



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Unidad Ajusco
Licenciatura en Psicología Educativa

**Diseño de Taller: sensibilización a docentes para la
inclusión de niños con Trastorno del Espectro
Autista en escuelas regulares.**

Tesis que para obtener el título de:

Licenciadas en Psicología Educativa

Presentan:

Magali Adriana Avila Luna
María del Carmen González Saldívar

Dr. Jorge García Villanueva,
asesor de tesis

Jurado de Examen Profesional

Mtro. Cuauhtémoc Gerardo Pérez López
Mtra. Celia María del Pilar Aramburu Ceñal
Dr. Nicolás Tlalpachícatl Cruz

CIUDAD DE MÉXICO, FEBRERO 2023.

© **D.R. 2023.** *Avila Luna, M.A. & González Saldivar, M.C.* Diseño de Taller: sensibilización a docentes para la inclusión de niños con Trastorno del Espectro Autista en escuelas regulares. (*Tesis de licenciatura*). México: UPN.

María del Carmen: *carmengsaldivar@gmail.com*

Magali: *magali_avila89@hotmail.com*

Dr. Jorge García Villanueva: *jvillanueva@upn.mx*

Agradecimiento

Te agradezco mamita querida porque siempre me has brindado tu apoyo incondicional para poder cumplir todos mis objetivos y por todo tu cariño. Espero poder retribuirte lo mucho que has hecho por mí, te amo.

Papá, aunque no te encuentres ya en este mundo quiero decirte que nunca te olvido y siempre te agradeceré los momentos bonitos que me regalaste y te brindo este logro.

A ti mi hermosa hija Magdiel te agradezco tanto el que llegaras a mi vida convirtiéndote en mi motor de lucha y perseverancia. Te amo inmensamente mi compañera de viaje.

Teresa y Ana Belen hermanas les agradezco lo incondicionales que son por alentarme a culminar mi proceso y por cada vez que me levantaron el ánimo. Sinai sé que pronto estaré celebrando tu triunfo pequeña cosas grandes vienen para ti.

Tío Memo y Tía Cari ustedes son parte importante en mi camino, fueron y son mis ángeles en los momentos de crisis. Gracias por creer en mí y no soltarme.

Diana y José siempre serán mis hermanos por elección y quiero que sepan que también fueron parte trascendental en mi proceso de estudiante.

Querida amiga y compañera de tesis Carmen fue una fortuna haber coincidido contigo, gracias por toda la disposición para que este proyecto de tesis saliera adelante, no fue fácil, pero lo logramos. Fue un verdadero honor haber hecho equipo contigo.

Estimado Dr. Jorge gracias por su tiempo y apoyo, así como el alentarnos a seguir con nuestro proceso, fue un privilegio contar con usted como asesor de tesis.

Mi alma mater gracias por el tiempo que permanecí en tus aulas, por cada profesor que no solo me enseñó teorías, sino también herramientas para la vida que hoy he puesto en práctica. Solo puedo decir que siempre seré “orgullosamente, UPEANA”.

Con afecto siempre para ustedes, Magali.

Agradecimiento.

La conclusión de este proyecto me hace reflexionar acerca de todas las personas que estuvieron a mi lado, a mi madre, hermana, abuelita, tíos y amigos. Por ello, quiero hacer una breve mención agradeciéndoles el esfuerzo, apoyo y amor que me brindaron durante este tiempo.

Principalmente a mi mamá, Virginia González Saldivar, quien siempre fue ejemplo de mujer valiente, admirable y un gran ser humano; Gracias mamá, por tu apoyo incondicional, tus consejos, tu amor, tus desvelos y gran parte de mis logros siempre fueron impulsados por ti. Se muy bien que donde quiera que te encuentres estás orgullosa de mi hermana y de mí. ¡Lo logramos Vicky!

A mi hermana Ale, por siempre apoyarme, escucharme y comprenderme, sabes que te admiro y quiero mucho. Eres un gran pilar en mi vida y también a ti te dedico este gran triunfo; Te amo hermana.

Mamá grande (Mane): es usted sinónimo de sabiduría, de fuerza y también de valentía, gracias por sus cuidados a lo largo de todo este tiempo, la admiro y la quiero mucho.

A mis tíos Lulis, Lupis, Héctor (familia), Arturo (familia), Martín (familia) y Antonio (familia). por siempre preocuparse por mi familia, por los consejos en su debido momento y tener la disposición de apoyo con mi hermana y conmigo, los quiero y les admiro mucho.

A mi querida y gran amiga Magali, por toda la confianza que me brindaste, toda la paciencia que me tuviste, por las aventuras, los desvelos compartidos, por acompañarme en esta travesía que se veía lejana y que ahora es una realidad, pero sobre todo por tu sincera amistad y creer en mí.

A mis amigos de la Universidad, Gina, Isra y Abraham, por su amistad, las aventuras, la confianza y el apoyo que siempre he recibido por parte de ustedes.

A mi estimado asesor Jorge García Villanueva, por la paciencia y el gran compromiso que tuvo para dirigirnos en este proyecto

A nuestros sinodales que se tomaron el tiempo para leernos y también por compartir sus conocimientos que a lo largo de su trayectoria han adquirido, es un honor haber contado con su apoyo.

Tengo la certeza de que no soy la única en agradecer el enriquecimiento de sabiduría que ofrece esta gran institución educativa, por ello mismo: Gracias Universidad Pedagógica Nacional, por todos los aprendizajes brindados y crear una educación que comprende y transforma.

Con todo mi cariño, Cane.

Índice

Resumen.....	8
--------------	---

Introducción.....	9
-------------------	---

Capítulo 1. Trastornos del espectro autista

1.1 Historia del autismo y definición.....	12
1.2 Causas y genética.....	13
1.3 Características.....	15
1.4 Diagnóstico.....	16
1.5 Modelos de atención a la discapacidad.....	18

Capítulo 2. Discapacidad, Inclusión, Ajustes Razonables y DUA.

2.1 Discapacidad.....	21
2.2 Camino a la Inclusión.....	23
2.3 Inclusión.....	24
2.4 Ajustes Razonables.....	28
2.5 Diseño Universal para el Aprendizaje.....	31

Capítulo 3 La importancia de la sensibilización al docente por medio de la capacitación

3.1 Sensibilización para docentes.....	33
3.2 Comunidad escolar y capacitación docente.....	34
3.3 Condiciones para una buena inclusión del niño dentro del TEA.....	35
3.4 Modelos educativos para el tratamiento del autismo.....	36
3.5 El psicólogo educativo en el diseño de programas educativos.....	39

Capítulo 4 Diseño

4.1 Procedimiento para el diseño.....	41
4.2 Detección de necesidades.....	41
4.3 Planteamiento de los objetivos.....	43
4.4 Delimitación de los contenidos.....	43
4.5 Evaluación y seguimiento.....	44

Capítulo 5 Estructura del programa

5.1 Módulos y cartas descriptivas.....	49
Conclusiones.....	81
Referencias.....	82
Anexos.....	88

Resumen

El presente trabajo expone el diseño de un taller de sensibilización dirigido a docentes, en el que se aportan estrategias y conceptos en apoyo al maestro, para poder enfrentar los desafíos que significa atender alumnos dentro del TEA, ya que nuestro taller deriva de la necesidad de tomar conciencia en la importancia de adaptar los escenarios y programas a través de la sensibilización.

Por ello mismo, este trabajo se organiza en cinco capítulos: en el primero abordamos características generales del trastorno del espectro autista, así como conceptos básicos. En el segundo apartado presentamos características generales de los temas de Discapacidad, Inclusión, Ajustes Razonables y Diseño Universal para el Aprendizaje.

En el tercer capítulo, abordamos temas que también fortalecen al contenido del taller, como sensibilización docente, comunidad escolar y capacitación docente, condiciones para una buena inclusión dentro del TEA, modelos de intervención y las funciones del psicólogo y la psicóloga para el diseño de programas educativos.

En el cuarto y quinto capítulo, encontrarán el diseño y desarrollo de la propuesta de este proyecto (elaboración y estructura), mostrando las herramientas que se brinda al docente para sensibilizar la enseñanza de alumnos dentro del TEA.

Este trabajo representa una propuesta que podrá ser tomada por cualquier personal del ámbito escolar, como el asesor, docente, pedagogo o psicólogo para el desarrollo de sus funciones en el ámbito educativo. Es de aporte inclusivo y flexible, en caso de considerarse pertinente podrá adecuarse a partir de las necesidades e intereses de cada centro escolar que decida llevar a la práctica este taller.

Palabras claves: Trastorno Espectro Autista, Diseño de Programa, Sensibilización, Inclusión, Barreras para el aprendizaje y la participación, Diseño Universal para el Aprendizaje, Ajustes Razonables, Modelos Educativos para el tratamiento del autismo.

Introducción

La Secretaría de Educación Pública (2010) tiene como uno de sus principales objetivos la inclusión para cualquier alumno, sin embargo, es necesario que la inclusión sea total y auténtica en todos los posibles escenarios en donde el niño se encontrará (entorno escolar, social y familiar).

La presente tesis es un diseño de taller dirigido al personal docente cuyo principal objetivo es sensibilizar, mejorar las estrategias de interacción, así como de enseñanza-aprendizaje del profesor para niños dentro Trastorno del Espectro Autista en el aula.

Ahora bien, es importante conocer qué es el Trastorno del Espectro Autista (TEA), siendo este caracterizado principalmente por la falta de interacción social y habilidades comunicativas, la realización constante de rituales compulsivos y repetitivos, así como la resistencia y oposición al cambio.

Los alumnos que están dentro del TEA pueden presentar Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP) en el centro escolar y en la comunidad. Lo que significa que son alumnos, en palabras de González (2000), que requieren atención educativa especializada debido a que en algunos casos se presentan dificultades físicas, psíquicas y de tipo sensorial, además de otros factores que pueden aparecer, ya sea de origen social, económico o cultural. También, existe las desventajas para seguir el ritmo de los demás en procesos de aprendizaje, debido a estas circunstancias las personas diagnosticadas con dicho espectro tienden al aislamiento ante la sociedad y el mundo que los rodea, por la incapacidad de comunicación y en algunas ocasiones por un deterioro intelectual, de ahí que surge la necesidad de sensibilizar a la sociedad y a todas las redes de apoyo para así dar respuesta a un mejor desarrollo integral.

Hoy en día existen diversas redes de apoyo, enfocadas en brindar servicios especializados a personas dentro TEA, donde su principal objetivo es atender, potencializar y favorecer el desarrollo del individuo, para que el trastorno no se convierta en una limitación. Sin embargo, consideramos que es importante que dicho apoyo también debe brindarse en el ámbito educativo, específicamente, en el aula. Por lo anterior, el objetivo de este trabajo, ya mencionado anteriormente, es diseñar un curso taller de sensibilización dirigido al docente, para facilitar el trabajo en la inclusión de niños dentro del espectro autista en el aula, ofreciendo estrategias adecuadas para que el sujeto pueda potenciar sus fortalezas y disminuir la incapacidad para realizar ciertas actividades de su entorno, logrando una inclusión completa en todos los ámbitos.

Es necesario también conocer las necesidades del docente y el papel que desempeña en la inclusión de alumnos dentro del TEA.

Wing (1998) menciona que es importante la tarea de los profesores en la práctica del aula, señalando que los padres, profesores y otros profesionales deben de trabajar de manera colaborativa. También resalta que el profesor tiene el papel más exigente que cualquier otro profesional (siendo el coordinador del grupo); es importante que el docente precise su formación, haga uso de su experiencia y tenga una postura empática.

Zambrano y Orellana (2018), citan a Avramidis y Kalyva quienes mencionan que los docentes afirman tener actitudes positivas hacia la inclusión, aunque prefieren la presencia en el aula de un profesor de educación especial o que los niños con BAP realicen sus estudios en aulas de educación especial.

De acuerdo con Fombone et al. (2016), el estudio realizado en México (en el estado de Guanajuato) arrojó que de los 40.2 millones de la población Infantil el 1% presenta autismo, esto quiere decir que alrededor de 400, 000 niños y niñas están dentro del TEA. Lo que implica que debemos estar alerta para brindar apoyo de manera urgente, así como la intervención adecuada a los niños que requieran atención (Autism Speaks, 2016). Por lo anterior podemos mencionar que el tema

del presente trabajo es de gran interés considerando los datos estadísticos en estos momentos. Ahora bien, de acuerdo con Paz (2014), quien señala que la educación y la profesionalización de los docentes en México no ha propiciado el enfoque inclusivo, así como tampoco un proceso de reflexión con el que se conduzca a los docentes a una mejora continua. La mayoría de los futuros docentes al terminar su formación no han analizado el impacto social de ser docente y su papel como formadores, la diversidad de los estudiantes, el tipo de aprendizaje, la variedad de asignatura y la influencia que tiene el contexto. Por lo que, se debe modificar la enseñanza que imparten los formadores de profesores y el currículo en el que se guía, para que cuando egresen los docentes implementen la inclusión, como uno de los tantos deberes que su profesión y la sociedad les demanda.

Capítulo 1. Trastorno del Espectro Autista

1.1 Historia del Autismo y Definición

Desde épocas pasadas el Trastorno del Espectro Autista ha estado latente en los investigadores al querer mostrar las características y las causas de su manifestación. En el año de 1911, Bleuler uno de los primeros especialistas en interesarse en los rasgos particulares del autismo, consideró que se trataba de un problema básico de esquizofrenia al compararlos con sus pacientes que se encerraban en sí mismos y vivían en su mundo (George, 2009).

Kanner, 1943 (citado por Paluszni, 2004) publicó en su estudio sobre el autismo, menciona que este trastorno era un acontecimiento raro de 1 entre 10000, en esta época se creyó que se trataba de una enfermedad autoinmune o de una patología que afectaba a las células cerebrales. En el año de 1944, Asperger enriqueció el trabajo realizado por Kanner al aludir que las personas con autismo tenían dificultades motoras, su estudio se hizo con personas que no tenían severos retrasos.

De los estudios realizados y otras teorías psicológicas, en algunos lugares se tomó la decisión de separar los infantes de sus hogares y mandarlos a una casa de cuidado, evidentemente el resultado no era lo que se esperaba ya que se verificó que los sujetos no se curaban tal como se esperaba, es decir; en aquellos tiempos se tenía la creencia de que el autismo era una enfermedad mental que podía desaparecer con un adecuado tratamiento psiquiátrico.

Con el paso del tiempo esta falsa creencia ha sido descalificada y han surgido nuevas investigaciones que refutan tales hipótesis, muestra de ello es el DSM-IV, en el cual se menciona que el Autismo pertenece a la clasificación de Trastornos Generalizados del Desarrollo, caracterizados por alteraciones cualitativas de las interacciones sociales y modalidades de comunicación.

Paluszny (2004) lo define como un tipo de trastorno en donde prevalece la falta de relaciones sociales, habilidades comunicativas, constantes rituales compulsivos y

como ya lo mencionamos antes, con gran resistencia al cambio. Tal situación no debe generalizarse para todos los sujetos que presentan autismo debido a que existe una variabilidad de síntomas, siendo la persona, el contexto y los recursos quienes determinen la gravedad del padecimiento. Dentro de las conductas de los niños con autismo una situación constante es que no se relacionan con las personas que se encuentran alrededor, al preferir jugar con un objeto, juguete, o incluso utilizando su propio cuerpo.

Siguiendo con el autor, considera al autismo como un síndrome el cual que se define y diagnostica de acuerdo con los síntomas y signos que presenta, más que si fuese una etiología específica. Desafortunadamente no existen pruebas específicas para detectar el autismo, sino más bien partimos de una sintomatología.

Valdez (2016) precisa al autismo como plural y diverso, ya que no es igual para cada individuo siendo diferentes desarrollos y trayectorias, por lo que prefiere definirlo de la siguiente manera:

“La diversidad humana se resiste a la rigidez estática y unívoca de las etiquetas. Personas singulares, múltiples autismos. Por eso, resulta más apropiado decir que alguien tiene autismo y no que es autista” (Valdez, 2016) pág. 8).

1.2 Causas y Genética.

Causas:

Respecto a las causas del autismo se puede referir que son diversos los factores que ocasionan el padecimiento, sin embargo, a ciencia cierta no se cuenta con una teoría que explique con exactitud las causas del trastorno, debido a que es un síndrome complejo que se manifiesta de distinta manera en cada individuo.

Existen teorías donde se encuentran múltiples presunciones que dan razones por las cuales las personas nacen con el trastorno del espectro autista, por ejemplo, Paluszny (2004) afirma que el trastorno se debe a un desajuste orgánico en el sistema nervioso central, causante de los síntomas del autismo. Existe una

explicación la cual considera que la carga genética más el entorno ambiental pueden ser causantes de este trastorno.

Wing (1998) hace mención en la importancia del proceso prenatal siendo ésta la explicación de posibles anomalías preexistentes, además de generar dificultades en el desarrollo. Durante un estudio realizado por Bauman y Kemper en Estados Unidos, citados por Wing (1998) e inspirados en Kanner observaron seis cerebros de personas con autismo; llamó la atención que la zona límbica y el cerebelo mostraban alteraciones diminutamente microscópicas y con ello reafirmaban la hipotética creencia de que la alteración se deriva previo al nacimiento.

Siguiendo con Kanner 1944 (citado por Paluszny, 2004) especuló en un primer momento que se trataba de factores ambientales, sin embargo, tiempo después se refutó esta idea y se confirmó que se adjudica a lo biológico, hereditario y ambiental.

