



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
(LEIP)

**“EL IMPACTO DE LOS FACTORES SOCIALES, ECONÓMICOS Y CULTURALES
EN EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS EN ALUMNOS DE SEGUNDO
GRADO DE SECUNDARIA PERTENECIENTES A UNA COMUNIDAD MARGINAL”**

LÍNEA DE FORMACIÓN:
EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN EDUCACIÓN E
INNOVACIÓN PEDAGÓGICA**

PRESENTA:
Alma Daniela Lázaro Pimentel

ASESORA:

Mtra. Marta Matilde Vera Olivera

Ciudad de México, febrero 2023

Agradecimientos

A los miembros de mi comité de titulación, Dra. Dalia Ruiz Ávila, Mtro. David Anselmo Cortes Arce, Mtro. José Antonio Padilla de la Peña y Mtra. Marta Matilde Vera Olivera por contribuir a este proyecto con sus valiosas revisiones y comentarios que fortalecieron mi desarrollo profesional.

Especialmente a la Mtra. Marta Matilde Vera Olivera, por su invaluable dedicación, paciencia y apoyo, que brindo a lo largo de la realización de este proyecto de desarrollo educativo, sin usted no hubiese podido lograr esta meta tan anhelada. Gracias por su guía, siempre la recordare, es un gran ejemplo para mí.

A la Universidad Pedagógica Nacional que me ha dado la oportunidad de obtener el título tan anhelado, pero sobre todo por abrir licenciaturas en línea que nos permitan continuar con nuestro desarrollo profesional.

A mi esposo Rubén, por ser el mejor ejemplo de dedicación y compromiso, gracias por impulsarme a trazarme nuevas metas, por llenar mi cabeza de preguntas, por tus consejos, por tu guía, por compartir tus conocimientos, tus logros y por ser parte de los míos.

A mis hijos Rubén, Valeria y Erick quienes son el motor de mi vida, y mi impulso para ser mejor persona, gracias por su paciencia y por apoyarme en todos mis sueños, estén seguros que yo haré lo mismo con los suyos.

A mis padres por su amor y apoyo incondicional, su ejemplo que me motivo a no rendirme.

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| I. ANTECEDENTES | 4 |
| II. MARCO TEÓRICO | 9 |
| 2.1 Teorías de desarrollo cognitivo | 10 |
| 2.1.1 Teoría de Jean Piaget (1990)..... | 10 |
| 2.1.2 Teoría sociocultural de Vygotsky (1979)..... | 12 |
| 2.1.3 Teoría de crecimiento cognitivo de Bruner (1984)..... | 13 |
| 2.1.4 Teoría de aprendizaje significativo de Ausubel (1976) | 15 |
| 2.2 Cognición..... | 17 |
| 2.3 Procesos cognitivos simples | 17 |
| 2.4 Procesos cognitivos complejos | 19 |
| 2.5.1 Interacción – contextualización..... | 20 |
| 2.5.2 Capital cultural y social – Bourdieu (2008) | 21 |
| 2.5.3 Comunicación..... | 22 |
| III. ENFOQUE METODOLÓGICO | 25 |
| 3.1 Elección, justificación y descripción de la metodología de diagnóstico y análisis..... | 25 |
| 3.2 Diseño de instrumentos para implementar el diagnóstico del Proyecto de Desarrollo Educativo | 26 |

| | |
|---|----|
| IV. DIAGNÓSTICO SOCIAL | 35 |
| 4.1 Descripción de los contextos internos y externos en los que se desarrolla la dinámica social donde se hará la propuesta de intervención..... | 35 |
| 4.2 Descripción de los sujetos, sus prácticas y sus vínculos. | 40 |
| V. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA | 45 |
| 5.1 Construcción del problema: Descripción de los hallazgos del diagnóstico | 45 |
| 5.2 Identificación, delimitación y planteamiento del problema por atender en la propuesta del Proyecto de Desarrollo Educativo. Elaboración de la pregunta problematizadora. | 47 |
| VI. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN | 52 |
| 6.1- Fundamentación de la propuesta | 55 |
| 6.1.1 Innovación basada en el diálogo | 55 |
| 6.1.2 Comunidad de aprendizaje | 56 |
| 6.1.3 Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)..... | 58 |
| 6.1.4 Lectura..... | 59 |
| 6.1.5 Enseñanza recíproca..... | 60 |
| 6.2 – Diseño de la propuesta innovadora | 61 |
| 6.3 Factores innovadores del PDE | 69 |
| 6.4 Fase de seguimiento y evaluación..... | 71 |

| | |
|--|-----------|
| 6.4.1.- Instrumentos..... | 75 |
| VII.- REFLEXIONES FINALES | 80 |
| REFERENCIAS | 84 |
| Anexo A Diario de campo | 92 |
| Anexo B Entrevista | 99 |
| Anexo C. Encuesta | 104 |
| Anexo D. Planeación de actividades..... | 116 |
| | |
| Índice de tablas y figuras | |
| Tabla 1. Formato observación de clase..... | 28 |
| Tabla 2 Formato para entrevista..... | 29 |
| Tabla 3 Formato para encuesta socioeconómica | 30 |
| Tabla 4 Acciones para la intervención..... | 63 |
| Tabla 23 Evaluación Extensión literaria..... | 75 |
| Tabla 24 Diario de campo | 77 |
| Tabla 25 Evaluación del taller por medio de los participantes..... | 77 |
| Tabla 26 Rubrica de evaluación..... | 78 |
| Tabla 27.- Rubrica de evaluación podcast..... | 78 |
| | |
| Indice de imágenes | |
| Imagen 1 Calle Puerto Principe..... | 37 |

INTRODUCCIÓN

En México la educación es considerada una necesidad social y un derecho fundamental, lo establece el artículo 3° constitucional, la reforma del 11 de septiembre del 2013 refiere que todo individuo tiene derecho a recibir educación de calidad y equidad.

Al hablar de equidad, encontramos que existe una crisis en el sistema educativo, provocado en gran parte por desigualdades económicas y otros aspectos culturales, sociales y políticos que impiden la igualdad de oportunidades para los alumnos. Según De la Cruz (2022) la equidad se ha entendido como el acceso y la permanencia de los alumnos a los centros educativos, sin embargo, “la igualdad en logros de aprendizaje y la realización social siguen siendo materia pendiente” (p. 88).

El diseño de la construcción de políticas educativas en México, no atiende de manera pertinente las necesidades particulares de cada contexto y no proporciona condiciones de equidad. De la Cruz (2022) menciona que con frecuencia las políticas públicas son construidas “basándose en negociaciones y proyectos políticos generados entre grupos de poder, por lo que se consideran compromisos sociales” (p. 73), no sobre diagnósticos precisos que permitan transformar e intervenir en materia educativa, ni sobre las condiciones particulares de los diversos contextos, entonces ¿esto tiene un impacto en el desarrollo de la cognición de los alumnos?, ¿las prácticas de enseñanza aprendizaje están limitadas por la economía y otros factores no cognitivos propios de la comunidad?

El impacto de los factores sociales, culturales, económicos y políticos en el desarrollo de la cognición, se puede visualizar en los resultados obtenidos por pruebas estandarizadas de alto impacto como, El Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE, el cual evalúa a alumnos que han culminado su educación básica con la finalidad de observar que habilidades han adquirido para tomar decisiones que favorezcan el desarrollo de la sociedad, la prueba evalúa tres áreas: lenguaje, matemáticas y ciencias.

En el caso particular de México los resultados en los logros de aprendizaje en las pruebas (2000, 2003, 2006, 2009, 2012, 2015 y 2018) lo ubican con un desempeño no favorable, es decir, por debajo del promedio de la OCDE (Santiago, Mc Gregor, Nushe, Ravela y Toledo, 2012; Martínez, 2017; INEE, 2016).

Contextualizar estos resultados permite considerar aspectos no cognitivos como el ámbito familiar del alumno, los entornos de aprendizaje, factores demográficos, sociales, y económicos (OCDE, 2017) para diseñar e implementar acciones de política pública.

El presente documento tiene el objetivo de mostrar un informe que incluye: el diagnóstico realizado en una comunidad educativa ubicada en un contexto de marginación y el diseño de la propuesta de intervención, como parte de un proyecto de desarrollo, en el cual se busca incrementar la calidad de vida de los actores, este nace de la intención de revelar el impacto de los factores sociales, económicos y culturales en la construcción de procesos cognitivos de los alumnos de segundo grado de secundaria.

El informe se compone de siete apartados; los primeros cinco corresponden al diagnóstico y los otros dos al diseño de la propuesta de intervención. En el

primero, se presentan los antecedentes del objeto de investigación. El segundo muestra, el punto de referencia teórica. El tercero, habla del proceso de recuperación de datos. El cuarto, presenta el diagnóstico social. El quinto trata sobre la identificación del problema. El sexto, aborda la fundamentación de la propuesta. El séptimo y último expone las conclusiones y reflexiones finales.

I. ANTECEDENTES

En este capítulo se mostrarán investigaciones respecto al impacto de factores sociales, culturales y económicos en el desarrollo de procesos cognitivos en los alumnos de educación básica, los cuales aportan hallazgos significativos sobre el objeto de estudio de la presente investigación.

El trabajo realizado por Dongo (2009) titulado *Significado de los factores sociales y culturales en el desarrollo cognitivo*, refiere la influencia de estos, en la construcción de aprendizajes. Basándose en un análisis de investigaciones realizadas en distintos contextos, muestra que el factor biológico y la participación de otros elementos, como la interacción con el entorno son necesarias para lograr el equilibrio que se requiere con el fin de edificar pensamiento crítico en los alumnos.

Sus estudios comparativos entre contextos urbanos y rurales o urbanos en condiciones de marginación refieren la necesidad de considerar las particularidades de cada comunidad para definir estrategias que contribuyan a la investigación aplicada en los procesos constructivos del conocimiento.

Reconociendo que este trabajo se basa en un inicio sobre la mirada de Piaget, los resultados permiten resumir:

...la, potencia del sistema teórico de Piaget nos sorprende en el terreno de los procesos sociales y culturales envueltos en el desarrollo de la cognición humana. Pero, eso solamente ocurre cuando superamos viejos modelos interpretativos y conseguimos penetrar en el análisis más fino y más relacional (dialéctico) de los procesos y mecanismos envueltos en la acción individual y social. (Dongo, 2009, pp.10,11)

Dongo (2009) concluye que los factores sociales y culturales contribuyen a la investigación aplicada de los procesos constructivos del conocimiento. Esto es importante en la construcción de la presente investigación ya que se reconoce que dichos factores influyen directamente desde la realización de tareas escolares, hasta la construcción de aprendizajes significativos en los alumnos, considerando elementos como la interacción entre el estudiante y su entorno.

Un ejemplo obtenido de este trabajo es que, aunque algunos niños en condiciones de precariedad o marginación desarrollan algunas habilidades prácticas, carecen de procesos de conceptualización que les permita argumentar sus decisiones y en otros contextos es de manera inversa.

Un antecedente a nivel nacional es el trabajo de Backhoff y col., (2007) titulado: *Aprendizaje y desigualdad social de México*. En esta investigación se tuvo como propósito evaluar la calidad de los servicios educativos mediante pruebas nacionales conocidas como Exámenes de la Calidad y el Logro Educativo (Excale), las cuales se aplican a los grados terminales de cada nivel escolar (sexto grado de primaria y tercero de secundaria) a partir de factores que se asocian con aprendizaje del estudiante, debido a que en anteriores trabajos se encontró que la mayoría de los alumnos de sexto de primaria y tercero de secundaria no logran adquirir las habilidades y los conocimientos en las principales asignaturas del currículo oficial como lo es matemáticas y español, por ello:

se construyó una variable, que se denominó Capital cultural escolar (CCE) del estudiante, quedó conformada básicamente por factores relacionados con la educación de los padres, sus expectativas escolares (respecto a la

educación de sus hijos), la frecuencia con que se asiste al cine, la posesión de libros y el acceso a Internet en casa. (Backhoff y col., 2007, p. 26)

En este estudio se muestran las enormes brechas que existen entre alumnos del mismo grado escolar, que son en gran medida, producto de las condiciones socioculturales del educando, es decir, el impacto de dicho factor es distinto en cada contexto, por ello nuevamente se concluye que es necesario estudiar la diversidad de contextos para diseñar políticas públicas que acorten esas brechas.

Otro autor que ha trabajado sobre las líneas de investigación referentes a la calidad y equidad en la educación básica, así como en las trayectorias educativas y de desigualdad social es Emilio Blanco Bosco, por ello es importante retomar algunos de sus trabajos para orientar el rumbo de este proyecto educativo.

En un estudio realizado por Blanco (2012) denominado *El reciclaje de la desigualdad: exclusiones educativas en América Latina*: “la calidad y equidad de la educación está indisolublemente ligadas, toda vez que el nivel socioeconómico de los alumnos y las escuelas tienen una incidencia decisiva sobre los logros académicos” (Blanco, 2012, p. 86).

Con ello refiere que los factores sociales, culturales y económicos generan diferencias por regiones o comunidades, además de hacer que las desigualdades no desaparezcan sino sean recicladas en nuevas.

Otra obra de Emilio Blanco sobre el tema, es el denominado “*La desigualdad de resultados educativos: aportes a la teoría desde la investigación sobre la eficacia escolar*” investigación elaborada en México en el año 2009 en la que manifiesta por primera vez su hipótesis respecto el impacto de los factores socioculturales sobre los resultados educativos.

En ella hace una revisión del estado del arte de la investigación sobre la eficacia escolar para integrar la evidencia de las teorías de la reproducción.

Este proyecto refiere que la segregación social de las escuelas promueve concepciones diversas en función de la interacción con su entorno, Blanco (2009) manifiesta que: “los centros donde asisten los alumnos más pobres no solamente son pobres en recursos, sino en expectativas: los maestros se han resignado a que sus alumnos aprendan poco” (p.1022).

Concluye que los resultados educativos no pueden ser explicados sólo por factores sociales porque existen escuelas que han logrado grandes resultados en alumnos que viven en condiciones de pobreza, sin embargo, si es importante el estudio de dichos factores para lograr comprender la mejora de los resultados.

En resumen, el impacto de los factores sociales, culturales y económicos es un asunto estudiado a lo largo de muchos años, debido a las implicaciones que ellos poseen en el desarrollo de procesos cognitivos complejos, se puede observar que el nivel sociocultural si posibilita o limita desde la realización de actividades escolares, el procesamiento de la información que en las mismas se provee, hasta el desarrollo de un pensamiento crítico o reflexivo en los alumnos.

Vygotsky (1979), con el concepto de la zona de desarrollo próximo, refiere que el apoyo de los adultos es un factor determinante en el aprendizaje de los alumnos, un ejemplo sencillo sería, un alumno que tiene acceso a diversos libros gracias a que sus padres son lectores y en consecuencia los proveen e incluso pueden motivar la lectura mediante el intercambio de opiniones o la construcción de un diálogo con sus hijos, a diferencia de aquellos alumnos que en sus hogares los

libros son considerados artículos innecesarios ante la prioridad de conseguir alimentos día con día.

Estas variables fueron analizadas en el estado de arte presentado con la intención de mostrar que puede existir un vínculo directo entre estos factores y los resultados escolares.

II. MARCO TEÓRICO

El presente capítulo tiene la intención de fundamentar aspectos teóricos que permitan comprender la información recogida en el campo y con ello construir una alternativa de solución eficiente para esta comunidad educativa, recordando que la práctica y la teoría siempre deben de ir de la mano para la construcción de investigaciones educativas como bien refiere Carr (1996) “el valor, la significación y el sentido de la práctica no es esa cuestión evidente, sino se construye por un ideología dominante en un determinado momento” (p. 60).

En este apartado se proporcionan teorías y conceptos que permiten abordar la problemática, para que orienten el proceso de construcción de una posible alternativa de solución.

Por lo anterior este capítulo se construye en cinco apartados

- Teorías de desarrollo cognitivo
- Principios básicos de la cognición
- Procesos cognitivos simples
- Procesos cognitivos complejos
- Elementos que posibilitan el desarrollo cognitivo

Es necesario mencionar la importancia de revisar todos estos conceptos y teorías para que se pueda comprender cómo es que los individuos aprenden, qué factores afectan y cómo afectan este proceso para tenerlos siempre presentes a la hora de construir una alternativa de solución y ejecutar acciones en pro del desarrollo educativo de esta comunidad, y sobre todo argumentar las decisiones tomadas durante la construcción del presente proyecto.

2.1 Teorías de desarrollo cognitivo

Estos constructos teóricos tienen la intención de explicar los procesos por los cuales los hombres adquieren conocimientos, refieren que los individuos reaccionan o resuelven conflictos de acuerdo con el nivel de desarrollo y de conocimiento, por ello, es evidente mencionarlos para cimentar las bases teóricas con las que se construye el presente proyecto de intervención educativa.

2.1.1 Teoría de Jean Piaget (1990)

Es el precursor de la teoría cognitiva, en ella explica y describe los cambios en el pensamiento lógico de los niños y los adolescentes, así establece cuatro periodos o estadios para el desarrollo cognitivo basados en la maduración y la experiencia; el sensorio motor (0 a 2 años), el pre operacional (2 a 7 años), el operacional concreto (7 a los 12 años) y el operacional formal (adolescencia).

Refiere que el desarrollo de los individuos se produce gracias a un equilibrio mental en el que se integran las nuevas experiencias con los esquemas previos. Cuando las nuevas experiencias se acoplan a los esquemas previos se mantiene el equilibrio, pero cuando esto no sucede se produce un desequilibrio cognitivo que crea confusión, posteriormente genera aprendizajes, por ejemplo, mediante asimilación (reinterpretación para lograr adaptarlas a las viejas ideas) o acomodación (reestructurar viejas ideas para incluir como nuevas experiencias). “La adaptación es el equilibrio entre el organismo y el medio” (Piaget, 1990, p.15).

Esta teoría se basa por suposiciones sobre como los niños interactúan con su entorno e integran el conocimiento, se guía por los siguientes principios:

- “Los niños son aprendices activos que construyen conocimientos desde sus entornos
- Se aprende mediante la asimilación o acomodación produciendo equilibrio
- La interacción con los entornos físicos son claves para el desarrollo cognitivo
- El desarrollo ocurre en estadios que se dan en edades específicas”. (Piaget, 1990, p. 376)

Esta teoría tiene un enfoque constructivista y es un pilar de la teoría de desarrollo cognitivo, le asigna un papel muy importante al lenguaje para la construcción de aprendizajes, sin embargo, la presente investigación no la usa como precedente debido a que su enfoque es más hacia el entorno biológico en el que los procesos cognitivos se dan de manera espontánea, mediante un proceso interno individual, como un efecto lineal, es decir, el aprendizaje depende directamente del desarrollo del niño y establece el fin del desarrollo de procesos cognitivos en la adolescencia, mientras que lo que este proyecto pretende establecer es como los factores sociales, culturales y económicos impactan directamente el desarrollo de dichos procesos cognitivos.

2.1.2 Teoría sociocultural de Vygotsky (1979)

Esta teoría se centra en el papel de la cultura y las interacciones sociales para el desarrollo cognitivo de los individuos, considera el lenguaje como una herramienta primordial en el desarrollo del pensamiento del niño.

Se explica por los siguientes principios:

- “Los niños se desarrollan a través de conversaciones formales e informales con adultos.
- Los primeros años de vida son críticos para el desarrollo, ya que es en estos años cuando el pensamiento y el lenguaje se vuelven más independientes.
- Las actividades mentales complejas comienzan como actividades sociales básicas.
- Los niños pueden realizar actividades más difíciles con ayuda de un individuo más avanzado. Zona de desarrollo próximo.
- Las tareas desafiantes promueven el crecimiento del desarrollo cognitivo”. (Vygotsky 1979, p. 133)

Este es el enfoque que el proyecto de intervención requiere, ya que Vygotsky (1979) considera que el aprendizaje se construye por la interacción social, para este enfoque, la inteligencia depende de factores sociales, donde el desarrollo no es posible sin la ayuda del adulto, por eso lo considera un proceso social, suscribe una visión del desarrollo más discontinuo y multidireccional, de manera que no hay desarrollo sin aprendizaje porque es el motor de la maduración, finalmente este autor entiende el desarrollo como un proceso dinámico, sin fin.

Una de las principales aportaciones que se asumen como capital cultural se manifiesta en la teoría de Vygotsky cuando se refiere a la zona de desarrollo próximo

No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (Vygotsky, 1979, p. 133)

Al igual que Piaget, Vygotsky asigna un papel importante al desarrollo cognitivo del lenguaje, estos aportes son los que proporcionan elementos claves a la hora de la realización del diagnóstico ya que permiten triangular información recuperada de las prácticas de los sujetos y los aportes teóricos.

2.1.3 Teoría de crecimiento cognitivo de Bruner (1984)

Considerado uno de los padres del constructivismo, Bruner refiere que el conocimiento sobre el mundo se construye y se negocia con los otros en sociedad en una determinada cultura, por ello se debe situar todo aprendizaje en un contexto, sus aportes son en referencia sobre la internalización de la cultura mediante el lenguaje.

Esta teoría manifiesta que todo aprendizaje es cultural, situado, contextualizado y arbitrario.

Los conocimientos se dan siempre en una interacción social con los otros, por ello, todo aprendizaje es catalogado como social, construido mediante la

interacción con un maestro, un experto o compañeros que aprenden juntos en colaboración.

Según Bruner (1984) existen tres modelos de aprendizaje, el primero denominado enactivo donde se aprende por la experiencia, el segundo nombrado icónico, donde es mediante imágenes que se aprende, y finalmente el denominado; simbólico donde se representa el aprendizaje mediante, los símbolos convencionales y arbitrarios del lenguaje y de la palabra, es decir, es el lenguaje la principal herramienta para la creación cultural que permite apropiación de la misma. (p. 120)

Para Bruner el aprendizaje es activo, ya no queda lugar para el aprendizaje pasivo de aquel que enseña a alguien que no sabe nada respecto de un determinado tema, ahora el aprendizaje es colaborativo, no individual y propiciado mediante el descubrimiento más conocido como resolución de problemas gracias al andamiaje.

Bruner apuesta por la narrativa en el aprendizaje, esta estructura permite organizar grandes cantidades de información otorgándole cierto sentido social y cultural, por ello permite reconocer intenciones en los personajes que forman parte de la acción para lograr mejores resultados ya que refiere:

el objetivo de la educación consiste en ayudarnos a encontrar nuestro camino dentro nuestra cultura, a comprenderla en sus complejidades y contradicciones [...] No sólo de pan vive el hombre; ni sólo de matemáticas, ciencias y de las nuevas tecnologías de la información. La tarea central es crear un mundo que dé significado a nuestras vidas, a nuestros actos, a nuestras relaciones. (Bruner, 1997, p.10)

Bruner refiere que el propósito de la educación nunca debe ser la transmisión del conocimiento, sino permitirle al alumno construir su propio pensamiento para que adquiera habilidades de resolución de conflictos, utilizando un principio fundamental, aprender a aprender por sí mismos, esto es fundamental en la construcción del proyecto de intervención educativa ya que es la intención del mismo, lograr que los alumnos sean capaces de encontrar y cuestionar información mediante los procesos cognitivos.

2.1.4 Teoría de aprendizaje significativo de Ausubel (1976)

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel es un aporte esencial para la psicología cognitiva, basada en una visión constructivista del aprendizaje, a través de esta teoría trata de explicar los mecanismos por los que se da el proceso de adquisición de los grandes cuerpos de significados que se dan en la escuela.

El aprendizaje significativo relaciona información nueva con la estructura cognoscitiva de la persona que aprende, siendo la interacción lo que permite dotar de significado a la información. Pone énfasis en las condiciones que se requiere para que se produzca el conocimiento. Se origina con la intención focalizada en el estudiante, el docente es un monitor, un agente de transformación, un vínculo entre los materiales del trabajo y la construcción del aprendizaje.

Ausubel (1983) distingue tres tipos de aprendizaje significativo; el representacional donde se asignan significados a símbolos, el aprendizaje de conceptos que son abstracciones de atributos esenciales de los referentes y finalmente, el aprendizaje proposicional, donde se busca aprender lo que significan las ideas expresadas en una proposición. (p.46).

Para Ausubel, los aprendizajes significativos se generan gracias a factores como; la interacción con el material proporcionado, la estructura cognitiva del alumno, así como su disposición afectiva y motivacional, además de su experiencia anterior, cuando todo esto se presenta de manera óptima se produce conocimiento nuevo para el alumno.

Por todo lo anterior, se entiende el más importante aforismo ausubeliano, el cual dice:

Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio sería; de todos los factores que influyen en el aprendizaje, el más importante consiste en lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto, y enséñele consecuentemente. (Ausubel, 1976, p. 6)

Nuevamente vinculan el capital cultural que el niño posee y que está en función de aquellos factores sociales y culturales con los que interactúa cotidianamente.

Hasta este momento se ha revisado que, las teorías cognitivas han ido evolucionando de acuerdo con el momento histórico en el que se presentan, hoy las críticas al trabajo de Piaget son muchas, sin embargo, es importante referirlas porque para el momento en el que fueron realizadas se consideraron revolucionarias. Actualmente las necesidades educativas requieren estudios interdisciplinarios que permitan ampliar la perspectiva del educador para obtener mejores resultados, se refiere que el uso del lenguaje es la palabra clave que las cuatro teorías aquí presentadas recuperan como factor determinante en el logro de aprendizajes, esto es importante al construir un proyecto educativo encaminado al área de comunicación.

2.2 Cognición.

Básicamente el término cognición se refiere a la interpretación que el ser humano le da a la información que obtiene del exterior. Pulido (2018) refiere que “dichas interpretaciones son denominadas procesos mentales, estos pueden ser el aprendizaje, la memoria, la solución de problemas, la formación de conceptos y la toma de decisiones” ... (p. 17).

El presente proyecto se refiere a procesos cognitivos como todo lo que el alumno puede interpretar mediante sus recursos, las prácticas de enseñanza aprendizaje, el lenguaje, el capital cultural que posee, la interacción con sus pares, etc., es decir, cómo estas interpretaciones están preconcebidas en la realidad en la que habita el alumno.

Es por ello de suma importancia analizar el contexto en el que se desenvuelve cada comunidad educativa para que a través de sus recursos se puedan construir estrategias, escenarios y actividades contextualizadas que faciliten la internalización de los aprendizajes y estos a su vez provean de recursos a los alumnos para ejercer una libre y argumentada toma de decisiones que promuevan el bienestar social. Es importante mencionar que los procesos cognitivos se clasifican en simples o complejos de acuerdo con las habilidades que el alumno desarrolle para el logro de los mismos.

2.3 Procesos cognitivos simples

Viramonte (2000) refiere que “los procesos cognitivos básicos son aquellos como la percepción, atención y memoria, los cuales se pueden producir sin la intervención consciente del sujeto y tienen una raíz biológica” (p.30). Sin embargo, conforme el

sujeto va desarrollando dichas habilidades logra generar cierto control sobre las mismas

- a) Percepción: este proceso está en función de los sentidos, los cuales permiten reunir y comprender información que proviene del exterior, esto requiere de una decodificación cerebral (Fuentemayor, 2008 p. 7).
- b) Atención: Se refiere a la capacidad de captar con detalles lo que se ve y se oye, es decir, el sujeto es capaz de realizar varias acciones sin poner mucha atención a cada una, por ello solo recoge cierta información de las mismas.
- c) Memoria: “la capacidad de retener y evocar información de naturaleza perceptual o conceptual” (Viramonte, 2000 p.31), este proceso hace referencia al almacenamiento de la información recibida anteriormente y la interpretación que se le dio en ese momento.

