



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

LECTURA Y COMUNICACIÓN CON NIÑOS  
HABITANTES DE CALLE

INFORME DE INTERVENCIÓN PROFESIONAL

T E S I S

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

P R E S E N T A:

MARIANA ANDUAGA RÍOS

ASESORA DE TESIS:

NAYELI DE LEÓN ANAYA

MÉXICO, CDMX., 2023.

# Agradecimientos

A mis padres, Estela y Roberto, gracias por estar para mí en todo momento, por guiarme, cuidarme y por no soltarme nunca.

A mi hermano Roberto, gracias por no dejarme sola, por enseñarme el significado de valentía y fortaleza.

A mi hermana Yareni, gracias por demostrarme que la lealtad y amistad incondicional si existen.

A mi asesora Nayeli, gracias por acompañarme durante este proceso, desde el principio hasta el final.

Al amor de mi vida, Katty, el amor más puro y sincero que he tenido, gracias infinitas hasta el cielo, te llevo por siempre en mi corazón.

# **LECTURA Y COMUNICACIÓN CON NIÑOS HABITANTES DE CALLE**

**Autora: Mariana Anduaga Ríos**

**Asesora: Nayeli de León Anaya**

**Universidad Pedagógica Nacional**

**México, CDMX., 2023**

## **RESUMEN**

**La presente tesis consistió en la creación y ejecución de un taller con dos niños habitantes de calle de nueve y diez años de edad, con el fin de acercarlos a experiencias de aprendizaje y recreación dentro del campo formativo de la Lectura y Comunicación.**

**Después de concluir el servicio de prácticas profesionales dentro de la organización mexicana El Caracol A. C., en donde se efectuaron acompañamientos educativos para la realización de actividades a fin de fortalecer aprendizajes y habilidades sociales con niñas, niños y jóvenes adolescentes, se detectó que la población no tiene acceso a la educación, por lo cual se llegó a la consecuencia de crear un taller.**

**El taller se realizó por medio de una intervención profesional la cual constó de ocho sesiones, en donde se desarrollaron actividades apoyadas de cuatro cuentos cortos adaptados y diseñados para el contexto en el que se aplicó la intervención.**

**A lo largo del texto se pretende dar una visión amplia acerca de los niños habitantes de calle, las razones por las que permanecen en esa situación, cuáles son las problemáticas que viven día a día y, de qué manera, desde la Psicología Educativa se les puede dar la oportunidad de tener un acercamiento a experiencias educativas.**

**Por lo anterior, se concluyó que el objetivo de la tesis y de la intervención se logró, ya que se pudo acercar a los niños habitantes de calle a experiencias de aprendizaje y recreación de manera favorable.**

## ÍNDICE

|                                                                                             |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Introducción.....</b>                                                                    | <b>5</b>  |
| <b>Capítulo 1 Marco referencial</b>                                                         |           |
| 1.1 Niños habitantes de calle .....                                                         | 9         |
| 1.2 ¿Por qué existen niños habitantes de calle?.....                                        | 10        |
| 1.3 Problemáticas que viven los niños habitantes de calle.....                              | 12        |
| 1.4 Calidad de vida infantil.....                                                           | 13        |
| 1.5 Acompañamiento a los niños habitantes de calle a través de la Psicología Educativa..... | 14        |
| 1.6. Lectura y comunicación.....                                                            | 15        |
| 1.7 Beneficios de la lectura con los niños habitantes de calle.....                         | 17        |
| 1.8 Instituciones con programas de atención a niños habitantes de calle.....                | 22        |
| <b>Capítulo 2 Procedimiento</b>                                                             |           |
| 1. Detección de necesidades.....                                                            | 30        |
| 2. Participantes.....                                                                       | 33        |
| 3. Escenario.....                                                                           | 35        |
| 4. Fases del trabajo .....                                                                  | 35        |
| Fase 1: Evaluación inicial.....                                                             | 35        |
| Fase 2: Diseño y aplicación de la intervención.....                                         | 36        |
| Fase 3: Descripción y análisis de los resultados.....                                       | 55        |
| <b>Conclusiones.....</b>                                                                    | <b>69</b> |
| <b>Referencias.....</b>                                                                     | <b>72</b> |
| <b>Anexos.....</b>                                                                          | <b>77</b> |

## **Introducción**

El presente trabajo es la propuesta de tesis en la modalidad de Informe de Intervención Profesional, después de concluir el servicio de prácticas profesionales dentro de la organización mexicana El Caracol A. C se decidió diseñar y aplicar un taller de lectura y comunicación. Este taller permitirá que los niños habitantes de calle de seis hasta los diez años de edad puedan acercarse a experiencias de aprendizaje y recreación a las cuales no tienen acceso debido a su condición de vida. Con este taller y desde la Psicología Educativa, se pretende acercar a una experiencia educativa a la población habitante de calle para así aportar a su calidad de vida de una manera creativa e imaginativa.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2017) comenta que hoy en día, más de 4 millones de niñas, niños y adolescentes en México no van a la escuela y unos 600 mil están en riesgo de abandonarla. Esto impacta a las personas durante el resto de su vida ya que les impide desarrollarse plenamente.

Dadas las circunstancias en las que ellos se encuentran, no han tenido la oportunidad de asistir a la escuela, puesto que la gente e instituciones no suelen tomarlos en cuenta, ya sea por falta de recursos o falta de documentos que les acrediten una identidad.

Gabilondo (citado en Saiz, 2015) menciona que el acto de leer forma parte del acto de vivir, la lectura crea, recrea y transforma. Una buena selección de libros es como una buena selección de alimentos: nutre.

La interacción con los textos fomenta en los niños el interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrar sentido al proceso de lectura.

Los niños construyen el sentido del texto poniendo en juego diversas estrategias: la observación, la elaboración de hipótesis e ideas que, a manera de inferencias, reflejan su capacidad para elaborar explicaciones a partir de lo que “leen” y lo que creen que contiene el texto, dadas las circunstancias no han podido asistir a la escuela, ya que no existe un sistema familiar y educativo en su entorno.

La lectura con los niños habitantes de calle les dará la oportunidad de leer, informarse y conocer. La interacción con los textos fomenta en los niños el interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrar sentido al proceso de lectura aun antes de saber leer.

Es importante saber que las poblaciones callejeras, al igual que todos los seres humanos tienen los mismos derechos, ya sea a la salud, a la educación y a la dignidad, como pilares básicos de los Derechos Humanos y, en definitiva, a una mejor calidad de vida.

La Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (s.f.) menciona en su tercer artículo que “todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado -Federación, Estados y Municipios- impartirá educación inicial, preescolar, primaria y secundaria. La educación inicial, preescolar, primaria y secundaria son obligatorias” (p.1).

En muchas ocasiones por la situación en la que los niños se encuentran no saben que ellos tienen acceso a estos derechos. O, por el contrario, las mismas instituciones educativas les niegan el derecho simplemente por pertenecer a dicha población.

La población callejera es un grupo social diverso, el cual está conformado por niñas, niños, jóvenes, mujeres, hombres, familias, personas adultas mayores, personas con discapacidad y otras con diversos problemas de salud y adicciones.

El Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México (CONAPRED, s.f.), haciendo referencia a un informe de la Organización Mundial de la Salud (OMS, 1993) mencionan que las múltiples condiciones de vulnerabilidad de las personas en situación de pobreza tales como la desintegración del entorno familiar, pobreza extrema, hambre, explotación infantil, desplazamiento social tras emigración, entre otros, son un factor de riesgo que puede ser determinante para que terminen viviendo en las calles y bajo una condición precaria.

De acuerdo con el CONAPRED (s.f.), se trata de un grupo poblacional que se caracteriza por ser heterogéneo en su composición, teniendo en común la extrema pobreza, los vínculos familiares quebrados o fragilizados, y la inexistencia de vivienda convencional regular, factores que obligan a estas personas a buscar espacios públicos (calles, veredas, plazas, puentes, etc.) y áreas degradadas (edificios, coches abandonados, etc.) como espacio de vivienda y subsistencia, de manera temporal o permanente, utilizando para pernoctar lugares administrados institucionalmente como albergues, o casas de asistencia, además de diferentes tipos de viviendas provisorias.

Dadas estas condiciones, se hace relevante poder intervenir con esta población, al menos desde un aspecto de su formación que puede tener impacto en su vida personal, como es la lectura. Para ello, la presente tesis se compone de los siguientes capítulos:

En el capítulo I, Marco Referencial, se explica de manera general quiénes son los niños habitantes de calle, por qué se encuentran en esta situación y las problemáticas que enfrentan día a día. En este capítulo, para entrar en contexto y explicar más ampliamente el tema, podrán encontrar qué se entiende por calidad de vida y de qué forma desde la psicoeducación se pueden generar ambientes en los que los niños

habitantes de calle puedan expresarse a través de la lectura y la comunicación, esto por medio de una intervención profesional.

En el capítulo II, se describen los procedimientos para identificar las necesidades y, con base en eso, se realizó un taller para la intervención profesional. También, dentro de este capítulo se podrán encontrar las descripciones de quiénes fueron las participantes a los que se les hizo la intervención, el escenario en donde fue llevado a cabo el taller y las tres fases utilizadas dentro del mismo.

Al término de la tesis, los lectores podrán encontrar las conclusiones a las que se llegaron una vez realizada la intervención profesional, dentro de ellas están descritos los alcances y limitaciones que se tuvieron antes, durante y después de ser aplicado el taller, cuál fue el rol del Psicólogo Educativo al realizar la intervención profesional y qué aprendizaje generó en ella misma como psicóloga y como persona.

## CAPÍTULO 1

### 1. MARCO REFERENCIAL

Se pretende lograr una visión amplia acerca de los niños que habitan en la calle, las razones por las que permanecen en esta situación, cuáles son las problemáticas que viven día a día y, de qué manera, desde la psicología educativa, se les puede dar la oportunidad, a través de la lectura, de reflejar su capacidad para expresarse y elaborar explicaciones a partir de lo que leen y lo que creen que contienen los textos que se les proporcionaron a cada uno de ellos, tomando en cuenta el campo formativo de lenguaje y comunicación (SEP, 2011).

#### 1.1 Niños habitantes de calle

Es difícil encontrar una definición precisa que pueda abarcar la enorme variedad de circunstancias en las que estos niños que habitan en la calle viven día a día. Sus condiciones son muy heterogéneas, desde niños que pasan todo el día en la calle y duermen en casa, con padres poco capacitados para atenderle adecuadamente, hasta jóvenes totalmente independientes que establecen sus propios grupos sociales.

Vinculado a esto, se puede decir que el rápido crecimiento de las ciudades va acompañado de la combinación de procesos de exclusión social y segregación espacial.

Los niños habitantes de calle no cuentan con documentos de identidad, esto provoca que no tengan **acceso a la educación**, empleos formales, salud y otros servicios que requieran acreditación de edad y nacionalidad. Ellos dependen de sí mismos para lograr subsistir y utilizan las calles como espacios para vivir.

El equipo de comunicación y contenidos “Ayuda en Acción” expresa que en muchos casos se habla de menores que carecen no sólo de recursos, sino también de adultos que

les protejan. Viven en una situación de absoluto desamparo, y no tienen ni una alimentación adecuada ni un descanso reparador. Tampoco acceso a la educación, la llave fundamental hacia un futuro mejor (2019, párr. 5)

Si bien estas personas eligen el núcleo central urbano para vivir, porque encuentran mayores oportunidades económicas y sociales como lo son el trabajo, la atención a la salud, la educación, entre otros, la mayoría de las veces ven restringido este acceso, incluso a los espacios públicos como lo son las plazas y los parques.

Actualmente en la mayoría de las ciudades de nuestro país, se presenta esta problemática. Niños que viven, deambulan, trabajan o utilizan el espacio de manera diferente al resto de la sociedad.

La calle no significa para ellos y ellas el lugar de paso convencional como para el resto, sino que se constituye con diversas modalidades, en un lugar para estar o permanecer.

## **1.2 ¿Por qué existen los niños habitantes de calle?**

Es difícil señalar de manera precisa una o más causas por las cuales los niños habitan en la calle, puede ser por factores familiares, económicos, sociales, entre otros.

De acuerdo con el Sistema de Información Legislativa de la Secretaría de Gobernación (2019), existen diversas causas que originan que los niños puedan terminar en situación de calle, las más típicas son las siguientes:

- No tienen elección, han sido abandonados, son huérfanos o han sido expulsados de sus hogares.
- No cuentan con recursos económicos, de salud o apoyos familiares.

- Eligen vivir en la calle a raíz de maltratos sufridos en su casa, por negligencia de los padres o porque simplemente su familia no es capaz de cubrir sus necesidades básicas.
- Eligen vivir en la calle por los ingresos que con sus actividades puedan reportar a sus familias.

Si esos hogares y familias, como parte integrante de la sociedad, son incapaces de mantener la vida de ese niño, puede por tanto decirse que las razones últimas del abandono del domicilio paterno son las condiciones sociales, económicas, políticas y medioambientales impuestas por el conjunto de la sociedad en que ese grupo marginal se inscribe.

En el artículo titulado *Niños de la calle*, el equipo latinoamericano COOPERAND menciona que, de acuerdo con un informe de la Organización Mundial de la Salud (OMS, 1993), estos son los factores causantes:

- Ruptura del ambiente familiar.
- Necesidad extrema.
- Catástrofes (naturales o provocadas).
- Hambre
- Abusos físicos y sexuales
- Explotación infantil, es decir, los adultos chantajean a los niños para hacer el trabajo del mismo.
- Desplazamiento social tras la emigración.
- Construcción y crecimiento descontrolado de barrios, colonias, etc.

El fenómeno de la situación de calle es expresión de la pobreza extrema en el ámbito urbano.

### **1.3 Problemáticas que viven los niños habitantes de calle**

La Organización no gubernamental Humanium (s.f.) indica que al crecer en un ambiente considerado generalmente como peligroso, los niños habitantes de la calle enfrentan un gran número de problemas. Los niños de la calle a menudo no tienen acceso a una dieta saludable ni suficiente. Algunas veces, ni siquiera tienen comida, porque al vivir en las calles no tienen cómo producirla, ni tienen dinero para comprarla (párr. 7)

Estos niños están expuestos a diferentes enfermedades por falta de higiene y con frecuencia, su salud es preocupante. Sin una familia que se ocupe de ellos, estos menores deben cuidar de sí mismos.

Los niños que habitan en la calle, corren peligro de caer en actividades delictivas para poder sobrevivir, dichas actividades pueden ser el consumo de drogas, prostitución, robos, asaltos y otras formas de conducta criminal. Aunque no todos recurren a esos métodos para la obtención de recursos, la mayoría de ellos siempre son objeto de sospecha.

No basta con todos estos riesgos, sino que también son víctimas de estigmas, prejuicios y esquemas de criminalización por parte de las autoridades, por considerarlos personas no gratas debido a su condición de vida en la calle que los define como delincuentes o bien, como sujetos de caridad.

En palabras de Guillén (2012), la niñez en situación de calle se ha convertido en un problema social que, obligados a valerse por ellos mismos, sufren los efectos de la pobreza, el hambre, la falta de acceso a la educación y la disolución de las familias; bajo esas condiciones, con frecuencia son víctimas fáciles de abusos, negligencia y explotación (parr. 1).

Los niños habitantes de calle no reciben educación. Por esta razón, no tienen las mismas oportunidades que otros niños. En realidad, por no poder visualizar ningún futuro para ellos mismos y contar con formación profesional, se encuentran impedidos para encontrar empleo y cambiar su situación. ¿Cómo se podrían generar ambientes en donde se sientan tranquilos y puedan expresarse a través de una mejor calidad de vida?

#### **1.4 Calidad de vida infantil**

En cuanto a calidad de vida, Forselledo (2001) menciona que:

El niño y la niña por ser dependientes del adulto, son vulnerables a las condiciones económicas, sociales, educativas y emocionales en que se encuentren; la calidad de vida y su desarrollo integral dependen del grado de satisfacción de todas sus necesidades y de la visión cultural que se tenga del niño o la niña en la sociedad en que vivan (p. 52).

A través del tiempo se ha planteado una definición que abarque todas las áreas que implica el concepto de calidad de vida, puesto que combina componentes subjetivos y objetivos donde el punto en común es el bienestar individual.

A continuación, se hará una lista para explicar de mejor manera lo que es Calidad de vida infantil de acuerdo con la Dirección de Investigación (2017):

- **Bienestar físico:** salud, seguridad física.
- **Bienestar material:** privacidad, alimento, vivienda, transporte, posesiones.
- **Bienestar social:** relaciones interpersonales con la familia y amistades.
- **Desarrollo personal:** educación, contribución, productividad.
- **Bienestar emocional:** autoestima, expresión personal.

