

UNIDAD 241

"ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA EL MANEJO DE INFORMACIÓN HISTÓRICA"

TESIS

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRA EN EDUCACIÓN BÁSICA

PRESENTA

BEATRIZ EUGENIA MÉNDEZ POZO

DIRECTOR DE TESIS

LUIS ROBERTO MARTÍNEZ GUEVARA

SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DICIEMBRE, 2021



SEGE

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DE GOBIERNO DEL ESTADO



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

UNIDAD UPN 241
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

**DICTAMEN DE TRABAJO DE TESIS
DE GRADO DE MAESTRÍA**

Diciembre 10, 2021.

**C. LIC.
BEATRIZ EUGENIA MÉNDEZ POZO
P R E S E N T E . -**

Después de haber sido analizado su **Trabajo de Tesis** titulado: "**Estrategias de aprendizaje para el manejo de información histórica**", para obtener el Grado de **Maestra en Educación Básica**, manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen de Grado, por lo que se deberán entregar siete ejemplares encuadernados y un ejemplar en CD requeridos como parte de su expediente institucional.

A T E N T A M E N T E
"Educar para Transformar"

DRA. MARÍA CRISTINA AMARO AMARO
Coordinadora de Posgrado



S. E. G. E.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 241
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

Vo. Bo.

DR. JOSÉ JAVIER MARTÍNEZ RAMOS
Director de UPN, Unidad 241

D'JJMR/I'RELD

2021," Año de la Solidaridad médica, administrativa y civil, que colabora en la contingencia sanitaria del COVID-19"

Agradecimientos y dedicatoria

Con cariño inefable a mis amados tíos: Pilar y Michel.

El principal agradecimiento a Dios, mediante su amor y generosidad me permite sonreír ante mis logros que solo son resultado de su ayuda, gracias por permitirme culminar la Maestría en Educación Básica, por fortalecerme todos los días de mi vida.

A mis amados hijos Fernando Olivier y Sebastián Ernesto por ser inspiración constante en mi vida, porque desde que sujetaron mi dedo índice me hicieron sentir parte de su historia, en ese momento supe que mi vida tenía aún más sentido y que la línea de tiempo que trazan cada día, me permite verlos crecer y evolucionar.

A mi amado esposo, César Fernando por siempre orientar y motivar mi formación personal y académica en este camino que hemos decidido recorrer juntos. Por siempre estar para mí cada momento, por fortalecer juntos nuestros sentimientos, hábitos y valores. Por ser una brújula, ejemplo e inspiración en mi vida.

A mis padres, por su amor y apoyo incondicional. Papá, por enseñarme historia universal y la importancia de prepararse. Mamá, por siempre inculcarme la importancia de mis raíces.

A mis queridos hermanos Francisco José, Jorge Ernesto y Carlos Miguel por ser parte de mi historicidad.

Al Instituto Buckingham por apoyar este trabajo que permitió implementar estrategias didácticas innovadoras para la enseñanza de la Historia de México.

A mi casa de estudios: Universidad Pedagógica Nacional 241 por ser formadora de formadores, por las enseñanzas y experiencias que me permitieron evolucionar en el ejercicio docente. A mis profesores quienes me apoyaron en la elaboración de esta tesis, al asesor Luis Roberto Martínez, a los doctores: Norma Ramos, María Cristina Amaro y Francisco Hernández, por todas sus observaciones, las cuales enriquecieron este trabajo, brindándole la calidad que requiere esta maestría.

Con cariño para todos los que ha sido, son y serán mis alumnos, porque motivan constantemente mi reflexión docente cada ciclo escolar. Por cada momento compartido en las aulas y por las enseñanzas que me inculcan en lo cotidiano. A la familia Carrión Báez y Bustamante Cuevas por su apoyo, respeto y reconocimiento a esta noble profesión.

ÍNDICE

ÍNDICE	2
INTRODUCCIÓN	4
CAPÍTULO I CONTEXTO PROBLEMATIZADOR.....	9
1.1 Importancia de la asignatura de Historia en México.....	9
1.2 Política educativa	11
1.2.1 Panorama internacional.....	11
1.2.2 Panorama Nacional	12
1.3 La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB)	17
1.3.1 Antecedentes fallidos de la enseñanza de la Historia.....	17
1.3.2 Cambios curriculares por nivel	18
1.3.2.1 Campos formativos	18
1.3.2.3 Operación didáctica ¿Cómo se entienden las asignaturas en la RIEB?	22
1.3.2.4 La transversalidad entre ella y su propio trabajo didáctico	23
CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN Y PROBLEMATIZACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	24
2.1 Definición de la problemática a tratar.....	24
2.2 Revisión de antecedentes de intervención sobre el tema	29
2.3 Referentes conceptuales para la atención del problema.....	39
2.3.1 Desde la teoría: ¿cómo se enseña la historia?	39
2.3.2 Aprendizaje significativo: una perspectiva para la didáctica de la Historia.....	55
2.4 Planteamiento específico de la problemática	58
CAPÍTULO III DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	59
3.1 Diagnóstico	59
3.1.1 Espacio contextual	61
3.1.2. Rasgos generales del grupo.....	63
Desarrollo de los alumnos en la clase de Historia de México	64
3.1.3 Aspectos del libro de Historia de México	65
3.1.4 Planeación del diagnóstico.....	67
3.2 Supuestos de intervención.....	93
3.3 Propósito	94

3.4 Elementos metodológicos de la intervención.....	94
3.4.1 Fundamentación teórico - metodológica de la intervención	95
3.4.1 Participantes	99
3.4.2 Procedimiento	99
3.4.3 Evaluación de la intervención	101
RESULTADOS.....	191
CONCLUSIONES	194
FUENTES CONSULTADAS.....	210
ANEXOS	215
GLOSARIO	221

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de intervención aborda la importancia de la actividad de la competencia de manejo de información histórica para fomentar la conciencia histórica¹ en los estudiantes del grupo de 5° “A” del Instituto Buckingham, durante el ciclo escolar 2019 – 2020.

La intervención se estableció desde el enfoque de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) que considera como aspectos importantes: la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos históricos para otorgar historicidad^{2,3} al alumno; con base en dichos elementos la educación ofrece una vía para fortalecer la conciencia histórica a partir del análisis del pasado para encontrar respuestas en su presente, comprender la identidad nacional que nos caracteriza; considerar que los conocimientos históricos no son una verdad absoluta y comparar diversas fuentes para descubrir la diversidad de juicios sobre un mismo acontecimiento.

El plan de estudios 2017 destaca la necesidad de enseñar historia⁴ porque es una fuente de conocimiento que permite comprender nuestras tradiciones, costumbres, formas de gobierno, economía, avance tecnológico, nuestra sociedad, así como la historia de vida de los estudiantes que continúan su formación en la educación básica permitiendo desarrollar las competencias históricas para la vida (SEP, 2017).

En el primer capítulo se plantea la justificación del proyecto de intervención, en seguida se detalla el contexto problematizador, en el que se menciona la relación existente entre la enseñanza de la historia y la política educativa desde un panorama internacional y nacional.

¹ Es la capacidad de asumirnos como seres históricos, resultado de la comprensión de la intrínseca relación entre pasado, presente y futuro, lo que nos da la posibilidad de participar, de manera consciente, en los cambios requeridos por la sociedad (Portal Académico UNAM).

² Se refiere al conjunto de circunstancias que a lo largo del tiempo constituyen el entramado de relaciones en las cuales se inserta y cobra sentido algo, es el complejo de condiciones que hacen que algo sea lo que es: puede ser un proceso, un concepto o la propia vida (Gírola, 2011).

³ Carácter temporal y esencialmente mutable de la existencia humana (Portal Académico UNAM).

⁴ Conjunto de los sucesos o hechos políticos, sociales, económicos, culturales de un pueblo o de una nación (Real Academia Española, 2021, definición 4).

El documento considera un análisis del proceso efectuado mediante la RIEB, desde su inicio en Preescolar 2004, continuando con Secundaria en 2006, finalizando en Educación Primaria en 2009 y finalmente considerando los cambios de la Reforma 2017. Se abordan los cambios curriculares suscitados en los diferentes niveles, enfatizando en nivel primaria, ya que es en éste en el que se centra esta intervención. De igual manera se retoman los campos de formación del mapa curricular 2017, centrándose en el campo de “Exploración y comprensión del Mundo Natural”, del cual se desprende la asignatura de Historia de México, en la que se sitúa este trabajo.

En el capítulo siguiente, de la fundamentación y problematización de la propuesta de la intervención, se plantea de manera detallada el problema a tratar, así como la revisión de los antecedentes de intervención sobre el tema y los referentes conceptuales para la atención del problema. La intención comunicativa del mismo es aproximar a la audiencia al planteamiento específico del problema.

Posteriormente, se establece el diagnóstico que permitió focalizar necesidades para la intervención mediante la aplicación de técnicas e instrumentos para la identificación de los elementos que integran la problemática: valoración de la comprensión de hechos y procesos históricos y de las habilidades analíticas: emitir juicios y análisis.

Luego, se presenta el diseño de la propuesta de intervención educativa, la cual se sustenta en una estrategia de la obra de teatro propuesta por Lev Vygotski (1999) en la se promueve el análisis del alumnado con relación al contenido histórico que permita emitir juicios sobre el pasado y relacionar con su vida en el presente. En este apartado se vincula la problemática detectada con las estrategias y recursos que favorecen el desarrollo de la competencia de manejo de información histórica para mediante la habilidad análisis emitir juicios históricos.

JUSTIFICACIÓN DEL TEMA DESDE EL QUEHACER DOCENTE

La calidad de la educación varía dependiendo de país a país, en Estados Unidos e Inglaterra se considera al sector privado como lo mejor; no obstante, según los resultados del Informe del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA) en 2018, otros países como: Singapur, China, Francia, Alemania, Finlandia, Japón, Suiza ponderan a la educación pública como representante de la calidad educativa.

En México, existen escuelas de buena calidad, se puede considerar a la institución pública como representante de la educación, esto se debe a que se mantiene una constante evaluación, a partir de la cual los profesores transitan por un proceso de selección competitivo. Los profesionales de la educación buscan trabajar en el sector público porque les permite un salario seguro, circunstancia que en el sector privado no ocurre, generando competitividad lo que permite garantizar una mejor preparación en el personal docente, este es el indicio más claro y tangible de que la educación pública es la que mantiene los índices más altos de calidad.

En 2010, la prueba ENLACE evaluó la materia de Historia, los resultados constatan que el 79.1 por ciento de los estudiantes de Primaria se sitúan en un nivel insuficiente. Mientras el 75.6 % de los estudiantes de Secundaria no alcanzó los niveles satisfactorios. Esta prueba indica que el nivel de la asignatura de Historia en Primaria está por debajo de los resultados obtenidos en las materias de Español y Matemáticas, y muy por debajo de la asignatura de Ciencias con respecto a los resultados de 2008.

Los datos reflejan que existen dificultades en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, específicamente en la materia de Historia, así que es necesario poner de manifiesto que la educación formal se construye a partir del desempeño de uno de los personajes más relevantes: el docente. El compromiso del profesor se manifiesta en la importancia de formar a los escolares para desenvolverse en la sociedad; por tanto, su participación en la experiencia de los procesos de enseñanza – aprendizaje es determinante para que los estudiantes desarrollen sus habilidades, actitudes, valores y el conocimiento.

El docente frente a su identidad debe reconocerse como un agente constructor de nuevas estrategias que al aplicarlas en el aula, permitan a los estudiantes trascender a través de los aprendizajes movilizados con eficacia y originalidad que manifiesten autonomía en los estudiantes en el manejo de los conceptos claves para su aprendizaje, lo que tendrá como resultado que el saber fluya de manera constructivista y positiva.

Una de las tareas más importantes del docente es ser empático con los escolares; así la intencionalidad didáctica se propone mediante estímulos que impacten al sujeto con actividades que desarrollen sus capacidades cognitivas entre las que destacan: atención, comprensión, análisis, creatividad, razonamiento, entre otras. Esta condición permitirá a la enseñanza desempeñar intervenciones con estrategias y actividades que impacten en la necesidad y el interés por generar un aprendizaje en el propio sujeto.

Uno de los roles más importantes del profesor en la Educación Básica, es el de formar a los escolares mexicanos desde el enfoque de la Historia, asignatura que permite forjar una conciencia histórica de los procesos del pasado y relacionarlos con el presente, ubicando el tiempo y el espacio en que vivimos. Esta asignatura es una de las más importantes en el currículo escolar, debido a que considera reconocer: cómo fue, cómo sucedieron los sucesos, cómo estamos haciendo las cosas y cómo podemos continuar evolucionando en nuestra sociedad.

Por consiguiente, el rol docente es determinante para la transmisión de conocimientos, es una práctica rigurosa que permite incentivar a los escolares a trascender, a ejercer sus conocimientos para desenvolverse en la vida. Es necesario orientar a los estudiantes para que activen conocimientos, valores, habilidades y actitudes que les permitan enfrentarse al mundo en que viven. Además, la formación docente es determinante para elaborar estrategias de aprendizaje que permitan al estudiante desenvolverse en su contexto potenciando su desempeño académico.

Con base en estos argumentos, resulta pertinente abordar la competencia “manejo de información histórica” porque constituye un eje ineludible a desarrollar en el aula; forma la identidad mediante la comprensión del tiempo y el espacio, procesos y hechos históricos que definen conceptos futuros en el ámbito escolar. Por tanto, lo que motivó a realizar una intervención sobre este tópico, es la necesidad que se detectó a través de la observación para

que los alumnos desarrollen su propia conciencia histórica y se conviertan en generadores conscientes de su historicidad.

Desde mis primeros años de práctica docente con respecto a Historia Universal en sexto de primaria, me percaté de que para mis estudiantes era su primer encuentro con los tópicos que se presentaban, trabajé de manera rigurosa para preparar cada una de las clases. Sin embargo, los resultados más bajos se registraron en la materia de Historia, existía un factor que impedía que los escolares desarrollen la competencia del manejo de información histórica, específicamente para la emisión de juicios mediante la conciencia histórica.

Los escolares mostraban dificultad al argumentar o explicar el proceso histórico; existía carencia en la participación oral que se llevaba a cabo en clases; en los exámenes los resultados eran pobres. Por mencionar un ejemplo, resultaba difícil para la mayoría de los escolares explicar cuáles eran las consecuencias de un hecho histórico, incluso determinar las décadas correspondientes a los siglos y recordar en dónde se había llevado a cabo dicho suceso.

Desde ese momento hasta el día de hoy, trabajo en el ámbito particular como profesora de Primaria, la gran oportunidad para mí de incursionar en Educación Básica me ha permitido colaborar en los grados de sexto, en el estado de Chiapas; tercero, en la entidad federativa de Guanajuato; sexto, cuarto y quinto simultáneamente en la capital potosina durante diez años consecutivos.

En estos años de experiencia vislumbré esta carencia de los alumnos al estudiar Historia Universal e Historia de México. Por este motivo el tema del manejo de la información histórica es un componente a explorar en la práctica docente de la autora del presente trabajo resultado de la inquietud desde el inicio de su trayectoria como profesora de primaria porque las deficiencias en la formación de temas históricos son condición recurrente en los grupos de trabajo a su cargo. La importancia de mejorar los recursos para encontrar soluciones que permitan el pleno desarrollo de la competencia de manejo de información histórica, me orientó a indagar diferentes estrategias y llevarlas a cabo. Sin embargo, al momento los resultados son poco satisfactorios, debido a múltiples factores y condiciones que estoy consciente deseo volver a experimentar.

CAPÍTULO I CONTEXTO PROBLEMATIZADOR

1.1 Importancia de la asignatura de Historia en México

Este 2021 se cumplen 100 años de la creación de la SEP. El surgimiento de esta Institución y en general para el Sistema Educativo Nacional, consolidó el desarrollo de la sociedad mexicana. El diseño de programas educativos evolucionó con diferentes planes de estudios hasta llegar al enfoque por competencias que promueve la educación integral de las nuevas generaciones de mexicanos.

La enseñanza de la historia resulta esencial para conservar la memoria de la humanidad. Si se toma en cuenta que nuestra historia es el producto de un sinfín de acontecimientos que marcan nuestra identidad mexicana; por tanto, es importante reconocer el papel que desempeña la historia en el ámbito escolar de la educación primaria, es una manera de entender lo que hemos construido a través de lo que hemos sido, lo que nos permite comprender el presente con nuestra forma de ser, nuestras raíces e identidad.

En la actualidad, la Nueva Escuela Mexicana (NEM) enfatiza la importancia del desarrollo de competencias para la vida, las cuales desarrollan: conocimientos, habilidades, actitudes y valores; resulta pertinente abonar en este trabajo la competencia de manejo de información histórica que permite seleccionar, analizar y evaluar críticamente fuentes de información, así como expresar puntos de vista o emitir juicios fundamentados sobre el pasado, presente y futuro, motivando la formación de la conciencia histórica.

Según la colección “Serie: Teoría y Práctica Curricular de la Educación Básica” difundida en 2011 se afirma que una de las razones porque la materia de Historia esté entre las asignaturas más rechazadas, se debe a que se centra en el discurso político y bélico, dando cuenta de los cambios de gobierno, guerras y actos heroicos; pasando por alto procesos sociales, económicos y culturales imprescindibles para comprender la historia. Para esto, resulta necesario desarrollar la conciencia histórica que favorece en los estudiantes la ubicación espacio-temporal, la contextualización, la comprensión de multicausalidad, el reconocimiento de los cambios y las permanencias, así como la vinculación entre los ámbitos políticos, económicos, sociales y culturales que conforman los procesos históricos. Es en este sentido, en el que se privilegia la formulación de preguntas o situaciones problemáticas, a partir de la movilización de la competencia de manejo de información histórica que permite

el análisis de diversas fuentes y acontecimientos históricos que forman una conciencia histórica.

Por los motivos antes mencionados, se motiva a la enseñante a transformar la práctica educativa, favoreciendo el diseño de estrategias y formulación de preguntas o situaciones problematizadoras por medio de la mediación educativa en sus funciones de formación, prevención e intervención para que independientemente de cómo esté planteado el contenido, el docente-mediador pueda transformar la realidad escolar, favorezca a los educandos a partir de la apropiación de la competencia de manejo de información histórica, tenga una repercusión en su vida, en la institución y en la sociedad.

Un punto importante por resaltar es procurar que los aprendizajes tengan un verdadero impacto a través de las competencias que como afirma Pérez (2008) son necesarias porque el alumno puede conocer y comprender la complejidad de la realidad contemporánea; es decir, lograr un cambio, una transformación que permita la evolución de la sociedad mexicana mediante el desarrollo específico de la competencia de manejo de información histórica, lo que le permitirá emitir juicios sobre su pasado.

El plan de estudios mexicano establece que la enseñanza de la Historia se implementa para Primaria y Secundaria. Se organiza en cuarto y quinto grados con Historia de México. En sexto grado se orienta a la Historia del Mundo en el siglo XVI. Posteriormente continúa en segundo grado de Secundaria con Historia del Mundo a partir del siglo XVI hasta nuestros días y en tercer grado se aborda la Historia de México en su totalidad (SEP, 2017).

En relación al tema que se aborda, la SEP (2017) instituyó lineamientos nacionales y estatales en los que se especifican los campos temáticos de la Historia para integrar y aplicar aprendizajes del entorno social, cultural y natural de los estudiantes de educación básica, sustentando el perfil de egreso con base en competencias para la vida, mediante situaciones y problemas particulares de la localidad, el contexto donde viven y estudian.

Por tanto, es importante considerar que los aprendizajes que se enseñen se desarrollen y sean perdurables para la vida de los estudiantes de quinto grado grupo “A” del Instituto Buckingham, al desarrollar la competencia de manejo de información histórica que moviliza

el desarrollo de la emisión de juicios sobre acontecimientos históricos con relación a su influencia en el presente, motivando la conciencia histórica del estudiante.

1.2 Política educativa

1.2.1 Panorama internacional

México ingresó en la dinámica mundial de los sistemas de evaluación masiva o a gran escala el 18 de mayo de 1994. A partir de esa década se comienza a aplicar en nuestro país con regularidad los exámenes del *Programme for International Student Assessment* (PISA, por sus siglas en inglés) gestionado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) que agrupa a 38 países miembros; su misión es promover políticas que mejoren el bienestar económico y social de las personas alrededor del mundo.

México se convirtió en el miembro número 25, dicha participación ha permitido al país aprovechar las experiencias de otros países. Asimismo, por su historia y situación geopolítica, México es un país de transferencia y comunicación entre Norteamérica y América Latina.

Asimismo, la OCDE durante su proceso histórico de desarrollo, efectuó estudios y evaluaciones de México en más de 17 temas de política pública y realizado foros y seminarios internacionales de alto nivel, con lo que pretende mejorar las políticas nacionales a nivel económico y social; en este último aspecto la prueba PISA es un estudio coordinado por esta organización y está dirigido a estudiantes de los países miembros con el propósito de valorar en qué medida son capaces de utilizar sus conocimientos y habilidades adquiridas en la escuela para enfrentar los retos de la vida real. Esta evaluación se enfoca en tres áreas consideradas fundamentales: Ciencias, Lectura y Matemáticas.

Cabe mencionar, que dos de las áreas mencionadas están ligadas a la asignatura de Historia, específicamente nos enfocaremos a la que guarda una relación más estrecha con la asignatura, es decir, “Lengua Materna (Español), debido a que apoya al trabajo de desarrollo de habilidades de lectura, la expresión oral y escrita de ideas para la consulta y la interpretación de textos para que los estudiantes puedan explicar la complejidad de los problemas sociales, la utilidad de usos de métodos y técnicas de investigación” (SEP, 2017 p. 249).

Además, los resultados de PISA 2018 arrojan que el desempeño de México se encuentra por debajo del promedio de la OCDE en lectura (423 puntos), menos del 1% de los estudiantes

en México alcanzan niveles de competencia de excelencia (nivel 5 y 6). En lectura, el desempeño se mantuvo estable desde el 2009 (la última vez que lectura fue el principal foco de la evaluación).

Los datos mencionados anteriormente, permiten identificar cómo los procesos de lectura en lengua materna son las directrices para desarrollar el aprendizaje en la materia de Historia, es importante considerar que, en esta materia a través de la lectura, los alumnos desarrollen la habilidad de emitir juicios mediante la selección, el análisis y la evaluación de determinado periodo de estudio, lo que en consecuencia permite al estudiante expresar sus puntos de vista mediante argumentos históricos, que permiten la formación de la conciencia histórica.

En la enseñanza de la Historia el enfoque pedagógico como la guía encaminada a la ideología de la materia, con sus orientaciones en las prácticas de enseñanza, determina rigurosamente que el propósito, sus ideas y sus actividades se orientan a que los estudiantes desarrollen la competencias históricas, específicamente en este trabajo se aborda la que refiere al manejo de información histórica, mediante una conciencia histórica con una directriz enfocada en el desarrollo de la habilidad de pensamiento de emitir juicios mediante la formulación de preguntas o situaciones problemáticas.

1.2.2 Panorama Nacional

La implementación de las reformas de la Educación en Secundaria y Primaria, denominada por la Reforma de la Educación Básica (RIEB) de 2009, ha continuado con el proceso de transformación del discurso histórico escolar iniciado en 1993 (Plá, 2008). La propuesta tiene como objetivo romper con ciertas lógicas de la norma disciplinar, como “el dominio de acontecimientos bélicos y políticos, la visión centralista de nación, la posición eurocentrista en la narración de la historia universal, la predominación didáctica centrada en la memorización, y una lista de acontecimientos a semejanza de los contenidos enciclopédicos” (Plá, 2008, p. 142).

Para sustituir lo anterior se consideró la inclusión de contenidos factuales o declarativos, procedimentales y actitudinales, y de otras dimensiones de la historia como: la economía, la cultura, la sociedad y el arte. Adicionalmente, se considera su carácter formativo, pertinente, significativo, congruente y orientado al desarrollo de competencias y, centrado igual en el aprendizaje de los estudiantes mexicanos. No obstante, estas importantes modificaciones no

renuevan plenamente las visiones tradicionales en la enseñanza de la Historia, tanto en los diseños curriculares (Plá, 2011) como en las prácticas del salón de clases.

Con las bases que propone la RIEB (2009) con relación al desarrollo de las competencias, es prudente que se desarrolle la competencia de manejo de información histórica porque permite que los educandos desarrollen la habilidad del pensamiento crítico, específicamente al emitir juicios de acuerdo a la historia de su país.

Al paso de los años en México, se sumaron las evaluaciones del Centro Nacional de Evaluación de la Educación Superior (CENEVAL) y se fundó en 2012 el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE). Cada institución tiene un examen particular: la OCDE implementa el PISA, CENEVAL aplica el Examen Nacional de Ingreso a la Educación Media Superior (EXANI-1) y el INEE instrumenta los Exámenes de la Calidad y el Logro Educativo (EXCALE). En 2005, para complementar esta propuesta, se llevó a las aulas de educación básica el ENLACE, a cargo de SEP.

En México la aplicación de las pruebas PISA iniciaron en el año 2000 con la participación de 28 países miembros de la OCDE y cuatro países no miembros de esta organización: 32 países en total. En 2015 se aplicó en 35 países de la OCDE y 37 países no miembros: 72 en total. Este crecimiento y el impacto mediático que ha acompañado a la presentación de sus resultados, ha llevado a considerar a las pruebas PISA como uno de los eventos educativos más reconocidos por la sociedad de las últimas décadas. No obstante, los resultados de esta prueba son un foco de atención para cuestionar el Sistema Educativo.

En 2015, el gobierno mexicano invirtió 44 millones de pesos para aplicar la prueba PISA, fue la primera vez que se realizó de manera digital, lo que impidió por falta de equipos y acceso a internet que se realizara en todos los planteles educativos. En consecuencia, no fue posible obtener un diagnóstico por entidad federativa según el INEE.

Abonando a lo anterior, 12% de 7 mil 568 jóvenes evaluados asisten a escuelas particulares. Del total de participantes, sólo 12% vive en zonas rurales, mientras tres de cada 10 aún se encontraban cursando la Secundaria, a pesar de tener 15 años cumplidos.

Ante los bajos niveles de desempeño que muestran los alumnos que han concluido la educación básica en México según los resultados de PISA, el país se encuentra en el último

lugar de las 35 naciones que integran la OCDE. Una vez más se tiene evidencia de la deficiencia de las habilidades intelectuales que desarrollan los estudiantes en el país.

Según datos del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) se destaca que cuando los profesores que están frente a grupo no fueron formados ellos mismos para desarrollar competencias de alto nivel de complejidad cognitiva como los que mide PISA; es decir, la prueba evalúa el rendimiento académico de los estudiantes de educación básica para mejorar el nivel educativo, en la competencia lectora denomina las dimensiones del dominio de lectura como lo son: 1.- La forma en que se presenta el material escrito, a) textos continuos, b) textos discontinuos. 2.- El tipo de proceso que se evalúa en los alumnos, a) ejercicios de recuperación de información, b) interpretación de textos y c) reflexión y evaluación, es precisamente en este punto en el que se detectan las deficiencias de los alumnos al aprender Historia y muy probablemente de parte del profesor y, por último, 3.- se considera el contexto en el que se circunscribe el texto a) uso privado b) uso público, c) uso laboral y d) uso educativo.

Si las pruebas determinan que los estudiantes tienen deficiencias en esta competencia que se evalúa, se puede inferir que estos resultados han permitido tener indicadores para seguir desarrollando la Reforma Educativa en México.

La prueba que presenta PISA en el ámbito de competencia lectora consiste en varios textos y una serie de preguntas relacionadas con el mismo. La competencia mínima que se evalúa es la de localizar un fragmento de texto que se ha leído, mientras la más alta es justamente la de evaluar el desarrollo del pensamiento crítico orientado a la habilidad de emisión de juicios como lo plantea el enfoque pedagógico de la materia de Historia, es decir, la capacidad del alumno para reflexionar y emitir opiniones propias sobre diversos aspectos del texto.

Es evidente que además de las deficiencias que presentan los estudiantes en el desarrollo de habilidades según la prueba estandarizada de PISA, también los profesores mexicanos expresan dificultades en el desarrollo de habilidades lectoras y de comprensión de textos, esto podría ser una causal desde una perspectiva docente; es decir, si el enseñante no tiene claro el enfoque pedagógico de la materia de Historia en el que especifica la enseñanza de una historia formativa, el desarrollo de la conciencia histórica, una metodología de trabajo que distinga las relaciones de pasado y presente, la evaluación de diversas fuentes históricas

mediante la transmisión oral de argumentos, entonces cómo procurar la gestión del aprendizaje histórico con idoneidad.

Otro de los indicadores es la prueba ENLACE que pertenece al Sistema Educativo Nacional que se aplica a planteles públicos y privados del país. Esta prueba de Educación Básica, se realiza a niños de tercero a sexto de primaria y jóvenes de primero, segundo y tercero de secundaria, en función de los planes y programas de estudios oficiales en las asignaturas de Español y Matemáticas. En el periodo de 2008 a 2013 se evaluó una tercera asignatura, entre las que destacaron: Ciencias (2008 y 2012), Formación Cívica y Ética (2009 y 2013) e Historia (2010).

En 2010 se aplicó el quinto año consecutivo de la prueba. Tuvo la particularidad de incluir contenidos de la asignatura de Historia. Analizó detalladamente el tipo de conocimiento histórico que se promueve en la evaluación masiva desde una perspectiva de la enseñanza de la historia contemporánea. Once millones 753 mil 360 alumnos, según los reportes de la SEP (2010), contestaron entre 35 y 50 reactivos en los que se les preguntaba acerca de diferentes contenidos de los programas de estudio.

Los resultados que arrojó la prueba situaron al 79.1% de los estudiantes de primaria en un nivel insuficiente, y en Secundaria el 75.6% no alcanzó niveles satisfactorios. Incluso los resultados de Historia en Primaria están por debajo de Español y Matemáticas y muy por debajo de los resultados de Ciencias con respecto a los resultados de 2008.

Para concretar, los resultados presentados permiten inferir que existe una deficiencia en la enseñanza de la Historia en educación básica, es interesante explorar en esta dirección debido a que se evidencia que muy probablemente los docentes permanecen bajo un enfoque de prácticas de enseñanza tradicional, lo que impide centrarse en desarrollar el enfoque didáctico según sus demandas, como la apropiación de la competencia de manejo de información histórica, para desarrollar la habilidad de pensamiento de emitir juicios sobre su pasado motivando la formación de una conciencia histórica.

1.2.3 Panorama estatal

En el ámbito estatal, la SEP, el INEE y las autoridades educativas de las entidades federativas, en el marco de PLANEA aplicaron la prueba Planea Educación Básica 2018

durante los días 12 y 13 de junio, a 1,623,135 alumnos de sexto grado de Primaria en 76,990 escuelas oficiales y particulares del país. Esta prueba se aplicó con el propósito de conocer en qué medida los estudiantes logran dominar un conjunto de aprendizajes esenciales al término de la Educación Primaria, en dos campos de formación: Lenguaje y Comunicación y Matemáticas.

Este trabajo se avoca a la estrecha relación que guardan los aprendizajes esperados con respecto a la competencia de manejo de información histórica para trabajar en transversalidad el campo formativo de Lenguaje y Comunicación, mediante el desarrollo de nociones de tiempo y espacio para comprender un periodo histórico o contextualizar un tiempo específico, esto mediante la comprensión lectora y reflexión sobre la lengua para interpretar, expresar ideas de manera oral y escrita.

Es importante referir que el 12 y 13 de junio de 2018 participaron 3,573 escuelas; 104 973 estudiantes de escuela primaria; 49% arrojó un resultado de dominio insuficiente en el campo formativo del campo formativo Lengua y Comunicación, 33% dominio básico, 15% dominio satisfactorio y 3% dominio sobresaliente.

Los resultados demuestran que la secuela más baja se obtuvo en localizar información explícita como una fecha, un nombre, en textos narrativos y expositivos; asimismo el segundo resultado más bajo evidencia la deficiencia en relacionar entre sí segmentos de información explícita y establecer el significado de elementos no explícitos. Estas consecuencias ponen de manifiesto la deficiencia de los estudiantes al desarrollar la competencia de manejo de información histórica manifestando la carencia del desarrollo de la conciencia histórica enfocado al desarrollo de la habilidad de emitir juicios con relación a los organizadores curriculares de la materia en los que se exploran los tipos de textos evaluados por la prueba PLANEA.

Para ser más específicos con respecto a la prueba, el estado de San Luis Potosí ocupa el vigésimo cuarto lugar de las de las treinta y dos entidades federativas evaluadas. Es evidente que existe una incidencia en el logro del desarrollo de la competencia de manejo de información histórica que refiere a la movilización de conocimientos, habilidades y actitudes para seleccionar, analizar y evaluar críticamente fuentes de información, así como emitir juicios fundamentados sobre el pasado.

1.3 La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB)

1.3.1 Antecedentes fallidos de la enseñanza de la Historia

La educación básica en México, integrada por los niveles de educación preescolar, primaria y secundaria entre 2004 y 2011, resultó en una reforma curricular que culminó este último año con el decreto para la Articulación de la Educación Básica. El proceso tardó varios años, ya que se realizó en diferentes momentos en cada nivel educativo: en 2004 se inició en Preescolar, en 2006 en Secundaria y entre 2009 y 2011 en Primaria.

Los saberes en los que se basa la RIEB (2011) se enfocan en la funcionalidad práctica. En el Plan de Estudios 2011, la practicidad se delimita como “competencia”, capacidad de responder a diferentes situaciones que implican un saber hacer (habilidades), con el saber (conocimientos), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes) (SEP, 2017).

La SEP, en su constante búsqueda de reinventar la escuela mexicana y apoyar la educación, editó una colección titulada “Teoría y práctica curricular de la educación básica”, con el fin de apoyar a los docentes y sociedad en comprender la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB). Sus objetivos son el de motivar la asimilación de los enfoques, campos formativos y asignaturas, con la única finalidad de fortalecer la actualización de los docentes en los distintos espacios de la Educación Básica: preescolar, primaria y secundaria.

Los libros que conforman esta colección pretenden crear una interacción para producir conocimientos que contribuyan al perfil de egreso de Educación Básica, sobre todo al desarrollo de competencias para la vida. La SEP (2011) aborda diversos campos formativos del currículo en diferentes materias, en este caso se enfoca a la materia de Historia, el material al que se hace referencia tiene por título “Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la educación básica” (Prats, Santacana, Lima, Acevedo, Rodríguez, Martínez y Arista, 2011).

En el ámbito educativo, en el Instituto Buckingham en la ciudad de San Luis Potosí, este material no ha tenido impacto en el aula, por lo tanto, es posible que la docente no haya logrado aprendizajes significativos que estén en proceso de desarrollar competencias con base en estos textos. Resulta probable que las estrategias de aprendizaje que se emplean en las clases de Historia de México en el grupo de quinto grado grupo “A” no sean las adecuadas

para desarrollar la competencia de manejo de información histórica enfocada al desarrollo de la habilidad de emitir juicios sobre el pasado.

No obstante, este material está hecho para todas las entidades federativas de México, debido a que el contenido de la materia de Historia es el mismo para cuarto, quinto y sexto grado; es decir, historia nacional para los dos primeros grados e historia mundial para el último grado de primaria. La homogeneidad se debe a que se realiza el cambio al tercer periodo escolar y las materias curriculares son las mismas a nivel nacional.

Dado los antecedentes mencionados, resulta pertinente cuestionar este problema emerge a partir de algunos cuestionamientos, tales como: ¿Cuáles son las acciones que estoy realizando en el aula para desarrollar la competencia de manejo de información histórica? ¿Cómo puedo desarrollar actividades para fomentar la conciencia histórica en los niños? ¿Qué factores intervienen en el desarrollo de una enseñanza que permita la comprensión temporal y espacial de los sucesos y procesos históricos? ¿Cuáles son las actitudes de los escolares ante los contenidos de la materia?

1.3.2 Cambios curriculares por nivel

1.3.2.1 Campos formativos

Con la finalidad de desarrollar el conocimiento histórico, el programa de estudios considera tres competencias para favorecerla en los escolares, entre ellas: comprensión y tiempo del espacio histórico, manejo de información histórica y formación de una conciencia histórica para la convivencia, éstas guardan una estrecha relación entre sí y se movilizan con el trabajo didáctico de los contenidos.

Estas competencias se desarrollan en los tres niveles de Educación Básica y a lo largo de la vida, fomentando que se amplíen oportunidades y experiencias de aprendizaje significativas para los alumnos. Sin embargo, para potencializarlas, se demanda “estrategias de intervención docente, de seguimiento y de evaluación de manera integrada y compartida al interior de la escuela lo largo de los doce años de formación académica” (SEP, 2011, p. 54).

En el mapa curricular de Educación Básica, la materia de Historia se ubica en el Campo “Conocimiento del medio” con la finalidad de que los alumnos posean algunas ideas de cómo

fue el pasado de nuestro país y desarrollen algunas nociones sobre el tiempo histórico⁵ y el manejo de fuentes de información para emitir juicios sobre el pasado.

Este campo formativo está conformado por cinco asignaturas: Ciencias Naturales, Tecnología, Historia, Geografía y Formación Cívica y Ética. No obstante, la asignatura más relevante en el presente proyecto de intervención es Historia, ya que en ella se destaca la importancia del conocimiento histórico actual como heredero de una larga reflexión sobre el sentido y el valor formativo que tiene para los alumnos. La Educación Básica plantea el desafío de brindar a los alumnos los elementos que necesitan para actuar como personal reflexivas y comprometidas con la comunidad y la sociedad (SEP, 2017).

La asignatura de Historia se enfoca en dar prioridad a la comprensión temporal y espacial de sucesos y procesos; desde esta perspectiva, la historia contribuye a entender y analizar el presente, planear el futuro y que el alumno se sienta parte de ella. Además, aprender como proceso de producción permanente, tanto personal como social; por tanto, a lo largo de la Educación Básica es importante que mediante la práctica docente se otorgue un nuevo significado para sensibilizar al alumno en el conocimiento histórico y propiciar el interés y gusto por la historia.

En este sentido, los contenidos de la asignatura de Historia en quinto grado de Primaria se organizan a través de tres de los cinco ejes formativos que se configuran de acuerdo a los cortes temáticos – temporales tanto de la Historia de México como del mundo. Estos cinco ejes tienen la función de organizar el aprendizaje: “Construcción del conocimiento histórico”, “Civilizaciones”, “Formación del mundo moderno”, “Formación de los Estados nacionales” y “Cambios sociales e instituciones contemporáneas”.

El primer eje se refiere a la construcción del conocimiento histórico, este es el único que se aborda de cuarto grado de primaria a tercero de secundaria. Pretende que los estudiantes tengan un acercamiento al aprendizaje de la historia y utilizan sus conceptos, fuentes y estrategias de investigación, los aprendizajes que se logren en este eje; además del

⁵ Implica distintas nociones y conceptos que sirven para ubicar y explicar tanto los procesos históricos como el movimiento general de la historia.

conocimiento de los procesos históricos de los otros ejes, se verán forzados con el trabajo que se haga en la Unidad de Construcción de Aprendizaje (UCA).

El segundo eje, se orienta a la formación de los estados nacionales, que se ocupa del modo en que se construyeron las entidades políticas actuales a partir de las experiencias coloniales e imperiales de las etapas anteriores.

Por último, se encuentran los cambios e instituciones contemporáneas, en este eje los estudiantes conocen los hechos y procesos del siglo XX y los inicios del XXI que conformaron las instituciones y la organización política que existe actualmente en México y el mundo.

Los tres ejes formativos que se abordan en este grado escolar favorecen la reflexión y análisis en los alumnos, pero sobre todo el planteamiento de preguntas con cierto grado de complejidad, en todos los casos la intervención docente contribuirá a formar una conciencia histórica que se forme mediante el análisis y la interpretación de información en diversas fuentes para emitir puntos de vista sobre el pasado, así como su relación con el presente.

Las intenciones educativas de las actividades que se proponen en los programas de estudio tienen una relación directa con los temas y los aprendizajes esperados que permitan desarrollar nociones y habilidades para comprensión de los acontecimientos y procesos históricos, y desarrollen habilidades para desarrollar las competencias históricas.

Con la finalidad de que los alumnos aprendan a pensar históricamente, el programa de estudios favorece el desarrollo de tres competencias que guardan una estrecha relación entre sí y se movilizan con el trabajo didáctico de los contenidos: comprensión del tiempo y espacio histórico, manejo de información histórica y formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Con la finalidad de asegurar la presencia de estas tres competencias en los últimos cuatro grados de la escuela primaria, se han distribuido en cinco bloques. Esto facilita su tratamiento a través de situaciones didácticas que proponen el análisis, la reflexión y la discusión para el desarrollo de una conciencia histórica, con el que se favorece la comprensión del presente, al considerar las experiencias del pasado.

En este proyecto se prioriza la competencia “Manejo de información histórica”, esta competencia se refiere a la movilización de conocimientos, habilidades y actitudes para seleccionar, analizar y evaluar críticamente fuentes de información, así como expresar puntos de vista fundamentados sobre el pasado, por lo tanto, se enfoca al desarrollo de la conciencia histórica encaminada al desarrollo de la habilidad de emitir juicios con argumentos.

El campo formativo de “Exploración y comprensión del mundo natural y social” está orientado para que los escolares se reconozcan como parte del mundo que nos rodea, se profundizan los procesos, conocimientos, actitudes y valores. Además, los alumnos abordan problemas de mayor complejidad que implican la comprensión de diversas interpretaciones de los hechos y de las formas de actuar como ciudadanos en los escenarios regional, nacional y mundial.

Por tal motivo, es importante mencionar que la asignatura de Historia se puede vincular con todas las demás asignaturas que conforman el currículo mexicano. Asimismo, es posible trabajar la transversalidad con la asignatura de Lengua Materna, Artes, Matemáticas y con las Unidades de Construcción del Aprendizaje como los propone el programa con los Aprendizajes Clave y que a su vez son parte de los principios pedagógicos.

1.3.2.2 Organización Pedagógica: asignaturas, continuidad, secuencia e integración

En referencia a las asignaturas que tienen que ver con el campo formativo “Exploración y comprensión del mundo natural y social” están presentes: Ciencias Naturales, Tecnología, Historia, Geografía y Formación Cívica y Ética. Las cuales son abordadas durante los tres niveles de Educación Básica, su transversalidad se puede notar en los proyectos de planificación en las que estas asignaturas se vinculan para lograr los aprendizajes esperados en cada una de ellas.

Aunado a esto, se señala la necesidad de generar ambientes de aprendizaje seguros a través de los cuales los educandos experimenten las intenciones educativas que permitan desarrollar nociones y habilidades para comprensión de los acontecimientos, procesos históricos y desarrollen habilidades para el manejo de la información histórica (SEP, 2011).

La continuidad del campo formativo se da en todos los niveles de Educación Básica. La transición entre las modalidades educativas se logra gracias al desarrollo de la conciencia

histórica que representa este campo formativo al colocar al centro al estudiante. En este enfoque la configuración del manejo de información histórica se centra en el plano de que el conocimiento histórico está en construcción, que el planteamiento de interrogantes sobre acontecimientos o sociedades del pasado favorece la comprensión para motivar la habilidad de emitir juicios del pasado histórico.

1.3.2.3 Operación didáctica ¿Cómo se entienden las asignaturas en la RIEB?

La RIEB (2011) considera que la acción de los docentes es un factor clave porque son quienes generan los ambientes propicios para el aprendizaje, proponen situaciones didácticas y buscan motivos para despertar el interés de los escolares para involucrarlos y avanzar en el desarrollo de competencias.

Lo anterior, implica diferentes estrategias de enseñanza en las diversas asignaturas que demanda el campo de formación Exploración y comprensión del mundo natural y social, poniendo en práctica competencias que implican la integración de conocimientos históricos y geográficos en la comprensión, explicación y análisis de la vida familiar y comunitaria, así como la comprensión de diversas interpretaciones de los hechos, lo que desarrolla una conciencia histórica.

El tratamiento de las competencias históricas, en cada uno de los grados de Educación Básica, parte de los asuntos que se refieren a interesarse en el pasado con la profundidad necesaria a partir del desarrollo cognitivo de los alumnos, a comprender la multiplicidad de causas que tienen los acontecimientos, buscar explicaciones, fortalecer actitudes y valores, y a estimular una comunicación oral y escrita que les permita a los alumnos pensar históricamente y, que están presentes en las tres competencias, así como en los ámbitos.

La asignatura de Historia en la Educación Básica pretende que los alumnos aprendan a convivir con los saberes que se proporcionan a partir de la conciencia histórica, el análisis de fuentes y de promover valores que fortalezcan su identidad, teniendo como referencia las competencias históricas que se desarrollan en el programa, se enfocan además en que los alumnos sean capaces de desarrollar una conciencia histórica enfocada en la habilidad de emitir juicios sobre su pasado con argumentos. Desde esta perspectiva, el trabajo en el aula demanda un ejercicio práctico que abone en los alumnos un desempeño individual con base

al análisis e interpretación de manera crítica de fuentes de información histórica para expresar sus conocimientos del pasado y comprender la sociedad en un periodo determinado.

1.3.2.4 La transversalidad entre ella y su propio trabajo didáctico

Uno de los aspectos clave de la Reforma de la Educación Básica se enfoca en poner al centro a los estudiantes para que se desarrollen a través de una acción formativa e integral que contemple en equilibrio los aspectos intelectuales y morales que incrementen el desarrollo armónico de la personalidad de los escolares.

El currículo en su dimensión transversal plantea la opción formativa integral, tomando en cuenta el contexto social en el cual los alumnos se desenvuelven a través de esto se espera que elaboren sus propios juicios críticos ante los problemas que enfrentan diariamente, que el tratamiento de las asignaturas se aborde de manera integral para lograr que los escolares movilicen los saberes relacionados con la conciencia histórica, fortalecer los saberes sobre las nociones del tiempo histórico y el manejo de información histórica que les proporciona herramientas para establecer relaciones causales y sencillas entre acontecimientos que les permiten orientar el desarrollo de la habilidad de emitir juicios sobre su pasado.

El manejo de información histórica es un eje que propicia la transversalidad porque es una competencia que está inmersa en todas las asignaturas, debido a que durante el trabajo en el aula los educandos movilizan conocimientos, habilidades, actitudes y valores para seleccionar, analizar y evaluar críticamente fuentes de información, así como argumentar puntos de vista sobre su pasado.

CAPÍTULO II FUNDAMENTACIÓN Y PROBLEMATIZACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

2.1 Definición de la problemática a tratar

La enseñanza de la Historia en el marco de la educación básica es una fuente de conocimiento y de formación para que los alumnos aprendan a aprender y a convivir con los saberes que proporciona a partir de la conciencia histórica, el manejo de la información histórica, el análisis de fuentes y promover valores que fortalezcan su identidad (SEP, 2017).

Tal y como lo expone la SEP (2017) la historia estudia el cambio y la permanencia en las experiencias de los individuos a lo largo del tiempo en diferentes espacios. Su objeto de estudio es la transformación de la sociedad y la experiencia humana en el tiempo. Su propósito es comprender causas y consecuencias de las acciones del ser humano por medio del análisis de los procesos económicos, políticos, sociales, culturales que se han gestado en el tiempo y en el espacio del devenir de la humanidad.

En este contexto los procesos de enseñanza y de aprendizaje en el Instituto Buckingham en el 5° grupo “A” representan un desafío debido a que se evidencian escenarios contrarios que permitan el desarrollo de una conciencia histórica que potencialice la habilidad de emitir juicios sobre hechos y procesos históricos que interactúen con experiencias humanas con respecto al desarrollo de la sociedad actual.

En el ámbito escolar se tiene cierta aproximación a las diversas problemáticas que se evidencian, entre las que destacan: el desinterés y difícil comprensión de los niños hacia la materia, el poco tiempo que se otorga a la asignatura para ser impartida, las estrategias propuestas por la docente, las prácticas docentes de los maestros anteriores, el acompañamiento de los padres hacia el estudio de la materia en casa y las necesidades de formación y actualización continua de maestros en servicio.

Con base en los factores expuestos, la docente a través de sus años de experiencia en la enseñanza de esta asignatura en quinto grado de primaria ha observado que los niños muestran poco interés en los tópicos que refieren a la materia de Historia de México. Esto se debe a las pocas experiencias significativas en su vida presente y futura probablemente que

les permitan valorar la utilidad de los contenidos históricos. Esto conlleva a que los escolares cuestionen cuál será la utilidad de estos aprendizajes en su vida.

Además, los estudiantes manifiestan apatía en clases, ya que perciben los contenidos históricos como tediosos, extensos y abrumadores, situándose como sujetos incapaces para aprender temas de esta índole, es así como demuestran poco esfuerzo al realizar sus actividades de aprendizaje con referencia a la asignatura.

Aunado a este factor se suma el tiempo designado a la materia de Historia en la agenda escolar del Instituto, el cual se remite a una hora, tiempo legítimo establecido por el Plan de Estudios por semana, por lo tanto, es pertinente mencionar que la docente establece una reducción curricular, otorgando material impreso para terminar los temas de forma inmediata, apresurando a los niños a estar atentos cuando inicia la clase, forzándolos a terminar las actividades. Por ende, es necesario cuestionar si los escolares mediante las estrategias didácticas propuestas asimilan los conceptos históricos que les permitan desarrollar una conciencia histórica bajo las circunstancias descritas.

Otra de las causas que se consideran en esta intervención es la referente a la metodología de enseñanza que emplea la docente. En este sentido, se pudo constatar que en general las preocupaciones que ocupan a la profesora son las referentes en su mayoría a las tareas administrativas, por lo que el tiempo determinado en el aula enfoca su atención en terminar en tiempo y forma las actividades del día mediante prácticas mecánicas y tradicionalistas, lecturas grupales obligatorias, subrayado de manera imperativa de conceptos en los libros, exposición del tema a tratar dejando de lado las pocas participaciones de los alumnos y contestar cuestionarios que abarquen la lectura realizada en el día.

Lo anterior permite considerar que la docente está olvidando identificar cuáles son los procesos de enseñanza y aprendizaje de los escolares con relación al desarrollo de una conciencia histórica para destacar el desarrollo de la competencia de manejo de información histórica enfocada a desarrollar la habilidad de emitir juicios sobre su pasado.

Esto provoca que los alumnos de quinto grado no logren apropiarse de la competencia de manejo de información histórica, así como del logro de interacciones que permita a los estudiantes comprender el contexto histórico en sus diferentes ámbitos: económico, político,

social y cultural en el que se ha desarrollado la sociedad, considerando que las experiencias de vida son distintas, y que al mismo tiempo reflexionen sobre la participación de varios actores sociales y del espacio en el que se producen hechos y procesos históricos.

Por un lado, es importante hacer hincapié en la importancia que implica la práctica docente de los profesores en el grado anterior, en diversas ocasiones se limitan a impartir clases de Historia con procedimientos mecánicos que promueven la repetición, la transcripción y la memorización de nombres y fechas, muy probablemente como se discutió en el “Consejo Técnico de escuelas que comparten” a través de la voz de profesores de antaño en las que su testimonio evidencia que la memorización es lo más importante para aprender Historia de México como ellos lo hicieron es su época, tal y como lo expone García Cué (2006) en concordancia con Alonso, *et al.* (1994) en la que se destaca que los profesores enseñan de la misma manera como les gustaría aprender a ellos.

Por otro lado, otro aspecto que se considera determinante es el ambiente familiar, como lo arroja una encuesta realizada al término de segundo bimestre a los padres de familia. Ésta permite identificar la carencia de las interacciones con respecto al aprendizaje de la historia, debido a la falta de visitas a museos, lectura de libros con temas históricos, documentales de historia. Además, se refleja la falta de estudio en casa, es decir, la orientación de los tutores es deficiente para repasar los tópicos históricos; resulta oportuna la intervención de los tutores con los niños que requieren un apoyo extra para estudiar con más detenimiento y reforzar la lectura y comprensión sobre los temas históricos estudiados en clase.

Llevando este hecho a una situación más particular, los Consejos Técnicos Escolares (CTE) me han permitido contrastar ideas con los profesores de Primaria responsables de enseñar Historia, se ha precisado sobre la dificultad presentada por los alumnos en torno al desarrollo de la competencia de manejo de información histórica, su eje fundamental reside en movilizar actitudes, habilidades y conocimientos en los alumnos para permitir argumentar sus puntos de vista sobre su pasado histórico.

Uno de los estudios revisados indica que un problema relacionado a las observaciones antes mencionadas reside en el desempeño académico de los maestros. La formación docente se vuelve una estrategia que incide en la práctica profesional, es decir, en la enseñanza y, por tanto, en el aprendizaje de los alumnos. No obstante, según Lima (2011) en este tópico la

actualización de los maestros al servicio ha sido objeto de múltiples reflexiones y preocupaciones, entre éstas destacan: la falta de articulación entre formación teórica y formación práctica, la concreción de proyectos o programas de formación y actualización, tanto para los maestros debutantes como para quienes han conocido una o más reformas educativas. Adicionalmente, esto implica evidentemente una dificultad en el dominio de la materia.

