



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 097 SUR**

**“DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA
EN ESTUDIANTES DE 3º DE PREESCOLAR”**

**TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 08**

**PRESENTA
JAZMÍN ROLDAN GUZMÁN**

**DIRECTORA DE TESIS
MTRA. MÓNICA GUADALUPE LÓPEZ DORANTES**

CIUDAD DE MÉXICO, FEBRERO DE 2023

Índice

Introducción	3
Marco contextual.....	5
Marco teórico	13
Desarrollo del lenguaje.....	13
Lectoescritura	17
Planteamiento y Pregunta de Investigación.....	22
Método	31
Tipo de estudio	31
Población.....	32
Instrumentos	32
Discusión y hallazgos.....	55
Hallazgos en Lenguaje oral	56
Hallazgos en Lectoescritura	60
Conclusiones	63
Referencias.....	67

Introducción

Las niñas y los niños de preescolar se encuentran en formación de las estructuras del lenguaje oral, es por esto que se les deben proporcionar experiencias que les ayuden a formar las estructuras sintácticas, semánticas y pragmáticas, para que logren un adecuado desarrollo, ya que la principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación correcta y fluida y la interacción asertiva a través de la expresión tanto oral como escrita.

A partir de lo antes mencionado, el aspecto más complejo del lenguaje para trabajar con el alumnado a nivel preescolar es la lectura y la escritura, porque sus aprendizajes requieren sistemas mentales elaborados, en el que estén involucradas una serie de experiencias y aprendizajes por medio de textos escritos. Por ello, es importante no proponerse enseñar a leer y escribir a los niños y las niñas por medio de un proceso repetitivo, memorizando los contenidos que se les proporcionan sin comprenderlos o relacionarlos, olvidándolo en poco tiempo, sin poder llevarlos a la práctica, es por esto que se debe proporcionar un ambiente alfabetizador, poniendo al alcance del alumnado las letras en el contexto áulico, mediante diversos portadores de texto, complementándolo con las actividades planeadas por la docente, utilizando prácticas para que recorran a su propio ritmo el camino al aprendizaje de la lectoescritura.

En la presente tesis realicé una investigación con estudiantes del 3° de preescolar del Centro Comunitario Timburumbi, en la Ciudad de México. La problemática que se identificó es que mostraban un lenguaje oral poco fluido, debido a esto se les dificultaba el proceso de la lectoescritura, de ahí surge el interés por trabajar esta temática, para que los niños y las niñas sean estimulados en el contexto escolar y familiar en el que se desenvuelven y favorecer su desarrollo

del lenguaje oral, de manera que se puedan comunicar con los demás y logren obtener positivamente un progreso en sus habilidades en la lectoescritura.

El trabajo está organizado de la siguiente forma: en el apartado teórico se explica las propuestas de Jerome Brunner y Jean Piaget sobre lenguaje oral, en cuanto al sustento conceptual de la lectoescritura se basa en Emilia Ferreiro y Ana Teberosky.

En el marco contextual se explica la necesidad y la importancia de desarrollar el lenguaje oral y el aprendizaje de la lectoescritura en las niñas y los niños, se hace una breve descripción del contexto escolar y algunas características de los padres y madres de familia que forman parte fundamental del desarrollo de los niños y niñas con quienes se trabajó.

En el apartado de método se explica la metodología cualitativa y los instrumentos utilizados para la investigación, como la rúbrica y la entrevista, asimismo, se exponen las categorías de análisis. En el apartado de discusión y hallazgos se muestran los principales resultados obtenidos tanto en el desarrollo del lenguaje como en la lectoescritura. Al final se presentan las conclusiones, en las cuales se hace una reflexión sobre la problemática estudiada.

Marco contextual

El marco contextual en esta investigación es la manera de describir de forma más específica el entorno en el que se desenvuelven las niñas y los niños de la institución escolar en la que se trabajó, así como conocer y comprender cada uno de los elementos que favorecen u obstaculizan el proceso de enseñanza, aprendizaje en los niños de 3° de preescolar.

El contexto es el entorno en el que se desarrollan los niños y las niñas, pero este no solo es social sino también el educativo, para Piaget (1989) el entorno se ha contemplado como parte fundamental de la didáctica relacionada con el aprendizaje por descubrimiento. El alumnado aprenderá por medio de lo que vayan descubriendo o experimentando del entorno, así comenzarán su aprendizaje social e interacción con los demás.

El Centro Comunitario de Atención a la Infancia Timburumbi donde laboro con niños y **niñas** de preescolar 3, es una casa adaptada con una población aproximadamente de 63 alumnos, en donde los niños y las niñas pasan la mayor parte del día en un horario de 8 am. a 4 pm. ~~porque~~ **dado que** los padres y las madres trabajan jornadas amplias, por lo tanto, la mayoría de las niñas y los niños **establecen** un vínculo fuerte con la escuela y esta se vuelve su segunda casa.

El Centro está conformado por un equipo de maestras que únicamente cuentan con una carrera técnica como asistente educativo o puericultista, las docentes se encuentran en constante preparación en cursos por parte de una fundación llamada *Save the Children*, con la que se encuentra trabajando el centro y es la que dota por lo menos dos veces al año con materiales o paseos los estudiantes del Centro Timburumbi. Las docentes cuentan con material suficiente y de diferentes tipos para realizar actividades con los niños y las niñas.

Las docentes que están a cargo de los grupos del Centro son personas jóvenes, que oscilan entre los 20 y 35 años, dos de ellas, cuentan con la carrera técnica en puericultura o asistente educativo, las otras dos docentes cuentan con la licenciatura en educación preescolar y están en proceso de titulación. La directora del Centro tiene la licenciatura en educación preescolar, con título y cédula. Hay una asistente que ayuda a todas las docentes frente a grupo, solo tiene un curso de asistente educativo. La mayoría de las docentes son madres de familia, lo cual se ve reflejado en su trabajo en la institución escolar. Con relación a la experiencia docente; la profesora de maternal tiene 7 años de experiencia, la docente de en 1° de preescolar tiene 4 años de experiencia, la que está en 2° de preescolar tiene 4 años de experiencia, la que está en 3° de preescolar tiene 10 años de experiencia, la asistente tiene 1 año, la directora tiene 30 años de experiencia trabajando con niños y niñas de preescolar.

En cuanto a las niñas y los niños que asisten al Centro vienen de familias de madres y padres trabajadores, son de un nivel económico medio a bajo, la población con pocos recursos se les da una beca para que lo que pagan como colegiatura sea poco o nada en algunos casos. Hay diferentes tipos de familias, por ejemplo, madres y padres solteros, niños o niñas que viven a cargo de sus abuelos y en algunos casos que han vivido violencia. Es por esto por lo que la escuela siempre trata de crear un vínculo con la familia o cuidadoras y así logren obtener un avance óptimo en su aprendizaje.

Los niños y las niñas que forman parte del Centro, ingresan desde un año y medio de edad y permanecen hasta llegar al 3° de preescolar, que son por lo regular quienes muestran un desarrollo más óptimo en sus habilidades y aptitudes a diferencia de los que entran después o cursan un solo año de preescolar, por lo regular, las niñas y los estudiantes que no cursan la educación inicial con

nosotros y se incorporan durante los grados posteriores, presentan un lenguaje menos fluido que los niños y las niñas que cursan desde el grado de maternal.

Los padres y madres tienen como nivel máximo de estudio la secundaria, son padres y madres muy jóvenes que son empleados, la mayoría se dedican al comercio informal, trabajo doméstico, albañilería, choferes de transporte público, etc. Las familias al ingresar al Centro se muestran interesadas en crear un vínculo con la escuela para beneficio de sus hijas e hijos. Pero en otras ocasiones las madres de familia se resisten a crear vínculos y trabajar en conjunto con la escuela, ya que solo buscan que se les enseñe, y no intervenir en reforzar los valores que se les deben inculcar en la escuela, en este tipo de situaciones vuelve difícil la interacción con esas familias.

A través de los diez años que llevo laborando en ese Centro, me doy cuenta de que la problemática familiar se manifiesta como causa o consecuencia de diferentes situaciones que van envolviendo el contexto en el que se encuentran las niñas y los niños, como efecto de esto surge la ruptura muchas veces de la familia nuclear, generando nuevas tipologías familiares como lo son; reconstituida, extensa y monoparental, etc. Estos cambios conllevan a nuevos estilos de vida, y, teniendo en cuenta que esta institución es el principal sistema que constituye las formas de vida, ya que los niños y las niñas construyen su personalidad basándose en los modelos culturales, sociales, y económicos adoptados en el medio familiar, y si no son llevados de la mejor forma puede perjudicar su aprendizaje.

Por tal motivo, la influencia de familia se vincula a transmitir a sus hijos los modos de actuar con los objetos, formas de relación con las personas, valores, normas de comportamiento social, que reflejan mucho de lo que ellos mismos le otorgan relevancia y pertinencia. Pero, por

otro lado, durante la etapa escolar, los padres y toda la familia constituyen el soporte básico en la educación de sus hijos y su apoyo es fundamental para asegurar el éxito del proceso de enseñanza aprendizaje (Luna, Ramírez, & Arteaga, 2019).

Es por eso por lo que se hace necesaria una relación directa y constante entre estos dos espacios. De ahí que la familia, la escuela y la comunidad constituyen los principales contextos de socialización de los niños por ser entornos potencialmente facilitadores o en su caso inhibidores del desarrollo y educación. Como ya se mencionó, la familia es el núcleo fundamental de la sociedad, y como, el ente que va a contribuir en el desarrollo integral de la persona. Los conocimientos aprendidos de sus padres y madres, y demás personas de su núcleo familiar, serán los modelos que necesitará la persona para fortalecer su identidad y las habilidades básicas de comunicación y relación con la sociedad.

Una familia es mucho más que resolver las necesidades básicas de los niños y las niñas como alimentación y vestido, pues tiene una gran incidencia en el desarrollo social, quienes se sienten seguros y protegidos pueden crecer y desarrollarse mejor que aquellos que viven en entornos no seguros, donde puedan tener miedo de expresarse libremente. La seguridad es de suma importancia para todo infante, y de esta depende la calidad de sus desarrollo emocional, físico y cognitivo. La crianza de un niño y niña no es una tarea sencilla, y requiere de un gran esfuerzo por parte de los padres y madres. Sin embargo, constituye una experiencia extremadamente gratificante para los padres y madres el que aprecien a un hijo convertirse en un ser humano responsable, afectuoso y que pueda comunicarse con los demás.

Al momento de que los niños y las niñas se integran al Centro me doy cuenta de que hablan tratando de decir groserías pronunciándolas mal, tienen problemas al articular las palabras

sencillas, oraciones pequeñas al pedir algo no logra comprenderse que es lo que quieren decir. Hay casos de niños que han vivido experiencias traumáticas, un caso es de un niño que fue atacado por un perro, este tipo de situaciones les dejan no solo marcas físicas sino emocionales que afectan su habla, que no logran emitir palabras más que sonidos. Les cuesta trabajo expresarse ante los demás porque no saben cómo o qué palabras utilizar. Estos son los problemas a causa de diferentes situaciones, por la forma en la que se desarrollan en el contexto familiar, social y a veces escolar en el que se encuentra el alumnado con los que me enfrento día con día en mi práctica docente.

En la escuela se producen relaciones personales que implican aprender a comunicarse con el resto de las personas que en ella conviven. Por eso la escuela se plantea como un escenario ideal para favorecer y estimular el lenguaje en los niños y las niñas. El desarrollo del lenguaje no implica únicamente hablar y comunicarse adecuadamente, sino que se convierte en un elemento imprescindible para el desarrollo cognitivo, así como una herramienta para comprender todo lo que le rodea y aprender de ello. Es importante decir que todo esto influye en el desarrollo lingüístico de las niñas y los niños y en cuanto a la lectoescritura, debido que no logran identificar palabras sencillas solamente logran hacerlo con ayuda, la falta de trabajo en esta parte de los niños para lograr la lectura y la escritura se debe en gran parte a la falta de interés por parte de la familia y dejar el trabajo a la escuela.

El contexto de aprendizaje del lenguaje y la lectoescritura

El aprendizaje de los niños y las niñas que se les da en el Centro Comunitario de Atención a la Infancia Timburumbi, parte de lo que las docentes conocen del Programa de aprendizajes Clave (2017), se realiza un plan de trabajo semanal en el que se establecen diversas actividades para realizar con el alumnado. Asimismo, el trabajo que se realiza es con libros de español, matemáticas e inglés de la editorial Trillas, para complementar el trabajo de los cuadernos utilizados en el aula

y el libro de la Secretaría de Educación Pública (SEP). Para nivel preescolar, que se van intercalando durante los días de la semana porque al acabar el ciclo escolar se deben entregar terminados y calificados. En el 3° de preescolar se trabaja con un libro para español, otro para matemáticas, uno para letra cursiva y uno más para inglés, esta forma de trabajo se da desde el nivel de maternal hasta preescolar, la intención es que las madres de familia puedan observar el avance en los estudiantes.

