



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 092 AJUSCO**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN E
INNOVACIÓN PEDAGÓGICA**

**DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTO-ESCRITURA PARA
ALUMNOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

LÍNEA DE FORMACIÓN: EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN

**PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO, QUE PARA
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN**

E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA PRESENTA:

JOSÉ ROBERTO SALAZAR GUADARRAMA

TUTORA: DRA. ELIZABETH ROJAS SAMPERIO

Ciudad de México. Marzo 2023.

Dedicatoria

Quiero dedicar este trabajo a mi esposa Mónica Cabrera Morales, quien ha estado a mi lado incondicionalmente en los momentos más difíciles, agradecerle por su gran apoyo durante los cuatro años que duró el estudio de la licenciatura y por todo el tiempo que dedico durante el proceso para concluir este proyecto de desarrollo educativo, agradezco también el amor y motivación que depositó en mí para lograr esta meta en mi vida.

Agradecimientos

Agradezco por el apoyo moral y económico a mi madre Josefina Guadarrama Arriaga y a mi hermana Danelia Salazar Guadarrama, porque durante el año 2015 quede desempleado y a punto de renunciar a continuar estudiando mi licenciatura, y especialmente doy gracias a mi esposa Mónica Cabrera Morales quien en ese mismo año me dio a mi hijo Gabriel Salazar Cabrera, fue ella mi compañera de desvelos, quien me motivó a no claudicar sin importar los tiempos difíciles que se nos presentaron, fueron estas tres mujeres quienes forman parte importante en mi desarrollo personal así como profesional, al lograr este sueño más en mi vida que era licenciarme como educador.

Índice

	Página
Introducción	6
Capítulo 1. Metodología de investigación	10
1.1. El espacio seleccionado	11
1.1.1 Referente geográfico	12
1.1.2 Antecedentes históricos del municipio de Calimaya	12
1.1.3 Hidrografía y clima	13
1.1.4 Orografía	13
1.1.5 Ecosistema	14
1.1.6 Recursos naturales	14
1.1.7 Cultura y tradiciones	15
1.1.8 Medios y vías de comunicación	16
1.1.9 Estudio socioeconómico y deportivo	17
Capítulo 2. Contexto escolar	19
2.1 Los sujetos, características y evaluaciones	21
2.2 Antecedentes escolares	22
2.3 Construcción del problema	23
2.4 Justificación y relevancia del problema	25
2.4.1 Objetivos de la investigación	26
2.4.2 Preguntas de investigación	27
2.4.3 Supuestos	27
Capítulo 3. Marco teórico para comprender el problema	28
3.1 Estrategia didáctica	29
3.2 Método sociogenético en la escritura	31
3.3 Desarrollo de habilidades de lectoescritura	32
3.4 Autores	33
3.5 planes y programas de estudio	35
3.6 Estudios nacionales e internacionales	36

3.6.1 Antecedentes internacionales	37
3.6.2 Antecedentes nacionales	38
3.6.3 Antecedentes internos	39
Capítulo 4 Metodología	40
4.1 Instrumentos para evaluación	42
4.2 Paradigma	43
4.3 Enfoque	43
4.4 Grupo de investigación	44
4.5 Análisis de los instrumentos aplicados	45
4.6 Respuesta a las preguntas de investigación	45
4.7 Propuesta de solución y actividades	47
Capítulo 5. Evaluación de resultados	61
5.1 Conclusiones	62
Referencias bibliográficas	65
Anexos	68

Introducción

Este trabajo se enfoca en el desarrollo de habilidades de lecto-escritura en alumnos de primer grado de primaria, cuyo objetivo es que los estudiantes con la ayuda del método socio genético aprendan de forma fácil a producir textos y a leer. Se observó en el aula del grupo de estudio que a pesar del esfuerzo que realiza la docente, respecto a dirigir su clase, no se logra que el total de los sujetos lleven un ritmo de aprendizaje semejante en el que se motive, además de que se estimule y se logren los aprendizajes esperados, lo que repercute en el desempeño académico considerablemente.

Se considera que la lecto-escritura es una habilidad que permite al alumno plasmar palabras, memorizarlas y entenderlas de forma permanente así como adquirir más conocimiento, sin embargo surgen barreras que impiden su aprendizaje desde los primeros años de primaria.

La meta de este trabajo es que mediante estrategias funcionales, los alumnos logren leer y escribir en un lapso de tiempo corto, todo ello mediante el uso del método socio genético, el cual consiste en la presentación de una serie de campos semánticos en los que sean presentadas palabras relacionadas al contexto del sujeto, sean pronunciadas, escritas, transcritas y visualizadas con ayuda de material didáctico, para que de esta manera quedan grabadas en la memoria a largo plazo de los estudiantes.

La elección de la metodología se basa en la investigación-acción ya que es una problemática de carácter educativo, cuya finalidad es mejorar habilidades en los alumnos respecto a la lecto-escritura, ante esto se mencionan los instrumentos

que se utilizaron para captación de datos como: observaciones, evidencias fotográficas, entrevistas, notas, cuestionarios, etc.

Posteriormente se menciona el contexto escolar de los alumnos de primer grado, desde las características de su entorno social y escolar, así mismo se indica la forma en que este repercute o beneficia el aprendizaje de lecto-escritura. Después se hace mención de los datos recabados en la investigación y resultados de los instrumentos de evaluación así como los resultados obtenidos en pruebas diagnósticas y bimestrales de lectura y escritura que se les realizan a los estudiantes.

Después se presenta la construcción del problema, en el que se realiza un análisis de cómo se encuentran los alumnos de primer grado respecto a la lecto-escritura, tomando como referencia los datos con los que se cuenta y en base a ellos diseñar estrategias útiles para mejorar la problemática.

En este trabajo la justificación se realiza haciendo énfasis en la importancia que tiene desarrollar habilidades de lecto-escritura en los alumnos, mencionando los beneficios académicos y personales que tendrán con la adquisición de estas herramientas a largo plazo, ya que se espera que los alumnos logren este tipo de aprendizaje.

En otro punto importante de la estructura de este proyecto se presenta el marco teórico, en el que se hace mención de la información que se investigó para comprender la problemática y generar soluciones para resolverla, desde la fundamentación de autores, ya que estos son fuentes fiables que sirven como guías para desarrollar objetivamente esta intervención.

En relación a los autores se eligió como referencia el modelo del método socio genético para la lectoescritura de Luis Zamora Calzada, este paradigma ofrece que los alumnos reconozcan y aprendan a leer con materiales y objetos de su entorno escolar a través de la creación de esquemas y generación de conceptos que puntualizan a la lecto-escritura.

Más adelante se presenta el marco teórico donde se mencionan como surge el proceso de lecto-escritura en los alumnos de estudio, tomando como referencia las posturas de diferentes teóricos en relación a este tema, se sugiere la estrategia didáctica y método que se utilizaron para la mejora de esta habilidad, además de hacer énfasis en lo que se trabaja actualmente en la escuela respecto la lecto-escritura contenida en los planes y programas de la SEP.

Por otra parte se citan antecedentes de este tópico desde lo internacional, nacional hasta lo interno en la escuela en la que se trabajó.

En seguida se presentan los listados con las rúbricas con las que se evaluó el avance de los niños respecto a la lectoescritura, y más adelante se muestran las actividades dentro de la propuesta de intervención, tomando como base los objetivos de lograr que los alumnos lean y produzcan textos, especificando el tiempo sugerido para aplicarla, la descripción de las actividades, así como los recursos que se utilizaron para llevar a cabo el proyecto.

En el final del trabajo se citan las conclusiones a las que se llegó en la aplicación de la intervención retomando los avances y conceptos que se generaron en su desarrollo, enseguida, se citan las referencias teóricas consultadas para lograr el trabajo y los anexos que muestran evidencias fotográficas que ayudaron a complementar el desarrollo de este producto para

lograr mi título profesional en la Licenciatura en Educación e Innovación Pedagógica.

Capítulo 1. Metodología de investigación

Para la elaboración de este trabajo se tomaron en cuenta dos tipos de investigación la cuantitativa cuya metodología se encarga en recopilar y analizar información que se recaba con la aplicación de diversos métodos que cuantifican la investigación. De acuerdo a Monje (2011) la metodología cuantitativa parte de teorías aceptadas por la comunidad científica, su comprobación se realiza a través de la recolección de datos cuantitativos orientados por conceptos empíricos medibles y teóricos con los que se construyen hipótesis (p. 25).

De tal manera, este proyecto no es de carácter numérico en el que queramos conseguir estadísticas sino más bien se enfoca en lo cualitativo haciendo uso y aplicación de teorías que ayuden al desarrollo de habilidades lectoescritoras en los alumnos de primer grado de primaria, según Bonilla y Rodríguez (1997) hacen mención de que la investigación cualitativa se interesa por captar la realidad social a través de los ojos de la gente que está siendo estudiada, a partir de la percepción que tiene el sujeto en su propio contexto (p. 3).

Dadas las circunstancias en las que se halla el grupo en el que se centra este trabajo, se desarrolla este tipo de investigación de carácter cualitativo enfocándose en la investigación-acción, debido a que de esta manera los alumnos de primer grado podrán adquirir los conocimientos que les permitan escribir textos de manera fluida además de leerlos y comprenderlos, para ello y como nos apoyaremos de estrategias que ayuden a reforzar este tipo de habilidades. Las autoras Colmenares y Piñero (2008) mencionan que la Investigación acción es una manera de estudiar, de explorar, una situación social y educativa, con la

finalidad de mejorarla, en la que se implican como investigadores los implicados en la realidad investigada (p.5).

El trabajo se centra en los alumnos de primer grado de educación primaria con el objetivo primordial de mejorar sus habilidades a través del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que en conjunto con la docente del grupo, los sujetos sean encauzados a un mejor desarrollo, mediante la investigación-acción se ejecutando actividades enfocadas al fortalecimiento de las competencias lectoescritoras como; el reconocimiento de un texto a través de la lectura, elaboración de escritos mediante la escritura, reconocimiento de ideas, comprensión y significación de palabras desconocidas para los estudiantes y que estos les apliquen un uso correcto.

Para tal situación se utilizan herramientas que permitan recuperar información para poder llevar a cabo la construcción adecuada de las estrategias aplicables, mediante instrumentos como: observaciones, evidencias fotográficas, entrevistas, notas, cuestionarios, etc.

1. 1. El espacio seleccionado

El presente trabajo se realizó en la escuela primaria del sistema federalizado “Nicolás Bravo” con CCT 15DPR1019D, turno matutino, ubicada en calle Juárez Sur No. 3 en el municipio de Calimaya, Estado de México.

En seguida se mencionan los datos encontrados, en los que se deriva la problemática de lectoescritura en alumnos de un grupo de primer grado, donde la situación preocupante la descubrimos en la dificultad que tienen los menores

respecto al aprendizaje y avance adecuado de la lectura y escritura de textos, de acuerdo a los datos arrojados en la última evaluación interna de nivel de logro del proceso de alfabetización que es realizado bimestralmente en la institución desde el inicio del ciclo escolar de educación básica de primaria.

1.1.1 Referente Geográfico

Calimaya es uno de los 125 municipios que conforman el Estado de México con una superficie de 102,3 km², este lugar se ubica al sur de la capital Toluca, su población se divide en zonas semiurbanas, una de ellas es donde se encuentra la primaria, misma que cuenta con ocho delegaciones rurales encontradas en el territorio del municipio, este sitio actualmente se encuentra en constante crecimiento residencial.

1.1.2 Antecedentes históricos del municipio

Se estima que Calimaya fue fundada alrededor del año 800 de nuestra era; fue un pueblo habitado por indios matlatzincas, quienes construyeron importantes centros ceremoniales y políticos en lo que actualmente es el Valle de Toluca, para cuando los aztecas conquistaron a los matlatzincas en 1472, Calimaya ya existía.

Los mexicas les asignaron este nombre que en náhuatl quiere decir “los señores de la red”, posterior a la conquista este pueblo indígena sufrió de una extensa desintegración ya que en la época prehispánica abarco los estados de Michoacán, Guerrero y México, hoy según datos hallados en internet solo existe

una sola comunidad ubicada en el municipio de Temascaltepec, perteneciente a los municipios del Estado de México.

1.1.2 Hidrografía y clima

Existen arroyos denominados las Cruces, las palmas, ojo de agua, todos ellos formados en temporada de lluvias. El clima en el lugar es templado-lluvioso, predominantemente en verano, la temperatura registrada en el mes más cálido es de 22°C esto es en los meses de marzo a junio, el resto del año se presentan lluvias y heladas relacionadas a la cercanía del Nevado de Toluca.

Esto repercute en el alumnado ya que se ha observado al interior del aula sobre todo en temporada de frío que ellos no estén cubiertos adecuadamente con ropa como chamarras, abrigos, etc.

El aula donde se encuentran solo cuenta con ventanales al costado izquierdo, pero no tiene entrada de luz solar que pudiera ayudar a tibar el ambiente, a esta situación se atribuye que estén distraídos. Cabe mencionar que existen más factores como la mala alimentación debido a que no desayunan y se presentan a clases, lo que implica un inadecuado desempeño en el aprendizaje.

1.1.3 Orografía

El municipio se ubica en un sistema montañoso cercano a las faldas del Nevado de Toluca y a su costado se encuentran dos cerros uno de nombre los cuates y el

otro denominado Putla. Este sitio cuenta con materiales minerales como la arena, rocas y tepojal usados principalmente para la construcción.

Esto influye en la medida que en el lugar muchos de los ciudadanos padres de familia trabajan jornadas largas ya sea como obreros, en fábricas de tabiques, son conductores de camiones de transporte de materiales, o bien en otras actividades comerciales y laborales, que se relacionen a que los menores vean poco tiempo sus progenitores para poder hacer sus tareas escolares o que simplemente no entiendan temas y no puedan ayudarlos, lo que conlleva a quedar en su mayor parte la enseñanza-aprendizaje en la escuela.

1.1.4 Ecosistema

Su flora se compone de árboles de oyamel, encino y pino. Su fauna en la actualidad ha sido exterminada por el creciente cultivo de papas, chícharos, habas y maíz, sin embargo anteriormente gozaba de un terreno frondoso de estos árboles que paulatinamente han sido talados precisamente para la ampliación de tierra para la siembra y que se fue exterminando la población de gatos monteses, conejos, venados y águilas, hoy extintos en la región.

