



SEGE
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DE GOBIERNO DEL ESTADO

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE GOBIERNO DEL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

UNIDAD UPN 241
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P

UNIDAD 241

"ESTRATEGIAS EDUCATIVAS APLICADAS EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS"

TESINA

modalidad:

Trayectoria Formativa,

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA

PRESENTA

VERÓNICA GUADALUPE GAYTÁN FLORES

ASESOR

MTRA. ERICA ARLENE GÓMEZ RODRÍGUEZ



SEGE

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DE GOBIERNO DEL ESTADO



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

UNIDAD UPN 241
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Octubre 22, 2021.

**C. VERÓNICA GUADALUPE GAYTÁN FLORES
P R E S E N T E.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación y después de haber analizado su trabajo para titulación, **opción: Tesina, modalidad: Trayectoria Formativa**, titulado: **"Estrategias educativas aplicadas en la enseñanza del idioma inglés"**, para obtener el título de **Licenciada En Educación Secundaria**, manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberán entregar cinco ejemplares encuadernados y un ejemplar en CD como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E

"Educar para transformar"



S. E. G. E.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 241
SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.

DR. JOSÉ JAVIER MARTÍNEZ RAMOS
Director de la UPN, Unidad 241

D'JJMR/1'REED 2021," Año de la Solidaridad médica, administrativa y civil, que colabora en la contingencia sanitaria del COVID-19"

INDICE

Semblanza personal y profesional	5
Introducción.....	8
Problema articulador.....	9
Evidencia I. Evaluación del aprendizaje.....	11
Introducción	11
¿Qué es evaluar?.....	11
Enfoques de la evaluación.....	13
Problemas de la evaluación.....	18
Técnicas de evaluación.....	19
Conclusión.....	24
Referencias	25
Evidencia II. Análisis de la práctica docente.....	27
Introducción	27
Autoanálisis de la práctica docente	27
La práctica docente.....	29
Competencias docentes (<i>Schmelkes, S. 2012</i>).....	31
Técnicas y recursos de información para el análisis docente	33
Ser buenos docentes (Sánchez, S. 2007).....	35
Conclusión.....	37

Referencias	39
Evidencia III. Habilidades docentes y la didáctica.....	41
Introducción	41
La identidad docente	41
Habilidades docentes.....	42
¿Cómo se construye la identidad docente? (Vailant, D. 2007)	45
La didáctica (Carvajal, 1990).....	47
Intervención didáctica	49
Modelos de intervención didáctica (Jiménez, V. 2012)	50
Conclusión.....	51
Referencias	53
Evidencia IV. Atención a la diversidad	54
Introducción	54
La cultura y diversidad cultural.....	55
La tarea de la docencia y la identidad cultural	59
Conclusión.....	63
Referencias	64
Evidencia V. Tecnologías para el aprendizaje.....	65
Introducción	65
El conectivismo.....	65

Uso de la web para la enseñanza.....	66
Ambientes virtuales de aprendizaje.....	70
Conclusión.....	71
Referencias	73
Conclusión.....	75
Referencias	77
Conclusión	78
Anexos	90
Anexo 1.	91
Anexo 2.	94
Anexo 3.	97
Anexo 4.	101
Anexo 5.	102
Anexo 6.	103
Anexo 7.	105
Anexo 8.	106
Anexo 9.	107

Semblanza personal y profesional

Mi nombre es Verónica Guadalupe Gaytán Flores, nací un 3 de febrero de 1989 en la ciudad de San Luis Potosí, pero soy originaria de Mexquitic de Carmona, municipio perteneciente a este estado. Mis padres son J. Jesús Gaitán y María Yolanda Flores Puente (†); mi padre dedicado al comercio y mi madre profesora de primaria. Tengo cinco hermanos de los cuales casi todos nos dedicamos a la labor docente. En mi familia, una parte de mis tíos ejerce la docencia y otros más desarrollan actividades comerciales. Así pues, mi contexto me ha inspirado a crecer profesionalmente.

Mi educación preescolar la curse en el jardín de niños “Antonio Caso” perteneciente al municipio, la formación primaria en la escuela “José María Morelos y Pavón”. Al egresar de este nivel, comencé mi enseñanza secundaria en la “Escuela Secundaria Técnica # 18”; al ser técnica, me capacitaron en un taller, en este caso en el de carpintería, y también estuve en el taller de danza; por lo regular como parte de un grupo escolar me encargaba de organizar a mis compañeros para las diversas actividades o eventos de la escuela.

Cuando emprendí a estudiar la preparatoria, me atraía la docencia, ya que en mi hogar la mayor parte eran profesores de primaria no me cautivaba esta idea ya que algunas veces suelo ser poco paciente, así que no era una opción. Al egresar de la preparatoria no ingrese a la universidad y estudie una carrera técnica en belleza, ya que desde niña era algo que me gustaba. También estudie inglés durante seis meses, pues era un idioma que quería aprender, pero debido a circunstancias familiares me fue imposible continuar con inglés, por lo que solo termine la carrera técnica. Durante tres meses, comencé como instructora de

un curso sabatino de belleza en una preparatoria. Admito que, aunque fue poco tiempo, me gustaba esto ya que era agradable trabajar con jóvenes.

El siguiente año ingresé a estudiar una segunda lengua como opción de carrera, ya que siempre había deseado aprender otro idioma. En el transcurso de esta carrera tuve algunos trabajos como capacitadora para funcionarios en las elecciones: me gustaba mucho porque convivía con las personas y les enseñaba cosas nuevas; en lo personal, este trabajo fue muy satisfactorio. Asimismo, tenía un salón de belleza que me permitía mantenerme mientras estudiada.

Al finalizar la carrera comencé a trabajar en un colegio ubicado en la capital potosina, en el cual labore en el nivel preescolar, primaria y secundaria como docente de inglés; sin embargo, por cuestiones personales trabajé únicamente durante siete meses. Como docente, mi mayor satisfacción en este colegio fue que un niño de preescolar, primeros años y con síndrome de Down lograra reconocer y nombrar los colores primarios en inglés.

Continuando con mi experiencia, en el año 2015 decidí laborar en CONAFE como Asesor pedagógico, en la delegación de Bocas, San Luis Potosí, la cual fue una experiencia reconfortante y diferente, ya que se conoce nuevos lugares.

En el siguiente ciclo escolar tuve la fortuna de llegar al municipio de San Diego de la Unión, Gto., con un interinato en la materia de inglés en el nivel de secundaria. Actualmente es y seguirá siendo un reto estar trabajando con alumnos adolescentes, pero también es gratificante porque reconozco que cada vez me lleno de más conocimientos a

través de la práctica llevada de la mano con la universidad pedagógica que comencé a estudiar en el año de 2018.

Introducción.

El concepto de enseñar se dice que es la manera de transmitir o adquirir nuevos conocimientos a través de diversos medios, técnicas o herramientas que se enviarán a un individuo para que este adquiriera un conocimiento, o bien, refuerce el mismo. Estos nuevos conocimientos podrán ser transmitidos de diversas maneras o diferentes métodos, por medio de un expositor u otros medios.

Los métodos de enseñanza tienen como finalidad que el ser humano adquiriera un nuevo conocimiento, es decir, que conozca más allá de lo que ya sabe. Los contenidos para enseñar se basan en las preguntas ¿Qué enseñar?, ¿Cuándo enseñar? y ¿Cómo enseñar? Los métodos dependen del emisor y el receptor.

En este documento se pretende reconocer que estar al tanto de nuestros alumnos es importante, pues aunque debemos conocer su contexto, lo más importante es que necesitamos conocerlos como individuos que forman parte de una escuela y que esperamos promover en ellos la creatividad, y con ella llevarlos de la mano al conocimiento. También como docente saber en qué estamos fallando como formadores para promover en los alumnos las capacidades cognitivas, un pensamiento autónomo y creativo, motivado a adquirir una nueva lengua.

Si los alumnos aprenden una lengua extranjera, en su futuro tendrán mejores oportunidades para laborar y comunicarse; es por esto por lo que se deben eliminar barreras, no solo culturales, sino también personales porque el alumno debe estar abierto a nuevos aprendizajes y el docente, a innovar en el aula.

Problema articulador

A partir de la **evaluaciones** diagnósticas y trimestrales, además de la observación en la asignatura de inglés se detectan un bajo nivel académico respecto a esta, así como el desinterés en los alumnos a aprender un nuevo idioma debido a que en ciclos anteriores algunos profesores durante su **práctica docente** era más bien tradicionalista al momento de enseñar, por consiguiente las **habilidades docentes** no se ven involucradas directamente en la enseñanza y no suelen ser adecuados al no estar enfocados a **atender a la diversidad** del alumnado que existe en el centro escolar, así mismo el uso de las **TIC'S** es casi nulo y limitante para la enseñanza de un segundo idioma.

En la Escuela Secundaria Arquitecto Carlos Obregón se detecta que a los alumnos de tercer año de acuerdo con las **evaluaciones** cuentan con un alto grado de reprobación en la materia de lengua extranjera en comparación de otras materias, a la cual se le adjudica la falta de interés de los alumnos por aprender un nuevo idioma.

Entre los motivos no solo se encuentra la falta de interés, ya que ellos piensan que aprender otra lengua no les servirá de nada, aunque varios de ellos desean emigrar a Estados Unidos en algún momento. Otra causa de este problema es que para ellos las clases no son lo que esperan, son monótonas como otras más, por lo cual a ellos no les llama la atención aprender.

Al realizar un sondeo entre alumnos y maestros, comentan que en ciclos anteriores los docentes que les impartían las clases durante su **práctica** únicamente les pedían que apuntaran o copiaran lo que aparecía en los libros, por lo que ellos no aprendían mucho y, en algunas ocasiones, los docentes no contestaban sus dudas e inquietudes, ya que lo decían en otro idioma, trayendo por consecuencia la seguridad de expresarse. Este antecedente

repercutía en mi clase ya que ellos pensaban que la dinámica de trabajo sería la misma y no tendrían algún problema por no dar de más en los trabajos en clase.

Por otro lado, los resultados de el examen diagnóstico aplicado a los estudiantes al inicio del ciclo escolar no fueron favorables, ya que al momento de revisarlos se observa que desconocen palabras, preguntas o elementos básicos en inglés tales como los colores, los números, el abecedario; es decir, la mayor parte de los alumnos no cuentan con un nivel “elemental” del idioma. Aunado a esto, los libros de textos, así como los planes y programas marcados y emitidos por la Secretaria de Educación Pública tienen un alto grado de complejidad textual para los estudiantes no son adecuados al *contexto escolar y cultural*, lo cual se ve reflejado en las evaluaciones.

Derivado de estas situaciones, al trabajar con los grupos de tercer año, partiendo de la premisa de que no les interesa aprender otra lengua, decidí comenzar a analizar mi propia práctica docente y como es que al hacerlo podría ayudar a que ellos desearan aprender, entender y conocer otra lengua, también para obtener mejores resultados y, por consecuente, evitar la reprobación de algunos alumnos e incluso la deserción escolar. Una de las técnicas usadas fue el sondeo con ellos referente al tipo de actividades les agradaría para las clases o que cambiarían en el docente para mejorar.

Después de este análisis, de la necesidad de modificar e innovar en las clases, surgieron diferentes *prácticas y habilidades* haciendo a un lado la monotonía, motivándolos para que les interesara aprender una lengua extranjera mediante nuevas técnicas no solo *tecnológicas* y educativas, sino también actitudinales. Por estas razones he seleccionado las evidencias que considero son las que mejor adecuaron la enseñanza y aprendizaje de los alumnos de tercer año.

Evidencia I. Evaluación del aprendizaje

Introducción

La educación Básica define la evaluación de los aprendizajes de los alumnos como “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje” (SEP, 2011:22).

Durante mi práctica docente me enfocaba a evaluar de manera sumativa las actividades que en clase y tareas, pero regularmente varios de los alumnos no entregaban tareas porque no entienden otro idioma (se les dificultaba o en ocasiones no llevaban su material a pesar de que se les encargaba con anticipación), entonces esto repercutía directamente a la clase ya que estaban incluidas algunas actividades no se podían realizar. Otros aspectos para evaluar era la conducta, las actividades realizadas en clase tales como sus apuntes en libro y libreta, la participación en las actividades y los proyectos de cada bloque los cuales eran los que tenían más valor y se entregaban como tareas, esto provocaba que tuvieran bajas calificaciones. Al principio de cada trimestre se les entregaba un plan y programa con temas y actividades a evaluar durante el trimestre, así como el valor de cada actividad. Así era como mis prácticas evaluativas se basaban en el plan y programa vigente, derivado de mi planeación anual.

¿Qué es evaluar?

Se presentan algunas concepciones de “evaluación” de algunos autores como Castillo y Cabrerizo (2003) que definen la evaluación como la suma de muchos factores

que constituyen un proceso dinámico, abierto y contextualizado, que se desarrolla a lo largo de un período de tiempo, teniendo en cuenta que no se trata de una acción puntual o aislada. Esta postura reconoce la dificultad de definir la evaluación por la multiplicidad de agentes que la forman; sin embargo, señala su carácter flexible y continuo.

Por su parte, la Web-Educando (2008) la define como “proceso sistemático, continuo y permanente, de carácter integral y flexible, que prevé, obtiene, procesa e interpreta información objetiva y útil para tomar decisiones sobre el reajuste y perfeccionamiento de la acción educativa”.

Para Mateo (2000: 35), la evaluación es “Un proceso de reflexión sistemático, con la misión de mejorar la calidad de las acciones de los participantes y profesionales, del funcionamiento institucional o de las aplicaciones a la realidad de los sistemas ligados a la actividad educativa”. Esta concepción de la evaluación se enmarca dentro de las nuevas tendencias, o modelos emergentes, donde la evaluación debe ser estratégica y en pro de los individuos y la sociedad.

En tanto Pérez (1993) existen dos tipos de evaluación: los métodos cuantitativos que se orientan a la comprobación de resultados fiables y repetibles, de manera que puedan generalizarse al considerar una realidad permanente, y parten de supuestos preestablecidos, como las hipótesis de evaluación de los aprendizajes desde esta perspectiva se considera únicamente sumativa: informa sólo los resultados medibles, que a la postre, sino se complementan con otro tipo de información, son insuficientes para valorar y emitir juicios sobre los aprendizajes de los alumnos.. En cambio, los métodos cualitativos se fundamentan en el idealismo y la fenomenología, su atención se centra en comprender los hechos o fenómenos en el propio ambiente donde éstos ocurren, con base en la

subjetividad, su preocupación es profundizar en la naturaleza de esos datos así la evaluación cualitativa centra su interés en los procesos ocurrientes del hecho educativo (Pérez, 1993). A diferencia de la cuantitativa, a la cualitativa no le importa tanto qué se logró, sino cómo se logró, qué no se logró y por qué no se logró. La evaluación no debe limitarse a la etapa final del proceso enseñanza aprendizaje, reduciéndose a verificar el logro de lo planificado, sino que debe asignar igual o mayor importancia a lo realizado por el estudiante durante el proceso.

Hablar sobre la evaluación desde diversas perspectivas es un sinnúmero de conceptos diversos que devienen a medida que los procesos de enseñanza se modifican o van cambiando más la evaluación es cuantificar, medir, y verificar los logros obtenidos no únicamente de manera cuantitativa que solo mide los aprendizajes mediante cifras para aprobar sino también de forma cualitativa en donde sea importante lo realizado por el estudiante y obtener información valiosa para la mejora de la enseñanza.

Enfoques de la evaluación

Una de las funciones de la evaluación es ordenar la desigualdad social y el desarrollo crítico de los estudiantes mediante procesos educativos justos. No se trata únicamente de una evaluación sumativa, sino también que se incluya una evaluación cualitativa que valore el aprendizaje, pretendiendo que la evaluación no clasifique a los estudiantes y al docente le sirva para analizar su práctica.

"Los enfoques de la Evaluación para la Justicia Social permiten conocer y realizar una reflexión sobre la justicia en la educación y los enfoques evaluativos que influyen en este proceso para ser, crear o concientizar una sociedad más justa" (Murillo, F. 2015).

En base a esta justicia social se presentan seis enfoques de evaluación para el aprendizaje desde un punto de vista inclusivo.

a) ***Evaluación democrático-deliberativa***

Esta trabaja la democracia en el aula haciendo frente a las desigualdades generadas por la clase social y diferencia de culturas, cumpliendo a su vez con democracia, motivando a los estudiantes mediante la libre expresión y empoderamiento de los alumnos, siendo el evaluador un guía. De esta forma, esta evaluación tiene como objetivo principal garantizar que todos los estudiantes estén incluidos en la evaluación y que se tengan en cuenta sus puntos de vista para la toma de decisiones, respetando al máximo posible los principios democráticos (House y Howe, 1999, 2000a).

Este se desarrolla en tres fases: la inclusión tomando puntos de vista y opiniones, el dialogo en donde los alumnos muestren perspectivas y necesidades de acuerdo con su evaluación y finalmente la deliberación analizando y reflexionando en conjunto temas críticos.

b) ***Evaluación participativa***

La intención principal es la participación y las partes interesadas viven en un proceso de empoderamiento por el cual son responsables de su propio proceso de aprendizaje y de la evaluación misma. La Evaluación Participativa es un enfoque de evaluación basado en la colaboración, en el que las partes interesadas participan activamente en el desarrollo de la

evaluación y todas las fases de su puesta en práctica (Cousins y Withmore, 1994, 1998; Whitmore, 1998). distinguen entre dos tipos de participación complementarios:

- 1) Evaluación participativa práctica: implica a sus estudiantes en la toma de decisiones y la resolución de problemas.
- 2) Evaluación participativa transformadora: se tiene como objetivo el logro del cambio social, empoderando a los participantes de la evaluación.

Esta práctica permite detectar las necesidades reales de los estudiantes, aporta información sobre el proceso de aprendizaje y evaluación, promover el trabajo en equipos, el aprendizaje y empoderamiento de los estudiantes. Las principales herramientas para este enfoque son la autoevaluación, la evaluación por pares y la evaluación grupal.

c) *Evaluación crítica*

Trabaja explícitamente temas de injusticias sociales, tiene que contribuir a que los estudiantes sean críticos y reflexivos con las situaciones de desigualdades en su entorno y su mundo.

La Evaluación Crítica debe servir a los intereses no sólo de los docentes y estudiantes, sino de la sociedad en general y de los diversos grupos dentro de la sociedad, en particular los que se enfrentan con desventaja a las evaluaciones (Waters (1998). Los centros educativos deben verse como espacios profundamente morales y políticos en los que los evaluadores y docentes, de hecho, no son solo profesionales académicos sino también ciudadanos, cuyos conocimientos y acciones presuponen visiones específicas de la vida pública, la comunidad y la responsabilidad moral (Giroux, 1997).

Algunos autores como Greene (2006) consideran que para que los evaluadores puedan desarrollar una evaluación realmente crítica pueden imponer sus valores e ideales, pudiendo coaccionar el desarrollo de una mentalidad libre de los estudiantes.

d) *Evaluación culturalmente sensible*

El aprendizaje a través de sus fortalezas y peculiaridades culturales, siendo un proceso evaluativo de acuerdo con su contexto cultural. Las claves son: sentirse parte del centro educativo, involucrar significativamente a los estudiantes, realizar una construcción de la evaluación.