Para la enseñanza de la lectoescritura, se utiliza el método *Minjares*, el cual tiene una base visual, porque tiende a dar mucha importancia a ejercicios que estimula las sensopercepciones visuales. Esta forma de enseñanza se implementa en los niños y las niñas de 3° de preescolar, es por medio de un cuento llamado *La familia*, donde las niñas y los niños conocen a siete personajes llamados: el papá Pepe, la mamá Ema, Lola y Lulú, Tito, daditos, la nena Ana y el oso Susú y la yegua Yoya de los que se desprenden las consonantes como: p, m, l, t, d, n, s y la y, comienzan con planas en letra *scrip* y letra cursiva, también realizan planas recortadas, que consisten en buscar estas letras en revistas. Las letras las conocen por medio de este método y cada que se ve una letra se hace lo mismo, se realizan planas de cada letra, y de cada personaje hasta terminar con las letras mencionadas y los personajes

Después de que conocen las consonantes se les proporcionan unas carretillas echas con hojas de colores en donde llevan escritas las sílabas, por ejemplo: pa, pe, pi, po, pu, ma, me, mi, mo, mu, la, le, li, lo, lu, etc. Los niños y las niñas tienen que realizar unos juegos, empiezan con la acomodación de todas las sílabas en el orden de los personajes, para que memoricen las sílabas completas y durante una semana realizan dictado de cinco carretillas que los niños elijan y las copien en cuaderno de español y luego lo pasen al cuaderno de cursiva. Después de haber hecho eso durante una semana se realiza una evaluación de reconocimiento de sílabas.

Para la siguiente semana se realiza el juego sopita revuelta en este juego se revuelven las sílabas y se le pide a la niña o al niño que busquen alguna, tiene que buscar cinco para realizar su dictado en ambos cuadernos, solo que ahora los dictados serán de una sílaba esto igual que lo anterior se debe realizar el juego y los dictados durante una semana, para después realizar la evaluación de reconocimiento de sílabas.

Para la tercera semana se realiza un juego llamado parejitas de baile, se le pide a las niñas y los niños que busquen una sílaba y después otra para comenzar a formar palabras de dos sílabas, de ahí van comenzando a leerlas, igualmente cada día durante una semana se buscará formar cinco palabras para escribir los dictados en el cuaderno de español y en el cuaderno de cursiva. Al término de esta semana se realiza una evaluación de manera general de lo que han hecho durante los primeros meses del ciclo escolar, se pretende que con este método los niños y las niñas alcancen un nivel de lectura y escritura alto.

En la segunda etapa del método *Minjares* viene otro cuento llamado la granja en el que ahora los niños y las niñas conocen a los siguientes personajes que son: Ramiro, Toña, Hugo, Jesús, Bebita, Cuca, Fifi y Gogo de los cuales se desprenden, la r, ñ, h, j, b, c, f, y la g, en este caso ya no se utilizan las carretillas de las sílabas solo se realizan las planas de las letras en los dos cuadernos antes mencionados de esta manera se comienza el proceso de lectoescritura en los niños de 3° de preescolar.

En los seis años que implementé este método en los niños y las niñas de preescolar 3° ha dado buenos resultados, pero, en cierto momento se vuelve monótono y aburrido. Debido a la forma en la que se implementa únicamente haciendo planas en los cuadernos, y no permitir que el aprendizaje sea por medio de sus experiencias cotidianas. Es importante mencionar que el

alumnado sí se comunica entre sí, pero también tienen ciertas limitantes al momento de aprender porque el método de enseñanza que se implementa en el Centro se volvió tradicionalista debido a la forma en que se implementa, utilizando la repetición y las planas para poder enseñarse a leer y escribir. Algunos teóricos como Jean Piaget, Lev Vygotsky, Jerome Bruner (2006) y el Programa de Aprendizajes Clave (2017), mencionan que el aprendizaje debe ser didáctico que es por medio de la interacción y experiencias que las niñas y los niños van construyendo sus conocimientos, que la docente debe ser una guía y no alguien que imponga sus conocimientos, la idea es que como docente dotes al estudiantado de herramientas necesarias para que ellos por sí mismos vayan construyendo su aprendizaje y así desarrollen capacidades y habilidades para la vida.

Como nombraba anteriormente el Programa de Aprendizajes Clave 2017, me da las pautas para saber hacia dónde dirigir la enseñanza de las niñas y los niños y que no solo sea tradicionalista, la enseñanza debe ser construida por ellos mismos, menciona que; el aprendizaje ocurre en todo momento de la vida, en varias dimensiones y modalidades, con diversos propósitos y en respuesta a múltiples estímulos, esto debe ser entendido en el Centro como primordial en el desarrollo de los aprendizajes de las niñas y los niños, y no olvidarse de lo que en preescolar es importante en la enseñanza que es trabajar en conjunto con sus familias y así lograr un avance óptimo y adecuado. El Programa se enfoca en el desarrollo integral de las niñas y los niños de preescolar, está conformado por campos formativos que son: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo natural y social, desarrollo físico y salud, desarrollo personal y social, de estos se desprenden los aprendizajes esperados, el programa se caracteriza por tener un currículo flexible, que se adapta a las necesidades de cada uno de los niños y las niñas de preescolar, y así llegar al objetivo que es el cumplimiento de los aprendizajes esperados. El

aprendizaje de lenguaje oral y escrito el programa de Aprendizajes Clave lo divide en dos vertientes.

La primera vertiente es que, los niños y las niñas logren estructurar enunciados más largos y que articulen mejor, así, poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen. La segunda vertiente es el sistema de lectoescritura, en su proceso las niñas y los niños tienen modos particulares de entenderlos e interpretar lo escrito, en ambas vertientes es fundamental que lo que se lee y escribe tenga sentido completo. La lectura y la escritura van de la mano porque cuando los niños comienzan a visualizar algún texto que les llama la atención comienzan a socializar las letras y, en algunos casos, cuando tiene la madurez comienza la etapa pre-silábica.

Para las niñas y los niños del Centro Timburumbi, esta parte suele ser un poco desgastante por la forma en que se enseña el método de lectoescritura debido a que los niños aprenden por medio de la memorización, no importando el grado de madurez que tengan en ese momento, es por eso que cada uno de los procesos que llevan sea respetado por las personas a cargo de su enseñanza.

Marco teórico

Desarrollo del lenguaje

En este apartado se abordará la importancia del desarrollo del lenguaje oral y el aprendizaje de la lectoescritura en el alumnado de preescolar, la estimulación sobre el lenguaje y los conceptos de cada uno desde la mirada de los autores y las etapas que según los teóricos deben tener los niños y las niñas para lograr un buen desarrollo en estas habilidades.

Estos autores mencionan que el desarrollo normal del lenguaje y el habla es un detonante importante para lograr un buen éxito en la vida, cada una de las etapas que señalan y que más

adelante se recordarán, harán de cada uno de los alumnos y las alumnas seres independientes, que presenten en su proceso un aprendizaje adecuado al momento de comenzar a desarrollar este proceso.

En la medida en la que las niñas y los niños sean capaces de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias, por ello se debe proporcionar y permitir experiencias con las que interactúen con objetos y personas. Para Aramburu (2004), el lenguaje oral es una construcción de palabras por medio de las cuales los niños logran comunicarse con los demás teniendo la capacidad de comprender y usar símbolos, según Bruner hay dos tipos de determinantes en la percepción del lenguaje:

1. Formales: las propiedades de las estimulaciones y del aparato receptor.
2. Funcionales: las necesidades, emociones, actitudes, valores y experiencias del perceptor.

La teoría de Bruner muestra que la interacción entre los individuos es fundamental para desarrollar el lenguaje, “el lenguaje es el agente del desarrollo cognitivo y sugiere que familia y escuela son muy importantes en el desarrollo del lenguaje, ya que allí el niño debe aprender a usar el lenguaje”. (Congo, Bastidas y Santiesteban, 2018 p.158).

Los niños y las niñas no solo están aprendiendo el lenguaje. Para Aramburu (2004), según Jerome Bruner, las niñas y los niños también aprenden a utilizarlo como instrumento del pensamiento y la acción de un modo que lo combina. El desarrollo del pensamiento puede que sea determinado por las oportunidades de diálogo que encuentra en su entorno. Es por eso por lo que el ambiente en el que se encuentran es muy importante para su desarrollo, cuántos niños son los que se encuentra y con los que interactúa, que materiales utiliza, etc.

El lenguaje oral es un aspecto fundamental en el desarrollo del niño y la niña, es un instrumento de cognición y comunicación que dota al ser humano de recursos para comprender y construir significados que expresan la unidad de pensamiento y lenguaje como vinculación dialéctica de contenido y forma (Herrera, Borges, Guevara y Román, 2008). Como anteriormente se ha mencionado, el lenguaje oral es una parte fundamental en el desarrollo de los niños desde edad temprana y la forma en cómo se estimulen será pieza fundamental, así no presentaran problemas para comunicarse con los demás.

Mucho se ha mencionado sobre el lenguaje oral y su importancia en el desarrollo de los niños y las niñas, la finalidad de realmente conocer cómo influye esto en el aprendizaje de la lectoescritura, si son bien o mal estimulados en esta parte, por medio de su contexto y de sus cuidadores. El lenguaje oral se irá desarrollando por medio de la interacción con los demás y de la madurez que el alumno o alumna vaya manifestado como: 1) la social, muestre seguridad y confianza en sí mismo al dirigirse y comunicarse con los demás, entienda que sus pares tienen ideas y comportamientos distintos; 2) física, por medio de gestos, expresiones faciales, expresiones corporales y la cognitiva, ordenando el pensamiento a través de la adquisición de habilidades del habla, de la imaginación y de la comprensión del significado de algunas palabras.

Se requiere que las niñas y los niños pasen por diferentes etapas para llegar a la madurez de su desarrollo en el lenguaje tanto oral como escrito. Piaget menciona las etapas del desarrollo del lenguaje, pero principalmente estudia el desarrollo de los procesos lógicos y de razonamiento, sin embargo, distingue dos tipos de lenguaje:

- ❖ **Lenguaje egocéntrico:** centrado en sí mismo, las palabras van acompañadas con acciones y movimientos. Este periodo lo divide en tres categorías:

- ✓ Repetición; (ecolalia), repetición de sílabas y palabras, por el placer de imitarlas (0 a 12 meses)
- ✓ Monólogo; expresión de pensamiento en voz alta, sin dirigirlas a un interlocutor. (12 a 18 meses)
- ✓ Monólogo dual o colectivo; dos o más niños monologando simultáneamente, sirve para que el niño se integre a su medio ambiente. Procede al lenguaje socializado. (18 a 24 meses)
- ❖ **Lenguaje socializado:** dominio de la información y comunicación hacia el exterior. Diálogo que adapta el mensaje verbal al otro. Piaget lo divide en las siguientes categorías:
 - ✓ Información adaptada: intercambio de pensamientos con una o más personas. (2 a 3 años)
 - ✓ Crítica: observaciones sobre acciones del otro, tienden a afirmar superioridad del yo y agredir al otro. En general, son más afectivas que intelectuales. (3 a 4 años)
 - ✓ Órdenes, peticiones, amenazas: formas de actuar sobre otros
 - ✓ Preguntas, respuestas: emitidas para dar información requerida por una pregunta. (4 a 7 años)

Cada una de las etapas mencionadas forman parte fundamental del desarrollo de los niños y niñas según Piaget, pero como se puede comprender, este desarrollo depende de la situación en la que se encuentra y algunos de ellos no alcanzan el desarrollo en su manera de expresar. Otra de las posturas que le dan mucha relevancia al desarrollo del lenguaje, es la teoría de Jerome Brunner porque parte de la idea de Piaget, lo toma como referente para tener una postura sobre su teoría del lenguaje, que hace mención sobre la importancia en la interacción de los niños y las niñas con los demás, así, como la experiencia van descubriendo en su entorno y es como ellos van desarrollando el lenguaje oral.

Para Bruner, Congo, Bastidas y Santiesteban (2018), la adquisición temprana del lenguaje depende de cómo se utilice el contexto en la creación e interpretación de los mensajes por parte de la madre y el niño. La manera en cómo se a la comunicación de la madre hacia el niño mucho va a depender del desarrollo que muestre el niño y niña en su lenguaje y cómo se expresará y comunicará hacia los demás. Otro de los teóricos que coincide con Bruner es Vygotsky (en Bodrova 2004) ya que lanza la metáfora del andamiaje para describir el papel que tiene la figura de crianza y lanzo el concepto de zona de desarrollo próximo.

