



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE



**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA SOLUCIONAR
PROBLEMAS DE LENGUAJE ENTRE LOS ALUMNOS DE
PREESCOLAR 1, DEL COLEGIO “COLIBRI”, DE LA ALCALDÍA
COYOACÁN DE LA CDMX.**

TESINA

OPCION DE ENSAYO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

PRESENTA

INÉS MIRIAM GARCÍA JIMÉNEZ

ASESOR: Lic. Luis Fernando Alanís Domínguez



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE.



**EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA SOLUCIONAR
PROBLEMAS DE LENGUAJE ENTRE LOS ALUMNOS DE
PRESCOLAR 1, DEL COLEGIO “COLIBRI”, DE LA ALCALDÍA
COYOACAN DE LA CDMX.**

TESINA

OPCIÓN ENSAYO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA

INÉS MIRIAM GARCÍA JIMÉNEZ

ASESOR: LIC. Luis Fernando Alanís Domínguez

AGRADECIMIENTOS

Dedico la presente tesina a:

Mi hijo Ángel Omar Rodríguez García; por ser mi motivo más importante, para terminar esta gran meta lo amo; a mi supremo de señores que siempre está conmigo.

A mi madre Sara Jiménez Sánchez; por guiarme con determinación, valor y esfuerzo.

A mi Hermano; Javier García Jiménez por ser un hombre valiente y determinado que lucha día con día por sus convicciones.

A mis profesores y compañeras de la UPN; por retroalimentar y acomodar mis ideas, por acercarme a un mundo infinito de posibilidades.

A los niños; mis alumnos y los que no lo son; por darme experiencias y razones para seguir guiando y convertir los conocimientos a nuevas herramientas y seguir enfrentando día a día diversos retos. Gracias por permitir ser parte de su mundo de alegría y emociones que me motivan a formar parte de su vida.



DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION

Ciudad de México, 01 de abril de 2022

C. INES MIRIAM GARCIA JIMENEZ

Presente

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado de/ análisis realizado a su trabajo, titulado:

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDACTICA PARA SOLUCIONAR PROBLEMAS DE LENGUAJE ENTRE LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR 1, DEL COLEGIO "COL/BR", DE LA ALCALDÍA COYOACAN DE LA CDMX.

Modalidad TES/NA, Opción Ensayo, a propuesta de/ C Profr. Luis Fernando Alanis Dominguez manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo que se le dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Juicio de Abi se le designará al solicitante su Examen Profesional.

ATENTAMENTE:

S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD UPN 099
D. F. PONIENTE

DRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA-CALDERÓN
Presidente de la Comisión de Exámenes
P

Unidad de Mexico, Poniente

c.c. : Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



ÍNDICE

PÁG.

INTRODUCCIÓN

TEMA DE ESTUDIO, BASE DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA 2

1.2. LOS REFERENTES TEÓRICOS DE LA UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO 4

A) ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y COMUNAL DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad 5

b) Hidrografía 7

c) Orografía 7

d) Medios de Comunicación 8

e) Vías de Comunicación. 8

f) Sitios de Interés cultural y turístico 9

g) Impacto del referente geográfico en la problemática 9

B) DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE COMUNITARIO QUE PREVALECE EN EL ÁREA DE LA PROBLEMÁTICA

a) Vivienda 10

b) Empleo 11

c) Cultura 13

d) Religión predominante 13

e) Educación	15
f) Descripción del ambiente comunitario en el Desarrollo Escolar de los alumnos de la localidad	17
1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR	
a) Ubicación de la escuela	18
b) Status del tipo de sostenimiento de la escuela	19
c) Aspecto material de la Institución	19
d) Croquis de las instalaciones materiales	20
e) Organización Escolar en la Institución	21
f) Organigrama	22
g) Características de la población escolar	22
1.3 EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	23
1.4. HIPÓTESIS GUIA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.	23
1.5. LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	24
1.5.1 OBJETIVO GENERAL	24
1.5.2. OBJETIVOS PARTICULARES	25
1.6 METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION DOCUMENTAL	25
CAPÍTULO 2. EL REFERENTE TEÓRICO DE LA PROBLEMÁTICA	26
2.1. EL APARTADO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO	
2.1.1. EL JUEGO	26
El Juego en Preescolar	27

2.1.2. EL LENGUAJE

La importancia del contexto en donde se desenvuelve el alumno. **33**

El papel de la docente en el proceso de desarrollo del lenguaje. **35**

2.1.3 PROBLEMAS DE LENGUAJE **36**

Trastornos de comunicación **37**

2.1.4 EL PENSAMIENTO **39**

El razonamiento **40**

Tipos de razonamiento **41**

2.1.5 CONSTRUCTIVISMO **42**

Aportes en el aula **44**

El aprendizaje por descubrimiento **46**

El papel del profesor, base de la teoría de Jerome Bruner **47**

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR? **48**

2.3 ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA BAJO LOS ¿CONCEPTOS TEÓRICOS? **49**

CAPÍTULO 3. RESOLVIENDO LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA

3.1. ¿QUÉ HACER PARA RESOLVER LA PROBLEMÁTICA IDENTIFICADA? **72**

Eje Articulador **74**

Mapa de Desarrollo **75**

Rúbrica de Evaluación **77**

3.2 DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA INNOVACIÓN

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

REFERENCIAS DE INTERNET

INTRODUCCIÓN

El juego es una actividad lúdica, espontánea y natural que se puede aplicar en diferentes aspectos para la promoción de soluciones respecto a los problemas de lenguaje. Para ello será primordial que en esta dinámica se promueva la escucha, la identificación de sonidos, palabras, la relación entre imagen, sonido y palabra.

Para estar en la posibilidad de dar una solución a la problemática detectada será necesario, consultar a diferentes autores, teorías sobre el desarrollo del pensamiento, conocer como el niño adquiere de forma natural el lenguaje.

En el **Capítulo 1**, se describe el contexto ambiental, social y cultural en el cual se realizará el proyecto de investigación, se menciona una breve historia de la Alcaldía en donde se ubica el Jardín de Niños Colibrí, así como su estatus social y economía y algunos datos más de gran importancia.

El **Capítulo 2**, contiene el Marco Teórico/Conceptual, mismo que engloba información sobre la importancia de los juegos, analizando los que existen para solucionar los problemas de lenguaje, misma que puede ser utilizada por los docentes, quienes se encuentran frente a la problemática de las diferentes necesidades del lenguaje dentro y fuera de sus aulas.

El **Capítulo 3**, incluye la propuesta del juego como estrategia, que dará solución al problema, misma que puede ser utilizada por los docentes quienes se encuentran frente a los problemas de lenguaje. Finalmente se incluyen las Conclusiones, la Bibliografía y las Referencias de Internet.

TEMA DE ESTUDIO, BASE DE LA INVESTIGACIÓN

El lenguaje es una herramienta indispensable para el aprendizaje y necesario para la adquisición de conocimientos a lo largo de la vida del ser humano. De ahí radica la importancia de tomar en cuenta el favorecerlo desde las primeras etapas de la infancia.

La etapa preescolar es el momento clave para fortalecer las capacidades de los alumnos, siempre y cuando se lleven a cabo estrategias adecuadas a su edad y proceso de desarrollo. Tomando en cuenta que, en este período, el juego es un elemento que forma parte del niño, se debe conocer su importancia y teoría para garantizar el desarrollo óptimo de los alumnos durante su proceso de aprendizaje.

Es muy común que, durante la práctica docente se puedan observar y detectar diversas problemáticas o necesidades de lenguaje en los alumnos; sin embargo, la importancia radica en poder llevar a cabo estrategias y actividades que, en conjunto con las autoridades escolares y padres de familia, se puedan favorecer a lo largo del período preescolar.

Es importante también, llevar a cabo diversas planeaciones didácticas para favorecer el habla y la escucha con todos los alumnos y que no necesariamente se observen problemáticas de lenguaje; ya que, estas acciones favorecerán a lo

largo diferentes aspectos como la convivencia sana, la resolución de conflictos mediante el diálogo, reconocimiento de emociones, expresión libre y espontánea de sentimientos y opiniones; todo ello finalmente podrá fortalecer un pensamiento reflexivo y crítico en los alumnos.

Por otro lado, se pretende que el presente proyecto y propuesta: “Juego y aprendo a expresarme” sea un espacio de aprendizaje enfocado a todos los niños en etapa preescolar, pero en específico a los alumnos de 1ºA y que con estas estrategias se realice un seguimiento y apoyo pedagógico para aquellos alumnos que se les dificulta el lenguaje, para así mismo favorecer adecuadamente sus habilidades de expresión oral.

CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.

Resulta de vital importancia para cualquier tipo de investigación que se realice, establecer los elementos de referencia contextual y metodológica que ubican la problemática.

Formular tales elementos, permite en forma sistemática, el trabajo de indagación que debe realizarse para alcanzar los objetivos propuestos en el desarrollo de la Investigación.

Bajo las argumentaciones citadas es que se estructura el Capítulo 1 y que contiene los siguientes elementos:

1.1 JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

Al paso del tiempo el ser humano ha necesitado de sus pares para desarrollar todo tipo de aprendizaje y dar una solución a las diversas carencias que se han presentado al curso del tiempo. Por naturaleza el ser necesita la comunicación dentro de su comunidad y entorno social donde se desenvuelve. Dentro del período preescolar, los niños comienzan a relacionarse con sus pares y el lenguaje adquiere un lugar importante en su desarrollo integral.

Los niños aprenden a hablar en las interacciones sociales: amplían su vocabulario y construyen significados, estructuran lo que piensan y lo que quieren comunicar, se dirigen a las personas en circunstancias y de formas particulares. Desarrollan la capacidad de pensar en la medida en la que hablan (piensan en voz alta mientras juegan con un objeto, lo mueven, lo exploran, lo desarman; comentan algunas acciones que realizan, piensan mientras observan los detalles, continúan pensando y hablando). El lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y focalizar lo que pasa por la mente. ¹

¹ SEP. Aprendizajes clave. Plan y programas de estudio para la educación básica. México, SEP.2017. Pág. 165

Dadas las características de los niños en esta etapa y de sus propias condiciones familiares, algunos entran a Preescolar con un lenguaje comprensible o hay quienes debido a ambientes o entornos escasos de estímulos para entablar comunicación o conversación; su lenguaje se observa básico o incluso se perciben dificultades muy notorias para pronunciar palabras básicas o enunciados largos.

En la actualidad, las docentes llegan a afrontar una diversa variedad de problemas de lenguaje en los alumnos(as) que no permite que se expresen, socialicen y por ende no puedan desarrollar sus aprendizajes de manera satisfactoria. *“El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos”.*²

Reflexionando sobre la importancia del lenguaje, a través de la experiencia profesional se puede observar que existe un reto para la práctica docente en el ámbito preescolar y en particular dentro del Jardín de Niños Colibrí; ya que, en el primer grado se perciben problemáticas que afectan el proceso del lenguaje en los alumnos(as).

El presente proyecto se presenta como una propuesta para apoyar al docente en el reconocimiento de estrategias que favorezcan el lenguaje a través del juego y que con la realización de ambientes adecuados se ayude a los alumnos(as) a desarrollarse de manera adecuada.

² Ibid. Pág.166

1.2. LOS REFERENTES DE LA UBICACIÓN SITUACIONAL DE LA PROBLEMÁTICA

1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO



Mapa de la República Mexicana. Ciudad de México³

³ Mapa extraído de: <http://mr.travelbymexico.com/677-cdmx/>.(20/12/19)



Mapa de la Alcaldía de Coyoacán⁴

ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y COMUNAL DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA

a) Orígenes y antecedentes históricos de la localidad.

La Alcaldía Coyoacán se ubica en el centro geográfico de esta entidad, al sur oeste de la Cuenca de México, Las coordenadas de esta demarcación son: al Norte 19 grados 21 minutos, al Sur 19 grados, 18 minutos latitud Norte, al este 99 grados 06 minutos, al Oeste 99 grados y 12 minutos de longitud Oeste a una altura de 2,240 metros sobre el nivel del mar.

Coyoacán limita con cinco Alcaldías de la Ciudad de México: Al Norte con Benito Juárez (avenida Río Churubusco y Calzada Ermita Iztapalapa), al Noroeste con Iztapalapa (Calzada de la Viga y Canal Nacional); al Sureste con Xochimilco (Canal Nacional); al Sur con Tlalpan (Calzada del Hueso, Avenida del Bordo, Calzada Acoxpa, Calzada de Tlalpan, Avenida del Pedregal y Boulevard Adolfo Ruiz Cortines Anillo Periférico) y al Poniente con la Delegación Álvaro Obregón (Boulevard de las Cataratas, Circuito Universitario, Avenida Universidad).

⁴ <https://www.google.com.mx/search?q=imagen+de+la+alcaldia+de+coyoacan&tbnm>.(20/12/19)

Coyoacán es un topónimo de origen náhuatl. Resultó de la castellanización de la voz nahua *Coyohuacan*, que deriva de los vocablos *cóyotl* 'coyote', *hua* 'partícula posesiva', y *can* 'partícula locativa'. De esta manera, se puede traducir como *Lugar de los dueños de coyotes*. El glifo *Coyohuacan* es la imagen de un coyote con un círculo en el vientre y es el emblema actual del gobierno de Coyoacán⁵

Dentro de la Delegación Coyoacán, se encuentra ubicada la Colonia Pedregal de Santo Domingo, la cual, actualmente es la más grande en número de habitantes y extensión geográfica. El origen de esta colonia se remonta a los años 70, donde aproximadamente 4 mil a 5mil familias, provenientes de distintos Estados de la República como: Puebla, Guerrero, Michoacán, llegaron a asentarse en los terrenos de lo que hoy conocemos como Santo Domingo Coyoacán.

Resulta difícil saber qué es lo más asombroso en los míticos fundadores de esta colonia: el enfrentamiento con los comuneros, las pesadas piedras que tuvieron que romper y cargar para limpiar el terreno o el conseguir ser escuchados por las autoridades que finalmente no tuvieron opción que legitimar esta lucha por la tierra cuando brigadas formadas por inconformes del D.F., Guerrero, Michoacán, Oaxaca, Guanajuato, Hidalgo y otros estados, se dieron cita para edificar calles y escuelas que hoy conforman el Pedregal de Santo Domingo a lo largo y a lo ancho de más de 2 millones de metros cuadrados.⁶

Coyoacán es una de las 16 Alcaldías Políticas en las que se divide la Ciudad de México, se ubica en el centro geográfico de esta entidad, al sur oeste de la cuenca de México y cubre una superficie de 54.3 kilómetros cuadrados que representan el 3.6% del territorio de la capital del país.

