



**SEGE**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DE GOBIERNO DEL ESTADO



UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 241

“ESTRATEGIAS Y HERRAMIENTAS PARA LA TRANSFORMACIÓN DE LA  
PRÁCTICA DOCENTE”

TESINA

modalidad:

TRAYECTORIA FORMATIVA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR

PRESENTA

MARIANA MEADE RANGEL

ASESOR

LIC. PASTOR HERNÁNDEZ MADRIGAL

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

MARZO 2022



**SEGE**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DE GOBIERNO DEL ESTADO



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL UNIDAD UPN 241  
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Marzo 14, 2022.

**C. MARIANA MEADE RANGEL  
P R E S E N T E.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación y después de haber analizado su trabajo para titulación, **opción: Tesina, modalidad: Trayectoria Formativa**, titulado: **"Estrategias y herramientas para la transformación de la práctica docente"**, para obtener el título de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR**, manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cinco ejemplares encuadernados y un ejemplar en CD como parte de su expediente al solicitar el examen.

**A T E N T A M E N T E  
"Educar para transformar"**

**DR. JOSÉ JAVIER MARTÍNEZ RAMOS**  
Director de la UPN, Unidad 241

D\JJMR/\FRELD\*oaaa

2022, "Año de las y los migrantes de San Luis Potosí"

Universidad Pedagógica Nacional Unidad 241, Italia No. 903 Fracc. Providencia, C.P. 78390, San Luis Potosí, S.L.P. Tel 444822-10-25

[www.upnsp.edu.mx](http://www.upnsp.edu.mx)

## ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	<b>5</b>
Semblanza Personal y Profesional .....	5
Introducción .....	8
Problema Articulador .....	10
<b>ARTICULACIÓN DE EVIDENCIAS</b> .....	<b>13</b>
Evidencia No. 1 “Ambientes de Lectura” .....	13
Introducción .....	13
Descripción del Problema .....	15
Descripción de los Ambientes Letrados .....	21
Resultados .....	24
Adaptaciones y Correcciones .....	27
Resultados de las Implementaciones .....	29
Conclusiones .....	30
Referencias .....	32
Evidencia No. 2 “Aprendiendo a Leer” .....	33
Introducción .....	33
Descripción del Problema .....	35
Estrategias para la Lectura Fonética .....	42
Resultados .....	43
Evaluación de Resultados .....	44
Conclusiones .....	48
Referencias .....	49
Evidencia No. 3 “Estrategias para el Desarrollo del Cerebro” .....	50
Introducción .....	50
Descripción del Problema .....	52
El Cerebro y el Aprendizaje .....	53
El Cerebro y el Lenguaje .....	60
El Cerebro y la Violencia .....	65

El Cerebro y las Emociones .....	70
Conclusiones .....	75
Referencias .....	77
Evidencia No. 4 “Herramientas para la Evaluación Cualitativa: Técnicas e Instrumentos” .....	78
Introducción .....	78
Descripción del Problema .....	80
Cuestionario .....	81
Resultados .....	84
Conclusiones .....	85
Referencias .....	87
Evidencia No. 5 “La Escuela Como una Comunidad con Autonomía” .....	88
Introducción .....	88
Descripción del Problema .....	88
Plan de trabajo .....	90
Resultados .....	96
Conclusiones .....	97
Referencias .....	99
<b>REFLEXIÓN FINAL .....</b>	<b>100</b>
<b>REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA .....</b>	<b>103</b>

## PRESENTACIÓN

### SEMBLANZA PERSONAL Y PROFESIONAL.-

Mi nombre es Mariana Meade Rangel, tengo 32 años y nací el 4 de agosto de 1989 en San Luis Potosí, San Luis Potosí. Desde muy niña supe que mi vocación era la educación, es un tema que me apasiona y disfruto mucho el trabajar con niños, es algo que llevo haciendo durante 11 años de mi vida.

En un inicio estudié la Licenciatura en Administración de Empresas, al graduarme de la carrera me di cuenta de que no seguí mi verdadera vocación, por lo que nunca ejercí y decidí meterme a estudiar el Diplomado para ser Guía Montessori de Casa de Niños.

Elegí seguir el camino de la docencia porque creo que el futuro de la humanidad depende de la educación, al educar a personas con valores, éticas y seguras de sí mismas podemos crear un mundo más humanizado.

Creo que como seremos humanos todos queremos trascender y dejar una huella en el mundo, como docente, puedo realmente ser un agente de cambio y realizarme tanto de manera profesional como personal, haciendo un cambio en el mundo por medio de la educación.

Cuando inicié el Diplomado, no conocía mucho acerca del sistema Montessori, sin embargo, al ir conociendo más sobre el mismo, me enamoré de la filosofía y del método. Duré dos años estudiando el Diplomado, en el cual, un año fue teórico y el otro fue de práctico. Al graduarme, conseguí trabajó en el mismo colegio donde practiqué, mismo lugar en el que me encuentro trabajando actualmente.

Llevó diez años trabajando en Casa de Niños como Guía, con niños de 3 a 6 años de edad. El ambiente es de edades mixtas, los 3 años de preescolar están en el mismo salón y con la misma Guía, lo que me permite crear un vínculo afectivo con cada uno de ellos y puedo darles seguimiento durante los 3 años cursados. Se les brinda atención personalizada, respetando los ritmos y tiempos de cada uno.

Al poder estar con ellos durante todo preescolar, tengo la oportunidad de conocerlos más a fondo, conocer sus habilidades y cualidades, dando seguimiento a su desarrollo cognitivo, social y emocional.

He logrado establecer una buena relación con los padres de familia, me gusta estar en contacto con ellos y que me vean como una red de apoyo y solidaridad, ya que tanto ellos como yo, tenemos el mismo objetivo, el desarrollo sano e integral de sus hijos. Creo que para obtener buenos resultados se debe de trabajar de la mano en el colegio y en la casa, por lo que constantemente busco oportunidades para tener retroalimentación con los padres de familia.

En mi práctica docente, llevo muy buena relación con mis compañeras de trabajo, disfruto mucho el compartir con ellas para juntas poder innovar con estrategias de aprendizaje y ofrecer soluciones para los problemas con los cuales nos enfrentamos día a día dentro del salón de clase.

Durante estos años he asistido a varios Congresos Montessori, nacionales e internacionales, en donde se reúnen miles de personas a compartir ideas y a seguir aprendiendo del método por medio de pláticas dadas por docentes con mucha experiencia en su campo laboral, algunos reconocidos a nivel mundial. Es muy gratificante el escucharlos y aprender de ellos, ya que llevan trabajando con niños durante muchos años, comparten experiencias y estudios que han elaborado acerca de la primera infancia.

De la misma manera, también he tomado cursos de varios meses, tomé el curso para ser Facilitadora de Talleres de Juego Libre, impartido por una pedagoga argentina. También, tome un curso para aplicar Montessori en la tercera edad, fue un curso que disfruté mucho ya que se logran grandes resultados y avances con las personas que tienen demencia senil.

El curso que más me marcó fue en el 2019 en Roma, estuvimos un mes observando colegios y aprendiendo de las mismas alumnas de María Montessori, estudiamos a profundidad el desarrollo del niño de los 0 a los 2 años. Fue una experiencia muy significativa en mi vida, compartí con personas que tienen los mismos ideales y nos unimos para trabajar por la misma causa, el proteger la infancia de los niños.

Algo que disfruto mucho es investigar acerca de los distintos sistemas educativos, me gusta mucho leer e innovar dentro del salón de clases, soy muy dedicada y entregada en mi trabajo.

Decidí meterme a esta Licenciatura de Nivelación en Educación Inicial y Preescolar ya que mi objetivo es seguir formándome como docente. Considero que además de la formación Montessori, es importante contar con una formación a nivel general de la educación y de cómo se trabaja en el país.

A través de los 14 módulos cursados pude construir nuevos aprendizajes, mismos que fui aplicando dentro del salón de clases y pude ir transformando mi práctica docente, utilizando mejores herramientas y estrategias que se ajusten a las necesidades de los niños.

De la misma manera, pude ir creando ambientes de aprendizaje en los cuales se promueva la educación integral de los niños y puedan ir construyendo su propio conocimiento, utilizando la creatividad y la observación para crear estrategias innovadoras de aprendizaje que sean atractivas para los niños.

Uno de mis principales intereses es el incorporar las secuencias didácticas grupales dentro del salón de clases, de esta manera le podré brindar a los niños más herramientas para que continúen formando su aprendizaje.

Para brindar una formación integral, se debe de movilizar los conocimientos y emociones de los niños, de esta manera podrán adquirir un conocimiento significativo. También, se le debe enseñar a cómo convivir en un aula con sus pares, logrando establecer relaciones positivas con sus compañeros y promover a el reconocimiento y manejo de sus emociones.

Comprendí que es muy importante conocer el contexto interno y externo de cada niño, ya que todas las experiencias que han vivido en su casa y ambiente familiar repercuten en su forma de aprendizaje. Es importante tener buena comunicación con los padres de familia y trabajar de la mano para poder crear una red de solidaridad en donde se pueda guiar a los padres de familia para que puedan brindar una mejor educación a sus hijos.

Esta Licenciatura transformó mi práctica docente, aprendí nuevos conceptos y descubrí nuevas herramientas para aplicar estrategias de aprendizaje, de evaluación y de organización dentro del ambiente.

Cambió mi forma de interactuar con los niños, los padres de familia y mis compañeras de trabajo. Me di cuenta que todos debemos de trabajar en equipo, compartir ideas y retroalimentarnos unos con otros para poder cumplir las metas y objetivos deseados.

Otro punto importante que aprendí es el que debemos involucrar a los padres de familia en las planeaciones, de esta manera estarán más involucrados en el desarrollo de los niños y podrán seguir de cerca su crecimiento.

La oportunidad brindada para estudiar esta Licenciatura en la línea me transformó de manera personal y profesional, me siento más preparada como docente y con mucho entusiasmo de seguir aplicando todo lo aprendido dentro de la institución en la cual laboro.

Al realizar la Licenciatura en línea, se tiene la oportunidad de trabajar e ir aplicando en el salón de clases lo aprendido en la práctica docente, al poder realizarlo a la par, puedes aprender mucho más ya que aplicas los conocimientos adquiridos directamente en la práctica.

Al terminar esta Licenciatura, me siento más preparada y segura en mi práctica docente, considero que debemos de poner al niño como el centro de la educación para poder brindarles una educación integral, construyendo los cimientos de su vida adulta.

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo cerebral en los niños se va a dar mejor si se cuenta con un adulto y un entorno sensible, estable, predecible y seguro que se preocupe de velar por su desarrollo, otorgándole las respuestas sensibles a sus necesidades.

Par que los niños aprendan, es necesaria la motivación, sólo de esta manera podrán alcanzar aprendizajes significativos, el cerebro, al estar motivado, se encuentra listo y ávido para el aprendizaje.

Como educadores, debemos crear ambientes educativos generadores de sorpresa para que los niños se muestren motivados para aprender, en donde la recompensa es justamente el aprendizaje.

Los ambientes y planeaciones realizadas se deben de adecuar a las necesidades que están presentando los niños, se debe de trabajar con todas las inteligencias, ajustando la educación al cerebro de los niños y no al revés.

Es por ello, que en evidencia No. 1, “Ambientes de Lectura”, se diseñan 4 ambientes diferentes para motivar y sumergir a los niños en el mundo de la lectura, ofreciéndoles diversas propuestas para que desde pequeños generen un hábito por la misma que les dure toda la vida. Para el diseño de los ambientes, es importante conocer las características del grupo, sus intereses y sus áreas de oportunidad, de esta manera, se podrá realizar la planeación en base a sus necesidades.

Al observar el interés de los niños hacia la lectura, decidí, en la evidencia No. 2, “Aprendiendo a Leer”, crear dos estrategias para facilitar el proceso de lectura en preescolar, midiendo por medio de un cuestionario los avances de los niños a partir de las estrategias implementadas. El objetivo fue el lograr que los niños aprendieran a leer de forma natural y espontánea, aplicando las estrategias dentro del periodo sensible del lenguaje que propone María Montessori.

Para continuar trabajando el desarrollo integral de los niños, decidí crear diversas estrategias de aprendizaje para el desarrollo del cerebro, promoviendo un desarrollo sano a nivel físico, emocional y social.

Creo que es fundamental el trabajar la inteligencia emocional en los niños, que sean capaces de reconocer y manejar sus emociones. Al reconocer las emociones en ellos mismos, las podrán reconocer en sus pares, desarrollando la empatía. Debemos de enseñarles a autorregularse, siempre de la mano del adulto, ya que si se encuentran desregulados emocionalmente, su cerebro no se encuentra apto para el aprendizaje, les cuesta trabajo motivarse, interesarse y memorizar.



En la evidencia No. 3, “Estrategias para el desarrollo del cerebro”, se crean secuencias didácticas en las cuales los niños puedan aprender la regulación emocional, el relacionarse con sus pares de manera positiva y la convivencia en armonía. Durante el desarrollo de las actividades, pude darme cuenta del cómo los niños socializan y el conocimiento que tienen acerca de sus emociones y cómo manejarlas. Note cómo fueron identificando sus emociones y logrando la auto regulación, siendo capaces de ser más empáticos con sus compañeros.

Para el desarrollo y elaboración de las estrategias, descubrí que es de suma importancia contar con autonomía escolar, dando libertad a las instituciones para tomar las decisiones orientadas a brindar un servicio de calidad a la comunidad.

Dentro de la autonomía escolar, se promueve la reducción de jerarquía, logrando que todos los docentes y padres de familia se involucren en la creación de las estrategias, trabajando todos en equipo para el bien común.

Para evaluar la autonomía escolar en el centro donde laboro, comencé creando un cuestionario para resolver la problemática de la falta de tiempo de retroalimentación entre los docentes. En la evidencia No. 4, “Herramientas para la investigación cualitativa: Técnicas e Instrumentos”, se identificó y abordó el problema utilizando las herramientas propuestas en el módulo. Mis compañeras de trabajo se mostrarán abiertas para participar y se muestran los resultados obtenidos.

Por último, consideré que era importante el crear un proyecto para promover la autonomía escolar. En la evidencia No. 5, “La escuela como una comunidad con autonomía”, se especifica un proyecto que fue aplicado en el centro para lograr trabajar como una organización inteligente. Se mencionan las características de la misma y se propone una forma de trabajo para incluir a toda la comunidad en el proceso de educación, creando una red de solidaridad y apoyo para obtener mejores resultados.

La comunidad se mostró abierta a participar y se obtuvieron grandes resultados, el proyecto se sigue aplicando dentro de la institución.

Todas las evidencias y proyectos aplicados me permitieron tener un crecimiento tanto personal como profesional, se realizaron cambios positivos dentro de la institución y dentro de mi salón de clases.

Es mi intención y compromiso el seguir innovando mi práctica docente, aplicando los conocimientos adquiridos de la Licenciatura, y seguir siempre estudiando las nuevas prácticas educativas que van surgiendo.

## PROBLEMATIZACIÓN

Al ser Guía Montessori, se trabaja con los niños de manera individual, cada niño tiene su secuencia y van avanzando según su ritmo. Aprenden por medio de materiales, los cuales tienen un propósito directo e indirecto y un control de error, lo cual indica que ellos solos pueden corregir su trabajo.

Considero que el sistema Montessori tiene muchas ventajas, ya que se impulsa a que los niños alcancen su independencia, se respetan sus tiempos de desarrollo y el material utilizado es atractivo para ellos, basado en sus necesidades.

Uno de los problemas identificados en mi práctica docente es la elaboración y aplicación de estrategias de aprendizaje grupales, ya que la mayor parte del tiempo los niños trabajan de manera individual.

Montessori cuenta con aprendizaje activo, pero considero que es necesario incluir más sesiones grupales para que los niños logren fortalecer las habilidades sociales y aprendan a trabajar con sus compañeros.

Se debe fomentar la interacción de unos con otros, exponiéndolos a situaciones en donde ellos sean quienes resuelven sus problemas, logren negociar, platicar, organizarse y llegar a acuerdos con sus compañeros.

Al no tener mucha experiencia en la elaboración de secuencias didácticas, encontraba dificultad en la planeación y organización de las mismas. Me costaba trabajo organizar los tiempos y temas de las estrategias de aprendizaje, ya que en ocasiones era difícil mantener el interés de los niños en ellas.

Conforme las fui aplicando dentro del salón de clases, fui aprendiendo el cómo organizarlas y planearlas, basadas en los intereses de los niños, y fui logrando que los niños se fueran interesando en las mismas.

Fui aprendiendo a evaluar, a identificar problemas en la práctica educativa y a crear estrategias innovadoras para combatir los problemas y atender las necesidades que los niños estén presentando en ese momento.

Para identificar un problema o necesidad, se requiere de mucha observación por parte del docente. Se puede recolectar la información por medio de un diario de campo en donde:

- Se registre la ocurrencia natural de las acciones, acontecimientos y conductas observadas.
- Se obtenga información acerca de una práctica determinada o un tipo concreto de conducta.
- Se recoge la información de la forma más detallada posible.

- Se plasma en el diario lo que el observador recuerda y sus reflexiones acerca de lo observado.
- Las notas contienen título, fecha y diagrama de lo observado.

Por medio de las observaciones, el docente puede detectar problemas y crear estrategias educativas para atenderlos.

Otro problema detectado fue la dificultad y falta de concentración en algunos niños, les cuesta trabajo mantener la atención en el material y realizar el trabajo de principio a fin, lo que hace que sus periodos de concentración sean muy cortos.

Se pudo notar que a los niños a los que les cuesta concentrarse también les cuesta trabajo elegir un material, por lo general están caminando por todo el salón y en ocasiones llegan a interrumpir el trabajo de sus compañeros.

Existen diversas razones por las cuales los niños no logran concentrarse, sin embargo tenemos que saber que todos los niños son diferentes y se debe analizar cada caso en particular. A continuación, mencionaré dos más comunes:

- Exceso de pantallas visuales. El exceso de pantallas puede traer como consecuencias la falta de atención, concentración y memorización.
- Falta de iniciativa. En este caso, son niños que les cuesta trabajo tomar decisiones. Para elegir, el ser humano tiene que entrar en contacto con su propio sentir para determinar la necesidad, los niños que no logran tomar decisiones necesitan adquirir seguridad e independencia para ir generando iniciativa.

Existen diversas herramientas para atraer la atención de los niños, logrando alargar sus periodos de concentración.

Una es la creación de secuencias didácticas para atender las necesidades presentadas, al aplicarlas se pueden observar las fortalezas de la misma y las áreas de oportunidad, analizándolas y replanteando la secuencia didáctica para obtener mejores resultados.

Un problema que llamó mi atención fue la falta de interés en la lectura, es por esto que se diseñaron cuatro ambientes letrados y dos estrategias para facilitar el aprendizaje de la misma. Dentro del proyecto, se muestran los ambientes letrados, su aplicación y los resultados obtenidos, así como también de las estrategias para facilitar el proceso de la lecto-escritura.

Dentro de este proyecto, se encuentra también el diseño, elaboración, aplicación y evaluación de estrategias de aprendizaje para el desarrollo del cerebro. Se adjuntan los pasos que se siguieron, se describe la aplicación de la misma y los resultados obtenidos.

A partir de las áreas de oportunidad detectadas, se diseñaron estas estrategias para lograr una movilización de saberes en los niños y lograr que vayan construyendo su propio aprendizaje, siendo los protagonistas de su desarrollo.

Por último, para poder ofrecer un buen servicio a los padres de familia y lograr los resultados antes mencionados con los niños, es necesario comenzar a trabajar como una organización inteligente y tener autonomía escolar, de esta manera el personal estará involucrado en el proceso de la planeación y realización de las actividades, compartirán conocimientos y podrán unirse y trabajar en equipo, siguiendo los valores de la institución y trabajando por la misma meta.

Vivimos en un mundo de cambio continuo, por lo que constantemente las instituciones se tienen que transformar y cambiar para poder satisfacer las necesidades que la sociedad presente en ese momento.

