



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

EL ARTE Y EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE PROMOCIÓN Y ANIMACIÓN A
LA LECTURA EN NIÑOS DE 8 A 11 AÑOS, EN LA BIBLIOTECA PÚBLICA
MUNICIPAL "OCTAVIO PAZ"

LÍNEA DE FORMACIÓN:

INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA DESDE LA PEDAGOGÍA SOCIAL

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN E
INNOVACIÓN PEDAGÓGICA**

PRESENTA:

GRISELDA ALDUCIN VARGAS

ASESORA

DRA. MARÍA DEL CARMEN SALDAÑA ROCHA

CIUDAD DE MÉXICO, MARZO DE 2023.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
I. ANTECEDENTES	7
II. MARCO TEÓRICO.....	9
III. EL ENFOQUE METODOLÓGICO QUE SUSTENTA LA ELABORACIÓN DEL DIAGNÓSTICO Y DEL PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCIÓN Y TRATAMIENTO DE LOS DATOS	
3.1 Investigación cualitativa	22
3.2 Instrumentos para la recolección de datos.....	24
IV. DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES	
4.1 Los espacios internos y externos, los contextos de la Biblioteca Pública Municipal Octavio Paz	25
4.2 Los sujetos: sus prácticas y sus vínculos.....	37
V. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	
5.1 Problema de investigación.....	44
5.2 Planteamiento del problema.....	44
VI. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN	
6.1 Propuesta de intervención como se piensa solucionar el problema.....	48
6.2 Desarrollo y secuencia de las actividades de cada sesión.	53
6.3 Evaluación de propuesta.....	64
VII. CONCLUSIONES: COMENTARIOS Y REFLEXIONES FINALES	67
REFERENCIAS.....	70
ANEXOS	73

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

TABLA 1	Crecimiento de vivienda de Valle de Chalco.....	28
TABLA 2	Preguntas y respuestas del cuestionario de hábitos lectores a padres de familia.....	39
FIGURA 1	Biblioteca Pública Municipal Octavio Paz.....	34

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto titulado: “El arte y el juego como estrategia de promoción y animación a la lectura en niños de 8 a 11 años, en la Biblioteca Pública Municipal Octavio Paz” aborda uno de los temas muy trascendentales para nuestra sociedad, la lectura, en este caso para los niños, ya que se considera que todo hábito que poseemos de adultos, fueron sembrados en una edad muy temprana. Es por eso el gran interés de formar una práctica lectora en él infante.

Que importante es aficionarlos a la lectura ya que aporta múltiples de beneficios en su aprendizaje. Los libros son herramientas básicas que permiten a los niños viajar por el mundo, es aquí donde el pequeño se convierte en un ser imaginario, creativo e inteligente, la lectura siempre va a ser parte de nuestra vida, camina con nosotros, la dirección que sigamos ahí va a estar, la vamos a encontrar.

La lectura es la herramienta que permite apropiarse de la información en cualquier ámbito en el cual el individuo se desarrolle. La llave mágica del conocimiento es la lectura. Es la llave del conocimiento en la sociedad de la información. (Millán, 2000 citado en Jiménez, 2012, p. 62)

Que importante es comenzar la lectura en una edad temprana, cuando un niño, se adentra a la lectura, entrena al cerebro, estimula su concentración y aumenta su vocabulario, entre otros beneficios, que le aporta la lectura, esto lo lleva y le favorece a tener un aprendizaje y prepararse para enfrentar su toma de decisiones futuras.

Una lectura oportuna para la edad de un niño puede ayudar a que, de esos grandes saltos cualitativos en su formación, que lo hacen pasar de una etapa a otra; son determinadas lecturas las orientadoras del destino de los hombres que los impulsan a dar pasos de gigantes, siempre hacia un nivel mejor. (Sastrías, 1997, p. 6)

El Proyecto de Desarrollo Educativo que se expone es una propuesta de intervención que contribuye con el problema detectado en la Biblioteca Pública Municipal Octavio Paz. Para su realización se integran siete apartados, las referencias y los anexos.

En el primer apartado hablamos de los antecedentes, como surge el interés por el proyecto, porque este tema de la lectura. En el segundo apartado marco teórico, los referentes teóricos que facilitan a la comprensión del problema y orientan como se va a llevar este proyecto. En el tercer, enfoque metodológico que sustenta la elaboración del diagnóstico y del procedimiento para la obtención y tratamiento de los datos, donde se elabora el diseño de instrumentos para implementar el diagnóstico del proyecto. El cuarto, diagnóstico de necesidades, donde nos muestra un amplio conocimiento de la ubicación donde se encuentra el grupo social a intervenir, así como la comunidad en general y sus características, los sujetos, cuáles son sus prácticas, sus relaciones y sus necesidades, el contexto interno y externo de la biblioteca, se explican los instrumentos que se utilizaron para obtener el diagnóstico y la información que se recolectó. Se identifican las necesidades y los problemas.

En el quinto apartado, identificación del problema, problema de investigación, las necesidades que se detectaron, los problemas encontrados, con la finalidad de

construir y plantear el problema, la elaboración de la pregunta problematizadora, asimismo dar una breve solución con la cual se va a intervenir en la biblioteca y en la comunidad. El sexto apartado corresponde al diseño de la estrategia de intervención, la propuesta, como se va a trabajar, cual es el objetivo, las sesiones que se van a llevar a cabo, el desarrollo de cada una de ellas y la evaluación de la propuesta. En el séptimo apartado las conclusiones, los comentarios y las reflexiones finales, nuestros comentarios y reflexiones personales, ya no el de otro autor, si no el propio. Finalmente se incluyen todas las referencias que consultamos, libros, libros digitales, revistas electrónicas, artículos, sitios de internet y la muestra de los anexos utilizados durante la investigación y formatos que se van utilizar en cada sesión.

I. ANTECEDENTES

En nuestro mundo actual, hoy y siempre se van a presentar dificultades según el ámbito donde nos desarrollemos, pero cada situación se resuelve de diferentes maneras. Este proyecto surge a raíz de las necesidades presentadas en la biblioteca pública municipal Octavio Paz, con el fin de darle solución a un problema, mediante diferentes estrategias. Para Cerda (2013) la función y la misión del proyecto, es prevenir, instruir y alistar bien la vía de lo que se va a hacer. El individuo que va a realizar un proyecto, debe de prepararse o anticiparse mentalmente a las cosas y a las acciones que se van a exponer durante el proyecto. Lo que el autor comenta en su texto, que cuando vamos a realizar un proyecto, se planifique de tal manera que se cumpla el propósito o el objetivo destinado.

Pero la función de un proyecto también es dirigir, encauzar, guiar y orientar las acciones o a las personas hacia un fin determinado. Al ser el proyecto un medio sistemático y organizado, destinado a resolver un problema o a alcanzar un fin determinado, se deben prever y planear todos los pasos, acciones y medios para lograr los fines que propuestos. (Cerda, 2013, p. 9)

Este proyecto brota por las necesidades y problemas, que se encuentran en la biblioteca, he diseñado diferentes actividades con la finalidad de resolver un problema, estas actividades se adaptan a la problemática presente, que es la falta de fomento por la lectura. Tal situación es que se despertó en mí realizar una investigación: como puedo

fomentar la lectura en las personas, en este caso en niños, así llegó a mi vida el deseo de impulsar el gusto por la lectura y de tener conocimiento del tema.

El proyecto se ajusta al lugar, se pretende realizar en la biblioteca pública municipal Octavio Paz, qué mejor lugar que este, este sitio es adecuado para fomentar la lectura, y lograr nuestros objetivos deseados. En general el contexto donde se ubica la biblioteca, su nivel educativo es bajo y lo importante es mejorarlo. La biblioteca está ubicada en la colonia Darío Martínez, en lo personal me favorece, ya que es la comunidad donde resido y será más práctico para mí, es por eso que elegí este lugar para llevar a cabo el proyecto.

II. MARCO TEÓRICO

Los referentes teóricos que aportan a la comprensión del problema

Para la comprensión del problema se consideró necesario desarrollar las siguientes nociones que fundamentan este proyecto. Comenzaremos abordando el concepto de **lectura**, que nos enseñará el gran aprendizaje que podemos obtener a través de ella. La **promoción de la lectura** nos muestra un pequeño panorama de la importancia de intervenir y realizar una transformación en los hábitos lectores, en los niños y en su entorno. **Animación a la lectura** nos indica cómo beneficiar a los niños por medio de estrategias que atraigan, que los motive, que los lleve al texto. Por otra parte, **el juego** hace referencia en señalar, que es una herramienta importante que nos permite formar lectores, que la intención del juego es provocar alegría y diversión, pero que va acompañado de actividades que los acerca a la lectura. **El arte** expone que es un instrumento más para formar lectores, ya que el arte juega un papel muy importante en los niños, hace que el niño desarrolle su creatividad, exprese sus sentimientos y emociones, si podemos decirlo así, está ligada en muchas materias y una de ellas es la lectura. Por último, nos referimos a la **biblioteca pública**, en este espacio se señala: las características, funciones y beneficios que aporta, algunos conceptos de autores de biblioteca pública.

LECTURA

Andricaín et al. (1995), en su libro Puertas a la Lectura afirma que “la **lectura** es una herramienta del conocimiento; es un instrumento indispensable para tener acceso a las diversas ramas del saber” (p. 14). Con relación a lo anterior entendemos que la lectura es una aventura que lleva a conocer múltiples cosas, donde el lector va descubriendo, se auto educa y se prepara para enfrentarse a la sociedad.

La lectura como la concebimos abre al lector todos los mundos; el libro enriquece la vida de su lector, pero a su vez se enriquece con todo lo que éste atesorando a través de sus sentimientos y de sus sentidos, al vivir plenamente. (Samperio et al, 1990, p. 28)

De acuerdo con Samperio et al. (1990) la lectura desata un gran conocimiento de tal manera que te asombra, te muestra infinitas imágenes, trae placer, despierta los sentimientos y recuerdos que por un momento creímos que estaban dormidos para siempre, esto hace la lectura. Pero hay algo muy significativo dentro de la lectura; saber leer el texto y comprenderlo.

Sastrías (1997) en su libro Caminos a la Lectura nos habla acerca de la lectura y su sentido, menciona que el sentido etimológico de **leer** tiene su origen en el verbo latino *legere*, el cual es muy revelador, pues connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto. Leer es un acto por el cual se otorga significado de hechos, cosas y fenómenos, y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico,

un texto. Samperio et al. (1990) dice que leer es percibir, con la vista, las letras u otros signos, pero también la comprensión es importante porque, es la clave de la lectura.

Para lograr el conocimiento deseado en una lectura, el lector debe preparar sus objetivos en el texto, por ejemplo, preguntarse asimismo ¿Con qué objetivo leo? ¿Qué espero de este texto? ¿Qué preguntas me hago ante él? La lectura será eficaz si el lector consigue su objetivo en el texto, al objetivo le podemos llamar comprensión. Según Garrido (2014), “una persona aprende a leer cuando aprende a comprender el texto, así como aprende hablar cuando consigue dar sentido y significado a lo que escucha decir y aprende a usarlo él mismo para expresarse y comunicarse” (p. 169).

Según Garrido (2014) se logra la formación de un lector, cuando por primera vez comprende un texto. A partir de este inicio cada vez que lea, aprenderá y entenderá un poco más sobre la lectura. El mismo autor aclara que el individuo que no lee difícilmente comprenderá la lectura y no obtendrá un aprendizaje.

La lectura siempre va a estar presente en el desarrollo del humano, sea en el área académica o en nuestra vida cotidiana, en todas las etapas de nuestra vida que caminemos nos van a surgir muchas preguntas, pero las respuestas de cada una de ellas se van a encontrar en la lectura. Hay una gran cantidad de niños y adultos que son malos lectores, sufren en la lectura, no saben de qué manera ejercitarse en el texto. Hay muchas técnicas para tener una lectura eficaz, pero falta impulsar, buscar las estrategias para promover la lectura. Es responsabilidad del instructor quien conduce un grupo de buscar técnicas que despierten el gusto por la lectura.

LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA

La promoción de la lectura tiene el objetivo de relacionar la lectura con los niños. Andricaín et al. (1995), dice que el “promotor es quien impulsa algo, quien pone la tensión sus aptitudes y los instrumentos de que dispone con el fin de conseguir un propósito” (p. 18).

La promoción de la lectura tiene el objetivo de impulsar, revalorizar y transformar cambios en las prácticas lectoras, para producir una transformación en las personas, en sus entornos. Hablamos de impulsar y preparar materiales que despierten el interés por la lectura, actividades que sean placenteras y entretengan. Se requiere de mucho trabajo es por eso que el promotor de la lectura debe de buscar estrategias creativas para ser dinámico e imaginativo.

El promotor de lectura concibe y ejecuta diversas actividades, mediante las cuales busca que los niños relacionen el texto que leen con distintos aspectos de su realidad circundante, con otras manifestaciones culturales (artes plásticas, música, teatro) e incluso con lecturas anteriores, proponiendo un rico ejercicio de intertextualidad. (Andricaín et al, 1995, p. 20)

La promoción de la lectura despliega muchas acciones que impulsan a tener un deseo por la lectura, una de ellas es la animación a la lectura, la cual cumple el papel de la implementación de las técnicas diseñadas, esta intervención promociona la lectura. Pareciera igual el concepto de promoción a la lectura y animación a la lectura, pero

ambas son distintas, ya que la promoción a la lectura: prepara, planea y promueve las estrategias diseñadas que lleven a la lectura y animación a la lectura: hace la participación de las personas en las actividades diseñadas para promocionar la lectura.

ANIMACIÓN A LA LECTURA

La Dirección General de Bibliotecas (DGB, 2014) señala que **animación a la lectura** es la presentación de las estrategias, que se van a realizar en una biblioteca con algún grupo de usuarios en particular o bien en todas las actividades que se lleven a cabo en la biblioteca pública.

Según Jiménez (2012) define que animación a la lectura abarca un grupo de actividades, estrategias y técnicas, a beneficiar, impulsar y estimular al usuario, llevarlo a los libros para progresar en los hábitos lectores, afirmar su evolución en la lectura, para pasar del saber leer, al querer leer.

Para que se logre cada actividad de animación a la lectura tenemos que tener en cuenta que el animador requiere manifestar sus cualidades, para compartir con alegría a los niños lectores. Estar dispuesto a jugar, crear e imaginar, contagiar el placer por la lectura. Es importante que propicie un ambiente agradable con orden y que haga que todos participen, necesita ser espontáneo, flexible, si se le presenta un caso de desorden, ordenarlo con amabilidad.

El autor menciona que para que se llegue a la animación deseada el animador debe de. Dacal (1998), "leer varias veces, antes de la animación, el cuento que se leerá o narrará, y buscar todos los elementos de apoyo escenográfico necesarios (música,

láminas, fotos, disfraces, etc.). Prever y probar el sonido y las luces” (p. 47). Son muy importantes todos los aspectos que se mencionan, ya que si se aplican se llegara a la meta deseada ¿Cuál? animar a los niños a leer. Hay diversas formas de aplicar la animación a la lectura, por ejemplo, el juego, cuento, etc.

Apagar la luz y empezar a leer al resplandor de las linternas cuentos de miedo con los niños es animación a la lectura, organizar cursos de calceta para que entren en la biblioteca personas que de otra forma no lo harían es animación a la lectura, convertir la biblioteca en restaurante y ofrecer a los usuarios manjares literarios es animación a la lectura. (Jiménez, 2012, p. 64)

JUEGO

Como venimos comentando lo importante es animar a leer y buscar estrategias de tal manera que lo logremos. Lo fundamental es que tengan un acercamiento a la lectura y como punto de partida comenzaremos con el **juego**, se ha comprobado que es un motivador principal para llegar a un niño, y si adecuamos juegos que los encaminan a la lectura, seguramente el niño tomara interés o reflexionara acerca del texto.

