



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 096 Norte

**"INTERACCIÓN ESCOLAR DESDE ROLES Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO
EN LAS Y LOS ADOLESCENTES DEL COLEGIO LIVINGSTONE UBICADO EN
LA CDMX"**

TESIS

QUE PRESENTA

ADRIÁN ROJO JIMÉNEZ

**PARA OBTENER EL GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN
BÁSICA**

ESPECIALIZACIÓN EN:

EDUCACIÓN CÍVICA Y FORMACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

DOCTOR: Miguel Ángel Olivo Pérez

CIUDAD DE MÉXICO MARZO 2023.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN GENERAL	3
CAPÍTULO I. LAS INTERACCIONES ESCOLARES DESDE EL GÉNERO	9
1.1 INTRODUCCIÓN	9
1.2 El género desde la educación	11
1.3 Estereotipos y roles de género como parte de la identidad de las y los adolescentes	17
1.4 La familia y los roles de género como parte de la diferencia en la educación de las y los hijos	22
1.5 Interacción de los y las adolescentes en el aula	27
1.6 Coeducación	32
1.7 Currículo oculto	36
1.8 Conclusiones	42
CAPÍTULO II. MARCO CONTEXTUAL	46
2.1 INTRODUCCIÓN	46
2.2 Los estudios de género y su transición histórica en el mundo y en México	47
2.3 La adolescencia y su relación histórica con los roles y esterotipos de género	53
2.4 Ley General de Acceso a las Mujeres a una Vida Libre de Violencia	58

2.5 Conclusiones	66
CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO Y TRABAJO DE CAMPO	69
3.1 INTRODUCCIÓN	69
3.2 Sujetos de estudio	70
3.3 Enfoque de la investigación	71
3.4 Unidades de análisis, población y muestra	75
3.5 Instrumentos de investigación	79
3.6 Datos empíricos	80
3.7 Contexto escolar de la investigación	118
3.8 Conclusiones	119
3.9 Conclusiones geenrales	121

1.1 INTRODUCCIÓN GENERAL.

Los cambios y transiciones que se han presentado en este siglo en las instituciones de educación básica, ha llevado a un nuevo replanteamiento sobre la función que han cumplido las escuelas mixtas, si se considera que uno de los propósitos desde su creación fue el incorporar a las mujeres a un programa de estudios basado en un plan curricular que les permitiera no solo adquirir una serie de conocimientos, sino también dar iguales oportunidades que les habían sido otorgadas a los hombres como un primer escenario a una vida laborar.

Es así que diversos organismos y programas han tratado de disminuir la brecha en temas como la desigualdad de género; sin embargo, los escenarios son distintos en cada uno de los países y más aún diversos al interior de cada una de las escuelas, pues existen una serie de factores que limitan a que se reduzca dicha desigualdad; tales como los roles y estereotipos que si bien cabe mencionar han ido cambiando, estos han sido paulatinos con avances y retrocesos.

Por tales razones los esfuerzos al interior de estas, han rendido pocos resultados pues la brecha sigue vigente en temas como las interacciones escolares, si se considera que el espacio escolar constituye una gran influencia sobre las jerarquías que se establecen bajo un orden de control desde un género marcado por las diferencias entre lo masculino y lo femenino llevado y reproducido a diversos escenarios de la vida de los y las adolescentes.

Por otro lado, los programas de estudios han tendido a forjar la presencia de roles y estereotipos bajo un currículo oculto en el que, desde ideas, creencias, se ejercen desde una autoridad que se trasladan desde una interacción entre pares y en el alumnado desde el enfoque de una serie de experiencias y creencias sobre la construcción de los roles y estereotipos.

Es así que las interacciones escolares dan pauta a replantear si los patrones sobre los significados que adquieren lo masculino y lo femenino que se hacen presentes en el interactuar cotidiano siendo de esta manera que los roles y estereotipos de género expresan en diversos escenarios.

Para el análisis de esta investigación las interacciones escolares se tomaron desde diversos ámbitos de la vida escolar desde el salón de clases, patio escolar, la interacción entre docentes y alumnado y la influencia que tiene el currículo oculto, esto con la finalidad de determinar si los roles y estereotipos de género siguen presentes y que tanto estos determinan un orden jerárquico en las relaciones entre lo masculino y lo femenino.

El contexto escolar como parte de un proceso socializador, representa uno de los espacios en la que se forma la identidad de los adolescentes, la cual se forma desde una serie de ideas, valores, códigos y símbolos que les permiten expresar sus vivencias y relaciones entre pares.

No obstante para efectos de esta investigación, se analizaron las interacciones escolares desde este ámbito, fue necesario también analizarlas desde lo familiar, pues es el primer escenario en el que se transmiten en estereotipos de género y que posteriormente se expresan en roles de género desde las actividades asignadas, el uso de un lenguaje inclusivo, la relaciones que se establecen con los padres, así como el tipo de familia factor importante ante los cambios constantes en las composiciones familiares.

Algunos estudios sobre este tópico han sido bajo un análisis como la deserción escolar por sexo, el trato diferenciado entre docentes y alumnado en función de un sexo, las desigualdades en la vida escolar a partir de las interacciones en los diversos espacios escolares y más recientes en lenguaje no inclusivo, identidad de género desde un enfoque de la pedagogía Queer, así como la importancia que juega el currículo oculto.

En el presente trabajo se analizan los roles y estereotipos de género en los alumnos de nivel secundaria del Colegio Livingstone (colegio particular), turno matutino, se eligió el nivel básico secundaria pues este como se ha mencionado anteriormente los adolescentes se encuentran en la construcción de una identidad; así como los contenidos que presentan un carácter homogéneo a través de una diversidad de materias bajo un enfoque formativo.

El primer capítulo corresponde al marco teórico en el cual se hace un análisis que los roles y estereotipos de género tienen en la educación, desde diversas teorías que den sustento a la interacción escolar, el currículo oculto, y las interacciones en la dinámica familiar y la importancia de la identidad en la adolescencia.

El segundo capítulo comprende el marco contextual presentando un panorama general del papel que diversos organismos internacionales juegan en exponer las desigualdades vigentes entre hombres y mujeres en la educación, en el contexto nacional se presenta el papel que ha jugado a lo largo de la historia la escuela mixta y su relación con los roles y estereotipos de género en la actualidad.

Por otra parte, también se presenta un panorama general sobre la adolescencia y su relación con los roles y estereotipos de género, destacando la influencia que tiene sobre las interacciones escolares y las relaciones jerárquicas de las mismas.

Los cambios que se han presentado en nuestro país sobre el reconocimiento a la igualdad de género se han expresado a través de las leyes, tal es el caso de la Ley General de Acceso a las mujeres a una vida libre de violencia que considera la importancia de garantizar el acceso a una vida libre de violencia.

En el tercer capítulo se presenta el marco metodológico, consistente en analizar cómo se dan los roles estereotipos de género en diferentes espacios de interacciones sociales y contextos, a manera de averiguar cómo dichos roles y estereotipos tienden a reproducirse o a modificarse. Para ello se aplicaron entrevistas semiestructuradas. La interpretación y análisis de los datos arrojados contribuyeron a esclarecer los modos concretos en que al anterior del curriculum

oculto las desigualdades de género se reproducen en algunos aspectos, pero en otros tienden a modificarse. De esta manera tanto los cambios como las persistencias forman dos aspectos de las identidades de género que fueron estudiadas en su constante tensión y dinámicas cambiantes.

CAPÍTULO I

CAPÍTULO I. EL GÉNERO EN LAS INTERACCIONES ESCOLARES.

1.1 INTRODUCCIÓN.

El género como producto de una construcción social ha ido acompañado de constantes cambios, cambios que se han presentado en el ideal de aquellos roles y estereotipos de género marcando lo que se espera de ser hombre y mujer en diversas esferas de sus vidas.

Para poder explicar cómo han sido estos cambios, y la complejidad que representa puesto que los estudios de género se van explicado desde los cambios que se presentan en la sociedad; diversas corrientes en la Antropología, Pedagogía, Filosofía entre otras han dado sus posturas sobre los roles y estereotipos y como estos determinan la identidad, las interacciones, la influencia que las familias tienen sobre los significados de hombre y mujer en los adolescentes,

Por tales razones, para ello es pertinente explicar su conceptualización considerando el contexto escolar en el que se desarrolla esta investigación, pues es este espacio considerado como escuela mixta que juega diversos papeles entre ellos, ser un espacio para la formación de una democracia considerado como el primer escenario para expresar ideas, identidades e inconformidades sobre aquello que el alumnado reconoce como una forma de no permitirles expresarse.

Autores como (Castillo y Gamboa,2013), cit. en González (2013, mencionan que el género "es una categoría que permite analizar las relaciones sociales entre hombres y mujeres", es decir una construcción social que se simboliza desde aquellas relaciones de poder muchas veces asimétricas sobre aquello que representa a hombres y mujeres.

Por lo tanto, puede decirse que, desde el contexto escolar, la escuela, al ser parte de una cultura, ha llevado a su estudio a determinar la importancia de las interacciones mediante diversas percepciones y enfoques desde la igualdad y más reciente la coeducación como una vía para generar en las escuelas mixtas una

igualdad en el alumnado desde la transversalización de un programa que les permita reconocer nuevas formas de interactuar.

Cada uno de los aportes que han hecho los diversos autores desde su enfoque han tratado de dar explicación en estudios de adolescentes como sujetos de estudio, están determinados por una serie de roles y estereotipos que marcan y dan pautas para establecer relaciones desde una construcción que va más allá del sexo, es decir lo que deben realizar cada uno determinado por un "adecuado" desempeño en lo que le corresponde a lo largo de su vida escolar y la formación de una identidad tanto como colectiva como una identidad y recientemente reconocida y visibilizada cada vez más dentro de las investigaciones de estudios de género una identidad genérica.

Sin embargo, también sucede que tanto a nivel cultural como en el socioeconómico (es decir, lo que hace la gente en sus vidas, con ¿quién convive?, ¿cómo conviven? en sus trabajos, así como al interior de diferentes tipos y roles en las familias, sus interacciones en grupos de edad, nivel de ingresos económicos, estilos de vida, tipos de consumo cultural, etc.) aparecen elementos nuevos que es preciso identificar en sus dinámicas concretas, de manera que se operan transformaciones en los roles y estereotipos de género. En los siguientes apartados se expondrá cómo dicha reproducción y cambio han tendido a suceder a nivel de la sociedad mexicana en general, mientras que en el capítulo final se analizará lo propio al nivel más específico de una escuela secundaria privada.

1.2 EL GÉNERO DESDE LA EDUCACIÓN.

Hablar del tema de género implica recurrir a dos vertientes importantes que son necesarias para conocer su evolución; por un lado, desde lo biológico marcado por las diferencias sexuales entre mujeres y hombres y desde otro punto con base en las estructuras sociales que implican una desigualdad.

Si bien dicho tema ha sido tratado por diversos autores como (Scott, 2012) y (Lagarde, 2018, pág. 10) y grupos feministas, estas dos últimas quienes evidenciaron como punto inicial lo biológico y abrieron pauta para marcar y reconocer desigualdades.

Estas desigualdades hacia mujeres se llevaron primeramente en lo privado en tópicos como desigualdades salariales, el pago injusto por realizar el mismo trabajo y el no lograr alcanzar puestos importantes.

No obstante, fue hasta que se colocó el movimiento feminista como un movimiento social y cultural hasta llegar a consolidarse bajo un enfoque institucionalizado a través de la participación de diversos organismos internacionales y de la academia; así diversas académicas replantearon la necesidad de analizar también lo sucedido en lo público y comenzar a reconocer que también existen marcadas desigualdades al interior de ello.

Aporte importante es la teoría de género que abrió una brecha a reflexionar, argumentar y poner diversos enfoques interdisciplinarios y sobre todo diferencias en los estudios de género desde una perspectiva como los cambios que hasta ese entonces comenzaban a gestarse.

Posteriormente hacia la década de los 70 un nuevo feminismo resurgió, las teóricas feministas que comenzaron por las desigualdades, observaron que estas no son producto de la construcción de lo femenino y lo masculino de acuerdo a sus supuestas capacidades físicas; sino eran producto de una construcción social,

construcción que implicaba una serie de esferas tales como la familia, la cultura y la educación como un proceso formativo.

Desde esta década hasta los ochenta la construcción de las teorías que ya habían sido planteadas, llevó a una nueva necesidad de reconocer que el patriarcado era eje importante para explicar diversas razones de esas diferencias; es decir el ajuste no solo de un movimiento feminista que reconoce desigualdades entre ambos sexos sino incorporar la idea de la necesidad de una equidad reconociéndose como darle a cada persona lo que merece y necesita de acuerdo a sus deseos para desarrollarse.

Por lo tanto, el punto central que llevó a las feministas a tratar de responder las preguntas planteadas en otras décadas desde de la teorización fueron las desigualdades tratando así este tema desde diversas disciplinas académicas como la sociología, la literatura, la economía y las ciencias políticas y más reciente aún en el campo de la educación desde diversos contextos de análisis.

A partir de la conceptualización de género como una categoría que pone énfasis en las diferencias entre hombres y mujeres y punto importante para distinguirlas desde aquello que se espera en ambos sexos, a la llegada de esta década se consolida la teorización bajo diversos indicadores como la edad, trabajo y la clase social ,por lo tanto el género se define como una categoría que permite analizar las relaciones sociales entre hombres y mujeres, definiéndose así como una construcción social de los sentidos que para las sociedades tiene el ser hombre y mujer (Castillo y Gamboa, 2013,pág 14).

Por lo tanto, la teoría de género no se limita a una sola categoría, sino que pretende denotar una serie de relaciones basadas en lo que es ser mujer u hombre y permite ir más allá de lo empírico y descriptivo; así las diferencias entre lo biológico y lo socialmente construido ante lo cual el género pasa de ser solo un concepto que está desvinculado de lo biológico, bajo este enfoque se pueden considerar dos aspectos relevantes, si bien el género se basa solo lo construido socialmente y ante lo cual

varía de cultura en cultura en la configuración de la identidad en función de lo que cada individuo espera.

De modo particular el género ha sido una categoría conceptual que ha permitido teorizar bajo una construcción social y simbólica de las diferencias sexuales entre hombres y mujeres, de tal manera que estas relaciones simbólicas se ven inmersas y en constante cambio sobre las ideas, prácticas y discursos de una sociedad.

(Bonna y Guzmán, 2018, pág. 3), cit., en (Scott 1996), analizar el género implican dos puntos fundamentales, como un elemento primordial de las relaciones sociales basado en la diferencia de los sexos y la otra como una forma de establecer el poder entre los mismos; de aquí que estas relaciones de poder siguen permeando y operando en las desigualdades entre lo masculino y lo femenino.

Si bien anteriormente se ha mencionado que el género se inserta en diversas esferas de lo público y lo privado la educación no ha sido la excepción pues esta también ha sido parte de una construcción social que se ha ajustado a las expectativas y necesidades sociales.

A lo largo de la historia de la educación la escuela ha representado un escenario importante para visibilizar las diversas desigualdades que pueden también manifestarse desde los roles de género como masculino y femenino si se considera que al igual que la escuela son producto de una construcción social.

El género puede visibilizarse desde diversas interacciones escolares, tales como la asignación de diversas actividades, el uso del patio y otros espacios, las interacciones docentes- alumnado o simplemente aquello que se espera que los y las alumnas se desempeñen de acuerdo a sus capacidades.

Ante estas desigualdades diversas autoras y autores han definido el concepto de género como una categoría que ha permitido establecer las relaciones que se han dado entre hombres y mujeres, para algunos autores como (Castillo et al., 2003, pág. 3), mencionan que el género son las relaciones sociales entre hombres y

mujeres, significado que condiciona las actuaciones, valores y poderes, (real y simbólico) de lo que es ser hombre y mujer, e inequitativo para estas últimas.

Estas ideas se refuerzan y se mantienen vigentes tomándose como una realidad para legitimar la subordinación a la cual se han sometido muchas de ellas, esta designación de lo masculino y lo femenino tiende a delimitar las posibilidades de las personas y encasillarlas en lo que se espera de ellas desde una forma de interactuar hasta en la toma de decisiones personales.

El género entonces forma parte de una toma de decisión personal, pues a través de este se involucra de una manera simbólica aquello a lo que cada una de los individuos desea, un aporte claro a los estudios de género es la Teoría Queer en la que toma como punto fundamental aquello que decidimos ser en función de nuestra propia voluntad, es decir el ser humano es capaz de poder transitar entre diversas orientaciones sexuales e identidades de género, así para Judith Butler, el género es performativo; es decir que este se va construyendo a partir de las prácticas que cada individuo tiene, así para esta autora solo se lograra transitar a la heteronormatividad y una verdadera construcción personal del género en cada individuo; es así que partir de esta teoría surgen una serie de conceptos reconocidos y que dentro de los espacios escolares son cada vez más reconocidos tales como orientación sexual, identidad de género y expresión de género.

En el ámbito educativo los estereotipos de género no dejan de hacerse presentes pues muchas veces se asocia con base en las capacidades intelectuales considerando que el mejor desempeño de los hombres se realiza de una mejor manera desde lo físico mientras que a las mujeres se requieren de la conciliación y organización de actividades principalmente desde el aula.

Se ha mencionado que los estudios de género han permitido identificar en la educación las transiciones de las mujeres de una sociedad androcéntrica, a una búsqueda de la igualdad, esta deconstrucción ha sido un parte aguas para los estudios de género en las nuevas masculinidades de la sociedad en los recientes,

estudios de las nuevas masculinidades, de esta manera se están comenzando a comprender las nuevas prácticas desde el género.

Una teoría que ha dado su postura a este tipo de estudios ha sido la teoría de la construcción social del sujeto masculino que parte de dos puntos importantes la clase social y el género, para el caso de los adolescentes cabe mencionar que esta es cambiante, dinámica pues durante este periodo de edad se está ante la construcción de la identidad; así (Venegas, 2020, pág. 3), reconoce la importancia de los nuevos planteamientos sobre estudios de la masculinidad en los adolescentes pues comenta "solo de esta manera se podrán edificar nuevas políticas educativas en una apuesta por sostener la democracia sobre pilares de igualdad y de justicia", de esta manera se pueden analizar los estudios sobre masculinidad como una nueva mirada en la perspectiva de género y una manera de entender que se están manifestando diversas interacciones, esta misma autora cita en dos puntos importantes a (Harris, 1995).

1. Los cambios en los mensajes para aprender a ser un hombre: sobre la construcción de la identidad de género
2. Constatación de las diferencias entre hombres: diversidad de modelos de género, es decir la existencia de masculinidades en plural.

Ante lo cual se puede mencionar que la construcción de la masculinidad desde la adolescencia es un proceso de transición hacia la democracia de cada uno de los individuos y no inherente en cada hombre, pues los vínculos que se establecen no necesariamente son mediante relaciones verticales que los colocan a uno sobre otros mediante el uso del poder.

Desde el ámbito académico la escuela es el escenario idóneo en el que se establecen una masculinidad hegemónica tradicional que versa sobre la fuerza corporal, el desapego académico, la ausencia emocional y la "obligatoriedad heterosexual" (Diez, 2015, pág. 80).

Este mismo autor considera que la masculinidad hegemónica se ejerce desde diversos espacios escolares, principalmente durante los espacios de ocio mostrando que poseen grandes conocimientos en materia sexual ante el grupo de iguales, poniendo así de manifiesto la importancia que los roles y estereotipos de género tienen relevancia ante un comportamiento compartido entre pares, es así que para este autor quienes no "cumplan con esta masculinidad hegemónica pueden incurrir en altos costes sociales y emocionales".

Otro agente importante a destacar es la participación del docente pues son estos quienes ante una aceptación de aquellos alumnos que cumplen con estereotipos tradicionales bajo un patriarcado en cierta manera los docentes impone dichos roles que asumen posteriormente como parte del proceso educativo.

Por lo tanto la construcción social dentro de la escuela también se ve reflejada en uso y disposición que desde los diversos espacios escolares tales como parte de una hegemonía de lo masculino y una división clara y excluida hacia lo femenino, claro ejemplo de ello son las actividades destinadas a los descansos escolares, pues si bien estos se formaron para una convivencia, es claro que su función primordial se fue ajustando no como parte de una comunidad escolar sino a aquello que lo masculino tenga poder sobre lo femenino y no como una construcción social hacia una igualdad.

Si bien las teorías de género han evidenciado las desigualdades de lo masculino sobre lo femenino, la construcción del género desde lo masculino ha tenido poca relevancia para analizarlo, pues es claro que las diferencias se hacen evidentes sobre lo femenino bajo una cultura por el promover del androcentrismo.

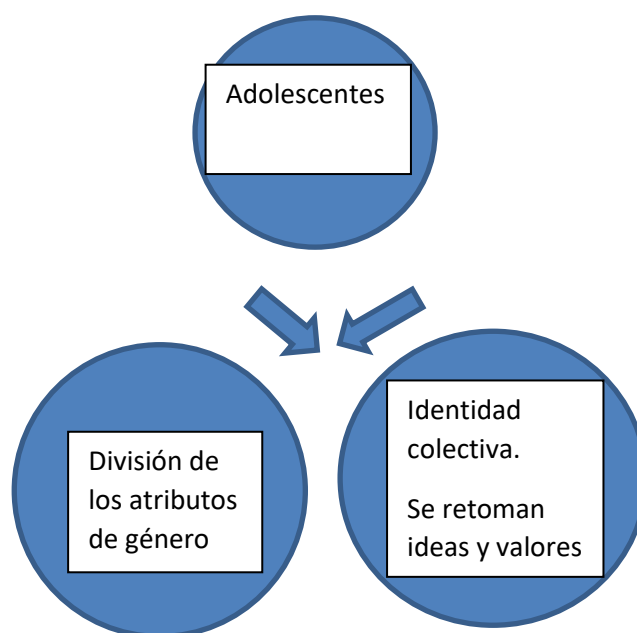
Ya diversos autores han expresado acciones para eliminar las barreras que existen en la educación de América Latina en diversas esferas importantes para alcanzar el desarrollo de la vida escolar como la igualdad de salarios, incorporación de las mujeres a las ciencias, salud para todos los sectores de población y el alcance a niveles de educación superior en las áreas de las ciencias exactas (Lampert, 2003, pág. 6); sin embargo la mayor parte de los indicadores que se utilizan dentro de los

programas para dar una explicación cuantitativa no hacen evidente que son bajo el entendimiento de un contexto homogéneo por lo tanto se estudian las desigualdades de las mujeres con respecto a los hombres en una generalización de necesidades y desventajas que limitan la posibilidad de una equidad.

1.3. Estereotipos y roles de género como parte de la identidad de las y los adolescentes.

Dentro de los estudios de género se pueden destacar tres conceptos que son importantes para su análisis en primer lugar el género ha sido considerado dentro del campo de las ciencias sociales como un conjunto de características que cada sociedad asigna a hombres y mujeres, es decir lo que se espera que cada uno debe realizar en los diferentes ámbitos de sus vidas, los estereotipos de género son definidos como aquellos atributos que son "propios" de hombres y mujeres y la identidad como aquello que él o la adolescente se identifica basados sobre el género

GRÁFICO 1. IDENTIDAD DE ADOLESCENTES COMO INTERSECCIÓN ENTRE LA IDENTIDAD DE GÉNERO E IDENTIDAD EN GENERAL.



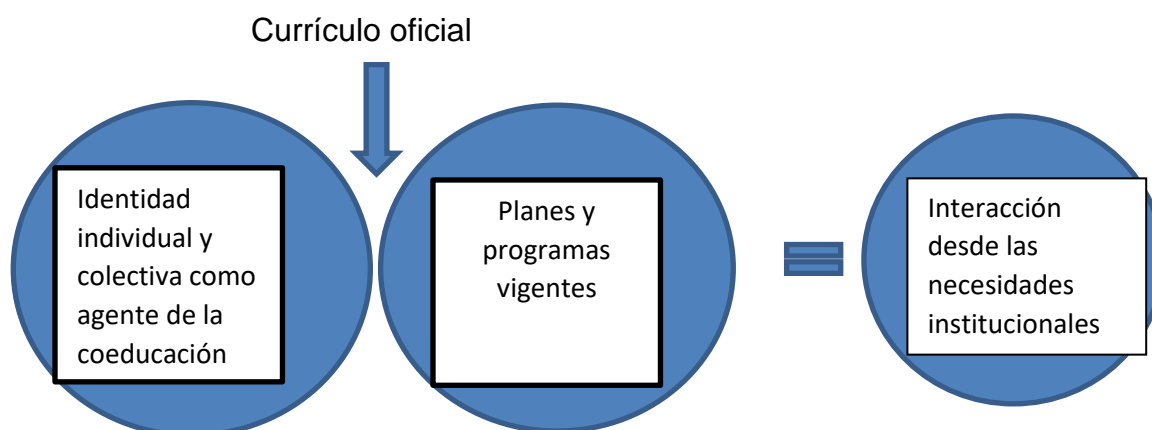
Por esto se puede decir que los estereotipos refuerzan el ideal de aquello que se espera más allá de las diferencias sexuales, de aquí la idea que prevalece sobre aquellos estereotipos sexuales; considerando que las mujeres son sensibles, creativas e intuitivas, mientras que los hombres son aguerridos, decididos, así de esta manera los estereotipos se trasladan a la vida cotidiana.

Por lo tanto, este último al ser una construcción social se han ido ajustando no siempre a través de la igualdad sino desde la equidad, concepto que se ha basado en lo que se cree que le corresponde a cada una de las personas de acuerdo a sus "necesidades " como hombres o mujeres; necesidades que responden a una cultura androcéntrica y forman una identidad ajustada a lo socialmente aceptado, la cual no siempre es acorde a su interacción con otras personas, vivencias y convivencias con personas de su mismo sexo o contrario a este y de la cual en muchas ocasiones pone en desventaja a mujeres pues son quienes se ajustan a los estereotipos de una manera "positiva" lo cual no siempre sucede así con los hombres quienes al no enfrentar desigualdades no tienen que realizar cambios a dicha construcción social.

Durante los primeros años de vida de una persona la sociedad interioriza y asume aquello que ya está establecido tanto para hombres como mujeres, formándose así una identidad de género que intervienen diversos agentes como la familia, los medios de comunicación y la escuela juegan un papel importante en la transmisión de los roles y estereotipos de género que conforman la identidad de género de los adolescentes.

Si bien se ha destacado que la escuela secundaria mixta es un agente importante para la construcción de la identidad de los adolescentes es importante destacar que poco ha hecho por incorporar dentro del plan curricular la formación de la identidad desde lo emocional por lo tanto esta se ha construido y consolidado desde roles y estereotipos transmitidos en la cotidianeidad entre pares y sobre todo estableciendo relaciones de desigualdad entre ambos sexos

Gráfico 2. EL CURRÍCULO OFICIAL COMO POSIBILIDAD DE INTERVENCIÓN EN LA IDENTIDAD DE LOS ADOLESCENTES.



Ante la importancia que la escuela secundaria representa como parte de la formación no solo como estudiantes que adquieren una serie de conocimientos sobre una currícula especializada por docentes y materias de la identidad de los adolescentes es necesario preguntarse, ¿cómo se construye la identidad durante este proceso educativo? Y ¿Qué tiene la secundaria ante la formación de una identidad entre pares?

Las secundarias se pueden considerar como un espacio en el que los adolescentes comparten una serie de valores y ante las cuales en una identidad etaria adquiere un significado que les permite el ser jóvenes y en la que comparten una serie de códigos mediante el uso del lenguaje, formas particulares de interacción mediante una homogeneización del espacio escolar y el imaginario sobre aquello que del otro o la otra de su identidad le gustaría hacer propios.

Por lo tanto, ante un imaginario colectivo sobre lo masculino y femenino se van creando identidades y asignando roles diferenciados por sexo más aún se determina las actividades a las cuales cada una de las personas se desempeñará de acuerdo a lo esperado y asignado para cada uno más no de acuerdo a la identidad de cada una de ellas; así para algunos adolescentes la secundaria representa un espacio en el que solo tienen un interés por compartir experiencias personales y otros como un espacio educativo que les permite formarse, es por ello

que las secundarias son para los adolescentes un espacio en el que se forman las primeras experiencias como una comunidad escolar.

