



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 094 CIUDAD DE MÉXICO ORIENTE**

**“LA VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD, UN PILAR BÁSICO PARA EL
DESARROLLO EN LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR A TRAVÉS DE LAS
HERRAMIENTAS DIGITALES”**

PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

**PRESENTA:
ESTRELLA ZARAENA VELASCO HERNANDEZ**

**ASESORA
TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ**

CIUDAD DE MÉXICO A 7 DE OCTUBRE DE 2023

Agradecimientos

A dios, que es mi Rey y mi salvador, por poner un espíritu de lucha constante y mostrarme que todo el tiempo está obrando en mi vida, que siempre está en cada paso que doy tomado de mi mano y que hace que esto sea posible.

A cada uno de los Profesores de la Universidad Pedagógica Nacional que hicieron posible que yo aprendiera, más sobre mi propia practica y ver la educación como una construcción de ambientes sanos y que podemos ser parte del cambio social en todos los ámbitos.

A la profesora Teresa de Jesús Pérez Gutiérrez por su paciencia y colaboración en cada momento de consulta y soporte en este trabajo de investigación.

A mis amigas y colegas de esta licenciatura, que demostraron su apoyo en ciertas etapas de mi investigación teórica.

A mi hija y mi madre por su apoyo incondicional, en tiempos difíciles y por la motivación para terminar este proyecto.

Dedicatoria

Dedico este proyecto a mi Hija Ada Iris De Lira Velasco y a mi Madre Verónica Hernández Trujillo que me ayudaron, motivándome para alcanzar mis anhelos, sobre todo a mi hija por su amor, su paciencia y muchas veces entender que mamá no estuvo en muchas actividades de su escuela porque tuvo que estudiar y trabajar al mismo tiempo. Y mi madre por demostrarme que puedo lograr lo que yo quiera y siempre dándome esa confianza de creer en mí misma, las amo a las dos, Dios me las bendiga y las colme de bendiciones.

Estrella zaraena Velasco Hernández.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO 1 PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA SUS PROBLEMAS PRÁCTICOS Y NECESIDADES.	10
1.1 La investigación acción como dispositivo para resignificar de la práctica docente.	11
1.2 Contextualización de mi práctica.	22
1.3 Mi Experiencia docente: Mi trabajo e interacción pedagógico en mi práctica docente.	35
1.4 Problematización de mi práctica: objeto de intervención y mejora de mi práctica docente.	43
CAPÍTULO 2 PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE: FORMACIÓN DOCENTE Y MEJORA DE LA ENSEÑANZA.	47
2.1 Formación y acción docente para la mejora.	48
2.2 Plan de acción para la formación docente y la mejora educativa	54
2.3 Referentes teóricos-pedagógicos del Aprendizaje Dialógico y del <i>Nuevo Modelo Educativo Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017)</i> para la mejora de la formación docente.	59
2.4 Acercamiento teórico para el diseño de Proyectos pedagógicos de acción docente y solución para la Valoración de la Diversidad.	70
2.5 Proyecto pedagógico de acción docente: definición y características fundamentales, fases.	77
CAPÍTULO 3 IMPLEMENTACIÓN DE LA MEJORA PARA LA ENSEÑANZA A DISTANCIA, MEDIANTE LOS CENTROS DE APRENDIZAJE Y LAS HERRAMIENTAS DIGITALES.	87
3.1 ¿Cómo enseñar en tiempos de incertidumbre?	88
3.2 Planificación y entornos para la enseñanza a distancia (TICS)	96
3.3 Centros de aprendizaje en educación preescolar.	100
3.4 Acción y evaluación de la planificación.	124
3.5 A modo de conclusión, herramientas y competencias docentes para la educación a distancia.	139
4 APENDICE.	143
Referencias Bibliograficas	151

INTRODUCCIÓN

La educación toma un papel muy importante en la formación de nuestra sociedad a través del aprendizaje y la cultura, presentándose mediante acciones en ámbitos reales para ser transmitida de generación a generación lo que conlleva al constante cambio de la educación y la formación docente, es por esa razón que es necesario crear, adaptar, planificar e innovar acciones educativas.

Con el tiempo la investigación siempre ha sido pieza clave, para reestructurar las prácticas educativas con ayuda de una formación académica, por lo que a continuación se presenta el siguiente documento para obtener el título de la Licenciatura en Preescolar plan 2008, que otorga la Universidad Pedagógica Nacional en el siguiente programa: Intervención e innovación, inciso; c) Proyecto Pedagógico de Acción Docente, en el cual es un documento donde se expone elementos de acción desarrolladas por el docente para afrontar una dificultad significativa en su práctica dentro del aula o escuela en servicio a las condiciones o conflictos e incertidumbres, que se presentan mediante la reflexión docente de su práctica. (Universidad Pedagógica Nacional, abril-mayo 2019)

En la siguiente investigación, en tiempos de pandemia se plantea primera mente, una problemática distinta, no solo la idea de la mejora de los aprendizajes en los alumnos de preescolar, si no el cambio drástico de la dinámica de la enseñanza aprendizaje a distancia. Hablamos a grandes rasgos la implementación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC'S) en las escuelas no solo el hecho de usar una computadora, si no manejar plataformas digitales e implementarlas en las actividades diarias.

Seguidamente con función en la problemática encontrada en la práctica educativa a través de la narrativa docente, se pudo detectar el problema pedagógico, en el Área de Educación socioemocional de acuerdo al programa de *Aprendizajes Clave Para la Educación Integral*, con relación a la construcción de identidad personal que se refiere a mostrar atención y cuidado hacia los demás, la colaboración y poder establecer relaciones positivas con respecto a la diversidad.

Con base a la descripción de la narrativa se halló una intolerancia a la convivencia dentro del aula, donde los alumnos de tercero de preescolar, entre las edades, les desagrada socializar con diferentes compañeros, presentando conductas discriminatorias al trabajar en equipo y mostrando desmotivación ante situaciones colaborativas, dificultando su aprendizaje en las diferentes Áreas de Desarrolla Personal y Social es por esa razón que se plantea mejorar esas conductas a través de la observación e investigación en teorías educativas, para obtener un método con ayuda de estrategias de convivencia, y poder asistir a los alumnos a construir su propia identidad, respetando, apreciando, comprendiendo para que puedan valorar la gran diversidad que hay en su ámbito escolar y social.

Por lo tanto, este Proyecto Pedagógico de Acción Docente se desarrolla en tres capítulos; En el capítulo uno: Se explica y se propone la investigación acción, como herramienta valiosa, esta metodología de investigación tiene ciertas características que presentan, una tendencia a reconceptualizar la educación en términos más participativos, pues se ha demostrado que se puede obtener una práctica de autoevaluación comprometida con la formación docente.

Esta herramienta de investigación, fue fundamentada por Kurt Lewin (1947) donde da un fuerte significado a tres elementos; investigación, acción y formación; para el progreso profesional del docente, citado en (Latorre, 2005). Otros autores e investigadores consiguieron hacer este método de investigación, una indagación critica colaborativa, poniendo en la mira un enfoque diferente sobre la propia práctica, y así llegar al objeto de estudio, por medio de una serie de elementos que se analizan en cada fase de la investigación incluyendo el contexto educativo, las experiencias y dificultades en cuanto a la formación docente, para detectar las áreas de mejora en la educación.

De la misma manera, se retoma información sobre la situación actual en la educación preescolar en México conforme a los *Planes y Programas de Estudio*, leyes sobre la educación, puesto que se atraviesa un cambio, con el nuevo presidente de México,

teniendo una transformación en el ámbito educativo con la temática de una nueva escuela mexicana, por lo que se realizó una narrativa sobre la práctica en el aula a distancia, esta también ayudó a detectar otros factores, incluyendo el estado de emergencia por la pandemia del COVID 19 agregando un poco más de dificultad en cuanto a la suspensión de clases y cambios de una nueva escuela mexicana.

En el Capítulo dos: Se explica el papel del docente en cuanto a las acciones dentro del aula como la organización, evaluación acuerdos y diálogos con sus alumnos y padres de familia. Tomando en cuenta los recursos de la escuela. Describe algunas características del docente en función con su actitud frente al grupo y su posición ante una enseñanza con igualdad.

Por lo que se prosigue abordar teóricos, para la adquisición de conocimiento en la formación docente y poder darle una solución al problema pedagógico. Se retoma, los *Planes y Programas* de la Secretaría de Educación pública (SEP) en el nivel Preescolar, donde fundamenta que es importante que los alumnos en el Área de Desarrollo Personal y Social, puedan adquirir habilidades, comportamientos y actitudes, mostrando empatía hacia los demás, que puedan desarrollar un sentido de pertenencia a diversos grupos y valoren la diversidad cultural (Secretaría de Educación Pública, 2017).

Agregando a la anterior se propone el aprendizaje dialógico como estrategia de enseñanza, es brevemente descrita como: la interacción de un grupo mediante el diálogo igualitario, ya que Lev Vygotsky nos habla sobre la ventaja de tener un mentor capaz, de ayudar al inexperto a mejorar, (la zona de desarrollo próximo) por lo que el entorno social y cultural es el que permite desarrollar y utilizar habilidades mentales superiores para alcanzar su máximo potencial de sus capacidades (Corral Ruso, Facultad de Psicología, Universidad de La Habana, 2001) por otra parte Paulo Freire dice que “Enseñar exige saber escuchar” pues enseñar sin ningún diálogo es educar para la opresión, sin ningún objetivo si no memorizar, así que Freire plantea la naturaleza social el acto del conocimiento pues el diálogo enseñante es también el creador de aprendizaje. (Freire, 2005).

Dr. Ramón Flecha propone la metodología del aprendizaje dialógico, donde puede resaltar resultados satisfactorios de la propia construcción del aprendizaje, mediante los siete principios del aprendizaje dialógico, de manera que, estos principios colocan a toda la comunidad un valor a cada persona para aportar y transformar mediante la igualdad, se manejan con un andamiaje ya sea de un docente e incluso de un alumno o cualquier persona que pertenezca a la comunidad educativa, un claro ejemplo son las famosas comunidades de aprendizaje, de tal forma que en estas comunidades, el aprendizaje depende de las interacciones entre la personas. Del mismo modo también las tertulias literarias son puestas en prácticas cómo una comprensión lectora a favor del dialogo, todas estas actuaciones educativas de éxito favorecen a la diversidad cultural y al aprendizaje de cualquier alumno de diferente edad (Flecha García & Puigvert, 2002).

Posteriormente se propone los Centros de Aprendizaje, que son la organización de las actividades, planteadas para un grupo heterogéneo y son realizadas en espacios específicos dentro del aula donde los alumnos pueden interactuar de forma autónoma con sus compañeros, realizando las actividades a través de materiales lúdicos favoreciendo al aprendizaje natural. Esto conlleva a la interacción social y tolerancia hacia los demás aprendiendo de sus compañeros y su entorno (López, 2010, pág. 30). Esta organización de actividades, son escritas en tablas llamadas grillas, de modo que tienen dos tipos de actividades una es obligatoria y la otra es optativa y al mismo tiempo pueden ser realizadas individuales, en pareja o en grupo (Anijovich, Malbergier, & Sigal, *Una introducción a la enseñanza para la diversidad*, 2004, pág. 49).

En cuanto a la evaluación se consideró la evaluación alternativa, su principal característica es una auto evaluación, coevaluación y retroalimentación, entre alumnos, el propio alumno y el docente. Se realizó rubricas y protocolos de retroalimentación (preguntas de reflexión sobre su aprendizaje), considerando que esta evaluación sirve como instrumento para estimular el propio aprendizaje (Anijovich, Malbergier, & Sigal, *Una introducción a la enseñanza para la diversidad*, 2004, pág. 65).

Por último, se investigó algunas plataformas digitales, por la cuestión de suspensión de clases por el COVID 19 así que, hubo una alfabetización digital, puesto que fue el medio para poder adaptar e innovar herramientas digitales e incluirlas en las actividades y poder tener comunicación a distancia con los alumnos, siendo incluso una mejora para la formación docente, sin embargo en esta época en el siglo XXI la mayoría de las personas de todas las edades ya han tenido contacto con la tecnología, así que sería sacar provecho aprender a manipular estas herramientas a favor del aprendizaje. (Navarro & Jiménez García, 2017, pág. 168). Se empleó Genillay y Emaze que son presentaciones interactivas. En este tipo de herramienta se puede desarrollar actividades específicas dependiendo de tu necesidad. Se usó pizarras digitales, AraWord, classroom, correo electrónico, zoom, Meet y app didácticas.

El propósito de este proyecto Acción docente, es asumir, como docente responsabilidades de investigación e innovación para la mejora de la formación docente y el enfoque que se le debe dar, mediante la auto reflexión. Observar algunas necesidades pedagógicas en la práctica e incorporar conocimiento teórico para la formación permanente, para a una intervención de manera correcta.

Otro propósito es la valorización de la diversidad cultural en preescolar, pues es importante que los más pequeños desarrollen un sentido de pertenecía y logren reconocer a los de más sin discriminación de ningún tipo para establecer vínculos positivos con el mundo. Por medio de un aprendizaje social y autónomo.

Y para finalizar es conveniente, poner en practica nuevas estrategias de aprendizaje usando las plataformas digitales pues es un hecho que es, otra época y otros aprendizajes encaminados al desarrollo tecnológico en todos los sentidos ámbitos educativos.

**CAPÍTULO 1 PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA SUS PROBLEMAS
PRÁCTICOS Y NECESIDADES.**

1.1 La investigación acción como dispositivo para resignificar de la práctica docente.

El siguiente texto, en general explica qué es la investigación acción, la importancia en la práctica docente y como puede ayudar a la formación docente, desde una perspectiva que permita desarrollar un análisis participativo, en base en una construcción de conocimientos de la realidad sobre el objeto de estudio.