Según Dacal (1998), el juego es considerado como “ejercicios recreativos sometidos a reglas o como formas de actuar de dos o más personas que tienen un mismo fin o la capacidad de gozar creativa e imaginativamente” (p. 27). El juego es algo propio de los niños, es algo inherente con que nacemos, ellos juegan para divertirse, pero el

juego debe de ser utilizado para aprender, para desarrollar sus habilidades y capacidades, para aumentar sus conocimientos.

Según Meneses y Monge (2001), “el juego, además de contribuir en su desarrollo físico, también favorece su desarrollo cultural y emocional” (p. 115). Los mismos autores comentan que el juego es una salida para liberar sentimientos, en el caso de los niños que tienen mala conducta, que están desesperados o frustrados, el juego ocupa un lugar de liberación.

Normalmente lo tradicional es que la lectura está relacionada con los libros escolares, pero si atendemos a las lecturas recreativas y las consideramos fundamentales para la educación del niño y planeamos actividades lúdicas que los lleven a la lectura, esto los empujará a jugar, a pensar en texto leído. Samperio et al. (1990) dice que el propósito de las actividades lúdicas, que llamaremos, juego, es despertar en los niños, que saben leer y escribir el interés por la lectura. Que los niños perciban que estas actividades proporcionan alegría, libertad, conocimientos, que fomenta su creatividad, que los hace ser curiosos, estos juegos los hace sentirse plenos en su yo interno.

Zapata (1990) acota que “el juego es un elemento primordial en la educación escolar. Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa” (Meneses & Monge, 2001, p. 114). El juego es un instrumento muy afectivo y motivador para que los niños lean, enseñar con juegos educativos, le permite al niño asociar el juego con el aprendizaje.

ARTE

Así como el juego es un impulsador para llevarlos a la lectura, también existen otras opciones que sirven para aficionar a los niños al texto, como el **arte** que es una herramienta más, que favorece para fomentar la lectura, pero por otro lado el arte es un instrumento que conforma en el desarrollo integral del niño y contribuye en despertar su creatividad.

El arte es parte del ser humano, a medida que el niño crece y se desarrolla adquiere la habilidad de ejercer determinados movimientos físicos, enlazados en su desarrollo psicomotor que lo lleva a realizar y comenzar con garabatos, círculos, dibujos conforme a su edad. Cherry (1981), afirma que el niño tiene un desarrollo físico y que “la investigación ha demostrado que existe una secuencia predecible en el desarrollo de la expresión artística infantil” (p. 13).

El bebé de 12 meses si tú le das un lápiz comienza con garabatos, solo puede controlar el hombro para realizar ciertos movimientos, aún no tiene mucha habilidad para dirigir su brazo y su mano, los garabatos que él realiza son conforme a la estructura de su cuerpo. Desde muy pequeño comienza a expresar lo artístico.

El niño sigue en su desarrollo va adquiriendo más movimientos en su cuerpo ya puede tener más control sobre su hombro, sus líneas que realiza se comienzan a ver diferentes, porque el movimiento de su cuerpo también es diverso. Se siente satisfecho de crear y eso lo motiva a desarrollar la habilidad de seguir dibujando. Continúa el proceso de crecimiento en el niño, cada vez se coordina mejor y va perfeccionando sus dibujos, hasta realizarlos.

Los niños desde muy temprana edad practican el arte, hay que darles la libertad para que expresen su creatividad, ya que es importante para su desarrollo integral. Como expresan los niños el arte cuando quieren pintar, con colores, crayón de cera, cuando manejan la plastilina con las manos, así es como ellos demuestran su arte. A través del arte el niño se encuentra consigo mismo y también le da la posibilidad de conocer a otros niños, el niño dibuja para sí mismo y para otros. Según Roldan, M. (2018) el arte es un lenguaje por el cual se manifiesta el niño, expresa, su creatividad, su imaginación. Ellos viven con las artes todos los días.

De acuerdo con Hernández, et al. (2011) el arte, es un concepto abierto, y tiene muchas características ligadas, como la belleza, lo estético, y la creatividad. El autor dice que arte se considera como una manera de lenguaje, en donde el sujeto expresa sus necesidades estéticas y culturales, ahí es donde manifiesta su ideología, su conocimiento y su realidad, lo plasma.

El arte surge de la vida sin limitarse a plasmarla; tiene el potencial de enriquecer la mente y los sentimientos sociales, posee un valor para el desarrollo humano, no tanto por los objetos artísticos, sino por las funciones o las aproximaciones artísticas a la vida. De acuerdo con Vigotsky el arte es a la vida lo que el vino es a la uva. (Hernández, et al., 2011, p. 67)

Para los niños, dibujar con un lápiz o colorear en una hoja es arte, tomar plastilina, formar figuras, pintar con una brocha es arte. “El juego, y en este caso los juegos del arte, deben estar orientados hacia la inteligencia, el pensamiento y la autoconciencia. La educación

artística debe evitar el convertir los juegos de arte en meros entretenimientos o juegos de salón” (Jové, 2002:155 citado en Hernández et al., 2011, p. 69).

Los países afiliados a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) consideran que el objetivo principal de la enseñanza de las artes para los niños y los jóvenes consiste en proporcionar herramientas que les permitan comprender la vida y desenvolverse en ella. Por otro lado, los especialistas en el desarrollo de los menores y los adolescentes argumentan, de manera general (Gardner, 1991, 2008; Csikszentmihalyi, 1998; Read, 1991; Frega, 2006), que las artes favorecen en los educandos una visión creadora y abierta que los motiva a participar de manera activa en el mundo en el que interactúan y conviven; de manera particular, consideran que se favorecen procesos cognitivos, como la memoria, la concentración, la atención y la creatividad, entre otros. Asimismo, las artes contribuyen a que niños y jóvenes valoren la cultura a través del reconocimiento y análisis de sus diversas manifestaciones. (Hernández, et al., 2011, p.34)

BIBLIOTECA PÚBLICA

Aludimos en varios métodos, que son herramientas para formar niños lectores, por último, vamos a referirnos a la **biblioteca pública**, un centro principal y estratégico para fomentar la lectura. Hablemos un poco del rol de la biblioteca, como institución social, en que beneficia a nuestro aprendizaje, sus características, servicios y beneficios que ofrece

a la comunidad, cómo ha evolucionado a través de los tiempos con las nuevas tecnologías y las necesidades sociales. La Dirección General de Bibliotecas (DGB) considera a la biblioteca pública como:

La biblioteca pública es una institución que proporciona gratuitamente diversos servicios y recursos bibliotecarios con el objetivo primordial de garantizar el acceso a la lectura y a los distintos medios y fuentes de información y el conocimiento a todos los habitantes de la comunidad donde se ubica, contemplando la diversidad étnica y cultural de la población y sus distintos grupos de edad, ocupación y nivel educativo y económico. (DGB, 2014, p. 39)

La biblioteca es un servicio público, es una colección de libros ordenados y clasificados para su lectura, dirigido al usuario, su objetivo principal es proveer a la sociedad un espacio que acreciente su conocimiento, es un sinónimo de educación, que tiene diferentes funciones, cultural, social y económico, asimismo su labor es fomentar el hábito por la lectura. Es un lugar estratégico para los niños, que en su perseverancia alfabetiza, educa, informa, ya que es un beneficio para su desarrollo cultural y académico.

La UNESCO 1994 en su manifiesto sobre la biblioteca pública, hace notorio que, para que se pueda cumplir el desarrollo de la sociedad y que el ser humano tenga valores fundamentales y también para que pueda cumplir su rol como ciudadano activo, se necesitan ciudadanos bien informados, con conocimiento y una buena educación.

La Unesco 1994 menciona en su manifiesto, que tiene fe en la biblioteca pública, la considera como una fortaleza activa que educa, que lleva hacia la cultura e información, que es un intermediario de fomento de paz, para el beneficio de la mente humana. Y anima a todas las autoridades nacionales y locales a patrocinar las bibliotecas públicas a cooperar prontamente en su desarrollo. “La biblioteca pública es un centro de información que facilita a los usuarios todo tipo de datos y conocimientos” (Unesco,1994, p. 1).

Que caracteriza a la biblioteca pública: que hay diversidad de libros, colecciones, su organización es por temas, números, orden alfabético, en otros casos por editoriales. Préstamos de libros, devolviendo libros, consultando libros, sala de lectura, sala infantil, talleres, el acceso es libre y gratuito al conocimiento. “La biblioteca pública debería ser uno de los espacios más valorados y utilizados a favor de la comunidad, y uno de los más placenteros y confortables” (DGB, 2014, p. 39).

La biblioteca es el lugar donde el niño, puede probarlo todo, degustar como si se degustará un plato; donde el lector aprendiz toma poco a poco conciencia de lo que le gusta o no. En este lugar de total libertad hay mucho para ver, para observar y para escuchar. (Patte, 2011, p. 26)

Hasta ahora hemos citado diferentes perspectivas del concepto de biblioteca pública, pero no hemos mencionado los cambios que han venido surgiendo a través de los tiempos. En nuestra actualidad con las nuevas tecnologías todo esto ha hecho un giro total ha venido a transformar las bibliotecas. Hoy en día se cuenta con bibliotecas

virtuales; por medio de una plataforma tenemos el acceso a la investigación. Donde no hay un espacio físico, ni una colección física, la colección es electrónica, libros digitales, etc.

La biblioteca virtual solo la podemos utilizar, con acceso a internet, es el medio por el cual se usa esta herramienta, toda la información que obtengamos es totalmente digital, solo hay que ingresar a la página para consultar lo que necesitamos, cuenta con la misma información de una biblioteca física, colección de libros, revistas, artículos, audios, cursos etc. Con esta nueva modalidad la entrada es fácil y rápida desde un solo sitio no hay que trasladarnos.

Las ventajas de la biblioteca virtual son demasiadas, es muy amplia, facilita la entrada a una gran cantidad de usuarios desde cualquier parte del mundo, el acceso es rápido al contenido, hoy en día los estudiantes se han asociado a esta nueva forma, la información es acelerada ilimitada al material que se requiere, se pueden reunir grupos, el espacio es libre no hay distracciones.

Concluimos mencionando que en nuestro proyecto nos enfocamos en una biblioteca pública física o tradicional, que aún no cuenta con acceso a internet, ni dispositivos, las colecciones son físicas, que son de suma importancia en esta época, en lo personal no hay como una biblioteca que la podamos palpar, no eliminando que las bibliotecas están pasando por un proceso de cambios más innovador con el desarrollo de la tecnología.

III. EL ENFOQUE METODOLÓGICO QUE SUSTENTA LA ELABORACIÓN DEL DIAGNÓSTICO Y DEL PROCEDIMIENTO PARA LA OBTENCIÓN Y TRATAMIENTO DE LOS DATOS

3.1 INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

Este método colabora para la recolección y análisis de los datos y nos lleva a realizar las preguntas de investigación necesarias: cuando se va a realizar un estudio del planteamiento del problema, surgen diversas preguntas de investigación, antes, durante o después de la recolección y análisis de los datos. Este proceso sirve para posteriormente averiguar cuáles son las preguntas de investigación más importantes, después pulirlas y responderlas.

“Enfoque cualitativo utiliza la recolección de datos y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de investigación” (Hernández, 2014, p. 7).

Algunas características de la investigación cualitativa: El investigador plantea un problema, pero no es preciso. La investigación cualitativa se fundamenta en lo racional. El estudio cualitativo no argumenta hipótesis se basa en lo que observa. El enfoque cualitativo, se apoya en el procedimiento de recolección de datos, no predeterminados. Por último, el enfoque cualitativo se percibe como un conjunto de métodos explicativos que hacen al mundo claro, porque observa, anota, graba y obtiene documentos para su investigación, usa técnicas para recabar datos.

Así, el investigador cualitativo utiliza técnicas para recolectar datos, como la observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupo, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, e interacción e introspección con grupos o comunidades. (Hernández, 2014, p. 9)

La recolección y análisis de datos del problema, se comienza cuando el investigador sale al campo, observa lo que acontece, obtiene información y conocimiento, comienza con la estructuración de datos requiere un cuaderno para anotar y herramientas (instrumentos de recolección de datos).

El proyecto de intervención presente tiene como objetivo intervenir y dar una posible solución a uno de los problemas detectado en la biblioteca Pública Municipal Octavio Paz, que la comunidad no visita la biblioteca, que, con las nuevas tecnologías, ya no tienen interés de tomar un libro, que los niños de la comunidad realizan sus tareas en casa por medio de internet y las escuelas cercanas a la biblioteca, no envían a los alumnos.

Se requiere realizar una investigación, recolectar datos y análisis de datos: asimismo diseñar las preguntas de investigación, que se van a aplicar, diseñar instrumentos que colaboren con la recolección de datos. Se mencionan los instrumentos elaborados para la investigación.

3.2 INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

- Cuestionario de hábitos lectores a niños
- Registro de observación
- Cuestionario a padres de familia de hábitos lectores
- Guion de observación
- Entrevista

Se han diseñado estos instrumentos con el propósito de recolectar información necesaria para lograr nuestro objetivo. Un cuestionario de hábitos lectores a niños de la comunidad cercana a la biblioteca (Anexo 3) para conocer sus hábitos lectores, un registro de observación a la biblioteca (Anexo 1) para registrar, los servicios, los usuarios y todas sus características, se realizó un cuestionario a padres de familia de hábitos lectores (Anexo 2) para conocer los hábitos lectores de los padres, si motivan a sus hijos a leer, un guion de observación del contexto de la problemática (Anexo 4) para conocer el contexto de la comunidad y de la biblioteca, una entrevista a bibliotecario (Anexo 5). A través de la información que arrojen los instrumentos se detectará el problema, y así podremos dar una breve solución.

IV. DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES

El diagnóstico nos va aclarar lo que debemos de hacer, los problemas que se presenten. Ander-Egg (2003), declara que “El principio fundamental en que se basa la necesidad de realizar un diagnóstico social es el de conocer para actuar” (p. 22). Para su construcción se consideran: la descripción de los contextos internos y externos, donde se desarrolla el grupo social a intervenir, los sujetos y sus prácticas.

4.1 LOS ESPACIOS INTERNOS Y EXTERNOS, LOS CONTEXTOS DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL OCTAVIO PAZ

Es importante mencionar a grandes rasgos, el contexto donde se presenta la problemática actualmente. En primer lugar, se mencionan sus diferentes aspectos, como son: político, geográfico, social, económico, educativo y cultural, etc. La información que se va a exponer aquí en estos apartados se ha consultado del (Comité de Planeación para el Desarrollo del Estado de México [COPLADEM], 2016-2018) Este contexto impacta el entorno en el que se encuentra la Biblioteca Pública Municipal Octavio Paz.

Valle de Chalco Solidaridad es un Municipio del Estado de México, aquí se encuentra la colonia Darío Martínez 2 sección, donde está ubicada la Biblioteca Pública Municipal Octavio Paz.

Aspecto geográfico y físico

El municipio de Valle de Chalco Solidaridad, está **ubicado** en la cuenca del Valle de México, antiguamente ocupado por el lago de Chalco. Se localiza en la parte oriente del Estado de México y colinda al norte con los municipios de Ixtapaluca, y los Reyes la Paz; al sur y este con Chalco del Estado de México y al oeste con la delegación Tláhuac de la Ciudad de México. La superficie total del municipio es de 46.36 kilómetros cuadrados y representa el 0.22% de la superficie del Estado de México.