Dicho en otras palabras, la calidad de vida infantil consiste en brindarle amor, salud, protección, alimento, vivienda, seguridad, educación, recreación y cultura a los niños para facilitar su relación consigo mismo, con los demás y con el mundo que los rodea.

De acuerdo con lo anterior, es conveniente preguntarse. ¿De qué manera se les puede brindar un acompañamiento a los niños habitantes de calle para favorecer su calidad de vida a través de la Psicología Educativa?

### **1.5 Acompañamiento a los niños habitantes de calle a través de la Psicología Educativa**

Dentro de la Psicología se pueden encontrar múltiples ámbitos de aplicación y ejercicio profesional, uno de ellos es el del psicólogo educativo.

El psicólogo educativo es el profesional de la psicología, cuya misión es el estudio e intervención sobre el comportamiento humano en el contexto de la educación (Sanfeliciano, 2019).

El campo de estudio del psicólogo educativo está relacionado con los procesos cognitivos asociados o derivados del aprendizaje.

Por medio de una intervención se busca la mejora del acto educativo ante las necesidades de los niños habitantes de calle, aplicando técnicas educativas, ya que es necesario para que el aprendizaje y el desarrollo de los niños sea óptimo y, en un futuro, no existan posibles problemas en su vida cotidiana.

Se pretende realizar un acompañamiento con los niños pertenecientes de la población callejera para que adquieran las habilidades necesarias para el desarrollo de una vida cotidiana en comunidad de la manera más autónoma y digna por medio de una intervención profesional mediante la ejecución de un taller de lectura y comunicación.

Para poder tener un acercamiento con los niños habitantes de calle se necesita tiempo, puesto que su forma de vivir les ha generado sentimientos de desconfianza para relacionarse, especialmente con las personas que no son parte de su entorno.

Al participar en situaciones en las que se interpretan y se producen textos, los niños disfrutan de su función expresiva, ya que al escuchar la lectura de textos literarios expresan sus sentimientos y emociones. Cuando los niños escuchan textos narrativos, pueden transportarse con el pensamiento hacia otros tiempos y lugares haciendo uso de su imaginación y creatividad (SEP, 2011).

Con base en la cita anterior, aunque los niños no sepan leer como las personas alfabetizadas, ellos también intentan representar sus ideas por medio de diversas formas gráficas y hablan sobre lo que creen que está escrito en un texto, puesto que su imaginación y creatividad comienza a hacer función dentro de ellos y les dan su propio giro mediante las cosas que conocen o han visto a lo largo de su vida cotidiana.

Todo ello lo pueden aprender al presenciar o intervenir en diferentes actos de lectura, como pueden ser:

- Escuchar a otros leer en voz alta.
- Observar a alguien mientras lee en silencio o en voz alta.
- Escuchar cuando alguien comenta sobre algo que ha leído.

## **1.6 Lectura y comunicación**

Considerando el texto “Comprensión lectora y procesos psicológicos”, en el currículum escolar, la lectura es una herramienta de comprensión para los alumnos, que les permite el acceso a la cultura y el aprendizaje de las diferentes áreas. Disponer de una adecuada competencia en lectura comprensiva es una garantía para acceder al conocimiento

escrito, esta competencia es básica para la búsqueda y localización de información en diversos textos escritos (párr. 5).

Desde la posición de la SEP (2011) “la comunicación se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sentimientos y deseos, manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros” (p. 41).

Al igual que la lectura, la comunicación es partícipe en la construcción del conocimiento de cada individuo, al compartir opiniones e ideas diferentes los unos con los otros se desarrolla la creatividad y la imaginación.

Teniendo en cuenta al texto titulado “Lenguaje y Comunicación, Preescolar 1”, de acuerdo con los 6 campos formativos, se dice que conforme avanzan en su desarrollo y aprenden a hablar, los niños construyen frases y oraciones que van siendo cada vez más completas y complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y las normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso del habla (la conversación con la familia sobre un programa televisivo o un suceso importante; en los momentos de juego; al escuchar la lectura de un cuento; durante una fiesta, etcétera) (párr. 4).

Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados.

Aprender a escuchar ayuda a los niños a afianzar ideas y a comprender conceptos. La atención y el trato a los niños y a las niñas en la familia, el tipo de participación que tienen y los roles que juegan en ella, las oportunidades para hablar con los adultos y con

otros niños, varían entre culturas y grupos sociales y son factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral.

Cuando las niñas y los niños llegan a la educación, generalmente poseen una competencia comunicativa; hablan con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna, así como la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender.

La SEP (2011) se menciona que la incorporación a la escuela implica para los niños el uso de un lenguaje cuyos referentes son distintos a los del ámbito familiar, que tiene un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad, proporciona a los niños un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores (p. 42).

Como se ha mencionado con anterioridad, los niños que habitan en la calle tienen nulo acceso a un espacio de aprendizaje formal de la lengua escrita, en donde puedan tener estas experiencias para la adquisición del lenguaje y comunicación adecuada. ¿Cuáles pueden ser los beneficios de la lectura para ellos?

### **1.7 Beneficios de la lectura con los niños habitantes de calle**

Teniendo en cuenta al artículo titulado *La lectura en la niñez*, los beneficios de la lectura son los siguientes (Yessica, 2019):

**1. La satisfacción:** el niño y la niña pueden encontrar una verdadera pasión e inclinación hacia los libros que les reportará placer.

**2. Imaginación creativa:** los libros son herramientas que permiten a los niños transportarse a otros lugares, yendo a otras dimensiones, donde puede imaginar a través

de las palabras cómo son los protagonistas o los ambientes del cuento. Es aquí donde entra en juego la creatividad, la fantasía y la ilusión.

**3. Habilidades lingüísticas:** el niño aprende nuevos conceptos o palabras y a usar correctamente el lenguaje.

**4. Estimulación del cerebro:** la acción de leer es una tarea que representa cierta complicación para el cerebro, por lo tanto, el niño está estimulando habilidades como la memoria o el entendimiento.

**5. Entendimiento del mundo:** los libros en sí mismos son un aprendizaje ya que el niño puede conocer aspectos sobre el mundo casi sin darse cuenta a medida que pasa las páginas.

**6. Conocimiento de los demás:** los libros ayudan a los niños a ponerse en el lugar de los demás, a conocer los sentimientos y los puntos de vista de otras personas. Esto hace que el niño trabaje la empatía y sea más flexible.

**7. Impulsa su curiosidad:** se plantea nuevas preguntas, siente más inquietud y quiere seguir alimentando su curiosidad, buscando más información y encontrando más respuestas.

El campo formativo de lenguaje y comunicación SEP (2011) define que el uso del lenguaje favorece las competencias comunicativas en los niños y las niñas.

A continuación, se presentan las competencias que se pretende que logren los niños dentro de este campo formativo:

| <b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>ASPECTOS EN LOS QUE SE ORGANIZA EL CAMPO FORMATIVO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
| <b>LENGUAJE ORAL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.</li> <li>● Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</li> <li>● Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.</li> <li>● Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.</li> <li>● Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura.</li> </ul> |  |

### Las competencias y las formas en que se manifiesta el lenguaje oral

| <b>Competencias</b>                                                                              | <b>Se favorecen y manifiestan cuando...</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Da información sobre sí mismo y sobre su familia (nombres, características, datos, entre otros).</li> <li>● Expresa y comparte lo que le provoca alegría, tristeza, temor, asombro, a través de expresiones cada vez más complejas.</li> <li>● Recuerda y explica las actividades que ha realizado (durante una experiencia completa, una parte de la jornada, durante toda la jornada).</li> <li>● Evoca sucesos o eventos (individuales o sociales) y habla sobre ellos haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas (aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana).</li> </ul> |

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.</li> <li>● Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.</li> <li>● Propone ideas y escucha a otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades.</li> <li>● Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral</b></p>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Da y solicita explicaciones sobre sucesos y/o temas en forma cada vez más completa.</li> <li>● Conversa con otros niños y con adultos centrándose en un tema por periodos cada vez más prolongados.</li> <li>● Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al entrevistar a familiares o a otras personas.</li> <li>● Expone información sobre un tema, organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno.</li> <li>● Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o en desacuerdo con lo que otros opinan sobre un tema.</li> <li>● Utiliza el saludo y la despedida para marcar el inicio y final de una conversación.</li> <li>● Se expresa de maneras diferentes cuando se dirige a un adulto y cuando se dirige a otros niños, en diversas situaciones comunicativas.</li> <li>● Solicita la atención de sus compañeros y se muestra atento a lo que ellos dicen.</li> </ul> |
| <p><b>Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral</b></p>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas, y expresa qué sucesos o pasajes de los textos que escuchó le provocan alegría, miedo o tristeza, entre otros.</li> <li>● Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia y el orden de</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                              | <p>las ideas; utiliza la entonación y el volumen de voz necesario para hacerse comprender por quienes lo escuchan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Crea, de manera individual o colectiva, cuentos, canciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas y chistes.</li> <li>● Distingue en una historia entre hechos fantásticos y reales y los explica utilizando su propio conocimiento o la información que proporciona el texto.</li> <li>● Representa o dramatiza situaciones de la vida cotidiana, cuentos y obras de teatro apoyándose en el lenguaje corporal, la entonación y el volumen de la voz, así como de otros recursos necesarios en la representación de un personaje.</li> <li>● Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, rondas, adivinanzas, trabalenguas y chistes. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Recurre a la descripción de personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa, para enriquecer la narración de sucesos reales e imaginarios.</li> <li>● Identifica el ritmo y la rima de textos poéticos breves a través de juegos, variando la intensidad o velocidad de la voz y acompañándolos de movimientos corporales.</li> </ul> </li> </ul> |
| <p><b>Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoce términos que se utilizan en diferentes regiones del país y reconoce su significado (palabras, expresiones que dicen los niños en el grupo, que escucha en canciones o aparecen en los textos).</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## **1.8 Instituciones con programas de atención a niños habitantes de calle**

### **Fundación Dar y Amar DAYA I.A.P.**

La Fundación Dar y Amar DAYA, I.A.P., se fundó el 15 de agosto de 1997 en la Ciudad de México como institución sin ánimo de lucro. Brinda apoyo a las adolescentes, madres adolescentes y jóvenes desamparadas, vulnerables o en riesgo por abandono, abuso, pobreza extrema, violencia intrafamiliar, hijas de padres con adicciones, padres que están cumpliendo condena o que padecen alguna enfermedad que les impida hacerse cargo de su atención.

Su misión consiste en brindar atención integral, satisfaciendo los requerimientos básicos, fomentando su desarrollo personal y emocional, potenciando la formación de valores, herramientas y habilidades a través de programas basados en métodos educativo-terapéuticos que contribuyan a la construcción de una vida digna, amorosa y productiva para su posterior reintegración a la sociedad.

El perfil de ingreso es de niñas adolescentes de 12 a 15 años de edad, canalizadas por el DIF (Desarrollo Integral de la Familia), de la PGJ (Procuraduría General de la Justicia), de la PGR (Procuraduría General de la República) o de otras instituciones.

El “Programa Residencial: Casa 1”, ingresa a las niñas adolescentes de 12 a 15 años y el “Programa Desarrollando una vida independiente” muda a las niñas adolescentes mayores de 16 años a sus instalaciones en la Casa 2.

El objetivo de estos programas consiste en proporcionar un servicio de Casa Hogar a las adolescentes, madres adolescentes con sus hijas e hijos y a las jóvenes, incluyendo alojamiento, alimentación, vestido, asistencia médica, apoyo psicológico, educación,

capacitación para el trabajo y asistencia social, un espacio de dar y amar para lograr una mejora en su calidad de vida al fortalecer su desarrollo personal, social y laboral.

Sus líneas de acción son las siguientes:

- Salud: seguimiento médico, vacunas y atención dental.
- Nutrición: una dieta balanceada y control de desarrollo.
- Jurídico: defender los derechos de las adolescentes, madres adolescentes y las jóvenes asistidas.
- Psicología: valoraciones, diagnósticos y terapias individual y de grupo.
- Educación: desarrollo académico personalizado.
- Recreación: actividades y salidas para el desarrollo integral de sus poblaciones.



Otro de sus programas asistenciales es el “Centro de Desarrollo Educativo” consiste en fomentar la educación con talleres para promover el desarrollo integral de las

adolescentes, madres adolescentes y las jóvenes, impulsando el crecimiento de conocimientos y habilidades con la finalidad de mejorar sus condiciones de vida, favoreciendo su evolución personal y familiar, así como su vinculación en lo laboral y con la sociedad.

El programa “Centro de desarrollo educativo” tiene como objetivos:

Favorecer el desarrollo individual a partir de las cualidades y capacidades de cada una de las adolescentes, madres adolescentes y las jóvenes a través de los talleres.

Proporcionar oportunidades formativas de calidad, en un sistema no escolarizado, que faciliten el desarrollo de competencias y capacidades educativas.

Impartir talleres de desarrollo laboral:

- Computación
- Corte y confección
- Gastronomía
- Inglés
- Recreación

Talleres educativos:

- Apoyo Escolar
- Estrategias de Aprendizaje
- Técnicas de Estudio

Y talleres en orientación emocional y social:

- Cuidados de la Salud
- Desarrollo Humano
- Grupos de Crecimiento: Jóvenes y Adultos
- Vivencial para Adolescentes

- Vivencial para Mujeres
- Vivencial para Padres



Y, por último, el programa asistencial llamado “Centro de Educación Inicial, el cual favorece el desarrollo integral de las niñas y niños, promoviendo el aprendizaje y evolución de actividades cognitivas, sociales, afectivas, hábitos y valores, creando un espacio de dar y amar, de armonía y seguridad, rico en experiencias formativas y educativas para fortalecer su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su crecimiento personal.

El objetivo de este programa consiste en proporcionar cuidado y educación inicial a niñas y niños de 1 año a 3 años 11 meses de edad, a través de diferentes estrategias de intervención lúdico-pedagógicas, de forma personalizada y grupal.

Sus líneas de acción son:

- Plan de trabajo en congruencia con un modelo de atención con enfoque integral para la educación inicial, con el propósito de potencializar el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y afectivas para favorecer su trayecto formativo escolar.
- Trabajar con un enfoque basado en las interacciones, la autonomía, el juego, la observación, la escucha y cuidados afectivos respetuosos.
- Atender al trabajo con los Derechos de las Niñas y Niños.
- Promover un ambiente propicio para proporcionar alternativas de desarrollo de las inteligencias múltiples, manejo de emociones, trabajo con la importancia del enfoque del desarrollo humano y resiliencia.



## **Centro Interdisciplinario para el Desarrollo Social (CIDES) I.A.P.**

El Centro Interdisciplinario para el Desarrollo Social (CIDES) I.A.P., fue constituido en 1995, su misión consiste en contribuir con el mejoramiento de la calidad de vida de la niñez indígena y en condiciones de pobreza, así como a sus familias; a través de programas holísticos con un enfoque de Derechos.

Sus objetivos institucionales son los siguientes:

- Dotar de herramientas a los beneficiarios para potenciar las habilidades individuales que les permitan disminuir el impacto de la situación de calle o en riesgo de estarlo, a través de un programa integral que contempla los siguientes campos de desarrollo: salud, desarrollo cognitivo, desarrollo afectivo emocional, desarrollo social.
- Generar los recursos financieros necesarios que permitan la operación óptima de los programas y proyectos institucionales, a través de la implementación de un sistema de recaudación financiera adecuada y de la generación de recursos propios.
- Fortalecer la estructura organizativa hasta un nivel óptimo, a fin de dar cumplimiento a la misión institucional.
- Construir una propuesta de asesoramiento y consultoría sobre modelos de intervención en el sector de las OSC's que trabaja con infancias y realizan labores de desarrollo comunitario el cual permita replicar la experiencia y/o mejore los modelos operativos de otras organizaciones.

Operan con acciones educativas integrales que permiten a niños y jóvenes en situación de calle, su regularización educativa en los niveles básicos u otros niveles escolares, con acciones de fomento a la escolarización, mejoramiento del rendimiento escolar,

disminución de la deserción escolar y certificación, que favorezcan la construcción de un proyecto de vida distinto al de la callejerización y fomente una rearticulación del sujeto con la sociedad en condiciones de un ejercicio pleno de sus derechos.