Para tener mayor efectividad, las organizaciones deben de trabajar en equipo, colaborar y reflexionar unos con otros para poder resolver los desafíos planteados por la sociedad. Un gestor capacitado debe diseñar la estructura, organizar los recursos humanos y lograr sacar el potencial de cada uno de los miembros de su comunidad. El gestor será el encargado de escuchar, revisar puntos de vista, y tomar las decisiones junto con el equipo para lograr ofrecer un servicio educativo de calidad.

Se plantea el qué y para que se hacen las cosas, construyendo colectivamente una malla de trabajo, de desempeños, de sueños, de presentaciones y de cualidades, en donde todos trabajen de la mano por un mismo objetivo.

Se genera una visión de futuro compartida para poder realizar la transformación, en donde se motiva a los miembros a ver por el bien común y no el individual, a dejar a un lado los intereses personales y trabajar en equipo para lograr cumplir la visión que se creó de manera colectiva.

Para realizar el proyecto de autonomía escolar, primero se identificaron los problemas que existen en la práctica docente de la institución, recopilando la información por medio de un cuestionario cualitativo, a partir de los resultados del cuestionario se definió la estrategia del proyecto para la autonomía escolar.

Dentro del portafolio, se presenta el cuestionario y el proyecto para lograr la autonomía en el centro escolar, mismos que fueron aplicados dentro de la institución, se muestran los resultados obtenidos y de cómo se transformó la institución a partir de la aplicación del proyecto.

# ARTICULACIÓN DE EVIDENCIAS

## EVIDENCIA NO. 1

### “AMBIENTES DE LECTURA”

#### INTRODUCCIÓN

La lectura es uno de los aspectos más importantes a promover en los niños desde pequeños, ya que a través de la misma desarrollan diversas capacidades y habilidades que permanecerán con ellos por el resto de su vida.

Mandler y Johnson (1977) mencionan que todos los niños se benefician de escuchar cuentos, el escuchar la lectura de cuentos facilita la captación del esquema general o estructura de la narración que estimula el desarrollo de ciertas operaciones mentales que controlan la comprensión y la memoria.

La lectura de textos permite a los niños encontrarse a sí mismos, ponerse en el lugar de otros, valorar las diferencias, solucionar problemas y aprender a explorar opciones para ellos mismos y para la humanidad.

De la misma manera, el acceso a la lectura y, especialmente, a la literatura, moviliza activamente la imaginación creadora del niño, donde lograr realizar representaciones de los personajes, utilizando su creatividad. También se logra expandir su memoria, ayudando al registro y recuperación de la información recibida.

Es importante también el mencionar que la lectura es la principal fuente de enriquecimiento del lenguaje, ya que las palabras y estructuras lingüísticas constituyen la fuente de la cual fluye y fluirá su futura capacidad de expresión y su comprensión del mundo.

Es de suma importancia leerles cuentos y otros textos desde pequeños, ya que de esta manera podrán expandir su vocabulario y a la vez aprender progresivamente la sintaxis del lenguaje escrito.

El desarrollo y uso del lenguaje se alimenta de la lengua oral y de la escrita, por lo que deben estar en contacto con diversas formas del lenguaje escrito.

Los niños deben de aprender a leer comprensivamente para enriquecer el texto gracias a sus propias aportaciones, estableciendo hipótesis y sacando sus propias conclusiones, todo esto les sirve como una gran estimulación intelectual.

En este proyecto, se propone el diseño de cuatro ambientes letrados en los cuales los niños se puedan adentrar al mundo de la lectura, mostrando interés por la misma desde temprana edad, desarrollando habilidades lógicas e iniciándose en la práctica de la escritura, reconociendo algunas propiedades del sistema de escritura.

Por medio de la elaboración de los ambientes letrados se espera que los niños se conviertan en niños lectores desde pequeños, cultivando este hábito durante toda la vida.

## DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Al trabajar en un colegio Montessori, existen diferentes herramientas para introducir a los niños desde una edad temprana en el mundo de la lectura y escritura.

Algunas estrategias que utilizó dentro de mi práctica educativa que me han funcionado para el aprendizaje de la lectura y escritura son las siguientes:

- Alfabetizar todo el salón, todos los materiales tienen su nombre debajo del mismo, sus lockers tienen su nombre, tengo el calendario con los nombres de los días de la semana y los meses del año, hay carteles con reglamentos, instrucciones, etc. De la misma manera, los vasos con los que toman agua tienen su nombre con vinil, por lo que cada vez que quieren tomar agua buscan su nombre en el vaso y van identificando cómo se escribe.
- Proyecto de maleta viajera. Al inicio del ciclo escolar, se les pide a todos los niños que traigan un cuento de su casa y se meten en una maleta. Cada semana, un niño se lleva la maleta a su casa para leer todos los cuentos que tienen. Una vez que se la hayan llevado todos los niños, se donan los libros a la biblioteca del salón.
- Trabajar con el material Montessori: letras de lija, charola de arena, sonidos iniciales, alfabeto móvil y encajes metálicos.

Al ser el sistema Montessori, cada niño va avanzando a su propio ritmo y se tiene un programa individual para cada uno de ellos.

Un problema y preocupación que empecé a notar en el área de lenguaje durante este ciclo escolar, fue la falta de interés de los niños en la lectura, escritura y en los materiales de lenguaje, solamente los utilizaban cuando yo se los indicaba más no por su propia elección.

Pude notar que elegían trabajar materiales más relacionados con arte, vida práctica o sensorial, mostrando poco interés en las letras.

Para encontrar una respuesta, decidí seguir observando y registrando información en el diario de campo sobre la constancia del uso de los materiales de lenguaje dentro del ambiente, por la elección libre de los niños.

Al pasar algunas semanas, pude comprobar y verificar a través de los registros que los niños mostraban poco interés en el área de lenguaje, fueron muy pocos los niños que elegían utilizar materiales de escribir o leer, me di cuenta que si no les asignaba el material ellos no lo elegían por su propia cuenta.

Incluso en ocasiones, en las cuales se les asignaba el material para trabajar con el programa de lenguaje, los niños se mostraban poco entusiasmados e incluso algunos no quisieron trabajar con los materiales.

Pude ver que era un problema al que no me había enfrentado en años anteriores, ya que muchas veces los niños eran los que se acercaban a mí a pedirme que les presentara una letra y mostraban gran interés y curiosidad por la lecto – escritura. En ese momento, supe que tenía que transformar mi práctica docente y ajustarme a las necesidades e intereses que los niños estaban presentando en ese momento.

Siempre me había funcionado el programa Montessori y no había tenido que recurrir a otros recursos, por lo que me sentí nerviosa y emocionada por integrar nuevas estrategias en mi planeación. Considero que todas las generaciones de los niños son diferentes y debemos de estar abiertas a realizar los cambios necesarios para satisfacer las necesidades que los niños están presentando hoy en día.

Decidí abordar el problema aplicando las herramientas brindadas por el módulo para crear una estrategia con la que pueda interesar a los niños en la lectura, logrando convertir a los niños en niños lectores que muestren interés por la misma y desarrollen habilidades lógicas, proporcionándoles estimulación al lenguaje oral y escrito.

Para comenzar, analicé las estrategias propuestas por Mabel Condemarín para el aprendizaje de la lectura en preescolar, las cuales se mencionan a continuación:

- ▶ Ningún niño debe ser presionado para aprender a leer. Evitando amenazas, castigos o cualquier tipo de presión emocional.
- ▶ Evaluar el nivel de aprestamiento para la lectura a través de tests, evaluaciones informales y del mismo juicio.
- ▶ La lectura en el preescolar no debe ser una versión similar o simplificada de los programas de primer grado, con un texto único y cuadernos de trabajo, evitar dar lecciones de manera grupal, rígida, y formal.
- ▶ La lectura y escritura inicial deben ser enseñados simultáneamente.
- ▶ Dar estimulación de todas las modalidades del lenguaje: el hablar, escuchar, leer y escribir tendrían la misma importancia.
- ▶ Promover ejercicios en los cuales los niños participan libremente y aprenden a leer las palabras que surgen de propias experiencias. Cada niño selecciona un vocabulario básico de tal manera que las palabras pasan a serle “orgánicas” naturales.
- ▶ Dar oportunidades para escuchar lectura de cuentos mientras va siguiendo visualmente la lectura.



- ▶ Promover el interactuar con libros y revistas.

Al estudiar las propuestas, pude relacionarlas y compararlas con las que utilizó en mi práctica actual docente. Pude notar que algunas estrategias si las aplicaba dentro de mi práctica, como el que no se debe presionar al niño para aprender a leer, siempre he respetado los procesos individuales de cada niño evitando el forzarlos o presionarlos para lograr un aprendizaje.

Otras estrategias que aplico en mi práctica es la introducción simultánea de la lectura y escritura y el evitar dar lecciones grupales, siempre he trabajado con los niños de manera individual.

De la misma manera, pude notar que existían diversas estrategias que no estaba aplicando, como el escuchar cuentos siguiendo visualmente la lectura, el promover la interacción con todo tipo de libros y el promover ejercicios en los cuales los niños participen de manera libre con palabras que surjan de su propia experiencia.

También, pude darme cuenta que me faltaba promover el trabajo grupal en el área de lenguaje ya que la mayor parte de las veces lo trabajo de manera individual, debía de promover más el intercambio de opiniones, experiencias e ideas en grupo.

Para continuar con la elaboración del proyecto, decidí utilizar, estudiar e integrar diferentes currículos presentados durante el módulo que abren el aprendizaje a la lectura.

Los currículos integrados se mencionan a continuación:

CURRÍCULO	OBJETIVO
CURRÍCULO COGNITIVO DE WEIKART	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se estimula a los niños a realizar experiencias significativas con los adultos y con sus compañeros, a describir objetos, sucesos y relaciones, a expresar los sentimientos con palabras, a ver escrito su lenguaje hablado y a escuchar y contar cuentos.</li> </ul>

<p><b>CURRÍCULO DE BEREITER Y ENGELMANN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hacer énfasis en las destrezas fónicas que permiten que se pronuncien las palabras escritas.</li> <li>- Se enseña a los niños a producir los fonemas del lenguaje estándar y a reconocerlos en el lenguaje escrito.</li> </ul>
<p><b>CURRÍCULO MONTESSORI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Insertar al niño en el lenguaje hablado y escrito desde el nacimiento, en la etapa de la mente absorbente, debe observar a personas que leen libros y a la vez estar rodeado de letreros y comunicaciones escritas.</li> <li>- Denominar a los objetos con su rótulo específico.</li> <li>- Leerle a los niños una variedad de temas reales, como la vida de otras personas, otros lugares, la naturaleza, y posteriormente introducirlos en el mundo de la fantasía.</li> </ul>
<p><b>CURRÍCULO DE ARTES DEL LENGUAJE DE DURKIN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se utilizan contenidos que sean de interés para los niños o temas conocidos para ellos.</li> <li>- Utiliza un enfoque de palabras completas para desarrollar un vocabulario de lectura.</li> <li>- Se les lee diariamente a los niños.</li> </ul>
<p><b>CURRÍCULO BASADO EN UNIDADES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se centra en el desarrollo emocional y social del niño.</li> <li>- Se realiza el programa diario a partir de la intuición de las educadoras y sobre la base de algunas asunciones teóricas sobre el desarrollo del niño.</li> <li>- Se tiene el tiempo de círculo y música, donde se les lee cuentos a los niños y se cantan canciones.</li> <li>- Se procura que los niños aprendan a interactuar con sus pares, adquieran buenos modales, desarrollen una</li> </ul>

	positiva imagen de sí mismos y obtengan los conceptos y el lenguaje necesarios para su vida escolar.
--	--

Decidí el crear las estrategias combinando dos o más currículos, de esta manera se les brinda a los niños la oportunidad de tener diferentes opciones y elegir la que mejor se ajuste a sus necesidades, creo que con la integración de varios currículos se puede crear una estrategia más completa.

Por último, decidí trabajar incorporando la pedagogía conceptual.

Miguel Zubiría Samper, menciona que la pedagogía conceptual privilegia y le da un énfasis al componente más importante del desarrollo psicológico del ser humano, el cual es el componente afectivo. De la misma manera, menciona algunas características que tiene la pedagogía conceptual, las cuales son las siguientes:

- Promueve el desarrollo de habilidades y competencias afectivas, que determinan la felicidad y satisfacción del ser humano.
- Trabaja con las competencias intelectuales, explicando cuales son las operaciones y competencias mentales que le permiten al ser humano aprender algún tema.
- Ejercitar las habilidades de tipo intelectuales más básicas, como lo son la lectura, escritura, capacidad de escuchar y entender y capacidad de expresión oral.
- Hace énfasis en el campo del talento, explorando e identificando el talento de cada niño para poder dirigirlo de la manera adecuada y que de esta manera se puedan destacar en algún campo laboral específico.

Esta propuesta pedagógica lleva al estudiante más allá del conocimiento científico e intelectual, lo lleva a desarrollar la inteligencia emocional y lograr que los alumnos sean más capaces de enfrentar la realidad social y el mundo en el que viven, logrando desarrollar sus procesos cognitivos y afectivos.

El objetivo es promover el pensamiento, las habilidades y valores en los niños, logrando identificar el pensamiento de cada niño para que logren aprender los conceptos básicos de las ciencias y a relacionarse entre ellos.

Fases de la pedagogía conceptual:

- 1) **Fase afectiva:** Se propone despertar en los niños la curiosidad y el interés, aprendiendo por motivación y beneficiándose de sus logros alcanzados con estos nuevos conocimientos adquiridos. Utilizar los instrumentos afectivos frente a las situaciones, personas, eventos, objetos, de nuestro entorno para valorarlos, tomar decisiones y orientar nuestra relación con ellos.
- 2) **Fase cognitiva:** Garantiza el acceso a la información y la comprensión y asimilación del conocimiento. Se interactúa con la realidad de los instrumentos previos de conocimiento para producir nuevo conocimiento.
- 3) **Fase expresiva:** Se aplica lo aprendido, creando autoconciencia siguiendo los siguientes pasos: procedimiento, conciencia operacional, simulación y ejercitación. Permite comunicar lo se sabe y lo que se quiere.

La estrategia realizada fue la elaboración de cuatro ambientes letrados para promover la lectura en los niños.

Se escogieron los siguientes ambientes letrados para aplicar en el aula tomando en cuenta la edad de los niños del grupo, que tienen entre 3 y 4 años de edad. A continuación, se explican de manera detalladas los ambientes integrados al salón de clase.

## DESCRIPCIÓN DE LOS AMBIENTES LETRADOS

### AMBIENTE #1 – “IMPLEMENTACIÓN DE BIBLIOTECA EN AL AULA”

Se va a implementar una biblioteca dentro del salón de clases que incite a los niños a la lectura, ellos podrán acudir a la misma en el momento del día que lo deseen, ya sea de manera individual o en grupos de máximo 3 niños.

La biblioteca pondrá a su alcance un diverso conjunto de textos que podrán disfrutar, logrando aprender a su propio ritmo y nivel, así como también, familiarizándolos con una gran cantidad de palabras y estructuras lingüísticas. En la biblioteca, se incluirán los siguientes tipos de textos:

- Cuentos.
- Poemas y canciones.
- Biografías.
- Novelas cortas.
- Revistas.
- Periódicos.
- Diccionario.
- Manuales.
- Folletos.

Para el registro de los libros leídos, se colocará un árbol, puede ir pegado a la pared o dibujado en la misma. Cada vez que un niño lea un cuento, se pegará una hoja en el árbol. Cada viernes se contarán las hojas que se pegaron durante la semana, de esta manera se motiva a los niños a que lean más libros que la semana anterior y se lleva un registro de los libros leídos en la semana.

### AMBIENTE #2 – “REALIZAR EXPERIENCIAS DE LECTURA COMPARTIDA”

Este ambiente se crea con el fin de que los niños puedan seguir con su vista la lectura del cuento que está realizando el profesor.

La lectura compartida tiene grandes beneficios en los niños, a continuación se mencionan los siguientes: introducir a los niños en la lectura infantil, desarrollar la habilidad de escuchar, desarrollar su gusto estético, enriquecer su vocabulario, introducir a los niños en el aprendizaje del lenguaje escrito y desarrollar el amor por los libros.

Para involucrar a los niños en el proyecto, se realizarán 3 libros gigantes, en los cuales ellos participarán en la elaboración de la portada y algunas de las ilustraciones del libro, la maestra será la encargada de escribir el texto.

La maestra deberá contarles los cuentos todas las veces que ellos lo soliciten.

### **AMBIENTE #3 – “CONTAR Y LEER CUENTOS ALTERNADAMENTE”**

El contar y leer cuentos alternadamente permite al maestro enriquecer el repertorio de cuentos, leyendas o poemas que se leen a los niños.

Al contar un cuento:

- Se establece comunicación visual directa con los niños.
- Los niños escuchan y miran directamente la expresión del rostro, los gestos y la entonación de la profesora.
- La narración se enriquece.
- Los niños asimilan un buen modelo de expresión oral.

Al leer un cuento:

- Se establece una relación emotiva.
- Los niños perciben que las palabras escritas tienen un significado.
- Se familiariza a los niños con el manejo de los libros.
- Se estimular el interés por la lectura.

Diariamente se elegirá un cuento para leer con los niños, dedicando un mínimo de 15 minutos diarios a la lectura de cuentos. Se alternará, un día y un día, la manera de contar o leer el cuento, un día contando el cuento de manera más personal para los niños y otro día leyéndolo tal cual aparece en el libro.

### **AMBIENTE #4 – “EFECTUAR DRAMATIZACIONES”**

Las dramatizaciones ayudan a que los niños entiendan de una mejor manera el significado de los cuentos. De la misma manera, refuerzan su lenguaje oral y su desarrollo psicomotor.

Se realizarán las siguientes dramatizaciones:

1.- Juegos de roles.-

- La maestra les contará un cuento a los niños y seleccionará a niños para que representen algunos roles del cuento.

- Ellos podrán crear su vestuario con material que encuentren en el salón, de la misma manera tendrán a su disposición collares, lentes, guantes, antifaces, etc. que podrán utilizar para caracterizar a su personaje.

2.- Juego de teatro.-

- Se les invitará a los niños a crear una historia y contársela al resto del grupo utilizando títeres.
- Se les motivará a que elijan un personaje y escriban un guion con ayuda de la maestra, al finalizar podrán realizar la presentación frente a todos sus compañeros.

## RESULTADOS DE LOS AMBIENTES LETRADOS

Tras la implementación de los ambientes se obtuvieron los siguientes resultados:

### **AMBIENTE #1 – “IMPLEMENTACIÓN DE BIBLIOTECA EN AL AULA”**

Los niños se mostraron contentos y motivados con la implementación de la biblioteca en el aula.

Se colocaron en la biblioteca cuentos, poemas, revistas, periódicos, diccionarios, manuales, folletos, etc., para que se fueran familiarizando con diversos textos y cantidad de palabras. Debido a que los niños tienen entre 3 y 4 años de edad, no pueden leer un cuento completo, sin embargo, se observó que hojearon los cuentos y ellos contaban la historia según las imágenes que iban viendo en el mismo.

Parte de la motivación de la lectura, fue el colgar una hoja en el árbol, disfrutaban mucho el terminar el cuento, colgar la hoja y ver cómo el árbol se iba llenando.

Se pudo observar, que algunos no leían ni observaban a profundidad el cuento o texto, solo querían colgar su hoja en el árbol. En base a esto, se debe desarrollar una estrategia en la que se evalúe si el niño realmente prestó atención al cuento o no, ya que la hoja sólo si cuelga si en verdad estuvo leyendo y analizando el texto.

Considero que se obtuvieron muy buenos resultados y los niños se mostraron motivados con la lectura al tener los cuentos y diversos textos a su alcance, disfrutaron el leer en parejas o tercias, en donde uno era el encargado de contar el cuento y compartían sus ideas y opiniones.

### **AMBIENTE #2 – “REALIZAR EXPERIENCIAS DE LECTURA COMPARTIDA”**

La creación de los libros gigantes tuvo muchos resultados positivos, los niños se mostraron muy entusiasmados de hacer ellos mismos los libros, colaboraron unos con otros e intercambiaron ideas para ver cómo y con qué material se realizaban.