La **superficie** del municipio es prácticamente plana, ya que está ubicada en la fosa tectónica del antiguo lago de Chalco y aunque está rodeada por la Sierra de Santa Catarina con las elevaciones de los cerros de Guadalupe, la Caldera, y el Elefante, dentro del territorio municipal sólo se ubican los cerros de Xico y del Marqués, dos cuerpos volcánicos con pendientes entre 10 y 30% con una altura de 100 metros sobre el nivel medio del valle y que cubren una superficie de 250 hectáreas.

El **clima** en este municipio es prevaeciente es un clima subhúmedo, con precipitación media anual de 600 a 700 mm, con temperatura media anual entre 12 y 18 grados centígrados. La evaporación es muy alta, 737 mm, alcanzando sus valores máximos de mayo a octubre, siendo mayor que la precipitación, con excepción de los meses lluviosos. Los vientos predominantes tienen una dirección de sur a norte y velocidades de 2 a 12 m/seg.

Como resultado de la creciente desertificación del espacio del antiguo lago, la **vegetación** halófila actual está formada por romerillo y zacate salado, especies arbustivas como pegarropa, hierba del carbonero, escobilla y maravilla; las especies

arbóreas son básicamente introducidas: eucalipto, casuarina, fresno y pirul. De las especies ripiaras destacan el sauce, álamo y ahuehuete.

En el paisaje del Valle de Chalco han desaparecido la mayoría de los viejos **cauces** de agua, del antiguo lago. Estos sólo se manifiestan en época de lluvias en que el Canal de la Compañía aumenta su caudal. No obstante, mucha del agua que se precipita de la Sierra Nevada, escurre por el subsuelo hacia el fondo del valle, recargando los acuíferos por filtración. Es el caso de las cuencas de los ríos Tlalmanalco o de La Compañía, el arroyo San Francisco y el Río Tenango, cuyas aguas subterráneas son las que se extraen de los pozos para darle el servicio de agua potable a la población. Aun así, existe un pequeño espejo de agua en Xico la laguna.

La **fauna** del valle es básicamente inducida y está compuesta por animales domésticos, en la pequeña laguna de Xico aún subsisten algunas aves migratorias como patos y garcetas. La vegetación incluye tulares y juncos.

Aspecto político y económico

La organización territorial y administrativa del Municipio está dividida legalmente en treinta y cinco colonias, una cabecera municipal y cuatro unidades habitacionales. En Valle de Chalco Solidaridad, las cifras globales de vivienda indican un crecimiento sostenido del 48.52% con referencia al año 2000, por lo que en el 2016 podemos hablar de un municipio cada vez más urbanizado. A través de los años ha tenido crecimiento en población y al mismo tiempo en viviendas por lo que del 2000 al 2015 se ha incrementado, como se muestra en la tabla 1.

Tabla 1

Crecimiento de vivienda

CRECIMIENTO DE VIVIENDA EN VALLE DE CHALCO	
AÑO	VIVIENDAS
2000	66.901
2010	88.697
2015	99.362

Nota: Tomada del Comité de Planeación para el Desarrollo del Estado de México. (2016-2018).

Las viviendas cuentan con los servicios básicos, agua entubada 98.250 % drenaje 98.378% energía eléctrica 99.042. El Municipio cuenta con 8 clínicas y hospitales de primer nivel, 5 de segundo nivel y no tiene registrados los de tercer nivel. Existen 252 médicos generales de los cuales 111 son Médicos Generales, 21 Ginecólogos, 11 Pediatras y 18 son Cirujanos. Hay solo un **recurso natural** explotado, la piedra que se extrae al oriente del Cerro del Marqués, la cual la utilizan como material de construcción.

Aspecto social y cultural

El municipio Valle de Chalco, se estableció en 1994, comenzó a poblarse desde finales de los años 70, pero en 1995 ingresa al registro estadístico por el Instituto Nacional de Geografía y Estadística (INEGI), el Censo de Población y Vivienda, reporta un total de 287,073 habitantes, es así como 10 años después y derivado del II Censo de Población y Vivienda 2005 realizado por el Instituto Nacional de Geografía y Estadística (INEGI), se reporta una población que ascendía a un total de 332, 279 habitantes.

Lo cual representaba una tasa de variación en cuanto a crecimiento de la población de más de un 80% en tan solo una década; esto obviamente tiene que ver con la constante migración de los habitantes de los municipios más cercanos y en menor escala, de personas que han llegado procedentes del resto del país.

Pero para el 2010 y de acuerdo con el Censo que realizó el INEGI en ese mismo año, la población de Valle de Chalco asciende a 357, 645 habitantes. De los cuales 175,772 son hombres y 181, 873 mujeres.

El municipio cuenta con lugares culturales como son el monumento histórico: la ex Hacienda de Xico, se localiza en el cerro del Marqués. Este edificio es considerado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, como un monumento histórico. Actualmente este lugar está cerrado, por la falta de interés de parte de las autoridades municipales.

La ex hacienda Xico, alberga la Casa de Cultura “Chalchiuhtlicue”, al cual se fundó en 1996, y a la fecha está orientada al fomento de la identidad estatal y municipal, así como al rescate, conservación y difusión del patrimonio cultural. Entre las actividades que realiza destaca diversos talleres culturales, de música, teatro, pintura, manualidades, medicina tradicional, salud y fomento al turismo.

En este recinto, se localiza también el Museo Comunitario “Yaoyotl” que fue inaugurado en junio de 1996, y exhibe piezas paleontológicas y arqueológicas representativas de la región: fósiles como trilobites y huesos de mamut, vasijas y figurillas de las fases *Ticomán* y *Coyotlatelco*, ofrendas mortuorias tipo *Tláloc* y una escultura en altorrelieve con la imagen de Quetzalcóatl, entre otros objetos ornamentales y de uso

cotidiano. El museo organiza también conferencias y talleres de historia de la comunidad, así como visitas guiadas, recorridos arqueológicos y proyecciones audiovisuales.

La plaza cívica “Benito Juárez” con una capacidad para 10 mil personas, uno de los puntos de reunión y de convivencia más importante de los vallechalquenses.

Valle de Chalco cuenta con 16 bibliotecas públicas, de las cuales 14 pertenecen a la Red de Bibliotecas, las dos restantes pertenecen al DIF municipal, Las bibliotecas están distribuidas en las diferentes colonias.

Aspecto Educativo

De acuerdo al (Instituto Nacional de Geografía y Estadística [INEGI], 2013) Valle de Chalco cuenta con 344 centros de trabajo censados, personal 4,492, maestros 3,329, alumnos 79,809. Divididas de la siguiente manera: 133 escuelas de educación preescolar, 111 primarias, 51 secundarias, 12 telesecundarias, 26 medio superior, 5 superior, 2 escuelas del deporte, 1 escuela de Bellas artes, 3 centros de atención para los adultos. Valle de Chalco es un municipio muy joven, pero ha crecido a pasos firmes en construcción de un mejor nivel de vida para sus pobladores.

COLONIA DARÍO MARTÍNEZ II SECCIÓN

La colonia Darío Martínez II Sección, es muy importante para nuestro proyecto, ya que aquí está ubicada la Biblioteca Pública Municipal Octavio Paz, donde se realizará la intervención, aquí describimos su contexto.

Aspecto geográfico y físico

La colonia está ubicada en Valle de Chalco. De acuerdo con Albores (2012) se localiza al noreste, colinda al norte con Río de la Compañía y el municipio de Ixtapaluca al este con la Delegación Ampliación Emiliano Zapata al oeste con la Delegación San Juan Tlalpizahuac y al sur con la autopista México-Puebla, las Delegaciones Alfredo del Mazo y Darío Martínez I Sección, la colonia tiene un área aproximada de 914.552 m².

En el año de 1979 da inicio la venta de lotes, y muchos que compraron, empezaron a llegar a levantar sus casas, entre 1982 y 1984, en este último año había en la colonia, unas cien casas. Hacia 1988 los colonos se organizan, la población crece y se funda la delegación. La colonia creció en forma sostenida a raíz de la aplicación del Programa Nacional de Solidaridad.

Según Albores (2012) los vecinos de Darío Martínez II aprovecharon el Programa de Escrituración, que implementó el gobierno del Lic. Carlos Salinas de Gortari, después de 1989. A través Comisión de Regularización de la Tenencia de la Tierra (CoRett). Fue regularizándo la tenencia de la tierra y los vecinos lograron finalmente recibir sus títulos de propiedad.

Entre 1994 y 1995 la colonia pasó a integrarse al nuevo municipio de Valle de Chalco Solidaridad, ya que anteriormente dicho territorio pertenecía al municipio de Ixtapaluca. El nombre de delegación Darío Martínez segunda sección fue tomada del nombre del Comisariado Ejidal de San Tlalpizahuac, que fue quien les vendió originalmente los terrenos.

Aspecto político y económico

La colonia cuenta con el edificio de la delegación, las oficinas del Registro Civil II, la Biblioteca Pública Municipal Octavio Paz, la lechería municipal, el deportivo Miraflores, caseta de vigilancia, dos jardines vecinales, cancha de usos múltiples, campo deportivo y cárcamo de bombeo. Actualmente entre estas instalaciones, la Estación de Bomberos, Casa de Adulto Mayor, entre las fuentes de abastos de los vecinos están dos mercados públicos y tres tianguis.

Como otros barrios y colonias cercanas a la Ciudad de México, más del 80% de la población económicamente activa, sale a trabajar fuera de la comunidad. La comunidad se despuebla cada día desde temprano y la mayoría regresa cerca de las diez de la noche. La fuerza laboral que sale a trabajar fuera son empleados, obreros, empresarios de la central de abasto y comerciantes ambulantes. Los principales giros económicos de la delegación son comercio, talleres de costura, servicios, comercio establecido, mercados y los tianguis de jueves, sábado y domingos.

Aspecto educativo y cultural

Según el (COPLADEM, 2016-2018) la colonia Darío Martínez II sección tiene un total de 9 escuelas, 3 escuelas de Educación Preescolar, 4 Primarias, 1 Secundaria, 1 Medio Superior. Cuenta con la Biblioteca Pública Municipal Octavio Paz, esta biblioteca pertenece a la Red Nacional de Bibliotecas y está ubicada Av. Pípila S/N. Los servicios que ofrece la biblioteca. Fomento a la Lectura, hora del cuento, círculo de lectura, apoyo

académico, apoyo a tareas, juego de investigación, apoyo social y comunitario, conferencias, talleres y actividades culturales, taller de dibujo, charlas literarias.

Según Albores (2012) afirma que la religión católica representa el culto mayoritario de la colonia Darío Martínez II en un porcentaje cercano al 80% a un cuando subsisten otras iglesias de las tradiciones conocidas como, Cristianos, Pentecostés, Evangélicos. La tradición católica tiene prescripciones y rituales para cada etapa de la vida, desde el nacimiento hasta la tumba, los sacramentos son el bautismo, confirmación, primera comunión, matrimonio religioso y rosarios durante el novenario, cuando, así como la misa de cabo de año cuando fallece una persona.

El Santo Patrón de la colonia Darío Martínez II es la Virgen de la Asunción, celebrada por sus fieles, el 15 de agosto. Durante la fiesta patronal, hacen procesión con cohetes, chinelos, misas bautizos y confirmaciones, quema de castillo y feria. Los templos Pentecostés, Evangélicos, Cristianos, celebran sus propias tradiciones y rituales en forma privada.

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL OCTAVIO PAZ

Hemos llegado al punto principal, la biblioteca, aquí se realizará, la propuesta de intervención, es importante describir en este apartado la ubicación, las características en general, los espacios internos, externos, así como los servicios que ofrece al usuario. La figura 1 nos muestra la biblioteca Octavio Paz, sus condiciones actuales.



Fig.1 Biblioteca Pública Municipal Octavio Paz. Valle de Chalco marzo 2018. Fotografía digital. Archivo de la autoría

Está ubicada en la colonia Darío Martínez II Sección, se localiza en Avenida Pípila, esq. Lucas Alemán, entre las calles de Agustín de Iturbide, Francisco Gonzales Bocanegra y Juan Escutia CP. 56618, Valle de Chalco Solidaridad, Estado de México. Según el Sistema de Información Cultural (2009) la Biblioteca Pública Municipal Octavio Paz fue fundada el 08 de diciembre de 1999, por el Gobierno Municipal.

La biblioteca es un lugar principal en la comunidad en ella se practica la animación y la promoción a la lectura, su trabajo es informar y formar lectores, ofrece al usuario una puerta abierta a la lectura, un espacio donde leer, el préstamo de libros, rápido acceso a la información, asesoramiento, un ambiente agradable, un lugar donde interactúan, espacio abierto a la colaboración de una vida cultural, actividades, talleres.

Espacios internos de la biblioteca

Hay tres salas dentro de la biblioteca: de consulta, infantil y general, cuenta con 13 estantes de libros, aproximadamente 3000 libros en sus diferentes clasificaciones, 8 mesas con 8 sillas cada mesa, esto es en la sala de consulta, en la sala infantil se cuenta con 4 mesas, con 4 sillas cada mesa, en la sala general se encuentran 10 butacas.

La biblioteca cuenta con un catálogo de libros, donde muestra las diferentes, colecciones, los estantes están divididos en diferentes clasificaciones, asimismo los libros están etiquetados para su búsqueda, el usuario consulta las diferentes colecciones, la temática es prácticamente para todos, libros básicos, para el diferente nivel educativo, libros infantiles.

Servicios de la biblioteca

El Bibliotecario da el servicio de orientación, proporciona a las personas que ingresan a la biblioteca información general de las áreas de la biblioteca, así como las colecciones y los servicios que ofrece, los días de servicio, horarios. Los servicios que otorga la biblioteca son gratuitos, los horarios de servicios son: lunes a viernes de 9 a 16 horas. Sábado de 9 a 13 horas.

Según el (COPLADEM, 2016-2018) la biblioteca ofrece a la comunidad fomento a la lectura, hora del cuento, círculo de lectura, apoyo académico, apoyo a tareas, juego de investigación, apoyo social y comunitario, conferencias, talleres y actividades

culturales, taller de dibujo, charlas literarias, talleres de redacción. Primaria y secundaria INEA.

Préstamo

Préstamo de libro en la sala: Ofrece al usuario la oportunidad de consultar los materiales, dispuestos en estantería abierta. Préstamo a domicilio: Se les invita a obtener su credencial con fotografía y número de usuario, en qué consiste, llenar la solicitud de registro, cumplir con los siguientes requisitos, fotografía tamaño infantil, identificación, comprobante de domicilio reciente, credencial de elector del tutor o fiador, una vez estos requisitos puede el usuario hacer el préstamo de libros. La vigencia de la credencial es de dos años. Los libros se prestan por 7 días pueden renovar su préstamo, pueden llevar los usuarios 3 libros, si se llegara a extraviar el libro, se deberá reponer por un ejemplar igual o cubrir el costo.

Actualmente la biblioteca se observa en malas condiciones, externamente, internamente está descuidada, la comunidad no visita la biblioteca, con las nuevas tecnologías de hoy la biblioteca ha entrado en decadencia, ya que no tiene acceso a internet, lo que en la actualidad busca la sociedad. A pesar de que tiene una ubicación central en la colonia, está situada en la avenida principal de la comunidad, a sus alrededores están las escuelas a un costado el deportivo, la delegación, los bomberos, el mercado, es un lugar donde transitan las personas todos los días, considero que hay una falta de motivación por parte del personal de la biblioteca, para promover la visita de la comunidad.

4.2 LOS SUJETOS: SUS PRÁCTICAS Y SUS VÍNCULOS

Acerca de los niños y familias en el entorno de la biblioteca

En este apartado, comenzaremos hablando de los niños de la comunidad, Darío Martínez, en especial de quienes cuentan entre 8 a 11 años. El cuestionario de hábitos lectores (Anexo 3), se aplicó a 4 niños de 10 años, 3 de 11 años, 1 de 8 años y 1 de 9 años., ellos actualmente estudian la educación primaria unos cursan, cuarto de primaria, otros, quinto de primaria y sexto de primaria, en el turno matutino, solo encontramos el caso de un niño que dejó la escuela primaria en tercer grado. Normalmente las actividades que ellos realizan por las tardes son tareas, ayudan en casa, en sus ratos libres juegan, utilizan la tablet, el celular, la computadora y ven televisión.