Efectúan un programa de capacitación y profesionalización del equipo de educadores con una visión de integración cultural, conocimientos sobre la situación de calle y entornos de marginalidad, apoyos didácticos innovadores, usos de tecnología de la educación que posibilite un equipo con mayores capacidades y habilidades educativas que permite la disminución de los estados de marginalidad y vulnerabilidad social de los niños, jóvenes y familias indígenas migrantes.

Mediante un programa de atención integral para las comunidades, familias, niños y jóvenes indígenas migrantes en situación de calle y en riesgo de estarlo, ofrecen la posibilidad de desarrollar un proyecto de vida digno mediante la implementación de acciones, las cuales contengan un enfoque de derechos y una perspectiva de equidad de género y el cual aborde temas de salud, alimentación, prevención de adicciones, erradicación de la violencia, educación, desarrollo psicológico, desarrollo familiar y comunitario, desarrollo cultural y artístico, desarrollo físico, entre los más importantes.



## **El Caracol A. C.**

Es una organización social mexicana fundada por profesionales en 1994 que contribuye a la visibilidad e inclusión social de las poblaciones callejeras y en riesgo social.

Partiendo desde un enfoque de derechos y perspectiva de género, promueve procesos sociales y acompañamiento educativo para el ejercicio pleno de sus derechos.

Su visión consiste en ser una institución líder en la generación y socialización de conocimientos en torno a la complejidad del fomento callejero que, desde una mirada global, permite optimizar las nuevas tecnologías para incidir en la transformación de las prácticas sociales enfocadas a las poblaciones callejeras y en situación de riesgo.

Sus objetivos son:

- Instrumentar acciones permanentes para lograr la sostenibilidad institucional a través de la movilización de recursos desde una lógica de corresponsabilidad.
- Promover procesos sociales y acompañamiento educativo con las poblaciones callejeras desde un enfoque de derechos y perspectiva de género.
- Impulsar procesos de ciudadanización de las poblaciones callejeras para la incidencia en políticas públicas.
- Generar una escuela de pensamiento para el debate y socialización de conocimientos relacionados con el fenómeno callejero.
- Aprovechar la presencia internacional para construir una corriente de pensamiento sobre las poblaciones callejeras.

Como puede observarse, existen varias instituciones que permiten acercar a los niños habitantes de calle a experiencias educativas, lo cual no solo implica atender una necesidad, sino también hacer una gran labor social en donde la Psicología Educativa tiene mucho que aportar como veremos a continuación.

## **CAPÍTULO 2**

### **PROCEDIMIENTO**

En este capítulo, se explica de qué manera se procedió para identificar las necesidades y así poder realizar la Intervención Profesional con el taller diseñado, también se hará una descripción de los participantes a los cuales se les hizo la aplicación del mismo y cuáles fueron las fases utilizadas dentro del mismo.

#### **1. Detección de necesidades**

Como se mencionó con anterioridad, una de las instituciones con programas de atención a niños habitantes de calle es la organización mexicana El Caracol A.C., dentro de esta institución se realizó el servicio de prácticas profesionales en el proyecto denominado “Acompañamiento Psicosocial y Educativo con Poblaciones Callejeras” realizando las siguientes actividades:

- Acompañamiento para la atención psicosocial a personas con experiencias de violencia o violación a derechos humanos.
- Consejerías y acompañamiento educativo para la realización de tareas de niñas, niños y adolescentes.
- Apoyo para el fortalecimiento de aprendizajes y habilidades sociales para niñas, niños y adolescentes.
- Formación de habilidades sociales para la vida y la resolución creativa de conflictos.
- Fortalecimiento de vínculos familiares y habilidades sociales para la vida independiente.



Al estar en este contexto, por medio de la observación formal (realizando las actividades que se encontraban dentro del proyecto “Acompañamiento Psicosocial y Educativo con Poblaciones Callejeras”) e informal, se pudo notar que las personas habitantes de calle no cuentan con lo siguiente:

- Acceso a la salud.
- Acceso a un hogar.
- A una familia.
- **Acceso a la educación.**
- No conocen sus derechos.
- No cuentan con los recursos ni los documentos oficiales necesarios.

Las niñas y los niños **al no tener acceso a la educación no adquieren los conocimientos y las habilidades** que les permiten ampliar sus horizontes personales,

esto en un futuro esto puede perjudicarlos puesto que **no tendrán los conocimientos básicos, tales como saber leer, escribir, saber comunicarse con las demás personas,** entre otras.



Al notar la problemática de la falta de acceso a la educación, se llegó a la conclusión de la realización de un taller de lectura y comunicación para hacer una intervención profesional con los niños y niñas habitantes de calle, para que así, de cierta forma, **tuvieran la oportunidad y el acercamiento a un área educativa de una manera dinámica y lúdica fuera de un aula escolar.** Dicha intervención se realizó tiempo después de haber concluido el periodo de prestación de prácticas profesionales de manera individual. El proyecto “Acompañamiento Psicosocial y Educativo con Poblaciones Callejeras” sirvió como puente para visibilizar a los participantes y los habitantes en general para la realización de la misma.

Con base en el objetivo de la tesis, el cual constó en **diseñar y aplicar un taller de lectura y comunicación** y el objetivo de la intervención, este taller permitió que los **niños habitantes de calle de seis hasta los diez años de edad se acercaran a**

**experiencias de aprendizaje y recreación dentro del campo formativo de la lectura y comunicación** mediante la realización de actividades en torno a cuentos cortos diseñados y adaptados para los participantes con los que se realizó la intervención, de los cuales hablaremos a continuación.

## **2. Participantes**

La intervención profesional se realizó con 2 niños habitantes de calle, fueron seleccionados por la edad y el contexto en el que se encuentran, se decidió hacer la intervención en esa zona, ya que por ahora ellos tienen un lugar establecido en donde sobreviven y se les podía encontrar en un horario establecido. Antes de iniciar la intervención se le preguntó a su hermana si se les podía realizar y posteriormente a ellos, dejando en claro que sus identidades y nombres no iban a ser revelados en ningún momento.

A continuación, se hará una breve descripción de los participantes:

Participante 1: responde por el apodo de “Emi”.

Emi es un niño de 9 años, escapó de su casa a los 6 años de edad él no cuenta con ningún nivel de escolarización, su padre se quedó sin trabajo y no tenía dinero para alimentarlo ni sustentarlo; al ver esta situación, Emi decidió salir de casa para no ser una carga, no menciona de dónde viene porque no lo sabe, sólo cuenta que había estado de lugar en lugar, viviendo en las calles, durmiendo y protegiéndose con cartones, pidiendo dinero en los semáforos y así obtener su comida. Menciona que había días en los que se quedaba sin comer ya sea porque no conseguía dinero o porque otros niños más grandes que él le quitaban lo que lograba juntar. Un día llegó al lugar en el que ahora se encuentra, conoció a la que él llama su hermana, una mujer mayor que él, también conoció a Gogo su mejor amigo y hermano como él lo considera. Ellos tres junto con

otras dos personas a las que ellos llaman tíos son su nueva familia, lo protegen y cuidan de él. Hay días en los que continúa trabajando en los semáforos y otros en los que ayuda a las señoras a cargar sus bolsas de mandado, recibiendo la propina que ellas les quieran dar.

Participante 2: responde por el apodo de “Gogo”.

Gogo es un niño de 10 años, asistió unos días a la escuela primaria, pero dice que no recuerda nada, vivía con su papá y su mamá, por problemas sus padres decidieron separarse, su papá se fue de la casa y él se quedó viviendo con su mamá, meses después su mamá consiguió otra pareja y comenzó a vivir con ellos. El novio de su mamá, como Gogo lo llama, empezó a tener actitudes violentas con él, lo regañaba, lo golpeaba y gritaba por cualquier situación, esto cada vez llegaba a ser más repetitivo por lo que Gogo a los 7 años de edad decidió escapar de su casa. “Espere a que fuera de noche y los dos estuvieran durmiendo, no hice ruido y salí corriendo, no quise voltear para atrás, sólo corrí y corrí hasta llegar a donde ya no conocía a nadie, la verdad es que ni sé si mi mamá me buscó, pero yo digo que no, si dejaba que su novio me tratara así es porque no me quería”.

Gogo al igual que Emi llegó con las personas con quien ahora se encuentra viviendo, trabajando en los semáforos, hubo un tiempo en el que dejó de hacerlo pues un día mientras limpiaba los parabrisas un vehículo no se detuvo, provocando que cayera al suelo, lastimándose el brazo, al no tener acceso a la salud, espero para recuperarse y seguir trabajando, también de vez en cuando ayuda a las señoras a cargar su mandado.

“Aquí sí me quieren, me cuidan y no me pegan, más bien es al revés, si alguien quiere pasarse conmigo mis tíos me defienden o si alguien le quiere hacer algo a mi hermano yo lo defiendo”.

### **3. Escenario**

La intervención profesional se llevó a cabo en “La Raza”, una de las estaciones que forma parte del Metro de la CDMX, correspondiente a la línea 5, está ubicada en la alcaldía Gustavo A. Madero. Saliendo de la estación del metro al lado del paradero, después de cruzar la calle se encuentra un puente peatonal, debajo de él se encuentran viviendo los niños con su hermana mayor y otras dos personas.

### **4. Fases del trabajo profesional**

#### **Fase 1: Evaluación inicial**

Como se mencionó en el apartado de detección de necesidades, mediante el uso de observaciones formales e informales dentro del periodo de prestación de prácticas profesionales se pudo encontrar que, al no tener acceso a la educación formal, los niños habitantes de calle no adquieren conocimientos escolares básicos (leer, escribir, falta de comunicación). Se escogió el área de lectura y comunicación puesto que su condición de vida se ve más comprometida dentro de ella, pues independientemente de la edad, leer aporta beneficios, por esto, es importante que los niños y las niñas desde pequeños tengan un acercamiento a la lectura. La práctica de la lectura ayuda a que los niños y las niñas estimulen su imaginación y creatividad, puesto que sienten interés por las cosas que están a su alrededor.

El taller realizado para esta intervención profesional tuvo como objetivo acercar a las niñas y los niños habitantes de calle a experiencias de aprendizaje y recreación a través de la lectura y la comunicación.

El hecho de leer las páginas de cuentos acordes con su edad hará que su vocabulario mejore, desarrollando su agilidad mental y aprendiendo palabras nuevas.

Por medio de cuentos cortos elegidos, adaptados al contexto y la población en donde se revisaron, se pretendió acercar los procesos de lectura y comunicación de las niñas y los niños habitantes de calle, permitiéndoles un contacto con el aprendizaje y la recreación.

## **Fase 2: Diseño y aplicación de la intervención**

Con base en la evaluación inicial, se decidió hacer una intervención profesional con el diseño y desarrollo de un taller de lectura y comunicación, el cual constó de ocho sesiones, en donde se eligieron cuatro cuentos, que por las características observadas en los niños resultaron significativos y dado que se trata de niños pequeños, se decidió trabajar dos sesiones por cuento, los cuales tuvieron los siguientes contenidos:

| Cuentos                                                                                                                                                                                                                                      | Contenidos                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Sesión 1 y 2:<br/>Cuento: “A través de la ventana”</p> <p>Sesión 3 y 4:<br/>Cuento: “Titín el niño avispa”</p> <p>Sesión 5 y 6:<br/>Cuento: “El regalo mágico del conejito”</p> <p>Sesión 7 y 8:<br/>Cuento: “Un Halloween diferente”</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Narración oral.</li> <li>◆ Expresión oral.</li> <li>◆ Valor de la amistad y el cariño.</li> </ul>     |
|                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Valor de la valentía.</li> <li>◆ Implementar el valor de la valentía en la vida cotidiana.</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Valor de la generosidad.</li> <li>◆ Cómo es que surge ese valor.</li> </ul>                           |
|                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Valor del autocontrol.</li> <li>◆ Valor del perdón.</li> </ul>                                        |

Las sesiones se aplicaron del 07/03/2022 al 18/03/2022 de la siguiente manera:

| <b>Sesión</b> | <b>Fecha</b> | <b>Duración</b> |
|---------------|--------------|-----------------|
| Sesión 1      | 07/03/2022   | 50 minutos      |
| Sesión 2      | 08/03/2022   | 50 minutos      |
| Sesión 3      | 10/03/2022   | 50 minutos      |
| Sesión 4      | 11/03/2022   | 50 minutos      |
| Sesión 5      | 14/03/2022   | 50 minutos      |
| Sesión 6      | 15/03/2022   | 50 minutos      |
| Sesión 7      | 17/03/2022   | 50 minutos      |
| Sesión 8      | 18/03/2022   | 50 minutos      |

En la siguiente página, el lector podrá encontrar las cartas descriptivas explicando de manera objetiva cómo es que se realizaron las sesiones. En cada una de las cartas descriptivas se utilizó el andamiaje para favorecer procesos de interacción y de adquisición de mayores habilidades en los niños.

## Cartas descriptivas

Taller: Lectura y comunicación con niños habitantes de calle.

Área de trabajo:  
Narración y expresión oral.

**Objetivo: Al concluir la sesión los niños serán capaces de expresar oralmente la trama del cuento “observando por mi ventana”.**

**Día de aplicación: \_\_\_\_\_ SESIÓN UNO**

| Momento           | Descripción de la actividad                                                                                                                                                                                                                                | Contenido                   | Estrategia                                                                                   | Material                                    | Duración    |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------|
| <b>Inicio</b>     | Se les leerá el cuento a los niños.                                                                                                                                                                                                                        | Introductorio               |                                                                                              | Cuento “Mirando por la ventana” (anexo 10). | 20 minutos. |
| <b>Desarrollo</b> | <p>Antes, durante y después del cuento, los niños deberán contestar las siguientes preguntas de manera oral:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué aprendiste en general?</li> <li>2. ¿Por qué él niño ya no pudo ir a la escuela?</li> </ol> | Narración y expresión oral. | Estrategia sociocultural por medio del andamiaje para favorecer los procesos de interacción. | Cuestionario.                               | 20 minutos. |

|               |                                                                                                                                                                |             |  |                      |             |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|----------------------|-------------|
|               | <p>3. ¿Dónde ocurre la historia?</p> <p>4. ¿Puedes recordar qué animales salieron en el cuento?</p> <p>5. ¿Qué encontró el niño en la mochila de su amigo?</p> |             |  |                      |             |
| <b>Cierre</b> | En la tabla se mostrarán los resultados de las respuestas a las preguntas realizadas a los niños (ver anexo 1).                                                | Evaluación. |  | Tabla de resultados. | 10 minutos. |

Taller: Lectura y comunicación con niños habitantes de calle.

Área de trabajo:  
Valor de la amistad.

**Objetivo: Al concluir la sesión los niños serán capaces de expresar oralmente lo que significa el valor de la amistad.**

Día de aplicación: \_\_\_\_\_ **SESIÓN DOS**

| Momento           | Descripción de la actividad                                                                                                                                                          | Contenido            | Estrategia                                                                                   | Material                                    | Duración    |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------|
| <b>Inicio</b>     | Se les leerá el cuento a los niños.                                                                                                                                                  | Introductorio        |                                                                                              | Cuento “Mirando por la ventana” (anexo 10). | 20 minutos. |
| <b>Desarrollo</b> | Una vez terminado de leer el cuento, se les preguntará a los niños qué creen ellos que sea la amistad y sus respuestas se deberán anotar en la “receta de la amistad” (ver anexo 2). | Valor de la amistad. | Estrategia sociocultural por medio del andamiaje para favorecer los procesos de interacción. | “Receta de la amistad”.                     | 20 minutos. |

|               |                                                                                                                                                                            |                                                            |  |                                          |             |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------|-------------|
| <b>Cierre</b> | Al finalizar la actividad se les entregará a los niños un “Diploma de la amistad” que deberán colorear y entregar a quien ellos consideren su amiga o amigo (ver anexo 3). | Cierre de actividades del cuento “Mirando por la ventana”. |  | “Diploma de la amistad”.<br><br>Colores. | 10 minutos. |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------|-------------|

Taller: Lectura y comunicación con niños habitantes de calle.

Área de trabajo:  
Valor de la valentía.