Este enfoque defiende que la evaluación es una herramienta clave para el conocimiento cultural, las experiencias y la diversidad étnica de los estudiantes. En coherencia con esto, debe perseguir el aprendizaje de los alumnos a través de sus fortalezas y de sus peculiaridades culturales (Hopson, 2000; Frierson, Hood y Huges, 2002; Thomas, 2004).

Las finalidades de la Evaluación Culturalmente Sensible son

- Generar una comprensión más profunda de la educación, las culturas de los estudiantes y de sus contextos.
- Ayudar a fortalecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes.
- Proporcionar información que otorgue autonomía y poder a aquellos que han sido oprimidos o marginados de los sistemas escolares (evaluación transformadora).

e) *Evaluación inclusiva*

- Tiene en cuenta a todos los estudiantes valorando sus diferencias individuales y convirtiéndolas en potenciales para sus aprendizajes. La Evaluación Inclusiva se concibe

como el proceso evaluativo cuya finalidad no se centra en clasificar o comparar a los estudiantes sino en identificar las necesidades de los estudiantes y que recursos requieren para facilitar su aprendizaje (Goodwin, 2012). Los elementos de esta evaluación es que es continua, flexible y dinámica, la evaluación se centra en las necesidades educativas de los estudiantes, se logra conocer las características y necesidades de los estudiantes, sirve de retroalimentación y seguimiento de aprendizajes, incluye a todos los actores educativos.

f) Evaluación auténtica

El nivel de adquisición de los estudiantes a utilizar las mismas competencias, combinaciones de conocimientos, habilidades y actitudes que se necesitan para aplicar en alguna situación de criterio en la vida profesional.

Darling-Hammond y Snyder (2000) destacan cuatro aspectos esenciales de la Evaluación Auténtica tanto para la medición de la enseñanza y la mejora de las capacidades de los candidatos como para la mejora de la enseñanza en sí misma:

- 1) Las evaluaciones deben mostrar el conocimiento actual, habilidades y disposiciones deseadas de los docentes, ya que son utilizadas en contextos de enseñanza y aprendizaje (Darling-Hammond, 1995, 2001).
- 2) Las evaluaciones requieren la integración de múltiples tipos de conocimientos y habilidades, ya que se utilizan en la práctica diaria real (Goodland, 1990).
- 3) Las evaluaciones auténticas reflejan la enseñanza mediante la búsqueda de la integración de las áreas de conocimiento, las cuales utilizadas de forma combinada pueden ayudar a forjar estas conexiones, representando a su vez mejor las tareas que maestros y estudiantes deben en realidad llevar a cabo.

4) Es necesario utilizar diferentes fuentes e instrumentos para recolección de datos, así como en diferentes contextos (Darling-Hammond, 2001).

La importancia de las pruebas de Evaluación, las cuales deben estar oportunamente fundadas para que sean justas, legítimas y fiables. Que proporcione una medida real del crecimiento académico en los estudiantes.

Problemas de la evaluación

Por la preocupación sobre conocer cómo la evaluación llega a formar parte del alumno, se realiza una investigación teórica -metodológica en base a este problema para conocer el desarrollo de los estudiantes en torno a las evaluaciones, en la cual un 41% dijeron no sentirse nunca, o casi nunca estimulados para examinarse, y un 53,3% manifestaron sentir temores, preocupaciones o ansiedades; lo que demuestra estados de ánimos desfavorables ante tales procesos.

Es entonces que la evaluación suele sentirse como una amenaza o instrumento de presión no únicamente académico, sino también social.

- a. La definición del objeto, del tipo de evaluación que se realiza, del soporte analítico, de las concepciones asumidas y de los métodos utilizados, están sujetos a las políticas públicas, institucionales y de cada centro en particular.
- b. Muchos maestros, asumen frecuentemente posiciones acríicas con relación a la evaluación; no todos están dispuestos a reconocer sus insuficiencias conceptuales y limitaciones al evaluar.
- c. El autoritarismo como los sistemas de gobierno y la humanidad misma se revela como una “filosofía del poder” con graves consecuencias para el desarrollo de la

personalidad de los estudiantes, fundamentalmente en lo concerniente a la significatividad y las motivaciones para aprender.

d. Pues un aspecto clave, radica en la necesidad de condicionar mejor el entorno social, el clima psicológico escolar, y, por tanto, las relaciones que se establecen en las clases con los estudiantes: los ambientes de aprendizajes, de los cuales es el maestro su principal responsable.

e. La necesidad de “personalizar más la enseñanza” por una “didáctica del desarrollo” que apunte más a las “Habilidades Conformadoras del Desarrollo de la Personalidad”.

f. La sociedad que gusta de “buenos resultados”, los padres que exigen buenas calificaciones y las instituciones escolares que reconocen la “calidad del aprendizaje” en resultados cuantitativos elevados, aunque no se cuestionen habitualmente aquellos criterios que definen y determinan dicha calidad ni de las evaluaciones aplicadas, por lo que el saber real es habitualmente una gran interrogante.

Técnicas de evaluación

La evaluación es una parte importante del proceso educativo ya que en base a esta se mide los logros de los aprendizajes de los alumnos. Por ello, los docentes debemos conocer estas técnicas y aprender aplicarlas a nuestro contexto ya que cada alumno es diferente y cada asignatura tiene diferentes necesidades de evaluación.

Esta evaluación es un proceso de indagación y comprensión de la realidad educativa que pretende emitir un valor, si bien es un proceso sistemático planificado para el desarrollo de la enseñanza que indaga y comprende la realidad educativa orientada a la toma de decisiones que evalúa a personas, organizaciones educativas y elementos materiales en la intervención educativa. Así su tipología por su funcionalidad, temporalidad o por sus agentes, en tanto la planeación puede ser académica, por colegiados, el perfil de egreso o un plan de estudio compuesto por técnicas e instrumentos mediante la interrogativa ¿qué evaluar?

- a) **La evaluación formativa** permite medir el proceso y dificultades en el proceso de aprendizaje. Su paradigma evaluador es recoger información de los procesos, los propósitos e indicadores. Sus principales instrumentos de evaluación suelen ser:
- Listas de control
 - Listas de cotejo
 - Escalas de evaluación: ya sea numérica, gráfica o descriptiva
- b) **La evaluación de competencias** mide la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes. Su principal instrumento es el portafolios de evaluación que son colecciones sistemáticas de alumnos que registran los procesos, progresos, actitudes y esfuerzo de los aprendizajes que plasman en sus trabajos los estudiantes.
- c) **Elaboración de reactivos y diseño de pruebas**, la ventaja de este tipo de pruebas es que se adaptan fácilmente al alumno, el muestreo es adecuado, se califica más rápido y objetivamente, son pruebas sencillas de aplicar, poseen una sola respuesta correcta.

Las sugerencias para su mejor efectividad es que la escritura se redacte de forma apropiada, el vocabulario sea más técnico, tomando en cuenta el tiempo de lectura y el nivel escolar, que cada reactivo se base en los aprendizajes esperados, con una sola idea en cada reactivo, no incluir contenidos intrascendentes ni preguntas capciosas, evitando términos confusos y que cada reactivo sea independiente del otro. También que las **opciones** sean de cuatro elecciones, concordancia gramatical entre ellos, la variante sea simple y ordenada. En base a todas estas se realice un análisis de reactivos o distractores para poder rediseñar y desechar para una mejor confiabilidad.

d) *Los Instrumentos de interrogatorio*, la cual solicita información al alumno, de manera escrita u oral para evaluar básicamente el área cognoscitiva

- Examen por cuestionario
- Examen oral
- La entrevista
- La autoevaluación

e) *Instrumentos de solución de problemas* consiste en solicitar al alumno la resolución de problemas, mediante ello se podrán evaluar los conocimientos y habilidades que éste adquirió:

- Pruebas objetivas
- Reactivos de completamiento
- Reactivos de respuesta breve

- Reactivos de opción múltiple
- Reactivos de verdadero o falso
- Reactivos de relación de columnas
- Reactivos de jerarquización
- Pruebas de ensayo o por temas
- Pruebas estandarizadas
- Simuladores escritos
- Aspectos generales al escribir un ensayo

f) *Evaluación alternativa del aprendizaje* es una forma de evaluación diferente a la evaluación tradicional la cual se basa principalmente en el uso de exámenes

1. *Instrumentos de evaluación del desempeño* se refiere a la solicitud de productos resultantes de un proceso de aprendizaje, los cuales deben reflejar los cambios producidos en el campo cognoscitivo y demuestren las habilidades que el alumno ha adquirido o potencializado, así como la información que ha asimilado:

- Portafolio
- Estudio de caso
- Proyectos
- Reporte
- Mapa mental (Anexo 2)

- Diario
- Debate
- Ensayo
- Técnica de la pregunta
- Monografía
- Exposición oral

2. *Instrumentos de evaluación por observación*, permite evaluar aspectos como el afectivo y el psicomotor, los cuales difícilmente se evaluarían con otro tipo de técnica, aquí identifica los recursos del alumno y cómo los utiliza, reconoce también en algunos casos, el origen de sus desaciertos y aciertos.

- Lista de verificación o cotejo
- Escala de rango
- Rúbrica
- Registros conductuales
- Cuadro de participación
- Demostración

Conocer estas técnicas de evaluación resulta eficaz de acuerdo a las necesidades de e grupo y su contexto.

Conclusión

Las prácticas evaluativas se desarrollan de diversas maneras y/o se puede llegar a desarrollar simultáneamente en la misma práctica docente, diariamente al estar observando, interactuando y conociendo a los alumnos, todo ello para obtener evaluación de acuerdo a las actividades planificadas para ellos y así poder obtener un número positivo. Para esto es necesario que el profesor reconozca que hay que cambiar o modificar nuestra manera de evaluar, y no realizarlo solamente en fechas determinadas, sino también diariamente.

Al estar al tanto de las diversas formas de evaluar me es grato saber y conocer más sobre las maneras de valorar ya que al principio que comencé a trabajar como docente me enfoqué en darle al alumno una calificación sumativa, la cual algunas veces a ellos no les motivaba, con el tiempo y al comenzar a modificar la manera de evaluar ellos se sintieron con más entusiasmo ya que de mi parte le comencé a dar más valor a la participación en clase, así como al trabajo que ellos realizan durante las sesiones, lo cual me produjo una respuesta favorable de mis alumnos, ya que tenía más participación en clase, más trabajos, más esfuerzo por parte de ellos, más interés. Cuando aplico el examen algunos están nerviosos, molestos, frustrados, etc., al revisarlos me doy cuenta de que, aunque en clase trabajan bien, el examen lo contestan mal. Por dicha razón, durante un mes decidí innovar al realizarles un examen a manera de mapa mental, en el cual les di como instrumento de valoración un rubrica de evaluación, esta actividad o esta evaluación (la cual forma parte de sus actividades en el parcial) a ellos les gustó; es decir, tuvo un impacto positivo ya que no se basaba en preguntas y respuestas, más bien con lo que ellos ya conocían fueron realizando ideas principales, ejemplos, actividades que saben resolver, y me di cuenta en qué temas estábamos fallando para conocer cuáles debemos de reforzar. (Evidencia 9)

Me parece que el innovar las prácticas evaluativas no solamente depende del alumno, mucho de esta parte depende nosotros como maestros, pero para que esto sea favorable debemos de conocer el contexto en el que se encuentran los educandos para poder planear, evaluar y lograr una adaptación alumno-maestro y viceversa, diseñar planes evaluativos de aprendizaje mediante diversos medios de evaluación, así como ser congruente con lo que se planea, se enseña, y se planea evaluar.

De esta materia aprendí a utilizar nuevas técnicas de evaluación de una forma correcta e incluyendo el contexto de los alumnos, sus intereses y tomando en cuenta sus estilos de aprendizaje. En mi práctica docente como lo menciona Darling-Hammond, 2001 “Es necesario utilizar diferentes fuentes e instrumentos para recolección de datos, así como en diferentes contextos.” Para hacer una evaluación adecuada a los alumnos ya que cada uno es diferente.

Referencias

- Arreola, R. (s.f.). Evaluación de competencias. En sn (155-186). México, DF:
Universidad Pedagógica Nacional.
- Arias, S. (2011). Evaluar los aprendizajes: un enfoque innovador. *Educere*, 15, 357-368.
- Carbajosa, D. (2010). Debate desde paradigmas en la evaluación educativa. *Perfiles Educativos*, 1, 183-191.
- Delors, J. (1994). "Los cuatro pilares de la educación", en *La Educación encierra un tesoro*. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103.

- Díaz, F. (2005). Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida. México: McGraw Hill.
- Hernández, M. La evaluación del aprendizaje: ¿estímulo o amenaza? Revista Iberoamericana de Educación, vol. 1, 1-9.
- Murillo, F. (2015). Enfoques Fundamentales de la Evaluación de Estudiantes para la Justicia Social. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 1, 43-57.
- Rodríguez, X. (2010). Técnicas e instrumentos para facilitar la evaluación del aprendizaje. México: centro de enseñanza técnica y superior.
- Sacristán, J. (1998). Comprender y transformar la enseñanza. España. Editorial Morata. págs. 334-397.

Evidencia II. Análisis de la práctica docente

Introducción

Hoy en día el docente es considerado como uno de los actores fundamentales en el proceso educativo, cuya tarea es cumplir con la formación integral de las nuevas generaciones. Por consiguiente, su práctica profesional no se limita a la transmisión de conocimientos y saberes dentro de un espacio académico, sino que se expande a la vida cotidiana de los individuos al forjar, en todos y cada uno de ellos, valores, conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes, aptitudes, etc., que contribuirán con su desarrollo íntegro y propiciarán su participación consciente en el contexto sociocultural que les ha tocado vivir. La formación de los docentes ha sido objeto de gran discusión, y en torno a ésta se han generado múltiples discursos que intentan explicar su “deber ser” en función de las tareas que desempeña en su ejercicio profesional; sin embargo, éstos coinciden en otorgarle suma importancia a su labor. No obstante, en la actualidad la práctica docente y la formación del profesor presentan fortalezas, pero a la vez contradicciones, obstáculos y ciertas carencias. Analizar una práctica docente consciente, que cuestione el contexto en que se desarrolla, así como el propio quehacer profesional, contribuye a lograr una conciencia crítica tanto en los profesores como en los alumnos.

Autoanálisis de la práctica docente

Cuando llego al aula regularmente con mis alumnos los saludos y ellos a mí, los siguientes grupos no siempre saludan o prefieren no hacerlo, después cada uno toma su lugar asignado el cual ellos ya conocen. Al inicio les pido que abran su libro o libreta según

la actividad a realizar, así que comienzo con la explicación del tema. Por lo regular las actividades se realizan de manera grupal ya que no todos tienen el mismo dominio del idioma. Después de finalizar el tema pregunto si alguien tuvo alguna duda y paso a revisar a cada uno, así algunos les pregunto de manera personal si tiene dudas.

Al realizar un autoanálisis me di cuenta de que dentro del aula hay muchos distractores para los estudiantes: los alumnos que no quieren trabajar en la clase ya que no desean aprender un nuevo idioma, algunos otros no quieren poner atención, no todos los alumnos tienen el mismo nivel de conocimientos, así como no todos aprenden igual.

También en este autoanálisis, durante las clases me di cuenta de que como docente: no modulo siempre mi tono de voz, y cabe mencionar que algunas veces me es un tanto difícil ya que mi tono de voz es bajo, no siempre tengo la misma energía en la clase para dar la sesión correctamente y ellos se llegan a cansar porque no transmito las emociones más adecuadas que favorezcan su aprendizaje, no recuerdo la sesión anterior de la clase ya que algunas veces existen suspensiones y recurro a revisar o atrasarme en mis planeaciones; olvido revisar las tareas y las reviso dos o tres días después de haberlas encargado; no siempre escucho las inquietudes de mis alumnos; y mis clases no siempre logran pegar a los estilos de aprendizaje de cada uno de los alumnos.

Pero por otro lado identifiqué mis actitudes positivas en el aula: conozco mi materia y me preparo para impartirla; he aprendido a conocer el contexto escolar; el aula se encuentra ambientada a la materia; tengo una buena convivencia y empatía con los alumnos; realizo mis planeaciones basado en el plan y programa marcado por la Secretaría de Educación Pública así como las adecuaciones necesarias; les doy a conocer la manera de evaluar

durante cada trimestre; los saludo y despido con alegría, así como trato de darles confianza para que externen sus dudas y ser ellos mismos.

Como docente reconozco que es importante que desarrolle mis habilidades pedagógicas para la mejora de los aprendizajes de mis alumnos a través de la reflexión, que me es un tanto difícil detectar algunos problemas dentro del aula, esto para cambiar algunos aspectos o actividades que llevo a cabo. Sin duda, con apoyo de la observación podre lograr los objetivos deseado en la práctica.

La práctica docente

Asume al docente como agente reflexivo, crítico y transformador en y de su práctica docente, por lo tanto adquiere su formación a partir de su acercamiento con la realidad, de su entorno social y de sus estudiantes. Lo anterior lo lleva a concebir a ésta, ya no como la sola reproducción de conocimientos, habilidades o metodologías, sino como su participación en la elaboración y construcción de experiencias que permiten explicar la realidad. Concibe al docente como un agente transformador, activo y crítico con la capacidad de prever y encontrar respuestas creativas y concretas a las situaciones que enfrentará en su práctica. (Chehaybar, E.2006)

La práctica docente hace referencia a lo que el profesor lleva a cabo dentro del aula, es decir, a la manera en que desarrolla sus acciones o actividades de enseñanza. Estas prácticas se adquieren desde siempre, desde que deseas entrar a un salón para dar clases sabes qué sí y qué no puedes permitir, que es lo que enseñaras y que no. La práctica docente será la función que desempeña el profesor para poder enseñar de manera adecuada,

de reflexionar en cada una de las clases para poder modificar, repasar, innovar, transformar la práctica, para la mejora de los aprendizajes. Y para lograrlo, el proceso de observaciones nos llevara a conocer y mejorar la formación docente mediante la experiencia, adoptando diversas herramientas para esta, la práctica docente se lleva a cabo durante el día, desde el momento que planeas tus clases basándote en los alumnos y lo que quieres que aprendan, hasta el momento en que desarrollas la clase de tal manera que puedas lograr los objetivos propuestos y si no es así, a través de la observación puedas mejorar esto.

Hoy en día los docentes no somos únicamente la persona que guía al alumno en su andar escolar, sino que también somos agentes cambiantes en tanto que se desarrollan nuestras competencias y conocimientos en el quehacer educativo diario.

La práctica docente se desarrolla con el profesor dentro del aula, es decir, que desde que inicia su clase y da continuidad en ella. Durante este tiempo de clase también se encuentran un sin fin de actividades que, aunque no se ven físicamente, ya han sido realizadas, por ejemplo, la planeación de esta misma, la cual está basada en el conocimiento que se le quiere transmitir al alumno. Pero la práctica docente no es solo un concepto, sino que tiene una serie de elementos que le dan sentido, pues también se debe saber mostrar del por qué y el para que se le está enseñando a los alumnos; por lo que cimentar un conocimiento en ellos sea efectivo por medio de diversas técnicas que el profesor previamente ha reflexionado, modificado o innovado para elegir la forma de transmitir conocimientos conociendo su contexto.