Según el cuestionario de hábitos lectores (Anexo 3) los niños contestaron, que no les gustaba leer, otros que sí, pero la mayoría contestaron más o menos, se les preguntó, que para ellos ¿Qué era leer? Responden: conocer más, aprender, aprender cosas nuevas, aprender cosas que no sabía, meterse en otros mundos, tener conocimiento, aprender cosas, aprender cosas buenas, saber de más cosas, aprender de algo nuevo. Otra de las preguntas fue ¿Que les gusta leer?

Mencionaron que libros en general, la biblia, libros de fenómenos naturales, libros de historia, leyendas, documentales, poemas, diarios de historias, cuentos, historias de terror, cuentos de fantasía. Como vemos hay diferentes respuestas de cada niño, aquí solo mencionamos algunas de las preguntas del cuestionario que se consideran más importante para encontrar el problema, como por ejemplo ¿Quién los motiva a leer?

respondieron, la maestra y él, ella misma, su hermano, su mamá y el maestro, su mamá, él solo, la maestra, ella misma y su papá, como observamos falta motivación de parte de los padres, cuando se les preguntó que si visitaban la biblioteca de su comunidad, la mayoría contestó que no, pero aquí vemos lo que respondieron: si, la visitó pero hace dos años, cinco de ellos dijeron que sí y nueve niños contestaron que no. Las familias de estos niños leen de vez en cuando, según sus respuestas de ellos.

Los datos obtenidos del guion de observación del contexto (Anexo 4), nos dice que hay diferentes tipos de familias en esta comunidad, están compuestas por dos o tres hijos y los padres. En su posición social son consideradas de bajos recursos para resolver sus necesidades básicas, en la mayoría de estos niños solo el padre de familia trabaja largas horas, las madres se dedican al cuidado de los hijos, llevarlos a la escuela, entre otras actividades. Las familias en su rato de ocio practican las reuniones familiares, los juegos de mesa, salidas al parque, ver películas, visitar a la familia, descansar, contadas las veces van al museo o leer en familia.

Realicé el cuestionario de hábitos lectores (Anexo 2) a nueve padres de familia, y como resultado se encuentra que no motivan a sus hijos, leen de vez en cuando, algunos si leen según sus respuestas, no envían a sus hijos a la biblioteca, si no los envían de parte de la escuela, la mayoría de las madres comentan que sus hijos si leen, pero cuando les dejan tareas de la escuela y buscan la información en internet. Un punto muy importante el cual motiva a un niño o a cualquier persona de diferente edad, es tener un espacio agradable de silencio o de tranquilidad, donde pueda tener una lectura placentera. Pero los niños de la comunidad no tienen un espacio donde leer y este es un

problema. Los padres consideran que es importante que sus hijos lean, saben que les da más conocimiento, según las respuestas de ellos.

Otras razones que comentaban las madres, fuera del cuestionario es que no envían a los niños a la biblioteca, porque no hay tiempo, tienen otras ocupaciones o prefieren que realicen en casa sus tareas por medio de internet, para que no salgan, porque hay mucha delincuencia. En la Tabla 2 se sintetiza la información recuperada a través del cuestionario.

Tabla 2

Preguntas y respuestas del cuestionario de hábitos lectores a padres de familia

	¿Les gusta leer?	¿Cada cuando leen?	¿Leen con sus hijos?	¿Llevan a sus hijos a la biblioteca?	¿Sus hijos leen por medio de una computadora?
1	Si	Diario	No	No	A veces
2	No	Cuando encuentra algo interesante	No	No	Si
3	Si	Casi diario	No	No	Si
4	No	2, Veces a la semana	A veces	No, porque no se los piden en la escuela	No
5	Si	Una vez por semana	Si	Si, pero ya no la lleva por la mala atención	Si
6	A veces	Cas diario	A veces	No	Si
7	No	Cada que realiza la tarea con sus hijos	A veces	No	No
8	Si	Muy poco	No	No	Si
9	Si	Cuando lee un libro	Si	Si, pero de vez en cuando	No

¿Motiva a sus hijos a leer?		¿Tiene tiempo de leer?	¿Escucha a su hijo cuando lee?	¿Tiene un espacio en casa donde leer?	¿Cree que es importante que su hijo practique la lectura?
1	Si	si	Si	En la sala	Si
2	Si	si	A veces	Si	Si, porque aprende más
3	Si	no	Si	No	Si, para tener más conocimiento
4	Casi no	Muy poco	Si	Si	Si, para aprender
5	Si	Si	Si	No	Si porque aprende
6	A veces	si	A veces	No	Si
7	No	A veces	Si	No	Si
8	Si	si	No, casi no	No	Si, as i conoce más cosas
9	Si	si	Si	No	Si

Nota: Preguntas y respuestas del cuestionario de hábitos lectores a padres de familia (Anexo 2).

La tabla nos puede plasmar de una forma más clara los datos de la interacción entre padres e hijos en los hábitos lectores. Los padres son el motor para que sus hijos lean, como padres siempre impulsamos a nuestros hijos, a ir a una clase de natación o de danza y la realizan nuestros hijos, si el padre o la madre lee, ellos también, quizá no van a ser grandes lectores o quizá sí, lo importante es fomentar la lectura.

2. Niños de la biblioteca: características y resultados de registro de observación, entrevista y cuestionarios

Durante el mes de febrero, se realizó la observación *in situ* para identificar cuál es la interacción de los niños en la biblioteca. Durante cinco días se destinaron dos horas por la tarde. La sistematización de dicha observación se realizó en un registro de observación (Anexo 1), además de la entrevista al bibliotecario (Anexo 5) a continuación se exponen los resultados.

- a) La biblioteca no se abre todos días, no cumple con el horario establecido, como se señaló en el apartado de servicios, que es de 9:00 am a 4:00 pm, es el bibliotecario quien determina los horarios y días en qué se abre.
- b) En la mayoría de los días en que se realizó la observación se encontraban presentes dos o tres usuarios, ellos consultan libros en la sala de consulta o realizan tareas, no se observa que realicen préstamos de libros, el bibliotecario comentó que los usuarios asisten por la mañana y por la tarde.

Por otro lado, se aplicó el cuestionario de hábitos lectores (Anexo 3) a tres niños que se encontraban realizando sus tareas en la biblioteca, uno de ellos tiene 11 años y cursa sexto de primaria, otro tiene 8 años y cursa tercero de primaria y la niña tiene 9 años y está cursando cuarto de primaria, los tres cursan en el turno matutino, ellos por lo regular realizan sus tareas a la biblioteca por las tardes. Dos de ellos visitan la biblioteca dos o tres veces en la semana y uno solo cuando la escuela se lo pide. Cuando están en la biblioteca no consultan libros constantemente, porque el bibliotecario les ayuda a realizar su tarea, cuando es necesario algún libro lo utilizan, pero según sus

respuestas, no consultan libros por lo regular. La vivienda de dos de ellos está enfrente de la biblioteca y la de otro niño está a cuerdas de la biblioteca.

Las respuestas que obtuvimos de ellos cuando les aplicamos el cuestionario de hábitos lectores (Anexo 3) fueron las siguientes. Uno respondió que le gusta leer más o menos y los otros dos contestaron por igual. Otra pregunta fue ¿Para ti qué es leer? contestaron, para entender las cosas, saber más de cosas y aprender de algo que no conozco. Les gusta leer, cuentos leyendas, documentales, libros de la escuela, libros de historia.

Uno de los niños comenta que su familia si lee, la familia de la niña a veces y el otro niño su familia no lee por lo regular, pero comentan que sus padres los motivan a leer y ellos consideran que para ellos si es importante leer.

Por medio del registro de observación (Anexo 1) se observó una buena interacción entre el bibliotecario y los usuarios, él proporciona ayuda a estos niños, que normalmente van a la biblioteca, los instruye en las tareas, las realizan en la sala de consulta, pone en sus manos los materiales disponibles en este caso los libros que son de ayuda en sus tareas, los niños se observan con interés de aprender y realizar sus tareas, se pasean en la biblioteca, cuando terminan sus tareas.

Algo importante que se observó en estos días que se realizó el registro de observación (Anexo 1) aunque es un poco difícil de mencionarlo, pero es necesario hacerlo, se nota una grande pasividad de parte del bibliotecario hacia la biblioteca la tiene muy abandonada, aunque hay espacios en los cuales él se mantiene ocupado, pero la mayoría de tiempo está pasivo, no motiva a la comunidad para que asistan a leer un libro en la biblioteca.

Por medio de la entrevista a bibliotecario (Anexo 5) Se hace mención que la persona encargada de la biblioteca es designada por parte del Gobierno Municipal, ellos tienen la responsabilidad de otorgar los recursos necesarios y capacitar al bibliotecario con el apoyo de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. Asimismo, su función es mencionar a los usuarios, cuántas salas tiene la biblioteca, proporcionar información acerca del catálogo, cuáles son las colecciones, cómo están ubicadas en la estantería, orienta como es el proceso de préstamo de libros, explica cuáles son los requisitos para obtener la credencial y así poder tener el préstamo de libros a domicilio.

Menciona cuántos días son los que puedes tener los libros en casa y como es la renovación de los libros, aclara en caso de extraviarse que es lo que debe de hacer el usuario. Asesora acerca de los talleres que se realizan por año y los cursos que se imparten en la biblioteca, asimismo el programa de educación para adultos (INEA).

Finalizamos con la descripción de los espacios internos y externos, el contexto de la Biblioteca Pública Municipal Octavio Paz, los sujetos y sus prácticas, para obtener el diagnóstico y tomar decisiones, cómo se va a intervenir.

V. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

5.1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En este espacio referimos el problema que se presenta actualmente en la Biblioteca Pública Municipal Octavio Paz. Como antecedente a esto mencionamos la demanda de la biblioteca que presentó el bibliotecario, que la comunidad no visita la biblioteca, que, con las nuevas tecnologías, ya no tienen interés de tomar un libro, que los niños de la comunidad realizan sus tareas en casa por medio de internet y las escuelas cercanas a la biblioteca, no envían a los alumnos. También se expone en este apartado una serie de necesidades y problemas, que se detectaron, por medio de los instrumentos que se utilizaron. Se determina el problema motivo de la intervención de este proyecto.

ENUNCIADO PROBLEMÁTICO

¿Cómo despertar el interés por la lectura en los niños de la comunidad Darío Martínez y que tengan el gusto de visitar la biblioteca?

5.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Para el diagnóstico de la biblioteca, nos aproximamos a un caso concreto que es la Biblioteca Pública Municipal Octavio Paz para identificar la problemática se utilizaron diferentes instrumentos con el propósito de recolectar información, así mismo para

detectar las diferentes necesidades y problemas que se presentan en la biblioteca, como ya se señaló se realizó la investigación de campo, del diagnóstico obtenido se identifican las siguientes problemáticas, que afectan a la biblioteca. sin antes mencionar los instrumentos utilizados.

Se llevó a cabo la aplicación de un cuestionario de hábitos lectores a niños de la comunidad cercana a la biblioteca (Anexo 3) para conocer sus hábitos lectores, un registro de observación a la biblioteca (Anexo 1) para registrar, los servicios, los usuarios y todas sus características, se realizó un cuestionario a padres de familia de hábitos lectores (Anexo 2) para conocer los hábitos lectores de los padres, si motivan a sus hijos a leer, un guión de observación del contexto de la problemática (Anexo 4) para conocer el contexto de la comunidad y de la biblioteca, una entrevista a bibliotecario (Anexo 5).

PROBLEMAS DETECTADOS

Se hizo notoria una serie de deficiencias por parte de la biblioteca, no abre todos los días, abre en diferentes horarios normalmente está sin usuarios, se visualiza una biblioteca abandonada y con grafitis en las paredes, su imagen no motiva a los niños de la comunidad para visitarla.

Con los resultados obtenidos se detectó que la biblioteca tiene falta de fomento por la lectura, aunque se menciona anteriormente que la biblioteca ofrece servicios de talleres, sin embargo, no se realizan, en la entrevista al bibliotecario (Anexo 5) mencionó que se realizan dos veces al año, pero en el periodo que se trabajó el proceso de investigación, no se realizaron talleres para fomentar la lectura.

Hay falta de responsabilidad de parte de la biblioteca, en los servicios que ofrece al usuario, no se cumple con lo que está establecido. Con relación al personal de la biblioteca se muestran individuos pasivos.

Algo que es preocupante, según los datos que resultaron, es que hay algunos niños que viven cerca de la biblioteca, no la conocen, no la han visitado, otros niños acuden como parte de tareas que asignan sus profesores, pero no la visitan, para leer o por interés propio, sólo leen cuando les dejan tareas, no leen ningún otro tipo de libros, entre otras causas no es costumbre ir a la biblioteca porque no existe motivación familiar, en las actividades cotidianas que realizan las madres de familia, no se encuentra el leer con los niños o llevarlos a la biblioteca.

Otra situación difícil es que los padres de familia no envían a sus hijos a la biblioteca porque la escuela no se los pide, como lo hemos mencionado anteriormente por todas sus actividades que realizan, prefieren que sus hijos hagan sus tareas en casa y por la inseguridad que se presenta en nuestros tiempos.

Otro problema es que la biblioteca está rodeada de escuelas, pero son muy pocas las ocasiones en las que como actividades extraescolares los profesores les solicitan a los niños acudir a la biblioteca, comenta el bibliotecario que por parte de la biblioteca han visitado las escuelas cercanas para hacerles la invitación de asistir a la biblioteca, pero no han encontrado respuesta de estas mismas.

Si examinamos más a fondo, encontraríamos más situaciones difíciles que presenta la biblioteca, pero no podríamos solucionar todos los problemas. Es por eso que ante esta situación se pretende intervenir en una sola problemática detectada.

De acuerdo con los resultados obtenidos se identifica como uno de los problemas principales, por el cuál, los niños de la comunidad cercana, no visita la biblioteca, es por la falta de motivación de parte de la biblioteca, no fomenta la lectura en la comunidad, por lo cual no atrae a los niños.

VI. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

La propuesta de intervención presente, ha sido planeada y diseñada para solucionar un problema que se presenta actualmente en la biblioteca, principalmente para fomentar la lectura en los niños y animar a visitar la biblioteca. Es necesario mencionar que, de acuerdo con el esquema del Proyecto de Desarrollo Educativo, el tutorado y el tutor, acordaran si se implementa, en este caso en virtud de no contar con las condiciones necesarias para su implementación, la propuesta se deja en un diseño.

6.1 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN COMO SE PIENSA SOLUCIONAR EL PROBLEMA

Nombre de la propuesta de intervención: **El arte y el juego como estrategia de promoción y animación a la lectura en niños de 8 a 11 años, en la Biblioteca Pública Municipal “Octavio Paz”**

La lectura es una actividad que beneficia a todas las edades, pero en la edad de la infancia, es muy importante leer, ya que están en la etapa de formación. La lectura es un fundamento para toda su vida, que les ayudará a enfrentarse a situaciones en todos los ámbitos en los que se desarrollen.

Con las nuevas tecnologías, para algunos la lectura ya es aburrida, los niños ya no juegan al aire libre, hay quienes regresan de sus escuelas y comienzan con los videojuegos en su celular toda la tarde; la tecnología tiene sus ventajas y sus desventajas, pero cuando le quitan el celular a un niño él comienza a jugar, lo he

observado en niños cercanos a mí. Desafortunadamente a los niños ya no les llama la atención tomar un libro o visitar una biblioteca. Para acercar a los niños a la lectura es necesario establecer una estrategia que motive el gusto por la lectura.