⁵ <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09003a.html> «Delegación Coyoacán». www.coyoacan.df.gob.mx. (05/05/21)

⁶ Fernando, Díaz Enciso y pobladores fundador@s. Las Mil y una Historias del Pedregal de Santo Domingo. CONACULTA. México, 2002. Pág. 15

b) Hidrografía

Coyoacán se encuentra dentro de la Provincia Lagos y Volcanes del Anáhuac de la provincia fisiográfica del Eje Neo volcánico. Esta zona se caracteriza por la presencia de altas cadenas volcánicas que emergieron entre el Terciario y el Cuaternario. El resto del territorio corresponde al aluvión de los lagos de Anáhuac. Fue ocupado por el Lago de Xochimilco hasta que fue desecado mediante la apertura de la Cuenca de México.

c) Orografía

La mayor parte de la Alcaldía se encuentra a una altura de 2240 metros sobre el nivel del mar, con ligeras variaciones a 2250 msnm. En Ciudad Universitaria, San Francisco Culhuacán y Santa Úrsula Coapa. Su elevación más importante se ubica al extremo sur poniente de la Delegación, en el Cerro del Zacatepetl a 2420 msnm. Las rocas volcánicas que se localizan al suroeste de Coyoacán provienen de la erupción del volcán Xitle.

Esta roca, clasificada como basalto, se extiende hasta las actuales colonias Santo Domingo, Ajusco y el Pueblo de Santa Úrsula. *“El territorio de Coyoacán es plano en lo general, y se encuentre a una altitud promedio de 2240 metros sobre el nivel del mar (msnm), que es la altitud del valle de México. Pequeñas variaciones se presentan en San Francisco Culhuacán, la Ciudad Universitaria y Santa Úrsula Coapa, con altitudes de 2250 m.”*⁷

⁷ <http://es.wikipedia.org/wiki/Coyoac%A1n> (21/12/2018)

d) Medios de comunicación

Dentro de la Colonia de Santo Domingo, se pueden observar diversos accesos a medios de comunicación, como la Radio, Prensa, Televisión, Internet, etc. La población cuenta con medios o recursos básicos para ello; la televisión abierta es un medio por el cual se recibe información de todo tipo, pero en general el uso del Internet y plataformas de *streaming*⁸, como: Netflix, Amazon Prime Video, etc., son utilizadas en un alto porcentaje para entretenimiento de todas las edades. Asimismo, se siguen tomando en cuenta algunos medios impresos como periódicos, revistas, gacetas, etc. Sin embargo, un gran número de personas eligen su propio dispositivo móvil para informarse por medio de redes sociales y aplicaciones actuales.

e) Vías de comunicación

“El eje 10 es hoy el eje más importante de la zona, pues conecta con la Ciudad Universitaria, Insurgentes y hacia Pacífico, División del Norte y Tlalpan. Otra avenida principal es aztecas que anteriormente se tenía planeado que fuera nombrado como Eje Central.”⁹

Como referencia también está ubicado el metro Universidad al poniente y costado de la Universidad Nacional Autónoma de México; UNAM siguiendo al Poniente está cerca el Eje 10 y la Estación Copilco, ambas pertenecen a la Línea 3 del Metro.

⁸también denominado transmisión por secuencias, lectura en continuo, difusión en continuo o descarga continua es la distribución digital de contenido multimedia a través de una red de computadoras, de manera que el usuario utiliza el producto a la vez que se descarga. La palabra retransmisión se refiere a una corriente continua que fluye sin interrupción, y habitualmente a la difusión de audio o vídeo.

⁹ https://es.wikipedia.org/wiki/Pedregal_de_Santo_Domingo (27/02/20)

f) Sitios de Interés y cultural

El centro Histórico de Coyoacán tiene disponibles numerosas actividades y lugares para explorar y no hay que descartar restaurantes del Centro Histórico contando con una generosa cantidad de cafeterías y libros en un ambiente intelectual. Así también con una iglesia en el centro y “La Conchita”, cuya construcción es de la época de Hernán Cortez. El centro es un ámbito de leyendas, tradiciones y una gran riqueza de historia y cultura.

El Museo Universitario de Ciencias y Artes, es un sitio de la UNAM enfocado a las exposiciones múltiples disciplinarias. Asimismo, el Museo Universitario de Arte Contemporáneo, ubicado al sur de la Ciudad de México dentro del Centro Cultural Universitario. Dentro de Coyoacán, se encuentra también la conocida “Casa Azul”, el Museo de Frida Kahlo, donde se puede recorrer la casa en donde la artista, sin duda una de las pintoras mexicanas más famosas a nivel mundial, que aquí vivió y murió. Este se encuentra en Londres número 247. ¹⁰

g) Impacto del contexto geográfico de la problemática.

De manera general en las Familias, se muestra poco interés hacia la problemática que presentan los niños en el lenguaje; ya que, los Padres tienen un lenguaje coloquial y la mayoría de ellos tienen el nivel básico de preparación.

En el contexto que se desenvuelven, está la mayor venta de droga, alcohol que no favorece un buen desarrollo familiar, y no favorece el adquirir un lenguaje adecuado para expresarse y dirigirse en el medio que se desenvuelven; existe una carencia de nuevas palabras o la

¹⁰ [https://www.zonaturistica.com/attractivo-turistico/128/museo_frida-kahlo-ciudad-de-mexico.html\(21/12/2018\)](https://www.zonaturistica.com/attractivo-turistico/128/museo_frida-kahlo-ciudad-de-mexico.html(21/12/2018))

resolución de conflictos mediante el dialogo asertivo.

“Los robos y asesinatos y narcomenudeo afectan la vida cotidiana, Santo Domingo tiene más de 93 mil habitantes, según datos del Gobierno de la Cd de México, muchos de los cuales son estudiantes que buscan vivir cerca de la Universidad. La Colonia está dentro del distrito electoral 32 local, con más de 200 mil personas en lista nominal.”.¹¹

También existe la falta de juego en el entorno familiar o en las calles, debido a muchos factores como las largas jornadas laborales de los padres o madres; este factor influye en la poca disposición de las familias por acercar a sus hijos a otros estímulos fuera de casa o de la escuela.

Otro aspecto que influye notablemente y se observa de manera importante es el uso excesivo de dispositivos móviles para ocio y entretenimiento como tabletas, celular, computadora, etc.; factor que limita aún más la interacción entre los pares del entorno de la comunidad.

B) DESCRIBIR EL AMBIENTE COMUNITARIO QUE PREVALECE EN EL ÁREA DE LA PROBLEMÁTICA

a) VIVIENDA

Las viviendas de la localidad se encuentran en construcción, donde regularmente existe un hacinamiento notable entre las familias que cohabitan en una misma casa, esta característica lleva a los habitantes a sufrir diversas problemáticas de comodidad, seguridad e higiene, dónde normalmente se cuenta con pocos recursos para cubrir necesidades básicas de espacios y sanitarios aptos para todos los integrantes de una familia “Desde el año 2014 tres de cada diez personas estaban insatisfechas con sus vecindarios y dos de cada diez

¹¹ <http://archivo.eluniversal.com.mx/ciudad-metropoli/2015/impreso/santo-domingo-bastion-en-pugna-131755.html> (03/12/2016)

reportaron inseguridad en el entorno”¹²

Las viviendas constan con terrenos grandes donde en su mayoría son compartidas por parientes y por lo general no existe un diseño de estructura o de espacios adecuados y equitativos entre familias. Las construcciones son realizadas con los recursos propios de las familias y no existe un protocolo oficial que determine levantamientos adecuados. En su mayoría cuentan con todos los servicios básicos de agua, drenaje y luz eléctrica.

b) EMPLEO

Los habitantes en esta Colonia, sobre pasan a los 150000, en su mayoría de clase trabajadora, comerciantes y pequeños empresarios. Muchos hombres y mujeres de Santo Domingo, trabajan en el sector de servicios, un gran número trabaja en diferentes sectores dentro de la UNAM, así como choferes del servicio público como: taxis, camiones, peseros etc., otros más en puestos ambulantes, o en sus viviendas.

La mayoría de los habitantes son comerciantes de mercados sobre ruedas o bien, tienen puestos afuera de sus hogares; la mayor fuente de su ingreso económico está basada en el comercio, compra y venta de diversos artículos, así como en empleos sin contratos fijos en diferentes negocios de la misma colonia.

¹² [https://www.coneval.org.mx/Evaluacion/EPDS/Paginas/IEPDS_2018_principales_hallazgos.aspx\(21/12/2018\)](https://www.coneval.org.mx/Evaluacion/EPDS/Paginas/IEPDS_2018_principales_hallazgos.aspx(21/12/2018))

Estadísticas de ocupación y empleo en la Alcaldía Coyoacán		
POBLACIÓN DE 14 Y MÁS AÑOS	6,854,171	6,864,147
POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA	4,212,334	4,165,802
OCUPADA	3,972,346	3,919,072
DESOCUPADA	239,988	246,730
POBLACIÓN NO ECONÓMICAMENTE ACTIVA	2,641,837	2,698,345
DISPONIBLE	412,067	442,843
NO DISPONIBLE	2,229,770	2,255,502
POBLACIÓN OCUPADA POR POSICIÓN EN LA OCUPACIÓN	3,972,346	3,919,072
TRABAJADORES SUBORDINADOS Y REMUNERADOS	2,886,175	2,882,021
ASALARIADOS	2,665,202	2,635,897
CON PERCEPCIONES NO SALARIALES	220,973	246,124
EMPLEADORES	207,676	197,534
TRABAJADORES POR CUENTA PROPIA	737,996	715,097
TRABAJADORES NO REMUNERADOS	140,499	124,420

Gráfica de nivel de Empleo de la Localidad. ¹³

¹³ INEGI. XII Censo General de Población y Vivienda 2000 (21 /12/2018).

C) CULTURA

Para los pobladores de Santo Domingo es el Centro Universitario UNAM, que cuenta con diversas bibliotecas, la zona cultural universitaria, el Deportivo Copete que ofrecen diversas actividades deportivas para las familias.

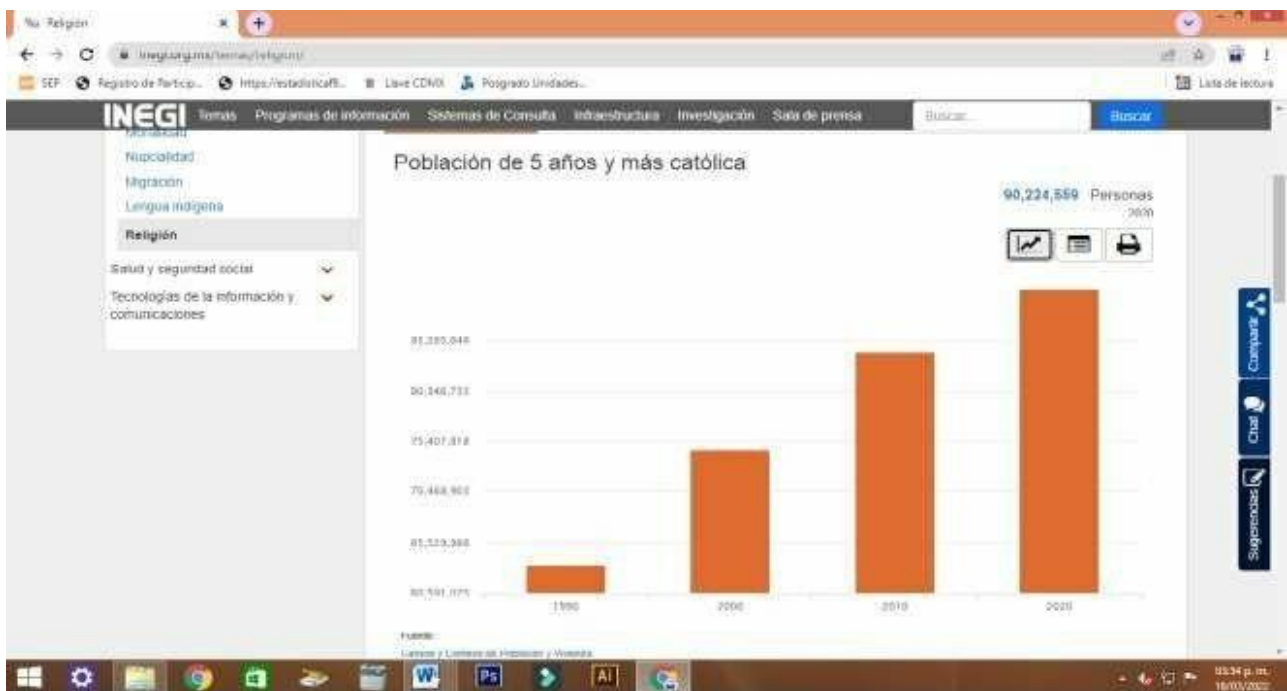
La Escuela de Oficios Emiliano Zapata ubicado en Canacuate 12; ofrece talleres de idiomas, instrumentos musicales, danza, karate, baile de salón, teatro, computación, grabado, dibujo y pintura, vitrales, música de viento, video y serigrafía. Servicios médicos generales, dentistas, oculistas, comedor popular, biblioteca, librería, libro club, estimulación temprana, acondicionamiento físico, café internet, herrería, educación primaria y secundaria para adultos.

El centro de Coyoacán donde existen teatros, centros de entretenimiento con casas de cultura como: “Jesús Reyes Heróles”, “Raúl Anguiano”, “El reloj”, “Benemérito de las Américas”, “Ricardo flores Magón” y los Foros: “Ana María Hernández”, “Hugo Arguelles” etc. Así también, las distintas ferias que se colocan por temporada en la Alcaldía Coyoacán y en los diversos alrededores, como: la “Feria del tamal”, “Feria de la nieve”, “Feria del mole”, en las diferentes fechas establecidas y también ferias de costumbres y tradiciones por parte de la religión predominante.

D) RELIGIÓN PREDOMINANTE

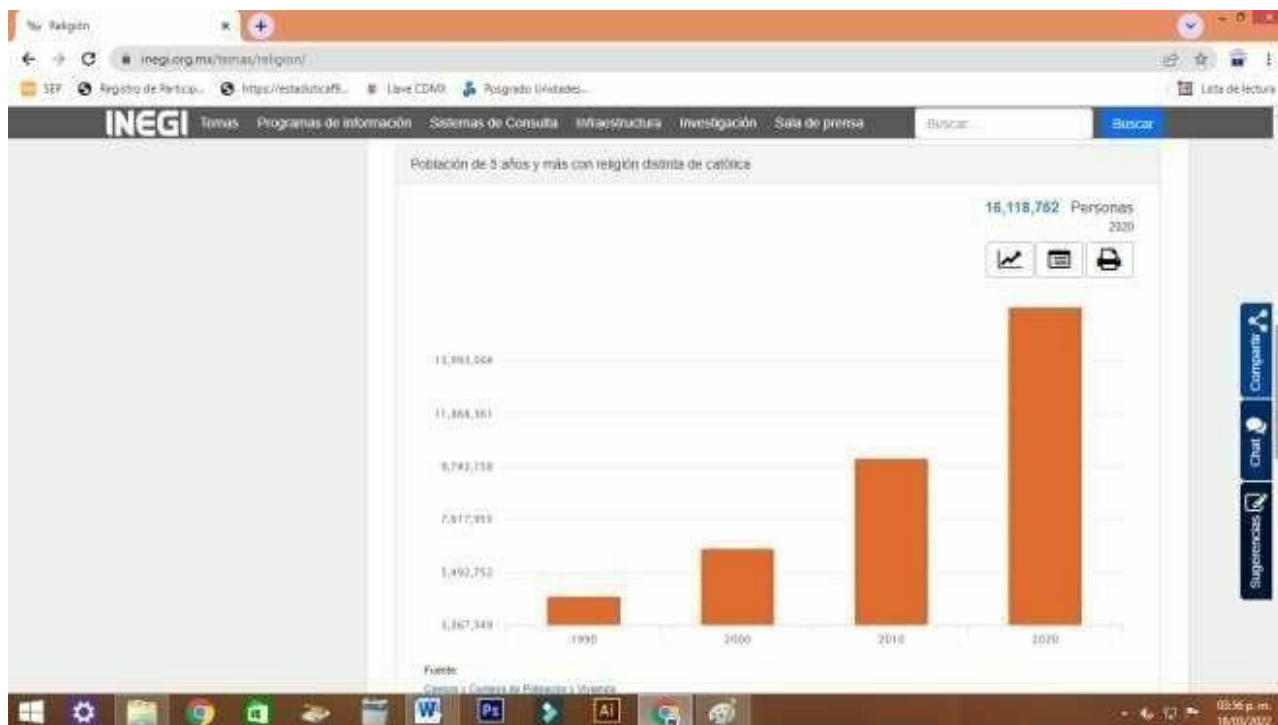
La Religión que predomina en la mayoría de los habitantes de la Colonia Santo Domingo Coyoacán es la católica; sin embargo, también un gran número de habitantes en su mayoría jóvenes dicen ser católicos, pero no acudir a la Iglesia y/o no ser creyentes.

