

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 241

“ ESTRATEGIAS DIDACTICAS QUE FAVORCEN LA INCLUSION EDUCATOIVA EN ALUMNOS
DE PREESCOLAR ”

TESIS

Modalidad

TRAYECTORIA FORMATIVA

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL Y PREESCOLAR

PRESENTA

LUZ GABRIELA DEL ROCIO GALICIA GRIMALDO

ASESOR

Mtro. CESAR ENRIQUE VILLANUEVA CORONADO

SAN LUIS POTOSÍ, S, L, P

MAYO, 2022

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

MAYO 18, 2022.

**C. LUZ GABRIELA DEL ROCIO GALICIA GRIMALDO
P R E S E N T E.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación y después de haber analizado su trabajo para titulación, **opción: Tesina, modalidad: Trayectoria Formativa**, titulado: **"Estrategias didácticas que favorecen la inclusión educativa en alumnos de preescolar"**, para obtener el título de **LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR**, manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cinco ejemplares encuadernados y un ejemplar en CD como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E
"Educar para transformar"



S. E. G. E.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 241
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JOSÉ JAVIER MARTÍNEZ RAMOS
Director de la UPN, Unidad 241

DJJMR/TRELD

"2022, AÑO DE LAS Y LOS MIGRANTES DE SAN LUIS POTOSÍ"

Índice

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE FAVORECEN LA INCLUSIÓN

EDUCATIVA EN ALUMNOS DE PREESCOLAR.....	1
Semblanza personal.....	5
Diagnóstico de grupo.....	9
Problemática educativa.....	15
Especialista en la rama	17
I.- Como se sustenta el artículo 3 en la inclusión educativa	33
En el ámbito nacional	34
Estrategia de equidad e inclusión.....	36
Caso práctico.....	37
Plan de acción	41
Conclusión	46
II.- Todos adentro nadie a fuera	47
Los docentes y sus vivencias con niños con autismo	50
La educación socioemocional en la educación básica.....	51
Situación didáctica	54
Rubrica grupal	55
Conclusión.....	58

III.- El arte en el preescolar	59
Las artes en la educación básica	60
El arte en la inclusión	62
Situación didáctica una escultura en cada pensamiento	64
Conclusión.....	69
IV.- Las primeras letras en el jardín	70
Los ambientes letrados por Mabel Condemarin	71
Experiencias lectoras compartidas	72
Contar y leer, jugar a leer.....	73
Caminatas lectoras	74
Ambientes letrados	75
Situación didáctica	80
La lectura en los rincones de la escuela	82
Conclusión.....	86
V.- El docente en la inclusión.....	87
Los elementos básicos de la inclusión educativa, María García	89
El papel del docente en el jardín de niños.....	90
Diego.....	95
Reflexión.....	97
Bibliografías	99

Semblanza personal

Nací el 6 de febrero del año 1984 en una familia uní parental en la cual mi madre se hizo cargo de mí de mis 3 hermanos, al paso de los años realizo mis primeros acercamientos al conocimiento en los años 1988 a 1990 en el jardín de niños Alma Infantil ubicado en el barrio de Santiago, hoy actual mente se encuentra situado en la calle de Coronel Espinoza, al paso de los años subo de andamiaje en el cual realizo la primaria en la escuela Amador Villalobos en los años de 1990 a 1997 con un promedio de 8, en ese mismo tiempo comienzo la secundaria en la cual realizo una escala comenzando en la secundaria Heroínas Mexicanas y terminado en Fray Bartolomé de las Casa en el años 2000 ,satisfactoriamente , al concluir este periodo de estudio, me encuentro confundida no sé qué estudiar me dirijo sin rumbo a una carrera llamada asistente ejecutivo en el Conalep, en el cual solo realizo un año de clases y me retiro de ahí ya que no era lo que yo esperaba de esta carrera, dejando un largo tiempo sin estudio, sin que hacer de mi vida, solo vivo los días, como algo vago, tranquilo, sin esperar nada a cambio, al paso de los años llega a mi vida un ser maravilloso, mi hijo Dayan en el año 2001, es ahí cuando mi perspectiva da un giro de ciento ochenta grados al ver a ese ser indefenso con ganas de vivir y aprender en un mundo tan variante y complejo, como guiarlo si yo era una inexperta como madre, ante este hallazgo tomo fuerzas retomo mi vida con valor y orgullo para salir adelante por mí y pare él ya que al llamarme mamá, altera mis sentidos, mi corazón late al mil por hora , al ver lo que pasa a mi alrededor retomar nuevamente los estudios en el año de 2004 comenzando con la preparatoria abierta poniendo entusiasmo ante este nuevo reto recordando que hay alguien que me impulsa a salir a delante mi hijo, pero algo se atraviesa en mi camino, mi segundo hijo naciendo el 20 de noviembre del 2005 Uziel, idéntico a mí por ser carismático y autentico con ganas de vivir, acompañado de una

propuesta para mejorar mi vida económica y social, por una maestra en la cual me habla de la carrera de Asistente educativo impartida por la escuela de artes oficios los infante con una duración de 2 años, me dirijo rápidamente para pedir informes ,se me hacen mención que por mi edad ya no entro en el perfil requerido para la carrera, al ver que no me daban la oportunidad de estudiar busco hablar con la directora del plantel la profesora Emma Olivia Contreras Amaya exponiendo lo vivido, escucha mi petición dándome la oportunidad de estudiar con la condición de obtener un promedio favorable y no dejar a la deriva los estudios , por mi parte me comprometí a estudiar arduamente ya siendo mamá de dos pequeños varones en ese momento, concluyendo satisfactoriamente la carrera en el años 2010 e incorporándome rápidamente en el ámbito laborar en una guardería subrogada del seguro social llamada Mundo Infantil, en la cual trabaje 2 años, en el trascurso de ese tiempo busco mejorar mi trabajo con nuevas propuestas educativas, incorporándome a una nueva estancia infantil llamada Aventuritas II ubicada en la calle libertad #420 localizada en S,LP, municipio de Soledad de Graciano Sánchez, dentro de esta estancia infantil mejore las actividades asistenciales, pedagógicas y de alimentación, elaborando planes educativos acordes a la edad de los pequeños, al paso de los años sigo en la empresa con el mismo puesto asistente educativo no tengo la oportunidad de ascender a otro puesto esto es debido a que no cuento con el perfil requerido para dicha institución, al ver que no se me daba la oportunidad investigo que carreras puedo estudiar en la docencia, encontrando una licenciatura en línea que barca las dos ramas que me competen en lo laborar inicial y preescolar al ver esta oportunidad me aventuro a estudiar en la universidad pedagógica Nacional en línea al paso de los meses se abre una bacante dentro de la misma institución educativa en donde solicitan una educadora para impartir primero de preescolar, se me oferta está oportunidad aunque todavía no cuento con los conocimientos básicos, ya que apenas estoy estudiando la carrera, al comenzar a ejercer me encuentro en apuros ya que me piden una planeación

fundamentada, busco estrategias logro estabilizar el trabajo y el estudio aunque hay ocasiones que me tropiezo por falta de experiencia al ver lo sucedido me acerco a mi madre ya que ella es docente jubilada tiene la audacia y perspicacia en este ámbito educativo al dialogar con ella realizo anotaciones comprendo todo lo que se me avecina es un cambio total mente educativo debo ser capaz de superar esta reto y que más si no es preparándome en la universidad y analizando la situación en la que me encuentro con los alumnos ya que esta es la base del ejercicio educativo día a día en la educación básica, una vez logrado mi objetivo al estudiar la licenciatura me siento satisfecha de haber concluido una meta más en mi vida en compañía de mi madre y mi familia ya que cada sacrificio que uno hace es para tener una mejor vida.

¿Por qué decidí estudiar la licenciatura? Como ya había comentado líneas atrás no se me daba la oportunidad de subir de andamiaje, por no contar con el perfil deseado para desempeñar el trabajo, ya fuera para educadora o coordinadora de la institución, ante lo previsto decido estudiar prepararme ya no por una vacante si no por superación propia, al ver la empresa que estaba estudiando y que las educadoras que contrataban no dan el ancho al trabajo, me ofertan el puesto en el cual me desempeñaría como educadora frente agrupo, al comenzar mi ejercicio es difícil ya que apenas comenzaba con los primeros conocimientos pero eso no fue impedimento para realizar mi labor como docente, ante esto busco información con mis colegas, mi madre y maestros para adaptarme al trabajo y desempeñar mi labor, sin embargo por otro lado la escuela me exigía tareas que debía presentar en tiempo y forma así que las noches se volvían días, los días se volvían noche ya fuera por el trabajo o por la escuela, llego un momento en donde quise renunciar pero al ver lo que había logrado por si sola en compañía de la sabiduría de mi madre no me rendí di pasos firmes y seguros

hasta llegar a la meta deseada concluyendo mi carrera universitaria, quien dijo que los proyectos que uno se propone serian fáciles y más cuando tienes otras obligaciones que demandan tu atención, la familia y mi madre, pero a pesar de todo esto culmino con el marco curricular que me marcaba la escuela, posteriormente comienzo con el tomo que se me solicita, pero desafortunadamente llega la pandemia se detiene este proceso, se retoma nuevamente casi un año después de haber culminado con la carrera, estoy decepcionada pero eso no es impedimento para salir a delante sino todo lo contrario retomo el proyecto culmino con la asesoría de un maestro comprometido con su trabajo generando diversos puntos de vista hacia este escrito y termino con satisfacción mi carrera profesional. Doy gracias a mi madre por alentarme y brindarme las mejores armas para la vida que más si no son los estudio y su percepción que la identifico como madre y docente que fue.

JARDÍN DE NIÑOS “AVENTURITAS”

CT:24PJN0544N SECTOR 18 ZONA 107

DIAGNOSTICO ESCOLAR

Contexto externo

El Jardín de niños Aventuritas II y guardería se encuentra ubicado en la Avenida Libertad # 420 en la col, San Francisco, municipio de Soledad de Graciano Sánchez en la ciudad de San Luis potosí, esta estancia infantil esta colindada con las calles prolongación de Ecuador de lado izquierdo y del lado derecho la Avenida San Pedro, es una colonia grande donde las familias son uniparental o globales esto es debido a que la mayoría de los padres de familia no cuentan con los recursos económicos para adquirir una casa propia o en su caso la separación de los padres de familia.

El nivel socio económico es bajo y medio ya que la mayoría de los padres de familia no cuentan con un nivel educativo alto, algunos de ellos solo tienen la primaria o la secundaria y solo unos pocos llegan a tener una licenciatura, por tal motivo los padres de familia rolan diversos turnos en fábricas esto les impide estar al tanto de los pequeños siendo los abuelos o hermanos a cargo de los pequeños en su educación.

Lingüístico y religioso, es poco pronunciado dentro del contexto familiar, porque la mayoría de los padres de familia conviven únicamente con sus consanguíneos y los de las fábricas, careciendo de percepción al conocer otras lenguas o palabras que detonan el conocimiento, por otra parte la religión es diversa se encuentran cristianos, católicos, judíos y de protesta cada uno de ellos alaba a su deidad, respetan al prójimo de otra religión.

Problemas sociales (Violencia, alcoholismo y pandillerismo) estas tres acciones son muy notorias en la colonia la violencia intrafamiliar se vive por las carencias que persisten en el

hogar a acompañado de alcoholismo y los chicos banda en las esquinas de las calles ocasionando miedo en la comunidad e inseguridad al transitar por las calles aledañas a ellas, ante estas cuestiones es necesario trabajar con el contexto familiar e alumnos con la finalidad de mejorar su percepción y puedan adquirir aprendizajes.

Salud: cuenta con un centro de salud ubicado en la calle de Lázaro Cárdenas y Venustiano Carranza y una clínica de salud que cuenta con los servicios básicos de urgencia en la avenida Valentín Amador.

Contexto interno

El jardín de niños Aventuritas II con clave 24PJN0544N pertenece a la zona 107 sector 18 y se encuentra ubicado en; Av. Libertad #107, col, San Francisco en Soledad de Graciano Sánchez S.L.P.

El jardín de niños Aventuritas II comparte instalación con la guardería la cual atiende un horario de 7 am 5 pm en las cuales realiza un programa asistencial, alimentario donde los alumnos pueden conocer la importancia del cuidado por medio de actividades de higiene y alimentario, esta institución educativa les brinda el servicio a madres, padres trabajadores que tengan el servicio del IMSS. Su capacidad es de 265 infantes en los cuales se abarcan las edades de 45 días de nacidos hasta 4 años de edad, se cuenta con 8 salas en las cuales se agrupan alumnos dependiendo del rango de edad al que pertenecen los infantes, el horario es variado para los infantes esto es debido a que los padres de familia rolan turnos, en el caso del preescolar el horario de las actividades comienza a las nueve de la mañana culmina a las doce y media del día, posteriormente las docentes se integran a las actividades de guardería.

El ausentismo escolar es variado debido a que los padres de familia rotan diversos turnos en fábricas o en su caso los cambios meteorológicos que afectan el estado de salud del menor.

La infraestructura de la institución

Se cuenta con los servicios básicos un edificio grande y amplio, agua, luz, drenaje, 3 salas cada una de ellas con una puerta grande de fierro y tres ventanas amplias con mosquiteros de fierro dentro de ellas ahí sillas de plástico, mesas de plástico, material reciclable, un estante exclusivo para el material de preescolar, dos estantes de madera uno para material de construcción y el segundo para material gráfico plástico, dos baños amplios ubicados del lado izquierdo de las salas de preescolar, en el primer baño cuenta con 6 lavabos y 6 excusados, en el segundo 4 lavabos con cuatro excusados.

Nota: El trabajo de educación preescolar es entorpecido por el prestador de servicios no presta atención a las necesidades de los educandos con materiales suficientes y basto para trabajar las competencias de los alumnos, debido a estas circunstancias se realizan materiales reciclables y duraderos con los cuales los alumnos pueden movilizar sus conocimientos, sus saberes.

Aula primero C

Cuento con una sala amplia, mesas, sillas de plástico, un pintaron para trabajar adquirido por su servidora, un pequeño mueble de plástico en el cual es utilizado para acomodar el material educativo de preescolar, material diverso manipulable reciclables realizado por su servidora en donde los pequeños comprenden más fácil los aprendizajes y conviven con sus iguales, los alumnos portan una libreta de cuadro alemán y una lapicera personalizada dentro de ella se encuentran colores, tijeras de plástico y crayolas gruesas para poder trabajar en clases.

Dentro del contexto social en el que me encuentro trabajando estoy frente a grupo primero C niños de tres años a cuatro años de edad, este grupo está conformado por 28 alumnos, 14 niños y 14 niñas dentro de ellos se encuentra un alumno con (trastorno del espectro autista) por lo cual he tenido que adecuar la forma de trabajo con él y el demás grupo, realizando situaciones didácticas que mejoren su aprendizaje y su autonomía ya que al analizar el diagnóstico del pequeño Diego en donde se especifica TEA (Trastorno del espectro autista) es necesario que el alumno conviva, aprenda en una escuela regular donde el pequeño pueda desenvolverse libremente sin ataduras, estas acciones son especificadas por la psicóloga clínica Abigail Landellus asesora de TEACCH en entrenamiento CED. PROF.11116326 del CENTRO DE REHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL (CREE) el especialista realizo pruebas y determina en el estudiante ([Trastorno del espectro autista](#)) ante estas circunstancias marca diversos programas, el primero la comunicación receptiva en donde los diversos objetos deben ser manipulados, segundo un sistema independiente donde coloque material diverso en la mesa o dentro de una caja, tres programa de imitación en donde el juego mejora su percepción, al ver estas actividades que son simples no complejas observo en el alumno algunas otras capacidades que puede mejorar y adquirir, una vez analizado la situación del menor ,comienzo con el diagnóstico del grupo tomando en cuenta las necesidades del pequeño y de los demás , como primer punto envié entrevista a los padres de familia para saber cómo se encuentra su contexto familiar, me encuentro con la sorpresa que las familias son uniparental y globales , la educación de los padres es precario algunos de ellos cuentan con la primaria, otros tanto con la secundaria y solo unos cuantos cuentan con la licenciatura, posteriormente continuo con las situaciones didácticas para ver como aprenden los alumnos, al realizar estas actividades el 100% de los alumnos aprenden de forma kinestésica y visual ya que al manipular y observar diversos objetos, como imágenes

comprenden más fácilmente los aprendizajes, aunque es necesario buscar situaciones didácticas en donde los alumnos se interesen por aprender e investigar ya que al analizar a cada uno de ellos el 60% de los alumnos su lenguaje es poco pronunciado mientras tanto el otro 40% su lenguaje es más entendible pueden conversar con un adulto y sus iguales, sin embargo en el pensamiento matemático el 75% deben trabajarse el razonamiento ante cualquier problema que se le presente, ya sea para contar, agrupar o comparar diversos objetos les cuesta trabajo, por otro lado en el campo de exploración el 100 % de los pequeños exploran su entorno cuentan algunas anécdotas de sus familias a su criterio y percepción, en el área educativa de las artes el 80% de los estudiantes utilizan el juego simbólico para representar acciones vividas en el hogar o en clases involucrando su imaginación, mientras que el otro 20% de los alumnos son tímidos es necesario involucrarlos en las diversas actividades para que los alumnos se desenvuelva por si solos y con sus compañeros, sin embargo en el área socioemocional el 98% de los infantes tienen dificultad para convivir, compartir material o respetara su turno, es necesario fomentar el respeto, la tolerancia y la igualdad entre sus iguales por medio de actividades que fomenten la equidad entre el grupo.

Al realizar las situaciones didácticas en el grupo de primero C adapto las actividades de tal forma que el alumno se involucre y se sienta tranquilo al trabajar con sus compañeros evitando la exclusión asegurando el bienestar de ellos y de mi dentro del salón de clases , al comenzar con las actividades educativas les brindo una canción o un saludo de mano estas acciones rompen las barreras del miedo y de la inseguridad, una vez generado el ambiente de aprendizaje comienzo con la explicación clara y concisa para que los alumnos comiencen a razonar, posteriormente designo a varios estudiante para que me apoyen en la repartición de material esto con la finalidad de involucrarlos a trabajar en equipo a los infantes,

posteriormente desarrollo la actividad en donde los alumnos decidan como llevarla a cabo utilizando sus propias estrategias para resolver la situación, recordando que no todos son iguales para aprender y convivir, dentro del desarrollo agrupo a los pequeños en binas, estas acciones las he tenido que implementar por la cantidad de alumno y el espacio con el que se cuenta, seguidamente de haber concluido con el desarrollo, llevo a cabo juegos tradicionales para involucrar activamente a los alumnos esto con la finalidad de trabajar la cooperación y equidad , más tarde de haber realizado esta acción, el cierre lo aplico con interrogantes que detonen su sinapsis al concretar un aprendizaje y expandir otros para trabajar dentro y fuera del aula, dentro de este proceso he tenido que modificar las actividades por la falta de interés de los pequeños, esto es debido a que los alumnos se presentan después del inicio de clases o llegan en el desarrollo o al final de la actividad, debemos recordar que el horario de guardería es diversos esto es debido a que los papás rolan turnos y los abuelos son los que se hacen cargo de los menores en la educación.