Es importante establecer la importancia de la clasificación de los procesos cognitivos ya que esto permitirá a la presente investigación clarificar los recursos que se necesitan para el desarrollo de los mismos, según Piaget, el niño puede interpretar el mundo de acuerdo a su edad, gracias a factores genéticos o biológicos que dicha edad ya genera.

Sin embargo, su trabajo ha sido criticado por no tomar en cuenta el desarrollo ambiental donde el niño crece, es decir, las interacciones con el contexto, lo que permite a dos niños de las mismas edades desarrollar habilidades diferentes gracias a los recursos con los que cuenta; es por ello importante reconocer que los procesos cognitivos simples a pesar de estar en función de aspectos biológicos si pueden incrementarse gracias a la interacción del sujeto con su entorno.

2.4 Procesos cognitivos complejos

Estos son desarrollados a partir de los procesos cognitivos simples y requieren un esfuerzo mental para realizarlos, es decir, es una secuencia de operaciones mentales como, por ejemplo; captar, codificar, almacenar y trabajar con la información obtenida para lograr un procesamiento de la misma. Es por ello importante conceptualizarlos para entender la importancia de los mismos en la construcción de una sana ciudadanía.

- a) Pensamiento: Esta es la capacidad del sujeto para producir nueva información útil, a partir de la obtenida por el exterior, por ello se dice que se alimenta de los procesos cognitivos básicos. Según Bustos (2009) “el pensamiento es una reestructuración del conocimiento disponible en un momento dado” ... (p.85), es importante mencionar que el pensamiento es la capacidad que separa al hombre de los animales ya que él, le permite construir soluciones prácticas en su vida, y aunque algunas especies también encuentra soluciones estas se dan por medio del ensayo-error, mientras que el hombre las construye procesando la información.
- b) Lenguaje: Se define como la capacidad de expresar el pensamiento por medio de sonidos en los cuales interviene la lengua, se considera el vehículo del pensamiento, en consecuencia, es evidente que requiere de un procesamiento de la información más complejo para lograr comunicar las ideas de una manera más eficiente.
- c) Inteligencia: La inteligencia es el proceso cognitivo con mayor diversidad conceptual que exhibe Bustos (2009, p. 106) menciona que esto se debe a que requiere una referencia situacional contextualizada, la cual permita

construir implicaciones teóricas y prácticas sobre su significado y es que ésta, se logra en función de las habilidades para sobrevivir o vivir con una mejor calidad de vida. Para Piaget (1970), “la inteligencia es un término genérico que designa las formas superiores de organización o de equilibrio de las estructuras cognoscitivas”. (p.16,17)

En este proyecto de intervención educativa se propone estudiar los factores no cognitivos que inciden en el desarrollo de los procesos cognitivos complejos, ¿Qué factores extra escolares inciden en el desarrollo del lenguaje, del pensamiento o de la inteligencia de los alumnos? ¿Cómo se pueden subsanar las carencias para lograr desarrollar dichos procesos cognitivos?

2.5 Elementos que posibilitan el desarrollo de procesos cognitivos complejos

Es fundamental reconocer que toda cultura produce diferentes experiencias de vida a sus ciudadanos, y estas generan conocimientos a los mismos, por ello es necesario estudiar ciertos factores sociales y culturales que potencializan el desarrollo de procesos cognitivos complejos como los son:

2.5.1 Interacción – contextualización

La teoría de Vygotsky muestra como el entorno sociocultural impacta significativamente la actividad cognitiva de los individuos; así la interacción social proporciona herramientas para desenvolverse en sociedad y son transmitidas por individuos con más experiencia mediante la zona de desarrollo próximo.

Una educación contextualizada es aquella que retoma experiencias vividas por los alumnos y les proporciona espacios de reflexión y herramientas para resolverla de mejor manera produciendo un acompañamiento por parte del docente mediante una comunicación horizontal.

2.5.2 Capital cultural y social – Bourdieu (2008)

Bourdieu desarrolla el concepto de capital cultural para analizar las diferencias en los resultados educativos que no es explicado por desigualdades económicas, se refiere a ese capital que se puede aprender y que se origina en la familia; es decir, Bourdieu (2000) expone, el capital cultural y social que un alumno recibe de su familia implica la inculcación de un habitus originario que actúa de mecanismo regulador de las prácticas sociales y sobre el que la escuela actúa selectivamente.

Bourdieu apunta a la educación como reproductora de la cultura, la estructura social y la económica a través de estrategias de clases, es por ello importante indagar sobre, qué pasa entonces con una comunidad marginal donde los padres de familia expresan que las mujeres no deben de estudiar más que la educación básica porque finalmente se casaran, qué capital cultural han transmitido a sus hijos y con qué carencias llegan a las instituciones, donde aún, cuando se les muestra otra realidad, ellos no logran concebirla,

Con esto se ve la importancia de esos factores sociales, culturales y económicos en el desarrollo de un pensamiento crítico en los alumnos, el cual permita transformar su realidad e incrementar su calidad de vida y la de generaciones futuras.

2.5.3 Comunicación

Finalmente, el apartado que refiere a la comunicación recurre a dos grandes autores como lo son Paulo Freire (1970) y Habermas (1992)

Paulo Freire explica la intención del mensaje en el desarrollo de procesos cognitivos, expresa la importancia del diálogo como la herramienta que vincula el enseñar y educar. Menciona que el punto de partida de la educación está en el contexto cultural, ideológico, político social de los educandos, considera, que no importa que dicho contexto se encuentre “echado a perder”, porque la tarea del educador es justamente rehacerlo, redibujar el mundo.

El lenguaje del educador o del político (y cada vez más nos convencemos de que este último ha de tornarse también educador en el sentido más amplio de la palabra), tanto cuando el lenguaje del pueblo, no existen sin un pensar, y ambos, pensamiento y lenguaje, sin una estructura a la cual se encuentran referidos. (Freire, 1970, p.117)

Al hablar del impacto de los factores sociales en el desarrollo de procesos cognitivos complejos es necesario reconocer la importancia de la colaboración de la comunidad educativa y de la sociedad en general. Freire (1970) menciona a la colaboración como característica de la acción dialógica la cual es sostenida por la comunicación, en consecuencia, se requiere que se construyan diálogos que enmienden las carencias de dicha comunidad.

Es importante retomar otro autor que permite ubicar el sentido del lenguaje como herramienta del desarrollo de procesos cognitivos. Habermas (1992) se refiere al lenguaje en términos de su uso, ¿qué es lo que comunica?, ¿cómo se

comunica?, explica en su teoría, que no existe sociedad sin comunicación, y esta permite al individuo construirse como parte de la misma.

La socialización mediante la comunicación verbal o no verbal construye al sujeto y a la sociedad misma.

Los procesos cognitivos complejos son aquellos que requieren un procesamiento de datos más fuerte, al desarrollarlos posiblemente los alumnos sean capaces de ejercer con responsabilidad sus derechos tomando decisiones argumentadas. Habermas (1992) concretamente refiere la importancia del lenguaje para expresar las decisiones de cualquier individuo con argumentos sólidos, los cuales provienen de un marco conceptual que se aprende con la interacción del entorno en el cual el individuo se desarrolla, nuevamente se encuentra un vínculo con el tema de la presente investigación.

En suma, la construcción del proceso de aprendizaje por la que atraviesan los estudiantes no es lineal. El alumnado en el desarrollo del lenguaje, pensamiento e inteligencia interactúa en diversos contextos (la familia, la escuela, amigos, etc.) y con diferentes actores (padres, hermanos, docentes, pares, entre otros), dichas interacciones parten de los diferentes sistemas de comunicación que permiten incorporar ciertos saberes y conocimientos, incidiendo en el desarrollo de su lenguaje, pensamiento e inteligencia; sin embargo, es importante referir que las condiciones en las que se dan los procesos de aprendizaje son disímiles ya que los factores sociales y culturales juegan un papel muy importante, en algunos potencializando de manera oportuna y en otras se presentan como una limitante para el desarrollo de los procesos cognitivos ya mencionados.

Los elementos mencionados dentro de este marco teórico indudablemente hablan sobre la importancia de los factores sociales en la construcción de aprendizajes, es necesario considerar que la teoría posibilita argumentar la identificación del problema, así como toda acción planificada con intencionalidad transformadora, estos supuestos teóricos son los cimientos de la propuesta de intervención que se muestra en el presente proyecto, es ahí donde radica la importancia de este capítulo, al no tener bases sólidas, cualquier propuesta pierde validez y/o puede generar resultados diferentes a los esperados en la comunidad educativa.

III. ENFOQUE METODOLÓGICO

En este capítulo se presenta la metodología utilizada para la elaboración del diagnóstico, se justifica el por qué se tomó esta decisión, así como se describe la misma para que el lector conozca las razones de la forma de trabajo, cómo y por qué se seleccionaron los instrumentos que permitirán recoger la información necesaria para conocer esta realidad educativa y presentar el posicionamiento del investigador.

3.1 Elección, justificación y descripción de la metodología de diagnóstico y análisis.

El enfoque de la presente investigación es cualitativo, ya que con él se consigue un mayor acercamiento con las situaciones que se viven día a día en esa realidad educativa, es decir, se estudió a los sujetos y su interacción con el entorno, basado en observaciones, entrevistas y encuestas, así como documentos que permitan contrastar la información en tres vías.

Para este proyecto educativo se necesita conocer cómo viven e interactúan los sujetos, por ello, como menciona Cembranos , Montesinos, & Bustelo (1989) se requiere “conocer lo que hay y lo que no hay, que es lo que piensa la gente de lo que ocurre”... (p.32), esto permitirá comprender la problemática gracias a estar en una posición de escucha que como manifiesta Cembranos , Montesinos, & Bustelo (1989), ...“es imprescindible para cualquier proceso de intervención y transformación social”... (p.25)

Se realizó una investigación-acción porque el principal objetivo de esta intervención es convertir la realidad educativa como refiere Contreras (1994) “la I-A se dirige a transformar o mejorar la práctica, lo cual significa la mejora tanto de sus

calidades internas como de las condiciones en las que esta ocurre” (p.4), por tener un compromiso con la gente; ¿Qué es lo que quiere?, ¿qué es lo que piensa?, ¿Cómo el investigador puede contribuir a que mejore la calidad de vida de las personas devengando mayor justicia e igualdad?, además es importante mencionar que un factor determinante en esta selección se debe a que la investigadora es un agente totalmente externo a la comunidad educativa estudiada, principal características de este tipo de metodología.

Finalmente es importante mencionar que esta metodología posibilita generar procesos críticos-transformadores, es decir, nace en la búsqueda de enriquecer los procesos de enseñanza aprendizaje mediante momentos de reflexión que permitan integrar la teoría con la práctica en un espacio de diálogo común.

Se origina de la observación de un problema práctico y da inicio a un proceso cíclico, donde se generan momentos democráticos gracias a las contribuciones de los miembros de la comunidad educativa. Planificar, actuar, observar y reflexionar son acciones constantes dentro de esta metodología con la intención de encontrar soluciones viables a la problemática planteada, tal como lo refiere Cabrera (2017).

3.2 Diseño de instrumentos para implementar el diagnóstico del Proyecto de Desarrollo Educativo

La selección y diseño de los instrumentos que se aplicaron con la finalidad de recopilar información suficiente de cómo viven los alumnos, como se relacionan e interactúan con el entorno; si las condiciones en las que viven son las que no les permite desarrollar habilidades cognitivas superiores, desde la educación recibida

por los padres, la alimentación, los problemas sociales a los que enfrentan en las calles y en sus propios hogares, los recursos con los que se cuentan, etc., asimismo el estudio de variables conductuales y estadísticas que permitan complementar la información de manera confiable, conforme al principio de conveniencia.

Instrumentos

La selección y el diseño de las técnicas y los instrumentos es un punto clave en el desarrollo de la investigación ya que estos deben de ser congruentes con el objeto de estudio delimitado en el enunciado problemático, de no ser así, como refiere (Rojas, 2003)...”se corre el riesgo de recopilar datos de poca o ninguna utilidad para efectuar un análisis adecuado del problema” (p. 197), en ese sentido se entiende que vale más la calidad que la cantidad.

¿Cómo se pueden conocer esos factores o procesos? Observando a los sujetos y su interacción con el contexto. Es por ello que se seleccionó la observación como técnica de recolección de información ya que como refiere (Rojas, 2003)...” esta permite proporcionar información del comportamiento de los individuos o grupos sociales, tal como ocurre...” (p. 208), y teniendo en cuenta que se desea observar y conocer la forma en que los alumnos interactúan con su entorno, se manifiesta la congruencia entre el enunciado problemático y el diseño del instrumento.

Formato de observación- Diario de campo

Para recolectar información y de acuerdo a las posibilidades que se brindan dentro del entorno educativo se realizaron 4 observaciones.

| Tabla 1 Formato de observación de clase | |
|---|--|
| Objetivo: Observar y conocer la forma en que los alumnos interactúan con su entorno y los recursos que manejan para posibilitar el desarrollo de las actividades diseñadas. | |
| Profesor(a): _____ | Nivel escolar: <u>Secundaria</u> |
| Fecha: _____ | Sesión virtual |
| Grado: _____ | Núm. de alumnos inscritos en el ciclo escolar: _____ |
| Horario: _____ | Núm. de alumnos que se conectan a la sesión: _____ |
| Turno: _____ | |
| Escuela: <u>Secundaria Oficial N. 0902 Felipe Villanueva</u> | |
| Estructura del registro de observación de clase: | |
| Tema de la clase: _____ | |
| Clase en plataforma zoom | |
| Momentos comunes en la estructura de una clase: | |
| <ul style="list-style-type: none"> • <u>Momento de Inicio: Momento de Desarrollo</u> • <u>Momento de Cierre</u> | |
| Aspectos posibles de observar en uno o varios momentos de la clase: | |
| <ul style="list-style-type: none"> • <u>Estrategias de enseñanza-aprendizaje</u> • <u>Organización y formas de enseñanza</u> • <u>Uso de materiales y recursos didácticos</u> • <u>Ejercicios/actividades de enseñanza-aprendizaje respecto al contexto</u> • <u>Formas de organización y participación de los alumnos en el desarrollo del tema</u> • <u>Actividades de evaluación/Calificación</u> • <u>Aspectos actitudinales por parte de los estudiantes</u> | |
| <u>Distractores</u> | |
| Observador/investigador: Lázaro Pimentel Alma Daniela | |

Tabla 1. Formato observación de clase. Adaptado de Pozner, P. (2000). Pautas para la Observación en los procesos de pasantía. Información para la toma de decisiones. Diciembre, 2000. Buenos Aires: PNGI.

Se selecciona la entrevista ya que como refiere Díaz, Torruco & Martínez (2013) es una conversación que tiene un objetivo más allá de solo conversar, es muy ventajosa en estudios descriptivos. Es un instrumento técnico que adopta la forma de diálogo coloquial (p.163), es un recurso flexible y dinámico que permite encontrar respuestas a la problemática planteada.

Tabla 2. **Formato para la entrevista**

Propósito: Recopilar información para analizar tres categorías, la formación del docente, las prácticas educativas y la interacción de los sujetos con el contexto.

Datos generales:

Nombre del/la docente: _____

Sexo: M () F () Edad: _____

Estado civil: Soltero/a () Casado/a () Otro ()

Datos de la escuela

Escuela donde labora: _____

Domicilio de la escuela: _____

Clave de la escuela: _____

Fecha: _____ Hora: _____

Buenas tardes estamos en compañía del profesor Juan Rubén Compañ García, quien es profesor de la asignatura de lengua materna en el segundo grado en la escuela secundaria oficial número 902. Antes que nada, le quiero agradecer por este tiempo y espacio, así damos inicio a la entrevista.

- 1.- Nos podría hablar un poco acerca de su formación académica
- 2.- ¿Cuántos años de servicio docente tiene?
- 3.- De esos años, ¿Cuántos años tiene trabajando en esta comunidad en específico?
- 4.- ¿Qué propósitos persigue al emprender los procesos de enseñanza?
- 5.- Comúnmente, ¿cómo desarrolla la enseñanza?
- 6.- Método de enseñanza que lleva a cabo:
- 7.- ¿De qué recursos y medios didácticos se auxilia para desarrollar la enseñanza?
- 8.- ¿De qué manera retroalimenta el aprendizaje de los alumnos?
- 9.- ¿De qué manera considera que la formación continua impacta su labor docente?
- 10.- ¿A qué cursos ha podido asistir durante los últimos 5 años?
- 11.- ¿Cuáles son las principales limitaciones que usted ha observado en sus alumnos de segundo grado para la realización de las actividades escolares?
- 12.- ¿De qué medios o recursos se basa para integrar a todo el alumnado a la clase?
- 13.- ¿Por qué sería importante tomar el contexto escolar en cuenta para el desarrollo de sus clases?
- 14.- ¿Qué tipo de acciones desarrolla en el aula con la intención de que los niños permanezcan en la escuela?
- 15.- ¿Qué factores no cognitivos usted ha observado que limitan o posibilitan el desarrollo de procesos cognitivos en sus alumnos?
- 16.- ¿Cuáles son las principales carencias que se presentaron en la comunidad que limitan el desarrollo de las actividades escolares?
- 17.- ¿Se han llevado a cabo por parte de la institución gestiones para la mejora de la escuela?
- 18.- ¿Qué acciones promueve la institución para generar la participación activa de la comunidad en los procesos educativos?

Despedida

Tabla 2 Formato para la entrevista. Creación propia

Además, se decidió diseñar una encuesta, como menciona (Rojas, 2003)..”es una técnica basada en el muestreo enfocada en el que cada pregunta está dirigida a conocer aspectos específicos de las variables objeto de estudio ” (p. 221) con esto se encuentra nuevamente la congruencia entre el enunciado problemático y el diseño del mismo.

| Tabla 3. Formato para la encuesta socioeconómica | |
|--|----------------|
| Encuesta a alumnos mediante formulario | |
| Propósito: Conocer los recursos con los que cuenta y los que no cuenta el alumno para el desarrollo de las actividades. | |
| Nombre del alumno: _____ | |
| Grado y grupo: _____ | |
| 1. Edad | |
| 2. ¿En qué colonia se encuentra tu domicilio? _____ | |
| 3. ¿Cuántas personas viven en tu casa (incluyéndote)? _____ | |
| 4. ¿Con quién vives actualmente? | |
| Mamá y papá _____ | Mamá _____ |
| Papá _____ | Otros _____ |
| 5. Escolaridad del padre _____ | |
| 6. Escolaridad de la madre _____ | |
| 7. ¿Ocupación del padre de familia? _____ | |
| 8. ¿Ocupación de la madre de familia? _____ | |
| 9. ¿La casa que habitas es? a) propia ____ b) rentada ____ c) prestada__ | |
| 10. ¿Con cuál de los siguientes servicios no cuenta tu vivienda? | |
| - Electricidad | - Agua potable |
| - Drenaje | - Teléfono |
| - Internet | - Ninguno |
| - Cuento con todos. | |
| 11. ¿Con qué servicio médico cuentas? | |
| - IMSS | - ISSSTE |
| - Centro de salud | - Otro |
| - Ninguno | |
| 12. ¿Prácticas algún deporte? | |
| - Si | - No |

13. ¿Trabajas además de estudiar?
- Si - No
14. ¿Realizan actividades recreativas en familia?
15. ¿Con qué frecuencia desayunas antes de asistir a la escuela o tomar clases en línea?
- Siempre -Casi siempre
 - A veces -Nunca
16. ¿Con qué frecuencia llevas lunch a la escuela o tomas un refrigerio durante las clases en línea?
- Siempre -Casi siempre
 - A veces -Nunca
17. ¿Con qué frecuencia te conectas a las clases?
- Siempre -Casi siempre
 - A veces -Nunca
18. ¿Qué instrumento utilizas para conectarte a clases?
- Celular -Laptop
 - Computadora de escritorio -Tablet
 - Ninguno
19. ¿Con qué frecuencia el servicio de energía eléctrica impide la realización de las actividades escolares?
- Siempre -Casi siempre
 - A veces -Nunca
20. ¿Con qué frecuencia el servicio de internet impide la realización de las actividades escolares?
- Siempre -Casi siempre
 - A veces -Nunca
21. ¿Con qué frecuencia puedes comprar el material que se te solicita para tus actividades escolares?
- Siempre -Casi siempre
 - A veces -Nunca
22. ¿Con qué frecuencia ocupas material de tu casa para realizar actividades escolares?
- Siempre -Casi siempre
 - A veces -Nunca

| | | |
|--|-----------|---------------|
| 23. ¿Con qué frecuencia la situación económica ha imposibilitado acudir a la escuela? | - Siempre | -Casi siempre |
| | - A veces | -Nunca |
| 24. ¿Con qué frecuencia tus familiares te apoyan en la realización de tus actividades escolares? | - Siempre | -Casi siempre |
| | - A veces | -Nunca |
| 25. ¿Con qué frecuencia se les dificulta a tus familiares apoyarte en la resolución de tus tareas? | - Siempre | -Casi siempre |
| | - A veces | -Nunca |
| 26. ¿Con qué frecuencia lees información en diversos formatos como electrónicos o impresos? | - Siempre | -Casi siempre |
| | - A veces | -Nunca |
| 27. ¿Con qué frecuencia acudes a la biblioteca pública de tu comunidad? | - Siempre | -Casi siempre |
| | - A veces | -Nunca |
| 28. ¿Con qué frecuencia visitas museos o realizas actividades culturales? | - Siempre | -Casi siempre |
| | - A veces | -Nunca |
| 29. ¿Con qué frecuencia los servicios que ofrece tu comunidad (bibliotecas, museos, etc.) apoyan el desarrollo de tus actividades escolares? | - Siempre | -Casi siempre |
| | A veces | -Nunca |

Tabla. 3. Formato para encuesta socioeconómica. Versión dos, escala Likert. Adaptado de Beyoda, C. (2017) Diseño de un instrumento tipo escala Likert para la descripción de las actitudes hacia la tecnología por parte de los profesores de un colegio público de Bogotá. Bogotá.

Conocer la realidad más allá de lo que se observa a simple vista permite tener más elementos para la construcción de alternativas que generen un cambio en la realidad social y en consecuencia incrementar la calidad de vida de los individuos, por ello se debe plantear las técnicas correctas para obtener información trascendental que permitan el objetivo de una intervención.

Se puede observar y reflexionar sobre la importancia de recoger información que realmente aporte datos cruciales para comprobar si el enunciado problematizador se confirma, es decir, los instrumentos deben de ser coherentes con el objeto de estudio ya que esto permitirá detectar adecuadamente las necesidades que prevalecen en la comunidad y la que tiene mayor impacto o requiere mayor atención o inclusive aquella que puede dar mejores resultados de ser abordada adecuadamente.

De esta manera se justifican los tipos de instrumentos que se construyeron a partir de las primeras observaciones, es importante mencionar que en este momento de la investigación, solamente se han elaborado a partir de cinco observaciones realizadas de manera virtual a la clase de Lengua materna; en la cual el investigador pudo mirar que los alumnos tienen dificultades para desarrollar actividades complejas y por lo tanto se requiere el desarrollo de procesos cognitivos superiores, en ese sentido se dio a la tarea de planear dichos instrumentos con la intención de recuperar datos que permitan conocer cómo interactúan los sujetos con su entorno para lograr posteriormente plantear el problema.

Se tiene la expectativa de recuperar datos que muestren las necesidades de la comunidad, descubrir si realmente los factores mencionados tienen un impacto negativo en la construcción de saberes, o si por el contrario no los afecta.

Al momento de aplicar los instrumentos se busca recoger información acerca de su situación socioeconómica, sus dinámicas familiares, las perspectivas que poseen culturalmente, las prácticas de enseñanza aprendizaje, sus forma de interacción con sus pares y su entorno en general, la gestión institucional, las necesidades o carencias que poseen, de esa manera se relacionarán los datos y se

podrán encontrar los puntos clave que permitan a la investigadora planear una estrategia para generar un cambio.

En este punto se han recuperado datos sobre las prácticas de enseñanza aprendizaje en el aula, en las cuales se puede observar que los alumnos no realizan en ocasiones, las actividades dentro del aula ni fuera de ella y se justifican con la falta de recursos económicos para adquirir los materiales o ante la falta de apoyo de sus padres al momento de realizar sus actividades, constantemente se escucha frases como, no entendí como hacerlo y mis papás tampoco, no tuve dinero para adquirir el texto, no hubo electricidad y por eso no subí mi tarea, salí tarde de trabajar o simplemente no contestan los cuestionamientos del profesor (véase anexo A).

Aquí no se sabe si es por la mala calidad de los servicios de internet o electricidad con los que se cuenta en la colonia o es falta de interés sobre la clase; ya que las cámaras y micrófonos de un gran porcentaje de los alumnos permanecen apagados. Es por ello que la aplicación de instrumentos permitirá obtener más datos para validar lo dicho por los alumnos y generar una relación entre ellos, esto se muestra a detalle en el planteamiento de problema donde una vez construido el diagnóstico se podrá llevar a cabo con elementos sólidos.

IV. DIAGNÓSTICO SOCIAL

Gracias a la aplicación de los instrumentos se construyó la oportunidad de empatía para conocer y comprender mejor la realidad estudiada, reconocer sus necesidades y encontrar caminos alternos que permitan mejorar desde las estrategias de enseñanza aprendizaje en el aula, hasta la calidad de vida de la comunidad.

De esa manera se realizó un diagnóstico que muestra un espectro más amplio de lo que puede observar a simple vista, entender las prácticas de los sujetos y en función de ellas socializar el aprendizaje.

4.1 Descripción de los contextos internos y externos en los que se desarrolla la dinámica social donde se hará la propuesta de intervención.

El contexto en el que se desarrolla la problemática es de vital importancia ya que él construye a los individuos, pero a su vez es construido dinámicamente por la participación activa de los mismos, es decir, no hay nada definitivo, todo es posible de ser transformado para mejorar la calidad de vida de sus integrantes.

Lomas de Tepeolulco

El presente proyecto de intervención se desarrolló en un contexto de pandemia, provocado por el virus SARS-COV-2, el cual ha tenido un gran impacto en la educación en el mundo, particularmente en México las instituciones educativas han implementado un modelo híbrido, sin embargo, las indicaciones gubernamentales han permitido una flexibilidad para el desarrollo del ciclo escolar 2021-2022, por ello, algunos los alumnos se han reincorporado de manera presencial a la escuela de

forma escalonada, o como es el caso de esta institución educativa donde las actividades escolares se desarrollan totalmente en línea.

La directora de la institución (la única con el cargo desde la apertura de la escuela) y algunos miembros nativos de la comunidad, fungieron como informantes claves para la descripción del contexto, así como el trabajo de investigación de María Eugenia González Hernández titulado *La calidad de vida: su implicación en la producción del espacio urbano de la localidad de Tepeolulco, municipio de Tlalnepantla de Baz. Universidad Autónoma Metropolitana* publicado en 2011.

Es necesario mencionar la importancia del contexto dentro de la investigación cualitativa, ya que ésta busca generar datos descriptivos para comprender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor, Erickson (1982) refiere que el investigador cualitativo trata de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.

Conocer y atender cada aspecto relacionado con el contexto posibilita generar una mirada más amplia sobre lo que acontece en ese fenómeno social, Masjuan (2009) con su frase “Aprender sobre lo que ocurre, posibilita lograr hacer mejor lo que se hace”, manifiesta la importancia de conocer lo que rodea al estudiante en su entorno como lo son sus compañeros, sus docentes y el andamiaje institucional que posibilita los procesos de enseñanza aprendizaje, en consecuencia, se precisa detallar minuciosamente todos estos aspectos con la intención de planear una estrategia que impacte de manera significativa esta realidad educativa.

