



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEMSyS
Subsecretaría de Educación
Media Superior y Superior



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD REGIONAL 304 ORIZABA

MONOGRAFÍA

LECTURA EN VOZ ALTA COMO ESTRATEGIA PARA EL
FORTALECIMIENTO EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA
EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PLAN 94

PRESENTA

YENDI ARIZBETH ORTIZ SANTOS

ASESOR DE MONOGRAFÍA

DR. AGUSTÍN GARCÍA MÁRQUEZ

6-mayo-2022
Oficio No. UPN/304/0331/2022
Orizaba, Veracruz, México

C. YENDI ARIZBETH ORTÍZ SANTOS
PRESENTE

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad UPN 304, y con base en la evaluación realizada por los académicos asignados como lectores de su Tesina Modalidad Monografía: "LECTURA EN VOZ ALTA COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA EN PRIMER GRADO DE PRIMARIA", por este conducto le informo que el mismo fue dictaminado FAVORABLE.

En virtud de lo anterior puede proceder a la impresión de su **MONOGRAFÍA** a efecto de tramitar el examen profesional para la obtención del grado de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN**.



ATENTAMENTE:
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



MTRO. HUGO LUIS BANDALA RIVERA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
Y DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 304

C.c.p. Archivo



DEDICATORIA

A mis padres Lourdes Santos Romero y Juan Francisco Ortiz Tzopitl

Por ser los autores principales de mi vida, por sus consejos,

su amor, dedicación, cuyo esfuerzo logrado

dan resultado a un proyecto más que culmino.

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a Dios sin él nada de esto sería posible, a los grandes soportes de mi vida: mis padres, quienes son lo más importante e indispensable por todo lo que hago.

Un agradecimiento muy especial a mi asesor de monografía el Dr. Agustín García Márquez por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento científico quién sin conocerme me brindó su ayuda y asesoramiento.

Y a todas las personas que de una y otra forma me apoyaron en la realización de este trabajo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
JUSTIFICACIÓN	7
1. GENERALIDADES DE LA LECTURA	10
1.1 Definición de lectura	11
1.2 Dificultades lectoras	12
1.3 Métodos de aprendizaje de la lectura	16
1.3.1 El método tradicional	16
1.3.1.1 Método fonético	17
1.3.1.2 Método alfabético	18
1.3.1.3 Método silábico	18
1.3.2 El método global	19
1.3.3 Método ecléctico	21
1.4 Políticas educativas	25
1.4.1 Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB)	25
1.4.2 Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica 2011	28
1.4.2.1 Lenguaje y comunicación	30
1.4.2.1.1 Español 1° grado	31
1.4.3 El Programa de Fomento para el Libro y la Lectura (PFL) 2016-2018	32
1.4.4 Estrategia Nacional 11+5 acciones para ser mejores lectores y escritores	34
2. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE Y DESARROLLO DEL NIÑO	36
2.1 Las teorías psicoanalistas	36
2.1.1 La teoría de Freud	36
2.1.2 La teoría de Erikson	37
2.2 Las teorías cognoscitivas	41
2.2.1 El conductismo	42
2.2.2 La teoría psicogenética	43
2.2.3 La teoría de Ausubel	49
2.2.4 La teoría de Vygotsky	50
2.3 Desarrollo del niño 5/7 años	51
2.3.1 Desarrollo psicomotor	52
2.3.2 Desarrollo del pensamiento	53
2.3.3 Desarrollo del lenguaje	55
2.3.4 Afectivo – social	56
3. ESTRATEGIA LECTURA EN VOZ ALTA	59
3.1 Definición de estrategia de lectura	59
3.2 Lectura en voz alta	60
3.2.1 Aplicación de la estrategia	63
CONCLUSIONES	67
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	70

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es una monografía que tiene como propósito analizar la estrategia de lectura en voz alta para el fortalecimiento en la adquisición de la lectura, basada en indagaciones sobre cómo aprenden los niños de primer grado de primaria con edad de cinco y siete años. Es importante porque la lectura es una fuente inmensa de placer y una de las claves fundamentales del aprendizaje y del éxito escolar. Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí misma durante toda la vida. La lectura amplía los horizontes del individuo, estimula y satisface la curiosidad, nos vuelve más tolerantes, menos prejuiciosos, más libres, más resistentes al cambio. Por ello en este trabajo se pretende recoger los aspectos más significativos acerca de la lectura en voz alta y su proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula escolar.

Esta monografía tiene varios objetivos que me dan pauta, sin perder el rumbo de lo que deseo analizar. Considerando que es importante valorar la importancia de las estrategias para la adquisición de la lectura y su incidencia en los resultados escolares en los estudiantes de primer grado de primaria, un objetivo general me será útil para tener un panorama más extenso, que en este caso consiste en analizar la estrategia lectura en voz alta con el fin de reconocer su impacto en los niños de primer grado de primaria y que logren la adquisición de la lectura.

Junto con lo anterior, otros objetivos adicionales que me guiarán en el proceso, para no salirnos de lo que se intenta investigar, pues éstos nos ayudarán a lograr llevar a cabo el objetivo general, por lo cual consideré los siguientes: describir la estrategia lectura en voz alta que interviene en la adquisición de la lectura en los niños de primer grado de primaria; además de lo anterior, también determinar la incidencia de la estrategia para a la adquisición de la lectura y finalmente, divulgar el proceso que sigue la lectura en voz alta y su aplicación para el desarrollo y adquisición de la lectura en los niños de primer grado de primaria.

A partir de este objetivo general y los otros tres adicionales o específicos, podré orientar mi investigación, y analizar la importancia que tienen las estrategias para la adquisición de la lectura en los niños de primer grado de primaria, revisando la bibliografía más recomendada por mis profesores durante la licenciatura en Educación Plan 94 de la Universidad Pedagógica Nacional, como Isabel Solé y Rosa María Ortega Sánchez, además de otros

autores necesarios para abordar los temas de la enseñanza de la lectura, las teorías del aprendizaje y desarrollo, para comprender mejor la estrategia de lectura en voz alta.

Por lo anterior, el contenido de este trabajo está estructurado con una justificación y tres temas. La justificación contiene el planteamiento y formulación del tema donde se describe la problemática con relación a alumnos de primer grado de primaria, los objetivos que se establecen para llevar a cabo la investigación documental, la cual consiste en la recopilación de información proveniente de libros y revistas especializadas en la educación, su análisis y organización para obtener un panorama preciso de los temas revisados.

Después de la Justificación, el primer tema está conformado por lo referido a la lectura, definición, dificultades y métodos de aprendizaje de la lectura (silábico, fonético, alfabético, global, etcétera) por lo cual considere importante empezar con ello para saber todo lo relacionado a la lectura y lo que esta conlleva. También se presentan los distintos métodos de enseñanza de la lectura, según diversos autores, además de que se incluyen las políticas educativas que rigen la educación primaria pues son las bases que sustentan el sistema educativo, como son: la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica, así como Programa de Fomento para el Libro y la Lectura 2016-2018, la Estrategia Nacional 11+5 acciones para ser mejores Lectores y Escritores.

Posteriormente el tema segundo se conforma con las teorías del aprendizaje y desarrollo del niño; una vez conociendo lo que implica la lectura es necesario conocer a los niños, su forma y ritmo de aprendizaje, por ello fue necesario describir la forma en que aprenden y su desarrollo cuando están en la etapa que va desde los cinco a siete años que es la edad en la que se encuentran cuando cursan el primer grado de primaria.

El tercer tema se conforma con el concepto de estrategia de lectura, así como la descripción y aplicación de estrategia lectura en voz alta. Una vez retomando y conociendo lo mencionado en los capítulos anteriores es posible abordar la estrategia y lo que implica llevarla a cabo de acuerdo a las necesidades de los niños. Con ello se pretende analizar la estrategia y describir lo que conlleva esta, y de esta forma aplicarla a la enseñanza de la lectura para que su adquisición sea significativa en los niños.

Añado finalmente las conclusiones, esperando transmitir lo que aprendí al realizar la investigación documental, con una síntesis de los temas y recomendaciones para que esta

monografía le sea útil a mis compañeros docentes. Finalmente, la lectura constituye el pilar básico de todo estudio debido a que la actividad de la vida académica se sustenta en ella.

JUSTIFICACIÓN

La lectura es un proceso en el cual el lector comparte o no lo plasmado por el escritor, por este motivo una página agradable le permite a quien lee, viajar, soñar, alimentar sus fantasías, enterarse de cosas que le permiten modificar o mantener las ideas que anteriormente tenía asimiladas.

El aprendizaje de la lectura es definitiva para que el niño continúe su proceso educativo, además de que se debe adquirir en los primeros años de educación primaria. De hecho, constituye una herramienta necesaria para la adquisición de los conocimientos de todas las ciencias.

Sin duda la lectura es una de las preocupaciones centrales en la educación básica, independientemente del programa que esté vigente; se ha puesto énfasis sobre la importancia que implica en la escolaridad pues en la actualidad la modernización y el avance de cada día hace que la educación vaya avanzando y reformándose según la demanda que en estos tiempos se acomete; es por ello que en el área de educación se requiere de estrategias y alternativas, donde sea fundamental fortalecer la adquisición de la lectura en los niños, así como el gusto y el hábito en el proceso desde edad temprana.

Sin embargo, no todos los niños cuentan con las mismas capacidades, habilidades o desde casa no existe un ambiente alfabetizador por lo cual, no siempre adquieren y logran apropiarse de la lectura, para algunos las dificultades son aún mayores y es por ello que su rezago lector es mayor. En muchas ocasiones, lo poco que los niños adquieren es en el aula escolar, y es ahí donde se deben implementar estrategias que ayuden a los niños a superar esas dificultades en cuanto a la adquisición de la lectura.

Desde el año de 2017, durante mi estancia como observadora en la escuela Benito Juárez, en Tequila, Veracruz, pude notar que para algunos niños es más difícil entender y apropiarse del significado de la palabra, y por consiguiente genera gran dificultad en los siguientes años de escolaridad. Los alumnos que no logran adquirir la lectura en los primeros años se van atrasando y estos alumnos con rezago no logran desempeñarse de forma adecuada y es difícil que su paso por la escuela sea significativo pues la lectura es la base para adquirir los demás conocimientos, por lo cual es importante valorar la importancia y aplicación de estrategias que favorezcan la apropiación de la lectura.

El interés en este tema surge porque existe dificultad para la adquisición de la lectura en los estudiantes pues como es sabido cuentan con características y estilos de aprendizaje distintos, ya que para algunos la adquisición de la lectura y su acercamiento con la lectura es grande y presentan muchas dificultades por ello, el propósito de esta investigación es analizar la importancia de una estrategia que favorezca la apropiación de la lectura y con ello lograr que los alumnos adquieran a fin de reconocer su impacto e incidencia que tiene en los alumnos de primer grado.

Por ello la importancia de analizar e implementar estrategias para la adquisición de la lectura en primer grado de primaria, con el fin de que se logre fortalecer en los alumnos la lectura mediante una serie de actividades, pues las estrategias se caracterizan por ser prácticas, se relacionan con los contenidos y ponen en juego las habilidades, conocimientos y destrezas de los estudiantes. De manera que, el profesor debe conocer los fundamentos del proceso, diseñar actividades y ponerlas en práctica con sus alumnos de manera creativa e interesante, proporcionándoles a los niños la información que ellos requieran en el momento adecuado. Desde entonces me pregunto: ¿Cómo fortalecer la adquisición de la lectura en los alumnos de primer grado de primaria?

De acuerdo a este tema, presentaré otras interrogantes que me guiarán en el proceso de investigación para fortalecer la adquisición de la lectura ¿La lectura en voz alta podría contribuir a reducir las dificultades en la adquisición de la lectura? ¿Qué aspectos se debe tener en cuenta para aplicar la estrategia? es decir, es posible conseguir reducir las dificultades que se presentan en los alumnos y lograr promover su aprendizaje con relación a la lectura, por ello es importante conocer y analizar la estrategia, que tan apropiada es para aplicarla en el aula escolar tomando en cuenta características, estilos y ritmos de aprendizaje de los niños para el logro la habilidad lectora.

El tema que se está investigando se encuentra dentro del campo formativo lenguaje y comunicación en el área de español y que tiene como propósito desarrollar en los niños las competencias de comunicación. Por lo cual, es importante que los individuos a temprana edad adquieran esta habilidad, pues gracias a ella obtendrán conocimientos, irán adquiriendo y desarrollando su pensamiento y personalidad, pues la lectura es la base que posibilita o dificulta cualquier aprendizaje, por lo tanto, su enseñanza pasa a constituirse en una de las tareas más importantes que debe llevar a cabo la escuela en su conjunto, ya que resulta útil

en todos los demás aspectos formativos por las que el alumno transcurre en su paso por la escuela, pues será necesario hacer uso de esta adquisición lectora para poder comprender otros aspectos formativos o cotidianos de su vida, independientemente del contexto rural o urbano.

Por consiguiente, se hace necesario proporcionarle al docente de una estrategia que fortalezca la adquisición de la lectura y con ello facilitar, reducir las dificultades que presentan los alumnos de primer grado de primaria, lograr su participación y que al mismo tiempo se desarrolle en ellos conocimientos, habilidades y destrezas, tomando en cuenta las características y necesidades de los estudiantes, pero además que contribuya al desarrollo y aplicación de estas y otras estrategias que surjan en la labor docente, pues con la experiencia es posible que se mejore la práctica y aplicación de estas y que los alumnos con mayor dificultad logren tener un avance y apropiación en cuanto a la adquisición de la lectura.

Con este trabajo de investigación, se beneficiará a la comunidad educativa principalmente a los docentes y a los alumnos de primer grado, pues se le brindarán al docente lo que conlleva la lectura en voz alta, así como aportes teóricos y recomendaciones que podrá implementar con sus alumnos, tomando en cuenta sus características, necesidades y ritmos de aprendizaje. En el caso del alumno, obtendrá más posibilidades de adquirir la lectura de una forma interesante y motivante que le permitan reducir su rezago lector mediante una serie de actividades, pues es importante que logre adquirir la lectura ya que le será útil tanto en su paso por la educación como en su vida cotidiana ya que es la base para poder comprender y entender todo lo demás, pues mediante la lectura es posible comunicarse y adentrarse a otros temas educativos posteriores a lo que conlleva el primer grado de primaria.

1. GENERALIDADES DE LA LECTURA

En la presente monografía se pretende analizar la importancia de la estrategia la lectura en voz alta para su fortalecimiento en la adquisición en los alumnos de primer grado de primaria de acuerdo a la educación en México y que oscilan entre una edad que va desde los cinco a siete años de edad.

En primer lugar, se analizará qué es lectura para acercarnos más al concepto y todo lo que esto conlleva, así como los métodos tradicional y global para el logro de ésta. Se mencionarán las teorías del aprendizaje para tener un conocimiento de la forma en cómo se aprende y poder tener en cuenta estas características que presentan los niños, y otro aspecto a tomar en cuenta es el desarrollo del niño de cinco a siete años de edad (psicomotor, pensamiento, lenguaje y afectivo – social), pues es necesario conocer todos estos aspectos ya que inciden en este proceso lector, para finalmente definir que son estrategias y cuáles son las adecuadas para la adquisición de la lectura en los niños de primer grado de primaria.

A continuación, presento algunos conceptos importantes que mencionaré en este trabajo y por ello es importante conocer a que se refiere cada uno para no mal interpretar su significado. En primer lugar, el aprendizaje es el producto de los intentos realizados por el hombre para enfrentar y satisfacer sus necesidades. Consiste en cambios que se efectúan en el sistema nervioso a consecuencias de hacer ciertas cosas con las que se obtienen determinados resultados. Mientras que la lectura es más que una simple actividad de decodificación, se le entiende no como un proceso mecánico, en el que primero se aprende a identificar y nombrar bien cada una de las letras para luego, al unirlos, pensar que dicen, sino más bien se entiende un proceso en el cual el lector a medida que se enfrenta al texto escrito va construyendo el significado que el escritor ha plasmado.

Por otra parte, las estrategias de aprendizaje: son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el “aprender a aprender”. Además, al realizar la investigación documental, también encontré el concepto de dificultad, el cual, para la didáctica, se refiere a la imposibilidad que encuentra un niño de lograr un resultado que exige una actividad intelectual cuyo nivel todavía no fue alcanzado por el mismo.

1.1 Definición de lectura

Antes de comenzar con el análisis de los aspectos involucrados en el proceso de lectura es importante partir desde lo más primordial y en este caso definir qué es “lectura”, y que concepciones se le ha dado, pues no podemos avanzar sin saber qué aspectos involucra y cómo se concibe.

Se ha considerado la lectura como un acto mecánico en la que el lector pasa la mirada sobre un texto, registrando imágenes y traduciendo a la vez grafías en sonidos, olvidando que la lectura implica una estrecha relación de comunicación entre el lector y el autor por medio del texto. Para Emilia Ferreiro (1982, citado en Carrasco, 2003) la lectura es un proceso de coordinación de informaciones de diversa procedencia, particularmente desde el lector y el texto, cuyo objetivo final es la obtención de significados.

La lectura es uno de los ejes de la educación formal, pues permite la adquisición de conocimientos, el crecimiento personal, la comunicación, pero no solo es un aspecto indispensable en la educación sino más bien en la vida cotidiana para poder establecer relaciones comunicativas con los demás. “La lectura es una habilidad básica y un proceso de mayor complejidad, una práctica social, situación que se lleva a cabo dentro de una determinada comunidad textual, que difiere según el momento, la situación, los objetivos y el contenido que se lee” (Castillo 2011, pág. 12).

