



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**“TALLER PARA EL RECONOCIMIENTO Y AUTOCONTROL DE LAS  
EMOCIONES  
EN EL NIÑO DE PREESCOLAR”.**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:  
NOHEMI MEJIA AGUILAR**

**ASESORA: DRA. MARÍA GUADAPUPE VILLEGAS TAPIA**

**CDMX A 25 DE MARZO DEL 2023**



## DEDICATORIA

### **A DIOS**

Por haberme dado la fuerza para seguir adelante y a una mi familia hermosa, quienes han creído en mí y me han apoyado.

### **A MIS HIJOS**

Este proyecto de intervención está dedicado a ustedes, Jaqueline, Saúl, Monserrat y Leonardo, que han sido mi mayor motivación para poder llegar hasta aquí, “gracias” por su apoyo, por compartir de su tiempo para mi realización, por creer siempre en mí, acompañarme y ayudarme en todo momento.

### **A TI MI AMOR**

Te dedico este proyecto, porque sin tu apoyo y comprensión no hubiese podido llegar hasta aquí, gracias por estar en mi vida

### **A MIS PADRES**

Dedico este proyecto, por darme la vida, estar conmigo a cada paso, guiarme y ayudarme a convertirme en la persona que soy, gracias por estar incondicionalmente conmigo en este proceso.

### **A TI**

Que desde un principio creíste en mí, tú que nunca dudaste, que me motivaste a hacerlo, te dedico este proyecto, porque gracias a eso se pudo lograr.

### **A MIS AMIGAS Y COMPAÑERAS**

Que siempre nos estuvimos animando a continuar, que nos apoyamos para seguir adelante

“GRACIAS”

## **AGRADECIMIENTO:**

Mi profundo agradecimiento a todas las autoridades y personal que conforman la Universidad Pedagógica Nacional, por confiar y abrirme sus puertas para profesionalizarme en la carrera de Educación preescolar.

A los profesores: Ernesto Gallo Álvarez, María Eugenia Saíto Quezada, Angelica María Flores Chávez, Jonathan Rodrigo Gómez Huerta, Rosario San Agustín Reyes, Alfredo Maldonado Sanches, Karla Lizet Aguilar Islas, Félix Alcántara Moreno, Claudia Violeta Hernández Sánchez, Luz Guadalupe Aguilar Hernández y al Dr. Vicente Paz Ruíz por compartir sus conocimientos por su paciencia y dedicación en su labor.

A la Doctora: María Guadalupe Villegas Tapia asesora de mi proyecto, por compartir sus conocimientos, su experiencia, por la dedicación, la paciencia en la asesoría, los consejos y correcciones para realizar un mejor trabajo.

## INDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I “CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA PEDAGÓGICO” .....	2
1.1 Reflexionar sobre la trayectoria docente.....	2
1.2. Construcción del objeto de intervención.....	7
1.2.1 Problematización de la práctica docente.....	7
1.2.2 Problema pedagógico.....	8
1.2.3 Supuesto de acción que orienta la intervención.....	8
1.2.4 Propósito de intervención.....	8
1.2.5 Árbol del problema.....	9
<b>1.2.6 Investigación acción.....</b>	<b>10</b>
1.2.7 Las etapas de la investigación acción son:.....	11
CAPÍTULO II “CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN” .....	15
<b>2.1 Contexto en el que se desarrolla su práctica pedagógica.....</b>	<b>15</b>
2.1.1 Comunidad (En tiempos de COVID 19).....	15
2.1.2 Escuela.....	24
2.1.3 Aula.....	28
CAPÍTULO III REFLEXIÓN TEÓRICA.....	30
3. Teoría de la Educación Socioemocional.....	30
<b>3.1 ¿Qué son las emociones? .....</b>	<b>30</b>
3.1.2 Educación Socioemocional.....	31
3.1.3 Etapas del desarrollo emocional en edad inicial.....	33
<b>3.1.4 ¿Qué es un taller?.....</b>	<b>34</b>
3.1.5 Proyecto “talleres para Docentes niños y padres de familia” .....	34
CAPÍTULO IV FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.....	35
4.1 Enfoque de la educación preescolar.....	35
4.1.2 Gradualidad y flexibilidad del programa.....	36
4.1.3 <i>Gradualidad:</i> .....	36
4.1.4 <i>Flexibilización curricular</i> .....	37
4.1.5 Campos de Formación Académicas.....	37
4.1.6 Las Áreas de Desarrollo Personal y Social .....	41
4.1.7 Aprendizajes Esperados: .....	48

4.2. Estrategia de aprendizaje a base de problemas (abp).....	48
4.2.1 Metodología de aprendizaje a base de problemas (ABP).....	49
4.2.3 Pasos del aprendizaje basado en problemas. ....	50
CAPÍTULO V PLAN DE ACCIÓN .....	52
5.1 Fase de sensibilización. ....	52
5.2 Fase Sensibilización a directivos .....	52
5.3 Fase Sensibilización a padres de familia. ....	56
5.4 Fase de Sensibilización a los niños.....	57
5.5 Fase de Vinculación Comunitaria.....	58
5.6 Fase de intervención pedagógica. ....	59
5.6.1 Planeaciones.....	62
CAPÍTULO VI RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	66
6. Descripción de las aplicaciones de sensibilización. ....	66
6.1.1 Resultados de la etapa de sensibilización de directivos. ....	66
6.1.2 Resultados de la etapa de sensibilización con padres de familia. ....	69
6.1.3 Resultados de la etapa de sensibilización con alumnos. ....	70
6.1.4 Vinculación comunitaria. ....	70
6.2 Resultados de la aplicación de los Talleres. ....	71
6.2.1 Interpretación de las categorías empíricas.....	82
6.2.2 “Tú como docente que tan empático eres con tus niños” .....	82
6.2.3 “Conozcamos las emociones” .....	83
6.2.4 “Las aventuras de las emociones” .....	85
6.3 Evaluación del proyecto de investigación socioeducativa.....	87
CONCLUSIÓN .....	89
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	89
ANEXOS.....	93

## INTRODUCCIÓN.

Este proyecto socioeducativo se conforma de 6 capítulos.

En el primer capítulo, se habla de cómo se fue construyendo el problema pedagógico, para esto, se comienza con la trayectoria docente, en él, se detecta una problemática que tenemos como docentes, así mismo encontrando un objetivo para la intervención pedagógica, al igual preguntándome, ¿yo como docente que conocimientos tengo? para poder apoyar a los niños en su autocontrol de las emociones.

Apoyándonos en el árbol del problema, encontramos, el problema, sus causas y las consecuencias, yendo de la mano, el objetivo central, el objetivo esperado y los posibles resultados. Siguiendo los pasos de la investigación acción, en el cual se detectó la problemática, se indagó, se recolectó información y se analizó en colectivo, para encontrar soluciones.

Siguiendo en el capítulo II, exponiendo los contextos en el que se realizó la investigación en tiempos de COVID 19, tanto en la comunidad, servicios que cuentan, población, costumbres y tradiciones.

Escolar: la localización del colegio, matrícula de alumnos, numero de salones, servicios con los que cuenta la escuela. y en las aulas digitales, tipos de plataformas que se utilizaron.

Para comenzar nuestro plan de acción, en el capítulo III, se menciona a autores, en los que me apoyé, para conocer las características de las emociones y sus etapas.

Para guiarme en el proyecto, en el capítulo IV, se habla de los fundamentos pedagógicos, del enfoque de la educación preescolar, su gradualidad y la flexibilidad curricular que tienen los campos formativos. También se habla de la metodología de aprendizaje basado en problemas que se utilizó para el proyecto de intervención socioeducativa.

En el capítulo V se trata de la fase de sensibilización a directivos, por medio de una plática y una Infografía, a los niños por medio de un cartel y videos, a los padres de familia, por medio de taller y tríptico, llamado, ¿conoces las emociones de tu hijo? También de la fase de vinculación comunitaria, y la fase de intervención pedagógica y planeaciones. Para finalizar en el capítulo VI se plasman los resultados de la investigación, las evaluaciones, los auto registros, los anexos, las evidencias y las referencias.

## CAPÍTULO I “CONSTRUCCIÓN DEL PROBLEMA PEDAGÓGICO”

Reflexionar sobre la trayectoria docente.

Recordar como comenzó mi trayectoria como docente, me provoca un sentimiento de nostalgia, me provoca mucha emoción, es volver a vivir todas esas cosas hermosas y también las ocasiones que lloré al no sentirme valorada por mis compañeras.

Les contaré de algunas de las oportunidades que tuve:

### a) Mi primera oportunidad

Comenzó en el año 2011 estando en mis últimos meses de mi carrera técnica de asistente educativo. La Maestra Gabriela Vargas Serrano daba clases de Estimulación temprana, en el “Centro Comunitario Aztlán”, donde me invitó a participar con ella como su apoyo.

En el curso de estimulación temprana, se trabajaba con un grupo mixto, donde había niños de 1 a 3 años, y se hacían las actividades tanto con los niños como con los padres de familia. En estas clases me di cuenta que, lo primero que los niños deben aprender es a interactuar con otras personas, a escuchar y comenzar con el apego que tienen con sus cuidadores (padres, abuelos, etc.)

La primera vez que me tocó recibir a los niños y padres de familia, tenía mucho miedo, no quería equivocarme quería que todo saliera como lo había planeado. Pero al comenzar el saludo grupal, tenía que transmitirle a los pequeños y a los padres de familia tranquilidad, para que se lograra la integración deseada.

Siempre se comenzaba la clase con una canción llamativa para los niños, al principio algunos niños se aferraron a la mamá, ya que no me conocían, no quisieron participar, posteriormente se comenzaron a integrar al realizar actividades, como tocar texturas con manos y pies, activaciones físicas, buscar objetos o sonidos, plasmar alguna parte de su cuerpo, con los niños más pequeños puede ser un poco complicado, pero se puede lograr, la clase se cerraba con algún cuento en el cual las mamitas también podían participar.

### b) La siguiente experiencia en la docencia fue:

En un curso de verano, en el centro comunitario presidentes de México, ahí las promotoras del curso de verano se hacen cargo de niños de 5 a 12 años de edad. Se recibían a los niños en la puerta principal, dándoles los buenos días.

Los primeros días, algunas de los niños no respondían el saludo, llegaban molestos y lo reflejaban en la manera de despedirse de los papás, no contestaban el saludo que les brindábamos, nos ignoraban y se seguían.

El curso comenzaba a las 9:00am con activación física como: Estiramientos, carreras, juegos dirigidos, pato, pato, ganso.

Posteriormente se realiza una manualidad con material reciclado para que los pequeños la lleven a casa como: baleros. Alcancías, porta retratos, alfileteros, collares y pulseras, más tarde los niños salían al patio, en ese momento ellos podrían socializar y hacer actividad libre con sus compañeros.

En los cursos de verano también se hacen obras de teatro de sombras cuentacuentos, cine, festivales en la cual los chicos bailan el día de cierre del curso de verano. El trabajar con un grupo mixto de edades es un poco complicado, ya que tienen diferentes necesidades

La tercera oportunidad me la dieron en una estancia infantil, al principio yo trabajaba en la estancia del turno vespertino, entraba a la 1:30pm y salía a las 8:30pm.

A las 2:00 de la tarde las maestras de la guardería de Sedesol y del jardín de niños, nos entregaban a los pequeños que se iban más tarde, ya que sus papitos salían tarde del trabajo y no podían ir por ellos en su horario de salida, así que se quedaban a el horario Vespertino.

Al recibir y entregar a los niños se le pide al padre de familia pasar al filtro, el filtro es un salón pequeño donde hay cambiador, ahí se revisaba a los niños de 1 a 3 años.

Se revisaba su temperatura, el área de pañal que no estuvieran rozados, la cara, brazos y piernas que no tuvieran algún golpe, rasguño o mordida.

Al igual a los niños de preescolar se les hace el filtro, donde aparte de la revisión se les cuestiona si tuvieron algún percance, caída o golpe.

En caso que el menor saliera con algún incidente se le informa al padre de familia verbal mente y por escrito lo sucedido, el cual el tutor firmara de enterado.

En este turno solo estuve un mes.

Una de mis compañeras por motivo de salud tuvo que irse de incapacidad, la directora me ofreció cubrir el turno matutino, dejando a mi cargo Maternal “C” a niños de 2-3



años de edad, el grupo estaba conformado por 19 niños, si dudar lo acepte integrándome al otro turno, comenzando el ciclo escolar en agosto.

La hora de entrada era a las 7:50 am, rolando una vez por maestra una semana el horario de 7.00am a 9:00 am, ya que en ese horario los niños comenzaban a llegar a la escuela y se les tenía que hacer filtro de entrada a todos los niños de 1 a 3 años, se llena la bitácora personal de cada niño para que los padres de familia firmen el registro del filtro de entrada.

\*A las 9:00 am en el salón de clases se comienza el saludo con una canción, con la cual el menor identifica que comienza las actividades del día, continuando con otras canciones donde involucre los nombres de sus compañeros con los cuales los niños comenzarán a identificarse e identificar el nombre de sus compañeros.

\*Posteriormente se lleva a los niños a lavar manos para el desayuno, algunos niños lloraban porque no querían lavárselas y otros porque querían jugar con el agua. Y si no lograban lo que querían se dejaban caer en el piso.

\*Después del desayuno se realiza el control de esfínteres, se invita a los chicos a ir a lavarse los dientes y las manos.

\*La siguiente actividad es el juego LEGO, en el cual se CONECTA la actividad

1.-cantando la canción si tú tienes alma de niño.

2.- contándoles una anécdota, cuento, historia etc.

CONSTRUYE

3.- se les ofrece tomar material lego, para recrear lo contado.

CONTEMPLA

4.- se observa y cuestiona lo que están recreando, (se puede hacer sugerencias).

CONTINÚA

5.- Los niños identificarán que la actividad concluyó al cantar la canción “A guardar a guardar cada cosa en su lugar...” en ese momento los chicos ponen el material en la caja del juego lego. En esta actividad los niños lloran, pegan, si su compañero agarró el lego que a él le gustó, o para conseguir tenerlo, rasguñan o muerden al otro niño. Más tarde Salen al recreo, ahí la actividad de los niños es libre, pueden jugar a lo que quieran, la docente debe estar muy al pendiente de ellos, para que no lastimen a sus compañeros, al querer utilizar los juguetes que están en el patio.

Al terminar el recreo continuaremos con el control de esfínteres y se irán a lavar las manos para ir al salón, Se sientan alrededor de la mesa, se les proporciona una colación, posteriormente se realiza una actividad en cuadernillo con diferentes texturas, los niños en esta edad deben aprender a seguir indicaciones, a respetar turnos para realizar su actividad.

Al finalizar el día Se les proporciona el juego de caja, mientras esperamos la llegada de los padres de familia (mientras tanto la docente alista a los niños limpiando caras, y retocando peinados).

\*Se canta una canción de despedida.

En esta ocasión me tocó estar con el grupo más pequeño, Maternal” A-B”, estos eran niños de 1 año, el grupo estaba conformado por 12 pequeñitos. En el cual se tiene una dinámica similar al de Maternal” C”.

\*El saludo se realizaba a las 9:00 am. De la misma manera los temas de las canciones deben ser de saludo, después se pueden incorporar las otras canciones, con dinámica de nombres de los niños para interactuar con ellos, en esta ocasión, los niños no hablan, entonces nos dirigimos directamente a cada niño, para que ellos busquen la forma de expresar (se puede empezar señalando) que niño quiere que siga y la docente mencionará el nombre para que ellos mismos vayan identificando el nombre de sus compañeros.

\*El lavado de manos se realizaba dentro del salón, con jarra de agua, una cubeta, un dosificador de jabón y una toallita, Al estar sola con el grupo se debe hacer adecuaciones para realizar las actividades. Se puede tener a los niños sentados en media luna, de esa manera podrás observar a todos, al mismo tiempo que lavas manos y teniendo el cuidado de que no muerdan o rasguñen a sus compañeros.

\*En la hora del desayuno se les tiene que picar los alimentos, de forma que lo puedan manipular y masticar fácilmente, se les apoya a los niños que a un no comen solos estimulándolos a que lo realicen por ellos mismos. En ocasiones, cuando a los niños no les gusta la comida, avientan el plato, lo voltean en la mesa y es muy complicado lograr que lo coman, y más cuando se les comenta a los papás y ellos solose ríen y comentan es que no le gusta esa comida.

\*El cambio de pañal se puede ir realizando como vayan terminando de desayunar, si se tiene en ese momento a una persona de apoyo que se quede con ellos.

\*El lavado de dientes se realiza de la misma manera, sentándolos en media luna o como vayan terminando los pequeños el desayuno, se les va lavando las manos y los dientes.

\*Se les invita a tomar el juego de caja con el material de su preferencia.

En el horario de recreo se les apoya a los pequeños si así lo desean, a subir la resbaladilla, al columpio, a la alberca de pelotas, se tiene que estar pendiente de que aprendan a compartir y que comiencen a respetar turnos.

En la escuela estuvo una niña, que el primer día de clase, los papás se quedaron en el patio, en cuanto la escucharon llorar, abrieron la puerta, se asomaron y me dijeron, ¡miss, se va a privar, échele agua!, yo me espanté mucho, pero solo respiré, y les dije a los papás, no se preocupen no pasa nada, es normal que llore, ahorita se tranquiliza, no se preocupen yo la atiendo, que no los vea para que no se inquiete más.

La niña estuvo llorando durante el día, hubo un momento que para que se tranquilizara la cargué, pero pasó cómo 10min, se quiso desvanecer, me puse nerviosa, y lo único que se me ocurrió fue decirle, haber no te duermas no es hora de dormirse, párate y la bajé, como vio que no llamo mi atención solo gritó y pataleo.

Los papás de esta pequeña trabajaban los 2, solo la veían en las noches, si estaba despierta cuando ellos llegaran, y si no, solo los domingos y en las mañanas para alistarla para llevarla a la escuela, la niña era cuidada por la tía después de la escuela. Platicando con el papá, me comentó, que si no se le da a la niña lo que pide, llora y después se desvanece, que le tienen que mojar la cara para que reaccione.

Con el tiempo las docentes aprendemos a observar a los niños, nos damos cuenta que en casa escuchan peleas, ven, y reciben golpes, por ese motivo ellos buscan la forma de llamar la atención de los padres y docentes, y para evitar situaciones desagradables, los papás les dan todo lo que quieren, con tal de que no los molesten y no lloren.

Construcción del objeto de intervención.

### 1.2.1 Problematización de la práctica docente.

La problematización que tenemos como docentes es que no conocemos el desarrollo socioemocional que tienen los niños en la educación inicial, Pensamos que todos los niños, deben ser felices, tener un buen comportamiento, que deben compartir sus cosas, comer bien, y si no es así, como profesores consideramos a los niños mal educados, envidiosos, etc. Etiquetándolos negativamente.

Pero nosotras como docentes, qué preparación tenemos para apoyar al niño a reconocer lo que está sintiendo, por esa razón las maestras debemos estar bien capacitadas para atender el área de desarrollo personal y social de cada uno de los niños.

Las maestras deben desarrollar habilidades docentes para poder apoyar a los niños, y asesorar a los padres sobre los cambios emocionales y comportamientos que van teniendo sus hijos.

### 1.2.2 Pregunta de investigación.

¿Por qué creemos necesario, la implementación de la educación emocional en la educación inicial?

¿Qué beneficios le aportará al niño, conocer y manejar sus emociones?

Problema pedagógico.

La falta de conocimiento del docente y de los padres de familia en el desarrollo emocional, social y cognitivo del niño, al ignorar las etapas del Desarrollo infantil.

<b>PROBLEMA</b>	<b>COMPETENCIA DE MONICA CORONADO</b>	<b>AREA</b>	<b>CAMPO</b>
La falta de conocimiento por parte del docente sobre el desarrollo socioemocional del niño.	Interactúa social y educativamente con diferentes actores de la comunidad para favorecer los procesos del desarrollo socioemocional del niño	socioemocional al	Programa (aprendizajes clave 2017) Desarrollo personal y social.

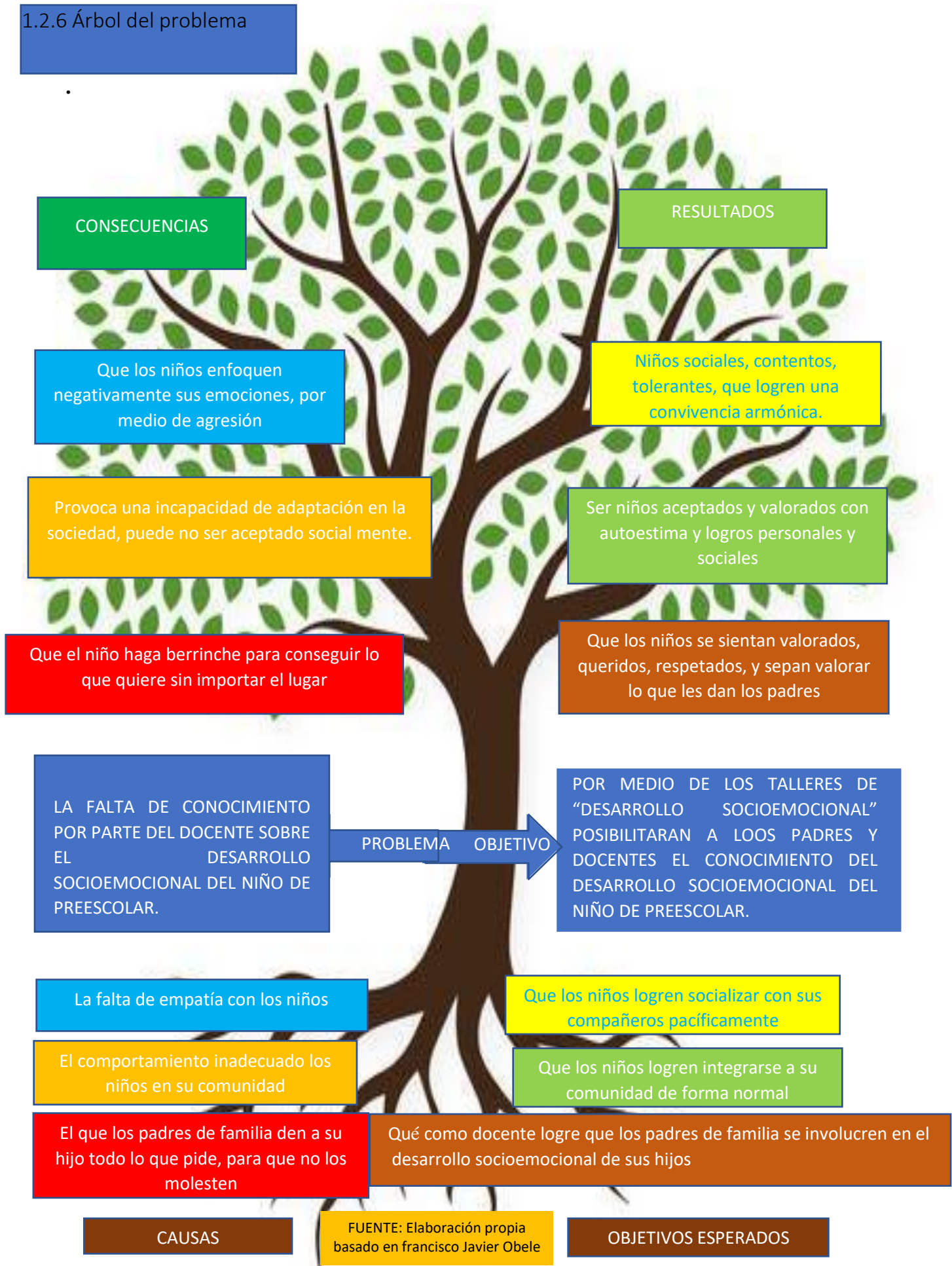
Supuesto de acción que orienta la intervención.