Tal y como lo expone Lima (2011) en la educación primaria mexicana existen claras evidencias de las dificultades enfrentadas por muchos niños en el aprendizaje de la historia, como lo muestran los Exámenes de Calidad y Logro Educativo (2006) que se aplicaron a los alumnos de tercer grado de primaria, en la asignatura de Historia. Algunas de las razones de INEE para estos resultados residen en los siguientes factores:

- La enseñanza de la Historia continúa con procesos educativos tradicionales. No parte de los hechos históricos familiares al niño para continuar con los más lejanos y generales.
- No se contextualiza a los personajes relevantes en un marco histórico ni se reflexiona sobre los hechos históricos. Se continúa promoviendo la memorización.

Asimismo, se cuenta con información proporcionada por asesores técnicos estatales y maestros de Historia de escuelas generales, técnicas y telesecundarias. Esta información fue recabada a través de la aplicación de un cuestionario que elaboró el Consejo Consultivo Interinstitucional de Historia y la Dirección de Seguimiento y Evaluación Curricular de la Subsecretaría de Educación Básica, adscrita a la SEP (2011).

Uno de los resultados de esta encuesta evidencia que los maestros atienden más de una asignatura, lo que complica el dominio de la materia. Por otro lado, los retos se enfocan hacia el conocimiento / aplicación del enfoque, a una práctica docente con nuevas formas de enseñanza y a fortalecer las competencias propias de la asignatura: comprensión del tiempo y espacio histórico, manejo de la información para el desarrollo de habilidades y formación de la conciencia histórica.

El estudio advierte que los profesores identifican que los retos que se presentan con el trabajo en cada uno de los bloques de estudio son los siguientes:

- a) Dificultad y confusión para establecer la relación espacio–tiempo y para determinar simultaneidad y relaciones entre sucesos.
- b) Conocer el enfoque, propósitos y tener dominio de los contenidos.
- c) Carencia del dominio del tema por parte del docente.
- d) Falta de interés por parte de los alumnos.
- e) Dificultad en los alumnos para la elaboración de los conceptos y su relación.
- f) Motivar a los estudiantes, preparación profesional para modificar formas de enseñanza.
- g) Falta de material didáctico.
- h) Trabajo colegiado para compartir experiencias.
- i) Contar con Tecnologías de la Información y Comunicación, así como conocer su uso adecuado.
- j) Orientar la enseñanza hacia el desarrollo de competencias e investigar nuevas estrategias y formas de evaluación (Lima, 2011).

Obsérvese que esta lista de retos se dirige hacia el conocimiento y aplicación del enfoque, a una práctica docente con nuevas formas de enseñanza y a fortalecer las competencias propias de la asignatura (comprensión del tiempo y espacio histórico, manejo de información para el desarrollo de habilidades y formación de la conciencia histórica).

Esta información es muy importante porque refiere a las necesidades de los profesores, de la definición de sus insuficiencias de aprendizaje y del contexto en el que se desempeñan, podría planearse la oferta de formación continua y actualización en el área de historia, de la misma forma el maestro de educación básica, desde la óptica de lo que sabe identificaría lo que necesita para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Lo descrito manifestó una directriz sobre el estado de la problemática, por tanto, me ha motivado a reflexionar sobre mi práctica docente. Me permite realizar una autoevaluación con el objetivo de identificar qué condiciones admiten la pauta referida; en consecuencia, se plantean los siguientes cuestionamientos: ¿Cómo movilizar los contenidos de Historia para lograr aprendizajes en los educandos? ¿Cómo explicar para movilizar conocimientos sobre hechos y procesos históricos? ¿Cómo desarrollar en los estudiantes la competencia de manejo de información histórica? ¿Cómo diseñar estrategias de aprendizaje que el alumno empleé

en su contexto a partir de conceptos históricos? ¿La narración oral, como estrategia didáctica, puede apoyar el desarrollo de una conciencia histórica?

Una consecuencia de las prácticas antes observadas origina que los alumnos de quinto grado presentan dificultad para desarrollar la competencia de manejo de información histórica; específicamente cuando el alumno analiza, compara y evalúa fuentes de información para desarrollar la habilidad de emitir juicios sobre hechos y procesos del pasado, esta situación se manifiesta en las interacciones educativas cotidianas mediante las respuestas de los estudiantes ante preguntas detonadoras, al realizar de manera autónoma la evaluación propuesta por los libros para reforzar los contenidos de la asignatura, al emitir puntos de vista, intercambiar información histórica. Más aún la deficiencia en el aprendizaje de la historia se refleja en los resultados de los exámenes bimestrales y pruebas estandarizadas como PLANEA y ENLACE.

Por ejemplo, uno de los temas que más se dificultan a los niños en los procesos de enseñanza de la Historia de México es el tema de la República Restaurada en el que para ellos es difícil determinar la ubicación temporal y espacial si no es especificado por la docente. Asimismo, dificultad para identificar cuáles fueron las medidas para fortalecer la economía y la organización política de México en este periodo, así como sus causas y consecuencias.

Por las razones descritas se planteó como problema: “La movilización de la competencia del manejo de información histórica fomentando habilidades de análisis en los niños en niños de 5° de primaria del Instituto Buckingham, durante el periodo 2019–2020”.

2.2 Revisión de antecedentes de intervención sobre el tema

Este apartado se construyó a partir de una exploración de investigaciones realizadas sobre el tema de la enseñanza de la historia en educación básica. Al formalizar una búsqueda exhaustiva de aportes al trabajo sobre el objeto de estudio en diferentes libros y artículos, se encontró información que proporcionó una directriz más clara sobre el estado de la problemática. La exploración de información sobre el tema tiene la finalidad de comprender y tener una base teórica sustancial del objeto de intervención para implementar una práctica pertinente que contribuya a la mejora de la enseñanza de historia.

Es claro que los problemas de la enseñanza son de antaño en las asignaturas. En este caso se hace referencia a la materia de Historia de México. En lo sucesivo se presentan y profundizan los trabajos que fueron de utilidad para la realización de este proyecto. En específico se retomaron los siguientes elementos: el desarrollo de competencias, la injerencia del libro de texto, la formación de los profesores. Estos documentos hacen referencia en cómo mejorar los procesos de enseñanza de la Historia para contribuir al desarrollo de la competencia de manejo de información histórica para desarrollar habilidades como la comprensión y análisis de los tópicos históricos para emitir juicios sobre su pasado.

Piaget (1978) realizó en Suiza una investigación en la que se indagó sobre la percepción de la noción del tiempo en los niños. Mediante su método clínico, el suizo llevó a cabo un estudio a través de la manipulación de formas, dimensiones y relación con los objetos. Éste estableció que el tiempo se conoce a través de una construcción cognitiva y evolutiva, precisó que los niños perciben el tiempo en tres grandes etapas progresivas: el tiempo vivido (0 – 6 años), el tiempo percibido (6 – 12) y el tiempo concebido (12 – 16 años).

Esta investigación evolutiva mostró en sus resultados que, a partir de la niñez, puede comprenderse el tiempo mediante experiencias mentales que prescindan de referencias completas, es decir la permanencia y medidas en el tiempo. Es así como se refiere que el tiempo personal al igual que el tiempo histórico puede adquirir continuidad sólo en la medida en que el sujeto recurra a un instrumento de medición que permita su cuantificación objetiva.

En Italia, Antonio Calvani utilizó una serie de investigaciones empíricas cuyo propósito fue determinar cómo conciben la representación del tiempo histórico los escolares (Torres, 2001). Según los resultados obtenidos, se afirma, por un lado, que al ingresar a la educación primaria los niños poseen una historia familiar que puede alcanzar hasta tres generaciones anteriores; por otro lado, que los niños conservan una capacidad imaginativa para concebir los tiempos más lejanos. Además, determina la importancia de la narrativa del docente, así como el grado de correspondencia entre los materiales que se ofrecen y la idea del tiempo que los estudiantes poseen.

Carretero, Asensio y Pozo (1991) a través del estudio de una amplia muestra de escolares de sexto grado y primero de Secundaria buscaron conocer si los escolares comprenden conceptos históricos y cómo lo hacen. Seleccionaron 24 conceptos relevantes de la materia

de Historia. Los resultados arrojaron una mejora en la comprensión como consecuencia de la edad, entre mayor edad, mejor puntaje. Por otro lado, en cuanto a la dificultad son concluyentes, debido a que los conceptos cronológicos y los sociopolíticos resultaron de igual dificultad entre sí y claramente más difíciles que los de carácter personalizado. Se concluyó que el desarrollo del pensamiento conceptual global del niño concierne tanto al tipo de rasgos o atributos con que definen los conceptos como a las relaciones que establecen entre ellos y que se manifiesta básicamente de dos formas: la comprensión de cualidades abstractas y la comprensión de un modo estático aislado.

Lerner (1993) priorizó la injerencia de los libros de historia para su enseñanza como única fuente, a su vez analizó los elementos que intervienen en la didáctica de la historia. Mediante una investigación bibliográfica, evidenció que en México el libro de texto es un problema fundamental porque se moviliza demasiada información. Manifiesta que, en relación a la didáctica de la historia, se le confiere al maestro la tarea de enseñar a relacionar, criticar y pensar sobre todos los contenidos.

Lerner (1993) estableció que los historiadores dividen el tiempo por épocas prehispánica, colonial y la independencia, sin tomar en cuenta que para los niños es un concepto abstracto. El estudio concluye que en los libros de historia se refleja la posición política, la de privilegiar la historia oficial. La historia entonces sólo tiene una verdad, lo que no permite ni siquiera al profesor mostrar las diferentes versiones de ésta.

En la misma dirección Meyer (1995) estableció que el nacionalismo o la formación de la identidad nacional sitúan a la escuela como el principal mecanismo para solidificar esta filosofía. Mediante un estudio bibliográfico en el que se analizó a los programas educativos de otros países, realizó un trabajo comparativo en el que se comunicó que persiste la enseñanza de un nacionalismo, así como la enseñanza de cierto número de hechos esenciales, considerados el marco de la historia de cada país. Concluye que la historia se reescribe para las masas, buscando que se identifiquen con personajes maravillosos del pasado, hombres, mujeres y niños héroes, muertos, pero siempre vivos.

Tal y como expone Egan (1997) en su teoría de la comprensión narrativa, cuya estructura principal es el lenguaje y su instrumento cognitivo central es la narración, fruto de la experiencia acumulada, no tanto de la maduración. En su estudio señala cinco etapas de la

comprensión: somática, mítica, romántica, filosófica y la irónica. Expone que las características de éstas poseen elementos muy interesantes para determinar cómo los alumnos de diversas edades y grados escolares pueden acercarse a la historia como disciplina y establecer un acercamiento de diferentes maneras. El autor irlandés concluye en la importancia de las primeras narraciones sobre la comprensión futura del mundo; proporciona directrices sobre los objetivos que deben alcanzar los escolares para lograr para comprender la historia.

A su vez Lerner (1997) expone que la elaboración de materiales didácticos para la enseñanza de la Historia es determinante para lograr con éxito los aprendizajes en esta materia. En su estudio la investigadora realizó un acercamiento del tratamiento de los profesores a estos materiales didácticos. Manifiesta que la falta de perfil de los profesores provoca dificultades para desempeñar una actualización disciplinar, transversalidad en las materias y actividades didácticas para preparar las clases, ponderando de esta manera el uso exclusivo del libro de texto.

A su vez, plantea que los libros de texto en México han evolucionado en relación a la utilidad de la historia, los intereses y las capacidades del destinatario, el uso del tiempo, espacio, sujetos históricos, la historiografía⁶ de acuerdo al nivel y la formación del educando. Finalmente, el trabajo permite conocer el panorama de algunos docentes mexicanos en el uso del libro de texto y su didáctica de la enseñanza de la historia. Por lo que, plantea la necesidad de elaborar libros y unidades curriculares con diversos elementos: contenidos esenciales, diversidad de recursos, actividades para alumnos y materiales adicionales para el profesor.

En cuanto al estudio de las habilidades cognitivas de los alumnos de educación básica en relación con las ideas constructivistas basadas en la didáctica de la historia, Díaz Barriga (1998) realizó una amplia investigación bibliográfica y empírica. En este estudio detallado de diversas investigaciones con base en la enseñanza de la historia, se alude a optar por una orientación constructivista que priorice el aprendizaje significativo. Además, considera que para la comprensión del conocimiento histórico se prioriza la importancia del manejo de las fuentes históricas, el análisis de las estrategias de enseñanza, los procesos de razonamiento y

⁶ Estudio bibliográfico y crítico de los escritos sobre historia y sus fuentes, y de los autores que han tratado de estas materias.

juicio histórico que deben lograr los estudiantes, Para concluir, afirma que para lograr una conciencia histórica es necesaria una integración valoral al currículum, lo que permitirá aprendizajes más exitosos que fomenten la participación crítica de los alumnos, la producción personal (ensayos, reflexiones, análisis de textos).

Prats (2001) estableció el poco conocimiento de los docentes sobre la realización de proyectos e impulsos de innovación didáctica para la enseñanza de historia. En sus hallazgos enfatiza que el conocimiento histórico es una disciplina para la formación de ideas sobre hechos humanos, lo que permite la formulación de opiniones y análisis sobre hechos más estrictos y racionales. Señala que para conocer un acontecimiento se necesita recibir información, la cual debe comprenderse para emitir explicaciones sobre el porqué ocurrieron situaciones en el pasado. Concluye determinando que los profesores deben tener conocimiento del método de investigación histórica.

En un análisis exhaustivo sobre una gran cantidad de investigaciones, sobre los distintos tipos de conocimiento presentes en el aprendizaje y la enseñanza de la Historia, Van Sledright y Limón (2006) distinguen entre conocimiento conceptual y conocimiento procedimental, incluyen dos categorías dentro del primero: conocimiento conceptual y narrativo que da respuesta al quién, qué, dónde, cuándo y cómo de la Historia. Mientras que el conocimiento procedimental lo constituyen los conocimientos referentes a la comprensión y aplicación de prácticas específicas, como el razonamiento o solución de problemas históricos. Los investigadores ultiman que los estudios sobre el aprendizaje y la enseñanza de la historia frecuentemente han centrado en evaluar cada uno de los distintos conocimientos señalados por separado, olvidando la gran importancia de las relaciones entre ambos.

Galván (2006) en su artículo analiza las corrientes historiográficas más importantes a partir del positivismo, marxismo y la escuela de los Annales, esto con el objetivo de aproximarse al cómo y qué enseñar a los niños y adolescentes en este campo. A su vez da paso a una nueva historia relacionada con la antropología y la psicología que se centra en el papel e importancia de las fuentes, en donde la creatividad del historiador es la herramienta fundamental para construir una historia viva y humana, acompañada de la teoría. La autora concluye que, para acercarse a la conciencia histórica en el aprendizaje escolar, son necesarios dos conceptos inseparables: tiempo y espacio, a la manera de Immanuel Kant:

“Aprender a ubicarse en el tiempo y en el espacio es el primer paso para empezar a pensar históricamente” (p. 230). La historia inherente a un mapa, es decir la historia y la geografía como una unidad de conocimiento.

Márquez (2006) identifica la importancia de que el docente se reconozca como historiador, alguien capaz de descubrir y enunciar sentidos. Durante su trabajo el autor presenta al historiador como un sujeto activo realizador de historias, no de la historia, consciente de las condiciones sociales e históricas que lo rodean y lo constituyen. Además, menciona los pilares de la historia oficial, “un modelo de historia que desde la infancia nos da o pretende darnos un sentido amplio de pertenencia: es la historia que modela la conciencia colectiva de cada país (...) la memoria nacional en aquellos tiernos años” (p. 45). Bajo este modelo de enseñanza, las distintas memorias e identidades familiares, así como las interacciones en la sociedad quedan silenciadas y dependen completamente del ejercicio del poder, destacando el papel del libro de texto desde la perspectiva del qué y cómo enseñar historia. Márquez (2006) concluye que en México no existe “una política cultural de la memoria” (p. 49), como “responsabilidad académica, ética y social” que pueda nutrir a la historia de múltiples sentidos.

En México se realiza un análisis de los programas de estudio de historia en nivel Primaria, tomando como punto de referencia que los procesos de aprendizaje no son el resultado de un factor único. Cervera (2006) estudió la importancia de conjugar reflexión – memorización – comprensión en un sistema dialéctico, con el fin de identificar el aprendizaje significativo que se origina en las prácticas de la vida cotidiana de los escolares. La autora concluye en la necesidad de analizar y criticar la tarea que se realiza en la enseñanza de la historia en México, específicamente en este nivel, así como el lugar y la importancia que se le otorga, sus propósitos, y analizar las reformas que se han realizado.

Plá (2005) realizó una investigación exhaustiva como resultado de veinte años de investigaciones educativas sobre los procesos de enseñanza aprendizaje de la historia, en los que se identificó que los problemas en el área son los siguientes: el control que ésta recibe del Estado por el papel ideológico, la poca preocupación del gremio de los historiadores por los procesos de enseñanza aprendizaje fuera del nivel universitario y la falta de estudios en el ámbito ha permitido que la historia escolar siga inalterada en sus prácticas cotidianas.

El objetivo de esta investigación fue observar y describir cómo funciona la escritura como instrumento psicológico, en el desarrollo de esquemas mentales que permiten al adolescente pensar históricamente dentro de un contexto particular. Para realizar esta investigación fue necesario dividirla en dos partes: a) un repaso crítico sobre las investigaciones de la enseñanza aprendizaje de la historia, una construcción sobre el discurso escolar y el pensar históricamente y b) los resultados obtenidos a partir del análisis de la escritura de los estudiantes de bachillerato.

La investigación concluyó que las características del conocimiento histórico, de la escritura, de las formas de aprendizaje y su interrelación son factores esenciales para desarrollar el pensamiento histórico, el que es determinado por las habilidades del pensamiento y de un desarrollo cognitivo en general. En este estudio estas estrategias de pensamiento construyen esquemas mentales y surgen de la particularidad del conocimiento que se enseña en un ámbito determinado, es decir, depende del contexto cultural.

Plá (2008) realizó un estudio detallado sobre los cambios en las reformas a la enseñanza de la historia en la educación básica como lo requieren los códigos de la modernidad del nuevo sistema global representado por la CEPAL y la UNESCO. El autor analizó tres aspectos: el currículo, la epistemología y la corriente constructivista, sostiene que la asignatura de Historia al convertirse en una materia instrumental, en su dimensión psicológica, ha propuesto enfocar los ejes de la enseñanza en los esquemas mentales o nociones históricas que se requieren para pensar históricamente, es decir, son interpretadas a través de las habilidades del pensamiento. Este estudio concluyó que introducir al currículo la escuela de los Annales, es una importante propuesta, aunque lleva a convertir el discurso escolar en una disciplina más próxima a la psicología de la historia, convirtiéndose el constructivismo en el encargado de esta metamorfosis.

Plá (2010) desde una perspectiva de investigación en enseñanza de la historia realizó un análisis detallado del tipo de conocimiento histórico que promueve la evaluación ENLACE en México. Este estudio concluye lo siguiente: a) la brecha entre la investigación educativa entre la enseñanza de la historia y las evaluaciones masivas, b) la dificultad de evaluar el pensamiento histórico a través de actividades cerradas, c) la promoción del estudio de historias regionales, e) ambigüedad en los reactivos con relación a la comprensión lectora o

el trabajo con fuentes históricas y f) se continúa ignorando si los estudiantes construyen el pensamiento histórico.

Gómez, Rodríguez y Millares (2015) realizaron un estudio en España, este trabajo se centró en mostrar cómo se articulan los conocimientos históricos en nivel Primaria a través del libro de texto que es el material didáctico más utilizado y de los exámenes la principal herramienta de evaluación. La investigación se basó en el análisis de más de un millar de preguntas en más de 100 exámenes y casi 3 mil actividades de manuales de Ciencias Sociales. Las conclusiones muestran que la realidad del aula en la educación primaria tiene como consecuencia un conocimiento histórico muy deficiente por parte del alumnado.

Además, los resultados destacaron que el 97% de las preguntas hacen referencias a hechos o conceptos. El 74.2% de los exámenes analizados solicita la capacidad de memorizar contenidos, dominando el recuerdo como principal instrumento cognitivo para entender el pasado, mientras que la aplicación de capacidades cognitivas aparece con menor frecuencia (Gómez, Rodríguez y Millares, 2015).

Según Sanz, Molero y Rodríguez (2017) existe un conocimiento carente de los docentes sobre la realización de proyectos e impulsos de innovación para la didáctica de la Historia. Exponen que los profesores de educación básica frente a grupo están en la línea de fomentar una didáctica de la historia enunciativa, poco activa y con un saber cerrado y concluido. Las conclusiones arrojan que el profesorado basa su actividad didáctica básicamente en el libro de texto, la mayor parte del tiempo se dedica a explicar, más del 80% sostiene un discurso entre media hora y una hora cada día. En consecuencia, la percepción de los alumnos acerca de la materia, se aproxima a la de escuchar relatos, más o menos interesantes, que además con la metodología empleada en los salones termina identificando a la materia como un cuerpo acabado y estático

López y García (2021) realizaron un análisis sobre el campo de la investigación en enseñanza de historia en México con base en investigaciones nacionales e internacionales que, además sugieren ha tenido poco impacto. En el estudio clasifican tres tendencias: los enfoques de la enseñanza de la historia desde la psicología educativa, la didáctica y la historia. Las propuestas que han surgido de estos enfoques y algunos de sus efectos en los modelos de formación docente, en el diseño curricular y en la generación de los materiales educativos.

Por último, observan la relación entre la educación histórica cuyo objetivo se centra en el desarrollo del pensamiento crítico considerando los contextos locales y la investigación en el tópico. La investigación concluye en que el trabajo es un bosquejo sobre cómo se movilizan los procesos de la didáctica de la historia en las escuelas, por lo que, es necesario avanzar en investigaciones sistemáticas, y bien fundamentadas que impliquen el diseño, práctica y la evaluación de propuestas didácticas. Esto con la propuesta de diálogo entre historiadores, expertos en investigación en enseñanza de la historia y el profesorado.

Una de las conclusiones a las que se llegó a partir de los antecedentes del tema permitió aseverar que existen investigaciones con relación al desarrollo de competencias en la enseñanza de la Historia en educación básica, específicamente en el nivel primaria. No obstante, si el tema de manejo de información histórica se trabaja mediante la actividad lúdica de la obra de teatro en primaria, los estudiantes adquirirán habilidades analíticas para emitir juicios bajo una conciencia histórica que utilizarán a lo largo de su vida.

Con la revisión de estos hallazgos se encontró la realización de esta intervención es prudente debido a que se circunscribe dentro de la didáctica de la historia para desarrollar la competencia de manejo de información histórica, entre ellos se encontraron los siguientes:

- a) Noción de tiempo y espacio.
- b) La importancia de la modalidad del relato a través de la mediación docente.
- c) La correspondencia de los materiales que se ofrecen en los procesos de enseñanza – aprendizaje de esta asignatura.
- d) La relevancia de la distinción entre el conocimiento conceptual y procedimental. Así como la comprensión hacia éstos.
- e) Análisis de cómo se enseña la Historia en la educación básica tomando como referencia: el contenido, las estrategias didácticas, la formulación de interrogantes, la indagación de testimonios escritos, orales y gráficos.
- f) Cómo evaluar fuentes e interpretarlas.

- g) La falta de perfil de los docentes que enseñan Historia en México.
- h) El uso del libro de texto como única fuente de información.
- i) La comprensión del conocimiento histórico.

Cada uno de las propuestas señaladas anteriormente tienen una concatenación directa con este proyecto de intervención, debido a que se precisan los conceptos más importantes para enseñar historia mediante las competencias y desarrollar habilidades en los estudiantes, este bagaje más la estrategia didáctica que se propone: “obra de teatro” permitirán acercar a los escolares a una actitud más positiva hacia el aprendizaje, permitiéndoles valorar qué aprenden para desarrollar las habilidades que les permitirán comprender y aprender los conocimientos que se ofrecen en la materia de Historia.

Es importante señalar que, a lo largo de los antecedentes y del resto de este trabajo se incluyen referencias publicadas con más una década de antigüedad. Lo anterior, debido a su relevancia en el tema, ya que se pueden considerar como investigadores pioneros en los conceptos que se necesitan para realizar un estudio sobre la enseñanza de la historia, enfocándose en las habilidades del pensamiento. Por tal razón, se retoman estos trabajos en los que se establece lo siguiente:

- a) El primer estudio relacionado con la medición del tiempo histórico mediante una construcción cognitiva de Piaget (1978).
- b) La importancia de la narrativa del docente para que el estudiante desarrolle las nociones del tiempo en el estudio de la historia (Calvini, 1988).
- c) La importancia de la comprensión de conceptos históricos en primaria con base en la maduración cognitiva (Carretero *et al.*, 1998).
- d) En nuestro país se han realizado algunos estudios con base en la enseñanza de la historia en educación básica, entre los más importantes están los realizados por Lerner (1993; 1997). Por un lado, en Lerner (1993) se determina la importancia del libro de texto como único recurso didáctico. En dicho trabajo se incluyen: la dificultad de conceptos para los niños de primaria y la ideología del Estado como única historia oficial. Por otro lado, Lerner (1997) determina la evolución del libro de texto en relación con el uso del tiempo,

espacio, sujetos históricos, historiografía y la falta de formación académica de los docentes para movilizar los contenidos.

- e) Una de las teorías más importantes de la narración para enseñar historia de acuerdo con la edad escolar para la comprensión de la historia es referida por Egan (1997).
- f) Finalmente, para desarrollar habilidades del pensamiento para construir una conciencia histórica el estudio realizado por Díaz Barriga (1998) establece la importancia de las habilidades dominio mediante una orientación constructivista que priorice el aprendizaje significativo en la formación de los estudiantes.

Para concluir, la construcción de los antecedentes del tema permitió fundamentar los principios para la enseñanza de la historia en México desde el enfoque de la competencia del manejo de la información histórica desde la habilidad de emisión de juicios sobre el pasado.

2.3 Referentes conceptuales para la atención del problema

En esta sección se abordan los principales conceptos para una mejor teorización en el proyecto de intervención. Lo que otorga una perspectiva específica de la problemática a atender.

Figura 1. Esquema sobre la didáctica de la Historia



Fuente: elaboración personal.

2.3.1 Desde la teoría: ¿cómo se enseña la historia?

La enseñanza de la historia es una prioridad y un compromiso de las escuelas en México porque son las destinadas a la formación los escolares para vivir en sociedad. Ésta proporciona un conocimiento global del desarrollo de los seres humanos y del mundo que los rodea. Sin embargo, existe la necesidad de propiciar una enseñanza de la Historia que permita favorecer el manejo de información histórica para emitir juicios sobre el pasado, de

manera que pueda apropiarse de ella para que los estudiantes la desarrollen en su proceso formativo.

Ciertamente, la enseñanza de una historia formativa se basa en el análisis del pasado para encontrar explicaciones del presente y entender cómo las sociedades actuaron ante determinadas circunstancias y esto permite vislumbrar un futuro mejor. Por lo tanto, es necesario dirigirse a procesos de enseñanza y de aprendizaje que reflexionen sobre el pasado para responsabilizarse con el presente (SEP, 2017).

Tal y como lo expone Plá (2012) para entender la enseñanza de la historia es necesario observarla desde una perspectiva múltiple:

La construcción de significados sobre el pasado dentro de la escuela. Esta construcción es situada histórica y culturalmente, en la que entra en primer plano la institución escolar que norma y disciplina formas particulares de pensar la historia, reglas que responden según el momento histórico a lógicas curriculares, códigos lingüísticos y extralingüísticos específicos, relaciones de poder dentro de la escuela y al papel que desempeñan diferentes sujetos del proceso educativo. Asimismo, el pasado o más bien los pasados que se disputan un lugar hegemónico en las aulas proceden de múltiples fuentes, como los meta relatos nacionales, corrientes historiográficas, memorias colectivas, historias locales, cultural juveniles y tradiciones docentes (p. 169).

Mediante la enseñanza de la historia y tomando como base los datos observados existe la necesidad de favorecer la conciencia histórica en los alumnos de quinto grado, grupo “A” del “Instituto Buckingham”. Este principio se establece en el Programa de Estudios 2017, en sus Aprendizajes Clave y se basa en comprender las causas y consecuencias de las acciones del ser humano por medio de la competencia de manejo de información histórica para emitir juicios sobre su pasado, que se han gestado en el tiempo y en el espacio del devenir de la humanidad.

Por lo tanto, la intención es brindar a los estudiantes elementos para desarrollar la competencia mencionada, con la única finalidad de asegurar su desarrollo para ser adquirida por los estudiantes, es pertinente intervenir para conocer si el contenido de Historia es impartido tal como lo plantea el programa, específicamente la competencia de “Manejo de información histórica”, debido a que permite a los estudiantes analizar y evaluar críticamente

fuentes de información para desarrollar la habilidad de análisis de la expresión oral en sus puntos de vista sobre el pasado.

Resulta evidente que existe la necesidad de fortalecer la enseñanza de la historia por medio de la mediación docente y estrategias didácticas que permitan favorecer la movilización de la competencia del manejo de información para el desarrollo de una conciencia histórica la cual favorecerá la habilidad de análisis para emitir juicios con respecto a su pasado.

La carencia de esta movilización de los contenidos para desarrollar esta competencia se ve reflejada en el aula de 5° “A”, ya que se promueve poco; por ejemplo, cuando se convoca a los niños a leer únicamente para contestar preguntas fácticas, sin siquiera emitir sus puntos de vista sobre el tópico que se estudia, la docente se limita a realizar un círculo de lectura sin provocar el análisis de lo que se lee.

La palabra enseñanza se refiere a la transmisión de conocimientos, valores e ideas entre las personas. Según Vigotsky (1973) la enseñanza tiene el poder de intervenir intencional y sistemáticamente con estrategias y actividades que impacten en la necesidad y el interés por generar un aprendizaje en el propio sujeto, apropiándose o desarrollando el conocimiento establecido en el devenir epistemológico de la humanidad (citado por Ducoing, 2010).

Asimismo, la enseñanza de la historia tiene la finalidad de que los escolares reconozcan las relaciones de cambio, multicausalidad, simultaneidad y pasado – presente – futuro, para explicar temporal y espacialmente los principales hechos y procesos de la historia de México y la mundial (SEP, 2017).

Por un lado, la enseñanza de la historia es el eje central, ya que por medio de ella se posibilita el desarrollo de la competencia del manejo de información, lo que conlleva a la afirmación de Plá (2012):

Incluye la formación docente, la producción de materiales didácticos y la relación entre el saber historiográfico profesional y la historia en el aula, también incluye el aprendizaje, pero este aprendizaje es situado dentro de una institución específica que es la escuela y esta regula sus tiempos y sus saberes con la intencionalidad de enseñar, formar, disciplinar y otras cosas más. Por tanto, el aprendizaje está condicionado por la institución (p. 169).

Por otro lado, para Carretero (2013) la enseñanza de la historia “se dirige a formar ciudadanos reflexivos, capaces de participar de manera informada en sus respectivas sociedades” (p. 13), es decir, entender el pasado de una manera compleja, distinguir los periodos históricos y comprender la multicausalidad histórica: relacionar el pasado con el presente y el futuro e intentar acercarse a la metodología utilizada por los historiadores. Con base en estas afirmaciones la enseñanza de la historia es un bastión relevante en la escuela mexicana. Reconoce la SEP (2017) su trascendencia para el resguardo de la identidad nacional y el porvenir de las generaciones futuras.

El estudio de la Historia permite que los escolares estudien e interpreten de manera crítica fuentes de información histórica para analizar y expresar sus conocimientos del pasado para comprender a la sociedad en un periodo determinado. Es una oportunidad para fomentar la reflexión sobre el valor formativo que deben desarrollar los alumnos con respecto al cambio de las sociedades.

La enseñanza de la Historia en los alumnos del 5° grupo “A”, carece de estrategias didácticas que permitan a los estudiantes desarrollar la competencia de manejo de información histórica para conocer y explicar hechos históricos, debido a que es la docente quien elabora material impreso que moviliza únicamente contenidos factuales sin tomar en cuenta los puntos de vista de los alumnos sobre los tópicos abordados.

Para desarrollar en los estudiantes de quinto de primaria la competencia de manejo de información histórica es importante tomar en cuenta los siguientes elementos:

- a) Formular y responder interrogantes sobre la vida de los seres humanos de otros tiempos;
- b) seleccionar, organizar y clasificar información relevante de testimonios escritos, orales y gráficos como los son: libros, manuscritos, fotografía, vestimenta, edificios, monumentos;
- c) analizar, comparar y evaluar diversas fuentes e interpretaciones sobre hechos y procesos del pasado;
- d) emplear en su contexto conceptos históricos y e) describir, explicar, representar y expresar sus conclusiones utilizando distintas fuentes de información.

Por un lado, se observa que esta competencia moviliza la mayoría de los procesos básicos del pensamiento: clasificación, análisis, descripción, comparación y evaluación. Así que es

importante destacar el hecho de que las habilidades analíticas de pensamiento están ligadas a un conjunto de actitudes⁷ para manejarlas a voluntad, lo que implica autoobservación, reflexión y toma de conciencia en el momento de pensar, lo que conlleva a la comprensión de un tema, lo que tiene como consecuencia la argumentación o juicio personal.

Por otro lado, las habilidades cognitivas⁸ que se motiven mediante estrategias idóneas para los estudiantes son determinantes para el aprendizaje de la historia, es decir, se requiere analizar de manera conjunta los contenidos curriculares y los recursos didácticos.

Asimismo, para Domínguez (1989, p. 39) es crucial que en la enseñanza de la historia se consideren los valores, es decir, es determinante que los escolares superen la perspectiva local con la que juzgan el mundo en que viven; en este sentido es necesario un conocimiento más profundo de “otras formas de vivir y trabajar, de relacionarse con la naturaleza y de organizarse en instituciones, otros modos de pensar, sentir y de creer”, por tanto, se requiere un estudio más profundo de la experiencia social y el análisis crítico de los hechos y procesos históricos.

Tal y como lo expone Díaz (1998, p.6) en la enseñanza de la historia se requiere atender los siguientes procesos: a) de enseñanza – aprendizaje de contenidos declarativos y procedimentales y b) la formación de valores y actitudes, un área tradicionalmente descuidada en el currículum de historia, en donde el currículum oculto y aprendizaje acrítico de una historia oficial son los protagonistas.

Como se puede observar, los elementos anteriores son un exhorto para desarrollar en esta intervención las habilidades del pensamiento, propiamente las habilidades analíticas del pensamiento (HAP); éstas “comprenden el proceso de ir a las partes de un todo (persona, objeto, evento o situación) y a las relaciones que guardan entre ellas” (Guevara, 1999, p. 45).

⁷ Apertura, gusto, compromiso, autoconfianza, rigor, reflexión, orden, tolerancia, cooperación, solidaridad, educación para la paz y autocorrección analítica (Guevara, 1999).

⁸ Análisis, inferencia, juicio evaluativo, comprensión, interpretación, fluidez, implicación, conceptualización, discriminación verbal, clasificación, relación numérica y temporal.

Según Campirán (1999) las Habilidades del Pensamiento son un tipo especial de procesos mentales que permiten el manejo y la transformación de la información, por lo tanto, se define como un producto expresado mediante un conjunto de conductas que revelan que la gente realiza procesos mentales para pensar. La habilidad de pensamiento es inobservable.

Asimismo, el autor refiere que las Habilidades del Pensamiento son procesos, desde un punto de vista teórico práctico y pueden clasificarse desde el modelo de COL⁹ en tres niveles de acuerdo con el nivel de comprensión que producen en la persona: básico, analítico y crítico.

Los procesos de pensamiento (básicos, analíticos o críticos) en general dan lugar a conductas, la que pueden ser observadas, guiadas e incluso podrían servir para la instrucción de otras. Estas conductas pueden a su vez clasificarse en básicas, analíticas y críticas.

Cabe señalar que el proceso de una habilidad de pensamiento tiene tres etapas: origen (estimulación adecuada), desarrollo (vigilando la práctica constante) y madurez (se promueve la destreza a través de la transferencia). Éstas tienen dos aspectos que corresponden a la cognición y metacognición del proceso. Una habilidad de pensamiento es un proceso mental.

El modelo de COL considera niveles de comprensión entre los que destacan: pre reflexivo, reflexivo y experto. Para efectos de este trabajo el enfoque se dirige hacia el segundo nivel reflexivo de COL que corresponde a las habilidades analíticas, centrado en los componentes y las relaciones, generalmente sirve para la vida universitaria, no obstante, para los escolares de educación básica se pueden realizar estrategias didácticas que permitan ganar claridad, precisión, rigor lógico y cognitivo sobre temas históricos. Además, es imprescindible en el nivel crítico.

Mayer y Goodchild (1990) consideran al pensamiento crítico como el intento activo y sistemático de comprender y evaluar las ideas o argumentos de los otros y los propios. Así

⁹ COL; es un modelo metodológico-didáctico diseñado y propuesto para pensar mejor, significa Comprensión Ordenada del Lenguaje, propuesto por el Mtro. Ariel Félix Campirán Salazar.

un pensador crítico tiene la capacidad de reconocer y analizar los argumentos en sus partes constitutivas como las que se presentan a continuación:

- a) Aseveraciones fundamentales acerca de las propiedades o cualidades del objeto de conocimiento que se juzga, o la relación que tiene con dos o más objetos.
- b) Comprender la explicación teórica, el mecanismo hipotético o la justificación en qué se sustenta.
- c) Proporcionar y juzgar evidencia que permite apoyar o refutar la aseveración o tesis central sostenido en la comunicación que se valora.
- d) Como consecuencia de lo anterior, realizar una evaluación o juicio que permita tomar una postura, es decir, decidir si se acepta o no el argumento en cuestión.

Ciertamente, este nivel de pensamiento crítico implica comprender las aseveraciones planteadas en una comunicación oral y escrita, la evidencia se ofrece al respecto, así como las intenciones y la explicación subyacente. Solo entonces es posible criticar la validez de la postura de un autor determinado y articular con la postura y valores propios.

Resulta prudente hacer hincapié en que el establecimiento de habilidades de comprensión de textos y composición escrita se encuentra estrechamente asociado al desarrollo del pensamiento crítico en este nivel, y al de comprensión y análisis de los argumentos ofrecidos.

Díaz (1998) afirma que las habilidades cognitivas para el aprendizaje de la historia son específicas, por lo que realiza un núcleo básico al que nombra habilidades de dominio, entre las que destacan: noción de tiempo histórico, empatía ante agentes históricos, razonamiento relativista, explicación histórica y causalidad, y pensamiento crítico. Dichas habilidades se describen a continuación:

Tiempo histórico “implica el establecimiento de una secuencia cronológica espacio – temporal. La comprensión del tiempo histórico involucra nociones como cambio, continuidad y duración de los hechos o acciones bajo estudio” (Díaz, 1998, p. 15).

Empatía histórica “es una habilidad a la par cognitiva y afectiva, se relaciona con la posibilidad de entender las acciones de los hombres del pasado, desde la perspectiva de ese pasado” (Díaz, 1998, p. 15).

El relativismo cognitivo es otra característica del conocimiento histórico que se vincula a su cualidad de conocimiento interpretativo y de reconstrucción del pasado. Implica la capacidad del alumno para aprender que en la historia no existe una verdad absoluta y única, como la posibilidad de contrastar informaciones contradictorias sobre un acontecimiento histórico.

La comprensión de la causalidad histórica involucra tanto el establecimiento de relaciones causa – efecto como posibilidad de reconstruir y explicar fenómenos históricos y de prever situaciones a futuro. Es importante que los alumnos entiendan la cualidad interpretativa y multicausal del conocimiento histórico, es decir, modelos explicativos de las acciones humanas.

En cuanto al tipo de explicaciones históricas que los estudiantes suelen emplear, se han identificado dos tipos básicos: "Las explicaciones intencionales, basadas en los agentes o personajes que participan en el acontecimiento; y las explicaciones estructurales, basadas en factores de carácter más abstracto (factores económicos, políticos, sociales, etc.)" (Carretero y Limón, 1994, p. 25).

El pensamiento crítico es un tipo de pensamiento de alto nivel, que involucra otras habilidades (deducción, categorización, emisión de juicios), no solo cognitivas, sino también valoral – afectivas y de interacción social, que no se reducen a la simple suma o interacción de habilidades puntuales aisladas de contexto y contenido.

Por esta razón, es necesario fomentar en los estudiantes las actitudes, valores y habilidades analíticas para seleccionar y analizar críticamente fuentes de información indagadas por ellos mismos o quizá con algunas consideraciones de la mediación docente concebida como lo expone Freire (2004), como el acto educativo que consiste en un proceso de diálogo y social entre iguales, en el que el docente incita a la emancipación. Por tal motivo, el rol autoritario queda atrás y se fomenta el carácter mediador que posibilita los escolares construir su conocimiento.

En este sentido, resulta importante considerar cómo ejercitar la mediación docente del profesor para favorecer a través de estrategias idóneas la enseñanza de la historia en el aula, ya que sólo a través de ella los escolares podrán adquirir conocimientos para el manejo de la competencia del manejo de información histórica. Maturana (1996) sostiene que la mediación docente propone un proceso más humano, de manera que se favorezca el conocimiento de manera intrínseca.

Lo mencionado se refleja en el aula de 5° “A” porque los procesos de mediación docente son carentes. Por citar un ejemplo, el discurso de la docente es el único que se expresa como explicación a cualquier tema, dejando de lado las expresiones que pueden considerar los estudiantes con respecto a los temas explorados en la materia de Historia.

En consonancia con el enfoque para desarrollar competencias en los Aprendizajes Clave, en la enseñanza de la historia de educación básica, la historia:

Estudia el cambio y la permanencia en las experiencias humanas a lo largo del tiempo en diferentes espacios. Su objeto de estudio es la transformación de la sociedad y la experiencia humana en el tiempo. Su propósito es comprender las causas y consecuencias de las acciones del ser humano por medio del análisis de los procesos económicos, políticos, sociales y culturales que se han gestado en el tiempo y en el espacio del devenir de la humanidad (SEP, 2017, p. 291).

Para el historiador mexicano Salvador Sigüenza se puede afirmar que la historia es (2017) un tema recurrente en la vida pública y social de los pueblos y comunidades. “En ella se registra y se organiza el conocimiento del pasado, se convierte en un almacén de la memoria colectiva y salvaguarda determinados valores. Por tanto, es plural, representativa y diversa” (Sigüenza, 2017, p. 2).

Asimismo, se exploran algunos elementos que permiten conocer el valor formativo de la historia, mediante el cual se busca que cuando los alumnos egresen de la educación básica, aprendan a pensar históricamente. El enfoque formativo de la Historia considera que el conocimiento histórico está sujeto a diversas interpretaciones, en constante renovación a partir de interrogantes, métodos y hallazgos bajo una concepción de que el conocimiento histórico tiene como objeto de estudio la sociedad: es crítico, inacabado e integral; esto es, es un conocimiento en constante construcción.

Igualmente, a la historia se le puede concebir como un relato, una elaboración, una escritura del pasado, de acuerdo con las reglas de la producción del conocimiento científico por las que se rigen los historiadores. Al tratar sobre el pasado la historia se nutre de la memoria, pero también se emancipa de ella al convertirla en uno de sus objetos de estudio (Traverso, 2007).

La enseñanza de la historia para Sigüenza (2017) favorece la formación de ciudadanía, contribuye a evitar la hegemonía del pensamiento tecnócrata. Apunta a la transmisión de metodologías que permitan aprehender las manifestaciones y los procesos históricos, examinarlos y reflexionar sobre los mismos.

Según Enrique Florescano (1999) la enseñanza de la historia en la educación básica (primaria/secundaria), además de su valor formativo que prioriza la explicación frente a la información tiene varios fines, entre los que destaca: “la dimensión histórica, con su ineludible juego entre el presente, el pasado y el futuro, es el ámbito donde los seres humanos adquieren conciencia de la temporalidad y de las distintas formas en que ésta se manifiesta en los individuos y en los grupos con los que éste se vincula” (Florescano, 1999, p. 45).

Para el caso referido a los alumnos de 5° grupo “A”, la enseñanza de la Historia es remitida únicamente por la docente tomando como única fuente de información el libro de texto proporcionado por SEP, las actividades realizadas por la docente son elaboradas según lo que propone el libro de historia, trasladando los contenidos a una serie de preguntas factuales y sus respuestas que son otorgadas por la docente, convirtiéndose en un monólogo para el alumno con base en los temas históricos.

Por tanto, la docente sólo se limita a explicarlos y solicitar que se cumplan. Este procedimiento resulta carente para desarrollar la competencia de manejo de información histórica, limitando las habilidades y actitudes para seleccionar y analizar fuentes de información, así como expresar sus puntos de vista sobre los tópicos que movilizan en la clase, posicionando al conocimiento histórico como una situación terminada. Este tipo de circunstancias obstaculiza que los estudiantes desarrollen sus habilidades cognitivas con respecto a la construcción del conocimiento según las competencias históricas.

De la misma manera, sería importante que la docente se cuestionara ¿Por qué se estudia la Historia? ¿Para qué sirve su estudio? Sería necesario dejar a un lado las estrategias de tipo factual o memorístico para orientar a los alumnos en el sentido de aprendizaje en la historia, entendido como la disposición, motivación, interés, comprensión del contenido, y gusto por el conocimiento.

Además, realizar un estudio más riguroso sobre los conceptos más importantes en el desarrollo de la competencia de manejo de información histórica; es decir, las competencias coexisten, es por esta razón que los conceptos de tiempo y espacio histórico se relacionan de manera intrínseca con la competencia que se moviliza específicamente en este trabajo.

Se entiende como tiempo histórico a la “concepción que se tiene del devenir del ser humano y permite entender como el pasado, presente y futuro de las sociedades están estrechamente relacionados con la vida de los escolares y el mundo que los rodea” (SEP, 2011, p. 151).

Por su parte, Sigüenza (2017) sostiene que la dimensión histórica presente – pasado – futuro, le da al ser humano la conciencia de temporalidad, es decir tiempo histórico. Además de suceder en el tiempo, el autor afirma que ocurre en el espacio, lo que permite que exista una geografía precisa; de hecho, en las obras del ser humano se encuentra la huella del medio geográfico.

Cabe mencionar, que para el caso referido al concepto de temporalidad o dicho de otro modo, tiempo histórico que involucra a los alumnos de 5º “A”, se experimenta una ruptura en su comprensión porque la profesora se limita a realizar; por ejemplo, una lectura rápida de la línea de tiempo y el mapa histórico en la sección “cuándo y dónde pasó”. Sin dar un espacio para analizar éstos, se leen las preguntas que plantea la actividad que deben contestarse según lo analizado en ambas actividades, dando como resultado: las respuestas que dicta la docente.

Lo anterior no permite que la temática que se aborda desde la perspectiva histórica con el fin de desarrollar las nociones temporales de cambio y permanencia en nuestra sociedad, así como la relación de pasado – presente – futuro. Esto repercute también en el desarrollo de habilidades para el manejo de información histórica y la valoración del acontecer de la humanidad en estos aspectos que impactan en la vida cotidiana del México actual.

Obsérvese, cómo la profesora permite que los niños únicamente lean, limitando así la capacidad de los escolares para desarrollar la conciencia de temporalidad, así como en el espacio en el que se despliegan los hechos y procesos de la historia nacional, esto permite que preexista una deficiencia importante en la movilización de la competencia de manejo de información histórica, debido a que ésta les permite conocer y explicar hechos y procesos históricos.

Por otro lado, es importante reconocer que otra de las dimensiones de la historia es la concepción de espacio histórico, éste implica el uso de conocimientos cartográficos y el desarrollo de habilidades de localización e interrelación de los elementos naturales y humanos. Esta noción permite conocer por qué un acontecimiento o proceso histórico se desarrolla en un lugar determinado y qué papel desempeñaron los distintos componentes geográficos (SEP, 2017).

Para acercarse al concepto de temporalidad o espacio histórico, Rosental refiere que el espacio y el tiempo son "... formas de la existencia de la materia (...) son inseparables de la materia. En esto se revela su universalidad y su generalidad. El espacio es tridimensional; el tiempo, una dimensión y solo una (...) El tiempo es irreversible, o sea, todo proceso material se desarrolla en una dirección, del pasado al futuro (...). El materialismo dialéctico no parte del simple nexo del tiempo y el espacio (...), sino de que el movimiento constituye la esencia del tiempo y espacio y de que, por ende, la materia, el movimiento y el espacio son inseparables.

Favorecer el concepto de espacio histórico es un elemento ineludible en el grupo de 5° "A", debido a que a partir de las observaciones realizadas en clases es necesario fortalecer la habilidad de argumentar puntos de vista referentes a su pasado; por ejemplo, en el apartado "panorama del periodo" se solicita a los escolares describir la imagen que se presenta al introducir el bimestre. En el caso del bloque III se presenta el mural "La reforma y la caída del imperio" de José Clemente Orozco en el que se distingue una imagen de Benito Juárez, Maximiliano, un militar francés, entre otras.

La descripción que se solicita incluye: personajes, grupos sociales, sus creencias sobre lo que representa la imagen y cómo se diferencian. No obstante, los niños identifican a Benito Juárez que aparece en la imagen más grande, descartando a los demás personajes, por lo que, es la

docente quién hace referencia a quienes son, sin fomentar que los niños expliquen lo que observan en dicha imagen.

En el mismo apartado, existe una pequeña introducción en la que se narra cuáles son los hechos que se explorarán y la importancia de éstos. El punto de ruptura existe justo en el principio de este apartado porque la docente no facilita las estrategias para determinar por qué sucedieron estos hechos y en dónde.

Las respuestas tienen que partir del análisis que realicen los alumnos del tema en cuestión, así como una articulación con temas y subtemas referidos a algunos de los procesos más importantes del periodo de la “De la Reforma a la República Restaurada” mediante los aprendizajes previos haciendo uso de la síntesis mediante la emisión de juicios.

Por ende, el propósito es que los escolares analicen el hecho y proceso histórico al que se hace referencia mediante el desarrollo de habilidades relacionadas con el manejo de información histórica, así como de las nociones temporales de multicausalidad, cambio, permanencia y simultaneidad, factores que por una gran brecha no se ven reflejados en clase.

Es importante señalar la importancia del concepto conciencia histórica en el ámbito de la didáctica de este campo. Ésta desarrolla habilidades y actitudes para comprender cómo las acciones, valores y decisiones del pasado influyen en el presente y en el futuro de las sociedades y de la naturaleza. Fomenta el aprecio por la diversidad y el reconocimiento de los lazos que permiten a los alumnos sentirse parte de su comunidad, de su país y del mundo (SEP, 2017).

Por otro lado, Rusen (2001) afirma que se entiende como conciencia histórica “el recuerdo que circula por medio de relatos; éstos se incluyen como forma narrativa de representación, que hace parte de la cultura histórica, al sintetizar de manera particular un consolidado de experiencias e interpretaciones del pasado” (p. 12).

Desde esta concepción el autor plantea que se adquiere importancia el concepto de tiempo, Rusen (2001) precisa que las interpretaciones que se pueden hacer sobre acontecimientos actuales dependen de la representación sobre lo ocurrido en el pasado que le da sentido al presente. Por tanto, el pasado sirve de base para interpretar el presente, estableciendo una interrelación.

De acuerdo con las precisiones de Rusen (1992) “la conciencia histórica tiene una función práctica, confiere a la realidad, una dirección temporal, una orientación que puede guiar la acción intencionalmente, a través de la mediación de la memoria histórica” (p. 29). Dicha orientación se manifiesta en dos vertientes, una concerniente a la vida práctica y la otra relacionada con la subjetividad interna de los actores.

Es decir, la conciencia histórica permite que el alumno fortalezca su responsabilidad social y sea visible cuando pueda reconocer valores que le permitan sentirse parte de su comunidad, país y del mundo; respete y cuide el patrimonio cultural y natural; conviva dentro y fuera del aula con principios de solidaridad, responsabilidad, respeto y diálogo; así como toma decisiones de forma informada y responsable.

La conciencia histórica es producto de la elaboración de una construcción social que recibe la influencia de situaciones e ideas del pasado que se mantienen vigentes en el presente. Producto de la interpretación de las experiencias a través del tiempo que se expresa mediante narraciones estructuradas que permiten expresar la evolución temporal de los hombres.

En el grupo de 5° grupo “A”, la formación de conciencia histórica se ve quebrantada debido a que la docente no fomenta la reflexión entre los escolares para desarrollar ideas de cómo fue el pasado de nuestro país, así como cuál ha sido el proceso para llegar hasta al ahora de la vida cotidiana y el espacio en el que nos encontramos.

Es decir, la docente no problematiza, no favorece el desarrollo de la conciencia histórica mediante los siguientes cuestionamientos ¿Por qué? ¿Cómo ocurrió? Para remitir la causalidad, ¿Cuándo? Para indicar temporalidad, ¿Dónde? para precisar espacialidad, ¿Quiénes participaron? Los sujetos de la historia, ¿Qué cambió de una época a otra? y ¿Qué permanece? La relación pasado – presente, cambio y permanencia.

La enseñanza de la historia considera el desarrollo cognitivo de los estudiantes para el avance de la conciencia histórica. No obstante, es imperativo conocer las definiciones que se adhieren al término competencia de manejo de información histórica.

