



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



---

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**RECUPERACIÓN DE UNA EXPERIENCIA PROFESIONAL CON ALUMNOS DE  
SEXTO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN EL INSTITUTO HERBART  
DURANTE LA PANDEMIA COVID -19**

**TESINA**

**RECUPERACIÓN DE EXPERIENCIA PROFESIONAL  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:**

**JUAN GARCÍA MEDINA**

**ASESORA:**

**LIC. GEORGINA RAMÍREZ DORANTES**

**CIUDAD DE MÉXICO, ABRIL DE 2023**

## AGRADECIMIENTOS

*Agradezco con todo mi amor y admiración a mi esposa Alicia Villegas Otero quien me inspiró en todo momento y me brindó su apoyo para concluir con un proyecto más en mi vida.*

*Doy gracias a mis padres María Guadalupe Medina Nieto y José Juan García Herrera quienes, con su esfuerzo, amor, dedicación y paciencia me brindaron la posibilidad de estudiar y formarme en los valores de la perseverancia y constancia.*

*Reconozco y agradezco el profesionalismo y tiempo de mi asesora Georgina Ramírez Dorantes por su enseñanza como docente en mi carrera profesional y por su acompañamiento y asesoría en el trabajo desarrollado.*

*También doy gracias a Dios por brindarme la oportunidad de concluir mis estudios y darme la dicha de ser parte de la vida de muchos pequeños para poder escucharlos, guiarlos y compartir con ellos lo maravilloso que es acercarse a la sabiduría.*

<b>INDICE</b>	
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPITULO I .....</b>	<b>4</b>
<b>LA DIDÁCTICA EN EL AULA .....</b>	<b>4</b>
<i>1.1 La didáctica de clase.....</i>	<i>5</i>
<i>1.2 Enfoques de la Didáctica.....</i>	<i>7</i>
<i>1.3 Teorías de la enseñanza.....</i>	<i>12</i>
<i>1.4 Métodos de enseñanza – aprendizaje.....</i>	<i>16</i>
<i>1.5 Los recursos didácticos.....</i>	<i>19</i>
<i>1.6 Ambientes de aprendizaje.....</i>	<i>21</i>
<i>1.7 La planeación .....</i>	<i>23</i>
<i>1.8 La evaluación.....</i>	<i>25</i>
<b>CAPITULO II .....</b>	<b>30</b>
<b>AULAS VIRTUALES PARA LA EDUCACIÓN A DISTANCIA .....</b>	<b>30</b>
<i>2.1 Educación a Distancia.....</i>	<i>31</i>
<i>2.2. Entornos Virtuales de Aprendizaje.....</i>	<i>34</i>
<i>2.3 Aulas virtuales.....</i>	<i>39</i>
<i>2.4 Los recursos didácticos en las aulas virtuales.....</i>	<i>49</i>
<i>2.5 Evaluación de aprendizajes a distancia.....</i>	<i>52</i>
<b>CAPITULO III.....</b>	<b>54</b>
<b>EL VIRUS COVID – LA PANDEMIA .....</b>	<b>54</b>
<b>IMPACTO DE LA PANDEMIA COVID-19 EN LA EDUCACIÓN BÁSICA.....</b>	<b>54</b>
<i>3.1 Impacto a nivel mundial.....</i>	<i>55</i>
<i>3.2 Impacto a Nivel Nacional.....</i>	<i>57</i>
<i>3.3 La importancia de continuar con la educación básica ante la pandemia Covid-19 .</i>	<i>64</i>
<i>3.4. Retos a los que se enfrentó, en México, el sistema educativo durante la pandemia</i> <i>.....</i>	<i>67</i>
<i>3.5 Los efectos de la pandemia en la población mexicana.....</i>	<i>69</i>
<b>CAPITULO IV .....</b>	<b>72</b>
<b>RECUPERACIÓN DE MI EXPERIENCIA CON EL GRUPO DE SEXTO GRADO DE</b> <b>PRIMARIA EN EL INSTITUTO HERBART .....</b>	<b>72</b>
<i>4.1 Metodología.....</i>	<i>73</i>
<i>4.2 Contexto.....</i>	<i>79</i>

<b>4.2.1 Ubicación Geográfica.....</b>	<b>79</b>
<b>4.2.2 Aspectos Socioeconómicos.....</b>	<b>79</b>
<b>4.2.3 Antecedentes. ....</b>	<b>81</b>
<b>4.2.4 Instalaciones. ....</b>	<b>81</b>
<b>4.2.5. Misión, visión y valores.....</b>	<b>82</b>
<b>4.2.6 Población Estudiantil. ....</b>	<b>83</b>
<b>4.3. Planeación.....</b>	<b>89</b>
<b>4.4. La didáctica de Clase. ....</b>	<b>95</b>
<b>4.5 Aula virtual .....</b>	<b>105</b>
<b>4.6 Proceso de enseñanza – aprendizaje.....</b>	<b>111</b>
<b>4.7 Evaluación.....</b>	<b>116</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>125</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>130</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>135</b>

## INTRODUCCIÓN

La educación es nuestros días, así como los agentes que intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje van cambiando constantemente de acuerdo con la sociedad en la que se encuentra inmersa, nuestra historia nos ha dado un claro ejemplo de que cada paradigma ha permeado en la educación una ideología, una forma de emplear estrategias para conducirse y forjar un ser humano de acuerdo con los ideales o necesidades que la sociedad requiere, en la actualidad la educación y nuestro entorno social requiere de personas críticas, dinámicas y con diferentes lenguajes que puedan desenvolverse en cualquier ámbito, sin importar el tiempo y la distancia para poder enfrentarse ante cualquier eventualidad.

En la actualidad la tecnología ha dado a las personas la posibilidad de interactuar con otros individuos que no comparten ni el tiempo y espacio real, que pueden incluso tener una basta información de un tema sin esperar a que alguien se las enseñe o los vaya conduciendo o en un momento dado, si la persona es autodidacta, puede aprender infinidad de cursos que tiene al alcance de su mano, sin embargo, en ocasiones se requiere de un guía, de una persona que lo pueda conducir para poder discernir entre toda esa gama de posibilidades de información.

Durante el ciclo 2020 – 2021 los alumnos de todos los niveles educativos y a nivel mundial se vieron en la necesidad de continuar con la educación a pesar de encontrarse inmersos ante una pandemia que ponía en peligro la vida de varias personas y que el confinamiento era la mejor medida para evitar que el virus, hasta ese momento desconocido, siguiera expandiéndose, fue así que se decidió continuar con la educación a distancia aprovechando los recursos tecnológicos con los que se contaba en ese momento.

El presente trabajo tiene la finalidad de recuperar mi experiencia profesional durante el ciclo escolar 2020 – 2021 con alumnos de sexto grado de educación primaria en el

Instituto Herbart durante la pandemia COVID – 19, en donde me desempeñé como docente en línea y tuve que enfrentarme a distintos retos, los cuales abordaré en cada uno de los capítulos.

En el capítulo 1 presento los diferentes enfoques y teorías de la didáctica, las estrategias y métodos de la enseñanza, los recursos didácticos, la planeación de la didáctica de clase y la evaluación.

En el capítulo 2. comento la conceptualización de la educación a distancia, los entornos virtuales de aprendizaje, las aulas virtuales, la utilidad de Classroom como un aula en sus dos modalidades, las salas de conferencias, especialmente enfocada en Zoom, los materiales y recursos didácticos a distancia y la evaluación de los aprendizajes a distancia.

En el capítulo 3 analizo el impacto del virus COVID – 19 a nivel mundial, y posteriormente a nivel nacional, la importancia de continuar con la educación a pesar de los riesgos a los que nos estábamos enfrentando y a la mortandad acontecida hasta ese momento, así como los retos a los que tuvo que enfrentarse la población mexicana para continuar con la educación y poner en marcha la educación a distancia con los recursos tecnológicos que se tienen hoy en día.

En el capítulo 4 describo la sistematización de mi experiencia educativa, la metodología de trabajo, el contexto en el que desarrollé mi experiencia abarcando los aspectos de la planeación, la didáctica de clase, el aula virtual, el proceso de enseñanza – aprendizaje, los recursos empleados para la educación a distancias, la evaluación del aprendizaje, así como la reflexión de mi práctica educativa y los retos a los cuales tuve que enfrentarme durante las clases en línea en la pandemia del COVID -19.

La relevancia de este trabajo para la comunidad educativa consiste en argumentar que, a pesar de encontrarnos inmersos en un ambiente poco prometedor, en situación de riesgo o ante una emergencia sanitaria, como fue el caso del COVID - 19, la

educación, los medios tecnológicos, la preparación de los docentes, la implicación de los padres de familia y la participación de los alumnos puede cambiar el rumbo de los acontecimientos históricos, de un entorno fatalista hacia un ambiente armónico, donde la formación permanente de los alumnos no sea interrumpida, ya que la educación es el parteaguas para mejorar el devenir de cualquier persona y por ende del entorno global.

## **CAPITULO I**

### **LA DIDÁCTICA EN EL AULA**

La definición de la palabra Didáctica tiene una doble raíz, “*docere*” que significa enseñar y “*discere*” que significa aprender, en este sentido, la didáctica se refiere al proceso de enseñanza aprendizaje en donde intervienen dos o más personas con una relación en función del que enseña y aprende.

En el devenir histórico este concepto se ha ido modificando de acuerdo con enfoques y teorías las cuales le han impregnado una forma distinta de concebir la didáctica en cada uno de sus elementos, es decir, se ha analizado la relación que existe entre los sujetos de enseñanza - aprendizaje, se ha indagado sobre aquello que ha de aprenderse, cómo se aprende y cuál es la finalidad tanto de la enseñanza como del aprendizaje.

En la actualidad se concibe que el docente al ser un profesional de la educación debe poseer saberes fundamentales para desarrollar su práctica educativa Flavia Terigi (Terigi, 2013), considera que los docentes deben dominar los siguientes saberes: los contenidos de formación cultural y sobre la educación como proceso social, los conocimientos de los alumnos, el conocimiento de la didáctica escolar, y las herramientas para el propio aprendizaje y la producción de conocimiento. Por tal motivo, el docente debe dominar el conocimiento de la didáctica para poder guiar a los educandos hacia un aprendizaje significativo que conlleve a su vez una práctica más enriquecedora, con intenciones de mejora permanente, reflexiva y crítica.

En este primer capítulo abordaré el concepto de didáctica, los diferentes enfoques y teorías de acuerdo con determinados autores, así como las estrategias y métodos de enseñanza aprendizaje, los recursos didácticos, la planeación de la didáctica de clase y la evaluación; con la finalidad de retomar estos referentes teóricos y explicar a través de ellos mi experiencia profesional ya que fueron los principios fundamentales que me permitieron llevar a cabo acciones enfocadas a buscar una enseñanza que se adecuara a las necesidades actuales de manera rápida y eficaz. La pandemia me



posicionó ante un escenario distinto en donde tenía que revisar e incluso replantear la didáctica de clase presencial, pero ahora era conveniente adecuar la planeación de la didáctica a una clase a distancia, en donde los actores nos encontrábamos en un ambiente totalmente diferente y en circunstancias diversas, pero era necesario que la clase fluyera con todos sus elementos indispensables para que fuera amena, enriquecedora, objetiva y efectiva, empleando los recursos didácticos digitales y se lograra de esta manera un aprendizaje significativo, siempre llevando a cabo una evaluación de las actividades lo cual me permitiría reflexionar sobre la práctica docente y a partir de la reflexión planear nuevas estrategias para mejorar la enseñanza – aprendizaje día a día.

### ***1.1 La didáctica de clase.***

Cuando nos enfrentamos a un grupo de estudiantes como profesionales de la educación, tenemos que poner en juego todos aquellos aprendizajes y habilidades que hemos adquirido durante la carrera profesional con la finalidad de alcanzar los objetivos previamente planeados. Por tal motivo, es fundamental considerar y seleccionar las teorías educativas, metodologías e instrumentos que nos permitan ponerlas en práctica y determinar cuál de ellas se pueda aplicar y dar buenos resultados para la enseñanza – aprendizaje del alumnado.

En primera instancia debemos establecer la didáctica de clase, es decir, la secuencia que llevaremos durante el tiempo que dure la sesión o las sesiones de acuerdo con el objetivo establecido. Por ello es fundamental que la enseñanza no se deje a la improvisación y aunque no se cuente con una receta universal que pueda emplearse para alcanzar un objetivo educativo, es indispensable establecer las directrices de acción, los posibles cambios que podrían suscitarse y la evaluación que debe emplearse para valorar si las estrategias empleadas han sido las adecuadas para el grupo o si es conveniente replantearlas para mejorarlas. Antonio Bolívar Botia en Segovia (Segovia, 2015) considera que “La didáctica comprende un amplio cuerpo de conocimientos, teorías y propuestas prácticas acumuladas históricamente, sobre las

diferentes dimensiones de los procesos de enseñanza – aprendizaje, importándole especialmente investigar y determinar qué metodologías pueden contribuir a una mejora de dichos procesos de modo que potencien – según el ámbito y contextos – la acción docente”. De esta manera toda acción docente, hablando directamente sobre la enseñanza, debe estar bien intencionada y planificada para el contexto en el cual se están poniendo en práctica y bajo las circunstancias en las que se encuentran tanto el docente como el educando siempre y cuando lleven como sello indeleble un fundamento teórico de acción y ejecución.

El docente al estar frente a un grupo lleva consigo una gran responsabilidad ya que es el encargado de hacer que los objetivos de aprendizaje se cumplan y, al mismo tiempo, debe determinar que metodología usar, los recursos didácticos que se emplearán y el tipo de estrategias que va a utilizar para poder conducir correctamente la enseñanza y favorecer el aprendizaje significativo. Luis Alves Mattos (Mattos, 1960) define a la didáctica “como el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en vista sus objetivos educativos”. En esta definición se hace mención sobre la importancia de tomar en cuenta el currículum real, ya que habrá espacios educativos donde se de libertad al docente para que él decida qué desea enseñar de acuerdo con la dinámica escolar; y otros donde los objetivos y aprendizajes esperados se encuentran debidamente estipulados y es tarea de los docentes alcanzarlos en un tiempo determinado o también llamado currículum formal. (Alvarado H. , 2018)

Hasta este momento hemos visto que la didáctica debe ser planeada, tomar en cuenta el currículum real, poner en juego las habilidades metodológicas y teóricas para enfrentarse a un grupo y, finalmente, llevar a cabo una sesión en donde se facilite el aprendizaje a través de la enseñanza. Sin embargo, Antonio Medina Rivilla (Rivilla, 2009) comenta que “La Didáctica es una disciplina de naturaleza pedagógica, orientada por las finalidades educativas y comprometida con el logro de la mejora de

todos los seres humanos, mediante la comprensión y transformación permanente de los procesos socio - comunicativos, la adaptación y desarrollo apropiado del proceso de enseñanza aprendizaje”. En este sentido la didáctica se muestra como un proceso de mejora continua en donde intervienen tanto el docente como los alumnos y es a través de un proceso social y comunicativo donde se favorece la enseñanza – aprendizaje, por lo tanto, el docente además de ser un facilitador es un sujeto de investigación y aprendizaje ya que con la práctica docente estará en un constante proceso de valoración de las actividades desarrolladas en su labor cotidiana.

Concluyendo podemos decir que la didáctica es imprescindible para cualquier docente que desea ser una agente educador y facilitador del proceso de enseñanza – aprendizaje, en donde pondrá en juego sus habilidades teóricas metodológicas a través de un proceso socio – comunicativo tomando en cuenta un currículum real que lleve a un proceso de mejora continua en su actuar cotidiano tanto de los docentes como de los alumnos.

### ***1.2 Enfoques de la Didáctica.***

La enseñanza no puede darse a partir de la nulidad de un conocimiento previo, es decir, no es posible enseñar si se carece de una base teórica, de un fundamento que sustente cada actividad que realiza el docente, y al mismo tiempo, debe darse una práctica reflexiva permanente, para que la teoría se vaya fortaleciendo o modificando de acuerdo con el resultado del proceso de reflexión de la práctica educativa.

Antonio Medina Rivilla (Rivilla, 2009), considera que la didáctica tiene cuatro perspectivas las cuales la consolidan como una disciplina autónoma construyendo teorías y modelos propios que han de explicar su objeto de estudio para lograr una formación intelectual y actitudinal de los estudiantes, más integral y fundamentada, proponiendo nuevos modos de acción y reflexión a fin de que los docentes, como principales responsables de su aplicación y desarrollo asuman creativa y comprometidamente la tarea de enseñanza – aprendizaje, aplicando las teorías y modelos más coherentes con su visión del saber imperante en la sociedad y los

desafíos de las comunidades educativas, atentos a la generación de modelos de desarrollo humano y socio-transformadores.

Las perspectivas que considera Rivilla son las siguientes:

### **1. La primera perspectiva es la científico-tecnológica:**

Se fundamenta en las comunidades científicas que pretenden construir y consolidar el saber en torno a problemas y aspectos esenciales de los seres humanos y su realidad, profundizando en las causas y descubriendo los efectos de tales causas.

Se apoya en la ciencia, que a través del método científico descubre leyes y concepciones fundadas y adecuadas en torno a la pertinencia y justificación de los procesos de enseñanza-aprendizaje; desarrollando la tecnología aplicada para lograr una óptima mejora y sistematización de la realidad.

La tecnología se concreta en una práctica eficiente y eficaz al servicio de unos valores formativos, organizando las acciones como procesos racionales, ajustados a las diversas realidades y al servicio de los fines educativos.

Esta visión conjuga el conocimiento científico con la práctica, lo cual lleva a una planificación apoyada en la ciencia y mediante la cual fundamente su enseñanza y se capacita al profesorado para ser abierto, creativo, empático, solidario, comprometido y crítico para que pueda tomar decisiones y así poder identificar un problema en su entorno y darle una solución. Esta perspectiva utiliza la metodología hipotético-deductiva y el método experimental.

### **2. La segunda perspectiva es la cultural-intercultural:**

La cual se basa en el reconocimiento del valor de la interpretación de la cultura, de su construcción y de la mejora integradora.

La cultura de las instituciones educativas se ha de desarrollar desde los retos de transformación y mejora de todos los seres humanos cuya historia es emergente creativa y de plena convivencia y apoyo en lo natural y profundamente humano.

Este paradigma hace especial proyección en una visión reflexivo-colaboradora, que reconozca las diferentes opciones sociopolíticas y plurilingües y el desarrollo de valores emergentes, conscientes de la incertidumbre y dificultades ante las que los seres humanos hemos de recurrir para desde la reflexión en torno a una de las tareas cruciales del docente a encontrar una nueva y creativa intercultural, conscientes de sus implicaciones y múltiples retos. Es aquí donde convergen los diferentes grupos sociales y el valor cultural que tanto alumnos como docentes y padres de familia aportan para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, en donde se promueve la integración, inclusión, interdisciplinaridad e indagación colaborativa.

### **3. La tercera perspectiva se refiere al enfoque socio-político o crítico**

En donde la enseñanza es una actividad social problematizadora y generadora de conflictos, que han de ser emergidos y aprovechados como un factor de análisis para transformar las estructuras globalizadoras imperantes, reencontrando los nuevos valores y devolviendo a la enseñanza su verdadero poder transformador de resistencia y de lucha contra la injusticia.

La educación ha de ser la base de la emancipación y del núcleo de un nuevo discurso de intereses práctico -creadores en una conciencia de reflexión y ética social. La enseñanza es una actividad crítico – conflictiva, la enseñanza se enfocará a trabajar un currículum ligado a tales problemas y a la emergencia de un nuevo orden, que atienda a los menos favorecidos y más marginados, debiendo el sistema, al menos el público, recuperar el servicio y búsqueda de la mejora y profunda igualdad, la convivencia en el conflicto y la transformación de las estructuras y del discurso docente para los que más lo necesitan, y un plan de plena formación en igualdad real de oportunidades para todas las personas, recordando lo básico y las grandes

capacidades de todos los estudiantes, generando las actividades de enseñanza-aprendizaje y adaptados seriamente a ellos.

#### **4. La cuarta perspectiva es la profesional indagadora:**

Es indagadora de la complejidad emergente, en donde la amplitud de perspectivas y de situaciones que atañen a la realidad educativa demanda una concepción de los docentes basada en tres aspectos: la profesionalidad, la indagación y la complejidad emergente.

La profesionalidad, generadora del saber específico y de las competencias más representativas para entender en todas sus dimensiones los procesos de enseñanza – aprendizaje y los proyectos culturales que le sirven de contexto y transformación existencial.

La indagación, vertebrada por la actitud de búsqueda continua y apertura ante las necesidades y expectativas cambiantes e imperantes de una sociedad tecnológica y de gran interdependencia, difícil de valor y comprender en la amplitud de la multiculturalidad y el conflicto entre culturas.

La complejidad emergente, derivada de las nuevas opciones culturales, la identidad de valores esenciales (solidaridad, justicia, equidad, respeto y cuidado del medio, etc.) en continua evolución que reclaman una visión creadora y transformadora, ante la incertidumbre y multitransformaciones de espacios de vida y acción cada vez más extensos y distantes de parámetro aceptables de calidad de vida.

La Didáctica incorpora la complejidad emergente y plantea una reflexión integrada en el conjunto de las Ciencias Sociales, pero con una identidad humanista, porque la naturaleza de los seres humanos a los que pretende apoyar y potenciar en su proyecto personal, social y proyectivo, han de orientar los procesos de desarrollo integral.

La Didáctica desarrollada con la orientación de este paradigma interacciona con los restantes campos de conocimiento, especialmente los humanísticos para encontrar

respuestas, que puedan aplicarse con justificación a la mejora de los procesos de enseñanza – aprendizaje y al desarrollo de las escuelas, los docentes y las comunidades, dado que nos es posible la solución de los microproblemas formativos del aula sin situarlos en una visión de amplitud interdependiente.

Estas perspectivas a través de los años pueden modificarse o replantarse desde la práctica educativa, donde los docentes han de dar respuesta a los principales procesos y tareas formativas personales e institucionales.

Olga Martínez Palmera (Palmera, 2013), comenta que el enfoque es el punto de vista que sustenta la educación y opera como marco conceptual. Se fundamenta en una teoría científica. Es una propuesta singular desde una perspectiva flexible, abierta e hipotética. Un enfoque da origen a modelos y corrientes pedagógicas. El enfoque está asociado a una realidad social que permite determinar la misión y la visión del proyecto educativo y orientar la conformación y la organización de los proyectos pedagógicos y de la convivencia.

De tal manera Olga Martínez (Palmera, 2013) considera que existen tres enfoques vistos desde la enseñanza:

### **1. Enfoque Ejecutivo.**

En este enfoque se percibe al docente como un ejecutor, como una persona encargada de producir ciertos aprendizajes y que utiliza para ellos las mejores habilidades y técnicas de que dispone. Los materiales curriculares adquieren gran importancia y son cuidadosamente elaborados.

La investigación sobre los efectos de la enseñanza también tiene un papel importante, porque le dan al docente las técnicas y conocimientos necesarios para manejar la clase y facilitar el aprendizaje.

## **2. Enfoque Terapeuta**

El docente se concibe como una persona que se preocupa por ayudar a cada uno de sus alumnos en su crecimiento personal y a alcanzar un elevado nivel de autoestima, comprensión y aceptación de sí. Se espera que los estudiantes desarrollen su propio ser como personas auténticas, mediante experiencias educativas que tengan una importante significación personal.

## **3. Enfoque liberador.**

En esta perspectiva el docente es como un liberador de la mente del individuo, y que espera ayudar a promover seres humanos morales, racionales e íntegros.

Cada uno de estos enfoques independientemente de su conceptualización sirven como punto de partida del docente y es a través de su actuar como va conduciéndose en su contexto, estableciendo estrategias y formas de evaluación.

### ***1.3 Teorías de la enseñanza.***

El eje primordial en la educación es la enseñanza, ya que el docente es el encargado de guiar y propiciar el aprendizaje de los alumnos cuyos saberes académicos deberá enfocarlos en su realidad para resolver problemas prácticos o continuar con un nivel más alto de estudios.

Las teorías educativas respecto a la enseñanza que han surgido desde años atrás hasta nuestros días surgen con la finalidad de indagar y sugerir cuáles son las mejores estrategias que puedan favorecer el proceso de enseñanza – aprendizaje. Antonio Medina Rivilla (Rivilla, 2009), considera que las teorías que han aportado mayor directriz al proceso en enseñanza – aprendizaje son las teorías cognitivas, artísticas, comprensivas y sociocomunicativas que a continuación se abordarán.



## **A) Teoría cognitiva**

La teoría de la enseñanza, desde la perspectiva cognitiva, plantea que la principal base de su comprensión y realización no es la potencialidad de los estímulos externos a la acción de enseñanza, sino la incidencia y la personalidad pensante e interviniente de los docentes, como co-protagonistas de la acción de enseñanza, dado que profesorado y estudiantes son los mediadores de tal interacción formativa.

La enseñanza se amplía en su significado y saber desde esta perspectiva al desvelar los procesos cognitivos, que aportan los docentes en las fases pre-activa, interactiva y post-activa, momentos esenciales de la continuidad de la acción formativa y de la explicitación de la toma de decisiones más representativas. La comprensión de la enseñanza cognitiva es posible al integrar las investigaciones en el pensamiento del profesorado con la reflexión en la acción y el autoanálisis de la práctica, mediante el estudio minucioso de las tareas instructivo-formativas.

Los principales autores que han contribuido a entender la complejidad de la acción docente y las decisiones generadoras por el docente a la clase son: Ausubel, Piaget Brunner, Clark y Peterson, Shavelson y Grinberg.

## **B) Teoría Artística**

La enseñanza entendida como arte ha de tener en cuenta el modo peculiar de expresarse el profesorado en sus múltiples y cambiantes situaciones, pero se apoyará en la constante indagación y en el esfuerzo que requiere la incertidumbre de lo formativo, profundizando en los estilos indagadores y personales, originales e irrepetibles tanto de la acción docente, al menos pensada desde las peculiaridades del arte, como del modo de entender las tareas de aprendizaje que cada estudiante ha de interiorizar, procurando situarle ante el reto de lo nuevo y la necesidad de acomodar el modo de conocer a las demandas de la sociedad y de sí mismo.

La enseñanza requiere ser pensada y desarrollada desde la originalidad, que sitúa a cada docente como un «artista», implicado en el avance continuo del sentido y la búsqueda de las ideas más propias y valiosas, que adapten la tarea formativa a la complejidad e incertidumbre, que han caracterizado el paradigma emergente y la indagación profunda en los modos peculiares de comprender y responder creadoramente al reto de cada estudiante-situación de enseñanza-aprendizaje.

### **C) Teoría comprensiva**

La comprensión es una actividad interpretativo-indagadora de la realidad, vivenciada desde la intersubjetividad y valorada en su totalidad. La enseñanza comprensiva se ha considerado desde una perspectiva estructuradora y global del proceso formativo que conlleva una síntesis superadora de visiones contrapuestas y de diferentes enfoques en conflicto acerca de la acción docente, sin embargo, también se ha presentado como una práctica singular, transformadora y contextualizada.

La opción comprensiva acerca de la enseñanza es aportada entre otras opciones por el Proyecto Cero de Harvard y la visión reflexiva de la actividad docente desde la valoración singularizada de cada docente, aula y microcomunidad educativa, fundando la concepción formativa en el modo peculiar de interpretarla y desarrollarla con los estudiantes y las escuelas.

La enseñanza se torna comprensiva cuando la práctica es flexible y reconoce el impacto de la incertidumbre característica de la sociedad actual, junto al necesario avance en la interpretación y valoración de las actitudes y concepciones implícitas del profesorado en torno a las acciones formativas, que son la finalidad básica de la docencia.

Entre los pilares en los que se apoya el «Proyecto Cero» de la Universidad de Harvard, uno de cuyos principales representantes es Perkins quien considera los siguientes puntos: (Perkins, citado Rivilla 2009)

- Seleccionar los temas por colaboración y acuerdo entre docente y discente, atendiendo a su valor generativo e interrelacionado con el conjunto de que se estudian.
- Formular y acordar explícitamente los objetivos de comprensión que han de alcanzar y comprometer al profesorado y estudiantes.
- Elegir las representaciones más adecuadas para la comprensión de los temas a estudiar y realizar una evaluación formativa y comprensiva.

La enseñanza comprensiva ha de encontrar la interrelación entre los núcleos anteriores, como base para tomar decisiones que logren una implicación progresiva de docentes y discentes en la elección del tema, objetivos para la comprensión, representaciones y evaluación progresiva.

#### **D) Teoría socio – comunicativa**

La teoría sociocomunicativa de la enseñanza pretende comprender y desarrollar la práctica docente como una actividad comunicativo-contextualizada, coherente con las finalidades formativas y abierta a la interpretación ecológica de las múltiples interacciones que acontecen en el marco del aula y la comunidad educativa, a fin de conseguir que los docentes y estudiantes realicen un óptimo aprendizaje profesional y un proyecto personal instructivo, autónomo y colaborativo.

La concepción socio-comunicativa de la enseñanza aporta una visión de la práctica docente basada en la calidad del discurso, el sistema de relaciones sociales y las acciones más pertinentes para configurar un clima de aula más empático y colaborativo, que propicie un intercambio interactivo-formativo entre los estudiantes y el profesorado.

La enseñanza en el aula configura un ecosistema socio-comunicativo al emerger un discurso que respete la identidad personal y singular de cada participante y su cultura, a la vez que propicia una apertura a múltiples formas de vivencias y reelaboración de la realidad intercultural y emergente de la pluriculturalidad de las comunidades, los

estilos indagadores y los programas de avance con sentido universal, acordes con la naturaleza humana en la aldea global.

Este enfoque sitúa al profesorado en una nueva visión y actitud de apertura en colaboración con otras culturas y valores reconsiderando su ecosistema e identidad cultural, necesitada de dar nuevas y transformadoras repuestas a los problemas y retos de la interculturalidad universalizadora, coherente con un marco de fecunda humanización, que devuelva a la tarea de enseñanza su valor más genuino y comunicativo en la comunidad de la reflexión y corresponsabilidad.

La teoría socio-comunicativa facilita el conocimiento y la práctica del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero el desarrollo de ella adquiere una singular importancia en la era digital.

#### ***1.4 Métodos de enseñanza – aprendizaje***

Los métodos son de suma importancia en el proceso de enseñanza – aprendizaje ya que forman parte de la planificación, diseño, evaluación y sistematización de procesos ordenados y coherentes, que tengan una secuencia lógica acumulativa y que den por resultado una transformación cualitativa de la situación de la cual se partió; por esa razón son muy importantes en el proceso educativo, por cuanto nos orientan, muestran el camino, el sendero a seguir, nos permiten trazar un rumbo en busca de un objetivo, una meta, una finalidad o un fin.

Hernán Torres (Maldonado, 2009) considera que el método indica el camino, y la técnica el cómo recorrerlo. Cada método tiene sus técnicas y procedimientos, a su vez, las técnicas y los procedimientos son parte de un método.

De acuerdo con Luis Álvez (Mattos, 1960), el método didáctico es la organización racional y práctica de los recursos y procedimientos del profesor con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos hacia los resultados previstos y deseados, esto es de conducir a los alumnos desde el no saber nada hasta el dominio seguro y

satisfactorio de la asignatura, de modo que se hagan más aptos para la vida en común y se capaciten mejor para su futuro trabajo profesional.

El método didáctico se propone hacer que los alumnos aprendan la asignatura de la mejor manera posible, al nivel de su capacidad actual, dentro de las condiciones reales que la enseñanza se desarrolla, aprovechando inteligentemente el tiempo, las circunstancias y las posibilidades materiales y culturales que se presentan en la localidad donde se ubica la escuela.

Los métodos de acuerdo con Hernán Torres (Maldonado, 2009) que conducen el aprendizaje de los alumnos son los siguientes:

**a) Método inductivo.**

La inducción es un modo de razonar, que consiste en sacar los hechos particulares una conclusión general. El método inductivo consiste en ir de lo particular y concreto a lo general y abstracto.

Por ejemplo, cuando se aborda el tema del campo y la ciudad primero se parte de su entorno, lo que conoce a su alrededor y si cuenta con las características de una ciudad o un campo, para de ahí partir y mostrarle algunos lugares y pueda diferenciarlos con mayor claridad y certeza.

El método inductivo conduce a un aprendizaje comprensivo y no memorístico y es la base de los métodos de enseñanza – aprendizaje que enfatizan en el descubrimiento, la construcción y la acción por parte del estudiantado.

Los métodos de descubrimiento y de construcción, cuyo objetivo es que la o el estudiante aprendan a aprender, no sólo aumenta la automatización y la capacidad intelectual, sino que les enseña a comprender los procesos que utilizaron para llegar a unos hechos y a unas conclusiones (aprender a aprender).

Son métodos inductivos: el analítico, el intuitivo, inventivo y el de descomposición. Su principal procedimiento interno es el análisis.

### **b) Método Deductivo**

Se da este método cuando el proceso para estudiar un determinado tema o problema procede de lo general a lo particular. Deducir es inferir, sacar las consecuencias.

Por ejemplo, cuando se aborda el tema del cuento, los alumnos partiendo de sus conocimientos previos establecen los elementos que los caracterizan y finalmente elaboraran una conclusión o definición del cuento.

Son métodos deductivos: el sintético, el demostrativo, el racional. Su fórmula es ir paso a paso de los que no se ve a lo que se ve; de lo simple a lo compuesto; de las reglas y las definiciones a los ejemplos y aplicaciones. Su principal procedimiento es la síntesis.

### **c) Método Lógico.**

Establece las leyes del pensamiento y del raciocinio para descubrir la verdad o confirmarla mediante conclusiones ciertas y verdaderas.

Este método emplea los rigurosos procedimientos de:

- Análisis (que va del todo a las partes)
- Síntesis (que va de las partes al todo)
- Inducción (que va de lo singular o particular a lo universal)
- Dedución (que va de lo universal a lo particular o singular)

### **d) Métodos psicológicos.**

Son los métodos que llevan la investigación del plano del objeto al plano del sujeto, y se fundamentan en la observación y comprensión del ser. El progreso de la humanidad

depende, en gran parte, de los descubrimientos científicos, que permiten conocer, utilizar y comprender todo lo que existe.

Desde cuando Aristóteles creó la lógica, las personas buscan en ella la fundamentación de la idea para precisarla en la ley y el ordenamiento del saber par sistematizarla.

La ciencia utiliza el llamado método científico, que se apoya en tres principios:

- El conocimiento no debe contradecir a la experiencia
- El conocimiento se verificará en y por los hechos.
- Un conocimiento es necesario cuando se basa en la necesidad de otro.

#### **e) Métodos activos/participativos.**

Lo activo y participativo de los métodos y técnicas, no tienen que ver principalmente con hacer entretenido, animado o despertando simpatía ante un proceso educativo (aunque por supuesto esto no deja de tener su importancia) sino con el sentido fundamental de contribuir a formarnos como personas críticas y transformadoras.

Por otra parte, la puesta en práctica de métodos y técnicas activas y participativas en los procesos de formación permite ejercitar capacidades para poder participar activamente en otros campos de la vida social; intervenir con posiciones críticas, disposiciones de aprender y con voluntad de aportar en actividades económicas, sociales, culturales, políticas, etc.

#### **1.5 Los recursos didácticos.**

Hoy en día se cuentan con infinidad de recursos didácticos que pueden emplearse en el salón de clases para hacer una clase entretenida, dinámica y enriquecedora de aprendizajes significativos en el alumnado; todo depende en cómo se utilicen y planeen previamente.

Para Jesús Domingo Segovia (Segovia, 2015) los materiales didácticos son medios o instrumentos indispensables para la práctica educativa y su evaluación. Normalmente los más usados son los medios impresos (libros de texto, libros de consulta, diccionarios, cuadernos de trabajo, etc.), pero existen otros muchos recursos que son utilizados a diario por el profesor y que pueden aportar mayor variedad y riqueza para desarrollar su trabajo de modo atractivo y motivador.

De acuerdo con Hernán Torres (Maldonado, 2009) los recursos y medios didácticos facilitan el proceso de enseñanza – aprendizaje siempre y cuando:

- Se hayan preparado y seleccionado con anterioridad.
- Permitan que el alumno o alumna se aproxime a la realidad.
- No obstaculicen el proceso de razonamiento, por parte del alumno o alumna.
- Sean ágiles y variados.
- Favorezcan la actividad y desenvolvimiento de la capacidad creadora tanto del profesor (a) como del alumno (a)
- Sean utilizados en el momento oportuno.

Todos los materiales que sean empleados en el aula de clase deben tener una finalidad, un propósito y deben estar encaminados a conseguir un aprendizaje en el alumnado, no se debe utilizar un recurso didáctico si se desconoce el modo de cómo puede impactar en los alumnos o cómo utilizarlo, debido a que conduciría a un aprendizaje erróneo o a la pérdida de interés y atención de los estudiantes.

Los materiales que en la actualidad son los más utilizados son:

- Material impreso
- Pizarrón
- Rotafolio
- Carteles
- Gráficas
- Ilustraciones



- Mapas
- Material de experimentación
- Material audiovisual
- Radio, etc.

En la actualidad los recursos digitales ofrecen nuevas oportunidades en los procesos de enseñanza – aprendizaje ya que a través de los contenidos audiovisuales refuerzan la comprensión y motivación de los alumnos.

### ***1.6 Ambientes de aprendizaje***

Un ambiente educativo es un medio físico y teórico estructurado y diseñado específicamente para adaptarse a las necesidades de aprendizaje y a las características diversas de los estudiantes. Dentro de los aspectos que deben ser tomados en cuenta al momento de diseñar un ambiente educativo, están los elementos que le dan existencia al ambiente de aprendizaje, en el marco amplio del concepto educativo, y en particular de ambiente de aprendizaje y proveer criterios para el diseño de ambientes de aprendizajes que promuevan entornos accesibles para todo tipo de población vinculada a los procesos educativos.

Un ambiente de aprendizaje que trabaje en función de la accesibilidad debe comprender que la sociedad es diversa, y que los ritmos de aprendizaje de la población estudiantil varían teniendo en cuenta múltiples factores que los determinan. Todos los elementos que forman parte del ejercicio educativo son dispuestos intencionalmente para desarrollar habilidades en quienes participan del ejercicio formativo y deben procurar el fortalecimiento de capacidades, la formación de destrezas y la adquisición de habilidades, centrado bajo la premisa de la posibilidad, la inclusión el fomento de la igualdad y el alcance de un ejercicio educativo mediado por la afectividad.

En esta perspectiva, (Bravo, 2018) es fundamental que los ambientes de aprendizaje estén diseñados para crear condiciones pedagógicas accesibles y contextuales favorables para las diversas poblaciones, teniendo como base las siguientes pautas:

- Responde a una guía didáctica según los objetivos del curso y enfoque pedagógico, teniendo como base la flexibilidad curricular.
- Orienta los conceptos o palabras claves para comprender desde que perspectiva se desarrollan las diversas temáticas del curso.
- Organiza los contenidos de tal manera que se mantenga la motivación y la versatilidad de la enseñanza.
- Proporciona un lenguaje genérico y flexible.
- Hace uso de Mediaciones pedagógicas para desarrollar de forma dinámicas las ideas y conceptos, trasformando las estructuras mentales de los sujetos participantes en el ambiente de aprendizaje.
- Proporciona un entorno de autoaprendizaje desde el fomento de iniciativa, la toma de decisiones desde la motivación.
- Articula conceptos nuevos desde la interconexión múltiple a las redes de conceptos preexistentes en los participantes del ambiente.
- Posibilita la identificación de los propios aprendizajes sea en la aplicación de los conocimientos o sea en la reflexión sobre ellos.
- Las actividades varían de un nivel de abstracción a otro según el propósito del ambiente.
- Promueve un sistema de diálogo para la interacción activa y espontánea de los estudiantes.
- Desarrolla habilidades del pensamiento, a través de recursos metacognitivos.

Los ambientes de aprendizaje han de favorecer la enseñanza – aprendizaje en el alumnado con la intención de crear espacios donde los alumnos puedan interactuar de manera responsable, espontánea, dinámica y activa, promoviendo los valores educativos y sociales que conlleven al aprendizaje esperado del currículum y los valores éticos.

## 1.7 La planeación

La planeación es parte de nuestra vida diaria cuando tenemos un objetivo o una meta la cual debemos cumplir a corto, mediano o largo plazo. Desde que nos levantamos al iniciar el día comenzamos a planear lo que vamos a realizar en el transcurso de la jornada o tal vez, ya lo hicimos de manera previa y únicamente nos dedicamos a ejecutar lo que ya habíamos determinado estableciendo los recursos y el tiempo para llevarlo a cabo.

Así como sucede en nuestro devenir cotidiano la planeación didáctica o secuencia didáctica de clase debe contar con una planeación previa antes de llevarla a la práctica, ya que de esta manera podremos determinar cuáles fueron las variantes que nos llevaron al objetivo planteado o si hubo alguna complicación o barrera que impidió alcanzar la meta propuesta y por ende realizar una evaluación que nos permita identificar aquellas situaciones favorables y evitar los errores cometidos, con la intención de lograr la mejora educativa.

Todos necesitamos planificar para regular nuestras acciones. Por ejemplo, cuando vamos a viajar fuera de la ciudad planificamos nuestro viaje con anterioridad, para ello es importante saber:

- |                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| • ¿Para qué ... | → | hacemos el viaje?                      |
| • ¿Quién...     | → | nos acompaña?                          |
| • ¿Qué...       | → | vamos a hacer?                         |
| • Cómo...       | → | lo vamos a hacer?                      |
| • ¿Con qué...   | → | contamos para hacerlo?                 |
| • ¿Cuándo...    | → | lo vamos a hacer y por cuanto tiempo?. |

Fuente: Hernán Torres (Maldonado, 2009, pág. 121)

Si no tenemos respuesta por lo menos a estas preguntas, nuestro viaje será un fracaso y así todas las acciones de nuestra vida, deben tener un objetivo claro, que se alcanza solo con la planeación.

En caso de no realizar una planeación previa a la didáctica de clase tomaré las palabras tal cual las expresa Luis Álvarez (Mattos, 1960) al mencionar que sólo los profesores (a) extravagantes o que desconocen su responsabilidad como educadores (as) se aventuran a enseñar sin un plan definido, dejándose llevar por la rutina o por la inspiración de cada día o de cada momento.