Hay características naturales en los niños, se dice que la infancia llega hasta los 11 años, aunque no todos los niños son iguales unos se desarrollan más rápido, otros más lentos, pero hay en ellos esas características que sobresalen que les gustan a ellos, como jugar, trepar, los retos, dibujar, pintar, decorar, que les cuenten historias, les gusta mucho las preguntas, ganarse un premio, un dulce, ser el mejor; estar en grupo, etc. Las sesiones que diseñe tienen el objetivo de llamar su atención, satisfacer sus necesidades naturales como jugar, aprender, convivir con otros niños, pero con la finalidad de formar niños que lean.

El arte, juego y cuento, son instrumentos que se pretenden utilizar en esta estrategia para animar y promover la lectura en los niños de la comunidad, que los niños (as) cambien su punto de vista, que no es tediosa, sino que es interesante y divertida, que vean que hay otras maneras de leer.

Objetivo principal de la estrategia

Propiciar en los niños de la comunidad cercana a la biblioteca, el interés y motivación por la lectura, mediante una estrategia con diferentes actividades basadas en el juego, el arte.

Objetivos específicos

- Estimular el hábito por la lectura.
- Despertar en los niños de la comunidad el gusto por visitar la biblioteca.
- Potenciar la biblioteca

Taller: El arte y el juego como estrategia de promoción y animación a la lectura en niños de 8 a 11 años, en la Biblioteca Pública Municipal “Octavio Paz”

Dirigido a: Niños y niñas de 8 años a 11 años

Duración: 10 sesiones de dos horas

Sede: Biblioteca

Contenidos

1. La biblioteca y la lectura
2. El libro
3. El cuento
4. Teatro
5. Juego
6. Arte

Primera sesión

■ Presentación del taller

Objetivo: Dar a conocer el objetivo del taller y el contenido del programa.

Segunda sesión

■ Acercamiento a la lectura

Objetivo: Motivar y despertar en los niños el interés por la lectura. Que conozcan diferentes conceptos, las áreas de la biblioteca y sus beneficios.

Tercera sesión

■ Conociendo mi libro

Objetivo: Que identifiquen las partes principales del libro, que expresen el arte desarrollando su imaginación y creatividad, por medio de pintar y diseñar el libro que se va a realizar.

Cuarta sesión

■ Cuento. mi súper libro

Objetivo: Fomentar en los niños que en la lectura hay grande conocimiento. Propiciar un espacio grupal para disfrutar la lectura. Transmitir el placer por los cuentos por medio de la lectura en voz alta.

Quinta sesión

■ Maratón de preguntas

Objetivo: Promover la lectura por medio de preguntas y actividades lúdicas. Crear niños lectores, que desarrollen su aprendizaje cognitivo y propiciar un espacio grupal.

Sexta sesión

■ : Concurso de cuentos

Objetivo: Formar niños lectores, promotores de la lectura, creativos, imaginativos que desarrollen sus diferentes habilidades mediante un cuento.

Séptima sesión

■ CAMPAÑA DE PROMOCIÓN A LA LECTURA

Objetivo: Alimentar la lectura en los niños y en la comunidad, que tengan el gusto por visitar la biblioteca, formar niños promotores de la lectura.

Octava sesión

■ Teatro de títeres: El animal que no sabía cómo se llamaba

Objetivo: Fomentar la lectura, por medio del teatro, concientizar a los niños de la importancia de leer.

Novena sesión

■ Crear historietas

Objetivo: Aumentar la creatividad y la imaginación, incentivar, la lectura y la escritura

Décima sesión

■ Cierre de actividades

Objetivo: Reforzar los puntos principales que se trataron en cada actividad.

6.2 DESARROLLO Y SECUENCIA DE LAS ACTIVIDADES DE CADA SESIÓN

Pasamos a la metodología: el desarrollo de las actividades de cada sesión, se indica cómo se trabajará en el taller durante la semana, el inicio, desarrollo y cierre de cada actividad. Los objetivos, los aprendizajes esperados que deseamos de cada sesión, el campo formativo donde los niños van a tener un aprendizaje clave, las competencias, las habilidades que van a desarrollar su desempeño, el tiempo de cada sesión, el horario de las actividades y la fecha.

Asimismo, el espacio donde se realizará el taller, los recursos necesarios que se van a utilizar, como colores, hojas, mesas, música, sillas, etc. Se plantea cómo será la evaluación de cada sesión, que se cumplan los objetivos de la actividad, evaluar si todos niños responden al tema, si realmente se está influyendo la lectura.

Además, se presentan los instrumentos de evaluación, los cuales nos ayudan a observar qué está pasando durante las sesiones, la lista de asistencia, cuántos niños se presentaron, una lista de cotejo que nos muestra los aspectos a evaluar de cada actividad, así como la evaluación general del taller.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD: PRESENTACIÓN DEL TALLER	FECHA: HORA: 3:00 pm
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Dar a conocer el objetivo del taller y el contenido del programa.	CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación.
	COMPETENCIAS: Narrar, conversar, expresar ideas y dialogar.

APRENDIZAJES ESPERADOS: Que conozcan el objetivo y el contenido del programa.

SESIÓN	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	TIEMPO	ESPACIO	RECURSOS	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1	<p>INICIO: Música infantil vamos a leer. Se escribirán los nombres de los niños en fichas, se sentarán en círculo e iniciaremos con la bienvenida y mi presentación.</p> <p>DESARROLLO: Juego ¿Quién es quién? Para crear un ambiente agradable se repartirán, las fichas a los niños con los nombres escritos, una vez que cada quien tenga su ficha, se comenzará el juego y cada quien va adivinar quién es el niño con el nombre de su ficha, una vez que se conozcan, cada niño se levantara y mencionara su nombre. Posteriormente comenzare a presentar el objetivo del proyecto, mencionare cual es el programa con que se va a trabajar. Les otorgaremos un folder para que guarden los formatos que trabajamos en cada actividad, para cuando sea el cierre de las sesiones habrá un premio para el que tenga todos sus trabajos.</p> <p>CIERRE: Concretar la actividad, respondiendo el grupo las siguientes preguntas. ¿Qué les pareció el juego? ¿Cómo se sintieron después del juego? ¿Te sientes igual que cuando llegaste? ¿Qué entendieron del proyecto que se pretende hacer? Despedida</p>	2 horas	Sala de la biblioteca	Laptop Bocinas *Folletos del programa *Fichas *Plumines *Hojas *Sillas *Mesas *Dulces *folder	*Evaluar que la actividad cumpla su objetivo. ¿Cuáles fueron los problemas que se presentaron? *Hubo Participación de los niños ¿Cuántos niños asistieron?	*Registro de observación *Lista de asistencia

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD: ACERCAMIENTO A LA LECTURA	FECHA: HORA: 3:00 pm
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Motivar y despertar en los niños el interés por la lectura. Que conozcan diferentes conceptos, las áreas de la biblioteca y sus beneficios.	CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación
	COMPETENCIAS: Narrar, conversar, expresar ideas y dialogar
APRENDIZAJES ESPERADOS: Que identifiquen que es lectura y conozca la biblioteca.	

SESIÓN	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	TIEMPO	ESPACIO	RECURSOS	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2	<p>INICIO: Música infantil. Ya sé leer. Se sentarán a los niños en círculo y una mesa en medio, donde se coloca la caja de respuestas, se colocará la lámina de preguntas en la pared del frente para que la observen los niños, comenzaremos con la bienvenida</p> <p>DESARROLLO: Comenzaremos con un juego, (caja de respuestas). Posteriormente se repartirán las hojas de preguntas y respuestas (formato conceptos) enfatizaremos en los conceptos con un lenguaje dinámico, continuaremos dando un recorrido en la biblioteca mostrando a los niños las áreas de la biblioteca. Una vez terminado el recorrido, continuaremos con el juego, en la mesa de centro habrá una caja, donde habrá respuestas, en la pared está la lámina con las preguntas. Cada uno sacará una respuesta de la caja y el que la saque va a adivinar cual es la pregunta de esa respuesta. Con esta actividad se concretan los conceptos,</p> <p>CIERRE: Despedida un comentario de la próxima sesión.</p>	2 horas	Sala de la biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> *Hojas *Formato - conceptos *Música *Laptop *Mesas *Sillas *Lámina *Caja de respuestas *Plumines 	Evaluar que la actividad cumpla su objetivo. ¿Cuáles fueron los problemas que se presentaron? Hubo participación de los niños. ¿Cuántos niños asistieron? Los juegos y la música, motivan.	<ul style="list-style-type: none"> *Registro de observación *Lista de asistencia *Lista de cotejo

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD: CONOCIENDO MI LIBRO	FECHA: HORA: 3:00 pm
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Objetivo: Que identifiquen las partes principales del libro, que expresen el arte desarrollando su imaginación y creatividad, por medio de pintar y diseñar el libro que se va a realizar.	CAMPO FORMATIVO: Expresión y apreciación artística
	COMPETENCIA: Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.
APRENDIZAJES ESPERADOS: Que identifiquen las partes principales de un libro	

SESIÓN	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	TIEMPO	ESPACIO	RECURSOS	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3	<p>INICIO: Bienvenida, repartiremos el material para trabajar, posteriormente se pondrá música infantil. Don libro está helado de fondo para escuchar mientras se trabaja la actividad.</p> <p>DESARROLLO: Comenzaremos a repartir las hojas donde están las partes del libro (formato partes) explicaremos de una forma dinámica las partes principales de un libro, después comenzaremos a realizar el libro se repartirá una caja de corn flakes con esa caja haremos un libro, los niños pintaran y decoraran conforme a su imaginación, para reforzar pintaremos cada parte del libro de diferente color, el instructor dirá vamos a pintar ahora la portada de color naranja y asimismo las demás partes</p> <p>CIERRE: Para finalizar vamos a concretar la actividad repartiendo las hojas de las partes del libro, sin el texto para que ellos escriban cada parte del libro Despedida, un pequeño comentario de la próxima sesión.</p>	2 horas	Sala de la biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> *Cajas Corn flakes *Pintura vinci *Pinceles *Tijeras *Hojas blancas *Recortes de imágenes *Material para decorar *Plumín *Formato partes 	<p>Evaluar que la actividad cumpla su objetivo.</p> <p>¿Cuáles fueron los problemas que se presentaron? Hubo Participación de los niños ¿Cuántos niños asistieron? Les gustaron las manualidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Registro de observación *Lista de asistencia *Lista de cotejo

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD: CUENTO. MI SÚPER LIBRO	FECHA: _____ HORA: 3:00 pm
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Fomentar en los niños que en la lectura hay grande conocimiento. Propiciar un espacio grupal para disfrutar la lectura. Transmitir el placer por los cuentos por medio de la lectura en voz alta.	CAMPO FORMATIVO: Expresión y apreciación artística.
	COMPETENCIAS: Identifica el motivo, tema o mensaje, y las características de los personajes principales de algunas obras literarias o representaciones teatrales y convencionales sobre ellos.

APRENDIZAJES ESPERADOS: Que conozcan que en los libros hay aprendizaje desconocido para ellos

SESIÓN	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	TIEMPO	ESPACIO	RECURSOS	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4	<p>INICIO: Colocaremos una lámina en blanco y estarán los personajes del cuento recortados aparte. Sentaremos a los niños en el suelo en círculo, daremos una bienvenida.</p> <p>DESARROLLO: Comenzare a decir cuáles van ser los personajes del cuento, los voy ir pegando en la lámina, posteriormente contaré el cuento una vez terminado, lo volveremos a contar, pero ahora con la participación de los niños se les repartirán las hojas del cuento donde vamos a leer juntos, en las hojas viene los tiempos de cada participante.</p> <p>CIERRE: Una vez terminado concretamos la actividad con unas preguntas: ¿Cómo podría regresar al parque Pablito? ¿Cómo venció su miedo Pablito? ¿Cuál fue la decisión de Pablito después de leer? Fin de la actividad. Se les dejará ver las veces que más puedan el video. El increíble niño come libros- club galaxia en la semana porque en la próxima sesión será un Maratón de preguntas respecto al video. Se repartirán dulces</p>	2 horas	Sala de la biblioteca	*Lámina *Imágenes *Cinta adhesiva *Hojas de cuento *Dulces	Evaluar que la actividad cumpla su objetivo. ¿Cuáles fueron los problemas que se presentaron? Hubo Participación de los niños ¿Cuántos niños asistieron? Les gusto el cuento	*Registro de observación *Lista de asistencia *Lista de cotejo

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD: MARATÓN DE PREGUNTAS.	FECHA: HORA: 3:00 pm
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Promover la lectura por medio de preguntas y actividades lúdicas, Crear niños lectores, que desarrollen su aprendizaje cognitivo y propiciar un espacio grupal.	CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y Social. Lenguaje oral
	COMPETENCIAS: Comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa. *Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

APRENDIZAJES ESPERADOS: Que conozca que en la lectura hay aprendizaje.

SESIÓN	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	TIEMPO	ESPACIO	RECURSOS	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
5	<p>INICIO: Se pegará la lámina de la próxima sesión como propaganda del concurso de cuentos. Bienvenida música infantil YA SE LEER mientras acomodamos a los niños en equipos de dos, en la mesa de centro habrá una hoja de color y según el color, es el nombre del equipo, Pegaremos la lámina en la pared de MARATÓN DE PREGUNTAS comentaremos sobre la tarea que se dejó la sesión anterior de ver el video. El increíble niño come libros- club galaxia.</p> <p>DESARROLLO: Comenzaremos con la actividad, explicando las reglas del juego no se puede hablar, solo levantar la mano cuando tengas la respuesta, si hablas ya perdiste, según el equipo que tenga mayor respuesta ese ganará habrá un primer y segundo lugar. Habrá dos premios. Ya que están sentados los niños se hará la primera pregunta, pero las preguntas se irán pegando en la lámina y asimismo las diez preguntas.</p> <p>CIERRE: Finalizamos haciendo las siguientes preguntas ¿Qué les dejó la actividad? ¿Les gustó el juego? ¿Qué aprendieron en esta actividad? Se les comentará que la próxima sesión habrá un concurso de cuentos, que ellos tienen que realizar. El tema del cuento se llama VAMOS A LEER ellos tienen que inventarlo.</p>	2 horas	Sala de la biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> *Sillas *Mesas *Lámina de Preguntas *Cinta adhesiva *Plumas *Hojas de colores *Premios *Dulces *Plumín *Laptop *Música 	<p>Evaluar que la actividad cumpla su objetivo.</p> <p>¿Cuáles fueron los problemas que se presentaron? Hubo Participación de los niños ¿Cuántos niños asistieron? Les gusto el juego</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Registro de observación *Lista de asistencia *Lista de cotejo

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD: CONCURSO DE CUENTOS	FECHA: HORA: 3:00 pm
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Formar niños lectores promotores de lectura, creativos, imaginativos que desarrollen sus diferentes habilidades mediante un cuento.	CAMPO FORMATIVO: Expresión y apreciación artística
	COMPETENCIAS: Expresión dramática. Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.

APRENDIZAJES ESPERADOS: Niños promotores de lectura, creativos e imaginativos.