Según los especialistas educativos del proyecto Educación 2030 de la OCDE, información plasmada en los planes y programas 2017 señala: “al combinar las tres dimensiones simula una trenza; un mechón o tira representa los conocimientos, el otro las habilidades y el tercero

las actitudes y valores” (SEP, 2017 p. 107). El objetivo de esta concatenación de los conceptos reside en la acción, es decir, cada dimensión es inseparable, desde la perspectiva de la enseñanza y el aprendizaje es importante identificarlas individualmente.

Figura 2. Esquema de competencias.



Fuente: Elaborado por SEP, 2017, p. 107.

Para lograr los atributos de una competencia, el sujeto movilizará un proceso cognitivo, conductual y afectivo, definido en metas de proceso, es decir, en los pasos que garantizarán que logre tanto la competencia como sus propiedades y que se conocen como indicadores de desempeño o aprendizajes esperados.

Por lo tanto, cuál es la pertinencia de la competencia de manejo de información histórica, implica analizar y evaluar críticamente fuentes de información histórica, así como expresar puntos de vista sobre el pasado. Para esto es necesaria, su ejecución, por lo que es importante según Frade (2015) presentar un problema a resolver y a partir de ello es imperativo pensar cómo resolverlo.

Tal es el caso de los alumnos de 5° “A”, quienes carecen de la habilidad analítica de juicio personal. Esto es, expresar o emitir puntos de vista sobre el pasado y su repercusión en el presente. Se presenta esta situación con un antecedente de estudio previo sobre los temas.

Por tanto, a los niños se les dificulta la comprensión para organizar su pensamiento cronológico y su discurso en el manejo de información histórica, sobre todo y específicamente en el tema de “La República Restaurada” en la lucha del poder de liberales y conservadores. La profesora no propone estrategias que permitan a los estudiantes cuestionar la veracidad de la fuente, por lo que, deberán preguntarse: ¿Quién escribió la información? ¿A quién va dirigido? ¿Qué motivos tenía?

Según Frade (2015) la única realidad es que se aprende a manejar, manejando; a leer, leyendo; a escribir, escribiendo; a pensar, pensando. Por tanto, la competencia se desarrolla haciendo. Para esto es necesario que los alumnos enfrenten un problema histórico para que los revuelvan mediante ésta.

De esta manera los estudiantes las desarrollarán frente a los contextos de vida: problemas, proyectos, casos, experimentos, investigaciones, visitas, productos, de manera que el escolar comience a pensar qué hacer, qué conoce para resolverlos, qué le hace falta aprender y qué debería adquirir para salir adelante, esto conduce a un proceso natural de aprendizaje.

No obstante, cuando se habla de competencia de manejo de información histórica, el Sistema Educativo Nacional plantea que los alumnos aprendan a pensar históricamente, éste promueve el desarrollo de tres competencias que guardan estrecha relación entre sí, la que se ha mencionado, comprensión del tiempo y espacio histórico y formación de una conciencia histórica para la convivencia.

Por tanto, la competencia de manejo de información histórica específicamente permite movilizar conocimientos, habilidades y actitudes para seleccionar, analizar y evaluar críticamente fuentes de información, así como expresar sus puntos de vista sobre el pasado. En su desarrollo es importante considerar:

- Formular y responder interrogantes sobre la vida de los seres humanos de otros tiempos.
- Seleccionar, organizar y clasificar información relevante de testimonios escritos, orales y gráficos, como libros, manuscritos, fotografías, vestimenta, edificios y monumentos.
- Analizar, comparar y evaluar diversas fuentes e interpretaciones sobre hechos y procesos del pasado.

El desarrollo de esta competencia plantea que las experiencias de aprendizaje a emplear por el docente procuren exhortar a los alumnos a interesarse por el pasado, a comprender la multiplicidad de causas que tienen los acontecimientos, buscar explicaciones, fortalecer actitudes, valores y estimular una comunicación oral y escrita que les permita desarrollar una conciencia histórica.

Adicionalmente, en la clase de 5 grado “A” no se fomentan los ejercicios de búsqueda y análisis de testimonios históricos para favorecer la competencia de manejo de información histórica, lo que, en consecuencia, conlleva el desarrollo de la habilidad de emitir juicios sobre su pasado.

Para concluir, la enseñanza de la historia desarrolla las competencias que se requieren con la finalidad de que los aprendices formen una conciencia histórica, debido a que favorece el análisis del pasado para encontrar respuestas en el presente, entendiendo cómo las sociedades actúan en distintas circunstancias y se considera que los conocimientos históricos están en constante construcción.

Además, se promueve específicamente la competencia de manejo de información histórica que favorece la movilización de conocimientos, habilidades y actitudes para seleccionar, analizar y evaluar críticamente fuentes de información para expresar de manera fundamentada sus juicios sobre el pasado y finalmente, unificar estos objetivos para mejorar sus prácticas de análisis y trasladar este escenario a otros ámbitos de la vida del escolar.

2.3.2 Aprendizaje significativo: una perspectiva para la didáctica de la Historia

Ausubel (1983) sugiere que el aprendizaje significativo es una metodología pedagógica que coloca la interacción de los aprendizajes previos frente a los nuevos (ideas, conceptos, proposiciones, modelos, fórmulas). Se basa en la construcción de un nuevo conocimiento movilizando la estructura cognoscitiva del alumno. Se define como un proceso de adquisición de conocimientos cuando trascienden a significar algo para el aprendiz. Destaca la disposición de los escolares para involucrarse en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, el esfuerzo cognitivo y afectivo para relacionar de manera no arbitraria y no literal los nuevos conocimientos a la estructura cognitiva. El aprendizaje significativo incorpora tres conceptos de suma importancia para el aprendizaje: significado, interacción y conocimiento.

Según Díaz (1989) el aprendizaje significativo implica un procesamiento activo de la información por aprender. En los procesos se dan cambios importantes en nuestra estructura de conocimientos como resultado de la asimilación de la nueva información. Su postura es constructivista e interaccionista. En la primera, el sujeto transforma y estructura; en la segunda los materiales de estudio y la información exterior se interrelacionan e interactúan con los esquemas de conocimiento previo y las características personales del aprendiz.

Ausubel, Novak y Hanesian (1983) refieren que el aprendizaje significativo se basa en relacionar los nuevos aprendizajes a partir de las ideas previas del escolar, es decir, el aprendizaje depende de lo que ya se sabe, o sea, se comienza a construir el nuevo conocimiento a través de conceptos que conforman la estructura cognitiva, entendiendo por ésta el conjunto de conceptos, ideas que un ser humano posee en un determinado campo de conocimiento, así como su organización. Lo importante en este tipo de aprendizaje es cómo la nueva información se integra al conocimiento que ya existe.

Asimismo, consideran los principios del aprendizaje que permiten, por un lado, conocer la organización de la estructura cognitiva del aprendiz; es decir, cuáles son los conocimientos y las experiencias que poseen, además que pueden ser aprovechadas para su beneficio. Por otro lado, se basa en la profundidad de los conceptos, lo que deben considerar de lo general a lo más específico. En lo sucesivo el material que se elabore tendrá que estar diseñado para superar el conocimiento memorístico, enfocándose en lograr un aprendizaje más integrador y estimulante.

Ballester (2005) afirma que para construir aprendizaje a largo plazo es necesario conectar la estrategia didáctica con las ideas previas de los alumnos; presentar la información de manera coherente, construyendo de manera sólida, los conceptos, interconectando éstos para formar una red de conocimientos. El aprendizaje es construcción del conocimiento cuando interactúa con coherencia.

Novak (1998) considera que el aprendizaje significativo se oculta a la integración constructiva del pensamiento, sentimiento y acción, lo que conduce al desarrollo humano. Este autor le da un carácter humanista al término, debido a que tiene una importante influencia de la experiencia emocional en el proceso que dirige al desarrollo del aprendizaje significativo.

Gowin (1981) señala que la enseñanza se consume cuando el significado del material que el aprendiz capta es el significado que el profesor pretende que éste tenga para el escolar. La aportación esencial de este autor destaca en el establecimiento de una interacción triádica profesor – alumno – material educativo del currículum que pretende compartir significados, dependiendo totalmente de éste un aprendizaje significativo. Asimismo, delimita las responsabilidades de los distintos actores en los procesos de aprendizaje.

En la misma dirección, Moriera (2005) manifiesta que el aprendizaje significativo desarrolla el cuestionamiento y requiere la implicación personal de quien aprende; es decir, se requiere de una actitud reflexiva hacia los procesos y el contenido objeto del aprendizaje que tiende a que nos preguntemos qué, por qué y para qué aprender significativamente, es de esta manera que surge un carácter crítico. La autora señala que “a través del aprendizaje significativo crítico es como el alumno podrá formar parte de su cultura y al mismo tiempo, no ser subyugado por ella, por sus ritos, mitos y sus ideologías” (Moreira, 2005, p. 88).

Se ha tenido un acercamiento a los enfoques del aprendizaje significativo en relación al significado original que le atribuyó Ausubel, que en términos de este proyecto será determinante. Para desarrollar la competencia de manejo de información histórica, el aprendizaje significativo, permitirá que la docente y los estudiantes encaucen un enfoque innovador y creativo a la enseñanza de la historia en quinto grado de primaria, mediante éste los procesos de enseñanza aprendizaje despertarán una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar cuando el escolar esté en interacción con nuevo conocimiento involucrando sus aprendizajes previos.

Ausubel (1983) señala que el método principal del aprendizaje significativo reside en que el comportamiento de los niños al aprender depende de los aprendizajes previos para asimilar el nuevo contenido, estos procesos pueden llevarse a cabo en la vida, por tanto, son una pauta para movilizar la enseñanza de la historia de México en el ámbito formal para la construcción de la conciencia histórica, lo que permitirá orientar transformaciones en el aprendizaje de los escolares.

Lo fundamental reside en que el docente proponga estrategias didácticas basadas en cómo desarrollar competencias históricas en el aula para propiciar en los escolares el desarrollo de habilidades que le permitan fomentar una conciencia histórica que fomente la argumentación de juicios sobre el pasado de su historia, con la opción de valerse de sus propios procesos evolutivos mediante la interacción con el material didáctico y el docente, adquiriendo según nuestros roles: responsabilidad en el aprendizaje.

El reto docente será qué estrategias didácticas movilizar para desarrollar la competencia de manejo de información histórica en el aula para que los alumnos emitan juicios sobre el

pasado de su historia, qué características debe poseer el profesor para propiciar el desarrollo de competencias en el aula.

Por las razones pedagógicas antes mencionadas que refieren a los procesos de enseñanza – aprendizaje se transformen, es prudente diseñar una propuesta de intervención, en torno a la mejora de la práctica docente para favorecer el aprendizaje mediante el desarrollo de estrategias didácticas que permitan desarrollar la competencia de manejo de información histórica, es su objetivo específico activar la habilidad análisis para emitir juicios de los escolares de quinto grado sobre el pasado de la historia de su país.

El cuestionamiento del trabajo es relevante en el ámbito educativo, la escuela por hoy no tiene el monopolio de la difusión de conocimientos, los niños están bombardeados por las redes sociales, la televisión y videojuegos, por tal motivo, no se puede centrar el rol ideológico de la escuela como si algún otro conocimiento fuera difundido fuera de ella, por lo tanto, se puede concluir que la problemática identificada es: estrategias didácticas deficientes para la movilización de la competencia histórica en el aula que favorezcan habilidades analíticas que permiten emplear con claridad, precisión, rigor lógico en los estudiantes la comprensión para emitir juicios sobre el manejo de información histórica al movilizar los contenidos en la materia de Historia de México.

2.4 Planteamiento específico de la problemática

¿Cómo favorecer la movilización de la competencia del manejo de información histórica mediante las habilidades analíticas del pensamiento en niños de 5º grupo A de primaria del “Instituto Buckingham” durante el periodo 2019 – 2020?

CAPÍTULO III DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA

3.1 Diagnóstico

Actualmente, la investigación educativa es apreciada por los directores y los docentes. De la misma manera se considera una acción necesaria para identificar y diagnosticar las necesidades sociales, institucionales y personales que permitan evolucionar en el ámbito educativo; sobre todo en la enseñanza de la historia que es una materia fundamental de la formación en educación básica.

El desarrollo de la competencia en el manejo de la información histórica permite involucrar los conceptos: didáctica de la historia, mediación docente, conciencia histórica, tiempo y espacio. Estos son parte del contexto en las aulas en instituciones educativas en México, principalmente involucra a los escolares y a los docentes, trastoca directamente los procesos de enseñanza y de aprendizaje, que tienen como objetivo: fomentar la identidad personal y colectiva por la que se reconoce la diversidad de quienes formamos México.

Frente a estos desafíos, los profesores necesitan reflexión, formación, educación y recursos que permitan desarrollar la curiosidad y adaptarse a las nuevas exigencias sociales; mediante la investigación como habilidad primigenia para vehicular el conocimiento con los escolares. Esto pone de manifiesto las necesidades en los procesos de enseñanza y de aprendizaje en las aulas de la educación básica; por consiguiente, resulta importante realizar una intervención para la mejora y el cambio: el diagnóstico educativo o pedagógico puede ser la respuesta (Álvarez 2001, citado en Arriaga, 2015).

Es así como el diagnóstico en educación, según Martínez (2007) funciona para apoyar el desarrollo educativo para que los educandos logren los objetivos formativos, con el fin de alcanzar un desarrollo personal y de mejora hacia el perfeccionamiento de su objeto de estudio (producto o proceso) contextualizándose en un proceso de perfección y de desarrollo propio de la educación.

Marí (2001) considera el diagnóstico educativo como “un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto la constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (programas, contexto familiar, socio – ambiental,

instituciones) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva” (p. 201).

Buisán y Marí (2001) refieren que el diagnóstico educativo es “un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar orientación” (p. 13).

Arriaga (2015) considera que el diagnóstico es percibido como “una práctica que, al guiar la enseñanza, en función de la información obtenida sobre los aprendizajes que poseen los estudiantes y las situaciones que se dan en torno de lo que pueden seguir adquiriendo” (p. 66).

Estas definiciones enfatizan el enfoque científico del diagnóstico, consolidando la definición como algo integral, debido a que refiere la manera de realizar la acción, tomando en cuenta los elementos de éste como: el objetivo, el objeto y el conocimiento. Asimismo, destaca las características integradoras a favor del logro de los aprendizajes en la formación del ser humano, la cual es la finalidad de las competencias de la historia.

En este trabajo, el diagnóstico pedagógico se percibe como un proceso científico en el que primero, se reconoce la etapa en la que se encuentran los estudiantes y su contexto para reflexionar sobre las áreas de oportunidad y potencialidades de los mismos. Esto fue posible gracias a una valoración que tiene la intención de conseguir información que permita tomar decisiones con intenciones pedagógicas con el único objetivo de realizar mejores logros en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Es por esta razón que el diagnóstico pedagógico permite ahondar en el conocimiento del problema desde las directrices planteadas: manejo de la información histórica, comprensión del tiempo y espacio, interpretación de textos históricos para la formación de una conciencia histórica; para que a través de la búsqueda de mayor información sea factible identificar las debilidades en la intervención con la finalidad de mejorar la práctica docente en la enseñanza de la historia.

3.1.1 Espacio contextual

El Instituto Buckingham se encuentra ubicado en la calle Maestros Ilustres No. 44, en la Colonia Universitaria en el municipio de San Luis Potosí. Pertenece al turno matutino, cuenta con 171 alumnos (96 niños - 75 niñas) y una plantilla organizada de la siguiente manera: una directora, 7 profesores, una contadora, una secretaria y dos intendentes.

La infraestructura del Instituto se conforma de un edificio que representa un castillo, seis salones, en los que se encuentran pupitres de tablero de fibra de densidad media y se encuentran en muy buen estado. Los pintarrones están conservados, cada salón cuenta con un cañón y libreros que conforman la biblioteca escolar.

Existe en la parte baja del edificio un pequeño *lobby*, a la derecha la recepción; a la izquierda una oficina donde se encuentra la administradora. Inmediatamente se encuentran 12 escalones que te llevan al patio de la escuela y a la cafetería ubicada en el lado derecho, ambos espacios se encuentran repartidos en un área aproximadamente de 14 metros de largo por 9 metros de ancho, posteriormente en la parte frontal se encuentran los sanitarios de niñas a la izquierda y el de niños a la derecha.

Por otro lado, en la parte de arriba se encuentran los grados de sexto, segundo, tercero, departamento de psicología, cuarto y quinto grado. Al final del pasillo dos baños, a la izquierda el de niñas y a la derecha el de niños. El espacio de la escuela es insuficiente para la matrícula actual, lo que propicia que el bullicio cotidiano permite que se tengan que cerrar las ventanas de los salones de los grados de primaria mayor, esto provoca que el medio ambiente escolar se modifique sobre todo en la época de primavera y verano que el calor hace más cansado el proceso académico. El espacio del salón es reducido, el calor agobia a los educandos y eso dificulta captar su atención.

En el Instituto Buckingham existe la misión de “lograr que la enseñanza y el aprendizaje sean de excelente calidad educativa ejercitando las capacidades básicas, inculcar en nuestros niños valores morales y culturales, proporcionar un ambiente; seguro, armonioso, cordial, dinámico y participativo con la finalidad de preparar niños auténticos y triunfadores comprometidos a lograr mejorar su futuro y el de nuestro país” (Expediente Técnico, 2008, p.3).

Asimismo, su visión es “satisfacer las necesidades de nuestros alumnos, proporcionando todas las técnicas y herramientas educativas que impulsen a un desarrollo integral completo

y compartido, organizando y participando de manera dinámica y armoniosa el trabajo docente, motivando al diálogo constante y una amplia apertura al cambio estableciendo un clima escolar que favorezca el progreso hacia los objetivos y nuevas estrategias” (Expediente Técnico, 2008, p.4).

Los valores anteriores, fueron construidos por la plantilla escolar desde el año 2008 el instituto se destaca por haber ganado algunas olimpiadas del conocimiento entre las que destacan las realizadas en los años 2014 – 2019, siendo la del año 2015 la merecedora de la ruta de la independencia.

Las actividades que se realizan en la escuela son diversas: artísticas, deportivas y académicas. Aunque la plantilla docente se encuentra comprometida, cada profesor tiene sus maneras particulares de movilizar el contenido en cada uno de los grados. Los resultados de las evaluaciones como la Olimpiada de Conocimiento son satisfactorias, no obstante, es importante mencionar que es una prueba estandarizada.

Aunque se han establecido actividades permanentes para continuar fortaleciendo las competencias históricas, la mayor dificultad se encuentra cuando se cuestiona a los niños sobre su punto de vista sobre un hecho histórico, lo que permite la posibilidad de emitir juicios sobre su historia.

La comunidad que rodea a la Escuela Primaria cuenta con calles pavimentadas, servicios de agua potable, luz, drenaje, teléfono, alumbrado, teléfono, servicio de internet, transporte público. Cerca de la escuela se encuentra la Zona Universitaria, centros comerciales, papelerías, hospitales. Todas las casas donde habitan los niños son de concreto, cuentan con servicio de agua potable, drenaje, luz e internet.

En relación con la escolaridad de los padres de familia, el 84% realizaron estudios universitarios, el 16% está en proceso de estudiar la carrera. Esta información se rescató de la entrevista que se tiene al principio del ciclo escolar para tener un acercamiento a los padres, así como tener un panorama del apoyo que se puede recibir los escolares para apoyar a los niños en su proceso académico.

Entre las ocupaciones de los padres de familia se encuentran médico, abogados, enfermeras, comerciantes, amas de casa, maestros y amas de casa. La constitución de las familias es la

siguiente: el 25 % de los niños viven con su madre por situación de divorcio y el 75% viven con sus padres.

3.1.2. Rasgos generales del grupo

El grupo está conformado por 16 estudiantes con edades que oscilan entre los 10 y 11 años, cinco de ellos son niñas y 11 niños. Los sujetos de estudio pertenecen a familias de clase media alta, en su mayoría son tolerantes al ritmo de clases de seis horas y media diarias con media hora libre para almorzar, no todos tienen el mismo interés por el aprendizaje, pero en general intentan concentrarse y poner atención.

De la población total del grupo, una de las niñas está diagnosticada con un síndrome hasta hoy desconocido, según el reporte psicológico en una situación muy particular entre Autismo y Asperger; sin embargo, avanza en el trabajo diario al ritmo de sus compañeros. En la temporada de exámenes, esporádicamente es necesario guiar el examen de manera personalizada, por lo que acude al departamento de psicología, esto solo en el caso de que sus calificaciones sean reprobatorias.

Existen tres niños que siempre interpelan alguna situación de aprendizaje a la docente, lo que deja ver claramente su curiosidad, el resto del grupo se muestra pasivo; la docente tiene que invitarlos a la participación de cualquier tipo, siempre esperan indicaciones para llevar a cabo acciones con respecto a las situaciones en el contexto académico. No obstante, son niños que trabajan con rapidez, entregan trabajos de calidad y cumplen con su trabajo académico en el horario escolar. Su convivencia es pacífica, lo que permite que tengan una buena relación generalmente.

Cabe mencionar, que las clases de las materias de Español, Ciencias Naturales, Geografía, Historia, Formación Cívica y Ética, Computación, Educación Física tienen un horario programado de tres horas intermitentes a partir de las 11:30 a.m. a veces se percibe cierto cansancio de la parte de los niños; su primera clase de matemáticas es de 7:30 a 8:30 de la mañana, seguidas las clases de inglés que corresponden a un horario de dos horas y media, a partir de las 8:30 a. m. la hora programada para el almuerzo es a las 11:30 a. m.

Aunado a lo descrito anteriormente, se observa que el horario establecido por el Instituto es extenso y a su vez mínimo para abordar en tiempo y forma las ocho materias establecidas por

la SEP, así como los libros que constituyen el contenido académico para complementar lo ya establecido como lo son: la Guía Santillana, libretas para cada una de las materias (las cuales deben terminarse al concluir el ciclo), libro Entre Palabras (ortografía), libro Supercaligráfico (caligrafía y ortografía), libros de Matemáticas y Español Editores; cuadernillos de Matemáticas mágicas y Entre Palabras, es decir, un total de 14 libros y 6 libretas que parece ser un exceso para el desarrollo académico de los infantes.

Entre los intereses académicos de los escolares, se ha percibido mediante el diario de observación que prefieren trabajar de manera individual y algunas veces en parejas. Sus asignaturas favoritas son Ciencias Naturales y Artísticas, ya que han expresado su interés por cada una de ellas, así como el desarrollo de experimentos. En relación con las materias que menos aprecian, los estudiantes hacen referencia a Historia y Geografía por la dificultad para comprender.

Desenvolvimiento de los alumnos en la clase de Historia de México

El grupo, en general trabaja bien en las materias que conforman el plan de estudios de quinto grado, sin embargo, en la materia de Historia presenta poco avance en el desarrollo de la competencia de manejo de información histórica, específicamente mediante la habilidad analítica para posteriormente generar su expresión escrita y a su vez oral sobre sus puntos de vista fundamentados en el contenido señalado, se les dificulta responder interrogantes con respecto a la información histórica en el sentido específico de propiciar que el alumno emita su punto de vista sobre el pasado de la historia de su país.

La participación grupal es carente, existe cierto nivel de desorden en las ideas, su capacidad de expresión oral se ve limitada, por lo que, no es clara para comunicar por medio de la descripción o el análisis de los estudiantes sus puntos de vista fundamentados sobre el pasado como lo sugiere el Plan de Estudios: “El desarrollo de esta competencia permite movilizar conocimientos, habilidades y actitudes para seleccionar, analizar y evaluar críticamente fuentes de información, así como expresar sus puntos de vista fundamentados sobre el pasado” (SEP, 2011, p. 291).

Por lo tanto, para el movilizar esta competencia es importante considerar estrategias didácticas adecuadas a quinto grado para desarrollar las nociones de tiempo y espacio para

la comprensión, asimismo utilizar las fuentes primarias y secundarias para reconocer, explicar y argumentar sobre hechos y procesos históricos de México, sin embargo, se presentan deficiencias específicamente al escribir y expresar oralmente interpretaciones sobre sucesos de la historia. Es por esta razón, que se vislumbra la necesidad de intervenir pedagógicamente para fortalecer la competencia antes mencionada.

3.1.3 Aspectos del libro de Historia de México

El libro de texto gratuito que se propone para la asignatura de Historia es elaborado y editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la SEP, es un recurso didáctico que se presenta de manera impresa y electrónica para la enseñanza de la Historia de México. La primera edición data del año 2014.

Este libro es un recurso pedagógico para estudiantes de quinto grado de primaria y está organizado en cinco bloques que se dividen de la siguiente manera:

- a) Bloque I. Los primeros años de vida independiente.
- b) Bloque II. De la Reforma a la República Restaurada.
- c) Bloque III. Del Porfiriato a la Revolución Mexicana.
- d) Bloque IV. De los caudillos a las instituciones (1920 – 1982).
- e) Bloque V. México al final del siglo XX y los albores del siglo XXI.

Cada uno de los bloques mencionados anteriormente, tienen la intención de desarrollarse en un bimestre. Los bloques integran un conjunto de aprendizajes esperados¹⁰ y contenidos¹¹. Éstos están organizados en tres apartados:

- a) *Panorama del periodo*. Es una mirada de conjunto del periodo para que el alumno trabaje principalmente con líneas de tiempo, mapas, imágenes, gráficas, esquemas y textos breves, con el fin de identificar la duración del periodo, los procesos y hechos que lo configuraron, dónde ocurrieron y las diferencias y similitudes más destacadas con respecto a los periodos anteriores y subsecuentes. Este apartado tiene un carácter

¹⁰ Indican los conocimientos básicos que se espera que los alumnos construyan en términos de conceptos, habilidades y actitudes. Son un referente para el diseño de estrategias didácticas, la intervención docente y la evaluación, ya que precisan lo que se espera que logren.

¹¹ Son los temas históricos organizados en tres apartados.

introdutorio que sirve al alumno para formarse una idea general y al docente para conocer las ideas previas, inquietudes y dudas que éste tiene sobre el periodo.

- b) *Temas para comprender el periodo.* Su propósito es que los alumnos analicen procesos históricos. Se inicia con una pregunta y se aborda con temas y subtemas referidos a algunos de los procesos más importantes del periodo. La pregunta, además de servir como un detonador, permite al docente y a los alumnos articular los distintos temas y subtemas, ya que su respuesta requiere de relacionarlos y sintetizarlos. Para trabajar cada uno de los temas es necesario hacerlo en forma articulada con los subtemas, pues proporcionan los elementos para construir el contexto del periodo de estudio. Debe favorecerse el desarrollo de las habilidades relacionadas con el manejo de información y de las nociones temporales de multicausalidad, cambio, permanencia y simultaneidad, así como la recuperación del legado.

- c) *Temas para analizar y reflexionar.* Es un apartado flexible que despierta el interés del alumno por el pasado con el tratamiento de temáticas relacionadas con la cultura, la vida cotidiana o los retos que las sociedades humanas han enfrentado a lo largo de la historia. Estas temáticas deben abordarse desde una perspectiva histórica con el fin de desarrollarlas nociones temporales de cambio y permanencia y la relación pasado – presente – futuro, así como el desarrollo de habilidades para el manejo de la información y la valoración del acontecer de la humanidad en aspectos que han impactado la vida cotidiana de las sociedades.

Los bloques de estudio están organizados con un criterio cronológico, presentan una división de periodos esclareciendo las principales características de las sociedades mexicanas. Por lo que, se considera la importancia de percibir la realidad como un todo, es por esta razón que la vertiente social se vincula directamente con los aspectos: políticos, económicos y culturales.

Se propone un análisis por ámbitos de manera convencional, lo que permite al estudiante entender la forma en que diversos factores inciden en el desarrollo de las sociedades, por lo que se requiere que el alumno, después de analizar, los integre para construir una visión de

la historia que considere la diversidad de factores. Para esto es necesario estudiar los cuatro ámbitos de análisis:

- a) *Económico*. La manera en que los seres humanos han relacionado a lo largo de su historia para producir, intercambiar, distribuir y consumir bienes.
- b) *Social*. Las diversas formas en que los grupos humanos se han organizado y relacionado. Tiene que ver con la dinámica de la población en el espacio, las funciones e importancia de distintos grupos en las sociedades a lo largo de la historia.
- c) *Político*. Se relaciona con las transformaciones que han caracterizado el desarrollo de la humanidad por medio de las distintas formas de gobierno, leyes instituciones y su ejercicio para la organización de los pueblos a lo largo del tiempo.
- d) *Cultural*. Contempla la manera en que los seres humanos han representado, explicado, transformado e interpretado el mundo que les rodea, se ha procurado seleccionar algunos aspectos con la vida cotidiana, creencias y manifestaciones populares y religiosas, la producción artística, científica y tecnológica de una época determinada.

3.1.4 Planeación del diagnóstico

Para obtener información necesaria y recabar datos útiles para diagnosticar determinada situación, es importante diseñar instrumentos que permitan conocer el estado actual del grupo 5° “A”. Dichos instrumentos favorecen la recolección de datos sobre los conceptos, atributos y cualidades de los participantes; asimismo los casos, interacciones, circunstancias, comunidades y objetos involucrados en la investigación (Hernández, 2006); esto implica elaborar un plan detallado que conduzca a reunir información con un propósito específico.

El objetivo de obtener datos sobre el estado del grupo de 5° “A” del Instituto Buckingham en relación con el desarrollo de la competencia de manejo de información histórica para emitir juicios sobre su pasado se organizó mediante el siguiente cuadro de actividades para llevarse a cabo y de esta manera obtener el diagnóstico.

Los datos que se muestran a continuación tuvieron como objetivo organizar y programar diversas actividades enfocadas a investigar el estado actual de los alumnos mediante la selección adecuada de instrumentos para lograr el propósito del diagnóstico, la intención de

las actividades que se presentan en la tabla tiene el propósito de aprovechar el tiempo y los recursos.

Tabla 1. Cronograma de actividades propuestas para el diagnóstico

Actividad	Propósito	Técnica	Instrumento	Sujetos a investigar	Fecha de aplicación
Valoración del análisis de hechos y procesos históricos.	Identificar los conocimientos que poseen los alumnos para argumentar sobre hechos y procesos históricos.	Observación participativa. Trabajo escolar.	Rúbrica de análisis de temas históricos.	Alumnos	marzo 2020
Valoración de habilidades analíticas: <ul style="list-style-type: none"> Analizar 	Identificar los procesos cognitivos mediante el análisis para emitir juicios sobre el pasado.	Observación participativa. Trabajo escolar.	Diario de aprendizajes de alumnos titulado ¿Qué aprendí hoy ...?	Alumnos	13 - 23 abril 26 de abril – 14 mayo 2020
Valoración de habilidades analíticas: Integrar conocimiento	Identificar como los alumnos integran el conocimiento adquirido.	Trabajo escolar.	Cuadro de análisis.	Alumnos	17 – 20 de mayo 2020

Fuente: Elaboración propia.

3.1.4.1 Diseño, implementación y desarrollo de las actividades

En relación a las categorías del diagnóstico se clasificaron en tres: valoración de la comprensión y la argumentación sobre los hechos históricos, en la que se utilizó la rúbrica de temas históricos mediante la observación participativa y el trabajo escolar, ésta permitió evaluar el juicio¹² de los escolares frente a temas históricos; valoración de habilidades analíticas: análisis y emisión de juicios en el diario de aprendizajes para después de escribir, expresar su opinión al respecto de los ejes de análisis sobre temas históricos; así como la de integrar conocimientos, mediante un cuadro de análisis.

Las categorías propuestas contribuyen a valorar la competencia de manejo de información histórica en los estudiantes de quinto grado de primaria mediante el establecimiento de puntos de vista, es decir, la argumentación para explicar hechos y procesos históricos de su pasado, lo que se relaciona intrínsecamente con la habilidad de análisis que desarrollan los estudiantes para expresar su punto de vista sobre temas históricos.

Es importante mencionar que las técnicas usadas como lo son: la observación participativa y trabajos escolares mediante el análisis de datos, con los tres instrumentos que se utilizaron en el diagnóstico están interrelacionadas debido a que el periodo histórico que se estudió fue “la República Restaurada” este tema fue de relevancia para movilizar las habilidades analíticas, así como la argumentación escrita y oral.

Las actividades propuestas para valorar la comprensión de tiempo, espacio histórico, así como la comprensión de causas y consecuencias mediante la argumentación de ideas sobre el pasado histórico, se llevaron a cabo en diez sesiones de una hora luego, se recuperaron los datos obtenidos para su análisis.

Para llevar a cabo la primera actividad: valoración de la comprensión del tiempo y espacio histórico, mediante el análisis de temas históricos primero, se orientó a los escolares a leer los temas con orientación de la docente y posteriormente, se plantearon preguntas detonadoras para desarrollar el análisis acerca de éstos, fue necesario que respondieran de manera escrita y posteriormente expresaran de manera oral su respuesta.

¹² Operación más importante de la mente, relaciona ideas afirmando o negando el nexos entre ellas y propicia el razonamiento.

Desarrollar la segunda y tercera actividad: valoración de las habilidades analíticas: análisis emitir juicios e integrar conocimientos se llevó a cabo mediante un diario de aprendizajes y un cuadro de análisis. La docente orientó las actividades en las que se movilizaron preguntas para desarrollar el análisis según los hechos y procesos del tema. Los instrumentos de evaluación se aplicaron en las sesiones de clases, se usó material impreso y la libreta.

Las tres actividades propuestas para desarrollar este diagnóstico mediante: a) la valoración del análisis de hechos y procesos históricos y b) la valoración habilidades analíticas: emitir juicio, análisis e integrar información son de relevancia para establecer el diagnóstico puesto que, para aprender historia considerar los hechos y procesos históricos desde una perspectiva analítica es imprescindible, lo que está estrechamente ligado con la competencia de manejo de información histórica en la que seleccionar, analizar y evaluar críticamente fuentes de información y expresar puntos de vista fundamentados en el pasado son el eje central.

El análisis como habilidad del pensamiento, es necesaria para enseñar a los escolares a reconocer la totalidad y separar los elementos que componen la historia para comprender el pasado, entender el presente y proyectar el futuro. Desarrollar la habilidad de análisis permite a los estudiantes aplicarla en la vida personal. Adicionalmente, emitir juicios con argumentos sólidos, es indispensable, ya que implica una adaptación progresiva y un cambio de mentalidad.

Es por los motivos antes expuestos que, para efectos de este diagnóstico requieren valorar la competencia de manejo de información histórica, la selección de información confiable permitirá ver un hecho o proceso histórico como un todo, separar las partes que lo componen para conocer sus elementos y con base a su interpretación, elaborar argumentos sólidos que estimulen el desarrollo de una conciencia histórica. Dichas acciones requieren poner en práctica la habilidad de análisis.

Rúbrica de análisis de temas históricos

Para evaluar las habilidades de juicio para argumentar sobre hechos y procesos históricos que poseen los alumnos mediante el ambiente áulico que propicia la docente del grupo 5° “A”, se utilizó como instrumento una rúbrica para diagnosticar el juicio de los estudiantes con base en los contenidos históricos de la República Restaurada, en ésta se plantearon tres niveles de desempeño: deficiencia menor, deficiencia intermedia y deficiencia crítica.

En esta observación y trabajo escolar apoyada de la rúbrica de análisis de temas históricos, se movilizaron algunas categorías de análisis en las que se solicitaba reflexionar sobre aprendizajes en relación con lo estudiado en la materia de Historia, para esto se tomaron en cuenta las siguientes categorías: noción de tiempo y espacio, comprensión de hechos, aplicación de conceptos y valoración de sucesos, las cuales fueron valoradas mediante cinco indicadores de logros (ver Anexo 1).

Tabla 2. Los ejes de análisis para evaluar en el diagnóstico son: comprensión de tiempo y espacio y análisis de hechos históricos para emitir juicios. Mediante las técnicas de observación y trabajo escolar sobre el análisis de hechos y conceptos históricos.

Noción de tiempo y espacio	Reconoce cuándo y dónde se desarrollaron las batallas de la guerra de Reforma.
Comprensión de hechos	Explicar el pensamiento de liberales y conservadores, sus consecuencias en la política y economía del país
Comprensión de hechos	Identifica las medidas para fortalecer la economía y la organización política de México durante la República Restaurada.
Comprensión de conceptos	Reconoce la soberanía y la democracia como valores de la herencia liberal.
Valoración de hechos	Describe cambios y permanencias en algunas manifestaciones culturales de la época.

Fuente: Elaboración propia.

La tabla anterior permite identificar que las categorías están relacionadas directamente con el eje para evaluarlas, en este caso: los aprendizajes esperados. Es importante hacer hincapié

en es éstos se desarrollan mediante las habilidades básicas del pensamiento, es decir, el análisis, la evaluación y la descripción para llegar a desarrollar las habilidades analíticas que refieren a la comprensión de un todo, en este caso el hecho histórico “La República Restaurada”.

Para poder analizar las categorías de análisis fue necesario que, se clasificaran de la siguiente manera: nociones de tiempo – espacio y comprensión y valoración de hechos. Al finalizar la explicación del tema se realizó una retroalimentación de lo estudiado en cada clase, así que se otorgó a los estudiantes preguntas determinadas con base a los aprendizajes esperados luego, la docente recuperó los impresos para analizarlos, asimismo durante el desarrollo de las clases se observaron las interacciones de aprendizaje y se interpeló a los escolares. De acuerdo con las respuestas de los niños y con base a la rúbrica se determinó si existía deficiencia crítica, intermedia o menor. En lo sucesivo se explican cada uno de los criterios:

- e) El primer criterio evalúa si los estudiantes reconocen el tiempo y espacio histórico en el que se desarrollaron las batallas de la Guerra de Reforma al distinguirlos, analizan y expresan en términos de tiempo, espacio e ideas. Las preguntas que se plantearon fueron las siguientes:
 - En relación con el tiempo histórico:
 - ¿En qué siglo se ubican estos hechos y procesos históricos?
 - ¿Cuántos años dura el periodo que vas a estudiar este bloque? ¿Cuántas décadas existen?
 - En relación con el espacio histórico:
 - ¿Qué zonas estuvieron bajo la influencia del grupo liberal?
 - ¿Cuáles son los conservadores?
 - ¿Qué ventajas tenía cada grupo al controlar estas zonas?

- f) El segundo y tercer criterio evaluaron si los estudiantes comprendieron hechos históricos¹³. Se preguntó a los estudiantes sobre las ideas liberales y conservadoras porque era el eje central para explicar estos criterios en relación a la identificación de

¹³ Es todo suceso o acontecimiento humano ubicado en el pasado, considerado relevante o significativo y que suele durar relativamente poco tiempo (horas, días, semanas).

los siguientes hechos: a) Francia, Gran Bretaña y España intervienen militarmente México en 1861, b) Juárez negoció con España e Inglaterra el retiro de sus ejércitos, c) el comercio interior y exterior había decaído, no se recibía suficiente dinero, d) los conservadores se unieron a las tropas francesas y se enfrentaron a Ignacio Zaragoza. La identificación de los elementos anteriores, eran fundamentales para desarrollar el análisis de estos dos ejes de análisis: economía y política.

Es relevante mencionar que la rúbrica permitió tener ideas centrales para determinar el nivel de los alumnos según sus explicaciones con relación a los hechos identificados.

- g) Con relación al cuarto criterio que valoró la comprensión de dos conceptos. Se requirió un análisis que fusionara la comprensión de éstos, así como su permanencia en el tiempo y su importancia hasta nuestros días como legado del pensamiento liberal.
- h) El quinto criterio de análisis propone primero, una descripción sobre alguno de los cambios y permanencias en algunas manifestaciones culturales de la época. Fueron diversos los cambios de la época:
 - Surgieron los primeros libros escolares.
 - Se publicaron las primeras revistas.
 - Se inicio el estudio de la historia y la geografía en México.
 - La aparición de las primeras novelas en México.
 - La pintura a través de las costumbres de la época.
 - La composición del Himno Nacional.

No obstante, en el desarrollo de la sesión se hizo hincapié en la creación del último. Entonces, en la orientación se les explicó a los escolares que describieran con base a los siguientes cuestionamientos: ¿En qué año se compuso el Himno Nacional? ¿Quién compuso la letra? ¿Quién fue el creador de la música?

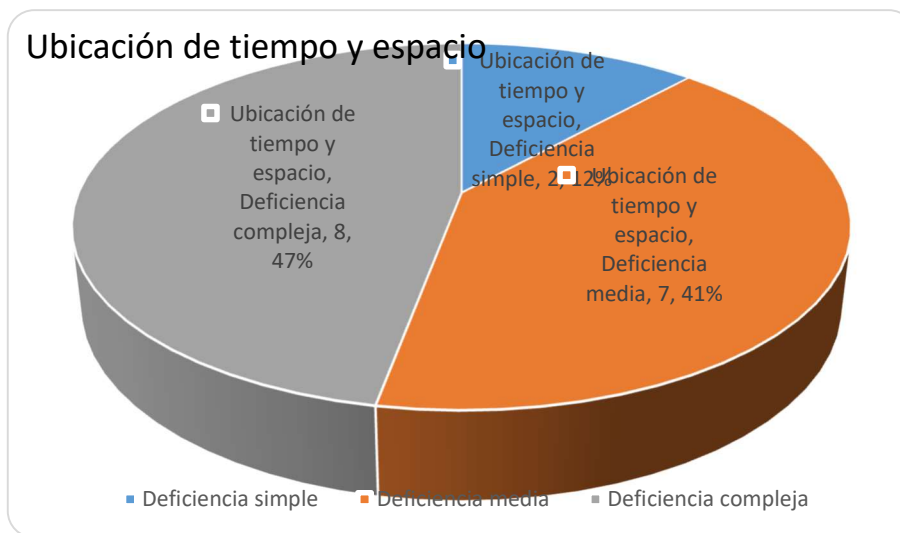
Una vez que tuvieran la información, se les solicitó analizarán ¿Cuál era la relación del Himno Nacional con la Restauración de la República? ¿Cuál era la importancia del Himno Nacional hasta nuestros días?

En los indicadores de desempeño es importante mencionar que, en relación con la deficiencia menor, intermedia y crítica, la intención fue identificar de qué manera los niños analizan los conceptos de tiempo y espacio histórico; cómo explicaron lo que habían comprendido acerca de hechos y conceptos históricos, así como la valoración de éstos mediante la argumentación de ideas.

Esta rúbrica de valoración en relación a la deficiencia del análisis de temas históricos permitió corroborar las carencias que presentan los alumnos en el análisis de las ideas al explicar hechos y procesos históricos estudiados en clase, a su vez presentan deficiencias en la claridad de los tópicos para analizar el contenido que permita formular sus propios puntos de vista sobre el pasado y sobre todo se carece del desarrollo de la habilidad analítica para emitir juicios que le permitan desarrollar la competencia de manejo de información histórica.

Fue necesario organizar los códigos en tablas que permitieron reducir los datos de una manera ordenada y disponer de ellos mediante el análisis de competencia movilizada, lo que permitió identificar la comprensión del tiempo y espacio, así como el análisis de los conceptos estudiados, como resultado de este análisis se categorizó y registró el resultado de los datos en gráficas y en consecuencia, se realizó una descripción detallada de los resultados bajo la interpretación del investigador.

Gráfico 1. Ubicación de tiempo y espacio



Fuente: Elaboración propia.

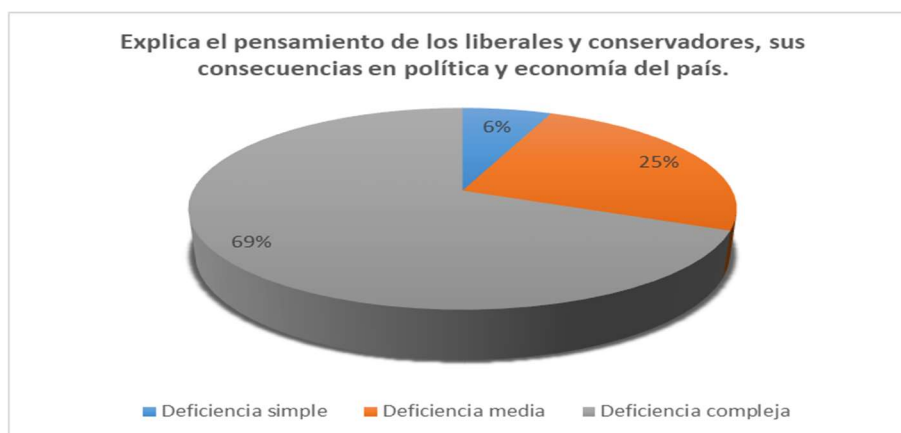
En quinto grado la importancia de desarrollar las nociones de tiempo y espacio para la comprensión de los hechos y procesos históricos de la historia de México y el mundo son uno de los grandes desafíos, es por esta razón que el primer indicador tenía como objetivo que los niños manifestaran sus conocimientos sobre éste.

En cuanto al primer indicador se encontró que del 100% de la población observada, el 75% que corresponde a 12 de los estudiantes no ubica el tiempo y el espacio histórico del periodo de la República Restaurada, por tanto, se ubican en el nivel de deficiencia crítica, debido a que no identifican las décadas que corresponden al siglo XIX; también tienen problemas para localizar las zonas que estuvieron bajo la influencia del grupo liberal y conservador.

Se identifica que el 18.7% refiere a tres de los escolares en un nivel de deficiencia intermedia. Esto quiere decir, que sus ideas son poco claras, carecen de análisis y la mayoría son vagas lo que limita la argumentación de este hecho histórico. Mientras que el 6.2% refiere a la alumna 16 quien identifica alguna idea sobre el tiempo y el espacio, pero no argumenta su punto de vista.

En relación al segundo indicador que señala a la comprensión de hechos, se solicita explicar el pensamiento de liberales y conservadores, sus consecuencias en la política y economía del país, las respuestas se encuentran en el siguiente gráfico.

Gráfico 2. Explica el pensamiento de los liberales y conservadores, sus consecuencias en la política y economía del país.



Fuente: Elaboración propia.

Se puede observar que los escolares al explicar sus ideas sobre el pensamiento liberal y conservador, así como sus consecuencias en la política y economía del país, evidencian una comprensión muy limitada por un 68.7% que corresponde a 11 de los escolares quienes no poseen la capacidad de análisis para explicar de manera clara y ordenada ideas que argumenten sus puntos de vista sobre el pasado, por tanto, se ubican en una deficiencia crítica.

Mientras el 25% (4 de los estudiantes) muestran una comprensión limitada que les permite mencionar una idea sobre el pensamiento de cada grupo. Menciona los conceptos economía y política sin argumentar el proceso histórico del hecho, por tanto, se ubican en deficiencia intermedia.

En el caso de la alumna 16, quien representa el 6.25% se obtuvo un resultado de deficiencia menor, debido a que, mediante una comprensión simple, menciona una idea sobre el pensamiento de cada grupo, por un lado, expresa que “los liberales pensaban que si un mexicano gobernaba como presidente el país crecería”; por otro lado, comenta que “los conservadores a fuerzas querían que el país se gobernara por la Corona Española.

Obsérvese que en este tercer eje de análisis en la que se busca determinar cómo comprenden los hechos históricos los escolares, para posteriormente emitir sus juicios sobre el tópico estudiado. Los resultados arrojan que el 81.2% que representa a 13 de los alumnos no logran comprender qué hechos incidieron en la economía y organización política durante el periodo de la República Restaurada, por tanto, se denota que no argumentan puntos de vista y se ubican en una deficiencia crítica.

Gráfico 3. Identifica las medidas para fortalecer la economía y la organización política de México durante la República Restaurada



Fuente: Elaboración propia.

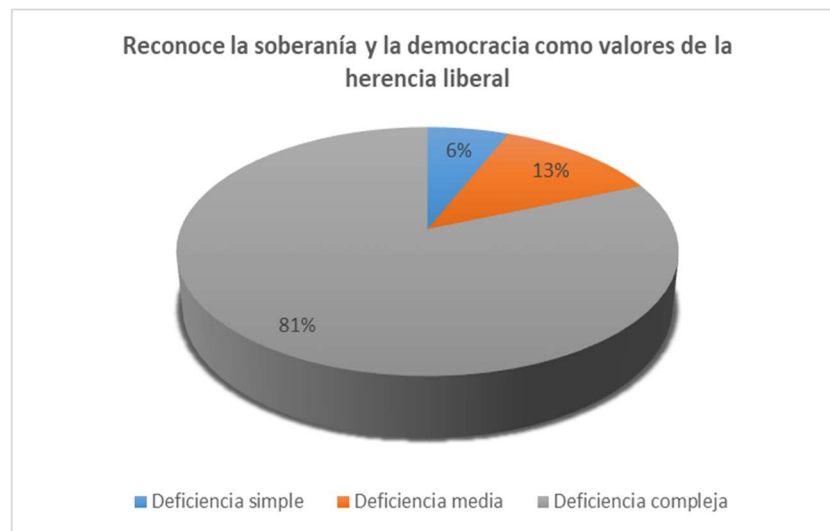
El otro 12.5 % que representa a 2 de los estudiantes evidencia que se encuentran en una deficiencia intermedia, debido a que logra comprender con limitación cuáles fueron los hechos que incidieron en la economía y organización política en el periodo de la República Restaurada, es decir, mencionan la reorganización de la hacienda pública, no obstante, no explican que la idea era conseguir recursos necesarios para reactivar la economía del país.

Es importante mencionar que uno de los estudiantes, quien representa el 6.25 % de la población, vuelve a manifestarse en el rubro de deficiencia simple, debido a que comprende algunos hechos que incidieron en la economía y la organización política de la República Restaurada, explica algunas ideas y revela lo siguiente: “Los liberales se separaron porque algunos querían la reelección de Benito Juárez. Los militares estaban a cargo de la economía del país, había muy pocos productos. Se volvió a reorganizar la hacienda pública, no se pudieron hacer sus planes completos porque no tenían la economía y algunas manifestaciones no se los permitieron”.

Las respuestas obtenidas en el cuarto eje de análisis de esta categoría sobre la comprensión de conceptos, demuestra resultados similares a las anteriores, posicionan a uno de los estudiantes en el rubro de deficiencia menor, mientras 2 de los escolares representan a un

12.5 % en la fase de deficiencia intermedia, en la que se demuestra que explican con ideas vagas los conceptos de soberanía y democracia, es decir, comentan que Benito Juárez llevó a cabo ambos conceptos porque hizo un país soberano e independiente, y la democracia la demostró siendo justo.

Gráfico 4. Reconoce la soberanía y la democracia como valores de la herencia liberal

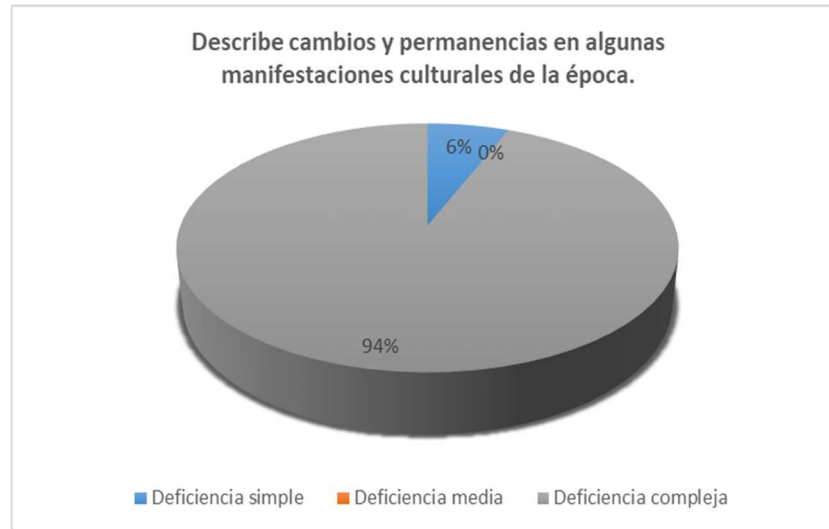


Fuente: Elaboración propia.

En el mismo sentido, 13 de los escolares que pertenecen al 81.5% de la población muestra, representan la sección de deficiencia compleja, lo que evidencia que no existe comprensión de los conceptos, y lo que es más grave no logran explicar sus puntos de vista sobre los conceptos de soberanía y democracia.

En quinto grado es uno de los retos para abordar este tema es que los estudiantes conozcan el desarrollo y características del proceso histórico de la conformación del Estado – nación mexicana a lo largo del siglo XIX, es por este motivo que se considera importante que los alumnos valoren los hechos para describir los cambios y permanencias en algunas manifestaciones culturales de la época.

Gráfico 5. Describe cambios y permanencias en algunas manifestaciones culturales de la época



Fuente: Elaboración propia.

Los escolares demuestran que el 62.2 % que corresponde a 10 estudiantes, se ubican en el nivel de deficiencia crítica, debido a que no emiten juicios de valor sobre estos hechos con relación a la defensa de la libertad y la soberanía que influyeron de manera determinante en las manifestaciones en la literatura, pintura y la música, tampoco consideran la creación del Himno Nacional Mexicano como aspecto de permanencia en el tiempo; 5 de los niños que pertenecen al 31.25% no contestaron el eje de análisis, por tanto se les incluyó en el mismo nivel. Es por este motivo que se considera en este rubro a un 94 % de la población.