**Objetivo: Al concluir la sesión los niños serán capaces de expresar oralmente lo que significa el valor de la valentía.**

**Día de aplicación: \_\_\_\_\_ SESIÓN TRES**

| <b>Momento</b>    | <b>Descripción de la actividad</b>                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Contenido</b>      | <b>Estrategia</b>                                                                            | <b>Material</b>                           | <b>Duración</b> |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------|
| <b>Inicio</b>     | Se les leerá el cuento a los niños.                                                                                                                                                                                                                                         | Introductorio         |                                                                                              | Cuento “Titín el niño avispa” (anexo 11). | 20 minutos      |
| <b>Desarrollo</b> | Una vez terminado de leer el cuento, se les mostrará a los niños láminas de personajes (bombero, paracaidista, merinero) haciéndoles una breve descripción de sus cualidades fundamentales por la cual se distingue: la valentía. Se les hablará de lo que hacen y su valor | Valor de la valentía. | Estrategia sociocultural por medio del andamiaje para favorecer los procesos de interacción. | Láminas de personajes.                    | 20 minutos.     |

|               |                                                                                                                   |             |  |                            |             |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|----------------------------|-------------|
|               | para realizar las tareas<br>(ver anexo 4).                                                                        |             |  |                            |             |
| <b>Cierre</b> | Al finalizar la actividad se les pedirá realizar un dibujo de algún personaje que los niños consideren valientes. | Evaluación. |  | Hojas blancas.<br>Colores. | 10 minutos. |

Taller: Lectura y comunicación con niños habitantes de calle.

Área de trabajo:  
Expresión del valor de la valentía.

**Objetivo: Provocar en los niños emociones y sentimientos positivos hacia las personas valientes, incluyéndose ellos mismos.**

**Día de aplicación: \_\_\_\_\_ SESIÓN CUATRO**

| <b>Momento</b>    | <b>Descripción de la actividad</b>                                                                                                                                         | <b>Contenido</b>                     | <b>Estrategia</b>                                                                            | <b>Material</b>                           | <b>Duración</b> |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------|
| <b>Inicio</b>     | Se les leerá el cuento a los niños.                                                                                                                                        | Introductorio                        |                                                                                              | Cuento “Titín el niño avispa” (anexo 11). | 20 minutos      |
| <b>Desarrollo</b> | Una vez terminado de leer el cuento, se les leerán dos poesías a los niños, una llamada “Lo que quiero ser” y otra llamada “Yo seré” para provocar en ellos sentimientos y | Implementar el valor de la valentía. | Estrategia sociocultural por medio del andamiaje para favorecer los procesos de interacción. | Poesías impresas.                         | 20 minutos.     |

|               |                                                                                                                              |                                                                       |  |                         |             |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|-------------|
|               | emociones positivos<br>(ver anexo 5).                                                                                        |                                                                       |  |                         |             |
| <b>Cierre</b> | Al finalizar la actividad se llenará una tabla de observaciones que se harán durante la recitación de las poesías (anexo 6). | Evaluación y cierre de actividades del cuento "Titín el niño avispá". |  | Tabla de observaciones. | 10 minutos. |

Taller: Lectura y comunicación con niños  
habitantes de calle.

Área de trabajo:  
Valor de la generosidad.

**Objetivo: Al concluir la sesión los niños serán capaces de expresar oralmente lo que significa el valor de la generosidad.**

**Día de aplicación: \_\_\_\_\_ SESIÓN CINCO**

| <b>Momento</b>    | <b>Descripción de la actividad</b>                                                                                                                                                                                                          | <b>Contenido</b>         | <b>Estrategia</b>                                                                            | <b>Material</b>                                    | <b>Duración</b> |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Inicio</b>     | Se les leerá el cuento a los niños.                                                                                                                                                                                                         | Introductorio            |                                                                                              | Cuento “El regalo mágico del conejito” (anexo 12). | 20 minutos      |
| <b>Desarrollo</b> | Una vez terminado de leer el cuento, se les mostrarán unas imágenes a los niños, ellos deberán describir qué es lo que creen que está pasando, ya que todos terminen de describirlo se les explicará cuál fue el acto de generosidad que se | Valor de la generosidad. | Estrategia sociocultural por medio del andamiaje para favorecer los procesos de interacción. | Imágenes impresas.                                 | 20 minutos.     |

|               |                                                                                   |             |  |  |             |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|--|-------------|
|               | ve en cada imagen (ver anexo 7).                                                  |             |  |  |             |
| <b>Cierre</b> | Se les preguntará a los niños si alguna vez han hecho un acto generoso y cuál es. | Evaluación. |  |  | 10 minutos. |

Taller: Lectura y comunicación con niños habitantes de calle.

Área de trabajo:  
Expresión del valor de la generosidad.

**Objetivo: Al concluir la sesión los niños pondrán en práctica el valor de la generosidad.**

**Día de aplicación: \_\_\_\_\_ SESIÓN SEIS**

| <b>Momento</b>    | <b>Descripción de la actividad</b>                                                                                                                                    | <b>Contenido</b>                       | <b>Estrategia</b>                                                                            | <b>Material</b>                                    | <b>Duración</b> |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------|
| <b>Inicio</b>     | Se les leerá el cuento a los niños.                                                                                                                                   | Introductorio                          |                                                                                              | Cuento “El regalo mágico del conejito” (anexo 12). | 20 minutos      |
| <b>Desarrollo</b> | Una vez terminado de leer el cuento, se les dará una flor a cada niño, ellos deberán regalársela a quien ellos quieran, puede ser a algún conocido o alguien que vaya | Expresión del valor de la generosidad. | Estrategia sociocultural por medio del andamiaje para favorecer los procesos de interacción. | Flores.                                            | 20 minutos.     |

|               |                                                                                     |                                                                   |  |  |             |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--|--|-------------|
|               | pasando por ahí en el momento.                                                      |                                                                   |  |  |             |
| <b>Cierre</b> | Se les preguntará a los niños cómo se sintieron con la realización de la actividad. | Cierre de actividades del cuento “El regalo mágico del conejito”. |  |  | 10 minutos. |

Taller: Lectura y comunicación con niños habitantes de calle.

Área de trabajo:  
Valor del autocontrol.

**Objetivo: Al concluir la sesión los niños serán capaces de expresar oralmente lo que significa el valor del autocontrol.**

**Día de aplicación: \_\_\_\_\_ SESIÓN SIETE**

| <b>Momento</b>    | <b>Descripción de la actividad</b>                                                                                                      | <b>Contenido</b>       | <b>Estrategia</b>                                                                            | <b>Material</b>                             | <b>Duración</b> |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------|
| <b>Inicio</b>     | Se les leerá el cuento a los niños.                                                                                                     | Introductorio          |                                                                                              | Cuento “Un Halloween diferente” (anexo 13). | 20 minutos      |
| <b>Desarrollo</b> | Una vez terminado de leer el cuento, se aplicará la actividad llamada “Me calmo”, se les darán las siguientes indicaciones a los niños: | Valor del autocontrol. | Estrategia sociocultural por medio del andamiaje para favorecer los procesos de interacción. |                                             | 20 minutos.     |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | <p>1. Cierra los ojos y respira profundamente, céntrate en la respiración (puedes ayudarte contando hasta 10).<br/>Cada vez que sueltes el aire imagínate un globo desinflándose.</p> <p>3. Piensa en cómo te sientes: qué piensas, qué sientes y qué estás haciendo.</p> <p>4. Cambia los pensamientos que están en tu cabeza por pensamientos agradables, aunque tengan que ver con otra cosa (pensar en algo que nos gusta, en algo bueno).</p> |  |  |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                               |  |  |             |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|--|-------------|
| <b>Cierre</b> | <p>Una vez concluida la actividad, se hablarán y explicaran las sensaciones y pensamientos que se tuvieron durante la actividad, sin alterarse.</p> <p>Se les dirá a los niños que cuando vuelvan a sentirse alterados y molestos realicen de nuevo la actividad para tranquilizarse.</p> | Plática final sobre el valor del autocontrol. |  |  | 10 minutos. |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|--|-------------|

Taller: Lectura y comunicación con niños habitantes de calle.

Área de trabajo:  
Valor del perdón.

**Objetivo: Al concluir la sesión los niños pondrán en práctica el valor del perdón.**

**Día de aplicación: \_\_\_\_\_ SESIÓN OCHO**

| <b>Momento</b>    | <b>Descripción de la actividad</b>                                                                                                                                               | <b>Contenido</b>  | <b>Estrategia</b>                                                                            | <b>Material</b>                             | <b>Duración</b> |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------|
| <b>Inicio</b>     | Se les leerá el cuento a los niños.                                                                                                                                              | Introductorio     |                                                                                              | Cuento “Un Halloween diferente” (anexo 13). | 20 minutos      |
| <b>Desarrollo</b> | Una vez terminado de leer el cuento, se aplicará la actividad llamada “Aprendo a pedir perdón”, se llenará la tabla conforme los niños vayan respondiendo a las preguntas que se | Valor del perdón. | Estrategia sociocultural por medio del andamiaje para favorecer los procesos de interacción. | Tabla de preguntas.                         | 20 minutos.     |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                            |  |  |             |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--|--|-------------|
|               | les harán (ver anexo 8).                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                            |  |  |             |
| <b>Cierre</b> | Una vez llenada la tabla de preguntas se les dirá a los niños que es importante aprender a ofrecer disculpas y comprender cómo se sienten los demás, una disculpa no es la palabra que se dice, sino la capacidad de tener empatía y entender cómo se le ha perjudicado. | Cierre de actividades del cuento “Un Halloween diferente”. |  |  | 10 minutos. |

### Fase 3: Descripción y análisis de los resultados

A continuación, se describe lo más significativo de las sesiones y posteriormente se analizará cada una de las mismas

En la sesión 1, ambos participantes se mostraban cohibidos ante la intervención, puesto que no tenían idea de lo que iba a pasar, una vez explicadas las cosas, se fueron acercando un poco más.

Al ver el cuento (ver anexo 10) se impresionaron, ya que nunca habían visto uno igual, me comentaron que lo más cercano que han tenido al contacto con las letras es en los periódicos o en los letreros de los camiones, pero con dibujos nunca.

Cuando se comenzó a leer el cuento no dejaron de ver los dibujos y escuchar lo que decía en el texto. Al momento de que se les realizaron las preguntas se volteaban a ver entre ellos porque les daba pena contestar, pero cuando uno respondía, el otro también lo hacía y pudimos terminar la sesión con éxito (ver anexo 14).



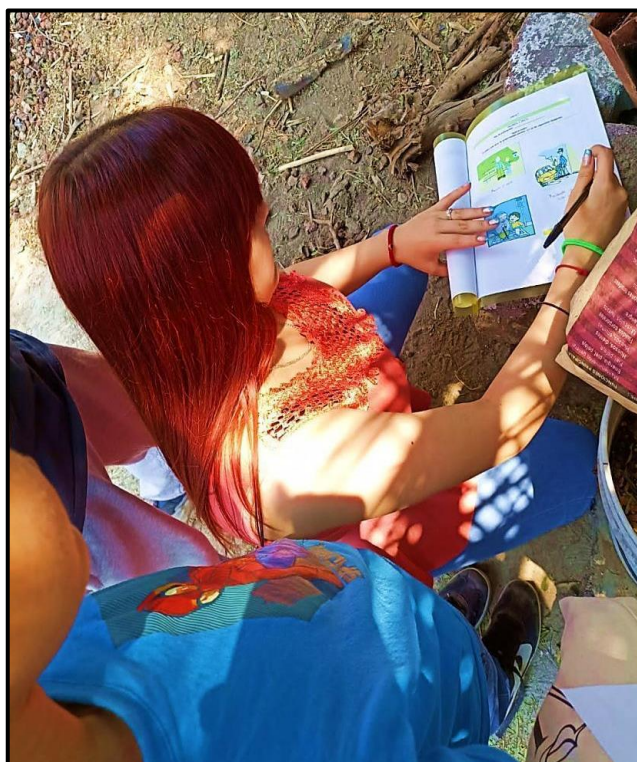


Dentro de la sesión 2, se realizó la “Receta de la amistad”, se les preguntó a los niños qué “ingredientes” creían necesarios para tener una buena amistad con alguien más; ellos contestaron dialogando entre ellos y de la misma forma, esperando a que el otro respondiera para escuchar lo que decía y así poder dar otra respuesta, me comentaban y preguntaban palabras que se podían utilizar para expresar algún sentimiento o expresión (ver anexo 14).

Al término de esa actividad, se les entregó un “Diploma” a cada uno, debían colorearlo como ellos pudieran y quisieran y entregárselo a alguien a quien consideran su amigo, se lo entregaron el uno al otro, se veían muy emocionados (ver anexo 14).



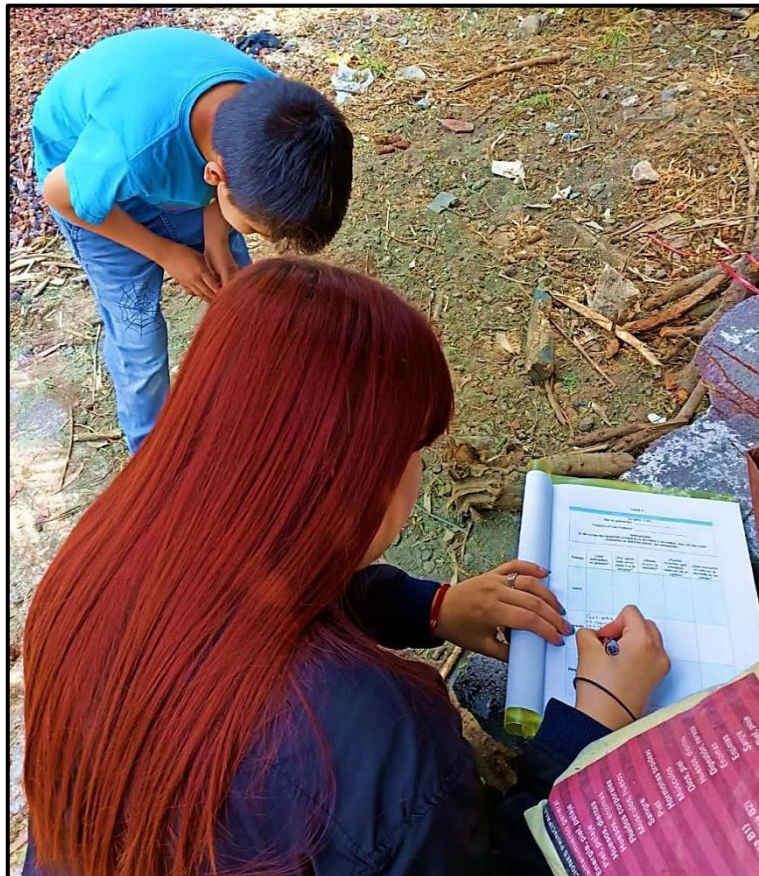
En la sesión 3 se les leyó un cuento nuevo a los participantes (ver anexo 11), ese día se vio el valor de la valentía, los niños se mostraron con más confianza y se acercaron más. Después de concluir la lectura del cuento, se les enseñaron unas láminas con dibujos (bombero, paracaidista, marinero) mencionando las cualidades de las profesiones que hacen cada uno de ellos y qué es lo que los hace valientes al realizarla. Después de observar las láminas se les pidió a los niños que realizaran un dibujo como ellos pudieran y quisieran de alguien a quien ellos consideran valiente; el participante 1 (Emi) dibujó a su hermano (Gogo), me dijo que era valiente para él porque siempre lo estaba cuidando y protegiendo de los demás para que no le hicieran nada o para que no le quitaran sus cosas; en cuanto al participante 2 (Gogo) dibujó a su hermana mayor, diciendo que la quiso hacer a ella porque los cuida y consigue comida para ellos, así sea poca, ella sabe repartirla para todos aunque haya días en los que ella no coma con tal de dársela a ellos. Los dibujos se los quedaron ellos para poder guardarlos y verlos cuando quisieran. Al final de la sesión se despidieron con un abrazo y diciéndome que me esperaban para la próxima vez (ver anexo 14).



La sesión 4 consistió en leerle dos poesías a los niños, las cuales trataron sobre la valentía, se llenó una tabla, la cual contenía tres apartados, observar si los niños prestaron atención al momento de recitarlas, así como también ver si manifestaban algún tipo de emoción o sentimiento al momento de escucharla y de igual manera, escuchar y notar si alguno de los participantes hacía exclamaciones espontáneas acerca del valor. Las expresiones que hicieron fueron las siguientes:

Participante 1 (Emi): Sonreír al escuchar los poemas.

Participante 2 (Gogo): “Me sentí valiente cuando defendí a mi hermano de un niño más grande” (ver anexo 14).