Por medio de los talleres de “Desarrollo socioemocional” que posibilitarán a los padres y docentes, el conocimiento del desarrollo socioemocional del niño de preescolar

Propósito de intervención.

Que como docente logre que los padres de familia se involucren en el desarrollo socioemocional de sus hijos en el reconocimiento y control de las emociones y que logren comprender la importancia que tiene su apoyo en el acompañamiento de los aprendizajes de sus hijos.

## 1.2.6 Árbol del problema



Por medio de los Talleres de “Desarrollo socioemocional” que posibilitarán a los padres, el conocimiento de las principales emociones que manifiesta el ser humano, ya que se requiere de su apoyo para ayudar a sus hijos en el reconocimiento y autocontrol de esas emociones.

### 1.2.7 Investigación acción.

¿Qué es la investigación acción?

La investigación acción, se considera como una metodología que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y educativa, se utiliza para la evaluación de actividades que realizan las maestras en las aulas con algún fin, como el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y evaluadas por medio de la observación y reflexión.

Elliott ( 1993) define la investigación-acción como un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado que tiene como objetivo ampliar la comprensión de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas.

Kemmis (1984) la investigación -acción no sólo se construye como ciencia práctica y moral, si no también como ciencia crítica. Para Kemmis la investigación acción es una forma de indagación autorreflexiva, realizada por quienes participan (profesorado, alumnado y directivos) para mejorar la racionalidad y la justicia de su propia práctica social o educativa en el aula.

Lomas (1990) define la investigación-acción como una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora. La intervención se basa en la investigación debido a que implica una indagación disciplinada.

Para Bartolomé (1986) la investigación acción es un proceso reflexivo que vincula la investigación la acción y la formación realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo.

Lewin (1946) contempla la necesidad de la investigación acción y de la formación como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional. Los tres vértices del ángulo deben permanecer unidos en beneficio de sus tres componentes. La interacción entre las tres dimensiones del proceso reflexivo puede representarse bajo el esquema del triángulo.



Fuente: Antonio Latorre, *La investigación acción, conocer y cambiar la practica educativa*, España,(2003 p.2)

Las principales características que tiene la investigación-acción es: participativa, colaborativa, es un proceso sistematizado de aprendizaje, que implica, la participación, la acción, la observación y la auto reflexión, esta es una herramienta para la resolución de problemas.

Se dice que la investigación es participativa y colaborativa, porque las personas trabajan con la intención de mejorar sus prácticas, convirtiéndose en personas autocríticas de su labor, sometiendo a la evaluación de sus prácticas, la investigación se debe registrar en un diario personal, recopilar fotos, videos y analizar los resultados de lo que ocurre en su labor, realizando análisis críticos de las situaciones, también se dice que es un proceso político porque implica cambios que afectan a la comunidad.

Las etapas de la investigación acción son:



La primera etapa es la detección del problema en la cual la docente debe observar todo su entorno, identificando las problemáticas de su institución en donde se encuentra trabajando, en el cual la docente se dará cuenta de los dolores que presentan dentro de la institución o de su salón de clase, Priorizar el que ella considere más importante en ese momento, la maestra se podrá acercar a compañeros de trabajo, para plantearles la problemática que se observó, pidiéndoles que observen, para posteriormente, compartir sus puntos de vista.

La segunda etapa es la acción para la indagación, en esta los docentes comienzan a investigar más a fondo, indagan en los archivos de ciclos anteriores, la observación ya va enfocada al dolor que se tiene.

Los profesores comienzan a tomar las primeras evidencias fotográficas, videos, informes de los padres, encuestas, en la cual se pueda observar la problemática que está ocurriendo, con esta información se comenzarán a elaborar un diagnóstico de los posibles motivos de la problemática, con este diagnóstico, se podrá construir un proyecto de investigación acción en los cuales se involucraron a el equipo de trabajo, docentes, directivos, apoyos, padres de familia y niños.

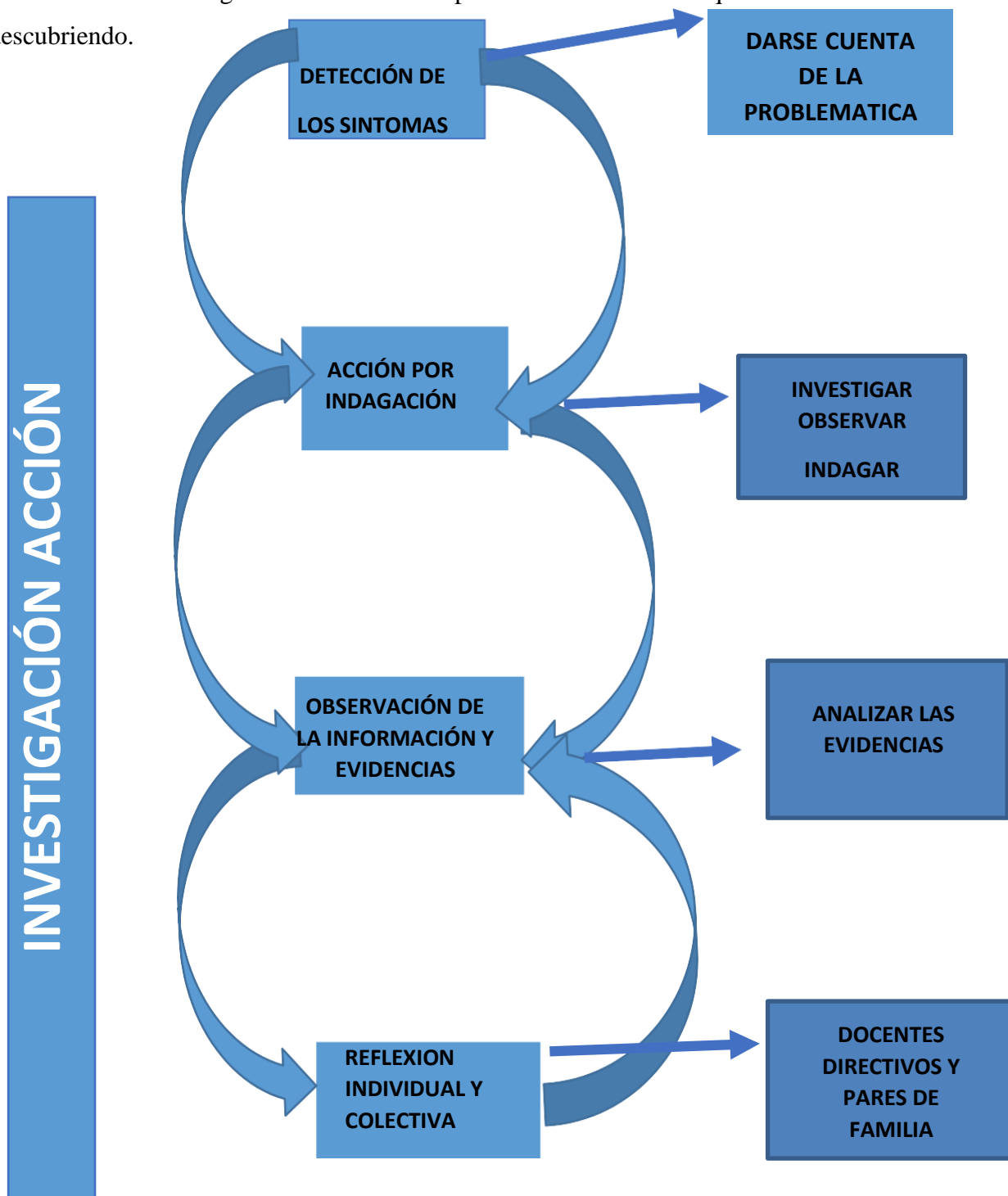
La tercera etapa es la evaluación de la información y evidencias, en este paso, se reúnen la comunidad escolar (el equipo investigador), para analizar las evidencias recabadas intercambiando puntos de vista, compartiendo entre todas posibles soluciones, planeando cómo poderlo compartir con los padres de familia la información recabada, buscando el apoyo de los tutores para la solución del malestar escolar.

En esta etapa tendrán que planear cómo poder integrar al proyecto a los padres de familia, buscando dinámicas adecuadas para socializar, equipo de trabajo, investigadores, docentes, directivos, padres y niños.

## LA INVESTIGACIÓN SIGUE UNA ESPIRAL INTROSPECTIVA.

Es un espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

al terminar esa investigación se vuelve a empezar con otros dolores que se van descubriendo.



Elaboración propia fases y etapas de la investigación Basado en:

Antonio Latorre. ED. España (2003) *La investigación acción. Conoce y cambia la práctica educativa.*

## Objetivo de la investigación acción

El objetivo es mejorar la educación a través del cambio y aprender a partir de las consecuencias de los cambios, por medio de la reconstrucción y mejorando la práctica docente, adquiriendo conocimientos para la enseñanza, obteniendo herramientas para aprender a solucionar situaciones que estén dentro de nuestras posibilidades.

También uno de los objetivos de la investigación es sensibilizar al docente en su labor, que los maestros se den cuenta que su labor no solo es la enseñanza, sino todo lo que esté relacionado con los niños, hablando de instalaciones, los docentes deben estar observando en todo momento su alrededor, de esa manera, se podrán dar cuenta de las cosas que pudieran dañar a los estudiantes y de esa forma se puede reaccionar anticipadamente antes de que suceda algún accidente.

El maestro debe conocer el contexto en el que se desarrolla el niño fuera de la escuela, si por alguna razón no viviera con los dos padres.

Zauber - Skerritt (1992) dice que el objetivo es que las personas reflexionen mejor su propia práctica y su situación, hacer pública las experiencias de los participantes motivando a la auto reflexión de las personas interesadas en el trabajo y las situaciones. Involucrar a los integrantes a la toma de decisiones, invitándolos a colaborar en la implementación de las decisiones, teniendo con ello aprendizajes progresivos.

La investigación acción juega un papel muy importante en el ámbito escolar, ya que con ayuda de esta investigación acción y el proyecto se pueden llegar a resolver algunas situaciones dentro de una institución educativa. Primero debemos observar el entorno, identificar el dolor que se está presentando en las instalaciones, para posteriormente comenzar la pre investigación haciendo un pre diagnóstico, Sucesivamente tener un acercamiento con los directivos exponiendo la problemática que les inquieta, para que juntos estructuren un proyecto para comenzar la investigación-acción.

Una vez definido el proyecto se trata de recopilar y trabajar con información general y específica sobre el tema, realizando esporádicamente reuniones para ver los avances que se han obtenido y mejoras, al igual se podrán realizar entrevistas para poder obtener más información y de esta forma se podrá pedir apoyo a los padres de familia y poder tener un avance más eficaz en la investigación acción.

Con el apoyo de los padres podremos realizar la acción para poder solucionar el dolor encontrando juntos alternativas de solución. En otras palabras, la investigación acción es un medio para poder tener un vínculo entre la investigación y la práctica. Por lo tanto, nosotros los maestros debemos ser autocríticos de nuestra propia práctica docente para poder lograr identificar el problema en la realidad.

## CAPÍTULO II “CONTEXTO DE LA INVESTIGACIÓN”

### 2.1 Contexto en el que se desarrolla su práctica pedagógica.

El contexto en el que desarrollo mi práctica docente es una comunidad muy tradicionalista, es el pueblo de santa cruz Meyehualco, donde todavía tienen muy arraigadas todas sus costumbres, respetan sus creencias y culturas.

#### 2.1.1 Comunidad (En tiempos de COVID 19)

A partir del 30 de enero México ha intensificado la vigilancia del coronavirus, cuando la Organización Mundial de la Salud declaró la emergencia internacional. El país latinoamericano ha aplicado un protocolo de identificación de contagios en terminales aéreas y toma muestras de casos sospechosos. Se ha pedido a la población que presenta síntomas como fiebre alta, tos y escurrimiento nasal que acuda a un médico, mantenga limpias áreas de uso común y evite el uso del transporte público, así como salir de sus hogares. Al igual Esteban Moctezuma Barragán, convocó a las maestras y maestros de México, “en su calidad de agentes para la transformación del país, a demostrar que son los depositarios con las mejores manos, mentes y corazones para el cuidado de la salud de las niñas y niños”.

Se informó también que las madres, padres de familia, tutores, directivos de planteles, docentes, personal administrativo y de servicios, así como a niñas, niños, de cómo se deben realizar las siguientes acciones:

Instalar una Comisión de Salud dentro de los Consejos de Participación Escolar, o equivalente, con fundamento en los artículos 78, 131, 132 de la nueva Ley General de Educación.

- ✚ Las y los directores de las escuelas instalarán y coordinarán la Comisión de Salud, para realizar las siguientes acciones:
- ✚ Mantener informada a la comunidad escolar sobre las disposiciones de las autoridades sanitarias para la preservación de la salud.
- ✚ Apoyar las indicaciones de las autoridades sanitarias.
- ✚ Implementar los filtros de corresponsabilidad.
- ✚ Organizar jornadas para realizar la limpieza de las escuelas.
- ✚ Mantener en operación a la comisión después de la epidemia, para atender y cuidar otros temas de higiene y salud escolar.
- ✚ Suspender actividades en la escuela en caso de que alguna niña, niño, personal administrativo o de limpieza sea diagnosticado con COVID-19.
- ✚ Evitar que cualquier persona ingrese a la escuela con síntomas de enfermedades respiratorias, con especial atención entre el 17 y 20 de marzo.
- ✚ Asegurarse que cualquier caso sospechoso de contagio de COVID-19 lo conozca la dirección del plantel, e informar a la autoridad sanitaria.
- ✚ Implementar el filtro de corresponsabilidad en el hogar, la escuela y el salón de clases.
- ✚ No es conveniente realizar reuniones en los hogares, sino aislarse para tener el menor contacto social posible.
- ✚ Propiciar el cuidado de las personas de la tercera edad en las familias, magisterio y personal administrativo.
- ✚ Coadyuvar al aprendizaje en casa ya que se realizarán actividades académicas a distancia.
- ✚ Realizar la limpieza del plantel.

La comunidad del colegio Edwar Lee se encuentra en calle Lucio Blanco #19 Colonia: Santa Cruz Meyehualco en la Alcaldía Iztapalapa.

En el Colegio Edward Lee, Seguimos los protocolos requeridos, a la entrada se recibía la hoja responsiva de los padres de familia, en el cual hacían referencia que el menor había pasado bien el transcurso de la tarde y que pasó la noche sin ningún malestar. Al entrar se les tomaba la temperatura, se les proporcionaba gel antibacterial, en horario de receso se les monitoreaba y se les proporcionaba jabón antibacterial, para la realización del lavado de manos, durante el horario escolar se les proporcionaba gel antibacterial, se pasaba a los salones se les preguntaba a las docentes, como observaban a los niños, si se encontraban bien de salud.

Tuvimos supervisiones de la supervisora de zona, en el horario de entrada, receso y en la entrega de los chicos a los padres de familia.

Pero a pesar de eso mandaron a los niños, docentes y directivos a casa, en aislamiento, para evitar contagios que ya se presentaban en la Alcaldía Iztapalapa, donde se localizaba la escuela, al igual en la comunidad que pertenece el colegio es en el pueblo de santa cruz.

Esta comunidad aún es un pueblo donde todavía tienen muy arraigadas todas sus costumbres, respetan sus creencias y culturas.

Una de sus costumbres es que cada año los nativos de este pueblo, tiene que hacer una aportación económica para la organización del carnaval, que casualmente fue en el mes que comenzó el Aislamiento (marzo), los habitantes del pueblo determinaron continuar con lo planeado y no cancelar el carnaval, ya que es una costumbre de más de 50 años, este carnaval comenzó el 3 al 6 de marzo con las comparsas en Santamaría Aztahuacan en la siguiente colonia.

El contexto en el que desarrollo mi práctica docente es una comunidad muy tradicionalista, Estacomunidad a un es un pueblo donde todavía tienen muy arraigadas todas sus costumbres, respetan sus creencias y culturas. Esta comunidad es pueblo santa cruz Meyehualco.

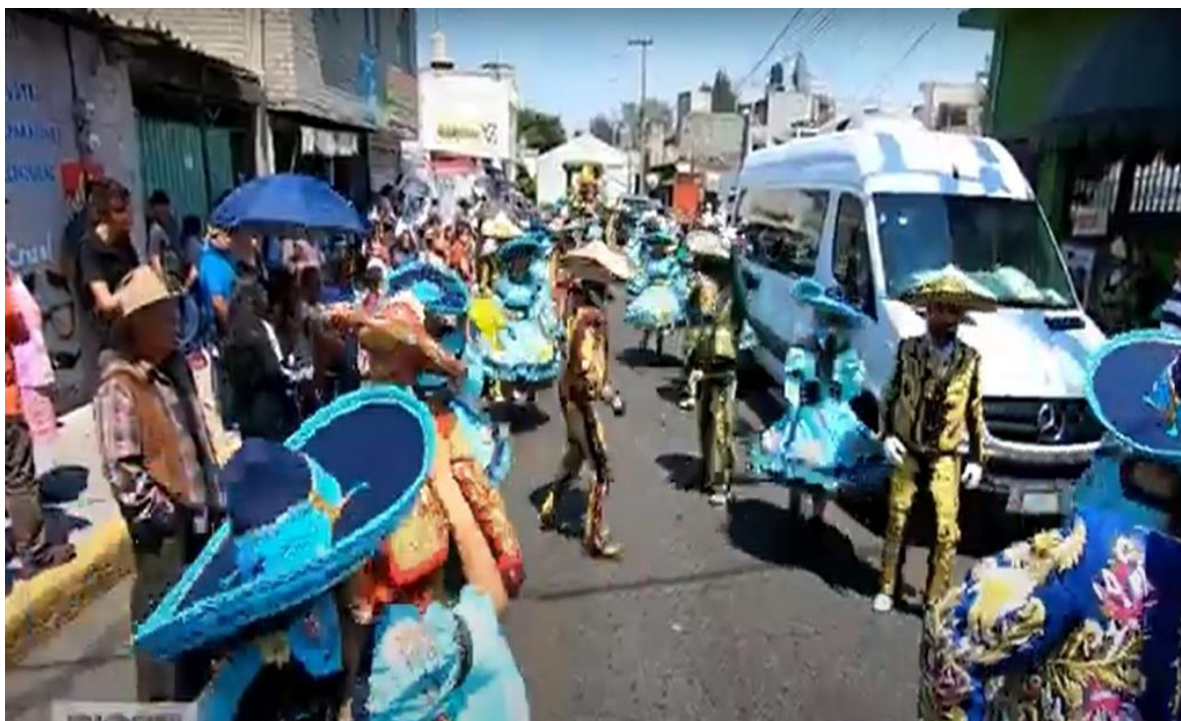


Dando paso al carnaval del pueblo de Santa Cruz Meyehualco que se realiza en la demarcación los días 10 al 13 de marzo del 2020.

En esta festividad hay venta de bebidas alcohólicas preparadas artesanalmente, venden quesadillas, tacos, aguas frescas, elotes, tamales, lo cual los visitantes consumen libremente y por consiguiente sin cubrebocas.

Va tocando la banda por las calles, las personas los van acompañando bailando, cantando e ingiriendo bebidas o alimentos. Los charros algunos van montados en su caballo y los demás bailando, van pasando por las calles de todas las colonias que las colindan.

Acostumbran que, al finalizar el día, en algunas casas inviten a comer a los participantes del carnaval, a estos se les llaman padrinos, ya que apadrinan a los actores del evento, les invitan la comida, las bebidas y cuando se retiran les dan su itacate (se le llama así a la comida que les dan para que se lleven a sus casas).



Fuente : Carnaval santa Cruz Meyehualco—Las comparsas también van bailando.

El promedio de asistencia al carnaval fue de 150,000 personas, algunas colonias participaron con carros alegóricos.