Dentro del entorno social, también se observan otras religiones que la población profesa en las últimas décadas o bien, han retomado más seguidores. Estas religiones son la protestante y la cristiana; estas religiones se observan cada vez más dentro de las creencias de los pobladores de esta colonia.



Gráfica de población católica al 2020.¹⁴

¹⁴ Gráfica extraída de: <https://www.inegi.org.mx/temas/religion/> (18/03/2022)



Gráfica de población con religión distinta a la católica al 2020.¹⁵

E) EDUCACIÓN

En esta colonia se puede observar diversas instituciones educativas alrededor de la zona, éstas pueden ser públicas y privadas; la oferta de educación pública refleja varias necesidades, así como la falta de recursos gubernamentales se nota a simple vista. Con ayuda de diversos programas y trabajo de los Padres de Familia en mesas directivas o cooperativas se puede ir sosteniendo el trabajo en las escuelas; sin embargo, no es suficiente, ya que no todas las familias apoyan en este proceso por diversos motivos.

¹⁵ Gráfica extraída de: <https://www.inegi.org.mx/temas/religion/> (18/03/2022)

“En el Proyecto de Presupuesto de Egresos de la Federación (PPEF) 2021 se propone un presupuesto educativo de 836 mil 400 millones de pesos (mdp), que implicaría un crecimiento nulo para el gasto educativo, respecto al Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF) 2020.”¹⁶



Gráfica de niveles de escolaridad en la Alcaldía Coyoacán.¹⁷

“En 2020, los principales grados académicos de la población de Coyoacán fueron Licenciatura (175k personas o 34.4% del total), Preparatoria o Bachillerato General (111k personas o 21.8% del total) y Secundaria (91.2k personas o 17.9% del total).”¹⁸

¹⁶ Información extraída de: [https://ciep.mx/gasto-publico-en-educacion-ppef-2021/#:~:text=En%20el%20Proyecto%20de%20Presupuesto,la%20Federaci%C3%B3n%20\(PEF\)%202020](https://ciep.mx/gasto-publico-en-educacion-ppef-2021/#:~:text=En%20el%20Proyecto%20de%20Presupuesto,la%20Federaci%C3%B3n%20(PEF)%202020). (18/03/2022).

¹⁷ Gráfica extraída de: <https://datamexico.org/es/profile/geo/coyoacan#schooling-levels> (18/03/2022).

¹⁸ Ídem.

F) DESCRIPCIÓN DEL AMBIENTE COMUNITARIO EN EL DESARROLLO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS DE LA LOCALIDAD.

En la colonia Santo Domingo existen diversas problemáticas que influyen en el desarrollo favorable de los niños. La delincuencia y la inseguridad son un factor importante para no permitir a los niños largas jornadas en los parques o espacios abiertos para la convivencia libre.

Un factor importante es la falta de espacios que existe en la comunidad, los pocos parques que existen no tienen seguridad en sus juegos, por lo cual la falta de esta actividad no permite que los niños y niñas interactúen, compartan, reflexionen, autorregulen sus impulsos y socialicen.

La falta de estas actividades no favorece en las diferentes áreas de desarrollo, por lo cual es favorable trabajar estrategias como el juego para apoyar en las diferentes problemáticas que se afrontan en el aula como problemas de lenguaje, un factor que se tiene que atender para tener una mejora en los resultados de los aprendizajes esperados y en su desarrollo del niño

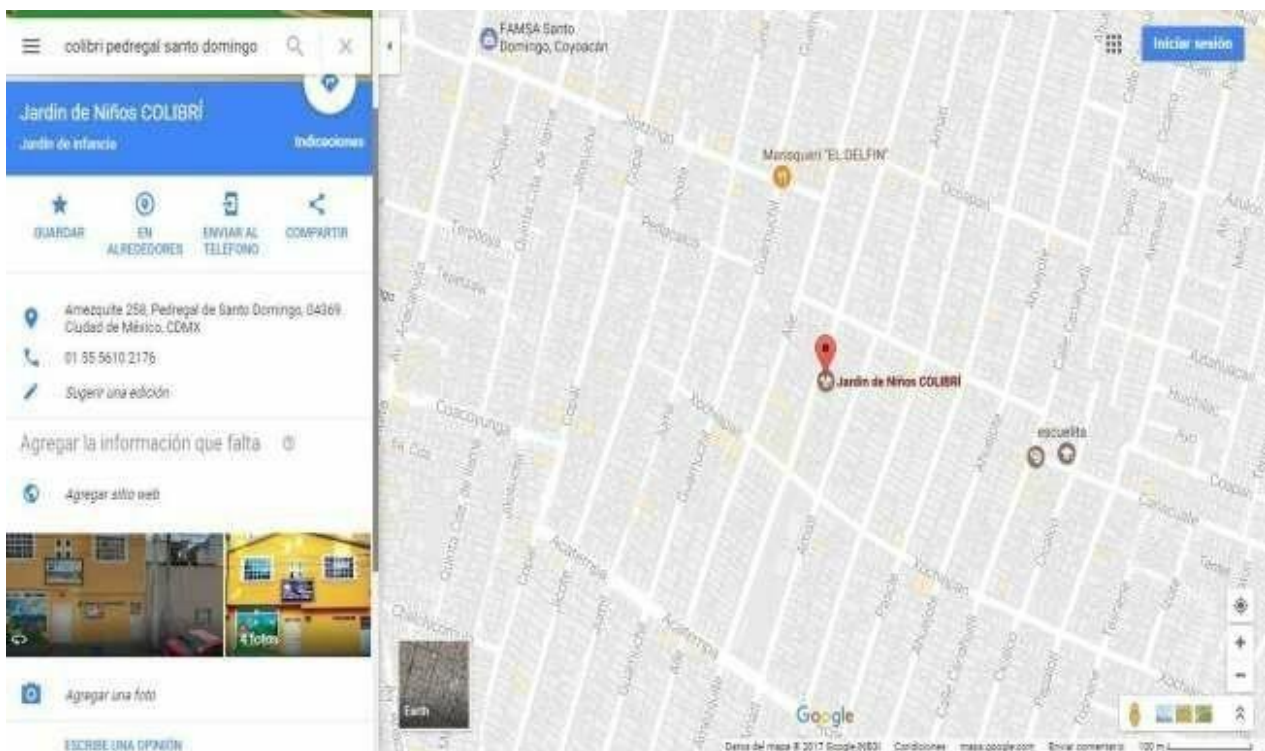
(a). “El juego debe ser la principal actividad de un niño. Es lo que su cerebro espera juegos y más juegos, sobre todo relacionado con la actividad física y preferiblemente al aire libre. Se puede jugar solo, además el cerebro también necesita aprender a aburrirse y sobre todo en compañía”.¹⁹

¹⁹ https://elpais.com/elpais/2018/03/15/mamas_papas/1521111527_411316.html (12/11/2018)

1.2.2. EL REFERENTE ESCOLAR:

a) Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática.

El Jardín de Niños “Colibrí”, se encuentra ubicado en la Col. Pedregal de Santo Domingo Coyoacán, Amesquite 258, C.P.0436



Mapa de ubicación de la escuela.²⁰

²⁰ Mapa extraído de: <https://www.google.com.mx/maps/place/Jardin+de+Ni%C3%B1os+COLIBRI%C3%8D/@19.326672,-99.1698257,17z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x85ce0022a74b7a97:0xb95bde379eb9b5ff!8m2!3d19.326667!4d-99.167637> (23/12/18)

b) Status del tipo del sostenimiento de la escuela.

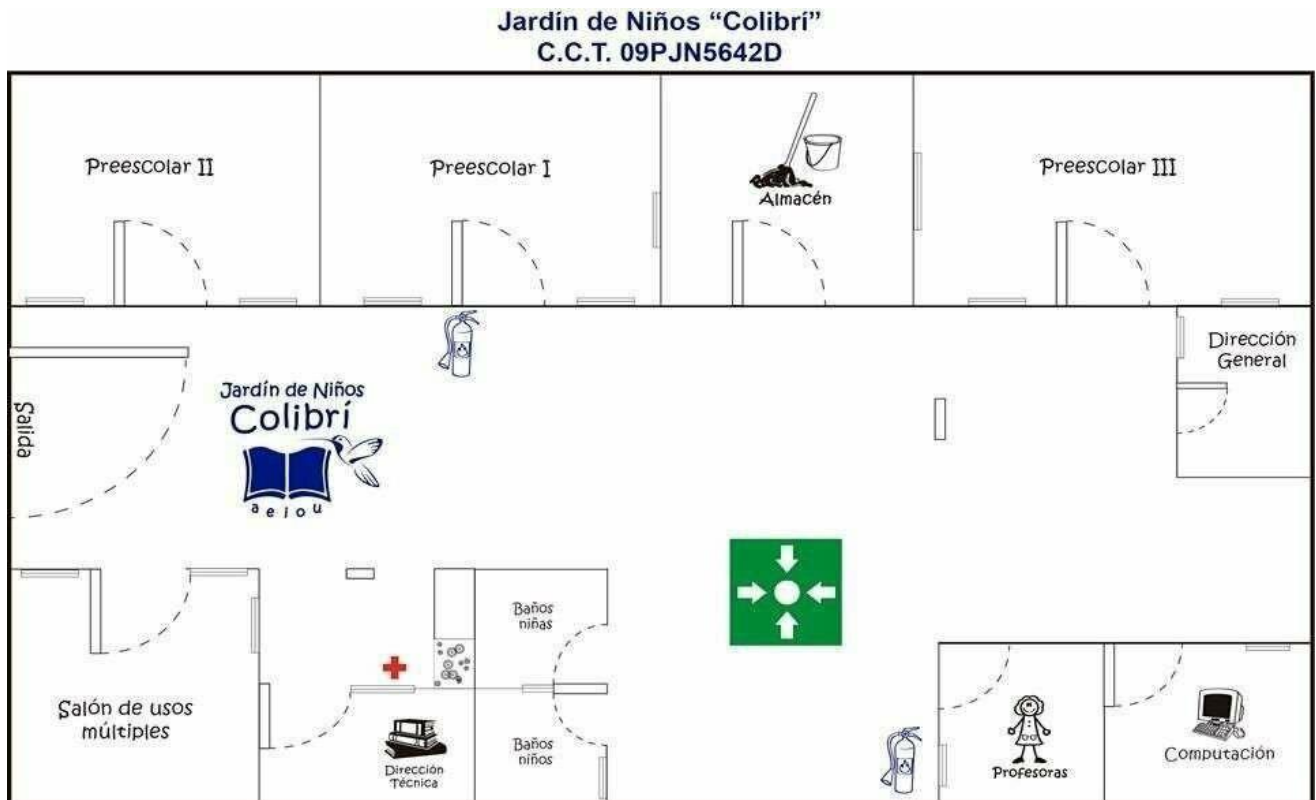
La institución donde se pretende realizar la propuesta es de carácter privado, se mantiene a través del pago de colegiaturas establecidas en los diferentes grados. Los Padres de Familia cubren mensualidades destinadas al pago de salarios del personal docente y de los directivos de la misma. No existe en la actualidad otro recurso que apoye a la Institución.

c) Aspecto material de la institución.

La institución cuenta con los cimientos, trabes de carga y trabes de ligamento, en las esquinas se ocuparon columnas de carga con una loza estructurada, cuenta con divisiones para salones, dirección, sanitarios, patio y así también cuenta con los muebles apropiados para la escuela en todas las áreas de trabajo.

La Institución es una casa habitación adaptada que destina la primera planta para el uso exclusivo de la escuela, no cuenta con escaleras, es un lugar muy reducido por lo cual la población de los alumnos actual es de 25 niños en toda la escuela. La plantilla de personal y la población de alumnos cumplen con la solicitada por la SEP.

d) Croquis de las instalaciones materiales.



Croquis de las Instalaciones del Jardín de Niños "Colibrí" ²¹

²¹ Croquis brindado por la Institución. 2018.

e) **La organización Escolar en la institución**

La Estructura organizacional de la Institución, cuenta con:

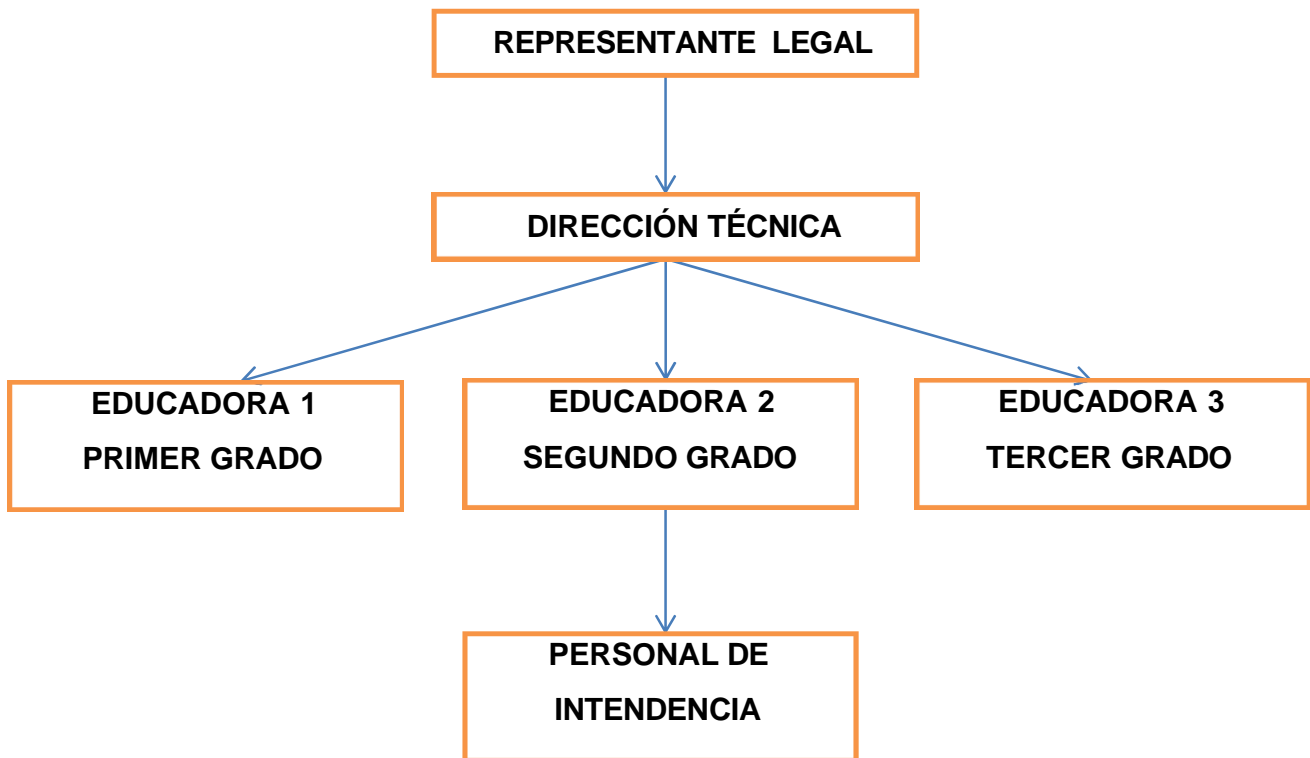
Representante Legal: Quien es la dueña de la Institución y se encarga de llevar a cabo todos los procesos administrativos y legales de la escuela ante la SEP o zona escolar.