Genética:

De acuerdo con Mayén (2018), el origen genético de los sujetos dentro del TEA, se manifiesta en el 20 y el 30% de los casos. También menciona que es importante en todo caso de autismo descartar la etiología genética con el fin de proporcionar a la familia el pronóstico, riesgo de recurrencia y, en algunos casos, manejo y tratamientos específicos.

En el NICHD (National Institut of Child Healt & Human Developed) los investigadores afirman que existe evidencia de que los factores genéticos (los genes) y sus funciones e interacciones, son una de las principales causas subyacentes del TEA. Aunque no están buscando un solo gen, la evidencia actual sugiere que hay alrededor de 12 o más genes, ubicados en diferentes cromosomas, que podrían estar involucrados en el autismo y en diferentes grados.

En vista de que algunos genes aumentan el riesgo de que alguna persona desarrolle autismo, se le ha considerado que puede entrar en el término de susceptibilidad. Sin embargo, otros genes pueden causar síntomas específicos y/o determinar su severidad.

De acuerdo con Romero (2017), en un estudio llevado a cabo por investigadores de la Escuela Icahn de Medicina de Mount Sinai de Nueva York (EE. UU.), se comprobó que el 83% de los casos de autismo son heredados. Sin embargo, una de las dificultades para desenredar las causas específicas genéticas o ambientales de esta condición neurológica es que los síntomas no son observables hasta que el niño desarrolla sus habilidades de comunicación, lo cual ocurre entre los 2 o 3 años.

Por otra parte, se han realizado estudios con gemelos de los cuales se ha sugerido que hasta 9 de cada 10 niños con autismo heredaron la condición a través de su combinación genética. Cabe mencionar, que la autora indica que por cada mujer que padece autismo hay cuatro hombres que presentan el trastorno.

1.3 Características

Por la complejidad de su naturaleza, el TEA lleva consigo un sin fin de características, siendo la persona y su contexto los que determinan la gravedad de los rasgos autistas. Por lo que se distinguen algunas características tal como lo menciona Valdez (2016) citando a Kanner, quien observó los siguientes aspectos:

- Las relaciones sociales: Las personas con autismo suelen mostrar una notable incapacidad para interactuar y adaptarse a nuevos escenarios, así como con otros sujetos por lo que es complicado que el entorno influya en el niño. No muestran contacto afectivo ya que su conducta es evitativa, ejemplo: no relaciona la mirada con quienes tratan de llamar su atención.
- Comunicación y lenguaje: Existen varias carencias en estos dos ámbitos como lo pueden ser el escaso o nulo lenguaje, otro tipo de alteraciones son la presencia de ecolalia (repetir emisiones que el niño ha escuchado), así como comprensión literal de los diálogos.
- Inflexibilidad en la invariancia del ambiente: Las personas autistas tienen una gran obsesión por las rutinas que solo ellos se permiten detener por

ocasiones, dentro de sus obsesiones también se encuentra la alineación de objetos.

- **Conducta:** Campos (2007) describe que dentro de las características de las personas con autismo es frecuente que aparezcan además de los anteriores problemas de hiperactividad ya que tienen dificultades para concentrarse y poner atención.

Por su parte en el Manual Diagnóstico y Estadístico de los trastornos mentales (DSM-V, 2013) se menciona que también presentan dificultades de pensamiento como lo son: el pensamiento abstracto siendo difícil la resolución de problemas, creación de ideas y/o juicio de planeación.

1.4 Diagnóstico

De acuerdo con el DSM-V, el TEA es trastorno heterogéneo del neurodesarrollo con grados y manifestaciones muy variables que tiene causas tanto genéticas como ambientales. Los criterios para tomar en cuenta para detectarlo pueden valorarse en tres aspectos importantes:

- **Comunicación:** puede existir un retraso hasta de varios años, es frecuente que no se comuniquen de manera corporal o con otra herramienta no verbal, suelen no comprender el sentido humorístico que muchas veces se utiliza para connotar diferentes significados de una misma frase o palabra. Además de lo anterior suelen tener dificultad para llevar de manera fluida un diálogo.
- **Socialización:** es importante saber que los niños con TEA pueden tener un proceso de maduración tardío a comparación de otros niños normales, algo que llama la atención de los padres de bebés con autismo es que después de los seis meses deja de haber contacto visual, a medida que el infante sigue creciendo no presenta interés por socializar con otros niños o con los padres, presentan episodios de estrés y ansiedad en los que suelen haber berrinches y agresividad, con poca necesidad aparente de cercanía, los niños mayores tienen pocos amigos y no parecen compartir sus alegrías o tristezas con otras personas.

- *Conducta motriz:* suelen manifestar movimientos compulsivos y estereotipados, como lo son balancearse, aplaudir, golpearse la cabeza o demás acciones poco usuales.

Es importante que los actores y equipo multidisciplinario tengan conciencia de las necesidades de los sujetos dentro del autismo, reconociendo que el proceso es diferente. Sin embargo, no es imposible alcanzar mejoras en el desarrollo, siempre y cuando se tenga el conocimiento y la intención de apoyarlo, para ello es fundamental contar con la colaboración de la familia, además de la atención de un psiquiatra, neurólogo, psicólogo y como lo son otros especialistas.

Sigman y Capps (2000) mencionan que los niños con autismo suelen presentar trastornos del sueño después de los primeros dos años de vida, siendo común la hiperactividad nocturna o ausencia de éste. Aunque los infantes no presentan alteraciones en la sensopercepción, sí suelen tener conductas aversivas a sonidos que para otros no suelen ser de conflicto, manifiestan también impulsos por oler la comida, así como interés o fascinación por juegos de luz.

Factores importantes de la sintomatología son: la ausencia de interacción, la falta de respuesta al dirigirse al niño, la escasa atención, así como el poco interés social y afectivo. Si bien es cierto, que por lo general estos signos suelen presentar desde los primeros meses, los síntomas se incrementan después de los dos años.

Es importante mencionar que con la actualización del DSM-V, el Síndrome de Asperger y Autismo quedan unificados, distinguiéndose por el nivel de severidad que presentan las personas con autismo en menor o mayor grado de déficit intelectual, social y comunicativo.

Wing (1998) menciona que los niños con autismo muy difícilmente son diagnosticados desde etapa temprana ya que tienen un aspecto físico normal, pero en algo que se ha logrado acordar tal y como se presenta en los sistemas diagnósticos como lo son el CIE y DSM son las deficiencias de interacción social, comunicación e imaginación, así como los modos de conductas rígidas y repetitivas.

Según Tomás (2002), la oligofrenia también conocida por los especialistas en psicología como deficiencia mental, la padecen la mayoría de las personas con autismo, entre sus características se encuentra que es un trastorno permanente en la persona, se presenta a principio de la maduración psicosomática, se produce por déficit intelectual y disfunciones de las estructuras orgánicas y afectaciones instintiva-efectivas. De acuerdo con el autor, aproximadamente del 75% al 80% de las personas con autismo presentan también deficiencia mental.

De acuerdo con Sigman y Capps (2000), en la etapa de la infancia las capacidades mentales y lingüísticas de los sujetos con autismo, determina en gran medida el curso de su desarrollo. No obstante, suelen mostrar un empeoramiento en la conducta y un deterioro en el funcionamiento social. Por tales razones, los autores enfatizan el gran problema en relaciones con pares dentro del aula. Los factores que afectan el proceso de aprendizaje en los alumnos con TEA son principalmente el conjunto de trastornos del desarrollo como ya lo hemos mencionado con anterioridad en el presente documento, así como la falta de flexibilidad cognitiva se interpreta como consecuencia, de la deficiencia de función ejecutiva, muestran una comprensión limitada y se adhieren de forma rígida a sus opiniones, existe dificultad en comunicación verbal y, por consiguiente, en el pensamiento abstracto. También existen dificultades motoras, esto hace que se le dificulte a la hora de escribir.

Desafortunadamente la diferencia en grados de afectación en la que se encuentran las personas con TEA hace más difícil el proceso de adaptación al entorno. Cabe mencionar que tampoco para quienes tienen habilidades más favorecidas el incorporarse es fácil.

1.5 Modelos de atención a la discapacidad.

De acuerdo con la SEP (2010), con el paso del tiempo se ha percibido a la discapacidad en su tratamiento con base en cinco modelos que son: asistencial, rehabilitación-médica, psicogenético-pedagógico, modelo de integración educativa y el modelo social o de inclusión. Que a continuación se presentan:

En el modelo asistencial (1870-1970), el sujeto que tiene una discapacidad es considerado como “minusválido o impedido para realizar cualquier actividad productiva o intelectual” (SEP, 2010, p. 42). Se tenía como objetivo enseñar oficios además de generar habilidades intelectuales, sin embargo, las personas ciegas y sordas no eran incluidas en la sociedad y se les recluía en escuelas especiales.

Para dar tratamiento en instituciones especializadas se hacía uso de mediciones para clasificar y diferenciar patologías y déficits en las y los alumnos, por lo que se comenzó a utilizar instrumentos como los cuestionarios, test y los exámenes.

El modelo número dos, es el rehabilitador-médico (1970-1976): consideraba que la discapacidad se originaba por causas biológicas y no sociales, por lo que mediante la medicina y la psicología se pretendía rehabilitar a los niños con deficiencia mental, ciegos, sordos, lisiados y con problemas de aprendizaje. Se tenía la convicción de que la rehabilitación era el camino para “curar la discapacidad y lograr la normalización”.

El tercer modelo Psicogenético- Pedagógico (1980-1989), se modifica el término de atípicos por el de “niños y jóvenes con requerimientos de educación especial” o necesidades educativas especiales. Lo importante no era diagnosticar las deficiencias y brindar rehabilitación, para este modelo su prioridad fue incluir una atención pedagógica y así ayudar a progresar a los niños y jóvenes según sus necesidades y los objetivos educativos definidos. Es importante mencionar que se proporcionaron medios para adaptar los proyectos educativos, curriculares y programación del aula y, además, la educación se daba en centros educativos ordinarios (SEP, 2010).

Cuarto modelo de la integración educativa (1970-1999) surge como respuesta para dar atención a los niños que repetían primero y segundo grado de primaria, mediante un trabajo colaborativo entre escuela de educación especial y regular, este modelo atiende a los niños, jóvenes y adultos con necesidades educativas con o sin discapacidad. Se promueve más los derechos humanos, la igualdad de oportunidades y escuela para todos.

El modelo de inclusión educativa (2000- a la fecha) Se encuentra basada en una política educativa centrada en la diversidad, atiende a las personas que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación por medio de un enfoque constructivista- social, manejando una visión por competencias para formar personas competentes, creativas, capaces de expresar e interpretar. Así el objetivo del modelo es formar una población solidaria, tolerante, equitativa, democrática y con un compromiso social con las personas vulnerables (SEP, 2010).

Capítulo 2. Discapacidad, Inclusión, Ajustes Razonables y DUA

2.1 Discapacidad

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS) quien cita en su prólogo a Hawking (2001), quien refiere como discapacidad a la falta de capacidad para realizar una acción o actividad de la manera en que se pensaría dentro del estadístico de la normalidad.

La discapacidad se manifiesta a través de las dificultades al realizar actividades comunes o habituales existiendo insuficiencias crecientes, regresivas, temporales y/o permanentes. Pueden alterar la conducta, la forma de comunicarse, trasladarse, realizar actividades de cuidado personal, por lo que no se puede generalizar un solo tipo de discapacidad siendo necesario un esquema de clasificación.

La SEP (2018), menciona que los alumnos con discapacidad son aquellos que, por razón congénita o adquirida, tienen una o más deficiencias de carácter físico, mental, intelectual o sensorial, ya sea permanente o temporal, y que al interactuar con las barreras que le impone el entorno social pueden impedir su inclusión plena y efectiva en igualdad de condiciones con los demás.

A continuación, se muestra una tabla de los términos correctos e incorrectos que propone la SEP para referirse a las personas con discapacidad

Tabla 1. Uso de términos para describir a personas con discapacidad

TERMINOS CORRECTOS	TERMINOS INCORRECTOS*	
<ul style="list-style-type: none"> • Persona con discapacidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Personas con discapacidad o especiales. • Discapacitados • Inválidos • Disminuidos • Personas especiales 	<ul style="list-style-type: none"> • Niños especiales • Deficiente • Enfermito • Malito • Incapacitados • Personas diferentes • Angelitos
<ul style="list-style-type: none"> • Persona con discapacidad motriz 	<ul style="list-style-type: none"> • Minusválido • Incapaz • Impedido • Lisiado • Inválido 	<ul style="list-style-type: none"> • Paralítico • Mutilado • Cojito • Tullido
<ul style="list-style-type: none"> • Persona con discapacidad auditiva • Persona con hipoacusia • Persona sorda 	<ul style="list-style-type: none"> • Sordomudo • Hipoacúsico • Sordito (todos los diminutivos) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Persona con discapacidad visual • Persona con baja visión • Persona ciega 	<ul style="list-style-type: none"> • Invidente • Cieguito (todos los diminutivos) • No vidente • Corto de vista 	
<ul style="list-style-type: none"> • Persona con discapacidad intelectual • Persona con síndrome de Down, Rett, etcétera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Retrasado mental • Mongol • Tonto o tarado • Deficiente • Retardado 	
<ul style="list-style-type: none"> • Persona con discapacidad psicosocial o mental 	<ul style="list-style-type: none"> • Loco • Loquito • Demente • Insano • Trastornado • Esquizofrénico 	
<ul style="list-style-type: none"> • Lengua de Señas Mexicana 	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje de señas • Lenguaje con Señas • Lenguaje de Señas Mexicanas 	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje de signos • Lenguaje manual
<ul style="list-style-type: none"> • Personas con Trastorno del Espectro Autista • Personas con Autismo o Asperger 	<ul style="list-style-type: none"> • Autista • El autista • Deficiente • Tarado • El raro 	

• Persona con aptitudes sobresalientes	• Sobredotado	• Cerebritito
	• Superdotado	• Intelectual
	• Genio	• Listo

*Términos que han perdido vigencia, son incorrectos o bien promueven intenciones o acciones de discriminación por lo tanto su uso debe evitarse.

Fuente: Secretaría de Educación Pública. (2018). *Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica*.

2.2 Camino a la inclusión

Al paso del tiempo, la SEP ha tratado de incluir a alumnos con discapacidad en el mismo ambiente escolar, sin embargo, el camino ha sido difícil. Antes de las Barreras de Aprendizaje y de la Participación (BAP), el término Necesidades Educativas Especiales (NEE) se refería los alumnos con facultades diferentes en el aprendizaje o aquellos que requieren de estrategias más personalizadas para acceder a los nuevos aprendizajes, por lo tanto un niño con NEE era aquel que requería de una adaptación del o los modelos educativos teniendo que ser personalizados, ya que sus necesidades no son las mismas que el resto de sus compañeros, “el concepto de necesidades educativas especiales remite a la provisión de recursos educativos que son necesarios para atender esas necesidades y reducir las dificultades de aprendizaje que pueden presentar esos alumnos” (Marchesi, Coll y Palacios, 2000. pág.29)

En el tratado de Salamanca de 1994, en la Declaración final de la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales, se acordó por la UNESCO y Ministerio de Educación y Ciencia los siguientes principios:

1. Que los modelos educativos deben ser diseñados considerando las diferencias centradas en las necesidades y capacidades de los alumnos.
2. Que es importante que las personas con NEE se integren a escuelas ordinarias sin importar sus limitantes ya sean físicas, intelectuales, sociales, emocionales, lingüísticas u otras.

Ainscow (2008) menciona que a finales del siglo XVIII e inicios del XIX se establece el periodo de la institución especializada en donde los principales personajes fueron

las personas con deficiencias como se les denominó en aquellos días, la atención que se les brindaba era más de asistencia que de intervención educativa, sin embargo, podemos decir que aquí inicia el modelo de educación especial.

Por otra parte, Martínez (1998) menciona que la sociedad creía que las personas con necesidades especiales eran seres excepcionales o atípicos. Cabe mencionar que el concepto de incapacidad puede ser subjetivo ya que lo que se considera una barrera o limitante depende del lugar y el entorno social en el que se desarrolla el sujeto. La incapacidad o limitación emocional, cognitiva y física es un obstáculo hasta que el sujeto se enfrenta a la barrera para desarrollo de sus objetivos y capacidades o bien para el desarrollo de su potencial humano.

Existen centros y servicios de Educación Especial los cuales se enfocan en atender a alumnos que requieren un apoyo extraordinario ya que se debía considerar realizar adecuaciones curriculares, tanto en los materiales, contenidos y espacios dependiendo de la particularidad de cada alumno. Lo que hoy en día conocemos como Ajustes Razonables y Diseño Universal.

Dentro del modelo de educación inclusiva se deja de utilizar el término NEE y se transforma en Barreras para el aprendizaje y la participación (BAP). El cual alude a aquellos obstáculos que enfrenta el alumnado para alcanzar sus aprendizajes, que pueden ir desde recursos materiales, dinámicas y las interacciones sociales en el contexto con los profesores, familia, estudiantes, directivos, entre otros y en la infraestructura (García, 2018).

2.3 Inclusión

En el Foro Mundial sobre la educación, en Dakar Senegal (2000), se convocó a los países a propiciar una educación inclusiva, equitativa y de calidad. Más tarde se decreta la Ley General para Prevenir y Eliminar la discriminación, así como una educación para la igualdad y diversidad. Y es hasta el 2006, cuando se comienza a hablar sobre los derechos y oportunidades para las personas con discapacidad. Esto ocurrió en la Convención de Personas con Discapacidad; así se crea la Ley General de Inclusión de Personas con Discapacidad.