Fuente: Comparsa del carnaval Santa Cruz Meyehualco

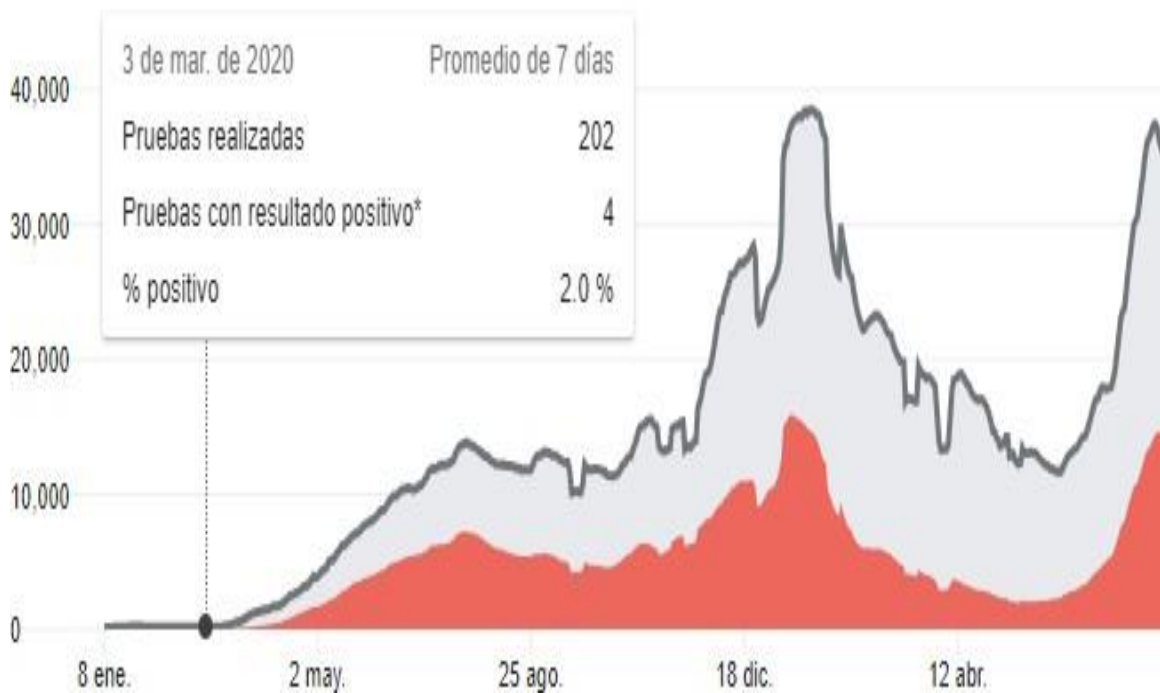


Esta festividad provoco contagio masivo entre las dos demarcaciones y visitantes.

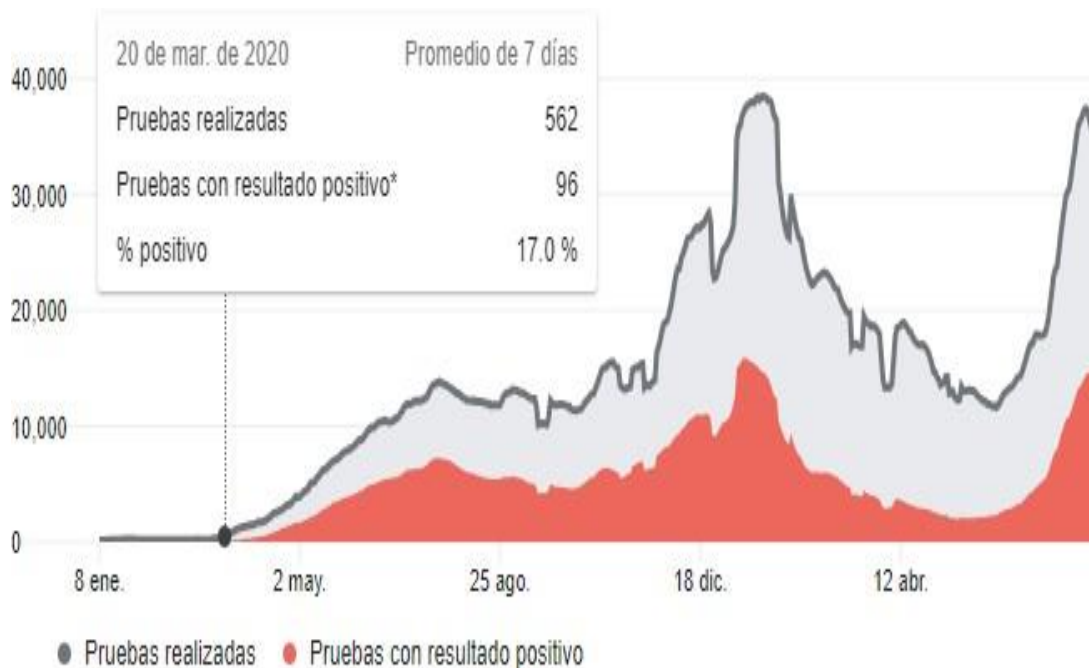




La primera grafica marca que cuando comenzó la comparsa la gráfica de la delegación marcaba solo 4 casos positivos



Al término del carnaval la gráfica aumento a 26 resultados



Si contamos los días de incubación que nos comentan que son 7, el aumento de casos positivos triplicó la cantidad. Desafortunadamente, muchos de los casos fueron de participantes y visitantes del carnaval, algunos de ellos por no tener las posibilidades económicas cayeron en la batalla contra el COVID 19, dejando un pesar entre sus familiares y amigos.

Algunos eran padres de familia de alumnos del colegio, abuelos o tíos. Y los que lograron salir de la enfermedad, sufrieron de discriminación, ocasionando que perdieran su trabajo.

Algunos negocios tuvieron que cerrar por el aislamiento, al irse terminando los víveres y no poder ir a surtir, y Otros, por miedo a contagiarse al momento de atender.

A un año de comenzar esta pandemia, ver todos los contagios y las pérdidas de vecinos, familiares, y amigos que tuvo la comunidad de santa cruz Meyehualco, poniéndose de acuerdo los representantes de cada comparsa determinaron, No realizar el carnaval de Santa Cruz Meyehualco 2021.

Por motivos de la contingencia sanitaria que existe, haciendo el comunicado por medio del Facebook para todo público, en él que se confirma la cancelación del carnaval.

El aprendizaje que la comunidad de santa cruz Meyehualco tuvo, fue utilizar cubrebocas en las calles y en lugares públicos, cargar su gel antibacterial, mini atomizador de sanitizante o alcohol, permitir que los negocios les brinden gel antibacterial, que los sanitizen y les tomen la temperatura.



Fuente: Comunidad Santa Cruz Mevehualco 2020

En este aislamiento la delegación aprovechó para realizar mejoramiento en la colonia, cambiando asfalto, banquetas, pintando fachadas de casas.

A un año 5 meses del aislamiento, el día 19 de agosto del 2021, el gobierno hace el comunicado de que México, supera los 250.000 muertos por COVID 19 en una tercera ola, en ascenso



Fuente: información del día 19 de agosto del 2021

México supera los 250.000 muertos por COVID con una tercera ola.

El gobierno confía que los casos desciendan en un par de semanas, gracias a las vacunas, y prepara el inminente regreso a clases presenciales.



La primera jornada de vacunación comenzó a vacunar a personas mayores de 60 años de edad aplicando la primera dosis de su vacuna llamada Sputnik, pidiendo a la comunidad esperara la segunda dosis.

La segunda jornada de vacunación comenzó a vacunar a personas mayores de 50 años a 59 años de edad, aplicando la primera dosis de su vacuna, pidiendo a la comunidad esperara la segunda dosis.



Fuente: Las medidas de prevención al ingreso a la escuela

Ante el regreso a las aulas presenciales el gobierno convocó a padres de familia, a realizar una jornada de limpieza en las escuelas de gobierno, ya que los conserjes, en todo este tiempo de confinación, no se presentaron en las instalaciones, la comunidad de la demarcación en este tiempo de aislamiento, no pusieron de su parte para mantener los alrededores de la escuela en buen estado, al contrario, lo utilizaron como un basurero, dejaron ahí sus muebles inservibles, bolsas de basura, etc., los pastos estaban muy crecidos, había mucha hierba seca.

Algunos cristales los vándalos los rompieron con piedras y otros cristales estaban embarrados de huevos, algunas bardas con grafitis, por eso se tuvo que hacer mantenimiento de pintura y limpieza, Los salones se encontraron con mucho polvo, se le dio mantenimiento a toda la escuela con ayuda de los padres de familia de la comunidad.

#### Escuela

La escuela desde el momento que la SEP, dio la indicación de no presentarse en las escuelas, el equipo de trabajo del colegio se organizó, para presentarse al siguiente día para realizar limpieza en las instalaciones, de esa manera la escuela se quedaría limpia. Se tomó esa decisión ya que en esa comunidad ya se presentaban casos a los alrededores del colegio. El colegio se mantuvo cerrado durante 3 meses, en ese tiempo la fachada fue grafitada, el zaguán y los barandales de la escuela se veían deteriorados, sucios, como si hubiese pasado más tiempo.

Se determinó el regreso del equipo administrativo y personal de limpieza a las instalaciones, para comenzar a lavar la escuela, mobiliario, pintar salones, y patios.



Fuente. La primera sanitización por COVID19

Las primeras veces que fui a la escuela, después del aislamiento, vi los salones con la decoración del ciclo anterior, vino a mi mente los momentos que pasé con los niños, extrañé el sonido de sus voces, me dio mucha nostalgia.

El grupo directivo y de intendencia no dejó de presentarse a trabajar, por lo cual, los salones a pesar de que no hay niños en la escuela, fueron pintados, al igual que los muebles y los patios, los salones no están decorados, por ese motivo, se ve muy triste, oscura, sin brillo, se escucha eco, hace falta las voces de los niños, sus risas, el calor que los niños brindan a la escuela.



Fuente Aulas vacías por la pandemia.

Los patios se mantenían decorados para recibir a los padres de familia, para recibirlos tenemos tapete sanitizante, por donde tienen que pasar los padres de familia, posteriormente se les toma la temperatura, se les proporciona gel antibacterial y se les pide la autorización a los padres de familia para poderlos sanitizar de la cabeza a los pies. ya que se presentan al colegio para realizar los pagos de colegiatura, al igual a recoger materiales que la docente manda a los niños, también los padres dejan cuadernos para que las maestras los califiquen.

Esta decoración fue para hacer una función de payasos celebrando el día del niño, este evento se transmitió en vivo, por la plataforma de zoom, en esta actividad participaron los directivos vestidos de payasos, las maestras de grupo realizaron el espectáculo de payasos donde hubo, chistes, malabares, función de títeres, la maestra de danza les preparó un espectáculo de danza regional, el profesor de educación física les dedicó una función de lucha libre, ya que él es luchador profesional.

Los niños se pasaron un día increíble, ya que ellos no se esperaban ese festejo, los alumnos compartieron que pensaron que por motivo de la pandemia no se les festejaría.



Fuente: decoración de colegio para el evento del día del niño

Es muy importante mantener las escuelas decoradas, cuando llegan los padres a realizar pago y ven la escuela que se encuentra decorada, con música y al equipo de administración con una actitud positiva, con una sonrisa, con un recibimiento cortés, eso provoca que los papás se sientan mejor, también si ellos ven que al ingresar hay un tapete sanitizante, se les toma la temperatura, se les da gel antibacterial, y se les realiza sanitización, eso da seguridad de que están en un lugar con medidas sanitarias adecuadas, en la cual no corren riesgo de contagios. Se dan cuenta que sus hijos pueden estar en un lugar limpio y seguro, que se tienen las medidas para cuidarlos.

El equipo de trabajo de administración y de intendencia, se presentan todos los días, los padres de familia llegan a desahogarse de lo que están pasando, económicamente y de salud.



Fuente : Periódico mural en tiempos de pandemia

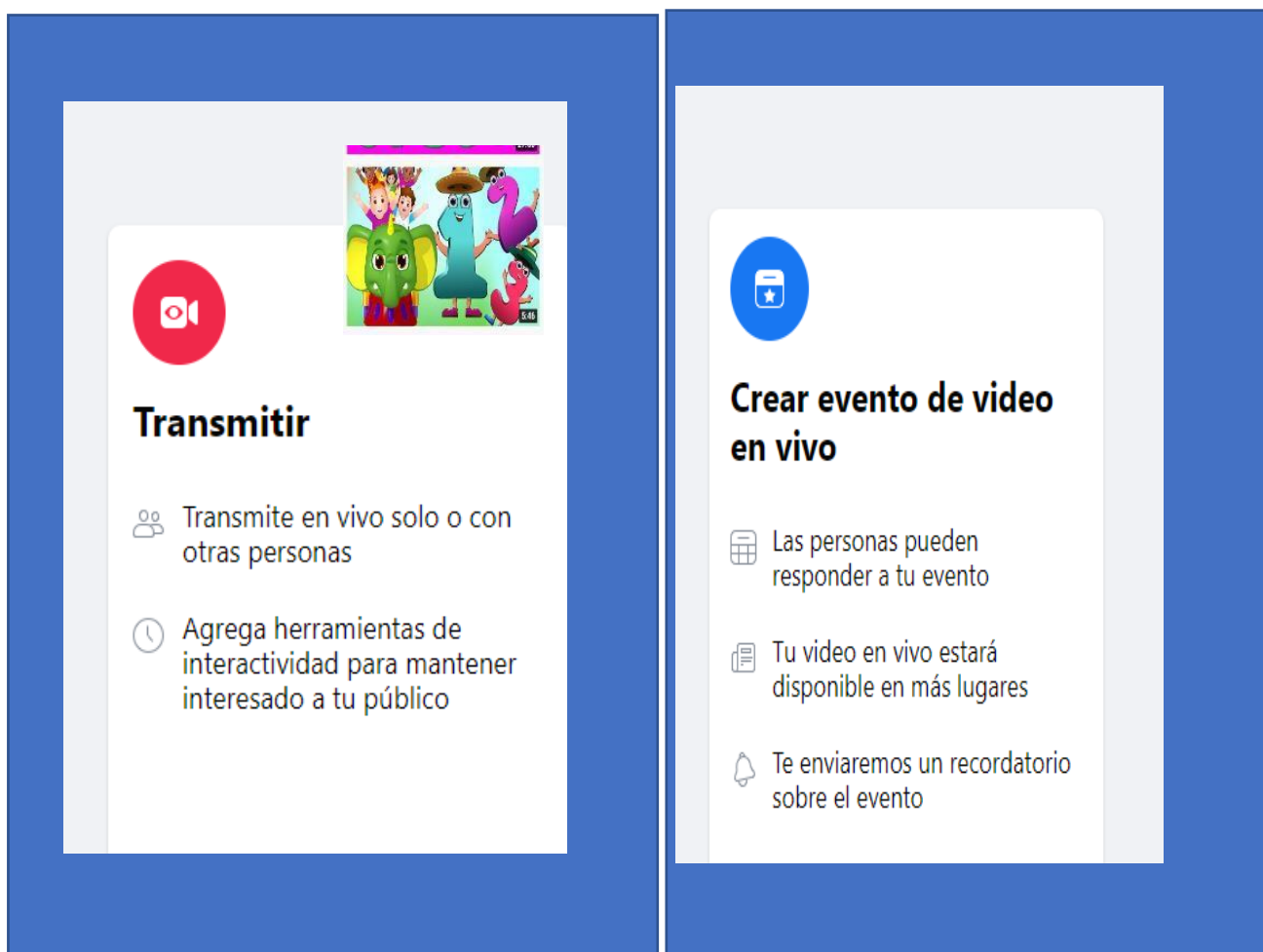


Fuente : Periódico mural en tiempos de pandemia



## Aula

A los 3 meses de iniciar el aislamiento, comenzaron las clases en línea, las docentes se tuvieron que actualizar en sus conocimientos, ahora sobre la tecnología, conocer los tipos de plataformas que existen para poder dar sus clases, en este colegio primero se probó la plataforma de Facebook, en esta plataforma las docentes subían el video que previamente se preparaba de la clase, pero eso era muy difícil ya que los videos se tenían que hacer de forma que durara poco tiempo, para que se pudiera cargar en la plataforma, porque si estaba muy pesado no se podía subir. Las evidencias de clase y tareas se mandaban escaneadas, o fotos que la docente recibía por correo, ahí las revisaba y los retroalimentaba.



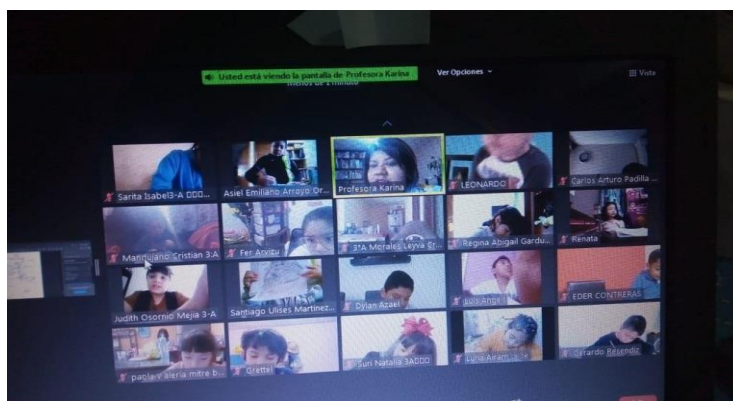
Fuente: You Tube videos y plataforma de conferencias Facebook

La maestra abrió carpetas en la plataforma de classroom en la cual les mandaba material a los alumnos, subía videos de You Tube, con los que los niños pudieran entender el tema, la docente realizaba videos cortos, explicando las dudas que los niños le mandaban por mensaje de Messenger y les pedía que en cada carpeta subieran su evidencia de clase y de tareas. Pero después se comenzaron a dar las clases por la aplicación de la sala de Facebook por video conferencia, en esta aplicación tuvieron complicaciones, era muy inestable, se cortaba mucho la señal, no todos los niños podían entrar, entonces no funcionó.

Probaron por video conferencia de meet, pero pasó lo mismo, no podían ingresar todos los niños, faltaban las herramientas de trabajo necesarias para dar las clases, y para que los niños interactuaran en la plataforma, no tenía pizarrón en el cual las maestras pudieran ir escribiendo.



La última plataforma con la que experimentaron fué zoom, esta plataforma si tenía algunas herramientas con las cuales se podían apoyar, el único problema es que la duración de la conferencia solo es de 45 minutos y después se corta, entonces se tuvieron que hacer adecuaciones en los horarios de clase, en lugar de que cada materia tuviera una duración de una hora, ahora solo sería de 45 minutos y darles un descanso a los niños de 10 minutos para tomar agua, o ir al baño y conectarse 5 minutos antes.



Fuente: Clase virtual 2021

## CAPÍTULO III REFLEXIÓN TEÓRICA

### 3. Teoría de la Educación Socioemocional

La importancia de los talleres del desarrollo emocional en niños de preescolar 1, para padres de familia, por medio de actividades flexibles hacia la diversidad.

#### 3.1 ¿Qué son las emociones?

Es un conjunto de conductas que se adquieren, a medida que una persona crece e interactúa con su entorno, con las cuales los seres humanos nos expresamos.

Como nos menciona Howard Gardner (1983) el define las emociones como: “un conjunto de destrezas que capacitan a un individuo, para resolver un problema de la vida diaria”.

Y Para Palou Silvia (2004) las emociones son “el desarrollo y la capacidad de comunicarse, es disponer de herramientas, símbolos y un lenguaje que servirá para establecer relaciones con los demás. Esto ayuda a desarrollar la personalidad y establecer relaciones con su mundo familiar social y cultural”.

Por lo cual tiene una gran importancia la adecuada educación emocional de los niños, ya que la educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que ayuda a potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral del niño, que ayudará a gestionar mejor las emociones, y por consiguiente será más feliz el niño.

Las características más comunes de las emociones de los niños en la educación inicial son:

**Alegría:** Sentimiento placentero ante una persona, deseo o cosa.

**Tristeza:** Sentimiento de pena asociado a una pérdida real o imaginada.

**Miedo:** Inseguridad anticipada ante un peligro, real o imaginario.

El estudio de las emociones propone una clasificación:

Emociones positivas, emociones negativas, y emociones ambiguas:

**Emociones positivas:** Estas son el resultado de una valoración favorable en relación al logro de los objetivos de cada sujeto o a su acercamiento. Algunas de estas son: alegría, amor, afecto, satisfacción, alivio, generan motivación y es un aliciente para el logro de otras metas.

**Negativas:** son el resultado de una evaluación desfavorable, respecto a los objetivos personales. Se reflejan en: el miedo, ira, tristeza, culpa, vergüenza, asco, celos, etc., y pueden generar desmotivación y abandono de las metas. Cabe aclarar que estas emociones no son malas, ya que todas las emociones son genuinas y hay que aceptarlas.

**Ambiguas:** Depende de la relación que cada persona haga con sus vivencias anteriores. Algunas de estas emociones son: sorpresa, esperanza, compasión y las que generan las experiencias estéticas.

### Educación Socioemocional

La educación emocional es una necesidad social vital para la convivencia y formación humana.

Rafael Bisquerra (2000 s.p) comparte que la educación emocional es “un proceso educativo, continuo y permanente, durante toda la vida, que pretende desarrollar las competencias emocionales, como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, para afrontar mejor los retos que se le plantea en la vida cotidiana, buscando el bienestar personal y de la sociedad.”

El aprendizaje que nos dan las emociones es: el conocimiento, el control, y la comprensión. Esto cambia en el transcurso de la vida, por ello es permanente en el día a día.

Rafael Bisquerra justifica la educación emocional, “En las vivencias personales, en nuestra vida experimentamos emociones continuamente. La satisfacción nos anima a actuar con ilusión: en el caso contrario nos podemos sentir molestos por pequeñas cosas con cierta frecuencia, en situaciones de tensión emocional nos cuesta trabajo controlarnos”.

El autor hace propuestas concretas de cómo trabajarlo en la escuela, y propone puntos clave para entenderla mejor.

- ❖ Es imprescindible atender en la escuela emociones como: ansiedad, depresión, violencia, y comportamientos de riesgo etc.,
- ❖ Su finalidad es el desarrollo de competencias emocionales que contribuyen a afrontar mejor los retos de la vida y como consecuencia, aportar un mejor bienestar personal y social.
- ❖ Es necesario que inicie desde el nacimiento, incluso antes y estar presente a lo largo de la educación infantil y a lo largo de la vida: en ella debe participar profesorado, familia y comunidad general.
- ❖ Es una forma de “prevención primaria inespecífica”. Es decir, un modo de adquisición de competencias que se puede aplicar a muchas situaciones, que pretende minimizar la vulnerabilidad de las personas sobre determinadas disfunciones como: estrés, depresión, impulsividad, etc.,

**Los propósitos de la educación emocional pueden resumirse en:**

- ❖ Conocer mejor las propias emociones e identificar las de los demás.
- ❖ Desarrollar la habilidad para regular las propias emociones.
- ❖ Prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas y desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.
- ❖ Desarrollar la habilidad de automotivación.
- ❖ Adoptar una actitud positiva ante la vida.
- ❖ Aprender a fluir, gestionar los conflictos de forma positiva.