La alumna 16 que representa el 6.25 % quien se encuentra en la sección de deficiencia simple identifica la composición del himno nacional, asimismo menciona que la pintura cambió, no obstante, no argumenta sus puntos de vista sobre ambos hechos.

Desde la teoría de la enseñanza de la Historia en 5° de primaria según el Plan de Estudios 2017, estos ejes de análisis son utilizados para la formación de una conciencia histórica, cada uno de éstos hace referencia a los siguientes temas con relación al eje formación de los estados nacionales: Panorama del periodo, el triunfo de la República y la vida cotidiana en el siglo XIX.

Esta primera técnica para realizar la valoración en que se comprenden y se expresan los hechos históricos como medio de comunicación para apoyar este diagnóstico fue mediante la observación, Sierra (1994) la define como la inspección y estudio realizado por el investigador mediante el empleo de sus propios sentidos con o sin ayuda de aparatos técnicos, de las cosas o hechos de interés social, de manera espontánea. Esta práctica permite apreciar la realidad para llevar a cabo una investigación, así como darle dirección en el contexto en el que se desenvuelve.

Es por este motivo, que con el objetivo de identificar la capacidad de análisis que poseen los alumnos, se observó al grupo de manera focalizada durante el mes de marzo, para valorar cada uno de los ejes de análisis, cada semana después de estudiar cada tópico; además de solicitar que primero escribieran sus respuestas, a su vez se preguntaba de manera oral sobre cada tópico propuesto, fue así como se realizó el registro de los resultados de la rúbrica.

La rúbrica de análisis de temas históricos mediante la observación permitió la valoración en relación al análisis de los estudiantes en relación a éstos, se corroboraron las carencias que presentan los alumnos en la argumentación de las ideas al explicar hechos y conceptos históricos con respecto a sus aprendizajes previos, así como a la nueva información movilizada. A su vez se presentan deficiencias en la claridad de las ideas para argumentar específicamente sobre la comprensión de hechos y procesos históricos. Esto impide claramente la formulación de sus propios puntos de vista sobre el pasado lo que involucra el desarrollo de la competencia de manejo de información histórica.

Los alumnos al realizar el análisis histórico lo percibieron como una pequeña evaluación, no obstante, desconocen las ventajas del análisis porque están acostumbrados a que la docente dicte las respuestas de los temas propuestos en la materia de Historia. Dicha práctica tradicionalista es conocida por los escolares, ya que la docente siempre usa el material impreso, luego invita a algunos voluntarios a leer la pregunta y enseguida se dictan las respuestas, subyugando a los estudiantes a no reflexionar sobre sus respuestas.

Es importante destacar, que las estrategias que permitan a los alumnos favorecer sus habilidades del pensamiento como lo es reflexionar sobre temas históricos, no figura dentro de las actividades cotidianas, debido a que la mayoría de las veces es la docente quien

determina mediante un dictado las actividades, incluso llevar las preguntas y respuestas plasmadas en una fotocopia limitando al máximo la habilidad de pensar de los estudiantes.

Es por estas razones, que la competencia de manejo de la información histórica no es alentada, debido a que es la docente es quien determina qué aprender según sus ideas, limitando a los niños para desarrollar su conciencia histórica. Esta situación centra a la docente como el único sujeto que tiene la toma de decisiones en cuanto a cómo manejar contenidos históricos.

Con base en lo anterior, se sugiere que las actuaciones de la docente son carentes, ya que es quien tiene la facultad de movilizar las interacciones entre los niños para compartir y comprender los contenidos históricos para desarrollar su conciencia histórica. Por ejemplo: el hecho de que se limite a los estudiantes para expresar sus puntos de vista sobre un tema histórico porque la profesora ya entregó el material contestado, lo que de alguna manera impide una reflexión sobre los tópicos históricos.

Diario de aprendizajes

En la segunda parte, se aplicó la técnica del diario de aprendizajes de Historia del alumno, Trujillo (2017) lo define como un documento escrito o multimodal, elaborado por el estudiante para la recolección y reflexión sobre las experiencias vividas a lo largo de un proyecto de aprendizaje.

Esta técnica permitió diagnosticar de manera más precisa las deficiencias de análisis en los estudiantes en relación con el análisis del contenido histórico, denota que los escolares requieren mejorar su expresión al argumentar juicios sobre el pasado, primero se evidencia que los alumnos tienen un tiempo previo para expresar su pensamiento histórico mediante la escritura y posteriormente expresar sus puntos de vista sobre el tópico tratado.

Para analizar los datos, se realizó un cuadro simple en el que se anotaron las técnicas (observación participativa y trabajo escolar mediante análisis de datos) y el instrumento utilizado para determinar el análisis que realizaron los estudiantes sobre el periodo histórico estudiado. Posteriormente, los datos se codificaron en un documento Word según las respuestas de los escolares, es decir, mediante los fragmentos textuales y tomando en cuenta los ejes se realizó una clasificación según los siguientes conceptos o códigos: a) década -

siglo b) estados de la República, c) autores del Plan de Ayutla, d) causas y consecuencias del Plan de Ayutla.

Fue necesario realizar una codificación en la que los conceptos históricos fueron el eje principal en relación con el análisis de los hechos históricos, se separaron los datos en unidades, para poder identificarlos y clasificarlos. De esta manera cada fragmento de texto se clasificó según la idea o concepto manejado en las respuestas de los estudiantes, fue necesario interpretar con detalle el análisis de los niños frente a preguntas detonadoras para desencadenar el análisis a través de la argumentación.

Para el análisis de la codificación de los datos e identificar la comprensión de los niños frente al manejo de tiempo y espacio histórico y la argumentación de sus puntos de vista. La organización de los datos se llevó a cabo mediante tablas y se registró en el diario de campo.

A continuación, se presentan los ejes de análisis que se movilizaron para recabar información con esta técnica en relación con el tema de la Revolución de Ayutla.

Tabla 3. Ejes de análisis sobre causalidad, temporalidad, espacialidad y manejo de la información

Causalidad ¿por qué?	Explicar cuáles fueron las causas de la Revolución Ayutla.
Temporalidad ¿cuándo?	Identifica en qué año sucedió este hecho.
Espacialidad ¿dónde?	Identifica en dónde sucedió este suceso.
Manejo de la fuente de información	Identifica quién escribió y a quiénes estaba dirigido el Plan de Ayutla.

Fuente: Elaboración propia.

En la gráfica que se presenta a continuación, es de gran interés evidenciar, que más de la mitad de los escolares, es decir, el 87.5% no logran argumentar sus ideas sobre las causas de la Revolución de Ayutla, contestando únicamente que México vivía una situación difícil. Mientras el otro 12.5 % escribe que algunas personas controlaban las tierras (alumno 4) y que la población no tenía acceso a la educación (alumno 11), cabe mencionar que estas ideas son las primeras en aparecer en la introducción del texto histórico del libro de SEP que se presentó para el análisis de este hecho.

Gráfico 6. Causalidad



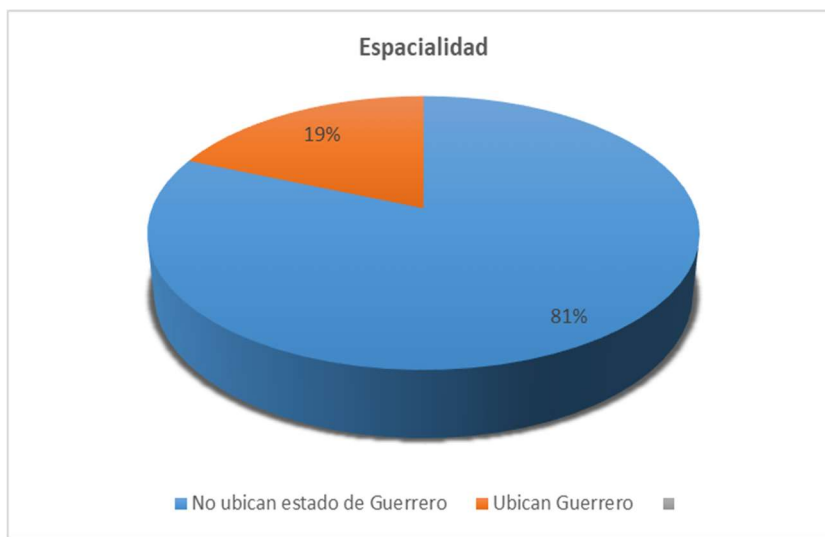
Fuente: Elaboración propia.

Con relación al análisis realizado con base en los resultados del aspecto que refiere a temporalidad, se percibe que más de la mitad identifica cuándo sucedió este hecho, es decir, un 62% escribe que se ubicó en el año 1854, cuándo se solicita que indiquen si es a principios, a mediados o a finales del siglo XIX es el punto que permite identificar la carencia de análisis en los escolares, porque no existe una comprensión que permita justificar a qué periodo del siglo pertenece.

En relación con el otro 37.5% no existe argumento alguno que respalde en qué año se llevó a cabo la Revolución de Ayutla, en consecuencia, tampoco existe un análisis que permita identificar a qué periodo del siglo pertenece este año.

En cuanto a las consideraciones para identificar en dónde se proclamó el Plan de Ayutla, 13 de los alumnos que representan el 81.5% de la población observada identifican según lo que leyeron que se encuentra en un lugar y algunos mencionan un municipio llamado Ayutla, no obstante, cuándo se les solicita a los estudiantes que refieren en dónde se ubica Ayutla no argumentan que se encuentra ubicado en el estado de Guerrero.

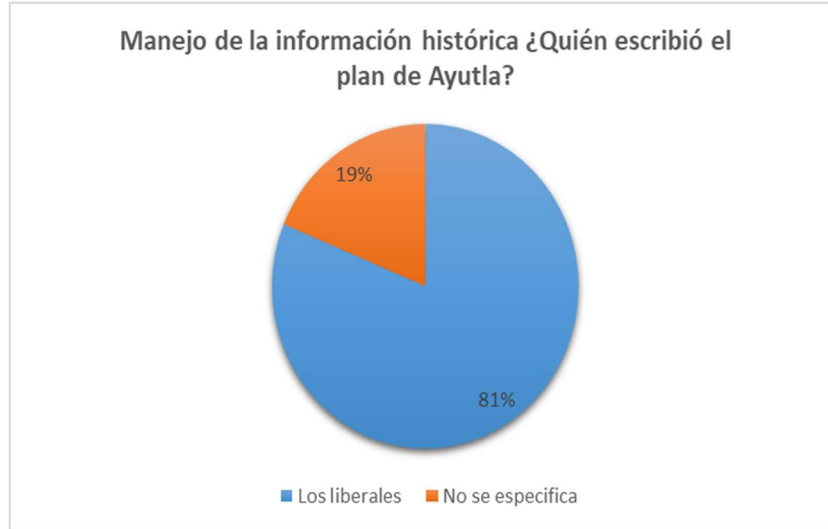
Gráfico 7. Espacialidad



Fuente: Elaboración propia.

Se observa que en el libro de texto menciona el lugar sin tener un apoyo que muestre a los escolares un mapa de México en el que se pueda ubicar el estado de Guerrero, por otro lado, la docente tampoco tiene un gráfico de apoyo para mostrar la ubicación geográfica, limita a los niños porque tampoco interviene para mencionar a sus alumnos que se encuentra en la costa chica del estado de Guerrero. No obstante, 3 de los alumnos expresan que está ubicado en el sur, cerca de Oaxaca, asimismo recuerdan que ahí está Acapulco, así que, aunque su ubicación no es exactamente en el sur, sino en el suroeste de la república mexicana la referencia es medianamente correcta.

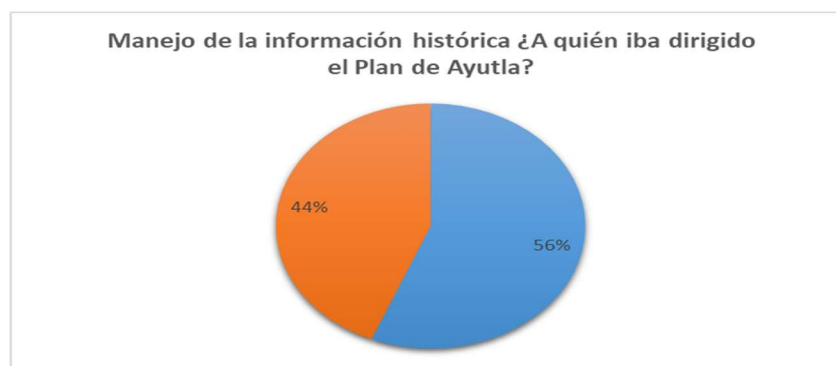
Gráfico 8. Manejo de la fuente de información histórica



Fuente: Elaboración propia.

Al analizar el fragmento del texto del Plan de Ayutla en las actividades, se estableció que los alumnos identificarán quién lo escribió y a quiénes iba dirigido, 14 de los escolares contestaron que los liberales. Mientras los 2 estudiantes restantes contestaron que no se especificaba. Es importante señalar que en relación a quién se dirigía el escrito, 9 de los alumnos contestaron que a los mexicanos y los otros 8 que a la población.

Gráfico 10. Manejo de la información histórica



Fuente: Elaboración propia.

Por un lado, se aprecia que existe inferencia de parte de los estudiantes, no obstante, lo que se buscaba era que manejar la fuente de información indagaran quién era el autor, a quién estaba dirigido el escrito y sobre todo que la respuesta se plasmara de manera argumentativa.

Por otro lado, los alumnos al no encontrar la información en el texto tampoco mostraron iniciativa por investigarlo o preguntar a la docente. Se limitaron a contestar según la información que presenta el libro de texto y sus conocimientos inferenciales.

Los resultados que se obtienen con esta técnica, además de evidenciar la carencia de los estudiantes para analizar y argumentar con base al tiempo, espacio y causalidad histórica ponen de manifiesto que la docente tampoco propicia un ambiente de aprendizaje que permita a los niños cuestionar sobre estos aspectos problematizadores que se presentan con base al pensamiento histórico.

Es importante señalar, que para manejar cada uno de estos ejes de aprendizaje sería prudente que la docente incluyera estrategias didácticas que permitieran a los alumnos indagar y analizar fuentes históricas, realizando algunas actividades de representación en este periodo. Por las temáticas que se tratan, la docente debería favorecer el desarrollo de las habilidades relacionadas con el manejo de la información, así como de las nociones temporales de multicausalidad, cambio permanencia y simultaneidad, así como la recuperación del legado, en este caso la creación de la nación mexicana.

Cuadro de análisis

Por último, se aplicó la técnica pedagógica del cuadro de análisis mediante el trabajo escolar, la cual se estructuró con base al contenido del libro de Historia 5° SEP, con el objetivo de obtener información a través de preguntas que les permitieran analizar información pertinente al concluir el bloque estudio. Esta técnica fue de gran utilidad porque estimula el análisis y síntesis de la información.

Este cuadro de análisis permitió considerar los conocimientos previos de los escolares para observar de qué manera plasmaban la información estudiada en este bloque de estudio; éste se conformó de tres ejes de análisis sobre una pregunta detonadora ¿por qué era necesario reformar el país? Estos incluían: a) mi respuesta inicial, b) nueva información que obtuve al estudiar el bloque II y c) mi respuesta final, esto permitieron a los estudiantes integrar la

información adquirida sobre el tema mediante un análisis, priorizando que se concretaran sus aprendizajes sobre el desarrollo y características del proceso histórico de la conformación Estado – nación mexicana a lo largo del siglo XIX.

Para el análisis de los datos de este cuadro se realizó una tabla en la que se anotaron: la técnica y el instrumento utilizado para determinar el análisis que realizaron los estudiantes sobre el periodo histórico estudiado. Posteriormente, los datos se codificaron en un documento Word según las respuestas de los escolares, es decir, mediante los fragmentos textuales y tomando en cuenta las directrices se realizó una clasificación según los siguientes conceptos o códigos: a) calidad de vida b) estados de la República, c) ideas sobre el pensamiento liberal y conservador, d) causas y consecuencias de la guerra de Reforma.

Se realizó una codificación en la que los conceptos históricos fueron el eje principal en relación con el análisis de los hechos históricos, se separaron los datos en unidades, para poder identificarlos y clasificarlos. De esta manera cada fragmento de texto se clasificó según la idea central, fue necesario interpretar con rigurosidad el análisis mediante la explicación de los niños frente a las preguntas planteadas para desencadenar la argumentación.

Para la codificación de los datos e identificar el análisis mediante la comprensión de los niños frente al manejo de tiempo y espacio histórico y la argumentación de sus puntos de vista. La organización de los datos se llevó a cabo mediante tablas.

A través de esta técnica, se constató que los alumnos produjeron sus respuestas en las que se integran sus conocimientos previos, así como la nueva información estudiada y se enfatizó en observar la respuesta final de los estudiantes en la que se pretendía observar si lograban analizar los rasgos generales del periodo de la República Restaurada, es decir, la última etapa del periodo de la Reforma liberal, después de los siguientes hechos históricos: la guerra de Reforma, la segunda intervención francesa, el segundo imperio mexicano.

Tabla 4. Cuadro de análisis. Lo que aprendí.

1.- Completa el siguiente cuadro de análisis. Recupera “Mi respuesta inicial” de la pregunta detonante del bloque ¿Por qué era necesario reformar el país? ¿Tu respuesta inicial cambió a partir de lo que aprendiste? ¿Por qué?

Pregunta detonadora del bloque	¿Por qué había que reformar el país?
Mi respuesta inicial	
Nueva información que obtuve al estudiar el bloque II	
Mi respuesta final	

Fuente: Libro Historia, 5° SEP.

Al analizar los cuadros de análisis realizados por los alumnos, fue pertinente considerar que el periodo que se estudió según el libro de texto abarcó desde 1851 a 1900, es por este motivo que se consideraron las siguientes categorías para analizar la nueva información:

Para analizar el apartado de mi respuesta inicial, se consideró la pregunta detonadora del bloque, ésta se escribió en la libreta al iniciar la intervención, ¿Por qué era necesario reformar el país?, además se observaron imágenes que representan: a) la portada de la Constitución de 1857, soldados durante la guerra de Reforma, Carlota y Maximiliano en el castillo de Miramar y el ferrocarril mexicano. Esta información se encuentra en las páginas 48 – 49 del libro SEP. Este cuestionamiento acompañado de las imágenes que se proponen hace referencia a la dimensión cognitiva encaminada a la predicción de hechos, es decir, anunciar un suceso a través de la inferencia, así como los conocimientos previos de los alumnos.

Existe una clara evidencia de que los alumnos con base en lo observado en su libro de texto tienden a considerar los siguientes aspectos: a) intervención de la Iglesia en asuntos del Estado, mejorar la calidad de vida, descontento social, respeto a los derechos y gobierno

injusto. Obsérvese que sus inferencias no están alejadas de la realidad de ese periodo, no obstante, se observa una dificultad al argumentar sobre estas predicciones, debido a que únicamente anotan las ideas, sin explicar las causas.

Gráfico 10. Manejo de información histórica ¿Por qué era necesario reformar el país?



Fuente: Elaboración propia.

Es importante mencionar, que la docente mencionó al azar a cinco personas para que leyeran sus ideas a propósito del eje de análisis, no obstante, cuando terminaron de leer la docente los exhortó a argumentar cada una de las ideas; por ejemplo, a quienes habían escrito que era un gobierno injusto, les preguntó ¿por qué consideraban esa situación? A lo que los estudiantes se limitaron a contestar que, por las fotos observadas, se veía que la gente no vivía en buenas condiciones.

En la misma dirección para analizar el apartado de “Nueva información que obtuve al estudiar el bloque II” se consideraron la sucesión de hechos que hacen parte de este periodo, la docente los escribió en el pizarrón para que los escolares tuvieran a la vista una guía de los hechos a considerar, éstos se presentan a continuación:

Tabla 5. Temas propuestos para realizar un análisis de cada uno de los sucesos que corresponden al periodo de la República Restaurada

- a) Ubicar las décadas de la segunda mitad del siglo XIX.

- b) Explicar las propuestas de liberales y conservadores para gobernar el país.

- c) Identificar a al menos dos personajes de cada uno de estos grupos.

- d) Explicar la revolución de Ayutla 1854.

- e) Explicar en qué consistían las leyes de Reforma (Ley Juárez en 1855, la Ley Lerdo 1856 y la Ley Iglesias 1857).

- f) Explicar la creación de la Constitución 1857.

- g) Explicar la segunda intervención francesa 1862.

- h) Explicar el segundo imperio 1863 – 1864.

- i) Argumentar qué es el periodo de la restauración de la República

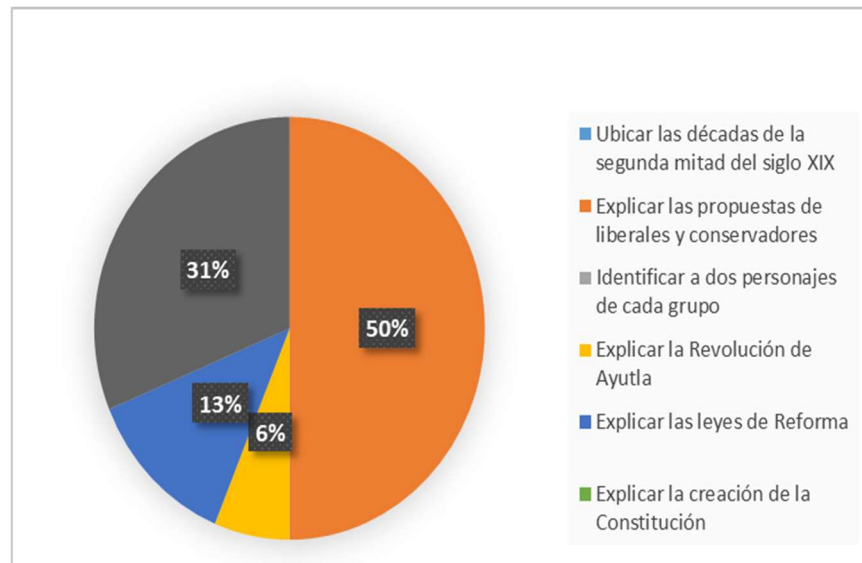
Fuente: Elaboración propia.

Posteriormente, se explicó que debido a la diversidad de hechos e información nueva obtenida en este periodo histórico eligieron un hecho, el cual debían explicar mediante un análisis detallado en el que incluyeran: qué sucedió, cuándo (señalando el año específicamente o el periodo del siglo) y las causas que lo provocaron.

Los resultados fueron diversos, la mayoría de los escolares infirió que sería más interesante un listado de esta nueva información sin seguir las instrucciones de la docente, realizar un análisis de un hecho histórico del periodo de la República Restaurada. Así que los textos cumplían con un listado de ideas desordenadas, vagas, con falta de claridad que correspondían a los diversos hechos mencionados anteriormente.

De la lista de los nueve sucesos que se presentaron en la tabla propuestos, los niños eligieron los siguientes: a) explicar las propuestas de liberales y conservadores para gobernar el país, d) explicar la Revolución de Ayutla, e) explicar en qué consistían las leyes de Reforma y f) argumentar qué es el periodo de la restauración de la República.

Gráfico 11. Manejo de información histórica, explica un suceso del periodo de la República Restaurada



Fuente: Elaboración propia.

Se puede observar que al dejar a los niños elegir uno de los sucesos estudiados a lo largo del bloque, 8 de ellos que corresponde al 50 % de la población estudiada, optaron por formular su respuesta final con base en el eje “Explicar propuestas de liberales y conservadores para gobernar el país”. Al analizar las respuestas, se denota que los niños carecen de la noción del espacio y tiempo histórico, debido a que no hacen mención del tiempo y espacio en el que ocurrió tal hecho.

Asimismo, se evidencia la falta de análisis al plasmar su respuesta con respecto a su punto de vista, los escolares no desarrollan su habilidad de análisis para argumentar, únicamente escriben ideas vagas entre las que destacan: a) que existían dos fuerzas que tenían la intención de gobernar el país, que tenían conflictos entre ellos, b) México tenía partidos políticos que dividían al país, c) aprendí que los grupos liberales y conservadores disputaron el control del gobierno y d) Aprendí sobre los grupos liberales y conservadores.

En la misma dirección, 6.2 % que corresponde a 1 de los alumnos eligió el eje “Explicar la revolución de Ayutla” en el que el alumno 5, escribe que “se estableció el plan de Ayutla”, es decir, plasma una idea sin argumentar causas y consecuencias de este hecho.

Por un lado, dos de los alumnos que representa el 12.5% de la población optó por el hecho histórico “Explicar en qué consistían las leyes de Reforma”, el alumno 1, hace referencia a que cuando Benito Juárez llega al poder, al ser sustituto cambia las leyes; el escolar 7 escribió “aprendí sobre las leyes de Reforma”, como se puede observar no existe argumentación en las ideas, son vagas.

Por otro lado, el 31.2% que corresponde a cinco de los alumnos eligió el eje que permite “Argumentar sobre la República Restaurada” tres de ellos hacen énfasis a la situación económica del país, refiriendo a las siguientes ideas: Alumnos 10 y 12 “había carencia de recursos”, por su parte el alumno 15 refiere con la idea “mejorar la economía”. En el mismo rubro, los alumnos 3 y 6 escriben sus ideas con respecto a que “el país estaba muy desgastado por las guerras” y que “existía injusticia social”.

Como se puede observar, en los cuatro hechos seleccionados por los alumnos: pensamiento de liberales y conservadores, la revolución de Ayutla, las Leyes de Reforma y la restauración de la República, los escolares únicamente hacen referencia a las ideas que adquirieron en el desarrollo del tema, se denota que demuestran dificultad para explicar mediante argumentos algunos de los hechos propuestos a desarrollar. Se evidencia con claridad que existe una falta clara de análisis de los tópicos para transferirlos de manera argumentativa.

En la misma dirección, para analizar la última directriz que corresponde a la respuesta final en la que el estudiante considera su argumento final para establecer un análisis de los rasgos generales del periodo de la República Restaurada, que es la última etapa del periodo de la Reforma liberal.

En éste, el aprendiz debe haber adquirido aprendizajes esperados dirigidos a este periodo como lo son el reconocimiento de los siguientes hechos: la guerra de Reforma, la segunda intervención francesa, el segundo imperio mexicano y, sobre todo, que este hecho tuvo como consecuencia un periodo de reconciliación política y reconstrucción para el país en el que los gobiernos liberales lograron llevar a la práctica las reformas políticas y económicas para recuperar la estabilidad del país, logrando una transformación y llegar hasta donde estamos en la actualidad.

Los resultados que se obtuvieron en esta última parte del cuadro en relación a la pregunta ¿Por qué era necesario reformar el país? reflejaron que los escolares expresaron sus ideas de la siguiente manera: la intervención de la iglesia en los asuntos del Estado, mejorar la calidad de vida de los mexicanos, descontento social, respeto a los derechos, un gobierno injusto.

Al analizar los cuadros de análisis, se descubrió que los niños al argumentar sus respuestas sobre el periodo de la Reforma a la República Restaurada, en relación al tiempo y espacio no hacen mención de cuándo y dónde sucedieron. Además, no existe referencia al proceso de los hechos que permitieron restaurar la República porque no incluyen el proceso sucesivo, así como las causas y consecuencias de cada uno de éstos.

En este sentido, una de las situaciones que emergieron en este ejercicio, fue ubicar a la docente como la única orientadora al realizar esta actividad, por lo que se denota cierta deficiencia para señalar el seguimiento de instrucciones, debido a que es un ejercicio importante que los niños no logran transferir en nociones de tiempo y espacio.

A manera de síntesis, una de las necesidades que se identificaron en los estudiantes, orientada a desarrollar la conciencia histórica mediante el manejo de información es la habilidad de análisis que corresponde a las habilidades analíticas: analizar, argumentar e integrar el conocimiento, lo que se vio reflejado de la siguiente manera:

- a) Cuando logran plasmar una idea en lo que refiere a la reflexión no logran pensar con detenimiento el tema para comprenderlo bien, logrando argumentar.
- b) Carecen de la habilidad análisis para expresar: coherencia, orden y claridad.

Los elementos anteriores impiden lograr la integración del conocimiento histórico al que se ha dado seguimiento durante el bloque de estudio. Algunas ideas son vagas propiciando que los escolares carezcan de la habilidad de emitir juicios sobre su pasado histórico.

3.2 Supuestos de intervención

El manejo de información histórica desde un enfoque constructivista, basado en la comprensión de tiempo y espacio histórico en los alumnos a través de la obra de teatro en el aula propicia el desarrollo de la conciencia histórica en los alumnos.

3.3 Propósito

Mejorar el manejo de información histórica entre los alumnos de 5° “A” del Instituto Buckingham mediante la construcción de diversas acciones que permitan desarrollar una conciencia histórica mediante la comprensión de tiempo y espacio histórico, así como facilitar los procesos para favorecer la habilidad analítica de emitir juicios orales sobre el pasado histórico durante el mes de mayo de 2020.

3.4 Elementos metodológicos de la intervención

Desarrollar la competencia de manejo de información histórica dentro del aula es una ocasión para que los alumnos potencialicen las habilidades de análisis para evaluar críticamente fuentes de información lo que les permitirá emitir juicios sobre su pasado e integrar el conocimiento histórico que son destrezas para experimentar en la vida, por tanto, son un recurso educativo de movilizar en la educación formal.

La conciencia histórica es propia a la vida humana, debido a que constituye un proceso que permite al individuo comprender su pasado histórico para entender su presente. Por tanto, es importante que los alumnos aprovechen las oportunidades para aplicar sus conocimientos sobre el pasado y establezcan relaciones entre las acciones humanas en un tiempo y espacio determinados, para de esta manera entender el contexto en el cual ocurrió un acontecimiento histórico.

Con base en lo anterior, las estrategias de intervención en el aula son determinantes para entender el problema, en este caso se propuso realizar una obra de teatro infantil como herramienta de intervención, debido a que constituye un puente para fomentar la expresión oral, mediante argumentos sobre temas históricos.

3.4.1 Fundamentación teórico - metodológica de la intervención

La obra de teatro: una estrategia para el desarrollo del análisis mediante la argumentación mediante el lenguaje oral

El género dramático fue una de las expresiones artísticas que recibió más influencia del humanismo durante el Renacimiento. La representación teatral se remonta hasta la Grecia antigua. No obstante, es una aportación de corte constructivista en relación estrecha con varios conceptos: la interacción social, el desarrollo del lenguaje, la mediación y la memoria lógica. El teatro considera diversos factores, primero el papel social del aprendizaje guiado, la memoria y la capacidad de improvisación tienen una relación importante con el desarrollo del individuo en su aprendizaje.

Las funciones del lenguaje (Vigotsky, 1934) se relacionan íntimamente a los procesos de aprendizaje asociados a la técnica de la representación teatral. Vigotsky (1934) apunta a que “el lenguaje no es un patrimonio surgido del individuo, sino una herencia cultural que se transmite de generación en generación” (citado por García y Delgado, 2010, p. 202). El género dramático pone en práctica esta herencia de la cultura cuando se presenta una obra, cuando se escribe un texto, al memorizarlo para ser emitido o argumentado ante un público, es en este momento en el que se pone en práctica esta función del lenguaje social.

Pertenecer a una cultura es lo que te hace tener identidad, es lo que permite al ser humano encontrar el significado a cada palabra. Una de las ventajas del teatro es que permite el uso de la mímica, la improvisación, la expresión corporal para definir conceptos desconocidos. La obra de teatro infantil para Vigotsky, exige a los escolares una participación para vivir una experiencia auténtica de la representación de un hecho histórico.

Tal y como lo expone Vygotsky (1934) las primeras palabras de un niño “se orientaban hacia el desahogo emocional y la búsqueda de contacto social, y que las primeras palabras se dedican al empleo técnico de herramientas” (citado por García y Delgado, 2010, p. 202), es decir, la conciencia de las acciones a través del lenguaje favorece el aprendizaje. Dato que se evidencia en el diagnóstico realizado en este trabajo, desde el cual se manifiesta a través de la guía de observación que los niños carecen de la habilidad de análisis para argumentar puntos de vista movilizando los conceptos de tiempo y espacio, es importante hacer hincapié

en la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje. Es por ello, que la obra de teatro mediante el manejo de emociones, la interacción social y el lenguaje son herramientas importantes de movilizar en el marco de la vida escolar.

La implementación de estrategias que movilicen el conocimiento histórico que potencialicen el trabajo pedagógico son necesarias para establecerlas de manera formal. En este sentido, implementar la obra de teatro infantil facilita la comprensión de un tema histórico y el desarrollo del lenguaje oral para emitir juicios de manera progresiva, hasta que los alumnos conquisten estas herramientas de manera cotidiana.

Lo expuesto es una necesidad detectada mediante el diario de aprendizajes en el que se integra la reflexión sobre temas históricos, en el que se analiza que los niños al escribir sus opiniones sobre lo aprendido a lo largo de varias sesiones y al finalizar el bloque de estudios carecen de la argumentación para expresar lo que aprendieron. Lo que apunta a favorecer el desarrollo de la conciencia histórica para que a partir de ésta puedan desarrollar sus explicaciones.

Vigotsky (1999) sugiere que el drama como forma de expresión de las experiencias vividas, es inherente a la naturaleza de los niños y encuentra su expresión espontánea, independiente a los deseos de los adultos. El niño emula las impresiones externas que percibe del medio que las rodea, con la fuerza de su instinto y de su imaginación, además crea las situaciones y el ambiente que no le proporciona la vida para improvisar impulsos emocionales. El niño realiza las acciones, en imágenes vivientes, es decir, todo lo que piensa y siente.

Una de las causas de proximidad a la forma dramatizada es para el niño su vinculación con los juegos. El teatro es la forma de creación artística más ligada a los juegos, es un dónde reside la raíz de toda creación infantil y es por ello la más sincretizada, debido a que integra diversos tipos de arte. En ello se enfoca el más alto valor de la representación teatral infantil, fuente de inspiración y de material para los niños, ellos mismos componen, improvisan, montan, ensayan los papeles.

En el diagnóstico mediante el análisis de los resultados extraídos de la rúbrica de análisis de tema históricos, el diario de aprendizajes y el cuadro análisis se constató que los escolares tienen dificultades para argumentar sus puntos de vista sobre tópicos históricos, Por esta

razón, la composición de un guion teatral realizado por los escolares, la creación de su vestuario y escenario propician que los alumnos perciban el aprendizaje de la historia como un acierto para la construcción de la conciencia histórica, que se verá reflejada en la argumentación de temas históricos.

Es evidente que las carencias de los niños en la argumentación de temas históricos es una realidad, esto obstaculiza el proceso del desarrollo del manejo de información histórica, es por esta razón que se sugiere que la obra de teatro infantil, se caracteriza por ser una estrategia de innovación pedagógica, lúdica, motivadora, transversal y multidisciplinar, que parte del aula completa en un proyecto dramático que permite el diálogo, asimismo permite la expresión oral, corporal, desarrollo de la memoria, el sentido espacial.

La obra de teatro infantil como estrategia para desarrollar la conciencia histórica

La obra de teatro es una creación hablada, dialogada, de los niños que la necesitan, la comprenden y que viene hacer como parte de un todo, es como la preparación o parte integrante de un juego completo e interesante, asimismo la preparación del decorado, vestuario, fomenta la imaginación y la creación técnica de los niños, dibujan, modelan, recortan, cosen y toda esa movilización adquiere sentido. Así que al final el juego consiste en la representación por los actores, culminando este trabajo en su expresión total y definitiva.

Vigotsky (1999) afirma que no se debe conducir a los niños a formas teatrales de adultos, en las que se tienen que memorizar palabras extrañas, que no corresponden a la comprensión y los sentimientos de los niños, debido a que frenan la creación infantil. Es por esta razón que el objetivo de utilizar la obra como estrategia didáctica reside en acercar a los escolares a obras compuestas por ellos mismos o improvisadas por ellos en el curso de la creación.

Es importante considerar que la obra de teatro infantil resultará sin duda más imperfecta, menos literaria que las escritas y preparadas por autores adultos, la mayor ventaja es que han sido creadas por los niños. Es importante considerar que la ley básica del arte creador infantil consiste en que su valor no reside en el resultado, más bien en el proceso mismo. Lo importante es que los niños son los autores, que se ejercitan en la inventiva creadora, en su materialización.

En la representación escénica se combinan y entremezclan los más diversos tipos de arte infantil: técnico, decorativo, escenográfico, diálogo y actuación en el pleno sentido de la palabra. El premio más alto de la representación teatral debe centrarse en la satisfacción de los niños. Los aprendices al escribir su obra literaria deben comprender qué escribe, cuál es el objetivo que persiguen, es decir, debe existir una finalidad, por ejemplo: ilustrar un acontecimiento revolucionario, un hecho político destacado. Es por este motivo, que debe constituir la culminación de la labor realizada en el periodo precedente.

Además, el género dramático infantil enfocado en la materia de Historia tiene la intención de aproximar a los estudiantes de una manera innovadora propiciando mejores resultados en la adquisición de los conceptos de tiempo y espacio para lograr que durante su vida sitúe acontecimientos anteriores y posteriores centrándose en el presente. Logrando la formación de una conciencia histórica.

El teatro ofrece la posibilidad de aprender Historia de México en un ambiente presencial, compartido y colaborativo, que permitirá el desarrollo de la competencia de manejo de información histórica con el objetivo de argumentar juicios sobre su pasado. Esta experiencia didáctica, puede permitir que el alumno de primaria sea capaz de participar activamente en una nueva manera de estudiar Historia, de manera más lúdica y participativa.

Mediante la obra de teatro infantil se desarrollan las funciones del lenguaje, la interacción con la cultura, inherente a la identidad de los escolares. Además, permite incentivar a que los niños desarrollen de manera natural sus capacidades dramáticas, lo que les permite expresarse de manera espontánea.

En la misma dirección, el género dramático como estrategia didáctica permitirá que los niños aprendan jugando, podrán escribir su propio guion literario sobre el periodo de la República Restaurada, siendo este un hecho político importante para México. Además, les permitirá desarrollar su imaginación mediante la comprensión de lo que escribirán y el objetivo que tendrá la representación de este suceso histórico.

Esta práctica les permitirá interiorizar el trabajo individual y en equipo, el desarrollo del lenguaje para argumentar según los contenidos que se estudien, reconstruir la realidad desde

sus propias perspectivas, vivencias, emociones y sentimientos poniendo de manifiesto la importancia de un aprendizaje significativo mediante la práctica y la experiencia.

El uso del teatro infantil como recurso didáctico, favorece la motivación de los alumnos frente al aprendizaje facilitando la comprensión de los textos históricos, la cooperación y el diálogo entre los actores del aprendizaje. Esta práctica ayudará a sustituir las prácticas tradicionales para la enseñanza de la Historia.

3.4.1 Participantes

Los alumnos que participaron en esta intervención fueron los alumnos de 5° “A” del Instituto Buckingham ubicado en San Luis Potosí. La población estuvo conformada por 16 alumnos, 5 mujeres y 11 hombres, cuyas edades oscilan entre los 10 y 11 años.

3.4.2 Descripción del espacio temporal

La intervención se llevó a cabo en el aula de 5° “A” del Instituto Buckingham ubicado en la calle Maestros Ilustres 444, en la colonia Lomas primera sección del 3 al 28 de mayo, durante 8 sesiones de 90 minutos.

3.4.2 Procedimiento

La estrategia de la obra de teatro se llevó a cabo durante ocho sesiones, iniciando los martes y jueves durante cuatro semanas con una duración de 90 minutos. Dicha intervención se realizó en el mes de mayo.

El desarrollo para presentar la obra de teatro comprendió ocho momentos que permitieron desarrollar el tema de manera que se movilizaran en los estudiantes los conocimientos, habilidades y actitudes para desarrollar cada una de las secuencias didácticas propuestas con base a la competencia de manejo de información histórica.

Cabe mencionar que en ellas se establecieron tres momentos: inicio, desarrollo y cierre de cada actividad. Además, se prepararon los materiales a utilizar en cada sesión, del mismo modo se precisó la importancia de concientizar a los escolares de la participación y que cumplieran con las indicaciones de cada una de las ocho sesiones para presentar la obra en la última de éstas.

Durante el desarrollo de la preparación de la obra de teatro, la docente presentó el tema a tratar “De la Reforma a la República Restaurada”, para que los niños tuvieran presente el periodo histórico a tratar, de tal manera que después de leer y comentar la lectura, pudieran responder mediante una explicación las siguientes preguntas:

¿Qué personajes identifican?

¿Qué grupos sociales se representan?

¿Cuándo y dónde ocurrió?

¿Cuáles fueron las causas?

¿Cómo sucedió?

¿Quiénes participaron?

La docente moderó las actividades para otorgar la palabra a los estudiantes. Fue necesario que en un primer momento la participación se estableciera de manera voluntaria, para después, invitar a los demás a expresar sus opiniones de manera aleatoria.

Posteriormente, en cada una de las sesiones se indicaron con precisión las consignas. Se solicitó a los niños trabajar de manera individual y colaborativa, la docente estuvo supervisando el trabajo de los estudiantes e interviniendo si existía alguna duda.

Las estrategias de intervención se focalizaron en desarrollar la conciencia histórica de los niños. Primero, sobre el análisis de la lectura para poder proponer el primer acto y primera escena. Asimismo, se consideró crear los diálogos entre personajes de cada uno de los grupos en cuestión. Estos se elaboraron a lo largo de seis sesiones.

Durante el desarrollo de la intervención fue necesario motivar la escritura para crear el primer acto, escena y diálogos en hojas blancas contenidas en una carpeta de evidencias llamada “Proyecto pedagógico”. Fueron instrumentos que permitieron tener orden y secuencia en cada una de las actividades. Asimismo, escribieron: discursos desde la postura liberal y conservadora para convencer a grupos civiles, esto permitió enriquecer la perspectiva para la creación de los diálogos e incluir el contenido considerado a lo largo de las sesiones y para finalizar, realizaron un mural en el que a partir del análisis del periodo explicaron que significó, a su vez lo usaron como escenografía en la octava sesión en la que se organizó y presentó la obra.

3.4.3 Evaluación de la intervención

La presente intervención es de corte cualitativo, es por esta razón que el manejo de los datos fue imprescindible para su análisis; éstos se obtuvieron con base en las categorías de análisis con relación a la competencia de manejo de información histórica, con el único propósito de recuperar información acerca de cómo los estudiantes de 5° expresan juicios sobre su pasado a través del análisis de los hechos y procesos históricos.

Cabe mencionar que los datos, según Miles y Huberman (1994) son una elaboración de mayor o menor nivel, realizada por el investigador o cualquier otro sujeto presente en el campo de estudio, en la que se recaba información acerca de la realidad interna o externa de los individuos y que es utilizada con fines de indagación.

- Soporta una información sobre la realidad y un modo de expresarla que hace posible su conservación y comunicación.
- Es el resultado de una elaboración de la realidad.

Asimismo, el dato es un conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones, comprobaciones que realizamos sobre los datos con el fin de extraer significado relevante en relación con un problema de investigación.

Resulta importante mencionar que los datos fueron determinantes para el análisis de los resultados, tomando como base las categorías de análisis del periodo histórico que se evaluó. En lo sucesivo, se presenta el proceso realizado para el análisis de esta intervención, el cual se retomó desde la perspectiva de Miles y Huberman (1994), quienes retoman pasos generales como son: reducción de datos, disposición y transformación de éstos y obtención y verificación de conclusiones.

a) Fue necesario reflexionar sobre las categorías de análisis que se determinaron con base en los aprendizajes esperados del bloque II “La República Restaurada” para desarrollar la competencia en cuestión, entre ellos se distinguen los siguientes:

- Ubica la Reforma y la República Restaurada aplicando los términos década y siglo, y localiza las zonas de influencia de los liberales y conservadores.
- Explica el pensamiento de liberales y conservadores, y sus consecuencias en la política y economía del país.

- Identifica las medidas para fortalecer la economía y la organización política de México durante la República Restaurada.
- Reconoce la soberanía y la democracia como valores de la herencia liberal.
- Describe cambios y permanencias en algunas manifestaciones culturales de la época.
- Investiga aspectos de la cultura y la vida cotidiana del pasado y valora su importancia.

b) Las categorías de análisis fueron las siguientes: nociones de tiempo - espacio y análisis de temas históricos mediante la argumentación del pasado histórico.

c) Para el análisis de la intervención, fue prudente el uso de las siguientes técnicas: observación participativa, análisis de datos mediante el trabajo escolar y las estrategias de aprendizaje que se presentan a continuación.

- El tríptico de preguntas generadoras, cuadro y pregunta central contenido en el mismo documento para analizar el apartado “Panorama del periodo”.
- Pregunta detonadora y cuestionamientos del periodo histórico estudiado para analizar cuándo y dónde pasó.
- Preguntas y respuestas para desarrollar el análisis sobre el tema: Plan de Ayutla.
- Cuadro comparativo sobre las ideas liberales y conservadoras para comparar y analizar la información.
- Lluvia de ideas para analizar y expresar argumentos sobre el tema.
- Cuadro sinóptico que se construyó a través del análisis del proceso de la guerra de Reforma.
- Coloquio para motivar el análisis del tema “El gobierno republicano y el segundo imperio”. (anotar temas en la libreta).
- El mural que fue la estrategia para que los estudiantes mediante un análisis del periodo histórico que se estudió realizaron un material gráfico y formularan su punto de vista.
- Obra de teatro infantil que representó mediante el análisis global de este periodo un guion teatral creado por los escolares.

Según Pourtois y Desmet (1992) la observación participativa se considera como una técnica que permite el registro de las acciones perceptible en el contexto natural y la descripción de una cultura desde el punto de vista de los participantes. Comprende dos tipos de aproximación complementarios: por un lado, la descripción de los componentes de la

situación analizada, es decir, lugares, sujetos, comportamientos, con el fin de elaborar tipologías. Por otro lado, la aproximación que es propiamente participante, que conlleva a descubrir el sentido, la dinámica y los procesos de los actos y de los acontecimientos.

Para tal fin el investigador se integra en la vida de los individuos afectados por el estudio. En este sentido se favorece a la intersubjetividad, las ventajas de ésta es que permite al investigador tener un conocimiento profundo de la situación en que se desarrolló el estudio y la transparencia del investigador al registrar sus notas.

Es importante mencionar que la observación participativa se llevó a cabo mediante el diario de campo, en él se anotó el desarrollo cotidiano de la investigación, las percepciones, expectativas, las impresiones subjetivas que se vivieron en el transcurso de la intervención. Se describieron los elementos concretos de las interacciones en el aula, lo que permitió incluso referir textualmente las afirmaciones de los sujetos en el aula.

Para el registro de los datos recabados por medio de las técnicas antes mencionadas, fueron necesarios los siguientes instrumentos: carpeta de proyecto pedagógico, libreta, interacciones en el aula y diario de campo.

Como segunda técnica se recurrió al análisis de datos, según Gómez (2000) es un método que busca descubrir la significación de un mensaje, ya sea que esté en un discurso, una historia de vida, un artículo de revista, un texto escolar o un decreto ministerial. Más concretamente se trata de un método que consiste en clasificar y/o codificar los diversos elementos de un mensaje en categorías con el fin de hacer aparecer de mejor manera el sentido. Es una técnica de investigación para la descripción objetiva y sistemática del contenido manifiesto de las comunicaciones, con el único fin de interpretarlos.

El análisis de contenido se considera una técnica “indirecta” que consiste en el estudio de la realidad social a través de la observación y el análisis de los documentos que se crean o se producen en ella. Se trata de una técnica que combina la observación y el análisis documental. Es un método que se dirige a la significación de un mensaje, en este caso son textos y respuestas de los escolares, enfocadas a la argumentación sobre hechos y procesos históricos. Específicamente, se trata de un método que consiste en clasificar y codificar los elementos de un mensaje en categorías con el fin de hacer parecer de manera adecuada su sentido.

Entre las características más importantes caben mencionar las siguientes (Gómez, 2000):

- ✓ Es una técnica indirecta, porque se tiene contacto con los individuos solo mediante los sesgos de sus producciones, es decir, con los documentos de los cuales se puede extraer información en este caso, la carpeta de proyecto pedagógico, la libreta y el guion teatral.
- ✓ Estas producciones pueden tomar diversas formas: escrita, oral, imagen o audiovisual, para dar cuenta de sus comportamientos y de sus fines. Para fines de esta intervención se obtuvieron de manera escrita de las respuestas ante las preguntas y cuadros planteados; imágenes, como líneas de tiempo, mapas históricos, murales y audiovisuales, como la visita virtual al museo y sobre el tema de la intervención francesa.
- ✓ Los documentos pueden haber sido constituidos por una persona, en este caso reelaborados por la docente y el guion teatral creado por los escolares. O por ejemplo las leyes o textos escritos, para fines de esta intervención se estudió como fuente escrita la carta escrita por Benito Juárez al gobernador de Querétaro.

d) Tal y como lo expone Shagoury y Miller (2000) el análisis de datos es una manera de “ver y ver otra vez” (p. 122) en el que la información recabada se organiza, se estructura y se le otorga un significado para lograr la interpretación, por lo tanto, la categorización implica explorar los datos para hallar muestras regulares.

Es necesario hacer hincapié en que se obtuvieron una cantidad inmensa de datos. Por este motivo, fue necesario reducirlos y separar la información según las categorías de análisis establecidas por los aprendizajes específicos del tema.

Lo primero que se realizó fue un cuadro simple en el que se anotaron las técnicas y los instrumentos utilizados para determinar el análisis que realizaron los estudiantes sobre el periodo histórico estudiado. Posteriormente, los datos se codificaron en un documento Word según las respuestas de los escolares, es decir, mediante los fragmentos textuales y tomando en cuenta las directrices se realizó una clasificación según los siguientes conceptos o códigos: a) década, b) estados de la República, c) ideas sobre el pensamiento liberal y conservador, d) causas y consecuencias de la guerra de Reforma. De esta manera cada fragmento de texto se clasificó según la idea o concepto manejada por los estudiantes.

Fue prudente realizar una codificación en la que los conceptos históricos fueron el eje principal en relación con el análisis de los hechos históricos. Fue imprescindible separar los datos en unidades, para poder identificarlos y clasificarlos. Para la competencia que se evaluó se plantearon diversas actividades: a) analizar una línea de tiempo y un mapa histórico, b) leer textos de temas y textos históricos, c) interacciones entre pares, d) preguntas que detonaron el análisis, e) escritura de paráfrasis y diálogos que motivaran la argumentación, f) aplicación de la creatividad y g) elaboración de un guion del género dramático y la presentación de una obra de teatro infantil.

Para el análisis de la codificación de los datos e identificar la comprensión de los niños frente al manejo de tiempo y espacio histórico y la argumentación de sus puntos de vista fue necesario planear diversas preguntas que se desarrollaron a través de las ocho secuencias didácticas. La organización de los datos se llevó a cabo mediante tablas y se registró en el diario de campo.

Los códigos organizados en tablas permitieron reducir los datos de una manera ordenada y disponer de ellos mediante el análisis de competencia movilizada, lo que permitió identificar la comprensión del tiempo y espacio, así como el análisis de los conceptos estudiados. Esto permitió categorizar y registrar los datos en gráficas y realizar una descripción de los resultados de lo que ocurrió en cada sesión según la interpretación del investigador.

Es importante señalar que para efectos de esta intervención se realizó una codificación guiada por la información que se recabó, es decir, es una codificación de corte deductiva, debido a que los conceptos se encuentran constituidos en la teoría, por lo que únicamente se buscaron en la información obtenida. Existe a su vez cierta injerencia del análisis inductivo, ya que el análisis de la argumentación de hechos históricos emerge de los datos recabados de las categorías, por lo que se realiza una interpretación del investigador.

Cabe señalar que mediante el objetivo de cada categoría y los hallazgos de la intervención se puede afirmar que durante el desarrollo de las sesiones y presentando la obra de teatro infantil se comprobó que la comprensión de tiempo y espacio histórico, el desarrollo de la conciencia histórica y el análisis de contenido histórico mediante la argumentación permite afirmar cierto éxito en el proyecto.

e) El diario de campo resultó un instrumento valioso para registrar lo que aconteció en el aula en este proceso de intervención, lo que permitió la recolección de datos de esta investigación. Fue necesario, que durante la intervención la profesora registrara los datos mediante grabaciones en cada una de las sesiones. Posteriormente, se sometió a la evaluación e interpretación según el objetivo planteado.

Para efectos de esta investigación se retomaron las ideas de Bertely (2000) para organizar los resultados obtenidos, fue necesario integrar los datos de acuerdo con las categorías sociales, técnicas y de interpretación de quien los analiza. Esto permitió realizar un análisis profundo de este estudio en el que emergieron los siguientes elementos:

- La comprensión de tiempo y espacio como eje central en la enseñanza de la historia.
- Las estrategias de aprendizaje para movilizar información histórica, permitió descubrir una nueva forma de enseñar historia en el nivel básico de primaria, mediante la obra de teatro infantil para representar un periodo histórico.
- La reinención de la práctica docente como producto de un estudio y preparación rigurosa para desarrollar esta intervención.
- La transformación de la clase de historia de México es un proceso continuo.

Las barreras que se encontraron en el desarrollo de la intervención como lo fueron:

- El tiempo de cada secuencia didáctica.
- Falta de formación docente en el área de historia.