Soriano (citada por Laborde (2020) hace referencia que en México han existido diversos modelos educativos, los cuales han modificado la inclusión educativa en las que se han propuesto instancias para la diversidad y es hasta el siglo XX que la educación se estableció como un derecho para las personas con discapacidad.

En 1991 las autoridades de Dirección General de Educación Especial (SEP-DGEE) decidieron implementar un programa de integración educativa a nivel nacional, ofreciendo servicios de educación especial.

Como ya se ha mencionado antes, todos los niños sin importar sus diversas y diferentes condiciones físicas, mentales o culturales tienen derecho a recibir educación de calidad con igualdad de oportunidades, como se mencionan en los siguientes artículos de acuerdo con la Ley General de Educación (2019):

Artículo 5. Toda persona tiene derecho a la educación, el cual es un medio para adquirir, actualizar, completar y ampliar sus conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes que le permitan alcanzar su desarrollo personal y profesional; como consecuencia de ello, contribuir a su bienestar, a la transformación y el mejoramiento de la sociedad de la que forma parte.

Artículo 7. Corresponde al Estado la rectoría de la educación; la impartida por éste, además de obligatoria, será:

II. Inclusiva, eliminando toda forma de discriminación y exclusión, así como las demás condiciones estructurales que se convierten en barreras al aprendizaje y la participación, por lo que:

a) Atenderá las capacidades, circunstancias, necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje de los educandos;

b) Eliminará las distintas barreras al aprendizaje y a la participación que enfrentan cada uno de los educandos, para lo cual las autoridades educativas, en el ámbito de su competencia, adoptarán medidas en favor de la accesibilidad y los ajustes razonables;

c) Proveerá de los recursos técnicos-pedagógicos y materiales necesarios para los servicios educativos, y

d) Establecerá la educación especial disponible para todos los tipos, niveles, modalidades y opciones educativas, la cual se proporcionará en condiciones necesarias, a partir de la decisión y previa valoración por parte de los educandos, madres y padres de familia o tutores, personal docente y, en su caso, por una condición de salud; Ley General de Educación (2019). Pp. 2 y 3.

Artículo 16. La educación que imparta el Estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios, se basará en los resultados del progreso científico; luchará contra la ignorancia, sus causas y efectos, las servidumbres, los fanatismos, los prejuicios, la formación de estereotipos, la discriminación y la violencia, especialmente la que se ejerce contra la niñez y las mujeres, así como personas con discapacidad o en situación de vulnerabilidad social, debiendo implementar políticas públicas orientadas a garantizar la transversalidad de estos criterios en los tres órdenes de gobierno.

Además, responderá a los siguientes criterios:

VII. Será inclusiva, al tomar en cuenta las diversas capacidades, circunstancias, necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje de los educandos, y así eliminar las distintas barreras al aprendizaje y a la participación, para lo cual adoptará medidas en favor de la accesibilidad y los ajustes razonables;

IX. Será integral porque educará para la vida y estará enfocada a las capacidades y desarrollo de las habilidades cognitivas, socioemocionales y físicas de las personas que les permitan alcanzar su bienestar y contribuir al desarrollo social, y

X. Será de excelencia, orientada al mejoramiento permanente de los procesos formativos que propicien el máximo logro de aprendizaje de los educandos, para el desarrollo de su pensamiento crítico, así como el fortalecimiento de los lazos entre escuela y comunidad. Ley General de Educación (2019). Pp. 8 y 9.

El sistema de educación del país busca por medio de la equidad combatir las desigualdades favoreciendo el acceso a la educación de calidad siendo este un derecho importante para las y los ciudadanos.

Por lo anterior cabe mencionar que el sistema educativo resalta tres de las principales características para una educación de calidad en México, los cuales se encuentran relacionados a la educación inclusiva.

Los siguientes incisos corresponden al artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2019).

A) Será intercultural, al promover la convivencia armónica entre persona y comunidades para el respeto y el reconocimiento de sus diferencias y derechos, en un marco de inclusión social.

B) Será de excelencia, entendida como el mejoramiento integral constante que promueve el máximo logro de aprendizaje de los educandos, para el desarrollo de su pensamiento crítico y el fortalecimiento de los lazos entre la escuela y la comunidad.

C) Será inclusivo, tomar en cuenta las diversas capacidades, circunstancias y necesidades de los educandos. Con base en el principio de accesibilidad se realizarán ajustes razonables y se implementarán medidas específicas con el objetivo de eliminar barreras para el aprendizaje y la participación.

Siguiendo con Laborde (quien cita a Serra, 2000) menciona que la inclusión consiste en generar aceptación a la diversidad, como una variable positiva y enriquecedora para así fomentar las relaciones en un entorno multidimensional dentro del centro educativo. Dicho lo anterior, el concepto de inclusión lo considera como un objetivo y un proceso.

Paz (2014, citando a Ferrel, 2000) añade que la inclusión educativa es la aceptación en una comunidad o una escuela que involucra a todos como miembros, reconociendo los derechos dentro del grupo sin olvidar su contribución y

participación dentro del mismo. Por lo que la inclusión es un proceso de heterogeneidad para dar paso a la promoción de oportunidades adaptadas.

La educación inclusiva se refiere a un proceso que busca eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación a las que se enfrentan los alumnos. Además de que permite preparar a los profesores y al resto de la comunidad escolar, así como también a la sociedad y de esta manera, ofrecer una educación de calidad (Booth y Ainscow, 2002).

2.4 Ajustes Razonables

La diferencia entre adecuaciones curriculares, ajustes razonables y flexibilización curricular lo manejan los siguientes autores:

González y Márquez (2021) resaltan las diferencias entre las definiciones de adecuaciones curriculares, ajustes razonables y flexibilización curricular ya que en la política educativa se han modificado paradigmas y es usual que exista confusión entre estos términos. Por lo que se presenta en el siguiente cuadro la comparativa de estos tres conceptos:

Tabla 2. Adecuaciones curriculares, flexibilización curricular y ajustes razonables.

Adecuaciones curriculares	Flexibilización curricular	Ajustes razonables
<p>Las adecuaciones curriculares se pueden definir como la respuesta específica y adaptada a las necesidades educativas especiales de un alumno que no quedan cubiertas por el currículum común. Constituyen lo que podría llamarse propuesta curricular individualizada, y su objetivo debe ser tratar de garantizar que se dé respuesta a las necesidades educativas</p>	<p>Flexibilidad curricular: es el principio de diseño curricular que incluye elementos susceptibles de cambio, ajuste o valoración dentro del currículum nacional, con el fin de ajustar los procesos educativos a las necesidades de la población para que estos sean utilizados en los planteles, escuelas y localidades (SEP, 2019).</p>	<p>Modificaciones y adaptaciones necesarias y adecuadas que no impongan una carga desproporcionada o indebida cuando se requieran en un caso particular, para garantizar a las personas con discapacidad el goce o ejercicio, en igualdad de condiciones con los demás, de todos los derechos</p>

<p>que el alumno no comparte con su grupo.</p> <p>Tipos de adecuaciones:</p> <p>a) Adecuaciones de acceso al currículo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En las instalaciones de la escuela. - En el aula. - Apoyos personales para los niños con necesidades educativas especiales. <p>b) Adecuaciones en los elementos del currículum:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En la metodología - En la evaluación - En los contenidos - En los propósitos <p>(García Cedillo,2000).</p>		<p>humanos y libertades fundamentales (ONU, 2006).</p>
---	--	--

Fuente: González y Márquez. (2021). Los ajustes razonables entendiendo el concepto para su aplicación.

Siguiendo con los autores, el concepto de ajustes razonables es superior por estar sustentado en la no discriminación, ya que promueve la igualdad y la equidad inclusiva; no solo se basa en dar respuesta a las Necesidades Educativas Especiales si no a la diversidad con acciones que permita minimizar o eliminar barreras al aprendizaje y la participación.

De acuerdo con la SEP (2018), los ajustes razonables “se entenderán las modificaciones y adaptaciones necesarias y adecuadas que no impongan una carga desproporcionada o indebida, cuando se requieran en un caso particular, para garantizar a las personas con discapacidad el goce o ejercicio, en igualdad de condiciones con las demás, de todos los derechos humanos y libertades fundamentales” (Pág. 35).

Los ajustes razonables nacen bajo la primicia de dar respuesta a la diversidad con productos o servicios que puedan ser utilizados de forma general y no con

adaptaciones o modificaciones específicas en donde solo pueden ser utilizados por una persona.

Los ajustes razonables nacen bajo la primicia de dar respuesta a la diversidad con productos o servicios que puedan ser utilizados de forma general y no con adaptaciones o modificaciones específicas en donde solo pueden ser utilizados por una persona. También, tienen que ver con el diagnóstico e identificación oportuna de las necesidades del alumnado, así como las prioridades y las posibilidades para dar paso a la Ruta de mejora escolar.

Siguiendo con la SEP (2018), se señala que en las escuelas y en las aulas, los ajustes razonables pueden realizarse en cinco aspectos, señalados en la siguiente tabla.

Tabla 3. Aplicación de los ajustes razonables en la escuela.

Infraestructura	Materiales Didácticos	Comunicación e información	Objetos de uso cotidiano	Organización de la jornada escolar
Con el fin de favorecer la movilidad, un ejemplo sería adaptar pasamanos en los sanitarios.	Los materiales didácticos, como las adaptaciones a libros para dar una respuesta pertinente a las necesidades y particularidades de cada alumno.	La comunicación e información, al colocar señalizaciones en Braille en los diferentes espacios de la escuela (aulas, sanitarios, bibliotecas, etcétera).	Los objetos de uso cotidiano, como las adaptaciones al ratón, a los teclados, a los cuadernos, al mobiliario o a las señalizaciones (visuales o auditivas).	La organización de la jornada escolar, modificando los horarios de algunas clases o el acomodo de los alumnos en distintos salones.

Elaboración propia, con base a la información de: Secretaría de Educación Pública, 2018. *Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica.*

2.5 Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

Si bien mencionamos que los ajustes razonables son una garantía para favorecer la Ruta de mejora, es preciso también señalar que éste incluye un currículum con Diseño Universal (DUA), que garantiza objetivos, metodologías, materiales y evaluación pertinentes, acompañados de una actitud positiva.

De acuerdo con Alba (2018), la calidad educativa de los estudiantes tiene que ser proporcionada tanto por el sistema educativo como por los docentes, empleando un curricular flexible que permita acceder y participar con la finalidad de que toda la diversidad estudiantil pueda beneficiarse.

Siguiendo con la autora, quien cita a Mace (2016), hace referencia histórica que *“en la década de los años setenta se inició un movimiento arquitectónico conocido como el Diseño Universal (DU). Este concepto, acuñado por el arquitecto Ron Mace, criticaba la existencia de edificios que no tenían en cuenta las diferencias funcionales de las personas y proponía que el diseño de los productos y entornos arquitectónicos debería realizarse de forma que pudieran ser utilizados por todas las personas, o por el mayor número de ellas, sin que tuvieran que realizarse adaptaciones y diseños especializados.”* (Alba, 2018. P.16.).

Este modelo está pensado desde una perspectiva que permite eliminar todo tipo de barreras, tomando en cuenta la diversidad y la potencialidad de cada ciudadano por lo que es una respuesta a las limitantes a los diferentes modelos ya anteriores que no cumplían la inclusión de la diversidad.

Basado en el DU, El Diseño Universal para el Aprendizaje se deriva de este modelo que está basado en los resultados de la práctica y la investigación educativa, así como las teorías del aprendizaje, las tecnologías y los avances en neurociencia. Estas implicaciones dan una inclusión más profunda y realista para la aplicación y la práctica.

El DUA propone un modelo para la práctica educativa basado en una estructura articulada en torno a tres principios fundamentales:

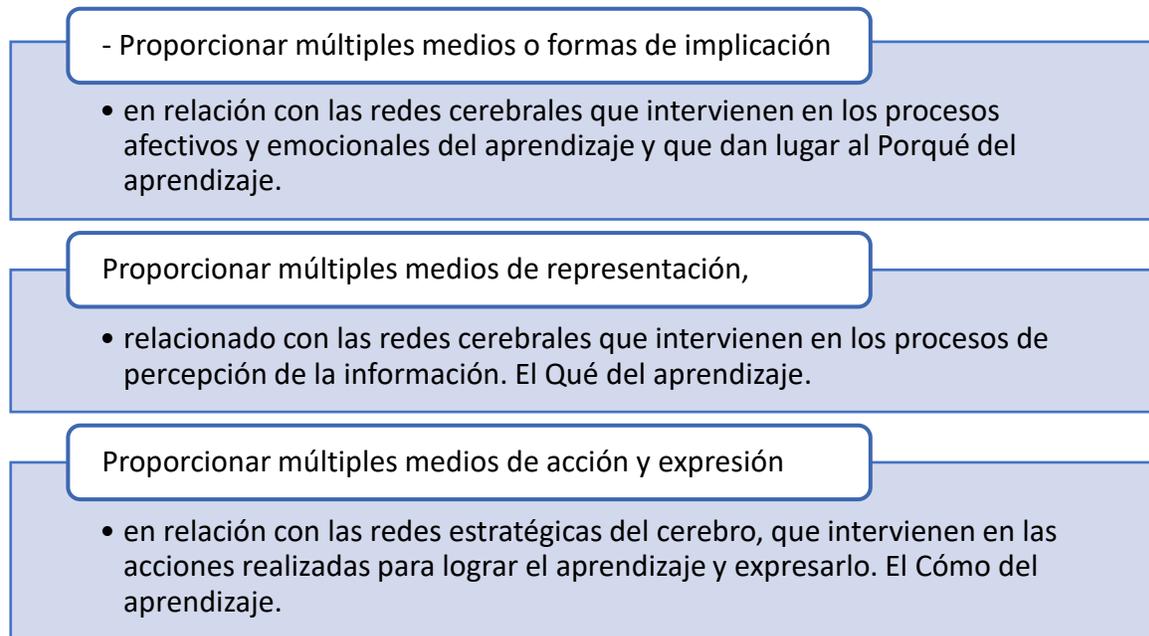


Diagrama 1. Fuente: Alba. (2018). Diseño Universal para el Aprendizaje. Educación para todos y prácticas de enseñanza inclusiva.

El DUA tiene la implicación para mejorar la planificación didáctica y generar más oportunidad de participación para todos y así mismo facilita a los docentes la atención para enriquecer y flexibilizar el diseño del currículo y esto permitirá reducir las posibles barreras y proporcionar oportunidades de aprendizaje.

Capítulo 3. La importancia de la sensibilización al docente por medio de la capacitación

3.1 Sensibilización para docentes

De acuerdo con los materiales de trabajo de la SEP (2010), la sensibilización se refiere al cambio de pensar de una persona o grupo mediante un conjunto de acciones de reflexión, en las que se hace uso de la información para influir en atender alguna problemática en específico.

De igual manera, Ezcurra y Molina (2000) mencionan que la sensibilización es educar al sujeto sobre la apreciación de una situación o una realidad, modificando lo que pensamos o concebimos con respecto a ella, partiendo de las construcciones mentales, descripciones, explicaciones y valoraciones que van a guiar nuestra postura y respuesta frente a la situación. Por lo que los autores enfatizan, en algunas ventajas de la sensibilización que podemos encontrar es que el participante se confronta generando en él un cambio de actitudes y por lo tanto encamina a modificarlas; así como también le permite conocer sus problemas emocionales, su modo de comunicación y sus intenciones interpersonales, ayuda a profundizar en sus emociones y sentimientos, en la integración con otros y alentándolo a mantener nuevas formas de ser. Por lo tanto, esta confrontación ayuda a crear una mayor conciencia de uno mismo.

En conclusión, la sensibilización está íntimamente ligada por la formación de actitudes, la importancia del taller propuesto es que pretende sensibilizar a los docentes brindando información para erradicar los mitos e ideas erróneas acerca del autismo.

Como ya hemos mencionado, en México se han propuesto proyectos que están encaminados hacia la inclusión, pero lamentablemente no se ha obtenido los resultados esperados, a nivel nacional son pocos los proyectos y pocas las instancias que comprenden la problemática que padecen las personas con TEA. Es

importante redireccionar el camino hacia la inclusión en todos los ámbitos, donde puedan participar ya que pueden lograrlo con los ajustes pertinentes y los apoyos necesarios para estar incluidos en una comunidad educativa de manera integral.

3.2 Comunidad escolar y capacitación docente

Comunidad escolar

Continuando con la SEP (2018), la responsabilidad de la inclusión recae sobre la comunidad educativa. Anteriormente se consideraban expertos a los profesionales que participaban en la educación especial ya que diseñaban material exclusivo para todo aquel alumno que lo necesitara. Actualmente se busca que el docente participe más en la elaboración de material especializado, selección de estrategias, métodos y técnicas; ajustes razonables; trabajo colaborativo esperando que la participación sea también de los directivos y padres de familia.

“No todos los maestros o escuelas tienen experiencia y conocimientos tanto teóricos como prácticos para atender a alumnos que enfrentan BAP, sin embargo, si el alumno tuviese que esperar a que los docentes tomen cursos y adquieran experiencia, lo cual podría tardar años, este no podría ser incorporado al sistema educativo de inmediato. En este sentido, es importante recalcar que el proceso de capacitación debe ser simultáneo al de la inclusión, un proceso en el que la cultura, políticas y prácticas se extiendan paulatinamente para toda la comunidad educativa.” (SEP, 2018, pág. 43).

Capacitación Docente

Granadas et al. (2013) hacen énfasis en la importancia de la formación continua del docente como herramienta para responder a las demandas de inclusión.