Los temas que se pueden trabajar con los padres de familia y los niños en esta pandemia, sobre las emociones, cómo podemos favorecer su Conciencia emocional, y de que manera implementar la Regulación de emociones.

- ❖ Autonomía emocional.
- ❖ Competencias sociales.
- ❖ Habilidades para la vida.

## Etapas del desarrollo emocional en edad inicial.

El desarrollo emocional se forma desde el nacimiento y se consideran los primeros años de vida como, la etapa crítica en la futura formación de vínculos del infante con la familia y su entorno

Las etapas del desarrollo emocional en la educación inicial, es un largo camino en el que los niños se van formando como individuo. En estas etapas los niños aprenden enfrentarse al mundo exterior y también, a sus propias emociones. Es importante, conocer estas etapas para saber cómo reaccionar ante determinados cambios. debemos recordar que cada niño se desarrolla a un ritmo diferente.

El desarrollo emocional del niño de 0 a 6 años,

Una de las etapas comprende desde el nacimiento hasta la edad de 6 años aproximadamente. A su vez, esta se puede dividir en etapas más pequeñas. Por ello el desarrollo emocional del niño de 0 a 6 años suele estar fragmentado en 3:

- Durante los primeros 2 años (0-2), el desarrollo afectivo y la confianza en los demás se hace latente. El bebé aprende a jugar e interactuar con el resto de personas, empieza a distinguir las caras de sus familiares y quienes no conoce.
- A partir de los 2 años se empieza a hablar y a ser consciente de que el cuerpo se puede controlar. En esa etapa puede haber cambios de humor muy rápidos, y hasta puede que parezcan un poco tercos, por que quieren que las cosas salgan a su manera. También se apegan mucho a sus progenitores y sienten miedo a separarse de ellos.
- Hasta los 5 o 6 años el desarrollo del niño está centrado sobre todo en el juego. Cuando empiezan su etapa de preescolar, aprenden a socializar y a colaborar para conseguir sus objetivos. También empiezan a competir y sentirse bien con sus triunfos, o algo frustrados con sus fracasos. En esa etapa pueden aparecer miedos como el miedo a la oscuridad.

### 3.1.3 ¿Qué es un taller?

Un taller es un programa o capacitación planificada y estructurada de aprendizaje, corto e intensivo, para una cantidad relativamente pequeña de personas, en un área de conocimientos determinada, que requiere la participación de los asistentes y enfatiza en la solución de problemas y conclusiones de mejora.

Los participantes deben tener claro cuál es el objetivo del taller, reflexionar sobre el tema de aprendizaje y sacar conclusiones de mejora para su vida diaria.

#### **Proyecto “talleres para Docentes niños y padres de familia”**

Se pedirá el apoyo de los directivos para realizar un taller para padres de familia, en el cual se pedirá la participación de la psicóloga de la institución.

Comenzaremos el taller con la presentación, el saludo, y una dinámica de integración, jugaremos al coctel de frutas, este juego comienza que todos los participantes deben estar sentados y cada persona tiene que decir el nombre de la fruta que será, una persona comenzará a dirigir mencionando quiero un coctel de frutas de, se mencionara 3 frutas diferentes y estas tendrán que cambiarse de lugar, la que quede sin lugar, será, la que seguirá dirigiendo y consecutivamente.

Se hablará del propósito del taller.

**PROPÓSITO:** Que los padres de familia aprendan a reconocer sus emociones, encuentre la forma de regularlas, para que ellos posteriormente apoyan a sus pequeños a autocontrolar sus emociones, y sepan que las emociones no son malas solo tenemos que aprender a controlarlas y enfocarlas en algo positivo.

Involucraremos a los padres de familia, para que compartan experiencias propias.

Posteriormente pondremos la canción “el mango relajado,” en la cual los padres de familia tendrán que interactuar al igual que lo hacen sus hijos,

Terminando la dinámica, se les preguntará.

¿cómo se sienten? Enojado, triste, alegre, con miedo.

¿Cómo sabes cuando estas enojado?

¿Cómo sabes cuando estas triste?

¿Cómo sabes cuando estas alegre?

¿Cómo sabes cuando estas con miedo?

¿Qué sentiste al interactuar la canción?

Se platicará para que nos sirva estas emociones.

**¿Para qué nos ayuda el enojo?** nos ayuda para poner límites para demostrar que no se va a permitir que hagan eso que nos molesta. Y nos ayuda a liberar tensión,

**¿Cómo sentimos el cuerpo cuando estamos enojados?** El cuerpo se siente tenso, la cara se frunce, el semblante es serio.

**¿La alegría en que nos ayuda?** a reconocer los momentos buenos de los malos, situaciones que nos hacen sentir bien y situaciones que nos hacen sentir mal. Nos ayuda a valorar las cosas que tenemos, la alegría nos da energía.

**¿Porque es bueno sentir miedo?** sirve para identificar que hay peligro, es un sistema de protección,

**¿Qué creen que es la calma?** ¿Qué función tiene? es el equilibrio del enojo y la alegría. Nos ayuda a regular las emociones.

## CAPÍTULO IV FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

Enfoque de la educación preescolar.

La Secretaría de Educación Pública desarrolla esta Nueva Escuela Mexicana, en un Plan de 23 años, que da base sustantiva para reforzar la educación en todos los grupos de edad para los que la educación es obligatoria.

La Nueva Escuela Mexicana tiene como centro la formación integral de niñas y niños, con el objetivo de promover el aprendizaje de excelencia, inclusivo, pluricultural, colaborativo y equitativo a lo largo del trayecto de su formación, una vez concluido el ciclo escolar formal, se ofrecerá para todas las edades conclusión de estudios, actualización, profesionalización, aprendizaje de los avances en el conocimiento y la certificación de competencias para las nuevas formas de producción y servicios. La Nueva Escuela Mexicana Garantiza condiciones



de excelencia en el servicio educativo que proporciona en cada nivel, modalidad y subsistema.

Es una formación de tipo profesional, vinculada a determinadas necesidades sociales y ubicadas en el contexto particular de un sistema o institución educativa específica.

La vigencia del humanismo y sus valores. La filosofía que orienta al Sistema Educativo Nacional (SEN) se expresa en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece que la educación es un derecho que debe tender el desarrollo armónico de los seres humanos. Desde este enfoque humanista, la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad; para que estas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que nos conciernen como sociedad, en los planos local y global.

El Humanismo en la Nueva Escuela Mexicana asume la educación desde el humanismo de la base filosófica y desde un paradigma humanístico, la persona como el eje central del modelo educativo. Dentro de esta perspectiva los estudiantes son vistos de manera integral, como una totalidad, con una personalidad en permanente cambio y constante desarrollo e imbuidos en un contexto interpersonal (Aizpuru, 2008).todas y todos formamos una comunidad de seres humanos que se vinculan entre sí; mediante el reconocimiento de su existencia, de su coexistencia y la igualdad con todos los demás.

Gradualidad y flexibilidad del programa.

### **Gradualidad:**

La palabra gradualidad o gradual es aquello que se realiza poco a poco, pero de manera continua. El gradualismo, por lo tanto, supone que un desarrollo se lleva a cabo lentamente, y no de forma abrupta, va a un ritmo donde las niñas y los niños puedan captar los conocimientos poco a poco a su ritmo.

Cada competencia se desarrolla de manera continua y progresiva a lo largo de los ciclos y niveles. Debe ser visible como en los primeros grados, se sientan las bases, como se van considerando y profundizando al pasar de un grado a otro.

## Flexibilización curricular

Un currículo flexible es aquel que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos: es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultural, y estilos de aprendizaje de sus alumnos, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender.

“La heterogeneidad de escuelas y su diversidad de circunstancias demanda libertad para tomar decisiones en diversos terrenos y muy especialmente en materia curricular. Por ello, cada escuela puede decidir una parte de su currículo y así permitir que la comunidad escolar profundice en los aprendizajes clave de los estudiantes, y amplíe sus oportunidades de desarrollo emocional y social, con base en el contexto de la escuela y las necesidades e intereses de los alumnos. Al estar el currículo ligado directamente con los aprendizajes y al ser la Ruta de mejora escolar un instrumento dinámico que expresa las decisiones acordadas por el colectivo docente en materia de los Aprendizajes esperados, debe ser esta la que guíe las decisiones de Autonomía curricular. Este espacio de libertad ofrece oportunidades a autoridades, supervisores, directores y colectivos docentes para ampliar los aprendizajes incorporando espacios curriculares pertinentes para cada comunidad escolar, al igual que en los otros dos componentes curriculares. También brinda a los profesores la flexibilidad para contextualizar, diversificar y concretar temáticas, y con ello potenciar el alcance del currículo”. (APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL, 2017,pág. 47)

### Campos de Formación Académicas.

Fuente: SEP 2017 aprendizajes clave	<b>CAMPOS DE FORMACIÓN ACADÉMICA</b>	
	Lenguaje y Comunicación	Lenguaje y Comunicación,
	Pensamiento Matemático	Pensamiento Matemático
	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Exploración y Comprensión del Mundo Natural y social.

El Campo de Formación Académica Lenguaje y comunicación para la educación básica, agrupa 5 asignaturas, que son medulares para adquirir y desarrollar los conocimientos, actitudes, y valores que permitan a los estudiantes seguir aprendiendo a lo largo de su vida y afrontar los retos que implica una sociedad diversa.

Estas asignaturas son:

- Lenguaje materno, lenguaje indígena y segunda lengua.
- Segunda lengua español.

Lengua extranjera inglés, la propuesta de contenidos y consideraciones didácticas, en este Campo de formación, buscando orientar la enseñanza del lenguaje en tres direcciones complementarias.

1.La producción contextualizada del lenguaje, esto es, la interacción oral y la escritura de textos guiados siempre por finalidades, destinatarios y tipos de texto específicos.

2.El aprendizaje de diferentes modalidades de leer, estudiar e interpretar los textos.

3.El análisis o la reflexión sobre la producción lingüística. Estas tres rutas de enseñanza se construyen en la noción de práctica social del lenguaje articulador de los contenidos curriculares,

Esto les ayudara a Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua; mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. Como Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para qué sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura.

Pensamiento Matemático se denomina a la forma de razonar, resolver problemas provenientes diversos contextos, ya sea que surjan en la vida en las matemáticas. involucrando el uso de estrategias no convencionales, que implica un razonamiento divergente, novedoso o creativo, puede ser una buena aproximación al pensamiento matemático. En la sociedad actual, en constante cambio, se requiere que las personas sean capaces de pensar lógicamente, pero también de tener un pensamiento divergente



para encontrar soluciones novedosas a problemas hasta ahora desconocidos.

Las matemáticas son un conjunto de conceptos, métodos y técnicas mediante los cuales es posible analizar fenómenos y situaciones en contextos diversos interpretar y procesar información, tanto cuantitativa como cualitativa, identificando patrones, así como plantear y resolver problemas, desarrollar habilidades matemáticas en la educación básica. Esta tiene el propósito de que los estudiantes identifiquen, planteen, y resuelvan problemas, estudien fenómenos y analicen situaciones y modelos en una variedad de contextos. Además de la adquisición de un cuerpo de conocimientos lógicamente estructurados, la actividad matemática tiene la finalidad de propiciar procesos para desarrollar otras capacidades cognitivas, como clasificar, analizar, inferir, generalizar, así como fortalecer el pensamiento lógico, el razonamiento inductivo, el deductivo y el analógico.

#### Propósitos para la educación preescolar

1. Usar el razonamiento matemático en situaciones diversas que demanden utilizar el conteo y los primeros números.
2. Comprender las relaciones entre los datos de un problema y usar procedimientos propios para resolverlos.
3. Razonar para reconocer atributos, comparar y medir la longitud de objetos, la capacidad de recipientes, así como para reconocer el orden temporal de diferentes sucesos y ubicar objetos en el espacio.



Fuente: Pensamiento Matemático

Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Esta asignatura promueve que los alumnos desarrollen su curiosidad, imaginación e interés por aprender acerca de sí mismos, de las personas con quienes conviven y de los lugares en que se desenvuelven. A partir de situaciones de aprendizaje significativos se contribuye a que reconozcan la historia personal y familiar, y las características de la naturaleza y la sociedad de la que forman parte.

También favorece que los niños se asuman como personas dignas y con derechos, aprendan a convivir con los demás y a reflexionar acerca del impacto que tienen sus acciones en la naturaleza, para tomar una postura responsable y participativa en el cuidado de su salud y del entorno.

El Propósito para la educación preescolar del campo Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, está orientado a favorecer el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo. Ello implica, en este nivel, poner en el centro de los Aprendizajes esperados las acciones que los niños pueden realizar por sí mismos para indagar y reflexionar acerca de fenómenos y procesos del mundo natural y social. Se espera que, en su camino por la educación preescolar, los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, por medio de:

1. Interesarse en la observación de los seres vivos y descubrir características que comparten.
- 2.-Describir, plantear preguntas, comparar, registrar información y elaborar explicaciones sobre procesos que observen y sobre los que puedan experimentar para poner a prueba sus ideas.
- 3.Adquirir actitudes favorables hacia el cuidado del medio ambiente.



Fuente: Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social

## Las Áreas de Desarrollo Personal y Social

<b>ÁREAS DE DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>
Educación Socioemocional
Artes
Educación Física

Área de desarrollo personal y social (Educación física)

Las Áreas de Desarrollo Personal y Social contribuyen a que los estudiantes logren una formación integral de manera conjunta con los Campos de Formación

Académica y los Ámbitos de Autonomía Curricular. En estos espacios curriculares se concentran los aprendizajes clave relacionados con aspectos artísticos, motrices y socioemocionales. Estas áreas, se cursan durante toda la educación básica y se organiza en Artes, Educación Física, Educación Socioemocional. Cada área aporta a la formación de los estudiantes, conocimientos, habilidades, valores y actitudes enfocados en el desarrollo personal, sin perder de vista que estos aprendizajes adquieren valor en contextos sociales y de convivencia.

Las artes son lenguajes estéticos estructurados que hacen perceptibles en el mundo externo, ideas, sueños, experiencias, pensamientos, sentimientos y reflexiones que forman parte del mundo interior.

El Propósito de este capó formativo en la educación preescolar es, el reconocimiento de la diversidad social, lingüística y cultural que existe en nuestro país, así como de las características individuales de los niños, es el fundamento para establecer los propósitos de la educación preescolar cuyo logro será posible, mediante la intervención sistemática de la educadora. esperando que, en el proceso de desarrollo del aprendizaje, se permitan:

1. Usar la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro).
2. Identificar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.



Fuente: de Área socioemocional

Enfatizo en esta área, porque me interesa el desarrollo emocional de el niño, ya que el proyecto va enfocado en su desarrollo socioemocional.

La Educación socioemocional en la educación: En los tiempos actuales demandan enfocar la educación desde una visión humanista, que se coloque en el centro del esfuerzo formativo, tanto a las personas como a las relaciones humanas y al medio en el que habitamos. Ello implica considerar una serie de valores para orientar los contenidos y procedimientos formativos y curriculares de cada contexto y sistema educativo. “Los valores humanistas que deben constituir los fundamentos y la finalidad de la educación son el respeto a la vida, a la dignidad humana, la igualdad de derechos, la justicia social, la diversidad cultural y social, así como el sentido de solidaridad humana y la responsabilidad compartida de nuestro futuro común”, la educación puede ser transformadora y contribuir a un futuro sostenible para todos. Para ello, es necesario adoptar una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje, que incluya tanto aspectos cognitivos como emocionales y éticos. Esto implica ir más allá del aprendizaje académico convencional, con los retos que este esfuerzo presenta. Aun cuando los docentes trabajan por la preocupación de los estados de ánimo de los niños, desgraciadamente años atrás la escuela se ha enfocado más en el desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que al desarrollo socioemocional, ya que se pensaba que esta área correspondía más al ámbito educativo familiar que al escolar, pero a hora los padres de familia se deslindan de la educación emocional de los hijos, pensando que la responsabilidad solo es de los docentes a cargo. no se considera que solo eso debe ser fortalecidas en la escuela de manera explícita. En las escuelas solo se puede dialogar acerca de los estados de ánimo, como identificarlos en uno mismo y en los demás, y reconocer sus causas y efectos, los maestros debemos ayudar a los estudiantes a conducirse de manera más efectiva, esto es, autorregulada, autónoma y segura. Asimismo, los estudiantes participan en las actividades reflexivas.

Esta Educación es un proceso de aprendizaje, a través del cual los niños trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflitivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.

La Educación Socioemocional se fundamenta en hallazgos de las neurociencias y de las ciencias de la conducta, los cuales han permitido comprobar la influencia de las emociones en el comportamiento y la cognición del ser humano, particularmente en el aprendizaje. De ahí la necesidad de dedicar el tiempo necesario al aprendizaje y a la reflexión orientadora que favorezca el conocimiento de uno mismo, la autorregulación, el respeto hacia los demás, y la aceptación de la diversidad, ya que de ello depende la capacidad de socializar con sus pares.

Muchas investigaciones demuestran que la Educación contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad y mejoren su rendimiento académico. Se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social. Además, propicia que los estudiantes consoliden un sentido sano de identidad y dirección; y favorece que tomen decisiones libremente y en congruencia con objetivos específicos y valores socioculturales, que favorece al desarrollo del potencial humano, ya que provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida, “contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, o de individuos”



El área de Educación Socioemocional se cursa a lo largo de los doce grados de la educación básica. En educación preescolar y primaria está a cargo del docente de grupo. En la educación secundaria recibe el nombre de Tutoría y Educación Socioemocional, y su impartición está a cargo del tutor del grupo.

Propósitos para la educación preescolar 1

1. Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
2. Trabajar en colaboración.
3. Valorar sus logros individuales y colectivos.
4. Resolver conflictos mediante el diálogo.
5. Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

### **Enfoque pedagógico para preescolar.**

Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales, se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos, emociones y de regular sus maneras de actuar.

Los niños ingresan a preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y del lugar que ocupan en ella. La experiencia de socialización que se favorece en la educación preescolar implica iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de su identidad que no están presentes en su vida familiar: su papel como alumnos, es decir, su participación para aprender en actividades sistemáticas, sujetas a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de relación y de comportamiento. El lenguaje desempeña una función primordial en el proceso, para que los niños puedan relacionarse y construir representaciones mentales, expresar y dar nombre a lo que perciben, sienten y captan de los demás, así como a lo que los otros esperan de ellos.

La construcción de la identidad, la comprensión y regulación de las emociones y el establecimiento de relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo socioemocional.

Estos procesos se favorecen si los niños tienen oportunidades como las siguientes:

- Identificar características personales y en qué se parecen a otras personas, tanto en relación con aspectos físicos, como en modos de ser, relacionarse y reaccionar en diversas circunstancias.
- Reconocer lo que progresivamente pueden hacer sin ayuda, y pedirla cuando requiera. Implica que ellos se reconozcan y aprendan a ser capaces de realizar acciones por sí mismos, que tengan confianza en sus capacidades, reconozcan sus límites y que identifiquen con quién pueden acudir en caso de necesitar ayuda y tengan confianza para hacerlo. Participar en actividades en las que se relacionen con compañeros del grupo y de la escuela, logren expresar sus ideas y las defiendan frente a otros. En situaciones de conflicto, sepan identificar sus reacciones, logren controlar sus impulsos y dialogar para resolverlas.
- Colaborar en diversas actividades en el aula y en la escuela. En algunos casos los niños lo hacen de manera más o menos natural, es necesario que los adultos la fomenten y que identifiquen en qué pueden apoyar a sus compañeros y en las actividades escolares.
- Expresar sus opiniones acerca de situaciones sociales y de las relaciones entre compañeros en la escuela; lo que les gusta y no les gusta en el trato, lo que les causa temor, lo que aprecian como justo e injusto. Para esto es necesario que las normas del aula y la escuela sean muy claras y que se apliquen de manera consistente por todos, que los adultos en la escuela traten con respeto a todos los niños y que promuevan la participación equitativa.
- La docente en comunidad con los niños, deben Proponer acuerdos para la convivencia y actuar con apego a ellos
- Enfrentar retos, persistir en las situaciones que los desafían y tomar decisiones. Con base en la identificación de las características y necesidades de los alumnos, la educadora decidirá el tipo de actividades específicas que puede plantearles y creará las condiciones para que ejerzan las habilidades emocionales y sociales durante todas las actividades e interacciones en la jornada escolar diaria. cuando surjan situaciones que requieran ser abordadas de manera específica e inmediata, la educadora intervendrá; si lo considera necesario o conveniente dará seguimiento y propondrá situaciones que planeará con anticipación para apoyar a los niños, de acuerdo con lo que se pretende favorecer en esta área. Se requiere, en primer lugar, ser consistente en las formas de trato con los niños, en las actitudes que adopta,

en las intervenciones educativas y en los criterios con los cuales procura orientar y modular las participaciones y relaciones entre sus alumnos.

### **En la intervención docente es fundamental:**

- Ser sensible y respetuosa hacia la vida de los niños y sus condiciones particulares; evitar etiquetas y prejuicios hacia los niños debido a sus condiciones, creencia, modo de crianza, por el trabajo de las familias, sus características físicas o cualquier otra condición.
- Brindar seguridad, estímulo y condiciones en las que los alumnos puedan expresar las percepciones acerca de sí mismos y sobre el sentido del trabajo escolar.
- Crear condiciones para adquirir valores y desarrollar actitudes que pondrán en práctica en toda actividad de aprendizaje y en toda forma de participación e interacción en la escuela.
- Ser una figura en quien se puede confiar para favorecer que los niños hablen, expresen lo que sienten y viven cuando enfrentan situaciones de maltrato, violencia o que les causan miedo e inseguridad. Esto es especialmente importante al asumir que la seguridad emocional que desarrollen es una condición para lograr su bienestar y una disposición más efectiva ante las oportunidades de aprendizaje.
- Promover que todos los niños interactúen independientemente de sus características físicas, sociales y culturales; atención especial que requieren los niños con necesidades educativas especiales para garantizar su inclusión y oportunidades educativas equivalentes.

