



**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



**Universidad Pedagógica Nacional**

**Unidad 095 Azcapotzalco**

**Educar para la paz: mediación entre pares y resolución de conflictos con la no violencia.**

**Modalidad: Portafolio de Trayectoria Formativa.**

**Que para obtener el título de:**

**Licenciada en Educación Inicial y Preescolar**

**P R E S E N T A**

**Joana Esquivel Estrada**

**Asesora:**

**Dra. Georgina Villanueva Espinosa**

**Ciudad de México, marzo 2023**



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**Unidad 095, Azcapotzalco**  
**Azcapotzalco, CDMX**  
**Comisión de titulación**

CDMX. A 28 de marzo del 2023

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

**C. JOANA ESQUIVEL ESTRADA**

**Presente:**


En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado de la dictaminación a la tesina en la modalidad trayectoria formativa: **"Educar para la paz: mediación entre pares y resolución de conflictos con la no violencia"**, que usted presenta como opción de titulación de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar, le manifiesto que reúne los requisitos académicos establecidos por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**MARGARITA BERENICE GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ**  
DIRECCIÓN DE UNIDAD URN 095

MBGH/CEC/pzc  


Av. Azcapotzalco la Villa No. 1011, Col. San Andrés de las Salinas, C.P. 02320, Azcapotzalco, CDMX  
Tel. 56 30 97 00 ext. 5007 www.upnunidad095.mx



### **Agradecimientos.**

A mi familia por siempre mostrarme su apoyo incondicional.

A mis amigas y amigos por siempre motivarme día a día, su respaldo y consejos para lograr mis metas.

A mi asesora la Dra. Georgina Villanueva Espinosa por el compromiso que siempre mostró en el desarrollo de este portafolio y siempre alentarme a la superación profesional.

## Índice

Introducción. ....	6
Capítulo I.....	9
Reflexión y sistematización de la experiencia en la licenciatura. ....	9
1.    Semblanza de vida. ....	9
2.    Problemática general de la práctica docente.....	16
Capítulo II .....	27
Articulación de evidencias. ....	27
3.    Argumentación de la selección de actividades integradoras a partir de mi problemática docente.....	32
Capítulo III .....	51
Reflexión final.....	51
Referencias .....	56
Anexos.....	60
4.    Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y preescolar .....	60
5.    Análisis organizacional de los centros escolares en educación inicial y preescolar. 80	
6.    Lectura temprana. ....	102

7. Pensamiento matemático.....	125
8. Mediación e intervención pedagógica.....	150
Rúbrica para valorar el portafolio de trayectoria formativa.....	1

### **Introducción.**

El presente escrito muestra los diversos cambios a partir de la reflexión en la práctica docente que he tenido durante el contacto con niños y niñas de edad inicial y preescolar, en donde las capacidades, necesidades y áreas de oportunidad observadas han sido un elemento fundamental para buscar la profesionalización de mi labor docente.

La importancia de la profesionalización en el área educativa se deriva a partir del desarrollo laboral, emocional y personal, es por ello que por medio del programa de nivelación en la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar impartido por la Universidad Pedagógica Nacional se busca la obtención de un título que vale dicha trayectoria formativa generando así más oportunidades para las y los docentes que la cursamos.

Al reflexionar sobre mi experiencia durante el transcurso de la licenciatura, pude identificar que el ejercicio constante como docente es comprender que este análisis individual es una búsqueda de estrategias y planes de trabajo para lograr cubrir los objetivos es una tarea que no acaba.

De esta manera considero la importancia del desarrollo del portafolio de trayectoria formativa que tiene como propósito llegar a una indagación y reflexión sobre la forma de trabajo en el aula tomando en cuenta diversos enfoques.

Cursar la licenciatura en línea me ayudó a desempeñar mi trabajo con mayores satisfacciones ya que pude observar el proceso en mi forma de laborar con las y los alumnos generando diseño de variadas tácticas con acompañamiento académico.

Como resultado de esta oportunidad de nivelación educativa se desprenden catorce módulos los cuales elegí de acuerdo al eje problematizador de mi práctica docente y al proceso

formativo de mis alumnos y alumnas considerando las áreas de oportunidad reflejadas a partir de una reflexión docente y asimismo poder incluir cada una de las problemáticas para atenderlas diferentes necesidades en mi trabajo.

Este escrito se elaboró con base en los criterios establecidos, fue desarrollado en la guía para la elaboración del portafolio de trayectoria para las licenciaturas de nivelación docente.

En el primer capítulo se abordan la semblanza personal y problemática docente donde detallo mi práctica laboral y cómo fue su desarrollo al paso los años, por lo que una profesionalización fue necesaria para tener más herramientas de trabajo para así generar un trabajo de calidad para los educandos de etapa inicial y preescolar.

El desarrollo de la problemática docente es a partir del trabajo continuo en donde el contexto externo e interno es de suma importancia ya que esto deriva cada uno de los resultados referente al plan de trabajo diseñado para el alumnado anudado a un considerable análisis y resignificación de mi labor docente generando una actualización y profesionalización.

En el capítulo dos, se justifica la articulación de las actividades integradoras de los módulos seleccionados con la problemática identificada, cada una de ellas enfocadas para la resolución de la misma.

Por medio de la articulación de evidencias y actividades integradoras realizadas en los módulos de formación se logran exponer de forma específica los aportes de cada uno y así generar dictámenes de aquellas que estén en acompañamiento de mi problemática docente.

Finalmente, en el capítulo tres se mencionan las reflexiones finales, las cuales llevan a una reflexión sobre la práctica docente diaria y cómo ha impactado en mi trabajo con las y los niños, expresar mis experiencias en este rubro educativo y poder diseñar estrategias para ofrecer una educación de calidad y compartir la importancia de la educación preescolar.



## **Capítulo I**

### **Reflexión y sistematización de la experiencia en la licenciatura.**

#### **1. Semblanza de vida.**

Mi nombre es Joana Esquivel Estrada, la hija mayor de una familia de cuatro hijos. Mi padre falleció cuando yo tenía siete años lo que generó que mi mamá trabajara para ser el sustento del hogar y yo junto con mis hermanos quedáramos a cargo de mis abuelos maternos quienes siempre forjaron en nosotros una educación en donde los valores y el respeto era esencial.

Probablemente es muy trillado pero el gusto por ser maestra desde pequeña jugando con hermanos o familiares siempre fue mi rutina en la niñez en donde disfruta poner tareas u ordenar realizar diversas actividades con ellos. Actualmente estoy soltera y dedicada al trabajo, en donde desde la adolescencia mi interés por dar clases era muy notoria.

Siempre tuve la noción y el deseo de querer ser una profesional ya que en mi entorno familiar sería la primera ya que varios miembros de mi familia comenzaron a trabajar desde muy jóvenes sin posibilidades de culminar sus estudios.

De acuerdo a lo anterior el tema de la psicología también me resultaba bastante interesante ya que observaba la importancia de tener una buena salud mental y que poco a poco la gente se preocupaba más por ella, investigar sobre ella y observar cómo la escuela formaba parte fundamental para forjar a cada individuo.

En el año 2009 concluí la educación secundaria, enseguida ingresé al Instituto Comercial México, una escuela de ámbito privado ubicada en la alcaldía Iztapalapa que impartía la carrera técnica de asistente educativo, misma que tenía una duración de dos años. Para el último semestre

era como requisito realizar 480 horas de servicio social en algún jardín de niños, mediante las prácticas, y es así como desde los 17 años empecé a trabajar.

En dicha formación técnica algunas de las materias que cursé fueron sobre la organización de Centros de Desarrollo Infantil (CENDIS), elaboración de material didáctico, lectura temprana, pensamiento matemático entre otras más, las cuales me ayudaron al momento de llevar a cabo el servicio social.

Al ingresar por primera vez a un centro educativo lo hice como asistente en el grupo de maternal, en él había niños de uno a dos años, en donde la motricidad fina y gruesa, el juego y la estimulación del lenguaje era muy importante ya que varios de los menores mostraban cierto rezago en esas áreas.

De acuerdo a lo anterior la búsqueda de estrategias fue un reto para mí ya que el seguimiento de padres y madres de familia en casa era casi nulo y esto no permitía un avance favorable para el alumnado.

Después de un mes de prácticas, en el mes de abril del año 2011 la titular del grupo decidió irse, así que el área de maternal quedó a mi cargo, siendo la primera vez que esto sucedía, al tomar dicha responsabilidad se generaron también diversos miedos y compromisos que fui adquiriendo día con día, ya que como eran los más pequeños de la institución la atención tenía que ser aún más personalizada con cada uno de ellos y ellas.

Posteriormente con ayuda de autoridades educativas, de lecturas y las clases en el último semestre de carrera técnica logré un gran avance en el grupo de maternal y culminé mi primer ciclo escolar en donde el reconocimiento por padres, madres y personal docente se hizo presente.

Fue así como al terminar mi servicio social en el CENDI, me invitaron a colaborar como titular de grupo ahora en preescolar, un escalón más en el desarrollo de la educación inicial, segundo grado fue el siguiente reto que tuve, en donde las y los niños ya requerían de actividades más desarrolladas y había aprendizajes esperados durante el año, siempre mostrando un espíritu entusiasta para generar empatía con los infantes.

Lograr la elaboración de planeaciones en las que las actividades fueran llamativas y dejaran un aprendizaje significativo para las y los niños siempre indispensable, ya que de esta manera podía observar las necesidades capacidades y áreas de oportunidad de cada uno de ellos y asimismo realizar un análisis de la práctica docente diaria y poder realizar los cambios necesarios.

De esta manera pude observar sobre lo importante que es el apoyo de padres y madres de familia para dar seguimiento a los aprendizajes que promovemos en el aula, haciendo referencia tanto a lo social como pedagógico puesto que así se logra generar un triángulo de trabajo con objetivos claros sobre lo relevante que es el desarrollo en cada uno de los y las alumnas.

Conforme pasaron los ciclos escolares adquirí mayor práctica, participar en cursos presenciales fue indispensable para mi crecimiento profesional, con ayuda de ellos pude conocer el método de enseñanza con material didáctico estilo Montessori, en donde el juego simbólico y la autonomía es una de las ideas principales, saber utilizar cada uno de los materiales en cada una de las respectivas áreas fue una excelente estrategia ya que las clases se volvieron innovadoras.

Con relación a lo anterior fui implementando actividades y ambientes de aprendizaje más amenos para la convivencia entre las y los niños, siempre tomando en cuenta el contexto interno y externo del centro educativo, ya que era muy variable el tipo de familias que se atendía, por tal

motivo era necesario diseñar estrategias en donde se complementaran y poder lograr las metas acordadas a inicios de cada ciclo escolar.

Por otro lado, logré realizar un análisis sobre la relación con la dirección y compañeras docentes, en donde ser cordial, respetuoso y equitativos ayudó a formar un equipo unido en donde todos trabajamos día con día para ofrecer una educación de calidad y formar pequeños individuos críticos, autónomos y respetuosos con sus pares.

Así pues, conforme pasaron los años mi labor docente fue reforzando todo lo aprendido y tratando de mejorar constantemente, observar como la convivencia entre pares a corta edad es un tema importante de abordar en el aula de clases, ya que el seguimiento de normas para una relación sana juega un papel invaluable, de esta manera las y los alumnos van forjando su carácter y consiguiendo herramientas para la resolución de conflictos.

Si bien es sabido que el reforzamiento de valores es indispensable que se lleve a cabo en casa y que la escuela solo sea un vínculo de seguimiento realizando evaluaciones continuas me di cuenta que a partir del aislamiento por la pandemia las normas de convivencia han sido más difícil de acatar generando así más conflictos por temas de compartir o de cierta tolerancia a la frustración.

Fue así como mi deseo por la profesionalización se convirtió en un reto ya que me di cuenta que contar con un título universitario abre el panorama, actualizarse y conocer nuevos métodos de enseñanza ayuda a poder ofrecer mejores clases, es decir un mejor desempeño tomando en cuenta toda la experiencia adquirida durante los ciclos escolares trabajados.

Después de investigar varias opciones para estudiar la licenciatura, fue como encontré la convocatoria de la Universidad Pedagógica Nacional con su programa de nivelación para maestros

en servicio, lo cual se ajustaba perfectamente con mi perfil, sin dudarlo comencé los trámites para poder ingresar a la licenciatura en el mes de enero del año 2019, recaudando cada uno de los documentos solicitados y con la satisfacción de haber sido aceptada en el programa de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar.

El plan de estudios para la licenciatura de nivelación estaba estructurado de tal manera en la que el trabajar no era impedimento ya que también me ayudaría a llevar a cabo el análisis docente y asimismo buscar los módulos que más se acercaran a mi vida laboral diaria, aquellos que cubrieran esas necesidades observadas y poder cubrirlas con futuros aprendizajes.

Al paso de los cuatrimestres pude comprender la importancia de los ambientes de aprendizaje en el aula en donde las y los niños pasan una jornada de cinco horas y que debe de ser un lugar sano y que genere tranquilidad y confianza para ellos; poco a poco relacionaba lo aprendido con las actividades realizadas en mi salón, la planificación que hacía y como tenía que ser adaptada para cubrir esas áreas de oportunidad conforme evaluaba al término de cada rutina.

En la Tabla 1 menciono algunas de las actividades que realizaba en el aula, lo cuál generó una reflexión docente y poder enfocarme en el eje problematizador que vivía en el aula con las y los niños.

*Tabla 1. Planteamiento del eje problematizador.*

<b>Actividades</b>	<b>Dificultades o complicaciones que se presentaron.</b>	<b>Consideraciones sobre el origen de las dificultades o complicaciones.</b>
Realizar actividades que implicaran compartir material de manera igualitaria.	Mostrar poca empatía al prestar materiales, esto ocasionaba disgusto entre compañeros.  Materiales rotos o incompletos por no cuidarlos de manera adecuada.	El refuerzo de seguimiento de reglas en el hogar.  No establecer límites de tiempo de juego.
Trabajos en equipo, en donde el respeto de turnos ayudara a que cada integrante participara en la elaboración de la actividad.	Falta de respeto de turno de cada compañero o compañera.  Poca tolerancia a la frustración al momento de repartir tareas asignadas.	Mal manejo de emociones de acuerdo a la situación vivida.
Proyectos comunitarios en donde la participación de padres y madres de familia era escasa.	Falta de compromiso al participar en las actividades escolares.  Comunicación distorsionada sobre los asuntos escolares,	Falta de información sobre la manera de trabajo en el aula.

Es así como elegí esta problemática para la elaboración de mi portafolio de trayectoria formativa, reflexionando sobre cómo la convivencia sana es fundamental para que cada niño y niña vaya forjando su carácter, busque estrategias y tenga las herramientas necesarias para resolver situaciones en donde se pueda generar una agresión por falta de comunicación.

Al trabajar estos temas desde edad temprana identifiqué la importancia de favorecer que los niños llegaran a acuerdos con sus pares e identificar que una mediación entre ambos puede lograr una relación cordial y asimismo formar a individuos con ética y valores.

También haciendo hincapié en cómo al ingresar a esta licenciatura generó un cambio en mí, ya que poco a poco y con ayuda de las herramientas pedagógicas mi panorama se fue ampliando generando una autoevaluación en el trabajo diario.

Es importante como esta licenciatura logra formarnos como personas autónomas, la motivación por aprender es máxima y se hace por vocación atendiendo los intereses propios, pero también profesionales pues se deben poseer conocimientos, desarrollar habilidades para gestionar nuestros recursos docentes.

Finalmente, esta semblanza me ayudó a generar un análisis profundo sobre la importancia de una actualización educativa ya que con el paso de los años la educación ha ido cambiando en diversos ámbitos, el uso de la tecnología también ha sido una parte esencial de este desarrollo y que como docente debo de tomar esas herramientas para lograr un mayor impacto, visualizar objetivos a corto y mediano plazo para poder ofrecer una mejor educación a las y los alumnos atendidos.

## **2. Problemática general de la práctica docente.**

Desde hace 9 años trabajo en el sistema de Centros Educativos Comunitarios, los cuales ofrecen una educación de calidad a niños y niñas de zonas marginadas o escasos recursos.

Los centros comunitarios de educación inicial y preescolar se fundaron hace más de 25 años, a partir de la necesidad de que las madres trabajaran para tener un sustento en el hogar y sus hijos e hijas estuvieran al cuidado de profesionales, de esta manera se fundó la Coordinadora Popular de Madres Educadoras (COPOME), generar espacios de cuidado fue de gran ayuda ya que así se contaba con un respaldo para aquellos que lo necesitaran.

Conforme pasaron los años se unieron más centros y mujeres, las cuales también se tuvieron que profesionalizar para poder ofrecer un servicio de calidad y no solo el de una guardería para menores, trabajar con ellos mediante los planes de estudio vigentes por la Secretaría de Educación Pública fue uno de los requisitos para que estos centros fueran reconocidos y legalizados antes ciertas autoridades en 2006.

Fue así, la asociación fue creciendo siempre teniendo como objetivo combatir la exclusión educativa que varios ciudadanos viven de acuerdo a la falta de recursos, el apoyo de diversas instituciones privadas fue fundamental ya que realizaron diversos donativos a la causa, entre ellos material didáctico, actualizaciones docentes, apoyos económicos entre otros, siempre para la mejora de cada uno de los centros.

En los últimos años cada centro pudo contar con su incorporación a la Secretaría de Educación Pública (SEP) lo cual permitía emitir un certificado de término en educación preescolar para cada uno de los y las niñas que asisten a los mismos, generando más confianza a los padres y



madres de familia, avalar que el alumnado se encontraba en una institución regularizada enfocada en ofrecer una educación de calidad.

La problemática que argumento en este apartado la identifiqué en el Centro “Topiltzin”, se ubica en la alcaldía Tláhuac en la Ciudad de México en donde el vandalismo, la drogadicción y violencia es visible durante la vida cotidiana de los habitantes.

En el ciclo escolar 2018-2019, fui titular del grupo preescolar 3, con un total 7 niños y 4 niñas, en total 11, sus edades fluctuaban entre 5 a 5 años 6 meses. Al inicio del ciclo escolar realicé el diagnóstico en donde observé las capacidades, habilidades, fortalezas y áreas de oportunidad de cada uno de los niñas y niños del grupo, puesto que de esta manera podría tener una noción y así planificar actividades que ayudarán a un desarrollo favorable.

El diagnóstico lo realicé con base en los tres campos formativos y las tres áreas de desarrollo personal del plan de estudios de Aprendizajes Clave (2017) referente a los aprendizajes esperados en la etapa preescolar, llevarlo a cabo me ayudó como parámetro y observar cada una de las necesidades y áreas de oportunidad de las y los niños del grupo.

Realicé a las entrevistas personales, se puede determinar que un 75% de la población educativa está a cargo de madres solteras, las cuales laboran para poder obtener el sustento diario, a partir del contexto externo como docentes podemos realizar el diseño de estrategias para detectar las fortalezas y las áreas de oportunidad de la comunidad atendida.

De acuerdo a lo que pude observar, la relación con padres y madres de familia en referencia al compromiso que tienen con sus hijos e hijas dentro del centro se tornó favorable, ya que aún con la vida laboral de cada uno también se concientizó sobre la importancia de apoyar a sus pequeños en el desarrollo personal y pedagógico de acuerdo a su edad.

Si bien es sabido que el apoyo en casa es fundamental para lograr un seguimiento y aprendizaje significativo, el involucrar a toda la comunidad docente también es indispensable puesto que así conseguimos formar un equipo en donde el único objetivo era apoyar y avanzar de acuerdo a cada una de las necesidades de los pequeños.

Con base en lo anterior, el contexto interno del centro, ya que los espacios también son importantes para el desarrollo de las actividades diarias dentro de él se contaba con cuatro aulas, referentes a los grados de maternal, preescolar uno, dos y tres; un comedor en donde todos los y las alumnas desayunan compartiendo dicha convivencia; área de juegos, cuatro baños, dos bodegas y un patio de usos múltiples.

Al haber sido la titular de tercer grado, en donde el aula era de tamaño regular, contaba con seis mesas para la atención de ocho niños y niñas, considerando así que se tenía al alcance material didáctico tipo Montessori, el cuál servía como una herramienta de aprendizaje en las clases, ya que se trabajaba en forma de “islas” o binas para una mayor interacción y comprensión de los temas a aprender.

Es por eso que se convirtió en un gran reto la búsqueda de estrategias para lograr un ambiente favorable, en donde la participación de cada uno de los y las alumnas siempre fueran validadas y respetadas por los otros, lograr que desde pequeños tengan un pensamiento crítico, razonable y empático fue fundamental para lograr un verdadero aprendizaje, más allá del tema pedagógico que también era importante.

La escuela, reconocida como espacio de socialización y reproducción cultural, no puede desconocer la realidad del contexto de sus estudiantes, así como la historia emocional, familiar, cultural y política en la cual se ha construido; sin duda alguna, estos aspectos permean la cultura

de los contextos educativos e incidir en las interacciones que se establecen entre sus diferentes actores.

En la cultura escolar encontramos variables situaciones, donde los niños se enfrentan con diversos códigos de convivencia, correspondientes a esa etapa en la que están formando su personalidad, con diferentes estados de ánimo, distintas ideas, opiniones, y sobre todo diversas historias de vida donde cada niño (a) conlleva distintos principios, valores y elementos (ideas preconcebidas, puntos de vista memorizados desde el seno familiar).

Partamos de la idea que plantea Bourdieu (1930) sobre violencia simbólica, para el autor son hechos culturales, presentes en nuestra cotidianidad, pero no como objeto físico, sino como un hecho invisible. Esto es, algo que no vemos de primera instancia porque no se manifiesta de manera tangible. En este caso la violencia se torna sutil y se manifiesta a través de símbolos, códigos, ademanes, situaciones o actos que de manera directa o indirecta generan incomodidad sobre el otro o los otros. Estos símbolos se manifiestan a través del lenguaje, los códigos que utilizamos (según el contexto), ideas, creencias, tradiciones, etc.

Es evidente que el ser humano al convivir en grupos sociales tiene que regularse a las normas y reglas de estos. Cuando se vive en sociedad, tenemos que sujetarnos a las reglas que la propia comunidad antepone a través de las instituciones.

Desde este planteamiento, la escuela se convierte en uno de aquellos agentes sociales significativos en los que, se esperaría, se aprende a convivir, pues allí se comparte la vida con otros; como lo señalan Berger y Luckmann (1986), la socialización que ocurre en la escuela permite internalizar este submundo institucional, a través de las interacciones que acontecen en la convivencia cotidiana de los diferentes actores que esta convoca.

En el contexto escolar, la convivencia, producto de la interacción de todos los actores de la comunidad educativa, se altera directamente por las circunstancias sociales, culturales, educativas, geográficas e históricas de estos. Al existir la convergencia de todos ellos con las diferencias que los constituyen como seres únicos, es razonable que se presenten conflictos. El conflicto, entendido como una tensión de fuerzas que corren en contradicción, muchas veces sucede en nuestro interior, otras veces con otras personas y, en ocasiones, entre ideas y colectividades. La buena convivencia no es aquella que está exenta de conflictos, sino aquella que se nutre de la diversidad y, por ende, de la aceptación de la diferencia; así, la convivencia se aprende en la práctica misma.

Sin duda, el conflicto forma parte de las relaciones que establecen las personas en los diferentes contextos en los que participan, y la escuela es uno de ellos; así, se convierte en un escenario privilegiado para repensar formas de relación que favorezcan la gestión no violenta del conflicto. Díaz Aguado (1999) señala que en la escuela se puede construir una cultura de la no violencia que oriente a resolver las tensiones y los conflictos, lo que rompería la conspiración de silencio que impide que se atajen desde el principio estas acciones destructivas.

La propuesta que hace este autor —realizar asambleas de aula dentro de las tutorías, en las que se expongan los problemas— es una forma de prevenir que la resolución del conflicto no se haga de manera violenta; además, señala que en la escuela deben converger los intereses de educadores, padres y estudiantes alrededor de un trabajo que se oriente en pro de mejorar el manejo de los conflictos que se presenten en la cotidianidad de esta, al reconocer que es de importancia vital el papel protector que ejerce la escuela en el desarrollo psicosocial de las y los niños.

En el ámbito escolar ha sido de gran impacto la violencia en la convivencia, desde preescolar, hasta educación superior; esto afectando en el desarrollo de las habilidades de las y los niños. Si bien se sabe que esto depende de muchos factores, en la sociedad se ha retrocedido y ha sido un gran reto lograr una sana relación y mediación entre pares.

Siempre teniendo en cuenta que en la escuela se ha promovido un entorno seguro para el alumnado, ante estas situaciones es de suma importancia detectar cada uno de los episodios ocurridos, en donde los docentes y alumnos se miran como aliados para el diseño y la construcción de estrategias de convivencia incluyente y respetuosa.

Referente a lo anterior se generó mi necesidad de lograr educar para la paz, propiciar el desarrollo de habilidades y adquisición de herramientas que lograrán que las y los niños de edad preescolar convivieran de forma pacífica, que durante el proceso se reforzarán los valores, la cooperación, la solidaridad, el respeto y la autonomía.

Educar para la paz supone enseñar y aprender a resolver los conflictos. El conflicto está presente de forma permanente en nuestra sociedad como manifestación de la diversidad de intereses y cosmovisiones. Es una forma particular de educar en valores. Cuando educamos, consciente o inconscientemente estamos transmitiendo una escala de valores.