De la misma manera describe algunos autores sobre sus obras que abrieron paso a la investigación acción, mediante técnicas y una serie de herramientas útiles, para la sistematización de información recabada del objeto de estudio, exponiendo las ventajas para un análisis reflexivo sobre la propia práctica.

Primeramente, definamos ¿qué es una investigación? es una de las herramientas que los estudiantes necesitan, para el desarrollo intelectual y social, observando, lo vivido cotidianamente. La investigación, es el enfoque que le damos a las dudas que surgen de los problemas y que necesitan de una respuesta.

La investigación acción, a grandes rasgos es una metodología que se ocupa del estudio de una problemática social específica que requiere solución y que afecta a un determinado grupo de personas, sea una comunidad, asociación, escuela o empresa. Es apropiada para aquellos que realizan investigaciones en pequeña escala, preferentemente en las áreas de educación, salud y asistencia social incluso en administración. Constituye un método idóneo para emprender cambios en las organizaciones, por lo que es usada, por aquellos investigadores que han identificado un problema dentro de su centro de trabajo y desean estudiarlo para contribuir a la mejora.

En los enfoques de investigación, hay dos tipos de métodos más utilizados, que ayudan a presentar y generar una conclusión de dicha investigación, estas son; la cualitativa y cuantitativa, cada enfoque tiene sus métodos de investigación, por lo tanto, nos enfocaremos en la investigación cualitativa, ya que esta, se basa en el método de investigación acción con la finalidad de mostrar datos descriptivos, a hora definamos ¿qué es la investigación acción? está en el marco de los paradigmas y enfoques de la

investigación social y educativa, esto quiere decir que la investigación acción tiene un enfoque más fuerte, a lo que es el paradigma socio crítico, al igual que naturalista, pues tiene mayor peso en el enfoque de investigación cualitativa, sin embargo, se puede utilizar en algunos parámetros estadísticos del enfoque cuantitativo con la finalidad de una investigación acción que genera una reflexión.

Su origen de la investigación acción fue en la década de los cuarentas con la obra de Lewin "*Orientación Experimental*" (Ubicación en el estudio de grupos y minorías) posteriormente, en la década de los sesentas, fue un despertar de la investigación acción, pues la aparición de la investigación acción participativa con la obra de Freire "*Ubicación de la educación popular*" que tuvo enfoques relativos a la educación, pero además concibe las prácticas educativas como un componente fundamental de los proyectos de transformación de la sociedad. Después en la década de los setentas también surge la investigación acción colaborativa, propuesta norteamericana, con la proposición de "*Ubicación de los problemas del currículum*". Por último en la década de los ochentas con más impulso llega la consolidación de la investigación acción, con la propuesta de la obra de Cart y Kemmis desde el punto de vista con la ubicación en los problemas del currículum, haciendo que surja la investigación acción crítica y finalizando en la década de los noventas, transformando la generalización de la investigación acción educativa, como procedimiento y orientación crítica.

Actualmente se utiliza en las instituciones de la educación para realizar sus trabajos en el grado de la licenciatura.

a) Antecedentes sobre la investigación acción: una de las primeras personas en conceptualizar la investigación acción en 1946 fue Kurt Lewin, propuso lo siguiente; se tenía que buscar un objetivo a alcanzar. Su propuesta, tenía un espiral de etapas o fases para hacer un análisis, búsqueda de hechos, planificación y por último la ejecución de la planificación. Esta propuesta ha mantenido su esencia en las demás propuestas de investigación.

Stephen Kemmis en el año de 1988 retomó el modelo de Lewin en su representación espiral agregó su propia edición, proponiendo: Reconocimiento, planificación, primer paso de acción, monitoreo, reflexión, replanteamiento y evaluación. La reflexión que plantea en este modelo es el punto de partida para poder replantear la planificación, para posteriormente evaluarla, dando como resultado una mejora de la práctica educativa.

Por otra parte, es importante hacer mención de algunas de las definiciones de la investigación acción por algunos autores como Kemmis (1994) donde nos plantea que la investigación acción es:

[...]una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo). (Latorre, 2005, p. 24).

Los agentes involucrados en el proceso de investigación, son participantes iguales y deben implicarse en cada una de las fases de la investigación. La implicación es de tipo colaborativo, puesto que la investigación y la organización de ésta, la realizan los profesores, con la finalidad de perfeccionar su praxis.

De forma similar Lomax, (1990) precisa investigación acción como “una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora”. (Latorre, 2005, p.24). Entonces la acción que realiza el profesor es la investigación que conlleva planificar, llevarla a la práctica, observar mediante una evaluación, ello genera una reflexión más organizada y severa de lo que uno está acostumbrado a realizar en sus prácticas.

Por siguiente se presentan algunas de sus características de la investigación acción como lo es; Los investigadores que participan, examinando críticamente su propia práctica y contexto, esto quiere decir que son el propio objeto de estudio, otra característica, es la intención de mejorar la práctica y el contexto a través del proceso de

investigación, exige recopilar datos de diversos tipos con base a ciclos el primer ciclo es el desarrollo de plan, segundo acción del plan, tercero observar sistemáticamente los resultados de las acciones y se reflexiona sobre los resultados, a través de una reflexión activa, es donde el investigador utiliza la información del primer ciclo para planear, actuar, observar y reflexionar dentro del segundo ciclo, cada ciclo de investigación se caracteriza por un propósito distinto, un conjunto de acciones distintas. Es decir, en el primer ciclo puede reconocer sus debilidades y en segundo ciclo fortalecerlas, poder convertirla en una cualidad y así mejorarla.

El modelo de Kemmis (1989) donde plantea en primera instancia, que debe de tener una idea general, después un campo de acción, se realiza el plan general y los pasos a seguir del plan para monitorear sistemáticamente y se evalúa para generar un nuevo plan general revisado y se da el segundo ciclo. Los ciclos pueden ser el número de veces que atiende a su necesidad investigativa, no hay una cantidad determinada para los ciclos. Este modelo mantiene la esencia del modelo de Lewin pues es el más básico, como ya antes se mencionó. La reflexión sirve para generar nuevas acciones pues en este también genera una reflexión por ciclo, esto es un proceso de ciclos digamos los infinitos depende de cubrir tus necesidades en la práctica.

Esto genera el espiral de la investigación acción que va en complejidad creciente, el plan es el primero a retomar, este debe ser visión de futuro (que ayude a potenciar su práctica actual) tiene que ser flexible (ajustarse a lo imprevisto) y por último estratégico.

Las acciones implican hacerlo dinámico y tomar decisiones sobre lo que se debe de hacer. Por otro lado, se basa en la observación que se reúne en una serie de documentación sistemática y deliberada (diario de campo, entrevista, reporte anecdótico, etc.) para tener una base válida para la autoreflexión crítica.

La reflexión también es parte de este proceso, es cuando se analiza la acción utilizando lo que se ha registrado en la observación, incluye una evaluación para juzgar si los efectos previstos del propósito se cumplen, este ciclo se repite, es como dice el autor

Stringer, Action Research interacting spiral “observar, reflexionar y actuar” (Denskus, 2009).

A hora ¿cómo es que ayuda a los docentes este método de la investigación acción? En general ayuda a los maestros a tomar decisiones sobre sus metodologías, mejorar las prácticas en el aula o escuela, alienta a los maestros a verse a sí mismos como productores de conocimiento educativo, también permite que los maestros aclaren, elaboren y modifiquen teorías de enseñanza.

De este modo empieza la investigación acción en la docencia, en las situaciones que tiene una relevancia en la práctica o en el aula, por lo tanto, el docente tiene la necesidad de desarrollar un plan, este implica un nuevo enfoque de enseñanza o una forma diferente de hacer algo en el aula que sea una solución a implementar.

Hay algunos tipos de diseño de investigación acción; técnicas por un interés en mejorar el control sobre los resultados. Investigación acción practica guiada por un interés en educar o esclarecer a los profesionales, para que puedan actuar de manera más sabia y prudente. Investigación acción critica guiada por un interés en emancipar a personas y grupos de la irracionalidad e injusticia.

¿Qué tipo de datos se recaban en la investigación? Según Mckernan (1991) citado en (Estado, 2020, pág. 3) señaló que la investigación acción es “metodológicamente ecléctica”. Los maestros tienen una amplia variedad de datos que están disponibles diariamente, incluyendo puntuaciones, notas anecdóticas, y muchos otros. La investigación de acción simplemente formaliza el proceso de recolección para asegurar que el maestro pueda examinar y reflexionar activamente sobre los resultados, incluyendo los datos formativos.

Putman & Rock, 2018 recomiendan que ya se tiene en aula como: portafolio del alumno, diarios, calificaciones, muestras de trabajos de los estudiantes, registro anecdotario, proyectos, desempeño del alumno, autoevaluación y lista de control, son estas evidencias

o información que ya se tiene sin embargo se necesita, las fuentes menos probables o más bien que tiene que planear son entrevistas, cuestionarios, encuestas, grabación en audio, fotos, registro de reuniones, video grabación y escala de actividades, citado en (Estado, 2020, pág. 2).

Por lo tanto hay unos pasos específicos, que se tiene que hacer para realizar una investigación acción, primero es identificar el problema (tema de investigación), desarrollar las preguntas de investigación, ir a la teoría esto es analizar la teoría para desarrollar un conocimiento profundo sintético del tema de investigación, este paso es clave, no se puede generar un plan de acción sobre un aspecto innovador si no se ha tenido una preparación sobre teorías de la enseñanza primero se debe investigar sobre alguna teoría y prepararte a profundidad, posteriormente se construye un plan de investigación (recopilación de datos), después se realiza un análisis de datos y por ultimo generar una reflexión sobre los resultados de la investigación acción. Esto nos lleva a desarrollar un segundo ciclo basado en los datos analizados.

Para identificar mejor los pasos a seguir se plantean resumidamente son: paso 1 identificar el problema que representa al tema de investigación, desarrollo de preguntas de investigación. Paso 2 revisión de la literatura, desarrollar un marco teórico. Paso 3 elaborar un plan de investigación (proyecto) construye un plan de acción y técnicas o métodos de recolección de datos. Paso 4 análisis, sistematizar los datos, elección de estrategias analítica (si vas a utilizar estadísticos descriptivos o estadísticos inferenciales, codificación inductiva, codificación deductiva, análisis de discurso, etc. Comprender los datos que se han sistematizado de una manera que den información requerida, genera una reflexión sobre los resultados del plan. Paso 5 avanza generando un plan de acción basado en datos, con un reporte de resultados de la investigación acción. Para concluir con el primer ciclo se genera un plan más elaborado para el siguiente ciclo.

Recordemos que Kurt Lewin (padre de la investigación acción) nos plantea un modelo cuyo plan es un cambio. A través del tiempo va evolucionando nuevos modelos de

investigación acción sin embargo cada modelo sigue teniendo cuatro pasos básicos que son: idear un plan, actuar, observar y reflexionar dentro del segundo ciclo.

El trabajo colectivo es una forma por la cual el profesorado puede reconstruir su conocimiento profesional como parte del proceso de constitución de discursos públicos unidos a la práctica, así como sus problemas y necesidades. No puede ser nunca una tarea individual, debe de ser, por el contrario, un trabajo cooperativo.

Las ventajas de implicación en procesos de investigación acción se relacionan con: un aumento de la autoestima profesional, la discusión del aislamiento profesional, el esfuerzo de la motivación profesional y permite que los profesionales investiguen, y formen un profesional reflexivo.

La investigación acción se revela como uno de los modelos de investigación más adecuados para fomentar la calidad de la enseñanza e impulsar la figura del profesional investigador reflexivo y en continua formación permanente.

Actualmente en las instituciones de educación superior cada vez se suman más los maestros que reconocen que la mejora de la práctica docente está en la capacidad que adquieran los enseñantes por investigar el impacto de su estrategia didáctica en el aprendizaje. Se escoge a la investigación acción por ser el método que conjunta al docente para cambiar su práctica ya que es implementada con el fin de transformar, por ello es una herramienta que le permite al investigador (docente) ser generador de conocimientos profesionales que busca mejorar las acciones por lo tanto es también un instrumento que permite la autoevaluación con el propósito de un desarrollo profesional.

Es importante destacar que a través de la investigación acción se obtiene información constantemente por y para la educación actual, nos sirve para dos cosas uno es aprender de esa información momentáneamente o dos para comprender mejor llevándola a la práctica aprendiendo constantemente de está. Generando experiencias enriquecedoras que puede construir una identidad como docente en formación. Tal esta formación es una

manera de prepararse en situaciones reales en la sociedad, es decir, pues desarrolla actitudes y habilidades, poder tener una base que sustente el aprendizaje en los alumnos.

Logra la autonomía en los estudiantes no solo en las asignaturas escolares si no para las acciones cotidianas, la investigación acción une la realidad con la educación, esta parte de la realidad misma y luego nos sumerge al análisis de reflexión del conocimiento, pasando por resolver en común, asimismo finaliza al comunicar y transferir. Aplicándola ya con sus fases mencionadas, se cumple el objetivo de formar a maestros consientes en una era con cambios sociales, culturales, digitales etc. Se ha perdido la pasión por aprender, por examinar, por investigar, por cuestionar constantemente sobre la puesta en la práctica.

Con la investigación acción se colabora constantemente con un enfoque que coloca de manera primordial, el pensamiento, el aprendizaje consiente y el despertar de dudas que irán surgiendo en el proceso, los niños y las niñas llevan a cabo este proceso, por tanto, se convierte en un reto más complejo, para los docentes en formación.

La importancia de implementar esta metodología investigación acción en los planes de clases es que va impulsar más el conocimiento de los docentes para poder llevarlo a una realidad totalmente distinta a la cual los docentes pasan por un proceso de formación ¿Por qué? Porque en la educación siempre hay cambios, así como en los entornos, el paso del tiempo cada vez más fortalece algunos aspectos de la enseñanza con una adecuada aplicación de investigación. El hecho de que un docente sea su propio observador permite juzgar sus propias limitaciones, áreas de oportunidad, fortalezas y debilidades.

