

**UNIDAD 241**

**“AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL AULA DE SECUNDARIA”**

**TESINA**

**Modalidad:**

**TRAYECTORIA FORMATIVA,**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**PRESENTA**

**KARINA GONZÁLEZ GONZÁLEZ**

**ASESOR**

**MTRA. MÓNICA VIANNEY RAMÍREZ RODRÍGUEZ**

# ÍNDICE

## Contenido

<b>ÍNDICE</b> .....	2
<b>SEMBLANZA PERSONAL Y PROFESIONAL</b> .....	4
<b>Módulos que constituyeron mi trayecto formativo</b> .....	6
<b>PROBLEMA ARTICULADOR: ¿CÓMO MEJORAR LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL AULA?</b> .....	8
<b>ARTICULACIÓN DE EVIDENCIAS</b> .....	11
<b>MODULO: PLANEACIÓN DOCENTE</b> .....	11
<b>BLOQUE III MODELOS PARA UNA PLANEACIÓN DIDÁCTICA</b> .....	11
<b>MODELO PARA UNA PLANEACIÓN DIDACTICA</b> .....	12
<b>MODULO: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DESDE LA INTERCULTURALIDAD</b> .....	21
<b>LA PRÁCTICA DOCENTE FRENTE A LA DIVERSIDAD</b> .....	21
<b>MI EXPERIENCIA EN EL AULA FRENTE A LA DISCRIMINACIÓN</b> .....	21
<b>MODULO: ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS Y DESARROLLO CURRICULAR</b> .....	28
<b>LOS DOCENTES Y EL CURRÍCULO</b> .....	28
<b>FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:</b> .....	40
<b>MODULO: GESTIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE</b> .....	41

<b>BLOQUE III: GESTIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LA</b>	
<b>ESCUELA Y EL AULA .....</b>	<b>41</b>
<b>MODULO: EL DOCENTE Y LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA .....</b>	<b>47</b>
<b>ACTIVIDAD INTEGRADORA DEL BLOQUE III.....</b>	<b>47</b>
<b>ENSAYO .....</b>	<b>47</b>
<b>TRANSFORMAR MI PRACTICA DOCENTE MEDIANTE LA</b>	
<b>INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>47</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>55</b>
<b>REFLEXION FINAL:.....</b>	<b>53</b>

## SEMBLANZA PERSONAL Y PROFESIONAL

Mi nombre es **Karina González González**, pertenezco al municipio de Santa María del Río que corresponde al estado de San Luis Potosí, tengo 30 años de edad y llevo aproximadamente 7 años en esta labor como docente en **CONAFE**, comenzando en el programa de Primaria Rural Comunitaria y después de 2 años logre subir al nivel de secundaria que en lo particular me gustó mucho y fue un gran reto para mí y actualmente aun continúo en el programa de Secundaria Comunitaria, donde terminé satisfactoriamente mi servicio en una comunidad de difícil acceso perteneciente a la sede 06, Santa María.

A continuación, les relatare cómo fui articulando las evidencias de los diferentes módulos que cursé en la licenciatura, así mismo las razones por las cuales los escogí y por qué me resultaron significativos durante mi trayecto formativo.

Entrar como estudiante a la Universidad Pedagógica Nacional fue un gran reto que me propuse, ya que a pesar de que ya llevo varios años prestando mi servicio en **CONAFE** quería lograr avanzar un poco más y sustentar mi trabajo a partir de los diferentes módulos de trabajo que cursé y por supuesto otro de los motivos es tener un mejor trabajo.

En mi grupo escolar de acuerdo con lo observado, hay materias que considero fundamentales como *Lenguaje y comunicación* y *pensamiento matemático*, durante el diagnóstico que realicé pude observar que la gran mayoría de mis alumnos presentan dificultades en cuanto a comprensión lectora, la cual está relacionada con todas las materias, pero en especial con *lenguaje y comunicación*, es por ello que considero necesario plantear estrategias enfocadas en

mejorar la calidad del aprendizaje de esta materia, ya que si no tienen buena comprensión lectora se les dificultará a las alumnas y alumnos, el entendimiento eficaz de la mayoría de los temas.

Mi escuela pertenece al sistema CONAFE, por lo tanto, se encuentra en una zona marginada, con difícil acceso, se ubica en la Localidad llamada Puerta de las Andanas del municipio de Villa de Zaragoza en el estado de San Luis potosí, esta comunidad es pequeña tiene aproximadamente 150 habitantes, por lo cual el grupo al que atiendo está compuesto por 3 alumnos y 3 alumnas, es único y es multigrado, por lo tanto, les doy clases a los 3 grados en general.

La mayoría de los habitantes se dedican a la fabricación de bolsas de ixtle y de hule y otros a la agricultura de maíz, fríjol y calabaza y también a la ganadería de animales, principalmente vacas que ordeñan y con su leche elaboran quesos los cuales venden en la cabecera municipal. El clima es un poco seco, ya que no hay mucha lluvia y por lo tanto existe poca vegetación, los cerros están pelones y no hay mucha fauna, el suelo es seco y terregoso, ya que es seco.

La comunidad cuenta con varios servicios públicos como luz eléctrica, agua potable un día por semana, señal satelital en algunas partes, y también tiene una tiendita pequeña que solo vende los productos básicos, para que los habitantes puedan surtirse de otros productos tienen que ir hasta la cabecera municipal cada 8 días van a surtirse para toda la semana.

En el año 2017 comencé mis estudios de licenciatura en la modalidad en línea, no fue nada fácil llegar hasta aquí, porque a pesar de que en la preparatoria tomé un curso de computación, algunas cosas se me complicaron ya que aún no sabía cómo manejar al 100% la plataforma, porque, para ser sincera, nunca había trabajado las clases en línea, mis estudios siempre los cursé

de forma presencial y ahí fue donde comenzó mi gran reto, pero yo no soy una persona que se rinde, siempre busco diversas soluciones para lograr mis objetivos y poco a poco fui comprendiendo la forma de trabajo. Sin embargo, esto nunca lo hubiera logrado sin la ayuda de los distintos asesores de las 14 materias que cursé. Ellos me motivaron día a día para seguir adelante y así culminar satisfactoriamente mis estudios de licenciatura.

### Módulos que constituyeron mi trayecto formativo

- Adolescentes en el siglo XXI
- Historia de la educación secundaria en México
- Aprender geografía, una experiencia increíble
- Mediación e intervención pedagógica
- Estrategias de comprensión lectora y escritura creativa en secundaria
- El medio ambiente desde la geografía, la historia y la cultura
- Gestión educativa: actores, procesos e intervención
- Análisis de la práctica docente
- El docente y la investigación educativa
- Elementos para el análisis y desarrollo curricular
- Atención a la diversidad desde la interculturalidad
- Planeación docente
- Didáctica de la educación artística
- Gestión de ambientes de aprendizaje

Durante mi trayecto formativo, fue muy grato trabajar cada uno de ellos porque aprendí muchas cosas importantes que me faltaba reforzar en mi aula educativa y que ahora por medio de la teoría puedo sustentar y llevarlas a la práctica en los diferentes momentos de mi jornada escolar. De los 14 módulos cursados uno de los que más se me complicó fue *Adolescentes en el Siglo XXI*, no tanto por el contenido que se manejaba, si no más que nada porque aún no sabía manejar bien la plataforma y se me complicaba subir las tareas en tiempo y forma, pero aun así logré pasarla, aunque no con la calificación que esperaba.

Otro de los módulos que se me dificultó también fue *Atención a la Diversidad desde la Interculturalidad*, porque el trabajo era en equipo y la verdad se me complicaba, ya que a veces no había mucha comunicación con el mismo y como era por medio de la plataforma en ocasiones no respondían los mensajes a tiempo, pero a pesar de esos inconvenientes logré pasarla con una calificación satisfactoria que ayudo a reforzar los aprendizajes durante mi trayecto, de esta materia fue de la que más aprendí a pesar de que no la aprobé con excelente calificación, logré llevar a la práctica los contenidos y me sirvió de mucho para identificar las diferentes necesidades que presentan mis alumnos día con día, así como el entorno escolar y cómo atender la diversidad en mi aula por medio de diferentes estrategias.

El modulo *Elementos para un Desarrollo Curricular*, también se me dificultó, ya que tuve que cursarlo tres veces, aunque se me complicaban las actividades, en mi segundo intento estaba segura que la pasaría, pero surgió una problemática personal por lo cual no pude entregar las actividades a tiempo y por ello no lo pude concluir, pero al tercer intento le puse mucho empeño para sacar las actividades adelante y así fue como logré concluirlo.

Los demás módulos no se me complicaron mucho, aunque algunos no los aprobé con la calificación que esperaba, no quiere decir que no les puse empeño, sino más que nada cumplí

los objetivos y hoy puedo decir que de cada uno de ellos me llevó a un aprendizaje significativo que me sirvió para llevarlo a la práctica.

Todo lo antes mencionado me ayudó mucho para ir mejorando cada día mi práctica profesional, ya que nunca me di por vencida a pesar de los obstáculos presentados siempre logré sacarlos adelante y así fue como concluí este gran proyecto.

## **PROBLEMA ARTICULADOR: ¿COMO MEJORAR LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EL AULA?**

La problematización que elegí fue ambientes de aprendizaje en el aula porque es una de las principales problemáticas con que yo me he enfrentado y tiene relación con las 5 evidencias elegidas de mis cinco módulos.

Los ambientes de aprendizaje son un espacio en el que los estudiantes interactúan, bajo condiciones y circunstancias físicas, humanas, sociales y culturales en donde los alumnos generan experiencias de aprendizaje significativo (Duarte, 2003). esto se refiere a que el aula es el principal ambiente de aprendizaje y esto está ligado a las diferentes necesidades de los alumnos para adquirir un aprendizaje significativo que de acuerdo con (Ausubel, 1983) [...] ocurre cuando una nueva información “se conecta” con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de “anclaje” a las primeras (p. 14).