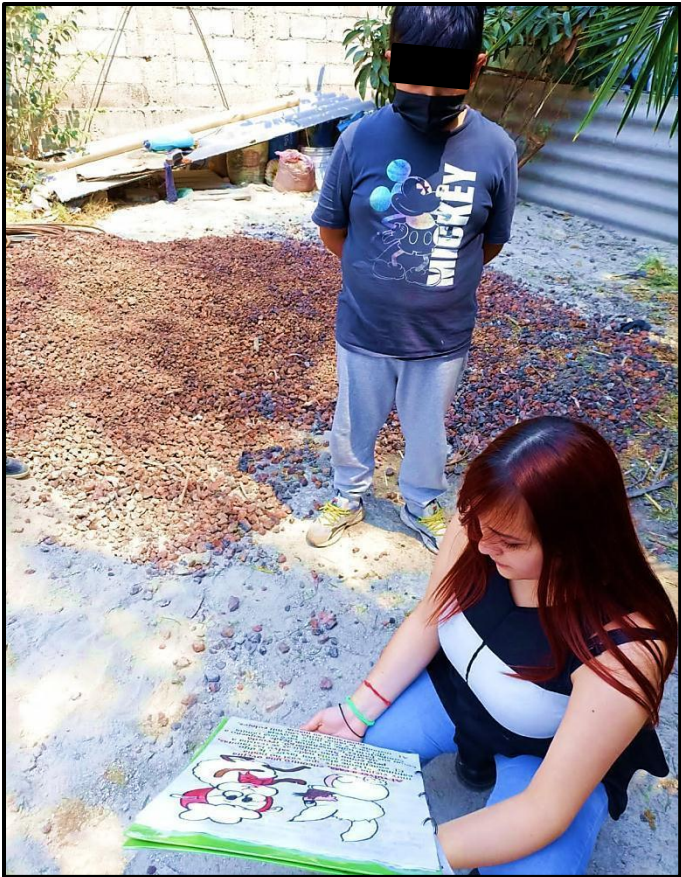


Dentro de la sesión 5 se leyó un nuevo cuento (ver anexo 12), el cual trató sobre el valor de la generosidad, los participantes se acercaron un poco más para poder ver los dibujos mientras escuchaban el cuento. Una vez terminado se les mostraron unas imágenes (ver anexo 7), en las cuales ellos debían describir qué creían que estaba pasando; cuando terminaron de hacerlo se les explicó cuál era el acto de generosidad que se vio en cada imagen. Después de realizar la actividad se les preguntó a los participantes si alguna vez hicieron algún acto de generosidad, a lo cual respondieron lo siguiente:

Participante 1 (Emi): “Una vez cuidé a mi hermano cuando se enfermó del estómago”.

Participante 2 (Gogo): “¿Darle mi comida a mi hermano cuenta como acto de generosidad?” (Ver anexo 14).





En la sesión 6, cuando se vio de nuevo a los participantes, se les recordó lo que vimos la sesión anterior, para recordarles qué es un acto de generosidad. Una vez claras las ideas pasamos a la siguiente actividad, la cual consistió en entregarles una flor natural a cada participante para que ellos se la regalaran a alguien conocido o a alguien que vieran pasar en el momento, ambos participantes le dieron la flor a su hermana acompañada de un abrazo. Al finalizar la actividad se les preguntó a los participantes cómo se habían sentido al hacer ese acto generoso y respondieron lo siguiente:

Participante 1 (Emi): “Me sentí como cuando me va bien al ganar mucho dinero cuando trabajo”.

Participante 2 (Gogo): “Nunca le había regalado nada a mi hermana” (ver anexo 14).



En la sesión 7 comenzamos con un cuento nuevo (ver anexo 13), se les leyó a los participantes y una vez terminado hablamos sobre el “autocontrol”. De acuerdo con eso realizamos una actividad de relajación, en la cual, los niños debían sentarse, cerrar los ojos, respirar profundo, sacar el aire imaginando que eran un globo desinflándose, repitiéndolo varias veces y cuando terminaran, debían pensar en algo que los hiciera felices. Se les preguntó cómo se sentían después de realizar el ejercicio y con breves palabras dijeron que bien (en esta sesión no se recolectaron evidencias fotográficas, puesto que no hubo manera de tomarlas).

En la última sesión, es decir, la octava, se realizó la actividad llamada “Aprendo a pedir perdón” (ver anexo 8), la cual consistió en llenar una tabla, en donde los participantes debían mencionar alguna situación en la que tuvieron que pedir perdón por algún acto que ellos consideran que fuera malo, pensaron en su conducta, le preguntaron al otro cómo se sintió con lo que sucedió, cuáles fueron las consecuencias de su acto, pidieron perdón, preguntaron al otro si necesitaba ayuda con algo y finalmente agradecieron y aceptaron las disculpas (ver anexo 14).





Una vez descritos los resultados, se hará un análisis contrastando lo sucedido antes y después de la aplicación del programa:

Para iniciar con la aplicación del programa se había establecido una fecha con la hermana de los participantes, dicha fecha fue cancelada y la aplicación se pospuso, porque los participantes se enfermaron de COVID-19, dada su situación no recibieron atención médica, pero afortunadamente no hubo complicaciones, con esto también se pudo hacer notar, que los habitantes de calle son propensos a enfermarse al igual que todos. Una vez pasado el tiempo de recuperación para ellos, se acordó otra fecha de inicio de aplicación, la cual fue el 7 de marzo del 2022.

Al llegar a la zona, se tuvo que buscar a los participantes, ya que estaban trabajando en ese momento, una vez que ellos llegaron, se les explicó de manera clara y concisa en qué consistía la aplicación, al principio se notaron cohibidos pero una vez visto el cuento se acercaron más para poder observar los dibujos.

En los primeros días casi no hablaron, sólo respondieron cuando se les preguntaba algo en específico, se volteaban a ver entre ellos, veían a su hermana, pero la mayor parte del tiempo no emitían sonidos.

Al paso de los días ellos se mostraron más contentos y emocionados por lo que se vería en el día, hicieron más preguntas, sonreían, vieron y señalaron los dibujos, las letras de los cuentos y cuando era el momento de despedirse, se preguntaban cuándo sería la próxima vez que se les vería para la siguiente actividad.

El último día de aplicación agradecieron que se les tomara en cuenta y mencionaron que les gustaría hacer más actividades así, pero no sólo con ellos, sino con más participantes.

Ahora, se hará un contraste del antes y el después de la intervención profesional con cada uno de los participantes:

Participante 1 (Emi): Antes de la lectura Emi me dijo que nunca había leído o visto un cuento tan grande, que no había tenido un acercamiento a nada que tenga que ver con la lectura. En cuanto a emociones y sentimientos se mostró un poco cohibido, casi sin hablar o crear una conversación, con pena e inseguridad.

Después de la lectura dijo que le gustó mucho, que fue muy llamativo y entretenido y que el taller hizo que se olvidara de sus cosas, trabajo y problemas por un buen rato. Con sus emociones y sentimientos, desde la tercera sesión en adelante ya se mostró con confianza, hacía más preguntas con respecto al cuento y las actividades y preguntaba cómo podía expresar algunas palabras o sensaciones que tenía en el momento.

Participante 2 (Gogo): Antes de la lectura Gogo me comentó que él no ha ido a la escuela porque no lo dejan por falta de recursos, que por eso nunca había visto ni escuchado a alguien leerle un cuento, ni menos hacer actividades. En cuanto a emociones y sentimientos, el participante se mostró con más confianza desde un inicio, ayudando a su hermano en cada momento cuando tenía pena o no sabía qué decir.

Después de la lectura, agradeció por tomarlos en cuenta y por el tiempo para verlos. “Fue muy bonito escuchar y ver los cuentos, me gustaron mucho”. “Deberías venir más seguido para platicar y sacarnos un ratito de nuestro trabajo”.

En cuanto a sus habilidades cognitivas; ambos participantes mostraron cambios en la atención que ponían conforme avanzaban las sesiones, mostrando más interés por ellas, en la comprensión que ellos le daban a los cuentos cada vez que se les leía uno nuevo, haciéndose preguntas sobre el porqué de las cosas, imaginando o planificando qué es lo que ellos pensaban que pasaría con los personajes antes de terminar la lectura.

Tuvieron una excelente respuesta a la resolución de actividades al momento de plantearlas, razonando de manera correcta al momento de responder.

Su lenguaje cada vez era más fluido, tanto con sus hermanos, como con las demás personas, se sintieron más motivados para entablar una conversación con alguien más, gestionando su conducta de una manera adecuada y tranquila.

Al finalizar el taller los participantes se dieron cuenta de lo que valían, que al igual que las demás personas ellos también tienen derechos, tuvieron en cuenta sus capacidades y conocimientos y aunque el taller haya concluido eso no iba a impedir que ellos siguieran aprendiendo algo nuevo al pasar de los días.

Para hacer más explícitos los resultados obtenidos, se hará una comparación del antes y el después de la intervención profesional, rescatando los logros que se consideran más importantes en la siguiente tabla:

| <b>Antes de la intervención</b>                          | <b>Después de la intervención</b>                    |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| No logran esperar su turno para hablar.                  | Solicitan la palabra o esperan su turno para hablar. |
| Se les dificulta escuchar a los demás.                   | Escucha lo que los demás comentan.                   |
| Presentan dificultad para expresar sus ideas.            | Expresan sus ideas sobre temas que conocen.          |
| Las explicaciones que dan sobre un suceso no son claras. | Explican los sucesos con facilidad y entendimiento.  |
| Se les dificulta compartir sus ideas con los demás.      | Comparten sus ideas y opiniones con los demás        |

|                                                                                |                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Usan localismos y regionalismos al hablar (no digas, simón, nel, entre otras). | Utilizan las palabras adecuadas para expresarse (cómo crees, sí, no, entre otras). |
| Se muestran inquietos y distraídos mientras se lee.                            | Escuchan la lectura con atención y expresan sus ideas.                             |
| Presentan dificultad para contar historias.                                    | Cuentan historias que conocen (reales o imaginarias).                              |
| Se muestran tímidos o sin interés para expresarse.                             | Se muestran accesibles y expresan sus ideas.                                       |

## **Conclusiones**

El objetivo se alcanzó favorablemente, acercando a los niños habitantes de calle a experiencias de recreación y aprendizaje por medio de los cuentos elaborados, recibiendo con gratitud las actividades y la oportunidad de tomarlos en cuenta, mostrándose participativos a lo largo de la intervención.

Una vez finalizado el trabajo, se concluye, de manera general, que se logró acercar a los niños habitantes de calle, participantes en la intervención aquí informada, a experiencias de recreación y aprendizaje por medio de los cuentos. Lo anterior se sustenta por lo siguiente:

Los niños pudieron centrarse en las actividades realizadas logrando que salieran de su entorno por un tiempo.

Dentro del aspecto psicosocial, existió un conjunto de procesos reflexivos y acompañamiento para los niños habitantes de calle con las actividades lúdicas y recreativas realizadas con ellos.

Esta intervención profesional dejó una gran experiencia, se logró visibilizar a los niños habitantes de calle tomándose en cuenta para la aplicación de este taller, rompiendo toda clase de estigma que se tiene de ellos.

Este trabajo resultó interesante, ya que la labor del Psicólogo Educativo no se limita exclusivamente a las aulas, ya que puede desenvolverse en diferentes contextos formales e informales.

Tal cual lo menciona la SEP (2011), al participar en situaciones en las que se interpretan textos los niños expresan sus sentimientos y emociones.

Con la intervención profesional existió un acercamiento hacía un área educativa fuera del aula escolar con los niños habitantes de calle.

Se hizo un acompañamiento en donde los niños habitantes de calle adquirieron habilidades y conocimientos para el desarrollo de su vida cotidiana.

Por las observaciones y comentarios durante el desarrollo del presente, se pudo notar que los niños que habitan y sobreviven en la calle son estigmatizados por su condición de vida, por su vestimenta y falta de recursos.

Así como lo expresa el autor Guillén (2021), los niños habitantes de calle con frecuencia son víctimas de abusos, negligencia y explotación, esto se logró distinguir con la mirada negativa que las personas tienen hacia ellos, puesto que los ven feo, les gritan, los ignoran e incluso mientras trabajan en los semáforos limpiando parabrisas, la gente avanza sus vehículos sin importar que los niños pudieran lastimarse; esto los ha colocado en un contexto de discriminación y exclusión social.

Se percibió que los niños habitantes de calle se enfrentan a la pérdida de sus derechos humanos, dada su condición de vida y falta de papeles, no les permite el ingreso a la educación, a la salud, a la vivienda, entre otros aspectos relevantes.

Por medio de la observación formal e informal que se realizó dentro del periodo de prestación de servicio de prácticas profesionales se pudo notar que los niños habitantes de calle son un blanco fácil para que las autoridades o personas de su alrededor realicen actos inculpativos hacia ellos, culpándolos de cosas que no hicieron, desalojándolos del lugar en donde habitan o quemando las pocas cosas que tienen.

A continuación, se mencionan los alcances y limitaciones que se tuvieron durante la intervención:

Esta intervención profesional está sustentada teórica y metodológicamente, ya que existe la suficiente información, evidencia, sobre todo, en las instituciones que determinan que el crear oportunidades para acercar a niños habitantes de calle a experiencias de recreación y aprendizaje por medio de la lectura de cuentos, fomenta en ellos el desarrollo de ciertas habilidades cognitivas, como:

- Mejoraron su comunicación y confianza hacia las demás personas.
- Ampliaron su vocabulario de manera positiva, puesto que ahora ya pudieron entablar una conversación más fluida.
- Perdieron la timidez al momento de relacionarse con los demás.
- Estimularon la imaginación y creatividad de los niños habitantes de calle.
- Se facilitó el acceso a un área educativa básica, de manera incluyente tomando en cuenta sus condiciones de vida.
- Se eliminó un poco su rezago educativo.

La pandemia también afectó a los niños habitantes de calle, ya que ellos, al igual que todos, pasaron por el virus del COVID-19, pero sin derecho a la atención médica necesaria, las condiciones de discriminación y exclusión que viven, crean la falta de oportunidades para que accedan a condiciones y servicios que les permitan desarrollar una vida adecuada. Los niños que participaron en esta intervención enfermaron de COVID-19, retrasando así la fecha de aplicación que se tenía estipulada para la realización de la misma.

A los niños habitantes de calle les gustó la experiencia, agradecieron que se les tomara en cuenta, que se les incluyera en algo, que no se les discriminara por una vez en su vida, entonces..., ¿Por qué no seguir creando más oportunidades como esta para ellos?

## Referencias

- Ayuda en acción. (2019). *Niños de la calle*. Recuperado de <https://ayudaenaccion.org/ong/blog/infancia/ninos-calle/>
- Bell, S., Huebler, F., Wodon, Q. (2015). *Niños que no asisten a la escuela: Una promesa incumplida*. Recuperado de [https://blogs.worldbank.org/es/voices/ninos-que-no-asisten-a-la-escuela-una-promesa-incumplida?cid=EXT\\_WBBlogSocialShare\\_D\\_EXT](https://blogs.worldbank.org/es/voices/ninos-que-no-asisten-a-la-escuela-una-promesa-incumplida?cid=EXT_WBBlogSocialShare_D_EXT)
- Braslavsky, B. (2005). “*La alfabetización temprana en la familia, el nivel inicial y primer ciclo*”. En: Enseñar a entender lo que se lee.
- Centro Interdisciplinario para el Desarrollo Social (CIDES) I.A.P. (2019). *CIDES IAP apoya a comunidades indígenas migrantes en la CDMX*. Recuperado de <https://www.somoshermanos.mx/cides-iap-apoya-a-comunidades-indigenas-migrantes-en-la-cdmx/>
- CIDES I.A.P. (2010) *CENTRO INTERDISCIPLINARIO PARA EL DESARROLLO SOCIAL*. Recuperado de <http://centrocides.blogspot.com/>
- Colectivo de Análisis de la Seguridad con Democracia A.C. (2013). *Proyecto Elaboración de los lineamientos/criterios que deberán orientar las políticas públicas de la Ciudad de México que garanticen la no discriminación a poblaciones callejeras*. México.
- Comité Coordinador para la Elaboración del Diagnóstico y Programa de Derechos Humanos del Distrito Federal. (2008). *Programa de Derechos Humanos de la Ciudad de México*. Recuperado de <http://derechoshumanos.cdmx.gob.mx/docs/PDHDF/diagnostico.pdf>

Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México.

[CONAPRED] (s.f). *Poblaciones callejeras*. Recuperado de

<http://data.copred.cdmx.gob.mx/por-la-no-discriminacion/poblaciones-callejeras/>

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (s.f). *Capítulo I de las garantías individuales*. Recuperado de

[https://memberfiles.freewebs.com/00/19/57681900/documents/art\\_3constit.pdf](https://memberfiles.freewebs.com/00/19/57681900/documents/art_3constit.pdf)

Daniellle, R. (2011). *La calle de los jóvenes en la Ciudad de México: territorios y redes de las poblaciones callejeras*. Recuperado de

<http://revistarayuela.ednica.org.mx/sites/default/files/Art.%20Rebecca%20Danielle%20Strickland.pdf>

Dirección de Investigación. (2017). *¿Qué es calidad de vida?* Recuperado de

<http://www.innsz.mx/opencms/contenido/investigacion/comiteEtica/calidadVida.html>

El Caracol A. C. (2015). *Visibilidad e inclusión social de las poblaciones callejeras*.