SESIÓN	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	TIEMPO	ESPACIO	RECURSOS	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
6	<p>INICIO: Música infantil vamos a leer, sentaran a los niños, se les colocara un letrero a los niños en el pecho con un número y una leyenda de Cuentacuentos “Vamos a leer” bienvenida</p> <p>DESARROLLO: Comenzaremos con la actividad se van a sortear los números, el número que salga es el primer participante que va a comenzar su cuento y así sucesivamente. Cuando terminen de contar los cuentos ganará el cuento que cumpla con los requisitos primeramente y el mejor cuento, habrá un primer y segundo lugar, un obsequio para cada uno.</p> <p>CIERRE: Una vez entregados los premios preguntaremos ¿Qué aprendieron de la actividad? ¿Les gustaron los cuentos? ¿Entendieron el objetivo de los cuentos? Comentaremos sobre la próxima sesión, que comenten a sus padres, que se va a realizar una campaña en la comunidad y vamos a salir a repartir volantes en las viviendas. Traer su gorra blanca, playera roja y pantalón de mezclilla. El punto de reunión es en la biblioteca.</p>	2 horas	Sala de la biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> *Laptop *Hojas de formato *Sillas *Premios 	<p>Evaluar que la actividad cumpla su objetivo.</p> <p>¿Cuáles fueron los problemas que se presentaron? Hubo Participación de los niños ¿Cuántos niños asistieron? Evaluar si los cuentos fomentan la lectura</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Registro de observación *Lista de asistencia *Lista de cotejo

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD: CAMPAÑA DE PROMOCIÓN A LA LECTURA	FECHA: _____ HORA: 3:00 pm
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Alimentar la lectura en los niños y en la comunidad, que tengan el gusto por visitar la biblioteca, formar niños promotores de la lectura.	CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación
	COMPETENCIAS: Expresa ideas, dialoga. Explica. Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

APRENDIZAJES ESPERADOS: La importancia de leer un libro en la biblioteca y que van adquirir nuevos conocimientos

SESIÓN	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	TIEMPO	ESPACIO	RECURSOS	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
7	<p>INICIO: Bienvenida, indicaciones, reglas, se le repartirá material a cada niño.</p> <p>DESARROLLO: Comenzaremos la actividad visitaremos las calles cercanas de la biblioteca, se pedirá permiso al propietario de la casa para pegar la propaganda en cada esquina, los folletos los repartiremos en los diferentes hogares, todos iremos juntos en la misma calle, pero en las diferentes casas. Regresaremos a la biblioteca.</p> <p>CIERRE: Preguntaremos si están cansados, repartiremos algún alimento, preguntaremos mientras descansan ¿Que les pareció la actividad? ¿La comunidad como los recibió? ¿Animaron a las personas a leer en la biblioteca? Finalizaremos que los esperamos en la próxima sesión se comentara que se va a presentar teatro.</p>	2 horas	Sala de la biblioteca	*50 Folletos *20 Hojas de propaganda *Agua *Alimentos	Evaluar que la actividad cumpla su objetivo. ¿Cuáles fueron los problemas que se presentaron? Hubo Participación de los niños ¿Cuántos niños asistieron? Evaluar si la campaña fomenta la lectura en la comunidad y en los niños.	*Registro de observación *Lista de asistencia *Lista de cotejo

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD: TEATRO: EL ANIMAL QUE NO SABÍA CÓMO SE LLAMABA

FECHA: **HORA: 3:00 pm**

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Fomentar la lectura, concientizar a los niños de la importancia de leer.

CAMPO FORMATIVO: Expresión y apreciación artística
Expresión y apreciación musical.

COMPETENCIAS: Identifica el motivo, tema o mensaje, las características de los personajes principales de algunas obras literarias o representaciones teatrales y convencionales sobre ellos.

APRENDIZAJES ESPERADOS: La importancia de leer para conocer

SESIÓN	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	TIEMPO	ESPACIO	RECURSOS	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
8	<p>INICIO: Se sentarán a los niños, bienvenida cantaremos la canción. Por cada libro que se lee muere un burro.</p> <p>DESARROLLO: Iniciaremos con la actividad se colocará el Teatro, Presentaremos los personajes de la historia comenzaremos por contar la historia del animal que no sabía su nombre.</p> <p>CIERRE: Se concretará la actividad con una pregunta escrita en una lámina pegada en la pared ¿Qué aprendieron de la historia? pasaran ellos a escribir su respuesta. Despedida</p>	2 horas	Sala de la biblioteca	<ul style="list-style-type: none"> *Títeres *Teatro *Mesa *Sillas *Lámina *Plumín 	<p>Evaluar si la actividad cumplía su objetivo. ¿Cuáles fueron los problemas que se presentaron?</p> <p>¿Cuántos niños asistieron? Evaluar si se fomenta la lectura por medio del teatro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> *Registro de observación *Lista de asistencia *Lista de cotejo

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD: CREAR HISTORIETAS	FECHA: _____ HORA: 3:00 pm
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Aumentar la creatividad y la imaginación, incentivar, la lectura y la escritura	CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación Lenguaje oral y escrito. Expresión y apreciación artística
	COMPETENCIAS: Comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas, usando técnicas y materiales variados.

APRENDIZAJES ESPERADOS: Niños creativos y niños lectores

SESIÓN	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	TIEMPO	ESPACIO	RECURSOS	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
9	<p>INICIO: Música infantil Por cada libro que se lee muere un burro, se sentaran a los niños mientras está la música Bienvenida</p> <p>DESARROLLO: Comenzaremos la actividad repartiremos las hojas, explicaré la actividad, las hojas tienen imágenes sin letras, ustedes van a inventar una historia o un cuento según la imagen y su imaginación, colorear la imagen, decorarla con diferentes materiales. Una vez terminado la vamos a leer en voz alta individualmente y mostrar cómo se decoró.</p> <p>CIERRE: Finalizamos la actividad repartiendo dulces a los niños por su esfuerzo, concretamos ¿Qué les pareció la actividad? ¿Qué aprendieron? ¿Se consideran niños creativos y lectores? Despedida les comentaremos sobre la próxima sesión, que es el cierre de las actividades, que traigan todos sus trabajos en el folder que les obsequiamos habrá un premio para el que tenga todos sus trabajos.</p>	2 horas	Sala de la biblioteca	*Hojas de figuras *Lápiz *Colores *Crayolas *Dulces *Material para decorar	Evaluar que la actividad cumpla su objetivo. ¿Cuáles fueron los problemas que se presentaron? ¿Hubo participación de los niños? ¿Cuántos niños asistieron?	*Registro de observación *Lista de asistencia *Lista de cotejo *Cuestionario

DESARROLLO DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD: CIERRE DE ACTIVIDAD	FECHA: HORA: 3:00 pm
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Reforzar los puntos principales que se trataron en cada actividad.	CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación Expresión y apreciación musical.
	COMPETENCIAS: Narrar, conversar, expresar ideas y dialogar, Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha.

APRENDIZAJES ESPERADOS: Fomentar la lectura en los niños

SESIÓN	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	TIEMPO	ESPACIO	RECURSOS	EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
10	<p>INICIO: Se sentarán a los niños, tienen un número en el respaldo de su silla, daremos una bienvenida, les pediremos su folder de actividades que lo pongan sobre la mesa. Cantaremos la canción. YA SE LEER</p> <p>DESARROLLO: Comenzaremos con la actividad, se les pedirá que abramos el folder, haré un recordatorio de todas las sesiones hablando generalmente. Se le pedirá que se ponga de pie el niño que tenga el número 3 en el respaldo de su silla y él nos mencionara según su folder cual fue la primera actividad y así hasta llegar a la sesión 9. Esto es para reforzar cada actividad. Les pediremos que contesten un cuestionario breve</p> <p>CIERRE: Agradecemos por su esfuerzo que han hecho les motivamos a continuar leyendo toda la vida que Dios los deje. Música infantil de fondo Comenzaremos con la convivencia y se repartirán los alimentos, una vez terminado les comentare que fue un gusto trabajar con ellos y haberlos conocido.</p>	2 horas	Sala de la biblioteca	*Hojas de papel Cuestionario *Lápiz *Laptop *Música *Hojas de canción	Evaluar que la actividad cumpla su objetivo. ¿Cuáles fueron los problemas que se presentaron? ¿Hubo participación de los niños? ¿Cuántos niños asistieron?	*Registro de observación *Lista de asistencia *Lista de cotejo *Cuestionario

Concluimos con las sesiones, esperando que esta propuesta de intervención, aporte a la solución del problema detectado en la biblioteca Pública Municipal Octavio Paz y se establece, como la fase de diseño de una estrategia, para beneficio de las bibliotecas, en su momento él bibliotecario podría implementar la propuesta.

6.3 EVALUACIÓN DE PROPUESTA

En este apartado se expone la propuesta para evaluar la aplicación de la propuesta. La evaluación tiene como función aportar elementos que permiten conocer, si se cumplen los objetivos y en su caso reorientar la propuesta, a continuación, se expone la concepción y estrategia, para que sea considerada en la aplicación de la propuesta.

Evaluación Formativa

Hay diferentes tipos de evaluación, pero nos vamos a enfocar en la Evaluación Formativa. “Es un proceso sistemático para obtener evidencia continua acerca del aprendizaje. Los datos reunidos son usados para identificar el nivel actual del alumno y adaptar la enseñanza para ayudarlo a alcanzar las metas de aprendizaje deseadas” (Moreno, 2016, p.157). El autor menciona que las evidencias o datos que obtengamos van a ser las que nos den a conocer cuál es el aprendizaje que están obteniendo los estudiantes, si se está llegando al propósito o no.

La evaluación formativa tiene elementos centrales, uno de ellos es la retroalimentación: “La evaluación formativa es diseñada para proveer retroalimentación en múltiples niveles. Primero, brinda retroalimentación al profesor acerca de los niveles actuales de comprensión del alumno, y segundo informa cuáles son los pasos siguientes que deben darse en el aprendizaje “(Moreno, 2016, p.159).

La retroalimentación brota de la evaluación formativa, esta misma, declara, informa al estudiante, los aciertos o los aspectos que debe mejorar.

¿Para qué evaluar este proyecto? para conocer su eficacia, si se cumple con el objetivo principal de la propuesta y con los objetivos de cada actividad de las sesiones, para ello se han diseñado instrumentos de evaluación, para obtener la información necesaria, para analizarla y corroborar los logros o necesidades que se presentaron. Cada sesión va a ser evaluada, así como la propuesta en general.

Uno de los instrumentos de evaluación es la lista de asistencia, que nos permitirá registrar la asistencia de los niños de la comunidad Darío Martínez, tanto como las inasistencias, esta lista nos mostrará el interés de los niños que tienen hacia el taller, un registro de observación, que registre y observe qué pasa en cada sesión, si se está llegando al objetivo de la actividad, si la actividad es dinámica o pasiva, cuál es el comportamiento de los niños, cooperan en las actividades, que ambiente se observa en la actividad, que problemas se presentan y lo principal si se está fomentando la lectura.

Otro instrumento que nos ayudará a evaluar, es la lista de cotejo, que nos va a mostrar varios aspectos a evaluar, se va anotar si hay participación en los niños en las diferentes actividades, si demuestran interés por los juegos, si comprenden lo que están

realizando, si trabajan en equipo, si le gusta el teatro, la música, el cuento, el arte, si participan en las preguntas y en el maratón, etc.

Estos instrumentos de evaluación serán los que aporten información necesaria para conocer los resultados del taller y confirmar, si se cumplió el objetivo principal, si tuvo éxito o mejoramos e innovamos.

CONCLUSIONES: COMENTARIOS Y REFLEXIONES FINALES

Ahora que hemos visto todo lo anterior, el trabajo que se ha realizado, los autores que se han consultado y los datos que se han obtenido: se ha determinado que la lectura es la llave de todo saber y afirmamos que si se comienza desde la niñez se forman buenos lectores y mejores ciudadanos.

En este proyecto hubo una extensa tarea, para solucionar un problema que estaba presente en la biblioteca; se investigó qué beneficio hay en el juego, el arte y entre otros métodos que participaron en este proyecto, concretamos que son apoyo para las sesiones, que aportaron al problema, ya que enseñaron que hay otras alternativas de las cuales se puede enseñar la lectura, actividades dinámicas que forman lectores autónomos, que por ellos mismos lean.

Uno de nuestros objetivos principales fue estimular el hábito por la lectura, que los niños a través de cada sesión se motivaran a leer, la música, el juego, los cuentos y los dulces, cooperan a reforzar el hábito por la lectura, las preguntas que se realizarán en las actividades, afirmaran su aprendizaje.

El taller forma lectores que se desarrollen tanto individual como grupalmente; otro aspecto de nuestro objetivo principal fue que los niños de la comunidad cercana a la biblioteca se acerquen e identifiquen, que es un espacio social, creado para disfrute de la lectura ¿cómo lo podremos lograr? Promocionando la lectura, animando a leer, ir a sus puertas a tocarles, que visiten la biblioteca, son un conjunto de acciones que traen resultado.

Este proyecto es de motivación para el bibliotecario, enseña que hay que buscar diferentes alternativas para fomentar la lectura, que no basta con esperar en la biblioteca a los usuarios, sino que hay que salir, buscar más estrategias. La biblioteca se fortalece con estrategias innovadoras y despierta interés en los vecinos cercanos a la biblioteca. Ahora después de este proyecto, sigue el trabajo para la biblioteca.

COMENTARIOS FINALES

Para ser buenos lectores, es importante nunca dejar de leer, ya que cuando formamos otro tipo de hábitos en nuestra vida; es porque los practicamos continuamente, si lo dejamos de hacer por días, por semanas o meses, depende el hábito, se pierde ese hábito, así que no hay que dejar de leer para tener un mayor y mejor conocimiento.

Siempre hay que leer, hay tantas cosas tan interesantes, yo creo que nunca vamos a acabar de leer en esta vida, se dice que hay ciertos libros básicos que debemos de leer para ser inteligentes, considero que uno de ellos es la Biblia; hay mucho más que leer, pero cada quien va a leer lo que es de su agrado, pero si la podemos leer es mucho mejor.

Así que como padres debemos de ser ejemplos para nuestros hijos, formarles costumbres, hay que leer con ellos, preguntarles qué les gustaría a ellos leer. Invertir tiempo, esfuerzo, recursos económicos. Al ver que un hijo lee y te cuenta todo lo que ha aprendido, nos produce satisfacción y entendemos que ha valido el esfuerzo que hemos invertido en enseñarles.

REFLEXIONES FINALES

Para mí ha sido un placer haber realizado este Proyecto de Desarrollo Educativo, aprendí demasiadas cosas que desconocía y no fue nada fácil buscar algo innovador, ya que, con las nuevas tecnologías, los niños son más atraídos. Siempre me ha gustado enseñar, organizar, prepararme para guiar a otras personas en nuevos conocimientos. Medito en esto y siempre me ha agrado ser maestra, desde niña. Esta propuesta que presente está encaminada a la práctica profesional y al mejoramiento para los niños, cuando enseño a otros, yo también aprendo.

REFERENCIAS

- Albores, B. (2012). *El Gobierno Municipal de Valle de Chalco Solidaridad a 18 años de creación*. Valle de Chalco Solidaridad.
- Ander-Egg, E. (2003). *Repensando la Investigación-Acción Participativa*. Recuperado de abacoenred.com/wp.../05/Repensando-la-IAP-2003-Ed.4-Ander-Egg-Ezequiel.pdf.pdf
- Andricaín, S., Marín, F y Orlando, A. (1995). *Puertas a la lectura*. Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Cerda, H. (2003). *Cómo elaborar proyectos: Diseño, ejecución y evaluación de proyectos sociales, económicos y educativos*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Cherry, Clare. (1981). *El arte en el niño en edad preescolar*. Peru: Ceac, s. a.
- ClubdelaGalaxia. (2012). *El increíble niño come libros* [Archivo de Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=f7ZFCSCtfuk>
- Comité de Planeación para el Desarrollo del Estado de México. (2016-2018) *Plan de Desarrollo Municipal 2016 – 2018 de Valle de Chalco Solidaridad Estado de México*. Recuperado de copladem.edomex.gob.mx/plan_estatal_desarrollo_2017_2023
- Dacal, E. (1998). *Elementos básicos para la promoción de la lectura*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones novedades educativas de México, s. a. de c. v.
- Dirección General de Bibliotecas del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. (2014). *Introducción a la lectura y su promoción en la biblioteca pública*. Recuperado <https://dgb.cultura.gob.mx/Documentos/PublicacionesDGB/.../IntroduccionLectura.pdf...>

[Fotografía de Griselda Alducin]. (Valle de Chalco. 2018). Archivos fotográficos.
Biblioteca col. Darío Martínez 2 sección.