1.1.5 Recursos naturales

Como se viene mencionado Calimaya es una zona en la que se desarrolla la minería, los dueños de minas de arena, grava y tepojal (utilizado para hacer

ladrillos) surten a varios lugares del Estado de México así como a los estados vecinos de Morelos, Guerrero, Michoacán, Hidalgo y la Ciudad de México. Sin lugar a dudas con estos recursos a lo largo del tiempo el municipio se ha beneficiado económicamente y son parte fundamental del desarrollo económico de este lugar.

Además el municipio es un productor de maíz de cacahuazintle para el típico plato de pozole que es consumido en nuestro país en cualquier día y época del año, así mismo la comunidad produce siembras y cosechas de legumbres como: papa, chícharo, zanahoria, habas, brócoli, col y lechuga. Que son comercializadas en tiendas misceláneas, tianguis locales o bien en la central de abastos de Toluca y municipios cercanos.

1.1.6 Cultura y tradiciones

En los barrios de este sitio se acostumbra fiestas patronales de acuerdo al calendario religioso: el barrio de Los Ángeles celebra su fiesta patronal en el mes de agosto, San Juan el bautista en junio, San Pedro y San pablo en el mes de julio, San Martín en noviembre y por último El Calvario en el último día de diciembre.

Todas estas festividades comparten las mismas tradiciones, se efectúan misas católicas para celebrar al santo patrono que corresponda, la gente asiste a los puestos de dulces típicos, hacen uso de juegos mecánicos, en algunas casas se reciben invitados a los que se les da de comer mole estilo poblano como principal platillo.

Por las noches se encienden castillos de fuegos pirotécnicos, mayormente los jóvenes se reúnen para presenciar bailes con grupos musicales. Debido a este tipo de festividades en algunos casos los padres de familia no envían a los alumnos a clases durante un día o dos, lo que repercute en su proceso de aprendizaje ya que durante esas ausencias pierden clases significativas que reducen su proceso de adquisición de conocimientos.

Este sitio cuenta con una extensa oferta de grupos de mariachis, mismos que se contratan para cualquier tipo de evento y que cada año el gobierno en turno organiza una feria denominada “Feria anual del mariachi Calimaya”, este evento tiene relevancia ya que la música es el sustento económico de estos conjuntos artísticos.

Respecto a la recreación en este lugar, se cuenta con una plaza pública, así como una casa de cultura en la que cada año se realiza la feria anual del mariachi, o también la gente viaja tramos relativamente cortos para asistir a centros comerciales, cines, tiendas departamentales ubicadas en los municipios de Toluca y Metepec.

1.1.7 Medios y vías de comunicación

Este sitio cuenta con tres vías de acceso, la primera y de mayor acceso de vehículos es la carretera federal Toluca-Tenango del Valle, la segunda es Calimaya-Tenango del Valle y la última es Calimaya-Metepec.

En relación a medios de comunicación, estos son brindados por la compañía TELMEX, un tele cable local, así como otros proveedores como TELCEL, UNEFON, MOVISTAR, que ofrecen telefonía e internet.

Sobre la conectividad a estos medios electrónicos se menciona que en el grupo focal que se estudió, no todos los alumnos tenían los ingresos suficientes, que les permitan el acceso a estos medios electrónicos y por ende los usen como herramientas para buscar información referente a la escuela y trabajos que les son asignados como tareas.

Actualmente, contar con un elemento tecnológico como lo es internet es indispensable para hacer frente a los cambios que estamos viviendo, se estima que el grupo de alumnos en los que se basó este proyecto un 54% tiene servicio de internet y cuenta con un equipo de cómputo en su domicilio, es decir que más de la mitad apenas cuenta con un teléfono móvil con el que han venido trabajando o estado en comunicación durante este ciclo escolar.

1.1.8 Estudio socioeconómico y deportivo

Para 2020 Calimaya tenía aproximadamente 68,489 habitantes (48.7% hombres y 51.3% mujeres). El empleo en Calimaya es diverso, su población económicamente activa se dedica al cultivo de maíz, papas, zanahorias, chícharos entre otras leguminosas y verduras, fabricación de tabiques para construcción, comercio, música en el caso de los grupos de mariachis que ofrecen sus servicios para

eventos, otro segmento de la población se emplea en industrias y dependencias tanto privadas como públicas.

El deporte de preferencia es el fútbol, el municipio cuenta con una unidad deportiva y varios campos de fútbol en el que practican este juego. Otro pasatiempo popular es el frontón que también existen canchas en la unidad antes menciona. Además se cuenta con varios gimnasios en la cabecera y delegaciones donde asisten todo tipo de personas.

Capítulo 2. Contexto escolar

Con el análisis que se está realizando en esta escuela se observó que este problema la falta de la lectura y escritura, no solamente perjudica a alumnos de primero sino de los demás grados superiores. Se van a utilizar como sustento una serie de herramientas de investigación como observaciones, entrevistas y encuestas, para lograr identificar las circunstancias que causan que los estudiantes tengan complicaciones para poder escribir, leer y comprender los textos.

La escuela cuenta con una plantilla de veintisiete personas de las cuales existen; un director, dos subdirectores uno de gestión y el otro académico, un asistente administrativo, un maestro de computó, un maestro de educación física, una psicóloga de USAER, diecinueve maestros frente a grupo de los cuales nueve son hombres, diez son mujeres y un conserje.

La escuela es de dos plantas, cuenta con veintisiete aulas entre las cuales son utilizadas una para dirección y subdirección, otra como aula de medios, una más como auditorio para usos múltiples, una oficina de USAER, una biblioteca escolar, baños separados; de maestros, maestras, alumnos y alumnas, el resto son ocupadas para los grupos, cuatro primeros grados y de segundo a sexto son tres grupos respectivamente, una explanada cívica, su extensión es de 2,100 m², el aula donde se lleva la investigación es de 6m² de ancho por 8m² de largo.

Tiene ventanales grandes del lado izquierdo de 1.80 cm de altas por 3 m largas, una puerta de 1m de ancha por 2.25 m de alta, un escritorio de madera, una silla de plástico que ocupa la docente, 22 mesas trapezoidales, 26 sillas

pequeñas de plástico, la maestra tiene 37 años y tiene la licenciatura en educación, es egresada de la Universidad Pedagógica Nacional del Estado de Guerrero.

La matrícula de los alumnos es de 20, de los cuales 5 madres de familia tienen estudios de licenciatura, 8 tienen secundaria y 9 tienen bachillerato, por el lado de los padres 3 tienen licenciatura, 5 secundaria y 14 con preparatoria, estos datos son proporcionados por la maestra e influyen directamente en el aprendizaje del sujeto.

Se menciona una interrogante, qué tanto influye el grado académico de los padres en la adquisición de aprendizajes, este cuestionamiento nos dirige a generar hipótesis sobre qué compromiso tienen los papás, qué tanto tiempo pasan con sus hijos en la elaboración de tareas, qué tan pendiente están del progreso de sus hijos en la escuela. Las interrogantes antes mencionadas nos arrojan datos para realizar un diagnóstico más completo el cual podamos implementar para de esta forma generar un proyecto que mejore las habilidades del aprendizaje de la lectura y la escritura.

La misión de la escuela es ofrecer a las niñas y niños una educación de excelencia, que les permita desde el grado que cursen, adquirir los conocimientos necesarios que den continuidad a su educación en los grados posteriores.

Y su visión consiste en consolidar a la escuela primaria “Nicolás Bravo” como una institución confiable, satisfaciendo las necesidades educativas de las niñas y los niños, a través de un servicio de excelencia, preservando la integridad y calidad de las actividades que desarrollan, especialmente en el progreso de los aprendizajes claves y esperados.

Comprometida a tratar a los alumnos de la mejor forma posible que les permita cumplir con los principios de inclusión para tener una mejor convivencia humana, que sea equitativo, integral e intercultural para vivir en un ambiente democrático y nacional.

2.1. Los sujetos características y evaluaciones

En ciclos escolares pasados el proceso de lectoescritura se llevaba de forma gradual, se utilizaban los métodos analítico y global, el primero se iniciaba con el aprendizaje de las letras, es decir la etapa presilábica y así ir progresando por etapas, posteriormente, la fase silábica donde los alumnos comenzaban a formar palabras y oraciones mediante el uso de las sílabas, en este entendido el alumno debía relacionar las letras con el sonido y formar una significación.

El siguiente método utilizado era el global en donde el docente con la ayuda de materiales como imágenes y oraciones, encaminaba a los estudiantes a dar significado a lo que se estaba escribiendo, esto era así porque los sujetos de acuerdo a su proceso de maduración debían ir adquiriendo este aprendizaje.

En el grupo en el que se desarrolló la investigación acción se observó que la docente del grupo hacia uso del paradigma conductista en educación, es decir que utiliza un proceso de enseñanza en el que a través de estímulos y refuerzo de palabras e imágenes para que todos los alumnos sean partícipes de los ejercicios que se llevan a cabo.

La profesora les presentó fichas con frases en las que se esperó a que los alumnos al unísono repitieran las palabras, además de estar transcribiendo en sus cuadernos, en este entendido los niños ya conocen el sonido más no la grafía lo que implica que se confundan y no sepan plasmar las palabras de manera correcta en sus cuadernos.

Retomado de Oviedo (2007) se hace mención del enfoque conductista de Skinner, que será una plataforma importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, mediante el condicionamiento operante que aporta este teórico, cuyas bases se fundamentan en la capacidad de modificar y eliminar comportamientos negativos al mismo tiempo que se establecen conductas positivas, puesto que con este enfoque los alumnos mejorarán sus habilidades para escribir y leer de manera correcta (p. 4).

2.2 Antecedentes escolares




El plantel educativo en el que se llevó a cabo la intervención forma parte de siete primarias que componen la Zona Escolar 027 en el municipio de Calimaya, en el Estado de México, en los últimos años ha sido una institución que presenta mejores resultados tanto en matemáticas así como en lecto-escritura, no obstante también presenta esta problemática.




Como se puede observar en las siguientes imágenes, el avance con respecto a la lecto-escritura presenta un progreso del mes de enero a junio del presente año, de casi el doble del primer pronóstico, donde significa que el

adelanto es importante y progresivo, pero manifiesta que es necesario reforzar esta habilidad ya que en el último reporte deja ver un índice significativo de alumnos que aún no leen y por lo tanto se genera un rezago educativo que continua cuando los estudiantes pasen al segundo grado, lo que deriva en un aplazamiento del aprendizaje en los alumnos en los grados posteriores.

Figura 1

Imagen proporcionada por la Escuela Primaria “Nicolás Bravo”

 CICLO ESCOLAR 2021-2022 SUPERVISIÓN GENERAL DEL SECTOR EDUCATIVO No.XII SUPERVISIÓN ESCOLAR 027 CALMAYÁ SUR LECTURA Y ESCRITURA 1º A 2º														 	
GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO														REPORTE ENERO 2022	
ESCUELA	NO LEE	DESCIFRA	SILABEA	LEE	REP. INIC.	E. UNIGRF.	E. S.C.C	ESCR. FJA	ESCRIT DIFR	SILÁBICO	SILÁB-ALFABÉT	ALFABÉT	TOTAL DE ALUMNOS		
MARIANO MATAMOROS	3	6	3	7	0	0	2	3	3	3	2	6	19		
EMILIANO ZAPATA	3	8	23	8	0	0	1	0	6	20	7	8	42		
NICOLÁS BRAVO	17	11	28	37	5	2	1	2	13	18	22	30	93		
REFORMA EDUCATIVA	9	23	15	6	1	4	6	14	15	7	0	6	53		

 CICLO ESCOLAR 2021-2022 SUPERVISIÓN GENERAL DEL SECTOR EDUCATIVO No.XII SUPERVISIÓN ESCOLAR 027 CALMAYÁ SUR LECTURA Y ESCRITURA 1º A 2º														 	
GOBIERNO DEL ESTADO DE MÉXICO														REPORTE JUNIO 2022	
ESCUELA	NO LEE	DESCIFRA	SILABEA	LEE	REP. INIC.	E. UNIGRF.	E. S.C.C	ESCR. FJA	ESCRIT DIFR	SILÁBICO	SILÁB-ALFABÉT	ALFABÉT	TOTAL DE ALUMNOS		
MARIANO MATAMOROS	2	0	8	11	0	0	0	2	0	8	0	11	21		
EMILIANO ZAPATA	2	2	13	27	0	0	3	0	0	8	5	28	44		
NICOLÁS BRAVO	0	3	30	69	0	0	0	0	5	11	20	66	102		
REFORMA EDUCATIVA	0	5	20	26	0	0	1	1	10	16	11	12	51		
VEINTE DE NOVIEMBRE	3	7	20	57	0	0	1	1	6	2	25	52	87		
JUAN ALDAMA		6	18	49				1	2	11	16	43	73		
IGNACIO ZARAGOZA	3	6	11	9	3	0	0	0	7	5	8	6	29		
TOTAL SECTOR	10	29	120	248	3	0	5	5	30	61	85	218	#REF!		

2.3 Construcción del problema

La problemática que se presenta con los alumnos de primer grado, refiere a el desarrollo de habilidades en la lectoescritura, es decir que casi al concluir el ciclo escolar 2021-2022, tienen dificultad para plasmar palabras y además entender lo que significan, hay alumnos que se encuentran en la transición de la etapa presilábica a la silábica, se encuentran en un nivel donde los signos de la escritura no tienen relación con los sonidos que se pronuncian.

En este entendido Rodríguez (2021) señala que los niños pasan principalmente por tres etapas de aprendizaje en la interpretación de textos escritos que son: fase presilábica, fase silábica y fase alfabética (p. 1).

De tal manera, se requiere implementar una estrategia para que los alumnos pasen a la etapa alfabética y de esta forma puedan producir textos, leerlos y comprenderlos de manera significativa, todo ello a través de jornadas en el aula de lecturas, escritos y actividades lúdicas que los motiven a aprender.

La problemática antes citada se detectó con la ayuda de datos adquiridos en los reportes de nivel de logro del proceso de alfabetización inicial que se realizan cada bimestre a partir de que inicia el ciclo escolar, cabe mencionar que con el apoyo de estos datos se hallaron puntos importantes respecto a desarrollar habilidades con la que los alumnos puedan alcanzar el objetivo de comunicarse mediante la lectoescritura y que sin lugar a dudas les será de bien en su desarrollo personal así como académico.

Dentro del proceso de la investigación acción cualitativa se lleva a cabo un registro de notas sobre las áreas de oportunidad que se detectan en los alumnos y a través de estas observaciones se pretende mejorar los conocimientos, para que los alumnos sean beneficiados con el apoyo de las actividades que se tengan que se apliquen.