Una vez realizado las actividades educativas realizo anotaciones en el diario de campo en donde especifico las necesidades y los logros alcanzados durante la jornada de trabajo, más adelante realizo una evaluación (RUBRICA) en donde especifico los logros de los infantes en compañía de los alumnos.

Problemática educativa

Inclusión inclusiva

Hoy en día nos encontramos con diversas controversias en la educación básica, una de ellas es la inclusión educativa que nos compete a todos y cada uno de los que participamos en el proceso educativo, ya que la inclusión no es más que la diversidad de caracteres en donde las familias, los alumnos comparten sus experiencias y respetan las de los otros.

¿Por qué es importante trabajar la inclusión educativa dentro de las escuelas? La inclusión educativa está diseñada como una estrategia instructiva, para toda la comunidad escolar, removiendo las barreras del aprendizaje y respetando a cada uno de los integrantes que conforman al contexto educativo, desde el personal docente, administrativo y alumnos con la finalidad de que el personal y los estudiante se sientan seguros libres de prejuicios, en donde el sistema es inclusivo no exclusivo de algunas tantas ya sea por su intelecto o apoyo monetario debido a estas circunstancias “ La organización de las naciones unidas marca en el artículo 24” referente a la educación, establece que los Estados Partes deben asegurar un sistema de educación inclusivo en todos los niveles; que las personas con discapacidad puedan acceder a una educación primaria y secundaria inclusiva, de calidad y gratuita, en igualdad de condiciones con los demás; que se hagan ajustes razonables en función de las necesidades individuales en el marco del sistema general de educación para facilitar su formación y que se brinden medidas de apoyo personalizadas y efectivas en entornos que fomenten al máximo el desarrollo académico y social, de conformidad con el objetivo de la plena inclusión.(**Página 11 estrategias de equidad e inclusión para los alumnos de educación básica.**)

Dentro de este proceso inclusivo todos los niveles de educación básica, media superior y superior están involucrados a trabajar la integración de los estudiante dentro del contexto educativo, debido a estas circunstancias en el artículo 3 de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos establece que toda persona tiene derecho a recibir educación; la enseñanza que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres y los prejuicios, contribuirá a una mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos y cada uno de ellos, para que se lleve a cabo lo que marca el artículo 3 reglamentariamente, La Ley General de Educación básica estará al tanto del trabajo de las escuelas donde la educación sea de calidad, equidad e igualdad de género.

Una vez adecuado la forma de trabajo de las instituciones educativas, los maestros deben estar capacitados para afrontar lo que se avecina con cada alumno ya que la inclusión educativa no es solo la diversidad cultural ,si no también personas con capacidades diferentes, rangos de aprendizaje, estilos de aprendizaje, por tal motivo los instructores deben tener actitudes y capacidades ante este reto social que se presenta, formando comunidades educativas donde los valores tomen fuerza y la inclusión se concreta.

Las escuelas deberán implementar la inclusión transversal es aquella que analiza las necesidades, intereses, características, estilos de aprendizaje, ritmos de cada uno de los estudiantes con la finalidad de realizar un plan educativo que mejore su percepción en el conocimiento y acompañamiento instructivo no olvidando que estas actividades están diseñadas para el grupo entero, no solo para unos tantos en donde el trabajo deberá ser equitativo siendo la mejor manera de aprender y convivir en la escuela.

Una vez implementado la inclusión transversa el docente debe reflexionar ya que cualquier alumno puede presentar necesidades educativas especiales no tan solo los de discapacidad una vez identificado estas necesidades en el alumno debe buscar los recursos para favorecer sus necesidades impulsándolos con material auditivo, visual, kinestésico para aprender.

Debemos hacer una pausa en la diversidad ya que antes de tomar todas estas medidas para que los alumnos aprendan en una escuela inclusiva el “CAM centro de atención múltiple, CRIE centro de recursos e información para la integración educativa, USAER unidad de servicio de apoyo a la educación regular” están obligadas a determinar si la persona con discapacidad, aspectos sobre salientes pueden estar en una escuela básica, de no ser así se deben brindar la asesoría pertinente a los padres de familia para buscar un centro educativo apto para el infante a si mismo adecuar “las terapias que necesite el niño o niña o adolescente en el centro educativo antes mencionado en un tiempo determinado o siempre” aunado con la maestra que impartirá la cátedra educativa ya que todo lo que compete con el menor mejorara su ámbito social y educativo.

Una vez hablado de este proceso educativo y la manera de cómo se debe trabajar con las personas con discapacidad o personas sobre salientes, cuestiono a la docente Karen Sarahi Monsiváis psicóloga educativa , con una maestría en criminología egresada de la universidad tangamanga, maestra de primero B del Jardín de Niños Aventuritas II ella comenta en sus hallazgos educativos con niños con autismo, es necesario especificar las actividades educativas diarias de los pequeños ya que el modificar estas situaciones afecta el estado anímico del menor, no es solo realizar actividades y hacerlas si no ver el meollo del asunto desde el psicólogo, neurólogo, psiquiatra, terapeuta y docente, todo este conjunto de personas engloban al alumno y determinan la manera de trabajar con el pequeño.

Una vez escuchado estas experiencias del docente, tomo partida al involucrar a otro colega nuevamente ella imparte clases a alumnos de secundaria en la cual expone sus puntos de vista acerca de las personas con TEA, Al realizarle diversas preguntas a la Psic. Itzel Torres Hernández egresada de la Universidad Tangamanga, ejerciendo su labor, en la Escuela Secundaria Profesor José Ciriaco Cruz habla sobre la inclusión y los niños TEA.

Educación inclusiva

La educación inclusiva es parte fundamental no solo para las escuelas, sino para la sociedad, sin embargo, emerge de una valoración de la diversidad como un elemento enriquecedor en el proceso de enseñanza.

Las prácticas de la educación inclusiva implican que NNA (niños, niñas y adolescentes) aprendan juntos sin condiciones y sin exclusiones. Para esto la institución se debe de forjar en un sistema de valores.

Es importante aclarar que los estudiantes que presentan BAP (barreras para el aprendizaje), forman parte de una cultura social y educativa, es por ello, que la inclusión es un papel fundamental para el progreso académico.

Persona con trastorno del espectro autista

Una persona con TEA (trastorno del espectro autista) se caracteriza por una condición distinta a la de los demás, pero eso no significa que no tengan el conocimiento de aprender, cada persona es un mundo en el cual su proceso de aprendizaje es distinto y en diversas formas.

Cuando existe un estudiante de TEA en un aula no hay que limitarse en las formas y/o métodos de aprendizaje ya que cada estudiante con TEA es diferente, para eso existen ajustes curriculares que pueden apoyar en el favorecimiento del aprender.

Psic. Itzel Torres Hernández

La inclusión en el ámbito educativo conlleva actitudes de profundo respeto por las diferencias y una responsabilidad para hacer de ellas una oportunidad para el desarrollo, la participación y el aprendizaje. El diseño de procesos educativos que sitúen la inclusión como eje vital requiere la participación de muchos agentes sociales. La UNESCO (2006) concibe la educación como un factor de cohesión siempre y cuando considere la diversidad de las personas y de los grupos humanos evitando ser un factor de exclusión social (Calvo & Verdugo, 2012). La educación inclusiva se basa en un sistema de valores determinados que se acogen para poder poner en marcha el proceso de enseñar y aprender (Colmenero, 2015). Supone, por tanto, un cambio de enfoque para acoger la flexibilidad que precisa la diferencia.

Una vez escuchado los puntos de vista de varios docentes y psicólogos en donde se expone a la inclusión educativa, las personas con discapacidad y la forma de trabajar.

La educación socioemocional en la educación básica

Se apega al laicismo ya que se fundamenta en hallazgos de la neurociencia y las ciencias de la conducta, los cuales han permitido comprobar la influencia de las emociones en el compartimiento y la cognición del ser humano particularmente en el aprendizaje. **Pág. 304**

aprendizajes clave

La educación socioemocional debe trabajar con los niños/niñas y adolescentes los valores, actitudes y habilidades dando sentido a su vida ya que, por medio de estos conceptos la personalidad se forma, es más concisas y coherentes al convivir, aprender y desenvolverse en el ámbito laborar. ¿En qué se enfoca el Propósitos generales de la educación socioemocional? lograr el autoconocimiento, aprender a regular sus emociones, ponerse en los zapatos del otro, fortalecer la autoconfianza, aprender a escuchar y respetar, ser

responsable, ser capaces de resistir los cambios que se avecinan en su vida, no depender de los narcóticos, todo lo mencionado lleva al alumno a reflexionar y a concretar su propio destino. Para poder generar estas cuestiones es necesario trabajar dentro del salón de clases situaciones didácticas que generen el entendimiento de los valores. Debemos mencionar que estas actividades educativas deben estar analizadas desde la situación en la que se encuentran los alumnos y sus edades.

A continuación expongo una situación que se vivió en el Jardín de Niños Aventuritas II en el año 2019, al inicio del ciclo escolar se presentó una madre de familia exponiendo un caso particular que compete a las escuelas de educación básica, al admitir personas con discapacidad, la madre de familia expone su caso ante las autoridades pertinente de la estancia infantil y jardín de niños, al mostrar el diagnostica del menor en donde se especifica que presenta TEA (trastorno del espectro autista) , la madre expresa su preocupación ya que ha tocado varias puertas en diversas instituciones educativas pero no ha tenido respuesta alguna, ella pide de la manera más atenta se le brinde la oportunidad a su hijo estudiar en una escuela regular donde pueda desempeñarse como una persona normal ya que en el escrito señalado el alumno puede estar en una escuela básica, ante esta propuesta señalada por la madre, la directora de la estancia infantil en compañía de sus súbditos aceptan trabajar con el menor, pero al llegar a la área de preescolar las polémicas se presentan ya que al analizar la situación que vive el menor, es necesario contactar al psicólogo, terapeuta y padres de familia para trabajar a la par, pero la estancia infantil se muestra renuente ellos comentan que solo se enfocaran a trabajar las acciones marcadas por el psicólogo no profundizándose en las actividades educativas del menor, a lo que preescolar refuto esta cuestión se habló que es necesario examinar al menor y proponer otro tipo de actividades que generen un aprendizaje

apoyándonos de las pruebas psicológicas aplicadas en el estudiante, al ver que la guardería no quería tocar el tema, tomamos carta en el asunto la directora de preescolar y su servidora, comenzando con la lectura del diagnóstico identificando sus necesidades y capacidades, como primer punto, se debe trabajar actividades rutinarias que se viven en su entorno, segundo, se deben observar las conducta que presenta y su intensidad de las mismas, tercero y último (TEA) trastorno del espectro autista, es una gama de conductas caracterizadas por la forma de actuar y comunicarse, así mismo procesar la información sensorial, una vez analizado la situación del menor se procede hablar con la madre del infante la señora Elizabeth Catalina Rosas Corona, en donde se expone la manera de trabajar con Diego realizando acuerdos y compromisos a ejercer en beneficios de la educación del menor, posteriormente se procede a la integración del aula, el estudiante se integrara al aula solo dos horas por dos semanas para que se valla adaptando no sienta el cambio tan repentino ya que debemos recordar que todos estos sucesos pueden afectar el estado animo en que se encuentra el niño, al paso de las dos semanas Diego logra adaptarse e irse incorporando a las actividades educativas y asistenciales, al ver lo que se suscitaba con pequeño comienzo a realizar situaciones didácticas en donde expongo la inclusión educativa, esto es debido a que el pequeño se incorpora en las clases y se apropia de un objeto de plástico de color naranja con la silueta de un pez para sentirse seguro, al ver lo que hacía el menor los demás compañeros imitan esta acción, procedo a realizar diversas situaciones didáctica en donde expongo la diversidad cultural e inclusión donde cada uno de ellos son distintos, por tal motivo debemos respetarnos y ser tolerantes con los demás, para que quedara entendida esta situación expuse las peculiaridades de cada uno de los estudiantes donde el baile, canto, juego y el habla forman parte de la convivencia y el aprendizaje , sin embargo a Diego le gusta portar objeto para sentirse seguro dentro de clase, por tal motivo debemos respetarlo no ser burla ni

tampoco imitar lo que él hace ya que esto causa herir sus sentimientos al ver que los alumnos lograban comprender esta situación procedo con el desarrollo de la actividad en donde les pido que tomen un material de su preferencia jueguen con él, después lo intercambien con otro compañero jugar con el utilizando su imaginación y su creación propia y por último en el cierre realizo un debate para exponer lo vivido, recordando que es muy importante trabajar en conjunto, respetar sus cualidades y características que los conforman como personas.

Situación didáctica		Fecha
Inclusión todos adentro nadie afuera		Del 16 al 20 de septiembre del 2019
Propósito		
Respetar e integrar a las personas con discapacidad		
Enfoque pedagógico		
Resaltar las habilidades, capacidades de cada uno de los integrantes que conforman a la comunidad educativa		
Papel de la educadora	Promover que todos los niños interactúen independientemente de sus características físicas, sociales y culturales: atención especial requieren los niños con necesidades educativas especiales con alguna discapacidad para granizar su inclusión y oportunidades educativas equivalentes.	

Lunes	
Área de desarrollo personal y social	Desarrollo socioemocional
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Colaboración	Inclusión
Aprendizajes esperados	
Habla sobre sus conductas y la de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.	
Inicio: El día de hoy comenzaremos hablando acerca de las diversas opiniones que se generan al escuchar la lectura de un cuento en donde la imaginación y el juego simbólico forman parte de la inclusión. Se les pedirá que tomen su silla y se acomoden en media luna para escuchar la lectura del cuento Matías dibujo el sol, una vez concluido la lectura se procederá con las interrogantes ¿De qué se trató la lectura? ¿Qué personaje del tomo hace mención del dibujo como una madriguera? Después de haber escuchado sus respuestas, el docente dará una breve explicación donde especificara que todas las personas	Materiales y tiempo Cuento Matías dibujo el sol, objetos diversos, aula, sillas Grupal 30 minutos.

<p>pueden expresarse de distintas maneras, ya sea al convivir, aprender y explorara dentro de la escuela o fuera de ella en donde el respeto y la tolerancia forman parte de la convivencia.</p> <p>Desarrollo: Posteriormente de haber escuchado la lectura y dar sus diversas opiniones acerca de la narración, se les pedirá que acomoden su silla tomen un juguete con el que puedan jugar e interactuar con sus compañeros, más tarde de haber manipulado este objeto tendrán que intercambiarlo con otro compañero que ellos decidan, después de haber manipulado el objeto se les pedirá que lo coloquen en su lugar, recordándoles que cada material a utilizar se debe cuidar y depositar en el lugar que corresponde ya que estos objetos nos ayudan aprender, jugar y compartir.</p> <p>Cierre: Posteriormente de haber jugado e interactuado con los compañeros, realizaremos una mesa redonda en donde escucharemos las diversas ideas generadas al compartir material entre sus pares y el cuento, ¿Qué material utilizaste tu para jugar? ¿Con cuál compañero compartiste el juguete?, ¿Qué juego realizaste con este objeto?</p>	
--	--

Rubrica grupal

Área de desarrollo personal y social	Desarrollo socioemocional
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Colaboración	Inclusión
Aprendizajes esperados	
Convive, juega y trabaja con distintos compañeros	

<p>Evaluación grupal:</p> <p>Consigna; toma un juguete, juega con él, intercámbialo con uno de tus compañeros, después regresa el objeto donde lo tomaste.</p>	<p>Grupal: Al llevar acabo la situación didáctica en el grupo de preescolar primero C, los alumnos toman su material, intercambian entre sus compañeros y lo depositan en su lugar, al observar Diego lo que están sucediendo en el aula con sus compañeros realiza la misma acción comparte, reparte materiales entre sus pares en donde el juego y la interacción se hacen presente en eta actividad.</p>
--	---

Al observar la problemática que se vivía en el grupo de primero de preescolar grupo C en donde los niños no comprendían porque diego llegaba a la aula se apropiaba de un juego durante la jornada educativa, los alumnos querían imitar la misma acción que Diego, por lo

tanto el docente abordó una situación didáctica en donde expone las características, pensamientos y cualidades de cada uno de los estudiantes, como primer punto les narra un cuento (**Matías dibuja el sol nuevo modelo educativo informativo**) al escuchar la interpretación de la lectura las preguntas están latentes, el docente comienza a preguntar de ¿De qué se trató el cuento? ¿Qué personaje de la lectura menciona que es un retrato o una madriguera en el dibujo? al escuchar sus repuestas el docente les explica que cada uno de nosotros pensamos de distinta manera, por tal motivo debemos ser respetuosos y tolerantes con los demás para poder aprender, convivir en la escuela y fuera de ella, por ende Diego pude aprender, convivir en la escuela, así como nosotros de él y el de nosotros, aunque Diego necesita un objeto para convivir, aprender es muy importante que nosotros evitemos burlas, comentarios que puedan lastimar su integridad como niño que es, sino todo lo contrario invitarlo a participar en las diversas actividades educativas que se viven día a día en la escuela y en la clase logrando la estabilidad emocional de él y de los demás.

Una vez realizado esta acción comienza con el desarrollo, les pide a los alumnos que observen dentro de la sala que juguetes ahí, después toma un juguete, juega con él, más tarde intercambien con otro compañero, al final coloquen el material utilizado para jugar.

Al escuchar las indicaciones los alumnos toman un juguete, Diego observa lo que hacen sus compañeros realiza la misma acción, los compañeros lo invitan a jugar, aunque en el momento de la interacción mencionan que él tiene dos juguetes al ver lo que sucedía me acerco y les pregunto ¿Por qué Diego tiene este juego en sus manos en la clase? a lo que respondió Romina y Ian Alejo para sentirse bien, después de haber escuchado sus respuestas les hago mención que él toma este objeto para sentirse seguro y tranquilo al convivir, por tal motivo debemos respetar su decisión no juzgar al menor, una vez aclarado esta acción con

los pequeños siguen jugando, camino por la sala veo que juegan, se tiran al suelo, intercambian los juguetes, en un instante escucho un grito en el otro extremo de la aula unos alumnos están jugando con aviones se pararon comienzan a correr alrededor de la sala, Diego lo ve rápidamente corre detrás de ellos imita los sonidos que hacen los demás, un compañero lo toma de la mano, increíble Diego ha dejado su objeto transicional en el piso continúa jugando, al ver lo que sucedía tomé su juguete lo coloqué en mi escritorio, después de unos minutos les pedí a los alumnos regresen y acomoden ordenadamente el material que tomaron y se sienten en su lugar para platicar sobre la experiencia vivida sobre el día de hoy, Diego al ver lo que hacen sus compañeros busca en el piso su juguete no lo encuentra me acerco con él ya que veo que se siente ansioso al no saber dónde está Diego tu pez se encuentra en mi escritorio corre por él, deja ahí el juguete con el que jugó, se sienta en su lugar, los demás acomodan el material, una vez sentados los estudiantes el docente les pregunta, ¿Qué juguete tomaste?, ¿Con quién interactuaste en clase?, ¿Se dieron cuenta que Diego dejó su objeto transicional por unos minutos para jugar con ustedes? al escuchar esta pregunta, Sofía Torres comenta; el dejó su juguete pudo jugar con migo, correr por la sala con nuestros aviones, al escuchar esta respuesta les menciono que es muy importante integrar a Diego en las distintas actividades para que aprenda y conviva en compañía de nosotros.