Esto permite partir del contexto de la realidad, cada contexto es muy distinto entre sí (zona rural y zona urbana) esta puede adecuarse a las necesidades (planes de clase) propone igualmente antes de todo aplicar esta investigación con los docentes antes de aplicarla con los alumnos, la aplicación de investigación en el propio docente debe de ser autodidacta y que se pueda aprender de ello (evaluación de conocimiento). Por lo tanto,

cumple con las necesidades que se quieren abarcar en las aulas de clases, es decir al realizar un autorreflexión de los docentes se puede saber qué es lo que hace falta, poder modificar ciertos aspectos e investigar y actualizar otros. De esta manera se puede evitar las acciones imprevistas o espontáneas que son las que afectan a una sociedad en general, se puede reducir la violencia, carencias económicas, ignorancia a las diferentes culturas etc.

Es por ello que el análisis y la reflexión es para los docentes, se debe poder empezar a mejorar las teorías como en la práctica, esta metodología investigación acción nutre mucho al proceso de la práctica en los docentes y a sus estudiantes, constantemente habrá prueba y error, que hará crecer al docente de manera profesional.

Después de todo la resignificación de la práctica y mejora del aprendizaje es darle un nuevo uso o significado para poder adecuarlas a las necesidades del aprendizaje. Originalmente las escuelas tradicionalistas no se interesaban en preparar a los niños y las niñas para la vida, si no su interés era para que se ganaran la vida (poco interés de ir aprender).

Este tipo de metodología surgió en el siglo XVII, su función es explicar claramente y exponer de forma progresiva sus conocimientos, estos conocimientos estaban desasociados de la experiencia de los estudiantes y de las realidades sociales. La pedagogía de esta metodología es unidireccional, autoritaria, memorística y estricta, en cual el rol del docente es el centro del proceso de enseñanza, con el dominio total del tema, el docente es considerado como el poseedor del conocimiento, el rol de estudiante es considerado como un recipiente vacío en cual se depositaba información, juega un papel pasivo con poca independencia cognoscitiva y pobre.

Ahora bien, en la actualidad la práctica dentro del aula se le da un nuevo significado partiendo de la investigación de la realidad en sus estudiantes. Los problemas que se extraen de una realidad educativa están a su vez compuesta por varios aspectos, uno de ellos es centrar la atención en la forma de como aprenden los estudiantes al preguntarse

¿por qué no aprenden los alumnos? ¿qué es lo que hace falta comprender para que los alumnos aprendan de lo que se planifica? Esto se refiere al campo de los aprendizajes, el logro de las competencias del desarrollo. Es por eso importante la metodología investigación acción ya que permite reflexionar, igualmente produce conocimiento, a partir de esta herramienta, para generar mejoras y transformaciones dentro del ejercicio docente.

Es así que surge un propósito como investigador docente cuyo objetivo se dirige a que el docente reflexione su práctica educativa, así como de la calidad de los aprendizajes al igual que su propio ejercicio en la enseñanza. Ello requiere en el docente desarrollar una serie de habilidades que permitan observar críticamente la realidad educativa, aplicar técnicas de instrumentos de recogida de documentos, sobre los contextos pedagógicos, situaciones pedagógicas del aula, sistematizar información y reflexionar sobre estos datos, para introducir planes de mejora que permitan fortalecer los procesos de aprendizaje, desarrollar aprendizajes en los alumnos y fundamentalmente desarrollar habilidades y capacidades en los docentes como ya se mencionó.

Este cambio va de la mano con los tres pilares de la investigación acción uno de esos pilares es que nos permite investigar en los entornos naturales, es decir hacer investigación en mismo espacio en el que se realiza el proceso del ejercicio pedagógico por tanto como docente nos permite que esos espacios naturales proporcionen información real sobre los sujetos de estudio y sus procesos de aprendizaje, finalmente las metodologías cualitativas permiten acceder a la realidad, a las percepciones del sujeto, los procesos vividos desde otra percepción esto conlleva a un conocimiento en profundidad.

Estos entornos naturalistas son los que el docente se realice como un investigador en el aula, al igual que los sujetos que forman parte como los maestros, directivos y estudiantes son los que están fundamentalmente implicados es este proceso, esto compete al mejoramiento permanente del desempeño docente, un protagonista entre la reflexión y la acción. (Latorre, 2005).

Es importante resaltar de los enfoque teóricos que sostiene la investigación acción, permite partir de problemáticas vinculadas al ejercicio pedagógico, fundamentalmente aquellas que tiene una relación directa con la aplicación del currículum, es decir que están directamente vinculadas con los procesos de enseñanza y aprendizaje, esta demología permite incorporarse por su diseño cíclico como una forma de ser y ejercer la docencia, esto quiere decir que puede ser parte de su ejercicio docente permanente, es así que lo faculta y lo posibilita en términos de hacerse el docente crítico y autocritico de su práctica, además sería un docente generador de cambio para la transformación.

La investigación acción tiene un método que emerge de la realidad y que se contrasta con la teoría, para regresar nuevamente a la realidad y generar cambios, en los procesos pero fundamentalmente en los sujetos que ejecutan que viven estos procesos, a través de la investigación el docente se posesiona de su quehacer docente, en otras palabras se empodera de la práctica educativa, en ese proceso permanente de formación, hay dos formas de hacerlo uno es a través de las instituciones académicas, otro es la autoformación y la nutriente esencial es la investigación que se desarrolla con la investigación acción, cuando se investiga el docente deja de ser solamente consumidor de conocimiento, es importante ser generadores de conocimientos desde la propia praxis.

La investigación es una contribución a la calidad de la educación, Fals Borda investigador plantea que la investigación acción es un medio por el cual el docente puede llegar a formas más satisfactorias para conformar una sociedad, una acción emprendida para transformar las realidades (Calderón & López Cardona, S/N).

El nuevo significado de práctica docente tiene que ver con la calidad educativa que consiste en el desarrollo de la planificación didáctica, que responda las preguntas ¿Qué se enseña? ¿Cómo se enseña? ¿Cuándo se enseña? ¿Para qué se enseña? ¿Cómo se evalúa la enseñanza y el aprendizaje? ¿Se consiguen los objetivos previstos? Todo esto para llevar a cabo el currículum, transformar la práctica, la mejora de los aprendizajes, la investigación acción permite responder estas preguntas por medio de la investigación y

la aplicación de las fases cíclicas. Ayuda a realizar una planificación fundamentada además de conocer enfoques didácticos de los Componentes Curriculares, también identificar los aspectos a evaluar, al mismo tiempo incluir un diseño de herramientas para la valoración, estos generan un indicador de evidencias para un análisis. Finalmente, también conocer algunos recursos didácticos, como los entornos virtuales de aprendizaje para que la propuesta de la transformación sea innovadora, por medio de la ayuda de las Tecnologías de la Información y Comunicación. De este modo las lecciones serian elementos para la significación didáctica, la planeación didáctica argumentada, implementar las Tecnologías de la Información y Comunicación como recurso para el aprendizaje y una mejora para las competencias profesionales, las competencias docentes a través de esta metodología investigación acción hacen que sean ambientes favorables para la mejora de los aprendizajes de los alumnos.

Saber reflexionar sobre la propia práctica, este es el objetivo fundamental de la investigación acción para la formación de los docentes. Es cierto que los docentes tienden menos necesidad a pensar en la medida que su itinerario preparatorio sea facilitado por programas, Philippe Perrenoud sugiere que ese es el motivo por el cual con frecuencia los docentes no están entrenados en la práctica reflexiva, esta práctica requiere un análisis metódico, regular instrumentado y para llevarla a cabo se necesita un entrenamiento intensivo y voluntario (Perrenoud, 2004).

1.2 Contextualización de mi práctica.

En el siguiente inciso que se presenta, es sobre la situación actual de la educación preescolar y la práctica docente en el contexto de emergencia sanitaria y se analiza las reformas curriculares y su impacto en su práctica docente.

La educación preescolar en México. En los primeros cinco años de vida de un niño, es importante el desarrollo neurológico, ya que es caracterizado por una mayor plasticidad, un acelerado crecimiento, es por eso que, en esta etapa, la creatividad y el deseo de aprender son dos de las habilidades más importantes para la vida, en los niños son innatas con un potencial ilimitado, el cual debe impulsarse y desarrollar desde la

educación preescolar. La infancia constituye la etapa más importante. El correcto desarrollo de un niño tiene un impacto directo en su crecimiento general igualmente en el adulto en el que se convertirá. De este modo es como necesitan un ambiente que apoye el aprendizaje y las emociones que le acompañan como la alegría, curiosidad o el asombro. Sin una atmósfera que motive estas sensaciones, el desarrollo de la mente no resulta tan efectivo por tanto es indispensable la educación en preescolar.

En mayo del 2002 por la Cámara de Diputados decreto por el que se adiciona el artículo 3° en su párrafo primero fracciones III V y VI igualmente en el artículo 31° en su fracción I de la *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*, para quedar como lo siguiente:

la educación preescolar será obligatoria para todos en los siguientes plazos, en el tercer de preescolar a partir del 2004-2005; el segundo año de preescolar a partir del ciclo 2005-2006; el primer año de preescolar a partir del ciclo 2008-2009. En los plazos señalados. El estado de México habrá de universalizar en todo el país, con calidad, la oferta de este servicio educativo. (Cámara de Diputados Del H. Congreso De La Unión, 2020)

En el artículo 31 son obligaciones de los mexicanos: “hacer que sus hijos o pupilos concurren a las escuelas públicas o privadas, para obtener la educación preescolar” (*Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos*, 2021, art. 31 pág. 5).

Esto fue en el sexenio de Vicente Fox Quesada. Con estos términos en la *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos* se hace obligatoria la educación en preescolar lo cual crece el sentido de la importancia el mejoramiento de prácticas pedagógicas.

El 11 de septiembre de 2013 se aprobó la Reforma Educativa impulsada por el presidente Enrique Peña Nieto y se expidió la *Ley del Instituto Nacional de Evaluación de la Educación y la Ley del Servicio Profesional Docente*. El VI Informe de Gobierno de Enrique Peña Nieto estipula que la educación de calidad es un derecho exigible para niñas, niños y jóvenes, está comprometida en la Secretaría Educación Nacional y que la

reforma constitucional dispuso la implementación de un Sistema Profesional docente basado en el mérito, la transparencia y el esfuerzo. Destaca también el logro del soporte legal a través de la *Ley General del Servicio Profesional Docente*, las reformas a la *Ley General de Educación* y la *Ley del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación* (INEE).

Con la nueva reforma educativa inicio un proceso de consulta que permitió construir una nueva propuesta pedagógica que parte de una primicia fundamental “primero son los niños”. En julio del 2016 se presentó esta propuesta y fue analizada durante varios meses por maestros, directivos de escuelas públicas y privadas, padres de familia, académicos, organizaciones de la sociedad civil, empresarios legisladores, niños, niñas y jóvenes, el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, las Normales, hablantes de lengua indígenas, así como las propias identidades federativas en total. El Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) encargado de recopilar las opiniones, se tomó en cuenta todas las aportaciones y se presentó el nuevo modelo educativo, en el cual busca educar para la libertad y creatividad.

El planteamiento curricular se propuso que el niño debía aprender a aprender, es por eso que el currículo se concentra en los aprendizajes clave, para que los niños y jóvenes puedan seguir aprendiendo a lo largo de su vida, se debe desarrollarse de manera participativa y tomando en cuenta la gran diversidad que caracteriza a México, pero con la meta clara que las niñas, niños y jóvenes reciban una educación integral de calidad, que los prepare para vivir plenamente en la sociedad del siglo XXI.

Este modelo educativo contempla la figura o el rol del docente, (el método de enseñanza), el papel del estudiante (activo) y la información. Cambia la perspectiva a enseñar en las aulas mediante un perfil de egreso, un diagnóstico, para adecuar planeaciones dependiendo a sus necesidades de los niños, planeación transversal con otros campos de formación Académica, Áreas de Desarrollo Personal y Social y por último los Ámbitos de Autonomía Curricular nuevos materiales didácticos por parte de Secretaria de Educación y los nuevos planteamientos del Consejo Técnico.

La falta de capacitación generó un caos en muchas actividades administrativas desde generar una buena planeación hasta la forma de evaluar, con ese cambio tan radical empezó una nueva etapa para los docentes y la educación en México.

La carga administrativa, fue uno de los focos rojos para la mayoría de los docentes, posteriormente con el paso del tiempo hubo más información para poder documentarse sobre el nuevo modelo, capacitaciones más realistas y concretas, se plantearon varios formatos para la planeación con los elementos que se requerían cumplir, entender la forma en que se dividió los campos de Formación Académica y Áreas, de Desarrollo Personal y Social 2, fueron fundamentales entender cómo se iba a trabajar con este nuevo modelo.

La llegada del nuevo gobierno en el 2019, implica un cambio de régimen y un nuevo modelo político, económico, social y cultural, contexto en el que el impulso a la educación será fundamental.

En el 2019 Andrés Manuel López Obrador toma la presidencia y explicó el objetivo de este gobierno es consolidar una reforma constitucional aceptada por todos, que garantice la educación pública obligatoria, laica, pluricultural, de calidad y gratuita, en todos los niveles escolares. Esta son algunas propuestas en la educación, es así que cada sexenio se replantea el sistema educativo, por lo tanto, surgen cambios prácticos en las escuelas del país de todos los niveles incluyendo preescolar.

A continuación, se describirá de manera general, los dominios de las escuelas en el país a nivel preescolar, para visualizar como están organizadas y tomar en cuenta la cantidad de docentes por grupo en las comunidades.