La investigación educativa se realizó en la secundaria estatal pública número 902 Felipe Villanueva, la cual está ubicada en la colonia Lomas de Tepeolulco en el

municipio de Tlalnepantla de Baz, dicha colonia es considerada como zona marginada por las condiciones sociales y económicas que predominan, es necesario mencionar que es una isla municipal, pertenece al municipio de Tlalnepantla de Baz, pero se encuentra rodeada por colonias que pertenecen al municipio de Ecatepec, el cuál es el municipio con más personas en situación de pobreza de acuerdo con un reporte del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL, 2020).

Por medio de la siguiente imagen se muestra la carente infraestructura que tiene la comunidad, como en el caso de la calle donde se ubica la secundaria, la barda perimetral de la institución es la que se observa de lado izquierdo.

Imagen 1: Calle Puerto Principe



Fuente: González. Mayo, 22; 2009

El Consejo Nacional de Población (CONAPO, 2021) reporta a través de sus estudios a Tlalnepantla como un municipio con índices de muy baja marginación.

Sin embargo, en un nivel más disgregado en el municipio se encuentran colonias de extrema pobreza como Tepeolulco, esto gracias a la falta de servicios públicos, altos índices de criminalidad, analfabetismo, deserción escolar, desempleo entre otros factores que hacen de esta comunidad una zona altamente vulnerable.

Según González (2011) la localidad de Tepeolulco se forma en 1979, en dos lomas separadas por una barranca, muchos de los lotes habitados fueron invadidos, esta falta de títulos de propiedad es una de las principales características que clasifican a Lomas de Tepeolulco como una colonia popular, además de que el uso de suelo es irregular, ya que al ser tierras ejidales el gobierno municipal no puede intervenir en la dotación de servicios y equipamiento.

Por lo anterior la comunidad tiene calles sin pavimentar y algunas de las casas no cuentan con los servicios básicos como drenaje y agua potable, no hay centros recreativos, deportivos, bibliotecas, casa de la cultural o centro de salud cercano.

En la comunidad existen dos primarias, una secundaria y un jardín de niños, de acuerdo con la investigación de González (2011) los alumnos que terminan la secundaria ya no pueden continuar con la preparatoria, ya que esto representa un gasto muy fuerte para sus padres, los cuales no pueden solventar ya que estas están localizadas en otros municipios o delegaciones aledañas, y el transporte público que existe en la comunidad es deficiente por lo que no quieren exponer a sus hijos a un traslado tan largo en donde pueden ser víctimas de la delincuencia.

Por ello al terminar la secundaria se incorporan a las principales fuentes de trabajo como lo son el comercio, albañilería, el servicio de taxis y la hojalatería, mientras que las mujeres se dedican al comercio o al trabajo doméstico.

Un dato importante es que en el Estado de México el índice de deserción escolar rebasa el 4% de la matrícula, según el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación México, INEE (2019).

En dicha comunidad se presenta un alto índice de embarazos en adolescentes, la delincuencia y drogadicción son factores frecuentes en ese entorno. Es necesario mencionar que, durante la pandemia, según las cifras de la propia institución algunos alumnos perdieron a algún familiar cercano ya sea la madre o el padre. (véase anexo B)

“Es una comunidad con una forma de organización y participación propias de la comunidad agraria y con prácticas religiosas heredadas” (González, 2011, p.119).

La secundaria estatal pública número 902 Felipe Villanueva

La secundaria es una institución de sostenimiento público perteneciente al sistema estatal, ubicada en el Estado de México con cerca de 20 años de servicio educativo, cuenta con una plantilla de docentes que en su mayoría tienen una antigüedad de más de 10 años, sin embargo, es muy común la migración de docentes dadas las condiciones geográficas que tiene la institución ya que se localiza literalmente en el extremo más alto del cerro, lo que genera un muy difícil acceso.

La comunidad educativa se compone principalmente por familias con condiciones económicas adversas tal como se muestra en el anexo C, el grado escolar que predomina es secundaria (véase anexo C).

Sin embargo, la institución cuenta con salones suficientes para el desarrollo de las actividades escolares, áreas deportivas adecuadamente acondicionadas, aulas especiales para las asignaturas de español y matemáticas dotadas con equipo

de cómputo suficiente para todos los alumnos inscritos en el ciclo escolar, sanitarios limpios, cafetería, arco techo, cuenta con todos los servicios como agua, luz, internet, es decir, una infraestructura que responde a las necesidades educativas de la comunidad.

Cuenta con profesores que tienen estudios de posgrado, una maestra que está a cargo de la dirección escolar con más de 20 años de trabajo en la comunidad, la cual ha sido la encargada de gestionar recursos con el objetivo de proporcionar los medios a los alumnos para el desarrollo de las actividades escolares.

4.2 Descripción de los sujetos, sus prácticas y sus vínculos.

Los grupos observados corresponden a segundo grado de secundaria, por cuestiones de la pandemia provocada por el SAR-COVID 19 el ciclo 2021-2022 inicio con clases virtuales, por esa razón la dirección escolar decidió juntar a los dos grupos en uno solo para la impartición de las asignaturas, eso permite registrar una matrícula de 56 alumnos inscritos de los cuales solo un pequeño porcentaje se conecta de manera continua. La mayoría de los alumnos tiene en promedio 13 años.

Al pertenecer a una comunidad considerada como marginal los alumnos han mostrado dificultades para conectarse a las sesiones virtuales, antes de esta situación también presentaban conflictos para asistir a la escuela por aspectos económicos, por la misma razón tienen complicaciones para adquirir algún material que se solicite para las actividades escolares (véase anexo B).

Los alumnos que tienen la posibilidad de conectarse a sus clases a distancia de forma sincrónica, muestran apatía al desarrollo de las mismas, (véase anexo B), un gran porcentaje de los alumnos no enciende sus cámaras, (véase anexo A) esto

debido a diferentes causas, pero el principal por falta de seguridad ante un escenario que pareciera ser ajeno a su cotidianidad.

Es importante mencionar que es una generación que comenzó su vida escolar en la secundaria a distancia, por ese motivo no conoce personalmente a sus docentes ni a la mayoría de sus compañeros, ello les dificulta participar en actividades por equipo ya que no han construido esos vínculos que la socialización crea.

Las principales justificaciones que los alumnos refieren a la hora de no realizar actividades escolares van en función de sus carencias económicas y culturales, en sus hogares no tienen los recursos para orientarlos respecto a la forma de realizar las mismas o si se trata de adquirir algún material físico, prefieren darle prioridad a proveer de alimento si tiene que elegir entre uno u otro.

Las participaciones de los alumnos en clase manifiestan carencias de un lenguaje construido con lógica y coherencia, falta de vocabulario que permita emitir mensajes con una mayor claridad para generar un diálogo nutrido que potencialice las prácticas de enseñanza aprendizaje.

Los índices respecto a la escolaridad de la comunidad son un referente de la deserción educativa que existe en ese contexto, incluso existe un gran porcentaje de la población que es analfabeta, esto se ve reflejado en sus prácticas culturales, donde la educación no es un factor importante ya que consideran que al terminar la secundaria los hombres deben entrar a trabajar en los oficios que predominan en la comunidad, mientras que las mujeres pueden casarse y tener hijos, por ello esta comunidad tiene un alto índice de embarazos a edad temprana, ya que esto está amparado por los usos y costumbres de la localidad. (véase anexo B)

El docente que imparte la asignatura de lengua materna cuenta con estudios de doctorado en el área de pedagogía egresado de la Facultad de filosofía y letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), tiene 40 años de edad, y actualmente estudia un diplomado en lingüística además de impartir clases de nivel doctorado y maestría en instituciones educativas de carácter privado, así mismo cuenta con publicaciones en revistas especializadas y es miembro del Consejo Mexicano de Investigación Educativa A.C. (COMIE), cuenta con 17 años de servicio magisterial del Estado de México de los cuales 11 ha trabajado en esta institución educativa.

Por otra parte, la comunidad de profesores del turno matutino se presenta dividida en dos equipos de trabajo, por lo que no manifiestan una unión que permita realizar proyectos transversales de manera continua, son docentes con una antigüedad de 10 años en promedio dentro de la institución educativa, que difícilmente se cambian de plantel porque en su mayoría trabajan doble plaza en esta escuela.

A pesar de lo ya mencionado, hay una gran movilidad dentro de la plantilla académica y esto se debe según palabras del docente entrevistado (véase anexo B) a que existen asignaturas carentes de docentes y cuando un nuevo profesor recibe nombramiento en esta comunidad, renuncia debido a la lejanía y las dificultades que se presentan para acceder a la escuela.

Por otro lado es de suma importancia referir la situación con los padres de familia y su interacción con la otra parte de la comunidad educativa, en este sentido y como se ha mencionado en otros apartados del presente proyecto, se manifiesta una comunidad con un bajo nivel escolar, que tienen carencias enormes por lo que

generalmente apuestan porque sus hijos solo concluyan la educación secundaria para después ingresar al mercado laboral y así subsanar un poco las carencias económicas que padecen.

Sin embargo, según lo comentado por el docente (véase anexo B) los padres asisten en su mayoría cuando se les convoca para participar en actividades relacionadas con la institución educativa, por lo que muestran cierto compromiso con la educación de sus hijos a pesar de sus prejuicios y necesidades; aunque constantemente manifiestan la incapacidad para apoyar a sus hijos dentro de sus actividades escolares.

Algunos de los miembros de esta comunidad se consideran en abandono por parte de las autoridades encargadas de procurar el bienestar social, ya que no cuentan con los servicios básicos ni con aquellos que procuren el desarrollo cultural como son las bibliotecas o áreas para fomentar el deporte y el esparcimiento. (véase anexo B)

Observar las prácticas que los actores realizan, abona elementos a esta investigación para demostrar que la interacción con el entorno es determinante para lograr resultados favorables en el ámbito educativo, aunque bien es cierto que estas prácticas pueden y deben ser modificadas en el aula escolar, es necesario que sean conocidas por el docente para crear estrategias y escenarios funcionales con un alto impacto en la creación de aprendizajes significativos y en consecuencia de procesos cognitivos complejos.

La vinculación entre los datos arrojados por el diagnóstico y la aplicación de los instrumentos hacen evidentes las carencias económicas, sociales y culturales de la comunidad. Por ejemplo, en el diagnóstico se describe porque Lomas de

Tepeolulco es denominada colonia popular, proporcionando argumentos para la falta de servicios públicos más eficientes, todos ellos elementos importantes para un sano desarrollo de los habitantes.

No tener caminos seguros para asistir a la escuela de manera presencial o conectarse de manera sincrónica a las sesiones virtuales, puede demeritar el logro de aprendizajes significativos y el desarrollo de procesos cognitivos, esto a su vez es mencionado por los alumnos en el desarrollo de las clases y recuperado con la encuesta socioeconómica.

Otro ejemplo es la formación académica de los profesores, los cuales poseen estudios de posgrado, sin embargo, la interacción entre academias es deficiente, por lo que en la mayoría de las ocasiones no posibilita la elaboración de proyectos transversales que le permitan al alumno vincular saberes y generar aprendizajes significativos.

La importancia de la educación para los habitantes de dicha localidad hablando específicamente de los padres de familia, la cual en la mayoría está por debajo de la necesidad de que los alumnos trabajen para aportar recursos económicos que les permita adquirir alimentos y productos básicos para subsistir.

De esa manera el diagnóstico da validez de la problemática presentada, el entorno en ocasiones potencializa o limita los procesos de enseñanza aprendizaje. Todo lo anterior se describe más detalladamente en el siguiente capítulo.

V. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Como se ha abordado en capítulos anteriores, es necesario el estudio de los contextos para conocer las características y necesidades de cada comunidad educativa, en este caso los instrumentos aplicados nos permitieron identificar la problemática y conocer elementos clave para la construcción de una posible alternativa de solución.

5.1 Construcción del problema: Descripción de los hallazgos del diagnóstico

La aplicación de instrumentos muestra que:

El 68.8% de los alumnos manifiestan que siempre se conectan a sus clases en línea

El 45.8% de los padres tienen como grado máximo de estudios la secundaria

El 87.5% refiere que cuenta con todos los servicios públicos en sus hogares

El 79.2% manifiesta tener problemas constantes con la energía eléctrica

El 83.3% expresa tener problemas de conectividad de manera constante

El 72.9% no practica ningún deporte

El 8.3% trabaja además de estudiar

El 18.7% reporta que su familia no los puede apoyar en la realización de actividades escolares

El 68.7% dice que nunca han asistido a una biblioteca pública

Los datos arrojados en la encuesta aplicada a los alumnos de segundo grado de secundaria, visibilizan que las condiciones socioeconómicas en las que viven limita el desarrollo de sus actividades escolares y es que es muy notable que la

carencia de servicios públicos como la energía eléctrica impide una correcta y continúa conectividad a las sesiones virtuales.

Además, antes de la pandemia también existían dificultades que limitaban el acceso a la educación, son alumnos en condiciones carentes, sin un desarrollo deportivo, cultural, recreativo ni social, por lo que su mirada se limita a las interacciones que tienen con su entorno familiar.

Así mismo en la entrevista con el docente se detectó un alto porcentaje de los padres de familia analfabetas o tiene una escolaridad baja, por ello no poseen recursos culturales para apoyar a sus hijos en la realización de las actividades escolares de manera adecuada y que es una situación, que tampoco es prioritaria en la familia en comparación con trabajar a temprana edad para obtener los recursos para sobrevivir.

Por lo anterior se puede observar que los factores sociales, económicos y culturales son un referente importante a la hora de la realización de actividades escolares que potencialicen el desarrollo de habilidades cognitivas superiores. El pertenecer a una comunidad marginal, con un capital cultural carente de recursos y la falta de apoyo por parte de las autoridades gubernamentales son elementos recurrentes a la hora de recuperar datos de la comunidad.

Es importante referir que algunos hallazgos se contraponen, por ejemplo, los datos recuperados señalan que, aunque se tengan los dispositivos y el acceso a la conexión, esto no garantiza que el alumno pueda realizar de manera pertinente sus actividades escolares, por las intermitencias en la energía eléctrica, dificulta en las conexiones una correcta comunicación, no solo es tener el servicio público, sino una correcta funcionalidad, lo cual depende de la ubicación geográfica de la comunidad.

Los que coinciden se refieren a la precarización y una limitación de los factores en términos de ingresos y de escolaridad, lo que evidencia el impacto de factores sociales, culturales y económicos en el desarrollo de procesos cognitivos.

Es concluyente que los alumnos tienen dificultades a la hora de desarrollar procesos cognitivos complejos ya que no están en función de su desarrollo físico sino de los medios que tiene para construirlos y estos se muestran carentes o limitados.

5.2 Identificación, delimitación y planteamiento del problema por atender en la propuesta del Proyecto de Desarrollo Educativo. Elaboración de la pregunta problematizadora.

Para elaborar el enunciado problematizador se realizó una triangulación de datos obtenidos de los tres instrumentos aplicados, la observación de campo, la entrevista al docente y la encuesta socioeconómica, todo esto para contrastar las tres dimensiones, el contexto, los sujetos y sus prácticas, así como la dimensión teórica, con ello se validará la información recuperada con la intención de comprender mejor la problemática presentada.

A partir de las observaciones realizadas a las clases de la asignatura de lengua materna en un grupo de segundo grado de secundaria, en una institución de educación pública localizada en una comunidad marginal del Estado de México; se puede mirar en un primer momento que el docente maneja prácticas pedagógicas aparentemente pertinentes para el desarrollo de procesos cognitivos complejos de acuerdo al tipo de preguntas que diseña y utiliza en la clase; sin embargo, los

alumnos no muestran resultados positivos al momento de desarrollar dichos procesos.

El tema estudiado en las sesiones observadas, se abordó en dos momentos, en el primero el alumno pudo identificar sin mayor problema las características básicas del texto utilizado, no fue así al momento de que las tareas en apariencia requirieron procesos complejos a los que se integraron habilidades como comparar, discriminar, comunicar o inferir el mensaje de un texto.

Por lo anterior se presume que la problemática no solo tiene que ver con procesos cognitivos, sino que con otros factores que se asocian al aprendizaje como es el entorno en el que viven, el cual propicia u obstaculiza dichos procesos, por ejemplo, el capital cultural familiar, los recursos con los que cuentan para el desarrollo de las actividades, el contexto familiar, etc.

Vygotsky (1979) mediante su Teoría sociocultural basada en el constructivismo refiere que el conocimiento se da gracias a la interacción social, por ello el aprendizaje va ligado al medio social ya que se construye el aprendizaje desde sus recursos y los de su entorno, aquí se encuentra un punto de unión entre la teoría y lo observable en los instrumentos aplicados; y es que la interacción que los alumnos de segundo grado han tenido con su entorno en tiempos de pandemia es limitado, aunado a las condiciones de vida que tienen, el desarrollo de sus habilidades cognitivas se ve afectado por aspectos que como ya se mencionó no están asociados con factores cognitivos.

Otro hallazgo importante rescatado de la encuesta es que los alumnos refieren tener dificultades para la realización de sus actividades escolares porque no cuentan con el apoyo de sus familias para la realización de las mismas, también

aparece en la entrevista con el docente quien manifestó que los padres de familia se acercan a él preocupados por no comprender siquiera las indicaciones de las actividades, por lo que se sienten incapaces de ayudar a sus hijos.

Este puede ser triangulado con lo que refiere Bourdieu sobre el capital cultural, aquel conocimiento que se genera a partir de la familia y que afecta directamente al desarrollo de procesos cognitivos complejos, también es un punto abordado por Vygotsky al hablar de la zona de desarrollo próximo, el cual manifiesta que la ayuda de los otros permite construir conocimientos y en consecuencia desarrollo en cualquier sujeto.

Además, mediante la observación se detectó la dificultad de los alumnos al comunicarse con los otros, es decir, la poca claridad de sus mensajes, impide construir un diálogo que posibilite generar acciones en pro de su desarrollo, esto lo refiere Freire, el diálogo es una herramienta de la educación cuyo punto de partida está en el contexto cultural, social, ideológico, político y social de los educandos.

Por los hallazgos encontrados se presume que los factores sociales, culturales, y económicos si afectan el desarrollo de habilidades más complejas en los alumnos, en consecuencia, para transformar su realidad se debe de intervenir subsanando las principales carencias con la idea de proporcionarles herramientas que su entorno les ha limitado y con ello maximizar su desarrollo cognitivo.

Se considera que el capital cultural de esta comunidad intervenida es muy limitado por lo que se abordara la problemática desde este punto.

En consecuencia, se construyó el enunciado problemático ¿Cómo afectan los factores sociales, culturales y económicos el desarrollo de procesos cognitivos

complejos en los alumnos de segundo grado, en la asignatura de lengua materna de la secundaria oficial 902 Felipe Villanueva?

Con él se determina que es necesario observar detalladamente esta dinámica educativa, identificar necesidades de esta comunidad para en un futuro proponer una alternativa que ayude a los alumnos a tener condiciones óptimas y poder brindarles recursos que los ayuden en el logro de procesos cognitivos complejos, en el corto plazo a tomar decisiones adecuadas para incrementar su calidad de vida, desde mejorar su comunicación con quienes los rodean, evitar la deserción escolar y disminuir o eliminar las cifras de embarazados a temprana edad.

El presente diagnóstico permite construir lo siguiente:

Tema de investigación: Factores sociales, culturales, económicos y su impacto en el desarrollo de procesos cognitivos complejos.

Pregunta problematizadora: ¿Cómo afectan los factores sociales, culturales y económicos a el desarrollo de procesos cognitivos complejos en los alumnos de segundo grado, en la asignatura de lengua materna de la secundaria oficial 902 Felipe Villanueva?

Enunciado problemático: El impacto de los factores sociales, culturales y económicos en el desarrollo de procesos cognitivos complejos en los alumnos de segundo grado, en la asignatura de lengua materna de la secundaria oficial 902 Felipe Villanueva.

Los párrafos anteriores tratan de resumir la información recuperada en el diagnóstico con la intención de posibilitar la reflexión sobre las prácticas realizadas en este determinado contexto y así reconocer las necesidades para priorizar sistemáticamente los aspectos que se pueden atacar con el objetivo de lograr

mejores resultados. Es importante mencionar que una vez identificado el problema, se procederá a construir una propuesta que permita subsanar el impacto que genera la carencia de recursos económicos, sociales y culturales en esta comunidad educativa, lo cual se presenta en el siguiente capítulo.

VI. DISEÑO DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

La educación es la herramienta con la que se cuenta para humanizar a los sujetos y permitirles construir mejores condiciones de vida, sin embargo, se tiene la creencia errónea que solo en la escuela se aprende, por ende, dicha institución es la responsable de construir una sociedad sana y funcional.

Es responsabilidad de toda la comunidad educativa posibilitar dicho objetivo mediante su participación activa, así el Estado, los padres de familia y la sociedad en general impactan directamente la construcción de aprendizajes o el desarrollo de habilidades cognitivas en los alumnos.

Es justamente cuando se habla de participación activa donde entra la presente propuesta de intervención educativa, debido a que los actores serán los agentes de cambio, no sin antes reconocer y comprender dicha necesidad.

Por lo anterior y con la intención de subsanar un poco las carencias que la comunidad tiene para con los alumnos, se plantea una propuesta denominada “Extensión literaria”, la cual tiene como finalidad construir una comunidad de aprendizaje en la que los propios alumnos puedan acercarse a sus padres y a ellos mismos a la lectura.

Se pretende realizar una producción de podcast con la finalidad de construir una biblioteca virtual, la cual permita a los alumnos tener acceso a fuentes de información confiables y a textos presentados en otro formato con el objetivo de motivar a aprender y generar autonomía en ellos mismos.

La extensión literaria busca proveer de herramientas a los alumnos para acercar a los padres a la lectura de forma contextualizada, con la finalidad de que puedan ampliar las expectativas que tienen sobre sus hijos y que busquen darles continuidad a sus estudios académicos, proveer de recursos culturales a la comunidad para construir en ellos un pensamiento crítico que les permita tomar decisiones en la búsqueda de una mejor calidad de vida.

Uno de los objetivos de este proyecto es posibilitar a partir de la interacción con los otros, el desarrollo de habilidades cognitivas, así como generar a partir del apoyo de los padres la realización de actividades que lleven a la expresión creativa, al uso del lenguaje, al manejo de la información y en consecuencia la construcción de un diálogo.

En resumen, el objetivo general de la propuesta Extensión literaria es:

- Desarrollar habilidades cognitivas a partir de la interacción con los otros.

Así como de los objetivos específicos:

- Realizar con el apoyo de los padres y madres, actividades que lleven a la expresión creativa, al uso del lenguaje, al manejo de la información y la construcción del diálogo.

- Proveer de recursos a la comunidad para lograr el desarrollo de actividades escolares.

- Fortalecer vínculos familiares que motiven el desarrollo académico y social de los alumnos.

Es prioridad mencionar que todo el trabajo presentado en este informe está sustentado en una planeación cronológica, coherente y sistematizada, ya que esto permitirá lograr los objetivos esperados, planear significa considerar todas aquellas opciones y escoger la mejor de acuerdo a las necesidades de la comunidad, en este sentido a pesar de reconocer a los factores económicos, sociales y culturales con un alto impacto en el desarrollo de procesos cognitivos se optó por aquel que de acuerdo a los recursos existentes se pueden abordar de mejor manera.

Sin embargo, es importante mencionar que aun teniendo una planeación adecuada, los escenarios que se producen son totalmente espontáneos, y pueden en ocasiones mover la planificación hacia otros rumbos, por ello la principal solución en este proyecto es mantener una actitud flexible, reconocer que no existe un individuo que puede controlar todas las variables posibles, sin embargo, si se puede reaccionar de una manera distinta en la búsqueda de reorientar la práctica hacia nuestra meta.

Particularmente las principales dificultades que en tiempos de pandemia fue recurrente para los investigadores mantener contacto directo con las autoridades educativas de las instituciones donde se deseaba trabajar, sin embargo, ante esta situación se optó por reorientar el proyecto hacia donde se pudiera trabajar de mejor manera.

Otra dificultad es generar interés en la comunidad para participar en el proyecto, por lo que se recurrió a planear dinámicas al inicio de cada sesión que permitan una mayor interacción entre todos y en consecuencia se genere ese interés a la hora de implementar las sesiones del taller.

6.1- Fundamentación de la propuesta

Es necesario recurrir a la teoría para fundamentar, comprender y transformar la realidad educativa que vive esta y cualquier comunidad educativa, por ello el presente capítulo muestra los constructos teóricos que explican la propuesta presentada.

6.1.1 Innovación basada en el diálogo

Al hablar de proyectos de desarrollo educativo se requiere conceptualizar el término innovación, y esclarecer desde que punto este término se aborda.

Innovación es un término polisémico, para este propósito se aborda desde la concepción de Carbonell (2011) quien define la “innovación como una serie de intervenciones, decisiones y procesos, con cierto grado de intencionalidad y sistematización que tratan de modificar actitudes, ideas, culturas, contenidos, modelos y prácticas pedagógicas”, es decir, generar un cambio, justamente lo que se busca con este tipo de propuesta no es crear el hilo negro de la educación, sino activar estrategias en ese contexto en específico, donde no han sido aplicadas para generar un transformación como fin de la innovación.

La extensión literaria propone construir un vínculo de comunicación con los principales actores de este procesos, este vínculo es de suma importancia ya que como refiere Olson (1992) en su modelo de Diálogo se establece que el cambio debe de ser construido dentro de una perspectiva cultural donde lo importante es que los sujetos participantes sepan por qué es necesario cambiar, es decir, la innovación radica en generar un cambio a partir de los actores, ellos mismos

reconozcan sus necesidades para que logren transformar su realidad en una mucho más fructífera en términos de calidad.

Es importante retomar el diálogo como una constante, para Freire (2010) “los hombres son seres de praxis, es decir, requieren una teoría que sustente sus acciones”, (p.111) lo anterior insta al diálogo como la herramienta que legitima cualquier transformación ya que el hombre es comunicación en sí.

Ahora bien, la acción dialógica tiene como requisito indispensable la colaboración, en donde se manifiesta que el conocimiento es co-construido por el profesor y sus estudiantes (rompiendo el método de educación tradicional basado en la comunicación vertical), quienes trabajan colaborativamente para lograrlo ya que el enseñante, también es creador de conocimiento y por ende puede problematizar la realidad como resultado de la reflexión de sus acciones y en consecuencia transformarla.

Después de analizar la importancia del diálogo como parte de este proceso innovador es necesario mencionar que, al ser una comunidad en condiciones de marginación, requiere crear espacios de reflexión donde reconozcan sus necesidades ya que estas comunidades son más resistentes al cambio justamente es por ello que la presente propuesta requiere una perspectiva cultural, un choque de significados, un encuentro de valores y subculturas.

6.1.2 Comunidad de aprendizaje

La propuesta pretende construir una comunidad de aprendizaje, y es que los verdaderos aprendizajes son originados cuando se tiene el interés en el tema

estudiado, de lo contrario se convierte en acumulación de información, en ese sentido las aulas escolares tienen parámetros estandarizados que impiden concebir la escuela como una comunidad de aprendizaje.

Por ejemplo; existe un currículo oficial que marca los contenidos esperados en cada grado escolar, lo que impide retroceder para evitar generar confusiones o aclarar puntos específicos de cada tema, es otras palabras, las aulas se constituyen por una pluralidad de identidades y en consecuencia de intereses por lo que es imposible abordar cada una de ellas.