Con la ayuda de la investigación se identifican las posibles dificultades que tienen los alumnos en cuanto al aprendizaje de la lectoescritura, en base a eso se deberá desarrollar estrategias necesarias para que los sujetos que están en primer grado de primaria, aprendan adecuadamente a escribir y leer, con el fin de lograr de manera simultánea este proceso de aprendizaje.

2.4 Justificación y relevancia del problema

Como se ha estado mencionando la lectoescritura ayuda en gran medida la capacidad de los alumnos en cuanto al desarrollo de habilidades comunicativas, además de adquirir conocimientos sin límites mediante el uso correcto de estas herramientas saber escribir, leer y por supuesto comprender.

Lo que sin duda en los años sucesivos les será de gran utilidad en su desempeño académico e intelectual. Ya que se está desarrollando este trabajo en alumnos de primer grado, se está focalizando este nivel porque considero que es el primer eslabón de la cadena escolar donde es más fácil que los escolares aprendan e incluso vayan generando un aprendizaje significativo.

Según Graves (s/f) en su obra didáctica de la escritura nos menciona que la enseñanza de este instrumento exige el dominio de dos artes la de enseñar y escribir, que estas no pueden evitarse ni separarse, en otras palabras se entiende que si la docente del grupo focal no está comprometida, así como capacitada en una adecuada enseñanza de la lectoescritura sus estudiantes no aprenderán de manera eficaz a leer y a escribir.

Es realmente importante que los estudiantes logren los conocimientos esperados durante el ciclo escolar en el que se encuentran, sin embargo todo depende de la motivación además del compromiso que ellos mismos adquieran para su propio beneficio que más adelante les permitirá tener una mejor comprensión lectora al tiempo que podrán realizar cualquier tipo de texto que les sea presentado.

De acuerdo a la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2001) hace el reconocimiento de que es en la escuela donde se inicia el alumno en una cultura de la escritura y es en esta donde se inicia el proceso de la lectoescritura además de asumir la necesidad de que los estudiantes aprendan a expresarse de manera correcta respecto a las formas orales y escritas dentro de su entorno (p. 1).

Por lo antes dicho la meta a lograr en este trabajo consiste en que con el apoyo e implementación de estrategias creativas que promuevan las habilidades del escolar respecto al aprendizaje de la lectura al igual que la producción de textos, ellos se motiven con la enseñanza de estos aspectos y sean beneficiados en su desarrollo intelectual.

2.4.1 Objetivos de la investigación

1. Objetivo general: realizar estrategias creativas para mejorar la escritura y la lectura de los alumnos de primer grado de la Escuela Primaria “Nicolás Bravo” fundado en el aprendizaje individual del alumno.
2. Objetivo específico: elaborar un plan en el que a través de actividades novedosas logren promover que los alumnos optimicen sus habilidades lectoescritoras y así lograr los aprendizajes esperados, además de ir evaluando el progreso y llevar un seguimiento de ¿Cómo evolucionan los sujetos con el apoyo de herramientas empleadas?

2.4.2 Preguntas de investigación

¿Cómo desarrollar el proceso de lecto-escritura en alumnos de primer grado de primaria?

¿De qué manera diseñar estrategias viables para la enseñanza de lecto-escritura?

¿De qué manera influye práctica docente en el aprendizaje del alumno respecto al aprendizaje del alumno?

2.4.3 Supuestos

- Con la aplicación del método sociogenético para la lecto-escritura, será posible que los alumnos de primer grado de primaria aprendan a leer y producir textos.
- La lecto-escritura les permite a los alumnos de primer grado lograr un mejor aprendizaje y aprovechamiento académico.
- El rol de la maestra como guía contribuye al buen desarrollo de los alumnos en el contexto del aprendizaje de la lectura y producción de textos.

Capítulo 3. Marco teórico para comprender el problema

El proceso de la lectoescritura no es algo nuevo, diversos teóricos dan su importancia en el estudio de los sucesos que provocan que los sujetos no comprendan diferentes tipos de textos. El autor Arnáez (1999) menciona que el valor del lenguaje dentro de la vida social, así como la lectura y la escritura se han convertido en dos habilidades imprescindibles para interactuar eficazmente en una amplia variedad de situaciones, especialmente en las actividades académicas (p. 4).

Si bien sabemos la comprensión de textos y su correcta escritura son herramientas fundamentales para un aprendizaje adecuado en el alumnado que debe ser adquirida desde la educación primaria, es por eso que se hace hincapié que en los primeros procesos de aprendizaje sea adquirida de manera adecuada ya que esto facilitara el aprendizaje y desarrollo del alumno en los grados escolares sucesivos.

La interacción entre la lectura y la escritura se fundamenta en la comprensión, ambas herramientas son más que simples acciones mecánicas de descifrar símbolos gráficos, la lectoescritura es un acto de razonamiento derivado de los mensajes plasmados en la escritura y que bien sabemos una herramienta esencial en el aprendizaje. Es por eso que debe ser adquirida desde temprana edad si queremos un avance favorable en el aprendizaje y desarrollo del alumno.

La presente investigación está orientada al desarrollo de estrategias didácticas y prácticas basadas en el modelo sociogénico, las cuales permitan

reforzar las habilidades de lectura y escritura en alumnos de primer grado de primaria, logrando en ellos un mejor aprendizaje, de tal manera que se van a mencionar más adelante fundamentaciones que sean de utilidad para poder desarrollar este proyecto.

Es necesario mencionar que los factores más significativos que se deben considerar en la implementación de las estrategias son sin duda los factores directos que influyen en el alumnado. Como primer filtro el docente, el cual tiene la obligación de atender las necesidades e identificar todos o en su mayoría las deficiencias del alumnado lo cual conlleva a buscar estrategias e implementarlas. Como segundo filtro los padres, el compromiso que deben adquirir y la conciencia que esto implica y como un último filtro, el entorno, el cual influye directamente en el alumno (costumbres, tradiciones, etc.)

3.1 Estrategia didáctica

Las estrategias son el medio con el que se pretende reforzar las habilidades de la fluidez lectora así como, poder estructurar de manera correcta los textos, Parodi (2005), menciona que una de las formas de producir vínculos colaborativos entre lectura y escritura es estimulando la conversación, discusión, lectura y escritura grupal para alcanzar de esta manera una comprensión común de los fenómenos que interesa relacionar.

Las estrategias de aprendizaje se utilizan principalmente para trabajar áreas de oportunidad de los sujetos de estudio en donde la meta final la mejora de

su desarrollo para Díaz Barriga (2002), el desarrollo de habilidades a través de una estrategia se convierte en un proceso conjunto de pasos y operaciones que los aprendices emplean de manera consciente, controlada e intencional como instrumentos con los cuales aprenden de forma significativa y resolver problemas (p. 2).

En este trabajo se presentan estrategias de apoyo tanto para los alumnos como para la docente del grupo focal ya que esta última requiere identificar las áreas de oportunidad de los sujetos a fin de favorecer la motivación en el aprendizaje de la lectoescritura. Para esto se utiliza la didáctica de Abreu, Gallegos, Jácome, y Martínez, (2017) que citan las referencias de Pla, que se relaciona con la pedagogía, adquiriendo el carácter de la ciencia en la medida que estudia el nivel cualitativo de organización del proceso educativo que posee peculiaridades, que tienen que ver con las relaciones internas que se producen entre el educador y el alumno mediados por los componentes: objetivos, contenidos, métodos, formas, medios, evaluación desde un objeto preciso del conocimiento.

Se requiere comprender el papel fundamental que tienen las estrategias ya que es gracias a estas que presentadas de una manera sencilla les permitirá a los alumnos de primer grado de primaria reforzar sus habilidades lectoescritoras, es decir que gracias a estas herramientas metodológicas los sujetos lograrán un mejor aprendizaje. De acuerdo a Zabalza (2007) el análisis de la enseñanza y el aprendizaje son el proceso asociado a la Didáctica y se define como un área de conocimientos, de investigaciones, de propuestas teóricas y prácticas que se concentran en los procesos de enseñanza y aprendizaje: cómo aprender, cómo

ejecutarlos en buenas condiciones y cómo mejorar todo el proceso en este contexto de aprender a leer y escribir de manera adecuada (p. 5).

3.2 Método sociogenético en la lectoescritura

Se propone este método ya que se considera una estrategia funcional con la que los alumnos de primer grado de primaria adquieran y dominen de manera rápida y eficaz las habilidades para leer así como escribir textos simples, ante este paradigma el sujeto debe ser motivado, se requiere encaminarlo a la reflexión con el propósito de que comprenda lo que plasma en el papel y proporcione conceptos o ideas de lo que observa en los escritos.

Para esto es necesario el uso de técnicas didácticas funcionales, este procedimiento reconoce los elementos básicos que son el trabajo intelectual del sujeto y la lógica que da a los trabajos que realiza en el aula, para desarrollar un buen dominio de la lectoescritura, de tal manera es necesario crear unas bases sólidas donde intervengan características individuales como el aprendizaje, la memoria, el pensamiento inferencial es decir la capacidad de interpretar ideas a partir de la información que se percibe, permitiendo que el alumno se conduzca de forma intencional y reflexiva respecto a su aprendizaje.

De acuerdo a Zamora (1995) la lectura es la interpretación de textos que manejan ideas que relacionan y definen una temática, no se reducen a una simple reproducción fonética de palabras escritas en renglones sin ningún significado para el lector, por otra parte la escritura la concibe como la integración de

significados mediante un sistema que se expresa por medio de signos convencionales (Anexo 1).

3.3 Desarrollo de habilidades de lectoescritura

El proceso de la enseñanza del método socio genético consiste en aplicar estrategias con las que los alumnos de primer grado puedan comprender así como recordar palabras, desarrollando la habilidad de poder comunicar lo que leen o escriben, en este entendido ellos deben construir la capacidad de trazar las letras que corresponden a los sonidos guturales que escuchan, de esta manera poder producir textos simples y posteriormente poder escribir párrafos más extensos.

Para el desarrollo de este trabajo se toman como base actividades funcionales halladas en la guía didáctica del autor Luis Zamora Calzada, denominado Método sociogenético para la lectoescritura.

Las habilidades lectoescritoras que deben adquirir los alumnos de primer grado son las siguientes:

1. Ampliación de vocabulario
2. Análisis de los textos con el fin de aprender
3. Desarrollo del gusto por la lectura
4. Fluidez lectora
5. Producción de textos
6. Diferenciación de tipos de textos

7. Ortografía

3.4 Autores

Ya que este trabajo se basa en lograr el aprendizaje de lecto-escritura en alumnos de primer grado, Parodi (1999) refiere que una de las maneras para producir vínculos entre la lectura y la escritura es generando un diálogo donde se discuta sobre diversos temas dentro del grupo escolar en el que se aplicó, para poder lograr la comprensión de los aprendizajes de su interés.

Para este teórico estas habilidades leer y comprender a partir de textos escritos representa una de las habilidades con más relevancia en la actualidad, la práctica eficiente de la lecto-escritura se vuelve el eje fundamental para que los alumnos sean autónomos, con la capacidad de obtener la información que requieran para consolidar sus conocimientos, de tal manera que leer y escribir constituyen un medio de aprendizaje (p. 10).

De acuerdo a Tolchinsky (2008), para los alumnos el lenguaje escrito no se adquiere de un día para otro, más bien requiere de un proceso complejo y largo, para que puedan codificar la escritura, de tal manera que aprendiendo a leer y escribir, asocian gran cantidad de datos, ejemplo de ello es que deberán aprender a combinar las letras del alfabeto para formar palabras y estas en oraciones (p. 8).

Mencionando la importancia de la alfabetización, Goodman (1992) explica que no se puede pensar el desarrollo de ésta sin poder comprender su significado en la cultura, para esta teórica estamos involucrados en una sociedad dirigida

hacia lo impreso donde la lectura y la escritura se utilizan en el día a día de diferentes formas, por ejemplo se interactúa con los significados de textos escritos que se hallan en su contexto social; el hogar, la escuela, alimentos, carteles en la calle, etc. (p. 4).

Por otra parte Foucambert (1989) refiere que un niño no puede aprender a leer hasta que tiene seis años en adelante, sugiriendo que es la edad mental adecuada en que se puede adquirir el proceso de la lectura e identificación de elementos simples, tomando en cuenta los conocimientos previos, el hecho lector está presente en la vida del infante desde la lectura literaria, hasta una simple consulta de la programación televisiva, un menor que observa leyendo a un adulto toma conciencia de que lectura proporciona información, es fundamental el entorno familiar para el aprendizaje y adquisición de la lectura tomando como base los conocimientos previos y un ambiente donde exista la lectura (p. 5).

Para Solé (2002) leer es un proceso que surge entre el lector y el texto, resaltando que el leyente pretende obtener información implícita en la lectura, esta aseveración sugiere que el sujeto sea un lector activo que procesa y estudia un texto en el que da su propia interpretación, ya que la autora precisa que se lee para algo, con una finalidad o un objetivo ya sea por simple ocio, buscar información de un tema, seguir instrucciones u obtener información de algún hecho (p. 17).

Respecto a la lectura en la escuela, Solé (2002) hace referencia a que conseguir que los alumnos lean de forma adecuada es uno de los muchos retos que los planteles educativos deben enfrentar, debido a que la adquisición de la lectura es fundamental para que el alumno sea autónomo en un sociedad culta y

que el desconocimiento de esta lo ubica en desventaja por no lograr el aprendizaje respecto a saber leer (p. 17).

3.5 Planes y programas de estudio

De acuerdo al programa 2011, respecto a la lecto-escritura menciona que la educación primaria no solo representa el inicio del aprendizaje en los alumnos sino que va más allá, también tiene que ver con la adquisición de la oralidad, se relaciona con el comienzo de la reflexión, características y función de la lengua oral y escrita, además sugiere que durante su estancia en los seis grados de primaria que han de cursar, los estudiantes serán partícipes de diversas prácticas que se relacionan con el lenguaje y que en ellas hallan la oportunidad para recibir conocimiento y uso de la escritura al igual que la oralidad es decir la expresión de la palabra, para que de esta manera desarrollen sus competencias en la comunicación garantizando que:

1. Los alumnos sean participativos en situaciones de comunicación oral.
2. Aprendan a leer y comprendan diversos textos.
3. Generen sus propios textos.
4. Reflexionen sobre el funcionamiento y características de la escritura (grafía, ortografía, signos de puntuación y gramática).
5. Identificar y valorar la diversidad lingüística y cultural del país.
6. Conocer y analizar la diversidad de géneros literarios.