Para (Reyes 2009 pág. 9), la secundaria cumple en cuestión de género un papel importante pues mientras que para las mujeres representa un espacio de liberación a la interrupción de las actividades domésticas, para los hombres representa una extensión de la masculinidad hegemónica.

La secundaria por lo tanto representa no un espacio educativo en el que se comparten conocimientos sino también el reconocimiento que los otros dan sobre cada uno lo que los lleva a construirse y reconstruirse, así para este mismo autor "las secundarias permiten incorporar nuevos componentes o redimensionarlos para identificarse y diferenciarse de los otros".

Autoras como (Tesouro y Palomares, 2013, pág. 213), quienes a partir de las teorías de Erickson redefinen la identidad "como una organización interna, autoconstruida, dinámica de impulsos, creencias e historia individual", ante este último se puede considerar que la identidad si bien requiere de un proceso que los adolescentes van formando y descubriendo también es un proceso colectivo a partir del reconocimiento de los otros.

Estas autoras consideran existen cuatro tipos de identidades, dos de las más importantes para este estudio son:

a) La identidad moratoria, en este proceso el adolescente está en búsqueda de una identidad y aún no ha podido establecer compromisos claros

b) La identidad alcanzada, en este periodo el adolescente ha alcanzado el proceso de exploración y adopta una serie de compromisos relativamente estables y firmes.

Hablar de la identidad es producto de un inacabado, pues a lo largo de la vida se van construyendo relaciones interpersonales; un factor importante a tomar en cuenta de la identidad es que esta atiende a las condiciones socio-históricas de las sociedades, es decir esta se va ajustando a las necesidades de una sociedad en la

que incorpora una serie de creencias, valores y actitudes que corresponden dentro del ámbito escolar a un plan y programa de estudios.

Para (Reyes, 2009, pág. 149), la construcción de las identidades, se refiere a la "construcción de umbrales simbólicos de adscripción o pertenencia donde se delimitan quienes pertenecen o quienes quedan excluidos",

Si bien es cierto que los roles y estereotipos de género han evolucionado, es necesario mencionar que aún los mitos e ideales colectivos sobre lo que se espera del ser hombre y mujer en un contexto socio-cultural sigue arraigado a un ideal de una identidad de género colectiva, es decir mientras que en las mujeres su identidad este basada en lo que se espera de ellas como cuidadoras y comprensivas parte contraria a la de los hombres como la violencia, la competitividad, el dominio sobre los otros siguen ejerciendo control sobre espacios de poder en la escuela, pues mientras que los hombres hacen uso de casi todos los espacios como el patio escolar, las mujeres el mayor espacio de socialización es el salón de clases.

Sin lugar a dudas la construcción del espacio escolar es un claro reflejo de la evolución y la división del género, pues si bien cada uno tiene una visión distinta de este en el uso , esto es producto en muchas ocasiones de un currículo oculto pues si bien se puede considerar que no existe discriminación en los espacios escolares bajo una normatividad igualitaria, si a una segregación que excluye de acuerdo a las actividades que se realicen y del uso que se requiera para realizar esa actividad,

Por lo tanto, los espacios educativos responden al ejercicio del poder y condicionan las actividades en función del mismo. (Cantón, 2007, pág. 123), expresa que el aula funge como un espacio referencial en el que si bien se conoce la función que este desempeña, como un espacio generador de conocimiento cada uno de los alumnos da una visión imaginaria de lo que implica ese espacio y también en función de roles y estereotipos de género (lo privado para la mujer, lo público para el hombre).

La organización del espacio escolar genera una interacción a partir de una serie de valores, creencias y formas de organización, también este se estructura en función

del género y se establecen relaciones de poder en función del mismo pues en muchas ocasiones la cotidianeidad de las interacciones en dichos espacios no evidencia las diferencias que se pueden presentar. (Cantón, 2007Página118), cit.en Villota (1999), comenta que los espacios educativos son claros transmisores de las diferencias y sobre todo de las costumbres y de la inercia, lo que lleva a un uso del espacio de manera diferencial, hombres haciendo uso de una manera más amplia mientras que un grupo de mujeres reunidas en un espacio reducido, " Existen espacios mixtos reducidos en los que los hombres no tienden a desalojar con facilidad, y espacios en los que las mujeres se instalan para no renunciar a ellos"

Autores como (Villanueva Blasco y Grau, Diferencias por sexo y edad en la interiorización de los estereotipos de género en la adolescencia temprana y media , 17, pág. 110) expresan que la identidad personal, la identidad de género y la identidad social van ligadas debido a que estas se forman a partir de diversos agentes que intervienen tales como la educación, las relaciones sociales y la familia.

De aquí la importancia que la adolescencia representa en la construcción de la identidad debido a que la necesidad de pertenecer a un grupo social se hace cada vez más presente por tal razón lo asociado con lo masculino y lo femenino se va reforzando.

Estudios iniciales en el tema de género comenzaron dentro de la Sociología desde lo biológico, posteriormente se reconocieron diferencias entre roles y estereotipos de género, hasta hoy en día la coeducación como parte de las relaciones igualitarias entre hombres y mujeres conocida hoy como perspectiva de género que acompaña a la coeducación como una herramienta dentro de las políticas públicas.

1.4 LA FAMILIA Y LOS ROLES DE GÉNERO COMO PARTE DE LA DIFERENCIA EN LA EDUCACIÓN DE LAS Y LOS HIJOS.

Las dinámicas de la modernidad en la familia han sido quizá en esta donde se han notado mayores cambios en primer lugar, la incorporación a un mercado laboral y una diversidad de toma de decisiones que le han permitido abrirse un panorama y

por otro lado la gran variedad en la composición de las familias con diversas organizaciones, creencias, valores y actitudes influyen en los integrantes de cada una de ellas.

Como se ha mencionado la familia ha sufrido una serie de cambios, sobre todo la familia nuclear (formada, por papá, mamá e hijo(as), la cual alcanzó su mayor relevancia durante la década de los setenta como producto de las relaciones capital y trabajo, impactando sobre la organización familiar, cabe destacar que para el caso de México la familia solo se considera como tal si esta está conformada por los padres e hijos.

Así de esta manera la familia ya no solo juega un papel importante en lo privado sino en las relaciones que se establezcan en otros ámbitos de lo público y en donde se ponen en práctica una serie de roles y estereotipos de género como una manera de establecer relaciones de poder entre cada uno de los integrantes.

Diversos autores han tratado de definir la familia (Gallego Henao, 2015, pág. 5), cit., Páez (1984), desde un punto de vista sociológico, define a la familia como "un grupo de personas entrelazados en un sistema social cuyos vínculos se basan en relaciones de parentesco fundados en lazos biológicos con funciones específicas para cada uno de sus miembros".

Puede decirse que cada uno de los miembros desempeña ciertas funciones que le son asignadas, también cabe mencionar que la verticalidad en las relaciones se hace presente, así como los roles y estereotipos como una concepción generalizada surgida a partir de adscribir a las personas ciertos atributos, características y roles en razón de su aparente pertenencia a determinado grupo social.

Para esta autora el estudio de la familia debe estar basado en tres aspectos importantes; en primer lugar, el periodo histórico en el que se desenvuelven, el segundo punto corresponde a lo que denomina como proceso de socialización primario como aquello a lo que los hijos deben comportarse de acuerdo a lo que se

espera de ellos y el tercer aspecto comprende la dinámica interna y externa en la que se desenvuelven.

Algunas autoras como (García y Robles, 2015, pág. 495), consideran que la paternidad es un elemento fundamental en la consumación de una identidad genérica y que si bien esto ha ido cambiando en la sociedad en la familia estos cambios han sido paulatinos, destacando también que depende del factor generacional, pues los padres más jóvenes están buscando tener una relación más cercana con sus hijos.

Estas mismas autoras señalan que se han dado una serie de cambios en los roles de género de los hombres hacia los hijos siendo hoy en día más comprensivos, cariñosos y sinceros se continúa versus con la persistencia de roles tradicionales como luchón, dominante y autoritario, denominado como estereotipo masculino híbrido o en transición.

Analizar a la familia desde el género ayuda a comprender como se genera y se desarrolla la vida de los seres humanos y es el primer escenario para establecer pautas para la conformación de una identidad genérica y en la que la familia a partir del vínculo con el padre y la madre se forja una identidad así como la escuela que juega un papel importante, de esta manera el género juega un papel preponderante en la dinámica familiar y aquello que social y culturalmente es aceptado; por lo tanto se puede decir que los roles son influenciados por las expectativas que cada hijo debe cumplir y en el que se ven involucrados una serie de factores culturales, políticos y religiosos.

Es necesario mencionar que así como las tipificaciones de las familias han cambiado los roles de género no son estáticos, pues las transiciones generacionales son determinantes y se ven envueltos una serie de valores, sentimientos e ideales que son compartidos de abuelos a padres y de estos a hijos o hijas, así durante la modernidad y la industrialización se produjo una separación entre lo público y lo privado, de tal manera que la división del trabajo por roles para el caso de los hombres (proveedores) y para las mujeres cuidado y crianza de los hijos.

Con respecto a temas desde el ámbito de lo privado la familia y los roles de género investigaciones como las de (Botero y Pavas, 2015), han analizado los cambios que se han presentado en los roles familiares y una de las causas a las que hacen referencia es la resistencia de muchas de ellas a continuar con ciertos estereotipos de género.

Como las autoras antes mencionadas reconocer la importancia que tiene la familia para la formación de la identidad de género y como los estereotipos, implican en la vida de hombres y mujeres sobre la toma de decisiones futuras como la elección de una carrera y el apoyo que las familias dan a esta toma de decisiones.

Parte de la transición que hemos estado viviendo sobre temas de género en lo público y lo privado y donde la composición de las familias ha variado en estas su población de estudio son las familias nucleares (padre, madre e hijo (s)), la mayoría de estas investigaciones se basan sobre un modelo hegemónico papá proveedor, mamá ama de casa e hijos labores escolares.

Sin embargo, ante esta transición existen otro tipo de familias como las reconstituidas o compuestas, homoparentales, monoparentales, adoptivas y extensas, de las que no se han identificado patrones culturales de género en las que se establecen roles y estereotipos de género y se generan relaciones de poder acordes a la edad, el parentesco, papel que desempeña en la familia, elementos importantes para considerar la dinámica familiar.

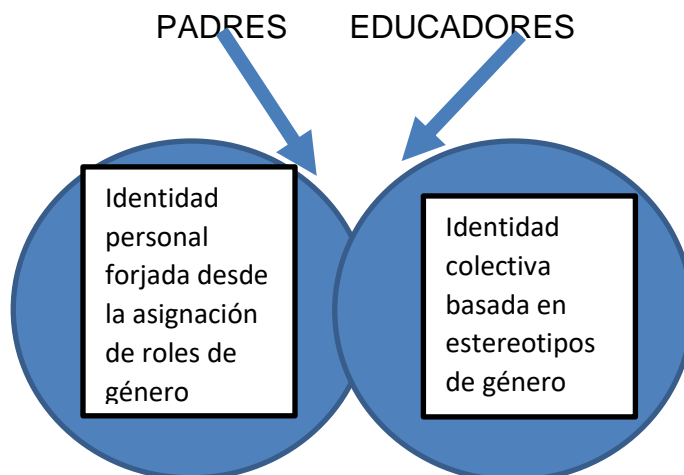
Otras investigaciones en su mayoría remarcan las diferencias entre hombres y mujeres en la división de las actividades domésticas y las desventajas a las que se siguen enfrentado las mujeres con la división del tiempo en casa (García, 2015), para poder desempeñar actividades personales como los estudios o el tiempo de ocio, para esta autora estas diferencias que se presentan en los roles de género en todos los ámbitos de las funciones familiares tanto de padre como de hijos han presentado cambios positivos pues al ser transformados dan pautas de cambio que se veían a través de relaciones de poder.

Por otra parte, en algunas investigaciones se considera la perspectiva de género como una herramienta que se puede trabajar junto con la coeducación para establecer relaciones de igualdad entre las y los adolescentes; así lo consideran autores como (García, 2012) quien propone una serie de medidas y objetivos para trabajarlos con las y los alumnos y diversos agentes escolares.

Debido a la situación a la que estamos enfrentando hoy en día, existen investigaciones relacionadas sobre educación y las dinámicas familiares que se están estableciendo ante situación de pandemia como los efectos que produce la pandemia ante una serie de factores como las carencias tecnológicas en casa, violencia en el hogar, actividades laborales y el apoyo a los hijos en las actividades escolares vs el trabajo laboral en casa (De la Cruz , 2020), importante mencionar que al igual que investigaciones anteriores sobre estudios de género y familia están basados sobre familias nucleares.

En el siguiente gráfico, se ilustra cómo la identidad de género y la identidad colectiva pueden ser objeto de interacción por parte de padres de familia educadores en las escuelas.

Gráfico 3. PADRES Y EDUCADORES COMO POSIBILIDAD DE INFLUENCIAS EXPLÍCITAS EN LAS IDENTIDADES DE LOS ADOLESCENTES.



1.5 INTERACCIÓN DE LOS Y LAS ADOLESCENTES EN EL AULA.

Uno de los aportes importantes que han hecho los estudios de género en la educación ha sido establecer la inequidad hacia el alumnado, ante tal planteamiento cabe mencionar que un agente importante para establecer igualdad en este espacio es el docente pues a través de sus prácticas diferenciadas influyen en el reconocer la diversidad del alumnado.

Esta desigualdad esta muchas veces asumida por parte de este colectivo bajo la idea de las diferentes capacidades del alumnado influyen en la atención que se les debe dar, el nivel de aprendizaje por lo tanto es así que el aula no es un espacio de igualdad, por tales razones, se convierte en aquel espacio en el que se desenvuelven en el día a día una la lucha de las desigualdades marcadas a través sexismo, discriminación, la diversidad sexual, todos ellos tratando de ser un espacio para el conocimiento y la igualdad no menos importante que los docentes están cargados de una serie de estereotipos que los clasifican en función de ellos de manera implícita y explícita aquello que es para mujeres u hombres dentro de los espacios educativos.

Dentro del ámbito educativo (Lara, 2010, pág. 3), menciona que la equidad escolar está relacionada con la igualdad de oportunidades, siendo así que se asocia con cobertura, mas no así con el alumnado en cuanto a sus necesidades que son quienes viven en estos espacios.

Una de las formas menos evidentes en las que se expresa la desigualdad, muchas veces asumida como parte de una interacción cotidiana es el sexismo; existen diversos conceptos relacionados con el tema.

Para el caso de esta investigación se analizará desde el sexismo en las aulas, de acuerdo con el glosario de género difundido por (Instituto Nacional de las Mujeres, 2077, pág. 117), definido como la discriminación basada en el sexo de las personas, por lo que esta beneficia a un sexo sobre otro, mostrando a las mujeres como sexo inferior.

Autoras como (Pozos Muñoz y Méndez Martos , 2010, pág. 6), comentan en su estudio que una de las variables que explica el sexismo está basado en conductas violentas en la teoría de género; esta teoría tiene como punto de partida una serie de creencias o valores con relación a los roles (aquello establecido para hombres y mujeres), uno de los puntos importantes que se basa esta teoría es la diferencia de género competitiva según la cual hombres y mujeres tienen diferencias sobre las aptitudes es decir aquello que está enfocado en el hogar más no para aquello que implica un liderazgo.

Ante este punto cabría preguntarse si ¿la teoría de género sigue teniendo una relevancia sobre el grupo de adolescentes?, pues cabe destacar como ya se ha mencionado anteriormente en otros apartados que el género al ser parte de una construcción social, aquello que es aprendido continúan vigentes los roles tradicionales, en la manera de interactuar entre este grupo de edad.

Si bien se ha destacado que el sexismo se manifiesta en diversas interacciones escolares, bien existen espacios y actividades en los que la carga sexista se manifiesta de diversas maneras a través del uso del lenguaje en los libros de texto dividiendo e invisibilizando la importancia de las mujeres en las ciencias, la división de las actividades deportivas que tienden a excluir a las mujeres, por otro lado la escuela mixta va moldeando a lo largo de la vida escolar tratando de manera diferente a hombres y mujeres de acuerdo a sus aptitudes basadas en roles de género

El lenguaje es el mecanismo que utilizamos para expresarnos a través de una serie de ideales, por lo tanto el aula se convierte en el espacio en que prima lo masculino, sin embargo cabe destacar que si bien la escuela mixta facilitó la inclusión de las mujeres a la vida escolar sigue prevaleciendo aquella diferenciación entre lo público y lo privado destacando de esta manera la preparación para la privado y desvalorizando lo público, por lo tanto el sexismo se ha convertido en una manera oculta sobre aquello que es valorado lo masculino sobre lo femenino.

Algunas investigaciones sobre este tópico han demostrado que los docentes al poner énfasis sobre los alumnos dentro del aula al ser considerados inquietos o molestos la mayor atención se desarrolla sobre ellos, por lo que las mujeres se les pone menor atención (Pozos Muñoz y Martos, 2010)

La escuela es el espacio en el que todo el alumnado accede a los mismos contenidos pedagógicos en los que los docentes los comparten por igual, sin embargo, esto dista mucho de la realidad pues aún sigue prevaleciendo las diferencias con respecto al sexo.

Cabe mencionar que la mayor parte de las investigaciones se han realizado en escuelas secundarias públicas en las que destacan temas que van desde la construcción de la identidad de los adolescentes, en este tema destaca el trabajo de investigación sobre la importancia que la secundaria representa para la construcción de su identidad juvenil (Juárez, 2009, pág. 2), en este trabajo se reconocen los procesos por los que los alumnos atraviesan académicamente pero también como a partir del reconocimiento de los otros, las interacciones en ideas y valores van formando un proceso identitario y el uso del lenguaje que los jóvenes establecen para vincularse con los otros.

Este tipo de investigaciones han planteado la necesidad de considerar a las escuelas secundarias como un espacio de construcción de su identidad y no mirarlas solo desde el espacio físico creado para el conocimiento sino como un espacio para intercambiar ideas, valores y opiniones propias de su edad, y diferentes docentes y adolescentes que juegan un papel importante en el reforzar esa identidad al verse relacionados entre pares y expresar ideas, valores, gustos de los jóvenes van construyendo su propia identidad y el significado que dan a la escuela secundaria a través de una cotidiana convivencia.

Otros autores han realizado estudios sobre escuelas secundarias utilizando metodologías de estudios etnográficos, basadas como punto de partida en la observación de los estudiantes para poder identificar mediante entrevistas semi-

estructuradas aquellos estereotipos de género que siguen prevaleciendo dentro del salón de clase.

Sin embargo otras autoras como (Blasco, 2018, pág. 6), están reconociendo la importancia del patio escolar como un proceso de interacción no solo como un espacio en el que los y las alumnas juegan sino como una extensión en el que los roles de género se hacen evidentes y en el que este es la antesala de muchos estudiantes para manifestar estereotipos de género que aprenden desde casa, o bien para generar relaciones de convivencia, igualdad y bullying, que muchas veces no queda tan implícito en las aulas, principalmente este último ya que dentro de la práctica cotidiana se establece como una forma de bromas e insultos.

Las diferencias de género también se manifiestan desde la violencia en las aulas y las formas de ejercerlo no es la excepción autores como (García, 2016, pág. 1) menciona que los roles de género influyen en la manera de ejercer el control sobre la víctima, mientras que para los hombres se ejerce de manera física mediante empujones y golpes, en el caso de las mujeres suelen hacerlo desde el aislamiento e insultos.

Por otra parte, se considera que el Bullying en las aulas lo generan con mayor frecuencia las mujeres y este se realiza desde temprana edad debido a las actividades como el pase de lista, arreglo del salón de clase estas pueden ser controladas por ellas generando la exclusión incluso hacia hombres; sin embargo, en otros espacios escolares el control es ejercidos de hombres a hombres o incluso de hombres hacia mujeres (García, 2016, pág. 3)

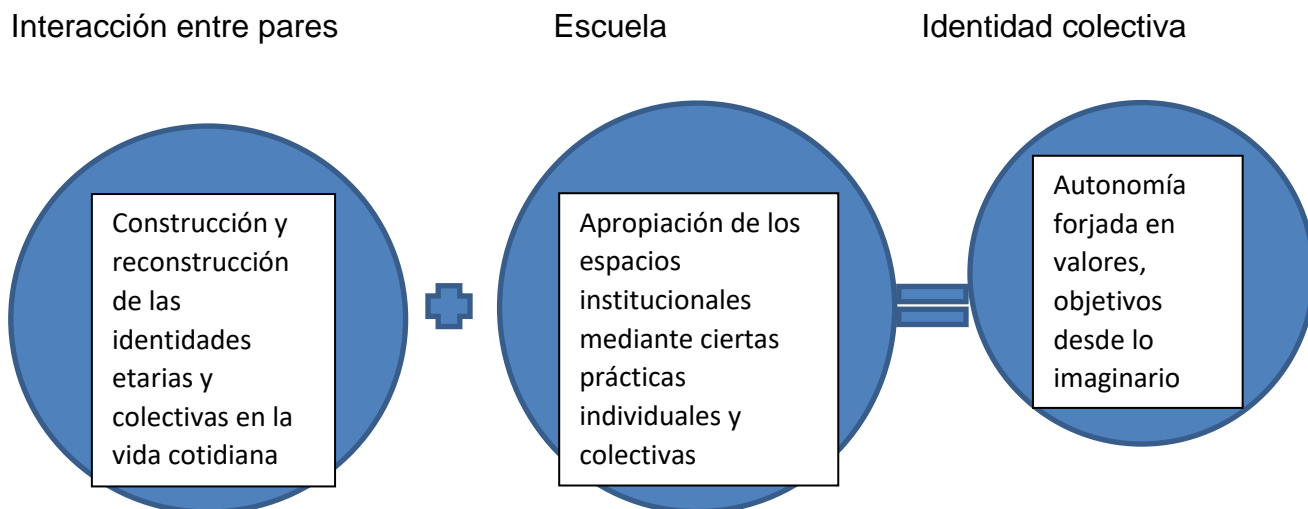
Otras investigaciones sobre temas y roles de género se están enfocando sobre las interacciones escolares son con base en temas como lenguaje sexista, la influencia de los medios de comunicación y violencia de género, importantes en entender las relaciones que establecen los adolescentes desde sus roles de género y la percepción que estos tienen a partir de la equidad y el machismo.

Se encontraron investigaciones que se están plateando la importancia de trabajar desde la coeducación con los adolescentes (hombres) en las escuelas secundarias sobre los estereotipos y significados que los hombres tienen sobre la masculinidad y la importancia que implica el llevar a cabo un plan de vida desde la paternidad y la construcción de relaciones igualitarias. (Barragán García & Romero Rivera, 2013)

Punto importante que es necesario mencionar es que el solo realizar una interpretación cualitativa en temas que se basan en una construcción social como lo es el género no permiten visibilizar las reales dificultades y diferencias a las que se enfrentan ambos sexos, y considerar como principal factor que la o el investigador reconozca sus propios prejuicios a los que se enfrenta al tratar este tipo de temas pues algunas investigaciones solo se enfocan en hacer que los jóvenes identifiquen roles y estereotipos y no en observar que existen tanto hombres y mujeres que asumen como cotidiano dichos roles y estereotipos.

Por lo tanto las aulas se convierten en un espacio de poder donde el currículo oculto se hace presente, no solamente sobre la asignación de las actividades al interior de este sino desde su organización en las mismas, el uso del lenguaje como construcción y categorización simbólica sobre lo que se expresa mediante agresiones, golpes, ofensas hacia el actuar del o de los otros; aunque si bien se puede reconocer que el aula es considerado como un espacio privado en el que un conjunto de alumnas y alumnos se organizan bajo su propia normatividad, sigue ejerciéndose un control y poder de lo masculino sobre lo femenino, producto de una cultura.

Gráfico 4. LA INFLUENCIA DE LAS INTERACCIONES ENTRE PARES.



1.6 COEDUCACIÓN.

El concepto de coeducación ha ido cambiando conforme a las necesidades escolares lo han demandado; se considera hoy en día como una acción educativa que potencia la igualdad real de oportunidades y la eliminación de cualquier tipo de discriminación por razón de orientación sexual, identidad de género o expresión de género.

Uno de los puntos importantes sobre este tema es que diversas investigaciones presentan distintos panoramas sobre la coeducación pues este al ser un tema ideológico hay diversas opiniones, sin embargo, un punto clave en la que la mayor parte de los autores coinciden es que dentro de las escuelas mixtas aún no se ha alcanzado la igualdad, pues si bien, aunque alumnos y alumnas convergen dentro de un mismo espacio educativo las propias actividades hacen diferencias entre ambos sexos.

Sobre este tema de la coeducación ha sido pionera Marina Subirats, desde los ochenta quien ha hecho planteamientos importantes que van desde la coeducación como una herramienta para trabajar en los alumnos roles y estereotipos de género,

hasta hoy en día replantear si las escuelas mixtas son una vía funcional para establecer relaciones horizontales entre una comunidad escolar y los problemas que se están acentuando sobre violencia de género, punto importante que destacó Subirats es que si bien los roles y estereotipos de género tienen una gran influencia en la vida escolar y en las interacciones no se puede partir de esta generalización para reconocer que cada sujeto tiene experiencias y contextos de vida que lo hacen ser único.

Algunas primeras investigaciones sobre este tema en América Latina fue en un Colegio en Santiago de Chile en 1892, en el que se encontró una serie de resistencias tanto por parte de alumnas como de maestras quienes dentro de los Liceos contaban con materias como economía doméstica, sin embargo ante la necesidad de un grupo de feministas y el aumento de la matrícula femenina, llevó a un nuevo replanteamiento de incorporar a las mujeres a la igualdad educativa y bajo un novedoso proyecto, dicho proyecto permitió el ingreso de mujeres a las materias curriculares con la finalidad de educarlas bajo este mismo currículo en igualdad a los hombres. (Pérez Navarro, 2020, pág. 156), algunas de las resistencias a las que se enfrentó el proyecto coeducativo fue que a las alumnas no solo se impartieran materias curriculares como Historia, Geografía, sino también continuar con la de Economía Doméstica del plan curricular, así como un taller que permitiera a las mujeres continuar con "labores propias de género".

Investigaciones recientes sobre este tema han cambiado sus planteamientos tales como el ¿Por qué las escuela siendo desde hace tiempo mixtas no se ven como una oportunidad para establecer relaciones igualdad? Otro planteamiento importante es ¿por qué se continua con una educación androcéntrica? Y ¿Por qué los planes de estudio en ciertas actividades como la elección de talleres en escuelas públicas están divididos por roles de género?

Para (Subirats, "La coeducación hoy, los objetivos pendientes", 2015, pág. 3), la educación mixta sigue aun basándose en una educación androcéntrica de cual se están generando grandes problemas en los centros escolares como la violencia de

género, planes y programas que no son inclusivos con ambos géneros, para esta autora citada por (Lugo, 2014, pág. 5), la coeducación es la "educación conjunta de dos o más grupos de población netamente distintos"

Por lo tanto se puede decir que la coeducación es un estilo educativo en el que tanto las alumnas y los alumnos que permite conseguir un desarrollo integral, recientemente bajo una perspectiva de género como herramienta integral a este y teniendo como objetivo primordial eliminar las barreras al sexo, roles y estereotipos de género también cabe destacar la importancia que la coeducación representa en la adolescencia, pues es en este periodo de vida en la que se presentan una serie de cambios y transiciones en la que se refuerzan los roles y estereotipos en la consolidación de una identidad.