Es por eso que elegí este tema tan importante para facilitar a los estudiantes las condiciones necesarias para que vayan descubriendo, comprendiendo, problematizando y asimilando los contenidos educativos, porque considero que los ambientes de aprendizaje son primordiales para lograr de manera más eficaz los objetivos, e incluso están presentes en todo momento en nuestra práctica docente ya que al momento de nuestra intervención educativa es necesario estar al pendiente de las necesidades de nuestros alumnos porque no todos aprenden de la misma manera, cada uno tiene diferentes ritmos y formas de aprendizaje y es por eso que nosotros como docentes debemos estar atentas para propiciarles un ambiente de aprendizaje de acuerdo con sus requerimientos, ya que hoy en día la tecnología va avanzando a pasos agigantados y los entornos en los que viven los alumnos van cambiando y por lo tanto ellos requieren un ambiente de aprendizaje adecuado con el lugar y el tiempo en que viven y uno como docente tiene que estar en constante actualización, diseñando ambientes adecuados para los alumnos, me enfocaré primero en las aulas centradas en el aprendizaje.

La enseñanza centrada en el alumno es un enfoque que cada vez se utiliza más en la educación. En esta práctica no se emplea un único método de enseñanza, hace hincapié a una variedad de diferentes tipos de métodos que se centran en las distintas necesidades de los estudiantes que están aprendiendo, cambia el papel del profesor, convirtiéndose en un proveedor de información que facilita el aprendizaje de los estudiantes. (Weimer, 2011), por ejemplo esta propuesta la aplico en el aula al momento que realizamos la red de aprendizaje, ya que yo le explico la unidad a todos y después los alumnos que ya no presentan ninguna dificultad se encargan de enseñarles a sus compañeros, es cuando se da el enfrentamiento cara a cara tutor y tutorado por medio del ciclo de relación tutora. A continuación, se explicarán los distintos factores a tomar en cuenta para el diseño de ambientes de aprendizaje de acuerdo con : (Weimer, 2011)

1. Aulas centradas en el aprendizaje, es cuando los alumnos son los propios protagonistas de su proceso de aprendizaje y el docente se convierte en un guía que los ayuda a transitar por ese camino de descubrimiento.

2. Ambientes de aula centrado en el conocimiento; se fundamenta en estrategias meta cognitivas que se basan en el auto aprendizaje de los alumnos, los cuales deben considerar su entorno social para adquirir y desarrollar diversas habilidades. El ambiente debe estimular el conocimiento de los educandos, por ejemplo, al momento de la experimentación utilizando materiales de su mismo entorno donde vive.

3. Evaluaciones formadoras, es lo que ocurre durante la enseñanza y el aprendizaje, basado en la búsqueda e interpretación de evidencia acerca del logro de los estudiantes respecto a una meta.

4. Aprendizajes centrados en el contexto socio-cultural de los educandos, por ejemplo, enfatiza su función como medio esencial de comunicación social y expresión de la identidad nacional; en este sentido la familia en el cumplimiento de su función educativa.

Finalmente se debe destacar que el ambiente educativo es un complemento que puede favorecer o dificultar el aprendizaje de los alumnos y eso dependerá de la actitud y expectativas que el docente tenga hacia sus educandos y como se distribuya y empleen los recursos y materiales disponibles dentro del aula, ya que son un factor fundamental dentro del desarrollo de los alumnos, de como ellos adquieren el aprendizaje y cómo será su actitud en el aula.

## ARTICULACIÓN DE EVIDENCIAS

Las evidencias que conforman mi portafolio de trayectoria formativa son cinco, la verdad fue muy difícil seleccionarlas, ya que de tantos módulos cursados no sabía cuáles elegir, sin embargo estas fueron las que me parecieron más significativas: la primera que seleccioné fue la del módulo ***Planeación docente*** correspondiente al bloque III, ***Modelos para una planeación didáctica***, ya que fue uno de los módulos que más me gustó y me llamó la atención, porque se trata de una actividad que realizo a diario y me ayudó mucho para mejorar algunos aspectos que aún se me complicaban un poco.

En la evidencia realicé un ensayo con el modelo que me pareció más significativo en mi planeación y organicé una secuencia didáctica relacionada con él, donde plasmé algunas actividades de la materia de *Ciencias Naturales* relacionadas con el modelo.

A continuación, presento el trabajo referente a la evidencia del módulo mencionado:

**MODULO: PLANEACIÓN DOCENTE**

**BLOQUE III MODELOS PARA UNA PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

**ACTIVIDAD INTEGRADORA DEL B3**

**ASESOR: JULIO CESAR LIRA GONZÁLEZ**

**Toda vez que has analizado diferentes modelos en que puedes plantear una planeación didáctica, contesta las siguientes preguntas:**

- 1. ¿Qué modelo en mayor medida has empleado en tu práctica docente?**
- 2. ¿Es posible emplear más de un modelo de planeación para el desarrollo de los contenidos durante el ciclo escolar?,¿En qué reside esa posibilidad?**
- 3. ¿Existe algún modelo que se adapte mejor para la generación de aprendizajes según la asignatura que impartes?**

**Fundaméntalo**

- 4. Elige uno de los modelos revisados, selecciona un contenido de la asignatura y elabora una secuencia didáctica que consideras se enmarca dentro del modelo elegido.**

**Sistematiza tu información, redacta un ensayo y anexa tu secuencia didáctica 3-7 cuartillas, presenta tu actividad en formato pdf.**

#### **MODELO PARA UNA PLANEACIÓN DIDACTICA**

A continuación, les platicaré más detalladamente acerca de mi práctica docente. Durante todos los años que llevo dedicándome a este quehacer tan importante, he empleado varios modelos de planeación, ya que de acuerdo con lo revisado en este bloque considero que los modelos estudiados me han servido para darme cuenta cual es el indicado para cada secuencia y creo que de todos los que he estudiado el que más he utilizado es el *Modelo de Aprendizaje Basado en Proyectos*, sin embargo no dejo de lado los demás modelo ya que también los he implementado y dependiendo de los contenidos se pueden utilizar en distintos casos.

El *Aprendizaje Basado en Proyectos* es un modelo en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos, que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase (Blank, 1997) Es el que más he empleado con ellos porque tiene que ver con las necesidades del aula dentro y fuera del salón de clases y he implementado varios proyectos relacionados con ellos que han ayudado a mejorar el aprendizaje dentro de mi contexto escolar.

Considero que cada uno de estos modelos tienen diferentes metodologías por lo cual es posible implementar más de un modelo de planeación para el desarrollo de los contenidos en clases durante el ciclo escolar, ya que cada uno va apegado a las actividades que se desean plantear.

La posibilidad reside en las secuencias didácticas y metodologías que se dese emplear dependiendo los contenido y temas a abordar, así como los propósitos de cada una de las actividades que se van a desarrollar y objetivo para cada fin, dependiendo la necesidades y contexto del alumnado.

De acuerdo con los modelos revisados, el que considero que más se adapta a la generación de los aprendizajes relacionado con la materia que imparto que es *Exploración y comprensión del mundo Natural*, es el *Modelo de Aprendizaje Basado en Problemas*, ya que consiste en un estudio desconocido y esto les ayuda a los alumnos para la adquisición de nuevos conocimientos. (Morales, Aprendizaje Basado en Problemas, 2004)

Este modelo es implementado para mejorar el contexto escolar dentro y fuera del aula y de esa forma es como lo llevo a la practica en esta materia me resulta de lo más sencillo ya que es utilizado por medio de la experimentación.

Por otro lado, creo que esto les servirá a los alumnos a ser más autónomos, estratégicos e investigadores y les ayudará a adquirir nuevas habilidades, así estarán preparados para nuevos cambios tanto en el ámbito educativo como en el laboral.

Una de las características del Aprendizaje Basado en Problemas es que está centrado en el estudiante, lo cual significa que los contenidos y temas deben ser del interés de los alumnos (Woods, 1994).

También este modelo consiste en el aprendizaje activo ya que el alumno está en constante actividad, pero no solo es activo sino fundamentalmente interactivo, es decir, el estudiante es participe del proceso, intercambiando conocimientos y adquiriendo habilidades, donde entra la connotación del concepto “colaborativo”.

Otro de los modelos es el *Aprendizaje Basado en Problemas* es una visión educativa que promueve el aprendizaje abierto, reflexivo y crítico, con un enfoque holístico del conocimiento que reconoce su naturaleza compleja cambiante, e involucra a una comunidad de personas que interactúan en colaboración para tomar decisiones en relación a diferentes situaciones problemáticas que deben enfrentar (Morales, Theorìa, 2004).

Una característica de este modelo es que está centrado en el estudiante, lo cual significa que los contenidos y temas deben ser del interés de los alumnos y que las metas del aprendizaje, al menos parcialmente, también son determinadas por ellos.


La diferencia de estos dos modelos es que el *Aprendizaje basado en proyectos* los alumnos diseñan y planifican un proyecto y un producto final, mientras que en el *Aprendizaje basado en problemas* resuelven un problema.

Otra característica esencial es el trabajo en equipo ya que los estudiantes son organizados en pequeños grupos para lograr metas comunes. Entre más variedad tenga el equipo, en cuanto a antecedentes académicos, experiencias y estilo de procesamiento de la información, los resultados podrán ser más ricos y provechosos.

En el *Aprendizaje basado en problemas* el aspecto fundamental es el razonamiento; la memorización viene por añadidura, esto significa que este paradigma está más orientado al “proceso que al producto”, es decir, más al razonamiento que a la retención de datos.

El modelo que yo elegí fue el ABP y con base a ello elaboré mi secuencia didáctica del campo Formativo *Exploración y Comprensión del Mundo Natural*.