El surgimiento de nuevos aprendizajes, es decir, a la luz de este proyecto de intervención y las investigaciones realizadas en México, la enseñanza de la historia ha quedado como un tema olvidado en las aulas.

Plan de ejecución de la intervención pedagógica

Sesión 1

De la Reforma a la República Restaurada (panorama del periodo)

Propósitos:

Ubica la Reforma y la República Restaurada aplicando los términos década, y siglo.

Localiza las zonas de influencia de los liberales y conservadores.

Inventa escenarios según el tiempo y espacio que se estudia (género dramático).

Competencia a desarrollar:

Manejo de la información histórica.

Comprensión del tiempo y espacio histórico.

Aprendizajes esperados:

Reflexiona sobre temas históricos, escribe un acto y escena como unidades de presentación de la acción escénica.

Evidencia de aprendizaje y evaluación:

Tríptico con preguntas de análisis.

Escritura del primer acto y escena.

Modalidad de enseñanza:

Estudio y trabajo en grupos para analizar un tema histórico.

Materiales

Libro de Historia SEP pp. 44 – 49.

Instrumento con preguntas generadoras.

Diario de campo.

Actividades de inicio:

Para iniciar se les explica a los alumnos que, para trabajar esta primera sesión, se aplicará la técnica de lectura comentada, posteriormente se responderá un tríptico con preguntas detonadoras sobre el tópico y finalmente se escribirá el guion del primer acto y escena. Se explica que esta actividad además de motivar el hábito lector desarrollará la capacidad de interpretación, razonamiento y pensamiento crítico en este tema histórico.

Se presenta el tema “De la Reforma a la República Restaurada”, asimismo se explica que en esta sesión a través de la lectura comentada se ubican los principales acontecimientos de este periodo. Se les recuerda que crearán una obra de teatro con respecto a este hecho histórico, se precisa que ésta se realizará a lo largo de ocho sesiones, siendo la última en la que la representarán, se aclara que será un trabajo paulatino guiado por la docente. Se les explica

que en esta primera sesión iniciarán con la escritura del primer acto y escena según el contenido que se estudiará.

Posteriormente, se solicita a los escolares observar la imagen de José Clemente Orozco que se refleja en el pizarrón mediante el cañón para apreciarla en su totalidad, se cuestiona a los estudiantes ¿Qué personajes identifican? ¿Qué grupos sociales están representados? ¿Cómo los diferencian? ¿Qué creen que representa esta imagen?

Actividades de desarrollo:

Se explica a los alumnos que para continuar es necesario ubicar el tiempo y el espacio en que se desarrolló este periodo, es decir, un panorama general para poder identificar las etapas en qué se dividen los acontecimientos más importantes y sus características generales, así que se realizarán las siguientes actividades:

- Lectura individual del Panorama del periodo.
- Seleccionar y subrayar la información que describen los hechos históricos.
- En grupo con la mediación de la docente observar las imágenes, la línea de tiempo y el mapa histórico.
- Luego, se les exhortará a discutir y contrastar ideas con los compañeros sobre los siguientes cuestionamientos:

¿En qué siglo se ubican estos hechos y procesos históricos?

¿Cuántos años dura el periodo que vas a estudiar este bloque? ¿Cuántas décadas existen?

La diferencia entre los liberales y conservadores llevaron a una serie de cambios entre 1854 y 1876 ¿Qué postura predominó en estos años?

¿Qué zonas estuvieron bajo la influencia del grupo liberal?

¿Cuáles son los conservadores?

¿Qué ventajas tenía cada grupo al controlar estas zonas?

- Posteriormente, se contestarán en un esquema impreso en forma de tríptico las respuestas que consideren según sus puntos de vista.

Actividades de cierre

Se comenta a los estudiantes que para que la obra de teatro funcione, es importante que, con base en los contenidos analizados, comiencen a imaginar cómo se imaginan la dramatización de este primer momento para su obra. Se les cuestiona ¿qué aspectos consideran para escribir el inicio de ésta? Por lo que, se solicita su participación con base en las preguntas propuestas en el desarrollo de la sesión, priorizando en sus puntos de vista en relación a la ubicación y espacio de los acontecimientos de este periodo. A partir de sus comentarios se solicita se reúnan en equipos para escribir el inicio de la obra invirtiendo toda su creatividad en ello, mediante la elaboración de este primer acto y escena.

Sesión 2

Las ideas liberales y conservadoras

Propósito:

Explicar el pensamiento de liberales y conservadores, y sus consecuencias en la política de la economía del país.

Competencia a desarrollar:

Manejo de la información histórica.

Comprensión del tiempo y espacio histórico.

Aprendizajes esperados:

Escribe diálogos que reflejan las características de los personajes, los conflictos que afrontan y el mundo social representado.

Analiza las ideas de los liberales y conservadores

Evidencia de aprendizaje y evaluación:

Esquema de cuestionamientos y pregunta central

Diálogos de la obra.

Modalidad de enseñanza:

Estudio y trabajo en grupos para analizar un tema histórico mediante preguntas y respuestas escritas de manera reflexiva.

Materiales

Libro de Historia SEP pp. 50 – 53.

Hojas impresas con la información a movilizar (cuadro y pregunta central).

Diario de campo.

Actividades de inicio:

Para iniciar se les explica a los alumnos que, para trabajar esta primera sesión, se aplicará la estrategia didáctica “Tiburones y peces”, la cual consiste en leer, subrayar y analizar las ideas principales para posteriormente emitir puntos de vista sobre el suceso histórico a tratar. La docente explica a los alumnos que se continuará trabajando con el periodo de la República Restaurada, se explicará que en esta sesión se ahondará sobre siguientes temas: los liberales y conservadores, el plan y la Revolución de Ayutla.

Actividades de desarrollo:

Después de 20 minutos de lectura, se explica a los niños la segunda parte de la dinámica que se llama “Tiburones y peces” en la que interactuaron de manera escrita y oral los temas estudiados mediante el análisis que cada uno de ellos hayan realizado.

Se hará la precisión de que el grupo se dividirá en dos equipos, formarán dos círculos la mitad de ellos estará en el centro, esto serán los peces, la otra mitad conformarán el círculo más grande rodeándolos serán los tiburones. Los peces tendrán sus libretas de Historia para anotar las ideas relevantes de las preguntas que los tiburones realizarán. Los cuestionamientos otorgados son los siguientes:

- ✓ ¿Qué propone cada grupo? ¿Cuáles son las diferencias entre uno y otro? ¿Con cuál postura estás de acuerdo?
- ✓ ¿Es posible llegar a acuerdos cuando las personas tienen ideas diferentes?

- ✓ ¿Crees que los mexicanos de aquella época llegaron pacíficamente a decidir qué era lo mejor para el país?

Posteriormente, se solicitará a los tiburones que expresen de manera oral sus puntos de vista sobre los temas en cuestión. Asimismo, se indicará a los peces que anoten alguna idea que ellos hayan pasado por alto, para posteriormente leer en voz alta las ideas recuperadas. Acto seguido, se intercambiarán los roles y los tiburones se convertirán en peces. Ahora los tiburones lanzarán las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Qué grupo político elaboró el Plan de Ayutla?
- ✓ ¿Qué se reclamaba en el Plan? ¿Por qué?
- ✓ ¿Por qué consideras que era necesaria una nueva Constitución?

Para reforzar la lectura de ambos temas contestarán el esquema que considera el tema en el centro y cuatro preguntas ejes ¿Cuándo y dónde ocurrió? ¿Cuáles fueron sus causas? ¿Cómo sucedió? ¿Quiénes participaron?

Actividades de cierre

Para finalizar, se solicita a los aprendices que escriban sus puntos de vista en el esquema, posteriormente, se solicitará que expongan sus puntos de vista sobre los temas estudiados con el fin de destacar las diferencias entre el pensamiento liberal y conservador, así como sus consecuencias.

Con base al contenido movilizado, se solicitará escriban de manera creativa los diálogos según cualquiera de los dos temas estudiados durante la sesión. Para esto será necesario que realicen una tarea de desempeño, que consiste en pensar como liberales y conservadores según sus preferencias.

Sesión 3

Las ideas liberales y conservadoras

Propósito:

Explica el pensamiento de liberales y conservadores, y sus consecuencias en la política de la economía del país.

Competencia a desarrollar:

Manejo de la información histórica.

Comprensión del tiempo y espacio histórico.

Evidencia de aprendizaje y de evaluación:

Cuadro comparativo

Modalidad de enseñanza:

Estudio y trabajo en grupos para analizar un tema histórico mediante preguntas y respuestas escritas de manera reflexiva.

Materiales

Libro de Historia SEP pp. 50 - 53.

Libreta de Historia de México.

Diario de campo.

Actividades de inicio:

Para iniciar se les explica a los alumnos que, para trabajar esta sesión, se lleva a cabo la estrategia didáctica de cuadro comparativo, el cual permite visualizar de manera eficiente y eficaz las semejanzas y diferencias de los grupos políticos de aquella época, además facilita la comprensión de la información de manera significativa. Para esto será necesario integrar los equipos de la obra de teatro.

Asimismo, se realiza una recapitulación por medio de la participación oral de cada uno de los estudiantes sobre los temas estudiados en clases anteriores, se recapitula sobre el mural “La caída del imperio” de Clemente Orozco, el panorama del periodo, la revolución de Ayutla, los ideales liberales y conservadores.

Del mismo modo se solicita a tres de ellos leer el primer acto, escena y a los otros integrantes que explique cómo perciben este periodo hasta el momento. Asimismo, se explica que al finalizar la sesión de acuerdo a lo estudiado se revisarán los diálogos para evaluarlos y valorar si los dejan hasta donde están o quieren agregar alguna información adicional.

Actividades de desarrollo:

Se explica a los alumnos que se retomará el tema de las ideas liberales y conservadoras, por lo tanto, se explorarán las páginas 50 – 53. En la página 50 se tiene la información de los ideales liberales y conservadores, en las siguientes se encuentra el tema “La Revolución de Ayutla” Se solicita a los alumnos reunirse en cuartetos para leer ambos temas y posteriormente, realizar un cuadro comparativo sobre las ideas liberales y conservadoras, en el que es necesario incluir las características de cada grupo: forma de gobierno deseada, principales objetivos y propuestas.

Luego, se solicita que cada uno de los integrantes del equipo, leer en voz alta cada una de las características movilizadas. Asimismo, se solicita a los educandos que a través de los conocimientos adquiridos y movilizados en el cuadro comparativo emitan sus puntos de vista sobre las diferencias entre los grupos que se estudian para conocer sus argumentos sobre el tema con el fin de destacar las diferencias entre el pensamiento liberal y conservador, así como sus consecuencias.

La docente explicará el siguiente tema que se encuentra en las páginas 51 – 53 “La Revolución de Ayutla”, el cual fue leído por los estudiantes, no obstante, se explicará para que en la siguiente sesión se pueda avanzar al tema de La Constitución de 1857.

Actividades de cierre:

Para finalizar, se explica a los alumnos que para que la obra de teatro funcione es importante revisar cada uno de los aspectos como lo hemos realizado hasta esta sesión, desde recapitular los temas vistos hasta el momento, por lo tanto, se continuará dando seguimiento, así que se

solicita revisen los diálogos elaborados hasta el momento, para que mediante el trabajo en equipos lleguen a un acuerdo para realizar una versión final para la obra en cuestión.

Sesión 4

La Constitución política de 1857

Propósito:

Explica la importancia de la Constitución y sus consecuencias.

Escribe diálogos que reflejan las características personales de los personajes, los conflictos que afrontan y el mundo social según el tiempo y espacio que se estudia.

Competencias para desarrollar:

Manejo de la información histórica.

Comprensión del tiempo y espacio histórico.

Evidencia de aprendizaje y de evaluación:

Lluvia de ideas en las que se identifiquen las ideas principales de la importancia de la Constitución.

Diálogos que incluyan el tema de la Constitución política.

Modalidad de enseñanza:

Estudio y trabajo en grupos para analizar mediante una lluvia de ideas el tema “La Constitución de 1857.

Materiales:

Libro de Historia SEP pp. 54 - 55

Cuaderno de historia

Diario de campo

Actividades de inicio:

Para iniciar, la docente propondrá un video en el que se realiza una visita virtual al Castillo de Chapultepec, esto con la intención de explorar de manera más tangible uno de los edificios más importantes de esta época, además de ser el Museo Nacional de Historia. Se les explica a los alumnos que, para trabajar esta cuarta sesión, se aplicará la estrategia de enseñanza: lluvia de ideas, la cual permitirá obtener ideas claras y concretas respecto a los que los estudiantes saben del tema.

Se solicitará a los equipos de la clase pasada que lean sus diálogos sobre las diferencias de ambos grupos y sus propuestas para la formar la nación mexicana. Asimismo, se explicará que, en la última parte de esta sesión, se realizará una segunda parte de los diálogos entre liberales y conservadores en los que se incluirá el tema de esta sesión.

Posteriormente, se presenta el tema de la sesión “La Constitución de 1857”, además se inicia la indagación del tema con la pregunta ¿Qué pretendía la Constitución de 1857?

Actividades de desarrollo:

Se invita a los niños a leer las páginas 54 – 55 del libro de texto, al terminar la lectura, la docente solicita que cada niño de acuerdo al tema leído exprese de manera oral una idea principal para anotar en el pizarrón, para de esta manera realizar una lluvia de ideas lo que permite un trabajo cognitivo de análisis individual, además de colaborativo para compartir ideas a nivel grupal y enriquecer el trabajo.

Asimismo, la docente hará hincapié en mencionar las disposiciones de la Constitución Federal de 1857 contenidas en la página 54.

Actividades de cierre:

Para concluir, la docente solicitará la participación voluntaria de los alumnos para explicar el tema, será necesaria la mediación para orientarlos a identificar la importancia de reformar el país por medio de Leyes establecidas en la Constitución de 1857.

Finalmente anotar en la libreta de Historia las ideas más importantes del tema según su punto de vista, para posteriormente explicar de manera oral alguna de las ideas anotadas en el

pizarrón. Volver a reunirse en equipo para anexar a los diálogos escritos hasta el momento la información correspondiente a la Constitución de 1857.

Sesión 5

La guerra de Reforma

Propósito:

Explica la importancia de la Guerra de Reforma.

Competencias a desarrollar:

Manejo de la información histórica.

Comprensión del tiempo y espacio histórico.

Evidencia de aprendizaje y de evaluación:

Cuadro sinóptico en el que se identifique qué provocó la Guerra de Reforma, cómo inició, cuáles fueron sus causas, qué efectos tuvo y cómo terminó.

Modalidad de enseñanza:

Estudio y trabajo en grupos para analizar un tema histórico con base a la construcción del cuadro sinóptico.

Materiales:

Libro de Historia SEP pp. 56 – 57.

Hojas blancas.

Diario de campo.

Actividades de inicio:

Para comenzar se les explica a los alumnos que, para trabajar la quinta sesión, se aplicará la estrategia de enseñanza de cuadro sinóptico, el cual permitirá organizar y clasificar la información relevante del tema mediante un diagrama, mostrando de manera lógica los conceptos y sus relaciones.

Para iniciar la sesión, la docente solicita a los estudiantes formar un círculo, luego formular preguntas con base a los temas vistos hasta el momento: las ideas liberales y conservadoras - la Constitución de 1857. Las preguntas se plantean de manera oral, para favorecer la habilidad análisis de los niños, éstas se realizan al compañero que se encuentre la derecha.

Posteriormente, invita a los alumnos a leer y analizar el subtema “La Guerra de Reforma” se propone subrayar las ideas principales propuestas por los alumnos. Además, se explica que para desarrollar este tema se elaborará un cuadro sinóptico que nos permitirá tener una idea global del texto.

Actividades de desarrollo:

La docente invita a los alumnos a leer de manera voluntaria luego, a participar sobre los siguientes cuestionamientos: ¿Cuál era el objetivo de las leyes de Reforma? ¿Cuál era la importancia de las Leyes de Reforma?

Se solicitará a los alumnos a tomar en cuenta la idea principal del tema, asimismo se les invita a compartir sus puntos de vista, de manera que se anotarán en el pizarrón para tener una guía, para esto se explicará que es necesario seguir un orden, luego se solicitará a los equipos realizar un mapa conceptual.

Se comentará a los escolares que, con base a la información estudiada hasta el momento, por equipos agregaran a personajes y diálogos para ampliar la información sobre la Guerra y las Leyes de Reforma. Asimismo, se explicará que estos hechos son importantes porque son parte del proceso de la República Restaurada.

Actividades de cierre:

Para finalizar, se solicitará de manera individual leer sobre el subtema la situación económica ubicada en la página 58, de igual modo se pedirá realizar un análisis escrito para determinar si una deuda económica es un motivo válido para invadir un país. Asimismo, responderán a la siguiente tarea de desempeño: si estuvieras en la situación que enfrentó el presidente Benito Juárez ¿Qué solución propondrías? Tomando en cuenta las siguientes opciones:

- 1.- Suspender el pago y buscar una negociación.
- 2.- Ceder una parte del territorio nacional a cambio de la deuda.

3.- Aumentar impuestos, pedir donaciones a la gente y vender las propiedades públicas para recaudar dinero y liquidar la deuda.

Sesión 6

El gobierno republicano y el Segundo Imperio.

La restauración de la República.

Propósito:

Explica la importancia del gobierno republicano y el Segundo Imperio.

Escribe diálogos que reflejen las características de los personajes, los conflictos que afrontan y el mundo social representado.

Competencia a desarrollar:

Manejo de la información histórica

Comprensión del tiempo y espacio histórico.

Evidencia de aprendizaje y evaluación:

Notas sobre los temas expuestos de manera colectiva.

Modalidad de enseñanza:

Estudio y trabajo en grupos para analizar un tema histórico con base en la construcción de un coloquio.

Materiales:

Libro de Historia SEP pp. 59 - 61

Cuaderno de historia.

Diario de campo.

Computadora y proyector.

Actividades de inicio:

Para iniciar la sesión, se propone una segunda visita virtual al Museo Nacional de Historia con una duración de 12 minutos. Posteriormente, se explica a los estudiantes que se continuará trabajando con el periodo de la restauración de la República, por lo que en esta sesión se explorarán los temas “El gobierno republicano y el Segundo Imperio”, así como la “Restauración de la República” ubicados en las páginas 59 – 61, asimismo se les solicitará reunirse en grupos de cinco personas, para realizar láminas en las que plasman la información más relevante sobre ambos textos.

Se comenta a los alumnos que, para trabajar esta sesión, se aplicará la estrategia de enseñanza: el coloquio, el cual permitirá conversar sobre el tópico histórico, lo que permitirá a cada estudiante manifestar su punto de vista sobre éste.

Actividades de desarrollo:

Una vez finalizada la lectura, así como la selección de ideas principales con duración de 20 minutos, la docente solicitará a los alumnos anunciar nuevamente los temas que se estudiarán en esta sesión. Ella hará hincapié en el tema señalando su importancia para la conformación de la nación mexicana.

Luego, solicitará a los estudiantes que de manera voluntaria existan dos moderadores para guiar las interacciones de ambos temas. Una vez que se hayan pronunciado éstos, se solicitará realizar un círculo a manera de mesa redonda para discutir sobre los temas en cuestión, se explicará a los niños que primero iniciarán los moderadores con una breve instrucción de los temas en cuestión, en seguida se abrirá el debate para que los estudiantes expresen sus puntos de vista mediante la reflexión, crítica, opinión o análisis de un punto específico que les haya llamado la atención de la lectura.

Finalizadas las participaciones, la docente solicitará a los moderadores realizar una conclusión de cada uno de los temas. Luego, la docente transmitirá mediante la computadora un video llamado “Intervención francesa y triunfo de la República”, este será de apoyo para

que el t3pico qued3 m3s claro. Asimismo, la consigna ser3 leer una carta de la 3poca en la que identificar3 3Cu3ndo y d3nde se escribi3? 3Qu3n era el remitente y destinatario? 3Cu3l es el objetivo? Esto con la finalidad de explorar una fuente de informaci3n.

Actividades de cierre:

Para finalizar, a partir de la mediaci3n la docente reforzar3 las ideas expuestas por los alumnos. Posteriormente la consigna ser3 que con base en las ideas principales y por equipo agreguen algunos di3logos m3s seg3n consideren viables al guion de teatro. Se solicitar3 que para la pr3xima clase traiga algunas im3genes hist3ricas sobre el gobierno republicano y una monarqu3a.

Sesi3n 7

De la Reforma a la Rep3blica Restaurada

Prop3sito:

Explica la importancia de la restauraci3n de la Rep3blica.

Crear un mural que permita realizar un escenario multifac3tico de la Historia de M3xico.

Competencias a desarrollar:

Manejo de la informaci3n hist3rica.

Comprensi3n del tiempo y espacio hist3rico.

Evidencia de aprendizaje y evaluaci3n:

Murales terminados.

Modalidad de ense3anza:

Estudio y trabajo en grupos para realizar mediante una t3cnica creativa un mural.

Materiales:

Papel craft de 200 cm x 300 cm

Materiales diversos: marcadores, hojas, pinturas, algod3n, pinceles, gises, colores, brillantina.

Diario de campo.

Actividades de inicio:

Se explica a los estudiantes que seguimos estudiando el periodo de la “República Restaurada”, que en esta sesión se realizará un mural, por lo que se explicará la dinámica que consiste en tomar como base la silueta de uno de los participantes puede ser boca abajo, boca arriba, de lado o en posición fetal.

Además, se precisará que esta estrategia de enseñanza propicia la participación del alumnado en su propio aprendizaje, a través de una metodología activa, combinando el trabajo grupal y la cooperación con la competición positiva. Es un recurso barato y accesible en el entorno escolar, de fácil manipulación y confección, que estimula el desarrollo de la creatividad, a través de distintas técnicas plásticas.

Se hará referencia al mural de José Clemente Orozco con el que se abre el bloque, es decir, se explicará la importancia de cómo a través del arte es posible expresar los sentimientos y en este caso, se representa una época muy importante para México, que es la transformación a nación. Así que se hace hincapié en recordar que ellos presentarán su obra de teatro, hasta el momento ya han realizado sus diálogos, así que en esta sesión se creará el fondo del escenario.

Actividades de desarrollo:

La docente propondrá a los escolares que representen los aprendizajes más significativos de estos dos trimestres en la materia de Historia, priorizando en el tema histórico “De la Reforma a la República Restaurada”.

Posteriormente, se repartirá el papel kraft a los alumnos, además elegirán los materiales de su preferencia para llevar a cabo su representación gráfica (pinturas, hojas iris, algodón, brillantina, colores, crayolas, gises, lentejuelas, imágenes). Asimismo, de manera libre por equipo acordarán realizar un mural, todos los del equipo dibujarán y decorarán tomando como base la silueta dibujada.

Actividades de cierre:

Para finalizar, a partir de los temas trabajados será importante presentar el mural por equipos para que de manera oral expresen lo que representa. La participación es de manera equitativa, por lo tanto, todos los integrantes del equipo emitirán sus puntos de vista.

Sesión 8**Presentación de la obra de teatro “De la Reforma a la República Restaurada”****Propósito:**

Representación de una dramatización con bases teóricas sobre el periodo histórico de la Reforma a la República Restaurada.

Competencia a desarrollar:

- Manejo de la información histórica

Evidencia de aprendizaje y evaluación:

Presentación de la obra de teatro.

Modalidad de enseñanza:

Estudio y trabajo en grupos para realizar una obra de teatro.

Materiales:

Escenario.

Vestuario.

Diario de campo.

Actividades de inicio:

Se explicará a los niños que la intención de esta representación teatral tiene por objetivo representar los sucesos que se han estudiado hasta el momento que corresponden al periodo histórico “La república restaurada” de manera que podamos entender ¿por qué este periodo otorga el concepto de nación a México? Se explica que el objetivo de esta estrategia de enseñanza es llevar a escena lo que han escrito y creado a lo largo de estas sesiones para reflexionar sobre este gran hecho histórico. Asimismo, los murales serán colocados alrededor

del salón para apreciarlos en todo momento, cada equipo presentará su obra y la escenografía será la creación de esta obra.

Actividades de desarrollo:

Una vez organizada la información, iniciar con la presentación de sus obras de teatro por equipo, primero preguntar a los niños ¿cuál fue el objetivo de escribir esta obra? Se hará hincapié en que los diálogos escritos hasta el momento fueron elaborados según sus apreciaciones y puntos de vista del contenido aprendido hasta el momento.

Se recordará a los niños que es importante gesticular bien al hablar, cuidar la pronunciación y mantener un tono de voz que nos permita a todos escuchar. Se tomará unos minutos para que los niños puedan cambiarse, se recomendó el uso de ropa formal para representar a estos dos grupos políticos.

Actividades de cierre:

Para finalizar, a partir de los temas trabajados se presentan las representaciones teatrales por equipo, cada equipo eligió un título para su obra, una vez presentadas en sesión comentaremos qué pensamos de cada una de ellas. La docente felicitará a los escolares por el esfuerzo, buen ánimo y empeño invertido en este trabajo.

Aplicación de la intervención:

A continuación, se describen los resultados de la intervención guiada a los alumnos de 5° “A” dentro del contexto áulico, cada secuencia didáctica consideró el logro de un objetivo específico, éstas fueron divididas en 8 sesiones de 90 minutos, para su redacción fue necesaria la información que se rescató del diario de campo (ver Anexo 3).

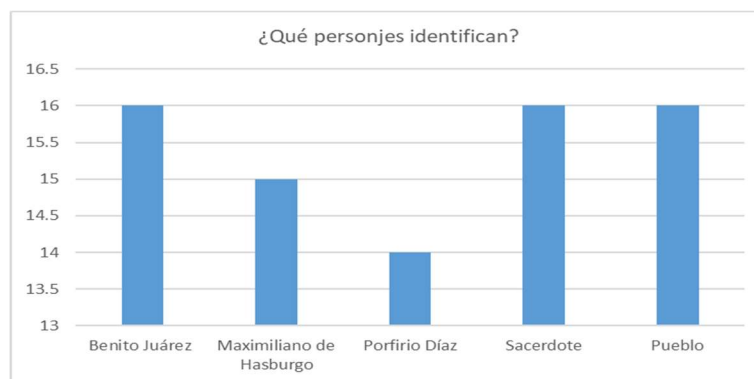
Sesión 1. Panorama del periodo

En la primera sesión en la que se abordó el tema “Panorama del periodo”, tuvo el objetivo de ubicar el periodo de la Reforma y la República Restaurada aplicando los términos década y siglo. Asimismo, su propósito residía en que los escolares ubicaran las zonas de influencia de los liberales y conservadores. En la misma dirección era importante iniciar el trabajo con

relación a la elaboración de la obra de teatro que sería la principal estrategia para esta intervención.

Al iniciar la sesión se explicó a los escolares que para realizar las actividades se utilizará la estrategia de lectura comentada. Luego, se solicitó observar el mural de José Clemente Orozco titulado “La Reforma y caída del imperio”. Una vez que los alumnos tuvieron un tiempo de cinco minutos para observar dicho mural, se les cuestionó ¿Qué personajes identifican? ¿Qué grupos sociales están representados? ¿Cómo los diferencian? ¿Qué creen que representa la imagen? Estos cuestionamientos se establecieron para motivar la expresión mediante el análisis del mural que realizaron los estudiantes. Las respuestas de los niños se aprecian a continuación:

Gráfico 12 ¿Qué personajes identifican?



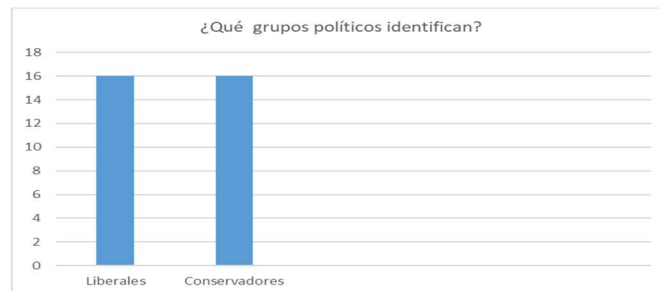
Fuente: Elaboración propia.

A través del análisis de contenido, se consideraron categorías para agrupar las respuestas de los escolares, para esto fue necesario que observaran y analizaran el mural presentado. Como lo manifiestan los resultados de la gráfica anterior la mayoría de los alumnos identifican a los personajes principales de este periodo histórico, además identifican a otros como lo son: el sacerdote y hombres que representan el pueblo. Se hizo la precisión que el general que se observa no es Porfirio Díaz, sino un general francés que representa al ejército de ese país cuando intervinieron en México.

Al observar los porcentajes, se evidencia que el 93.7% de los alumnos identifican al personaje histórico de Maximiliano de Hasburgo y a un militar. Durante esta actividad el grupo se destacó por una participación activa. Asimismo, la mediación docente fue pertinente, debido a que la profesora finalizó esta primera parte explicando que esta obra se encuentra en el Museo Nacional de Historia en la Ciudad de México, que el retrato de Benito Juárez fue realizado con base en los documentos más fidedignos de esa época, se reitera que es muy acertada la opinión de los alumnos cuando identifican al pueblo mediante este personaje con un machete en la mano que protege la bandera del Batallón de los Supremos Poderes, que justamente significa “ La República”.

La docente hizo hincapié en que estos personajes protegen a la bandera republicana, como bien lo señalaron al identificar al sacerdote, que representa al clero. En el mismo sentido señaló que ciertamente, se observan a los personajes que los niños identificaron tales como: Benito Juárez al centro, Maximiliano de Hasburgo, el pueblo y el sacerdote. Así que los felicita por eso, refiriendo que a quien confunden con Porfirio Díaz es el general Francois Bazaine, comandante de las tropas francesas.

Gráfico 13 ¿Qué grupos políticos identificas?



Fuente: Elaboración propia.

Al analizar la segunda pregunta, prácticamente por inferencia y de acuerdo a sus aprendizajes previos los escolares señalaron que en la parte inferior se encuentran colaboradores de ambos flancos: liberales y conservadores. Cabe señalar, que los alumnos tuvieron una participación que reflejó muy buen talante al expresar sus ideas para señalar qué grupos habían identificado en esa imagen.

Luego, la docente preguntó con base en la imagen ¿Cómo los diferencian? ¿Cómo es posible saber a qué grupo pertenecen estos personajes? Los niños respondieron que se debía al periodo que estudiamos; no obstante, la docente les solicitó nuevamente que observaran con detenimiento la imagen. Luego de un par de minutos, la alumna 16 comentó, que en relación a los liberales sólo se observa a Benito Juárez, debido a que todos los demás son conservadores, refiriéndose a los que se encuentran en la parte inferior, a lo que agregó que si ese mural representa el triunfo de la República no tendría caso que los hubieran pintado en la parte de abajo junto al emperador Maximiliano.

Ante esta situación, la docente felicitó a la alumna por tan acertada interpretación, explicó al resto del grupo que su compañera tenía razón, exhortó a los alumnos a volver a observar detenidamente, señaló que al único personaje del grupo liberal que se plasma en el mural es Benito Juárez. Mientras que, en la parte inferior se observa a todos los aliados del imperio, debido a que están junto a Maximiliano de Habsburgo, como lo había señalado uno de los estudiantes.

Al cuestionar si han notado lo que se precisó, los escolares comentan que sí. Asimismo, vuelve a preguntar ¿qué creen que significa la imagen? Algunos voluntarios levantan la mano, al otorgarles la participación explican reiteradamente que es la caída del imperio de Maximiliano de Habsburgo y el triunfo de la República, liderada por Benito Juárez.

Figura 14. La Reforma y la caída del Imperio



Fuente: Libro SEP 5° grado.

Para continuar con la intervención, se explicó a los alumnos que en esta sesión era determinante ubicar el tiempo y el espacio en que se desarrolló el periodo que se estudiaría, por tanto, era importante tener un panorama general para poder identificar las etapas de este suceso tan importante para nuestro país. Por lo que se dio paso a las siguientes actividades:

En primer lugar, se realizó una lectura del Panorama del periodo del libro SEP (pág. 44), se explicó que era necesario analizar, seleccionar y subrayar las ideas principales. Además, fue necesario analizar la línea de tiempo en la que se puede ubicar cada uno de los sucesos de este periodo y el mapa histórico que permitiría ubicar las zonas de influencia liberal y conservadora.

Así que, mediante la narrativa, la docente explicó que ya se habían estudiado los primeros sucesos que se llevaron a cabo en México en la primera mitad del siglo XIX, entonces era momento de conocer qué pasó durante la segunda mitad de éste. La docente señaló que las transformaciones históricas son procesos que se van dando poco a poco, que era un proceso largo. En algunas ocasiones se desarrollan de manera poco ordenada y hasta caótica, así que este periodo no fue la excepción porque ocurrieron procesos históricos demasiado importantes que le dieron un nuevo rumbo a México.

Uno de los alumnos participó de manera voluntaria, para opinar que estaba emocionado por saber cómo estos momentos de la historia habían marcado el rumbo del país. Así que la docente precisó que, en las siguientes clases, se iba hablar mucho de este periodo que al que se le conoce como la “Reforma liberal”, que se enmarca entre los años 1854 y 1876, interpeló a los alumnos para saber cuántos años duró este proceso, a los que de manera espontánea algunos contestaron que 22 años, acto seguido la docente volvió a preguntar ¿a cuántas décadas corresponde? A lo que algunos estudiantes responden que dos, por lo que la docente volvió a cuestionar ¿a cuántos lustros corresponde? Algunos de los niños de manera positiva y hasta graciosa contestan que a cuatro lustros.

Así que la profesora los felicitó, les comentó que eran unos campeones para continuar motivando la participación. Posteriormente, les comentó que era momento de reunirse en equipos para intercambiar ideas de lo que se iba a observar en la línea de tiempo y en el mapa

histórico de las páginas 46 y 47. Al iniciar el análisis primero por equipos, la docente se acerca a cada equipo para observar y escuchar sus interacciones.

Asimismo, les comentó a todos los equipos que recordaran que para el año 1854 México, llevaba pocos años de ser una nación independiente. Entonces los grupos políticos que se disputaban el poder estaban contrastando ideas para intentar comprender qué rumbo tomaría el país. Así que, por ese motivo, explicó era muy importante que primero observaran cuál era el recorrido de este periodo, esto les permitiría comprender mejor los hechos durante todo el bloque de estudio.

Era muy importante que cada uno de los escolares aclarara su panorama sobre este periodo, primero se identificaron las etapas en las que se dividió, los acontecimientos más importantes y sus características generales. Lo primero que propuso fue observar la línea de tiempo, la profesora preguntó al equipo 1 ¿Cuándo inicia esta línea del tiempo? a lo que el equipo respondió que al año 1850. La docente señaló que a partir de ese año ubicaron las etapas de este periodo. Asimismo, cuestionó a los escolares ¿en qué periodos de cuántos años se encontraba dividida esta línea de tiempo? que en efecto iniciaba en 1850 y concluía en 1875. Algunos de los escolares prácticamente respondieron que en lustros.

La docente precisó que los compañeros habían acertado, que la línea de tiempo tenía una subdivisión que marcaba los lustros. Además, las etapas se dividían por colores en la parte inferior, le solicitó al equipo 2 que señalara cuáles son éstas, lo alumnos que pertenecían a éste señalaron que se visualizaron las siguientes: dictadura de Santa Anna, Reforma liberal, Guerra de Reforma, Intervención francesa, Segundo Imperio y la República Restaurada, respuesta que la docente celebró, así que complementa la información señalando que la primera etapa que corresponde a la Reforma Liberal, es la que derrota a la dictadura de Santa Anna.

Luego, la profesora explicó que visualizaran la segunda etapa, es decir, la Guerra de Reforma, conflicto en el que se enfrentaron liberales y conservadores. Enseguida hizo referencia a la tercera etapa que corresponde a la intervención francesa, refiriendo que es la segunda intervención de Francia en nuestro país que terminó con una guerra bastante importante para el país.

Posteriormente, señaló la cuarta etapa que hizo referencia al segundo imperio, en la que se explicó que los conservadores impusieron un gobierno monárquico encabezado por Maximiliano y Carlota de Habsburgo; y la última etapa fue “La República Restaurada”, en la que Benito Juárez regresó a México para establecer un gobierno republicano. Con esta explicación la docente señaló que esas eran las etapas que correspondían a ese periodo histórico.

Para motivar la participación de todos los equipos, la docente preguntó al equipo 3 si alguno de ellos reconocía uno de estos hechos o acontecimientos históricos, uno de los estudiantes comentó que conoce la venta de La Mesilla; otro comentó que la creación de la Constitución. Al no haber más participación de los demás integrantes la docente comentó que es verdad, al referir que la venta de La Mesilla era un hecho muy claro de cómo Santa Anna había sido muy criticado por esa transacción del territorio mexicano, además a partir de ahí se marcó la frontera con Estados Unidos.

Asimismo, refirió que la Constitución es producto de la Revolución de Ayutla, que derrocó la dictadura de Santa Anna. Además, señaló que la importancia de ésta representa los ideales conservadores: libertad, igualdad, separación de la iglesia y el estado. Uno de los estudiantes del equipo, señaló que, si esto significaba ¿la existencia de más conflictos en México? a lo que la docente respondió que sí, que fue una época de mucha agitación para el país, en la que se destacaron los conflictos internos y externos.

Fue así como se repartió con ayuda de algunos estudiantes el material impreso en forma de tríptico, exhortó a los equipos a discutir ideas sobre las siguientes preguntas: ¿En qué siglo se ubican estos hechos y procesos históricos? ¿Cuántos años dura el periodo que vas a estudiar este bloque? ¿Cuántas décadas existen? La diferencia entre los liberales y conservadores llevaron a una serie de cambios entre 1854 y 1876 ¿Qué postura predominó en estos años? ¿Qué zonas estuvieron bajo la influencia del grupo liberal? ¿Cuáles están bajo el control de los conservadores? ¿Qué ventajas tenía cada grupo al controlar estas zonas? Una vez terminada la discusión se solicitó a los estudiantes contestar de manera individual y escrita sus respuestas en el material otorgado, sin olvidar el análisis realizado.

Figura 15. Tríptico con preguntas detonadoras



Título del Mural:

Artista:

Nombre del alumno:

Historia de México
Proyecto pedagógico 2019 - 2020

Segundo bloque:

Panorama del periodo

Para iniciar...

1.- ¿Qué personajes identificas?

2.- ¿Qué grupos sociales están representados?

3.- ¿Cómo lo puedes diferenciar?

4.- ¿Qué crees que representa esta imagen?

CUÁNDO Y DÓNDE PASÓ...

Observa la línea de tiempo y el mapa histórico. Responde las siguientes preguntas.

1.- De acuerdo con el mapa:
Ubiquen los actuales estados donde se desarrollaron batallas de la guerra de Reforma.

1.- ¿Qué zonas estuvieron bajo la influencia del grupo liberal?

2.- ¿Cuáles de los conservadores?

3.- ¿Qué ventajas tenía cada grupo al controlar estas zonas?

Nota 1: Inventa y escribe el primer acto en el que se describa con detalle cómo imaginas este periodo de la Historia.

2.- De acuerdo con la línea de tiempo:

1.- ¿En qué siglo se ubican estos hechos y procesos históricos?

2.- ¿Cuántos años dura este periodo que vas a estudiar en este bloque? ¿Cuántas décadas hay?

3.- Las diferencias entre los liberales y conservadores llevaron a una serie de cambios entre 1854 y 1876. ¿Qué postura predominó en estos años?

Nota 2. Escribir la primera escena en la que predominan personajes que representen a liberales y conservadores, tú eliges qué acciones se realizan en la escena.

TEMAS PARA COMPRENDER EL PERIODO

¿Por qué necesario reformar el país?

Leo y comprendo...

Tema:

¿Cuándo y dónde ocurrió?	¿Cuáles fueron sus causas?
¿Cómo sucedió?	¿Quiénes participaron?

Posteriormente, se solicitó que leyeran sus respuestas para darlas a conocer en plenaria, la docente anotó en el pizarrón que existían trece cuestionamientos así que se propició la participación del mismo número de alumnos. Al finalizar las participaciones, las propuestas quedaron de la siguiente manera:

- Título del mural: La reforma y la caída del Imperio.
- Artista: José Clemente Orozco.
- Segundo bloque: De la Reforma a la República Restaurada.
- ¿Qué personajes identificas? Benito Juárez, Maximiliano de Habsburgo, el pueblo mexicano, al militar francés, la iglesia católica y representantes del grupo conservador.
- ¿Qué grupos sociales están representados? Liberales y conservadores, los grupos que estaban en conflicto por gobernar el país.
- ¿Cómo los puedes diferenciar? Por un lado, a los liberales por uno de los principales representantes, Benito Juárez, la bandera tricolor que representa la República, el personaje que está con un machete, representando al pueblo mexicano.
Por otro lado, a los conservadores por el emperador Maximiliano de Habsburgo, el sacerdote, el militar que representa a los franceses.
- ¿Qué crees que representa esta imagen? El triunfo de la República en nuestro país.

Estas fueron la primera parte de las respuestas que los alumnos compartieron, al emitirlas se contrastaron ideas con el grupo para saber si estaban de acuerdo o tenían otras ideas para construirlas entre todos, existió una participación activa de los estudiantes, lo que permitió valorar sus respuestas. Como se puede observar sus respuestas están más estructuradas, cumplen con el objetivo de plasmar sus puntos de vista mediante el análisis, a excepción de las primeras tres que solicitan información ya determinada en el libro.

Posteriormente, se observó con más detenimiento la línea de tiempo y el mapa histórico propuestos por el libro SEP páginas 46 – 47, la docente orientó a los estudiantes para ubicar de acuerdo con el mapa histórico cuáles eran los actuales estados en los que se habían desarrollado las batallas de la guerra de Reforma, para esto fue necesario pegar un mapa de

México tamaño poster en el salón de clases. Además, se solicitó identificar ¿Qué zonas estuvieron bajo la influencia liberal? ¿Cuáles de los conservadores? ¿Qué ventajas tenía cada grupo al controlar estas zonas?

Figura 16. Mapa histórico



Fuente: Libro SEP 5° grado.

Es importante mencionar que el mapa de México fue un gran acierto para movilizar esta parte de la geografía del territorio mexicano. Así que los niños lograron establecer respuestas claras. Además, fue necesario utilizar los términos técnicos a la materia en cuestión, es decir, la rosa de los cuatro vientos y la simbología para poder analizar el mapa histórico.

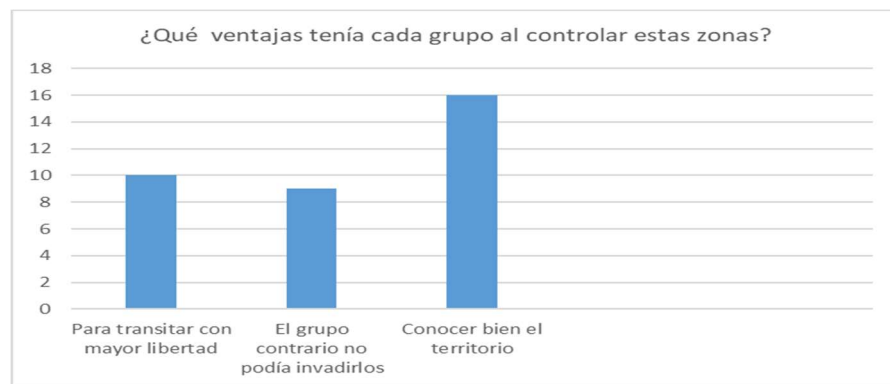
Al analizar las respuestas de los niños con base en la directriz, ubiquen los actuales estados donde se desarrollaron algunas de las batallas de la Guerra de Reforma, los niños respondieron según lo observado en el mapa histórico y de división política: Chihuahua, Sinaloa, Zacatecas, Colima, Michoacán, Jalisco, Guanajuato y Ciudad de México. La docente cuestionó a los escolares ¿qué elementos de la simbología usaron para saberlo? a lo que ellos respondieron que los cañones rojos de los liberales y verdes de los conservadores.

Luego, se analizó la segunda parte de las preguntas, orientados por la docente. Éstas también se escribieron en el pizarrón y que se reprodujeron de la siguiente manera:

- ¿Qué zonas estuvieron bajo la influencia liberal? Arroyo de Mortero, Chihuahua; Mazatlán, Sinaloa; Loma Alta, Zacatecas; Cuevitas, Jalisco; Calpulalpán, Estado de México y Silao, Guanajuato.
- ¿Cuáles de los conservadores? Albarrada, Colima; Salamanca, Guanajuato y Tacubaya, Ciudad de México.

Al ahondar un poco más en el análisis de estas zonas controladas por estos dos grupos antagónicos, se cuestionó ¿qué ventajas tenía cada grupo al controlar estas zonas? Según sus inferencias, el 100% de los niños respondió que conocer bien el territorio. No obstante, la docente favoreció un análisis más profundo, por lo que invitó a los escolares a observar para poder realizar una mejor reflexión, es importante conocer bien el territorio, pero en ese momento lo importante era saber ¿cuáles eran las ventajas? Así que los estudiantes iniciaron una participación activa en la que respondieron el 62% para transitar con más libertad por sus rutas, mientras el 38 % que el grupo contrario no podía invadirlos.

Gráfico 17. ¿Qué ventajas tenía cada grupo al controlar estas zonas?



Fuente: Elaboración propia.

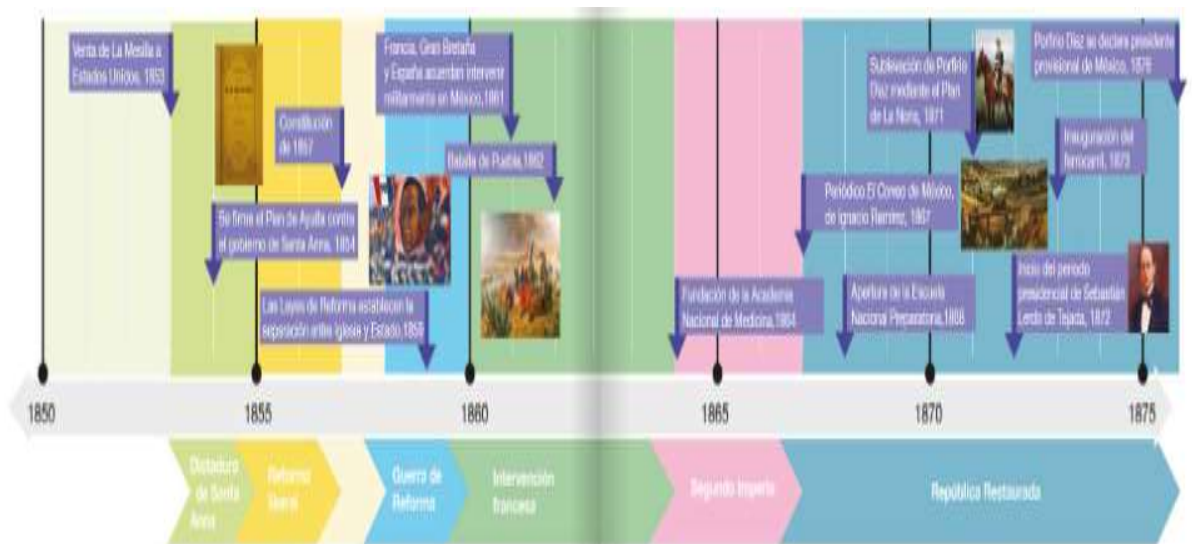
Ante estas respuestas, la docente explicó que en efecto era importante para transitar con libertad, que el grupo contrario no conocía con profundidad el territorio, además las batallas se daban lejos de los centros medianamente urbanos, es decir, en espacios abiertos. Sobre

todo, se hizo hincapié en que la ventaja era que en aquella época todos los movimientos armados culminaron con la toma de las ciudades. Fue necesario, explicarles a los niños que no se imaginaran las ciudades como las que habitamos ahora, eran menos urbanizadas. Por tanto, la respuesta quedó de la siguiente manera:

- ¿Qué ventajas tenía cada grupo al controlar estas zonas? Primero, para transitar con libertad y poder tener batallas alejadas de los centros urbanizados, lo que permitía terminar los movimientos armados con la toma de las ciudades.

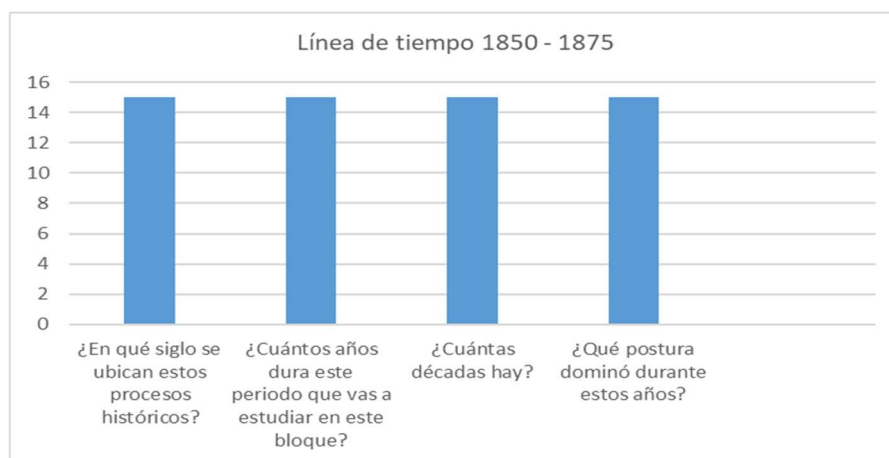
Asimismo, se observó la línea de tiempo, de acuerdo a la información que se encuentra en ésta, se cuestionó ¿En qué siglo se ubican estos procesos históricos? ¿Cuántos años dura este periodo que vas a estudiar en este bloque? ¿Cuántas décadas hay? Las diferencias entre liberales y conservadores llevaron a una serie de cambios entre 1854 y 1876 ¿Qué postura dominó durante estos años?

Figura 18. Línea de tiempo



Fuente: Libro SEP 5° grado.

Gráfico 19. Línea de tiempo 1850 -1875



Fuente: Elaboración propia.

Es importante mencionar que las respuestas fueron satisfactorias, el 93.7% de la población identificó el tiempo en el que se desarrolló este hecho, por lo que al plasmar las respuestas en el pizarrón estos fueron los resultados:

- ¿En qué siglo se ubican estos procesos históricos? En la segunda mitad del siglo XIX.
- ¿Cuántos años dura este periodo que vas a estudiar en este bloque? Este periodo dura 22 años.
- ¿Cuántas décadas hay? Existen dos décadas.
- ¿Qué postura dominó durante estos años? La postura que dominó durante estos años fue la del partido liberal.

Es importante mencionar que el 6.25% corresponde a la alumna Miranda quien debido al síndrome que presenta no pudo identificar las respuestas de los cuestionamientos realizados. En los ejercicios anteriores ha respondido con una actitud de imitación, al contestar lo mismo que sus compañeros.

Se comentó a los estudiantes que, para dar el primer paso para la creación de la obra de teatro, era importante imaginar con base al contenido analizado cómo le gustaría representarla, así

que se les cuestionó ¿Qué aspectos consideran para escribir el inicio de ésta? Se les recordó que sería importante considerar sus puntos de vista en relación a la ubicación y espacio de los acontecimientos de este periodo.

A partir de sus comentarios se solicitó continuar trabajando bajo la modalidad de equipos, ahora se reunirían en dos equipos de 8 estudiantes cada uno. La docente explicó que era el momento de escribir el primer acto y escena de su obra según lo estudiado hasta el momento, priorizando en el tiempo y espacio de los hechos mencionados en la sesión. Se sugirió escribir el inicio de la obra invirtiendo toda su creatividad en ello, incluyendo el título. A partir de la elaboración de este primer acto y escena los niños realizaron los siguientes productos:

Equipo 1

Los renegados llamados liberales

Primer acto

Escena 1

En una calle de la ciudad de México, a mediados del siglo XIX en Veracruz dos señoras venden fruta. Un grupo de tres liberales: Alberto, Jorge y Mariano, conversan sobre lo que pasará en el país. En el otro extremo de la calle un par de conservadores platican sobre el rumbo que tomará el país. Esto fue exactamente en el año de 1855.

Equipo 2

Lo que la guerra nos hizo

Primer Acto

Escena 1

A mediados del siglo XIX en casa de José Luis Mora, él y sus amigos platican sobre lo que harán para reformar el país, así que se les ocurrió formular algunas nuevas leyes que fueran justas y dignas para el país.

Para finalizar, se solicitó a los alumnos leer en voz alta: el título de la obra, así como la descripción de la escena. Asimismo, se les preguntó ¿cómo se habían sentido en esa primera

sesión? Todos los escolares comentaron que bien, para empezar, remarcaron que el tiempo había sido suficiente, no habían sentido como había pasado tan rápido. Algunos comentaron que les emocionaba pensar que harían una obra de teatro sobre el tema de liberales y conservadores, porque se rompía con las actividades ordinarias en la materia, además volvieron a remarcar que habían tenido tiempo suficiente para realizar las actividades de esta sesión.

Al concluir, se solicitó a los estudiantes realizar una pequeña paráfrasis de lo que habían aprendido en esta primera sesión del tema “De la Reforma a la República Restaurada” con énfasis en el estudio del panorama del periodo, los escolares señalaron la importancia de identificar el tiempo y el espacio en el que ocurrieron los hechos como una necesidad para comprender mejor el tema tratado.