La lectura es más que una simple actividad de decodificación, si se le entiende no como un proceso mecánico, en el que primero se aprende a identificar y nombrar bien cada una de las letras para luego, al unir las, pensar que dicen, sino más bien se entiende un proceso en el cual el lector a medida que se enfrenta al texto escrito va construyendo el significado que el escritor ha plasmado, de esta forma utiliza conocimientos que posee, así como una serie de estrategias y operaciones mentales que ponen en marcha al leer.

Como menciona Aguirre (2000) en dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura:

La lectura encierra, una serie de operaciones indispensables todas para la elaboración del significado, tales como: reconocimiento de la información, relación de dicha información con la almacenada en la memoria semántica del lector, activación de los significados semánticos, realización de distintos tipos de relaciones entre las partes del texto, construcción del significado global o macro estructura, entre otras. Todas estas operaciones intelectuales hacen de la lectura una actividad compleja (pág. 148).

Ahora bien, la teoría constructivista, reconoce a la lectura como el proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, así como un proceso constructivo en el que señala que el significado no es propiedad del texto sino el lector lo construye dándole sentido SEP (1993, citado en Ortiz, 2001). Por consiguiente, el alumno construye el significado, no se le exige que lo exprese tal y como lo leyó sino más bien que construya el significado y exprese lo que piensa con sus propias palabras.

Por otra parte, en su libro *La importancia del leer y el proceso de liberación*, Paulo Freire expresa un análisis sobre el cual: “dicho acto no se agota en la decodificación pura de la palabra escrita o del lenguaje, pues hay un más acá y un más allá: un continuo que se anticipa y se prolonga en la inteligencia del mundo” (Freire, 2008, pág. 94).

Con respecto a los conceptos mencionados anteriormente podemos decir que la lectura es un proceso complejo, que va más allá del reconocimiento de grafías, y que existe una relación estrecha entre el texto y el lector. Es una habilidad básica en la enseñanza que se debe adquirir desde los primeros años de escolaridad, pues es indispensable para continuar el paso por la escuela, pero no sólo eso, es una herramienta sumamente importante para la vida diaria pues, gracias a ella es posible expresarse y establecer relaciones comunicativas con las demás personas, expresando lo que pensamos.

1.2 Dificultades lectoras

Cuando decimos que un niño no lee bien podemos referirnos a cosas distintas: el niño no ha aprendido a leer (es la preocupación primera y más común), el niño lee mecánicamente o se queda con cosas superficiales de los textos. Por ello necesitamos un marco general en el cual podamos situar cada uno de éstos problemas.

Un primer tipo de problemas surge con los niños que no son capaces de aprender a leer, a pesar de que demuestran una capacidad de funcionamiento intelectual completamente normal.

A) Deficiencias perceptivas

Para leer es necesario realizar finas discriminaciones de muchísimos estímulos y, naturalmente, cualquier dificultad para diferenciarlos debe ocasionar un retraso considerable en la lectura, los niños que tuvieran esa deficiencia, podrían encontrar muy

difícil la construcción de un vocabulario visual que permita el reconocimiento rápido y eficaz de los símbolos gráficos.

Estas deficiencias perceptivas podrían actuar como factores agravantes de la problemática lingüística en el retraso del lenguaje. De acuerdo con Belinchón, Rivière, Igoa, (1992, citado en Gutiérrez, 2003):

La percepción del habla es una actividad bastante compleja y la tarea de percibir habla no puede definirse, a primera vista, como la sucesiva transformación, de uno en uno, de segmentos de la onda sonora del habla en fonemas individuales. «La percepción no es un proceso de “traducción directa» de propiedades o claves acústicas a representaciones fonémicas”, es decir, cada fonema de la lengua no corresponde siempre al mismo conjunto de unidades acústicas (pág.28).

De la misma forma, los niños con estas deficiencias perceptivas encontrarían problemas para diferenciar símbolos simples como “d” y “b” y la elaboración consiguiente de las reglas correspondientes entre los fonemas y grafemas. Esto se traduciría en confusiones entre símbolos, alteraciones en el reconociendo, falta de fluidez y, lógicamente, problemas en la comprensión del material.

Esta explicación en general, cuyos antecedentes se encuentran en los primeros teóricos como Hinshelwood y Orton (citados en Sánchez, 1995), han distinguido diferentes versiones que han alcanzado una influencia notable, como son: Una de ellas sostiene que ciertos niños carecen de un adecuado desarrollo del esquema sobre su propio cuerpo, eje básico para situarse u orientarse en el espacio y tiempo y encuentran dificultades para operar con las coordenadas espaciales. De esta forma, al analizar formas en las que interviene el rasgo de direccionalidad, se producirían confusiones sistemáticas, de ahí la explicación que existe al confundir grafemas.

Otra explicación es que los niños tienen una dificultad generalizada para integrar en todos los rasgos perceptivos de los estímulos, tal y como se pone de relieve cuando se les pide copiar un cierto número de formas básicas. Una dificultad semejante podría afectar negativamente al esfuerzo que supone diferenciar miles de formas globales.

Otra versión del problema perceptivo alude a una dificultad para procesar el orden sensorial de los estímulos. Tal dificultad puede conectarse con las necesidades de lectura, pues si así ocurriera sería muy difícil reparar en las regularidades ortográficas (pág. 7).

También se ha dicho que arrancan de una deficiencia en la integración de la información de dos modalidades sensoriales, como la auditiva y la visual, lo que impediría establecer equivalencias entre informaciones de distinta modalidad. Sin embargo, existen datos contrarios a esta explicación, ya que sitúan el problema en deficiencias en el propio lenguaje del aprendiz.

B) Un problema psicolingüístico.

En los últimos años, nuevos enfoques e investigaciones vienen enriqueciendo la comprensión de lo que ocurre en la mente del niño o la persona que sufre dificultades en la lectura. Bravo (2005, citado en Velarde, 2010), reafirmando la importancia de los procesos psicolingüísticos, señala que: “los procesos cognitivos que fallarían en aquellos serían los que permiten que la información visual se convierta en información verbal y sea luego transferida hacia los niveles superiores, que es donde finalmente adquiere significado” (pág. 56).

La escritura representa al lenguaje oral, es por ello que, si un niño tiene deficiencias en su lenguaje, al adquirir un sistema de escritura van a ser aún mayores los que aparezcan. El uso de este sistema de reglas presume al darse cuenta de que los grafemas representan categorías de sonidos; y esto puede ser algo más complicado, por ejemplo: los problemas pueden aparecer a la hora de establecer qué se representa en cada grafema y no tanto en la diferenciación de los diferentes grafemas entre sí. Para poder equivalencia entre sonidos “b” de “cuba” y “bote”, es necesario aislarlos de entre la corriente de sonidos que constituyen esas palabras, y desordenar las palabras en sílabas, y las sílabas en sonidos. Pero, por otra parte, estas actividades no son usuales ni necesarias salvo para alguien que se introduzca en el aprendizaje de la lectura en un sistema alfabético; tampoco se realizan con facilidad.

Ahora bien, ciertos niños muestran una pequeña deficiencia con su lenguaje oral, cuando deben manejar explícitamente sobre él (romper las palabras en sílabas, las sílabas en sonidos o categorizar los sonidos), tal y como exige el aprendizaje de la lectura, cabe esperar que también de ello surjan complicaciones. Estas actividades que operan explícita y conscientemente sobre el propio lenguaje reciben el nombre de actividades metalingüísticas o, utilizando un término más preciso, actividades de segmentación.

Tipos de dislexia

Las dificultades específicas para el aprendizaje o la consolidación de las habilidades lectoras también reciben el nombre de dislexia. La dislexia es la alteración (o trastorno) neurobiológico más común que afecta al neurodesarrollo de las habilidades de descodificación (lectura de la palabra escrita) y codificación (escritura), y perjudica el desarrollo de la alfabetización tanto en niños como en adultos (Shaywitz, 2003).

De tal forma que se identifica por los problemas que presentan los disléxicos en el reconocimiento preciso y/o fluido de las palabras, y el bajo nivel en deletrear. Estas resultan en gran medida, del déficit que experimentan los disléxicos al procesar el componente fonológico del lenguaje oral. No obstante, cabe destacar que estas personas son muy buenas en otras capacidades cognitivas.

Conviene aclarar que los problemas en el aprendizaje de la lectura no tienen explicación simple, una taxonomía que ha ejercido una gran influencia, ha sido la de Elena Boder (1973, citado en Sánchez (1995) quien distingue dos subtipos:

1. La dislexia diseidética: que se caracteriza por una lectura laboriosa, basada en el desciframiento, y por errores visuales en el dictado; se comportan como si sus dificultades se localizaran en la vía lexical.
2. La dislexia disfonética: cuya manifestación más clara es la dificultad para enfrentarse a palabras desconocidas y escribir al dictado palabras poco familiares; actúan con la vía indirecta alterada.

Habría también un subtipo mixto, que reúne los rasgos de las dos variantes. Según Border (1973, citado en Sánchez 1995), la mayor parte (3/5 del total) de los niños con dificultades específicas en la lectura pertenecen al grupo disfonético.

Finalmente, y algo más importante además de estas analogías y clasificaciones es tratar de describir la conducta lectora del niño: ¿operan con las dos vías? ¿Tiene alguna preferencia por alguna de ellas? ¿Se apoya en el contexto? ¿En qué medida son operativas las dos vías?, es decir, como actúa el niño ante esta dificultad, a que medios recurre o se apoya.

Siguiendo a Vallet y Rodríguez (2001), debemos tener en cuenta respecto a la idoneidad del momento de inicio del aprendizaje de la lectura, los intereses del niño, su grado de desarrollo sensorial: nivel de discriminación visual y auditiva; factores psicológicos, desarrollo

psicomotriz y cognitivo, y el tipo de relación afectiva. Las uniones de todos estos factores nos demostrarán si un niño está preparado para leer.

Por ello, considero que es necesario conocer estas dificultades pues durante mucho tiempo se ha diagnosticado a los niños con dificultades en la lectura; sin saber conocer a fondo que es lo que realmente presenta, es algo que debería evitarse, pues no podría atenderse al niño de acuerdo a sus necesidades sin antes conocer las dificultades que presenta, y cómo poder intervenir para su aprendizaje en la adquisición de la lectura.

1.3 Métodos de aprendizaje de la lectura

Por otro lado, también es importante destacar que para leer y comprender un texto el lector requiere y necesita acceder al código del mismo, el cual, como defiende Solé (2002), está directamente relacionado con la autonomía personal, es decir, que el niño a lo largo del proceso de aprendizaje de la lectura sea capaz por sí mismo de acceder a los mensajes codificados que conforman el texto para dar lugar a la lectura del mismo.

De esta manera, son usuales las preguntas de ayuda para comprenderla por parte de los niños cuando éstos todavía no dominan dicho proceso, destacando el papel tan importante que juega el proporcionar a los niños el acceso al código, ya que supone proveer estrategias autónomas de búsqueda de dicho campo, así como enriquecer sus conocimientos, inquietudes y curiosidades. Por ello, es fundamental y necesario tener en cuenta los conocimientos previos del niño acerca de las palabras, y los sonidos, y a partir de ahí, permitirle extender dichos conocimientos, a la vez que va adquiriendo otros nuevos.

En lo referente a la enseñanza de dicho proceso, además de la importancia de estos conocimientos previos del niño acerca de la lectura y de la escritura, también es fundamental y preciso el tipo de instrucción, es decir, el método de enseñanza utilizado por el docente. Por ello, a continuación, se hará una descripción breve de los distintos métodos de aprendizaje.

1.3.1 El método tradicional

También llamado sintético se basa en empezar con el aprendizaje de las escrituras más simples, es decir, las letras y una vez que éstas han sido adquiridas, fusionarlas para formar

estructuras más complejas, las palabras. Este esquema lo mantienen los métodos fonético, alfabético y silábico.

1.3.1.1 Método fonético

Éste método consiste en la enseñanza de los fonemas, es decir, comienza con el aprendizaje del sonido de la letra, para después, relacionarlo con la grafía. Se considera que facilita a los niños la comprensión y la relación entre fonema y letra, permitiendo llevar a cabo una pronunciación correcta de las palabras, sin embargo, sus detractores, afirman que los niños sobre los cuatro o cinco años, no poseen aún una interiorización del concepto fonema y que por lo tanto este método no es el más adecuado.

Proceso que sigue el método fonético según Glenn J. Doman (2003):

- Se enseñan las vocales mediante su sonido utilizando láminas configuradas que inicien con la letra estudiada.
- La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
- Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta etc. Cuyo nombre empiece con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la “m”, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la “m”, el de una cabra mugiendo, m... m... etc.
- Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como: c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etcétera., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
- Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etcétera.
- Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras, ejemplo: mamá, ama, memo, etcétera.
- Al contar con varias palabras, se construyen oraciones, ejemplo: mi mamá me ama.
- Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
- Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiendo los signos y posteriormente se atiende la comprensión (pág. 3).

1.3.1.2 Método alfabético

El más antiguo y popular en España. Consiste en trabajar tanto en la forma como el nombre de cada una de las letras de manera aislada, para posteriormente, compaginarlas formando sílabas y palabras. Se comienza con las vocales, para después seguir con las consonantes.

Su aplicación requiere el seguimiento de estos pasos según Glenn J. Doman (2003):

- Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje.
- Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a, be, ce, de, e, efe, etc.
- La escritura y lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.
- Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas. La combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; después con sílabas inversas. Ejemplo: a, be: ab, e, eb; y por último sílabas mixtas.
- Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.
- Posteriormente se estudian diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.
- Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión (pág. 2).

Dado que el alumno, por dedicar especial atención a la forma, nombre y sonido de las letras desatiende lo principal, que es comprender el significado de la palabra y luego analizar la función que desempeñan las palabras. El niño que aprende a leer con este método, se acostumbra a deletrear, por lo que el aprendizaje de la lectura y comprensión es lento.

1.3.1.3 Método silábico

Toma como unidad mínima la sílaba, la cual va a permitir leer con más rapidez y facilidad. A continuación, se muestran algunos inconvenientes que presenta el método tradicional, así como algunas ventajas, pues de aquí podemos entender cómo afectan los métodos en el proceso de aprendizaje de la lectura.

Proceso del método silábico según Glenn J. Doman (2003):

- Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.

- Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
- Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas.
- Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
- Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas, así: am, em im, om, um, y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
- Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
- Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
- El libro que mejor representa este método es el silabario (pág. 4).

INCONVENIENTES	VENTAJAS
<ul style="list-style-type: none"> • Falta de respeto hacia el ritmo madurativo e intelectual de los niños (sin tener en cuenta sus necesidades y diferencias individuales). • Tampoco responde a sus intereses infantiles (ya que no les motiva a aprender). • Pone énfasis en la lectura mecánica no en la comprensiva. • Potenciar el deletreo y silabeo (dificulta la velocidad lectora). 	<ul style="list-style-type: none"> • Facilitación del establecimiento de correspondencia entre grafema y fonema. • Permite trabajar con diferentes modalidades sensoriales. • Facilita la autonomía lectora. • Posibilidad de descifrar cualquier palabra.

Cuadro 1. Muestra los inconvenientes, así como las ventajas que presenta el método tradicional.

El método tradicional descrito anteriormente, se trabaja de forma fragmentada, aislada, es decir, el proceso de lectura va desde una unidad (letra) hasta la conformación de palabras, este no permite ver de forma global lo leído, sino que la mirada va puesta de letra en letra para la pronunciación de sílabas y así hasta la conformación de palabras. Es un método que ha sido funcional en algunos contextos, o que se ha aplicado de una u otra forma, presenta inconvenientes, pero eso no significa que no se siga utilizando en la actualidad.

1.3.2 El método global

También llamado analítico, al contrario que el anterior, parte de estructuras complejas que pueden ser palabras o frases, hasta descender a las letras. Trabaja las palabras mediante el

apoyo de imágenes, de tal manera que facilita al niño su comprensión desde un inicio. Así, tras muchas repeticiones y poniendo en juego la memoria visual, los niños llegan a reconocer letras e incluso frases, a través de imágenes.

Este método permite el comienzo del aprendizaje de la lectura en edades tempranas, respeta los intereses de los niños, facilita el aprendizaje de la ortografía y fomenta el interés y la curiosidad desde el principio ya que los niños se sienten asegurados por la comprensión de lo que leen. Es un método que se podría definir como más lógico, más natural ya que sigue el mismo esquema y proceso que el aprendizaje del lenguaje, pues su proceso es global y no se trabaja de forma fragmentada o aislada.

A continuación, se muestran los inconvenientes que se pueden presentar en el método global:

- Se centra en lo visual, ignorando lo auditivo y lo motriz.
- Puede propiciar dificultades ortográficas.
- Podría dar origen a diversos casos de dislexia (por ello algunos centros han optado por implementar métodos mixtos, que recogen tanto elementos del método sintético como el analítico).

El hecho de involucrar métodos analíticos, así como sintéticos descritos anteriormente invitan a la búsqueda de un método de aprendizaje más natural: el constructivista. Este método parte siempre de los conocimientos previos que los niños tienen sobre la lectura (saben que se lee de izquierda a derecha, diferencian las imágenes de la escritura), intentando siempre construir un aprendizaje significativo acerca del lenguaje. Este método también tendrá en cuenta los diferentes tipos de texto invitando al niño a familiarizarse con todos ellos, así leerá recetas de cocina, catálogo de diferentes productos, cuentos, etcétera.