Por otra parte en el plan y programa 2017 en su edición del nuevo modelo educativo, refiere en el apartado de lengua materna que los alumnos deben aprender dentro de los primeros grados el dominio del lenguaje, desarrollando su capacidad de expresión oral mediante la apropiación de la escritura y la lectura, para de esa manera interpretar así como producir diversos tipos de textos, teniendo como fundamento los siguientes propósitos:

1. Que el alumno avance aprendiendo las convenciones del lenguaje oral y escrito, en donde resuelvan problemas de interpretación y producción textual.
2. Desarrollen autonomía para interpretar y producir textos en función de sus necesidades.
3. Comprensión de textos orales y escritos relacionados con otras asignaturas.
4. Analicen los recursos del lenguaje de textos literarios de diferentes géneros.
5. Reflexionen respecto a la importancia de la diversidad lingüística y cultural dentro de su contexto.
6. Utilicen diferentes medios orales, escritos y electrónicos.

3.6 Estudios nacionales e internacionales.

Enseguida se mencionan antecedentes relativos a lo que se ha investigado y trabajado en lectoescritura por parte de las dependencias educativas de nivel internacional, nacional e internas de la escuela.

3.6.1 Antecedentes internacionales.

Investigando sobre lectoescritura en el contexto internacional se encontró que en el mundo un gran porcentaje de niños presenta dificultades para escribir y leer como corresponde de acuerdo al grado escolar que cursan, en Estados Unidos de América el 20% de los niños presentan dificultades de estas habilidades antes de su tercer grado escolar. En palabras de Camargo, Montenegro, Maldonado y Magzul (2013) el aprendizaje de la lectoescritura tiene varias etapas, la primera es la lectoescritura inicial o silábico, después la de tipo silábico alfabético, la última etapa es la alfabética donde los niños se vuelven escritores independientes o autónomos. Estas habilidades representan una tarea difícil que debe desarrollarse por etapas con los estudiantes con la finalidad de que puedan formar sus propios conceptos e ideas (p. 17).

La lectura es el medio con el que se enriquece el lenguaje escrito, ambas habilidades son una tarea compleja que los niños deben de adquirir, los teóricos Allende y Condemarín (1993) sugieren que la lectura es un acto voluntario e independiente en el que los materiales elegidos por los lectores son leídos en su tiempo y ritmo personal, de esta manera lectores se vuelven independientes y autónomos, leyendo por su propia iniciativa en la que crean sus propios conceptos también argumentan que las niñas aprenden a leer más rápido que los niños ya que según sus hipótesis las primeras maduran antes que los segundos, es decir que en términos fisiológicos a las niñas desde temprana edad les

aparecen primero los dientes en comparación a los niños, lo que les brinda la facilidad del habla a edad temprana (p.25).

En relación a la escritura Briseño (2014) retoma el modelo cognitivo de Hayes y Flower en el cual la escritura se focaliza en el contexto del individuo trabajando primordialmente la memoria a largo plazo. En este paradigma se especifica la forma en la que los estudiantes dan estructura a los textos a través tres puntos clave; identificar qué elementos son necesarios para la escritura en relación a recuperar la información que queda grabada en la memoria a largo plazo, después se debe demostrar los elementos que intervienen en el proceso de escritura y por último a través del paradigma que se trabaja el alumno aprenda a ser crítico de su propio avance (p. 47).

3.6.2 Antecedentes Nacionales

Para el estado mexicano la lectoescritura representa uno de los objetivos principales en educación básica para que los alumnos logren los aprendizajes esperados, de acuerdo datos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) mencionan que en el territorio nacional se han implementado diferentes metodologías para la enseñanza de la lectoescritura, no obstante la educación se ha enfrentado a obstáculos que impiden el desarrollo de México.

Es decir uno de los conflictos respecto a la lectoescritura es considerado como una problemática de carácter técnico, sugiriendo que los métodos de

enseñanza utilizados en el país perciben a la escritura como una traducción gráfica del lenguaje oral y a la lectura como la decodificación del sonido, lo que implica que los sujetos de primer año aprendan de forma mecánica los códigos que les permitan interpretar textos.

Otro organismo, el Instituto Nacional de Evaluación Educativa, en un informe realizado en el 2019 denominado “La educación obligatoria en México”, mencionaba que la insuficiencia en el ámbito de lenguaje y comunicación de los estudiantes seguía siendo un elemento importante que se requería mejorar, tomando como referencia los resultados de PLANEA del mismo año donde solo el 3% de estos, tenían resultado IV, lo que significa que el mínimo de educandos desarrollan satisfactoriamente sus habilidades comunicativas y el otro resto el 97% carecen del dominio de producción de textos y comprensión lectora.

3.6.3 Antecedentes internos

Dentro de los resultados de lectoescritura que se han tenido en este centro de trabajo durante el mes de agosto del 2021 y al mes de junio del 2022, se observa que los alumnos del primer grado son los que más necesitan apoyo en el desarrollo de estas competencias.

De tal manera que esta investigación está creada con el fin de presentar estrategias que refuercen en los alumnos sus habilidades lectoescritoras, de tal manera que se abordan diferentes teorías que colaboren a una aplicación exitosa del proyecto.

Capítulo 4. Metodología

Para la elaboración de este trabajo se tomaron en cuenta dos tipos de investigación la cuantitativa cuya metodología se encarga en recopilar y analizar información que se recaba con la aplicación de diversos métodos que cuantifican la investigación.

De acuerdo a Monje (2011) la metodología cuantitativa parte de teorías aceptadas por la comunidad científica, su comprobación se realiza a través de la recolección de datos cuantitativos orientados por conceptos empíricos medibles y teóricos con los que se construyen hipótesis (p. 13).

De tal manera este proyecto no es de carácter numérico en el que queramos conseguir estadísticas sino más bien se enfoca en lo cualitativo haciendo uso y aplicación de teorías que ayuden al desarrollo de habilidades lectoescritoras en los alumnos de primer grado de primaria, según Villamil (2003) hace mención del concepto de investigación cualitativa, en el cual se interesan por captar la realidad social a través de los ojos de la gente que está siendo estudiada, a partir de la percepción que tiene el sujeto en su propio contexto (p. 11).

Dadas las circunstancias en las que se halla el grupo en el que se centraliza este trabajo, se desarrolla este tipo de investigación de carácter cualitativo enfocándose en la investigación-acción, debido a que de esta manera los alumnos de primer grado podrán adquirir los conocimientos que les permitan escribir textos de manera fluida además de leerlos y comprenderlos.

Para ello y como se ha mencionado se auxiliará de estrategias que ayuden a reforzar este tipo de habilidades. De acuerdo a Suárez Pazos (como se citó en Colmenares y Piñero, 2008) afirma que la Investigación acción brinda una manera de estudiar, de explorar, una situación social y educativa, con la finalidad de mejorarla, en la que se implican como “investigadores” los implicados en la realidad investigada (p. 10).

El trabajo se centra en alumnos de primer grado con el objetivo primordial de mejorar sus habilidades a través del proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que en conjunto con la docente del grupo, los sujetos sean encauzados a un mejor desarrollo, mediante la investigación-acción.

Se ejecutarán actividades enfocadas al fortalecimiento de las competencias lectoescritoras como; el reconocimiento de un texto a través de la lectura, elaboración de escritos mediante la escritura, reconocimiento de ideas, comprensión y significación de palabras desconocidas para los estudiantes y que estos les apliquen un uso correcto.

Para tal situación se utilizan herramientas que permitan recuperar información para poder llevar a cabo la construcción adecuada de las estrategias aplicables, mediante instrumentos como: observaciones, evidencias fotográficas, entrevistas, notas, cuestionarios, etc. (Anexo 2).

4.1 Instrumentos para evaluación

De acuerdo a Elliott (1993), menciona el proceso de investigación-acción que debe desarrollarse mediante una serie de pasos que a continuación se mencionan para dar seguimiento a la implementación del trabajo que se realiza (p. 91). (Anexo 3)

1. Elaboración de un diario en el que se anoten narrativas sobre lo que se observa dentro del aula, que reacciones tienen los alumnos, qué sentimientos expresan, sus actitudes, etc.
2. Perfiles, este nos proporciona aspectos del alumno en relación las actividades que realiza durante el horario de clases.
3. Análisis de documentos, en este apartado se hace uso y referencia de datos como resultados de lectoescritura desde la etapa diagnóstica, y trimestral que se aplica a los sujetos durante el ciclo escolar, resultados de exámenes trimestrales, etc.
4. Datos fotográficos en los que se captan situaciones como la forma de trabajo de los sujetos en el aula, la labor de la docente, evidencias tomadas a los cuadernos relativos a la escritura, la atención que dedican a las clases, etc.
5. Entrevistas tanto a los alumnos como a la docente, para recabar información de sus sentimientos, cuestionamientos, avances o retrocesos en la mejora de habilidades lectoescritoras.

4.2 Paradigma

En el entendido de que el alumno debe desarrollar la capacidad de cimentar su propio conocimiento a través de sus experiencias previas que adquiere en su contexto social, Araya, Alfaro y Andonegui (2007) toman como referencia la teoría de Piaget donde sugiere que el conocimiento es el proceso en el que el niño interactúa en un medio tanto social así como cultural, sosteniendo que el aprendizaje es dinámico, es decir el niño que aprende una situación nueva la hace suya y queda grabada como una experiencia previa en su estructura mental, este teórico concibe a los seres humanos como sujetos activos, que se autoconstruyen, y siempre están en un desarrollo constante, capaces de controlarse y autorregularse en su propia conducta (p. 15).

4.3 Enfoque

De acuerdo a Hernández (2014) utilizamos en este trabajo la investigación cualitativa enfocándose específicamente en recabar datos donde se obtengan antecedentes para poder interpretar la problemática que es el desarrollo de habilidades lectoescritoras, mediante la información que se tiene implementar la estrategia adecuada y alcanzar el objetivo que es que los alumnos de primer grado de primaria logren estas habilidades, tomando este enfoque cualitativo como guía.

La investigación cualitativa provee profundidad a los datos recabados, contextualiza el ambiente o entorno de los sujetos que se investiga, además de brindarnos detalles y experiencias únicas en el trabajo que se investiga, de tal manera que también aporta un puntos de vista nuevos (p.16).

4.4 Grupo de investigación

El grupo focal fue el Primero “D” con un total de 20 alumnos, en el que se tomó como referencia los datos de los resultados de las pruebas de seguimientos de lecto-escritura que se realizan bimestralmente en la escuela. Anteriormente, se ha mencionado dentro de este trabajo que la problemática radica en reforzar en los alumnos las habilidades que les permitan leer de manera más fluida, así como mejorar la producción de textos, y que ello se conseguiría con la ayuda de diversas actividades tomadas del método sociogenético del autor Luis Zamora Calzada.

Por otra parte, y como se ha citado anteriormente, se requiere fomentar el trabajo cooperativo tanto de los alumnos, así como de parte de la docente, apoyándose de la estrategia del uso de la metodología sociogenética y de esta forma mejorar el rendimiento académico de los alumnos, ya que dentro del aula se observó que se cuenta con las herramientas teóricas y los materiales didácticos necesarios para el aprendizaje de los estudiantes mediante la estimulación, motivación e interés en las actividades a desarrollar.

4.5 Análisis de los instrumentos aplicados

1. En el diario realizado se tomaron notas sobre lo que se observaba en las visitas que se hacían al grupo del Primero "D".
2. Perfiles, este nos proporciona aspectos del alumno en relación las actividades que realiza durante el horario de clases.
3. En el análisis de documentos, se nos proporcionaron estadísticas y gráficas respecto a los datos obtenidos trimestralmente de lectoescritura tomados a los alumnos de este grupo de estudio.
4. Se tomaron evidencias fotográficas en las que se muestra la forma de trabajo de los niños y la docente en el aula, la labor de la docente.
5. Se hicieron entrevistas a los alumnos y docente, para conocer sus opiniones y que era lo que se les dificultaba o más les gustaba de las actividades que se desarrollan en la escuela.

4.6 Respuesta a las preguntas de investigación

¿Cómo desarrollar el proceso de lecto-escritura en alumnos de primer grado de primaria?

Durante las visitas que se realizaron a la escuela y en específico a los alumnos de primer grado grupo "D", hallamos dificultades en los alumnos respecto al tiempo que tardaban en descifrar palabra y leerlas, así como escribirlas, no sin mencionar que en el salón existen los medios adecuados para que esta

problemática no existiera, se tienen materiales didácticos tanto con imágenes y su respectiva palabra, por lo que con las actividades del método sociogenético se logrará que los alumnos escriban y lean de manera óptima.

¿De qué manera diseñar estrategias viables para la enseñanza de lecto-escritura?

La forma en que se diseña la estrategia es basada en el estudio e investigación del problema, relativo a esto se investigaron teorías y actividades con las que se pueda mejorar el desempeño de los alumnos respecto a que puedan producir textos, así como que puedan comprender la lectura, basándose por supuesto en el nivel de avance del alumno, si se encuentra en etapa silábica, presilábica o silábico-alfabético y de esta forma lograr su desarrollo en estos aspectos.

¿De qué manera influye la práctica docente en el aprendizaje del alumno respecto al aprendizaje del alumno?

De acuerdo a mi opinión personal el papel de la docente es la claven principal para que los alumnos desarrollen su conocimiento, la práctica implica un gran compromiso y vocación del maestro o maestra cual sea la cuestión, su rol como se menciona debe fomentar el interés en el conocimiento, crear un vínculo con los estudiantes, se requiere motivarlos, orientarlos y encaminarlos al aprendizaje, con estos y otros factores más los niños pueden lograr un desarrollo positivo en sus estudios académicos.

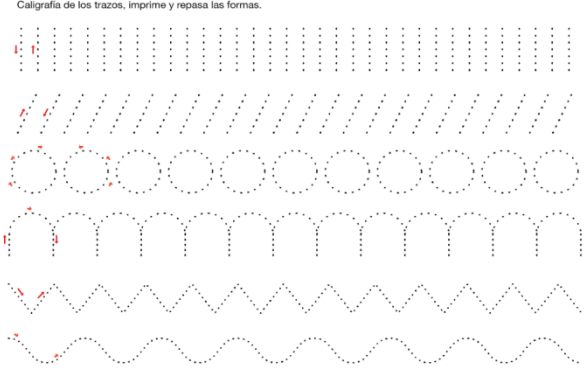
4.7 Propuesta de solución y actividades

En seguida se presentan las actividades con las que los alumnos del primer grado grupo “D”, desarrollaran sus habilidades lectoescritoras a fin de que mejoren su nivel de aprendizaje para que puedan producir y leer textos.