<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	<b>SECUNDARIA</b>
<b>CAMPO DE FORMACIÓN</b>	<b>EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL</b>
<b>TEMA</b>	Fuerza y movimiento
<b>SUBTEMA</b>	1. Teoría de la gravitación universal 2. Leyes del movimiento 3. Teoría de la Relatividad
<b>SESIÓN</b>	15

<b>TIEMPO TOTAL</b>	5 horas
<b>APRENDIZAJE ESPERADO (S)</b>	Sustenta que el conocimiento científico sobre los fenómenos de fuerza y movimiento se ha transformado a través del tiempo.
<b>DESAFÍO</b>	Argumenta, qué tiene que ver la fuerza y el movimiento en la trayectoria de un objeto lanzado.
<b>ACTIVIDAD DE INICIO</b> <b>TIEMPO. 1 HORA 10 MINUTOS</b>  Tiempo sugerido 50 min.	<p>El docente explica como a través del tiempo el ser humano ha construido diferentes herramientas que le han permitido hacer su vida diaria más fácil, como las catapultas, por ejemplo.</p> <p>En esta sesión de trabajo se elaborará de una forma muy sencilla.</p> <p>Organiza tres equipos de trabajo, cada uno conseguirá, previo a la sesión, los siguientes materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 10 palitos de madera (se sugiere que sean planos como los de paleta)</li> <li>○ Pegamento</li> <li>○ Dos ligas</li> <li>○ Una cuchara pequeña</li> <li>○ Semillas, piedras pequeñas, bolitas de papel</li> </ul> <p>Acompaña a los equipos para que cada uno realice lo siguiente:</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Unir 5 palitos uno sobre otro, pegarlos para que se mantengan unidos</li> <li>○ Por medio de la liga unir dos palitos por los extremos, ajustar muy bien la liga para darle tensión, formando una pinza.</li> <li>○ Con cuidado abrir la pinza de palitos y colocar la torre de 5 palitos, esto dejara una parte de la pinza por debajo de los palitos y otra por encima, asegura la cuchara con otra liga y listo.</li> </ul> </div>



	<p>Consigan diferentes materiales para lanzar por medio de la catapulta, por ejemplo, semillas, bolitas de papel, piedras pequeñas, etc. <b><u>Observa su movimiento, su trayectoria, la fuerza con la que se mueven y la distancia hasta donde llegan.</u></b></p> <p>Es importante que todos los integrantes de los equipos puedan experimentar lanzando diferentes objetos.</p> <p>Concluido el experimento, acompaña a los diferentes equipos para contestar lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo fue el resultado al arrojar diferentes objetos?, ¿por qué fue así?</li> <li>• ¿Qué tiene que ver la fuerza en la trayectoria de los objetos lanzados?</li> <li>• ¿Conoces una maquina o herramienta que haga la función como la de una catapulta?</li> <li>• ¿En dónde se utilizaban las catapultas principalmente?</li> </ul> <p>Solicita que sólo registren las respuestas en su cuaderno por equipo.</p>
<p><b>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</b></p> <p><b>TIEMPO 3 HRS. 20 MINUTOS</b></p>	<p>Tomando en cuenta la actividad anterior, explica que el conocimiento acerca de la fuerza, el movimiento y la trayectoria han cambiado a lo largo del tiempo.</p> <p>Para completar la información, solicita a los mismos equipos que realicen la lectura en voz alta del texto <i>Historia de la Teoría de la gravitación Universal</i>, de la Unidad de Aprendizaje Autónomo. Fuerza</p>

y movimiento. ¿Por qué se mueven las cosas?, ubicada en la página 238, del campo formativo Exploración y comprensión del mundo natural.

Puntualiza lo siguiente a considerar:

- Identifiquen en la lectura los párrafos que mencionan los cambios en el conocimiento científico a través de la historia.
- Elaboren una línea del tiempo por medio de conceptos y dibujos que ejemplifiquen los cambios en el conocimiento científico sobre la fuerza y el movimiento.
- Identifiquen las tres leyes de Newton, describan cada una, incluyendo ejemplos con dibujos que permitan comprenderlas mejor.

Actividad complementaria.

Una vez terminada la actividad anterior y para obtener una mejor comprensión del tema y de reforzamiento te invitamos revisar y realizar las actividades “Gravitación” de la UAI del bloque 2, 2° pág. 94-98. En la cual continuaras en el tema ley de gravitación universal.

Para concluir la actividad traduce y analiza el texto en ingles de la pág. 230 desafío 2 de la U.A.A. “THE LAWS OF MOTION”

Cada equipo socializa su proceso de aprendizaje, explicando de manera general sus resultados.

\*nota: cada uno de los alumnos deberá contar con su registro, de acuerdo a lo abordado durante las actividades de esta sesión. Tener en cuenta los criterios que debe cumplir.

<p><b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b></p> <p><b>TIEMPO 30 MINUTOS.</b></p> <p>Tiempo sugerido 50 min.</p>	<p>Orienta a los equipos para que nuevamente utilicen la catapulta arrojando con precaución un objeto. Deben observar puntualmente la distancia, trayectoria y en el tipo de movimiento del objeto. Al finalizar, oriéntalos para que realicen un dibujo de la catapulta representando la fuerza, trayectoria y movimiento en el objeto arrojado.</p> <p>Actividad complementaria o de sustitución.</p> <p>se organicen y preparen su producto el cual consistirá en lo descrito en el apartado siguiente.</p> <p>Considera lo siguiente para la elaboración</p> <p>Elección del tema.</p> <p>Objetivos.</p> <p>selección y acopio de información de diferentes fuentes.</p> <p>Haz un guion sobre el concepto de tu historia.</p> <p>Prioriza las escenas.</p> <p>Preparación.</p> <p>Cada equipo realiza una exposición concentrándose en la explicación sobre las leyes de Newton, Gravitación universal o teoría de relatividad en los ejercicios realizados.</p>
<p><b>PRODUCTO</b></p>	<p>Realiza un dibujo de acuerdo a las tres leyes de Newton. (ya se solicita desde el desarrollo)</p> <p>Actividad complementaria o de sustitución.</p> <p>Solicita elaborar un documental (video corto) con respecto al contenido visto a lo largo de estas sesiones de trabajo. Pueden escoger uno de los temas “Las tres leyes de Newton” “Gravitación universal” “Teoría de la relatividad”</p> <p>Consideren para ello: Logros y retos de aprendizaje.</p>
<p><b>MATERIALES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 palitos de madera (planos como de paleta)</li> <li>• Pegamento</li> <li>• Dos ligas</li> <li>• Una cuchara pequeña</li> <li>• Objetos para arrojar (semillas, piedras)</li> <li>• Unidad de Aprendizaje Autónomo. <i>Fuerza y movimiento. ¿Por qué se mueven las cosas?</i>, del campo formativo Exploración y comprensión del mundo natural.</li> <li>• Unidad de Aprendizaje Independiente bloque 2 segundo grado.</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Diccionario o traductor.</li><li>• Dispositivo de grabación.</li></ul> |
|--|--|

Este módulo *Planeación docente*, tiene mucha relación entre sí con la problemática elegida que es **¿Cómo mejorar los ambientes de aprendizaje en el aula?** Ya que para atender esta problemática es necesario planificarla de acuerdo al modelo elegido que fue el ABP considero que es la mejor manera porque en la secuencia didáctica elegida se está llevando a la práctica los aspectos esenciales y características de los ambientes de aprendizaje propicios para lograr un aprendizaje significativo donde los alumnos argumentan qué tienen que ver la fuerza y el movimiento en la trayectoria del objeto lanzado y así estaremos atendiendo el ambiente de aprendizaje en el aula donde los alumnos interactúan entre sí para llegar a una hipótesis y lograr un aprendizaje adecuado a las necesidades de cada uno de los participantes, además de fomentar el trabajo en equipo.

La segunda evidencia que conforma mi portafolio es del módulo *Atención a la diversidad desde la interculturalidad*, esta evidencia corresponde al bloque II, *La práctica docente frente a la diversidad*, es una reflexión sobre mi experiencia en el aula frente a la diversidad, por qué fue lo que vivencie con mis alumnos al momento de darles asesoría.

La verdad para mí fue un producto muy enriquecedor, incluso mi asesora me felicitó, por la narración y realizarlo también fue algo muy conmovedor, ya que a lo largo de mi práctica como docente me he enfrentado a diversas situaciones en el aula que me han llevado a identificar algunas problemáticas que creo que a diario necesitan ser atendidas, como son la discriminación en el aula por situación económica o por la distintas formas de vestir y hablar; es necesario hacer propuestas para llegar a su solución, este fue el gran aprendizaje que me llevé de este módulo.

A continuación, presento el trabajo referente a la evidencia del módulo mencionado:

**MODULO: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DESDE LA INTERCULTURALIDAD**

**LA PRÁCTICA DOCENTE FRENTE A LA DIVERSIDAD**

**ACTIVIDAD INTEGRADORA DEL BLOQUE II**

**ALUMNA: KARINA GONZÁLEZ GONZÁLEZ**

**ASESORA: GABRIELA ACOSTA ESPINO**

**MI EXPERIENCIA EN EL AULA FRENTE A LA DISCRIMINACIÓN**

Trabajar este módulo fue muy grato para mí ya que mencionamos un tema fundamental que es necesario implementar en nuestras aulas, como son los valores ya que actualmente la educación va cambiando constantemente y con ella los valores, es por eso que debemos de buscar nuevas estrategias en nuestras aulas para vigilar que se cumplan.

La exclusión social es un tema fundamental en nuestras aulas, porque nos encontramos con un grupo diverso en donde cada uno de nuestros alumnos tiene diferentes cualidades y no todos aprenden de la misma manera como lo plantea el autor Emiliano Urberuaga y Paz Romero Edición 2011 del cuento *El bicho raro* de reflexiones que abordamos en el módulo; es por eso que a todos debemos de brindarles la misma atención respetando las diferentes necesidades que cada uno tiene para aprender y no guiarnos por conceptos equivocados.