Se realizaron tres historias de cuentos que ya conocen:

- 1.- Los tres cochinitos.
- 2.- El conejito blanco.
- 3.- ¿A qué sabe la luna?



La mayoría sabía de qué trataban estos cuentos, por lo mismo disfrutaron el realizar las ilustraciones y opinaban acerca de que pasaba primero y que después. Al finalizar, escribí en letra grande los textos de cada cuento.

Los niños pedían constantemente que se les contarán los cuentos, pude notar cómo iban siguiendo la lectura con su vista e incluso se iban aprendiendo lo que decía el texto. Al leerlo varias veces, algunos empezaron a identificar las palabras escritas y su significado.

Una vez que pude notar que se sabían los cuentos, escogí a 3 niños para que ellos contaran los cuentos a sus compañeros. Pude notar cómo se sabían el cuento y seguían muy bien los textos, incluso cambiaban su tono de voz para mantener el interés de sus compañeros.

Disfrutaron mucho la actividad y la lectura de los cuentos gigantes.

### **AMBIENTE #3 – “CONTAR Y LEER CUENTOS ALTERNADAMENTE”**

Los niños disfrutaron la lectura de cuentos diaria, en un principio les costaba trabajo a algunos el mantener su atención en la historia y se distraían al finalizar la lectura.

Conforme fue pasando el tiempo, se mostraban más y más interesados por los cuentos, logrando mantener su interés y atención durante el mismo.

Pude notar que cuando se leía el cuento tal cual se distraían un poco más que cuando se les contaba el cuento de manera más personal, realizando sonidos y entonaciones para los personajes.

De la misma manera, observe que les gusta que se les cuente varias veces el mismo cuento, me pidieron frecuentemente que repitiera una historia.

Conforme pasaron los días ya todos sabían el horario del cuento y se mostraban entusiasmados y listos para escuchar la historia.

En una ocasión no tuvimos oportunidad de contar el cuento y la mayoría preguntó qué porque no se había contado, pidiendo escuchar un cuento, esto me dice que aumentó su amor e interés por la lectura.

### **AMBIENTE #4 – “EFECTUAR DRAMATIZACIONES”**

Se realizaron dos tipos de dramatizaciones.

La primera fue el juego de roles. Al realizar la actividad por primera vez, pedí que se ofrecieran voluntarios, respetando a los que no quisieron participar. En un principio se les dificultó el ponerse de acuerdo en qué decir o qué hacer, los tuve que guiar un poco en la realización de la escena. Algunos se mostraron penosos pero poco a poco se les fue quitando.

Al realizar la actividad por segunda y tercera vez, los niños ya estaban más familiarizados con la actividad y ellos mismos pudieron realizar la planeación de una escena sencilla.

Disfrutaron el realizar la actividad, sin embargo hubo algunos que se mostraron penosos para participar, creo que con el paso del tiempo irán adquiriendo seguridad y venciendo la pena.

La segunda dramatización fueron los títeres, en esta actividad hubo más voluntarios. Creo que al esconderse ellos detrás de un teatro y que no los vean les dio seguridad a los que tenían pena. En un principio también les costó trabajo la organización, sin embargo conforme fuimos repitiendo la actividad fueron aprendiendo a tomar turnos y realizar una mejor obra que la anterior, fueron comprendiendo el significado del teatro, del esperar su turno para hablar y del ponerse de acuerdo para contar una historia.

En base a la evolución y análisis de los resultados obtenidos, decidí implementar algunas adaptaciones y correcciones para obtener mejores resultados.

## ADAPTACIONES Y CORRECCIONES A LOS AMBIENTES LETRADOS

### AMBIENTE #1 – “IMPLEMENTACIÓN DE BIBLIOTECA EN AL AULA”

Implementar una estrategia para evaluar que realmente los niños están leyendo los cuentos y analizando las imágenes e información que encuentran en los mismos.

Se implementó la estrategia de que cada vez que un niño desee colocar una hoja en el árbol de lectura se le harán tres preguntas básicas acerca del cuento para evaluar si leyó y puso atención al texto e imágenes del mismo. Las preguntas serán las siguientes:

- 1.- ¿De qué trata el cuento?
- 2.- ¿Me puedes decir algunos personajes del cuento?
- 3.- ¿Qué fue lo que más te gustó?

La maestra podrá evaluar si el niño realmente leyó o no el cuento y colgar su hoja si el niño responde correctamente, esto ayuda a promover la lectura reflexiva y de comprensión en los niños.

### AMBIENTE #2 – “REALIZAR EXPERIENCIAS DE LECTURA COMPARTIDA”

Se implementa la estrategia de realizar un libro gigante de un cuento que los niños no conozcan, en la que puedan imaginar a los personajes y utilizar su creatividad para realizarlos. Se les da el nombre del personaje o qué animal es, y ellos deciden cómo hacerlo, sin haberlo visto antes.

Otra estrategia es inventar una historia nueva con los niños, creando el texto y personajes entre todos para elaborar el libro gigante, de esta manera utilizan su creatividad e imaginación al crear un cuento.

### AMBIENTE #3 – “CONTAR Y LEER CUENTOS ALTERNADAMENTE”

Se implementará la estrategia de contarles cuentos solo de manera oral, ellos podrán imaginar a los personajes y escenas de dónde suceden. Se omite el final y se les pide a los niños que imaginen en que termina. Posteriormente se les contará el cuento con el libro, ellos podrán comparar lo que imaginaron con las ilustraciones del libro y comentar sus ideas y opiniones acerca del mismo, escuchando el final y escoger cual les gusto más.

### AMBIENTE #4 – “EFECTUAR DRAMATIZACIONES”

Se implementará el realizar juegos de roles con escenas de su día a día, no de cuentos. Se les da una cocina, o una cama, algún juego para que ellos creen la escena. Los niños podrán imaginar la escena y jugar a la vez de manera simbólica, el juego simbólico también nos ayuda a descubrir cómo viven los niños en su caso ya que actúan las escenas que ven en el día a día.

## RESULTADOS DE LAS IMPLEMENTACIONES

Las correcciones e implementaciones a los ambientes letrados se realizaron a partir de los resultados obtenidos con los niños y las estrategias que propone Mabel Condemarín para que los niños se interesen en la lectura y la importancia que tiene que estén en contacto con la misma.

En la biblioteca, al preguntarle al niño de qué trato el cuento, te ayuda a saber si realmente el niño leyó con calma y atención el cuento. Existen ocasiones en las que los niños están en la biblioteca pero realmente solo están jugando con los cuentos, se les hizo el ser conscientes que para colgar una hoja en el árbol de lectura, realmente deberán haber leído y analizado el texto, esto los motiva a realmente poner atención y reflexionar acerca de lo que están leyendo.

En cuanto a los libros gigantes, fue una actividad que realmente disfrutaron. Decidí el implementar libros que no conocen ya que les das la oportunidad de utilizar su imaginación y creatividad para la creación de personajes, ellos inventan cómo son, su vestuario e incluso hasta el tono de voz que tienen. Los niños logran utilizar su creatividad y a la vez colaborar unos con otros para trabajar en equipo y crear a los personajes. Aprenden a intercambiar opiniones, tomar turnos y tomar decisiones, siendo una experiencia de la cual se pueden beneficiar en varios sentidos.

Decidí el implementar el contar cuentos de manera oral ya que el lenguaje también se alimenta por medio del lenguaje oral. Con esta técnica los niños deben de poner atención a la lengua oral y a la vez ellos podrán imaginar los personajes y escenas del cuento. También se les puede omitir el final, para que ellos puedan escoger un final, realizando hipótesis y conclusiones. Posteriormente, al ver el cuento, pueden comparar su final y lo que imaginaron con el mismo, platicando acerca de si sus personajes se parecen a los que creo el autor y brindar sus opiniones acerca del final, incluso pueden escoger que final les gustó más.

Por último, decidí el implementar juego de roles con escenas que viven en su casa. El juego simbólico nos ayuda a descubrir cómo viven los niños en su casa y cómo conviven con su familia, ya que generalmente sus actuaciones ilustran una escena que han vivido antes.

Los niños siempre están jugando, cuando comen, se bañan, caminan, se visten, etc. El juego infantil es vital para el desarrollo físico, emocional, intelectual y social del niño. El juego brinda la oportunidad de resolver conflictos internos, de desarrollar habilidades sociales y de aprender, dado que es la actividad propia como realmente se aprende. También, desarrolla la imaginación y creatividad.

## CONCLUSIONES

Como docentes, podemos utilizar nuestra creatividad de diversas maneras para motivar a los niños a sumergirse en el proceso de la lectura, el cual realizan de manera espontánea y natural, tratando de despertar siempre en ellos un gran interés y motivación, haciéndolos los protagonistas de su aprendizaje.

Como educadoras, es normal el querer que todos nuestros alumnos aprendan a leer y a escribir, sin embargo debemos tomar en cuenta que cada niño aprende a su propio ritmo y no pueden existir comparaciones entre unos y otros. Debemos tener claro que ningún niño debe de ser presionado para leer, se deben evitar amenazas, castigo y presión emocional en todo momento.

Debemos confinar, en que si ponemos a los niños en contacto constante con la lectura, con cuentos, revistas, libros, etc., ellos se irán interesando de manera espontánea y natural, y podrán aprender por sí mismo y con gusto el proceso de la lectoescritura.

Las estrategias aplicadas en el proyecto mostraron un aumento en el interés del niño por el lenguaje escrito, deseo seguir implementando estrategias de este tipo en las cuales los niños puedan movilizar sus saberes y adquieran un nuevo conocimiento, despertando su interés y alimentando su curiosidad.

A lo largo de este módulo pude darme cuenta que existen infinidad de técnicas para desarrollar la lectura en preescolar. Creo que al estudiar un método tan específico como lo es Montessori me daba miedo el qué implementar o que no dentro del ambiente.

Considero que debemos estar en transformación constante y no tener miedo a arriesgarnos y realizar un cambio o introducir algo nuevo, creo que se pueden obtener muy buenos resultados y lograr un mejor aprendizaje en los niños.

Al ir transformando mi práctica docente me quedó con un aprendizaje que considero muy significativo, y es el lograr combinar dos o más currículos para atender las necesidades que presentan los niños.

Antes, me costaba mucho combinar e integrar currículos ya que en mis estudios Montessori siempre me ensañaron a no mezclar o combinar métodos ya que se puede perder la esencia del mismo.

Actualmente, a través de los resultados de las estrategias aplicadas, descubrí que al contrario, al combinar o implementar dos o más currículos se enriquece el aprendizaje, ya que se brindan estrategias más completas para todos los niños y se les puede dar diferentes opciones con las cuales trabajar.

Recordemos que los niños son seres cambiantes y somos nosotros quienes nos debemos de ajustar a sus necesidades y tener apertura en la planeación.

Considero que este módulo fue muy enriquecedor y a la vez retador, logré salir de mi zona de confort y transformar mi práctica docente, incorporando nuevas estrategias que dieron resultados satisfactorios. Continuaré con el uso de estas estrategias e innovando nuevas en mi práctica, siempre observando a los niños, ya que a través de la observación podemos descubrir sus gustos, intereses y curiosidades y planear en base a ellos.

Estas estrategias me ayudaron a introducir a los niños en el mundo de la lectura, logrando despertar en ellos el interés por la misma y creando un hábito que espero les dure toda la vida.

## REFERENCIAS

Condemarín M. (2001) El poder de leer. ¿Qué hacer para que nuestros estudiantes lean cada vez mejor? (p.21) Edición especial para el programa de las 900 escuelas.

Condemarín M. (2001) El poder de leer. ¿Qué hacer para que nuestros estudiantes lean cada vez mejor? (p.21) Edición especial para el programa de las 900 escuelas.

Zubiría M. (1995) Teoría de las seis lecturas. De los grafismos a las palabras leídas: la lectura fonética. (p.77) Fundación Iberto Merani para el Desarrollo de la Inteligencia.

SEP. Aprendizajes Clave para la Educación Integral.



## EVIDENCIA NO. 2

### “APRENDIENDO A LEER”

#### INTRODUCCIÓN

La lectura es un aspecto muy importante que debemos trabajar con los niños todos los días, si logramos inculcar en ellos el hábito y amor por la lectura desde temprana edad será un hábito que tendrán para toda la vida.

Se puede identificar a un niño lector cuando muestra interés por la lectura, cuenta con habilidades lógicas y pertenece a un hogar en donde se estimula al lenguaje oral y escrito.

Al trabajar en un colegio Montessori, el aprendizaje de la lectura se va dando en los niños de manera espontánea y natural. María Montessori explica que los niños tienen periodos sensibles, en los cuales tienen ciertas sensibilidades para adquirir cierto conocimiento, el período sensible de la lectura y escritura en un ambiente Montessori se da en los niños entre los 4 y 5 años de edad.

Primero comienzan a trabajar con los sonidos de las letras e identificación del símbolo de las mismas, posteriormente se tiene el material del alfabeto móvil, que incluye todas las letras del abecedario. Con el alfabeto móvil logran formar palabras con las letras y comienzan a leer de manera espontánea y natural.

Es maravilloso el ver cómo los niños se van interesando por la lectura y van aprendiendo a leer y formar palabras solos, lo realizan sin esfuerzo y con una gran motivación e interés. Después del alfabeto móvil, comienzan a leer palabras en tarjetas, oraciones y pequeñas historias. El amor por la lectura comienza a desarrollarse y realmente se puede sentir el interés que tienen por leer todo lo que tienen a su alrededor. Se trabaja con los niños de manera individual, siguiendo el ritmo de cada niño, y es asombroso observar y presenciar cómo se va dando este aprendizaje que realmente ellos construyen solos.

El objetivo del siguiente proyecto es crear dos estrategias para lograr que los niños desarrollen interés y gusto por la lectura desde temprana edad, utilizando diversos tipos de texto e iniciándose en la práctica de la escritura, reconociendo algunas propiedades del sistema de escritura.

Para poder evaluar a los niños, decidí primero evaluar a mí misma para identificar el nivel de lectura en el que me encuentro, los resultados me sirvieron para crear un itinerario y reforzar la lectura en mi vida.

Para evaluar el interés de los niños por la lectura se realizó un test de evaluación, donde se mide de manera cuantitativa el interés de los niños por la misma, este test se presenta también dentro de este proyecto y el resultado del mismo.

A continuación, se mencionan las estrategias utilizadas y los resultados de las mismas.

## DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Durante el último ciclo escolar, pude notar en los niños la falta de concentración y atención al presentarles una letra o sonido nuevo, mostraban poco interés y les costaba la memorización de los mismos.

Pude también notar la falta de interés de los niños por aprender a escribir, se les dificultaba unir y distinguir los sonidos de las letras y por lo mismo perdían interés en el proceso de la lectoescritura.

Para motivarlos y poder realmente lograr un aprendizaje significativo en ellos, decidí crear dos estrategias para que los niños comiencen a identificar las características del sistema de escritura e interesarse en la misma.

Antes de iniciar la elaboración e implementación de las estrategias educativas, mismas que se mencionarán a continuación, decidí autoevaluar mis niveles de lectura a partir de las características de cada uno de los seis niveles de lectura que menciona Miguel Zubiría Samper.

Considero que es importante evaluarnos constantemente como docentes para poder lograr transmitir un conocimiento a los niños.

Los niveles de lectura en los cuales se basó la autoevaluación se mencionan en el mapa conceptual a continuación:

# LOS 6 NIVELES DE LECTURA

“Miguel de Zubiría Samper”

## ¿QUÉ ES LA LECTURA?

La lectura es el mecanismo principal por donde ingresa conocimiento y datos al cerebro.

## NIVELES DE LECTURA

### 1.- LECTURA FONÉTICA

- Es la lectura de palabras mediante el análisis y síntesis de los fonemas.
- Transformar signos impresos en palabras leídas.
- Reconocer signos impresos.
- Desarrollas destrezas para percibir los signos fonéticos como palabras completas.
- Realizar las adecuadas entonaciones requeridas por los textos.

### 2.- DECODIFICACIÓN PRIMARIA

Se determina el significado de las palabras. Dispone de los siguientes sub operadores:

- Léxico: Recuperar uno a uno los conceptos correspondientes.
- Contextualización: Rastrea el significado de las palabras desconocidas utilizando el contexto de las frases.
- Sinonimia: Corresponder términos desconocidos con términos conocidos.
- Radiación: Descomponer la palabra para conocer su significado.

Por medio de los sub operadores se aprenden nuevas palabras y nuevos conceptos.

### 3.- DECODIFICACIÓN SECUNDARIA

Encontrar las proposiciones subyacentes en las frases.

Extraer los pensamientos que se encuentran en las frases. Mecanismos decodificadores:

- Puntuación: Permite conocer la extensión de cada frase, estableciendo el inicio y el fin de la misma.
- Pro nominalización: Rastrear los pronombres que remplazan elementos lingüísticos.
- Cromatización: Utilizar expresiones para para reflejar matices.
- Inferencia proposicional: Inferir la proposición contenida en las frases.

# LOS 6 NIVELES DE LECTURA

“Miguel de Zubiría Samper”

## NIVELES DE LECTURA

### 4.- DECODIFICACIÓN TERCIARIA

Encontrar la estructura básica de ideas del texto.

Identificar la estructura semántica del texto. Tipos de proposiciones:

- Macro proposiciones:  
Existen pensamientos que acompañan a las ideas centrales.

Extraer las macro proposiciones y eliminar el resto de las ideas secundarias.

La finalidad es almacenar los conocimientos adquiridos en la memoria a largo plazo.

### 5.- LECTURA CATEGORIAL

Encontrar la estructura argumental y derivativa del ensayo. Comprender, identificar y decodificar el ensayo.

Cinco pasos:

- Dominar las ideas principales del ensayo.
- Separar las macro proposiciones principales.
- Definir la idea principal sobre la cual se articulan los pensamientos.
- Verificar analíticamente si encaja la tesis principal con el resto de las proposiciones.
- Releer el artículo descubriendo los enlaces entre las proposiciones y la tesis, la organización categorial.

### 6.- LECTURA METASEMÁNTICA

Contrastar, colocar en correspondencia o contraponer la obra leída con factores externos al texto:

- Autor
- Sociedad en la que vive
- Resto de escritos

Comparar y hacer corresponder el sistema de ideas contenidas en el texto con otros sistemas.

Vincula la lectura semántica con sistemas externos de ideas, estableciendo una meta semántica que incluye circunstancias socio-culturales, acerca del autor y crítica.

A partir de los seis niveles de lectura, elaboré un cuestionario para identificar en qué nivel de lectura me encuentro.

El cuestionario fue el siguiente:

**1.- ¿Cuánto tiempo al día le dedica a la lectura?**

R – De 20 minutos a 1 hora diaria.

**2.- ¿Tiene dificultad para identificar las palabras que contiene el texto?**

R – No tengo dificultad, logro identificar todas las palabras.

**3.- Al encontrar una palabra desconocida, ¿Busca su significado?**

R – Si, ya sea guiándome por el contexto o con un diccionario.

**4.- ¿Logra entender los pensamientos e ideas transmitidos en las frases?**

R – Si, la mayoría de las veces logro entender las ideas y pensamientos de cada párrafo que se va leyendo.

**5.- ¿Utiliza la correcta entonación y puntuación al leer?**

R – Si, trato de utilizar y seguir los signos de puntuación que se van presentando en la lectura ya que me permite entender de manera más clara lo que se quiere expresar.

**6.- ¿Logra identificar la idea principal e ideas secundarias del texto leído?**

R – Sí, por lo general me gusta hacer un resumen con las ideas principales del libro.

**7.- ¿Logra comprender y almacenar los conocimientos adquiridos en su memoria?**

R – Sí, la información importante se queda en mi memoria, me sirve realizar un resumen para identificar y reafirmar la información leída, creando nuevos conocimientos.

**8.- ¿Procura releer el texto para comprender y decodificar la información leída, descubriendo la organización categorial?**

R – En ocasiones, cuando la información leída no me queda muy clara, releo el texto hasta que entienda por completo la idea o concepto que se quiere transmitir.

**9.- ¿Investiga la información externa del autor del texto, su biografía, cultura y otros escritos?**

R – En ocasiones, si me gustó mucho el texto si trato de buscar más libros del mismo autor.