Mediante un proceso de enseñanza – aprendizaje bien planeado y ejecutado de acuerdo con planes establecidos, el profesorado imprime mayor seguridad a su trabajo conquistando así la confianza y el respeto de sus estudiantes.

Los elementos básicos que deben estar presentes en todo planteamiento didáctico son: los objetivos, los contenidos, las situaciones de aprendizaje y la evaluación.

La planeación se ha de realizar en diferentes niveles de planeamiento curricular; en primera instancia está la planificación curricular nacional la cual corresponde exclusivamente a la Secretaría de Educación Pública, es normativa y válida para todo el país, pues considera las demandas nacionales y prescribe y orienta los objetivos, las competencias a lograr, las capacidades, habilidades, destrezas y actitudes, organizadas por ciclos y por áreas curriculares.

Posteriormente está el Planeamiento didáctico o programación del aula. Este nivel es de responsabilidad de cada docente y es allí donde se construyen los programas curriculares que servirán para orientar el trabajo concreto en cada aula.

La responsabilidad de cada docente está en planificar la práctica pedagógica, es fundamental que se asuma este último eslabón de una cadena que se inició en el nivel nacional, la cual debe conocerse en todos sus alcances.

Lo anterior significa que el docente debe analizar las etapas y los productos obtenidos en los niveles anteriores de concreción del planeamiento y las relaciones que se dan entre ellas.

Esto le permitirá elaborar un plan didáctico, que resulte efectivo para operar las grandes intencionalidades y los retos que la sociedad ha planteado al sistema educativo como globalidad. También resultará efectivo al educador en particular, por ser el funcionario a quien se le ha asignado la responsabilidad de orientar los procesos educativos en su centro educativo.

La planeación didáctica, llega a ser el eje transversal que interrelaciona los elementos esenciales de todo currículo: objetivos, contenidos, actividades de aprendizaje, evaluación con la realidad concreta del centro educativo y de la comunidad.

### ***1.8 La evaluación.***

Cuando realizamos un proyecto, una acción personal o simplemente una meta en nuestra vida cotidiana, al final de día realizamos una evaluación sobre las acciones desarrolladas, de tal manera que nos permita identificar si las estrategias empleadas fueron las idóneas para alcanzar los objetivos planteados o si es necesario llevar a cabo modificaciones que nos permitan mejorar o replantear el objetivo inicial.

Esta misma situación sucede en el aula de clases, cuando el docente realiza en primera instancia su planeación, su didáctica de clase y sus objetivos, sin embargo, al enfrentarse al grupo se desarrollan acciones que pueden modificar el objetivo o replantearlo, por tal motivo, es de suma importancia realizar una evaluación para saber si los alumnos han alcanzado los aprendizajes significativos.

Miguel Pérez Ferra en Segovia (Segovia, 2015) considera que la evaluación es un proceso mediante el cual se estimulan los logros alcanzados por los estudiantes, en relación con los objetivos planteados en el proceso educativo, emitiendo juicios de valor sobre los resultados alcanzados, en función de las posibilidades de los estudiantes.

Desde los modelos abiertos, como el socioconstructivista, que plantean la valoración de los estudiantes partiendo de la consideración del alumno como el centro de los procesos de enseñanza – aprendizaje y de los logros que van adquiriendo, atendiendo

a su singularidad e integralidad; es decir, a sus posibilidades, ritmo de trabajo y logros adquiridos, y considerando el progreso desde la misma individualidad. Quedan, por tanto, desestimadas aquellas consideraciones de evaluación en las que únicamente se pretende valorar la posibilidad de realización de una tarea por parte de los estudiantes.

La evaluación no se puede tomar como un juicio final al término de un curso o una rendición de cuentas, sino que se debe enfocar en el proceso de enseñanza – aprendizaje. En los momentos actuales, la evaluación ha de considerar el desarrollo del estudiante en toda su integralidad; es decir, sus expectativas, posibilidades de logro reales, estilos y ritmos de aprendizaje, intereses y motivaciones.

La percepción socioconstructivista de la enseñanza también demanda el ejercicio y consiguiente evaluación de las capacidades metacognitivas, necesarias para orientar los procesos de autoaprendizaje. La metacognición permite al estudiante tomar conciencia de su propio proceso de pensamiento, examinarlo, conjeturar el momento de poner en práctica diferentes capacidades.

Para que los estudiantes puedan llevar a cabo estos procedimientos es conveniente que se ejerciten procesos evaluativos que permitan el autoconocimiento y autorregulación de la actividad personal, concretados en los siguientes indicadores de autoevaluación:

- Percepción del proceso de adquisición de conceptos y de las posibilidades de despliegue de las habilidades necesarias para identificar situaciones iniciales que dificulten o favorezcan la adquisición de nuevos aprendizajes.
- Iniciar procesos de metaevaluación, de modo que se planteen procesos iniciales de valoración del desarrollo personal, se conozcan posibilidades desviaciones y se apliquen las correspondientes medidas correctivas.

Para Díaz Barriga (Barriga, 2002) la evaluación tiene tres momentos y por ende tres finalidades: evaluación inicial o diagnóstica, evaluación formativa y evaluación sumativa.

- **Evaluación inicial o diagnóstica**

Se entiende como tal, el conocimiento de la situación inicial del alumno antes de iniciar cualquier secuencia de aprendizaje, normalmente a principio del curso escolar. La finalidad de esta modalidad de evaluación es contextualizar los procesos de enseñanza aprendizaje a la situación de partida del estudiante, de modo que se pueda llevar a cabo un aprendizaje significativo que, además, se oriente a intereses, capacidades y aprendizajes previos de los estudiantes, con el fin de optimizar sus aprendizajes.

- **Evaluación Formativa**

También denominada evaluación continua, y tiene como finalidad acomodar los procesos de enseñanza – aprendizaje a los ritmos de desarrollo y aprendizaje a los ritmos de desarrollo y aprendizaje alcanzados por los estudiantes. En este tipo de evaluación se recoge la información habida en el proceso de enseñanza – aprendizaje que desarrollan estudiantes y profesores en el aula. La interpretación de la relación entre lo óptimo y lo posible, es decir, entre lo que se está haciendo y lo que se debería llevar a cabo.

La evaluación formativa también es un punto de partida para establecer valoraciones que permiten continuar con el proceso didáctico o modificarlo parcial o totalmente.

Este tipo de evaluación nos permite identificar las fortalezas y debilidades de los alumnos en relación con los aprendizajes esperados; en otro sentido, este momento de la evaluación nos arroja indicadores que alertan al docente sobre el impacto de las estrategias aplicadas ya sean que favorezcan o impidan los aprendizajes esperados en los estudiantes.

- **Evaluación Sumativa**

La evaluación sumativa se realiza al término de una unidad didáctica, un curso, un trimestre o al cierre del ciclo escolar. La finalidad de esta evaluación es conocer si los alumnos han alcanzado los aprendizajes esperados, las habilidades, actitudes y competencias que se plantearon al inicio del proceso educativo.

Además, facilita a los estudiantes determinar si han alcanzado la meta que se planteó al iniciar el curso o si son acreedores a una titulación que avale los conocimientos, habilidades, actitudes y competencias mínimas requeridas, pero, sobre todo, si se encuentran aptos para iniciar nuevos aprendizajes.

Al realizar la evaluación se utilizan una variedad de recursos, por ejemplo, para evaluar las competencias de los alumnos se emplean proyectos, las capacidades son evaluables atendiendo al nivel de resolución cognitiva, afectiva, de interacción social y psicomotora que evidencian las actividades realizadas.

Las rúbricas son recursos para la evaluación y calificación del aprendizaje de los conocimientos o del desempeño de los estudiantes en una actividad determinada, y establece criterios o indicadores, así como una escala de valoración para cada uno de ellos.

El portafolio de evidencias como instrumento de evaluación representa la síntesis e interpretaciones sobre el aprendizaje de los estudiantes y permite la toma de decisiones sobre el proceso didáctico, a fin de optimizar la formación de los alumnos.

Además, el portafolio se dirige a la memoria narrada de los estudiantes, que constituye la síntesis de su quehacer diario en las aulas y determina la valoración de sus progresos.

También se puede considerar al portafolio como un modo de evaluación que implica la compilación del material que debe reflejar la evolución de los estudiantes durante



un período de tiempo, siendo los materiales que presentan los alumnos realizaciones representativas de los criterios propuestos para la evaluación.

Cada momento de la evaluación es fundamental para que el docente pueda reflexionar y tomar una decisión a partir del análisis de los resultados obtenidos y determinar si las estrategias aplicadas, los instrumentos de evaluación o la dinámica escolar con los alumnos es la adecuada para conseguir aprendizajes significativos de acuerdo con los aprendizajes esperados.

## **CAPITULO II**

### **AULAS VIRTUALES PARA LA EDUCACIÓN A DISTANCIA**

La educación a distancia se ha venido gestando desde hace varias décadas atrás, sin embargo, con el surgimiento de la pandemia fue necesario crear un plan de emergencia en los ambientes educativos con la intención de que la educación no se viera afectada, esta situación obligó a las autoridades educativas a emplear el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación para llegar a todas partes del mundo.

Por otra parte, también movilizó a todos los agentes educativos a utilizar los entornos digitales, a emplear las aulas virtuales, las plataformas de conferencias y recursos digitales para poder crear un ambiente de aprendizaje a distancia y cumplir con todos los aprendizajes esperados que debe alcanzar un alumno en su grado escolar.

Fue un momento en donde tanto alumnos como profesores tuvimos que actualizarnos en el uso de las herramientas digitales para poder brindar una clase de calidad y en donde se estableciera un diálogo continuo, enriquecedor y motivador para continuar con la educación a pesar del ambiente poco alentador que se divulgaba en los medios de comunicación.

En este capítulo se abordará la conceptualización de la educación a distancia, los entornos virtuales de aprendizaje, las aulas virtuales, la utilidad de Classroom como un aula virtual en sus dos modalidades, las salas de conferencias especialmente enfocada en Zoom, los materiales y recursos didácticos a distancia, así como la evaluación de los aprendizajes a distancia.

Cada uno de estos elementos fueron fundamentales en mi experiencia profesional ya que fue necesario encontrar un entorno virtual favorable en el cual pudiera utilizar todas las herramientas posibles para brindar una clase que se asemejara a las clases presenciales e incluso fuera más allá y pudiera lograr un impacto en los estudiantes, la única finalidad consistía en alcanzar los aprendizajes esperados de los alumnos aún

en la distancia, pero al mismo tiempo, llevar un seguimiento de sus actividades, tener comunicación con ellos en cualquier momento del proceso educativo, y mantener una relación estrecha con los padres de familia en cuanto al proceso formativo de los alumnos y su avance. Además, el entorno virtual permitía a los padres de familia llevar un control de las actividades que su hijo desarrollaba todos los días.

## **2.1 Educación a Distancia**

Desde el surgimiento de los medios de comunicación, empezando por la carta y después la radio, se ha puesto énfasis por hacer llegar la educación hasta aquellas zonas donde no hay suficientes maestros o simplemente carecen de ellos y mediante el uso de los avances tecnológicos de la época puedan llegar hasta los poblados más alejados.

Hoy en día con los medios de comunicación como la radio, televisión e internet, esta brecha se ha ido disminuyendo, a tal grado, que mientras exista la posibilidad de contar con un aparato de los antes mencionados y una fuente de energía que los abastezca, es posible que también la educación pueda llegar hasta las comunidades más apartadas.

La educación a distancia no es algo nuevo para nuestros días, pues se ha ido gestando desde hace aproximadamente siglo y medio. (E-Learning, 2022) En Inglaterra, en el año 1840, Isaac Pitman creó un sistema de taquigrafía que permitía el intercambio de información con tarjetas para los estudiantes. Este hecho se puede considerar como un inicio de la comunicación bidireccional dentro de la educación a distancia.

Por el 1830, con el nacimiento del telégrafo y más adelante, en 1876, con la invención del teléfono, se empieza a utilizar la comunicación a distancia de manera verbal. Ya en 1856, el profesor francés Charles Toussaint y el alemán Gustav Langenscheidt, impartieron por primera vez sus clases de lengua extranjera por correspondencia y fundaron el primer instituto de este tipo de todo el mundo. El teletipo, creado en 1910, permitió también el envío de mensajes escritos a distancia por medio de códigos y ya

en 1923, nace la televisión que unos años más tarde, empieza a hacer emisiones regulares.

La educación a distancia comprende la enseñanza que se realiza a través de los distintos medios de comunicación, desde el texto impreso hasta la televisión satelital y las redes informáticas que pueden combinarse con todas las modalidades abiertas o escolarizadas de enseñanza y generar una oferta educativa flexible.

Complementando la idea anterior Lorenzo García (García Aretio, 2010) estipula que la educación a distancia engloba todas aquellas prácticas que hoy pueden conocerse con denominaciones tales como enseñanza- aprendizaje abiertos, teleformación, enseñanza – aprendizajes virtuales, online, *e-learning*, etc.

Para Acosta Peralta, (Acosta, 2009 citado en Trejo, 2013, pág.2) la educación a distancia se puede asumir como la modalidad educativa caracterizada por el uso de medios didácticos impresos y tecnológicos, a través de los cuales se hacen llegar los contenidos educativos a los estudiantes que los aprenden de manera independiente, bajo unas condiciones de separación total o parcial del docente que los guía y orienta en su aprendizaje.

La UNESCO (UNESCO , 2018) menciona que la educación a distancia ha vivido y convivido con las tres generaciones de tecnologías interactivas:

- a) La basada en el material impreso, cuyo uso se inicia con la educación por correspondencia y evoluciona más tarde hacia los módulos autoinstructivos impresos;
- b) La basada en los medios de comunicación (cine, radio, TV. y teléfono,) cuyo paradigma fue la “Open University” del Reino Unido de la Gran Bretaña; y,
- c) La contemporánea que se apoya en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y utiliza las redes digitales y recursos multimedia.

Partiendo de estas conceptualizaciones se puede afirmar que la educación a distancia comprende una separación del docente en el proceso de enseñanza, ya que son los medios impresos y tecnológicos los que juegan un papel importante en la educación de los alumnos y el docente es el encargado de guiar y orientar el aprendizaje, por lo tanto, la educación a distancia ha tenido tres vertientes históricas: en primera instancia, empleó recursos impresos para hacer llegar a los educandos el contenido que debían reflexionar, debatir o comentar ya sea a través de cartas, escritos, edictos, etc. En segunda instancia, la educación a distancia se apoyó de los medios de comunicación y así surgieron proyectos educativos como la telesecundaria en el caso de México. Y, como tercera vertiente en nuestros días, los recursos tecnológicos han permitido que alumnos y docentes interactúen en el proceso de enseñanza – aprendizaje mediante el uso de herramientas tales como computadoras, tabletas, celulares, páginas web, redes sociales, plataformas educativas y entornos virtuales.

Cuando se habla de educación a distancia en donde se emplean los recursos tecnológicos no es necesariamente indispensable una separación física del docente, ya que puede estar presente y los alumnos estar interactuando con los recursos tecnológicos y su función será guiar, orientar, explicar, debatir, o centrar ideas que surjan de los alumnos en su proceso de construcción cognitiva de aprendizaje significativo.

En tal sentido, en esta modalidad educativa se hace necesario un conjunto de condiciones o circunstancias de carácter social que favorezcan el accionar de elementos para el desarrollo de una actividad docente o más bien de un entorno de aprendizaje que propicie el aprendizaje independiente de los alumnos.

En la actualidad, con las formas de interacción que la tecnología ha hecho posible, la educación a distancia se ha convertido en una opción cada vez más dinámica, atractiva y pertinente para cualquier tipo de población o grupo social, en cualquier nivel educativo.

## **2.2. Entornos Virtuales de Aprendizaje.**

En la actualidad debido al constante avance tecnológico y la sociedad del conocimiento en la cual nos encontramos inmersos, los entornos virtuales de formación son cada vez más relevantes. Nuestra sociedad se modifica constantemente en todos los ámbitos; sociales, políticos y económicos, y por ende la educación sufre los mismos cambios en su estructura y praxis. Las aulas del presente se están transformando en espacios multifuncionales que se abren al entorno y comunidades virtuales.

Vanesa María Gámiz en Segovia (Segovia, 2015) comenta que la apertura de los entornos virtuales implica que el aprendizaje no se limita solo a las clases físicas, sino que las oportunidades de aprender surgen en cualquier lugar y en cualquier momento.

De la misma manera, las metodologías docentes que se centran en el trabajo del alumno, en proyectos multidisciplinarios y en la colaboración y la cooperación entre compañeros, demandan la inclusión de entornos que favorezcan y faciliten estas tareas escolares. Es en esta innovación metodológica donde las tecnologías aportan sus mayores potencialidades en servicio de la puesta en funcionamiento de estrategias docentes innovadoras.

La construcción y diseño de modelos para la innovación curricular requiere de nuevos entornos, en una visión integrada que articule los planteamientos teóricos con su estructura metodológica y organizativa, hasta la implementación de la didáctica.

En este contexto, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) proporcionan recursos, aplicaciones y servicios para ampliar los espacios de aprendizaje más allá del aula.

Con el apoyo de las (TIC) las sesiones en el aula se vuelven más ilustrativas, dinámicas y el aprendizaje puede extenderse más allá del aula de clases, ya que si los alumnos gustan de lo aprendido y visto en clase pueden ellos mismos reproducir los videos y audios de clase en sus hogares, por tal situación la experiencia educativa se podría extender a sus familiares y amigos.

Es por ello que en la actualidad el uso de los recursos tecnológicos en las sesiones de clases es imprescindible, pues los modelos y metodologías de enseñanza aprovechan las plataformas educativas como aulas virtuales, redes educativas y prácticamente cualquier recurso tecnológico que coadyuve a la práctica educativa y al aprendizaje significativo.

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) aplicadas a la educación ha provocado grandes cambios en el proceso de enseñanza aprendizaje, algunos de estos cambios pueden corroborarse con la creación de los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) en donde ya no es necesario un espacio físico o un tiempo determinado para que se lleve a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje y la interacción entre alumnos y docentes deja de ser bidireccional y se convierte en una interacción abierta a las dinámicas del mundo educativo.

En su informe mundial de la educación, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, señala que los Entornos de Aprendizajes Virtuales constituyen una forma totalmente nueva de tecnología educativa y ofrecen una compleja serie de oportunidades y tareas a las instituciones de enseñanza de todo el mundo. A su vez lo define como un programa informático interactivo de carácter pedagógico que posee una capacidad de comunicación integrada, es decir, que está asociado a las nuevas tecnologías.

Suárez (Guerrero, 2003) define los Entornos Virtuales como un sistema de acción que basa su particularidad en una intención educativa y en una forma específica para lograrlo a través de recursos infovirtuales. Plantea, además que un EVA regula y transforma tecnológicamente la relación educativa de un modo definido otorgando a los sujetos formas de actuación externa para el aprendizaje, pero a su vez, a partir de esa misma estructura y atributos tecnológicos promueve en el sujeto una modificación interna de sus estrategias de pensamiento y aprendizaje.

Para Reyna Hiraldo en Trejo (Trejo, 2013) los Entornos Virtuales de Aprendizaje se basan en el principio de aprendizaje colaborativo apoyados con el uso de herramientas

multimediales que hacen más agradable un entorno interactivo de construcción de conocimiento. El mismo está diseñado para facilitar al profesor la gestión académica de sus clases y ayudar a los estudiantes en el desarrollo de sus cursos a través de internet. Los EVA en principio surgieron como elementos de soporte a la educación a distancia, pero en la actualidad, también se utilizan como complemento a la educación presencial.

López Rayón (2009 citado en Trejo, 2013, pág. 4) plantea que entre los elementos de un Entorno Virtual de Aprendizaje están: los usuarios, que son los actores del proceso de enseñanza aprendizaje, principalmente estudiantes y facilitadores; la curricula, que hace referencia a los contenidos que se van a aprender para el desarrollo de las competencias; los especialistas, que son los encargados de diseñar, desarrollar y materializar todos los contenidos educativos que se utilizarán en el EVA, tales como docentes especialistas, pedagogos, diseñador gráfico, administrador, entre otros; así como también, el Sistema de Administración de Aprendizaje, conocidos como Learning Management System (LMS, por sus siglas en Inglés), que permiten llevar el seguimiento del aprendizaje de los alumnos teniendo la posibilidad de estar al tanto de los avances y necesidades de cada uno de ellos.

De acuerdo con las definiciones anteriores podemos concluir que las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) son aprovechadas por un modelo pedagógico que las organiza para mejorar la calidad de la enseñanza aprendizaje, que con ayuda de diferentes especialistas diseñan, ponen en práctica y evalúan un curso o plan formativo de desarrollo en donde los alumnos pueden acceder a los recursos digitales, interactuar con el docente y compañeros de manera remota a través de una plataforma digital sin coincidir necesariamente en el tiempo y espacio. Los alumnos y docentes podrán tener acceso para conversar, leer documentos, realizar ejercicios, formular preguntas al docente y a los alumnos forjando así un Entorno Virtual de Aprendizaje, también denominado como VLE (Por sus siglas en inglés Virtual Learning Environment), LSM (Learning Management System) o simplemente E-Learning.



Jesús Domingo Segovia (Segovia, 2015) considera que se habla de Entornos Virtuales de Aprendizaje cuando se ponen en práctica modelos de enseñanza aprendizajes apoyados en Internet, sustentados en una plataforma tecnológica que permita desarrollar los elementos necesarios para que se pueda llevar a cabo el proceso formativo.

Por extensión, se emplea la denominación Entorno Virtual de Enseñanza y Aprendizaje, (EVEA) conceptualizado como el soporte que posibilita la interacción virtual por medios tecnológicos. A partir de este concepto aparecen toda una serie de elementos que se combinan para intentar optimizar la construcción de conocimientos de los estudiantes, estableciéndose interacciones entre estudiantes, profesores y el sistema, cuyas características determinarán las propiedades del proceso de enseñanza aprendizaje que se lleve a cabo.

En este sistema de interacciones, uno de los elementos mediadores son las plataformas de enseñanza virtual. Una plataforma de enseñanza virtual se puede definir como una herramienta tecnológica que funciona como un soporte para la enseñanza virtual, es decir, un software que permite distribuir contenidos didácticos y organizar cursos o asignaturas en línea. Con un sistema de estas características se pueden controlar fácilmente los aspectos que intervienen en un proceso formativo, desde la elaboración y la puesta online de los contenidos y de los distintos materiales de la asignatura o curso, hasta el proceso de evaluación de competencias adquiridas por el estudiante o la evaluación del proceso formativo, pasando por un seguimiento exhaustivo del aprendizaje del alumno y una retroalimentación eficaz en ese proceso. Esto se consigue gracias a una serie de herramientas que se incluyen dentro del entorno de aprendizaje y que si se utilizan de una manera adecuada pueden fomentar aspectos tan importantes en el contexto actual como el trabajo autónomo o el trabajo colaborativo.

En la actualidad existen numerosas plataformas al servicio de la enseñanza, tanto gratuitas como de paga, debido a la utilización de las tecnologías de información y

comunicación éstas permiten mantener la educación en línea, sin embargo, este no es el único factor involucrado. Las clases en línea deben contar además con un modelo pedagógico para conformar un sistema efectivo y de calidad como lo mencionamos anteriormente.

De acuerdo con A. Rosales (Rosales, 2021) algunas modalidades de educación en línea pueden ser las siguientes:

**1) Modalidad semipresencial:** Se realiza de forma combinada o mixta con actividades presenciales y en línea. Generalmente se utiliza para complementar la formación presencial y fortalecer ciertas habilidades, actitudes, competencias o destrezas que no pueden conseguirse en escenarios virtuales de aprendizaje.

**2) Aprendizaje distribuido:** Es un modelo instruccional donde el aprendizaje y la enseñanza ocurren en diferente tiempo y lugar mediado por herramientas tecnológicas como la multimedia y las redes de computadoras, además el contenido está descentralizado. Esta modalidad puede combinarse con clases en el aula o con cursos a distancia.

**3) Educación en línea.** Se da completamente en escenarios virtuales donde el tutor hace el seguimiento del estudiante. El acceso a la formación en línea se media por Internet y sus diversas herramientas de comunicación e información.

Entre los beneficios de la educación en línea se encuentra la flexibilidad de tiempo y espacio, brinda mayores oportunidades para acceder a la educación, incrementa la calidad del contenido instruccional, permite el uso de diversos instrumentos de evaluación, favorece el uso de herramientas de simulación y disminuye los costos. Al mismo tiempo, favorece el desarrollo de competencias y destrezas específicas como el trabajo colaborativo e interdisciplinario, la comunicación efectiva, el pensamiento reflexivo y el estudio autorregulado

### **2.3 Aulas virtuales.**

Las aulas tradicionales son espacios cerrados en donde convergen el tiempo y el espacio, en donde se forjan las relaciones bidireccionales de los alumnos y docentes con la finalidad de alcanzar un aprendizaje significativo y por ende educandos autónomos y críticos de su entorno social.

Sin embargo, con el auge de la educación a distancia y, posteriormente, los Entornos Virtuales de Aprendizaje, fue necesario crear espacios donde los alumnos pudieran interactuar y alcanzar sus aprendizajes, pero con la diferencia de no converger en un lugar determinado, ya sea por las condiciones físicas propias del alumno o por el entorno geográfico que le impedía ser parte de un grupo presencial.

De acuerdo con Norma Scagnoli (Scagnoli, 2000) el aula virtual surgió como un espacio y sitio en Internet pensado para la enseñanza y con la idea de hacer un uso educativo de la web. También afirma que las aulas virtuales no deben ser solo un mecanismo para la distribución de la información, sino que debe ser un sistema en donde las actividades involucradas en el proceso de aprendizaje puedan tomar lugar, es decir, que deben permitir interactividad, comunicación, aplicación de los conocimientos, evaluación y manejo de la clase.

Ingrassia y Gimenez (2016, citado por Germán Kraus, 2019) menciona que las aulas virtuales permiten dinamizar y potenciar las propuestas iniciadas en el espacio del aula presencial pudiendo convertirse en terreno fértil para continuar las discusiones que allí se inician, o bien puede constituirse en un espacio para proponer lecturas y armar grupos de discusión, o puede servir para compartir distintos materiales multimedia, o bien para proponer itinerarios diversos de lectura, etc. En este tipo de aulas se articulan y combinan aspectos pedagógicos, tecnológicos y comunicacionales y cuando ello sucede es posible crear verdaderas comunidades de aprendizaje virtual en donde el intercambio y la producción de conocimiento encuentra un lugar propicio para florecer.

Maryfel Alvarado (Alvarado M. , LUCA, 2021) considera que el aula virtual es una herramienta del Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) en donde existe una comunidad de participantes que interactúan entre sí para compartir información y validan su aprendizaje a través de diferentes instrumentos de evaluación adaptados a esta modalidad de estudios.

Finalmente, Kraus (Germán Kraus, 2019) al igual que Alvarado consideran que las aulas virtuales son una herramienta valiosa de los Entornos Virtuales de aprendizaje porque beneficia la tarea de los docentes y el aprendizaje de los estudiantes. No obstante, como sucede con otras herramientas TIC, los efectos de inclusión estarán en función del tipo de uso que se realice de la misma. Es decir, por sí sola no producirá las mejoras esperadas, sino que dependerá del enfoque educativo y estrategia de enseñanza de los docentes.

El aula virtual puede tener dos vertientes ya que puede ser “aula aumentada” y “aula invertida” en el primer caso funciona como un complemento del espacio presencial con la finalidad de coadyuvar al proceso de enseñanza aprendizaje aumentado el espacio y el tiempo. En el segundo caso, consiste en que los estudiantes únicamente dispongan de los recursos fuera del horario escolar, para que puedan visualizarlos y analizarlos.

Según Sagol (Sagol 2013 citado por Germán Kraus, 2019) la definición de aula aumentada crea un lugar para la comunicación y el intercambio de conocimientos que le resulta más familiar a los alumnos, generando otro tipo de vínculos o relaciones con el docente, donde la interacción se establece de manera diferida en el tiempo. Este formato áulico no hace más que ampliar y extender los límites de la clase presencial, descarta algunas barreras para la generación del conocimiento formentando un aprendizaje omnipresente donde el alumno organiza sus tiempos para acceder a los recursos. La clase no termina cuando finaliza el horario escolar sino que sigue.

De acuerdo con Kraus (Germán Kraus, 2019) el aula invertida implica que los alumnos abordan el aprendizaje de otra manera, al revés de cómo se propone tradicionalmente:

revisan el material antes de concurrir a la clase. Esto no significa que no tengan que asistir, al contrario, los conocimientos que se incorporan por medio de Internet son profundizados y aclarados en el aula presencial, la cual se presenta como la segunda instancia de este proceso. Es decir, en el aula invertida el contenido de la clase se revisa fuera del aula presencial y es durante esta última que se realizan las actividades de aprendizaje. De este modo, las clases se enfocan al desarrollo y entendimiento de los conceptos más importantes y se fomenta el aprendizaje colaborativo.

Durante el periodo de la Pandemia usé la plataforma de Classroom debido a que cuenta con las dos alternativas mencionadas, aula aumentada y aula invertida. Este software es una plataforma virtual gratuita que se utiliza para fines educativos, permitiendo un contacto permanente entre alumnos y docentes en cualquier momento y lugar.

S. Pérez (Pérez, 2014) establece que Classroom es una plataforma que fue lanzada el 12 de agosto de 2014 y fue concebida en sus inicios como una forma de ahorrar papel, aunque entre sus funciones está simplificar y distribuir tareas, así como evaluar contenidos. Permite la creación de aulas virtuales dentro de una misma institución educativa, facilitando el trabajo entre los miembros de la comunidad académica. Además, sirve como nexo entre profesores, padres y alumnos agilizando todos los procesos de comunicación entre ellos.

J. Díaz (Díaz, 2017) argumenta que para poder utilizar Classroom es necesario disponer de una cuenta de Google, aunque no es necesario descargar ninguna aplicación, todo está totalmente al alcance del usuario conectado a Internet

Complementando esta información Ximena Arias (Arias, 2014) menciona que a partir de una página principal se van creando aulas con alumnos. En cada una de dichas aulas el profesor puede asignar tareas con textos, audios, fotos y vídeos. Al mismo tiempo puede poner avisos, crear encuestas o recibir respuestas de los alumnos. Funciona en la mayoría de los dispositivos móviles y lectores de pantalla. Esta herramienta forma parte de G Suite for Education.

La página dispone de cuatro pestañas:

- Tablón: la página principal donde los alumnos pueden ver las tareas asignadas.
- Trabajo de clase: es donde el profesorado adjunta los materiales, crear tareas y cuestionarios (utilizando Formularios de Google), así como la formulación de preguntas.
- Personas: muestra a todo el alumnado y profesorado.
- Calificaciones: es una tabla que muestra las asignaciones y los estudiantes donde los maestros ingresan las calificaciones.

S. Pérez (Pérez, 2014) menciona que se fusiona el aula virtual con la red social y actúa de manera positiva como herramienta de aprendizaje semipresencial o para aplicar técnicas de Flipped Classroom (aula invertida), ya que permite alojar cualquier tipo de información documental y multimedia para seguir la asignatura. Además, da acceso al trabajo colaborativo en Google Drive de manera intuitiva y controlada.

La colaboración profesor-alumno sucede a través de sus cuentas de G Suite. Cada alumno tiene su propio drive con capacidad ilimitada. Se pueden adjuntar archivos para que los alumnos los vean o editen. Además, puede incluso crear una plantilla editable, utilizando para ello otras herramientas de G-Suite como Documentos de Google, Hojas de Cálculo o Formularios.

R. Batista (Batista, 2018) argumenta que también se pueden crear en Google Classroom tareas, estas pueden ir destinadas a un alumno (atendiendo a las necesidades individuales), así como a varios o a un grupo clase, lo que facilita la formación personalizada. Cuando se inserta una tarea, se le puede añadir un título, dar instrucciones sobre cómo hacerla, indicar una fecha de entrega y adjuntar material. Las tareas ofrecen la posibilidad de añadir fecha y hora tope de entrega, temporalizando el trabajo del alumnado. Cuando a una tarea se le añade la fecha de

finalización, aparece en el calendario de clase, que enlaza con Google Calendar y está compartido por profesor y alumnos

Las tareas o archivos dirigidos a los alumnos tienen varias opciones:

- Visualización.
- Edición del archivo. En este caso, los alumnos son capaces de trabajar en un mismo documento desde diferentes computadoras en tiempo real compartiéndolo a través de Google Drive.
- Copia de documentos para que cada alumno entregue su archivo de manera individual.

Se pueden ver los progresos que hacen los alumnos, comentar en los archivos de estos o editarlos en tiempo real. Para evaluar a los alumnos se puede crear una plantilla de cálculo, se pueden instalar complementos tipo Flubaroo (que sirve para corregir exámenes tipo test y poner comentarios). Los complementos facilitan la creación de pruebas evaluables. Una vez entregados y evaluados, los archivos ya no pueden volver a ser modificados por el alumno.

M. Gómez (Gómez, 2020) por su parte complementa que Classroom Incorpora un apartado denominado “calificaciones”. De tal manera, que se pueden evaluar las diferentes tareas pudiendo elegir puntuaciones totales o ponderadas y después descargar las notas en formato de hojas de cálculo de Google o formato CSV. También se puede organizar las tareas por categorías de calificación, utilizar rúbricas en la evaluación y sincronizar el libro de calificaciones.

Los maestros no necesitamos añadir manualmente a los alumnos uno por uno, ya que se pueden añadir a los estudiantes dándoles un código para que se unan a la clase.

Se pueden mandar las tareas a través de la plataforma, esto tiene dos ventajas: no se pierde tiempo en clase en dictar las tareas ni en explicarlas y se pueden reutilizar

anuncios, tareas o preguntas hechas en otras clases. También se pueden compartir posts entre varias clases o archivar clases para el futuro.

Por otra parte, ofrece la posibilidad de programar el trabajo, para un día y fecha concreta para así mantener el orden y las horas presenciales del alumnado.

Se puede conformar un curso y a partir de ahí crear tanto las asignaturas que imparta el tutor, como aquellas que sean de los especialistas, de manera que todo quede optimizado en una misma pantalla.

Kraus (Kraus, 2019) considera que mejora la comunicación con los padres para ver el progreso de sus hijos y a su vez también se favorece la retroalimentación con el alumnado a través de las notificaciones, correcciones de tareas, videoconferencias

M. Páez (Páez, 2019) complementa la información al decir que, desde abril de 2020, G-Suite incluye la posibilidad, de iniciar videollamadas a través de Google Meet directamente desde Classroom facilitando un código al alumnado

A través de Classroom se pueden poner anuncios a la clase y los alumnos responder y viceversa. También se pueden crear encuestas, ya sea de respuesta abierta o cerrada, realizar debates en el aula virtual, lanzar una pregunta a modo de ejercicio para responderlo en casa. Asimismo, permite mandar correos electrónicos a cada uno de los alumnos por separado.

Entre las ventajas que esta herramienta ofrece, como apoyo a la educación presencial, se pueden citar las siguientes:

- Esta herramienta fomenta el trabajo colaborativo, da información en tiempo real y se complementa perfectamente con la educación presencial.
- Fomenta el aprendizaje omnipresente donde el alumno organiza sus tiempos para acceder a los recursos.



- Existe un intercambio de ideas e información permanente. Incluso si un debate se ha quedado interrumpido en el aula por falta de tiempo, se puede continuar en la herramienta.

Asimismo, también presenta ventajas como herramienta para llevar a cabo procesos de aula invertida:

- El alumno pasa a ser, desde el primer momento, el protagonista de su propio aprendizaje.
- Los alumnos son sujetos activos, adquieren responsabilidad, interaccionan y participan. Tienen un alto grado de compromiso para con su propio aprendizaje.
- Tiempo extenso para revisar conceptos teóricos y usar la clase para resolución de dudas, de manera individual o incluso colectiva.
- Diversidad de alumnado atendida. El profesor encarga actividades diversificadas adaptadas a todo tipo de alumnado.
- Para consultar y reutilizar cursos ya terminados: una vez que un curso ya se ha archivado, los estudiantes y profesores pueden verlo, pero sin hacer cambios hasta que se restablece.
- Para tener retroalimentación habitual entre padres y alumnos de manera sencilla.
- Para compartir ejemplos de trabajos con los alumnos.

Google Classroom es un servicio con distintas oportunidades de acceso. Es posible acceder al mismo a través de iOS, Android, Windows, Mac, Chrome y prácticamente de cualquier otro dispositivo que pueda ejecutar una ventana del navegador dentro de él.

Para C. Pappas (Pappas, 2015) E-Learning Industry, hizo una revisión con críticas positivas y negativas

Entre los puntos fuertes de Classroom:

- Facilidad de uso.
- Facilidad de acceso por medio de múltiples dispositivos.
- El uso de Google Drive para compartir recursos y facilitar el trabajo de los docentes.
- Ahorro de papel y procesos de impresión.
- Retroalimentación entre profesores y alumnos.
- Programación de tareas a realizar y entregas con o sin fecha determinada.
- La última modificación permite el acceso con cuentas estándar de Google, lo que facilita la integración de estudiantes visitantes o temporales.

Como puntos débiles establecen:

- La integración de las apps y servicios de Google, sin otros servicios externos.
- La ausencia de foros o chats.
- Uso de Google Workspace para complementar la aplicación.
- Presenta limitaciones en el seguimiento del aprendizaje del alumnado.

Aprovechando todas las herramientas antes mencionadas que proporciona Classroom organicé el trabajo de los alumnos para que los propios alumnos entregaran sus tareas y al mismo tiempo se les compartieran materiales de estudio para sus trabajos y proyectos. Además, funcionó como una guía para los padres de familia quienes podían ver el desarrollo de sus hijos y el aprovechamiento escolar que iban logrando en cada una de las actividades.

Aunado a esta aula virtual utilicé un programa de videoconferencias que me permitiera tener un acercamiento más parecido al presencial, procurando romper la barrera de la distancia y forjando un ambiente de aprendizaje, por tal motivo, fue necesario utilizar el programa de Zoom ya que contiene una variedad de herramientas cuyo alcance es muy idóneo para un ambiente escolar.

La plataforma de Zoom fue fundada el 21 de abril del 2011 tiene su sede en San José, California, y cuenta con oficinas por todo el mundo. Dedicada a la aplicación de videoconferencias, principalmente destinadas al mundo empresarial.

Zoom destaca a la hora de compartir la pantalla del ordenador. Permite compartir cualquier aplicación abierta en la PC, también ofrece una pizarra digital, en dónde se puede escribir o hacer anotaciones.

También ofrece la posibilidad de ir combinando entre compartir la pantalla del PC y la del iPad, en donde se tiene instalada una aplicación educativa que se quiera usar o si se necesita dibujar o escribir fórmulas, notas musicales con un lápiz digital.

Además, ofrece la opción de habilitar que el estudiante pueda interactuar con la pantalla que se les está compartiendo o incluso que dos o más personas puedan anotar en la misma pantalla compartida.

También una función de Zoom es lanzar una encuesta con preguntas de respuesta múltiple. De esta forma se puede ver si los alumnos van entendiendo la explicación o asegurar que están escuchando.

Los alumnos responden la encuesta escogiendo una opción desde su PC o tableta y después se puede compartir con ellos las respuestas grabadas de todo el grupo. Más tarde desde la configuración de la reunión se pueden ver las respuestas de forma individual.

Zoom también permite gestionar los permisos de los estudiantes en la participación de la clase virtual, pudiendo habilitar y deshabilitar su audio y video, silenciar a todos a la

vez o haciendo que un alumno tenga permisos de profesor y convertirse en el moderador de un grupo, por ejemplo.

En Zoom se tiene los populares “Breakout rooms”, que permite dividir los alumnos en diferentes salas de videoconferencia para que trabajen en una actividad en grupos más pequeños. Mientras tanto, el moderador puede ir supervisando e interviniendo en cada una de estas salas.

Tal y como se realiza en una clase presencial, se dan instrucciones a todo el grupo al inicio, pero después los alumnos se reparten y trabajan en grupos más pequeños, de 3 o 4 miembros, por ejemplo, y se puede controlar el tiempo que queremos que permanezcan en esos grupos.

Otra particularidad de Zoom es poder tomar el control remoto del PC de un estudiante por si necesita asistencia si él te da el permiso.

Para una clase de música donde se tiene que tocar un instrumento o cantar en directo, Zoom tiene en su configuración, una opción que permite «encender el sonido original del instrumento».

Sin esta configuración de audio, Zoom interpreta que la música es un ruido externo de tu entorno y lo minimiza, escuchándose el instrumento o la voz cantando en baja calidad o distorsionada.

No se puede tocar un instrumento o cantar toda la clase a la vez dada la latencia, es decir, el tiempo de respuesta o envío de datos, lo cual puede presentar retrasos en el audio en estas herramientas, pero sí se puede hacer turnos para practicar un instrumento o cantar de forma individual en Zoom.

Como limitación, Zoom, en su opción gratuita, permite clases individuales entre un profesor y un alumno sin ningún límite de tiempo. Sin embargo, si se tienen dos alumnos o más no se pueden superar los 40 minutos.

En su opción de pago, se pueden realizar reuniones con 100 o más estudiantes con una duración ilimitada mientras estén activos.

Zoom permite ver hasta 49 estudiantes en pantalla a la vez, siempre y cuando tengan activadas sus cámaras web y su equipo se los permita o en una versión más limitada a 25 alumnos.

#### ***2.4 Los recursos didácticos en las aulas virtuales.***

En nuestros días las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) ocupan todos los ámbitos de nuestra vida, pues no solamente se aplican en ámbitos educativos, sino que son esenciales para la vida, pues si no sabemos cómo hacer algo, casi es seguro que en Internet encontraremos un manual o un video que nos explique cómo realizarlo. De tal manera que las TIC en la praxis educativa se ha vuelto esencial y se emplea como un recurso muy solicitado tanto por profesores como alumnos con la finalidad de hacer más entretenida la clase.