Directora Técnica: En esta área se desempeña todo lo administrativo de la institución, se elaborarán los expedientes de los alumnos, inscripciones, constancias, etc. También es el área encargada de realizar el seguimiento pedagógico con las docentes y padres de familia. Entre otras de sus funciones de otorgar las autorizaciones de cualquier índole para salidas extraescolares, coordina las actividades con Padres de Familia, organiza las juntas de Consejo técnico apegada con el nuevo modelo educativo, juntas informativas con los Padres de Familia. Capacitación del agente educativo con el programa de protección civil requerido e indispensable para la escuela.

Educadoras: La Institución cuenta con 3 educadoras titulares distribuidas en cada grado de Preescolar. Las educadoras son las únicas encargadas de llevar a cabo el proceso de aprendizaje con los alumnos. Ellas diseñan y realizan las planeaciones correspondientes al Plan de estudios actual. Asimismo, llevan a cabo las solicitudes e indicaciones que se solicitan en cada Consejo Técnico Escolar.

Personal de Intendencia: El personal de intendencia está a cargo de una sola persona quien es la encargada de mantener las instalaciones en buenas condiciones de limpieza e higiene. Por el momento, la Institución no cuenta con servicio de comedor, con lo cual los alumnos y el personal trae consigo sus alimentos diariamente.

f) **Organigrama**



Organigrama de funciones en el Jardín de Niños Colibrí.²²

g) **Características de la población escolar**

El grupo de 1° A se compone de 4 alumnos. Según la información obtenida a través de entrevistas a inicio de ciclo escolar; se observa que en un caso los padres se encuentran separados y en los demás, según la información están compuestas por familias tradicionales con padre y madre. Las edades comprenden desde los 3 años cumplidos, todos son niños y en todos los casos son hijos únicos. En dos casos se observa que a raíz de la poca

²² Organigrama diseñado por la tesista 2019.

convivencia hasta la asistencia a la escuela, el lenguaje es escaso y se requiere estimulación constante para favorecerlo en las actividades.

En todos los casos, las familias viven dentro de la colonia y no interfiere en sus horarios laborales el trasladarse a la escuela diariamente. Sus propios padres son los encargados de traerlos o recogerlos mostrando un interés y apoyo constante con la escuela y sus actividades.

La institución mantiene una estrecha relación con los Padres de Familia ya que, se planean actividades diversas en donde se les incluye para participar y colaborar en las acciones para mejorar el aprendizaje de los alumnos.

1.3 EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Es relevante dentro del procedimiento de las determinaciones metodológicas de toda investigación de índole científica, definir la problemática, esto precisa orientación y seguimiento de la indagación. Por ello, plantearlo en forma de pregunta concreta, disminuye la posibilidad de enfrentar dispersiones durante la búsqueda de respuestas o nuevas relaciones al problema. La pregunta orientadora del presente trabajo, se estructuró en los términos que a continuación se establecen.

¿Qué estrategia se requiere para solucionar los problemas del lenguaje de los alumnos de Preescolar 1 en el Colegio Colibrí en la Alcaldía Coyoacán?

1.4 HIPÓTESIS GUIA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

Un hilo conductor propicio en la búsqueda de los elementos teórico-prácticos que den respuesta a la pregunta generada en el punto anterior, es la base del éxito en la

construcción de los significados relativos a la solución de una problemática, en este caso, educativa.

Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente: este caso, educativa. Para tales efectos se construyó el enunciado siguiente:

La estrategia que se requiere para solucionar los problemas del lenguaje en los alumnos de Preescolar 1 en el colegio Colibrí de la Alcaldía Coyoacán es el juego.

1.5 LA ELABORACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Definir y estructurar objetivos dentro de planos del desarrollo de una investigación, la planeación escolar o el diseño curricular, lleva a la posibilidad de dimensionar el proceso, avances o término de acciones interrelacionadas con esquemas de trabajo académico. Por ello, es deseable que éstos, se consideren como parte fundamental de estructuras de esta naturaleza.

Para la realización de la indagación presente, se constituyeron los siguientes objetivos:

1.5.1 OBJETIVO GENERAL.

Realizar una Investigación Documental para conocer las bases teóricas conceptuales del juego como estrategia didáctica para solucionar los problemas de lenguaje de los alumnos de 1er. Grado de Preescolar en el Jardín de Niños “Colibrí” de la Alcaldía Coyoacán.

1.5.2 OBJETIVOS PARTICULARES

- Diseñar el proceso de la Investigación Documental**
- Construir la plataforma teórica conceptual del Juego como estrategia para solucionar los problemas de lenguaje en los alumnos de preescolar 1 del Jardín de Niños” Colibrí”**
- Elaborar una propuesta alternativa de solución al problema analizado.**

1.6. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION DOCUMENTAL

La orientación metodológica indica las acciones a llevar a cabo en el que hacer investigativo documental, en este caso, de índole educativa, es necesario conformar el seguimiento sistematizado de cada una de las acciones a llevar adelante y que correspondan al nivel de inferencia y profundidad de cada una de las reflexiones que, conjugadas con las diferentes etapas de la construcción del análisis, lleven a interpretar en adecuada los datos reunidos en torno al tema base de la indagación.

CAPÍTULO 2. EL REFERENTE TEÓRICO DE LA PROBLEMÁTICA

Toda investigación, requiere de un apartado teórico-crítico que avale la base del análisis que dé origen a nuevas perspectivas teórico-conceptuales del área de conocimiento, en este caso, educativa.

Para ello es necesario revalidar las proposiciones teóricas que se han ubicado conforme al enfoque que presenta el planteamiento del problema. Bajo esa finalidad, se adoptaron los siguientes elementos, conceptuales para su análisis.

2.1 EL APARTADO CRÍTICO-CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN LA ELABORACIÓN DEL MARCO TEÓRICO:

2.1.1. EL JUEGO

Se entiende por juego a la actividad lúdica que conforma la naturaleza de todo niño. El juego es una de las mejores estrategias que puede ayudar a los alumnos a reafirmar los aprendizajes o adquirirlos, se sabe que no todos los niños aprenden a un mismo estilo o ritmo, éstos tienen diferente canal de aprendizaje por lo cual, ayuda a los alumnos a sus aprendizajes esperados de cada uno de ellos.

Una de las preocupaciones centrales de la didáctica de la educación gira en entorno al desafío de generar prácticas de enseñanza pertinentes y de cálida para los niños, el juego a pasado hacer un método para enseñar, como contenido comprender que se enseña del jugar. El juego nos permite encontrar respuestas a la pregunta sobre que se enseña.²³

²³ Laura Patricia Pitluk/Patricia Sarle El juego y el desarrollo del de lenguaje en niños/Educación Inicial. Buenos Aires, Edit. Homo Sapiens, 1988. Pág.25

El Juego en Preescolar

Durante las diferentes actividades que se desempeñan dentro de las áreas de trabajo lo más importante es tener siempre un objetivo y lograr el aprendizaje esperado de los alumnos con una buena actitud y flexibilidad para realizarlo conociendo las reglas y establecer acuerdos claros y precisos durante los diferentes juegos.

Todos los juegos son formados en grupo, confiado de ante mano en las posibilidades y riquezas de sus componentes ya que el aprendizaje no solo se basa en la interacción entre alumnos, sino que está demostrado que la interacción de pares juega un papel de primer orden en la consecución de las metas educativas.²⁴

Como desarrollar y favorecer el lenguaje, son diversos trabajos destinados a desarrollar tanto su capacidad para el uso de lenguaje, cada actividad es acompañada a unos recursos.

“La importancia del juego reside en que ayuda al desarrollo físico, emocional y social del niño y sobre todo a establecer las relaciones afectivas entre los miembros de la familia, escuela, entorno que se desenvuelven.”²⁵

Es de suma importancia reconocer el juego como una herramienta básica para favorecer los aspectos de la evolución del habla como son el conocimiento, una discriminación auditiva correcta, organización espacial y temporal, una correcta motricidad buco-facial (estimulación

²⁴ Margarita Recasens. Cómo Estimular la expresión oral en clase. Barcelona, Edit.CEAC,1999. Pág.29

²⁵ <https://www.hacerfamilia.com/ninos/noticia-aprenden-ninos-traves-juego-20150326111523.html>(13/12/2018)

de los músculos **fonotarios**²⁶ y coordinación de los movimientos para articulación). Además de la psicomotricidad básica para el desarrollo equilibrado, se deberán desarrollar una gran variedad de juegos con los alumnos.

En la intervención docente es importante dirigir diversos juegos para favorecer en los alumnos la atención a las diferentes necesidades que tengan, seguridad en sí mismos, la expresión adecuadamente de sus ideas y la comunicación con los demás en su ámbito social y escolar.

El juego es una herramienta fundamental para favorecer las diferentes habilidades de los alumnos como: esperar turno, memoria, razonamiento, reflexionar, analizar, interactuar, respetar, en sus diferentes áreas de oportunidad para mejorar los aprendizajes, tomando en cuenta el ritmo y el canal de aprendizaje de cada uno.

²⁶ La fisiología de la fonación estudia los mecanismos que hacen posible la vibración del borde libre de las cuerdas vocales. Los Músculos inspiratorios/fonotarios principales son: diafragma, escalenos, músculos intercostales externos y medios. Músculos inspiratorios secundarios: esternocleidomastoideo, musculatura del tronco y cuello, pectorales, subclavio y elevadores de las costillas. Músculos espiratorios: abdominales e intercostales.

JUEGOS DE RESPIRACIÓN

<p>* TEMA: Vivenciar la propia nariz. Tomar conciencia de ella Instrumentos: la nariz y las manos.</p> <p>Actividades - Profesor/a y niños/as sentados en círculo. El/la profesor/a pregunta ¿A qué no saben dónde está la nariz? ¡Aquí! Se toca la nariz suavemente y pide a los niños a que hagan lo mismo. La exploran... es larga... puntiaguda... tiene dos agujeros... Con los dedos la tocamos despacito... hace cosquillas (va acariciando la nariz de cada niño/a) ¡Claro! la nariz es una señora muy fina y delicada, pero muy importante; sin ella no podemos respirar y sin respirar no podemos vivir.</p> <p>Ahora vamos a jugar con la nariz: - Dar pequeñas palmaditas en la nariz, diciendo pín, pín, pín... - Con los dedos índices tapar los agujeros alternativamente y decir cuac, cuac, cuac... - Tocar el suelo con la nariz... - Tocar la mesa con la nariz... - Colorear con pintura de dedos la nariz, frente a un espejo.</p> <p>* TEMA: Descubrir y experimentar la nariz de los compañeros y compañeras Instrumentos: la nariz, las manos y la cara.</p> <p>Actividades - Niños/as colocados de frente por parejas. El profesor/a pregunta ¿dónde tiene la nariz nuestro compañero? Acercaos uno a otro y mirad despacio la nariz de vuestro compañero/a. Acariciarla suavemente. Ahora ya sabes dónde está, así podemos jugar a los gnomos. - Con las manos hacia atrás. Chocar la nariz saludándose como los gnomos. - Colorear la nariz del compañero/a. - Tocar alternativamente su nariz y la del compañero/a: mi nariz, tu nariz.</p> <p>*Percibir la imagen de la propia nariz Instrumento: la nariz y un espejo grande Actividades - Todos de pie frente al espejo. - ¿Dónde está la nariz? Vamos a tocarla. Ahora vamos a ver la nariz en el espejo y la tocamos ahí - Todos tocan el espejo con la nariz; sentir el frío del espejo. - Con los dedos en pinza tapar y destapar la nariz diciendo cuac... cuac... frente al espejo.</p>	<p>TEMA: Descubrir y experimentar la nariz de los compañeros y compañeras Instrumentos: la nariz, las manos y la cara.</p> <p>Actividades - Niños/as colocados de frente por parejas. El profesor/a pregunta ¿dónde tiene la nariz nuestro compañero? Acercaos uno a otro y mirad despacio la nariz de vuestro compañero/a. Acariciarla suavemente. Ahora ya sabes dónde está, así podemos jugar a los gnomos. - Con las manos hacia atrás. Chocar la nariz saludándose como los gnomos. - Colorear la nariz del compañero/a. - Tocar alternativamente su nariz y la del compañero/a: mi nariz, tu nariz.</p> <p>Percibir la imagen de la propia nariz Instrumento: la nariz un espejo grande Actividades - Todos de pie frente al espejo. - ¿Dónde está la nariz? Vamos a tocarla. Ahora vamos a ver la nariz en el espejo y la tocamos ahí - Todos tocan el espejo con la nariz; sentir el frío del espejo. - Con los dedos en pinza tapar y destapar la nariz diciendo cuac... cuac... frente al espejo</p> <p>*Descubrir las posibilidades del soplo Instrumentos: el cuerpo, una bandera verde y una blanca.</p> <p>Actividades - Hoy vamos a organizar "la guerra de los soplidos". - Cada niño/a se pone su bata en forma de capa. Va a empezar la batalla. Con las manos atrás nos dirigiremos a nuestros compañeros, no podemos tocarlos ni lanzarles proyectiles, únicamente está permitido soplar fuerte sobre su cara, su pelo, su cuello, sus manos y su pecho, mientras esté levantada la bandera verde seguirá la lucha, pero cuando aparezca la bandera blanca todos nos daremos la mano o un abrazo en señal de paz *Descubrir la intensidad del soplo Instrumentos: la boca, el pandero y la flauta.</p> <p>Actividades - Cada niño/a abre sus manos y las coloca delante de su boca. Vamos a soplar muy fuerte, muy fuerte. ¿Notáis el viento sobre las manos? - Ahora vamos a soplar suave, muy suave ¿Observaste la suave brisa sobre las manos? - Ahora vamos a soplar despacio.</p>
--	---

Juegos para trabajar la respiración con niños de preescolar. 27

²⁷ Victoria Gasteiz. Estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil. España, Edit. Ministerio de Educación y Ciencia, 1996. Pág.22

JUEGOS DE EXPRESIÓN

***Reconocimiento de objetos Instrumentos: juguetes de la clase.**

Actividades - Sentados en círculo, los juguetes en el centro. El profesor/a nombra los juguetes a la vez que los coge de uno en uno, luego el profesor/a pregunta ¿quién me da la pelota?...