**10.- ¿Considera la lectura como una fuente de información para adquirir nuevos conocimientos?**

R – Si, considero que es de las fuentes principales para adquirir nuevos conocimientos.

Por medio del cuestionario, pude identificar en qué nivel de lectura me encuentro y qué características cumplo de cada uno de ellos.

Por lo general, trato de darme el tiempo para leer mínimo 20 minutos al día, ya sea un libro relacionado con la educación o un libro de preferencia personal.

En cuanto al primer nivel de lectura, la lectura fonética, cumplo con todas las características que menciona. Logro reconocer todas las palabras que contiene un texto, reconociendo los signos fonéticos como palabras completas y realizando las adecuadas entonaciones que requiere el texto.

De la misma manera, cumplo con las características del nivel dos, la decodificación primaria. Logro determinar el significado de las palabras en un texto, recuperando los conceptos correspondientes. Si no conozco el significado de una palabra trato de guiarme por el contexto para conocer su significado o la busco en un diccionario, aprendiendo nuevas palabras y nuevos conceptos.

En cuanto a la decodificación secundaria, logro extraer los pensamientos que se encuentran en las frases, utilizando la correcta puntuación e identificando los pronombres que se utilizan en el texto, por lo cual también cuento con las características de este nivel.

Continuando con el cuarto nivel, la decodificación terciaria, soy capaz de identificar la estructura semántica del texto, así como también, logro identificar los pensamientos que acompañan a las ideas centrales, eliminando las ideas secundarias. Por lo general, cuando leo un libro relacionado con la educación, trato de realizar un resumen con las ideas principales de cada capítulo, esto me ayuda a memorizar los conocimientos adquiridos a largo plazo.

Pasando al nivel cinco, la lectura categorial, considero que la mayoría de las veces logro comprender, identificar y decodificar el ensayo. En algunas ocasiones, cuando la información no me queda muy clara, procuro releer el texto las veces que sea necesaria hasta extraer las ideas principales y comprender el pensamiento que quiere transmitir el autor. Encuentro dificultad de comprensión cuando se utilizan términos muy elevados, ahí es cuando busco el significado de las palabras y releo el texto para comprender el pensamiento que quiere transmitir el autor.

Por último, analizando el nivel seis, la lectura metasemántica, considero que es en el nivel en cual debo de trabajar y reforzar más. Son pocas las veces en las que busco información externa del autor, su biografía, el tiempo en el que vivió y el resto de sus escritos. Considero que es mi área de oportunidad en la cual debo de trabajar más, buscando información externa del autor y de la crítica.

Como conclusión de los resultados del cuestionario, creo que los seis niveles de lectura me ayudan a identificar de una manera más sencilla las características que necesitó para ser un buen lector y lograr comprender las ideas que los autores buscan transmitir en sus textos.

Logrando identificar cada nivel y sus características, puedo encontrar y trabajar en las áreas de oportunidad para mejorar mi capacidad lectora.

Una vez identificadas mis áreas de oportunidad y nivel de lectura decidí crear un itinerario de lectura con el fin de seguir aprendiendo a leer.

#### **ITINERARIO DE LECTURA.-**

- 1.- Dedicar mínimo 20 minutos a la lectura diariamente.
- 2.- Apuntar en una hoja las palabras desconocidas para buscar su significado.
- 3.- Una vez a la semana, los martes, leer mínimo 20 minutos en voz alta, haciendo énfasis en la puntuación, utilizando la entonación correcta y haciendo uso correcto de los signos de puntuación.
- 4.- Una vez a la semana, los miércoles, buscar sinónimos de las palabras desconocidas que se encuentran en el texto, de esta manera se podrá relacionar un término desconocido con un término conocido.
- 5.- Al finalizar cada capítulo o texto, realizar un resumen con las ideas principales del mismo, identificando el pensamiento principal que busca transmitir el autor.
- 6.- Releer las ideas principales logrando comprender, identificar y decodificar la información leída.
- 7.- Después de releer las ideas principales, englobarlas en una sola idea principal que contenga el pensamiento que desea transmitir el autor, anotando la idea principal en una hoja.
- 8.- Antes de comenzar a leer un libro o artículo, buscar información acerca del autor, su biografía y contexto socio-cultural en el que vivió.
- 9.- Al finalizar de leer el libro o artículo, buscar mínimo dos textos más que haya escrito el mismo autor, contrastando la obra leída con factores externos al texto.
- 10.- Debatir y analizar con una persona los nuevos conocimientos adquiridos.

Considero que siguiendo este itinerario podré mejorar mi capacidad lectora y seguir cultivando el amor hacia la lectura. Al leer mínimo 20 minutos diarios, se irá creando un hábito que durará para toda la vida. El buscar el significado de las palabras desconocidas, me da la oportunidad de conocer nuevos términos y enriquecer mi vocabulario.

Pienso que es importante leer en voz alta, al leer en silencio, muchas veces olvidamos hacer uso correcto de la entonación y signos de puntuación, por lo que creo que al realizarlo una vez a la semana me ayudará a mejorar la entonación a la hora de leer.



De la misma manera, al ir creando la costumbre de anotar las ideas principales, se me irá haciendo cada vez más fácil identificarlas en un texto, logrando leer de manera más rápida, identificando el pensamiento del autor. Considero que la práctica me ayudará a seguir desarrollando la habilidad de extraer las ideas principales de las secundarias. Al crear una sola idea principal final del texto, me ayuda a saber si realmente logre comprender la información transmitida.

Algo en lo que debo de trabajar, es en buscar información en factores externos, como el autor, contexto y otros textos, al ponerlo en el itinerario creo que poco a poco se me irá haciendo costumbre y a la vez lograré entender mejor lo que el autor quiere transmitir. Es importante ubicar el contexto del autor para entender mejor sus textos.

Por último, creo que analizar y debatir con otra persona lo leído nos da la oportunidad de realizar un intercambiando de ideas y reforzar los nuevos conocimientos adquiridos.

Una vez concluida mi auto evaluación y haber implementado en mi vida persona una forma para seguir aprendiendo a leer, me sentí lista y preparada para transmitirles el conocimiento a los niños el conocimiento y crear las estrategias a implementar dentro del salón de clase.

Lo primero a realizar fue detectar las áreas de oportunidad detectadas fueron las siguientes:

- Poco interés por parte de los niños en los materiales de lenguaje.
- Pocos trabajos grupales para reforzar la expresión e intercambio de ideas.
- Falta de una evaluación para medir de manera más específica los avances de los niños.
- Dificultad para la identificación de sonidos iniciales.

Una vez identificadas las áreas de oportunidad, comencé a trabajar en las estrategias a aplicar.

A continuación, se mencionan las estrategias utilizadas y los resultados de las mismas.

## ESTRATEGIAS PARA LA LECTURA FONÉTICA

### EJERCICIO #1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

Botes de sonidos de letra inicial.

MATERIAL:

- 26 botes, cada uno con 5 objetos cuyo nombre comienza con el sonido de la letra del abecedario correspondiente. Ejemplo: Bote de la a: araña, árbol, abeja, anillo, aguacate.
- Cada letra del abecedario impresa o dibujada en una hoja.

OBJETIVO:

Aislar el sonido de cada letra del abecedario, mostrándole al niño que las palabras están formadas por sonidos.

Aparear el objeto con la letra.

Este ejercicio sirve de análisis para la preparación de lectura y escritura.

PROCEDIMIENTO:

- 1.- La maestra escoge tres letras para trabajar. Si es la primera ocasión se recomienda empezar con las vocales y posteriormente ir añadiendo las consonantes.
- 2.- Se colocan las tres hojas con las letras impresas sobre una mesa. Se les dice a los niños el sonido de cada letra, ejemplo: A, E, I. Al trabajar con las consonantes se dice el sonido de la letra no el nombre. Por ejemplo letra M, se dice "m" no "eme".
- 3.- Se toman los botes de sonidos correspondientes a las letras con las cuales se eligió trabajar y se mezclan en una bolsa.
- 4.- La maestra le pide a un niño que saque de la bolsa un objeto, le pregunta: ¿Qué es? El niño le dice el nombre del objeto, si no se lo sabe puede pedir el apoyo de sus compañeros. La maestra pregunta, ¿Con qué letra empieza? Diciendo el nombre del objeto y haciendo énfasis en el sonido inicial del objeto.
- 5.- Los niños deberán decir con que letra empieza, ya sea a, e, o i. Al decir correctamente el sonido inicial, se coloca el objeto debajo de la hoja de papel con la letra correspondiente.
- 6.- Se repite el mismo procedimiento con todos los objetos dentro de la bolsa.
- 7.- Se puede trabajar este ejercicio utilizando todas las letras del abecedario.

8.- Con esta actividad los niños irán aprendiendo los sonidos de las letras y a la vez irán identificando el símbolo de las mismas.

## **EJERCICIO #2**

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

Alfabeto móvil.

MATERIAL:

- 5 impresiones de cada letra del abecedario.
- 5 imágenes cuya palabra comience con cada letra del abecedario.
- Un tapete o mesa grande.

OBJETIVO:

Que los niños exploren y analicen el lenguaje que ya conocen, formando palabras con símbolos gráficos.

PROCEDIMIENTO:

- 1.- La maestra elige 5 imágenes de la letra con la que se quiere trabajar.
- 2.- Saca las tarjetas y se las muestra a los niños, se les pregunta ¿Qué es? En caso que los niños no sepan la maestra les dice el nombre de la imagen. Se colocan las tarjetas en una fila vertical.
- 3.- La maestra toma la primera tarjeta, escoge a un niño y le pregunta nuevamente: ¿Qué es?
- 4.- Se le pregunta al niño con que letra comienza, haciendo el análisis de los sonidos de las letras. Si el niño no sabe la respuesta puede pedir el apoyo de sus compañeros. Una vez que dice el sonido inicial se toma la letra correspondiente y se coloca al lado de la tarjeta.
- 5.- La maestra escoge a otro niño y le pregunta: ¿Qué letra sigue? Y así sucesivamente hasta terminar con todas las letras de las palabras.
- 6.- Los niños forman la palabra utilizando las letras del alfabeto móvil, se escribe la palabra al lado de la imagen, letra por letra.
- 7.- Se trabaja de la misma manera con todas las tarjetas.

## RESULTADOS

### **“BOTES DE SONIDO”.-**

Los resultados fueron satisfactorios, los niños mostraron gran interés por la actividad y participaron de manera ordenada en la misma. Disfrutaron el poder sacar cada objeto de la bolsa y aparearlo con el símbolo.

Al inicio, les costó un poco de trabajo identificar el sonido inicial de las palabras, conforme fuimos desarrollando la actividad varias veces, fueron entendiendo e identificando de manera más rápida el sonido inicial, logrando aparear el objeto con el símbolo gráfico de cada letra.

Al finalizar, la mayoría logró identificar el símbolo y sonido de cada letra. La intervención docente fue poca, ellos mismos eran los que se corregían unos con otros, trabajando en equipo y logrando terminar la actividad.

Realicé la actividad en grupos de 3 y de 5 letras, al inicio solo ponía tres letras para que se fueran familiarizando con la actividad. Conforme fueron entendiendo, agregue una letra hasta terminar en grupos de 5 letras, metiendo dos vocales y tres consonantes. Con las letras que tuvieron más problemas en identificar el símbolo, trabajamos de dos a tres veces con la misma letra, mezclándolas con otras.

Considero que por medio de la identificación de sonidos los niños se empiezan a preparar para introducirse en el mundo de la lectura y escritura. Al desglosar la palabra, logran analizar cada sonido de manera individual, y en mi experiencia como docente, he notado que comprenden mejor la escritura y lectura cuando realizamos estos ejercicios previos.

De manera de corrección, realizaría la actividad en grupos más pequeños para que puedan participar todos. Al trabajar en grupo grande, note que eran los mismos quienes siempre decían el sonido, creo que al dividir al salón y trabajar en grupos más pequeños, por ejemplo grupos de 5 niños, se promueve la participación de todos los miembros del equipo y existe una mejor retroalimentación y cooperación unos con otros.

### **“ALFABETO MÓVIL”.-**

Los resultados fueron satisfactorios, los niños mostraron un gran interés por formar las palabras letra por letra. Cooperaron unos con otros y trabajaron en equipo hasta concluir la actividad.

En un principio, les costó trabajo el desglosar la palabra en sonidos e identificar las letras que la formaban, en especial cuando se trataba de una consonante seguida de una vocal, ya que se brincaban la vocal y seguían con la próxima consonante.

En ese momento decidí realizar un análisis de sonidos más profundo de cada palabra, haciendo gran énfasis en las letras y separando por sonidos, ej. P E L O T A.

Conforme fueron practicando se les fue haciendo más fácil el escribir las palabras, incluso me pidieron repetir el ejercicio varias veces más con diferentes objetos que estaban en el salón.

Considero que el alfabeto móvil es una herramienta muy efectiva para introducir a los niños en el mundo de la lectoescritura. El alfabeto móvil les permite autocorregirse y adquirir el conocimiento por ellos mismos, sin necesidad de tanta intervención docente.

De manera de corrección al ejercicio, al ver el interés de los niños, creo que es una buena opción dejar que ellos escojan los objetos que quieren escribir, dejándolos que seleccionen de 3 a 5 objetos que encuentren en el salón y esos mismos utilizarlos para que escriban su nombre. De esta manera se involucran todavía más en el proceso de aprendizaje, teniendo como resultado un aprendizaje activo, en el cual ellos son los protagonistas.

## EVALUACIÓN DE RESULTADOS

Al terminar de integrar los ambientes y las estrategias fonéticas a mi práctica educativa, solo quedaba el evaluar si se tuvo éxito y se lograron los objetivos esperados.

Para medir el avance de los niños en cuanto a la lectura y su interés por la misma, se realizó un procedimiento informal, por medio de la observación docente, para evaluar el éxito que tendrán los niños en el aprendizaje de la lectura y observar si los ejercicios aplicados favorecieron el desarrollo e interés de la lectura en ellos.

Se desarrolló una escala que midió de manera cuantitativa: siempre, a veces y nunca. Dentro de la escala se evaluaron y observaron los siguientes aspectos:

- Solicita que le lean cuentos.
- Mira detenidamente libros.
- Reconoce palabras escritas.
- Canta la letra de canciones.
- Intenta escribir algunas letras.
- Sigue la lectura visualmente cuando la escucha.
- Responde a las preguntas que se le formulan.
- Puede denominar una serie de objetos.
- Comparte una actividad de trabajo en grupo.
- Puede esperar su turno.

Al completar la escala con la información obtenida por medio de la observación se obtuvieron los siguientes resultados:

Se puede ver que los niños tendrán éxito en el aprendizaje de la lectura ya que la mayoría tenía un “siempre” en los aspectos evaluados.

Disfrutan el leer y que les cuenten un cuento. Logran reconocer palabras escritas, entre ellas su nombre, ya que cada vaso tiene una etiqueta con el nombre de cada niño, de la misma manera intentan leer el calendario y letreros que se encuentra dentro del salón.

Disfrutan mucho el dibujar, comienzan a realizar signos y símbolos en sus dibujos libres, mostrando interés por aprender y escribir las letras.

Pueden trabajar en grupo y esperar turnos.

Existen algunos niños que no logran responder todas las preguntas que se les realiza, optan por permanecer en silencio y les cuesta responder. De la misma manera a algunos les cuesta trabajo el tomar turnos y seguir las reglas en actividades grupales.

Algunos toman el lápiz de manera incorrecta, se debe de trabajar es esto. Disfrutan el tiempo de cantos y juegos.

En general, el grupo muestra interés por la lectura y palabras escritas, lo que nos dice que tendrán éxito en el aprendizaje de la misma.

## CONCLUSIONES

Hoy en día contamos con diversas herramientas las cuales podemos aplicar en el salón de clases, podemos utilizar la tecnología de manera positiva, utilizándola como recurso para que los niños aprendan otro idioma. Sin embargo, considero que es fundamental el seguir trabajando con la escritura manual. Al escribir manualmente una palabra, los niños reconocen de mejor manera las palabras escritas que al hacerlo con un teclado, por eso sigo introduciendo mucho la escritura y aplicándola dentro del salón, utilizando herramientas como los botes de sonidos y alfabeto móvil.

Existen varias estrategias que me han dado resultados positivos, una es alfabetizar todo el ambiente, ya que ellos solos empiezan a leer e interesarse por todos los letreros que ven en el salón. Otra es tener una biblioteca, el promover el hábito de la lectura diariamente, los niños disfrutan el leer cuentos y que se los cuenten.

Creo que podemos utilizar nuestra creatividad de diversas maneras para motivar a los niños a sumergirse en este proceso, el cual realizan de manera espontánea y natural, tratando de despertar siempre en ellos un gran interés y motivación, haciéndolos los protagonistas de su aprendizaje.

Mabel Condemarín menciona algunas estrategias que me han servido para el aprendizaje de la lectura en preescolar. Menciona el que la lectura y escritura se deben enseñar de manera simultánea y debemos de dar estimulación continua de todas las modalidades del lenguaje: el hablar, el escuchar, leer y escribir, todas tienen la misma importancia.

Se deben promover ejercicios en los cuales los niños participan libremente y aprenden a leer las palabras que surgen de sus propias experiencias. Cada niño selecciona un vocabulario básico de tal manera que las palabras pasan a serle “orgánicas” naturales.

Las estrategias aplicadas en el proyecto mostraron un aumento en el interés del niño por el lenguaje escrito, debeos seguir implementando estrategias de este tipo en las cuales los niños puedan movilizar sus saberes y adquirir un nuevo conocimiento, despertando su interés y alimentando su curiosidad.



## REFERENCIAS

Condemarín M. (2001) El poder de leer. ¿Qué hacer para que nuestros estudiantes lean cada vez mejor? (p.21) Edición especial para el programa de las 900 escuelas.

Zubiría M. (1995) Teoría de las seis lecturas. De los grafismos a las palabras leídas: la lectura fonética. (p.77) Fundación Iberto Merani para el Desarrollo de la Inteligencia.

SEP. Aprendizajes Clave para la Educación Integral.

Vídeo: Diseño de un cuestionario de Miguel Zubiría.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ce5XfdC2DCg>

<http://marckos-barreto.blogspot.com/2011/06/pedagogia-conceptual.html>

<http://psicopedagogiaxico.blogspot.com/2014/11/pedagogia-conceptual.html>

## EVIDENCIA NO. 3

### “ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DEL CEREBRO”

#### INTRODUCCIÓN

En este proyecto educativo nos enfocamos en atender las principales necesidades y retos que presenta la educación en la actualidad para poder brindarles a los niños una educación integral, promoviendo un desarrollo sano a nivel físico, emocional y cognitivo.

El objetivo es lograr que los niños sean los protagonistas de su desarrollo, participando de manera activa en su aprendizaje mediante la experiencia e interacción con terceros, respetando la personalidad, necesidades y actividad espontánea de cada uno de los niños.

Por consiguiente, se pretende lograr que los niños aprendan a aprender, adquiriendo y formando sus propios conocimientos, que tengan capacidad de creación e iniciativa, así como también flexibilidad cuando se les presente una situación o problema a resolver, que sean capaces de tomar decisiones y sobre todo que tengan seguridad emocional.

El niño tiene la capacidad de construirse a sí mismo mediante las interacciones que realice por interés personal, esto lo lleva a desarrollar habilidades y estructuras de comprensión.

Existen tres pilares en la educación, como lo menciona María Montessori, el ambiente, el niño y adulto.

Se les debe de brindar los niños un ambiente preparado en el que puedan explorar y satisfacer sus necesidades e intereses, se debe promover el aprendizaje utilizando todos los sentidos, para que de esta manera el niño pueda llegar a la abstracción del mismo.

De la misma manera, se debe contar con un adulto estable, congruente y presente que lo guíe en su desarrollo, un adulto que logre crear un vínculo afectivo con el niño, brindándole amor, respeto y seguridad.

El rol de los adultos consiste en brindar apoyo emocional, ser testigo y guía de su desarrollo, poner límites necesarios, escuchar lo que el niño tiene que decir y verbalizar sus acciones cuando se requiera.