Esta demanda ha hecho que los docentes entren en el campo de la preparación, capacitación y conocimiento de estas herramientas para poder brindar a los alumnos una educación de calidad, que sea llamativa para los alumnos y que es la vanguardia en este mundo globalizado, desde actividades “online”, softwares individuales, hasta entornos digitales con interacción en tiempo real sin importar el lugar donde te encuentres.

Las TIC y la educación han sido incorporadas en los gobiernos, universidades, industria. Y hasta las propias familias han hecho notorios esfuerzos para introducirlas en la escuela y el hogar, reconociendo su rol central en la educación del siglo XXI. María Edith Álvarez (Santizo, 2021) considera además que la integración de las TIC en la enseñanza contribuye al desarrollo de destrezas y fomenta un rol activo y autónomo del estudiante. Que los estudiantes estén familiarizados con la tecnología en el plano instrumental no significa que sean capaces de utilizarla de modo adecuado, o que sean competentes en su uso.

Para que las TIC tengan una funcionalidad real, transformadora en el ámbito académico es fundamental integrarlas en la praxis pedagógica, es decir, la tecnología no es un fin en sí mismo, sino una herramienta que está inmersa en una estrategia pedagógica previamente planeada, con la finalidad de que el recurso didáctico empleado tenga un impacto positivo en el aprendizaje de los alumnos independientemente de la materia que se aborde.

Las herramientas y entornos digitales facilitan los contenidos mediante las experiencias de aprendizaje, propician ambientes de aprendizaje idóneos, desarrollan habilidades y destrezas cognitivas, apoyan las estrategias y metodologías diseñadas por los docentes y enriquecen las dinámicas evaluativas. Además, pueden ser útiles para observar hechos y fenómenos que de otro modo no nos serían accesibles, visualizar recreaciones que mejoran la comprensión de fenómenos abstractos y modelizar teóricamente sistemas complejos, entre otros. Las TIC son también un modo privilegiado de acceder a la información, y hacer posible la realización de proyectos de investigación de un modo mucho más autónomo, eficiente y eficaz.

Los recursos materiales y educativos digitales son definidos como todo tipo de material compuesto por medios digitales y producido con el fin de facilitar el desarrollo de las actividades de aprendizaje, así mismo los recursos y materiales educativos digitales lo son cuando apuntan al logro de un objetivo de aprendizaje y cuando su diseño tiene una intencionalidad formativa y responde a características didácticas apropiadas para el aprendizaje. Están contruidos para informar sobre un tema, ayudar en la adquisición de un conocimiento, reforzar un aprendizaje, remediar una situación desfavorable, facilitar el desarrollo de una determinada competencia y evaluar conocimientos.

De acuerdo con María Edith Álvarez (Santizo, 2021) Las TIC considerados como un recurso didáctico para conseguir el aprendizaje de los alumnos, fomentar los valores o desarrollar una habilidad deben poseer los siguientes propósitos:

- Informar sobre un tema.

- Reforzar un aprendizaje.
- Evaluar conocimientos.
- Remediar una situación desfavorable.
- Favorecer el desarrollo de una determinada competencia.
- Ayudar en la adquisición de un conocimiento.

El contenido digital puede ser presentado mediante recursos como:

<b>Audiovisuales</b>	<b>Interactivos</b>	<b>Textuales</b>	<b>Iconográficos</b>
Videos	Animaciones	Presentaciones	Diagramas
Cápsulas	Simuladores	Documentos PDF	Esquemas
Blogs	Juego de roles	Revistas digitales	Infografías
Audios	Interactivos	Ebook	Mapas
Podcast	Mundos inmersivos	Blog	Imágenes/Fotografías

Fuente: María Edith Álvarez (Santizo, 2021)

Las TICS, como ya se mencionó previamente deben cumplir con un objetivo específico, favorecer o complementar el aprendizaje y ser un recurso previamente planeado y evaluado, ya que al finalizar la sesión deberá medirse el impacto causado en los estudiantes y poder determinar si fue favorable su empleo o será conveniente no utilizarlo en otra sesión.

En México el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE) ha promovido el uso de medios modernos que mejoran el proceso educativo y la

formación de personal. La experimentación con nuevas tecnologías, nuevas experiencias, ha reeditado un valor agregado a las instituciones, las personas y la sociedad.

David de la Garza (Garza, 2005) menciona que el ILCE ha desarrollado proyectos en el uso de las TIC en Latinoamérica, destacándose la sinergia con la Secretaría de Educación Pública de México (SEP). La capacitación de servidores públicos, modelos de desarrollo comunitario, capacitación de maestros, e-Learning y uso de plataformas virtuales de aprendizaje, han sido contribuciones relevantes en la modernización de los modelos de formación a distancia en el continente americano.

Por lo tanto, hoy en día encontramos una variedad de recursos didácticos en Internet, sin embargo, debemos de tomar aquellas recomendaciones sobre el buen uso de los recursos y entrar en páginas certificadas que nos brinden una información adecuada y segura para poder navegar en ella.

### ***2.5 Evaluación de aprendizajes a distancia.***

La evaluación del aprendizaje en ocasiones se interpreta como la acción de valorar el proceso educativo del alumno durante una curso o clase, sin embargo, la evaluación resulta ser un proceso complejo que demanda muchas acciones, ya que primero se debe pensar en las estrategias didácticas para la enseñanza, buscar los recursos didácticos, crear un ambiente de aprendizaje, elaborar los instrumentos de evaluación y plantear una estrategia para dar seguimiento a los aprendizajes de los alumnos durante todo el ciclo escolar con la intención de que alcancen los aprendizajes esperados.

En la educación a distancia también se emplean los tres tipos de evaluación: evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. La evaluación diagnóstica tiene como función identificar el nivel de aprendizaje que tiene el alumno sobre uno o varios temas en específico, consiste en indagar el nivel de profundidad y conocimientos de los temas



que tiene el alumno del grado anterior, para tomarlo como punto de partida para la enseñanza.

La evaluación formativa se utiliza a lo largo de todo el curso; su función es brindar asesoría y apoyo a los alumnos en su formación. Con la revisión constante y diaria se les puede indicar a los alumnos los aciertos y los errores que han cometido durante la presentación de sus trabajos con la intención de que los corrijan o no vuelvan a cometer los mismos errores posteriormente. La evaluación sumativa, consiste en realizar una evaluación del desempeño de los alumnos al finalizar el curso, la intención de esta evaluación consiste en asignarle una calificación final considerando todos los aspectos que se establecieron desde un principio y que al finalizar el ciclo escolar se determina si cumplieron con ellos, por tal motivo, es fundamental indicar a los educandos desde los primeros días de clase las actividades que serán evaluadas y los criterios que se tomarán en cuenta para su evaluación.

Para Noemí Rodríguez Fernández (Fernández, 2014) la evaluación debe ser tomada como un proceso continuo, por lo que debe ser planificada, debe valorar y recolectar datos que le permitan al estudiante y al docente mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En este sentido, la evaluación a distancia en educación a distancia es un proceso interactivo. En este sentido, efectivamente la evaluación a distancia se convierte en un proceso interactivo que puede ser sincrónico a asincrónico ya que se le puede indicar a los alumnos que la evaluación será mediante el desarrollo de un proyecto y se les brindarán los objetivos y criterios a evaluar para que el alumno lo desarrolle de manera satisfactoria.

Los aspectos de la evaluación a distancia como parte de la recuperación de la experiencia pedagógica en el grupo de sexto grado de primaria en el Instituto Herbart se abordarán con más detalle en el capítulo IV.

## **CAPITULO III**

### **EL VIRUS COVID – LA PANDEMIA**

#### **IMPACTO DE LA PANDEMIA COVID-19 EN LA EDUCACIÓN BÁSICA**

Profundizar en el estudio de la historia universal del ser humano es fundamental para comprender determinados acontecimientos a los cuales tuvieron que enfrentarse nuestros antecesores, ya sea que nuestra visión este enfocada en décadas o milenios del pasado, nos damos cuenta que dejaron aportaciones significativas para enfrentar nuestro presente, de tal manera que podemos retomar aquellas acciones o estrategias exitosas que les permitieron superar el problema al que se enfrentaban o bien evitar aquellos errores que los llevaron al fracaso.

Diversos han sido los acontecimientos que han provocado un cambio radical en el devenir cotidiano a determinados grupos sociales o a toda la comunidad global, partiendo desde los fenómenos naturales, sociales, económicos, políticos hasta los epidemiológicos. Estos hechos provocaron que comunidades enteras tuvieran que modificar sus conductas, enfrentarse a situaciones deplorables e, incluso, afrontar la muerte de familiares y sufrir su propio deceso.

En el año del 2009 a finales del mes de abril la población mexicana se enfrentó a una epidemia de la mutación del virus de la influenza que más tarde se denominaría influenza H1N1, y ante la alerta de 20 muertos debido a este virus el Ejecutivo Federal en ese entonces comandado por Felipe Calderón, ordenó que se suspendieran de manera inmediata las clases en la capital y Estado de México. Posteriormente se emitieron las alertas a todo el país y más tarde Estados Unidos, España y otros países emitieron alertas a sus viajeros que planeaban visitar México. El 23 de abril, la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaraba que había riesgo de pandemia. Finalmente, el contagio se frenó. Cerca de 1000 personas murieron y más de 70,000 resultaron contagiadas.

La población mexicana aprendió de esa experiencia, de tal suerte que, a raíz del surgimiento del Virus del COVID- 19 en el año del 2020 y recordando lo acontecido años anteriores, se emitieron nuevamente las alertas a nivel nacional y mundial, se suspendieron las clases y se acostumbró a llevar cubrebocas y lavarse las manos con gel antibacterial a cada instante, estrategias que fueron aprendidas y que exitosamente habían frenado los contagios hace algunos años.

En este capítulo abordaré el impacto del COVID-19 que tuvo a nivel mundial y posteriormente a nivel nacional, la importancia de no parar la educación a pesar de los riesgos a los que nos estábamos enfrentado y a la mortandad acontecida hasta ese momento, así como los retos a los que tuvo que enfrentarse la población mexicana para poder continuar con la educación y poner en marcha la educación a distancia con los recursos tecnológicos que tenemos hoy en día.

### ***3.1 Impacto a nivel mundial***

El COVID-19 es una enfermedad causada por el virus SARS-CoV-2, que pertenece a la familia de los Coronavirus. En las últimas décadas se han generado otros dos brotes por Coronavirus, SARS-CoV y MERS-CoV, en los años 2002 y 2012 respectivamente. (OMS, 2021)

El 31 de diciembre de 2019, la Organización Mundial de la Salud (OMS) –en China– informó sobre casos de neumonía de etiología desconocida detectados en la ciudad de Wuhan, ubicada en la provincia de Hubei. Posteriormente, se identificó que los casos de esta enfermedad estaban asociados a la exposición en un mercado de alimentos en la ciudad de Wuhan y el virus responsable fue identificado el 7 de enero de 2020.

El 11 de febrero de 2020 la OMS nombró oficialmente al virus SARS-CoV-2 y a la enfermedad que causa, COVID-19, por sus siglas en inglés (Coronavirus Disease). El 30 de enero 2020, la OMS declara que el brote de COVID-19 constituye una Emergencia de Salud Pública de importancia Internacional (ESPII) y el 11 de marzo

2020 se declara pandemia global, dada la alta propagación del virus a nivel mundial. Al 5 de marzo 2020, el virus se había propagado en más de 60 países y había infectado a cerca de 90.000 pacientes.

El primer caso en la Región de las Américas se confirmó en Estados Unidos el 20 de enero del 2020, seguido de Brasil el 26 de febrero del 2020. Desde entonces, la pandemia COVID-19 se ha propagado a los 54 países y a territorios de la Región de las Américas (OMS, 2021)

Con fecha al 04 de junio de 2021, se han reportado casos de COVID-19 en 222 países, se han notificado en las seis regiones de la OMS (América, Europa, Asia Sudoriental, Mediterráneo Oriental, Pacífico Occidental y África), con un total de 171,782,908 casos confirmados y 3,698,621 de defunciones. La tasa de letalidad global es del 2.2%

En México hay 2,423,928 casos acumulados, 3,269 casos activos y 228,146 muertes. Siendo México el cuarto lugar de muertes acumuladas, después de Estados Unidos, India y Brasil. Y ocupando el lugar 15 de casos acumulados a nivel mundial. (OMS, 2021)

La tasa de incidencia de casos acumulados es de 8.7%. La distribución por sexo en los casos confirmados muestra un predominio en hombres (50.1%). La mediana de edad en general es de 43 años. El mayor número de casos se localizaban en: Ciudad de México, Estado de México, Guanajuato, Nuevo León, Jalisco, Sonora, Puebla, Coahuila, Tabasco y Veracruz, que en conjunto conforman cerca de dos tercios (67%) de todos los casos acumulados registrados en el país. La Ciudad de México registra hasta ese momento la mayor parte de los casos acumulados del país y representa por si sola 26% de todos los casos registrados por entidad de residencia. (OMS, 2021)

La UNESCO estima que 90% de la comunidad estudiantil a nivel mundial se vio afectada a causa del Covid-19, lo que representa que más de 1500 millones de alumnos se encuentran confinados en sus hogares en 165 países. Además, señala que el brote del Covid-19 no sólo es un problema de gran magnitud para la salud, sino

también para la educación. Los retos para los sistemas educativos nacionales son complejos, los contextos disímiles y las disparidades sociales acentuadas.

El 1 de abril de 2020 más de 3.4 billones de personas –representando el 43% de la población mundial– debieron confinarse en más de 80 países alrededor de todo el mundo. El confinamiento social impactó de manera única en la educación de los países de todo el mundo. La educación básica se vio afectada de una manera nunca vista en la historia después de la segunda guerra mundial y las instituciones de educación básica se han visto con inconvenientes para continuar con el proceso formativo, ya que estudiantes, docentes y colaboradores no pueden estar físicamente en las escuelas. Frente a esta situación de pandemia mundial, la solución más obvia fue recurrir a la educación en línea, aumentando los cursos virtuales en un tiempo relativamente corto. Los desafíos presentados en este camino de transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la modalidad online han sido múltiples y diversos, en todas las instituciones de educación primaria, secundaria, medio superior y superior. A pesar de esto, las instituciones de educación mantuvieron sus actividades académicas mediante la docencia en línea, logrando continuar con el proceso formativo. Debido a la premura de continuar con los procesos y con poco tiempo para la planificación y preparación de las actividades docentes, las instituciones se han visto complicadas en mantener la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje en esta nueva modalidad, aspecto tremendamente relevante en todo el mundo (OMS, 2021).

### ***3.2 Impacto a Nivel Nacional***

En este contexto, el Secretario de Educación Pública, en México, Moctezuma Barragán, dio a conocer, en el boletín No. 118, la suspensión de clases, que inició el 23 de marzo, la cual fue una medida imprescindible para evitar un mayor número de contagios y así mitigar la expansión de la pandemia por COVID-19 en las comunidades escolares de todo el país. Informó que, con el apoyo de más de 40 televisoras, se transmitirían hasta el 31 de mayo, alrededor de mil 140 programas educativos los

alumnos de Educación Básica y Media Superior, en consideración del alto nivel de cobertura televisiva que hay en el país.

Los contenidos para radio, elaborados por el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA), se transmitirían hasta en 15 lenguas indígenas con el apoyo de 31 emisoras de la Red de Radiodifusoras y Televisoras Culturales y Educativas de México y siete estaciones de FM.

Asimismo, a través de las plataformas Classroom, de Google, y Teams, de Microsoft, se capacitaría al personal docente durante el periodo de aislamiento.

La pandemia obligó a diseñar una estrategia equitativa de educación a distancia para no suspender el aprendizaje de niñas, niños, adolescentes y jóvenes, y mantener la continuidad del ciclo escolar 2019-2020, cuyos contenidos llevaban el 73 por ciento de avance.

Las autoridades educativas respondieron ante la contingencia y comenzaron con las medidas que consideraron pertinentes o prioritarias. Primero, el titular de la Secretaría de Educación Pública (SEP), Esteban Moctezuma Barragán, decreta en el Diario Oficial de la Federación (DOF) (SEP, Secretaría de Educación Pública, 2020) la suspensión de clases a nivel nacional por Covid-19, en los niveles de preescolar, primaria, secundaria, normal y demás para la formación de maestros de educación básica del sistema educativo nacional (SEN), así como aquellas del nivel medio superior y superior dependientes de la SEP. La suspensión de clases contemplaba del 23 de marzo al 17 de abril del 2020. Acuerdo número 02/03/20 por el que se suspenden las clases en las escuelas de Educación preescolar, primaria, secundaria, normal y demás para la formación de Maestros de educación básica del sistema educativo nacional, así como aquellas de los tipos medio superior y superior dependientes de la Secretaría de Educación Pública (SEGOB, 2020)

El pronunciamiento de la SEP en cuanto a la suspensión de clases se modificó y se extendió debido a los niveles de la propagación de la enfermedad ocasionada por el

virus. El Consejo de Salubridad General determinó como Emergencia Nacional Sanitaria el caso del Covid-19. En el DOF se señaló que la suspensión de clases sería ahora del 23 de marzo al 30 de abril del 2020, con la finalidad de mitigar los efectos de la propagación del virus. Nuevamente, en el DOF se hace otra modificación que decreta la ampliación de la suspensión de clases al 30 de mayo de 2020, lo que continuó hasta el cierre del ciclo escolar, con el objetivo de disminuir la carga de la enfermedad, sus complicaciones y los decesos en territorio nacional. (SEP, Secretaría de Educación Pública, 2020)

Antes del 20 de abril del 2020 y considerando que eran las vacaciones de Semana Santa, los alumnos y las alumnas de los diferentes recintos escolares trabajaron en coordinación –cuando se pudo– con sus maestras y maestros, a través de diversos mecanismos que estaban a su alcance u otros que eran sugeridos por las autoridades inmediatas de los centros escolares.

A partir de que la SEP decreta el resguardo en casa, se trabaja con la continuación de los aprendizajes a través de distintas herramientas tecnológicas. La SEP consideró hacerlo mediante la plataforma en línea @prende 2.0, que ya contaba con recursos digitales para el trabajo con los alumnos y las alumnas de educación básica. También, el programa Aprende en Casa se ubicó en un sitio web, además de seguir en televisión abierta. Pero el trabajo a distancia y el uso de recursos tecnológicos comenzaron a mostrar ciertas condiciones que permitieron el desarrollo óptimo y de calidad de las tecnologías, además de disponibilidad y acceso, que eran las primeras condiciones por considerar.

El 18 de junio del 2020, el titular de la SEP, Esteban Moctezuma Barragán anuncia que en el próximo ciclo escolar los alumnos tendrían nuevas materias para el ciclo 2020-2021: “Vamos a iniciar el próximo ciclo escolar con nuevos materiales de civismo, de ética, de formación de valores, de cultura de paz. Y se va a crear una nueva asignatura: vida saludable que va a incluir varios temas, en primer lugar, todo lo relativo

a la higiene, higiene personal. Eso nos va a llevar también a un programa de limpieza. Va a haber nutrición”, explicó Esteban Moctezuma. (Padilla, 2020)

Las materias que se estarían integrando serían:

- Vida saludable: (Higiene personal, higiene familiar y un programa de limpieza)
- Nutrición: (Buena alimentación de los niños)
- Temas nuevos en civismo y ética (Incluirá filosofía de los niños, y sobre el no consumo de sustancias tóxicas)
- Educación humanista: (Valores y cultura de paz).
- Activación física y deporte escolar.

Sin embargo, las materias no eran tan nuevas para los maestros, ya que están consideradas en los temas transversales del Plan de Estudios 2011 y los programas de Estudio de Primaria que puede identificarse en la página 179 (Guía del Maestro Primaria, Programas de estudio 2011 SEP).

Estas materias tienen el objetivo de la integración de conocimientos que responden a los retos que demanda la sociedad: "Las temáticas para el trabajo transversal o situaciones socialmente relevantes deben involucrar conflictos de valores en diversas situaciones de la vida social" (Padilla, 2020)

La asignatura Formación Cívica y Ética contempla el trabajo transversal de sus contenidos. Entre las temáticas destacan las relacionadas con:

- Educación ambiental para la sustentabilidad.
- Educación para la paz y los derechos humanos.
- Educación intercultural.
- Perspectiva de género.
- Educación para la salud.
- Educación sexual.
- Consumo ético.



- Educación económica y financiera.
- Educación vial.
- Transparencia y rendición de cuentas.
- Cultura de la prevención.
- Uso racional y ético de la tecnología.

La propuesta de estas temáticas tiene el objetivo de que el maestro aborde en el aula situaciones concretas en entornos cercanos de los alumnos, como lo que ocurre con la pandemia por COVID-19 que ha trastocado la normalidad de las familias, los alumnos, sus escuelas y la forma en que viven esta contingencia.

Mientras tanto, el Secretario de Educación Pública, dijo que además la activación física y el deporte escolar son ideales para estar en buenas condiciones, por lo que se reforzará esta asignatura

Además, Esteban Moctezuma, titular de la SEP agregó que se mantendrían las materias de matemáticas, lectura, escritura y ciencias, consideradas con mayor peso, pues son parte de la educación integral

El 3 de agosto de 2020, durante la conferencia matutina del presidente Andrés Manuel López Obrador, el Secretario de Educación Pública, Esteban Moctezuma, informó que el regreso a clases para el ciclo escolar 2020-2021 en México sería el 24 de agosto ante la pandemia de SARS-CoV-2, que provoca la enfermedad covid-19, sin embargo, las clases serían a distancia al no existir las condiciones sanitarias para hacerlo de forma presencial; "no es posible ni prudente". Además, el gobierno federal firmó un acuerdo con televisoras nacionales para que las niñas, los niños y los adolescentes de todo el país tengan acceso a la educación a distancia ante la contingencia por coronavirus.

A través de seis canales de televisión se lograría una cobertura nacional, 24 horas al día durante siete días a la semana y para "quienes no tuvieran acceso a una señal

televisiva trabajarán bajo el esquema de radio y libros de texto, cuadernillos de trabajo y atención especial” (Padilla, 2020)

En el boletín No. 207, el Secretario de Educación Pública, Esteban Moctezuma Barragán, presentó el Calendario Escolar 2020-2021, en el que se establecían 190 días de clases efectivas, las fechas de los días de asueto por ley, vacaciones y las reuniones del Consejo Técnico Escolar, así como los periodos de descarga administrativa para los docentes.

Al participar en la tercera conferencia de prensa por la Educación, acompañado del Secretario de Turismo, Miguel Torruco Marqués, Moctezuma Barragán explicó que el nuevo Ciclo Escolar iniciaría a distancia el 24 de agosto, y su conclusión sería el 9 de julio de 2021. Del 10 al 14 de agosto habría un taller intensivo de capacitación de herramientas digitales para el magisterio. También se desarrollaría un curso de Capacitación con Equidad para docentes del 17 de agosto al 11 de septiembre.

Del 24 de agosto al 18 de septiembre se implementaría un curso de Capacitación con Equidad para alumnas, alumnos, madres, padres de familia y tutores.

El 16 de abril del 2021, el presidente Andrés Manuel López Obrador, anunció que poco más de 3.000.000 maestros, directivos y personal administrativo de todos los niveles educativos, de escuelas públicas y privadas, serían vacunados contra la Covid-19, con el objetivo de que hubiera un regreso a clases presencial antes de concluir el ciclo escolar 2020-2021.

El 28 de mayo del 2021, en el Boletín SEP no. 105, la Secretaría de Educación Pública informó que, al concluir las seis etapas de vacunación al personal docente, administrativo y de apoyo del sector educativo, tanto de escuelas públicas como privadas, ya se podría regresar a clases presenciales de manera voluntaria a partir del 7 de junio. (SEP, Secretaría de Educación Pública, 2021)

Por ello y durante su participación en la conferencia de prensa del Ejecutivo Federal, la titular de Educación Delfina Gómez Álvarez en sustitución de Esteban Moctezuma, quien dejó su cargo al ser nombrado embajador de México en Estados Unidos, convocó a las maestras, maestros, madres y padres de familia, así como a las autoridades educativas, a que todos de manera conjunta participaran en el regreso a clases, ya que fue el encargo del Presidente López Obrador, pues el Ejecutivo Federal indicó que la misión de Delfina Gómez era la de preparar el regreso a clases presenciales en el 2021.

Al presentar un informe sobre la vacunación docente, comentó que se tenía un padrón total de 3 millones 144 mil 528 personas del sector educativo nacional, de las cuales ya se habían vacunado a 2 millones 680 mil 579, lo que representaba un avance del 85 por ciento.

Dijo que en diversas reuniones con la Secretaría de Gobernación y con los gobernadores del país, se habían presentado los protocolos y las nueve intervenciones que se deberían aplicar para tener un regreso seguro a las clases.

Las nueve intervenciones son:

- Instalación de los Comités Participativos de Salud Escolar integrados por padres de familia y maestros.
- Garantizar acceso a jabón y agua o gel en todas las escuelas, debido a que es la forma más efectiva para evitar contagios de Covid-19.
- Cuidado de maestras y maestros. Quienes ya fueron vacunados.
- Uso de cubrebocas o pañuelo obligatorio.
- Sana distancia para las entradas y salidas de los alumnos, recreos escalonados, lugares fijos asignados y asistencia alternada a la escuela por apellido durante el curso remedial.
- Maximizar el uso de espacios abiertos.
- Suspensión de cualquier tipo de ceremonias o reuniones.

- Detección temprana de un caso de COVID-19
- Apoyo social emocional para docentes y estudiantes.

El 3 de junio del 2021, en el Boletín SEP no. 111, la Secretaría de Educación Pública reitera que el regreso a clases presenciales el 7 de junio era voluntario, atendiendo todas las medidas sanitarias establecidas por las autoridades de salud, luego de que se consultara y acordara con toda la comunidad escolar de cada plantel. (SEP, Secretaría de Educación Pública, 2021)

Por lo que no existiría imposición en el regreso a clases de parte de ninguna autoridad, locales y federal, y se respetaría siempre la seguridad e integridad de maestras, maestros, padres y madres de familia, así como de las y los alumnos. Aclarando, además, que no era obligatorio el adquirir uniformes nuevos para el reinicio de clases, ni tampoco útiles y materiales educativos adicionales a los que ya tenían los estudiantes.

### ***3.3 La importancia de continuar con la educación básica ante la pandemia Covid-19***

Podría pensarse que ante esta pandemia la solución más práctica debía haber sido suspender temporalmente las actividades académicas, la cual fue la medida propuesta inicialmente, sin embargo, al prolongarse esta situación no podía mantenerse esa postura, puesto que tienen muchas implicaciones negativas.

Delors, J. (Delors, 1996) en su artículo *“La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI”*, comenta que, frente a los numerosos desafíos del porvenir, la educación constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social.

La función esencial de la educación se centra en el desarrollo continuo de la persona y las sociedades. Un mundo que ha llegado a la realización de todos los ideales al servicio de un desarrollo humano hace cada una de sus acciones más armoniosa y

genuina con la intención de hacer retroceder la pobreza, la exclusión, las incomprendiones, las opresiones, las guerras, etc.

La Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI considera las políticas educativas como un proceso permanente de enriquecimiento de los conocimientos, de la capacidad técnica, pero también, y quizás, sobre todo, como una estructuración privilegiada de la persona y de las relaciones entre individuos, entre grupos y entre naciones. Al aceptar el mandato que les fue confiado, los miembros de la Comisión adoptaron explícitamente esta perspectiva y, apoyados en argumentos, destacaron la función central de la UNESCO, conforme a la idea fundacional que se basa en la esperanza de un mundo mejor, capaz de respetar los derechos del hombre y la mujer, practicar el entendimiento mutuo y hacer del progreso del conocimiento un instrumento de promoción del género humano, no de discriminación.

La Comisión no resistió a la tentación de añadir nuevas disciplinas como el conocimiento de sí mismo y los medios de mantener la salud física y psicológica, o el aprendizaje para conocer mejor el medio ambiente natural y preservarlo.

La educación tiene la misión de permitir a todos sin excepción hacer fructificar todos sus talentos y todas sus capacidades de creación, lo que implica que cada uno pueda responsabilizarse de sí mismo y realizar su proyecto personal.

Esto también significa recordar que la Comisión es consciente de las misiones que debe cumplir la educación al servicio del desarrollo económico y social. Demasiado frecuentemente se responsabiliza del desempleo al sistema de formación.

Pero estas mejoras deseables y posibles no dispensarán de la necesidad de innovación intelectual y de la aplicación de un modelo de desarrollo sostenible de acuerdo con las características propias de cada país. Todos debemos convencernos de que con los progresos actuales y esperados de la ciencia y la técnica y la creciente importancia de lo cognoscitivo y lo inmaterial en la producción de bienes y servicios,

conviene reconsiderar el lugar del trabajo y sus diferentes estatutos en la sociedad de mañana.

La imaginación humana, precisamente para crear esta sociedad, debe adelantarse a los progresos tecnológicos si queremos evitar que se agraven el desempleo y la exclusión social o las desigualdades en el desarrollo.

Porque, si bien hay que aprovechar todas estas posibilidades de aprender y perfeccionarse, no es menos cierto que para poder utilizar bien ese potencial la persona debe poseer todos los elementos de una educación básica de calidad.

Más aún, es deseable que la escuela le inculque más el gusto y el placer de aprender, la capacidad de aprender a aprender, la curiosidad del intelecto. Imaginémonos incluso una sociedad en que cada uno sería alternativamente educador y educando.

Para ello, nada puede reemplazar al sistema formal de educación en que cada uno se inicia en las materias del conocimiento en sus diversas formas. Nada puede sustituir a la relación de autoridad, pero también de diálogo, entre el maestro y el alumno.

Es el docente quien ha de fomentar la búsqueda, la indagación, el aprendizaje del alumno y la construcción del conocimiento de lo que la humanidad ha aprendido sobre sí misma y sobre la naturaleza, todo lo que ha creado e inventado.

Rápidos cambios derivados de los avances de la ciencia y las nuevas formas de la actividad económica y social, conviene compaginar una cultura general suficientemente amplia con la posibilidad de estudiar a fondo un número reducido de materias. Esta cultura general sirve de pasaporte para una educación permanente, en la medida en que supone un aliciente y sienta además las bases para aprender durante toda la vida. También, aprender a hacer.

Conviene no limitarse a conseguir el aprendizaje de un oficio y, en un sentido más amplio, adquirir una competencia que permita hacer frente a numerosas situaciones,

algunas imprevisibles, y que facilite el trabajo en equipo, dimensión demasiado olvidada en los métodos de enseñanza actuales.

En numerosos casos esta competencia y estas calificaciones se hacen más accesibles si alumnos y estudiantes cuentan con la posibilidad de evaluarse y de enriquecerse participando en actividades profesionales o sociales de forma paralela a sus estudios, lo que justifica el lugar más relevante que deberían ocupar las distintas posibilidades de alternancia entre la escuela y el trabajo.

Por último y, sobre todo, aprender a ser, este era el tema dominante del informe publicado en 1972 bajo los auspicios de la UNESCO. Sus recomendaciones conservan una gran actualidad, puesto que el siglo XXI nos exigirá una mayor autonomía y capacidad de juicio junto con el fortalecimiento de la responsabilidad personal en la realización del destino colectivo. Y también, por otra obligación destacada por este informe, no dejar sin explorar ninguno de los talentos que, como tesoros, están enterrados en el fondo de cada persona. Citemos, sin ser exhaustivos, la memoria, el raciocinio, la imaginación, las aptitudes físicas, el sentido de la estética, la facilidad para comunicar con los demás, el carisma natural del dirigente, etc. Todo ello viene a confirmar la necesidad de comprenderse mejor a uno mismo. Estas son las tres funciones que conviene poner de relieve en el proceso educativo.

La educación básica es un problema que se plantea, lógicamente, en todos los países, incluidos los industrializados. Desde este nivel de la educación, los contenidos tienen que fomentar el deseo de aprender, el ansia y la alegría de conocer y, por lo tanto, el afán y las posibilidades de acceder más tarde a la educación durante toda la vida.

#### ***3.4. Retos a los que se enfrentó, en México, el sistema educativo durante la pandemia***

El hecho de que niñas, niños y adolescentes se encontraran en el hogar las 24 horas del día, los siete días de la semana, cambia, indudablemente, la dinámica familiar de forma considerable. Si se suma que ellos tienen actividades académicas diarias por realizar, las situaciones se tornan más complejas. En este tenor, habría que advertir

algunas cuestiones. Primero, el capital cultural de la familia juega un papel importante en el apoyo que se pueda brindar a los menores con respecto a la realización de las tareas. (INNE, 2019)

Hay muchos hogares que no cuentan con más libros que los de texto gratuitos, si es que los tienen, mucho menos Internet. Ha sido difícil implementar el apoyo de los padres en el aprendizaje de los hijos en el hogar (Remiers, 2020)

Por otro lado, se puso en evidencia las diferencias en la accesibilidad a internet, ya sea por disponibilidad de equipamiento, conectividad o por el alto consumo de datos cuando se hace desde dispositivos móviles, desafiando la equidad en el acceso de los estudiantes. Por lo tanto, la primera situación compleja en este escenario se refiere a la inequidad en el acceso a las tecnologías informáticas dentro del alumnado, acentuando las diferencias en las oportunidades para continuar con el proceso formativo (Marinoni G. y Van't Land H, 2020)

La pandemia COVID-19 obligó a suspender las actividades docentes presenciales en más de 170 países alrededor del mundo, afectando aproximadamente a 220 millones de estudiantes. Las clases presenciales se fueron transformando, en un breve tiempo, a actividades en línea; sin embargo, esta repentina transformación dista mucho de un proceso formativo que cuente con las ventajas e inconvenientes de una docencia virtual. En este contexto, los autores Hodges et al., proponen el término de “Docencia Remota de Emergencia” para describir esta situación. (Hodges, 2020)

El profesorado enfrentó dificultades importantes y propuso soluciones para desarrollar e implementar programas de aprendizaje en línea en los estudiantes del nivel básico. Las barreras más importantes se relacionan con la limitación en el tiempo, habilidad deficiente en el manejo de tecnologías, una infraestructura inadecuada, ausencia de estrategias institucionales para el aprendizaje en línea y actitudes negativas de parte de todos los involucrados. En la literatura internacional se proponen medidas de solución que incluyen mejorar las habilidades de los docentes a través de capacitaciones, incentivos y recompensas por el tiempo dedicado al desarrollo y



entrega de contenido en línea, y que las instituciones mejoren las estrategias de apoyo para el alumnado y los profesores. (Doherty, 2018)

La pandemia del COVID-19, donde el estudiante pasa a ser un vector de infección o bien puede infectarse o transmitir el virus a sus familiares, ha obligado a idear nuevas formas de educación mediante la tecnología.

Todas las instituciones de educación básica se han visto obligadas a convertir sus actividades presenciales a la modalidad en línea debido al confinamiento prolongado, y también han debido retirar a todos sus alumnos para resguardar la seguridad de todo su alumnado. Lo anterior ha acelerado procesos de virtualización de actividades teóricas y prácticas, utilizando las herramientas tecnológicas disponibles. (Cortés, 2021)

En el momento de implementar una docencia en línea de emergencia, se debe tener claro los requisitos para que esta funcione adecuadamente. Estos requisitos se refieren a considerar que las decisiones pueden ir cambiando constantemente durante la crisis, por lo que la formación debe planificarse desde una lógica inclusiva, flexible y centrada en el estudiante. Por otro lado, se requiere un proceso de capacitación tanto a docentes como a estudiantes, en cuanto a uso de tecnología y acceso a apoyos institucionales. Por último, esta modalidad requiere que las instituciones preparen a sus alumnos para este cambio abrupto y que puede repetirse en cualquier momento según las contingencias nacionales o internacionales. (Hodges, 2020)

### ***3.5 Los efectos de la pandemia en la población mexicana***

El brote del Covid-19 se ha convertido en un problema público de gran magnitud, no solamente por sus implicaciones para la salud pública, sino porque la economía mundial, nacional y regional enfrentan de manera precipitada enormes retos debido a la necesidad de aislar a millones de personas. En el sector educativo, el cierre de las escuelas en todo el mundo ahondará las brechas educativas, afectando de manera desproporcionada a las personas más vulnerables. En lo económico, se presenta ya

una caída en el consumo en numerosos sectores como el turismo, servicios, producción agrícola, e incluso los culturales y de esparcimiento, lo que incrementa el desempleo y amplía las desigualdades sociales observadas previo a la pandemia. (Cotera, 2020)

La pandemia tiene una gran cantidad de aspectos que afectan nuestras vidas diarias. La más evidente es la ruptura de las rutinas laborales y escolares, y de los vínculos sociales que los espacios de trabajo y educación propician día a día. El confinamiento mismo produce situaciones desconocidas que consumen nuestras reservas psicológicas, nuestra capacidad de tolerancia y la paciencia. Si los hogares son de tamaño reducido, la convivencia en condiciones de hacinamiento o estrechez física puede generar situaciones conflictivas en el hogar. La distribución familiar de las tareas hogareñas debería modificarse hacia cargas equitativas, pero en muchos hogares la presión se concentra en las mujeres, en un ciclo que reproduce el machismo. Diversos medios han advertido el incremento de la violencia familiar, con graves consecuencias sobre todo para las mujeres. La percepción del tiempo se ha modificado y los patrones de sueño y vigilia se han modificado para muchas personas, algunas incluso han desarrollado trastornos del sueño. La enfermedad y su estela de muerte ante un sistema de salud con enormes carencias refuerza el miedo, la incertidumbre, la rabia, el dolor, la angustia, el desasosiego y la indignación entre miles de personas que quisieran ver respuestas oportunas y eficaces del gobierno. La depresión económica, la pérdida de empleos y los recortes en diversas esferas del gasto público contribuyen a la desazón que experimentan muchas personas. Estas situaciones son aún más complicadas en hogares con familiares que requieren cuidados especiales y con personas afectadas por el COVID - 19. (Mendiola, 2020)

Aquí hay una gran oportunidad de innovar y convocar a autores, generar nuevos contenidos, proponer actividades creativas, lúdicas, interesantes y relevantes, que doten de sentido no solo el acto de estudiar sino de comprensión del fenómeno multidimensional que estamos viviendo. No debemos perder de vista que los estudiantes de hoy quedarán profundamente marcados por la pandemia y eso puede

constituir una fuerza para cambiar paradigmas educativos: genera placer por el estudio a partir de su importancia para conocer, comprender y actuar sobre las circunstancias

Lo más relevante será cambiar de paradigmas educativos: una educación menos académica, menos centrada en las disciplinas, y más práctica, más orientada hacia la comprensión del mundo que nos rodea, bajo una perspectiva de resolución de necesidades y problemas de la vida social, política, económica y del ambiente natural. (Mendiola, 2020)

La pandemia también vino a poner prueba los conocimientos, actitudes y habilidades personales ya que ante una situación cambiante tuve que enfrentarme ante la necesidad de dar una clase a distancia que cumpliera las características de una sesión presencial, en donde los alumnos pudieran interactuar, aprender, construir y sobre todo aprender con las herramientas que tenían a su disposición y así crear un ambiente de aprendizaje para alcanzar aprendizajes significativos. En el siguiente capítulo abordaré con más detalle las acciones desarrolladas durante el ciclo escolar y las decisiones que tomé para brindar una educación de calidad a distancia.

## **CAPITULO IV**

### **RECUPERACIÓN DE MI EXPERIENCIA CON EL GRUPO DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA EN EL INSTITUTO HERBART**

Iniciar un ciclo escolar siempre conlleva nuevos retos, experiencias, conocimientos; no se sabe el tipo de población estudiantil con el que se trabajará o si las estrategias y recursos empleados en ciclos anteriores pueden funcionar con los nuevos alumnos, es por ello, que al comenzar un periodo escolar es fundamental elaborar un diagnóstico para saber de dónde podemos partir, si es necesario afrontar retos académicos o emocionales.

Cuando se dio apertura al ciclo escolar 2020 – 2021 para trabajar en la modalidad a distancia, internamente comencé a replantear todas mis actividades que hasta entonces había realizado como docente, fue en ese momento cuando tuve que reflexionar sobre la práctica educativa e idear como llegar hasta los hogares a través de un monitor y poder brindar una clase motivadora, eficaz y en la cual los alumnos alcanzaran los objetivos planteados en los planes y programas de estudio.

Cada acción que realizaba la reflexionaba, la evaluaba y nuevamente establecía un plan de acción de mejora continua, pues tenía que cumplir con el reto de brindar una educación de calidad a los alumnos, pues se tenían los recursos tecnológicos y se contaba con el apoyo de los padres de familia.

En este capítulo abordaré la metodología de trabajo, el contexto en el que me encontraba, la población estudiantil, y la sistematización de mi experiencia abarcando aspectos como la planeación, la didáctica de clase, el aula virtual, el proceso de enseñanza – aprendizaje, los recursos que empleé en la educación a distancia y la evaluación realizada para evaluar el aprendizaje de los alumnos.

#### **4.1 Metodología**

Durante mi experiencia profesional como docente me he enfocado a reflexionar sobre la práctica cotidiana con la finalidad de hacer modificaciones que sean parte de la innovación o mejora de las acciones que se desarrollan frente a un grupo.

En el momento en el que surge un cambio en la esfera social y, por ende, en el campo educativo, es de suma importancia reflexionar sobre las modificaciones que se están realizando y si éstas son realmente significativas para alcanzar los objetivos que se han planteado o es necesario también hacerle algunos ajustes.

A partir del cambio de modalidad escolar de presencial al trabajo en línea, fue necesario realizar de manera inmediata un proceso de reflexión sobre las prácticas educativas que hasta ese momento había llevado a cabo en la modalidad escolarizada y comencé a sistematizar y analizar mi práctica educativa en la nueva modalidad de clases a distancia, la relación con los alumnos, sus aprendizajes esperados y las influencias intrínsecas y externas de su entorno social para conocer los factores que favorecían u obstaculizaban el proceso de enseñanza aprendizaje.