El juego es una estrategia útil para aprender y en esta área de manera especial, ya que propicia el desarrollo de habilidades sociales y reguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con los adultos de la escuela.

El juego simbólico es especialmente importante en esta etapa, pues las situaciones que los niños representan son expresión de su percepción del mundo social y adquieren una organización compleja y secuencias prolongadas. Los papeles que cada quien desempeña y el desenvolvimiento del argumento del juego se convierten en motivos de intensos intercambios de propuestas, así como de negociaciones y acuerdos entre los participantes.

Aprendizajes Esperados: El logro de una mayor autonomía en actividades como la expresión de ideas, la resolución de un problema, hacerse cargo de sí mismo, se favorece como parte de los procesos de construcción de la identidad, del desarrollo de habilidades emocionales y en el establecimiento de relaciones interpersonales sanas. La identidad, las emociones y las relaciones interpersonales se desarrollan en la convivencia cotidiana, en las formas como las personas se expresan acerca de otras frente a los niños y se dirigen unos a otros; en síntesis, en las relaciones en todo momento. En la educación no se trata de que los niños se relacionen como si estuvieran en su casa o en la calle; es preciso intervenir para avanzar en el sentido deseado. De ahí la importancia de preparar y cuidar el ambiente de aprendizaje con la intervención docente y con la participación de todos, así como de planificar, desarrollar y evaluar situaciones didácticas con estas intenciones; por ello, los Aprendizajes esperados expresan aquello en lo que es importante que los niños avancen. Los organizadores curriculares de esta área son autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración.

#### Estrategia de aprendizaje a base de problemas (abp)

En el contexto de la educación contemporánea, la incursión del método del aprendizaje basado en problemas (ABP) puede rastrearse en la filosofía y principios educativos del enfoque experiencial de John Dewey durante las primeras décadas del siglo veinte. Posteriormente, ya entrados los años sesenta, es reconocido el papel pionero de las universidades Mac Master en Canadá y Harvard en Estados Unidos, en la sistematización del ABP como modelo instruccional y su puesta en práctica en el currículo de las carreras de medicina y negocios. Hoy en día, bajo el influjo del constructivismo y en particular de enfoques como el procesamiento de información, la cognición situada y la psicología sociocultural, encontramos distintas acepciones y modalidades del llamado ABP, así como un considerable corpus de investigación y experiencias educativas en torno al mismo.

Se trata ante todo de un enfoque integrador basado en actividades que fomentan la reflexión, el pensamiento complejo, la cooperación y la toma de decisiones, que giran en torno al afrontamiento de problemas auténticos y significativos.

Desde nuestro punto de vista, los usos más relevantes de la metodología de aprendizaje basado en problemas, con sus variantes y modalidades, residen en la posibilidad de estimular no sólo la adquisición de conocimiento disciplinario, sino de promover habilidades complejas.

En el desarrollo se abarcan tanto los fundamentos como la implantación, seguimiento y

evaluación de las experiencias ABP en el aula, apelando a la necesidad de un abordaje reflexivo, junto con otros enfoques experienciales y situados (el método de casos, el aprendizaje cooperativo, el aprendizaje basado en problemas), forma parte de la columna vertebral del modelo educativo, que apuesta por una visión constructivista centrada en el alumno y que ha emprendido en serio un programa de profesionalización docente, el cual establece un precedente en las instituciones de educación.

### Metodología de aprendizaje a base de problemas (ABP)

¿Qué es el ABP?

El Aprendizaje Basado en Problemas es una metodología docente en el que el protagonista de su aprendizaje es el niño, este permite que adquiera los conocimientos y competencias por medio de la elaboración de ABP que dan respuesta a los problemas de la vida diaria, desarrollando su autonomía y responsabilidad, ya que ellos son los que van planificando y estructurando el trabajo, buscando la solución del problema ya que la docente solo se encarga de guiar a lo largo del proceso.

El ABP está basado en tres elementos esenciales para el aula, Conocimiento, el papel del alumno y el papel del docente.

- ❖ El conocimiento: es el proceso del trabajo de alumno docente por el cual se busca información, para elaborar u obtener una conclusión.
- ❖ Papel del estudiante: Este no se limita a la escucha, si no que se busca la participación en los procesos cognitivos, en reconocimiento de los problemas, recolección de información, en la comprensión e interpretación de los datos, en la búsqueda de relación de información lógica, el planteamiento de las conclusiones y revisión de pre conceptos y creencias.
- ❖ El papel del docente: Es más que la exposición de los contenidos, la función del docente es crear situaciones de aprendizaje a base de problemas, buscando que los niños desarrollen el ABP, buscando materiales, fuentes de información, forme equipos para resolver dificultades, buscando el éxito del ABP en la evaluación de resultados. Los usos más relevantes de la metodología de aprendizaje basado en problemas y sus variantes y modalidades, se basan en la posibilidad de estimular, no sólo el conocimiento disciplinario, sino de promover habilidades complejas siendo un modelo didáctico.

#### 4.7 Pasos del aprendizaje basado en problemas.

11 PASOS DEL ABP	DESARROLLO
1. Motivación	Presentación o entrada. Es cuando se crea la narración o el escenario. Donde se promueve o motiva. Es cuando y donde se demuestra el vínculo entre el ABP y la vida de los alumnos.
2. Selección del tema y planteamiento de la pregunta guía	Se elige un tema ligado a la realidad de los alumnos que los motive a aprender y les permita desarrollar los objetivos cognitivos y competenciales que busca el trabajo. Después, planteamos una “pregunta guía” abierta que les ayude a detectar sus conocimientos previos sobre el tema y les invite a pensar qué deben investigar y qué estrategias deben poner en marcha para resolver la cuestión.
3. Formación de los equipos	Organizar grupos de tres o cuatro alumnos para que haya diversidad de perfiles y cada uno desempeñe un rol. (en este caso sería con los padres de familia)
4. Definición del producto del reto final o desafío	Se establece el producto que deben desarrollar los alumnos y padres de familia en función de las competencias que se quieran desarrollar. Puede tener distintos formatos: un folleto, una campaña, una presentación, una investigación científica, una maqueta... Es recomendable proporcionarles una rúbrica donde figuren los objetivos cognitivos y competenciales que deben alcanzar, y los criterios para evaluarlos.
5. Planificación	Se planifica un plan de trabajo donde especifiquen las tareas previstas, los encargados de cada una y el calendario para realizarlas.

6. Investigación y búsqueda de información	Deben analizar los conocimientos previos y luego dar autonomía a los alumnos para que busquen, contrasten y analicen la información que necesitan para realizar el trabajo. El papel del profesor es orientarles y actuar como guía.
7. Análisis, síntesis y gestión de la información	Los alumnos pondrán en común la información recopilada, es el momento en el que comparten sus ideas, debaten, elaboran hipótesis, estructuran la información y buscan entre toda la mejor respuesta a la pregunta inicial.
8. Elaboración del producto	En esta fase los estudiantes tendrán que aplicar lo aprendido a la realización de un producto que dé respuesta a la cuestión planteada al principio.
9. Difusión del producto.	Los alumnos deben exponer a sus compañeros lo que han aprendido y mostrar cómo han dado respuesta al problema inicial. Es importante que cuenten con un guion estructurado de la presentación, se expliquen de manera clara y apoyen la información con una gran variedad de recursos.
10. Respuesta colectiva a la pregunta inicial	Una vez concluidas las presentaciones de todos los grupos, hay que reflexionar con los alumnos sobre la experiencia e invitarlos a buscar entre todos una respuesta colectiva a la pregunta inicial.
11. Evaluación y autoevaluación	Por último, evaluar el trabajo de tus alumnos mediante la rúbrica que se les proporcionó con anterioridad, y pedirles que se auto evalúen. Les ayudará a desarrollar su espíritu de autocrítica y reflexionar sobre sus fallos y aciertos.

Fuente: elaboración propia



## CAPÍTULO V PLAN DE ACCIÓN

Fase de sensibilización.

La fase de sensibilización consiste en dar a conocer las líneas básicas del aprendizaje basado en problemas, así como las aportaciones de la investigación, las cuales muestran las actuaciones que se promoverá, el éxito escolar y la mejora de la convivencia para todos los niños y niñas en contextos plurales y diversos.

Al igual analizar de forma conjunta la reflexión y el análisis de los nuevos retos que se plantean en la comunidad escolar, y los retos que conllevan en el centro educativo.

### 5.2 Fase Sensibilización a directivos

La fase de sensibilización de los directivos del colegio Edwar Lee, conformado por la Lic. Lucía Moreno directora del colegio y la Lic. Miriam Martínez sub directora.

Se les pedirá a los directivos una cita para plantear el problema, observado dentro de las instalaciones, referente al reconocimiento y auto control de emociones dentro del aula.

Apoyándome de un video (donde se observe las diferentes emociones del niño y sus posibles motivos), explicaré a los directivos la falta de conocimiento de los docentes y padres de familia en relación a el desarrollo socioemocional de los niños en edad inicial y sus posibles motivos.

Ya que en ocasiones se etiquetan a los niños por sus comportamientos, sin saber su estado de ánimo y los motivos negativos que puede tener, por ejemplo, si los padres de familia, antes de salir de casa, discuten o se gritan enfrente del niño, el estado de ánimo que el niño pudiera tener es, el del enojo, por lo cual se expresa con los compañeros y docente de manera negativa ya sea con agresiones o gritos.

Por lo cual se propondrá a los directivos, una plática informativa, con la ayuda de un psicólogo, acerca del desarrollo emocional de los niños, para los padres de familia y docentes, en el cual nos explicará la importancia del contexto en la que los niños se desarrollan, la importancia de identificar las emociones de los niños.

Tomando en cuenta que los niños en esta pandemia, han atravesado por diversas emociones, al igual que toda la familia, por lo cual debemos conocer las emociones que están sintiendo en este momento.


Se le mostrará el tríptico, una infografía y videos con los que se buscará sensibilizar a padres de familia, docentes y niños.

**¿CONOCES EL DESARROLLO EVOLUTIVO EMOCIONES DE TUS HIJOS?**

**DESARROLLO EVOLUTIVO EMOCIONAL**

El Desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad, su autonomía, su seguridad y confianza en si mismo y en el mundo que lo rodea, a través de la interacción que establece con sus pares, ubicándose a si mismo como persona única


**0-3 meses**



Los padres son los encargados de crear un vínculo de apego, él bebe se comunica con sus cuidadores por medio del llanto y sonrisas


**4-5 meses**

En estos meses él bebe comienza a percibir expresiones primarias como: La alegría,




**6-7 meses**

Entre los 6 y 7 meses el niño comienza a desconfiar de las personas desconocidas generándose la emoción del miedo




**8 a 12 meses**



En esta etapa el niño comienza a desarrollar conductas sociales con sus pares.


**15-18 meses**



A partir de los 15 meses se genera en los niños los celos y la frustración


**18-24 meses**

En esta etapa generan su propia independencia, comienza el egocentrismo, y el uso del NO, aquí comienza la desregularización de las emociones.



**24-36 meses**

Perciben las emociones basadas a su comportamiento, cómo la envidia



Elaboración propia: Mejia Aguilar Nohemi

# EMOCIONES MAS COMUNES EN LOS NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR I

## ENOJO

Esta surge como respuesta a una situación que le produce rechazo, frustración reflejándose por medio de irritabilidad, esta emoción ayuda para poner límites y generalmente se presenta cuando el niño considera que es injusta cierta situación



## EL MIEDO

El miedo es una emoción de defensa al sentirse algún peligro real o aparente, surgiendo un rechazo hacia esa situación fomentando la autoprotección a la sobrevivencia, esta en ocasiones, nos ayuda a evitar consecuencias negativas.

El miedo puede producir mutismo, este puede ser causado por actividades nuevas para los niños, como es el inicio del control de esfínteres, incluso por los animales

## ALEGRIA

Esta es una sensación agradable hacia una cosa, suceso o persona.

Esta emoción la expresan mediante la risa, entusiasmo



## LA TRISTEZA

Esta es una sensación desagradable que se siente ante un suceso no deseado para el niño, también suele pasar cuando un niño no logra realizar como él desea alguna actividad, o cuando percibe alguna situación desagradable en casa o comunidad.



### 8-12 meses

En esta etapa el niño comienza a desarrollar conductas sociales con sus pares.



### 15-18 meses



A partir de los 15 meses se genera en los niños los celos y la frustración

### 18-24 meses

En esta etapa generan su propia independencia, comienza el egocentrismo, y el uso del NO, aquí comienza la desregularización de las emociones.



### 24-36 meses



Perciben las emociones basadas a su comportamiento, cómo la envidia



Proyecto elaborado para:

Colegio Edward lee

Organizador:

Mejia Aguilar Nohemi

Participación

Psicólogo:

Rodríguez Reyes Porfirio

Directivos:

Lucia Moreno

Miriam Martínez

Docentes:

Angélica Mora

## ¿CONOCES LAS EMOCIONES

### DE TUS HIJOS?

¿Sabes que las genera, esa emoción positiva o negativa? ¿quieres saber cómo podemos ayudarlos a regular sus emociones?



### DESARROLLO EVOLUTIVO

#### EMOCIONAL

El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad, su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares, ubicándose a sí mismo como una persona única.

#### 0-3 meses

Los padres son los encargados de crear un vínculo de apego, él bebe se comunica con sus cuidadores por medio del llanto y sonrisas



#### 6-7 MESES

Entre los 6 y 7 meses el niño comienza a desconfiar de las personas desconocidas generándose la emoción del miedo



#### ENOJO

Esta surge como respuesta a una situación que le produce rechazo, frustración reflejando por medio de irritabilidad, esta emoción ayuda para poner límites y generalmente se presenta cuando el niño considera que es injusta cierta situación

#### EMOCIONES MAS COMUNES EN LOS NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR I

#### ALEGRIA

Esta es una sensación agradable ante una cosa, suceso o persona. Esta emoción la expresan mediante la risa, entusiasmo

#### EL MIEDO

El miedo es una emoción de defensa al sentirse algún peligro real o aparente, surgiendo un rechazo hacia esa situación fomentando la autoprotección a la sobrevivencia, esta en ocasiones, nos ayuda a evitar consecuencias negativas.

El miedo puede producir mutismo, este puede ser causado por actividades nuevas para los niños, como es el inicio del control de esfínteres, incluso por los animales

#### LA TRISTEZA

Esta es una sensación desagradable que se siente ante un suceso no deseado para el niño, también suele pasar cuando un niño no logra realizar como el lo desea alguna actividad, o cuando persiste alguna situación desagradable en casa o comunidad.

Elaboración propia: Mejia Aguilar Nohemi

### 5.3 Fase Sensibilización a padres de familia.

Por medio de un tríptico, se les concientizará a los padres de familia, la importancia de conocer los estados de ánimo de sus hijos, al igual los motivos que los pudieran generar. Es importante que los padres de familia sepan que, si su hijo hace berrinche, esta puede ser una forma de llamar la atención, es una forma de expresar que requieren de tiempo con los padres, para jugar, comer, ver una película o que está pasando por alguna situación.


El que los padres reconozcan las emociones, por las que el niño está pasando, esto ayudará a saber cómo poder apoyar a sus hijos en el autocontrol de ellas.

Se les presentara a los padres de familia, un tríptico, en el cual se expresa algunas etapas de desarrollo emocional por las que el ser humano pasa, algunas de las emociones por las que los niños de educación

inicial están experimentando en estos momentos.


**8-12 meses**

En esta etapa el niño comienza a desarrollar conductas sociales con sus pares.




**15-18 meses**

A partir de los 15 meses se genera en los niños los celos y la frustración




**18-24 meses**


En esta etapa generan su propia independencia, comienza el egocentrismo, y el uso del NO, aquí comienza la desregularización de las emociones.



**24-36 meses**

Perciben las emociones basadas a su comportamiento, cómo la envidia









Proyecto elaborado para:  
**Colegio Edward lee**  
 Organizador:  
**Mejia Aguilar Nohemi**  
 Participación  
**Psicólogo:**  
**Rodríguez Reyes Porfirio**  
 Directivos:  
**Lucía Moreno**  
**Miriam Martínez**  
 Docentes:  
**Angelica Mora**

**¿CONOCES LAS EMOCIONES DE TUS HIJOS?**

¿Sabes que las genera, esa emoción positiva o negativa? ¿quieres saber cómo podemos ayudarlos a regular sus emociones?


---

**DESARROLLO EVOLUTIVO EMOCIONAL**

El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad, su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares, ubicándose a sí mismo como una persona única.


**0-3 meses**

Los padres son los encargados de crear un vínculo de apego, él bebe se comunica con sus cuidadores por medio del llanto y sonrisas




**4-5 meses**

En estos meses él bebe comienza a percibir expresiones primarias como: La alegría,



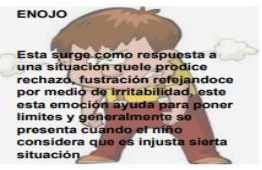
**6-7 MESES**

Entre los 6 y 7 meses el niño comienza a desconfiar de las personas desconocidas generándose la emoción del miedo



**ENOJO**

Esta surge como respuesta a una situación que produce rechazo, frustración refejandose por medio de irritabilidad, este esta emoción ayuda para poner limites y generalmente se presenta cuando el niño considera que es injusta cierta situación

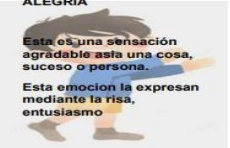


**EMOCIONES MAS COMUNES EN LOS NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR I**

**ALEGRIA**

Esta es una sensación agradable asta una cosa, suceso o persona.


Esta emoción la expresan mediante la risa, entusiasmo



**EL MIEDO**


El miedo es una emoción de defenza al sentir algún peligro real o aparente, surgiendo un rechazo hacia esa situación fomentando la autoprotección a la sobrevivencia, esta emoción nos ayuda a evitar consecuencias negativas.

El miedo puede producir mutismo, este puede ser causado por actividades nuevas para los niños, como es el inicio del control de esfínteres, incluso por los animales



**LA TRISTEZA**

Esta es una sensación o desagradable que se siente ante un suceso no deseado para el niño, también suelen pasar cuando un niño no logra realizar como él lo desea alguna actividad, o cuando percibe alguna situación desagradable en casa o comunidad



Elaboración propia: Mejia Aguilar Nohemi

56

## Fase de Sensibilización a los niños

Estando en el salón de clase, sentados alrededor de la mesa, comenzaremos la sensibilización de los niños, cantando una canción (“si tú tienes alma de niño”, en la cual, se mencionará diferentes emociones, que los niños tendrán que interpretar), posteriormente se les preguntará ¿cómo se sienten ellos? contentos, tristes, enojados, les comentaré como me siento yo, en ese momento y el motivo del por qué me siento así, preguntaré individualmente a cada niño el motivo de que se sienta así, posteriormente les invitaré a ver un video de las emociones.

Viendo el video pondré pausa en cada emoción, cuestionaré a los niños si ellos se han sentido de esa manera, y que han hecho, al concluir el video comentaré a los niños la importancia de las emociones y cómo podemos identificarlas, les preguntaré, ¿qué emoción quieren conocer?

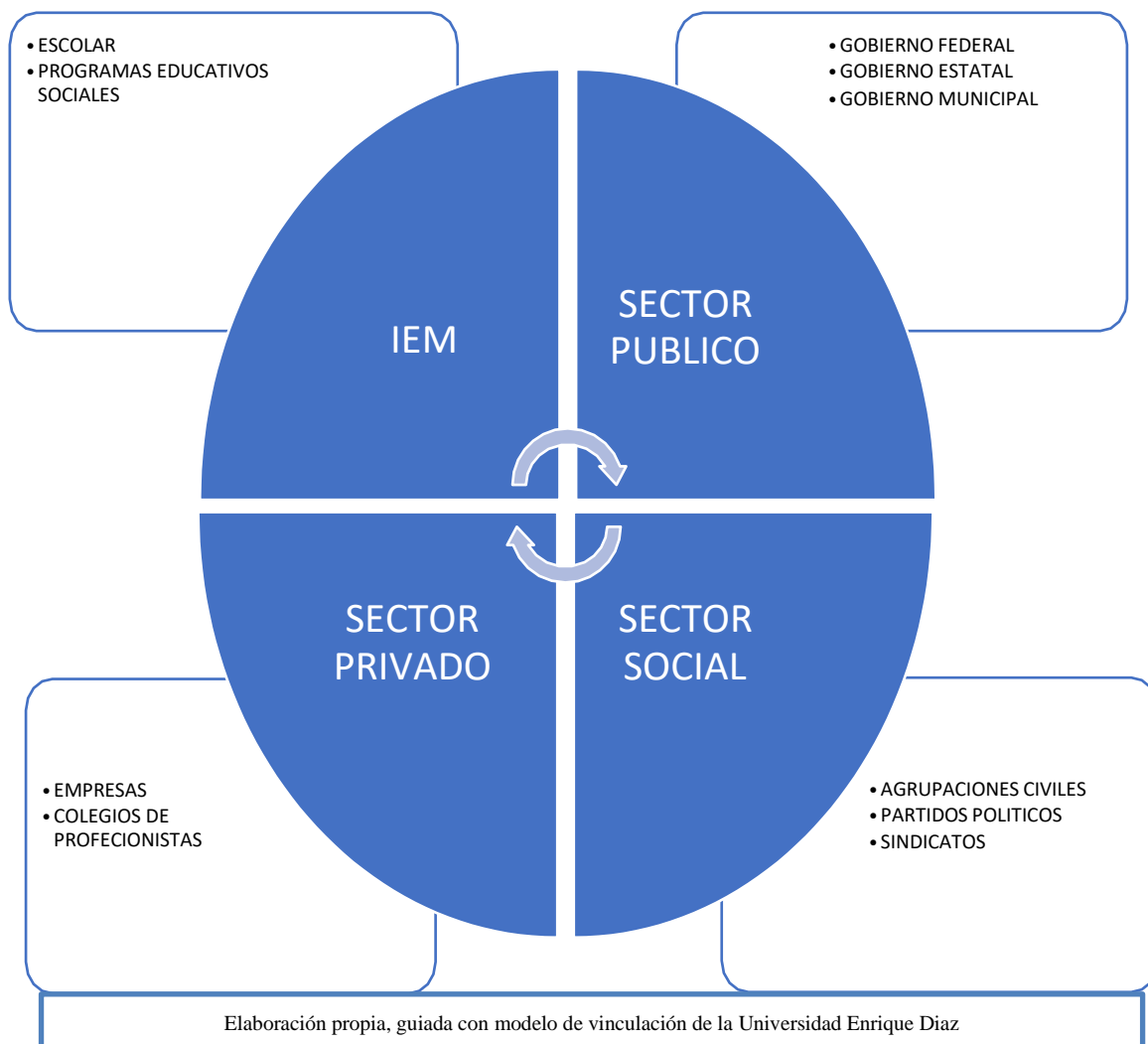
Les mencionare algunas Y en una hoja bon, pondré 5 separaciones en la cual pediré a los niños que dibujen la emoción que quieren conocer.