Hay dominios o grupos de escuela a nivel preescolar en México que están divididas de la siguiente manera: A) comunitarias; estas son las escuelas administradas por el Consejo Nacional de Fomento Educativo (CONAFE). B) Indígena Unitaria; estas son las

escuelas públicas donde se imparte el modelo de educación multicultural bilingüe, que son atendidas por un docente. C) Indígena no unitaria; estas escuelas son públicas donde se imparte el modelo de educación bilingüe que son atendidas por dos o más bilingües. D) Rural unitaria; estas son escuelas públicas generales ubicadas con una población menor a 2500 habitantes y que son atendidas por un docente. E) Rural no unitaria; son las escuelas públicas ubicadas en localidades con población menor a 2500 habitantes y son atendidas por dos o más docentes. F) Urbana en contexto desfavorable: estas son las escuelas públicas generales en localidades mayores a 2500 habitantes y con un índice de nivel socio económico entre 3.52 y 5.10. G) Privadas; estas son las escuelas generales de sostenimiento privado ubicadas en poblaciones, mayores a 2500 habitantes. Es importante resaltar los dominios de las escuelas pues en todas tiene diferentes modelos de enfoque para satisfacer las necesidades de cada población al igual que el número de docentes que las integran. En el Estado de México las escuelas de los municipios mayormente son públicas y privadas, la asistencia de más de 2500 niños y niñas pertenecen a estas escuelas por consiguiente son asistidas por cinco o más docentes en preescolar.

Finalmente, en la actualidad llega a la presidencia Andrés Manuel López Obrador, lo que significa que de nuevo surge el cambio en la educación en México. Con este cambio de gobierno llega “La Nueva escuela mexicana de Adres Manuel López Obrador” (2019) que nos presenta un análisis de problemas que hubo en el currículo 2017, la sobrecarga de contenido administrativo, se instrumentó con prisa, sin ofrecer una capacitación adecuada a los profesores, estas son los problemas más destacados del sistema educativo 2017.

La Nueva Escuela Mexicana, será democrática, nacional, humanista, equitativa, integral, inclusiva, intercultural de excelencia, plantea promover un *Plan y Programas de Estudio*, la perspectiva de género, el conocimiento de matemáticas, la lectura y la escritura, la literatura, la historia, la geografía, el civismo, la filosofía, la tecnología, la innovación, las lenguas indígenas de nuestro país, las lenguas extranjeras, la educación física, el

deporte, las artes, la promoción de estilos de vida saludable, la educación sexual y reproductiva y el cuidado del medio ambiente.

Uno de los objetivos de la Nueva Escuela Mexicana es la renovación curricular por lo que es indispensable avanzar a hacia un currículo, compacto, accesible, flexible y adaptable al contexto, factible y viable a desarrollar en el tiempo escolar disponible, que atienda equilibradamente los diferentes ámbitos de formación en el ser humano, que construya a la formación de personas técnica mente competentes y socialmente comprometidas en la solución de los grandes problemas nacionales y globales, lo que implica fortalecer la formación ciudadana, que fortalezca la formación de las niñas y niños las convenciones a favor de la justicia, la libertad y la dignidad, también de igual manera otros valores fundamentales derivados de los derechos humanos. Es así nuevamente un cambio no tan radical, se mantiene el modelo aprendizajes clave, pero con otra perspectiva integridad, equidad y excelencia.

Eventualmente del cambio de gobierno, México se enfrenta a un problema mundial, la repentina aparición del COVID-19, en diciembre de 2019, y su expansión por todo el mundo durante los meses siguientes, ha representado, por su gravedad y alcance, un reto global sin precedentes. Si bien todos los ámbitos de la vida social e individual padecieron los efectos de la emergencia sanitaria, el campo educativo resulto severamente trastocado pues, aunque diversos fenómenos de orden natural o social habían implicado cierres e interrupciones en los sistemas educativos nacionales y locales, en ningún otro momento de la historia se ha visto suspendidas las actividades de más de 1,215 millones de estudiantes, de todos los niveles educativos, en el planeta entero.

La sensación que en este momento se tiene en los estudiantes y docentes, es que hemos perdido la escuela, perdimos las aulas. Aunque al principio el distanciamiento social establecido por la pandemia y el primer aviso de suspensión de actividades causó cierto festejo, pues inicialmente se llamó a adelantar el inicio de vacaciones a partir del 23 de marzo y hasta el 16 de abril, en términos de que tendríamos unos días más de descanso

del trabajo escolar, con el tiempo comenzamos a extrañar las aulas. Es necesario analizar qué y por qué se extraña, pero también vale la pena escudriñar qué significa todo esto y cuáles son las condiciones en las que el sistema escolar, los alumnos y los profesores enfrentamos esta situación.

Empecemos con una breve descripción sobre la finalidad que tienen las escuelas del país, esta es que todos los niños deben ir a la escuela, porque ella les proporciona educación para el futuro, en estricto sentido, esta expresión “educación para el futuro” tiene diferentes significados para todos los que la empleamos, pero el aislamiento social nos acerca de alguna forma a replantear esta frase.

En pocas ocasiones se experimenta la ausencia de la escuela, aunque nunca como un hecho mundial y nacional como el que ha provocado la pandemia de covid-19 en nuestros días. Si buscamos algún antecedente, lo encontramos en las escuelas afectadas por los dos grandes sismos que ha vivido nuestro país: el de 1985 dañó 1,568 escuelas, mientras que el de 2017 inhabilitó 3,678 planteles. Aunque hubo una suspensión de actividades por algunos días de manera inmediata, se iniciaron las clases.

En este caso la Secretaría de Educación Pública, estableció un programa emergente de clases por televisión para todos los alumnos de diferentes niveles escolares. Aunque la telesecundaria es la experiencia más antigua que tiene el país, en una especie de momento estelar se optó por proyectar una imagen de suma modernidad al impulsar la educación digital en línea.

El secretario de Educación encabezó la presentación de la “Nueva escuela mexicana” digital. Desaprendiendo para aprender, la promesa que acompañó esta acción fue iniciar la capacitación (no formación) de 500,000 docentes entre abril y noviembre de este año, para que pudieran diseñar objetos de aprendizaje y sesiones de trabajo en línea utilizando las herramientas que ofrece la tecnología.

La entrada de un nuevo método de aprender por los medios tecnológicos no es aceptable en un aprendizaje significativo, pues las relaciones y convivencias que los alumnos tienen en la vida cotidiana en la escuela resulta ser favorable para la comunidad escolar, sin embargo, resulta ser una de las habilidades que, en la actualidad, son la base para su aprendizaje de los niños y niñas. La gran gama de tecnología que empezó a surgir, se comenzó a incorporar en esta nueva modalidad de distanciamiento, para poder brindar clases por línea, de alguna forma obliga al docente a crear nuevos ambientes educativos, sin olvidar de cumplir con las actividades básicas y utilizar los materiales establecidos como los *libros de textos*.

La pandemia de covid-19 implicó múltiples cambios en los hogares, entre otros, el traslado forzado de las actividades escolares al seno de las dinámicas familiares. La situación está lejos de ser tersa y serena. Por el contrario, ha generado conflictos y avivado discusiones sobre la ineludible colaboración entre ambas instituciones sociales en la enseñanza.

La propuesta en el distanciamiento social se ha preocupado por presentar programas digitales y de televisión alineados al currículo, lo que significa perder de nuevo la oportunidad de acercar la escuela a la vida, cuando ésta señala la urgencia de estar presente y en realidad está mostrando que es una circunstancia excepcional para aprender.

La educación a distancia en la sociedad del conocimiento demanda nuevas formas de enseñanza, siendo la educación a distancia la que mejor se adapta a las necesidades actuales en un tiempo en que el estilo de vida y las situaciones laborales así lo demandan. En tal sentido, encierra unas características favorables cuyo énfasis se fundamenta en la interrelación no presencial entre el maestro y el alumno, lo que significaría la comunicación a través de una interacción no física, que se da por medio de herramientas de las tecnologías de información y de las comunicaciones, este sería un nuevo reto.

Lo anteriormente mencionado permitiría que los alumnos, desde cualquier punto geográfico, con la guía de un maestro tutor, pueda realizar sus actividades de aprendizaje con ritmo propio y autonomía para reportar las evidencias de aprendizaje a ese tutor, a través de variadas formas de construcción del conocimiento y utilizando los diversos medios tecnológicos de que dispone el alumno y el docente.

Los medios de comunicación digitales se volvieron algo indispensable al igual que trabajos hechos de esta forma, en México muchos programas además de la televisión se integraron para llevar acabo el aprendizaje en casa como YouTube, en esta plataforma se encuentran los videos de “Aprende en Casa”, resumidos por varios docentes que crearon su propio canal en YouTube, posteriormente con estos canales se propone de primera instancia dar clase, con la finalidad de sustituir las clases presenciales.

La importancia de la educación en línea. Resulta difícil imaginarlo, pero hay que reconocer que esta vía de adquirir conocimiento ha revolucionado el aprendizaje desde hace varios años, mucho antes de enfrentar esta emergencia sanitaria.

A continuación, se presenta la descripción del contexto escolar, familiar y social a grandes rasgos, para entender a profundidad la situación escolar que se vive actualmente, ya que cada lugar y contexto son diferentes, depende de este el desarrollo de la practica educativa.

La ciudad Nezahualcóyotl es uno de los 125 municipios del Estado de México. Se localiza al oriente del Estado de México, con una población de 1, 109, 363 habitantes y cuenta con 1,152 escuelas de media superior por las estadísticas básicas municipal.

Ciudad Nezahualcóyotl nació por la década de 1940. En honor del Gran Señor o Tlatoani Acolmiztli Nezahualcóyotl de Texcoco se dio este nombre al municipio, por parte de la legislatura local. A pesar de que es una ciudad joven, Nezahualcóyotl ha crecido rápidamente en todos los sentidos ya que actualmente cuenta con una cantidad considerable de escuelas, universidades y preparatorias, así como de lugares de

esparcimiento importantes como auditorios, parques, el estadio de fútbol Nezahualcóyotl 86 y el Paseo Escultórico Nezahualcóyotl. A partir del 23 de abril de 1963 se convirtió en un municipio, su trazo urbano se extendía en casas por doquier.

La principal actividad de ingreso es comercio desde los tianguis, puestos locales como: tiendas de ropa, clínicas privadas, despachos jurídicos, hoteles, restaurantes, escuelas particulares y puestos ambulantes su fuente principal de ingresos es la venta de sus productos o servicios que brindan. El Municipio no cuenta con actividades económicas primarias y secundarias, más que terciarias, cuenta con cuarenta y cinco tianguis y sesenta y ocho mercados públicos. Aunque colindando con el municipio de Chimalhuacán existen diversas fábricas que generan parte de la actividad económica de Nezahualcóyotl.

Tiene una carencia alta de acceso a la seguridad social. Cabe mencionar que los adolescentes de 15 años y más terminan la educación básica que es un 31.1 % de la población y una cantidad de niños entre 6 y 14 años no asisten a la escuela que es 3.4 %, hay un bajo nivel de rezago educativo.

El Colegio “Albert Einstein” ubicado en la calle flores mexicanas, Colonia Benito Juárez se encuentra entre dos avenidas principales del municipio, en estas avenidas ahí establecimientos de comercio como; farmacias, puestos de ropa, restaurantes, zapaterías, papelerías, un mercado donde venden todo tipo de alimentos. Mencionando también que allí la zona de escuelas se encuentra a dos calles, en esta zona de escuelas se encuentra una primaria, un preescolar y secundaria, estas escuelas son de gobierno, a lado de esta zona está un centro de salud. Por lo regular estas zonas se encuentran en cada avenida principal del municipio.

El Colegio “Albert Einstein” pertenece al municipio ya mencionado, el contexto social, es muy inseguro, pues la colonia es una de las más peligrosas ya que se registra un mayor número de actos delictivos como; robos homicidios, heridos por arma de fuego, violación y secuestro. Debido a la inseguridad la gente es agresiva, con bajo nivel de tolerancia

hacia cualquier persona sea niño, adolescente o adulto. Incluso, alumnos de universidades privadas han abandonado sus estudios ante el riesgo de ser plagiados al igual que alumnos de primaria pues se vuelven cómplices de estos delitos guiados por los padres. No hay interés por generar un ambiente de paz por medio de la educación. La influencia de esta carencia de tolerancia es transmitida a los alumnos de preescolar pues tiene conductas agresivas y no tolerantes dentro del salón, pues sin saber estos pequeños son partícipes de burlas entre ellos por algún defecto físico o diferencia de ropa etc.

Los alumnos del colegio cuentan con casa propia, los padres cuentan la mayoría con carro, mencionando así que tienen las comodidades necesarias y algunos con posición económica más alta, la mayoría de los alumnos pertenecen a una familia nuclear, sin embargo algunos alumnos no cuentan con el apoyo directamente de los padres de familia en la participación de actividades dentro del colegio, pues los abuelos son los que se hacen cargo de estas visitas o juntas, escuela para padres, actividades deportivas y festivales.

Los alumnos suelen ser presionados por los padres, con sus calificaciones, para obtener reconocimientos por la escuela, el horario del colegio es de 8:00 am a 3:00 pm horas, los alumnos están en las instalaciones más de 6 horas, tomado en cuenta que tienen cuatro materias extras como; natación, música, inglés, danza y computación. Cada materia en específico tiene un maestro ejemplo; la maestra de español, la maestra de matemáticas, de ciencias, historia etc. Cada materia tiene asignada un hora de clase, es así como los alumnos tienen que concluir sus actividades en una hora cada materia demanda un proyecto para finalizar semestre.

Los alumnos en su mayoría tienen una conducta no grata, pues no les gusta seguir indicaciones suelen imponerse a los docentes con llanto o gritos es aquí donde, los alumnos presentan irregularidades en control de emociones y poca tolerancia, poca convivencia sana y pacífica en su contexto escolar, poco desinterés en seguir normas de seguridad. Por otra parte, los padres de familia ante estas circunstancias suelen justificar

a sus hijos con los cambios de edad o simplemente “mi hijo no es así, él no fue” poniendo en cuestión el trabajo del docente dentro del aula.