Recuperado de <https://elcaracol.org.mx/>

Equipo Latinoamericano COOPERAND. (2014). *Niños de la calle*. Recuperado de

<https://www.cooperand.org/es/ninos-de-la-calle/concepto#:~:text=Los%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C3%B1as%20de,las%20enfermedades%20amenazan%20sus%20vidas.>

Forselledo, A. (2001). *Niñez en situación de calle. Un modelo de prevención de las farmacodependencias basado en los derechos humanos*. Recuperado de

[http://iin.oea.org/Cursos\\_a\\_distancia/Ninez\\_en\\_situacion\\_de\\_calle.pdf](http://iin.oea.org/Cursos_a_distancia/Ninez_en_situacion_de_calle.pdf)

Fundación Dar y Amar DAYA, I.A.P. (s.f.). Fundación Dar y Amar DAYA, I.A.P.

Programas asistenciales. Recuperado de

<http://daya.org.mx/programasasistenciales.html>

Guillén, P. (2012). *Niños de la calle: Víctimas de explotación, violencia y crimen*.

Recuperado de <https://www.animalpolitico.com/2012/05/ninos-de-la-calle-victimas-de-explotacion-violencia-y-crimen/>

Herrera, E. (2011). *Infancia y juventud en situación de calle*. Recuperado de

<http://revistarayuela.ednica.org.mx/sites/default/files/Art.%20Elsa%20Herrera%20Bautista.pdf>

Humanium. (s/f). *Niños de la calle. Niños que viven en la calle*. Recuperado de

<https://www.humanium.org/es/enfoques-tematicos/pobreza/ninos-calle/>

Magazine, R. (2007). *Los niños de la calle en la Ciudad de México: un marco*

*alternativo para su estudio*. Recuperado de

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/gt/20101011014719/12-RogMagazine.pdf>

Periódicos Electrónicos en Psicología. (2005). *Comprensión lectora y procesos*

*psicológicos*. Recuperado de

[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-48272005000100007](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272005000100007)

PREESCOLAR 1. (s.f.). *Lenguaje y Comunicación*. Recuperado de

<https://sites.google.com/site/preescolaress/home/6-campos-formativos/lenguaje-y-comunicacion>

Redim, A. C., y Caracol, A. C. (2010) *El Programa de Derechos Humanos del Distrito*

*Federal en materia de derechos de las poblaciones callejeras*, México.

Sacristán, P. (2020). *Cuentos para dormir*. Recuperado de

<https://cuentosparadormir.com/cuentos-ilustrados>

Saiz, Y. (2015). *Beneficios de la lectura*. Recuperado de

<https://www.lavanguardia.com/estilos-de-vida/20120613/54312096470/los-beneficios-de-la-lectura.html>

Sanfeliciano, A. (2019). *¿Cuáles son las funciones del psicólogo educativo?*

Recuperado de <https://lamenteesmaravillosa.com/cuales-son-las-funciones-del-psicologo-educativo/>

Secretaría de Educación Pública (2004). Programa de Educación Preescolar 2004.

México.

SEDESOL. (2016). *Protocolo Interinstitucional de Atención Integral a Personas en*

*Riesgo de Vivir en Calle e Integrantes de las Poblaciones Callejeras en la Ciudad de México*. Recuperado de

<http://www.sds.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/57c/093/49b/57c09349b67ab545574194.pdf>

SEP. (2011). *Guía para la Educadora Preescolar*. Recuperado de

[https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/571/Gu\\_a\\_para\\_la\\_Educadora\\_Lengua\\_y\\_Comunicaci\\_n.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/571/Gu_a_para_la_Educadora_Lengua_y_Comunicaci_n.pdf)

Sistema de Información Legislativa de la Secretaría de Gobernación. (2019). *Iniciativa*

*que reforma y adiciona diversas disposiciones de la ley general de los derechos de niñas, niños y adolescentes, en materia de situación de calle, a cargo de la*

*diputada Leticia Díaz Aguilar, del grupo parlamentario de Morena*. Recuperado de

[http://sil.gobernacion.gob.mx/Archivos/Documentos/2019/12/asun\\_3979546\\_20191210\\_1576013460.pdf](http://sil.gobernacion.gob.mx/Archivos/Documentos/2019/12/asun_3979546_20191210_1576013460.pdf)

Subsecretaría de Prevención y Participación Ciudadana. (2011). *Niños, Adolescentes y*

*Jóvenes en situación de calle*. Recuperado de:

<https://web.archive.org/web/20130117134608/http://www.ssp.gob.mx/portalWeb/App/ShowBinary?nodeId=%2FBEA%20Repository%2F1214172%2F%2Farchivo>

UNICEF. (2017). *Asistencia a la escuela. Todas las niñas, niños y adolescentes tienen*

*derecho a ir a la escuela y terminar sus estudios*. Recuperado de

<https://www.unicef.org/mexico/asistencia-la-escuela>

Yessica, R. (2019). *La lectura en la niñez*. Recuperado de

<https://colibrirojo.blogspot.com/2019/>

## Anexo 1

Taller: Lectura y comunicación.

### SESIÓN: UNO

Día de aplicación: \_\_\_\_\_

Nombre del participante: \_\_\_\_\_

#### Indicaciones:

Se les leerán las siguientes preguntas a las niñas y los niños, una vez que ellos respondan se deberán anotar las respuestas.

| Tiempo                | ¿Qué aprendiste en general? | ¿Por qué él niño ya no pudo ir a la escuela? | ¿Dónde ocurre la historia? | ¿Puedes recordar qué animales salieron en el cuento? | ¿Qué encontró él niño en la mochila de su amigo? |
|-----------------------|-----------------------------|----------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Después de la lectura |                             |                                              |                            |                                                      |                                                  |

## Anexo 2

Taller: Lectura y comunicación.

### SESIÓN: DOS

Día de aplicación: \_\_\_\_\_

Nombre del participante: \_\_\_\_\_

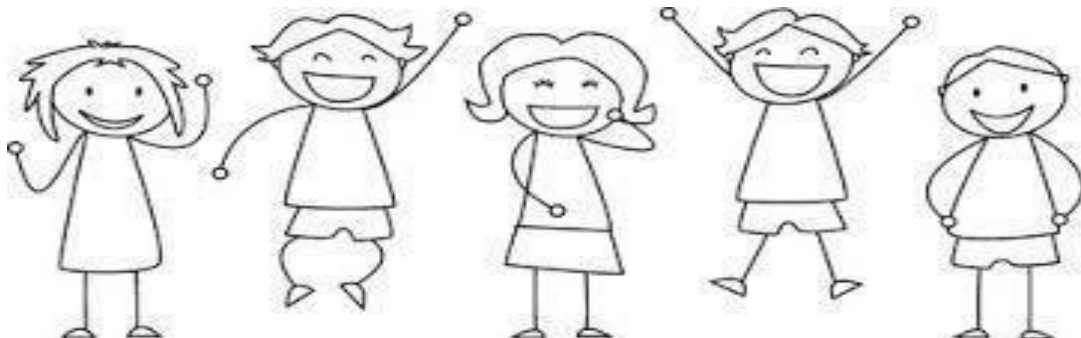
#### Indicaciones:

Se les preguntará a las niñas y los niños qué ingredientes debería llevar la receta de la amistad y se deberán anotar sus respuestas.

## RECETA DE LA AMISTAD

### Ingredientes:

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





## Anexo 4

Taller: Lectura y comunicación.

### SESIÓN: TRES

Día de aplicación: \_\_\_\_\_

Nombre del participante: \_\_\_\_\_

#### Indicaciones:

Se les mostraran las siguientes láminas de los personajes a las niñas y los niños haciéndoles una breve descripción de sus cualidades fundamentales por la cual se distingue: la valentía en ellos.



## Anexo 5

Taller: Lectura y comunicación.

### SESIÓN: CUATRO

Día de aplicación: \_\_\_\_\_

#### Indicaciones:

Se les leerán las siguientes poesías a las niñas y los niños.

#### Poesía: "Lo que quiero ser"

Quiero crecer y ser fuerte,  
para poder estudiar,  
quiero timonear un barco  
sin miedo por el mar

Quiero también encontrar  
la paz para el mundo entero,  
quiero crecer y ser valiente  
como un bravo marinero.

#### Poesía: "Yo seré"

Cuando yo sea grande  
quiero trabajar  
montado en un barco  
por el ancho mar

¿Y tú amiguito  
¿Qué quisieras ser?  
yo, muy valiente  
para poder trabajar

Cómo un bombero,  
y una montaña escalar.

## Anexo 6

Taller: Lectura y comunicación.

### SESIÓN: CUATRO

Día de aplicación: \_\_\_\_\_

Nombre del participante: \_\_\_\_\_

#### Indicaciones:

Llenar la tabla de observaciones después de terminar de leer las poesías a los niños.

### VALORACIÓN CRITERIAL

| Conducta observada                                                                                | Sí | No | Comentarios |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|-------------|
| Lograron escuchar la recitación completa                                                          |    |    |             |
| Manifestaron emociones y sentimientos positivos (satisfacción, alegría, placer, admiración, etc.) |    |    |             |
| Hicieron exclamaciones positivas de manera espontánea acerca del valor                            |    |    |             |

## Anexo 7

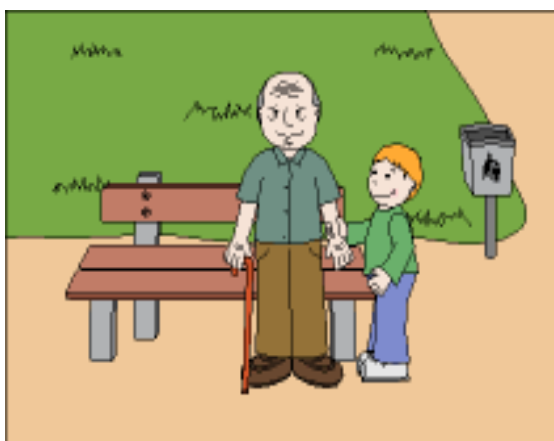
Taller: Lectura y comunicación.

### SESIÓN: CINCO

Día de aplicación: \_\_\_\_\_

#### Indicaciones:

Se les leerán las siguientes poesías a los niños.



## Anexo 8

Taller: Lectura y comunicación.

### SESIÓN: OCHO

Día de aplicación: \_\_\_\_\_

Nombre del participante: \_\_\_\_\_

#### Indicaciones:

Llenar la tabla de preguntas conforme los niños vayan respondiendo e ir recopilando la información.

|                                                         |                                                |                             |                          |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| <b>SITUACIÓN EN LA QUE ME TENGO QUE DISCULPAR</b>       |                                                |                             |                          |
| <b>PIENSO EN MI CONDUCTA</b>                            | ¿Cómo me siento?                               | ¿Qué pienso?                | ¿He hecho mal a alguien? |
| <b>ME ACERCO Y PREGUNTO AL OTRO SI ESTÁ BIEN</b>        | ¿Cómo se sentirá el otro?                      | ¿Qué es lo que pensará?     |                          |
| <b>ME DOY CUENTA DE LAS CONSECUENCIAS Y PIDO PERDÓN</b> | “Lo siento”                                    | ¿Cómo me siento al decirlo? | ¿Cómo se siente el otro? |
| <b>PREGUNTO SI PUEDO HACER ALGO PARA AYUDARLE</b>       | ¿Cómo me siento?                               | ¿Cómo se siente el otro?    |                          |
| <b>AGRADEZCO QUE ACEPTEN MIS DISCULPAS</b>              | ¿Cómo me sentiré cuando acepten mis disculpas? |                             |                          |

## Anexo 9

Taller: Lectura y comunicación.

Día de aplicación: \_\_\_\_\_

Nombre del participante: \_\_\_\_\_

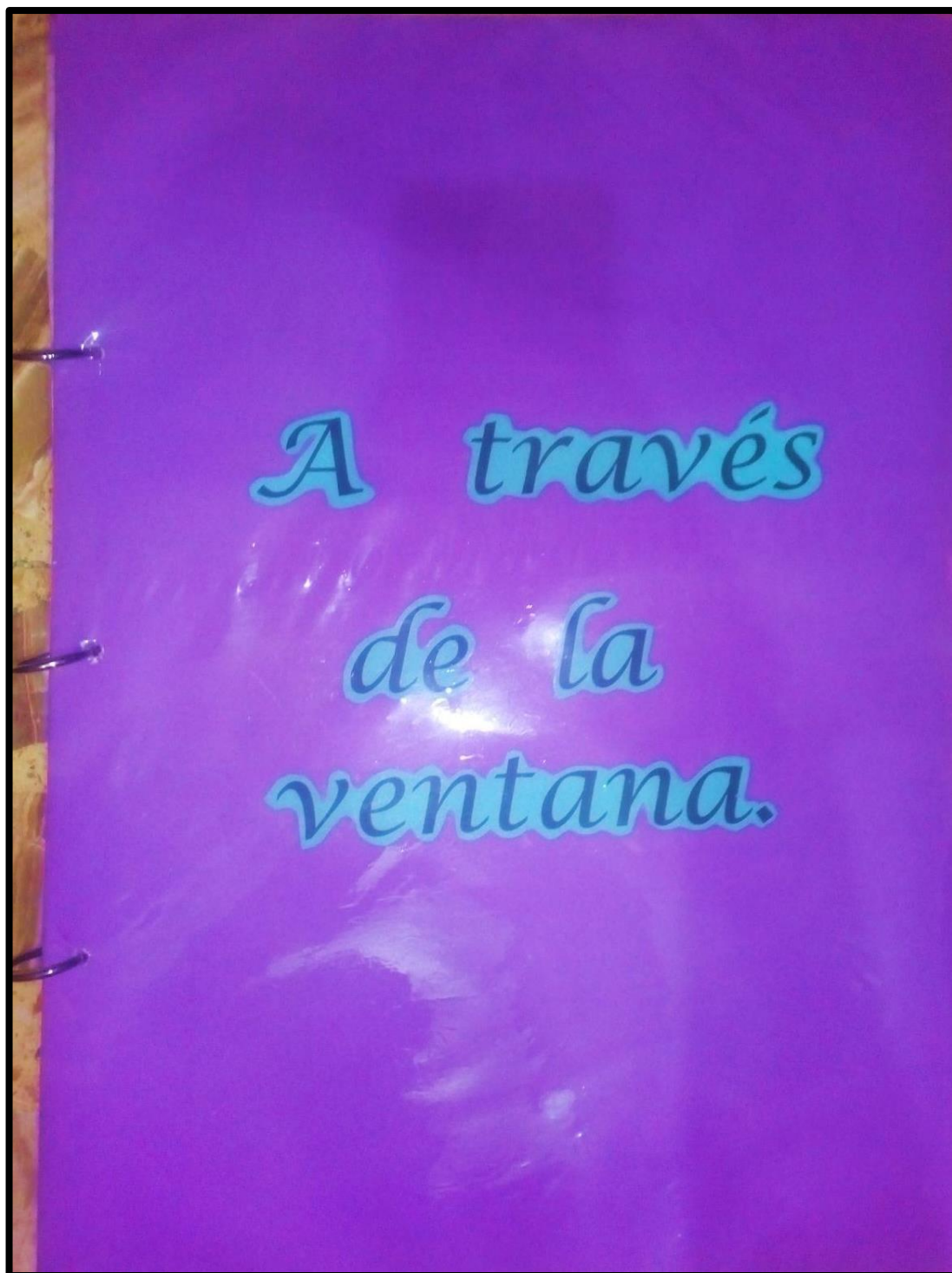
**Indicaciones:**

**Aplicar la tabla a cada participante, antes del taller, durante el taller y terminando el taller para comparar los resultados y cambios que se tendrán de principio a fin.**

| Dimensión | Factores    | Reactivos                                      | Sí | No |
|-----------|-------------|------------------------------------------------|----|----|
| Actitudes | Utilidad    | Creo que la lectura me sirve para aprender     |    |    |
|           |             | Creo que la lectura amplía mi vocabulario      |    |    |
|           |             | La lectura es útil para mi formación personal  |    |    |
|           | Afectividad | La lectura es una actividad placentera para mí |    |    |
|           |             | La lectura es divertida para mí                |    |    |
|           |             | La lectura es atractiva para mí                |    |    |
|           |             | La lectura me transporta a otro lado           |    |    |

Anexo 10

Cuento: Mirando por la ventana



Parte delantera del cuento "A través de la ventana".