## Fase de Vinculación Comunitaria.

La Vinculación comunitaria es el proceso por el cual la comunidad, da servicio a la sociedad debajos recursos, brindando sus conocimientos sin lucro alguno, apoyando a el mejoramiento de la calidad de vida de las personas, por medio de actividades planeadas y organizadas, para la solución de algunas problemáticas específicas, ocasionadas por la comunidad escolar, y vecinal.

La fase de vinculación comunitaria es muy importante, ya que, de forma conjunta, podemos encontrar solución a las problemáticas que se presentan en la comunidad, la vinculación comunitaria puede ser con la comunidad educativa, docentes, padres de familia y niños. También los gubernamentales públicos como: los policías, médicos, científicos. Los del sector social, pueden ser los carpinteros, albañiles, cocineros, artesanos. Los del sector privados serían, psicólogos, las fábricas como, Marinela, coca cola, pastelerías, etc.



Para esta vinculación nos apoyaremos de la comunidad escolar, familiar y del sector salud, pediremos al Psicólogo Rodríguez Reyes Porfirio, una plática informativa relacionada a el desarrollo emocional de los niños en educación inicial, la importancia que tiene el contexto en el que se desenvuelven, cuáles son los posibles motivos de dichos comportamientos, de qué forma se puede apoyar al menor en el autocontrol de emociones.

Fase de intervención pedagógica.

Este proyecto de intervención consta de un taller, “desarrollo socioemocional en la educación inicial”, este se impartirá en el colegio Edward lee, en el cual el primer taller lo impartirá el psicólogo Rodríguez Reyes Porfirio, él nos dará a un taller en el cual nos expondrá la importancia de conocer el desarrollo emocional del niño en la edad de educación inicial. En este taller se implementará diversas actividades donde se integrarán a los Docentes, padres de familia y niños.

FECHA	PARTICIPANTES	ACTIVIDAD
14/ Enero /22	En este primer taller participará la directora Lucia moreno. <b>¿Tú como docente que tan empático eres con tus niños?</b>	La directora en la junta de consejo técnico, concientizara ael equipo docente, de la importancia de ser empático con los niños. En especial en este regreso a clases (de 1 día)
11/ febrero /22	Realizaré mi primera intervención con los niños. <b>“conozcamos las emociones”</b>	Para observar las inquietudes delos niños, les platicaré que existen muchas emociones, les pondré el ejemplo de alegre, enojado, triste y el miedo, En una hoja bon se pondrán separaciones con cada emociónque se le mencione a los niños y ellos Tendrán que dibujar en donde corresponda la emoción que le allá inquietado.



<p>15/ Abril /22</p>	<p>La docente a cargo del grupo Nohemí Mejía Aguilar</p> <p><b>“Vamos a conocer las aventuras de las emociones ”</b></p>	<p>Se les leerá un cuento “las aventuras de las emociones”</p> <p>Entre el cuento se realizarán pausas donde los niños tendrán que identificar la emoción de la que se está hablando en ese momento.</p>
<p>13/mayo/22</p>	<p>La docente a cargo del grupo Nohemí Mejía Aguilar</p> <p><b>¿Qué emoción estoy sintiendo?</b></p>	<p>En esta actividad los niños llevarán un juguete, con esta actividad les mostraremos a los niños la emoción de la felicidad y del enojo.</p>
<p>10/junio/22</p>	<p>Se realizará la segunda intervención con los padres de familia. Para ello se le pedirá el apoyo al psicólogo Rodríguez Reyes Porfirio</p> <p><b>“¿Quieres conocer las etapas emocionales de tu hijo?”</b></p>	<p>El psicólogo Rodríguez Reyes Porfirio realizará una plática de: El desarrollo socioemocional de los niños de educación inicial.</p> <p>¿Qué son las emociones?</p> <p>¿Cómo se presentan?</p> <p>¿Por qué se presentan?</p>

## 5.6 Señala como va a planear, se planeará con el método ABP

El Aprendizaje Basado en Problemas es, una metodología docente en el que el protagonista de su aprendizaje es el niño, este permite que adquiera los conocimientos y competencias por medio de la elaboración de ABP que dan respuesta a los problemas de la vida diaria. Convirtiéndose el alumno en el protagonista de su aprendizaje y desarrollando su autonomía y responsabilidad ya que ellos son los que van planificando y estructurando el trabajo, buscando la solución del problema ya que la docente solo se encarga de guiar a lo largo del proceso.

El ABP está basado en tres elementos esenciales, el Conocimiento, el papel del alumno y el papel del docente.

**El conocimiento:** es el proceso del trabajo de alumno docente por el cual se busca información, para elaborar u obtener una conclusión.

**Papel del estudiante:** Este no se limita a la escucha, si no que se busca la participación en los procesos cognitivos, en reconocimiento de los problemas, recolección de información, en la comprensión e interpretación de los datos, en la búsqueda de relación de información lógica, el planteamiento de las conclusiones y revisión de preconcepciones y creencias.

**El papel del docente:** Es más que la exposición de los contenidos, su función es crear situaciones de aprendizaje por medio de problemáticas de la vida.

Mi planeación la elaboraré con el método del aprendizaje basado en problemas, Implementando talleres con Docentes padres de familia y alumnos 1 vez al mes, y realizando actividades relacionadas con las emociones más comunes, todos los días viernes.



### 5.6.1 Planeaciones.

Realizaré la intervención pedagógica por medio de aprendizaje basado en problemas. Nosotras las docentes debemos crear entornos y experiencias de aprendizaje que permitan a los niños afrontar las situaciones de la vida diaria, así mismo los problemas abiertos nos ayudarán a desarrollar el razonamiento, la identificación y el empleo de la toma de decisiones ante diversas o diversos casos.

La docente basará su planeación en temas que le interesen a los niños, planteará una situación problema, como punto principal de la experiencia, para poder construirlo, analizarlo y buscar solución, lo cual produce la enseñanza.

Los alumnos participarán de una manera activa, mejorando sus habilidades, aprenderán autorregular las emociones.

Como primera actividad después de la sensibilización de directivos, padres de familia, y niños, comenzaremos la planeación de Aprendizaje basado en problemas, nosotras como docentes debemos provocar el problema didácticamente, los niños tendrán que buscar los motivos o causa del acontecimiento, al igual tendrán que buscar una solución en colectivo para poder sacar una conclusión de una solución que podrá ayudar a todos.

**DATOS GENERALES 1**

<b>Colegio:</b> Edward Lee	<b>Grado:</b> Docentes	<b>Fecha:</b> 14 Enero
<b>Docente:</b> Mejia Aguilar Nohemi	<b>Elemento Curricular :</b> Proyecto de impacto social Potenciar el desarrollo personal y social	<b>Campo formativo:</b> Comprensión y composición del mundo natural y social
<b>Aprendizajes esperados:</b> Que la docente por medio de este taller, reflexione sobre los estados emocionales de los niños	<b>Nombre de la secuencia didáctica:</b>  ¿Tú como docente que tan empática eres con tus niños?	<b>Transversalidad:</b> Lenguaje y comunicación, Comprensión y composición del mundo natural y social

<b>Estrategia</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Material</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Inicio</b>	<p>Comenzaremos saludándonos, nos presentaremos, para posteriormente cantar la canción “soy una serpiente” con esta canción provocaremos la socialización del grupo docente, ya que tendrá que interactuar con la canción.</p> <p>Una docente representará la cabeza de la serpiente, comenzará a caminar moviéndose cómo serpiente, buscando a una compañera que quiera ser parte de la cola, ¡para poder ser parte de la cola! tendrá que pasarse por entre las piernas, para irse formando (pasaran todas las docentes)</p> <p>Se les explicará, que una maestra les invitará a ser parte de la cola de la serpiente, ellas tendrán que pasar por debajo de las piernas, para posteriormente irse formando.</p>	<p>Grabadora Canción</p> <p>Espacios adecuados preguntas.</p> <p>¿Cómo se sintieron realizandola actividad?</p> <p>¿Creen que sus chicos disfrutan las actividades?</p>	15 a 20 min
<b>Desarrollo</b>	<p>Se les proyectará la conferencia “La importancia de la educación emocional” Impartida por Carmen Albana Sanz En la cual hará reflexionar la educación que les estamos dando a nuestros niños.</p>	Proyector, video conferencia	20 a 30 min
<b>Cierre</b>	<p>Se le pedirá a cada participante que comenten:</p> <p>¿Qué son las emociones? ¿Qué es la educación emocional? ¿Cómo se sienten emocionalmente en este momento? ¿Qué han pensado cuando un niño deja de llorar en su primer día de clase? ¿Ustedes creen que es fácil para un niño ir a la escuela por primera vez? ¿Qué sentimos nosotras cuando vamos a una fiesta y no conocemos a nadie? ¿Tú crees que has sido empático con tus alumnos?</p>	Preguntas	15 a 20 min

**DATOS GENERALES 2**

<b>Colegio:</b> Edward Lee	<b>Grado:</b> Preescolar I	<b>Fecha:</b> 11 Febrero
<b>Docente:</b> Mejia Aguilar Nohemi	<b>Elemento Curricular :</b> Proyecto de impacto social Potenciar el desarrollo personal y social	<b>Campo formativo:</b> Comprensión y composición del mundo natural y social
<b>Aprendizajes esperados:</b> Práctica expresión por medio de las artes Producción, interpretación e intercambio de opiniones.	<b>Nombre de la secuencia didáctica:</b> “Conozcamos las emociones”	<b>Transversalidad:</b> Lenguaje y comunicación, Comprensión y composición del mundo natural y social

<b>Estrategia</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Material</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Inicio</b>	Comenzaremos cantando la canción “andando por el bosque “con esta canción mencionaremos los nombres de cada niño, con el objetivo de que se reconozcan entre ellos. Para observar las inquietudes de los niños, preguntaremos si ellos saben que todas las personas tenemos diferentes emociones, en diferentes momentos.	Grabadora, canción Dinámica grupal	10 minutos
<b>Desarrollo</b>	<b>Actividad en equipo:</b>  Pegaremos un papel bon con 4 divisiones, con el letrero. ¿COMO ME SIENTO HOY? 1.-FELIZ 2.- TRISTE 3.-ENOJADO. 4.- TEMEROSO. Teniendo la misma cantidad de imágenes que de alumnos, se les pedirá que pasen a tomar la imagen que represente su estado de ánimo.	Papel bon	20 minutos
<b>Cierre</b>	Actividades para la sociabilización / retroalimentación. Observaremos y cuestionaremos por qué se sienten de esa manera.	Preguntas	10 a 15 minutos

**DATOS GENERALES**

<b>Colegio:</b> Edward Lee	<b>Grado:</b> Preescolar I	<b>Fecha:</b> 15 Abril
<b>Docente:</b> Mejia Aguilar Nohemi	<b>Elemento Curricular :</b> Proyecto de impacto social Potenciar el desarrollo personal y social	<b>Campo formativo:</b> Comprensión y composición del mundo natural y social
<b>Aprendizajes esperados:</b> Adquirir un mayor conocimiento de las propias emociones.	<b>Nombre de la secuencia didáctica:</b> “ <b>vamos a conocer las aventuras de las emociones</b> ”	<b>Transversalidad:</b> Lenguaje y comunicación, Comprensión y composición del mundo natural y social

<b>Estrategia</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Material</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Inicio</b>	Comenzaremos cantando la canción “si tú tienes alma de niño “con esta canción mencionaremos diferentes partes del cuerpo y estados de ánimo, Iremos preguntando como están, enojados, tristes, felices. Rescato de conocimientos previos, Se les pedirá a los niños si han visto ¿qué cara hacen las personas cuando están enojados, tristes, asustados, felices etc.?	Grabadora, canción	10 minutos
<b>Desarrollo</b>	Se pondrá un video cuento “las aventuras de las emociones” entre el cuento se realizarán pausas donde los niños tendrán que identificar la emoción de la que se está hablando en ese momento. Posteriormente, estando sentados alrededor de su mesa, se les brindará material lego, con el cuál, el niño representará la emoción que más le allá interesado, en ese momento les daremos un tiempo para que construyan su representación, más tarde individualmente se les cuestionará lo que está representando, (de esa manera podremos saber el estado emocional por el que los niños están experimentando, con el regreso a clases presenciales)	Video Cuento Material lego de ensamble	20 minutos
<b>Cierre</b>	Se pedirá que coloquen el material en su caja, después comenzaremos la reflexión, platicaremos los diferentes cambios de emoción que tubo Mónica, se preguntará cuáles eran los motivos para que Mónica se sintiera así... Para finalizar cantaremos la canción “te quiero yo y tú a mi,” Preguntas sobre el uso de aprendizaje en la vida diaria ¿Ustedes se han sentido tristes? ¿Cuándo se sintieron así? ¿Qué podemos hacer para no sentirnos de esa manera” ¿Se han sentido felices? ¿Cuándo se sintieron así? ¿Ustedes se han sentido enojado? ¿Cuándo se sintieron así? ¿Qué podemos hacer para no estarenojado?	Canción Preguntas Imágenes del cuento	10 minutos

## CAPÍTULO VI RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 6. Descripción de las aplicaciones de sensibilización.

La sensibilización de los directivos fue un poco difícil, al principio que fui a pedir cita para comentarles del proyecto, me dijeron: en este momento es imposible de platicar de proyectos, o actividades, ahorita tenemos que enfocarnos en el regreso a las instalaciones. 2 semanas después días antes de junta de consejo técnico de diciembre, me acerque a la directora pidiéndole que me diera 10 minutos, que no le quitaría más de ese tiempo.

En esta ocasión le comenté que, por necesidad de mi grupo, requería implementar un proyecto referente al desarrollo socioemocional de los niños, en el cual los padres de familia, comunidad escolar y equipo directivo participarían. Me cuestionó: En que te basas para decir que se debe trabajar lo emocional con los niños. Le comenté que, por la pandemia, el aislamiento y las perdidas familiares que los niños y padres han tenido, deben y debemos como docentes, conocer por lo que los niños están pasando, los adultos creemos que los niños no se dan cuenta de las cosas, pero no es así, ellos se dan cuenta de todo y deben conocer lo que están sintiendo. Pero para ello nosotras debemos ser las primeras en aprender todo este proceso socioemocional por el cual pasan los niños, así que juntas podemos, apoyar a los padres de familia y a los niños.

#### 6.1.1 Resultados de la etapa de sensibilización de directivos.

Se presentó a la directora del Colegio Edward lee la intervención pedagógica basada en Aprendizajes Basado en Problemas, para concientizar a docentes, alumnado y padres de familia, acerca de la importancia de conocer las etapas de desarrollo de los niños, ya que en muchas ocasiones nos olvidamos de cuando éramos niños, lo que a los adultos les parece una insignificancia para los niños puedes ser un gran problema, el estar en esta pandemia en casa y no tener contacto con más personas, solamente padres e hijos, cuando estaban acostumbrados los niños a ir a la escuela, convivir con sus pares, y los padres al no estar acostumbrados a estar con sus hijos más de un par de horas, los lleva a estresarse sin saber cuál es el motivo.

Le mostré el video para concientizarla, al terminar el video, me comentó,

D: fíjate que tienes razón, la comunidad escolar nos debemos de dar cuenta, lo que están pasando los niños en su casa, la intolerancia de los abuelos, padres, y hermanos, y todavía las

maestras les exigen más, que cuando están en el colegio.

Yo: considero que el comportamiento de los niños es motivado a no saber cómo enfocar o expresar las emociones.

D: Las docentes primero deben estar estables emocionalmente.

YO; Si por eso le quiero pedir el apoyo, para organizar talleres por medio de ABP, en los que se pediría el apoyo de un psicólogo, primero para las maestras, después para los padres de familia.

D: Claro, primero las docentes deben estar capacitadas por expertos, para que ellas, sepan cómo ayudar a sus niños, y en colectivo a padres de familia.

D: Aprovecharemos la junta de consejo, para tocar el tema con las compañeras y ver que pueden aportar, en este proyecto.

La sensibilización a los directivos fue exitosa, se aprovechó la junta de Consejo Académico para, platicar con las maestras, analizaron que las docentes deben estar capacitadas y ser empáticas con los niños, para apoyar en el control de emociones, al igual estuvieron de acuerdo con la plática informativa con el psicólogo, que se sugirió, para lograr una mayor





concientización sobre lo que están viviendo los niños en esta modalidad en la que nos encontramos, de esta manera la Directora, adoptó el proyecto para la escuela, en la cual, se involucrarían las otras maestras.

### 6.1.2 Resultados de la etapa de sensibilización con padres de familia.

Aprovechando la junta con padres de familia que tendría la directora, le pedí autorización para platicar con los padres de familia y mostrarles el tríptico, acerca de la importancia de conocer el desarrollo emocional de sus hijos, por los que están pasando y cuáles pueden ser los posibles motivos.

La mamá de Leo me contestó; pues por groseros.

Yo: El Desarrollo socioemocional o afectivo es el proceso por el cual el niño construye su identidad, su autonomía, su seguridad y confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de la interacción que establece con sus pares, ubicándose a sí mismo como persona única.

m. Santi: Quiere decir, si el niño es pegalón, ¿es por qué va a ser agresivo de grande?.

Yo: No, esa es una reacción que los niños tienen de autodefensa.

Comenté qué las emociones más comunes que los niños tienen en la edad preescolar son :

El enojo: Esta surge como respuesta a una situación que le produce rechazo, frustración, reflejándose por medio de irritabilidad, esta emoción ayuda para poner límites y generalmente se presenta cuando el niño considera que es injusta cierta situación.

M.L: Pero eso es ser grosero.

Yo: Por eso nosotros como adultos debemos apoyarlos en el reconocimiento y autocontrol de las emociones.

Yo: Otra emoción que presentan es la de la Alegría, Esta es una sensación agradable hacia una cosa, suceso o persona. Esta emoción la expresan mediante la risa, entusiasmo, bailando, cantando y en ocasiones hasta mordiendo o rasguñando.

M. Ana: Como cree que van a morder por alegría.

Yo: claro que si mamita.

En ciclos atrás, tenía una alumna, que estaba muy apegada a mí, y un día, a la hora de la entrada, la niña me vio, me extendió los brazos, yo la recibí con los brazos abiertos, así como Llegó, me mordió un pecho, pero la niña no lo hizo con maldad, simplemente, no supo cómo demostrar su emoción de felicidad.

Bueno, así como estas emociones, hay otras por lo que los seres humanos, vamos atravesando, Por ello quiero invitarlos, a un taller donde podemos experimentar, algunas emociones por las cuales los niños en edad preescolar experimentan.

Se les hizo una cordial invitación, al taller que se realizará, el día 10 de diciembre del 2021 a las 10:00 am, por la plataforma meet ID <https://meet.google.com/msk-fhzw-kfz>

M.X: ¿solo pueden entrar los padres de familia de este grupo?

D: ¿No? pueden invitar a familiares, solo recuerden que, deben ser personas de nuestra confianza. La mayoría de los papás externaron que contara con su participación

### 6.1.3 Resultados de la etapa de sensibilización con alumnos.

La sensibilización de los niños fue por medio de un video, en el cual, los niños reconocieron algunas emociones, identificándose con ellas, se les cuestionó, si saben cómo expresamos estas emociones.

Santi: yo, yo, yo

Yo: A ver ¿Cómo estás?

S: toy nojalo (sacó sus labios)

Oscar: yo eliz (enseñó los dientes)

Mónica: Mi ma ojalá (frunció su ceja)

Yo: ¿así le hace tu mamá cuando se enoja?

¿Por qué se enojó?

M: mmm ose (levantando sus hombros)

Leonardo: papá ito

Yo: ¿Por qué te gritó?

L: ito nananana

Yo: pórtate bonito para que no te grite.

Yo: y tu Ana ¿cómo estás?

Patricio: yo ento (sonriendo)

Saúl: yo ite (haciendo puchero)

Yo: ¿Por qué mí vida?

S: que lo mamá

Quieren saber por qué nos sentimos así, y conocer otras emociones?

### 6.1.4 Vinculación comunitaria.

Nos apoyará con una plática informativa un psicólogo, acerca del desarrollo emocional de los niños, para los padres de familia y docentes, en el cual nos explicará la importancia del contexto en la que los niños se desarrollan, la importancia de identificarlas.

Tomando en cuenta que los niños en esta pandemia, han atravesado por diversas situaciones, al igual que toda la familia, por lo cual, debemos identificar lo que están sintiendo en ese momento.

Resultados de la aplicación de los Talleres.