El contexto de la comunidad que forman los padres de familia en cuanto a juntas y escuela para padres. Son muy pocas personas que se cuenta en estas actividades por lo siguiente los que suelen asistir son los cuidadores como; abuelitos, niñeras los tíos o hermanos mayores y no se logra la eficacia del concepto de ayudar a la formación de los pequeños como buenos ciudadanos. Algunos alumnos que asisten a preescolar tienen hermanos en la misma escuela en primaria y secundaria. La mayoría de los alumnos que asisten al colegio viven cerca de las instalaciones, pocos alumnos viven lejos del colegio, la mayoría de sus padres trabajan lejos del municipio.

La mayoría de los docentes tienen dos trabajos ya que el pago no es suficiente pues son maestros egresados de universidades privadas y no tienen la posibilidad de ingresar como docentes de gobierno pues las escuelas privadas de Nezahualcóyotl, cobran unas colegiaturas muy altas y aun así no es bien pagado a sus docentes. Sin embargo, el ambiente laboral en preescolar es muy pasivo, las docentes son amables, creativas y participativas, es un ambiente de integración, de hecho, es la primera vez que observo este tipo de trato, la directora de preescolar siempre se dirige con amabilidad y simpatía. Pues en las juntas toma en cuenta la opinión de todas, pero en las organizaciones de eventos como demostraciones de baile o teatro etc. no se nos toma en cuenta. Algunas veces las sugerencias y comentarios de la Directora hacen subestimar las potencialidades de los alumnos de preescolar por su edad de los alumnos, es constante la convivencia y la retroalimentación de las clases entre docentes es agradable sentirse apoyada y que te tomen en cuenta tus aportaciones.

Las condiciones físicas del El Colegio “Albert Einstein”, cuenta con dos edificios de tres niveles cada uno, hay entre veinte siete o treinta salones en cada edificio, tiene cinco patios entre arriba y abajo una alberca para la clase de natación, salón de música y salón danza, cuenta con diez baños, dos comedores tres bibliotecas, tres salones de audiovisual. Tiene las medidas de seguridad como extintores, rutas de evacuaciones,

letreros y botiquines incluyendo la enfermería, tiene jardineras muy pequeñas que solo hay en primaria y preescolar. La infraestructura es de concreto los patios son de azulejos todo está pintado y decorado. Brinda servicio privado educativo a nivel preescolar, primaria y secundaria. El colegio está conformado por cuarenta docentes en total incluyendo a las Directoras y empleadas de limpieza.

Las instalaciones de la alberca en la escuela se encuentran en el edificio de enfrente, la salida de los alumnos de preescolar para la clase de natación la hacen con los padres de familia en el horario que les toca, pues eso hace que el traslado sea seguro.

Los alumnos de secundaria se trasladan al edificio de primaria para tomar la clase de danza, en este caso el traslado la hacen con su profesor de danza. Aparentemente es seguro pues los alumnos de secundaria ya son grandes para atravesar la calle y no han pasado accidentes.

Actualmente el colegio sigue abierto, mencionando que la mayoría de las escuelas en Nezahualcóyotl son privadas y con la pandemia, se decide bajar la colegiatura, dar las clases a distancia por la aplicación Teams, de 9 am a 14 pm, siendo una escuela privada se exige cumplir con el horario normal al igual que los alumnos. Las materias extracurriculares como natación o música fueron dadas de baja ya que para esas materias se necesitarían estar en físico, por lo cual se despidió a unos cuantos docentes del colegio.

A algunos docentes se les bajo el sueldo, mencionando también que las personas de mantenimiento fueron despedidas. Al pasar de los días los pocos alumnos que se conectan por la plataforma han ido desertando, unos por acumulación de pagos en las colegiaturas y otros porque no hay quien los asiste en casa. A pesar buscar o llegar a acuerdos con los padres del colegio, al igual que flexibilizando su oferta de becas y otorgando descuentos y facilidades para el pago de las cuotas, aun así, para algunos parecen ser insuficientes.

La crisis derivada de la pandemia de Covid-19 ha impactado directamente al sector educativo en México pues, hay padres que han tenido que sacar a sus hijos de escuelas privadas y cambiarlos a públicas. La implementación del semáforo, en distintas partes del país se manejó de la siguiente manera; si la población esta semáforo verde se puede iniciar actividades en la escuela, en modo hibrido, esto quiere decir la mitad de los alumnos asisten un día y al otro día la siguiente mitad, han sido pocos estados que están en semáforo naranja incluyendo el Estado de México por consiguiente se espera a pasar a semáforo verde para iniciar clases presenciales, sin embargo se espera terminar este ciclo escolar 2020-2021 de manera virtual.

1.3 Mi Experiencia docente: Mi trabajo e interacción pedagógico en mi práctica docente.

En el siguiente apartado se narra la experiencia laboral, así como las complicaciones de la formación docente en la experiencia dentro del aula.

Mi formación académica dentro del campo en la práctica docente, se inició en un taller que pertenece a un DIF de Nezahualcóyotl donde, impartían el curso de Asistente Educativo, obtuve conocimientos enfocados solo a la práctica docente, como actividades en las que se realizaba planeaciones referentes a una temática y se ponían en práctica, con algunos niños que visitaban estos talleres en el DIF, la participación constante de trabajo en grupo me ayudo a desarrollar habilidades de cooperación, las actividades de organización frente a grupo me enseñaron a indagar más sobre ¿cuáles eran las formas de enseñanza en preescolar referente a los *Planes y Programas de Estudio*?. Seguir estudiando el programa en vigencia, en ese año fue, que pude reflexionar sobre las actividades que desarrollaba y tenían que mejorar mi practica mediante la teoría.

Mi experiencia como docente inicio en un Colegio privado cerca de mi casa llamado “Pedro de Gante”, en el cual lo integraban dos maestras de preescolar y la Directora, me integre como Asistente Educativo a cargo de segundo grupo de preescolar, cuando ingreso al colegio, inició ciclo escolar, los alumnos eran de nuevo ingreso al igual que yo,

las actividades que ejercía con los alumnos, era asistir a pocos alumnos que no pudieran realizar alguna actividad por falta de atención o cualquier motivo, el salón se conformaba por dieciocho alumnos, siete niñas y once niños. La docente a cargo realizaba actividades en los cuadernos y libros sin dar el tema o actividades didácticas, esto causaba que los alumnos fueran a un más inquietos y a la misma vez pasivos para la participación oral, la interacción pedagógica que tuve con los alumnos, del primer preescolar en que estuve no era de todo muy asertiva en cuestión de la practica con los aprendizajes, pues en este colegio ya tenían cuadernos de ciclos pasados, esto era una guía de cómo trabajar los cuadernos de acuerdo a estos, se trabajaba temas, trazo, números, manualidades, etc. de los ciclos pasados, entendía que el aprender en ese colegio era más, que memorización de los aprendizajes y la forma de enseñar era muy robotizada, las practicas que se llevaban en el colegio no estaban del todo vinculadas con los *Programas de Educación* vigente, en ocasiones se obligaba al alumno a estar todo tiempo sentado realizando trazo, pues la falta de información sobre la enseñanza a nivel preescolar era evidente en las maestras titulares, al igual que yo solo trataba de seguir las practicas, reglas, trabajos, materiales y temas según la enseñanza que impartían las docentes y Directora a cargo.

Los intentos de poder realizar actividades con los alumnos en temas eran rechazados por la titular pues mi habilidad de dialogar y negociar no era del todo buena, no podía argumentar ya que también carecía de más información teórica para poder justificar mi trabajo y llevarlo a la práctica. Termine por aceptar mi lugar en el colegio y realizar solo lo que se me pedía, los eventos que realizaban como el día de la madre, primavera, día de muertos, carecían de algún aprendizaje significativo para los alumnos, los padres de familia se mostraban apáticos en los eventos, no mostraban interés para poder participar en las actividades del colegio. Solo había un maestro adicional de educación física, pues no lo veía integrado en varias actividades en el colegio, la directora como líder no propiciaba un ambiente de colaboración y armonía todo era muy individualista como el trabajo de las maestras y la forma en la que trabajaban los alumnos.

Las evidencias y productos de los Consejos Técnicos Escolares, no se llevan a cabo como debiera ser pues la Ruta de Mejora que en ese entonces se manejaba en los consejos técnicos, una maestra era la que estaba a cargo de estas actividades no se participaba en equipo, las evidencias de los aprendizajes esperados que realizaban los alumnos en algunas ocasiones no tenían nada que ver el campo formativo o el aprendizaje, estaba experimentando y observando la forma de trabajo en ese colegio, me di cuenta que a lo largo del tiempo que estuve ahí, no tenía forma de aprender o mejorar mi formación docente.

La experiencia en este colegio me ayudo a observar los medios por los cuales esta escuela y muchas más se mantenían impartiendo clases, las festividades que realizaban eran muy gratas para los padres de familia, los regalos del día de las madres, la navidad, el día del niño y muchas más festividades la escuela ofrecía regalos excepcionales. La mayor parte del tiempo que estuve ahí realizaba actividades de manualidades para estos regalos que se le daban a los padres de familia, como si fuera una fábrica de regalos. Lo cual también me ayudo a ser más paciente y cuidadosa con ciertos materiales y trabajar con fomi, estas habilidades bien no son tan destacables en la práctica como docente, pero si me ayudo en otras cuestiones.

En el segundo colegio en el que estuve la forma de trabajar era muy diferente pues había una maestra que siempre estaba actualizada y compartía información, actividades y estrategias para la mejora de los aprendizajes, sin embargo; tenía problemas para poder enseñar el Campo de Formación Académica de lenguaje y comunicación a los alumnos de primero de preescolar no estaba familiarizada con estrategias gesticulares, el dialogo, la motivación a que el alumno participe, trabajo en la psicomotricidad fina, etc. El apoyo de mis compañeras de trabajo me enseñó y motivo a que investigara sobre cursos o talleres para mejorar en ese sentido, al igual me compartían estrategias para aplicarlas con mis alumnos que eran los más pequeños de este colegio, no tomaba en cuenta la edad y sus características de los alumnos como son las físicas, fisiológicas, psicológicas, sociales, en conclusión, la falta de conocimiento de estas características, que pude identificar es por ello que no podía realizar actividades de acuerdo a su edad y poder

desarrollar muchas habilidades dependiendo en la etapa en la que se encuentran según la teoría de Jean Piaget.

Me costó trabajo poder entender e investigar estas teorías y poder vincularlas con la práctica. Me di cuenta también, que el problema era la convivencia entre alumnos y la aceptación entre ellos, el trabajo en colaboración era muy difícil, pues la mayoría de los alumnos se mostraban agresivos y esto de siempre ha sido en cualquier lugar al que voy a trabajar la poca tolerancia y el desarrollo de habilidades sociales como; comportamientos, actitudes, empatía, la sensibilidad y apoyo hacia otros no la tenían la mayoría de los alumnos, es algo que se le debe de dar peso al Área de Desarrollo Personal y Social.

Otra desventaja que identifique en los preescolares que labore, fue que las Directoras del colegio frenaban esta innovación o cambio de algunos proyectos que las maestras querían realizar, pues las directoras tenía estudios de Lic. en derecho y su perspectiva de la educación de antes era la correcta y no permitía muchos cambios.

El hecho de mejorar tus prácticas como docente no eran bien vistas por las directoras mis compañeras de trabajo decidieron renunciar y al pasar el tiempo de tres meses después igual renuncie, no había posibilidades de mejorar nada en ese sitio.

Otra de mis experiencias fue como titular, en un colegio donde al principio solo era la asistente de la maestra a cargo ya que ella estaba embarazada y al momento de aliviarse me quede en el lugar de ella frente al grupo, no fue difícil que los alumnos se adaptaran a mí, pues era inicio del ciclo escolar. Esta situación de ser titular hacia que me sintiera más comprometida con mi trabajo y la responsabilidad en la cual el trabajo de planear por primera vez con libertad de acuerdo a los aprendizajes esperados, fue motivador para iniciar lo que había aprendido en mis anteriores trabajos, al principio se me dificulto planear las actividades sola, esta parte de plantear que fueran vivenciales y lúdicas, no tenía muy concretas las ideas o estrategias que redactaría en la planeación, con el paso del tiempo aprendí a planear de acuerdo a los *Planes y Programas de Estudio*, la

Directora del colegio se empezó a sentir satisfecha de mi trabajo, ya que siempre buscaba la manera de estudiar y leer sobre las de actividades en preescolar, asimismo tuve dos situaciones muy malas con los padres de familia, en donde no supe argumentar el comportamiento de su hijo ante situaciones agresivas, los padres mostraban también actitudes similares a la de su hijo, no tenía la destreza, de cómo tratar este tipo de asuntos, sin embargo la mayoría de los padres estaban conformes con el aprendizaje de sus hijos y el afecto que les brindaba.

En este colegio también aprendí otra forma de trabajo solo que no la lleve a cabo como debía de ser como; ser muy estricta con los pequeños y restringir algunos juguetes, la maestra de tercero de preescolar era muy estricta con los alumnos en ocasiones los etiquetaba, no les mostraba afecto, sin embargo, los alumnos obedecían y se mostraban maduros para su edad, por ser una de las maestras más antiguas en el colegio lo que hacía excelente maestra, sin embargo las quejas de los padres de familia seguían.

Estas situaciones que tuve en el ámbito laboral, se puede comprender que hay varios momentos frustrantes, desde los relacionados con el aprendizajes de los alumnos pues en ocasiones terminan el curso y se van tal como llegaron, o ante un grupo que sólo entra por la asistencia y no por interés; cuando no se han comprendido y asimilado los conceptos básicos; al mecanizar el quehacer docente y ver a los niños como si fueran robots, que repiten cosas carentes de significado; la falta de valor profesional en la docencia una vez más es evidente.