Si bien la coeducación es una vía para que se replanteen nuevas y diversas maneras de incluir al alumnado, cabe mencionar que el término de coeducar no hace solo referencia al hecho de educar a hombres y mujeres en un mismo contexto, pues bien se sabe que las mujeres se ha ajustado a un androcentrismo, sino a educarlos de manera similar , así Subirats expresa que la manera en las que se puede involucrar a todos es a través de una coeducación andrógina, es decir aquella en la tanto hombres como mujeres tengan la capacidad de elegir aquello que sea de su elección sin colocarlos en géneros y conductas estereotipadas y así eliminar los géneros más no los sexos.

Algunas investigaciones recientes realizadas en escuelas secundarias (Gordillo, Renzo y Gamero, 2014, pág. 214), observan que se han dado transiciones en la manera de relacionarse pues las mujeres se han colocado en una manera de hacer valer sus derechos.

En la actualidad la educación pública es obligatoria para los adolescentes en nuestro país, siendo este el modelo de escolarización mixto, sin embargo, este modelo no ha logrado que la educación sea igualitaria tanto para hombres como para mujeres; así bajo esta idea es necesario un modelo que permita una visión integradora.

La mayor parte de las investigaciones sobre este tema utilizan la metodología de la intervención-acción autores como (Yugueros,2015 pág.7), proponen trabajar con esta metodología como un modelo de socialización democrático para generar relaciones horizontales entre el alumnado y diversos agentes sociales.

Otro punto importante que cabe mencionar dentro de esta investigación es que para el autor no solo es importante coeducar para romper la brecha entre la construcción social de roles y estereotipos; sino también ir a la par de una coeducación de los alumnos en sus sentimientos ya que considera que es primordial para reconocerlos e interactuar en diferentes ámbitos de sus vidas desde una igualdad.

Los autores coinciden en que la coeducación es una vía para la democracia al permitir que el estudiantado pueda vincularse desde el género en la igualdad, disminuyendo las barreras sexistas y vincularse desde temprana edad en el reconocimiento del otro sexo y de una independencia que no involucre roles y estereotipos de género.

Autoras como (Cabeza, 2010, pág. 3), destacan la importancia que implica reforzar durante esta etapa de la vida los temas de equidad de género debido a que es una etapa importante para la formación y respeto a su identidad de hombres y mujeres sobre todo en estas últimas desde los diferentes escenarios en los que no se debe involucrarlas a un sistema de valores masculinos sino respetar la diversidad.

En el caso de las interacciones escolares las investigaciones son llevadas al tema de la violencia conocido como bullying, se hacen desde un panorama en un contexto histórico, algunas acciones que se han tomado con respecto al bullying principalmente de hombres a otros hombres y recientemente de mujer a mujer conocida como violencia implícita (aquella que no se hace evidente), se proponen algunas medidas y objetivos para conocerla y trabajarla desde la coeducación, cabe mencionar que las investigaciones en su mayoría consideran que la violencia de género se da de los alumnos hacia las alumnas y no entre hombres.

Un gran número de las investigaciones están basadas sobre temas vistos desde la interacción de relaciones verticales entre las y los adolescentes desde la violencia de género, y como los roles y estereotipos de género influyen para generar lo que se conoce como bullying.

Dentro de las investigaciones recientes sobre temas de género se está replanteando las escuelas mixtas, destacando la importancia no solo de analizar roles y estereotipos de género desde lo binario (hombres-mujeres) sino también en reconocer los diversos tipos de masculinidades que se están gestando como parte de los cambios en la construcción de los roles e identidades de género las cuales son muy importantes para poder conocer nuevos modelos alternativos de relaciones desde una igualdad basadas en la orientación sexual, e identidades de género en el trato hacia otros hombres que no se sienten identificados con roles tradicionales impuestos dentro de las normas escolares y sus efectos negativos como el bullying y el acoso y poder generar una coeducación. (Ríos, 2015, pág. 15).

1.7 CURRÍCULUM OCULTO.

El currículo en la educación secundaria ha representado un largo debate desde diversos enfoques que van desde los programas de estudios y sus ajustes priorizando contenidos en las ciencias exactas y por otro lado el gran desafío que representa al incluir una serie de contenidos desde la línea de la transversalidad sin dejar de un lado la obligatoriedad, sin contemplar que existen diversos contextos familiares y culturales en el alumnado que en muchas ocasiones llevan a altas deserciones escolares.

Autoras como (Parga, 2018, pág. 198), menciona que el currículo formal es el terreno donde se materializan los planes y programas de estudio, dicha autora también considera que si bien los contenidos de la materia de Formación Cívica buscan la integración de una serie de valores que los alumnos pueden adquirir, el tema de género, punto importante a destacar es la poca relevancia que los docentes le pueden otorgar pues sus conocimientos sobre el tema son limitados sobre la manera de incluir este tema a las actividades escolares.

Otros autores importantes y pioneros en las investigaciones del currículo oculto, se encuentran Philip W. Jackson (1992), quien citado por (Pérez y Heredia, 2020, pág. 3), demostró que en el currículo oculto se hacen evidentes las interacciones y se enseñan contenidos no previstos, pues estos no son analizados y son transmitidos desde las propias expectativas de los docentes y sus experiencias de vida; así estas autoras comentan también que las relaciones entre docentes- alumnos lleva implícito roles y estereotipos de género.

Es así que se han dado una serie de investigaciones que han abierto un nuevo panorama no solo a analizar este tema desde la perspectiva de contenidos y aspectos didácticos que ponen énfasis solo aquello en lo que es esperado para que el alumnado alcance en su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por tales razones en recientes décadas se ha reconocido la importancia que tiene el planear nuevos diseños curriculares que respondan a la heterogeneidad del estudiantado sobre este tema, autores como (Ferrera, 2018, pág. 5), expresa que las escuelas secundaria enfrentan hoy en día tres retos importantes tales como: un colectivo docente formado a partir de criterios clasificatorios, es decir docentes especializados en una serie de programas y contenidos propios de su materia (currículo enseñado), construcción de conocimientos disciplinares y clasificatorios (currículo aprobado) y por último una serie de materias que no toman en consideración necesidades y habilidades del estudiantado.

Con respecto a este último punto la mayor parte del estudiantado dan poca relevancia a los conocimientos adquiridos que les resultan poco significativos o lo consideran una serie de conocimientos acumulados sin relevancia alguna para su vida cotidiana; así también (Ferrera, 2018, pág. 6), señala que existen tres puntos importantes a considerar dentro de un currículo.

1. Saberes legítimos, es decir una serie de conocimientos y aprendizajes que sean de interés para el estudiantado.

2. Organización y clasificación de los aprendizajes aprendidos.
3. Secuenciación y teorías de la enseñanza y del aprendizaje que dan sentido a las anteriores.

Sin embargo, es evidente otros factores tales como el sexismo, la discriminación, las desigualdades en las interacciones escolares que van acompañadas no necesariamente de aquello que queda explícito dentro de los planes y programas de estudio, algunas autoras como (Arcos, 2006, pág. 4), describe el currículo oculto o de género como aquel que es "interiorizado y no visible oculto para el nivel consciente de construcciones pensamientos y valoraciones, significados y creencias que estructuran y determinan las relaciones entre hombres y mujeres", por lo tanto el currículo oculto es un claro reflejo de lo que manera no visible sucede entre docentes y alumnado.

Otro enfoque importante sobre este tema, destaca el realizado por (Díaz, 2006, pág. 4), pues si bien no lo analiza desde un enfoque de género cabe destacar que resalta que uno de los problemas que destacan sobre aquello que no se hace evidente es la violencia pues para el alumnado en los centros escolares corresponde solamente a la generación de conocimientos sin practica alguna en la materia de Formación Cívica, es decir una serie de conocimientos que no permiten poner en práctica lo aprendido.

Para este autor la importancia que juega un papel preponderante los valores dentro de los colegios ha adquirido ante la serie de situaciones que se han presentado en las escuelas, en un primer plano lo hace desde un contexto histórico de la didáctica, un segundo panorama muestra como se han enseñado los valores solo en plano de lo cognitivo y no aplicados a la vida cotidiana.

Si bien una de las funciones principales de la escuela es el incorporar los valores de manera analítica y ética sobre el alumnado, la interacción basada sobre un patriarcado en una cultura androcentrista obstaculiza que estos valores no se pongan a la práctica desde una igualdad, por lo tanto se puede decir que su organización no es neutral sino esta responde a ciertas particularidades que se van

acentuando en el devenir cotidiano y se expresa en normas, creencias, uso del lenguaje, interacciones y ciertos comportamientos.

De lo anterior se puede decir que el currículo oculto deriva de dos puntos importantes por un lado una serie de conocimientos sistematizados en función de un plan de estudios y por el otro una serie de prácticas sociales que corresponden a una organización al interior de la escuela, por lo tanto es innegable que la educación formal e informal son dos factores importantes en el comportamiento y expectativas de las y los alumnos, claro ejemplo de ello son las elecciones de vida profesional y personal que ambos tienen.

Los factores antes mencionados son importantes e influyen de una manera decisiva sobre las toma de decisiones, no menos importante es que tiene como característica que es invisible ante lo cual muchos de los roles y estereotipos de género están cargados dentro de la práctica de actividades divididas por géneros, comportamientos y valoraciones y que se asumen como parte de algo cotidiano y no cuestionado; es así que el currículo oculto tiene incluso una aceptación social, mientras más se ajuste un alumno o una alumna a sus "roles socialmente aceptados" mayor reconocimiento dentro de la escuela y dentro de la familia; alumnas al interior de los espacios escolares y alumnos fuera de este.

Así hoy en día el tema del curriculum oculto, se ha ido ampliando cada vez involucrando nuevos temas que pongan de manifiesto desde estudios de género tratando la importancia de reconocer la desigualdad que los libros de texto tienen en el aporte que las mujeres han realizados en las diversas ciencias, teniendo de esta manera una connotación androcéntrica colocando la importancia que han tenido científicas y académicas en las diversas ciencias.

Otro punto importante que hay que destacar dentro del currículo oculto, es el uso de un lenguaje sexista y no incluyente, (Romero, 2008, pág. 12), describe el sexismo bajo un punto clave designar y dividir toda actitud que deriva de un comportamiento de lo masculino y lo femenino por lo tanto el sexismo se inserta en todas las

relaciones bajo prácticas de dominio, esta misma autora describe puntualmente que existen cinco formas en las que se reflejan el sexismo en las escuelas.

1. Minimización. En el cual en los libros de textos parece nula o escasa la participación de las mujeres a los diversos aportes que han hecho; así como el uso de imágenes en las que destacan estereotipos de género.

2. Negación a las emociones: "Las escuelas reducen o minimizan el llanto, el dolor o el sufrimiento como inadecuadas por lo tanto son reprimidas como señal de debilidad tanto en alumnas y alumnos.

3. Exclusión de las actividades: Se tiende a dividir dentro de las escuelas todas las actividades en función no solo de lo masculino sino de las aptitudes deportivas en las que el alumno destaque.

4. Espacios restrictivos: Si bien las escuelas no consignan bajo ningún reglamento que los espacios giran en función del género en la práctica sucede todo lo contrario, hombres al centro, mujeres al costado.

5. Androcentrismo: Los libro y materiales educativos se presentan bajo un esquema masculino, destacando la importancia de los alumnos sobre alumnas.

Bajo estos puntos se puede destacar que el currículo oculto que no solo se da a partir de una serie de un plan y programa de estudio; sino también del papel que juegan los y las docentes al situar desde el plano biológico el desempeño académico y la toma de decisiones como la futura profesionalización en el alumnado.

Las interacciones en lo que se enseña dentro de las aulas tiene muchas maneras de hacerse implícito en algunas ocasiones así sucede con el curriculum visual definido como el conjunto de contenidos que se transmiten de forma implícita en un contexto educativo a través del lenguaje visual (Acaso y Nuere, 2005, pág. 3), las autoras consideran que al no tomarse la importancia que tiene el curriculum oculto visual se continua con roles y estereotipos que se dan como normales para los y las alumnas.

Otra manera que se hace evidente el currículo oculto es a través de la violencia esta se inserta de diversas maneras desde una violencia simbólica implícita la cual puede ir desde la aplicación de roles estereotipados, que pueden ir desde asignación del uso del espacio escolar, pues bien, gran parte del reforzamiento de roles y estereotipos se les encuentra en este tipo de violencia.

Si bien se ha mencionado que el currículo tiene como propósito principal que los planes y programas se lleven a cabo de la mejor manera posible, muy poco se ha hablado sobre la inclusión, cabe destacar que existen otros temas que no son tratados desde el currículo oculto siendo este la inclusión en la identidad de género expresión de género, temas que de manera somera se tratan en la Formación Cívica.

Así (Chavez, 2015, pág. 75), manifiesta que los docentes se enfrentan dentro de esta materia a una serie de problemáticas, pues se asume por un lado por parte de las familias que quienes la imparten tienen que enseñar una serie de valores; es decir son "modelos a seguir para enseñar" y por otro lado las circunstancias a las que se enfrenta el alumnado en su entorno cotidiano, situaciones como violencia en sus casas, agresiones en las redes sociales e inequidad de género.

Cada vez más se ha ido ampliando el tema del curriculum oculto, el cual un nuevo enfoque incluye el género y curriculum oculto analizando si los contenidos que se presentan en los libros de texto refuerzan relaciones de desigualdad y que se aprende a través del curriculum oculto y que papel siguen desempeñando las escuelas mixtas ante la transición de la igualdad.

1.8 CONCLUSIONES.

Este primer capítulo hace referencia a los aportes teóricos que se han hecho sobre el tema como punto inicial sobre estudios de género, destacando los cambios que se han presentado sobre temas de género como producto de una construcción social a una posterior teorización sobre roles explicada desde definiciones de un imaginario colectivo; es así que los estereotipos de género, se basaron desde lo subjetivo es decir lo puramente biológico a un posterior reconocimiento desde el feminismo radical las diferencias establecidas entre hombres y mujeres desde el patriarcado, posteriormente fue necesario reconocer que esas diferencias iban más allá de un sistema de dominio a partir de una subordinación de lo femenino; es así que dentro de los estudios teóricos se consideró como punto importante el androcentrismo colocando al hombre como centro desde diversas esferas entre lo público y lo privado.

Hoy en día las recientes transiciones teóricas desde ciencias como la Sociología de la Educación, desde el enfoque feminista, han evidenciado la influencia desde dos líneas de investigación y el papel que la educación juega y la influencia de la familia que los roles y estereotipos de género tiene en la identidad durante la adolescencia, pues es la escuela que coloca a los adolescentes en relaciones de poder y condicionando así su identidad.

Este último punto ha tomado recientemente relevancia, pues se comienza a reconocer desde los temas tradicionales nuevas alternativas de relaciones desde diversas representaciones sociales tales como una identidad genérica en el alumnado, siendo de esta manera incluyendo nuevas representaciones sociales.

Sin embargo, diversos autores y autoras reconocen que los planes y programas de educación básica (secundaria), no colocan a los sujetos principales docentes-alumnos al centro, es decir se validan sólo a través de conocimientos heterogéneos sin el reconocimiento formativo de un proceso de identidad, la cual se forma en un proceso desde las interacciones entre pares.

Uno de los aportes importantes a este capítulo es la referencia teórica no solo desde los roles y estereotipos de género sino el poder hacer un análisis basado en la influencia que tienen en las interacciones escolares desde diversos ámbitos en la vida de los adolescentes.

Puntos importantes que caben destacar es que la mayor parte de las investigaciones en nuestro país están basadas sobre estudios de casos los cuales atienden a un contexto local, por tal razón el análisis de roles y estereotipos de género se basan sobre las diferencias y los posibles cambios solo en la interacción más inmediata como la escuela; sin embargo es necesario si se quiere comprender las interacciones escolares se debe reconocer la influencia de las relaciones que la familia tiene al interior de estas; así como el reconocimiento de los diversos tipos de familias como producto de los cambios sociales.

Por otro lado, es necesario tomar el contexto de las escuelas secundarias pues por una parte las identidades cada vez más están en constante cambios por una serie de influencias como los medios de comunicación, la interacción entre pares y la diversidad de docentes cada uno con ideales y sus propias construcciones simbólicas sobre los roles y estereotipos de género.

Es necesario mencionar que para estos cambios sociales se deben también presentar cambios al interior de las escuelas mixtas que se dan desde el reconocimiento de la segregación entre ambos sexos, el control autoritario por algunas/os docentes muchas veces cargados de un lenguaje sexista vs docentes incluyentes que reconozcan la coeducación como una vía para la democracia que conlleven a crear interacciones más participativas.

Cabe mencionar que si bien las investigaciones sobre temas en estudios de género forman como se ha dicho parte de una construcción social en los sujetos de estudio parten de supuestos epistemológicos, en los que se hacen presentes diversos contextos desde las desigualdades, la lucha por una equidad, en México existen pocos análisis teóricos sobre los cambios que se están gestando sobre las nuevas masculinidades en los roles y estereotipos de género relacionados sobre educación básica y adolescencia de tal manera presentan un vacío que den un panorama

sobre las interacciones, democracia, percepciones e ideas sobre la resignificación de la igualdad y la equidad no solo con el sexo contrario sino del mismo sexo.

Por otro lado, dentro de las investigaciones se ha encontrado que los cambios que se han presentado en los espacios escolares que han apostado a la coeducación han tendido a construir desde la equidad acciones y esfuerzos que conllevan a crear interacciones más participativas e incluyentes no solo en los diversos espacios escolares sino también en las percepciones que los docentes tienen desde el reconocimiento desde el propio arraigo de roles y estereotipos expresados en un currículo oculto, dejando a un lado un análisis metodológico entre los contenidos educativo y el género desde sus diversas manifestaciones desde el entorno escolar, familia y socioeconómico.

De esta manera la integración entre lo cualitativo y lo cuantitativo se expresan prioritariamente en las diferencias académicas entre hombres y mujeres (deserciones escolares, grados académicos logrados entre uno y otro sexo), sin embargo las discrepancias surgen cuando no se intenta explicar las causas o razones desde diversos contextos como la división de las adolescentes en sus tiempos o interacciones familiares o en los hombres que tanto han asumido la flexibilidad ante roles y esterotipos de género dentro de sus hogares.

Es necesario incorporar a los estudios de género las diversas dinámicas familiares que se cada vez más se hacen presentes desde diversos tipos de familias y las interacciones que surgen a raíz de ello.

CAPITULO II

MARCO CONTEXTUAL

2.1 INTRODUCCIÓN.

Los estudios de género se han ampliado desde la década de los noventa y desde diversos enfoques que han tratado de dar explicación a los cambios cada vez más evidentes en los significados adquiridos y asumidos bajo roles y estereotipos de género asignados e impuestos a hombres y mujeres, que en varios casos limitarán las posibilidades en su desarrollo personal.

Cabe mencionar que, si bien los cambios son evidentes al ser parte de una cultura que se manifiestan en una serie de creencias, prevalecientes y muchas veces transmitidas, asumidas y reforzadas dentro de la educación a través de un programa de estudios, actividades escolares divididas por sexo y género y diversas interacciones entre pares y docentes desde el currículo oculto.

Si bien en un inicio en los estudios de género en la educación se basaba las desigualdades por sexo analizados por diversos organismos internacionales bajo una serie de recomendaciones para eliminar la brecha de la inequidad, muy pocos estudios se habían dado a la tarea de reconocer que esta serie de ideas construyen y forman parte de una identidad como un proceso en la adolescencia y producto de las relaciones sociales a través de ideas, que cada vez más se van redefiniendo y resignificando dando como resultado una construcción de la identidad a través de dos procesos uno individual en la que el adolescente comienza a formarla y por otro lado desde la interacción entre pares que les permite construir y reconstruirse.

Es así que la secundaria mixta ha atravesado una serie de transiciones que no siempre han dado respuesta a los cambios a los que diversos procesos de reproducción en el ser adolescentes.

Por tales razones la secundaria mixta desempeña un papel importante pues en ella no solo se adquiere una formación a través de una serie de conocimientos sino va acompañado también de una serie de procesos que se ven reflejados, la influencia

y la importancia que representan la escuela y hoy en día a los diversos tipos de familia como eje en el que se establece un orden jerárquico y coloca a cada uno de los individuos bajo un papel que desempeñan y desde una serie de roles y estereotipos que los coloca desde lo que se espera en función del ser hombre vs mujer.

Por lo tanto, la escuela representa un espacio de convivencia en la que se expresan proximidades y afectividades y no siempre como se ha mencionado anteriormente de igualdades pues en estos se ejercen relaciones verticales entre pares y docentes ante tales situaciones se han creado una serie de leyes como la Ley General de Acceso a las mujeres a una vida libre de violencia que tiene dentro sus fines la igualdad jurídica entre el hombre y la mujer, buscándose el reconocimiento y el respeto a la dignidad humana de las mujeres evitando dentro del ámbito escolar la no discriminación por cuestiones de género y pretendiéndose como fin único el respeto a la dignidad humana de las mujeres.

2.2. Los estudios de género y su transición histórica en el mundo y en México.

El concepto de género ha ido cambiando conforme a las transiciones que la sociedad ha enfrentado, en un inicio se consideró con un enfoque biológico pasando por las diferencias marcadas en las desigualdades entre ambos sexos , hasta hoy en día hacia una perspectiva de género, todas estas transiciones llevaron a replantear que aquello que estaba definido como parte de lo propiamente establecido, está construido en dos géneros dicho planteamiento llevó a considerar que existía una interrelación entre la asignación de los roles y la división del trabajo, las oportunidades en la cultura, política y economía, así (Posada, 2015, pág. 30) cita a Millet (1995), quien expresa que las identidades de ambos géneros se representan desde relaciones de poder y no desde la igualdad, de aquí que esta construcción va moldeándose por lo socialmente aceptado, "cada persona genera un sentido de pertenencia dentro de un grupo presente por lo que desarrolla una personalidad que se van ajustando".

Hablar sobre los avances que han tenido en las últimas décadas los estudios de género implica remontarse a sus orígenes; con los estudios del feminismo que comenzaron en los setenta con las diferencias biológicas entre ambos sexos y su repercusión entre lo público asociado a las mujeres (familia y hogar) y lo privado a hombres (trabajo), dicho replanteamiento marcó un parteaguas que llevó a diversas teóricas feministas a una nueva visibilización y análisis con diversos enfoques tales como la oculta desigualdad e inequidad en los diversos niveles educativos entre hombres y mujeres.

Otro punto importante a destacar dentro de los inicios de los estudios del feminismo fue la generalización al considerar al género femenino como uno solo, es decir sin tomar en cuenta que factores importantes como el contexto económico, cultural y educativo y las propias historias personales y familiares establece grandes diferencias en la construcción de una identidad no propiamente desde lo personal sino desde el androcentrismo.

A partir de la teorización de la corriente del feminismo, se tomó como punto de partida las desigualdades a las que se enfrentaban las mujeres con respecto a los hombres desde la equidad y no de la igualdad, diversas ciencias como la sociología (Sociología de la mujer y sociología de las minorías), contextualizaron una división del sexo y género y hasta ese momento por grupos feministas analizando bajo un enfoque teórico las desigualdades de las mujeres; es así que la condición de lo femenino adquiere un nuevo debate.

Hacia la década de los ochenta se comenzó a incluir el género a partir de los roles y estereotipos como parte de una construcción social, es decir lo que se espera que hagan hombres y mujeres con base en una jerarquía y en una estructura vertical que dan como resultado relaciones de desigualdad, diversas autoras como (Bonder, 1998, pág. 2), menciona que es primordial dentro de los estudios de género no solo establecer una dicotomía entre lo masculino y lo femenino sino considerar los diversos contextos en la formación de la identidad de cada uno de los individuos que se ha forjado a lo largo de su vida.

Si bien dichos avances en una nueva construcción sobre temas de género han abierto diversas líneas de investigación de las cuales han tenido algunos retrocesos, si se considera como primer plano que el género es una construcción social y este se va ajustando a diversos contextos históricos no siempre ha ido acompañado del reconocimiento e importancia de la participación de las mujeres a la vida democrática en algunas regiones de Europa y en los Estados Unidos se estaba buscando el derecho al voto y la participación de la mujer en la vida política.

En el caso de México este reconocimiento tiene solo 57 años de existencia, en nuestro país mediante el derecho al sufragio y a ser consideradas dentro de una sociedad democrática en la esfera de los asuntos de lo público, llevaron a que diversos grupos de feministas mexicanas representara una oportunidad para hacerse pronunciar e incursionar en la vida política, claro ejemplo de ello es en el 2014 con la paridad de género.

En recientes años dentro de estas dos décadas del siglo XXI los estudios de género han dado un giro importante sobre las políticas públicas remarcando la importancia que desempeña la educación, pues es en esta en donde es el primer punto de partida para una formación ciudadana y el primer escenario para poner en práctica la vida democrática, participativa y plural de una sociedad.

Si bien dentro de diversos tratados internacionales, foros educativos resaltan la importancia que la educación representa como un derecho a alcanzar una vida en la igualdad y la equidad siguen existiendo desigualdades entre ambos sexos pues si bien el número de mujeres matriculadas ha ido en aumento hasta alcanzar niveles educativos superiores con respecto a los hombres siguen presentándose disparidades que van en función de los roles y estereotipos de género.

En recientes años los estudios de género han dado un giro desde las políticas públicas al considerar que no solo se debe estudiar desde los roles sino desde otros contextos de articulación como edad, grupo étnicos y la participación ciudadana contexto rural o urbano (Pagés, 2012, pág. 2) plantea que la formación ciudadana no solo debe enseñarse a los alumnos sino también a los docentes ya que en la medida en la que aprendan a fomentar en ellos a trabajar y participar en una

sociedad democrática se podrán trabajar los problemas desde la igualdad por un bien común y los alumnos podrán ser participativos y convivir en un espacio democrático.

Otro punto importante a destacar dentro de la educación es que se han hecho grandes planteamientos sobre la importancia que representan los estudios de género en el ámbito educativo a través de diversos programas internacionales como la conferencia Internacional sobre la Población y el Desarrollo y el cuarto ODS que busca en cada uno de los Estados "eliminar las disparidades de género y la educación y garantizar el acceso de igualdad de las personas vulnerables, incluidas las personas con discapacidad, los pueblos indígenas y niños en situación de vulnerabilidad en todos los niveles de enseñanza" (Educación, 2019, pág. 3) los planes y programas de estudio con este enfoque han dado a un aporte sobre la importancia que la educación representa para una construcción con nuevo enfoque del género.

Si bien las escuelas juegan un papel importante dentro de la educación y formación de hombres y mujeres basados en la socialización de dos géneros (masculino/femenino), puede influir de una manera decisiva desde diversos enfoques; por un lado, reforzar y reproducir los roles y estereotipos de género y por el otro generar una deconstrucción de dichos roles pues es la escuela el primer agente para establecer relaciones de igualdad.

No obstante que la educación representa un papel importante en la formación de ciudadanos que gocen de los mismos derechos, es innegable considerar las diversas circunstancias por las que atraviesan las escuelas entre ellas el sexismo, la discriminación, el papel que los docentes juegan hoy en día, expresan las dificultades a las que se presentan las escuelas de nivel básico a una igualdad y por otro lado deconstrucción de roles y estereotipos de género que muchas veces son difíciles cambiar.

Aún más los estudios de género han buscado incorporar la perspectiva de género como una herramienta dentro de la educación una deconstrucción de aquello socialmente determinado basado en roles y estereotipos de género sobre la vida de

la sociedad; así como en destacar la importancia que la coeducación representa como una herramienta para desarrollar y alcanzar en la medida de lo posible una educación basada en formación, valores, democracia y sobre todo que vaya a la par en cada una de las relaciones entre hombres y mujeres y que se puedan trasladar a la práctica de la vida cotidiana.

Varios investigadores en el campo de la educación española como Subirats (1999), han mencionado que uno de los principales problemas que atraviesan las escuelas en fomentar relaciones basadas en la igualdad es el sexismo, dicha autora ha colocado la influencia representa desde el uso de los espacios escolares pues establecen relaciones jerárquicas, bien lo define (Araya , 2004, pág. 1) "como una forma de discriminación que utiliza al sexo como criterio de atribución de capacidades, valoraciones y significados creados en la vida real", producto de ello son las relaciones jerárquicas, que colocan tanto a hombres como mujeres en desventajas, pone a estas últimas aún de manera más evidente al ser consideradas como inferiores, situación que muchas veces no se evidencia pues dentro de los espacios escolares, se tiende a la normalización entre lo "masculino y lo femenino" dando mayor valoración en una sociedad androcéntrica es lo masculino, acompañado de contenidos escolares que ponen poca importancia a una igualdad de géneros.