De la misma manera, el niño empezará a leer y a escribir con el apoyo de imágenes, además de darle la oportunidad de interpretar el texto a su manera, para posteriormente contar con la ayuda del maestro que le guiará en dicha tarea. También se llevará a cabo la búsqueda de letras conocidas en las palabras que él desee, fomentando su curiosidad e interés, a la vez que se respeta el ritmo de cada uno de ellos, ya que es fundamental educar en la diversidad, así pues, poco a poco aprenderán las claves y códigos de la lectura.

Finalmente, una vez expuestos los métodos de aprendizaje de la lectura, podemos darnos cuenta de que ambos ayudan a adquirir un proceso de lectura, asimismo de que poseen

ventajas y desventajas, pero que no es necesario tomar en cuenta sólo un método, sino más bien una combinación entre ambos y que realmente nos ayuden para la enseñanza del alumno. Esto quiere decir que deberíamos optar por un método mixto, tomando en cuenta algunos aspectos de cada uno y según el momento sirvan para los alumnos, pues como sabemos los niños cuentan con estilos de aprendizaje distintos y no necesariamente seguir un solo método servirá para todos.

1.3.3 Método ecléctico.

Ahora bien, entre los métodos sintéticos y analíticos han surgido una serie de metodologías eclécticas, donde muestran los inconvenientes de una y otra orientación. La práctica escolar diaria nos muestra que no necesariamente una metodología se utiliza totalmente en cuanto a lo que conlleva su proceso y de los aspectos que se deben retomar para cada una en específica, es decir, entre métodos globales o analíticos y sintéticos.

Desde la posición de Venexki (1978, citado en Ortega, 2009) menciona:

Que la diferencia básica entre las dos metodologías (global o analítica), radica en el momento en que se dedica al aprendizaje de las reglas de conversión grafema – fonema ya que las metodologías sintéticas lo utilizan desde el comienzo mientras que las metodologías analíticas la posponen a etapas posteriores, en consecuencia, cualquiera que use el método por el que el niño (a) aprende la lectoescritura antes o después tendrá que aprender las reglas de conversión grafema-fonema (pág. 184).

El método ecléctico es analítico – sintético y fue creado por el doctor Carlos Vogel, quien consiguió asociar la grafía de cada palabra con la idea que representa. Este método favorece la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de manera paralela. Todos los métodos, los del pasado y los del presente, tienen sus ventajas y limitaciones cada uno de ellos instruye al alumno en el desarrollo de habilidades necesarias para el aprendizaje y adquisición de la lectura de la lectura.

En síntesis, el método ecléctico es el que se forma al tomar lo significativo del método global, de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lectura, y esto resulta importante e interesante pues no sólo la enseñanza de la lectura se basa en un solo método y deba guiarse el proceso de esa forma lineal que cada método

conlleva, sino más bien retomar lo que ayudará en su momento al alumno y así complementar su aprendizaje en cuanto a la adquisición de la lectura.

Características del método ecléctico:

- Es analítico – sintético, ya que se toma la palabra como elemento de partida para ir a la sílaba y al sonido, reconstruyendo después la palabra, formando nuevas palabras con esas sílabas y algunas nuevas, también.
- Su creador fue el doctor Carlos Vogel quien logró asociar la forma gráfica de cada palabra con la idea representada por ella.
- Con este método se enseñan simultáneamente la lectura y escritura, asocia los dos aspectos.

Facilidades del método:

- A partir de una motivación, trata de incentivar al niño y la niña, mediante cuentos, poemas, cantos, rondas y otras formas literarias.
- Permite hacer el análisis, la síntesis y la comparación de la letra, a fin de que el alumno pueda grabarse el detalle de las letras y así poder reconocerlas.
- Como el aprendizaje es natural y grato al niño, este se esfuerza y aprende con su propia actividad.

Proceso que sigue la aplicación del método ecléctico según Ortega (2009):

Del alfabético:

- El ordenamiento de las letras, para su enseñanza, para la facilidad de su pronunciación.
- Las ilustraciones, para recordar las letras por asociación.
- Las letras preparadas en cartón, de un color de las vocales y de otro las consonantes.

Del silábico:

- El orden de su enseñanza y sus distintos ejercicios.
- El análisis de las palabras hasta llegar a la sílaba.
- El empleo de pocos materiales.
- El empleo del silabario; no para la enseñanza de la lectura, sino como estímulo para lograr su perfeccionamiento.

Del fonético:

- El uso de ilustraciones con palabras clave.
- Los recursos onomatopéyicos, para pronunciar enlazar letras.

Del método de palabras normales:

- La motivación.
- El análisis y síntesis de las palabras.
- Las ilustraciones o la presentación de objetos.
- Los ejercicios de pronunciación y articulación.
- La enseñanza de la lectura y escritura.
- Las combinaciones de letras sílabas y palabras.
- El oportuno empleo del libro.
- El uso del pizarrón y yeso, papel y lápiz.

Del método global:

Primera etapa: comprensión

- Los cartoncillos con sus nombres en las partes del aula, muebles y otros.
- Los nombres de los alumnos en cartoncitos colocados en sus pupitres.
- Las oraciones tipo a manera de órdenes.
- Los ejercicios de comprobación y ampliación.
- El reconocimiento de palabras por el contexto.
- El manejo del calendario con palabras en cartones que indican el estado del tiempo.
- El empleo de carteles con poesías, canciones, etc.
- La formación de oraciones nuevas con palabras en cartones.
- La identificación de palabras.
- Los ejercicios y juegos para la revisión de la correcta pronunciación.

Segunda etapa: imitación

- Los distintos ejercicios de escritura, ya copiados o al dictado.

Tercera etapa: Elaboración

- Los ejercicios de reconocimiento de palabras o partes de palabras en otras palabras.

Cuarta etapa: producción

- La lectura comprensiva y la escritura con letra de imprenta y cursiva, así como la redacción de informes breves.

Como se ha dicho, el método ecléctico retoma lo más importante de los métodos existentes, por lo cual su proceso consiste en aplicar lo que funciona de los otros métodos para la adquisición de la lectura. Pues como se mencionó anteriormente cada método existente tiene ventajas y desventajas, entonces este método no hace a un lado lo ya existente, sino más bien retoma lo que es favorable para poder adquirir esta habilidad. De modo que este método presenta las disposiciones favorables para la adquisición de esta habilidad que permitirá al alumno desarrollar su aprendizaje en cuanto a la lectura.

Finalmente, podemos notar que este método cuenta con facilidades para lograr la adquisición de la lectura, en donde el alumno se encuentra motivado a partir de unas formas literarias (poemas, cantos, rondas, etcétera.) que son interesantes para ellos y que deben ir acorde a su edad y estilo de aprendizaje. De igual forma la enseñanza es colectiva pues de esta forma se logra el aprendizaje interactuando con los demás, e individualizada pues es posible atender y dar preferencia a las diferencias individuales.

1.4 Políticas educativas

Consideré importante integrar este apartado, pues son las bases legales e institucionales que rigen la Educación Primaria y que es necesario tener en cuenta para la educación, ya que guían el proceso de enseñanza-aprendizaje y todo docente debe conocer. Por lo que en primer lugar se menciona la Reforma Integral de la Educación Básica, en segundo lugar encontramos el Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica 2011, así como el Programa de Fomento para el Libro y la Lectura 2016-2018, la Estrategia Nacional 11+5 acciones para ser mejores Lectores y Escritores y Estrategia Nacional: En mi escuela todos somos lectores y escritores, todo lo anterior relacionados con aspectos sobre el trabajo de investigación, que es: Estrategias para la adquisición de la lectura en primer grado de primaria.

1.4.1 Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB)

México se planteó el reto de otorgar una educación pertinente y socialmente relevante para que toda su población ejerza efectivamente su derecho a una educación de calidad. Por esto, la Secretaría de Educación Pública estableció el objetivo de elevar la calidad educativa y determinó que la principal estrategia para alcanzar este objetivo es los niveles de educación preescolar, primaria y secundaria era realizar una reforma integral de la educación básica, centrada en la adopción de un modelo educativo basado en competencias que responden a las necesidades de desarrollo de México en el siglo XXI.

La RIEB es un compromiso con la calidad de la educación que busca transformar el sistema educativo nacional para adecuarlo al contexto económico, político y social del siglo XXI.

Por otro lado, la línea de acción que orientó la RIEB es la articulación de la educación básica, que amplía los alcances de ésta en términos de cobertura y calidad, entendiendo la cobertura como la universalización del acceso, tránsito y egreso de la educación básica en condiciones de equidad, y la calidad como el desarrollo de procesos de aprendizaje y de enseñanza en un marco de estándares reconocidos en el espacio nacional e internacional.

En este sentido, la RIEB tiene como eje la articulación curricular, la cual:

1. Establece el Plan de estudios Educación Básica 2011 (SEP, 2011), que es el documento rector que define el perfil de egreso, las competencias para la vida, los estándares

curriculares, los aprendizajes esperados y los principios pedagógicos que conforman el trayecto formativo de los estudiantes de preescolar, primaria y secundaria.

2. Determina un perfil de egreso que articula la educación de los niveles de preescolar, primaria y secundaria a través de la definición de los rasgos que los estudiantes deberán tener al término de los 12 años de educación básica obligatoria, y que destacan la necesidad de desarrollar competencias para la vida.

3. Precisa cinco competencias para la vida que se manifiestan en una acción integrada que moviliza los conocimientos, habilidades, actitudes y valores hacia la consecución de objetivos concretos en un contexto dado.

a) Competencias para el aprendizaje permanente. Implican que los alumnos desarrollen habilidades para aprender a aprender, habilidades lectoras, habilidades digitales; se integren a la cultura escrita, y se comuniquen en más de una lengua.

b) Competencias para el manejo de la información. Requieren que los estudiantes aprendan a identificar lo que necesita saber; a buscar, identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; a apropiarse de la información de manera crítica, y a utilizar y compartir información con un sentido ético.

c) Competencias para el manejo de situaciones. Precisan que los niños y adolescentes enfrenten el riesgo y la incertidumbre; planteen y lleven a buen término procedimientos; administren su tiempo; manejen y afronten los cambios que se presenten; tomen decisiones y asuman sus consecuencias; manejen el fracaso, la frustración y la desilusión, y actúen con autonomía en el diseño y desarrollo de proyectos de vida.

d) Competencias para la convivencia. Exigen que los alumnos desarrollen empatía y se relacionen armónicamente con otros y con la naturaleza; sean asertivos; trabajen de manera colaborativa; tomen acuerdos y negocien con otros; crezcan con los demás, y valoren la diversidad social, cultural y lingüística.

e) Competencias para la vida en sociedad. Requieren que los estudiantes decidan y actúen con juicio crítico frente a los valores y las normas sociales y culturales; procedan a favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad y los

derechos humanos; participen tomando en cuenta las implicaciones sociales del uso de la tecnología; combatan la discriminación y el racismo, y tomen conciencia de pertenencia a su cultura, a su país y al mundo (pág. 39).

4. Representa el trayecto formativo de los estudiantes de educación básica en un único mapa curricular para toda la educación básica, organizado en cuatro campos de formación.

5. Especifica cuatro campos de formación para la educación básica que organizan, regulan y articulan los espacios curriculares; tienen un carácter interactivo entre sí, son congruentes con el perfil de egreso y las competencias para la vida, y encauzan la temporalidad del currículo sin romper la naturaleza multidimensional de los propósitos del modelo educativo de la RIEB:

- a) Lenguaje y comunicación.
- b) Pensamiento matemático.
- c) Exploración y comprensión del mundo natural y social.
- d) Desarrollo personal para la convivencia.

6. Delimita cuatro periodos escolares que corresponden de manera aproximada y progresiva, a ciertas características clave del desarrollo cognitivo de los alumnos:

- a. Primer periodo escolar, de primero a tercer grado de preescolar.
- b. Segundo periodo escolar, de primero a tercer grado de primaria.
- c. Tercer periodo escolar, de cuarto a sexto grado de primaria.
- d. Cuarto periodo escolar, de primero a tercer grado de secundaria.

7. Define estándares curriculares que sintetizan los aspectos centrales del currículo de cada nivel, precisan aquello que los alumnos deben saber y saber hacer al concluir cada periodo escolar; son equiparables con estándares internacionales y, conjuntamente con los aprendizajes esperados, constituyen referentes para evaluaciones nacionales e internacionales:

- a. Estándares de español
- b. Estándares de matemáticas
- c. Estándares de ciencias (biología, física y química)
- d. Estándares de inglés
- e. Estándares de habilidades lectoras

f. Estándares de habilidades digitales.

8. Detalla que los estándares de habilidades digitales son los descriptores del saber y del saber hacer de los alumnos usando las TIC, y constituyen una base fundamental para desarrollar competencias a lo largo de su vida y favorecer la inserción de los estudiantes en la sociedad del campo del conocimiento.

9. Especifica aprendizajes esperados, que son indicadores de logro y que gradúan progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos más complejos, lograr los estándares curriculares, desarrollar las competencias y alcanzar los rasgos de perfil de egreso.

10. Establece a partir de los estándares curriculares y los aprendizajes esperados como referentes nacionales e internacionales, que la evaluación debe ser de diversos tipos y adoptar varias modalidades, según los propósitos específicos de evaluación:

a. Diagnóstica

b. Formativa

c. Sumativa

d. Autoevaluación

e. Coevaluación

f. Heteroevaluación

La Reforma Educativa que se impulsó dio la oportunidad de hacer el cambio, a partir de ella, se ha podido construir una visión compartida de la educación que necesita el país. Después de amplias consultas y numerosos foros con diversos sectores de la población fue posible establecer una articulación de la educación básica. Esta contiene un nuevo planteamiento pedagógico, que requiere la reorganización del sistema educativo y de sus políticas públicas. En suma, considera los pasos que debemos seguir todos, autoridades, maestros, padres de familia, estudiantes y la sociedad en general.

1.4.2 Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica 2011

Es el documento rector que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los estándares curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el trayecto formativo de los estudiantes, y que se propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico

y creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI, desde las dimensiones nacional y global, que consideran al ser humano y al ser universal.

La dimensión nacional permite una formación que favorece la construcción de la identidad personal y nacional de los alumnos, para que valoren su entorno, y vivan y se desarrollen como personas plenas. Por su parte, la dimensión global refiere al desarrollo de competencias que forman al ser universal para hacerlo competitivo como ciudadano del mundo, responsable y activo, capaz de aprovechar los avances tecnológicos y aprender a lo largo de su vida.

El plan de estudios es de observancia nacional y reconoce que la equidad en la Educación Básica constituye uno de los componentes irrenunciables de la calidad educativa, por lo que toma en cuenta la diversidad que existe en la sociedad y se encuentra en contextos diferenciados. En las escuelas, la diversidad se manifiesta en la variedad lingüística, social, cultural, de capacidades, de ritmos y estilos de aprendizaje de la comunidad educativa. También reconoce que cada estudiante cuenta con aprendizajes para compartir y usar, por lo que busca que se asuman como responsables de sus acciones y actitudes para continuar aprendiendo. En este sentido, el aprendizaje de cada alumno y del grupo se enriquece en y con la interacción social y cultural; con retos intelectuales, sociales, afectivos y físicos, y un ambiente de trabajo respetuoso y colaborativo.

Otra característica del Plan de estudios es su orientación hacia el desarrollo de actitudes, prácticas y valores sustentados con los principios de la democracia: el respeto a la legalidad, la igualdad, la libertad con responsabilidad, la participación, el diálogo y la búsqueda de acuerdos; la tolerancia, la inclusión y la pluralidad, así como una ética basada en los principios del Estado laico, que son el marco de la educación humanista y científica que establece el Artículo Tercero Constitucional.

Propone que la evaluación sea una fuente de aprendizaje y permita detectar el rezago escolar de manera temprana y, en consecuencia, la escuela desarrolle estrategias de atención y retención que garanticen que los estudiantes sigan aprendiendo y permanezcan en el sistema educativo durante su trayecto formativo.

El Plan de estudios requiere partir de una visión que incluya los diversos aspectos que conforman el desarrollo curricular en su sentido más amplio, y que se expresan en los principios pedagógicos.

Por otro lado, los campos de formación para la Educación Básica, regulan y articulan los espacios curriculares, tienen un carácter interactivo entre sí, y son congruentes con las competencias para la vida y los rasgos del perfil de egreso.

1.4.2.1 Lenguaje y comunicación

La finalidad del campo de formación Lenguaje y comunicación es el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje.

A lo largo de la Educación Básica se busca que los alumnos aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar e interactuar con los otros; a identificar problemas y solucionarlos; a comprender, interpretar y producir diversos tipos de textos, a transformarlos y crear nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionar individualmente o en colectivo acerca de ideas y textos.

Es importante reconocer que cada alumno posee un bagaje previo correspondiente, por un lado, a su plataforma cultural y social y, por otro, el entorno generacional que le corresponde por acumulación histórica. En este sentido, sabemos que el aprendizaje de la lectura y la escritura hace cinco décadas no significaba lo mismo que en la actualidad.

La habilidad lectora en el siglo XXI está determinada por significados diferentes. En el siglo XX, la lectura traducía predominantemente secuencias y lineamientos convencionales, y en la actualidad es la base del aprendizaje permanente, donde se privilegia la lectura para la comprensión, y es necesaria para la búsqueda, el manejo, la reflexión y el uso de la información. Es el acceso a ámbitos especializados que garantizan el aprendizaje permanente y la inserción en las nuevas economías.