Por ultimo después de tres meses entre a trabajar al Colegio “Albert Einstein” en cual me incorpore con la maestra de tercero de preescolar con veinte cinco alumnos, por lo cual necesitaba un Asistente Educativo. La maestra a cargo tenía muchas cualidades en su práctica era totalmente distinto a lo que había percibido u observado en otros colegios con otras maestras. Las actividades que se realizaban con los alumnos eran interactivas además de ser reflexivas, la mayoría de los alumnos ya sabían leer sin deletrear, habían desarrollado numeración, conteo uno a uno, conteo por percepción etc. Los alumnos lo dominaban hasta el cincuenta, en el área de educación emocional y otros Campos de

Formación Académica, siempre existía la curiosidad y participación de los alumnos. El ambiente laboral, favorecía al intercambio de estrategias para mejorar, las colaboraciones en varios proyectos con todos los grados eran aún más satisfactorios para la interacción de toda la comunidad escolar.

La decisión de seguir estudiando la Licenciatura en Preescolar fue la iniciativa de querer mejorar mi práctica Docente fundamentando mis actividades con teoría para transmitir los aprendizajes y ser guía, pero para realizarlo se tenía que desarrollar habilidades como; la empatía, colaboración, amabilidad, dinamismo y observación, que se preocupe por el bienestar de los alumnos, que sea inclusivo, buen negociador, fomentador del dialogo, motivador etc. Todas estas características que se observó a lo largo de mi trabajo como docente fue el verdadero impacto que causo que terminara esta carrera, pues me importa el futuro de México y creo que se puede iniciar con la educación en las escuelas siempre y cuando un docente tenga estas características. Recuerdo que una mi profesora de la UPN nos dijo “hay dos tipos de maestros los de oficio y los del beneficio” ¿cuál eres tú? en ese momento reflexione sobre mi profesión, preguntándome en verdad el por qué estoy encaminada hacia esta carrera y los motivos que en los que pensé fueron el interés del verdadero cambio en la sociedad con los aprendizajes adecuados en los niños y jóvenes para mejorar como país.

Una de los motivos por los cuales decidí profesionalizarme, fue la valoración de la diversidad en preescolar, pues esta ha sido una de las cuestiones que me motiva a ser docente, las acciones de la mayoría de los docentes ante grupos grandes y llenos de diversidad, no se consigue desarrollar habilidades como; una empatía, una colaboración entre los alumnos, resolución de conflictos y el respeto para una sana convivencia. En la mayoría de las escuelas en las he estado es una preocupación que la misma docente hace esta diferencia con los alumnos, y los ellos la reflejan con sus compañeros desde el hecho, que no se juntan con otros que son diferentes a ellos, en esta etapa los alumnos son influenciados por los padres y su entorno inmediato para que ellos puedan hacer una clasificación de con quien se pueden juntar o que deben vestir, hablar, peinar, así como reaccionar frente a alguien diferente a todo lo que conocen.

Las experiencias en diferentes colegios me auxilió en ver diferentes perspectivas de la enseñanza, las diferentes formas de planear, las distintas dinámicas con las que tienes que trabajar. Los Consejos Técnicos Escolares, a pesar de que buscan generar un trabajo colaborativo para todas las escuelas, y que se analizan programas educativos, es diferente como lo maneja, cada escuela incluyendo las actividades y productos que te piden. Todas estas experiencias sean buenas o malas, me dejaron aprendiendo en diferentes contextos sociales, se manejan distintos estilos de trabajo al igual que trabajar bajo presión e incorporarme lo más rápido a su forma de trabajo.

Mi práctica actualmente durante este año 2020 en este contexto muy particular de aislamiento social en el cual se tuvo que adaptar a la tecnología, realmente supero expectativas, por un momento se pensó que no podría a ver una adaptación tan rápido pero ha sido un éxito, se adjudica a las capacitaciones entre maestros, y además que en este colegio ya se manejaban algún tipo de aplicación para, poner avisos importantes, algunos padres de familia igual ya estaban familiarizados con la aplicación classroom, en esta aplicación antes de la pandemia por el a COVID-19 se utilizaba para acuerdos y avisos importantes como reuniones, entrega de boletas, materiales para clase, recordatorios de entrega de tareas.

El trabajo que se llevó a cabo en los primeros meses de la pandemia, fue complicado a pesar de contar ya con classroom, el problema o la incertidumbre era como se podría generar un ambiente de aprendizaje, si los alumnos estaban es casa. Para el Colegio “Albert Einstein” no era factible solo dejar actividades impresas y ver “aprende en casa”, siendo un colegio de prestigio y privado se empezó a subir videos generados por la docente a cargo explicando el tema y los ejercicios que se tenían que hacer, al principio fue una buena idea sin embargo la mayor parte de los padres de familia se quejaban de no haber interacción y retroalimentación del docente respecto al alumno, se propuso clases en línea por Zoom una plataforma para comunicarse mediante video llamada, antes de acabar ciclo el escolar, lo cual se vio reflejado el cambio de la dinámica de la clase a distancia.

La dura actualización en estas tecnologías no fue fácil, en lo personal se me dificultaba las plataformas para dar clase, la edición de videos con presentación, me apoyé mucho de tutoriales en YouTube. Las actividades didácticas, fue otro cambio, para poder interactuar con los alumnos, se empezará a realizar reuniones entre maestras para compartir experiencias y actividades que funcionaban y cuáles no. Al igual que comentar el trabajo en casa, pues los padres acaban realizando las actividades y no los alumnos, las problemáticas de conectividad, los alumnos no ponían atención, se presentaban con pijama, casi semidormidos, el ambiente directo de su casa como juguetes o los hermanos menores no dejaba que hubiera un buen resultado de las clases a distancia.

Otro problema latente es que algunos padres seguían trabajando, no había quien estuviera asistiendo a los alumnos en especial a los niños de primero de precolar son los más pequeños incluso algunos de estos niños se quedaban en el colegio hasta las 15 pm, pues a esa hora sus padres salían de trabajo y los recogían. Se llegaron acuerdos, para darle solución a todas estas problemáticas, en algunos problemas se le podía dar solución, pero los problemas de conectividad eran los que no podíamos disipar. Se pensaba que ya en estos tiempos la mayor parte de la población contaba con internet y un aparato tecnológico (celular, laptop, computadora, Tablet, etc.) no era así, algunos maestros, no contaban con internet en sus casas, se propuso ir al colegio por grupos pequeños intercalando días, en la escuela se contaba con tres redes de internet, se les dio la clave a los docentes para poder trabajar desde el colegio.

En algunas ocasiones se tuvo que ir a realizar limpieza en las aulas, bibliotecas, patios, pasillos para obtener una higiene bastante extrema, no correspondía a los maestros estas actividades, pero el personal de limpieza había sido despedido, así que le toco al personal docente hacerse cargo de la limpieza.

En conclusión, la situación en la práctica docente, en la modalidad presencial en las escuelas nos limitó a buscar nuevas propuestas de enseñanza y creaciones de ambiente de aprendizaje que no fueran presenciales, lo que ocasiono, pensar que no estamos a la

altura de las situaciones actuales formativas como docentes, debemos estar en constante actualización no solo en la formación práctica si no ir mucho más haya, los constantes cambios son innegables, estar preparada es un requisito obligatorio, para poder ejercer la docencia.

En otras palabras, un tejido de eventos, acciones, interacciones, retroacciones, determinaciones, poder acceder al mundo de lo fenoménico, y sus rasgos son los que ordenan lo confuso, es decir el desorden, la imprecisión y la incertidumbre y lograr estrategias para lograr la inteligibilidad (Morin, 1998).

1.4 Problematización de mi práctica: objeto de intervención y mejora de mi práctica docente.

A continuación, se presenta un breve relato sobre la propia práctica, para reconocer las fortalezas y debilidades observables en la experiencia laboral, expresando, las estrategias que ayudaron la formación docente y la práctica.

Estas son algunas fortalezas y debilidades personales reconocidas, Estas se convirtieron en ventajas para mejorar alguna situación de conflictos prácticos o laborales. La realidad en diferentes contextos hace que puedas ejecutar estas cualidades y darle una solución veraz.

Las debilidades personales que se observaron fueron, no tener dominio del tema inteligencia emocional, pues las constantes luchas de lograr una regulación de las emociones en los alumnos de preescolar, no se logró, pues esta área de educación socio emocional es importante para la mejora de los aprendizajes de los alumnos, está vinculada con la adaptación de entornos sociales como lo es la escuela.

Otra era el desorden constante con actividades importantes, que generan ideas desordenadas y el mal uso del tiempo. No ser proactiva pues siempre se esperaba que las demás personas tomarán las decisiones sin anticipar los problemas que puedan surgir de estas decisiones, la frustración creaba desmotivación para proponer investigar alguna

estrategia que ayudaría a la mejora de la práctica. Estas desventajas personales no ayudan a cumplir objetivos propuestos, por lo tanto, generan un problema para dar una solución a un problema pedagógico.

Por último, otra de las desventajas, fue no conocer de teorías y metodologías de la enseñanza, para tener una justificación de mis actividades, poder proponer más estrategias para el desempeño de la propia práctica.

En cuanto a lo mencionado sobre las debilidades como docente generaron algunos problemas prácticos dentro del aula, esta era ¿Por qué a los alumnos de preescolar hacen comentarios discriminatorios a sus compañeros y se les dificultan desarrollar habilidades sociales como la empatía? pues se observó que los alumnos de preescolar no comparten material, no dejan que participe otros compañeros. Solo conviven con algunos compañeros en el recreo suelen tener sus mejores amigos y no permiten que jueguen con los demás. Al realizar actividades en quipo no se ayudan entre ellos, no toman en cuenta la participación de algunos alumnos que les cuesta trabajo integrarse, muestran desagrado cuando algunos alumnos tiene que participar en su equipo, Se muestran violentos al momento de interactuar con alumnos que son diferentes a ellos (vestimenta, lenguaje, características físicas particulares, discapacidad, creencias, religión etc.). Lloran algunos alumnos, porque no quieren jugar con ellos. Al jugar en cualquier tipo de actividad no les gusta perder y también causa frustración y llanto.

Muestran dificultad para reconocer sus propias habilidades y no reconocen las de otros, para poder participar en equipo. Dificultad para ayudar o proporcionar apoyo a sus compañeros. Se les complica darse cuenta de las consecuencias de sus actos, muestran dificultad para reflexionar sobre ello.

La interacción entre los alumnos dificultaba que pudiera a ver una convivencia sana, por lo cual se observó que no había empatía entre ellos, la falta de actividades enfocadas a las habilidades sociales no se estaba desarrollando factiblemente.

A demás no había un seguimiento de sus habilidades socioemocionales para poder implementar alguna adecuación. La forma de enseñar no era dinámica y colaborativa por lo tanto el aprendizaje no es significativo.

Por esta razón se pondría en el supuesto de acción que “Con la empatía y las relaciones interpersonales, se podrá desarrollar un sentido de pertenencia en los niños de preescolar mediante estrategias de convivencia encaminadas al aprendizaje dialógico y puedan comprender su entorno valorando la diversidad puesto que, interactuar con grupos heterogéneos, puedan establecer vínculos afectivos y positivos”.

De tal forma se buscó metodologías innovadoras para la implementación de acciones en la práctica que pueda desarrollar habilidades sociales como el Aprendizaje Dialógico con el fin realizar una estrategia donde se promoviera relaciones de convivencia igualitaria, en estos espacios se pone especial atención a comprender su entorno en el que se desenvuelve hace que interactúe con empatía a diferentes compañeros y poder resolver conflictos de manera reflexiva.

En consecuencia, de la pandemia otro punto será investigar plataformas que puedan hacer posible realizar esta estrategia, pues las herramientas digitales serán los principales recursos para que los alumnos puedan desarrollar actividades e interactuar con sus compañeros, tomando en cuenta sus edades y habilidades con las herramientas digitales y podrá ser también un medio de aprender a manejarlas, tanto los alumnos como el docente.

Las TIC'S son herramientas que fortalecen la enseñanza y el aprendizaje, así como aumentan las oportunidades para acceder al conocimiento, desarrollar habilidades colaborativas e inculcar valores positivos a los estudiantes. Sin duda, las Tecnologías de la Información y Comunicación han de ser de beneficio para los alumnos de preescolar.

Se exponen algunos objetivos de este capítulo llamado “Problematización de la práctica sus problemas prácticos y necesidades”. puntos tomados en cuenta, para aplicarlos en el proceso de mejora de la propia práctica.

Conocer la herramienta investigación acción como dispositivo para resignificar de la práctica docente y saber sus fases, modelos para sí poder emplearla mediante una técnica.

Determinar la contextualización de mi práctica en el país y comunidad, para ubicar las principales problemáticas a las que se enfrentan los niños de preescolar, con su entorno educativo.

Identificar retos, dificultades, la interacción con los alumnos, relación laboral y con los padres de familia, a través de la narración de mi experiencia docente: mi trabajo e interacción pedagógica en mi práctica docente.

Reconocer problemas de mi práctica, identificando fortalezas y debilidades, del relato anterior.

**CAPÍTULO 2 PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE: FORMACIÓN
DOCENTE Y MEJORA DE LA ENSEÑANZA.**

2.1 Formación y acción docente para la mejora.

El siguiente capítulo trata de explicar la importancia de la formación permanente y como se logra a través de la acción dentro del aula y lo que implica la mejora de sus propias prácticas.

La educación es un término complejo de definir, es singular y continuamente cambiante, se sugiere darle un concepto individual, según las experiencias profesionales, las circunstancias específicas, contemplando el contexto en el que se aborda los términos educativos, sin embargo, la educación permite promover la adquisición de habilidades, conocimientos y la ampliación de horizontes personales, que puede tener lugar en muchos entornos.