“Tú como docente que tan empático eres con tus niños”

<b>1 FORMATO DE AUTOREGISTRO</b>		
Nombre del docente: Nohemi Mejia		Fecha: 14 de Enero del 2022
Número de alumnos: 6		Grado y grupo: docentes
Asignatura: Conocimiento del medio	Tema: “Tú como docente que tan empático eres con tus niños	Hora de inicio: 9:00 a 11:00 am
Objetivo de la clase:		
<b>DESCRIPCION:</b>		
<p><b>INICIO:</b> Comenzamos el taller, presentándonos, posteriormente comenzamos la integración: explicamos que la maestra Nohemi comenzará a caminar moviéndose como serpiente por todo el salón, escogiendo quienes pueden ser parte de su cola, la maestra que escogió tuvo que pasar por debajo de las piernas, como si fuese un túnel. Cuando salió del túnel se formó atrás de la compañera, y así hasta que se incorporaron la mayoría de las maestras a la serpiente.</p>		
<p><b>DESARROLLO:</b> Se presentó, una video conferencia, “La importancia de la educación emocional, en la que nos hablalo importante que es como docente, estar estable emocionalmente, porque es lo que les trasmitimos a los niños, y si no estamos bien emocional mente no tendremos las bases para enseñar, ya que, podemos perder la paciencia con facilidad, y en lugar de impulsar al niño a aprender con palabras motivadoras, lo podemos desanimar a aprender.</p> <p>Directora: si es muy importante darnos cuenta que hay palabras que motivan a los niños y otras que los puede desmotivar a aprender.</p> <p>Yo: Claro, si un niño que tiene problemas para realizar una actividad física, y en lugar de decirle ya casi lo logras , le decimos, ¡no! así no se hace, el niño en lugar de sentirse seguro de poderlo lograr, se intimidará, y no tendrá interés de intentarlo.</p>		

M2: Si a mi cuando estaba chiquita me decían, que no sabía nada, que era bien tonta, y yo pensé que de verdad no sabía, pero era por que los comentarios me hacían sentir menos, insegura de poder hacer las cosas.

D: Esa es la importancia de hacer sentir bien y seguros a los niños en el salón. Recordemos que todas somos buenas para muchas cosas, pero hay otras que se nos dificultan.

M3: Pero, si tenemos a alguien que, con paciencia, nos apoye a aprender, cómo hacerlo, se nos puede facilitar.

Se les preguntó a las maestras, para ellas,  
¿Qué son las emociones?

M1: Es como nos sentimos.

M2: Mi estado de ánimo.

M3: es estar contento, enojado, tener miedo.

M4: Son reacciones involuntarias que presentamos.

¿Qué es la educación emocional?

M4: Es aprender a controlar las emociones.

M2: Es el enseñar a los niños, al Autocontrol de sus emociones.

D: ¿Y ustedes tienen Autocontrol de sus emociones?

¿Cómo se sienten emocionalmente en este momento?

M1: Feliz de poder convivir con mis compañeras

M2 Preocupada, por, no saber cómo serán las clases presenciales de regreso de la pandemia.

M3: Angustiada: yo no sabía y ahora pensar, contagiarme, me da miedo

M4 Triste, por las perdidas familiares que he tenido.

CIERRE: Reflexionamos sobre momentos que hemos pasado todas.

**D: ¿Qué han pensado cuando un niño no deja de llorar en su primer día de clase?**

M3: al principio pienso, ahorita se calma, pero al ver que no deja de llorar y no puedo dar mi clase, en mi mente digo, Hay ya cállate.

D: supongo que tu no recuerdas tu primer día de clase,

M3: Pues no, pero me han dicho que era muy chillona.

Yo. Tal vez la docente que te recibió, no te hizo caso, y por eso tu inconscientemente no eres empática con el niño.

**D: ¿ustedes creen que es fácil para un niño ir a la escuela por primera vez?**

M4: No, yo pienso que, es más difícil para el niño, se le han de venir muchas cosas en la cabeza, que su mamá lo abandonó, o que ya no lo quieren, y por eso, lo llevan con personas extrañas,

**D: ¿Qué sentimos nosotras cuando vamos a una fiesta y no conocemos a nadie?**

Yo: Cuando fui a la fiesta de una niña y solo conocía a los papás, me daba pena asta comer, era el bicho raro, me sentí muy incómoda, con ganas de irme.

**D: ¿Ustedes creen que han sido empáticas con sus alumnos?**

M2: yo siempre lo que hago, es pensando en que, así me gustaría que trataran a mi hija, sobrina o cualquier familiar.

M3: Pues trato de ponerme en el lugar del niño, pero en ocasiones se me hace muy exagerado, el comportamiento que tienen.

**REFLEXION FINAL:** En esta reunión, reflexionamos que para que un niño pueda aprender, se le tiene que tratar con paciencia, cariño, y confianza, que la escuela se un lugar divertido para aprender, donde los niños puedan expresar sus sentimientos y estados de ánimo, debemos de ser sus confidentes, en la diversión, y maestras, en el aprendizaje divertido.

Nosotras como docentes debemos de involucrarnos más en lo que los niños pasan en casa, no sólo en las tareas que realiza o no.

También, están dispuestas a aprender cómo ayudar a los niños, a enfocar sus emociones, ya trabajar todas de la mano en este tema.

**COMENTARIOS:** Algunas maestras al principio se reusaron a participar, M3 es que me duele mi pierna, pero al ver que las demás si se pasaban por debajo de las piernas, se fueron integrando a la actividad.

<b>RUBRICA DE EVALUACION</b>			
			
	COMPRENDIÓ	EN PROSESO	FALTA REFORZAR
¿Qué queremos que aprenda el niño			
¿ Pusieron atención en él tema?			
¿Expresaron su inquietud sobre la actividad?			
¿Respeta turno para participar?			
¿Debatieron sobre el contenido?			
¿encontraron alguna solución?			

**EVALUACIÓN:**

Las docentes están con toda la disposición para el aprendizaje, Comentan que lo que aprendieron en la escuela de docentes, solo es la forma de trabajar con los niños, pero que es muy importante aprender a identificar las posibles razones por las que los niños están en cierto estado socioemocional.

6.1.5 “Conozcamos las emociones”

2 FORMATO DE AUTOREGISTRO		
Nombre del docente: Nohemi Mejia		Fecha: 11 de Febrero del 2022
Número de alumnos: 6		Grado y grupo: preescolar I
Asignatura: Artes	Tema: “conozcamos las emociones”	Hora de inicio: 9:00 a 10:00 am
Objetivo de la clase: Que los niños al finalizar la actividad, identifique las diferentes emociones, por medio de la interacción con sus pares.		
DESCRIPCION:		
<p><b>INICIO:</b> Comenzamos la actividad con la canción “andando por el bosque.” Mencionando los nombres de los compañeros, con el objetivo de que se reconozcan entre ellos por medio del nombre.</p>		
<p><b>DESARROLLO:</b> Se comenzó la actividad explicando lo que son las emociones. Las emociones son reacciones que todos tenemos como la alegría, es cuando nos llevan al parque y nos dejan jugar en el columpio o en el juego que nos gusta, en ese momento tenemos la emoción de alegría. ¿Quién se ha sentido alegre?</p> <p>Patricio: yo miss yo fui a jugar</p> <p>D: Haber pato cuéntanos,</p> <p>P: mi mamá y su novio me llevaron a jugar a los columpios, a la resbaladilla, jugamos con la pelota.</p> <p>D: ¿entonces cómo te sentías?</p> <p>P: feliz porque me gustó mucho.</p> <p>Mónica: yo también me subí a un columpio, me compraron un helado de chocolate.</p> <p>Ximena : a mí de fresa.</p> <p>Se les mostró la imagen de la carita feliz.</p> <p>Otra emoción es el miedo.</p> <p>Es cuando se va la luz y no puedes vernada, o cuando te ladra un perro.</p> <p>Santi: el perro de mi abuelita ladra mucho</p> <p>D: y te da miedo</p> <p>S: si porque me quiere morder .</p> <p>Xime: Yo no le tengo miedo a mi perrito yo lo cargo.</p>		



L: pero si muerde por que a mi primo lo mordió y le pusieron una inyección.

D: a quien le pusieron una inyección.

L: A mi primo.

D: ¿y a quien le dan miedo las inyecciones?

Se les mostró la imagen que representa el miedo se les pidió que hicieran su cara de miedo

Se les explicó que otra de las emociones es la tristeza.

Que cuando perdemos un juguete, nos regañan, cuando les pegan por no hacer caso.

O: Yo me pongo triste cuando mi mamá se va a trabajar y me deja.

D: pero tu mami tiene que trabajar para ganar dinero y comprar comida, ropa, zapatos y hasta juguetes

M: Mi mamá esta triste, porque no tiene a su papá.

D: ¿No tiene papá tu mamá?

M: Ya no tiene, por qué todos estaban llorando y me dijo que se fue al cielo.

Y todos están tristes, mi mamá, mi tía, mi primo, yo.

P: Mi mamá no está triste esta enojada.

D: Por qué esta enojada tu mamá.

P: Porque pone cara así, con mi papá y legrita, pega.

S: mi mamá si pega fuerte.

M: La mía más.

L: no es cierto La mía más.

O: La mía.

X: La mía más

P: La mía más.

Se les mostró la imagen que representa la tristeza se les pidió que hicieran su cara de que están tristes.

La otra emoción es el enojo o la ira.

Es lo que sentimos cuando queremos algo y no lo quieren prestar, cuando no podemos hacer algunas cosas, cuando se pelean con su amiguito porque no jugó a lo que tu querías.

D: entonces por qué pegaste?

P: El novio de mi mamá si se enoja.

D: ¿Por qué dices que se enoja?

P: porque me dijo no agarres eso, Yo lo dejé.

Mónica: mi papá se enoja cuando no quiero comer.

X : yo si quería comer, pero me llené.

Se les mostró la imagen de la carita Enojada.

**CIERRE:** Pegaremos un papel bon con 4 divisiones, con el letrero.

¿COMO ME SIENTO HOY?

1.-FELIZ

2.- TRISTE

3.-ENOJADO.

4.- TEMEROSO.

Teniendo la misma cantidad de imágenes que de alumnos, se les pedirá que pasen a tomar la imagen que represente su estado de ánimo.

¿COMO ME SIENTO HOY?			
feliz	miedo	tristeza	enojo

Pedimos a los niños que pasaran a pegar la emoción con la que se identificaban en ese momento.

La mayoría de los niños pusieron cara feliz, se les cuestiono porqué se sentían así?

Y la respuesta fue: Que estaban felices de estar en la escuela con sus amigos.

Un alumno puso cara triste, porque su mamá esta triste y el también.

**REFLEXION FINAL:** observando a los alumnos en la última actividad, me doy cuenta que la emoción personal que más identifican es la felicidad y las emociones que identifican físicamente de las demás personas, es el enojo y la tristeza, ya que los niños hablaron del estado de ánimo de sus familiares de cómo y porque se sentían así.

<b>RUBRICA DE EVALUACION</b>			
	 <b>COMPRENDIÓ</b>	 <b>EN PROSESO</b>	 <b>FALTA REFORZAR</b>
¿Qué queremos que aprenda el niño			
¿ Pusieron atención en él tema?			
¿Expresaron su inquietud sobre la actividad?			
¿Respetan turno para participar?			
¿Debatieron sobre el contenido?			
¿encontraron alguna solución?			

**EVALUACIÓN:**  
 Los niños están en proceso de la identificación de sus propias emociones, el por qué y cómo son, en que puede afectar su emoción a otras personas y en la autorregulación.

6.1.6 “Vamos a conocer las aventuras de las emociones”

3 FORMATO DE AUTOREGISTRO		
Nombre del docente: Nohemi Mejia		Fecha: 15 de Abril del 2022
Número de alumnos: 6		Grado y grupo: preescolar I
Asignatura: Artes	Tema: “Vamos a conocer las aventuras de las emociones ”	Hora de inicio: 9:00 a 10:00 am
<p>Objetivo de la clase: Que los niños por medio de este taller, expresen como se sienten, ante diversas situaciones, se observarán las necesidades socioemocionales que el niño refleje en la actividad.</p>		
<b>DESCRIPCION:</b>		
<p><b>INICIO:</b> Comenzamos nuestro día cantando la canción “si tú tienes alma de niño” en esta canción, se mencionó diversas partes del cuerpo que el niño tuvo que mover, también se preguntó a los niños si han visto que cara hacen cuando están enojados, tristes o felices, se les cuestiono ¿cómo se sentían ellos? En la dinámica de la canción tuvieron que imitar las caras que iban haciendo los demás.</p>		
<p><b>DESARROLLO:</b> Leímos el cuento de “las aventuras de las emociones.” El cuento se trata de una niña llamada Laura, que al despertar observa que hay una caja de regalo en su mueble, haciendo una pausa, se les preguntó a los niños, como creían ellos que la niña se sentía al ver la sorpresa,</p> <p>Saúl contesto tiene miedo, se le preguntó ¿por qué decía que Laura tenía miedo?</p> <p>S: contestó porque no sabe que tiene la caja,</p> <p>D: le contesté posiblemente Laura tenía miedo.</p> <p>M: dijo que la niña estaba feliz por qué era una sorpresa que le dejó su mamá.</p> <p>Seguimos leyendo el cuento, confirmando si Laura estaba contenta por la sorpresa de la caja.</p> <p>En el trascurso del cuento, se estuvo haciendo pausa en cada emoción que se reflejaba, la pausa era para que los niños utilizaran su imaginación y por medio de la observación de las imágenes, ellos identificarán la emoción que reflejaba, la cual los niños identificaron y mencionaron el estado de ánimo que tenía y el ¿Por qué estaba o se sentía así?</p> <p>Monse dijo: ¿está enojada como mi mamá cuando tiro mi leche! le contesté, ¿le ayudaste a limpiar?</p> <p>M: No</p> <p>Jaque: mi mamá me pego porque mojé la sala.</p>		

D: no debemos tomar leche en la sala porque podemos tener un accidente

Juan: mi mamá es feliz porque bailó mucho.

D: ¿Fueron a una fiesta?

J: si

D: ¿y tu como te sentías en la fiesta?

J: bien.

Ximena: a mi hermana le salió sangre y me dio miedo.

D: ¿Qué le pasó?

X. Estaba jugando con mi hermano y se pegó con la pared le salió sangre.

D: Por eso tenemos que tener mucho cuidado, cuando jugamos porque si no, nos podemos lastimar y mamita se va a poner triste.

Continuamos con las actividades, se les proporcionó el material lego, sugiriéndoles que representen algo del cuento.

Los niños elaboraron sus personajes, con ellos pelearon, jugaron, representaron partes del cuento.

Con el material lego los niños representaron el cuento y jugaron,



**CIERRE:**

Estando sentados en su mesa, se les brindó material lego, con el cual el niño represento la emoción que más le interesó del cuento, les dimos tiempo para que construyan su representación, y posteriormente, individualmente se les cuestionara lo que está representando, (de esa manera podremos saber el estado socioemocional por el que el niño están experimentando, con el regreso a clases presenciales)

**COMENTARIO:** A los niños les gusta mucho este tipo de actividades, ya que de esa manera los niños pueden expresarse, les gusta imitar a sus compañeros y se divierten mucho

**REFLEXIÓN:** Los niños por medio de su creatividad, expresan situaciones que viven en el colegio, las cuales les provoca diversas emociones, las docentes debemos identificar y trabajar en eso, para que los niños logren tener un buen desarrollo socioemocional escolar y familiar.

## RUBRICA DE EVALUACION

	 COMPRENDIÓ	 EN PROSESO	 FALTA REFORZAR
¿Qué queremos que aprenda el niño			
¿ Pusieron atención en él tema?			
¿Expresaron su inquietud sobre la actividad?			
¿Respetan turno para participar?			
¿Debatieron sobre el contenido?			
¿encontraron alguna solución?			

### EVALUACIÓN:

Los niños están en proceso de la identificación de sus propias emociones, con lo de la pandemia, los niños tienen mucha energía y emociones disparadas, gracias a ello los niños interactúan con sus compañeros, pero también se les tiene que fomentar el respeto hacia sus compañeros respetando turno.

Interpretación de las categorías empíricas.

6.2.1 “Tú como docente que tan empático eres con tus niños”

**Es la importancia de hacer sentir bien y seguros a los niños: inteligencia emocional: en la comunidad escolar.** Este taller fue realizado con el objetivo de sensibilizar a las docentes y personal escolar, de la importancia de reconocer las emociones personales y la de sus niños.

Se comenzó el taller con una dinámica de integración, se bailó la canción (soy una serpiente) en la que las maestras interactuaron la melodía, al principio algunas maestras no quisieron participar, pero poco a poco se fueron involucrando.

Como nos comparte Bandura (1977 s/p) nos dice que, “los niños observan a las personas que los rodean para ver e imitar cómo se comportan”. Los niños ven a los padres de familia y a las docentes, como un modelo, por lo cual se debe tener mucho cuidado, con nuestros comportamientos, ya que ellos imitarán lo que observan.

En el taller, se presentó una videoconferencia, en la cual, las docentes se dieron cuenta de la importancia, de estar estable emocionalmente, para posteriormente poder identificar los cambios de emociones que tienen sus niños. Se logró sensibilizar a las docentes, de las diversas situaciones que los niños pueden estar pasando en casa, por lo que se refleja en su estado emocional.

Los niños van a la escuela no sólo para aprender y socializar con sus compañeros y maestros, si no también, buscan un lugar donde puedan ser ellos mismos, que puedan arrastrarse, jugar, gritar, un lugar donde se puedan sentir queridos y que el logro de ese día sea valorado.

Como nos compartió la maestra, “una buena palabra de motivación puede estimular a un buen desarrollo del aprendizaje,” “pero también una mala actitud o una mala palabra puede hacer que un niño se intimide y no quiera realizar sus actividades al sentirse criticado o no aceptado en la actividad.

Las docentes debemos estar conscientes de que no todos los niños ven de la misma manera el mundo, como dicen “cada niño es un mundo” cada individuo ve un paisaje de diferente manera, a unos les puede parecer hermoso, con mucha luz y colores llamativos, pero a otros no, y así es de rica la diferencia.

Como dice Vizquerra (1997) en la teoría inteligencias emocionales; es un conjunto, que abarca la formación integral de la persona. Por tanto, debe ser un complemento que responda y atienda las necesidades no sólo intelectuales, sino también sociales que a menudo quedan relegadas a un segundo plano en el ámbito académico.

“Conozcamos las emociones”

**“Mi mamá esta triste porque no tiene a su papá y eso me pone triste, Relacionado con el aprendizaje social por medio de la observación y la imitación en el contexto familiar y social,** Este taller respondió a la categoría donde me sorprendió como los niños a pesar de su corta edad pueden identificar las diferentes emociones que puede tener sus padres, como Monse que nos menciona, que la mamá esta triste por una pérdida familiar, la niña percibe la emoción que su mamá está pasando, en ocasiones estas emociones los niños las perciben y de la misma manera las pueden reproducir.

Como nos dice en la Revista Acción Psicológica donde Mayer y Salovey (1997), mencionan que en “el contexto familiar es donde los niños aprenden de sus padres la base del conocimiento emocional”. Ahí también es el primer lugar donde los niños identifican y regulan sus emociones.

Los padres y el núcleo familiar es el primer acercamiento a la interacción social, son los primeros formadores del desarrollo de aptitudes y comportamientos, ya que los niños a temprana edad, aprenden mediante la observación e imitación.

La educación emocional infantil, es enseñarle a enfrentar los problemas que se presentan día a día, a lo largo de su vida de una forma estable, que les ayudará en la vida infantil, y también a lo largo de su vida, para llevar una relación pasiva con la sociedad en la vida adulta.

Como nos menciona López casa (2005), en la revista interuniversitaria de formación del profesorado, donde menciona que “Las emociones están presentes en nuestra vida desde que nacemos y juegan un papel relevante en la construcción de nuestra personalidad e interacción social.



Las emociones intervienen en todos los procesos evolutivos: en el desarrollo de la comunicación, en el conocimiento social, en el procesamiento de la información, en el apego, y en el desarrollo moral. Además de ser la principal fuente de las decisiones que tomamos diariamente”. (p.12)

Como en la actividad que realizamos, algunos niños mencionaron que les pegaba sus papás o cuidadores, si tiraban o agarraban algo que no debía tomar, si ellos viven cotidianamente esas reacciones de sus padres, ellos pueden pensar, que es algo normal pegar, y por ello en la escuela si algún compañero le quita algo o les ganan la resbaladilla etc. ellos reaccionan pegando.

En una ocasión, estábamos jugando con carros, pero un pequeño quería el coche que estaba utilizando otro compañero, se lo quiso arrebatarse y al no lograr quitárselo, le mordió la mano con la que estaba sosteniendo el coche, el otro niño al sentir la mordida suelta el coche.

Claro platicamos con el niño, que eso no se hace, porque al amigo le duele, que lo lastimó, que debe esperar a que no lo estén utilizando para poder jugar con ese coche. Yo considero que, si se comienza a concientizar a los niños, de que sus reacciones violentas, lastiman a otra persona, y le decimos como se siente la otra persona, los niños conscientemente de las experiencias atrasadas, ellos comenzarán a modular sus emociones.

“Las aventuras de las emociones”

**Vamos a conocer las aventuras de las emociones, Saúl contestó, ¡tiene miedo! Influencia en el entorno escolar.** Esta categoría da respuesta a la pregunta de investigación, ya que por medio del taller titulado “Desarrollo socioemocional” los niños comienzan a identificar las principales emociones por las que están pasando, como se representan y cuál es el nombre de cada una de ellas.

En este taller me apoyé con un cuento llamado, “Las aventuras de las emociones” en la cual se les fue leyendo. El cuento se trata de una niña llamada Laura, que al despertar observa que hay una caja de regalo en su mueble, haciendo una pausa, se les preguntó a los niños, como creían ellos que la niña Laura se sentía al ver la sorpresa, Saúl contestó: – tiene miedo, yo le pregunté: ¿miedo? ¿Por qué Saúl?, No sé, qué tiene a dentro.

Yo le contesté: a, a, a, ¡puede ser!

Monse contestó: Esta feliz, porqué tiene una sorpresa. Yo le conteste a Monse, vamos a seguir leyendo para saber cómo se sintió con el regalo.

Continué contando el cuento, confirmando que la niña se había puesto feliz al encontrar y destapar el obsequio. Al igual con este cuento los niños se dan cuenta que cuando estamos felices, lo podemos transmitir a las personas, por medio de una sonrisa, o en la forma de hablar.

Al igual que cuando estamos enojados, nuestros gestos o caras fruncidas, provocan que las demás personas se sientan molestas, ya que es lo que en ese momento estas transmitiendo y sin darse cuenta la otra persona adopta ciertas actitudes de desagrado y malestar emocional.

Como nos dice Piaget (1896-1980) nos comparte que “las emociones actúan como influencia continua en el proceso de desarrollo, en las atribuciones de éxito o fracaso, en la percepción selectiva, en las funciones del pensamiento, sentimientos de éxito o fracasos que facilitaron o inhiben el aprendizaje”, esto influye en la afectividad, y en las actividades diarias.