El objetivo general consistió en mostrar la manifestación de la reflexión en la acción en el proceso de enseñanza – aprendizaje, reflexionar sobre la práctica educativa la cual requiere de una investigación, cuyo instrumento es la observación, pero se fundamenta con los referentes teóricos para poder comprender aquello que se observa y poder realizar cambios significativos. “La reflexión acción requiere de una investigación donde el docente es el investigador, desde la profesionalización del docente, entendida ésta como el proceso a través del cual adquiere una formación epistemológica, teórica, metodológica y estratégica para estudiar, comprender y transformar su práctica educativa...” (Latorre, 2005)

Una vez inmerso en la modalidad de educación a distancia, comencé a gestionar un plan de acción que me permitiera alcanzar los aprendizajes esperados de los alumnos,

poder interactuar con ellos de manera satisfactoria, conseguir conocerlos y al mismo tiempo brindarles un espacio agradable; un ambiente de aprendizaje.

Posteriormente fue necesario llevar el plan a la acción, poniendo en juego las habilidades, conocimientos pedagógicos, metodológicos, tecnológicos, estrategias y herramientas que pudieran alcanzar los aprendizajes esperados y constituyeran aprendizajes significativos para los alumnos.

A partir de ese momento comencé a observar y registrar las acciones que de mi parte desarrollaba y el impacto que provocaba en el alumnado, así como los efectos en su aprendizaje.

Al término de cada sesión reflexionaba sobre la práctica desarrollada y hacia ajustes, modificaciones y planeaba la forma en que los alumnos pudieran participar activamente, construyeran su aprendizaje y al mismo tiempo consiguieran ser tolerantes y pacientes para esperar a los compañeros a quienes se les dificultaba la comprensión de los temas.

Por tal motivo, el referente teórico que tomé para llevar a cabo mi reflexión consistió en la metodología de la investigación - acción, que consiste en realizar una planeación, llevar a cabo las acciones pertinentes de acuerdo con lo planeado, enseguida realizar una reflexión de la praxis y finalmente concluir en una planeación de acuerdo con los resultados obtenidos, es decir, volvemos al momento en el que partimos, porque la reflexión no tiene un término, es cíclica, constante y dinámica, en cada momento; cada acción necesita ser evaluada para determinar si se continúa con la praxis o es conveniente hacerle ajustes e incluso eliminarla. En este sentido Shön argumenta: “Pensamos que no todas las metodologías de investigación sirven para indagar la práctica profesional; dependerá de los propósitos y de las metas que deseamos alcanzar. En el caso del profesorado, la finalidad es mejorar, innovar, comprender los contextos educativos, teniendo como meta la calidad de la educación”. Shön en Latorre (Latorre, 2005)

A partir de este momento la investigación – acción fue considerada como una metodología que persigue a la vez los resultados de acción e investigación; como un diálogo entre la acción y la investigación. Conlleva la comprobación de ideas en la práctica como medio de mejorar las condiciones sociales e incrementar el conocimiento.

“De acuerdo con Pring en Latorre (Latorre, 2005) señala cuatro características significativas de la investigación – acción:

- Cíclica, recursiva. Pasos similares tienden a repetirse en una secuencia similar.
- Participativa. Los clientes e informantes se implican como socios o al menos como participantes activos, en el proceso de investigación.
- Cualitativa. Trata más con el lenguaje que con los números.
- Reflexiva. La reflexión crítica sobre el proceso y los resultados son partes importantes de cada ciclo.

Según Zuber -Skerrit en Latorre (Latorre, 2005) dice que la investigación acción tiene lugar si se dan las siguientes situaciones:

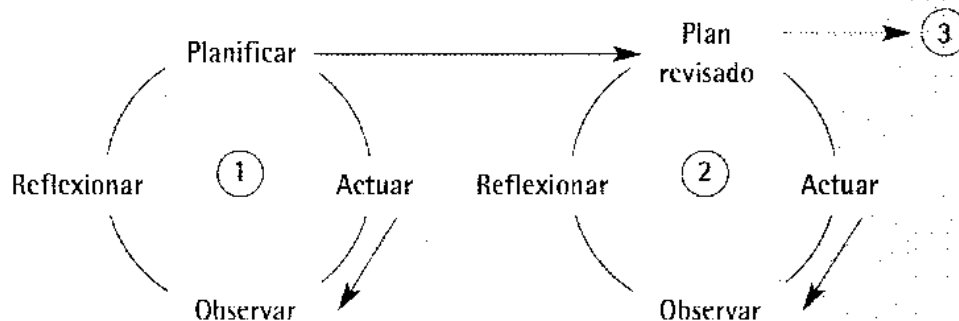
- ✓ La persona reflexiona y mejora su propia práctica y su situación.
- ✓ Se vincula con rigor la reflexión y la acción
- ✓ Se hace pública la experiencia no sólo a otros participantes sino también a otras personas interesadas y preocupadas en el trabajo y la situación.

Y si se da una situación en que:

- ✓ El poder se comparte.
- ✓ La recogida de datos la realizan los propios participantes.
- ✓ Se participa en la toma de decisiones.
- ✓ Hay colaboración entre los miembros del grupo como una comunidad crítica.
- ✓ Hay autorreflexión, autoevaluación y autogestión en el grupo de personas.

- ✓ Tiene lugar un aprendizaje progresivo y público a través de espiral autorreflexiva.
- ✓ La situación reflexiva se equipara con la idea del práctico reflexivo.

El proceso de la investigación – acción fue ideado primero por Lewin (1946) y luego desarrollado por Kolb (1984), Carr y Kemmis (1988) y otros autores. A modo de síntesis, la investigación – acción es una espiral de ciclos de investigación y acción constituidos por las siguientes fases: planificar, actuar, observar, reflexionar.



Espiral de los ciclos de la investigación – acción.  
Fuente: Antonio Latorre (Latorre, 2005)

Antes de iniciar el ciclo de investigación es conveniente reflexionar sobre los nueve puntos que proponen McNiff en (Latorre, 2005)

- ❖ Revisar nuestra práctica. Plantear un proyecto de investigación siempre supone que nuestros valores educativos pueden ser cuestionados y problematizados.
- ❖ Identificar un aspecto que queremos mejorar. Ésta es la clase especial de preguntas que los investigadores en la acción hacen: ¿Cómo puedo mejorar mi práctica profesional? ¿Cómo puedo mejorar mi comprensión de esta situación?
- ❖ Imaginar la solución. El investigador siempre tiene que imaginar y laborar un plan de acción donde se plasma su propuesta de mejora o cambio.



- ❖ Implementarla. Una vez ideado el plan de acción, el investigador tiene que llevarlo a la práctica y a la luz de ésta ver si resulta como esperaba.
- ❖ Registrar lo que ocurre. El rigor que supone la investigación precisa del registro de lo que ocurre, los efectos que los cambios generan en la situación. Toda investigación de esta naturaleza precisa recoger datos para obtener las evidencias.
- ❖ Modificar el plan a la luz de los resultados y continuar con la acción. Una vez que hemos logrado unas evidencias que confirman la mejora de la práctica estamos en condiciones de llevarlas a la práctica.
- ❖ Controlar la acción. Las acciones implementadas por el investigador deben ser controladas a través de técnicas de recogida de datos. La observación tiene que controlar siempre lo que ocurre con las acciones que implementamos en nuestro plan de acción.
- ❖ Evaluar la acción modificada. Tenemos que reflexionar y evaluar los resultados; ver qué han supuesto de cambio o mejora, las ventajas y los inconvenientes.
- ❖ Continuar así hasta lograr la mejora o cambio pretendido.

La herramienta para la reflexión de mi práctica educativa consistió en la observación, pues a través de ella, pude analizar y reflexionar sobre el plan de acción que desarrollaba de manera consuetudinaria, cuestionando si los instrumentos tecnológicos eran los adecuados para brindar una educación de calidad y que a su vez cumpliera con el perfil de egreso de los alumnos de sexto grado de primaria para el ciclo 2020 – 2021 de educación básica.

Se analizaron los programas que se ofrecían en ese momento, aulas virtuales para el trabajo en línea y todos los recursos necesarios para poder llegar hasta los hogares de los alumnos y brindar una enseñanza de calidad donde se les pudiera ofrecer un

trato amable, respetuoso, fomentar los valores y alcanzar los objetivos del sexto grado de primaria.

El enfoque constructivista fue fundamental para partir de una educación donde el alumno construye su aprendizaje y se convierte en el actor principal para alcanzar los objetivos a través de su participación activa.

Para identificar los logros de aprendizaje y desarrollo que obtuvieron los alumnos durante las actividades en línea utilicé las evaluaciones que la plataforma Blinklearning brindó para las materias de español y matemáticas, y las evaluaciones que iba elaborando para las demás materias, basadas en los objetivos educativos establecidos.

También consideré como parámetro de evaluación el porcentaje de asistencia, entrega de evidencias, participación en clase y tareas entregadas.

En este proceso consideré las características familiares, de espacios físicos y tecnológicos de los alumnos, para verificar si había alguna influencia significativa en su desempeño educativo asociado a estas características. Esta información la obtuve al inicio del ciclo escolar, durante una entrevista individual con alumnos y padres de familia y en el mes de mayo a través de una encuesta que realicé en línea a los padres de familia.

Desde el inicio del ciclo escolar 2020 – 2021 llevé un registro de las actividades que realizaba en el aula, así como los cambios que se gestaban en el colegio, las estrategias y los instrumentos de evaluación para analizar, reflexionar y cuestionar si las actividades que se planeaban alcanzaban los objetivos o era conveniente replantear, modificar o transformarlos para poder acompañar a los alumnos y lograrán los aprendizajes esperados.

Por consiguiente, se expondrán los resultados obtenidos a través del proceso de la reflexión acción, la sistematización de la práctica educativa y el análisis de los instrumentos de evaluación.

## **4.2 Contexto.**

### **4.2.1 Ubicación Geográfica.**

La escuela donde llevé a cabo mi práctica educativa fue en el Instituto Herbart, que se encuentra ubicada en la Av. Insurgentes No 165- A Colonia las Peñas, Alcaldía de Iztapalapa en la Ciudad de México. (Fig.1)

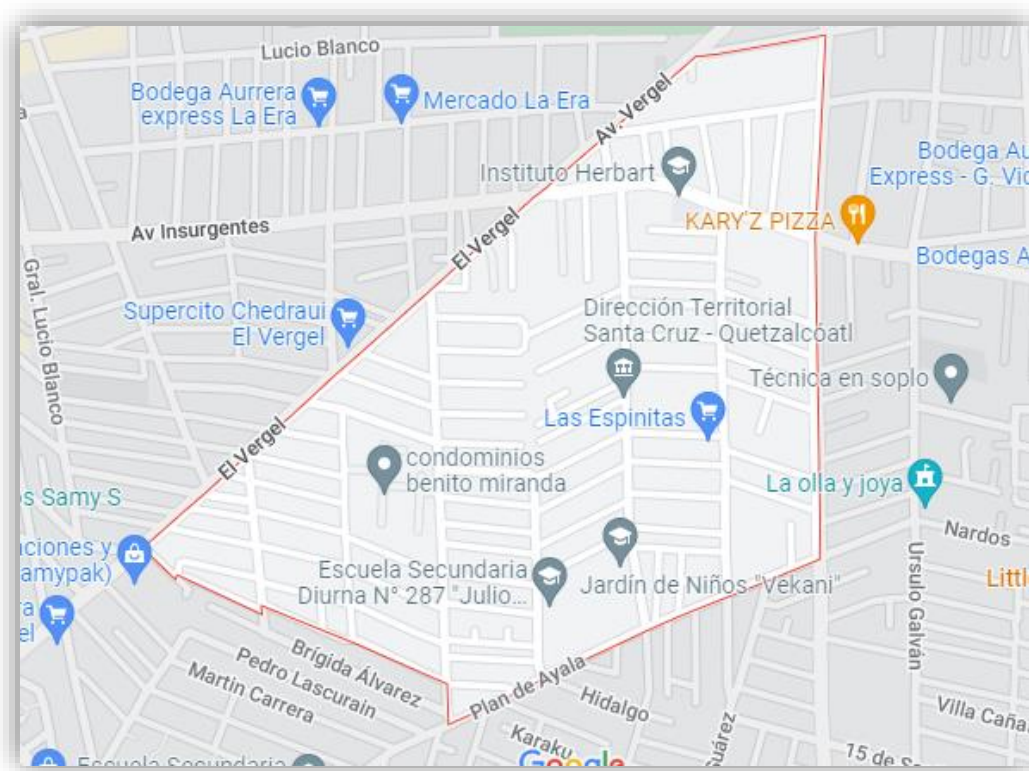


Figura 1

### **4.2.2 Aspectos Socioeconómicos**

De acuerdo con la Gaceta Oficial del Distrito Federal la mitad de la población en Iztapalapa percibe menos de dos salarios mínimos y es la demarcación de la ciudad

de México con mayor pobreza en zonas urbanas. De sus 186 unidades territoriales casi 60% fueron clasificadas por la Secretaría de Desarrollo Social como de Alta y Muy Alta Marginalidad: el 7.6% de la población de Iztapalapa no pueden adquirir productos de una canasta básica; el 14.3% ni efectuar los gastos necesarios en salud y educación, mientras que el 41.6% vive con insuficiencia del ingreso disponible para adquirir la canasta alimentaria y realizar los gastos necesarios en salud, vestido, vivienda, transporte y educación (Iztapalapa, 2020)

Por otra parte, los jóvenes de esta demarcación tienen un rezago social y cultural debido a las condiciones de pobreza y marginación que sufren muchas familias, lo que ha llevado a problemas sociales como desintegración familiar, alcoholismo, drogadicción, maltrato físico y emocional. También se denota un aumento en la indigencia provocada por el abandono social que sufren miembros de la familia con edad avanzada quienes son relegados y lanzados a la calle sin protección alguna. (Iztapalapa, 2020)

De acuerdo con los datos de la Gaceta citada con anterioridad en el aspecto económico la distribución del empleo por actividad económica de Iztapalapa se presenta principalmente en el comercio con 37%, le siguen los servicios con 31% y la industria manufacturera con 27%, las cuales concentran el 96% del personal ocupado en la delegación, le siguen el Transporte y almacenamiento con 3% y la industria de la construcción con poco menos del 1%. Iztapalapa solamente contribuye con el 3% del valor agregado por la economía del Distrito Federal. (Iztapalapa, 2020)

Cabe agregar que la población económicamente activa en Iztapalapa representa el 53.8% de su población y que más de la mitad de la población total es dependiente, esto significa que por cada 10 personas 6 de ellas no generan ingreso alguno (Iztapalapa, 2020)

### **4.2.3 Antecedentes.**

La escuela se inició en el año de 1985 como Jardín de Niños denominado “Estrellita”, pero fue hasta el año de 1990 cuando el colegio comenzó a ofrecer sus servicios de Escuela Primaria con el nombre de Joaquín Fernández Lizardi. En el año de 1992 adquiere su incorporación y obtiene el nombre oficial de Juan Federico Herbart, finalmente en el año del 2018 la escuela empieza a brindar servicios de nivel secundaria y se forma un trabajo en equipo al que se le denomina Instituto Herbart comprendiendo preescolar, primaria y secundaria.

Para brindar el servicio educativo el plantel cumple con las normas establecidas por la Secretaría de Educación Pública la cual le solicita contar con las instalaciones adecuadas que le permita mantener un ambiente agradable para favorecer el aprendizaje y convivencia pacífica.

### **4.2.4 Instalaciones.**

La escuela cuenta con 4 edificios los cuales enmarcan tres lados del terreno rectangular, dejando solo el espacio poniente colindante con un templo religioso, el cual se ocupa como estacionamiento para los docentes.

En la parte norte se encuentra la entrada al colegio la cual tiene dos puertas y un zaguán. Una de las puertas colinda con el templo, la otra con un domicilio particular y el zaguán se ubica en medio de las dos puertas de tamaño estándar.

De 7:00 a 7:30 se abre la puerta que colinda con el templo para que ingresen los alumnos de secundaria. De 7:30 a 8:15 los alumnos de primaria entran por el zaguán. De 8:00 a 8:15 los alumnos de preescolar también ingresan por el zaguán. La puerta que colinda con el domicilio se abre únicamente para la entrada del transporte escolar o la salida de los alumnos en situaciones particulares.

El edificio de las oficinas de administración escolar se ubica en la entrada principal. En el primer nivel se encuentra la recepción, un salón de juntas y el cubículo de marketing.

En la planta alta está la administración escolar, sala de directivos y un baño exclusivo para esa área.

En el edificio consecuente en el primer nivel se ubican los salones en donde se imparte preescolar, primaria baja, computación, hay una sala para docentes, un cubículo para el área de inglés y educación física, ahí mismo se puede acceder al patio secundario donde está el transporte escolar y el área de servicio.

En el segundo nivel está el área de secundaria con su cubículo para maestros y primaria alta. En su tercer nivel se ubican los salones de música y el laboratorio.

El tercer edificio se encuentra separado estructuralmente al segundo, pero unido por un pasillo. En la planta baja se encuentra un área de servicio, las escaleras para los tres niveles, el cubículo de coordinación académica de primaria y los baños para niños y niñas de primaria baja. En el segundo nivel están los baños de niños y niñas para primaria alta y secundaria, un salón para maestros de primaria y un cuarto de servicio. En el tercer nivel está el salón de danza.

El cuarto y último edificio solo tiene un nivel en donde se brinda el servicio de comedor, tienda escolar y entrega de uniformes o material escolar.

El patio cuenta con una cancha de futbol rápido, una cancha de basquetbol, un área de comida al aire libre y un juego didáctico para los alumnos de preescolar.

#### ***4.2.5. Misión, visión y valores.***

Desde su formación el Instituto tuvo un eje motriz en todas sus actividades, planteándose una misión en su quehacer educativo y una visión que a través de los años va forjándose como una realidad aunada a valores que se han impregnado en cada uno de sus agentes escolares.

### **Misión**

Educamos para el futuro, porque formamos alumnos con valores y herramientas que les permiten destacar en áreas como la tecnología y el liderazgo.

### **Visión**

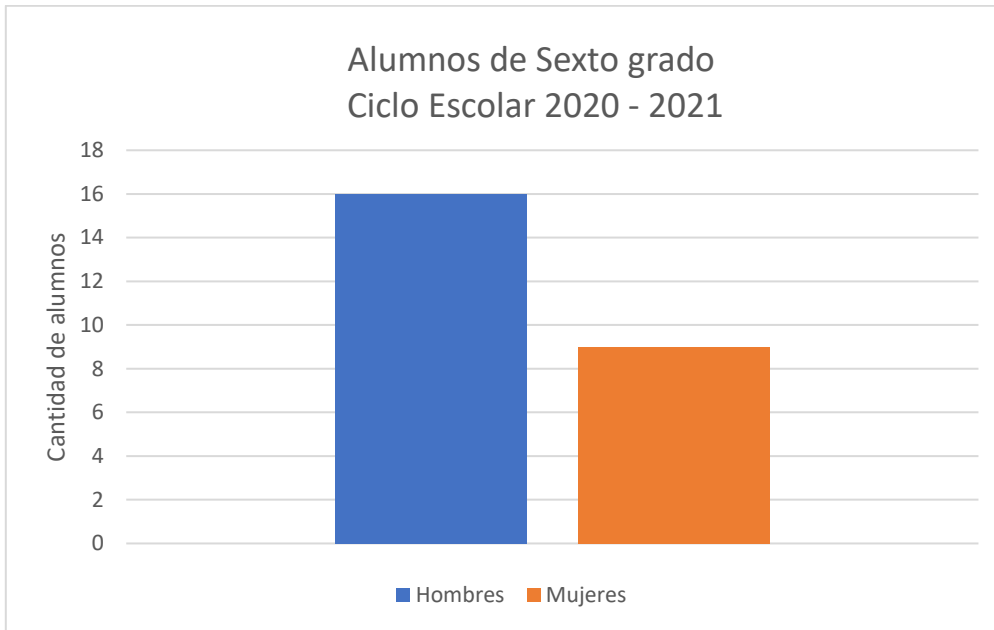
Ser la institución líder de educación básica en la delegación Iztapalapa, siendo un referente en el ámbito de las escuelas privadas.

### **Valores**

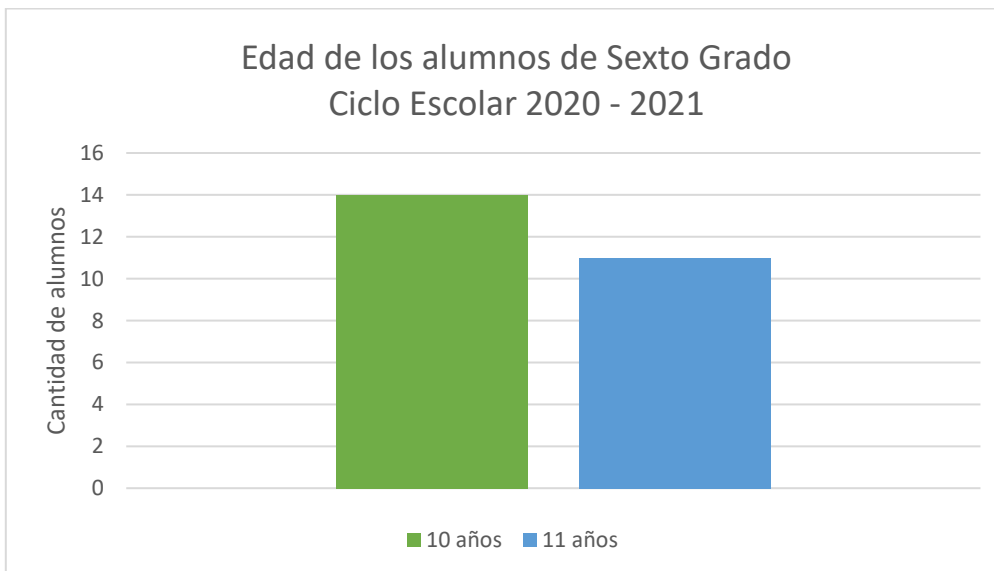
- Liderazgo
- Amor
- Éxito
- Empatía
- Amistad
- Generosidad
- Comunidad

#### ***4.2.6 Población Estudiantil.***

Las características de los alumnos de sexto año de primaria del Instituto Herbart durante el ciclo escolar 2020 – 2021 las mostraré a través de las siguientes gráficas.

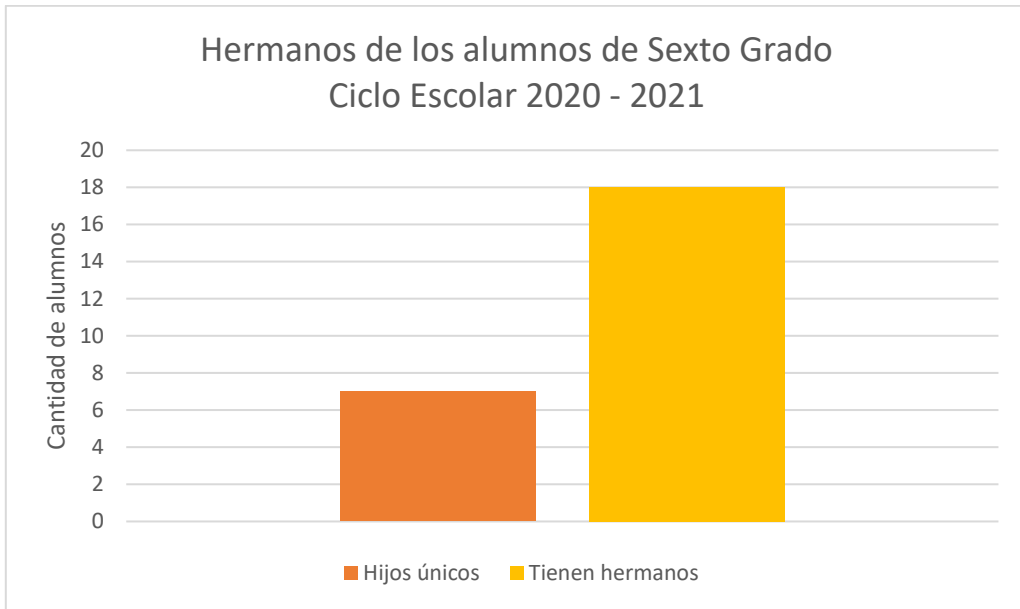


La mayoría de los alumnos fueron hombres.

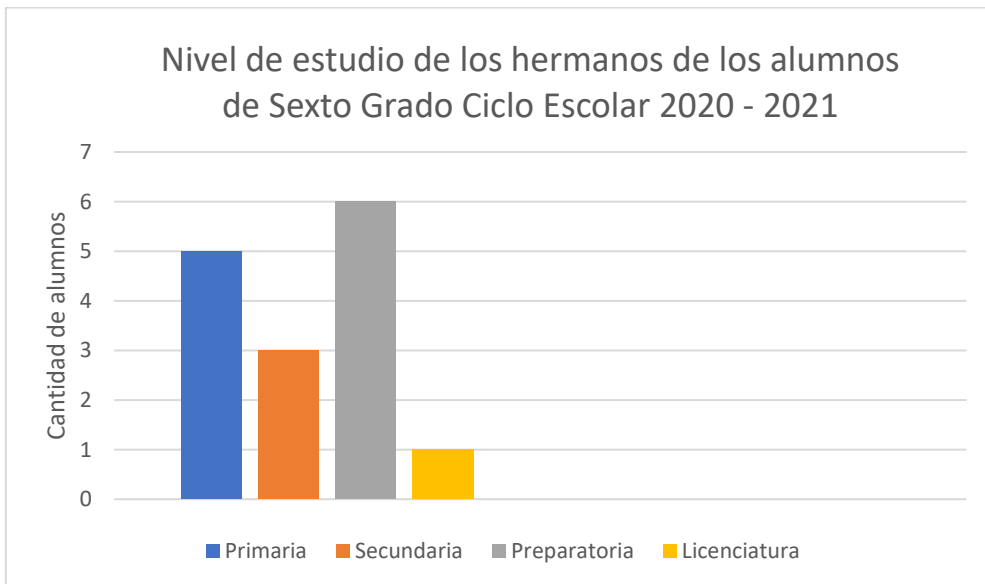


La mayoría de los alumnos al ingresar al ciclo escolar aún contaban con los 10 años de edad.

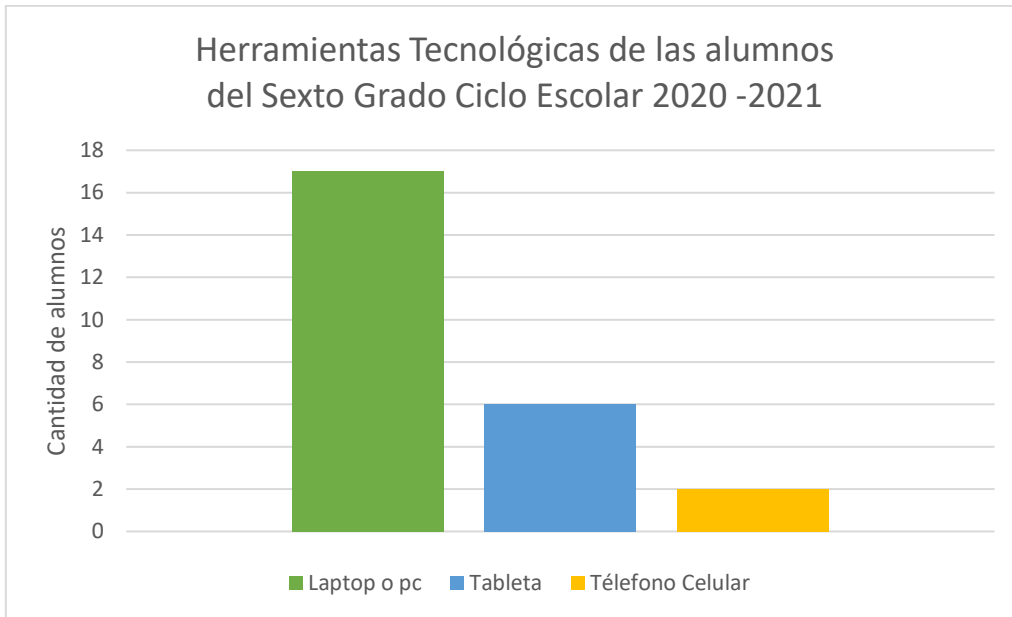




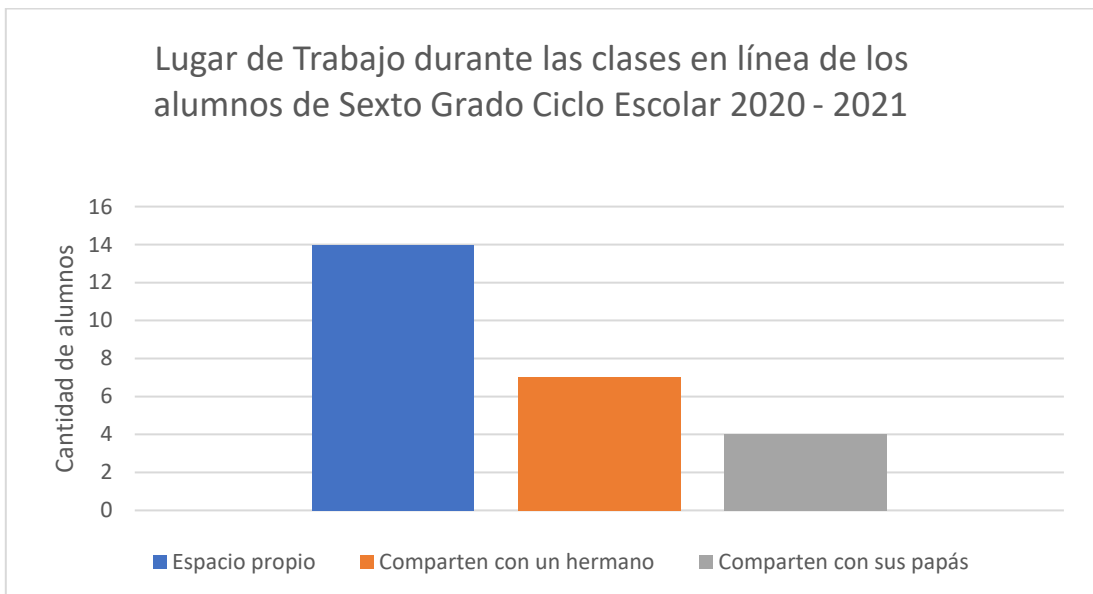
La mayoría de los alumnos tienen hermanos.



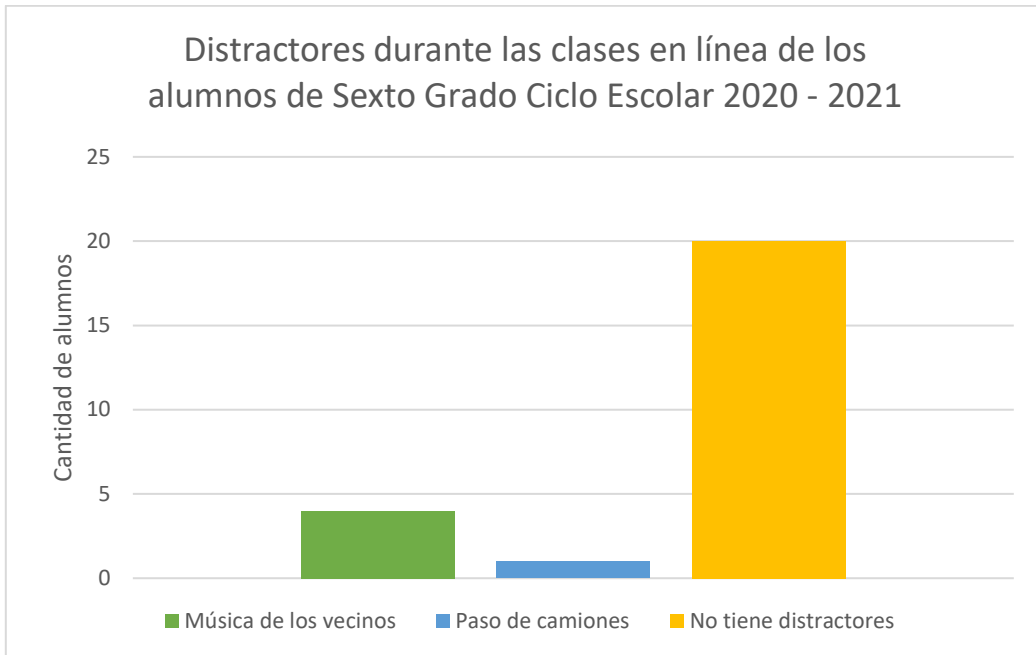
La mayoría de los hermanos de los alumnos de sexto grado tiene un nivel medio superior de estudios.



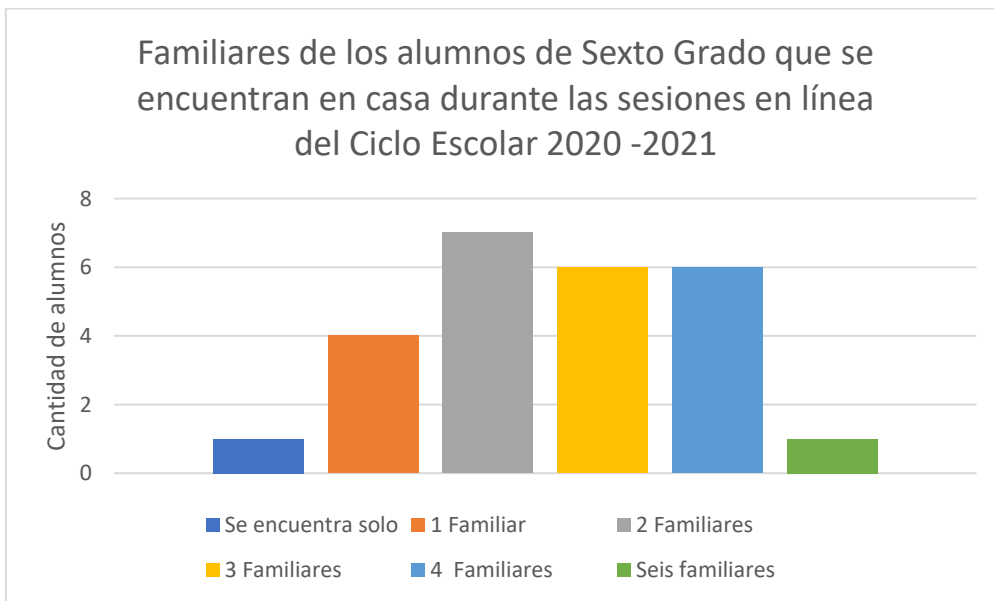
La mayoría de los alumnos cuentan con laptop o pc para tomar sus clases en línea.



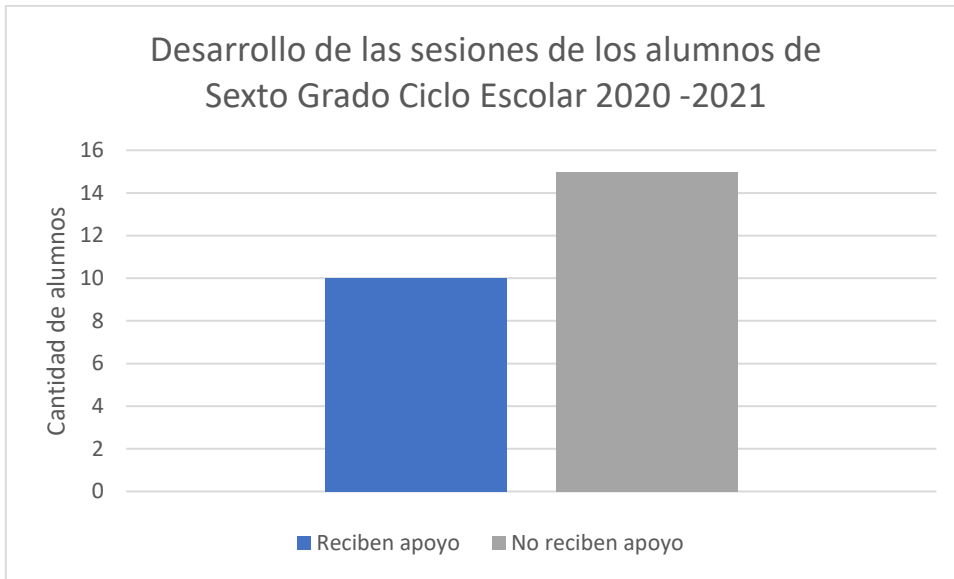
La mayoría de los alumnos cuenta con un espacio propio para el desarrollo de sus clases en línea.



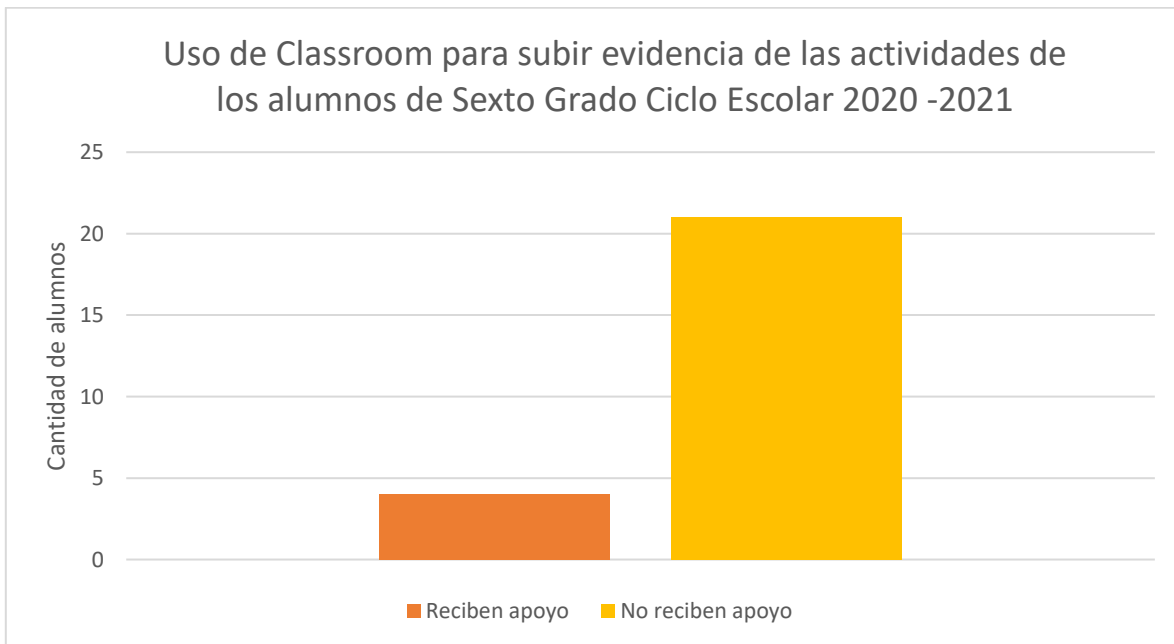
La mayoría de los alumnos no tiene distractores para tomar sus clases en línea.



La mayoría de los alumnos tiene dos familiares que los acompañan mientras toman las sesiones en línea.



La mayoría no recibe apoyo durante las sesiones en línea, los que la reciben solo es en caso necesario o que no comprendan el tema.



La mayoría de los alumnos no requiere la intervención de un familiar para subir las evidencias del día.

Respecto a la capacidad de internet con el que contaron para sus clases en línea fueron las siguientes: todos los alumnos cuentan con capacidad de internet de más de 20 Mbps y ninguno manifestó problemas en su conexión para sus clases en línea.

Y, por último, las edades de los papás oscilan entre los 30 y 63 años, en cuanto a su estado civil 22 de los padres de familia viven juntos y solo 3 son separados.

### **4.3. Planeación.**

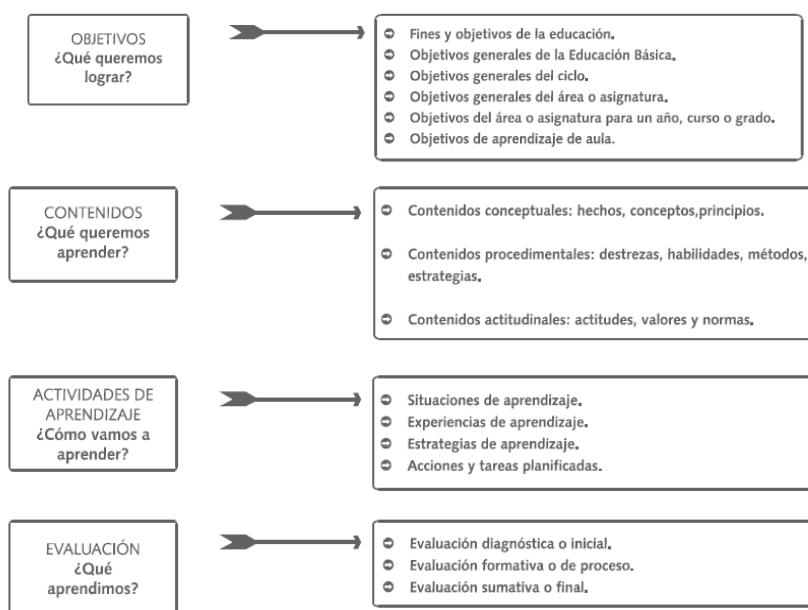
La planeación de las actividades escolares en la escuela es fundamental para poder evaluar el avance de los alumnos, reflexionar sobre las actividades realizadas; evaluar si se cumplieron con los objetivos planeados o si es necesario modificarlos o cuales fueron las causas por las cuales no se alcanzaron los aprendizajes esperados o si las causas fueron intrínsecas o extrínsecas. Todo ello nos lleva a una planeación constante y reflexión de la práctica educativa con la intención de lograr una mejora continua.

Hernán Maldonado (Maldonado, 2009) afirma que la planeación didáctica es la previsión inteligente y bien calculada de todas las etapas de trabajo escolar y la programación racional de todas las actividades, de modo que la enseñanza resulte segura, económica y eficiente. Todo el planteamiento se concreta en un programa definido de acción que constituye una guía segura para conducir progresivamente a los alumnos (a) a los resultados deseados.

De acuerdo con Hernán Maldonado los elementos básicos que deben estar presentes en todo planteamiento didáctico son:

- Los Objetivos.
- Los Contenidos.
- Las situaciones de aprendizaje.
- La evaluación.