La enseñanza dentro del salón de clases se caracteriza por ser complicada, suele ser demasiado rápida o extremadamente lenta, muchas veces no se tiene control de la enseñanza aprendizaje, sobretodo es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción entre el docente y el alumno. Después de exponer sobre la educación y la enseñanza, entendamos la acción docente es un elemento de importancia para la educación y la enseñanza, va más allá del aula, tiene varios propósitos y la integra una serie de habilidades profesionales.

El conjunto de todas las situaciones escolares, que influyen directa e indirectamente, en los procesos de la enseñanza aprendizaje y dichas situaciones se refieren a las actuaciones del docente, desde antes de empezar una clase, las responsabilidades administrativas, también la actitud ante el grupo. El docente tiene que contemplar perspectivas de sus alumnos y su entorno laboral, principalmente al contemplar diferentes estrategias a emplear, para la práctica educativa, de igualmente tomar en cuenta los espacios o lugares donde se llevan a cabo estas actividades.

Las acciones docentes están dentro de un contexto, en cual requiere un saber académico y experiencia para anivelar la teoría y la práctica, es cuando a través de estas dos herramientas el docente puede crear nuevas acciones para mejorar su práctica docente.

Las metodologías, métodos y estrategias son partidarios de cómo se cita la acción dentro del aula, por lo que, como docente a través de estas estrategias adquiere la facilidad para poder estimular a sus alumnos, con el fin de potenciar al máximo su rendimiento académico de cada alumno.

El docente establece una acción formativa en los alumnos por medio de rutinas claras y apropiadas en los momentos de aprendizaje, propiciando actividades para el desenvolvimiento de sus habilidades y participación ciudadana dentro de la escuela y fomentando la responsabilidad de sus aprendizajes. La atención y concentración en un alumno es importante pues depende de esta el desarrollo de su formación y de cierta manera el acercamiento al conocimiento dentro del aula, es otra acción del docente donde tiene que ayudar a sus alumnos al hacerlos autónomos de sus aprendizajes. Otras acciones, ligadas a lo anterior, el docente tiene que organizar, motivar posturas de aprendizaje, abrir estos espacios de aprendizaje, involucrar a los alumnos en el trabajo en equipo, motivar la participación de los padres en cuestiones de recursos, implementar las nuevas tecnologías y hacer de los alumnos autodidactas y autocríticos frente a situaciones de la vida cotidiana.

Por siguiente la evaluación que realizan los docentes, es otra acción que tiene que ir encaminada a los aprendizajes de cada alumno, no dejando de lado las jerarquías de excelencia en otras palabras, se debe de tener claridad en lo que se espera de la enseñanza para evaluar con coherencia. Una correcta descripción de cada uno de sus alumnos muestra su buen desempeño docente y va encaminada a su formación, para una buena enseñanza.

La negociación entre docente y alumnos, es otra manera de actuar dentro de la escuela, establecer juicios nuevos, disponibles para llegar a acuerdos pertinentes, con los que se trabajaran a lo largo de la enseñanza, contrayendo todos juntos una transformación social donde se toma en cuenta sus ideas y son respetadas al igual que las de todos.

En otro sentido la igualdad y la equidad son cualidades que se debe tener como docente manejar situaciones de conflictos, donde se dé solución mediante estas cualidades ya mencionadas. Una alta demanda y exigencia sobre la acción docente es reflexionar sobre sus logros y sus retos a enfrentar.

La formación docente y sus acciones dentro de las comunidades, son percibidas con una intención de políticas educativas formales, no han logrado de todo hacer los cambios en las comunidades al saber valorar los recursos sociales como la diversidad y haciéndolos participe de su propio aprendizaje se considera un aspecto fundamental, para construir interacciones dentro de estas comunidades fomentando el diálogo dentro y fuera de la escuela estos son aspectos que forman parte de su formación.

Es un desafío como docente generar acciones de reconocimiento para propiciar la igualdad social de manera que la mayor parte de la enseñanza que introduce el docente está ligada al currículum y está a su vez no tiene o no cumple con las necesidades de cada contexto y deja de lado las étnicas sociales y culturales una diversidad que no es valorada por estándares homogenizaste en las evaluaciones de planes y programas. Una de las acciones del docente es descolonizar el pensamiento para generar la participación de todos, construir currículos contextualizados que estén basados en las necesidades de la colonia o barrio, acciones permanentes como; problematizar, reflexionar y construir alternativas de aprendizaje en su práctica y valorar aprendizajes personalizados de cada alumno.

Tomar en cuenta los recursos que de manera particular pueden aportar los padres de familia para una mejora continua, plantear estos recursos para reutilización de otros que ya existentes y poder brindar un mejor servicio a los alumnos.

Dentro de lo analizado y descrito las acciones docentes son acciones que permitan el desarrollo social. Es así que se percibe la practica como “un conjunto de conductas al servicio de una finalidad global”. (Perrenoud 1996, citado en Guevara & Quintero, 2013).

En última instancia cuando hablamos de una formación permanente quiere decir una autorreflexión profunda, en primer lugar, la reflexión de la propia práctica, se trata de hacer lo que no se sabe hacer y aprendiéndolas hacer por si solos, las competencias y los saberes profesionales al igual que las experiencias adquiridas juegan un papel importante hacen de este un desarrollo de la formación permanente. Por ejemplo, hay acciones determinadas por el docente cuando se toma una decisión inmediata, pero asertiva y surge la reflexión para analizar las acciones tomadas, en otras palabras, el docente hace una reflexión del sistema y estructura de su acción, para reflexionar y poder generar nuevas metas entre alumnos y establecer soluciones en sus alumnos que sean llevadas en la vida cotidiana. Esto lleva al docente a resolver de manera motivadora por la curiosidad y su propia decisión de como poder saber más y entender lo que se necesita para mejorar y originar una formación constante.

La formación profesional se favorece con el almacenamiento de saberes de experiencia laboral, tener una evaluación hacia la profesionalidad, que pueda asumir el docente responsabilidades que se permita abrir nuevas tareas para avanzar, trabajar en colaboración con sus colegas y poder ser capaz de innovar sus estrategias con las metodologías y las experiencias que ha tenido a lo largo de su desarrollo profesional. La reflexión en la formación profesional es más beneficiosa cuando se toma en cuenta las investigaciones metodológicas y teorías de otros investigadores o lecturas sobre las nuevas ideologías sobre en la educación.

Por siguiente no solo se debe de tomar en cuenta estos elementos ya mencionados y que promueve una institucionalidad, si no como usarlos en la práctica en la vida real dentro del aula, contextualizar y desarrollar estos saberes poniéndolos a prueba.

A su vez se plantea al docente pasar por una autoobservación, auto transformación, auto diagnóstico, son capacidades de aprendizaje desarrolladas por los docentes y estos a su vez conducen hacia nuevas competencias reflexivas ya que la teoría se desarrolla en la acción. De esta manera se aprende a hacer bajo la acción necesaria de la reflexión.

La formación docente visto desde otra perspectiva social e intercultural demanda a los docentes desarrollar, reconstruir prácticas y experiencias pedagógicas que incluyan saberes de las comunidades que no son visibles y formar un reconocimiento en los alumnos desde estas comunidades con sus tradiciones, su lengua nativa y valores. Es urgente de hacer maestros investigadores que se responsabilice su hacer docente, promuevan y tomen en cuenta la participación social de las masas marginadas que viven en la desigualdad, se habla de una calidad educativa la cual este orientada a configurar la función docente y llevarla a cabo la anhelada justicia social ya que la finalidad es crear ciudadanos para el cambio social y formar sociedades más justas y rectas.

Realizar prácticas democráticas y dejar a lado las practicas opresoras, crear oportunidades para que los alumnos se reconozcan como sujetos diversos y plurales que puedan respetar las diferencias, formar maestros que se reconozca como actores sociales y pueda trabajar acciones para promover inclusión. Esto pretende que el docente examine conocimientos, sobre su formación profesional y laboral.

Cuando se pone en reflexión la formación docente pues los maestros conocen a sus alumnos y sus comunidades tienen que usar el conocimiento sobre la vida sus alumnos para diseñar aprendizajes basándose de lo que saben y tiene significado para ellos.

La mejora de la enseñanza seda en la propia transformación personal del docente, la actitud de abre la posibilidad analizar su propia practica por medio de la observación de el mismo y de sus colegas, toma punto de partida para aceptar critica constructivas de sus pares todo esto resulta provechoso para la mejora pedagógica. Otro punto fundamental es que conozca el saber pedagógico y didáctico, son componentes significativos para la acción docente pues en ellos puede reflexionar.

La Investigación es otro elemento que el docente debe abogar por ser un sujeto activo concentrado en la observación de su propia práctica al mismo tiempo también analizar su propio entendimiento y desarrollo de está. Ser un sujeto investigador de su acción, su

propio análisis de su práctica hace que indague, innove mediante su experiencia y conocimientos acumulados.

La capacidad de diseñar o problematizar aspectos o carencias de sus alumnos, tomando en cuenta su entorno social, para beneficiar no solo en la educación si no a sus comunidades y sus necesidades sociales, son aspectos que deben tomar en cuenta utilizando la investigación de su entorno para proponer acciones relacionadas con el mejoramiento personalizado de cada alumno.

Promover la calidad y transformación en los espacios educativos mediante una enseñanza igualitaria para todos y todas, transformar las dinámicas de convivencia y participación dentro del aula en la que todos puedan tener voz, y expresar sus motivaciones, sentir frente a sus compañeros y finalmente aprovechar la diversidad.

El desarrollo de competencias para su mejora del docente es fundamental pues en ellas se pone a prueba con una evaluación formativa, tiene que haber ejercicios de colaboración donde se fijen responsabilidades y participación de la comunidad educativa, creando proyectos para una mejora de la intervención pedagógica, implementar las nuevas tecnologías guiadas al desarrollo de sus alumnos en la vida real. El docente debe de ser cambiante en función del contexto social y tecnológico, esto es un ambiente constante de innovación de su práctica.

Todos los hechos que suceden habitualmente en el salón de clases deja dudas en la práctica docente, para ello es importante llevar un análisis de las acciones y reconozca, las contradicciones, las equivocaciones y los aciertos que ha tenido, que proponga mejorar tras el exhaustivo análisis de los aspectos que se encontró.

Es importante buscar soluciones y día a día esté, en constante innovación, la sistematización en la práctica docente equivale a buscar respuestas como ¿Qué está pasando?, ¿de qué manera se pretende educar a otros?, ¿Qué resultados se ha alcanzado realmente ?, ¿cuál sería la forma más conveniente de hacerlo?, es

recomendable que el docente tome distancia de la misma práctica para que puedan observarla de manera similar a como la perciben los demás y al mismo tiempo que se ubiquen y se involucren los demás con esta, para analizar las actividades en función de la educación de sus alumnos y de su propio proceso formativo.

2.2 Plan de acción para la formación docente y la mejora educativa

Este inciso se propone plantea la relación del problema pedagógico y la formación docente interviniendo en la mejora educativa.

Antes de adentrarnos al tema sobre las necesidades o problemas pedagógicos necesitamos saber, ¿qué es una necesidad? Una necesidad es la diferencia entre lo que es y lo que debería ser, un ejemplo una niña cargando en la espalda a su hermanito con un rebozo pidiendo dinero en la calle. Es lo que es y lo que debería ser, es una niña tomando clases dentro de un salón. Otro ejemplo más claro es satisfacer necesidades, como un restaurante todo negocio se basa en satisfacer dos necesidades la tuya y la de tus clientes. Finalmente quedaría cuestionar sobre una necesidad educativa es preguntar que hace falta para satisfacer tus necesidades y las de tus alumnos.

De igual forma explicar ¿qué es un problema? y aprender a diferenciarlo, esto nos lleva a dos características para identificar si realmente es un problema una de ellas es que tiene que ser discutible, quiere decir que puedes hacer una aproximación hacia una solución, la segunda característica es que un problema tiene que tener una solución, hay que entender de manera muy clara lo que un problema significa frente a nuestro contexto actual, esto nos lleva preguntarnos sobre donde nos encontramos, hacia donde vamos, que acciones tomar para dar solución a nuestro problema, idealizar la brecha entre lo que soy y lo que quiero lograr y como llegar a esa meta.

Por otro lado, describiremos lo que es la pedagogía para explicar este concepto primero describe el ser maestro pues la docencia es solo un área laboral del pedagogo, tampoco no es la crianza ni la educación de los niños más bien, la infancia es una etapa en la vida del ser humano y esta, la estudia la pedagogía.

La pedagogía se refiere a la reflexión sistemática metódica y ordenada de la educación o mejor dicho es la reflexión sistemática del hecho educativo. También se le conoce como a la ciencia de la educación y su objeto de estudio es la educación.

La educación, es el proceso por mediante el cual, las nuevas generaciones se apropian de los bienes culturales de la sociedad en la que se desenvuelven. La pedagogía analiza el hecho educativo planteando preguntas como: ¿cuáles son los actores en el hecho educativo?, ¿cuáles son las leyes que regulan la educación?, ¿cuáles son los fines de la educación?, ¿cuál es el tipo de hombre que se quiere forma? y ¿cuáles son los medios para alcanzar los fines educativos o los aprendizajes? La pedagogía y la educación en características diferentes, es la pedagogía la teoría en la educación es práctica, la reflexión en la pedagogía y en la educación es acción, la idealidad en pedagogía en educación es la realidad, el pensamiento en pedagogía y experiencia en educación, estas dos van entrelazadas en donde podemos ver constante mente un ciclo que se repite.

En el hecho educativo, se ve la reflexión y la práctica y se vuelve a repetir este proceso. Puesto que ya están explicadas que es una necesidad, un problema y la pedagogía nos lleva al tema principal la necesidad o problemática pedagógica, si bien lo anterior visto involucra al docente y su formación, los alumnos y sus necesidades ligadas a su contexto, surgen con el paso de los años nuevas necesidades o problemáticas en la educación, pues tiene que ser constante la actualización en nuevas teorías o enseñanzas entrelazadas con la acción que se hace dentro del aula.