Al reunir varias piezas que mejoran la educación de Diego demuestro y confirmo que los niños que tienen un rango TEA bajo (trastorno del espectro autismo) pueden realizar diversas actividades educativas que mejoran su estado anímico y social, no debemos olvidar que es muy importante tomar en cuenta las actividades aplicadas en ellos ya que al modificar su rutina afecta su estado emocional en que se encuentran los estudiantes.

Una vez mostrado estos avances en el alumno y el grupo de primero C ,la estancia infantil no realiza la evaluación del menor ya que ellos no creen pertinente hacerlo, es necesario aplicar este proceso ya que con él se determina lo aprendido y trabajado con el alumno, al ver lo que sucedía preescolar muestra las pruebas realizadas, una evaluación cualitativa en donde se especifica el aprovechamiento académico de Diego aunado con las mejoras a realizar, es necesario concientizar a los docentes del trabajo que se debe realizar con los estudiantes de no hacerlo caemos en la conformidad y monotonía educativa afectando íntegramente a los estudiantes.

Me siento satisfecha al llevar a cabo este proceso educativo en donde el alumno Diego muestra avances significativos al convivir y aprender en un entorno social, donde la labor educativa es enseñar y aprender, estas acciones son elementos básicos para convivir en un mundo más equitativo y respetuoso que permita beneficiar a las personas, independientemente de sus características y cualidades que lo conforman, así como proporcionar un acceso justo y equitativo a la educación.

“Fomentar la diversidad e inclusión requiere una participación activa en entornos como la vida familiar, la educación, el trabajo y en general en todos los procesos sociales, culturales y en las comunidades”

EVALUACION DIAGNOSTICA

Nota: este reporte es confidencial. No se podrá mostrar sin el consentimiento del paciente o sus padres o custodios legales.

Nombre: [REDACTED]

Fecha de nacimiento: 30 de abril de 2016

Edad Cronológica al día de la Evaluación: 2 años 6 meses

Fecha de inicio de evaluación: 30 de octubre de 2018

Fecha de entrega de diagnóstico: 5 de marzo de 2019

RAZON DE LA REFERENCIA Y PREOCUPACIONES DE LOS PADRES:

Los papás de Diego vienen a consulta solicitando una valoración especializada para su hijo, referidos por la neuróloga del CREE.

PRUEBAS APLICADAS:

Vineland Adaptive Behavior Scale-II Escala de Conducta Adaptativa Vineland-II

Childhood Autism Rating Scale C.A.R.S. Escala de clasificación para niños con autismo

Prueba informal de habilidades académicas iniciales, sociales, de imitación y juego

Entrevista y Observación Clínica

RESULTADOS

Vineland Adaptive Behavior Scale-II Escala de Conducta Adaptativa Vineland-II

Las conductas adaptativas son todas aquellas herramientas funcionales, NO académicas que las niñas y los niños necesitan día a día para desenvolverse sin contratiempos. Es importante recordar que el Vineland-II mide las conductas que el paciente muestra de forma independiente y con regularidad, en lugar de habilidades ocasionales.

El objetivo fue medir las habilidades de Diego para hacer frente a los cambios y situaciones que se le presentan día a día, su habilidad para aprender cosas de la vida diaria y su independencia. También su habilidad social al interactuar con las personas que lo rodean.

AREA	EDAD EQUIVALENTE	NIVEL ADAPTATIVO
COMUNICACION		
RECEPTIVA	1-9	Bajo
EXPRESIVA	1-10	Bajo
ESCRITA	NA	NA
VIDA DIARIA		
PERSONAL	2-4	Adecuado
DOMESTICA	NA	NA
COMUNIDAD	2-5	Adecuado
SOCIALIZACION		
INTERPERSONAL	2	Moderadamente bajo
JUEGO	2-1	Moderadamente bajo
ADAPTATIVAS	2-6	Adecuado
MOTRICIDAD		
GRUESA	3	Moderadamente alto
FINA	2-9	Adecuado

Los resultados de esta prueba los utilizamos para:

- Identificar las edades equivalentes de Diego en cada área de desarrollo por separado.
- Elaborar el programa de intervención de acuerdo a sus edades equivalentes y hacer modificaciones acertadas en los campos formativos cuando sea necesario.

Carretera a México km. 55 Col. Ricardo B. Anaya
C.P. 78390, San Luis Potosí, S. L. P.
Tel. 01 (444) 167 60 08

Childhood Autism Rating Scale CARS Escala de clasificación para niños con autismo

CARS es una escala de clasificación de 15 áreas del comportamiento desarrollada para identificar niñas, niños y jóvenes con autismo. Esta prueba nos ofrece calificaciones concisas, objetivas y cuantificables basadas en observaciones de conductas específicas. El puntaje se otorga por la frecuencia de la conducta en cuestión, la intensidad, la peculiaridad y la duración de la misma.

Los resultados del CARS se muestran en la siguiente tabla:

CATEGORIAS	CALIFICACION
Relación con las personas	3
Imitación	3
Respuesta emocional	1.5
Movimiento corporal	2
Uso de objetos	2
Adaptación al cambio/intereses limitados	1.5
Respuesta visual	1.5
Respuesta auditiva	2
Respuesta y uso del gusto, olfato y tacto	1.5
Miedo o ansiedad	1.5
Comunicación verbal	2
Comunicación no verbal	1.5
Nivel de actividad	1
Nivel y consistencia de la respuesta intelectual	2
Impresiones generales	2

Puntaje total: 28

Sintomatología mínima:	15-27.5 puntos
Sintomatología moderada:	28-33.5 puntos
Sintomatología severa:	34 o más puntos

Carretera a México km. 5.5 Col. Ricardo B. Anaya
C.P. 78390, San Luis Potosí, S. L. P.
Tel. 01 (444) 167 60 08

El resultado de la valoración nos indica que Diego tiene autismo. El autismo es una condición neurológica que va a estar presente a lo largo de su vida. Sabemos que hay diferentes "tipos" de autismo, causados por diferentes combinaciones genéticas e influencias del medio ambiente y que cada persona presenta un cuadro sintomatológico único.

El trastorno del espectro autista (TEA) es una gama de conductas caracterizada por diferencias en la forma de interactuar y comunicarse con la gente, diferencias en la forma de pensar y comportarse, así como diferencias en la forma de procesar la información sensorial.

El autismo "hace" que Diego tenga habilidades y dificultades únicas, aunque pueda "parecerse" a otras personas con esta condición.

DIAGNOSTICO:

Trastorno del Espectro Autista

Retraso Global del Desarrollo (PROVISIONAL)*

* El diagnóstico de retraso global del desarrollo se reserva a las niñas y niños menores de 5 años cuando no cumplen con los límites de desarrollo esperados en varios campos del funcionamiento intelectual, como lenguaje, motricidad, socialización, etc.; y que no pueden participar de forma fiable en las pruebas estandarizadas.

Se considera una categoría diagnóstica provisional ya que se debe valorar después de un periodo de tiempo.

Carretera a México km. 5.5 Col. Ricardo B. Anaya
C.P. 78390, San Luis Potosí, S. L. P.
Tel. 01 (444) 187 60 08

RECOMENDACIONES:

Los puntajes de la **Escala de Conducta Adaptativa Vineland-II** varían conforme las niñas y niños tienen acceso a un programa individualizado. Les recomiendo que en un año se vuelva a aplicar esta escala para ver los avances que se hayan obtenido.

Diego debe comenzar con sesiones de estimulación temprana. El programa de intervención deberá incluir:

- Un programa de comunicación receptiva, usando una agenda elaborada primero con objetos, que le vamos entregando uno a uno conforme van pasando las actividades. Esta técnica es muy importante para las niñas y niños diagnosticados con TEA porque les ayuda a procesar la información auditiva y a comprender mejor lo que se espera que hagan. Esto ayuda a disminuir su ansiedad y evitar posibles conductas no deseadas.
- Un sistema de trabajo independiente, poniendo los materiales en la mesa y enseñándole a que ponga el material terminado en una caja que esté de lado derecho de su mesa. Es importante que la terapeuta elabore junto con ustedes material con las especificaciones de nuestro método para simplificar las tareas y actividades que se incluyan en su agenda.
- Programa de imitación de movimientos usando pares de objetos. La imitación es la base de todo aprendizaje.
- Programa de juego dirigido. El juego, al igual que la imitación son muy importantes en el desarrollo de las niñas y niños

Además de estas actividades también incluiremos ejercicios de motricidad y de la vida diaria.

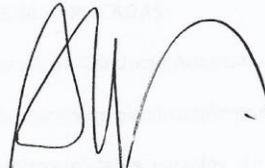
Carretera a Mexico km. 5,5 Col. Ricardo B. Anaya
C.P. 78390, San Luis Potosí, S. L. P.
Tel. 01 (444) 167 60 08

Nuestro centro trabaja con el modelo TEACCH, desarrollado en la Universidad de Carolina del Norte. Este modelo comprende un grupo de diferentes técnicas y estrategias diseñadas para personas con autismo de todas las edades y pensando en todos los grados de severidad. Nuestra intervención depende de las necesidades personales de cada individuo y sus habilidades. El objetivo final de la intervención TEACCH es ayudar a nuestros pacientes a ser lo más independientes que puedan cuando sean adultos.

Si tiene alguna duda acerca de este reporte o la información que contiene, por favor comuníquese conmigo al: 1-67-60-08



Mónica Velazquez
Lic. en Psicología
Asesora TEACCH en entrenamiento
CED. PROF. 11116326



Abigail Landelkus
Psicóloga Clínica
Former TEACCH Consultant
Coordinadora AUTISMO DIF
CED. PROF. 3086833

Carretera a México km. 5.5 Col. Ricardo B. Anaya
C.P. 78390, San Luis Potosí, S. L. P. .
Tel. 01 (444) 167 60 08

Como se sustenta el artículo 3 en la inclusión educativa

Introducción:

Bajo la importancia catedrática en la materia del marco curricular en educación preescolar se fundamenta el proceso educativo, donde se exponen los cambios más pertinentes en la educación, desarrollando y movilizandolos conocimientos de los niños y niñas en educación preescolar, ya no solo es ir al jardín de niños para jugar, sino un lugar para favorecer el aprendizaje y la convivencia diaria que se genera entre los pares y el docente, por lo consiguiente la educación toma un rumbo distinto donde la perspectiva del docente es la enseñanza- aprendizaje, para poder llevar a cabo esto fue necesario reformular el artículo 3 Constitucional en el cual se menciona la instrucción como gratuita, obligatoria y laica en los niveles de preescolar, primaria y secundaria, el estado se encargara de llevar a cabo lo comprometido en dicho artículo, mientras tanto el artículo 73 dictamina el sistema de carreras para maestros y maestras, con términos que se especifican en el artículo 3 trabajando la organización, establecimiento de escuelas en todo el país, preescolares, primarias, secundarias, media superior, superior y profesionales, esperando cambiar el rumbo de la enseñanza con fortaleza, dedicación en la población, contribuyendo la democracia de derecho, solidario necesario para la progresión educativa en todos sus tipos y grados, se imparta con el carácter de servicio público, el criterio que orientará a esa educación basada en los resultados del progreso científico, luchado en contra de la ignorancia y la mala educación.

Para hacer fe de la legalidad educativa en estos artículos se debe concientizar a los padres de familia para que asistan los niños y niñas con regularidad a clases, ya que dentro del contexto educativo los alumnos se comunican, cuentan, exploran, conocen las artes y su cuerpo, si el alumno no va con regularidad se pierde de estos conocimientos, aunque también en casa los puede aprender con sus padres y hermanos pero con una distinta perspectiva en donde los familia explican e intenta ayudar en las diversas tareas educativas, en cambio dentro del plantel el alumno conoce diversas formas de aprender, escucha opiniones ante poner las de él y de los demás. Queda claro que la escuela es un lugar enriquecedor donde los niños son capaz de superar cualquier obstáculo que se les presenté desde comunicarse, recabar información que amplíe su conocimiento, razonar de forma lógica, interpretar a la naturaleza y conocer su contexto social donde convive.

Básicamente estas facultades se refieren a la naturaleza misma de la educación, como órgano a quien compete la elaboración de planes, situaciones didácticas, normas, con un carácter general, abstracto e impersonal que, desde el punto de vista material y formal determinan el estudio como parte esencial del cambio del país y la persona.

En el ámbito nacional

Asimismo, el artículo 3 establece que toda persona tiene derecho a recibir educación; la enseñanza que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres y los prejuicios, contribuirá a una mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos. El Estado garantizará la calidad en la educación obligatoria, de manera que los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa y la idoneidad de los docentes y los directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los educandos.

Además, el Estado (Federación, Estados, Ciudad de México y Municipios), impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior y también promoverá y atenderá todos los tipos y modalidades educativas, incluyendo, entre otras, la educación superior, necesarias para el desarrollo de la nación. La Ley General de Educación establece que las autoridades educativas tomarán medidas dirigidas a establecer condiciones que permitan el ejercicio pleno del derecho a la educación de calidad de cada individuo, una mayor equidad educativa, así como el logro de los aprendizajes. *Estrategias de equidad e inclusión página*

12

¿Por qué es importante el artículo 3 en la educación de nuestro país?

La educación nos compete a todos no es solo del maestro que está frente a un grupo de estudiantes, si no es todo lo que lo rodea al infante, desde su concepción, el alumbramiento, el proceso de vida y su educación, todo lo mencionado transforma a una persona con características, actitudes y habilidades únicas e irremplazables estas acciones deben ser movilizadas dentro y fuera de casa con la finalidad que sea autónomo capaz de afrontar lo que le avecina en la vida o en el ámbito profesional, pero para que esto se lleve a cabo es necesario trabajar arduamente brindar una educación de calidad en donde cada uno de los estudiantes pueda ejercer su acción educativa ,es ahí cuando las escuelas y los maestros se hacen presente toman parte del proceso de enseñanza, adecuando su forma de trabajo con los alumnos y la institución educativa, es muy importante que el contexto educativo esté preparado para enfrentar lo que se le avecina con cada uno de los niños tomando en cuenta sus necesidades y sus capacidades al aprender de no hacerlo caemos en la rutina y el educación tradicionalista, para que se cumpla lo antes mencionado el **Estado y las ley General de Educación Básica** verificara que se lleve al pie de la letra marcado en el artículo 3 en donde las modalidades educativas se adecuaran en beneficio de los niños , niñas y

adolescentes de nuestro país, mejorando la convivencia humana, la igual de derecho y la inclusión educativa.

Estrategia de equidad e inclusión

Hoy en día la educación de nuestro país, se encuentra en un rumbo distinto en donde las diversidades de caracteres forman parte del movimiento inclusivo de nuestra comunidad educativa, para que este ejercicio se lleve a cabo es necesario concientizar al personal educativo que la inclusión educativa no es solo trabajar con los alumnos si no abordar temas educativos de gran importancia que se han dejado a un lado, en donde los niños, niñas y adolescentes puedan aprender. Para poder llevar a cabo lo mencionado se tuvo que implementar una **estrategias educativa continua**, en ella se abordaran temas sobresalientes, de gran importancia en la educación, así mismo el compromiso entre padres de familia y docentes trabajando en conjunto, beneficiando a los niños, niñas y adolescentes de nuestras comunidad educativa, tomando en cuenta a la población más vulnerable; alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación en donde la estrategia debe ser transversal de inclusión, de respeto y tolerancia, una vez transformado esta estrategia educativa, las autoridades educativas verificaran que se lleve a cabo este proceso educativo en tiempo y forma, esta estrategia debe estar fundamentada por los docentes y adecuada para los alumnos tomando en cuenta las características de los alumnos y el medio con el que se va a trabajar esta acción se llama **Diseño universal para el aprendizaje que encaja en el aula (DÚA)** una vez adecuado esta forma de trabajo los alumnos en compañía del docente se embarcaran en una aventura llena de conocimiento y descabros en donde la enseñanza y el error formaran parte del proceso educativo.

Caso práctico

Introducción:

La intervención educativa tiene como objetivo concientizar a las instituciones educativas incluir a personas con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación también hacer conciencia a los padres de familia sobre la importancia de asistir a la escuela con regularidad ya que el vínculo que se realice entre los diversos actores fomenta el aprendizaje, la convivencia diaria pero si el alumno presenta BAP(barreras en el aprendizaje) se pierde de conocimientos causando ruptura entre la manera de aprender, convivir, por lo consiguiente se propone un conjunto de condiciones que permitan establecer compromisos y normas que generen en el alumno educación de calidad.

Dentro de mi practica educativa se vivió una experiencia muy distinta a las demás, ya que una madre de familia se acercó a la institución educativa brindo apoyo y asesoría ante lo que vivía con su hijo ella argumenta que ha tocado puertas en distintas instancias pero no ha tenido respuesta alguna al preguntarle a la madre que es lo que le preocupada porque ninguna institución educativa regular le permiten estudiar al menor debido a su (TEA) persona con espectro autista al ver su preocupación y desesperación que mostraba la madre de familia, la directora de guardería escucha lo que le aqueja al ver lo que sucedía la maestra le permite ingresar a la guardería directamente si checar la valoración médica al llegar a la aula el alumno se muestra inseguro, disperso al ver lo que mostraba el alumno me acerco con mi directora ella no sabe nada del alumno le pregunto a la directora de guardería ella argumenta que tiene TEA le pido me muestre la valoración médica del menor al dar lectura en los escritos mencionados se especifica (TEA) moderado al explicarle a mi directora lo

que se avecina convocamos a una junta con los padres de familia para hablar del caso del menor proponiendo el día lunes 1 de septiembre del 2019 a las 9:00 en punto en las instalaciones de la guardería dirección de preescolar, al llegar los padres de familia a la instancia se muestran preocupados se les pide tomar asiento para comenzar con la plática como primer instancia la directora expone la educación como la base de la enseñanza en la vida aunado con la convivencia que se genera entre sus pares y la comunidad educativa , por lo consiguiente se les plantea que el alumno ingrese a la aula dos horas diarias ya que el docente ha notado en Diego inseguridad, llanto es necesario sensibilizar a los alumno sobre esta situación aunado con Diego de tal forma él pueda trabajar en clase y los alumnos se integren con Diego en las diversas actividades , la madre pide la palabra ante lo escuchado por la directora de preescolar, maestra entonces usted me pide que el niño no ingrese a la escuela a lo que el docente contesto no mamá de ninguna manera sino todo lo contrario pedimos de su apoyo para que el alumno ingrese paulatinamente a clases ya que el docente ha detectado en Diego angustia y desesperación al estar la jornada completa en el aula al ver esta situación se les sugiere que el alumno se presente dos veces a la semana en distintos horarios para que el pequeño se acostumbre no sienta este cambio repentino ya que este tipo de cuestiones afecta la integridad física, emocional del alumno, al ver lo que se presentaba los padres de familia se voltean a ver con la incertidumbre si es lo correcto para su hijo o no por lo consiguiente el docente se acerca con ellos les pide platicar entre ellos tomar la mejor decisión ya que es la educación del menor y la integridad misma, al escuchar lo que alegaba el docente les dimos unos minutos para que lo meditaran ya que la educación es una de las prioridades que deben ser atendidas inmediatamente, al pasar los minutos los docentes se incorporan a la dirección preguntándoles nuevamente si están de acuerdo que el alumno ingrese dos veces a la semana posteriormente se valla modificando

las horas de ingreso a la jardín de niños, se pretende que el alumno se ingre a las diversas actividades educativas, pueda realizarlas por si solo o en compañía de sus pares al escuchar nuevamente la propuesta los padres están de acuerdo aunque la incertidumbre está latente debido a que nunca se les había brindado la asesoría ni la oportunidad de estudiar a su hijo, ante este hallazgo el docente redacta los acuerdos y compromisos esto con la finalidad que se lleve a cabo no solo hablado, al ver los padres de familia que esto no era solo hablar si no trabajar mano a mano la madre de familia nos agradece el apoyo prestado comprometiéndose apoyar en esta aventura que nos compete a todos no solo un cuantos.