Para poder entender bien la diversidad cultural que nos rodea primero debemos de tener bien claro de dónde venimos cual es nuestra identidad y a que cultura pertenecemos si no comprendemos eso es muy difícil identificar nuestros valores.

De alguna manera en el transcurso de nuestra vida nosotros nos hemos sentido excluidos por alguna razón por más mínima que sea, pero hemos sido víctimas de la discriminación por pertenecer a la cultura dónde venimos, sin embargo creo que no a todas las personas les afecta igual este acto porque depende que tan alta tengan su autoestima y como se sientan moralmente en ese momento, pero creo que eso no debe ser justificación para que se den ese tipo de actos, porque creo que ninguna persona tiene derecho a dañar los sentimientos de la otra, así pertenezcan a distintas clases sociales.

La actitud es un de nuestras capacidades que debemos tener bien presentes para no caer en estos actos y enfrentar al mundo en el que nos encontramos tan diverso en cultura, esta cultura que a veces se nos hace tan complicado entender, porque la ignorancia nos ciega a ver las cualidades

que posee cada individuo y cada uno tiene algo nuevo por aprender de los demás y unidos en conjunto es a lo que llamamos riqueza cultural.

La moral es otro aspecto que no debemos de dejar a lado, porque es parte fundamental de nuestra cultura a la que pertenecemos, nuestras raíces de dónde venimos y a donde queremos llegar, son nuestras normas que debemos de seguir para seguir el camino correcto, respetando lo bueno y lo malo de cada individuo.

La empatía va de la mano con la moral ya que no debemos de juzgar a una persona antes de conocer o escucharla, al contrario, debemos ponernos en el lugar de ella para ver cómo se siente y por realizo aquella acción que nos pareció mal.

Hoy en día como parte de la educación se requiere implementar nuevas estrategias para erradicar la discriminación en cada una de nuestras aulas, sin embargo, nos encontramos en un mundo moderno en el que de acuerdo con las diversas perspectivas históricas, la educación de alguna manera promueve la discriminación al momento de implementar la segregación.

Por otro lado, en los videos que observé, para este módulo, se ve presente la discriminación en un grupo social, ya que tratan de evadir a la persona de diferente clase apartándola y esto provoca un daño en su autoestima.

También hay que tomar en cuenta el artículo 2º Constitucional que reconoce la pluriculturalidad de México, la importancia de tomar en cuenta la diversidad de pueblos indígenas y comunidades

y por ende, la necesidad de garantizar los Derechos Humanos sin discriminación, sin embargo, creo que a veces nosotros mismos no les damos el valor a nuestros derechos porque queremos que se cumplan, pero no lo ponemos en práctica.

La tarea más importante de la educación es erradicar la discriminación y es otro tema que se observaba en los temas abordados durante el módulo, pero ¿cómo hacer que se cumpla? Es lo que nos hemos venido preguntando desde un inicio para lograr erradicarla es necesario implementar nuestros valores y todos estos van de la mano con la ética y moral del grupo social al que pertenecemos y si adoptamos y seguimos esas normas podremos combatir la discriminación no solo en nuestras aulas escolares, sino en cualquier ámbito en donde nos desarrollemos ya que se dice que los valores vienen o provienen del hogar de eso depende como te forjes como persona de acuerdo a lo que te enseñaron tu familia especialmente nuestros padres que son el ejemplo a seguir, así nosotros en un aula educativa somos los transmisores del conocimiento por lo tanto debemos de darnos a respetar e implementar estrategias para que los alumnos las adopten y así poder erradicar este problema de exclusión social tratándolos a todos por igual y no teniendo preferencias con ningún alumno así sea el más inteligente de la clase debemos de mostrarnos de igual manera con todos.

Cada acción que hagamos así sea muy mínima siempre se verá reflejada en nuestros actos y acciones ya sea para manifestar el bien o el mal, es decir das lo que recibes.

En mi aula escolar afortunadamente no se han presentado situaciones marcadas de discriminación, ya que además de que mi grupo de alumnos es muy pequeño, todos pertenecen a la misma cultura y grupo social, sin embargo, creo que inconscientemente de alguna manera



por más mínima que sea la situación si ha llegado a excluir a alguien hasta por su forma de opinar diferente como cuando participan y todos dan su punto de vista de alguna forma ya están discriminando si se encuentran en desacuerdo con esa persona.

Por otra parte de acuerdo con lo debatido en el foro llevado a cabo para este módulo, en cuanto a los comentarios que realizaban los compañeros sobre la diversidad cultural, en cuanto a que entre más grande es el índice de población es más fácil que ocurran este tipo de situaciones, porque al mezclarse diversas culturas, cada una de ellas presenta diversas características que a lo mejor a las otras persona no les parezcan y es cuando se llega a un desacuerdo incluso se puede llegar a producir un conflicto social entre esas culturas ya que es difícil adoptar las tradiciones y costumbres que posee cada uno, sin embargo no es imposible si se ponen en práctica los valores, ya mencionados en conjunto con nuestra moral y ética profesional.

La **CNDH** tiene un papel muy importante en la educación, ya que es la que se encarga de promover los derechos humanos y vigilar que se cumplan para que no sigan ocurriendo estas problemáticas sociales, sino todo lo contrario erradicarlas para vivir en un país inclusivo, donde no exista ningún tipo de discriminación.

Una de las mejores maneras para evitar la discriminación de acuerdo con lo debatido en el foro y con equipo de trabajo, así como con los profesores, llegamos a la conclusión de que es que la escuela debe implementar talleres con la finalidad de proteger, reconocer y valorar la cultura de la comunidad y evitar la discriminación, ya que así podemos concientizar a la humanidad para romper los estereotipos que en muchas ocasiones vienen principalmente desde el ámbito familiar con comentarios o actitudes hostiles y denigrantes.

Por otro lado, también el reforzamiento de una ética de trabajo es una alternativa importante para evitar la discriminación ya que como como comentábamos en el foro mi equipo y yo, parte de la moral son las acciones que realizamos de manera constante en nuestra práctica y así es como se ve reflejados nuestros valores como el respeto, la integridad, la honestidad y uno como docente tiene que dar un buen ejemplo ya que está brindando un servicio de educación integral y por lo tanto tenemos una gran responsabilidad y debemos predicar con el ejemplo, así es como lograremos atender a nuestro grupo de jóvenes con necesidades diferentes.

### **CONCLUSIONES:**

De manera personal creo que la discriminación es una práctica que en nuestras aulas no debería existir sin embargo de cierta manera se realiza de manera inconsciente, pues con el simple hecho de hacer distinción hacia algún alumno o compañero ya la estamos practicando, sin embargo, las personas que se encuentran más vulnerables o con baja autoestima son a las más afectadas. Todo esto tiene mucho que ver con los valores y prejuicios inculcados por cada familia, ya que se puede decir que de eso depende el trato que brindemos a las demás personas y este, a su vez, influirá en cómo nos traten.

Para poder combatir la discriminación, es necesario poner en juicio nuestros valores tomando en cuenta a la sociedad que nos rodea, pero sobre todo nuestros alumnos darles a todos el mismo trato sin importar su origen o pertenencia a otra cultura, así podremos inculcarles a nuestros alumnos valores para generarles un ambiente de aprendizaje sano donde haya respeto, tolerancia, inclusión, así aprenderán a escuchar a sus demás compañeros para lograr ser cada día más mejores ciudadanos, así lo logren poner en práctica dentro y fuera del aula.

Esta segunda actividad también tiene mucha relación con la problemática elegida, ya que tenemos una gran diversidad en nuestra aula que a veces no sabemos cómo atender las diferentes necesidades de nuestros alumnos y a veces son discriminados por sus mismos compañeros o incluso por nosotros los maestros y ahí es donde encontramos esta problemática **¿cómo mejorar los ambientes de aprendizaje en el aula?**, ya que cuando hablamos de ambientes de aprendizaje nos referimos a los aprendizajes dentro y fuera del aula y para tener una sana convivencia es muy importante que no se susciten estas prácticas, así el alumno aprenderá de una forma más rápida y sencilla.

### **Bibliografía:**

(Morin, 1999)

La tercera de mis evidencias seleccionadas es del módulo de *Elementos para el análisis y desarrollo curricular*, correspondiente al **bloque III, los docentes y el currículo**, esta evidencia es un proyecto de enseñanza elaborado a partir de los resultados del diagnóstico de mi grupo escolar, recuperando el conocimiento de las características de los alumnos y alumnas de acuerdo con el contexto escolar donde se encuentran.

El tema que escogí para mi proyecto corresponde a la materia de *Lenguaje y Comunicación* y está relacionado con estrategias de comprensión lectora, ya que de acuerdo con el diagnóstico observado es un punto que considero se necesita reforzar, ya que la mayoría de los alumnos

tiene deficiencia en el tema y no tienen un buen hábito de lectura por lo cual se les dificulta comprender e incluso no saben seguir una instrucción, es por ello seleccioné este proyecto que fue un gran reto llevarlo a cabo en mi aula.

## **MODULO: ELEMENTOS PARA EL ANÁLISIS Y DESARROLLO CURRICULAR**

### **LOS DOCENTES Y EL CURRÍCULO**

#### **ACTIVIDAD INTEGRADORA DEL BLOQUE III**

**ALUMNA: KARINA GONZÁLEZ GONZÁLEZ**

**ASESOR: HECTOR IZAGUIRRE RIVERA**

**Elabore un proyecto de enseñanza, a partir de los resultados del diagnóstico de su grupo escolar. Recuperar el conocimiento de las características de sus alumnos y del contexto académico y social.**

**En el proyecto contemple:**

- I. Título:** Estrategias de comprensión lectora
- II. Justificación:** Este proyecto se realizará con el fin de identificar nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje en los alumnos de acuerdo al plan de estudios vigente.
- III. Diagnostico:**  
En mi grupo escolar de acuerdo con lo observado las dos materias que considero fundamentales son *Lenguaje y comunicación* y *Pensamiento Matemático*, es por eso

que mediante el diagnóstico realizado pude observar que la gran mayoría de mis alumnos presentan dificultades en cuanto a comprensión lectora, la cual está relacionada con todas las materias, pero en especial con lenguaje y comunicación es por ello que considero que es un grave problema, ya que si no tienen buena comprensión se les dificultaran la mayoría de los temas.