Pero, para Bruner (2006), un niño y niña está adquiriendo el lenguaje, cuando se dan al menos tres formas de entender estas afirmaciones:

- ✓ La primera los niños están adquiriendo las condiciones para formular expresiones orales congruentes con las reglas gramaticales. (**sintaxis**)
- ✓ El segundo indicio está vinculado con su capacidad de referencia y de significado (**semántica**)
- ✓ El tercer indicio: la efectividad (**pragmática**)

Estos tres aspectos mencionados no son aprendidos de manera separada, se deben aprender en forma conjunta, son inseparables, aunque van en un orden se debe mantener una unidad entre ellos para formar el lenguaje oral de los niños y niñas.

Lectoescritura

Emilia Ferreiro(2006), define que la lectura y la escritura son entendidas como dos procesos complementarios, donde saber leer y escribir no significan solo conocer el sistema alfabético de la escritura saber hacer letras o decirlas en un acto de lectura, por ello, es necesario hacer de la escuela un ámbito donde la lectura y la escritura sean prácticas sociales, donde leer y

escribir sean instrumentos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento.

Es por esto por lo que el concepto antes mencionado aborda no solo el lenguaje oral, sino forma parte del desarrollo cognitivo del niño. De este proceso del desarrollo próximo en el lenguaje se desprende el conocimiento de la lectoescritura, el lenguaje permite la comunicación y la comunicación entre las personas y este permite que se involucren los procesos de aprendizaje. “El aprendizaje del lenguaje escrito según Vygotsky, consiste en la aprobación de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en la vida de todo individuo” (Palos, Avalos, Flores y Montes, 2017, p.3).

Al pasar todos estos procesos, el niño y la niña van a enfrentar la escuela y comenzará a conocer el proceso de la lectoescritura, mediante diferentes estrategias que se le vayan presentando, respetando la madurez y proceso individual de cada niño. La escuela va a permitir al niño experimentar su entorno e interacción con sus pares, fortalecerá sus relaciones con los adultos que le rodean y formar su personalidad. Montealegre & Forero (2006) la importancia de permitir que los y las niñas se apropien de los conocimientos esto se debe dar en la escuela y en el hogar, como un proceso natural e implícito, se llevarán a cabo actividades de enseñanza que promuevan el autodescubrimiento. La escuela deberá participar como mediadora en la construcción de la forma de pensamientos de los alumnos y las alumnas, dando las herramientas y las interacciones en la actividad constructiva. La construcción de los conocimientos sí depende de la manera en cómo se presenten en los niños y en las niñas las bases para aprender y conocer en este caso las letras.

Como escuela se generará un ambiente en donde el niño sea capaz de ir comprendiendo mediante la experiencia de su entorno, conocimientos y habilidades que irán facilitando la adquisición de la lectoescritura, e irá conociendo y diferenciando las letras de los textos que se le muestren. Para Emilia Ferreiro (2006), tradicionalmente, estamos habituados a diferenciar las

actividades de la lectura y la escritura. Sin embargo, lo que interesa es la relación entre el sujeto cognoscente y un objeto de conocimiento.

Es por esto que Emilia Ferreiro y Ana Teberosky en su investigación, *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* (1979) distinguen cinco niveles en la conceptualización de la escritura:

- ❖ **Etapa de escritura indiferenciada:** los niños no distinguen de las grafías de los dibujos.
- ❖ **Etapa de escritura diferenciada:** imitan las letras que ven, copiando de un modelo, pero sin tener conciencia real de lo que escriben.
- ❖ **Etapa silábica:** comienzan a establecer relaciones entre el sonido de las palabras y su grafismo. Identifican la sílaba, pero suelen representarla con una sola letra.
- ❖ **Etapa silábico-alfabética:** establecen correspondencias entre las sílabas y lo que escriben, pero no son capaces de segmentar todos los elementos sonoros de la palabra, lo que hace que dejen sin escribir algunas letras.
- ❖ **Etapa alfabética:** reconocen una correspondencia alfabética a cada sonido de la palabra, tanto consonantes como vocales, aunque deberán aprender todavía la ortografía correcta.

Las etapas mencionadas son las que la mayoría de las veces se tienen que alcanzar como propósito de enseñanza, si se logran dependerá del desarrollo de los niños en edad preescolar y tal vez dependerá de qué forma la familia sea parte de su desarrollo. Como responsables de estos niños se tiene la tarea será promover la conciencia fonológica y el vocabulario, lo cual es posible hacerlo incorporando en sus rutinas diarias estrategias para lograr el óptimo desarrollo en estas habilidades.

Otros de los aportes de Bruner (2006), son que, las numerosas observaciones sistemáticas del juego del niño con su madre u otro adulto sustituto que formaron parte de la investigación permiten afirmar que la estructura organizativa del juego incluye rasgos del lenguaje, porque:

- ✓ El Formato de los juegos constituyen una rica fuente de oportunidades para el aprendizaje del lenguaje y el uso del lenguaje.
- ✓ Los roles son intercambiables, en los turnos de un diálogo.
- ✓ Posee el formato de una interacción de rutina y repetida en la cual el adulto y el niño hacen como entre sí y respecto al otro.
- ✓ Da oportunidad de distribuir la atención sobre una ordenada secuencia de hechos.
- ✓ El juego es un asunto respecto al cual cada uno de los movimientos puede ser considerado un comentario.
- ✓ Produce placer.

Los niños y las niñas mediante diferentes experiencias en su contexto irán desarrollando o no su aprendizaje en la lectoescritura, utilizando las herramientas que se le vayan proporcionando, el niño siempre se encuentra en constante desarrollo y aprendiendo lo que se le va presentando, es por eso, que el conocimiento lo vayan construyendo de forma independiente y no por medio de la conducción o el tradicionalismo. Montealegre y Luz (2006) mencionan que el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura está condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo de este aprendizaje depende de la forma cómo se oriente la adquisición.

Los niños y las niñas van construyendo la comprensión de lo que les rodea para luego experimentar; el ambiente que debe generar el educando debe ser sobre las necesidades que vaya requiriendo, ya

que el profesor debe tener siempre una mente creativa e imaginativa para los juegos que proponga y se logre desarrollar la individualidad natural.

La estimulación también forma una parte fundamental para el desarrollo de estos dos procesos, que son; el lenguaje oral y el lenguaje escrito, los que van experimentando los niños y niñas dependiendo de la madurez, así como de la estimulación que reciba cada uno de ellos, en mi práctica como docente, puedo mencionar que algunos de los niños y niñas con los que he podido trabajar la estimulación con la que ingresan a la escuela o adquieren en casa es un factor importante, para que ellos logren comprender no solo las palabras, sino que también logren comunicarse con sus pares, para después comenzar con la lectoescritura.

En conclusión, de esta manera se crea la conciencia de la importancia de dirigir a los niños por el camino de los conocimientos llevado de la mano de un adulto responsable y que se interese realmente en su desarrollo de manera positiva. Gracias a este análisis se construye una definición de lenguaje oral y lenguaje escrito, fundamentada dentro de un marco teórico, con esto sabemos que no hay una definición exacta por que comprende un sinnúmero de aspectos ya que está construido desde diversas perspectivas.

La mayoría de lo revisado expresa lo importante que es el desarrollo del lenguaje oral y el aprendizaje de la lectoescritura, a veces parece ser un poco repetitivo, con miradas que son diferentes, pero llegan al mismo punto en cómo repercute el contexto y la interacción con los demás en el desarrollo de los niños y las niñas, tomando como base a teóricos muy importantes como Piaget y Vygotsky. Y que el lenguaje oral comienza en la crianza de los cuidadores primarios así el niño pasa por diferentes etapas para llegar a su objetivo que es la lectoescritura.

Al partir de este enfoque, se considera que apropiarse de la lengua escrita, invariablemente implica relacionarse con otros y hacer un uso funcional del lenguaje para comunicar significados; de ahí la importancia de que educadores, madres de familia y otros adultos cercanos a las niñas y a los niños, promuevan en ellos la capacidad comunicativa en todas sus formas, ya que esto permitiría la socialización de sus actos, la integración con su cultura y el conocimiento del mundo. (Palos, Avalos, Flores y Montes. 2017, p.5).

Es tarea de los y las docentes replantear continuamente su función en la sociedad, la importancia y responsabilidad que tenemos hoy. En contra de lo que pensamos, con las nuevas formas de divulgación en educación y con todas las posibilidades que poseen los estudiantes de adquirir conocimientos, hoy más que nunca son indispensables en el proceso de enseñanza, dada la pérdida del interés en aprender, la pérdida de valores, la pereza intelectual y el logro facilista de las metas, nos obligan a que replantear la forma en la que se enseña. Es importante el papel que juega el docente en la vida del niño, el llevar a cabo correctamente el trabajo para una buena formación como individuo. Una vez más, el objetivo principal de la educación es el desarrollo personal de los alumnos, en todas sus capacidades, la educación debe proporcionar las bases y recursos para potenciar la comprensión de nuestros diversos mundos y de la cotidianidad, e ir construyendo un conocimiento en función de las interacciones sociales donde la cultura personal sea importante para los individuos y respeten las diferencias de cada uno.

Planteamiento y Pregunta de Investigación

El motivo que me llevó a querer investigar la problemática del lenguaje oral en los niños y niñas y cómo afecta su aprendizaje en la lectoescritura en 3° de preescolar, es porque me doy cuenta de que de cierta manera se sienten frustrados por no poder comunicarse con las personas. Me causa

conflicto que se me acerque algún niño y me quiera decir algo y no poder entenderle por esa falta de estimulación que no ha adquirido desde casa. Muchas veces esto no solo es culpa de los niños, sino influye el contexto en el que se desenvuelven y que los adultos con los que se encuentran les dan más importancia a otras cosas que a platicar y escuchar lo que los niños y niñas quieren expresarles. Desafortunadamente no siempre las madres y los padres son capaces de promover ambientes seguros y amorosos por distintas situaciones.

Es por lo que surge mi interés de querer implementar estrategias para lograr un desarrollo del lenguaje en los niños y darles a los padres y madres de familia las herramientas necesarias para que implementen una buena estimulación desde temprana edad.

Mi investigación parte de los siguientes supuestos:

- La falta de interacción con los adultos que funcionan como cuidadores inmediatos que no conversan con los bebés y niños que están a su cargo, manteniendo una comunicación mínima, limitándose a brindarles solo cuidados asistenciales, que cubren sus necesidades físicas y haciendo a un lado las necesidades emocionales y sociales.
 - Los padres suelen desconectar a sus hijos de su entorno entreteniéndose con dispositivos electrónicos durante horas, lo cual hace que el niño no observe, indague, explore de manera natural y cuestione sobre lo que pasa a su alrededor.
 - En la escuela se producen relaciones personales que implican, aprender a comunicarse con el resto de las personas que en ella conviven. Por eso la escuela se plantea como un escenario ideal para favorecer y estimular el lenguaje en los niños.

Creo que el desarrollo del lenguaje no implica únicamente hablar y comunicarse adecuadamente, sino que se convierte en un elemento imprescindible para el desarrollo

cognitivo de los niños, así como una herramienta para comprender todo lo que le rodea y aprender de ello.

La finalidad de hacer que participe a la comunidad escolar en mi investigación es porque no solamente se está dando desde el grupo de tercero de preescolar, la falta de estimulación en el lenguaje, sino que desde que comienzan su proceso en preescolar se muestra esta falta de desarrollo en el lenguaje oral causando que con esto al llegar a 3° de preescolar, les cuesta trabajo adquirir las habilidades para comprender de manera adecuada la lectoescritura. Es por ello, que se han propuesto diferentes estrategias para que se involucre gran parte de la comunidad escolar y que se logre en conjunto con las familias un desarrollo integral en el lenguaje oral y escrito de los niños para dotarlos de las herramientas necesarias al momento que se integren a la primaria.

Antecedentes

La problemática de mi investigación habla del desarrollo del lenguaje oral y aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de 3° de preescolar. Como parte de esta investigación se hizo una revisión en diferentes textos sobre la importancia del desarrollo en los niños del lenguaje oral desde temprana edad para lograr esa vinculación con sus habilidades cognitivas.

González y Ruiz (2016) realizaron una investigación con el propósito de priorizar el aprendizaje del lenguaje escrito. Esta investigación muestra cómo puedo lograr, por medio de algunas herramientas como la entrevista, de dónde proviene el problema de la falta de estimulación del lenguaje oral, de la escuela o de la familia, y con esto tratar de evitar los problemas de aprendizaje en los niños. Un acercamiento desde la intervención temprana en el lenguaje escrito es, por tanto, una buena medida para el lenguaje oral y para la prevención de individuos en riesgo de presentar dificultades de aprendizaje.