Ante esto el docente y el director de la institución entablar conversación para plantear los acuerdos y las normas educativas que se deberán ejercer en beneficio de la educación del menor, por lo consiguiente el trabajo debe ser minucioso, tolerante y de respeto.

Debemos recordar que los niños con (TEA) son muy vulnerables a los cambios por tal motivo debemos adecuar el trabajo educativo aunado con las actividades de casa y fuera de ella ya que todo cambio afectar anímicamente al menor, retrocediéndolo al convivir y aprender ante esto es conveniente que el pequeño comience clases paulatinamente, constantemente, trabaje con sus pares, conviva y experimente otra rutina a la que vive en casa.

El trastorno del **espectro autista** es una afección relacionada con el desarrollo del cerebro que afecta la manera en la que una persona percibe y socializa con otras personas, lo que causa problemas en la interacción social y la comunicación.

JARDIN DE NIÑOS "AVENTURITAS"

CT:24PJN0544N SECTOR 18 ZONA 107

Normas y acuerdos

1. Al llegar a la instancia el alumno portara un gafete que lo identificara.
2. Portara ropa cómoda para que el pequeño se pueda desplazar por el jardín de niños con seguridad.
3. Entrará a clases dos días a la semana por dos horas, para que el alumno conozca el lugar y conozca a sus compañeros y la manera de trabajar en clase.
4. Ingresará con su mochila dentro de ella vendrá su libreta de cuadro alemán y su lapicera todo lo mencionado debe traer su nombre.
5. De no asistir el menor a clases ya sea por enfermedad o algún problema personal se debe avisar oportunamente a la directora de guardería.
6. Se realiza una junta cada 3 meses, con los padres de familia del alumno para entablar avances educativos y acciones que se deben mejorar en la educación.

Padre de familia



Elizabeth Catalina Rosas Corona

Docente



Galicia Grimaldo Luz Gabriela



(Plan de acción para padres)

Visión	Misión	Fortalezas y debilidades	Propósito	Estrategias
<p>Los padres de familia se comprometan a llevar a cabo las normas y los acuerdos establecidos en el Jardín de Niños Aventurita II ya que por medio de estas acciones el alumno realizara actividades educativas que mejoren su desempeño académico y mejoren su esto emocional al convivir e interactuar.</p>	<p>Crear un ambiente confortable donde el alumno se pueda desenvolver por si solo y acompañado de sus compañeros donde pueda aprender.</p>	<p>1.-Se cuenta con apoyo de los padres de familia, para trabajar con el alumno situaciones didácticas que mejoren su desempeño educativo.</p> <p>1.- El material es escaso para trabajar los aprendizajes de los niños.</p> <p>2.- El alumno no ha esto en una institución básica</p> <p>3.- No se cuenta con el apoyo del prestador de servicio.</p>	<p>Propiciar el trabajo en equipo, generando el respeto y la tolerancias entre los actores, así mismo movilizar los conocimientos de los alumnos mediante situaciones didácticas flexibles y dinámicas de forma pacífica, en donde la participación y la mediación es estrategia para aprender y convivir en el contexto educativo.</p>	<p>1.- Realizar una junta con los padres de familia en donde se anteponen las normas y las reglas a trabajar.</p> <p>2.-Generar un ambiente de trabajo donde el alumno se sienta seguro, tranquilo al realizar las actividades educativas.</p> <p>3.- Buscar lugares nuevos donde el grupo y el alumno aprenda.</p> <p>4.-Fomenta la educación básica como obligatoria y gratuita para todas las personas.</p>

Ambientes	actividades	Recursos	Tiempo grupal o individual	Observaciones
1.- Bienvenida a clases 2.- Platica entre los padres de familia donde se generan las normas y acuerdos a trabajar con el alumno. 3.- Fomentar el vínculo emocional entre los diversos actores, padres de familia, alumno y docente.	Situaciones didácticas donde se favorezcan las áreas de desarrollo y los campos de formación académica en el alumno y los padres de familia.	1.-Normas y acuerdos entre los padres de familia y el docente. 2.-Diario de campo. 3.- Material educativo. 4.-Lápiz, colores, marcadores 5.- Situaciones didácticas y flexibles. .6.-Evaluaciones trimestrales del alumno.	El ciclo escolar Grupal e individual	1.- Al implementar las normas y los acuerdos la madre de familia muestra interés por trabajar con el alumno a la par del maestro. 2.- El alumno se ha adaptado en clase paulatinamente. 3.- Toma un objeto dentro del aula para sentirse seguro y trabajar con sus pares.

Plan de acción para padres de familia.

Al plantear las normas y los acuerdos con los padres de familia, el alumno se ha visto beneficiado en la educación, así como en su estado emocional, siendo de gran importancia en la instrucción de clase y fuera de ella, logrado alcanzar los aprendizajes, dejando a la deriva la problemática que se vivía el menor al no asistir a la escuela ni convivir con sus iguales, sin embargo es necesario trabajar, reforzar las tareas educativas con el alumno aunado con las normas y los acuerdos abordados en la plática que se tuvo al inicio de clases con los papas de Diego ya que el alumno debe repetir las tareas aplicadas en clase esto le ayudara a trabajar su independencia familiarizarse con las actividades de clase y la rutina que se hace día a día tomando en cuenta las normas y los acuerdos entre los padres de familia y el docente.

¿Por qué fue necesario realizar la plática con los padres de familia de Diego?

Como ya se había mencionado antes la madre de familia estuvo tocando puertas en distintas instituciones educativas, pero no tuvo respuesta alguna, sin embargo al llegar a nuestra institución la directora de guardería escucho su petición lo acepto pero no tomo en cuenta el diagnóstico del menor al llegar a preescolar la directora y el docente de grupo se percatan de la situación le comentan a la directora de guardería que es necesario hablar con los padres de familia ante esta situación, el docente que está frente a guardería argumenta que ella y su equipo trabajaran las acciones marcadas por el especialista a lo que preescolar le hizo saber que está bien trabajar las acciones indicas por el psicólogo, pero es necesario que el alumno comience con un ritmo de trabajo lento pero progresivo al ver su renuente actitud la directora de preescolar le presenta un plan de trabajo en él se especifica cómo se ejercerá la labor con el menor aunado con los padres de familia ya que los pequeños que presentan TEA les afecta emocionalmente los cambios bruscos en su vida así que es recomendado que el alumno comience con las clases dos horas diarias y paulatinamente ,hasta cubrir con el horario marcado por la institución.

Una vez realizado esta acción se procede a realizar un junta con los padres de familia ya que es muy importante conocer el contexto familiar de donde proviene Diego, el lunes 1 de septiembre del año 2019 se presentan los padres de familia del menor en la institución, al pedirles que pasen a la aula la madre de familia se ve preocupada el padre de familia observa el salón , una vez ahí me presento , les pido tomen asiento para comenzar con la junta ya que esta reunión es para tratar asuntos relacionados con la educación de su hijo, posteriormente tomo de mi escritorio el diagnóstico de Diego les pido que le hablen del caso , la madre pide la palabra ella argumenta que ha tocado puertas en distintas instituciones educativas pero no ha tenido respuestas por lo consiguiente se acerca a esta guardería que cuenta con preescolar

incluido, ver si ahí la posibilidad de que al menor asista a clases y a la estancia infantil ya que asido diagnosticado con TEA trastorno del espectro autista desde hace un año ante esta acción el niño debe estar en una escuela regular donde pueda desenvolverse con otros compañeros y aprender, ante esto el docente pide la palabra es muy importante que el alumno se valla integrando poco a poco a la escuela y a las actividades educativas, por lo consiguiente el estudiante deberá ingresar dos veces a la semana a clases en distintos horarios esto con la finalidad que conozca el entorno donde va aprender y sus compañeros ya que este tipo de acciones mejora el adaptamiento del alumno y le cuesta menos el cambio, al escuchar lo que decía el docente, la madre y el padre están de acuerdo ante esta propuesta educativa, pero para hacerlo real los padres de familia del infante y el docente firmaran los acuerdos y compromisos acordados en esta junta como primer punto.

1. Al llegar a la instancia el alumno portara un gafete que lo identificara.
1. Portara ropa cómoda para que el pequeño se pueda desplazar por el jardín de niños con seguridad.
2. Entrará a clases dos días a la semana por dos horas, para que el alumno conozca el lugar y conozca a sus compañeros y la manera de trabajar en clase.
3. Ingresará con su mochila dentro de ella vendrá su libreta de cuadro alemán y su lapicera todo lo mencionado debe traer su nombre.
4. De no asistir el menor a clases ya sea por enfermedad o algún problema personal se debe avisar oportunamente a la directora de guardería.
5. Se realiza una junta cada 3 meses, con los padres de familia del alumno para entablar avances educativos y acciones que se deben mejorar en la educación.
6. Estar al tanto de los materiales que utilizara el alumno los días que asista a clases.

Una vez terminado la junta y firmado dichas acciones los padres de familia se sienten tranquilos y satisfechos de haber logrado que su hijo asista a clases y conviva con pequeños de su misma edad, ante esto el docente les hace hincapié a los padres de familia que es muy importante estar alerta ante cualquier cambio emocional que presente al alumno ya sea al llegar a clases o retirarse del Jardín de Niños ya que cualquier acción que sucede en su entorno afecta o modifica su estado emocional del infante y ante esto es necesario adecuar nuevamente el trabajo con él y los compañeros.

Conclusión

Hoy en la actualidad los padres de familia no tienen la capacidad, ni la madurez para educar a sus hijos, ni mucho menos estar al tanto de los cambios que presentan los menores ya sea en la escuela o la vida diaria, pero en el caso de Diego los padres de familia se esforzaron por que el alumno estuviera en una escuela donde pudiera estudiar y aprender en compañía de sus compañeros, aunque el proceso no fue fácil para los padres de Diego, ellos tuvieron que comprometerse a trabajar a la par con el docente ya que el pequeño nunca había estado en ninguna institución y el asistir a la escuela sería un cambio muy drástico para él como para los padres de familia ante esto el docente implementó las normas y los acuerdos que se deberían de llevar a cabo durante el ciclo escolar para que el pequeño pudiera adaptarse, aprender y convivir, afortunadamente el pequeño logró adquirir los aprendizajes esperados en las diversas áreas educativas.

Les doy gracias a los padres de familia por haber apoyado en este proceso educativo recordando que cada uno de nosotros aportó un granito de arena para que se lograra el objetivo que Diego estudiara en un Jardín de Niños.

Hoy queda claro que no importa que seas padre o madre de familia si no el esfuerzo y la dedicación que tu como padre le brindes a tu hijo o hija.

"La **educación** no es preparación para la **vida**; la **educación** es la **vida** en sí misma".

-John Dewey

Todos adentro nadie afuera

Introducción

Hoy en día nos encontramos con diversas controversias en la educación básica, una de ellas es la inclusión educativa que nos compete a todos y cada uno de los que participamos en el proceso educativo, ya que la inclusión no es más que la diversidad de caracteres en donde las familias, los alumnos comparten sus experiencias y respetan las de los otros.

¿Por qué es importante trabajar la inclusión educativa dentro de las escuelas? La inclusión educativa está diseñada como una estrategia instructiva, para toda la comunidad escolar, removiendo las barreras del aprendizaje y respetando a cada uno de los integrantes que conforman al contexto educativo, desde el personal docente, administrativo y alumnos con la finalidad de que el personal y los estudiante se sientan seguros libres de prejuicios, en donde el sistema es inclusivo no exclusivo de algunas tantas ya sea por su intelecto o apoyo monetario debido a estas circunstancias “ La organización de las naciones unidas marca en el artículo 24” referente a la educación, establece que los Estados Partes deben asegurar un sistema de educación inclusivo en todos los niveles; que las personas con discapacidad puedan acceder a una educación primaria y secundaria inclusiva, de calidad y gratuita, en igualdad de condiciones con los demás; que se hagan ajustes razonables en función de las necesidades individuales en el marco del sistema general de educación para facilitar su formación y que se brinden medidas de apoyo personalizadas y efectivas en entornos que fomenten al máximo el desarrollo académico y social, de conformidad con el objetivo de la plena inclusión.(**Página 11 estrategias de equidad e inclusión para los alumnos de educación básica.**)

Dentro de este proceso inclusivo todos los niveles de educación básica, media superior y superior están involucrados a trabajar la integración de los estudiante dentro del contexto educativo, debido a estas circunstancias en el artículo 3 de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos establece que toda persona tiene derecho a recibir educación; la enseñanza que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, luchará contra la ignorancia y sus efectos, las servidumbres y los prejuicios, contribuirá a una mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos y cada uno de ellos, para que se lleve a cabo lo que marca el artículo 3 reglamentariamente, La Ley General de Educación básica estará al tanto del trabajo de las escuelas donde la educación sea de calidad, equidad e igualdad de género.

Una vez adecuado la forma de trabajo de las instituciones educativas, los maestros deben estar capacitados para afrontar lo que se avecina con cada alumno ya que la inclusión educativa no es solo la diversidad cultural ,si no también personas con capacidades diferentes, rangos de aprendizaje, estilos de aprendizaje, por tal motivo los instructores deben tener actitudes y capacidades ante este reto social que se presenta, formando comunidades educativas donde los valores tomen fuerza y la inclusión se concreta.

Las escuelas deberán implementar la inclusión transversal es aquella que analiza las necesidades, intereses, características, estilos de aprendizaje, ritmos de cada uno de los estudiantes con la finalidad de realizar un plan educativo que mejore su percepción en el conocimiento y acompañamiento instructivo no olvidando que estas actividades están diseñadas para el grupo entero, no solo para unos tantos en donde el trabajo deberá ser equitativo siendo la mejor manera de aprender y convivir en la escuela.

Una vez implementado la inclusión transversa el docente debe reflexionar ya que cualquier alumno puede presentar necesidades educativas especiales no tan solo los de discapacidad una vez identificado estas necesidades en el alumno debe buscar los recursos para favorecer sus necesidades impulsándolos con material auditivo, visual, kinestésico para aprender.

Debemos hacer una pausa en la diversidad ya que antes de tomar todas estas medidas para que los alumnos aprendan en una escuela inclusiva el “CAM centro de atención múltiple, CRIE centro de recursos e información para la integración educativa, USAER unidad de servicio de apoyo a la educación regular” están obligadas a determinar si la persona con discapacidad, aspectos sobre salientes pueden estar en una escuela básica, de no ser así se deben brindar la asesoría pertinente a los padres de familia para buscar un centro educativo apto para el infante a si mismo adecuar “las terapias que necesite el niño o niña o adolescente en el centro educativo antes mencionado en un tiempo determinado o siempre” aunado con la maestra que impartirá la cátedra educativa ya que todo lo que compete con el menor mejorara su ámbito social y educativo.

Una vez hablado de este proceso educativo y la manera de cómo se debe trabajar con las personas con discapacidad o personas sobre salientes, cuestiono a la docente Karen Sarahi Monsiváis psicóloga educativa , con una maestría en criminología egresada de la universidad tangamanga, maestra de primero B del Jardín de Niños Aventuritas II ella comenta en sus hallazgos educativos con niños con autismo, es necesario especificar las actividades educativas diarias de los pequeños ya que el modificar estas situaciones afecta el estado anímico del menor, no es solo realizar actividades y hacerlas si no ver el meollo del asunto desde el psicólogo, neurólogo, psiquiatra, terapeuta y docente, todo este conjunto de personas engloban al alumno y determinan la manera de trabajar con el pequeño.

Una vez escuchado estas experiencias del docente, tomo partida al involucrar a otro colega nuevamente ella imparte clases a alumnos de secundaria en la cual expone sus puntos de vista acerca de las personas con TEA, Al realizarle diversas preguntas a la Psic. Itzel Torres Hernández egresada de la Universidad Tangamanga, ejerciendo su labor, en la Escuela Secundaria Profesor José Ciriaco Cruz habla sobre la inclusión y los niños TEA.

Educación inclusiva

La educación inclusiva es parte fundamental no solo para las escuelas, sino para la sociedad, sin embargo, emerge de una valoración de la diversidad como un elemento enriquecedor en el proceso de enseñanza. Las prácticas de la educación inclusiva implican que NNA (niños, niñas y adolescentes) aprendan juntos sin condiciones y sin exclusiones. Para esto la institución se debe de forjar en un sistema de valores.

Es importante aclarar que los estudiantes que presentan BAP (barreras para el aprendizaje), forman parte de una cultura social y educativa, es por ello, que la inclusión es un papel fundamental para el progreso académico.

Persona con trastorno del espectro autista

Una persona con TEA (trastorno del espectro autista) se caracteriza por una condición distinta a la de los demás, pero eso no significa que no tengan el conocimiento de aprender, cada persona es un mundo en el cual su proceso de aprendizaje es distinto y en diversas formas.

Cuando existe un estudiante de TEA en un aula no hay que limitarse en las formas y/o métodos de aprendizaje ya que cada estudiante con TEA es diferente, para eso existen ajustes curriculares que pueden apoyar en el favorecimiento del aprender.

Psic. Itzel Torres Hernández

La inclusión en el ámbito educativo conlleva actitudes de profundo respeto por las diferencias y una responsabilidad para hacer de ellas una oportunidad para el desarrollo, la participación y el aprendizaje. El diseño de procesos educativos que sitúen la inclusión como eje vital requiere la participación de muchos agentes sociales. La UNESCO (2006) concibe la educación como un factor de cohesión siempre y cuando considere la diversidad de las personas y de los grupos humanos evitando ser un factor de exclusión social (Calvo & Verdugo, 2012). La educación inclusiva se basa en un sistema de valores determinados que se acogen para poder poner en marcha el proceso de enseñar y aprender (Colmenero, 2015). Supone, por tanto, un cambio de enfoque para acoger la flexibilidad que precisa la diferencia.