Mi escuela pertenece al sistema CONAFE, y se encuentra en una zona marginada y de difícil acceso, se encuentra ubicada en el estado de San Luis potosí y pertenece al municipio de Zaragoza, la comunidad se llama Puerta de las Andanas. Esta comunidad es pequeña tiene aproximadamente 150 habitantes, por lo cual el grupo al que atiendo es único y es multigrado, es pequeño por lo tanto les doy clases a los tres grados.

La mayoría de los habitantes se dedican a la fabricación de bolsas de ixtle y de hule y otros a la agricultura y ganadería.

#### **IV. Propósitos:**

- Desarrollar la imaginación y creatividad del alumno
- Mejorar la comprensión lectora en los alumnos
- Identificar en los alumnos las deficiencias de una buena comprensión lectora para mejorarlas.
- Expresa algunas ideas acerca de los de textos que se leyeron.
- Identifica las ideas principales de un texto.
- Analiza el contenido de un texto para dar su punto de vista.

## **V. Metodología:**

Esta actividad consiste en leer un cuento, una anécdota o un relato y, luego solicitar que las alumnas y alumnos continúen la historia, agregando acciones, escenarios o personajes. Su práctica es muy importante, pues desarrolla la imaginación y la creatividad.

Una variación de esta actividad consiste en interrumpir la lectura en algún momento de la historia y, luego, en pedir que los estudiantes continúen la narración de acuerdo con lo que ellos consideran que sucedería. Esto está relacionado con la formulación de hipótesis, descrita anteriormente.

### **Actividades durante la lectura.**

- Determinación de las partes relevantes del texto.
- Estrategias de apoyo al repaso (subrayado, apuntes, relectura).
- Estrategias de organización (mapas conceptuales, estructuras textuales).
- Estrategias de autorregulación y control preguntas).
- Aclara posibles dudas acerca del texto
- Consultar el diccionario
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

### **Actividades después de la lectura.**

- Identificación de ideas principales.
- Hacer resúmenes.
- Utilizar organizadores gráficos.

- Elaboración de resúmenes.
- Formulación y contestación de preguntas.
- Formulación de conclusiones y juicios de valor.
- Reflexión sobre el proceso de comprensión

## **VI. Plan de evaluación:**

Para evaluar al grupo la estrategia que utilicé fue diferente de acuerdo con los niveles de comprensión lectora, además de los productos que rescataron y su participación.

Las estrategias de lectura propuestas están relacionadas con el modo en que es utilizado el lenguaje en los diferentes tipos de textos es decir los aspectos lingüísticos.

De acuerdo con lo observado en mi grupo escolar pude deducir el nivel de comprensión lectora en donde se encuentran de manera general mis alumnos.

Puede detectar que en el aspecto literal se encuentran en el nivel intermedio porque al momento de analizar el texto tienen dificultad al identificar palabras clave que equivale a 2-3 de acuerdo con la escala de evaluación con puntaje máximo de 5.

En el aspecto intelectual también se encuentran en el medio, porque al momento de contestar las preguntas que sugiere el texto no las contestan claramente de acuerdo con la escala de evaluación que equivale 2-3 y su puntaje máximo es 5.

En el nivel crítico igual se encuentran en el medio porque no identifican bien la intertextualidad de acuerdo a la escala de evaluación que equivale de 2-3 y el puntaje máximo es 5.

<b>ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</b>	<b>REALIDAD ESCOLAR</b>
<p><b>a) Definición de estrategia.</b></p> <p>Estrategias es todo un procedimiento para regular la actividad de las personas, en medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones.</p>	<p>Yo como docente con mis alumnos he buscado diversas estrategias que les ayuden a comprender mejor lo que leen y no se les dificulte al momento de leer, como son la decodificación de textos y la velocidad y cohesión al momento de leer un texto les cuento las palabras que leen por minuto.</p>
<p><b>b) El papel de las estrategias en la lectura (condiciones para la comprensión).</b></p> <p>Cuando se posee una habilidad razonable para la decodificación ya que la comprensión de lo que se lee es un producto de tres condiciones:</p>	<p>Al momento de leer pongo a mis alumnos en pares en donde uno funge como observador mientras el otro lee y se le evalúa las palabras que lee por minuto para ver si cumple con la velocidad de acuerdo a su nivel y otro aspecto</p>



<ol style="list-style-type: none"> <li>1. De la claridad y coherencia de los textos y de su léxico, sintaxis y cohesión.</li> <li>2. Del grado de complejidad de acuerdo al conocimiento de cada lector, ya que para que el lector pueda comprender es necesario que el texto sea entendible de acuerdo a su nivel.</li> <li>3. De las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores.</li> </ol>	<p>importante es la fluidez si al momento de leer respeta los puntos y comas y si lee de corrido.</p> <p>Otro aspecto importante es que les facilito lecturas de acuerdo a su nivel de comprensión para que puedan comprender fácilmente al momento de leer.</p>
<p><b>c) Actividades cognitivas fomentadas mediante las estrategias de comprensión.</b></p> <p><b>Son varias las actividades fomentadas que favorecen el desarrollo cognitivo que posee el alumno y a continuación se describen:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antes de leer debemos comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura para tener un objetivo en común.</li> </ol>	<p>En mi grupo escolar no tienen una buena comprensión ya que les falta más coherencia al momento de leer y analizar un texto por que no te explican detalladamente lo que leen.</p> <p>Si tienen el objetivo presente del por qué van a leer, pero les hace falta más atención para identificar las palabras clave.</p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Activar a la lectura los conocimientos previos pertinentes para el contenido de que se trate.</li> <li>3. Dirigir la atención de lo que resulte importante de acuerdo al propósito inicial, como son las palabras clave.</li> <li>4. Evaluar la consistencia interna del contenido que expresa un texto y con lo que dicta el sentido común.</li> <li>5. Comprobar continuamente si la comprensión tiene lugar mediante la revisión y recapitulación periódica y la auto interrogación.</li> <li>6. Elaborar y probar lo que se dice de un texto como interpretaciones, hipótesis, predicciones y conclusiones.</li> </ol>	
<p><b>d) El proceso de la comprensión lectora (enseñanza de las estrategias de comprensión).</b></p> <p>Son tres ideas asociadas a la concepción constructivista, son particularmente</p>	<p>Al momento de aplicar estas estrategias en el aula la primera estrategia es donde el tutor y tutorado dialogan en conjunto para discutir un tema en común y al finalizar juntan sus</p>

<p>adecuadas cuando se trata de explicar el caso de la lectura y de las estrategias que lo hacen posible.</p> <p>La primera considera la situación educativa como un proceso en construcción conjunta (Edwards y Mercer, 1988) a través del cual el maestro y alumno puede compartir progresivamente universos de significados más amplios y complejos.</p> <p>La segunda idea, me parece muy interesante es la consideración el que en ese proceso el profesor ejerce la función de guía (Coll, 1990) en donde se debe asegurar el engarce en que la construcción que el alumno pretende realizar y las que ya han sido socialmente establecidas.</p> <p>La tercera idea (Wood, Bruner y Ross, 1976) utiliza la metáfora para explicar el papel que tiene la enseñanza respecto del aprendizaje del alumno, ya que la enseñanza debe estar un poco más allá de lo que el niño es capaz de resolver.</p>	<p>ideas para darle sentido a la lectura comenzando por sus conocimientos previos.</p> <p>En la segunda estrategia el maestro funge como guía en donde para que el alumno realice su propia construcción, pero siempre y cuando tomando en cuenta lo que ya está establecido.</p> <p>En la tercera estrategia tomo en cuenta cómo debo de enseñar de acuerdo al nivel de cada alumno, ya que debo de tomar en cuenta lo que el alumno ya sabe para implementar una estrategia donde el alumno logre aprender más de lo que puede aprender.</p>
--	--

<p>Las situaciones de enseñanza/aprendizaje que se articulan alrededor de las estrategias de lectura como procesos de construcción conjunta a través de prácticas guiadas, donde el maestro les proporciona a los alumnos las estrategias necesarias para que logren dominar el tema.</p>	
---	--

**VII. Planeación de la secuencia didáctica:**

NOMBRE DE LA ESCUELA: Secundaria Comunitaria Secundaria

NIVEL:

PROFESORA: Karina González González  
2020

FECHA: 4 de marzo del

BLOQUE: V

GRADO: Multigrado

GRUPO: Único

MATERIAS: ESPAÑOL

TIEMPO: 60 MINUTOS

TEMA: La historia continua

**PROPOSITO (S):** Que los alumnos anticipen la historia narrada, para inferir información nueva por medio de su imaginación y creatividad.