Educar conscientemente para la paz supone ayudar a construir unos valores y actitudes determinados tales como la justicia, libertad, cooperación, respeto, solidaridad, la actitud crítica, el compromiso, la autonomía, el diálogo, la participación. Al mismo tiempo se cuestionan los valores que son contrarios a la paz como la discriminación, la intolerancia, la violencia, el etnocentrismo, la indiferencia, el conformismo. Así la construcción de una cultura de la paz fundamentada en los valores anteriores quiere decir que debe haber un compromiso social.

El concepto de mediación hace referencia a la intervención de una tercera persona en un conflicto, con la finalidad de apoyar a las partes involucradas, teniendo como objetivo la resolución del mismo de manera satisfactoria y no violenta, esta misma puede ser parte de la comunidad o alguien externo al entorno, solo teniendo como idea principal generar un lugar seguro, respetuoso y de confianza para los involucrados.

Como docentes tenemos el rol de mediadores, permanentemente estamos facilitando las construcciones del aprendizaje. En este sentido, Ciuffolini y colaboradores (2007) manifiestan que "La mediación será posible en la medida que el estudiante se sienta reconocido como "sujeto" activo y participante en esta construcción conjunta que hace son sus docentes" (p. 143) En educación el monólogo es aislamiento, negación; la palabra pronunciada y la comunicación son apertura de la conciencia del sujeto de la educación hacia los demás. "Con la palabra, el hombre se hace hombre" (Freire, 2005, p. 3), la palabra pronunciada provoca reencuentros con los otros, surge el diálogo, la comunicación que permite al hombre recrear el mundo en la palabra generadora que adquiere significaciones a veces opuestas, con otras coincidentes. La comunicación es una interacción activa que acerca sin invadir los espacios de los otros, provocando lazos afectivos que refuerzan los procesos de aprendizaje.

La mediación entre pares es un acto "antiadultocentrista" el posibilitar que el alumnado desde sus especificidades etarias e identitarias ejerza su poder para reducir las soluciones violentas en sus conflictos cotidianos; es repensar las significaciones y construir nuevos sentidos, es decir, desarrollar un imaginario radical, emerger lo instituyente (Ramírez, 2007).

De esta manera expongo el caso de Diego, alumno que estuvo a mi cargo de grado preescolar III, de acuerdo a las observaciones y convivencia diaria con cada uno de los y las niñas

del grupo, poco a poco fue evidente la falta de seguimiento de reglas, ya que frecuentemente mostraba disgusto cuando algún material no le era proporcionado o su turno de participación no era el primero, lo que generaba su enojo e incluso pequeñas riñas con sus pares.

Dicha situación antes mencionada, fue un detonante para reflexionar como se trabajaba en el aula, ya que tener un ambiente de violencia generaba que las y los niños lo consideraran normal al no tomar las acciones necesarias.

Incluir a las y los niños del grupo en la resolución de esta problemática fue parte necesaria ya que las estrategias se implementarían para todas y todos, tomar en cuenta sus puntos de vista y sentir respecto al tema.

Tomando en cuenta el entorno externo antes mencionado, en donde se ubica el centro educativo, queda claro que la violencia es parte de la vida cotidiana, la carencia de recursos ha tenido como resultado que las y los habitantes tengan actitudes apáticas, resuelvan conflictos con agresiones y de esta manera sea un patrón de creencias durante el crecimiento y desarrollo de los menores.

Si bien es claro que la educación y reforzamiento de valores viene a partir del apoyo de padres y madres desde el hogar, también la escuela cumple con un papel muy importante, ya que es un entorno seguro y confiable para el alumnado; siempre teniendo en cuenta cada una de las áreas de oportunidad del mismo.

Retomando la situación con el pequeño, en donde frecuentemente las agresiones verbales hacia compañeros ya eran notorias, el diseño de estrategias para una sana convivencia, se volvió necesidad.

En primer lugar, conocer cómo era el contexto familiar del alumno era una pieza importante ya que de esta manera se podría trabajar de una mejor manera; fue así que con ayuda de su madre realizando una entrevista haciendo hincapié en cómo se relacionaba el menor en su hogar ella mencionó que en casa se vivía cierto machismo ya que la familia estaba compuesta por un esposo, tres hijos varones y una madre, de esta manera se manejaban roles en donde la mujer era quien se hacía cargo sobre todo lo referente al hogar; con esta información se pudo comprender sobre la lucha de poderes que había a la hora de la toma de decisiones en dicha familia.

Reflexionando así la importancia de los ambientes de aprendizaje, aquellos que propicien una enseñanza que estimule el desarrollo de habilidades y competencias valiosas para toda la vida. Generar un espacio de calidez y confianza puede lograr y apoyar en la convivencia diaria, ya que de esta manera se construye un espacio seguro y amistoso para los menores.

Si bien es sabido que el apoyo de padres y madres en la escuela es fundamental para lograr un equipo en donde se den a conocer las vivencias diarias y que así de esta manera se puedan diseñar estrategias de apoyo y una comunicación asertiva, puedo detectar la falta de éste y de compromiso de los tutores del alumno antes mencionado, en donde por ser el menor y tener la creencia que el preescolar no es importante, se genera una información distorsionada.

Teniendo así un reto más grande, ya que de acuerdo al análisis de la situación se requiere trabajo en equipo para alumnos, alumnas, madres y padres de familia, teniendo en cuenta siempre el entorno en el que se desarrollan cada uno de ellos y los métodos de crianza que se inculcan y se imponen en esta sociedad.

Analizando así que en los planes y programas de estudio de la educación básica (SEP, 2011) y Aprendizajes Clave (SEP, 2017) se incluyen como un componente relevante el desarrollo



de competencias para la convivencia que suponen el desarrollo de relaciones armónicas, así como reconocer y valorar la diversidad social, cultural y lingüística. Asimismo, para el desarrollo de las competencias para la vida en sociedad se requiere, entre otros aspectos, proceder en favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a la legalidad, los derechos humanos y la participación. Por su parte, en el Modelo Educativo 2017, se plantea como uno de los cuatro pilares de la educación el “aprender a convivir” que consiste en desarrollar las capacidades que posibilitan a niñas, niños y jóvenes para establecer estilos de convivencia sanos, pacíficos, respetuosos y solidarios (SEP, 2017).

De acuerdo a lo anterior es de suma relevancia comprender el cambio que se tuvo que realizar al momento de manejar el nuevo modelo educativo ya que como docente frente a grupo se modificaron los planes de trabajo, pero siempre teniendo el mismo objetivo que era atender las áreas de oportunidad del alumnado.

Como colectivo docente fue fundamental realizar un análisis sobre la nueva forma de trabajo, al realizar comparaciones entre los planes de estudio se pudo observar que el objetivo fue buscar la modernización educativa dando más importancia a las áreas de desarrollo social, ya que son herramientas para la vida de las y los alumnos.

Haciendo referencia y retomando el caso de Diego, el cual se volvió una situación cotidiana el nulo seguimiento de normas de convivencia, la falta de empatía a sus compañeros y que por tal motivo se originaban situaciones de riesgo y violencia, generando que a partir de eso se planificara para atender dichas necesidades.

La formación ciudadana y la responsabilidad social cobran especial relevancia en el desarrollo de la confianza. Debemos potenciar el espíritu de asociación, de ayuda y solidaridad

presentes en la sociedad a nivel más bien normativo y de ideas, a un hacer concreto, en el cual se construya una visión clara de la sociedad que queremos, del país que queremos y del cual todos somos responsables.

La confianza es una opción, una elección, una parte activa de nuestras vidas que involucra habilidades y compromiso. Es un mecanismo privilegiado para el desarrollo de una sociedad, ya que toda comunicación humana está traspasada por la confianza.

Como señala Nisis (2000), educar es crear, realizar y validar en la convivencia un modo particular de convivir. Sin confianza no se puede educar, sólo instruir. Sin ella no se logrará que los estudiantes se atrevan a asumir riesgos y a equivocarse.

La confianza implica seguridad y riesgo, se aprende a confiar a través de cada uno de los actos simples y complejos que realizamos en la interacción con otros.

## **Capítulo II**

### **Articulación de evidencias.**

De acuerdo a los 14 módulos que conforman la licenciatura de nivelación y el análisis de cada uno de los contenidos en ellos, realicé la selección de cinco, los cuales van de la mano para dar respuesta a la problemática identificada y así llevar a cabo dichas acciones para lograr cubrir las carencias y necesidades que observé.

En los módulos seleccionados encontré recursos específicos mediante los cuales contribuyeron a favorecer de manera muy significativa los aprendizajes previos y también los que fui adquiriendo en el transcurso de la profesionalización. Contar con las actividades integradoras dictaminadas fue una herramienta relevante para focalizar las áreas de oportunidad en mi labor docente y como las mismas se fueron adaptando para atender la problemática que requería atención en mi aula de clases.

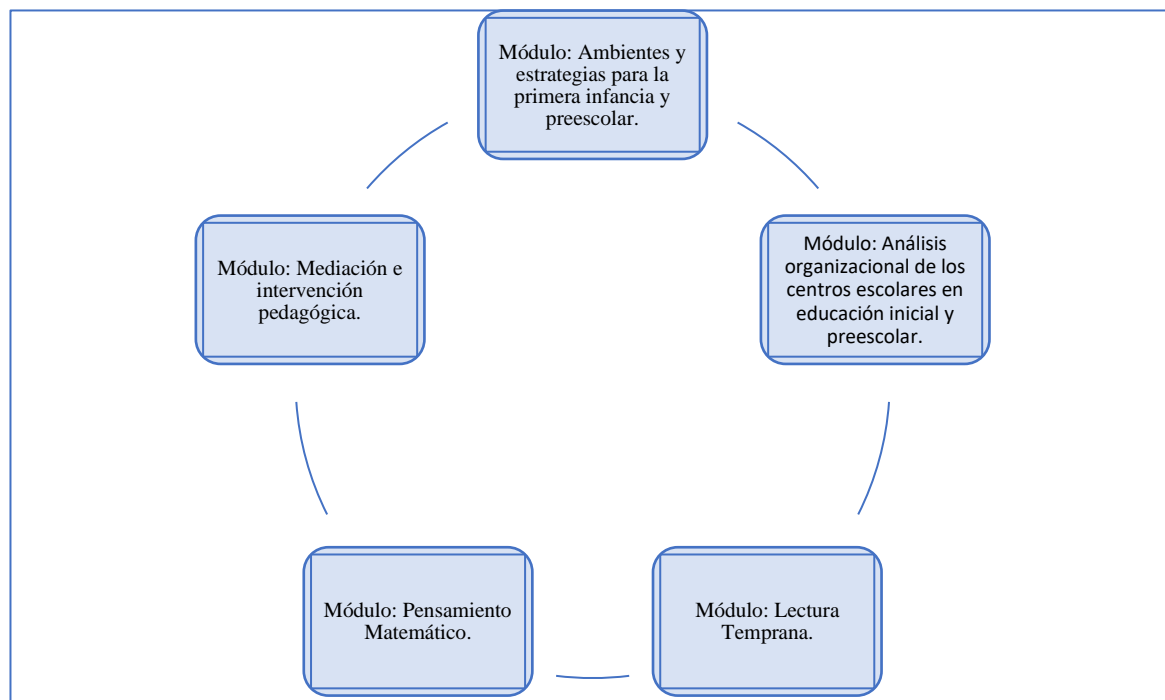


Figura 1. Esquema de módulos identificados del trayecto formativo de la Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar (2017) para la resolución de la problemática docente. Elaboración propia.

En la tabla 2, se describe a manera de síntesis la relación del módulo elegido y la problemática observada en mi práctica docente.

Asimismo, como cada uno contribuye a una reflexión y diseño de estrategias para atender las necesidades de mi grupo escolar y retomar cada uno de los aprendizajes vistos en los cuatrimestres de la licenciatura.

**Tabla 2. Descripción de actividades integradoras seleccionadas con base en la problemática planteada**

<b>Módulo de la actividad integradora seleccionada.</b>	<b>Descripción</b>
<p data-bbox="217 415 576 558"><b>Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y preescolar.</b></p> <p data-bbox="386 596 501 627"><b>Anexo 1</b></p>	<p data-bbox="630 415 1187 447"><b>Actividad integradora: “Mis emociones”.</b></p> <p data-bbox="630 485 1446 663">Destaca la importancia de la generación de ambientes de aprendizaje en donde las y los alumnos y el agente educativo establezcan una experiencia diaria en el aula con ayuda de diversos materiales y se logre un impacto académico, así como una sana convivencia.</p> <p data-bbox="630 669 1463 919">La actividad integradora de este módulo consistió en la elaboración de un proyecto nombrada “Mis emociones” referente a la expresión de emociones, de esta manera poder generar un ambiente seguro y de confianza en la que las y los niños expresaran su sentir en diversas situaciones cotidianas, llevada de la mano con la problemática al momento de la convivencia diaria entre pares.</p> <p data-bbox="630 926 1455 1031">De acuerdo al eje problematizador la validación de las emociones fue fundamental ya que al conocerlas se podrían canalizar y comunicar su sentir ante diversas situaciones vividas.</p>
<p data-bbox="196 1071 597 1213"><b>Análisis organizacional de los centros escolares en educación inicial y preescolar.</b></p> <p data-bbox="386 1255 501 1287"><b>Anexo 2</b></p>	<p data-bbox="630 1071 1292 1102"><b>Actividad integradora: “Cuidando la economía”.</b></p> <p data-bbox="630 1140 1471 1287">Enfocado en comprender la importancia de que un centro educativo cuente con una organización favorable donde la participación y comunicación entre directivos, docentes, alumnos, alumnas, madres y padres de familia sea de forma asertiva.</p> <p data-bbox="630 1293 1471 1360">Teniendo como objetivo lograr una autonomía curricular y de gestión.</p> <p data-bbox="630 1367 1471 1617">La elaboración de un proyecto “Cuidando la economía” sobre la educación financiera fue el objetivo de esta actividad integradora, ya que al realizarlo se tomó en cuenta la participación de padres y madres de familia, lograr que contribuyeran a la implementación del mismo ayudó a que como comunidad educativa se generará mayor comunicación entre todos los involucrados.</p> <p data-bbox="630 1623 1390 1801">En relación a la problemática docente, este proyecto generó la participación de padres y madres de familia en el reforzamiento de aprendizajes, así como, la convivencia en familia para dar solución a las consignas de las actividades propuestas.</p>
<p data-bbox="315 1839 576 1871"><b>Lectura temprana.</b></p>	<p data-bbox="630 1839 1382 1908"><b>Actividad Integradora: “Jugando con los portadores de texto”.</b></p>

---

**Anexo 3**

Su contenido invita al análisis y búsqueda de estrategias para que el acercamiento a la lectura sea de forma intencionada y mediada con ayuda de recursos aún más didácticos desde el preescolar.

Generar ambientes letrados en donde se invite al interés y práctica de la misma.

De acuerdo a los cuatro bloques cursados del mismo y haciendo referencia a los autores involucrados brinda herramientas de trabajo al docente y cómo focalizar la lectura desde un punto más impactante para el alumnado de educación preescolar.

La actividad integradora de este módulo llamada “Jugando con los portadores de texto” tuvo como objetivo acercar a las y los niños a los portadores de texto y lectura, esto ayudaría a desarrollar su interés por la lectura, convivir y compartir cuentos, unirse a círculos de lectura, entre otros.

Retomando el eje problematizador, el inicio a la lectura propició que las y los alumnos, en especial Diego, tuvieran nuevas herramientas de convivencia.

---

**Pensamiento matemático.**
**Anexo 4**
**Actividad integradora: “Midiendo el mundo”.**

Refiere en cómo el docente puede percibir los conocimientos previos en el área de pensamiento matemático y cómo los mismos ayudan a una mayor comprensión de los contenidos establecidos por el modelo educativo vigente.

Considerar que antes de ingresar al preescolar las y los niños cuentan con un contexto externo y familiar donde desarrollan habilidades de razonamiento, ubicación espacial, realizan comparaciones y buscan estrategias para resolver problemas matemáticos de acuerdo a su edad.

Realizar la actividad integradora “Midiendo el mundo” enfocada en la resolución de problemas fue el objetivo principal de dicho proyecto ya que, a partir de ello, las y los niños pudieron generar estrategias para llegar a un resultado, razonar y utilizar su creatividad, así como invitar a l trabajo en equipo.

De acuerdo a este módulo y retomando el eje problematizador, resolver problemas matemáticos fue una estrategia para que las y los niños reflexionaran sobre posibles soluciones, así como aplicarlas en actividades cotidianas.

---

**Mediación e intervención pedagógica.**
**Anexo 5**
**Actividad integradora: “La resignificación de mi práctica docente en torno a la mediación pedagógica”.**

De acuerdo al programa indicativo establecido, la

---

---

mediación pedagógica la entendemos como un recurso, herramienta didáctica y/o modelo que permite la intervención para facilitar, acompañar, promover y construir los procesos de enseñanza y aprendizaje siendo de carácter relacional, que deberá lógicamente acomodarse a las características de cada ámbito y contexto existente con sus determinadas exigencias que esto conlleva.

Por lo anterior se deduce que su objetivo central es proporcionar y facilitar la comunicación entre todos los integrantes del proceso educativo, con la ayuda del razonamiento, la intuición, innovación, creatividad, expresividad y por supuesto la participación.

Esta actividad integradora “La resignificación de mi práctica docente en torno a la mediación pedagógica” fue destinada a la resignificación de mi práctica docente, realizar el análisis de cómo llevó a cabo mis funciones, la implementación de actividades con las y los alumnos, así como la relación con la comunidad educativa, en relación con la problemática de este portafolio, observar mis áreas de oportunidad y la importancia de la actualización y profesionalización docente.

Retomar el eje problemático y como este análisis me ayudó a reconocer mis fortalezas y debilidades como docente, trabajando en mejorarlas día a día.

---

### **3. Argumentación de la selección de actividades integradoras a partir de mi problemática docente.**

#### **Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y preescolar.**

Este módulo para el desarrollo de mi portafolio de trayectoria fue fundamental ya que con ayuda de sus contenidos pude atender diversas cuestiones relacionadas con mi problemática docente, mismas que se explican a continuación.

Comprender lo importante que es desarrollar un ambiente de aprendizaje apto para las necesidades de los niños y las niñas y que de esta manera se logren los objetivos planteados.

Un ambiente educativo por definición es un lugar de confianza, y en la actividad integradora se abordó el reconocimiento de emociones en donde las y los niños aprendieran a expresar lo que sienten en diferentes momentos de su vida cotidiana.

La elaboración de este proyecto tuvo como objetivo dar el valor suficiente a la expresión de las emociones, comprender que desde temprana edad somos capaces de comunicar nuestros gustos y disgustos, externarlo a nuestros pares y poder forjar un carácter analítico y crítico. Diseñar las actividades de acuerdo a la edad de las y los niños es fundamental ya que a partir del uso de material didáctico y llamativo generó un impacto en cada una de las sesiones implementadas.

El “monstruo de colores” fue una estrategia favorita de las y los niños ya que al tener un referente del aspecto físico y de color al sentir una emoción ellos lograban ubicar más su sentir día a día.



El espacio debe ser un elemento más de la actividad docente y, por tanto, es necesario estructurarlo y organizarlo adecuadamente. Entendemos que el ambiente del centro y del aula constituye un instrumento muy valioso para el aprendizaje, y por eso ha de ser objeto de reflexión y de planificación para el maestro y la maestra.

El equipamiento y el material didáctico son otras características importantísimas en este tema. A través del buen uso de estos elementos, se puede facilitar o dificultar la consecución de los objetivos, contenidos, actitudes, valores... que los centros se propongan (Gairín Sallán, 1995), convirtiéndolo en un agente educativo que invita a ciertas acciones y condiciona un determinado tipo de interacción social (De Pablo y Trueba, 1994; Laorden, C. 2001). Entendido desde esta perspectiva, el espacio se convierte en factor didáctico puesto que nos ayuda a definir la situación de enseñanza-aprendizaje y nos permite crear un ambiente estimulante para el desarrollo de todas las capacidades de nuestro alumnado, así como favorecer la autonomía y motivación del equipo de profesores.

La calidad de la educación implica que todos los alumnos alcancen los propósitos educativos y los ambientes de aprendizaje se convierten en el medio esencial para lograrlo. Romero (1997), citado en el trabajo de Duarte, dice que “Los espacios consagran relaciones de poder, tanto en el proceso pedagógico como en el organizacional y de poder gubernativo”. Siendo que los ambientes de aprendizaje son uno de los factores clave para la calidad educativa, ya que el ambiente de aprendizaje permite intensificar la formación en los estudiantes debido a su mediación pedagógica y por otras características que posee.

A partir del análisis de lo anterior, este módulo contribuyó a realizar cambios en mi aula, ya que de esta manera podría generar un espacio seguro y de confianza para las y los alumnos.

Diseñar diversos materiales en donde ellos experimentarían con varios recursos y haciendo uso de espacios del centro educativo lo cual ayudó a que convivieran entre pares, comunicaran sobre aquello que les agrada, lo que no y cómo se sentían en algunos momentos de la jornada escolar.

Los entornos de aprendizaje añaden una dimensión significativa a la experiencia educativa del estudiante, el cual permite atraer su atención, interés, brindar información, estimular el empleo de destrezas, comunicando límites y expectativas, facilitando las actividades de aprendizaje, promover la orientación y fortalecer el deseo de aprender. Los ambientes de aprendizaje son escenarios contruidos para favorecer de manera intencionada las situaciones de aprendizaje.

Con la implementación del proyecto final (actividad integradora) de este módulo relacionado con el caso de Diego en donde con ayuda de materiales logró los aprendizajes esperados y una mejor organización en el aula en donde la convivencia y comunicación entre pares fluyó de una forma más asertiva en donde el respeto a la diversidad de opiniones fue una base.

Lograr un ambiente de aprendizaje óptimo en mi aula y con la elaboración del proyecto dirigido a las emociones pude rescatar el avance de Diego, ya que el conocerlas, aprender a identificarlas y expresar lo que quería o no, ayudó a un mejor control de ellas, establecer una comunicación más clara con sus compañeros, compañeras e incluso con su mamá y papá. Como docente realizar las observaciones en respuesta a las actividades realizadas me permitió analizar las necesidades y carencias que había en este rubro y poder cubrirlas con ayuda de clases didácticas.

El reforzamiento en el hogar sobre los conocimientos adquiridos en el salón también fue parte de la ejecución del proyecto ya que el trabajo en equipo para atender esta área de oportunidad fue fundamental para poder lograr los objetivos diseñados.

Finalmente comprendí que los ambientes de aprendizaje son el marco donde se desarrollan los procesos de aprendizaje, ya que permiten intensificar la formación en los estudiantes debido a su mediación pedagógica y a que representan la concreción de la acción educativa.

### **Análisis organizacional de los centros escolares en educación inicial y preescolar.**

Este módulo me ayudó a la resolución de mi problemática docente ya que fue una herramienta importante para generar una organización inteligente donde el apoyo de la comunidad educativa fuera activo y constante para lograr las metas establecidas en cada corte de evaluación.

Involucrar al personal docente, padres, madres, alumnos y alumnas en la elaboración de proyectos enfocados en atender las áreas de oportunidad observadas a través de evaluaciones periódicas y poder lograr una gestión escolar positiva.

La actividad integradora de este módulo consistió en el accionamiento de un proyecto llamado “Cuidando la economía”, si bien, el objetivo del mismo era el reconocimiento del uso del papel moneda y la importancia de ser responsable al momento de usarlos.

La elaboración de esta actividad integradora siempre fue de la mano y teniendo como objetivo generar conciencia a las madres y padres de familia en cuanto a involucrarse en el aprendizaje activo de sus hijos e hijas; ya que a veces se minimiza la educación preescolar al pensar que por su temprana edad no se pueden realizar técnicas un poco más complejas y con un argumento educativo importante.

El proyecto diseñado tuvo como objetivo trabajar diversas cuestiones como: la tolerancia a la frustración, manejo de emociones, respeto de turnos, comprensión de la existencia de los valores y cómo se deben de enfrentar a las relaciones entre pares, todo esto a través del conocimiento del uso del papel moneda, ya que realizarlo se solicitó apoyo de los padres y madres de familia, generando así un mayor interés en las clases diarias de los educandos.

Los aspectos de la gestión y de la organización, aunque a primera vista pueden aparecer como superficiales, son exponentes de opciones profundas (Aguerrondo, 1992a). En este sentido, se pueden considerar buenos analizadores para una evaluación global de la situación de la educación. Por otra parte, la posibilidad de cumplir con los objetivos de calidad y equidad en educación, involucra aspectos esenciales de la gestión y organización del sistema educativo. Son, por lo tanto, también facilitadores o condicionantes del cumplimiento de los objetivos políticos de la educación.

El tema del aprendizaje organizacional es concebido como la solución de un problema complejo, como una estrategia para responder a una pregunta, como contextos donde las reglas sociales y los modelos individuales de aprendizaje interactúan facilitando ciertas clases de aprendizaje e inhibiendo otras (Argyris y Schön, 1978).

Lo interesante de estas conceptualizaciones es que el límite del aprendizaje institucional está dado por la incapacidad de la organización de aprender de los errores.