Una vez escuchado los puntos de vista de varios docentes y psicólogos en donde se expone a la inclusión educativa, las personas con discapacidad y la forma de trabajar.

La educación socioemocional en la educación básica

Se apega al laicismo ya que se fundamenta en hallazgos de la neurociencia y las ciencias de la conducta, los cuales han permitido comprobar la influencia de las emociones en el compartimiento y la cognición del ser humano particularmente en el aprendizaje. **Pág. 304**

aprendizajes clave

La educación socioemocional debe trabajar con los niños/niñas y adolescentes los valores, actitudes y habilidades dando sentido a su vida ya que, por medio de estos conceptos la personalidad se forma, es más concisas y coherentes al convivir, aprender y desenvolverse en el ámbito laborar. ¿En qué se enfoca el Propósitos generales de la educación socioemocional? lograr el autoconocimiento, aprender a regular sus emociones, ponerse en los zapatos del otro, fortalecer la autoconfianza, aprender a escuchar y respetar, ser

responsable, ser capaces de resistir los cambios que se avecinan en su vida, no depender de los narcóticos, todo lo mencionado lleva al alumno a reflexionar y a concretar su propio destino. Para poder generar estas cuestiones es necesario trabajar dentro del salón de clases situaciones didácticas que generen el entendimiento de los valores. Debemos mencionar que estas actividades educativas deben estar analizadas desde la situación en la que se encuentran los alumnos y sus edades.

A continuación expongo una situación que se vivió en el Jardín de Niños Aventuritas II en el año 2019, al inicio del ciclo escolar se presentó una madre de familia exponiendo un caso particular que compete a las escuelas de educación básica, al admitir personas con discapacidad, la madre de familia expone su caso ante las autoridades pertinente de la estancia infantil y jardín de niños, al mostrar el diagnostica del menor en donde se especifica que presenta TEA (trastorno del espectro autista) , la madre expresa su preocupación ya que ha tocado varias puertas en diversas instituciones educativas pero no ha tenido respuesta alguna, ella pide de la manera más atenta se le brinde la oportunidad a su hijo estudiar en una escuela regular donde pueda desempeñarse como una persona normal ya que en el escrito señalado el alumno puede estar en una escuela básica, ante esta propuesta señalada por la madre, la directora de la estancia infantil en compañía de sus súbditos aceptan trabajar con el menor, pero al llegar a la área de preescolar las polémicas se presentan ya que al analizar la situación que vive el menor, es necesario contactar al psicólogo, terapeuta y padres de familia para trabajar a la par, pero la estancia infantil se muestra renuente ellos comentan que solo se enfocaran a trabajar las acciones marcadas por el psicólogo no profundizándose en las actividades educativas del menor, a lo que preescolar refuto esta cuestión se habló que es necesario examinar al menor y proponer otro tipo de actividades que generen un aprendizaje

apoyándonos de las pruebas psicológicas aplicadas en el estudiante, al ver que la guardería no quería tocar el tema, tomamos carta en el asunto la directora de preescolar y su servidora, comenzando con la lectura del diagnóstico identificando sus necesidades y capacidades, como primer punto, se debe trabajar actividades rutinarias que se viven en su entorno, segundo, se deben observar las conducta que presenta y su intensidad de las mismas, tercero y último (TEA) trastorno del espectro autista, es una gama de conductas caracterizadas por la forma de actuar y comunicarse, así mismo procesar la información sensorial, una vez analizado la situación del menor se procede hablar con la madre del infante la señora Elizabeth Catalina Rosas Corona, en donde se expone la manera de trabajar con Diego realizando acuerdos y compromisos a ejercer en beneficios de la educación del menor, posteriormente se procede a la integración del aula, el estudiante se integrara al aula solo dos horas por dos semanas para que se valla adaptando no sienta el cambio tan repentino ya que debemos recordar que todos estos sucesos pueden afectar el estado animo en que se encuentra el niño, al paso de las dos semanas Diego logra adaptarse e irse incorporando a las actividades educativas y asistenciales, al ver lo que se suscitaba con pequeño comienzo a realizar situaciones didácticas en donde expongo la inclusión educativa, esto es debido a que el pequeño se incorpora en las clases y se apropia de un objeto de plástico de color naranja con la silueta de un pez para sentirse seguro, al ver lo que hacía el menor los demás compañeros imitan esta acción, procedo a realizar diversas situaciones didáctica en donde expongo la diversidad cultural e inclusión donde cada uno de ellos son distintos, por tal motivo debemos respetarnos y ser tolerantes con los demás, para que quedara entendida esta situación expuse las peculiaridades de cada uno de los estudiantes donde el baile, canto, juego y el habla forman parte de la convivencia y el aprendizaje, sin embargo a Diego le gusta portar objeto para sentirse seguro dentro de clase, por tal motivo debemos respetarlo no ser burla ni

tampoco imitar lo que él hace ya que esto causa herir sus sentimientos al ver que los alumnos lograban comprender esta situación procedo con el desarrollo de la actividad en donde les pido que tomen un material de su preferencia jueguen con él, después lo intercambien con otro compañero jugar con el utilizando su imaginación y su creación propia y por último en el cierre realizo un debate para exponer lo vivido, recordando que es muy importante trabajar en conjunto, respetar sus cualidades y características que los conforman como personas.

Situación didáctica		Fecha
Inclusión todos adentro nadie afuera		Del 16 al 20 de septiembre del 2019
Propósito		
Respetar e integrar a las personas con discapacidad		
Enfoque pedagógico		
Resaltar las habilidades, capacidades de cada uno de los integrantes que conforman a la comunidad educativa		
Papel de la educadora	Promover que todos los niños interactúen independientemente de sus características físicas, sociales y culturales: atención especial requieren los niños con necesidades educativas especiales con alguna discapacidad para granizar su inclusión y oportunidades educativas equivalentes.	

Lunes	
Área de desarrollo personal y social	Desarrollo socioemocional
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Colaboración	Inclusión
Aprendizajes esperados	
Habla sobre sus conductas y la de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.	
Inicio: El día de hoy comenzaremos hablando acerca de las diversas opiniones que se generan al escuchar la lectura de un cuento en donde la imaginación y el juego simbólico forman parte de la inclusión. Se les pedirá que tomen su silla y se acomoden en media luna para escuchar la lectura del cuento Matías dibujo el sol, una vez concluido la lectura se procederá con las interrogantes ¿De qué se trató la lectura? ¿Qué personaje del tomo hace mención del dibujo como una madriguera? Después de haber escuchado sus respuestas, el docente dará una breve explicación donde especificara que todas las personas	Materiales y tiempo Cuento Matías dibujo el sol, objetos diversos, aula, sillas Grupal 30 minutos.

<p>pueden expresarse de distintas maneras, ya sea al convivir, aprender y explorara dentro de la escuela o fuera de ella en donde el respeto y la tolerancia forman parte de la convivencia.</p> <p>Desarrollo: Posteriormente de haber escuchado la lectura y dar sus diversas opiniones acerca de la narración, se les pedirá que acomoden su silla tomen un juguete con el que puedan jugar e interactuar con sus compañeros, más tarde de haber manipulado este objeto tendrán que intercambiarlo con otro compañero que ellos decidan, después de haber manipulado el objeto se les pedirá que lo coloquen en su lugar, recordándoles que cada material a utilizar se debe cuidar y depositar en el lugar que corresponde ya que estos objetos nos ayudan aprender, jugar y compartir.</p> <p>Cierre: Posteriormente de haber jugado e interactuado con los compañeros, realizaremos una mesa redonda en donde escucharemos las diversas ideas generadas al compartir material entre sus pares y el cuento, ¿Qué material utilizaste tu para jugar? ¿Con cuál compañero compartiste el juguete?, ¿Qué juego realizaste con este objeto?</p>	
--	--

Rubrica grupal

Área de desarrollo personal y social	Desarrollo socioemocional
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Colaboración	Inclusión
Aprendizajes esperados	
Convive, juega y trabaja con distintos compañeros	

<p>Evaluación grupal:</p> <p>Consigna; toma un juguete, juega con él, intercámbialo con uno de tus compañeros, después regresa el objeto donde lo tomaste.</p>	<p>Grupal: Al llevar acabo la situación didáctica en el grupo de preescolar primero C, los alumnos toman su material, intercambian entre sus compañeros y lo depositan en su lugar, al observar Diego lo que están sucediendo en el aula con sus compañeros realiza la misma acción comparte, reparte materiales entre sus pares en donde el juego y la interacción se hacen presente en eta actividad.</p>
--	---

Al observar la problemática que se vivía en el grupo de primero de preescolar grupo C en donde los niños no comprendían porque Diego llegaba a la aula se apropiaba de un juego durante la jornada educativa, los alumnos querían imitar la misma acción que Diego, por lo tanto el docente abordó una situación didáctica en donde expone las características, pensamientos y cualidades de cada uno de los estudiantes, como primer punto les narra un cuento (**Matías dibuja el sol nuevo modelo educativo informativo**) al escuchar la interpretación de la lectura las preguntas están latentes, el docente comienza a preguntar de ¿De qué se trató el cuento? ¿Qué personaje de la lectura menciona que es un retrato o una madriguera en el dibujo? al escuchar sus repuestas el docente les explica que cada uno de nosotros pensamos de distinta manera, por tal motivo debemos ser respetuosos y tolerantes con los demás para poder aprender, convivir en la escuela y fuera de ella, por ende Diego pudo aprender, convivir en la escuela, así como nosotros de él y el de nosotros, aunque Diego necesita un objeto para convivir, aprender es muy importante que nosotros evitemos burlas, comentarios que puedan lastimar su integridad como niño que es, sino todo lo contrario invitarlo a participar en las diversas actividades educativas que se viven día a día en la escuela y en la clase logrando la estabilidad emocional de él y de los demás.

Una vez realizado esta acción comienza con el desarrollo, les pide a los alumnos que observen dentro de la sala que juguetes ahí, después toma un juguete, juega con él, más tarde intercambian con otro compañero, al final colocan el material utilizado para jugar.

Al escuchar las indicaciones los alumnos toman un juguete, Diego observa lo que hacen sus compañeros realiza la misma acción, los compañeros lo invitan a jugar, aunque en el momento de la interacción mencionan que él tiene dos juguetes al ver lo que sucedía me acerco y les pregunto ¿Por qué Diego tiene este juguete en sus manos en la clase? a lo que

respondió Romina y Ian Alejo para sentirse bien, después de haber escuchado sus respuestas les hago mención que él toma este objeto para sentirse seguro y tranquilo al convivir , por tal motivo debemos respetar su decisión no juzgar al menor, una vez aclarado esta acción con los pequeños siguen jugando, camino por la sala veo que juegan, se tiran al suelo, intercambian los juguetes, en un instante escucho un grito en el otro extremo de la aula unos alumnos están jugando con aviones se pararan comienzan a correr alrededor de la sala, Diego los ve rápidamente corre detrás de ellos imita los sonidos que hacen los demás, un compañero lo toma de la mano, increíble Diego ha deja su objeto transicional en el piso continua jugando, al ver lo que sucedía tomo su juguete lo coloco en mi escritorio, después de unos minutos les pido a los alumnos regresen y acomoden ordenadamente el material que tomaron y se sienten en su lugar para platicar sobre la experiencia vivida sobre el día de hoy, Diego al ver lo que hacen sus compañeros busca en el piso su juguete no lo encuentra me acerco con él ya que veo que se siente ansioso al no saber dónde está Diego tu pez se encuentra en mi escritorio corre por él, deja ahí el juguete con el que jugo, se sienta en su lugar, los demás acomodan el material, una vez sentados los estudiantes el docente les pregunta, ¿Qué juguete tomaste?, ¿Con quién interactuaste en clase?, ¿Se dieron cuenta que Diego dejo su objeto transicional por unos minutos para jugar con ustedes? al escuchar esta pregunta, Sofía Torres comenta; el dejo su juguete pudo jugar con migo, correr por la sala con nuestros aviones, al escuchar esta respuesta les mencione que es muy importante integrar a Diego en las distintas actividades para que aprenda y conviva en compañía de nosotros.

Conclusión

Al reunir varias piezas que mejoran la educación de Diego demuestro y confirmo que los niños que tiene un rango TEA bajo (trastorno del espectro autismo) pueden realizar diversas actividades educativas que mejoran su estado anímico y social, no debemos olvidar que es muy importante tomar en cuenta las actividades aplicadas en ellos ya que al modificar su rutina afecta su estado emocional en que se encuentran los estudiantes. Una vez mostrado estos avances en el alumno y el grupo de primero C ,la estancia infantil no realiza la evaluación del menor ya que ellos no creen pertinente hacerlo, es necesario aplicar este proceso ya que con él se determina lo aprendido y trabajado con el alumno, al ver lo que sucedía preescolar muestra las pruebas realizadas, una evaluación cualitativa en donde se especifica el aprovechamiento académico de Diego aunado con las mejoras a realizar, es necesario concientizar a los docentes del trabajo que se debe realizar con los estudiantes de no hacerlo caemos en la conformidad y monotonía educativa afectando íntegramente a los estudiantes. Me siento satisfecha al llevar a cabo este proceso educativo en donde el alumno Diego muestra avances significativos al convivir y aprender en un entorno social, donde la labor educativa es enseñar y aprender, estas acciones son elementos básicos para convivir en un mundo más equitativo y respetuoso que permita beneficiar a las personas, independientemente de sus características y cualidades que lo conforman, así como proporcionar un acceso justo y equitativo a la educación.

“Fomentar la diversidad e inclusión requiere una participación activa en entornos como la vida familiar, la educación, el trabajo y en general en todos los procesos sociales, culturales y en las comunidades”

El arte en el preescolar

Introducción:

El arte en los niños en la educación preescolar asido de gran importancias ya que es una de las maneras de expresarse ya sea con su cuerpo en donde la expresión dice más que mil palabras, sin embargo el espacio en las artes es inmenso detallado donde los alumnos pueden sumergirse, aprender aunado con el ayer y el hoy movilizandoo sus capacidades , actitudes y destrezas que los caracterizan como niños que son, pero acaso todo lo mencionado transforma a un ser consciente de las artes, creo que no, un ser que conoce las artes es aquel que adquiere la sensibilidad, la percepción de la técnica pero para poder lograrlo es necesario que lo viva, lo sienta y lo lleve a la práctica, que más si no es en el preescolar en donde los niños, niñas juegan, experimentan todo tipo de sensación y sentimientos que es generado al aprender, convivir así como en ensayo y error solo así comprenderán el significado de las artes y más adelante las pueda usar en la vida cotidiana o en la profesión .

No debemos olvidar que, en este proceso educativo, las artes van acompañadas de la diversidad cultural esto se refiere a un conjunto de rasgos, pensamientos y culturas diversas que conforman la vida de nuestro entorno por tal motivo debemos conocerlas, respetarlas y aprender de ellas.

Las artes en la educación básica

En educación básica se parte de un concepto amplio, abierto e incluyente de las artes que permite reconocer la diversidad cultural y artística de México y del mundo, y que engloba tanto las llamadas bellas artes como las distintas artes populares, indígenas, clásicas, emergentes, tradicionales y contemporáneas.

El espacio curricular dedicado a las artes contribuye al logro del perfil de egreso al brindar a los estudiantes oportunidades para aprender y valorar los procesos de creación y apreciación de las artes visuales, la danza, la música y el teatro, por medio del desarrollo de un pensamiento artístico que integra la sensibilidad estética con habilidades complejas de pensamiento, lo que permite a los estudiantes construir juicios informados en relación con las artes, así como prestar atención a las cualidades y relaciones del mundo que los rodea. El área de Artes ofrece a los estudiantes de educación básica experiencias de aprendizaje que les permiten identificar y ejercer sus derechos culturales y a la vez contribuye a la conformación de la identidad personal y social de los estudiantes lo que en sentido amplio posibilita el reconocimiento de las diferencias culturales, étnicas, sociales y de género, y el aprecio y apropiación del patrimonio artístico y cultural. En el contexto de los programas de estudio de Artes, *el concepto de cultura y diversidad cultural* se refiere a lo siguiente: Conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social. Ella engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales del ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias y que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un

proyecto inacabado, pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden. Por otra parte, trabajar con las artes en el aula favorece la **adaptación al cambio**, el manejo de la incertidumbre, la exploración de lo incierto, la resolución de problemas de manera innovadora, la aplicación de un juicio flexible en la interpretación de diversos fenómenos, el trabajo en equipo, el respeto, la puntualidad, el orden, la convivencia armónica, así como la exploración del mundo interior. Asimismo, los contenidos de los programas de Artes en educación básica promueven la relación con otros Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social desde una perspectiva interdisciplinaria, lo que permite transferir sus estructuras de conocimiento a otras asignaturas y áreas, y vincularlas explícitamente con propósitos, temas y contenidos de Matemáticas, Literatura, Historia, Geografía, Formación Cívica y Ética, Educación Física y Educación Socioemocional.

Página 279 y 280 aprendizajes clave para la educación integral educación preescolar

Los procesos creativos buscan activar la imaginación y proponer soluciones originales e innovadoras, lo que requiere trabajo constante, preparación, disciplina y esfuerzo; en otras palabras, y como dijera el pintor español **Pablo Picasso**: “La inspiración existe, pero tiene que encontrarte trabajando”.

Página 279 aprendizajes clave para la educación integral educación preescolar.,

Es necesario que nuestros niños y niñas de educación preescolar aprendan mediante el arte ya que por medio de esta área los pequeños pueden expresarse ya sea en sus primeras pinceladas o en sus primeros garabatos que para los adultos son simplemente juegos o como dirían sus progenitores sus primeras obras de arte, aunque los padres de familia no lo crean la forma de expresión de los niños, niñas en la educación preescolar es muy sutil pero emprendedora simplemente al tocar texturas, el bailar libremente los impulsa aprender

conocer su entorno en el que se rodean ya fuera en la escuela donde convive y aprende o en la casa al tocar algún objeto que transmita en ellos esas emociones o al escuchar el sonido que transmite un vaso de plástico o el correr por la casa los hace que reflexionen analicen que con lleva a la enseñanza aprendizaje, pero si no es guiada el pequeño lo ve como algo normal lo deja en el abandono a tal grado que luego escuchamos en los pasillos de las escuelas porque no aprende, porque desde que comenzó con las experiencias nunca fue guiado ni tomado en cuenta ante esto el preescolar tiene una enorme batalla enseñar no tan solo las artes si no movilizar todas esas capacidades, actitudes y habilidades que poseen los niños, niñas, el docente debe ser flexible dinámico y ante todo ser perspicaz en el trabajo con los niños, no olvidando que hoy en la actualidad la educación es inclusiva, todos adentro nadie afuera ante esto las artes en los niños ofrece una inmensidad de recursos ya sea las bellas artes, las 7 maravillas , las razas en las que estamos integrados cada uno de nosotros con sus costumbres y sus tradiciones que estas a sus vez se manifiestan por el arte.