**APRENDIZAJES ESPERADOS:**

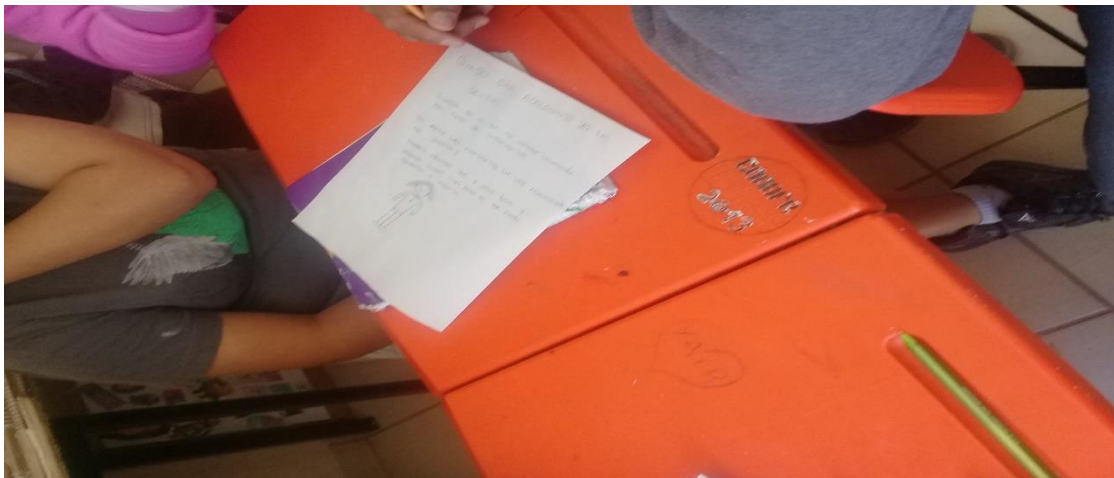
- Emplear la redacción de textos por medio de hipótesis para la construcción de uno nuevo usando la imaginación y creatividad.
- Mejorar la comprensión lectora en los alumnos por medio de la inferencia, utilizando diferentes tipos de textos de su agrado.

<b>COMPETENCIA:</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA:</b>	<b>CAMPOS DE FORMACIÓN</b>	<b>RECURSOS:</b>
Comprendo el contenido global y las ideas principales de un texto simple.	<p>1. Los estudiantes leen un texto, elegí historia real o ficticia.</p> <p>2. Cuando se termina la lectura del texto, el docente solicita a los estudiantes que alarguen la historia incorporando otras acciones y, si es posible, otros personajes. Los hechos y personajes desde el punto de vista de la historia. Y se debe evitar un simple pegado de acciones sin sentido. Por ejemplo, podrían imaginar que el viejo coronel de El coronel no tiene quien le escriba de García Márquez recibe la carta esperada, en la que se le comunica que se hace acreedor a una suma millonaria de compensación por sus servicios militares, pero debido a la emoción que le causa la noticia, fallece de un infarto.</p> <p>3. También se puede pedir que los estudiantes cambien el final de la historia de acuerdo con su forma de pensar e intereses personales. Así, podrían cambiar el final de María, de Jorge Isaacs, de modo que no muera la protagonista.</p> <p>4. Cuando se termina de describir el final de la historia o</p>	<p>Lenguaje y comunicación</p> <hr/> <p>Comprensión lectora en secundaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• textos impresos</li> <li>• Marcadores</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Lápices, lapiceros, colores.</li> </ul>

de extender el mismo, los estudiantes leen sus productos e intercambian apreciaciones, exponiendo algunas razones que justifiquen los cambios realizados.

5. La práctica se puede acompañar con ilustraciones o representaciones de la historia extendida. Los textos se publican en el periódico mural o en el boletín institucional. Los estudiantes los archivan en su portafolio.

## Evidencias





Estas fueron algunas de mis evidencias de trabajo, me llevo una gran satisfacción del trabajo realizado, ya que este proyecto lo llevé a cabo con mucho optimismo para mi grupo escolar, esperando una mejoría en cuanto a la comprensión lectora en ellos y en verdad fue un gran éxito ya que logré desarrollar varias competencias que aún no dominaban y mejoraron mucho sus niveles de comprensión lectora.

El tercer módulo de igual manera lo escogí porque tiene mucho que ver con la problemática **¿Cómo mejorar los ambientes de aprendizaje en el aula?**, ya que el proyecto que elaboré fue *Estrategias de Comprensión Lectora* que precisamente tiene que ver con los ambientes de aprendizaje en el aula, ya que la lectura es la principal herramienta para que el alumno logre un aprendizaje significativo y si no tiene buena lectura no podrá comprender instrucciones o explicaciones en otras materias y por lo tanto no se logrará un un buen aprendizaje.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS:

**Guevara, Cárdenas y Reyes (2015), *Niveles de comprensión lectora en alumnos de secundaria*, Universidad Autónoma de México, México, 13-23.**

**París Vidal Carmen 2000, *El texto fundamentos teóricos y aplicaciones prácticas, Tipología textual*. Camaleón, México.**

**Gordillo Alfonso Adriana, Flores María del Pilar, (2009). *Niveles de Comprensión Lectora*, enero-junio, Universidad de la Salle, México.**



La cuarta de las evidencias seleccionadas corresponde al módulo *Gestión de ambientes de aprendizaje* del **bloque III** Gestión de Ambientes de Aprendizaje en la Escuela y el Aula. Esta evidencia es una planeación didáctica donde recabé lo más importante del módulo a partir del plan clase “**Ambientes de aprendizaje inclusivos**”.

**MODULO: GESTIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE**

**BLOQUE III: GESTIÓN DE AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LA ESCUELA Y EL AULA**

**ACTIVIDAD INTEGRADORA DEL B3**

**ALUMNA: KARINA GONZÁLEZ GONZÁLEZ**

**ASESOR: JOSÉ RAÚL MEDINA BENJAMÍN**

A partir de los conocimientos y saberes del bloque III, así como de los planteamientos de los textos: *Tipos de Ambientes de Aprendizaje y el uso del error en los ambientes de aprendizaje*, elaboré una planeación de la secuencia didáctica del bloque próximo a desarrollar correspondiente al programa de estudios vigente.

En el apartado plan clase, consideré en la estructura. La creación de ambientes de aprendizaje inclusivos.

**Enfoque modelo educativo vigente:**

La educación inclusiva es un principio general que busca impregnar la cultura de la comunidad, las políticas educativas y las prácticas de enseñanza de aprendizajes, para hacer posible que

todas las personas, independientemente de su origen socioeconómico y cultural, y de sus capacidades individuales innatas o adquiridas, tengan las mismas oportunidades de aprendizaje en cualquier contexto educativo, contribuyendo de este modo, a forjar sociedades justas y equitativas. (Arniz, 2003)

La propuesta que realicé fue de una secuencia didáctica de la asignatura de Formación Cívica y Ética, donde el tema es “Identidad Personal”. Elegí este tema ya que creo que tiene mucha relación con el enfoque de la materia, ya que habla sobre la dignidad humana y tiene mucha relación con la inclusión educativa, ya que incluye aspectos como la identificación de valores, el autoconocimiento y el respeto hacia la diversidad.

Como ya se mencionó anteriormente, un ambiente de aprendizaje no solo es físico, sino más además implica trabajar con los materiales con los que se cuenta y la convivencia escolar que es uno de los puntos más importantes, ya que durante esta interacción se está integrando un aprendizaje inclusivo, porque se transmiten nuevos aprendizajes en los que contribuyen las alumnas y alumnos con sus diversas opiniones, contextos y costumbres. (Díaz-Barriga, 2003).

En este caso, la estrategia que utilicé en mi planeación es que por medio de las artesanías o algunas plantas de su comunidad los alumnos aprendan a valorar la riqueza cultural de su comunidad y a respetarla.

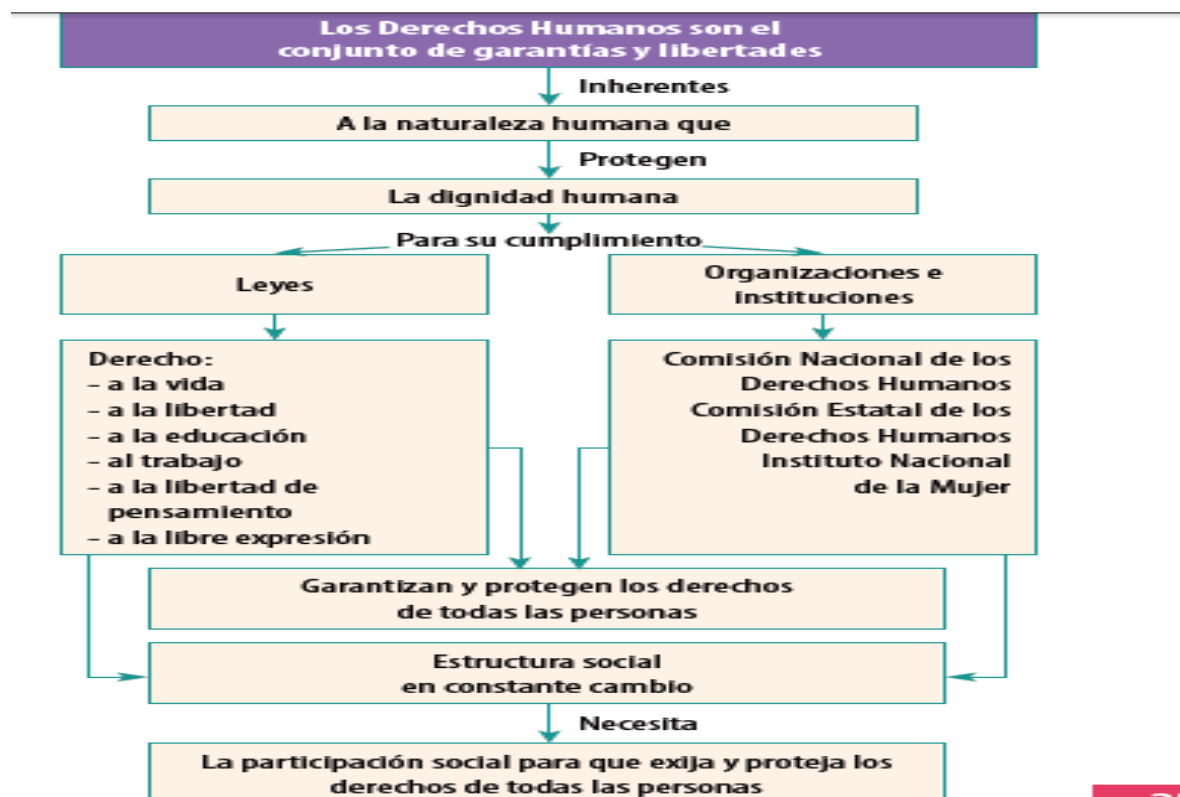
<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	Secundaria Comunitaria
<b>CAMPO DE FORMACIÓN</b>	Desarrollo Personal y Social. Formación Cívica y Ética
<b>TEMA</b>	Identidad Personal ¿Quién soy? ¿Quién es el otro?
<b>SUBTEMA</b>	Tengo derechos y dignidad humana
<b>SESIÓN</b>	2
<b>GRADO</b>	Multigrado
<b>TIEMPO TOTAL</b>	2:30
<b>APRENDIZAJE (S) ESPERADO (S)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce que es una persona con dignidad y derechos humanos y se organiza con otras personas para promover un trato respetuoso.</li> </ul>
<b>DESAFÍO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al igual que sembrar, cultivar y cosechar generación tras generación la tierra que ha alimentado a nuestro país, asimismo la elaboración de artesanías es parte de nuestra herencia cultural, y deben ser respetadas por quien las conoce, sin importar su nacionalidad</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE INICIO</b> TIEMPO 30 min.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El docente previamente puede solicitar algunas artesanías o muestras de sus cosechas frutales o de granos, o en su caso, llevarlas él mismo. Les solicita que en su cuaderno dibujen las que tienen enfrente, pero también otros ejemplos, pedirá que expliquen por qué son importantes para los demás, les pedirá que bajo ellas tracen un corazón.</li> <li>Con base en lo hasta entonces revisado, los alumnos explicarán los pasos para su elaboración o que se requieren para llegar al producto final y, por lo tanto, por qué es en ocasiones muy difícil ponerle un precio justo al material, horas de trabajo y venta.</li> <li>El docente pedirá la participación de los alumnos para que respondan la siguiente pregunta ¿qué opinan al respecto, cuál es la importancia de nuestras comunidades? escriben sus respuestas en el cuaderno.</li> </ul>