De acuerdo con Boer y Minneart, manifiestan que no hay una buena preparación por parte de los docentes para incluir a estudiantes con discapacidad en las aulas, por lo que su percepción positiva se ve deteriorada por la falta de capacitación sobre estrategias pedagógicas específicas (Boer & Minnaert, 2011, como se citó en Granada et.al, 2013).

Al respecto, Paz (2014) señala que la formación y capacitación del docente es de suma importancia para tener una mejor inclusión en el centro escolar. Por lo que, es fundamental brindar a los profesores herramientas de información, así como de capacitación y/o estrategias pedagógicas, ya que de lo contrario los profesores se sienten amenazados ante un cambio en su vida escolar, además de la incertidumbre al no saber si realmente están preparados para enfrentar situaciones emergentes.

3.3 Condiciones para una buena inclusión del niño dentro del TEA

Para lograr que niños con autismo tengan una integración exitosa en la escuela regular; es necesario tener muy en cuenta sus limitaciones al mismo tiempo que las capacidades tan altas que tienen para ciertas metas; partiendo de ello considerar determinadas condiciones (Gómez, 2002):

- Estructura en sus actividades, ya que les permite organizar su mundo, al mismo tiempo se evita el aislamiento. Es importante mencionar que entre más severo sea el trastorno, tiene menos posibilidades cognitivas de conocer el mundo, de esta manera, se hace más necesario que su entorno tenga un alto nivel de estructura externa. Podemos ayudar con un panel que muestre todas sus actividades de horario escolar.
- Anticipación y cambios en el ambiente; de tal modo que permite a los niños afrontar los cambios, evitando vivirlas como malas experiencias, inaceptables o desconcertantes.
- Control y regulación de la conducta: enseñando explícitamente sistemas con los que pueda regular sus interacciones con otras personas.
- Experiencias positivas y lúdicas de la relación interpersonal. Se debe compartir con ellos experiencias de tipo lúdica, de manera serena y satisfactoria.
- Aprendizaje explícita de humanización. Es necesario saber que, incluyendo a las personas más aptas con TEA, las áreas como del lenguaje, comunicación, relación interpersonal, imitación, funciones simbólicas, etc., tiene que ser enseñadas de forma explícita.

- Condiciones de aprendizaje sin errores; los errores acrecientan significativamente situaciones como el desconcierto, negativismo y alteraciones de conducta. Es conveniente mencionar y hacer conciencia, que los niños con TEA suelen tener angustia, desamparo y desconcierto cuando se enfrentan a sus errores, ya que por su naturaleza les resulta difícil de entender.
- Comprensión de mensajes. Como ya hemos mencionado, resulta muy difícil comprender el mundo que les rodea en el núcleo difásico de autismo en el que viven estos niños. El uso frecuente del lenguaje complejo y rápido puede ser negativo. Sin embargo, los niños con autismo mejoran y se desarrollan significativamente cuando cuentan con recursos alternativos para comprender, como fotografías, panel de actividades, frases cortas y específicas, o algún otro sistema ideado para la comprensión más clara, que haga la vida más relajada y sin llegar a un alto contenido de frustraciones.
- Actividades con sentido. Hacerle ver notoriamente cuando han realizado una actividad de manera favorable. Nos referimos a aquellas actividades que producen resultados observables y significativos para ellos, que al mismo tiempo son prontas y concretas.
- Negociar la inflexibilidad: La inflexibilidad es una limitación que tienen los niños autistas desde su mente y reflejado en conducta; es preciso ir eliminando gradualmente, en lo posible negociar. La negociación a largo plazo puede contribuir en aumentar su nivel de autocontrol en situaciones o actividades que les cuestan trabajo.

3.4 Modelos educativos para el tratamiento del autismo

De acuerdo con Fuentes y Hervás (2020) es de vital importancia que cada niña o niño tenga acceso (según sean sus necesidades) a personal especializado de apoyo, profesores sensibilizados con el tema y también a una variedad de recursos para la educación individual o en pequeño grupo.

Para estos autores, es esencial que los métodos de enseñanza sean los adecuados para el estudiante, así podrán alcanzar los objetivos educativos deseados, las estrategias deben incluirse en el método de enseñanza del profesor. Por lo que es importante mencionar que parte del contenido del taller, toma en cuenta dichos modelos para brindar el conocimiento al profesor; que si bien no será quien realice el diseño o la intervención, pero si podrá ser quien tome parte del seguimiento que abordan los especialistas. Para este taller se retomaron cuatro propuestas metodológicas: TEACCH, ABA, ACP y SON-RISE, las razones por las cuales se seleccionaron son porque cuentan con estrategias que a lo largo de los años han tenido eficacia en el tratamiento del autismo, como lo mencionan diversos autores tales como Fuentes, Hervás y Howllin (ESCAP, 2020) estos son de los métodos más reconocidos para favorecer habilidades de la vida diaria. A continuación, les presentamos objetivos y características de cada uno de los modelos en la tabla 4.

Tabla 4. Modelos de intervención: ABA, TEACCH, ACP y SON-RISE

Enfoque	ABA	TEACCH	ACP	SON-RISE
OBJETIVO GENERAL	Mejorar la comunicación, las habilidades sociales, académicas y de autoayuda. Piñeros	Desarrollar formas especiales en las que la persona con autismo pueda comprender su medio y vivir lo más apegado a la normalidad.	Ofrece una filosofía del Modelo de Apoyos, con el aprendizaje de habilidades adaptativas, total énfasis en la relevancia ecológica.	Ofrece un tratamiento educativo diseñado para capacitar a familias y cuidadores a mejorar en sus hijos todas las áreas de aprendizaje, desarrollo, comunicación y adquisición de habilidades.
CARACTERÍSTICAS	Busca mejorar las habilidades básicamente para la vida diaria. Implementa una estructuración del ambiente. Organiza contextos adaptados que permiten a los niños desarrollar habilidades ya adquiridas. Es considerado como el programa más eficaz en la modificación conductual.	Organizar los entornos para que aprendan, favoreciendo que le den sentido a su experiencia. Incrementa la motivación y la habilidad del alumno para explorar y aprender. Mejora el desarrollo de las funciones intelectuales. Reduce problemas de conducta y situaciones de ansiedad. Aumenta la independencia. El tratamiento puede ser combinado con otras metodologías de trabajo. Incorpora a los padres como co-terapeutas. Fomenta un ambiente armonioso para brindarle tranquilidad al usuario. Reduce problemas de conducta y enfrentamiento personales por confusión o ansiedad. Reconoce la necesidad de apoyo de por vida desde la infancia temprana hasta la adultez.	Desarrolla y establece apoyos con finalidad de conseguir cambios conductuales a nivel social. Se realiza un plan de trabajo en colaboración con la familia amigos y personas allegadas al alumno. Incrementa la calidad de vida de la persona a nivel personal, salud, social, familiar, trabajo, ocio y tiempo libre. Enseña habilidades alternativas y adapta a la persona al ambiente. Refleja los valores de la persona, respeta su dignidad y preferencias. Trata de mejorar el estilo de la vida de la persona. Diseñado para ser aplicado en cualquier contexto de la vida diaria, haciendo uso de los recursos disponibles. Mejora las habilidades del individuo al darle importancia a sus preferencias. Centrado en hacer frente a los problemas de la conducta que implica remediar condiciones ambiente y déficits en habilidades.	Favorece las áreas de comunicación contacto visual, interactiva y flexibilidad. Apoya a los alumnos con autismo a establecer relaciones con los demás y disfrutar verdaderamente.
PROCEDIMIENTO	Elegir las conductas que el niño necesita aprender Establecer jerárquicamente las conductas a trabajar, en orden de menor a mayor dificultad. Definir las conductas de forma que puedan ser observables y que se puedan medir. Mostrar variados reforzadores para poder ir determinando cuales son importantes para el alumno y cuáles no. Medir las conductas para evaluar los progresos. Utilizar gráficos para observar la conducta y así poder ver si aumenta, disminuye o se mantienen estables. Luego de una observación profunda se definen los refuerzos que se van a emplear y el modo del procedimiento definitivo.	El procedimiento para llevar a cabo el TEACCH es formar clases integradas por seis personas, o una profesora y un asistente. Dichas sesiones se imparten en tres niveles: primaria, secundaria y preparatoria, con ellos se busca que el alumno se adapte al medio donde se desenvuelve de acuerdo con su edad, su principal finalidad es que las personas que tienen autismo aprendan de sus pares, brindándoles las mismas oportunidades que el resto del grupo y permitiendo la socialización y la comprensión del ambiente escolar. Por otra parte, Mulas et al., (2003) refieren que en general las actividades del TEACCH incluyen el diagnóstico, enseñanza dirigida a la madre y el padre, desarrollo de habilidades sociales y de comunicación, entrenamiento del lenguaje y búsqueda de empleo.	El procedimiento que se toma en cuenta para la aplicación del apoyo conductual positivo es, en primer lugar, los factores del entorno, variables de actividad, ambientales, personales y sociales, que causan o provocan las conductas problemáticas, para detectar fortalezas, habilidades y debilidades de los sujetos y tener una visión más objetiva al momento de diseñar una planeación adecuada al individuo. A partir de estas evaluaciones el siguiente paso es elaborar un plan de apoyo conductual, específicamente diseñado para responder sus necesidades individuales y en un futuro poderlas trasladar en trabajo de grupo. La finalidad de ACP, es conseguir resultados significativos a largo plazo en las áreas que forman al sujeto con discapacidad y, por ende, mejorar la calidad de vida de la persona Para este modelo propone establecer 5 fases para su procedimiento: Fase 1 Evaluación funcional de las conductas problemáticas. Fase 2. Establecer un orden de prioridad entre las conductas problemáticas Fase 3 Definir las conductas problemáticas de forma operativa Fase 4 Formular hipótesis Fase 5 Relacionar los resultados de la evaluación con las intervenciones.	El procedimiento para aplicar el tratamiento es en primera instancia, contar con un espacio de preferencia el hogar que no se encuentre sujeto a distracciones por agentes externos, ya que esto podría causar efectos negativos en el niño, ya sea en su atención y concentración en las actividades, este lugar de trabajo (desde la visión del método son-rise), se llama "playroom", que desde el inicio será el lugar adecuado para la interacción del terapeuta con los alumnos (Mora, 2012). De acuerdo con Mora (2012), las condiciones del lugar deben ser: piso limpio; ya que será el área donde se implementará las actividades, los juguetes y herramientas que se utilicen se colocan en repisas sobre la pared, la importancia de contar con un espacio amplio tiene por objetivo que el niño pueda desplazarse por toda el área del salón de un modo seguro, pues se les da la libertad de brincar, correr, trepar, arrastrar, entre otras actividades. Así también se debe evitar el ruido dentro del área de trabajo, dado que le puede causar alteraciones al niño y de esta manera puede socavar la dinámica de trabajo. Cuando se interviene con juegos, es recomendable que solo participe el niño y el terapeuta ya que con esto se evitara que el niño se altere con el ruido y el desorden que causaría realizarlos en grupo, durante el tratamiento es fundamental que se demuestren lazos afectivos, de esta manera se favorece la socialización y mejora la relación de la familia con su hijo o hija.

Acevedo, 2016. Modelos de Intervención.

3.5 El psicólogo educativo en el diseño de programas educativos

Los psicólogos educativos investigan y estudian el proceso de enseñanza y aprendizaje, para encontrar y elaborar las estrategias necesarias para transmitir aprendizajes significativos a los niños, a los jóvenes, adultos maestros, directivos, etc.; esto puede realizarse en contextos formales e informales para intervenir y diseñar programas.

En las propuestas de programas educativos las y los psicólogos educativos trabajan desde la perspectiva curricular.

Para Hernández (2008), uno de los objetivos principales de la psicología educativa es comprender la enseñanza, el aprendizaje y la mejora. Por lo que esta disciplina se especializa en el campo de estudio de la educación, en el desarrollo humano, en los problemas o dificultades psicológicos extraordinarios y cotidianos de la educación. A partir de ahí se desglosan: propuestas, modelos, teorías, procedimientos de enseñanza-aprendizaje, métodos, prácticas de planeación e intervención, así como de instrucción y evaluación. Además, del desarrollo de métodos de investigación, obtención de datos estadísticos y análisis de estos, procedimientos de medición y evaluación para estudiar los procesos que desarrollan y adquieren los estudiantes en su vida formativa, ya sea en el sistema escolarizado o en el no formal.

Una de las funciones del psicólogo educativo está encaminada a promover el desarrollo de las personas, por ello, entre sus actividades realiza el diseño de programas educativos.

Por otro lado, Álvarez, et al. (2006) mencionan que un programa educativo tiene las siguientes características:

- Acción fundamental planificada.
- Dirigido a un contexto determinado y a destinatarios específicos.
- Cubre necesidades documentadas.

- Contiene objetivos predefinidos, actividades evaluables, contenidos seleccionados y mencionan los materiales a ocupar.

Por ello, cuando el psicólogo educativo diseña programas, requiere tomar decisiones respecto al tipo de programa que quiere crear, el modelo teórico en el que estará basado, los destinatarios a los que estará dirigido, la metodología de trabajo utilizar, el número y el tipo de actividades que se incluirán y el sistema de evaluación del aprendizaje de manera continua y final.

Capítulo 4 Diseño

4.1 Procedimiento para el diseño

Este trabajo tiene como objetivo principal proponer un taller especializado en sensibilizar a los docentes con respecto al Trastorno del Espectro Autista (TEA) para disminuir las barreras para el aprendizaje.

Es importante mencionar que la actitud del docente es determinante para la aceptación o rechazo dentro de la institución educativa, por esto mismo, cuando un niño es diagnosticado con TEA y los maestros de escuelas regulares no saben cómo ayudar al niño, estos profesores pueden llegar a limitar el desarrollo educativo y social del alumno o incluso, llegar a la segregación o en su caso remitirlos a instituciones educativas especializadas, por ejemplo: el CAM (Centro de Atención Múltiple).

4.2 Detección de necesidades

Existen diferentes opiniones en cuanto a la educación de los niños discapacitados. Algunos están a favor de la inclusión en escuelas ordinarias para todos los niños, sea cual sea la naturaleza de su discapacidad con la finalidad de asegurar una igualdad de oportunidades y evitar el estigma de la segregación (Wing,1998).

Por lo anterior, es importante mencionar que la aceptación de personas con discapacidad tiene una relación directa con el docente, es decir; la empatía que el docente tenga y muestre ante el alumno y ante la discapacidad, será un parteaguas para la sensibilización que esta genere y haga que sea aceptable entre el alumno, el docente y la institución educativa. Además, que será favorable para la ayuda y mejora educativa del alumno a través de los ajustes razonables y del diseño universal para el aprendizaje.

Sola (1997) hace hincapié en que el docente está encargado, no solo de conocer el contenido que impartirá, sino también es el responsable de facilitar el aprendizaje, con lo que conlleva la participación de todos los actores educativos y del alumnado, así como de las oportunidades necesarias para la inclusión educativa. Por esta

razón, el sujeto principal en nuestro proyecto es el docente, ya que es su deber facilitar la educación y la sana convivencia entre el alumnado, así como de llevar a cabo las estrategias educativas para que el alumno enfrente los retos educativos.

Por lo expuesto a lo anterior, consideramos que una de las desventajas que hay en los alumnos dentro del TEA, son sus características, ya que tienen mayor riesgo de ser rechazados por las instituciones educativas, debido a que se presentan retos conductuales, así como también el no contar con ciertos niveles de habilidades necesarias para poder ser incluidos. Con esto, hacemos énfasis de que es necesario preparar y sensibilizar al docente para poder incluir al alumnado con dicha discapacidad, y es que se ha observado, el aumento significativo de estudiantes dentro del TEA, en los últimos años.

De acuerdo con la Gaceta del Senado, que publicó el 23 de abril de 2019 y que, pese a que no existen datos actualizados, se cree que al menos 6mil 200 personas nacen con autismo cada año. En el mismo documento, menciona a dos fundaciones: la primera es Spectrum Therapy Center México, fundado por Carol Ajax, quien proporciona datos importantes de México, según sus estadísticos, 1 de cada 115-120 personas presenta algún tipo de Trastorno del Espectro Autista. También, la fundación Autism Speaks y la Clínica Mexicana de Autismo, aseguran que el 1% de los niños en el país tienen TEA, señalando que hay 94 mil 800 niños con autismo quienes oscilan entre los cero y cuatro años; 298 mil personas entre 5 y 19 años. Por ello mismo, es importante generar, este tipo de talleres donde se busque ser un apoyo, no solo para el alumno, sino también para el docente.

Por esta razón el taller está encaminado a la inclusión y pretendemos que, por medio del taller de sensibilización los maestros de escuelas regulares puedan obtener la información adecuada para mejorar la interacción entre los alumnos y comunidad escolar.

4.3 Planteamiento de los objetivos

El presente taller no tiene como finalidad de cambiar las actitudes y su funcionamiento en el centro educativo, por lo que el objetivo principal es promover la sensibilización para el docente y así lograr la convivencia en el centro escolar a través del conocimiento, información y reflexión brindada al docente.

Objetivo General

- Fomentar la sensibilización en maestros de primaria para atender a niños dentro del TEA a través de un taller teórico-práctico.

Objetivos Específicos

- Reflexionar la importancia de una inclusión tanto escolar como social para el niño.
- Que el docente reconozca que el ser un individuo dentro del TEA, no es una limitante, eliminando prejuicios existentes referentes a este trastorno.
- Sensibilizar al personal educativo para la inclusión específicamente en alumnos dentro del TEA.
- Reconocer que el niño dentro del TEA tiene derecho a una educación de calidad por medio de la eliminación de las barreras para el aprendizaje.