La necesidad más importante del ser humano es sentirse aceptado y querido por los demás, es una necesidad de sobrevivencia, no se puede satisfacer por nosotros mismos. Es por esto que es de suma importancia crear un clima sano y seguro en el salón de clases, estableciendo vínculos afectivos con los alumnos y brindándoles la confianza para que se puedan desenvolver de manera sana y natural.

Si una persona no recibe atención y amor sin condiciones, estará dispuesta a dejarse condicionar para obtener reconocimiento y cariño. Ya que el niño se siente aceptado, puede satisfacer su necesidad de desarrollo personal con actividades espontáneas y autónomas.

Se le deben de brindar experiencias positivas que le generen sentimientos de bienestar.

La meta de estas estrategias es lograr que el niño encuentre el camino para su plena realización, siendo participe de su vida y de sus mecanismos naturales de aprendizaje. Lograr que el niño se integre a la cultura de su mundo respetando las leyes de su proceso.

Como resultado tendremos a un niño autónomo, que sea capaz de tomar decisiones, expresar sus necesidades y manejar sus emociones, convirtiéndose en una persona equilibrada que soluciona problemas reales, satisface la necesidad de su propia vida, contribuye al bienestar de otros, percibe talentos y toma decisiones para vivir de acuerdo a su naturaleza.

Se deben de planear las estrategias en base los intereses auténticos de los niños, respetando sus mecanismos naturales de aprendizaje. Se debe permitir que el niño manifieste sus necesidades, interprete sus manifestaciones y encuentre soluciones a sus problemas, logrando que entren en contacto con su ser, sean capaces de cuestionar y reflexionar sus dudas.

Solo de esta manera lograremos que los niños sean el centro de la educación, tomando en cuenta los ritmos y tiempos de cada uno y brindándoles las herramientas necesarias para su desarrollo.

Dentro del proyecto, se incluirán estrategias que favorecen la adquisición de habilidades y conocimientos. Las estrategias se dividirán en cuatro áreas:

- Cerebro y aprendizaje
- Cerebro y lenguaje
- Cerebro y violencia
- Cerebro y emociones

## DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Hoy en día, es fundamental el brindar una educación integral a los niños, tomando en cuenta los aspectos cognitivos, sociales y afectivos.

Al trabajar en un colegio Montessori, se trabaja de manera individual con cada niño, considero que incorporar secuencias didácticas grupales se pueden obtener un desarrollo integral de los niños, ya que aprenden a convivir con sus pares, movilizan saberes y pueden retroalimentarse unos con otros.

Creo que un problema es la planeación de secuencias enfocadas en un sola área, debemos realizar las secuencias haciendo hincapié en la existencia de múltiples inteligencias según lo expuesto por Howard Gardner y como ello nos convoca a ejercer una educación cerebro compatible, lo que implica acomodar la educación al cerebro y no al revés, ajustando los escenarios y propuestas a la naturaleza del cerebro.

El primer paso es lograr que los niños reconozcan las emociones y que mensaje tienen. Ponerles nombre y dejar que reconozcan donde y como las siente.

Cuando uno reconoce su emoción puede ser capaz de reconocerla en el otro y desarrollar empatía.

Si utilizamos todas las inteligencias, vamos a estar haciendo educación cerebro compatible, la educación debe ajustarse al cerebro y no al revés, la propuesta pedagógica debe ser facilitada para que la entienda el alumno, no el alumno ajustarse a ella.

El estudio de las neurociencias y del cómo aprendemos los seres humanos, nos han llevado a conocer que la motivación necesaria para alcanzar aprendizajes significativos, se monta sobre la emoción de la sorpresa. Es así como hoy sabemos que el cerebro, cuando está motivado, está listo y ávido para el aprendizaje.

Debemos comprender que el cerebro viene diseñado para aprender, nosotros solo debemos de facilitar las condiciones para el aprendizaje.

Dentro de esta evidencia, se encontrarán secuencias didácticas que favorecen y promueven una educación integral.

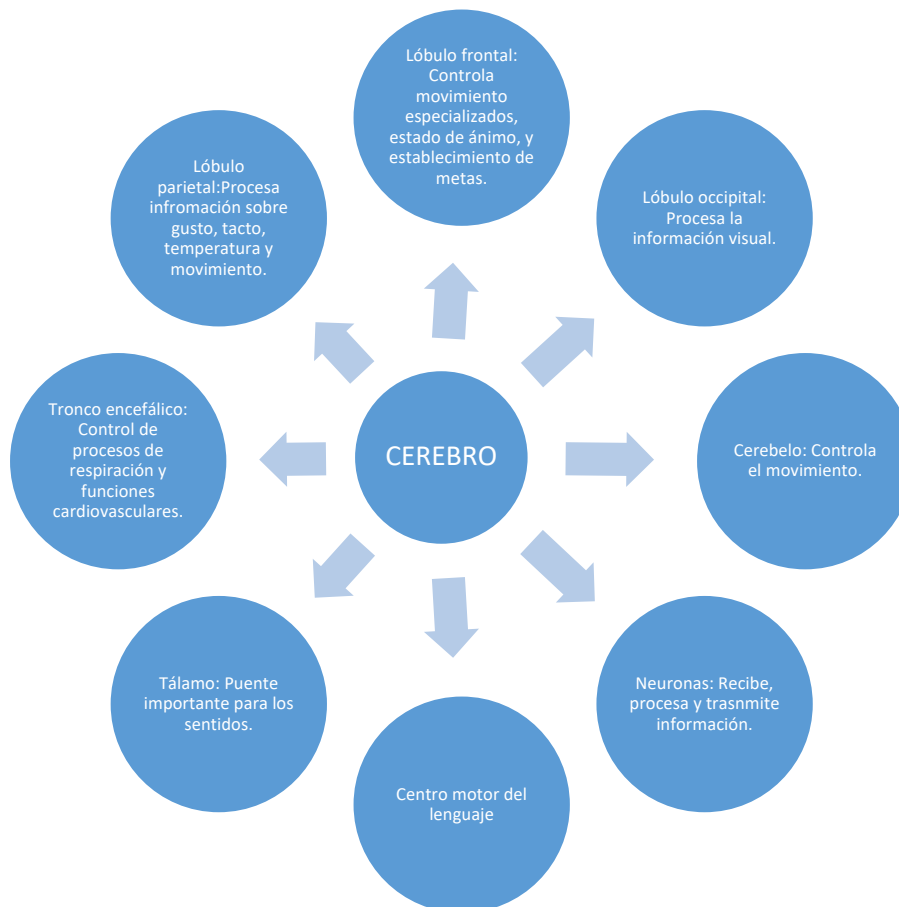
## “EL CERERBO Y EL APRENDIZAJE”

El desarrollo de nuestras capacidades físicas e intelectuales depende de un proceso llamado *epigenético*: la compleja interacción entre la herencia y el ambiente (la estimulación e influencias socioculturales).

Los niños heredan la capacidad potencial para ser inteligentes, pero ésta solo se desarrollará si los padres estimulan y educan con amor a sus hijos.

La construcción del conocimiento tiene lugar dentro de cada persona, y para que cada niño realice esta construcción es necesario que los adultos lo provean con la “materia prima cultural”: palabras, sentimientos, ideas, doctrina moral, costumbres, intenciones, expectativas y objetos materiales provistos al niño por los adultos.

A continuación, se muestra un mapa conceptual que nos muestra las funciones del cerebro.



El aprendizaje activo es de suma importancia en la primera infancia ya que se involucra al niño en el proceso de aprendizaje, se le permite explorar, experimentar, manipular, interactuar con sus compañeros y desarrollar su creatividad siguiendo sus necesidades e intereses. Los niños aprenden por medio de la experiencia.

Por medio del aprendizaje activo los niños empiezan a organizar sus ideas acerca del mundo en el que viven, son capaces de tomar decisiones, manipular objetos, interactuar unos con otros y desarrollar su creatividad.

A continuación, se presentan las siguientes estrategias para movilizar los saberes en los niños.

## SECUENCIA DIDÁCTICA #1

TÍTULO:

### EXPLORANDO CON MIS SENTIDOS

OBJETIVO:

Que los alumnos desarrollen aptitudes sensoriales mediante el descubrimiento de diversas frutas que puedan manipular, explorar, observar y plasmar de forma artística lo aprendido.

CAMPO FORMATIVO.-

- 1) Exploración y conocimiento del mundo.
- 2) Expresión y apreciación artísticas.

COMPETENCIA.-

- 1) Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras.
- 2) Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.

APRENDIZAJES ESPERADOS.-

- 1) Manipula y examina frutas, piedras, arena, lodo, plantas, animales y otros objetos del medio natural, se fija en sus propiedades y comenta lo que observa.
- 2) Identifica similitudes y diferencias entre una naranja y una manzana partidas por la mitad; un perico y una paloma, un perro y un gato, u otros objetos y seres del medio natural.
- 3) Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.

SECUENCIA DIDÁCTICA.-

Edad: 3 – 4 años.

Tiempo: 3 sesiones, 45 minutos durante 3 días.

Organización del grupo: Trabajo grupal.

Material: Distintos tipos de frutas, pintura, gis, crayola, colores, acuarela.

Sesión #1:

El maestro lleva una canasta de frutas al salón de la clase. Les muestra las frutas a los niños y se las presta para que las puedan observar, manipular, tocar, comparar y clasificar.

Conocimientos:

- Reconocer las frutas, representarlas, compararlas y nombrarlas.
- Enriquecimiento del vocabulario.
- Distinguir criterios de reconocimiento.

Sesión #2:

El maestro lleva nuevamente la canasta de frutas al salón de clase. Corta las frutas con los alumnos y los invita a observar el interior de las mismas y a probarlas.

Conocimientos:

- Utilizar el sentido del olfato y gusto para reconocer las frutas.

Sesión #3:

Se realizan diversos talleres de artes plásticas con los niños.

Taller 1: Empapar las frutas con pintura y rodarlas sobre una cartulina en blanco, plasmando una huella de la piel de la fruta. Este taller se realiza con grupos de 3 – 4 niños.

Taller 2: Pedir a los niños que realicen la representación de una fruta con diversos materiales: pintura, acuarela, colores, resistol, etc.

Taller 3: Se parten las frutas a la mitad, se pinta la mitad de la fruta y se plasma la huella en una hoja. Dejar que los niños realicen las huellas de 3 – 4 frutas. Si desean agregar algún detalle con pintura, crayola, gis, acuarela lo pueden realizar. Darles a los niños distintos tipos de semillas y ellos tienen que pegar con resistol la semilla que va en cada fruta.

Conocimientos:

- Reconocimiento de diferentes texturas.
- Plasmar lo aprendido en artes plásticas para reforzar el conocimiento.

EVALUACIÓN.-

- Se evaluará añadiendo los trabajos al portafolio de evidencias.
- Se evalúa preguntando a los niños el nombre de las frutas.
- Al pegar las semillas en la fruta correspondiente se evalúa si los niños lograron reconocer y nombrar cada fruta.
- Anotar en el diario de campo los retos que se presentaron en la planeación.



## RESULTADOS.-

Durante la primera sesión, los niños se mostrados interesados en las frutas. La mayoría ya conocían el nombre de algunas y con los que no se sabían trabajamos en el vocabulario, dándoles el nombre de las mismas.

Pude ver que se interesaban mucho en tocarlas, olerlas, clasificarlas y compararlas unas con otras.

Trabajaron de manera ordenada, sentados en un círculo, esperaban su turno para tocar y explorar la fruta presentada.

El manipular, observar, tocar y oler la fruta les permite el aprendizaje por medio de todos los canales sensoriales.

En la segunda se sesión, pudieron utilizar su sentido del gusto al probar las frutas. Ellos mismos las cortaron y repartieron con sus compañeros para que las pudieran probar y ver las semillas.

Disfrutaron mucho la actividad, al preguntarles nuevamente el nombre de todas las frutas lograron decir el nombre de manera correcta.

Creo que la última sesión fue la que más disfrutaron, utilizaron su creatividad para realizar distintas obras de arte las cuales colgamos en el salón durante algunos días.

Al aparear las semillas con la fruta, pude notar que el conocimiento estaba adquirido, ya que realizaron el ejercicio de manera correcta. Incluso se ayudaron unos con otros cuando alguien tenía alguna duda, deje que ellos solos resolvieron sus problemas e interactuaron compartiendo sus ideas y opiniones.

## SECUENCIA DIDÁCTICA #2

TÍTULO:

### SEPARANDO LA BASURA

Edad: 4 años.

Tiempo: 2 sesiones de 45 minutos.

Organización del grupo: Trabajo grupal.

Material: Distintos tipos de basura, botes de basura.

OBJETIVO:

Lograr que los niños creen conciencia y se involucren en cuidado del medio ambiente, proponiendo medidas para su preservación.

CAMPO FORMATIVO:

Conocimiento del medio. Exploración y comprensión del mundo natural y social.

ORGANIZADOR CURRICULAR:

- Mundo natural: Cuidado del medio ambiente.

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Participa en la conservación del medioambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Sesión #1:

1.- Sentar a los niños en un círculo y platicar con ellos acerca del medio ambiente, de si saben lo que es la basura y de donde sale.

2.- Mostrarles fotografías de basurales o cantidades de basura y preguntar: ¿Quién la limpia? ¿Quién ensucia esos lugares? ¿Podemos hacer algo para solucionar el problema?

3.- La maestra les explicará a los niños cómo separar la basura: inorgánica, orgánica y reciclable.

4.- Les pondrá distintos tipos de basura que ellos tendrán que clasificar en el basurero correspondiente.

5.- Al finalizar, se les explicará que esos basureros se quedarán en el salón y deberán separar su basura diariamente.

Sesión #2:

1.- Sentar a los niños en un círculo y preguntarles si saben que se puede hacer con la basura reciclable. ¿Para qué sirve? ¿Qué podemos hacer?

2.- En caso de que no lo mencionen, explicarles que también se puede hacer papel.

3.- Por equipo, realizar el ejercicio de reciclado de papel con el material correspondiente.

EVALUACIÓN:

Para evaluar, se observará si los niños logran separar la basura en el bote correspondiente.

Utilizar el reporte diario para anotar las observaciones necesarias.

RESULTADOS:

Los niños se mostraron interesados en la actividad, estaban asombrados al ver las fotos de toda la basura que producimos, de inmediato empezaron a compartir ideas e incluso algunas nos platicaron de cómo separan la basura en sus casas.

Después de la explicación de la separación de la basura, los niños lograron realizar el ejercicio de manera correcta, comprendieron cómo separarla e identificar el color del basurero en la que se pone cada basura.

En la segunda sesión, reciclamos papel. Fueron a recolectar papel de algunos trabajos y con ese trabajamos.

Trabajaron en equipo y lograron ponerse de acuerdo para realizar la actividad, estaban muy emocionados al ver que podían hacer nuevo papel. Se quedó el material de reciclar papel fijo dentro del salón de clases, los niños lo utilizan mucho y siguen los pasos correctamente,

## “EL CERERBO Y EL LENGUAJE”

El desarrollo afectivo y el desarrollo intelectual van ligados el uno con el otro. Como dice Vygotsky, “Quién separa el pensamiento del afecto se cierra para siempre la posibilidad de explicar las causas del pensamiento”.

El Milagro de la mente humana es producir y entender el lenguaje. Todos los niños pueden aprender cualquier lenguaje y gracias al lenguaje verbal y escrito fuimos capaces de desarrollar la cultura y tradiciones.

La comunicación es una necesidad biológica, ya que somos seres sociales y productos de la relación con otros seres humanos, que no hubiera sido posible sin el lenguaje.

Los seres humanos usamos dos sistemas de comunicación: gestual o corporal y la simbólica (idioma).

Antes de que el niño hable, se debe comunicar por medio de movimientos o señas, ese comportamiento del niño, sumado a la respuesta del adulto crea un signo o un lenguaje.

Como ya se mencionó el apego es factor clave, ya que solo el niño que se sienta amado aprenderá a hablar para establecer contacto emocional positivo con los otros seres humanos.

Al principio el habla y lenguaje no están relacionados, los bebés saben más de lo que pueden expresar. Luego, la inteligencia se liga al habla.

Al decir que la palabra libera a los seres humanos, se puede apreciar porqué se da cuando el ser humano toma conciencia, al hablar se materializa el pensamiento. Al tener conciencia, podemos estar en contacto con nosotros mismos, establecer relaciones afectivas con los demás, crear, inventar, etc. De esta forma el ser humano se puede crear así mismo y comunicarse, pensar para perfeccionarse y desarrollar su potencial.

Las estrategias presentadas en este bloque son acerca del desarrollo del lenguaje, se realizan con el fin de fomentar en los niños la capacidad de expresión, intercambio de ideas, establecer y mantener relaciones interpersonales, acceder a la información y participar en la formación de conocimientos.

Dentro de la planeación, se establecen los objetivos y metas del proyecto, en donde se diseñan las actividades a realizar por el grupo y forma de evaluar el logro de los aprendizajes.

Se decidió trabajar con la oralidad para lograr que los niños usen el lenguaje oral de manera más clara y precisa, comprendiendo la importancia de escuchar a los demás y tomar turnos para participar.

## SECUENCIA DIDÁCTICA #1

TÍTULO:

MI FAMILIA

DURACIÓN:

Dos sesiones de 45 minutos.

OBJETIVO:

Identificar las semejanzas y diferencias entre la cultura, familia de su familia y la de sus compañeros.

Lograr hablar acerca de sí mismo y de su ambiente familiar.

CAMPO FORMATIVO:

Lenguaje y comunicación.

ORGANIZADOR CURRICULAR:

Oralidad:

- Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.
- Descripción.

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado.
- Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

MATERIAL:

- Foto de la familia de cada niño.
- Cartulinas, papel kraft, pegamento, gises, colores.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.-

1.- Poner a los niños en un círculo y realizar los siguientes planteamientos: ¿Qué es una familia? ¿Con qué familiares vives? ¿Cómo es tu familia? ¿Cuántos son en tu familia? ¿De dónde es tu familia? ¿Qué lengua habla tu familia?

2.- Escuchar las respuestas y permitir que participen tomando turnos.

2.- Al día siguiente, Pedir a los niños que lleven una foto de su familia, sentarlos en círculo y pedirles que describan las personas de su foto. ¿Tienes hermanos? ¿Cuántos son? ¿Qué actividades realizan juntos?

3.- Elaborar un mural, utilizando papel kraft, cartulinas, colores, gises y pegar en el las fotografías de todos los compañeros y colocarlo en un lugar visible.

4.- Cerrar la actividad con reflexiones y preguntas en un círculo con todos los compañeros, como: ¿Qué familias se parecen? ¿Qué niños tienen hermanos? ¿Cuántos niños son hijos únicos? ¿Cuáles actividades de las familias les gustaron? ¿Qué diferencias tienen las familias?

#### EVALUACIÓN:

Para evaluar la actividad, se pueden anotar en diario de trabajo los siguientes cuestionamientos:

¿Se interesaron en la actividad todos los niños?

¿Participaron todos en la creación del mural?

¿Qué desafíos se presentaron?

¿Qué necesito modificar en mi práctica?

#### RESULTADOS:

Todos los niños se mostraban ansiosos por compartir acerca de su familia, contaron anécdotas, qué les gusta realizar y compararon su forma de vivir unos con otros.

Lograron esperar su turno para participar y escuchar atentamente a sus compañeros.

La realización del mural fue algo que disfrutaron mucho, les gusta mucho realizar sus diseños y utilizar su creatividad, lograron concentrarse durante 20 minutos en la creación del mismos.

Algunos desafíos presentados fue el tamaños del mural, los niños trabajan muy pegados unos con otros, lo que les limitaba el movimiento a la hora de pintar.

En mi práctica docente creo que me faltó el participar en la actividad, compartir con los niños acerca de mi familia para seguir construyendo con ellos un vínculo afectivo.

## SECUENCIA DIDÁCTICA#2

TÍTULO:

### MI JUGUETE FAVORITO

DURACIÓN:

Tres sesiones de 45 minutos.

OBJETIVO:

Promover el desarrollo de las capacidades de los niños para comunicarse con sus compañeros y con los adultos, obteniendo una mayor capacidad para conversar y dialogar con otros.