Además, les pareció una gran idea trabajar simultáneamente con la estrategia de obra de teatro, porque significó una posibilidad para imaginar cómo era aquella época, situarla en un lugar, poder afirmar a qué parte del siglo XIX pertenece y lo mejor inventar la primera escena según sus puntos de vista, lo que permitió favorecer el manejo de la información histórica movilizada, mediante la invención de escenarios de un hecho político tan importante como lo es este periodo.

Sesión 2. Las ideas liberales y conservadoras

Se explicó a los niños que se llevaría a cabo la segunda sesión para continuar con el desarrollo de la obra de teatro, el objetivo sería explicar el pensamiento de liberales y conservadores, así como sus consecuencias en la política y economía del país, por tanto, para escribir los primeros diálogos para la representación teatral era necesario centrar su atención en el tema.

Asimismo, se señaló que, para explicar el contenido de esta clase se movilizaría la estrategia didáctica tiburones y peces, así como el esquema de cuestionamientos para ubicar el tiempo y espacio histórico y la pregunta detonadora del bloque.

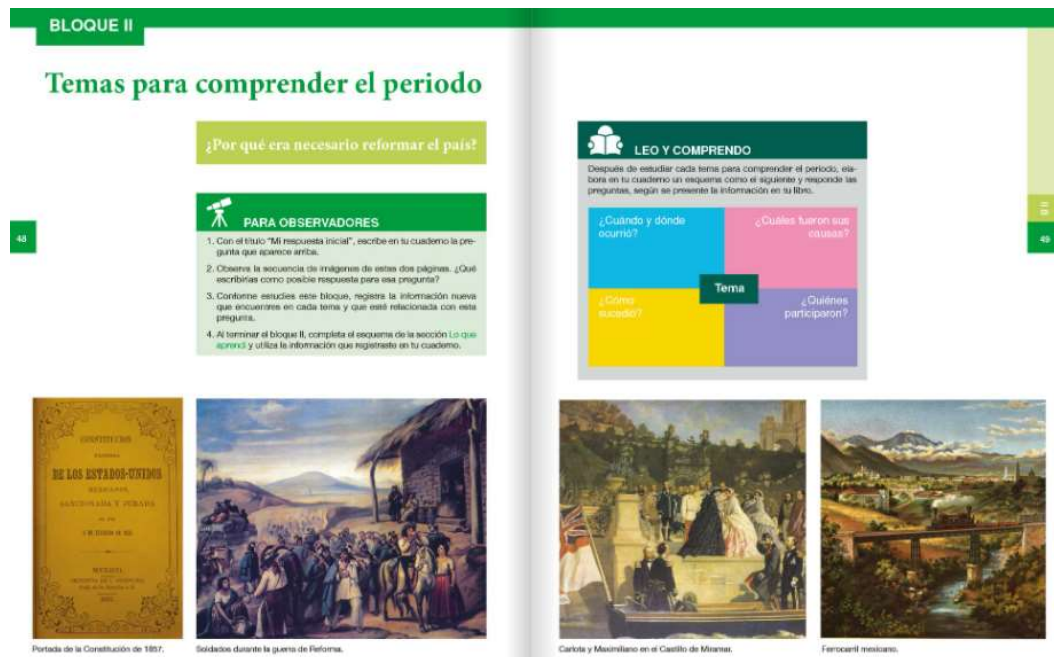
Se solicitó a los niños reunirse por equipos, se especificó que tuvieran a la mano sus materiales: su carpeta del proyecto pedagógico (ver anexo 3) y libro de historia, así como sus

lapiceros. Primero se indicó que se trabajarían las páginas 50 – 53, debido a que, para llevar a cabo la actividad, primero era importante leer. La docente anunció los temas:

- a) Las ideas liberales y conservadoras.
- b) La Revolución de Ayutla.

Posteriormente, se sugirió contestar en hojas blancas porque tendrían más espacio para contestar a los cuestionamientos de las páginas 48 y 49 ¿Por qué era necesario reformar al país? ¿Cuál es el tema? ¿Cuándo y dónde ocurrió? ¿Cómo sucedió? ¿Quiénes participaron?

Figura 21. Temas para comprender el periodo



Fuente: Libro SEP 5° grado.

En la misma dirección la docente solicitó que observaran las imágenes propuestas por el libro de texto, invitó a cuatro niños voluntarios leer los pies de las fotografías. Luego, solicitó a otros cuatro compañeros emitir sus puntos de vista, según lo observado: Pablo comentó que la primera imagen aprecia la portada de la Constitución política de 1857, además sostiene que fue creada en este periodo que estudiaremos por el grupo liberal; el alumno Diego comenta que en la segunda fotografía se observa a los soldados de la guerra de Reforma, que como se aprecia el lugar donde estaban no era muy poblado, llevaban algunas armas, iban

uniformados y al parecer se estaban alimentando; la alumna Sofía comentó que en la tercera foto se aprecia a Maximiliano de Habsburgo y Carlota, al parecer en un convivio con los conservadores y para finalizar el alumno Juan Pablo comenta que se aprecia una ciudad de aquellos años, así como la vía de un ferrocarril.

Ante estas respuestas la docente comentó que cada uno de sus puntos de vista era muy acertado, que en esta segunda sesión era importante que ellos identificaran e imaginaran mediante estas imágenes y el texto cómo era el México de aquella época, cuáles eran algunos cambios que se habían dado, como lo era justamente la creación de la Constitución, las formas de gobierno como lo fue el segundo imperio dirigido por los monarcas europeos Maximiliano y Carlota, propuestos por el grupo conservador.

Después de 20 minutos de lectura, se explicó que se llevaría a cabo la estrategia tiburones y peces. Los primeros fueron quienes lanzaron las preguntas y los segundos respondieron según lo leído emitieron sus puntos de vista. La docente indicó que anotaría las respuestas de los equipos de peces en un pliego de papel, precisó que cada pez participaría.

Finalmente, las respuestas quedaron de la siguiente manera:

➤ ¿Qué propone cada grupo?

Los conservadores proponían:

- Una monarquía gobernada por un miembro europeo.
- Sólo podías ser católico.
- Mantener los privilegios de la iglesia y el ejército.

Los liberales proponían:

- Una República gobernada por un mexicano.
- Vender los bienes de la iglesia. Permitir la libertad de culto.
- Derecho a la educación y libertad de expresión.

➤ ¿Cuáles son las diferencias entre uno y otro?

Los liberales proponían una república gobernada por un ciudadano mexicano, en una república la población son ciudadanos, son individuos libres e iguales ante la ley. Lo más importante es que existe democracia, la población elige a sus gobernantes.

Mientras los conservadores, proponían una monarquía gobernada por un miembro de la realeza europea. Un gobierno centralista, el pueblo no pueden elegir a sus gobernantes. El poder se hereda.

- ¿Con cuál postura estás de acuerdo?

Estoy de acuerdo con la postura de los liberales, pienso que tenían mejores ideas para México gracias a eso, por ejemplo, tenemos una Constitución y un registro civil

- ¿Es posible llegar a acuerdos cuando las personas tienen ideas diferentes?
Sí, a veces las personas tenemos ideas diferentes, pero podemos buscar una solución que beneficie a todos.

- ¿Crees que los mexicanos de aquella época llegaron pacíficamente a decidir qué era lo mejor para el país?

No, tanto así que los liberales se pusieron de acuerdo para quitar del poder a Santa Anna. Se hizo un plan en el año de 1854, en Ayutla Guerrero, que se llamaba Plan de Ayutla. Esto provocó una guerra que se ganó y Santa Anna tuvo que irse de México.

Este plan decía que no se reconocía a Santa Anna como presidente. El que se opusiera al Plan sería enemigo de la independencia y, además convocaba a reunir a un congreso constituyente.

Posterior a la primera serie de preguntas y respuestas, se hizo el cambio de roles, ahora los tiburones serían peces y viceversa. En esa segunda ronda los tiburones lanzaron las siguientes preguntas las que se presentan con sus respuestas según la opinión de los estudiantes.

- ¿Qué grupo político elaboró el Plan de Ayutla? Los liberales, porque estaban en contra del gobierno de Santa Anna.

- ¿Qué se reclamaba en el Plan? ¿por qué?

Reclamaban que el presidente Santa Anna dejara la presidencia de México, porque bajo su mando se habían violado los derechos humanos, además había mucha pobreza en el país.

- ¿Por qué consideras que era necesaria una nueva constitución? Para tener leyes más justas, ya que, en el gobierno de Santa Anna no había justicia y había mucha pobreza.

Para finalizar, se solicitó a los escolares contestar el esquema de la página 49, en el que preguntaba acerca de los temas vistos en esta clase: Los ideales liberales y conservadores y La Revolución de Ayutla. En éste se manejaban las preguntas: ¿cuándo y dónde ocurrió? ¿cuáles fueron sus causas? ¿cómo sucedió? ¿quiénes participaron? Las siguientes gráficas evidencian los resultados de las respuestas.

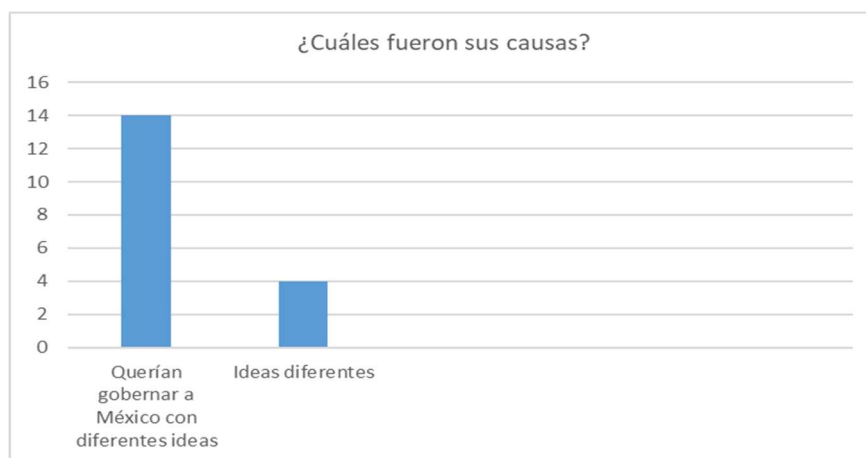
Figura 22. Los liberales y conservadores ¿cuándo y dónde pasó?



Fuente: Elaboración propia.

En la gráfica anterior, se observa que el mayor porcentaje están relacionados con la importancia de ubicar el tiempo y espacio del este suceso, en este caso el resultado es muy positivo porque los alumnos determinan que ocurrió en México en la segunda mitad del siglo XIX, a excepción de uno de ellos que no hizo referencia al tiempo, únicamente al espacio.

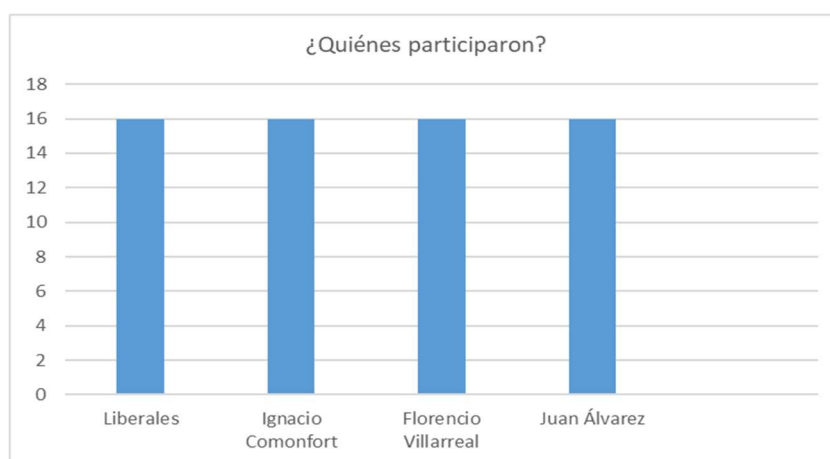
Figura 23. Los ideales liberales y conservadores ¿cuáles fueron sus causas?



Fuente: Elaboración propia.

En relación con los resultados que se observan en la gráfica, es posible notar que la mayoría que representan el 87.5 % de los alumnos consideran que las causas que provocaron las divergencias entre las ideas liberales y conservadoras residían en que estos grupos querían gobernar México con diferentes ideas. No obstante, el 12.5% de acuerdo con el contenido estudiado, sólo se consideró que la causa eran ideas diferentes, sin hacer referencia al espacio.

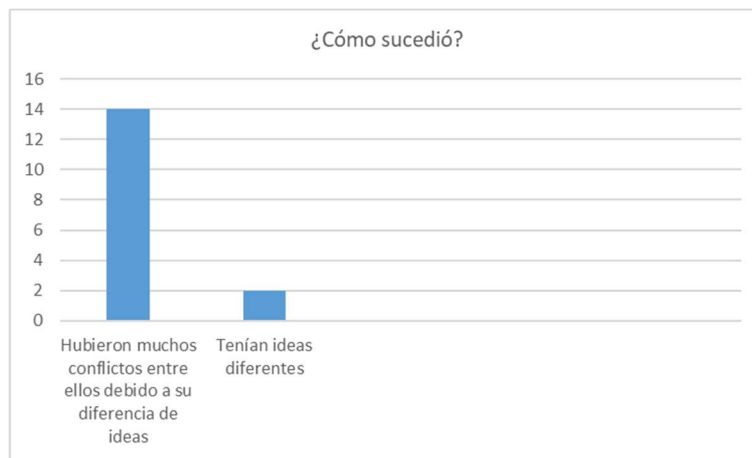
Figura 24. Los liberales y conservadores ¿quiénes participaron?



Fuente: Elaboración propia.

En esta gráfica es posible observar, que los alumnos al escribir sus respuestas ante la pregunta ¿quiénes participaron? con relación al tema de ideas liberales y conservadoras, todos identifican que fue el grupo liberal, asimismo señalaron a personajes importantes para este grupo: Ignacio Comonfort, Florencio Villarreal y Juan Álvarez. Es importante mencionar que la mediación docente fue un factor que permitió precisar los datos, que son los que proporcionaba el libro de texto.

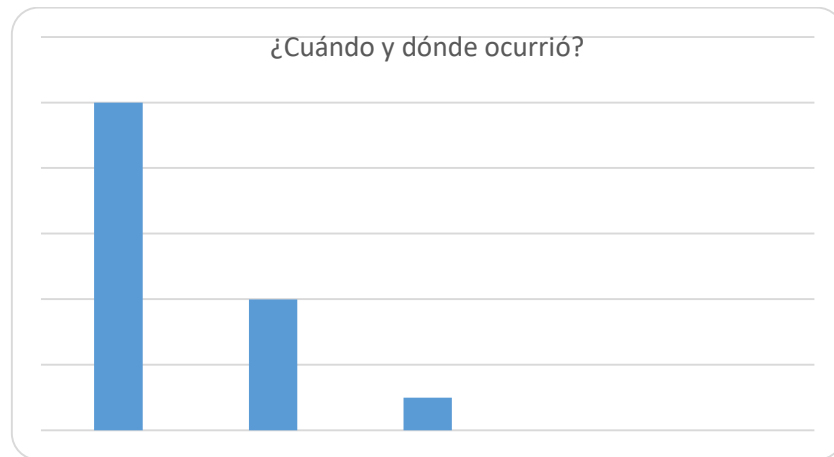
Figura 25. Los liberales y conservadores ¿Cómo sucedió?



Fuente: Elaboración propia.

En la gráfica anterior se identifica que el 87.5% de las respuestas muestran una idea clara de que los alumnos analizaron estos cambios que se dieron en el país debido a las fuertes diferencias de ideales entre estos grupos, provocando conflictos. Mientras el 12.5 % señala únicamente que tenían ideas diferentes sin mencionar la consecuencia de este factor. Este resultado es sumamente importante, ya que los estudiantes identificaron cuál fue la principal causa de estos conflictos.

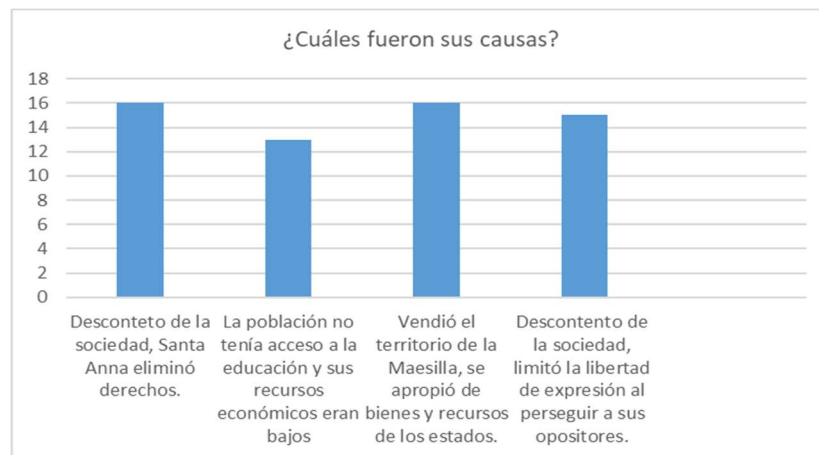
Figura 26. Revolución de Ayutla ¿Cuándo y dónde pasó?



Fuente: Elaboración propia.

En relación al resultado de la gráfica anterior, se aprecia que los estudiantes ubican el tiempo en el que se elaboró el Plan de Ayutla. No obstante, existe una diferencia entre cómo determinan el espacio, 62.5 % de ellos señalan que fue en el municipio de Ayutla en el estado de Guerrero, mientras el 25 % de los estudiantes precisan el municipio, estado de la república y ubicación cardinal. El 6.2% mencionó que fue en Ayutla, Guerrero, esto porque perdió la manifiesta haber perdido atención al cuestionamiento.

Figura 27. Revolución de Ayutla ¿Cuáles fueron sus causas?



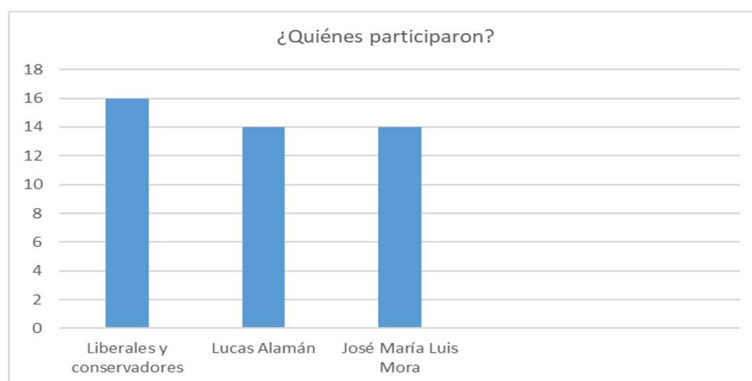
Fuente: Elaboración propia.

Al observar los resultados de la gráfica, los escolares identifican varias de las causas que provocaron la creación del Plan de Ayutla. El 100% de los escolares identifican factores importantes en este hecho histórico como lo son: descontento de la sociedad, la eliminación de derechos, como lo son la libertad de expresión y la persecución de los opositores. El 81.5% de ellos remarcó el hecho de que la población no tenía acceso a la educación y sus recursos económicos eran bajos. El 93.75% señaló el descontento de la sociedad, los límites a la libertad de expresión y la persecución de los opositores de Santa Anna.

Los resultados demuestran que la mayoría de los niños consideraron casi todas las causas del Plan de Ayutla, 18.75% omitieron el descontento de la sociedad y el 6.25% no precisó que se limitó la libertad de expresión y persecución de los opositores.

Fue importante que la docente hiciera hincapié en que este plan fue el documento en el que los liberales plasmaron las razones que los llevaron a rebelarse contra Santa Anna. Los mexicanos estaban siendo oprimidos por el gobierno, así que mediante la Revolución de Ayutla se rebelaron y triunfaron. Asimismo, se creó una Constitución, se separó a la iglesia y el Estado. Por lo que, preguntó a los estudiantes ¿ustedes creen que actualmente es importante tener un documento como este? Todos los niños respondieron que sí, porque ahí se plasman las leyes de México, lo que nos permitía tener derechos como mexicanos.

Figura 28. Revolución de Ayutla ¿Quiénes participaron?



Fuente: Elaboración propia.

En la gráfica anterior es posible notar que la mayoría de los estudiantes consideran que quienes participaron en la Revolución de Ayutla fueron liberales y conservadores, además 14 de ellos identifican a personajes representativos de cada grupo como lo son del bando conservador, Lucas Alamán y del liberal José María Luis Mora. Los otros dos alumnos comentan que se les olvidó anotar el nombre de estos protagonistas, por lo que infirieron que solo anotarían los bandos.

Una vez contestados los cuestionamientos del esquema sobre el manejo de información histórica que incluye tiempo, espacio, causalidad y personajes se solicitó a los aprendices que con base a estos cuatro ejes expresarán sus puntos de vista sobre los temas estudiados. El esquema movilizado fue de suma importancia porque los niños lo utilizaron como guía para expresarse, es decir, primero emitieron cuándo y dónde sucedieron los hechos, las causas, cómo sucedieron y al final quiénes participaron. Fue una ventaja que primero escribieran las respuestas porque esto les permitió ordenar sus ideas al participar.

Para finalizar, se solicitó a los niños se reunieran en equipos de obra de teatro para dar paso a la siguiente actividad que consistió en escribir los diálogos con base a cualquiera de los temas estudiados hasta el momento “Ideas liberales y conservadoras” o “Revolución de Ayutla”. El resultado fue el siguiente:

Equipo 1

Los renegados llamados liberales

Primer acto

Escena 1

En una calle de la ciudad de México, a mediados del siglo XIX en Veracruz dos señoras venden fruta. Luego en un café un grupo de tres liberales: Alberto, Jorge y Mariano, conversan sobre lo que pasará en el país. En el otro extremo de la calle un par de conservadores platican sobre el rumbo que tomará el país. Esto fue exactamente en el año de 1855.

Personajes:

Vendedora 1
Vendedora 2
Alberto
Jorge
Mariano
Devore

Jorge: *(con cara de decepción)* ¡Ay pobre mi gente! Ustedes pueden adelantarse, ahorita los alcanzo.

Vendedora 1: *(con un poco de emoción)* Buenas mi señor ¿qué se le ofrece?

Jorge: No, nada, nomás ando aquí viendo como ayudo, pues el pueblo lo necesita y hay que hacerlo ¿no?

Vendedora 2: *(motivada)*. No pos que lindas palabras dice usted, ya vaya con sus amigotes que me van hacer llorar.

Jorge: *(se dirige hacia una de las mesas)*. ¿Cómo están? Me quedé hablando con la señora que vende la fruta para saber qué opina de todo lo que está sucediendo.

Mariano: ¿Qué te dijo?

Jorge: Que hablo muy bonito y que le daba nostalgia.

Mariano: Oye Jorge, tengo sospechas de aquel viejo de allá, percibo que nos está vigilando.

Alberto: *(sin interés)*. No hay que preocuparse por esas cosas Mariano. Ahora sí hablemos de lo importante ¿dónde está la mujer que dijo que nos veríamos acá?

Jorge: No sé, yo creo que no tarda en llegar.

Devore: *(vestida de mesera, se aproxima y se sienta con ellos)*. Buenas tardes, ¿en qué les puedo ayudar?

Alberto: *(con tono serio)*. No queremos nada, gracias. Estamos en espera de una amiga.

Devore: *(sorprendida)*. Déjenme, me presento, soy Devore Cretell; soy la persona que esperan. Me llegaron rumores de que México está atravesando un mal momento porque no se logra un equilibrio en cómo gobernar el país, así que vine ayudar.

Mariano: *(apenado)*. Una gran disculpa por no reconocerla. No imaginamos que fuera mesera.

Devore: *(seria)*. No te preocupes ¿cómo puedo ayudar?, muchas personas piensan que los dueños de algunos locales no trabajan.

Jorge: Queremos apoyar a nuestro compañero José Luis Mora quien escribió un discurso que será leído por Alberto ¿Quisiéramos saber si te parece bien y puedes apoyarnos?

Devore: ¿Me pueden explicar de qué trata el discurso? ¿por qué en mi café?

Alberto: Porque sabemos que eres simpatizante, además porque es un lugar muy concurrido y tres porque afuera hay personas a las que le puede interesar escuchar las propuestas del partido liberal.

Devore: Estoy de acuerdo, ¿cuándo se pronunciará dicho discurso?

Alberto: Ahora mismo si estás de acuerdo:

Devore: Lo estoy. Puedes empezar y pararte en el centro si lo deseas.

Alberto: Hoy lunes 3 de abril de 1854, en nombre del compañero José Luis Mora, tengo el honor de leer este discurso que tiene la única finalidad de que el pueblo pueda decidir a qué grupo apoyar.

Primero las presentaciones, soy Alberto Morales, partidario del grupo liberal con valentía les vengo a compartir que en nuestro México existen tantas injusticias que es momento de terminar con ellas. El grupo liberal tiene la propuesta de que queremos que México se convierta en una República gobernada por un ciudadano mexicano, estamos cansados de que la iglesia esté involucrada en los asuntos que corresponden al gobierno, que el ejército y los terratenientes tengan privilegios, cuando la única verdad que existe es que todos somos iguales. Necesitamos que México se conforme como una nación que permita la igualdad a sus ciudadanos, que podamos tener libertad de credo, mejorar la educación, la libertad de expresión y el establecimiento de un registro civil que nos permita tener una identidad. Nuestra propuesta consiste en restaurar al país ¿saben qué significa la palabra “restaurar”? se los explicó, es recuperar, recobrar, reparar, arreglar los desperfectos de algo, y eso tenemos que hacer reformar al país porque nosotros somos los renegados llamados liberales ¡he dicho!

Devore: *(jubilosa, levanta los puños en señal de triunfo)*. ¡Bravo! ¡Vamos liberales!

(todos aplauden con alegría, las vendedoras lloran de emoción al escuchar el discurso).

Equipo 2

Lo que la guerra nos hizo

Primer Acto

Escena 1

A mediados del siglo XIX en México, se encuentran en casa de José María Luis Mora, él y sus amigos platican sobre lo que harán para reformar el país, así que se les ocurrió formular algunas nuevas leyes que fueran justas y dignas para el país.

Personajes:

José María Luis Mora

Juan Álvarez

Ignacio Comonfort

Florencio Villarreal

Benito Juárez

Sebastián Lerdo de Tejada

José María Iglesias

J. M. L. M: (*preocupado*). Necesitamos hacer algo para verdaderamente lograr la restauración del país.

J. A.: (*serenamente*). Hemos tenido buen resultado con la elaboración del Plan de Ayutla, bueno en esto Florencio es quién más crédito tiene.

I. C.: Sí, es verdad. En este año de 1854, hemos tenido la fortuna de estar en Ayutla, Guerrero, en la costa chica, en el sureste de México. En donde hemos podido ayudar a Florencio a proclamar este plan que nos ha dado un triunfo importante.

F. V.: Gracias por el apoyo compañeros, es importante continuar en la lucha como lo menciona José María, este Plan es parte de la restauración.

B. J.: ¡Ah ya sé! Tenemos que crear una Constitución, ahora que hemos sacado a Santa Anna del poder y que recibimos ayuda de varias partes de México ¿qué dicen amigos?

(al mismo tiempo todos contestan que están de acuerdo con un sí)

J. M. L. M.: Pienso que, para terminar de transformar el país, es importante crear leyes que sean respetadas.

B. J.: Yo propongo quitar los privilegios a los miembros del ejército y de la iglesia, para establecer la igualdad entre todos los ciudadanos mexicanos.

F. V.: Me parece una gran idea Benito, esa ley se puede llamar “Ley Juárez”.

S. L.: Propongo que exista avance económico poniendo en circulación bienes y capitales de las corporaciones civiles y eclesiásticas.

J. M. I.: ¿Qué significa eso Sebastián?

S. L.: Significa que tenemos que vender las propiedades que no tengan fines productivos, además reducir los gastos para tener más recursos económicos.

J.M.I.: Ahora entiendo, actualmente la economía está en ruinas. Tienes razón, esto permitirá que se active un poco. Yo creo que también es importante, regular el cobro de los servicios realizados por la iglesia católica como los son: bautismos, entierros y matrimonios.

I. C.: Somos un gran equipo y muy inteligentes, por eso debemos plasmar estas leyes en papel, además llamar a un grupo de personas que formen un congreso constituyente. Porque todas estas leyes son importantes, por eso es necesaria una Constitución.

FIN

En esta sesión se evidencian el manejo de la competencia de manejo de información histórica, así como la de comprensión del tiempo y espacio. Aunado a esto, los niños lograron integrar el conocimiento de los temas para expresar de manera oral sus puntos de vista sobre el pasado. Asimismo, se identifica la injerencia del aprendizaje significativo, de acuerdo a los aprendizajes adquiridos en la primera sesión sobre el estudio del panorama del periodo en lo que lo más importante era que los niños ubicaran el tiempo y espacio.

En la misma dirección, los niños lograron finalizar los diálogos en los que priorizaron el tema de las ideas liberales, lograron definir el acto y la escena, así como los personajes y el contexto para su representación teatral. Es importante hacer hincapié en que los estudiantes en el primer guion tratan las propuestas liberales para reformar el país, es un resultado muy favorable porque los niños manejan uno de los términos más importantes en el análisis de este tema histórico el significado de la palabra “restaurar”. Asimismo, en el segundo guion retomaron la importancia de la creación de la Constitución, así como injerencia de diversos personajes del bando liberal.

Sesión 3. Las ideas liberales y conservadoras

Se mencionó a los niños que trabajaríamos la tercera sesión para continuar fortaleciendo la estrategia de obra de teatro, con el objetivo de elaborar un cuadro comparativo que permitiera organizar las ideas liberales y conservadoras con el fin de tenerlas claras y analizar las ideas de cada bando.

Se manifestó a los alumnos que esta sesión se aplicaría la técnica de cuadro comparativo, por lo que se solicitó se integraran en equipos de cuatro personas. Se inició recapitulando mediante la participación oral sobre las ideas liberales y conservadoras, se comentó que era necesario realizar en la libreta el cuadro comparativo en el que se movilizarán las siguientes directrices ¿Cuál era la forma de gobierno? ¿Cuáles eran los principales objetivos y propuestas?

Al terminar la actividad se solicitó a los estudiantes leer en voz alta cada una de las características propuestas. Además, se solicitó que escribieran en la parte de abajo del cuadro su punto de vista acerca de cada una de las categorías tratadas para emitirlos en voz alta en plenaria considerando las diferencias entre los dos grupos, considerando sus consecuencias.

La docente anotó en un documento Word las ideas de los estudiantes de manera grupal, las cuales proyectó. Éstas resultaron de la siguiente manera:

Cuadro comparativo

Características	Liberales	Conservadores
Forma de gobierno	República gobernada por un ciudadano mexicano.	Monarquía gobernada por un miembro de la monarquía europea. O gobierno centralista.
Principales objetivos	Poner en venta los bienes del clero y las tierras comunales, permitir la libertad de culto y establecer la igualdad de la población ante la ley.	Prohibir la existencia de otra religión diferente a la católica.
Propuestas	Cambios en la educación, la libertad de expresión. Establecimiento del registro civil.	Mantener los privilegios de la iglesia, el ejército y los terratenientes.
Opinión	<p>Pensamos que la idea de los liberales era buena, porque era importante que un mexicano gobernara México, alguien elegido por el pueblo, es decir, mediante la democracia.</p> <p>Era buena idea apoyar a la economía del país mediante la venta de propiedades de la iglesia, esto permitiría activar la economía.</p> <p>Además, lo más importante para ellos eran los cambios en la educación y el respeto a las libertades de esta nueva nación.</p>	<p>Es difícil pensar que México continuará bajo la monarquía, porque el poder se transferiría por herencia. No habría derechos y nadie más podría gobernar México a futuro.</p> <p>Para los conservadores ser católico era muy importante, era una guía para la sociedad.</p> <p>Mantener las propuestas de la iglesia, ejército y terratenientes, creían que era necesario que todos estuvieran bajo el control.</p>

Fuente: Libro SEP, pág. 50.

Ambos equipos se guiaron del cuadro comparativo que propone la página 50, por tanto, las respuestas no difirieron y comentaron que tenían claro las características de las ideas liberales en relación a la forma de gobierno, los objetivos y las propuestas.

Se explicó a los escolares para concluir este tema, que las divergencias de estos grupos se debían como ya lo habían analizado, a que tenían ideas diferentes. Esto quería decir, que cada grupo veía desde su perspectiva cómo se debía gobernar México. La docente reiteró el contexto mediante el cual se había llevado a cabo este periodo histórico. Primero hizo hincapié en que recordarán que la rivalidad de estos grupos se había dado desde la pérdida de más de la mitad del territorio mexicano. Las cosas estaban difíciles, se había perdido territorio, la economía no estaba funcionando, la sociedad estaba dividida.

Entonces los proyectos políticos de estos partidos consideraban cómo gobernar México, ambos querían ser de utilidad para convertir a México en una nación moderna y próspera. La docente señaló que la gran diferencia de ambos grupos se encontraba en el privilegio que se le otorgaba a la iglesia, los conservadores estaban muy arraigados a la tradición de pertenecer a esta religión. Para los liberales, romper con la iglesia era una manera de transformar México, de crear una nueva nación.

La docente cuestionó ¿si era posible llegar a acuerdos en una situación como la que enfrentaban liberales y conservadores? esto con la finalidad de introducir al siguiente tema “La revolución de Ayutla”, algunos de los alumnos contestaron:

Fernando:

“Pienso que una de las situaciones más complicadas en este punto es que es un tema de política, por eso creo que no llegaron a un acuerdo”.

Sebastián:

“Pienso que sí se pueden llegar a acuerdos sin pelear”.

Sofía:

“Ya había existido una guerra desde la pérdida del territorio de México, era complicado llegar a acuerdos.”

La docente explicó que si era complicado como lo mencionan los compañeros, sobre todo puntualizó sobre el punto de vista de la última alumna que tocaba el punto de la pérdida de los territorios del norte, por un lado, los conservadores pensaban que la derrota de México frente a Estados Unidos, perdiendo parte del territorio mexicano se debía al federalismo porque había permitido que cada estado se desentendió de la lucha contra los invasores, además sostenían que para lograr la unión del país, era necesario tener un gobernante fuerte, que concentrará el poder, que se relaciona con la iglesia, los terratenientes y el ejército, ya que ellos mantenían el control del país.

Fue con eso en mente que los conservadores se rebelaron contra el gobierno liberal de presidente Mariano Arista, volvieron a llamar a gobernar a Antonio López de Santa Anna, a los conservadores no les importaba la actuación de este personaje en la guerra contra Estados Unidos, más bien consideraban que era el único caudillo con la experiencia para gobernar México.

Santa Anna estaba muy feliz ante esta invitación, así que su gobierno se convirtió en una dictadura: se autotituló “Alteza Serenísima”, clausuró el congreso, estableció impuestos altísimos, persiguió a sus opositores políticos y los exiliaron, atacó a periodistas y censuró sus periódicos. Por si esto fuera poco, vendió el territorio de la Mesilla que se encuentra al norte de Sonora, Estados Unidos lo compró para construir las vías de su nuevo ferrocarril, con ese pago Santa Anna enriqueció a sus ministros más cercanos y malgastó ese dinero.

Ante la dictadura, que solo provocaba autoritarismo, la represión y la inminente pérdida del territorio, los liberales se organizaron en un movimiento revolucionario y proclamaron el Plan de Ayutla en 1854, mediante éste desconocieron el gobierno de Santa Anna. La docente preguntó ¿cuál era su opinión ante este hecho? El estudiante Víctor contestó:

“Que en aquel momento el Plan era una buena idea porque decía que los mexicanos estaban siendo oprimidos por el gobierno de Santa Anna, además que las decisiones afectan a todos los mexicanos”

La docente señaló que, en efecto, por tal motivo Santa Anna huyó del país, lo que permitió a los liberales tomar el poder, ante esto era importante plasmar nuevos ideales en una Constitución para construir una nueva nación, a lo que preguntó ¿por qué consideran que un documento como este es importante en nuestros días? La docente señaló que escribiría las respuestas en el pizarrón, las que se plasmaron de la siguiente manera:

- Sí, es importante porque como país es importante tener documentos que contengan las leyes.
- Una constitución es la ley más importante de un país.
- Una constitución es un acuerdo de las leyes que te permiten convivir en sociedad.

Posteriormente, la docente precisó que en la siguiente clase se explorará a fondo todo sobre la Constitución. Así que invitó a los estudiantes a que por equipos leyeran en voz alta el guion de teatro realizado hasta el momento, si querían agregar algo más con respecto a lo revisado en esta sesión podían hacerlo para ir determinando la versión final de éste.

En esta sesión, se evidencian los elementos metodológicos del aprendizaje significativo, debido a que los escolares manifiestan la interacción entre los aprendizajes previos con los nuevos conocimientos, es decir, los estudiantes identifican las ideas liberales y conservadoras, es por esta razón que pueden realizar un análisis sobre las consecuencias de éstas en la época histórica que se aborda, ahora tiene un significado porque los niños las relacionan. Además, otra de las ventajas que se observan a lo largo de esta sesión es la actitud positiva, de esfuerzo y de compromiso niños frente al aprendizaje que se presenta.

Para finalizar, es importante puntualizar las siguientes condiciones del aprendizaje significativo: a) sentido del aprendizaje, el objetivo ha estado claro desde el inicio de las clases, el contexto que se ha favorecido ha sido adecuado, debido a que se lleva a cabo la secuencia didáctica, la intervención docente ha sido prudente en las explicaciones para

favorecer los procesos de aprendizajes de los niños, quienes han construido sus aprendizajes de manera colaborativa e individual; b) significatividad lógica, la información que se ha presentado ha sido organizada, clara, siguiendo una secuencia lógica y coherente y c) significatividad psicológica, se da cuando las páginas 50 – 53 son pertinentes al nivel de desarrollo cognitivo, el texto es concreto en su explicación en relación a ambos temas: Ideales liberales y conservadores y Revolución de Ayutla. Además, se evidencian los conocimientos previos, es decir, la manera en que los niños ya identifican las ideas liberales y conservadoras, además que responden al interés de los niños, ya que se ha puntualizado la importancia de este tema para comprender cómo México se convirtió en una nación independiente y cuál es la relación con nuestros días, los estudiantes han demostrado una participación activa en todas las sesiones.

Sesión 4. La Constitución Política de 1857

Para iniciar la cuarta sesión, la docente invita a los estudiantes a visitar el Museo de Historia Nacional, el Castillo de Chapultepec mediante un recorrido virtual de 10 minutos. Posteriormente, se solicitó a los estudiantes realizar un comentario de lo que se observó, así como de lo explicado.

La participación fue voluntaria lo que resultó un éxito, estaban emocionados de haber podido explorar de manera virtual uno de los museos más importantes del país. Los niños resaltan los siguientes datos: que la parte en que se construyó el Castillo se llama el cerro del Chapulín, llamado así por los antiguos pobladores de México. Asimismo, hicieron referencia a la sala “Dos contienen aislados”, en la que se apreciaron algunos objetos como armaduras o la vestimenta de los antiguos mexicanos. Mencionaron que al principio el Castillo era un lugar de recreación para los virreyes, lo que no duró mucho tiempo por la Independencia de México. Destacaron que inclusive existe un mural de este acontecimiento histórico elaborado por Juan O’ Gorman en el que se representa el movimiento de Independencia y sus personajes. Identificaron otro mural “La intervención norteamericana”, en el que se aprecia la caída del niño héroe Juan Escutia, un águila que representa nuestra nación y sobre todo la derrota de México ante Estados Unidos. Mencionaron la visita a la sala de los niños Héroe, en la que se aprecian pinturas de los cadetes, uniformes y reseñas de este acontecimiento.

Puntualizaron que conocieron la torre “Caballero alto” a la cual no existe acceso si vas al Castillo.

Se comentó a los alumnos que el objetivo de la sesión era que mediante una lluvia de ideas pudieran explicar la importancia de la Constitución, es decir, más que memorizar las leyes, se trataba de entender el contexto en el que había surgido. Asimismo, se solicitó que seleccionaran información que consideraran importante para incluir en los diálogos de su obra de teatro. Así que se presentó el tema “La constitución de 1857” para iniciar se planteó la siguiente pregunta ¿Qué pretendía la Constitución de 1857?

A partir de ésta se realizó una lluvia de ideas empíricas quedando de la siguiente manera:

- 1.- Restaurar las leyes.
- 2.- Dar libertad de credo.
- 3.- Otorgar derechos para todos los mexicanos.

La docente señaló que antes de la Constitución de 1857, ya existía la de 1824 que había sido propuesta por los federalistas, dividía al territorio en estados que podían gobernarse a sí mismos, los centralistas propusieron y aplicaron su propia Constitución, había tenido cambios como lo era, por ejemplo: las siete leyes de 1836 que restaban poder a los estados y lo depositaban en una autoridad central. Ahora que los escolares tenían un contexto de tema se solicitó leer las páginas 54 y 55. Posteriormente, se invitó a la participación de los estudiantes para restablecer la lluvia de ideas que estableciera la importancia de la Constitución y sus leyes.

Finalmente, las ideas quedaron de la siguiente manera:

1. Se promulgaron las primeras leyes por el grupo liberal.
- 2.- Se promulgó la Ley Juárez (1855), quitaba el privilegio a los miembros de la iglesia y el ejército. Establecía la igualdad de todos los ciudadanos ante la ley.

- 3.- Se promulgó la Ley Lerdo (1856) buscaba propiciar el progreso económico poniendo en circulación bienes y capitales de las corporaciones civiles y eclesiásticas.
- 4.- Se promulgó la Ley Iglesias (1857) reguló el cobro de los servicios realizados por la iglesia católica como lo son: bautismos, entierros y matrimonios.
5. Todos los ciudadanos son iguales ante la ley y se prohíbe la esclavitud.
6. La enseñanza en México es libre.
7. En México hay libertad de expresión, de organización, para que cada persona se dedique al trabajo que más le guste y le convenga.
8. Ninguna persona o grupo puede tener privilegios que afecten al resto de la población.
9. Están prohibidos los castigos corporales de cualquier especie.
10. Todo trabajo debe ser remunerado.

La docente señaló que habían realizado un muy buen trabajo, al mencionar cada una de estas ideas, además hizo hincapié sobre la importancia de comprender el contexto en que surgió la Constitución y entender su contenido. Así que para esto era necesario recordar lo que habíamos visto las últimas clases, así que cuestionó ¿Qué recuerdan de las últimas clases? La docente escuchó las respuestas, la mayoría comentó que Antonio López de Santa Anna había sido presidente de México ya en dos ocasiones y que los liberales habían creado el Plan de Ayutla.

La estudiante Julieta comentó lo siguiente:

“Antonio López de Santa Anna era un presidente que se había convertido en un represor, corrupto y autoritario. Los liberales habían hecho el Plan de Ayutla en Guerrero.”

La docente agradeció las participaciones, los felicitó y les dijo que eran unos campeones, que en efecto la publicación del Plan de Ayutla en el estado de Guerrero, era muy importante, ya

que se conocía como la Revolución de Ayutla, que poco a poco fue ganando terreno en el país hasta que triunfó y Santa Anna huyó del país. Luego, subió al poder un viejo insurgente llamado Juan Álvarez, él había dirigido este plan. La presidencia de Álvarez había sido muy corta, sólo se habían organizado las nuevas elecciones, la que había ganado Ignacio Comonfort, la docente señaló que fue ahí donde inició el periodo de la Reforma Liberal.

Entonces cuestionó a los escolares ¿qué tan importante era en este punto crear nuevas leyes? La mayoría de los estudiantes contestó que era muy importante porque se estaba renovando el país, y en consecuencia nuevas leyes para dar validez a este nuevo proyecto de nación. Lo que la docente apoyó, además agregó que para los liberales era urgente hacer cambios en los diversos ámbitos: político, económico, social y cultural. El proyecto de nación de los liberales tenía la intención de entender de una manera diferente la educación, el trabajo, la relación de gobernantes - gobernados, el manejo de los recursos, la formas de distribuir el poder y la riqueza, era una forma nueva de gobernar. El objetivo más importante de los liberales consistía en que los mexicanos fueran ciudadanos libres e iguales ante la ley.

La docente cuestionó si ante esta breve explicación quedaba más claro el tema de la Constitución 1857, la mayoría de los niños contestaron que sí. Se solicitó la participación voluntaria de alguno de ellos, estas fueron las respuestas:

Ana Karen comentó:

“Ah ya entiendo mejor, si los liberales tenían idean tan diferentes a los conservadores, era importante hacer cambios en las leyes y que se demostrara con hechos en su gobierno”.

Salvador parafraseó:

“Por eso era necesario reformar las leyes, porque era una manera de hacer los cambios en el país”.

La docente comentó que ambos tenían mucha razón, era importante reformar las leyes por completo, aunque para ese entonces ya habían transcurrido treinta años de la independencia

de México, muchas de las costumbres de la época de la colonia seguían vigentes. Uno de los alumnos cuestionó ¿qué era México entonces después de la independencia? La docente precisó que era muy buena pregunta, a lo que respondió que México se había establecido como una República independiente, pero a pesar de eso muchas cosas no habían cambiado, un gran ejemplo era el de la iglesia católica, desde la colonia hasta la época de la Reforma la iglesia católica había mantenido todos sus privilegios, tenían enormes cantidades de tierra, no pagaban impuestos, controlaba la educación, tenían el control del nacimiento y muerte de las personas, además de la conciencia de éstas a través de sus creencias.

La docente señaló que el ejército era otro grupo muy privilegiado, no pagaba impuestos, controlaba las armas, esto les permitía manipular las decisiones políticas con el uso de la fuerza. Otra de las situaciones muy injustas después de la colonia era la falta de igualdad social entre los ciudadanos, así como las libertades, como la libertad de expresión, se censuraban a los pocos periódicos, no existía la libertad de asociación, porque se tenía que pedir un permiso a las autoridades para reunirse en grupos, no existía la libertad de pensamiento, porque la única religión permitida era la católica. Ya no existía la esclavitud, pero la población indígena sufría discriminación.

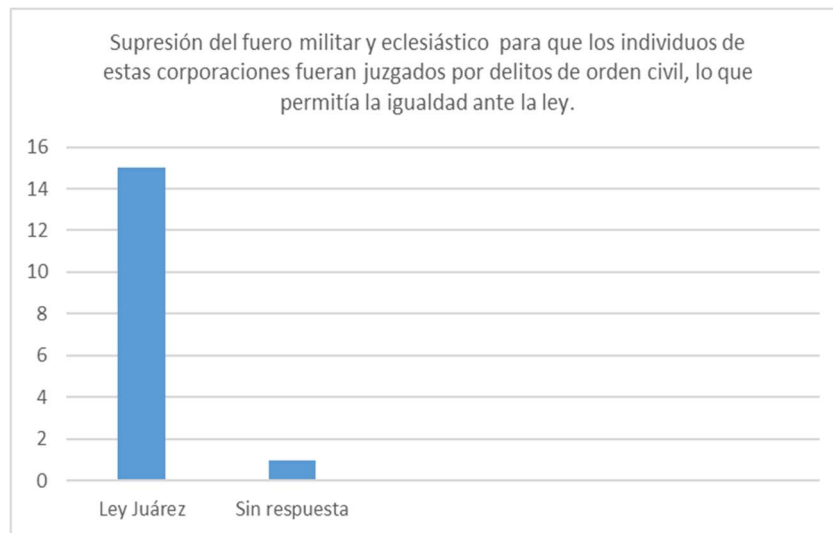
La docente puntualizó que sólo existían ventajas para algunos grupos, por eso los liberales proponían un cambio urgente que permitiera otra situación en México. Es por esto, que como lo habían explorado los estudiantes en la lectura de la página 54 y en la elaboración de la lluvia de ideas, se establecieron las leyes de Reforma liberal, entre las que destacan: La Ley Juárez, teniendo a su principal promotor Benito Juárez, se enfoca en terminar con los privilegios de la iglesia y el ejército. Además de eliminar el fuero que se les había otorgado.

La Ley Lerdo o ley de desamortización de las fincas rústicas y urbanas propiedad de las corporaciones civiles o eclesiásticas de México, su promotor era el abogado Sebastián Lerdo de Tejada, esta ley favorecía la venta de propiedades que benefician a la sociedad y la Ley Iglesias o de obvenciones parroquiales, que prohibía y regulaba los cobros de matrimonios, entierros, bautizos a las personas más pobres.

Estas leyes generaron resistencia de los grupos más favorecidos, los sacerdotes y militares se encontraban inconformes, además la sociedad se encontraba dividida. No obstante, estas leyes favorecen la restauración del país. La docente solicitó realizar un juego para identificar si los escolares habían identificado después de la lectura y la explicación por parte de la docente los objetivos generales de cada una de estas leyes que habían sido la base de la Constitución de 1857.

Al presentar mediante el proyector tres recuadros con las características de cada una de las leyes estudiadas: Ley Juárez, Ley Iglesias y Ley Lerdo. La docente señaló que eran tres adivinanzas, los estudiantes tenían que identificar cada una de estas leyes, anotar en su libreta y levantarla según la respuesta que diera alguno de los compañeros que decidiera participar de manera voluntaria. Los resultados fueron los siguientes:

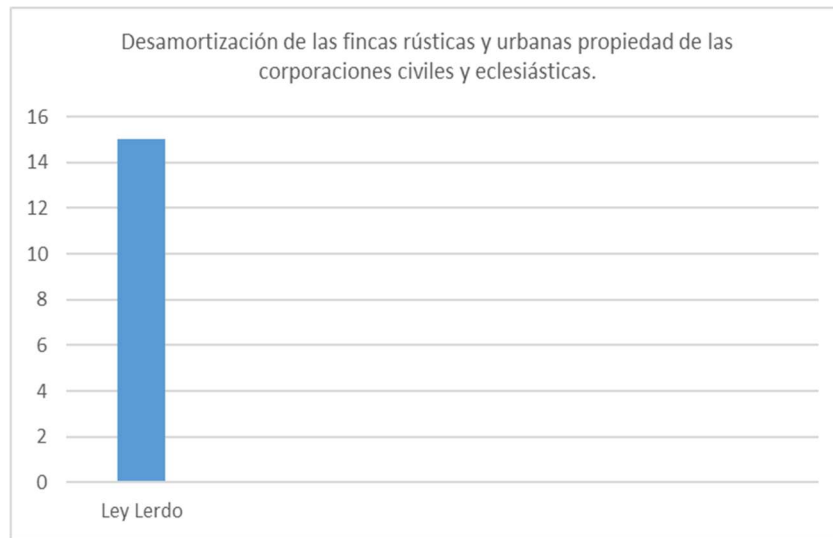
Figura 29. Ley Juárez



Fuente: Elaboración propia.

Se observa que los niños prácticamente en su mayoría reconocen las características de la Ley Juárez, no obstante, uno de ellos no contestó, debido a que le faltó estar más concentrado al leer la descripción de la ley propuesta. Se cuestionó si entendían los términos “fuero”, “corporaciones”. Ellos resaltaron que sí, primero porque el libro de texto presenta las definiciones y dos porque la docente lo había explicado.

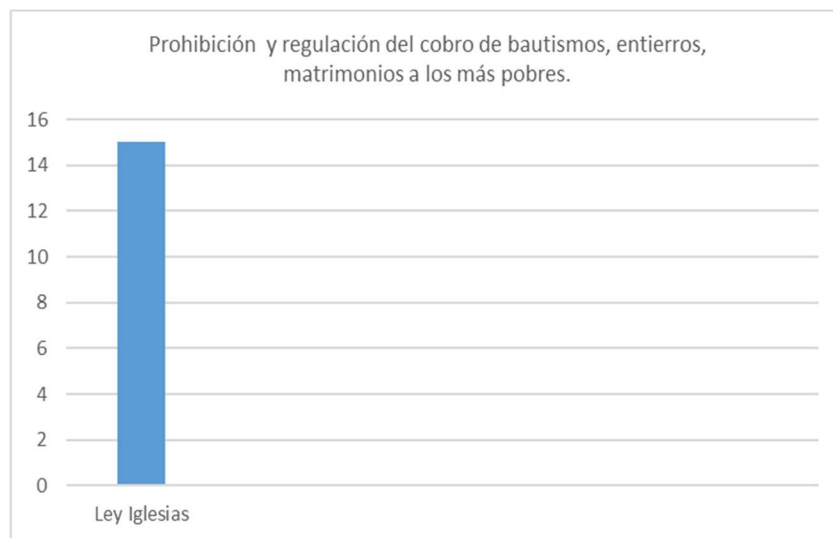
Figura 30. Ley Lerdo



Fuente: Elaboración propia.

El resultado de la gráfica anterior arroja que todos los escolares identifican la Ley Lerdo, la que se presentó a los alumnos con el nombre sinónimo de esta ley, el resultado es favorable, ya que los alumnos retuvieron la idea principal, la identificaron con el apellido del promotor, el licenciado Miguel Lerdo De Tejada.

Figura 31. Ley Iglesias



Fuente: Elaboración propia.

En la gráfica se observa que todos los escolares identifican las características de la Ley Iglesias, el resultado fue positivo porque los escolares lograron identificar el objetivo de esta propuesta de ley de la Reforma liberal. Aunado a lo anterior, se les preguntó ¿por qué se llamaba ley Iglesias? Ellos resaltaron que, por su promotor, es decir, José María Iglesias.