<p><b>ACTIVIDAD DE DESARROLLO</b></p> <p>TIEMPO 90 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente retoma y pasa entre los alumnos las mercancías y los productos, les preguntará ¿Cuántas horas de trabajo se les dedicó? ¿A cómo se venden? sin compartir información cada alumno bajo el corazón escribe el costo y las horas de trabajo que consideren se les dedican. El docente tomará dos ejemplos y dividirá el costo entre las horas de trabajo, con lo anterior, les explicará que la dignidad es el valor que todos tenemos por el solo hecho de existir, de ser persona.</li> <li>• Los alumnos explicarán por escrito en su cuaderno qué entienden por dignidad y cómo va ligada con el respeto, y en qué momento se les ofende su dignidad al ser parte de una comunidad fuera de las ciudades.</li> <li>• Realizar el ejercicio del <b>anexo 1</b> de esta sesión.</li> <li>• ANALIZAR EL ESQUEMA (anexo 2)</li> <li>• El docente leerá lo siguiente: El artículo 1° de la Declaración Universal de los Derechos Humanos dice: “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros”, relee, hasta la parte de dignidad y derechos. (para conocer más de los derechos humanos leen el esquema que aparece en el <b>anexo 3</b>).</li> <li>• Les solicitará que respondan por escrito: si somos iguales ante la ley ¿por qué siguen algunos compradores de nuestros productos, viéndonos como alguien inferior, por qué “regatean” su precio? Elaborarán una pequeña historieta (de cuatro a seis viñetas) sobre lo que representa para ustedes la discriminación de la población indígena a través del tiempo, con el título: “Lo hecho en México, está bien hecho”.</li> <li>• El docente les pedirá que escriban dentro de cada corazón: “La unión hace la fuerza”, y se inicia un mini debate sobre las ventajas de unirse, de organizarse con un fin común para evitar más abusos hacia su trabajo, y en consecuencia hacia su persona.</li> <li>• Los alumnos asumirán un posición en pro y en contra, y propondrá la creación de una organización o cooperativa que protegerá sus derechos, su dignidad</li> </ul>
<p><b>ACTIVIDAD DE CIERRE</b></p> <p>TIEMPO 30min</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente registra los puntos de vista expuestos en el mini debate. En el cuaderno se escriben los puntos más importantes. Un integrante de cada equipo expone qué tipo de organización tendrían, cómo los protegerían y cómo pretenderían recobrar el respeto y la dignidad que como pueblos originarios tienen.</li> </ul>
<p><b>PRODUCTO</b></p>	<p>Historieta y nombre de su organización, donde los conceptos de dignidad y el ejercicio de los derechos contenidos por las leyes nacionales e internacionales los protegen.</p>

ANEXO 1. Escribe cómo se expresan o se ejercen los Derechos Humanos en tu comunidad y de qué manera se respetan. Menciona ejemplos de aquellos que consideres no son respetados.

¿Qué Derechos Humanos conoces?	¿Se respetan en tu comunidad?, ¿cómo?	¿Qué derechos no se respetan en tu comunidad?, ¿por qué creen que es así?	¿Conoces alguna institución en tu región que promueva el respeto a estos derechos?, ¿cuáles?
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

ANEXO 2 Derechos Humanos



Anexo 3

FCyE 2° V2



El cuarto modulo seleccionado, precisamente tiene relación con la problematización elegida e incluso para éste módulo me basé para decidir la problemática articuladora, ya que este módulo habla de cómo *gestionar ambientes de aprendizaje*, esta planeación es dirigida para mejorar ambientes de aprendizaje inclusivos en el aula y en el entorno escolar, por qué es lo más importante para que los alumnos puedan convivir en armonía y tengan un buen acercamiento entre si y generar un ambiente de convivencia.

Y por último la quinta evidencia seleccionada fue también del módulo *El docente y la investigación educativa*, perteneciente al **bloque III**, es un ensayo titulado transformar mi

práctica docente mediante la investigación, elegí esa evidencia porque me pareció muy significativa porque en el narro algunos hallazgos de mi práctica docente y como a través del tiempo la he ido trasformando a partir de diversas estrategias de investigación que me han ayudado a mejorar continuamente en los diferentes ámbitos educativos.

## **MODULO: EL DOCENTE Y LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**

### **ACTIVIDAD INTEGRADORA DEL BLOQUE III**

**ALUMNA: KARINA GONZÁLEZ GONZÁLEZ**

**ASESOR: ALEJANDRO VILLAMAR BAÑUELOS**

### **ENSAYO**

#### **TRANSFORMAR MI PRACTICA DOCENTE MEDIANTE LA INVESTIGACIÓN**

A continuación, les hablaré sobre cómo ha sido mi práctica docente y cómo la he ido transformando durante diversas estrategias empleadas en mi aula escolar, las cuales me han sido de gran utilidad para ir mejorando continuamente mi practica en el plantel educativo donde actualmente laboro.

Para comenzar les contaré acerca de un tema de gran importancia de acuerdo a lo que narra el autor (Elliott.J, 1920, pág. 63) en el texto *El problema de la teoría y la práctica*, el autor argumenta que pareciera que la teoría es algo que no podemos aplicar ni utilizar en relación con

su práctica, como tal señala que la relación entre teoría y práctica constituye para los profesores un problema práctico, ya que se sienten amenazados por la teoría.

Para comprender mejor esta amenaza considero 3 puntos importantes que describen cierta experiencia:

En primer lugar, señala que los profesores se sienten amenazados porque está elaborada por un grupo de extraños que afirman ser expertos en la producción de conocimientos validos sobre las prácticas educativas. Muchas veces, no son completamente adaptables a los contextos en los que trabajamos y se dificulta la aplicación de las mismas.

En segundo lugar, porque cuando el conocimiento generado adopta la forma de generalizaciones sobre las prácticas de los profesores. En este sentido debemos tomar en cuenta la época y el lugar en donde se está aplicando alguna teoría, ya que existe una gran diversidad y en ocasiones no es posible generalizar.

Y en tercer lugar el uso que los investigadores hacen de modelos de práctica derivados de algún ideal de sociedad o individuo humano y esto refuerza aún más la sensación de amenaza. En relación con el punto dos, los modelos proponen un ideal que a veces no concuerda con las realidades de las comunidades donde trabajamos.

La teoría del currículo oculto es un claro ejemplo de las prácticas que han realizado los investigadores las cuales estructuran la construcción del conocimiento educativo, el cual refuerza el pensamiento pasivo y dependiente e inhibe el pensamiento crítico.

Por otro lado, también habla sobre la diferencia percibida entre la teoría y la práctica no se deriva tanto de los desajustes demostrables entre lo ideal y la práctica la cual presenta dos componentes importantes el primero el “alejamiento” de su conocimiento y experiencias profesionales y el segundo representa una amenaza a su conocimiento y categoría profesionales procedente de la comunidad universitaria.



Conuerdo con el autor al respecto ya que en un primer momento yo me sentí amenazada, porque en si tiene sentido, que al enfrentarnos a algo aparentemente nuevo además de aplicarla llevándola a la práctica, pero antes debemos sustentarla de acuerdo con los expertos en educación para dale sentido a nuestra práctica y a la propia teoría. La investigación-acción aplicada en la escuela consiste en que ha sido dirigido y mantenido por formadores universitarios de profesores que actuaban desde el sector de la enseñanza superior (Elliott, 1993).

El movimiento de investigación- acción en educación constituye tanto una señal de la tendencia a la transformación existente en la cultura universitaria de los encargados de la formación profesional de las instituciones de enseñanza superior, como de la transformación de la cultura profesional de los docentes. (Elliott, 1993)

El principal problema que enfrenta cualquier innovación cultural “desde dentro” está constituido por la incapacidad de los promotores para liberarse de las creencias y valores fundamentales propios de la cultura que pretenden modificar.