Una práctica docente consciente, que cuestione el contexto en que se desarrolla, así como el propio quehacer profesional, contribuye a lograr una conciencia crítica tanto en los profesores como en los alumnos. (Chehaybar, E.2006)

A esta formación docente, ya que a través de la experiencia se he adoptado nuevos medios para la mejora de la práctica. Un ejemplo de ello: de mis dos grados de segundo y tercer año, regularmente los temas eran similares e intentaba que todos trabajaran lo mismo, pero con la observación notaba que tercero aprendía mejor que segundo. Al implementar otras técnicas, me di cuenta de que los segundos aprendían y trabajaban más en equipos, binas, etc. que, de manera individual, a diferencia de sus compañeros de tercer año; en este caso tuve que cambiar la práctica educativa a pesar de que en ocasiones los temas eran un tanto iguales. Por lo tanto, mi práctica docente siempre se basa en mis alumnos y lo que ellos deben aprender (Anexo 3).

Por excelencia el profesor es el profesional en cuanto a la enseñanza, pero para esto se deben de tener las competencias docentes necesarias para lograr el desarrollo académico en los alumnos. Entre las competencias que se deben desarrollar esta la planeación que deberá de diseñarse de acuerdo al entorno escolar con ambientes propicios para el fin de la educación, competencias en las que se involucre a todo el alumnado que trabaje en equipos, competencias en donde el docente se mantenga actualizado (formación continua) y se involucre con la comunidad escolar. Todas estas competencias se llevan a cabo en el aula para mejorar la calidad educativa y lograr mejores resultados. Siempre con objetivos en torno al aprendizaje, en el trabajo en el aula, la inclusión escolar haciendo el uso de valores y la tecnología, promover el trabajo dentro y fuera del centro escolar, así como el trabajo propio.

Competencias docentes (*Schmelkes, S. 2012*)

El docente debe de desarrollar competencias profesionales como las buenas prácticas para la enseñanza, las planeaciones, organización, innovación, por mencionar algunas.

Simultáneamente, adquiere algunas más con la experiencia, desarrolla nuevas competencias, ya sean interpersonales, cognitivas, instrumentales, de expresión, etcétera, que lo llevan a formarse y reformar su práctica docente donde adquiera nuevos conocimientos.

Para Lee S. Schulman en "Conocimiento y enseñanza: Fundamentos de la nueva reforma", nos muestra sobre la figura de un profesor efectivo, el cual sugiere es una persona que lleva la gestión en el aula con conocimientos base, habilidades a fines de la materia, contenidos y didácticas generales y que requiera obtener buenos resultados.

El autor nos habla sobre las categorías en la base del conocimiento y aunque es una base, personalmente creo que en mi práctica docente, en muchas ocasiones, me hace falta “conocer a los alumnos” y sus características, así como el contexto educativo, ya que creo son la base para lograr enseñar y cimentar en ellos un aprendizaje significativo, pues sin esto, me es complicado adaptarme.

Las fuentes del conocimiento son las bases para la enseñanza ya que sin ellas no tendríamos los cimiento sobre qué enseñar. Para lograr esto se requiere desarrollar las habilidades básicas como el conocimiento de los contenidos a abordar de mi asignatura, otra fuente importante de conocimiento son los alumnos, ya que debemos de comprenderlos y saber expresarnos, exponer, representar ideas para que ellos tengan un saber.

Resulta significativo considerar que las bases del conocimiento son importantes para que la enseñanza sea fructífera, desde conocer y dominar nuestros contenidos, conocer el currículo escolar, el conocimiento didáctico, no solo de la materia sino también el ámbito

pedagógico, los conocimientos de los alumnos y sus contextos escolares, los objetivos y valores educativos.

Técnicas y recursos de información para el análisis docente

- ***El diario como instrumento de desarrollo profesional***

En el siglo XXI se pretende que los profesionales tengan autonomía, competencia y flexibilidad en escenarios heterogéneos, complejos y cambiantes. Ahora, con la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, es un proceso de aprendizaje permanente (González Maura, V. (2006), pag.1)

Entendemos que la formación docente distingue dos tendencias; la formación denominada instrumental y la formación entendida como desarrollo profesional. La primera se identifica con las concepciones conductistas de la personalidad como cualidades adquiridas de manera cognitiva que se expresan en conocimientos, habilidades, destrezas y capacidades llevadas por una formación. En cambio, la segunda se refiere al proceso de formación de un docente a lo largo de su vida y práctica formativa que lo ha llevado a la reflexión, análisis y desarrollo de habilidades para la mejora de su práctica conforme va avanzando el tiempo.

Un diario es un instrumento que permite mejorar la práctica docente, ya que expresa las vivencias y reflexiones del profesorado sobre su desempeño para autoanalizarse, retroalimentarse y reflexionar sobre su constante desarrollo profesional. También brinda al profesorado, a partir de la reflexión sistemática de su desempeño, la posibilidad de identificar problemas y plantear posibles estrategias de solución a su práctica educativa.

En mi formación docente el diario me sirve y ha servido como una herramienta para fortalecer aquellas áreas de oportunidad en las que puedo trabajar conmigo misma, para así analizar y reflexionar sobre mi propia práctica la cual me permite mejorar de manera significativa en la enseñanza a los alumnos. (Anexo 4)

Narrativas docentes y experiencia escolares (Diaz Meza, C., 2007)

Ser docente va más allá de enseñar, es comprender nuestras acciones y tareas del quehacer escolar; es buscar nuevas experiencias escolares que sean significativas y capaces de dar sentido y dar contenido al docente.

La narrativa docente se refiere a “la experiencia entendida como aquello que “me pasa” aquello que “me afecta” subjetivamente y por tanto “me forma y me transforma” (Larrosa, 2006)”. Es decir, que nuestro desarrollo profesional siempre nos llevara aprender más y no solo es una actividad rutinaria más, pues a través de la experiencia crecemos más como personas, humanos y profesionales. Cualquier acontecimiento escolar o situación, sea buena o mala, da un sentido a nuestra práctica porque permite comprendernos.

Una manera de entender el sentido se fundamenta en la capacidad de los maestros para influir efectivamente en la vida de sus estudiantes propiciando transformaciones evidentes. Esta acción transformadora se lee como un resultado positivo que propicia satisfacción a quienes relatan sus experiencias como docentes, a su vez, este justifica y sostiene vivencialmente la razón de ser maestro. La experiencia escolar significativa logra impactar y determinar la existencia del maestro, permitiéndole la capacidad para crear, innovar y producir saber en la práctica, es decir, de desarrollar materiales o situaciones de aprendizaje fundadas en estrategias novedosas, comprendidas como eventos importantes en la vida de la escuela y el maestro, mismo (Diaz Meza, C., 2007, pág. 57)

El sentido del ser docente emerge cuando se pone en juego la capacidad de reflexión, la intencionalidad de intervenir y el deseo de crear y saber para transformar diversas situaciones. En este sentido las reuniones con docentes de diversas asignaturas e incluso de la misma academia en el Consejo Técnico escolar compartiendo y escuchando vivencias de otros docentes que imparten la misma materia en otras escuelas me ha permitido innovar mi práctica.

Ser buenos docentes (Sánchez, S. 2007)

Ser un buen maestro va más allá de tener alumnos con los mejores promedios. No se trata de que el docente tenga no solo las habilidades necesarias para impartir tu materia, sino que también sea humano con ellos, que aprenda a conocerlos y guiarlos. Algunos maestros pueden ser muy buenos en cuanto a conocimiento de su materia, pero al momento de estar frente a un grupo no saben transmitirlo. No por eso es mal maestro. Podemos observar que un buen maestro se define como aquél que tiene conocimientos sobre la materia que imparte, es preparado, responsable, inteligente, organizado, comprometido, puntual, justo, capacitado, paciente, cumplido y respetuoso, y que se comunica con eficiencia. (Sánchez, S. 2007)

El conocimiento o dominio de la materia es uno de los elementos más importantes que definen al buen maestro, aunque no es condición suficiente para lograr el aprendizaje de los alumnos. La literatura en educación apoya la idea de que la principal función del profesor es la de transmitir conocimientos; sin embargo, la aplicación de estos conocimientos también es importante (Hernández y Sancho, 1993), por lo que es necesario

contar con otras destrezas o competencias necesarias para la docencia (García, 1993) y, al mismo tiempo, ser responsable, cumplido y puntual, características que siempre están presentes en los cuestionarios de evaluación del profesor.

En cuanto al concepto mal Maestro, observamos que es definido como irresponsable, impuntual, ignorante, perezoso, desorganizado, prepotente, impreparado, aburrido e injusto. Es interesante observar que los profesores definen a un mal maestro como alguien desorganizado y no comprometido, mientras que los alumnos lo definen como alguien prepotente, injusto, parco y cerrado. Entre hombres y mujeres prácticamente no hay diferencias definidoras, pero sí las hay de nuevo en las áreas académicas (Sánchez, S. 2007). Las pocas investigaciones que se han realizado en relación con las características de un mal maestro muestran que éste se define, generalmente, más por la ausencia de características positivas que por la presencia de características negativas (Strickland, 1998 y Check, 1999). Son muy pocas las características que aparecen en la literatura y que son propias de un mal maestro. La desorganización y la dificultad para transmitir sus conocimientos, o falta de comunicación adecuada, son características mencionadas tanto por Check, mientras que Strickland menciona conductas no profesionales, entre las cuáles podemos encontrar la impaciencia y el incumplimiento. Finalmente, el buen profesor necesita, en primer lugar, tener conocimientos y dominar su materia a “enseñar”, tanto en el “saber” como en el “saber hacer”; es decir, además del conocimiento teórico debe tener experiencia en el ámbito laboral (experiencia, cultura general, formación profesional). Debe tener habilidades pedagógicas y la capacidad para transmitir sus saberes (buena comunicación, motivación, interés, organización, claridad, responsabilidad, cumplimiento, congruencia), complementando esta capacidad con la presencia de actitudes y valores

(justicia, asistencia, puntualidad, respeto, exigencia, honestidad) para propiciar procesos de aprendizaje en sus estudiantes.

¿Podrá un maestro que tenga estas características garantizar que sus alumnos aprendan? La respuesta a esta pregunta es: no del todo. Es importante no olvidar que, independientemente de las características del profesor, un aprendizaje exitoso implica un doble compromiso: el del alumno y el del docente. El alumno que cuenta con un buen profesor tiene que asumir una disposición para aprender y comprometerse a trabajar para conseguirlo; sin esto, el trabajo del docente no rendirá frutos.

Los resultados de algunas investigaciones reafirman el consenso que existe en la idea de que el fracaso o el éxito de todo sistema educativo depende fundamentalmente de la calidad del desempeño de sus docentes. Podrán perfeccionarse los planes de estudio, programas o textos escolares, construirse magníficas instalaciones, obtenerse excelentes medios de enseñanza, pero sin docentes eficientes no podrá tener lugar el perfeccionamiento real de la educación. (Sánchez, S. 2007)

Conclusión

En los inicios de mi práctica, realmente no sabía como dar una clase, e incluso no conocía los elementos de una planeación. Me fue difícil comenzar con mi práctica, ya que mis alumnos no entendían lo que les quería transmitir e incluso mi control de grupo no era bueno. A raíz de ello, hubo tiempos que pensé en desertar, y me di cuenta de que tenía que aprender a dominar mi práctica docente.

Hoy en día, analizando mi práctica docente, me doy cuenta de que con el paso de tiempo y a partir de la observación dentro del aula día a día, durante el desarrollo de temas incluidos en planes y programas hubo temas que los alumnos no conocían o jamás había escuchado hablar de ellos, así como el análisis de la propia práctica diaria se pueden realizar adecuaciones curriculares y adaptar al contexto, realizar cambios para la mejora de los aprendizajes. En este tipo de investigación vi la necesidad de adecuar, observar, reflexionar y cambiar estrategias para el efectivo desarrollo no solo del rendimiento escolar, sino también personal esto mediante la destreza diaria, conociendo el medio escolar.

Al leer todos estos textos en esta materia me ha hecho entender que el quehacer docente no es tarea fácil, ya que a pesar de que muchos profesores tienen las bases del conocimiento, como menciona Lee S. Shulman, no todos los egresados de las escuelas saben enseñar al momento de estar frente a un grupo, si bien son necesarios estos conocimientos también es importante tener una actitud positiva para ayudar y transformar una comunidad escolar.

Para abatir el rezago en cuanto al nivel de conocimiento de la lengua extranjera en los alumnos que se menciona en la problemática, al inicio de cada ciclo se les realiza a todos los grupos un examen diagnóstico para conocer su dominio de la materia, en base a esto no comienzo el ciclo escolar con planes y programas si no con temas básicos que serán de utilidad o apoyo para otros temas establecidos en los programas de estudio, esto durante al menos las primeras dos semanas para lograr que ellos se familiaricen con una lengua ajena a la suya.

Lo que mejor me resultó fue conocer a mis alumnos e incluirlos en clase, adecuar las clases a su contexto, los ejercicios que ellos pasan a realizar son con ejemplos de ellos mismos de las personas de su mismo grupo, de su familia, su contexto, lugares que conocen o son

cercanos a su comunidad, lugares que desean conocer, costumbres o tradiciones de su contexto.

Realizar estas mejoras en mi práctica fue investigando y reflexionando con el apoyo de herramientas como el diario docente, que es lo que a ellos les atrae, reuniéndome con algunos y preguntando lo que les atrae en clase, así ellos dieron sus propias ideas e intente incluirlas en actividades, planeaciones e incluso modifique las evaluaciones.

A través de la práctica docente la cual con el paso del tiempo se va ganando experiencia al conocer al alumnado, innovar las prácticas, utilizar nuevos métodos y realizar planeaciones de acorde a nuestros alumnos, el ser profesionales de la educación lleva la responsabilidad del deber ser, deber ser quien guía a los alumnos tomando decisiones basadas en la experiencia propia docente y la reflexión de cada una de las prácticas realizadas creo que he mejorado cada vez más en algunos aspectos propio como desde la conducta, hasta la manera de enseñarles la materia. Sigo aprendiendo de mi práctica, aunque aún creo que falta mucho para hacerles llegar las ideas y conocimientos; me gusta mi trabajo, siento que puedo dar más.

Referencias

Chárriez, M. (Diciembre 2012). Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa. *Revista Griot*, 1, 2-61.

Chehaybar, E. & Kuri. (2006). La percepción que tienen los profesores de educación media superior y superior sobre su formación y su práctica docente. *Revista latinoamericana de estudios educativos (México)*, XXXVI, 219-259.

- Díaz, F. (2006). Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. México: The McGraw-Hill companies.
- González, V. (2006). El diario como instrumento de diagnóstico y estimulación del desarrollo profesional del profesorado. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1, 1-13.
- Shulman, L. (2005). Conocimiento y enseñanza: fundamentos de la nueva reforma. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 1, 1-30.
- Sanchez. S. & Dominguez, A.. (2007). Buenos maestros vs Malos maestros . *Psicología iberoamericana*, 15, 11-16
- Universidad Iberoamericana (junio 2012) conferencia magistral: Competencias docentes frente a la reforma educativa. Silvia Schmelkes. [Archivo de video]
Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=R4tc33KieBA>

Evidencia III. Habilidades docentes y la didáctica

Introducción

la identidad docente no es sólo esencia o propiedad intrínseca del sujeto, es más de carácter intersubjetivo y relacional. Para Bolívar, Fernández y Molina (2004), las identidades se construyen dentro de un proceso de socialización, en espacios de interacción donde la imagen de sí mismo se configura bajo el reconocimiento del otro, la identidad docente, para nuestro estudio, está configurada como el espacio común compartido entre el individuo, su entorno profesional-social y la institución donde trabaja. Es decir, una mediación entre la identidad sociocultural y la personal. Como estas precisiones, la identidad docente se transforma de manera continua, tiene que ver con la definición que un docente elabora de sí mismo e implica vínculos constantes con otros actores sociales, sin los cuales no puede definirse, ni reconocerse.

Tome este Curso ya que considero importante el análisis de la identidad profesional desde un lado no solo pedagógico si no también humanista y personal con motivación y comprometido con la enseñanza aprendizaje que se ve reflejado en las aulas.

La identidad docente

Morin (2001) habla de la identidad como un proceso dual, en el cual hay que enseñar al sujeto a reconocerse a sí mismo y permitirle que reconozca la diversidad inherente a todo aquello que es humano. Conciencia de sí y diversidad del otro, son esenciales para que el sujeto asuma su condición de ciudadano planetario. Por su parte, Fernández (2006, p. 102), señala que la identidad “es un proceso continuo de construcción

de sentido al sí-mismo atendiendo a un atributo cultural –o a un conjunto relacionado de atributos culturales– al que se da prioridad sobre el resto de fuentes de sentido” (Zayago, Z. 2008, Pag, 554)

La identidad docente se construye a medida que pasamos tiempo en las aulas, es decir, al conocer nuestro contexto, las condiciones materiales y subjetivas con las que contamos. Entre los componentes de la identidad destacan no solo los contenidos, sino también las habilidades, las acciones, novedades, pluralidad y un sinnúmero que encontramos en la práctica. Para un mejor desarrollo está el auto análisis y compartir experiencias entre colegas.

Así, la identidad no es fija ni estática, “cambia, se transforma, guardando siempre un núcleo fundamental que permite el reconocimiento de sí mismo colectivo y del yo en nosotros” (Montero, 1987, p. 77).

La identidad es una construcción personal que se da a través del tiempo y la práctica misma, esta identidad no solo la adquirimos desde el momento en que se desea ser una figura de la educación, en el proceso de la construcción de esta identidad surgen muchas cuestiones no solo en lo laboral sino también en lo personal, es un proceso reflexivo que a través de la práctica se va mejorando, modificando y se va construyendo esta identidad. Este proceso suele ser individual, pero también colectivo mediante las interacciones socioculturales, entre personajes de la misma área al socializar.

Habilidades docentes

Un docente debe tener estas habilidades al momento de enseñar a sus alumnos para favorecer los aprendizajes

- Conocer la materia, dominar y conocer a fondo los contenidos
- Planificar, planear sus clases de acuerdo al entorno en que se encuentra
- Preparar con adecuaciones y conscientemente sobre los aprendizajes que desea lograr
- Diseñar de acuerdo a los contenidos
- Crear climas que favorezcan el aprendizaje

El docente debe de enseñar con nuevas estrategias desarrollándolas través de la práctica en base al contexto y sus características.

La intervención didáctica no solamente se basa en enseñar, sino en enseñar a prender, es decir, que a través de esta tengamos nuevas estrategias para inculcar nuevos conocimientos, así mismo, para que también contemos con estrategias para crear nuevos conocimientos mediante un plan de acción, y diversos conjuntos de saberes actitudinales, conceptuales y procedimentales.