Este trabajo está dedicado para que los alumnos desarrollen la lecto-escritura, considerando como base una estrategia de la que se derivan actividades que aporten las herramientas que los estudiantes necesitan para mejorar en la producción de textos y la comprensión de los mismos.

Tiempo	Actividad 1 Interacción con su medio	Recursos
<p>Inicio (20 Min, de lunes a viernes)</p>	<p>Efectuar recorridos por la escuela con el fin de que los alumnos logren identificar todos los señalamientos que haya en muros o fuera de las aulas, para esto deberán llevar a la mano un cuaderno en el que tomen nota y asignen un significado, todo mediante el sonido y relación con la palabra.</p> <p>Después de los recorridos se reproducen las palabras recopiladas en el pizarrón, con la ayuda de la docente se les solicita a los alumnos que relacionen la palabra con su sonido, además de anotar dichas palabras en su cuaderno, aparte se deben colocar letreros en el aula a modo de campo semántico para que los vayan adoptando a su vocabulario.</p>	<p>Letreros en la Escuela: Aulas Cooperativa Baños Dirección Explanada Escaleras Puertas Mesas Sillas Auditorio Oficinas Auditorio Campo de Fútbol Jardineras</p>

Tiempo	Actividad 2 Lectura y dictado de palabras	Recursos
Inicio (20 Min, de lunes a viernes)	Dedicar 20 minutos diarios leyendo los carteles con los campos semánticos que se vayan realizando en el aula todo lo anterior con la ayuda de la docente con el fin de que los alumnos vocalicen la palabra y la identifiquen en el escrito, después se les señalan palabras para que las transcriba en sus cuadernos.	Carteles con palabras de diversos campos semánticos. Cuaderno, lápiz, sacapuntas y goma.

Tiempo	Actividad 3 Psicomotricidad fina y gruesa.	Recursos
<p>Inicio (20 Min, de lunes a viernes)</p>	<p>Psicomotricidad fina.</p> <p>Realizar ejercicios en los que los alumnos tracen diferentes tipos de líneas, curvas, círculos, etc., en sus cuadernos de cuadro, además de observar la forma en que toman el lápiz y tratar de corregir detalles para que tomen adecuadamente los materiales con los que escriben, midiendo la presión con la que escriben.</p>  <p>Caligrafía de los trazos, imprime y repasa las formas.</p>	<p>Copias con actividades relativas a su motricidad fina.</p> <p>Cuadernos de cuadro grande.</p> <p>Lápiz, sacapuntas y goma.</p>
<p>Inicio (20 Min, de lunes a viernes)</p>	<p>Psicomotricidad gruesa.</p> <p>Para esta actividad se utilizan juegos con señalamientos en el suelo para que los alumnos caminen de acuerdo a las marcas que se les indiquen, también pueden hacer uso de saltos, gatear, señales y movimientos con manos o cabeza con el fin de que ubiquen los espacios de abajo, arriba, en medio, etc., con estos tipos de ejercicios los sujetos reconocen las partes de sus cuerpos.</p>	<p>Pinturas plasmadas en la explanada cívica de la escuela.</p>

Tiempo	Actividad 4 Integración del ambiente escrito en familias de palabras.	Recursos
Inicio (20 Min, de lunes a viernes)	<p>Nuevamente se forman campos semánticos en pliegos de papel bond en esta ocasión del aula por ejemplo: nombre de los alumnos, mobiliario dentro del aula, acciones cotidianas, colores, alimentos, miembros de la familia del alumno, etc. En este contexto se menciona a los alumnos que conocerán palabras que utilizan cotidianamente señalando las palabras que están escritas en dichos carteles con la intención de que reconozcan las letras y vocalizar las palabras.</p> <p>Posteriormente los alumnos deben transcribir las palabras señaladas por la docente tomando en cuenta que estos lo hagan de manera correcta.</p>	<p>Papel bond.</p> <p>Marcadores de agua de colores.</p> <p>Cinta adhesiva.</p>

Tiempo	Actividad 5 Dictado de palabras	Recursos
<p>Inicio (20 Min, de lunes a viernes)</p>	<p>Esta actividad esta sugerida casi al concluir la jornada laboral es decir 30 minutos antes de la una de la tarde y de manera diaria, consiste en que la docente de primer grado dicte palabras a los alumnos señalándola en los campos semánticos que están pegados en el aula, los alumnos al transcribirlas también deberán repetirlas guturalmente.</p> <p>Por otra parte se trabaja con la identificación de consonantes leyendo la palabra y mencionando los fonemas ya sean vocálicos o consonánticos, una vez que se hayan repasado las vocales y consonantes se les mostrara en el pizarrón las letras tanto mayúsculas y su respectiva minúscula, por ejemplo:</p> <p>A a, B b, C c, D e, E e, F e, G g, H h, I i, J j, K k, Ll, Ll ll, Mm, N n, Ñ ñ, O o, P p, Q q, R r, S s, T t, U u, V v, W w, X x, Z z.</p> <p>En este aspecto es importante aclarar a los alumnos solamente la diferencia de forma de la letra pero que representa el mismo sonido, esto se hará también repasando fonéticamente.</p>	<p>Carteles con los campos semánticos.</p> <p>Marcador de agua para pizarrón.</p> <p>Borrador.</p> <p>Participación de los alumnos.</p>

Tiempo	Actividad 6 Integración de enunciados	Recursos
Inicio (20 Min, de lunes a viernes)	<p>Para esta actividad se dictaran palabras a los alumnos de los diversos campos semánticos que se encuentren en el aula, estructurando pequeños enunciados por ejemplo: <u>Gabriel hace tarea en la escuela</u>, estos se anotaran en el pizarrón y los deberán transcribir en sus cuadernos, para este ejercicio se podrá auxiliar de algún dibujo en el pizarrón.</p> <p>De esta manera los alumnos van a ir apropiando del proceso de lectoescritura, practicando la lectura de textos y pequeños enunciados, invitando a los estudiantes a participar pronunciando palabras que ellos ya conocen.</p> <p>Además una vez progresado en la integración de enunciados ya será posible su dictado a los alumnos, el trabajo debe ser constante por parte de los alumnos no solamente de los que se encuentren en situación de rezago lectoescritor sino de todos en general ya que estas actividades serán útiles en su mayoría.</p>	<p>Campos semánticos.</p> <p>Cuaderno.</p> <p>Marcadores para pizarrón.</p> <p>Lápiz, goma y sacapuntas.</p>

Tiempo	Actividad 7 Lectura de textos y enunciados.	Recursos
Inicio (20 Min, de lunes a viernes)	<p>La docente anota en la pizarra enunciados cortos con palabras que ya conocen, después se les pide a los alumnos que den lectura y posteriormente los transcriben a la libreta.</p> <p>Enseguida y de manera continua la maestra debe realizar dictados de enunciados, con esto el alumno podrá observar diferentes letreros y reconocerlos.</p> <p>Ejemplo. <u>Juanito será un gran científico, ¡José tendrá una fiesta sorpresa!</u>, etc.</p>	<p>Pizarrón.</p> <p>Marcadores.</p> <p>Cuaderno, lápiz, goma y sacapuntas.</p>

Tiempo	Actividad 8 Reconocimiento de sílabas en las palabras.	Recursos				
<p>Inicio (20 Min, de lunes a viernes)</p>	<p>Con los campos semánticos que se encuentran pegados en las paredes la maestra y los alumnos los repasaran, con la intención de que reconozcan las sílabas en las palabras y a la vez que se esté leyendo se va alargar la sílaba para que los estudiantes la deduzcan e identifiquen en relación a su sonido.</p> <div data-bbox="623 527 883 884" style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> <table style="border-collapse: collapse; margin: 0 auto;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 10px 15px;">el</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 10px 15px;">la</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid black; padding: 10px 15px;">se</td> <td style="border: 1px solid black; padding: 10px 15px;">es</td> </tr> </table> </div> <p>Con el mismo procedimiento se identifican otras sílabas con la misma consonante u otras vocales, es importante que reconozcan el sonido y el orden de las letras ya que si se colocan invertidas suenan diferente.</p> <p>Se recomienda la práctica de las consonantes en el aula en el siguiente orden: m, n, s, z, l, b, v, d, ch, f, ñ, g, j, k, c, q, ll, y, r, rr, p, dr, br, bl, tr, tl, gr, gl, pr, pl, cr, cl, fr, fl.</p>	el	la	se	es	<p>Campos semánticos.</p>
el	la					
se	es					

Tiempo	Actividad 9 Uso de carteles con sílabas	Recursos																																																																																																																																																																																										
<p>Inicio (20 Min, de lunes a viernes)</p>	<p>Ya que los alumnos hayan identificado las sílabas se presentan dos hojas en un cartel que contengan las sílabas directas y las compuestas.</p> <table border="1" data-bbox="418 380 1068 726"> <tr><td>ma</td><td>na</td><td>sa</td><td>za</td><td>lla</td><td>ya</td><td>ra</td><td>pa</td><td>dra</td></tr> <tr><td>me</td><td>ne</td><td>se</td><td>ze</td><td>lle</td><td>ye</td><td>re</td><td>pe</td><td>dre</td></tr> <tr><td>mi</td><td>ni</td><td>si</td><td>zi</td><td>lli</td><td>Yi</td><td>ri</td><td>pi</td><td>dri</td></tr> <tr><td>mo</td><td>no</td><td>so</td><td>zo</td><td>llo</td><td>yo</td><td>ro</td><td>po</td><td>dro</td></tr> <tr><td>mu</td><td>nu</td><td>su</td><td>zu</td><td>llu</td><td>yu</td><td>ru</td><td>pu</td><td>dru</td></tr> <tr><td>ta</td><td>la</td><td>ba</td><td>va</td><td>gra</td><td>gla</td><td>pra</td><td>pla</td><td></td></tr> <tr><td>te</td><td>le</td><td>be</td><td>ve</td><td>gre</td><td>gle</td><td>pre</td><td>ple</td><td></td></tr> <tr><td>ti</td><td>li</td><td>bi</td><td>vi</td><td>gri</td><td>gli</td><td>pri</td><td>pli</td><td></td></tr> <tr><td>to</td><td>lo</td><td>bo</td><td>vo</td><td>gro</td><td>glo</td><td>pro</td><td>plo</td><td></td></tr> <tr><td>tu</td><td>lu</td><td>bu</td><td>vu</td><td>gru</td><td>glu</td><td>pru</td><td>plu</td><td></td></tr> </table> <table border="1" data-bbox="483 758 1024 1220"> <tr><td>da</td><td>cha</td><td>fa</td><td>ña</td><td>cra</td><td>cla</td><td>fra</td><td>fla</td></tr> <tr><td>de</td><td>che</td><td>fe</td><td>ñe</td><td>cre</td><td>cle</td><td>fre</td><td>fle</td></tr> <tr><td>di</td><td>chi</td><td>fi</td><td>ñi</td><td>cri</td><td>cli</td><td>fri</td><td>fli</td></tr> <tr><td>do</td><td>cho</td><td>fo</td><td>ño</td><td>cro</td><td>clo</td><td>fro</td><td>flo</td></tr> <tr><td>du</td><td>chu</td><td>fu</td><td>ñu</td><td>cru</td><td>clu</td><td>fru</td><td>flu</td></tr> <tr><td>bra</td><td>bla</td><td>tra</td><td>tla</td><td>ga</td><td>ja</td><td>ka</td><td>ca</td></tr> <tr><td>bre</td><td>ble</td><td>tre</td><td>tle</td><td>gue</td><td>je</td><td>ke</td><td>ce</td></tr> <tr><td>bri</td><td>bli</td><td>tri</td><td>tli</td><td>gui</td><td>ji</td><td>ki</td><td>ci</td></tr> <tr><td>bro</td><td>blo</td><td>tro</td><td>tlo</td><td>go</td><td>jo</td><td>ko</td><td>co</td></tr> <tr><td>bru</td><td>blu</td><td>tru</td><td>tlu</td><td>gu</td><td>ju</td><td>ku</td><td>cu</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>ge</td><td></td><td></td><td>que</td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>gi</td><td></td><td></td><td>qui</td></tr> </table>	ma	na	sa	za	lla	ya	ra	pa	dra	me	ne	se	ze	lle	ye	re	pe	dre	mi	ni	si	zi	lli	Yi	ri	pi	dri	mo	no	so	zo	llo	yo	ro	po	dro	mu	nu	su	zu	llu	yu	ru	pu	dru	ta	la	ba	va	gra	gla	pra	pla		te	le	be	ve	gre	gle	pre	ple		ti	li	bi	vi	gri	gli	pri	pli		to	lo	bo	vo	gro	glo	pro	plo		tu	lu	bu	vu	gru	glu	pru	plu		da	cha	fa	ña	cra	cla	fra	fla	de	che	fe	ñe	cre	cle	fre	fle	di	chi	fi	ñi	cri	cli	fri	fli	do	cho	fo	ño	cro	clo	fro	flo	du	chu	fu	ñu	cru	clu	fru	flu	bra	bla	tra	tla	ga	ja	ka	ca	bre	ble	tre	tle	gue	je	ke	ce	bri	bli	tri	tli	gui	ji	ki	ci	bro	blo	tro	tlo	go	jo	ko	co	bru	blu	tru	tlu	gu	ju	ku	cu					ge			que					gi			qui	<p>Copias con las tablas para los alumnos.</p>
ma	na	sa	za	lla	ya	ra	pa	dra																																																																																																																																																																																				
me	ne	se	ze	lle	ye	re	pe	dre																																																																																																																																																																																				
mi	ni	si	zi	lli	Yi	ri	pi	dri																																																																																																																																																																																				
mo	no	so	zo	llo	yo	ro	po	dro																																																																																																																																																																																				
mu	nu	su	zu	llu	yu	ru	pu	dru																																																																																																																																																																																				
ta	la	ba	va	gra	gla	pra	pla																																																																																																																																																																																					
te	le	be	ve	gre	gle	pre	ple																																																																																																																																																																																					
ti	li	bi	vi	gri	gli	pri	pli																																																																																																																																																																																					
to	lo	bo	vo	gro	glo	pro	plo																																																																																																																																																																																					
tu	lu	bu	vu	gru	glu	pru	plu																																																																																																																																																																																					
da	cha	fa	ña	cra	cla	fra	fla																																																																																																																																																																																					
de	che	fe	ñe	cre	cle	fre	fle																																																																																																																																																																																					
di	chi	fi	ñi	cri	cli	fri	fli																																																																																																																																																																																					
do	cho	fo	ño	cro	clo	fro	flo																																																																																																																																																																																					
du	chu	fu	ñu	cru	clu	fru	flu																																																																																																																																																																																					
bra	bla	tra	tla	ga	ja	ka	ca																																																																																																																																																																																					
bre	ble	tre	tle	gue	je	ke	ce																																																																																																																																																																																					
bri	bli	tri	tli	gui	ji	ki	ci																																																																																																																																																																																					
bro	blo	tro	tlo	go	jo	ko	co																																																																																																																																																																																					
bru	blu	tru	tlu	gu	ju	ku	cu																																																																																																																																																																																					
				ge			que																																																																																																																																																																																					
				gi			qui																																																																																																																																																																																					