Obtener la capacidad de expresar oralmente sus sentimientos, ideas, preferencias y fantasías de una forma creativa mediante la representación plástica.

CAMPO FORMATIVO:

Lenguaje y comunicación.

ORGANIZADOR CURRICULAR:

Oralidad:

- Descripción.
- Explicación.

APRENDIZAJE ESPERADO:

- Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
- Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan

MATERIAL:

- Juguete favorito del niño.
- Material reciclado para la creación de un nuevo juguete.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD.-

Primera sesión:

1.- Sentar a los niños en un círculo y platicar con ellos acerca de sus juguetes: ¿Cuál es tu juguete preferido y Por qué? ¿Quién te lo dio? ¿Cómo es? ¿De qué está hecho?

2.- Sentar a los niños en grupos de 3 a platicar cómo juegan con su juguete favorito. El docente debe orientar a los niños y propiciar que todos se expresen y escuchen con atención.

Segunda sesión:

3.- Pedir a los niños que traigan a su juguete favorito para presentárselo a sus compañeros, describiéndoles cómo es y cómo se juega.

4.- Los niños deberán presentar su juguete a sus compañeros, diciendo: cómo es, cómo se llama, cómo funciona y de qué está hecho.

Tercera sesión:

5.- Proponer a los niños el elaborar un nuevo juguete utilizando material reciclado y variedad de materiales en la que puedan expresar su creatividad, ideas y fantasías.

6.- Exponer los juguetes de los niños para que todos los vean.

7.- Preguntar a los niños cómo se sintieron y cuál fue su juguete favorito.

EVALUACIÓN:

Para evaluar la actividad, se anotan en el diario de trabajo los siguientes cuestionamientos:

¿Se interesaron en la actividad todos los niños?

¿Participaron todos en la realización de su juguete?

¿Qué desafíos se presentaron?

¿Qué necesito modificar en mi práctica?

RESULTADOS:

Esta actividad fue una de las favoritas de los niños, se emocionaron mucho al platicar de su juguete favorito y cómo lo utilizaban, estaban ansiosos por compartir sus ideas.

En la segunda sesión, se distrajerón un poco al llevar todos los juguetes, fue difícil el organizarlos en pequeños grupos a platicar pero al final se logró y lograron compartir en grupos pequeños.

Tuvieron problemas al describir el material, no tenían mucho conocimiento acerca de los distintos materiales, madera, plástico, etc.,

Disfrutaron mucho la elaboración del juguete con material reciclado, pude notar la enorme creatividad que tienen y cómo cuando se les deja usarla libremente pueden realizar grandes creaciones.



## “EL CERERBO Y LA VIOLENCIA”

Hoy en día, existen varios casos en los cuales los papás trabajan la mayor parte del día, prestando poca atención a sus hijos y no teniendo tiempo de calidad con ellos, como consecuencia los niños carecen de vínculos afectivos que les den confianza y seguridad, mostrándose inseguros, agresivos y poco tolerantes.

Así como también, los niños tienen un pobre auto concepto de sí mismo o no tienen autoestima, sintiéndose inferior a los demás y valiéndose de conductas agresivas para compensar su sentimiento de debilidad.

Para poder amar a los demás primero debemos amarnos a nosotros mismos, el amor propio sano le dice al niño que es una persona valiosa, con cualidades y talentos especiales que es capaz de contribuir al mundo. Debemos de lograr que los niños tengan buena autoestima y sepan que tienen cualidades y talentos únicos que aportar al mundo, debemos lograr que noten la importancia de sí mismos.

Lo primero a realizar en el salón de clases, es crear un clima armonioso y crear un vínculo afectivo con los alumnos, logrando que todos se sientan aceptados y queridos, de esta manera se sentirán seguros y confianza para poder expresarse y desarrollarse.

Tomando todo lo anterior en cuenta, se proponen las siguientes estrategias para solucionar el problema.

## SECUENCIA DIDÁCTICA #1

TÍTULO:

### CONVIVIENDO EN ARMONÍA

Área:

Educación Socioemocional.

Objetivo:

Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.

Aprendizajes Esperados:

Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.

Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.

Duración:

1 sesión de 45 minutos.

Material:

Cartulinas blancas, plumones de colores.

Desarrollo Reglas del Salón:

1.- Sentar a los niños en un círculo y platicar acerca de las normas de convivencia del salón. Plantear las siguientes preguntas. ¿Cómo hacemos para respetarnos los unos a los otros? ¿Cómo hacemos para evitar conflictos entre los compañeros? ¿Cómo les gustaría que funcione el salón? ¿Qué reglas se proponen para que funcione de manera pacífica?

2.- Motivarlos a que colaboren con la creación de reglas que ayuden a que todos convivan de manera armoniosa y pacífica.

3.- Exponerles casos del día a día, de a la hora de recreo, a la hora de comida, a la hora de clase, para que juntos vayan elaborando las normas de convivencia de cada áreas. ¿Quién usa los juegos del recreo? ¿Quién sirve la comida? ¿Cómo podemos participar todos en las actividades?

4.- Llevar cartulinas en las que puedan apuntar, ya sea con palabras o dibujos las reglas establecidas por todos.

5.- Poner consecuencias en caso de que no se cumpla la regla. ¿Qué se hace si no se cumple la regla?

6.- Pegar las normas de convivencia en un lugar visible.

#### EVALUACIÓN:

Para evaluar la actividad, se pueden anotar en el diario de trabajo los siguientes cuestionamientos:

¿Se interesaron en la actividad todos los niños?

¿Participaron todos en la creación de las reglas?

¿Qué desafíos se presentaron?

¿Qué necesito modificar en mi práctica?

#### RESULTADOS:

La mayoría de los niños se mostró participativo en el desarrollo de la actividad. Hicieron grandes propuestas como: no comer a la hora del trabajo, tratar bien a mis amigos, no correr en el salón, terminar mi trabajo, entre otras.

Los estuve orientando un poco exponiendo casos del día a día y por medio de votaciones elegíamos la regla, cuando la decían en negativo les cambiaba la regla a un lenguaje positivo.

Las reglas se pegaron en el salón, los niños han aprendido a respetarlas y es más fácil saber cuál es su consecuencia si se rompen, creo que se logró una convivencia pacífica y armónica dentro del ambiente.

## SECUENCIA DIDÁCTICA #2

TÍTULO:

### CONSTRUYENDO MÍ AUTOESTIMA

Área:

Educación Socioemocional.

Objetivo:

Identificar características personales y en qué se parecen a otras personas, tanto en relación con aspectos físicos, como en modos de ser, relacionarse y reaccionar en diversas circunstancias.

Aprendizajes Esperados:

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Duración:

La exposición de cada niño dura una semana, se termina una vez que todos los niños hayan pasado.

Material:

Exposición realizada en casa con artículos personales de cada niño.

Desarrollo El niño de la semana:

- 1.- Cada semana se realiza una exposición del niño de la semana.
- 2.- En la exposición, se coloca la foto del niño, su libro preferido, su hobby favorito y su juguete favorito.
- 3.- El último día de la semana, el niño explica a sus compañeros sus gustos e intereses, y les cuenta a todos, con ayuda de la maestra, su libro favorito.
- 4.- Se pueden incluir en la exposición preguntas como: lo que quiero aprender, lo que me da curiosidad, cómo me gusta ayudar.
- 5.- Se finaliza la actividad preguntando a los niños: ¿Qué cosas nuevas aprendieron acerca de su compañero? ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Tienen algún interés en común?

## EVALUACIÓN:

Para evaluar la actividad, se pueden anotar en el diario de trabajo los siguientes cuestionamientos:

¿Se interesaron en la actividad todos los niños?

¿Participaron el niño en la actividad final?

¿Qué desafíos se presentaron?

¿Qué necesito modificar en mi práctica?

## RESULTADOS:

Esta actividad duró varias semanas, los niños llegaban muy contentos el día que les tocaba exponer, se sentían alegres y emocionados de compartir con sus compañeros acerca de sí mismos.

Note cómo lograron ir poniendo atención en sus gustos e intereses y cómo fueron participando con seguridad y confianza.

Hubo algunos que se mostraban tímidos a la hora de exponer, a ellos los apoye en sus presentaciones y anote en el diario los resultados, para seguir trabajando con ellos su seguridad todos los días.

Se fueron dando cuenta que muchos tenían intereses similares lo que hizo que se reforzarán sus lazos de amistad.

Fue una actividad con resultados muy positivos, reforzando la autoestima y seguridad de cada uno de ellos.

## “EL CERERBO Y LAS EMOCIONES”

Bowlby define la teoría de desarrollo socioemocional como un proceso de construcción y transformación constante.

El apego es un vínculo afectivo niño-cuidadora relativamente perdurable, donde el otro es importante como un individuo único y no intercambiable con el que se quiere mantener cierta cercanía.

El modelo interno de la persona se va a construir a partir de las relaciones con las figuras de apego y va a servir al sujeto para percibir e interpretar las acciones e intenciones de los demás y para dirigir su conducta.

Si se tuvo apego seguro, la persona podrá tener una actitud de confianza hacia las demás personas con las que establezca relaciones.

Los niños son capaces de establecer vínculos de apego con distintas figuras, siempre que éstas se muestren sensibles y cariñosas con el bebé.

El apego seguro logrará que el niño confíe en el mundo, ya que se da cuenta que se responde a sus necesidades, una vez que se siente seguro, tiene la habilidad de desarrollarse en otros ámbitos.

El apego logra que el bebé se sienta seguro y protegido, que se sienta amado y a futuro le genera una confianza básica para confiar en los demás y establecer relaciones positivas con las demás personas.

Los niños deben aprender y exponerse a situaciones en las cuales puedan comprender y manejar sus emociones, construir su identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, cooperar, establecer relaciones positivas con sus compañeros y tomar decisiones.

Los niños deben de amarse a sí mismo y aceptarse como personas, generando un buen auto estima y sentimientos de seguridad y confianza en sí mismos.

Debemos promover situaciones de aprendizaje que favorezcan el conocimiento de uno mismo, la autorregulación, el respeto a los demás y la aceptación de la diversidad.

Estos ejercicios tendrán como objetivo que los niños desarrollen un sentido positivo de sí mismo y aprendan a regular sus emociones, valorando sus logros y resolviendo sus conflictos por medio del dialogo.

Por lo antes mencionada, propongo dos estrategias para que los niños conozcan e identifiquen las emociones que pueden sentir, logren autorregularse y aprendan a resolver sus conflictos tomando en cuenta las necesidades de sí mismo y de sus compañeros.

## SECUENCIA DIDÁCTICA #1

TÍTULO:

### EL LIBRO DE MIS SENTIMIENTOS

EDAD:

4 años.

OBJETIVO:

Lograr que los niños logren conocerse e identificar sus sentimientos, a autorregular su conducta y a comunicarse de forma positiva con los demás.

Lograr que los niños reconozcan y sean empáticos con los sentimientos de sus compañeros.

CAMPO FORMATIVO:

Educación Socioemocional.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

Autorregulación – Expresión de las emociones.

- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

DESARROLLO.-

Inicio:

1.- Invitar a los niños a platicar en un círculo acerca de las emociones, llevando fotografías de emociones de la vida real para que vayan identificando y nombrando cada una.

Secuencia de actividades:

1.- Platicar a los niños durante 4 días una emoción diferente: alegría, tristeza, enojo y desagrado. El día que se platique la emoción preguntar: ¿Cuándo te has sentido así? ¿Te gusta sentirte así? Me siento así cuando...

2.- Proponer que cada niño elabore un cuento en el que exprese sus sentimientos.

3.- Invitar a los niños a traer recortes de revistas o fotos en las que se expresen sentimientos.

4.- Los niños irán creando una página cada día, en la cual se expresa el sentimiento con el cual se trabajó ese día.

5.- Al terminar el libro, pedir que junto con su familia elaboren las pastas del mismo.

6.- Invitarlos a dejar los libros en la biblioteca del salón.

Cierre:

1.- Platicar con los niños acerca de cómo se sintieron con la actividad e invitarlos a observar los libros de sus compañeros.

RECURSOS:

- Ilustraciones de revistas o fotografías en donde se vean niños expresando sentimientos.
- Colores, crayolas, pegamento, hojas de colores, tijeras.
- Fotografías de emociones.

EVALUACIÓN:

- Para evaluar la actividad, se pueden anotar en el diario de trabajo los siguientes cuestionamientos:
- ¿Se interesaron en la actividad todos los niños?
- ¿Participaron el niño en la actividad final?
- ¿Qué desafíos se presentaron?
- ¿Qué necesito modificar en mi práctica?

RESULTADOS:

Disfrute mucho la realización de la actividad. En un principio, los niños batallaron en decir que cosas los hacían sentir felices, enojados, con miedo o tristes. Conforme fueron compartiendo pudieron ir relacionando mejor las acciones con la emoción.

Aprendí a conocer más a fondo a cada uno de ellos ya que me di cuenta de acciones que los hacían sentir enojados o tristes que yo no conocía, registre la información en el diario de cada niño.

Incluso comenzaron a compartir historias familiares, lo que me lleva a conocerlos mejor.

Todos dejaron sus libros en el salón e incluso platicaban entre ellos sobre las creaciones de los mismos, del porqué se sentían así.

Considero que fueron capaces de identificar las 4 emociones básicas, esto los ayuda a irse conociendo más a sí mismos y a sus compañeros, creando empatía entre ellos.



## SECUENCIA DIDÁCTICA #2

TÍTULO:

MESA DE LA PAZ

EDAD:

3-6 años.

OBJETIVO:

Lograr que los niños logren autorregular su conducta al resolver un conflicto con algunos de sus compañeros, logrando dialogar para resolver el problema.

CAMPO FORMATIVO:

Educación Socioemocional.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

Autorregulación – Expresión de las emociones.

- Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

Empatía – Sensibilidad y apoyo hacia otros.

- Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.

DESARROLLO.-

1.- Invitar a los niños a platicar en un círculo en donde se les platicará acerca de las funciones de la mesa de la paz.

2.- Se les explicará, que en esta mesa podrán resolver conflicto que surjan con sus compañeros o será un espacio en el cual puedan estar consigo mismo cuando se sientan, tristes, enojados o frustrados.

3.- En la mesa de paz habrá lo siguientes:

- Reloj de arena: Se utiliza cuando alguien está enojado o frustrado para calmarse, se voltea el reloj y se espera a que caiga la arena. Una vez tranquilo se le invita a hablar acerca de su problema o enojo.

- Bastón de turnos para hablar: Cuando dos compañeros tienen algún problema, se le invita a sentarse en la mesa de la paz, el niño que tenga el bastón tendrá el turno para hablar y explicar lo que siente respecto al problema.

- Fotos de distintos tipos de emociones: Sirven para ayudar a los niños la emoción que están sintiendo.

4.- La mesa quedará de manera fija en el salón y todos los alumnos la pueden utilizar cuando la necesiten.

#### RECURSOS:

- Mesa.
- Reloj de arena.
- Bastón de madera.
- Fotos de emociones.

#### EVALUACIÓN:

- Para evaluar la actividad, se pueden anotar en el diario de trabajo los siguientes cuestionamientos:
- ¿Se interesaron en la actividad todos los niños?
- ¿Participaron el niño en la actividad final?
- ¿Qué desafíos se presentaron?
- ¿Qué necesito modificar en mi práctica?

Observar si los niños utilizan la mesa la paz cuando se sientan enojados, ansiosos y busquen calmarse.

#### RESULTADOS:

La mesa de la paz quedó fija en el salón, pude ir notando que los niños si la utilizaban para auto regularse.

Me gustó mucho el ver, como con poca intervención del adulto, ellos solos podían resolver sus problemas tomando turnos con el bastón de la palabra, se expresaban y llegaban a acuerdos entre los dos.

Pude notar que algunos niños no la utilizaban, por lo cual decidí volver a presentárselas de maneras individual, sentándome con ellos y mostrándoles todo el material y como utilizarlos.

Creo que es una excelente herramientas para promover la convivencia pacífica y la resolución de problemas por medio de la palabra.

## CONCLUSIONES

Al aplicar estas estrategias dentro del salón de clase, se logra que los niños sean los protagonistas de su desarrollo, ya que movilizan saberes, adquiriendo nuevas habilidades y conocimientos.

Es importante diseñar las estrategias según las necesidades e intereses de los niños, logrando que vayan más allá de su necesidad inmediata.

Como docentes, debemos presentar situaciones de aprendizaje en las cuales los niños participen, se involucre, reflexionen, exploren y participen de manera activa.

Durante la aplicación de las estrategias, los niños se mostraron participativos y motivados, compartieron sus ideas y opiniones de cada tema y lograron adquirir nuevos conocimientos, mismos que siguieron aplicando tiempo después en el colegio y en casa.

Al trabajar con las frutas, incluso guardaron semillas para después sembrarlas en casa. Crearon conciencia acerca de la basura y de la importancia del reciclaje, separando la basura dentro del salón y compartiendo lo aprendido con sus papás en casa.

En las estrategias de lenguaje, lograron iniciar un dialogo con sus compañeros, compartiendo acerca de su familia y de sus gustos. Lograron expresar sus conocimientos, sentimientos e ideas comunicándose de manera respetuosa con sus compañeros.

En la presentación del niño de la semana, lograron identificar sus gustos e intereses, siendo capaces de comunicárselos a sus compañeros y de la misma manera escuchar atentamente las presentaciones de los demás.

Al trabajar con las emociones, lograron identificar las emociones básicas como: alegría, tristeza, enojo, emoción y miedo. Expresaron sus sentimientos y compartieron que experiencias les hacen sentir este tipo de emociones.

La mesa de la paz quedó instalada de manera permanente en el salón, ha sido una gran herramienta para solucionar conflictos de manera positiva a través del dialogo con los demás y a la vez la utilizan para autorregularse cuando lo necesitan.

Para concluir, me gustaría reflexionar acerca del cómo vemos a los niños. Debemos ver a los niños como seres capaces y saber que dentro de ellos tienen las habilidades necesarias para realizar las cosas por sí mismos. Debemos dejarlos tomar decisiones y que experimenten las consecuencias de sus actos.

El interesar y mantener viva la curiosidad de los niños es otro derecho el cual debemos defender.

“Siempre pensamos y aprendemos en función de nuestros intereses vitales y en respuesta a nuestras humanas necesidades.” (Vygotsky).

Tanto en la familia como en las instituciones educativas se debe alimentar la curiosidad de los niños, manteniendo viva su capacidad de asombro, logrando que enfoquen su atención en algo y provocándoles asombro e interés.

Es nuestro deber como docentes propiciarle a los niños experiencias en las que puedan participar de manera activa, donde puedan tocar, manipular, observar y experimentar, de esta manera aprenderán por medio de la experiencia.

De la experiencia física proviene nuestro conocimiento acerca de las cualidades sensibles del mundo en que vivimos. La experiencia se gana poniendo nuestros sentidos en contacto directo con las cosas.

Francis Bacon nos dice: “Las palabras no nos dicen lo que son las cosas. Al conocimiento verdadero nos conducen tan sólo la observación y la experiencia”.

Debemos involucrar mentalmente a los niños en la búsqueda de soluciones y respuestas, a plantear problemas interesantes que los motiven a investigar y a seguir aprendiendo.

## REFERENCIAS

- Salinas F. (2017). Educación Inicial: Apego y Desarrollo Socio cognitivo. México, Universidad Pedagógica Nacional.
- Jensen E. (2004). Cerebro y Aprendizaje. Competencias e implicaciones educativas. Madrid. Narcea. S.A. Ediciones.
- Cyrulnik B. (2004). Del gesto a la palabra. Barcelona. Gedisa.
- Rogoff B. (1993). Aprendices del Pensamiento. Teorías del desarrollo mental que plantean la reciprocidad: Piaget y Vygotsky. (p.58). Paidós Ibérica.
- Wild R. (2011). Ser para educar. Herder. México.
- Gadea L. (2016). La Vida Afectiva. Siglo
- La vida afectiva, Luis Gadea de Nicolás. México. Siglo Veintiuno Editores.
- SEP. Aprendizajes Clave para la Educación Integral

## EVIDENCIA NO. 4

### “HERAMIENTAS PARA LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA: TÉCNCIAS E INSTRUMENTOS”

#### INTRODUCCIÓN

Hoy en día, existen varias herramientas y técnicas para detectar y evaluar una problemática. Una herramienta es la investigación cualitativa.