La identidad docente se va formando a través de la experiencia del maestro, es decir, que un maestro no enseñara de igual manera que un ciclo antes, pero para que todo esto sucediese llevo a cabo un proceso en el cual uso la didáctica, desarrollo nuevas habilidades e incluso aprendió, modifíco y creo nuevos estilos no solo de enseñar, sino también para consigo mismo aprender.

Los cambios sociales han hecho que el trabajo del profesor se vea en la necesidad de cambiar adaptándose a nuevos sistemas y transformaciones profesionales, haciendo que el trabajo docente se vea deteriorado y llegar a pensar que muchos docentes no hacen un buen

trabajo solamente por no adaptarse al cambio, es por eso que la sociedad, el contexto, los medios nos hacen responsables universales de la enseñanza. Hoy en día el docente debe asumir mayores retos y mayores responsabilidades. La vocación del docente va más allá del conocimiento experto, ya que debe estar basada en el entorno en que se desarrolla.

Algunos de los factores que dan satisfacción dentro de la práctica docente es el logro de los aprendizajes en los alumnos y cómo es que a ellos les puede llegar a gustar la materia, es saber que han aprendido algo, pero por otro lado se encuentra inestabilidad e insatisfacción que será cuando no estas a gusto en tu trabajo, ya sea por el salario, la infraestructura, el ambiente laboral, aunando más el desprestigio que la sociedad ha realizado de la labor docente.

En lo personal, y de acuerdo al texto, si es verdad que la sociedad y los medios de comunicación influyen mucho en estos cambios. Recuerdo que hace años al maestro se le veía con respeto y de igual manera se le trataba, pero ahora en día esto se ha denigrado, las familias ya no fomentan respeto en los niños y adolescentes. Si bien no solamente son los cambios sociales, también cuenta mucho como se sienta él como maestro; si estas a gusto en tu clima laboral, en tu aula, en tu escuela, con tu contexto, todo esto va construyendo tu identidad personal.

Como docente de este siglo es necesario cambiar algunas cosas, por ejemplo, enseñar a los alumnos a pensar no solamente a enseñar una materia sino que ellos puedan conocer más a fondo esta materia para un mejor desarrollo. Todo esto a través de estrategias que debemos de ir innovando poco a poco basado en nuestras habilidades docentes que hemos adquirido al conocer el contexto y las características del entorno en que no encontramos. Pues bien, ahora debemos ser mediadores en nuestro rol como docentes al adquirir habilidades.

Para poder desarrollar estas habilidades con nosotros mismos primero debemos de conocernos, es decir: saber ¿Cómo enseñamos?’ ¿Cómo transmitimos el conocimiento? ¿Conocemos realmente nuestro contexto? ¿Conocemos a nuestros alumnos? Todo esto es necesario para reflexionar sobre la tarea que estamos llevando a cabo, debemos de ser autónomos al realizar, modificar o innovar la curricular la cual es para el bienestar, la mejora de los aprendizajes.

Es importante que a los alumnos les enseñe a ser pensadores críticos, que vean más allá y puedan ver más opciones entre lo que se explica o se trabaja en el aula. Así mismo, el docente debe conocer a fondo su materia, planificar, elaborar detenidamente sus clases, diseñar para favorecer el desarrollo y aprendizaje de los alumnos.

¿Cómo se construye la identidad docente? (Vailant, D. 2007)

(Vailant, D. 2007) El perfil docente que se cree debe ser un **profesional** de la educación, con autonomía para innovar de acuerdo a las necesidades educativas; deberá de no solo enseñar sino ayudar a aprender mediante el fortalecimiento personal (autorregulación); deberá de **innovar en el aula** e incorporar novedades educativas a través de las condiciones adecuadas para fortalecer los aprendizajes; deberá aplicar y desarrollar sus **habilidades docentes** al planificar, preparar actividades, diseñar, crear climas favorables y conocer las materias, así, la interacción educativa y las acciones en conjunto con las escuelas, maestros y el sistema educativo, el docente será responsable de dar continuidad a los planteamientos de la curricula de acuerdo a las competencias y

contenidos, adecuándolas a las necesidades educativas, los desafíos y dilemas del ejercicio de la docencia que son:

- La pedagogía que aporta las herramientas intelectuales, necesarias para el análisis crítico y comprensión de la problemática educativa, Contribuye a las prácticas educativas en su contexto social, histórico y político para la formación profesional
- La identidad docente que se construye dinámica activa y continuamente para transformarse mediante la experiencia
- La tensión ya que una identidad ligada a un campo disciplinar y una identidad docente, una identidad ligada a la enseñanza de conocimientos específicos la propia biografía escolar(emocional), visión nostálgica del pasado y una presente en crisis asumir la profesionalidad y el desprestigio del social

El propósito de una formación pedagógica dirigida a la construcción de la identidad docente debe estar dirigida tanto a ampliar los márgenes de la realidad (la capacidad de explicar por qué las cosas son como son) como a ampliar los márgenes de posibilidad (la capacidad de pensar que podrían ser de otra manera y eventualmente desear que lo fueran) (Romero Morante & Gómez, 2007). Los cambios y transformaciones de una pedagogía personalizada mediante un conocimiento complejo en donde el profesional reconoce el contexto, así como es un mediador y facilitador con un trabajo autónomo en donde sus condiciones como formador docente son: la disciplina, conciencia crítica, modificar, enseñar hoy en día y los desafíos para transformar la profesión docente en una profesión del conocimiento que responda a las necesidades sociales en la actualidad. La identidad del profesor debe de:

- Asumir responsabilidades y disciplina con herramientas para el trabajo
- Novedades, pluralidad, habilidad, individualismo
- Se transmite a nuevas generaciones
- Enseñar para una sociedad más justa e inclusiva
- Desafío: modificar por el contexto social
- La práctica que se construye individualmente
- Cumplir un programa y respetar la individualidad
- Docente: víctima de un sistema de demanda por la sociedad
- No solo se transmite contenidos también bases culturales

La didáctica (Carvajal, 1990).

La didáctica es una ciencia de la educación que estudia e interviene en los procesos de enseñanza, su principal objetivo es la de que se logre el aprendizaje en el individuo (Carvajal, 1990). El docente como actor y mediador entre la práctica y la didáctica debe encargarse de nuevos métodos para la mejora de estos adaptándose al contexto que lo rodea, ya sea un medio externo o interno, contar con diversos métodos, técnicas y tener en claro que conocimientos quiere cultivar en los educandos, así como orientar y facilitar conocimientos.

La didáctica crea conjuntos de acciones que están presentes en la escuela, es decir, a través del maestro, del alumno, de la institución, de los planes y programas, los cuales pretenden

mejorar los aprendizajes del ser de todo este conjunto que son los alumnos, basándose prácticamente en el contexto que lo rodea en sus necesidades y emociones. También en ella se pretende conocer a fondo las materias que se enseñaran, no únicamente para instruir sino para que los aprendizajes sean significativos en los educandos, mediante el diseño adecuado de ellas, se puedan hacer los cambios necesarios adaptándose, claro, a las necesidades para que adquieran nuevos conocimientos y puedan reforzar los que ya conocen.

“Ciencia del aprendizaje en general (Dolch, 1952)” la didáctica estudia la enseñanza como un proceso para obtener un aprendizaje mediante diversos métodos y actividades, adecuadas al contexto.

Su objeto de estudio de la didáctica es el proceso de enseñanza- aprendizaje del individuo el cual se divide en dos objetos de estudio, que son el formal y el material. El primero se hace referencia a como se lleva a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, mientras tanto el segundo a los métodos, estrategias, las condiciones en que se enseña, es decir, que sea adecuado a el contexto; mientras tanto sus finalidades son dos: la teórica y la práctica. La finalidad teórica trata de adquirir y aumentar el conocimiento cierto, aquello que sabemos sobre su objeto de estudio, que es el proceso de enseñanza aprendizaje. Trata de describirlo mejor y de explicarlo, e incluso interpretarlo. Por otro lado, la finalidad práctica es la que regula el proceso de enseñanza- aprendizaje y elaborar propuestas de acción, intervenir para transformar la realidad.

Intervención didáctica

La intervención didáctica no solamente se basa en enseñar, sino en enseñar a aprender, es decir, que a través de ésta tengamos nuevas estrategias para inculcar nuevos conocimientos, por lo que se asume que también debemos contar con nuevas estrategias para crear nuevos conocimientos mediante un plan de acción, y diversos conjuntos de saberes actitudinales, conceptuales, y procedimentales.

La intervención didáctica se entiende como la actuación del profesor desde una postura de mediador y ayuda del aprendizaje del alumno. La intervención puede tener unos matices extremos desde la ayuda, estímulo y cooperación con el alumno en su aprendizaje hasta la intervención directiva en la que no permite la participación del alumno en el proceso de enseñanza y se limita a fiscalizar e inspeccionar desde su autoridad como profesor (Vázquez, R. 2016).

Sus características principales se basan en que el proyecto curricular responde a las preguntas ¿Que enseñar ?, ¿cuándo enseñar?, ¿cómo enseñar? Mediante objetivos, secuencias, estrategias y contenidos en los que aprenden ¿Qué, cómo y cuándo evaluar? Es importante ya que es un proceso de construcción de conocimiento en el que el educando aprende por si solo y tiene sus criterios para estructurar el contenido, secuencia y temporalidad, establece también estrategias con acciones didácticas, motivacionales en que los alumnos aprenden.

La función técnica como docente deberá de conocer su disciplina y actualizarse, utilizando la didáctica para orientar a los alumnos por medio de técnicas, métodos, habilidades, valores, incluidos en la planeación para estimular, plantear y crear nuevos

ambientes de aprendizaje mediante una evaluación inicial donde conozca y detecte las necesidades de sus estudiantes, una evaluación formativa y sumativa. Los elementos básicos para esta didáctica en que se regulan los procesos de aprendizaje será un profesor que planifique sus actividades para que los estudiantes alcancen determinados aprendizajes con objetivos y metas educativas propuestas por el profesor y alumnos, tomado en consideración el contexto, las herramientas y los contenidos para facilitar los saberes.

Modelos de intervención didáctica (Jiménez, V. 2012)

Los modelos de intervención didáctica son estrategias de enseñanza basadas en la propuesta cognitiva del aprendizaje

Inductivo:

Es directo y se desarrolla en el pensamiento crítico, Los estudiantes construyen su propia construcción del mundo, Libres de asumir riesgos y ofrecer conclusiones y evidencias sin temor a la crítica y el aprendizaje es social.

Deductivo:

El aprendizaje es un proceso social en el que el docente es el centro de enseñanza, es decir, explica y describe al hablarle menos y hacer más preguntas,

De indagación:

Investiga mediante preguntas y problemas ya que se indaga a través de la simulación para que el educando construya su propio criterio.

Cooperativo:

Los alumnos colaboran aprenden y se enseñan unos a otros mediante roles sociales, conductas sociales en la que influyen los valores y el autocontrol.

Estos modelos de intervención didáctica lo utilizo en mi practica educativa y reconociendo además del contexto escolar también grupal.

Conclusión

Las habilidades docentes hacen referencia a la habilidad que tenemos los maestros dentro del aula y cómo es que logramos hacerles llegar los aprendizajes esperados a los alumnos; nos permite desarrollarnos, y como lo dice la palabra, adquirir nuevas habilidades, conceptos y conocimientos.

Con el paso del tiempo, personalmente creo que como profesora en apoyo con lo cursado en la UPN además de la pericia he ido adquiriendo experiencia y así mejorando este concepto en mi práctica, ya que a través de mi quehacer docente cotidiano, he ido observando, analizando e implementando nuevas maneras de trabajar con los alumnos para hacer llegar a ellos el conocimiento necesario, pues tengo la seguridad de que las habilidades docentes no se adquieren únicamente con leer libros, más bien con la práctica diaria y conociendo a las personas con las que estamos trabajando, analizando mi labor diaria repercute en mi formación docente.

Nosotros como docentes nos encargamos de enseñar una materia, pero no se trata únicamente de enseñar una materia sino de ayudar a aprender a los alumnos de manera que tanto ellos como nosotros desarrollemos nuevas habilidades y competencias dentro de las aulas, no solo para mantener un orden, sino para alcanzar mejores aprendizajes, pero para esto debemos de conocer el contexto en que nos encontramos.

Me refiero que nosotros como docentes tenemos la capacidad de innovar en nuestra aula escolar. ¿Cómo? Adecuando los espacios en los que nos encontramos diariamente, desarrollando nuevas habilidades, modificando estrategias dentro y fuera del salón, realizando actividades que promuevan el aprendizaje. En apoyo con el uso de las TIC'S como herramientas de apoyo tomando en cuenta el contexto escolar e interés de los educandos.

Somos seres autónomos que tenemos la capacidad de poder desarrollar nuestras habilidades docentes como son: conocer nuestra materia y de lo que estamos hablando, planear conscientemente nuestras clases de acuerdo al contexto, planificar y rediseñar las actividades dentro de él plan y programa conociendo a nuestros alumnos, así como el entorno de ellos, todo esto para mejorar la calidad educativa y la mejora de los aprendizajes. Personalmente deberemos trabajar en nuestro fortalecimiento personal por medio de la introspección y, si así lo requiere, de las críticas de algunos otros. De esta forma, nos podremos analizar, autocriticarnos y conocernos mejor, ver en qué se está fallando para poder mejorar para desarrollar nuevas y mejores habilidades con la innovación constante complementar mi formación. (Anexo 5)

Acompañada de la UPN he mejorado mis habilidades de enseñanza, innovando e incluyendo nuevas estrategias en mi práctica e ir construyendo mi identidad docente, en lo personal, al iniciar con la docencia me fue muy difícil desarrollar la habilidad metanoica ya que a pesar de conocía mi materia no lograba hacer llegar el conocimiento a la mayoría de los jóvenes y con el tiempo tuve que buscar nuevas estrategias para poder ayudarlos y ayudarme.

Referencias

- Elías, M. (agosto 2011). Aportes para la construcción de una identidad docente. Universidad Nacional de La Plata, 1, 2-10, De <http://ecpuna.fahce.unlp.edu.ar> Base de datos.
- García, C. (agosto 12, 2009). La identidad docente: constantes y desafíos. Investigación educativa y pedagógica, 1, 2-28.
- Gómez, E. (junio 2004). El ingreso a la docencia y la construcción de la identidad. Revista de Educación y Desarrollo, 1, 1-5.
- Sayag, Z.; Chacón, M. & Rojas, M. (septiembre 2008). Construcción de la identidad profesional docente en estudiantes universitarios. Educere, 12, 1-12.
- Vaillant, D. (s.f.). La identidad docente La importancia del profesorado. “Nuevas Tendencias en la Formación Permanente del Profesorado”, 1, 1-17.
- Jiménez, V.. (2012). Modelos de Intervención Educativa. 2020, de Blog Sitio web: <http://estrategias1educativas.blogspot.com/2012/11/modelos-de-intervencion-educativa.html>

Evidencia IV. Atención a la diversidad

Introducción

Tome esta materia que se vincula a mi problemática ya que es importante reconocer que en nuestros centros escolares se encuentran algunas diversidades culturales y en esta materia repercute al pensar que no forma parte de su identidad, la asignatura de inglés en la gran mayoría de las escuelas no es tomada en cuenta como una materia importante ya que se considera que no les será útil en la vida muchas de las personas. Esto se debe a su contexto que les hace creer así, pero al ser una lengua ajena al español es imprescindible que se vean conectadas a otras culturas al momento de estudiarlo, ya que solamente en las imágenes, en la forma de expresarse en otro idioma cambia el contexto.

Para los docentes que impartimos esta materia es importante que los alumnos reconozcan que, aunque somos seres individuales en un espacio geográfico, este espacio es más extenso y existen diversas culturas ajenas a las nuestras con quienes se puede interactuar y enriquecer nuestros conocimientos sin perder nuestra identidad. No por el hecho de conocer o saber otro idioma nos diferencia a otros individuos. En mi contexto escolar los alumnos no es de su interés aprender un nuevo idioma ya que piensan que este es difícil de aprender además de que no les será útil en algún futuro.

Hoy en día el idioma inglés se ha denominado como “el idioma del mundo” que, aunque no es el idioma oficial si es el que más se enseña como lengua extranjera e incluso organizaciones como la ONU lo utilizan como idioma oficial para comunicarse.

La cultura y diversidad cultural

La cultura es una abstracción de los patrones de comportamientos de un grupo o individuos que colectivamente se ubican en un mismo territorio, los cuales están caracterizados por una serie de vínculos ya sean materiales o anímicos, es decir, que es como un plano que se ha transmitido de generación en generación, las cuales pueden ser las costumbres, tradiciones, valores, hábitos, creencias, modos de actuar e incluso de vestir, su lenguaje, etc. Estas culturas se definen por incuestionables elementos característicos propios para encajar dentro de ellos y formar parte de la sociedad que forma al ente. Cada elemento tiene diversas maneras de expresarse ya sea a través de la música, la danza, la vestimenta, etc. (Herrero, J. 2002)

La interculturalidad o diversidad cultural es un concepto que se refiere a la interacción entre grupos y personas que pertenecen a culturas distintas. El interculturalismo califica estas relaciones. Supone que las relaciones interculturales deben basarse en el respeto, darse desde posiciones de igualdad, y resultar mutuamente enriquecedoras. Esto implica que uno acepta que el otro, diferente, tiene derecho a su diferencia. También implica aceptar que todas las culturas, así como todas las personas son, al menos a priori, igualmente dignas y valiosas. El interculturalismo no admite asimetrías de ningún tipo —económicas, políticas, sociales o culturales (Schmelkes, 2004).

Conversar sobre cultura en la escuela es hablar de un sin fin de costumbres y tradiciones presentes, ya que la escuela no se ubica únicamente en un solo contexto y las personas que se encuentran en cada uno de ellos precisamente ha nacido en este lugar.

México es un país con un enriquecimiento cultural muy diverso que se ha transformado y en algunos lugares las personas se han visto obligadas a emigrar de un lugar a otro para buscar un mejor trabajo, educación, etc. Al trasladarse, llevan con ellos su identidad cultural pero también en nuestras escuelas, al ser tan diversos, puede existir la discriminación por parte de los grupos sociales por esta interacción existente, por la diferencia de identidades.

Para Spradley & McCurdy (1975) “la cultura es definida como el conocimiento adquirido que las personas utilizan para interpretar su experiencia y generar comportamientos.” La cultura es una construcción social con una serie de elementos en común y que rige el comportamiento de los individuos pertenecientes a él. Este tipo de comportamiento es como un mapa mental o guía estos grupos sociales para regir su comportamiento. Entre los elementos que los llegan a definir se encuentra sus actitudes, costumbres, tradiciones, vestimenta, lenguaje, etc.

Entre las características Universales de la Cultura encontramos que:

- Compuesta por categorías
- Cultura es siempre un Código Simbólico (ejemplo: la lengua)
- La cultura es un sistema arbitral
- Es aprendida
- Es compartida: todos los miembros tienen los mismos patrones de cultura para poder vivir juntos
- Es todo un sistema integrado

- Tiene una gran capacidad de adaptabilidad
- La cultura existe (está) en diferentes niveles de conocimiento: nivel implícito, nivel explícito
- No es lo mismo la “idea propia de Cultura” que la “cultura real vivida”
- La primera y principal función de la cultura es adaptarse al grupo.