Como nos dice Piaget (1980), las emociones de cada persona, influyen en los demás, ya sea positiva mente o negativa, si una persona es muy alegre y todo lo ve positivamente, ese comportamiento hace que las personas vean la vida de otra manera y provoca una sensación de bienestar o tranquilidad.

Continuando con la actividad, en el cuento menciona que la niña, sale de su casa y pasa por un pantano y ve dragones, ¿Laura que siente?, Se hace pausa en cada emoción que la niña del cuento está experimentando, preguntando les a los niños, como se sentirían ellos si fueran Laura, pero ahora también se les pidió que hicieran la cara que ellos imaginan que Laura tiene en el cuento.

Algunos niños, pusieron cara de asustados, otros pusieron sus manos en las mejillas diciendo tengo miedo miss.

En otro apartado del cuento Laura observa que un gigante cortaba unas flores y eso le provocó enojo por que a ella le fascinan las flores. Se les pidió que pusieran su cara de enojados y ellos hicieron muchos gestos chistosos de enojo, como inflar las mejillas, poner su boca en posición de dar un beso etc.


Se les cuestiono a los niños ¿qué cosas los ponía felices? ellos contestaron que cuando vana los juegos, cuando comen papas, cuando juegan con su gato, su perro, un toro, quizás lo tengan.

¿Cuándo se sienten tristes? cuando se enoja mi papá, cuando no les compran un juguete, cuando están solos, esto es cuando los cuida otra persona por que los papás trabajan.

¿Qué los hacía estar enojados? cuando les dan verdura porque no les gusta, cuando les quitan su juguete,

Este taller nos ayudó a que los niños reconocieran emociones, las cuales están experimentando, y se dieron cuenta que es normal, que todos las tengamos, pero que debemos aprender a controlar la emoción que seles presente, en el cuento lograron identificar diversas situaciones, de cómo se reflejaron en el cuento y como las trasmiten sus compañeros.

6.3 Evaluación del proyecto de investigación socioeducativa.

<b>EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVO</b>				
<b>ASPECTOS</b>	<b>RECUPERACION</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>EVIDENCIAS</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<p>*Que los niños logren socializar con sus compañeros pacíficamente.</p> <p>*Que los niños logren integrarse a su comunidad de forma normal.</p>	<p>Los niños en el juego lego, compartieron con los compañeros los materiales de ensamble sin ninguna dificultad</p> <p>Se cuenta con portafolio de evidencias con fotos</p>	 	<p>Los niños deben adecuarse a las indicaciones que se les da para realizar las actividades, de esa manera los niños aprenden a respetar las reglas.</p>
<b>RESULTADOS DE LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b>	<p>*Que los Niños sean sociales, que sean niños felices y tolerantes, que logren una convivencia armónica.</p> <p>*Ser niños aceptados y valorados con autoestima y logros personales y sociales</p> <p>*Que los niños se sientan valorados, queridos, respetados, y sepan valorar lo que les dan los padres</p>	<p>La disposición en la elaboración de la escenografía de los animales de la granja</p>	 	<p>En el juego lego las niñas compartieron los ensambles del juego lego, participando en conjunto en la elaboración de la escenografía de un día en la granja.</p>

ASPECTOS	RECUPERACION	EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	OBSERVACIÓN
<p><b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b></p> <p>Qué los padres de familia se involucren en el desarrollo socioemocional de sus hijos e identifiquen los tipos de emociones y qué las causa, al igual como poder manejar el reconocimiento y control de esas emociones y que logren comprender la importancia que tiene su apoyo en el acompañamiento y aprendizaje de sus hijos.</p>	<p>Los padres de familia al participar en actividades escolares, como en manualidades para su hijo, se enfrentaron a lo que sus hijos viven todos los días, (como nerviosismo de cómo realizar y quedará su actividad)</p>	<p>Los padres de familia experimentaron, de nuevo el estar realizando actividades escolares, en la que ellos serán los protagonistas de su elaboración.</p>		<p>Los padres de familia con esta actividad, experimentaron frustración de no poder realizar la manualidad como ellos hubiesen querido. De esa forma los padres de familia se dieron cuenta del esfuerzo que realizan sus hijos al elaborar sus actividades, y ahora valorarán los trabajos.</p>
<p><b>UN LOGRO</b></p>	<p>Que los padres de familia al estar en el lugar de los niños, valoraron el esfuerzo que hacen sus hijos para llevar a casa un bonito y creativo dibujo o actividad.</p>	<p>El ingenio Dedicación La empatía</p>		<p>La participación de los padres fue buena, entre ellos se ayudaron para decorar su huevito kínder.</p>
<p><b>LO QUE FALTÓ</b></p>	<p>Los talleres se deberían de implementar por lo menos 1 vez al mes, de esa forma los padres de familia podrían convivir con sus hijos.</p>	<p>La participación Y disponibilidad de los padres o tutor del niño</p>		<p>Planear atractivos talleres para padres e hijos juntos.</p>

## CONCLUSIÓN

Tras el análisis que se realizó utilizando la metodología de investigación acción, en el cual por medio de la observación se identifica el problema socioemocional que se presenta en el colegio, en el cual se indaga con los directivos, se realizan entrevistas al personal docente, padres de familia, revisión de documentos relacionados, para poder, en colectivo elaborar estrategias que la atiendan.

Como hemos podido comprobar, es importante trabajar la educación socioemocional en niños desde la educación inicial, ya que de esa manera los niños desde muy temprana edad reconocen y aprenden a regular sus emociones y a socializar con sus pares. Como menciona el autor Bisquerra (2000) la educación emocional es un proceso educativo que es continuo y permanente, que ayuda al desarrollo cognitivo y a definir la personalidad del niño, por tal motivo es importante la capacitación de las docentes, padres de familia y personal académico, en relación a las etapas de desarrollo socioemocional de los niños. Utilizando la metodología del “ABP” Aprendizaje Basado en Problemas, en el cual el niño es el protagonista de su propio aprendizaje, este permite que adquiera conocimiento y habilidades para la resolución de problemas de la vida diaria.

El taller socioemocional “¿Tú como docente que tan empática eres con tus alumnos? impartido por la directora, motivó a las docentes a involucrarse en las situaciones familiares por las que están experimentando los niños, y ser empática con sus alumnos.

Los talleres socioemocionales, posibilitaron a los padres de familia, reconocer las principales emociones que presentan sus hijos en la edad preescolar, cuáles son los principales detonantes y como ayudar a sus hijos en el control de sus emociones, al igual el impacto que tiene emocionalmente el tiempo que comparten con ellos.

Cuando se realiza la metodología del ABP, implementándolo en talleres socioemocionales, se favorece en los niños su vocabulario, desarrollan la imaginación y la socialización entre

compañeros.

En la actualidad la tecnología es una herramienta con la cual los niños están familiarizados, y como docente al implementar actividades interactivas, promovemos un aprendizaje en el niño, por medio de juegos digitales, en el cual el niño debe aprender a ganar o perder sin enojarse, videos en los que los niños pueden observar los diferentes gestos que se hacen dependiendo del estado emocional que se encuentra, canciones con las cuales pueden imitar e interactuar.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

Bisquerra, Rafael (2000) *Educación Emocional y bienestar Praxis*, Barcelona 2000.

Bradberry, Travis (2007) *La clave de la inteligencia emocional*.

*La forma rápida y fácil de poner a funcionar su coeficiente emocional*, Norma,2007.

Cooper, Robert K, (1998), *la inteligencia emocional aplicada al liderazgo y a la organización*,Norma, Colombia (1998).

Gardner, (1983) *Las teorías de las múltiples inteligencias*, Madrid, Madrid España.

Goleman Daniel (1995) *El cerebro y la inteligencia emocional, como ayudarlo a manejarlas*, zeta España (1995)

Goleman Daniel (1995) *inteligencia emocional con su libro inteligencia emocional*,Vergara, México, 2000.

Obele Francisco (2018) *Árbol del problema educativo: deserción en nivel medio superior y su resolución*, Victoria, Tamaulipas (2018).

Rivera, Emir, (2018) *inteligencia emocional* Puerto Rico, Puerto Rico Revista Puerto Riqueña.

Rivera, Emir, (2018) *inteligencia emocional* Puerto Rico, Puerto Rico Revista Puerto Riqueña.

Sep. (2017), *aprendizajes clave para la educación integral de educación básica plan y programas de estudio, orientación didáctica y sugerencias de evolución, orientación didáctica* ciudad de México, México.

Stemberg Robert, (1985), *creatividad e inteligencia*, universidad complutense de Madrid, Madrid España. (2005).

Delgado, J. M.; Gutiérrez, J. (1994). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación enciencias sociales*. Madrid:

Díaz Frida, Sola Carlos (2005) *Aprendizaje basado en problemas*. México, Trillas



POR FRIDA DÍAZ BARRIGA (2005) *Aprendizaje basado en problemas. De la teoría a la práctica*  
CARLOS SOLA AYAPE (DIR. ED.) México, Trillas, 2005, 221 pp.

CARLOS SOLA (2005) *Aprendizaje basado en problemas. De la teoría a la práctica* AYAPE (DIR. ED.) México, Trillas, 2005, 221 pp. • POR FRIDA DÍAZ BARRIGA.

López Cassa, Elia. (2005). *La educación emocional en la educación infantil*. Zaragoza, España: Revista Universitaria De Formación del profesorado.

Recuperado de

<http://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargable/biblioteca/basica/aprendizajes>.

Taller de regulación de emociones El departamento de psicopedagogía del Colegio CI

<https://www.youtube.com/watch?v=etx14KnXj1Y>

[http://formacion.intef.es/pluginfile.php/105732/mod\\_imscp/content/1/abp\\_aprendizaje\\_basado\\_en\\_proyectos.html](http://formacion.intef.es/pluginfile.php/105732/mod_imscp/content/1/abp_aprendizaje_basado_en_proyectos.html)

<https://www.redalyc.org/pdf/3333/333333042007.pdf>

[http://personaldocente.weebly.com/uploads/6/9/3/3/6933003/aprendizaje\\_basado\\_en\\_proyecto\\_fases\\_.pdf](http://personaldocente.weebly.com/uploads/6/9/3/3/6933003/aprendizaje_basado_en_proyecto_fases_.pdf)

<http://unedl.edu.mx/webResources/docs/Modelo-de-Vinculacion-y-su-Reglamento.pdf>.

<http://www.redalyc.org/articulo.o>

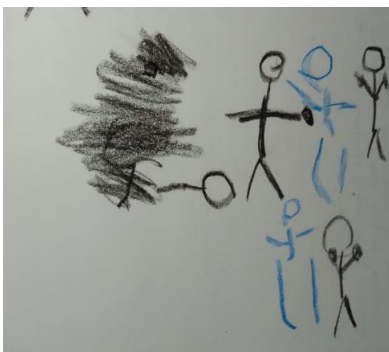
<https://www.vocaeditorial.com/blog/claves-educacion-emocional-bisquerra/>

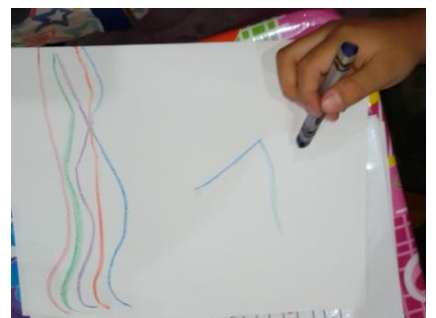
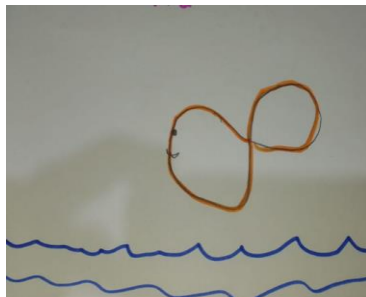
<https://psicologiamente.com/desarrollo/teoria-del-aprendizaje-piaget>.

<https://www.ceupe.cl/blog/la-teoria-del-aprendizaje-social-de-albert-bandura.html>

<http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v28n111/n111a7.pdf>

ANEXOS





DATOS EMPÍRICOS	SUBRAYADO	CATEGORÍA EMPÍRICA	CATEGORÍA TEORICA	ELEMENTOS DEL CONTEXTO	INTEGRACIÓN
<p><b>INICIO:</b> Comenzamos el taller, presentándonos, posteriormente comenzamos la integración: explicamos que la maestra Nohemi comenzara a caminar moviéndose como serpiente por todo el salón, escogiendo quienes pueden ser parte de su cola, la maestra que escogió tuvo que pasar por debajo de las piernas, como si fuese un túnel. Cuando salió del túnel se formó atrás de la compañera, y así hasta que se incorporaron la mayoría de las maestras a la serpiente.</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se presentó, una video conferencia, “La importancia de la educación emocional, en la que nos habla lo importante que es como docente, estar estable</p>	<p>(Se alcanzo el propósito y objetivo de la investigación)</p> <p>Que por medio del taller “desarrollo emocional” los padres de familia, adquieran conocimiento de las principales emociones que se presentan en la educación preescolar</p> <p>Que por medio del taller “desarrollo emocional” los docentes, adquieran conocimiento de las principales emociones que se presentan en niños de educación preescolar.</p> <p>(como se responde a la pregunta de investigación) ¿Qué son las emociones? ¿Qué significa inteligencia emocional? ¿Por qué creemos necesario, la implementación de la educación emocional en la educación inicial?</p>	<p>Es la importancia de hacer sentir bien y seguros a los niños.</p> <p>Saúl contestó, tiene miedo</p> <p>Mi mamá esta triste, porque no tiene a su papá y eso me pone triste.</p>	<p><b>Bisquerra</b> Inteligencia emocional</p> <p>influencia continúa</p> <p><b>Bandura</b> Aprendizaje social por medio de la observación y la imitación</p>	<p>El salón.</p> <p>Entorno escolar</p> <p>Contexto familiar y social</p>	<p>“Es la importancia de hacer sentir bien y seguros a los niños”: impulsado la teoría de inteligencia emocional de Bisquerra, en el salón de clases.</p> <p>Saul contestó, tiene miedo: influencia continúa en el entorno escolar.</p> <p>“Mi mama esta triste porque no tiene a su papá y eso me pone triste: Relacionado con el aprendizaje social por medio de la observación y la imitación: en el contexto familiar y social.</p>

<p>emocionalmente, porque es lo que les transmitimos a los niños, y si no estamos bien emocionalmente no tendremos las bases para enseñar, ya que, podemos perder la paciencia con facilidad, y en lugar de impulsar al niño a aprender con palabras motivadoras, lo podemos desanimar a aprender.</p> <p>Directora: si es muy importante darnos cuenta que hay palabras que motivan a los niños y otras que los puede desmotivar a aprender.</p> <p>Yo: Claro, si un niño que tiene problemas para realizar una actividad física, y en lugar de decirle ya casi lo logras, le decimos, ¡no! así no se hace, el niño en lugar de sentirse seguro de poderlo lograr, se intimidará, y no tendrá interés de intentarlo.</p>	<p>¿Qué beneficiosle aportará al niño, conocer y manejar sus emociones?</p> <p>¿En qué autores nos podemos apoyar?</p> <p>¿Qué medidas se han tomado como docente?</p> <p>¿Cuál es el apoyo de los padres de familia en el desarrollo de sus hijos?</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Nota: continua hasta la pagina 110

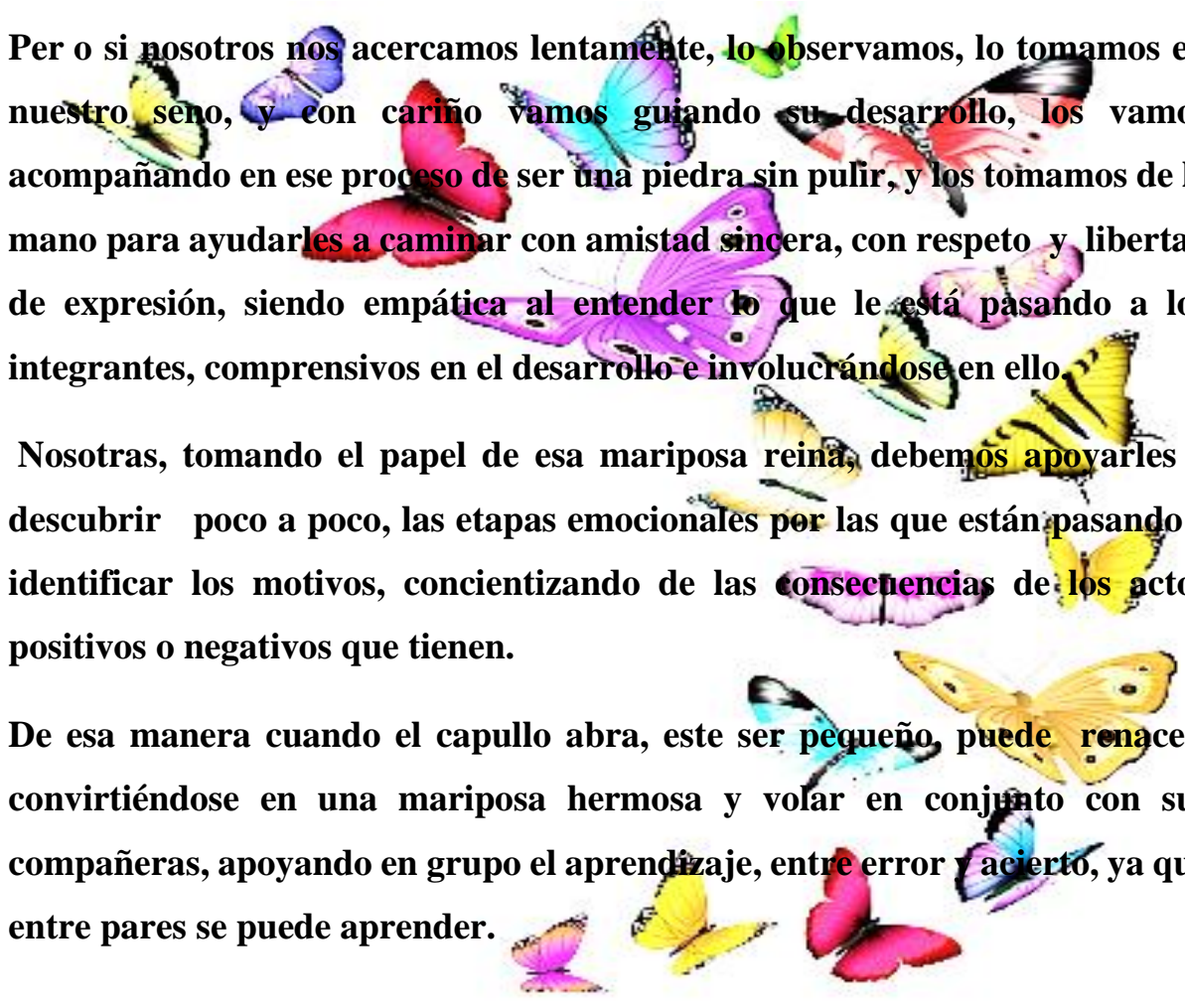


**“LAS MARIPOSAS SON COMO UN DIAMANTE,  
AL IGUAL QUE ESAS EMOCIONES DE LA INFANCIA”**

**En esos lugares tan lejanos de la comodidad del Seno familiar, las orugas van experimentando, sin importar su tamaño tan pequeño, disfrutan el conocer el mundo que los rodea, las orugas piensan que el mundo es inmenso e inalcanzable, sin saber que está en sus manos todo lo que desean.**

**Ellas observan, pueden camuflarse en el mundo, les gusta conocer a sus iguales, pero no confían en todo lo que les rodea, se arriesgan para poder aprender nuevas cosas, cuando sienten peligro, se alejan o atacan, pero solo es por defenderse, pero llega el momento que como un diamante en una mina oscura, las docentes como la mariposa reina con herramientas, como los cantos de esos pájaros en lo alto de esos árboles en las mañanas, de la misma forma se les alegra un nuevo día a ese grupo de mariposas, y el juego cómo una herramienta, con la que los mineros buscan, ese gran anhelado tesoro**

**Ese tesoro que se debe buscar con calma y amor, ese amor, que se va formando con palabras y que poco a poco se le encuentra, se encuentra como una simple piedra común, pero cuando por medio de carisias suaves, se le va despolvando poco a poco, sin ni siquiera saber que se encontrará, pero esa piedra se siente desconfiada, del porqué lo hacemos, porqué queremos conocer su interior, por qué se le lleva a una mina ajena, donde nunca ha estado, al igual que la oruga dentro del capullo, se pregunta ¿qué está pasando? ¿Por qué me siento diferente? ¿por qué me observan con tanto interés?**



Per o si nosotros nos acercamos lentamente, lo observamos, lo tomamos en nuestro seno, y con cariño vamos guiando su desarrollo, los vamos acompañando en ese proceso de ser una piedra sin pulir, y los tomamos de la mano para ayudarles a caminar con amistad sincera, con respeto y libertad de expresión, siendo empática al entender lo que le está pasando a los integrantes, comprensivos en el desarrollo e involucrándose en ello.

Nosotras, tomando el papel de esa mariposa reina, debemos apoyarles a descubrir poco a poco, las etapas emocionales por las que están pasando e identificar los motivos, concientizando de las consecuencias de los actos positivos o negativos que tienen.

De esa manera cuando el capullo abra, este ser pequeño, puede renacer, convirtiéndose en una mariposa hermosa y volar en conjunto con sus compañeras, apoyando en grupo el aprendizaje, entre error y acierto, ya que entre pares se puede aprender.

Al igual que al pulir lento cuidadosamente y detalladamente un diamante, podemos formar una joya hermosa, cristalino y transparente, así es el verdadero trabajo de un equipo cooperativo que trabaja, para la formación de los estudiantes

Las mariposas nunca están solas, saben hacer amigos, sin importar las tormentas, los tornados, ellas nunca se abandonan, saben protegerse en conjunto y si alguna se queda atrás entre ellos, la arrojan con sus alas hermosas y de muchos colores, las cuales resplandece una luz que les ayuda a continuar juntas y llegar al jardín más hermoso de la temporada.