### LOS ELEMENTOS DE LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA



Fuente: Hernán Maldonado (Maldonado, 2009, pág. 123)

De acuerdo con Medina (Rivilla, 2009) la planificación es establecer políticas y planes, programas y proyectos que orienten a la formación, la organización y la gestión de las instituciones escolares para formar ciudadanos responsables, capaces de aprender autónoma y continuamente, para actuar eficazmente en una sociedad sometida a continuos cambios, lo que implica emprender esfuerzos colectivos que conlleven la mejora de la calidad de la educación y gestión escolar a todos los niveles: federal, estatal y local. Al mencionar Medina que la planificación deber estar orientada hacia una sociedad sometida a continuos cambios, lo cual conlleva a emprender esfuerzos colectivos, fue precisamente lo que se vivió en el año 2020 durante el inicio de la pandemia.

El 5 de marzo de 2020 en el Instituto Herbart se llevó a cabo una junta extraordinaria de Consejo Técnico Escolar debido a la situación que se vivía mundialmente sobre el virus del Covid-19, en donde se acordó que se continuarían con las medidas preventivas y si un alumno presentaba síntomas de gripe se le hablaría por teléfono al

familiar o tutor y se le enviaría a casa, quedando registrado el acontecimiento en la bitácora escolar. Ese mismo día se les informó a los profesores y padres de familia que se recorrerían las fechas de evaluaciones debido a que muchos papás ya manifestaban que no iban a enviar a sus hijos al colegio.

De igual manera se indicó que cualquier cambio establecido en la Junta de Consejo Técnico Escolar podría modificarse por indicaciones de la Secretaría de Educación Pública o el Gobierno Federal, así que los docentes deberíamos estar al pendiente de los avisos que se proporcionaban en los principales noticieros.

El día 16 de marzo del 2020 se publicó un comunicado a los padres de familia informando que las vacaciones de Semana Santa se adelantarían del día 20 de marzo al 20 de abril. Ante tal situación se les pidió a los padres de familia que acudieran al colegio para que se les entregaran los materiales de los alumnos; en primera instancia, se les proporcionó únicamente el material correspondiente a las materias de español, matemáticas e inglés, así como una guía de las actividades que realizarían del día 20 de marzo al 3 de abril del 2020, dejando libres los días 6 de abril al 17 de abril que correspondían al periodo vacacional de Semana Santa.

Para realizar una revisión de las actividades que se les enviaron a los alumnos se acordó que cada alumno enviara sus evidencias por WhatsApp al número telefónico de cada docente.

El 6 de abril del 2020 se nos indicó que a partir del día 20 al 30 de abril se implementaría como estrategia el uso de la herramienta de la plataforma de Zoom, (en ese momento desconocía su funcionamiento), por lo que era necesaria una capacitación inmediata, la cual se me proporcionó ese mismo día y tuve hasta el día 8 de abril para familiarizarme y probar sus herramientas. El día 9 de abril se les citó a los alumnos para realizar una primera conexión y capacitarlos sobre como conectarse y usar la plataforma.

Las indicaciones para los profesores fueron las siguientes:

- El docente deberá utilizar esta herramienta por lo menos tres sesiones a la semana, las cuales tendrían una duración de 40 min cada una.
- Posteriormente el docente enviaría, al padre de familia, un calendario donde estarían programadas tres sesiones para continuar con las clases a través de este medio.
- Las sesiones podían incluir temas anteriores (para reafirmar) o si el docente lo decidía, podrían ser nuevos temas.

El 14 de marzo del 2020 los directivos del colegio informaron que del 20 al 24 de abril se realizarían dos sesiones con los alumnos, por materia, de 40 minutos cada una, usando la plataforma de Zoom en las cuales se repasarían temas de español, matemáticas y se dejaba a consideración las demás materias. Durante esa semana se reportó la asistencia en línea del 90% de los alumnos de todo el colegio.

Debido a la aceptación de esta modalidad por parte de los padres de familia y el agrado de los alumnos se decidió empezar a trabajar de esta forma a partir del 24 de abril de 2020, teniendo tres sesiones al día con las materias curriculares y las correspondientes a educación física, computación e inglés.

A partir de este momento comencé a estructurar la didáctica de clase la cual debería desarrollarse dentro de los 40 minutos que me estaban pidiendo para cada materia. Los 40 minutos por materia se otorgan debido a que la plataforma gratuita de Zoom solo permite mantener conectados hasta 100 personas durante ese tiempo y al terminar se cierra de manera inmediata, por lo que es necesario volver a conectarse.

La planeación de las clases presenciales estaba dividida en tres momentos: inicio, desarrollo y cierre. Por sesión se destinaba una hora para las siguientes materias: Ciencias Naturales, Geografía, Historia, Socioemocional y Formación Cívica y Ética; para las materias de Español y Matemáticas una hora y media diariamente.



Ante esta situación fue necesario realizar una modificación a la planificación y a los tiempos establecidos al inicio del curso, debido que a partir de ese momento la situación se había modificado completamente, entonces era fundamental replantearse los tiempos y los temas más relevantes para los alumnos de sexto grado.

Luis A de Mattos (Mattos, 1960) considera que la planificación no elaborada y pensada previamente solo es de profesores extravagantes o que desconocen su responsabilidad como educadores(as) se aventuran a enseñar sin un plan definido, dejándose llevar por la rutina o por la inspiración incierta de cada día o cada momento. Efectivamente tal como comenta Mattos ante una situación de emergencia sanitaria que se vivía en las aulas y en todo el mundo no podría haberme aventurado a brindar una sesión que no estuviera planeada tomando en cuenta el tiempo estipulado. No podía iniciar una sesión si no contaba con la capacitación mínima y conocimiento de la plataforma.

Por tal razón la planificación, el uso de los materiales didácticos en línea, el conocimiento del uso de la plataforma de Zoom, la búsqueda de cómo evaluar en línea y cómo realizar una clase dinámica, amena y atractiva se convirtieron en las directrices de mis clases “on line”. **(Anexo 1)**

Por lo tanto, fue necesario realizar adecuaciones en la planeación; en primera instancia tuve que modificarla y hacerla más detallada para indicar las actividades que se iban a realizar en línea, tomando en cuenta la participación de todos los alumnos para que pudieran intervenir de una a dos veces en un lapso de una hora. Esta acción me permitía mantener una atención constante ya que sabían que en cualquier momento podía preguntarles, también funcionó para que los alumnos mantuvieran la cámara encendida en un 99% sin necesidad de hacerles alguna indicación para que la encendieran.

En segunda instancia fue necesario agregar los recursos didácticos digitales que se iban a utilizar en cada una de las sesiones ya que todo material digital como actividad o video que es extraído de la red requiere ser revisado previamente, aquí me enfrenté

a una planeación no solo escrita, sino que se requería de una planeación de los recursos digitales, por lo tanto, fue necesario que cada material digital y hablando específicamente de los videos, fueran de buena calidad, tuvieran el contenido idóneo para la clase, el audio y video fueran los adecuados para poder ser transmitidos por banda ancha, no se pasmaran durante la transmisión ya que eso podría causar la pérdida de atención de los alumnos, también me previne de algunos recursos en el supuesto de que se cortara la luz eléctrica de mi domicilio, por lo que dispuse de mi celular en caso de emergencia, es decir, cada día que iniciaba mi clase lo tenía cargado al 100%, con datos y una batería portátil de 10,000 mAh , también tenía una planta de luz a base de gasolina que utilizaría en caso de faltar la energía, estas acciones me permitieron dar mis clases sin interrupción alguna provocada por algún agente externo.

La evaluación de las actividades también se plasmó en la planeación, ya que cada actividad que se realizaba, era evaluada en ese preciso momento al pedirles que me mostrarán su cuaderno y si los veían que por alguna razón se distraían les pedía que me mostraran su avance y los fijaba en la pantalla de Zoom para ver su pantalla de manera completa en el monitor. Para una revisión más exhaustiva anoté en la planeación que era necesario que cada estudiante subiera a la plataforma de Google Classroom las evidencias de su trabajo realizado en clase.

Cada clase además de contar con una planeación previa y a diferencia de las clases presenciales tomé la decisión de realizar una presentación en Power Point, realizar videos e incluso buscar fondos de pantalla o imágenes que estuvieran acorde al tema que se abordaría, estas acciones fueron parte de la planeación, aunque no de manera escrita en la planeación de clase.

#### **4.4. La didáctica de Clase.**

El primer reto al comenzar las clases en línea consistió en una capacitación ardua de las herramientas digitales tales como la plataforma de Zoom, plataforma Blinklearning, páginas educativas de internet, videos educativos, actividades interactivas, etcétera, es decir, todo lo relacionado con el área digital y tecnológica. El segundo reto fue realizar una didáctica de clase que mantuviera la estructura de una clase presencial en un tiempo más reducido, de esta manera, la sesión debería contar con inicio, desarrollo y cierre cada día independientemente del tiempo establecido para abordar el tema completo. Y el tercer reto consistió en establecer una forma de evaluación, la cual se abordará más adelante, por lo tanto, en este apartado solo abarcaremos el primer y segundo reto.

Al verme ante la necesidad de brindar una clase de calidad a los alumnos fue necesario capacitarme en videos de como hablar frente a un público en línea, la forma de cómo sentarme, de mover las manos, la gesticulación, el fondo, la cámara, el audio y el conocimiento de las herramientas de la plataforma de Zoom. Los videos que observé fueron de Javier Galué Amblar consultor y “Coach” en comunicación efectiva a través del video, lo cual me permitió un primer acercamiento con los alumnos de manera efectiva, pues la intención era atraer la atención de ellos, quienes se encontraban ante un entorno totalmente nuevo, pero que al mismo tiempo tendría que ser llamativo y entretenido.

Al realizar las primeras pruebas del uso de la plataforma de Zoom me di cuenta de que no iba a ser posible realizar una sesión de 40 minutos, ya que se reducía el tiempo efectivo de clase, debido a que el tiempo comienza a contabilizarse a partir de la primera conexión, es decir, desde el momento en que se inicia la sesión, pero se reduce con el tiempo de ingreso de los alumnos, el saludo y las indicaciones que deben darse para continuar con el desarrollo del tema. Ante tal situación consideré adquirir la versión de paga de Zoom avalado y apoyado por el colegio. Y es a partir de este momento cuando la didáctica de la clase comenzó a gestarse.

Aquí retomo nuevamente las palabras de Antonio Bolívar Botia en Segovia (Segovia, 2015) quien considera que “La didáctica comprende un amplio cuerpo de conocimientos, teorías y propuestas prácticas acumuladas históricamente, sobre las diferentes dimensiones de los procesos de enseñanza – aprendizaje, importándole especialmente investigar y determinar qué metodologías pueden contribuir a una mejora de dichos procesos de modo que potencien – según el ámbito y contextos – la acción docente” En este sentido, la didáctica de clase debe contar con una planificación y cada acción que se tome debe tener la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de acuerdo con el ámbito y contexto en el que se encuentre. En mi caso, las clases tenían que continuar, la educación en el mundo tenía que seguir, independientemente de la situación global a la que nos enfrentábamos y más aún al tener a nuestro alcance las herramientas tecnológicas de comunicación a distancia.

Otra de las acciones fue la adquisición del equipo necesario como una computadora con procesador Core i5, dos tarjetas de video, cámara con alta resolución y accesorios complementarios, además empleé el uso de dos monitores adicionales en mi ordenador para poder ver a todos los alumnos en una sola pantalla y así poder observar el lenguaje gesticular que también proporciona información adicional, por ejemplo: saber si están aburridos o interesados en el tema y de esta manera poder tomar decisiones para hacer modificaciones a la didáctica de la clase o incluso pedir su participación ya que algunos solo levantaban la mano físicamente sin utilizar la herramienta de participación que te proporciona la plataforma. En las otras pantallas compartía la presentación del tema, las actividades que se desarrollaban durante la sesión y la ventana emergente del chat, para poder leer los comentarios o preguntas que surgían durante el desarrollo del tema. **(Anexo 2)**. Esta acción de contar con dos monitores adicionales permitió captar la atención de los alumnos que estaban en línea, sorprenderlos al ponerles audios, videos, de manera casi instantánea, es decir, no fue necesario hacer una pausa ya que mi objetivo consistió en tener una fluidez en la clase,

muy parecido a un programa de televisión en donde no hay pausas para evitar las distracciones.

Después de contar con el equipo necesario, las herramientas tecnológicas de comunicación a distancia, el conocimiento de la plataforma Blinky Learning proporcionada por el colegio como apoyo complementario para las materias de español y matemáticas, así como la revisión de los materiales educativos de internet comencé con mis clases en línea. **(Anexo 3)** La plataforma de Blinky Learning me permitió interactuar con los alumnos en línea de manera amena, ya que las actividades las compartía en línea y los alumnos iban participando de manera ordenada, además la evaluación se tomaba de manera inmediata conforma a la intervención de los alumnos.

La primera estrategia de acción para las clases en línea consistió en brindarles a los alumnos un curso propedéutico sobre el funcionamiento y herramientas que tiene la plataforma de Zoom Pro y Google Classroom ya que a través de ésta última me enviarían la evidencia de sus actividades. **(Anexo 4)** Con el uso de estas dos herramientas tuve en primera instancia un acercamiento con los alumnos, ya que podía interactuar con ellos de manera fluida y en segunda instancia con Google Classroom me daba la oportunidad de tener un aula aumentada y un aula invertida.

Para que los alumnos pudieran participar fue necesario fomentar en ellos el respeto hacia los demás, la importancia de aportación de ideas para la construcción del aprendizaje esperado, la interacción entre compañeros, la resolución de problemas prácticos y la confrontación de ideas para llegar a una conclusión.

A partir de esta dinámica las clases en línea se volvieron más enriquecedoras, hubo más participación de los alumnos y el trabajo en grupos reducidos (Herramienta de Zoom) se volvió más interesante, ya que los alumnos tenían la posibilidad de expresar sus opiniones, potenciar su liderazgo, al ser moderadores, animadores o indagadores, con la única intención de hacer participar a sus compañeros para alcanzar el objetivo o tarea indicada.

Una ventaja de la modalidad del trabajo en línea consistió en emplear el aula aumentada donde pude establecer comunicación con los alumnos en un tiempo extendido, es decir, más allá del horario de clases, ya que al usar la plataforma de Google Classroom les indicaba la tarea que iban a realizar y les subía el material que se había abordado en la clase del día, por si alguno de ellos había tenido un problema y no había asistido a clase en línea, de esta manera, podían revisar los materiales que se habían proporcionado en clase, consultar el apunte y si fuera necesario podían expresar sus dudas o comentarios de manera escrita.

Por otra parte, también la plataforma de Google Classroom me permitió utilizar el aula invertida, ya que algunos de los materiales que subí a la plataforma era para que los alumnos la leyeran previamente, preparan preguntas, analizaran la información y al día siguiente se comentaba en clase. Este tipo de modalidad en línea lo empleé cuando los alumnos preparaban un tema previamente como una exposición, el análisis de una lectura, el comentario de una novela literaria, la participación sobre la investigación de un tema específico, el análisis de un texto histórico que se haya trabajado en equipo, o simplemente el comentario o reflexión de su tarea.

Trabajar a distancia con la metodología constructivista es sin duda enriquecedora ya que el alumno construye su conocimiento a partir de la interacción de su contexto y la comunicación que mantiene con sus compañeros a distancia, donde cada uno de ellos aporta elementos sustanciales de sus experiencias, vivencias, conocimientos e investigaciones, en donde el trabajo del docente se fortalece al ser un guía, consejero, facilitador del aprendizaje, y sobre todo un creador de ambientes de aprendizajes donde se valora la participación de los alumnos, se fomenta la disciplina y se evalúan resultados.

Es fundamental identificar adecuadamente el método que se va a utilizar en el proceso de enseñanza – aprendizaje ya que a partir del método que se maneje, se logrará el objetivo propuesto y, por ende, el aprendizaje significativo.

El método inductivo que consiste en ir de lo particular y concreto a lo general y abstracto, lo utilicé en diferentes temas, por ejemplo: cuando abordé el tema del clima, partí desde sus conocimientos previos a través de un análisis inductivo, preguntándoles primero como era el clima de la Ciudad de México, lugar donde ellos residen, posteriormente les pregunté si habían viajado a alguna parte de la República Mexicana y mencionaron: Acapulco, Cancún, Oaxaca, Mazatlán, etcétera; entonces aproveché para que me dijeran el tipo de clima que había en esos lugares y por qué era diferente al de la CDMX. Llegando a la conclusión de los conceptos abstractos de altitud y latitud, es decir, que el clima va a depender de la latitud en la que se encuentre un país, pero su clima se puede modificar dependiendo a la altitud, es decir, la altura a la que se encuentre sobre el nivel del mar.

El método deductivo que consiste en ir de lo general a lo particular lo utilicé en temas como el cuento, en donde los alumnos primero leyeron un cuento y a partir de su lectura fueron desmenuzando cada uno de sus elementos, es decir, tenían que identificar donde estaba el inicio, desarrollo, desenlace, nudo, clímax, cuál era el personaje principal, cuál el secundario, los ambientales, incidentales y finalmente identificar el tema del cuento.

El método lógico que consiste en leyes establecidas del pensamiento y del raciocinio para descubrir la verdad o confirmarla mediante conclusiones ciertas y verdaderas lo empleé principalmente en los temas relacionados con las matemáticas, ya que para llegar a un resultado de una operación básica como la suma, resta, multiplicación y división es necesario llevar un procedimiento establecido con reglas ya determinadas. Muy importante en este sentido es enseñarles a los alumnos el procedimiento para resolver una operación básica, pero es fundamental identificar cómo resuelve el alumno una operación básica de acuerdo a su experiencia y comprensión, es decir, identificar cuál es el proceso mental que utiliza el alumno y a partir de ese momento, ayudarlo o guiarlo para que pueda llegar a un resultado favorable.

El método psicológico que consiste en la investigación del objeto al plano del sujeto y se fundamenta en la observación y comprensión del ser lo utilicé principalmente en la materia de ciencias naturales en donde los alumnos aprendieron a través de la experimentación y manipulación de los objetos para hacer significativo su aprendizaje. En las clases presenciales suelo formar equipos de trabajo y estoy superviso cada una de las actividades que van desarrollando, sin embargo, al estar en línea la experimentación la hicieron a través de la observación de terceros, es decir, se les proyectaron videos en donde se mostraba el experimento y el resultado obtenido, posteriormente ellos aportaban sus conclusiones. No realicé los experimentos en línea debido a que no podía asegurar que alguien estaba con ellos y pudiera auxiliarlos en caso de ser necesario, mejor opté por mostrarles el video tanto a los alumnos como a los papás para que ellos lo realizarán y posteriormente en clase me mostraran sus resultados.

El método activo/participativo que consiste en formar personas críticas y participativas cuyo sentido fundamental es contribuir a formarnos como personas críticas y transformadoras lo use principalmente en la materia de historia y formación cívica y ética. En historia analizábamos un hecho histórico, por ejemplo, la prehistoria y a partir de ese tema los alumnos indagaban sobre cómo era la vida de ese momento, el lugar donde pudieron habitar, porqué utilizaron herramientas de piedra y no de otro material, esto permitía la reflexión de los alumnos y argumentación sobre el análisis de los hechos históricos.

En la materia de formación cívica les planteaba supuestos para que los analizaran, por ejemplo, en el tema de la dignidad de la persona, les planteaba casos como el siguiente: Supongamos que su mascota preferida está muy enferma y requiere atención médica de inmediato y le piden a su papá que los lleve al médico en su carro, y al salir de la casa, al mismo tiempo, sale un vecino enfermo que requiere una atención médica urgente y necesita un transporte. Los vecinos al ver a su papá le piden que les haga el favor de llevarlos en su carro por que el vecino está muy enfermo, pero no pueden llevar al señor primero y después al perro o viceversa ya que uno de ellos



moriría. ¿Qué harían ustedes? A partir de este supuesto los alumnos emitían sus opiniones de acuerdo a su escala de valores y se llegaba a la conclusión sobre la dignidad humana por encima de cualquier animal.

Cada uno de estos métodos me permitió alcanzar un aprendizaje en los alumnos, ya que a través de la participación que cada uno de ellos tenía iba evaluando sus aprendizajes, identificando las barreras de aprendizaje e identificando los procesos que se les dificultaba para la obtención de un resultado o el análisis de un tema específico.

A continuación, mencionaré la didáctica de las clases, la cual se modificaba en sus actividades más no en su estructura, por lo tanto, no haré mención de la didáctica de clase de cada una de las materias, pero si mencionaré algunos elementos, ya sea sobre la didáctica de clase, el proceso de enseñanza aprendizaje o la evaluación.

En este apartado abordaré la didáctica de clase en la materia de español. Al iniciar las clases presenciales de español les pedía que contaran una anécdota, leyeran un cuento, expusieran sobre alguna investigación o inventarían un cuento; uno de los alumnos tenía que iniciar el cuento y los demás tendrían que continuar con la historia, respetando el inicio, desarrollo y desenlace. Esta actividad duraba entre 5 a 7 minutos. Posteriormente se les ponía en el pizarrón el tema y se les pedía que prepararan el material que se ocuparía durante la clase.

Al presentarles el tema se hacía la recuperación de los aprendizajes previos, ya que es importante que los alumnos identifiquen sobre lo que se va a hablar y lo que ellos saben al respecto o han aprendido años anteriores y de esta manera se den cuenta de los aprendizajes adquiridos.

Enseguida se continuaba con la explicación, la cual duraba entre 15 a 20 minutos y si el tema ameritaba más tiempo era necesario hacer variaciones de tonalidad de voz o actividades para poder captar la mayor atención durante ese lapso.

Después se realizaban actividades de reforzamiento en el cuaderno y ejercicios en su libro de Castillo o SEP y se hacía una revisión de su trabajo.

Finalmente, se les preguntaba que habían aprendido durante ese día y el cierre se hacía con un ejercicio final o con los comentarios aportados por el alumno. Por cada clase era necesario por lo menos de una hora y una hora y media por materia.

Cuando se iniciaban las clases en línea, el principal objetivo para la materia de español fue que los alumnos reforzaran los aprendizajes adquiridos en grados anteriores, por tal motivo todas las actividades estuvieron enfocadas en que los alumnos elaboraran conceptos a partir de los conocimientos que ya habían adquirido.

Debido a esta situación los temas que se abordaron se presentaban en Power Point con preguntas de conceptualización como ¿Qué es un cuento? ¿Cuáles son las partes de un cuento? y a través de una lluvia de ideas se conceptualizaba y se obtenían características del tema. Es importante mencionar que cada uno de los temas impartido en clase contaba con un método de enseñanza, es decir, en el caso del cuento se utilizaba el método deductivo que va de lo general a lo particular para que el alumno percibiera un todo y después desmenuzara cada uno de sus elementos.

Posteriormente los alumnos elaboraban su apunte y realizaban los ejercicios, por ejemplo, en el tema del pretérito y copretérito, partimos del método inductivo, es decir, de lo particular a lo general en donde se escribieron los conceptos básicos y después con la participación de los alumnos cada uno de ellos elaboró una oración y se tomó solo algunos ejemplos para anotarlos en el cuaderno. **(Anexo 5)**

En el primer trimestre el objetivo principal fue que los alumnos aprendieran a identificar las ideas principales e ideas secundarias de un texto, independientemente del tema que se abordaba para poder elaborar un resumen utilizando la paráfrasis y las citas textuales. Durante las sesiones les pedía a los alumnos que identificaran donde estaba la idea principal y cuales ideas explicaban, ejemplificaban o argumentaban ideas complementarias de la idea principal. De esta manera utilizaba la presentación de

clase, los alumnos me entregaban evidencia de su apunte y la evidencia del trabajo en el libro para ser evaluados. **(Anexo 6)**

En el segundo trimestre utilizamos los recursos gráficos para la organización de información como esquemas, mapas conceptuales, gráficas, tablas, cuadros sinópticos, líneas del tiempo, mapas mentales, con la finalidad de que los alumnos pudieran leer un texto, obtener de él las ideas principales, ideas secundarias y después poder organizarlas en un gráfico. **(Anexo 7)**

Para el tercer trimestre el objetivo se centró en que los alumnos pudieran elaborar su propio apunte tomando en cuenta lo que había aprendido, pero sin apoyo o intervención de mi parte.

Fue así que en los meses de marzo, abril y mayo se les presentaba a los alumnos el tema con solo imágenes, por lo tanto, el educando tenía que elaborar su propio concepto a partir de lo que observaba y con la aportación de sus compañeros complementaba su apunte de clase.

Una vez conceptualizado el tema y de haber expuestos sus características se elaboraban ejercicios que resolvían de manera individual y después se les guiaba en la resolución de los ejercicios planteados en el libro complementario, el cual se les proyectaba en la pantalla.

Durante la resolución de los ejercicios del libro elegía al azar a los alumnos para que cada uno fuera dando la respuesta correcta y de esa forma evaluar su aprendizaje, por lo tanto, tenían que estar con su cámara encendida y participando para poder ayudarlos en caso de que no entendieran o se les dificultara la resolución de algún ejercicio.

Para poder evaluar el desarrollo de las habilidades y aprendizajes en la materia de español tuve que recurrir a diversas plataformas digitales, la primera de ella fue la que el propio colegio proporcionaba la cual venía en conjunto con la adquisición de los

libros de Castillo la cual era Blinklearning, en donde el alumno realizaba actividades digitales interactivas complementarias del tema. Al realizar estas actividades digitales el alumno obtenía una calificación de cada una de ellas, las cuales se registraban para su evaluación.

Por otra parte, utilicé la plataforma de Google Classroom para que los alumnos pudieran enviar los trabajos escritos y de investigación donde les hacía observaciones personales de presentación y contenido del trabajo entregado. **(Anexo 8)**

Para la lectura utilicé también la plataforma de Blinklearning donde se le proporcionaba al alumno seis libros virtuales (también los tenían en físico) los cuales podían leer desde su computadora, celular o tableta. La lectura se hacía todos los días que correspondía la materia de español 15 minutos antes de finalizar el tiempo establecido para la clase.

Se proyectaba el libro virtual mediante la plataforma de Zoom con la función de compartir pantalla y los alumnos podían ver el libro digital e ir interviniendo de forma individual o elegidos al azar, pero corroborando que todos participaran en la medida de lo posible, si no participaban en ese día, sabían que lo harían en la próxima sesión.

Además de poder compartir el libro virtual, la plataforma cuenta con actividades complementarias que los alumnos iban resolviendo, así como dos periodos de evaluación donde se les hacían preguntas de la lectura y los alumnos tenían que responder de acuerdo con lo que habían comprendido.

Cuando se usaba el libro de SEP se les pedía a los alumnos que tuvieran listo su diccionario para buscar palabras desconocidas, pero posteriormente, se empleó el uso del diccionario virtual para buscar palabras que no comprendían. Cabe mencionar que la nueva versión del libro de SEP tiene un glosario el cual permite conocer algunas palabras que vienen resaltadas con negritas en la lectura, lo cual facilita la identificación de palabras nuevas y el significado de ellas.

Para la materia de español fue de suma importancia los trabajos escritos por parte de los alumnos y la exposición en línea que realizaron, ya que de esta forma pudieron evaluarse los aprendizajes adquiridos. De esta manera la didáctica de la clase de español cumplió con los objetivos planteados y la estructura de inicio, desarrollo y cierre. **(Anexo 9)** De acuerdo con Olga Martínez (Palmera, 2013) respecto a los enfoques de la enseñanza, me posicioné en sus tres enfoques al realizar mis clases: el enfoque ejecutivo en donde tuve que utilizar diferentes técnicas y conocimientos de la enseñanza para facilitar el aprendizaje de los alumnos, también tuve un enfoque terapeuta al preocuparme y ayudar a cada uno de mis alumnos aún en la distancia para que alcanzaran los aprendizajes esperados y si fuera necesario, ayudarlos fuera del horario escolar, en un primer momento, para que pudieran utilizar las herramientas de Zoom y posteriormente apoyarlos en la resolución de un ejercicio o comprensión del tema. Cada día al poner las frases motivaciones mi intención fue elevar el nivel de autoestima, comprensión y aceptación de si, para que las experiencias en clase tuvieran un significado personal. Finalmente, también desarrollo el enfoque liberador ya que a través de cuestionamientos puede motivarlos a que fueran seres humanos morales, racionales e íntegros. Por lo tanto, no puedo argumentar que la clasificación que propone Olga Martínez sea tajante, es decir, que se pueda dar una u otra, ya que en mi experiencia docente pude aplicar los tres enfoques de manera conjunta y en tiempos indeterminados.

#### ***4.5 Aula virtual***

Las aulas virtuales de aprendizaje se han empleado desde hace algunas décadas para la enseñanza a distancia de cursos, talleres, estudio de carreras profesionales, etcétera, sin embargo, a partir del surgimiento de la pandemia del COVID-19 tuvo mayor auge debido a que fue necesario continuar con las clases a distancia y aprovechando los entornos virtuales que hasta ese momento existían, ya fuera que estos tuvieran una finalidad educativa o empresarial.

Cuando me solicitaron en el colegio buscar una alternativa para continuar con las clases en línea me puse a investigar distintas aulas virtuales que pudieran brindarme la oportunidad de dar mis clases de manera muy similar a las que realizaba de forma presencial.

Para Maryfel Alvarado (Alvarado M. , Luca, 2021) las aulas virtuales son una herramienta que ofrecen la posibilidad de enseñar en línea por medio de un entorno privado que permita que se puedan administrar los procesos educativos mediados por computadoras.

Para ello se utiliza una plataforma que permite la administración del aprendizaje. En esta existe una comunidad de participantes que interactúan entre sí para compartir información y validan su aprendizaje a través de diferentes instrumentos de evaluación adaptados a esta modalidad de estudios.

Partiendo de esta premisa indagué y probé distintas aulas virtuales y en donde encontré más similitud y versatilidad para trabajar con los alumnos como si fuera una clase presencial fue con el aula virtual de Google Classroom, además utilicé la plataforma de conferencias virtuales denominada Zoom, la cual tiene una variedad de herramientas para trabajar con los alumnos a distancia, sin embargo, al ser una versión gratuita no cubría el objetivo educativo planeado, por lo que fue necesario adquirir la versión de paga, el cual te brinda tiempo ilimitado en cada una de las sesiones.

Una vez aprobado por parte del colegio el uso de la plataforma de Zoom para realizar las clases en línea, me dediqué a investigar el uso de cada una de sus herramientas y el alcance que podía tener en los alumnos, así como la versatilidad para darles clases en línea agradables, llamativas, didácticas y enriquecedoras en su aprendizaje.

La plataforma de Zoom me brindó un entorno virtual favorable para cada una de las materias y tomando como referencia a Felipe Bravo (Bravo, 2018) puedo argumentar que durante las clases en línea fomenté un ambiente de aprendizaje ya que se requiere de un medio físico, estructurado y diseñado específicamente para adaptarse a las

necesidades de aprendizaje y a las características diversas de los estudiantes. Felipe Bravo considera que es fundamental que los ambientes de aprendizaje estén diseñados para crear condiciones pedagógicas accesibles y contextuales favorables para las diversas poblaciones, teniendo como base las siguientes pautas:

- Responde a una guía didáctica según los objetivos del curso y enfoque pedagógico, teniendo como base la flexibilidad curricular.
- Orienta los conceptos o palabras claves para comprender desde que perspectiva se desarrollan las diversas temáticas del curso.
- Organiza los contenidos de tal manera que se mantenga la motivación y la versatilidad de la enseñanza.
- Proporciona un lenguaje genérico y flexible.
- Hace uso de mediaciones pedagógicas para desarrollar de forma dinámicas las ideas y conceptos, transformando las estructuras mentales de los sujetos participantes en el ambiente de aprendizaje.
- Proporciona un entorno de autoaprendizaje desde el fomento de iniciativa, la toma de decisiones desde la motivación.
- Articula conceptos nuevos desde la interconexión múltiple a las redes de conceptos preexistentes en los participantes del ambiente.
- Posibilita la identificación de los propios aprendizajes sea en la aplicación de los conocimientos o sea en la reflexión sobre ellos.
- Las actividades varían de un nivel de abstracción a otro según el propósito del ambiente.
- Promueve un sistema de diálogo para la interacción activa y espontánea de los estudiantes.

Cada una de estas acciones fueron desarrolladas en su totalidad ya que la planeación de cada una de las sesiones fueron previamente estructuradas, se tomó en cuenta el tiempo efectivo de la clase en línea, los ambientes en los cuales se encontraban los alumnos, sus barreras de aprendizaje y el nivel académico con el que contaba cada

uno de ellos, así como la didáctica de la clase, se cumplió el temario de sexto grado, y se tomaron en cuenta corrientes pedagógicas para la enseñanza – aprendizaje de los alumnos.

A continuación, pondré un ejemplo de cómo se desarrolló una clase en línea en la materia de matemáticas.

En la sesión de matemáticas utilicé la pizarra digital (herramienta de Zoom) para escribir las operaciones básicas y que los alumnos pudieran interactuar con ella escribiendo y resolviendo las operaciones, para ello utilizamos la “herramienta de anotar” la cual permite que todos los alumnos escriban sobre la misma imagen proyectada y para saber quién estaba interactuando habilité el nombre de los participantes. **(Anexo 10)**

A los alumnos que terminaban muy rápido les pedía que practicasen las tablas de multiplicar con actividades digitales interactivas o juegos matemáticos en línea que previamente les proporcionaba y de igual manera modifiqué el chat para que solo pudieran comunicarse con el anfitrión, es decir, conmigo. Esta situación me permitió poder ayudar a los alumnos que tenían alguna dificultad para realizar un ejercicio o poder comprender de manera correcta el tema.

La función de compartir pantalla también fue una herramienta muy adecuada para el aprendizaje de los alumnos, ya que durante las clases presenciales en ocasiones utilizaba el proyector para presentarles un video o para que fueran siguiendo las actividades del libro y explicarles a todos de manera grupal, pero en Zoom al compartirles pantalla pude ponerles videos significativos en cualquier momento que lo ameritara y además que ellos pudieran ir siguiendo las actividades del libro desde su pantalla, la cual fue muy útil en todos los temas pero en especial en la elaboración del croquis, el plano, las escalas y el plano cartesiano entre otros. **(Anexo 11)**

Para los temas donde era necesario realizar algún trazo con regla, compás, transportador y lápiz, lo que hice en primera instancia fue elaborar mis propios videos



dando la explicación de cómo realizarlo, pero después utilicé mi celular para ponerlo como pantalla adicional y simplemente destacaba el video por Zoom para que los alumnos me vieran en dos tomas: en una hablando e interactuando con ellos y en la otra vieran mi cuaderno, la regla, el lápiz y la elaboración del trazo en tiempo real. Esto también me permitió mostrarles la manera correcta de ubicar los títulos, la escritura y organización de los contenidos. **(Anexo 12)**

Durante el desarrollo de la clase virtual y para corroborar que todos estuvieran realizando los ejercicios les establecí un tiempo determinado para cada uno de ellos y posteriormente elegí al azar quien me diera la respuesta correcta y me explicara como la obtuvo y si era necesario me enseñara las operaciones realizadas para llegar a la respuesta correcta. De esta manera fui evaluando y ubicando a los alumnos que no tenían ninguna barrera de aprendizaje y detectando a los alumnos que se les complicaba el tema o simplemente hicieron mal una operación. Fue muy importante hacerle saber al alumno que no estaba equivocado, es decir, que su acción no era del todo incorrecta, más bien, era conveniente centrarnos en el procedimiento y que se esforzará para conseguir el resultado correcto, de esta forma se centraría más en buscar el resultado adecuado y no en pensar que su acción es indebida o errónea.

Para trabajar ejercicios de reforzamiento, es decir, que los alumnos practicara lo que han aprendido en clase, utilicé las sesiones de grupo donde organicé equipos de 2 a 5 alumnos dependiendo las características del tema y su complejidad o evaluación de aprendizaje del alumno, por ejemplo; si el problema a resolver implicaba el uso de operaciones básicas; el grupo se conformaba de 2 a 3 alumnos. Si el ejercicio era de análisis de un problema donde tenían que utilizar más de dos operaciones para llegar al resultado fueron de 3 a 4 alumnos y si la actividad consistía en el análisis de una tabla de datos, el grupo se integraba de 4 a 5 alumnos.

En el primer grupo tratándose de operaciones básicas es conveniente que sean pocos para que no esperen a que uno de ellos haga las operaciones, al contrario, entre ellos se motivarán para llegar al resultado correcto. En el segundo grupo es para que todos

aporten ideas ya que el problema es más complejo y se forme un debate. Y el tercer grupo es más numeroso ya que todos pueden aportar ideas y el problema a resolver es más simple ya que solo tienen que interpretar una tabla que ya contiene la información. Cuando regresaban a la sala principal las preguntas fueron al azar, tal manera, que todos los integrantes del equipo deberían tener resultados de sus actividades.

Cabe mencionar que cada una de estas acciones no surgieron espontáneamente, ni fueron ideas que surgieron de un caso fortuito, sino que se requirió de una investigación previa, de un trabajo previo, una planeación estructurada y un conocimiento teórico para poder llevar a cabo cada una de estas acciones.

Las clases presenciales te permiten interactuar con los alumnos y guiarlos en su proceso de enseñanza – aprendizaje, pero a través de las clases en línea no encontré diferencia alguna, únicamente el contacto físico, pero el aprendizaje fue el mismo, ya que los alumnos que no lograban conseguir un aprendizaje o se les dificultaba fueron guiados en cada una de las sesiones y les pedía a todos los alumnos que estuvieran atentos en aquellos que tenían alguna duda, porque tal vez ellos también podían tenerla. Puede evaluar los aprendizajes a través del envío de sus evidencias, su participación en clase y la aportación que cada uno de ellos daba.

Considero además que las sesiones fueron muy entretenidas y enriquecedoras en conocimiento porque además de tomar sus clases podían interactuar con la tecnología que tanto gusta a los jóvenes, por tal motivo, debían ser alumnos activos frente a un monitor, no un alumno pasivo que únicamente escuchara una clase o tomara un apunte, se requería de formar un alumno que pudiera interactuar con las herramientas digitales y valorar aquellas que pudieran servirle y desechar las que no les aportaran un aprendizaje significativo.

#### **4.6 Proceso de enseñanza – aprendizaje.**

En el momento que surge la necesidad de dejar las aulas físicas debido al incremento de enfermos por causa de la pandemia causada por el virus del COVID -19, surge de manera inmediata la reflexión de cómo utilizar un aula virtual para favorecer el proceso de enseñanza – aprendizaje en el alumnado y si los aprendizajes serían significativos.

Surge de esta manera una visión que desde hace tiempo ya se hablaba de ella, pero aún no se veían en su realidad actual, la educación a distancia a través de los medios tecnológicos, por lo tanto, se pudo visualizar y comprender que el aprendizaje no se limita sólo a las clases físicas, sino que las oportunidades de aprender surgen en cualquier lugar y en cualquier momento.

Los alumnos ya sea por su condición social, o por su capacidad de indagar el mundo que los rodea se encuentran inmersos en un mundo de información constante, donde el único problema se presenta en el momento de seleccionar la información que es pertinente y verídica.

Mi principal objetivo fue crear un ambiente de aprendizaje aprovechando el aula virtual y sus herramientas para favorecer el proceso de enseñanza – aprendizaje en los alumnos, ante tal situación, busqué la manera de crear un espacio que favoreciera el aprendizaje significativo, por lo que realicé varias acciones que a continuación enumero:

1. **Estimular la comunicación entre estudiantes y profesor basados en el respeto.** En primera instancia lo que realicé fue fomentar en ellos la disciplina y el respeto a través de la autorregulación, pues nadie podía hablar al mismo tiempo y debían utilizar la herramienta de participación de la plataforma de Zoom para opinar, por lo tanto, no fue necesario silenciar los micrófonos y la participación se dio de forma armónica. **(Anexo 13)**
2. **Implementación de fondos virtuales.** Durante las sesiones fui estableciendo diversos fondos virtuales de acuerdo con la materia y el tema que se daría en

clase, por lo que tuve que usar una pared verde para brindar la sensación de realidad, debido a que la plataforma de Zoom al detectar un fondo verde puede poner como fondo prácticamente cualquier imagen con una buena nitidez y calidad. También permití que los alumnos pudieran utilizar fondos virtuales para su espacio de clase. **(Anexo 14)**

3. **Implementación de pizarra virtual.** La pizarra virtual fue utilizada principalmente para el área de matemáticas en donde los alumnos podían observar la resolución de las operaciones básicas como si fuera un pizarrón e interactuar en su procedimiento de resolución.
4. **Presentación de videos educativos.** Mediante el uso de la herramienta de compartir pantalla de Zoom puede compartir videos, libros, actividades y páginas educativas para complementar el aprendizaje de los alumnos e incluso se podía dirigir las actividades del libro de SEP para que los alumnos fueran exponiendo sus resultados.
5. **Creación de videos.** En las clases donde deben favorecerse las habilidades procedimentales tuve que realizar videos en donde les explicaba paso a paso el procedimiento a realizar para que ellos las reprodujeran en su cuaderno mediante el uso de su juego de geometría. Para las clases de Geografía elabore una serie de videos sobre los temas del plan de estudios. **(Anexo 15)**
6. **Creación de grupos de debate o formación de equipos.** Tal como se realiza en las clases presenciales, los grupos de debate, de análisis, de comprensión de problemas y otras actividades, empleé la herramienta de Zoom denominada “Sala para grupos pequeños” en donde los alumnos se agrupan dependiendo la cantidad que se determine ya sea de forma aleatoria o seleccionando a los alumnos en determinada sala.
7. **Exposición de aprendizajes.** Al finalizar cada una de las sesiones los alumnos expresaban lo que habían aprendido de la clase, para qué les iba a servir y cómo podían mejorar.
8. **Exposiciones periódicas.** Los alumnos elaboraron exposiciones en diferentes plataformas para la exposición de un tema, el cual preparaban previamente y

exponían para sus compañeros durante la clase. A pesar de estar en la comodidad de su hogar, algunos se ponían nerviosos, pero aun así enfrentaban el reto. Las exposiciones fueron sobre temas diversos principalmente en el área de español, ciencias naturales, geografía e historia. **(Anexo 16)**

9. **Actividades Lúdicas.** Para este tipo de actividades les permití el uso de aplicaciones compatibles con la plataforma de Zoom para que su vista y participación fuera más creativa, fue así que se emplearon algunas aplicaciones como Canva, Catcher, Snap Camera, Juegos matemáticos, Plataforma Blinklearning, OBS, Virtual DJ, entre otras. **(Anexo 17)**
10. **Evaluaciones.** En el siguiente inciso hablaremos de las evaluaciones, sin embargo, cabe mencionar que también en línea empleamos la evaluación inicial o diagnóstica, formativa y sumativa para evaluar el aprendizaje de los alumnos y las estrategias empleadas para la enseñanza – aprendizaje de los alumnos.