Lo que sí se reconoce es que si se quiere impulsar un cambio en la escuela es necesaria una dirección estratégica, con personas específicamente formadas para estar “a la altura de las nuevas responsabilidades requeridas al ser titular de la institución formativa” y en ello “el director desempeña un papel de primer orden en la tarea de imprimir a la institución escolar de la que es titular motivaciones y energías” (Pavone, 2007, p. 63).

Cursar este módulo me hizo comprender sobre la importancia de generar una autonomía y gestión escolar óptima ya que de esta manera la organización puede cumplir las funciones de manera positiva. En este ámbito el apoyo de la comunidad educativa es indispensable ya que así se logran acuerdos para el cumplimiento de objetivos en común.

En relación a mi problemática docente observada, en donde la participación social era algo inestable pude rescatar aprendizajes en donde fomentar el compromiso escolar por parte de madres y padres de familia, así como del equipo docente fuera más notorio ya que habiendo una organización positiva lograría el cumplimiento de las metas establecidas a partir de las áreas de oportunidad del centro.

Asimismo, reconocer la importancia de los consejos técnicos escolares ya que éstos me ayudaron a verbalizar el caso atendido y la importancia de buscar y diseñar formas de trabajo para atender esas necesidades ya que era un tema que abarcaba diversas áreas a trabajar diariamente; el apoyo del directivo siendo fundamental para implementar acciones que cubrieran poco a poco la situación vivida y de esta forma invitar a la comunidad escolar a involucrarse en las mismas.

Reconociendo la importancia de la gestión escolar la cual nos ayuda a respaldar las técnicas y estrategias educativas, puesto que así hay un seguimiento, así como una formalidad en las actividades llevadas a cabo.

En relación al caso de Diego poner en marcha este proyecto contribuyó a que se incluyera más en las actividades diarias del salón, el interés que hubo por aprender a comprar, a vender, realizar operaciones matemáticas sencillas en situaciones de la vida cotidiana y cómo gracias a ellas se origina un conocimiento.

La participación de su mamá y papá en el seguimiento y trabajo en casa fue una parte muy importante ya que se pudo reforzar el tema al lograr una convivencia ya que algunos trabajos fueron para casa y así conocer la manera de trabajo les ayudó a comprender la importancia de esta etapa preescolar en su hijo, el impacto que tiene la manera de dirigirnos a los menores, brindarles las herramientas necesarias para que puedan explorar y resolver diversas hipótesis.

Finalmente comprendo que como docente debo de buscar las técnicas educativas precisas para lograr un resultado favorable en cuestión a las diversas problemáticas derivadas del trabajo diario y el poco reforzamiento en los hogares.

Lograr un compromiso entre padres, madres, directivos, personal docente y educandos en un desafío grande pero que al comenzar a trabajarlo se pueden lograr grandes resultados y satisfacciones en común.

### **Lectura temprana.**

El módulo de Lectura Temprana me permitió diseñar experiencias de aprendizaje que invitarán al alumnado a interesarse por temas de su interés, con actividades en equipo, donde cada niño y niña tuviera la oportunidad de opinar y así ir generando un ambiente de confianza y convivencia.

El objetivo de la actividad integradora de este módulo fue que los educandos conocieran los diversos portadores de texto. Los portadores de texto son aquellos materiales escritos de uso frecuente en la sociedad y es importante que desde edad preescolar se conozcan, así como su finalidad.

Desempeñar un proyecto en donde los portadores de texto como los cuentos fueran una parte importante de la rutina escolar, conocer sus partes y cómo la imaginación les ayuda a comprender el tema de cada uno. La participación destacada de cada uno de los niños y niñas al interesarse por un tema específico y así empezar a desarrollar su gusto por la lectura.

Elaborar actividades atractivas para que así pudieran comunicar ideas y poder expresarse gráficamente, generar el gusto por los libros y ver una nueva manera de comunicarse y convivir con sus compañeros y compañeras.

Una de las hipótesis de los cognitivos, formuladas a través de Bruner (1960) es que cualquier contenido puede ser enseñado en forma intelectualmente válida a cualquier niño a cualquier edad de su desarrollo, si el educador organiza eficazmente su enseñanza, si tiene confianza en el potencial de los niños pequeños y si reconsidera sus contenidos y los métodos de enseñanza a la luz de los avances científicos.



Las ideas tradicionales sobre la maduración siguen siendo válidas en aspectos físicos como son el levantar la cabeza, gatear, caminar, pero no son válidas cuando se trata de aprendizajes complejos como es la lectura que necesita una buena cantidad de inmersión en un ambiente letrado, ayuda y guía si se quiere adquirirla.

Los niños nunca están totalmente listos o no listos para leer. El aprestamiento para la lectura después de todo sólo es enseñanza de la lectura a nivel inicial. Consecuentemente, el aprestamiento para la lectura y la lectura inicial deben ser enseñados simultáneamente (Durkin, 1976). Una misma actividad puede constituir una actividad de aprestamiento para un niño como una actividad de lectura para otro. Esta versatilidad en la enseñanza de la lectura rara vez forma parte de la formación de los educadores (Emery, 1975).

Muchos investigadores recomiendan un enfoque basado en la comunicación, especialmente en la línea del enfoque lenguaje-experiencia (Clark, 1976; Goetz, 1979). Durkin (1972) y Strickland (1982) plantean que la instrucción temprana debería basarse en la estimulación de todas las modalidades del lenguaje, que denominan “artes del lenguaje”; el hablar, escuchar, leer y escribir tendrían la misma importancia. Durkin puntualiza que este tipo de programa abre muchas avenidas a la lectura y permite que niños con distintas habilidades se adecuen a él. En la línea del enfoque psicolingüístico, Goodman (1980), Clark (1976), entre otros sugieren estimular las destrezas de anticipación, discriminación, automonitoreo y autocorrección.

La importancia del acercamiento a la lectura para las y los niños de preescolar es de suma importancia ya que desarrollan su imaginación, se cuestionan temas que se vuelven de su interés y los incitan a buscar información utilizando diversas fuentes para disipar cada una de sus dudas.

Es bien sabido que ir generando un ambiente letrado va más allá de solo aprender a leer, puesto que la sociedad duda de las capacidades de los menores que cursan la etapa preescolar, siendo ésta la base del gusto por la lectura, ya que se empiezan a descubrir los intereses propios y poder generar un hábito es mucho más factible a esta edad.

Si bien el trabajo con las y los niños en el aula debe de llevarse de una forma más didáctica y con el juego como base del aprendizaje, el módulo de Lectura Temprana me ayudó a diseñar ambientes letrados que invitara al alumnado a interesarse por temas de su gusto, lograr impacto en las planeaciones para que de esta manera se realizarán por equipos, donde cada alumno tuviera la oportunidad de opinar y así ir generando un ambiente de confianza y convivencia.

Es importante generar retos para las y los niños en donde ellos mismos busquen la resolución a conflictos enfrentados en la elaboración de cada una de las actividades.

Es por eso que involucrar a mi grupo el gusto y curiosidad por aprender e incursionar en la escritura y lectura se convirtió en un reto ya que al ser el grupo de tercero de preescolar se enfrentarían a la etapa de educación primaria, algo nuevo para ellos.

También reconocer que es una fuente importante de placer y aprendizaje, por lo cual se deben buscar textos de la literatura infantil, que sean agradables a los pequeños, procurando en todo momento que los libros sean vistos como un tesoro que debemos aprovechar, por lo cual los adultos que promuevan la lectura en los infantes, principalmente padres y maestros, deben disfrutar leer.

En consecuencia, Yaritza Cova (2004) señala “el aprendizaje de la lectura es un proceso complejo que se puede llegar a disfrutar cuando se hace en compañía. De allí, que la lectura en voz alta sirva

como un ejemplo para evidenciar esa posibilidad de compartir lo que puede ofrecer un texto cuando es leído por una persona que lo hace con cariño, disposición, pasión y magia”.

Relacionar dicho módulo con la problematización seleccionada fue hacerles entender que la lectura es una práctica en la que pueden encontrar satisfacción, emoción, un escaparate de la rutina e incluso una forma de calmar su estrés y no como una tarea. Incitar a padres y madres de familia en reforzar dicho gusto y así lograr una mayor comunicación, estimulación del lenguaje, convivencia entre familia, esto con la finalidad de obtener lo mismo en el aula de clases.

Al terminar la ejecución de este proyecto y enfocada en la problemática presentada, Diego mostró gran interés por escuchar cuentos, su control frente a grupo fue asertiva ya que al hacerlo al final de la lectura pudo resolver cuestionamientos referentes a lo leído.

El compromiso familiar se vio reflejado positivamente ya que llevarse un cuento a casa por iniciativa propia ayudó a generar un hábito lector entre los integrantes de la familia, hacer partícipe a Diego y hacer válida su opinión sobre lo que le gustaría leer.

Finalmente, reconocer la importancia de iniciar a las y los niños de edad preescolar a la lectura, romper con diversos tabúes ya que se minimiza la etapa preescolar, pero, asimismo, comprender que es donde la retención de información es más factible ya que contribuye a la curiosidad.

### **Pensamiento matemático.**

El módulo de Pensamiento Matemático lo seleccioné por la importancia de trabajar el razonamiento de las y los niños en edad preescolar, ya que de esta manera se genera la realización de hipótesis, y a su vez encontrar la solución a problemas sencillos de acuerdo a su edad.

Trabajar de una manera más didáctica ayuda a que a los menores les llame la atención los contenidos ya que mediante el juego los resultados pueden ser muy favorables

El diseño del proyecto hacía referencia al uso de diversos materiales para poder contar, medir y resolver problemas matemáticos simples. En el antes mencionado se llevaron a cabo actividades como observar diversos conceptos de ubicación espacial, grande-pequeño, donde hay más-menos, contar colecciones pequeñas entre otras más.

Tomar en cuenta los conocimientos previos de las y los niños ayudó a que se enfocaran en la resolución de las consignas marcadas por cada actividad.

De acuerdo a lo anterior diseñar un proyecto en donde por medio del juego matemático las y los alumnos ejerciten sus conocimientos previos en esta área era de suma importancia, ya que a partir de ello se generaría una mayor comprensión y participación activa.

Como docente comprendí lo valioso que son este tipo de prácticas en el espacio áulico ya que mediante el uso de materiales se puede llegar a una comprensión de ubicación en el espacio y así mismo entrelazar con el seguimiento de reglas al realizar dichas actividades matemáticas.

Para las niñas y los niños pequeños el espacio es, en principio, desestructurado, subjetivo, ligado a sus vivencias afectivas y a sus acciones. Las experiencias tempranas de exploración del entorno les permiten situarse mediante sus sentidos y movimientos; conforme crecen aprenden a desplazarse a cierta velocidad sorteando los obstáculos con eficacia y, paulatinamente, se van formando una representación mental más organizada y objetiva del espacio en que se desenvuelven.

Baroody (1988) plantea que la mayoría de los niños pequeños poseen, aun antes de incorporarse a la escuela, una “matemática informal” de apreciable capacidad. Tienen, por ejemplo, algunas nociones simples de más y menos, de contar y de la adición. Otra proposición de este autor es que los niños suelen emplear su conocimiento informal como un medio para interpretar la aritmética formal que se imparte en la escuela. Es decir, en cierto sentido, los niños van construyendo su conocimiento matemático. Van desarrollando su autonomía. Esa matemática informal es el puente entre un conocimiento intuitivo y un conocimiento formal, el cual permite al niño manejar herramientas que poseen un mayor carácter de abstracción.

Según Brousseau (1998): “Saber matemáticas” no es solamente saber definiciones y teoremas para reconocer la ocasión de utilizarlos y aplicarlos, es «ocuparse de problemas» que, en un sentido amplio, incluye tanto encontrar buenas preguntas como encontrar soluciones. Una buena reproducción, por parte del alumno, de la actividad matemática exige que este intervenga en dicha actividad, lo cual significa que formule enunciados y pruebe proposiciones, que construya modelos, lenguajes, conceptos y teorías, que los ponga a prueba e intercambie con otros, que reconozca los que están contruidos conforme a la cultura matemática y que tome los que le son útiles para continuar su actividad.

Atender un ambiente matemático de acuerdo a la edad, capacidad y necesidades de mi grupo fue de la mano con la importancia de la solución a la problemática seleccionada, ya que generar entusiasmo e impacto en las clases diarias, ayudó a que las y los niños pusieran mayor atención, que no se formaran tiempos muertos y que su convivencia fuera más amena con sus pares.

Por consiguiente, una competencia matemática se vincula con el ser capaz de hacer... relacionado con el cuándo, cómo y por qué utilizar determinado conocimiento como una herramienta. Las dimensiones que abarca el ser matemáticamente competente son: 1) Comprensión conceptual de las nociones, propiedades y relaciones matemáticas; 2) Desarrollo de destrezas procedimentales; 3) Pensamiento estratégico: formular, representar y resolver problemas; 4) Habilidades de comunicación y argumentación matemática, y 5) Actitudes positivas hacia las situaciones matemáticas y a sus propias capacidades matemáticas (Chamorro, 2003).

La importancia del razonamiento no sólo matemático sino de cualquier otro perteneciente a la educación preescolar, ya que así se logran los hitos del desarrollo de las y los niños en esa primera etapa de vida y aquella en la que se forman las bases de crecimiento. Ahora, como menciono anteriormente, diseñar una situación en donde la búsqueda a la resolución de problemas sea lo principal en la implementación ya que más allá de trabajar matemáticas también lo harían al pensar estrategias, realizar hipótesis, la tolerancia a la frustración entre otras.

Retomando el caso de Diego, en este rubro y al llevar a cabo el proyecto realizado es en donde se pueden observar aquellas áreas de oportunidad con más detalle, ya que la tolerancia a la frustración y el respeto de turnos era fundamental reforzar en él ya que al no hacerlo desistía al poco tiempo y esto ocasionaba que no llegara a los resultados esperados.

Trabajar en las carencias observadas fue un proceso a mediano plazo ya que comprender la importancia del seguimiento de reglas, espera de turno, comunicación entre pares también se reforzaría en el hogar. Poco a poco Diego se fue integrando de mejor forma, ser más paciente al momento de compartir materiales y obtener los aprendizajes esperados.

Para finalizar, tomar este módulo contribuyó en mi práctica docente a la generación de estrategias de aprendizaje, en donde tener en cuenta la importancia del juego con las y los niños de preescolar. Desarrollar el pensamiento matemático no debe ser algo tedioso ya que esto podría ocasionar que los estudiantes desistan en la búsqueda de resultados.

### **Mediación e intervención pedagógica.**

Considerar la responsabilidad que tenemos como agentes educativos en el acompañamiento con las y los alumnos a partir de diversas herramientas atiendan a sus necesidades.

La actividad integradora correspondiente fue elaborada a partir de la reflexión y resignificación docente, en ella redacto cómo ha sido mi camino a lo largo de los años en el trabajo con niñas y niños de edad preescolar, los retos que he enfrentado y la búsqueda de estrategias para atender aquellas necesidades.

En atención a mi problemática docente la mediación e intervención pedagógica fue un acompañamiento a construir herramientas que me ayudaran a atender cada una de las necesidades del alumnado, ya que la convivencia, empatía y seguimiento de reglas fueron un foco rojo observado a partir de las evaluaciones correspondientes.

La importancia de una profesionalización ya que así adquiriré más herramientas para brindar una mejor educación y establecer un espacio seguro y de confianza para la comunidad educativa que se atiende cada ciclo escolar.

Nos dice Daniel Prieto Castillo “Es pedagógica aquella mediación capaz de promover y acompañar el aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir promover en los otros la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos”. En una institución educativa, cuya intencionalidad es la transmisión de la cultura, hay muchos actores que, en algún momento, cumplen la función del mediador, el que cuestiona nuestro presente, el que nos pone frente a lo



enigmático. La mediación, así entendida, cambia la concepción que se tenía de los actores de la educación, docente, alumno, directivo..., quienes en un interjuego permanente dan vida a una institución educativa.

Comprender que “priorizar el contenido de la enseñanza por sobre la posibilidad de aprehensión del mismo por los alumnos, es un sinsentido que nos deja a mitad de camino de todo intento de ser enseñantes para convertirnos en transmisores de mensajes sin destinatario” (Carriego, 1999).

Tomando en cuenta los contenidos aprendidos en el módulo, logré una reflexión sobre mi práctica docente, ya que ser un buen mediador en el aula de clases es la pauta para poder dirigirse de una manera correcta con el alumnado, personal docente y directivo, ya que generar un ambiente favorable suma a que las metas establecidas sean exitosas.

Para Contreras, en la perspectiva de la escuela activa, se reconoce la necesidad de que las estudiantes y los estudiantes tengan un rol activo en el proceso educativo. Por esta razón, el personal docente comenzó a tener un papel menos relevante. Se reconoce la importancia de los aprendizajes de la cotidianidad para la vida; esto permite que las estudiantes y los estudiantes adquieran un papel como protagonistas del proceso educativo, bajo la premisa de que se aprende haciendo (2010, p. 8).

Generar un aprendizaje significativo en las y los alumnos es el resultado de una buena mediación por parte del docente, ya que de esta manera se visualizan las capacidades y necesidades del grupo atendido y así proporcionar los recursos adecuados para una mejor comprensión de los contenidos.

Cuando se establecen puentes entre los niños, las niñas y la cultura se posibilita la construcción de conocimientos de manera significativa. Al respecto, Rodríguez señala: “El aprendizaje implica la apropiación y el dominio de instrumentos culturales disponibles en nuestro medio” (2010, p. 5).

Para Ausubel, un aprendizaje es significativo cuando se toman en cuenta los conocimientos previos de las estudiantes y los estudiantes; es decir, lo que ya saben o conocen (Ausubel, 1983, p.2). Por esta razón, la labor del personal docente es fundamental para propiciar que los materiales, actividades y recursos que se les presentan al estudiantado contemplen el contexto, que partan de experiencias y vivencias de las niñas y los niños con la intención de posibilitar la construcción de aprendizajes, que les resulten relevantes.

Al retomar el caso de Diego, este módulo fue de gran ayuda ya que realizar esa reflexión sobre mi implementación diaria, encontrar esta problemática fue parte del crecimiento profesional, diseñar actividades para que este alumno se sintiera cómodo, se incluyera con sus compañeros, que comprendiera la importancia de una sana convivencia y evitar conflictos violentos con sus pares.

Finalmente, y realizando una reflexión sobre lo trabajo en el centro educativo, puedo confirmar la importancia que tiene que como docentes siempre busquemos nuevas herramientas de trabajo ya que año con año nos enfrentamos a diversas problemáticas siempre dependiendo del contexto externo que se nos presenta; es por ello que profesionalizarse y actualizarse se ha vuelto en una obligación para así ofrecer una educación de calidad a nuestros niños y niñas.

La autoevaluación docente reconoce nuestras áreas de oportunidad y con ello sensibilidad hacia las diferencias contribuir en lo que necesitan los alumnos, como en el caso de Diego al manejo de sus emociones, aspecto fundamental para una convivencia sana.

### **Capítulo III**

#### **Reflexión final.**

Al involucrarme en el ámbito educativo mi objetivo siempre fue buscar oportunidades de crecimiento, tanto personal como personal, buscar herramientas necesarias para poder lograr las metas a corto, y mediano plazo.

Conocer el sistema de los Centros Educativos Comunitarios hizo que mi interés por ofrecer una educación de calidad y generar empatía con comunidades de bajos recursos, con problemas de adicción, vandalismo e incluso violencia intrafamiliar fuera en aumento, puesto que las carencias y necesidades que este sector presentaban eran varias. Reconocer los diversos contextos de las madres y padres de familia y de esta manera realizar una búsqueda de estrategias para brindar apoyo a los menores de edad preescolar.

Cabe recordar que al ingresar al sistema antes mencionado me brindó diversas oportunidades de asistir a cursos de actualización en varios temas enfocados a la educación inicial y preescolar ayudando a mi formación docente y así descubriendo nuevas necesidades observadas en los grupos que atendía.

Para mí la profesionalización docente más allá de un reto personal también era una necesidad ya que tener más herramientas de trabajo para atender a la población educativa con diversas áreas de oportunidad ha sido mi motivación para continuar en la labor docente.

Encontrar una oportunidad como la que me fue proporcionada en la Universidad Pedagógica Nacional, en donde cursar una licenciatura sin dejar de laborar fue un remanso de tranquilidad y confianza ya que así daría continuidad a lo aprendido durante varios años de experiencia. Al ingresar fue obligatorio una autoevaluación ya que cuestionarme sobre lo que

ofrecía como agente educativo me ayudó a enfocar aquellas necesidades en los módulos que se ofrecían en esta oferta educativa.

Resignificar la formación, el desempeño docente y la adquisición de competencias contribuyó a aumentar la calidad educativa que ofrecía a mis alumnos, alumnas y comunidad, conforme el paso de los cuatrimestres fui atendiendo puntos importantes de acuerdo a una problemática detectada.

Trabajar en un ambiente sano y de confianza siempre fue una de mis prioridades ya que los infantes atendidos venían de diversas situaciones familiares en donde el factor común era la violencia, es por eso que tomar el área de oportunidad de Diego me incitaba a buscar y diseñar estrategias que me sirvieran para que él se desarrollara de manera adecuada conforme a su edad.

El interés por generar una sana convivencia entre todos aquellos que forman parte de una institución educativa ha sido un objetivo importante en mi caminar docente puesto que la sociedad ha ido evolucionando con el uso de diversas tecnologías y varios recursos.

Como lo mencioné en anteriormente, mi problemática docente fue dirigida a Diego, quién presentaba áreas de oportunidad al momento de ejercer una convivencia sana entre pares, expresar sus emociones y no resolver las situaciones presentadas con la violencia; como docente atacar cada una de estas carencias era fundamental ya que al hacerlo podría generar un ambiente sano y de confianza para los demás.

Al tomar el módulo de “Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y preescolar” me brindó herramientas en las cuales pude modificar mi aula de clases, diseñar un lugar apto para niños y niñas de educación preescolar, lograr que Diego se interesara por los materiales a disposición y reforzar el compartir con sus iguales, esperar su turno para manipular

los juguetes y que comenzara a comprender que en todos los sitios a los que ingrese habría reglas y por ende debería de acatarlas.

Por consiguiente, como docente me importaba mucho la comunicación asertiva entre los padres de este alumno, ya que al tenerla ellos pudieron comprender la importancia de estar presente en esta etapa de desarrollo de su hijo. El módulo “Análisis organizacional de los centros escolares en educación inicial y preescolar” me enseñó a dirigir de una manera adecuada a la comunidad educativa, tener presente que somos un equipo en donde la información debe de proporcionarse de forma correcta, fue así como la familia de Diego pudo integrarse en las actividades que llevaba a cabo.

Obtener resultados positivos por los padres de familia fue una satisfacción muy grande en mi labor docente ya que logré que ellos no minimizaran las actitudes del menor, comprender que la violencia no es el camino adecuado para la resolución de conflictos y al romper esos patrones Diego tendría muchas más herramientas para enfrentarse a la vida.

Al continuar la relación con los módulos presentados y mi problemática dirigida a Diego, trabajar “Lectura temprana” invitó a que desarrollara su interés especialmente por los cuentos, al realizar círculos de lectura en el salón pudo comprender las reglas del uso de la biblioteca, saber que compartir con sus compañeros y compañeras era necesario para llevar a cabo la actividad de manera correcta, seguir las reglas hacía el cuidado de libros, acuerdos referentes al préstamo de los mismos.

El trabajo en casa también contribuyó a generar una rutina en donde la lectura en familia se realizara por lo menos una vez a la semana, con esto el compromiso de enfocarse sobre las áreas de oportunidad del menor se veía reflejado día con día.

Asimismo, al implementar el proyecto correspondiente al módulo de “Pensamiento Matemático” en donde la búsqueda de estrategias para la resolución de problemas fue una de las consignas más importantes, Diego al inicio del mismo mostró cierta frustración ya que al no tener la tolerancia suficiente no llegar a los resultados esperados le ocasionaba enojo y por ende recurría a la violencia para quitar materiales o hacer mal uso de los mismos,

Observar esas acciones me sirvió para analizar la ejecución de las mismas, recalcar a él y al grupo en general, lo necesario que era seguir las indicaciones, si bien, el aprendizaje matemático fue significativo al final de la secuencia didáctica, trabajar sobre el manejo de emociones, la búsqueda de soluciones, hacer hipótesis sobre un tema, entre otros, logró que Diego se incluyera más al grupo y fuera mejorando la convivencia a partir de las normas de conducta.

Finalmente, en el módulo de “Mediación e intervención pedagógica” relacionado con la situación vivida con Diego contribuyó a que como docente realizara un análisis profundo referente a como estaba impartiendo clases, la relación con padres y madres de familia, así como con autoridades educativas, establecer una comunicación asertiva entre pares también era necesario hacerlo desde mi labor diaria ya que así yo pude enfocarme en esas áreas de oportunidad que yo tenía como maestra.

Lograr que los padres de Diego se ocuparan de la situación que afectaba a su desarrollo y a su vida social fue una gran satisfacción, sensibilizar la importancia de que en los primeros seis años de vida se debe de proporcionar herramientas necesarias para estimular cada una de las áreas del infante.

En la educación preescolar, el niño aprende a relacionarse con otros, a desarrollar la responsabilidad, la solidaridad y la importancia de respetar las reglas y las normas, además de una

serie de hábitos que forjarán su carácter, todo ello en un ambiente lúdico y grato que le proporcionarán confianza y seguridad en sí mismo.