Tiempo	Actividad 10 Identificación y uso de la estructura	Recursos																																																																																																																																																																																														
<p style="text-align: center;">Inicio (20 Min, de lunes a viernes)</p>	<p>En esta actividad se realiza la lectura de familias de sílabas para formar palabras, además de dictados, transcripción al cuaderno de palabras y enunciados.</p>	<p>Copias con las sílabas para los alumnos.</p> <p>Cuaderno, lápiz, goma y sacapuntas.</p>																																																																																																																																																																																														
	<p>Como material auxiliar se comparte una hoja con las sílabas compuestas y directas, siguiendo el orden de las vocales.</p>																																																																																																																																																																																															
	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>ma</td><td>cre</td><td>pi</td><td>mo</td><td>cru</td><td>ra</td><td>ce</td><td>zi</td><td>ro</td><td>Ku</td></tr> <tr><td>na</td><td>cle</td><td>rri</td><td>no</td><td>Clu</td><td>rra</td><td>ke</td><td>si</td><td>rro</td><td>Ju</td></tr> <tr><td>sa</td><td>fle</td><td>ri</td><td>so</td><td>Flu</td><td>pa</td><td>we</td><td>ni</td><td>po</td><td>Gu</td></tr> <tr><td>za</td><td>fre</td><td>yi</td><td>zo</td><td>Fru</td><td>wa</td><td>je</td><td>mi</td><td>dro</td><td>ñu</td></tr> <tr><td>ta</td><td>pre</td><td>lli</td><td>to</td><td>Pru</td><td>dra</td><td>ge</td><td>wi</td><td>blo</td><td>Fu</td></tr> <tr><td>la</td><td>ple</td><td>ci</td><td>xo</td><td>plu</td><td>bla</td><td>ñe</td><td>cri</td><td>bro</td><td>Chu</td></tr> <tr><td>ba</td><td>gle</td><td>ki</td><td>lo</td><td>Glu</td><td>bra</td><td>xe</td><td>cli</td><td>tro</td><td>Du</td></tr> <tr><td>va</td><td>gre</td><td>ji</td><td>bo</td><td>Gru</td><td>tra</td><td>fe</td><td>fli</td><td>tlo</td><td>Vu</td></tr> <tr><td>da</td><td>tie</td><td>gi</td><td>wo</td><td>Tlu</td><td>Tla</td><td>che</td><td>fri</td><td>gro</td><td>Bu</td></tr> <tr><td>cha</td><td>tre</td><td>ni</td><td>vo</td><td>Tru</td><td>gra</td><td>de</td><td>pri</td><td>glo</td><td>Lu</td></tr> <tr><td>fa</td><td>bre</td><td>fi</td><td>do</td><td>bru</td><td>gla</td><td>ve</td><td>plic</td><td>plo</td><td>Xu</td></tr> <tr><td>ña</td><td>ble</td><td>chi</td><td>cho</td><td>Blu</td><td>pla</td><td>be</td><td>gli</td><td>pro</td><td>Tu</td></tr> <tr><td>ga</td><td>dre</td><td>di</td><td>fo</td><td>Dru</td><td>pra</td><td>le</td><td>gri</td><td>fro</td><td>Zu</td></tr> <tr><td>ja</td><td>pe</td><td>vi</td><td>go</td><td>Pu</td><td>fra</td><td>ze</td><td>tri</td><td>clo</td><td>nu</td></tr> <tr><td>ka</td><td>rre</td><td>qui</td><td>jo</td><td>Rru</td><td>Fla</td><td>Ze</td><td>Tli</td><td>cro</td><td>Su</td></tr> <tr><td>xa</td><td>re</td><td>bi</td><td>ko</td><td>Ru</td><td>Cla</td><td>Se</td><td>Bri</td><td></td><td>Wu</td></tr> <tr><td>ca</td><td>que</td><td>li</td><td>co</td><td>Yu</td><td>cra</td><td>ne</td><td>dri</td><td></td><td>mu</td></tr> <tr><td>lla</td><td>ye</td><td>ti</td><td>llo</td><td>Llu</td><td></td><td>Me</td><td>gui</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>ya</td><td>lle</td><td>xi</td><td>Yo</td><td>Cu</td><td></td><td>gue</td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		ma	cre	pi	mo	cru	ra	ce	zi	ro	Ku	na	cle	rri	no	Clu	rra	ke	si	rro	Ju	sa	fle	ri	so	Flu	pa	we	ni	po	Gu	za	fre	yi	zo	Fru	wa	je	mi	dro	ñu	ta	pre	lli	to	Pru	dra	ge	wi	blo	Fu	la	ple	ci	xo	plu	bla	ñe	cri	bro	Chu	ba	gle	ki	lo	Glu	bra	xe	cli	tro	Du	va	gre	ji	bo	Gru	tra	fe	fli	tlo	Vu	da	tie	gi	wo	Tlu	Tla	che	fri	gro	Bu	cha	tre	ni	vo	Tru	gra	de	pri	glo	Lu	fa	bre	fi	do	bru	gla	ve	plic	plo	Xu	ña	ble	chi	cho	Blu	pla	be	gli	pro	Tu	ga	dre	di	fo	Dru	pra	le	gri	fro	Zu	ja	pe	vi	go	Pu	fra	ze	tri	clo	nu	ka	rre	qui	jo	Rru	Fla	Ze	Tli	cro	Su	xa	re	bi	ko	Ru	Cla	Se	Bri		Wu	ca	que	li	co	Yu	cra	ne	dri		mu	lla	ye	ti	llo	Llu		Me	gui			ya	lle	xi	Yo	Cu		gue			
	ma		cre	pi	mo	cru	ra	ce	zi	ro	Ku																																																																																																																																																																																					
	na		cle	rri	no	Clu	rra	ke	si	rro	Ju																																																																																																																																																																																					
	sa		fle	ri	so	Flu	pa	we	ni	po	Gu																																																																																																																																																																																					
	za		fre	yi	zo	Fru	wa	je	mi	dro	ñu																																																																																																																																																																																					
	ta		pre	lli	to	Pru	dra	ge	wi	blo	Fu																																																																																																																																																																																					
	la		ple	ci	xo	plu	bla	ñe	cri	bro	Chu																																																																																																																																																																																					
	ba		gle	ki	lo	Glu	bra	xe	cli	tro	Du																																																																																																																																																																																					
	va		gre	ji	bo	Gru	tra	fe	fli	tlo	Vu																																																																																																																																																																																					
	da		tie	gi	wo	Tlu	Tla	che	fri	gro	Bu																																																																																																																																																																																					
	cha		tre	ni	vo	Tru	gra	de	pri	glo	Lu																																																																																																																																																																																					
	fa		bre	fi	do	bru	gla	ve	plic	plo	Xu																																																																																																																																																																																					
	ña		ble	chi	cho	Blu	pla	be	gli	pro	Tu																																																																																																																																																																																					
	ga		dre	di	fo	Dru	pra	le	gri	fro	Zu																																																																																																																																																																																					
	ja		pe	vi	go	Pu	fra	ze	tri	clo	nu																																																																																																																																																																																					
	ka		rre	qui	jo	Rru	Fla	Ze	Tli	cro	Su																																																																																																																																																																																					
	xa		re	bi	ko	Ru	Cla	Se	Bri		Wu																																																																																																																																																																																					
	ca		que	li	co	Yu	cra	ne	dri		mu																																																																																																																																																																																					
lla	ye	ti	llo	Llu		Me	gui																																																																																																																																																																																									
ya	lle	xi	Yo	Cu		gue																																																																																																																																																																																										

Tiempo	Actividad 11 Lectura por la docente y por los alumnos	Recursos
Inicio (20 Min, de lunes a viernes)	<p>De manera diaria la docente se apoyara de los materiales didácticos que se encuentran pegados en el aula y de forma alterna señalara palabras al azar con el fin de que los alumnos den lectura a las palabras, de tal manera que las puedan identificar.</p> <p>Respecto a los alumnos se les pide que formen palabras con sílabas variadas que se les anotaran en la pizarra, por ejemplo:</p> <p style="text-align: center;"><u>pas</u> <u>to</u></p> <p style="text-align: center;"><u>me</u> <u>sa</u></p> <p style="text-align: center;"><u>ma</u> <u>de</u> <u>ra</u></p> <p style="text-align: center;"><u>co</u> <u>mi</u> <u>da</u></p> <p>Posteriormente se les hace la recomendación de leer un cuento que sea de su agrado, con el fin de entrenar la lectura.</p>	<p>Campos semánticos.</p> <p>Cuaderno, lápiz, goma, sacapuntas, etc.</p> <p>Cuentos.</p>

Tiempo	Actividad 12 Unión de palabras encubiertas	Recursos																																																																																																																																																																																																																																																																														
<p>Inicio (20 Min, de lunes a viernes)</p>	<p>En esta dinámica se entrega a los niños una hoja en la que se encuentra el abecedario en forma de símbolos, para que con ellas puedan formar palabras de su elección.</p> <p>Letras mayúsculas y minúsculas</p> <table border="1" data-bbox="418 493 1084 861"> <tbody> <tr><td>A</td><td>A</td><td>A</td><td>A</td><td>A</td><td>A</td><td>A</td><td>A</td><td>A</td><td>A</td></tr> <tr><td>B</td><td>B</td><td>B</td><td>B</td><td>B</td><td>B</td><td>B</td><td>B</td><td>B</td><td>B</td></tr> <tr><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td><td>C</td></tr> <tr><td>D</td><td>D</td><td>D</td><td>D</td><td>D</td><td>D</td><td>D</td><td>D</td><td>D</td><td>D</td></tr> <tr><td>E</td><td>E</td><td>E</td><td>E</td><td>E</td><td>E</td><td>E</td><td>E</td><td>E</td><td>E</td></tr> <tr><td>F</td><td>F</td><td>F</td><td>F</td><td>F</td><td>F</td><td>F</td><td>F</td><td>F</td><td>F</td></tr> <tr><td>G</td><td>G</td><td>G</td><td>G</td><td>G</td><td>G</td><td>G</td><td>G</td><td>G</td><td>G</td></tr> <tr><td>H</td><td>H</td><td>H</td><td>H</td><td>H</td><td>H</td><td>H</td><td>H</td><td>H</td><td>H</td></tr> <tr><td>I</td><td>I</td><td>I</td><td>I</td><td>I</td><td>I</td><td>I</td><td>I</td><td>I</td><td>I</td></tr> <tr><td>J</td><td>J</td><td>J</td><td>J</td><td>J</td><td>J</td><td>J</td><td>J</td><td>J</td><td>J</td></tr> <tr><td>K</td><td>K</td><td>K</td><td>K</td><td>K</td><td>K</td><td>K</td><td>K</td><td>K</td><td>K</td></tr> <tr><td>L</td><td>L</td><td>L</td><td>L</td><td>L</td><td>L</td><td>L</td><td>L</td><td>L</td><td>L</td></tr> <tr><td>M</td><td>M</td><td>M</td><td>M</td><td>M</td><td>M</td><td>M</td><td>M</td><td>M</td><td>M</td></tr> <tr><td>N</td><td>N</td><td>N</td><td>N</td><td>N</td><td>N</td><td>N</td><td>N</td><td>N</td><td>N</td></tr> <tr><td>Ñ</td><td>Ñ</td><td>Ñ</td><td>Ñ</td><td>Ñ</td><td>Ñ</td><td>Ñ</td><td>Ñ</td><td>Ñ</td><td>Ñ</td></tr> <tr><td>O</td><td>O</td><td>O</td><td>O</td><td>O</td><td>O</td><td>O</td><td>O</td><td>O</td><td>O</td></tr> <tr><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td><td>P</td></tr> <tr><td>Q</td><td>Q</td><td>Q</td><td>Q</td><td>Q</td><td>Q</td><td>Q</td><td>Q</td><td>Q</td><td>Q</td></tr> <tr><td>R</td><td>R</td><td>R</td><td>R</td><td>R</td><td>R</td><td>R</td><td>R</td><td>R</td><td>R</td></tr> <tr><td>S</td><td>S</td><td>S</td><td>S</td><td>S</td><td>S</td><td>S</td><td>S</td><td>S</td><td>S</td></tr> <tr><td>T</td><td>T</td><td>T</td><td>T</td><td>T</td><td>T</td><td>T</td><td>T</td><td>T</td><td>T</td></tr> <tr><td>U</td><td>U</td><td>U</td><td>U</td><td>U</td><td>U</td><td>U</td><td>U</td><td>U</td><td>U</td></tr> <tr><td>V</td><td>V</td><td>V</td><td>V</td><td>V</td><td>V</td><td>V</td><td>V</td><td>V</td><td>V</td></tr> <tr><td>W</td><td>W</td><td>W</td><td>W</td><td>W</td><td>W</td><td>W</td><td>W</td><td>W</td><td>W</td></tr> <tr><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td><td>X</td></tr> <tr><td>Y</td><td>Y</td><td>Y</td><td>Y</td><td>Y</td><td>Y</td><td>Y</td><td>Y</td><td>Y</td><td>Y</td></tr> <tr><td>Z</td><td>Z</td><td>Z</td><td>Z</td><td>Z</td><td>Z</td><td>Z</td><td>Z</td><td>Z</td><td>Z</td></tr> </tbody> </table> <p>La actividad consiste en que los niños formen palabras con las letras que debieron haber recortado, posteriormente deben vocalizarlas en voz alta.</p> <p>Los alumnos deben identificar que con esos mismos recortes es posible generar nuevas palabras.</p> <p>Con esta dinámica se pretende que los niños aprendan distintas palabras, además de reforzar la lectura y la escritura. También se les pide que con las palabras que generen formen pequeños enunciados.</p>	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	E	E	E	E	E	E	E	E	E	E	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	G	G	G	G	G	G	G	G	G	G	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	J	J	J	J	J	J	J	J	J	J	K	K	K	K	K	K	K	K	K	K	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	Ñ	Ñ	Ñ	Ñ	Ñ	Ñ	Ñ	Ñ	Ñ	Ñ	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	V	V	V	V	V	V	V	V	V	V	W	W	W	W	W	W	W	W	W	W	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	<p>Copias con el abecedario con letras mayúsculas y minúsculas.</p> <p>Tijeras.</p> <p>Pegamento adhesivo.</p> <p>Cuaderno.</p>
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A																																																																																																																																																																																																																																																																							
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B																																																																																																																																																																																																																																																																							
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C																																																																																																																																																																																																																																																																							
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D																																																																																																																																																																																																																																																																							
E	E	E	E	E	E	E	E	E	E																																																																																																																																																																																																																																																																							
F	F	F	F	F	F	F	F	F	F																																																																																																																																																																																																																																																																							
G	G	G	G	G	G	G	G	G	G																																																																																																																																																																																																																																																																							
H	H	H	H	H	H	H	H	H	H																																																																																																																																																																																																																																																																							
I	I	I	I	I	I	I	I	I	I																																																																																																																																																																																																																																																																							
J	J	J	J	J	J	J	J	J	J																																																																																																																																																																																																																																																																							
K	K	K	K	K	K	K	K	K	K																																																																																																																																																																																																																																																																							
L	L	L	L	L	L	L	L	L	L																																																																																																																																																																																																																																																																							
M	M	M	M	M	M	M	M	M	M																																																																																																																																																																																																																																																																							
N	N	N	N	N	N	N	N	N	N																																																																																																																																																																																																																																																																							
Ñ	Ñ	Ñ	Ñ	Ñ	Ñ	Ñ	Ñ	Ñ	Ñ																																																																																																																																																																																																																																																																							
O	O	O	O	O	O	O	O	O	O																																																																																																																																																																																																																																																																							
P	P	P	P	P	P	P	P	P	P																																																																																																																																																																																																																																																																							
Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q	Q																																																																																																																																																																																																																																																																							
R	R	R	R	R	R	R	R	R	R																																																																																																																																																																																																																																																																							
S	S	S	S	S	S	S	S	S	S																																																																																																																																																																																																																																																																							
T	T	T	T	T	T	T	T	T	T																																																																																																																																																																																																																																																																							
U	U	U	U	U	U	U	U	U	U																																																																																																																																																																																																																																																																							
V	V	V	V	V	V	V	V	V	V																																																																																																																																																																																																																																																																							
W	W	W	W	W	W	W	W	W	W																																																																																																																																																																																																																																																																							
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																																																																																																																																																																																																																																																																							
Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y	Y																																																																																																																																																																																																																																																																							
Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z																																																																																																																																																																																																																																																																							