A través de la plataforma de Zoom el proceso de enseñanza – aprendizaje de los alumnos se convirtió en algo más entretenido, agradable y significativo para ellos, pues de la misma manera que sucede en las clases presenciales, ellos son los que van construyendo su aprendizaje a través de la interacción con sus compañeros, al compartir sus experiencias, al poner en juegos sus aprendizajes en la resolución de un problema práctico.

Para que todos los alumnos pudieran participar y se tomara en cuenta la participación de cada uno de ellos, tuve que implementar el uso de pantallas adicionales para poder ver a los 25 alumnos que se mostraban perfectamente en una pantalla, sin embargo, para no estar interactuando con la vista de los alumnos, la presentación y otras plataformas virtuales, usé dos pantallas más, en una se mostraba la presentación de la clase y en la otra tenía las aplicaciones adicionales para hacer la clase más atractiva con algunas aplicaciones como: el Chat de los alumnos, Snap Camera, OBS, Virtual DJ, Blinklearning, por mencionar algunas.

Cada una de estas actividades favoreció el aprendizaje de los alumnos, sin embargo, no fue una tarea fácil, el primer reto al que me enfrenté fue conocer a detalle cada herramienta digital, fueron horas de estudio y preparación antes de dar una clase, por ejemplo, para usar el programa de videoconferencias de Zoom tuve que acceder al área de Soporte y ver los tutoriales en los cuales se explicaba cómo hacer una cuenta, cómo poner fondos virtuales y cada una de las herramientas de Zoom. **(Anexo 18)**

El segundo reto consistió en investigar cómo dar una clase en línea, desde cómo hablar, cómo mantener la atención frente a una cámara, hasta la forma y la presentación que debe tener un profesor para brindar una clase de calidad. Los videos que me ayudaron a mantener una comunicación asertiva con los alumnos fueron los tutoriales de Javier Galué Amblar consultor y “Coach” en comunicación efectiva a través del video. **(Anexo 19)**

El tercer reto fue investigar y analizar cada uno de los videos que se iban a presentar en clase, los cuales correspondieran al tema, al nivel de los estudiantes y fuera significativo para su aprendizaje, analizar los resultados y si era necesario replantear la proyección de nuevos videos que garantizaran una aportación para el aprendizaje significativo.

El cuarto reto fue estar inmerso en el mundo digital, es decir, conocer diversas actividades que pudieran ser complementarias para cada uno de los temas que se abordan en sexto grado.

El quinto reto fue en brindarles la confianza a los alumnos, pues se enfrentaban ante un panorama desconocido y algunos les daba pena aparecer frente a una cámara, al menos, así lo expresaron algunos padres de familia, por lo tanto, en un primer momento les permití que la cámara no enfocara su rostro, pero que estuviera dirigida hacia su cuaderno y el libro para ver las actividades que estaban realizando y además participaran durante la clase, posteriormente y al tomar confianza, ya aparecieron con la cámara enfocada en ellos y participaban activamente, hasta ponían fondos de pantalla para la clase, de acuerdo con el tema.

Cada uno de estos retos me permitió hacer una modificación a las clases tal como las estaba dando en presencial y se volvieron más enriquecedoras para la clase, pues los alumnos podían complementar, corroborar o debatir la información en tiempo real, es decir, no estaban limitados a un libro de texto, a un profesor poseedor de un conocimiento único y verdadero, pues ante ellos se presentaba la posibilidad de encontrar diversa información en diferentes fuentes y en tiempo real, la cual podía debatirse y compartir para checar si provenía de fuentes confiables o eran páginas sin un sustento académico, una página institucional o simplemente una información no argumentada, por lo tanto, el conocimiento ya no radica en el control de la información, sino en la capacidad de construir el conocimiento o en la capacidad de permitir crear un verdadero autoaprendizaje en los estudiantes.

Por otra parte, al emigrar algunos alumnos a otros estados de la República por temor a contagiarse podían aportar datos y experiencias interesantes para la clase, por ejemplo, en referencia al clima y estado del tiempo en una clase de geografía se analizaron tres estados de México; el del estado de Veracruz, Hidalgo y la Ciudad de México, así como las costumbres que se realizaban en cada una de las entidades en el día de muertos.

También cabe mencionar que, para no correr el riesgo de la deshonestidad académica por parte de los alumnos, dada la distancia real entre el profesor y los estudiantes y para identificar personalmente el aprovechamiento de cada uno de los alumnos y evitar que los padres de familia, algún familiar o amigo hiciera el trabajo por ellos, decidí que los trabajos escritos se realizaran durante la clase e incluso cada uno de los alumnos tuviera la información en la sesión para después compartirla. Posteriormente formaba grupos y con la información que tenía elaboraban conceptos, creaban un texto argumentativo o llegaban a la conclusión de determinado tema.

Por lo tanto, cada acción que se realiza termina convirtiéndose en una técnica apoyada en una ciencia. En la educación a distancia se hace más imprescindible realizar una

planificación sistemática y rigurosa, dado que soporta mayores problemas para su rectificación inmediata que los que podrían producirse en una clase presencial.

#### **4.7 Evaluación.**

Después de realizar la práctica educativa, establecer objetivos y desarrollar las actividades planeadas, es necesario, reflexionar sobre lo que se está haciendo y evaluar los resultados, la evaluación nos va a servir para poder tomar decisiones y darnos cuenta si la práctica educativa efectivamente está funcionando o si es conveniente replantear las actividades con la finalidad de buscar una mejora continua.

Para Antonio Medina (Rivilla, 2009) la evaluación constituye un instrumento de acción pedagógica que favorezca la mejora de todo el proceso educativo, es decir, debe promover la evaluación de los procesos de enseñanza aprendizaje, independientemente del sistema educativo que se encuentre en vigor y con la finalidad de cambiar la práctica educativa.

Miguel Pérez en Segovia (Segovia, 2015) considera que el profesorado ha de tomar decisiones a partir de la evaluación, tanto para los alumnos, que se benefician de las correcciones practicadas en los procesos de enseñanza-aprendizaje para optimizar sus logros, como para el actuar del profesorado.

Ambos autores coinciden en que la evaluación ha de ser un parteaguas para la toma de decisiones pedagógicas que tengan la intención de realizar correcciones en la práctica educativa y reflexionar sobre el proceso.

Miguel Páez (Páez, 2019) considera que no solo debe considerarse la evaluación continua o también llamada formativa, sino que la evaluación inicial y la sumativa se integran en este proceso, que revierte en innovaciones para la mejora.

Antonio Medina (Rivilla, 2009) expone que la evaluación se puede clasificar en fusión del agente evaluador en:



- Interna: Es la que se realiza desde el punto de vista del protagonista.
- Externa: Es aquella que efectúa el docente o, en su caso, el experto en evaluación, utilizando técnicas adecuadas, tratando de comprobar lo encomendado.

En función de las finalidades y momentos en los que se realizan la evaluación puede ser:

- Evaluación diagnóstica
- Evaluación formativa
- Evaluación sumativa.

La evaluación inicial o diagnóstica tienen como finalidad lograr un conocimiento inicial del alumno con el objeto de colaborar en la mejora de sus aprendizajes o acomodar las estrategias didácticas a sus capacidades o intereses. Ofrece una información imprescindible para poder acomodar las actividades docentes al ritmo del alumno.

La evaluación diagnóstica que llevé a cabo con los alumnos fue conocer su entorno social, su familia, los recursos que tenían para poder tomar una clase en línea, saber si contaban con el apoyo de sus padres, hermanos, con quién se encontraban en casa, si tenían un espacio adecuado para tomar sus clases virtuales, el equipo que utilizaban para su conexión de internet, si tenían un plan básico de internet o banda ancha, etc.

Para realizar esta evaluación diagnóstica les envié una liga electrónica a los padres de familia para que pudieran conectarse en la plataforma de Zoom y así poder establecer una charla a través de una entrevista guiada. **(Anexo 20)**

El siguiente momento consistió en conocerlos al iniciar con las clases virtuales y a través de juegos en línea evaluar sus conocimientos previos, así como el uso de formularios de Google Classroom para evaluar los aprendizajes esperados del año anterior, el cual consistió en preguntas de opción múltiple.

En la materia de Formación Cívica y Ética realicé una evaluación diagnóstica enfocada a las emociones, autoestima y cómo se percibían de manera individual y colectiva al formar parte de un grupo, así como, el ambiente que se vivía en casa con referencia a la pandemia.

Los primeros temas estuvieron enfocados al autoconocimiento y autoestima, posteriormente se abordó el control de las emociones y el trato con las personas que estaban en su entorno.

Por otra parte, el grupo tenía el estigma de ser muy agresivo y no respetar el trabajo de los demás, ni límites, por tal razón fue de suma importancia conectarme en línea diez minutos antes de comenzar la clase, para poder platicar con los que ya se encontraban en línea y brindarles un ambiente de confianza para que pudieran expresarse.

Al escuchar sus argumentos y la manera cómo se conceptualizaban, encontré que se consideraban como el grupo más desastroso y grosero del colegio, se sentían hasta cierto grado orgullosos porque era el grupo que ningún maestro quería tener, o que podían controlar.

Al iniciar el periodo escolar 2020 – 2021 noté que había mucha agresión entre los alumnos, por situaciones que habían sucedido años anteriores y que no habían podido cerrar o solucionar. Por ejemplo, si opinaban incorrectamente había insultos hacia esa persona o burlas, además no respetaban tiempos para hablar y todos activaban sus micrófonos al mismo tiempo.

Ante este panorama les pedí que cada uno de ellos expresara lo que les había afectado de años pasados y si hubo alguien a quien ellos habían ofendido era un buen momento para pedir perdón por la situación que habían provocado. La sesión en donde se desarrolló esta actividad fue muy extensa pero fructífera ya que los alumnos comprendieron que lo mejor es hablar y expresar lo que sentimos que callarlo, ya que nos puede afectar hasta la edad adulta.

Por tal motivo, quedó como premisa que, si alguna palabra les incomodaba, tenían que expresárselo a esa persona que se las había dicho y no quedárselo. También se les aclaró que nadie podía burlarse ante una equivocación de sus compañeros al participar ya que todos somos seres humanos y como tal somos seres imperfectos que tenemos la posibilidad de equivocarnos.

A partir de esas sesiones el grupo tuvo un cambio sorprendente en el trato con sus compañeros, así como la concepción de grupo que venían arrastrando años atrás.

Antonio Medina (Rivilla, 2009) comenta que la evaluación formativa pretende modificar y perfeccionar, durante el mismo proceso a evaluar, todo lo que no se ajusta al plan establecido o se aleja de las metas fijadas. La evaluación es usada para apoyar o reforzar el desarrollo continuado de un programa o persona con el fin de provocar la reorientación de la conducta de cada uno.

Miguel Pérez en Segovia (Segovia, 2015) argumenta que la evaluación formativa o continua tiene la finalidad de integrar el balance de logros alcanzados por el estudiante hasta ese momento, sin embargo, no es su fin último, sino el punto de partida para establecer valoraciones que permitan continuar con el proceso didáctico o modificarlo parcial o totalmente.

Para la evaluación Formativa se usaron varios instrumentos de evaluación que a continuación se describen:

- **Portafolio de evidencias:** Al finalizar las clases virtuales, los alumnos tomaban fotos de las actividades que se habían realizado durante la clase y las enviaban a través de la Plataforma de Google Classroom, de esta manera, tanto alumnos, como padres de familia y profesor contábamos con un control de las actividades que se realizaban diariamente.
- **Organizadores gráficos:** Los organizadores gráficos los utilicé principalmente para las materias de Ciencias Naturales, Geografía, Historia, Formación Cívica

y Ética, con ella los alumnos sintetizaban la información presentada en clase a través de la lectura, exposición y presentación de videos.

- **Exposiciones orales con lista de cotejo:** Los alumnos expusieron temas que ellos desarrollaron en la materia de Historia, Ciencias Naturales y Geografía. Se les indicó las características que debería tener su presentación y cuando está se llevó a cabo, se realizó una lista de cotejo para determinar si cumplía con indicadores que se le habían solicitado.
- **Proyectos:** Los proyectos se establecieron desde el inicio de las clases, de esta manera los alumnos ya sabían que proyecto tendrían que realizar al termino de determinadas semanas para poder entregarlo o presentarlo. Los proyectos consistieron principalmente en investigaciones, trabajos individuales, artículos de opinión, entre otros.
- **Pruebas escritas.** Para cada una de las materias con excepción de Formación Cívica y Ética los alumnos presentaron pruebas escritas con la finalidad de evaluar los aprendizajes esperados. Debido a que se encontraban en línea las preguntas fueron de opción múltiple utilizando los formularios de la Plataforma de Google Classroom. **(Anexo 21)**
- **Guía de observación:** Todos los días a través de la pantalla y conforme se desarrollan las clases, les preguntaba a los alumnos sobre cómo se sentían, si le habían entendido al tema, si necesitaban que se les explicara nuevamente y se hacía una constante reflexión sobre lo que habían aprendido.

Con la evaluación formativa puede observar los resultados que se presentaban diariamente, pues a partir del análisis de cada instrumento de evaluación pude determinar si realmente existía un progreso de las clases en línea y si los alumnos efectivamente estaban aprendiendo y podían haber alcanzado un aprendizaje significativo.

La evaluación final o sumativa tal como lo define Antonio Medina tiene como objetivo fundamental el control de los resultados del aprendizaje. Ha de permitir determinar si

se han conseguido o no, y hasta qué punto se cumplen, las intenciones educativas previstas.

Es en este momento cuando se pretenden recoger los datos que nos permitan emitir juicios de valor sobre la validez del proceso seguido y sobre la situación en que se encuentra cada uno de los alumnos en relación con la consecución de los objetivos propuestos.

Por otra parte, sirve para orientarnos y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje y para detectar necesidades propias de aquellos alumnos que requerirán el diseño de un tipo específico de intervención pedagógica.

Cabe mencionar que la evaluación educativa se enfocó, no sólo a comprobar si el alumno había aprendido determinados contenidos, sino a valorar si esos contenidos facilitaron el desarrollo de las capacidades o componentes cognitivos (procesos, conocimientos previos, estrategias, destrezas, etc.) que hacen posible la adquisición de una capacidad en particular o la capacidad general de aprender a aprender.

Llevar a cabo una evaluación de los aprendizajes a distancia no fue fácil, ya que debe tomarse en cuenta muchos aspectos, el primer reto al que me enfrenté fue en cómo iba a evaluar los aprendizajes de los alumnos de manera real, es decir, que fueran sus propios logros, anulando el apoyo de sus padres o de algún familiar.

La primera evaluación que realicé fue la asistencia a las clases en línea, ya que si no se conectaban existía la posibilidad del aula aumentada, que consiste en checar los documentos posteriormente, sin embargo, el conectarse a clase en línea ya contaba con un porcentaje asignado a su evaluación, al cual le denominé “Trabajo en línea”, pues si el alumno se conectaba a clase, era seguro que a través de su participación en clase alcanzaría los objetivos y temas del Plan de Estudios de sexto grado. A este rubro le asigné un 50% de la evaluación. Asigné un 20% a los proyectos y exámenes, el 10% al libro, otro 10% al cuaderno y un 10% a las tareas, de tal manera que si

alcanzaban todos los porcentajes obtendría un 10 de calificación en cada una de las materias. **(Anexo 22)**

Una vez conseguida la primera evaluación fue necesario considerar cómo iba a evaluar los proyectos en línea, por lo que decidí que todos los proyectos se harían durante el horario de clases, no habría posibilidad de elaborarlos posteriormente, de tal manera, que los alumnos trabajaron su proyecto durante la clase y ahí mismo me iban presentando sus avances.

Las evidencias del cuaderno, libro y tareas fueron enviadas a la plataforma de Google Classroom donde fueron revisadas, comentadas y se les hacía una retroalimentación en clase si era necesario, sin evidenciar a algún alumno, simplemente se hacía la aclaración en algún punto en el cual hubieran fallado la mayoría de los alumnos.

Los exámenes fueron elaborados en la plataforma de Google Classroom mediante un formulario, en el cual se escribían las preguntas y cuyos reactivos estaban en opción múltiple para que el alumno eligiera la más conveniente, estos formularios se realizaron con la finalidad de asemejar las pruebas estandarizadas que se aplican para el ingreso a secundaria o para solicitar un lugar a nivel bachillerato, de esta manera se estarían familiarizando con este tipo de pruebas.

Pero la evaluación que me aportó más elementos para una evaluación real y efectiva consistió en la observación diaria, pues a través de preguntas dirigidas puede determinar e identificar a los alumnos que necesitaban un apoyo, pues no habían alcanzado los aprendizajes esperados, por ejemplo, cada día y después de cada actividad les pedía que me enseñaran su cuaderno durante la clase o les hacía preguntas sobre el tema o que habían aprendido al finalizar la sesión, todas estas acciones con la única finalidad de saber si habían aprendido lo que se había abordado en clase y en determinado caso apoyarlos para que comprendieran el tema.

Cada uno de los instrumentos de evaluación que empleé me permitieron asignarles una evaluación cuantitativa a los alumnos de acuerdo con el trabajo en línea, la entrega

de evidencias, la participación en clase, la entrega de proyectos y tareas, así como los exámenes escritos.

Cabe mencionar que el poder ver a los alumnos en un solo monitor y tener un control visual de sus rostros me permitió identificar a los alumnos que no entendían un determinado tema, ya que al observar su gesticulación me daba cuenta de que tenían dudas o no habían comprendido el tema, lo que me dio la posibilidad de identificar alumnos que necesitaban ayuda y poder apoyarlos para que alcanzaran los aprendizajes esperados.

La evaluación de los alumnos en las clases en línea no debe centrarse únicamente en el alumno, sino también en el docente, pues él debe ser el facilitador del aprendizaje de los alumnos, fomentar la participación y motivarlos para que asistan a clases, presentar diversos recursos tecnológicos que sean atractivos para los alumnos y mantener una clase fluida, sin interrupciones, y tener un espacio idóneo alejado de los ruidos externos para que su clase pueda ser de calidad y atractivamente visual para los alumnos.

La evaluación en línea es multifactorial, es decir, se deben tomar en cuenta muchos factores para emitir una evaluación cuantitativa, también deben tomarse aspectos cualitativos en la presentación de sus trabajos y debe existir una retroalimentación para que el alumno comprenda en qué se ha equivocado, tal es el caso de las evaluaciones elaboradas en los formularios de Google Classroom donde el alumno podía corroborar en tiempo real la respuesta en la cual se había respondido erróneamente.

En un entorno virtual la evaluación es fundamental para llevar un control del avance de los alumnos, pero la evaluación debe ser cualitativa y cuantitativa, pero principalmente debe existir una retroalimentación en tiempo real para que el alumno comprenda cuál ha sido su error en el proceso de aprendizaje y pueda replantearse estrategias o acciones para conseguir una mejor calificación. Por otra parte, el docente juega un papel importantísimo ya que debe facilitar todas las herramientas necesarias y los elementos pertinentes para brindar una clase de calidad en donde se promueva

la enseñanza – aprendizaje de los alumnos a través de una constante evaluación de los aprendizajes adquiridos.



## CONCLUSIONES

Los cambios en la esfera social siempre han sido determinantes para la modificación de estructuras estatales, políticas, económicas, y educativas. Enfrentarnos ante una situación de emergencia sanitaria en el año 2020 fue un acontecimiento histórico, que le impregnó un rasgo característico a la generación escolar 2020 – 2021, pues algunos de ellos tuvieron que enfrentarse a la pérdida de seres queridos, familiares enfermos o en confinamiento, lugares reducidos o precariamente acondicionados para el estudio y aparatos tecnológicos poco idóneos para tomar una clase en línea.

Por otra parte, en los medios de comunicación se promovía un ambiente poco prometedor y hasta fatalista, pues se divulgaba diariamente el número de muertes, pero no se mencionaban aquellos casos en los cuales los pacientes habían salido airoso de la enfermedad.

Todo este entorno mantenía a la población en un ambiente de miedo, de terror y los niños lo vivían a tal grado, que también temían por sus vidas a pesar de ser el grupo más favorecido para enfrentar el virus del COVID-19. Sin embargo, frente a este ambiente lúgubre, surgió la esperanza que se vive a través de la educación, pues varios grupos de científicos, académicos e investigadores estaban en la búsqueda de una vacuna que pudiera erradicar la enfermedad o frenar sus afectaciones.

Fue a partir de este momento cuando se da un giro a las acciones gubernamentales, y en lugar de tener a los alumnos en cuarentena y tomando en cuenta el pasado inmediato que se vivió con el virus de la influenza H1N1, se decide retomar nuevamente las clases aprovechando los recursos tecnológicos que tenemos en nuestros días.

Padres de familia, maestros y alumnos en la medida de sus posibilidades comenzaron a trabajar arduamente. Los padres de familia consiguiendo los aparatos electrónicos para que sus hijos pudieran tomar sus clases, los maestros actualizándose en el uso de las herramientas tecnológicas, y los alumnos buscando el lugar idóneo para tomar

sus clases en línea y aunque tal vez no tuvieran la intención de tomar la clase, los motivaba la curiosidad de probar una clase en línea, y fue en ese preciso instante donde debía aprovecharse esa curiosidad para atraer la atención del alumno y conducirlo en el proceso de enseñanza – aprendizaje para poder continuar con su educación formativa.

La pandemia nos dejó como aprendizaje que debemos continuar en nuestro proceso educativo, que no importa el problema al que nos enfrentemos, ya que el estudio nos abre la posibilidad de afrontar cualquier situación, pues gracias a los conocimientos científicos y tecnológicos se pueden resolver problemas sociales, políticos y económicos de nuestra sociedad actual.

Por otra parte, los maestros debemos estar actualizados en el uso de las herramientas tecnológicas que son idóneas para complementar y favorecer el aprendizaje de los alumnos, además de ser un excelente medio de comunicación fuera del aula, tal como lo proporciona el aula virtual de Classroom.

Este acontecimiento histórico nos demostró que la educación no puede reducirse a espacios cerrados, que la educación de nuestros días puede brindarse desde cualquier lugar siempre y cuando existan los medios idóneos y la disposición de los implicados en el proceso de enseñanza – aprendizaje, que si se buscan los elementos complementarios y se tiene un buen dominio de las herramientas tecnológicas podemos brindar una educación de calidad y significativa para los alumnos.

Muchos de los empleos en la actualidad ya no se brindan en espacios fijos o establecidos, pues la globalización, la apertura de mercados y la tecnología hace que nuestro desplazamiento sea virtual. Muchas de las empresas al darse cuenta del ahorro de recursos al trabajar en “Home Office” y de la posibilidad de reunir a varias personas en un entorno virtual y de conferencias, decidió dejar los edificios y seguir en esta modalidad aun cuando ya se estaba dando la apertura de regreso a las oficinas.

La educación a distancia no fue la excepción, como ya vimos anteriormente, no es algo nuevo, la educación encontró a través de esta modalidad la aceptación de muchas personas para continuar con su proceso formativo en línea, ya que ofrece cuantiosos beneficios, especialmente a personas que no pueden trasladarse hasta un centro educativo, además de los recursos tecnológicos que tiene al alcance de su mano.

Cuando el docente se empeña en brindar una clase de calidad, de conocer las herramientas tecnológicas que tiene a su disposición y las pone en función de su labor, la enseñanza se torna agradable, entretenida y fomenta en los alumnos la curiosidad de aprender y seguir con su educación, sin importar a los problemas que pueda enfrentarse.

De manera particular el trabajo que realicé con los alumnos de sexto grado en el Instituto Herbart tuvo un resultado favorable, ya que por ser un colegio privado la mayoría de ellos contaba con un aparato electrónico idóneo para poder tomar sus clases en línea, una conexión de internet estable, un espacio adecuado y el apoyo de sus padres o de algún familiar en casa.

Todas estas variantes favorecieron el desarrollo de las clases en línea en comparación con otros sectores sociales que no tuvieron las mismas oportunidades para continuar con su proceso educativo.

Si se poseen todos los recursos necesarios para brindar una clase a distancia, no hay mucha diferencia de las clases presenciales, al contrario, los alumnos tienen más posibilidades de interacción al contar con páginas de internet a su alcance que durante las sesiones pueden ser consultadas y aportar datos que enriquezcan el diálogo y por ende el proceso formativo.

La emergencia sanitaria del COVID- 19 tuvo como consecuencia inmediata un cambio en el paradigma de la educación escolarizada, en donde se veía como la única posibilidad en donde se puede crear un ambiente de aprendizaje, sin embargo, durante el tiempo de confinamiento, vino a darnos un ejemplo fehaciente de que las clases a

distancia son exitosas, siempre y cuando se complementen con una conexión a internet, se cuente con la energía eléctrica, un docente que maneje adecuadamente los recursos tecnológicos y la disposición de los estudiantes por aprender.

Los docentes debemos estar en una constante actualización para que podamos enfrentar cualquier cambio social que se nos presente y estar a la vanguardia de los adelantos tecnológicos para poder emplearlo en las clases, motivar y guiar a los alumnos en el empleo de estas nuevas herramientas en pro de un beneficio personal y educativo.

La reflexión de la práctica educativa es otro punto fundamental en el proceso educativo que todo docente debe de realizar al término del día, pues a través de ella puede analizar la planeación de sus actividades y determinar cuáles de las estrategias empleadas durante la ejecución de la planeación fueron exitosas y cuáles hay que modificar ya que no tuvieron el impacto que se esperaba.

Los padres de familia también aprendieron que ante un problema social la educación debe continuar, que se tienen las herramientas y recursos tecnológicos para poder cuidarnos y seguir aprendiendo, que los conocimientos no los posee únicamente el docente, que su hijo a través de la interacción con su entorno y la gama inmensa de información que tiene a su alcance, también puede aprender, que el uso de la tecnología no entorpece el desarrollo de los niños, al contrario, si es bien dirigida se convierte en un recurso con inmensas posibilidades para la formación académica, independientemente del nivel educativo en el que se encuentre.

Los alumnos comprendieron que al ser parte de un momento histórico y que serán recordados por muchos años, como aquella generación que a nivel mundial tomaron clases en línea para continuar con sus estudios y hacer frente a una pandemia, son el parteaguas para demostrar que las clases a distancia y el uso de los recursos tecnológicos los pone a la vanguardia de cualquier entorno educativo a nivel mundial, que en nuestros días, no necesitamos estar en un banco de trabajo, que se requiere de la dinámica de la juventud, de sus aportaciones, de su compromiso, que no son el

futuro, sino el presente, que son el ejemplo de las siguientes generaciones, las cuales los tomarán como una motivación para continuar y concluir con sus estudios.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alvarado, H. (19 de noviembre de 2018). *ISSUU*. Obtenido de ISSUU:  
[https://issuu.com/hermisalvarado/docs/libro\\_digital\\_curriculum\\_herminia\\_a](https://issuu.com/hermisalvarado/docs/libro_digital_curriculum_herminia_a)
- Alvarado, M. (28 de Noviembre de 2021). *Luca*. Obtenido de Luca: <https://www.lucaedu.com/que-es-un-aula-virtual-y-para-que-sirve/>
- Alvarado, M. (28 de Noviembre de 2021). *LUCA*. Obtenido de <https://www.lucaedu.com/que-es-un-aula-virtual-y-para-que-sirve/>
- Arias, X. (13 de agosto de 2014). *Google Classroom, una herramienta para dictar clases en tiempo real*. Obtenido de Google Classroom, una herramienta para dictar clases en tiempo real.:  
<https://www.enter.co/cultura-digital/ciudadinteligente/google-classroom-una-herramienta-para-dictar-clases-en-tiempo-real/>
- Barriga, D. (2002). *Universidad Nacional Abierta*. Obtenido de Dirección de Investigaciones y Posgrado: [https://des-for.infed.edu.ar/sitio/upload/diazbarrigacap8\\_EVALUACION.pdf](https://des-for.infed.edu.ar/sitio/upload/diazbarrigacap8_EVALUACION.pdf)
- Batista, A. R. (16 de Febrero de 2018). *Didáctica y TIC. Blog de la Comunidad virtual de práctica "Docentes en Línea"*. Obtenido de Didáctica y TIC. Blog de la Comunidad virtual de práctica "Docentes en Línea":  
[http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/74156/Documento\\_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/74156/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Botia, A. B. (2015). *Aprendiendo a enseñar*. Madrid: Pirámide.
- Bravo, F. (01 de ENERO de 2018). *ACACIA*. Obtenido de RED ALTER-NATIVA:  
[https://acacia.red/udfjc/wp-content/uploads/sites/5/2018/07/Fundamento\\_conceptual\\_Ambientes\\_de\\_aprendizaje\\_para\\_la\\_Metodolog%C3%ADa\\_AAAA.pdf](https://acacia.red/udfjc/wp-content/uploads/sites/5/2018/07/Fundamento_conceptual_Ambientes_de_aprendizaje_para_la_Metodolog%C3%ADa_AAAA.pdf)
- Cortés, J. N. (29 de enero de 2021). *Influencia de la Pandemia por COVID - 19 en la formación médica*. Obtenido de  
[https://revistas.usal.es/index.php/medicina\\_y\\_cine/article/view/rmc202016e2531/25209](https://revistas.usal.es/index.php/medicina_y_cine/article/view/rmc202016e2531/25209)
- Cotera, S. C. (15 de abril de 2020). *Nexos*. Obtenido de Nexos: <https://educacion.nexos.com.mx/la-educacion-a-lo-largo-de-la-vida-en-los-proximos-anos/>
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: UNESCO.
- Díaz, F. J. (20 de Agosto de 2017). *Requerimientos pedagógicos para un ambiente virtual de aprendizaje*. Obtenido de Requerimientos pedagógicos para un ambiente virtual de aprendizaje: [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2073-60612017000100004](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2073-60612017000100004)

- Doherty, D. (2018). *Barriers and solutions to oline learning in medical education*. Obtenido de Barriers and solutions to online learning in medical education - An integrative review. BMC Med Educ. E-Learning, A. d. (19 de Marzo de 2022). *APEL Asociación de Provedores E-Learning*. Obtenido de APEL Asociación de Provedores E-Learning: <https://apel.es/evolucion-de-la-educacion-a-distancia/>
- Fernández, N. R. (12 de Febrero de 2014). *RIED*. Obtenido de RIED: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/3314/331431248005.pdf
- García Aretio, L. (2 de mayo - agosto de 2010). *Revista Española de orientación y psicopedagogía*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/3382/338230785006.pdf
- Garza, D. d. (2005). Materiales didácticos para el aprendizaje. *Educación 2001*, Dossier Educativo 2 - 3.
- Germán Kraus. (05 de Agosto de 2019). *Universidad Nacional de la Plata*. Obtenido de [http://portal.amelica.org/ameli/journal/24/241044010/html/#redalyc\\_241044010\\_ref20](http://portal.amelica.org/ameli/journal/24/241044010/html/#redalyc_241044010_ref20)
- Gómez, J. M. (26 de Mayo de 2020). *Google Classroom como herramienta para la gestión pedagógica*. Obtenido de Google Classroom como herramienta para la gestión pedagógica.: <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/mamakuna/article/view/340/401>
- Guerrero, C. S. (2003). *EDUCATION IN THE KNOWLEDGE SOCIETY*. Obtenido de <https://revistas.usal.es/index.php/eks/article/view/14342/14728>
- Hodges, C. (2020). *The Difference Between Emergency Remote*. Obtenido de The Difference Between Emergency Remote: <https://er.educause.edu/articles/2020/3/the-difference-between-emergencyremote-teaching-and-online-learning>
- INNE. (8 de febrero de 2019). *Instituto Nacional de Evaluación Educativa*. Obtenido de Instituto Nacional de Evaluación Educativa: <https://local.inee.edu.mx/la-importancia-del-apoyo-familiar-en-el-aprendizaje-de-las-ninas-ninos-y-adolescentes/>
- Iztapalapa, A. (2020). *Iztapalapa*. Obtenido de <http://www.iztapalapa.cdmx.gob.mx/2alcaldia/Demografia.html>
- Johnston, S. (6 de marzo de 2020). *Meet the new Hangouts*. Obtenido de Meet the new Hangouts: [gsuite.google.com](https://gsuite.google.com)
- Kraus, G. F. (24 de Noviembre de 2019). *El uso del Google Classroom como complemento de la capacitación presencial a docentes de nivel primario*. Obtenido de El uso del Google Classroom como complemento de la capacitación presencial a docentes de nivel primario: <https://teyet-revista.info.unlp.edu.ar/TEyET/article/view/1098/974>
- Latorre, A. (2005). *La investigación accion. Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Grao.

- Maldonado, H. T. (2009). *Didáctica General*. Argentina: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana.
- Marinoni G. y Van't Land H, J. T. (2020). *The Impact of COVID -19*. Obtenido de The Impact of COVID -19: [https://www.iau-aiu.net/IMG/pdf/iau\\_covid19\\_and\\_he\\_survey\\_report\\_final\\_may\\_2020.pdf](https://www.iau-aiu.net/IMG/pdf/iau_covid19_and_he_survey_report_final_may_2020.pdf)
- Mattos, L. A. (1960). *Compendio de didáctica general*. Buenos Aires: Kapelusa.
- Mendiola, G. Á. (16 de abril de 2020). *COMIE*. Obtenido de COMIE: <http://www.comie.org.mx/v5/sitio/2020/04/16/covid-19-cambiar-de-paradigma-educativo/>
- Moodle. (16 de Diciembre de 2020). *Características de Moodle*. Obtenido de Características de Moodle: [https://docs.moodle.org/all/es/Caracter%3%ADsticas\\_de\\_Moodle\\_3.4](https://docs.moodle.org/all/es/Caracter%3%ADsticas_de_Moodle_3.4)
- Niebla, G. G. (1998). Programa de Educación a Distancia. *Educación 2001*, 12-13.
- OMS. (7 de junio de 2021). *Panel de control del Coronavirus*. Obtenido de Panel de control del Coronavirus: <https://covid19.who.int/>
- Padilla, L. (24 de Agosto de 2020). *Milenio*. Obtenido de Milenio: <https://www.milenio.com/politica/regreso-clases-iniciara-ciclo-escolar-2020-2021>
- Páez, M. (5 de Septiembre de 2019). *Optimización del proceso pedagógico y la gestión docente: una mirada a los entornos virtuales de aprendizaje*. Obtenido de Optimización del proceso pedagógico y la gestión docente: una mirada a los entornos virtuales de aprendizaje.: [https://www.researchgate.net/publication/335276440\\_Optimizacion\\_del\\_proceso\\_pedagogico\\_y\\_la\\_gestion\\_docente\\_una\\_mirada\\_a\\_los\\_entornos\\_virtuales\\_de\\_aprendizaje](https://www.researchgate.net/publication/335276440_Optimizacion_del_proceso_pedagogico_y_la_gestion_docente_una_mirada_a_los_entornos_virtuales_de_aprendizaje)
- Palmera, O. M. (2013). [https://eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/pluginfile.php/362689/mod\\_resource/content/1/PRESENTACION%20%20CATEGOR%3%8DAS%20Y%20ENFOQUES%20PEDAGOGICOS%20OLGA%20MART%3%8DNEZ.pdf](https://eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/pluginfile.php/362689/mod_resource/content/1/PRESENTACION%20%20CATEGOR%3%8DAS%20Y%20ENFOQUES%20PEDAGOGICOS%20OLGA%20MART%3%8DNEZ.pdf). Obtenido de [https://eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/pluginfile.php/362689/mod\\_resource/content/1/PRESENTACION%20%20CATEGOR%3%8DAS%20Y%20ENFOQUES%20PEDAGOGICOS%20OLGA%20MART%3%8DNEZ.pdf](https://eduvirtual.cuc.edu.co/moodle/pluginfile.php/362689/mod_resource/content/1/PRESENTACION%20%20CATEGOR%3%8DAS%20Y%20ENFOQUES%20PEDAGOGICOS%20OLGA%20MART%3%8DNEZ.pdf).
- Pappas, C. (22 de Mayo de 2015). *Google Classroom Review: Pros and Cons of using Google Classroom in eLearning - e Learning Industry*. Obtenido de Google Classroom Review: Pros and Cons of using Google Classroom in eLearning - e Learning Industry: <https://elearningindustry.com/google-classroom-review-pros-and-cons-of-using-google-classroom-in-elearning>
- Pérez, S. (28 de Julio de 2014). *Google expande su plataforma educativa "Classroom" con una nueva API*. Obtenido de Google expande su plataforma educativa "Classroom" con una nueva API: <https://techcrunch.com/2015/06/29/google-expands-its-educational-platform-classroom-with-a-new-api-share-button-for-websites/>



- Pupitres, R. (23 de Noviembre de 2020). *Diferencias entre Google Classroom y Moodle*. Obtenido de Diferencias entre Google Classroom y Moodle: <https://pupitres.net/2020/11/23/diferencias-entre-google-classroom-y-moodle/>
- Remiers, F. (23 de enero de 2020). *OECD*. Obtenido de OECD: [https://read.oecd-ilibrary.org/view/?ref=126\\_126988-t63lxosohs&title=A-framework-to-guide-an-education-response-to-the-Covid-19-Pandemic-of-2020](https://read.oecd-ilibrary.org/view/?ref=126_126988-t63lxosohs&title=A-framework-to-guide-an-education-response-to-the-Covid-19-Pandemic-of-2020)
- Rivilla, A. M. (2009). *Didáctica General*. Madrid: Pearson.
- Rosales, F. G. (15 de Enero de 2021). E -Learning en la educación médica. *Revista Facultad de Medicina México*, 27 - 37. Obtenido de Revista Facultad de Medicina México.
- Santizo, M. E. (8 de marzo de 2021). *División de Desarrollo Académico*. Obtenido de Recursos y materiales didácticos digitales: <https://digid.usac.edu.gt/wp-content/uploads/2021/03/Diplomado-actualizacio%CC%81n-docente-marzo-2021-.pdf>
- Scagnoli, N. (2000). *El aula virtual: usos y elementos que la componen*. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://core.ac.uk/download/pdf/4812461.pdf
- SEGOB. (16 de marzo de 2020). *DOF*. Obtenido de DOF: [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5589479&fecha=16/03/2020](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5589479&fecha=16/03/2020)
- Segovia, J. D. (2015). *Aprendiendo a enseñar. Manual práctico de Didáctica*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- SEP. (07 de Mayo de 2020). *Secretaría de Educación Pública*. Obtenido de SEP: <https://www.gob.mx/sep/es/articulos/boletin-no-118-no-se-paralizo-el-sistema-educativo-ante-la-pandemia-de-covid-19-regresara-a-clases-fortalecido-esteban-moctezuma-barragan?idiom=es>
- SEP. (7 de Junio de 2021). *Secretaria de Educación Pública*. Obtenido de Secretaria de Educación Pública: <https://www.gob.mx/sep/articulos/boletin-sep-no-111-descarta-sep-imposicion-en-regreso-a-clases-presenciales-el-proximo-7-de-junio?idiom=es>
- SEP. (28 de Mayo de 2021). *Secretaría de Educación Pública*. Obtenido de Secretaría de Educación Pública: <https://www.gob.mx/sep/articulos/boletin-sep-no-105-regreso-voluntario-a-clases-presenciales-a-partir-del-7-de-junio-educacion?idiom=es>
- Terigi, F. (1 de abril de 2013). *Foro Latinoamericano de Educación VIII*. Obtenido de Fundación Santillana: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.fundacionsantillana.com/PDFs/8vo\_foro.pdf
- Trejo, R. H. (2013). *Uso de los entornos virtuales de Aprendizaje en la educación a distancia*. Costa Rica.