Como adultos responsables de la educación y aprendizaje de los niños, es nuestra labor evitar las dificultades en el aprendizaje de los niños y niñas, démosles las herramientas necesarias, por ejemplo, estimular desde casa el lenguaje, complementar en la escuela ese conocimiento de palabras que utilizan y van conociendo en su cotidianidad, conocer el significado de palabras sencillas, para que ellos puedan expresarse de la mejor manera y establecer la comunicación con los demás.

En mi práctica docente, al implementar nuevas estrategias para mí en la enseñanza que se llevan a cabo en el aula, como son: el juego con palabras, rimas, canciones, trabalenguas, exposiciones pequeñas de temas que sean del interés del alumnado, implementar una mesa de intercambio de ideas, en la enseñanza del lenguaje voy a evocar a los niños un interés real para comunicarse con los demás, para que sean entendidos y ellos entiendan. Rogerio y Guevara (2016) dicen que la educación inicial tiene como objetivo que los niños y las niñas desarrollen habilidades de alfabetización, definida como el uso funcional, social y cognitivo de la lengua oral y escrita. Es evidente que como docente tengo que ser investigadora y establecer cuáles son las necesidades de mi alumnado a fin de planificar las actividades educativas en pro de satisfacer sus necesidades, ofreciendo herramientas para que desarrollen todas sus capacidades, también reflexionar permanentemente sobre la práctica, tener una actitud crítica sobre lo aprendido y la formación que se lleva a cabo, reconocer lo que enseña y para qué.

La investigación es muy compleja, pero al mismo tiempo enriquecedora, ya que da las herramientas sobre lo que se puede mejorar en la práctica educativa, ya que los preescolares no deben ser limitados en su aprendizaje, ni su desarrollo. Rogerio y Guevara (2016) exponen que el proceso a través del cual los niños desarrollan habilidades de alfabetización inicia desde los primeros años de su vida, a través de su interacción con una comunidad lingüística que los introduce primero al

uso del lenguaje oral, y, poco a poco, al uso convencional del lenguaje escrito. Como escuela se debe brindar al niño y niña un espacio apropiado en donde pueda actuar con total libertad de expresión.

Como docente tengo que garantizar que, en el contexto escolar, el aprendizaje sea continuo y evolutivo en sí mismo y que abarque más elementos que los puramente intelectuales, para crear en los niños no solo sean máquinas que repliquen, sino que se vuelvan constructores totales de aprendizaje. Dotando a las y los niños de habilidades y experiencias enriquecedoras para su vida, como; que sean creativos, se expresen de forma segura, que desarrollen su imaginación, que construyan sobre esas bases su aprendizaje.

Montealegre y Forero (2006) mencionan que, en el proceso cognoscitivo los conocimientos previos del sujeto facilitan la conceptualización, la comprensión y el dominio de la lectoescritura. Es por lo que parto de la idea que desde casa es importante una adecuada estimulación del lenguaje y que no solo eso, sino que se emplee el juego para estimularlo porque, como mencioné anteriormente, la interacción que tengan con sus pares irá desarrollando esta habilidad de comprender en su tiempo la lectoescritura.

Vygotsky (en Bodrova, 2004) señala que el niño y la niña se enfrentan inicialmente al lenguaje oral como una manera de comunicarse sin poder comprender la capacidad que se desarrolla mediante éste, ya que van descubriendo la finalidad de comunicarse con los demás. Se enfrentan al lenguaje escrito como un sistema de signos en el cual van rememorando los sonidos y a partir de ellos van vinculando el lenguaje oral con el lenguaje escrito.

Como investigadora de este tema, debo tener en claro que los niños y las niñas van aprendiendo cada uno a su ritmo, pero que, si no existen las barreras de aprendizaje, pueden tener

la capacidad de lograr desarrollar estas habilidades del lenguaje oral y el lenguaje escrito. Montealegre y Forero (2006) resaltan la importancia del contexto, afirman que aquellos niños que presentan dificultades en la adquisición de la lectoescritura pueden beneficiarse de metodologías que promuevan la naturaleza social del aprendizaje, en la cual el rol del profesor es fundamental para desarrollar actividades como las conversaciones entre los miembros de la clase y la aplicación flexible de estrategias de comprensión.

Pérez (2004), describe la manera en la que influyen los distintos ambientes en los que se encuentran los niños, es por ello por lo que creo es muy común que lo principal en lo que se piensa al hacer una investigación sea el contexto en el que se desenvuelve el niño, ya que en los primeros años de vida aprenden de las vivencias en su familia. Si no cuenta con la cultura, los medios de adquirir hábitos en un lenguaje adecuado para su desarrollo presentarán problemas en la construcción de sus primeras palabras y después al momento de llevarlas a la escritura. Si los niños y las niñas no cuentan con estas herramientas, será la docente la que formará en los niños mediante el juego, las conversaciones que vaya desarrollando con los niños en el salón de clase, así como estrategias de comprensión.

A partir de este enfoque, se considera que apropiarse de la lengua escrita, invariablemente, implica relacionarse con otros y hacer un uso funcional del lenguaje para comunicar significados; de ahí la importancia de que educadores, madres de familia y otros adultos cercanos a las niñas y a los niños, promuevan en ellos la capacidad comunicativa en todas sus formas, ya que esto permitiría la socialización de sus actos, la integración con su cultura y el conocimiento del mundo (Palos, et al., 2017).

De las muchas causas que desfavorece el desarrollo de las habilidades del lenguaje en los niños y niñas son las creencias y las expectativas que existen en las familias, ya que no los dejan experimentar su entorno. Al no dejar que los niños y niñas se esfuercen lo suficiente, hace que se limiten para realizar alguna actividad, expresar lo que sienten y lo que necesitan.

Por eso, es importante que se hagan partícipes a los padres de familia en esta investigación, y haber mostrado lo que se logró al hacer que los niños reciban una estimulación adecuada y los beneficios que el niño va a adquirir en su aprendizaje lingüístico. Las docentes al ir haciendo una investigación se dan cuenta de la importancia de mejorar la práctica en el aula, dejar atrás las creencias y conocer el propósito que se da al implementar la lecto-escritura desde el lenguaje oral.

Palos et al. (2017) señalan que, a pesar de que las creencias, inicialmente, surgen de la experiencia personal, son influidas por procesos de construcción socialmente compartidas a través del lenguaje, de actividades e interacciones entre las personas. En este contexto aún falta hacer conciencia sobre lo que se quiere lograr y trabajar en este tema, como familia dejar de creer que la educación es responsabilidad de la escuela, y la escuela dejar de creer que podemos tomar la responsabilidad que le corresponde a la familia.

El programa de Aprendizajes Clave 2017 menciona que es se tiene que partir de la construcción de un currículo abierto, único y flexible, ya que de esto se desprenden las competencias para el aprendizaje de los niños, construir en conjunto las competencias lingüísticas en los niños, empezar a aprender a aprender, ir realizando una evaluación de la evolución en los niños, para ir orientando nuestra enseñanza.

Padilla et al. (2008) dicen que la competencia lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, representación, interpretación y como

instrumento de construcción del conocimiento, organización, autorregulación del pensamiento, de las emociones y de la conducta.

Vygotsky (en Bodrova, 2004) señala la importancia del lenguaje en el ámbito de la cognición, es el punto central, ya que es el medio por el cual se crea, se construye y se acumulan todos los conocimientos; el lenguaje es el medio por el cual se piensa y se aprende, la escuela debe permitir a los niños experimentar, resolver conflictos, establecer reglas, aprender los valores, etc.

Lo mencionado anteriormente nos dice que es muy importante que los niños vayan construyendo su lenguaje mediante los diferentes ambientes con los que se enfrenta el niño, ya que el lenguaje oral permite que se construyan todos los aprendizajes. Como docente me tengo que dar a la tarea de darles a los niños las herramientas necesarias para que enfrenten esos desafíos que se les presenten, y también fomentar las interacciones entre los niños.

Para lograr determinar cuál es el nivel de desarrollo en el lenguaje de los niños, deben desarrollar la habilidad de observar cómo es que los niños van desarrollando esta parte del lenguaje y así poder lograr que los niños no presenten dificultades al momento de introducirlos en la lectoescritura. Por lo que debe haber un trabajo colaborativo en cuanto a la prevención, estimulación y atención en esta área por la influencia de los ambientes que rodean al niño.

Recuperando un poco lo que he ido trabajando sobre mi problemática de la importancia de estimular el lenguaje oral en los niños para lograr un aprendizaje en la lecto- escritura y todos los factores que influyen en ello. Los documentos que se investigaron mencionan lo relevante de adquirir de manera espontánea y natural el lenguaje oral, con esto poco a poco irán adquiriendo, mediante su debido proceso el lenguaje escrito. También va a depender la interacción social y

cultural, es decir, que tanta importancia le brinden a este tema las y los padres de familia para un buen desarrollo de sus pequeños.

Durante la intervención docente se establecieron diferentes estrategias adecuadas para fomentar el lenguaje oral en los niños y las niñas y que no vayan quedando atrás quienes tienen una adecuada estimulación de su lenguaje. Por ejemplo, estimular a las y los niños a explicar sus ideas, crear un ambiente agradable en donde se aprecie la lectura, leer al alumnado antes durante y al final de la jornada, estimular a los niños y las niñas a que observen, describan y dibujen cosas u objetos desde varias perspectivas, revelar nuevas palabras y expresiones al mismo tiempo, estimular su uso y el de las expresiones propias de los alumnos.

Trabajar en conjunto con el equipo con el cual me relaciono y hacer que los papás participen a la par para el beneficio de sus hijos. Como maestras debemos modificar la enseñanza sobre a lo que se refiere el lenguaje oral prepararnos constantemente en el área.

Como adultos responsables de la educación y aprendizaje de los niños es nuestra labor evitar las dificultades en el aprendizaje de los niños, démosles las herramientas necesarias para que ellos puedan expresarse de la mejor manera tanto cognitivamente, así como al establecer la comunicación con los demás.

Pregunta de investigación

¿De qué forma el desarrollo del lenguaje oral en niños de preescolar 3 afecta el aprendizaje de la lectoescritura durante el ciclo escolar 21-22 en el Centro Comunitario Timburumbi?

Objetivos generales

- ✓ Analizar el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de preescolar de 3° de preescolar para conocer cómo afecta el aprendizaje de la lectoescritura durante el ciclo escolar 21-22 en el Centro Comunitario Timburumbi
- ✓ Analizar cuales elementos o características del lenguaje que los preescolares de tercer grado del Centro están desarrollando, afecta a su proceso de lectoescritura
- ✓ Describir cómo influye en lenguaje en el aprendizaje de la lectoescritura en alumnos y alumnas de 3° de preescolar

Método

Tipo de estudio

La modalidad que se eligió para realizar la investigación fue cualitativa. La investigación cualitativa trata de entender el comportamiento humano y las razones que determinan su conducta por esto, Mcmillan y Schumacher (2005) mencionan que la investigación cualitativa está orientada al estudio en profundidad de la complejidad de la sociedad, por lo cual, en el proceso de recolección de datos el planteamiento central surge de la interacción con los datos que se aportaron en el escenario trabajado durante estos meses, porque por medio de esta se hizo una descripción detallada de las situaciones o la problemática investigada. Se utilizó el método descriptivo, de esta manera se puntualizaron características de la población que se investigó. Por medio de este tipo de estudio se pudo dar respuesta a las preguntas de qué, quién, dónde y por qué.

Población

Los sujetos participantes en mi investigación fueron los niños de 3° de preescolar, 10 niños y niñas de edades de entre 5 y 6 años, 6 niñas y 4 niños, a los cuales se observaron en su actuar y cómo fueron desarrollando sus habilidades en el lenguaje oral y de qué manera influyó en su aprendizaje para comenzar en la lectoescritura.

Actualmente trabajo en un Centro Comunitario ubicado en la alcaldía Álvaro Obregón en una colonia popular, en un contexto donde las familias se dedican al comercio, me encontraba a cargo del grupo de preescolar 3 el cual estaba conformado por 6 niñas y 4 niños, de edades entre 5 y 6 años. La mayoría de los niños y las niñas que asisten al centro provienen de familias que laboran jornadas amplias, por lo cual los niños pasan la mayor parte del día en el centro.

Es por eso por lo que se hace necesaria una relación directa y constante entre estos dos espacios. De ahí que la familia, la escuela y la comunidad constituyen los principales contextos de socialización de los niños por ser entornos potencialmente facilitadores o en su caso inhibidores del desarrollo y educación de los niños.