¿Dónde está la pelota?... la muñeca... el coche, etc. Procurar que los niños/as respondan: Toma la pelota, ten el coche, aquí está, etc.

***Desarrollar la memoria visual Instrumentos:**

juguetes. Actividades - Después de haber estado un ratito manipulando los juguetes, se les dice: ¡Ahora miradlos bien, porque voy a esconder uno y vais a decirme cual es! - Aumentar la dificultad progresivamente, escondiendo dos y hasta tres, (cuando veamos que el niño/a es capaz).

***Llegar a la nominación por percepción Instrumentos:**

tarjetas en las que aparezcan dibujados los juguetes. Actividades - Después de haber asociado cada tarjeta con su juguete correspondiente varias veces, retirar los juguetes y hacer pruebas de identificación, con las tarjetas solamente. - Nota: a medida que vayan conociendo los nombres de los juguetes, ir cambiándolos progresivamente por otros juguetes u objetos. Ir introduciendo cualidades: Grande, pequeño... Colores: rojo, azul, amarillo... Conceptos espaciales: dentro, fuera, arriba y abajo.

***Desarrollo de la expresión gestual y corporal**

. Instrumentos: espejo y el propio cuerpo. Actividades - Hacer muecas. - Reproducir onomatopeyas, mimando al animal que imitan. - Canciones con mímica. - Juego de las estatuas.

***Dramatizar procesos vividos.**

Instrumentos: niños/as. Actividades - Vamos a representar la historia del niño/a que se va al colegio por la mañana. - Su mamá lo llama para que se levante. - Se levanta - Se viste - Desayuna - Va al colegio, etc.

***Imitar oficios Instrumentos:**

niños/as y maestro. Actividades - Vamos a hacer juegos imitando oficios. - La profesora/a pregunta. ¿Qué hace el carpintero? ¿Cómo hace? - Vamos a hacer nosotros de carpinteros. - ¿Qué hace el albañil? - Nosotros hacemos de albañiles. - ¿Qué hace el tendero? - Nosotros vamos a hacer de tenderos.

***Posibilitar la observación de objetos Instrumentos:**

cajón de sastre. Actividades - En la clase habrá un cajón o baúl con las cosas más inverosímiles y menos estandarizadas, cosas que puedan atraer la atención de los niños/as. - ¿Observas este baúl? aquí encontraras cosas muy bonitas, todos podemos acercarnos y coger lo que deseamos para jugar, pero cuando termines de jugar dejar en el cajón todos los objetos

***Asociar cualidades a los objetos.**

(Reconocer formas y colores) Instrumentos: bloques lógicos. Actividades, La profesora pide a los niños/as: ¿Quién me da un cuadrado? ¿Y un triángulo? - Ahora cada niño/a pide una figura y los otros se la dan. - Después cada niño/a elige una clase de figuras iguales para jugar libremente. - Ahora la profesora reparte figuras variadas a los niños/as y les va pidiendo todas las figuras que son del mismo color. - Cada niño pide a las otras figuras de un mismo color.

***Fomentar los juegos creativos Instrumentos:**

vestuario de disfraces. Actividades - Vamos a jugar a los disfraces. - Todos nos vamos a disfrazar de alguna cosa que nos apetezca y saldremos al patio a jugar con el disfraz. - Jugar a la actividad que represente el disfraz de cada niño.

***Dramatizar procesos narrados.**

Instrumentos: niños, Actividad: vamos a narrar una historia: - Vamos a representar la historia del soldadito de plomo y la bailarina. - La tienda de juguetes se anima por la noche. - El soldadito decide bailar con la bailarina - Un fuerte vendaval arrastra a los juguetes. - La bailarina es arrastrada hacia una nube. - El soldadito cae en un hogar de fuego y se derrite en forma de corazón.

Diferentes juegos para trabajar la expresión con los niños.²⁸

²⁸ Íbid. Pág.42

JUEGOS DE PERCEPCION AUDITIVA

***TEMA: Aprender a oír ruidos y sonidos espontáneos Instrumentos:** Actividades - Profesor y niños/as sentados en círculo. - El/la profesor/a hablando en tono suave dice: vamos a estar un momento callados y con las orejas muy atentas (llevarse las manos abiertas detrás de las orejas) ... vamos a escuchar qué pasa por el colegio... Los primeros días la profesor/a dirá los ruidos que va oyendo: Una persiana, un coche que pasa por la calle, toses, pasos... - Luego cada niño/a dirá lo que oye.

***TEMA: Aprender a oír ruidos provocados:**

Instrumentos: lápiz, tiza, dados, tapadera, arena.
 Actividades - Profesor/a y niños/as sentados en torno a la mesa. - La profesor/a dice: hoy vamos a jugar al juego del silencio, pero estar atentos porque yo voy a hacer ruidos. - Lápiz que cae sobre la mesa. - Tiza que escribe en la pizarra.
 - Pasar arena de un vaso a otro. - Comenzar con solo dos sonidos, ir pidiendo a cada niño/a que los vaya haciendo..., cuando los identifiquen, con los ojos cerrados, ir introduciendo otros sonidos
 Coleccionar objetos sonoros Instrumentos: Todos los objetos que los mismos niños/as (y el profesor/a) traigan.
 Actividades - Oír el sonido que producen al caer, al chocar uno con otro, al soplar, al arrastrarlos, al arrugarlos... (se pueden hacer clasificaciones siguiendo algún criterio válido) Los que hacen ruido al caer, los que lo producen al soplar, etc.

Escuchando diversos sonidos a costados en tapetes en media luna escuchan diversos sonidos como lluvia, aplausos, noche, día, mar, ciudad, bosque, selva, posteriormente, observarán imágenes y al poner el sonido ellos dirán si el sonido corresponde a la imagen que esta sí o no y ¿Por qué?.

Escucharan sonidos de animales y pasaran por el animal que creen que es como ejemplo: la vaca, la rana, el conejo, con la ayuda de la docente se les mencionara si están en lo correcto o no. Escuchar varias veces la mi palabra en voz alta y reconoce con tarjetas que animal, objeto, es

Juego de la gallina ciega con los ojos cerrados pasarán al tablero de sonidos y al tocar el botón dirán que animal es o que objeto es identificar.

* Producir sonidos con su propio cuerpo Instrumentos: El propio cuerpo del niño/a: manos, boca, etc...
 Actividades - Palmas, palmadas en distintas partes del cuerpo, patadas, talones (taconeo), saltos, ruidos con la boca... pedirles que se inventen ruidos.

*** TEMA: Diferenciar la voz de un niño/a de la de la profesor/a** Instrumentos: Voces de los niños/as y del profesor/a. Actividades - Los niños/as vueltos de espalda. El/la profesor/a y un niño/a quedan detrás. Uno de los dos dice "papá" u otra palabra sin dificultad y el resto de los niños/as deben discriminar si la voz oída es la del profesor/a o la del niño/a

Juego de lotería, donde en medio circulo en conjunto jugaran a la lotería de diversos temas como son: verduras, frutas, letras, transportes, países, colores, números, frutas, dulces, formas figuras geométricas, invitando que esperen turno y pasen las tarjetas en turnos unos primeros y otros quien gana pasará las tarjetas en voz alta.

Descubriendo que sonido se conforma con diversos instrumentos musicales cerrados los ojos se colocará una charola de instrumentos y pasarán a tocar un instrumento musical y con ayuda del escucha ellos mencionarán que instrumento es quien lo descubre va ganando.

Escuchar la música de animales y realizar los movimientos con ayuda de la docente y posteriormente parar la música y recordar que animales se escucharon en la canción en orden que se escuchó la canción.

El libro fonológico en el cual van a repetir lo que escuchan lo ven en la imagen como ejemplo pera, sandia, mama, mano, y ellos mismos las organizarán como las escucharon.

Juego veo que veo pasarán al círculo mencionado características de un objeto como ejemplo veo que vez una cosita que color es blanca, grande, con dos vidrios tienen que estar a atentos a lo que indique la persona que menciona las características gana quien adivine.

¿Juego de adivina quién? En parejas realizarán este juego dirán uno a otro características de las frutas y uno escoge un fruta dirá las características y adivinaran que fruta escogió el otro participante.

2.1.2. EL LENGUAJE

El proceso de adquisición de lenguaje, en primera instancia es en el núcleo familiar, donde el niño aprenderá a comunicar sus necesidades básicas, su primer canal de comunicación es el llanto donde manifiesta sus necesidades, así van creciendo, conociendo la lengua materna donde se desarrollará durante su crecimiento por etapas. A la edad de 2 años logran tener un vocabulario poco enriquecido, para poder comunicarse con su entorno, no todos los niños logran desarrollar esa habilidad de lenguaje materna, a esa edad, se debe tener en cuenta que cada ser humano tiene su ritmo de desarrollo y también depende del núcleo familiar donde exista un amplio vocabulario y una buena estimulación con los niños para favorecer así su lenguaje.

La evolución del habla en el niño comienza con el nacimiento, el primer grito el cual la respiración fetal se convierte en respiración pulmonar es el principio de esta evolución. Después de un tiempo la madre puede distinguir perfectamente por que llora, de hambre o dolor, a partir del segundo mes comienza a balbucear hasta el noveno comienza la evolución de la comprensión del lenguaje.³⁰

La escuela constituye un espacio propicio para el enriquecimiento del habla y en consecuencia en el desarrollo de sus capacidades cognitivas la participación en las diferentes actividades que se realizan favoreciendo el lenguaje oral, es muy importante para los alumnos que provienen de ambientes en los que existe muy poca comunicación *“Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a afianzar ideas y a comprender conceptos.”*³¹

³⁰ StengelIngeburg. Los problemas de lenguaje en el niño. España, 1985. Pág. 18

³¹ SEP. Programa de Estudios 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar. México, Edit. CONALITEG, 2011. Pág.44

La importancia del contexto en donde se desenvuelve el alumno.

En el contexto que se desenvuelven los alumnos es un factor importante en la adquisición de lenguaje, la atención y el trato a los menores en la familia, el tipo de colaboración que tienen y el índice de actividades que realizan, así como la ocasión para hablar con adultos y otros niños varían entre culturas y grupos sociales, y son factores de gran influencia en el proceso de la expresión oral, su entorno y personas a su cuidado colaboran para que el niño o (a) tenga una asertiva comunicación con su entorno social donde pertenece.

Aunque en los procesos de adquisición del lenguaje existen pautas generales, hay variaciones individuales relacionadas con ritmos de desarrollo y también, de manera muy importante, con los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a cada familia. La atención y el trato a las niñas y los niños en la familia, el tipo de participación que tienen y los roles que desempeñan, así como las oportunidades para hablar con adultos y otros niños, varían entre culturas y grupos sociales, y son factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral.³²

Características	Edad
*gritos	1 mes de vida
*balbuceo	2 a 8 meses de vida
*Compresión inicial del lenguaje	Entre 8 y 9 meses
*Atención a los medios pre lingüísticos	8 a 10 meses
*Aparición de la conciencia del símbolo	Del 13 al 15 meses
*Frases de una palabra	Del 13 a los 18 meses
*Frases de varias palabras	De 18 meses a los 3 años
Desarrollo de las palabras	A partir de los 4 años

*Etapas más importantes del desarrollo del lenguaje, según Luchsinger Arnold.*³³

³² Ibid. Pág. 25

³³ Ibid. Pág. 20

En la tabla anterior, se muestra el proceso que el niño tiene que construir para desarrollar favorablemente su lenguaje con ayuda del medio que le rodea y llegar a tener una comunicación con su entorno social donde se desenvuelve favoreciendo en su aprendizaje; es de suma importancia tener el lenguaje para desarrollar todas las habilidades que tiene cada ser humano.

El niño pasa por dos etapas en la adquisición de lenguaje, la ***Etapas Pre lingüística*** y la ***lingüística verbal*** en un primer momento el niño se comunica por medio de gestos y con la finalidad de atraer la atención, hace uso del llanto para satisfacer sus necesidades biológicas, imitando lo que escucha con balbuceos para comunicarse con las personas que se rodea. En la segunda etapa, el menor ya cuenta con un lenguaje comprensible que irá ampliando, mediante su estimulación, diferenciará los fonemas, asociará palabras mediante imágenes que observa y lo que escucha a su alrededor; durante su estancia en su medio que se desenvuelve entre más favorable sea su contexto familiar y la escuela, favorecerá al conocer nuevas palabras y el niño tendrá una comunicación favorecedora entre pares y su alrededor.

A medida que crece el niño o (a) puede hablar de cosas y personas fuera del ámbito de sus experiencias próximas. El desarrollo de la memoria y la imaginación les permite a los niños evocar objetos no presentes y situaciones pasadas o futuras. A partir de este momento comienza el desarrollo de las capacidades de abstracción, simbolización y pensamiento. ³⁴

³⁴ Victoria Gasteiz. Estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil, Op.Cit. Pág.10

El papel de la docente en el desarrollo del proceso de lenguaje.

La intervención docente es de suma importancia para favorecer al alumnado para establecer una comunicación asertiva y objetiva dentro del aula y fuera de ella, es de suma importancia el dialogar con las personas que les rodea, el comprender lo que sus pares les dicen, arreglar problemas mediante el dialogo claro y preciso favoreciendo así hacia a los aprendizajes esperados que esperan que logren los alumnos, tener una relación con el medio que les rodea.

Vygotsky concluyó que el pensamiento y el habla del niño comienzan como funciones separadas, no necesariamente conectadas entre ellas, pues son como dos círculos que no se tocan. Uno representa el pensamiento no verbal el otro, el habla no conceptual. Conforme el niño crece, los círculos se unen y se sobreponen lo que significa que el niño empieza adquirir conceptos que tienen etiquetas de palabras Un concepto significa una abstracción, una idea que no representa un objeto particular, sino más bien una característica común compartida con diversos objetos.

35

Durante la intervención docente se observa que el lenguaje es de suma importancia para desarrollar habilidades lingüísticas que conllevan al proceso de escuchar, hablar, leer, escribir, interactuar, razonar, reflexionar, solucionar por medio del diálogo, por lo tanto, el papel del docente influye de manera asertiva para dar herramientas al alumno y así poder apoyar en el proceso de adquisición de lenguaje con diversas estrategias y juegos que permiten que el alumno tenga habilidades, y ayude al desempeño de los diferentes retos que se afrontan los alumnos en las diferentes áreas de desarrollo, favoreciendo así en sus aprendizajes esperados; siempre tomando en cuenta su canal de aprendizaje y ritmo de aprendizaje, lo más importante es apoyar y colaborar para obtener un proceso satisfactorio de aprendizaje.