Siverio (2012) señala que las condiciones de vida y educación del niño en general desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de una personalidad armónicamente desarrollada; esto es, de la forma en cómo se eduque, del sistema de enseñanza y educación desde sus primeros años de vida y de su contexto familiar y/o institución educativa.

Por su parte, Norrie y Mustard (2002) demostraron que un desarrollo deficiente en el cerebro durante la primera infancia puede traer consigo problemas serios en el estado de salud, en el aprovechamiento escolar y en el comportamiento; al encontrarse un retraso en el desarrollo neurológico existe la posibilidad de una disminución en la capacidad de aprendizaje, en la socialización y en el trabajo, además de obstaculizar la correcta evolución intelectual y el desarrollo personal.

La profesionalización docente para mí fue una gran oportunidad y un reto personal, en donde las situaciones personales a veces rebasaron las ganas de continuar, pero siempre recordar el objetivo por el que ingresé me ayudó a concluirlo.

Sin importar en la época que nos encontremos, la mayoría de veces se minimizan los alcances de las mujeres, generar un empoderamiento en mi área laboral fue fundamental para continuar con esta licenciatura ya que, con base en las experiencias, hacerlo solo tiene como meta encontrar mayores oportunidades laborales, así como un reconocimiento en el rubro.

Involucrarme en la importancia de una gestión escolar asertiva se convirtió en un gusto que fui adquiriendo al transcurso de los módulos tomados, ya que diseñar estrategias en donde la

participación social jugara una de las bases para el cumplimiento de metas escolares y lograr una comunidad educativa.

Finalmente, puedo mencionar que cursar esta licenciatura fue una experiencia muy satisfactoria ya que a pesar de enfrentarnos a una pandemia en donde fue difícil adaptarse a la nueva forma de vida, encontrar herramientas para solucionar diversas problemáticas me volvió una persona más autodidacta.

Comprender que como docente la actualización constante es sumamente importante ya que esto contribuye a ofrecer una educación de calidad a las y los niños.

De igual manera reconocer que la situación de Diego fue un detonante para poder reflexionar sobre las áreas de oportunidad que tenía mi grupo y la importancia de trabajar en ellas para lograr un ciclo escolar exitoso en donde los aprendizajes esperados y perfil de egreso fueran logrados de manera satisfactoria.

Considerar que la cultura de la paz conlleva valores, actitudes, conductas y formas de vida; este último concepto es de vital importancia, pues implica todo un cambio en la perspectiva de la vida por lo que, en dicha noción queda implícita la idea de pensar en los demás y no solo en nosotros mismos para lograr la verdadera convivencia pacífica.

### **Referencias**

- Aguerro, I, (1996). *La escuela transformada: una organización inteligente y una gestión efectiva en La escuela como organización inteligente*. Argentina: Troquel. P. 5-20  
[http://www.terras.edu.ar/biblioteca/17/17GSTN\\_Aguerrondo\\_Unidad\\_1.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/17/17GSTN_Aguerrondo_Unidad_1.pdf)



- Álvarez del Valle Eugenia (2004). *La docencia como mediación pedagógica*. En Argentina. pp. 18-21.  
<https://www.palermo.edu/dyc/publicaciones/jornadas/pdf/jornadas12.pdf>
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Paidós. [https://issuu.com/luisorbegoso/docs/ausubel\\_-\\_adquisicion\\_y\\_retencion\\_d](https://issuu.com/luisorbegoso/docs/ausubel_-_adquisicion_y_retencion_d)
- Ausubel, David. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Fascículos de CEIF, 1, (1-10). Recuperado de [https://www.academia.edu/10435788/TEOR%C3%8DA\\_TEORIA\\_DEL\\_APRENDIZAJE\\_SIGNIFICATIVO](https://www.academia.edu/10435788/TEOR%C3%8DA_TEORIA_DEL_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO)
- Balestrini, M. (2001). *Como se elabora el proyecto de investigación*. Caracas: BL Consultores Asociados. [https://issuu.com/sonia\\_duarte/docs/como-se-elabora-el-proyecto-de-inve](https://issuu.com/sonia_duarte/docs/como-se-elabora-el-proyecto-de-inve)
- Chamorro, CM. (2003) *Didáctica de las matemáticas*. Pearson Educación: Madrid. <https://unmundodeoportunidadesblog.files.wordpress.com/2016/02/didactica-matematicas-en-infantil.pdf>
- Ciuffolini, M., Didoni, M., Jure, H., & Piñero, A. (2007). *Cine y literatura como elementos para la mediación pedagógica: Una experiencia desde la medicina familiar*. Archivos en Medicina Familiar, 9 (3), 142-145. <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=50711441004>
- Condemarín, Mabel (1989). *Lectura temprana (Jardín infantil y primer grado)*, Ed. Andrés Bello, Santiago de Chile.  
[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a7n2/07\\_02\\_Condeamarin.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a7n2/07_02_Condeamarin.pdf)

- Contreras, Ileana. (junio, 2010). *De la enseñanza a la mediación pedagógica ¿Cambio de paradigma o cambio de nombre?* *Revista Educación*, 19(2), 5-15.  
DOI [10.15517/REVEDU.V19I2.8452](https://doi.org/10.15517/REVEDU.V19I2.8452)
- Cova, Yaritza (2004). *La práctica de la lectura en voz alta en el hogar y en la escuela a favor de niños y niñas*. Sapiens. revista universitaria de investigación. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41050205>
- Cozby, P. (2004). *Métodos de Investigación del Comportamiento*. México: McGrawHill.  
<https://es.scribd.com/doc/123897311/Metodos-de-Investigacion-Del-Comportamiento>
- Duarte, J. (s/f) *Ambientes de Aprendizaje una Aproximación Conceptual*. *Revista Iberoamericana de Educación*. <http://cvonline.uaeh.edu.mx>
- Escobar, N. (2011). *La mediación del aprendizaje en la escuela*. *Acción Pedagógica*, 58 - 73. <http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/34320>
- Facione, P. (2007). *Pensamiento crítico: ¿Qué es y por qué es importante?* *INSIGHT ASSESSMENT*, 1 - 22. Obtenido de <http://www.eduteka.org/PensamientoCríticoFacione.php>
- Freire, P. (2007). *La pedagogía de la Libertad*. México: Siglo XXI. Freire, P. (2012). *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires: Biblioteca Nueva.  
<http://www.colegiodeprofesores.cl/wp-content/uploads/2017/06/Paulo-Freire.pdf>
- GilG., M., & SánchezG., O. (2004). *Educación inicial o preescolar: el niño y la niña menores de tres años. Algunas orientaciones a los docentes*. *Educere*, 8 (27), 535-543.  
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35602713.pdf>
- Gutiérrez Duarte, SA, & Ruiz León, M. (2018). *Impacto de la educación inicial y preescolar en el neurodesarrollo infantil*. *IE Revista de Investigación Educativa de la*

REDIECH, 9 (17), 33-51.

[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2448-85502018000200033](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-85502018000200033)

- Laorden, Cristina y Concepción Pérez López. (2002). *El espacio como elemento facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado*. Pulso, 25. 133-146. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=243780>
- MoyaRomero, A., (2004). *La matemática de los niños y niñas -Contribuyendo a la equidad-*. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 5 (2), 23-36.  
<https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=41050203>
- Ocampo López, J., (2008). *Paulo Freire y la pedagogía del oprimido*. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, (10), 57-72. <https://www.redalyc.org/pdf/869/86901005.pdf>
- Oria, M. R. (2009). *¿Es posible la autonomía escolar? El papel de la dirección y de los proyectos de centros en los sistemas educativos francés, italiano y español*. España: UNAD. Revista Educación XXI, N. 12  
<https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=70611919008>
- Rodríguez, Wanda. (2010). *El concepto de calidad educativa: una mirada crítica desde el enfoque históricocultural*. Revista Actualidades Investigativas en Educación, 10(1), 1-28. DOI [10.15517/aie.v10i1.10088](https://doi.org/10.15517/aie.v10i1.10088)

Anexos

**Anexo 1**

4. Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y preescolar

### Diagnóstico grupal.

El grupo de preescolar 3 está conformado por 11 alumnos; 7 niños y 4 niñas en donde la mayoría de los casos son hijos o hijas únicas. Los y las niñas se han ido adaptando al trabajo que se hace en el salón de clases puesto que a varios se les dificulta el orden, el seguimiento de reglas, el cuidado de sus pertenencias personales. Se encuentran en la etapa sensorio motriz según la teoría de Piaget, ya que en esta etapa el niño utiliza sus sentidos y capacidades motoras para conocer los objetos y el mundo, así como el pensamiento simbólico, es decir se manifiestan por medio del juego y del lenguaje con lo cual el niño organiza su pensamiento, manifestándose en el sistema de signos que implica función simbólica.

Alumno de Alto desempeño: El alumno de alto desempeño cuenta con cinco años, tiene una actitud positiva ante las situaciones que se le presentan, tiene disposición a participar a las diversas actividades que fortalecen y estimulan su aprendizaje, su tipo de aprendizaje es mayormente kinestésico – visual, le gusta moverse, tocar y observar para aprender, aunque también si tiene alguna duda lo expresa de manera verbal. Tiene buena interacción con sus pares, tiene habilidades para expresarse corporalmente, da apoyo a sus compañeros cuando lo necesitan, tiene disponibilidad para trabajar en equipo. Es un alumno responsable, le gusta participar en las diversas actividades, cumple con sus trabajos, y si tiene alguna dificultad, no duda en pedir apoyo del docente o de sus compañeros.

Alumno de bajo desempeño: El alumno cuenta con cinco años de edad, su forma de aprender según el test de estilos de aprendizaje es mayormente de manera kinestésica, se le facilita

la manipulación de objetos, pero se le dificulta utilizar el lenguaje oral y escrito para poder comunicar información, aunque se encuentra en la etapa pre operacional en el cual empieza la utilización de símbolos él manifiesta que no puede escribir y que no sabe hacer las cosas, así mismo se le dificulta socializar con sus pares y expresarse de manera fluida. En las actividades de exposición se le dificulta expresarse de manera fluida, aun cuando cumple con la tarea de investigación, la socialización y el intercambio de información entre sus compañeros del grupo y maestra le cuesta trabajo, aunque tiene un grupo de 3 amigos con los cuales si intercambia información verbal.

#### Argumentación de la planeación.

Realizar esta planeación es apoyar a cada uno de los niños y niñas en su desarrollo emocional para que de esta manera puedan expresar lo que sienten, sus gustos, disgustos y como mejorar la convivencia en el aula y en la vida cotidiana.

Llevar a cabo actividades en las que ellos favorezcan sus aprendizajes, en donde manipulen materiales, se diviertan y aprendan sobre cada uno de sus compañeros.

La educación emocional infantil enseña a los niños a controlar y a gestionar sus emociones. Cuando se trabaja las emociones en clase se consigue que los alumnos estén más motivados y ayuda positivamente en su desarrollo intelectual. La inteligencia emocional no es innata de los niños. Se consigue a través de las vivencias y de las relaciones, de ahí que sea tan importante el papel de los padres y, también, de los maestros en su desarrollo emocional.

La educación de la afectividad y las emociones, debe ser considerada como una condición primaria para el despliegue de la personalidad (Martínez-Otero, 2007, a), por cuanto constituye parte de un proceso continuo y permanente para lograr el desenvolvimiento de las competencias emocionales como elementos fundamentales, para lograr el desarrollo integral de la persona, posibilitando al individuo capacitarse para mejorar su calidad de vida, su capacidad de comunicación, aprender a resolver conflictos, tomar decisiones, planificar su vida, elevar su autoestima, incrementar su capacidad de flujo, y sobre todo, desarrollar una actitud positiva ante la vida (Bisquerra, 2005). En el mundo actual, caracterizado por el dominio de las Tecnologías de la Comunicación y la Información (TIC), donde las posibilidades de comunicación entre las personas han crecido vertiginosamente, afectando irremediamente todos los órdenes y niveles de la vida de las personas, incluyendo los aspectos cognitivos y emocionales, también han crecido los comportamientos que rayan en lo patológico, como lo son la ansiedad, la depresión, la disciplina, la violencia, los trastornos de la alimentación, etc., los cuales se manifiestan como componentes de un analfabetismo emocional (Dueñas, 2002), y evidencian que tal analfabetismo tiene efectos muy negativos en las personas y la sociedad (Goleman, 1996).

#### **Situación didáctica: “Mis emociones”**

##### **Contexto interno y externo:**

El Centro de Atención Infantil “Topiltzin” se ubica en calle Alma Fuerte, manzana 43 lote 26, colonia Zapotitlán delegación Tláhuac, C.P. 13310. A 5 minutos se encuentra la estación de metro de la línea 12 “Nopalera”, se encuentran diversos comercios a su alrededor como: tiendas, mercado, cocina económica, panadería, coordinación colonial, sector de policía, alberca semi olímpica y muchos más.

La comunidad cuenta con servicios de drenaje, luz, acceso a internet y telefonía fija. Evidentemente es una zona marginal en donde hay sucesos de violencia, inseguridad, drogadicción por parte de pandillas de jóvenes con rezago escolar. La situación económica es baja en donde la mayoría de los casos son familias disfuncionales, madres y padres solteros que necesitan servicios escolares a costos accesibles.

El centro “Topiltzin” cuenta con una plantilla de 4 profesoras, 1 maestro de educación física y 1 persona de intendencia. Se ofrecen los servicios de preescolar y guardería con niños y

niñas de 1 a 6 años de edad con un horario de 08:45 a 16:00 hr; se cuenta con área de comedor, patio, sala de juegos, 4 salones y 3 baños para el uso del alumnado. Se cuenta con servicios de drenaje, luz, internet.

En cada una de las aulas se tiene materiales didácticos de las diferentes áreas de trabajo como: lectoescritura, matemáticas, conocimiento del mundo y artes para lograr un mejor aprendizaje.

El aula de clases cuenta con material lúdico, de lectura, es amplio, las sillas, así como las mesas son del tamaño adecuado para trabajar con niños de su edad según Montessori.

### **Diagnóstico del grupo.**

El grupo de preescolar 3 está conformado por 11 alumnos; 7 niños y 4 niñas en donde la mayoría de los casos son hijos o hijas únicas. Los y las niñas se han ido adaptando al trabajo que se hace en el salón de clases puesto que a varios se les dificultaba el orden, el seguimiento de reglas, el cuidado de sus pertenencias personales. Se encuentran en la etapa sensorio motriz según la teoría de Piaget, ya que en esta etapa el niño utiliza sus sentidos y capacidades motoras para conocer los objetos y el mundo, así como el pensamiento simbólico, es decir se manifiestan por medio del juego y del lenguaje con lo cual el niño organiza su pensamiento, manifestándose en el sistema de signos que implica función simbólica.

Alumno de Alto desempeño: El alumno de alto desempeño cuenta con cinco años, tiene una actitud positiva ante las situaciones que le presentan, así

como a las situaciones que se le presentan, tiene disposición a participar a las diversas actividades que fortalecen y estimulan su aprendizaje, su tipo de aprendizaje es mayormente kinestésico – visual, le gusta moverse, tocar y observar para aprender, aunque también si tiene alguna duda lo expresa de manera verbal. Tiene buena interacción con sus pares, tiene habilidades para expresarse corporalmente, da apoyo a sus compañeros cuando lo necesitan, tiene disponibilidad para trabajar en equipo. Es un alumno responsable, le gusta participar en las diversas actividades, cumple con sus trabajos, y si tiene alguna dificultad, no duda en pedir apoyo del docente o de sus compañeros.

Alumno de bajo desempeño: El alumno cuenta con cinco años de edad, su forma de aprender según el test de estilos de aprendizaje es mayormente de manera kinestésica, se le facilita la manipulación de objetos, pero se le dificulta utilizar el lenguaje oral y escrito para poder comunicar información, aunque se encuentra en la etapa pre operacional en el cual empieza la utilización de símbolos él manifiesta que no puede escribir y que no sabe hacer las cosas, así mismo se le dificulta socializar con sus pares y expresarse de manera fluida. En las actividades de exposición se le dificulta expresarse de manera fluida, aun cuando cumple con la tarea de investigación, la socialización y el intercambio de información entre sus compañeros del grupo y maestra le cuesta trabajo, aunque tiene un grupo de 3 amigos con los cuales si intercambia información verbal.

### **Plan de clase.**

Organización:

Grupal, equipos e individual

Área de desarrollo personal y social: socioemocional Organizador curricular 1

Autorregulación

Organizador curricular 2 Expresión de las emociones Aprendizajes esperados:



Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

### Sesión 1

#### Inicio

Platicaré con el grupo si alguna vez se han sentido enojados, tristes, alegres, miedosos o con calma, preguntare por qué y en qué momento se sintieron así. Escuchare sus comentarios y escribiré en un papel bond sus respuestas, dividiéndolo en 5 apartados según cada sentimiento expresado.

#### Desarrollo

Realizaré el juego llamado “La caja de emociones”, para ello prepare una caja de cartón con el letrero de cada una de las emociones antes expresadas junto con algún objeto o imagen representativo, sacare de manera aleatoria un letrero y un objeto, y los invitare a valorar si juntos representan dicha emoción, sino buscar la pareja correspondiente.

Conversaremos con base a los objetos si los conocen, los han utilizado, en qué momento y qué emoción han sentido con ellos.

Escucharemos el canto titulado “Canción del monstruo de colores” de Juan Muñoz. MP3 [https://www.youtube.com/watch?v=MOLy9\\_sv4Sg](https://www.youtube.com/watch?v=MOLy9_sv4Sg) Realizaremos las acciones que indique el canto.

Ramón Cuestionare al grupo qué emociones se dijeron en el canto.

Haré énfasis en las emociones que indica y preguntare si alguien las ha sentido y cómo.

Enlistaremos en un papel bond las emociones que mencionan en el canto.

#### Cierre

Les daré la siguiente consigna: haz un dibujo de cómo te imaginas al monstruo de las emociones. Y le ponle un nombre a lo que expresa el monstruo que dibujaste.

### Sesión 2

#### Inicio

Rescataré su monstruo que elaboraron el día de ayer y les preguntaré ¿hoy su monstruo se siente igual que ayer o ha cambiado su estado de ánimo?

#### Desarrollo

Les pediré que escojan un pedacito de papel china o crepe para arrojárselo del color que se adecue a cómo se siente el día de hoy. Al terminar de arrojárselo les pregunte el por qué piensan que se siente así, y ¿ustedes cómo se sienten hoy?

Les pondré el video cuento “El monstruo de colores” de Anna Llenas. <https://www.youtube.com/watch?v=e-pevX79BNg> Conversaremos con relación a ¿cómo se sentía el monstruo?, ¿qué emoción representaba cada color?,

¿Qué emoción te provocó el cuento?, ¿Cómo se imaginaban al monstruo? etc.

#### Cierre

Realizar la actividad de la hoja didáctica con la siguiente consigna: el monstruo se siente triste, registra en el cuadro a ti que te pone triste, y si se siente feliz que te pone a ti feliz, y cuando tiene miedo que te hace sentir miedo, etc. Le daré a los niños la emoción de la cual prefieran comentar.

### Sesión 3

#### Inicio

Realizaré una asamblea para conversar lo que trabajamos en la clase anterior en relación al monstruo de las emociones.

Desarrollo:

Les propondré jugar a “Dígalo con mímica”, proporcionar una tarjeta con diversas imágenes que propicien alguna emoción a los chicos, de manera individual irán representando la emoción que la imagen les provoque, el resto del grupo deberá adivinar la emoción representada.

Les pondré en la pantalla en video de Controlando las emociones:

[https://www.youtube.com/watch?v=yiglz585\\_5E](https://www.youtube.com/watch?v=yiglz585_5E) y al terminar comentaremos cómo podríamos apoyar a la protagonista de la historia para expresar sus emociones.

Los invitaré a conversar sobre qué querrán decir ciertas expresiones como: “me asusté tanto que se me puso la piel de gallina”, “estaba tan nervioso que sentí un hueco en la panza”, “sentí maripositas en el estómago” y les pediré que comenten sobre ¿Qué sentirán las personas para expresarse así? Propiciaré que los niños compartan sensaciones que han experimentado con expresiones que describan sus respuestas físicas, por ejemplo, con algunas frases inconclusas para que ellos las completen: “estaba tan contenta que sentí...” “me sentía tan triste que...” (actividad retomada del libro de la educadora pág. 172).

Cierre

Conversaremos sobre la experiencia vivida y lo realizado durante el día.

Sesión 4

Inicio

Rescatar el cuento: “El Monstruo de Colores” e identificar cada emoción asociándolas a cada color establecido en la trama: - Amarillo-Alegría. - Azul- Tristeza. - Rojo-Rabia. - Negro-Miedo. - Verde-Calma. Y pegare en un espacio del salón hojas de dichos colores.

Les daré una hoja para realizar la siguiente consigna: Vamos ayudar a el monstruo a organizar las emociones.

Desarrollo

Les pediré que observen en la pantalla el cuento titulado: Un puñado de besos, de Antonia Rodenas <https://www.youtube.com/watch?v=MVqtOtrfmSA>. Al terminar la lectura abriré un espacio para que comenten que sintieron mientras escuchaban el cuento.

Los animaré a compartir sus ideas: "¿por qué crees que... se sentía feliz?", "¿por qué crees que... empujó o hizo llorar ", "¿por qué crees que perdonó a..?", ¿por qué algunos niños se enojan cuándo?". Y añade, "a ustedes, ¿qué cosas les hacen enojar, sentirse felices o preocupados?".

Les mostraré algunas imágenes de personas que evidencien en sus gestos o posturas estados emocionales diversos, invitándolos a interpretarlas: "¿por qué creen que puede estar llorando este abuelito?", "¿qué le sucederá a este bebé que se ríe tanto?", "¿tú te has sentido de esa manera?", ¿cuándo?".

Los invitaré a clasificar las imágenes que han observado, en "las que me gusta sentir" y a las que “no me agradan o me lastiman”. Les daré una hoja con una línea que lo divida por la mitad. Les hare notar como otros compañeros comparten su opinión sobre los efectos que les provoca una emoción. (Actividad retomada del libro de la educadora pág. 172).

Cierre

Les pediré que se pongan cómodos para escuchar la lectura del cuento titulado: “Tengo miedo” al terminar comentaremos si alguna vez les ha ocurrido algo similar y en qué momentos

han sentido miedo.

Realizaremos la retroalimentación sobre nuestra situación didáctica.

**Fundamentación de las estrategias:**

Generar actividades en las cuales los niños y las niñas logren expresar sus sentimientos mediante diversas situaciones que sean del interés de cada uno de ellos.

Lograr su participación y de sus opiniones en diversas situaciones vividas día a día, así como dialogar sobre su sentir, sus gustos o disgustos en las situaciones vividas.

Es importante ofrecerles oportunidades para hacer amigos, así como espacios para fomentar la convivencia, algunos ejemplos pueden ser: aceptar invitaciones a cumpleaños o a jugar en la casa de los amiguitos y en la propia.

Recordar ofrecerles a los niños una pequeña vida social que les permita ejercitar sus habilidades sociales, pero sin forzar estos procesos, respetando el ritmo y el protagonismo del niño.

**Estrategias de evaluación.**

Alumnos	Logrado	En proceso	Requiere apoyo
	Reconoce y nombra emociones y cuales tienen mayor intensidad en él/ella	Nombra las emociones reconociendo algunas.	No da nombre a las emociones que manifiesta.

Aspectos a evaluar	Si	En proceso	No
Expresa sus puntos de vista.			
Se relaciona con todos los compañeros del grupo			
Juega respetando reglas			
Habla sobre sí mismo y su familia			

Tiene un buen comportamiento			
Propone actividades a realizar			
Trabaja en equipo			
Es tablece relaciones interpersonales			
Expresa lo que percibe y lo que siente.			

## **Reflexión.**

La planificación didáctica es uno de los elementos indispensables de la práctica docente que influye en los resultados del aprendizaje de los alumnos.

La planificación toma su importancia cuando la vemos como una oportunidad de plantear situaciones desafiantes que sirvan como detonante para el logro de los aprendizajes esperados, el desarrollo de las competencias y la obtención de los estándares curriculares.

Planificar para potenciar el aprendizaje.

-Reconocer que los estudiantes aprenden a lo largo de la vida y se involucran en su proceso de aprendizaje.

-Seleccionar estrategias didácticas que propicien la movilización de saberes, y de evaluación de aprendizajes congruentes con los aprendizajes esperados.

-Reconocer que los referentes para su diseño son los aprendizajes esperados.

-Generar ambientes de aprendizaje colaborativo que favorezcan experiencias significativas.

-Considerar evidencias de desempeño que brinden información al docente para la toma de decisiones y continuar impulsando el aprendizaje de los estudiantes.

**Universidad Pedagógica Nacional**  
**Licenciaturas de nivelación para docentes en servicio.**

**Rúbrica para valorar la actividad integradora.**

<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>	Joana Esquivel Estrada
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA:</b>	“Mis emociones”
<b>NOMBRE DEL TUTOR:</b>	Dra. Georgina Villanueva Espinosa
<b>NOMBRE DEL MÓDULO:</b>	Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y preescolar

<b>CRITERIOS</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Congruencia temática</b>	No contiene relación con la temática abordada en los bloques del módulo.	<b>Contiene</b> uno o varios contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo, pero sin atender a la relevancia y pertinencia.	<b>Contiene</b> elementos relevantes y pertinentes de al menos uno de los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.	<b>Contiene</b> elementos relevantes y pertinentes de dos de los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.	<b>Contiene</b> elementos relevantes y pertinentes de todos los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.