Instrumentos

La observación por medio de un formato el que fue utilizado todos los días, así me permitió desarrollar la manera en que se perciben las cosas, analizar, aprender a recabar información de manera individual y por medio de la narración. Me ayudó a reconocer los elementos que deben participar en la observación como el sujeto que es el observador, el objeto, lo que vamos a observar, los medios como la vista y el oído que se utiliza para la observación, los instrumentos que se van a utilizar para analizar la información que se recaudó en la observación. A continuación, se presenta el instrumento:

Tabla 1 Formato utilizado para la observación diaria de las y los alumnos de 3° de preescolar

Centro Comunitario “Timburumbi”	Nombre del alumno	Fecha	Nombre de la maestra
Aspectos que observar	SI	NO	OBSERVACIONES
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Pronunciación en las palabras ❖ Tono de voz ❖ Uso de las palabras correctamente ❖ Comprensión de palabras sencilla ❖ Uso correcto de las palabras en una oración ❖ Mantiene una conversación ❖ Pronuncia las palabras cambiándole letras o las ultimas letras ❖ Mantiene coherencia en su lenguaje ❖ Relaciona las palabras con la situación ❖ Muestra problemas en su lenguaje 			

Por medio de este instrumento creo que se facilitó la recolección de datos ya que vamos conociendo de manera más profunda el contexto en el que se encuentra el individuo y cómo se desenvuelve en este y que factores influyen en su aprendizaje. La observación se realizó diariamente al hacer las actividades planeadas con los niños, se plasmó de manera general en un diario lo que iba sucediendo en cada momento del día.

Las técnicas o instrumentos que realicé para mi investigación fue el análisis de la observación, análisis de documentos y la entrevista a madres de familia. La observación que se realizó en los niños y en las niñas fue durante los últimos cuatro meses del ciclo escolar 2021-2022, cómo fue el avance en su lenguaje oral y como por medio de este obtuvieron un avance en el desarrollo para el aprendizaje de la lectoescritura. Se analizó el avance que obtuvieron en su escritura por medio de sus cuadernos con los que trabajan todos los días.

Observaciones en los niños de preescolar 3, por medio de rúbricas del desarrollo de lenguaje oral y desarrollo de la lectoescritura.

La Secretaría de Educación Pública (2013), menciona que la rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada.

Por otra parte, para realizar la rúbrica se clasificaron algunos conceptos en las siguientes categorías de análisis en lenguaje oral:

- 1.- Comprensión en conversaciones entre pares
- 2.- Pronunciación de palabras sencillas
- 3.- Seguimiento de lógica en las conversaciones con adultos dependiendo de la etapa en la que se encuentre
- 4.- Conocimiento de los significados de palabras sencillas
- 5.- Construcción de oraciones sencillas o complejas
- 6.- Interacción en el contexto en el que se desarrollan.

Tabla 2. Tabla de categorías de lenguaje oral

Concepto	Categorías	Subcategorías	Observables
<p>Desarrollo del lenguaje oral</p> <p>El lenguaje oral es un instrumento de cognición y comunicación que dota al ser humano de recursos para comprender y construir significados que expresan la unidad de pensamiento y lenguaje como vinculación dialéctica de contenido y forma. Herrera, Borges, Guevara y Román, (2008, p.2)</p>	Comunicación	Interacción	Comprensión en conversaciones entre pares Seguimiento de lógica en las conversaciones con adultos
	Contexto	Expresión	Transmitir a través de los gestos
	Afirmaciones (Bruner)	Sintaxis	Interacción en el contexto en el que se desarrollan Combina y ordena las palabras en una conversación
		Semántica	Pronunciación de palabras sencillas Construcción de oraciones sencillas o complejas Relación adecuada de las palabras
		Pragmática	Conocimiento de los significados de palabras sencillas Uso apropiado que el niño hace del lenguaje al comunicarse en diferentes contextos

Elaboración propia

A continuación, se presenta la rúbrica obtenida de la tabla de categorías.

Rúbrica de lenguaje oral

Campo formativo: lenguaje y comunicación

ALUMNO: _____GRUPO: PREESCOLAR 3

CRITERIOS DE EVALUACION	Logrado	En proceso	No logrado	Observaciones
Comprende conversaciones que tiene con sus pares y con adultos				
Sigue la lógica en conversaciones dependiendo en la etapa(silábica) en la que se encuentre				
Pronuncia palabras que conoce formando oraciones sencillas				
Conoce el significado de algunas palabras sencillas				
Interactúa por medio de la comunicación en el contexto en el que se desarrolla				

Elaboración propia

Igualmente, para poder realizar la rúbrica fue necesario clasificar conceptos en las siguientes categorías de análisis en lectoescritura:

- 1-. Barreras de aprendizaje en la lectoescritura
- 2.-Nivel de madurez en lectoescritura
- 3.-Etapas en la lectoescritura.

Tabla 3. Tabla de categorías de lectoescritura

Concepto	Categorías	Subcategorías	Observables
<p>Aprendizaje de la lectoescritura</p> <p>Emilia Ferreiro (2006), define la lectura y la escritura como dos procesos complementarios, donde saber leer y escribir no significan solo conocer el sistema alfabético de la escritura saber hacer letras o decir las en un acto de lectura [...] por ello, es necesario hacer de la escuela un ámbito donde la lectura y la escritura sean prácticas sociales, donde leer y escribir sean instrumentos que permitan repensar el</p>	<p>Lectura</p> <p>Etapas de la escritura: (Emilia Ferreiro y Ana Teberosky)</p>	<p>Estrategias</p>	<p>Consolidar el conocimiento de las letras del alfabeto</p> <p>Lectura de sílabas para ir formando palabras sencillas</p> <p>Nivel de madurez en lectoescritura</p>
		<p>Prácticas</p>	<p>Leer textos sencillos para que se familiaricen con la lectura</p> <p>Mantener contacto con el alumno y sus producciones escritas</p>
		<p>Escritura indiferenciada</p>	<p>Barreras de aprendizaje en la lectoescritura</p>
		<p>Escritura silábica</p>	<p>Capacidad de reproducir letras por imitación</p> <p>Relacionan los sonidos de las palabras</p>

<p>mundo y reorganizar el propio pensamiento.</p>		<p>Escritura silábico-alfabético</p> <p>Escritura alfabética</p> <p>Interacción con sus compañeros</p>	<p>representando letras sueltas</p> <p>Escriben algunas palabras saltándose algunas letras</p> <p>Escriben signos que permiten crear palabras</p> <p>Comparte con sus compañeros textos que son de su interés</p>
---	--	--	---

Elaboración propia

Rúbrica para evaluar la lectoescritura

Campo formativo: lenguaje y comunicación

ALUMNO: _____ GRUPO: PREESCOLAR 3

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Logrado	En proceso	No logrado	Observaciones
Identifica las letras del alfabeto y las menciona				
Logra reconocer las sílabas formando palabras sencillas y las lee				
Comprende textos sencillos que se le comparten				
Ordena palabras de lo más sencillo a lo más complejo				
Relaciona los sonidos de las palabras y las escribe				
Forma palabras sencillas con las letras que conoce y las escribe				
Lee textos sencillos para familiarizarse con la lectura				
Escribe signos que le permite crear sus propias palabras				
Comparte con sus compañeros que son de su interés				

Elaboración propia

Resultados

A continuación, se muestran los resultados de la aplicación de la rúbrica que se presentaron en el apartado de método.

Rúbricas

Alumna:1 Sexo: femenino Edad: 5 años

Durante el período de observaciones que se realizaron, la estudiante un en lenguaje oral mostró que lograba reconocer algunas palabras por los sonidos que conocía, pero se le dificultaba pronunciar palabras sencillas como casa o silla, aun así, cuando se comenzó con el proceso de la identificación de letras sabía la mayoría de ellas.

En el proceso de lectoescritura le costó trabajo escribir algunas palabras debido a la forma de pronunciarlas, únicamente las escribía bien copiándolas, pero volteando las letras.

Alumno:2 Sexo: masculino Edad: 6 años

Durante las observaciones el alumno mostró ser capaz de seguir conversaciones con sus pares, pero al conversar con adultos no comprendía algunos términos que se le mencionaban y perdía la lógica, logra formar palabras sencillas utilizando palabras que conoce, menciona algunas palabras de forma errónea, sabe que las palabras significan algo, pero non sabe cómo expresarlo, mostrando que se encuentra en el proceso de la etapa lingüística.

Sobre lenguaje escrito, se encuentra aún en el proceso de identificación de las letras, logra escribir algunas palabras que para el son conocidas, pero no reconoce las sílabas, los textos sencillos no logran leerlos solo trata de comprenderlos cuando se le comparten.

Alumno:3 Sexo: femenino Edad: 5 años

La alumna no logra establecer conversaciones con sus compañeros debido a que muestra un retardo en el desarrollo de su lenguaje, y sus compañeros suelen no comprender lo que les quiere comunicar, requiere apoyo para poder comprender textos que se le comparten.

En el desarrollo de su lectoescritura no logra escribir su nombre, no reconoce las letras solo con ayuda, en la escritura se encuentra en la etapa silábica, requiere apoyo para reconocer las sílabas, aún no ha comenzado con el proceso de la lectura debido al atraso que muestra en su desarrollo.

Alumno:4 Sexo: masculino Edad: 6 años

El alumno no logra pronunciar de manera correcta palabras sencillas, trata de seguir la lógica en sus conversaciones con sus pares, comprende lo que los adultos le quieren decir, solo muestra un poco de frustración al no darse a entender al momento de comunicarse. Suele ser agresivo con sus compañeros para comunicarse con ellos.

En la lectoescritura el alumno muestra un pequeño avance en su escritura, apenas comenzó a escribir su nombre, pero solo las primeras letras, reconoce lagunas de las letras del alfabeto y trata de escribirlas copiándolas, la lectura no lee y no logra comprender textos que se le comparten.

Alumno:5 Sexo: femenino Edad: 5 años

El alumno no sabe cuáles son las letras confundiéndolas con los números, con ayuda reconoce algunas de las sílabas, logra formar oraciones sencillas para comunicarse. Se comunica con sus compañeros de forma cordial con palabras sencillas.

En la lectoescritura no logra escribir su nombre, no identifica las letras solamente con ayuda, con ayuda trata de comprender textos que se le comparten, la etapa de madurez que muestra para su edad en la escritura es la presilábica.

Alumno: 6 Sexo: masculino Edad: 6 años

El alumno sabe mantener la atención en conversaciones con sus pares y con los adultos que se comunican con él, forma oraciones utilizando palabras que escucha en su entorno que para su edad son más complejas, sabe el significado de palabras sencillas que utiliza, y si escucha alguna palabra nueva para él indaga para saber lo que quiere decir.

En la lectoescritura, sabe copiar correctamente las palabras, identifica las letras del alfabeto y sabe formar sílabas por sí solo. Lee pequeñas lecturas que son de su interés y las comparte con sus compañeros.

Alumno: 7 Sexo: femenino Edad: 5 años

La alumna se comunica de una manera fluida con sus compañeros y con adultos de su entorno, utiliza palabras sencillas y logra formar oraciones, reconoce el sonido de las letras cuando se las presentan. Conoce el significado de palabras sencillas que utiliza.

En lectoescritura copia las palabras del pizarrón, reconoce las sílabas y forma pequeñas palabras, comparte con sus compañeros lecturas que ha escuchado, está en proceso de la lectura ya lee palabras de las sílabas que conoce.

Alumno: 8 Sexo: femenino Edad: 6años

En lenguaje oral la alumna sabe mantener la atención de lo que le comunican sus compañeros siguiendo la lógica, se expresa de una manera fluida utilizando lenguaje que conoce, algunas palabras no logra pronunciarlas bien, pero sabe lo que quiere comunicar a los demás.

En lectoescritura escribe con apellido su nombre y reconoce el de algunos compañeros, escribe palabras sencillas usando las sílabas que conoce, trata de leer algunas palabras que reconoce y lee con ayuda textos e incita a sus compañeros a que ellos también lean.

Alumno: 9 Sexo: masculino Edad: 6años

El alumno en lenguaje oral comprende y sigue la lógica en las conversaciones tanto de sus pares como de los adultos. Pronuncia correctamente las palabras, sabe el significado de palabras que conoce, pero también pregunta sobre algunas palabras nuevas que escucha y muestra interés en saber lo que quieren decir.

En lectoescritura escribe sin necesidad de copiar palabras que conoce, identifica las letras y reconoce las sílabas, forma oraciones utilizando cada vez más palabras y las lee, comparte con sus compañeros textos que comienza a leer. Lee textos cortos de forma fluida sin equivocarse en las palabras.