La investigación cualitativa es una investigación subjetiva, se comienza con interrogantes formuladas vagamente y se desarrollan los conceptos partiendo de los datos. No existen variables, las personas, grupos o escenarios son vistos como un todo. Se actúa con los informantes de manera no intrusiva, reduciendo los efectos que causan en las personas que estudian.

Como dice Severin T. Bruyn (1966), el investigador ve las cosas como si estuvieran ocurriendo por primera vez, tratando de comprender el comportamiento de las personas. H. Blumer (1969) menciona que el estudio cualitativo nos permite permanecer próximos al mundo empírico, asegurando un ajuste entre los datos y lo que la gente realmente dice y hace. Para obtener los resultados de la investigación se realiza una triangulación de los métodos e investigadores, no existe una muestra representativa ni una generalización de resultados.

La evaluación cualitativa es una excelente herramienta para medir resultados acerca de una problemática, se obtiene, registra y analiza la información para después triangular y crear una estrategia para la solución del conflicto.

Para entender mejor la investigación cuantitativa, se anexa una tabla comparativa entre la investigación cuantitativa y cualitativa.

	<b>INVESTIGACIÓN CUALITATIVA</b>	<b>INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA</b>
Método	Método inductivo. Se comienza con interrogantes formuladas vagamente, se desarrollan los conceptos partiendo de los datos.	Método deductivo. Se recogen y analizan datos sobre variables.

Variables	Las personas, grupos o escenarios no son variables, son un todo.	Se utilizan variables con un valor numérico.
Recolección de información	Se actúa con los informantes de manera no intrusiva, se reducen o controlan los efectos que causan en las personas que estudian.	Se realiza un intercambio formal de preguntas.
Investigador	El investigador experimenta la realidad tal como los otros la experimenta. Tratan de comprender a las personas.	Tiene una postura objetiva, separando su postura con la de los participantes.
Enfoque	Es humanista, teniendo el elemento humano de la vida social.	Se basa en ecuaciones y estadísticas específicas.
Validez	Se realiza por medio de la triangulación de métodos e investigadores.	Se obtienen resultados estables, seguros y congruentes, los investigadores concuerdan en los resultados.
Muestra	No existe muestra representativa y ni generalización de resultados.	Se selecciona una muestra representativa para generalizar los resultados.
Confiabilidad	No se realizan mediciones.	Se reduce el error de medición al mínimo posible.

Dentro de esta investigación, se identificó una problemática en la práctica docente y se decidió utilizar la herramienta de un cuestionario cualitativo para abordar el problema identificado.

## DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El problema identificado en la práctica docente fue la falta de tiempo entre las docentes para tener retroalimentación y compartir resultados acerca de las secuencias y actividades realizadas con los niños. De la misma manera, se evaluó el contacto y la comunicación que ofrece el área directiva para apoyar a las maestras en realización de sus secuencias didácticas y programas de mejora.

En el día a día de un docente, es muy común que quede poco tiempo para tener un espacio para compartir con los compañeros de trabajo las experiencias vividas con los niños, para de esta manera poder retroalimentarse los unos a los otros con sugerencias, comentarios y opiniones para mejorar el rendimiento del docente y las actividades planificadas que se realizan con los niños.

Considero de suma importancia el escuchar diferentes puntos de vista que te pueden ayudar a crecer en tu formación como docente y a la vez ayudarte a desempeñarte de una mejor manera dentro del salón de las clases.

Todos los maestros se organizan y trabajan de forma diferente, cada quien, con su estilo, por lo tanto, hay cosas que le funcionan a uno mejor que a otros, sin embargo, siempre es bueno el analizar y retroalimentarte con los demás, siempre tendrán algún comentario u opinión que te ayuden a solucionar algún imprevisto o acontecimiento que surja dentro de la práctica docente. Todos tenemos diferentes experiencias que debemos compartir para seguir trabajando en mejorar nuestro trabajo y ofrecer a los niños excelentes oportunidades de aprendizaje.

Para recopilar la información acerca de las inquietudes y opiniones de los docentes se elaboró un cuestionario cualitativo que ayudó a recopilar información y llegar a soluciones.

Roberto Hernández Sampiere menciona que el instrumento más utilizado para recopilar información es el cuestionario.

Esta vez, se decidió utilizar un cuestionario de preguntas abiertas, para de esta manera cubrir todas las alternativas posibles de las respuestas. Se diseñaron las preguntas para que lleven a un proceso de reflexión propia y personal, elaborando las preguntas de forma cuidadosa y clara.



## CUESTIONARIO APLICADO EN EL CENTRO EDUCATIVO

NOMBRE DEL DOCENTE:

GRUPO CON EL CUAL TRABAJA:

1.- ¿Tienes retroalimentación con tus compañeras de trabajo acerca de las actividades y situaciones didácticas realizadas con los niños, en donde puedan compartir sus experiencias, resultados, mejoras y sugerencias de los ejercicios aplicados?

SI \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

1.1 En caso de contestar Sí, ¿De qué manera se retroalimentan la una a la otra?

1.2 En caso de contestar NO, ¿Te gustaría contar con un espacio para compartir tus resultados con tus compañeras de trabajo?

2.- ¿Consideras importante el estar en constante comunicación con tus compañeras de trabajo?

3.- ¿Recibes apoyo de la directora para elaborar las secuencias didácticas?

SI \_\_\_\_\_

NO \_\_\_\_\_

3.3 En caso de contestar Sí, ¿De qué manera?

3.4 En caso de contestar NO, ¿Te gustaría tener más apoyo y comunicación con el área Directiva?

4.- ¿Consideras que utilizas los tiempos de la mañana de manera eficiente?

SI \_\_\_\_

NO \_\_\_\_

4.1 En caso de contestar Sí, ¿Cumples los objetivos del día y de qué manera?

4.2 En caso de contestar NO, ¿Qué mejora le harías al horario para optimizar los tiempos?

5.- ¿Te gustaría realizar las planeaciones de secuencias didácticas en equipo?

SI \_\_\_\_

NO \_\_\_\_

5.1 En caso de contestar Sí, ¿Estarías dispuesta a llegar una hora más temprano para trabajar con tus compañeras en las planeaciones?

5.2 En caso de contestar NO, ¿Por qué?

6.- ¿Qué sugerencias darías para tener una mejor comunicación con las docentes y área directivas?

Se agradece su colaboración y tiempo para completar este cuestionario.

## RESULTADOS

El cuestionario se aplicó a 6 maestras dentro del centro, todas guías de salones de primero a tercero de preescolar.

Al terminar de aplicar y recolectar la información de los cuestionarios se pudo observar que las maestras desean tener más tiempo para retroalimentarse unas con otras y de la misma manera requieren más comunicación y apoyo de Dirección.

Para implementar la retroalimentación entre docentes todas estuvieron de acuerdo en llegar 45 minutos más temprano un día a la semana.

Esos 45 minutos les servirían para retroalimentarse unas con otras y poder compartir inquietudes acerca del salón de clases.

Aunque fue difícil el llegar más temprano, todas aprovechamos el tiempo al máximo y realmente nos dimos cuenta de que teníamos muchas dudas acerca de qué estrategias aplicar y el procedimiento.

En este espacio pudimos crear estrategias entre todas, debatir, investigar y diseñar las estrategias adecuadas para los niños.

En cuanto la comunicación con el área Directiva, se realizó una observación participante. La directora estará un día completo con cada una de las maestras, observando su día y su carga de trabajo, de esta manera podrá dar su opinión acerca de las actividades y distribución de horarios.

Al terminar la observación participante, la directora se dio cuenta de la carga de trabajo que tienen las maestras y el poco tiempo que tienen para comunicarse unas con otras, incluso unas se llevan trabajo para realizar en casa.

A raíz de esto, decidió reorganizar los horarios para que tengan más tiempo y accedió a asistir a la retroalimentación con las docentes una vez por semana.

Considero que por medio de estas dos herramientas se pudo evaluar de manera concreta y tomar acciones para resolverlo, estando todos en común acuerdo y contentos con el resultado.

## CONCLUSIONES

Como conclusión, podemos mencionar que para evaluar un problema o acontecimiento se pueden utilizar múltiples herramientas para investigar, evaluar y llegar a una solución. Se debe de utilizar la herramienta que se ajuste a las necesidades de la institución y que todos decidan el colaborar, participar y cooperar en equipo para obtener resultados que beneficien a toda la comunidad.

Como herramientas para recopilar información se puede utilizar la entrevista, el cuestionario, la observación, la observación participante, el diario de campo, el sistema descriptivo, entre otras. Todas son técnicas muy útiles que arrojan resultados los cuales se analizan y reflexionan para poder tomar una decisión y resolver la problemática.

Existen diversas herramientas y técnicas que los investigadores pueden utilizar para realizar una investigación cualitativa. La investigación cualitativa se realiza de manera subjetiva, realizando interrogantes y desarrollando los conceptos partiendo de los datos. No existe una generalización de resultados y no se realizan mediciones, por lo que la validez se realiza por medio de la triangulación de métodos e investigaciones.

Una de las principales herramientas que se utiliza es la observación, durante una observación se obtiene información sobre un fenómeno o acontecimiento tal y como se produce. Un especialista, es el encargado de recoger la información relacionada a un problema, va orientada por un propósito, pregunta o problema, siempre se debe especificar la duración de la observación.

Otro método es la observación participante en la cual se requiere la implicación del observador en los acontecimientos o fenómenos que está observando. Participa en la vida social y comparte las actividades fundamentales que realizan las personas que forman parte de una comunidad. El investigador forma parte de las experiencias en tiempo real que viven las personas. Considero que es una gran herramienta ya que el investigador puede formar parte de los que se observa, pudiendo vivir en tiempo real todas las experiencias al mismo tiempo que las personas observadas, puede crear una conexión y entender mejor los comportamientos y reacciones de la gente ante una situación.

El sistema descriptivo se utiliza para identificar un problema de modo explícito aludiendo a conductas, acontecimientos o procesos concretos, buscando descripciones detalladas. Se comienza con una observación descriptiva para proseguir con una observación focalizada y culminar con una observación selectiva. De la misma manera es un método efectivo, ya que se registran los detalles de lo observado registrando la información en notas de campo. En ocasiones es una buena opción empezar por la descripción general para posteriormente terminar con una observación selectiva, tomando en cuenta todo el panorama.

El diario de campo, es otra herramienta útil para realizar una investigación cualitativa. En el diario de campo se registra la ocurrencia natural de las acciones, acontecimientos y conductas observadas. Se recoge la información de la forma más detallada posible y se plasma en el diario lo que el observador recuerda y sus reflexiones acerca de lo observado. Las notas contienen título, fecha y diagrama de lo observado. Con el diario del campo se pueden realizar registros con anotaciones para posteriormente reflexionar acerca de lo observado, es útil ya que se observa en tiempo real y después se puede profundizar y reflexionar acerca lo observado.

En esta investigación utilizamos un cuestionario cualitativo, en donde se dieron preguntas abiertas para poder cubrir todas las alternativas posibles, promoviendo la reflexión en las docentes.

La herramienta fue aplicada con éxito y se pudo abordar y resolver el problema, trabajando en equipo para brindar las soluciones y combatir la problemática.

Como podemos ver, existen diversas herramientas para realizar una investigación cualitativa, se debe escoger la que más se adapte a las necesidades y al acontecimiento que se va a analizar.

Estas herramientas nos ayudan a abordar el problema de manera eficaz, resolviendo a tiempo la problemática y creando soluciones en equipo para combatirla de manera eficaz.

## REFERENCIAS

Juan Luis Álvarez Gayou, Cómo hacer investigación cualitativa, México, Paidós Educador.

Javier Gil Flores, Eduardo García Jiménez, La observación, Málaga, Ediciones Aljibe.

Sánchez Puentes Ricardo (1995), Enseñar a Investigar, México, Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior.

## EVIDENCIA NO. 5

### “LA ESCUELA COMO UNA COMUNIDAD CON AUTONOMÍA”

#### INTRODUCCIÓN

La autonomía escolar se da cuando una institución educativa, dentro de los marcos establecidos, puede decidir sobre cuestiones pedagógicas, administrativas y/o de gestión y económicas. Es la capacidad de la escuela para tomar decisiones orientadas a mejorar la calidad del servicio educativo que ofrece.

Joaquín Garín define la autonomía escolar como la capacidad de dar mayor libertad a las instituciones para poder tomar decisiones y realizar los procesos de planificación y estrategias útiles para el cambio.

También, menciona que el desarrollo de la organización se basa en el desarrollo de las personas y su capacidad para incorporar nuevas formas de hacer en la institución. Se deben de tener estructuras y sistemas más flexibles y con apertura al cambio.

De la misma manera, se debe de contar con mayor autonomía para actuar con responsabilidad, anticipando las respuestas y problemas del futuro, y asumiendo la responsabilidad sobre las decisiones tomadas.

Dentro de esta autonomía, debe de existir un compromiso y participación de parte de todos, desde los alumnos hasta la comunidad que conforma la institución. Se deben de organizar los recursos humanos y llegar a acuerdos colectivos para obtener un mayor aprendizaje, compartiendo, planeando y evaluando en conjunto.

Una escuela con autonomía debe estar bien estructurada y organizada por un gestor interno. Un gestor capacitado que diseñe la estructura, organice los recursos humanos y logre sacar el potencial de cada uno de los miembros de su comunidad. El gestor será el encargado de escuchar, revisar puntos de vista, y tomar las decisiones junto con el equipo para lograr ofrecer un servicio educativo de calidad.

A continuación, se mencionan algunas características de una escuela con autonomía escolar:

- Se realizan procesos de planificación y estrategias útiles para el cambio.
- Se cuenta con una estructura y sistema más flexible con apertura al cambio.
- Existe un compromiso y participación de toda la comunidad.
- Se implementa por medio de los Consejos Técnicos Escolares y la Ruta de Mejora.
- Se anticipan las respuestas y problemas del futuro, creando diversos escenarios para poder enfrentar los problemas que se presenten.



- Se toman decisiones de manera colectiva.
- Se trabaja en equipo, promoviendo la cooperación, comunicación y colaboración.
- Se cuenta con un líder, gestor interno, quien da estructura y organiza los recursos humanos.

El objetivo de este proyecto es crear un plan de trabajo para promover la autonomía dentro de mi centro escolar, en donde se va a trabajar en el desarrollo personal y profesional del cuerpo docente y la unificación del mismo para la planeación y creación de estrategias de aprendizaje que serán utilizadas en el ciclo escolar.

Para la promoción del plan, se trabajarán con 5 áreas para reforzar la autonomía escolar y el desarrollo personal de todos los miembros del plantel, de la misma manera, se muestran los resultados del plan aplicado dentro de la institución.

También se implementó la autonomía curricular, basada en las necesidades específicas del centro, se añadieron clubs dentro de la escuela y se muestran los resultados de los mismos.

## DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Un problema detectado en el centro fue la falta de autonomía con la que se contaba, la Directora era la encargada de darnos las actividades y nosotros las aplicábamos dentro del salón de clases, se contaba con poca participación para la elaboración de proyectos y estrategias de aprendizaje.

El objetivo de este proyecto es crear un plan de trabajo para promover la autonomía dentro de mi centro escolar, en donde se va a trabajar en el desarrollo personal y profesional del cuerpo docente y la unificación del mismo para la planeación y creación de estrategias de aprendizaje que serán utilizadas en el ciclo escolar.

Para la promoción del plan, se trabajarán con 5 áreas para reforzar la autonomía escolar y el desarrollo personal de todos los miembros del plantel, de la misma manera, se muestran los resultados del plan aplicado dentro de la institución.

También se implementó la autonomía curricular, basada en las necesidades específicas del centro, se añadieron clubs dentro de la escuela y se muestran los resultados de los mismos.

## PLAN DE TRABAJO PARA PROMOVER LA AUTONOMÍA ESCOLAR

El plan de trabajo a aplicar se basará en concientizar a todo el personal acerca de que todos tenemos un propósito por el cual estamos trabajando que va más allá de nosotros mismos, sabiendo que aunque se tengan puntos de vista diferentes se puede trabajar como comunidad, aceptando la diversidad y trabajando por el bien común.

Para lograr esto, en primero se necesita reducir la jerarquía. Darles a los integrantes libertad para realizar las planeaciones y estrategias que se van a implementar, motivarlos a compartir sus puntos de vista e involucrarlos en el proceso de toma de decisiones.

Se trabajarán con las siguientes 5 áreas:

### 1.- Sistema unido.-

Hacer conciencia de que todos somos partes de un sistema que está relacionado, si una parte del sistema falla, afecta a todo el sistema en general. Se debe de promover la empatía y respeto entre todos los miembros, saber que estamos todos relacionados y actuar acorde a ellos todos los días.

- Promover el reconocimiento y conversación entre los miembros.
- Crear espacios de retroalimentación para los docentes tres veces por semana.
- Involucrar a todo el equipo en las planeaciones y toma de decisiones para que se realicen de manera colectiva.
- Tener estrategias para resolver conflictos.
- Trabajar en equipo.
- Participación y colaboración de todos los miembros.

### 2.- Apreciar y respetar a los demás.-

Se deben de aceptar los puntos de vista de todos los miembros, en donde se puedan escuchar los unos a los otros sin miedo. Escuchar otros puntos de vista y cambiar la mente si es necesario, sabiendo que de todos tenemos algo nuevo que aprender.

- Crear una atmósfera de bienvenida.
- Tener un modelo de gracia y cortesía.
- Escuchar con respeto e interés las ideas, opiniones y puntos de vista de todos los miembros.
- Exponer diversas opiniones y modelos de familia.

### 3.- Crear conciencia emocional.-

Al enfrentarte a diversos puntos de vista, se debe de tener la empatía y paciencia para escuchar y estar abiertas a aprender cosas nuevas.

- Trabajo interno personal por medio de meditación, talleres, dinámicas de integración, etc.
- Ser escuchadores activos.
- Aprender a aceptar errores.

#### 4.- Trabajar con un mismo objetivo.-

Unirnos como comunidad y transformar las opiniones y visiones en realidades, contribuyendo todos a un cambio positivo.

- Crear oportunidades para compartir temas de interés con los papás y con los docentes.
- Capacitación constante a las docentes según las necesidades que presenten.
- Evaluación permanente.
- Anticipar distintos escenarios para estar preparados para el futuro.
- Tener apertura al cambio y poder transformarse según las necesidades que presente la comunidad.
- Trabajar en la ruta de mejora en los CTE.

5.- Crear comunidad.- Se requiere una comunidad para crear un proyecto y realizar un cambio significativo, esté será el resultado de una escuela con autonomía si todos trabajan en equipo siguiendo los aspectos mencionados en los puntos anteriores.

- Invitar a los papás a participar en los proyectos y planeaciones.

Estás áreas se trabajarán dentro del centro todos los días, definiendo a un gestor, en este caso la Directora, quién supervisará y guiará el cumplimiento de la nueva propuesta.

Las funciones de la Directora en este plan son las siguientes:

- Establecer el equilibrio en el sistema. Debe de ver el equipo y generar una estructura, distribuyendo las tareas y tomando decisiones. Debe de hacer sentir que todos los miembros tienen algo que aportar al equipo, sabiendo que todos están al servicio de un proyecto más grande la función a desempeñar.
- Distribución de las tareas para que todos los miembros brillen de la mejor manera, se deben potenciar las diferencias de todos buscando un objetivo común.
- Promoción del debatir, compartir opiniones, y después tomar una decisión.