Dentro de estas formas de interacción destacan diversos tipos de discriminación cabe mencionar que a lo largo de la historia dentro de los contenidos en las diversas ciencias la participación de las mujeres ha sido mínima y algunas ocasiones nula, por otro lado el uso de un lenguaje no incluyente ha colocado a las mujeres a ocupar un lugar menos relevante en la sociedad para (Subirats, Aprendemos juntos BBVA, 2019) "desde el nacimiento se van moldeando los comportamientos entre niños y niñas, por lo cual lleva a una adaptación impuesta, por ejemplo al introducir el concepto de niños de una forma generalizada al momento de realizar actividades escolares Para esta autora a los niños se les impulsa, se les empuja a ocupar papeles colocándolo en el centro del acto educativo, mientras que a las mujeres se les coloca en un papel secundario, como la ayudante o auxiliar con los hombres que

se consideran como problemáticos” revelando en las escuelas una forma de discriminación que no se asume como tal. Lo que trae como resultado desde temprana edad de una división del trabajo que se asume desde una enseñanza.

Si bien las escuelas reconocen que hay población escolar conformada por dos sexos, la vida escolar dentro de lo que sucede en las aulas no es la excepción, las asignaciones de actividades (formaciones de equipos, lugares donde sentarse, mujeres al frente y hombres atrás el uso del lenguaje que se asigna sobre un trato diferenciado entre el mismo alumnado y docente.

Puntos importantes a destacar sobre estos estudios con enfoque de género son la formación del profesorado eje importante en la educación básica y el cual en la escuela mixta trabaja con ambos sexos no siempre las actividades académicas que planea y diseña tienen un enfoque de género, pues muchas de ellas van en función del cumplimiento de un programa de estudios, por otro lado los libros de texto no plantean un lenguaje inclusivo el currículo oculto que muchas veces se permea en muchos o todos los planes de programa de estudio, la división de las materias divididas en función de roles y estereotipos de género y no en función de las habilidades del alumnado.

La formación y participación ciudadana, si se considera al género como parte de una cultura y como propio de aquello que corresponde al desempeño de hombres y mujeres dista mucho de una sociedad democrática que implica y requiere de un conjunto de valores, ideas en conjunto y una participación horizontal de hombres y mujeres.

2.2 La adolescencia y su relación histórica con los roles y estereotipos de género.

La adolescencia representa una de las etapas más importantes dentro de la formación como parte de su identidad y más aún relacionada con la vida escolar ya que forma a los alumnos para que vayan forjando sus ideales, pensamientos, proyectos de vida y una identidad de género; si bien la escuela provee un escenario propicio para que esto suceda; la organización desde y la manera de transmitir una serie de conocimientos llevan a un escenario desfavorable en su mayoría para las mujeres, pues en un amplio rango la socialización se realiza mediante roles y estereotipos de género, diversos autores como Subirats distinguen que esta desigualdad es aceptada por mensajes que se transmiten en una sociedad androcéntrica y poco cuestionada si se considera que los roles marcan diferencias entre lo que "deben realizar hombres y mujeres".

Para autores como (Villanueva y Grau ,2019, pág. 107) "los y las niñas comienzan a manifestar una conciencia de rol que empieza a través de experiencias y roles socialmente atribuido a hombres y mujeres" es decir que a partir de una interacción los y las niñas aprenden roles y estereotipos de género, interacción que se va reforzando a lo largo de las diversas etapas de crecimiento en sus actividades, toma decisiones tanto personales como profesionales; decisiones que no siempre van en función de una elección sino basadas sobre lo que se espera con respecto a lo que es ser hombre y mujer.

Por otro lado, cabe destacar que las diversas circunstancias por las que atraviesan los adolescentes, representan un entramado en primer lugar por la aprobación de los demás en su círculo de amigos determinan a través de esta interacción, las comparaciones entre los miembros del mismo grupo y por el otro lado el de los padres quienes son los establecen límites, valores y expectativas que se tienen.

Para otros autores como la construcción de la identidad se forma a partir de la socialización en la que se ven puestos valores, creencias, uso del lenguaje el cual se reproduce de una generación a otra y parte de dos momentos decisivos para la formación de una identidad.

Otros autores en el campo de la Sociología educativa (Cárdenas, 2009, pág. 72), la familia es el primer agente que interviene en la formación de la identidad pues es aquí donde los niños y niñas tienen su primer encuentro con lo que denomina como "el otro generalizado", lo que significa que son conductas aprendidas y de las cuales se trasladan en la interacción escolar entre pares definida por la autora como secundaria, el segundo agente que interviene y del cual "involucra el ingreso a nuevos sectores dentro de la sociedad y tiene como substrato de lo que se logró en la socialización primaria".

Cabe destacar que la construcción de la identidad no se da de manera lineal, pues hoy en día los adolescentes se enfrentan a diversos obstáculos en la primera socialización que es la familia que hoy en día los diversos tipos de composición familiar (nuclear, monoparental, homoparental, multinuclear) y su reorganización de padres divorciados y reconstituida), aunado a ellos el saber quiénes son y lo que esperamos en los diversos ámbitos de sus vidas, dificulta aún más el logro de una identidad.

Es necesario mencionar que la identidad va a la par con la construcción de la personalidad, referente a la personalidad que se va construyendo a partir de pensamientos, sentimientos historias de vida y las características físicas, de esta última el cuerpo.

El cuerpo no deja de ser la excepción, para diversas autoras como Lamas (2000), el cuerpo representa una simbolización de la construcción de los roles y estereotipos de género; es decir la forma más visible, aceptada y asumida hacia las mujeres y asociadas a (delicadas) frente a la (rudeza), en hombres en la construcción y extensión de una identidad genérica; sin embargo, cabe destacar que en la adolescencia es más visible los cambios físicos, la interacción entre pares, los medios de comunicación y las redes sociales forjen una apariencia aceptada dentro del grupo al cual pertenecen.

Para diversos autores que han realizado estudios de la adolescencia consideran esta etapa de la vida como un proceso transitorio entre diversos cambios físicos y

psicológicos, por lo cual el proceso de la búsqueda de una identidad y de personalidad es difícil (dejar de ser niños para convertirse en adolescentes).

En la etapa de los cinco a seis años de edad explican (Villanueva et al, 2019) que los estereotipos de género se refuerzan pues se van aprendiendo a través de diversas actividades como el juego que las y los niños realizan en la escuela, en comparación hacia los 7-8 años de edad en los que se presenta una flexibilidad de los roles y estereotipos de género determinada por una variedad de aprendizajes que abren un panorama sobre lo que se espera del ser hombre y mujer.

Este escenario en sus diferencias se va ampliando en una jerarquización desde los roles y estereotipos de género y es en las escuelas donde se reproducen o se transforman pues estas forman parte de una construcción social, si bien los estereotipos son la base para la construcción de una identidad, generan una clara expresión de los comportamientos, pensamientos y acciones que muchas veces influyen sobre un proyecto de vida.

(Saavedra y Camarena, 2021, pág. 223) expresan que una de las vías para romper la brecha educacional, se logra desde sus cimientos como el empoderamiento ya que a través de este se logra una identidad plena pues esta las coloca en una mayor perspectiva en sus diferentes ámbitos como la salud reproductiva y económica.

Para el caso de la adolescencia es una etapa determinante y decisiva pues es el periodo en el que se establece una identidad, sin embargo, algunos autores como (Villanueva et al, 2019, pág. 2) mencionan que la adolescencia al ser un proceso de difícil transición es necesario conocer dos etapas la primera conocida como adolescencia temprana (11-13 años de edad) y la adolescencia media en el grupo de edades de (14-16 años) ya que en esta última se da una mayor internalización de los roles de género, aunado a ello el sexo, pues consideran que los hombres en la adolescencia media asumen los roles que les son asignados (fuertes, determinantes, dominantes entre otros).

Así dentro de estas dos transiciones existen cuatro estatus de identidad siendo estos:

Tabla 3.1 Tipos de identidad y sus características en la adolescencia

Tipo de identidad	Características
Identidad difusa (Rice 1997)	El adolescente no ha hecho un proceso de exploración significativa.
Identidad hipotecada (Zácares, 2003)	El adolescente ha asumido un proceso sin exploración "mediante la adopción de valores de figuras de identificación precoz" como los padres.
Identidad moratoria (Tesouro y Palomares,2013).	El adolescente está en una fase de exploración activa que busca su identidad, pero aún no ha podido establecer compromisos claros.
Identidad alcanzada (Tesouro y Palomares,2013).	El adolescente con esta etapa ha finalizado un proceso de exploración, superando una fase de moratoria.

Fuente: Adaptado de Tesouro C. y Palomares E. (2013). Estudio sobre el desarrollo de la Identidad en la adolescencia.

Otros aportes importantes sobre la adolescencia realizados por (Tesouro y Palomares, 2013), citando a Reyes y Córdoba (2010), " los y las adolescentes experimentan el primer aislamiento de la familia para refugiarse en el grupo de los amigos" de aquí la importancia que muchos de ellos les dan a las actividades extraescolares al adquirir autodeterminación sobre el control de sus tiempos.

Es importante destacar la importancia de considerar los vínculos a los cuales los y las adolescentes se ven envueltos dentro de sus familias, ya que para algunos que han alcanzado un estado de madures logran una adolescencia activa (toman decisiones y una autonomía entre sus familias), a manera contraria de adolescentes que no han alcanzado una madures conocida como pasiva (baja autoestima, dificultad para tomar decisiones), se enfrentan a problemas evadiéndolos a lo largo

de sus vidas, es decir una identidad basada en la construcción de una personalidad que no se consolida.

Es necesario mencionar que esto no sucede de la misma manera entre ambos sexos, pues en su mayoría las relaciones que se establecen entre ambos géneros van cargada de sexismo, autoras como (Parga, 2008, pág. 94), comenta que el sexismo es " Todas las formas empleadas que se encuentran representadas para mantener una situación de subordinación y explotación de un sexo sobre otro"

La educación de las mujeres en nuestro país se ha abierto a través de diversos momentos históricos y su relación con las transiciones en los roles de género, el ser hijas, hermanas madres y en muchas ocasiones dependiendo del contexto familiar en estudiantes de medio tiempo influye para que las mujeres se encuentren con dificultades al darse a la tarea de poder construir una identidad mediante la socialización entre pares.

El contexto histórico de las escuelas secundarias ha sido largo pues si bien desde sus inicios en nuestro país en 1915, "se llevó a cabo el primer intento por separar las escuelas secundarias como extensión de las escuelas primarias y se separan de las preparatorias". (Ibid., p.102).

Hacia 1920 durante el periodo de la Revolución el eje primordial de las escuelas secundarias era eliminar el poder que las iglesias habían adquirido para lo cual se pretendía en reforzar la identidad de los adolescentes hacia una transición basada en valores y una posibilidad para muchos de ellos al adquirir una educación más democrática, con un plan de estudios prometedor bajo un enfoque multidisciplinario que fuera a la par de una enseñanza técnica, democrática pues pretendía atender a las necesidades colectivas e individuales y bajo la opinión de padres de familia, maestros para formar un nuevo plan de estudios.

Sin embargo, el futuro prometedor de las escuelas secundarias no se logró, pues los planes de estudios estaban enfocados en conocimientos enciclopédicos sin considerar al eje primordial, los estudiantes con condiciones económicas y sociales

particulares, aunado al número de la matrícula que iba en aumento, el cobro de cuotas de inscripción.

Una manifestación clara dentro de la educación se expresa en las escuelas secundarias pues son el escenario ideal para manifestar la producción de los roles de género, pero también las escuelas secundarias representan los avances y retrocesos que estos roles y estereotipos tienen en la vida de cada uno de los alumnos, sin dejar a un lado los problemas a los que se enfrentan los adolescentes, los cuales han sido tema de debate por muchos teóricos como Latapí pues si bien se ha tratado de dar lugar a través de diversas reformas educativas no siempre han respondido al papel y la importancia que las escuelas secundarias representan como parte de la educación básica de nuestro país; así como el programa curricular basado en la importancia hacia las ciencias exactas dejando a un lado las ciencias sociales.

Si bien se ha mencionado que las mujeres han alcanzado grandes logros en los diferentes niveles educativos ello no implica que la igualdad se haya logrado de una manera pues hay que considerar que la igualdad de oportunidades dista mucho de la realidad.

2.4 Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida libre de Violencia.

Diversos hechos históricos han colocado a las mujeres a desigualdades y a ponerlas en desventajas lo que las ha hecho como parte de un grupo con mayor vulnerabilidad en diferentes esferas de sus vidas, una de ellas ha sido la violencia en todas sus formas y hasta hace poco reconocidas incluso por las propias mujeres, hombres e instituciones.

Si bien se sabe que la igualdad de derechos no va en función de un sexo, dista mucho de la realidad pues como se ha mencionado la violencia ha aumentado y se han gestado diversos tipos de violencia entre los cuales se encuentran: violencia de género, violencia doméstica, violencia económica, violencia discursiva, violencia intrafamiliar, violencia simbólica, violencia sexual y violencia escolar.

Bordieu (1977) señala que la "violencia es un continuo de coerción y una dinámica que garantiza el control y dominación de los sujetos", por tal razón el ejercicio de esta dominación se lleva en diversos escenarios de las interacciones sociales.

Ante tal situación el esfuerzo de diversas instituciones les ha llevado como uno de sus objetivos principales el reconocimiento en la igualdad de sus derechos; en un contexto internacional se han creado como la convenciones entre ellas las CEDAW (Convención sobre la Eliminación de todas las formas de discriminación) así como la de Beijing en 1995 en las cuales México ha ratificado su participación comprometiéndose a eliminar todas las formas de violencia ejercidas hacia las mujeres para el caso de la CEDAW creada en 1972 señala que los Estados que han ratificado su participación promulgarán leyes para disminuir la discriminación buscando de esta manera una igualdad entre hombres y mujeres, es necesario comentar que aunque la convenciones anteriormente comentadas buscan erradicar la discriminación no la consideran como un tipo de violencia pues afecta a diversos grupos.

Otra convención importante dentro de la cual México ratificó su compromiso fue Belém do Pará (junio 1994), de la cual como uno de sus propósitos se encentra erradicar las diversas formas de violencia eliminado todas esferas en las que las mujeres se desempeñan, Conferencia Internacional sobre Población y Desarrollo del El Cairo (1994) cabe destacar que los Estados involucrados en estas convenciones deben buscar erradicar todas las formas de violencia, para el caso de México la violencia familiar o doméstica.

Aún el propio concepto de violencia sigue en debate pues siguen tras en reconocer sobre sus causas y determinaciones que llevan a que las mujeres sean violentadas pues siguen prevaleciendo ideas sobre ideas naturalista y biologicistas sobre ideales de lo que es ser mujer.

La violencia hacia las mujeres se ejerce por el hecho de ser mujeres, ya que esta se refuerza a través de costumbres que han sido impuestas a través del tiempo en muchas ocasiones llegando a institucionalizarse lo cual lo hace ser tolerante de manera generalizada entre lo público y lo privado en esta transición los roles y

estereotipos se hacen presentes en diversos ámbitos de la vida estas pueden adoptar diversas formas de manifestarse a través de agresiones, humillaciones e insultos.

Consideran que entre puntos iniciales se planteó la desigualdad entre hombres y mujeres, en México es importante mencionar que la creación de esta ley surge como resultado de la violencia y la falta del ejercicio de sus derechos humanos.

Para el caso de México en 1975 a través de una conferencia internacional celebrada por la ONU, teniendo dentro de sus objetivos promover la igualdad plena de géneros y la discriminación, así como la plena participación de las mujeres en el desarrollo.

Tras un largo camino en una lucha por diversos organismos (ONG) y diversos grupos feministas y el reconocimiento que uno de los grupos más vulnerables en nuestro país es la violencia, en febrero de 2007 en el Diario Oficial de la Federación se publicó la LGAMVLM. 27 años después ratificó su acuerdo con la CEDAW.

Gracias a estos movimientos y a las diversas discusiones generados sobre temas como estereotipos de género, violencia de género y al reconocer que no solo la violencia estaba presente en lo familiar sino también en lo privado, pudo dar lugar al reconocimiento de esta ley.

Dicha Ley incluyó la participación de diversas instituciones gubernamentales entre ellas la SEP, SEGOB, INMUJERES entre otras, en la que cada una de estas tienen atribuciones específicas.

Algunas de las razones por las que fue ratificada esta Ley en nuestro país se encontraron la lucha de los grupos feministas contra la violencia de las mujeres en estados como Chihuahua (Ciudad Juárez), el aumento de la violencia en contra de las mujeres y el considerar la violencia solo como un acto dentro de lo público (familia).

Así al considerar que en nuestro país se tipificaba solo como violencia si se ejercía al interior del hogar a través de pioneras como Marcela Lagarde prioriza no solo el que existiera una Ley basada sobre la violencia familiar, pues en sus inicios solo quedaba implícito que la violencia se gestaba en lo privado (Ley de Asistencia y

Prevención de la Vida Familiar), quedando vacíos legales, por tal razón se crearon una serie de leyes como la promulgación de la Ley del Instituto Nacional de las Mujeres, la Ley de Igualdad entre Hombres y Mujeres, la Ley de Trata de Personas, se creó la Ley General de Acceso a las Mujeres a una Vida Libre de Violencia para colocar como objetivo que tanto en lo público como en lo privado se presenta violencia. (Franzoni, 2016, pág. 3).

Dentro de los objetivos planteados por esta Ley se encuentran prevenir, erradicar y sancionar la violencia contra las mujeres, "así como garantizar la democracia, el desarrollo integral y sustentable que fortalezca la soberanía y el régimen democrático establecido en la Constitución". (INMUJERES, 2007, pág. 11)

Algunos de los principios que están considerados dentro de esta ley se encuentran:

- a) La igualdad jurídica entre el hombre y la mujer.
- b) El respeto a la dignidad humana de las mujeres.
- c) La no discriminación y,
- d) La libertad de las mujeres.

Uno de los puntos importantes a destacar dentro de esta Ley es que no solo es aplicable a un entorno privado sino también al espacio educativo pues dentro de esta se consideran distintos tipos de violencia tal como la violencia docente considerada como un tipo de violencia basado en conductas de discriminación por cuestiones de edad, sexo, condición social académica o limitaciones características físicas que infligen maestras y maestros.

De manera general esta Ley define los tipos de violencia que existen entre ellos la física, laboral y docente, violencia comunitaria, institucional y feminicida. Uno de los aportes importantes que han tenido esta Ley es la creación del Sistema Nacional para prevenir, atender, sancionar y erradicar la violencia en el cual participa la SEGOB y que ha incluido la perspectiva de género para lograr el objetivo dentro la misma.

Si bien existen mecanismos para erradicar la violencia en nuestro país como la Alerta de Violencia de Género contra las Mujeres (AVGM), el cual de acuerdo con la Ley General de Acceso a las Mujeres a una Vida Libre de Violencia su función principal es erradicar la violencia no ha sido el todo satisfactorio solo de 36 solicitudes de alertas de violencia que fueron puestas en nuestro país solo 25 fueron declaradas. (CONAVIM).

Si bien esta ley tenía planteada puntos importantes sobre violencia no estaban contempladas todas sus formas y su aplicabilidad tales como el acoso sexual, maltrato físico o psicológico en sus diversos grupos de edad, cabe mencionar que esta ley no solo estuvo incentivada por Diputadas sino por diversos grupos feministas que han tratado de buscar y visibilizar diversos tipos de violencia entre ellos la modificación en la fracción sexta del artículo VI la violencia simbólica que es aquella que mediante los estereotipos de género se asigna a las mujeres a través de patrones de imágenes y valores icónicos en las relaciones sociales naturalizando la subordinación de la mujer en la sociedad como modificación a esta ley, la cual se expresa a través de estereotipos de aquí la complejidad de considerarla como un tipo de violencia al ser normalizada y aceptada por las personas que son sometidas.

Bourdieu (1977), ya había expresado este tipo de violencia como una forma de imposición arbitraria basada en la creencia de algo e incide en el comportamiento de los otros, de aquí la dificultad de poder reconocerla como una violencia pues muchas instituciones entre ellas las escuelas la aceptan.

Es importante destacar que este tipo de violencia también es ejercido desde las escuelas dentro de las prácticas escolares (significado y representaciones), pues existen diferencias en el uso del uniforme entre hombres y mujeres, el comportamiento.

Desde este enfoque el género se representa desde lo cotidiano que ha funcionado por diversas instituciones como un mecanismo de control, por lo que su tolerancia se acepta como una conducta violenta.

Las escuelas no son la excepción a la violencia de género pues de acuerdo con la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares ENDIHRE, 2016), en la CDMX las mujeres en los grupos de edad entre 14 a los 24 años de un total de 3 597 837, 451 544 sufrieron violencia emocional, 684 564 (12.6%) (sufrieron violencia física (19.0%) y 749 202 (13.3 %) violencia sexual, las razones que revelan esta encuesta son las agresiones están basadas por humillaciones, discriminaciones.

Para el caso de las secundarias en la CDMX, dicha encuesta reveló que de un total de 13 066 546 adolescentes en 1 291 148 (9.9%) sufrieron violencia emocional, 2 452 984 (18.8%) violencia física 1 365 143 (10.4%) sexual.

Aún más reciente sobre datos estadísticos de 2021 por esta misma institución reveló que el 76.6% de las mujeres de 15 años de edad a más han sufrido algún tipo de violencia (económica, psicológica, patrimonial y física) y el 46.1% en los últimos 12 meses durante ese mismo año.

La violencia de género escolar no se reconoce pues bajo el ideal que las escuelas son ámbitos en los que se fomentan los valores, la igualdad entre pares, la democracia, se esconden este tipo de situaciones bajo una heterogeneidad como parte de una cultura androcéntrica y no revelado como un acto de discriminación y violencia simbólica.

Ibid. (2021), estima que, en la CDMX, en el ámbito escolar, 36% de las mujeres en edad de 15 años a más experimentaron situaciones de violencia escolar a lo largo de su vida (1,426,961) mientras que el 25.4% (143,040) vivió violencia en los últimos 12 meses del mismo año, siendo algunas personas agresoras principalmente compañeros 49%, maestros 16.8%, compañeras el 10.6%, persona desconocida en la escuela 9.2% otra persona 5.0%, trabajador de la escuela 5.0% y trabajadora de la escuela 0.6%.

Algo importante a destacar es que los roles de género no son estáticos, estos se transforman tanto para hombres como mujeres, sin embargo, las mujeres ante esta dinámica de roles, se han tenido que ajustar para establecer relaciones de "igualdad"

pues en las prácticas sociales muchas de ellas asumen conductas machistas que se permea en el escenario escolar.

No obstante que los adolescentes generan un mayor vínculo entre pares, los docentes no dejan de cobrar un gran papel en las interacciones escolares pues aplican ciertos roles y estereotipos de género, pues dentro del discurso de los que significa ser hombre y mujer van acompañados de lo que se espera ser alumno (extrovertido, agresivos disruptor del ambiente escolar) vs de lo que se espera de las alumnas (reservadas, respetuosas y conscientes de los demás y de su entorno escolar), los profesores llevan en los alumnos el ejercicio de las actitudes diferenciadas hacia el trato entre las y los alumnos, como ya sea mencionado la transición en la vida escolar de las adolescentes en la secundaria afecta de manera decisiva la toma de decisiones en sus diversas esferas de vida (toma de elección sobre la profesión, la manera de vincularse con el sexo opuesto) resultado de asumir roles de género en la vida familiar y estereotipos que se amplían en el espacio escolar, claro ejemplo de ello es el bullying el cual se ha ampliado en sus diversas maneras y expresiones.

Diversas investigaciones hechas por diversos autores como Hunter y Boyle (2004), Benítez y Justicia (2006) aluden al concepto de bullying, como la forma de ejercer violencia física y psicológica y o social de una persona más poderosa hacia otra en estado de indefensión y el cual se da entre grupos de edad de los 10- 14 años de edad y la cual va disminuyendo a mayor edad.

Si bien el término bullying se ha ampliado hacia una generalización sobre las escuelas, sin embargo, autoras como (Escobar Domínguez, 2017, pág. 6), plantea que el término bullying se ha generalizado, pues la mayor parte de los estudios sobre este tema han caído en una dicotomía entre el agresor y el agredido sin considerar que dentro de la dinámica del acoso existe un grupo el cual tiende a involucrarse.

Por otra parte, dicha autora expone que el concepto de bullying ha tendido a usarse para tipificarlo como acoso sin considerar el daño causado a la víctima, las razones de una persona o un grupo, el cual puede ser partícipe de la intimidación.

Tabla 3.2 Tipos de bullying y sus expresiones.

Tipos de bullying	Tipos de expresiones
Físicos	Golpes, patadas, empujones, pellizcos, cabezazos, escribir notas que pasa de alumno a alumno, nalgadas, quemaduras, mordidas y peleas.
Verbal	Insultos, burlas, desprecios, bromas, amenazas, provocaciones, escribir notas que pase de mano en mano.
Gestos	Obscenos, de desprecio, de amenazas, de burlas, desagradables.
Cibernéticos	Grabar o fotografiar, hostigar en las redes sociales, modificar fotografías, escribir de otras personas en redes sociales.

Fuente: Retomado y adaptado de la Libreta completa bullying editada por el Centro de estudios para el logro de la igual de género, Cámara de Diputados.

Las interacciones están cambiando, pues las redes sociales han abierto una nueva manera de poder llevar a cabo dichas interacciones; muestra de ello son el acoso cibernético o cyberbullying, que de acuerdo con la libreta completa del bullying el ciberacoso (Aguilar, 2015, pág. 12), es la acción de una o varias personas de subir información en las redes sociales para ridiculizar u ofender , aunque si bien es nueva manera de llevar a cabo relaciones de poder los estereotipos de género siguen vigentes pues las relaciones en lo masculino y lo femenino se hace evidentes. (Martínez , Bonilla y Sánchez , 2008, pág. 110), expresan que la igualdad entre los sexos es cada vez mayor (sexismo), pues en las escuelas mixtas en la curricular no se incorporan temas emocionales, punto clave para romper relaciones asimétricas y poder establecer a partir de la coeducación una nueva forma de poderse vincular.

Cabe mencionar que uno de los aportes que se han logrado a partir de esta ley es el considerar que no solo es aplicable a la violencia contra las mujeres sino también considera la violencia de género.

2. 5 CONCLUSIONES.

Los logros y los esfuerzos por diversas instituciones gubernamentales tanto internacionales como nacionales, que dentro de sus agendas han llevado a colocar los estudios de género como parte de las políticas públicas estableciendo objetivos que promuevan la igualdad y la equidad, en muchas veces no se han cumplido y por lo tanto han quedado solo en esfuerzos por evidenciar la brecha entre ambos sexos.

Un aporte importante dentro de este tema es la Ley General de Acceso a las Mujeres a una Vida Libre de Violencia que dentro de sus aportes ha sido el reconocer la violencia en los espacios públicos a través de la discriminación por razones de género, cabe mencionar que la promoción y difusión de esta Ley en el ámbito educativo ha sido mínima, ante tal circunstancia queda aislada de las políticas públicas para promover una adecuada instrumentación y evaluación de la violencia generada en las adolescentes al interior de las mismas.

Por otro lado se sabe que la violencia en la educación no se da solo de un género hacia otro sino también dentro un mismo sexo (masculino), ante lo cual queda un vacío legal, solo a través de reglamentos internos escolares ante situaciones de violencia entre pares bullying se hace presente la existencia de violencia entre hombres y en la medida de lo posible ser aplicable principalmente hacia hombres pues se asume que la violencia denominada de género, se lleva a cabo de hombres hacia mujeres al interior de las escuelas.