<p style="text-align: center;"><b>Transformación de la práctica docente</b></p>	<p>No contribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para verificar ni visualizar el cambio en la práctica profesional.</p>	<p><b>Contribuyen</b> las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 2 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,</p>	<p><b>Contribuyen</b> las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 3 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,</p>	<p><b>Contribuyen</b> las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 4 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,</p>	<p><b>Contribuyen</b> las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 4 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,</p>
			<p>dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Sin visualizar la mejora de su ejercicio en el aula.</p>	<p>dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permite visualizar la mejora de su ejercicio en el aula.</p>	<p>dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permiten la mejora de su ejercicio en el aula.</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Apropiación de contenidos</b></p>	<p>No considera la Actividad Integradora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementos reflexivos,</li> <li>● Explicaciones a las problemáticas de su práctica docente.</li> <li>● Significatividad.</li> </ul>	<p><b>Considera</b></p> <p>la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso de las fuentes sugeridas en el módulo.</li> <li>● Hace aproximaciones explicativas con los elementos conceptuales por los que transitó.</li> <li>● Describe acciones de su experiencia docente.</li> </ul>	<p><b>Considera</b></p> <p>la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Emplea al menos tres fuentes alternas a las sugeridas en el módulo.</li> <li>● Realiza explicaciones con soporte en una perspectiva conceptual revisada.</li> <li>● Propone acciones derivadas de su reflexión que dé respuesta a la problemática de su práctica docente.</li> </ul>	<p><b>Considera</b></p> <p>la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso de las fuentes sugeridas en el módulo y adiciona más de tres fuentes alternas consultadas.</li> <li>● Hace argumentaciones con base en elementos conceptuales por los que transitó, visualizando alguna perspectiva alterna.</li> <li>● Propone acciones creativas derivadas de su reflexión.</li> </ul>	<p><b>Considera</b></p> <p>la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Emplea más de cuatro fuentes alternas a las sugeridas en el módulo.</li> <li>● Realiza argumentaciones y explicaciones sistemáticas empleando los elementos conceptuales por los que transitó.</li> <li>● Realiza respuestas con pertinencia conceptual.</li> </ul>
--	---	---	---	---	---	--



						tual a una  ondici ón proble mática a  specífic a
--	--	--	--	--	--	---

						<p>e su ráctica. ● Propon e accion es y/o explica cion es creativ as deriva das de su eflexió n y l a nálisis concep tual.</p>
--	--	--	--	--	--	--

	<b>Aspecto formal de la actividad integradora</b>	<p>No presenta la actividad integradora ninguna estructura organizativa.</p>	<p><b>Presenta</b></p> <p>la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo, pero no se relaciona con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 2 de 5 elementos.</p>	<p><b>Presenta</b></p> <p>la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 3 de 5 elementos.</p>	<p><b>Presenta</b></p> <p>la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 4 de 5 elementos.</p>	<p><b>Presenta</b></p> <p>la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando todos los elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación institucional</li> <li>• Identificación del módulo y bloque</li> <li>• Identificación del autor</li> <li>• Identificación del asesor</li> <li>• Fecha</li> </ul>
--	---	--	--	--	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción, desarrollo (que el producto cumpla con los criterios metodológicos)</li> </ul>
						<p>olicitados), Conclusiones Referentes</p> <p>ibliográficos</p>

	<b>Contribuciones de la actividad integradora</b>	No integra los argumentos expuestos.	<b>Integra</b> algunos elementos de orden experiencial, para describir una problemática y aplicar medidas derivadas de los referentes teóricos-normativos reconocidos.	<b>Integra</b> algunas relaciones lógicas entre la problemática, los referentes teóricos-normativos para la construcción de soluciones desde su experiencia profesional.	<b>Integra</b> la relevancia de la problemática, vislumbra la significancia educativa y la pertinencia de generar alternativas construidas desde los referentes teóricos-normativos reconocidos.	<b>Integra</b> los argumentos empleados desde los referentes teóricos-normativos de voces reconocidas que contribuyen a la generación de soluciones a la problemática.
<b>PUNTAJE</b>						<b>20</b>

**Argumentación:**

En no más de una cuartilla argumente la valoración de la Actividad Integradora revisada, de acuerdo a los resultados de la misma.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO  
DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora “**Mis emociones**” elaborado por el (la) estudiante **Joana Esquivel Estrada**, cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del **Portafolio de Trayectoria Formativa (PTF)**, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

Se recuperan los contenidos del Módulo **Ambientes y estrategias de aprendizaje para la primera infancia y preescolar**, en donde se plantea una actividad sobre las emociones las cual responde a la problemática planteada, al promover en el grupo, la reflexión sobre su sentir en diferentes situaciones, y con ello promover una cultura de la paz.

Se observa la apropiación de los contenidos en todos los apartados de la actividad desde su planteamiento, metodología, desarrollo y evaluación. La vinculación con la problemática es evidente a través de la narración que hace la egresada.

ATENTAMENTE

Dra. Georgina Villanueva Espinosa

---

NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR (A)

FECHA DE APROBACIÓN: 29 de noviembre de 2022

## **Anexo 2**

### **1.1 Análisis organizacional de los centros escolares en educación inicial y preescolar.**

## **5. Análisis organizacional de los centros escolares en educación inicial y preescolar.**

### **Autonomía del centro escolar.**

La autonomía escolar es uno de los ejes centrales de una verdadera reforma educativa. Dotar de capacidad de decisión a los directores de escuela, los maestros y los padres de familia puede mejorar el rendimiento del estudiante; ya que al contextualizar los procesos de enseñanza y aprendizaje se puede dar a los alumnos una educación más personalizada que responda a sus necesidades específicas y que incluya información real y relevante. Además, si la autonomía escolar se acompaña de transparencia administrativa y rendición de cuentas oportuna y eficiente puede mejorar la calidad educativa.

La autonomía escolar puede tener distintas dimensiones que tienen que ver con las personas a las que se les da el poder de tomar decisiones: “puede ser administrativa (a directivos), profesional (a maestros), comunitaria (a padres de familia), o mixta (padres y maestros)”. También puede variar el nivel o grado de autonomía otorgado, o los temas en los que se delega la toma de decisiones (uso de los recursos, estrategias específicas de enseñanza, autonomía pedagógica y curricular, y contratación y despido de profesores, por ejemplo). Al poner en marcha la autonomía escolar, también varía el grado en el que participa la sociedad.

Para Gómez Morín son tres las condiciones que deben existir para que sea posible la autonomía escolar: 1. La capacidad y disposición de la escuela para tomar decisiones; 2. La voluntad de las autoridades educativas para ceder poder de decisión a las escuelas; y 3. La transferencia de recursos para la operación autónoma de las escuelas.



En la explicación de la Ley General de Educación de la página sobre la reforma educativa de la Presidencia de la República se menciona que “La autonomía de gestión no implica la privatización de las escuelas, sino la posibilidad para que puedan tomar las decisiones que permitan su mejor funcionamiento, siempre dentro de la normatividad de carácter general. En este sentido, la ley señala que los programas de gestión escolar tendrán como objetivos: usar los resultados de la evaluación como retroalimentación para la mejora continua; desarrollar una planeación anual de actividades, con metas verificables, y administrar en forma transparente y eficiente los recursos que reciban para mejorar su infraestructura, comprar materiales educativos, resolver problemas de operación básicos y propiciar la participación de la comunidad escolar”.

**Proyecto del tercer componente del plan de estudios.**

Tema:” Cuidando la economía”

Ámbito: Nuevos contenidos relevantes.

Educación financiera.

Preescolar III

<b>JUSTIFICACIÓN:</b>
-----------------------

Hoy muchos niños buscan distintas maneras de divertirse, a veces ocupando mucho dinero y a veces poco en actividades como los videojuegos, televisión cosas carísimas sin prestarle atención a otras formas donde no necesitan tanto dinero. Los medios de comunicación intervienen mucho para la gran demanda que hacen nuestros niños y los que sufren las consecuencias son los papas. Anteriormente este problema se veía en los niños de primaria y adolescentes, pero ahora también en los niños de preescolar, ya que los papás no les enseñan el consumo innecesario y más cuando son hijos únicos, “los niños y jóvenes son los mejores consumidores y un blanco importante de la publicidad son complacidos en todas sus demandas.

El problema se agrava si tenemos en cuenta que vivimos inmersos en una cultura en que requerimos satisfacción inmediata son postergación cuando un niño nunca recibe un “no” de sus padres, desarrolla una baja tolerancia a la frustración, lo que más adelante puede dar lugar a debilidad, inmadurez, violencia y conductas adictivas” (Prieto, 2005 p.1). Es indispensable enseñarles a los niños “las competencias que les permitan comprender los procesos económicos y financieros que experimentan en su vida cotidiana, insertarse en el sector productivo, tomar decisiones pertinentes sobre el uso de los recursos, aprender a consumir, a planificar, y en general, asumir responsabilidades para el bienestar económico personal y familiar”.

El desarrollo del pensamiento económico del alumnado, la educación financiera y el consumo responsable y sustentable, son condiciones idóneas para la formación de ciudadanos del siglo XXI, ya que son herramientas de supervivencia y desarrollo de las personas y las sociedades. Al contar con esta formación, las personas tomarán decisiones acertadas en la administración de sus recursos y en la previsión de su futuro, focalizarán su esfuerzo y aprovecharán de mejor manera los instrumentos financieros. Por el contrario, la falta de estos conocimientos puede derivar de decisiones que afectan negativamente a las personas, a las familias y, de igual manera, a toda una comunidad, un país o incluso el orden mundial.

#### **OBJETIVOS:**

- Que los niños mediante varias actividades adquieran una educación financiera y aprendan diferentes estrategias para cuidar la economía de su familia.
- Ayudar a los niños preescolares a aprender cómo las personas intercambian el dinero por cosas que necesitan y desean.

➤
---

### **CONTENIDOS:**

- Propiciar la reflexión para determinar acciones concretas que los niños, las niñas, sus familias y las educadoras pueden desarrollar para contribuir al mejoramiento de su familia, escuela y comunidad.
- Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.
- Acepta a sus compañeras y compañeros como son y aprende a actuar de acuerdo con los valores necesarios para la vida en comunidad, los ejerce en su vida cotidiana.

### **EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL EN PREESCOLAR**

<b>Organizador curricular 1:</b> Cultura y vida social.	<b>Organizador curricular 2:</b> Interacciones con el entorno social.
Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.	

### **TRANSVERSALIDAD**

➤ Pensamiento matemático	➤ Número	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.</li> <li>➤ Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende qué significan</li> </ul>
--------------------------	----------	---

<p>➤ Lenguaje y comunicación</p>	<p>➤ Oralidad</p>	<p>➤ Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.</p> <p>➤ Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.</p>
----------------------------------	-------------------	--

### CALENDARIZACIÓN DE ACTIVIDADES:

- DIA 1 Realizar las actividades HACER DINERO Y SABER SU VALOR
- DIA 2 Realizar las actividades PARA QUE USO EL DINERO 381
- DIA 3 Realizar las actividades de HACIENDO NUESTRA ENTREVISTA
- DIA 4 Realizar las actividades de VISITANDO EL SUPERMERCADO
- DIA 5 Realizar las actividades de HACIENDO NUESTRO NEGOCIO
- DIA 6 Realizar las actividades de cómo GANAN DINERO Y PARA QUE
- DIA 7 Realizar las actividades de JUGANDO A LA CASITA
- DIA 8 Realizar las actividades de AHORRANDO
- DIA 9 Realizar las actividades de ESTRATEGIAS PARA AHORRAR EN CASA
- DIA 10 Realizar las actividades de PRESENTACIÓN A PADRES DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO

### SEMANA 1

#### DIA 1:

Inicio: Se les explicará la importancia del dinero en nuestra vida diaria mediante imágenes en la computadora.

Desarrollo: Con ayuda de las imágenes dibujaremos algunos billetes de juguete y monedas para utilizarlas más adelante.

Ya que terminamos de hacer el dinero, realizaremos nuestra bolsita de tela; cada niño tendrá un pedazo de tela de 20cm de cada lado, con mucho cuidado utilizaremos aguja de capotillo y listos, posteriormente coseremos toda la orilla, hasta llegar al punto de partida, quitamos la aguja y jalamos los dos extremos del listón.

Cierre: Todos contaremos el dinero que dibujamos y lo guardaremos en nuestra bolsita.

**DIA 2:**

**Inicio:** Se les mostrará a los niños el video de “El uso del dinero”, al término realizaremos un intercambio de opiniones acerca de los que se vio en el video

**Desarrollo:** Después realizaremos un círculo con sus sillitas y se les cuestionara a los niños ¿Para que las personas usamos el dinero? Algunos conceptos los anotaremos en hojas de colores y las pondremos en el centro del círculo como intercambiar, comprar, ahorrar, moneda, efectivo, cambio, bienes, servicios, mercancía, tarjeta de crédito, billetes, monedas. Ya que se terminaron las palabras ahora explicaremos qué significa cada una con ayuda de imágenes que ellos mismos pintaran y las pegaran en un papel bond con el siguiente título “ECONOMIA PARA NIÑOS”

**Cierre:** Tomaremos de ejemplo un papel bond y repasaremos las imágenes con su respectivo subtítulo, cada niño se llevará su papel bond a casa para que lo repase todos los días y después regresarlo al salón.

**DIA 3:**

**Inicio:** Se les mencionara a los niños que visitaremos una tienda para que veamos cómo funciona, en cuantas áreas está dividida, las personas que trabajan ahí como son, que personas van a comprar, como pagan, etc. Y por tanto debemos planear una entrevista a la persona encargada para que nos pueda proporcionar datos que nos ayudarán a conocer todo lo anterior mejor

**Desarrollo:** Realizaremos una lluvia de ideas en el salón cuestionando a los niños que les podríamos preguntar, los aterrizaremos en las siguientes preguntas ¿Cuáles bienes y servicios ofrece este negocio? ¿Cuáles son los precios? ¿Cuáles máquinas y métodos ocupan los empleados para contar, guardar y expedir dinero?, estos son algunos ejemplos.

**Cierre:** Realizaremos nuestra entrevista en papel bond.

**DIA 4:**

**Inicio:** Llevaremos a los niños a una excursión a una tienda, ahí hablaremos con el encargado para que nos enseñe toda la tienda en sus diferentes áreas.

**Desarrollo:** Después los niños le realizarán la entrevista que se realizó en día anterior.

**Cierre:** Por último, daremos las gracias a la persona que nos atendió y se les cuestionara a los niños que les pareció el recorrido, que fue lo que observaron, que fue lo que les gusto y lo que no les gusto y sobre todo si les agrado la experiencia.

**DIA 5:**

**Inicio:** Hoy recapitulamos la vivencia del día anterior primero leyendo las respuestas de nuestra entrevista que hicimos previamente. Después realizaremos un recuento de lo que vivimos en nuestra visita y todo eso lo aterrizarémos en un dibujo libre. Juguemos a la papa caliente, y al que le toque expondrá su dibujo a sus compañeros, solo serán 4 niños.

**Desarrollo:** Con ayuda de los datos ya recogidos invitaremos a los niños a jugar al negocio, pensaremos que será un restaurante, una boutique, una tienda de abarrotes, una tienda de mascotas, etc., realizaremos una lista de lo que utilizará como caja registradora, hoja de pedidos, mercancía, dinero de juguete, calculadora, notas de remisión, etiquetas de precios o anuncios. Ya que tengamos la lista comenzaremos a reunir todo para formar nuestro negocio y con ayuda de la maestra lo echaremos a andar. Formarán equipos de 5 integrantes, un equipo será el que atiende un niño será cajero, otro alzará pedidos, otro acomoda la mercancía, otro realizará la lista de pedido, otro el que ponga precios y anuncios. Los demás serán compradores. El equipo que está en la tienda se irá rotando para que todos pasen.

**Cierre:** Al final daremos nuestras impresiones de nuestro juego, que nos gustó y que no nos gustó, además de cuestionar a nuestros niños si es verdad que el dinero lo puede manejar cualquier persona con responsabilidad.

**Semana 2.****DIA 1:**

**Inicio:** Hoy trabajaremos ¿Cómo obtiene dinero papa y mama y para qué?, esta pregunta se les hará a los niños

**Desarrollo:** Cada niño de manera individual se les darán un paquete de tarjetas las cuales tendrán representadas los siguientes enunciados

- Papás trabajan mucho por horas
- Cuando les pagan a papás debemos de ahorrar un poco para cosas especiales
- El dinero que ganan papás se utiliza para pagar cosas de la casa como comida, pasajes, ropa, luz, agua, teléfono, etc.
- Tener dinero no hace que una persona sea mejor que otra, pero si permite tener más oportunidades
- Papás paga agua
- Papás pagan luz
- Papás pagan nuestra escuela
- Papás pagan nuestra comida
- Papás pagan el teléfono
- Papás pagan la gasolina
- Papás pagan los pasajes
- Papás nos compran ropa y zapatos
- Papás nos compran dulces y juguetes

Ahora entre todos explicaremos que ven en las imágenes y la relacionamos con el enunciado que concuerde con la imagen, posteriormente realizaremos equipos de 5 integrantes y cada uno se le dará otro paquete de tarjetas para que jueguen memorama.

Cierre: Se les cuestionara que les agrado de las actividades, también si ahora saben porque trabajan papás y para qué.

**DIA 2:**

Inicio: Se les invitara a los niños a jugar a la casita, para ello se formarán equipos de cuatro integrantes papá, mamá, hijo, hija, posteriormente la maestra será el patrón de los papas de cada familia, por tanto, les tendrá que pagar su salario, comenzaremos utilizando monedas de baja denominación \$1.00 y su salario será de

\$40.00 por familia

Desarrollo: Ya es fin de mes y se tienen que pagar y comprar muchas cosas, en el pizarrón estará una lámina de lo que tiene que pagar cada niño.

<b>LO QUE SE DEBE PAGAR</b>	<b>CUANTO SE DEBE PAGAR</b>
LUZ	5
AGUA	3
TELEFONO	6
GAS	4
PASEOS	16
DULCES	7
<b>LO QUE SE DEBE COMPRAR</b>	<b>CUÁNTO SE DEBE PAGAR</b>
ALIMENTOS	10
ROPA	8
PASAJE O GASOLINA	9
JUGUETES	6

Cada familia observa la lista y entre todos verán si les alcanza para pagar todo con el salario que gana cada familia, veremos que “no”, entonces tenemos que pagar lo que es primordial. Cada uno pasará con la cajera “maestra” y ayudará a que los niños digan que es lo más importante para pagar y que se puede ahorrar. En una mesita previamente hecha pondremos unos botes de leche forrados muy bonito y pondremos enfrente la imagen de lo que se va a pagar,

Cada familia pasará a pagar metiendo las monedas según indique cada bote.

Cuando los niños quieran comprar ropa o dulces o ir al parque de diversiones se le hará reflexionar qué consecuencias se darán si no paga alguno de los servicios básicos solo por darse un gusto.

Cierre: Por último, se les cuestionara ¿Qué les pareció la actividad?

¿Les agrada ser adultos y hacer las responsabilidades de papá y mamá? ¿Por qué es importante pagar los servicios básicos en casa?

¿Y si queremos tener una diversión que debemos hacer?

**DIA 3:**



<p>Inicio: Se les invitara a los niños a realizar una actividad para aprender a ahorrar dinero, primero se les enseñara en el pizarrón que se necesita para ahorrar dinero</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planificar Todos juntos hablaremos de lo que nos gustaría tener, para ello se les dejó una tarea previa para que papás lo ayudarán a escoger algo que quisieran y el precio de este, ya en clase todos realizaremos un dibujo de nuestro más grande sueño (algo barato)</li> <li>2. Economizar y ahorrar Entre todos calcularemos cuánto tenemos que ahorrar y que tiempo necesitamos, para eso realizaremos una tabla como la siguiente: Alumno/Tiempo estimado/Costo/Juguete Por cada \$5.00 pintaremos un cuadrito hasta llegar poco a poco al carrito Después les diremos a los niños, pero debemos tener algo para que guardemos nuestro dinero, una “Alcancía”.</li> </ol>
<p><b>DIA 4:</b></p> <p>Inicio: Llenaremos la imagen de un foco en grande que estará pegado en el pizarrón mediante una lluvia de ideas, cuestionando a los niños cómo podemos ahorrar luz, agua, gas, alimentos.</p> <p>Desarrollo: Después con ayuda de nuestra lluvia de ideas realizaremos un dibujo de ellos ahorrando en casa.</p> <p>Pasaremos enfrente y cada uno expondrá su dibujo ante los demás, explicando lo que están haciendo en él, al terminar pondremos en la pared un mural de “Cómo ahorramos en casa” como título y subtítulos “Ahorro de luz” “Ahorro de agua” “Ahorro de alimentos”</p> <p>Cierre: Repasamos con ayuda de nuestro mural nuevamente las estrategias que podemos utilizar para realizar un ahorro de los elementos básicos que tenemos en casa e invitarlos a que les enseñen a sus papás a realizar lo mismo todos los días.</p>
<p><b>DIA 5:</b></p> <p>Inicio: Realizaremos una demostración del “Ahorro en casa” pero ahora en la escuela con ayuda de escenarios de casa, se les invitara a los papás a asistir.</p> <p>Desarrollo: Con anticipación se realizarán equipos de 5 personas y cada equipo explicará a los papas sobre las estrategias a utilizar para el ahorro de luz, gas y alimentos con las láminas del día anterior.</p> <p>Cierre: Para finalizar se expondrán todos los trabajos realizados en el proyecto y explicar el seguimiento que deben de hacer para lograr comprar el juguete preferido de sus hijos.</p>
<p>Recursos: Los que se indiquen.</p>
<p>Evaluación: Se evaluará la participación de los alumnos, su disposición al trabajo, los productos realizados en cada actividad de manera individual y grupal.</p>

<b>APOYOS REQUERIDOS POR PADRES Y MADRES DE FAMILIA:</b>	<b>¿CUÁNDO?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Permiso para la visita al supermercado</li> <li>➤ Realización de escenario del último día, para la exposición general</li> </ul>	<p>Los días que se indican</p>

De acuerdo al proyecto diseñado, mi labor como docente será orientar a las y los niños de preescolar tres, sobre la importancia del cuidado de finanzas y manejo de papel moneda.

El aprendizaje desde niños es más enriquecedor cuando es constante. Esto es lo que ocurre con la Educación Financiera, un concepto que abarca diferentes aspectos de la vida y que, si es enseñado desde temprana edad, preparará a los más pequeños para tomar mejores decisiones en el futuro. La educación financiera es una habilidad básica para participar en la sociedad moderna, las personas que no conocen ni entienden el funcionamiento de los diferentes productos y servicios financieros y son propensos a incurrir en costos excesivos e innecesarios; por el contrario, aquellas personas educadas financieramente encuentran en la banca un aliado para concretar sus sueños: Capacitarse, comprar casa, crear empresa o simplemente para realizar transacciones diariamente de una manera más eficiente y segura.

Es en la infancia donde se empiezan a cultivar las formas de pensamientos que determinarán en gran medida el relacionamiento de las personas con su entorno, es por ello que se recomienda empezar a inculcar los buenos hábitos financieros desde el mismo momento en que el niño comprende que toda acción tiene una consecuencia. No se necesita de métodos avanzados para lograrlo, pequeños pasos como premiar el uso responsable de la mesada, o el dinero de las onces, son suficientes para inculcar que la prosperidad financiera no es un asunto de suerte, sino de buenas decisiones.

## REFLEXIONES ACERCA DE LA AUTONOMÍA ESCOLAR Y CURRICULAR:

La Autonomía de Gestión Escolar es la potestad de las escuelas públicas de educación básica del sistema educativo nacional para tomar decisiones adecuadas a las características de los estudiantes que atienden y al contexto en que realizan su labor, con el fin de mejorar permanentemente la calidad, la equidad y la capacidad de inclusión del servicio educativo que ofrecen, para lo cual, en cada una de ellas, se deberá constituir y mantener operando un colectivo docente que, bajo el liderazgo del director, proponga y desarrolle una Ruta de mejora que cuente con la participación de la comunidad escolar, y en la que prevalezca una visión común, coordinación y colaboración efectivas entre directivos, docentes, alumnos, padres de familia o tutores y autoridades educativas.

Concluyendo con algunas ventajas y desventajas sobre el tema:

### VENTAJAS:

- El colectivo docente tiene cierto control sobre los aprendizajes de su alumnado.
- El diseño de los planes de clases se basa en las necesidades, capacidades y habilidades de las y los niños.
- La participación de los padres y madres de familia es más constante y siempre pensando sobre la mejora escolar.
- Se desarrolla la autonomía de los alumnos y alumnas ya que ellos pueden decidir acerca de que temas les interesa aprender.
- Se refuerzan las capacidades sociales en general; alumnos, docentes y comunidad.

-Se promueve la creatividad en la realización de proyectos de acuerdo a las metas que se quieren cumplir.

-La gestión es más equitativa y se muestra trabajo en equipo.

-Se trabaja desde una perspectiva de inclusión educativa.

#### DESVENTAJAS:

-Los recursos a veces son escasos.

-Gran carga administrativa para el equipo docente.