Alumno: 10 Sexo: femenino Edad: 5años

En lenguaje oral la alumna utiliza un lenguaje claro y fluido para comunicarse con los demás, sigue la lógica en conversaciones con los adultos y sabe ubicarse en el tiempo, conoce el significado de palabras sencillas.

En lectoescritura la alumna escribe su nombre con apellidos, reconoce las letras del alfabeto, forma sílabas y de esta manera, comienza a formar palabras y las lee. Comparte textos cortos con sus compañeros.

Las observaciones realizadas dan como resultado el avance que mostraron los diez niños en el desarrollo, de su lenguaje oral y en el de la lectoescritura, en el centro al que asistían. Después de la observación en los niños se realizaron unas entrevistas a algunas madres de familia para tener una perspectiva de como es el desarrollo de sus hijos en casa.

Entrevistas a madres de familia

McMillan & Schumacher (2005, p. 57) mencionan que la entrevista es una interacción directa entre el entrevistador y el sujeto. Es un conjunto estándar de preguntas, que se plantean de forma oral y en persona y que están preparadas de antemano. Las preguntas realizadas en las entrevistas se derivan del interés por saber más a profundidad qué es lo que sucede más allá del entorno escolar con los niños y las niñas.

La población a la que se entrevistó, fueron nueve madres de familia de niños y niñas de entre 5 y 6 años de edad, mamás jóvenes la mayoría que no pasan de los 30 años, unas cuantas mayores a esa edad, trabajadoras que cuentan sus hijos pasan la mayor parte del tiempo en el centro debido a los horarios que tienen en el trabajo. Algunas se dedican al hogar, otras son empleadas domésticas, la mayoría no cuenta con estudios concluidos.

Las siguientes fueron las preguntas con las que se aplicaron las entrevistas a las madres de familia, se hicieron de manera general, basadas en las rúbricas que se les aplicaron a los niños mediante la observación.

Estas entrevistas se aplicaron durante los últimos cuatro meses que los niños asistieron a clases, durante el ciclo escolar 2021-2022, se les pidió a las mamás que si podían ser parte de esta investigación que se realizó a sus hijos, para ver de qué manera influye su lenguaje en el aprendizaje de su lectoescritura. Se aplicaron dentro del centro, en el salón en el que sus hijos tomaron clases para que ellas se sintieran cómodas y con la confianza de contestar lo que se les preguntaba en ese momento.

En la subsiguiente tabla se muestra de forma específica, las preguntas y respuestas de las entrevistas realizadas a nueve madres de familia de diferentes edades.

Tabla 4. Entrevistas a madres de familia

Preguntas	Respuesta	Resultados
¿Qué edad tiene?	Madre de familia 1 25 años Madre de familia 2 24 años Madre de familia 3 30 años Madre de familia 4 26 años Madre de familia 5 19 años Madre de familia 6 22 años Madre de familia 7 27 años Madre de familia 8 33 años Madre de familia 9 40 años	La mayoría de las madres entrevistadas son personas jóvenes entre los 25 a 33 años, sólo hay una madre de familia de 40 años
¿A qué se dedica?	Madre de familia 1 Jefa de compras y costos en un restaurante, con un horario de 8:00am a 7:00pm. Madre de familia 2	Las personas entrevistadas la mayoría son madres trabajadoras con un horario de trabajo que les demanda la mayor parte del día, debido a eso sus hijos pasan tiempo completo en la

	<p>Ama de casa</p> <p>Madre de familia 3</p> <p>Ama de casa</p> <p>Madre de familia 4</p> <p>Ama de casa</p> <p>Madre de familia 5</p> <p>Empleada domestica</p> <p>Madre de familia 6</p> <p>Ejecutiva en un banco, con horario de 9:00am a 6:00pm</p> <p>Madre de familia 7 Comerciante de un negocio propio, sin un horario fijo.</p> <p>Madre de familia 8</p> <p>Empleada en una fonda, con un horario de 8:00am a 7:00pm</p> <p>Madre de familia 9 Empleada doméstica.</p>	<p>escuela de 8:00 a 4:00, únicamente los niños y las niñas de las mamás que no trabajan pasan menos tiempo en la escuela.</p>
<p>¿Qué grado de escolaridad tiene?</p>	<p>Madre de familia 1 Bachillerato con carrera técnica de secretaria ejecutiva.</p> <p>Madre de familia 2 Licenciatura trunca</p> <p>Madre de familia 3 Bachillerato trunca</p> <p>Madre de familia 4 Secundaria</p>	<p>El grado de escolaridad con el que cuentan las madres es variado, algunas tienen únicamente la secundaria, y otras cuentan con el bachillerato trunca o alguna carrera técnica.</p>

	<p>Madre de familia 5 Secundaria</p> <p>Madre de familia 6 Técnico en contabilidad con bachillerato</p> <p>Madre de familia 7 Secundaria</p> <p>Madre de familia 8 Bachillerato trunco</p> <p>Madre de familia 9 Secundaria</p>	
<p>¿Cómo es la comunicación al momento de la interacción con su hijo(a)?</p>	<p>Madre de familia 1 Es buena de mucha confianza trato de inculcarle mucho que él exprese todas sus emociones buenas o malas, porque también tiene las de frustración, las de enojo, las de felicidad, entonces la comunicación es muy fluida con él.</p> <p>Madre de familia 2 Pues considero que en momentos es buena, ya que trato de ponerme en un nivel en el que me pueda entender y ella pueda comprender las cosas de la casa. Hay situaciones en donde a lo mejor por la edad no me comprende del todo bien, pero hasta el momento considero que la comunicación es buena.</p> <p>Madre de familia 3 Para pedirle algo, ella me empieza a platicar sobre lo que ven en el celular, o lo que le pasó en la escuela ya yo le pongo atención, y</p>	<p>La manera en cómo interactúan con sus hijos e hijas tratan de que sea por medio de la conversación en la mayoría de los casos, es sumamente importante darse cuenta de que manera influye el trabajo de cada una de las mamás en la comunicación con sus hijos y la forma en como tratan de invertir su tiempo para dedicarles momentos de calidad.</p> <p>En algunos casos tratan de utilizar el juego con sus hijos e hijas para interactuar. En otros la interacción se vuelve nula debido a los aparatos electrónicos.</p>

	<p>bueno así ya me empiezan a platicar como si yo fuera su amiga.</p> <p>Madre de familia 4 La interacción es buena.</p> <p>Madre de familia 5 Como la mayor parte del tiempo mi hijo se encuentra en la escuela, trato de que la interacción con ella más que de mamá e hija sea más de amigas, cuando llego del trabajo jugamos por lo menos media hora y ella comienza a hablar sobre lo que hizo en el durante el día en la escuela.</p> <p>Madre de familia 6 A veces la comunicación que tengo con mi hijo es poca debido al trabajo que tengo, cuando llego a casa él ya se encuentra dormido y cuando salgo de casa también se encuentra dormido, debido a que la distancia de mi trabajo a casa es larga, y los fines de semana tengo actividades ya establecidas para que hijo realice.</p> <p>Madre de familia 7 Trato de que la comunicación sea buena, como paso tiempo en mi negocio, en la noche es cuando más puedo interactuar y conversar sobre las cosas que ocurrieron en su día.</p> <p>Madre de familia 8 Es buena la interacción y la comunicación, con mi hijo debido a que lo puedo tener</p>	
--	--	--

	<p>un rato en mi trabajo, hacemos la tarea juntos y platicamos de lo que hizo en la escuela siempre trato de estar pendiente al cien por ciento de sus cosas.</p> <p>Madre de familia 9 Honestamente el tiempo que dedico a mi hija a la hora de interactuar y comunicarnos es poca, debido a que siempre me siento cansada y le doy mi teléfono o ella está en la televisión cuando llegamos a casa, tengo labores que hacer también en casa.</p>	
<p>¿De qué manera estimula el lenguaje de su hijo(a)?</p>	<p>Madre de familia 1 Creo que ahí no soy tan participe, a veces le leo, tratamos de que a pesar de que él no sabe leer le contamos cuentos, y a le gusta cantar. Creo que eso forma parte de su estimulación oral.</p> <p>Madre de familia 2 Creo que es apoyo mutuo con la escuelita que tanto las actividades que realizan en la escuelita, como el trabajar en casa es fundamental para que ellos desarrollen un buen lenguaje, y bueno nosotros como papás en casa nos fijamos si hay algunas palabritas cosas que no entienden. Tratamos de adaptarlas a la edad que tienen ya sea con juegos canciones o cosillas así para que puedan tener un lenguaje mejor.</p>	<p>La mayoría de las mamás no dan o dieron mucha importancia en este aspecto debido a que tienen la idea que debe ser por parte de la escuela, pero algunas mencionan que realizan o realizaron cantos y juegos con los niños para trabajar en el lenguaje de sus hijos.</p>

	<p>Madre de familia 3 Bueno soy mamá de tres niñas y con la primera fue como que le poníamos videos y le leíamos cuentos, y ya a las otras dos fueron aprendiendo de lo que veían o escuchaban de la más grande.</p> <p>Madre de familia 4 Leyendo y haciendo ejercicios de palabras, o también diciendo el nombre de algunos objetos.</p> <p>Madre de familia 5 Utilizo cantos, adivinanzas y trabalenguas.</p> <p>Madre de familia 6 Digo que va aprendiendo de lo que escucha a su alrededor y a veces le ponga videos, cuando hay un poco de tiempo libre.</p> <p>Madre de familia 7 Hacemos algunos juegos de rimas con palabras que terminen igual y contamos algún cuento.</p> <p>Madre de familia 8 Desde pequeño le he puesto videos le canto y trato que diga las cosas por su nombre.</p> <p>Madre de familia 9 Pues yo digo que con lo que aprende en la escuela es suficiente, ya que desde bebé ha estado en guarderías.</p>	
--	--	--

<p>¿En su familia se encuentran personas con problemas de lenguaje?</p>	<p>Madre de familia 1 No</p> <p>Madre de familia 2 No</p> <p>Madre de familia 3 No</p> <p>Madre de familia 4 No</p> <p>Madre de familia 5 No</p> <p>Madre de familia 6 No</p> <p>Madre de familia 7 no</p> <p>Madre de familia 8 No</p> <p>Madre de familia 9 No</p>	<p>En esta pregunta fueron precisas en decir que no cuenta con personas en su familia con problemas de lenguaje.</p>
<p>¿Ha detectado en su hijo(a) algún problema en su lenguaje?</p>	<p>Madre de familia 1 Siento que para su edad habla de manera poco clara, porque hay muchas palabras que no puede decir. No sé si eso represente un problema a su edad.</p> <p>Madre de familia 2 No habla de manera fluida, tiene conversaciones utilizando palabras que para su edad algunas son difíciles de mencionar creo.</p> <p>Madre de familia 3</p>	<p>Las madres de familia mencionan que la mayoría de sus hijos o hijas muestran cierta dificultad para mencionar algunas palabras, o establecer conversaciones fluidas.</p>

	<p>No, pero si hay palabras más bien letras como la r que le cuestan trabajo pronunciar, o la d, la t, pero no sé si hable de esa manera debido a los mimos.</p> <p>Madre de familia 4 No</p> <p>Madre de familia 5 No</p> <p>Madre de familia 6 No</p> <p>Madre de familia 7 No</p> <p>Madre de familia 8 No, lo que quiere decir se le entiende muy bien solo pronuncia mucho la s.</p> <p>Madre de familia 9 A veces no puede decir algunas palabras, pero se da a entender</p>	
<p>¿La estimulación en el lenguaje que ha recibido su hijo(a) ha desarrollado adecuadamente sus habilidades en la lectoescritura?</p>	<p>Madre de familia 1 Pues creo que sí, puede copiar las palabras que le ponen y escribe su nombre.</p> <p>Madre de familia 2 Sí reconoce las letras y escribe palabras sencillas y construye pequeñas oraciones.</p> <p>Madre de familia 3 Comienza a escribir algunas palabras sencillas.</p> <p>Madre de familia 4 Conoce las letras y forma sílabas, y sabe copiar palabras que le piden.</p> <p>Madre de familia 5 Reconoce algunas de las letras y las sílabas, logra</p>	<p>Aquí, cada una de las mamás ha mencionado como es el avance que han tenido sus hijos en este punto de la lectoescritura, es importante señalar que el ciclo escolar está por concluir por lo tanto la mayoría de los niños y niñas deben mostrar un avance significativo en su desarrollo de lectoescritura. Debido al método de enseñanza que se lleva en el centro.</p>