48.5 x 33.5 cm.

Había una vez un niño que cayó muy  
enfermo. Tenía que estar todo el día  
acostado sin poder moverse.

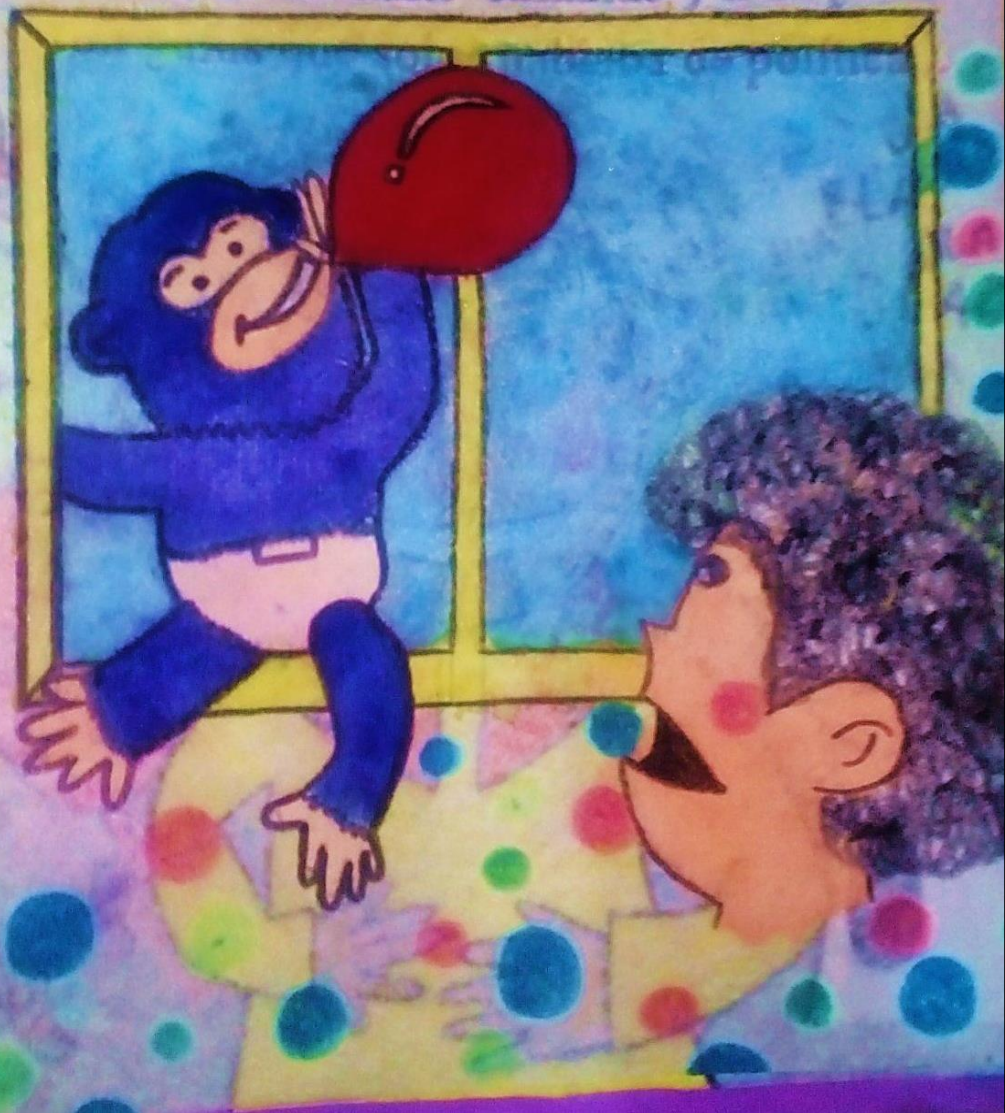
Los demás niños no podían acercarse y él  
sufría mucho por ello, empezó a dejar pasar  
los días triste y decaído, mirando el  
cielo a través de la ventana.



El Pasó algún tiempo, cada vez más  
desanimado, hasta que un día vio una  
extraña sombra en la ventana: era un  
pingüino comiendo un pedazo de torta,  
que entró a la habitación, le dio las  
buenas tardes, y se fue.



El niño quedó muy extrañado, y aún no  
sabía qué habría sido aquello, de pronto,  
vio aparecer por la misma ventana a un  
mono en pañales inflando un globo.  
dejar de reír, al ver un cerdo tocando el  
pandero, un elefante saltando y a un perro



Al principio el niño se preguntaba qué  
sería aquello, al poco tiempo, mientras  
seguían apareciendo personajes locos por  
aquella extraña ventana, ya no podía  
dejar de reír, al ver un cerdo tocando el  
pandero, un elefante saltando y a un perro  
con gafas que sólo hablaba de política...



No se lo contó a nadie porque pensó  
que no le creerían, aquellos personajes  
terminaron alegrando el espíritu y el cuerpo  
del niño, y en muy poco tiempo mejoró  
notablemente y pudo volver al colegio.

Allí pudo hablar con todos sus  
amigos, contándoles las cosas tan raras  
que había visto.



Entonces, mientras hablaba con su mejor  
amigo, vio algo extraño en su  
mochila. Le preguntó qué era, le insistió  
tanto, que finalmente pudo ver el contenido  
de la mochila: ¡¡Allí estaban todos  
los disfraces que había utilizado su  
buen amigo para intentar alegrarle sus  
días!!



Y desde entonces, nuestro niño nunca  
deja que nadie esté solo y sin sonreír un  
rato.



FIN

## Anexo 11

### Cuento: Titín el niño avispa.

Titín volvía otra vez a casa sin merienda. Como casi siempre, **uno de los chicos mayores se la había quitado**, amenazándole con pegarle.



De camino, Titín paró en el parque y se sentó en un banco tratando de controlar su enfado y su rabia. **Como era un chico sensible e inteligente**, al poco rato lo había olvidado y estaba disfrutando de las plantas y las flores.



Entonces, revoloteando por los rosales, vio una avispa y se asustó. Al quitarse de allí, **un pensamiento pasó por su cabeza**. ¿Cómo podía ser que alguien muchísimo más pequeño pudiera asustarle?

¡Pero si eso era justo lo que él mismo necesitaba para poder enfrentarse a los niños mayores!



Estuvo un ratito mirando los insectos, y cuando llegó a casa, ya tenía claro el truco de la avispa: el miedo. **Nunca podría luchar con una persona**, pero todos tenían tanto miedo a su picadura, que la dejaban en paz. Así que Titín pasó la noche pensando cuál sería su "picadura", buscando las cosas que asustaban a aquellos grandullones.



Al día siguiente, Titín parecía otro. **Ya no caminaba cabizbajo ni apartaba los ojos.** Estaba confiado, dispuesto a enfrentarse a quien fuera, pensando en su nuevo trabajo de asustador, **y llevaba su mochila cargada de "picaduras".**



Así, el niño que le quitó el bocadillo se comió un sándwich de chorizo picantísimo, tan picante que acabó llorando y tosiendo, **y nunca más volvió a querer comer nada de Titín.** Otro niño mayor quiso pegarle, pero Titín no salió corriendo: simplemente le dijo de memoria los teléfonos de sus padres, de su profesor, y de la madre del propio niño; "si me pegas, **todos se van a enterar y te llevarás un buen castigo**", le dijo, y viéndole tan decidido y valiente, el chico mayor le dejó en paz.

Y a otro abusón que quiso quitarle uno de sus juguetes, en lugar de entregarle el juguete con miedo, **le dio una tarjetita escrita por un**

**amigo suyo**, donde se leía "si le quitas sus juguetes a este niño, te perseguiré hasta encontrarte".



La táctica dio resultado. Igual que Titín tenía miedo de sus palizas, aquellos grandullones también tenían miedo de muchas cosas. Una sola vez se llevó un par de golpes y tuvo que ser valiente: el abusón recibió tal escarmiento que desde aquel día prefirió proteger a Titín, que así llegó a ser como la valiente avispita que asustaba a quienes se metían con ella sin siquiera tener que picarles.



Anexo 12

Cuento: El regalo mágico del conejito.



Parte delantera del cuento "El regalo mágico del conejito".

48.5 x 33.5 cm.

Hubo una vez en un lugar una época de muchísima sequía y hambre para los animales.

Un conejito muy pobre caminaba triste por el campo cuando se le apareció un mago que le entregó un saco con varias ramitas. "Son mágicas, y serán aún más mágicas si sabes usarlas" El conejito se moría de hambre, pero decidió no morder las ramitas pensando en darles buen uso.



El conejito siguió contrariado y  
contento a la vez pensando que  
dejado es una ramita mágica  
que la oveja necesitaba mágica  
Lo miró y le ofreció con  
sólo la magia de la



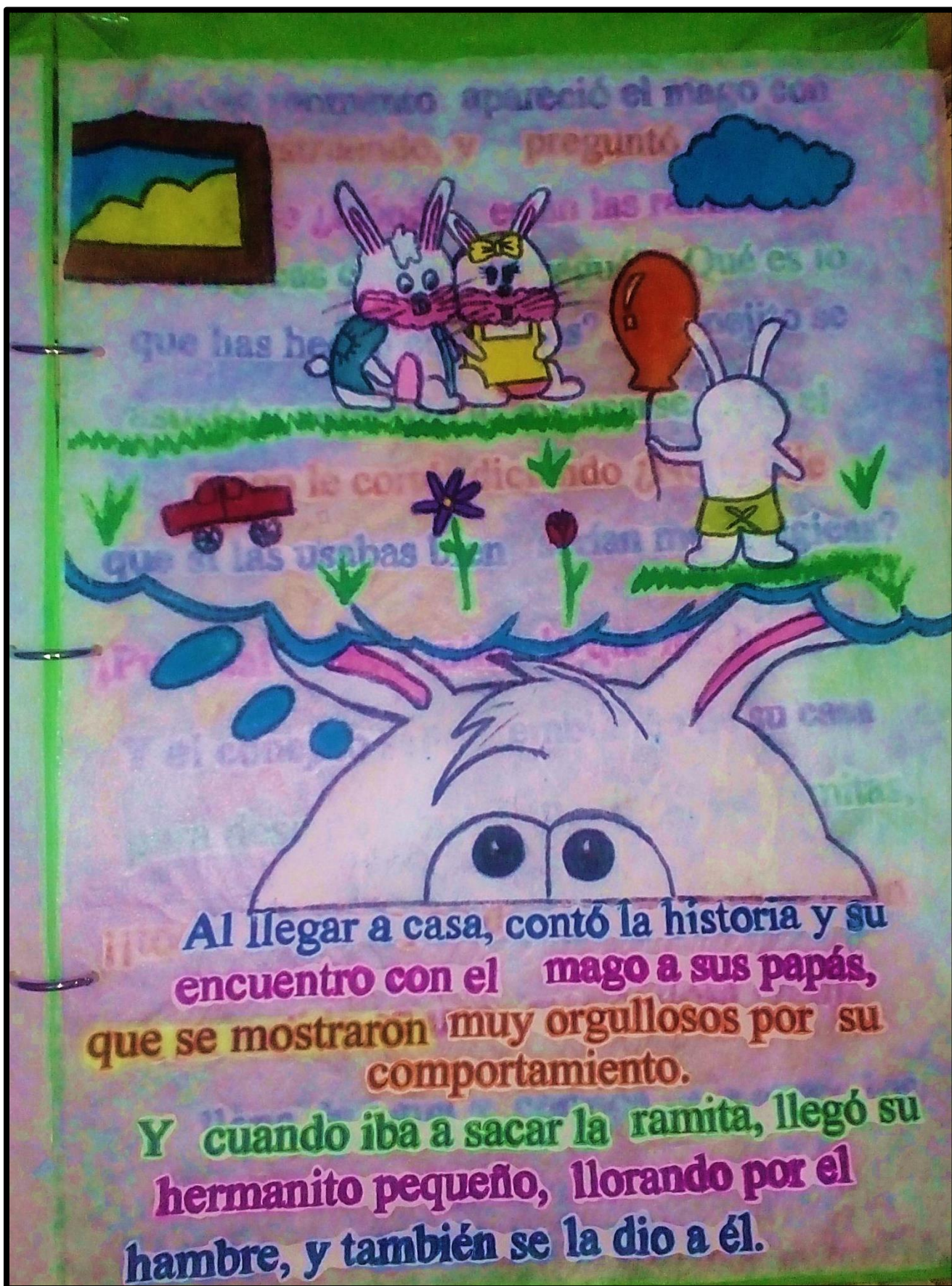
Al volver a casa, encontró una ovejita  
muy viejita y pobre que casi no podía  
caminar. "Dame algo, por favor", le dijo.

El conejito no tenía nada salvo las ramitas,  
pero como eran mágicas se resistía a  
dárselas. Sin embargo, recordó  
como sus padres le enseñaron desde pequeño a  
compartirlo todo, así que sacó una ramita  
del saco y se la dio a la oveja.

Al instante, la rama brilló con mil colores,  
mostrando su magia.

El conejito siguió contrariado y  
contento a la vez, pensando que había  
dejado escapar una ramita mágica, pero  
que la ovejita la necesitaba más que él.  
Lo mismo le ocurrió con un pato ciego,  
de forma que al llegar a su casa  
sólo le quedaba una de las ramitas.





En ese momento apareció el mago con gran estruendo, y preguntó al conejito ¿Dónde están las ramitas mágicas que te entregué? ¿Qué es lo que has hecho con ellas? El conejito se asustó y comenzó a excusarse, pero el mago le cortó diciendo ¿No te dije que si las usabas bien serían más mágicas? ¡Pues sal fuera y mira lo que has hecho! Y el conejito salió temblando de su casa para descubrir que a partir de sus ramitas, ¡¡ todos los campos de alrededor se habían convertido en una maravillosa granja llena de agua y comida para todos los animales!!

Y el conejito se sintió muy contento por haber obrado bien, y porque la magia de su generosidad hubiera devuelto la alegría a todos.



### Anexo 13

#### Cuento: Un Halloween diferente.

Hace mucho tiempo, la mayoría de los monstruos eran seres simpáticos y golosos, **tontorrones y peludos que vivían felizmente en su monstruoso mundo**. Hablaban y jugaban con los niños y les contaban cuentos por las noches.



Pero un día, algunos monstruos tuvieron una gran discusión por un caramelo, y uno se enfadó tanto que sus furiosos gritos hubieran asustado a cualquiera.



Y entre todos los que quedaron terriblemente asustados, las letras más miedosas, como la L, la T y la D, salieron corriendo de aquel lugar.

Como no dejaron de gritar, **las demás letras también huyeron de allí**, y cada vez se entendían menos las palabras de los monstruos.



Finalmente, sólo se quedaron unas pocas letras valientes, como la G y la R, de forma que en el mundo de los monstruos no había forma de encontrar letras para conseguir decir algo distinto de "GRRR!!!", "AAAARG!!!" u "BUUUU!!!".



A partir de aquello, **cada vez que iban a visitar a alguno de sus amigos los niños**, terminaban asustándoles; y con el tiempo, se extendió la idea de que los monstruos eran seres terribles que sólo pensaban en comernos y asustarnos.



Un día, **una niña que paseaba por el mundo de los monstruos buscando su pelota**, encontró escondidas bajo unas hojas a todas las letras, que vivían allí dominadas por el miedo. La niña, muy preocupada, **decidió hacerse cargo de ellas y cuidarlas**, y se las llevó a casa.



Aquella era una niña especial, pues aún conservaba un amigo monstruo muy listo y simpático, que al ver que nada de lo que decía salía como quería, **decidió hacerse pasar por mudo**, así que nunca asustó a nadie y hablaba con la niña utilizando gestos. Cuando aquella noche fue a visitar a su amiga y encontró las letras, se alegró tanto que le pidió que se las dejara para poder hablar, y por primera vez la niña oyó la dulce voz del monstruo.



**Juntos se propusieron recuperar las voces de los demás monstruos**, y uno tras otro los fueron visitando a todos, dejándoles las letras para que pudieran volver a decir cosas agradables. Los monstruos, agradecidos, **les entregaban las mejores golosinas que guardaban en sus casas**, y así, finalmente, fueron a ver a aquel primer monstruo gruñón que organizó la discusión.