El arte en la inclusión

Dentro del contexto educativo donde laboro aborde una situación didáctica con el grupo de primero C esto es debido a que uno de mis alumnos le cuesta trabajo tocar texturas y pinturas ante esta acción realizo anotaciones determine que es importante trabajar estos materiales en las diversas actividades educativas para que las conozcan y se familiaricen con estos instrumentos, ya que el pequeño que menciono presenta (TEA) trastorno del espectro autista estas personas les cuesta trabajo desenvolverse con las personas, en los lugares que no conocen y que no son comunes para ellos es muy importante tomar en cuenta estas medidas ya que de no hacerlo no se podrá trabajar con ellos y nos encontraremos con barreras que no se podrán vencer, por lo consiguiente adecuo el trabajo con el alumno y el grupo para que todos aprendan no olvidando que Diego debe comenzar a experimentar con estos materiales

pueda aprender, es muy importante tomar en cuenta que el alumno llega a la aula se apropia de un objeto este material ayuda a Diego a realizar las actividades educativas se sienta seguro ante esto permito que lo porte ya que es su objeto transicional para desenvolverse en su mundo exterior , después de que toma el juguete observa que están haciendo sus compañeros pero siempre busca la compañía de su compañero Matías para poder trabajar el compañero también lo busca ahí una interacción entre ellos al trabajar en el grupo y aprender, al abordar la situación didáctica con los niños de preescolar tomo mi maletín dentro de el ahí una bolsa de plástico con una escultura de porcelana , les pido a los alumnos se acomoden en media luna para pasar a tocar lo que ahí en la bolsa ello no saben que es los alumnos muestran sus primeros saberes, es un juguete dice Sofía, Mauricio es un Transformers otro estudiante dice es una persona , al pasar a Diego lo tomo de la mano para que no sienta inseguridad en la investigación toco la bolsa Diego sube la mirada hacia mi hace lo mismo que yo toca la bolsa en un momento oprime el objeto con sus manos , lo invito a regresar a su lugar más tarde retiro la bolsa les pregunto es lo que ustedes pensaban que había dentro del plástico a ver lo que era los alumnos comentan en mi casa mi mama o mi abuela tiene de esas figuras pero no nos permiten tomarlas ni mucho menos jugar con ellas ante lo escuchado les hago saber que hoy vamos a hacer una escultura con la que podrán jugar y convivir, ante esto coloco materiales diversos dentro de ellos ahí pinturas, esmaltes de unas, vasos de plástico, arcilla , arena, plastilina, colores, crayolas, pegamento, les pido que escojan dos materiales para realizar su escultura , ante esto los alumnos , observan lo que ahí frente a sus ojos , ahí alumnos que solamente toman la plastilina juegan con ella, otros estudiantes construyen un robot por vasos de plástico, los pintan piden cinta para que no se caiga su escultura , Diego toma un vaso de plástico con un esmalte pide ayuda a su compañero para que se lo abra ya que le cuesta trabajo abrirlo lo abre pinta, observa la pintura que está plasmando del otro lado

del pupitre su compañero Matías tiene en sus manos arena en ella plasma un paisaje con él y su perro me acerco y le pregunto responde con lo antes mencionado DIEGO mueve la cabeza cuando realizo las interrogantes voltea su cabeza sigue pintando hasta terminarse el esmalte, al final de la actividad toma los materiales que el utilizo los hace a un lado toma su vaso de plástico lo coloca a un lado de los de sus compañeros es asombroso el avance que hizo Diego es sorprendente ya que al manipular los materiales en compañía de sus compañeros mejoro su inseguridad al tocar los materiales que no había tocado es necesario implementar nuevas situaciones didácticas, flexibles y dinámicas que detonen la investigación y la expresión artística ya sea en el baile, el canto, los movimientos y la observación todo lo mencionado detona el arte propio y se crea una habilidad única e irremplazable.



**JARDÍN DE NIÑOS “AVENTURITAS
C.T. 24PJN0544N**

Situación didáctica	Fecha
Una escultura en cada pensamiento	Del 3 al 7 de febrero del 2020
Propósito	
Utiliza su imaginación en su propia creación	
Enfoque pedagógico	
<p>Realicen creaciones personales, exploren y manipulen una variedad de materiales (arcilla, arena, masas, pinturas) y herramientas (martillo ligero, pinceles de diverso tipo, estiques); experimenten sensaciones; descubran los efectos que se logran mezclando colores, produciendo formas, probando y combinando texturas. Entre los Aprendizajes esperados se propone que los niños reproduzcan obras con modelado y pintura; cabe aclarar que se trata de que experimenten con colores, texturas, formas y con ello construyan las obras, de que logren progresivamente mayor dominio en el manejo de materiales, en aplicar lo que saben hacer con la intención de construir algo, y de que persistan en sus intentos en el camino a lograrlo (en el proceso de producción); no se trata de que hagan reproducciones idénticas.</p>	
Papel del docente	
<p>Estimular a los niños para que imaginen, razonen, sientan y se expresen, propiciando la producción de creaciones al dibujar, pintar o modelar</p>	

Lunes							
Área de desarrollo personal y social	Artes						
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2						
Artes y entorno	Diversidad cultural y artística						
Aprendizajes esperados							
Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país u otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas) y describe lo que le hacen sentir e imaginar							
<p>Inicio: El día de hoy lunes realizaremos una escultura, utilizando diversos materiales.</p> <p>El docente sacara de su maletín una bolsa de plástico dentro de ellas abra un objeto les preguntara a los niños ¿Qué creen ustedes que ahí dentro de la bolsa? los invitara a que pasen la toquen e identifiquen que hay dentro de ella, después el docente abrirá la bolsa les mostrara la escultura y les preguntara ¿Qué es esto? ¿Algunos de ustedes tiene en su casa alguna escultura? Más tarde de haber escuchado sus respuestas el docente les preguntara con que material les gustaría hacer una ellos, realizaremos una gráfica para comparar sus respuestas.</p> <p>Desarrollo; Seguidamente de haber cuestionado y escuchado sus respuestas el docente les pedirá se agrupen en binas para realizar la actividad, más tarde el docente colocara varios materiales en tres mesas, Consigna; Busca dos materiales que más te agreden y has tu escultura, el docente dará recorridos para cuestionar a los alumnos acerca de la actividad ¿Qué objetos tomaste para hacer tu figura?</p> <p>Cierre: Jugaremos la tía Mónica, posteriormente realizaremos una mesa redonda, el docente les preguntara al azar los alumnos ¿Cómo es tu escultura, ¿Qué material utilizaste para realizarla?</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Material</th> <th>Tiempo</th> <th>Acomodo de grupo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Vasos de plástico, pinturas, crayolas, pegamento, Esmalte para uñas,</td> <td>45 minutos</td> <td>Binas</td> </tr> </tbody> </table>	Material	Tiempo	Acomodo de grupo	Vasos de plástico, pinturas, crayolas, pegamento, Esmalte para uñas,	45 minutos	Binas
Material	Tiempo	Acomodo de grupo					
Vasos de plástico, pinturas, crayolas, pegamento, Esmalte para uñas,	45 minutos	Binas					

Rubrica grupal

Área de desarrollo personal y social	Artes
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Artes y entorno	Diversidad cultural y artística
Aprendizajes esperados	
Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país u otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas) y describe lo que le hacen sentir e imaginar	

Consigna; Busca dos materiales que más te agreden y has tu escultura.

Al estar en binas los alumnos comunican sus ideas, Diego mueve su cabeza hacia varias direcciones, al momento de tomar el material se acerca con migo me toma de la mano, y se dirige

hacia el pero sin soltarme de la mano, observa el material determina entre ellos un vaso de plástico y un esmalte , atrás de él está su compañero Matías al ver lo que toma, el opta por vasos de plástico y pinturas diversas, Diego corre a su lugar detrás de el viene Matías le hace mención del material que tomo para trabajar, Diego solo jira la cabeza y lo escucha comienza a trabajar, el grupo el 20% de los alumnos hacen un muñeco, el 30% juega con el material y al final hacen una figura animada , mientras que el otro 50 % utiliza cajas de distinto tamaño así como pinturas para armar su escultura ellos hacen a su familia, paisajes y a su mascota.

Rubrica grupal

Al implementar esta actividad en el grupo de preescolar en donde los niños se acercan al arte y Diego comienza con la indagación, adaptación y el trabajo en equipo, el grupo está interesado en realizar la actividad ya que al tocar el objeto que está dentro de la bolsa de plástico e identificar que es, los niños comentan sus hallazgos, sus suposiciones , pero al ver lo que había en la bolsa de plástico los alumnos explican que en su casa hay esculturas distintas pero no se les permite tocar, por tal motivo no saben de qué material están hechas al ver lo que decían los alumnos permito que nuevamente toquen la escultura e identifiquen el material, los alumnos dicen que es de arena , otros que de yeso con pintura, al escuchar sus respuesta les pido tomen asiento sierran sus ojos se imaginen como les gustaría que fuera su escultura después les digo abran sus ojos ahora tomen dos materiales que más te gusta arma tu escultura, al tomar el material el grupo arma, ensambla , quita, junta agrupa de diversa maneras, Diego toma un vaso de plástico y esmalte lo abre el esmalte pinta, vuelve a pintar se coloca unas gotas de pintura en una de sus manos la observa y la aplana con la yema de unos de sus dedos al sentir la textura que transmite el esmalte el alumno no muestra inseguridad , sigue pintando al término de la actividad el grupo coloca el material en las mesas asignadas Diego se incorpora lo deja , posteriormente se les pide realizar una mesa redonda para exponer su trabajo y nos hablen de él, ahí alumno que se adentran en la plática donde exponen sus peculiaridades de su escultura , al momento de que a Diego le toca exponer su material solo dice vaso y agua , refiriéndose a que es un vaso y sirve para beber

los alumnos lo escuchan Romina dice maestra Diego dijo algunas palabras a lo que yo respondí si al ver que Diego había logrado comunicarse ya fuera por tomar el material , pintar y hablar es una satisfacción enorme ante esto es necesario implementar otras actividades educativas donde el alumno aprendiera y conozca diversos materiales no solo para que los identifique si no para que aprenda que con estos materiales puede aprender y darle diversa utilidad en su vida.

El arte es un lenguaje que aumenta la capacidad expresiva en los niños a través de diferentes elementos; de esa manera, **la creatividad y la imaginación se fortalecen y juegan un rol muy importante en el proceso de aprendizaje** donde los niños aprenden, pero jugando. Cuando un niño dibuja, pinta o realiza otras actividades de **expresión plástica**, sin darse cuenta estará expresando emociones y sensaciones. Por eso, el arte está es una estrategia pertinente para la educación en todas las áreas.

El arte en el preescolar



Conclusión:

La inclusión en un proceso que se ha tenido que trabajar dentro de las escuelas y fuera de ellas con la finalidad de comprender el significado del respeto, la tolerancia y la igualdad entre los diferentes actores involucrados dejando a un lado los estereotipos de desigualdad ante las personas que presentan discapacidad.

Convenientemente la discapacidad puede ser adquirida en el proceso de vida o nacida con ella, debido a estas circunstancias la sociedad debe apegarse a las condiciones de la persona, no importando la discapacidad que presente, ni el estatus social, económico que preside dicho sujeto.

Dentro de la escuela se debe operar la inclusión que esta a su vez se acompaña del aula donde pasan las mejores escenas del aprendizaje dejando de lado los estereotipos de siempre, no puedo, tú no sabes si no todo lo contrario invitar al niño a que conozca y se exprese libremente ya sea con un vaso de plástico o con un pincel donde la imaginación transforma al mejor profesionista del mañana.

Las primeras letras en el jardín

Introducción

La lectura infantil no debe ser una obligación, sino un lugar de conocimientos y sabidurías que estas a su vez están diseñadas para que los niños, niñas en educación preescolar adquieran habilidades, destrezas y actitudes hacia la lectura, ante este hallazgo los niños a temprana edad están familiarizados con la lectura, desde los cantos de cuna, la voz de la madre, el estilo de melodía que escucha su progenitora, los pequeños comienzan a entender el mundo en el que están, al paso del tiempo el vocabulario es más pronunciado, esto no quiere decir que es un experto en la materia, sino todo lo contrario comienza con otras etapas, que estas a su vez están relacionadas con el lenguaje, una de ellas es conocer lo que lo rodea, saber que cada objeto tiene una función y un nombre, ante esto el contexto familiar, como el contexto educativo deben de guiar este aprendizaje no como una regla gramatical si no como una manera de comunicarse, en donde los niños comience a familiarizarse con las letras, palabras, frases y enunciados que conforman un texto ya sea simple o complejo pero para que se logre lo antes mencionado se debe trabajar arduamente con los pequeños hasta lograr el interés por la lectura que esta a su vez será la parte esencial para que los pequeños aprendan, convivan y se comuniquen entre sus pares y sus familiares.

Los ambientes letrados por Mabel Condemarín

La lectura moviliza la imaginación del cerebro

La lectura ayuda a movilizar los sentidos, los cuales mandan la información recabada al cerebro mismo que se analiza y se transforma en conocimiento, es necesario que la mente conozca las diversas facetas de aprendizaje, las cuales le ayudaran a comprender la agudeza de la lectura, una vez canalizado este proceso la imaginación ara lo suyo recabando información necesaria, por medio de imágenes que estas a su vez serán construidas con nuevos conceptos de aprendizajes en donde el lenguaje escrito e impreso facilita la adsorción de nuevas actitudes en donde el cerebro moviliza los saberes adquiridos por la lecto escritura.

Para poder movilizar la imaginación y el cerebro es necesario la referencia de la oralidad apuntada tanto a “la oralidad primaria” como la secundaria (ONG 1987) la primera alude a la cultura totalmente intocada por cualquier conocimiento escrito, manuscrito o impreso, “la oralidad secundaria” se refiere a una nueva oralidad sustentada por el teléfono, la radio, la televisión y otros implementos eléctricos que depende del lenguaje escrito para su existencia y funcionamiento pagina 11 y 12 el poder de leer , Prof. Mabel Condemarín , Edición Especial Programa de las 900 Escuelas. ¿Qué hacer para que nuestros estudiantes lean cada vez más y mejor?

Buscar un lugar en donde la lectura se vuelva interesante, donde los pequeños puedan identificar diversos textos que los acerquen al conocimiento y la interpretación, en este caso dentro del hogar debe haber un lugar exclusivo de lección, en donde el lector pueda dar honor a la interpretación y el espectador se interese por la lectura, en el caso de las escuelas debe haber una biblioteca con una gama de libros que asombre al alumno y muestre interés por buscar libros ya sea por el nombre de la portada o lo que muestran los textos dentro de

ellos.

Realizar experiencias lectoras compartidas

Dentro de las escuelas los maestros- maestras deben realizar lecturas compartidas para que los alumnos se interesen por aprender y compartir experiencias lectoras.

Es importante que entre colegas se comuniquen e identifiquen quien es apto para narrar lecturas, a los alumnos con voz de interés para el espectador. Una vez que se haya logrado la atención de los estudiantes los maestros pueden aplicar situaciones de aprendizaje en donde se expongan al autor del libro, los contenidos más sobresalientes del mismo y las diversas palabras que se destacan en la narración. Esta actividad se puede ampliar en donde se comparen dos o más tomos de lecturas que expongan temas similares, pero con distinta percepción.

En el caso de los alumnos más pequeños, los libros deben ser grandes, con imágenes que detonen la imaginación y el interés por la lectura en los estudiantes. Dentro de estas actividades la educadora buscara situaciones didácticas, donde se trabaje el conocimiento de los niños hacia la lectura, escritura y comprensión lectora a sus posibilidades y necesidades de los niños.

Las experiencias de lectura compartida permiten cumplir los siguientes objetivos

- Introducir a los niños en el mundo de la literatura infantil.
- Desarrollar habilidades de atención y capacidad de concentración.
- Desarrolla el amor por los libros.
- Leer tantas veces sea necesario el mismo libro con la finalidad de identificar algunas partituras del cuento y los personajes que lo componen.

Contar y leer cuentos alternados

Dentro de la escuela se presentan dos percepciones una es contar un cuento y la otra es leer un cuento, rompiendo los estándares de comprensión, mientras la primera busca la atención del lector utilizando “**exclamaciones**” con voz alta con la finalidad de buscar la mirada de los alumnos, la otra analiza la comprensión del alumno hacia el libro analizando la imagen que transmite la portada, la edición del tomo, el autor, título, subtítulos, las ideas más sobresalientes del ejemplar y las comparaciones que el mismo autor realizan con otras obras y por último la manera correcta de tomar un libro, todo esto ampliando su percepción hacia la lectura. Una vez adquirido este proceso de aprendizaje los alumnos podrán realizar comparaciones entre los diferentes libros involucrando sus saberes al identificar cual es el que le conviene leer y que aprenderán de la lectura generando un cambio en pensamiento.

Jugar a leer

Dentro de la educación preescolar los niños juegan y aprenden por medio de canciones, que estas a su vez son repetidas una y otra vez al realizar diversas actividades que generan hábitos de higiene, reglas de convivencia, movimiento de su cuerpo y la lectura. Estas canciones logran en los alumnos identificar la partitura de la canción, memorizando la melodía utilizando palabras que riman entre si, aunque en este tipo de proceso ellos todavía no analizan los niveles de lectura tienen una noción de ella por medio de las canciones y las actividades que se realizan con las canciones mejorando la lectura desde edad temprana según (**Condemarin 1990**) “**Jugar a leer**” “se denomina una actividad en la que el niño se comporta como un lector que lee de corrido pese a que a uno decodifica las palabras a través de sonorizar sus letras”

Para que nos sirven las caminatas de lectura

La estrategia denominada Caminatas de Lectura se refiere a una actividad que busca la inmersión del niño/a en un ambiente letrado y en la cual el/la educador/a y los niños/as salen de la sala de clases y caminan (de ahí su nombre) dentro o fuera de la escuela para leer todo el material escrito que encuentran al pasar. (Condemarín, 1998).

Esta estrategia se fundamenta en el supuesto de que en el aprendizaje de la lectura y la escritura influyen todos los aspectos del niño/a; por esto se le presentan actividades reales para el uso de estos procesos donde el niño/a es involucrado integralmente, en contextos naturales y significativos para él/ella.

Las Caminatas de Lectura permiten a los niños y niñas desarrollar diversas competencias referentes al lenguaje oral y escrito

Ampliar el vocabulario en los niños de preescolar

Por qué es importante trabajar el lenguaje con los niños, si en esta edad solo quieren jugar, convivir con los demás, esto es todo lo contrario los alumnos de esta edad juegan y aprenden de diversas formas. En este caso la educadora los debe de adentrar a la lectura por medio de actividades diversas que enriquezcan el aprendizaje de la narración, de la lectura en voz alta y silenciosa, movilizandó la agudeza del oído y el lenguaje a la vez, debemos recordar que el camino de la lectura debe ser un hábito en donde la escuela, la familia se involucren aprendan, conozca la lecto-escritura como parte del proceso educativo de nuestros alumnos, siendo así será más fácil el entendimiento de la lectura y el conocimiento.