4.4 Delimitación de los contenidos

La delimitación de contenidos plantea los recursos teóricos que se utilizaron para el diseño del taller y de los que se hablaron anteriormente. Para trabajar la sensibilización de los maestros se ofrece un taller de sensibilización de 3 módulos con 4 sesiones de 2 horas cada una. En el primer módulo se hablará de ¿qué es el autismo?, el segundo módulo se tocará el tema de ¿qué son Ajustes Razonables, el DUA, Inclusión y las BAPS? y finalmente el último módulo: conocer el rol de la escuela, del docente y abordar los Modelos Educativos para el tratamiento del Autismo.

Para poder atender alumnos dentro del TEA, es necesario definirlo y entender ¿qué es?, conocer sus características y cuáles son sus áreas de oportunidad. Por eso se ha decidido comenzar el taller partiendo de la sensibilización, mostrando las características y diferencias de los niños que se encuentran dentro del TEA. Así, para el maestro será más fácil genera un mejor ambiente dentro del aula. El maestro, no puede diagnosticar a un niño con TEA, pero sí puede y debe ayudarlo junto con una red de apoyo (padres y compañeros) para su completa inclusión.

El segundo módulo trata de sensibilizar al profesor para que reconozca la importancia de los Ajustes Razonables, el DUA, las BAP e Inclusión. Abordamos estos ejes importantes de la educación inclusiva, donde no solo se ve beneficiado el alumno dentro del TEA si no cualquier estudiante.

El tercer y último modulo incluye tanto al alumno como al maestro en un mismo espacio (el salón de clases) y cómo este puede ser una parte muy importante del alumno en su desarrollo, tanto a nivel escolar como social. Se debe promover la comunicación por medio de la confianza y de una adecuada interacción, además de brindar conocimiento general acerca de los cuatro modelos educativos para el tratamiento del TEA.

4.5 Seguimiento y evaluación

El taller está diseñado desde un enfoque constructivista en donde el actor educativo debe ir sustentando sus conocimientos bajo la primicia de aprender a aprender, haciendo uso de habilidades que le permitan potencializar los conocimientos con los que ya cuenta cada sujeto.

De acuerdo con Pimienta (2007), el enfoque de una evaluación constructivista ofrece la oportunidad de identificar cómo aprende cada estudiante, con la finalidad de identificar las destrezas y las habilidades de cada uno. Fortalece el papel activo del alumno como creador de significado, la estructura auto-organizada y la mejora progresiva del conocimiento, es decir, abordan la evaluación formativa.

Como mencionan Díaz Barriga y Hernández (2007), existen indicadores de los cuales se determina la importancia de la evaluación constructivista. Dichos indicadores se conocen como recursos cognitivos y afectivos que el facilitador puede utilizar en el proceso de aprendizaje y que además le permitan tomar decisiones y a su vez, es importante tener presente algunos criterios para evaluar el proceso de construcción de significado; es relevante considerar, todo proceso de aprendizaje, sin dejar de lado las distintas fases del proceso ya que las evaluaciones que solo se toman en cuenta en cierto momento determinado resultan limitadas y no garantizan la significancia del aprendizaje. Por esta razón, proponen que se realice un monitoreo constante al aprendiz y así, por último, la información que se obtenga del monitoreo se utilice como base para entender la comprensión de la realidad en cuanto a la formación del aprendiz.

Tabla 5. Principales instrumentos para la evaluación en el enfoque constructivista

Instrumento	Características del instrumento
Portafolio	<p>Requiere de una participación por parte del aprendiz y que facilita el trabajo didáctico.</p> <p>Debe de establecerse los contenidos que deberá integrarse en el portafolio.</p> <p>En este instrumento no requiere una recopilación de información de manera ordenada en los trabajos realizados, se trata de que los aprendices reflexionen y comenten acerca de sus productos y de acuerdo con ello lo hagan de manera personalizada, ya que cada portafolio debe reflejar el proceso de aprendizaje de cada estudiante y su estilo cognitivo.</p>
Proyectos	<p>Se enfoca en la originalidad del estudiante, en construir sobre las ideas de otro, es decir, tiene la oportunidad de encontrar vínculos entre distintos contenidos, no tiene límites en cuanto a lo que puede lograr.</p> <p>Les permite gestionar la solución a un problema real dentro de un ambiente de trabajo flexible, aquí el docente funge el papel de moderador, guía o facilitador.</p>

	Le permite al estudiante dominar conocimientos que son de su interés y que pueden ser aplicadas en situaciones relevantes y reales a través de las experiencias que se le presenten durante la elaboración del proyecto.
Solución de problemas	<p>El aprendiz se enfrenta a situaciones o problemas nuevos que debe resolver mediante la aplicación de competencias.</p> <p>Se debe generar un producto o respuesta completamente nuevos, permitiendo que el estudiante aplique sus conocimientos y destrezas.</p> <p>Incita a la búsqueda de soluciones o productos que hagan uso de competencias y la aplicación de una combinación de reglas o de principios ya establecidos con anterioridad.</p>
Estudios de caso	<p>De acuerdo con Gordillo, quien cita a Yin (2018). El estudio de caso le permite al alumno:</p> <p>Examinar o indagar sobre un fenómeno en su entorno real.</p> <p>Determinar las limitantes entre el fenómeno y su contexto cuando estas no son claramente evidentes.</p> <p>Utilizar varias fuentes de datos.</p>

Elaboración propia, basado en Gordillo, 2018.

El taller tiene una base fundamental que es recuperar, interpretar y reflexionar sobre la información que se presenta, priorizando que el docente entienda que los conocimientos que posee y las habilidades que ha desarrollado durante el taller, deberá de aplicarlos ante los nuevos retos o desafíos en los que deba atender a alumnos dentro del TEA.

Una forma de llevar a cabo el aprendizaje autónomo requiere de una participación frecuente, de una observación analítica de la manera en que se trabaja y del producto del trabajo. La reflexión, interacción y construcción del conocimiento son factores relevantes que se convierten en ejes importantes para el seguimiento y evaluación.

Se propone que antes de comenzar el taller, se indague los conocimientos y experiencias previas con alumnos que se encuentren dentro del TEA, siendo que

estas son importantes y significativas para permitir que los docentes adquieran conciencia de sus saberes y que este puede ser encaminado a su aplicación. Durante el taller los participantes serán motivados e integrados para la construcción de su propio aprendizaje, ya que incluso esto puede ser reaprendido, lo cual es un impulso superior.

Por ello mismo se pedirá como producto final un portafolio, consideramos que el portafolio es una forma de evaluación que permite monitorear el proceso de aprendizaje por el facilitador y por el mismo aprendiz, permite ir introduciendo cambios durante dicho proceso, así como de mostrar las habilidades y logros de los docentes en el taller, ya que es importante conocer el cómo piensa, cómo cuestiona, analiza, sintetiza, produce o crea, y cómo interactúa con los conocimientos adquiridos, es decir, permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes. También se les pedirá en la última sesión que contesten de manera breve algunas sugerencias que permitan al taller valorar sus alcances, así como desarrollar las mejoras pertinentes (ver anexo 6).

En cuanto a la propuesta de seguimiento se puede encontrar una hoja que contiene los datos generales del facilitador y observaciones que hará él mismo, para que así otros facilitadores o moderadores del taller puedan conocer su experiencia acerca del proyecto y esto hará que el taller se retroalimente y se consulte de forma segura (ver anexo 7)

Si bien los conocimientos existen, nos es difícil unificar y transversar los aprendizajes con las experiencias, debido a que el actor educativo cuenta con los conocimientos aislados, por ello mismo el proceso cognitivo debe ser analizado, guiado y supervisado para una educación de calidad.

Capítulo 5. Estructura del programa

Como ya habíamos comentado, Laborde, que cita a Soriano, menciona que en México han existido diversos modelos educativos, los cuales han modificado la inclusión educativa (Laborde, 2020, Soriano s/f). Por ello mismo hemos querido contribuir abordando el tema de sensibilización a los docentes, ya que consideramos que en la educación los principales actores son los maestros y los alumnos, no dejando a un lado a la esfera familiar. Sin embargo, existe un principal interés por ayudar al profesor a comprender la diversidad de los alumnos, en este caso niños dentro del Trastorno del Espectro Autista, que nos ha llevado a crear esta propuesta para la sensibilización a docentes en el tema de la inclusión.

Cada módulo tiene sus respectivas sesiones; a cada sesión se le asignó un título, en el que hace referencia al tema inicial del contenido, cuenta con el objetivo general, el tiempo que durará y los puntos clave que trataremos por módulo, ya que es importante que el profesor esté siempre recordando palabras clave para facilitar el objetivo del taller.

Las sesiones duran 2 horas y están organizadas de esta manera:

En la parte superior del lado izquierdo se indica el número de sesión. Debajo de la figura viene el nombre de la sesión, a lado derecho viene un recuadro donde se mencionan los objetivos específicos, debajo de este recuadro se encontrará tanto el tiempo del taller y los materiales que se ocuparán en esa sesión.

En el esquema del desarrollo de la sesión se plantea la actividad, el desarrollo de ésta y entre la redacción se mencionan algunos anexos que se han diseñado para facilitar la explicación de los temas.

Módulos y Cartas Descriptivas

MÓDULO 1

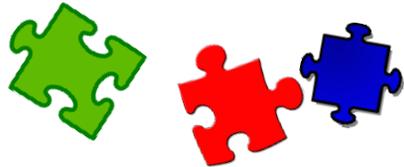
AUTISMO

Objetivo general	Conocer sobre el Trastorno del Espectro Autista y las características para una mejor inclusión.		
Sesión	Objetivo	Tiempo	Puntos clave
1. ¿Qué tanto me conoces?	Conocer y reflexionar el concepto y características del Trastorno del Espectro Autista.	120 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Concepción del Trastorno del Espectro Autista.
2. Estoy o no estoy	Conocer el procedimiento de diagnóstico y tratamiento clínico para las personas dentro del TEA	120 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstico y Tratamiento
3. “Me escondo”	Analizar y reflexionar sobre el ámbito social en el que está inmerso un alumno dentro del TEA.	120 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Autismo en la sociedad • Autismo en la escuela
4. ¿En el aula?	Analizar y Reflexionar como diseñar un escenario incluyente para un niño dentro del TEA.	120 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidades y habilidades de los niños dentro del TEA

Sesión 1

Objetivo:
Conocer y reflexionar el concepto y características del Trastorno del Espectro Autista.

¿Qué tanto me conoces?



Tiempo total: 120 minutos

- Materiales de apoyo:
-  Proyector.
 -  Computadora
 -  Hojas de rotafolio
 -  Plumones
 -  Etiquetas blancas adhesivas

Actividad	Desarrollo
<p>RECEPCIÓN</p> <p>15 minutos</p> <p>Presentación</p> <p>Dinámica “Me pica aquí”</p> <p>30 minutos</p>	<p>La recepción para los maestros será en el aula asignada para impartir el taller.</p> <p>Después de los 15 minutos de recepción los moderadores o facilitadores darán la bienvenida a los docentes e iniciarán presentándose con el grupo, luego se les pedirá a los docentes que formen un círculo y se les indicará que deberán sentarse cerca de un desconocido, así de este modo se realizará la dinámica “me pica aquí”, que consiste en lo siguiente:</p>



<p>Escribir su nombre en etiquetas</p> <p>20 minutos</p>	<p>La primera persona dice: “Me llamo Carlos y me pica aquí (rascándose alguna parte del cuerpo. La segunda persona dice: Se llama Carlos y le pica allí y yo me llamo María y me pica aquí (rascándose otra parte del cuerpo)”. Y así sucesivamente hasta completar el círculo.</p> <p>Cuando los docentes se hayan presentado se les otorgara etiquetas adhesivas blancas y plumones, en ellas escribirán sus nombres, deberán colocársela cerca del pecho izquierdo, así será más fácil de ubicar al personal docente y conocer sus nombres.</p>
<p>“Lluvia de ideas”</p> <p>20 minutos</p>	<p>Terminando la presentación, utilizando la dinámica de “Lluvia de ideas”:</p> <p>Se establecerán las reglas de convivencia del grupo y se anotarán en un pliego de papel bond.</p>
<p>Identificación del término “Autismo”</p> <p>25 minutos</p>	<p>Una vez que se han estipulado las reglas de convivencia que se llevarán a cabo durante el curso;</p> <p>Los facilitadores presentarán una infografía (anexo1) de los temas que se desarrollarán, puntualizando la temática de esta primera sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • . <i>Autismo: definición y características</i> <p>Una vez que se expuso la infografía se les pedirá que elaboren un esquema, ya sea mapa mental, sinóptico, conceptual, de llaves, etc. Con la información que más se les ha quedado grabada o que mejor hayan entendido.</p>

<p>Momento de reflexión 10 minutos</p>	<p>Se les proporcionará hojas blancas y plumones para que realicen el ejercicio. Al terminar su actividad, los facilitadores deberán formar 5 equipos con seis personas para que enriquezcan lo que han apuntado en su hoja, así también se les pedirá que elaboren un esquema por equipo. Se les proporcionará los materiales: hojas de rotafolio y plumones.</p> <p>Al terminar el tiempo que se estipulo para terminar la actividad, se jugara la papa caliente, se toma una pelota de vinil y se entona la letra del juego “la papa caliente estaba en el sartén..., ¿tenía mucho aceite, quien se quemó...? 1, 2, 3 (todo el tiempo se pasarán la pelota de equipo a equipo), en el momento que digan 3, ese momento se detiene el juego para ver qué equipo quedo con “la papa caliente (la pelota)”, así irán pasando a exponer sus carteles, conforme vayan pasando los equipos a exponer se saldrán del juego.</p> <p>Una vez más que han expuesto los docentes sus carteles, se les pedirá que elaboren de forma personal una reflexión, sobre el tema de Autismo, considerando lo que se ha visto en la sesión.</p> <p>Para finalizar se les hablará del producto final que deberán entregar cuando finalice el taller;</p> <p>El cual consistirá en la elaboración de un portafolio de evidencias, será una recopilación de todas las actividades realizadas durante el taller de sensibilización, así como el conjunto de los materiales que se proporcionarán durante este.</p> <p>*Las especificaciones deben ser detalladas, según sea conveniente para quien imparta el taller.</p>
--	--

Sesión 2

Estoy o no estoy

Objetivo:
 Conocer el procedimiento de diagnóstico y tratamiento clínico para las personas dentro del TEA

Tiempo total: 120 minutos

- Materiales de apoyo:
-  Proyector.
 -  Computadora
 -  Hojas de rotafolio
 -  Plumones
 -  Etiquetas blancas adhesivas

Actividad	Desarrollo
RECEPCIÓN 15 minutos	<p> La recepción para los maestros será en el aula asignada para impartir el taller.</p> <p> Conforme van ingresando al curso los profesores, se les pedirá nuevamente que escriban su nombre en etiquetas.</p>
INICIA TALLER 40 minutos	<p>El taller del día inicia con una dinámica que se titula ¿estoy o no estoy?</p> <p>Consiste en presentarles a los profesores un listado de características del autismo junto con el de otros trastornos. Se les preguntara ¿Cuáles características pertenece al autismo? Y se irá anotando en la pizarra</p> <p>Ellos tendrán su propia hoja para elaborar dicha dinámica.</p> <p>Se les presenta el caso de un niño dentro del TEA y la experiencia médica del diagnóstico.</p>

<p>Caso de estudio 25 min.</p> <p>Comparemos 20 minutos</p>	<p>Se les hablará del concepto que se tiene en el manual DSM-5, en la UNESCO y así como en otras organizaciones o instituciones para que puedan complementar su definición y contemplen las características del trastorno.</p> <p>Se les pedirá que comparen las definiciones que se habían escrito al inicio del taller con las que se tienen al final.</p>
<p>Cierre 20 minutos</p>	<p>Invitamos a los profesores a reflexionar con las preguntas: ¿Quién hace el diagnóstico del niño dentro del TEA? Y ¿Cuál es la importancia del diagnóstico a temprana edad y la canalización del sujeto con el especialista?</p> <p>Se les pedirá a dos profesores compartan su respuesta.</p> <p>Por último, se cierra de forma reflexiva con el siguiente video:</p> <p><i>“Espectro Autista: Mentes Atípicas en un mundo estereotípico”.</i> https://www.youtube.com/watch?v=eV4rfLMK2IM</p>

Sesión

3

"Me escondo"

Objetivo: Analizar y reflexionar sobre el ámbito social en el que está inmerso un alumno dentro del TEA.