Estaba ya muy viejecito, pero al ver las letras, **dio un salto tan grande de alegría que casi se le saltan los huesos**. Y mirando con ternura las asustadas letras, escogió las justas para decir "*perdón*". Debía llevar esperando años aquel momento, porque enseguida animó a todos a entrar en su casa.



Donde todo estaba preparado para una grandísima fiesta, llena de monstruos, golosinas y caramelos. Como que las que se hacen en Halloween hoy día; qué coincidencia, ¿verdad?



## Anexo 14

### Actividades realizadas

| Anexo 1                                                                                                                                        |                                                                                                                       |                                              |                                   |                                                      |                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Taller: Lectura y comunicación.                                                                                                                |                                                                                                                       |                                              |                                   |                                                      |                                                  |
| SESIÓN: UNO                                                                                                                                    |                                                                                                                       |                                              |                                   |                                                      |                                                  |
| Día de aplicación: <u>7 - Marzo - 22</u>                                                                                                       |                                                                                                                       |                                              |                                   |                                                      |                                                  |
| Nombre del participante: <u>Emi</u>                                                                                                            |                                                                                                                       |                                              |                                   |                                                      |                                                  |
| Indicaciones:<br>Se les leerán las siguientes preguntas a las niñas y los niños, una vez que ellos respondan se deberán anotar las respuestas. |                                                                                                                       |                                              |                                   |                                                      |                                                  |
| Tiempo                                                                                                                                         | ¿Qué aprendiste en general?                                                                                           | ¿Por qué él niño ya no pudo ir a la escuela? | ¿Dónde ocurre la historia?        | ¿Puedes recordar qué animales salieron en el cuento? | ¿Qué encontró el niño en la mochila de su amigo? |
| Después de la lectura                                                                                                                          | Pense que la ventana era magica, pero no era magica porque su amigo se disfrazo para alegrarlo y no estuviera triste. | Porque se enfermo.                           | En su casa y luego en la escuela. | Mono<br>Pinguino<br>Perro y un cerdo.                | Los disfraces.                                   |

| Anexo 1                                                                                                                                        |                                                                  |                                                     |                                        |                                                      |                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Taller: Lectura y comunicación.                                                                                                                |                                                                  |                                                     |                                        |                                                      |                                                  |
| SESIÓN: UNO                                                                                                                                    |                                                                  |                                                     |                                        |                                                      |                                                  |
| Día de aplicación: <u>7 - Marzo - 22</u>                                                                                                       |                                                                  |                                                     |                                        |                                                      |                                                  |
| Nombre del participante: <u>Gogo</u>                                                                                                           |                                                                  |                                                     |                                        |                                                      |                                                  |
| Indicaciones:<br>Se les leerán las siguientes preguntas a las niñas y los niños, una vez que ellos respondan se deberán anotar las respuestas. |                                                                  |                                                     |                                        |                                                      |                                                  |
| Tiempo                                                                                                                                         | ¿Qué aprendiste en general?                                      | ¿Por qué él niño ya no pudo ir a la escuela?        | ¿Dónde ocurre la historia?             | ¿Puedes recordar qué animales salieron en el cuento? | ¿Qué encontró el niño en la mochila de su amigo? |
| Después de la lectura                                                                                                                          | Que debemos estar para los demás en los buenos y malos momentos. | Porque se sentia mal y no podia salir de su cuarto. | En el cuarto del niño y en la escuela. | Un chango<br>Un pinguino<br>Un perro<br>Un puerco.   | Las mascaras y disfraces que uso su amigo.       |

## Anexo 2

Taller: Lectura y comunicación.

### SESIÓN: DOS

Día de aplicación: 8 - Marzo - 22

Nombre del participante: Emi

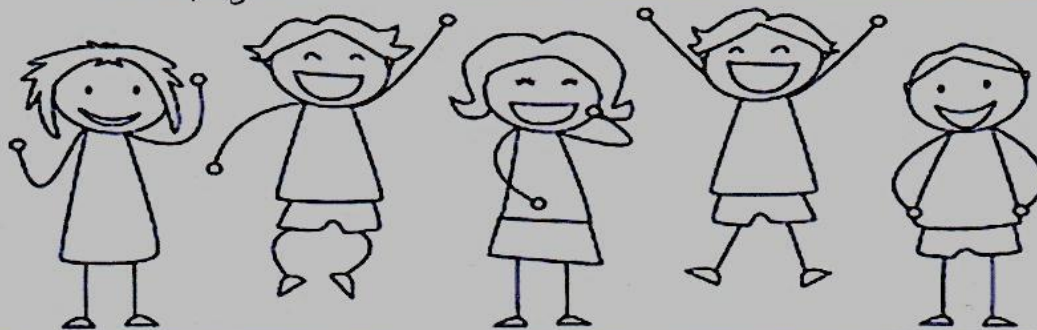
#### Indicaciones:

Se les preguntarán a las niñas y los niños qué ingredientes deberían llevar la receta de la amistad y se deberán anotar sus respuestas.

## RECETA DE LA AMISTAD

### Ingredientes:

1. Respetar los gustos
2. Siempre jugar con ellos
3. Siempre preocuparse por el otro.
4. Siempre uno va a contar con el otro.
5. Que su amigo siempre estará en las situaciones complejas.



## Anexo 2

Taller: Lectura y comunicación.

### SESIÓN: DOS

Día de aplicación: 8-Marzo-22

Nombre del participante: Gogo

#### Indicaciones:

Se les preguntarán a las niñas y los niños qué ingredientes deberían llevar la receta de la amistad y se deberán anotar sus respuestas.

## RECETA DE LA AMISTAD

### Ingredientes:

1. Comprensión
2. Que nos ayuden
3. Ser respetados
4. No dejarnos solos en ningún momento
5. No humillarnos entre nosotros mismos sabiendo que somos iguales.





#### Anexo 4

Taller: Lectura y comunicación.

#### SESIÓN: TRES

Día de aplicación: 10 - Marzo -22

Nombre del participante: Emi

#### Indicaciones:

Se les mostraran las siguientes láminas de los personajes a las niñas y los niños haciéndoles una breve descripción de sus cualidades fundamentales por la cual se distingue: la valentía en ellos.



Apagan el fuego  
arriesgándose porque se  
pueden quemar.



Se avientan desde  
el cielo para  
el piso.



Van en el agua en  
sus barcos.

## Anexo 4

Taller: Lectura y comunicación.

### SESIÓN: TRES

Día de aplicación: 10-Marzo-22

Nombre del participante: Gogo

#### Indicaciones:

Se les mostraran las siguientes láminas de los personajes a las niñas y los niños haciéndoles una breve descripción de sus cualidades fundamentales por la cual se distingue: la valentía en ellos.



Ayudan a los demás



Vuelan en el cielo



Nadan en el mar  
dentro de su  
barco.

# Anexo 6

Taller: Lectura y comunicación.

## SESIÓN: CUATRO

Día de aplicación: 11-Marzo-22

Nombre del participante: Emi

### Indicaciones:

Llenar la tabla de observaciones después de terminar de leer las poesías a las niñas y los niños.

## VALORACIÓN CRITERIAL

| Conducta observada                                                                                | Sí | No | Comentarios                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----------------------------------------|
| Lograron escuchar la recitación completa                                                          | ✓  |    | Me gusto mucho lo que leíste.          |
| Manifestaron emociones y sentimientos positivos (satisfacción, alegría, placer, admiración, etc.) | ✓  |    | "Me imagine cómo sería el mar"         |
| Hicieron exclamaciones positivas de manera espontánea acerca del valor                            | ✓  |    | El niño sonrió al escuchar los poemas. |

# Anexo 6

Taller: Lectura y comunicación.

## SESIÓN: CUATRO

Día de aplicación: 11-Marzo-22

Nombre del participante: Gogo

### Indicaciones:

Llenar la tabla de observaciones después de terminar de leer las poesías a las niñas y los niños.

## VALORACIÓN CRITERIAL

| Conducta observada                                                                                | Sí | No | Comentarios                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----------------------------------------------------------------------|
| Lograron escuchar la recitación completa                                                          | ✓  |    |                                                                      |
| Manifestaron emociones y sentimientos positivos (satisfacción, alegría, placer, admiración, etc.) | ✓  |    | Me sentí alegre.                                                     |
| Hicieron exclamaciones positivas de manera espontánea acerca del valor                            | ✓  |    | Me sentí valiente cuando defendí a mi hermano de un niño más grande. |

Anexo 7

Taller: Lectura y comunicación

SESIÓN: CINCO

Día de aplicación: 14 - Marzo - 22

Indicaciones:

Explica qué acto de generosidad puedes ver en las siguientes imágenes.



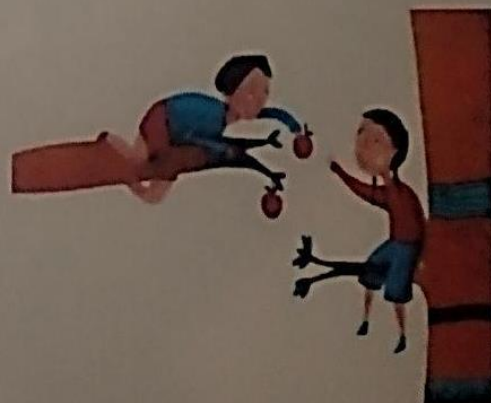
Ayuda al señor



Ayudando a cruzar  
la calle a un ciego



Ayudando a abuelita  
a cruzar la calle



Ayudando a su amigo  
a conseguir comida

Anexo 7

Taller: Lectura y comunicación.

SESIÓN: CINCO

Día de aplicación: 14-Marzo-2022

Indicaciones:

Explica qué acto de generosidad puedes ver en las siguientes imágenes.



Esta ayudando al señor  
a sentarse en la  
banca.



Le ayuda a un señor  
que no ve a pasar  
la calle.



El niño le esta  
ayudando a la señora  
a pasar la calle



Esta ayudando a su amigo  
para tener comida y que  
no se caiga.

## Anexo 8

Taller: Lectura y comunicación.

### SESIÓN: OCHO

Día de aplicación: 18 - Marzo - 22

Nombre del participante: Emi

#### Indicaciones:

Llenar la tabla de preguntas conforme los niños y las niñas vayan respondiendo e ir recopilando la información.

|                                                         |                                                            |                                                      |                                                          |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| <b>SITUACIÓN EN LA QUE ME TENGO QUE DISCULPAR</b>       | Por agarrar algo que no es mío                             | Por pelear con alguien                               | Por decirle mentiras a mi hermana                        |
| <b>PIENSO EN MI CONDUCTA</b>                            | ¿Cómo me siento?<br>Molesto                                | ¿Qué pienso?<br>Nada, solo me molesto.               | ¿He hecho mal a alguien?<br>Sí, enojandome               |
| <b>ME ACERCO Y PREGUNTO AL OTRO SI ESTÁ BIEN</b>        | ¿Cómo se sentirá el otro?<br>Enojado también               | ¿Qué es lo que pensará?<br>Quizá me conteste mal     |                                                          |
| <b>ME DOY CUENTA DE LAS CONSECUENCIAS Y PIDO PERDÓN</b> | "Lo siento"<br>= "Me equivoqué"<br>= "No quería hacerlo"   | ¿Cómo me siento al decirlo?<br>Inseguro y con pena   | ¿Cómo se siente el otro?<br>Triste, sin saber qué decir. |
| <b>PREGUNTO SI PUEDO HACER ALGO PARA AYUDARLE</b>       | ¿Cómo me siento?<br>Con pena por lo que hice               | ¿Cómo se siente el otro?<br>Sorprendido y agradecido |                                                          |
| <b>AGRADEZCO QUE ACEPTÉ MIS DISCULPAS</b>               | ¿Cómo me siento cuando aceptan mis disculpas?<br>Tranquilo |                                                      |                                                          |

## Anexo 8

Taller: Lectura y comunicación.

### SESIÓN: OCHO

Día de aplicación: 18-Marzo-22

Nombre del participante: Gogo

#### Indicaciones:

Llenar la tabla de preguntas conforme los niños y las niñas vayan respondiendo e ir recopilando la información.

|                                                         |                                                                                          |                                                                                    |                                                                       |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>SITUACIÓN EN LA QUE ME TENGO QUE DISCULPAR</b>       | Por pegarle a mi hermano                                                                 | Por irme lejos sin avisar a mi hermana                                             | Por enojarme con la gente cuando no me dejan limpiar su carro         |
| <b>PIENSO EN MI CONDUCTA</b>                            | ¿Cómo me siento?<br>En el momento me siento enojado                                      | ¿Qué pienso?<br>Que no es para lastimar, a veces solo quiero jugar                 | ¿He hecho mal a alguien?<br>Si, pienso que si.                        |
| <b>ME ACERCO Y PREGUNTO AL OTRO SI ESTÁ BIEN</b>        | ¿Cómo se sentirá el otro?<br>-Triste<br>-Molesto<br>-Enojado                             | ¿Qué es lo que pensará?<br>Que quiere irse y no quiere hablar con alguien como yo. |                                                                       |
| <b>ME DOY CUENTA DE LAS CONSECUENCIAS Y PIDO PERDÓN</b> | "Lo siento"<br>-perdón por no ser como tú"<br>-perdón por actuar de esa manera           | ¿Cómo me siento al decirlo?<br>Bien, lo digo desde el corazón                      | ¿Cómo se siente el otro?<br>Supongo que bien, nunca me han dicho nada |
| <b>PREGUNTO SI PUEDO HACER ALGO PARA AYUDARLE</b>       | ¿Cómo me siento?<br>Solo quisiera que todo esté bien.                                    | ¿Cómo se siente el otro?<br>Bien.                                                  |                                                                       |
| <b>AGRADEZCO QUE ACEPTE MIS DISCULPAS</b>               | ¿Cómo me siento cuando aceptan mis disculpas?<br>Feliz porque puedo jugar con mi hermano |                                                                                    |                                                                       |

## Anexo 9

Taller: Lectura y comunicación.

Día de aplicación: 18-Marzo-22

Nombre del participante: Emi

### Indicaciones:

Aplicar la tabla a cada participante, antes del taller, durante el taller y terminando el taller para comparar los resultados y cambios que se tendrán de principio a fin.

Después de la lectura:

| Dimensión | Factores    | Reactivos                                      | Sí | No |
|-----------|-------------|------------------------------------------------|----|----|
| Actitudes | Utilidad    | Creo que la lectura me sirve para aprender     | ✓  |    |
|           |             | Creo que la lectura amplía mi vocabulario      | ✓  |    |
|           |             | La lectura es útil para mi formación personal  | ✓  |    |
|           | Afectividad | La lectura es una actividad placentera para mí | ✓  |    |
|           |             | La lectura es divertida para mí                | ✓  |    |
|           |             | La lectura es atractiva para mí                | ✓  |    |
|           |             | La lectura me transporta a otro lado           | ✓  |    |

Notas:

Antes de la lectura Emi me dijo que nunca había leído o visto un cuento tan grande, que no había tenido acercamiento a nada que tenga que ver con lectura.

Después de la lectura dijo que le gustó mucho, que fue muy llamativo y entretenido e hizo que se olvidara de sus cosas, trabajo y problemas por un buen rato.

## Anexo 9

Taller: Lectura y comunicación.

Día de aplicación: 18-Marzo-22

Nombre del participante: Gogo

### Indicaciones:

Aplicar la tabla a cada participante, antes del taller, durante el taller y terminando el taller para comparar los resultados y cambios que se tendrán de principio a fin.

Después de la lectura:

| Dimensión | Factores    | Reactivos                                      | Sí | No |
|-----------|-------------|------------------------------------------------|----|----|
| Actitudes | Utilidad    | Creo que la lectura me sirve para aprender     | ✓  |    |
|           |             | Creo que la lectura amplía mi vocabulario      | ✓  |    |
|           |             | La lectura es útil para mi formación personal  | ✓  |    |
|           | Afectividad | La lectura es una actividad placentera para mí | ✓  |    |
|           |             | La lectura es divertida para mí                | ✓  |    |
|           |             | La lectura es atractiva para mí                | ✓  |    |
|           |             | La lectura me transporta a otro lado           | ✓  |    |

Notas:

Antes de la lectura: Gogo me comentó que él no ha ido a la escuela porque no lo dejan por falta de papeles, que por eso nunca había visto ni escuchado a alguien leerle un cuento ni menos hacer actividades.

Después de la lectura me dijo que gracias por tomarme el tiempo para verlos y tomarlos en cuenta. "Fue muy bonito escuchar y ver los cuentos, me gustaron mucho."

- "Deberías venir más seguido para platicar y sacarnos un ratito de nuestro trabajo."