Tiempo	Actividad 13 Ejercicios de lectoescritura y formación de enunciados	Recursos
Inicio (20 Min, lunes, miércoles y viernes)	<p>En esta actividad nos auxiliamos del libro de lecturas de lengua materna de primer grado, tomando un texto del mismo, se pide a los niños que lean el texto de la página que se les indica, esto se hace para reforzar la lectura, además de que el alumno se guíe con su dedo sobre el texto y su visión. Esto se debe realizar tres veces por semana como lo indica la actividad para ejercitar la lectura.</p> <p>Posteriormente conforme vayan mejorando los alumnos deberán leer por sí mismos los párrafos del libro y también se les debe guiar con la ayuda de la docente.</p>	Libros de lengua materna de primer grado.

Tiempo	Actividad 14 Elaboración de textos	Recursos
Inicio (20 Min, lunes, miércoles y viernes)	<p>Con el apoyo de la docente se anotan enunciados en la pizarra, usando tantas letras mayúsculas así como minúsculas.</p> <p>Se les invita a dar lectura a los enunciados de manera individual, y luego se les pide a todos dar lectura de forma grupal.</p> <p>Una vez realizados ambos ejercicios se les solicita a los estudiantes transcribir los enunciados a su cuaderno.</p>	<p>Pizarrón, marcadores de agua, borrador.</p> <p>Cuaderno, lápiz, goma y sacapuntas.</p>

Tiempo	Actividad 15 Ejercitar lo aprendido	Recursos														
<p>Inicio (20 Min, lunes, miércoles y viernes)</p>	<p>Para esta etapa los alumnos deberán identificar las sílabas y trabajarlas al comienzo de las sesiones de este proyecto, a ellos se les proporciono con copias en las que contienen las sílabas y se les pide que den un repaso a estas.</p> <p>Después con el apoyo de los carteles que contienen una copia de las mismas sílabas de sus copias se les indica que repitan las sílabas contenidas en estos, es en esta actividad los estudiantes identifican las sílabas que se les van señalando.</p> <table border="1" data-bbox="526 779 980 1488"> <thead> <tr> <th>Sílabas</th> <th>palabras</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>pe</td> <td>perro</td> </tr> <tr> <td>co</td> <td>cocodrilo</td> </tr> <tr> <td>za</td> <td>zapato</td> </tr> <tr> <td>pa</td> <td>papel</td> </tr> <tr> <td>na</td> <td>naturaleza</td> </tr> <tr> <td>le</td> <td>levantarse</td> </tr> </tbody> </table> <p>Una vez que se repasan las hojas con las sílabas se les dictan enunciados que se pueden generar de las letras contenidas en las copias</p>	Sílabas	palabras	pe	perro	co	cocodrilo	za	zapato	pa	papel	na	naturaleza	le	levantarse	<p>Carteles con sílabas.</p> <p>Cuaderno, lápiz, goma y sacapuntas.</p> <p>Copias.</p>
Sílabas	palabras															
pe	perro															
co	cocodrilo															
za	zapato															
pa	papel															
na	naturaleza															
le	levantarse															

Tiempo	Actividad 16 Lectura de textos	Recursos
Inicio (20 Min, lunes, miércoles y viernes)	Se les da una copia a los niños con una lectura, la docente lee la lección en voz alta y cada alumno la deberá seguir guiándose por su dedo y su vista las palabras que se van leyendo. Esta actividad debe reforzarse diariamente.	Copias con lecturas.

Tiempo	Actividad 17 Reproducir textos	Recursos
Inicio (20 Min, lunes, miércoles y viernes)	En este ejercicio se les pide a los alumnos transcribir textos de las mismas lecturas que se leen.	Copias con lecturas. Cuaderno, goma, lápiz y sacapuntas.

Tiempo	Actividad 18 Aplicación de cuestionarios	Recursos
Inicio (20 Min, lunes, miércoles y viernes)	<p>Como última actividad se realizan cuestionarios a los alumnos con las siguientes indicaciones:</p> <p>Darles una lectura para que a lean, en base a ella se formulan algunas preguntas para rectificar que comprenden lo que leen.</p> <p>Ejemplo.</p> <p>¿De qué tema trata la lectura? ¿Quién es el personaje principal? ¿Qué mensaje da la lectura?</p> <p>También se les solicita realicen ejercicios de acciones completas como los siguientes:</p> <p>Palabras en orden</p> <p style="text-align: center;">Escuela</p> <p>La</p> <p style="text-align: center;">niña</p> <p>va a la</p> <p style="text-align: center;">mañanas</p> <p>todas las</p>	Copias con lecturas. Cuaderno, goma, lápiz y sacapuntas.

Capítulo 5. Evaluación de resultados

Para valorar a los estudiantes respecto al aprendizaje de la lectura y escritura se tomaron como base las actividades del método socio genético en las que se evaluaron de manera diferente e independiente a cada niño y niña.

En la rúbrica se toma en cuenta cada punto de la secuencia de instrucción, se presentan medios para evaluar el progreso de cada actividad, y los productos están disponibles en función del avance que los estudiantes fueron concibiendo.

La estrategia elegida para evaluar este proceso fue la observación, ya que ayudó a conocer de forma detallada y continuada los avances de los alumnos en la propuesta, por ejemplo se observaba la forma en la que progresaban respecto a la lectura en los ejercicios que se realizaron y se tomó nota como registros de la producción de textos en sus cuadernos.

Con el uso de rúbricas se permitió una evaluación más precisa de las actividades incluidas en la propuesta, de esta manera es posible evaluar el desempeño de los niños en diversas actividades. En conclusión, la idea principal se basa en el desarrollo de habilidades de lecto-escritura en los estudiantes.

No. P.	NOMBRE DEL ALUMNO	GRADO	GRUPO	LECTURA				ESCRITURA						
				No lee	Descifra	Silabea	Lee	ETAPAS/NIVEL						
								1a.	2a.			3a.		
						Representaciones Iniciales	Escritura Unigráfica	Escritura Sin Control De Cantidad	Escritura a Fija	Escritura Diferenciada	Silábico	Silábico-Alfabético	Alfabético	
1	Arriaga Corona Alexa	1	D											
2	Arriaga Mondragón Daniel	1	D											
3	Betancourt Bravo Dylan Didier	1	D											
4	Galeana Mendoza Sofía	1	D											
5	Garay Moreno Eliud Julián	1	D											
6	García Becerril Luna Isabella	1	D											
7	Garduño Ávila Emilia Jimena	1	D											
8	González Rangel Saúl	1	D											
9	Hernández Bernal Miyotzi Pilar	1	D											
10	Jiménez Vargas Valentina	1	D											
11	Juárez Delgado Alexander Jesús	1	D											
12	López Alegría José David	1	D											
13	López Martínez Diego	1	D											
14	Martínez Sánchez Daniela	1	D											
15	Ortega López Carolina	1	D											
16	Pérez García Carlos Enrique	1	D											
17	Salazar Corona Angie Esmeralda	1	D											
18	Valdés Carrillo Alfred Yoeder	1	D											
19	Valentín Anastasio Aislínn Maríel	1	D											
20	Villegas Quirino Sebastián	1	D											

5.1 Conclusiones

Respecto a que al iniciar el ciclo escolar los alumnos tienen un proceso de aprendizaje de lectura y escritura diferente, se debe mencionar que la lectoescritura en su entorno temprano tiene una gran importancia, porque les ayudará a desarrollar sus habilidades, así como sus capacidades dentro de su entorno social.

En cuanto al método aplicado, se requiere que se ejecute como sugerencia durante el inicio del primer año de educación básica porque es preciso construir una base sólida para ayudar a las niñas y niños a continuar su alfabetización durante los siguientes grados escolares, además de señalar que aunado a esto,

se deben utilizar materiales didácticos dentro del aula, ya que son elementos fundamentales para su aprendizaje de la lectoescritura.

Se analizó de qué manera interviene el contexto del alumno desde lo social y emocional, se observó cómo interviene el apoyo de los padres de familia, las cosas que le rodean, lo que observa, las ideologías y tradiciones del lugar donde habita. Estos factores intervienen ya que influye el tipo de atención que reciben dentro del seno familiar, interviene además la preparación académica y responsabilidad y compromiso que los padres tienen con sus hijos para que estos tengan un aprendizaje y desarrollo intelectual sano.

Dentro del marco de teórico se abordaron hipótesis sobre investigaciones tanto filosóficas, psicológicas y educativas relacionadas en la que los teóricos ahondan en este tema del desarrollo de los sujetos explicando el proceso en que inicia el aprendizaje de lectoescritura, se citan los niveles que se involucran en el conocimiento y las formas en que los alumnos manipulan y reflexionan su proceso de lectoescritura, en el que intervienen aspectos de su entorno.

Por otra parte la metodología nos demostró que con la investigación realizada de carácter cualitativo en el que se reunieron datos de información y análisis de alfabetización obtenidos en la escuela donde se realizó el proyecto, fue posible elaborar un plan con actividades que ayudaron a mejorar el nivel lectoescritor en ellos durante las semanas de trabajo.

Se determinó que el grupo focal con el que se realizó este trabajo y de acuerdo a la investigación cualitativa que se eligió, nos permitió constatar que los estudiantes de primer año pueden adquirir conocimientos que les permitan leer y escribir con fluidez, para ello y con el apoyo de las estrategias sin lugar a dudas

ayudaron a fortalecer sus habilidades en esta temática la lectoescritura, fue gracias también a la investigación acción que fue posible mejorar la situación de los involucrados ya que se desarrolló una interacción directamente con los alumnos y con la docente del grupo.

Algo de igual manera importante fue el uso de los instrumentos de evaluación como la observación, cuestionarios, entrevistas, etc., con los que se verificó el avance que logran los alumnos durante el ciclo escolar 2021-2022, los resultados demostraron el avance al término del ciclo de la metodología y la estrategia aplicada, logrando un 90% de avance en los aprendizajes.

Respecto a las interrogantes que surgieron en este proceso se llegó a concluir que se precisó cómo es posible desarrollar y lograr que los alumnos tengan un avance en lectura y escritura, apoyándose del método sugerido que es el sociogenético y las actividades que engloba este paradigma, con el fin de que los alumnos pasen de una etapa silábica o presilábica a la etapa alfabética, además de hacer énfasis en la importancia que juega el rol del docente en el aula para lograr los aprendizajes, con motivación, compromiso y orientación de los educadores para con sus alumnos.

Referencias Bibliográficas.

Abreu, O. Gallegos, M. Jácome, J. Y Martínez, R. (2017). La Didáctica: Epistemología y Definición en la Facultad de Ciencias Administrativas y Económicas de la Universidad Técnica del Norte del Ecuador. *Formación universitaria*, 10(3), 81-92. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062017000300009>

Araya, V., Alfaro, M., & Andonegui, M. (2007). *Constructivismo: orígenes y perspectivas*. Laurus, 13(24),76-92.[fecha de Consulta 25 de Noviembre de 2022]. ISSN: 1315-883X. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111485004>

Arnáez, P. (2009) La lectura y la escritura en educación básica. *Educere* [en línea]. 13(45), 289-298[fecha de Consulta 25 de Noviembre de 2022]. ISSN: 1316-4910. Consultado en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614572004>

Camargo, G. Montenegro, R. Maldonado, S. Magzul, J. (2013). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Guatemala. [archivo PDF]. Consultado en <http://www.reaula.org/administrador/files/APRENDIZAJE%20DE%20LA%20LECTOESCRITURA-final.pdf>

Colmenares E., A. M., y Piñero M., M. L. (2008). *La investigación acción*. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. Laurus, 14(27),96-114.[fecha de Consulta 25 de Noviembre de 2022]. ISSN: 1315-883X. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111892006>

Díaz Barriga, F. Y Hernández, G. (2002). “Estrategias para el aprendizaje significativo: Fundamentos, adquisición y modelos de intervención”. En: *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. McGraw-Hill, México, pp.231-249. [archivo PDF] recuperado de http://investigacion.ilce.edu.mx/panel_control/doc/D%C3%ADaz-Barriga.pdf

Elliott, J. (2005). *El cambio educativo desde la investigación acción*. Págs 1-184. España: Morata, S. L.