Lo anterior tiene consecuencias en el método y la didáctica, porque se transita, a lo largo de las décadas, de las marchas sintéticas a un análisis intencionado de la lengua. Hoy en día es necesario hablar de las prácticas sociales y culturales del lenguaje y de sus productos; ésta es la tarea de la escuela.

En la educación básica, el estudio del lenguaje inicia en preescolar y continúa en primaria y secundaria, propiciando oportunidades para que todos los alumnos avancen, de acuerdo con las particularidades de cada nivel educativo, en el uso del lenguaje y el desarrollo de competencias comunicativas.

1.4.2.1.1 Español 1° grado.

La enseñanza de la asignatura Lengua Materna. Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas practicas del lenguaje, para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Asimismo, busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos.

Por otra parte, tiene como propósito para nivel primaria que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, del igual forma que desarrollen su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de textos y sus propósitos comunicativos.

Según Bordieu (2008, citado en Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación primaria. 1°) señala que:

El lenguaje no es solamente un sistema de palabras y reglas, sino que implica también un conjunto de comportamientos recurrentes y expectativas compartidas por una comunidad. Tales pautas son las que asignan y gestionan los significados del lenguaje y se establecen para asegurar que los actos que realizan e interpretan los miembros de una comunidad lingüística permanezcan dentro de un marco aceptable (pág. 171).

Las prácticas de lectura y escritura son modos culturales de utilizar el lenguaje escrito y, aunque son los individuos quienes las adquieren y las usan, constituyen procesos sociales porque conectan a las personas entre sí y crean representaciones sociales e ideológicas compartidas.

Se trata de actividades de estudio básicas que incluyen: valores, actitudes, y que además no son habilidades que se aprendan mediante la repetición o ejercitación metódicas, su adquisición implica el desarrollo de conocimientos, de modo que lo que se aprende no consiste solamente en los sistemas de signos, sino en el hacer social de ellos, por lo cual los dota de significación.

1.4.3 El Programa de Fomento para el Libro y la Lectura (PFL) 2016-2018

El Programa de Fomento para el Libro y la Lectura se plantea de amplio alcance, incluyente, que contemple la sociedad en su diversidad; que garantice el acceso y los diversos materiales y plataformas de lectura; que propicie la cultura de paz en las comunidades violentadas del país; que estimule y difunda la creación artística y académica, y que contribuya de manera integral al desarrollo de la escritura y la lectura de las lenguas nacionales.

Deberá ser un agente coordinador de todos los esfuerzos e iniciativas y una invitación permanente a la sociedad entera. Se considera la implementación de cuatro estrategias fundamentales, de las cuales se desprende el PFL 2016-2018

- 1) Poner a disposición los materiales de lectura;
- 2) Actividades de promoción de la lectura;
- 3) Profesionalización, capacitación y sensibilización, y
- 4) Creación de contenidos

Asimismo, se cuenta como nunca antes con la participación activa de las instituciones federales: secretarías, órganos desconcentrados y descentralizados, institutos y coordinaciones nacionales, con quienes se implementa el programa como una herramienta de apoyo en la consecución de sus objetivos específicos.

Desataca también el compromiso y responsabilidad social de la iniciativa privada, que se ha sumado a la tarea de fomentar la lectura entre sus colaboradores y familias. Se trata, de igual forma, de hacer un uso eficiente de los recursos tecnológicos como un medio para multiplicar los esfuerzos del PFL en el aula y fuera de ella.

PFL 2016-2018 considera la escritura como: “Una habilidad en concordancia con la lectura, necesaria para la comunicación, la expresión de las ideas y el raciocinio. Su incorporación como eje transversal de un programa de fomento del libro y la lectura es fundamental para su éxito” (pág. 51). Por ello, ello se llevará a cabo un programa de fomento para el libro y la lectura en todo el sector educativo, en el aula, entre maestros, alumnos y padres y madres de familia, lo mismo en espacios públicos que en privados. Un programa dirigido a la sociedad en su conjunto que identifica por primera vez cada uno de los sectores poblacionales y etarios para su implementación: primera infancia, niños y niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores; hablantes de lenguas indígenas; estudiantes, trabajadores, pensionados; personas con discapacidad, y todas las comunidades, en particular las más vulnerables.

PFLL 2016-2018 señala:

La formación de lectores que lean más y mejor, que construyan significados y dialoguen con sus lecturas, capaces de hacer de la escritura una forma de expresión, sólo es posible con la participación de toda la sociedad. La difusión y aplicación del PFLL es una convocatoria abierta a participar activamente en él, a sumar esfuerzos y voluntades, para hacer de México un país donde todos tengamos acceso al libro y la lectura, como un puente al conocimiento y la libertad (pág.52).

Por ello conocer las necesidades de cada población permite atender a grupos de personas que nunca antes habían sido consideradas. Para ello establece una serie de indicadores que servirán de guía para la puesta en marcha del PFLL:

1. Incrementar los puntos de acceso a la lectura y hacer más eficiente el uso de la infraestructura existente en espacios de educación formal y no formal.

- 1) Cantidad de espacios de lectura nuevos.
- 2) Cantidad de espacios de lectura en operación
- 3) Materiales de lectura entregados.
- 4) Materiales de lectura descargados en línea.
- 5) Cantidad de consultas en línea de materiales de lectura.
- 6) Materiales de lectura distribuidos.

2. Aumentar el porcentaje del gusto por la lectura en la población y el promedio de lectores.

- 1) Cantidad de actividades.
- 2) Cantidad de asistentes.
- 3) Medición nacional del gusto y percepción de la lectura y la escritura a través de sondeos, encuestas o consultas.

3. Incrementar el número de acciones dirigidas a la capacitación y profesionalización de promotores de la lectura dentro y fuera del sistema educativo nacional.

- 1) Cantidad de actividades de capacitación.
- 2) Cantidad de asistentes.

4. Ampliar la oferta de materiales de lectura en lenguas nacionales en diferentes soportes y diversificar los contenidos.

1) Materiales producidos en lenguas indígenas nacionales.

Por otro lado, para que todas las escuelas de educación básica se desarrollen las competencias comunicativas de los alumnos, se establezcan vínculos de uso, conocimiento y convivencia por medio de los acervos de la biblioteca escolar y de la biblioteca del aula, el Programa Nacional de Lectura, busca consolidar la Estrategia 11+5 Acciones para ser mejores lectores y escritores.

1.4.4 Estrategia Nacional 11+5 acciones para ser mejores lectores y escritores

Desde 2011, la Secretaría de Educación Pública entrega a las escuelas Públicas de nivel básico los acervos de la biblioteca escolar y la biblioteca de aula mediante el Programa Nacional de Lectura (PNL). En este sentido, las oportunidades que ofrece la biblioteca en el ámbito escolar consisten en proponer un lugar abierto a los intereses lectores de la comunidad, donde se ofrezcan múltiples propuestas de lectura, asociadas a experiencias lúdicas. Para que sea accesible a todos, para ser interesante, no basta que la biblioteca exista y abra sus puertas, es necesario promover su uso y prever las necesidades del lector.

Por ello para el desarrollo de los comportamientos lectores es esencial la calidad de la relación establecida con el libro, el saber y las personas encontradas con ocasión de las lecturas, de esta forma la biblioteca escolar sigue siendo un lugar importante dentro del centro escolar ya que privilegia la lectura, donde la variedad y la riqueza de información son tales que cada cual puede indagar en ella. Pero es necesario que todos los actores de la comunidad escolar se comprometan, de manera organizada, a dar vida a este espacio.

Por consiguiente la estrategia 11+5 acciones para ser mejores lectores y escritores establece que el comité de lectura y biblioteca deberá estar integrado por alumnos, docentes, el director escolar y padres de familia para tener éxito en las actividades propuestas ya que este comité será el encargado de promover las actividades de fomento de la lectura y escritura de la escuela, pues éstas deben vivir más allá de las bibliotecas para llegar a los niños, jóvenes y a los adultos, padres y familiares.

Ésta estrategia está organizada en actividades para desarrollar, distribuidas en cinco líneas de acción, más un compendio de cinco actividades permanentes en el aula y el registro de avance del proyecto de la biblioteca escolar.

Finalizando con el marco legal e institucional, se puede notar que existen los medios necesarios para promover y fortalecer el crecimiento y gusto por la lectura. En primer lugar está la Reforma Integral de Educación Básica que es el rector de la educación en México y que pretende estar acorde con las necesidades actuales del país, asimismo el Plan de Estudios 2011 que establece por medio de una serie de principios cómo debe ser la educación, además de que establece en el campo formativo: lenguaje y comunicación la finalidad que pretende llevar a cabo y las competencias que el alumno deberá adquirir para lograr una buena comunicación y expresión de las ideas.

Para fortalecer el desarrollo e interés por la lectura también existe el Programa de Fomento para el Libro y la Lectura 2016-2018, en el cual se establece la importancia de la lectura, así como una serie de estrategias a implementar y que sea posible llevar a toda la comunidad en general, mediante espacios y materiales disponibles para su consulta.

Lo mencionado anteriormente, es indispensable en los centros educativos pues en las políticas educativas mencionadas se establecen los lineamientos y pautas con relación a la lectura y con ello es posible llevar a cabo el proceso de adquisición lectora, pues son programas y estrategias establecidas para las escuelas, donde garantiza el acceso a los diversos materiales y plataformas de lectura y de esta manera contribuir de manera integral al desarrollo de la lectura y escritura.

Por consiguiente, estos programas son relevantes en esta monografía pues son de utilidad para el fortalecimiento en la adquisición de la lectura, pues en ellos se sustentan las bases conocimientos; no sólo eso sino, que además proveen a las escuelas de acervos literarios y demás materiales digitales para su uso, pero es necesario que los agentes educativos tengan conocimiento de lo que conlleva la adquisición de la lectura en los primeros años de escolaridad, esto implica desde la definición, características, dificultades así como los métodos existentes para su adquisición, que a continuación se abordarán.

2. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE Y DESARROLLO DEL NIÑO

En todas las explicaciones sobre el desarrollo humano proviene una determinada teoría a partir de la cual se identifican los aspectos que originan o determinan dicho desarrollo, así como los elementos que lo constituyen.

Algunas de las teorías más conocidas son: la teoría psicoanalítica de Freud, centrada en el aspecto sexual del desarrollo; la de Erikson, que además agrega los aspectos culturales que determinan el desarrollo de la personalidad; la de Vygotsky, que concede prioridad a la influencia social en el aprendizaje y el desarrollo, y la de Piaget, en la cual afirma que el niño construye su conocimiento precisamente a través de la acción transformadora.

Las teorías conductistas no se enfocan tanto como las anteriores en el funcionamiento mental del individuo, sino que consideran los cambios o transformaciones de la conducta como producto de los estímulos de premio o castigo, cuyo fin es reforzar o extinguir las conductas deseables o indeseables en el desarrollo del individuo, de esta forma modificando un cambio en dicha conducta. El aprendizaje conductista asocia al desarrollo en función de la cantidad de contenidos que puede aprender una persona, y pone énfasis en la memorización, mecanización y asociaciones, más que la comprensión de contenidos.

2.1 Las teorías psicoanalistas

2.1.1 La teoría de Freud

Sigmund Freud parte del estudio inconsciente y recalca la importancia de las etapas psicosexuales por las que atraviesa el niño. En estas etapas se resalta el órgano o función que proporciona un placer especial y que, por lo tanto, despierta el interés del niño en un momento específico de su evolución.

Así pues, en la etapa oral que se desarrolla durante el primer año de vida, el interés del niño se centra en el placer bucal que le proporciona la succión o la función nutritiva en general. La etapa anal, entre los dos y tres años, centra el interés del niño en el placer de la eliminación o retención de heces. En esta etapa se adquiere, en general, el control de esfínteres, que es especialmente importante. La etapa fálica, de los tres a los seis o siete años, enfoca la atención del niño en los genitales, que constituyen el mayor centro de interés y de placer. En esta etapa, según Freud, se crea el complejo Edipo que evolucionará:

- a) Negativamente, si se reprimen por completo los impulsos. Esto es lo que constituye la represión y los orígenes de la neurosis; o
- b) Positivamente, si se supera sin represiones y se permite al niño entrar sin problemas en la etapa de la latencia. Esta etapa sigue hasta la pubertad y después se entra en el periodo genital, que continúa hasta la vida adulta.

Según la teoría psicoanalítica, el niño puede quedarse en algunas de las etapas y no evolucionar adecuadamente o resolverlas en forma parcial y arrastrar, por el resto de su vida, jirones de esas etapas mal superadas Freud (citado en Gómez, 1995, págs. 18, 19).

Desde mi punto de vista, el aspecto emocional de la personalidad es muy importante, por ello considero necesario conocer a los niños y no pasar desapercibido su desarrollo, asimismo tratar de que evolucione adecuadamente, pues como se mencionó anteriormente si omite o se queda en alguna de las etapas, estas las puede arrastrar hasta la vida adulta. Por lo cual esta será una de las tareas esenciales para padres y maestros.

2.1.2 La teoría de Erikson

Sin abandonar totalmente la teoría psicoanalítica, Erikson agrega un componente social y cultural que, según él, permite que el niño salga de su crisis de desarrollo habiendo enriquecido positivamente su personalidad.

Erikson propone ocho etapas de evolución en la vida. Cada etapa es una crisis psicosocial por vencer y una fortaleza por crear. Se puede ejemplificar esto con el diagrama siguiente:

Infancia 0 – 12 meses	Oral Sensorial	Confianza Vs Desconfianza							
Niñez temprana 1 a 3 años	Muscular Anal		Autonomía Vs Vergüenza y duda						
Niñez 3/4 a 6/7 años	Locomotor Genital			Iniciativa Vs Culpa					
7/8 a 11/12 años	Latencia				Destreza Vs inferioridad				
12/13 a 16/18 años	Pubertad y Adolescencia					Identidad Vs Confusión			
11/18 a 20/22 años	Juventud						Intimidad Vs Aislamiento		
22 a 30/35 años	Adultez							Productividad Vs Inercia	
35/40 años en adelante	Madurez Vejez								Integridad Vs Hastío y desesperación

CUADRO 2: Muestra las ocho etapas de evolución en la vida, propuesta por Erikson (citado en Gómez, 1995, pág. 20).

Así, en la primera etapa o infancia, que va de los cero a los doce meses, la crisis de confianza-desconfianza ocurrirá cuando el niño, que depende totalmente de la madre, en especial para la nutrición, siente hambre o necesidad física de presencia inmediata. Si el alimento o la presencia física son otorgados sin falta, se crea la confianza. Por el contrario, la desconfianza aparece al no recibir el alimento necesario. A la vez el niño va organizando sus necesidades alrededor del horario que la madre le impone poco a poco. Lo que parece importante es que la calidad de presencia de la madre vaya a la par con su regularidad en la atención del bebé. La segunda crisis, se da en la niñez temprana, de uno a tres años, se caracteriza por el inicio de la independencia y autonomía que el niño va logrando, primero, cuando afirma el desplazamiento (al caminar) y comienza a querer hacer todo solo: comer, beber, alcanzar las cosas y una serie de “barbaridades”, como echarse encima la comida, caerse al caminar o al subirse en algo para alcanzar objetos, romper las cosas cuando trata de probar su resistencia física, tumbar lo que está sobre la mesa al tirar del mantel, etcétera. Por otra parte, la madre comienza a imponerle el control de esfínteres, cosa que no siempre le agrada. Entonces se inicia la lucha entre el deseo de agradar a la madre y el de hacer lo que él quiere. Todo esto puede generar una crisis de vergüenza y duda. No hay que confundir vergüenza con culpa. El niño que siente “pena” o “vergüenza” no busca el autocastigo, sólo quiere que no lo vean para que no vayan a calificarlo de “incapaz” de “torpe”, o de “bebé”, cuando él siente que ya ha crecido y que puede hacer muchas cosas solo.

La superación de esta crisis se da cuando el niño conquista una relativa autonomía que se acompaña de la confianza adquirida al resolver la misma crisis. Al final, el niño tiene fuerza de voluntad y distingue entre sí y no, bueno y malo, tuyo y mío. Además de esto, el niño ya puede expresar verbalmente muchas cosas y ya se le puede explicar el porqué de las prohibiciones Erikson (citado en Gómez, 1995, págs. 21, 22).

Considero que, esta etapa va a depender mucho de la forma en que el niño sea tratado por la madre o cuidador, pues en algunas ocasiones es necesario que el niño vaya realizando algunas actividades solo y se le de cierta libertad para hacerlas, pues en algunos casos las madres son sobreprotectoras, pues cuidan demasiado a sus niños, procurando su bienestar y que nada les pase, pero sin darse cuenta que los hacen dependientes de ellas y evitan que logren esa autonomía y logren superar esa etapa; por poner de ejemplo, cuando el niño está aprendiendo a caminar lo que hacen las madres es evitar que ellos se caigan y cada vez que eso sucede,

rápidamente lo sostienen antes de tocar completamente al suelo, entonces automáticamente cada vez que el niño siente que cae, pues no hace algo por evitarlo o de alguna forma meter alguna de las extremidades para evitar caer y con esto no logran superar rápidamente esta etapa para aprender a caminar. Es por ello que existen algunas actividades que se debe dejar realizar por ellos mismos, pero claro con cierta supervisión y cuidado.