- Promover el respeto, la inclusión, la ventaja de la diversidad y el mirarnos con buenos ojos, de esta manera tendremos una buena relación y buena comunicación con los demás.
- Estructurar las actividades y organizar los recursos humanos, escuchando, revisando puntos de vista, y tomando las decisiones junto con el equipo para lograr ofrecer un servicio educativo de calidad.
- Plantea el qué y para que se hacen las cosas, construyendo colectivamente una malla de trabajo, de desempeños, de sueños, de presentaciones y de calidades, en donde todos trabajen de la mano por un mismo objetivo.
- Genera una visión de futuro compartida para poder realizar la transformación, en donde se motiva a los miembros a ver por el bien común y no el individual, a dejar a un lado los intereses personales y trabajar en equipo para lograr cumplir la visión que se creó de manera colectiva.
- Por último, coordinará las acciones que resultan de las conversaciones para la acción. Debe de saber manejar las afirmaciones, declaraciones, ofertas, demandas y peticiones para poder tomar una decisión que benefició a todo el equipo.

### Autonomía curricular.-

La autonomía curricular busca atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada estudiante. Cada escuela elige en base a los periodos lectivos que tenga disponibles y en los lineamientos de la Sep.

Cuenta con cinco ámbitos:

1. Ampliar formación académica.
2. Potenciar el desarrollo personal y social.
3. Nuevos contenido relevantes.
4. Conocimientos regionales.
5. Proyectos de impacto social.

Con la autonomía curricular las escuelas tienen flexibilidad para decidir un porcentaje de su currículo, se profundiza en temas y se asignan horas para temas que son de necesidad para la escuela e interés para los alumnos.

La autonomía curricular con los alumnos:

- Potencian los conocimientos adquiridos.
- Reconocen sus fortalezas y debilidades para seguir aprendiendo a partir de sus intereses y habilidades.
- Amplían sus oportunidades de desarrollo al trabajar con alumnos de distintas edades.
- Se propicia una convivencia armónica.

La autonomía curricular con los docentes:

- Movilizan sus potenciales para innovar y crear ambientes de aprendizaje.
- Reconocen las necesidades, intereses y características de sus alumnos para crear oportunidades de aprendizaje.
- Desarrollan diversas formas de intervención.

La autonomía curricular con la escuela:

- Se mira como un espacio innovador, creativo, flexible para atender la diversidad de los alumnos.
- Se crean estrategias y compromisos para fomentar el aprendizaje entre pares.
- Se fortalecen las prácticas docentes flexibles.

De acuerdo con los lineamientos establecidos anteriormente por la SEP, en mi centro se implementaron dos clubs, los cuales fueron creados según los intereses y necesidades de los alumnos.

En los clubs, pueden asistir niños de diversas edades, por lo que se promueve el aprendizaje en grupos de distintas edades.

Los clubs seleccionados para este año fueron huerto y teatro. En huerto los niños pueden aprender acerca del ciclo de la vida y estar en contacto con la naturaleza, mientras que en teatro los niños tienen un espacio de expresión en el que trabajan con sus emociones y sentimientos, haciéndose conscientes de los mismos.

En ambos se propicia la convivencia sana y armónica, los docentes trabajamos en crear estos ambientes de aprendizaje identificando las necesidades e intereses de los niños.

Ventajas y desventajas de la autonomía curricular.-

Considero que una autonomía curricular tiene muchas ventajas, ya que todos los centros presentan diferentes necesidades por lo que cada uno debe tener su propia planeación de manera específica, orientada hacia sus alumnos.

Creo que una ventaja es que nosotros como docentes podemos movilizar nuestros aprendizajes, observar a los niños y crear espacios innovadores en los que se atiendan sus intereses, logrando que los niños sigan desarrollando sus habilidades y creando su propio conocimiento. Es una gran oportunidad de crecimiento profesional, ya que se requiere mucha observación para poder identificar las necesidades que presentan los niños en ese momento.

Para los niños, creo que al crear un espacio basado en sus necesidades se les motiva al autoaprendizaje y a movilizar sus conocimientos, logrando que surja en ellos un interés y dudas acerca de un tema, buscando después las respuestas a esas dudas.

De la misma manera, se promueve la convivencia sana y armónica, juntando a niños de diversas edades. Al trabajar con edades mixtas, se promueve la cooperación y colaboración, promoviendo el respeto y las relaciones positivas, aprendiendo a convivir en comunidad.

Como desventaja, creo que puede existir que un niño no tenga interés en ningún club que se ofrece, generalmente se planea en base a los intereses de la mayoría, pero puede existir un caso en el que un niño no tenga interés. Ahí es labor del docente el motivarlo para que participe en las actividades ofrecidas.

Otra desventaja que podría existir es que en algunas escuelas no se estén ofreciendo estos clubs que amplían el programa, siguen trabajando con el programa que tienen sin modificar o implementar actividades. Creo que esto puede darse como resultado de la resistencia al cambio y transformación.

Por último, creo que tanto la autonomía curricular como la escolar, son grandes cambios y oportunidades que permiten el crecimiento del colegio y de todas las personas que lo integran. Se da la oportunidad de tomar decisiones en base a las necesidades específicas del colegio y se trabaja en equipo por un mismo objetivo, ofrecer una educación de calidad.

## RESULTADOS

A raíz de la implementación del programa se respira un ambiente más pacífico y armónico dentro de la institución.

Todas las docentes se muestran abiertas para compartir y colaborar en los proyectos a realizar y en las planeaciones, anteriormente, eran más celosas de su trabajo y se respira un clima más de competencia para satisfacer a la directora y ver que docente realizaba un mejor trabajo.

Al reducir la jerarquía y comenzar a trabajar en equipo, se han obtenido mejores resultados, cada quien tiene algo diferente que aportar, y al unir las habilidades y de todas se pueden obtener mejores resultados, orientados a la meta que tenemos en común, brindar un servicio de educación de calidad.

Hemos aprendido a trabajar en equipo, a debatir, negociar y llegar a acuerdos, siempre promoviendo el respeto y comunicación por sobre todas las cosas.

Estamos más unidas y hemos establecido mejores relaciones unas con otras, creando vínculos afectivos que anteriormente no existían.

Nuestro trabajo se volvió más eficiente y maximizamos nuestros tiempos, logrando crear un ambiente de paz y respeto con toda la comunidad del colegio.

El meditar y darnos un espacio para trabajar en nuestro ser, nos ha ayudado a crecer mucho de manera personal, he logrado conocerme mejor, identificando mis fortalezas y mis áreas de oportunidad.

Aunque un principio fue difícil, nos mostramos con más apertura al cambio, hay menos resistencia por el incorporar nuevos métodos y estrategias con los niños.

Creo que fue un gran proyecto para iniciar con la autonomía, mismo que se deberá ir corrigiendo e implementando con el paso de los años, según las necesidades que vaya presentando la comunidad.



## CONCLUSIONES

Creo que para lograr una autonomía escolar lo que más se necesita es motivación y disposición de todo el personal, crear un ambiente de respeto en donde se promueva el dialogo y comunicación, y las ideas y propuestas de todos sean escuchadas y valoradas. Al trabajar en equipo realmente podemos marcar una diferencia y cumplir los objetivos y metas que fueron establecidas para el ciclo escolar.

Se debe tener apertura a experimentar nuevas estrategias para resolver las problemáticas que se vayan presentando, al abrirte a probar cosas nuevas se obtienen distintos resultados que pueden ser positivos para la institución. De la misma manera es también apertura a aplicar nuevas estrategias y modelos de aprendizaje que sean beneficiosos para los niños.

Considero que todas las instituciones deben de estar en transformación continua, vivimos en un mundo cambiante y la institución y su personal se deben de adaptar al contexto social, cultural, económico, etc., que estemos viviendo. Debemos de evolucionar y adaptarnos a las necesidades del presente y siempre estar estudiando nuevos modelos o técnicas educativas para brindarles lo mejor a los niños.

Las necesidades de los niños y de los papás van cambiando, es por esto que debemos de adaptarnos y ajustarnos a lo que estemos viviendo en ese momento. Debemos de dejar de tener miedo al cambio y enfrentarlo e innovar para poder brindar un servicio de calidad. Yo me considero una docente con mucha motivación para seguir aprendiendo, con capacidad de adaptación y apertura para el cambio.

Debemos tener buenas actitudes para mantener intercambios honestos con mis compañeros de trabajo, creando una cultura de respeto y aceptación. Creo que siempre debemos estar dispuestos a compartir nuestras ideas, opiniones y puntos de vista y a la misma vez escuchar con respeto los de los demás, de esta manera, nos retroalimentándonos los unos a los otros y logramos enriquecer nuestro trabajo.

De la misma manera, se debe promover el trabajo en equipo, debemos de colaborar unos con otros, apoyar las propuestas y trabajar en equipo para lograr cumplir los objetivos y metas que se tienen, debemos de trabajar por el bien de la comunidad y no de nosotros mismos, logrando compartir los éxitos obtenidos y cumpliendo con la misión que tenemos como docentes.

Utilizar nuestra creatividad para desarrollar distintos tipos de herramientas y estrategias que permitan que los niños aprendan de manera activa, por medio de la experiencia, satisfaciendo sus necesidades e intereses y motivándolos a construir su propio conocimiento.

Debemos reafirmar como docentes el compromiso diario que tenemos de ayudar a los alumnos, estamos trabajando para ellos y para poder brindarles una educación integral, que los lleve a convertirse en adultos independientes, seguros de sí mismos, empáticos y éticos.

Debemos estar abiertos al cambio, a implementar nuevas estrategias, a innovar y avanzar para poder brindarles a los niños una educación de calidad.

Como docente, estoy completamente comprometida para favorecer la autonomía escolar. Considero que todos trabajando por el mismo objetivo y visión se podrá ofrecer un sistema educativo de calidad.

Estoy dispuesta a colaborar, cooperar y trabajar en equipo para establecer los objetivos, fines y propósito de la educación que se ofrece en el centro.

Realizaré la planificación docente junto con mis compañeras de trabajo, compartiendo experiencias educativas para poder retroalimentarnos y de esta manera implementar innovadoras estrategias para aplicar con los niños y mejorar su aprendizaje.

De la misma manera, participaré de manera activa en todas las capacitaciones que se nos den como docentes, compartiendo mis necesidades como educadora para poder seguir creciendo de manera profesional.

Promoveré la toma de decisiones de manera colectiva, respetando las opiniones de todos y escuchándolos, ya que todos tienen algo significativo que aportar.

Trabajar en establecer relaciones positivas con mis compañeros de trabajo, promoviendo la empatía y el respeto, de esta manera se podrá trabajar en equipo.

Por último, participaré en todos los proyectos y actividades que se lleven a cabo en el colegio, con el fin de seguir creando comunidad en donde todos trabajemos por un mismo objetivo.

## REFERENCIAS

Oria, R. (2009) ¿Es posible la autonomía escolar? el papel de la dirección y de los proyectos de centro en los sistemas educativos francés, italiano y español. Apartado 3 autonomía otorgada a los centros y a su dirección p. 158.

Cantón, M. (2003). La estructura de las organizaciones educativas y sus múltiples implicaciones.

Aguerrondo, I, (1996). La escuela transformada: una organización inteligente y una gestión efectiva en La escuela como organización inteligente. (p.5) Troquel. Argentina.

*Garbanzo, M. (2015). Desarrollo organizacional y los procesos de cambio. Universidad de Costa Rica. Costa Rica.*

Orientaciones para establecer la ruta de mejora escolar. SEP (2014).

Morelba, R. (2003). La autonomía docente frente a la realidad educativa. Educere.

## REFLEXIÓN FINAL

La elaboración del Portafolio de Trayectoria Formativa me permitió visualizar el proceso de transformación que he vivido y los cambios que he implementado en la práctica docente.

El aplicar más secuencias grupales dentro del salón de clases fue al principio un reto, ya que el programa Montessori es diferente a un programa tradicional. Al conocer más sobre la elaboración de las estrategias, la planeación y la evaluación, me di cuenta de que en realidad muchas cosas van de la mano con el sistema Montessori.

En primera, se basan en las necesidades e intereses de los niños, proporcionándoles experiencias en las cuales pueden movilizar sus saberes y construir su propio conocimiento.

Considero que al mezclar los materiales de trabajo individual Montessori con las secuencias grupales, se puede tener una riqueza más grande dentro del salón de clases. Creo que es la perfecta fusión para darles a los niños las herramientas necesarias para la construcción de su conocimiento, utilizando todos los sentidos para aprender. A partir de la aplicación de los proyectos desarrollados en el portafolio, pude notar cómo el salón se mostró más unido, participativo y con más ganas de aprender.

El proyecto que a nivel personal me cambio más, fue la autonomía escolar. Al aplicar el proyecto, se pudo ver cómo se respira un clima diferente. Muchas veces es normal el no compartir o incluso competir con tus compañeras por ver quién realiza un mejor trabajo, a partir de la aplicación del proyecto creo que la mentalidad de todas cambió. Nos dimos cuenta que estamos trabajando por un mismo objetivo, y que trabajando unidas podemos realizar un mejor trabajo y por ende obtener mejores resultados.

Creo que todos los miembros de una institución siempre tienen algo único y bueno que aportar, y al tener la libertad de planear y realizar cambios, se pueden obtener grandes beneficios, ya que con esa misma libertad viene la responsabilidad de la decisión y de los resultados. Al tener libertad y sabiendo que es tú responsabilidad un buen resultado, las personas se comprometen y trabajan más para cumplir el objetivo deseado.

De la misma manera, pienso que esta libertad motiva a las personas a seguir aprendiendo y capacitándose para tomar buenas decisiones que satisfagan las necesidades de la comunidad de ese momento, si sólo se cumple un programa ya puesto, se puede limitar el pensamiento y la iniciativa de los miembros de una organización.

Pude notar como no solo yo, sino también mis compañeras, disfrutamos el trabajar juntas, compartir y estamos motivadas para seguir aprendiendo y mejorando nuestra forma de enseñar.

Fue un proyecto del cual recibimos mucho a nivel personal y profesional, cambió nuestra manera de relacionarnos unas con otras y sobre todo nos recordó por qué somos maestras, qué buscamos cambiar, porqué estamos aquí, y fue algo en lo que todas coincidimos y vamos a seguir trabajando, luchar por proteger la infancia de los niños para construir una mejor humanidad, basada en el respeto, equidad y justicia.

Al estudiar esta Licenciatura, me siento más preparada para estudiar los retos que día a día encontramos en la educación. Encontré herramientas de planeación, organización y evaluación, así como también adquirí conocimientos acerca de la historia de la educación y conceptos educativos en general.

Creo que tiene una buena propuesta de materias, son variadas y abarcan todos los temas. Contiene muchos textos informativos que sirven para entender más a fondo los conceptos explicados.

Como mejora, siento que una comunicación más directa, ya sea por medio de video llamada, con los tutores ayudaría a la elaboración de las actividades integradoras, algunas dudas es difícil mejorarlas sin tener un contacto más directo.

En lo general, disfruté mucho el poder estudiar esta Licenciatura, salgo más preparada con más seguridad y más deseosa de seguir aplicando los conocimientos aprendidos dentro del salón de clase.

Para finalizar, me gustaría reflexionar con algunas palabras acerca del cómo educar para realmente poder construir un mundo más humano.

Recordemos que el futuro de la humanidad no son los niños, somos nosotros los adultos, ya que las conductas, palabras y acciones que les transmitimos forman al adulto que serán el día de mañana.

Muchos buscamos una sociedad más humana y justa, para lograrlo debemos ser más conscientes y trabajar en nosotros mismos día con día. El cambio está en nosotros.

Empecemos educando a niños seguros y reflexivos, abramos espacios de conversación en donde se puedan expresar libremente, sin miedo a ser juzgados o callados, espacios donde se promueva la aceptación y el respeto.

Conversar en latín significa “vivir, dar vueltas en compañía”. Conversemos, escuchemos y veamos, solo de esta manera los niños se convertirán en seres responsables, con ideas propias, independientes y con capacidad de elegir, permitamos que se convierten en seres libres, siendo dueños de su propio destino. Nuestra misión como educadores y/o padres es guiarlos en su vida, no imponerles la nuestra.

Dejemos de querer niños obedientes y sometidos, el obedecer, como dice Maturana, es una negación de ti mismo. Cambiemos el obedecer por el colaborar y cooperar, de esa manera todos los niños pueden conservar su esencia, su dignidad y sobre todo su libertad.

Dejemos a un lado la competencia de unos con otros, al dejar de competir podemos responder solo a nosotros mismos, donde las preguntas y el trabajo no tienen límites, donde te fijas tus propias reglas y conservas tu autonomía, tú mismo decidiendo hasta donde llegar.

Logremos que todos los niños adquieran la confianza en sí mismos, dándoles esa base segura de amor, que crean que puede realizar todo lo que se proponen, que tenga la ilusión de vivir, explorar y experimentar.

Para finalizar, pienso que todos los adultos que estamos en contacto con niños debemos recordar siempre lo siguiente: Nunca dejar de disfrutar esta etapa tan maravillosa y no dejar de poner atención a todos los pequeños detalles de los que somos testigos en el día a día, no juzgarnos tan duramente, todos tenemos días buenos y días malos, lo importante es no perder la autenticidad, se vale decir me equivoqué, se vale decir estoy triste, no debemos tener miedo a mostrarnos tal cual somos. Trabajar en nosotros mismos de manera constante y enfocar nuestra atención en lo que hacemos bien y no solo en lo que hacemos mal.

Sigamos luchando por proteger la infancia de nuestros niños, es nuestro deber como docentes el cuidar a los hombres del día mañana, está en nuestras manos el poder realizar un cambio, nunca olvidemos la gran responsabilidad que tenemos en nuestras manos y trabajemos por ayudar a crear un mundo en el cual todo queremos vivir.

## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Salinas F. (2017). Educación Inicial: Apego y Desarrollo Socio cognitivo. México, Universidad Pedagógica Nacional.

Jensen E. (2004). Cerebro y Aprendizaje. Competencias e implicaciones educativas. Madrid. Narcea. S.A. Ediciones.

Cyrulnik B. (2004). Del gesto a la palabra. Barcelona. Gedisa.

Rogoff B. (1993). Aprendices del Pensamiento. Teorías del desarrollo mental que plantean la reciprocidad: Piaget y Vygotsky. (p.58). Paidós Ibérica.

Wild R. (2011). Ser para educar. Herder. México.

Gadea L. (2016). La Vida Afectiva. Siglo

La vida afectiva, Luis Gadea de Nicolás. México. Siglo Veintiuno Editores.

SEP. Aprendizajes Clave para la Educación Integral.

Oria, R. (2009) ¿Es posible la autonomía escolar? el papel de la dirección y de los proyectos de centro en los sistemas educativos francés, italiano y español. Apartado 3 autonomía otorgada a los centros y a su dirección p. 158.

Cantón, M. (2003). La estructura de las organizaciones educativas y sus múltiples implicaciones.

Aguerrondo, I, (1996). La escuela transformada: una organización inteligente y una gestión efectiva en La escuela como organización inteligente. (p.5) Troquel. Argentina.

Garbanzo, M. (2015). Desarrollo organizacional y los procesos de cambio. Universidad de Costa Rica. Costa Rica.

Orientaciones para establecer la ruta de mejora escolar. SEP (2014).

Morelba, R. (2003). La autonomía docente frente a la realidad educativa. Educere.

Juan Luis Álvarez Gayou, Cómo hacer investigación cualitativa, México, Paidós Educador.

Javier Gil Flores, Eduardo García Jiménez, La observación, Málaga, Ediciones Aljibe.

Condemarín M. (2001) El poder de leer. ¿Qué hacer para que nuestros estudiantes lean cada vez mejor? (p.21) Edición especial para el programa de las 900 escuelas.

Zubiría M. (1995) Teoría de las seis lecturas. De los grafismos a las palabras leídas: la lectura fonética. (p.77) Fundación Iberto Merani para el Desarrollo de la Inteligencia.

Condemarín M. (2001) El poder de leer. ¿Qué hacer para que nuestros estudiantes lean cada vez mejor? (p.21) Edición especial para el programa de las 900 escuelas.

Sánchez Puentes Ricardo (1995), Enseñar a Investigar, México, Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior.

SEP. Aprendizajes Clave para la Educación Integral.

Vídeo: Diseño de un cuestionario de Miguel Zubiría.

<https://www.youtube.com/watch?v=Ce5XfdC2DCg>

<http://marckos-barreto.blogspot.com/2011/06/pedagogia-conceptual.html>

<http://psicopedagogiaxico.blogspot.com/2014/11/pedagogia-conceptual.html>