Las culturas pueden regir el comportamiento humano ya que lo aprendes desde el momento en que se nace y forma parte de ella, el ser humano se completa llevando consigo una serie de creencias, valores, costumbres y conductas.

Cuando estas culturas se ven en la necesidad de emigrar para buscar una mejor calidad de vida, o política o cualquier otra razón, y va formando parte de otros grupos sociales, es entonces cuando se da una multiculturalidad; es decir, que existen una diversidad de culturas en un espacio geográfico, ya sea un estado, municipio, colonia, habitacional y/o territorio.

Hoy en día los movimientos migratorios son más comunes y marcados que hace algunos años. Aquí es en donde entra la educación, pues en los centros educativos se centran y se da la diversidad e interculturalidad: aquí existe la interacción y convivencia de culturas con un fin en común en donde ninguno está encima de otros, es decir todos son iguales o se pretende lo sean.

Ya que también es común que entre ellos se distingan o se separen en grupos con intereses propios. Algunos con una identidad con características similares, costumbres, tradiciones e incluso valores. Para Thompson, si bien las sociedades modernas se caracterizan por su

flexibilidad y movilidad con respecto a las tradicionales, no es cierto que la tradición desaparezca, sino que, por el contrario, su significado se retiene como medio de crear un sentido de pertenencia, es decir de identidad.

En la escuela uno de los principales retos es que los educandos no pierdan su identidad, al contrario, que se vean orgullosos de ella, y ayudarlos a valorar la diversidad cultural que se tiene, que aprendan unos de otros siempre con respeto y tolerancia como lo describe el texto, motivarlos y hacerles ver que son iguales para potenciar sus habilidades, capacidades y destrezas para poder lograr una sana convivencia en donde no exista discriminación ni conflictos sociales.

La diversidad cultural en el ámbito escolar lleva consigo una gran responsabilidad, ya que el hecho de estar en un entorno tan inmerso es necesario tener igualdad y respeto de unos hacia otros para convivir sanamente

Así, al convivir estas diversidades culturales en un espacio, formamos la multiculturalidad que es la convivencia en una misma superficie urbana de varias ciudades, todas ellas configurándose a partir de la presencia de sus nuevos habitantes. Muchos de ellos debido a los movimientos migratorios por necesidades laborales, de estudio, mejorar la calidad de vida, etcétera., dando por resultado la integración de diversas culturas. Las personas se van de un lugar a otro y llevan consigo sus valores y creencias, es decir, sus tradiciones, las cuales, aunque se mantienen pueden sufrir cambios debido al nuevo contexto e incluso pueden llegar a crear conflictos sociales cuando existe intolerancia.

El concepto tolerancia es muy importante para una sociedad que se ha visto mezclada por diversas culturas que, aunque están integradas, también son individualistas y se debe de reconocer la importancia de la identidad de cada una de estas.

En las escuelas es muy común la segregación, que son agrupamientos escolares del alumnado, cuando los estudiantes se juntan en grupos que donde predominan gustos e intereses en común.

Una forma de exclusión también está presente en materiales curriculares, bibliotecas y recursos escolares ya que no muestran la realidad como en verdad es, entonces esto no permite que veamos o seamos conscientes que existen otras culturas en las sociedades.

Omiten a culturas silenciadas que a las demás culturas existentes, así como a la realidad misma, creando un estereotipo idealizado de lo que debe ser una sociedad absoluta, cuando en realidad somos una diversidad social, con diferentes empleos, trabajos, etnias, características físicas e ideológicas, religiones, etc.

La tarea de la docencia y la identidad cultural

La cultura forma parte importante de la vida del ser humano ya que esa nos caracteriza a cada uno de nosotros como individuos pero pertenecientes a una sociedad con características similares, tales como costumbres, tradiciones, características físicas, valores, lenguaje, etc., ya que hemos crecido con ellas y aprendido de ellas las cuales en muchas ocasiones rigen nuestro comportamiento como sujetos individuales. (Mayol, H.)

En la actualidad la migración es más común que hace algunos años atrás, así en ciertas culturas los individuos se ven en la necesidad de migrar a otro espacio geográfico ajeno a el suyo ya sea por trabajo, estudio, mejora calidad de vida, se instalan en otra zona con una

diversidad cultural inmensa en la cual la interacción y la convivencia son comunes, ya que se encuentran diversos saberes en un mismo espacio formando una multiculturalidad con contrastes específicas que definen su identidad individual y llevan consigo costumbres, tradiciones, patrones básicos de sus culturas. (Mayol, H.)

Para la Comisión Nacional de los Derechos Humanos la discriminación es un concepto relacionado con “seleccionar excluyendo; esto es, dar un trato de inferioridad a personas o a grupos a causa de su origen étnico o nacional, religión, edad, género, opiniones, preferencias políticas y sexuales, condiciones de salud, discapacidades, estado civil u otra causa” (CNDH, 2012). Y esta se manifiesta en la sociedad por prejuicios o estereotipos que por lo regular surgen en el seno familiar.

La discriminación se puede dar de muchísimas formas, comenzando por no tratar con igualdad a todos los seres humanos y no respetando sus diferencias, ya sean ideológicas, físicas o culturales, haciéndoles creer que no son merecedores, negándoles la igualdad de trato estando conscientes que todos los seres humanos somos iguales con los mismos derechos independientemente de nuestro sexo, raza, religión, ideales, etc.

Aquí la tarea de la educación es importante ya que, aunque la conciencia individual surge del seno familiar, se puede apoyar con crear conciencia en los educandos de que todos merecemos respeto y debemos ser tolerantes aun cuando no estemos de acuerdo. La educación debe de ser la de protectora de una cultura social que siempre experimente el valor del respeto por las diferencias y la diversidad humana salvaguardando los derechos de todas las personas inculcando el respeto a la diversidad y las diferencias humanas.

Concientizar alumnos que reconozcan su condición humana y se reconozcan como individuos biológicos pertenecientes a una cultura que se ve desarrollada por la

individualidad, la participación en la comunidad y el sentimiento de pertenencia que reconozcan que cada uno de nosotros somos personajes únicos e individuales y que pertenecemos a una sociedad multicultural en la que cada uno de los individuos es único también, pero es necesario respetar esta diversidad para poder aceptar nuestra condición humana para que se reconozcan como únicos, pero también capaces de respetar a otros y comprender que pertenecen a una sociedad multicultural en la que cada uno ha crecido con diversas ideologías y forman parte de su identidad.

La identidad nos forma como seres humanos, ya que pertenecemos a una cultura en la cual los valores son importantes, las tradiciones son similares, las costumbres que nos rodean, el estilo de vida, de ver y creer en ciertos entes, nos une a pesar de ser individuos diferentes.

La definición que nos muestra los Derechos Humanos sobre el concepto de Discriminación es acertada ya que, para dicha institución, la discriminación surge cuando se niegan a las personas la igualdad de trato siendo que todos los seres humanos somos iguales con los mismos derechos independientemente de nuestro sexo, raza, religión, ideales, etc. La tarea del docente en el aula en cuanto a la discriminación es evitar practicarlo y salvaguardar los derechos de todas las personas inculcando el respeto a la diversidad y las diferencias humanas.

Crear conciencia en los educandos que todos merecemos respeto y ser tolerantes aun cuando no estemos de acuerdo ya que la discriminación se puede manifestar de numerosas formas, comenzando por no tratar con igualdad a todos los seres humanos y no respetando sus diferencias, ya sean ideológicas, físicas o culturales, haciéndoles creer que no son merecedores.

La condición humana nos permite reconocernos como individuos biológicos pertenecientes a una cultura que se ve desarrollada por la individualidad, la participación en la comunidad y el sentimiento de pertenencia. Como educadores debemos formar humanos que se reconozcan como únicos, pero también capaces de respetar a otros y reconocer que pertenecen a una sociedad multicultural en la que cada uno ha crecido con diversas ideologías y contextos que forman parte de su identidad, logrando la humanización y la socialización reconociendo que cada uno de nosotros somos personajes únicos e individuales y que pertenecemos a una sociedad multicultural en la que cada uno de los individuos es único también, pero es necesario respetar esta diversidad para poder aceptar nuestra condición humana.

La interculturalidad se refiere a la interacción entre grupos y personas que pertenecen a culturas distintas. Supone que las relaciones interculturales deben basarse en el respeto, darse desde posiciones de igualdad, y resultar mutuamente enriquecedoras (Schmelkes, S. 2009). Para ser una sociedad democrática se debe ser tolerantes y ejercer el respeto y la justicia, ya que estamos en una sociedad multicultural; sobre todo en México, que es diverso en culturas, concuerdo que al llevar a cabo estos valores la sociedad puede crecer y ser igualitaria sin racismo entre los retos. Es que la calidad educativa en las poblaciones indígenas logre obtener aprendizajes no únicamente educativos, sino también aprendizajes donde aprendan a valorar su identidad, su lengua, valores y habilidades que los definen pero que les sean útiles en su vida presente y futura

Aquí es donde la ética se construye a través de la conciencia del individuo, los elementos que influyen en este es la sociedad a la sociedad y espacio que pertenece. Reconociendo el individualismo de cada uno y aceptándolo en nuestro entorno.

Conclusión

La cultura forma parte de una identidad. A través de esta nos caracterizamos cada una de las personas que pertenecemos a una sociedad con costumbres, tradiciones, características físicas, lenguaje, ya que hemos aprendido de ellas. Cuando estamos en un centro escolar nos encontramos en una diversidad multicultural ya que tenemos diferencias, pero también estar dentro de esta nos permite conocer otras que no son iguales a las nuestras; es importante el enriquecimiento que se puede llegar a obtener porque podemos conocer más allá de lo que sabemos. Ser docente es ayudar a que la educación sea fructífera para cada uno de nuestros alumnos, independientemente de su raza, color, etnia, se pueda integrar siempre respetando su identidad.

Con mi grupo de alumnos me es importante tomar en cuenta sus usos y costumbres ya que son parte de su cultura, la cual no es semejante a la mía y a la de algunos otros, es entonces cuando nos encontramos con una diversidad cultural, ha sido necesario como docente hacer entender a nuestros educandos que nos encontramos en un espacio con diversidad cultural no solo en nuestra comunidad si no en todo el mundo, y que por aprender un nuevo idioma no perderemos nuestra identidad cultural si no que en su lugar nos enriqueceremos de nuevos conocimientos, nuevos aprendizajes y respetando a aquel que es diferente a nosotros.

En base a su contexto e información se toma en cuenta para realizar las adaptaciones curriculares de acuerdo con sus características, regularmente utilizo el libro como referencia para las actividades más las que se apuntan en el pizarrón, que es la parte que más les agrada a ellos ya que todos pasan a realizar actividades, en las cuales ellos se apoyan a hacerlas y deciden quien participa al azar para no excluir a nadie.

Como parte de las actividades para reconocer la diversidad cultural y haciendo énfasis en lenguas extranjeras se realiza una lectura sobre las costumbres de Reino Unido y México a lo cual los alumnos realizaron un cuadro comparativo. (Anexo 6)

Referencias

Herrero, J. (2002). ¿Qué es cultura?, 1, 4.

Mayol, H. (.) Multiculturalidad y diversidad cultural*, 1, 1-14.

Palencia, A. (septiembre, 2017). Propuesta de un plan de intervención intercultural en las aulas. Universidad de Cantabria, 1, 2-38.

Schmelkes del Valle, S. (2009). Interculturalidad, democracia y formación valoral en México. REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 2, 2-10.

Torres, J. (Abril, 2008). Diversidad cultural y contenidos escolares. Universidad de da Coruña. Faculta de Ciencias da Educación, 1, 1-27.

Evidencia V. Tecnologías para el aprendizaje

Introducción

El uso de las TIC en las aulas puede apoyar al docente en el mejoramiento de la enseñanza y aprendizaje de los alumnos, en la materia de inglés además de otras el uso de estas herramientas facilita el aprendizaje en los educandos por ser novedosas. Actualmente el uso de las computadoras, el internet, los teléfonos inteligentes es muy común y fácil de manipular, es por esto que el uso de las tecnologías llega a ser un sostén para la enseñanza en las escuelas facilitando el aprendizaje mediante la interacción con la red, en mi práctica docente regularmente el uso del libro y cuaderno es importante, así como práctico y convencional utilizar una grabadora para escuchar los audios en inglés que complementan a los libros de texto, pero en mi tiempo como docente ningún libro de texto de los alumnos ni de los maestros contiene este audio y en el centro de trabajo solamente existe una grabadora para dos profesores de inglés que cuentan con gran cantidad de horas. Así que generalmente no se usaba el libro y en ocasiones utilizaba algún tipo de proyección realizada en Power point lo cual no era innovador ya que regularmente se usaban métodos similares en otras materias.

El conectivismo

En un mundo globalizado e interconectado como ahora es importante estar conectado a las redes no solo para conocer, sino también para aprender mediante el uso de la tecnología con el uso de diversas fuentes de conocimientos e interactuar. El conectivismo es una teoría de Aprendizaje que se ve influenciado por la tecnología la cual entrelaza los conocimientos mediante el uso de conexiones digitales o la red, la complejidad y la organización y sus principales ventajas son: no existe contacto social, no es necesario estar

frente a frente con otra persona, se ayuda con la tecnología y sus múltiples contenidos, facilita la comunicación y el aprendizaje pretende el logro de conocimientos mediante la red.

Entre sus principales características es que el aprendizaje puede apoyarse en comunidades y redes sociales y la información se puede encontrar en cualquier sitio digital mediante medios digitales en la web.

El conectivismo lo podemos aplicar en cualquier parte de la vida, hasta en la escuela para facilitar el aprendizaje de nuestros alumnos, todo esto a través de redes confiables y el buen uso de estas. Autores como Serrano Sánchez et al. (2016) afirman que “la tecnología educativa constituye una disciplina encargada del estudio de los medios, materiales, portales web y plataformas tecnológicas al servicio de los procesos de aprendizaje; en cuyo campo se encuentran los recursos aplicados con fines formativos e instruccionales, diseñados originalmente como respuesta a las necesidades e inquietudes de los usuarios.” Es decir que los alumnos pueden adentrarse al aprendizaje no solo de una materia si no de un sinnúmero de materiales para su educación.

La teoría del conectivismo hoy en día nos permite ver cómo es que el aprendizaje se está dando a través de conexiones digitales, a través de las redes sociales, el internet, los blogs, etc. Este tipo de conexiones hoy en día nos lleva más allá de lo que conocemos o nos rodea, también nos comunica o nos permite aprender sobre otros países, lugares, personas, etc.

Uso de la web para la enseñanza

La Web llamada 2.0, cuya característica principal es la interacción entre los usuarios que se convierten en creadores y, a la vez, en consumidores de contenido, consiste

fundamentalmente en el cambio de rol del usuario de la Red, que pasa de ser un mero lector a lector-escritor, nuevas herramientas están ayudando a que el usuario, sin ningún requerimiento especial de carácter técnico, pueda participar de forma activa en la Red. Las nuevas herramientas a las que nos referimos son los blogs o bitácoras, RSS o lectores de noticias, los wikis, administradores de favoritos, espacios para compartir vídeos y fotos, etc. Los blogs son los máximos exponentes de este nuevo entorno y en ellos se puede escribir de forma pública fácilmente, en el que el usuario está directamente influenciado por la web.

"Web 2.0 es una forma de entender Internet que, con la ayuda de nuevas herramientas y tecnologías de corte informático, promueve que la organización y el flujo de información dependan del comportamiento de las personas que acceden a ella, permitiéndose a estas no sólo un acceso mucho más fácil y centralizado a los contenidos, sino su propia participación tanto en la clasificación de los mismos como en su propia construcción, mediante herramientas cada vez más fáciles e intuitivas de usar" (Ruiz Rey, F. 2006, pág. 1).

Las herramientas web que se pueden utilizar o clasificar son:

- ***Blog***

Se trata de un servicio web diseñado para crear y publicar contenido de forma fácil y sencilla; cualquier usuario puede tener su propio blog sin contar con conocimientos tecnológicos especializados.

La principal finalidad es establecer una comunicación de forma periódica y personalizada entre el autor o creador del blog y el público que lo sigue a través de el mismo, que

comparte interés o afinidad por algún tópico en común, en estos también se pueden dejar comentarios por parte de los lectores.

Ventajas: fácil de crear, hay interacción entre usuarios y autor, creación de comunidades, se puede incluir video y audio

- ***Redes sociales***

Son grupos privados o públicos de personas, empresas e individuos, que comparten contenidos a través de Internet y que tienen gustos o intereses afines.

Ventajas: el usuario crea su perfil, se pueden intercambiar mensajes de texto y contenido multimedia, existen restricciones.

Ejemplos: Facebook, LinkedIn, Google+

- ***Multimedia social***

Comparten contenido de interés a través de la web. Las redes sociales que entran en esta categoría incluyen aquellas en las que se comparten videos, fotografías, imágenes, presentaciones y hasta documentos.

Entre sus principales ventajas es que alojan videos de forma sencilla, permiten compartir, encontrar, filtrar, almacenar imágenes y videos o crear y compartir presentaciones o documentos.

Ejemplos: YouTube, Instagram, Pinterest, Slideshare, Prezi, Scribd.

- ***Contenido colaborativo o wikis***

Se puede compartir conocimiento de manera colaborativa y flexible a través de un navegador. Constituyen redes sociales, ya que se genera contenido de forma colaborativa.

Esto es, funciona como una wiki, en la que diversos usuarios contribuyen para la conformación de un solo documento sobre un tema en específico

Ejemplo: Wikipedia es una enciclopedia que ha sido creada de forma colaborativa

- *Podcasts*

Surgen como audios (aunque también hay algunos en video) cuya característica es su portabilidad. Es decir, se descargan y se pueden escuchar en cualquier momento sin necesidad de estar conectados al Internet.

Ejemplo: Ivoox

La ventaja de este tipo de web es que puede apoyarnos mucho a los maestros y alumnos en diversas actividades para que no sea monótonas, aparte de que algunas actividades como el uso de las plataformas dirigidas a la enseñanza son libres y sin ningún costo, también son útiles por la información que se puede llegar a operar en ellas. En esta parte el docente puede utilizar la tecnología como un aliado para la mejora de los aprendizajes, empleando las herramientas adecuadas a través de la web y aplicarlas para construir conocimientos de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

El uso de la tecnología para forjar aprendizajes es necesario el interaprendizaje del maestro. Es decir que el interaprendizaje el docente lleva a cabo las actividades didácticas en función de los objetivos de aprendizaje y de la aplicación de una pedagogía adecuada. Según Hurtado (2015), “en la actualidad, mediante la tecnología, los estudiantes no solo aprenden

en cualquier momento y lugar, sino que también lo hacen a su propio ritmo, siguiendo una ruta de aprendizaje más acorde a su potencial y talento”

Ambientes virtuales de aprendizaje

Los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) son un sistema o software que proporciona el desarrollo y distribución de diversos contenidos para cursos *on-line* y asignaturas semipresenciales para estudiantes en general, hacen referencia a las actividades cotidianas que podemos realizar como ir a la escuela, a un curso, diplomado, etc., pero todo esto a través de la navegación en la red y manipulando diversas herramientas como son: plantillas, foros, chats, cuestionarios, control de acceso, elaboración de material educativo, así mismo su organización se realiza por medios digitales. Todo se maneja con un control de acceso y elaboración de material educativo aplicado en la web que permitirá el aprendizaje de él educando. Simula actividades cotidianas a través de la navegación y la manipulación de quien lo usa. Está creado con la finalidad de que propicie el aprendizaje en un entorno virtual entre docentes- alumnos por medio de plataformas educativas que ayudan a la enseñanza y aprendizaje mediante materiales ya establecidos. Entre sus ventajas se encuentran:

- ✓ Se puede estudiar en cualquier momento sin tener un lugar fijo, no como en las aulas que se tiene que trasladar de un lugar a otro.
- ✓ El estudiante es flexible en cuanto a sus horarios de estudio, tiene la ventaja de realizar sus actividades en el horario más cómodo o pertinente para el adecuándolo a sus necesidades.