Tiempo total: 120 minutos

- Materiales de apoyo:
-  Proyector.
 -  Computadora
 -  Tarjetas de animales
 -  Plumones
 -  Etiquetas blancas adhesivas

Actividad	Desarrollo
RECEPCIÓN	La recepción de los maestros será en el aula asignada para el taller.
15 minutos	Conforme van ingresando al salón, se les pedirá que su nombre lo escriban en una etiqueta blanca para poderlos identificar y ésta deberán colocársela en el pecho del lado izquierdo.
Inicio	Se inicia el taller con una pregunta: ¿Cómo crees que sea la interacción social de un niño dentro del TEA?
10 minutos	Los profesores irán anotando sus respuestas en su libreta, se les dará 10 minutos para contestar dicha pregunta.
"La granja"	Posteriormente se realizará la actividad "la granja"; esta consiste en proporcionarles tarjetas (anexo 2), donde aparecen las imágenes de diferentes animales. Serán repartidas con discreción, sin que vean los demás profesores que animal le toco a cada uno. Los profesores, deberán empezar hacer el sonido del animal que le toco hasta juntarse con otros profesores que emitan el mismo sonido.
35 minutos	

<p>Videos</p> <p>20 minutos</p> <p>Exposición grupal</p> <p>20 minutos</p>	<p>Una vez más que se tengan agrupados a los profesores, se les pedirá que compartan sus respuestas y puedan compartir experiencias no solo si han tenido niños con TEA, si no también, en caso de haber tenido, la experiencia de otros niños que hayan tenido otro tipo de trastornos.</p> <p>Los profesores quedarán en equipos por el resto de la sesión</p> <p>Se les presentarán un par de videos donde se puede apreciar la interacción social de una persona dentro del TEA.</p> <p>https://vm.tiktok.com/ZMYjrPqCx/</p> <p>https://vm.tiktok.com/ZMYjrjFGp/</p> <p>Una vez que los videos terminen se hará retroalimentación de estos. Los profesores deberán trabajar en equipo y apuntar lo más relevante sobre la interacción en niños con TEA.</p> <p>Cuando los equipos hayan concluido con su retroalimentación deberán compartirla al grupo. Cada equipo deberá participar con una característica diferente a la de otro equipo, de tal forma que no se repitan las ideas.</p>
<p>Cierre</p> <p>20 minutos</p>	<p>La sesión finaliza con la pregunta: ¿Cómo puedo interactuar con un alumno que se encuentra dentro del TEA?</p> <p>La participación debe ser voluntaria y de forma retroalimentativa.</p>

Sesión

4

¿En el aula?

Objetivo Específico:

Analizar y Reflexionar como diseñar un escenario incluyente para un niño dentro del TEA.

Tiempo total: 120 minutos

Materiales de apoyo:

-  Proyector.
-  Computadora
-  Hojas de rotafolio
-  Plumones
-  Etiquetas blancas adhesivas

Actividad	Desarrollo
RECEPCIÓN	La recepción de los maestros será en el aula asignada para el taller.
15 minutos	Conforme van ingresando al salón, se les pedirá que su nombre lo escriban en una etiqueta blanca para poderlos identificar y ésta deberán colocársela en el pecho del lado izquierdo.
“no soy Superman, pero...”	La sesión inicia con una dinámica llamada “no soy Superman, pero...”, consiste en mencionar la frase y seguida de esta deberán completar con alguna habilidad que reconozca el docente.
45 minutos	Por ejemplo: “no soy Superman, pero me gusta escuchar a mis alumnos cuando me piden apoyo”.
Caso Video	
20 minutos	Se les presentara una exposición acerca de las habilidades, capacidades y limitaciones de un niño dentro del autismo en un salón de clases.

<p>Identificación del término "Autismo"</p> <p>¿Qué puedes hacer?</p> <p>20 minutos</p>	<p>Se compartirá el video <i>"Historia de amor de una familia y su hijo con Autismo"</i></p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=07PzhT9l0so</p> <p>y complicaciones a las que se ha enfrentado en el ámbito escolar. pediremos un participante para que lea el caso ante el grupo. Todos los profesores tendrán copia del testimonio.</p> <p>Una vez más que sea visto este caso, se les pedirá a los profesores que formen un semicírculo con sus sillas y reflexionaremos el video ¿Cuál es el apoyo del docente en el caso del niño?</p> <p>Al terminar la actividad de la reflexión del caso, se les pedirá a los docentes que realicen una carta (pensando en la situación del caso) a la profesora que atiende al niño autista. Tratando de apoyarla con algunas estrategias o tips que ellos pudieran recomendarle.</p>
<p>Cierre</p> <p>20 minutos</p>	<p>Solicitaremos dos participantes y que compartan sus escritos para que nos platiquen su experiencia de la sesión.</p>

MÓDULO 2 BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE Y LA PARTICIPACIÓN, INCLUSIÓN, DUA Y AJUSTES RAZONABLES			
Objetivo general	Sensibilizar al docente llevando a reflexionar acerca de las BAP y como eliminarlas para dar paso a la inclusión, así como conocer los factores que conlleva los ajustes razonables.		
Sesión	Objetivo	Tiempo	Puntos clave
5.- ¿Qué necesitas?	Analizar la definición que brinda la SEP sobre las BAP.	120 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización de las BAP. • La inclusión en el ámbito escolar • Ajustes razonables • DUA • La inclusión del niño con condición de TEA en la escuela regular.
6.- ¿Me invitas?	Identificar cual es la problemática que impide la inclusión total en el aula.	120 minutos	
7.- ¿Nos adaptamos?	Dar a conocer el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y Los Ajustes Razonables.	120 minutos	
8.- “Todos en el salón”	Sensibilizar al cuerpo docente llevándolos a la reflexión sobre la inclusión de niños dentro del TEA en una escuela regular.	120 minutos	

Sesión 5

Objetivo

Analizar la definición que brinda la SEP, acerca de las Barreras para el Aprendizaje y la Participación.

¿Qué necesitas?

Tiempo total: 120 minutos

Materiales de apoyo:

-  Proyector.
-  Computadora
-  Tarjetas de semáforo
-  Plumones

Actividad	Desarrollo
RECEPCIÓN	La recepción será en el aula asignada para el taller.
15 minutos	Quien coordina el ejercicio deberá preparar previamente tarjetas con círculos de colores (anexo 3), los mismos deberán ser los colores del semáforo: rojo, amarillo y verde. La cantidad de tarjetas debe ser igual a la cantidad de personas que integran el grupo y proporcionales.
Inicio	
Semáforo de risas	Para dar inicio al ejercicio el coordinador distribuirá las tarjetas al azar, los y las participantes deberán permanecer parados distribuidos en diferentes partes del salón. Quien coordina se quedará con una tarjeta de cada color para ser levantadas y exhibirlas al grupo.
20 minutos	
Conociendo el tema	Se explica que, al levantar la tarjeta con el círculo rojo, las personas que poseen la misma tarjeta tendrán que reír con el sonido de la sílaba JU. Si el facilitador o facilitadora levanta la tarjeta con el

<p>Exposición: 20 minutos</p>	<p>círculo amarillo, quienes poseen la misma tarjeta reirán con la silaba JI; y quienes poseen la verde lo harán con la sílaba JA.</p>
<p>Ejemplo: 10 minutos</p>	<p>Las personas deberán reír mientras se mantenga el brazo en alto exhibiendo la tarjeta, las risas se detendrán cuando el facilitador o la facilitadora baje el brazo con la tarjeta. A modo de prueba se levantará de a una las tarjetas durante unos segundos escuchando las risas.</p>
<p>Elaboración de una situación 10 minutos</p>	<p>El ejercicio se desarrollará con diferentes movimientos por parte de quien coordina, se escucharán los sonidos de las risas intercaladas al ir levantando las tarjetas una detrás de la otra. Incluso se podrán levantar las tres tarjetas al mismo tiempo, o dos tarjetas, o no exhibir ninguna para dejar espacios silenciosos.</p>
<p>Exposición de la actividad 20 minutos</p>	<p>Una vez que ha terminado la dinámica se les pide a los profesores que elijan a una pareja para hacer equipo. Deberán sentarse por pareja y se comenzará a dar el tema de BAP.</p> <p>Para este tema se elaborarán diapositivas con el tema. Al finalizar la exposición se les proporcionará un ejemplo de dicho tema.</p>
<p>Entre todos ... 10 minutos.</p>	<p>El tema lo discutirán con su pareja de trabajo y deberán elaborar un caso como el ejemplo que se les presentó. Así podremos observar si los conceptos han sido entendidos correctamente.</p>

	<p>Cada equipo deberá exponer su caso y el resto del grupo deberá opinar de las características de los niños que se les presentará en algunos casos. Al finalizar dicha dinámica, entre todo el grupo elaborará una definición de las BAP.</p>
<p>Cierre 15 minutos</p>	<p>Para cerrar la sesión, se formulará una pregunta: ahora que ya conoces el tema, ¿alguna vez te ha tocado atender un niño con barreras para el aprendizaje y la participación?</p> <p>La participación es voluntaria y deberá ser tomada como experiencia.</p>

Sesión 6

¿me invitas?

Objetivo
Identificar cual es la problemática que impide la inclusión total en el aula.

Tiempo total: 120 minutos

Materiales de apoyo:

-  Proyector.
-  Computadora
-  Plumones
-  Hojas

Actividad	Desarrollo
RECEPCIÓN 15 minutos	La recepción para los maestros será en el aula asignada para impartir el taller.
Retroalimentación 15 minutos	Recordaremos brevemente la anterior de la sesión titulada ¿qué necesitas?; en donde se abarco el tema de BAP´S. Posteriormente se les invitará a comentar a los profesores las experiencias que han tenido a lo largo de su desempeño profesional al enfrentarse con las Barreras para el aprendizaje y la participación.

<p>Video</p> <p>30 minutos</p> <p>Dinámica de las preguntas.</p> <p>40 minutos.</p>	<p>Se les presentará el video “Diversidad e inclusión. ¿Cómo entendemos la diferencia?” https://www.youtube.com/watch?v=4Dfbd6QUzPA posteriormente se les pedirá reflexionar en la importancia de que tiene la actitud que tomen al enfrentarse a la diversidad y como esta tendrá un efecto positivo o negativo en el alumno.</p> <p>Por lo que se les realizarán las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cuál es mi actitud a la hora de enfrentarme ante la diversidad en clase?</p> <p>¿Procuro una estructura positiva que anima a mis alumnos a la adquisición de conductas sociales de cooperación?</p> <p>¿Reflexiono y examino que factores de enseñanza-aprendizaje pueden beneficiar a todo el alumnado?</p>
<p>Cierre</p> <p>20 minutos</p>	<p>Para finalizar se les pedirá a al menos a dos participantes compartir su experiencia al contestar las respuestas.</p>

Sesión

7

OBJETIVO: Dar a conocer el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y Los Ajustes Razonables.

Tiempo total: 120 minutos

Materiales de apoyo:

-  Computadora
-  Proyector
-  Marcadores

¿Nos adaptamos?

Actividad	Desarrollo
Recepción 15 minutos Introducción al tema DUA 15 minutos	La recepción para los maestros será en el aula asignada para impartir el taller y se procederá a darles la bienvenida. Se les explicará el concepto del DUA y por qué el modelo permite eliminar todo tipo de barreras, tomando en cuenta la diversidad y la potencialidad de cada alumno.
Video. 30 minutos	Posteriormente se les presentará el video "Ajustes Razonables" https://youtu.be/ORxSanvtwj0 , en donde al finalizar se les pedirá que mencionen como podemos pasar de la integración a la inclusión, para ello se les proporcionarán hojas para realizar un cuadro comparativo tomando en cuenta el video "Ajustes Razonables", posteriormente se les pedirá reflexionar acerca de cuáles son los campos de ajustes que menciona el video y como se podrían llevar dichos cambios.
Dinámica de las preguntas. 20 minutos	

<p>30 minutos</p> <p>Video.</p>	<p>Siguiendo con el tema “ajustes razonables” se les pedirá a los docentes que respondan en una hoja de papel las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué son los ajustes razonables? 2. ¿Cuál es el fin de ellos? 3. ¿Qué recursos puedo utilizar para los ajustes razonables? 4. ¿Cómo podría mejorar el ambiente de aprendizaje de mi aula? <p>El facilitador impartirá por medio del video #AprendeEnCasa II Educación Especial TEA ¿Cómo hacerlo más fácil? https://www.youtube.com/watch?v=3lztg-KhRQg, que factores puede tomar en cuenta en la modificación de contenidos para una inclusión efectiva.</p> <p>Posteriormente se les pedirá a los docentes su opinión en cuanto a lo que comento Fernando en la entrevista y las estrategias que pueden ser utilizadas en el aula.</p>
<p>Cierre</p> <p>10 minutos</p>	<p>Para finalizar la sesión se les pedirá pensar en la importancia de hacer conciencia para disminuir las barreras para el aprendizaje.</p>

Sesión

8

123 acción

Objetivo:
Sensibilizar al cuerpo docente llevándolos a la reflexión sobre la inclusión de niños dentro del TEA en una escuela regular.



Tiempo total: 120 minutos

Material:
 Etiquetas con el nombre de los participantes
 Rotafolio con las problemáticas

Actividad	Desarrollo
Recepción 15 minutos	La recepción para los maestros será en el aula asignada para impartir el taller. Después de los 15 minutos de recepción, los moderadores o facilitadores darán la bienvenida a los docentes e iniciarán la sesión haciendo repaso del tema anterior.
Retroalimentación 15 minutos.	Se les pedirá a los docentes que formen dos equipos y posteriormente se les invitará a realizar la siguiente dinámica de sensibilización: ¡Hagamos equipo!
Dinámica 40 minutos	Al comienzo de la actividad se les indicará que unos ayudarán a los otros, posteriormente se le requerirá al equipo de “los ayudantes” hacer pareja con el otro equipo quienes representarán a “personas asistidas” y tendrán que hacer algunas de las siguientes opciones: vendarse los ojos, atarse los pies, atarse las manos. La finalidad será que traten de desarrollar actividades como: escribir, leer, tomar sus materiales y entregar las actividades al finalizarlas. Cabe mencionar que en dichas actividades se les pedirá a “los ayudantes” apoyar a las “personas asistidas”.

<p>Video y actividad de reflexión</p> <p>35 minutos</p>	<p>Se finalizará la actividad y se les invitará a pensar en cómo se sintieron al no poder hacer uso de todo su cuerpo y a “los ayudantes” reflexionar si efectivamente lograron apoyar a sus compañeros.</p> <p>Posteriormente, se les presentará el video “Ser Maestro” https://www.youtube.com/watch?v=oVeoPL3AjO8 y para dar termino se les pedirá que anoten las siguientes preguntas y las contesten en su libreta.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Por qué crees que el alumno fue rechazado continuamente? 2. ¿Qué crees que haya ocurrido si el profesor nunca se hubiese interesado? 3. ¿Consideras que siempre has buscado sacar lo mejor de tus alumnos sin hacer exclusiones? (esa pregunta no es necesaria de contestar) 4. ¿Consideras que has jugado un papel sensible ante las dificultades que han presentado tus alumnos durante su desempeño escolar? (esa pregunta no es necesaria de contestar) 5. Se les invitará a meditar y pensar que acciones pueden tomar para mejorar la cercanía con sus alumnos
<p>Cierre</p> <p>15 minutos</p>	<p>Se les pedirá (al menos 5 participantes) que de forma voluntaria compartan su opinión y reflexión acerca de las preguntas de la actividad pasada. Una vez más que haya concluido las actividades se les invitará a ver la película completa: “Like Stars on Earth”.</p>

MÓDULO 3

LA ESCUELA, EL PROFESOR Y LOS MODELOS EDUCATIVOS PARA EL TRATAMIENTO DEL AUTISMO.

Objetivo general	Analizar y reflexionar el rol de la escuela y el profesor atendiendo niños autistas. Conocer los modelos educativos para el tratamiento de autismo.		
Sesión	Objetivo	Tiempo	Puntos clave
9.- Mientras... te escucho	Reflexionar el rol de la escuela como institución inclusiva y el rol del profesor como medio para la interacción del niño en el aula.	120 minutos	<ul style="list-style-type: none">• El Rol del profesor• El rol de la escuela como institución inclusiva
10 ¿Planeamos una fiesta?	Reconocer los alcances y limitaciones de los docentes.	120 minutos	<ul style="list-style-type: none">• Alcances y límites del profesor en la inclusión
11 ¡Mucho gusto!	Dar a conocer las generalidades de los Modelos Educativos para el tratamiento del Autismo TEACCH y THE SONRISE	120 minutos	<ul style="list-style-type: none">• Alcances y limitaciones de la escuela en la inclusión• Modelos educativos para el tratamiento autista
12 ¿En qué te ayudo?	Dar a conocer las generalidades de los Modelos Educativos para el tratamiento del Autismo ABA y ACP.	120 minutos	

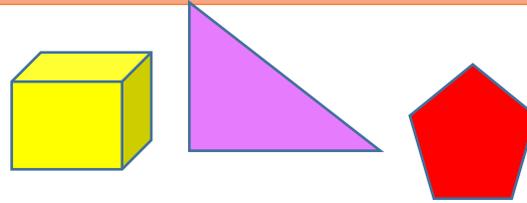
Sesión

9

Mientras...te escucho

Objetivo Específico:

Reflexionar el rol de la escuela como institución inclusiva y el rol del profesor como medio para la interacción del niño en el aula.