En la tercera crisis, el niño está en la edad del juego. Esta etapa va de los tres o cuatro años a los seis o siete. A esta edad, el juego es casi siempre simbólico y el juego de las niñas comienza a diferenciarse de los niños. El niño va a jugar más a los policías y ladrones, a los vaqueros, a la guerra, etcétera. La niña por lo general va a jugar a la mamá, a la escuelita, a las muñecas. Es el momento del descubrimiento del sexo, no sólo genitualmente sino también en el sentido de que ya sabe si es niño o niña y todo lo que esto conlleva. Aquí la crisis será de iniciativa contra culpa.

La iniciativa se considera en el sentido de querer escoger su ropa, sus juguetes, sus libros, sus amigos, sus comidas, su tiempo de estudio y de juego. No siempre logra quedar bien con el adulto, es reprendido, criticado o se le imponen cosas que la realidad exige, como acostarse a cierta hora, bañarse y estudiar. Al no querer hacerlo y revelarse, aunque sea interiormente, puede en su fantasía desear destruir o hacer daño a los padres o a los maestros. De ahí resultará un fuerte sentimiento de culpa.

Aquí se podría situar el complejo de Edipo: el deseo de agradar al padre del sexo contrario y tenerlo para sí, con fantasías o deseos de muerte para el padre del mismo sexo. En esta culpa, según Freud y Erikson, está el origen de la neurosis del adulto. Si llega a sobrepasar la crisis y logra organizar y planear su vida con propósitos y deseos de autoestima (que le permitirán más satisfacciones en la escuela, el deporte, los viajes, las reuniones de amigos), saldrá de esta crisis con una identidad afirmada y con una gran capacidad de iniciativa. Tendrá ya muy claro lo permitido y lo posible, así como la identificación con ideales dirigidos hacia objetivos valiosos bajo la guía de la conciencia.

Personalmente considero esta etapa a la que debemos prestar más atención, pues en ella se encuentran los niños de primer grado de primaria, la cual va dirigida esta investigación. A mi parecer en esta etapa que es la edad del juego incide también el modo en el que es tratado el niño por los padres y el contexto en el que se encuentra, pues en algunas ocasiones no siempre es que los niños y/o niñas separen entre ellos lo que deben jugar, pues en la mayoría

de las ocasiones es una imposición por los padres o simplemente decirles que es cosa de niños (as) y que así debe ser, entonces creo que ahí viene ese desacuerdo entre padres e hijos, de igual forma la iniciativa que ellos toman depende del medio que los rodea y de cómo sean tratados por los padres.

Creo que es necesario tratar de entenderse y comprenderse ambas partes, pero principalmente más que hacer entender a los hijos es necesario que los padres entiendan y piensen lo que esto causaría en un futuro si tratan de imponer cosas sin explicar o hacer entender de buena forma a los hijos. Pues, por un lado, podrían estar equivocados los padres en la forma en que deben actuar los niños (as) y la forma de comportarse o por otro tener la razón, pero no saber cómo transmitirla hacia los mismos y ambas resultarían con efecto negativo en los niños que podrían afectar su proceso de desarrollo y traer consecuencias para su futuro.

Según Erikson (citado en Gómez, 1995), el estudio del ciclo vital es muy importante para aquellos que tratan con seres humanos que en este caso sería educadores, quienes deben comprender y facilitar el tránsito armonioso de una etapa a la siguiente. Pues una conlleva a la otra y va a depender en gran medida de como haya sido superada la que le antecede, para poder tener un desarrollo exitoso en el futuro superando de manera adecuada cada etapa (pág. 24).

Las teorías de Freud y Erikson son muy ricas en elementos que tratan de explicar el desarrollo emocional y social y no están totalmente separadas de las teorías cognoscitivas de Piaget, Vigotsky y Ausubel, sino que ofrecen enfoques diferentes y complementarios (citado en Gómez 1995, pág. 24).

2.2 Las teorías cognoscitivas

Se denominan así a las teorías que centran su estudio en el desarrollo del conocimiento. Hasta hace pocos años, las teorías pedagógicas no tenían en cuenta los aspectos psicológicos del aprendizaje y, por lo tanto, sólo se interesaban en qué enseñar. Pero quién aprende y cómo aprende no formaban parte de las inquietudes de nadie. Entre las diferentes corrientes que se inician con el estudio del aprendizaje y no sólo de la enseñanza, podemos hablar del conductismo, de la psicología genética de Piaget, y de los aportes de Vygotsky y de Ausubel.

2.2.1 El conductismo

El conductismo es básicamente una teoría que estudia la conducta, cuyos “procesos de cambio ocurren como resultado de la experiencia”. El conductismo tiene como base inicial el estudio de los estímulos que producen determinadas respuestas y el condicionamiento que, partiendo del estudio del reflejo condicionado realizado por Pavlov, puede producir respuestas “aprendidas”.

Según Watson (citado en Gómez, 1995) padre del conductismo, todo puede ser enseñado si se organizan bien los pasos del condicionamiento (pág.25).

Skinner (citado en Gómez, 1995) propone una fórmula modificada que él llama condicionamiento operante instrumental. Para él, el condicionamiento se logra reforzando o premiando la conducta que el sujeto produce espontáneamente y, en el caso de conductas indeseables, no reforzando o reforzándolas negativamente (pág. 26).

Concretamente, la importancia tan grande que, le han dado los educadores (maestros y/o padres) aún sin conocer la teoría. En la escuela, si el niño hace algo mal, se le tacha su error sin decirle por qué y se sanciona con una calificación disminuida. En cambio, si el alumno obtuvo todo bien, se le premia con una calificación alta. Y esto es muy común, muchas veces sólo se tachan los errores, pero nunca se da un por qué o una razón que sea entendida por el alumno, entonces el alumno se acostumbra a que no se le digan motivos, con el tiempo aprende que sólo se le tache el error sin cuestionar por qué o entender lo que realmente es.

Así, a menudo el alumno estudia, memoriza cientos de datos, muchas veces sin entenderlos, y contesta correctamente. Sin embargo, el aprendizaje fue ficticio, pues una vez pasado el examen el alumno se apresura a olvidar todo. Esto es parte de la educación tradicional y que aún sucede, a veces importa más la calificación que lo realmente aprendido por el alumno, importa más el registro en el papel, no importando si al siguiente día el alumno no sabe y mucho menos comprendió lo que hizo o si verdaderamente aprendió algo. Es como una serie de obstáculos a superar, y que se dan en el momento, aquí lo importante es superarlo y esta forma de hacerlo es memorizando todo sin razonamiento alguno y cuando llega el momento de aplicarlo todo se hace de manera mecánica y pasando este obstáculo se olvida lo memorizado.

En el hogar también el niño recibe una serie de consignas: “esto se debe hacer, esto no se debe hacer”, sin entender por qué. Si obedece ciegamente es premiado, si desobedece es

castigado. Esto da lugar a conductas artificiales, que el niño transgrede con frecuencia, en cuanto no lo ven los padres o educadores. A mi parecer, esto sucede porque el niño aún no entiende o comprende lo que realmente está bien, y esto es porque no se le dan motivos o explicaciones para que lo entienda, simplemente es un sí o un no, no se le permite cuestionar o decir alguna palabra.

2.2.2 La teoría psicogenética

Para Piaget (citado en Gómez, 1995) el aspecto más importante de la psicología reside en la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia. No es que Piaget no acepte que los aspectos emocionales y sociales sean relevantes, sino que para él la construcción del pensamiento ocupa el lugar más importante. Según Piaget, el individuo recibe dos tipos de herencia intelectual:

- Herencia estructural: ésta parte de las estructuras biológicas que determinan al individuo en su relación con el medio ambiente. Por ejemplo, de acuerdo con nuestro sistema visual sólo podemos percibir ciertas partes del espectro solar y otras no; hay animales que pueden ver cosas que nosotros no vemos. El ejemplo más conocido es el de las gallinas o las aves en general, los gatos y muchos otros animales. Lo mismo pasa con el sonido: nosotros percibimos ciertos sonidos y otros no. Nuestra herencia estructural nos lleva a percibir un mundo específicamente humano. Todos recibimos la misma herencia estructural, todos vemos las mismas partes del espectro solar, todos oímos los mismos sonidos, todos tenemos capacidad de recordar, es decir, de memorizar, de atender, de conocer.
- Herencia funcional: Pero es gracias a la herencia funcional que se van a producir distintas estructuras mentales, que parten de un nivel muy elemental hasta llegar a un estadio máximo (págs. 26, 27).

Este desarrollo se llama génesis, y por esto a la teoría que estudia el desarrollo de las estructuras mentales es la psicología genética. Su originalidad radica en estudiar cómo se realiza este funcionamiento (el desarrollo de las estructuras mentales), cómo podemos propiciarlo y, en cierto sentido, estimularlo.

Gracias a la herencia funcional se organizan las distintas estructuras. La función más conocida, tanto biológica como psicológicamente, es la adaptación. Analizaremos la

adaptación, formada por dos movimientos: es el de asimilación y de acomodación. Es muy importante entender bien estos movimientos, pues desempeñan un papel primordial en su aplicación al estudio del aprendizaje (citado en Gómez, 1995, pág. 27).

Según Piaget (citado en Gómez, 1995) la adaptación desde el punto de vista biológico, el ser humano tiene necesidades específicas, entre otras comer, cubrirse, dormir. Todas sus necesidades las satisface adaptándose al medio: si tiene frío, busca fuentes de calor, como acercarse al fuego o ponerse ropas gruesas; si tiene calor, busca refrescarse en la sombra, usa abanicos o aparatos de refrigeración; si tiene hambre, busca alimentos. En general, a través de muchas maneras, el ser humano ha encontrado medios para adaptarse. Mediante su inteligencia ha inventado instrumentos que van desde lo más sencillo, como el palo para bajar una fruta del árbol, hasta los aviones y los cohetes para llegar a la luna (pág. 28).

Desde el punto de vista psicológico, el ser humano ha desarrollado su inteligencia al desarrollar sus estructuras mentales con el fin de adaptarse mejor a la realidad. Podemos estudiar la adaptación analizando sus dos caras, que son complementarias: la asimilación y la acomodación.

La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo. Por ejemplo, al comer mastica la comida, luego se digiere y se toma lo que el cuerpo necesita; después lo que no sirve lo expulsa. Psicológicamente, al leer un texto se analiza, se comprende y se asimila en la medida en que es comprendido. Lo que no es importante del texto, se olvida.

Pero a su vez, la comida modifica al organismo. Por ejemplo, el bebé no puede comer chorizos ni comida muy condimentada, “no la puede asimilar”. A medida que crece empieza a comer alimentos más complejos que la leche, toma huevos y verduras. Luego, el organismo crea jugos gástricos para digerir algo más complejo; cuando el niño es mayor su estómago tolera, digiere comidas fuertes sin problemas. El alimento fue, pues, haciendo que el aparato digestivo crease jugos gástricos cada vez más complejos para digerir comidas condimentadas o grasas. Así pues, la comida modificó al organismo. A esa modificación que permitió la asimilación la llamamos acomodación (citado en Gómez, 1995, pág. 28).

Con la lectura ocurre lo mismo. El niño tiene que leer primero cosas sencillas con una trama fácil. A medida que crezca, su intelecto podrá entender textos más complicados. El hombre culto podrá leer artículos o libros llenos de dificultades o abstracciones, pero ya puede

asimilarlos. A su vez, estos libros irán modificando al individuo y le darán cada vez más elementos para comprender las ideas más complejas. Así, la mente se irá desarrollando, se irá acomodando a lenguajes, ideas, argumentos más y más difíciles. Toda la vida estaremos adaptándonos a través de las funciones de asimilación y acomodación.

Estos movimientos de asimilación y acomodación se pueden repetir y de hecho se repiten constantemente. Esa repetición tiene como resultado facilitar la adaptación. A la incidencia de invariantes funcionales la llamamos esquemas de acción. Los esquemas de acción se pueden automatizar y las acciones se realizan rápidamente. Por ejemplo, cuando el niño empieza a escribir se tiene que adaptar al lápiz, al papel y a la forma de las letras. Cuando ya ha hecho esto, escribe rápidamente, sin pensar cómo se hace cada letra. Lo mismo sucede al leer o al calcular.

Gran parte de nuestra vida está formada por esquemas de acción que se pueden modificar y, de hecho, cada modificación de un esquema de acción provoca una acomodación que permite la asimilación de situaciones más complejas (citado en Gómez, 1995, pág. 30).

Durante el aprendizaje, la creación y modificación de esquemas de acción será lo que determine su aplicación y progreso. Finalmente, la generalización de tales esquemas se traducirá en un aprendizaje real y significativo. Cuando los esquemas de acción son aplicados a situaciones idénticas, lo único que tiene que hacer el sujeto es repetir el esquema y de esta manera la acción se automatiza. Lo importante es que los esquemas se pueden aplicar a situaciones un poco diferentes. Entonces, el sujeto tendrá que elegir o seleccionar el o los esquemas de acción que le sirvan para resolverlas, es decir, para adaptarse a cada situación. Esa adaptación formará un nuevo esquema de acción.

Los esquemas de acción no son únicamente motores o perceptuales, pueden ser también intelectuales, como, por ejemplo: el ir de compras y el elegir seis artículos iguales, rápidamente multiplicaremos el precio unitario por seis y sabremos si podemos o no pagar la cantidad que resulte. La combinación de esquemas de acción es, por lo tanto, muy importante. En general hay que utilizar varios esquemas de acción para resolver una situación. Cuando nos encontramos frente a una situación difícil o complicada, reflexionamos sobre cómo resolverla. Esta reflexión no es más que pensar anticipadamente qué esquemas de acción habría que utilizar y formular una combinación y secuencia de los mismos.

Una de las aportaciones más importantes de Jean Piaget (citado en Gómez, 1995, pág. 30), a la psicología y a la educación en general fue estudiar los esquemas de acción que caracterizan los diferentes estadios o etapas del desarrollo del individuo. Los primeros esquemas son sólo perceptivos y motores. Al crecer, el niño va introyectando muchas acciones en forma de imágenes mentales.

ETAPAS DEL DESARROLLO HUMANO		
I. PERIODO SENSORIO/MOTOR 0 a 18-24 meses	1. Ejercicio de los reflejos 2. Reacciones circulares primarias. Primeros hábitos. 3. Reacciones circulares secundarias. Coordinación visión-prensión. 4. Coordinación de esquemas secundarios. 5. Reacciones circulares terciarias. Descubrimiento de nuevos medios por experimentación activa. 6. Invención de nuevos medios por combinación mental.	
II. PERIODO DE PREPARACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE LAS OPERACIONES CONCRETAS 1.5 a 11-12 años	IIA Subperíodo preoperatorio 1.5. a 7-8 años	i) Aparición de la función semiótica y comienzo de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones. 2-4 años. ii) (Nivel IA) Organizaciones representativas fundadas sobre configuraciones estáticas o sobre asimilación a la acción propia. 4-5.5 años. iii) (Nivel IB) Regulaciones representativas articuladas. 5.5.-7 años.
	IIB Subperíodo de las operaciones concretas 7-8 a 11-12 años	i) (Nivel IIA) Operaciones concretas simples. 7-9 años ii) (Nivel IIB) Nivel de completamiento de las operaciones concretas 9-11 años.
III. PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES 11-12 a 15-16 años	(Nivel IIIA) Comienzo de las operaciones formales 11-13 años. (Nivel IIIB) Operaciones formales avanzadas. 13-15 años.	

Cuadro 3. Muestra las etapas del desarrollo humano según Piaget (citado en Gómez, 1995, pág. 31, 32).

Luego podrá simbolizarlas y no sólo recordar un movimiento o una acción, sino también traducirlos al lenguaje. Por ejemplo, cuando el niño está frente a una puerta cerrada, no sólo evoca el sistema de apertura de la misma, sino que lo puede simbolizar bajo la frase “abrir la puerta”, lo cual significa que comprende los movimientos que tendrá que hacer para lograrlo. Piaget (citado en Gómez, 1995, pág. 31) describió el desarrollo del niño organizando, bajo un determinado título, los esquemas que caracterizan cada una de las etapas que presenta el desarrollo.

En el cuadro 3, los periodos, estadios o etapas por los que pasa el niño se describen de acuerdo con cómo se adapta al medio, qué tipo de esquemas utiliza, cómo van emergiendo nuevos

esquemas y de qué manera, al combinarlos se pueden obtener esquemas nuevos; cómo surgen nuevas funciones (el uso de instrumentos, desplazamientos, lenguaje, etcétera) y nuevas maneras de enfrentarse a nuevas situaciones.

Ahora bien, en seguida se abordará el periodo preoperatorio pues en él se encuentra la edad comprendida entre seis y siete años, edad que nos importa pues, es en la que se encuentra un niño de primer grado de primaria y que es necesario conocer para poder entender su proceso de desarrollo.

IIA El subperiodo preoperatorio

Este periodo va de 1.5 años hasta los siete a ocho años. Se llama así porque en él se preparan las operaciones, es decir, las estructuras de pensamiento lógico-matemático que se caracterizan por la reversibilidad.

Lo más interesante del periodo preoperatorio, y alrededor de lo cual gira todo el desarrollo, es la construcción del mundo en la mente del niño, es decir, la capacidad de construir su idea de todo lo que le rodea. Al formar su concepción del mundo, lo hace a partir de imágenes que él recibe y guarda, interpreta y utiliza, para anticipar sus acciones, para pedir lo que necesita y para expresar lo que siente. En síntesis, en este periodo el niño aprende a transformar las imágenes estáticas en imágenes activas y con ello a utilizar el lenguaje y los diferentes aspectos de la función semiótica que subyacen en todas las formas de comunicación.