Según Ruiz (2005) define al término comunidad de aprendizaje para describir el fenómeno de individuos que aprenden juntos en beneficio de toda una comunidad, lo cual implica un trabajo colaborativo en un ambiente de respeto donde existe una gran apertura al diálogo.

Todo lo anterior busca construir un aprendizaje dialógico basado en las interacciones entre las personas tal como refiere Flecha y Puigvert (2007).

La comunidad de aprendizaje, pretende acercar a los padres de familia al centro de la educación, convertirlos en actores principales de estos procesos de enseñanza aprendizaje, generando una zona de desarrollo próxima con sus hijos, donde se dé una comunicación en forma horizontal, que fortalezca las relaciones familiares, la motivación por los procesos educativos, la construcción de una perspectiva más argumentada en términos de los recursos culturales que se les provea.

6.1.3 Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)

Vygotsky (1979) concibió a la ZDP como “la distancia entre el nivel real de desarrollo, y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”, es decir, lo que un niño (generalmente) logra de acuerdo al desarrollo que presenta para su edad y lo que logra hacer con el acompañamiento de otro con más preparación en el tema.

En esta propuesta, dadas las cifras de analfabetismo y el grado de escolaridad presente en los padres de familia, así como la manifestación de los alumnos por la necesidad de socializar el conocimiento con sus padres y el interés de los mismos por involucrarse en el desarrollo educativo de sus hijos, todo ello recogido en la aplicación de instrumentos.

La zona de desarrollo próximo puede y debe generarse en ambos sentidos, ya que los alumnos deberán apoyar a sus padres en los procesos de socialización del conocimiento a partir de la lectura pero a su vez se enriquecerán con las experiencias que sus padres o su familia pueda proporcionarle.

Se retoma la palabra clave DIÁLOGO y es que justamente se pretende construir un intercambio de riquezas culturales.

Los alumnos se presentaran en ciertas ocasiones como los profesores y en otras como alumnos y en algunas otras actuara en ambos roles de manera simultánea y es que se considera que el éxito de este proyecto radicara en el modelo propuesto por Silas (2009) en el cual se proponen dos motores en el proceso educativo de un individuo, estos serán una persona de su entorno familiar que lo

apoye y motive y otra persona que lo acompañe y lo guíe en este proceso, esto permitirá disminuir fuertemente los índices de deserción escolar.

Es importante retomar que los alumnos, mediante los instrumentos manifestaron la necesidad de recibir un apoyo por parte de sus padres en la realización de sus actividades escolares y es que este tipo de eventos motivan al estudiante a darle continuidad a su proyecto educativo, de lo contrario al ver que sus padres no tienen un interés en su educación, hace que esta pase a segundo término y que se adopte la mentalidad familiar donde la educación es solo un trámite por cumplir.

6.1.4 Lectura

La herramienta sobre la cual se construye la presente propuesta es la lectura, ya que los individuos comenzaran a leerles de manera continua a sus padres y/o viceversa un libro para posteriormente grabar un podcast donde mediante su voz le den vida a esa obra literaria, posteriormente se subirá a una plataforma que será asignada como biblioteca virtual para el uso de la comunidad educativa con el propósito de acercar a la lectura a toda la población.

Y es que la lectura se entiende como:

...una práctica social que da origen a interacciones e intercambios sociales y que se ubica necesariamente en la diacronía de las condiciones sociales del lector. Esta práctica se puede realizar en cualquier lugar, a cualquier hora, en cualquier fuente y formato documental sin importar la variable de tiempo... (Gutiérrez ,2009).

La lectura permite desarrollar varias cuestiones sumamente indispensables en los sujetos como lo es la decodificación del texto, la comprensión del mismo y la comparación con otros textos y/o experiencias vividas, el leer y fomentar la lectura proporciona recursos para procesar la información (mensajes) de una manera diferente donde los procesos cognitivos complejos como el aprendizaje se puedan desenvolver de la mejor manera en los individuos.

La importancia de la lectura radica en que es una herramienta que permite adquirir conocimientos, abre el panorama para poder enfrentar la vida en sociedad.

Ahora bien, esta propuesta se apoyará de una estrategia de enseñanza recíproca y es que las estrategias son planes que se ejecutan para lograr un determinado fin.

6.1.5 Enseñanza recíproca

La enseñanza recíproca es una estrategia didáctica que como refiere Gómez (2012) se usa para darle significado a un texto gracias a la colaboración que se da entre alumnos, mediante el diálogo, con el objetivo de ayudar al nuevo lector a interesarse por leer.

La lectura abre las puertas de la mente a imaginar e interpretar contenidos, es por ello que el acompañamiento hacia el alumno será sobre la selección de textos que pueden ser de su interés, para que después él lo lea a su padre, su madre o ambos y pueden construir un diálogo firme que potencialice el intercambio de conocimientos y construya un modelo de comunicación horizontal donde el intercambio fluya en beneficio de la comunidad.

En resumen, la presente propuesta pretende innovar en cuanto a la forma de generar recursos literarios para fomentar la lectura, dichos recursos serán generados por la propia comunidad buscando en principio incrementar los recursos culturales para que se construya un diálogo entre familias que les permita tomar un rumbo diferente al que han tomado generaciones pasadas.

Innovar al involucrar a las familias a la construcción de esa biblioteca con la cual podrán recuperar material para la asignatura de lengua materna evitara el que no puedan acceder a ella por cuestiones económicas, a su vez los procesos de enseñanza serán a su propio ritmo, seleccionando las temáticas que a ellos les interese para lograr motivarlos e incrementar el nivel escolar, evitar la deserción, generando procesos cognitivos complejos apoyados por el diálogo entre la familia y su escuela.

6.2 Diseño de la propuesta innovadora

Metodológicamente este proyecto se crea con una perspectiva cualitativa, es importante conocer los resultados de manera más amplia y específica para darle continuidad al proyecto e ir reconstruyéndolo de acuerdo al análisis de resultados.

Se trabajará con las familias que de manera voluntaria decidan participar, para ellos se realizara una encuesta con el fin de conocer si los padres cuentan con el tiempo, la actitud y el interés; así mismo, en esa encuesta se recuperaran también gustos e intereses por parte de los participantes para buscar literatura que pueda ser de su agrado.

Se espera un mínimo de 10 familias participantes y no hay número máximo de participación. El grado con el que se trabajara es segundo de secundaria que cuenta con dos grupos de un total de 56 alumnos inscritos para este ciclo escolar 2021-2022. Las actividades se realizarán en la hora de la asignatura de tutoría y educación socioemocional para no afectar el desarrollo de otras asignaturas.

Las sesiones serán una vez por semana en el horario ya mencionado.

Se llevarán a cabo acciones estructuras dentro de un taller:

- Platicas de reconocimiento de necesidades en la comunidad, ¿por qué es necesario cambiar?
- Taller de lectura y escritura con un total de 25 horas divididas en 13 sesiones de 60 minutos y 8 de 90 minutos.

Finalmente se aplicarán instrumentos de evaluación de forma semanal, diario de campo y mediante una encuesta a los participantes para evaluar desde la metodología de las acciones programadas hasta la eficiencia del taller en función de sus expectativas educativas para con sus hijos.

Viabilidad

Se considera un proyecto viable debido al interés de los padres de apoyar a sus hijos y a la necesidad de sus hijos de tener un apoyo en casa para potencializar sus aprendizajes, además de que se trata de subsanar un poco de las carencias que la comunidad tiene al no contar con servicios públicos en beneficio de la propia educación como lo son bibliotecas públicas, etc.

Se cuenta con el interés y el apoyo de la parte académica y administrativa de la institución, este factor sin lugar a dudas hace mucho más viable tener resultados positivos al implementar dicha propuesta.

Acciones para la intervención

A continuación, se enlistan las acciones construidas para el desarrollo de la propuesta de intervención, así como la planeación detallada de recursos y tiempos para la realización de las mismas.

| Tabla 4- Acciones para intervenir | | | |
|--|--|--|--|
| Problema de intervención | | | |
| El impacto de factores sociales, culturales y económicos para el desarrollo de procesos cognitivos complejos en los alumnos de segundo grado en la asignatura de lengua materna de la secundaria oficial 902 Felipe Villanueva | | | |
| Estrategia: Extensión literaria | | | |
| Propósito general | | | |
| Desarrollar habilidades cognitivas a partir de la interacción con los otros. | | | |
| PROPÓSITOS ESPECÍFICOS | ACCIONES (qué voy a hacer cómo lo voy a hacer) | RECURSOS | TIEMPOS |
| Realizar con el apoyo de los padres y madres, actividades que lleven a la expresión creativa, al uso del lenguaje, al | <ul style="list-style-type: none"> - Concurso de oratoria - Producción de Podcast - Elaboración de textos | <ul style="list-style-type: none"> - Instalaciones escolares para el concurso de oratoria. - Acompañamiento del docente de lengua materna. | La producción de podcast será una actividad recurrente cada semana dentro del taller de lectura y escritura, se trata de |

| | | | |
|--|---|--|---|
| manejo de la información y la construcción del diálogo. | | <ul style="list-style-type: none"> - Libros, periódicos, revistas para el reporte de lectura. - Grabadoras de celulares para la producción de podcast. | <p>que los participantes den vida a los textos leídos en el aula.</p> <p>El taller inicia la segunda semana de la implementación del proyecto.</p> |
| Proveer de recursos a la comunidad para lograr el desarrollo de actividades escolares. | <p>-Producción de podcast</p> <p>-Creación de la plataforma digital que sirva de biblioteca virtual gratuita</p> <p>Taller de lectura y escritura</p> | <p>La biblioteca será parte del blog de la institución educativa, por lo que se creará el espacio para construirla.</p> <p>El taller se impartirán en la institución educativa y se convocara de manera formal a los padres mediante trípticos enviados con los alumnos y las redes sociales de la institución dentro del horario escolar, durante la asignatura de tutoría y educación socioemocional</p> | <p>Básicamente estas actividades son la base de proyecto por lo que serán a lo largo de 22 semanas de trabajo ya que la clase de tutoría y educación socioemocional tiene una hora programada a la semana en el horario escolar de los jóvenes.</p> |
| Fortalecer vínculos familiares que motiven el desarrollo | Platicas de reconocimiento de necesidades en la | En las instalaciones educativas en un aula prestada para la | Estas actividades serán las primeras en realizarse, dada su |

| | | | |
|--|---|---------------------------------|---|
| académico y social de los alumnos. | comunidad, ¿por qué es necesario cambiar? | realización de las actividades. | importancia en las acciones planeadas subsecuentes. |
| <p style="text-align: center;">¿Por qué esta propuesta puede considerarse innovadora?</p> <p>Innovar, significa cambio, mejorías, soluciones, adaptabilidad, desarrollo y progreso, es decir, como refiere Castro (2013) es un proceso y también un resultado; desde la invención y también desde la adopción de una metodología nueva para encontrar una forma distinta de lograr los objetivos.</p> <p>La esencia de la innovación es la planificación y la intención de generar un cambio, Moschen (2005) refiere que este cambio debe de ser trascendental, ya que no cualquier cambio representa innovación.</p> <p>En el caso particular de la presente propuesta será innovar desde la concepción de que es el resultado de un proceso de búsqueda promovido intencionalmente desde la gestión institucional, incidiendo en la construcción de la identidad y el ejercicio de la autonomía para encontrar soluciones a problemas reales, es decir, nació de una problemática real, observada, y que se origina con cierta intencionalidad de cambiar en este caso la perspectiva de la comunidad sobre la educación con base en la lectura para lograr desarrollar procesos cognitivos complejos.</p> | | | |
| <p>Tabla 4.- Acciones para la intervención, Elaborado a partir de un archivo compartido en el módulo 15 proporcionado por la Licenciatura en educación e innovación pedagógica LEIP, Universidad Pedagógica. UPN</p> | | | |

Taller de lectura y escritura para padres e hijos denominado Extensión literaria, la selección de este nombre está en función de su objetivo, lo que se pretende es extender los saberes hacia todos los integrantes de una comunidad educativa, es importante referir que los participantes preferiblemente deberán acompañarse de integrantes de su familia ya sea padre, madre y alumno, ambos

padres y alumno, hermanos y alumnos, etc. con el firme propósito de crear un espacio donde se propicie el diálogo de manera continua entre los integrantes.

Esta propuesta nace con la intención de satisfacer una necesidad cultural por parte de los padres de familia, en este taller se busca crear espacios de reflexión que permitan construir una perspectiva distinta sobre la continuidad educativa en los alumnos, los participantes se proveerán de recursos literarios que les permitan mejorar su comprensión lectora, sus habilidades de comunicarse de manera verbal o no verbal, de expresar sus emociones, de generar empatía con la vida escolar de sus hijos. Se busca adquirir, incrementar o recuperar el hábito de la lectura y fomentar la escritura, además de saberse participes activos en el desarrollo educativo de sus hijos.

Un taller es un método de trabajo en equipo, en él se busca generar continuamente estrategias que propicien un clima colaborativo, donde sea reconocido el impacto de las acciones de los otros sobre el sujeto y viceversa. Se trabajan dinámicas que involucran emociones de manera constante por lo que si un integrante decide no participar afecta directamente el trabajo de los otros, por ello será necesario construir diálogos para impulsar la participación activa.

El objetivo general de la propuesta es desarrollar habilidades cognitivas a partir de la interacción con los otros, cada sesión está diseñada para crear espacios donde se propicie dicha interacción.

La modalidad del taller es totalmente presencial, tendrá una duración de 25 horas de trabajo divididas en 21 sesiones programadas de 60 y 90 minutos, en total

un plan de trabajo de 3 meses, se planeó para llevar a cabo dos sesiones por semana con la intención de darle cierta continuidad a las actividades. En el anexo D se presentan de manera detallada cada una de las sesiones, se especifica, el tema a tratar, las acciones que se llevaran a cabo, el propósito específico de cada acción, el material que se utilizara, los productos que se elaboraran, y el tiempo programado para cada actividad. Es importante mencionar que toda planeación está sujeta a el currículo oculto de cada sesión por lo que se toma como una guía flexible.

A continuación, se presenta a manera de síntesis las acciones que se pretenden llevar a cabo.

La primera sesión tiene como objetivo brindar información recuperada en este proyecto a la comunidad, con la finalidad de que los participantes reconozcan la necesidad de transformación y generar interés personal, lo que motive e impulse la participación dentro del taller, así mismo se aplicara un test para conocer los intereses de la comunidad y recuperar material contextualizado.

Las estrategias propuestas, en su mayoría promueven el reconocimiento de emociones a partir de algún material de lectura proporcionado por el facilitador o por uno construido por los participantes a partir de sus propias experiencias.

Contenidos:

- 1.- Relato escrito
- 2.- La importancia de comunicar
- 3.-Lenguaje oral y escrito

4.- ¿Qué es un texto?, sus características

5.- Cuento

6.-Autobiografía

7.- Poemas

8.- Lectura

9.-Ensayo

10.- Comenzar a escribir

11.- Seguimos escribiendo

12.- Reflexionando

13.-Revisión de ensayos

14.- Oratoria

15.-Valorizando aprendizajes

Cada sesión inicia con una dinámica de integración y reflexión, posteriormente una o dos actividades de desarrollo y una más de cierre.

Cada actividad está diseñada para propiciar el acompañamiento por parte de la familia. Basándose en momentos que posibiliten construir una posición de escucha, se generará empatía sobre las decisiones y las necesidades de sus integrantes fundamentadas en el diálogo.

Este proyecto también tiene la intención de proveer de recursos auditivos a la biblioteca virtual de la institución, con el propósito de facilitar el acceso a los

alumnos ante la falta de una biblioteca física en la comunidad, con esta plataforma se busca en principio presentar en otros formatos textos que se revisan en los contenidos de la asignatura de lengua materna, con el objetivo de motivar la lectura. Estos materiales denominados podcast se construirán por los propios alumnos en sus hogares con la participación de los miembros de sus familias, de esta manera se busca incentivar los sistemas de comunicación e interacción familiar y desarrollar sus habilidades oratorias.

Dichos podcasts serán productos de algunas sesiones del taller con la intención de que este proyecto se lleve a cabo de manera continua dentro de otros ciclos escolares y se genere un gran acervo literario.

Se concluirá con un concurso de oratoria para que el resto de la comunidad educativa pueda visibilizar los productos de este taller, aunado a ello se realizaran constantemente instrumentos de evaluación que permitan mejorar continuamente las acciones llevadas a cabo en esta propuesta.

Finalmente se pretende contribuir al desarrollo del lenguaje, pensamiento e inteligencia de todos los participantes, generando un cambio de perspectiva sobre la importancia de procurar la educación en los jóvenes para generar mejores ciudadanos responsables de sus acciones.

6.3 Factores innovadores del PDE

Es importante priorizar los factores innovadores que constituyen este proyecto de desarrollo educativo y es que a lo largo del presente documento se ha

conceptualizado el termino innovación y se ha referido desde que aspecto se ha abordado dicho termino, en realidad en un contexto de marginalidad cualquier plan de trabajo que promueva acciones fuera de la cotidianidad implican innovación.

Así pues, se enlista que las siguientes acciones son un referente significativamente innovador:

- Es un proyecto que nace con una intencionalidad específica, a raíz de una investigación donde se conocieron las principales necesidades de la comunidad a partir de sus propias experiencias.

- Implica el reconocimiento del menester de transformación de la propia comunidad, es por ello la importancia de realizar la sesión informativa con los padres y alumnos, con el objetivo de concientizar sobre la problemática.

- Se construyeron estrategias con la firme intención de promover la interacción entre los padres e hijos para construir herramientas que permitan entablar un diálogo que enriquezca las relaciones afectivas y educativas de los participantes.

- Las dinámicas establecidas buscan ampliar las expectativas educativas de la comunidad, ya que les permitirán reconocer la importancia de construir un pensamiento crítico reflexivo que les posibilite incrementar la calidad de vida de los individuos y de futuras generaciones pertenecientes a la comunidad.

- Los productos finales (podcast) serán un recurso cultural para toda la comunidad, que en primera instancia satisfacen en gran medida la necesidad de una biblioteca pública, es decir, les dará acceso a recursos literarios que se trabajan

comúnmente en los contenidos académicos de secundaria, además de que les permiten adentrarse en las historias y desarrollar habilidades comunicativas y sociales.

Posiblemente las bibliotecas virtuales en un contexto de globalización sean recursos que parecieran poco innovadores, sin embargo, en una comunidad carente de muchas cosas, en la cual los propios habitantes se consideran abandonados por las autoridades, y que sus condiciones económicas, sociales y culturales los limita en el desarrollo de una mejor calidad de vida, es determinante para promover el cambio que se busca.

Como punto final es importante mencionar que una parte innovadora radica en que los propios docentes de la institución educativa se sientan partícipes de los cambios, de esa manera reflexionen cotidianamente sobre sus prácticas educativas y promuevan con acciones la construcción de un mejor mañana.

6.4 Fase de seguimiento y evaluación

La evaluación tiene como finalidad determinar si se lograron los objetivos planteados a la hora de construir la propuesta de intervención, Quintero (1995) define a la evaluación como:

un proceso de análisis crítico de todas las actividades y resultados de un proyecto, con el objeto de determinar la pertinencia de los métodos utilizados y la validez de los objetivos, la eficiencia en el uso de los recursos y el impacto en los beneficiarios (pág. 76).

Por lo anterior la evaluación de un proyecto de desarrollo educativo siempre debe de estar como refiere Bohla (1992) orientada y construida con el objetivo de recopilar información que posibilite tomar decisiones con la intención de mejorar la planeación y/o ejecución del mismo (p. 12).

Esa recopilación de información surge al realizar un seguimiento de cada una de las actividades, es decir, en el seguimiento se obtendrán datos acerca de la eficiencia del manejo de recursos y la eficacia en el cumplimiento de los objetivos para ayudar a construir estrategias o tomar decisiones sobre las adecuaciones a los proyectos.

El seguimiento y la evaluación son procesos diferentes, esta diferencia radica en sus objetivos y en el momento en que se lleva a cabo, es importante mencionar que se complementan mutuamente ya que el seguimiento proporciona datos que permiten realizar las evaluaciones y durante el seguimiento se producen elementos de evaluación tales como valoraciones o apreciaciones.

Mientras que el seguimiento permite generar adecuaciones directamente en el proceso para el logro de los objetivos, la evaluación reflexiona acerca del impacto del proyecto en la comunidad.

Para este proyecto de intervención se utilizará como proceso de evaluación el paradigma naturalista, en principio por su naturaleza holista, y porque considera que la realidad es construida socialmente por cada individuo. “El paradigma naturalista sugiere que el comportamiento humano sea estudiado tal como ocurre naturalmente, en ambientes naturales y dentro de su contexto total” (Bohla, 1992, p. 30), se tendrá que atender que uno de los principales objetivos de este proyecto es

desarrollar habilidades cognitivas a partir de la interacción con los otros, reconociendo que sus aprendizajes son construidos socialmente y que la educación es el vehículo para socializar dichos aprendizajes.

También es considerado el modelo de evaluación participativa porque “El programa no debe resolverse para la comunidad sino con ella” (Freire, 1972), además de que esto permite tener cierta congruencia entre el diagnóstico de necesidades, la propuesta y la evaluación, ya que en el apartado de diagnóstico se establece la importancia del diálogo en el desarrollo del mismo, y la propuesta se construyó con base en lo recuperado de esos diálogos, por lo que en la evaluación debe de retomarse este concepto para ubicar información de los actores que posibilite encontrar esas áreas de oportunidad, perfeccionar las acciones planeadas y en consecuencia obtener mejores resultados.

Tanto el modelo como el paradigma se basan en una evaluación cualitativa, que básicamente es lo que el proyecto requiere ya que como menciona Monedero (1998) esta trata de reconstruir y describir la realidad a través de un lenguaje sencillo... Se realiza con base en juicios de valor sobre los datos y evidencias extraídos de la realidad evaluada. (pág. 36). Considerando el principal objetivo de la propuesta: Desarrollar habilidades cognitivas a partir de la interacción con los otros, la interacción no puede ser medida cuantitativamente sino a través de la propia experiencia de los participantes.

Dentro del proceso de evaluación es necesario la elaboración de un inventario, el cual es una acción recurrente en cada etapa de la construcción de un

proyecto de intervención educativa, este permite triangular los datos cualitativos recuperados a través de los diferentes instrumentos aplicados, para lograr crear un análisis más adecuado, centrado en el estudio de las categorías; las cuales dan estructura al trabajo, gran parte del éxito de este proyecto se debe a su estructuración, claridad y categorías.

Es por lo anterior que los instrumentos aplicados sean bien contruidos con base en las categorías para obtener información suficiente y específica de lo que se desea observar, esto permitirá dar cuenta de las áreas de oportunidad que tiene el proyecto con el fin de obtener mejores resultados.

Este inventario es una herramienta que permite organizar de manera eficiente el trabajo; la recolección, organización, sistematización y análisis de la información.

En esta propuesta básicamente se debe de poner la mirada en la interacción que se logre generar entre los participantes para con ello contribuir al aprendizaje colaborativo, autónomo y real, generando aprendizajes significativos; los cuales permitan construir una mirada más amplia y genere procesos cognitivos complejos en los alumnos.

Es importante evaluar las acciones realizadas para identificar necesidades de mejora en el proyecto, monitorear los avances, comprobar los resultados, etc. La selección de instrumentos tiene un peso muy considerable a la hora de la planeación ya que de no ser los adecuados se pueden caer en imprecisiones que impidan generar evidencias reales de los resultados obtenidos.

Dichos instrumentos además de valorar la efectividad de las acciones, permiten identificar las causas de lo no logrado para tomar decisiones buscando mejorar los resultados del proceso.

A continuación, se adjunta un cuadro en el que se asocia la acción con su respectivo instrumento de evaluación.

| Tabla 23. Evaluación Extensión literaria | |
|--|-----------------------------------|
| Acciones a realizar | Instrumentos de evaluación |
| Platica de reconocimiento de necesidades en la comunidad ¿por qué es necesario cambiar? | Diario de campo |
| Taller de lectura y escritura | Cuestionario a los participantes |
| Concurso de oratoria | Rúbrica |
| Producción de podcast | Rúbrica |
| Tabla 23- Evaluación de Extensión Literaria, Licenciatura en educación e innovación pedagógica LEIP, Universidad Pedagógica. UPN | |

La selección de dichos instrumentos es a partir de lo que en el siguiente apartado se esclarece.

6.4.1.- Instrumentos

Según Valverde (1993) el diario de campo es un instrumento que permite darle continuidad o supervisión a un proyecto, justamente en este caso, en el cual se pretende evaluar, es un instrumento que arroja información pertinente para este propósito.

Posee una estructura que permite describir los hallazgos encontrados, pero también interpretar los mismos y de igual manera generar información respecto al sentir del investigador, para planificar acciones más oportunas al momento de darle continuidad.

Se compone de una parte de carácter analítico- interpretativo y una exploratoria-descriptiva lo cual es necesario para generar enfoques objetivos que permitan evaluar si el proyecto está bien panificado y ejecutado para el logro de los objetivos esperados.

Entonces su importancia radica en la información que arroja, ya que esta permite triangular información recuperada de otros instrumentos y validarla, es decir, comprobar si todas las actividades lograron el objetivo con el que fueron proyectadas, ello permite considerar este proyecto como una intervención exitosa y de no ser así, localizar los puntos débiles y las áreas de oportunidad para mejorar su efectividad.

A continuación, se presenta el Diario de campo que se utilizara para evaluar algunas actividades en la implementación del proyecto educativo:

| Tabla 24.-Diario de campo | |
|--|--|
| Aplicador | |
| Observador | |
| Nombre de la institución | |
| Ubicación | |
| Número de participantes | |
| Actividad | |
| Objetivo | |
| Sesión | |
| Fecha | |
| Tema | |
| Duración | |
| Tareas no realizadas | |
| Hallazgos | |
| Observaciones o interpretación de los hallazgos | |
| Impacto de la experiencia | |
| Tabla 24. Diario de Campo basado en Valverde, L (1993) <i>El Diario de campo. Revista de trabajo social.</i> | |

| Tabla 25. Evaluación del taller por medio de los participantes. | | | | |
|---|---------|--------------|---------|-------|
| Evaluación de los alumnos sobre el taller de lectura y escritura | | | | |
| | Siempre | Casi siempre | A veces | Nunca |
| Las temáticas revisadas durante el desarrollo del taller mostraron tener una aplicación en mi vida cotidiana. | | | | |
| Los temas revisados en clase fortalecieron mi bagaje cultural | | | | |
| Los temas revisados en las sesiones fueron de mi interés | | | | |
| Mis expectativas sobre del taller fueron cumplidas | | | | |
| La participación del grupo era constante | | | | |
| Considera que las dinámicas propuestas fueron adecuadas para el taller | | | | |
| El facilitador creo ambientes de trabajos adecuados | | | | |
| La comunicación fluyo de manera efectiva | | | | |
| Los tiempos programados fueron los adecuados | | | | |
| Logre interesarme en la lectura | | | | |
| Hubo cambios en mi escritura | | | | |
| Mi relación familiar mejoro en función de la comunicación | | | | |
| Comprendí la importancia de comunicar mis emociones de manera asertiva | | | | |
| La interacción con mi par fue en aumento | | | | |
| Tabla 25.- Evaluación taller por medio de los participantes. Creación propia | | | | |

Las rubricas de evaluación del concurso de oratoria por parte de los jueces participantes evidenciaran las habilidades desarrolladas por los participantes en este taller, de ese modo se puede conocer la efectividad del mismo.

| Tabla 26.- Rubrica de evaluación concurso oratoria | | | | |
|---|----------------------|---|------------------|----------------|
| | Deficiente puntos | 2 | Regular 3 puntos | Bueno 5 puntos |
| Entonación | | | | |
| Conocimiento del tema | | | | |
| Lenguaje corporal | | | | |
| Dicción | | | | |
| Enfatización | | | | |
| Claridad del mensaje | | | | |

Tabla 26.- Rubrica de evaluación concurso oratoria. Creación propia

| Tabla 27.- Rubrica de evaluación de podcast | | | | |
|--|----------------|--------------------|----------------|-----------------|
| | EXCELENTE 4 | SATISFACTORIO 3 | MEJORABLE 2 | DEFICIENTE 1 |
| Participación familiar | | | | |
| Entonación | | | | |
| Respiración | | | | |
| Expresión | | | | |
| Efectos especiales | | | | |
| Fluidez | | | | |

Tabla 27.- Rubrica de evaluación podcast. Creación propia

Con dichos instrumentos se deberán recoger datos que den cuenta de las áreas de oportunidad que tiene el proyecto, así como sus fortalezas para darle continuidad a largo y mediano plazo.