UNAM. (1 de abril de 2020). *CUAED*. Obtenido de Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://cuaieed.unam.mx/descargas/Evaluacion-para-la-Educacion-a-distancia-estrategias-en-situacion-de-emergencia.pdf

UNESCO . (12 de Enero de 2018). *Ministerio de Educación*. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000260919>

## ANEXOS

### ANEXO 1 Comparación de planificaciones 2019 y 2020.

<b>Sexto Grado</b>		
Instituto <b>Herbart</b>		<b>ESPAÑOL</b>
SEMANA 4		<b>Del 17 al 20 de septiembre de 2019</b>
Objetivos: Elabora reseñas de materiales audiovisuales		
Libro Castillo pág. Pág. 10 - 22		
Número de Sesiones: 4		
Actividad	Nombre de la Actividad	Descripción
1	Sesión de recuerdo	Se realizará una evaluación de conocimientos previos para determinar el avance de los alumnos.  Se resolverán las páginas 10 – 15 del libro de Castillo
2.	Materiales audiovisuales	Se les pedirá la participación de 5 alumnos quienes recomendarán un programa de televisión y argumenten porque lo recomiendan. Las preguntas básicas pueden ser: ¿Cómo se llama tu programa favorito? ¿En qué canal se transmite? ¿En qué horario? ¿En qué país se hace?  Posteriormente se les preguntará que son los audiovisuales, a través de la participación del grupo se definirá este concepto, es decir, los materiales audiovisuales tienen contenido de dos tipos: sonidos e imágenes en movimiento.  Algunos ejemplos son: películas, caricaturas, series, noticieros y videos. Se pueden ver en el cine, televisión o internet.  Enseguida se les pedirá que en su cuaderno anoten la reseña de un libro o programa de televisión.
3.	Materiales audiovisuales	Se trabajarán las páginas 20 – 22.  Se leerán las reseñas de libros y películas
4.	Las reseñas	Las reseñas son textos que permiten saber de qué trata un libro, una obra teatral, una película etc. Una reseña tiene: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Título</li> <li>• Nombre del autor de la reseña</li> <li>• Breve descripción del contenido</li> <li>• Opinión o comentario crítico sobre lo reseñado, con ejemplos y razones para explicarlo.</li> <li>• Datos de los reseñado: título, nombre del creador o director y de los actores, idioma original, país y año en que se produjo.</li> </ul>
<p><b>TAREA:</b> Investiga el nombre de un programa de noticias, entretenimiento, divulgación científica, de cuentos y descripción de un comercial, así como el producto o servicio que ofrece. Traer un libro o DVD que contenga una reseña. Elaborar una reseña de un libro o DVD que hayan visto.</p>		

Apoyo a alumnos que lo necesiten	
¿Cómo guío el proceso de cada actividad?	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. En caso que se les dificulte una pregunta se les explicara para que la entiendan.</li> <li>2. Se les explicará detalladamente en que consiste un material audiovisual.</li> <li>3. Elaboración de reseñas (que cuenten con los elementos necesarios).</li> <li>4. Identificación adecuada de las partes de las reseñas.</li> </ol>	
¿Cómo evalúo?	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se evalúa con la resolución de los ejercicios del libro de Castillo.</li> <li>2. El alumno debe ser capaz de identificar los materiales audiovisuales.</li> <li>3. Elaboración de una reseña con todos sus elementos.</li> </ol>	

Sexto Grado	Matemáticas
<b>Instituto Herbart</b>	
<b>SEMANA 4</b>	<b>Del 17 al 20 de septiembre de 2019</b>
<b>Lectura y escritura de números</b>	<b>Páginas 18 - 21</b>
¿Qué busco?	¿Qué material necesito?
Lee, escribe y ordena números naturales de cualquier cantidad de cifras, fracciones y números decimales	Libro Castillo, lápiz, goma, sacapuntas,
¿Cómo guío el proceso de cuaderno y actividad práctica?	¿Cómo evalúo la actividad práctica y el aprendizaje adquirido en cuaderno y libro?
Se hará un repaso sobre la escritura y lectura de números, se les preguntará de manera individual números de hasta billones.  Posteriormente se resolverán las páginas 18 – 21 del libro de castillo	Se evaluará a los alumnos mediante la resolución de ejercicios y el dominio de la escritura de números.
¿Cómo apoyar a los alumnos que lo requieran?	¿Cómo entender el tema? (ejercicios de aprendizaje significativo)
En caso de que algún alumno no pueda resolver los ejercicios se le explicará la división y lectura de números de acuerdo con la división de ordenes numéricas.	Se les pedirá que realicen dictado de números en casa, apoyados por los padres de familia.
<b>Lectura y escritura de números</b>	
¿Qué busco?	¿Qué material necesito?
Lee, escribe y ordena números naturales de cualquier cantidad de cifras, fracciones y números decimales	Cuaderno, lápiz, goma, sacapuntas.
¿Cómo guío el proceso de cuaderno y actividad práctica?	¿Cómo evalúo la actividad práctica y el aprendizaje adquirido en cuaderno y libro?
Los alumnos realizarán descomposiciones de números de acuerdo con su valor posicional y realizarán sumas o multiplicaciones para encontrar el número deseado.  En su cuaderno escribirán el siguiente ejemplo: El nombre de un número se relaciona con el valor posicional de sus cifras.  También se puede usar la descomposición como suma: 2, 784, 097, 874 = dos mil setecientos ochenta y cuatro millones, noventa y siete mil, ochocientos setenta y cuatro.  La descomposición también puede ser una multiplicación: Seis mil: $6 \times 1000 = 6000$ $2 \times 10\,000 + 6 \times 1000 + 5 \times 100 = 26,500$  $7\,000,000,005,900 = 7 \times 1\,000,000,000,000 + 5 \times 1000 + 9 \times 100$	Con la realización de los ejercicios propuestos en clase.

<p>Ejercicio: realiza la descomposición de los siguientes números con suma: 7, 897, 758, 006, 500 6, 000, 000, 057, 002</p> <p>Realiza la descomposición de los siguientes números con multiplicación. 5, 000, 000, 789, 542 7, 000, 054, 000, 105</p>	
¿Cómo apoyar a los alumnos que lo requieran?	¿Cómo extender el tema? (ejercicios de aprendizaje significativo)
Si algún alumno tuviera problemas con ese tema se le explicará cómo se compone una cantidad y su descomposición de la misma.	Se les pedirá que realicen escritura de números en casa con apoyo de los padres de familia.
<b>Lectura y escritura de números</b>	<b>Páginas 22 – 23 Castillo</b> <b>Páginas 10 – 11 SEP</b>
¿Qué busca?	¿Qué material necesita?
Lee, escribe y ordena números naturales de cualquier cantidad de cifras, fracciones y números decimales	Cuaderno, Lápiz, goma, sacapuntas.
¿Cómo guía el proceso de cuaderno y actividad práctica?	¿Cómo evalúa la actividad práctica y el aprendizaje adquirido en cuaderno y libro?
Los alumnos resolverán las páginas 22 – 23 del libro de Castillo y conforme vayan terminando resolverán en equipos las páginas 10 y 11 del libro de SEP	Se evaluará la resolución de los ejercicios y la dinámica que desarrolla cada alumno en su aplicación.
¿Cómo apoyar a los alumnos que lo requieran?	¿Cómo extender el tema? (ejercicios de aprendizaje significativo)
Si los alumnos tuvieran dudas se les explicará el proceso para la descomposición y el valor posicional de cada cifra.	Se realizarán ejercicios de tarea para que refuercen la escritura de los números.
<b>Múltiplos comunes</b>	<b>Páginas 24 y 25 Castillo</b>
¿Qué busca?	¿Qué material necesita?
Lee, escribe y ordena números naturales de cualquier cantidad de cifras, fracciones y números decimales	Cuaderno lápiz goma sacapuntas.
¿Cómo guía el proceso de cuaderno y actividad práctica?	¿Cómo evalúa la actividad práctica y el aprendizaje adquirido en cuaderno y libro?
<p>Los múltiplos de un número son el resultado de multiplicarlo por otro, por ejemplo:</p> <p>56 es múltiplo de 8, porque <math>7 \times 8 = 56</math> 63 es múltiplo de 9 por que <math>9 \times 7 = 63</math> Otra manera para saber que un número es múltiplo de otro es dividiéndolo y que el resultado de la división sea exacta, por ejemplo: 161 es múltiplo de 7, porque si dividimos 161 entre 7 el resultado es 23 y la división es exacta. 455 es múltiplo de 5 porque si dividimos 455 entre 5 el resultado es 91 y la división es exacta.</p> <p>Ejercicio: Resuelve las páginas 24 y 25 del libro de Castillo.</p>	Se evaluará con la resolución de los ejercicios propuestos en el libro de Castillo.
¿Cómo apoyar a los alumnos que lo requieran?	¿Cómo extender el tema? (ejercicios de aprendizaje significativo)
Si los alumnos tuvieran dificultad de encontrar los múltiplos, se les pedirá que realicen sumas hasta encontrar los números deseados.	Se les pedirá que observen en establecimientos cerca de casa los múltiplos que suelen hacer algunos vendedores.

<b>Sexto Grado</b>		<b>Ciencias Naturales</b>
Instituto <b>Herbart</b>		
SEMANA 4		<b>Del 17 al 20 de septiembre de 2019</b>
El sistema nervioso		
Objetivos: Identificación del sistema nervioso central y periférico. Así como los órganos que lo componen.		
Libro Castillo pág. Pág. 14		
Número de Sesiones: 1		
Actividad	Nombre de la Actividad	Descripción
1	El sistema nervioso	Se realizará la actividad de la página 12 del libro de Ciencias Naturales que consiste en que registren en parejas el tiempo en que tardan en tomar una regla.  Posteriormente verán un video sobre el sistema nervioso central y el sistema nervioso periférico. Al finalizar el video escribirán lo que entendieron y elaborarán en su cuaderno un cuadro sinóptico (se pueden apoyar con el cuadro sinóptico de la página 14)
<b>TAREA:</b>		
Apoyo a alumnos que lo necesiten		
¿Cómo guía el proceso de cada actividad?		
Se les guiará en el proceso a los alumnos para que puedan identificar cada una de las partes del sistema nervioso, así como su función principal. Se les pondrá un cartel con la imagen del sistema nervioso y sus elementos para que sea más fácil identificarlos.		
¿Cómo evalúa?		
1. Se evaluará con la identificación del sistema nervioso y su principal función de acuerdo con lo que escriban después de haber visto el video.		

<b>Sexto Grado</b>		<b>Historia</b>
Instituto <b>Herbart</b>		
SEMANA 4		<b>Del 17 al 20 de septiembre de 2019</b>
Panorama del periodo		
Objetivos: Conocimiento de la prehistoria		
Libro SEP. Pág. 12 - 17		
Número de Sesiones: 1		
Actividad	Nombre de la Actividad	Descripción
1	Panorama del periodo	Se realizarán las actividades de las páginas 12 - 17 en el libro de SEP y en el cuaderno escribirán su pregunta inicial para después volver a revisarla.  Se analizará la línea del tiempo
<b>TAREA:</b>		
Apoyo a alumnos que lo necesiten		
¿Cómo guía el proceso de cada actividad?		
Con la participación de todos los alumnos se comentará sobre el pasado y las etapas de la historia universal.		
¿Cómo evalúa?		

1. Se evaluará con la participación de los alumnos y la resolución del libro, así como el trabajo en el cuaderno de acuerdo con las actividades planteadas en cada una de las actividades.

Sexto Grado		Geografía
Instituto <b>Herbart</b>		
SEMANA 4		Del 17 al 20 de septiembre de 2019
Regiones		
Objetivos: Emplea diversas estrategias para recordar los temas que se abordaron el ciclo anterior.		
Libro SEP. Pág. 12 - 16		
Número de Sesiones: 1		
Actividad	Nombre de la Actividad	Descripción
1	Regiones sociales continentales	<p>Las regiones sociales continentales se dividen en dos:</p> <p>a) <b>Regiones culturales:</b> tienen una población que comparten aspectos similares como la historia, economía, gastronomía. Ejemplo: cultura maya.</p> <p>b) <b>Regiones económicas:</b> se distinguen por el desarrollo en su mayoría por una actividad económica, por ejemplo, hay regiones agrícolas, ganaderas, industriales.</p> <p>Las regiones sociales continentales tienen mayores cambios que las naturales, todo depende de la dinámica de la población.</p>
<b>TAREA:</b>		
Apoyo a alumnos que lo necesiten		
¿Cómo guío el proceso de cada actividad?		
1. Se ubicarán regiones culturales y económicas en el libro de SEP, para que los alumnos puedan comprenderlos de manera visual.		
¿Cómo evalúo?		
1. Se evaluará con participación y elaboración de su resumen.		

Sexto Grado		Formación Cívica y Ética
Instituto <b>Herbart</b>		
SEMANA 4		Del 17 al 20 de septiembre de 2019
Cambios físicos y emocionales.		
Objetivos: Que el alumno pueda identificar los cambios en su persona tanto físicos como emocionales.		
Libro SEP. Pág.		
Número de Sesiones: 1		
Actividad	Nombre de la Actividad	Descripción
1	Cambios físicos y emocionales.	<p>Se les pedirá que doble el cuaderno a la mitad y en un lado anoten los cambios físicos que han tenido y los cambios emocionales que ellos han detectado en su persona.</p> <p>Se leerán las páginas 14 – 21 del libro de SEP.</p>

<b>TAREA:</b>
<b>Apoyo a alumnos que lo necesiten</b>
¿Cómo guío el proceso de cada actividad?
1. Se les explicará los cambios que pueden tener en la pubertad.
¿Cómo evalúo?
1. Con la participación y elaboración del esquema .

Vo.Bo.

---

Profesor: Juan García Medina

---

Maestra: María de Jesús Reyes Ramírez



Grado: 6°

CAMPO DE FORMACIÓN: ACADÉMICA (Lenguaje y Comunicación)

Tiempo: 3 SESIONES

SEMANA: 5 DEL 21 AL 25 DE SEPTIEMBRE DE 2020

Ámbito de estudio: Estudio

Recursos: Plataforma de Zoom, Presentación Power Point, Cuaderno, libro de Castillo.

Objetivo particular: Que los alumnos aprendan a identificar los materiales audiovisuales, su importancia y la estructura de las reseñas.

Ámbito	Práctica Social de Lenguaje	Aprendizajes Esperados
Estudio	Intercambio de experiencias de lectura	Elabora reseñas de materiales audiovisuales. Comenta cuáles son las características y función de las reseñas.

Propósito General : Que los alumnos puedan usar las reseñas para recomendar un audiovisual o texto de su agrado.

## SECUENCIA DE ACTIVIDADES

INICIO		
Lunes	Se les preguntará a los alumnos acerca de cuáles son sus programas de televisión películas, caricaturas y series favoritas. Se les pedirá que expliquen de que tratan y por qué las recomendarían a sus compañeros. Se les informará que en esta secuencia podrán escribir textos para hacer este tipo de recomendaciones a otras personas sobre distintos materiales audiovisuales.	
	DESARROLLO	
	Para tomar la participación de los alumnos comentarán los programas que les gustan y comenzarán a dar información sobre cómo se llaman, el canal donde se transmite, el horario y el país en que se elabora, si lo desconocen es momento de revisar el internet y conocer de donde proviene.	

	<p>Después de haber participado escribirán en su cuaderno el siguiente concepto: Los materiales audiovisuales tienen contenido de dos tipos: sonido e imágenes en movimiento. Son ejemplos de materiales audiovisuales las películas, las caricaturas, las series, los noticieros y los videos.</p> <p>Pueden transmitirse por televisión o verse en el cine. Muchos otros están en internet, y pueden reproducirse en dispositivos como una tableta, un teléfono celular o una computadora.</p> <p>Posteriormente se les pedirá que busquen en su computadora un medio audiovisual y solo 5 personas podrán compartirlo, los demás solo mencionarán cual encontraron.</p> <p>Enseguida se contestarán las páginas 21 y 22 del libro Castillo.</p>	
	CIERRE	
	Se les preguntará cual fue la enseñanza del día, para que ellos participen y puedan definir en qué consisten los materiales audiovisuales.	
	TAREA	
	Presentar en la próxima sesión un estuche de una película o un libro físico o digital.	
	INICIO	
	Se conversará con los alumnos acerca de los diferentes productos que se consumen para entretenerse: libros, canciones, películas, series, programas, obras teatrales, videojuegos, etc. También se les explicará que las reseñas que se van a elaborar se pueden aplicar a cualquier tipo de material.	
	DESARROLLO	
Miércoles	Los alumnos presentarán el estuche de su video o película y aquellos que presenten un libro físico leerán la reseña del mismo que viene en la contraportada del libro.	
	Las reseñas son textos que permiten saber de qué trata un libro, una obra teatral, una película, etcétera. Una reseña tiene:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Título de lo reseñado u otro que sugiera de qué material se trata.</li> <li>• Nombre del autor de la reseña.</li> <li>• Breve descripción del contenido de lo reseñado.</li> <li>• Opinión o comentario crítico sobre lo reseñado, con ejemplos y razones para explicarlo.</li> <li>• Datos de lo reseñado: título, nombre del creador o director y de los actores, idioma original, país y año en que se produjo.</li> </ul>	

	<p>En las reseñas no se debe contar el final del material reseñado.</p> <p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> <p>Se les proyectará el video "Los cuentos de la calle Broca" y se hará una reseña sobre el programa. Se contestará la página 24 del libro de Castillo  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=- UHqLKik9o">https://www.youtube.com/watch?v=- UHqLKik9o</a></p> <p style="text-align: center;"><b>TAREA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Elabora una reseña de un libro, película o programa favorito y súbelo a tu carpeta de Classroom</b></p>																
Viernes	<b>INICIO</b>																
	<p>Se les pedirá a los alumnos que anoten en la pizarra electrónica distintos adjetivos que conozcan, sin encimarlos en la pantalla, posteriormente se les preguntará para qué sirven los adjetivos y en qué momento los usamos. También se les pedirá que anoten los adverbios que conozcan.</p> <p style="text-align: center;"><b>DESARROLLO</b></p> <p>Se les enviará la siguiente imagen como archivo para que puedan imprimirla y pegarla en su cuaderno. Posteriormente se elaborarán oraciones empleando los adverbios de acuerdo con su uso.</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASES DE ADVERBIOS</b></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>LUGAR</b></td> <td style="text-align: center;"><b>DUDA</b></td> <td style="text-align: center;"><b>NEGACION</b></td> <td style="text-align: center;"><b>CANTIDAD</b></td> </tr> <tr> <td>aquí allá cerca lejos arriba abajo afuera adentro atrás adelante</td> <td>acaso tal vez quizás quizá</td> <td>no nunca jamás tampoco</td> <td>mucho más poco bastante tanto menos nada muy</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>AFIRMACION</b></td> <td colspan="2" style="text-align: center;"><b>TIEMPO</b></td> <td style="text-align: center;"><b>MODO</b></td> </tr> <tr> <td>si además también ciertamente</td> <td>mañana después entonces temprano</td> <td>recién luego antes ayer</td> <td>bien mal asi rápidamente cómodamente justamente ...</td> </tr> </table> <p>Se les explicará que los adverbios modifican a los adjetivos, verbos y a otro adverbio. Por ejemplo:</p>	<b>LUGAR</b>	<b>DUDA</b>	<b>NEGACION</b>	<b>CANTIDAD</b>	aquí allá cerca lejos arriba abajo afuera adentro atrás adelante	acaso tal vez quizás quizá	no nunca jamás tampoco	mucho más poco bastante tanto menos nada muy	<b>AFIRMACION</b>	<b>TIEMPO</b>		<b>MODO</b>	si además también ciertamente	mañana después entonces temprano	recién luego antes ayer	bien mal asi rápidamente cómodamente justamente ...
	<b>LUGAR</b>	<b>DUDA</b>	<b>NEGACION</b>	<b>CANTIDAD</b>													
aquí allá cerca lejos arriba abajo afuera adentro atrás adelante	acaso tal vez quizás quizá	no nunca jamás tampoco	mucho más poco bastante tanto menos nada muy														
<b>AFIRMACION</b>	<b>TIEMPO</b>		<b>MODO</b>														
si además también ciertamente	mañana después entonces temprano	recién luego antes ayer	bien mal asi rápidamente cómodamente justamente ...														

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El desayuno está bastante delicioso. (Modifica al adjetivo)</li> <li>• La liebre del campo brinca mucho (Modifica al verbo)</li> <li>• Los niños que no estudiaron para su examen les fue muy mal (Modifica al adverbio).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>CIERRE</b></p> <p>Se les preguntará a los alumnos qué es un adverbio, cómo modifica el adverbio al adjetivo, al verbo y al propio adverbio.</p> <p style="text-align: center;"><b>TAREAS</b></p> <p>Se les pedirá que contesten la página 25 del libro de Castillo y la página 7 y 8 del Cuaderno de evidencias. Ya que las hayan contestado subirlas a la carpeta de evidencias.</p>
--	---

Grado: 6°

CAMPO DE FORMACIÓN: ACADÉMICA (Pensamiento Matemático)

Tiempo: 3 SESIONES

SEMANA: 5 DEL 21 AL 25 DE SEPTIEMBRE DE 2020

Eje: Número, álgebra y variación

Recursos: Plataforma de Zoom, Presentación Power Point, Cuaderno, libro de Castillo.



Objetivo particular: Que los alumnos aprendan a leer y escribir números naturales.

Tema	Contenido	Aprendizajes Esperados
Número	Lectura, escritura y orden de números naturales de cualquier cantidad de cifras	Lee, escribe y ordena números naturales de cualquier cantidad de cifras, fracciones y decimales.

Propósito General : Que los alumnos aprenden a leer y escribir números naturales de hasta 18 cifras.

## SECUENCIA DE ACTIVIDADES

INICIO	
Martes	Se pondrán diferentes números en la pizarra electrónica para que los alumnos puedan leer los números. Se le preguntará a cada uno de ellos para identificar hasta que número pueden leer.
	DESARROLLO
	Se les pondrá en pantalla números de seis cifras y siete cifras para que puedan identificar la forma de leerlos. Posteriormente se les pondrá en pantalla los conceptos clave para que identifiquen la forma correcta de separar cada uno de los números.

	<p style="text-align: right;"><b>Conceptos clave</b> </p> <p>Para leer y escribir cualquier número, se separan sus cifras en grupos de tres; cada dos grupos de tres representan un periodo que corresponde a millones, billones, trillones, etcétera. Ejemplo:</p> <p>El número 124256478563549513 agrupa como</p> <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="text-align: center;">billones</td> <td style="text-align: center;">millones</td> <td style="text-align: center;">unidades</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">124 256</td> <td style="text-align: center;">478 563</td> <td style="text-align: center;">549 513</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">mil</td> <td style="text-align: center;">mil</td> <td style="text-align: center;">mil</td> </tr> </table> <p>y se lee ciento veinticuatro mil doscientos cincuenta y seis <b>billones</b> cuatrocientos setenta y ocho <b>mil</b> quinientos sesenta y tres <b>millones</b> quinientos cuarenta y nueve <b>mil</b> quinientos trece.</p>	billones	millones	unidades	124 256	478 563	549 513	mil	mil	mil	<p><b>Además...</b> </p> <p>Para comparar dos números, primero se comparan los billones; luego los miles de millones, los millones, los miles y, se continúa hasta las unidades.</p>
	billones	millones	unidades								
	124 256	478 563	549 513								
	mil	mil	mil								
Enseguida se trabajará con la página 20 del libro de Castillo en donde los alumnos identificarán los números correspondientes. Una vez resuelta la página y aclaradas las dudas, pasaremos a resolver la página 21 del libro de Castillo.											
CIERRE											
Para concluir se les pedirá que un alumno escriba un número en la pizarra y elija a otro para que lo lea. Se les presentará el siguiente video. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xU4zMrA2T7A">https://www.youtube.com/watch?v=xU4zMrA2T7A</a>											
TAREA	Escribe 5 números hasta miles de billones. Después escribe como se leen.										
Miércoles	INICIO	Se pondrán nuevamente varios números en la pizarra electrónica para que los alumnos vayan leyéndolos.									
	DESARROLLO										

	<p>a) 3 254 124 654 b) 3 602 154 625 987 c) 65 324 654 879 512</p>																																												
Jueves	<b>INICIO</b>																																												
	Se les mostrará en pantalla diferentes tarjetas con números y ellos tendrán que encontrar una multiplicación que concuerde con el resultado que se muestra.																																												
	<b>DESARROLLO</b>																																												
	<p>Se les explicará que la mayoría de los números pueden encontrarse con varias multiplicaciones, por ejemplo, para conseguir el número 20, se puede multiplicar 2 x 10, 5 x 4, 4 x 5 y 10 x 2. Por lo tanto, los múltiplos del número 20 son: 1, 2, 4, 5, 10, y 20 que es el mismo número.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center; background-color: #4CAF50; color: white; margin: 0;"><b>MÚLTIPLOS DE UN NÚMERO</b></p> <p style="font-size: small; margin: 0;">Los múltiplos de un número son los números que obtenemos cuando multiplicamos ese número por los números naturales (0, 1, 2, 3, 4, 5, 6 ...)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; font-size: x-small;"> <tr> <td style="background-color: #e0e0e0;">Múltiplos de 4</td> <td>4</td><td>8</td><td>12</td><td>16</td><td>20</td><td>24</td><td>28</td><td>32</td><td>36</td><td>40</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #e0e0e0;">Múltiplos de 5</td> <td>5</td><td>10</td><td>15</td><td>20</td><td>25</td><td>30</td><td>35</td><td>40</td><td>45</td><td>50</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #e0e0e0;">Múltiplos de 6</td> <td>6</td><td>12</td><td>18</td><td>24</td><td>30</td><td>36</td><td>42</td><td>48</td><td>54</td><td>60</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #e0e0e0;">Múltiplos de 7</td> <td>7</td><td>14</td><td>21</td><td>28</td><td>35</td><td>42</td><td>49</td><td>56</td><td>63</td><td>70</td> </tr> </table> <p style="margin: 5px 0;"><b>M (4) = {0, 4, 8, 16, 20, 24, 28...}</b> Los múltiplos de 4 son el 0, 4, 8, 16, 20, 24, 28...</p> </div> <p>Ejercicio: Elabora los múltiplos del 2 hasta llegar a 50 Elabora los múltiplos del 3 hasta llegar a 51 Elabora los múltiplos del 4 hasta llegar a 52</p> <p>Después identifica los números que coinciden en los múltiplos que elaboraste. A esos números se les llama múltiplos comunes.</p>	Múltiplos de 4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40	Múltiplos de 5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	Múltiplos de 6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60	Múltiplos de 7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
	Múltiplos de 4	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40																																		
Múltiplos de 5	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50																																			
Múltiplos de 6	6	12	18	24	30	36	42	48	54	60																																			
Múltiplos de 7	7	14	21	28	35	42	49	56	63	70																																			
<b>CIERRE</b>																																													
<p>Para finalizar nuevamente se les pondrá un número en pantalla para que los alumnos identifiquen el múltiplo que puede corresponderle. Se proyectará el siguiente video para que reafirmen lo aprendido. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NRJdBqOEjdl">https://www.youtube.com/watch?v=NRJdBqOEjdl</a></p>																																													
<b>TAREAS</b>																																													
Elabora los múltiplos del 5, 6 y 7 hasta llegar o pasar de 100																																													

Ciclo Escolar 2020-2021

**ih** Instituto Herbart

Grado: 6°

CAMPO DE FORMACIÓN: ACADÉMICA (Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social)

Tiempo: 2 SESIONES

SEMANA: 5 DEL 21 AL 25 DE SEPTIEMBRE DE 2020

Ámbito: El ambiente y la salud

Recursos: Plataforma de Zoom, Presentación Power Point, Cuaderno, libro de Castillo.

Objetivo particular: Que los alumnos aprendan a identificar el sistema nervioso central y periférico.

Tema	Contenido	Aprendizajes Esperados
Coordinación y defensa del cuerpo humano.	El sistema nervioso	Explica como el sistema nervioso coordina los órganos y los sistemas del cuerpo humano, así como las acciones que le causan lesiones.

Propósito General : Que los alumnos aprenden a identificar cada una de las partes del sistema nervioso.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Lunes	<b>INICIO</b>
	Se les pedirá a los alumnos apaguen el micrófono y escuchen todo lo que se encuentra a su alrededor. Posteriormente se les preguntará que fue lo que escucharon, se tomará la participación de 5 alumnos. Después de comentarlo se les indicará que todas las funciones de nuestro cuerpo las coordina el Sistema Nervioso.
	<b>DESARROLLO</b>
<p>Para comprobar cómo funciona su sistema nervioso se les pedirá que en casa y frente a la pantalla realicen los siguientes ejercicios:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Aventar hacia arriba un objeto pequeño que tengan en casa y cacharlo.</li> <li>2) Abrir y cerrar el puño de su mano.</li> <li>3) Abrir y cerrar los ojos cuando se den las indicaciones.</li> </ol>	

	<p>4) Correr o brincar en el lugar donde están mientras dure la canción. (Les pondré la siguiente canción durante un minuto).  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6JHpl48LCmk">https://www.youtube.com/watch?v=6JHpl48LCmk</a>  Enseguida se tocarán su corazón y comentarán lo que sienten.</p> <p>Por lo tanto, en nuestro sistema nervioso tenemos movimientos voluntarios y movimientos involuntarios.</p> <p>Posteriormente verán un video sobre el sistema nervioso central y el sistema nervioso periférico. Al finalizar el video escribirán lo que entendieron y elaborarán en su cuaderno un cuadro sinóptico.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=f4h8via67ek">https://www.youtube.com/watch?v=f4h8via67ek</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8XIDRdrw3f8">https://www.youtube.com/watch?v=8XIDRdrw3f8</a></p>
	<b>CIERRE</b>
	Se les preguntará a medio grupo que mencione un movimiento voluntario y al resto del grupo un movimiento involuntario.
	<b>TAREA</b>
<b>Jueves</b>	<b>INICIO</b>
	Se les preguntará a los alumnos sobre lo que aprendieron en la sesión anterior, posteriormente se les indicará que el día de hoy se verá como está conformado el sistema nervioso central y periférico.
	<b>DESARROLLO</b>
	Para que puedan comprender la división del sistema nervioso central y periférico se les pedirá que elaboren el siguiente esquema:

	<div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;"> <pre> graph TD     SN[Sistema nervioso] --&gt; SNC[Sistema nervioso central]     SN --&gt; SNP[Sistema nervioso periférico]     SNC --&gt; Enc[Encéfalo]     SNC --&gt; ME[Médula espinal]     Enc --&gt; Cerebro     Enc --&gt; Cerebelo     Enc --&gt; BR[Bulbo raquídeo]     Cerebro --&gt; Talamo     Cerebro --&gt; Hipotalamo     SNP --&gt; NN[nervios que nacen del cerebro]     SNP --&gt; NN2[nervios que nacen de la médula espinal]     SNP --&gt; FN[Fibras nerviosas]           </pre> </div> <div style="flex: 2; padding-left: 20px;"> <p><b>El encéfalo</b> se encuentra dentro del cráneo y consta de varias estructuras; cada una realiza distintas funciones, como se indica a continuación:</p> <p><b>Cerebro:</b> Es el órgano más grande del encéfalo, está dividido en dos mitades o hemisferios y presenta hendiduras y pliegues que le dan el aspecto de una nuez pelada.</p> <p>El cerebro almacena enormes cantidades de información, realiza millones de actividades todos los días y es capaz de llevar a cabo varias acciones al mismo tiempo, como interpretar lo que ven los ojos, así como pensar y controlar muchos de los movimientos del cuerpo. Es un órgano tan complejo que no se conoce a detalle su funcionamiento completo.</p> <p><b>Tálamo:</b> se encuentra en el centro del encéfalo, recibe las señales enviadas por los sentidos y las reenvía a distintas áreas del cerebro para su procesamiento.</p> <p><b>Cerebelo:</b> es el segundo órgano más grande del encéfalo, su función es mantener el equilibrio y controlar los movimientos finos.</p> <p><b>Hipotálamo:</b> se encarga de algunas funciones corporales, como regular la temperatura y percibir las señales de sueño, hambre y sed. También es el responsable de las manifestaciones emocionales.</p> <p><b>Bulbo raquídeo:</b> es el encargado de transmitir mensajes entre el cerebro y el cuerpo; controla funciones básicas como el latido del corazón, la digestión y la respiración.</p> </div> </div>
	<b>CIERRE</b>
	Para finalizar se les proyectará el siguiente video y cada alumno comentará lo que aprendieron en el día. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=krqempHBRAC&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=krqempHBRAC&amp;t=1s</a>
	<b>TAREA</b>

Grado: 6°

CAMPO DE FORMACIÓN: ACADÉMICA (Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social)

Tiempo: 1 SESIÓN

SEMANA: 5 DEL 21 AL 25 DE SEPTIEMBRE DE 2020

Eje Temático: Estudio de la Tierra

Recursos: Plataforma de Zoom, Presentación Power Point, Cuaderno, libro de Castillo.

Objetivo particular: Que los alumnos aprendan a identificar los continentes que tiene nuestro planeta.

Eje Temático	Contenido	Aprendizajes Esperados
Espacio Geográfico y Mapas	Los continentes	Identificará diversas divisiones continentales de la Tierra.

Propósito General : Que los alumnos aprenden a identificar los continentes y su ubicación geográfica.

## SECUENCIA DE ACTIVIDADES

SECUENCIA DE ACTIVIDADES	
Martes	<b>INICIO</b>
	Se les preguntará a los alumnos los nombres de los continentes y su ubicación geográfica.
	<b>DESARROLLO</b>
	Se les preguntará a los alumnos sobre qué es lo que estudia la Geografía, con la participación de todos se anotará un concepto, posteriormente se les pondrá en pantalla un mapamundi, donde se les explicará el nombre de los continentes y el nombre de los océanos.  Posteriormente se les pedirá a los alumnos que entren en la siguiente liga para jugar y practiquen el nombre de los continentes.  <a href="https://online.seterra.com/es/vqp/3004">https://online.seterra.com/es/vqp/3004</a>

Al terminar jugarán con el de nombres de los océanos y continentes.

<https://online.seterra.com/es/vqp/3287>**CIERRE**

Se les pondrá un mapa en pantalla y se les indicará a los alumnos que ubiquen los continentes y océanos de nuestro planeta.

**TAREA**

En un planisferio sin nombres anota el nombre de los continentes y océanos, después pégalo en tu cuaderno con el título: "Continentes y océanos"

Grado: 6°

CAMPO DE FORMACIÓN: ACADÉMICA (Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social)

Tiempo: 1 SESIÓN

SEMANA: 5 DEL 21 AL 25 DE SEPTIEMBRE DE 2020

Eje Temático: La prehistoria.

Recursos: Plataforma de Zoom, Presentación Power Point, Cuaderno, libro de Castillo.

Objetivo particular: Que los alumnos identifiquen las etapas históricas.

Eje Temático	Contenido	Aprendizajes Esperados
La prehistoria	Ubicación Temporal y espacial de la Prehistoria	Identifica la duración del periodo y la secuencia del origen del ser humano, del poblamiento de los continentes y de la sedentarización aplicando términos como siglo, milenio y a.C.

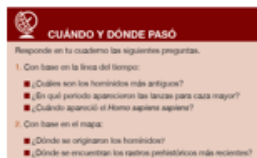
Propósito General: Que los alumnos aprenden a identificar las etapas históricas y el lugar geográfico donde sucedieron.

## SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Viernes	<b>INICIO</b>
	Se les preguntará a los alumnos los nombres de los continentes y su ubicación geográfica, posteriormente se les preguntará dónde creen que surgió el primer ser humano.
	<b>DESARROLLO</b>
	Se les preguntará a los alumnos ¿Qué es la historia, para qué estudiar la historia?
	Se les pedirá que observen la imagen que se encuentra en la portada del libro de SEP y contesten las siguientes preguntas:

- ¿Qué representa la imagen?
- ¿Para qué la pintaron?
- ¿Cómo la pintaron?
- ¿Cómo crees que vivían los humanos en la prehistoria?
- ¿Dónde crees que vivían?
- ¿Qué crees que comían?
- ¿A qué peligros se enfrentarían?

A continuación, se analizará la línea del tiempo y se harán las siguientes preguntas.



En su cuaderno escribirán la pregunta inicial ¿Cómo fue el paso del nomadismo al sedentarismo?

Cada alumno escribirá su respuesta a partir de la observación de diversas imágenes.

## CIERRE

Para concluir se verán los siguientes videos y se comentarán.

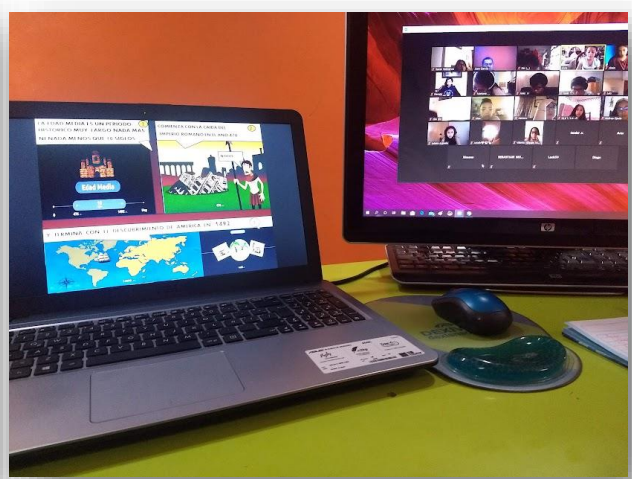
[https://www.youtube.com/watch?v=C\\_Yi4Os8iWq&t=2s](https://www.youtube.com/watch?v=C_Yi4Os8iWq&t=2s)
<https://www.youtube.com/watch?v=84pYAAsxDA>

## TAREA

## ANEXO 2 Comparación de las Herramientas Tecnológicas.

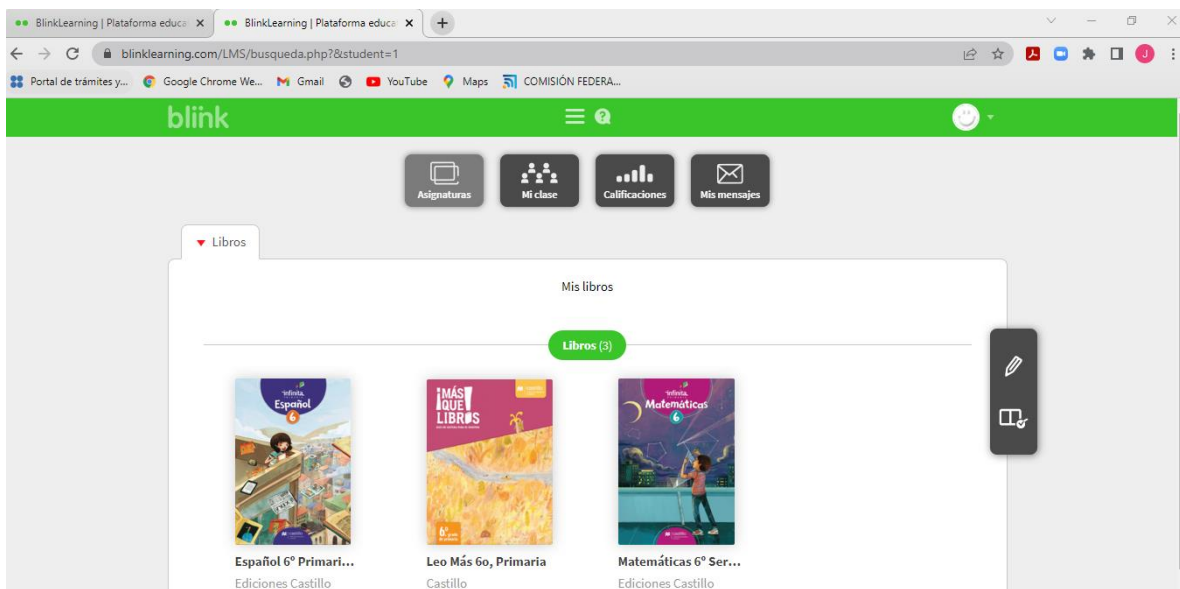


Al iniciar la Pandemia



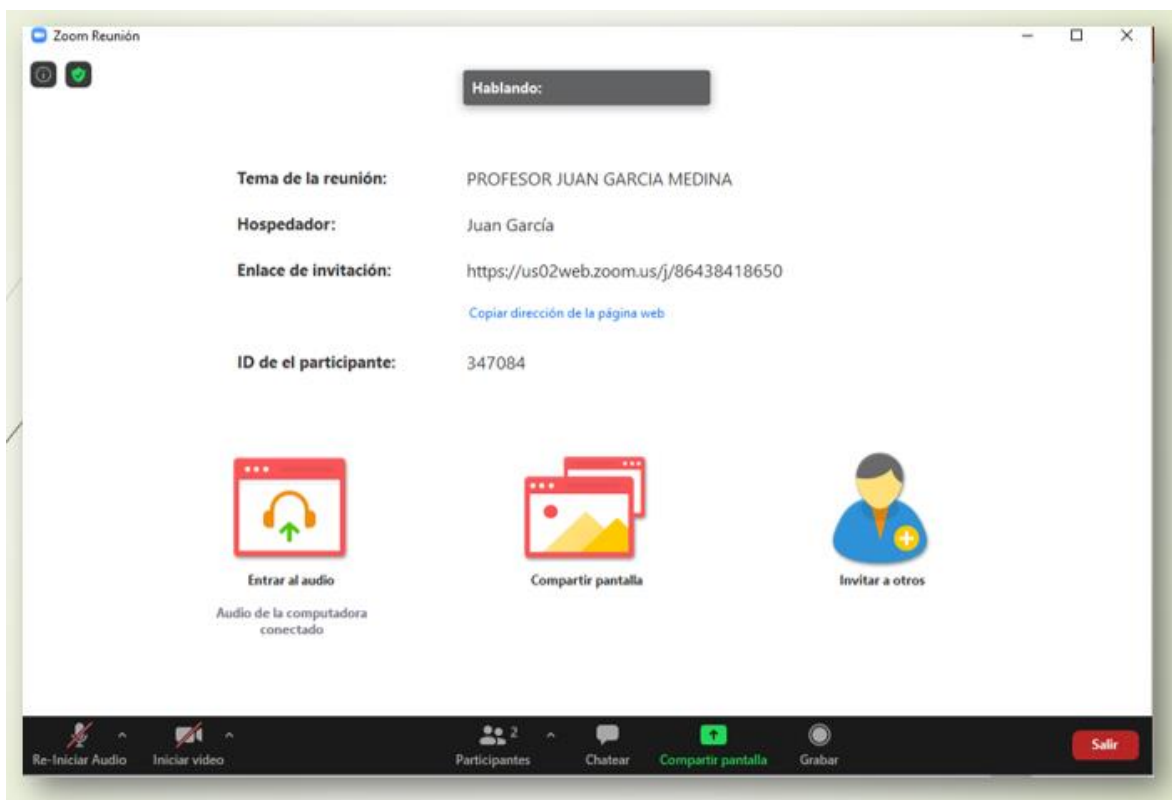
Durante la Pandemia

## ANEXO 3 Plataforma de Blinklearning. <https://www.blinklearning.com/portal/home>

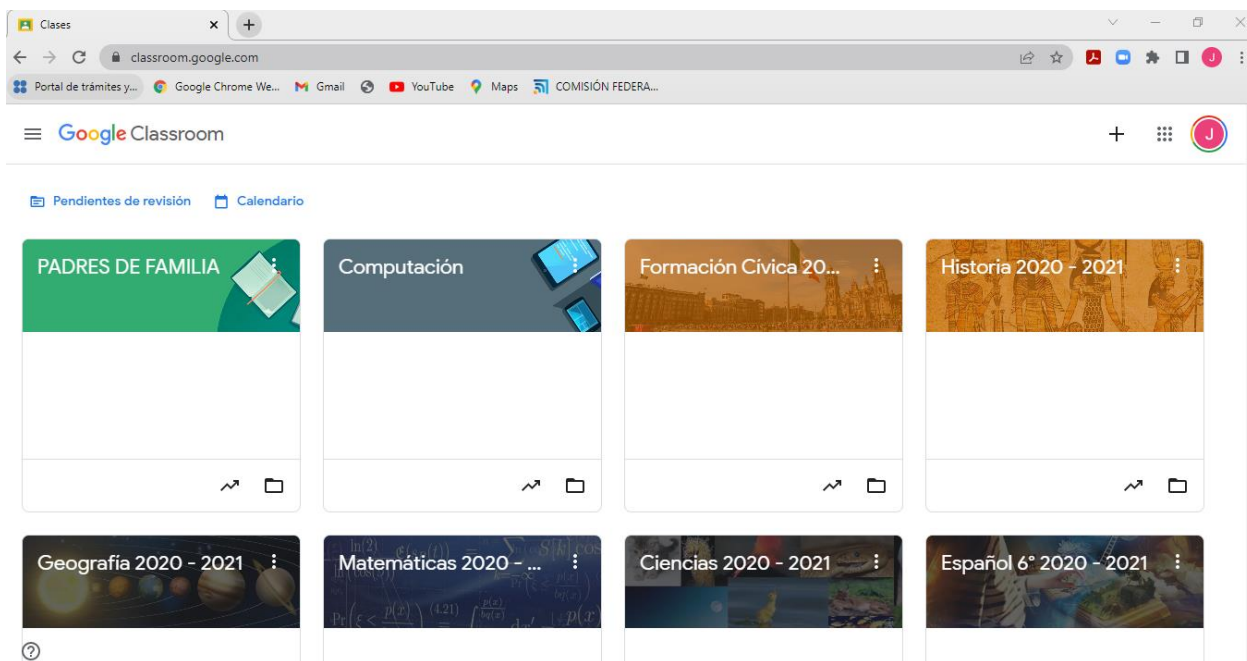




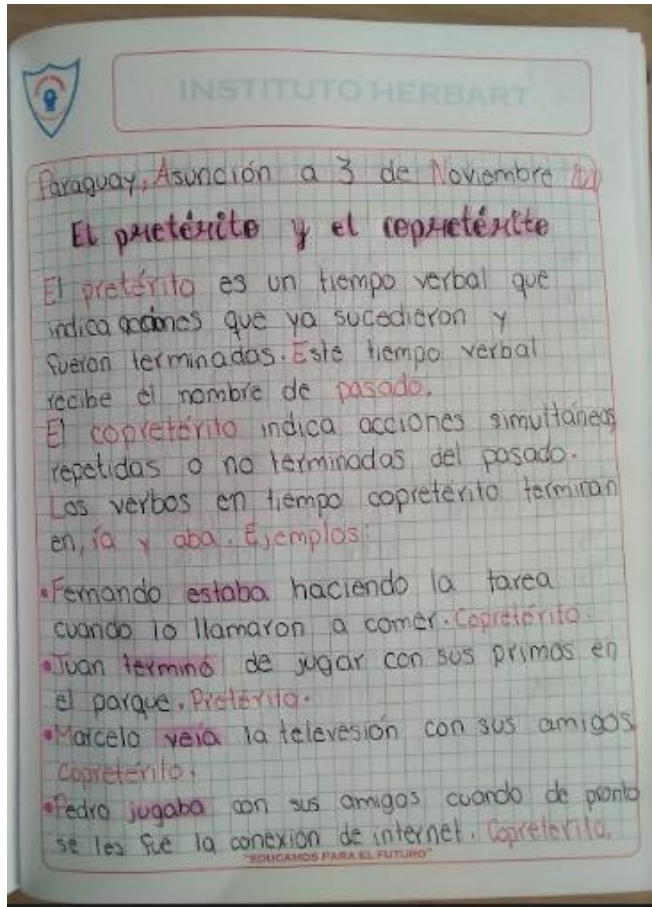
## ANEXO 4 Plataforma de Conferencias Zoom Pro. <https://zoom.us/>



## Plataforma de Google Classroom



**ANEXO 5** Evidencias del trabajo en clase por parte de los alumnos. (Enviado por la Plataforma de Google Classroom).



Martes, 3 de Noviembre 2020.