	<p>escribir palabras sencillas copiándolas</p> <p>Madre de familia 6 Poco con ayuda logra escribir algunas palabras y reconoce algunas sílabas.</p> <p>Madre de familia 7 Para su edad creo que si comienza a formar palabras utilizando sílabas.</p> <p>Madre de familia 8 Sí, forma palabras utilizando sílabas y de ahí forma oraciones y las lee.</p> <p>Madre de familia 9 No, le cuesta trabajo escribir su nombre, reconoce solo algunas letras.</p>	
<p>¿Cuándo le lee al niño considera que tiene una comprensión de lo que la lectura dice?</p>	<p>Madre de familia 1 A veces, logra mantener la atención un rato, pero después comienza a perder el interés y cuando se le pregunta contesta algo totalmente distinto a lo que se le leyó.</p> <p>Madre de familia 2 Le gusta mucho que le lean cuentos, pone mucha atención y cuando se le pregunta sobre los personajes, o algún lugar que se mencionó no tiene problema en mencionarlo.</p> <p>Madre de familia 3 A veces, solo cuando el cuento le resulta interesante pone atención sino no.</p> <p>Madre de familia 4 Hace a su manera un pequeño resumen de lo que</p>	<p>Las mamás mencionan que algunos de sus hijos ya leen y otros muestran interés cuando algún cuento les llama la atención, y algunos otros no les leen a sus hijos.</p>

	<p>escucho en el cuento y lo comparto con su hermanito.</p> <p>Madre de familia 5 A veces.</p> <p>Madre de familia 6 Si, le gustan los cuentos.</p> <p>Madre de familia 7 No le cuesta trabajo poner atención no solo a los cuentos sino a las cosas en particular.</p> <p>Madre de familia 8 Si, le encantan los cuentos, escoge los que le gustan porque ya lee y lo comparte con los demás.</p> <p>Madre de familia 9 En casa no tenemos libros no acostumbramos a leer, pero a veces me platica si le leyeron algo en la escuela.</p>	
--	---	--

Los resultados que mostraron las entrevistas son variados, como se menciona en el marco conceptual, la interacción que tengan las niñas y los niños con su entorno va depender del resultado que exista en su desarrollo en el lenguaje oral, la participación de la familia y la escuela en el aprendizaje de las niñas y los niños logrará generar un progreso positivo o negativo, es por esto que algunos de las niñas o niños observados se encuentran en diferentes etapas tanto de lenguaje oral como del lenguaje escrito. También hay que mencionar que los alumnos y las alumnas que mostraron un nivel bajo en su lenguaje oral manifiestan dificultad al momento de leer y escribir Para Guevara y Rugeiro (2017), señalan que el nivel de adquisición de tales habilidades está

influido por la cantidad y calidad de actividades relacionadas con la lengua oral y escrita que se realicen en el contexto familiar y preescolar, así como por el grado en que el niño se involucre en tales interacciones.

Esto dependerá de los mismos factores que influyen en el desarrollo general del niño que pueden ser: biológicos, familiar, social, cultural, estimulación del entorno y afectivo y emocional. Cada una de las mamás tiene ideas distintas de lo que es el aprendizaje de sus hijos e hijas, necesitan más estimulación y atención en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y los niños, para que ellos puedan desarrollar de forma óptima su lectoescritura. La falta de tiempo de las madres de familia también es otro de los factores que afecta el desarrollo en los niños, porque aprenden cosas de lo que ven en el celular o la televisión, y los niños que fueron y siguen siendo estimulados de forma adecuada lograron desarrollar debidamente ambas áreas en su desarrollo sin mostrar ninguna dificultad a la hora de aprender.

Discusión y hallazgos

En este trabajo se presentan una serie de reflexiones teóricas e investigativas sobre el desarrollo del lenguaje oral y cómo este influye en el aprendizaje de la lectoescritura, la relación de las niñas y los niños en su entorno lingüístico es fundamental para la adquisición y el desarrollo del lenguaje, pero su aprendizaje va a ser progresivo, contextualizado y activo. Nadie mejor que las personas inmediatas para favorecer y estimular el aprendizaje tan complejo como lo es el lenguaje. Actualmente se cuentan con aportaciones interesantes sobre el desarrollo del lenguaje en las niñas y los niños y cómo tratar los problemas que se presentan como el expuesto en esta investigación.

Bruner (2006), refiere que es importante la interacción de los niños con su contexto, en este sentido lo que dieron como resultado las entrevistas realizadas a las madres de familia es que la

mayoría de ellas trabajan jornadas amplias, por lo que los niños tienen una interacción en su ambiente familiar poco fluido. En el tiempo que me he dado a la tarea de conocer un poco más a las madres y padres me doy cuenta de que las niñas y los niños cuentan con poca atención de sus familias por eso muchas de las veces ellos crean un vínculo más cercano con la escuela.

Hallazgos en Lenguaje oral

El Programa de Aprendizajes Clave 2017, menciona que el lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por la mente. Es difícil que las familias y la escuela se pongan de acuerdo en cómo debe ser el desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas, porque en casa se trabaja de diferente manera, muchas veces como adultos no nos damos cuenta de que la forma y la manera que se comunican nuestros niñas y niños será el camino en cómo se van a desarrollar en otros ámbitos cognitivos como lo es la lectoescritura.

Para Aramburu y Jerome Bruner (2006), el comportamiento no es algo que depende única y mecánicamente de un estímulo externo; el sujeto transforma la información que le llega por medio de tres sistemas de representación: la representación inactiva, la representación icónica y la representación simbólica.

En la representación activa el sujeto figura los acontecimientos, los hechos y las experiencias por medio de la acción. Así, por ejemplo, aunque no pueda describir directamente un vehículo como la bicicleta o, aunque no tenga una imagen nítida de ella, puede andar sobre ella sin tropezar.

La representación simbólica va más allá de la acción y de la imaginación; se vale de los símbolos para representar el mundo. Esos símbolos son a menudo abstracciones, que no tienen por qué copiar la realidad. Cada niño puede utilizar la representación que le permita su nivel de

desarrollo. Los niños y niñas observadas mostraron que son capaces de representar algunos símbolos y tratar de leerlos, pero cada uno los representa dependiendo del nivel de madurez que muestra, en el lenguaje oral son capaces de seguir una conversación expresando frases sencillas o complejas, pronunciando palabras que para ellos son difíciles de pronunciar o fáciles dependiendo del entorno en el que se han desenvuelto y la madurez que tienen.

En cuanto a la lectoescritura son los niños que logran copiar palabras sencillas o escriben sus propias grafologías, tratan de mostrarse interesados a conocer textos que se les presentan para que ellos compartan con los demás lo que dice, y algunos requieren de ayuda para poder compartirlos, pero siempre con la misma intención de aprender algo nuevo o diferente.

Lo anterior permite establecer que para que se produzca el aprendizaje no basta con que otro lo transmita a las niñas y los niños. El aprendizaje se da a través de las experiencias que van adquiriendo las niñas y los niños sobre los conocimientos lingüísticos y la maduración que vayan teniendo por medio de esas experiencias e interacciones. Por ejemplo, durante el período de observaciones que se realizaron se mostró la diferencia de madurez que hay entre las alumnas y los alumnos y estos fueron algunos de los resultados de tres de los alumnos a los que se identifica como nivel bajo, medio y alto pero que el avance depende del desarrollo y la madurez de las niñas y los niños que hay en el Centro Timburumbi:

Nivel bajo

La alumna no logra establecer conversaciones con sus compañeros debido a que muestra un retardo en el desarrollo de su lenguaje, y sus compañeros suelen no comprender lo que les quiere comunicar, requiere apoyo para comprender textos que se le comparten.

En el desarrollo de su lectoescritura no logra escribir su nombre, no reconoce las letras solo con ayuda, en la escritura se encuentra en la etapa silábica, requiere apoyo para reconocer las sílabas, aún no ha comenzado con el proceso de la lectura debido al atraso que muestra en su desarrollo.

Nivel medio

La estudiante en lenguaje oral mostró que lograba reconocer algunas palabras por los sonidos que conocía, pero se le dificultaba pronunciar palabras sencillas como casa o silla, aun así, cuando se comenzó con el proceso de la identificación de letras sabía la mayoría de ellas.

En el proceso de lectoescritura le costó trabajo escribir algunas palabras debido a la forma de pronunciarlas, únicamente las escribía bien copiándolas, pero volteando las letras.

Nivel alto

El alumno sabe mantener la atención en conversaciones con sus pares y con los adultos que se comunican con él, forma oraciones utilizando palabras que escucha en su entorno que para su edad son más complejas, sabe el significado de palabras sencillas que utiliza, y si escucha alguna palabra nueva, indaga para saber lo que significa.

En la lectoescritura, sabe copiar correctamente las palabras, identifica las letras del alfabeto y sabe formar sílabas por sí solo. Lee pequeñas lecturas que son de su interés y las comparte con sus compañeros.

Los resultados que se ponen de ejemplo dan muestra de la importancia de respetar la madurez de cada niña o niño, muestran que son capaces de lograr conforme a sus posibilidades y madurez un avance en su aprendizaje pero que requieren de mucha ayuda y apoyo tanto de la escuela como de su familia o cuidadores. Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979), hacen referencia a cinco etapas que deben atravesar los niños y las niñas para lograr establecer un grado alto en lectura y escritura, la escuela será la encargada de proporcionarles a las niñas y los niños un ambiente natural y espontáneo para que comiencen a familiarizarse con textos escritos y ellos logren producir los propios.

Los resultados que se dieron en cuanto a las rúbricas aplicadas a las niñas y niños del Centro muestran que el nivel del lenguaje de la mayoría es limitado y no logran establecer coherencia con lo que quieren expresar a los demás. Para la edad que tienen muestran también un lenguaje poco fluido, debido al contexto en el que se encuentran y que no son lo suficientemente estimulados, y en la escuela se aplica un método de enseñanza tradicionalista, que no deja experimentar lo suficiente a los niños y a las niñas y crear su propio aprendizaje por medio de experiencias. El Programa de Aprendizajes Clave 2017, considera que la función de la escuela es abrir a los niños oportunidades para que desplieguen sus potencialidades de aprendizaje y, en este proceso, el lenguaje juega un papel fundamental.

El lenguaje desde su inicio es social, es un medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno; posteriormente, “al interiorizarse, el lenguaje social se transforma en lenguaje interior, en una función mental interna que contribuye a organizar el pensamiento del niño. El lenguaje interno y el pensamiento reflexivo surgen de las interacciones entre el niño y las personas de su entorno; dichas interacciones son fuente de desarrollo cognitivo” (Montealegre, 2016, p. 280).

Los resultados dados por la observación y las rúbricas que se hicieron a estudiantes de preescolar 3, muestran en lo general que falta que las docentes que intervienen en el aprendizaje establezcan ambientes que generen la comunicación e interacción entre pares en cuanto al lenguaje oral, y se respete la etapa en la que se encuentra cada uno de las niñas y los niños. Asimismo, ayudarlos a comprender mejor la etapa en la lectoescritura y que puedan comprender los signos que después se volverán para ellos símbolos con un significado como las letras.

Hallazgos en Lectoescritura

En algunas de las investigaciones hacen referencia que, debido a los cambios sociales, culturales de los últimos años, a las formas de organización de las familias, la pobreza, la desigualdad social, la violencia y la inseguridad influyen en la manera en la que se desenvuelven los niños y las niñas. Es por eso por lo que cuando los niños ingresan al centro a veces hay niños que hablan mucho y /o quienes vienen de ambientes con escasas oportunidades para comunicarse, se dan a entender en lo básico y hay quienes tienen dificultades para pronunciar algunas palabras o enunciar palabras completas.

Rogelio y Guevara (2016) exponen que el proceso a través del cual los niños desarrollan habilidades de alfabetización inicia desde los primeros años de su vida, a través de su interacción con una comunidad lingüística que los introduce primero al uso del lenguaje oral, y, poco a poco, al uso convencional del lenguaje escrito. En cuestión de la lectoescritura basado en el resultado de las rúbricas, algunas muestran rezago en su avance de la lectura, ya que el método que se plantea en el Centro es que las y los estudiantes terminen el ciclo y cuando ingresen a la primaria estén preparados para leer y escribir.

Las investigaciones que se han hecho hablan de la importancia de dejar que las niñas y los niños construyan su propio aprendizaje, pero también muchas veces en la escuela es diferente la

realidad, realizando planeaciones que no son aplicadas y que solo se cumple con el trabajo que alguien ya tiene establecido para dar un resultado que las madres y los padres quieren. Dejando a un lado lo primordial en el desarrollo de los niños y no es que aprendan a leer y a escribir en preescolar, sino que formen cada uno de sus procesos y que poco a poco vayan desarrollando sus habilidades y aptitudes mediante experiencias. En este marco, maestros y familiares deberá comprender que en el aprendizaje de la lectura el estudiante requiere de un adecuado desarrollo de la percepción visual, auditiva; el ejercicio de la memoria, el análisis y síntesis, mientras que para el aprendizaje de la escritura es necesario desarrollo de motricidad fina, orientación y organización espacial, así como una adecuada regulación tónico postural. Por tanto, la enseñanza y el aprendizaje de la lectoescritura descansan en la manera en que articulan, o se integran las influencias que tendrán lugar en la escuela y en la familia (Luna, Ramírez, & Arteaga, 2019).