Ambientes letrados dentro del aula.

Rincón de lectura

Propósito de este rincón

Se creó con la finalidad de fomentar el gusto por la lectura, como una forma de adentrar a los niños y las niñas a la investigación, análisis y reflexión en donde la percepción cambia y los adentra a la lecto escritura, el habla y la narración.

Objetivo

La finalidad de este rincón fue hecho para que los alumnos se adentren a la lectura, con la intención de aprender, conocer el mundo de la lecto-escritura desde diversos parámetros, en donde la investigación y las conclusiones detonan el lenguaje para comunicarse.

Fue necesario realizar un diagnóstico en el cual se identificarán las dificultades de los alumnos, al escuchar con atención la narración de cuentos, el interés por los tomos que se encuentran a su alcance, la reflexión sobre los mismos y las imágenes diversas que se muestran en los ejemplares y en el caso de Diego la lectura es escasa debido a que los padres de familia no tienen el hábito de la lectura.

Los objetivos son:

- ❖ Conseguir el placer por la lectura
- ❖ Aumentar su capacidad de retención, comprensión y análisis.
- ❖ Respetar, cuidar los libros
- ❖ Orientación sobre los libros y su clasificación de los textos
- ❖ La importancia del rincón de lectura y adentrar a Diego a este lugar
- ❖ Trabajar e identificar las reglas de lectura
- ❖ La manera correcta de tomar los tomos al utilizarlos.

Características del rincón de lectura

Es un espacio muy pequeño pero importante para los alumnos, al llegar a clase los pequeños lo identifican por medio de frases que aparecen en los cuentos (había una vez, colorín colorado este cuento se ha acabado) en el caso de Diego el alumno escucha la frase , la ubica perfectamente dentro de este proceso él toma dos libros casi siempre el del oso en busca del Hogar y el de los tres cochinitos, seguidamente los días que se implementaron para la lectura son los martes y viernes ya que se dictaminó que serían los días más recomendables para trabajar la lecto-escritura de los alumnos.

El rincón de lectura está integrado por dos tomos:

Literarios; Cuentos variados de gran interés para los alumnos, dentro de ellos se observan personajes que les son familiares, para hacer más interesante la lectura se agregan materiales diversos que mejoran la atención del alumno y la agudeza visual del mismo.

Informativos: Este tipo de textos integran temas de interés social y científico, los adentra a conocer el mundo inmediato en el que viven (como es un animal, el cuerpo humano, la naturaleza entre otros) generando interés por la investigación, análisis y reflexión mismas que ayudaran a su comprensión.

Los tomos están separados en dos cajas, cada una de ellas consta de una etiqueta con la que los pequeños reconocen su nombre, el lugar de su procedencia, esto ayuda al alumno a ser ordenado y cuidadoso de ellos.

Como ya se había mencionado líneas atrás estas ubicados por una etiqueta ,**Diego** ubica perfectamente la caja donde están los cuentos, cuando los alumnos toman los tomos , los acomodan , después su servidora tomo los dos libros que **Diego** utiliza siempre, los acomodo

en el lugar que casi siempre busca **Diego** debemos recordar que los niños (**TEA**) Trastorno del Espectro Autista repinten una y otra vez las misma acción por tal motivo no debemos cambiar sus rutinas si no ir poco a poco adentrándolos a las actividades diversas de no hacerlo podemos lastimar su integridad y afectar su proceso de aprendizaje.

Dentro de este lugar se utilizan colchonetas alargadas que estas a su vez son manipuladas para formar un semicírculo y los alumnos puedan sentarse cómodamente en este lugar.

También se cuenta con láminas grandes de cuentos donde los alumnos expresan sus ideas al ver las imágenes.

Dentro de este espacio se ha agregado un baúl en el cual los disfraces y los antifaces no pueden faltar, esto ayuda al crecimiento del alumno por la lectura.

Porque se implementó el rincón de lectura

Al observar y trabajar con los alumnos de primero de preescolar grupo C diversas situaciones didácticas enfocadas a mejorar el ámbito educativo de mis estudiantes detecto que el lenguaje es poco pronunciado y entendible debido a estas circunstancias realizo una encuesta a los padres de familia para saber si dentro del hogar se cuenta con un lugar específico para trabajar la lectura y libros diversos con los que cuentan para movilizar los conocimientos, del 100% solo el 25 % contaba con recursos apropiados para la lectura de comprensión el otro 70 % carecía de material solo contaba con los libros de los demás hijos o en su caso algunos libros que los acercaban a la lecto- escritura pero esos textos eran para los demás hermanos para trabajar otras actividades de aprendizaje, aunque la lectura no se fomentaba diaria en casa, debido a que los padres de familia argumentaban que no tenían tiempo necesario para fomentar la lectura diaria en casa ellos comentaban que en algunas ocasiones les narraban un cuento o explicaban algunas situaciones que fomentan el

aprendizaje pero vaga mente, una vez detectado que en el hogar no se fomenta la lectura diaria se procede a realizar el rincón de lectura para mejorar su léxico de los alumnos adentrarlos al conocimiento, reflexión en donde la narración mejorara la pronunciación de los niños y mejorara el desenvolvimiento de los pequeños al involucrarlos activamente en las diversas actividades planteadas en este rincón donde la, representación e interrogantes serán causa de expectativa a mejorar en el ámbito educativo.

Para hacer coparticipe a los padres de familia en esta actividad se designó un día para que los padres de familia narraran un cuento utilizando de su audacia ante esta interpretación a lo que algunos de ellos lo llevaron a cabo otros con timidez, una vez realizado este proceso el avance de los niños es significativo su lenguaje comienza a ser más fluido aunque todavía con sus limitancias al solo escuchar la lectura en clases no seguir con este proceso en casa, aunque se limita el aprendizaje en casa, en la escuela se les acerca a la lecto escritura y la reflexión en donde la narración e imaginación forman parte del crecimiento educativo de nuestros niños.

Cabe mencionar que el grupo con el que trabajo son de primer grado de preescolar, pero eso no impide trabajar el rincón de lectura, sino todo lo contrario ellos al llegar al aula identifican claramente el lugar, los días que se trabaja la lectura y las reglas que se deben seguir, por mi parte en cada momento de la clase menciono la lectura como la base del conocimiento y entendimiento del ser humano ante lo real y lo no real del mundo.

Resultados del rincón de lectura

- Su lenguaje es más amplio y claro
- Formulan preguntas acerca de los textos
- Comparten ideas que son generadas por los libros
- Muestran interés por los textos
- Identifican algunas partituras de los cuentos
- Propone medidas de seguridad para cuidar los tomos
- Menciona algunas escenas del cuento **Diego ojea los cuentos menciona algunos de los integrantes que lo conforman.**

Hay ocasiones que dentro del aula los alumnos les cuesta trabajo desarrollar el lenguaje ya sé por qué son tímidos o porque en casa son reprimidos, esto ocasiona el colapso del conocimiento, desenvolvimiento emocional y educativo de los alumnos, en este caso la labor del docente es lograr que los niños-niñas amplíen su lenguaje por medio de actividades diversas que enriquezcan su conocimiento hacia la lectura y la comprensión misma.

Situación didáctica		Fecha					
Los cuentos que conozco		6 de enero del 2019					
Propósito							
Desarrollar el interés por la lectura							
Enfoque pedagógico							
Comentar sus ideas acerca de diferentes textos con apoyo de la educadora a partir de preguntas que promuevan la reflexión.							
Papel del docente							
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Orientar los intercambios de los alumnos; propiciar el interés para participar, preguntar en conversaciones, y saber más; involucrar a todos, con especial atención en quienes tienen dificultades para expresarse frente a los demás. ✚ Poner a disposición de los niños diversos textos informativos, literarios y de uso en la vida cotidiana, así como favorecer su exploración directa. 							
Lunes							
Campo de formación académica		Lenguaje y comunicación					
Organizador curricular 1		Organizador curricular 2					
Literatura		Producción, interpretación e intercambio de narraciones					
Aprendizajes esperados							
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios. ✚ Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan 							
<p>Inicio: El día de hoy abordaremos la lectura por medio de cuentos literarios, el docente les presentará 3 ejemplares (El de caperucita roja, los tres cochinitos y la tortuga y la libre) por medio de una gráfica se escogerá el cuento a interpretar, una vez realizada la gráfica y determinado cual cuento es el docente le preguntará ¿saben ustedes que personajes ahí dentro del cuento?, ¿Quién se quiere comer a los tres cochinitos?</p> <p>Desarrollo: Después de haber escuchado sus respuestas pasaremos a nuestro rincón de lectura y en grupo acomodaremos las colchonetas en medio luna para escuchar la lectura del cuento, una vez terminado el docente sacará tres imágenes que hacen noción a la lectura Consigna Observa las imágenes del cuento, colócalas donde corresponden ordenen, posteriormente de haber concluido con esta acción, jugaremos pares y nones en grupo.</p>		<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">Material</td> <td style="text-align: center;">Tiempo</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Cuentos diversos</td> <td style="text-align: center;">45 minutos</td> </tr> </table>		Material	Tiempo	Cuentos diversos	45 minutos
		Material	Tiempo				
Cuentos diversos	45 minutos						
		<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">Agrupación del grupo</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Grupal e individual</td> </tr> </table>		Agrupación del grupo	Grupal e individual		
Agrupación del grupo							
Grupal e individual							

Cierre: Después de haber jugado pares y nones, acomodaremos el material que utilizamos para escuchar la lectura, el docente les preguntara ¿De qué se trató el cuento? ¿Cuál de las 3 imágenes colocamos primero?	
---	--

Rubrica grupal;

Lunes	
Campo de formación académica	Lenguaje y comunicación
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2
Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones
Aprendizajes esperados	
<ul style="list-style-type: none">  Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.  Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan 	

<p>Consigna: observen las imágenes del cuento y colóquenlas donde corresponden.</p>	<p>Grupal:</p> <p>Interpretan algunas partituras del cuento, mencionan a los integrantes que conforman al tomo, al acercarme con Diego y preguntarle dice lobo, lobo en repentinas ocasiones señalándolo con el dedo índice en las imágenes del cuento.</p>
--	---

La lectura en los rincones de la escuela

Al implementar el rincón de lecturas en donde los niños, niñas y Diego se familiarizan con la narración, se manifiesta la convivencia y el respeto mutuo entre los diversos actores, asido de gran ayuda para mejorar el léxico en los niños y adentrarlos a lectura, por lo consiguiente como ya había comentado líneas atrás el contexto familiar no los acercaba a la lectura ni mucho menos al diálogo ya fuera porque los padres de familia trabajaban todo el día o porque se negaban a la lectura, al ver lo que sucedía implemente este pequeño lugar donde los niños escucharan diversas narraciones que los emerjan en la imaginación e interpretación, pero sin olvidar a DIEGO ya que es necesario realizar las actividades donde el grupo trabaja y DIEGO se involucre ante esto los padres de familia del pequeño argumentan que no han movlizado esta área ya que ellos buscaban un lugar donde el pequeño pudiera desenvolverse académicamente, al ver que DIEGO también presentaba lectura escasa, implemente situaciones didácticas donde los niños movilizaran sus actitudes hacia la lectura acompañados de la imaginación, para que esto se lograra me apoye de las caminatas lectoras dentro de este pequeño lugar al narrar caminaba por el aula, realizaba exclamaciones en donde la voz hacia las pautas de investigación en los niños y en DIEGO moviendo la cabeza hacia donde estaba yo al escuchar las exclamaciones que hacía en la lectura, ver que el interés de los niños era sorprendente agregue movimientos que hacían los personajes dentro de la historia, los alumnos se reían como si nunca lo hubieran hecho esto, hasta tal grado que yo también me contagie de la risa en esta aventura leída, ya casi al terminar la narración comienzo con la frase colorín colorado este cuento ha terminado, ante estas líneas los pequeños saben que ha concluido el cuento y se comienzan con las interrogantes acerca de la lectura; De qué se trató la lectura?; Qué personajes se encuentran dentro del cuento?

Después de haber escuchado sus respuestas pasar a tomar agua y descansar unos minutos posteriormente regresar a su lugar para comenzar con la investigación en donde los pequeños y DIEGO buscan libros interactúan entre ellos y comentan sus hallazgos ante estas acciones, DIEGO busca los mismos libros de siempre los toma y se sienta en la colchoneta los ojea varias veces menciona los personajes que ahí dentro de ellos y después los regresa a su lugar, es importante mencionar, cuando DIEGO llegó al rincón de lectura me tomó de la mano para que se lo enseñe ya que es su manera de sentirse seguro comenzar con la investigación, cabe recordar que al momento de estar en este lugar Diego toca solo algunos objetos ya sea porque le llaman la atención o porque muestra seguridad al tocarlos.





La **lectura** ha tomado un rumbo importante en la educación hoy en día ,esto es debido a que la mayoría de las personas carecen de percepción y alfabetización, esto a causa del mal hábitos que persiste en los hogares por la lectura desde muy temprana edad ,es necesario hacer conciencia en la sociedad sobre la importancia que tiene la lectura en nuestros niños ya que por medio de ella el conocimiento evoluciona y la ignorancia se deja atrás, durante la edad preescolar el alumno y el padre de familia comprenden la importancia de la lectura esto es debido a que en las clase se leen cuento, se les invita a los padres de familia a narrar diversas lecturas donde las, fabulas o historietas hacen los suyo y el alumno se interesa por escuchar, entender lo que se está hablando, recordando que la lectura no es solo es narrar si no exponer con entonación pero entendible para el receptor, por otra parte las lecturas diversas que se manejan en el aula no solo hacen que el alumno reflexione sino se logra que también interprete canciones, diga poemas, adivine y cuestione lo que está escuchando ya sea utilizando un títere en la narración en donde un animal es el protagonista de la historia dejan una enseñanza significativa y duradera en el aprendizaje.

Dentro del aula **se implementó un lugar asignado** para la lectura esto con la finalidad de mejorar la atención e interpretación de los alumnos implicando las reglas, los horarios

establecidos por los pequeños, dentro de este lugar los textos literarios e informativos formaron parte de la experiencia, imaginación y el conocimiento ampliando el acervo cultural de los pequeños aunque **los obstáculos** no se dejaron esperar debido a que no se contaba con una sala amplia, ni mucho menos con material suficiente para movilizar la lectura, debido a estas circunstancias invito a los padres de familia a donar cualquier tipo de material que movilice la lectura e imaginación de los infantes recordando que lo más importante en la educación es el conocimiento y el acercamiento a la lectura ante esta propuesta los padres de familia cooperaron ante este proyecto.

¿Qué importancia tienen este rincón en los niños de preescolar? permite desarrollar el lenguaje, mejor la pronunciación, obteniendo un aprendizaje significativo, por lo consiguiente las actividades de lectura que se llevan en este rincón motiva al estudiante a leer un cuento, ojear e utilizar su imaginación en las diversas lecturas encontradas en los textos y así mismo identificar sus cualidades y capacidades que posee en este proceso, debemos recordar que los primeros años de la educación preescolar, el educador debe aplicar estrategias innovadoras en las bibliotecas del aula o rincones de lectura para que los niños y niñas se motiven a leer los diferentes textos que encuentran con la intención de mejorar todos los aprendizajes y la comunicación.

Conclusión

La lectura es un proceso de concepción que se va creando por medio del fonema, la palabra, frase, párrafo, texto y la síntesis, hasta llegar al clímax del aprendizaje la conciencia evolutiva del ser humano, siendo capaz de analizar las diversas facetas de un libro, con la intención de conocer qué es lo que piensa el autor de la vida y como lo presencio, hoy en día la educación básica es capaz de llevar estos conceptos al aula con la intención de que los alumnos puedan ser capaces de analizar el estudio de la letras y de la lecturas que forma creciente en los niños y niñas de educación preescolar.

Por qué implemente este rincón de lectura en preescolar para fomentar la lectura en clase, favorecer el conocimiento, las actitudes de cada uno de los estudiantes y de DIEGO al leer un cuento o un texto, identificando las características que los conforman así como los diversos textos que existen para leer, aunque al realizar esta actividad los alumnos se muestran asombrados al ver los tomos deben entender y comprender que los libros no son juguetes, si no libros para aprender y conocer el mundo inmediato que se les presenta y eso los niños lo irán comprendiendo en el lapso de la educación preescolar al tener contacto con la lectura. Hoy en día la mayoría de las personas hablamos de nuestra vida, por medio de los sentimientos, que detonan una melodía, contemplando nuestros errores y virtudes como personas que somos, en el caso de los niños ellos lloran, cantan, bailan, hablan de tal forma que sean escuchados y sea atendidos de forma aleatoria y correcta.

En el caso de **Mabel Condemarín** explica el proceso del lenguaje y de la comunicación, como parte esencial del conocimiento de los niños por medio de ambas, ellos descubrirán, el significado del diálogo y las palabras teniendo sentido a su imaginación y a la propia conciencia, es importante transmitir palabras y lecturas que tengan sentido en los pequeños y por medio de ellas puedan adquirir aprendizajes y subir de andamiaje.

El docente en la inclusión

Introducción

Al comenzar con la practica educativa los docentes nos encontramos con diversos obstáculos que nos impiden seguir trabajando ya fuera por el material o por no contar con el apoyo de los padres de familia ante esto el maestro tuvo que buscar estrategias para sobrevivir en un mundo lleno de telarañas que lo único que causan es atrofiar la educación de los niños, niñas en educación preescolar ya que el solo pensar que el jardín de niños es para jugar y no para prender es una idea vaga que causa conflictos entre la sociedad y el jardín pero al ver lo que pasaba en aquellos lugares la perspectiva cambia al ver que sus hijos comienzan a prender dentro de este proceso las interrogantes requieren respuestas, los padres no están listos sin embargo el docente se adentra a lo desconocido pero con la certeza de contestar las preguntas de los niños es un reto más que conforma el docente con el alumnos pero acaso esto es todo contestar y preguntar hace la educación ,creo que no ya que hoy en día la inclusión se ha abordado de manera directa en las escuelas al aceptar a los niños y niñas con capacidades diferentes y enseñar a los niños globalmente el docente tuvo que regresar a ser alumno, investigar nuevamente temas que solo había visto en clase donde se hablaban de estos temas y en algún momento de la educación se aria realidad y pues así se llegó el momento tan mencionado los niños con actitudes sobresalientes, TEA, auditivas, motoras y regulares convivirían y aprenderían juntos ante esto el maestro implementara un plan diariamente que encajen en el grupo y en cada uno de los infantes puedan adquirir aprendizajes con los que puedan sobresalir en clase y fuera de ella.

Es una disciplina organizada y sistematizada en donde la metodología forma parte del aprendizaje de nuestros niños, niñas en edad preescolar, su principal objetivo es conocer a los agentes, procesos y escenarios donde se desarrolla el binomio enseñanza-aprendizaje.