De acuerdo con lo señalado respecto a las amenazas ante la aplicación de la teoría, (Elliott, 1993) y relacionado con mi práctica profesional nosotros como transmisores del conocimiento, tenemos que innovar nuevas estrategias cada vez más, ya que van surgiendo nuevas tecnologías y debemos estar en constante actualización para poder brindar una educación de calidad, de ahí es donde surge la innovación y con ella en conjunto la investigación, en la cual los profesores-investigadores se tienen que adaptar a su cultura profesional antecedente y transformarla de acuerdo a las otras culturas temporales.

Por otro lado, también depende mucho de la cultura tradicional de cada escuela, ya que esto se ve reflejado en la práctica, es por eso que los profesores enfrentan cierta amenaza a esta teoría y temen a que sea un problema de alejamiento ante nuestro conocimiento y experiencias profesionales.

En el capítulo IV, **El cambio educativo desde la investigación-acción** (Elliott, 1993), el autor plantea que en la investigación educativa debemos desarrollar diversas capacidades intelectuales utilizando el razonamiento técnico, para así sacar actividades de enseñanza que nos ayuden a

tener claros nuestros objetivos y así ir mejorando nuestra práctica de acuerdo con nuestro contexto escolar imponer valores para reflexionar acerca de nuestra práctica y dar nuevos aportes a nuestra cultura tradicional para así evaluarnos de acuerdo con nuestro currículo actual y así brindar una buena enseñanza de calidad educativa.

En relación con lo anterior, considero que el autor tiene razón, ya que todas estas creencias se derivan dependiendo de la cultura de cada quien, y los valores son un punto fundamental los cuales subyacen de las culturas tradicionales, por lo tanto, las escuelas universitarias tienen como objeto principal transformar la cultura profesional de los docentes para innovarla y hacer que esto ya no sea un problema, para ello se realizan cursos y proyectos dirigidos para su transformación de acuerdo al contexto escolar de cada profesor (Elliott, 1993).

Para mí han sido de gran ayuda dichos proyectos, ya que en la escuela donde yo me encuentro laborando, realicé un proyecto dirigido a mi comunidad estudiantil donde participamos todos, padres de familia, docente y alumnos, e identificamos uno de los problemas más fundamentales en nuestra aula: los ambientes de aprendizaje, tomando en cuenta el entorno físico que rodea a nuestros estudiantes a lo que llamamos contexto áulico, e involucra recursos que la escuela y nosotros como maestros debemos adaptar. (Rodríguez, 2014).

Después investigamos toda la teoría para poder llevarla a la práctica, lo primero que realizamos fue una investigación y realizamos el plan de trabajo y luego pusimos en marcha el proyecto y fue un éxito, ya que todo salió como lo planeamos, es por eso que creo que la teoría es la herramienta principal para poder explicar y sistematizar nuestra práctica algo y la investigación va de la mano con ella.

A continuación, se detalla el trabajo que realizamos:

La experiencia es muy importante como profesores, pero no es suficiente para practicar, se requiere de la teoría y para llegar a sustentar nuestra práctica con ella necesitamos investigar, de acuerdo a lo que he vivenciado día a día en mi práctica docente y en relación con el entorno donde me desenvuelvo creo que para lograr que los alumnos tengan un buen aprendizaje el

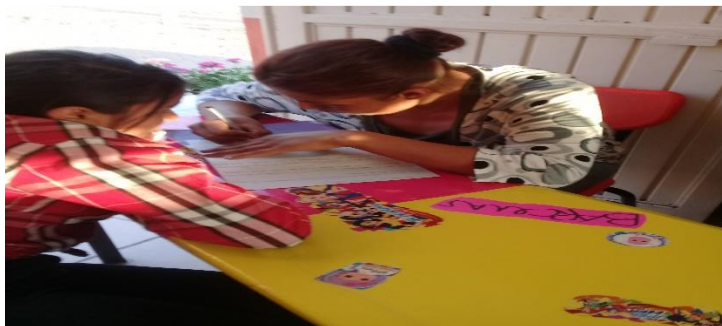
docente necesita ir investigando e innovando nuevas estrategias que ayuden a mejorar el conocimiento de los alumnos relacionados con su entorno.

La tecnología es una estrategia clave que hoy en día me ha servido de mucho, ya que como lo dicta nuestro nuevo currículo educativo debemos ser flexibles con los alumnos e innovar cosas nuevas que les llamen la atención para mejorar nuestros ambientes de aprendizaje y que mejor que las Tecnologías de la Información y Comunicación, que hoy en día son las que a los jóvenes les llama la atención, pero siempre hay que cuidar usarlas de manera responsable y como medio de aprendizaje, esto es de gran utilidad para mantener al grupo ocupado y a la vez aprendiendo nuevas cosas de acuerdo con el tema que más les interese.

Este último módulo engloba los 4 anteriores, porque para poder de resolver la problematización y poder mejorar los ambientes de aprendizaje en el aula es necesario un docente observador e investigador de la realidad de su contexto que pueda llevar a cabo las gestiones necesarias para atender las problemáticas que se van presentando en el aula y así lograr un buen aprendizaje en los alumnos.

Nosotros los docentes debemos buscar soluciones ante ciertas amenazas como narra el autor del texto, porque a veces los alumnos piensan que nosotros como maestros lo sabemos todo, pero no es verdad ya que también necesitamos investigar y estudiar constantemente para saber lo que estamos transmitiendo a nuestros alumnos por medio de las investigaciones y teorías propuestas por los expertos, en conjunto con las practicas realizadas pues es la forma de comprobar si son aplicables y funcionales para nuestro contexto.

A continuación, les anexo algunas fotografías del proyecto:







Estas fueron algunas fotografías que tome al momento de realizar el proyecto, algunos de los pasos a seguir y todas las personas que participaron en su realización como fueron padres de familia y alumnos en general.

## REFLEXION FINAL:

Así es como concluí mi portafolio de evidencias, todos los módulos cursados durante mi trayectoria formativa, fueron de gran importancia, sin embargo estas cinco evidencias seleccionadas fueron las más significativas, ya que me ayudaron mucho para obtener un aprendizaje significativo durante el curso, porque gracias a ellas me di cuenta de que ser docente no es una tarea fácil y que la práctica hace al maestro, porque los contenidos abordados en cada una de ellas me ayudaron a reforzar mis conocimientos y a sustentar lo aprendido en diversos productos que pude llevar a cabo en mi aula tomando en cuenta el contexto escolar donde laboro, así como las diferentes características de cada uno de mis alumnos.

El aprendizaje durante el quehacer docente es una práctica que nunca se acaba, ya que tenemos que estar en constante cambio, ya que se requiere de una constante actualización día con día por que las generaciones van cambiando, ya no son las mismas de antes y el modelo educativo va cambiando para bien de los alumnos, basándose en las nuevas necesidades de la actualidad.

El problema articulado es **¿cómo mejorar los ambientes de aprendizaje en el aula?**, lo cual considero una problemática que como docente se me dificulta y que se relaciona en las cinco evidencias elegidas, en las que planteo algunas estrategias que me ayudaron a mejorar los ambientes de aprendizaje en mi aula, las cuales fueron aplicadas con mis alumnos y me dieron muy buenos resultados.

Me llevo una gran satisfacción al haber cursado los 14 módulos educativos, ya que me ayudaron a mejorar mi práctica educativa para bien y a ser más segura de sí misma, ahora puedo decir que he logrado lo que tanto deseaba profesionalmente cumplir una gran meta, haber concluido la licenciatura en educación secundaria y estar lista para los nuevos retos que se me presenten.

## Bibliografía

- Arniz, G. y. (2003). Orientaciones didacticas para la educaciòn de la respuesta educativa en contextos multiculturales.
- Ausubel, D. J. (1983). Psicología educativa:un punto de vista cognoscitivo. Mèxico:Trillas.
- Blank, H. (1997). En *Aprendizaje Basado en Proyectos* (págs. 15-21). Tampa Florida: Authentic instruction.
- Díaz-Barriga, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. revista Electronica de investigacion educativa: <http://redie.ens.uabc.mx/vol5no2/contenido-arceo.html>.
- Duarte, J. (2003). En *Ambientes de aprendizaje una aproximacion conceptual* (págs. 97-113). Colombia: Universidad pedagógica Nacional.
- Elliot. (s.f.). El cambio educativo desde la investigacion-accion. En Elliot.
- Elliott, J. (1993). En *El cambio educativo desde la investigacion-accion* (págs. 65-67). Madrid: morata.
- Elliott.J. (1920). El cambio educativo desde la investigaciòn-accion. Madrid: Morata.
- J.Elliott. (1991). El cambio educativo desde la investigacion-accion.
- Morales, L. (2004). En *Aprendizaje Basado en Problemas* (págs. 145-157). Chile: Universidad de Bio.
- Morales, L. (2004). Theoria. En *Aprendizaje Basado en Problemas* (págs. 145-157). Chile: Universidad del Bio Bio.
- Morin, E. (1999). Los siete saberes necesarios para la educaciòn del futuro. En E. Morin, *Los siete saberes necesarios para la educaciòn del futuro* (págs. 1-64). Francia: Unesco.
- Rodriguez, H. (2014). En *Ambientes de aprendizaje* (págs. 1-15). Universidad Autònoma del Estado de Hidalgo: [uaeh.edu.mx](http://uaeh.edu.mx).
- Weimer, J. C. (2011). Enfoques centrados en el alumno. En *Psicología educativa, Enseñanza centrada en el alumno* (págs. 1-13).
- Woods, D. R. (1994). En *Aprendizaje Basado en problemas*. Canadá : Macmaster university.