Aquí, abarcaremos los diferentes sistemas de representación según Piaget como son: la percepción, la imitación, la imagen mental, el juego, el lenguaje y el dibujo. Todo lo anterior tiene repercusiones sobre el aprendizaje y naturalmente, sobre la enseñanza, y que es importante saber y conocer pues nos ayudarán a cómo influir en el aprendizaje del niño y en este caso en la adquisición del proceso de lectura.

Durante el periodo sensorio-motor, el niño ha aprendido a reconocer a las personas que están cerca, a jugar con los objetos, a buscar los juguetes que lanza y, en fin, a balbucir y a utilizar un lenguaje incipiente. Pero lo más interesante consiste en que llega a encontrar instrumentos sencillos para prolongar sus capacidades físicas, con lo que evidencia sus capacidades mentales, es decir, su inteligencia. Esta inteligencia práctica va a crecer y a volverse cada vez más “interna” en el sentido de que podrá pensar en muchas cosas, no sólo en imágenes, sino

especialmente a través de sistemas simbólicos como el lenguaje. Entre los sistemas simbólicos se puede hablar no sólo del lenguaje, sino también del juego, el dibujo, la imitación, la imagen mental y el sistema escrito de la lengua (citado en Gómez, 1995, pág. 37).

A todo esto, le llamamos función semiótica. Por semiótica se entiende cualquier sistema que nos permita comunicarnos por medio de simbolizaciones o representaciones. Éstas se caracterizan por la capacidad que adquiere el niño para no tener que actuar directamente sobre los objetos, sino para hacerlo a través de un elemento que los sustituye, es decir, que lo representa (citado en Gómez, 1995, pág. 38).

Los sistemas de representación se denominan significantes. Al objeto representado lo llamamos significado. Por ejemplo: el significado de la palabra “vaso” es un objeto, generalmente de vidrio, que sirve para tomar líquidos.

Significado = objeto de vidrio para tomar líquidos.

Significante = palabra o dibujo que representa ese objeto.

Según Margarita Gómez Palacios (1995), el tipo de relación entre significante y significado, podemos identificar: índices o señales, símbolos y signos. La palabra escrita será un signo de un signo. La capacidad de representación consiste en la posibilidad de utilizar significantes para referirse a significados (pág. 38).

Los significantes pueden ser de tres tipos:

- Índices o señales.
- Símbolos.
- Signos.

Finalmente, para cerrar la parte que nos concierne, referida a los estadios de desarrollo, podemos agregar que el desarrollo intelectual puede describirse como un camino progresivo en busca de una mayor dependencia de principios lógicos y de una independencia, cada vez mayor, respecto de la realidad inmediata. Conforme se va produciendo el desarrollo, el sujeto va interiorizando más y más la realidad, consiguiendo así independizarse de las relaciones fácticas y logrando subordinar los datos fácticos a modelos de relación que ha construido en la mente, además que, mediante la representación los niños interactúan con el entorno a través de objetos y/o cosas que les facilita el aprendizaje por medio de señales, símbolos o signos ya mencionados con anterioridad.

2.2.3 *La teoría de Ausubel*

En 1963, Ausubel acuñó el término aprendizaje significativo para diferenciarlo del aprendizaje de tipo memorístico y repetitivo. A partir de ahí, el concepto de aprendizaje significativo se ha desarrollado hasta constituir el ingrediente esencial de la concepción constructivista del aprendizaje escolar. Además, dicho concepto ha generado diversas consecuencias para el ámbito de las situaciones escolares de enseñanza-aprendizaje.

La significación del aprendizaje radica en la posibilidad de establecer una relación sustantiva y no arbitraria entre lo que hay que aprender y lo que ya existe como conocimiento del sujeto. La atribución de significado sólo puede realizarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de los esquemas de conocimiento pertinentes para cada situación.

Bajo esta perspectiva, la posibilidad de aprender siempre está en relación con la cantidad y calidad de los aprendizajes previos y de las relaciones que se han establecido entre ellos. Por esto, cuanto más rica y flexible es la estructura cognoscitiva de una persona, mayor es su posibilidad de realizar aprendizajes significativos.

En mi opinión, considero que por ello es importante conocer y tomar en cuenta los aprendizajes previos con los que cuenta el alumno, para de ahí poder partir para enseñar algo, pero además considerar esa parte que es muy importante, pues de ahí se diferencia la forma de aprender del grupo, ya que cada alumno cuenta con aprendizajes previos diferentes y por ello es posible que no todos logren comprender lo que se les enseña de la misma manera.

La concepción de aprendizaje significativo supone que la información es integrada a una amplia red de significados, la cual se ha visto constantemente y progresivamente modificada por la incorporación de nuevos elementos. La memoria, aquí, no sólo es un cúmulo de recuerdos de lo aprendido sino un acervo que permite abordar nuevas informaciones y situaciones. Lo que se aprende significativamente es memorizado significativamente. La memorización se da en la medida en que lo aprendido ha sido integrado a la red de significados (citado en Gómez, 1995, pág. 60, 61).

Es necesario señalar algunas condiciones indispensables para que el aprendizaje significativo se realice, ya que su aparición no es producto del azar sino de la reunión de cierto número de condiciones.

- En primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo, es decir, tiene que tratarse de que la información, el contenido por aprender, sea significativa desde su

estructura interna: que sea coherente, clara y organizada, sin arbitrariedades ni confusiones. La significación también abarca la forma en la que se efectúa la representación del contenido, la cual contribuye decisivamente a la posibilidad de atribuirle significado a la información, en la medida en que pone de relieve su coherencia, estructura y significación lógica, así como aquellos aspectos que pueden ser relacionados con los conocimientos previos del sujeto.

- La segunda condición para que se produzca el aprendizaje significativo tiene que ver con las posibilidades cognoscitivas del sujeto que aprende. No basta con que el material sea potencialmente significativo, se requiere además que el sujeto disponga del acervo indispensable para atribuirle significados. En otras palabras, es necesario que el sujeto tenga los conocimientos previos pertinentes que le permitan abordar el nuevo aprendizaje.
- Por último, para que sea posible el aprendizaje significativo es necesario una actitud favorable a su realización. El aprendizaje significativo implica una actividad cognoscitiva compleja: seleccionar esquemas de conocimiento previo pertinentes, aplicarlos a la nueva situación, revisarlos y modificarlos, establecer nuevas relaciones, etcétera. Esto exige que el alumno esté suficientemente motivado para enfrentar las situaciones y llevarlas a cabo con éxito (citado en Gómez, 1995, págs. 61, 62).

El maestro debe saber aprovechar cada evento, cada acontecimiento que despierte interés en los niños y los motive para realizar alguna actividad. Con el fin de poder realizar lo anterior, el maestro debe tener suficiente libertad para hacer flexibles sus programas y adaptarlos al interés que en ese momento surja.

2.2.4 La teoría de Vygotsky

Para Vygotsky (citado en Gómez, 1995), el desarrollo sigue al aprendizaje, que crea el área de desarrollo potencial con la ayuda de la mediación social e instrumental. El individuo se sitúa, según Vygotsky, en la zona de desarrollo actual o real (ZDR) y evoluciona hasta alcanzar la zona de desarrollo potencial (ZDP), que es la zona inmediata a la anterior. Esta zona de desarrollo potencial no puede ser alcanzada sino a través de un ejercicio o acción que el sujeto puede realizar solo, pero le es más fácil y seguro hacer si un adulto u otro niño

más desarrollado le prestan su ZDR, dándole elementos que poco a poco permitirán que el sujeto domine la nueva zona y que esa ZDP se vuelva ZDR (pág. 69).

Es aquí donde ese prestar del adulto o del niño mayor se convierte en lo que podría llamarse enseñanza o educación. Lo importante es que ese prestar despierte en el niño la inquietud, el impulso y la movilización interna, para que aquello que no le pertenecía, porque no lo entendía o dominaba, se vuelva suyo.

Bruner (citado en Gómez, 1995) llamó a este prestar la ZDR del maestro a sus alumnos, hacer un andamiaje, por la similitud con la acción de un albañil que, al construir, por ejemplo, un techo, tiene que colocar “andamios de madera, luego colar el concreto y cuando ese concreto se ha endurecido, retirar el andamiaje. Así, el techo no se caerá y esta formación sólida puede servir de base para un nuevo andamiaje y un techo nuevo. No todo es andamiaje, por eso hay que tener cuidado de usar bien el término y no abusar de él (pág. 70).

La clave de lo anterior, es que con ayuda del profesor será posible que el niño logre encontrar una explicación a lo que le inquieta y que a su vez el profesor sirva de base y guíe el proceso de aprendizaje del alumno, pero para ello es importante que el maestro conozca los marcos teóricos que le permitan aplicar una epistemología que sostenga su práctica pedagógica.

2.3 Desarrollo del niño 5/7 años

El desarrollo implica la diferenciación y madurez de las células y se refiere a la adquisición de destrezas y habilidades en varias etapas de la vida.

El desarrollo está inserto en la cultura del ser humano. Es un proceso que indica cambio, diferenciación, desenvolvimiento y transformación gradual hacia mayores y más complejos niveles de organización, en aspectos como el biológico, el cognoscitivo, el nutricional, el ético, el sexual, el ecológico, el natural y el social.

Considerando las características del desarrollo y aprendizaje infantil:

- Es universal: ya que presenta de la misma forma en todos los niños y las niñas, independientemente de su nacionalidad, condición social, creencias, cultura y tiempo.
- Es secuencial: pues las habilidades se van dominando siempre en el mismo orden.
- Es jerárquico: es decir aquellas habilidades iniciales y más básicas son el cimiento para la adquisición de las conductas más complejas.

- Es dinámico: el desarrollo nunca se estanca siempre se encuentra en constante movimiento.

Considerando lo anterior, podemos notar que el desarrollo se presenta de la misma forma para todos los niños(as), y que llevan un orden que está en constante movimiento, asimismo las habilidades que se van adquiriendo sirven como bases para adquirir otras nuevas y conforme se van adquiriendo son cada vez más complejas. Según el PFE 2001, hay diversos factores que es necesario tomar en cuenta ya que influyen de manera significativa en la manera en que se presenta el proceso de desarrollo:

- El ambiente: en el que se desenvuelven, pues éste puede presentar elementos que promuevan o limiten la adquisición de habilidades. Por ejemplo, una niña no aprenderá a montar un triciclo si no cuenta con él.
- La biología: pues esta determina nuestras posibilidades y ritmo de desarrollo. Por ejemplo, un bebé con un padecimiento genético como el Síndrome de Down tendrá un desarrollo más lento.
- La interacción con las personas cercanas: pues es bien sabido que las relaciones interpersonales pueden promover o limitar el desarrollo. Por ejemplo, si una mamá canta y platica con su hijo de manera recurrente su lenguaje se verá beneficiado.
- El aprendizaje: pues el adquirir un nuevo conocimiento se prepara a la persona para poner en práctica y dominar nuevas habilidades (pág. 6).

2.3.1 Desarrollo psicomotor

Es la capacidad de realizar movimientos manteniendo el equilibrio y coordinación. El dominio del cuerpo se consigue casi totalmente: salta, sube trampas, trepa, corre por las escaleras y se cansa muy poco porque sus movimientos son más ajustados.

4 a 5 años 11 meses
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se para y salta en un pie. ✓ Sube y baja escaleras. ✓ Camina en una línea. ✓ Lanza la pelota a lo alto y la agarra. ✓ Abrocha botones. ✓ Siempre bajo la supervisión de un adulto, hace figuras con plastilina y también recorta figuras rectas y curvas con las tijeras con punta redonda. ✓ Se lava, viste y come solo(a) cuando un adulto le sugiere. ✓ Anda en triciclo o bicicleta con rueditas.

Cuadro 4. Movimientos que son capaces de realizar los niños entre la edad de 4 a 5 años (Retomado del libro *Tiempo de crecer. Guía para la familia*. El desarrollo de niños y niñas de 4 a 10 años. 2015, pág. 11).

6 a 7 años 11 meses
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Salta la cuerda. ✓ Anda en bicicleta. ✓ Realiza movimientos finos como enhebrar agujas, dibujar figuras y letras. ✓ Reconoce la izquierda y la derecha respecto de su cuerpo. ✓ Como todo sin ayuda. ✓ Bajo la supervisión de un adulto, utiliza de a poco el cuchillo para cortar carne o grandes trozos de fruta. ✓ Con un poco de ayuda, se viste para ir a la escuela. ✓ Se amarra los cordones de los zapatos sin ayuda. ✓ Se lava los dientes.

Cuadro 5. Movimientos que son capaces de realizar los niños entre la edad de 6 a 7 años (Recuperado del libro *Tiempo de crecer. Guía para la familia*. El desarrollo de niños y niñas de 4 a 10 años. 2015, pág. 12).

Por lo anterior podemos notar la adquisición de habilidades que se observan en un niño durante la infancia entre cada periodo comprendido, esto es a la maduración que va teniendo y lo que va descubriendo del entorno que lo rodea. Pero, este desarrollo es diferente en cada niño, pues como se mencionó anteriormente, depende del ambiente, su potencial y carácter.

3.3.2 Desarrollo del pensamiento.

Es la capacidad de organizar información y resolver problemas. El desarrollo de la inteligencia supone para el niño un largo proceso hasta conocer la realidad que lo rodea y comprender lo que pasa a su alrededor. Al nacer el niño no distingue entre el mismo y su

entorno. Está dotado de unos reflejos a partir de los cuales se alimenta, se protege, adopta determinadas posturas.

Poco a poco y en contacto con los objetos y personas, chupando, tocando, va conociendo las cosas y mediante este juego se desarrolla su conocimiento. Todo esto irá evolucionando hasta un momento en que necesite tocarlas para conocerlas, sino que las podrá recordar (representar) aunque no estén presentes.

4 a 5 años 11 meses
<ul style="list-style-type: none"> • Sabe los nombres de los integrantes de su familia. • Reconoce el triángulo, círculo, cuadrado (figuras geométricas). • Distingue “mucho”, “poco”, “más o menos”. • Le gusta preguntar y saber cosas del mundo: animales extraños, máquinas, por qué pasan las cosas. • Dibuja a una persona con tres partes del cuerpo diferentes. • Utiliza el tiempo presente y pasado. Ej.: “Hoy jugué fútbol; ayer fui a la plaza”. • Comienza a distinguir objetos por su forma, tamaño, color o peso. • Sabe los días de la semana. • Entiende y sigue órdenes con, al menos, dos instrucciones. Ej.: “Sácate la ropa y déjala en el canasto de la ropa sucia”. • Sabe contar hasta 20 objetos o más. • Comprende los conceptos “agregar” y “quitar”. • Sabe sumar y restar con números del 1 hasta 10.

Cuadro 6. Muestra que actividades realiza un niño con relación al desarrollo de su inteligencia entre la edad de 4 a 5 años (Recuperado del libro *Tiempo de crecer. Guía para la familia. El desarrollo de niños y niñas de 4 a 10 años*. 2015, pág. 13).

6 a 7 años 11 meses
<ul style="list-style-type: none"> • Conoce su nombre completo, dirección y teléfono. • Puede actuar y representar historias. • Puede jugar juegos de mesa como, por ejemplo, el ludo o los naipes. • Entiende y sigue órdenes con, al menos, tres instrucciones. Ej.: “Apaga la <ul style="list-style-type: none"> ○ televisión, busca tu mochila y empieza a hacer las tareas”. • Puede pensar en el futuro. • Sabe explicar para qué sirven los objetos como herramientas, utensilios de cocina o aseo, etc. • Ordena alfabéticamente. • Clasifica objetos según criterios. Ej.: “Separa la ropa blanca, guarda separados los tenedores y cuchillos”. • Suma y resta con números del 1 hasta 100. • Disfruta realizando actividades que lo mantienen ocupado, como pintar y dibujar. • Copia formas difíciles como, por ejemplo, un rombo.

Cuadro 7. Muestra que actividades realiza un niño con relación al desarrollo de su inteligencia entre la edad de 6 a 7 años (Recuperado del libro *Tiempo de crecer. Guía para la familia. El desarrollo de niños y niñas de 4 a 10 años*. 2015, pág. 14).

Como se muestra en los cuadros anteriores la capacidad que va desarrollando el niño poco a poco con la maduración, cuando va creciendo y se desarrolla, usando la percepción, la atención la memoria, solucionando problemas que se le presentan; pues progresivamente el niño de cinco a seis va abandonando el tipo de pensamiento que utilizaba antes y descubriendo las causas de lo que sucede alrededor. A esto le ayuda el hecho de estar en contacto con niños de su edad y con los adultos, se apoya mucho en el lenguaje y gracias a él busca explicaciones a las cosas, pero, además le cuesta comprender las cosas que pasan y cómo suceden en el tiempo.

2.3.3 Desarrollo del lenguaje

Es la capacidad de comunicarse a través del lenguaje, lectura y escritura. Por consiguiente, la comunicación es el proceso mediante el cual se intercambian ideas, necesidades y sentimientos. Para que se logre se necesita por lo menos de dos personas: una que emita el mensaje otra que lo reciba.

4 a 5 años 11 meses
<ul style="list-style-type: none"> • Usa un vocabulario amplio: Ejemplo: Sabe nombres de animales, muebles, colores, tamaños, etc. Incorpora palabras nuevas. • Conversa con otras personas y le entienden. • Puede recitar poemas y narrar cuentos breves. • Le gusta mucho escuchar cuentos e historias. • Se interesa en conocer aquello que sale escrito. Ej.: Pregunta qué dice en la caja de leche. • Conoce algunas letras de su nombre e identifica las vocales. • Escribe algunas palabras familiares. • Contesta preguntas sencillas. • Transmite recados orales.