Garrido, F. (2014). *Para leer mejor*. México: Ediciones Culturales Paidós, S.a. de S.V.

Guerra, M. (2010). *Manual de publicaciones de la American Psychological Association*.
México: Editorial El Manual Moderno.

Hernandez, A., Garcia, E., Rodriguez, J., Dabdoub, L., Roldán, M., Quiroz, M, y otros.
(2011). *Las artes y su enseñanza en la Educación Básica*. Recuperado de
<https://rarchivoszona33.files.wordpress.com/.../75388177-las-artes-y-su-ensenanza-en-la...>

Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW- HILL.
Recuperado de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Instituto Nacional de Geografía y Estadística. (2013). *Censo de Escuelas, Maestros y Alumnos de Educación Básica y Especial. 2013*. Recuperado de www.inegi.org.mx/

Instituto de la UNESCO para el Aprendizaje a lo Largo de Toda la Vida. (1994). *Manifiesto de la UNESCO sobre la biblioteca pública*, 1994. Recuperado de <https://uil.unesco.org/es/biblioteca>

Jiménez, L. (enero/junio, 2012). *La animación a la lectura en las bibliotecas. La construcción de un camino hacia la lectura. Boletín de la Sociedad Andaluza de Bibliotecarios, No. 103 p. 59-78*. Recuperado de <https://www.aab.es/app/download/4701852/La+animación.pdf>

Luis Aguilé: Tema. (22 de mayo 2019). *Por cada libro que se lee, muere un burro*.

[Archivo de Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=6B4XHxxGzUM>

Meneses, M. y Monge, M. (septiembre, 2001). *El juego en los niños: enfoque teórico*.

Revista Educación, 25(2). Recuperado de

www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025210

Mi Escuela es Bonita. (03 de diciembre de 2016). *Ya sé leer* [Archivo de Video]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=d77M0IOCv8E>

Moreno, T. (2016). *Evaluación del aprendizaje y para el aprendizaje*. Reinventar la evaluación en el aula. México: UAM, Unidad Cuajimalpa.

Música Para Todos. (25 de noviembre 2013). *Don libro está helado* [Archivo de Video].

Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=QZSJy3Mi5Bo>

Patte, G. (2011). *¿Qué los hace leer así? Los niños, la lectura y las bibliotecas*. México:

Fondo de Cultura Económica.

Samperio, G., Sastrías, M., Barros, C., Arenzana, A., Schulz, M., Sepúlveda, A y

Amancio, G. (1990). *Guía para promotores de lectura*. México: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Sastrías, M. (1997). *Caminos a la lectura*. Colombia: Editorial Pax México.

Sistema de Información Cultural. (2009). *Biblioteca Pública Municipal Octavio Paz*

Recuperado de

https://sic.cultura.gob.mx/lista.php?table=biblioteca&estado_id=15&municipio.

William Leon Medina. (12 de octubre 2013). *Vamos a leer* [Archivo de Video]. Youtube.

<https://w>

www.youtube.com/watch?v=cvb2eYfG7P

ANEXOS

ANEXO 1.**REGISTRO DE OBSERVACIÓN**

Fecha de la observación	
Lugar de observación	
¿Cómo se observa la biblioteca?	
¿Qué servicios ofrece al usuario la biblioteca?	
¿Cuenta con muchos libros?	
¿Qué atención da la biblioteca a los usuarios?	
¿Los niños de la comunidad visitan la biblioteca?	
¿El usuario hace consulta de libros en la sala de lectura?	
¿Los niños de la comunidad hacen préstamo de libros?	
¿Qué tipo de libros se llevan?	
Observaciones:	

**ANEXO 2.
CUESTIONARIO
A PADRES DE FAMILIA DE LA COMUNIDAD (Hábitos Lectores)**

Fecha:

Lugar de observación:

Nombre del padre de familia:

¿Le gusta leer?

¿Cada cuándo lee? ¿Motiva a sus hijos a leer?

¿Cree que es importante que su hijo practique la lectura?

¿Lee usted con sus hijos?

¿Tienen un espacio en casa donde leer?

¿Escucha a su hijo cuándo lee?

¿Tiene tiempo de leer?

¿Lleva sus hijos a la biblioteca? ¿Cuándo?

¿Le gusta que su hijo lea en la biblioteca o por medio de una computadora en casa? Vía internet

Observaciones

ANEXO 3.
CUESTIONARIO (NIÑOS DE LA COMUNIDAD)
Hábitos lectores

Fecha:

Lugar de observación:

Nombre:

¿Te gusta leer?

¿Para ti qué es leer?

¿Cada cuándo lees?

¿Quién te motiva a leer?

¿Te obligan a leer?

¿Tienes libros? ¿Cuántos?

¿Qué lees? ¿Qué te gusta leer?

¿Has visitado la biblioteca de tu comunidad?

¿Por qué motivo?

¿La escuela te envía a la biblioteca?

¿Crees que es importante leer?

¿Tu familia lee?

Observaciones

ANEXO 4.

**GUION DE OBSERVACIÓN DEL
CONTEXTO DE LA PROBLEMÁTICA**

Fecha de la observación	
Ubicación:	
Características de la biblioteca	
Características de la comunidad:	
Tipos de familias	
¿Está en buena ubicación la biblioteca?	
¿Hay vandalismo?	
Descripción de lo que se observa	

ANEXO 5.**ENTREVISTA A BIBLIOTECARIO**

Fecha de la observación	
Nombre del bibliotecario	
Nombre de biblioteca	¿Cuándo se fundó la biblioteca? ¿Quién la fundó?
Los días que se abre la biblioteca	Horario de la biblioteca
¿Aproximadamente cuántos usuarios visitan la biblioteca al día?	¿En qué horario?
¿Qué problemáticas considera usted que se presentan actualmente en la biblioteca?	
¿Cuál es la función de usted en la biblioteca?	
¿Cuáles son los servicios que ofrece la biblioteca al usuario?	
¿Hay préstamos de libros?	¿Cuáles son los libros que más consultan?
¿Cuántos libros tiene la biblioteca?	¿Cómo están divididos los libros?
¿Cuántas salas tiene la biblioteca?	¿Cuántos estantes hay?
¿Aproximadamente cuántas sillas hay?	¿Cuántas mesas?
Observaciones:	

LISTA DE ASISTENCIA EN LAS SESIONES

FECHA:	HORA:	EDAD:	SESIÓN
NOMBRE			
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

LISTA DE COTEJO

Fecha:	Hora:	Sesión	
Actividad:			
Objetivo de la actividad:			
Aspectos a evaluar	Si	No	
Muestran interés por la actividad			
Hay participación en los niños			
Demuestran interés en participar en los juegos			
Comprenden la finalidad del juego			
Que actitud tomaron ante la actividad			
Les gusta trabajar en equipo			
Les gusta el teatro			
Participan en responder las preguntas			
Cuidan los materiales			
Les gusta la música			
Muestran iniciativa			
Participaron en el cuento			
Se logró fomentar la lectura por medio de la actividad			
Se integran en los diferentes equipos			
Participaron en la campaña			
Les gusta leer			
Leen los niños			
Les gusta el espacio donde se trabaja la actividad			

REGISTRO DE OBSERVACIÓN
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Fecha		Lugar de observación
Sesión		Actividad
Objetivo de la actividad		
Los niños participan en la actividad		
Que se observa en la actividad		
Qué ambiente se observa		
La actividad fue dinámica		
Se cumplió el objetivo de la actividad		
Se fomentó la lectura		
Observaciones finales		

Formato conceptos

¿QUÉ ES LECTURA?

ACCIÓN DE LEER



¿QUÉ BENEFICIOS TIENE LA LECTURA?

TE HACE SER UNA PERSONA MAS INTELIGENTE Y LLENA DE CONOCIMIENTOS, TE PERMITE VIAJAR A OTROS LUGARES, SER IMAGINATIVO Y TE DA UN MEJOR VOCABULARIO.



¿QUÉ ES UNA BIBLIOTECA?

EDIFICIO O LOCAL DONDE SE CONSERVAN UN CONJUNTO DE LIBROS ORDENADOS Y CLASIFICADOS PARA SU CONSULTA O PRESTAMOS BAJO DETERMINADAS CONDICIONES



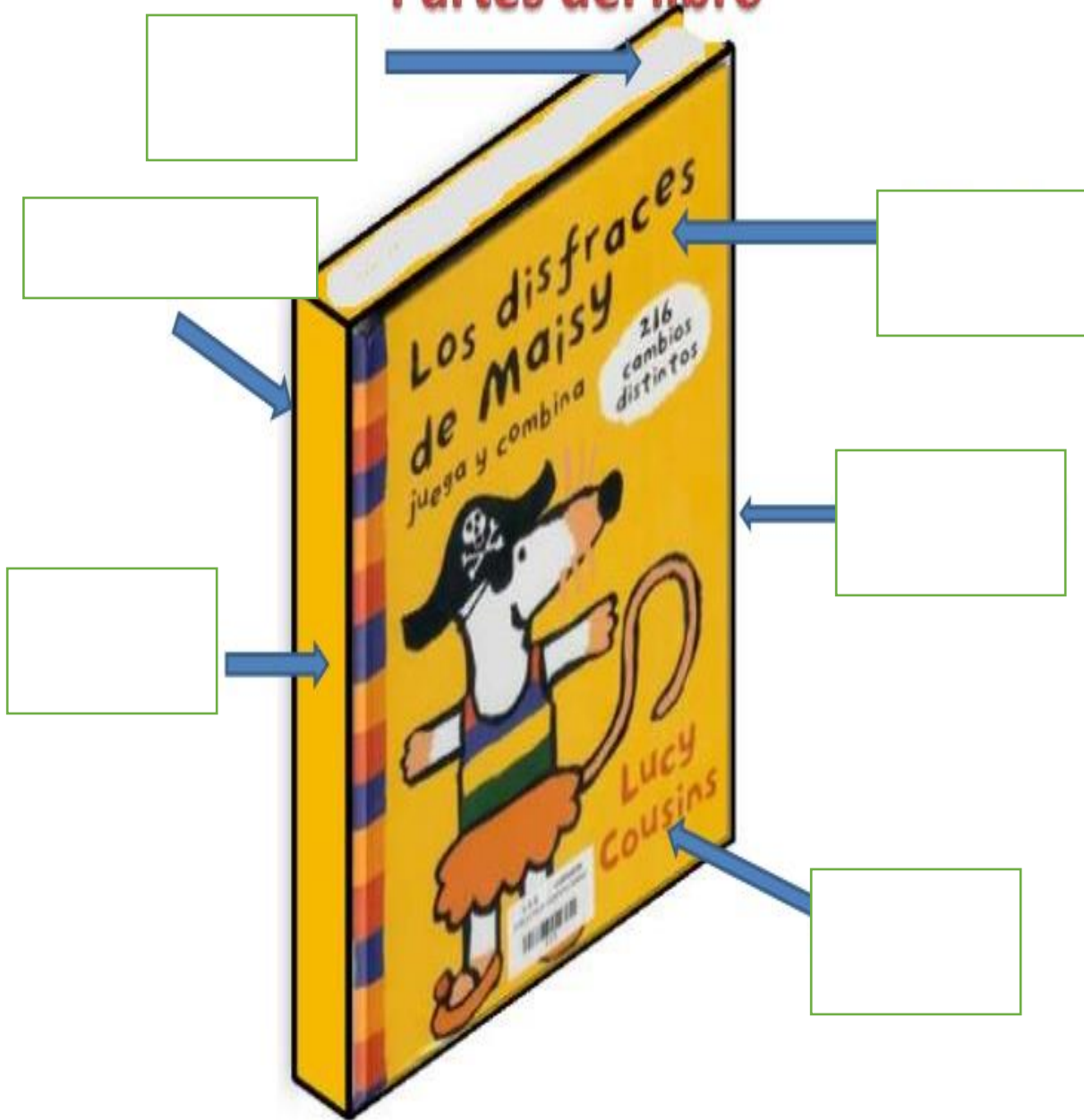
¿QUE BENEFICIOS HAY EN VISITAR UNA BIBLIOTECA?

- INVERTIR MI TIEMPO LIBRE, BIEN
- ENCUENTRO LIBROS DE TODO TIPO Y TENGO UN MAYOR APRENDIZAJE
- ME PRESTAN LIBROS PARA LLEVÁRMELOS A CASA
- TENGO UN ESPACIO PARA ESTUDIAR



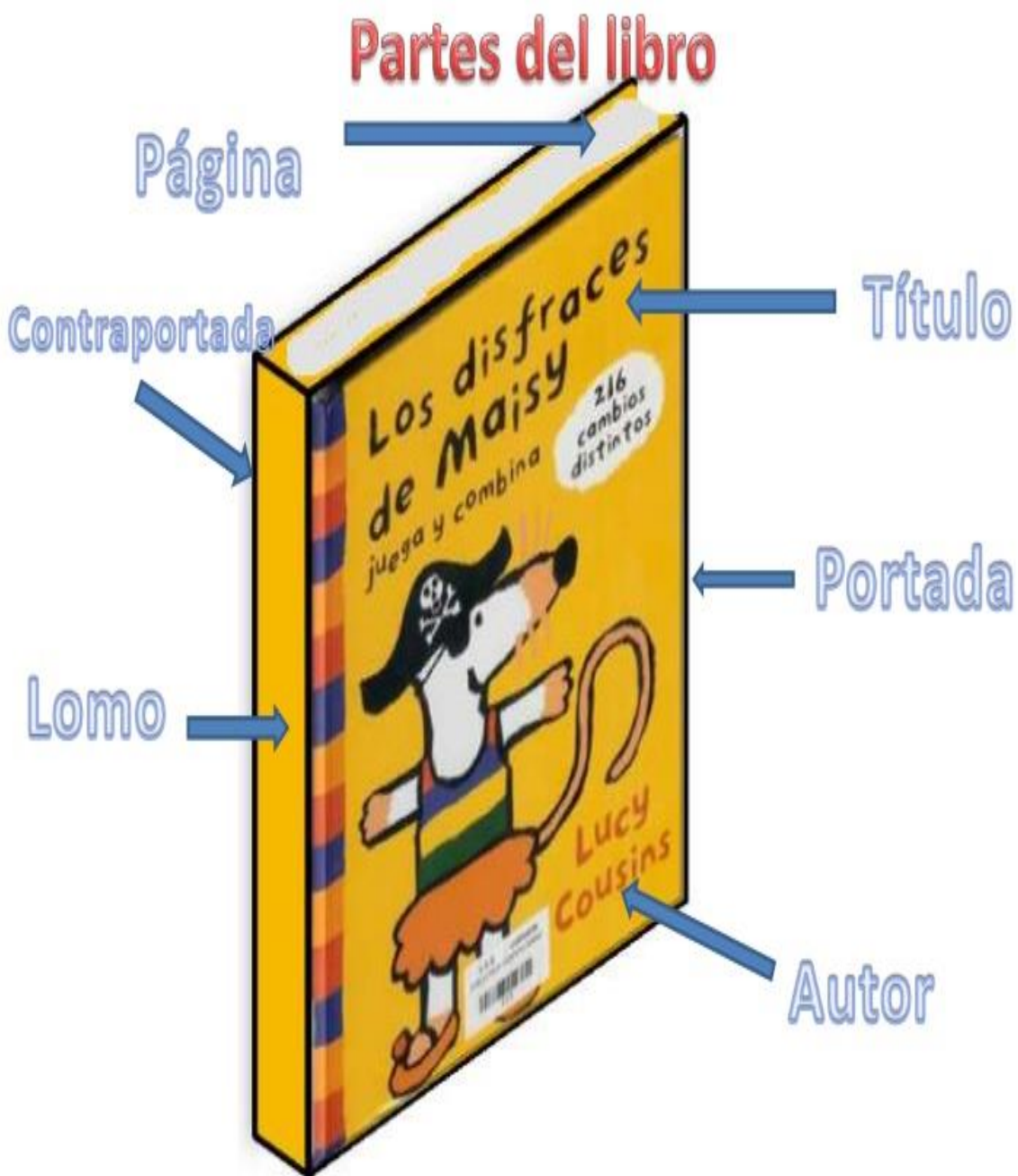
SESIÓN 2

Partes del libro



SESIÓN 3

SESIÓN 3



SESIÓN 4

CUENTO

MI SÚPER LIBRO

PERSONAJES Pablito, Momi, Ángel, Súper libro.