35[https://desarrollo-de-lenguaje-en-la-infancia.weebly.com/teriacutea-constructivista.htm\(23/12/2018\)](https://desarrollo-de-lenguaje-en-la-infancia.weebly.com/teriacutea-constructivista.htm(23/12/2018)).

2.1.3. PROBLEMAS DE LENGUAJE

Existe una diversidad de problemas en lenguaje, durante la práctica docente se observa cómo algunos alumnos muestran necesidades en el habla por la falta de interacción con la familia; aspectos como la inseguridad al hablar, el poco interés de los padres hacia esta problemática, no favorece el proceso de aprendizaje dentro del ámbito educativo y fuera de él con relación a su entorno social donde se desenvuelve.

Todo retraso de este desarrollo tiene sus causas muy a menudo incluso diversas. Puede tratarse disposiciones heredadas o bien de lesiones de nacimiento, la mayoría de las perturbaciones del habla proceden de un retraso en el desarrollo de lenguaje y no contando con un ambiente favorable para la adquisición.³⁶

Estas necesidades o problemáticas resaltan desde los primeros estadios de desarrollo del niño, donde por su edad se puede analizar que no van acorde a su proceso de desarrollo. Durante la intervención docente es de suma importancia, orientar a los Padres de Familia y apoyar a los menores con la visita y el trabajo en conjunto con un especialista para trabajar con el menor y apoyar en la solución de diversos trastornos.

³⁶ Stengel Ingeburg. Los problemas de lenguaje en el niño. Op. Cit.Pág.25

TRASTORNOS DE COMUNICACIÓN CLASIFICACION SEGÚN DSM –IV
<p>Trastorno del lenguaje expresivo: La característica esencial de este trastorno es una deficiencia del desarrollo del lenguaje expresivo demostrada mediante las puntuaciones obtenidas en evaluaciones del desarrollo del lenguaje expresivo normalizadas y administradas individualmente. Tales puntuaciones deben ser sustancialmente inferiores a las obtenidas en evaluaciones normalizadas tanto de la capacidad intelectual no verbal como del desarrollo del lenguaje</p>
<p>Trastorno mixto del lenguaje expresivo- receptivo. El trastorno mixto del lenguaje receptivo- expresivo puede ser adquirido o evolutivo. En el tipo adquirido se produce una afectación del lenguaje receptivo y expresivo tras un período de desarrollo normal a consecuencia de una enfermedad neurológica o médica (p. ej., encefalitis, traumatismo craneal, irradiación). En el tipo evolutivo existe una alteración del lenguaje receptivo y expresivo que no está asociada a afectación neurológica alguna de origen conocido. Este tipo se caracteriza por un ritmo lento del desarrollo del lenguaje donde el habla puede iniciarse tardíamente y avanzar con lentitud a través de los sucesivos estadios del desarrollo de la lengua</p>
<p>Trastorno fonológico (antes trastorno del desarrollo de la articulación). El trastorno fonológico incluye errores de la producción fonológica (esto es, de la articulación) que comportan la incapacidad para producir correctamente sonidos del habla, así como una serie de problemas fonológicos de índole cognoscitiva que implican un déficit para la categorización lingüística de los sonidos del habla (p. ej., dificultad para seleccionar los sonidos del lenguaje que dan lugar a una diferencia de significado). La gravedad oscila entre un efecto muy escaso o nulo sobre la inteligibilidad del habla hasta un habla completamente ininteligible. Habitualmente, se considera que las omisiones de sonidos son más graves que las sustituciones de sonidos, las cuales, a su vez, son más graves que las distorsiones de sonidos. Los sonidos que más frecuentemente se articulan mal son los de adquisición más tardía en la secuencia del desarrollo (l, r, s, z, ch), pero en los sujetos de menor edad o más gravemente afectados también pueden afectarse las consonantes y vocales de desarrollo más temprano</p>
<p>Tartamudeo La característica esencial del tartamudeo es un trastorno de la fluidez normal y estructuración temporal del habla, que es inapropiada para la edad del sujeto</p>
<p>Trastorno específico de la pronunciación Es un trastorno específico del desarrollo en el que la pronunciación de los fonemas por parte del niño está por debajo del nivel apropiado para su edad mental, pero en el que existe un nivel normal para el resto de funciones del lenguaje.</p>
<p>Trastorno del lenguaje receptivo Es un trastorno del desarrollo específico en el que la comprensión del lenguaje está por debajo del nivel apropiado a la edad mental del niño. En la mayoría de casos, el lenguaje expresivo está marcadamente deteriorado y son frecuentes las alteraciones en la pronunciación de los fonemas.</p>
<p>fonológico-sintáctico Donde el niño tiene problemas en el aprendizaje del sistema de sonidos del lenguaje (fonología) y ha limitado el dominio de estructuras gramaticales (sintaxis) en el lenguaje expresivo. La mayoría de los niños que serían clasificados como casos de trastorno del lenguaje expresivo en el DSM-IV encajaría en esta categoría.</p>
<p>Fonológico deficitario. En el que las dificultades expresivas son tan severas en la comprensión del niño que es ininteligible, pero normal en la conservación.</p>

Tabla de los diferentes problemas de lenguaje. ³⁷

³⁷ *Ibíd.* Pág. 27

Existe una amplia diversidad de trastornos y es importante tener los conocimientos para orientar y guiar a los alumnos hacia un proceso de trabajo con ayuda de un diagnóstico clínico en conjunto con los padres de familia y escuela para ayudar a los alumnos a mejorar su aprendizaje.

Mediante la orientación médica, el trabajo de padres de familia y escuela se podrá fortalecer un compromiso para trabajar estas problemáticas con cualquier trastorno de lenguaje al que nos enfrentemos. Cuando la docente a cargo cuente con la información y apoyo necesarios se puede fortalecer el seguimiento pedagógico siempre en beneficio del alumno. Es importante recalcar que la docente a cargo deberá ser la guía y orientadora de aprendizajes; deberá realizar un seguimiento apoyada de las estrategias que el especialista pueda brindarle.

Sin embargo; el trabajo del docente no puede enfocarse en diagnosticar un trastorno, aun conociendo por medio de la observación las problemáticas que presentan los alumnos; es importante trabajar en conjunto con personal especializado y no caer en circunstancias que afecten la integridad del alumno y de las familias.

Un plan de trabajo adecuado en conjunto con padres, especialistas, y escuela, permitirá tener un mejor resultado en el desarrollo de los alumnos, favoreciendo igualmente sus relaciones interpersonales en su entorno social y escolar.

2.1.4 EL PENSAMIENTO

El pensamiento es una actividad mental que ayuda al proceso de la comprensión y la capacidad para recordar diferentes sucesos; así como comunicar, expresar, resolver problemas, decidir y razonar en las diferentes situaciones que se enfrenta el humano en el contexto donde se desenvuelve *“Pensamiento o cognición: actividad mental asociada con el procesamiento, la comprensión, la capacidad para recordar y para comunicar. Nuestro sistema cognitivo recibe, percibe y recupera información. Podemos utilizar esta información para pensar y comunicarnos”*.³⁸

El proceso del pensamiento es importante para el individuo porque existe una estrecha relación con el lenguaje, para explicar, aclarar, conversar siempre se piensa antes de decirlo o establecer un diálogo en el contexto que lo rodea; en el aula de clases, se observa que algunos niños se les dificulta este proceso porque no tienen un lenguaje fluido, hablan muy rápido, no organizan las palabras antes de mencionarlas, por lo cual se debe instruir con ayuda de estrategias para lograr este proceso.

El desarrollo de los procesos del pensamiento no basta como finalidad de la educación, además del desarrollo intelectual se requiere instrumentos de conocimientos propios de cada una de las ciencias, se requiere que el individuo posea instrumentos de conocimientos claros, diferenciados, organizados y estables. Pensar requiere instrumentos, operaciones, accionar y habilidades.

³⁸ <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4298/5/TEMA%205.EL%20PENSAMIENTO.pdf> (22/12/2018)

Es de suma importancia tener el conocimiento, organizarlo y así poder comunicarlo con los demás; los símbolos son una parte importante en este proceso al observar y pensar lo que se quiere o dice es una forma de comunicarse con los que le rodean; favoreciendo su proceso de pensamiento y así expresarse de manera asertiva en las diferentes actividades que se presentan.

Los procesos motores del lenguaje desempeñan un papel importante en la facilitación del curso del pensamiento, ayudando a la comprensión; y, en procesos como la comprensión de materiales verbales difíciles, el lenguaje interno posibilita mejoras en la retención e integración del material. Las distintas formas de actividad implicadas en el proceso de la comprensión ganan en calidad e intensidad cuando se incorpora a ellas el lenguaje interno, que ayuda a reconocer, a retener y a distinguir lo importante de lo irrelevante en el movimiento del pensamiento. Además, el lenguaje interior desempeña el papel de factor la transición del pensamiento al lenguaje en voz alta. ³⁹

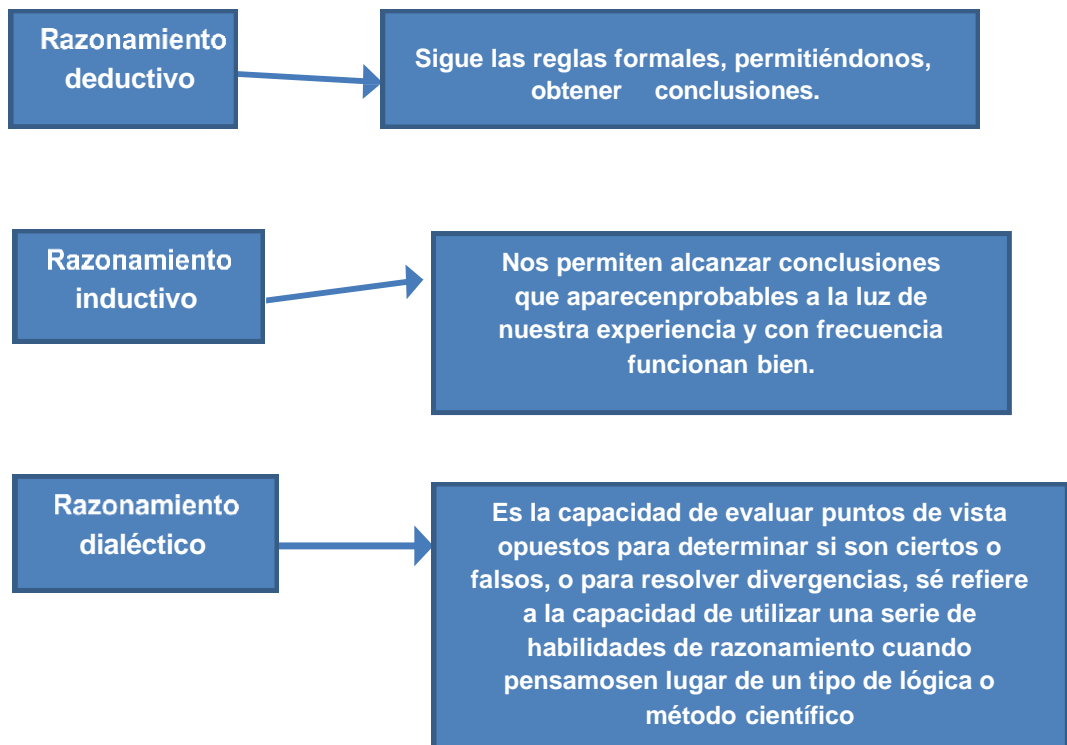
El Razonamiento

El razonamiento, es una de las actividades humanas por excelencia para establecer relaciones que implican procesos de pensamiento y acceso a niveles superiores de conocimiento en lo personal y profesional reconocer, analizar, reflexionar y decidir ante diferentes situaciones. *“El razonamiento supone operar con la información de que disponemos para obtener conclusiones, resolver problemas, realizar juicios, etc. “Nos podemos encontrar con tres tipos de razonamiento: deductivo, inductivo y dialéctico2”.*⁴⁰

³⁹ file:///C:/Users/Miriam/Downloads/Tomo%202%20%20(2).pdfhttp://www.taringa.net/perfil/vygotsky (23/12/2018) pág.4

⁴⁰ https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4298/5/TEMA%205.EL%20PENSAMIENTO.pdf(22/12/2018)

Existen tres tipos de razonamiento:



*Tipos de razonamiento.*⁴¹

El razonamiento es una función fundamental para el ser humano, puesto que es la capacidad para comparar resultados y esto nos permite resolver problemas de manera consciente estableciendo relaciones casuales entre ellos. Todas las capacidades cognitivas se pueden trabajar para mejorarlas, por lo cual el estimular lo cognitivo en los niños es importante; ya que, con ello se trabajará el razonamiento en las diferentes actividades desempeñadas en la Escuela.

⁴¹ <https://www.monografias.com/trabajos72/elementos-tipos-razonamiento/elementos-tipos-razonamiento2.shtml>
(23/12/2019)

Los procesos cognitivos, son de suma importancia porque implican en el aprendizaje del lenguaje la percepción, memoria, atención y razonamiento en el proceso de aprendizaje de los alumnos. Éstos perciben, memorizan, razonan en las diferentes áreas de oportunidad.

A través de este proceso el alumno construye nuevas representaciones bajo la forma de realizar oraciones, a partir de experiencias anteriores y en el medio que se desenvuelve, ya sea familiar, escolar o con sus iguales. Este proceso igualmente, le permitirá resolver problemas o conflictos por medio del diálogo; por lo cual en el alumno tiene que tener estos procesos para favorecer otros ámbitos de su desarrollo.

2.1.5 Constructivismo

La corriente pedagógica del constructivismo consiste en que el niño mediante la reflexión comprenda la información, y en la observación del día a día el alumno tendrá su propio ritmo de aprendizaje y así también, el ritmo de construir su propio conocimiento en los diferentes campos de desarrollo con diversas herramientas para ello.

El término constructivista ha sido empleado en campos muy diversos, de manera que podría ubicarse en forma simultánea en varios de los diferentes tipos de métodos, en todas sus expresiones contienen estos elementos 1) El conocimiento es activamente construido por el sujeto cognoscente, no pasivamente recibido del entorno.2) El llegar a conocer es un proceso no solo adaptativo del mundo experiencia, sino que se trata de un proceso en el cual sujeto, al adquirir conocimiento, además de adaptarse o ajustarse a una situación también se auto determina en alguna dirección3) Existen estructuras cognitivas como la atención, la percepción y la memoria que se activan en los procesos de construcción, en modelos procesos no pueden ser solo biológicos o culturales, sino una expresión integrada de ambos. Por estas razones, dada la complejidad y dinámica de los procesos cognitivos podemos afirmar que el individuo cambia continuamente en sus estructuras mentales, pero al mismo tiempo cambia al objetivo en el plano del conocimiento. ⁴²

⁴² Julián de Zubiria Samper, De la escuela Nueva al Constructivismo, Bogotá, Colombia. Edit. Iztaccíhuatl, S.A. de C.V, 2008. Pág.25.