Este capítulo tiene la intención de mostrar una alternativa de solución para la comunidad educativa localizada en la colonia Lomas de Tepeolulco, en el Estado de México, la cual fue construida con la intención de incrementar la calidad de vida de dicha comunidad.

A lo largo de todo el proceso se gestaron condiciones adversas que hicieron que la propuesta se fuera reconstruyendo constantemente, lo cual se enlistara en el capítulo siguiente con la finalidad de mostrar las consecuencias de generar una investigación educativa.

VII.- REFLEXIONES FINALES

En este apartado se construyen reflexiones sobre lo que se buscaba hacer, lo que se logró, lo que este proyecto significa para el investigador dentro de su formación académica y humana, y finalmente aportaciones para aquellos que quieran continuar con esta línea de investigación.

Al inicio de este proyecto se tenían grandes expectativas sobre los logros que podría generar, desafortunadamente dadas las condiciones actuales a nivel mundial referentes a la nueva normalidad construida durante la pandemia por el virus del SAR-COV 2, han hecho que los tiempos educativos sean complejos, en un inicio se contaba con el apoyo de las autoridades educativas, cuando aún estaban trabajando a distancia, no fue así cuando las clases retomaron su carácter presencial y los espacios y tiempos se vieron desbordados por proyectos igualmente significativos como asesorías para la realización del examen COMIPEMS 2022 y un proyecto de nivelación académica, por tales motivos, el proyecto perdió esa viabilidad con la que se contaba y se guardó en un cajón.

Es necesario decir que cuando los individuos se sumergen en la marginalidad que como refiere Morales (2008) se construye desde dos grandes ámbitos, el relacionado con la infraestructura que no se posee (servicios, tecnología, etc.) y otro vinculado a la problemática psicosocial o cultural, donde los individuos manifiestan cierta resistencia al cambio. Es inherente construir la necesidad de hacer algo por cambiar dicha situación, al no lograr ejecutar ninguna acción es imposible no sentir frustración, reconocer que no solo las intenciones bastan, el sistema educativo que es tan demandante para los docentes en términos de resultados (calificaciones), en

muchas de las ocasiones impide ejecutar acciones más allá de las previstas en el currículo oficial, en el cual no se consideran las condiciones particulares de cada entidad educativa.

Sin embargo, a pesar de la imposibilidad de implementar la propuesta, es importante recalcar que las investigaciones generan conocimiento significativo, en este caso se logró confirmar que la educación requiere tanto factores cognitivos como no cognitivos para lograr los objetivos planteados, el impacto de los factores sociales, económicos y culturales dentro del desarrollo de procesos cognitivos en los alumnos es alto, por lo que requiere atención para lograr esa equidad con la que la educación pueda cumplir su función de humanizar a la sociedad.

En ese sentido esta investigación permitió escuchar las voces de los sujetos involucrados en la problemática, reconocer que existen otras realidades adversas a las que los docentes se enfrentan de manera cotidiana, esto como producto de utilizar una metodología cualitativa con la cual más allá de resultados estadísticos se tuvo la oportunidad de sentir las carencias de la comunidad y hacerlas propias para encontrar soluciones viables.

Seguramente en muchos contextos similares se han implementado programas como escuelas para padres o talleres; sin embargo, la comunidad Lomas de Tepeolulco no ha sido beneficiada por otro tipo de recursos que impulsen el desarrollo familiar en términos de educación, que amplíen las expectativas educativas de los padres para que apoyen mediante recursos y motiven a sus hijos a continuar con sus estudios. Se espera que en un futuro a corto o mediano plazo

este tipo de iniciativas beneficien a dicha comunidad para que dejen de auto marginarse y se sientan merecedores de una mejor calidad de vida.

Finalmente es necesario mencionar que este proyecto permitió reconocer la importancia de la Investigación Acción la cual implica el cambio de paradigmas educativos, tal como menciona Cabrera (2017):

no se trata de un trabajo de laboratorio, ni de arribar a la comprobación de datos o comportamientos; se trata de una inserción en una realidad educativa determinada, desde donde se analiza las prácticas, se contrasta con la teoría y se busca cambios o mejoras en el ámbito educativo. (pág. 155)

La realización de un proyecto educativo requiere un replanteamiento a nivel personal sobre las propias prácticas, desaprender para aprender constantemente, reflexionar sobre las metas, recursos y propósitos para y con la sociedad y en medida de que se eduque con el ejemplo los procesos de reflexión serán cotidianos, ese es el mayor aprendizaje adquirido, reconocerse como sujetos dinámicos que requieren generar pensamientos críticos sobre su actuar para en consecuencia mejorar la calidad de vida de la humanidad.

Hay mucho que hacer en esta línea de investigación, muchas áreas de oportunidad y un sinfín de posibilidades, faltaron por hacer tantas cosas, comenzando por la implementación para poder determinar en qué se puede mejorar; lo que si queda claro, es que la teoría argumentó e hizo posible este proyecto y que siempre habrá mucho por hacer, mucho por aprender.

Aun cuando se hubiese tenido la oportunidad de intervenir, es una realidad que se requieren acciones transformadoras constantes, este debe de ser el mayor aprendizaje, reconocer que no existe la receta mágica para la educación, es trabajo constante, reflexivo, colaborativo y analítico.

REFERENCIAS

- Ausubel, D. P. (1976). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Ed. Trillas.
- Backhoff, E., Bouzas, A., Hernández, E. y García, M. (2007). *Aprendizaje y desigualdad social en México*. Implicaciones de política educativa en el nivel básico. México, D.F.: INEE.
- Blanco, E. (2012). *El reciclaje de la desigualdad: exclusiones educativas en América Latina*. En Puchet, M. et al. Eds.). *América Latina en los albores del siglo XX: 2. Aspectos sociales y políticos*. (pp. 63-94). México: FLACSO.
- Blanco, E. (2009). "La desigualdad de resultados educativos. Aportes a la teoría desde la investigación sobre eficacia escolar", *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, Investigación, vol. 14, núm. 43.
- Bourdieu, P. (2008). *Capital cultural, escuela y espacio social*, Siglo XXI
- Bohla. H.S. (1992). La evaluación de proyectos, programas y campañas de "alfabetización para el desarrollo" Instituto de la UNESCO para la Educación (IUE) Fundación Alemana para el Desarrollo Internacional (DSE).
- Bruner, J. S. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza Editorial
- Bruner, J. y Palacios, J. (1988). *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid: Ediciones Morata.
- Bruner, J. S. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor

- Bustos, J. (2009). *Procesos cognitivos superiores*. Universidad Abierta y a distancia. Escuela de ciencias sociales artes y humanidades. Recuperado de: [Procesos Cognoscitivos Superiores.pdf;jsessionid=1A0874C1CB5CA9E87711B54EC1BAA78E.jvm1 \(unad.edu.co\)](http://www.unad.edu.co/ProcesosCognoscitivosSuperiores.pdf?jsessionid=1A0874C1CB5CA9E87711B54EC1BAA78E.jvm1)
- Batlori, A. (1993). *El adolescente y la problemática familiar*. Perfil Educativo, (60). Fecha de consulta 1 de mayo del 2022. ISSN: 0185-2698. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13206013>
- Beyoda, C. (2017) *Diseño de un instrumento tipo escala Likert para la descripción de las actitudes hacia la tecnología por parte de los profesores de un colegio público de Bogotá*. Bogotá.
- Cabrera, L. (2017). *La investigación-acción: una propuesta para la formación y titulación en las carreras de Educación Inicial y Primaria de una institución de educación superior privada de Lima*. Perú. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Cámara, G. (2012). *Comunidad de aprendizaje*. México. Siglo XXI
- Carbonell, J. (2001). *La aventura de innovar*. El cambio en la escuela. Madrid: Morata.
- Carr, W. (1996). *Una teoría para la educación*. Hacia una investigación crítica. Ediciones Morata.
- Castro Martínez, Elena y Fernández de Lucio, Ignacio (2013). *El significado de innovar*. Madrid: CSIC, Catarata. Pp. 24 a 56. Documento: ¿Cómo se innova?

- Cembranos, F., Montesinos, D., & Bustelo, M. (1989). *La animación sociocultural: Una propuesta metodológica*. Madrid: Popular. (pp.25-32)
- Congreso Constituyente (2016). *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*. Disponible en: <http://www.ordenjuridico.gob.mx/Constitucion/cn16.pdf>
- Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL). (2020). "*Medición de la pobreza*". Recuperado el 11 de noviembre de 2021 de <https://www.coneval.org.mx/Medicion/Paginas/PobrezalInicio.aspx>
- Contreras, J. D. (1994). *¿Qué es? ¿Cómo se hace?* Revista Cuadernos de Pedagogía, No. 224. (pp. 4-7).
- Díaz-Bravo, Laura y Torruco-García, Uri y Martínez-Hernández, Mildred y Varela-Ruiz, Margarita (2013). *La entrevista, recurso flexible y dinámico*. Investigación en Educación Médica, 2 (7), 162-167. [Fecha de Consulta 10 de diciembre de 2021]. ISSN: 2007-865X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733228009>
- Dongo, A. (2009). *Significado de los factores sociales, culturales en el desarrollo cognitivo*. Revista IIPSI, Vol. 12
- Educarchile. (2016). *Importancia del vínculo familia escuela*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=uLgVuE3ZxVA>
- El sol de Morelia (2022) Melissa Guízar, diputada infantil del Congreso de Michoacán, alza la voz por mujeres desaparecidas, Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=63Qrb0f_4e

Erickson, F (1982). En Wittrock, M.C (Ed.): La investigación en la enseñanza. Paidós, Barcelona

Flecha R., P. (2007). *Las comunidades de aprendizaje: una apuesta por la igualdad educativa*. Recuperado el 31 de marzo de 2022. Disponible en: http://www.pnte.cfnavarra.es/profesorado/recursos/multiculti/docs/comunid_aprend.doc

Freire, P. (2010). *Capítulo IV La antidualógicidad y la dialógicidad como matrices de teorías de acción cultural antagónicas: la primera sirve para opresión; la segunda, a la liberación*. pp. 110-171. En *Pedagogía del Oprimido*. Recuperado de <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>

Fuentemayor, G., & Villasmil, Y. (2008). *La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual*. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 9(22),187-202. [fecha de Consulta 19 de febrero de 2022]. ISSN: 1317-102X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=170118859011>

Gómez, L. (2012) *Enseñar a leer textos escolares en secundaria*. Universidad Jesuita de Guadalajara. México.

González, M., (2011). *La calidad de vida: su implicación en la producción del espacio urbano de la localidad de Tepeolulco, municipio de Tlalnepantla de Baz*. *Universidad Autónoma Metropolitana* [fecha de consulta 01 de marzo del 2022]. Recuperado de

<https://docplayer.es/76764145-La-calidad-de-vida-su-implicacion-en-la-produccion-del-espacio-urbano-de-la-localidad-de-tepeolulco-municipio-de-tlalnepantla-de-baz.html>

Gutiérrez, A. (2009). *El estudio de las prácticas y las representaciones sociales de la lectura: génesis y el estado del arte*. Anales de documentación. N° 12, pp. 53-67.

Habermas, Jürgen (1992) *Teoría de la Acción Comunicativa*. Madrid: Taurus.

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación México (INEE). (2019). “*La educación obligatoria en México. Informe 2019*”. Recuperado el 11 de noviembre de 2021 de https://www.inee.edu.mx/medios/informe2019/stage_01/cap_0103.html

Masjuan, Elías, y Troiano. (2009). “El contexto de enseñanza un elemento fundamental en la implementación de innovaciones pedagógicas relacionadas con los Créditos Europeos ”. Universidad Complutense de Madrid. *Revista Complutense de Educación*, Vol. 20, No 2 (2009)

Moschen, Juan Carlos (2005). *Innovación educativa: Decisión y búsqueda permanente*. Buenos Aires: Bonum. Pp. 11 a 37.

Morales, E. (2008). *Marginación y exclusión social: el caso de los jóvenes en el Consejo Popular Colón de la ciudad de La Habana*. En *Procesos de urbanización de la pobreza y nuevas formas de exclusión social: Los retos de las políticas sociales de las ciudades latinoamericanas del siglo XXI*. Bogotá. CLACSO .Recuperado de:

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/clacso-crop/20120628114713/18mora2.pdf>

Olson J. (1992). *Understanding Teaching Beyond Expertise* Philadelphia: Millón Kcynes/ Open University Press.

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) (2017). *El programa PISA de la OCDE. Qué es y para qué sirve*. París: OCDE.
Recuperado de <https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) (2019). *Programa para la Evaluación internacional de Alumnos PISA 2018 – Resultados*. París: OCDE.

Piaget, J. (1970). *La psicología de la inteligencia*. Buenos Aires; Psique.

Piaget, J. (1990). *El nacimiento de la inteligencia*. Barcelona: Crítica.

Pozner, P. (2000). *Pautas para la Observación en los procesos de pasantía. Información para la toma de decisiones*. Diciembre, 2000. Buenos Aires: PNGI.

Proyectos Lectores Ibéricos: clubes de lectura. (2015) Cuestionario: Tú y la lectura. Diputación de Albacete recuperado de: https://lectibe.eu/attachments/article/26/cuestionario_habitos_lectura2.pdf

Pulido, L. (2007) *Aprendizaje y cognición – Modelos cognitivos*. Bogotá D.C. Fundación Universitaria del área Andina

Rojas, R. (2003). *Guía para realizar investigaciones sociales*. (pp.197-221). México: Plaza y Valdés

- Ruíz, E. (2005). *Creación y desarrollo de una comunidad de aprendizaje: hacia la mejora educativa*. Revista de educación, 1, 236-250.
- Santiago, P., McGregor, I., Nusche, D., Ravela, P. y Toledo, D. (2012) *Revisiones de la OCDE sobre la Evaluación en Educación México OCDE*. Mexico: INEE SEP.
- Valverde, L (1993) *El Diario de campo*. Revista de trabajo social. Recuperado de: <http://www.binasss.sa.cr/revistas/ts/v18n391993/art1.pdf>
- Vygotsky, L. S. (1979) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijalbo
- Viramonte, M. (2000). *Comprensión lectora. Dificultades estratégicas en resolución de preguntas inferenciales*. Ediciones Colihue. Buenos Aires (Argentina).

ANEXOS

Análisis de registro de observación

Anexo A Diario de campo

| Tabla 1 | FORMATO OBSERVACIÓN DE CLASE sujetos-contexto |
|---|--|
| <p>Objetivo: Observar y conocer la forma en que los alumnos interactúan con su entorno y los recursos que manejan para posibilitar el desarrollo de las actividades diseñadas.</p> | |
| <p>Profesor(a): <u>Juan Rubén Compañ García</u> Nivel escolar: <u>Secundaria</u></p> | |
| <p>Fecha: 22 de nov del 2021 Sesión virtual</p> | |
| <p>Grado: segundo Núm. de alumnos inscritos en el ciclo escolar: 56</p> | |
| <p>Horario: 9:30- 10:10 Núm. de alumnos que se conectan a la sesión: 30</p> | |
| <p>Turno: <u>matutino</u></p> | |
| <p>Escuela: <u>Secundaria Oficial N. 0902 Felipe Villanueva</u></p> | |
| <p>Estructura del registro de observación de clase:</p> | |
| <p>Tema de la clase: mesa redonda</p> | |
| <p>Clase en plataforma zoom</p> | |
| <p>Momentos comunes en la estructura de una clase:</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • <u>Momento de Inicio: tiempo 10 min</u> La clase comienza de manera puntual, las primeras voces que se escuchan son de alumnos que saludan al docente a lo cual el responde inmediatamente. | |
| <p>El docente observa que en esta sesión hay más alumnos conectados por lo que no duda en mencionarlo e invitar a los alumnos a continuar así.</p> | |
| <p>La sesión comienza con invitaciones por parte del docente a encender su cámara y a apagar su micrófono.</p> | |
| <p>Posteriormente les comenta el tema que comenzaran a estudiar a lo largo de esta semana, refiere que es el de mesa redonda y comienza con una exposición apoyado de una presentación en power point, posteriormente utiliza la pizarra electrónica para diseñar un mapa conceptual el cual es construido con ayuda de los alumnos, en él se mencionan las principales características y funciones de la mesa redonda. Cuestiona a los alumnos sobre que mesas redondas han visto a lo que mencionan a personajes como Nino Canun a quien conocen por historias de sus abuelos, o mesas redondas que han presenciado en la escuela.</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • <u>Momento de Desarrollo tiempo 30 minutos</u> Para darle mayor profundidad al tema el docente proyecta un video de la plataforma de YouTube en el cual se presenta una mesa redonda sobre el tema el maltrato animal. Al terminar el video el docente proyecta un cuadro en la pantalla compuesto por 2 columnas y 8 filas, la indicación es que lo copien en su cuaderno para contestarlo juntos. | |

Factor económico

Capital cultural.

Después del tiempo asignado para copiar el cuadro el docente comienza a cuestionarlos con preguntas que vienen en el cuadro proyectado en la pantalla: menciona ¿quiénes participaban en la mesa redonda? y ¿cuál era su rol?, ¿cuál fue el tiempo de participación de cada especialista?, temas o aspectos que se abordaron, ¿cuál fue la introducción?, ¿existió participación de la audiencia?, ¿Cuáles fueron las principales conclusiones presentadas? A todas ellas los alumnos se mostraron participativos, **identificaron las características**. El último punto a analizar son **críticas hacia la mesa redonda presentada en el video, a lo cual algunos alumnos pueden referir sobre la participación del moderador y como su dinámica no favoreció el desarrollo de la actividad, hay comentarios como que el moderador no se tomó en serio su papel, que interrumpía a los especialistas, que desvió el tema, etc.**, sin embargo es importante mencionar que estas participaciones se generan únicamente entre los alumnos que tienen encendida su cámara, ya que los demás solo contestaban ante los cuestionamientos del docente con si o un no.

El docente informa que esta semana trabajaran en equipos ya que necesitaban crear una mesa redonda y presentarla en clase, así que la primera tarea es seleccionar un tema, por ello comienza a crear los equipos para posteriormente pasar sala por sala a revisar, **encuentra muchos equipos conformados por alumnos con las cámaras apagadas y sin abrir sus micrófonos para participar, ante lo cual el docente procura motivarlos para trabajar, sin embargo, en la mayoría de los casos no tiene éxito,** por ello y ante la demanda de muchos alumnos comienza a modificar los equipos para que los que si desean trabajar puedan ponerse de acuerdo con sus compañeros.

- **Momento de Cierre 10 minutos**

La sesión se cierra bruscamente si darle oportunidad al docente de despedirse de sus alumnos.

Aspectos posibles de observar en uno o varios momentos de la clase:

- **Estrategias de enseñanza-aprendizaje:** exposición, plenaria, trabajo en equipo. Estrategia centrada en el proceso y/o mediaciones didácticas, la enseñanza mediante la investigación dirigida.
- **Organización y formas de enseñanza:** Modelo constructivista Con organización en los tiempos y formas, pero se muestra flexible ante posibles contratiempos.
- **Uso de materiales y recursos didácticos:** La presentación fue dinámica ya que permitía que los alumnos reaccionaran ante su contenido, además de que se manejó el cuaderno para la toma de notas.
- **Ejercicios/actividades de enseñanza-aprendizaje respecto al contexto:** Mini lección, trabajo en equipo, plenaria, evaluación oral.
- **Formas de organización y participación de los alumnos en el desarrollo del tema:** Los alumnos se mostraron participativos, mostraban

Procesos
cognitivos
simples y
complejos

Factores
actitudinales

| | |
|---|--|
| <p>El primer equipo presenta el tema de Covid, por ello cuentan con especialistas como un director de un hospital, una química farmacéutica, un docente y un enfermero, en este equipo todos tienen su cámara encendida, podemos mirar que todos traen el uniforme escolar. Finalizan su presentación lo que da pie a una retroalimentación por parte del docente, quien en primera instancia reconoce el esfuerzo de este primer equipo y los felicita, sin embargo, también puntualiza aspectos en los que deben trabajar, como la voz del moderador y los cuestiona sobre sus fuentes de información, a lo que ellos manifiestan páginas de internet. Se abre un espacio de preguntas y respuestas para los espectadores, sin embargo, no hay participación.</p> <p>Con la misma dinámica se presentan otros 3 equipos, temas como embarazos no deseados, globalización son parte de la presentación, en dos de estos grupos se nota que los alumnos no investigaron su tema, leen sus respuestas las cuales se presentan sin argumentos lo que desespera y aburre a la audiencia.</p> <p>Sin embargo, en los espacios determinados para realizar cuestionamientos comenzaron a participar con preguntas sobre el tema específico a los cuales los especialistas trataban de responder de manera breve y clara, en una ocasión fue evidente que el especialista busco la respuesta en google y el docente lo felicita por su rápida reacción.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Momento de Cierre El docente da avisos y comenta que faltan 2 días para que continúen con la presentación de sus mesas redondas, los invita a entregar su reporte escrito de manera individual. <p>Aspectos posibles de observar en uno o varios momentos de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de enseñanza-aprendizaje: Estrategia centrada en el proceso y/o mediaciones didácticas, la enseñanza mediante la investigación dirigida • Organización y formas de enseñanza: flexible • Uso de materiales y recursos didácticos: videos • Ejercicios/actividades de enseñanza-aprendizaje respecto al contexto trabajo en equipo • Formas de organización y participación de los alumnos en el desarrollo del tema participación activa • Actividades de evaluación/Calificación: retroalimentación del docente • Aspectos actitudinales por parte de los estudiantes: positivos • Distractores: el ambiente en el hogar y chats <p>Observador/investigador: Lázaro Pimentel Alma Daniela</p> | <p>Acceso a fuentes de información</p> |
| <p>Tabla 1.1 Formato observación de clase. Adaptado de Pozner, P. (2000). Pautas para la Observación en los procesos de pasantía. Información para la toma de decisiones. Diciembre, 2000. Buenos Aires: PNGI.</p> | <p>Acceso a fuentes de información</p> |

Tabla 1 **FORMATO OBSERVACIÓN DE CLASE sujetos-contexto**
 Objetivo: Observar y conocer la forma en que los alumnos interactúan con su entorno y los recursos que manejan para posibilitar el desarrollo de las actividades diseñadas.
 Profesor(a): Juan Rubén Compañ García Nivel escolar: Secundaria
 Fecha: 24 de nov del 2021 Sesión virtual
 Grado: segundo Núm. de alumnos inscritos en el ciclo escolar: 48
 Horario: 9:30- 10:10 Núm. de alumnos que se conectan a la sesión: 35
 Turno: matutino
 Escuela: Secundaria Oficial N. 0902 Felipe Villanueva

Estructura del registro de observación de clase:

Tema de la clase: mesa redonda

Clase en plataforma zoom

Momentos comunes en la estructura de una clase:

- **Momento de Inicio:**

La clase comienza de manera puntual, el docente solicita nuevamente 3 equipos para dar inicio con las presentaciones, sin embargo, los equipos están incompletos porque **varios alumnos tienen problemas para conectarse**

Al paso de unos minutos uno de los equipos está completo por lo que dan inicio.

- **Momento de Desarrollo**

Por un lado, un equipo **decide presentar un video de su participación**, se reunieron en un domicilio y grabaron su mesa redonda, se vistieron con ropa formal y trataron de tener un **manejo de información más amplio ya que refieren información argumentada.**

Por otra parte hubo un equipo que se remite a manifestar todas las problemáticas de su equipo, ya que los integrantes no se conectaban a las reuniones que ellos mismos programaban para organizar y ensayar el trabajo, un niño manifestó que **él no cuenta con un dispositivo para conectarse**, utiliza el celular de su hermano y que cuando este sale a trabajar por la tarde él no tiene modo de conectarse a reuniones después del horario escolar, **y que por el rumbo no hay un café internet ni tiene el dinero para asistir a uno**, por lo que su participación fue nula a lo cual el docente pregunta ¿Por qué no vas a la biblioteca pública de la comunidad? a lo cual el niño responde al igual que otros tantos, **“no existe un biblioteca pública”**.

Otro niño explica que el celular era de su mamá y que ella no tenía la aplicación de WhatsApp por donde se organizaron ya que su memoria es muy poca y **no puede instalar más aplicaciones, además que se conectan por datos y el dinero lo tienen limitado para que él pueda tomar sus clases.**

El ultimo equipo decide presentar una mesa redonda donde no hay expertos en el tema, sino víctimas de abuso, ante ello, los alumnos dramatizan a mujeres maltratadas, no hay un manejo de información que

Factores socio-económicos

Acceso a fuentes de

Capital social

Factor económico

Factor económico

Capital cultural

surja de una investigación, sino **solo del conocimiento empírico**, es importante mencionar que ninguno de estos participantes encendió sus cámaras.

Al finalizar cada participación el docente **retroalimenta a cada equipo mencionando áreas a mejorar.**

- **Momento de Cierre**

El docente toma unos minutos para volver a felicitar a todos los que han participado posteriormente se despide.

Aspectos posibles de observar en uno o varios momentos de la clase:

- **Estrategias de enseñanza-aprendizaje:** dirigido
- **Organización y formas de enseñanza:** flexible
- **Uso de materiales y recursos didácticos:** videos y presentaciones
- **Ejercicios/actividades de enseñanza-aprendizaje respecto al contexto:** trabajo en equipo
- **Formas de organización y participación de los alumnos en el desarrollo del tema:** activa
- **Actividades de evaluación/Calificación** retroalimentación por parte del docente
- **Aspectos actitudinales por parte de los estudiantes:** resistentes al cambio
- **Distractores:** el ambiente propio del hogar

Observador/investigador: Lázaro Pimentel Alma Daniela

Tabla 1.1 Formato observación de clase. Adaptado de Pozner, P. (2000). Pautas para la Observación en los procesos de pasantía. Información para la toma de decisiones. Diciembre, 2000. Buenos Aires: PNGI.

Tabla 1 **FORMATO OBSERVACIÓN DE CLASE sujetos-contexto**

Objetivo: Observar y conocer la forma en que los alumnos interactúan con su entorno y los recursos que manejan para posibilitar el desarrollo de las actividades diseñadas.