Por lo tanto en el contexto educativo, la complejidad que presentan al ser un espacio de intersección entre lo público y lo privado, los esfuerzos alcanzados por reconocer la importancia del género dentro de las escuelas mixtas han rendido pocos frutos, pues por un lado los planes y programas de estudio de educación básica han considerado estos temas como parte de un aprendizaje transversal expresados en (proyectos escolares, campañas y ceremonias cívicas), por lo tanto los esfuerzos y resultados han sido mínimos ante lo cual el objetivo dar igualdad de oportunidades desde una vía democrática; a las y los adolescentes sucede todo lo contrario pues

no colocan al alumnado en interacciones horizontales sino en relaciones de poder desde el androcentrismo, desde las actividades escolares y uso de los espacios.

Es importante que desde las instituciones gubernamentales y las escuelas mixtas reconozcan los cambios en las interacciones escolares en los adolescentes y las evoluciones que se están presentando desde las escuelas y el uso de las redes sociales en los hogares pues de esta manera se pueden establecer relaciones más democráticas, respetando la identidad colectiva e individual y las diversidades desde los deseos y aspiraciones del alumnado y no desde los roles y estereotipos de género y orientaciones sexuales y en patrones culturales desde el control, dominio y sumisión de hombres y mujeres vulnerables.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO.

3.1 INTRODUCCIÓN

En el presente capítulo se expone el método de investigación cualitativa seguida para el estudio de los roles y estereotipos de género, la cual permitió elaborar diferentes conceptos a partir del estudio de los datos sobre la percepción y también sobre la acción que los y las adolescentes desarrollan con respecto a los roles y estereotipos de género. Los comportamientos, valores y actitudes expresados por el estudiantado, fueron estudiados a través de los datos recopilados por entrevistas semiestructuradas.

Las descripciones desarrolladas permitieron detectar los alcances y límites de los cambios en los estereotipos y roles de género. Cabe señalar que dichas descripciones y también los análisis fueron posibles gracias a que previamente se diseñó la muestra de sujetos a entrevistar. Autores como (Azüero, 2019, pág. 112), cit. en Franco (2011, pág. 8) comentan que el marco metodológico "es el conjunto de acciones destinadas a describir el fondo del problema planteado a partir de técnicas de observación y recolección", es decir los procedimientos anteriormente mencionados que puedan dar respuesta en la medida de lo posible para efectos de esta dar respuesta al problema planteado.

Es necesario mencionar por otra parte que el proceso de dicha investigación no fue de manera lineal sino cíclica pues requiere de una participación continua de la población a estudiar a través de una serie de instrumentos que se comentarán más adelante.

3.2 SUJETOS DE ESTUDIO.

Los sujetos de estudio de este proyecto son los adolescentes se entrevistaron a un grupo de 26 adolescentes del segundo grado de secundaria, la edad de los entrevistados comprende de los 13 a los 14 años de edad, el orden de las entrevistas se realizó conforme a las listas de grupos (A y B).

Las entrevistas estuvieron basadas en una estructura de una serie de preguntas abiertas; sin embargo, es necesario mencionar que con la finalidad de obtener un panorama más amplio sobre las opiniones sobre las interacciones escolares se permitió al alumnado expresar puntos de vista sobre sus vivencias dentro de la escuela.

Para ampliar el panorama sobre la interacción escolar desde el currículo oculto se observaron algunas clases a tres profesores (2 hombres y una mujer), con distintas formaciones profesionales y materias impartidas.

Finalmente se recurrió a observaciones en diversos espacios escolares como pasillos, patios, aulas y algunos alrededores de la escuela para contrastar las opiniones de los alumnos y lo observado en las interacciones en dichos espacios.

En el estudio de la Interacción del espacio educativo desde los roles y estereotipos de género entre las y los adolescentes del colegio Livingstone turno matutino, el análisis de esta investigación parte de la construcción del género, considerado como ya se ha mencionado los roles de género y estereotipos, los cuales si bien han tenido grandes transiciones en nuestro país, estas no siempre han presentado retrocesos históricos, así es en el caso de la educación pues si bien se han hecho esfuerzos en años recientes por incorporar el tema de género en libros de texto de Formación Cívica y Ética, campañas por parte de la Secretaría de Educación Pública y en algunas ocasiones un tenue esfuerzo en el trabajo transversal replanteado y rescatado en los Consejos Técnicos Escolares (CTE) en los que los resultados logrados han sido tenues.

Por otra parte, si se considera que el espacio educativo tiene dentro de sus tantas finalidades ser el primer escenario para una formación ciudadana basada en la democracia, en la praxis dista mucho pues esta se expresa en una desigualdad de género evidente que va desde el uso de los espacios escolares, el currículo oculto, la interacción durante las clases de las y los docentes - alumnado en el que tenga como objetivo primordial una equidad de género.

3.3 ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.

Para fines de esta investigación se utilizará un enfoque cualitativo desde una forma inductiva, esto con la finalidad de obtener de cada una de las entrevistas como instrumento para la recolección de datos para los sujetos a investigar; así como para una interpretación de un contexto espacial y temporal y por ser considerada para efectos de esta investigación como la más precisa para abordar la temática de la interacción escolar desde la perspectiva de género, (Hernández, 2014, pág. 26), menciona que si bien no se tiene en un inicio un amplio conocimiento en el tema de investigación, el realizar un análisis cualitativo basado en fuentes que den sustento a dicha investigación, permitirá proporcionar una visión a través de fuentes de consulta de las que se puedan adquirir una visión general en el tema de género y educación.

La interpretación de esta investigación se acentúa a partir del análisis interpretativo (estenográfico), derivado de una investigación cualitativa a partir de un análisis que será interpretativo derivado de un panorama sobre las percepciones que los adolescentes tienen desde un lenguaje, las interacciones entre pares, la formación de una identidad que va de lo colectivo a lo individual basado en los roles y estereotipos de género y de las interacciones desde docentes-alumnado.

De acuerdo a lo anterior el realizar una investigación cualitativa permitirá analizar desde el objetivo planteado para dicha investigación las reflexiones que cada uno de los sujetos de estudio tienen con respecto a su entorno inmediato como lo es la

escuela y sus hogares, de esta manera generar un conocimiento que desde la teoría no responde en muchas ocasiones a una construcción cultural como lo es el género.

De lo anterior cada uno de los sujetos tiene diversos significados desde una propia percepción, por tal razón se requiere de un diálogo que permita desde las historias de vida de cada uno de ellos.

Derivado de ello como técnica de investigación se utilizará la entrevista semiestructurada para la recolección de datos mediante una serie de preguntas con la finalidad de dar seguimiento e interpretación a las respuestas obtenidas desde la observación y verbalización mediante una serie de preguntas ya establecidas.

La entrevista semiestructurada ante la cual para la aplicación del objeto de estudio y de los objetivos generales y particulares se traducen en una serie de preguntas semi abiertas desde las unidades de investigación y sub-ejes, por tal razón se requiere identificar los conceptos que serán primordiales a través de una matriz operacional que permita identificar los más importantes para esta investigación y clasificarlos cuyo orden y la manera de introducirlos no será de ninguna manera de una forma rígida lo que permitirán una gran flexibilidad para poderse expresar bajo la ayuda de un guion de entrevistas con base en ellos como se comentó anteriormente poder determinar aquellos sub-ejes; necesarios para dar respuesta a la serie de preguntas que se tienen propuestas.

Es necesario destacar que dada la población (adolescentes) con la que se trabajará para esta investigación, la entrevista semiestructurada les permitirá expresarse de una manera más flexible sobre las percepciones que tengan sobre las diversas interacciones que tengan sobre los roles y estereotipos de género entre pares.

Por otro lado, también permitirá a su vez un mayor control en la interpretación de resultados que deriven del análisis de cada una de las encuestas aplicadas a la población del estudiantado siendo así el escenario epistemológico del cual se basará esta investigación.

La técnica de investigación utilizada es la entrevista semiestructurada, según (López, 2020, pág. 9), la entrevista semiestructurada tiene "menor rigidez que la

entrevista estructurada ya que cuenta con preguntas fijas” sin embargo para el caso de la población a estudiar (adolescentes de secundaria) pueden responder desde sus opiniones sobre el tema de investigación.

Si bien la teorización de la corriente feminista, jugó un papel preponderante para visibilizar las diferencias por sexo y de las cuales se tomaron como punto de partida las desigualdades a las que se enfrentaban las mujeres con respecto a los hombres desde la equidad y no de la igualdad, se realizó dentro de la sociología una división del sexo y género y hasta ese momento los grupos feministas analizaron desde otra perspectiva las desigualdades de las mujeres los que en temas de educación se enfrentaban; es así que la condición solo de lo femenino adquiere un nuevo enfoque en los ochenta incluyendo el género a partir de los roles de género como parte de una construcción social, es decir lo que se espera que hagan hombres y mujeres con base en una jerarquía, en una estructura y forman esas relaciones verticales.

En recientes años los estudios de género han dado un giro radical desde las políticas públicas al considerar que no solo se debe estudiar desde los roles sino desde otros contextos de articulación como edad, grupo étnicos y la participación ciudadana contexto rural o urbano (Pagés, 2012) plantea que la formación ciudadana no solo debe enseñarse a los alumnos sino también a los docentes ya que en la medida en la que aprendan a fomentar en ellos a trabajar los problemas desde la igualdad por un bien común los alumnos podrán ser y convivir en un espacio democrático.

Sin embargo, en el campo desde la sociología se ha intentado explicar muy poco desde la participación ciudadana; ya que si bien se considera que es una construcción social los temas de género requieren de la participación de toda la ciudadanía. (Almond y Verba, 1963 pág 6) Sugirieron que determinadas pautas de comportamiento político y social constituyen la base para el comportamiento estable de la democracia.

Cabe mencionar que, desde un enfoque más reciente desde la identidad de género, pues si bien para diversos autores la niñez representa una etapa importante para

reforzar los roles y estereotipos de género es durante la adolescencia en la que se forma y refuerza dicha identidad a partir del convivir cotidiano entre pares.

De aquí la importancia de realizar estudios desde la perspectiva de género en el ámbito educativo ya que las escuelas al ser parte de una construcción cultural mediante una serie de (significados, expectativas y comportamientos) llegan a los individuos y los cuales deben ir a la par con los cambios que se presenten en una sociedad para establecer relaciones de igualdad entre hombres y mujeres, es primordial que estos cambios se desarrollen bajo una interacción no solo desde una aproximación hacia la democracia; sino con un nuevo enfoque de género que visibilice relaciones horizontales y que en la cotidianeidad escolar sean puestas en práctica en el trato, acceso y oportunidades, la identidad de género y las relaciones que se dan entre las y los adolescentes y la comunidad escolar.

Es importante precisar que el tema de género en la educación ha sido analizado desde las interacciones escolares sin dejar de un lado la interacción desde la familia pues esta también representa un factor importante en la construcción de la identidad y también en la construcción de los roles y estereotipos de género pues en muchas ocasiones estos trasladados y manifestados en la escuela.

También es importante mencionar que, si bien la escuela representa parte de la formación ciudadana pues esta permite ser parte de una socialización y reorientar su percepción ante su participación como ciudadanos en la formación y construcción; sin embargo, ante tal proceso de socialización no siempre se llega a la consolidación del mismo pues diversos agentes como la cotidianeidad, la vida familiar, los compañeros de clase y los amigos intervienen para que este proceso no llegue a consolidarse.

Por tales razones el fin de una formación ciudadana debe estar reflejada una democracia basada en una igualdad tanto para hombres como para mujeres, en el que el alumnado pueda tomar decisiones orientadas hacia mejoras de una vida escolar; así para efectos de esta investigación se delimitó hacia los roles y estereotipos de género desde el campo de la educación al considerar que estos pueden reflejar las desigualdades que se viven en un espacio educativo.

3.4 UNIDADES DE ANÁLISIS.

Si se considera que en nuestro país la mayor parte de la población de México en la educación básica corresponde a los y las adolescentes en un grupo de edad de los doce a los quince años de edad en el nivel secundaria mixta la cual desde sus inicios han tenido como uno de sus propósitos la inclusión de las mujeres a este nivel educativo, poco se ha logrado con ello pues diversos factores que van desde las interacciones en la familia, la transición de la niñez hacia la pubertad, la división del trabajo doméstico con los deberes escolares, la interacción docente-alumnado bajo un currículo oculto, planes de estudio basados en una homogeneización de contenidos divididos en un currículo por materias y una serie de conocimientos fragmentados.

Cabe mencionar que la adolescencia representa una etapa en la vida en un proceso de construcción en el que la relación entre pares es importante para la consolidación de una identidad por tal razón la escuela secundaria representa una extensión de una serie de códigos que muchas ocasiones no se expresan, pero en los que el lenguaje y el uso de símbolos contraponen en muchas ocasiones con aquellos que ya han sido traídos en casa.

Así la interacción en un espacio escolar en el que se comparten (ideas, valores, un sentido de pertenencia) son cuestionados y trasladados a una convivencia cotidiana que da como resultado en la formación de una identidad colectiva y a la vez de la búsqueda de una identidad propia que llevan a los alumnos a diversos planteamientos en sus vidas.

La elección del nivel secundaria se basa principalmente en los siguientes aspectos: es formativa pues permite a los alumnos adquirir valores y habilidades que se están perfeccionando principalmente a través de la Formación Cívica y Ética, abarcan tanto lo social como comunicacional, es el escenario en el que muchos adolescentes pueden expresarse entre pares es el último nivel en la educación básica que se fomenta la formación ciudadana pues los contenidos en nivel medio superior van de un enfoque hacia la especialización.

Por otra parte, la secundaria al tener los adolescentes una mayor interacción entre compañeros muchas ideas se contraponen con las normas impuestas a través de reglamentos escolares dentro de las escuelas secundarias se contraponen con las normas familiares.

Las unidades de análisis de esta investigación se limitan a las interacciones escolares de los y las adolescentes desde los roles y estereotipos de género, pues al ser una construcción social son transmitidas de manera simbólica y estas se trasladan en el ámbito educativo en diversas expresiones de discriminación y relaciones de poder, pues este también forma parte de la construcción social.

Un segundo escenario en las interacciones primarias son las familias como de cada uno de los adolescentes para fines de esta investigación se observarán las posibles desigualdades desde la división del tiempo entre la realización de las actividades académicas y la asignación de los quehaceres en el hogar, la división de los mismos entre los padres y los hermanos.

Una tercera unidad de análisis es la interacción desde la percepción que los adolescentes tienen con respecto a los roles y estereotipos en función de la convivencia escolar en variables como la discriminación, la percepción en función del sexo /género.

La cuarta unidad de análisis corresponde a la interacción docentes- alumnado desde el currículo oculto, puesto que es en este en el que se pueden presentar desigualdades en los contenidos, en las participaciones en clase, actividades extraescolares y las materias de acuerdo a las ciencias que corresponden.

Para poder dar lugar a la aplicación de las entrevistas para efectos de esta investigación el levantamiento que se realizará de las entrevistas serán personales a través de la grabación de cada una de ellas bajo una frecuencia de encuesta unitaria, es decir se aplicará en un solo momento respondiendo al enfoque en esta investigación.

3.4.1. Población

La población corresponde a adolescentes de secundaria en un grupo de edades que van desde los trece años a los catorce años, la población de estudio se realizará en una escuela privada incorporada a la Secretaría de Educación Pública (SEP), Colegio Livingstone con un total de 156 alumno(as), en los tres grados escolares y dos grupos de cada grado.

Cabe destacar que del total de población al grupo de población que se aplicarán las entrevistas serán a un total de 30 alumnos, sin embargo, ante situación por COVID-19, se tomará solo una muestra de 26 alumnos (16.6%) del total de población lo que equivale a 13 alumno(as) en cada uno de los grupos del segundo grado A y B nivel secundaria en la materia de Formación Cívica y Ética.

Se trabajará con los estudiantes dos veces por semana, durante las clases y en algunas ocasiones fuera de ellas para observar la interacción entre los y las alumnas y los docentes durante algunas de sus sesiones.

La selección de la población se realizó con base en grupos que me fueron asignados al inicio del ciclo escolar 2021-2022 y de los cuales para fines prácticos en la operacionalización de la aplicación de entrevistas semiestructuradas solo se aplicó a este grado durante el inicio del último mes de junio hasta julio 13 de 2022.

Un segundo grupo de población que se tomó fueron algunos docentes, la selección se basó solo en aquellos que me permitieron observar su clase y realizar en una bitácora las reflexiones que pudieran complementar algunas ideas bajo un enfoque a nivel descriptivo e interpretativo con la finalidad de obtener una posible desigualdad en la interacción docentes y alumnado desde el currículo oculto.

3.4.2 Muestra

La muestra seleccionada para efectos de esta investigación será no probabilística ya que es un estudio exploratorio y con un enfoque primordialmente cualitativo con la finalidad de obtener las experiencias del alumnado sobre la interacción escolar basada en la percepción que tienen sobre de los roles y estereotipos de género, así como una aproximación a la interacción familiar desde una dinámica que cada uno de los y las alumnas tiene dentro de sus hogares.

De esta manera la mayor parte de la comunidad escolar ha permanecido por varios años estableciendo sus redes de amistad, así como sus facetas afectivas y académicas con relación a la comunidad escolar.

El proceso de la selección de la muestra se tomó con base en la lista de asistencia de ambos grupos de segundo grado, es necesario mencionar que se aplicaron entrevistas piloto bajo el apoyo de una previa consulta con algunos docentes preguntando sobre aquellos alumnos (as) con ciertas características como líderes en clase, socializan dentro y fuera de su salón de clase con el resto de la comunidad escolar, participación voluntaria de actividades extraescolares y una comunicación en lo posible directa con el personal docente esto con la finalidad de conocer las percepciones que tienen sobre la muestra, así para efectos de esta investigación resultan de un gran aporte pues mediante el contexto en el que se pretende llevar a cabo las entrevistas es de gran valor pues con ello se logrará obtener una visión más clara sobre aquello que no se logra percibir a simple vista y lograr una mayor interpretación del análisis de resultados.

3.5 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

Para efectos en el desarrollo de esta investigación los instrumentos utilizados serán los siguientes:

. Se utilizará la metodología de teoría fundamentada (observaciones) para obtener un panorama sobre las interacciones escolares entre los y las adolescentes y los docentes en sus opiniones sobre el grupo potencial de segundos años para trabajar en una primera aproximación en el proyecto de investigación.

-Como primera etapa diagnóstica se utilizará la plataforma CONTROL ACADEMIC en la cual se abrirá un foro con preguntas que van de lo general a lo particular, tales preguntas como ¿Qué entienden por género?, ¿Existen desigualdades entre hombres y mujeres?, ¿Crees que los docentes dan un trato igualitario a hombres y mujeres? ¿Qué programas en plataformas o tv ven?, géneros musicales de su preferencia y series que suelen ver y ¿han notado diferencias en el trato por parte de docentes a hombres y mujeres en los espacios escolares?, ¿Consideran la escuela como un espacio para la igualdad entre el estudiantado?

Dentro de las sesiones de clase se trabajará con los y las alumnas estas preguntas detonadoras mediante actividades entre pares e individuales para adquirir una percepción inicial del tema de investigación sobre la interacción escolar desde roles y estereotipos de género.

- Para conocer si estos roles y estereotipos de género influyen sobre la toma de decisiones de manera individual los estudiantes trabajarán un plan de vida del cual se pretende obtener un panorama sobre ¿Qué carrera elegirán estudiar?, deseos sobre formar una familia o vivir solos, solas o en pareja, dicho plan se expondrá por algunos alumnos y se revisarán en las sesiones destinadas para el tema, de dichos planes se elegirán aquellos que puedan proporcionar una información más completa y útil para el tema

-El docente al ser un facilitador(a), del aprendizaje de los estudiantes, se solicitará su autorización para hacer observaciones y tomar de notas en sus clases para conocer las interacciones desde roles y estereotipos de género que prevalecen con

los estudiantes y la influencia que tiene el curriculum oculto dentro de las mismas, el uso del lenguaje sexista, paridad en las actividades escolares y participación en clase, materias en las que destacan las y los adolescentes, actividades tareas o proyectos que tomen la igualdad de género.

- Para la realización de los resultados a los que se pretende llegar se realizarán entrevistas semiestructuradas personales a un grupo de población de 26 alumnos, las cuales serán grabadas completa transcripción de las respuestas que cada uno de los entrevistados proporcione.

-Una vez realizado trabajo de campo ya analizadas las entrevistas semiestructuradas e identificado los elementos que determinan una desigualdad en la interacción desde los diferentes espacios, se analizarán y evaluarán las respuestas sobre roles, estereotipos de género, las actividades que las y los adolescentes desempeñan en sus casas, así como sus padres y hermano (as) otras actividades que realizan sobre las escolares, uso del espacio escolar, comportamiento y estereotipos y roles por parte de los docentes hacia los y las alumnas (currículo oculto) y algunas situaciones sobre discriminación o violencia de género que hayan sufrido algunas alumnas dentro o fuera del colegio.

3.6 DATOS EMPÍRICOS

Los estudios de género han permitido ampliar diversos enfoques para conocer las transiciones y los posibles cambios que se han presentado en la sociedad; sin embargo, en el campo de la educación recientemente se ha analizado bajo diversas líneas tales como las diferencias en el porcentaje de hombres y mujeres que han concluido sus estudios, deserciones escolares entre ambos sexos desde sus distintas razones y causas.

Sin embargo, otros enfoques enfatizan factores la desigualdad en la educación básica que solo se expresan de manera cualitativa una vez que estos son manifestados mediante su análisis. Tal es la desigualdad en la interacción del espacio educativo que tiene su origen la construcción cultural de los roles y

estereotipos de género, mismos que condicionan las conductas esperadas que las y los adolescentes deberían tener y con base en ellas realizar lo socialmente establecido de acuerdo a su sexo.

3.6.1 Datos y unidades de análisis que interesan a la investigación

Por tal razón el objetivo general de la presente es analizar la interacción escolar en los adolescentes del Colegio Livingstone, nivel educación secundaria desde los roles y estereotipos de género, con esta información será posible determinar ante una aproximación dichas percepciones que los y las alumnas tienen en diversos contextos desde la interacción entre pares, el currículo oculto y la familia.

3.6.2 Primera aproximación a los resultados de la investigación

Recordemos acerca de los objetivos específicos de esta investigación, los cuales fueron los siguientes:

- Identificar las posibles interacciones entre pares desde los roles y estereotipos de género.
- Identificar las interacciones de desigualdad que se puedan dar entre docentes y las y los adolescentes.
- Investigar los roles y estereotipos de género que predominan en la interacción familias-adolescentes.

Los objetivos descritos describen de manera cronológica, con el desarrollo de los capítulos que conforman la investigación desde un nivel de lo general a lo particular.

Así el primer capítulo corresponde a un panorama desde la relación que el género tiene en la educación, la influencia que representan los roles y estereotipos de género durante la etapa de la adolescencia, la influencia que tienen las familias en los roles y estereotipos de género y las posibles desigualdades que se dan entre los y las adolescentes en el contexto educativo; así como la influencia que el currículo oculto tiene dentro de la educación.

-El docente al ser un facilitador(a), del aprendizaje de los estudiantes, se realizarán observaciones y toma de notas en sus clases para conocer las interacciones desde roles y estereotipos de género que prevalecen con los estudiantes y analizar la influencia que tiene el curriculum oculto dentro de las mismas, el uso del lenguaje sexista, paridad en las actividades escolares y participación en clase, materias en las que destacan las y los adolescentes, actividades tareas o proyectos que tomen la igualdad de género.

En consecuencia, a partir de recuperar lo anterior, es que se desarrolló la siguiente aproximación empírica.

3.7 CONTEXTO ESCOLAR DE LA INVESTIGACIÓN.

El colegio (David Livingstone), se encuentra ubicado en la alcaldía Azcapotzalco, colonia Clavería N° 12, con un grupo de población del cual la mayoría viven en la misma colonia, cabe mencionar que el alumnado más del 97% llevan varios años en el colegio por tal razón han convivido por mucho tiempo y muy poca población externa se inscribe a la secundaria alrededor del 1% del total de la plantilla de alumnos, siendo algunas de las razones como el cambio de domicilio, cambio de residencia por cuestiones laborales de los padres, cambio de colegio por problemas académico o conductuales; así como de una mejor atención en otros colegios.

La sección de secundaria está formada por seis grupos que corresponden a dos por cada grado.

Este colegio está incorporado a la SEP tanto en el turno matutino como vespertino (sección Bachillerato), con carácter de escuela cristiana, sin embargo, de la plantilla tanto docente como de alumnado practican esta religión.

El plantel cuenta con dos secciones primaria y secundaria, ambas comparten todas las instalaciones (patio escolar, laboratorios, baños y salón de usos múltiples) de los cuales pueden ser utilizados de acuerdo a horarios ya establecidos para cada una de ellas.

Con respecto al nivel socioeconómico el alumnado corresponde a un estrato medio provenientes de familias monoparentales siendo en su mayoría de padres profesionistas, algunos de ellos trabajando en oficinas de gobierno y en algunos casos con sus propias empresas relacionadas con su área de trabajo.

La intención del realizar las entrevistas es analizar las interacciones escolares derivadas de la opinión, percepción del trato cotidiano entre pares y de docentes-alumnos (as) y de las interacciones familiares de los y las entrevistadas.

Para analizar las entrevistas se recurrió a aquellas- preguntas que mayormente se repiten en la población estudiada; sin embargo, es importante destacar que algunas respuestas de los y las entrevistadas se mencionarán de manera textual con la finalidad de rescatar aquellas narraciones que puedan destacar para dar respuesta a los objetivos planteados en la investigación.

No obstante que el análisis de las entrevistas está enfocado a aquellas que se dan entre pares y docentes, para ampliar la visión de la construcción de los roles y estereotipos de género no solo corresponden a los espacios físicos sino también a las que se establecen fuera de la escuela por lo tanto una primera aproximación para analizarlas fue el conocer desde el punto de vista de los y las alumnas las percepciones que tienen sobre los estereotipos sobre las mujeres.

3.7.1 Análisis de datos sobre estereotipos de género en las mujeres.

Se tomó como primera aproximación los estereotipos de género que se tienen sobre las mujeres, el objetivo, es identificar si los estereotipos de género siguen presentándose en las mujeres hacia su forma de vestir o de actuar.

En la mayoría de las entrevistas aplicadas tanto a hombres como mujeres ambos sexos coinciden en que las mujeres no deben ser atacadas por su manera de vestir, sino por su forma provocativa, producto de un doble discurso pues por un lado se "asume" el respeto que debe existir sin importar la apariencia y por otro lado la responsabilidad asignada hacia la manera de actuar ante el otro sexo y también hacia el propio como parte de una representación de lo socialmente femenino.

Esta forma de representación estereotipada lleva a una sola clasificación de lo femenino; es decir mientras las alumnas más se acerquen a aquello que se considere como recatada, femenina sin llegar a ser provocativa y acepte estereotipos de manera positiva para no generar problemas, se asume que solo hay una manera de ser y de comportarse y no asumir que hay otras perspectivas ante lo femenino.