Cada alumno tiene un proceso de aprender y construir su propio conocimiento, con ayuda de conocimientos previos que cuenta del contexto de donde se desenvuelve; dejar de lado el método conductista de estímulo y respuesta, permite que el niño busque, pregunte, indague, cuestione, resuelva, reflexione, construya y así pueda construir nuevo conocimiento y enfrentarse a diversos retos.

Orígenes inmediatos se retomaron a la Revolución cognitiva de los años 60 cuando nutridos en Piaget, se levantaron para enfrentar la insatisfacción dejada por el paradigma hasta entonces dominante de la psicología conductista. Se considera a los niños y maestros como simples reproductores mecánicos y repetitivos, las nuevas corrientes toman a los niños y maestros como un ser pensante, activo, investigadores científicos de punta.⁴³

El alumno al tener una capacidad cognitiva que ha adquirido en sus años de aprendizaje desde que nace hasta que llega a escuela, favorece su desarrollo de aprendizaje al contar con diversos estímulos que se logran con la convivencia dentro del aula y también con el contexto social que le rodea.

Los principios tienen como base los conocimientos y los resultados hallados en las investigaciones de la psicología evolutiva saber: a) Partir del nivel desarrollo del alumno b) Asegurar la construcción de aprendizaje significativos c) posibilitar que los alumnos modifiquen sus esquemas de conocimiento d) Procurar que los alumnos modifiquen sus esquemas de conocimiento. e) Establecer relaciones ricas entre el nuevo conocimiento los esquemas de conocimiento que ya existen.⁴³

⁴³ Mario Carretero Rodríguez, Constructivismo y Educación, Buenos Aires, Edit. Paidós, 1997. Pág.18

Aportes en el aula

En el aula, el docente se enfrenta con una diversidad de contextos favorables o no favorables para adquisición de nuevos conocimientos, contando que los alumnos tienen previamente conocimientos previos, esto ayuda para favorecer el conocimiento y así poder establecer mejor el aprendizaje.

Tomando en cuenta que cada niño (a), tiene un proceso de aprendizaje y ritmo diferente, se debe considerar el contexto donde se desenvuelve, *“la vinculación no es automática, sino es el resultado de un proceso activo del alumno y la alumna que le permitirá, si cabe, reorganizar el propio conocimiento y enriquecerlo. Él alumno y la alumna requieren de una serie de destrezas meta cognitivas que les permita tener el control sobre sus conocimientos propios y los propios procesos durante su aprendizaje”* ⁴⁴

El constructivismo engloba en todos los aspectos del ser humano dando herramientas para afrentarse a su entorno donde se desenvuelve y su aprendizaje dentro de las aulas, en las diferentes vivencias que se afrente el alumno, teniendo presente que se forma un humano reflexivo, competente, construyendo conocimientos en todas sus áreas de aprendizaje, teniendo los docentes herramientas para orientar al alumno hacia este objetivo del método constructivista, en la forma de planear, evaluar los aprendizajes esperados , de los alumnos con diferentes estrategias para ayudar y tener un mejor práctica docente e intervención docente con los alumnos.

⁴⁴ Enrique García González Pedagogía constructivista y competencias lo que los maestros necesitan saber. Óp. Cit. Pág.42

El niño (a) está en constante transformación su desarrollo está determinado por varios estímulos agentes culturales que son los padres, profesores, amigos, y personas que forman parte de su comunidad y del mundo que les rodea, es decir que los niños están rodeados de conocimientos previos, antes de hablar aprenden el lenguaje de su relación cotidiana especialmente con el mundo social. El desarrollo de lenguaje influye la interacción de dos personas que se da con sus pares, familia, en el contexto que se desenvuelven como lo menciona Bruner, “*La Teoría de Jerome Bruner se basa en el desarrollo psicológico no es individual, ésta debe ser mediado por la educación entre el sujeto y su medio cultural.*”⁴⁵

Bruner nació en Nueva York el 1 de octubre de 1915, debido a un problema en los ojos no pudo ver sino hasta los dos años de edad, cuando fue operado de cataratas. En su formación temprana asistió a escuelas públicas, y al nivel profesional asistió a la Universidad de Duke, y posteriormente a Harvard, en donde obtuvo su doctorado en 1947. Durante la segunda guerra Mundial Bruner trabajó como psicólogo social para el ejército de Estados Unidos estudiando aspectos relativos a la propaganda, la opinión pública y las actitudes sociales. Al inicio de la década de 1940 Bruner, junto con Leo Postman, trabajó investigando sobre la forma en la que las necesidades, la motivación y las expectativas actuaban sobre la percepción. Partir de 1950 nació en las inquietudes relativas al papel de los fenómenos psicológicos en el campo de la educación.⁴⁶

El autor se basa que el individuo participa de manera activa en el conocimiento de tres modos de representación:

Los conocimientos deben ser organizados y representados de manera que sean coherentes con el modelo de representación que cada alumno tiene en su momento. El desarrollo cognitivo según Bruner atraviesa tres estadios inactivos, icónico o a figurativo, y simbólico el estadio inactivo el conocimiento se representa en acciones. El estadio icónico o figurativo aparece cuando el niño es capaz de imaginarse los objetos sin necesidad de actuar sobre ellos, es capaz de remplazar la acción por una imagen o un esquema espacial. El estadio simbólico es cuando el niño es capaz de expresar sus experiencias en términos lingüísticos.⁴⁷

⁴⁵ [https://prezi.com/xiroqfaaunlg/teoria-del-desarrollo-del-lenguaje-segun-jerome- Bruner/](https://prezi.com/xiroqfaaunlg/teoria-del-desarrollo-del-lenguaje-segun-jerome-Bruner/) (23/12/2018)

⁴⁶ Ídem.

⁴⁷ <https://docplayer.es/18172685-tema-6-el-contrutivismo-bruener-y-ausubel.html> (23/12/2018)

Un rol importante que marca en la teoría de Jerome Bruner es la relación del individuo, no solo a su alrededor sino también en su vida cultural, ésta es crucial para que el humano aprenda a interactuar con su especie, para aprender se necesita del lenguaje, en donde se desenvuelve su cultura y se transmitan conocimientos, éstos formarán parte de su vida y se necesita que las personas formen sus aprendizajes, tengan la capacidad de aprender de otros sus conocimientos y lograr uno nuevo.

La diversidad que afrontarán durante el crecimiento en cuanto a contexto social ,cultural, histórico, permitirá que el alumno posea saberes previos para tener un mejor desempeño en sus diferentes áreas de oportunidad.

El aprendizaje por descubrimiento.

En la teoría de Jerome Bruner se menciona que el aprendizaje por descubrimiento permitía que el alumno con sus conocimientos previos pudiera construir por sí solo su propio conocimiento y así favorecer el desarrollo de habilidades para la resolución de problemas que enfrentaría a lo largo de su preparación a través de la investigación y el descubrimiento. Bruner opinaba que:

“el aprendizaje escolar debería ocurrir mediante razonamiento inductivo, partiendo de situaciones”⁴⁸

⁴⁸ Camargo Uribe. Jerome Bruner Dos teorías Cognitivas, enfoques para la enseñanza. Colombia.Edit. Universidad Simón Bolívar, 2010. Pág.339

Así también mencionaba tres aprendizajes que sustentan su teoría como son:



Tipos de aprendizajes según Jerome Bruner.⁴⁹

El papel del Profesor, base de la Teoría de Jerome Bruner.

El docente por su parte deja de ser el dueño exclusivo del entendimiento para convertirse en el mediador de un proceso de revelación llevado a cabo por el alumno bajo su guía; para Bruner, *“el profesor debería cubrir las funciones de tutor de un proceso de construcción de conocimiento en el que se pretendía ir más allá de las capacidades ya presentes en los estudiantes.”*⁵⁰

⁴⁹ Íbid. Pág. 339

⁵⁰ Ídem

Se trata básicamente de la aplicación del concepto de andamiaje que Bruner había propuesto para el proceso del desarrollo del lenguaje. Este suceso se transforma en un andamiaje ideal en donde la interacción expresiva entre el docente y alumno permite que marche con el cognitivo de los segundos sin trasladar nunca la responsabilidad del aprendizaje al primero. Esto permite que el alumno en el proceso de investigación y de conocimientos previos pueda construir su propio aprendizaje y ayude a la resolución de problemas.

Las teorías como el aprendizaje por descubrimiento, facilitan que los alumnos comprendan la información y las educadoras deberán guiar la misma para que la puedan aplicar , ello marcaría una notable diferencia debido a que la construcción del conocimiento se realiza mediante un proceso reflexivo que propicia en el niño su desarrollo cognitivo.

2.2. ¿ES IMPORTANTE RELACIONAR LA TEORÍA CON EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DIARIA EN TU CENTRO ESCOLAR?

Se considera imprescindible, tener nociones teóricas acerca del aprendizaje en la etapa preescolar; ya que, con base a los conocimientos sobre el uso del razonamiento, el pensamiento y el lenguaje se pueden brindar mejores estrategias que se pueden llevar a cabo durante los horarios escolares.

Estos aprendizajes no solo pueden llevarse a cabo dentro del aula, lo idóneo sería poder transmitir hacia toda la comunidad escolar como padres de familia, la importancia de conocer aspectos teóricos que justifiquen la manera de aprender con base a conceptos constructivistas.

2.3 ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA BAJO LOS CONCEPTOS TEÓRICOS?

En este caso las educadoras de este centro de trabajo, conocen o saben fundamentos teóricos de manera general; sin embargo, las características que conlleva el ser una Institución privada, no permite que el 100% del modelo se lleve de manera constructivista, pues responden a las necesidades y exigencias que la comunidad de Padres de familia solicita y el perfil de egreso se enfoca en su mayoría en la resolución de problemas básicos matemáticos y proceso de lector escritura. Se llevan a cabo situaciones didácticas basadas en la búsqueda de investigación, análisis y reflexión, pero el tiempo que se destina para ello es corto durante la jornada escolar.

CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA

La modalidad de trabajo que se realizará mediante las situaciones didácticas ya que considera importante diseñar diversos juegos con los alumnos (as) para que estos puedan observar el juego como un elemento primordial para su desarrollo, así como la intervención docente, misma que conlleva una tarea fundamental en la acción y realización de los juegos.

3.1. TITULO DE LA PROPUESTA

Juego y aprendo a expresarme

3.2. JUSTIFICACIÓN PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA

Es primordial que los niños tengan un lenguaje adecuado para relacionarse, para participar y colaborar en las actividades diarias. La propuesta favorece a los alumnos con respecto a problemáticas y necesidades como: expresar, opinar, relacionarse con sus pares, etc.

Existe un interés importante dentro de la Institución por crear diversas situaciones de aprendizaje, con lo cual es un punto positivo que favorece la puesta en marcha el proyecto; sin embargo, es importante darla a conocer de manera oportuna a los directivos.

3.3. ¿A QUIEN O A QUIENES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA?

El presente proyecto va dirigido especialmente a los alumnos del grado 1ºA; sin embargo, se espera que pueda apoyar a la Institución a futuro en cuanto a información y propuestas de estrategias para favorecer el lenguaje en los alumnos de preescolar.

3.4. CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.

Para la implementación de la presente propuesta se contará con la autorización del cuerpo directivo y administrativo de la escuela. Cabe señalar que las instalaciones cuentan con el espacio para poder llevar a cabo las actividades, en un horario de 10:00 a 11:00 am aproximadamente, durante el ciclo escolar, las autoridades educativas están a favor en cubrir las necesidades para gastos de material didáctico a utilizar.

3.5. LA PROPUESTA

3.5.1. TITULO DE LA PROPUESTA

Juego y aprendo a expresarme

3.5.2. OBJETIVO GENERAL

Que los alumnos del grupo de 1ºA del Jardín de Niños Colibrí, de la alcaldía Coyoacán adquieran las bases de un lenguaje adecuado durante la puesta en marcha de las estrategias didácticas que se proponen.

3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA

Esta investigación va a favorecer a los alumnos del grupo de 1ºA, en lo que corresponde a su lenguaje. Así también estos procesos de construcción favorecerán los demás campos de desarrollo al promover el pensamiento, razonamiento y pensamiento crítico.

3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA

Campo de formación académica: Lenguaje y Comunicación.

Organizador curricular: ORALIDAD

Aprendizajes esperados:

-**Expresa** con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en **interacciones** con otras personas.

-**Explica** cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, **ordenando** las ideas para que los demás comprendan.

-**Identifica** algunas diferencias en las formas de **hablar** de la gente.

-**Responde** a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que **comenta**.

En un análisis realizado al programa vigente 2017, Aprendizajes Claves para la Educación integral se identificaron las capacidades a promover para atender la solución de los problemas de lenguaje, las cuales integran el presente Eje articulador que se describe a continuación:

EJE ARTICULADOR:

CAPACIDADES A PROMOVER:	PROCESO A REALIZAR
EXPRESAR	Observa, reflexiona, cuestiona, aprende, habla
COMENTAR	Interactúa, acepta, respeta, opina, habla
EXPLICA	Escucha, analiza, reflexiona, participa, habla
USAR	Imagina, reflexiona, conoce, realiza, habla
COMUNICAR	Interactúa, reflexiona, participa, expresa, habla
INTERACTUAR	relacionarse, respeta, acepta, convive, habla
IDENTIFICAR	Escucha, analiza, reflexiona, cuestiona, habla
SABER	Reflexiona, participa, infiere, conoce, habla
HABLAR	Interactúa, escucha, respeta, opina, conversa
RESPONDER	Observa, reflexiona, razona, analiza, habla

3.5.5. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO

Tomando en cuenta las capacidades establecidas en el Eje Articulador, en el presente Mapa de Desarrollo se establecen los procesos de aprendizaje a realizar mediante el diseño de estrategias en las cuales cada capacidad se convierte en una actividad a realizar durante un tiempo determinado.