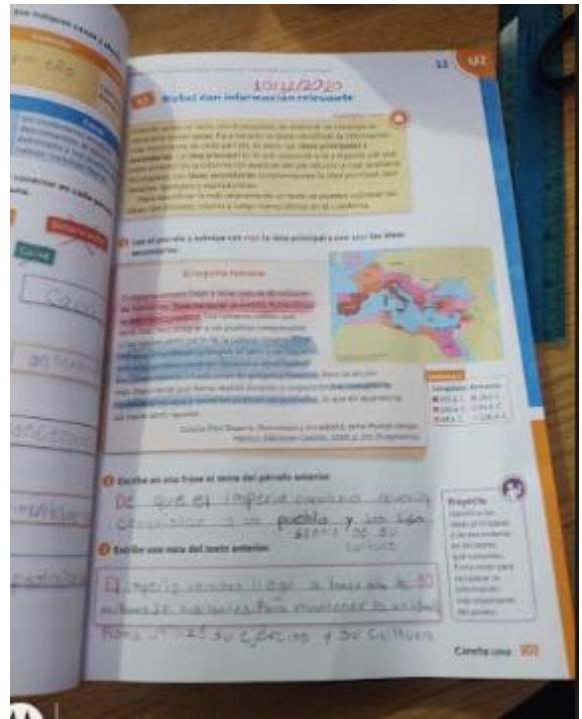
Verbo - Saltar	Pretérito	Copretérito
Yo	salte	saltaba
Tu	saltaste	saltabas
El	saltó	saltaba
Nosotros / nosotros	saltamos	saltábamos
Vosotros	saltaron	saltaban
Ella / ellos	saltaron	saltaban

Verbo - Correr	Pretérito	Copretérito
Yo	corrí	corría
Tu	corriste	corrías
El	corrió	corría
Nosotros / nosotros	corrimos	corríamos
Vosotros	corrieron	corrían
Ella / ellos	corrieron	corrían

**ANEXO 6** Presentación con el tema a desarrollar.





Evidencia de las actividades realizadas tanto en el cuaderno como en el libro físico.

Portal de trámites y... Google Chrome We... Gmail YouTube Maps COMISIÓN FEDERA...

Evidencias Apunte "Ideas principales, resúmenes y paráfrasis". Páginas 101, 102 y 103.

10/10

Devolver

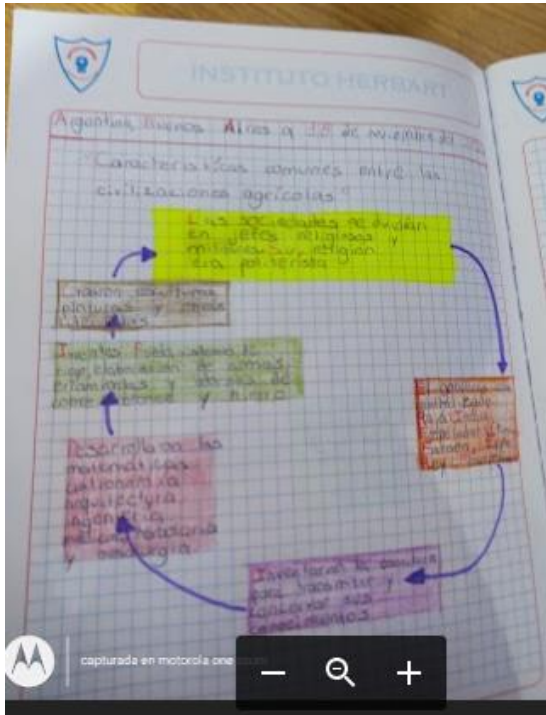
Evidencias Apunte "Ideas principales, resúmenes y paráfrasis". Páginas 101, 102 y 103. (10 dic. 2020 5:17:30 p. m.) .jpeg

Archivos  
Entregada el 10 dic 2020, 17:18  
Ver historial

- Evidencias Apunte...
- Evidencias Apunte "Ideas ...
- Evidencias Apunte "Ideas ...
- Evidencias Apunte "Ideas ...
- Evidencias Apunte "Ideas ...

Calificación  
10/10

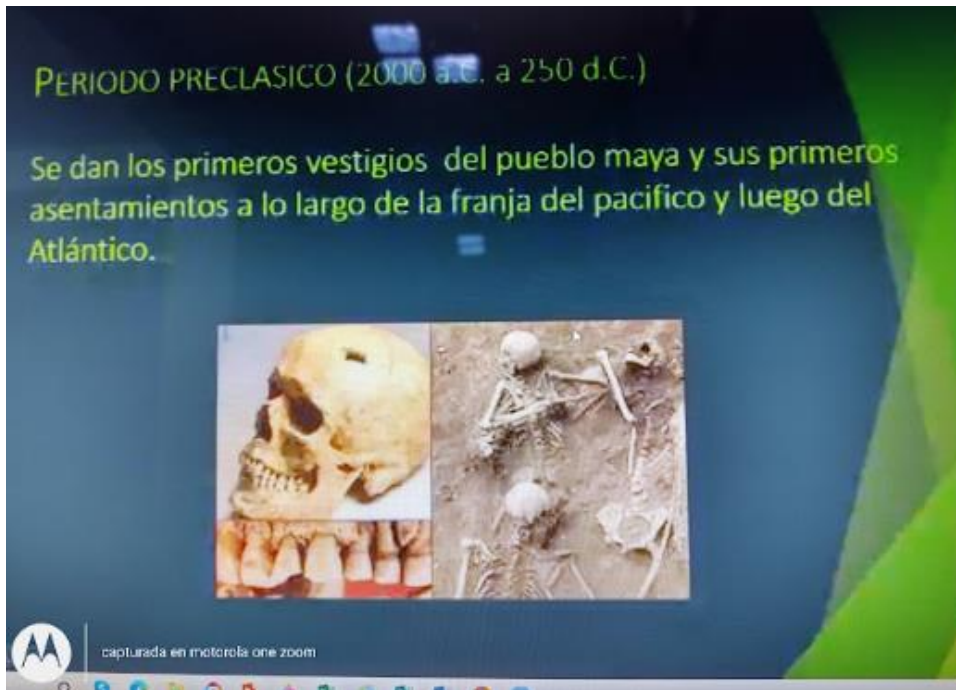
## ANEXO 7 Elaboración de organizadores gráficos.



## ANEXO 8 Registro de entrega de trabajos y evaluación continua.

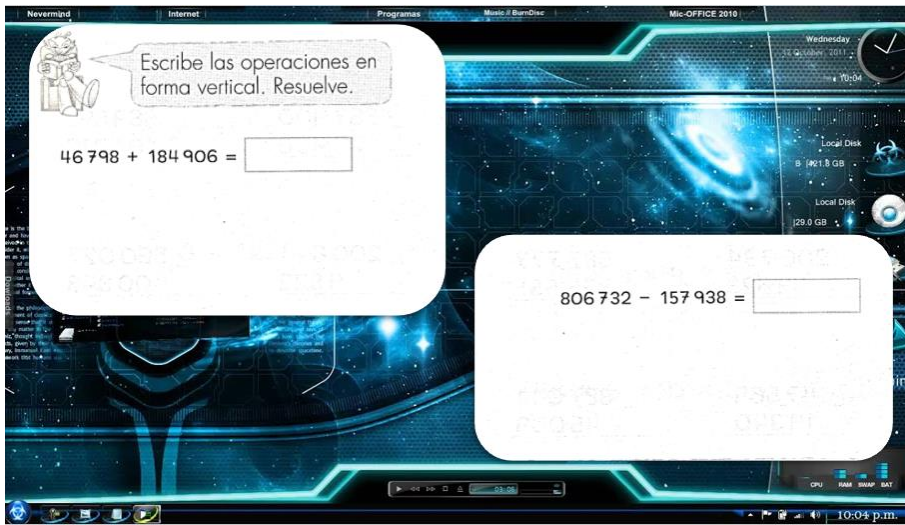
Portal de trámites y... Google Chrome We... Gmail YouTube Maps COMISIÓN FEDERA...			
Español 6° 2020 - 2021			
Evidencias: pretérito perfecto compuesto	@ 2	12 ene 2021, 20:...	10/10
Tarea: Escribir el resumen de un texto histórico...	@ 1	17 dic 2020, 20:00	10/10
Evidencia: Apunte la ficha bibliográfica y la pág...	@ 4	17 dic 2020, 20:00	10/10
Evidencias: apunte organizadores gráficos y pá...	@ 5	16 dic 2020, 20:00	10/10
Tarea: Resuelve las páginas 23 y 24 del cuadern...	@ 2	10 dic 2020, 20:00	10/10
Evidencias Apunte "Ideas principales, resúmen...	@ 5	10 dic 2020, 20:00	10/10
Tarea: cuaderno de evidencias páginas 17 y 18	@ 2	8 dic 2020, 20:00	10/10
Evidencias del apunte "Conectores temporales...	@ 4	8 dic 2020, 20:00	10/10
Tarea: resuelve las páginas 15 y 16 del cua...	@ 1 @ 2	3 dic 2020, 20:00	8/10

**ANEXO 9** Exposiciones en línea por parte de los alumnos.



**ANEXO 10** Presentación en Zoom para poder utilizar las herramientas de la Pizarra Digital.





**ANEXO 11 Clase muestra del tema “El Plano Cartesiano”**

<https://fb.watch/f6D7ROW8lx/>

**Ejercicio: escribe las coordenadas de los siguientes puntos**

A = (-3, 5)  
 B = (5, 8)  
 C = (-2, -4)  
 D = (3, 0)  
 E = (3, -5)

**Clase muestra de nivel Primaria**  
 Acompáñanos a aprender sobre el Plano Cartesiano.

Comentarios

Yanelly Guerra · 25:35  
 Mi hijo toma clase con el Prof. Juan García M. y debo decir que me siento satisfecha con el trabajo de calidad que desempeña todos los días como docente. Mi hijo se siente motivado y contento.

**ANEXO 12** Explicación de temas procedimentales empleando el juego de geometría.  
<https://www.youtube.com/watch?v=6LvllaBWSkw> (Video sin audio)



**ANEXO 13** Participación de los alumnos usando los recursos tecnológicos para intervenir en la sesión.



## ANEXO 14 Fondos virtuales en dinámicas de grupo.

<https://www.facebook.com/iherbart/videos/1067625990368201>

facebook.com/watch/?v=1067625990368201

Portal de trámites y... Google Chrome We... Gmail YouTube Maps COMISIÓN FEDERA...

Watch Inicio En vivo Música Programas Explorar Videos guardados Seguidas Buscar videos

Instituto Herbart 22 de diciembre de 2020 · Seguir

Resumen Comentarios

Viajar por el mundo para celebrar la Navidad seguro que es el sueño de más de uno. Esta experiencia la vivieron algunos de nuestros alumnos de Primaria. Te dejamos este increíble video. Diviértete a su lado y disfruta de conocer el mundo.

#Navidad2020 #Viajandoporelmundo #iherbart #Preescolar #Primaria #Secundaria Ver menos

Más relevantes

Ari Alcala Felices Fiestas a todos. Gracias profesor por su profesionalismo, dedicación y cariño a nuestros pequeños. Un abrazo a toda la comunidad Herbart 🎄🌲

Escribe un comentario... Presiona Enter para publicar.

**Viajando por el mundo en Navidad**

Me gusta Comentar Compartir 21 · 4 comentarios · 284 visualizaciones

## ANEXO 15 Elaboración de videos para reforzar los temas de Geografía.







## Bloque I



Coordenadas  
geograficas



Elementos de los  
mapas



Escala



Estrellas



Fotografias  
aereas



Los movimientos  
de la Tierra



Planetas



Proyecciones  
cartograficas



Sismos



Universo y  
Galaxias - copia



Universo y  
Galaxias



Volcanes

<https://youtu.be/0G4mEGYsv5U>

<https://youtu.be/3IPVsNMOM2o>

[https://www.youtube.com/watch?v=bfpi\\_jitgYE](https://www.youtube.com/watch?v=bfpi_jitgYE)

[https://youtu.be/mDXQc\\_iqGgk](https://youtu.be/mDXQc_iqGgk)

<https://youtu.be/nkK-AwtdW1s>

<https://youtu.be/JVOCiLIFXNc>

<https://youtu.be/OEz-WzK4R0Y>

Coordenadas Geográficas

Elementos de los mapas

Escala

Estrellas

Fotografías aéreas

Los movimientos de la Tierra

Planetas

<https://youtu.be/5gNM8lfhKx4>  
<https://youtu.be/eG4r15FU4FY>  
<https://www.youtube.com/watch?v=0Qw9u0h1JVE>  
[https://www.youtube.com/watch?v=UBTDI\\_2oefU](https://www.youtube.com/watch?v=UBTDI_2oefU)

Proyecciones cartográficas  
Sismos  
El Universo y Galaxias  
Volcanes

## Bloque II



<https://www.youtube.com/watch?v=gS6ahNtqfHI>  
<https://www.youtube.com/watch?v=v-A3MIJ9RJI>  
<https://www.youtube.com/watch?v=6rBb--ms6Fw>  
<https://www.youtube.com/watch?v=UX9efu9KYI4>  
<https://www.youtube.com/watch?v=mHtVOZ873EY>  
<https://www.youtube.com/watch?v=nZ3g8n12LvA>  
[https://www.youtube.com/watch?v=8fiWRvg\\_4EE](https://www.youtube.com/watch?v=8fiWRvg_4EE)  
<https://www.youtube.com/watch?v=2SvMo-kGiJ0>  
<https://www.youtube.com/watch?v=tdOi7fkPpms>  
<https://www.youtube.com/watch?v=041DjbFWLiI>

Aguas continentales  
Bosque Mediterráneo  
Bosque Templado  
Continentes  
Regiones frías  
Regiones polares  
Regiones secas  
Sabana  
Selva  
Zonas térmicas

### Bloque III



Crecimiento urbano



Diversidad cultural



Migraciones



Poblaciones indígenas

<https://www.youtube.com/watch?v=Frz5FdYfmhE>

Crecimiento Urbano

<https://www.youtube.com/watch?v=-txtcmHofaM>

Diversidad cultural

<https://www.youtube.com/watch?v=yZInUfpRrbs>

Migraciones

<https://www.youtube.com/watch?v=TtrLTLpp110>

Poblaciones indígenas

### Bloque IV



Actividades E primarias



Actividades economicas



Calidad de Vida



Consumo



Produccion y comercializacion

<https://www.youtube.com/watch?v=hOUJB8EN9h4>

Actividades Económicas Prim.

<https://www.youtube.com/watch?v=GeR9Yp9SvxQ>

Actividades Económicas

<https://www.youtube.com/watch?v=nazU8VdO6VU>

Calidad de vida

<https://www.youtube.com/watch?v=EWE3fpIff6A>

Consumo

<https://www.youtube.com/watch?v=ZhoPBuljkB4>

Producción y comercialización

## Bloque V



Calentamiento  
global



Desastres  
geológicos



Desastres  
hidrometeorológicos



Desastres  
humanos

<https://www.youtube.com/watch?v=eNZq1j10PjE>

Calentamiento Global

<https://www.youtube.com/watch?v=-YZJMfgHODA>

Desastres Geológicos

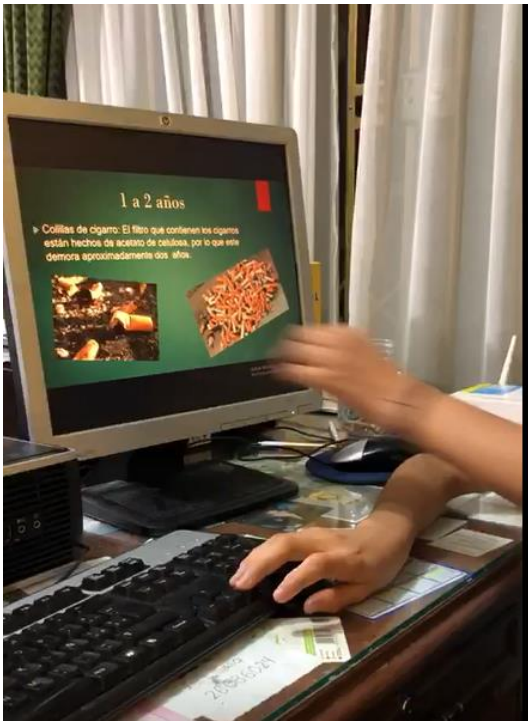
<https://www.youtube.com/watch?v=7VwrW5lb9Vc>

Desastres Hidrometeorológicos

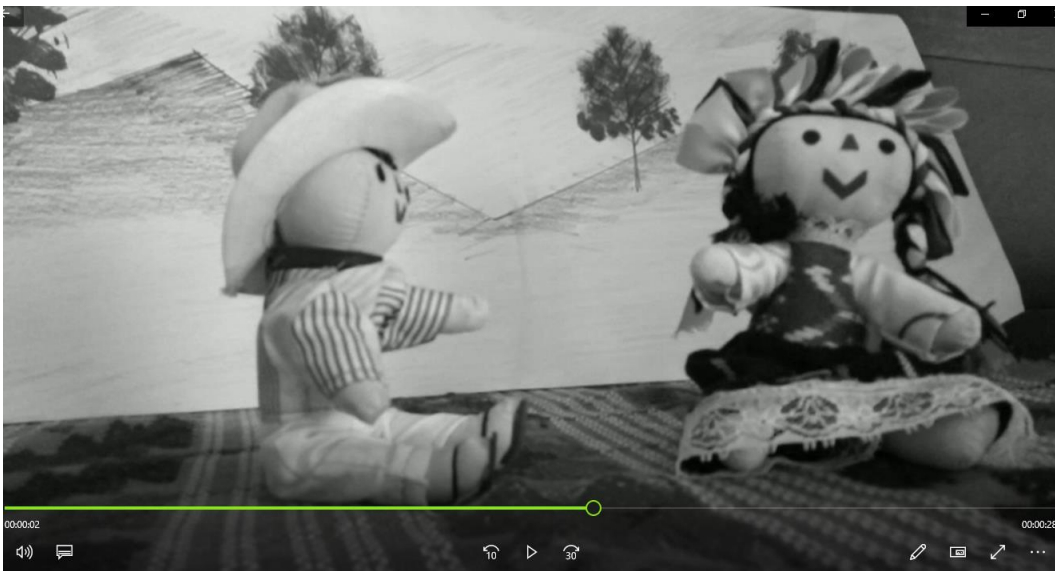
<https://www.youtube.com/watch?v=2jNnXiVR-E>

Desastres humanos

**ANEXO 16** *Investigación y exposiciones periódicas.*



**ANEXO 17** *Empleo de diversas plataformas para la presentación de los trabajos en línea.*



## ANEXO 18 Tutoriales para aprender a usar la plataforma de Zoom. <https://learning.zoom.us/learn>

**zoom Support** productos Soluciones Recursos Planes y Precios Unirse Anfitrión Registrarse

Soporte de producto Soporte por tema Más soporte Soporte de contacto

- Empezando**  
Todo lo que necesita saber para comenzar con los productos y funciones de Zoom.
- Administración de cuentas**  
Administre la información de facturación, obtenga asistencia para iniciar sesión y proteja sus reuniones de Zoom.
- Soporte de producto**  
Descubra recursos y herramientas específicos para su producto Zoom.
- Audio Video**  
Solucionar problemas técnicos de audio y video.
- Centro de Aprendizaje**  
Conviértase en un experto calificado de Zoom con opciones de capacitación en vivo y bajo demanda.
- Comunidad**  
Encuentre soluciones, haga preguntas y colabore con los usuarios de Zoom en la Comunidad de Zoom.

## ANEXO 19 Tutoriales para aprender a dar una clase en línea fomentando una comunicación asertiva con el Coach Javier Galué Amblar.

### ● VÍDEOS MUY ÚTILES PARA PROFESORES, PROFESORAS o DOCENTES ▶ Reproducir todo

Conseguirás vídeos muy útiles para profesores, profesoras y docentes que quieren tener más y mejores alumnos, presenciales y también alumnos online. También sistemas para que des mejor...

<p>● ¿ESTO TE PREOCUPA? SI eres profesor debería 😊</p> <p>Javi Galué 630 vistas • hace 6 meses</p>	<p>● ¿ERES PROFESOR? ¡Puedes tener FOMO! 😊</p> <p>Javi Galué 938 vistas • hace 6 meses</p>	<p>● ¿ERES PROFESOR? esto TE INTERESA 😊 ¡NOVEDAD!</p> <p>Javi Galué 2,043 vistas • hace 7 meses</p>	<p>● ¡IMPORTANTE! para TUS CLASES ONLINE 🏠 con...</p> <p>Javi Galué 1,063 vistas • hace 7 meses</p>	<p>● ¡NOVEDAD! para PROFESORES que quieren...</p> <p>Javi Galué 1,094 vistas • hace 7 meses</p>	<p>● SI ERES PROFESOR este Video TE INTERESA MUCH...</p> <p>Javi Galué 749 vistas • hace 7 meses</p>
--	--	---	---	---	--

### Videos populares ▶ Reproducir todo

<p>● ZOOM: PROBLEMAS de SONIDO, AUDIO y MÚSICA...</p> <p>273,855 vistas • hace 2 años</p>	<p>● ¡¡SORPRENDE!! en tus VIDEOCONFERENCIAS...</p> <p>185,600 vistas • hace 2 años</p>	<p>● ¿ZOOM o GOOGLE MEET? ¿CUAL es el MEJOR?</p> <p>135,894 vistas • hace 2 años</p>	<p>● Tus ZOOM o GOOGLE MEET serán...</p> <p>127,144 vistas • hace 2 años</p>	<p>● PONTE "CARA DISNEY" en ZOOM, GOOGLE MEET o...</p> <p>116,881 vistas • hace 1 año</p>	<p>● NUEVO EN OBS, para tus ZOOM, Google Meet</p> <p>108,805 vistas • hace 2 años</p>
---	--	--	--	---	---

**ANEXO 20** Entrevista inicial con los padres de familia.



**ENTREVISTA INICIAL PRIMARIA ALTA**

Por medio de este cuestionario queremos conocer su opinión sobre algunos aspectos relacionados con la educación de su hijo. Para ello, les solicitamos que respondan a una serie de preguntas que pueden contestar señalando con una X la opción o las opciones que les parezcan más apropiadas para definir e identificar las situaciones y los casos que se plantean. Así como contestar las preguntas abiertas.

<b>DATOS DEL ALUMNO</b>				
APELLIDOS		NOMBRES		
FECHA DE NACIMIENTO		LUGAR DE NACIMIENTO		
EDAD		SEXO		
GRADO ESCOLAR	NUMERO DE HERMANOS	LUGAR QUE OCUPA		
NOMBRES Y EDADES				
DIRECCIÓN				

<b>DATOS FAMILIARES</b>				
PADRE/TUTOR	EDAD	PROFESION		
MADRE/TUTORA	EDAD	PROFESION		
FAMILIARES EXTRAS QUE VIVAN EN CASA	EDAD Y PARENTESCO			
¿QUIEN CUIDA AL MENOR?	EDAD Y PARENTESCO			
¿LOS PADRES VIVEN JUNTOS O SEPARADOS?	¿DESDE CUÁNDO?			
¿CON QUIEN VIVE EL MENOR?				
SI VIVEN SEPARADOS, CON QUÉ FRECUENCIA EL MENOR VISITA AL PADRE SEPARADO				
DESCRIBA LA RELACIÓN Y COMUNICACIÓN ENTRE LOS PADRES				

<b>A. COMUNICACIÓN: El menor ...</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>	<b>En ocasiones</b>
¿Contesta de forma coherente a preguntas simples?			
¿Atiende órdenes?			
¿Las comprende?			
¿Obedece?			
¿Atiende cuando se le habla?			

¿Se interesa por escuchar temas que le gustan?			
¿Responde a proporcionar sus datos personales?			
¿Se enfada si no le entienden?			
¿Escucha a los demás antes de defenderse discutiendo?			
¿Grita frecuentemente para sentirse escuchado?			
Observaciones:			

B. AUTONOMÍA:	Sí	No	En Ocasiones		Sí	No	En ocasiones
¿Elige lo que quiere hacer?				¿Guarda su ropa?			
¿Mantiene sus cosas en orden?				¿Se trasporta de un lugar a otro solo?			
¿Es capaz de decidir?				¿Elige a sus amigos?			
Observaciones:							

C. SALUD	Sí	No	En ocasiones		Sí	No	En ocasiones
¿Come de todo: frutas, verduras, ¿pescado...?				¿Come excesivamente?			
¿Le cuesta cambiar de alimentos?				¿Come muy poco?			
¿Acostumbran comida saludable?				¿Vomita para evitar comer?			
¿Apoya en preparar platillos?				¿Vomita después de comer?			
¿Deja comida en el plato?				¿Come frituras, galletas, dulces en exceso?			
¿Respetar horarios de los alimentos?				¿Come comida preparada en la calle, en exceso?			
¿Con quién come?				¿Toma agua simple diariamente?			
En el caso de las mujeres ¿ya presenta su periodo menstrual?				¿Cuida su higiene personal?			
¿Tiene iniciativa propia para realizar su aseo personal?							

D. DESCANSO	Sí	No	En Ocasiones	
¿Duerme solo o acompañado?				¿Con quién?
¿Comparte la habitación?				¿Con quién?
¿Duerme bien (tranquilo)?				Tiene pesadillas <input type="checkbox"/> Tiene miedo <input type="checkbox"/>
¿Cuándo asiste al colegio, tiene horario fijo de sueño?				Especifique:
¿Toma siesta durante las tardes?				¿Cuánto tiempo?..... Diario <input type="checkbox"/> En ocasiones <input type="checkbox"/>
En promedio ¿Cuántas horas duerme diariamente?				Observaciones:



<b>G. RENDIMIENTO ESCOLAR DE SU HIJO</b>					
Ayudo a mi hijo/a a realizar la tarea de clase:	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
¿Con que frecuencia revisa los cuadernos y actividades escolares?					
Si usted no ayuda a su hijo/a, o sólo lo hace en algunas ocasiones, cuál es la causa	<input type="checkbox"/> No puedo ayudar a mi hijo/a con la tarea porque no tengo tiempo <input type="checkbox"/> No puedo supervisar la tarea porque no tengo los conocimientos necesarios para ayudarle <input type="checkbox"/> Va a una academia y allí hace la tarea <input type="checkbox"/> Se muestra responsable con la tarea que tiene que realizar a diario, no necesita mi ayuda <input type="checkbox"/> Se queda en el colegio a Taller de Tareas <input type="checkbox"/> Otras, especificar:				
Si su hijo/a no hace nunca la tarea o le resulta difícil que la haga, las decisiones que suelen adoptar son:	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
Castigarle					
Sermonear, regañar, criticarle					
Obligarle a estudiar					
Animarle con posibles premios si hace sus Deberes					
Dialogar con él y hacerle entrar en razón					
Otras (especificar):					
Las decisiones sobre qué hacer en relación con el problema de las tareas escolares normalmente las toma:					
El padre <input type="checkbox"/>	La madre <input type="checkbox"/>	Ambos <input type="checkbox"/>	Otros miembros de la familia <input type="checkbox"/>	Nadie <input type="checkbox"/>	El menor <input type="checkbox"/>

<b>H. NIVEL DE CONOCIMIENTO SOBRE SU HIJO/A</b>					
Creo que le/la conozco bien	Mucho	Bastante	Algo	Casi nada	Nada
Hablo a diario con él/ella sobre cómo le ha ido en el colegio	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca
Hablo a diario con él/ella sobre temas variados					
Mi hijo/a suele hablar conmigo sobre aquellos aspectos que le preocupan					
En casa es comunicativo/a					
Me cuenta las cosas que le ocurren en clase					
Mi hijo/a tiene amigos en su clase					
Conozco a los amigos de mi hijo/a					

E. VIDA SOCIAL		Actividades que más prefiere	
Pintar <input type="checkbox"/>		Juego libre con juguetes <input type="checkbox"/>	
Escuchar música <input type="checkbox"/>		Juegos de mesa <input type="checkbox"/>	
Ver y leer cuentos <input type="checkbox"/>		Ver videos musicales <input type="checkbox"/>	
Escuchar que le lean <input type="checkbox"/>		Ver videos de Youtobers <input type="checkbox"/>	
Juegos deportivos <input type="checkbox"/>		Ver videos educativos <input type="checkbox"/>	
Videojuegos <input type="checkbox"/>		Ir al cine, teatro, etc. <input type="checkbox"/>	
¿Cuáles son sus programas favoritos?			
¿Tiene alguna mascota (especifique)?			
¿Qué aparatos tecnológicos suele utilizar?		Tablet <input type="checkbox"/> Celular <input type="checkbox"/> iPhone <input type="checkbox"/> consola de video juegos <input type="checkbox"/>	
¿Cuántas horas diarias (aproximadamente), suele ocupar estos aparatos?			
¿Cuenta con acceso supervisado a internet?		Siempre <input type="checkbox"/> En ocasiones <input type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/>	
¿Cuenta con redes sociales?	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>	¿Cuáles?	
¿De qué forma supervisa sus redes sociales y la información que ve y escucha de internet?			
Sí realiza alguna actividad extra escolar, especifique cuál y los horarios			

F. CARÁCTER	Sí	No	En ocasiones		Sí	No	En ocasiones
¿Es cariñoso/a?				¿Expresa vergüenza?			
¿Le gusta que lo/la abracen?				¿Expresa amor?			
¿Le gusta que lo/la besen?				¿Expresa miedo?			
¿Le gusta besar/ abrazar?				¿Expresa celos?			
¿Expresa alegría?				¿Expresa desagrado?			
¿Llora mucho?				Suele ser efusivo al expresar sus emociones			
¿Expresa tristeza?				Suele cambiar de ánimo muy repentinamente			
¿Expresa enojo?				Se expresa positivamente de su persona			
Hace comentarios negativos de su cuerpo				Hace comentarios negativos de su personalidad			
¿Expresa sentimientos de soledad?				¿Expresa sentimientos de sentirse rechazado en la familia o en la escuela?			

¿Habló con mi hijo sobre sexualidad?					
¿Habló con mi hijo sobre adicciones?					
¿Habló con mi hijo sobre el noviazgo?					
Si mi hijo tiene un problema con un compañero de clase trato de ayudarlo a solucionar su problema:	<input type="checkbox"/> Hablando con la profesora o el profesor <input type="checkbox"/> Hablo con los padres sobre el problema de los niños <input type="checkbox"/> Hablo con el compañero <input type="checkbox"/> No hago nada, son cosas de niños <input type="checkbox"/> Otras, especificar:				

I. HÁBITOS, NORMAS DE CONDUCTA EN LA FAMILIA Y HABILIDADES SOCIALES			
Las personas que ejercen influencia sobre la educación de mi hijo/a son:	Sí	No	En Ocasiones
Padre			
Madre			
Hermanos mayores			
Abuelos			
Otros familiares (especifique)			
Los medios de comunicación			
Otras (especifique)			
En cuanto a la educación de mi hijo/a, tanto el padre como la madre estamos de acuerdo con lo que hay que hacer	Siempre <input type="checkbox"/>	Casi siempre <input type="checkbox"/>	Nunca <input type="checkbox"/>
Mi forma de actuar como padre/madre con mi hijo/a es:	Siempre	Casi siempre	Nunca
Normalmente suelo elogiar cualquier comportamiento adecuado que haga mi hijo.			
Cuando mi hijo/a no hace lo que yo le digo suelo reaccionar gritando o enfadándome			
Siempre espero que mi hijo/a me obedezca, aunque si no me hace caso termino por ignorarlo			
Mi hijo/a siempre se sale con la suya y por no enfadarme termino haciendo lo que él quiere			
En mi casa mando yo. Si no se hace lo que yo digo mis hijos saben lo que les espera: castigo, golpes, gritos...			
Hay días que no les paso ni una, pero en otras ocasiones les dejo que hagan lo que quieran, depende de mi día			
Para que no la pase mal, ni se ponga triste, yo le hago las cosas que me dice que le cuestan, porque me da pena que sufra.			

I. CONVIVENCIA EN EL HOGAR	Siempre	Casi siempre	Nunca
Existen normas claras sobre el funcionamiento de la convivencia en casa (horarios, reglas, comportamientos)			
En la semana nos reunimos toda la familia, al menos una hora, para estar juntos y hacer cosas en común			
En temas de interés familiar, la opinión de nuestros hijos para tomar una decisión fina es tomada en cuenta			
En casa, hay reparto de responsabilidades que cada uno debe cumplir para que todo vaya bien			

<b>Con qué frecuencia se producen estas situaciones en su casa:</b>			
Peleas entre los hermanos			
Cada hijo/a hace lo que quiere, cuando quiere y como quiere			
Mi hijo se queda solo en casa durante tiempos prolongados			
Obedecer y respetar las decisiones de los padres			
Colaboración en las tareas domésticas			
Cumplir las normas de funcionamiento			
Sospecho que mi hijo mantiene un noviazgo, pero no se atreve a decirlo			
Acepto normalmente que mi hijo mantenga un noviazgo			
Sospecho o he descubierto que mi hijo consume sustancias legales (alcohol, tabaco)			
Sospecho o he descubierto que mi hijo consume sustancias ilegales (drogas)			
Mi hijo o hijos se salen a la calle y no sé dónde se encuentran			
Respeto en el trato y comunicación con los padres			
Actitudes y comportamientos irrespetuosos			
Llegar tarde sin permiso			
Mi hijo sale con sus amigos y desconozco a dónde o con quién se va			
Reuniones familiares donde sobresale el consumo de alcohol, tabaco o drogas, etc.			
Reuniones de amigos donde sobresale el consumo de alcohol, tabaco o drogas, etc.			
Ir con amigos que nos gustan poco			
¿Qué responsabilidades o quehaceres debe cumplir mi hijo en casa? (Anótelas y si no tiene ninguna explique por qué)			
Anote 5 valores que se fomenten en casa			

FECHA DE APLICACION: \_\_\_\_\_

NOMBRE DE QUIEN APLICÓ LA ENTREVISTA: \_\_\_\_\_

FIRMA DEL TUTOR: \_\_\_\_\_

**GRACIAS POR SU COLABORACION**



FICHA MÉDICA

Alumno (a): \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_  
                    Paterno                      Materno                      Nombre (s)

Tipo de sangre: \_\_\_\_\_ Talla: \_\_\_\_\_ Peso: \_\_\_\_\_

Padre o tutor: \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Tel casa: \_\_\_\_\_ Tel oficina: \_\_\_\_\_ Celular: \_\_\_\_\_

Madre o tutor: \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_ Facebook \_\_\_\_\_

Tel casa: \_\_\_\_\_ Tel oficina: \_\_\_\_\_ Celular: \_\_\_\_\_

En caso de emergencia avisar a:

Nombre: \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_ Facebook \_\_\_\_\_

Tel casa: \_\_\_\_\_ Tel oficina: \_\_\_\_\_ Celular: \_\_\_\_\_

En caso de una emergencia \_\_\_\_\_ autorizo trasladar a mi hij@ al hospital \_\_\_\_\_

Si el alumno cubre algún aspecto de la siguiente lista, marca el recuadro.

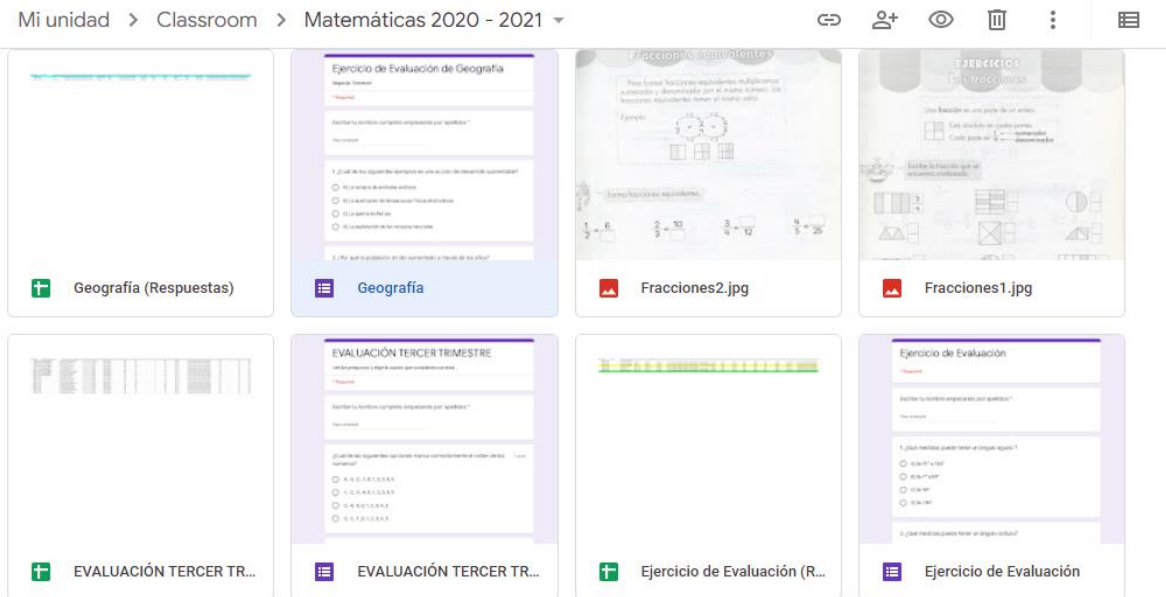
- |                             |                             |                     |                   |
|-----------------------------|-----------------------------|---------------------|-------------------|
| <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | Cirugías Recientes  | especificar _____ |
| <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | Alergias            | especificar _____ |
| <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | Asma                | especificar _____ |
| <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | Hernia              | especificar _____ |
| <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | Cardiopatía         | especificar _____ |
| <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | Epilepsia           | especificar _____ |
| <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | Problema Pulmonar   | especificar _____ |
| <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | Problema ortopédico | especificar _____ |
| <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | Problema Hepático   | especificar _____ |
| <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | Problema renal      | especificar _____ |
| <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | Problema de oído    | especificar _____ |
| <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | Problema de vista   | especificar _____ |
| <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | Alergia a medicina  | especificar _____ |
| <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | Tratamiento médico  | especificar _____ |
| <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | Otros               | especificar _____ |

La información anterior es con el fin de prestarle un mejor servicio. La información es confidencial y por ningún motivo saldrá del colegio

Ciudad de México, a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2022. Nombre y firma \_\_\_\_\_

Autorizo que mi hijo sea consultados por el médico de INSTITUTO HERBART Si( ) No ( )  
na del padre o tutor \_\_\_\_\_

## ANEXO 21 Formularios para la evaluación a través de Google Classroom.



## ANEXO 22 Porcentajes en la evaluación de los alumnos.