Tiempo total: 120 minutos

Materiales de apoyo:

-  Proyector.
-  Computadora
-  Hojas de rotafolio
-  Plumones



Actividad	Desarrollo
Recepción	La recepción para los maestros será en el aula asignada para impartir el taller.
15 minutos	Previamente se divide el salón en tres columnas así cada columna será “sapo, sapito sapote”.
Actividad de inicio	Se les pedirá a los profesores que cada vez que el moderador diga “sapo” todos brinquen al apartado donde es “sapo”, si el moderador indica sapito, brincarán hacia donde indica sapito, de tal forma que el moderador lo diga cada vez más rápido y en una de esas logre confundir a los docentes y se vayan eliminando integrantes del juego. El juego se detiene cuando haya pocos y se logre sacar a un ganador.
30 minutos	

<p>Coordinación:” Sapo, sapito, sapote”</p>	<p>Posteriormente se les pedirá que tomen asiento y comenzaremos a retomar el tema de la sesión anterior, haciendo retroalimentación y preguntando si hay alguna duda con respecto al material que se les ha proporcionado.</p>
<p>Explorando el concepto de Autismo</p>	<p>Los moderadores harán la dinámica de conejos y conejeras, que consiste en:</p> <p>Formar equipos de tres personas, donde dos se tomarán de las manos y forman un círculo que será llamado conejera. La tercera persona se mete dentro de la conejera pasando hacer conejo. Uno de los facilitadores será parte de la dinámica, dando las siguientes indicaciones:</p>
<p>Dinámica: “Conejos y conejeras”</p>	<p>Cambio de conejos* en este momento se quedan las conejeras en su lugar sin moverse, solo levantan los brazos para que el conejo salga y busque su nueva conejera.</p>
<p>30 minutos</p>	<p>*Cambio de conejeras* aquí solo se mueven los que forman las conejeras. Los conejos se quedan quietos esperando una nueva conejera. En esta indicación los que lleguen al último salen del juego y tendrán que hacer gestos de un conejo frente a todo el grupo (como castigo).</p>
	<p>*Cambio de todo* aquí se deshacen completamente los equipos y se rehacen nuevos integrantes.</p>

<p>Exposición:</p> <p>Los mitos del autismo</p> <p>35 minutos</p>	<p>El moderador deberá hacer cambio dos veces de cada una, en la última ronda de *cambio de todo*.</p> <p>El facilitador que está a cargo de la actividad les pedirá a los profesores que se quedarán así para trabajar en la siguiente actividad. En la cual consistirá en:</p> <p>Escribir en hojas de rotafolio sus ideas acerca de la palabra Autismo, en este momento el profesor ideará lo que considera acerca del autismo, y rescatará información que ya ha recibido previamente con la infografía que se expuso; se les proporcionará en este momento las hojas de rotafolio y plumones, el equipo deberá estar debatiendo por lo que pondrá en la hoja, así comienzan a involucrar vocabulario más preciso y entendible sobre el autismo. Cuando el equipo termine de escribir sus ideas, se les pedirá a los equipos que elijan un vocero para que compartan sus conclusiones</p> <p>Posteriormente los facilitadores indicaran que regresen a su lugar los docentes (al lugar en el que estaban antes de la dinámica) para poder llevar a cabo la exposición que se preparó sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Los mitos del autismo</u> (anexo 4)
<p>Cierre</p> <p>10 minutos</p>	<p>Al término de la presentación se abre una ronda de preguntas y se les pedirá que anoten las siguientes preguntas y las contesten:</p> <p>¿Conocían las características de los niños con Trastorno del Espectro Autista?</p>

¿Creen que es útil para el docente saber características de un niño dentro del TEA?

¿Han logrado identificar (con base en la información) algún alumno dentro del TEA? Ya sea que este (actualmente) trabajando con él o en ciclos escolares anteriores

¿Cuál ha sido su intervención con un BAP? (en caso de que hayan tenido un caso)

Al termino de 5 a 10 minutos dado para contestado las preguntas, se les pedirá a tres profesores (de manera voluntaria) que compartan sus respuestas, se le escuchará al docente y se interactuará con todo el grupo, de tal manera que se genere una interacción entre todo el grupo.

Se sugiere ver el video “autismo severo”, como reforzamiento para esta sesión:

<https://youtu.be/70VnhlvAz4M>

Sesión 10

¿planeamos una fiesta?

Objetivo Específico:

Reconocer los alcances y limitaciones de los docentes



Tiempo total: 120 minutos

Materiales de apoyo:

-  Proyector.
-  Computadora
-  Libreta
-  Pizarrón
-  Plumones o gis para escribir en el pizarrón

Actividad	Desarrollo
<p>Recepción</p> <p>15 minutos</p> <p>Actividad de inicio</p> <p>15 minutos</p> <p>“El cartero”</p> <p>Reflexionando...</p> <p>10 minutos</p>	<p>La recepción para los maestros será en el aula asignada para impartir el taller.</p> <p>En esta dinámica de inicio todos los participantes se ubican en círculo, sentados o de pie. El facilitador al centro les indica que él dirá “ha llegado carta” y ellos preguntarán “¿para quién!”, entonces él dirá, por ejemplo, “para todos los que tengan zapatillas!”, los que lleven puestas zapatillas deberán cambiar de lugar, el facilitador ocupará un lugar quien quede sin puesto será el cartero e indicará otra característica dentro del grupo que permita continuar. Se hará 4 rondas en total de la dinámica, posteriormente se les pedirá a los profesores que así se queden acomodados para la siguiente actividad.</p> <p>Una vez terminada la actividad, se les pedirá que de manera personal escriban en su libreta lo que ellos consideran sobre sus alcances y sus limitaciones como docentes con respecto al apoyo en alumnos dentro del TEA.</p>

<p>Video 60min.</p>	<p>Posteriormente, se les pedirá de manera voluntaria, que participen y den su punto de vista sobre sus alcances y limitaciones. Es necesario que participen para escuchar en qué punto se encuentra el docente como apoyo o facilitador para el alumno dentro del TEA. De manera grupal haremos una lluvia de ideas de su perspectiva, el facilitador escribirá en hoja de rotafolio sus palabras claves y puntos de vista que más les parezca relevantes</p>
<p>Exponiendo... 15 min.</p>	<p>Una vez más que se haya recolectado las diferentes opiniones, se les presentara un fragmento de un video, donde se habla el apoyo al alumno dentro del TEA en una escuela regular.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=rveXYcD24Go</p> <p>Con el video anterior, se tratará de rescatar lo más relevante y se planeará, como se planea una fiesta, toda una clase para impartir en el aula con un niño autista y como ya se ha visto las características, sus potencialidades y sus déficits, será más fácil elaborar una estrategia entre todos que pueda implementarse en la clase. Es importante que para esta actividad se les presentará el caso con ciertas características para que puedan tener información de base y elaborar el material.</p> <p>Una vez ya terminada la actividad, deberán de exponerlo y de argumentar sobre la estrategia que elaboraron.</p>
<p>Cierre 5 minutos</p>	<p>Se pide de forma general y voluntaria que compartan su opinión con respecto a la elaboración de la clase contemplando la estrategia para alumnos dentro del TEA, y qué tan fácil o difícil se les hizo.</p>

Sesión 11

¡mucho gusto!

Objetivo Específico:
Dar a conocer las generalidades de los Modelos Educativos para el tratamiento del Autismo TEACCH y THE SONRISE



Materiales de apoyo:

-  Proyector.
-  Computadora
-  Libreta

Tiempo total: 120 minutos

Actividad	Desarrollo
<p>RECEPCIÓN</p> <p>15 minutos.</p> <p>Actividad de inicio</p> <p>Contar al revés</p> <p>15 minutos.</p> <p>Modelo TEACCH</p>	<p>La recepción para los maestros será en el aula asignada para impartir el taller</p> <p>Pida a los participantes que formen un círculo. Explique que el grupo necesita contar juntos del 1 al 50. Hay unas pocas reglas; por ejemplo: no pueden decir “siete” o ningún otro número que sea múltiplo del siete. En su lugar, tienen que aplaudir una vez. Una vez que alguien aplauda, el grupo tiene que contar al revés. Si alguien dice siete o alguno de sus múltiplos, se empieza a contar otra vez.</p> <p>Una vez terminada la actividad de inicio, se indicará que retomen su lugar para comenzar el tema.</p> <p>Se abordará de manera teórica los modelos educativos para el tratamiento del autismo</p>

<p>30 minutos</p> <p>Modelo SONRISE (30 MINUTOS.</p>	<p>(en esta sesión solo se abordará dos de ellos): TEACCH y THE SONRISE.</p> <p>Para abordar el modelo TEACCH, nos apoyaremos en el video de “aplicación del programa TEACCH en casa y escuela” (será segmentado dicho video para abordar lo más relevante para aplicar el método en la escuela y otros ejemplos que complementen el apoyo al docente)</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=KQ4NCt-EQH4</p> <p>Es importante sondear si hay posibles dudas acerca del modelo TEACCH en los docentes, deberá quedar claro el modelo para poder presentar el siguiente método: THE SON-RISE.</p> <p>Se presenta una infografía (anexo 5) para abordar el método SON-RISE y se finaliza con un video sobre técnicas de este modelo.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=a3i6eVz-DZc&t=25s</p>
<p>Ronda de preguntas 10 minutos,</p>	<p>Se pregunta si hay dudas con respecto este último modelo, o bien, si hay algún comentario con respecto a los modelos mencionados en esta sesión.</p>
<p>Cierre 20 minutos</p>	<p>Se les pedirá de forma voluntaria sus comentarios acerca de los modelos.</p>

Sesión 12

¿en qué te ayudo?

Objetivo Específico:

Dar a conocer las generalidades de los Modelos Educativos para el tratamiento del Autismo ABA Y ACP

Tiempo total: 120 minutos

Materiales de apoyo:

-  Proyector.
-  Computadora
-  Libreta

Actividad	Desarrollo
Recepción	La recepción para los maestros será en el aula asignada para impartir el taller
15 minutos	Pida a los participantes que formen un círculo. Explique al grupo que se realizara una historia entre todos (Con la temática que ellos prefieran: terror, acción o novela romántica). Cada uno ira poniendo frase o segmentos en la historia de modo que ellos elaboren e hilen la historia. La actividad termina cuando ellos decidan concluir, aunque, se pide que como tiempo sea máximo 15 minutos.
Actividad de inicio	Una vez terminada la actividad de inicio, se indicará que retomen su lugar para comenzar el tema.
20 minutos	Se abordará de manera teórica los modelos educativos para el tratamiento del autismo (en esta sesión se abordará los últimos dos modelos a tratar en el taller) ABA Y ACP.

<p>Modelo ABA</p> <p>35 minutos</p>	<p>Para abordar el modelo ABA, se les expondrá de manera específica con las características del modelo, así como un video para retroalimentar el tema.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=SWoavUFbvGo</p>
<p>Modelo ACP</p> <p>35 minutos</p>	<p>Al terminar el video del modelo ABA, se expondrá el siguiente modelo: ACP.</p> <p>Se dará a conocer las principales características del modelo ACP, así como algunos ejemplos de este modelo.</p> <p>Para retroalimentar dicho modelo se les presentará un video que habla sobre el modelo ACP.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=xzvGn6ifL3A</p>
<p>Cierre</p> <p>15 minutos</p>	<p>Se les pedirá a los docentes que, de manera individual, reflexionen y anoten en su libreta su opinión con respecto a las siguientes preguntas: ¿de qué forma podrán integrar cada modelo a la escuela?</p> <p>desde tu experiencia como docente, ¿qué modelo sería más flexible para integrar a una escuela regular?</p> <p>De forma voluntaria deberán participar y compartir su opinión con respecto a las preguntas.</p> <p>Para finalizar el taller y de modo de seguimiento, se les pedirá en la última sesión que contesten de manera breve algunas sugerencias que permitan al taller valorar sus alcances, así como desarrollar las mejoras pertinentes. <i>(Dicho formato se encuentra en anexo 6)</i></p>

Conclusiones

Al argumentar acerca del diseño del taller de sensibilización dirigido a docentes en la inclusión de alumnos dentro del TEA, hemos llegado a la conclusión que lo primordial será mejorar su calidad educativa, a través de herramientas proporcionadas al docente con las que impulsen el aprendizaje, ya que este proceso de asimilación e integración implica considerar las diferencias individuales de cada alumno. El hecho de aprender hará que cada actor educativo se motive de manera permanente por conocer más sobre el tema.

Sin embargo, consideramos que las habilidades sociales son fundamentales para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo anterior decidimos diseñar el taller, logrando el objetivo planteado para sensibilizar a los docentes por medio de la capacitación para mejorar la atención en alumnos dentro del TEA.

Este taller se aplica en un contexto educativo y requiere de material de bajo costo y de fácil acceso, actividades dinámicas concretas, material de apoyo sencillo y práctico, costos bajos de producción, flexibilidad para ser impartido en todo tipo de aula.

Se ha cuidado que los objetivos, contenidos, estrategias y metodología sean congruentes y sirvan de guía al momento para implementar la presente tesis, lo que servirá para un futuro trabajo, dando seguimiento a este taller para así conocer los alcances y limitaciones de este.

Es importante resaltar que el psicólogo educativo tiene el conocimiento y las habilidades para diseñar a través de la detección de necesidades y así plantear la problemática e investigar y dar solución, para después proponer un plan de trabajo en el que sabría monitorear, diseñar estrategias conforme al contexto, material didáctico, fichas de trabajo y rubricas, vigilando que el plan de trabajo corresponda principalmente a los objetivos y lo que podría evaluarse.

Referencias

- Acevedo, S.A. (2016). Programa psicopedagógico para favorecer habilidades de la vida diaria en jóvenes con autismo severo, una visión biopsicosocial. [tesis para obtener Título de Licenciada en Psicología Educativa, Universidad Pedagógica Nacional. Tesis digitales] Recuperado 18 de julio del 2021 <http://200.23.113.51/pdf/31968.pdf>
- Ainscow, M. y Miles, S. (2008): Por una educación para todos que sea inclusiva: ¿hacia dónde vamos ahora? Perspectivas, Vol. XXXVIII, n° 1 (pp 17-44). Madrid.
- Alba, P. C (2018) Diseño Universal para el Aprendizaje: Educación para todos y prácticas de Enseñanza Inclusiva. Edit. Morata. España
- Álvarez Pérez, L., & González Castro, P. (2006). Los nuevos retos de la psicología escolar: La orientación. Papeles del Psicólogo, 27 (3), 185-191. Revista de Psicología (ACAE), 1, 33-39
- Aprende en Casa SEP. (11 noviembre 2020) Aprende en Casa II. Educación Especial. TEA: ¿Cómo hacerlo más fácil? Recuperado 1 de junio del 2021 <https://www.youtube.com/watch?v=3Iztq-KhRQg>
- Apoyo Conductual Positivo (14 enero 2021) Entrevista a Steve Noone. Recuperado 18 de marzo del 2022 <https://www.youtube.com/watch?v=xzvGn6ifL3A>
- Booth, T. y Ainscow, M. (2002): Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva. UNESCO.
- Campos, C. (2007). Trastornos del espectro autista. México: Editorial Manual Moderno.
- Centro Especializado en Autismo KODOMO. (1 de julio 2014) Historia de amor de una familia y su hijo con Autismo. Recuperado 7 de julio del 2021 <https://www.youtube.com/watch?v=07PzhT9l0so>
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2019), Diario Oficial de la Federación, fecha de consulta 15 de marzo de 2021. Recuperado de <https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf>
- Departamento de Salud y de Servicios Humanos de los Estados Unidos Institutos Nacionales de la Salud. (2005). El autismo y los genes. *National Institut of Child Healt & Human Developed*. Fecha de consulta 5 de octubre de 2022. Recuperado de: https://www.nichd.nih.gov/sites/default/files/publications/pubs/documents/autismo_genes_2005_espanol.pdf
- DGEE, (1991). Reunión nacional de responsables del equipo de centro de orientación para la integración educativa. Dirección General de Educación Especial. SEP: México

- Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2007). *Estrategias para el aprendizaje significativo: fundamentos y adquisición y modelos de intervención*. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista (pp. 233-267). México: McGraw Hill.
- DSM-IV. (1994) Manual Diagnóstico y Estadístico de los trastornos mentales. Masson. España
- DSM-V (2013) Manual Diagnóstico y Estadístico de los trastornos mentales. Masson. España
- Ezcurra, O. de la R. M. y Molina, A. A. (2000). Elementos para el diagnóstico de la integración educativa de las niñas y niños con discapacidad y necesidades educativas especiales en las escuelas regulares del Distrito Federal. Fecha de consulta 13 agosto del 2021. Recuperado de <http://www.sideso.cdmx.gob.mx/documentos/publicaciones/2018/ninias%20y%20ninios/integracion%20aducativa.pdf>
- Fombonne, E., Marcin, C., Manero, A. C., Bruno, R., Diaz, C., Villalobos, M. y Nealy, B. (2016). Prevalence of autism spectrum disorders in Guanajuato, Mexico: The Leon survey. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 46(5), 1669-1685.
- Foro Mundial sobre Educación. (2000). *Revista Iberoamericana de Educación*. 22, fecha de consulta 22 de junio del 2022. Recuperado de http://iin.oea.org/cursos_a_distancia/lectura%2017_disc.dakar.pdf
- Fuentes, J., Hervás, A., Howlin, P. et al. Guía práctica de la CESPAP para el autismo: un resumen de las recomendaciones basadas en la evidencia para el diagnóstico y el tratamiento. *Eur Child Adolesc Psychiatry* 30, 961–984 (2021). <https://doi.org/10.1007/s00787-020-01587-4>
- Fundación Unión Autismo y Neurodiversidad, FUAN. (2 de enero 2020). Aplicación del Programa TEACCH en casa y escuela. Recuperado 13 de agosto del 2021 <https://www.youtube.com/watch?v=KQ4NCt-EQH4>
- García Cedillo, I., Escalante Herrera, I., Escandón Minuti, M., Fernández Torres, L. G., Mustri Dabbah, A., & Puga Vázquez, I. (2000). *La integración educativa en el aula regular. Principios, finalidades y estrategias*. Distrito Federal: Dirección General de Desarrollo de la Gestión e Innovación Educativa de la Subsecretaría de Educación Básica.
- García Williams A. (2018), Conocimiento e Intervención Multidimensional del TEA, <https://educa.upnvirtual.edu.mx/index.php/expediente/16-expediente/319-11-retos-en-la-inclusion-de-alumnos-con-tea>
- García, A. (2008). Espectro Autista: definición y evaluación e intervención educativa. En: Definición y autismo y de los trastornos profundos del desarrollo.
- George, J. (2009). El manual del autismo. Información fácil de asimilar, visión perspectivas y estudios de casos de un Maestro de Educación Especial. Canadá: British Columbia.