Profesor(a): Juan Rubén Compañ García

Nivel escolar: Secundaria

Fecha: 25 de nov del 2021

Sesión virtual

Grado: segundo

Núm. de alumnos inscritos en el ciclo escolar: 48

Horario: 9:30- 10:10

Núm. de alumnos que se conectan a la sesión: 27

Turno: matutino

Escuela: Secundaria Oficial N. 0902 Felipe Villanueva

Estructura del registro de observación de clase:

Tema de la clase: mesa redonda

Clase en plataforma zoom

Momentos comunes en la estructura de una clase:

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • <u>Momento de Inicio:</u> El docente se presenta de forma puntual a la clase y pasa lista con la intención de ubicar a aquellos alumnos que no se han presentado y los cuestiona sobre el motivo. • <u>Momento de Desarrollo</u> En esta última sesión se concluye el trabajo de mesas redondas, se presentan los últimos dos equipos de los cuales su participación fue limitada a la lectura de respuestas ante los cuestionamientos del moderador. Sin embargo, se construye un espacio de reflexión acerca de lo que esta temática les proporciona como alumnos de segundo grado de secundaria. A lo cual los alumnos se muestran muy participativos hay comentarios como: - Este tema me permitió ver que existen diferentes opiniones de un mismo tema” - “Me voy con una mirada más amplia de los temas presentados” - “Este trabajo me permitió conocer, aunque sea en línea nuevos amigos” - “Mi equipo no quiso participar, lo hice todo yo sola” - “Estuvo divertido caracterizarme de experto” - “Todos los roles de la mesa redonda son importantes” - “Es importante investigar en páginas confiables como el INEGI” • <u>Momento de Cierre</u> El docente retoma los comentarios y los extiende mediante recomendaciones para realizar una investigación, finalmente concluye el tema <p>Aspectos posibles de observar en uno o varios momentos de la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Estrategias de enseñanza-aprendizaje</u> investigativas • <u>Organización y formas de enseñanza</u> puntual y flexible • <u>Uso de materiales y recursos didácticos</u> videos • <u>Ejercicios/actividades de enseñanza-aprendizaje respecto al contexto</u> mesa redonda, trabajo en equipo, • <u>Formas de organización y participación de los alumnos en el desarrollo del tema:</u> activa • <u>Actividades de evaluación/Calificación:</u> retroalimentación • <u>Aspectos actitudinales por parte de los estudiantes:</u> positivo • <u>Distractores</u> nuevamente el entorno familiar <p>Observador/investigador: Lázaro Pimentel Alma Daniela</p> | Práctica docente |
| <p>Tabla 1 Formato observación de clase. Adaptado de Pozner, P. (2000). Pautas para la Observación en los procesos de pasantía. Información para la toma de decisiones. Diciembre, 2000. Buenos Aires: PNGI.</p> | Procesos cognitivos Procesos cognitivos Fuentes de información |

| Tabla 2 FORMATO PARA LA ENTREVISTA | |
|---|-------------------------------|
| <p>Propósito: Recopilar información para analizar tres categorías, la formación del docente, las prácticas educativas y la interacción de los sujetos con el contexto.</p> <p>DATOS GENERALES Nombre del/la docente: <u>Compañ García Juan Rubén</u> Sexo: M () F () Edad: <u>40 años</u> Estado civil: Soltero/a () Casado/a (X) Otro ()</p> <p>DATOS DE LA ESCUELA Escuela donde labora: <u>Escuela secundaria N. 902 Felipe Villanueva</u> Domicilio de la escuela: <u>Av. Puerto Príncipe n.3 Lomas de Tepeolulco, Tlalnepantla de Baz, Estado de México</u> Clave de la escuela: <u>15EE13310</u> Fecha: <u>1 de diciembre 2021</u> Hora: <u>18:30 horas</u></p> <p>Buenas tardes estamos en compañía del profesor Juan Rubén Compañ García, quien es profesor de la asignatura de lengua materna en el segundo grado en la escuela secundaria oficial número 902. Antes que nada, le quiero agradecer por este tiempo y espacio, así damos inicio a la entrevista.</p> <p>1.-Nos podría hablar un poco acerca de su formación académica Buenas tardes, mi formación inicial es licenciado en Psicología en la UNAM, después hice una maestría en la Universidad Pedagógica en desarrollo educativo y posteriormente un doctorado en pedagogía en la UNAM.</p> <p>2.- ¿Cuántos años de servicio docente tiene? Voy a cumplir 17 años</p> <p>3.-De esos años, ¿Cuántos años tiene trabajando en esta comunidad en específico? 11 años</p> <p>4.- ¿Qué propósitos persigue al emprender los procesos de enseñanza? Que los alumnos puedan reflexionar, puedan cuestionarse, puedan discernir entre una información y otra, puedan comparar, que puedan utilizar la información.</p> <p>5.-Comúnmente, ¿cómo desarrolla la enseñanza? Depende del tema que se aborde, pero básicamente lo que hago, es que, lo que ellos leen, buscamos el sentido crítico a partir de la comparación, a partir de la reflexión del mismo texto, a partir del análisis del contenido, de poder diferenciar entre uno y otro.</p> | |
| | Formación docente. |
| | Procesos cognitivos |
| | Práctica docente |
| | Procesos cognitivos complejos |

6.- Método de enseñanza que lleva a cabo:

Método de enseñanza Constructivista

7.- ¿De qué recursos y medios didácticos se auxilia para desarrollar la enseñanza?

De textos impresos, electrónicos, portales de internet, aplicaciones, plataformas educativas, videos, podcast, películas, documentales.

8.- ¿De qué manera retroalimenta el aprendizaje de los alumnos?

A través de la clase voy observando en que momento ellos tienen dudas, y con base en ellas voy retroalimentando o incluso yo genero la pregunta y a partir de ello, se crea una discusión y a partir de la discusión grupal empezar a retroalimentar.

Prácticas docente

Procesos cognitivos complejos

9.- ¿De qué manera considera que la formación continua impacta su labor docente?

Tiene impacto en las formas en cómo se desarrollan las clases, la formación continua me ha permitido mejorar desde el diseño de mis planeaciones didácticas hasta el desarrollo de las sesiones, incluyendo las formas de evaluación de acuerdo a cada una de sus necesidades de los alumnos, de sus avances.

Práctica docente

10.- ¿A qué cursos ha podido asistir durante los últimos 5 años?

He acudido a cursos diversos, por ejemplo, yo imparto la asignatura de español y actualmente estoy en un diplomado de lingüística donde básicamente estoy estudiando la estructura del lenguaje, de manera específica cuestiones importantes que tienen que ver con la enseñanza de español, su entendimiento y como ello lo puedo aprovechar para llevar a cabo mejores prácticas dentro del salón, he recibido cursos que tienen que ver con evaluación formativa, evaluación sumativa. Considero que es importante recibir cursos de diversa naturaleza que tengan que ver con tu enriquecimiento disciplinar, con tu formación pedagógica, con el enriquecimiento que uno puede tener con relación al uso de los recursos didácticos, incluso en términos del conocimiento que uno pueda tener de los adolescentes.

Formación docente

Práctica docente

11.- ¿Cuáles son las principales limitaciones que usted ha observado en sus alumnos de segundo grado para la realización de las actividades escolares?

Una muy importante es que realmente muchos de ellos provienen de familias en las que en muchas ocasiones los padres no han estudiado, incluso tenemos muchos papás que nos saben leer ni escribir, esto dificulta que ellos puedan realizar algunas actividades, hay ocasiones que cuando los padres asisten a juntas con nosotros nos dicen que no pueden apoyar a sus hijos en la resolución de actividades escolares, porque ni ellos mismos entienden las instrucciones, ello ha sido una limitante constante, porque le puedes incluso explicar a los papás, "mire se dejó la actividad 1, la 2, la 3 y consta de estas cosas...", y al momento

Capital cultural

Capital social y cultural limitado

que el papá quiere ayudar a su hijo se le dificulta porque no tiene los recursos en términos sociales culturales, etc.

Otra cuestión que hemos visto de manera frecuente es la limitación económica, muchas veces los niños no cumplen con el material necesario, nosotros trabajamos por ejemplo con un libro de ortografía y de competencias lectoras, en esta ocasión obviamente se junta la pandemia pero podemos hablar que aproximadamente solo un cuarenta por ciento de los alumnos lo puede adquirir el otro sesenta por ciento no lo compra por diversos motivos, incluso algunos no lo adquieren no tanto por una dificultad económica sino por una decisión particular, por ejemplo, del mismo capital cultural que tienen los papás, de la misma formación.

Otra cuestión importante es que dentro de la comunidad no hay bibliotecas, entonces si ellos quisieran ir a investigar una tarea, algo que nosotros estemos trabajando con ellos realmente es complicado, porque no hay ese servicio público gratuito que pueda impulsar a los muchachos, en ese sentido somos una comunidad abandonada, me parece que son algunas de las principales limitaciones que tenemos.

12.- ¿De qué medios o recursos se basa para integrar a todo el alumnado a la clase?

Como lo mencione hace un momento, lo que hago con los niños que no pueden adquirir los ejemplares de ortografía y competencias lectoras, aprovechando que estamos trabajando en línea, y que tengo el material descargado en pdf, se los muestro en la pantalla, así ellos tienen la oportunidad de poder pasarlo a su cuaderno y trabajar, cuando estamos en forma presencial los integro a trabajar en equipo para que puedan realizar la actividad sin mayor problema, busco alternativas de trabajo incluso las lecturas se dejan impresas, se dejan en línea, las podemos hacer individual, se pueden trabajar en pareja, en equipo, se trata de poderlos incluir en las actividades

13.- ¿Por qué sería importante tomar el contexto escolar en cuenta para el desarrollo de sus clases?

El contexto es el primer diagnóstico, la primer mirada que nosotros tenemos acerca de los niños, si nosotros no tomamos en cuenta el contexto la escuela puede caminar para un lado y la comunidad va a en sentido contrario, conocer a la comunidad y el contexto y sobre todo atenderlo nos permite desarrollar las clases de acuerdo a las mismas necesidades existentes, sí sé que hay estas necesidades, estas limitantes, podemos llevar a cabo diversas acciones, si no lo tomamos en cuenta difícilmente se pueden desarrollar cuestiones importantes, incluso se han rescatado algunas cuestiones de prácticas culturales de la misma comunidad, ya que los niños nos comunican que todavía en su casa hablan lenguas indígenas, lo que nos permite hacer actividades donde podemos recuperar esa parte de la lengua, de sus prácticas culturales como tal.

Es necesario partir del contexto para saber ¿cómo estamos?, ¿desde dónde podemos partir? y ¿qué es lo que podemos realizar? de acuerdo a las necesidades de la comunidad.

Factor económico limitante

Factor capital social limitante

Capital social limitante

Acceso a la información

Importancia del contexto en los procesos educativos

Factor cultural

14.- ¿Qué tipo de acciones desarrolla en el aula con la intención de que los niños permanezcan en la escuela?

Se han hecho varias cosas, una de las acciones que se han llevado a cabo es que por ejemplo; las cuotas como todos sabemos son voluntarias pero son importantes para que se puedan llevar a cabo ciertas mejoras en la escuelas, hay niños que no pagan nada, no colaboran con nada en el ciclo escolar y esta es una forma de apoyarlos, en otros momentos se ha visto la oportunidad de otorgarles el uniforme, no nuevo, pero de los que podemos recuperar de ciclos anteriores se les va otorgando, incluso algunos textos se les han donado, cuando algunos niños los dejan, se van guardando y se les otorga a los niños con mayores necesidades, hubo un momento en que **se gestionaron desayunos, llegaban e inmediatamente se les daba un desayuno, ese apoyo termino muy rápido pero si fue de mucha ayuda, porque muchos de los alumnos llegan sin comer, esa fue una acción importante dentro de la escuela.**

También nos ponemos en contacto directo con los papás cuando hay niños que faltan mucho, y generamos acuerdos para ver de qué manera se le puede ayudar, gracias a eso hemos logrado retener a varios niños, porque incluso han llegado papás refiriendo que ya no pueden mandarlos porque ya **no hay dinero y tienen que ponerlos a trabajar para que contribuyan en el gasto familiar.**

Hubo el caso de un niño que tengo muy presente ya que por necesidades económicas él tenía que ir a trabajar de albañil con su papá, entonces lo que se hizo fue el que solo iba dos días a la escuela, se le dejaban actividades y se le daba oportunidad para entregarlas con más tiempo, afortunadamente se siguió ese ritmo de trabajo hasta que el niño termino su secundaria.

15.- ¿Qué factores no cognitivos usted ha observado que limitan o posibilitan el desarrollo de procesos cognitivos en sus alumnos?

El uso de internet ha sido un claro ejemplo, ha potenciado muchas cosas incluso hemos hecho diversas actividades que sin la tecnología no hubiesen sido posibles de realizar , ahora hemos utilizado diversas plataformas y aplicaciones para el diseño del ensayos, de historietas, lo que antes solo podíamos hacer con hojas, los alumnos han podido utilizar otro tipos de formatos en los que algunos niños se han desarrollado como pez en el agua, pero obviamente ha sido una limitante en aquellos niños que no cuentan con una computadora sino su sistema básicamente de conexión y de interacción con los profesores es el celular, es en esos momentos que me mencionan que la aplicación no los deja hacer ciertas cosas.

Entonces por un lado a potencializado en algunos niños que tiene el **recurso tecnológico y la disponibilidad** y en otros los ha limitado, esa parte es donde las desigualdades se han hecho más grandes, y desafortunadamente los más pobres, son los más limitados para el acceso y disposición de los recursos.

16.- ¿Cuáles son las principales carencias que se presentaron en la comunidad que limitan el desarrollo de las actividades escolares?

Económica, culturales, sociales, esas son las principales, no hay dinero, muchas de las familias trabajan bajo el empleo informal, los padres mencionan que en ocasiones hay dinero, pero pueden pasar meses sin recibir otro ingreso, eso limita

Factor
nutricional y
económico.

Factor
económico
limitante

Acceso a la
información

que puedan adquirir ciertas cosas para el desarrollo de las actividades, pero también es importante que los jóvenes a veces tienen que salir a trabajar.

Un aspecto muy importante es lo social ya que las expectativas que se tienen respecto a los niños son cortas, nos ha pasado que muchos dicen ella es mujer, ya nada más que termine la secundaria y ya no le podemos dar más porque de todos modos ella se va a casar, sin embargo, tenemos muchas alumnas que ya están cursando su carrera o que ya han terminado su educación superior, aun con eso las expectativas siguen siendo muy cortas.

Capital
cultural

17.- ¿Se han llevado a cabo por parte de la institución gestiones para la mejora de la escuela?

Si, se han llevado como la que tenía que ver con el apoyo de alimentos, incluso en una ocasión se hizo la gestión para la donación de computadoras la cual favoreció a muchos de los alumnos, en otra ocasión los maestros donamos ejemplares para fortalecer la biblioteca escolar.

18.- ¿Qué acciones promueve la institución para generar la participación activa de la comunidad en los procesos educativos?

Se hacen varias actividades en las que se les invita principalmente a los papás a involucrarse, en mi caso en ocasiones los invito a que nos compartan textos que previamente trabajamos con ellos, en otra ocasión los papás fueron a platicarnos algunas leyendas que para ellos han sido significativas y que son de tradición en la comunidad.

Además de las actividades académicas, promovemos actividades culturales en donde los papás participan vendiendo artesanías, cuestiones típicas culturales de la comunidad, hacemos cuestiones deportivas donde los papás puedan participar.

Eso sería todo profesor, le agradezco nuevamente su tiempo.

Factor
cultural

Tabla 1.2 Formato para la entrevista. Creación propia

Anexo C. Encuesta

Otro de los instrumentos seleccionados para la recolección de información es la encuesta socioeconómica diseñada con el propósito de conocer los recursos con los que cuenta y con los que no cuenta el alumno para el desarrollo de las actividades.

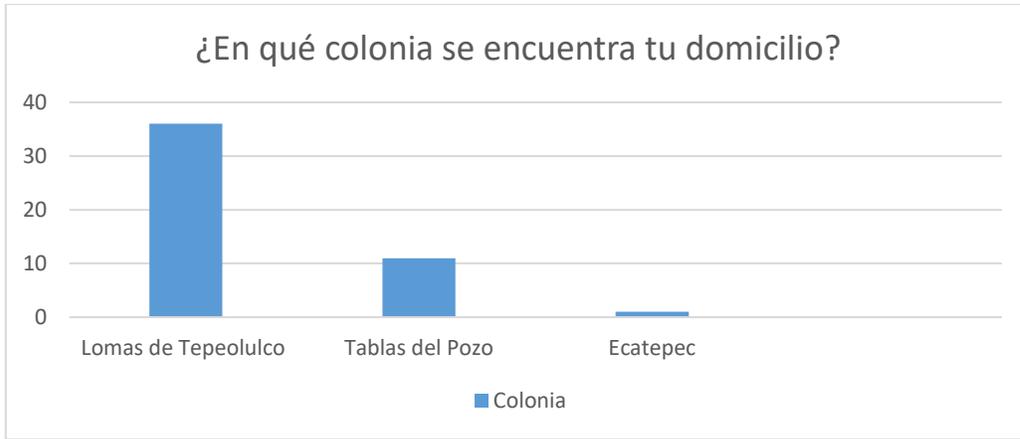
Se aplicó mediante un formulario de Google, con el apoyo del docente quien se los envió vía classroom, es un instrumento que tuvo mucho éxito lo que nos permitió recoger entrevistas de 48 alumnos de segundo grado de secundaria.

La encuesta se diseñó con la estructura de la escala Likert ya que nos permitirá generar gráficas que muestren actitudes y opiniones de los encuestados consta de 28 reactivos, de los cuales se presentan a continuación 27 ya que se omitirá la del nombre por protección de datos de menores de edad.

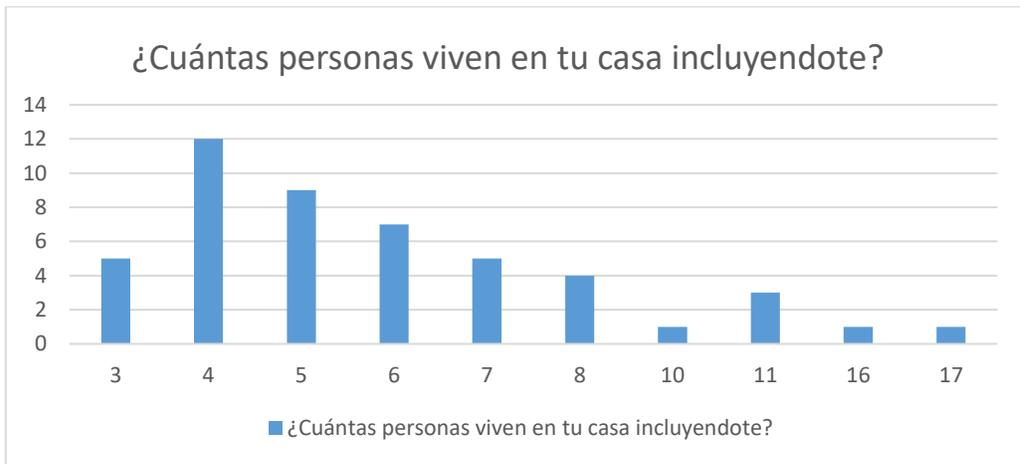
ENCUESTA SOCIOECONÓMICA APLICADA ALUMNOS.



La edad promedio de los alumnos es 13 años.



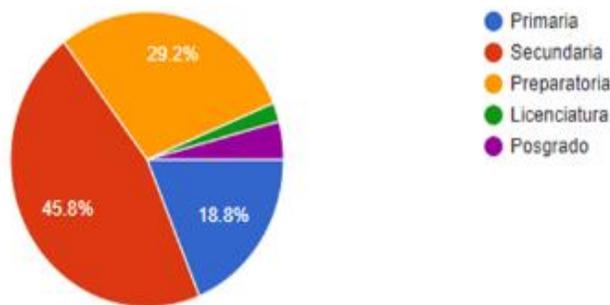
La mayoría de los alumnos viven dentro de la comunidad, otro pequeño porcentaje viene de colonias aledañas.



El promedio de personas que viven en la misma casa oscila entre 4 y 5 personas

Escolaridad del padre

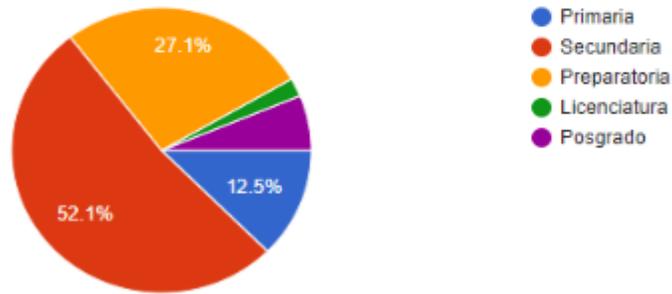
48 respuestas



La escolaridad del padre en promedio es secundaria

Escolaridad de la madre

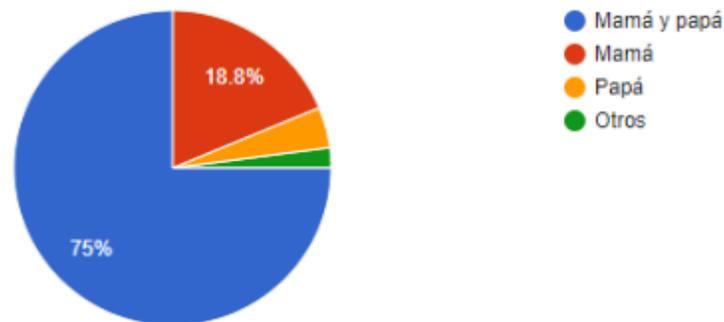
48 respuestas



De igual manera la escolaridad de la madre en promedio es secundaria

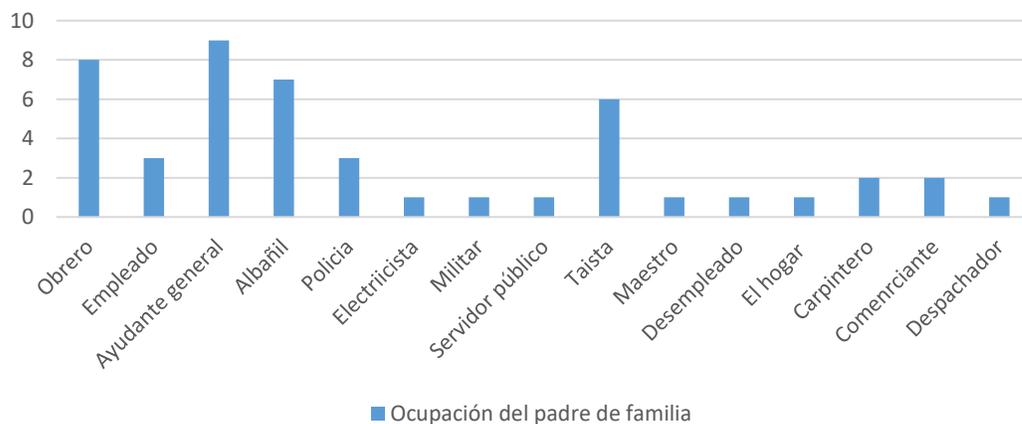
¿Con quién vives actualmente?

48 respuestas

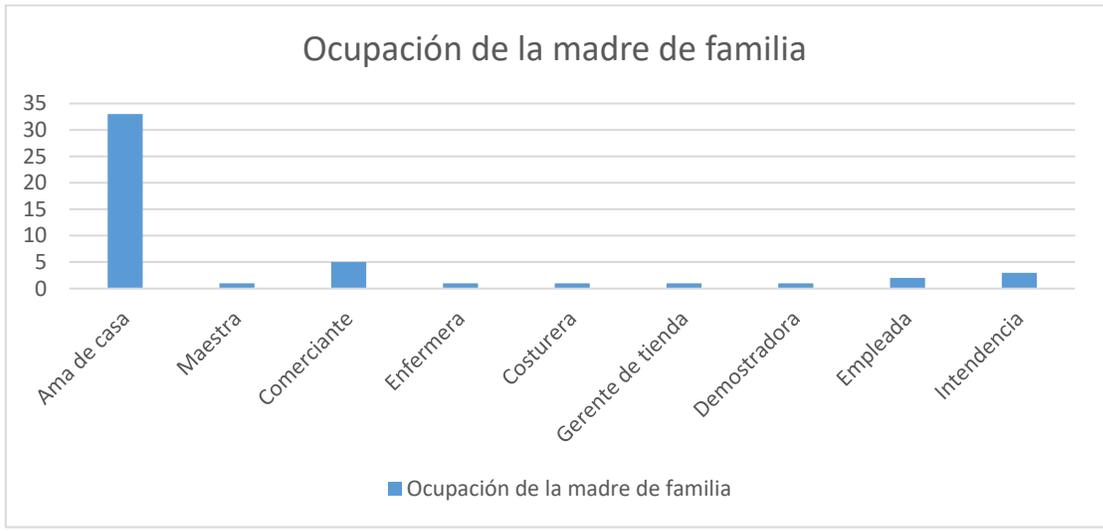


La mayoría de los alumnos viven con ambos padres.

Ocupación del padre de familia



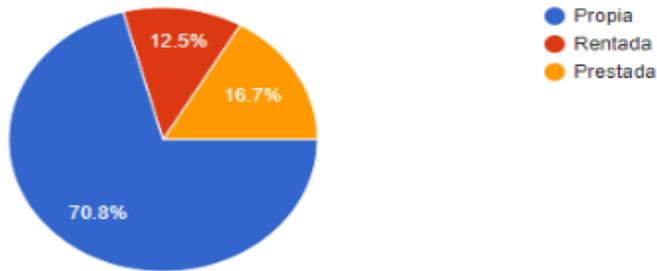
La principal ocupación es ayudante general.



La mayoría de las madres se dedican al hogar

¿La casa en la que habitas es?

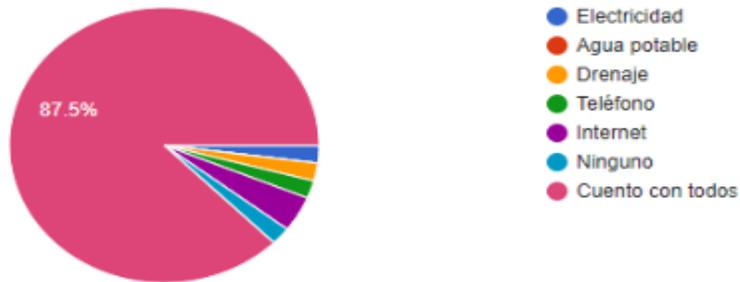
48 respuestas



El 70% alumnos refieren que viven en casa propia

¿Con cuál de los siguientes servicios no cuenta tu vivienda ?

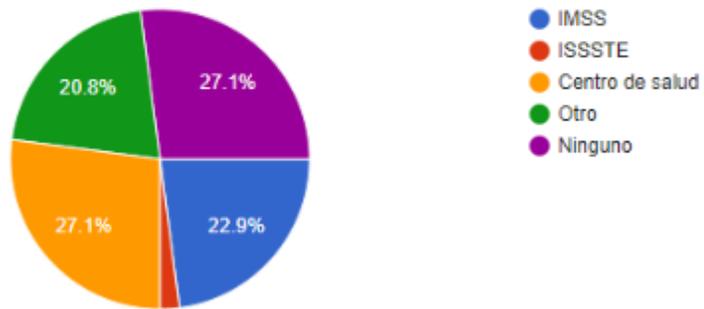
48 respuestas



Factor económico

¿Con qué servicio médico cuentas?