**Universidad Pedagógica Nacional**

**Licenciaturas de nivelación para docentes en servicio.**

**Rúbrica para valorar la actividad integradora.**

<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>	Joana Esquivel Estrada
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA:</b>	“Cuidando la economía”
<b>NOMBRE DEL TUTOR:</b>	Dra. Georgina Villanueva Espinosa
<b>NOMBRE DEL MÓDULO:</b>	Análisis organizacional de los centros escolares en educación inicial y preescolar.

<b>CRITERIOS</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Congruencia temática</b>	No contiene relación con la temática abordada en los bloques del módulo.	<b>Contiene</b> elementos de uno o varios contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo, pero sin atender a la relevancia y pertinencia.	<b>Contiene</b> elementos relevantes y pertinentes de al menos uno de los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.	<b>Contiene</b> elementos relevantes y pertinentes de dos de los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.	<b>Contiene</b> elementos relevantes y pertinentes de todos los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.

<b>Transformación de la práctica docente</b>	No contribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para verificar ni visualizar el cambio en la práctica profesional.	<b>Contribuyen</b> las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 2 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,	<b>Contribuyen</b> las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 3 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,	<b>Contribuyen</b> las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 4 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,	<b>Contribuyen</b> las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 4 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,
			dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Sin visualizar la mejora de su ejercicio en el aula.	dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permite visualizar la mejora de su ejercicio en el aula.	dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permiten la mejora de su ejercicio en el aula.

	<p style="text-align: center;"><b>Apropiación de contenidos</b></p>	<p>No considera la Actividad Integradora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementos reflexivos,</li> <li>● Explicaciones a las problemáticas de su práctica docente.</li> <li>● Significatividad.</li> </ul>	<p><b>Considera</b></p> <p>la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso de las fuentes sugeridas en el módulo.</li> <li>● Hace aproximaciones explicativas con los elementos conceptuales por los que transitó.</li> <li>● Describe acciones de su experiencia docente.</li> </ul>	<p><b>Considera</b></p> <p>la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Emplea al menos tres fuentes alternas a las sugeridas en el módulo.</li> <li>● Realiza explicaciones con soporte en una perspectiva conceptual revisada.</li> <li>● Propone acciones derivadas de su reflexión que dé respuesta a la problemática de su práctica docente.</li> </ul>	<p><b>Considera</b></p> <p>la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso de las fuentes sugeridas en el módulo y adiciona más de tres fuentes alternas consultadas.</li> <li>● Hace argumentaciones con base en elementos conceptuales por los que transitó, visualizando alguna perspectiva alterna.</li> <li>● Propone acciones creativas derivadas de su reflexión.</li> </ul>	<p><b>Considera</b></p> <p>la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Emplea más de cuatro fuentes alternas a las sugeridas en el módulo.</li> <li>● Realiza argumentaciones y explicaciones sistemáticas empleando los elementos conceptuales por los que transitó.</li> <li>● Realiza respuestas con pertinencia conceptual.</li> </ul>
--	---	---	---	---	---	--

						tual a una  ondici ón proble mática a  specífic a
--	--	--	--	--	--	---



						<p>e su ráctica. ● Propon e accion es y/o explica cion es creativ as deriva das de su eflexió n y l a nálisis concep tual.</p>
--	--	--	--	--	--	--

	<b>Aspecto formal de la actividad integradora</b>	<p>No presenta la actividad integradora ninguna estructura organizativa.</p>	<p><b>Presenta</b></p> <p>la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo, pero no se relaciona con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 2 de 5 elementos.</p>	<p><b>Presenta</b></p> <p>la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 3 de 5 elementos.</p>	<p><b>Presenta</b></p> <p>la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 4 de 5 elementos.</p>	<p><b>Presenta</b></p> <p>la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando todos los elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación institucional</li> <li>● Identificación del módulo y bloque</li> <li>● Identificación del autor</li> <li>● Identificación del asesor</li> <li>● Fecha</li> </ul>
--	---	--	--	--	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> <li>Introducción, desarrollo (que el producto cumpla con los criterios metodológicos</li> </ul>
						<p>licitados), Conclusiones Referentes</p>

						ibliogr áficos
	<b>Contribuciones de la actividad integradora</b>	No integra los argumentos expuestos.	<b>Integr</b> a elementos de orden experiencial, para describir una problemática y aplicar medidas derivadas de los referentes teóricos-normativos reconocidos.	<b>Integr</b> a algunas relaciones lógicas entre la problemática, los referentes teóricos-normativos para la construcción de soluciones desde su experiencia profesional.	<b>Integr</b> a la relevancia de la problemática, vislumbra la significancia educativa y la pertinencia de generar alternativas construidas desde los referentes teóricos-normativos reconocidos.	<b>In</b> <b>tegra</b> los argumentos empleados desde los referentes teóricos-normativos de voces reconocidas que contribuyen a la generación de soluciones a la problemática.
	<b>PU NTAJE</b>					<b>20</b>

**Argumentación:**

En no más de una cuartilla argumente la valoración de la Actividad Integradora revisada, de acuerdo a los resultados de la misma.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO  
DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora **“Cuidando la economía”** elaborado por el (la) estudiante **Joana Esquivel Estrada**, cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del **Portafolio de Trayectoria Formativa (PTF)**, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

Se recuperan los contenidos del Módulo **Análisis organizacional de los centros escolares en educación inicial y preescolar**. La actividad tiene que ver con la cuestión de la “finanzas”, cuidando el valor del dinero y de una cultura de prevención, interesante para preescolar. El valor de esta actividad es que estimula el razonamiento, el pensamiento lógico.

La actividad está fundamentada en el trabajo colaborativo y fomenta una sana convivencia entre pares, los padres de familia y la comunidad educativa. Cumple con los elementos solicitados en forma y fondo, y da cuenta en la reflexión de la actividad de los lazos que se construyen con actividades que favorecen la convivencia escolar.

ATENTAMENTE

Dra. Georgina Villanueva Espinosa

---

NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR (A)

FECHA DE APROBACIÓN: 29 de noviembre de 2022

**Anexo 3**

**6. Lectura temprana.**

**Módulo: Lectura temprana**  
**TEST DE APRESTAMIENTO DE LA LECTURA PARA LA REALIZACIÓN DEL**

**PROYECTO:**

El Test ABC de FILHO, o test de Verificación de la Madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura y escritura es aplicable a niños de entre siete y doce años de edad.

El Test ABC de Filho consta de ocho subtests:

Test 1. Reproducción de figuras.

Se trata de reproducir tres figuras geométricas, con el objetivo de valorar la coordinación visomotora

Test 2. Evocación de objetos.

Prueba de memoria visual de 7 objetos (taza, mano, reloj, gato, llave, zapato, coche) vistos en una lámina, por lo que evalúa la memoria inmediata.

Test 3. Reproducción de movimientos.

Valora la memoria motora a través de la habilidad de reproducción de movimientos del dedo índice ejecutados en el aire por el examinador.

Test 4. Evocación de palabras.

Se trata de una prueba de memoria auditiva de 7 palabras (árbol, silla, casa, mesa, piedra, flor, cartera) dichas por el examinador.

Test 5. Evocación de un relato.

Evalúa la memoria lógica, a través de la habilidad de repetir una historia contada por el examinador.

Test 6. Repetición de palabras.

Se pide al niño que repita una serie de palabras de estructura compleja (por ejemplo, Nabucodonosor, pintarrajeado, cosmopolitismo, etc.). Es una prueba para medir la pronunciación.

Test 7. Corte de un diseño.

Es una prueba de recortar una línea sinuosa o quebrada lo más rápidamente posible, pasando la tijera por el centro de la raya, con el objetivo de medir la coordinación visomotriz.

Test 8. Punteado.

Se trata de que el sujeto haga un puntito en cada uno de los cuadrados que se le presentan, con objeto de medir atención y fatigabilidad.

Cada uno de estos subtests se puntúa de 0 a 3. Con la puntuación total se realiza una estimación de la madurez lectoescritora y un pronóstico del tiempo que le costará al niño el aprendizaje:

17 o más puntos: seis meses

De 12 a 16 puntos: doce meses

De 8 a 11 puntos: Necesitarán ayuda especial para aprender a leer.



<b>Proyecto: “Jugando con los portadores de texto”</b>		Tiempo: 5 días
<b>Propósito:</b> Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para que sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y que reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.	<b>Organización:</b> Individual, equipos y grupal	<b>EVALUACION:</b>  Rúbrica, fotografías, observación
<b>Lenguaje y comunicación</b>		
<b>Organizador curricular 1</b>  Estudio      Participación social	<b>Organizador curricular 2</b> Empleo de acervos impresos y digitales   Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	<b>Aprendizajes esperados:</b> Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.    Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.
<b>Educación física</b>		
<b>Organizador curricular 1</b> Competencia motriz	<b>Organizador curricular 2</b> Desarrollo de la motricidad	<b>Aprendizajes esperados:</b> Utiliza herramientas, instrumentos y materiales variados en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos
<b>Educación socioemocional</b>		

<p><b>Organizador curricular 1</b> Colaboración</p>	<p><b>Organizador curricular 2</b> Comunicación asertiva</p>	<p><b>Aprendizajes esperados:</b> Colabora en actividades del grupo escolares, propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</p>
---	--	--

<p><b>SESIÓN 1</b></p> <p><b>Inicio:</b></p> <p>Les pediré a los alumnos que se acomoden de manera circular con sus sillas para hacer asamblea. Abordaré la situación didáctica preguntando las siguientes preguntas: ¿Han escuchado sobre los textos? ¿Qué serán los textos? ¿Cuáles conocemos? ¿Para qué sirven? E iré anotando en el pizarrón sus comentarios. Esto con el fin de conocer sus saberes previos acerca de los tipos de textos que conocen.</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Les pondré diversos portadores de texto en una mesa (cuentos, revistas, carteles, recetarios, libros de texto, credenciales, historietas, diccionarios, periódicos y folletos, pero también agregare otros materiales como rompecabezas, figuras geométricas de fomi, lápices, hojas de colores, bloques). Y les comentare que traje de mi casa algunos materiales, pero no sé cómo acomodarlos y en qué lugar, por lo que necesito de su apoyo por si alguno los conoce me pueda decir que hacer con él. Les pediré que pasen a elegir uno para que puedan explorarlo (no les diré que se tratan de portadores de texto solo les diré que los exploren). Después de un tiempo les pediré que lo cambien para que exploren otros. Estaré observando la forma en que exploran los materiales, que es lo que comentan sobre ellos, así como si expresan experiencias previas sobre ellos, si infieren sobre su contenido.</p> <p>Al decir la palabra “tiempo” les pediré que coloquen todo el material en la mesa y volvamos a hacer asamblea para conversar sobre lo que observaron. Los guiaré con algunas preguntas como: ¿Qué tipo de materiales son? ¿Cómo lo saben? ¿Qué características tienen? ¿En qué área del salón podríamos acomodarlos? ¿Cómo podríamos organizarlos? ¿Para qué los podrían utilizar en el salón de clase?, ¿qué información proporcionan? ¿Cómo pueden saber sobre su contenido?</p> <p>Ahora les daré la siguiente consigna: van a organizar los materiales en diferentes mesas. Dejaré que ellos mismos sean los que los organicen de acuerdo a como ellos crean. Al terminar de organizarlos analizaremos el por qué los acomodaron así y si pudiera haber cambios.</p> <p>¿Se guiaron por lo que creen que informan?</p> <p><b>Cierre:</b></p>	<p><b>RECURSOS:</b></p> <p>Plumon</p> <p>es Cuentos</p> <p>Revistas</p> <p>Carteles</p> <p>Recetarios</p> <p>Credenciales</p> <p>Historietas</p> <p>Diccionarios</p> <p>Periódicos</p> <p>Materiales de figuras geométricas</p> <p>Figuras de fomi</p> <p>Lápices de colores</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Bloques</p>
---	--

<p>Para cerrar la actividad les leeré un poco de la información que contiene algunos textos y preguntaré si era lo que pensaban acerca de la información que contenían. Les solicitaré de tarea una investigación acerca de los diferentes tipos de textos.</p>	
<p><b>Sesión 2</b>  <b>Inicio:</b>  Retomare la investigación que hicieron planteándose algunas preguntas: ¿Qué portadores de texto encontraron en su investigación? ¿Qué tipos de texto hay? Motivare la participación y la escucha atenta de todos los compañeros. Al terminar de explicar su investigación les preguntare sobre el cuento, para hacer la recuperación de saberes previos, respecto a este portador de texto, ¿dónde han visto cuentos?, ¿de qué forma los conocen? ¿Qué cuentos conocen? ¿los cuentos ya existen o la gente los inventa?</p> <p><b>Desarrollo:</b>  Les leeré el cuento “Iba caminando”, y les pediré que me digan de que creen que trate y como se llamara. Les pediré que me señalen donde creen que esta el título y lo leeré, así como el autor Así mismo al finalizar el cuento se les cuestionará ¿Les gusto el cuento? ¿De qué trato el cuento? ¿Cómo empezó el cuento? ¿A qué problema se enfrentó? ¿Se pudo resolver? ¿Cómo termino?</p> <p>Para continuar les planteare el siguiente reto el cual será construir un cuento entre todos. Para ello les pediré que hagan un dibujo de algún</p>	<p>Cuentos  Cuento  “Iba caminando”</p>

animalito, personaje u objeto que deseen integrar en la historia y después con el apoyo de sus imágenes iremos construyendo una historia para escribirlo en grupo para que lo puedan contar en casa. Anotare de manera breve enunciados que los niños me vayan dictando debajo las imágenes. Daré lectura de esos enunciados con ayuda del grupo e ir señalando la direccionalidad de la escritura. Al terminarlos organizarse en equipo y

les

entregaré su dibujo que hicieron para que con

esas imágenes las peguen y organicen en forma de cuento inventado por ellos. Pasaré a los equipos a preguntar de qué trata la historia.

Motivando la participación y colaboración de

todos

los miembros del equipo. Cada equipo mostrará su cuento a los demás equipos.

**Cierre:**

<p>Realizaré retroalimentación grupal mediante preguntas, ¿si fue fácil o no construir un cuento?  ¿Qué podemos hacer para mejorarlo? ¿Cómo podemos saber de qué trata una historia? ¿Por qué?  Dejaré de tarea que investiguen algunas palabras que comiencen con la misma letra que inicial su nombre.</p>	
<p><b>Sesión 3</b>  <b>Inicio:</b>  Hablabamos sobre lo trabajado en el día anterior;</p> <p>¿Qué hicimos ayer?, ¿Les gustó? ¿Por qué?, les comentare que el día de hoy trabajaremos con el diccionario, y les preguntare: ¿Saben qué es un diccionario? ¿Para qué sirve? ¿Han utilizado alguno?</p> <p><b>Desarrollo:</b>  Se retomará la tarea que se les dejó, se les pedirá que vayan mencionando la palabra que inicia con la misma letra de su nombre y con apoyo de un diccionario iré buscando el significado de las mismas.  Se anotarán las palabras con sus significados y ellos copiarán tres en su “diccionario” que de manera previa prepare con hojas. Motivare la reflexión sobre lo que realizaron, preguntarles si les gustó, si se les dificultó y por qué.</p> <p><b>Cierre:</b>  Se realizará el juego “Ordenando las palabras”, para esto les repartiré una palabra y tendrán que acomodarlas en orden alfabético. Apoyándonos del abecedario que escribí en el pizarrón.  Recordaremos lo que trabajamos en la situación pasada sobre nuestro “libro viajero de palabras”  De tarea se les pedirá un periódico (quitando sección de adultos).</p>	<p>Diccionario  Plumones  Libro viajero de palabras</p>
<p><b>Sesión 4</b>  <b>Inicio:</b></p>	<p>Periódico  Tijeras</p>

Solicitaré previamente un periódico por alumno quitando la sección de adultos de preferencia que no sea un periódico amarillista. Les pediré que nos organicemos de manera grupal para comentar sobre lo que saben acerca del periódico. ¿En dónde lo han visto? ¿En casa alguien lo usa? ¿Para qué sirve? ¿Qué tipo de información contiene?

**Desarrollo:**

Les solicitaré que escojan a una pareja para trabajar en binas, donde cada bina explorara un periódico. Permitiré que los alumnos exploren su

Pegamento  
Cuaderno  
Hojas blancas

periódico por un tiempo. Y posteriormente les pediré que se coloquen en rueda para comentar sobre lo que observaron en él. ¿Qué encontramos? ¿Qué fue lo que más les llamó la atención? Reflexionaremos sobre el tipo de información y cómo está organizado el periódico (sección de espectáculos, deportes, cultura, etc.). le propondré buscar una nota o noticia y pegarla en su cuaderno y comentar sobre lo que cree que habla su noticia. Pasaré con todos los niños en especial con los que requieren apoyo para preguntarles sobre la noticia que escogieron acerca de lo que creen que habla esta. Les leeré la noticia para que verifiquen si hablaba sobre lo que creían.

**CIERRE:**

Les daré una hoja para que la lleven a su casa y realicen la siguiente consigna: Con ayuda de tus papás. Busca una noticia positiva sobre algún deporte, evento artístico, nota de interés y pide a tus papas que den lectura y pega la nota en la hoja. Recuerda prestar atención, porque comentaras la noticia a tus compañeros.



<p style="text-align: center;"><b>S</b></p> <p><b>esión 5</b></p> <p><b>inicio:</b></p> <p>Se continuará trabajando con los diversos portadores de texto, el día de hoy se hablará sobre los textos instructivos, se les dará una explicación breve de qué es un instructivo, haciendo hincapié en qué estos textos nos ayudan a realizar algo en específico y va explicando paso por paso.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Les comentare que las recetas son una muestra de texto instructivo, se realizará “Una gaseosa” para esto formaré equipos de 4 alumnos, sobre la mesa se encontrarán los ingredientes y materiales y seguirán los pasos de la receta. Les comentare que deben estar muy atentos para que paso a pasos vayan haciendo su gaseosa eligiendo los materiales que consideren que son necesarios para dicha elaboración</p> <p>Cuando terminen podrán disfrutar de su gaseosa. Al finalizar los cuestionare ¿Les gustó? ¿Si, no por qué? ¿Quién lo hizo como se indicó en la receta?</p> <p>Les daré una hoja para que realicen la siguiente consigna: registra los pasos que seguiste al seguir la receta para preparar tu propia gaseosa</p> <p><b>Cierre:</b> Para cerrar la situación les pediré que realicen la actividad en la hoja didáctica con la siguiente consigna: observa las imágenes y comenta que tipo de información contienen. Encierra en un círculo los que te brindan alguna información.</p>	<p style="text-align: center;">Receta</p> <p>rio</p> <p>Ingredientes</p> <p>Para gaseosa</p> <p>Hoja didáctica</p> <p>Crayolas</p>
--	--

Rúbrica de evaluación.

Alumnos	Sobresaliente	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
	Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos.	Comenta las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos	Dice algunas ideas del por qué elige un material de su interés, cuando explora los acervos	No comenta aún con apoyo el por qué elige algún texto que explora

### Conclusión.

Un ambiente letrado es un entorno en el cual los estudiantes interactúan con textos de diversos tipos en forma permanente. En un ambiente letrado, el profesor dispone de instancias de lectura, escritura, expresión oral y audición reales, o similares a las situaciones de la vida real en las que los alumnos deberán utilizar estas habilidades. Por ejemplo, encontrar información en un diario, ordenar alfabética o numéricamente documentos, leer para informarse, leer por gusto, escuchar un cuento, escribir una lista, llenar un formulario, etc.

Observar a cada uno de los alumnos, sus necesidades y cómo es que pueden aprender de una mejor manera, con ayuda de tests, de actividades llamativas.

En conclusión, la formalización del lenguaje a través de la escritura, favorece la toma de conciencia de su estructura interna y de su interacción en los esquemas mentales del sujeto en la búsqueda del significado. Esto redundará en mayor desarrollo de la comprensión de la lectura con toda la implicación cognitiva y afectiva que le es propia, que a su vez retroalimenta el proceso de la escritura ya sea creativa o formal. Los ejemplos presentados para ser aplicados en la sala de clases pretenden concretar los planteamientos teóricos.

**Universidad Pedagógica Nacional**

**Licenciaturas de nivelación para docentes en servicio.**

**Rúbrica para valorar la actividad integradora.**

<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>	Joana Esquivel Estrada
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA:</b>	“Jugando con los portadores de texto”
<b>NOMBRE DEL TUTOR:</b>	Dra. Georgina Villanueva Espinosa
<b>NOMBRE DEL MÓDULO:</b>	Lectura temprana.

<b>CRITERIOS</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Congruencia temática</b>	No contiene relación con la temática abordada en los bloques del módulo.	<b>Contiene</b> uno o varios contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo, pero sin atender a la relevancia y pertinencia.	<b>Contiene</b> y pertinentes de al menos uno de los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.	<b>Contiene</b> y pertinentes de dos de los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.	<b>Contiene</b> y pertinentes de todos los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.

<b>Transf ormación de la práctica docente</b>	No contribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para visualizar el cambio en la práctica profesional.	<b>Cont</b> ribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 2 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,	<b>Cont</b> ribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 3 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,	<b>Cont</b> ribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 4 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,	<b>Cont</b> ribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 4 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,
			dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Sin visualizar la mejora de su ejercicio en el aula.	dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permite visualizar la mejora de su ejercicio en el aula.	dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permiten la mejora de su ejercicio en el aula.

	<p style="text-align: center;"><b>Apropiación de contenidos</b></p>	<p>No considera la Actividad Integradora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementos reflexivos,</li> <li>● Explicaciones a las problemáticas de su práctica docente.</li> <li>● Significatividad.</li> </ul>	<p><b>Considera</b></p> <p>la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso de las fuentes sugeridas en el módulo.</li> <li>● Hace aproximaciones explicativas con los elementos conceptuales por los que transitó.</li> <li>● Describe acciones de su experiencia docente.</li> </ul>	<p><b>Considera</b></p> <p>la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Emplea al menos tres fuentes alternas a las sugeridas en el módulo.</li> <li>● Realiza explicaciones con soporte en una perspectiva conceptual revisada.</li> <li>● Propone acciones derivadas de su reflexión que dé respuesta a la problemática de su práctica docente.</li> </ul>	<p><b>Considera</b></p> <p>la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso de las fuentes sugeridas en el módulo y adicionales más de tres fuentes alternas consultadas.</li> <li>● Hace argumentaciones con base en elementos conceptuales por los que transitó, visualizando alguna perspectiva alternativa.</li> <li>● Propone acciones creativas derivadas de su reflexión.</li> </ul>	<p><b>Considera</b></p> <p>la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Emplea más de cuatro fuentes alternas a las sugeridas en el módulo.</li> <li>● Realiza argumentaciones y explicaciones sistemáticas empleando los elementos conceptuales por los que transitó.</li> <li>● Realiza respuestas con</li> </ul>
--	---	---	---	---	--	--

						<p>pertinencia conceptual a una</p> <p>condición problemática</p> <p>específica</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>e su ráctica. ● Propone acciones y/o explicaciones creativas derivadas de su reflexión y l a nálisis conceptual.</p>
--	--	--	--	--	--	---

	Aspecto formal de la actividad integradora	No presenta la actividad integradora ninguna estructura organizativa.	<b>Presenta</b> la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo, pero no se relaciona con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 2 de 5 elementos.	<b>Presenta</b> la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 3 de 5 elementos.	<b>Presenta</b> la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 4 de 5 elementos.	<b>Presenta</b> la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando todos los elementos:  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación institucional</li> <li>● Identificación del módulo y bloque</li> <li>● Identificación del</li> </ul>



						<p>autor</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificación del asesor</li><li>• Fecha</li><li>• Introducción, desarrollo (que el</li></ul> <p>roducto cumple</p> <p>con los criterios</p> <p>metodológicos</p>
						<p>validados), Conclusiones Referentes</p>

						ibliog ráfico s
	<b>Contribuciones de la actividad integradora</b>	No integra los argumentos expuestos.	<b>Integra</b> elementos de orden experiencial, para describir una problemática y aplicar medidas derivadas de los referentes teóricos-normativos reconocidos.	<b>Integra</b> algunas relaciones lógicas entre la problemática, los referentes teóricos-normativos para la construcción de soluciones desde su experiencia profesional.	<b>Integra</b> la relevancia de la problemática, vislumbra la significancia educativa y la pertinencia de generar alternativas construidas desde los referentes teóricos-normativos reconocidos.	<b>Integra</b> los argumentos empleados desde los referentes teóricos-normativos de voces reconocidas que contribuyen a la generación de soluciones a la problemática.
	<b>PUNTAJE</b>					<b>20</b>

**Argumentación:**

En no más de una cuartilla argumente la valoración de la Actividad Integradora revisada, de acuerdo a los resultados de la misma.

## UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO  
DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora **“Jugando con los portadores de texto”** elaborado por el (la) estudiante **Joana Esquivel Estrada**, cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del **Portafolio de Trayectoria Formativa (PTF)**, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

Se recuperan los contenidos del Módulo **Lectura temprana**, y se observa una transformación de la práctica docente, se recuperan los contenidos de Aprendizaje Clave. Se recuperan historias de los textos y se favorece el trabajo entre pares y la convivencia en un ambiente libre de violencia,

Los argumentos presentados, dan solución a la problemática planteada.