Instructor

Era una vez un niño que se llamaba **Pablito** todas las tardes jugaba en el parque que estaba enfrente de su casa y cuando apenas comenzaba a jugar, siempre llegaba **Momi** y sus amigos, no lo dejaban jugar, ocupaban siempre los columpios o la cancha de futbol, que era la que le gustaba a Pablito.

Pablito quería hacer amistad con **Momi** pero él era grosero, abusivo, no lo dejaba usar ningún juego.

Niños del público

Así continuamente Pablito salía a jugar al parque y siempre acontecía lo mismo. Pero llegó el día donde Pablito ya no quería salir, porque les tenía miedo y lloraba solo.

Instructor

En la casa de **Pablito** había una biblioteca que estaba abandonada y él decidió comenzar a jugar en la biblioteca, formar su cancha de fútbol, pero era muy pequeño el espacio y no le agrado; dijo que hare, no puedo ir a la cancha porque esta **Momi** y sus amigos, tengo miedo, me puede golpear, aquí no tengo donde jugar.

Niños del público

Pablito estaba muy triste porque no tenía donde jugar, a él le gustaba mucho jugar en el parque, esa noche se fue muy triste a dormir, cuando él dormía se le apareció un **Ángel** en sueños y le dijo **Pablito** no estés triste yo tengo la solución para que vuelvas a jugar en el parque.

Instructor

Pero tienes que hacer algo, buscar en la biblioteca de tu casa un libro que se llama SÚPER LIBRO, ahí encontrarás ayuda para vencer el miedo que tienes a **Momi**.

Entonces **Pablito** despertó, se fue a la escuela, por la tarde cuando él terminó sus tareas pensó voy a jugar, pero en ese momento se acordó de su sueño e inmediatamente fue a la biblioteca de su casa, comenzó a limpiar, a sacudir los libros, fue buscando entre los libros, no encontraba el libro dijo asimismo el ángel me mintió, pero continuó con la búsqueda, ya se había cansado hasta que lo encontró.

Niños del público

Su título era SÚPER LIBRO, en ese libro había historias grandiosas, dentro de ellas se encontraba la historia de David y Goliat. Él comenzó a leer esa historia, la historia trataba de un niño que era pastorcito de ovejas mataba osos, leones.

Instructor

El pastorcito David tenía unos hermanos que habían ido a la guerra y un gigante siempre salía al encuentro de los hermanos del pastorcito David y les decía quién va a salir a matarme pero ellos tenían mucho miedo y se escondían del gigante nadie quería hacerle frente, cada que él salía, temblaban, pero un día el pastorcito escuchó a ese gigante lo que les decía a sus hermanos, pero como él era muy valiente, le dijo pelea conmigo yo te mataré en el nombre de mi Dios todo poderoso, el gigante se burló de él y le dijo tu niño me matarás, David el pastorcito agarró una honda y se puso en un sitio, lo mató con una piedra en su cabeza, venció a ese gigante, que amenazaba a sus hermanos, con la ayuda de su Dios, el ángel le dijo a Pablito así vencerás ese gigante de miedo.

Niños del público

Entonces Pablito cuando terminó de leer supo que había alguien que podía ayudarlo a vencer ese miedo que le tenía a Momi, cuando él leyó descanso solo le faltaba leer para conocer.

Pablito decía regresare al parque a jugar, ya no le tengo miedo a Momi y a sus amigos, he vencido ese miedo.

Instructor

Pablito tomó la decisión de leer más historias para conocer cosas maravillosas que él no conocía y le faltaban por descubrir.

SESIÓN 4

PERSONAJES DE CUENTO SÚPER LIBRO

MOMI Y SUS AMIGOS



PABLITO



ÁNGEL



SÚPER LIBRO



SESIÓN 5

MARATÓN DE PREGUNTAS

El increíble niño come libros- club galaxia

1. ¿Cómo se llamaba el niño come libros?

Enrique

2. ¿Qué libros le encantaba comer?

Novelas, diccionarios, almanaques y atlas, libros de broma, libros de historia y hasta de matemáticas.

3. ¿Cuál era su color favorito de libros?

Rojo

4. ¿Qué le pasaba a Enrique mientras comía más libros?

Más listo se hacia

5. ¿Enrique era más listo que sus?

Profesores

6. ¿Cómo pensaba Enrique hacerse la persona más lista?

Comiendo libros

7. ¿Por qué se puso triste Enrique después de enfermarse?

Porque le dijeron que no comiera libros jamás

8. ¿Qué descubrió Enrique cuando tomó un libro?

Que le gustaba leer

9. ¿Cuál iba a ser el resultado si leía bastante Enrique?

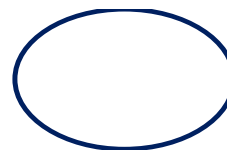
Ser la persona más lista del mundo

10. ¿Después de todo lo que pasó Enrique siempre está?

Leyendo

NOMBRE:

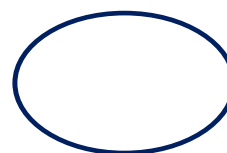
NUMERO



CUENTA CUENTOS “VAMOS A LEER”

NOMBRE:

NUMERO



CUENTA CUENTOS “VAMOS A LEER”

SESIÓN 6

CONCURSO DE CUENTO CORTO

“VAMOS LEER”

*TE INVITAMOS A CONTAR UN
CUENTO LA PRÓXIMA SESIÓN*



**TÚ PUEDES HACERLO ERES MUY
INTELIGENTE Y CREATIVO.**

**YA QUIERO ESCUCHAR TU
CUENTO**

**RECIBIRÁ UN PREMIO EL CUENTO
GANADOR HABRÁ UN 1^{ero} Y 2^{do}
LUGAR**

SESIÓN 6

Pide información a tu instructor sobre el cuento. Cuáles son los requisitos

Requisitos para el Cuento 1. Tema: Vamos a leer 2. Nombre del cuento 3. Nombre del autor 4. personajes 5. Ilustraciones 6. Una cuartilla	Requisitos para el Cuento 1. Tema: Vamos a leer 2. Nombre del cuento 3. Nombre del autor 4. personajes 5. Ilustraciones 6. Una cuartilla	Requisitos para el Cuento 1. Tema: Vamos a leer 2. Nombre del cuento 3. Nombre del autor 4. personajes 5. Ilustraciones 6. Una cuartilla	Requisitos para el Cuento 1. Tema: Vamos a leer 2. Nombre del cuento 3. Nombre del autor 4. personajes 5. Ilustraciones 6. Una cuartilla
Requisitos para el Cuento 1. Tema: Vamos a leer 2. Nombre del cuento 3. Nombre del autor 4. personajes 5. Ilustraciones 6. Una cuartilla	Requisitos para el Cuento 1. Tema: Vamos a leer 2. Nombre del cuento 3. Nombre del autor 4. personajes 5. Ilustraciones 6. Una cuartilla	Requisitos para el Cuento 1. Tema: Vamos a leer 2. Nombre del cuento 3. Nombre del autor 4. personajes 5. Ilustraciones 6. Una cuartilla	Requisitos para el Cuento 1. Tema: Vamos a leer 2. Nombre del cuento 3. Nombre del autor 4. personajes 5. Ilustraciones 6. Una cuartilla
Requisitos para el Cuento 1. Tema: Vamos a leer 2. Nombre del cuento 3. Nombre del autor 4. personajes 5. Ilustraciones 6. Una cuartilla	Requisitos para el Cuento 1. Tema: Vamos a leer 2. Nombre del cuento 3. Nombre del autor 4. personajes 5. Ilustraciones 6. Una cuartilla	Requisitos para el Cuento 1. Tema: Vamos a leer 2. Nombre del cuento 3. Nombre del autor 4. personajes 5. Ilustraciones 6. Una cuartilla	Requisitos para el Cuento 1. Tema: Vamos a leer 2. Nombre del cuento 3. Nombre del autor 4. personajes 5. Ilustraciones 6. Una cuartilla
Requisitos para el Cuento 1. Tema: Vamos a leer 2. Nombre del cuento 3. Nombre del autor 4. personajes 5. Ilustraciones 6. Una cuartilla	Requisitos para el Cuento 1. Tema: Vamos a leer 2. Nombre del cuento 3. Nombre del autor 4. personajes 5. Ilustraciones 6. Una cuartilla	Requisitos para el Cuento 1. Tema: Vamos a leer 2. Nombre del cuento 3. Nombre del autor 4. personajes 5. Ilustraciones 6. Una cuartilla	Requisitos para el Cuento 1. Tema: Vamos a leer 2. Nombre del cuento 3. Nombre del autor 4. personajes 5. Ilustraciones 6. Una cuartilla



TE INVITAMOS A LEER EN LA BIBLIOTECA “OCTAVIO PAZ”

DISFRUTA LOS LIBROS; LA LECTURA ES LA LLAVE DE TODO CONOCIMIENTO

RESERVA UN TIEMPO PARA LEER

**TODO TIENE SU TIEMPO, TIEMPO DE JUGAR, TIEMPO COMER, TIEMPO DE HACER TAREA,
TIEMPO DE LEER Y TIEMPO DE DORMIR**

Ubicada en la Calle Pípila s/n, Col. Darío Martínez Valle de Chalco Solidaridad, Estado de México. Los horarios son: de lunes a viernes de 9 a 16 horas



TE INVITAMOS A LEER EN LA BIBLIOTECA “OCTAVIO PAZ”

DISFRUTA LOS LIBROS; LA LECTURA ES LA LLAVE DE TODO CONOCIMIENTO

RESERVA UN TIEMPO PARA LEER

**TODO TIENE SU TIEMPO, TIEMPO DE JUGAR, TIEMPO COMER, TIEMPO DE HACER TAREA,
TIEMPO DE LEER Y TIEMPO DE DORMIR**

Ubicada en la Calle Pípila s/n, Col. Darío Martínez Valle de Chalco Solidaridad, Estado de México. Los horarios son: de lunes a viernes de 9 a 16 horas

SESIÓN 8

Teatro. EL ANIMAL QUE NO SABIA COMO SE LLAMABA



SESIÓN 8

TEATRO: EL ANIMAL QUE NO SABÍA CÓMO SE LLAMABA

Narrador: Esta es una historia muy interesante era **un animal que no sabía cómo se llamaba**, ni cuáles eran sus características, porque no quería leer su libro, ponía miles de excusas para no leer, la tradición era, cuando un animal nacía, los padres tenían que heredar un libro con el nombre del animal y todas sus características, para que cuando comenzara a leer el animal lo tenía que leer para saber cómo se llamaba y como era, pero el animal sin nombre, no quería leer el libro que sus padres le habían dado, no sabía cómo se llamaba, era floja nada más se la pasaba de aquí para allá.

Narrador: Un día **El animal sin nombre** iba caminando por la selva y se encontró un animal,

El animal sin nombre: Hola qué cuello tan largo tienes ¿cómo te llamas?

Jirafa: Mi nombre es jirafa soy muy alta, tengo un cuello largo, mis patas delanteras son más altas que las traseras, mi comida son hierbas y ramas de los árboles, mi color es amarillo con manchas cafés.

El animal sin nombre: ¿Cómo lo sabes? ¿Quién te dijo?

Jirafa: Lo sé porque leí el libro que mis padres me dieron cuando nací, y tú ¿cómo te llamas?

El animal sin nombre: No lo sé porque no tengo tiempo de leer, es más ya me tengo que ir, porque estoy muy ocupada voy a jugar.

Jirafa: Tienes que leer el libro, para que sepas cómo te llamas, no te va a llevar mucho tiempo, al contrario, vas a aprender muchas cosas, que no sabes.

El animal sin nombre: Será otro día porque me tengo que ir.

Narrador: Continuó **El animal sin nombre** caminando y de repente se le cruzó una gallina.

El animal sin nombre: El animal sin nombre le preguntó ¿Cómo te llamas? y ¿A dónde vas?

Gallina: Hola me llamo Gallina, tengo plumas y alas como de pájaro, pero no puedo volar soy pequeña tengo un pico y tengo dos patas, como gusanos, lombrices y maíz. Lo sé porque leí mi libro que mis padres me dieron al nacer y voy a mi casa y tú ¿Cómo te llamas?

El animal sin nombre: No lo sé es que no tengo tiempo para leer y ahorita tengo mucha hambre, ya me voy, me dirijo para mi casa.

Gallina: Tienes que leer tu libro porque si no lo haces cuando te pierdas no vas a saber dar tus características, ni tu nombre.

El animal sin nombre: Es que no sé dónde está mi libro y ya me tengo que ir.

Narrador: El animal sin nombre siguió caminando, pero ya había una inquietud de cómo se llamaba, llegó a un campo, donde había mucho pasto y flores empezó a comer, pero mientras comía de pronto una flor le hablo y se asombró, pero cuando miró la flor era una **Abeja** que estaba en la flor y la **Abeja** le dijo.

Abeja: Hola tú eres una Vaca porque comes pasto y eres de color blanca con manchas negras, produces mucha leche y eres grande, gorda, tienes cuatro patas y unos cuernos en tu cabeza.

Vaca: Cómo lo sabes si ninguno de los animales que me encontré sabían mi nombre solo me dijeron que leyera mi libro

Abeja: Yo lo sé porque además de leer mi libro, leo los libros de todos los animales que me lo permiten y yo ya leí tú libro, porque me lo encontré en tu casa tirado en la puerta y como no sabía de quién era, yo lo leí y lo deje donde estaba, ya que a mí me gusta leer muchos libros, yo soy una abeja viajera y vuelo de un lugar a otro, me he encontrado muchas vacas como tú, pero si crees que miento lee tu libro.

Vaca: Claro que lo voy hacer y gracias por decirme como me llamo, llegando a mi casa voy a buscar mi libro y voy a pedir los libros de todos los animales para saber sus nombres.

Narrador: A si es como la Vaca supo su nombre, llegó a su casa buscó su libro lo leyó y conoció más características que ella no sabía, estuvo muy contenta porque hizo un esfuerzo. Dios bendice al que se esfuerza y le da conocimiento.

Colorea el dibujo



Historia o Cuento



SESIÓN 10

CIERRE CUESTIONARIO

1. ¿Qué es lectura para ti?
2. ¿Qué hay en la biblioteca?
3. ¿Qué beneficios tengo al leer un libro en la biblioteca?
4. ¿Cuáles son las partes de un libro?
5. ¿Para qué me sirve leer?
6. ¿Cuál ha sido el mensaje de los cuentos?
7. ¿Qué te dejó la campaña?
8. ¿En el teatro que le pasó al animal que no había leído?
9. ¿Qué aprendiste de las historietas?
10. ¿Vas a leer después que ha terminado este proyecto?