- ✓ Las evaluaciones y entregas de trabajo son mediante la red, lo cual es ventajoso ya que no tiene la necesidad de trasladarse o ir a algún sitio a realizar estas, sino que solo puede abrir su página de internet y hacer esta operación.
- ✓ El diálogo entre docentes y alumnos se da mediante las salas, foros o chats en tiempo real.

Un ejemplo claro de estos modelos didácticos para el aprendizaje, donde su mayor aportación proviene del internet y también promueve el trabajo en equipo y la autonomía de los estudiantes, es: UPN virtual, Teams, MOOC (Anexo 7 y 9).

Conclusión

A medida que el mundo se ve en la necesidad de comunicarse, el uso de la tecnología se ve obligado a avanzar, y con ello nosotros como seres humanos, no solamente para comunicarnos, sino también para aprender. En mi práctica docente es importante el conectivismo ya que me permite que mis alumnos aprendan no únicamente en clase, sino que también por fuera.

Durante la práctica docente encontré y transforme actividades marcadas en planes y programas que eran muy avanzadas para su nivel de conocimientos de los estudiantes, sin contar que entre a dar clases a destiempo, las actividades extra de la escuela, que algunas veces consumían tiempo de la clase, no tenían ninguna oportunidad de realizar algún tipo de repaso, así que opte por buscar una plataforma en la cual ellos pudiesen practicar y les fuera atractivo. Encontré una página plataforma en la web: los alumnos se inscribían en mi cuenta a través de un código y yo les encargaba tarea la cual es atractiva por la

interactividad así a partir de los constantes errores o dudas que yo detectaba en sus trabajos; también en clase pudimos practicar, ya que también cuenta con prácticas para la clase, así pude lograr que ellos adquirieran parte del conocimiento que les hacía falta a través de la red.

(Anexo 7)

Las ventajas de esta actividad fueron:

- Aprendieron o repasaron conocimientos básicos y necesarios para la materia.
- Es una página confiable en donde pueden aprender varios idiomas, e incluso ellos querían conocer otros también.
- Algunos o la mayoría siguió aprendiendo no únicamente las lecciones que se les encomendó, sino también avanzaron en otras actividades de la misma página sin necesidad de encargar las actividades.
- En clase les gustaba realizar la actividad porque es atractiva, interesante y diferente ya que se les permite tener el control y realizarlos juntos de manera grupal
- Aprendieron o realizaron más actividades de las que se les pidió, aprendieron algunas otras.

En mi práctica docente con el uso de las TIC'S comencé a innovar e implementar nuevas estrategias como la de aplicar el examen trimestral con apoyo de diapositivas que incluían imágenes y temas vistos en clase lo cual fue positivo ya que obtuvieron mejores resultados en sus evaluaciones, el gasto en copias fue menor, ellos pidieron que las siguientes evaluaciones fueran similares. (Anexo 8)

Antes de que llevara esta materia no conocía la palabra “conectivismo” pero al realizar esta práctica con mis alumnos me di cuenta que es verdad que el conocimiento se puede adquirir a través de la red, siempre y cuando seamos críticos y reflexivos en cuanto a lo que queremos enseñar, personalmente quiero el siguiente ciclo continuar con la página de Duolingo que me funciona muy bien para el fin que lo utilice, pero también espero aplicar más actividades que permitan la práctica en casa con los alumnos.

El uso de las TICs no se basa únicamente en utilizar power point sino que también podemos usar blogs, redes sociales, multimedios, plataformas digitales para favorecer el aprendizaje y la enseñanza en ellos. De igual forma el docente debe de tener conocimiento sobre estas redes y saberlas utilizar adecuadamente. Con la actual pandemia por el SARS-CoV-2 el uso de las plataformas digitales son una herramienta útil para la enseñanza. (Anexo 9)

Referencias

- Avendaño, V. (2015). Implementación y uso de las tecnologías de la información y comunicación en escuelas de educación básica de Comitán de Domínguez, Chiapas. En Implementación y uso escolar de las tecnologías de la información y la comunicación en la Meseta Comitéca Tojolabal del estado de Chiapas (23). México: Comité Editorial del CRESUR.
- Jaramillo, P. (junio, 2005). Uso de tecnologías de información en el aula. ¿Qué saben hacer los niños con los computadores y la información? Revista de estudios sociales, 1, 2-18. Educere, 21, 2-10.

Real, A. (2016). Tecnología en el aula y su impacto en los procesos de aprendizaje.
Revista para el aula, 1, 52-53.

Romero, D. (Marzo, 2020). Descubre cómo funcionan los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) y qué aportan a la educación. de Marketing Digital para Instituciones. Sitio web: <https://rockcontent.com/es/blog/ambientes-virtuales-de-aprendizaje/>

Ruiz, F. Título: web 2.0. Un nuevo entorno de aprendizaje en la red. de. Sitio web: <http://internetrecursoeducativo.blogia.com/>

Torres, P. & Cobo, J. (Enero-abril, 2017). Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la educación.

Siemens, G. (Diciembre 12, 2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. 1, 1-10

Conclusión general

Las prácticas evaluativas se desarrollan de diversas maneras y/o se puede llegar a desarrollar simultáneamente en la misma práctica docente, diariamente al estar observando, interactuando y conociendo a los alumnos, todo ello para obtener evaluación de acuerdos a las actividades planificadas para ellos y así poder obtener un numero positivo. Para esto es necesario que el profesor reconozca que hay que cambiar o modificar nuestra manera de evaluar, y no realizarlo solamente en fechas determinadas, sino también diariamente.

Al estar al tanto de las diversas forma de evaluar me es grato saber y conocer más sobre las maneras de valorar ya que al principio que comencé a trabajar como docente me enfoque en darle al alumno una calificación sumativa, la cual algunas veces a ellos no les motivaba, con el tiempo y al comenzar a modificar la manera de evaluar ellos se sintieron con más entusiasmo ya que de mi parte le comencé a dar más valor a la participación en clase, así como al trabajo que ellos realizan durante las sesiones, lo cual me produjo una respuesta favorable de mis alumnos, ya que tenía más participación en clase, más trabajos, más esfuerzo por parte de ellos, más interés. Cuando aplico el examen algunos están nerviosos, molestos, frustrados, etc., al revisarlos me doy cuenta de que, aunque en clase trabajan bien, el examen lo contestan mal. Por dicha razón, durante un mes decidí innovar al realizarles un examen a manera de mapa mental, en el cual les di como instrumento de valoración un rubrica de evaluación, esta actividad o esta evaluación (la cual forma parte de sus actividades en el parcial) a ellos les gusto; es decir, tuvo un impacto positivo ya que no se basaba en preguntas y respuestas, más bien con lo que ellos ya conocían fueron realizando ideas principales, ejemplos, actividades que saben resolver, y me di cuenta en qué temas estábamos fallando para conocer cuales debemos de reforzar. (Evidencia 9)

Me parece que el innovar las prácticas evaluativas no solamente depende del alumno, mucho de esta parte depende nosotros como maestros, pero para que esto sea favorable debemos de conocer el contexto en el que se encuentran los educandos para poder planear, evaluar y lograr una adaptación alumno-maestro y viceversa, diseñar planes evaluativos de aprendizaje mediante diversos medios de evaluación, así como ser congruente con lo que se planea, se enseña, y se planea evaluar.

De esta materia aprendí a utilizar nuevas técnicas de evaluación de una forma correcta e incluyendo el contexto de los alumnos, sus intereses y tomando en cuenta sus estilos de aprendizaje. En mi práctica docente como lo menciona Darling-Hammond, 2001 “Es necesario utilizar diferentes fuentes e instrumentos para recolección de datos, así como en diferentes contextos.” Para hacer una evaluación adecuada a los alumnos ya que cada uno es diferente.

Referencias

- Arreola, R. (s.f.). Evaluación de competencias. En sn (155-186). México, DF:
Universidad Pedagógica Nacional.
- Arias, S. (2011). Evaluar los aprendizajes: un enfoque innovador. *Educere*, 15, 357-368.
- Carbajosa, D. (2010). Debate desde paradigmas en la evaluación educativa. *Perfiles Educativos*, 1, 183-191.
- Delors, J. (1994). "Los cuatro pilares de la educación", en *La Educación encierra un tesoro*. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103.
- Díaz, F. (2005). *Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw Hill.
- Hernández, M. La evaluación del aprendizaje: ¿estímulo o amenaza? *Revista Iberoamericana de Educación*, vol. 1, 1-9.
- Murillo, F. (2015). Enfoques Fundamentales de la Evaluación de Estudiantes para la Justicia Social. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 1, 43-57.
- Rodríguez, X. (2010). *Técnicas e instrumentos para facilitar la evaluación del aprendizaje*. México: centro de enseñanza técnica y superior.
- Sacristán, J. (1998). *Comprender y transformar la enseñanza*. España. Editorial Morata. págs. 334-397.

Conclusión

La selección de las evidencias que incluí en mi Portafolio de Trayecto Formativo fueron aquellas materias que más impacto tuvieron en mi formación docente ya que gracias a estas tuve cambios significativos en mi quehacer educativo. Como lo mencione en mi problemática mis alumnos tenían una idea sobre cómo debería de ser una clase de inglés basados en su experiencia escolar, y por otro lado yo docente asumía otra idea de acuerdo con mi formación escolar la cual fue estricta y tradicionalista.

El hecho de observar a mis alumnos, percibir que para ellos inglés era una clase monótona y que debería de ser solo copiar palabras ajenas a su lengua materna, que no encontraban el sentido o motivación de aprender otra lengua, comencé a analizar mis clases me di cuenta de que es una generación diferente con la que yo crecí. Al tener este antecedente fue importante analizar mi propia **práctica docente** para lograr enseñara a mis alumnos, es decir, que lograr que ellos adquieran conocimientos que sean útiles y significativos en el transcurso de su existir. Para Diaz Meza “La experiencia escolar significativa logra impactar y determinar la existencia del maestro, permitiéndole la capacidad para crear, innovar y producir saber en la práctica, es decir, de desarrollar materiales o situaciones de aprendizaje fundadas en estrategias novedosas, comprendidas como eventos importantes en la vida de la escuela y el maestro, mismo (Diaz Meza, C., 2007, pág. 57).” Como hace mención el autor mediante la rutina diaria me fue importante reconocer y autoanalizar la labor escolar, reflexione que la palabra “enseñar” no significa que llegaremos a impartir una materia y que nuestros alumnos entenderán completamente, más bien al realizar una autoevaluación me di cuenta que al impartir una catedra debemos de anteriormente recapacitar sobre nuestro contexto, nuestros alumnos, guiándonos en diarios, listas de

cotejo, la observación diaria, la investigación, etc. e incluirlas todas ellas en nuestras planeaciones , para así lograr innovar en el aula, modificando nuestras cátedras, observar y reflexionar sobre nosotros mismos para lograr mejorar nuestra práctica pedagógica.

No solo la reflexión sobre la fue necesaria sino que también fue trascendental reconocer la importancia de la **identidad docente**, para Montero (1987) la identidad no es fija ni estática, “cambia, se transforma, guardando siempre un núcleo fundamental que permite el reconocimiento de sí mismo colectivo y del yo en nosotros”. Esta identidad con el paso del tiempo y mediante el análisis la vamos construyendo por medio de prácticas que como profesionales ya debemos de tener bases para alcanzar la enseñanza y además de **habilidades** que hemos adquirido a lo largo de nuestra trayectoria, también conocer nuestras áreas de oportunidad para trabajar en ellas para lograr innovar, planear, diseñar actividades acordes a nuestros contextos en apoyo con la didáctica para nuestra acción docente lograr que los aprendizajes en nuestros alumnos sean significativos y duraderos, interviniendo adecuadamente. Esta parte fue difícil para mí, que aunque concuerdo con el autor, al ser mi personalidad introvertida me vi en la necesidad de trabajar en mi persona adquiriendo y afinando mis prácticas educativas, transformando estas habilidades ajustando los planes y programas de estudios ya que estos no eran acordes a los niveles de conocimiento en mis alumnos, me vi en la necesidad de adecuar la didáctica a sus propios conocimientos e intereses.

Cabe mencionar que no solo reflexionar nuestra práctica es necesario, si no también que en nuestro contexto escolar nos encontramos con una **diversidad cultural** inmersa debido a migraciones territoriales que se han venido dando en el territorio nacional induciendo a una mezcla de culturas. “La interculturalidad se refiere a la interacción entre grupos y personas

que pertenecen a culturas distintas. Supone que las relaciones interculturales deben basarse en el respeto, darse desde posiciones de igualdad, y resultar mutuamente enriquecedoras (Schmelkes, S. 2009).”

En mi caso siendo de otro estado no teníamos las mismas costumbres, valores ni creencias, la mayoría de mis compañeros de trabajo pertenecían al mismo lugar o ya llevaban algunos años trabajando ahí, lo cual me ayudo a entender a los alumnos, sus familias, su comunidad, con el paso del tiempo y la convivencia con la comunidad me hizo comprender ciertos rasgos culturales ajenos a los míos, además de que en el pueblo vivíamos personas de diferentes estados de la republica ya fueran maestros de todos los niveles educativos, enfermeras, doctores, extranjeros, familias que habían llegado a establecerse ahí.

Como docente me fue necesario concientizar que esta diversidad no nos hace diferentes unos de otros que aunque nuestros rasgos, actitudes o costumbres marcadas por nuestras raíces, somos responsables de atender la pluralidad, así como de fomentar el respeto por nosotros y nuestro entorno, tomando estas características en cuenta para que en nuestras planeaciones, en clase, en el aula tomemos sean tomadas en cuenta para mejorar los aprendizajes y juntos fomentar la democracia, el respeto, la igualdad, la tolerancia, convivencia, además de enriqueceros culturalmente.

Al reflexionar sobre mi práctica y reconocer mi identidad, conocer el contexto escolar me fue importante y necesario ya que gracias a esto pude pensar y analizar sobre cómo podría mejorar mis clases y que fueran más atractivas y motivantes para los educandos, en lo cual concluí que en este tiempo en los que la mayoría de las personas tenemos acceso a internet o tenemos algún aparato electrónico podríamos aprovecharlo no únicamente para el ocio, si no también usarlo en el contexto escolar. Al especular en este tema y darme cuenta que no

solo utilizar “power point” era utilizar la tecnología decidí innovar, ya que es común utilizar el uso de las **tecnologías para el aprendizaje** como sostén para la enseñanza, para autores como Serrano Sánchez et al. (2016) afirman que “la tecnología educativa constituye una disciplina encargada del estudio de los medios, materiales, portales web y plataformas tecnológicas al servicio de los procesos de aprendizaje; en cuyo campo se encuentran los recursos aplicados con fines formativos e instruccionales, diseñados originalmente como respuesta a las necesidades e inquietudes de los usuarios.” El uso de estas tecnologías se vio favorecida en mi clase al enseñar a mis alumnos ya que el uso de estas herramientas concibió más atractivas las clases con el usos de plataformas especializadas y en lugar de encargarme una tarea en el cuaderno les encargaba una tarea que ellos realizaban al usar su teléfono y al enviar un código yo ya tendría registrada esa actividad, benefició en clase, entregas de tareas ya que en ocasiones ellos realizaban más actividades de las que se había encargado y avanzaban en sus conocimientos. Esto mejoro el trabajo en el aula y al momento de enseñar, haciendo un uso adecuado, ya que en esta era la mayor parte de las personas hacemos uso de las redes y aplicaciones que son herramientas que nos permiten comunicarnos casi inmediatos, de igual manera podemos crear nuevos contenidos que podremos compartir en la red o en el aula o incluso colaborar en algunas para tareas, proyectos, aprendizajes, en las redes también encontramos un sinfín de información sobre temas variados e interesantes para cada persona.

Con la actual emergencia sanitaria el uso de plataformas AVA (ambientes virtuales de aprendizaje) e incluso otras que no fueron creadas con el fin de aprender, se han vuelto de gran utilidad en la educación ya que nos ha permitido comunicarnos y trabajar con nuestros

alumnos sin la necesidad de estar presencialmente y aunque no existe contacto social alguno facilita la comunicación, la colaboración y la comunicación..

la siguiente materia que tuvo impacto positivo para mis alumnos fue **evaluación** del aprendizaje es significativo que además de innovar en nuestra práctica realicemos evaluaciones que realmente valoren lo que nuestros niños, niñas y adolescentes están aprendiendo. Para la secretaria de Educación Pública la evaluación es; “el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje” (SEP, 2011:22).

Así que siendo educador es indispensable conocer los estilos de aprendizajes de nuestros alumnos para llevar a cabo una reflexión sobre la importancia de que lo que enseñamos sea congruente con lo que evaluamos en clase ya que algunas veces ambos no van de la mano. En mis prácticas evaluativas mis alumnos obtenían bajos puntajes ya que no lograban captar completamente como realizar algunos proyectos e incluso a algunos alumnos que comúnmente participan en clase y que yo mediante la observación me daba cuenta que sabían realizar correctamente algún ejercicio o sabía que lo comprendían, obtenían malas evaluaciones en los exámenes o proyectos, a partir de esto me vi en la necesidad de introducir nuevos instrumentos de evaluación no solo en proyectos si no también con exámenes, instrumentos que fueran coherentes entre lo que planeaba, enseñaba y evaluaba. El realizar esto no solo obtuvo mejores resultados en sus evaluaciones finales, sino que también como docente tuvo impacto en mi persona y formación

En nuestra labor no solo debemos conformarnos con una evaluación sumativa, sino que también enfocarnos en evaluaciones que permitan la igualdad y la inclusión de nuestros

alumnos si bien sabemos cada uno es diferente al otro así como su aprendizaje, para evaluarlos debemos tomar en cuenta otras cosas como su participación en clase, sus actividades, actitudes, ya que un examen no define completamente si han aprendido lo que se espera, podemos usar otros instrumentos de evaluación como lo son de desempeño, de interrogación, entrevistas, de observación, rubricas, registros, proyectos, exposiciones, etc. Aprendí además que en la evaluación se pueden utilizar en conjunto diversas técnicas que nos apoyaran a evaluar

La meditación de la práctica educativa en el aula se refleja al diseñar la planeación didáctica, de tal manera que esta atienda necesidades, intereses, inquietudes, y características de los estudiantes de acuerdo con su contexto escolar. Parte de ella fue detectar y comprender el problema que enfrentan los educandos ante la enseñanza aprendizaje del inglés como una lengua extranjera, ya que mucho tiene que ver la cultura, el ámbito social, desarrollo cognitivo y conocimientos previos en los que se encuentran inmersos, sin embargo las estrategias brindadas durante el trayecto formativo de la UPN (Universidad Pedagógica Nacional) y empleadas en el aula escolar influyeron en la mejora de la práctica pedagógica ejercida. Además de ello se empleó la tecnología para innovar, motivar y hacer atractiva la asignatura.