- Gómez, M. (2002). La educación especial. Integración de los niños excepcionales en la familia, en la sociedad y en la escuela. Edit. Fondo de Cultura Económica. México.
- González y Márquez (2021). Diferencia entre adecuaciones curriculares, ajustes razonables y flexibilización curricular. *Los ajustes razonables entendiendo el concepto para su aplicación*. Editorial web 2.0 y 3.0. Teide México 2021
- González, E. (2000). Concepto de educación especial. En: Necesidades educativas especiales. Madrid: CCS.
- Gordillo, A. (2018). Conocimiento de los maestros del colegio Village acerca de la evaluación constructivista. [Tesis para obtener el título y grado académico de licenciada en educación y aprendizaje, Universidad Rafael Landívar]. CRAI LANDIVAR. <http://biblio3.url.edu.gt/publiijrcifuentes/TEISIS/2018/05/83/Gordillo-Ana.pdf>
- Granada, M., Pomés, M y Sanhueza, S. (2013). Actitud de los profesores hacia la inclusión educativa. *Revista riteruniversitaria*, 25(1), 51-59. Recuperado <https://revistas.Wal.es/index.php/1130-3743/article/view/teri.20266>
- Hernández, M. (2008). Los campos de acción del psicólogo educativo. *Psicología Educativa*. Recuperado de <https://alternativas.me/component/content/article/19-numero-31-agosto-2014-enero-2015/70-9-el-papel-del-psicologo-en-el-ambito-educativo>
- La Sonrisa de Iratxe. (11 julio 2013). Técnicas Son-Rise. Recuperado 22 de febrero del 2021 <https://www.youtube.com/watch?v=a3i6eVz-DZc&t=25s>
- Laborde, E.R. (2020), inclusión: actitudes, conocimiento y prácticas docentes para atender la diversidad. [Tesis para obtener Título de Licenciada en Psicología Educativa, Universidad Pedagógica Nacional. Tesis digitales] recuperado 25 de noviembre 2022 <http://hdl.handle.net/123456789/33530>
- Ley General de Educación (30 de septiembre de 2019), Diario Oficial de la Federación (fecha de consulta 15 de marzo de 2022), recuperado de Ley General de Educación (diputados.gob.mx)
- LosreporterosCSTV (25 de febrero 2017) Autistas Severos, grandes dependientes. Recuperado 17 de Mayo del 2021 <https://youtu.be/70VnhlvAz4M>
- Marchesi, Coll y Palacios (2000). Desarrollo Psicológico y educación Trastornos del desarrollo y necesidades educativas especiales. Alianza Psicológica: España.
- Martínez, M. (1998). Integración Educativa. Una nueva concepción dentro de la educación especial. Escuela Nacional de Especialización: México
- Mayén, D. (2018). Conocimiento e Intervención Multidimensional del TEA. *Revista educ@upn.mx*. Fecha de consulta junio del 2022. Recuperado de: <https://educa.upnvirtual.edu.mx/index.php/expediente/16-expediente/325-07-genetica-y-autismo>
- MenteDmente[@mente.d.mente](12 diciembre 2022). Como socializamos los autistas.Parte1. Te identificas? Agregarías uno más? #autismo #autista

#autistadulto #autismo infantil #mujerautista #neurodivergente
#neurodiversidad #tdah #tdahadulto #asocial #soy rara.
<https://www.tiktok.com/@mente.d.mente/video/7176399828493159686? r=1& t=8ZgUnwluNEL>

MenteDmente[@mente.d.mente](12 diciembre 2022). Como socializamos los autistas. Parte 2. Te identificas?, Agregarías uno más? #autismo #autista #autistadulto #autismo infantil #mujerautista #neurodivergente #neurodiversidad #tdah #tdahadulto #asocial #soy rara.

<https://www.tiktok.com/@mente.d.mente/video/7176715644589608197? r=1& t=8ZgUmfmal2E>

Mora, G. (2012). El método Son-Rise: Un puente hacia el autismo. Carolina Psicóloga Mora. Argentina: Blog de wordpress. Recuperado 22 de febrero del 2021 en: <https://carolinamorapsicologa.com/>

Mulas, F., Ros-Cervera G., Milla M., Etcheparborda, M., Abad L., Téllez, M. (2010). Modelos de intervención en niños con autismo. Revista de neurología, 50 (3). 77-84.

Organización Mundial de la Salud (2001). Informe mundial sobre la discapacidad. Ginebra: OMS. Fecha de consulta 15 de diciembre de 2021. Recuperado de <https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/75356/?sequence=1>

Organización Mundial de la Salud (2001). Informe mundial sobre la discapacidad. Ginebra: OMS. Fecha de consulta 15 de diciembre de 2021. Recuperado de <https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/75356/?sequence=1>

Paluszny, M. (2004), Autismo: gufm práctica para padres y profesionales. en: El niño autista. México: Trillas. Pelligrini, R. (s/a), Método Son-Rise: ¿Un puente de comunicación con los niños autistas?. Argentina: universidad de congreso. Consultado en: <http://www.elcisne.org/noticia/metodo-son-rise-un-puente-comunicacion-ninos-autistas/2495.html>

Paz, C. (2014). Competencias docentes para la atención a la diversidad: investigación-acción en la Universidad pedagógica Nacional Francisco Morazán de Honduras, (tesis doctoral). Universidad de Alicante. Recuperado de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/40509/1/tesis_paz_delgado.pdf

Pimienta P. (2007). Metodología constructivista, guía para la planeación docente. México: Pearson Educación.

Piñeros, S. y Milena, S.(2012). Conceptos generales sobre ABA en Niños con trastornos del Espectro Autista. Revista Fac. Med, 60-67.

Romero, S. (2017). Confirmado: El autismo es hereditario. La mayoría de los casos de autismo pueden ser explicados por genes defectuosos. Revista *Muy Interesante*. Fecha de consulta 5 de octubre de 2022. Recuperado de: <https://www.muyinteresante.es/salud/articulo/confirmado-el-autismo-es-hereditario-101506515821>

Secretaría de Educación Pública. (2010): Memorias y actualidad en la Educación Especial de México. Una visión histórica de sus Modelos de Atención. Fecha

- de consulta: 6 de febrero de 2022. Recuperado de:
<http://educacionespecial.sepdf.gob.mx/historia/docsHistEduEspWeb.pdf>
- Secretaria de Educación Pública. (2018). Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica: para alumnos con discapacidad. Aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación, fecha de consulta 27 marzo 2022. Recuperado de
https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/basica-equidad/1LpM_Equidad-e-Inclusion_digital.pdf
- Senado de la República(23 de abril 2019). Gaceta del Senado **LXIV/1SPO-126/94370**. fecha de consulta mayo del 2022. Recuperado de:
https://www.senado.gob.mx/64/gaceta_del_senado/documento/94370
- Ser Maestro (11 marzo 2014) Pope Pope. Recuperado 6 de noviembre del 2022.
<https://www.youtube.com/watch?v=oVeoPL3AjO8>
- Sigman, M. Caaps L. (2000). Niños y niñas autistas, en: ¿qué es el autismo? España, Laia, 572p.
- Sola, M. (1997). Escuela pública y atención a la diversidad. IX Jornadas de Formación del Profesorado: Escuela Pública y Sociedad Neoliberal. Málaga: Aula Libre, pp. 7-16.
- Sprouts Español. (2 de marzo2022) Espectro Autista: Mentes Atípicas en un Mundo Estereotípico. Recuperado 6 de noviembre del 2022.
<https://www.youtube.com/watch?v=eV4rfLMK2IM>
- Tomás, J. (2002). El espectro Autista: evaluación, diagnóstico, neurobiología y tratamiento del autismo en: lo que conviene saber del autismo. Barcelona: Laeries.
- Torrealba, M. (10 de junio del 2018). Diversidad e inclusión. (¿Cómo entendemos la diferencia?) Recuperado el 22 de mayo 2022
<https://www.youtube.com/watch?v=4Dfbd6QUzPA>
- TÚyTEA. (13 diciembre 2020). ¿Qué es el método ABA y en qué puede ayudar a tu peque con TEA?. Entrevista con Belén Reales. Recuperado 8 de septiembre del 2021 <https://www.youtube.com/watch?v=SWoavUFbvGo>
- UNESCO (1995) Informe final. Conferencia mundial sobre necesidades educativas especiales: acceso y calidad, Salamanca, España, 7-10 de junio de 1994; Madrid: UNESCO: MEC.
- Universidad de Burgos Online. (31 de mayo 2017). Estrategias de intervención educativa para alumnos con TEA. Recuperado 17 de junio del 2021
<https://www.youtube.com/watch?v=rveXYcD24Go>
- Usaer 89. (23 de septiembre del 2020). Ajustes razonables. Recuperado 30 de abril del 2022 <https://www.youtube.com/watch?v=ORxSanvtwj0>
- Valdez, D. (2016). Autismos: estrategias de intervención entre lo clínico y lo educativo. Buenos Aires: Paidós.
- Wing, L (1998). El autismo en los niños, una guía para la familia. Paidos Barcelona

Zambrano, R.M. y Orellana, M.D. (2018, septiembre-octubre) Actitudes de los docentes hacia la inclusión escolar de niños con autismo. *Revista Killkana Sociales*. Volumen 2. (No. 4), pp. 39-48.
https://killkana.ucacue.edu.ec/index.php/killkana_social/article/view/296/457

Anexos

Anexo 2. Tarjetas para la actividad “la granja” (se imprime doble).
Sesión 3



La vaca



La oveja



El pato



La gallina



El cerdo



El gallo



El perro

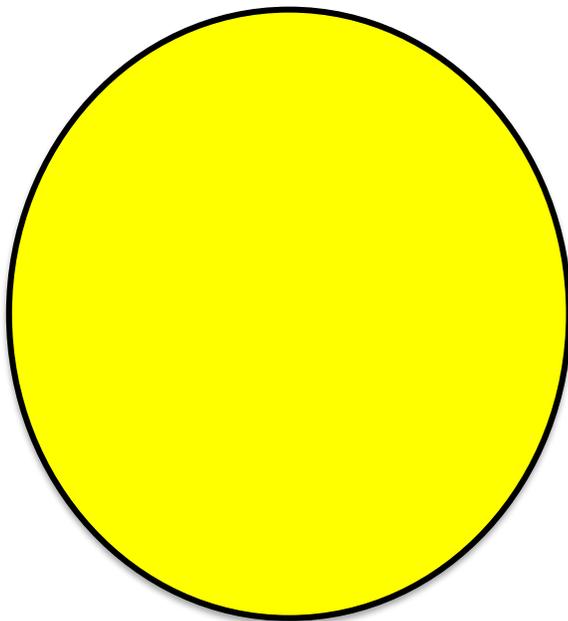
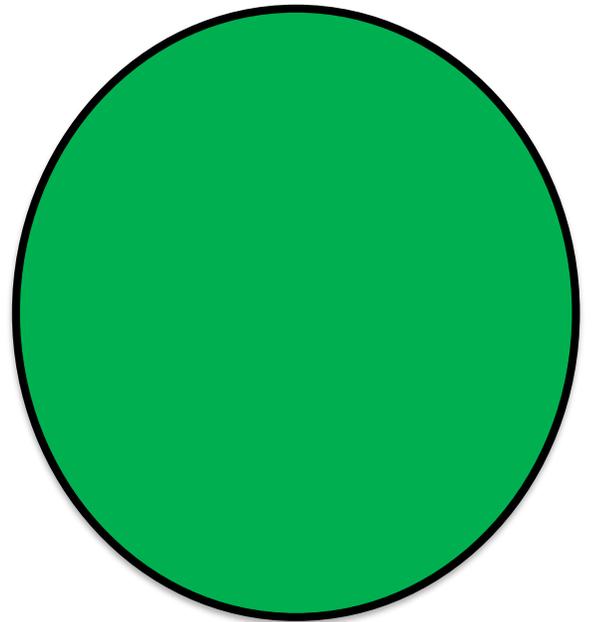
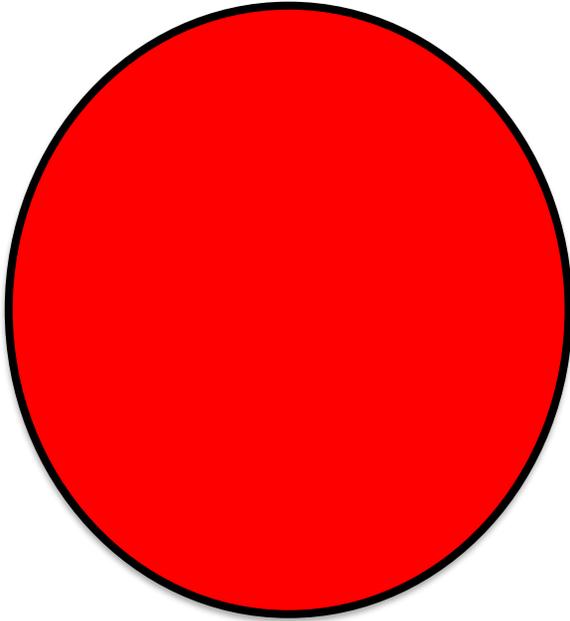


El caballo

Icons designed by freepik.com

Anexo 3

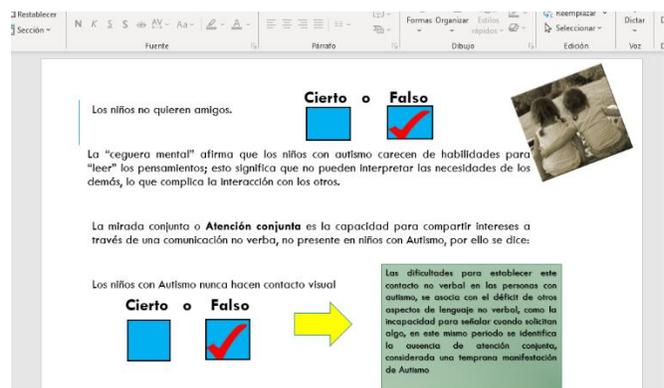
Tarjetas semáforos, sesión 5





Anexo 4

Diapositiva, sesión 9





TEA

The son-rise

MODELO EDUCATIVO PARA INTERVENCIÓN EDUCATIVA.

El método The son-rise, tiene como objetivo ofrecer un procedimiento educativo, diseñado para capacitar a familias y cuidadores a posibilitar a sus hijos a mejorar todas las áreas de aprendizaje, desarrollo, comunicación y adquisición de habilidades.

CARACTERÍSTICAS

- Impulsa a la imitación
- Se considera a la familia como el mejor vínculo para que sus hijos aprendan
- Todos los involucrados en el tratamiento deben tener una actitud positiva
- Se adapta a la necesidad de cada persona, por ello el programa es impartido de forma individual antes que el grupal.

LAS CUATRO ÁREAS DEL DESARROLLO QUE FAVORECE EL PROGRAMA THE SON-RISE

- **contacto visual:** se utilizan estrategias que enseñan a los niños a querer ver a sus semejantes por sus propios deseos e intereses.
- **comunicación:** es fundamental para las personas que tienen autismo pues es la puerta para socializar
- **atención:** el énfasis del programa the son-rise es mover al alumno a través de distintos niveles de periodos de atención interactiva.
- **flexibilidad:** un punto esencial es que se les señale a tolerar los cambios sin que se les afecte en su conducta, el objetivo del método the son-rise al implementar estas técnicas es que los niños autistas puedan hacer amigos y construir relaciones sanas con los que la rodean.

EL PROGRAMA THE SON-RISE FUE FUNDADO POR BARRY Y SAMARHIA KAUFMAN

El programa Son-Rise es un programa que no está pensado para ayudar a los niños, sino a los padres. Padres que quieren interactuar con su hijo en otro nivel. El programa les da a los padres las claves para que puedan inspirar e invitar a sus hijos a crear vínculos más profundos, íntimos y ricos.

PROCEDIMIENTO

El procedimiento para aplicar el tratamiento es en primera instancia, contar con un espacio de preferencia el hogar que no se encuentre sujeto a distracciones por agentes externos, ya que esto podría causar efectos negativos en el niño, ya sea en su atención y concentración en las actividades, este lugar de trabajo (desde la visión del método son-rise), se llama "playroom", que desde el inicio será el lugar adecuado para la interacción del terapeuta con los alumnos (Mora, 2012).

FUENTE:
Casati, Z. (2021) EL METODO SON-RISE. Madrid: blog Noticias en Salud.
<https://www.noticiasensalud.com/neurologia/2021/04/29/el-metodo-son-rise/#:~:text=El%20programa%20son%2Drise%20es,m%C3%A1s%20profundos%2C%20%C3%ADntimos%20y%20ricos.>

Anexo 6.

Hoja de seguimiento para el facilitador.

HOJA DE SEGUIMIENTO PARA EL FACILITADOR.

Fecha: _____

Nombre del taller: _____

Nombre del facilitador: _____

Correo electrónico: _____

Teléfono: _____

Opinión sobre las actividades: _____

Observaciones del taller: _____

Observaciones de los participantes: _____

Anexo 7.

Observaciones del taller.

Observaciones del taller

Fecha: _____

Nombre del docente: _____

Correo: _____

Nombre de la institución: _____

Sugerencias o comentarios con respecto al taller.