ATENTAMENTE

Dra. Georgina Villanueva Espinosa

---

NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR (A)

FECHA DE APROBACIÓN: 29 de noviembre de 2022

**Anexo 4**

7. Pensamiento matemático.

### **Módulo: Pensamiento matemático.**

#### Argumentación

La siguiente experiencia pedagógica surge de identificar las necesidades de las nociones en la cuestión de medida, pero cómo identificarlo nuevamente si en teoría ya se había trabajado es por eso que para empezar a trabajar se diseñó una situación de aprendizaje que responda a los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial y sobre el aprendizaje esperado en el cual los alumnos requieran más apoyo sobre esos resultados se trabajó.

La principal función de las nociones matemáticas básicas es desarrollar el pensamiento lógico, interpretación, razonamiento y la comprensión del número, espacio, formas geométricas y la medida. Es importante que el niño construya por si mismo los conceptos matemáticos básicos y de acuerdo a sus posibilidades y tomando en cuenta sus conocimientos previos y que llegue a utilizar los diversos conocimientos que ha adquirido a lo largo de su desarrollo.

El desarrollo de las nociones matemáticas básicas, es un proceso paulatino que construye el niño a partir de las experiencias que le brinda la interacción con los objetos físicos, su entorno y situaciones de su diario vivir. Esta interacción le permite crear mentalmente relaciones, comparaciones estableciendo semejanzas y diferencias de sus características para poder clasificarlos, seriarlos y compararlos.

El espacio en el centro lo utilizan como una noción para la ubicación o direccionalidad. Dichos movimientos están relacionados con él mismo, con los objetos, personas y situaciones de su medio natural y social. Así como la ubicación espacial: cerca, lejos, atrás, adelante, derecha, izquierda, etc.

Los niños construyen su conocimiento de medida al hacer comparaciones o ver las diferencias entre distancias, tamaños, los niños empiezan a usar esta noción utilizando partes de sus cuerpos para medir y después usan objetos físicos convencionales o no convencionales. Las educadoras en los preescolares realizan actividades en donde los niños usan diferentes objetos como crayolas, libretas, libros para medir ciertos objetos y comparar tamaños de los objetos o lugares medidos.

Es por eso que los docentes debemos tener la habilidad y disposición al trabajar con las nociones matemáticas donde impliquen el juego y resolución de problemas para que los niños logren construir de manera gradual, el concepto y significado de dichas nociones. Estas experiencias deben brindar a los niños la oportunidad de conocer, manipular, comparar materiales de diversos tipos, formas y dimensiones, la representación y reproducción de números, formas geométricas y el reconocimiento de sus propiedades.

### Diagnóstico grupal.

El grupo de preescolar tres está conformado por 10 alumnos; 7 niños y 3 niñas en donde la mayoría de los casos son hijos o hijas únicas. Los y las niñas se han ido adaptando al trabajo que se hace en el salón de clases puesto que a varios se les dificultaba el orden, el seguimiento de reglas, el cuidado de sus pertenencias personales. Se encuentran en la etapa sensorio motriz según la teoría de Piaget, ya que en esta etapa el niño utiliza sus sentidos y capacidades motoras para conocer los objetos y el mundo, así como el pensamiento simbólico, es decir se manifiestan por medio del juego y del lenguaje con lo cual el niño organiza su pensamiento, manifestándose en el sistema de signos que implica función simbólica.

Alumno de Alto desempeño: El alumno de alto desempeño cuenta con cinco años, tiene una actitud positiva ante las situaciones que le presentan, así como a las situaciones que se le presentan, tiene disposición a participar a las diversas actividades que fortalecen y estimulan su aprendizaje, su tipo de aprendizaje es mayormente kinestésico – visual, le gusta moverse, tocar y observar para aprender, aunque también si tiene alguna duda lo expresa de manera verbal. Tiene buena interacción con sus pares, tiene habilidades expresarse corporalmente, da apoyo a sus compañeros cuando lo necesitan, tiene disponibilidad para trabajar en equipo. Es un alumno responsable, le gusta participar en las diversas actividades, cumple con sus trabajos, y si tiene alguna dificultad, no duda en pedir apoyo del docente o de sus compañeros.

Alumno de bajo desempeño: El alumno cuenta con cinco años de edad, su forma de aprender según el test de estilos de aprendizaje es mayormente de manera kinestésica, se le facilita la manipulación de objetos, pero se le dificulta utilizar el lenguaje oral y escrito para poder comunicar información, aunque se encuentra en la etapa pre operacional en el cual empieza la utilización de símbolos él manifiesta que no puede escribir y que no sabe hacer las



cosas, así mismo se le dificulta socializar con sus pares y expresarse de manera fluida. En las actividades de exposición se le dificulta expresarse de manera fluida, aun cuando cumple con la tarea de investigación, la socialización y el intercambio de información entre sus compañeros del grupo y maestra le cuesta trabajo, aunque tiene un grupo de 3 amigos con los cuales si intercambia información verbal.

<b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: “MIDIENDO EL MUNDO”</b>		
<b>Finalidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar habilidades que les permitan plantear y resolver problemas usando herramientas matemáticas, tomar decisiones y enfrentar situaciones no rutinarias.</li> </ul>	
<b>Enfoque</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razonar y usar habilidades, destrezas y conocimientos de manera creativa y pertinente en la solución de situaciones que implican un problema o reto para ellos.</li> </ul>	
<b>Propósitos por nivel educativo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razonar para reconocer atributos, comparar y medir la longitud de objetos y la capacidad de recipientes, así como para reconocer el orden temporal de diferentes sucesos y ubicar objetos en el espacio.</li> </ul>	
<b>Campo de formación académica/Área de desarrollo personal y social</b>	<b>Pensamiento matemático</b>	
<b>Organizador curricular 1</b>	<b>Organizador curricular 2</b>	<b>Aprendizajes esperados</b>
Forma espacio y medida	Magnitudes y medidas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.</li> <li>• Compara distancias mediante el uso de un intermediario.</li> <li>• Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.</li> </ul>
<b>Tipos de experiencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar de manera directa la longitud y capacidad de dos objetos o recipientes</li> <li>• Experimentar con el uso de unidades de medida no convencionales para obtener el largo, anchoa o alto de un objeto; la estatura de una persona; la distancia entre dos puntos determinados o la capacidad de un recipiente.</li> <li>• Anticipar y verificar longitudes y capacidades con el uso de unidades de medida no convencionales.</li> </ul>	

## Sesiones: 4

## Sesión 1: “El más grande y el más pequeño”

Campo de formación académica/área de desarrollo personal	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Pensamiento matemático	Forma espacio y medida	Magnitudes y medidas	Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.
Actividades que constituyen la situación didáctica			Recursos, espacio y tiempo
<p><b>Inicio</b> Saludaremos a todo el salón de clase y les pediré que se sienten en sus lugares correspondientes y solicitaré su atención total pues les explicaré que esta semana se realizaran divertidas actividades para saber cómo medir.</p> <p>Para empezar a comprender este concepto, primeramente, comenzaremos con juegos en donde los niños comprenderán tamaños.</p> <p><b>Desarrollo.</b> Jugaremos al juego de “el más grande” para esto presentaré unas pelotas de diferentes tamaños y pediré que hagan equipos de tres a cuatro niños y les pediré que me indiquen cual es la pelota más grande y posterior que las coloquen en orden, es decir, del más pequeño al más grande y el equipo que termine primero correctamente gana.</p> <p>Jugaremos a la “torre más grande” para esta actividad se mantendrán los equipos de tres a cuatro niños y se les proporcionarán bloques tipo Jenga (el material puede variar como puede ser con bloques de juguetes o libretas/libros, etc.) se les dará un minuto de tiempo para que los niños armen la torre más grande. Una vez terminado el tiempo se juntarán las torres y les pediré a los niños me indiquen cual es la torre más grande y cuál es la más pequeña, posterior quitare la torre más grande y ahora les indicare me indiquen cual es la torre más grande dado que se retiró la torre grande anterior.</p> <p>Se les proporcionará a los niños una hoja donde deberán de indicar al más grande y al más pequeño y colorear según se indica en la actividad.</p> <p>Jugaremos a “Varitas de papel” en esta actividad se les proporcionará a los niños tres varitas de papel periódico de diferentes tamaños y antes de comenzar les preguntare si saben identificar entre un objeto grande o pequeño o bien preguntándolo de otra forma si</p>			<p>Espacio: salón de clase. Tiempo: 15 minutos aproximadamente.</p> <p>Recursos: bloques tipo “jenga”, hoja blanca, colores, papel periódico. Espacio: salón de clase. Tiempo: 120 minutos aproximadamente.</p> <p>Recursos: botes de plástico, agua. Espacio: salón de clase. Tiempo: 25 minutos aproximadamente.</p>

<p>saben identificar entre largo y corto. La consigna consiste en que los niños deberán de identificar entre las varitas si son del mismo tamaño y les pediré que tomen una de estas varitas para medir el contorno de su cuaderno y otros objetos que se localicen en su entorno.</p> <p>Cierre.</p> <p>Para finalizar realizaremos una actividad con botes de diferentes tamaños y diferentes capacidades, para que posterior los niños puedan identificar que recipiente es el más grande y cual creen ellos que tenga mayor capacidad. La consigna consiste en colocar agua con la misma cantidad en cada uno de los tres botes para que enseguida los niños se preguntes y puedan identificar que botella tiene mayor agua. Al finalizar con las respuestas de los niños se hará la comprobación de que cada recipiente contiene la misma cantidad de agua y para completar con esta actividad, se le mostrara a los niños con diferentes capacidades de agua que recipiente es mayor y cual es menor.</p> <p>Para concluir les preguntare a los niños si comprendieron los diferentes objetos por su tamaño, forma y capacidad, si se dificultaron las actividades vistas en clase y el cómo resolvieron cada una de las situaciones.</p>	
---	--

### Sesión 2: “Midiendo mi cuerpo”

Campo de formación académica/área de desarrollo personal	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Pensamiento matemático	Forma espacio y medida	Magnitudes y medidas	<p>Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.</p> <p>Compara distancias mediante el uso de un intermediario.</p> <p>Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.</p>
Actividades que constituyen la situación didáctica			Recursos, espacio y tiempo
Inicio			Recursos:

<p>Saludaremos a todo el salón de clase y les pediré que se sienten en sus lugares correspondientes y les explicaré que el día de hoy trabajaremos con diferentes tipos de mediciones de objetos utilizando las partes de nuestro cuerpo, en este caso será los pies.</p> <p>Para comenzar cantaremos y bailaremos la canción de “pie, pie, pie” y les explicaré que con la ayuda de los pies que se imaginan que podrían medir.</p> <p>Desarrollo.</p> <p>Para comenzar jugaremos a las medidas con “los pies de elefante”. Les contaré a los niños que un elefante vino a visitar el salón de clase y dejó algunas huellas sobre el piso (imprimiré las huellas de pies ubicada en el material) estas huellas son de tamaño grande por lo que podrán medir con sus pies el tamaño del mismo. La consigna consiste en que deberán investigar/imaginar cómo podrían medir la huella de elefante e incentivar su imaginación de cuantos pies mide una huella de elefante y por último con sus propios pies deberán decirme cuantos pies miden un solo pie del elefante.</p> <p>Continuaremos con un juego llamado “el collar de mi abuela” para este juego les entregaré a los niños un listón del cual deberán de enhebrar fideos o cereal de círculo al listón. Posterior los pondré a hacer comparaciones para determinar cuál es el collar más largo y les preguntare el cómo se dieron cuenta y posterior con la ayuda de sus pies podrán verificar el largo de cada uno de los collares y así determinarán el largo de cada uno de ellos.</p> <p>Comenzaremos con el juego de “rayuela” en esta actividad les daré a los niños una piedra de diferente color la cual deberán de aventar al otro lado del salón y posterior les solicitaré que midan a cuantos pies de distancia quedo la piedra desde su lugar de origen en que la aventaron, contaremos todos juntos la distancia de cada piedra.</p> <p>Cierre.</p> <p>Para concluir escucharemos el cuento de “la carrera de zapatillas” donde escucharán y aprenderán los niños sobre que no importa el tamaño y forma, pero con la amistad puedes superar cualquier meta.</p> <p>Comentaremos sobre las actividades que se realizaron el día de hoy, si se les complico alguna de ellas o bien si tienen alguna duda con respecto a que es la dimensión y como se hace sobre algunos objetos y o distancias.</p>	<p>grabadora.</p> <p>Espacio: salón de clase.</p> <p>Tiempo: 15 Minutos aproximadamente.</p> <p>Recursos: huellas de elefante, listón y fideos.</p> <p>Espacio: salón de clase</p> <p>Tiempo: 120 minutos aproximadamente</p> <p>Recursos: grabadora Espacio: salón de clase</p> <p>Tiempo: 15 minutos aproximadamente</p>
--	--

## Sesión 3: “Midiendo mi cuerpo”

Campo de formación académica/área de desarrollo personal	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Pensamiento matemático	Forma espacio y medida	Magnitudes y medidas	<p>Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.</p> <p>Compara distancias mediante el uso de un intermediario.</p> <p>Mide objetos o distancias mediante el uso de unidades no convencionales.</p>
Actividades que constituyen la situación didáctica			Recursos, espacio y tiempo
<p><b>Inicio.</b></p> <p>Les explicaré que el día de hoy continuaremos con muchas actividades divertidas y trabajaremos con la medida de objetos sobre un pulgar de sus manos.</p> <p>Comenzaremos la mañana con una canción “donde está el pulgar” para que los niños empiecen a ubicar sobre las actividades que se realizaran a base del dedo pulgar.</p> <p><b>Desarrollo.</b></p> <p>Realizaremos una actividad nueva para los niños; antes que nada, les preguntaré a los niños si saben lo que es medir y si saben algunas unidades de medida. En base a sus respuestas les explicaré qué es medir, y para qué nos sirve, en qué se usa, y que hay distintas maneras de hacerlo como por ejemplo con un pulgar. Les pediré a los niños que con su pulgar midan el tamaño de su lápiz y cuenten uno a uno cuantas pulgadas caben en la longitud de su lápiz posterior les cuestionaré si sabían que se puede medir todo lo que ven y les incentivaré a que me indiquen que otro objeto quisieran medir.</p> <p>Ahora les proporcionaré una hoja con diferentes imágenes de objetos que podrían medir con su pulgar. La consigna consiste en que a cada objeto lo mida de un extremo a otro con la ayuda de su pulgar y</p>			<p><b>Recursos:</b></p> <p>grabadora</p> <p>Espacio: salón de clase</p> <p>Tiempo: 15 Minutos</p> <p><b>Recursos:</b></p> <p>lápiz, pulgar, hoja de actividades</p> <p>Espacio: salón de clase</p> <p>Tiempo: 120 minutos aproximadamente.</p>

<p>cuenta cuantas pulgadas caben en cada objeto y tache la respuesta correcta.</p> <p>Ahora les daré una hoja con la imagen de una serpiente la cual deberán de colorear con el pulgar de sus dedos y contar cuantos dedos caben en la serpiente y mencionar cuántos dedos cupieron en la serpiente.</p> <p>Jugaremos a “Stop”. Para esta actividad se realizará en la explanada de la escuela donde dibujaré 4 a 5 círculos dependiendo de los equipos conformados por los niños y este mismo círculo se dividirá entre los integrantes de cada equipo que será de 5 a 6 niños quienes representarán un color en el mismo círculo. La consigna consiste en que cantarán los niños “Yo declaro la guerra en contra de mi enemigo que es y mencionan un color de los que hay en el círculo se ponen a correr en direcciones a excepción del color que mencionaron y el niño que tenga ese color dirá “stop” y en cuanto los niños se paren el niño del color tendrá que decir en cuantos pasos (distancia) cree llegar a su compañero y si este le atina se sale su compañero y ahora a él le toca el decir el color de otro de sus compañeros para que ahora el adivine la distancia.</p> <p>Cierre.</p> <p>Comentaremos sobre las actividades que se realizaron el día de hoy, si se les complicó alguna de ellas o bien si tienen alguna duda con respecto a que es una unidad de medida y como podrían medir cualquier cosa ya sea con el pie, el brazo, el pulgar, etc.</p>	<p>Recursos: ninguna Espacio: salón de clase Tiempo: 10 minutos</p>
---	---

#### Sesión 4: “Las posiciones en relación a ti mismo”

Campo de formación académica/área de desarrollo personal	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Pensamiento matemático	Forma espacio y medida	Magnitudes y medidas	Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario.
Actividades que constituyen la situación didáctica			Recursos, espacio y tiempo
<p>Inicio.</p> <p>Se sentarán los niños en sus sillas y les preguntaré si se acuerdan de algunas de las actividades que se realizaron el día anterior,</p>			<p>Recursos: grabadora Espacio: salón de clase</p>

<p>siendo así les comentaré que el día de hoy también comenzaremos con la exploración de las distancias y medidas.</p> <p>Como primera actividad bailaremos la canción “para adelante y detrás” para que los niños empiecen con actividades divertidas y empiecen con las actividades de posiciones.</p> <p>Desarrollo.</p> <p>Jugaremos al “baile de disfraces” Armaré para los niños una caja con prendas como guantes, capa, bufanda, trapo, etc., y deberán de utilizar su imaginación y decirme que es lo que son. Les diré a los niños que pondré la música y cada uno tendrá que escoger una sola prenda de la caja y ponérsela antes de que yo pare la canción. Al término de la canción les preguntaré a los niños según la prenda que agarro si está correctamente colocada, por ejemplo: al niño que tomó la “bufanda” le interrogare ¿va arriba o abajo del cuerpo la bufanda? Y así sucesivamente hasta que pasen todos los niños indicándome en qué posición va la prenda de su cuerpo si arriba o abajo.</p> <p>Les entregaré a los niños una hoja con actividad de arriba, abajo, largo, corto, delante y detrás, donde ellos deberán de identificar los objetos que se encuentran a como se solicita en la actividad.</p> <p>Jugaremos ahora a la “cuerda musical”. La consigna consiste en poner una cuerda/listón al centro del salón de clase y les pediré a los niños que tienen que colocarse frente a la cuerda y con ayuda de música ligera estaré cantando y de repente estaré diciendo la palabra “delante” y ellos deberán de dar un salto delante de la cuerda, luego diré la palabra “atrás” y ellos deberán de dar un salto trasero a la cuerda, posterior diré la palabra “arriba” y ellos deberán dar una salto sobre su propio eje y posterior diré la palabra “abajo” y los niños deberán de agacharse. Sucesivamente repetiré estas palabras de manera aleatoria y los niños que se vayan equivocando salen del juego y ganará quien realice correctamente todas las indicaciones.</p> <p>Jugaremos al “listón mágico” en esta actividad dividiré a los niños en cuatro grupos y les pediré que se coloquen frente a frente cada equipo y les entregaré una cuerda suficientemente larga para que todos los niños la sujeten. La consigna consiste que al ritmo de la música jalen el listón hacia atrás de su posición hasta que yo les indique “stop” y en ese momento los niños que quedaron frente a frente de cada equipo revisarán la cuerda y me dirán quién tiene la cuerda más larga y quien tiene la cuerda más corta.</p> <p>Cierre.</p> <p>Para finalizar realizaremos la actividad del teléfono roto” donde colocare a los niños en dos filas, formando dos equipos, y al niño que se encuentra en la parte de atrás de cada fila le diré una frase (delante, atrás, largo, corto) al oído y estos deberán de ir repitiendo la frase/palabra a su compañero de delante hasta llegar al último niño, el cual deberá de realizar la palabra y decirla al mismo tiempo en voz fuerte. Cada niño deberá susurrarla al oído del siguiente. El último, dirá</p>	<p>Tiempo: 15 Minutos aproximadamente</p> <p>Recursos: prendas de vestir (guantes, bufanda, gorro, lentes, etc.) hoja de actividad, soga o cuerda larga</p> <p>Espacio: salón de clase o bien puede realizarse la actividad en explanada de la escuela</p> <p>Tiempo: 130 minutos aproximadamente.</p> <p>Recursos: cuerpo</p> <p>Espacio: salón de clase</p> <p>Tiempo: 20 minutos aproximadamente</p>
---	---



<p>en voz alta lo que ha entendido y ganará el equipo cuya frase se parezca más a la que tú dijiste.</p>	
--	--

<p>Reflexionaremos acerca de las actividades diciendo si se les dificultaron o no y por qué, si lograron identificar las posiciones delante, atrás, arriba, abajo, largo y corto.</p>	
---	--

## Rúbrica de evaluación.

Campo de formación académica /área de desarrollo personal y social	Sobresaliente	Suficiente	Básico	Insuficiente
<p>Pensamiento matemático</p> <p>Aprendizaje esperado: Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario</p>	<p>Realiza estimaciones y comparaciones perceptuales sobre las características medibles de sujetos, objetos y espacios.</p>	<p>Logra realizar estimaciones y comparaciones perceptuales sobre las características medibles de sujetos, objetos y espacios</p>	<p>Con apoyo realiza en ocasiones estimaciones y comparaciones perceptuales sobre las características medibles de sujetos, objetos y espacios</p>	<p>Se le dificulta realizar estimaciones y comparaciones perceptuales sobre las características medibles de sujetos, objetos y espacios</p>

Campo de formación académica /área de desarrollo personal y social	Sobresaliente	Suficiente	Básico	Insuficiente
<p>Pensamiento matemático</p> <p>Aprendizaje esperado:</p>	<p>Logra comparar distancias utilizando la medida</p>	<p>Con apoyo logra medir distancias utilizando</p>	<p>Se le dificulta realizar comparación de</p>	<p>Aún con apoyo no ha podido lograr comparar distancias</p>

Identifica la longitud de varios objetos a través de la comparación directa o mediante el uso de un intermediario	aprendida.	la medida aprendida	distancias y requiere apoyo constante para empezar a hacerlo	que ha hecho él o sus compañeros

Reflexión docente.

Es de suma importancia trabajar esto con las y los alumnos ya que como consecuencia de los procesos de desarrollo y de las experiencias que viven al interactuar con su entorno, desarrollan nociones espaciales y temporales que les permiten avanzar en la construcción de nociones matemáticas más complejas.

En la enseñanza del espacio, de la forma y de las medidas en educación preescolar es indispensable que haya material con el que los pequeños puedan interactuar ya que son unos de los temas un poco más complejos para los pequeños, un vaso con medidas o una cinta o listón de medir, formas geométricas, son materiales indispensables para este tipo de enseñanza.

Al pequeño es sumamente importante enseñarle los temas de forma, espacio y medida ya que lo aplicará casi diariamente en su vida cotidiana. Todas las personas ocupamos las unidades de medida desde pequeños, un ejemplo muy usual en los pequeños de preescolar es cuando se miden entre ellos para ver quien está más alto, es por ello que las medidas se deben enseñar desde el jardín de infantes.

El espacio es muy importante y en algunos momentos es muy simple usarla, por ejemplo, cuando el pequeño quiere meter un libro o algún juguete en una caja y es muy pequeña pues no podrá entrar, el pequeño debe saber cuál es el espacio que tiene y saber ocuparlo.

Y por último la forma también se aplica en la vida diaria de los pequeños, de hecho, desde muy pequeños por ejemplo en los juegos que se regalan de las formas geométricas que se tienen que meter en la caja, es muy usual que se usen y aparte hay maneras muy divertidas y buenas para enseñarles a los pequeños

## Universidad Pedagógica Nacional

### Licenciaturas de nivelación para docentes en servicio.

#### Rúbrica para valorar la actividad integradora.

<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>	Joana Esquivel Estrada
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA:</b>	“Midiendo el mundo”
<b>NOMBRE DEL TUTOR:</b>	Dra. Georgina Villanueva Espinosa
<b>NOMBRE DEL MÓDULO:</b>	Pensamiento matemático.

CRITERIOS	0	1	2	3	4
<b>Congruencia temática</b>	No contiene relación con la temática abordada en los bloques del módulo.	Contiene uno o varios contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo, pero sin atender a la relevancia y pertinencia.	Contiene dos o tres elementos relevantes y pertinentes de al menos uno de los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.	Contiene cuatro o cinco elementos relevantes y pertinentes de dos de los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.	Contiene seis o más elementos relevantes y pertinentes de todos los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.

<b>Transf ormación de la práctica docente</b>	No contribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para visualizar el cambio en la práctica profesional.	<b>Cont</b> ribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 2 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,	<b>Cont</b> ribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 3 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,	<b>Cont</b> ribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 4 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,	<b>Cont</b> ribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 4 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,
			dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Sin visualizar la mejora de su ejercicio en el aula.	dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permite visualizar la mejora de su ejercicio en el aula.	dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permiten la mejora de su ejercicio en el aula.