Lo expuesto anteriormente sobre los contenidos estudiados en el transcurso de la licenciatura de nivelación en la UPN (Universidad Pedagógica Nacional) permitió el auto análisis y la reflexión sobre la práctica educativa, así como el fortalecimiento de habilidades pedagógicas con las que ya contaba como profesional del área de inglés, a su vez coadyuvó a reconocer áreas de oportunidad para el mejoramiento continuo en la

práctica e innovando de manera crítica y pertinente en un entorno que se encuentra cambiante

Además de estos contenidos hubo otras materia que tuvieron impacto y fueron de la mano en mi quehacer docente como “**El adolescente en el siglo XXI**” que abordo temas sobre la etapa que viven los jóvenes que van construyendo su identidad, creciendo no solo físicamente si no psicológicamente con cambios emocionales, mentales, sociales, desarrollando su personalidad, el conocer sus contextos familiares, condiciones y vulnerabilidades me permitió comprenderlos, escucharlos y poder guiarlos en etapas que para ellos tienen importancia, pude reflexionar la necesidad que tienen de sentir que alguien mas no los juzgue, que los escuche, comprenda y aconseje, esta empatía hacia ellos repercutía en que se acercaban a mí a pedirme consejos o solo platicar sucesos que a ellos les inquietaba. Al mismo tiempo de esta materia llevada de la mano con **Gestión de ambientes de aprendizaje** entendí que un ambiente de aprendizaje no únicamente es aquel que pretende estén adornadas las aulas con material necesario para que se aprenda, los ambientes de aprendizaje también conllevan una sana convivencia en el aula y que el clima en el que se desenvuelve el alumno sea agradable para él; con esto la creación de ambientes que atendían a las características de los grupos, necesidades e intereses logre que su atraer su interés a adquirir una lengua adicional a la de ellos.

En el aula escolar la **Mediación e intervención pedagógica** es una interacción entre alumno-maestro para lograr y facilitar los aprendizajes. Ser mediador es buscar nuevos métodos y técnicas para hacer llegar conocimientos estimulando o motivando a los jóvenes por medios de nuevas estrategias o intervenciones. Todo esto llevado de la mano a través de la motivación la cual es muy importante ya que de esto dependerá como el individuo

responderá a las actividades, la reflexión para junto al alumno áreas de fortaleza como debilidades, más que entender, comprender, la mediación se refiere principalmente a la intervención, previamente del docente como guía, en él recae la responsabilidad de elegir los métodos, la selección, la incorporación de herramientas que faciliten, motiven e inviten a los estudiantes a continuar el trayecto, con el fin de juntos construir conocimientos. Ser mediador es construir e innovar, buscar estrategias para construir conocimientos que tengan impacto principalmente en el receptor y tenga una educación en la cual se pueda desenvolver en la sociedad, los sujetos son modificables siempre y cuando sepamos de donde partir.

Elegí la materia de **“Estrategias de comprensión lectora y escritura creativa en secundaria”** como una alternativa en la que me pudiera apoyar en la materia de inglés con estrategias de lectura y comprensión en mi cátedra, además de sostén en el reforzamiento de comprensión lectora establecidos como compromisos de ayuda en la ruta de mejora, ya que note que la materia de español e inglés tenían similitudes, así implementar estrategia de comprensión adecuándolas a la materia apoyarían a los alumnos y al analizar sus niveles de comprensión pude incluir estrategias que se adaptaran a ellos, propiciando actividades en las cuales ellos tuvieran ideas sobre sus intereses y gustos propiciando la creatividad. Y aunque **“Enseñanza de las y aprendizaje de las Matemáticas”** no es una materia comúnmente relacionada con el idioma inglés fue importante no solo como apoyo hacia mis alumnos que se acercaban hacia mi persona para solicitar ayuda en sus dudas sobre esta, sino también de apoyo en el reforzamiento del pensamiento matemático establecido en la Ruta de mejora del Consejo Técnico Escolar, tuvo un gran impacto en mi persona y práctica derivado de la primera vez que curse esta materia ya que el docente no

atendía mis dudas, mis actividades regularmente estaban mal a pesar de que cumplía con lo que se pedía y en algunas veces llegaba a ser tosca al evaluarlas, así, la segunda vez que curse la materia con otro profesor realice actividades similares obtuve buenas notas, fue cuando me di cuenta que cada uno de nosotros como docentes somos distintos y algunas veces no nos comunicamos asertivamente con nuestro entorno, este incidente me ayudo a mejorar la comunicación con mis alumnos y atender siempre sus dudas respetuosamente así como a escucharlos con más atención.

Hubo materias que debido a que sus bases, conocimientos y habilidades son básicos en la educación básica reforzaron en mi persona lo que “se supone” debemos de conocer para tener conciencia sobre lo que desarrollamos, como parte del currículo oculto me ayudó mucho a entender ciertas bases, a modo que en el curso **Gestión educativa** comprendí como es que esta gestión educativa va acompañado de la acción educativa en nuestra labor cotidiana ahora comprendo el por qué tener apretura que la parte directiva pretende involucrar en nosotros para la organización y funcionamiento del centro escolar, “sensibilizarnos en la diversidad, en la tutoría individual, la potencialización de actividades, organización flexible, formación de grupos cooperativos, propuestas”(Gairín Sallán,1999). Parte de este currículo oculto fue **Historia de la educación secundaria** logre reconocer y tener una visión propia sobre cómo es que la educación secundaria se ha ido transformando con el paso del tiempo, entendiendo hechos del pasado que han repercutido no solo en los niveles de educación si no también se han visto modificados por intereses sociales. Así reconocer la historia de nuestro contexto conlleva analizar, apreciar y reflexionar nuestra práctica docente, al conocer el pasado de nuestro objeto de estudio puede cambiar nuestra manera de ver las cosas y construir nuevos conocimientos e incluso

transformar la habilidad no únicamente para cumplir con programas educativos si no también conocer la cultura en la que nos desenvolvemos.

En el curso **Análisis y desarrollo curricular** permitió reforzar mi concepción sobre la importancia del currículo escolar así como las teorías en que se sustentan los planes y programas, que es coherente que los currículos se adapten al ámbito laboral- económico, aunque por otro lado logre observar que un plan y programa que diseñado para todos los alumnos de educación básica en el país no es equitativo ya que no todas las escuelas tiene las mismas condiciones sociales, económicas, laborales e incluso no se hablan las mismas lenguas no es un plan funcional, más sin embargo nosotros como docente nos vemos en la necesidad de modificarlos y adaptarnos a nuestro contexto.

La licenciatura de nivelación fue una experiencia gratificante ya que gracias a esta logré resolver la problemática planteada en mi labor educativa sobre todo en el aspecto pedagógico ya que yo no contaba con todas estas bases debido a que mi formación no fue precisamente enfocada a la docencia, que con el paso del tiempo transcurrido en la carrera me he dado cuenta que son de suma importancia, uno de los principales problemas como lo mencione anteriormente fue mi práctica docente la cual me vi en la necesidad de auto reflexionar e innovar mis clases como, haciendo uso de nuevas técnicas, nuevos materiales, haciendo uso de nuevas herramientas tecnológicas y didácticas dentro de las clases, de las cuales los resultados al aplicar todas estas nuevas estrategias fueron favorables; debido a que mis alumnos fueron más empáticos hacia la adquisición de una lengua extranjera a la cual ellos estaban reacios a aprender, esto lo note no sólo en sus calificaciones sino en su atención en la clase, así como en la entrega de trabajos, cuando realizaba preguntas en clase sobre cómo realizar oraciones en inglés les gustaba participar e incluso su nombre fuera

uno de los ejemplos, en algunas ocasiones ellos buscaban en los diccionarios el significado de ciertas palabras que desconocían, también noté esto en la participación que ellos tenían más en clase porque algunos que nunca querían participar, ahora deseaban ser los primeros en pasar al pizarrón o dar su opinión sobre lo que podría ser la posible respuesta.

Cuando comencé a estudiar en la UPN el principal obstáculo para desarrollar mis clases no fue sólo personal sino también contextual debido al entorno escolar en el que me encontraba, es decir a la negación de los educandos adquirir un nuevo conocimiento y de manera personal a que yo me vi en la necesidad de modificar aquellos hábitos que como docente yo ya tenía establecidos. Obtuve nuevos conocimientos sobre todo en la cuestión pedagógica a pesar de que yo estaba al tanto sobre algunos conocimientos sobre pedagogía, derivado de mi autoanálisis considero no eran suficientes para mi labor entonces cursar para estos módulos fueron importante ya que esa ya que los contenidos me ayudaron adquirir nuevas habilidades a mejorar mi didáctica y a reconocer mi identidad como docente.

Los módulos cursados en la UPN (Universidad Pedagógica Nacional) fueron de mucha utilidad ya que cada uno se veía reflejada en mi labor educativa y coincidía con alguna problemática planteada en ese momento y que se tuviese en el entorno escolar como lo mencioné con anterioridad describiendo algunos de los módulos, todos estos nuevos conocimientos reafirman que en mi práctica que debemos de como docentes asumir la importancia que tienen nuestros alumnos como seres individuales y únicos con derechos en un mundo globalizado que tiene usos costumbres tradiciones e intereses ajenos a los nuestros. Es por esto que debemos de concientizar si nuestras planeaciones, evaluaciones y nosotros mismos de manera personal estamos contextualizados al entorno de ellos sí

conocemos sus raíces sus intereses, para tomar en cuenta y hacerles llegar los conocimientos adecuadamente esto reflejado en la innovación, proponiendo e implementando nuevas estrategias que ayuden en esta tarea educativa, en la cual constantemente es necesario seguir actualizándose para tener buenos resultados no solo en los alumnos si no también como satisfacción y orgullo personal.

Anexos

Anexo 1.

En la evaluación del aprendizaje se pedían proyectos para un tiempo en específico y se le otorgaba un valor a la actividad, después se les comenzó a dar una rubrica de evaluación a los alumnos en la cual se obtuvieron mejores resultados a sus actividades.

El instrumento de evaluación que se utilizó fue las rubricas, en este caso se encargó a los alumnos realizaran un tríptico de viaje.

ESCUELA SECUNDARIA ARQ. CARLOS OBREGON SANTACILIA CCT: 11ES00L34			
ASIGNATURA: Lengua extranjera III		GRADOS: 3° A, B, C, D, E, F	
DOCENTE: Veronica Guadalupe Gaytan Flores			
SEMANA:	11 al 15 de junio	2019	
COMPETENCIA PARA LA VIDA	PROPOSITO DE LA LENGUA EXTRANJERA	RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO	APRENDIZAJE ESPERADO
Interpretar y expresar indicaciones propias de la vida cotidiana	Que los alumnos obtengan los conocimientos necesarios para participar en prácticas sociales del lenguaje orales y escritas con hablantes nativos y no nativos del inglés mediante competencias específicas	Que los alumnos consoliden su dominio del inglés en situaciones comunicativas básicas y desarrollen competencias específicas, propias de prácticas sociales del lenguaje	<ul style="list-style-type: none">• Ofrece explicaciones para aclarar indicaciones• Elabora indicaciones• Reformula indicaciones para confirmar comprensión• Usa palabras y expresiones para vincular ideas
PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Interpretar y expresar indicaciones propias de la vida cotidiana			
SESION 1:		TEMA: Organizing activities	
PROPOSITO DE LA SESION: Interpretar y ofrecer indicaciones para planear un paseo			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	
Se dará la bienvenida a los alumnos al aula para que al inicio de clase preguntara a los alumnos si alguna vez han realizado algún	Se recordará a los alumnos la actividad realizada en la clase anterior sobre la visita al Museo descrita y contestada en su cuaderno	Para finalizar algunos de los alumnos que han terminad contarán brevemente a los demás a que lugar les gustaría viajar, cuando los alumnos estén listos entregarán su tríptico con el itinerario de	

<p>viaje. ¿Qué fue lo que más les gusto de ese lugar? ¿Cuántos días estuvieron ahí? ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿Qué lugares visitaron?, ¿tuvieron algún itinerario?, ¿Qué otro lugar les hubiese gustado conocer?, los alumnos expresaran su sentir sobre estos lugares respondiendo a estas respuestas. En base a ello preguntaremos ¿Qué nuevo lugar les gustaría conocer? Y si ellos pudiesen hacer su propio itinerario ¿Cómo sería?. Se explica a los alumnos como es que realizaran su proyecto correspondiente a la unidad 5, así como la rúbrica correspondiente a la actividad</p>	<p>como un ejemplo para que ellos realicen un tríptico en el que se pedirá que ellos describen el lugar a visitar, los horarios en que estarán realizando actividades turísticas, una descripción breve de ese lugar, los costos de transporte y entradas.</p> <p>La selección del viaje será libre para cada uno, y la actividad puede ser individual o en pares según lo consideren, previo a esto ya deberán de contar con información e imágenes de el lugar a visitar.</p> <p>Durante el desarrollo de la actividad se revisarán libros y cuadernos en sus lugares para supervisar si tienen alguna duda en cuanto a la actividad.</p>	<p>actividades para su revisión, en caso de dudas estas serán expuestas.</p> <p>Si el cuaderno y libro no fueron revisados se dejaran en el aula.</p>
<p>MATERIAL: Libro, cuaderno, hojas de colores, recortes, pegamento, tijeras, colores, marcadores</p>		
<p>PRODUCTO: Tríptico sobre un viaje</p>		
<p>EVALUACIÓN: Rubrica y revisión de cuadernos</p>		





← Rubrica

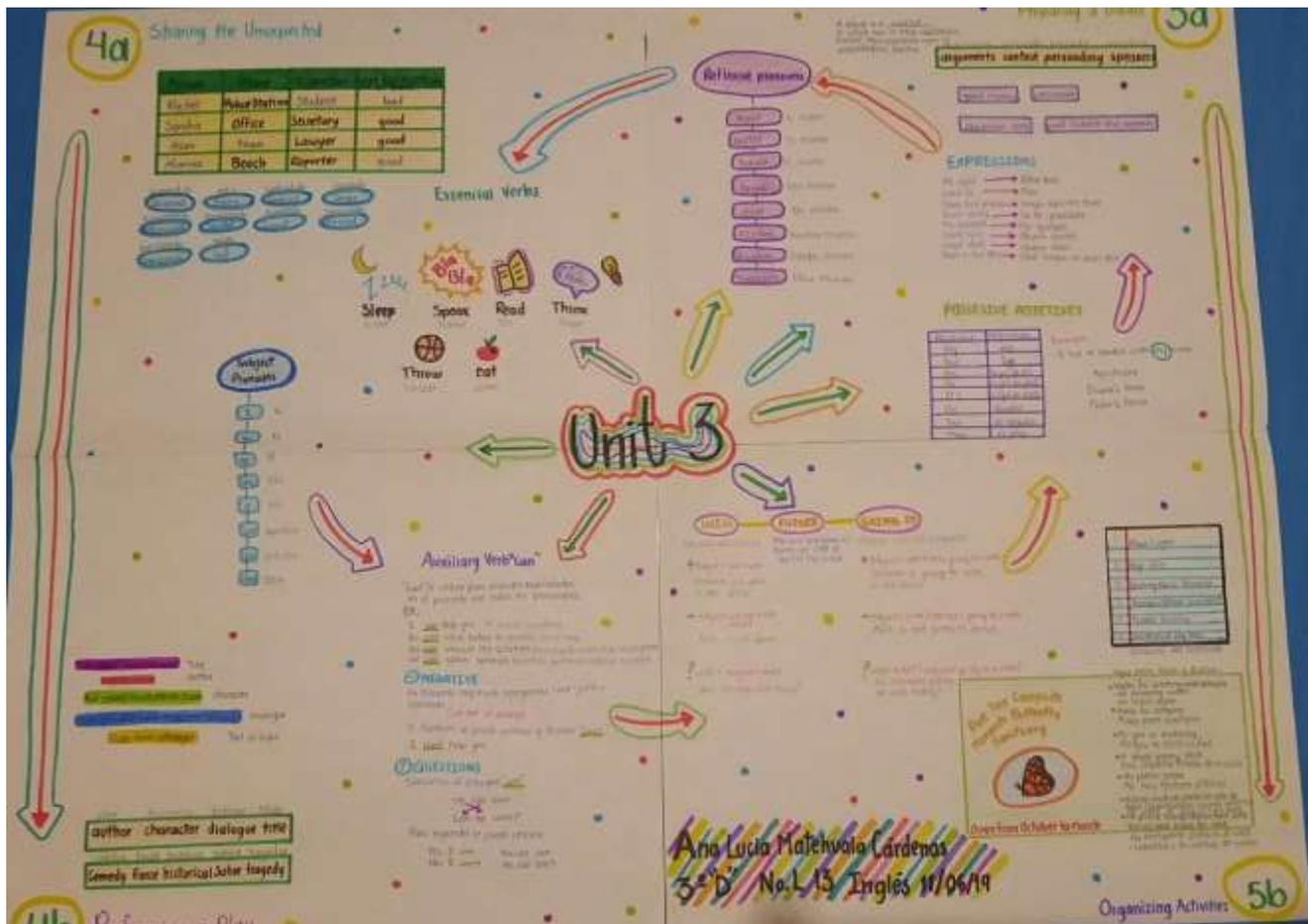
	1	2	3
Datos del tour	4-5	3-2	1-0
Presentación	Buena	Regular	Mala
Datos	Completos	Incompletos	

Anexo 2.