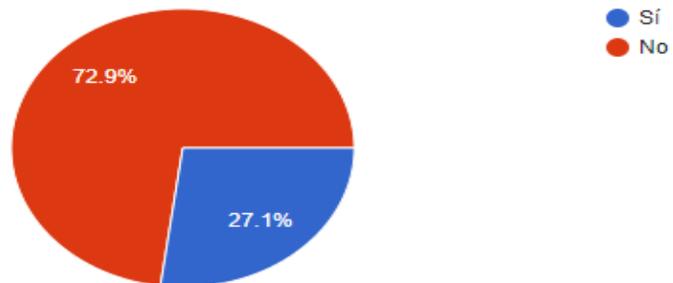
48 respuestas



Factor salud

¿Practicas algún deporte?

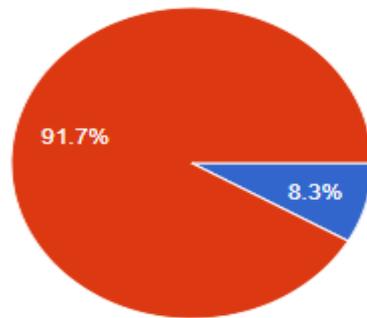
48 respuestas



Factor económico

¿Trabajas además de estudiar?

48 respuestas

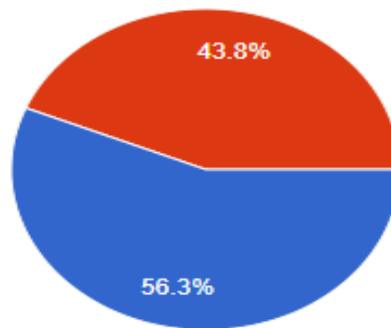


● Sí
● No

Factor cultural

¿Realizan actividades recreativas en familia?

48 respuestas

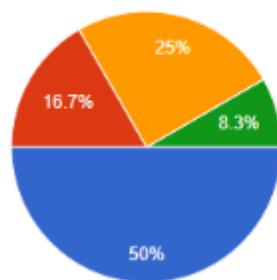


● Sí
● No

Factor cultural

¿Con qué frecuencia desayunas antes de asistir a la escuela o tomar las clases en línea ?

48 respuestas

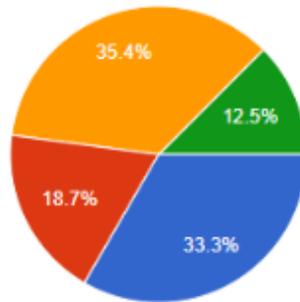


● Siempre
● Casi siempre
● A veces
● Nunca

Alimentación

¿Con qué frecuencia llevas lunch a la escuela o tomas un refrigerio durante las clases en línea?

48 respuestas

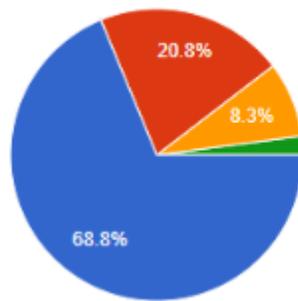


- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

Alimentación

¿Con qué frecuencia te conectas a las clases?

48 respuestas

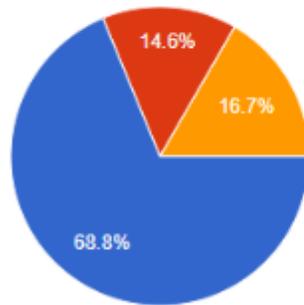


- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

Factor económico

¿Qué instrumento utilizas para conectarte a la clase?

48 respuestas

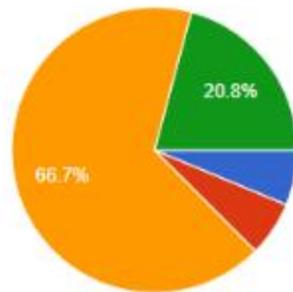


- Celular
- Laptop
- Computadora de escritorio
- Tablet
- Ninguno

Factor económico

¿Con qué frecuencia el servicio de energía eléctrica impide la realización de tus actividades escolares ?

48 respuestas

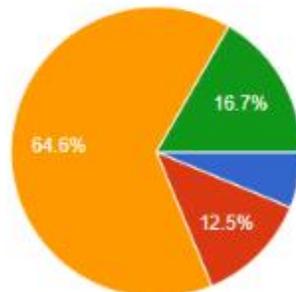


- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

Factor económico

¿Con qué frecuencia el servicio de internet impide la realización de tus actividades escolares ?

48 respuestas

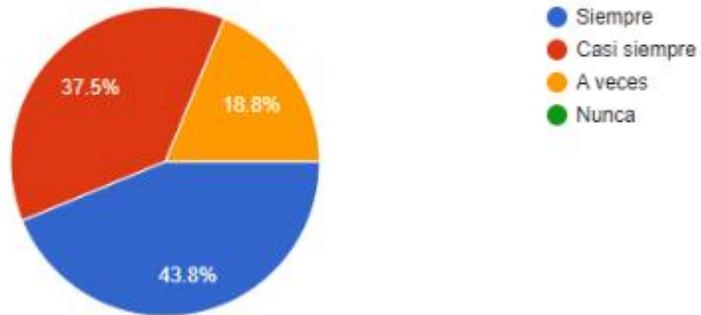


- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

Factor económico

¿Con qué frecuencia puedes comprar el material que se te solicita para tus actividades escolares?

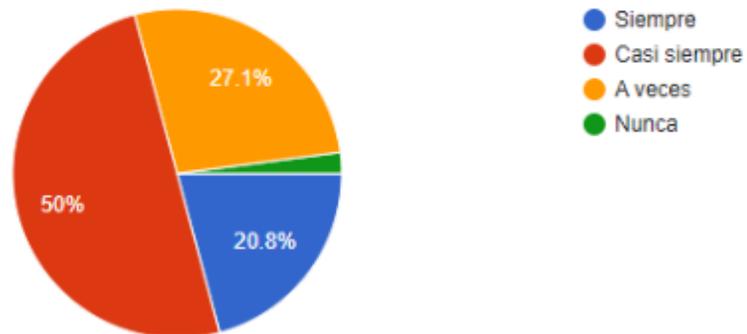
48 respuestas



Factor económico

¿Con qué frecuencia ocupas material de tu casa para realizar actividades escolares.

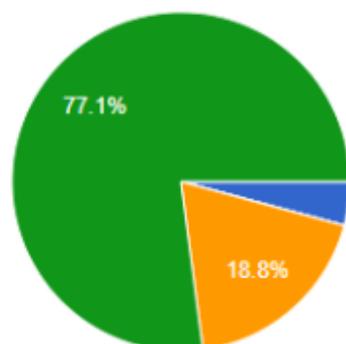
48 respuestas



Factor económico

¿Con qué frecuencia la situación económica ha imposibilitado acudir a la escuela?

48 respuestas

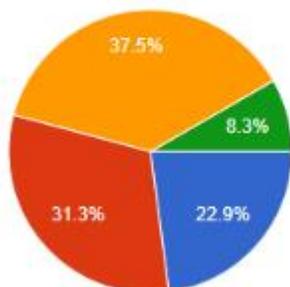


- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

Factor económico

¿Con qué frecuencia tus familiares te apoyan en la realización de tus actividades escolares ?

48 respuestas

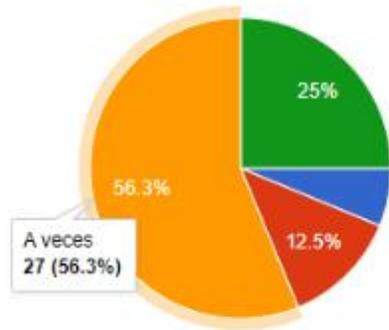


- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

Capital cultural

¿Con qué frecuencia se les dificulta a tus familiares apoyarte en la resolución de actividades ?

48 respuestas

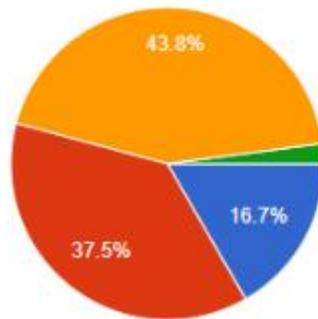


- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

Capital cultural

¿Con qué frecuencia lees información en diversos formatos como electrónicos o impresos?

48 respuestas

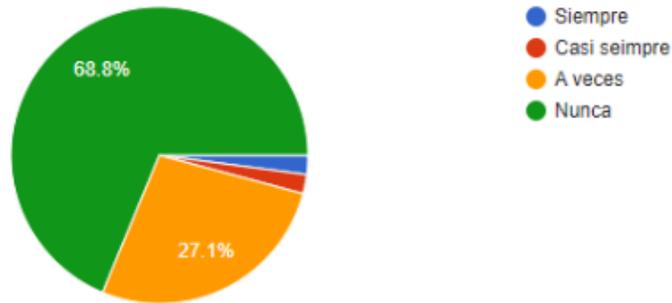


- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca

Capital cultural

¿Con qué frecuencia acudes a la biblioteca pública de tu comunidad?

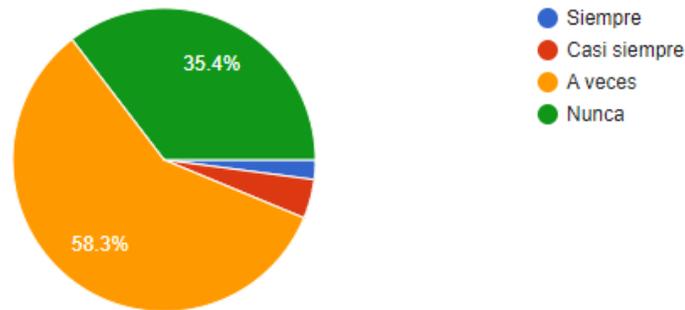
48 respuestas



Factor social

¿Con qué frecuencia visitas museos o realizas actividades culturales?

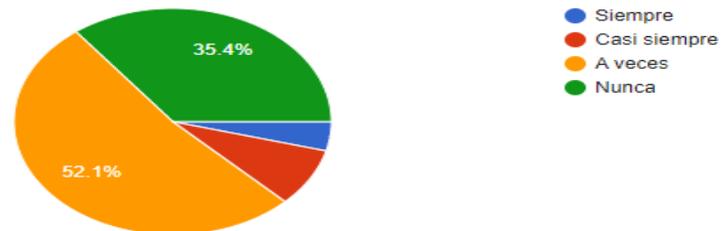
48 respuestas



Factor social

¿Con qué frecuencia los servicios que ofrece tu comunidad (bibliotecas, museos, etc.) apoyan el desarrollo de tus actividades escolares?

48 respuestas



Factor social

Anexo D. Planeación de actividades

A continuación, se presenta la planeación de actividades para la propuesta denominada Extensión literaria, se pretende mostrar de manera sistematizada la información por lo que se muestra mediante tablas con la intención de facilitar la legibilidad y organización de la misma.

Es importante mencionar que este apartado se compone de 21 sesiones con una duración cada una de entre 60 y 90 minutos, iniciando con una plática informativa con los padres y alumnos para posteriormente dar inicio a un taller de lectura y escritura que facilite estrategias para incentivar la interacción y en consecuencia mejore el desempeño escolar y posibilite el desarrollo de procesos cognitivos.

| Tabla 5 Sesión informativa con padres de familia | | | | |
|--|--|---|------------|--------|
| PLANEACIÓN DE SESION INFORMATIVA CON PADRES Y ALUMNOS | | | | |
| Institución educativa: Secundaria oficial 902 Felipe Villanueva Tema: Sesión informativa Facilitador: _____ Tiempo estimado: 90 min Número de sesión: 1 / 21 Objetivo: Generar estrategias a partir de la lectura para que el padre y el alumno puedan construir a partir de su propia interacción Objetivo específico: Que la comunidad reconozca su necesidad de transformación Conocer los intereses literarios de la comunidad de manera contextualizada Motivar la participación activa en la implementación | | | | |
| Línea de acciones | ACCIONES | PROPÓSITO | RECURSOS | TIEMPO |
| Actividad 1 Presentación | Dinámica: Ojos vendados La dinámica consiste en vendar con paliacates los ojos de los padres asistentes y sus hijos para posteriormente darles la indicación. | Romper el hielo y crear un escenario participativo. | Paliacates | 10 MIN |

| | | | | |
|----------------------------|---|---|--|--------|
| | <p>-Mientras los alumnos están formados en línea (con los ojos vendados) los padres también con los ojos vendados deberán buscar y encontrar a su hijo o hija, teniendo permitido solo tocar la cara de los demás sujetos, no está permitido hablar, al sentir que es su hijo o hija decidirán tomarlo de la mano y esperar juntos hasta que todos los participantes tengan una pareja seleccionada.</p> <p>El tiempo programado para encontrar a su pareja será de cinco minutos, pasado ese tiempo se procede a destapar los ojos y ver si acertaron o no, posteriormente, generar una reflexión sobre si conocen a sus hijos físicamente, ya que muchos acertaran, pero otros tantos no, se lanzará la pregunta ¿qué tanto conozco emocionalmente a mi hijo, reconozco sus necesidades, sus sentimientos, etc.?</p> | | | |
| Actividad 2 Diagnóstico | <p>El facilitador deberá exponer en breves 5 minutos la elaboración del diagnóstico de forma empática, recordando que ellos se pueden sentir atacados por los que se solicita el uso de un lenguaje coloquial, sin tecnicismos que los puedan confundir.</p> <p>Se mostrarán los resultados de los instrumentos, haciendo énfasis en que los alumnos necesitan y desean el apoyo familiar en la realización de sus actividades escolares y de cómo esto puede ayudar a mejorar el desempeño escolar de sus hij@.</p> <p>Presentación de power point con los resultados de manera grafica</p> <p>Presentación del video Importancia del vínculo familia escuela de la plataforma YouTube https://www.youtube.com/watch?v=uLgVuE3ZxVA</p> <p>Abrir un breve espacio para los comentarios sobre el video observado, procurando generar reflexiones basadas en experiencias vividas.</p> | Dar a conocer las necesidades de la comunidad | Proyector, presentación de power point, video de la plataforma YouTube | 25 MIN |
| Actividad 3.- La propuesta | Breve exposición del objetivo y las actividades de la propuesta, haciéndoles la invitación a participar. | Motivar la participación | Pizarrón | 10 min |
| Actividad 4.- encuesta | Se aplicará una encuesta escrita que permitirá conocer los intereses literarios de la comunidad en general. | Conocer los intereses de la comunidad de manera contextualizada | Encuestas | 15 min |

| | | | | |
|--|---|-------------------------|---------------|--------|
| Actividad 5 Inscripción | Inscripción de familias a la aplicación del proyecto | Buscar la participación | Pluma y papel | 10 min |
| Actividad 6.- Dudas | Se abre un espacio para inquietudes y dudas respecto a las actividades propuesta del taller | Resolver dudas | Pizarrón | 10 min |
| Actividad 7. Cierre | Agradecimientos por la participación en la sesión | Concluir | | 5 min |
| Tabla 5 Planeación sesión informativa. Creación propia | | | | |

A continuación, se anexa la encuesta que se aplicara para conocer los intereses de la comunidad.

| | | | |
|---|------------------------|-----------------|--------------------|
| Tabla 6. Cuestionario: Tú y la lectura | | | |
| Con este cuestionario nos gustaría recabar información sobre tus hábitos de lectura. El cuestionario es anónimo. No hay respuestas buenas o malas. Lo que nos interesa son respuestas verdaderas. | | | |
| Muchas gracias por tu participación | | | |
| Proyecto EXTENSIÓN LITERARIA | | | |
| Algunos datos sobre ti | | | |
| P.1. ¿Qué edad tienes? <input type="text"/> años | | | |
| P.2. Sexo Masculino <input type="checkbox"/> Femenino <input type="checkbox"/> | | | |
| P.3. Supón, para comenzar, que te tienes que ir fuera de casa durante 15 días a un lugar aislado. ¿Qué objetos llevarías contigo? | | | |
| Celular <input type="checkbox"/> | | | |
| Laptop <input type="checkbox"/> | | | |
| Algunos libros <input type="checkbox"/> | | | |
| Televisión <input type="checkbox"/> | | | |
| Revistas de entretenimiento (Social, deportivo, música, etc.) <input type="checkbox"/> | | | |
| Una pelota Instrumentos para trabajos manuales (Caja de herramientas) <input type="checkbox"/> | | | |
| P.4. Cuántas veces en los últimos 12 meses fuiste: | | | |
| | Más de una vez por mes | Una vez por mes | Una vez por semana |
| Al cine | | | |
| Al teatro | | | |
| A un concierto | | | |

| | | | |
|---------------------------|--|--|--|
| A ferias | | | |
| A espectáculos deportivos | | | |
| A museos | | | |
| A una biblioteca | | | |
| A una librería | | | |
| Al campo | | | |
| A un centro recreativo | | | |
| A un centro de salud | | | |
| A un centro penitenciario | | | |
| A un taller automotriz | | | |

Preguntas sobre prácticas de lectura

P-5 ¿Qué libros has leído durante el último año?

P.6 Menciona algunos autores que recuerdes

P.7 Menciona cuanto te gustan los siguientes géneros

| | Mucho | Poco | Regular |
|----------------------------------|-------|------|---------|
| Poesía | | | |
| Cuentos | | | |
| Teatro | | | |
| Novelas policíacas | | | |
| Libros juveniles | | | |
| Biografías | | | |
| Aventura | | | |
| Romance | | | |
| Religión | | | |
| Viajes | | | |
| Ciencia ficción, magia, fantasía | | | |
| Crítica | | | |

P.8 ¿Por qué motivo leíste el último libro?

P.9 Sabías que la lectura...

| | SI | NO |
|--|----|----|
| Es una herramienta para la vida | | |
| Te puede ayudar a encontrar trabajo | | |
| Te enseña como sienten y cómo piensan otros | | |
| Es divertida | | |
| Te ayuda a descubrir lo que necesito conocer | | |
| Te permite huir de las preocupaciones | | |
| No es una obligación | | |
| Te permite tener mejores conversaciones | | |
| Te ayuda a escribir mejor | | |

P. 10 ¿Cuál de estas frases explica mejor tu relación con la lectura?

Me gusta leer

Me gusta leer cuando me lo dejan como tarea escolar _____
 Me gusta poco leer _____
 No me gusta nada leer _____
 P.11 ¿Por qué no te gusta o te gusta poco leer? (Puedes señalar tres opciones)
 Lo odio _____
 Me cansa la vista _____
 Me da dolor de cabeza _____
 Pierdo mucho tiempo _____
 No se aprende nada nuevo _____
 Nada me incentiva a leer _____
 Nunca encontré un libro que me agradara _____
 Tengo otras cosas más interesantes por hacer _____
 P.12 ¿Qué te incita a leer? (Puedes escoger tres respuestas)
 Deseo conocer cosas nuevas _____
 Deseo expresarme bien _____
 No quiero quedar fuera de conversaciones importantes _____
 El ejemplo de mis padres y familiares _____
 La diversión que encuentro en la lectura _____
 La influencia de los profesores _____
 El ejemplo de los amigos _____
 Me obligan mis padres y/o la escuela _____
 P.13. Crees que leerías más...

| | Si | Tal vez | No |
|--|----|---------|----|
| Si tuvieses más tiempo | | | |
| Si obtuvieras más placer por leer | | | |
| Si los libros tuvieran dibujos | | | |
| Si pudieses elegir la lectura | | | |
| Si las historias fueran más cortas | | | |
| Si leer fuera más fácil | | | |
| Si tus amigos leyeran más | | | |
| Si los profesores te animaran mas | | | |
| Si tus padres te animaran mas | | | |
| Si tuvieras que hacer trabajos que necesiten lectura complementarias | | | |
| Si pudieses realizar la actividad de manera familiar o grupal | | | |

P. 14 Menciona cuales son las preocupaciones más comunes que escuchas en tu hogar

P.15 Menciona tres pasatiempos que practiques o que te gustaría practicar.

Muchas gracias por tu colaboración

Tabla 6 Cuestionario tú y la lectura basado en el formato de Proyectos Lectores Ibéricos: clubes de lectura. (2015) Cuestionario: Tú y la lectura. Diputación de Albacete recuperado de: https://lectibe.eu/attachments/article/26/cuestionario_habitos_lectura2.pdf

Planeación del taller de lectura y escritura

| Tabla 7 – Sesión 2 Taller de lectura y escritura proyecto Extensión Literaria | | | | |
|---|---|---|--------------------------|--------|
| Institución educativa: Secundaria oficial 902 Felipe Villanueva Tema: Trabajo colaborativo Facilitador: _____ Tiempo estimado: 90 minutos Número de sesión: 2 / 21 Objetivo: Generar estrategias a partir de la lectura para que el padre y el alumno puedan construir a partir de su propia interacción. Objetivo de la sesión: Integrar a la comunidad mediante el trabajo colaborativo. | | | | |
| Línea de trabajo | Acciones | Propósito | Recursos | Tiempo |
| Dinámica de inicio- Déjate guiar | La actividad iniciara en el patio de la escuela, a los padres se les vendaran los ojos, posteriormente sus hijos los tomaran de las manos y los guiaran a el aula asignada para el trabajo. | Reflexionar sobre el trabajo colaborativo y permitir integrar al grupo. | Paliacates | 5 min |
| Actividad 1. Conocimientos previos | Examinar los conocimientos previos de las habilidades lectoras y compartir en pareja (padre e hijo) sus experiencias sobre los libros. | Reconocer su experiencia lectora | Hoja y pluma | 10 min |
| Actividad 2. El día que naciste | Solicitar a los padres que les platicuen a sus hijos el día de su nacimiento, describirán las emociones o sentimientos que vivieron en ese momento y las que sienten ahora al recordar, posteriormente escribirán un relato libre donde escriban sus expectativas, aficiones o anécdotas o aspectos que provoco ese acontecimiento. | Detonar emociones en los participantes | Pluma y hoja | 20 min |
| Actividad 3. Relato escrito | El tallerista explicara las características del relato escrito compartirá la lectura “El libro salvaje” de Juan Villoro y explicara la estructura del texto | Dar a conocer la estructura del relato escrito. | Pizarrón Gis Libro | 10 min |
| Actividad 4 Plenaria | Presentar los relatos, explicando las emociones que provocaron el escribirlo. | Motivar la participación de los participantes | Relato | 20 min |
| Actividad 5 Lluvia de ideas | El tallerista orientara a los participantes para entre todos construir un texto en el pizarrón sobre las emociones que generaron al recordar ese día de su vida. | Construir una producción colaborativa. | Pizarrón Gis | 15 min |

| | | | | |
|---|--|-----------------------------|---|--------|
| Actividad 6 Cierre | Orientar a los alumnos para subir sus relatos grabado en audios a la plataforma. | Construir el primer podcast | Tríptico para acceder a la plataforma y subir sus podcast | 10 min |
| Tabla 7 Planeación sesión 2 Taller de lectura y escritura proyecto Extensión Literaria. Creación propia | | | | |

| Tabla 8. Sesión 3 Taller de lectura y escritura proyecto Extensión literaria | | | | |
|--|--|--|---------------------|--------|
| Institución educativa: Secundaria oficial 902 Felipe Villanueva | | | | |
| Tema: La importancia de comunicarnos | | | | |
| Facilitador: _____ Tiempo estimado: 90 minutos | | | | |
| Número de sesión: 3 / 21 | | | | |
| Objetivo: . Generar estrategias a partir de la lectura que el padre y el alumno puedan construir a partir de su propia interacción | | | | |
| Objetivo de la sesión: Reconocer la importancia de comunicarse de forma oral o escrita. | | | | |
| Línea de acción | Acciones | Propósito | Recursos | Tiempo |
| Dinámica de inicio ¿Qué puerta | El tallerista les mostrara un cofre con llaves diversas y le solicitara a cada uno de los participantes elegir una. Dejando pendiente el cierre de esta dinámica. | Atrapar la atención de los participantes | Cofre con llaves | 5 min |
| Actividad 1.- Un momento complicado | Se les solicitara en parejas que recuerden el momento más difícil por el cual han atravesado en su historia familiar, para posteriormente escribirlo en un texto libre. | Comunicar sus necesidades de apoyo familiar en momentos complicados. Despertando su capacidad de crear y de expresarse partiendo de sus propias necesidades. | Hoja y pluma | 25 min |
| Actividad 2.- Mi momento | De manera libre podrán pasar a leer sus textos. Finalizando esta actividad con una reflexión sobre la importancia de comunicar las emociones mediante la escritura. | Permitir comunicar su sentir con los otros. | Narración | 20 min |
| Actividad 3.- La importancia de | El tallerista leerá una noticia sobre la actual guerra en Ucrania y les solicitará a los participantes que escriban una reflexión sobre cómo esta guerra les afecta directamente. Para después pasar a leerla frente a sus compañeros. | Reconocerse como un sujeto inmerso en un contexto | Hoja y Papel | 20 min |
| Actividad 4.- El final de la llave | Se les asignara como trabajo para casa el que escriban un texto sobre la puerta que desean abrir con esa llave a través de la lectura. | Reconocer la importancia de la lectura | Hoja y papel | 5 min |
| Actividad 5.- Cierre | Dar las indicaciones para subir en podcast el texto asignado como trabajo en casa. | Producir podcast que sirvan como guía para futuros participante | celular instructivo | 15 min |
| Tabla 8 Planeación sesión 3 Taller de lectura y escritura proyecto Extensión Literaria. Creación propia | | | | |

| Tabla 9. – Sesión 4 Taller de lectura y escritura proyecto Extensión Literaria | | | | |
|--|---|--|---|--------|
| Institución educativa: Secundaria oficial 902 Felipe Villanueva Tema: Juntos construimos el discurso Facilitador: _____ Tiempo estimado: 90 minutos Número de sesión: 4 / 21 Objetivo: Generar estrategias a partir de la lectura para que el padre y el alumno puedan construir a partir de su propia interacción Objetivo de la sesión: Presentar las características del discurso oral y escrito | | | | |
| Línea de acción | Acciones | Propósito | Recursos | Tiempo |
| Actividad 1.- La cucharla | Mediante esta dinámica se pretende construir un diálogo sobre temas previamente seleccionados. Se jugara como la papa caliente, quien se quede con la cuchara que habla, hablara del tema seleccionado de acuerdo a su experiencia de vida. | Generar diálogo | Cuchara de madera. Charola con temas | 5 min |
| Actividad 2.- Lo que el | Presentar diapositivas con historietas donde se muestre el uso de la jerga mexicana. Reflexionando sobre lo comprensible que es el uso de ese lenguaje. | Hacer un glosario sobre las palabras desconocidas y su significado | Cuaderno, lápiz, diccionario. | 25 min |
| Actividad 3.- Lo que nosotros | Presentan una noticia sobre el clima y se solicitara a los participantes que le escriban esa misma noticia a un amigo, utilizando el lenguaje que utilizan comúnmente con dicha persona. | Reconocer la utilización de la jerga para comunicarnos cotidianamente. | Hoja, pluma, noticia. | 15 min |
| Actividad 4.- Lenguaje | El tallerista expondrá las principales características del discurso oral y escrito. | Identificar características de ambos discursos. | Pizarrón, gis | 15 min |
| Actividad 5.- Romero y | El tallerista guiara a los participantes en la lectura de la novela resumida de Romeo y Julieta, marcando tonos de entonación, para solicitarles que en sus casas produzcan su primer podcast sobre esta novela. | Presentar la importancia de la entonación al comunicar | Libro | 15 min |
| Actividad 6.- Cierre | Resolución de dudas sobre la producción de podcast | Guiar a la producción de podcast | Pizarrón y gis | 5 min |
| Tabla 9 Planeación sesión 4 Taller de lectura y escritura proyecto Extensión Literaria. Creación propia | | | | |