	<p style="text-align: center;"><b>Apropiación de contenidos</b></p>	<p>No considera la Actividad Integradora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementos reflexivos,</li> <li>● Explicaciones a las problemáticas de su práctica docente.</li> <li>● Significatividad.</li> </ul>	<p><b>Considera</b></p> <p>la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso de las fuentes sugeridas en el módulo.</li> <li>● Hace aproximaciones explicativas con los elementos conceptuales por los que transitó.</li> <li>● Describe acciones de su experiencia docente.</li> </ul>	<p><b>Considera</b></p> <p>la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Emplea al menos tres fuentes alternas a las sugeridas en el módulo.</li> <li>● Realiza explicaciones con soporte en una perspectiva conceptual revisada.</li> <li>● Propone acciones derivadas de su reflexión que dé respuesta a la problemática de su práctica docente.</li> </ul>	<p><b>Considera</b></p> <p>la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso de las fuentes sugeridas en el módulo y adicionales más de tres fuentes alternas consultadas.</li> <li>● Hace argumentaciones con base en elementos conceptuales por los que transitó, visualizando alguna perspectiva alternativa.</li> <li>● Propone acciones creativas derivadas de su reflexión.</li> </ul>	<p><b>Considera</b></p> <p>la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Emplea más de cuatro fuentes alternas a las sugeridas en el módulo.</li> <li>● Realiza argumentaciones y explicaciones sistemáticas empleando los elementos conceptuales por los que transitó.</li> <li>● Realiza respuestas con</li> </ul>
--	---	---	---	---	--	--

						<p>pertinencia conceptual a una</p> <p>condición problemática</p> <p>específica</p>
--	--	--	--	--	--	---



						<p>e su ráctica. ● Propone acciones y/o explicaciones creativas derivadas de su reflexión y el análisis conceptual.</p>
--	--	--	--	--	--	---

	<b>Aspecto formal de la actividad integradora</b>	<p>No presenta la actividad integradora ninguna estructura organizativa.</p>	<p><b>Presenta</b> la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo, pero no se relaciona con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 2 de 5 elementos.</p>	<p><b>Presenta</b> la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 3 de 5 elementos.</p>	<p><b>Presenta</b> la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 4 de 5 elementos.</p>	<p><b>Presenta</b> la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando todos los elementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación institucional</li> <li>● Identificación del módulo y bloque</li> <li>● Identificación del</li> </ul>
--	---	--	---	---	---	---

						<p>autor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación del asesor</li> <li>• Fecha</li> <li>• Introducción, desarrollo (que el</li> </ul> <p>producto cumple</p> <p>con los criterios</p> <p>metodológicos</p>
						<p>solicitados)</p> <p>Conclusiones Referentes</p> <p>bibliográficos</p>

	<b>Contribuciones de la actividad integradora</b>	No integra los argumentos expuestos.	<b>Integra</b> elementos de orden experiencial, para describir una problemática y aplicar medidas derivadas de los referentes teóricos-normativos reconocidos.	<b>Integra</b> algunas relaciones lógicas entre la problemática, los referentes teóricos-normativos para la construcción de soluciones desde su experiencia profesional.	<b>Integra</b> la relevancia de la problemática, vislumbra la significancia educativa y la pertinencia de generar alternativas construidas desde los referentes teóricos-normativos reconocidos.	<b>Integra</b> los argumentos empleados desde los referentes teóricos-normativos de voces reconocidas que contribuyen a la generación de soluciones a la problemática.
	<b>PUNTAJE</b>					<b>20</b>

**Argumentación:**

En no más de una cuartilla argumente la valoración de la Actividad Integradora revisada, de acuerdo a los resultados de la misma.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO  
DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora “**Midiendo el mundo**” elaborado por el (la) estudiante **Joana Esquivel Estrada**, cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del **Portafolio de Trayectoria Formativa (PTF)**, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

Se recuperan los contenidos del Módulo **Pensamiento matemático**, destacando la importancia en los aspectos cualitativos de la convivencia con el grupo. contenidos en todos los apartados de la actividad desde su planteamiento, metodología, desarrollo y evaluación. La vinculación con la problemática es evidente a través de la narración que hace la egresada, del papel que juega como regulador de emociones y de reglas para el logro de la meta. Cumple con los aspectos de forma y fondo y se aprecia en la evaluación de resultados y reflexión final, la transformación de la práctica docente,

ATENTAMENTE

Dra. Georgina Villanueva Espinosa

---

NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR (A)

FECHA DE APROBACIÓN: 29 de noviembre de 2022

## **Anexo 5**

- 8.** Mediación e intervención pedagógica.

## Módulo: Mediación e intervención pedagógica.

La resignificación de mi práctica docente en torno a la mediación pedagógica.

### **Informe sobre la resignificación de mi práctica docente en torno a la mediación pedagógica.**

#### **Experiencias y saberes teóricos-prácticos.**

En la actualidad la sociedad se apoya en la escuela como institución formal que hace posible el proceso educativo. La escuela es un medio educativo puesto por y en la sociedad a disposición del niño, de la familia y de la sociedad. El maestro efectúa su mediación pedagógica en una ósmosis de vida y de trabajo con alumnos, familias y miembros de la comunidad escolar.

Feuerstein (1990) sostiene que el aprendizaje mediado es un constructo desarrollado para descubrir la interacción especial entre el alumno y el mediador y hace posible un aprendizaje intencional y significativo. Asimismo, considera la experiencia del aprendizaje mediado como un factor decisivo en el desarrollo cognitivo de las personas, tal como ocurre con las personas en el hogar o los educandos en la escuela.

Feuerstein puntualiza que el docente debe cumplir requisitos al mediar entre el alumno y los procesos de enseñanza y aprendizaje, los cuales son: (a) la reciprocidad; (b) la intencionalidad; (c) el significado y (d) el sentimiento de capacidad o autoestima.

Igualmente, considera que la mediación pedagógica “es la exigencia clave de los procesos educativos como el estilo metodológico que posibilitará el desarrollo de las capacidades distintivas del ser humano: pensar, sentir, crear, innovar, descubrir, y transformar su entorno.

#### **Descripción del docente como mediador.**

Como mediador y facilitador de aprendizajes en el aula, puedo reflexionar que se contribuye a la formación integral de los niños y niñas relacionándose con afecto y despertando en ellos el interés por aprender cosas nuevas a través del juego y la observación de las habilidades propias de cada niño teniendo en cuenta sus experiencias para ayudar al libre desarrollo de su personalidad creando oportunidades para poner en práctica los valores como el respeto por los demás la confianza en sí mismo y el desarrollo de su autoestima incentivando a la libre expresión de sus pensamientos y sentimientos, valorar sus esfuerzos y darles mérito por ello tener una adecuada comunicación, no solo hablarles y aconsejarles sino también escuchar lo que tienen para decir puesto que para ellos es importante todo lo que dicen ya que hacen un gran esfuerzo para comunicarlo, se debe observar los comportamientos que tiene al hablar pues nos pueden decir mucho con su lenguaje corporal.

El profesor mediador fija las metas y objetivos de aprendizaje y orienta su consecución, organiza y dirige el ritmo del curso con lo que genera responsabilidad y

disciplina. Diseña el proceso formativo orientado a proponer estrategias basadas en la interacción-interactividad, con el fin de lograr que todos los estudiantes participen en el proceso formativo. El profesor mediador hace de intermediario entre los contenidos y el estudiante, ofreciendo ayuda para que el estudiante descubra los significados compartidos a través de dichos contenidos.

Una última función del profesor mediador, muy necesaria en todo proceso formativo, es diseñar la evaluación tanto de los aprendizajes como de la enseñanza. La evaluación de los aprendizajes permite identificar el nivel de logro de las metas u objetivos propuestos, mientras que la evaluación de la enseñanza permite identificar aspectos a mejorar del proceso de enseñanza y aprendizaje.

#### Resignificación de la práctica docente.

Contemplando lo que se observó en el módulo y llevando a cabo un análisis y reflexión sobre mi labor docentes, pude comprender la importancia de buscar diversas estrategias de trabajo tomando en cuenta las necesidades, capacidades y habilidades tanto del alumnado como mías, aceptar nuestras debilidades y fortalezas es un papel fundamental ya que a partir de ello podremos buscar alternativas para realizar la mejoras que se deben de hacer para ofrecer una educación de calidad.

De igual manera, tener en cuenta lo importante que es planificar clases a partir del conocimiento del contexto escolar, diseñar actividades que estén realmente dirigidas a la población que atendemos, utilizar nuestros recursos a favor y así de esta manera obtener resultados favorables.

Concluyendo así que, toda práctica educativa puede ser llevada al terreno de la mediación pedagógica, es preciso, una revisión y análisis desde la mediación pedagógica de cada uno de los medios y materiales que se utilizan para la educación; para que acompañen y promuevan el aprendizaje de los estudiantes y contribuyan a su formación integral y a una educación de calidad. Esto depende en gran parte de las concepciones metodológicas que posee y desarrolla el docente en su práctica.

#### Fortalezas y áreas de oportunidad como mediador.

Llevando a cabo una reflexión de práctica docente pude comprender mis fortalezas y áreas de oportunidad en mi labor.

##### Fortalezas:

- Diseño de actividades en las que el juego sea pieza clave y así mismo los niños y niñas puedan desarrollar sus capacidades y habilidades, aparte de generar un aprendizaje significativo.
- Siempre tener en cuenta la contextualización, conocer también un poco acerca de la comunidad en la que se trabaja y de esta manera trabajar tomando en cuenta la opinión de la comunidad escolar.



- Tener los objetivos claros referente a lo que quiero que aprenda el alumnado, de esta manera explorar y hacer uso de imaginación tomando en cuenta su punto de vista.

#### Áreas de oportunidad:

- El hacer uso de todos los recursos con los que se cuenta a veces no se realiza de una manera óptima ya que no se conoce lo que se tiene.
- Llevar a cabo actividades en donde también participen los padres y madres de familia, ya que de esta manera se puede fortalecer el vínculo y lograr grandes resultados en conjunto.
- La actualización docente es una clave para poder ofrecer una educación de calidad en donde se logren clases de impacto.

#### Estrategias y acciones para transformar la práctica docente (rol de mediador).

- Si queremos innovar cambiando el rol del profesor con un modelo de enseñanza centrado en el alumno y utilizando metodologías activas para el desarrollo de las competencias clave, necesitamos nuevos recursos educativos más innovadores que permitan la personalización del aprendizaje. Tenemos que ofrecer al profesor estos recursos educativos innovadores que les permita transformar su centro educativo.
  - Hacer uso de las TICS es algo indispensable en estos tiempos ya que es una herramienta que nos ayuda a la innovación y a hacer las clases más dinámicas.
  - La actualización docente es algo fundamental, prepararse día a día para ofrecer una educación de calidad y clases que generen impacto en el alumnado, así mismo conocer nuevos métodos de enseñanza.
  - Diseñar e implementar proyectos de participación social en donde el alumnado y comunidad escolar participen, en estos mismos se toman decisiones en conjunto y los resultados son favorables, como la búsqueda de recursos para el centro educativo.
  - Llevar a cabo asambleas en donde se toma en cuenta la opinión del alumnado para que de esta manera se desarrollen actividades abarcando sus necesidades, capacidades y habilidades.

Es necesario que como docentes nos comprometamos a cambiar la manera de mediar el conocimiento y el modo de entregarlo a los estudiantes, reflexionar sobre la función social del saber que se obtiene y se desarrolla a través de la Mediación Pedagógica, en donde necesariamente entran en escena el maestro, el estudiante, el conocimiento, las nuevas tecnologías de comunicación e información y la cultura en un entorno específico.

**Universidad Pedagógica Nacional**

**Licenciaturas de nivelación para docentes en servicio.**

**Rúbrica para valorar la actividad integradora.**

<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE:</b>	Joana Esquivel Estrada
<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA:</b>	La resignificación de mi práctica docente en torno a la mediación pedagógica.
<b>NOMBRE DEL TUTOR:</b>	Dra. Georgina Villanueva Espinosa
<b>NOMBRE DEL MÓDULO:</b>	Mediación e intervención pedagógica.

<b>CRITERIOS</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Congruencia temática</b>	No contiene relación con la temática abordada en los bloques del módulo.	<b>Contiene</b> elementos de uno o varios contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo, pero sin atender a la relevancia y pertinencia.	<b>Contiene</b> elementos relevantes y pertinentes de al menos uno de los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.	<b>Contiene</b> elementos relevantes y pertinentes de dos de los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.	<b>Contiene</b> elementos relevantes y pertinentes de todos los contenidos temáticos abordados en los bloques del módulo.

<b>Transf ormación de la práctica docente</b>	No contribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para visualizar el cambio en la práctica profesional.	<b>Cont</b> ribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 2 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,	<b>Cont</b> ribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 3 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,	<b>Cont</b> ribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 4 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,	<b>Cont</b> ribuyen las evidencias recopiladas en la actividad integradora para modificar los saberes previos del estudiante en saberes profesionales que giran en torno a 4 de las siguientes dimensiones de la práctica docente: dimensión personal, dimensión interpersonal,
			dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Sin visualizar la mejora de su ejercicio en el aula.	dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permite visualizar la mejora de su ejercicio en el aula.	dimensión valoral, dimensión didáctica, dimensión institucional y dimensión social. Y que permiten la mejora de su ejercicio en el aula.

	<p style="text-align: center;"><b>Apropiación de contenidos</b></p>	<p>No considera la Actividad Integradora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementos reflexivos,</li> <li>● Explicaciones a las problemáticas de su práctica docente.</li> <li>● Significatividad.</li> </ul>	<p><b>Considera</b></p> <p>la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso de las fuentes sugeridas en el módulo.</li> <li>● Hace aproximaciones explicativas con los elementos conceptuales por los que transitó.</li> <li>● Describe acciones de su experiencia docente.</li> </ul>	<p><b>Considera</b></p> <p>la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Emplea al menos tres fuentes alternas a las sugeridas en el módulo.</li> <li>● Realiza explicaciones con soporte en una perspectiva conceptual revisada.</li> <li>● Propone acciones derivadas de su reflexión que dé respuesta a la problemática de su práctica docente.</li> </ul>	<p><b>Considera</b></p> <p>la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso de las fuentes sugeridas en el módulo y adicionales más de tres fuentes alternas consultadas.</li> <li>● Hace argumentaciones con base en elementos conceptuales por los que transitó, visualizando alguna perspectiva alternativa.</li> <li>● Propone acciones creativas derivadas de su reflexión.</li> </ul>	<p><b>Considera</b></p> <p>la Actividad Integradora los siguientes indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Emplea más de cuatro fuentes alternas a las sugeridas en el módulo.</li> <li>● Realiza argumentaciones y explicaciones sistemáticas empleando los elementos conceptuales por los que transitó.</li> <li>● Realiza respuestas con</li> </ul>
--	---	---	---	---	--	--

						<p>pertinencia conceptual a una</p> <p>condición problemática</p> <p>específica</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>e su ráctica. ● Propone acciones y/o explicaciones creativas derivadas de su reflexión y l a nálisis conceptual.</p>
--	--	--	--	--	--	---

	Aspecto formal de la actividad integradora	No presenta la actividad integradora ninguna estructura organizativa.	<b>Presenta</b> la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo, pero no se relaciona con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 2 de 5 elementos.	<b>Presenta</b> la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 3 de 5 elementos.	<b>Presenta</b> la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando 4 de 5 elementos.	<b>Presenta</b> la actividad integradora una estructura que evidencia una construcción lógica basada en los contenidos del módulo y su relación con la labor docente que desempeña. Se organiza considerando todos los elementos:  <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación institucional</li> <li>● Identificación del módulo y bloque</li> <li>● Identificación del</li> </ul>

						<ul style="list-style-type: none"> <li>• autor</li> <li>• Identificación del asesor</li> <li>• Fecha</li> <li>• Introducción, desarrollo (que el</li> </ul> <p>roducto cumple con los criterios metodológicos</p>
						<p>oliciados), Conclusiones Referentes</p>



						ibliog ráfico s
	<b>Contri buciones de la actividad integradora</b>	No integra los argumentos expuestos.	<b>Integ</b> ra elementos de orden experiencial, para describi r una problemática y aplicar medidas derivadas de los referent es teóricos- normativos reconocidos.	<b>Integ</b> ra algunas relaciones lógicas entre la problemática, los referent es teóricos- normativos para la constr ucción de solucion es desde su experiencia profesional.	<b>Integ</b> ra la relevancia de la problemática, vislumbra la significancia educativa y la pertinencia de generar alternativas construidas desde los referentes teóricos- normativos recono cidos.	<b>I</b> ntegra los argumento s empleados desde los referentes teóricos- normativos de voces reconocida s que contribuye n a la gener ación de soluciones a la problemáti ca.
	<b>PUNTAJE</b>					<b>20</b>

**Argumentación:**

En no más de una cuartilla argumente la valoración de la Actividad Integradora revisada, de acuerdo a los resultados de la misma.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
LICENCIATURAS DE NIVELACIÓN PARA DOCENTES EN SERVICIO  
DICTAMEN DE APROBACIÓN DE LA ACTIVIDAD INTEGRADORA

Por este medio me permito informar que el Producto de la Actividad Integradora “**La resignificación de mi práctica docente en torno a la mediación pedagógica**” elaborado por el (la) estudiante **Joana Esquivel Estrada**, cumple plenamente con los rasgos necesarios para formar parte del **Portafolio de Trayectoria Formativa (PTF)**, toda vez que, de acuerdo con los siguientes aspectos, se evidencia una resignificación de la práctica profesional del estudiante:

Se recuperan los contenidos del Módulo **Mediación e intervención pedagógica**, y se hace una reflexión de la práctica docente, que se convierte en el hilo conductor de la actividad integradora. Se aborda la importancia de la función docente y se contextualiza como se reestructura a partir de las experiencias.

Se hace referencia a los aspectos que deben considerarse que tienen que ver con el contexto escolar y con la tecnología, sobre todo derivado de la vivencia en pandemia.

Se tiene una visión crítica de la docencia y se relaciona con la problemática, e incluso va más allá, lo que contribuye a la profesionalización.

Cumple con los aspectos de forma y fondo.

ATENTAMENTE

Dra. Georgina Villanueva Espinosa

---

NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR (A)

FECHA DE APROBACIÓN: 29 de noviembre de 2022

**Universidad Pedagógica Nacional**

**Licenciaturas de nivelación para docentes en servicio**

**Rúbrica para valorar el portafolio de trayectoria formativa**

<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>	Joana Esquivel Estrada
<b>NOMBRE DEL TUTOR:</b>	Dra. Georgina Villanueva Espinosa

<b>CRITERIOS</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Estructura del portafolio:</b> <b>Portada</b> <b>Índice</b> <b>Semblanza personal y profesional</b> <b>Problema articulador</b> <b>Articulación de evidencias</b> <b>Reflexión final</b> <b>Fuentes de consulta</b>	No cumple con la estructura solicitada.	<b>Contiene</b> la Estructura del portafolio al menos cuatro de los componentes que se solicitan y cumplen con los criterios de forma y contenido de acuerdo con el producto solicitado.	<b>Contiene</b> la estructura del portafolio al menos cinco de los componentes que se solicitan y cumplen con los criterios de forma y contenido de acuerdo con el producto solicitado.	<b>Contiene</b> la estructura del portafolio al menos seis de los componentes que se solicitan y cumplen con los criterios de forma y contenido de acuerdo con el producto solicitado.	<b>Contiene</b> la estructura del portafolio los siete componentes que se solicitan, y cumplen con los criterios de forma y contenido de acuerdo con el producto solicitado.

<p><b>Semblanza personal y profesional</b></p>	<p>No contiene la semblanza personal y profesional personal.</p>	<p><b>Realiza</b> una semblanza personal y profesional del autor (a) <b>poco clara</b> de uno de los dos indicadores</p>	<p><b>Realiza</b> una semblanza personal y profesional del autor (a) en la que solo describe uno de los dos indicadores</p>	<p><b>Realiza</b> una semblanza personal y profesional del autor (a) en la que solo describe elementos que lo identifican con la profesión y autorreconocimiento</p>	<p><b>Realiza</b> de manera detallada una semblanza personal y profesional del autor (a) en la que argumenta elementos que lo identifican con la profesión y autorreconocimiento</p>
--	--	--	---	--	--

				como sujeto de transformación	como sujeto en transformación
<b>Problema articulador</b>	No presenta un problema.	<b>Presenta</b> un problema derivado del análisis de su práctica educativa.	<b>Presenta</b> un problema derivado del análisis de su práctica educativa, a partir de la interacción con el grupo que labora.	<b>Presenta</b> un problema derivado del: análisis de su práctica educativa, a partir de la interacción con el grupo que labora y el contexto de la institución.	<b>Presenta</b> un problema derivado del: análisis de su práctica educativa, a partir de la interacción con el grupo que labora, el contexto de la institución y su trayecto formativo.
<b>Articulación de las evidencias</b>	No presentan articulación las evidencias.	<b>Integra</b> el PTL al menos 5 evidencias elaboradas durante el desarrollo de la licenciatura, que muestran menos de 4 de los puntos definidos en el criterio de medición más alto.	<b>Integra</b> el PTL al menos 5 evidencias elaboradas durante el desarrollo de la licenciatura, que muestran 5 de los puntos definidos en el criterio de medición más alto.	<b>Integra</b> el PTL al menos 5 evidencias elaboradas durante el desarrollo de la licenciatura, que muestran 6 de los puntos definidos en el criterio de medición más alto.	<b>Integra</b> el PTL al menos 5 evidencias elaboradas durante el desarrollo de la licenciatura, que muestran: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La articulación con la situación problemática,</li> <li>2. La integración de los contenidos analizados en los módulos,</li> <li>3. El cambio de la práctica educativa para solución el problema,</li> <li>4. Los resultados con el grupo,</li> <li>5. El análisis de los resultados, obtenidos el grupo.</li> <li>6. La reflexión sobre su práctica a partir de los resultados</li> </ol>

					<p>obtenidos, y 7. Las citas de la bibliografía revisada en los módulos.</p>
<p><b>Argumentación</b></p>	<p>No presenta argumentación.</p>	<p><b>Contempla</b> la argumentación del autor (a) al menos 3 de los puntos indicados en el criterio de medición más alto.</p>	<p><b>Contempla</b> la argumentación del autor (a) al menos 4 de los puntos indicados en el criterio de medición más alto.</p>	<p><b>Contempla</b> la argumentación del autor (a) al menos 5 de los puntos indicados en el criterio de medición más alto.</p>	<p><b>Contempla</b> la argumentación del autor (a):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los referentes de carácter teórico-pedagógicos y metodológicos revisados a lo largo de la licenciatura.</li> <li>2. La experiencia y saberes profesionales del autor (a).</li> <li>3. La vinculación de los saberes del autor (a) con la bibliografía analizada en los módulos.</li> <li>4. El proceso de formación y cambios vividos en su quehacer profesional.</li> <li>5. La continuidad en la presentación de las ideas y</li> </ol>

					conceptos. 6. La resignificación y/o innovación, en su práctica educativa.
<b>Reflexión final</b>	No considera reflexión final.	<b>Considera</b> en sus reflexiones los conocimientos revisados en los módulos de los que seleccionó las actividades integradoras.	<b>Considera</b> en sus reflexiones parte de los conocimientos revisados y analizados en la licenciatura.	<b>Considera</b> en sus reflexiones parte de los conocimientos revisados y analizados en la licenciatura y las enriquece con otras fuentes de información.	<b>Considera</b> en sus reflexiones los conocimientos revisados y analizados en la licenciatura y las enriquece con otras fuentes de información.
<b>Redacción</b>	No presenta una redacción comprensible y no respeta las reglas de redacción y ortografía.	<b>Presenta</b> una redacción que permite comprender algunos de los argumentos principales y presenta varios problemas de ortografía y no emplea manual APA	<b>Presenta</b> una redacción poco clara, respeta algunas de las reglas de redacción y ortografía. Manejo limitado de sistema APA.	<b>Presenta</b> una redacción comprensible, respeta algunas reglas de redacción, no presenta faltas de ortografía e incluye algunos recursos bibliográficos con el empleo del manual APA.	<b>Presenta</b> una redacción clara y respeta las reglas de redacción y ortografía. Considera recursos bibliográficos hemerográficos y electrónico. Se apega al manual APA.

<b>Consideraciones éticas</b>	No muestra respeto al otro, una valoración del trabajo docente y una conducción con ética profesional.	<b>Muestra</b> un respeto al otro, una valoración del trabajo docente y una conducción con ética profesional del estudiante en al menos 2 de las actividades integradoras, y en el manejo del contenido de cada apartado del PTF.	<b>Muestra</b> un respeto al otro, una valoración del trabajo docente y una conducción con ética profesional del estudiante en algunas de las actividades integradoras, y en el manejo del contenido de cada apartado del PTF.	<b>Muestra</b> un respeto al otro, una valoración del trabajo docente y una conducción con ética profesional, en la exposición la mayoría de actividades integradoras, y en el manejo del contenido de cada apartado del PTF.	<b>Muestra</b> un respeto al otro, una valoración del trabajo docente y una conducción con ética profesional, en: la exposición de cada una de las actividades integradoras, y en el manejo del contenido de cada apartado del PTF.
-------------------------------	--	---	--	---	---



**Argumentación:**

El Portafolio de Trayectoria Formativa (PTF) cumple con los aspectos de forma y fondo que se describen en la **Rúbrica para valorar el Portafolio de Trayectoria Formativa** para las **Licenciaturas de Nivelación para Docentes en Servicio**.

Se plantea la problemática de cultura para la paz entre pares y las actividades integradoras seleccionadas de los módulos cursados en la **Licenciatura en Educación Inicial y Preescolar (LEyP)** contribuyeron a dar respuesta a la problemática planteada.

En la semblanza personal y profesional se describen, la historia de la egresada en el campo educativo hasta llegar a la LEyP y su narrativa de cómo su práctica docente se ha transformado, Es un escrito académico que da cuenta de la profesionalización de la práctica docente y un crecimiento profesional.

**APROBATORIO/32 puntos**

20-32: Aprobatorio

0-19: No aprobatorio

ATENTAMENTE

Dra. Georgina Villanueva Espinosa

---

NOMBRE Y FIRMA DEL TUTOR (A)

FECHA DE APROBACIÓN: 4 de febrero de 2023