El panorama que se ha abierto hoy ante lo femenino ha permitido una deconstrucción de los roles de género y ha permitido que las mujeres han ido alcanzando un lugar importante dentro de la educación y en los espacios públicos la manera en la que las mujeres sigan "vistiéndose de manera no provocativa" puede en cierta manera puede ser un factor para que el trato sea el correcto así lo expresaron dos entrevistados hombres E 21 y 24 al respecto:

E21. "Pues algunas si **son responsables** de que sean tratadas así por su forma de vestir, como se dice comúnmente el dicho, mientras la carne sea barata esta es más vista "

E22. " No, no son responsables de que sean **tratadas** así, bueno algunas veces si lo son, pues he visto en algunos lugares como el mercado o en la calle que les faltan al respeto, creo que no todas las formas de vestirse deben ser iguales en todos los lugares y más las mujeres que corren riesgos de ser ofendidas y agredidas"

En la construcción de los símbolos que representan los estereotipos se pueden observar que estos siguen siendo producto de la inercia social, pues por un lado los cambios que han sido notorios en el ejercicio de la aplicación de leyes, y en lo educativo la coeducación que se ha tratado de llevar en las escuelas para generar una igualdad entre mujeres y hombres ambas como una alternativa para construir una nueva realidad social, esta se ve obstaculizada bajo un androcentrismo, primeramente sobre la responsabilidad de las mujeres al tener cuidado sobre su conducta y de su cuerpo y por otro lado un trato condicionado sobre el comportamiento que "deben" tener para no ser violentadas, sigue permeándose

como mecanismo de control para establecer diferencias entre lo masculino y lo femenino

Cabe destacar que la escuela no es la excepción al colocar al hombre al centro en detrimento de las mujeres, pues si bien como se ha mencionado en el capítulo dos de esta investigación la escuela debe ser un escenario para la democracia en la igualdad de género en la práctica no siempre resulta de esta manera.

Claro ejemplo de esta desigualdad es el uso del uniforme que si bien una de sus funciones ha sido homogeneizar a la población estudiantil en la realidad dista mucho pues solo se ha logrado marcar aún más a través de la invisibilización de las diversas variantes de la identidad de género y a una homogeneización entre lo masculino y femenino que continúa perpetuando segregaciones y marcadas diferencias que van desde el uso y la funcionalidad del mismo; por tales razones el uniforme hoy en día continua con los estereotipos pues de esta manera se cumplen los roles que han sido impuestos con respecto al sexo al que pertenecen y también como parte de un código de vestimenta que se vuelve en una extensión del cuerpo que cubre lo heterogéneo en las diversas características físicas durante el desarrollo del mismo.

Las evidencias se hicieron claras manifestaciones pues las alumnas que fueron entrevistadas coincidieron que hay diferencias que prevalecen en el uso correcto del uniforme, pues si bien mientras a sus compañeros se les permite usar la playera del colegio desabotonada, a las alumnas se les solicita que se abotonen completamente y hagan un uso correcto de la falda por debajo de la rodilla y siempre con mallas oscuras.

Por tal razón la transmisión del estereotipo sobre las mujeres sigue enraizados sobre lo esperado en ambos sexos y la prevalencia de lo masculino sobre lo femenino, tal lo muestra la pregunta número ocho ¿Ser hombre es mejor que ser mujer?, pues si bien un gran número de los y la entrevistadas coincidieron en que no existen como tal razones por las cuales ser hombre es mejor que ser mujer, los entrevistados expresaron que las cosas han cambiado y que las mujeres han

logrado por sus derechos alcanzar la igualdad, en la realidad no siempre es así, pues el entrevistado 18 expresó lo siguiente:

E 18: " No, bueno creo que están igual, pero depende de cada quien, bueno algunas veces **los hombres tiene más oportunidades** que las mujeres como en los trabajos en hacer lo que quieren en los deportes los hombres como más tomados en cuenta, quizá porque somos más fuertes"

Por otro lado, la hermana del entrevistado 18, respondió a la misma pregunta comentando lo siguiente:

E 19: " Si es lo mismo, bueno algunas veces las mujeres **no pueden hacer lo mismo**, mi hermano puede andar en la unidad hasta la noche y no le dicen nada y en la escuela como mi hermano no tiene buena conducta mis papás solo me preguntan a mi como me fue"

Como puede observarse de la aplicación de las entrevistas a ambos entrevistados los cuales viven en un mismo espacio familiar, la misma edad, valores y el mismo espacio escolar (salón y actividades dentro de la escuela), es notoria la diferencia que existe no solo en el trato hacia ambos sino también por las diferencias marcadas en el cuidado y los roles que conlleva el ser mujer y los estereotipos que definen el cuidado de la entrevistada y en función de ello la interacción tanto familiar como escolar, pues cabe destacar que el propio hermano es una extensión en el espacio escolar al cuidarla y ayudarla dentro del salón en algunas materias que le resultan difíciles

Por tales razones si bien el progreso en romper las barreras hacia los roles y estereotipos son parte de una construcción social estos están intrínsecos a cada una de las personas y se transmiten de familia en familia lleva a que no se cuestionen sobre la igualdad y tiende más a asumirse como parte de una cuestión biológica y no de un contexto de desigualdad que coloca a las mujeres en relaciones verticales.

Otra de las formas en las que se establecen interacciones y que es importante en la adolescencia es a partir de los gustos que comparten, los cuales pueden ser

desde los gustos musicales, series, el reggaetón es un género musical que muchos adolescentes escuchan pues a partir de este se refuerza una identidad, mediante un mismo lenguaje, vestimenta, simbolismos una identidad dentro de las preguntas realizadas ¿Te gusta e reggaetón ?, Se tuvo mayor dificultad para obtener amplias respuestas pues se puso de manifiesto el nerviosismo, la pena a ser criticados por una serie de letras que tienen connotaciones sexuales ante tales razones el 100% de los y las entrevistadas respondieron que no escuchan este género musical algunas de las razones expresadas fueron las siguientes:

- Los bailes son muy sexuales.
- Son ofensivas las letras hacia las mujeres.
- Las puedo escuchar, pero no las tolero.
- Las letras son repetitivas.

Algo importante a destacar dentro esta pregunta fue que las mujeres y los hombres consideraron que el comportamiento entre hombres y mujeres al bailar reggaetón fue considerado como normal en hombres; sin embargo, en el caso de las mujeres fue visto como atractivas para el público, mientras que en los hombres se considera como normal, así lo manifestaron algunos entrevistados:

E3: " En las **mujeres**, la ropa es poca y el **comportamiento** es **muy extravagante o llamativo** en el caso de los **hombres** al bailar reggaetón su ropa es muy ancha y su **comportamiento es normal**"

E4: "**Las ven como atractivas** para el público que los ve y en un hombre, se **comporta para atraerla** y se pega mucho a ella para tocarla.

De ambas respuestas obtenidas por los entrevistados, se puede deducir que los estereotipos se encuentran focalizados sobre las mujeres, pues mientras el comportamiento es normalizado en los hombres como parte de los roles que debe

realizar como fuerte, toma la iniciativa tiende a ser visto como algo asumido y construido socialmente aceptable, sobre aquello que se escucha, pero no se expresa o bien aquello que se asume como normalizado.

3.7.1 La masculinidad como parte del cambio de los roles y estereotipos de género.

Los temas de género han cambiado a lo largo, no solo los tópicos focalizados sobre las diferencias entre la construcción social masculino vs femenino; sino también el sujeto de estudio transitando por las diversas formas del feminismo a un recientemente planteamiento de las diversas masculinidades sobre la formulación de la pregunta ¿Qué es la masculinidad?, así diversos procesos de globalización tras resultado de una serie de fenómenos que han llevado a los hombres a colocarse en diversos ámbitos tras las constantes crisis económicas, la división del trabajo y la incorporación de las mujeres al mismo, llevaron a muchos hombres a ajustarse a las nuevas necesidades de una recomposición de la economía y sobre todo de la incorporación a la vida familiar que en muchos casos la ausencia masculina se había hecho presente.

El espacio privado también ha presentado una serie de cambios tales como: la división de las actividades domésticas, la participación de los hombres en la toma decisiones del hogar han comenzado a evolucionar y por ende comenzar a asumir que los roles y estereotipos de género que habían quedado establecidos en el supuesto de lo que es ser hombre o mujer han comenzado a cambiar.

El espacio educativo no es la excepción pues como se ha mencionado la escuela se convierte en una extensión de las historias de vida, los diversos contextos familiares a los cuales pertenecen y de las interacciones cotidianas entre pares, se vuelven en el andamiaje que llevan a un replanteamiento de los adolescentes sobre el cumplimiento de los roles y estereotipos que les han sido impuestos y sobre el cuestionamiento si existen diversos tipos de masculinidades.

La secundaria se vuelve el escenario idóneo para producir y reproducir la prevalencia de lo masculino sobre lo femenino que suele estar asociado a diversas

expresiones como la toma de decisiones, el uso de la fuerza física, el uso de los espacios exteriores tanto de laboratorios como del patio escolar y de ciertas actividades que les permitan liderar y destacar con respecto a los demás.

Es así que la dicotomía entre lo masculino y lo femenino transitan por una serie de imposiciones en el caso de las mujeres a lo propiamente femenino (dóciles, preocupadas por el bienestar de los demás y empáticas), mientras que en los hombres se busca reforzar el ser seres instrumentales (decididos, valientes y fuertes), por lo tanto la secundaria se vuelve el escenario ideal para una imposición de roles, pues al ser formativa el acercarlos a la masculinidad normativa se asume que el desempeño de estos roles les permitirá desarrollarse en los diversos ámbitos de sus vidas; caso contrario sucede con las mujeres pues la formación las sigue preparando para ajustarse a roles que asuman su feminidad y su toma de decisiones esté basada en lo que se espera de ellas más no en sus habilidades o en sus deseos de realización personal y profesional.

Dentro del análisis de resultados, la entrevistada numero 25 expresó las diferencias que ella percibe al realizar ciertas actividades bajo la siguiente pregunta:

E25: ¿Quiénes son mejores en las ciencias exactas, hombres o mujeres?

He notado que hay mujeres que son buenas en las ciencias exactas, pero los hombres participan más, en la feria de ciencias se eligieron más hombres como representantes de los equipos.

¿Por qué crees que eso sucede?

He notado que los profesores les ponen más atención cuando hacen los ejercicios que a nosotras, pero también he notado que las mujeres somos mejores en las actividades artísticas, porque somos más sensibles.

Hoy en día los adolescentes comienzan a asumir el hecho que existe una mayor tendencia a establecer proximidades desde roles de género cada vez menos rígidos

en las relaciones cotidianas y en los que se puede transitar en aquellos que se ajusten a la propia construcción de una identidad genérica expresadas en proyectos de vida, la equidad en las actividades del hogar y el modelo patriarcal que había sido transmitido por generaciones, se cuestiona sobre el ser proveedores, jefes de familia y autoridad dentro del mismo lo que lleva a modelos de masculinidades y hablar de nuevas fragilidades.

Es notorio que los adolescentes comienzan a buscar dentro de su identidad tanto colectiva como individual la conquista por la masculinidad que se va forjando a través de la convivencia y la aceptación de aquellos que ya la han logrado, por lo tanto el cambio a los roles y estereotipos de género es un largo camino que se logra para acercarse a lo masculino y eliminar aquello que se asuma como débil, que se expresen los sentimientos (asociado a lo femenino), es así que el cuerpo se vuelve una manera de expresión del uso de la fuerza física y de hacerla notoria a través de las diversas formas de "convivencia" entre hombres.

Sin embargo, como anteriormente se ha mencionado las transiciones en los roles y estereotipos de género han presentado, también ha ido acompañados de avances y retrocesos y resistencias a nuevos tipos de masculinidades, sobre todo si ciertas actividades implican toma de decisiones que los lleve a un doble discurso, por un lado el no asumir que el patriarcado es una manera de establecer vínculos en los diversos espacios escolares y tratar de acercarse a aquellos que les permita no acercarse a modelos familiares y por otro lado se hace presente el androcentrismo pues la división de las actividades escolares siguen vigentes y donde los modelos de masculinidad se reproducen de docentes a alumnos.

En la cotidianeidad de los docentes existen una serie de mensajes que son transmitidos de estos al alumnado mediante diversas prácticas sociales y discursos mediante el currículo oculto, así los y las docentes no solamente imparten conocimientos bajo un currículo oficial expresado en una serie de conocimientos sino en el cual se ven involucrados no solo como transmisores sino también producto de una propia construcción social.

Una manera de hacerse presente es a través de las actividades deportivas así lo expresa el entrevistado número 8.

E8: "Los hombres realizan mejor las actividades deportivas, pues se utiliza más la fuerza física que las mujeres, además el profesor de Educación Física siempre hace más caso a los hombres que a las mujeres, por ejemplo, al hacer exámenes de resistencia, a los hombres nos asigna más trabajo que a ellas, aunque a mi no me parece pues muchas de ellas pueden hacer lo mismo que nosotros".

Si bien la masculinidad se expresa en las actividades cotidianas, la jerarquización se hace evidente no solo en las relaciones entre pares sino también docentes-alumnos, pues los docentes marcan un papel importante en las relaciones que se establezcan desde la masculinidad.

Es así que de esta manera las identidades masculinas se ven limitadas por nuevas formas de relacionarse, mismas que les permitan reconocer vínculos de hombres con otros hombres y hombres- mujeres dando como resultado continúan relaciones asimétricas que no necesariamente son asumidas y aceptadas por hombres, sino también por las mismas mujeres como parte de la vida escolar que derivan en un mayor valor de aquellas materias que son reconocidas como masculinas y en las que se da el reconocimiento de aquellos alumnos que son los más destacados vs aquellas materias en las que se ven implícitos los sentimientos y la expresión corporal, materias consideradas como femeninas (danza).

Por tales razones la división del currículo oculto se hace evidente al ser polarizado entre lo femenino y lo masculino, por lo tanto, las relaciones entre docentes y alumnado se ven involucradas en diversas dimensiones como son la transmisión de ideas, valores y relaciones que establecen el androcentrismo como eje preponderante en las relaciones dicotómicas de lo masculino sobre lo femenino.

Si bien anteriormente se ha mencionado que el currículo oculto, es producto de aquello que forma parte de la construcción social, es decir aquello que no se hace explícito sobre la división de los roles y estereotipos de género y en el que se asume

que el currículo oficial predomina en el conocimiento transmitido de docentes a alumnado.

La construcción de la identidad también queda implícita dentro del currículo oculto sobre las sexualidades pues se asume que los contenidos curriculares formados por una serie de actividades, no están basadas en la división de lo masculino-femenino en los que quedan implícitos una serie de asignación de roles.

Por otra parte, la construcción de la identidad genérica en la masculinidad de los adolescentes fluctúa también por un lado en un modelo patriarcal impuesto y poco cuestionado sobre el papel que desempeña dentro de la familia y por otro lado una masculinidad afectiva, limitada por una serie de prejuicios a los cuales se ven sujetos en dos importantes escenarios como la escuela y la familia.

Algunos docentes en las entrevistas coinciden que lo primordial en el colegio es brindar a los alumnos una serie de conocimientos transmitidos y que estos sean aplicados a la vida cotidiana, principalmente algunos de ellos se muestran renuentes a los diversos tipos de masculinidades, así lo expreso un docente:

Pbiol. "Se comenta que algunos alumnos están realizando ciertas maneras de relacionarse mediante juegos entre ellos, yo creo que hay que hablar con ellos para que esta situación se detenga, además es incómodo para el resto de sus compañeros que los vean haciendo ese tipo de cosas".

De este testimonio se puede observar la resistencia de los docentes al reconocimiento del proceso de construcción de la identidad sexual y genérica y la existencia dentro de los espacios escolares, pues si bien se ha mencionado que los docentes son primordiales para la construcción de una identidad en el alumnado también estos se ven limitados por una serie de procesos a los cuales se ven como sujetos de acción bajo una serie de normas sociales que limitan el reconocimiento de los diversos tipos de orientaciones sexuales.

Es necesario puntualizar que en su mayoría los docentes asumen que el género va en función de lo propiamente sexual, no obstante, al ser producto de una

construcción social este abarca identidad, expresión y orientación sexual, las cuales no necesariamente deben ser cumplidas como un producto terminado en cada uno de los individuos.

De las entrevistas algunos docentes sobre la construcción social del género opinan lo siguiente:

Pef: "Los alumnos puede expresarse como quieran en su género (sexualidad), deben cuidarla principalmente las mujeres pues lo hombres no lo necesitan, ellos no son tan expresivos en su apariencia, la mayoría vienen vestidos usando el uniforme de manera correcta, creo que en eso se batalla más con las mujeres pues vienen con las uñas pintadas, la falda más arriba de las rodillas etc"

De este testimonio se puede deducir que el género no corresponde solo a la sexualidad, pues esta va más allá de lo esperado en función de la apariencia por el uso de una vestimenta también corresponde a una identidad es decir con lo cual los alumnos se sienten identificados independiente de su sexo, la orientación la cual no necesariamente implican que los diversos tipos de masculinidades la homosexualidad o la heterosexualidad se hagan presentes y por otro lado la expresión de género que corresponde a como dentro de su masculinidad se reconoce.

Cabe destacar que no así sucede en el alumnado en las que muchos de ellos asumen hoy en día sin problema alguno el reconocimiento de estas, sin embargo, dentro de las practicas cotidianas de convivencia escolar aún siguen prevaleciendo una sexualidad dominante es decir la existencia de una sola masculinidad que lleva a la resistencia y al reconocimiento que siguen existiendo prácticas de control una masculinidad sobre otras tantas, así lo manifiesta el entrevistado número 4.

E4 ¿Quiénes son mejores para las actividades artísticas hombre o mujeres?

"Las mujeres, ellas son mejores para esas actividades, son como más "sensibles" que nosotros y se les da ser más expresivas al

momento de bailar, ¿Por qué crees eso?, pues creo algunos de ellos podrían ser vistos como gays, por eso les gusta participar en los bailes porque son criticados por otros de mis compañeros y por eso no les gusta bailar por que sienten que los vayan a ver como más sentimentales”

Continuando con el entrevistado se le cuestionó, si sucede lo mismo al momento de realizar actividades en materias como ciencias exactas o Educación Física a lo cual contestó:

“No, aunque he notado que muchas de mis compañeras son buenas en las matemáticas, se esfuerzan más y eso las hace ver ante los demás como más aceptadas y respetadas por otros hombres al ser más inteligentes, y en el caso de la materia de Educación Física la mayoría de mis compañeros quieren destacar y comienza a darse burlas en los que no son buenos”

Puede observarse por un lado que la construcción de la identidad de género es un proceso en el cual se ven implicados una serie de procesos que muchas veces se ven limitados para actuar bajo unas prácticas de la construcción del género sujetas a estereotipos y por otro lado el control que se ejercen entre pares en estadios donde se establecen relaciones de poder de manera vertical.

También de este testimonio se puede notar que si bien como se ha mencionado se han dado una serie de cambios en el reconocimiento de la existencia de la diversidad sexual en el alumnado aun dentro de las practicas cotidianas, pues e ven limitados por prejuicios sobre aquello no pudiera ser considerado como propiamente masculino.

Más no así por parte del cuerpo docente de los cuales subyace la construcción de un modelo al cual han asumido como correcto marcado como eje la heterosexualidad en la construcción de la masculinidad, sobre los diversos tipos de masculinidades.

Se identificaron también algunas diferencias en las tareas asignadas a los y las alumnas, por una parte, a los hombres se les asignan actividades escolares en las

que se vean involucrados el desempeño físico y ciertos valores propiamente masculinos como el ser valientes en la toma de decisiones inmediatas, así de esta manera los y las docentes asumen que los alumnos no realizan actividades artísticas; así lo manifestó la profesora de Danza:

P Danza: "Muchos de los alumnos no quieren participar en los bailes escolares, pues les da pena que los vean bailar; además no los puedo obligar a que lo hagan, prefieren participar en otras cosas para librar su calificación en la materia"

"Hace algún tiempo se les quería enseñar Ballet, pero muchos de ellos se resistieron, se mostraron molestos".

Se puede notar por un lado que los docentes comparten un currículo escolar tanto para hombres como para mujeres, este presenta una marcada división de aquello que se espera en los hombres, debido a que consideran que su desempeño en las actividades artísticas no es bueno, por tal razón no se les puede obligar, pues va implícito que no son tan buenos como lo suelen hacer las mujeres y por otro lado, los mismos alumnos asumen su falta de sensibilidad artística para no lograrlo pues prefieren librarse de las críticas impuestas por sus compañeros, es así que los docentes no encuentran como prioritario desarrollar habilidades artísticas.

La jerarquización de las actividades se hace evidente, pues mientras a los alumnos se les asignan actividades fuera del salón de clases a las mujeres y a los alumnos con otras orientaciones sexuales son al interior del salón (adorno de clases, organización de eventos escolares y convivios).

3.7.2 Las interacciones escolares entre pares.

Los estereotipos se reproducen a través de los procesos de socialización y de la educación, por tal razón son producto del aprendizaje siendo así que se puede tener una actitud crítica ante ellos, las interacciones escolares no solo permiten la generación de conocimiento y no obstante la interacción cotidiana en el ámbito escolar puede ser un factor determinante para que las interacciones entre pares no

siempre sean lo más igualitarias, pero sobre todo permiten actitudes que se expresan en valores, creencias y acciones.

Por tales razones el objetivo de conocer e identificar las interacciones entre pares permitirá para fines de esta investigación, si los roles y estereotipos de género han cambiado en los espacios escolares y en la construcción de aquello que dentro de las escuelas mixtas se construyen relaciones de género desde lo que se asume como masculino o femenino.

Para el estudio y análisis de dichas interacciones se identificaron las aulas como principal espacio de interacción, el patio escolar y el salón de usos múltiples, cabe mencionar que los sujetos de estudio al ser adolescentes sus interacciones no solo se expresan desde la amistad sino también desde el noviazgo punto importante si se considera que también se manifiestan roles y estereotipos de género y que tanto han sido asumidos dentro de relaciones equitativas.

Para conocer si han tenido cambios en los roles y estereotipos de género, se plantearon algunas preguntas que se consideraron necesarias para poder entender si continúan estos roles en función de lo masculino y lo femenino.

Como primera aproximación se preguntó a los y las entrevistadas ¿Ser hombre es mejor que ser mujer? Solo un encuestado contestó que, si es mejor, pues este consideró que los hombres tienen mayores privilegios que van desde la elección de una carrera bajó los siguientes argumentos:

E11 "Los hombres no somos cuestionados en la elección de la carrera que queremos, pues la mayoría de nosotros elegimos las ingenierías"

Como complemento esta pregunta se detonó otra:

¿Los hombres son mejores en las ciencias exactas que las mujeres? No necesariamente, pero a los hombres nos gustan más, he notado que somos más participativos, mientras que las mujeres les gustan más las artes, mmm... creo que se debe a que son más expresivas en sus sentimientos".

Puede notarse que los roles de género también van acompañados sobre las elecciones de vida, pues como el entrevistado comentó no se cuestionan, las decisiones que el prefiera tomar, pues los roles y estereotipos tienden a estar intrínsecos en las elecciones que se decidan tomar, más no en las aptitudes para desempeñarse en lo que cada alumno(a) decida.

Otro factor que se puede considerar sobre la toma de decisiones es la influencia generacional, pues en algunos casos van guiadas hacia lo que han realizado los miembros de la familia, tal es el caso de la entrevistada número 7:

E7: "En mi casa en una reunión me preguntaron que carrera voy a estudiar, comenté que arquitectura, mi abuela que es maestra me comentó que esa carrera no es para mujeres, que estudiara mejor para ser maestra como mis tías y ella y ¿Qué opinas tú? Pues yo voy a estudiar un tiempo la carrera de arquitectura, pero sino me gusta estudio para maestra de primaria"

Se puede observar que la elección está enfocada a la presión comentó también la entrevistada que su abuela piensa que puede ser maltratada por varios hombres o no ser tomada a futuro en su trabajo.

Algunos de los estereotipos en los que coincidieron los entrevistados fueron, son más sensibles para las artes (danza), son más organizadas, prestan mayor atención a los detalles, una de las razones por las que creen los alumnos que las artes requieren de sensibilidad y a ellos no se les enseña a mostrar sus sentimientos, o bien pueden ser considerados como gays, situación contraria en la que coinciden en que tanto los hombres como las mujeres son buenos en ciencias, pero son mejor las mujeres en las ciencias sociales.

Con respecto a las relaciones en el noviazgo se pudo observar que todos los encuestados coincidieron que las mujeres siempre esperan ser conquistadas entre las respuestas que dieron se encuentra las siguientes:

E 17: "Tal vez yo tomo **la iniciativa**, pues hay que esperar a que ella diga que si, ella muestra interés, entonces sigo tomando la iniciativa para seguirla conquistando

3.7.3 Las interacciones en el aula docente-alumnado como parte del currículo oculto.

El primer elemento a tomar en consideración fue la ubicación del alumnado en ambos grupos, la mayor parte colocadas al frente eran alumnas y al final de cada una de las filas hombres, lo cual dificultaba a los docentes diversificar su atención, con respecto a los alumnos, una pregunta clave que se realizó para conocer la interacción en el espacio áulico fue: ¿Crees que tus compañeros se comportan de la misma manera con tus profesores que con tus profesoras durante las clases?,

La mayor parte de los y las entrevistadas concluyen que no existe diferencia alguna en el comportamiento de sus compañeros (as), sin embargo, en algunas observaciones de clase de algunos docentes en el aula se pudo ver que aquellos que formaron equipos mediante la paridad de género se pudieron organizar de una manera más efectiva de acuerdo a sus habilidades, caso contrario en aquellos docentes que les permitieron realizar actividades sobre aquellos compañeros que decidieron formar equipos por integrantes del mismo sexo, estos presentaron dificultades no solo en la organización de los trabajos escolares sino también en la presentación de algunos proyectos escolares, también se observó que los hombres presentan mayor resistencia a trabajar en equipos mixtos, mientras que las mujeres se encuentran más participativas a trabajar con sus compañeros así lo expresa el entrevistado 8:

E 8: "Yo digo que mujeres, pero yo creo que sería pues porque tienen una mente más abierta para hacer actividades en el salón y trabajar con todos como en las actividades artísticas digo más porque **tienen más sentimientos** o expresan más sus sentimientos"

Dicho testimonio es claro ejemplo en el cual, si bien se sigue asignando a las mujeres ciertos valores que son asignados más a supuestas "aptitudes" atienden más a estereotipos para como el ser conciliadoras y empáticas.

Otro testimonio que expresa una interacción diferente en el aula lo expresa el entrevistado 9

E 9: "No es lo mismo porque con los profesores hombres son como más confiados que con las profesoras porque tiene más confianza al ser del mismo género porque se llevan o mejor con los mismos hombres"

Con respecto a las interacciones entre docente -alumnado la mayoría de los docentes colocaron su atención sobre los alumnos en materias principalmente como ciencias (matemáticas, física y química), mientras los alumnos desempeñaron un papel mayormente activo, las alumnas asumieron un papel de espectadoras pues sus participaciones se limitaban solo a preguntar algunas dudas, este reflejo entre la pasividad y la actividad son un claro reflejo de la presencia de los estereotipos de género que siguen siendo reforzados dentro de los espacios áulicos, situación que trajo una disparidad.

Se pudo observar que la mayor participación de las alumnas se encuentra en actividades concretas como el pasar lista, la decoración del salón de clase, la organización de festivales y fechas cívicas, pues se continúa asumiendo que las alumnas tienen mayor 'capacidad' para realizar estos tipos de eventos.

E 10: " Siento que son más perfeccionistas y les gusta más el arte que a los hombres no se les da, los hombres casi no expresan sus sentimientos"

Un segundo elemento que se observó fue el determinar si el o la docente si al realizar preguntas se promueve una participación equitativa, ante lo cual se observó que las y los alumnos levantaban la mano a la par, de esta interacción se pudo ver dos situaciones; por un lado, si el docente lanzaba preguntas detonadoras sobre el tema visto en clase estas eran respondidas en primer lugar por los alumnos, mientras que las alumnas al mostrarse de una manera pasiva pasaban desapercibidas.

Por otro lado, en docentes que se mostraban ante una actitud mayormente democrática permitiendo una participación de sus alumnos (as) aún incluso de aquellos que se mostraban callados.

De tales observaciones se puede determinar que los docentes mediante ciertas actitudes que muchas veces se hacen de manera inconsciente reproducen roles y estereotipos y no permitir dentro del aula interacciones desde la igualdad y más inclusivas.

3.7.3 El uso del lenguaje como parte del currículo oculto.

Otro punto importante que se pudo determinar mediante la observación fue el uso del lenguaje por parte de algunos docentes pues muchas veces se utiliza de una manera inconsciente tales como "los alumnos pueden retirarse", callados", salgan a descanso chicos" "alumnos carguen el material"; entre otros.