Al terminar esta adivinanza, la docente intervino para señalar que en esta sesión se habían abordado las Leyes de Reforma y la Constitución de 1857, priorizando en su importancia en el desarrollo de nuestra sociedad, además de la importancia de la aprobación de estas leyes que rompían con un esquema que la sociedad mexicana de aquella época seguía de manera muy arraigada, después de haber terminado la época colonial.

Como actividad final se solicitó a los escolares realizar una paráfrasis de lo comprendido del tema abordado en esta sesión, el resultado fue muy interesante porque hicieron referencia a reformar, renovar y restaurar las leyes para tener una nueva nación. Asimismo, otorgó el último memento de la sesión para que por equipos intercambiarán ideas y determinarán qué información de la utilizada en esa sesión incluirían en su obra de teatro.

Para finalizar, se observa que los escolares lograron de manera individual aportar ideas para la conformación de la lluvia de ideas, la docente favoreció la interacción entre los estudiantes para contestar a algunos cuestionamientos del tema para fortalecer la lluvia de ideas mediante el análisis y por último lograron realizar paráfrasis del tema en el que resaltaron el uso de las palabras reformar, renovar y restaurar las leyes de la Constitución.

Es importante hacer hincapié en que la mediación docente en su función de formación e intervención fue determinante en esta sesión para plantear el contenido para su apropiación mediante el manejo de la información histórica en un tema tan importante en la historia de México como lo es el establecimiento de leyes que hasta nuestros días siguen vigentes. Además, se constata lo sostenido por Calvani quien señala que la narrativa utilizada por el profesor es importante, la lectura proporcionada por el libro de texto y la idea del tiempo en el que los escolares han ubicado este suceso.

Sesión 5. La Guerra de Reforma

La sesión cinco consideró el tema “La Guerra de Reforma” su objetivo se basó en que los estudiantes explicaran la importancia de este enfrentamiento mediante las competencias del manejo de información histórica y la comprensión del tiempo y el espacio histórico.

Para favorecer el propósito de esta sesión, se invitó a los niños a formar un círculo en el salón de clases, la docente explicó la actividad que consistía, en que cada escolar realizaría una pregunta de manera oral a su compañero de la derecha, dicho cuestionamiento tenía que involucrar los temas vistos durante las últimas cuatro sesiones: los ideales de liberales y conservadores, la Revolución de Ayutla y la Constitución de 1857. La docente señaló que tuvieran presente la importancia del tiempo, espacio, causalidad y personajes.

Las preguntas que resultaron de esta actividad fueron: ¿Cómo se llamaba la Ley que trataba de quitar los privilegios a la iglesia y al ejército? ¿Ley que trataba de vender los bienes de la iglesia para favorecer la economía? ¿Cómo se llamó la ley que prohibía el cobro de bautizos, entierros y matrimonios? ¿En qué año se crearon estas leyes? ¿Qué proponía el grupo liberal? ¿Qué proponía el grupo conservador? ¿En qué año sucedió el enfrentamiento entre liberales y conservadores? ¿Por qué se dieron las diferencias entre estos dos grupos? ¿Quién fue el presidente que vendió los territorios del norte de México? ¿Qué proponía el Plan de Ayutla? ¿En dónde se escribió el Plan de Ayutla? ¿En qué siglo y en qué década se escribió el Plan de Ayutla? ¿Qué decía el Plan de Ayutla? ¿Quiénes elaboraron el Plan de Ayutla? ¿Qué significa restaurar? ¿Por qué se establecieron nuevas leyes en la Constitución de 1857?

La docente puntualizó que tanto las preguntas como las respuestas otorgadas a éstas, eran acertadas, los felicitó por los logros al emitir sus puntos de vista en relación a los temas vistos hasta ese momento. Hizo hincapié en que al emitir argumentos señalando el tiempo, el espacio y las causas de los tres sucesos abordados, estaban favoreciendo su análisis sobre el tópico. El comentario anterior fue de suma importancia mencionarlo porque a veces se les dificulta al emitir sus puntos de vista.

Posteriormente, la docente presentó el tema y trabajo de la sesión “La guerra de Reforma”, primero explicó que se realizaría una lectura grupal, no obstante, era importante que cada

uno hiciera su lectura individual y si encontraban ideas de tiempo, espacio, causas o algún personaje importante en el texto propuesto las subrayaran de ser posible, debido a que más adelante realizarían por equipos la estrategia de cuadro sinóptico para sintetizar la información histórica.

Comentó que, para abordar y comprender este tema “La guerra de Reforma”, era necesario tener claro los procesos que han marcado cada periodo histórico de nuestro país, lo que hasta el momento habían hecho muy bien.

Una vez terminada la lectura, se solicitó a cada uno de los estudiantes identificar una idea importante del texto, las cuales tendrían ellos que escribir en una lámina de papel craft, asimismo la docente precisó que la elección de estas ideas tendría que plasmarse de manera cronológica, el resultado fue el siguiente:

- 1.- La guerra de Reforma o de los tres años inició 1858.
- 2.- Félix Zuluaga se rebeló mediante el plan de Tacubaya, el que desconocía la Constitución.
- 3.- El Plan de Tacubaya proponía crear otra Constitución.
- 4.- El motivo principal fue que la iglesia, el ejército rechazaban la Constitución porque afectaba sus fueros y propiedades.
- 5.- Los liberales defendían el cumplimiento de la Constitución.
- 6.- La Guerra estalló, el presidente Ignacio Comonfort dejó el país.
- 7.- Benito Juárez lo sustituyó porque era el presidente de la Suprema Corte de Justicia.
- 8.- Los conservadores se apoderaron de la capital y nombraron a Félix Zuluaga presidente.
- 9.- México tenía dos presidentes: Félix Zuluaga en México y Benito Juárez en Veracruz.
- 10.- La guerra de Reforma dividió a la población en dos bandos.

11.- Ambos ejércitos recurrieron a la leva o reclutamiento forzoso.

12.- Este enfrentamiento fue el más brutal, se dio en la segunda mitad del siglo XIX.

13.- Los liberales vencieron, Benito Juárez entró triunfante a México en 1861.

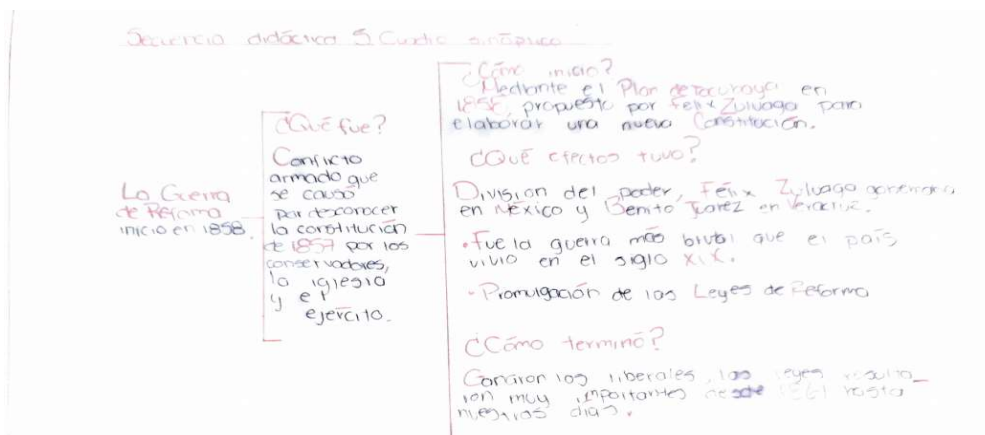
14.- En el gobierno de Juárez se promulgaron las Leyes de Reforma con la intención de limitar la influencia de la iglesia.

15.- Leyes de reforma: a) las propiedades de la iglesia pasarían a ser bienes de la nación, b) los nacimientos, matrimonios y muertes solo los reconocería el registro civil, c) el gobierno administraría hospitales, cementerios y establecimientos de beneficencia, sin intervención de la iglesia, d) se establecería la libertad de culto, la cual garantiza que cada persona pudiera elegir su religión.

16.- Importancia de estas leyes en el México actual: elegir religión, control de la población mediante el registro civil, la autonomía de la Iglesia y de las instituciones como hospitales y escuelas.

A continuación, la docente intervino para precisar que habían realizado un gran trabajo, ya que se integraban las ideas más importantes de todo el texto, explicó en relación al punto número uno sobre la Guerra de Reforma también llamada de los tres años, se conocía de tal forma porque ocurrió en los años 1858, 1859 y 1860. Luego, con base a las preguntas generadoras según lo estudiado se realizó un cuadro sinóptico que fue el instrumento para evaluar este tema, se motivó la participación de cada uno de los estudiantes, el resultado se presenta a continuación:

Figura 32. Cuadro sinóptico de la guerra de Reforma



Fuente: Carpeta de proyecto de Sofía R.

Como se puede observar en el resultado se rescata lo más importante del texto abordado ¿qué fue la guerra de Reforma? Los escolares contestaron a manera de paráfrasis, priorizando en sus puntos de vista refiriendo a una respuesta que marca una definición clara, es decir, responde a las preguntas que refieren a las competencias de manejo de información histórica, así como a la de comprensión de tiempo y espacio histórico ¿qué pasó? un conflicto armado, ¿cuáles fueron sus causas? desconocer la Constitución de 1857 ¿cómo inició? Mediante el Plan de Tacubaya ¿cuándo? en 1858 ¿quién participó? Félix Zuluaga ¿para qué? Para elaborar una nueva Constitución ¿cuáles fueron los efectos de esta guerra? División del poder ¿quiénes participaron y en dónde? Félix Zuluaga gobernaba en México y Benito Juárez en Veracruz ¿qué sucedió y cuándo? una guerra brutal en el siglo XIX, se promulgaron las Leyes de Reforma, finalmente se cuestionó ¿cómo terminó? Ganaron los liberales, las leyes de Reforma resultaron muy importantes desde 1861 hasta nuestros días.

Cabe mencionar que la participación de los alumnos fue positiva y dinámica, once fueron las preguntas que se generaron para realizar el cuadro sinóptico con la participación de los estudiantes, seis de las preguntas se cuestionaron por binas para favorecer el intercambio de ideas, además de favorecer la participación del 100% de la población estudiada.

El desempeño de los escolares fue muy bueno porque al leer el cuadro sinóptico se logran identificar los aspectos más importantes y de manera sintetizada del tema “la Guerra de

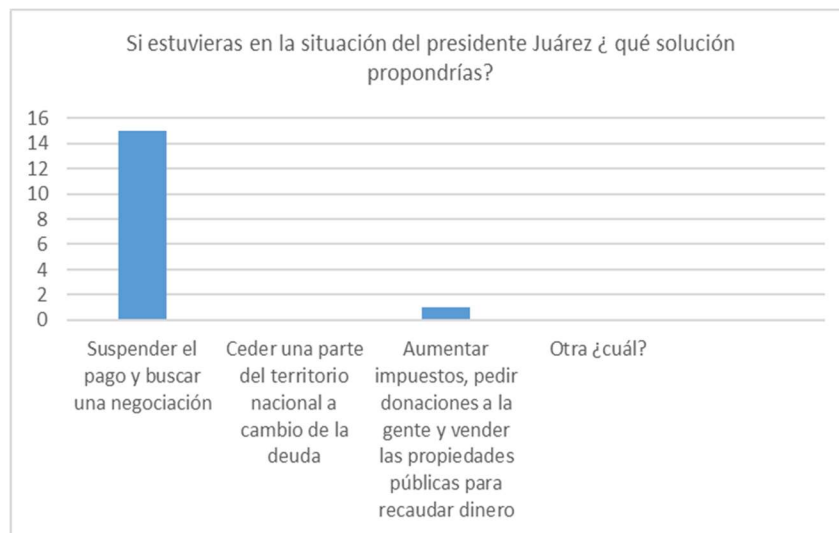
Reforma”, es decir, lograron captar la información determinante para realizar la estrategia didáctica.

Lo docente intervino para puntualizar que para continuar con las actividades de la sesión, se solicitó realizar una lectura de manera individual de la página 58, sobre el tema “La situación económica de México” se otorgaron diez minutos, se asignó la siguiente tarea de desempeño: si estuvieras en el lugar del presidente Juárez ¿qué solución propondrías? Las posibles respuestas planteadas fueron las siguientes:

- a) Suspender el pago y buscar una negociación.
- b) Ceder una parte del territorio nacional a cambio de la deuda.
- c) Aumentar impuestos, pedir donaciones a la gente y vender las propiedades públicas para recaudar el dinero y liquidar la deuda.
- d) Otra propuesta ¿cuál?

Además, se solicitó que acompañaran su respuesta de una paráfrasis con relación a la lectura realizada. Los resultados se presentan a continuación:

Figura 33. Situación económica de México



Fuente: Elaboración propia.

Los resultados de la gráfica demuestran que el 93.75% escolares estuvieron de acuerdo con la decisión del presidente Benito Juárez, además en sus paráfrasis evidenciaron que la economía de México después de la guerra de Reforma era mala, porque luego, de un suceso como éste todo se encuentra destruido. Destacaron que un problema importante, era que México debía a tres países, lo que consideraban bastante.

El 6.2% señaló que aumentar el pago de los impuestos, pedir donaciones a la gente, vender las propiedades públicas para recaudar dinero y pagar la deuda, el análisis del escolar residía en la idea de que era mejor no seguir endeudándose y tampoco suspender el pago de dicha deuda. La docente le comentó que su punto de vista era muy válido, pero que reflexionáramos sobre el punto de que, si la economía estaba mal, cómo podría pagar la población impuestos más altos, por ejemplo.

La docente señaló que la Guerra de Reforma fue un hecho muy importante para México, como todos lo habían podido notar al estudiar de este tema. Primero, precisó que era importante comprender el término “Reforma”, por lo que refirió que significaba innovación, cambio, mejorar algo, realizar un cambio, restauración, pero no es un tema exclusivamente político.

Asimismo, preguntó a los niños si conocían la avenida Reforma de su ciudad, les explicó que se encontraba en el centro de la ciudad, que era una avenida importante, como también lo era el paseo de la Reforma en la Ciudad de México, les explicó que este paseo tan importante en la capital mexicana y en su ciudad se llamaban así en honor al movimiento de Reforma impulsado por los liberales.

La profesora les explicó a los escolares que en un principio el paseo de la Reforma en la Ciudad de México, se llamaba el paseo de la emperatriz, en honor a la emperatriz Carlota, ya que se había empezado a construir en el segundo imperio. Fue varios años después, durante el gobierno de Sebastián Lerdo de Tejada, con la muerte de Benito Juárez durante la República Restaurada fue cuando adquirió el nombre actual. Por lo que, hizo referencia a la importancia de comprender la historia de nuestro país, ya que si la conocemos podemos comprender el mundo en el que vivimos y nos desarrollamos.

De igual forma, comentó a los estudiantes que la historia nos propone explicaciones de cuándo, dónde, por qué, quiénes participaron en los sucesos que nos han permitido como sociedad llegar hasta donde estamos en la actualidad. Por lo que, hizo referencia a que al desarrollar nuestra conciencia histórica es tener la capacidad de usar nuestra imaginación y a su vez despertar la empatía y curiosidad para imaginar cómo pudo haber sido el México del siglo XIX por ejemplo, resaltó que para apoyar su obra de teatro era importante tener estos elementos en cuenta.

Finalmente, en esta sesión se observaron diversos factores: la realización de un cuadro sinóptico y una tarea de desempeño sobre la guerra de Reforma y una de las consecuencias de ésta: la situación económica de México, ambas favorecieron en los estudiantes la capacidad de análisis y síntesis para emitir juicios sobre el tema; y la mediación docente para fomentar la conciencia histórica.

Se observó que los niños realizaron de manera pertinente el cuadro sinóptico del tema abordado, manifestando el manejo de información histórica sobre la Guerra de Reforma, así como la comprensión del tiempo, el espacio de este suceso y su causalidad. Además, lograron analizar mediante la lectura sobre la situación económica de la época la alternativa más viable para nuestro país en aquella época. Se constató que, para concretar la comprensión de los temas, fue necesario que la docente interviniera, sobre todo en la última parte de la sesión para favorecer el proceso de adquisición de la conciencia histórica.

Al mediar para fomentar la conciencia histórica, en los estudiantes, la docente enfatizó en la aplicación de la empatía, la curiosidad y el análisis, cómo se hizo en la tarea de desempeño de ponerse en el lugar del presidente Juárez, actividad en que la mayoría de los escolares intentaron comprender la experiencia y los puntos de vista del ejecutivo en aquella época. Asimismo, emitieron sus juicios sobre el porqué de la elección de la respuesta, identificando que la causa principal era la difícil situación económica que atravesaba México por la Guerra de Reforma.

Cuando se colocó en contexto a los alumnos para explicar porque se llamaban avenidas “Reforma” las calles que se encontraba en México y en la capital potosina, se evidenció en

cierta manera la comprensión que pueden llegar a desarrollar los alumnos de su contexto actual y su relación con el pasado, a través de la historia.

Sesión 6. El gobierno republicano y el Segundo Imperio

Para iniciar esta sesión se propone la segunda parte del recorrido virtual al Museo Nacional de Historia, se considera un tiempo de 10 minutos. La importancia de esta visita consistió en movilizar este acontecimiento histórico mediante un acercamiento a las fuentes iconográficas (pinturas, objetos, escritos, esculturas), de tal manera que los estudiantes aborden los tópicos históricos fuera del salón de clases, propiciando una atmósfera diferente.

La actividad fue todo un éxito, los niños disfrutaron del recorrido que tuvo una duración total de 20 minutos considerando la primera sesión. Para esta segunda sesión los alumnos consideraron los siguientes elementos: se observaron retratos originales de los emperadores Maximiliano y Carlota de Habsburgo, además de las habitaciones y el comedor sumamente lujosos. En la sala de carruajes se apreció una pintura de Maximiliano, así como un carruaje de gala que pertenecía a los emperadores. Asimismo, se identificó al general Porfirio Díaz quien usó el Castillo como su casa de verano o para realizar fiestas lujosas. También se visitaron las recámaras del antiguo presidente y su esposa. Se visitó la “Galería de emplomados” en la que se aprecian vitrales hechos en Francia en las que se representan varias diosas grecorromanas.

Asimismo, se visitó el salón “Embajadores” el cual es uno de los más lujosos del edificio. Se observaron los murales que son parte de este museo en los que destacan: La fusión de dos culturas de Jorge González Camarena, Retablo de la independencia de Juan O’Gorman, La reforma y la caída del imperio de José Clemente Orozco, El feudalismo porfirista de Juan O’Gorman, Retablo de la Revolución (sufragio efectivo no reelección) de Juan O’Gorman, La Constitución de 1917 de Jorge González Camarena, La intervención norteamericana de Gabriel Flores y del porfirismo a la revolución de David Alfaro Siqueiros. El éxito de esta actividad resultó en que los niños reconocieron que muchas de las capas de la historia de México se encuentran en este recinto.

Después de esta breve introducción de inicio, la docente explicó que se realizaría un coloquio para explorar el tema de la sesión: El gobierno republicano y el segundo imperio. Comentó que para comprender los temas lo primero que se haría era marcar las pautas para la actividad. Primero, solicitó a los niños reunirse en binas para leer el tema que se encontraba en las páginas 59–61, después de 20 minutos de lectura solicitó la participación de dos alumnos para participar como moderadores del debate y los restantes serían el público.

Una vez que se ofrecieron los voluntarios la docente señaló que se realizaría una mesa redonda en forma de círculo, en ésta se debatirían sus ideas acerca de los temas abordados. Para llevar a cabo esta actividad sería importante tomar notas en la libreta para poder argumentar sus puntos de vista. Asimismo, les explicó que según lo que ellos consideran pertinente la docente anotaría las ideas principales en un papel craft.

Los moderadores hicieron un gran trabajo, cada uno de ellos interactuó con el resto del grupo sobre ambos temas, el alumno 1 y 2 otorgaron la participación a sus compañeros de manera variada. Primero el alumno 1 solicitó a sus compañeros expresar sus ideas para conocer cuáles eran las causas y consecuencias del tema, primero explicó que este tópico era muy importante porque estudiaríamos como nuevamente había en México dos gobiernos: uno mexicano y otro europeo. Explicó que se hablaría de la segunda intervención francesa, de que seguían las diferencias entre liberales y conservadores a pesar de que ya se habían establecido nuevas leyes en la Constitución. Las respuestas quedaron de la siguiente manera:

- El bloqueo del Golfo de México por Francia, Inglaterra y España puso en una situación complicada al gobierno liberal.
- Juárez negoció con los generales extranjeros que ocuparon Veracruz, logró que los ingleses y españoles retiraran sus flotas, pero no los franceses.
- Los conservadores se unieron a las tropas francesas, lo que tuvo como consecuencia un enfrentamiento con las tropas mexicanas, encabezadas por Ignacio Zaragoza que ganó en Puebla el 5 de mayo de 1862.
- Puebla cayó el siguiente año, es decir, en 1863 porque el ejército francés había sido reforzado con 30 mil soldados enviados por Napoleón III, en junio de ese año las tropas francesas llegaron a la ciudad de México.

- Por un lado, el gobierno liberal se reubicó en Paso del Norte (Ciudad Juárez, Chihuahua), desde donde continuó la guerra en defensa de la soberanía nacional. Por otro lado, los conservadores continuaron con su proyecto de monarquía.
- Los franceses convocaron a una asamblea en la que participaron los conservadores, quienes proclamaron la creación del Imperio Mexicano, ofreciendo el trono a Maximiliano de Habsburgo, por lo que enviaron una representación al Castillo de Miramar en Trieste, Australia.
- En 1864 llegó a México Maximiliano y su esposa Carlota, eran ahora los nuevos monarcas de México apoyados por los conservadores.
- Los liberales se negaron a reconocer esta autoridad, pero el Imperio se impuso en las zonas donde estaba el ejército francés.
- Fue así como en México había dos gobiernos mientras duró esta intervención francesa: el gobierno republicano constitucionalmente establecido y una monarquía apoyada por los conservadores.
- Maximiliano apoyaba las leyes liberales, además estableció leyes que devolvieron sus tierras a los pueblos indígenas, se otorgaban a quienes no tenían, decreto que en los trabajos las jornadas máximas eran de 10 horas y prohibió castigos a los trabajadores. Esto provocó que los conservadores le retiraran su apoyo.
- De manera internacional, el emperador Napoleón III retiró el apoyo militar y económico a Maximiliano por presión de Estados Unidos y porque Francia estaba en Guerra con Prusia (Alemania).
- Sin el apoyo militar el Imperio de Maximiliano se debilitó y los liberales recuperaron sus territorios.
- Gracias al avance liberal, Maximiliano se refugió con sus tropas en Querétaro, donde fue su última batalla porque fue derrotado, condenado a muerte y fusilado en 1867.

Juan Pablo concluyó haciendo referencia a que este hecho histórico tenía una relación con los temas abordados en este coloquio. Hizo hincapié en que recordamos todos que, esta era la segunda vez en el siglo XIX que México era invadido por Francia para presionarlo y se pagara la deuda que existía. También mencionó que estaba muy sorprendido porque el emperador Maximiliano tenía ideas liberales, expresó de manera literal:

“Estoy sorprendido...”.

La docente intervino para cuestionar ¿ubicar dónde vivieron el archiduque Maximiliano de Habsburgo y Carlota Amalia al llegar a México? los escolares contestaron que no, la docente precisó que habían habitado el Castillo de Chapultepec en la Ciudad de México, edificio que actualmente es el museo Nacional de Historia, por lo que, mostró algunas imágenes a través del proyector.

Posteriormente, la docente reprodujo un video llamado “Intervención francesa y triunfo de la República” con una duración de 3 minutos, explicó a los estudiantes que lo apreciarían para tener más claro el tema. Al terminar de verlo la docente cuestionó ¿Les gustó el video? ¿Qué nueva información obtuvimos? Los escolares respondieron que sí les había gustado, señalaron la nueva información, la cual se presenta a continuación:

- Juárez envía a Manuel Doblado a hablar con los intervencionistas para explicarles que suspendería el pago por un tiempo.
- Juárez autoriza la formación de guerrillas para defenderse, en Puebla al mando de Ignacio Zaragoza se prepara para enfrentar al mejor ejército del mundo.
- El general francés Lorencez confiado en la superioridad de su ejército pierde ante las tropas de Zaragoza en 1862.
- Envían 30,000 soldados, al año siguiente, en 1863 los franceses vencieron al ejército mexicano y Juárez se retiró de México.
- Maximiliano era un liberal, permitió la tolerancia de culto y los conservadores le retiraron su apoyo.
- Las crisis financieras empezaron a crecer, el imperio empezó a padecer, ya no había dinero ni ejército.
- Las tropas mexicanas empezaron a avanzar, el imperio estaba en Puebla y Veracruz.
- Maximiliano quiso renunciar, pero no era una opción.
- Maximiliano retrocedió a Querétaro donde fue atrapado y fusilado por el ejército liberal.

La docente señaló que cuando Maximiliano llegó a México, los liberales que eran partidarios de Benito Juárez no reconocieron la autoridad del imperio. Primero porque había sido

impuesto, no se había elegido por el pueblo, había sido seleccionado por un pequeño grupo de conservadores. Segundo porque era apoyado por el ejército francés, entonces, el imperio había sido impuesto por la fuerza. Por este motivo, durante el periodo del segundo imperio existieron dos gobiernos: el republicano encabezado por Juárez y la monarquía liderada por Maximiliano de Habsburgo.

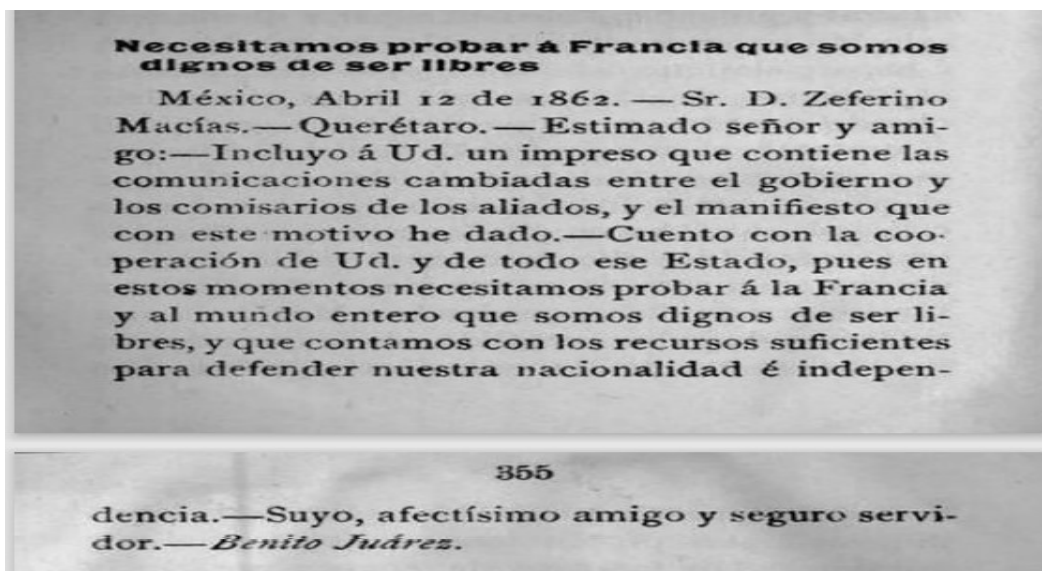
La docente cuestionó ¿cómo veían este asunto de que en el periodo del segundo imperio existieron dos gobiernos funcionando al mismo tiempo? Los escolares comentaron que sí, que hubo dos gobiernos, que los conservadores buscaban devolver sus privilegios a la iglesia, pero no imaginaron que Maximiliano tenía un pensamiento liberal, de hecho, permitió la venta de propiedades de la iglesia y respetó la libertad de credo, lo que provocó que los conservadores que lo apoyaban no lo hicieran más.

La duda más importante de los escolares en este tema, fue ¿por qué si Maximiliano era partidario de las ideas liberales tuvieron que fusilarlo? La docente explicó que era un poco complicado, aunque Maximiliano tenía ideas liberales, la cuestión era la forma de gobierno. Los liberales mexicanos querían que México tuviera un gobierno propio, regido por la democracia. Por ese motivo, el imperio de Maximiliano no era aceptable.

La docente explicó que para estudiar y conocer este periodo existen diversas fuentes de la época que se pueden explorar: cartas de Carlota a Maximiliano, carta del escritor Víctor Hugo a Benito Juárez para que perdonara la vida del emperador, cartas de Benito Juárez a diversos personajes y la prensa de la época, como lo es el boletín republicano que se empezó a publicar en 1867, en él se escribía todo sobre esa época: el significado del fusilamiento del emperador, el fin de la guerra civil y la derrota de la segunda intervención francesa en México.

Para finalizar la sesión, la docente explicó que leerían una carta de la época, que estuvieran atentos a identificar ¿Cuándo y dónde había sido escrita? ¿Quién era el remitente y el destinatario? ¿Cuál era el objetivo? Exhortó de manera voluntaria a uno de los estudiantes leer la siguiente carta:

Figura 34. Carta de Benito Juárez a Zeferino Macías.



Fuente: Benito Juárez. Documentos, discursos y correspondencia, pp. 364 - 365

En lo sucesivo, la docente volvió a cuestionar ¿Cuándo y dónde había sido escrita? ¿Quién era el remitente y el destinatario? ¿De qué creen que está hablando Benito Juárez? Los estudiantes contestaron que se había escrito el 12 de abril de 1862, en la ciudad de México, que el remitente era Benito Juárez, el destinatario Don Zeferino Macías, la docente añadió que este personaje era el gobernador de Querétaro en aquel momento.

Explicaron, que se reiteraba el apoyo de Querétaro para el enfrentamiento ante los franceses, resaltaron además que los mexicanos de la época habían sido muy valientes al no tener miedo del ejército francés, tomando en cuenta que era considerado uno de los más poderosos del mundo. La docente cuestionó ¿esta carta tiene alguna relación con el texto o el video explorados? Los escolares respondieron que sí, que era el año en el que México tenía dos gobiernos, que era el año en que España, Francia e Inglaterra habían llegado a Veracruz, y que Francia era el único país que no había querido negociar la deuda de México. Consideraban que, por tal motivo, Benito Juárez le había escrito al gobernador de Querétaro para estar preparados para la lucha armada.

Para finalizar, la docente indicó que se reunieran por equipos para determinar si de esta nueva información que habían movilizado seleccionaran información para su guion de obra de teatro.

Los resultados de esta sesión muestran en un primer momento, cómo la docente mediante un juego “con ojos nuevos” hace que los estudiantes consideren sus aprendizajes previos mediante la expresión corporal fusionando con estados de ánimo dicha actividad, factores importantes a dominar también en la estrategia de la obra de teatro.

En un segundo momento, al llevar a cabo la estrategia didáctica del coloquio se observó la interacción de los alumnos al emitir sus ideas sobre el tema, lo que llevó a un progreso en el análisis de la información estudiada. Lograron argumentar con base en el texto presentado, no dejando ideas vagas, al contrario, fueron rigurosos al presentarlas, descubrieron información que les permitió analizar los aspectos de tiempo, espacio y causalidad: cuándo, dónde, quiénes participaron y las consecuencias, lo que permitió a la docente ser puente entre la teoría y sus conocimientos para entender porque no era posible llegar a un acuerdo con Maximiliano de Habsburgo por mencionar un dato preciso.

Por un lado, además de movilizar el libro de texto proporcionado por la SEP, la docente propuso otra fuente de información, un video que explicaba el tema de manera clara y sencilla. Este recurso de las Tecnologías de Información y la comunicación permitió que los estudiantes percibieran de manera audiovisual el tópico, se mostraron interesados, realizaron sus notas y descubrieron algunos aspectos que no se encontraban en la lectura realizada.

Por otro lado, la docente presentó una fuente escrita, debido a que era esencial que los estudiantes leyeran y contrastaran la información histórica hasta el momento presentada por el libro y el video, lo que hicieron de una manera satisfactoria al identificar: espacio, lugar, tiempo, personajes, causa y consecuencia. Además, esta información permitió un primer paso para que los escolares realizaran sus propias interpretaciones del hecho histórico estudiado, se fomentó la lectura y la acción de investigar más de lo que nos proporcionaba el libro de texto, descubriendo una carta escrita por Benito Juárez a un gobernador con motivos importantes para México, mostrando diversas versiones a través de tres fuentes de información distintas.

Sesión 7. La restauración de la República

La sesión siete consideró el tema de la Reforma a la República Restaurada para evaluarla se consideró la estrategia didáctica “El mural” que se fusionaría con la estrategia principal “obra de teatro”, tuvo el objetivo de elaborar la escenografía utilizando como principal herramienta la imaginación de los alumnos.

Al inicio de la sesión, se explicó la estrategia didáctica “El mural”, se comentó que para realizarlo se tomaría como base la silueta de uno o varios participantes en la posición que ellos decidieran, boca abajo, arriba, de lado. Posteriormente, pintarían, pegarían material o recortes según su creatividad, de manera que tuvieran relación con el periodo histórico estudiado.

Esta estrategia fue de utilidad porque potencia la participación del alumnado en su propio aprendizaje, a través de una metodología activa, combinando el trabajo grupal y la cooperación con la competición positiva. Por otro lado, no hay que olvidar que son un recurso barato y accesible en el entorno escolar, de fácil manipulación y confección, que permite además desarrollar la creatividad, a través de distintas técnicas plásticas (dibujo, pintura, recortado, pegado, picado, collage) y diversos materiales.

La docente explicó que antes de realizar la actividad lúdica, primero de manera grupal se leería el subtema la “Restauración de la República” que se ubicaba en la página 61, esto con el fin de concluir el periodo histórico que hasta el momento se había abordado para crear una obra de teatro. Además, se evaluaría un cuadro de las medidas liberales para fortalecer la economía y la organización política.

Se solicitó a los niños reunirse por equipos de cuatro integrantes, posteriormente se otorgaron 10 minutos para leer en silencio el tema propuesto para la sesión. Luego, la docente solicitó leer de manera grupal y en voz alta el texto, un voluntario de cada equipo leyó de dos a un párrafo del texto para propiciar la participación de todos.

La docente señaló que la importancia del tema residía en reconocer el largo proceso que había pasado el país para convertirse en una Nación independiente y moderna. Preguntó ¿de qué

siglo estamos hablando? Los niños respondieron que, del siglo XIX, cuestionó ¿fue un periodo fácil? Los niños contestaron que no, que había sido un momento de mucha revuelta y conflictos, mencionaron además los siguientes aspectos:

- Una guerra civil de tres años.
- Una segunda intervención extranjera.

La maestra comentó que sus respuestas eran correctas, que en efecto había sido un tiempo de mucha turbulencia para México, que las divergencias son parte de las transformaciones humanas, y por este motivo era necesario estudiarlos para comprender como hemos llegado hasta la actualidad. Así que como ellos habían observado en la lectura, se estudiaría la última etapa de este periodo histórico la “República Restaurada”. Por lo que, cuestionó a los escolares ¿cuáles son las otras etapas que ya hemos estudiado? Los estudiantes de manera participativa y al azar contestaron los siguiente:

- Guerra de Reforma
- Segunda intervención francesa
- Segundo imperio

La docente corroboró que sus respuestas eran correctas, les comentó que, además esta última etapa reflejaba un periodo de reconciliación política y reconstrucción para el país. Así que explicó, los gobiernos liberales lograron llevar a la práctica las reformas políticas y económicas para recuperar la estabilidad de México, después de haber pasado un largo proceso de conflictos.

La profesora solicitó que observaran la imagen que se proporcionaba en la página que se había solicitado leer, uno de los niños explicó que la entrada triunfal de Benito Juárez a la ciudad de México el 15 de julio de 1867, la docente le respondió que, en efecto, se trataba de la toma de la capital, asimismo les recordó que esto fue posible por el fusilamiento de Maximiliano de Habsburgo y al haber ganado a los ejércitos invasores de Francia, lo que marcaba el derrocamiento del segundo imperio en México y de los conservadores. En consecuencia, esto marcaba una nueva etapa para el país.

Explicó a los escolares que de ahí la importancia del nombre del tema la “Restauración de la República” o “Triunfo de la República”, era un nuevo periodo para México porque después de algunos años de guerra, combatir a un imperio extranjero, era el momento que tanto habían anhelado los liberales, quienes habían resistido para proteger la autoridad de la nación. Fue en aquel momento que se puso fin a la disputa entre liberales y conservadores, debido a que el control del país se encontraba en manos de los liberales.

La docente señaló que de manera grupal se contestaría con base a los estudiado el cuadro “Comprendo y aplico” que tenía el objetivo de identificar cuáles habían sido las medidas tomadas por los gobiernos liberales para fortalecer la economía y la organización política. Cada uno de los equipos sería Las respuestas se escribieron en el pizarrón y quedaron de la siguiente manera:

Tabla 34. Comprendo y aplico

Problemas	Medidas
Legitimar el gobierno liberal	Se convocaron elecciones
Economía	Aplicación de la Ley de desamortización
Educación	Se establecía que fuera gratuita y obligatoria
Reconciliación política	Disminuyeron las penas a las personas que habían apoyado al segundo imperio.

Fuente: Libro SEP, p. 61

Los resultados del cuadro demuestran que los conceptos que se movilizaron en esta sesión eran abstractos, por lo que, la medicación docente fue determinante para acompañar a los estudiantes en el proceso de la explicación de éstos, de manera que se fomentara la comprensión.

Primero, se cuestionó a los escolares si sabían el significado de legitimar, a lo que respondieron que no, así que la docente explicó que legitimar es algo que está conforme a las leyes, es justo, auténtico, verdadero. Además, ejemplifica el hecho de su nacimiento en sus núcleos familiares, afirmó que ellos eran hijos de sus padres, pero no bastaba con tener el informe médico de maternidad, los padres tenían que comprobar y reconocer este hecho en

el registro civil, lo que les otorgaba ser hijos legítimos. Entonces, cuestionó a los estudiantes ¿qué significaba legitimar al gobierno republicano? Los escolares respondieron que el pueblo mexicano lo reconociera como un gobierno verdadero.

Aunado a lo anterior, la docente explicó que en efecto se trataba de que toda la sociedad mexicana reconociera al gobierno como legal, verdadero, justo. Lo que sucedía es que el Lic. Benito Juárez continuó siendo presidente durante un periodo de casi 10 años, este hecho no conformó a las personas que no reconocían y criticaban al gobierno. Entre la guerra civil y el segundo imperio, no se había llevado a cabo un proceso democrático, entonces después de haber pasado por estos conflictos, el gobierno convocó a elecciones para que los ciudadanos eligieran a sus gobernantes, entre los candidatos se encontraban: a) Benito Juárez, b) Sebastián Lerdo de Tejada y c) Porfirio Díaz. Se explicó a los niños quienes eran estos personajes.

Aunque el partido liberal estaba muy dividido de manera interna, se comentó a los alumnos que el ganador de esta contienda había sido Benito Juárez. Poco después de este proceso el general Porfirio Díaz se rebela contra el gobierno del presidente Juárez, aunque había sido la mano derecha de Juárez, muchos de los militares habían protestado porque no habían sido incluidos en el gobierno.

En consecuencia, esto dio como resultado la división entre liberales y la reconciliación del país. La docente preguntó a los escolares ¿qué es reconciliar? Los estudiantes contestaron que volver a la paz y perdonar. La docente confirmó que, en efecto, las cicatrices de las divergencias entre conservadores y liberales eran muy profundas, entonces se comentó que se habían tomado medidas para lograr la reconciliación tales como:

- Modificar la confiscación de bienes por pagos de multas.
- Disminuir las penas de algunos condenados.
- Establecer una ley de amnistía para que algunos de los que perdieron sus derechos pudieran recuperarlos.

La docente explicó que la idea de estas medidas era que las situaciones ocurridas en el pasado no interfirieran y permitieran el desarrollo del país. A su vez, se interactuaron ideas sobre una de las grandes problemáticas de aquella época, por tanto, preguntó ¿cuál era ese problema que había permanecido en el periodo de la República Restaurada que no permitía la movilización de recursos? Los escolares respondieron que la situación económica.

Así que la docente comentó que los años de guerra, las deudas que ya tenía México habían provocado que la crisis económica estuviera presente, fue hasta este periodo que se pudo prestar más interés a este problema, por lo que la docente cuestionó ¿cómo hizo el gobierno liberal para afrontar la crisis económica, es decir, aumentar la producción y disminuir el gasto? Los niños contestaron que no lo tenían claro, así que la docente intervino para explicar que en aquella época se redujo el impuesto del papel sellado por el del timbre, en aquellos años si querías tener un acta de nacimiento, por ejemplo, era necesario pagar un impuesto para conseguir un papel especial que tenía el sello del gobierno. Entonces, en vez de sellar hoja por hoja lo que era laborioso y costoso; se crearon estampillas únicamente para pegarlas en cualquier papel y otorgarles validez oficial.

La docente explicó que no era la única medida, así que preguntó a los estudiantes si se acordaban ¿de qué se trataba la Ley Lerdo? Los estudiantes contestaron que era la que trataba de vender los bienes de la Iglesia. A lo que la profesora respondió que, en efecto, era la ley que trataba de la desamortización, lo que consistía en nacionalizar las propiedades de la iglesia para dividir las y venderlas, con la única intención de que el gobierno tuviera provecho económico para reactivar las actividades en el país.

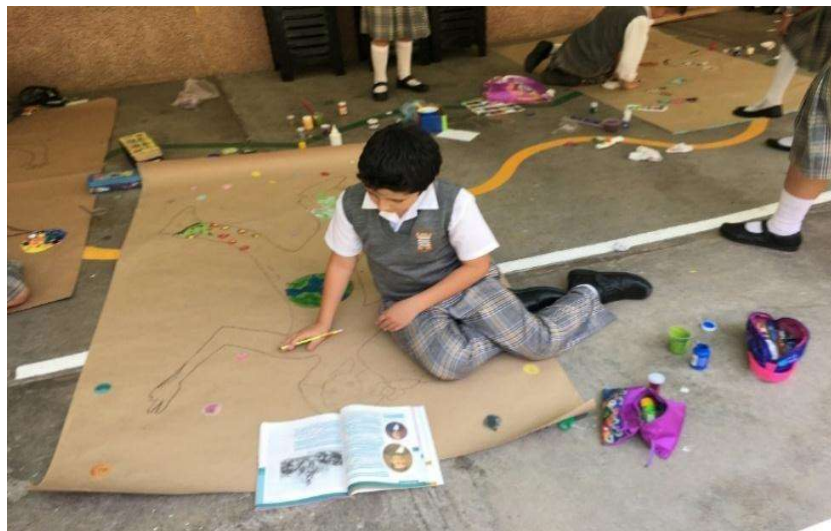
Esta ley permitió que la infraestructura de las ciudades cambiara, con la venta y distribución de los terrenos de la Iglesia, el paisaje de las ciudades empezó a cambiar, es decir, en donde había un convento ahora se habían construido casas, edificios y nuevas avenidas. Esto permitió el cambio de las ciudades y la obtención de recursos al gobierno. La docente añadió que otro aspecto importante para mejorar la economía fue la construcción del ferrocarril, debido a que uno de los problemas eran las grandes distancias separaban todo, los caminos no estaban construidos. El tren conectó algunas ciudades, apoyó el comercio y agilizó las rutas de comercialización.

En lo sucesivo en relación con el tema, la docente señaló que faltaba atender un problema muy importante de la época, el rezago educativo, por lo que, cuestionó ¿de qué forma atendió el gobierno de Juárez el rezago educativo? Los niños contestaron que la educación era muy importante para los gobiernos de la república restaurada y que en la Constitución de 1857 se establecía que la enseñanza era libre y laica.

La docente añadió que la respuesta era muy adecuada, además comentó que, durante este nuevo periodo del triunfo de la República, se buscó que la educación fuera gratuita y obligatoria, ya que era un tema central. Además, en se fundaron escuelas como la Preparatoria Nacional, algunas escuelas primarias que poco a poco tuvieron injerencia en la mentalidad de la población.

Para finalizar, la docente invitó a los niños después de los 30 minutos invertidos en esta primera actividad a llenar el cuadro que se hizo de manera grupal, para posteriormente realizar sus murales que serían la escenografía de su obra de teatro. A continuación, se muestra el inicio de esta actividad lúdica:

Figura 34. Estudiantes de 5º grupo “A” elaborando escenario.



Fuente: Fotografía tomada por la docente.

Los resultados que se observaron a través de la elaboración de los murales permitió identificar que los niños expresaron libremente sus conocimientos sobre el tema. Además, este material gráfico fungió como un sistema de comunicación impreso que se realizó para decir algo que se apreció a primera vista.

A través, de ellos los estudiantes mostraron la información que ellos consideraron más importante del tema de la “Reforma a la República Restaurada” ambos equipos presentaron un esquema visualmente atractivo de los contenidos trabajados y en este caso, se representó un hecho muy importante para México, la transformación del país a una República.

Sesión 8. De la Reforma a la República Restaurada, la obra de teatro

La octava secuencia tomó como base el resultado del proceso de cada una de las secuencias estudiadas hasta la séptima, para primero realizar los diálogos mediante el estudio de la teoría luego, para la realización de la escenografía y finalmente, para la presentación de la obra infantil “De la Reforma a la República Restaurada” que se enfocó en el aprendizaje esperado de adaptar la expresión de los diálogos de acuerdo a las intenciones o características de un personaje con el objetivo de favorecer el manejo de la información histórica para comprender el tiempo y espacio de un hecho histórico mediante el análisis y argumentación de juicios sobre su pasado desarrollando una conciencia histórica.

Para desarrollar la actividad, la docente exhortó a los alumnos a formar un círculo alrededor del salón de clases, expuso la actividad a los alumnos, les comentó que realizarían ejercicios de vocalización, primero se repetirían las palabras: Benito, República, Restaurada, Imperio y Liberales las cuales deberían pronunciarlas de la siguiente manera: Beeeeeenitooooo. Posteriormente, se trabajó con base en los gestos. Los niños se cubrieron el rostro con las manos, cuando la profesora expresó los conceptos: alegría, tristeza y enojo, los niños descubrieron su cara expresando lo indicado.

Posteriormente, les comentó que se realizaría la creación de una historia con los aprendizajes previos del tema de la “Reforma a la República Restaurada”, la profesora explicó que todos participarían, la dinámica consistía en levantar la mano para continuar la historia, la profesora iniciaría y daría fin a la narrativa.

El resultado fue el siguiente: *Era la segunda mitad del siglo XIX, México enfrentaba una disputa por saber cómo sería gobernado...Alumno 1, habían dos grupos muy interesados en gobernar al país; alumno 2, ellos eran los liberales y conservadores, unos querían que gobernara un mexicano y los otros un príncipe europeo; alumno 3, así, que se enfrentaron en una guerra; alumno 4, elaboraron el Plan de Ayutla, así como una Constitución que tenía más leyes justas; alumno 5, entre estas leyes, una de las más importantes era el derecho a la educación; alumno 6, otra muy importante, era la libertad de expresión; alumno 7; luego los conservadores no querían reconocer estas leyes, así que mientras enfrentaban una guerra civil; alumno 8, fueron a buscar a un europeo para gobernar México; alumno 9, ese fue Maximiliano de Habsburgo y Carlota; alumno 10, entonces, pasó algo muy loco: iniciaron dos gobiernos que gobernaban México; alumno 11, de esto resultó algo muy gracioso, Max tenía ideas liberales, aun así tuvieron que matarlo, alumno 12, fue así que México obtuvo el triunfo de la República que es hoy; alumno 13, así que entró triunfador a la ciudad de México con la bandera en las manos; alumno 14, la economía estaba difícil para México; alumno 15, así que empezaron a buscar soluciones; alumno 16, reorganizaron lo que se pudo vendiendo los bienes de la iglesia. Docente, fue así como este hecho histórico permitió a México convertirse en una Nación Independiente porque no dependía más de los extranjeros y se regía bajo sus propias leyes.*

La profesora explicó que los ejercicios de vocalización eran importantes para favorecer la pronunciación, lo que les ayudaría en la actuación. Comentó que el segundo ejercicio tenía el objetivo de motivar la improvisación, que si algo se les olvidaba tenían la capacidad de improvisar. Finalmente, precisó que la última actividad tenía el objetivo crear una historia con los conocimientos que habían adquirido a lo largo de las sesiones, lo que les permitiría comprender de otra manera el tema.

Para continuar con la actividad, los niños se reunieron por equipos para prepararse y dar paso a la presentación de su obra de teatro, entre ellos al reunirse en equipo ya habían acordado el vestuario que consistió en ropa formal: pantalón, camisas, blancas y corbatas para los representantes de los grupos conservadores y liberales. En el caso de otros personajes usaron un atuendo casual.

Los murales se habían pegado ese mismo día a primera hora porque ese era el fondo de la escenografía. El espacio en el que se desarrollaron ambas obras fue en el salón de clases. Los niños se prepararon, se cambiaron; además las niñas que representaron a los grupos políticos se pintaron sus bigotes también. Entre todos los miembros del grupo acomodamos las sillas alrededor del salón para dejar espacio suficiente para el escenario. Se iniciaron las obras, ambos equipos fueron presentados por uno de sus integrantes, dieron la bienvenida al grupo. Presentaron a los compañeros que participarían, del mismo modo los demás integrantes presentaron al personaje que les correspondía representar. Fue así como dieron inicio las representaciones teatrales, el resultado fue el siguiente:

Equipo 1

La época de la restauración

Primer acto

Escena 1

En una calle de la ciudad de México, a mediados del siglo XIX en Veracruz dos señoras venden fruta. Luego en un café un grupo de tres liberales: Alberto, Jorge y Mariano, conversan sobre lo que pasará en el país. En el otro extremo de la calle un par de conservadores platican sobre el rumbo que tomará el país. Esto fue exactamente en el año de 1855.

Personajes:

Vendedora 1
Vendedora 2
Alberto
Jorge
Mariano
Devore

Jorge: *(con cara de decepción)* ¡Ay pobre mi gente! Ustedes pueden adelantarse, ahorita los alcanzo.

Vendedora 1: *(con un poco de emoción)* Buenas mi señor ¿qué se le ofrece?

Jorge: No, nada, nomás ando aquí viendo como ayudo, pues el pueblo lo necesita y hay que hacerlo ¿no?

Vendedora 2: *(motivada)*. No pos que lindas palabras dice uste, ya vaya con sus amigotes que me van hacer llorar.

Jorge: *(se dirige hacia una de las mesas)*. ¿Cómo están? Me quedé hablando con la señora que vende la fruta para saber qué opina de todo lo que está sucediendo.

Mariano: ¿Qué te dijo?

Jorge: Que hablo muy bonito y que le daba nostalgia.

Mariano: Oye Jorge, tengo sospechas de aquel viejo de allá, percibo que nos está vigilando.

Alberto: *(sin interés)*. No hay que preocuparse por esas cosas Mariano. Ahora sí hablemos de lo importante ¿dónde está la mujer que dijo que nos veríamos acá?

Jorge: No sé, yo creo que no tarda en llegar.

Devore: *(vestida de mesera, se aproxima y se sienta con ellos)*. Buenas tardes, ¿en qué les puedo ayudar?

Alberto: *(con tono serio)*. No queremos nada, gracias. Estamos en espera de una amiga.

Devore: *(sorprendida)*. Déjenme, me presento, soy Devore Cretell; soy la persona que esperan. Me llegaron rumores de que México está atravesando un mal momento porque no se logra un equilibrio en cómo gobernar el país, así que vine ayudar.

Mariano: *(apenado)*. Una gran disculpa por no reconocerla. No imaginamos que fuera mesera.

Devore: (*seria*). No te preocupes ¿cómo puedo ayudar?, muchas personas piensan que los dueños de algunos locales no trabajan.

Jorge: Queremos apoyar a nuestro compañero José Luis Mora quien escribió un discurso que será leído por Alberto ¿Quisiéramos saber si te parece bien y puedes apoyarnos?

Devore: ¿Me pueden explicar de qué trata el discurso? ¿por qué en mi café?

Alberto: Porque sabemos que eres simpatizante, además porque es un lugar muy concurrido y tres porque afuera hay personas a las que le puede interesar escuchar las propuestas del partido liberal.

Devore: Estoy de acuerdo, ¿cuándo se pronunciará dicho discurso?

Alberto: Ahora mismo si estás de acuerdo.

Devore: Lo estoy. Puedes empezar y pararte al centro si lo deseas.

Alberto: Hoy lunes 3 de abril de 1854, en nombre del compañero José Luis Mora, tengo el honor de leer este discurso que tiene la única finalidad de que el pueblo pueda decidir a qué grupo apoyar.

Primero las presentaciones, soy Alberto Morales, partidario del grupo liberal con valentía les vengo a compartir que en nuestro México existen tantas injusticias que es momento de terminar con ellas. El grupo liberal tiene la propuesta de que queremos que México se convierta en una República gobernada por un ciudadano mexicano, estamos cansados de que la iglesia esté involucrada en los asuntos que corresponden al gobierno, que el ejército y los terratenientes tengan privilegios, cuando la única verdad que existe es que todos somos iguales. Necesitamos que México se conforme como una nación que permita la igualdad a sus ciudadanos, que podamos tener libertad de credo, mejorar la educación, la libertad de expresión y el establecimiento de un registro civil que nos permita tener una identidad. Nuestra propuesta consiste en restaurar al país ¿saben qué significa la palabra “restaurar”? se

los explicó, es recuperar, recobrar, reparar, arreglar los desperfectos de algo, y eso tenemos que hacer reformar al país porque nosotros somos los llamados liberales ¡he dicho!