Cuadro 8. Muestra como los niños tienen la capacidad de comunicarse entre la edad de 4 a 5 años (Retomado del libro *Tiempo de crecer. Guía para la familia*. El desarrollo de niños y niñas de 4 a 10 años. 2015, pág. 16).

El niño entre la edad de cuatro a cinco años de edad, tiene que pronunciar correctamente todos los sonidos de la lengua y sus errores habrán ido desapareciendo. No debemos olvidar que en el curso siguiente empieza de forma sistemática la lectura y la escritura y los errores que tenga en estos aspectos, le pueden perjudicar notablemente en dichos aprendizajes.

No obstante, no debemos alarmarnos en el caso de que algunos niños tengan dificultades en la pronunciación de la “r”, la “s”, la “z” o “ch”; el ritmo de todos los niños no es el mismo y

habrá algunos a los que cueste más pronunciar estos sonidos y necesitarán del año siguiente para conseguirlo.

En la utilización de artículos, pronombres, preposiciones y adverbios, así como en los verbos y su conjugación, el dominio debería ser total y no existir ningún tipo de problemas.

En el tipo de frases que utiliza aparecen ya construcciones que expresan tiempo: “juego un poco con mis coches antes de ir a comer”, “voy a jugar después de los dibujos”.

El aumento de vocabulario se sigue produciendo, pero no de forma tan vertiginosa, como en los años anteriores. No obstante, y a título orientativo, el número de palabras que el niño utiliza entre los cuatro y cinco años de edad se sitúa alrededor de las dos mil quinientas, que corresponden a las preocupaciones e intereses del niño.

6 a 7 años 11 meses
<ul style="list-style-type: none">• Su vocabulario le permite hablar de acciones, sentimientos, describir lugares, hechos, etc.• Entiende el significado de palabras nuevas a partir de la información del texto.• Conversa con personas adultas haciendo y respondiendo preguntas.• Cuenta chistes, cuentos e historias. Disfruta mucho que le lean.• Conoce todas las letras del alfabeto.• Sabe leer libros y materiales apropiados para su edad.• Escribe palabras (dictadas, copiadas o lo hace espontáneamente).

Cuadro 8. Muestra como los niños tienen la capacidad de comunicarse entre la edad de 6 a 7 años (Retomado del libro *Tiempo de crecer*”. *Guía para la familia*. El desarrollo de niños y niñas de 4 a 10 años. 2015, pág. 17).

Como podemos notar, el desarrollo del lenguaje es sumamente importante, es un proceso que depende del correcto funcionamiento de otras áreas como la cognitiva, la social, la emocional, pues es un medio para desarrollar la inteligencia y el razonamiento. Sin embargo, el desarrollo del lenguaje dependerá del ambiente en que se encuentre inmerso el niño, pues como sabemos los contextos son diferentes para cada uno pues influye lo político, económico y social; pequeñas cosas que hacen la diferencia y que modifican su forma de comunicación y que le servirán de base para continuar y seguir con su proceso de desarrollo de lenguaje.

3.3.4 Afectivo – social

De acuerdo con Uriz Bidegain (2011): En esta etapa del desarrollo, el niño va a experimentar importantes cambios en su proceso afectivo – social, así como una consolidación de sus hábitos de autonomía. Como característica común a estos tres años el niño permanece muy

integrado en el entorno familiar, siendo fundamentales para él los puntos de referencia de sus padres y hermanos.

El niño de cuatro a cinco años:

- El niño de esta edad generalmente está a gusto en su casa, en la familia, entre extraños o con niños de su edad.
- Muestra grandes deseos de agradar y de colaborar, escucha con atención lo que se le dice y realiza pequeños encargos en casa sintiendo satisfacción por sus éxitos.
- Sin embargo, puede oponerse en muchos momentos a los deseos de los adultos, pero esto no es más que un intento de ir marcando las diferencias respecto a los demás.
- Comienza a compartir sus juguetes con otros niños y, aunque juegan juntos, no colaboran entre ellos.
- Dos conductas frecuentes suelen aparecer en el niño durante este año.
 - Celos, especialmente ante el nacimiento de un nuevo hermano.
 - Miedos y temores hacia situaciones concretas y localizadas (truenos, oscuridad, etcétera).

Dicho de otra manera, empiezan a interactuar, surgen los primeros amigos, comienzan a relacionarse mediante el juego con otros niños, la manera en que se comunican está en pleno desarrollo, aquella inseguridad y dependencia de su entorno de vinculación afectiva disminuyen, con lo que se favorece su socialización.

Gracias a los avances en el desarrollo de su pensamiento, el niño comienza a comprender el mundo que le rodea (conoce a los miembros de la familia, el nombre de sus compañeros de clase) y el lugar que ocupa en él (el nombre de la localidad o barrio y su dirección). Sigue dando muestras de su incipiente personalidad:

- Se siente orgulloso de sus propias creaciones
- Llama la atención sobre lo que hace – le gusta exhibirse y se manifiesta seductor frente a los adultos.
- Se identifica con los adultos y tiende a imitarlos, le gusta hacer las cosas de los “mayores”, por ejemplo, ponerse los zapatos de mamá.
- Es capaz de mantener por breves instantes un juego de reglas sencillas aunque al final surge la anarquía y cada cual juega a lo suyo.

- Siente interés por las diferencias anatómicas de los sexos (Uriz Bidegain, 2011, pág. 14)

Dado que la relación de los niños con los genitales tiene que ver con el placer y con su significado para distinguir los sexos, son curiosos, buscan explicar aspectos de la realidad, la palabra que mayormente los representa es el porqué.

De acuerdo con Uriz Bidegain (2011) el niño de cinco a seis años

- La relación familiar sigue siendo muy positiva centrada especialmente en la madre, aunque el padre adquiere cada vez mayor importancia para el niño.
- Se muestra servicial, tiende a agradar porque es muy dependiente. Además, es capaz de mantener un diálogo con cualquier persona adulta.
- Con sus hermanos pequeños adopta una actitud proteccionista, con los otros niños juega y empieza aceptar las normas y reglas de los juegos.
- Siente fascinación por la televisión, especialmente por los programas infantiles (pág. 16).

En suma, los niños aprenden las conductas sociales a través del reforzamiento positivo, la construcción y la imitación de las personas con las que se rodea, por lo cual este proceso va ligado a la asimilación de normas, conductas y valores, dentro del contexto en el que se encuentra inmerso. El aspecto afectivo social es importante en el desarrollo del niño ya que implica la adquisición de nuevos aprendizajes, y esto es importante en nuestro trabajo de investigación pues nos concierne que el niño se interese por cosas nuevas y que le hagan despertar su imaginación y ganas por querer aprender.

Todo lo anterior tiene relación con este tema de investigación pues es importante conocer el desarrollo del niño, pues a determinadas etapas desarrollan conductas propias de su edad y que es necesario ir moldeando de forma adecuada para un óptimo desarrollo tanto para un crecimiento sano, como un crecimiento intelectual apropiado que es el que nos interesa.

3. ESTRATEGIA LECTURA EN VOZ ALTA

Ahora bien, retomando los capítulos anteriores y sabiendo lo que es la lectura, lo que conlleva, así como los métodos para la adquisición de la lectura, pero sobre todo conociendo el desarrollo del niño y las teorías de aprendizaje, abordaremos la estrategia propuesta pero antes de comenzar con la estrategia lectura en voz alta comenzaremos por analizar la definición de estrategia.

3.1 Definición de estrategia de lectura

Las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevado que implican lo cognitivo y lo meta cognitivo en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas o habilidades específicas lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas para dar solución.

Según Carrasco, A. (2003): las estrategias son acciones aisladas o series de acciones que se realizan para lograr construir significado al leer un texto, por lo tanto, enfocado a la lectura se refiere a todas aquellas tácticas espontáneas que utiliza el lector para abordar y comprender el texto. Todo lector debe utilizar estrategias para hacer frente a los diferentes textos, esto se da a través de acciones de muestreo para seleccionar elementos que permitan realizar anticipaciones, como prever cuál es el contenido del texto.

- Intentar dar significado a todos los datos, facilitando la comprensión sobre el sentido del texto. Luego estos datos podrán ser confrontados mediante la lectura.
- Realizar una primera lectura silenciosa.
- Releer lo textos las veces que se requiera.
- Realizar una primera lectura silenciosa.
- Releer lo textos las veces que se requiera.
- Descubrir o anticipar el significado de las palabras desconocidas que aparezcan (en caso necesario, utilizar el diccionario).

En la enseñanza y aprendizaje de la lectura se utilizan diferentes estrategias, algunas de las cuales pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los niños y niñas.

Las estrategias que se ofrecen para el aprendizaje de la lectura, se orientan por lo general, hacia el logro de una mayor competencia comunicacional, el desarrollo de esta competencia

requerirá de una verdadera interacción entre los docentes, quiénes a través de estrategias podrán participar activamente en comunicaciones auténticas y a su vez, ayudan a estimular la participación.

Estas estrategias pueden ser:

- Cognitivas las cuales ayudarán al docente a regular su propio conocimiento, enfocarse en un plan y evaluar su progreso.
- Afectiva desarrolla la confianza y perseverancia de la persona para el logro de sus metas.

Puesto que las estrategias cognitivas nos permiten reflexionar sobre la tarea que tenemos que ejecutar, los objetivos planteados, así como las posibles dificultades que pudiéramos encontrar y esto con el fin de llevar a cabo el plan e ir evaluando el progreso. Por otro lado, la importancia de las estrategias afectivas pues estas influyen directamente en el proceso de aprendizaje, pues va referido a emociones, motivación, actitudes y valores ya que hacen referencia a acciones tácticas que tienen la capacidad de modificar la conducta de un sujeto a partir de la conexión con los sentidos de manera positiva y que logren su motivación y confianza para el logro de algún aspecto, en este caso educativo.

3.2 Lectura en voz alta

Es una forma empleada con mucha frecuencia por la mayoría de los docentes. Se produce cuando leemos en voz alta. La lectura oral o expresiva nos permite mejorar la pronunciación de los sonidos que conforman las palabras, así como el ritmo o la entonación que tiene un texto.

Es aquella estrategia de enseñanza mediante la cual se da la oportunidad a los niños de tener una experiencia literaria con un nivel superior al que aquellos podrían tener por sí mismos. Es decir, les lee un cuento o un poema que ellos no podrían leer solos, y justo en ese momento el adulto en su que es caso el docente se convierte en un modelo lector ya que a medida en que va leyendo muestra cómo se hace, los ritmos que sigue, la fluidez y entonación que este le va dando (de acuerdo al tipo de texto literario que este leyendo), que hacer frente a una equivocación o cuando encuentra una palabra desconocida, etcétera.

Es importante saber que la lectura en voz alta está sustentada en el Programa Nacional de Lectura, Estrategia Nacional 11 + 5 Acciones para ser mejores lectores y escritores es una

propuesta de un plan de trabajo de las bibliotecas, la cual se ofrece a los colectivos docentes, considerando que forma parte del proyecto de la escuela y de las estrategias que se comprometen para mejorar la calidad educativa.

Dentro de esta estrategia se marca la participación del docente frente a grupo, quien desarrollará 5 actividades permanentes en el aula con el propósito de que los alumnos conozcan los libros, los lean, dialoguen y reflexionen sobre las lecturas que realizan. Dentro de estas 5 actividades la lectura en voz alta es la primera y se debe realizar todos los días, el docente inicia las actividades dedicando 15 minutos para compartir con sus estudiantes la lectura en voz alta de un libro de la biblioteca de aula o escolar.

De acuerdo con Trostle & Donato (2001, citado en Estrategia N° 1: Lectura en voz alta) este tipo de lectura tiene objetivos como:

- Crear amor por la lectura, cuando los niños escuchan algo de su interés, algo bien narrado, se despierta en ellos la curiosidad por querer saber más.
- Sentir emociones a través de la literatura, un cuento bien narrado y dándole ritmo y entonación despierta en los niños la emoción (sentimiento).
- Mejorar la habilidad de escuchar.
- Aumentar el vocabulario, pues de acuerdo a lo que se lee se descubren palabras nuevas, desconocidas o que al momento de leer tienen sentido en la lectura.
- Ayuda a adquirir nuevos conocimientos acerca de las cosas, lugares, personas, etc.
- Dar la oportunidad de reflexionar acerca de actitudes, situaciones (favorece el pensamiento).
- Favorece el aprendizaje de aspectos de la lectura: como se toma un libro, movimientos oculares de izquierda a derecha al momento de leer, explorar de manera rápida el contenido, título, entre otros aspectos.
- Mejora la comprensión, cuando un adulto le lee a un niño y/o cuando el niño escucha un cuento, éste aumenta la información que tiene acerca de un determinado tema y lo va organizando dentro de la propia estructura.
- Estimula la imaginación, es cierto que cuando uno le da ese sentido y toque a la lectura que se lee a los niños, así como importancia, asombro, causa que transporte al niño a lo sucedido, que imagine el momento, los personajes, el tiempo.

- Facilita el lenguaje y las habilidades expresivas del mismo, cuando un niño escucha a un adulto leer un cuento con animación y expresión, ellos mismos imitan estas emociones y modulación de voz (págs. 11, 12).

De acuerdo con lo mencionado, los objetivos de la lectura van en función desde el primer instante en cómo se entona, la pronunciación, fluidez, ritmo y volumen de la voz al darle significado a un texto escrito. De esta forma la persona que escucha, en este caso los niños; es posible que ellos puedan soñar, imaginar, y que sientan curiosidad por lo escuchado y por consiguiente que ellos puedan exteriorizar sus emociones y sentimientos además de que mejora su comprensión y vocabulario que les permitirá facilitar la comunicación con las personas de su entorno (escuela y hogar).

El leer en voz alta debe ocupar un lugar bien establecido en el currículo escolar, junto con la lectura guiada, la lectura compartida, independiente y colaborativa, la actividad de escuchar la lectura del profesor tiene que planificarse cuidadosamente.

La lectura en voz alta realizada por el docente es considerada como uno de los factores más influyentes para el desarrollo integral de los niños Chambers (2001, citado en Estrategia N° 1: Lectura en voz alta), por tanto, es importante que esté presente en sus prácticas pedagógicas, pero sobre todo le dé ese sentido y entonación en donde despierte en los niños la emoción, el interés, la curiosidad por saber que más paso, que más pueden ellos encontrar en los diferentes libros y de esta manera favorecer la creación de vínculos de trabajo docente y enriquecer las oportunidades para que los estudiantes desarrollen al máximo sus capacidades que los objetivos establecidos se cumplan, y con ello lograr la adquisición de la lectura en los alumnos (en este caso primer grado de primaria) y disminuir el rezago lector.

En ocasiones se piensa que una vez que los niños han aprendido a leer, ya no es necesario leerles, pero esta forma de lectura permite a los alumnos tener acceso a textos cada vez más complejos.

La lectura en voz alta constituye uno de los pilares de todo proyecto lector. Por tal motivo, debe ocupar un lugar claramente establecido en las planificaciones y prepararse con seriedad; se debe tener claro que no es una actividad de relleno. El hecho de improvisar una lectura en cualquier momento de la clase (inicio, desarrollo o cierre) puede resultar entretenido, pero lo cierto es que no va a tener los mismos efectos de acuerdo a los objetivos planteados para fortalecer la adquisición de la lectura.

3.2.1 Aplicación de la estrategia

A continuación, se describen los pasos que deben seguir para aplicar la estrategia, con el grupo de alumnos, es importante que se lleve a cabo en el mismo orden. Secuencia basada en el libro Stanley Swartz (2010, citado en Estrategia N° 1: Lectura en voz alta), cada niño un lector.

Como se ha mencionado, esta estrategia va dirigida primordialmente para alumnos de primer grado de primaria con una edad comprendida entre los 5-7 años, esto con el fin de fortalecer su proceso de adquisición de la lectura, ya que mediante esto es posible contactar al niño con el lenguaje verbal escrito de una manera lúdica, en un ambiente de confianza, y de esta forma desarrollar el lenguaje verbal y su competencia comunicativa a través de la lectura, que es uno de los objetivos mencionados anteriormente.

Paso 1. Seleccione el texto que ocupará, para ello es preciso que tome en cuenta diferentes aspectos, con el fin de facilitar la comprensión de la lectura en voz alta.

- Repetición de los esquemas de lenguaje pues posibilita al niño para hacer predicciones de la lectura.
- Familiaridad que tiene el niño con el contenido o lenguaje del libro, la relevancia de la elección radica en que el texto le permitirá al niño reconocer por ejemplo objetos o acontecimientos que se dan en el relato o sus ilustraciones.
- Presencia de rimas, que dan la oportunidad de aprender la correspondencia fonema – grafema.
- Relación entre el dibujo y el texto debe ser explícita para facilitar la lectura y apoyar visualmente el contenido.
- La longitud y cantidad de texto, apropiado a la edad. Es necesario considerar a los oyentes: su nivel de lenguaje y pensamiento, sus intereses y experiencias en audición. Es bueno contar con diferentes alternativas pues de esta manera les será posible elegir la obra que desean escuchar.
- La claridad de formato de impresión, el texto debe estar ubicado de manera regular o uniforme en el mismo lugar en todas o mayoría de las páginas. Aquellos escritos en columnas (salvo las poesías) o solo letra mayúscula no son recomendables.
- La forma narrativa del texto debe ser simple para que los niños puedan comprender lo leído sin mayor dificultad.