El propósito es analizar el lenguaje que se usa en las aulas escolares como parte del currículo oculto, con ello se pretende determinar si se hace un uso de un lenguaje inclusivo pues muchas veces este como se había mencionado se utiliza de manera inconsciente por varios docentes, dentro de algunas de las observaciones que se hicieron a algunos profesores y profesoras, en el primer caso fue al profesor de matemáticas en los grados de primer año de secundaria.

Pmat: " **Chicos** necesito que entreguen sus trabajos, lo mas pronto posible para que puedan salir a su descanso, necesitamos revisar las ecuaciones, levanten la mano, **los alumnos** que ya terminaron".

"Bueno, pasen al frente **Javier, Pablo y Donatto**, chequen los resultados obtenidos con los de sus **compañeros**"

En el segundo caso corresponde a la profesora de español, al solicitar una actividad al alumnado de segundo grado.

P2: **Alumnos**, les pido que traigan información sobre el tema de mitología griega, pueden traer a los **Dioses** que más les gusten, recuerden que representarán **algunos** de ellos se elegirán al azar"

De ambas observaciones se puede determinar que algunas palabras que se utilizan durante las clases aluden aun lenguaje masculino, por lo que las alumnas pasan desapercibidas.

Nuevamente mientras los hombres eran nombrados de manera clara se asume que las alumnas quedan incluidas al dar instrucciones de manera genérica tendientes a un androcentrismo, es decir en función de lo masculino.

Solo se tomaban en cuenta si estas levantaban la mano sobre algunas dudas, por lo tanto, para el personal docente esto supone que quedan incluidas, sin embargo, es necesario mencionar que el lenguaje es una extensión de las interacciones, su complejidad radica en que esta no se evidencia hasta que el colectivo docente y alumnado se hacen conscientes al hacer un uso de un lenguaje inclusivo.

Por lo tanto el uso de un lenguaje no inclusivo se hace de manera cotidiana y por lo tanto no es cuestionado y replanteado sobre los cambios que cada docente debe realizar en sus clases, pues estos asumen que los temas de género en las escuelas han cambiado, siendo así, que la escuela es más democrática e inclusiva, por tales razones maestros y maestras consideran que el uso de un lenguaje inclusivo corresponde a una situación de "modernidad", y no a un problema de invisibilizar a las alumnas, puesto que la intención de incluir a todo el alumnado está presente a través de la asignación de las mismas actividades, ejercicios por lo tanto no se le ve como una forma discriminatoria pues al no hacerse visible no se ve como un problema.

Por su parte las alumnas opinan al realizar la pregunta sobre si ¿han observado algún trato diferente por parte de sus maestros o maestras entre sus compañeros y compañeras, coincidieron que:

E 11: "Pues por parte del del profesor de educación física que no podemos hacer lo mismo que los hombres, creo que hay mujeres más capaces que varios hombres para hacer lo mismo, creo que debe de existir equidad y pues nosotras también podemos el simple hecho de saber que el profesor de educación física reconozca que nosotras también podemos nos motiva mucho".

Para cotejar dicha percepción se realizó una entrevista al profesor de educación física ante lo cual comentó lo siguiente:

Pef: "He tratado de ser inclusivo, sin embargo, **no** creo que las mujeres puedan realizar las mismas actividades principalmente por la diferencia de fuerza que existe entre hombre y mujeres, por eso no las dejo cargar o realizar las mismas actividades como hacer lagartijas"

De esto se puede concluir que las alumnas asumen que lo femenino tiene menor importancia sobre lo masculino, siendo así del testimonio por el docente el "no" desde una cuestión biológica que atiende a una construcción de género y no por las capacidades para realizar las mismas actividades.

las alumnas ocupan un segundo lugar dentro y fuera de las aulas, es así como el uso del lenguaje es diferente trasmitiéndose así los roles de género que se encuentran arraigados en los espacios educativos.

Si bien se ha hablado de las diferencias en el uso del lenguaje del profesorado entre pares no siempre va acompañado de una igualdad pues también entre alumnos se hace presentes el uso de este para establecer diferencias, aptitudes e incluso capacidades, pues los alumnos manifiestan que se establecen relaciones de poder mediante el uso de la fuerza física y de sus aptitudes para los deportes.

Pues del total de 15 de los hombres entrevistados en ambos grupos, mencionaron que durante las clase de educación física el uso del lenguaje discriminatorio se hace presente, mediante burlas, empujones, elegir dentro de un equipo al que tiene menores aptitudes para los deportes o bien utilizar palabras utilizadas para describir aquellos estereotipos que se asocian con lo femenino, "no llores", "pégale bien al balón", "no tienes buena coordinación" son frases que se utilizan para evidenciar entre el grupo de hombres la falta o capacidad para poder realizar actividades deportivas, cabe resaltar que los 15 encuestados todos mencionaron que el uso de estas palabras no son ofensivas sino son en "broma", lo cual por un lado muestra

que la violencia verbal tiende a normalizarse y por otro el trato entre iguales no se ve como una forma de control o subordinación hacia el otro sino como una simple forma de establecer una convivencia entre compañeros bajo la palabra de "así nos llevamos", con respecto a ello expresó el entrevistado número cuatro.

E4: Estás tonto como que no lo hiciste bien, eres muy malo, porque fallaste, en ese tiro, no tienes buena coordinación y hasta ahí se queda la burla.

Para el caso de las mujeres el uso del lenguaje también se vuelve en una extensión en el uso de la violencia, si bien anteriormente se mencionó que en el caso de los hombres se tiende a verbalizar y hacer uso de la fuerza física y el patio se vuelve una manera de poderse expresar, en el caso de las mujeres el aula se vuelve un espacio para establecer relaciones de poder entre pares a través de un lenguaje que tiende a discriminar sobre las características del cuerpo, dentro de la encuesta aplicada se preguntó a las alumnas ¿Cuál de las opciones les parecía más ofensiva? Las once alumnas coincidieron en ser gorda, pues esto se debe a la importancia que se le da al cuerpo de las mujeres y la importancia de una manera negativa que se le da al estereotipo de cumplir con ciertos estándares en el físico, bien lo expresa la entrevistado número 26 a lo cual respondió lo siguiente:

E 26: "Yo creo que es la de ser gorda que a las mujeres no les gusta que las critiquen en su forma de su cuerpo y creo que es porque la sociedad piensa que debemos de tener más cuidado de nuestro cuerpo que un hombre no les importa si un hombre es gordito o panzoncito"

De la opinión tomada en este testimonio se puede destacar que si bien las alumnas son cada vez más conscientes en que los esterotipos corresponde a aquello que socialmente es asignado en función de los que es ser hombre o mujer y atiende a una serie de roles asignados, no necesariamente no se asumen y se llevan a la práctica dentro de la cotidianeidad escolar, pues si bien cada uno tiene la capacidad de elegir si se quieren adoptar roles y estereotipos asignados como parte de un colectivo bajo el ideal de aquello que es socialmente funcional es necesario

mencionar que la construcción de la identidad colectiva es importante durante el periodo de la adolescencia para construir una identidad en lo individual.

3.7.4 El patio escolar.

Dentro de las escuelas se han presentado una serie de cambios no solo en los planes y programas de estudio sino también en las organizaciones y prácticas escolares a través de modelos híbridos; sin embargo, uno de los espacios escolares que menor atención se ha puesto a estos cambios ha sido el patio escolar, pues se asume que es un espacio para una serie de actividades diversas, aún más en el nivel secundaria, pues se asume que es un tiempo libre para realizar actividades propias del interés de cada alumno o alumna.

Por otro lado, el patio escolar se asume por los alumnos, como el espacio al que menores cambios tiene y al que el alumnado usa de manera continua y en el que también se ajustan a la precariedad del mismo.

Se ha analizado el patio escolar como quizá una de las extensiones más visibles, que establece diferencias simbólicas entre determinar el actuar de los y las adolescentes en función de roles y estereotipos de género y por otro lado las interacciones que se establecen mediante códigos en el hablar, expresiones propias de la adolescencia.

Este espacio es un lugar en el que su distribución atiende a una interacción entre pares y por tal razón, condiciona las relaciones que se establezcan dentro del mismo, pues a pesar que es un espacio para la convivencia las normas siguen haciéndose vigentes impuestas y en algunas ocasiones punitivas hacia aquellos o aquellas que no respeten o se autorregulen en la manera de convivir, otra función que muchas veces no se hace evidente por docentes o prefectura es que se reproduce o refuerza los roles y estereotipos de género a través de una identidad que se va construyendo a lo largo de su estancia del alumnado.

Así la idea de funcionalidad dista mucho de ello, pues en el caso del patio escolar del colegio Livingstone, se encuentra dividido por dos patios del cual el primero

existen pocas jardineras para descansar y en el patio pequeño solo se puede hacer uso de este siempre y cuando solo se utilice para desayunar, de tal manera que existe una mínima parte para realizar actividades integrales o deportivas que permitan a todo el alumnado hacer uso equitativo del mismo.

Si bien los posibles cambios en los roles y estereotipos de género han dado lugar a hacer cada vez más evidente la importancia de la igualdad de géneros, el uso del espacio escolar no sucede siempre así, pues como se ha mencionado anteriormente rompe con este ideal si se considera que uso esta en función de roles y estereotipos de género en su mayoría por actividades consideradas como masculinas, siendo así que la desigualdad prevalece, está en función otorgada y en muchas ocasiones impuesta por un grupo escolar de hombres para jugar futbol y si se considera que las mujeres no lo practican, por lo tanto, el patio se vuelve en una extensión desde una interacción sobre lo activo.

Es importante mencionar que al ser los sujetos de estudio los y las adolescentes en la manera de hacer un uso y apropiación del mismo está en función desde dos vertientes por un lado el uso que se le da a lo que se denomina descanso y por otro como una apropiación para realizar actividades deportivas tanto en la materia de educación física como en los juegos organizados por los propios alumnos y en algunas ocasiones torneos organizados, supervisados y seleccionados solo por aquellos "líderes" que muestren sus aptitudes para el futbol y en el que adquieren o se adjudican la función de "organizadores" y "líderes" de equipos.

Si bien se ha mencionado que las entrevistas fueron la fuente primaria para obtener resultados, para el análisis de este apartado se realizaron observaciones con la finalidad de conocer las organizaciones entorno a las posibles diferencias basadas en función de los roles y estereotipos de género.

De tales observaciones se concluyó primeramente que el sexismo se hace presente en el uso del patio escolar, pues son los hombres quienes durante el primer descanso (corresponde solo a diez minutos), bajan para jugar ya sea basquetbol o

bien para jugar fútbol, en el caso de las mujeres bajan para comprar en la cafetería o bien deciden no bajar y permanecer en los salones o una tercera opción es hacer uso del patio pequeño para platicar, pues como algunos docentes comentan " las mujeres no necesitan gran espacio para platicar" ante lo cual los docentes asumen que la desigualdad no tiene cabida pues está basada en una "elección" y no una imposición, es decir los docentes asumen que las alumnas toman la decisión de convivir y relacionarse de esa manera.

En cuanto al segundo descanso que comprende un periodo de 20 minutos en algunas ocasiones se organizan torneos entre grupos, de los cuales cabe destacar que si bien se llevan a cabo en función de equipos elegidos por hombres y en algunas ocasiones se incluyen a algunas mujeres siempre y cuando estas "Tengan habilidades para competir ante varios hombres", no siempre se les da la misma oportunidad de destacar que el resto de sus compañeros, ante tales circunstancias se recurrió a una pregunta para conocer la opinión de la participación de las alumnas en la actividades físicas ¿Quiénes son mejores en las actividades físicas? , las respuestas mostraron una polaridad entre ambos sexos, pues todas las entrevistadas concluyeron que los hombres son mejores en realizar actividades físicas; dentro de las razones que dan se encuentra principalmente las siguientes:

- La promoción del deporte siempre ha sido a favor de ellos, incluso dentro de la escuela puesto que no hay torneos femeniles y se da por hecho que las mujeres no practican deportes de contacto.

- Las mujeres no son tan activas en la práctica deportiva, sus habilidades están "enfocadas" en otras actividades escolares como la Danza, las actividades cívicas y las de expresión como la poesía coral.

- Los hombres son más "rudos" y fuertes físicamente por lo tanto su desempeño en los deportes los hace ser mejores.

- Los hombres con mayores habilidades deportivas, destacan más que el resto de sus compañeros aún si su desempeño académico es insuficiente.

- Los hombres son diferentes en el físico ellos pueden realizar deportes denominados por algunas mujeres como agresivos y por ende pueden dar un mejor desempeño al competir con otros colegios de la zona escolar.

Otras razones que las entrevistadas expresaron fueron que la materia de educación física da un valor prioritario a los que los hombres realizan, dentro de las razones expresadas por el docente de educación física son las siguientes:

Pef: "Es muy difícil hacer que los alumnos cambien en compartir el patio escolar, sobre todo al momento de jugar basquetbol o futbol, por lo tanto, las alumnas han **optado** por estar en las orillas del patio para desayunar o bien utilizar las bancas o el segundo patio en donde ahí no son molestadas"

De tal opinión se puede deducir claramente que el docente conoce al respecto la situación de desigualdad a la que se enfrentan las alumnas, sin embargo, los resultados han rendido pocos frutos pues el problema se sigue presentando y se sigue limitando su uso en función de un espacio que atiende a los roles de género y no a las capacidades o deseos de las alumnas lo que las lleva a optar por desayunar y platicar.

Por otro lado, la participación de los docentes en los denominados descansos escolares muestra la poca o nula participación, pues por un lado asumen que no requiere de su participación en una organización de actividades puesto que es un momento para descansar y ser destinado a aquello en el que tanto docentes como alumnado quieren realizar.

La participación activa de los docentes se refleja en las guardias que les corresponde realizar en puntos estratégicos que ya les han sido previamente asignados para mantener el orden.

Otro argumento que presenta el docente de educación física es el siguiente:

"Las alumnas no son muy dadas a hacer deportes, no les gusta, por lo tanto, los hombres al ver que ellas no quieren jugar se organizan rápidamente hacen uso de todo el patio escolar".

De esta opinión se puede deducir que las mujeres optan por la pasividad que es reforzada por la argumentación que no es compartida por el docente de educación física sino por el resto de las y los maestros puesto que poco hacen negando el problema o bien no viéndolo como tal, puesto que como se mencionó anteriormente atiende más a una cuestión de elección.

Otra opinión recabada con una docente fue la siguiente:

P3“Es difícil hacer que los chicos cambien su opinión sobre permitir que las chicas haga uso del patio, en una ocasión bajé a los **chicos** a jugar basquetbol, a lo cual se organizaron inmediatamente, les solicité que incorporaran a sus compañeras a los equipos, aceptaron, pero... al poco rato se volvió a lo mismo les quitaban la pelota o simplemente las ignoraban”

De esta opinión tomada se puede rescatar la agresividad que está implícita por parte de los alumnos hacia sus compañeras, pues solamente por la petición de la docente se pudo tomar en cuenta e incorporar a las alumnas al uso del patio escolar periférico y por otra parte el acceder a esta petición la cual tuvo pocos resultados puesto que fueron ignoradas bajo un argumento que no querían jugar, otro punto importante a destacar es el mensaje que queda implícito para las mujeres (aprender a perder) manifestada en una pasividad que no fomenta interacciones de equidad, mientras que en el caso de los hombres (ganar-ganar) mediante el uso de la violencia.

De lo anterior se puede concluir que es momento que el uso del patio escolar se vea representada la democracia en las interacciones escolares para ello se requiere replantearse el uso que se le da a los descansos escolares; pues no solo el uso como tal es determinante para eliminar el sexismo escolar se requiere también de una coeducación, la cual se da desde la participación activa de todos los docentes y por otro lado cuestionado al alumnado sobre aquellas actividades que pudieran fomentar la igualdad y la equidad en este, pero sobre todo reconocer que las interacciones escolares que se dan en el patio también se hará presente una

construcción del género, pues se presenta como un mecanismo de socialización mediante la división de lo que hombres y mujeres deben jugar o bien interactuar de una manera mixta.

3.7.5 Los roles y estereotipos de género en las interacciones familiares.

La familia es la primera aproximación de la socialización y el primer espacio en el que establecen una serie de normas, creencias y valores que suelen ser compartidos por un conjunto de individuos por tales razones la familia forma parte de la construcción social de los adolescentes y en la formación de su identidad.

Son evidentes los cambios que se han gestado en la familia que van desde las diversos tipos de familias, las formas de organización, la asignación de las actividades doméstica, el número de integrantes y el nivel económico, así como los roles de género que han cambiado a lo largo del tiempo, pero también el arraigo, los valores e incluso la interacción influye en muchas ocasiones en la forma que se transmiten de manera generacional por tales razones, las transiciones a una igualdad en la distribución en las actividades del hogar no siempre se hacen presentes.

Para conocer como se dan las interacciones en las familias de los entrevistados, se realizaron preguntas abiertas enfocadas a conocer ¿Quién ayuda más en las labores cotidianas?, ¿Qué actividades son asignadas a tus hermanos?, ¿Consideras que la relación que tienes con tu papá es la misma que tienes con tu mamá?

Para hacer un análisis más detallado sobre las respuestas se realizó una clasificación de las y los alumnos, sus familias son parentales y monoparentales, así como el número de hermanos y hermanas según sea el caso.

Es necesario mencionar que la mayoría del alumnado forman parte de un estrato económico medio, pues ambos padres en su mayoría trabajan y en su mayoría de los alumnos permanecen tiempo completo en lo que se conoce como "after", en el cual realizan las actividades escolares y deportivas y de expresión artística (teatro),

siendo así que los padres de familia realizan sus actividades de trabajo o bien las de gestión del hogar.

De los resultados obtenidos de las veintiséis entrevistas aplicadas 10 mujeres su familia está compuesta por familias parentales (formada por ambos padres, uno o varios hijo o hijas) y una formada por familia monoparental (compuesta por un solo padre o madre y uno o varios hijos o hijas), pare el caso de los hombres entrevistados 12 son parentales y 3 monoparentales.

Para el caso de las entrevistadas aquellas cuyas familias era monoparentales con uno o varios hermanos la distribución de los quehaceres era menos interrumpida que aquellas que eran hijas únicas, sin embargo, aun la distribución de los quehaceres sigue siendo inequitativa pues algunas de ellas comentaron que la mayor parte de las mamás son quienes les asignan las actividades en casa, así dio su testimonio la entrevistado número 5:

¿Quién ayuda más en las labores del hogar? "Mi mamá es la que nos asigna las labores y bueno... además en mi familia son puras mujeres y pues todas ayudamos y mi papá no ayuda porque no está mucho tiempo en casa pues el se encuentra trabajando de un lugar a otro de la CDMX a Monterrey y cuando esta se dedica a descansar, el tiene esas ideas como también su familia son de rancho es difícil cambiarlas.; si fueran de otras personas no las tomaría en cuenta, pero como son mis tíos, mmm por eso no decimos nada"

¿Qué actividades te asignadas específicamente en tu casa? " Lavar los trastes tender mi cama y lavar la ropa"

De esta entrevista se puede observar que los roles de género en la distribución de las actividades domésticas para cumplir con las tareas se ven interrumpidas, además se puede comentar que hay una marcada división en los estereotipos, pues mientras las mujeres se dedican a labores propias de su género, el papá en los periodos en los que se encuentra en casa, cuenta con tiempo muerto para descansar.

Por otra parte, el arraigo de estos roles y estereotipos de género que se transmiten de generación en generación son una clara muestra que muchas ocasiones son adoptados en la interacción de la dinámica familiar y de las pautas relacionales

Otra entrevistada declaró lo siguiente:

E6: "Los fines de semana mi papá ayuda, pero entre semana ayudan mis hermanos ¿Las actividades que realizan son continuas o tienes que interrumpirlas? Son interrumpidas, haciendo tarea u otra actividad como, lavando platos o como somos cuatro a cada uno nos pone una actividad y lo hacemos, ¿Cuándo tienes tiempo libre sientes qué es la misma carga de trabajo con respecto a tus hermanos? por ser mujer siento que no es la misma, aunque lo van rotando, mis hermanos hacen menos actividades en casa, pues primero juegan con sus videojuegos y luego hacen lo que mi mamá les pide como ir por tortillas o comprar verduras algo así"

De esta segunda entrevista se puede detectar que si bien el papá ayuda a las labores del hogar, solo lo hace los fines de semana, mientras que la mamá aunque trabaja en casa tiene que distribuir su tiempo con relación al hogar y al trabajo como profesionista, con respecto a sus hermanos son cuatro hombres quienes ayudan en casa, sin embargo las actividades asignadas por la mamá siguen siendo impuestas a los integrantes de la familia, por ciertos periodos de tiempo, no así en el caso de la entrevistada quien la división entre el trabajo remunerado y el quehacer lo realiza ambos completamente en casa.

Cabe también destacar que las creencias de que las mujeres deben incorporarse a la fuerza laboral permitirían a las mujeres romper con el rol de género algunas veces impuesto de ama de casa no en todos los casos sucedió así, pues el bajo el trabajo doméstico sigue siendo realizado por las madres e hijas y en algunas ocasiones por hijos.

Con respecto a ello dio su testimonio el entrevistado número tres:

E11: "En mi casa somos cuatro integrantes mi papá, mamá, mi hermana y yo, los dos trabajan en el mismo lugar, mi hermana llega temprano de la Universidad y hace la mayor parte del quehacer en casa, cuando llego como y me voy con mi papá al deportivo Reynosa y pues mi mamá y mi hermana hacen la comida, bueno no siempre es así algunas veces ayudamos"

La demanda de las mujeres a la incorporación de la vida laboral ,no solo ha permitido una mayor independencia; sino ha traído consigo una polarización en las relaciones interpersonales, pues el doble trabajo tanto en casa como en el trabajo lleva aun a la creencia que las mujeres tienen la dualidad de realizar actividades remuneradas, así como la extensión de las actividades en el hogar aunado a ello la atención de la familia siguen siendo considerados como parte de la identidad femenina y de los roles que les han sido asignados, siendo también reproducidos por las hijas, más no así en los varones. Quienes tienen mayores posibilidades de realizar otro tipo de actividades.

Un tercer caso corresponde a un entrevistado el cual declaró lo siguiente:

E 24: ¿Quién ayuda más a las labores del hogar tu papá o tu mamá?, "Mi mamá, aunque me duela decirlo mi papá no ayuda en la casa, por lo general él está acostado en el sillón y mi mamá está haciendo trabajo y luego hace el de la casa, aunque ambos trabajan podría decirse que sí mi papá bueno a veces ayudar siento que mi papá no le gusta hacer esas cosas en la casa, Y a ti ¿te asignan actividades específicas en tu casa? Yo tampoco no ayudó mucho porque a mí no me gusta limpiar mi cuarto ni nada de eso no me gusta hacer".

Se puede observar de la respuesta dada por el entrevistado por una parte que la permanencia de ciertos patrones sociales y culturales permanecen aún vigentes

tanto en la propia organización de la vida familiar y las relaciones de género que se establecen dentro de las mismas.

Otro caso retomado también corresponde a un entrevistado comentando lo siguiente:

E18: En tu casa ¿Quién ayuda más a las labores tu papá o tu mamá? mi mamá es la que hace más cosas porque mi papá trabaja más, en tu caso que actividades te son asignadas, no tengo actividades específicas algunas veces ayudo a barrer o bien a lavar mis tenis.

Comparando los casos se puede determinar que si bien en los dos primeros las mujeres, no son hijas únicas la asignación de las actividades es impuesta por las madres dividiendo sus tiempos entre la casa y las tareas escolares, mientras que en el caso de los hombres no existe exigencia alguna por realizar actividades en el hogar, si bien son realizadas estas no son específicas o bien se basan sobre el cuidado de su persona.

Otro punto interesante que cabe destacar es que el entrevistado número 25, tiene una hermana gemela, de la cual comento lo siguiente:

“A mi hermana si le asignan actividades, bueno después de terminar sus tareas, ayuda en la tarde a mi mamá a lavar los platos o a cocinar, bueno eso es porque a ella le gusta hacerlo los fines de semana”

Los y las entrevistadas, coincidieron por otra parte si bien se llevan bien con sus papás, su relación con sus mamás no es la misma pues ellas son quienes ponen reglas en casa, están al pendiente de las actividades escolares en casa y calificaciones.

También cabe mencionar que las relaciones de poder se hacen evidentes, a partir de relaciones verticales en las que lo que suceda en casa está bajo el control y supervisión de la madre, mientras que los papás la función principal es ejercer fuera de esta como proveedor, si bien las transformaciones se han presentado en los

hogares cabe mencionar estas son producto de transformaciones sociales más no en la capacidad de adaptación a los nuevos cambios en los roles y estereotipos de cada una de las familias.

Con respecto a los y las entrevistadas en el caso de los hijos únicos, la asignación de las actividades dentro del hogar si bien recae en el hijo o la hija no sucede siempre así pues a las mujeres se les sigue asignando mayor número de actividades con respecto a los hombres.

Al respecto respondieron dos entrevistados:

E1: " ¿Quién hace más a las labores del hogar tu papá o tu mamá? entre nosotros es mi papá, pero a veces nos **ayuda** a la limpieza de la casa, así que mi mamá terminada haciendo lo demás ¿te asignan algunas actividades específicas en tu casa? si por ejemplo recoger mi cuarto y a la vez es lavar los trastes"

E2 fam monoparental: "En tu casa ¿quién hace más a las labores en casa de tu mamá? mi mamá ¿Qué actividades te son asignadas y en tu casa? limpiar mi cuarto".

¿En casa de tu papa " ¿Quien hace las labores del hogar?, mi papá contrata a una señora que le ayuda y cuando estoy en su casa los fines de semana no hago ningún quehacer, pues la señora limpia también mi cuarto"

De las respuestas obtenidas por el y la alumna puede comentarse que la asignación de las actividades se ve como una ayuda y no como una corresponsabilidad el realizar la repartición equitativa de los quehaceres y gestión doméstica.

La segunda respuesta corresponde como bien lo expresó el entrevistado en la casa de la mamá las actividades se encuentran divididas, mientras que en la casa del padre el llevar a cabo estas, recaen en una persona(mujer) que hace los quehaceres incluso los del entrevistado.

Por lo que se ha podido concluir los roles de género no solo corresponden a una división de un hombre o mujer va más allá de una interacción familiar, en la que se

ve afectada la organización familiar, si bien los cambios tanto en la composición familiar como en la división cada vez más equitativa, se sigue haciendo presente el androcentrismo por lo que las relaciones se siguen permeando desde el patriarcado estableciendo un orden jerárquico.

La mayoría de las mujeres en mayores medidas a los hombres fomentan en los hogares una mayor integración a las dinámicas de las actividades en el hogar, tratando con ello:

- 1- La integración de la familia de manera equitativa a las actividades del hogar, en las que todos los integrantes sin importar el sexo las realicen de manera flexible y recíproca.
2. Fomentar la igualdad de condiciones dentro del hogar, buscar que la participación sea equitativa en la toma de decisiones tanto de los padres como de las madres.
3. Revalorar el trabajo doméstico y crear conciencia en las futuras generaciones sobre los cambios que se están presentando en la rigidez de los roles de género.

De esta manera si bien los esfuerzos por algunas mujeres han rendido frutos, las desigualdades de género se siguen haciendo vigentes, pues por un lado la mayor parte de las familias de los y las entrevistadas atienden a un modelo nuclear en el que se ven involucrados una serie de factores como el nivel económico y cultural para que se puedan presentar cambios de correlación dentro de las familias.

Cabe también mencionar que el concepto que cada uno de los integrantes le da a la participación en la práctica cotidiana es totalmente diferente, pues mientras para los padres se orienta hacia la división del trabajo, en las madres de familia corresponde también al apoyo en los quehaceres del hogar, por tal razón los roles siguen transmitiéndose de manera desigual al interior de los hogares y llevados a la escuela como una extensión de lo aprendido dentro de los mismos.