Devore: *(jubilosa, levanta los puños en señal de triunfo)*. ¡Bravo! ¡Vamos liberales!
(todos aplauden con alegría, las vendedoras lloran de emoción al escuchar el discurso).

Equipo 2

Lo que la guerra nos hizo

Primer Acto

Escena 1

A mediados del siglo XIX en casa de José María Luis Mora, él y sus amigos platican sobre lo que harán para reformar el país, así que se les ocurrió formular algunas nuevas leyes que fueran justas y dignas para el país.

Personajes:

José María Luis Mora
Juan Álvarez
Ignacio Comonfort
Florencio Villarreal
Benito Juárez
Sebastián Lerdo de Tejada
José María Iglesias

J. M. L. M: *(preocupado)*. Necesitamos hacer algo para verdaderamente lograr la restauración del país.

J. A.: *(serenamente)*. Hemos tenido buen resultado con la elaboración del Plan de Ayutla, bueno en esto Florencio es quién más crédito tiene.

I. C.: Sí, es verdad. En este año de 1854, hemos tenido la fortuna de estar en Ayutla, Guerrero, en la costa chica, en el sureste de México. En donde hemos podido ayudar a Florencio a proclamar este plan que nos ha dado un triunfo importante.

F. V.: Gracias por el apoyo compañeros, es importante continuar en la lucha como lo menciona José María, este Plan es parte de la restauración.

B. J.: ¡Ah ya sé! Tenemos que crear una Constitución, ahora que hemos sacado a Santa Anna del poder y que recibimos ayuda de varias partes de México ¿qué dicen amigos?

(al unísono todos contestan que están de acuerdo con un sí)

J. M. L. M.: Pienso que, para terminar de transformar el país, es importante crear leyes que sean respetadas.

B. J.: Yo propongo quitar los privilegios a los miembros del ejército y de la iglesia, para establecer la igualdad entre todos los ciudadanos mexicanos.

F. V.: Me parece una gran idea Benito, ¡esa ley se puede llamar Ley Juárez”.

S. L.: Propongo que exista avance económico poniendo en circulación bienes y capitales de las corporaciones civiles y eclesiásticas.

J. M. I.: ¿Qué significa eso Sebastián?

S. L.: Significa que tenemos que vender las propiedades que no tengan fines productivos, además reducir los gastos para tener más recursos económicos.

J.M.I.: Ahora entiendo, actualmente la economía está en ruinas. Tienes razón, esto permitirá que se active un poco. Yo creo que también es importante, regular el cobro de los servicios realizados por la iglesia católica como los son: bautismos, entierros y matrimonios.

I. C.: Somos un gran equipo y muy inteligentes, por eso debemos plasmar estas leyes en papel, además llamar a un grupo de personas que formen un congreso constituyente. Porque todas estas leyes son importantes, por eso es necesaria una Constitución.

RESULTADOS

En los resultados de la representación teatral infantil se observó que los estudiantes en transversalidad con la materia de Lengua Materna, en la primera etapa lograron crear un texto perteneciente al género dramático. En un segundo momento, mostraron dominio en el manejo de los signos convencionales de puntuación: dos puntos, signos de interrogación, exclamación, coma, las acotaciones, punto y seguido. Especificaron quienes eran los personajes de la obra, así como el formato del texto que se escribió: diálogos, como corresponde a este género. Asimismo, otorgaron un título a su obra. Este resultado es de relevancia dado que manifiesta la transversalidad entre la materia de Historia y la asignatura de Español. La actividad anterior permitió a los escolares que mediante la movilización del contenido histórico lograran crear un guion original perteneciente al género dramático.

Se logró observar la adquisición de la experiencia comunicativa como resultado de la memorización y la interiorización que acompañó a los procesos verbales de los estudiantes, esto permitió a los niños aprender los diálogos que ellos mismos habían escrito y apropiarse de los personajes que eligieron representar. Esto consideró constatar que la obra de teatro es un recurso muy positivo, motivador y liberador para representar un hecho histórico.

Nótese que la representación teatral de ambos equipos fue determinante porque mediante los diálogos, los niños lograron representar a los personajes, lo que permitió un reconocimiento con los personajes históricos. Además, permitió la adquisición de vocabulario histórico el cual es un elemento fundamental de la comunicación y la expresión oral.

A su vez se observó que la capacidad comunicativa durante la representación teatral y la pronunciación se denota de manera fluida debido a que los estudiantes realizaron al inicio de la sesión ejercicios de práctica, pero sobre todo a la creación de los diálogos durante las primeras sesiones en las que empezaron a realizar esta actividad comunicativa.

Por un lado, se constató que las relaciones personales permitieron que los niños demostrarán sus habilidades emocionales individuales y de grupo, es decir, mediante la representación teatral infantil la expresión de las emociones según los personajes fluyó de manera natural

como parte del proceso, lo que facilitó la confianza en ellos en el momento de llevarla a escena, además su integración en el equipo permitió una mejor interacción como grupo.

Por otro lado, una de las ventajas que se evidenciaron de estas obras fue que los escolares a través de una representación teatral basada en un hecho histórico permitieron, el análisis de un tema importante mediante un proceso creativo y expresivo, lo que provocó una motivación y comprensión de éste de una manera intrínseca. En ambas representaciones, durante el desarrollo del contenido se denotan las ideas liberales, así como las consecuencias que permitieron al espectador tener una comprensión del periodo del Triunfo de la República o la República Restaurada. Lo más importante, es que los estudiantes a través de sus textos lograron mostrar principios de la adquisición de la conciencia histórica mediante la ubicación necesaria de los conceptos: tiempo y espacio como lo afirma Galván (2006).

Del mismo modo, es importante mencionar que los escolares construyeron a los personajes, a partir de la época que se estudió. Este punto es fundamental porque se observa, que se rompe la idea de cómo lo afirma Meyer (1995) de reescribir la historia buscando que los escolares identificaran a Benito Juárez como el personaje maravilloso del pasado de su país. Sino que se centraron en la comprensión de los conceptos “República Restaurada”, que se desarrollaron a lo largo de las secuencias mediante la comprensión global del tema, uniendo los conceptos, situando de esta manera el análisis del tópico como parte de los ejes didácticos del plan de estudios 2017, específicamente la “Formación de los Estados Nacionales”, centrando el aprendizaje en comprender de qué manera nuestra historia explica lo que somos y podemos llegar a ser.

Se observó, además, que los escolares lograron plasmar el conocimiento conceptual y procedimental VanSledright y Limón (2006) en el primero, se constató que en el guion de teatro se respondió a las preguntas ¿quién? ¿qué? ¿dónde? ¿cuándo? ¿cómo? En el segundo, se observa que se constituyó por la comprensión del tema lo que tuvo como consecuencia la interrelación de ambos conocimientos lo que se apreció en el contenido de los guiones.

A partir de la representación teatral, se brindó a los estudiantes la oportunidad para desarrollar la habilidad analítica de emitir juicios sobre su pasado histórico, esto se evidencio al finalizar la puesta en escena, al cuestionar su opinión sobre el tópico planteado. Esto favoreció la

reconstrucción del conocimiento del t3pico hist3rico, no solo a nivel individual sino grupal mediante la participaci3n de todos los escolares con un objetivo com3n: manejo de la informaci3n hist3rica. Fue posible analizar el progreso en el aprendizaje significativo, ya que la mayor3a moviliz3 sus aprendizajes previos para construir con base a lo estudiado su conocimiento actual.

CONCLUSIONES

La asignatura de Historia es una de las más importantes del currículo escolar, debido a que facilita la comprensión de los que hemos construido a través del tiempo para formar nuestra identidad. Desde los inicios de mi práctica docente se detectó que los estudiantes demostraron una carencia en el desarrollo de la conciencia histórica, situación que se detectó bajo las siguientes consideraciones:

Por un lado, en la evaluación Pisa 2018 se manifestó que el desempeño en lectura de los estudiantes mexicanos se encuentra por debajo del promedio, posicionando únicamente al 1% de éstos en los niveles 5 y 6 que corresponden a los de excelencia. Este proceso es una directriz determinante para desarrollar el aprendizaje en la materia de Historia; sobre todo habilidades lectoras, expresión oral y escrita de ideas para la consulta e interpretación de textos para explicar la complejidad de los problemas sociales de hechos y procesos históricos.

Por otro lado, en el ámbito nacional en referencia a la educación básica, el examen ENLACE a cargo de SEP en el año 2010 se evaluó la materia de Historia. Los resultados de esta prueba destacaron que el 79.1% de los estudiantes de primaria se situaron en un nivel insuficiente por debajo de las materias de Español, Matemáticas y Ciencias. El resultado de San Luis Potosí resultó en el vigésimo cuarto lugar.

Asimismo, en el contexto áulico se detectaron los siguientes elementos: a) desinterés y dificultad al comprender temas, b) poco tiempo empleado para el tratamiento de la materia, c) estrategias propuestas por la docente, d) injerencia de prácticas docentes de profesores anteriores, e) acompañamiento de los padres para el seguimiento de la materia, f) formación docente de los profesores, g) ausencia de visita a museos y h) la falta de formación docente (Lima, 2011).

Por lo motivos anteriormente expuestos fue necesaria una indagación, por tanto, se propuso una intervención educativa. Esto debido a la situación observada en la práctica docente con relación al bajo desempeño en la materia de Historia, lo que me permitió cuestionar la práctica cotidiana en el ámbito escolar, aplicar un diagnóstico que comprobó las carencias de los estudiantes en el manejo de la competencia de información histórica, relacionada

directamente con la comprensión del tiempo y espacio y la habilidad de análisis de la comprensión de temas históricos para su argumentación.

Lo anterior me motivó a realizar un análisis más profundo con el propósito de subsanar esta dimensión. Este trabajo de indagación es una manera de abordar la problemática a través de la estrategia de la obra de teatro infantil, en la que como afirma Vigotsky (1999) exige una participación de los escolares lo que les permite vivir una experiencia auténtica de la representación de un hecho histórico. En el desarrollo del proyecto se observó lo siguiente:

De la comprensión de tiempo y espacio histórico

La competencia del manejo de la información histórica es uno de los grandes ejes en la formación de los estudiantes en lo que refiere al aprendizaje de la Historia. Cada uno de los seres humanos manifiestan una historicidad, pero la mayoría de las veces no es expresada, derivado sobre todo a la falta de reflexión de nuestro pasado, la escasa preparación en el área y el manejo inadecuado de la didáctica de ésta mediante las competencias. Lo anterior puede dar lugar a la carencia de la habilidad de análisis para emitir juicios con argumentos del pasado.

En relación con el propósito de esta intervención que corresponde a la mejora de la competencia del manejo de información histórica en los alumnos de 5° “A” del Instituto Buckingham, es importante mencionar que desde la didáctica de la historia se conciben las siguientes consideraciones:

El tiempo histórico implica el establecimiento de una secuencia cronológica espacio – temporal. Según Díaz (1998) la comprensión del tiempo histórico involucra nociones como cambio, continuidad y duración de los hechos o acciones bajo estudio. Por su parte, Sigüenza (2017) sostiene que la dimensión histórica presente – pasado – futuro, le da al ser humano la conciencia histórica, es decir tiempo histórico. Adicionalmente, de suceder en el tiempo, el autor afirma que ocurre en el espacio, lo que permite que exista una geografía precisa; de hecho, en las obras del ser humano se encuentra la huella del medio geográfico.

Piaget (1978) estableció que el tiempo se conoce a través de una construcción cognitiva y evolutiva, precisó que los niños perciben el tiempo en tres grandes etapas progresivas: el tiempo vivido (0 – 6 años), el tiempo percibido (6 – 12) y el tiempo concebido (12 – 16 años). A partir de la niñez, puede comprenderse el tiempo mediante experiencias mentales que prescindan de referencias completas, es decir la permanencia y medidas en el tiempo.

Es así como se refiere que la percepción del tiempo, es posible mediante el espacio, observando cómo pasa la arena en el reloj o cómo se mueven las manecillas de un reloj, el tiempo personal al igual que el tiempo histórico puede adquirir continuidad sólo en la medida en que el sujeto recurra a un instrumento de medición que permita su cuantificación objetiva, específicamente en el periodo de tiempo percibido aparecen las velocidades: lento, rápido; y las medidas de tiempo: números, relaciones matemáticas, como lo es una línea de tiempo.

De esta manera mediante la lectura del panorama del periodo, el uso de fuentes iconográficas como lo son: la línea de tiempo y el mapa histórico, los estudiantes analizaron el contenido propuesto, lo que permitió observar la participación al contestar a las preguntas detonadoras que se plantearon para determinar procesos y periodos históricos a través del tiempo y espacio del periodo histórico estudiado.

Así se manifestó mediante la participación de los escolares el análisis de los siguientes elementos:

- a) Identificaron a partir de la observación y el análisis del mural “La Reforma y la caída del imperio” a la mayoría de los personajes del periodo estudiado.
- b) Manifestaron a través del análisis oral y escrito los conceptos: periodo, siglo, década, lustro.
- c) Los procesos históricos: dictadura de Santa Anna, Reforma liberal, Guerra de Reforma, Intervención francesa, Segundo Imperio y la República Restaurada.
- d) Ubicaron en el mapa histórico las zonas que estuvieron bajo la influencia liberal, es decir algunos estados de la República.
- e) Adicionalmente, comprendieron los términos simbología y rosa de los cuatro vientos.

Esto se manifestó a través de las respuestas de que los niños escribieron en el tríptico movilizado para desarrollar la sesión 1.

Es importante señalar que los estudiantes construyeron un intercambio positivo al interactuar en los equipos, lo que se manifestó primero, en el análisis de los temas históricos mediante un lenguaje que les permitió argumentar sus ideas. Lo anterior destacó el desarrollo de la habilidad de análisis mediante las interacciones de los escolares que constató la aplicación de otra de las vertientes de esta competencia mediante intercambios de ideas que permiten la aplicación de la causalidad según sus opiniones sobre el tema en el que se incluían explicaciones cronológicas de cómo sucedió determinado hecho histórico. Adicionalmente, esta actividad permitió al alumnado identificar de manera más inmediata a los siguientes personajes: Maximiliano de Habsburgo y Benito Juárez.

En relación con la causalidad con base al análisis y comprensión del tiempo y espacio histórico, fue imprescindible que la mediación docente sea rigurosa en la narrativa la construcción de aprendizajes sobre las consecuencias de la Revolución de Ayutla, metiendo en contexto los conceptos: libertad, igualdad, separación de la iglesia y estado.

A continuación, se presenta un ejemplo de algunas interacciones:

Del tiempo en la línea de tiempo

Lo primero que propuso fue observar la línea de tiempo, la profesora preguntó al equipo 1 ¿Cuándo inicia esta línea del tiempo? a lo que el equipo respondió que al año 1850. La docente señaló que a partir de ese año ubicarían las etapas de este periodo. Asimismo, cuestionó a los escolares ¿en qué periodos y de cuántos años se encontraba dividida esta línea de tiempo? Ellos contestaron que iniciaba en 1850 y concluía en 1875. Algunos de los escolares prácticamente respondieron que en cinco lustros.

La docente precisó que los compañeros habían acertado, que la línea de tiempo tenía una subdivisión que marcaba los lustros. Además, las etapas se dividían por colores en la parte inferior, le solicitó al equipo 2 que señalara cuáles eran éstas, los alumnos señalaron que se visualizaban las siguientes: dictadura de Santa Anna, Reforma liberal, Guerra de Reforma, Intervención francesa, Segundo Imperio y la República Restaurada, respuesta que la docente celebró, así que complementa la información señalando que la primera etapa que corresponde a la Reforma Liberal es la que derrota a la dictadura de Santa Anna.

Luego, la profesora explicó que visualizaran la segunda etapa, es decir, la Guerra de Reforma, conflicto en el que se enfrentaron liberales y conservadores. Enseguida hizo referencia a la tercera etapa que corresponde a la intervención francesa, refiriendo que es la segunda intervención de Francia en nuestro país que terminó con una guerra bastante importante para el país. (...)

(...) Fue así como se repartió con ayuda de algunos estudiantes el material impreso en forma de tríptico, se exhortó a los equipos a discutir ideas sobre las siguientes preguntas: ¿En qué siglo se ubican estos hechos y procesos históricos? ¿Cuántos años dura el periodo que vas a estudiar este bloque? ¿Cuántas décadas existen? La diferencia entre los liberales y conservadores llevaron a una serie de cambios entre 1854 y 1876 ¿Qué postura predominó en estos años? ¿Qué zonas estuvieron bajo la influencia del grupo liberal? ¿Cuáles están bajo el control de los conservadores? ¿Qué ventajas tenía cada grupo al controlar estas zonas? Una vez terminada la discusión se solicitó a los estudiantes contestar de manera individual y escrita sus respuestas en el material otorgado, sin olvidar el análisis realizado.

Del espacio

La docente orientó a los estudiantes para ubicar de acuerdo con el mapa histórico cuáles eran los actuales estados en los que se habían desarrollado las batallas de la guerra de Reforma, para esto fue necesario pegar un mapa de México tamaño poster en el salón de clases. Además, se solicitó identificar ¿Qué zonas estuvieron bajo la influencia liberal? ¿Cuáles de los conservadores? ¿Qué ventajas tenía cada grupo al controlar estas zonas?

Al analizar las respuestas de los niños con base en la directriz, ubicar los actuales estados donde se desarrollaron algunas de las batallas de la Guerra de Reforma, los niños respondieron según lo observado en el mapa histórico y de división política:

Chihuahua, Sinaloa, Zacatecas, Colima, Michoacán, Jalisco, Guanajuato y Ciudad de México. La docente cuestionó a los escolares

¿qué elementos de la simbología usaron para saberlo? a lo que ellos respondieron que los cañones rojos de los liberales y verdes de los conservadores.

Luego, se analizó la segunda parte de las preguntas, orientados por la docente. Éstas también se escribieron en el pizarrón y que se reprodujeron de la siguiente manera:

- ¿Qué zonas estuvieron bajo la influencia liberal? Arroyo de Mortero, Chihuahua; Mazatlán, Sinaloa; Loma Alta, Zacatecas; Cuevitas, Jalisco; Calpulalpán, Estado de México y Silao, Guanajuato.
- ¿Cuáles de los conservadores? Albarrada, Colima; Salamanca, Guanajuato y Tacubaya, Ciudad de México.

Del análisis para emitir juicios en relación con el pasado, mediante el desarrollo de la conciencia histórica

De acuerdo con las precisiones de Rusen (1992) “la conciencia histórica tiene una función práctica, confiere a la realidad, una dirección temporal, una orientación que puede guiar la acción intencionalmente, a través de la mediación de la memoria histórica” (p. 29). Dicha orientación se manifiesta en dos vertientes, una concerniente a la vida práctica y la otra relacionada con la subjetividad interna de los actores.

Según Rusen (2001) la conciencia histórica es “el recuerdo que circula por medio de relatos; éstos se incluyen como forma narrativa de representación, que hace parte de la cultura histórica, al sintetizar de manera particular un consolidado de experiencias e interpretaciones del pasado” (p. 12), en otras palabras, el pasado sirve de base para interpretar el presente, estableciendo una estrecha interrelación.

Desde el enfoque de la conciencia histórica propuesto en la intervención pedagógica, se propició la participación de los estudiantes para tomar en cuenta sus puntos de vista en relación con la ubicación de espacio, tiempo, comprensión de multicausalidad, el reconocimiento de los cambios y las permanencias, la vinculación entre los ámbitos políticos, económicos, sociales y culturales que conforman los procesos históricos. Es por este motivo, que se formularon preguntas que permitieron el análisis de este acontecimiento histórico.

A continuación, se presentan algunas interacciones que permitieron la movilización del contenido para fomentar la conciencia histórica:

(...) La docente señaló que, en efecto, por tal motivo Santa Anna huyó del país, lo que permitió a los liberales tomar el poder, ante esto era importante plasmar nuevos ideales en una Constitución para construir una nueva nación, a lo que preguntó ¿por qué consideran que un documento como este es importante en nuestros días? La docente señaló que escribiría las respuestas en el pizarrón, las que se plasmaron de la siguiente manera según los juicios de los escolares:

- Sí, es importante porque como país es importante tener documentos que contengan las leyes.
- Una constitución es la ley más importante de un país.
- Una constitución es un acuerdo de las leyes que te permiten convivir en sociedad.
- (...) ¿Con cuál postura estás de acuerdo?
- Estoy de acuerdo con la postura de los liberales, pienso que tenían mejores ideas para México gracias a eso, por ejemplo, tenemos una Constitución y un registro civil (...).
- ¿Por qué consideras que era necesaria una nueva constitución? Para tener leyes más justas, ya que, en el gobierno de Santa Anna no había justicia y había mucha pobreza (...).

Un elemento de gran valor fue el uso de las fuentes primarias o directas históricas, por un lado, una carta escrita por Benito Juárez. Por otro lado, el análisis de fuentes iconográficas como las pinturas y fotografías de la época, que mediante la información visual que otorgaron a través de la imagen permitieron potencializar la percepción de los estudiantes respecto a la identificación y el desarrollo de su imaginación. El resultado, indica que existe avance en el desarrollo de la conciencia histórica de los escolares, ya que a partir del análisis realizado se ofrece el reconocimiento de la existencia de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y un gobierno democrático hasta nuestros días, es decir, la permanencia en el tiempo.

De la enseñanza de la historia y la actitud

En la enseñanza de la historia se requiere atender los siguientes procesos: enseñanza - aprendizaje de contenidos declarativos y procedimentales y la formación de valores y actitudes, un área tradicionalmente descuidada por el currículo histórico (Díaz, 1998). De tal manera los valores y actitudes se fomenten desde el aula siendo el profesor el agente principal para motivar la actitud positiva en los escolares.

En la intervención, por un lado, los niños se mostraron muy participativos, asimismo se denotaron las siguientes actitudes: gusto, compromiso, reflexión, orden y cooperación. Por otro, lado en el proceso de la narrativa de la docente se percibieron frases de motivación y felicitaciones para los escolares, así como una participación que fomentó el valor de la equidad, por lo tanto, se fomentó el interés por la clase lo que propició una mejor comprensión del tema, lo que se percibió a través de la participación y la opinión de los niños con respecto a lo estudiado.

En los sucesivos se presentan algunos ejemplos:

a) Alumno voluntario al expresar:

“Estoy emocionado por saber cómo estos momentos de la historia dan rumbo a mi país”.

b) Alumno cuestionando de acuerdo con lo señalado por la docente:

“Esto significaba ¿la existencia de más conflictos en México?”

c) La docente usó en diversas ocasiones la siguiente frase para motivar una actitud positiva: *“son unos campeones”*. En el desarrollo de las secuencias didácticas, celebró las participaciones en las que se detectó el aprendizaje previo o la construcción del nuevo aprendizaje adquirido.

d) La profesora anotó en el pizarrón los trece cuestionamientos e invitó a participar al mismo número de alumnos, favoreciendo una participación cooperativa y equitativa.

De la obra de teatro infantil

En relación con la creación de la obra de teatro que se aplicó en la intervención, a continuación, se presentan las siguientes consideraciones:

Las funciones del lenguaje (Vigotsky, 1934) se relacionan íntimamente a los procesos de aprendizaje asociados a la técnica de la representación teatral. Vigotsky (1934) apunta a que “el lenguaje no es un patrimonio surgido del individuo, sino una herencia cultural que se transmite de generación en generación” (citado por García y Delgado, 2010, p. 202). El género dramático pone en práctica esta herencia de la cultura cuando se presenta una obra, cuando se escribe un texto, al memorizarlo para ser emitido o argumentado ante un público, es en este momento en el que se pone en práctica esta función del lenguaje social.

Vigotsky (1999) sugiere que el drama como forma de expresión de las experiencias vividas, es inherente a la naturaleza de los niños y encuentra su expresión espontánea, independiente a los deseos de los adultos. El niño emula las impresiones externas que percibe del medio que las rodea, con la fuerza de su instinto y de su imaginación, además crea las situaciones y el ambiente que no le proporciona la vida para improvisar impulsos emocionales. El niño realiza las acciones, en imágenes vivientes, es decir, todo lo que piensa y siente.

Vigotsky (1999) afirma que no se debe conducir a los niños a formas teatrales de adultos, en las que se tienen que memorizar palabras extrañas, que no corresponden a la comprensión y los sentimientos de los niños, debido a que frenan la creación infantil. Es por esta razón que el objetivo de utilizar la obra como estrategia didáctica reside en acercar a los escolares a obras compuestas por ellos mismos o improvisadas por ellos en el curso de la creación.

Al redactar el primer acto y escena los estudiantes lograron aplicar la transversalidad entre las materias de Lengua Materna e Historia mediante el uso de su lengua, desarrollaron en cierta medida: la lingüística, la gramática, la retórica y el proceso de escritura en el formato de diálogos.

En relación con estos aspectos elaborados por los escolares se pudieron apreciar los siguientes resultados:

- i) Uso de los signos de puntuación y acotaciones.
- ii) La incentivación de la creatividad de los estudiantes al crear diálogos y personajes.
- iii) La creación de un discurso y argumentos. Los estudiantes recurrieron a esta técnica didáctica para persuadir a la sociedad civil de formar parte de la ideología liberal, transmitir el estado de ánimo de los personajes y manifestar la creación de leyes justas.
- iv) La familiarización de ciertos términos, como, por ejemplo: restauración, que pretendió transmitir la transformación política de México en aquel entonces y su influencia hasta nuestros días.
- vi) Concientización de la situación económica de México y la creación de la Constitución Política.

Esto se manifestó a través primero, del estudio del tema y las interacciones realizadas en el aula. A continuación, se presenta uno de los guiones realizado por los escolares:

Equipo 1

Los renegados llamados liberales

Primer acto

Escena 1

En una calle de la ciudad de México, a mediados del siglo XIX en Veracruz dos señoras venden fruta. Luego en un café un grupo de tres liberales: Alberto, Jorge y Mariano, conversan sobre lo que pasará en el país. En el otro extremo de la calle un par de conservadores platican sobre el rumbo que tomará el país. Esto fue exactamente en el año de 1855.

Personajes:

Vendedora 1

Vendedora 2

Alberto

*Jorge
Mariano
Devore*

Jorge: (con cara de decepción) ¡Ay pobre mi gente! Ustedes pueden adelantarse, ahorita los alcanzo.

Vendedora 1: (con un poco de emoción) Buenas mi señor ¿qué se le ofrece?

Jorge: No, nada, nomás ando aquí viendo como ayudo, pues el pueblo lo necesita y hay que hacerlo ¿no?

Vendedora 2: (motivada). No pos que lindas palabras dice usted, ya vaya con sus amigotes que me van hacer llorar.

Jorge: (se dirige hacia una de las mesas). ¿Cómo están? Me quedé hablando con la señora que vende la fruta para saber qué opina de todo lo que está sucediendo.

Mariano: ¿Qué te dijo? (...)

Primero las presentaciones, soy Alberto Morales, partidario del grupo liberal con valentía les vengo a compartir que en nuestro México existen tantas injusticias que es momento de terminar con ellas. (...) Necesitamos que México se conforme como una nación que permita la igualdad a sus ciudadanos, que podamos tener libertad de credo, mejorar la educación, la libertad de expresión y el establecimiento de un registro civil que nos permita tener una identidad. Nuestra propuesta consiste en restaurar al país ¿saben qué significa la palabra “restaurar”? se los explicó, es recuperar, recobrar, reparar, arreglar los desperfectos de algo, y eso tenemos que hacer reformar al país porque nosotros somos los renegados llamados liberales ¡he dicho!

*Devore: (jubilosa, levanta los puños en señal de triunfo). ¡Bravo! ¡Vamos liberales!
(todos aplauden con alegría, las vendedoras lloran de emoción al escuchar el discurso).*

Adicionalmente se denotaron los siguientes elementos de contenido en la elaboración del guion teatral: determinación del espacio, designaron el tiempo, identificaron a los personajes, tomaron conciencia de las acciones de los personajes a través del análisis, el pensamiento, el lenguaje y la imaginación lo que favoreció la comprensión del tema tratado.

Asimismo, se logró el más alto valor de la representación teatral infantil mediante esta actividad lúdica, los niños crearon una representación a través de su inspiración, usaron el material que ellos decidieron para montar el escenario y ensayaron sus papeles.

Adicionalmente, Se lograron los diversos tipos de arte infantil: escenográfico, diálogo y actuación de los escolares. Estos aspectos se culminaron con la comprensión del hecho histórico abordado, como herencia de nuestra cultura a través de la interacción social, a través del desarrollo del análisis de un tema histórico mediante el lenguaje, adquiriendo la experiencia de representar este acontecimiento histórico con base a los contenidos y fuentes consultadas escribieron los diálogos, para esto resultó importante discriminar información asimilada, comprenderla y analizarla para vincularla entre sí.

Los estudiantes interiorizaron el trabajo individual y en equipo. Adicionalmente, desarrollaron el lenguaje para argumentar sus ideas según los contenidos estudiados, es decir, reconstruyeron la realidad del hecho histórico desde su perspectiva, vivencias, emociones y sentimientos interactuando los aprendizajes previos y los adquiridos en estas sesiones, logrando un aprendizaje significativo.

Es importante mencionar, que este recurso didáctico favoreció la motivación de los estudiantes frente a la comprensión de los textos históricos, a través del manejo de la competencia del manejo de la información histórica, innovando la práctica educativa a través de la lúdica y el trabajo colaborativo.

En relación con la creación de una obra de teatro infantil a partir de la competencia del manejo de información histórica, tomando como referencia el tiempo que se asignó a la actividad, se observó que fue favorable pues los alumnos manifestaron que el tiempo asignado fue suficiente para movilizar la información. Adicionalmente, sus habilidades emocionales se estimularon para el desarrollo de un tema histórico al convertirlo en un tema de corte dramático.

Se puede asumir que la estrategia utilizada resultó efectiva pues de las observaciones realizadas los estudiantes se mostraron involucrados y comprometidos en toda la elaboración

de dicha obra. En efecto, este proceso permitió la interacción de todos los participantes del equipo para elaborarla y mejorar el manejo de la información histórica.

Fue mediante el análisis de fuentes iconográficas y escritas, lo que permitió a los estudiantes propiciar el rol de historiadores. Fue a raíz de esta práctica que fueron capaces de elaborar esta representación, que tuvo como base el estudio y la escritura de este proceso histórico para conocer mejor el pasado de nuestra historia fomentando el desarrollo de la conciencia histórica.

Otro elemento a favor de la competencia de manejo de información histórica fue la de propiciar la evaluación de las actividades de manera individual y grupal para que los estudiantes analizaran a través de las intervenciones realizadas logrando construir las metas propuestas. Uno de los grandes aciertos de esta actividad fue la formulación de paráfrasis sobre los temas abordados a lo largo de las secuencias didácticas, priorizando en la identificación del tiempo, espacio y multicausalidad.

En relación con la comprensión de las causas en los acontecimientos históricos, todos los alumnos las identifican como lo demuestran los resultados. No obstante, se descubrió que la intervención de la profesora era relevante para que los escolares adquirieran con más claridad el tema, ésta fue acompañada de una serie de cuestionamientos que detonaran el pensamiento de los estudiantes permitiendo así un análisis más completo ¿Cuándo y dónde sucedieron los hechos? ¿Cuáles fueron las causas? ¿Cómo sucedieron? ¿Quiénes participaron? Este factor se constató al finalizar el estudio de los temas mediante los puntos de vista emitidos por los alumnos.

La visita virtual guiada al Museo Nacional de Historia fue una estrategia de gran éxito, debido a que los niños se aproximaron de primera mano al Castillo de Chapultepec, así como a las salas en las que se contienen pinturas, objetos y reseñas del acontecimiento estudiado en este trabajo, lo que provocó emoción, sorpresa e inquietud por visitar el recinto de manera personal.

Es por estos motivos, que se afirma que después de iniciar las diversas interacciones, resulta importante señalar que, con el uso de esta situación de aprendizaje, como lo es la obra de

teatro, el salón se convierta en un lugar más agradable, ya que se apreciaron espacios de intercambio sobre puntos de vista históricos, argumentos con base en fuentes y una convivencia pacífica. Aprendizajes necesarios para desenvolverse en la sociedad y aprender a argumentar sobre nuestro pasado.

Con la realización de este proyecto se constató que la enseñanza de la Historia, enfocándose en la competencia de manejo de información histórica, requiere de manera determinante de diversos aspectos:

- i) La maduración cognitiva de los estudiantes.
- ii) Estrategias didácticas innovadoras.
- iii) La guía constante mediante la narrativa del docente.
- iv) El desarrollo de situaciones de aprendizaje que desafíen los conocimientos y experiencias de los estudiantes.
- v) La planificación de acciones didácticas contextuales, sistemáticas y que insten a la indagación constante.

De las debilidades del proyecto

Una de las mayores áreas de oportunidad del proyecto se enfoca en el tiempo empleado en las secuencias didácticas, se denota que existe una contraposición con lo que indica el plan de estudios mexicano que determina una hora a la semana, lo que al bimestre otorga como resultado ocho horas. Mientras que para la intervención se hizo un empleo total de doce horas para desarrollar las secuencias, tiempo que resultó según las observaciones, ciertamente ajustado.

Otro elemento que se considera como área de oportunidad en esta intervención, es la falta de formación de la docente. En un primer momento, en el diagnóstico se evidenció que la profesora desconocía que para enseñar historia es importante formar a los escolares como historiadores, es decir, usar todas las habilidades, conocimientos, técnicas y métodos para

indagar en las fuentes que otorgan información para conocer el pasado, la información que puedan brindar y las preguntas que se pueden plantear para explotar la información, tal y como lo sostiene Lerner (1997) en sus conclusiones.

Fue necesario identificar la clasificación de las fuentes históricas: primarias o directas y secundarias o indirectas, esto con el fin de guiar a los escolares de educación primaria por este encuentro con la historia de México como lo expresa Díaz Barriga (1998) en sus conclusiones. Lo que favoreció la organización y proponer para la intervención nuevas ideas para la movilización del contenido señalado por el plan de estudios nacional, mediante el libro de texto, impidiendo ponderar a éste como única fuente de información.

La intervención realizada permitió a la docente – investigadora fungir como mediadora educativa al generar una atmósfera en la que se asumió la práctica docente como un espacio en el que es necesario indagar y cuestionar sobre el quehacer docente. Si la práctica se problematiza, es una gran contribución para especializarse y favorecer con un cambio de enseñanza en las aulas.

El presente proyecto presenta la obra de teatro como una estrategia fundamental que contribuye a mejorar la competencia de manejo de información histórica, ya que a través de ella se permite movilizar conocimientos, habilidades y actitudes para seleccionar, analizar y evaluar críticamente fuentes de información, así como expresar puntos de vista fundamentados sobre el pasado. No obstante, se plantea la necesidad de seguir profundizando sobre estudios que pongan de manifiesto prácticas de enseñanza que permitan investigar la historia en el contexto educativo y que constituyan futuros campos de investigación.

Se denotó que el análisis, es necesario para enseñar a los escolares a reconocer la totalidad de un proceso histórico y separar los elementos que componen la historia para comprender el pasado, entender el presente y proyectar el futuro. Este primer ejercicio para desarrollar esta habilidad permite a los estudiantes una aplicación en su vida personal y escolar al permitirles emitir juicios con argumentos sólidos que conllevan a un cambio de mentalidad.

La formación recibida a través de los procesos de enseñanza aprendizaje que se desarrollaron durante la Maestría de Educación Básica me permitieron relacionar de manera intrínseca los

saberes prácticos y teóricos en mi práctica cotidiana, fortaleciendo mi sentido de profesionalización docente, lo que se vio reflejado de la siguiente manera: mejor organización del contenido, uso de diversas estrategias de aprendizaje, optimización del tiempo y el espacio en el aula.

Lo anterior me invitó a cuestionar qué saberes, competencias y habilidades poseo como docente de educación básica. Esta reflexión me permitió focalizar mi atención en las necesidades que se presentaron en el aula para mejorar las situaciones de aprendizaje.

La realización de este proyecto me permitió evolucionar en la apropiación y transmisión de saberes mediante la indagación, construir una actitud positiva y desarrollar habilidades del pensamiento, que son el punto medular para que un docente pueda enseñar competencias a través de una constante reflexión, lo que a su vez fortaleció mi hábito profesional por medio de las siguientes habilidades: observación, atención, comprensión, abstracción, atención, interpretación, fluidez, creatividad, relación temporal, implicación, conceptualización, discriminación verbal, clasificación entre otras.

Para concluir, mediante esta intervención se intentó comprender la realidad de una forma más profunda y verdadera sobre cómo mejorar las estrategias de aprendizaje para el manejo de la información histórica. Es cierto que no existen verdades acabadas, el logro de este proyecto se determina en un intento y una continuidad para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje en la Historia que como se denota en el proceso de este trabajo, es un área que requiere de una formación docente rigurosa.

Los retos que se observan en el porvenir de la labor docente son diversos, como lo han sido a lo largo de estos años al servicio de la educación. No obstante, una de las estrategias que me ha favorecido es el autoconocimiento, la conciencia, el compromiso y la responsabilidad social con los estudiantes. Unos de los grandes retos es formar generadores de cambio a través del desarrollo de habilidades del pensamiento efectivas que permitan desarrollar un pensamiento consciente para construir una mejor sociedad.

FUENTES CONSULTADAS

- Alonso, C., Gallego, D. y Honey, P. (1994). Los estilos de aprendizaje. Procedimientos y diagnóstico y mejora. 7ª ed., Mensajero.
- Arriaga, M. (2015). El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de docentes. Atenas, 63 – 74.
- Ausubel, D., Novak, J., Hanesian, H. (1983). “Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo”. Trillas. México.
- Ballester, A. El aprendizaje significativo en la práctica. Equipos de investigación ejemplos en la didáctica de la Geografía. V Congreso Internacional Virtual de Educación 7-27 de febrero de 2005.
- Bertely, M. (2000). Conociendo nuestras escuelas: un acercamiento etnográfico a la cultura escolar. México: Paidós.
- Carretero, M., J. I. Pozo y M. Asensio (1989), La enseñanza de las ciencias sociales, Madrid, Aprendizaje Visor.
- Carretero, M., Asensio, M. y Pozo, J. (1991). “Cognitive development, historical time representation and explanations in adolescence”, in Carretero, Mario; Pope, Maureen; Simons, Robert-Jan & Pozo, Juan Ignacio (eds.) Learning and Instruction. Vol.III. European Research in an International Context, Oxford, Pergamon Press, pp. 27-48.
- Carretero, M. y M. Limón (1994), "La construcción del conocimiento histórico. Algunas cuestiones pendientes de investigación", en Cuadernos de Pedagogía, núm. 221, pp. 24-26.
- Carretero, M. Castorina, J., Sarti, M., Van Alphen, F. y Barreiro, A. (2013). La Construcción del conocimiento histórico. Propuesta Educativa, (39),13-23.
- Cervera, C. (2006). La formación de una conciencia histórica. Enseñanza de la historia en México. En L. E. Galván, El aprendizaje y la enseñanza de la historia de México en la escuela primaria. De los planes a la práctica (pp. 85 – 90). México: Academia Mexicana de la Historia, 219-241.
- Ducoing, P. (2015). Educación básica y reforma educativa. Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación de la UNAM. México.
<http://132.248.192.241/~editorial/wpcontent/uploads/2019/04/Educacio%CC%81n-ba%CC%81sica-y-reforma-educativa.pdf>
- Díaz Barriga, F. (1998). “Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza – aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato”, México, Perfiles educativos, núm. 82, pp. 40 – 66.

- Domínguez, J. (1986), "Enseñar a comprender el pasado histórico: conceptos y `empatía'", en *Infancia y Aprendizaje*, núm. 34, pp. 1-21. Domínguez, J. (1986), "Enseñar a comprender el pasado histórico: conceptos y `empatía'", en *Infancia y Aprendizaje*, núm. 34, pp. 1-21.
- Egan, K. (1997). *The Educated Mind: How Cognitive Tools Shape our Understanding*, Chicago, University of Chicago Press. [Traducción al español: *Mentes educadas*, Barcelona, Paidós, 2000.]
- Florescano, E. (1999). *Para qué y enseñar historia*. México, Instituto de Estudios Educativos y Sindicales de América.
- Frade, L. (2015). *Desafíos a superar para desarrollar competencias en el aula*. Grupo editorial patria. México.
- Galván, L. (2006). "La formación de una conciencia histórica". *Signos históricos*, Vol. 16, pp. 214 – 224.
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía*. Paz e terra S. A. Sao Paulo.
- García, J. A. y Delgado, B. (2010): "La adquisición del lenguaje: relación con la comunicación y el pensamiento". García Madruga, J. A. y Deval, J. (coords), *Psicología del desarrollo I*, UNED.
- García Cué, J.L. (2006). *Los Estilos de Aprendizaje y las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la Formación del Profesorado*. Tesis Doctoral. Dirigida por Catalina Alonso García. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Girola, Lidia. (2011). *Historicidad y temporalidad de los conceptos sociológicos*. *Sociológica* (México), 26(73), pp. 13-46.
- Gómez C., Rodríguez, R. y Miralles P. (2015). *La enseñanza de la Historia en Educación primaria y la construcción de una narrativa nacional. Un estudio sobre exámenes y libros de texto en España*. *Perfiles educativos*, Vol. 37 (150) pp. 20 – 38.
- Gómez, M. (2000). *Análisis de contenido cualitativo y cuantitativo: definición, clasificación y metodología*. *Revista de Ciencias Humanas* No. 20.
- Gowin, D.B. (1981). *Educating*. Ithaca, N.Y.: Cornell University Press.
- Guevara, G. & Campirán, A. (1999). *Habilidades analíticas de pensamiento: nivel reflexivo de COL*. En Campirán A., Guevara, G. & Sánchez, L. (Comp.), *Habilidades de Pensamiento Crítico y Creativo* (p. 81), México: Colección Hiper-COL, U.V.
- Gutiérrez, M., García, J. y Vieira, D. (2006). *Análisis comparativo de los estilos de aprendizaje de diferentes grupos de alumnos de grado de la escuela universitaria de magisterio*, Universidad de Valladolid, Campus Segovia, España.

- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2006). Metodología de la Investigación. México: Mc Graw-Hill.
- Lerner, V. (1993). Libros de historia para niños. Parámetros y dificultades para elaborarlos, Perfiles educativos (62), pp. 1 – 9.
- Lerner, V. (1997). Cómo enseñamos historia. Los materiales didácticos y su adecuación a maestros y alumno, Perfiles educativos, Vol. 19 (75), pp. 1 – 13.
- Lima, L., Bonilla F. y Arista V. (2010) “La enseñanza de la Historia en la escuela mexicana”, Proyecto Clío.
- López, C. y García, M. (2021). La configuración de la enseñanza y aprendizaje de la historia como campo de conocimiento. Diálogos sobre la educación. (núm. 22) pp. 2 – 22.
- Marí, R. (2001). Diagnóstico pedagógico. Un modelo para la intervención psicopedagógica. Barcelona: Laertes.
- Márquez, J. (2006). La historia de Puebla en un álbum para niños y niñas. Aspectos teóricos y metodológicos.
- Martínez, R. (2007). La investigación en la práctica educativa: Guía metodológica de investigación para el diagnóstico y evaluación en los centros escolares. Madrid: Ministerio de Educación y ciencia.
- Maturana, H. (1996). Realidad: la búsqueda de la objetividad o la persecución del argumento que obliga. En M Pakman (Comp.), Construcciones de la experiencia humana (Vol. I. pp. 79-138). Barcelona: Gedisa.
- Mayer, R. y Goodchild, F. (1990), *The critical thinker*, Santa Bárbara, University of California/C. Brown Publishers.
- Meyer, J. (1995). La historia como identidad nacional. Vuelta, No. 219. México, pp. 32 – 38.
- Moreira, M. (2005) Aprendizaje significativo crítico. Revista de investigación. Vol. 33 (No. 68). Caracas, pp. 32 – 37.
- Novak, J. (1998). Conocimiento y aprendizaje. Los mapas conceptuales como herramientas facilitadoras para escuelas y empresas. Madrid: Alianza editorial Psicología y Educación.
- Plá, S. (2008). Metamorfosis del discurso histórico escolar: de la historia a la psicología en la reforma educativa en 1993 en México. Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, (13), pp. 171 – 194.
- Plá, S. (2011). ¿Sabemos Historia en educación básica? Una mirada a los resultados de ENLACE 2010, Perfiles educativos, Vol. 33 (134), pp. 138 – 154.

- Pérez Gómez, A. (2011). Capítulo II. ¿Competencias o pensamiento práctico? La construcción de los significados de representación y de acción. *Educación por competencias*. Sinéctica, (36), pp. 54 - 64.
- Portal Académico UNAM recuperado de:
<https://e1.portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal1/unidad1/categoriasConceptos/tiempoHistorico>
- Pourtois, J.P., Desmet, H. (1992). *Epistemología e instrumentación en ciencias humanas*.
- Prats, J. y Santanaca, J. (2001). Primera parte. Principios para enseñanza de la historia. Mérida, España. Junta de Extremadura, pp. 13 – 33.
- Piaget, J. (1978). *El desarrollo de la noción de tiempo en el niño*. Fondo de Cultura Económica. México.
- PISA para docentes (2005). *La evaluación como oportunidad de aprendizaje*. México: Secretaría de Educación Pública, Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
- Rusen, J. (1992) "El Desarrollo de la competencia narrativa en el aprendizaje histórico. Una hipótesis ontogenética relativa a la conciencia moral". *Propuesta Educativa* No. 7 (1992): 27-36.
- Rusen, J. (2001). *What is Historical Consciousness? A Theoretical Approach to Empirical Evidence*. Comunicación presentada en *Canadian Historical Consciousness in an International Context: Theoretical Frameworks*. University of British Columbia. <[http:// www.cshc.ubc.ca](http://www.cshc.ubc.ca)>.
- SEP (2011) *Programa Nacional de Educación*. México: SEP.
- (2017) *Programa Nacional de Educación*. México: SEP.
- (2009) *Reforma Integral de la Educación Básica: Planes y programas de estudio 2009*. México: Subsecretaría de Educación Pública.
- Shagoury, R. & Miller, B. (2000). *El arte de la indagación en el aula, manual para docentes – investigadores*. Madrid: Editorial CCS.
- Sigüenza, S. (2017). *Cuaderno para el Docente: Historias Regionales en Oaxaca*. México: Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social; Instituto Estatal de Educación Pública de Oaxaca.
- Sierra, R. (1994). *Técnicas de investigación social*. Madrid: Paraninfo.
- Torres, P. (2001). *Didáctica de la historia y educación de la temporalidad: Tiempo social y tiempo histórico*. Madrid: Universidad Nacional a Distancia.

- Modonesi, M. (2008). Historia, memoria y política Entrevista con Enzo Traverso. *Andamios*, 4(8), 245-256. Recuperado en 22 de agosto de 2021, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632008000100010&lng=es&tIng=es
- Trujillo, F. (2017). Aprendizaje basado en proyectos. Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación de Profesores. Secretaria General Técnica. (MANUAL)
- VanSledright, B. y Limón, M. (2006), "Learning and Teaching in Social Studies: Cognitive Research on History and Geography", en P. Alexander y P. Winne (eds.), *The Handbook of Educational Psychology*, Mahweh, NJ, Lawrence Erlbaum Associates.
- Vigotsky, L. S. (1935/1984). Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad preescolar. *Infancia y Aprendizaje*.
- Vigostsky, L. S. (1999). *Imaginación y creación en la edad infantil*. Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXOS

Anexo 1

Tabla 3. Rúbrica de análisis de temas históricos.

Estudiante: _____

Competencias específicas: - Comprensión del tiempo y espacio histórico. -Manejo de información histórica para estudiantes de 5° de primaria

Indicadores de logro:

1.- ¿Cómo reconocen sus ideas frente a los conceptos de tiempo y espacio histórico?

2.- Argumenta puntos de vista con base en su pasado.

Nivel de desempeño	Nivel 3	Nivel 2	Nivel 1
Indicador	Deficiencia crítica	Deficiencia intermedia	Deficiencia menor
<p><u>Ubica la Reforma y la República Restaurada aplicando los términos década y siglo.</u></p> <p><u>Localiza las zonas de influencia de los liberales y conservadores.</u></p>	<p>No identifica las décadas que corresponden al siglo XIX.</p> <p>No identifican las zonas que estuvieron bajo la influencia del grupo liberal y conservador.</p>	<p>Identifica cuántos años duró el periodo de la República Restaurada.</p> <p>Identifica alguna idea sobre las diferencias entre liberales y conservadores, pero no argumenta su punto de vista.</p>	<p>Identifica las décadas del siglo XIX.</p> <p>Identifica algunas ideas del desarrollo del proceso histórico del Estado – mexicano a largo de ese siglo, pero no las explica.</p>
<p><u>Explica el pensamiento de liberales y conservadores, sus consecuencias en la política y economía del país.</u></p>	<p>Al explicar sus ideas sobre el pensamiento de cada grupo, se observa una comprensión muy limitada.</p> <p>No menciona, ni argumenta los hechos en relación a los conceptos: economía y política.</p>	<p>Comprensión limitada que le permite mencionar una idea sobre el pensamiento de cada grupo.</p> <p>Menciona los conceptos: economía y política sin argumentar el desarrollo del hecho histórico.</p>	<p>Comprensión que le permite explicar algunas ideas sobre el pensamiento de cada grupo.</p> <p>Menciona los conceptos economía y política sin emitir puntos de vista, en relación al hecho histórico.</p>
<p><u>Identifica las medidas para fortalecer la economía y la organización política de México durante la República Restaurada.</u></p>	<p>No comprende qué hechos incidieron en la economía y organización política durante el periodo de la República Restaurada, por tanto, no argumenta puntos de vista.</p>	<p>Comprende con limitación cuáles fueron los hechos que incidieron en la economía y organización política en el periodo de la República Restaurada, pero no los explica.</p>	<p>Comprende los hechos que incidieron en la economía y la organización política de la República Restaurada, explica algunas ideas.</p>
<p><u>Reconoce la soberanía y la democracia como valores de la herencia liberal.</u></p>	<p>No comprende y no explica los conceptos de soberanía y democracia.</p>	<p>Explica con ideas vagas los conceptos de soberanía y democracia.</p>	<p>Explica de manera desordenada y sin claridad alguna idea sobre los conceptos de soberanía y democracia.</p>
<p><u>Describe cambios y permanencias en algunas manifestaciones culturales de la época.</u></p>	<p>No valora ni identifica las manifestaciones en la literatura, pintura y la música.</p> <p>No argumenta sobre la creación del Himno Nacional Mexicano como aspecto de permanencia en el tiempo.</p>	<p>Identifica algunas manifestaciones culturales como: los primeros libros de historia nacional, la composición del Himno Nacional Mexicano y su permanencia, pero no las explica.</p>	<p>Identifica la composición del Himno Nacional y expresa algunas ideas. No obstante, no argumenta sus propios puntos de vista sobre este suceso.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 2

Encuesta a padres de familia

Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Han visitado los museos que existen en la capital potosina?

- a) Sí
- b) No
- c) Algunos

¿Cuáles? _____

2. ¿Leen libros en casa con temas históricos?

- a) Sí
- b) No

¿Cuáles? _____

3. ¿Determinan tiempo en casa para ver documentales de historia?

- a) Sí
- b) No
- c) A veces

¿Cuánto tiempo? _____

4. ¿Toman tiempo en casa para estudiar temas de la materia de Historia?

- a) Sí
- b) No
- c) A veces

Anexo 3

Carpeta de *proyecto pedagógico*



Anexo 4

Diario de campo

Diario de campo	
Actividad:	Fecha:
Observador/Investigador:	
Objetivo:	
Lugar – espacio:	
Técnica aplicada:	
Personajes que intervienen:	
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales cotidianas	
Consideraciones interpretativas con respecto al objetivo de la investigación	
Observaciones:	

Anexo 5

Estudiantes elaborando cartel para escenografía.





GLOSARIO

C

Conciencia histórica

Es la capacidad de asumirnos como seres históricos, resultado de la comprensión de la intrínseca relación entre pasado, presente y futuro, lo que nos da la posibilidad de participar, de manera consciente, en los cambios requeridos por la sociedad. · 4

Suma de operaciones mentales con las cuales los hombres interpretan la experiencia de evolución temporal de su mundo y de sí mismos de forma tal que puedan orientar intencionalmente su práctica en el tiempo. · 33

H

Historia

Conjunto de los sucesos o hechos políticos, sociales, económicos, culturales, etc., de un pueblo o de una nación. · 43

Historicidad

Carácter temporal y esencialmente mutable de la existencia humana. · 178

Historiografía

Estudio bibliográfico y crítico de los escritos sobre historia y sus fuentes, y de los autores que han tratado de estas materias. · 33

T

Tiempo histórico

Implica distintas nociones y conceptos que sirven para ubicar y explicar tanto los procesos históricos como el movimiento general de la historia. · 43