Elliott, J. Kemmis, S. Y McTaggart, J. (s/f). Instrumentos de investigación acción educativa [archivo PDF]. recuperado de <https://riofaponencias.files.wordpress.com/2011/11/los-instrumentos-de-investigacion-accion-educativa.pdf>

Flower, L. y Hayes, J. (2014). *Una estrategia para la enseñanza de la escritura académica*. Universidad del Tolima Facultad de Ciencias de la Educación, Maestría en Educación Ibagué-Tolima.

Goodman, Y. (1992). *Infancia y Aprendizaje*. Revista para el Estudio de la Educación y el Desarrollo. ISSN 0210-3702, ISSN-e 1578-4126, Nº 58, 1992, págs. 29-42. [archivo PDF]. Consultado en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=48394>

Graves, D. (s/f). Un diálogo con Donald Graves sobre la escritura [archivo PDF]. Recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a15n4/15_04_Graves.pdf

Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*. págs. 1-634. México, D. F.: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

INEE (2019). La educación obligatoria en México. Informe 2019. México: INEE.

Makuc, M. (2006). Parodi, G. (2005). Comprensión de textos escritos. *Revista signos*, 39(62), 513-516. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342006000300009>

Oviedo, Y. (2007). Enseñanza desde el enfoque conductual de Skinner. *Education from Skinner's behavioral approach*, (Educare, Volumen 11 No. 2)

Rodriguez, A. (2021). Niveles de lectoescritura: concepto, etapas y características. Lifeder. Recuperado de <https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>.

Secretaría de Educación Pública. (2017). Los Fines De La Educación En El Siglo XXI. En Aprendizaje Clave para la Educación Integral. Ciudad de México: Impreso en México.

SEP. (2011). Programa de Estudio 2011 Educación Básica Primaria. 27/05/2020, de Secretaría de Educación Pública Sitio web: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/15537/Programa_de_Estudio_2011_Educacion_Basica_Primaria.pdf

Tolchinsky, L. (2008). Usar la lengua en la escuela. Revista Iberoamericana de Educación, enero-abril, número 046 Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura Madrid, España pp. 37-54. Consultado en <https://www.redalyc.org/pdf/800/80004604.pdf>

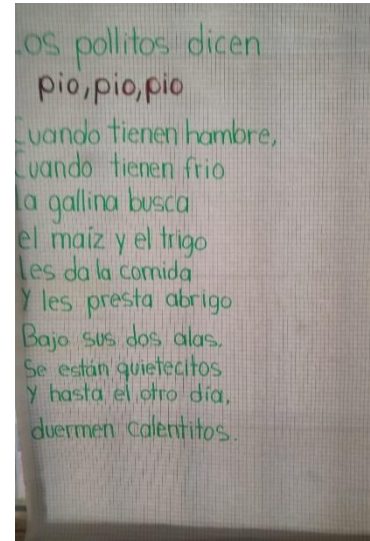
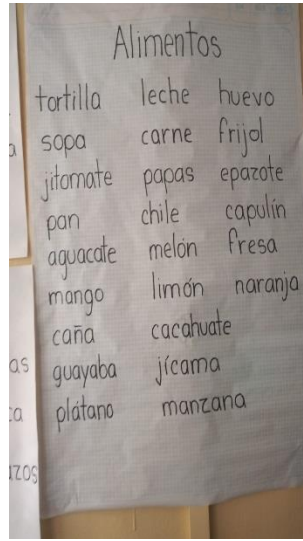
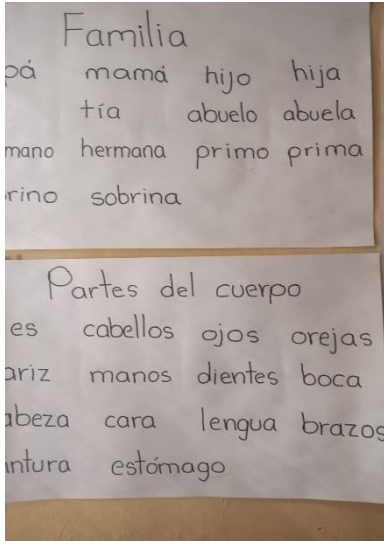
Villamil Fonseca, O. L., (2003). Investigación cualitativa, como propuesta metodológica para el abordaje de investigaciones de terapia ocupacional en comunidad. Umbral Científico, (2), 0.

Zabalza, M. (2007). *Bordón: Revista de pedagogía*, ISSN 0210-5934, ISSN-e 2340-6577, Vol. 59, Nº 2-3, 2007, págs. 489-510. España. Consultado en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2553099>

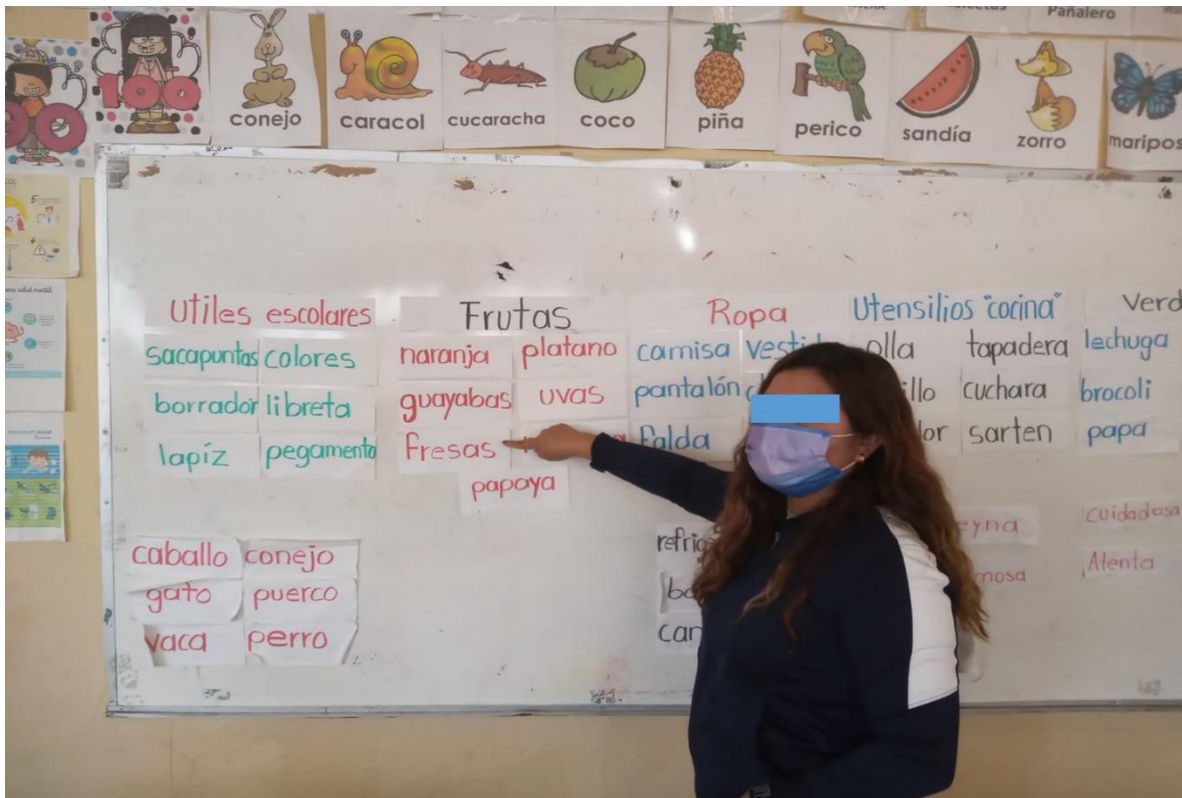
Zamora, L. (1995). *Método sociogenético para la lecto-escritura*. Guía didáctica.

Anexos

Anexo 1 Campos semánticos.



Anexo 2

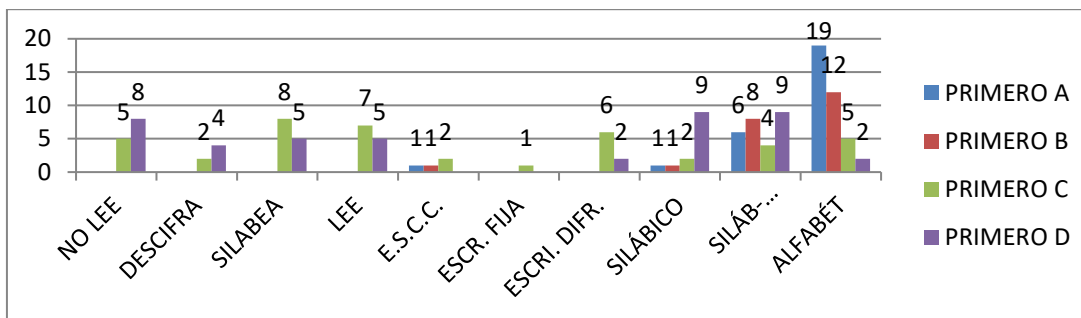


Anexo 3. Instrumentos

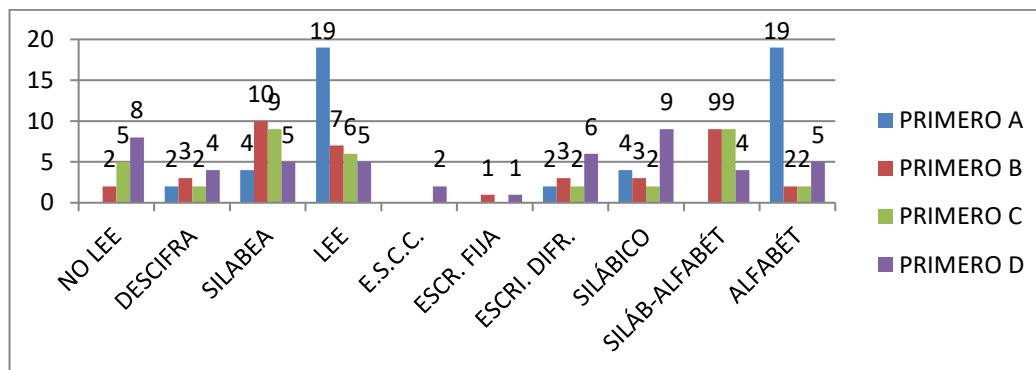
Perfiles, entrevistas, fotografías y toma de lectura y escritura.

	NOMBRE DEL ALUMNO	ESTILO DE APRENDIZAJE		NIVEL DE DESARROLLO COGNITIVO. CONCEPTUALIZACIÓN	TIPO INTELIGENCIA DOMINANTE		INTERESES	FORTALEZAS	DEBILIDADES
		Canal de percepción	Motivacional		LECTO- ESCRITURA	MAS			
1	Arriaga Corona Alexa	Auditiva	Defensivo	no lee	espacial	Lógica	Interesado	Humildad	Distraerse
2	Arriaga Mondragón Daniel	Kinestésico	Constructivo	no lee	lingüística	Naturalista	Atento	Carisma	Los juguetes
3	Betancourt Bravo Dylan Didier	auditiva	Defensivo	silabea	emocional	Lógica	Involucrado	Valentía	Duda
4	Galeana Mendoza Sofia	kinestésico	constructivo	no lee	espacial	lógica	involucrado	colaborativo	despistado
5	Garay Moreno Eliud Julián	Auditivo kin	Constructivo	no lee	lingüístico	Musical	Interesado	Confianza	Duda
6	García Becerril Luna Isabella	Auditivo	Defensivo	no lee	intrapersonal	Lógico	Atento	Respeto	Desorden
7	Garduño Ávila Emilia Jimena	Kinestésico	Constructivo	no lee	lingüística	Lógica	involucrado	Creatividad	Distraerse
8	González Rangel Saúl	Visual	Constructivo	no lee	musical	Espacial	Interesado	Compromiso	Duda
9	Hernández Bernal Mlyotzi Pilar	Auditivo	Defensivo	no lee	espacial	Lógica	Interesado	dibujar	Distraerse
10	Jiménez Vargas Valentina	Auditiva	Defensivo	no lee	espacial	Lingüística	Involucrado	Fortaleza	irresponsabilidad
11	Juárez Delgado Alexander Jesús	Auditiva	Defensivo	no lee	espacial	Lógica	Involucrado	Concentración	Duda
12	López Alegria José David	Kinestésico	Constructivo	no lee	lingüística	Lógica	involucrado	Creatividad	Desconfianza
13	López Martínez Diego	Kinestésico	Defensivo	no lee	musical	Espacial	Interesado	Compromiso	Distracción
14	Martínez Sánchez Daniela	Kinestésica	Constructivo	no lee	espacial	Lógica	Interesado	dibujar	conducta
15	Ortega López Carolina	Visual	Constructivo	no lee	musical	Naturalista	Atento	Responsabilidad	Bailar
16	Pérez García Carlos Enrique	Kine-visual	Defensivo	no lee	lingüístico	Musical	Interesado	Confianza	Duda
17	Salazar Corona Angie Esmeralda	Auditiva	Defensivo	no lee	lingüística	Lógica	involucrado	Creatividad	Distraerse
18	Valdés Carrillo Alfred Yoeder	Auditivo	Defensivo	no lee	corporal	Lógica	Atento	Humildad	Apatía
19	Valentin Anastasio Aislinn Mariel	Kinestésica	Constructivo	silabea	emocional	Lógica	Involucrada	Creatividad	apatía
20	Villegas Quirino Sebastián	Visual	Constructivo	no lee	lingüística	Musical	Interesado	Compromiso	los juguetes

Gráfica del primer momento de evaluación



Gráfica del segundo momento de evaluación



REPORTE DE APLICACIÓN DEL SISAT POR NÚMERO DE ALUMNOS 636 EN TOTAL

GRADO	LECTURA			PRODUCCIÓN DE TEXTOS			CÁLCULO MENTAL		
	REQUIERE APOYO	EN DESARROLLO	NIVEL ESPERADO	REQUIERE APOYO	EN DESARROLLO	NIVEL ESPERADO	REQUIERE APOYO	EN DESARROLLO	NIVEL ESPERADO
PRIMERO	23	40	30	23	39	31	15	22	56
SEGUNDO	15	34	56	14	38	53	16	7	82
TERCERO	15	52	38	12	49	44	14	40	51
CUARTO	4	34	64	4	43	55	8	42	52
QUINTO	3	49	59	1	90	20	16	51	44
SEXTO	10	41	69	11	64	45	16	52	52
TOTALES	70	250	316	65	323	248	85	214	337

Evidencias fotográficas en que se captan situaciones como la forma de trabajo de los sujetos en el aula, la labor de la docente, evidencias tomadas a los cuadernos relativa a la escritura.