Cabe también destacar que, si bien existe hoy en día una cierta flexibilidad a los roles y estereotipos de género, no sucede así con la identidad de género, pues la resistencia sigue aún permanente no solo de los hombres sino también de las mujeres producto de la desvalorización del trabajo doméstico como aquello no

remunerado y en que la inversión del tiempo no genera beneficio alguno para los integrantes de la familia, testimonio de ello es el siguiente:

E1: " En casa no hago quehacer pues mis papás contratan a una señora que nos ayuda de lunes a viernes y los fines de semana yo no ayudo, mi mamá hace mi cuarto" y ¿Por qué no ayudas limpiando tu recamara?, mmm, pues la verdad no me gusta hacerlo siento que no sea algo que me genere un beneficio, además pierdo tiempo para terminar mi tarea".

En tanto que estos cambios siguen manifestándose en los hogares de una manera cada vez más flexible la resistencia incluso de algunas mujeres se hace presente, pues a pesar de la lucha por la igualdad en lo público es notoria en lo privado se comienza una resistencia a continuar por cumplir estos roles, siendo así que se han convertido en sujetos pasivos de las actividades del hogar.

Por lo tanto, los prejuicios sobre el trabajo doméstico han dado como resultado que las mujeres se sumen a la inequidad de su entorno inmediato pues el estereotipo del trabajo del hogar dentro de las actividades sigue siendo realizado en su mayoría hacia un miembro de la familia, razón que deriva por un lado dentro de las pautas de la dinámica de la cotidianeidad en relaciones interpersonales en las que no se ven involucrados acuerdos, normas e ideas y en las que se asume como una actividad de carácter femenino dando como resultado la persistencia a prácticas sexistas bajo un modelo patriarcal y androcéntrico.

En este sentido lo patriarcal y los roles de género se encuentran intrínsecos en la funcionalidad familiar pues por un lado establecen jerarquías en función del papel que cada uno de los miembros desempeña al interior del hogar y por otro lado la operacionalización de los roles de género pues estos establecen no solo las actividades que son asignadas entre hombres y mujeres sino también el tiempo que se establece para realizarlas (de manera continua, por intervalos de tiempo etc.), siendo así que los roles establecen un estatus entre los diversos miembros de la

familia que les permite asumir dicha funcionalidad; así lo expresa un entrevistado número 21 cuando se le hizo la siguiente pregunta:

E21: ¿En tu casa quién realiza las actividades del hogar, tu papá o tu mamá? Mi mamá, aunque ella también trabaja en casa porque así lo decidió, mi mamá gana poco y mi papá es el que lleva más los gastos, ella hace más las actividades de la casa, aunque mi hermano y yo también ayudamos ¿Qué actividades realizan tu y tu hermano? Pues sacar al perro, recoger la basura y arreglar el cuarto ¿Y tu papá ayuda?, no pues el llega diario a las nueve u ocho de trabajar.

Por lo tanto, se puede decir que las jerarquías dentro del hogar se hacen evidentes pues los roles le otorgan a cada uno de los miembros una funcionalidad, privilegios y comportamientos que son aceptados y asumidos por cada uno de los integrantes; siendo así que de acuerdo a estos el rol patriarcal se hace evidente la inequidad y la aceptación de ciertos comportamientos que se asumen como cotidianos, es necesario mencionar que si bien tanto como hombres como mujeres pueden realizar tanto roles instrumentales como funcionales la predominancia de uno sobre otro sigue en función de aquello que se espera dentro de lo femenino y masculino.

Con respecto a los hijos las funciones que cumplen son mínimas, pues la asignación de las actividades va en función de aquello que les permita adquirir responsabilidades con respecto a aquello que les compete más no así sobre aquellas actividades en las que se ve implícitas un bien común, por lo tanto, los roles de género se legitiman sin cuestionamiento alguno al interior del hogar.

Entonces cabe tener en cuenta que las diferencias que se hacen no siempre tan visibles en el hogar como una primera aproximación a los roles y estereotipos de género se puede decir que las mujeres siguen adaptándose a los cambios mas no así en los hombres quienes muestran resistencia a asumir que las actividades en el hogar no son genéricas, dichas diferencias llegan a marcar diferencias entre lo público y lo privado, pues si bien mientras en el hogar las diferencias se hacen más

evidentes no obstante en la escuela el doble discurso sobre la igualdad por parte de los hombres se hace evidente, pues las actividades escolares no "representan" desde su perspectiva una división por género pues tanto ellos como sus compañeras las cumplen.

A partir de lo anterior puede decirse que la identidad de género que se forman los y las adolescentes desde el hogar está marcada por un lado de estereotipos bajo un ideal sexista siendo así que la construcción de las identidades genéricas se traslada de lo privado a lo público, pues como ya se ha mencionado en otros apartados de este capítulo quienes realizan y organizan actividades al interior del salón son las mujeres en la decoración, convivios, pase de lista etc., siendo así que este se vuelve en una extensión del hogar, sucediendo lo contrario en los hombres quienes asumen que la extensión de su identidad se encuentra en otros espacios de interacción como el patio, el salón de usos múltiples en los que pueden dar instrucciones, organizar actividades y generar rangos de relaciones entre pares masculinos.

El estudio de los estereotipos de género se encuentra íntimamente asociado a la indagación de lo que ocurre en dos dimensiones cruciales analíticamente distinguidas de las vidas de los alumnos: el de sus interacciones sociales y el de sus referentes simbólicos. En el análisis de los datos presentados en el último capítulo de esta tesis, se pudo advertir que existe una relación muy estrecha entre ambas dimensiones. En especial, cuando el análisis se enfoca en interacciones concretas de los alumnos en los espacios en los que viven o en los modos en que utilizan el lenguaje, estas dos dimensiones se imbrican dinámicamente de manera compleja y el mejor medio para dilucidar lo que ocurre son las narraciones, ya sea que los propios sujetos las elaboren o sea el propio investigador el que realice la reconstrucción narrativa.

En cambio, cuando los análisis se enfocan en cada interacción social de los alumnos consideradas de manera aislada una por una, la influencia que tienen dichas interacciones sobre la dimensión simbólica (o viceversa), tiende a ser más clara.

3.8 CONCLUSIONES.

Se han mencionado y reconocido las implicaciones que los roles y estereotipos de género tienen sobre las construcciones sociales y los significados adquiridos a lo largo de la historia sobre dichas construcciones; sin embargo a pesar de los numerosos cambios que se han presentado en la sociedad, cabe destacar que las interacciones entre hombres y mujeres se efectúan desde dos vertientes por un lado la auto percepción y la percepción desde un colectivo bajo una serie de ideales en el ejercicio de lo masculino y lo femenino, por lo tanto es así que la estigmatización se hace presente a pesar de los cambios experimentados, los roles y estereotipos de género tradicionales se retoman.

Cabe destacar que en el análisis de roles y estereotipos de género como punto inicial para conocer si estos siguen prevaleciendo entre uno u otro sexo, las interpretaciones narrativas fueron un parteaguas para poder explicar las interacciones escolares desde diversas categorías como son la escuela, las relaciones entre pares, la familia y el currículo oculto como conector entre docente-alumno.

Algo importante a destacar es que las indagaciones realizadas a los alumnos se realizaron desde las interacciones sociales y desde lo simbólico, es así que, de tales resultados, se percibe que los roles y estereotipos están cambiando y que algunos siguen prevaleciendo entre pares; sin embargo, en el ejercicio de estos mediante la interacción desde diversos espacios cotidianos como el salón y la escuela, se hacen presentes las relaciones asimétricas entre pares. Por otra parte, se presenta una polarización en su entorno más inmediato como la escuela, pues los roles cargados desde distintos significados, experiencias cotidianas, tipo de familia implican que los alumnos no reconozcan las cargas que tienen como parte de conductas aprendidas.

Otra cuestión que cabe destacar es el hecho que los y las adolescentes conceptualizan el género desde lo biológico a pesar de los esfuerzos de las escuelas por coeducar y tratar de generar cambios sigue vigente esta conceptualización, no obstante, la sistematización de las interacciones en la vida cotidiana familiar se contrapone con lo aprendido en la escuela, pues por un lado

las relaciones jerárquicas, generan una dinámica en la que determinan actividades desde roles de género es así que mientras en casa se aprenden roles de género, estos se refuerzan y van acompañados de estereotipos de género, de esta manera la escuela se convierte en la vía para generar y dar significado a las interacciones entre pares desde el uso de un lenguaje y lo cual impacta sobre la formación de una identidad cargada de simbolismos reflejados en lo lingüístico.

Punto importante a destacar es que los adolescentes se enfrentan a una serie de cambios estructurales desde las diversas composiciones familiares cada una de ellas con diferentes formas de dar significados a los roles lo que lleva a muchos de los y las adolescentes a establecer una segregación de la identidad, pues si bien comienzan a asumir un nuevo significado en los diversos tipos de masculinidad y las mujeres adquieren nuevas perspectivas desde la sororidad; es necesario mencionar que las nuevas dinámicas de recomposiciones familiares en las que muchos de ellos y ellas se encuentran inmersos desde ciertos roles son aprendidos y puestos en práctica en función de relaciones jerárquicas en un hogar que se reaprenden o se estereotipan en otros ámbitos de su cotidianeidad.

Se ha mencionado el papel preponderante que la escuela mixta juega en los y las adolescentes como parte de su formación es preponderante para establecer relaciones equitativas no se puede dejar de mencionar la importancia que los docentes juegan en los roles y estereotipos de género pues si bien diversos esfuerzos por la SEP a través de campañas en las que se vean involucrados mediante un trabajo transversal para formarlos como agentes coeducativos bajo el objetivo de construir una sociedad sin subordinaciones culturales entre hombres y mujeres.

No obstante, la persistencia desde un currículo oculto, insertado en un programa de estudios que pretende la integración en una escuela mixta desde la equidad e igualdad; no obstante desde la dinámica en la secundaria desde conocimientos segmentados que se expresa en su práctica docente, los lleva a un intento por asumir los cambios que se están presentando en la relación alumnado-docente y por otro lado la propia resistencia cultural, vivencias, y los significados adquiridos

de lo masculino y lo femenino en muchas ocasiones refuerzan en la construcción de los adolescentes en su formación identitaria desde las interacciones escolares bajo una sistematización androcéntrica.

3. 9 CONCLUSIONES GENERALES.

Es importante destacar a pesar que los roles y estereotipos de género están cambiando y comenzando a ser aceptados por los adolescentes en sus diversas interacciones escolares, tanto como hombres y mujeres siguen percibiéndose bajo aquello que se percibe como masculino o femenino; por lo tanto en los espacios escolares siguen denotándose roles tradicionales; de esta manera se puede notar que la importancia de las interacciones concretas en determinados tiempos y lugares específicos, siguen teniendo gran vigencia, sobre todo por encima de las relaciones de poder promovidas por los medios de comunicación o políticas oficiales, especialmente en lo que atañe a las relaciones de poder desde los hombres hacia las mujeres e incluso de los propios hombres a hacia otros hombres.

Por otro lado, el hecho de que se sigan en las escuelas mixtas manteniendo relaciones verticales entre el alumnado es un claro reflejo de la poca participación e importancia que las escuelas mixtas asumen como parte de un tema que debe ser tratado y ser trabajado desde la coeducación, pues de esta manera se puede dar pauta para que los avances se vayan consolidando pasando de un mero discurso tradicional sobre lo puramente biológico a una concientización en el uso de término de género y las implicaciones que conlleva en el entorno escolar para ellos es necesario incluir a todos los agentes escolares (Inspectores, Directivos, Docentes y Padres de familia).

Asimismo, cabe destacar que los comportamientos vistos desde las interacciones se hacen vigentes desde los prejuicios, viéndose reflejado desde la formación de la identidad colectiva a través de las actividades hasta una identidad individual muchas veces sujeta a comportamientos desde la codificación de lo masculino y lo femenino.

Se percibe que el alumnado asume los cambios que se están presentando sobre los roles de género. No sucede así con los estereotipos de género, pues implican juicios de valor no siempre asumidos como parte de un cambio en una construcción social.

En otro orden de observaciones, cabe señalar que la falta de promoción del tema en toda la comunidad escolar desde docentes en el currículo oculto puesto en práctica desde lo biológico y no desde las habilidades y aptitudes de cada uno del estudiantado, para ello se requiere ir más allá de aquello que los medios de comunicación presentan desde la violencia de género y la permanencia de los roles y esterotipos de género.

Es importante también destacar que las interacciones no solo atienden desde lo escolar sino también desde lo familiar pues es el primer escenario en el que los roles se establecen sobre aquello que corresponde a un sistema sexo-género; así como desde lo imaginario de lo masculino sobre lo femenino, los tiempos destinados a las actividades tanto escolares como el tiempo libre muchas veces condicionado por relaciones patriarcales y por lo tanto en función del androcentrismo.

De esta manera se puede decir que a partir del análisis de esta investigación se pretendió ir un poco más allá de la percepción en los y las adolescentes tienen sobre los roles y esterotipos de género o las discrepancias que pudieran surgir entre uno y otro sexo sino conocer como desde las interacciones escolares se siguen estableciendo relaciones de poder.

Así se puede decir que de el análisis de esta investigación surgió el interés por conocer como los adolescentes se encuentran viviendo hoy en día los cambios en los roles y esterotipos de género y como son percibidos y vividos esos cambios desde las interacciones sus hogares y como los integrantes de sus familias los perciben en la medida de lo posibles y como son trasladados al entorno escolar en sus actividades escolares, el uso del espacio y como a pesar de que esos cambios son cada vez más visibles se siguen manteniendo relaciones asimétricas puestas sobre un doble discurso tanto por autoridades educativas, los propios adolescentes e instituciones gubernamentales.

ANEXO



UNIVERSIDAD PEGAGÓGICA NACIONAL

UPN Unidad 096

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

ESPECIALIDAD EN FORMACIÓN CIUDADADANA.

Entrevista semiestructurada en el ciclo escolar 2021-2022

Interacción escolar desde

No Entrevista: _____

Sexo: Hombre Mujer

1. Religión

- a) católica b) cristiana
c) judía d) Otra (Especifique): _____

2. Tipo de familia con la que vives:

- a) nuclear b) monoparental c) compuesta d) Extensa

3. Edad:

- a) 12-13 b) 13-14 d) 14-15 e) 15 a más

4. ¿Cuántos hermanos hombres tienes?

5. ¿Cuántas hermanas tienes?

6. Si le faltan el respeto a una mujer, es ¿porque ella lo ha provocado con su forma de vestir y de actuar ante uno o varios hombres?

7. ¿Qué es lo que te atrae más de una mujer?

8. ¿Ser un hombre es mejor que ser una mujer?

9. Las mujeres esperan que los hombres tomen la iniciativa para ser conquistadas

10. ¿Serías novia(o) de un hombre o mujer que dentro de la escuela ha tenido varias relaciones?

11. ¿Has escuchado algún comentario ofensivo por parte de alguno de tus compañeros hacia tus compañeras?

12. ¿Has observado algún trato diferente por parte de tus maestros hacia tus compañeras por ser mujeres?

13. ¿Has observado algún trato diferente por parte de tus maestras hacia alguna de tus compañeras por ser mujer?

14. ¿Has presenciado en alguna ocasión pleitos dentro de la escuela?

15. ¿Has recibido algún trato diferente dentro o fuera de la escuela por ser mujer/hombre?

16. ¿Conoces o has escuchado alguna canción que hable del machismo hacia las mujeres?

17. ¿Te gusta el reggaetón?

18. Has observado ¿cómo se visten y bailan las mujeres reggaetón?

19. Has observado ¿cómo se visten y bailan los hombres reggaetón?

20. ¿Existen burlas entre hombres cuando alguno de tus compañeros no realiza bien sus actividades en materias como Educación Física?

21. ¿Crees que tus compañeros se comportan de la misma manera con tus profesores que con tus profesoras durante las clases?

22. ¿Consideras que el comportamiento de tus compañeros es diferente cuando una o varias de tus compañeras está en su grupo está realizando algún trabajo escolar por equipos o simplemente platicando con ellos?

23. ¿Cuál de las siguientes opciones te parecen ofensivas hacia tus compañeras?

a) Ser gorda

b) Ser fea

c) Ser una chica que se comporta como un chico

d) Ser una chica que sale con varios chicos

e) Otras

24. ¿En alguna ocasión te has sentido hostigada por alguno de tus compañeros o por otros hombres?

25. En tu casa ¿Quién ayuda a las labores de manera cotidiana?

26. ¿Qué actividades en casa te son específicamente asignadas a ti?

27. ¿Qué harías si una de tus compañeras fuera maltratada por alguno o alguna de tus compañeras?

28. ¿Consideras que la relación que tienes con tu papá es la misma que con tu mamá?

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Acaso, M., & Nuere, S. (2005). *El currículum oculto visual: aprender a obedecer a través de la imagen. Arte individuo y sociedad*, 1-15.
- Aguilar, A. (2015). *Te necesitamos vs bullying. (C. d. Legislatura, Ed.) Libreta completa del bullying (66)*, 1-20.
- Almond, G., y Verba, S. (1963). *La cultura cívica. Madrid: Fundación Foessa.*
- Araya, S. (2004). *Hacia una educación no sexista. Actualidades Investigativas en Educación*, 4(2), 2-13. Recuperado el 20 de febrero de 2022, de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/view/9088/17486>
- Arcos, E. (2006). *Descubriendo el género en el currículo explícito (currículo formal), de la educación de tercer ciclo. Estudios pedagógicos*,1(32), 1-5. doi: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052006000100003>
- Azuero, Á. (2019). *Significatividad del marco metodológico en el desarrollo del proyecto de investigación. Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, VI (8), 110-127. doi: <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v4i8.274>
- Barragán G, y Romero R. (2013). *Estereotipo de identidad e identidad de género en los adolescentes de la ciudad de México. Universidad Autónoma Metropolitana.*
- Blasco S. (2018). *Reorganizar el patio de la escuela como espacio de la escuela, un proceso colectivo para la transformación social. Hábitat y sociedad*, 185-199.
- Bonder, G. (1998). *Género y epistemología, mujeres y epistemología; programa interdisciplinario de estudios de género. 1-7.*
- Bonna, C., Guzmán, V. (2 de enero de 2018). *Aportes de la teoría de género a la comprensión de las dinámicas sociales. The world's research*, 1-8. Recuperado el 9 de abril de 2022, de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/34434311/aportes_de_la_teor%C3%ADa_de_g%C3%A9nero-with-coverpagev2.pdf?Expires=1649557144&Signature=hOPJImqFnnZnMJGju2
- Botero O y Pavas M, E. (2015). *Cambios en los estereotipos de género en la familia. Textos y sentidos*, 1-14.
- Cabeza, L. (2010). *Importancia de la coeducación en los centros educativos. Pedagogía magna*, 8, 1-7.
- Cantón, M. (2007). *El espacio educativo y las referencias al género. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 115-135.

- Cárdenas. (2009). *El enfoque sociológico de la educación, la escuela más allá del español y las Matemáticas. Reencuentro enfoque de análisis de problemas universitarios* (55), 70-75. Recuperado el 15 de febrero de 2022, de <https://reencuentro.xoc.uam.mx/index.php/reencuentro/article/view/704>
- Castillo, S et al (2003). *La vinculación de la educación y género. Actualidades investigativas en educación*, 1-16.
- Chavez R. (2015). *Los maestros de formación cívica y ética en la formación ciudadana (primera ed.)*. (UNAM, Ed.) CDMX, México: Díaz de Santos. Recuperado el 12 de abril de 2022, de <https://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=tOuODwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA11&dq=La+formaci%C3%B3n+civica+y+la+pedagog%C3%ADa+queer&ots=r-fbfF2zxp&sig=Gv6cotTn41bhikdBvIMxfl4faso#v=onepage&q&f=false>
- De la Cruz, F. (2020). *El hogar y la escuela: lógicas en tensión ante el COVID-19. Educación y pandemia*, 39-46.
- Díaz, B. (2006). *La educación en valores avatares del currículo formal, oculto en los temas transversales*.
- Diez, G. (2015). *Códigos de masculinidad hegemónica en educación. Revista Iberoamericana de Educación*, 68, 79-98. Recuperado el 16 de abril de 2022, de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/176624/v.68%20p%2079-98.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Educación, I. N. (2019). *Educación y género. UNESCO*. 1-11. Recuperado el 31 de enero de 2022
- ENDIREH (2021). *Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares*. Recuperado de INEGI 2020
- Escobar, D. (2017). *Acoso escolar, un análisis contextual en escuelas secundarias venezolanas desde el reporte de víctimas y perpetradores*. (U. C. Concepción, Ed.) *Revista de Estudios y Experiencias en educación*, 16(31), 15-28. Recuperado el 22 de febrero de 2022, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243152008002>
- Fernández, C. (2013). *Educando queer: el educador/a social como agente de subversión de género en la escuela. Revista Iberoamericana de educación*. , 1-12.
- Ferrera, H. (2018). *Escuela secundaria, currículo, saberes y prácticas en contexto. Sophia*, 14(1), 1-11. Recuperado el 10 de abril de 2022, de <https://www.redalyc.org/journal/4137/413755833008/413755833008.pdf>

- Franzoni. (2016). *General low on women's acces to a live free of violence importance, evolution and difficulties. (U. Iberoamericana, Ed.) Entre textos, tejiendo el conocimiento (25), 1-11. Obtenido de <https://revistasacademicas.iberoleon.mx/index.php/entretextos/article/view/330/251>*
- Gallego, H. (2015). *Recuperación critica de los conceptos de familia, dinámica familiar y sus características. Católica del norte (35), 1-20. Recuperado el 17 de abril de 2022*
- García, A. (2015). *Trascendencia del rol de género en la educación familiar. Campo abierto, 1-18.*
- García, J. (2016). *Perspectiva de género a través del bullying ciberbullyin en las aulas. Paraninfo digital, 1-4.*
- García Medrano, A. E., y Robles Estrada, E. (junio de 2015). *Actividades de crianza y auto atribución de roles de género. Revista electrónica de psicología UNAM, 18(2), 495-511. Recuperado el 17 de abril de 2022*
- Garcia, P. (2012). *La educación desde la perspectiva de género. Revista de la Facultad de Albacete, 1-18.*
- González, J. (2009). *Estudios de género en educación. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 1-19.*
- Gordillo G., E., Renzo Rivera, C., & J. Gamero, G. (3 de diciembre de 2014). *Conductas disruptivas en estudiantes de escuelas diferenciadas, coeducativas a eintereducativas. Educación, 17(3), 427-443. Recuperado el 14 de abril de 2022, de <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v17n3/v17n3a02.pdf>*
- Hernández, S. (2014). *Metodología de la investigación. Ciudad de México: Mc- Grow Hill. Recuperado el 11 de agosto de 2022*
- INMUJERES, I. N. (2007). *Ley General de acceso de las mujeres a una vida libre de violencia. INMUJERES, CDMX. Recuperado el 8 de febrero de 2022*
- Instituto Nacional de las Mujeres. (2077). *Glosario de género. CDMX. Obtenido de http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100904.pdf*
- Juárez, R. (2009). *La escuela secundaria como espacio de construcción de identidades juveniles. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 1-28.*
- Lampert, E. (2003). *Visión panorámica mundial perspectiva para el siglo XXI.*
- Lagarde, M. (2018). *Género y feminismo; desarrollo humano y democracia. Ciudad de México, México: Siglo XXI.*

- Lara, V. (2010). *Las aulas como espacios vivos para la equidad*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 4(51). Recuperado el 18 de abril de 2022, de https://sid.usal.es/idocs/F8/ART15573/aulas_como_espacios_vivos.pdf
- López, S. (2020). *Entrevistas semiestructuradas con Nvivo*. *Anuario de métodos, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona*. Recuperado el 11 de agosto de 2022, de <http://hdl.handle.net/10230/44605>
- Lugo, M. (2014). *Diagnóstico de actitudes hacia la igualdad y la coeducación. La perspectiva del profesorado de escuelas secundarias. Aportaciones a la investigación sobre mujeres y género*, 1-25. Recuperado el 14 de abril de 2022, de https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/41074/Pages%20from%200Investigacion_Genero_14-2-13.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Martínez Bellonch, I., Bonilla Campos, A., & Sánchez Gómez, L. (2008). *Identidad de género y afectividad en la adolescencia; asimetrías relacionales y violencia simbólica*. *Anuario de Psicología*, 39(1), 109-118. Recuperado el 19 de febrero de 2022
- Pagés, J. (2012). *Enseñar a enseñar a participar. Educar para la participación social en las ciencias sociales*, 1-14.
- Parga, R. (2008). *La construcción de los estereotipos del género femenino en la escuela secundaria*. (U. P. UPN, Ed.) CDMX: Universidad Pedagógica de México UPN. Recuperado el febrero de 2022, de <http://200.23.113.59:8080/jspui/bitstream/123456789/296/1/Parga%20Romeo%2c%20Lucila.pdf>
- Parga, R. (2018). *del currículo formal al currículo oculto*. En P. R. Lucila, *La construcción de los estereotipos del género femenino en la escuela secundaria* (págs. 1-318). CDMX. Recuperado el 11 de abril de 2022
- Pérez Basto, P., & Heredia Soberanis, N. (3 de diciembre de 2020). *El currículo oculto de estereotipos de género en adolescentes de secundaria*. *Revista científica electrónica de educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento*, 20(3), 1-31. Recuperado el 13 de abril de 2022
- Pérez. (2020). *El primer proyecto de coeducación en la Historia de la enseñanza secundaria pública en Chile 1940-1927*. *Hipatia Press, nueve (dos)*, 151-174. Recuperado el 15 de abril de 2022
- Posada, K. (2015). *El género; Foucault y algunas tensiones feministas*. *Grupo Interdisciplinar de Investigaciones Feministas* (2), 29-52. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=379846135003>
- Pozos Muñoz, C., & Méndez Martos, M. (2010). *¿Manifiesta actitudes sexistas el alumnado de secundaria?* *Electrónico Journal of research in Education* (1). Recuperado el 18 de abril de 2022

- Reyes, J. (marzo de 2009). *La escuela secundaria como espacio de construcción de identidades juveniles*. *Revista Mexicana de investigación Educativa*, 14(40), 147-174. Recuperado el 16 de abril de 2022, de <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v14n40/v14n40a8.pdf>
- Ríos, O. (2015). *Nuevas masculinidades y educación liberadora*. *Intangible capital*, 485-507.
- Saavedra Garcia, M. L., & Camarena Adame, M. E. (2021). *Las brechas de género el empoderamiento en México*. *Revista de divulgación sobre estudios de género* (2), 219-246. Recuperado el 2022, de http://bvirtual.ucol.mx/descargables/760_11._capitulo_9.pdf
- Scott, J. (2012). *Gender: Still a useful category of Analysis*. 7-14.
- Subirats, M. (2015). "La coeducación hoy, los objetivos pendientes". *Barcelona: Emankude*.
- Subirats, M. (2019). *Aprendemos juntos BBVA*. Obtenido de <https://youtu.be/45PA9CZylk>
- Tesouro Cid, M., & Palomanes Espadáles, M. (2013). *Estudios sobre el desarrollo de la identidad en la adolescencia*. *Tendencias pedagógicas*, 210-224. Recuperado el 16 de abril de 2022
- Venegas, M. (2020). *La masculinidad como máscara; clase género y sexualidad en las masculinidades adolescentes*. (U. A. México, Ed.) *Convergencia: revista en ciencias sociales*, 27, 1-27. Recuperado el 16 de abril de 2022, de <http://www.scielo.org.mx/pdf/conver/v27/2448-5799-conver-27-e14142.pdf>
- Villanueva B, V. J., & Grau, A. E. (17). *Diferencias por sexo y edad en la interiorización de los estereotipos de género en la adolescencia temprana y media*. *Eelectronic Journal research in educational psychology*, 106-128.
- Yugueros, G. (2015). *La coeducación en la escuela como modelo de socialización*. *Equidad internacional welfare*, 1-10.