El agente es una persona que cuenta con las capacidades y cualidades para desempeñar su trabajo frente a los niños y niñas en edad preescolar, siendo flexible y dinámico al momento de interactuar con los menores, transmitiendo todo tipo de información, que genere un aprendizaje espontáneo y duradero, ante este proceso antepone las normas y reglas que fundamentan el conocimiento del aula. Es necesario que el agente busque estrategias no tan solo para que el alumno aprenda, si no para que los pequeños comprendan la importancia de conocer el mundo que los rodea, en donde su palabra da pie al conocimiento, aunque el docente se enfrenta a diversas situaciones para que el alumno adquiera los aprendizajes, el contexto familiar, social debe de comprender, la importancia de la educación donde la percepción debe ser comprensible y entendible, sin embargo ante esto los docentes reformulan el trabajo una y otra vez con ellos con los alumnos donde la doctrina debe ser el saber ante cualquier tipo de situación que se presente, sin embargo la involucración debe ser escalonada ,familia, docente ,alumno , docente, donde la comunicación forma parte del cambio transmitiendo el conocimiento sin fronteras a padres e hijos, aunque a veces se genera incógnita al aprender detrás del telón sin saber que el aula no es solo para jugar si no para explorar y conocer.

Los elementos básicos de la inclusión educativa

Por otra parte **los procesos** es la forma adecuada para implementar el trabajo con los estudiantes ya sea el realizar cuestionamientos que generen preguntas y respuestas acertadas o incluso incorrectas donde la audacia del maestro da pie a la investigación e análisis, reformulando nuevamente las preguntas en donde los alumnos investigan analizan y determinan lo aprendido en clase, sin embargo el alumno al momento de investigar se encuentra con varias sorpresas que no se habían tenido en cuenta que pasa en este momento acaso el docente intercede por ellos o solo está a la deriva de que aran creo que ahí varias oposiciones la primera solo da ideas para que ellos resuelvan el problema o en su caso les resuelve la duda creo que ambas son oportunas en el proceso la primera propone alternativas para que los alumnos escuchen antepongan lo que ellos creen saber a tal grado que comienzan a dialogar entre pares para proponer cambios resolver y la segunda solo les dice que hacer sabiendo que solo estamos generando mecánicos alumnos a lo que nosotros sigamos pero hay veces que ahí alumnos que así comprenden adquieren un aprendizaje.

Los escenarios Son los lugares más importantes del procedimiento educativo en donde los alumnos buscan diversos rincones para aprender, ya sea al observar la portada de un texto, escuchar atentamente las noticias que se trasmiten en la tv o un señalamiento que indica peligro o en algún lugar de casa que observe y quiera investigar, el aula es una de las partes esenciales del proceso en donde se investiga, analiza y se deduce que hacer para aprender.

Agentes maestros capacitados para impartir la doctrina, **procesos** las interrogantes que formule el docente en donde el alumno se interés por investigar, conocer y **los escenarios** los diversos lugares que generar un aprendizaje duradero y significativo. **Su objeto propio es el estudio del fenómeno educativo en toda su amplitud: los agentes, procesos y**

escenarios donde se desarrolla el binomio enseñanza-aprendizaje según la pedagoga

María García Amilburu, filosofía de la educación.

El papel del docente en el jardín

Al comenzar con mi practica educativa me encontré con diversas polémicas, la primera de ellas estudiar, trabajar y ser madre a la vez ya que todo lo mencionado tenía su grado de complicación, que hice buscar estrategias que me ayudaran a manejar todo lo que se me presentaba en la escuela estudiar, leer tantas veces fuera posible hasta comprender que es lo que estaba aprendiendo, el trabajar encontrarme con cada tropiezo ya fuera para enseñar a los niños o resolver lo que se avecinaba con los alumnos al aprender, ante esto logre mi objetivo ya que dentro de este tomo explico diversas situaciones que viví en el ámbito educativo, como primer instancia enseñar a los padres de familia que el asistir a la escuela no es solo cumplir con un requisito para la sociedad, si no brindarle la oportunidad a su hijo de mejorar la vida y aprender , para que esto se hiciera real nos enfocamos en el diagnóstico que estaba preinscrito por el especialista en él se explica cómo se debe abordar el ejercicio con el alumno, especificando actividades simples que mejora su desempeño educativo, por lo consiguiente se procedió a realizar un junta con los padres de familia para explicarles cómo se trabajaría con el alumno , al llegar los padres de familia a la institución se muestran preocupados al no saber que pasara en la reunión, al llegar a la aula su servidora se presenta los invito a pasar tomar asiento, como primer instancia doy lectura del diagnóstico en donde se especifica que el pequeño presenta (TEA) trastornó del espectro autista, ante esta situación se debe ejercer la labor con actividades simples no complejas por lo tanto para que DIEGO comience con su proceso educativo, es necesario que el pequeño ingrese a clases paulatinamente esto quiere decir que el pequeño asistirá dos horas diarias a clase en

diferentes horarios esto con la finalidad de que conozca a sus compañeros y la manera de trabajar, de no hacer podemos causar un desequilibrio en el alumno como en sus demás compañeros, es importante mantener comunicación con el docente, el material y los cambios que presente el alumno ya que todo lo mencionado engloba la educación del menor y su estado emocional, ante lo planteado por su servidora la madre de familia está de acuerdo ante lo planteado por el docente , al cuestionar al padre de familia el comenta que para el este situación es muy difícil pero si está en sus manos apoyar a su hijo, sin embargo la madres se muestra sensible al ver lo que se suscitaba me acerque con ella le pedí de la manera más atenta tomara las cosas con tranquilidad ya que todo cambio es bueno y si es para la educación de DIEGO será lo mejor, ella hizo un comentario en ese instante ella pensaba que a su hijo no se le daría la oportunidad de estudiar por su autismo argumentando que en las demás instituciones se negaron el servicio a la educación ,su servidora respondió nunca me había tocado un caso así pero es necesario ejercer este acción para aprender de ellos y saber cómo se debe trabajar con los alumnos (TEA) ante esto pido su apoyo incondicional para que alumno se embarque en esta aventura donde abra peligros que tendremos que afrontar, aprendizajes que adquirir en donde la investigación y el análisis será para de este proceso, pero para que se logre debemos trabajar todos en conjunto no solo el niño , al escuchar estas cuestiones los padres de familia se voltean a ver, su servidora camina hacia el escritorio toma una hoja blanca con letras en ella se especifica las normas y los acuerdos a trabajar con el alumno, el docente dice es necesario leer con atención firmar de conformidad para comenzar a trabajar con el alumno, la madre de familia lo le varias veces se nota una sonrisa en ella, después de haber firmado el este escrito les muestro las instalaciones donde su hijo aprenderá y el aula, el padre de familia camina observa cada rincón que ahí en el jardín, aunque el padre casi no se expresó en la junta pero al mostrarle

las instalaciones observaba el lugar verificaba si era un lugar seguro donde su hijo pueda aprender, aunque el padre de familia no participo tanto en la reunión note que el progenitor estaba a la expectativa de su hijo aunque yo esperaba que el padre de familia comunicara sus hallazgos fue todo lo contrario el observo, escucho dio sus puntos de vistas cortos, pero al comenzar con esta aventura el padre estaba atento del material que su hijo necesitaba, al llegar a la jardín daba los buenos días comentaba algunos cambios que había presentado DIEGO ya fuera los días de descanso o los días que no asistió a clases y se retiraba pero siempre preguntando qué material se necesitaba en la semana para trabajar claro recto al dirigirse con su servido al ver que cada uno de los padres de familia actuaba distinto pero enfocado a su hijo se logra lo comprometido, una vez adecuado el trabajo con los papas de familia la aventura comenzó en clase al llegar DIEGO al salón de clases busca un adulto como refugio ante lo nuevo que se presenta en su vida el salón de clases durante la permanencia de DIEGO los primeros dos meses el alumno se mantiene pegado de mi al realizar las actividades educativas para que se lograra su adaptación camino alrededor del aula conociera los objetos que ahí dentro del aula se vaya familiarizando, al llegar el recreo el alumno sigue con migo pero de la mano al término de su estancia lo entrego a su madre el siempre gritaba a lo lejos mamá, mamá la progenitora abre los brazos corre hacia ella, más tarde en los meses posteriores y días el alumno se muestra sensible debido a estas circunstancias deja de asistir a clases y se comienza a integrar nuevamente a las actividades aunque se tuvo que pasar por esta situación el estudiante se acostumbró a trabajar con el paso del tiempo, una vez ahí un nuevo descubrimiento para el docente y los alumnos DIEGO logra sentarse y trabajar pero para que esto se lograra adopta un juguete de plástico, con él se transita por la sala y trabajar, pero los compañeros se muestran sensibles al ver que DIEGO toma este objeto, escucho en los rincones del aula que ahí inconformidad al ver lo

que se avecinaba implemento una situación didáctica en ella se abordan temas que competen a todos pero con una distinta perspectiva, como primer instancia la situación didáctica se llama TODOS ADENTRO NADIE AFUERA dentro de esta actividad involucro a la lectura donde los personajes son los detonantes de la observación y la imaginación al ver un dibujo de distinta manera en el cuento, ante esto los alumnos analizan la situación y determinan que DIEGO necesita este objeto para sentirse mejor en clase y trabajar a la par de los demás , aunque fue necesario implementar nuevas actividades donde los niños comprendieran esta situación que vivía el menor se logró lo comprometido en DIEGO aprender a la par de sus compañeros pero con una distinta perspectiva, pero al paso de los meses me encuentro con una nueva polémica con el alumno esto debido a que dentro de una actividad el pequeño toca pintura pero al ver el material en sus manos se muestra sensible busca como quitarse de las manos este material ante esto es necesario implementar situaciones didácticas que generen aprendizajes y manipule material, al analizar la situación que se vive entre la sensibilidad del alumno y los pequeños que presentan conductas diversas implemento una situación en donde la imaginación, observación son parte del aprendizaje, a la mañana siguiente les pido a los alumnos se coloquen en media luna para comenzar a trabajar posteriormente saco de mi maletín una bolsa de plástico seguidamente la coloco en medio de la sala arriba de una mesa les pregunto a los pequeños ¿Que creen ustedes que hay dentro de la bolsa de plástico? , al escuchar sus respuestas dicen los niños un juguete, una muñeca no un carro dice Mateo después de haber escuchado sus respuestas los invito a pasar a tocar la bolsa pero ellos no saben que es al llegar a su lugar escucho en las mesas es una muñeca en las niñas y en los niños es un hombre que tiene algo en su cuerpo escucho sus saberes prosigo con la actividad invito a DIEGO tocar la bolsa de plástico la oprime con sus manos fuerte mente le pregunto qué es DIEGO sube la cabeza realiza la misma acción pero en un

instante suelta la bolsa se escucha un impacto en la mesa los compañeros voltean DIEGO se acerca a mí al momento de escuchar este sonido por medio, al ver lo que sucede saco de la bolsa la figura de porcelana los niños ríen DIEGO mueve la cabeza hacia varias direcciones lo invito nuevamente a tocar esta figura le digo es una figura de porcelana es dura y frágil se puede romper o astillar , más tarde a los alumnos los invito nuevamente a tocar esta escultura ver de qué material está hecha unos alumnos dicen de barro, de arena o de pintura, al escuchar sus respuestas coloco varios materiales para que ellos realicen su propia escultura utilizando su imaginación, sin embargo DIEGO toma vasos de plástico, esmaltes distintos para decorar su vaso a un lado de él lo sigue su compañero Matías él toma más vasos de plástico le comenta que él va realizar un robot DIEGO lo escucha sigue trabajando muestra interés por tomar el material y pintar observa el esmalte en un momento lo huele le dan cosquillas en su nariz continua en su ejercicio al término de la actividad recoge su material lo coloca a un lado del de sus compañeros al ver lo que hace por si solo se ha logrado un objetivo en una de las áreas educativas, pero es necesario seguir trabajando con el menor ya que debemos recordar que el pequeño debe estar en constante actividad para que aprenda ante esto realice una nueva junta con los padres de familia para informarles los avances que había visto en el infante , la madre de familia platica sus hallazgos en el alumno toma objetos diversos que están a su alrededor ,vaso de plástico lo llena de agua , busca la foto familiar que está en una vitrina, abre el refrigerador se sirve jugo aunque tira algunas gotas al piso, estas acciones nunca las había hecho por si solo la madre se muestra asombrada ante este avance del menor una vez escuchado estas experiencias en el menor anticipo las actividades educativas pero con un grado más complejo donde el alumno adquiera nuevos aprendizajes involucrando al rincón de lectura, este es un lugar donde los niños investigan , analizan y determinan que ver ,al invitar a DIEGO a este lugar primero le enseño que

material hay y su utilización bajo las dos cajas saco los libros tomo una colchoneta de plástico me siento a un lado de él toma varios libros, los abre, los hojea nuevamente los deja en el piso al ver que muestra interés tomo un libro de cuentos comienzo con una lectura DIEGO sigue hojeando el libro me detengo en la lectura observo que ahí interés en este lugar por parte del estudiante, al día siguiente realizado una situación didáctica donde implico la lectura, los alumnos ya saben que al momento de llegar a este lugar deben tomar su colchoneta y sentarse, sin embargo DIEGO no conoce cómo se trabaja el observa a sus compañeros que se sientan en la colchoneta y el en una esquina de ella se coloca una vez ahí les hago hincapié de las reglas de este lugar y el material a utilizar en la actividad ,después de un tiempo conversan entre ellos acerca de la lectura y se ponen de acuerdo cual libro van a tomar para investigar, al momento de tomar los libros DIEGO busca los mismos tomos de siempre los hojea una y otra vez en algunas ocasiones se ha quedado dormido por unos minutos en este lugar en donde la imaginación y la investigación forman parte del proceso de enseñanza aprendizaje.

DIEGO

Diego es un alumno que llegó a nuestra aula para aprender, pero sorprendentemente lo que sucedió fue que nosotros aprendimos de él, al comenzar con las clases el avance fue progresivo aunado con el juego y la interacción grupal e individual que se logró en el grupo de primero C acompañado de situaciones didácticas que lo empujaron aprender y conocer el medio en el que se rodea, una vez ahí se integra con ayuda, si se lo proponía lo hacía solo y si necesitaba ayuda se acercaba a uno para auxiliarse o en su caso buscaba a Matías para resolver lo que se le presentaba.

La discapacidad no debería ser un impedimento para aprender, por lo tanto, el eje de la problemática debe evaluar las capacidades y habilidades que poseen estos niños y encontrar la manera de adaptar el método educativo a sus necesidades.

Los **Estados** Partes reconocen que el niño mental o físicamente impedido deberá disfrutar de una vida plena y decente en condiciones que aseguren su dignidad, le permitan llegar a valerse por sí mismo y faciliten la participación activa del menor en la comunidad.” (art. 23 CDN).

La institución escolar tiene que ser entendida como un espacio de encuentro entre diferentes realidades, un espacio para el entendimiento y el crecimiento intelectual, pero también para la socialización, el aprendizaje de normas, reglas y formas de convivencia. La educación especial debe estar reflejada no únicamente en un salón, si no en todos los lugares que generen el aprendizaje, depositando en los alumnos la confianza para realizar las actividades, aunque presenten dificultades en este proceso al momento de aprender, se debe tomar en consideración sus capacidades y habilidades que posee abordándolas al momento de aprender, convivir con sus pares.

Gracias DIEGO por enseñarme a mí y a tus compañeros que el autismo no es una discapacidad si no una aventura en donde todos aprendemos y convivimos de distinta manera.

Reflexión

Hace unos meses me adentre en una aventura llena de conocimientos como descabros en la educación infantil al trabajar con un alumno con (TEA) persona con trastorno del espectro autista al apoyándonos de un diagnóstico que no brinda alternativa a trabajar solo actividades simples no complejas ante esto fue necesario reformular nuevamente la labor con el pequeño desde analizar la situación en la que me encontraba, los padres de familia y la institución educativa, sin embargo todo lo mencionada daba un giro de ciento ochenta grados al plantear el trabajo con los padres de familia donde el punto central DIEGO los padres de familia tenían la capacidad de afrontar lo que se avecinaba, sin embargo al llegar a la aula me encuentro con tropiezos que no había previsto DIEGO es sensible a los cambios ante esto me acerco con las personas especialista en la materia la psicóloga Itzel ella ha trabajado con alumno con TEA en sus hallazgos comenta que es necesario que el alumno debe adentrarse a la educación lentamente pero progresivo al escuchar estas acciones comienzo con las clases dos horas diarias en distintos horario esto con la finalidad de adentrarlo a la educación y la manera de trabajar aunque tuve que regresar varias veces a esta acción debido a que el alumno se mostraba sensible al aprender, logre que se adaptara en el grupo y a las diversas actividades ya fuera dentro de la sala o fuera de ella en este paso el pequeño se apropia de un objeto en este camino de la enseñanza siendo su motor para aprender al ver que el alumno avanzaba mostraba interés por estudiar implique nuevas situaciones didácticas con la finalidad de ver como actuaba pero al tocar texturas y textos su experiencia fue muy distinta mientras en la primera mostraba inseguridad al tocar texturas pero con ganas de aprender, mientras tanto los libros eran un lugar de sabiduría de asombro por conocer más ya fuera al escuchar las lecturas de este rincón o hojear aquellos libros que detonaban su imaginación o

al escuchar canciones que lo incitaban a bailar e intentar cantar en compañía de sus compañeros al ver su sonrisa me alentaba a seguir adelante aunque no tuviera el apoyo de la institución eso no fue impedimento que DIEGO lograra alcanzar aprendizajes que no se habían tomado en cuenta pero al ver el avance que tuvo el alumno fue de gran satisfacción para su madre como para mi mejorando su estado anímico y su desenvolvimiento académico dentro de la institución.

Tengo que reconocer que este proceso no fue fácil ya que no contaba con la experiencia necesaria ante este alumno, pero al investigar y analizar la situación me llevo a trabajar con perspicacia y audacia en esta aventura donde aprendimos que los niños con (TEA) son diferentes a nosotros, pero también pueden hacer lo mismo que nosotros pero de diferente manera tan solo al guiarlos ya sea tocando objetos, experimentando con materiales, observando imágenes que detonan un aprendizaje esto hace la diferencia en estos pequeños niños que lo único que desean en la vida es que lo aceptemos y que más si no es en las escuelas donde la inclusión forma parte de este proceso educativo en compañía de sus padres , compañeros y el docente como guía en este camino lleno de logros y tropiezos por aprender.

Gracias:

DIEGO por enseñarme que las metas si se cumplen y más si se lucha por ellas

Bibliografías

Estrategias de equidad e inclusión página 12

Página 11 estrategias de equidad e inclusión para los alumnos de educación básica.)

Pág.; 304 aprendizajes clave

. Página 279 y 280 aprendizajes clave para la educación integral educación preescolar

Página 279 aprendizajes clave para la educación integral educación preescolar.,

Condemarin Mabel (1990) Lectura Temprana, Santiago de Chile. Editorial Andrés Bello

Condemarin Mabel: Galdames, Viviana; Medina, Alejandra (1992) Lenguaje Integrado 1

Mine duc. Programa de las 900 Escuelas.