Paso 2. Lea el texto varias veces antes de hacerlo frente al grupo de niños. Es importante familiarizarse con el contenido de esta forma será fluido y podrá identificar posibles comentarios que los alumnos podrían hacer.

Paso 3. Establezca normas de conducta que considere deben tener los niños durante la lectura, por ejemplo: dónde deben sentarse, cómo deben sentarse para no inferir a su compañero, que deben levantar la mano para solicitar la palabra, etc.

Paso 4. Asegúrese de que los niños se sienten de manera que todos puedan ver el texto. El cómo se distribuyan, dependerá del espacio que usted disponga para realizar la actividad. En términos generales recomendamos que usted esté algo más alto que los niños de manera de facilitar el que todos lo vean a usted y el texto. Será válido cualquier lugar que proporcione una atmosfera de silencio y la posibilidad de una interacción entre quien lee y quienes escuchan.

Continuando con Stanley Swartz (2010), cualquiera sea el lugar donde se lea, hay que considerar que no haya interrupciones, se sugiere poner un cartel en la puerta de la sala, la biblioteca o donde se lleve a cabo la lectura, para que quienes pasen por ahí ni interrumpen la actividad.

Paso 5. Muestre la portada del libro, identificándola como tal, de modo que los niños conozcan las partes de un texto, hágalos describir la imagen ¿qué aparece en la portada?, e invítelos a realizar predicciones mediante preguntas tales como: ¿cuál será el título?, ¿de qué tratará la historia?, ¿dónde crees que ocurre el cuento?, ¿qué personajes habrá?, esto ayudará a que lo escuchen más atentamente buscando información específica del relato, para corroborar sus hipótesis.

Paso 6. Trabaje las convenciones del lenguaje escrito explicitando a los niños que “se lee de izquierda a derecha”, “de arriba hacia abajo” y muéstrales los “signos de puntuación, interrogación o exclamación” que podrían estar presentes en el texto que les leerá. Comparta con ellos la funcionalidad que tiene cada uno y las diferentes entonaciones que se producen en la voz cuando se lee una pregunta versus una exclamación.

Paso 7. Preocúpese de tener el libro de cara hacia los niños, de mostrar cómo se cambia la página y explícteles que observen con detención las ilustraciones.

Paso 8. Haga pausas en la lectura para poder efectuar relaciones con la vida y experiencias cercanas de los niños mediante preguntas, genere espacios para responder las inquietudes de

los niños, no se extienda demasiado, pero a su vez considere los aportes y comentarios de los niños relacionándolos con el texto. Una técnica efectiva es parafrasear lo que le expresen, es decir, repita lo que han dicho y extiéndalo si es necesario.

Paso 9. Explique la información que sea nueva para el niño, por ejemplo, clarificar el significado de alguna palabra que pudiese perjudicar la comprensión, puede recurrir al contexto, a los conocimientos previos, la idea es dar una explicación breve y clara no una de diccionario.

Paso 10. Lleve a los niños a anticipar la final de la historia, haciendo una breve pausa antes de terminar, al solicitar que ellos realicen hipótesis los lleva a conectar sus conocimientos previos con información que aporta la portada, el título, las ilustraciones y el relato mismo.

Paso 11. Verifique las predicciones realizadas por los niños antes de la lectura, por ejemplo, frente a la pregunta ¿de qué tratará la historia? (Swartz, 2010, págs. 5-8).

De acuerdo con lo anterior, es necesario e importante tomar en cuenta que para practicar la lectura en voz alta es necesario considerar un tiempo para prepararse en una forma seria sin apuros, ya que no se trata sólo de tomar un texto y leerlo, pues influye mucho la forma en que se lee. La interacción entre el que lee y los que escuchan es la base de la actividad, por ello el que lee debe tomar el papel de un lector y convencerse de lo que sucede en la trama de la historia para así poder transmitir y contagiar a los que escuchan en este caso los niños. Asimismo, una vez preparada la lectura con anterioridad, el profesor ya ha vivido las emociones que despierta la obra y las revive con su voz y su actitud. Sin embargo, no es necesario actuar, y menos sobreactuar, basta con una actitud moderada de manera que los auditores en este caso los niños reaccionen emocionalmente.

Finalmente, y describiendo la estrategia lectura en voz alta, antes mencionada podemos notar que tiene un propósito y que sin duda va encaminada hacia la adquisición de la lectura, a un acercamiento de los niños pero que sobre todo adquiera el gusto por ella, pero no debemos olvidar que debemos tener en cuenta las características de los niños (edad, ritmo de aprendizaje, desarrollo) que en los capítulos anteriores ya se mencionaron pues es importante conocerlos para poder aplicar la estrategia de acuerdo a sus necesidades.

Pues la adquisición de la lectura ha sido siempre preocupación de los educadores, además de que constituye uno de los objetivos de la educación primaria y es la base de todos los conocimientos tanto en la educación formal como en la vida diaria.

Considero que para fortalecer la adquisición de la lectura en los niños además de los objetivos establecidos, se podrá trabajar con algunas otras asignaturas, no necesariamente lenguaje y comunicación pues en algún momento el docente se preguntará que desea lograr con la lectura en voz alta y además de lo ya mencionado que es fortalecer la lectura en los niños, el sentido de la actividad puede ir encaminado a ¿quiero acercarlos a un nuevo tipo de texto?, a algún autor especial?, ¿deseo compartir algo que me ha gustado y quiero que lo conozcan?, ¿me parece interesante para relacionarlo con el tema de la actividad? etcétera. El número de actividades que se implementen depende de lo que se quiera alcanzar, teniendo siempre en cuenta el fortalecimiento de la lectura.

Por lo que se refiere a difundir la estrategia de lectura en voz alta, considero que las escuelas en su conjunto se organicen para aplicarla y sobre todo incorporar tanto a los maestros como padres y alumnos, para obtener un mejor resultado cada vez más cercanas a lo que queremos lograr. Por otra parte, poner carteles es otra forma de informar sobre las actividades que se pretenden realizar pues, dentro de la escuela se colocan los carteles creativos, alusivos a la lectura que inviten y motiven a los alumnos a participar.

La otra manera en que se difundirá esta información es en la biblioteca de la escuela Universidad Pedagógica Nacional en donde podrá ser consultada esta monografía “Lectura en voz alta como estrategia para el fortalecimiento en la adquisición de la lectura en primer grado de primaria” por quien requiera información de este aspecto educativo.

CONCLUSIONES

Luego de haber sistematizado las bases teóricas de varias fuentes bibliográficas y descrito los aspectos que nos incuben, resulta imprescindible conocer, identificar y manejar adecuadamente los métodos y las estrategias existentes los cuales pueden servir para la adquisición de la lectura, pues de cierta manera parecen sencillos o que se pueden seguir como reglas, pero cada niño es distinto y no siempre aplica o el objetivo establecido no se lograra de manera general para todos.

Por ello, es necesario conocer lo que implica la lectura, ya que no es una actividad simple pues implica, coordinar una amplia variedad de actividades, algunas actividades no son específicas de la lectura e intervienen siempre cuando usamos el lenguaje, por una parte, las actividades implicadas en asignar un significado (lingüístico-lexical) a los símbolos escritos; por otra aquellas que conjugan estos significados de las palabras hasta alcanzar la interpretación plena del texto.

Además, otro aspecto importante son los métodos existentes aplicados para la adquisición de la lectura y que estos parten del reconocimiento o identificación de las palabras escritas que son, las actividades implicadas en lo que comúnmente se aprende a leer. Además de que existen varios métodos y que estos sirven y son aplicados en función de los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños, por lo cual, es necesario conocer las teorías del aprendizaje para tener una visión clara de cómo se aprende, conjuntamente con el desarrollo del niño de acuerdo a su edad (en este caso de seis a siete años edad en la que se encuentra un niño de primer grado de primaria).

Esto lo consideré importante, y con sugerencias de algunos asesores pues las teorías del aprendizaje nos dan un parámetro acorde a la edad en la que se encuentra el niño, y de lo que a cierta edad debe realizar (tanto de manera afectiva, social, psicológica, etcétera) no generalizando con los niños pero que de cierta forma nos dan un punto de partida para saber y entender en qué nivel se encuentran y de ahí partir con la práctica docente y en este caso lo relacionado con el tema lectura en voz alta para el fortalecimiento en la adquisición de la lectura.

Por otra parte, una vez conociendo estos aspectos, la utilización de estrategias para la adquisición de la lectura y que estas son procedimientos encaminados para el logro de las actividades que se requiere en la lectura, pero tener claro que no son recetas que se pueden

aplicar de la misma manera para todos, sino más bien son tácticas que facilitan el logro del aprendizaje, pero sobre todo que resultan del estudio y experiencia del docente quienes son los que interactúan con los niños, en mi experiencia las estrategias no siempre funcionaban para todos los niños por igual pues poniendo de ejemplo lo siguiente: algunos tenían en casa un ambiente alfabetizador mayor en comparación con los demás, y detalles mínimos como esos influyen de manera importante en la práctica docente.

Así mismo, se tomaron en cuenta los métodos de aprendizaje de la lectura pues éstos son indispensables una vez que se comienza con el proceso de la adquisición de la lectura, y en conjunto con esto es posible aplicar la estrategia lectura en voz alta, como una forma que los docentes puedan emplear para el fortalecimiento de la lectura, pues aun cuando los niños no logren leer completamente se les da la facilidad de tener una experiencia literaria pues permite mejorar la pronunciación de los sonidos, así como los ritmos que se siguen y la fluidez de lo leído por el docente.

Considero que las estrategias existentes resultan pertinentes y adecuadas siempre y cuando sean aplicables en función de las características de los niños tomando en cuenta el objetivo que se desea lograr y que estas no van a funcionar de la misma forma para todos ya que cada niño es diferente; por ello tener en cuenta que las estrategias son para facilitar el aprendizaje de la lectura por ello el buscar la que se adecue de acuerdo al estilo del niño y que esto se lograra con la práctica y experiencia del docente.

Como sugerencias a lo que implica la lectura en voz alta:

- Que los maestros tomen el reto de cambiar su práctica docente, optar por tomar nuevos retos y estar abiertos al cambio para trabajar en conjunto maestro-alumno y que realmente se fortalezca la adquisición de la lectura en los niños.
- Así mismo, que los maestros en compañía de los alumnos elaboren y organicen la biblioteca de grupo con los textos con los que se cuenta, esto con la finalidad de ponerlos al alcance del niño.
- No realizar trabajos mecanizados como copia de textos. Pues esto perdería el sentido de lo que se pretende lograr y caeríamos en una rutina aburrida para los niños.
- Organizarse para que otras personas diferentes al docente lean el texto, ya que es tedioso para los niños tener que escuchar a la misma persona contándoles cuentos

durante todo el ciclo escolar. Y esto variaría un poco la rutina si alguien más se incluye para realizar la lectura en voz alta.

- A los niños que no les gusta leer, o a los hiperactivos, con frecuencia les es difícil sentarse y leer. El papel y los lápices de colores, crayolas le ayudan a mantener las manos ocupadas mientras escuchan.
- Como docente, no sienta que tiene que relacionar todos los libros con el trabajo de clase. No confine las amplias posibilidades de la literatura a los estrechos límites del currículo.

En conclusión, estos aspectos antes mencionados en la presente monografía considero de útil importancia que cada docente debe tener en cuenta para el proceso de adquisición de la lectura en los alumnos de primer grado de primaria, pues cada alumno es distinto y único dependiendo de los diversos factores en los que se desarrolla, por lo que no podemos generalizar y tomar en cuenta a los alumnos como todos iguales en cuanto a desarrollo, capacidades y habilidades etcétera, he aprendido con esta recopilación de información y con la poca experiencia que cuento frente a grupo que la adquisición de la lectura es un tema complejo, pero que existen alternativas para llevarla a cabo; pero muchas veces con el tiempo que se le da para llevarla a cabo difícilmente se aplican las estrategias relacionadas con el fortalecimiento y adquisición de la lectura.

En el tiempo que estuve frente a grupo, a veces nos preocupamos más por llevar a cabo lo establecido de las planeaciones, habiendo días en los que difícilmente se concluye con lo establecido, por diversos factores ajenos a nosotros (como son: falta de alumnos a clases, ritmos de aprendizaje, etcétera) entonces dejamos al lado éstas y otras estrategias que son funcionales para la buena práctica docente. Nos enfocamos más en productos del alumno y tener algo representativo en físico que el avance del mismo alumno.

También seguimos prácticas tradicionales y no salimos de nuestra zona de confort, es por ello que en una de las recomendaciones es que el docente debe estar abierto al cambio y retomar nuevas prácticas docentes que nos hagan mejorar tanto de manera personal como el desempeño y desarrollo del niño dentro del aula escolar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Carmona, R. (2006). *La apropiación de la lengua escrita en el ciclo de la transición con base en la filosofía del lenguaje integral*. Revista electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”. Disponible en: <file:///C:/Users/ciber%20cuate/Downloads/9227-Texto%20del%20art%C3%ADculo-37322-1-10-20150116.pdf>
- Castillo, A. (2011). *Proceso lector como instrumento de aprendizaje*. Guatemala. https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://www.repositorio.usac.edu.gt/1216/1/07_2115.pdf&ved=2ahUKEwjT9cz8IKT2AhVnkWoFHRKgAQUQFnoECAsQAQ&usg=AOvVaw2HTWFuq8a8b338d_NfRR67
- CEDEP (2015). *Tiempo de crecer. El desarrollo de niños y niñas de 4 a 10 años*. Guía para la familia. UNICEF. Santiago. En: www.unicef.cl y www.programapuerto.cl
- Crespo, Allende. (2001). *La construcción del concepto de lectura en el interior del aula de lengua*. Santiago: Chile. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134518177012>
- Dale, H. (2012). *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa*. Pearson educación: México. Disponible en: http://www.visam.edu.mx/archivos/_LIBRO%206xta_Edicion_TEORIAS_DEL_APRENDIZAJE%20-%20DALE%20H%20SCHUNK.pdf
- Sacristán, R. *Diferencias cognitivas en el proceso de aprendizaje de la lectura*. Revista española de orientación y Psicopedagogía. 2008. Madrid, España. Disponible en: <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:revistaREOP-2008-19-1-4200&dsID=Documento.pdf>
- Federación de Enseñanza de Andalucía (2011). La importancia de la lectura desde la infancia. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, Disponible en: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8644.pdf>
- Flotts, P. (2016). *Aportes para la enseñanza de la lectura*. Chile: UNESCO.
- Glenn, J. Doman. *Métodos para la enseñanza de la lectoescritura*. http://www.ateneodelainfancia.org.ar/uploads/Metodos_lectura_escritura.pdf
- González, P.C. (2010). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura en primer grado de educación primaria* (Tesis de licenciatura). México: Universidad Pedagógica Nacional.

Gómez, M. (1995). *EL niño y sus primeros años en la escuela. Biblioteca para la actualización del maestro* (reimpresión). SEP.

Maganto, M. *Desarrollo físico y psicomotor en la etapa infantil*. San Sebastián. Facultad de psicología. Disponible en: www.sc.ehu.es/ptwmamac/Capi_libro/38c.pdf

Ministerio de Educación. *Estrategia N°1: Lectura en voz alta*. Curso: Párvulo. Gobierno de Chile. Educación continua. Disponible en: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://ftp.emineduc.cl/cursosceip/Parvulo/NT1/I/unidad1/documentos/estrategia/estrategia1.pdf&ved=2ahUKEwj07f376qr2AhXJIUQIHYMwCtoQFnoECBkQAQ&usq=AOvVaw25VeJgV DUqCkBZwYhfAaL>

Ortega, S (2009). *Estudio y Análisis del método ecléctico de lectoescritura en las escuelas de la SAFA*. Universidad de Granada. Disponible en: <https://hera.ugr.es/tesisugr/17899151.pdf>

Pastor, F (2001). *El desarrollo y aprendizaje infantil, y su observación*. Puentes para crecer. Disponible en: http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/Desarrollo_y_aprendizaje_infantil_y_su_observacion_Pastor_Nashiki_y_Perez.pdf

Programa de Fomento para el Libro y la Lectura 2016 – 2018. Cultura y educación. Secretaría de cultura. SEP.

Programa Nacional de lectura. *Estrategia Nacional 11+5 acciones para ser mejores lectores y escritores*. Educación primaria. 2011-2012.

Reforma Integral de Educación Básica (RIEB).

Sánchez, E. (2006). *Estrategias de lectura*. Disponible en: <http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/compreiolectora/estrategiasdelectura.pdf>

SEP (2011). *Aprendizajes clave para la educación integral*. Plan y programas de estudios para la educación básica. México.

Solé, I. (2006). *Estrategias de lectura*. España: Editorial Graó. Disponible: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Estrategias-de-lectura.pdf>

Uriz, Bidegain (2011). *El desarrollo psicológico del niño de 3 a 6 años*. Gobierno de Navarra. Departamento de Educación. Disponible en:

<https://www.educacion.navarra.es/documents/713364/714655/desarrollo.pdf/298a5bed-2c05-4bcb-b887-7df5221d6a1e>

Vázquez, R. (2010). *Estrategias de enseñanza: investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*. Bogotá, D.C: Kimpres. Universidad de la Salle. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fceunisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>



IMPRESIONES Y PUBLICIDAD

SUR 15 No. 563 ENTRE
OTE. 10 Y 12 ORIZABA. VER.
CEL. 272 233 27 98 / 272 122 34 31
TEL. 272 724 18 23
leoimpresiones69@hotmail.com

*ENCUADERNADO
Y
EMPASTADO*