Mapa mental para repaso de examen final

ESCUELA SECUNDARIA ARQ. CARLOS OBREGON SANTACILIA			
CCT: 11ES00L34			
ASIGNATURA: Lengua extranjera III		GRADOS: 3° A, B, C, D, E, F	
DOCENTE: Veronica Guadalupe Gaytán Flores			
SEMANA:	18 al 22 de junio	2019	
COMPETENCIA PARA LA VIDA	PROPOSITO DE LA LENGUA EXTRANJERA	RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO	APRENDIZAJE ESPERADO
Interpretar y expresar indicaciones propias de la vida cotidiana	Que los alumnos obtengan los conocimientos necesarios para participar en prácticas sociales del lenguaje orales y escritas con hablantes nativos y no nativos del inglés mediante competencias específicas	Que los alumnos consoliden su dominio del inglés en situaciones comunicativas básicas y desarrollen competencias específicas, propias de prácticas sociales del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> Juzga la pertinencia de seguir o no las indicaciones Elabora indicaciones Reformula indicaciones para confirmar comprensión
PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: Interpretar y expresar indicaciones propias de la vida cotidiana			
SESION 1 Y 2		TEMA: Repaso de temas revisados en el trimestre para elaborar un mapa mental	
PROPOSITO DE LA SESION: Los alumnos den un repaso a los conocimientos adquiridos durante el trimestre además de repasar para su examen final			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	
Se dará la bienvenida a los alumnos al aula, así al iniciar la clase se pedirá que abran su cuaderno a partir de la Unidad 3, la cual deberá de partir de la portada, revisaremos los temas que se revisaron durante este trimestre, así como en su libro de texto, a partir de estas revisiones verificaremos si existe alguna duda en cuanto a los temas. También mediante una lluvia de	Se expondrá a los alumnos como y que es un mapa mental, de acuerdo a esto se manifestara que realizarán un repaso de los temas que vieron a lo largo del trimestre, para ello se apuntara en el pizarrón los temas y un breve repaso si tuviesen alguna duda, el mapa mental deberá de llevar imágenes, temas vistos en clase, palabras clave y será una actividad individual. La finalidad será abstraer y resumir temas para su examen, además de que el mapa	Se pasará a cada lugar para verificar el avance obtenido, así como la entrega de la actividad para resguardarlo en el aula y continuar en la siguiente clase Sesión 2: se entrega la actividad al docente con la rúbrica en la parte trasera del mapa mental para evaluar.	

ideas se responderá a la pregunta ¿Qué es un mapa mental?	mental cuenta con un valor del 10% de su examen	
MATERIAL: Libro, cuaderno, hojas de colores, recortes, pegamento, tijeras, colores, marcadores		
PRODUCTO: Mapa mental		
EVALUACIÓN: Rubrica		



(Mapa mental realizado por una alumna)

Rubrica de evaluación: Mapa mental			
	.1	.3	.5
TEMAS	Incluye 1 o 2 temas revisados durante el trimestre	Incluye de 3 a 4 temas revisados durante el trimestre	Incluye más de 5 temas revisados durante el trimestre
UNIDAD 1A	Describe brevemente emergencias ambientales	Describe unas cuantas emergencias con o sin imágenes	Describe una emergencia de manera correcta con imágenes
UNIDAD 1B	Describe de 3-6 emociones	Describe más de 7 emociones con imágenes, identifica brevemente el cine mudo	Describe emociones, reconoce el cine mudo y géneros de películas, incluye imágenes
PRESENTACION	La letra es legible, tiene algunos rayones, escrito en español	La letra es legible, contiene imágenes y están unidos de manera ordenada, así como escrito en español e ingles	La letra es legible y se encuentra escrito en inglés al menos el 80% del texto

Anexo 3.

Los alumnos de tercero trabajan mejor sus actividades de manera individual, en cambio segundo año realiza las actividades en tercias, a pesar de que los temas son similares (cambio de plan 2011 a 2017).

ESCUELA SECUNDARIA ARQ. CARLOS OBREGON SANTACILIA			
CCT: 11ES00L34			
ASIGNATURA: Lengua extranjera III		GRADOS: 2° A, B, C, D, E, F	
DOCENTE: Veronica Guadalupe Gaytán Flores			
PRACTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	PROPOSITO DE LA LENGUA EXTRANJERA	RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO	APRENDIZAJE ESPERADO
Lee obras de teatro	Que los alumnos obtengan los conocimientos necesarios para participar en prácticas sociales del lenguaje orales y escritas con hablantes nativos y no nativos del inglés mediante competencias específicas	Que los alumnos consoliden su dominio del inglés en situaciones comunicativas básicas y desarrollen competencias específicas, propias de prácticas sociales del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Selecciona y revisa obras de teatro breves • Lee y comprende obras de teatro breves, comprende el sentido general, ideas principales y detalles
Ambiente social de aprendizaje: Lúdico y literario			
SESION 1		TEMA:	
PROPOSITO DE LA SESION:			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	
Se iniciará la sesión con la bienvenida a los alumnos, así como la explicación de el propósito de la sesión y el tema a revisar ya que comenzaremos con la unidad 5A. Que en este caso serán las obras de teatro. Se realizarán preguntas a los alumnos sobre si ellos conocen	Comenzaremos la clase explicando a los alumnos las características y las partes de las obras de teatro así como el uso de cada uno y buscaremos en el diccionario las palabras mas importantes de una obra como: title, characters, autor, place, etc. De manera grupal se va a leer la lectura de la página 16 y 17, “the key”, se preguntará al azar a algún alumno sobre qué cree que se trata la lectura, el docente traducirá el texto a los alumnos.	El docente apuntara en el pizarrón las preguntas y de manera grupal se responderán estas, así como identificar las partes de la obra, posteriormente se revisará y sellara la actividad.	

<p>alguna obra de teatro o si han participado en alguna ¿Qué personajes han interpretado?, ¿Qué fue lo que más les gusto? O en caso de que no hayan participado ¿les gustaría participar?</p>	<p>Para posteriormente ellos en pares analizaran el texto y subrayaran las partes de la obra de teatro así como responderán las preguntas de la página 85</p>	
<p>MATERIAL: Libro, cuaderno, marcadores, lápiz, lapicero</p>		
<p>PRODUCTO: Libro o cuaderno contestado</p>		
<p>EVALUACIÓN: revisión y sello en su cuaderno</p>		



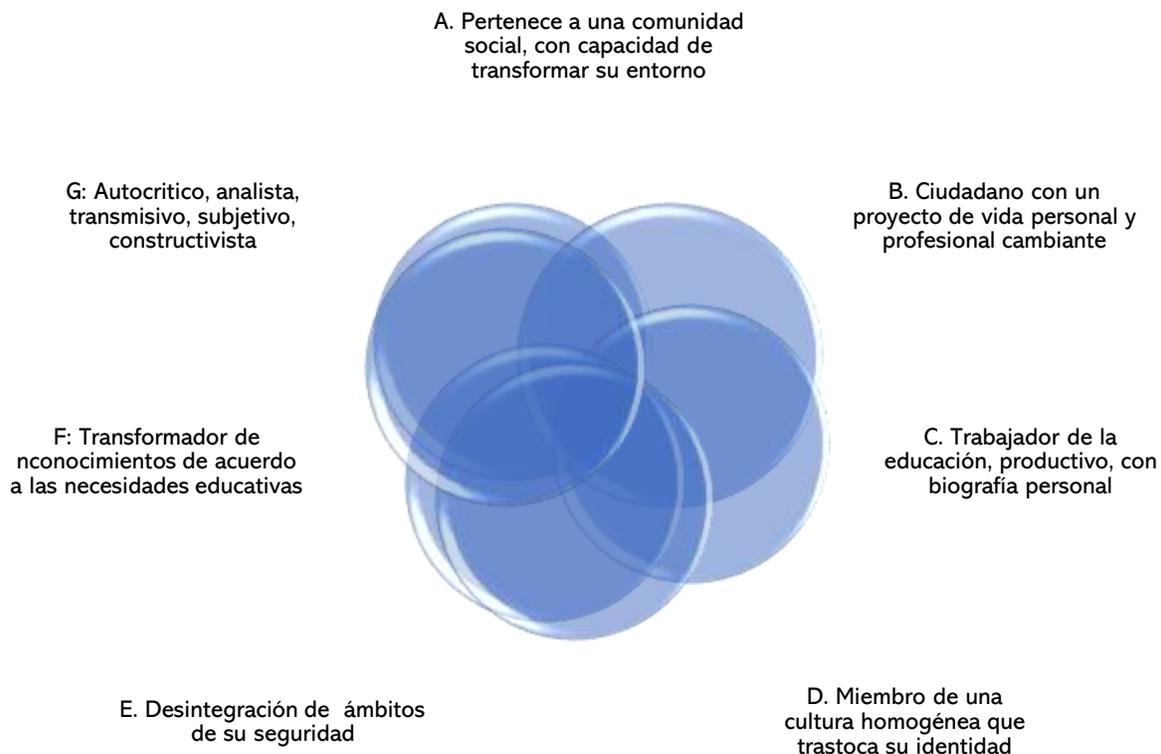
ESCUELA SECUNDARIA ARQ. CARLOS OBREGON SANTACILIA			
CCT: 11ES00L34			
ASIGNATURA: Lengua extranjera III		GRADOS:3° A, B, C, D, E, F	
DOCENTE: Veronica Guadalupe Gaytán Flores			
SEMANA:	08 al 12 de Abril	2018	
COMPETENCIA PARA LA VIDA	PROPOSITO DE LA LENGUA EXTRANJERA	RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO	APRENDIZAJE ESPERADO
Comprender y expresar diferencias y semejanzas entre algunos aspectos culturales, tanto de México como de países en los que se habla inglés	Que los alumnos obtengan los conocimientos necesarios para participar en prácticas sociales del lenguaje orales y escritas con hablantes nativos y no nativos del inglés mediante competencias específicas	Que los alumnos consoliden su dominio del inglés en situaciones comunicativas básicas y desarrollen competencias específicas, propias de prácticas sociales del lenguaje	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diversas estrategias de comprensión. • Formula y responde preguntas sobre actitudes y conductas de los personajes. • Vincula el lenguaje no verbal con el sentido de los diálogos. • Lee obras de teatro breves
Competencia específica: comprender y expresar diferencias y semejanzas entre algunos aspectos culturales, tanto de México como de países en los que se habla inglés			
SESION 1		TEMA:	
PROPOSITO DE LA SESION:			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	
Se iniciará la sesión con la bienvenida a los alumnos, así como la explicación de el propósito de la sesión y el tema a revisar ya que comenzaremos con la unidad 4B. Que en este caso serán las obras de teatro.	Comenzaremos la clase explicando a los alumnos las características y las partes de las obras de teatro así como el uso de cada uno y buscaremos en el diccionario las palabras más importantes de una obra como: title, characters, autor, place, etc.	Al ser una actividad individual los alumnos pasaran revisar con el docente la actividad y se sellara el cuaderno o libro. Para finalmente los alumnos que deseen pasaran a la pizarra a escribir su respuesta	

<p>Se realizarán preguntas a los alumnos sobre si ellos conocen alguna obra de teatro o si han participado en alguna ¿Qué personajes han interpretado?, ¿Qué fue lo que más les gusto? O en caso de que no hayan participado ¿les gustaría participar?</p>	<p>De manera grupal se va a leer la lectura de la página 78 y 79, “the lion and the mouse”, se preguntará al azar a algún alumno sobre qué cree que se trata la lectura, el docente traducirá el texto a los alumnos. Para posteriormente ellos de manera individual analizaran el texto y subrayaran las partes de la obra de teatro así como responderán las preguntas de la página 79.</p>	
<p>MATERIAL: Libro, cuaderno, marcadores, lápiz, lapicero</p>		
<p>PRODUCTO: Libro o cuaderno contestado</p>		
<p>EVALUACIÓN: revisión y sello en su cuaderno</p>		



Anexo 5.

Construcción de identidad docente



Anexo 6.

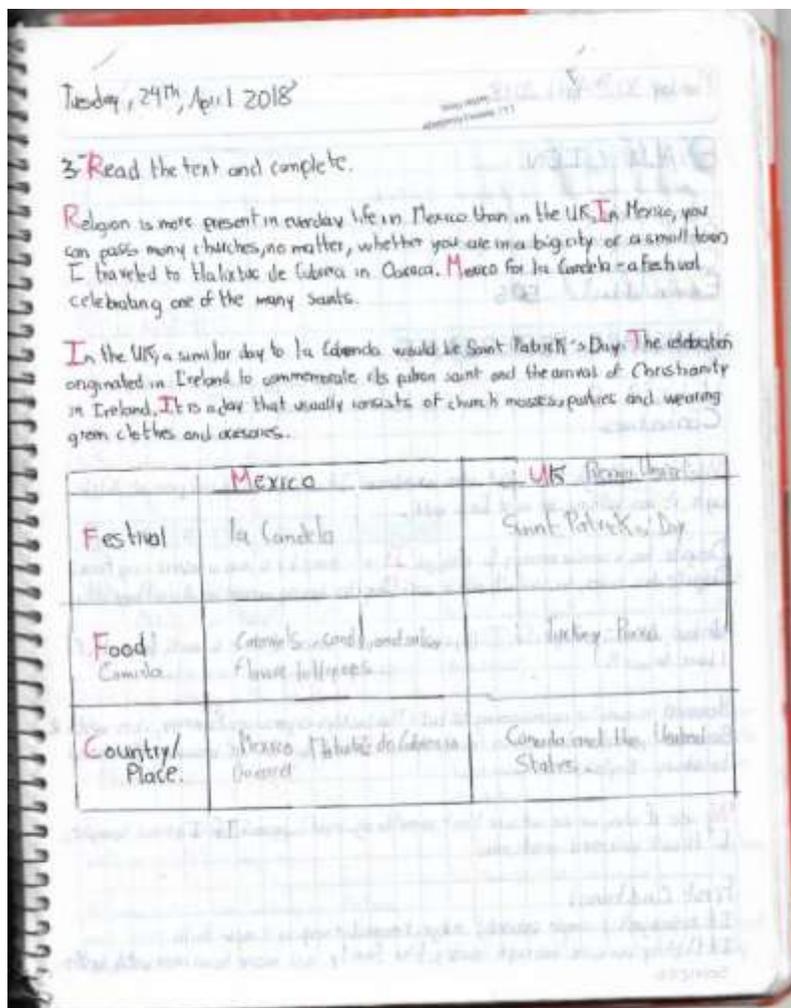
En base a una lectura los estudiantes reconocen y diferencian la diversidad cultural elaborando un cuadro comparativo de México y Reino Unido.

ESCUELA SECUNDARIA ARQ. CARLOS OBREGON SANTACILIA			
CCT: 11ES00L34			
ASIGNATURA: Lengua extranjera III		GRADOS: 3° A, B, C, D, E, F	
DOCENTE: Veronica Guadalupe Gaytán Flores			
SEMANA:	22 al 26 de Abril	2018	
COMPETENCIA PARA LA VIDA	PROPOSITO DE LA LENGUA EXTRANJERA	RASGOS DEL PERFIL DE EGRESO	APRENDIZAJE ESPERADO
Leer ensayos literarios breves para comparar aspectos culturales entre países que se habla la lengua inglesa y México	Que los alumnos obtengan los conocimientos necesarios para participar en prácticas sociales del lenguaje orales y escritas con hablantes nativos y no nativos del inglés mediante competencias específicas	Que los alumnos consoliden su dominio del inglés en situaciones comunicativas básicas y desarrollen competencias específicas, propias de prácticas sociales del lenguaje	Diferencia ejemplos y explicaciones de ideas principales Compone enunciados para describir aspectos culturales
Competencia específica: Analizar y leer ensayos literarios breves para comparar aspectos culturales entre países en los que se habla lengua inglesa y México			
SESION 1		TEMA: Comparing cultural aspects	
PROPOSITO DE LA SESION:			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	
Se dará la bienvenida a los alumnos al aula, y se pedirá a los alumnos mencionen comunidades, países, estados en donde se hable la lengua inglesa. También se preguntará si conocen a alguna persona extranjera o de otro estado, si es así ¿Qué costumbres tiene?, ¿son iguales, diferentes o similares a las nuestras?, ¿su vestimenta, modales,	Se pide a los alumnos abran su libro en la página 77 y 78 de su libro de texto. De manera grupal se leerá las páginas y sacaremos ideas principales de manera individual subrayando aquella que les parece la mejor, posteriormente los alumnos tendrán diez minutos para resolver el cuadro comparativo de las culturas en su libro de texto o cuaderno elaborando sus propios enunciados de	Los alumnos corrigen en su cuaderno o libro de texto la actividad según sea correcto, así como al final se preguntará a los alumnos si en algún momento de su vida les agrada visitar otro país y conocer sus tradiciones y costumbres. También se hace hincapié en la importancia de respetar la diversidad cultural no solo en el planeta si no también en nuestro entorno.	

<p>etc. Son diferentes ¿les gustaría viajar a otro país?, ¿Por qué?.</p>	<p>las diferencias culturales entre Reino Unido y México.</p> <p>Pasado este tiempo el docente realiza el cuadro en la pizarra a lo cual se seleccionará algún alumno para comenzar a resolver las respuestas, debido a que la actividad es grupal el alumno podrá elegir cualquier compañero para la siguiente pregunta.</p> <p>De manera grupal comparamos semejanzas y diferencias sobre aspectos culturales entre estos países</p>	<p>Se pasará al lugar de cada alumno para sellar la actividad del día y verificar que este correcta.</p>
--	--	--

MATERIAL: Libro, cuaderno, marcadores, lápiz, lapicero

PRODUCTO: Cuadro comparativo
EVALUACIÓN: revisión y sello en su cuaderno



Anexo 7.

En la primera imagen, para nivelar a los alumnos, se utilizó la plataforma “Duolingo” en la que los alumnos se inscribían a mi cuenta y realizaban diversas actividades. En la segunda se muestra a los alumnos y las actividades realizadas

The image shows two screenshots related to the Duolingo platform for schools.

The top screenshot is a landing page for 'duolingo for schools'. It contains the following text:

Tu clase de **inglés** utilizará Duolingo en la escuela. ¡Estas son las instrucciones para unirse a la sección **BLOQUE 1**!

Si estás en una computadora sigue el siguiente enlace:
<http://duolingo.com/urgenax>

Si estás en un smartphone o tablet:

1. Descarga la aplicación de Duolingo y ábrela.
2. Haz clic en **Empieza** luego **Empieza inglés**.
3. Pasa tu información y confirma que quieres cambiar la idioma.
4. Crea un perfil.
 - En dispositivos Android haz clic en el icono de menú en la parte superior derecha y haz clic en **Crear un perfil**.
 - En dispositivos iOS haz clic en **Perfil** en la esquina superior izquierda y haz clic en **Crear un perfil**.
5. Ingresa tu **Nombre**, **Correo electrónico** y **Contraseña** y luego haz clic en **Crear**.
6. Ve a tu **Perfil** y haz clic en **Comparte tu progreso**.
7. Ingresa la siguiente información exactamente como está aquí:
 Comparte progreso con: **gg77@palmat.com**
 Sección o clase: **BLOQUE 1**
8. Presiona **Guardar cambios**.

The bottom screenshot shows a classroom dashboard on a mobile device. The URL is 'schools.duolingo.com/classroom/3080722'. The page title is 'BLOQUE 1'. The dashboard lists ten students with their names, profile pictures, and XP scores. Each student has a row of three colored icons (green, orange, red) representing different activity levels.

Student Name	XP	Green Icon	Orange Icon	Red Icon
Camarillo Castillo Fernanda 3	90 XP	1	1	1
Carlos Lorenzo Rivera Leyva	492 XP	7	1	2
CELESTPC172C	200 XP	2	1	1
Cristal Lara	633 XP	9	1	2
DPL243B	248 XP	8	1	1
emiliano	1981 XP	2	1	1
FRRA283F	804 XP	10	1	1
goytanf	1392 XP	10	1	1
giavanni	402 XP	6	1	2
Giselle López	11 XP	1	1	1

Anexo 8.

En la segunda parte se muestra el examen realizado con apoyo de diapositivas.



Anexo 9.

Uso de los AVA (Ambientes virtuales de aprendizaje) como alternativa de la pandemia SARS-CoV-2.

Plataforma Microsoft Teams