MAPA DE DESARROLLO

SITUACION No. 1	SITUACION No. 2	SITUACION No. 3	SITUACION No. 4	SITUACION No.5
<p>*EXPRESAR (<i>Observa, reflexiona, cuestiona, aprende, hablar</i>).</p> <p>*ESTRATEGIA: Tema: <u>"EL PIANO JUGUETÓN"</u>.</p> <p>-Observa el instrumento del piano como herramienta para aprender cosas nuevas.</p> <p>-Reflexiona sobre los diversos sonidos, ritmos y canciones que escucha.</p> <p>-Cuestiona sobre las canciones que reconoce y las canta adivinando su letra.</p> <p>-Aprende vocabulario nuevo, loejercita y lo vuelve más amplio.</p> <p>Habla Habla las diferentes piezas musicales del piano, que reconoce</p> <p>EVALUACIÓN. Guía de observación/ indicador: Hablar.</p>	<p>*COMENTAR (<i>Interactúa, acepta, respeta, colabora, hablar</i>).</p> <p>*ESTRATEGIA: Tema: <u>"JUGANDO CON LAS RIMAS"</u>.</p> <p>-Interactúa con sus compañeros (as) al trabajar en equipo.</p> <p>-Acepta normas y reglas de juego para colaborar en las actividades.</p> <p>-Respeta turnos, sugerencias y opiniones diversas de sus compañeros(as).</p> <p>-Opina sobre las actividades para reconocer diversas estrofas, de rimas ya sea por medio de expresión oral o la imitación por medio de gestos.</p> <p>Habla Menciona algunas palabras de las rimas escuchadas con sus compañeros</p> <p>EVALUACIÓN. Lista de Cotejo/ Indicador comprensión</p>	<p>*EXPLICAR (<i>Escucha, analiza, reflexiona, participa, hablar</i>).</p> <p>*ESTRATEGIA: Tema: <u>"ADIVINANZAS CON RIMAS"</u>.</p> <p>-Escucha diversas adivinanzas sencillas.</p> <p>-Analiza con sus compañeros(as), diversas imágenes mostradas como respuesta a las adivinanzas.</p> <p>-Reflexiona sobre las posibles respuestas a las adivinanzas en conjunto con sus compañeros (as).</p> <p>-Participa individualmente y en equipo, al expresar respuestas a las adivinanzas previamente mostradas.</p> <p>Habla Menciona algunas adivinanzas con sus compañeras vistas en el aula</p> <p>EVALUACIÓN Diario de la Educadora/ indicador: participa</p>	<p>*USAR. (<i>Imagina, reflexiona, conoce, realiza, hablar</i>).</p> <p>*ESTRATEGIA: Tema: <u>"SIMÓN DICE"</u></p> <p>-Imagina de manera individual y colectiva, diversos objetos con las características proporcionadas.</p> <p>-Reflexiona sobre las formas, colores, características que se mencionan sobre diferentes objetos para ser encontrados en diferentes espacios.</p> <p>-Conoce los objetos que se encuentran en su entorno, en base a detalles y características que escucha.</p> <p>-Realiza actividades diversas, utilizando diversas formas de expresión.</p> <p>Habla Menciona las características de los objetos que quieren que descubran</p> <p>EVALUACIÓN Lista de cotejo/ indicador: Reflexión- habla</p>	<p>*COMUNICAR. (<i>Interactúa, reflexiona, participa, expresa, hablar</i>).</p> <p>*ESTRATEGIA: Tema: <u>"ADIVINA ¿QUIÉN HABLÓ?"</u></p> <p>-Interactúa con sus compañeros(as) para opinar y expresar sus ideas sobre los personajes de un cuento.</p> <p>-Reflexiona sobre lo que escucha, lo que dice el personaje y las características que tiene.</p> <p>-Participa de manera individual y colectiva utilizando máscaras de diversos personajes para expresar pequeños diálogos.</p> <p>-Expresa por medio de gestos, y de manera verbal los personajes que identifica y que conoce de un cuento determinado.</p> <p>Hablar Platica con sus compañeros acerca de los personajes que más les agrado</p> <p>EVALUACION Guía de observación/ indicador: Reflexión-</p>

SITUACION No. 6	SITUACION No. 7	SITUACION No. 8	SITUACION No. 9	SITUACION No.10
<p>*INTERACTUAR. (Interactúa, respeta, acepta, convive, hablar).</p> <p>*ESTRATEGIA: Tema: <u>“JUEGO DE SOMBRAS”</u></p> <p>-Se relaciona con sus compañeros(as), al participar realizando diversas figuras de sombras con sus manos dentro de una caja y una lámpara.</p> <p>-Respetar normas de convivencia, turnos y reglas de juego durante la actividad.</p> <p>-Acepta que existen acuerdos y normas de convivencia para la realización de diversas actividades.</p> <p>-Convive con sus compañeros (as) de manera sana, adivinando y expresando sus ideas sobre las sombras que realizan sus compañeros(as).</p> <p>-Habla El alumno habla con sus compañeros acerca de las sombras que realizó.</p> <p>EVALUACIÓN.</p> <p>Guía de observación/ indicador: interactuar</p>	<p>*IDENTIFICAR. (Escucha, analiza, reflexiona, cuestiona, hablar).</p> <p>*ESTRATEGIA: Tema: <u>“JUEGO VEO, VEO QUE VEZ UNA COSITA.”</u></p> <p>-Escucha características sobre cosas u objetos dentro de aula o Escuela para que de manera colaborativa los encuentren conforme a las indicaciones.</p> <p>-Analiza lo que observa, lo que encuentra y toca en su entorno.</p> <p>-Reflexiona sobre lo que escucha, observa, y percibe con sus sentidos.</p> <p>-Cuestiona sobre su entorno en general, expresando de manera oral sus dudas e ideas sobre su entorno.</p> <p>-Habla Menciona con sus compañeros las características de los objetos que observa para que adivinen.</p> <p>EVALUACIÓN.</p> <p>Diario de la Educadora/ indicador: habla</p>	<p>*SABER. (Reflexiona, participa, infiere, conoce, hablar).</p> <p>*ESTRATEGIA: Tema: <u>“JUEGO BUSCANDO EL TESORO.”</u></p> <p>-Reflexiona sobre la importancia de seguir indicaciones para saber realizar la actividad planeada.</p> <p>-Participa de manera sana, en conjunto con sus compañeros(as) para la búsqueda de un tesoro</p> <p>-Infiere posibles respuestas a través de la utilización de un mapa con ubicaciones sencillas para localizar el tesoro.</p> <p>-Conoce que a través de mapas se pueden encontrar cosas, lugares, etc. y los utiliza en el futuro.</p> <p>-Habla Con sus compañeros lo que más le agrada de la actividad del tesoro.</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p>Lista de Cotejo/ indicador: Reflexión.</p>	<p>*HABLAR. (Interactúa, escucha, respeta, opina, hablar).</p> <p>*ESTRATEGIA: Tema: <u>“MIMICA EN EL ESPEJO.”</u></p> <p>-Interactúa con sus compañeros(as) y maestra para la realización e imitación de animales por medio de gestos, sonidos y mímica con ayuda de un espejo.</p> <p>-Escucha sonidos, opiniones, ideas y respuestas de sus compañeros(as).</p> <p>-Respetar las opiniones, respuestas y participaciones de sus compañeros(as), manteniendo una convivencia sana y respetuosa.</p> <p>-Conversa sobre lo que conoce y sabe sobre las características de algunos animales conocidos.</p> <p>-Habla acerca de los animales que más le agrada y los que conoce o ha visto.</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p>Guía de observación/ indicador: Interactúa</p>	<p>*RESPONDER. (Observa, reflexiona, razona, analiza, hablar).</p> <p>*ESTRATEGIA: Juego: <u>“LA ORQUESTA”</u></p> <p>-Observa diversos instrumentos que puede utilizar para realizar la actividad.</p> <p>-Reflexiona los diferentes usos que pueden tener los instrumentos y los usa para seguir ritmos y cantar diversas canciones.</p> <p>-Razona sobre diversas canciones con palabras complejas y las repite para poder llevar el ritmo.</p> <p>-Analiza los usos de diferentes instrumentos musicales; así como de canciones con palabras complejas y las entona de manera divertida.</p> <p>-Habla Con sus compañeros acerca de cómo se sintió en la orquesta y menciona lo que más le agradó.</p> <p>EVALUACION</p> <p>Lista de Cotejo/ indicador: hablar</p>

3.5.6. ¿QUÉ SE NECESITA PARA APLICAR LA PROPUESTA?

- * Es necesario el apoyo y la autorización de los directivos del plantel.
- * Tiempos durante la jornada escolar para realizar las estrategias propuestas.
- * Recursos económicos para la elaboración de material didáctico; así como materiales impresos, bocinas, etc.
- * Personal de apoyo.
- * Espacios físicos como el patio y aula de usos múltiples.

3.6. MECANISMOS DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Se hará uso de un instrumento de evaluación como la rúbrica, la cual brinda la posibilidad de evaluar niveles de desempeño de cada alumno. Se hará uso de la evaluación de capacidades o habilidades, por medio de indicadores.

Los niveles de desarrollo a utilizar dentro de la rúbrica propuesta serán: SUFICIENTE, INTERMEDIO Y SOBRESALIENTE.

La propuesta o diseño de rúbrica se explica a continuación:

JARDÍN DE NIÑOS COLIBRÍ CCT 09PJN5642D TURNO: MATUTINO		RÚBRICA DE EVALUACIÓN	
NOMBRE DEL ALUMNO (A):			
GRADO Y GRUPO:			
ASPECTOS A EVALUAR	NIVELES DE DESEMPEÑO		
	SOBRESALIENTE	INTERMEDIO	SUFICIENTE
COMUNICAR	<p><u>Interactúa</u> con sus compañeros de manera asertiva, en las diferentes actividades</p> <p><u>Participa con sus compañeros en las actividades de manera favorable.</u></p> <p><u>Expresa mediante el dialogo asertivo sus diferentes experiencias</u></p>	<p><u>Interactúa</u> con dificultad con sus compañeros (a)</p> <p><u>Participación</u> dificultad en las diferentes actividades</p> <p><u>Expresa con dificultad en las diferentes actividades destinadas.</u></p>	<p><u>Interactúa</u> con ayuda de la docente en las diversas actividades, con sus compañeros(a).</p> <p><u>Participación</u> ayuda de la docente en las diferentes actividades.</p> <p><u>Expresa</u> con ayuda de la docente en las diversas actividades</p>
USAR	<p><u>Reflexiona</u> sobre las diferentes actividades del día, utilizando el lenguaje oral</p> <p><u>Conoce</u> sobre el tema utilizando el lenguaje oral en la actividad destinada</p> <p><u>Realiza</u> los trabajos destinados durante las actividades en tiempo y forma</p>	<p><u>Reflexiona</u> en ocasiones en las diferentes actividades, utilizando el lenguaje oral</p> <p><u>Conoce</u> en ocasiones sobre el tema utilizando el lenguaje oral.</p> <p><u>Realiza</u> con dificultad los trabajos destinados, en clase</p>	<p><u>Reflexiona</u> con ayuda de la docente en las diferentes actividades utilizando el lenguaje oral.</p> <p><u>Conoce</u> con ayuda de la docente acerca del tema de la actividad destinada</p> <p><u>Realiza</u> Con ayuda las diferentes tareas de las actividades</p>
CONVERSAR	<p><u>Escucha</u> con atención las conversaciones de sus compañeros(a) en las diferentes actividades destinadas</p> <p><u>Respeto</u> turno cuando sus compañeros están opinando acerca del tema destinado</p> <p><u>Opina</u> en las diferentes actividades utilizando el lenguaje oral asertivamente</p>	<p><u>Escucha</u> con dificultad las conversaciones de sus compañeros (a) en las diferentes actividades destinadas</p> <p><u>Respeto</u> con dificultad su turno para opinar acerca de un tema</p> <p><u>Opina</u> con dificultad en las diferentes actividades utilizando el lenguaje oral.</p>	<p><u>Escucha</u> con ayuda de la docente las conversaciones de sus compañeros (a)</p> <p><u>Respeto</u> con ayuda de la docente para opinar en las diferentes actividades</p> <p>Opina con la ayuda de la docente en las diferentes actividades</p>

3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Se espera que los alumnos de 1ºA lleven a cabo de manera colaborativa las estrategias y actividades propuestas; así como, contar con el apoyo necesario de todos los participantes para llevar a cabo en tiempo y forma el proyecto.

Las estrategias implementadas podrán ayudar a los alumnos de 1ºA a favorecer y enriquecer su lenguaje de manera positiva, colaborando en mejorar su interacción con sus compañeros, pero también con las personas de su entorno.

Es importante continuar trabajando sobre la investigación para fomentar y favorecer el conocimiento e importancia del juego; ya que, con esta estrategia no solamente se espera favorecer el lenguaje si no otras áreas de desarrollo personal como: Educación socioemocional; mismo que a través de la comunicación adecuada se logra una mejor convivencia; así como la resolución de problemas mediante el dialogo.

CONCLUSIONES

Después de haber realizado las revisiones y análisis pertinentes, se alcanzaron las siguientes conclusiones:

*El juego es una estrategia importante para desarrollar en los alumnos de Preescolar 1 del Jardín de Niños Colibrí una mejor integración, comunicación y convivencia.

*Con el juego, los alumnos de Preescolar 1 del Jardín de Niños obtienen mejores aprendizajes significativos, así como una comunicación, asertiva.

*Cuando existe una colaboración, de conocimiento y participación sobre el Campo de Lenguaje y Comunicación entre los docentes; los alumnos de Preescolar, se pueden integrar adecuadamente en actividades lúdicas y favorecer su lenguaje a través del período preescolar.

*El lenguaje es una herramienta de aprendizaje, su valor trasciende en la importancia de poder adquirir conocimientos de manera favorable; con lo cual, si existen necesidades deberán ser atendidas de manera adecuada con base a estrategias basadas en el constructivismo.

*Las prácticas docentes deben encaminarse hacia un seguimiento pedagógico con base a experiencias significativas para los alumnos, mismas que apoyen en el proceso de desarrollo de su lenguaje y así formar un desarrollo integral en los niños.

BIBLIOGRAFÍA

- CALERO PERÉZ, MAVILLO.** Constructivismo Pedagógico Teorías y Aplicaciones básicas. Lima, Perú, Ed. Alfa Omega, Grupo México, 2008.
- CAMARGO, Uribe.** Jerome Bruner Dos teorías Cognitivas, enfoques para la enseñanza. Colombia, Edit. Universidad Simón Bolívar, 2010.
- ECHAURY CARDONA, Angélica.** Estrategia de atención para las diferentes discapacidades. México. Ed. Trillas, 1999
- GASTEIZ, Victoria.** Estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil, España,1996.
- GONZÁLEZ GARCÍA, Enrique** Pedagogía constructivista y competencias lo que los maestros necesitan saber. México Editorial Trillas,1988
- INGERBURG, Stengel.** Los problemas de lenguaje en el Niño. España,1985
- SALGADO, Hugo.** La escritura y el Desarrollo del Pensamiento en entorno a los procesos de aprendizaje. México, Ed. Fondo de Cultura Económica, 2014.
- SAMPER DE ZUBIRIA, Julián** De la Escuela Nueva al Constructivismo. México. Ed. Iztaccíhuatl S.A. de C.V. 2014.
- PITLUK, Laura y Patricia Sarle.** El juego y el desarrollo del de lenguaje en Niños,Barcelona Ed. 1999.
- RECASENS, Margarita.** Como Estimular la Expresión oral en clase. Barcelona, Ed. CEAC, 1999.
- INGERBURG, Stengel.** Los problemas de lenguaje en el Niño. España, 1985.
- SEP.** Programa de Estudios 2011, Guía para la Educadora Educación Básica Preescolar. México, SEP 2011
- RODRÍGUEZ CARRETERO, Mario.** Constructivismo y Educación. Buenos Aires,Ed. Paidós, SAICF,2007
- ORTIZ ZAPATA BEATRIZ.** El aprendizaje por el Juego en la Etapa, Maternal y Preescolar México, Ed. Paz ,1990.