Es importante reflexionar sobre lo que como docentes se debe estimular para que logren un nivel óptimo en su desarrollo del lenguaje oral y este no afecte a la lectoescritura, que cada uno de los niños pasen por ese proceso y cada una de las etapas que los autores han mencionado, sin dejar a un lado la participación que debe tener la familia o las personas más cercanas a los niños y las niñas. El crear ambientes alfabetizadores para que se encuentren en contacto continuo con las letras y puedan seguir la lógica de conversaciones, creando sus propios textos y compartirlos con los demás. Esta investigación obtuvo respuesta sobre la pregunta de investigación, como mencionan Herrera, Borges, Guevara y Román, (2008), el lenguaje oral es un instrumento de cognición y comunicación que dota al ser humano de recursos para comprender y construir significados que expresan la unidad de pensamiento y lenguaje como vinculación dialéctica de contenido y forma. Por ejemplo, comparando este concepto principal con los resultados desde el inicio de la formación

lingüística de las niñas y los niños, es importante detectar cada uno de los factores que influyen en su desarrollo, implementando diferentes formas de evaluar.

La maduración del lenguaje en la rúbrica que se aplicó se muestra la capacidad de cada estudiante tiene para comunicarse con sus pares y con los adultos. Tratan de generar una comunicación en donde fluya de forma que se dé a entender, haciendo que su razonamiento sea expresado de manera que es la correcta. Las niñas y los niños tratan de construir sus propios significados de las palabras para después darse cuenta de que cada palabra que dicen tiene su propio significado, comparten las ideas que le van fluyendo sobre algún tema tratando de vincularlo de modo dialéctico.

Emilia Ferreiro (2006), define la lectura y la escritura como dos procesos complementarios, donde saber leer y escribir no significan solo conocer el sistema alfabético de la escritura, saber hacer letras o decirlas en un acto de lectura. Por ello, es necesario hacer de la escuela un ámbito donde la lectura y la escritura sean prácticas sociales, donde leer y escribir sean instrumentos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento.

En comparación con este concepto y los resultados obtenidos, los niños y las niñas reconocen las grafías en textos que se les presentan al comienzo del ciclo escolar 21-22, la mayoría de las niñas y los alumnos hacían garabatos para después volverlos más concretos, comenzaron a replicar las letras y a conocerlas mediante el ambiente que se implementó que es que cada objeto tenía su nombre, los que lograron la madurez y capacidad comenzaron a escribir su nombre, y los que llegaron a su nivel más alto lograron leer y compartir textos con sus compañeros.

Todo esto se menciona como ejemplo y relacionarlo con los conceptos principales de la investigación y de los logros o rezagos que obtuvieron las alumnas y los alumnos en comparación

con lo que se espera como resultado. El lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, porque queda claro que no funciona la una sin la otra, pero también se debe señalar que faltan realizar investigaciones más a fondo sobre cómo se puede trabajar óptimamente con las escuelas, con las madres y los padres de familia para que lleven a cabo una enseñanza constructivista y el trabajar con las familias de los niños que muestran rezago en su aprendizaje.

Conclusiones

Es importante mencionar que entre los logros que obtuvo el alumnado, destacan; un avance en sus habilidades lingüísticas, también lograron un progreso significativo en cuanto a la lectoescritura. No se puede dejar atrás lo que aprendieron y se debe reconocer el esfuerzo que cada niña y niño hizo. Logran mantener conversaciones con sus pares utilizando el vocabulario que conocen y reconocen en algunos de los portadores de texto. Respecto a la lectoescritura, se resalta que leen pequeños textos, escriben las letras tratando de copiarlas y saben escribir su nombre.

Falta mucho trabajo por realizar para lograr un desarrollo óptimo en el lenguaje oral y de lectoescritura en las niñas y los niños y dejar atrás la mentalidad del aprendizaje tradicionalista. Por ello, es fundamental que la enseñanza sea constructivista, podemos proponer algunas estrategias de aprendizaje para el alumnado en el Centro donde se realizó la investigación, específicamente dentro del aula, **así** desde la familia y la escuela se logre trabajar en una estimulación para **ayudarlos** a interactuar y comunicarse de una mejor manera, para poder acercarlos a **la escritura** de forma que sea enriquecedora para ellos, poniéndoles canciones, interesarnos en lo que nos quieren comunicar, compartiéndoles diferentes tipos de textos, etc.

Los niños y las niñas van adquiriendo confianza en sí mismos, a través de la manera en que son guiados por sus cuidadores y por los y las docentes, por medio de diferentes estímulos van

desarrollando sus habilidades cognitivas y sociales, de esta manera podrán fortalecer su interés por interactuar con sus pares y con los adultos con los que conviven cotidianamente. La vinculación comunicativa y emocional que logren con estas personas irá desarrollando su capacidad de comunicar sus pensamientos, sus emociones, descubrir libremente mediante la experiencia y el entorno que les rodea, esto va a ir influyendo de manera en la que aprenden cada uno a su propio ritmo sin limitarlos.

También al crear el vínculo de comunicación, mostrando interés por lo que quieren expresar de manera verbal y no verbal, las niñas y los niños van a mostrar más confianza e irán potencializando su aprendizaje, su creatividad, además se crea un ambiente de seguridad el cual también ayudará a desarrollar su autonomía, formando seres independientes.

Luna, et al. (2019) menciona que la complementariedad que debe existir entre maestros y familiares en la enseñanza de la lectoescritura se sustenta también en el dominio de los métodos y actividades que pueden resultar condicionantes del aprendizaje. Considero que ante los cambios de conocimiento que están en nuestro entorno y fuera de ello se requiere que el docente adopte una actitud reflexiva y crítica con respecto a la realidad educativa, para provocar transformaciones en el aula por medio de estas estrategias. La familia también debe hacer una reflexión para tomar conciencia sobre su papel en la educación de sus hijos e hijas, y realmente hacer ese trabajo colaborativo con la escuela y transformar a las niñas y los niños seguros de sí mismos, que tendrán la confianza de que su familia lleva una buena relación con su escuela, y creo que también eso se verá reflejado en su desempeño como estudiante, en cambio un niño que siempre pasa la mayor parte del tiempo en la escuela pero sin la participación de padres y madres, se sentirá abandonado y su aprendizaje tal vez no sea el mismo como de quienes su familia está involucrada o crearon ese vínculo con la escuela.

Los autores coinciden en que tales deficiencias del alumnado se asocian con el hecho de que en sus hogares se cuenta con poco material de lectura, como libros infantiles u otros portadores de textos, además de que son nulas o escasas las ocasiones en que sus padres realizan actividades de lectura con ellos. Situación que, a su vez, se relaciona con el bajo nivel sociocultural de las familias. Rugerio y Guevara (2019), exponen que el proceso a través del cual los niños desarrollan habilidades de alfabetización inicia desde los primeros años de su vida, a través de su interacción con una comunidad lingüística que los introduce primero al uso del lenguaje oral y, poco a poco, al uso convencional de la lengua escrita.

La investigación da cuenta de que gran parte del desarrollo en las habilidades del lenguaje oral y escrito parte de los contextos en los que se encuentran las niñas y los niños, que tal vez el poco o mucho desarrollo en el lenguaje que se da en el alumnado es más por situaciones que se dan en su entorno y no a causa de problemas de lenguaje. Y debido a esto algunos de los alumnos muestran dificultad en su aprendizaje con la lectura y escritura. Bruner, Piaget y Vygotsky, coinciden en que el lenguaje oral y el aprendizaje de la lecto escritura va a depender de la interacción social y de la etapa en la que se encuentren cada una de las niñas y los niños.

Con lo investigado desde la mirada de diferentes autores y teóricos, queda claro que la enseñanza en preescolar va más allá del aprendizaje escolarizado, que mucho va a depender de la forma en la que los adultos y docentes que les rodean a los alumnos y las alumnas, creen espacios en donde aprendan por medio de sus experiencias, dándoles un ambiente alfabetizado y materiales que ellos puedan palpar, acercándolos poco a poco al mundo de las letras y hacer que adquieran un lenguaje fluido aprendiendo a darle sentido. Hay diferentes maneras de enseñar a leer y escribir, pero el método *Minjares* es factible siempre y cuando se respete la madurez del alumnado, este método maneja juego, la observación y la maduración.

Debido a la forma en que se aplica el método *Minjares* en el Centro y la presión que se ejerce en el alumnado para dar un resultado a los padres y madres de familia, fue negado poder aplicar el método como debe llevarse a cabo, esto repercute en el aprendizaje, debido a la falta de interés por respetar el ritmo de cada estudiante.

Afortunadamente el haber investigado este tema como docente, me queda claro que hay diversas formas de enseñar y estimular el lenguaje, así, el aprendizaje en la lectoescritura será óptimo para la formación del alumnado. Para generaciones futuras se podrán implementar metodologías respetando la madurez y así poder proponer alternativas a las madres y padres de familia para favorecer el desarrollo de las habilidades del lenguaje y la lectoescritura.

Referencias

- Álvarez, C. (2011). El interés de la etnografía escolar en la investigación educativa. *Estudios Pedagógicos*, 37 (2), 267-279. Disponible en: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arrttext&pid=S0718-07052011000200016
- Aramburu, M. (2004). Jerome Seymour Bruner: de la percepción al lenguaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, vol.1, pp. 1-18. <https://rieoei.org/RIE/article/view/2902>
- Bodrova, D. (Eds.). (2004). Herramientas de la mente, el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky, México: Pearson, 1-194
- Congo Maldonado, R., Bastidas Amador, G., & Santiesteban Santos, I. (2018). Algunas consideraciones sobre la relación pensamiento – lenguaje. *Revista Conrado*, 14(61), 155-160. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Ferreiro, E. (2006). La escritura antes de la letra. *Revista de investigación educativa*, 3,1-52.
- Ferreiro, E. Teberosky, A (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, Siglo XXI, México, 1-365.
- González, V. M. & Martínez, R. I. (2016). Intervención temprana del desarrollo del lenguaje oral en niños en riesgo de dificultades de aprendizaje: Un estudio longitudinal, *Revista Mexicana de Psicología*, 33 (1), 50-60.
- Guevara, B. Y. & Rugeiro, J. P (2017). Interacciones profesor- alumnos durante lectura de cuentos en escuelas preescolares mexicanas. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 22 (74), 729-749.
- Luna Álvarez, H. E., Ramírez Calixto, C. Y., & Arteaga Rolando, M. A. (2019). Familia y maestros en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Una responsabilidad compartida. *Revista Conrado*, 15(70), 203-208. <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

- McMillan, J. y Schumacher, S. (2005). *Investigación educativa*. México: Pearson. Disponible en: https://desfor.infed.edu.ar/sitio/upload/McMillan J. H. Schumacher S. 2005. Investigacion_educativa_5_ed...pdf
- Montealegre, R. & Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9 (1), 25-40 <http://www.redalyc.org/articulo.ao?id=79890103>
- Montealegre, R. (2016). Controversias Piaget-Vygotsky en psicología del desarrollo. *Acta colombiana de psicología*, 19 (1), 271-283. <http://www.redalyc.org/articulo.ao?id=79845405012>
- Padilla, G., Martínez, M., Pérez, T., Rodríguez C., Miras F. (2008). La competencia lingüística como base del aprendizaje. *Revista científica de América Latina*, 2 (1), 177-183. <http://www.redalyc.org/articulo.ao?id=349832317019>
- Palos, T. Avalos, M., Flores F., Montes R. (2017). Creencias de madres y docentes sobre el aprendizaje de la lecto-escritura en Educación Preescolar. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 17 (3), 1-21. <http://www.redalyc.org/articulo.ao?id=44758585007>
- Papalia, S. & Duskin, R. (2010). Desarrollo físico y cognoscitivo en la infancia media. I. Rocha (ed), *Desarrollo Humano* (282-319). Unidad Santo Tomas, Instituto Politécnico Nacional
- Pérez, M. (2004). Influencia de factores ambientales en el desarrollo del lenguaje. *Umbral Científico*, 5, 43-49.
- Portal, G. (2006). La adquisición del lenguaje: Los aportes de Jerome Bruner, Ed. Inédita, 1-7.
- SEP (2013). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo, Serie: Herramientas para la evaluación básica, 7-76.
- SEP (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Plan y Programas de Estudio para la educación básica*. SEP. 13-678.

SEP (1980). *Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar*,9-167.