Tabla 10. Sesión 5 Taller de lectura y escritura proyecto Extensión Literaria

Institución educativa: Secundaria oficial 902 Felipe Villanueva
 Tema: La organización es mejor en colaboración
 Facilitador: _____ Tiempo estimado: 60 minutos
 Número de sesión: 5 / 21
 Objetivo: Generar estrategias para que el padre y el alumno puedan construir a partir de su propia interacción
 Objetivo de la sesión: Conocer la importancia de la organización de ideas.

| Línea de acción | Acciones | Propósito | Recursos | Tiempo |
|---------------------------------------|---|--|-------------------------------------|--------|
| Dinámica: Comunicación eficaz | Se necesitan dos voluntarios, una vez frente del grupo un voluntario sostendrá un bote lleno de pequeñas pelotas, las cuales arrojará al otro voluntario que tiene frente a él, este deberá atrapar tantas pelotas como pueda. Reflexionando, imaginemos que las pelotas son las ideas que deseamos comunicar y que al lanzarlas todas juntas nos impedirá comunicarnos eficazmente por ello se debe centrar en una idea importante y comunicarla. | Centrarse en una idea | Bote de pelotas ligeras y pequeñas. | 5 min |
| Actividad 1.- ¿Qué es un texto? | El tallerista expondrá que se conoce como texto y cuáles son sus principales características: Cohesión, coherencia, intencionalidad, aceptabilidad, informatividad y situacionalidad. | Presentar las normas de un texto para lograr una comunicación eficiente. | Diapositivas | 15 min |
| Actividad 2.- Capsula del tiempo | Presentarles un periódico del día y darles a elegir una noticia. Reflexionar sobre cuál es el propósito del emisor de cada noticia y su efectividad al comunicar. Responderán las preguntas en hojas blancas para agregarlas a su portafolio de evidencias. La noticia seleccionada será el podcast que tienen que presentar esa semana en la plataforma, así se dará inicio a una hemeroteca. | Reconocer los problemas frecuentes en los textos y en la efectividad de lo que se comunica | Periódico | 25 min |
| Actividad 3.- Reflexión del taller | Todo el grupo escuchara tres podcast subidos en la plataforma para ver áreas de oportunidad y reflexionar sobre la participación familiar. | Reconocer el trabajo realizado y motivar a aquellos que no han logrado subir una producción. | Página institucional | 15 min |

Tabla 10 Planeación sesión 5 Taller de lectura y escritura proyecto Extensión Literaria. Creación propia

Tabla 11. Sesión 6 Taller de lectura y escritura proyecto Extensión Literaria

| Institución educativa: Secundaria oficial 902 Felipe Villanueva Tema: Creando textos creativos en conjunto Facilitador: _____ Tiempo estimado: 60 minutos Número de sesión: 6 / 21 Objetivo: Generar estrategias para que el padre y el alumno puedan construir a partir de su propia interacción Objetivo de la sesión: Presentar diferentes formatos de libros | | | | |
|---|---|---|----------------------------------|--------|
| Línea de acción | Acciones | Propósito | Recursos | Tiempo |
| Dinámica Adivina el cuento | Se necesita un voluntario que saldrá del aula. El tallerista les contara el cuento a todos los demás participantes. El voluntario regresara y podrá hacer preguntas cerradas sobre el cuento para construirlo. | Construir un cuento a través de la información que recabamos. | Un voluntario Pizarrón Gis | 10 min |
| Actividad 1.- ¿Cuál es mi favorito? | El tallerista presentara el texto Clis de sol de Manuel González Zeledón. Le dará una copia a cada uno de los participantes y les pedirá que los lean en silencio en sus butacas. Posteriormente lanzara un par de preguntas detonadoras. A continuación, el facilitador leerá el cuento con una entonación adecuada y al finalizar lanzará las mismas preguntas detonadoras. A la postre les presentara un podcast del cuento y lanzara nuevamente las mismas preguntas detonadoras. Finalmente es presentara un video del mismo cuento y les lanzara nuevamente las mismas preguntas. | Presentar el mismo texto en diferentes formatos | Copia Audio Video | 25 min |
| Actividad 2 - ¿Algo cambio? | Construir un texto sobre si las respuestas que tenían fueron cambiando conforme la actividad se llevó a cabo. | Reconocer el formato que fue más claro para ellos | Hoja y pluma | 10 min |
| Actividad 3- Plenaria | Presentar el texto elaborado al grupo | Compartir las razones de su elección | Escrito | 10 min |
| Actividad 4- Cierre | Solicitarles que la lectura el Clis de sol sea su producción de podcast . | Generar material para la biblioteca virtual | Grabadora Internet | 5 min |
| Tabla 11 Planeación sesión 2 Taller de lectura y escritura proyecto Extensión Literaria. Creación propia | | | | |

Tabla 12. Sesión 7 Taller de lectura y escritura proyecto Extensión Literaria

Institución educativa: Secundaria oficial 902 Felipe Villanueva
 Tema: Una forma de conocernos y potenciarnos juntos.
 Facilitador: _____ Tiempo estimado: 60 minutos
 Número de sesión: 7 / 21
 Objetivo: Generar estrategias para que el padre y el alumno puedan construir a partir de su propia interacción
 Objetivo de la sesión: Reconocerse como sujetos que aprenden en conjunto

| Línea de acciones | Acciones | Propósito | Recursos | Tiempo |
|--------------------------------------|---|---|---|---------------|
| Dinámica inicial Esponja o estropajo | <p>Presentarle a los participantes una fibra para lavar los trastes, que tenga por un lado una esponja y por el otro lado un estropajo. Mencionando las características de cada una de ellas y aplicar ambos a las relaciones humanas y a una cultura del cuidado. Solicitarles que respondan en una hoja las siguientes preguntas:</p> <p>1.- ¿En qué notamos que somos estropajo o esponja para los demás? 2.- ¿Cómo reaccionan los demás ante los comportamientos estropajos o esponja? 3, ¿Cuándo fue la última vez que te sentiste abrazado con una actitud o conducta estropajo de otros? Y ¿Cuándo te sentiste cuidado o acariciado con una actitud esponja? 4- ¿Hay lugares o entornos estropajosos?, descríbelos 5.- ¿Cómo es una experiencia esponja? Descríbela.</p> <p>Reflexionemos sobre nuestras acciones con los demás y escribe un párrafo sobre lo que esta actividad género en ti.</p> | <p>Reflexionar sobre el impacto de nuestras acciones en los otros, para fomentar el trabajo colaborativo y reconocer cualidades y áreas de oportunidad personal</p> | <p>Esponja Hoja Pluma</p> | <p>10 min</p> |
| Actividad 2 Autobiografía | <p>El tallerista expondrá en breves 5 min el tema autobiografía y procederá a leer un texto representativo del tema. Abrirá sesión de preguntas y respuestas respecto al tema.</p> | | | |
| Actividad 3 Recordar | <p>Redactar una autobiografía en al menos 200 palabras, contando aquellos sucesos importantes de tu vida que quieras compartir</p> | <p>Reconocer los elementos de las autobiografías.</p> | <p>Hoja Pluma</p> | <p>25 min</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---------------|--------|
| Actividad 4 Plenaria | Promover la lectura de sus trabajos de manera voluntaria así como revisarlos de acuerdo a la rúbrica propuesta por el tallerista | Expresas tus ideas y experiencias personales a través de textos personales reconociendo la función emotiva y la función apelativa en la redacción. | Autobiografía | 20 min |
| Actividad 5 Cierre | Solicitar buscar una autobiografía de un personaje que les llame la atención y producir el podcast de esta sesión subiéndola a la plataforma. | Analizando textos modelo para acentuar la función emotiva y apelativa en el mensaje. | Hoja Lápiz | 5 min |
| Tabla 12 Planeación sesión 7 Taller de lectura y escritura proyecto Extensión Literaria. Creación propia | | | | |

| Tabla 13. Sesión 8 Taller de lectura y escritura proyecto Extensión Literaria | | | | |
|--|---|---|-------------------------|--------|
| Institución educativa: Secundaria oficial 902 Felipe Villanueva | | | | |
| Tema: Nuestro tiempo en familia | | | | |
| Facilitador: _____ Tiempo estimado: 60 minutos | | | | |
| Número de sesión: 8 / 21 | | | | |
| Objetivo: Generar estrategias para que el padre y el alumno puedan construir a partir de su propia interacción | | | | |
| Objetivo de la sesión: Dar elementos que ayuden a planificar el tiempo que pasan juntos como familia | | | | |
| Línea de acciones | Acciones | Propósito | Recursos | Tiempo |
| Dinámica Mi tiempo libre | <p>Formar grupos de 6 personas.</p> <p>Cada grupo prepara una dramatización sobre la manera como empleamos el tiempo libre. A cada grupo se le asigna una situación, por ejemplo: vacaciones, fecha de navidad, Semana Santa, fiestas familiares, cumpleaños, almuerzo, paseos, deportes.</p> <p>Compartir los siguientes puntos de reflexión:</p> <p>¿Cuáles de los momentos anteriormente dramatizados aprovecho para fomentar la unión familiar?, ¿Cómo?</p> <p>¿Cómo podría planificar mi tiempo para obtener mayores satisfacciones?</p> <p>¿De qué forma me gustaría emplear mi tiempo libre?</p> <p>¿Estoy conforme con la forma en que lo comparto?</p> | Permitir que los participantes se observen a sí mismos con toda sinceridad, e identifiquen los rasgos positivos y negativos que creen poseer, para sustituir las actitudes irracionales por otras que generen una relación más grata en la familia. | Hoja Pluma | 10 min |
| Actividad 2. | Lectura por parte de un padre de familia del poema: De padre a hijo de Ángela Marulanda. Escribir un párrafo sobre los que el poema permitió reflexionar. | Reflexionar sobre la importancia de la familia en los procesos educativos | Pluma Hoja | 15 min |
| Actividad 3. Mesa | El tallerista guiara la mesa redonda abordando el tema ¿Cómo participo en la educación escolar de mi hijo? Y ¿Cuál es el impacto de esa participación en el desarrollo de mi hijo? | Aprender de diferentes puntos de vista. | Mesas Butacas | 30 min |
| Actividad 4. Cierre | Entregar a cada padre de familia un poema referente al tema de familia y solicitarles la producción del podcast con dicho poema. | Producir podcast | Grabadora Plataforma | 5 min |
| Tabla 13. Planeación sesión 8 Taller de lectura y escritura proyecto Extensión Literaria. Creación propia | | | | |

Tabla 14. Sesión 9 Taller de lectura y escritura proyecto Extensión Literaria

Institución educativa: Secundaria oficial 902 Felipe Villanueva
 Tema: El impacto de mis acciones en la vida educativa de mi hijo
 Facilitador: _____ Tiempo estimado: 60 minutos
 Número de sesión: 9 / 21
 Objetivo: Generar estrategias para que el padre y el alumno puedan construir a partir de su propia interacción
 Objetivo de la sesión: Concienciar a los padres de familia sobre la necesidad de colaborar con los maestros de sus hijos. Para esto, se facilitarán estrategias que permitan incrementar los hábitos adecuados de estudio y obtener un excelente rendimiento académico.

| Línea de acciones | Acciones | Propósito | Recursos | Tiempo |
|---|--|--|-----------------|--------|
| Actividad 1.- Presentación del libro | Se le dará una copia a cada uno de los participantes con la reseña del libro Por tus hijos te conocerán de la autora Raquel Guerrero. El tallerista se encargará de leer la reseña y presentar el libro. Posteriormente se presentara el video Nuestros hijos no son perfectos (2020) https://www.youtube.com/watch?v=2BAnub6_2c | Motivar al grupo a la lectura del libro | Copias Video | 15 min |
| Actividad 2.- Circulo de lectura | Se comenzará con la lectura grupal del libro para posteriormente dividir el libro en secciones para que cada familia pueda tener un capítulo y que en sus hogares produzcan el podcast del capítulo correspondiente. | Proveer de herramientas para el desarrollo familiar en función de la lectura | Libro | 25 min |
| Actividad 3.- Sus propósitos no los míos | Escribir un breve texto sobre lo que las reflexiones que la lectura nos brindo Pasará a leer las reflexiones de manera voluntaria | Fortalecer la escritura de acuerdo a mis necesidades. | Hoja Pluma | 15 min |
| Actividad 4.- Cierre | Responder dudas sobre el trabajo a realizar en casa | Apoyar la producción de podcast | | 5 min |

Tabla 14 Planeación sesión 9 Taller de lectura y escritura proyecto Extensión Literaria. Creación propia

| Tabla 15. Sesión 10-14 Taller de lectura y escritura proyecto Extensión Literaria | | | | |
|--|---|--|-----------------------------------|--------|
| Institución educativa: Secundaria oficial 902 Felipe Villanueva | | | | |
| Tema: Revalorizando mi esfuerzo | | | | |
| Facilitador: _____ Tiempo estimado: 60 minutos | | | | |
| Número de sesión: 10-14 / 21 | | | | |
| Objetivo: Generar estrategias para que el padre y el alumno puedan construir a partir de su propia interacción | | | | |
| Objetivo de la sesión: Leer un libro a través de los demás | | | | |
| Línea de acciones | Acciones | Propósito | Recursos | Tiempo |
| Actividad 1. Capítulo 1 | A partir de esta sesión y durante las próximas 4, se escucharán los audios del libro Por tus hijos te conocerán de Raquel Guerrero, es decir, en 4 sesiones se evaluarán los podcasts subidos a la plataforma de acuerdo a la rúbrica presentada por el tallerista. | Reconocer el trabajo realizado por los participantes y proponer aspectos a mejorar | Computadora Internet Bocina | 40 Min |
| Actividad 2- Mi opinión | Durante estas 4 sesiones de manera individual se escribirá un breve texto sobre lo que la sección escuchada en el podcast me hizo reconsiderar. Se propondrá generar un diálogo entre pares (padre e hijo). | Practicar la escritura para proveer de recomendaciones de redacción de manera colectiva. | Hoja Pluma | 10 Min |
| Actividad 3. Diálogo | Podrá participar una familia para leer su texto y comentar lo que se discutió con su par. | Fomentar el diálogo y generar procesos de comunicación oral | Escrito | 10 Min |
| Actividad 4. Cierre | Se responden posibles dudas del grupo respecto a sus evaluaciones | Proveer de recursos a los participantes para la realización de actividades escolares. | Pizarrón Gis | 5 min |
| Tabla 15. Planeación sesión 10-14 Taller de lectura y escritura proyecto Extensión Literaria. Creación propia. | | | | |

Tabla 16- Sesión 15 Taller de lectura y escritura proyecto Extensión Literaria

Institución educativa: Secundaria oficial 902 Felipe Villanueva
 Tema: Compartiendo ideas
 Facilitador: _____ Tiempo estimado: 60 minutos
 Número de sesión: 15/21
 Objetivo: Generar estrategias para que el padre y el alumno puedan construir a partir de su propia interacción
 Objetivo de la sesión: Reflexionar sobre los temas y las formas en las que estamos habituados a pensar para esbozar otros modos de hacerlo, elaborando textos a partir de ideas compartidas.

| Línea de acciones | Acciones | Propósito | Recursos | Tiempo |
|-----------------------------------|---|--|---------------------------------------|------------|
| Dinámica : Solo preguntas | El facilitador inicia dando el tema: Trabajo en equipo Reglas: No se vale contestar la pregunta No pueden regresar la pregunta Deben mencionar el nombre de la persona a la que se le está preguntando. No se aceptan preguntas cortas, deben de ser bien elaboradas. Deben ser rápidos o perderán y finalmente si se cambia el tema, también pierden. | Interactuar solo con preguntas | Pizarrón Gis | 5 MINUTOS |
| Actividad 1 ¿Qué es el ensayo? | El facilitador expondrá el tema y presentara un ensayo denominado El adolescente y la problemática familiar. | Conocer las características del ensayo | Presentación de power point Ensayo | 30 min |
| Actividad 2: haz tu propio ensayo | Se solicitará escribir un ensayo breve sobre el rol que juegan en su familia, pero de manera general, es decir, el padre escribirá un ensayo desde la postura de un padre de familia cualquiera y el hijo realizará la misma actividad desde el panorama de hijos adolescentes. En pareja revisaran el ensayo del otro y ubicaran los elementos argumentativos que presenta. | Ubicar a los estudiantes en la importancia de los argumentos para construir un ensayo | Cuaderno Pluma | 15 minutos |
| Actividad 3.- Plenaria | Plenaria para presentar sus ensayos y reflexiones del tema. Resolución de dudas Hacer recomendaciones pertinentes del texto presentado. | Reconocer las cualidades de sus trabajos y generar críticas constructivas sobre el mismo | Pizarrón Gis | 8 minutos |
| Actividad de cierre | Construir un espacio de reflexión mediante preguntas detonadoras realizadas por el facilitador con la intención que tengan toda una semana para analizarla | Generar trabajo colaborativo | Pizarrón Gis | 2 min |

Tabla 16 Planeación sesión 15 Taller de lectura y escritura proyecto Extensión Literaria. Creación propia

| Tabla 17- Sesión 16 Taller de lectura y escritura proyecto Extensión Literaria | | | | |
|--|--|---|------------------------------|--------|
| Institución educativa: Secundaria oficial 902 Felipe Villanueva Tema: El impacto de mis palabras Facilitador: _____ Tiempo estimado: 90 minutos Número de sesión: 16 / 21 Objetivo: Generar estrategias para que el padre y el alumno puedan construir a partir de su propia interacción cimentada en la lectura y escritura para la comprensión del mundo. Objetivo de la sesión: Desarrollar habilidades para hablar en público, previo al concurso de oratoria | | | | |
| Línea de acciones | Acciones | Propósito | Recursos | Tiempo |
| Dinámica: El atril sin palabras | Presentar un atril y una caja de tarjetas, se le dará a cada participante una tarjeta que contiene una oración la cual uno de los tiene que pasar a representar de modo no verbal. Reflexionar sobre la capacidad de hablar en público, eliminando miedos. | Controlar temores de expresarse en publico | Atril Caja con tarjetas | 15 Min |
| Actividad 1: Oratoria | El facilitador expondrá el tema: sus características, funciones y competencias que desarrolla la oratoria. | Proveer de recursos para propiciar habilidades orales | Presentación de power point | 10 min |
| Actividad 2: Video | Se les presentara el video: Melissa Guízar, diputada infantil del Congreso de Michoacán, alza la voz por mujeres desaparecidas. Proponiendo un espacio de reflexión sobre el impacto de este video. Solicitar escribir un breve texto sobre lo que detono este video en cada uno de los participantes. | Ejemplificar la importancia de la oratoria | Proyector | 20 min |
| Actividad 3.- Mi decisión | El facilitador les presentara varias sugerencias de temas cotidianos para que ellos puedan seleccionar alguno, o pueden proponer otro. | Acompañar en la selección del tema | Proyector Pizarrón Gis | 15 min |
| Actividad 4. Comenzar a escribir | Desarrollar en parejas el texto que presentaran en el concurso | Comenzar con el proceso de escritura creativa | Hoja Pluma | 20 min |

| | | | | |
|--|---|----------------------------------|------------|--------|
| Actividad 5.- Plenaria | Darán lectura a sus textos para recibir retroalimentación del tallerista | Fortalecer la escritura creativa | Hoja Pluma | 15 min |
| Actividad 6.- Cierre | Responder dudas sobre el proceso de escritura Reflexionar sobre lo aprendido | Acompañamiento | Hoja Pluma | 5 min |
| Tabla 17. Planeación sesión 16 Taller de lectura y escritura proyecto Extensión Literaria. Creación propia | | | | |

| Tabla 18 – Sesión 17 Taller de lectura y escritura proyecto Extensión Literaria | | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------|--------|
| Institución educativa: Secundaria oficial 902 Felipe Villanueva | | | | |
| Tema: Acompáñame a escribir | | | | |
| Facilitador: _____ Tiempo estimado: 90 minutos | | | | |
| Numero de sesión: 17 / 21 | | | | |
| Objetivo: Generar estrategias para que el padre y el alumno puedan construir a partir de su propia interacción | | | | |
| Objetivo de la sesión: Construcción de un texto para el concurso de oratoria | | | | |
| Línea de acciones | Acciones | Propósito | Recursos | Tiempo |
| Actividad 1. Seguir los | Se dará en plenaria lectura a los textos realizados para recibir retroalimentación del facilitador | Mejorar redacción del texto | Pizarrón Gis | 60 min |
| Actividad 2, Reconsid | Considerar las recomendaciones del facilitador, para mejorar el texto. | Mejorar la redacción | Pizarrón Gis | 25 min |
| Actividad 3.- Cierre | Reflexionar sobre la importancia de escuchar a los demás, el texto seguirá en su proceso de escritura una sesión más por lo que se concluirá esta sesión. | Mejorar la redacción | Pizarrón Gis | 5 min |
| Tabla 18. Planeación sesión 17 Taller de lectura y escritura proyecto Extensión Literaria. Creación propia | | | | |

| |
|---|
| Tabla 19. Sesión 18 Taller de lectura y escritura proyecto Extensión Literaria |
|---|

| Institución educativa: Secundaria oficial 902 Felipe Villanueva Tema: Aceptación del texto Facilitador: _____ Tiempo estimado: 90 minutos Numero de sesión: 18 / 21 Objetivo: Generar estrategias para que el padre y el alumno puedan construir a partir de su propia interacción Objetivo de la sesión: Utilizar la retroalimentación | | | | |
|--|---|---|---------------|--------|
| Línea de acciones | Acciones | Propósito | Recursos | Tiempo |
| Actividad 1.- Revisión | El facilitador leerá nuevamente los textos y hará sugerencias que deberán ser corregidas durante la sesión para aceptar los textos. | Permitir organizar las ideas | Pluma | 40 min |
| Actividad 2.- Aceptación | El Facilitador volverá a revisar los textos para darles el visto bueno y que el padre e hijo continúen con su participación en el concurso de oratoria. | Acompañamiento en la construcción de su texto | Pluma | 20 min |
| Actividad 3.- Reflexionando | Escribir un breve texto sobre las dificultades que surgieron al redactar el texto, ya sean de manera individual o de manera colaborativa. Además, mencionar lo que obtuvieron de la creación del mismo. Se darán lectura a dos textos de quienes deseen participar de manera voluntaria | Reconocer la importancia de comunicarnos con el entorno. | Hoja Pluma | 20 min |
| Actividad 3.- Cierre | Proporcionarle un tríptico a cada familia con la información para prepararse para un concurso de oratoria. El cual será revisado de manera personal. | Proveer de información para lograr una buena participación en el concurso | Tríptico | 10 min |
| Tabla 19. Planeación sesión 18 Taller de lectura y escritura proyecto Extensión Literaria. Creación propia | | | | |

| Tabla 20 – Sesión 19 Taller de lectura y escritura proyecto Extensión Literaria | | | | |
|---|----------|-----------|----------|--------|
| Institución educativa: Secundaria oficial 902 Felipe Villanueva Tema: La intención de mis palabras Facilitador: _____ Tiempo estimado: 60 minutos Número de sesión: 19 / 21 Objetivo: Generar estrategias para que el padre y el alumno puedan construir a partir de su propia interacción Objetivo de la sesión: Valorizar los aprendizajes | | | | |
| Línea de acciones | Acciones | Propósito | Recursos | Tiempo |
| | | | | |

| | | | | |
|--|---|--|----------|--------|
| Actividad 1.- Ensayo | El facilitador dedicara la sesión a revisar la participación de cada familia de manera personal con el firme propósito de contribuir en su presentación | Revisar y mejorar las participaciones | Pizarrón | 50 min |
| Actividad 2.- Avisos | El tallerista dará la rúbrica de evaluación a los participantes para que puedan trabajar sobre sus debilidades antes de la presentación | Contribuir en el desarrollo del concurso | Rubrica | 10 min |
| Actividad 3 Cierre | Dar a conocer la programación del concurso y dictar el ritmo del mismo a los alumnos. | Dar información | Tríptico | 5 min |
| Tabla 20. Planeación sesión 19 Taller de lectura y escritura proyecto Extensión Literaria. Creación propia | | | | |

| Tabla 21 – Sesión 20 Taller de lectura y escritura proyecto Extensión Literaria | | | | |
|--|--|--|------------------------------|--------|
| Institución educativa: Secundaria oficial 902 Felipe Villanueva Tema: El momento llego Facilitador: _____ Tiempo estimado: 90 minutos Número de sesión: 20/ 21 Objetivo: Generar estrategias para que el padre y el alumno puedan construir a partir de su propia interacción Objetivo de la sesión: Demostrar lo aprendido | | | | |
| Línea de acciones | Acciones | Propósito | Recursos | Tiempo |
| Actividad 1.- Presentac | El facilitador presentara el concurso, los jueces y los premios. | Comenzar el programa | Regalos Proyector | 5 min |
| Actividad 2.- El concurso | Escuchar a los alumnos con sus padres de manera formal en el concurso | Desarrollo del programa | Proyector | 40 min |
| Actividad 3.-El ganador | Se darán a conocer los primeros lugares los cuales tendrán un regalo, de igual manera entrega de reconocimientos a todos los participantes del concurso. | Conocer a los ganadores del concurso | Micrófono Reconocimientos | 10 min |
| Actividad 5. Cierre | El director escolar dirigirá el cierre del concurso reflexionando sobre la importancia de este tipos de concursos e invitando a la comunidad a darle continuidad a este tipo de proyectos. | Promover la participación activa de la comunidad escolar | Micrófono | 5 min |

Tabla 21 Planeación sesión 20 Taller de lectura y escritura proyecto Extensión Literaria. Creación propia

| Tabla 22. Sesión 21 Taller de lectura y escritura proyecto Extensión Literaria | | | | |
|--|---|---|-------------------|--------|
| Institución educativa: Secundaria oficial 902 Felipe Villanueva Tema: Evaluación del taller Facilitador: _____ Tiempo estimado: 60 minutos Numero de sesión: 21/21 Objetivo: Generar estrategias para que el padre y el alumno puedan construir a partir de su propia interacción Objetivo de la sesión: Valorizar los aprendizajes | | | | |
| Línea de acciones | Acciones | Propósito | Recursos | Tiempo |
| Actividad 1.- manteles | El facilitador deja unos manteles en diversos lugares de la sala, cada mantel llevará un título (por ejemplo: Lo que más me ha gustado, cómo ha sido la interacción con mis compañeros...). Los componentes del grupo tendrán que ir pasando por los manteles y pondrán aquello que pienses respecto al título asignado al cartel. Posteriormente se debería comentar con el resto del grupo para ver lo que falla. | Permitir organizar las ideas de cada participante por temas específicos. | Manteles Pluma | 10 min |
| Actividad 2. La llave | Escribir un texto de formato libre sobre si logre abrir la puerta, aquella de la cual tome la llave cuando se inició el taller, (argumentando sus razones) | Complementar el portafolio de evidencias que permitirá observar el desarrollo de los participantes durante el taller. | Hoja Pluma | 15 Min |
| Actividad 2.- Plenaria | Leer los trabajos frente al grupo | Evaluar las habilidades orales adquiridas durante el taller. | Cámara | 15 min |
| Actividad 3.- Evaluación | Responder una sencilla lista de cotejo sobre lo adquirido en este taller | Evaluar la efectividad del taller | Copas | 10 min |
| Actividad 4.- Despedida | Entrega de diplomas de participación a cada uno. El tallerista dará una palabras finales. | Concluir el taller | Diplomas | 10 Min |
| Tabla 1.17. Planeación sesión 21 Taller de lectura y escritura proyecto Extensión Literaria. Creación propia | | | | |

Con esto se concluye 25 horas de trabajo concentradas en sesiones de 90 y de 60 min. Al finalizar se tendrán aplicados diarios de campos y encuestas para proceder con la evaluación del proyecto en base a sus procesos.