La relación que tiene una necesidad o problema pedagógico, es que a través de un problema pedagógico surge o se generan las necesidades que se analizan con una perspectiva de reflexión sobre los aprendizajes que los alumnos tienen que alcanzar, como lograr éstos, de qué forma puedes desarrollar un aprendizaje que potencialice sus habilidades en su entorno o contexto, que necesidades tienen de acuerdo a su edad, aprendizaje y contexto. Esto requiere de integrar la teoría con la práctica en otras palabras es el hacer y ser del profesor.

Hay que considerar en todo caso los efectos sistémicos de cada reforma o programa. Las necesidades de un alumno mediante su medio ambiente se recaban en un diagnóstico pedagógico y son resultados de diversos factores como: biológicos, económicos, sociales y políticos, que se requiere una investigación.

La investigación como ya sea dicho anteriormente juega un papel importante pues nos ayuda a ver desde una perspectiva teórica como práctica, a fin de entrar en el estudio de las teorías del aprendizaje, los factores que influyen en el rendimiento, las formas de interacción y los medios. La investigación pedagógica se encamina a realizar experimentos sobre metodología y el problema de la evaluación.

En conclusión, se tiene que tomar decisiones educativas acertadas acerca de una meta que se considera valiosa o significativa. Cada medida práctica debe tener tras ella una teoría y unos argumentos lógicos que la responden. Intuición y creatividad como puntos de apoyo del saber y del actuar.

Una formación docente vista desde la perspectiva, tiene que ver con la necesidad de un tipo de necesidad educativa, En este caso una de las necesidades o problemática es partir de la diversidad, nos lleva a ciertas competencias a desarrollar como docente. La situación actual de cambios en la actualidad a nivel nacional y regional nos plantea la necesidad de mirar en perspectiva el desarrollo de nuevos modelos educativos y señalar que se viable en el tiempo en el que estamos.

Por ello es necesario identificar los avances y las limitaciones, puesto que permitirán construir una modalidad educativa que respondan a la problemática, que en este caso es la diversidad y culturalidad presente en las aulas escolares. Un aspecto esencial en estas prácticas educativas es que la cultura propia de los niños no recibe el impulso suficiente y sólo aparece como una cuestión secundaria o, en las aulas, como saber previo.

Esta sustitución o cambio de prácticas educativas es vista desde una perspectiva agresiva por muchos docentes de aula; ellos sienten que no se aprecia su experiencia de trabajo y de vida. Como algunos dicen, “la educación antigua era mejor”. Los contenidos de la formación docente están orientados al cuestionamiento de las formas de enseñar y aprender que no concuerdan con las teorías educativas superiores, y muchos docentes se sienten excluidos de un sistema de formación docente que no aprecia su trabajo.

En conclusión, la formación docente requiere ajustes que la conviertan en una modalidad educativa que enriquezca la diversidad, urge entre los maestros una formación en donde ellos, desde sus propios conflictos identidad, tienen que orientar a niños y jóvenes en su proceso de apropiación y construcción de sentido de pertenencia a una sociedad cada vez menos resistente a la diversidad.

Estos son algunos aspectos o competencias que se requieren para la formación docente desde una perspectiva en la aceptación de la diversidad: la afirmación de procesos de construcción y fortalecimiento de identidades, comprensión de la diversidad relacionada con la apertura y el reconocimiento de la existencia de otras formas de pensar, vivir y sentir, su liderazgo debe considerar el diálogo, la consulta, el intercambio y enriquecimiento de toda decisión, una comprensión de la diversidad, identificar los principales grupos culturales y sus respectivas características, propone acciones que promueven la participación equitativa sin discriminación por género, cultura etc., Consulta sus decisiones con diferentes personas, la capacidad para resolver conflictos, aprecia las expresiones de la identidad local, las promueve y las difunde en el entorno educativo y social.

El desafío metodológico para transformar la formación docente es la investigación de su propia práctica y las necesidades de su contexto laboral (alumnos y profesores) es necesario que los docentes desarrollen capacidades para la investigación que les permitan integrar la diversidad local en el currículo, con pertinencia y perspectiva sociopolítica, así como abordar e interpretar, desde la lógica del aula, investigaciones de su contexto inmediato y externo, en otras palabras, sociológico.

La formación docente en el ámbito de la diversidad cultural es un compromiso que evoca a reflexionar la intensidad del trabajo que se hace, en el sentido de profesionalismo, pasión e ilusiones y también muchas veces frustraciones. Nosotros los humanos nos vemos diferentes, aunque no nos queremos desiguales. Tampoco seremos nunca plenamente humanos si no lo somos todos, en nuestra realidad.

En la educación, la diversidad cultural es compleja, no se toma en cuenta, sin embargo, existen en los programas educativos, lo que hace pensar porque aún hay desigualdad o no hay una cultura sobre la diversidad. Es importante resaltar el papel que juega la sociedad (padres de familia, hijos, tíos, abuelos, etc.) en la aceptación de la diversidad, es en estos contextos a los que se enfrenta la educación de las escuelas, el docente es un agente de cambio, el cual tiene que capacitarse sobre nuevas metodologías que puedan ser de apoyo y de igual manera estrategias para dar solución a problemas encaminados a la diversidad cultural. Enfatizar sobre la diversidad cultural comprende una infinidad de factores que son determinantes para que el individuo pueda ser y sentirse parte de la sociedad. Es favorable para la educación preescolar generar habilidades sociales en el niño para crear consentimiento de sus propias identidades y la cultura de su comunidad. La diversidad cultural en la sociedad es rol importante, desde las primeras etapas escolares se les enseña a los niños a convivir entre sí, sin tener que decir que son diferentes por diversos motivos.

Por otra parte, es necesario recalcar, en estos tiempos de pandemia, la formación docente en la alfabetización de las tecnologías de la información y la comunicación, la manera de aprender, enseñar ha cambiado y con ello las capacidades que debe tener un docente, pues este acompaña a los alumnos en su aprendizaje.

La escuela es generadora de cambios educativos adaptables a las necesidades que surgen, en este caso se propone al cambio de enseñanza mediante las herramientas digitales, por lo tanto, la comunidad escolar (alumnos y maestros) deben formarse, prepararse para la integración de estas herramientas y posteriormente ser capaces de

modificarlas y dominarlas, ya que estas serán clave en la integración futura para sus aprendizajes (Asorey Zorraquino & Gíl alejandre, 2009).

Con estos cambios que surgen cada vez, es más evidente que, la formación docente tiene que adaptarse y desarrollar nuevas habilidades entorno a las necesidades contextuales que se enfrentan en tiempos de pandemia.

2.3 Referentes teóricos-pedagógicos del Aprendizaje Dialógico y del *Nuevo Modelo Educativo Aprendizajes Clave para la Educación Integral (2017)* para la mejora de la formación docente.

A continuación, se presenta información sobre la fundamentación pedagógica, para la mejora de la formación docente, en este caso se tomará como base el *Nuevo Modelo Educativo 2017* en el Área de Desarrollo Personal y Social tomando en cuenta su enfoque pedagógico y didáctico. Se menciona también la estrategia de enseñanza al igual que la estrategia de aprendizaje.

Para la mejora de una acción educativa se tiene que complementar algunos aspectos que plantea el *Nuevo Modelo Educativo 2017*, se hablará en específico en el Área de Desarrollo Personal y Social, ya que son aspectos muy novedosos e importantes que deberá de asumir el docente para su formación.

Esta área así como todos los demás Campos de Formación Académica tienen un enfoque humanista, en la cual plantea que las ciencias y las humanidades van relacionadas para poder obtener una educación más integral, es decir, que las emociones no son algo separadas del aspecto cognitivo y se pueden trabajar en conjunto, por otro lado ahora es un aspecto central del nuevo modelo educativo, por su relevancia en el aprendizaje, se plantea tres perspectivas para hablar sobre la importancia de la educación socioemocional (Secretaría de Educación Pública, 2017, pág. 303).

La primera es la perspectiva personal (como docente como padre de familia o ciudadano), ¿Por qué es importante que los niños y niñas, adolescentes aprendan estas

habilidades socioemocionales?, debido a que la actitud de una persona pueda cambiar el panorama para poder lograr la atención y un aprendizaje de los alumnos a través del auto reconocimiento de sus propias habilidades, es por eso que esta área se hace formativa y a lo largo de este proceso de aprendizaje se van integrando conceptos, valores, actitudes y habilidades.

Otra parte importante es comprender y regular emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar y establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética; la segunda perspectiva sería sobre la evidencia científica que sustenta la integración de la educación socioemocional en el *Nuevo Modelo Educativo 2017*. Se hace referencia a investigaciones sobre los factores y habilidades que conlleva a un niño para lograr una vida de éxito, se llegó a la conclusión que no era el coeficiente intelectual ni los factores socioeconómicos, era más bien la capacidad de autorregular sus emociones.

La regulación emocional fue uno de los mayores predictores de éxito a largo plazo y fue ahí donde se abrió la discusión de por qué era tan importante traer la educación socioemocional de manera formal a las aulas; la tercera es sobre la perspectiva educativa, se formaliza la educación socioemocional con una publicación de la UNESCO la cual reconoce cuatro pilares de la educación, no solo se podía aprender a conocer y aprender hacer, sino que se debía aprender a convivir y a ser citado en (Delors, 1996).

Todo esto nos lleva a los descubrimientos de los aprendizajes clave y que tienen como finalidad contribuir a la salud y bienestar, promover relaciones armónicas, participación ciudadana y éxito laboral y es por eso que se decidió introducir en el *Nuevo Modelo Educativo 2017, Aprendizajes Clave para la Educación Integral* como una de las principales innovaciones.

La empatía y la colaboración son habilidades socioemocionales esenciales lo que hace relaciones constructivas, hacen que tengan un mayor éxito a largo plazo, por tanto, las

emociones y las relaciones sociales son fundamentos esenciales que justamente deberán trabajarse en conjunto para obtener un bienestar en la salud, así como en la vida de una persona.

En torno a esta justificación, se toma en cuenta un modelo de las dimensiones del bienestar planteado por el DR. Rafael Bisquerra Alzina donde clasifica, en cinco dimensiones lo material, como es tener cubiertas necesidades básicas como ejemplo: ropa, comida, casa, etc. Otra es el bienestar con la salud física, el bienestar social que tiene que ver con el tipo de relación que hay en la sociedad y en la comunidad, el bienestar profesional, tiene que ver con lo laboral y por último el bienestar emocional, este a diferencia de los demás es un bienestar que no está ligado a materiales externos pues en los ya mencionados hace alusión a que no puedes tener control de lo que pase, pues el bienestar emocional, puedes controlarlo dependiendo de tus emociones ya que depende del vínculo que establezcas con el mundo. Por lo tanto, el quinto bienestar adjudica injerencia y poder (Bisquerra, 2001).

Después de conocer a grandes rasgos sobre esta área, nos plantea cinco dimensiones curriculares el autoconocimiento que permite conocerse y conocer el mundo emocional, no solo eso si no conocer sus intenciones y motivaciones. La autorregulación se enfoca en regular el mundo entero, para saber cómo lograr lo que quiere. La autonomía que es la toma de decisiones autónomas basadas en valores y no en estereotipos. La empatía es la capacidad de entender a las demás personas, va más allá de apreciarlas, pues es el poder ayudar, así como colaborar con alguien más.

El propósito de esta investigación es enfocar a la dimensión o curricular de la empatía en la cual hay ciertas habilidades a desarrollar como; el bienestar y el trato digno a otras personas, toma de perspectiva en situaciones de desacuerdo o conflicto, reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad, Sensibilidad a las personas que sufren exclusión o discriminación, cuidado de otros seres vivos y la naturaleza.

Como podemos ver, estas habilidades son de vital importancia para lograr un óptimo desarrollo psicosocial sobre todo en las etapas de educación infantil, con esto se puede mejorar la comunicación al saber escuchar y entender a las personas que nos rodean, pueden ser capaces de relacionarse de manera más fluida y sincera, lo que sin duda mejora la comunicación y aumenta la confianza mutua.

La habilidad de reconocimiento de prejuicios asociados a la diversidad en preescolar son habilidades basados en valores que deben construir los alumnos con, la finalidad de una educación formativa a largo plazo tomando en cuenta que estas habilidades se tienen que poner en práctica ya que depende de ello la capacidad para valorar la democracia, la paz social y el estado de derecho.

Por otra parte, la curricula o dimensión de la colaboración complementa a la empatía pues la colaboración se permite desarrollar las habilidades de una comunicación asertiva, la responsabilidad, la inclusión, el manejo de conflictos y la interdependencia en las cuales hacen que los alumnos establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad. Hacen que los estudiantes consoliden un sentido sano de identidad que favorece a tener una congruencia con objetivos específicos y valores socioculturales. La colaboración es la tarea de ayudar o servir, de una manera desinteresada, a los demás. Para que los niños sean personas colaborativas y cooperativas, es necesario que desarrollemos en ellos un espíritu generoso, solidario y altruista. Seguir algunos consejos de cómo lograr que los niños colaboren, es otra forma de poder implementar estas habilidades en la infancia de los alumnos para asegurar una vida armónica con la ciudadanía (Secretaría de Educación Pública, 2017, pág. 307).

El Programa *Aprendizajes Clave para la Educación Integral* en el Área de Desarrollo Personal y Social, como ya hemos mencionado es parte esencial para desarrollar habilidades en los niños y niñas de preescolar, para así, llevar a cabo el desarrollo de habilidades sociales de las cuales se pueda dar una forma adecuada a su etapa de desarrollo, sobre todo para dar de manera eficaz una valoración de la diversidad natural.

Esta área, tiene un enfoque pedagógico específico para preescolar, donde hace mención la forma de impacto en la inteligencia emocional en las niñas y los niños en el aula. La construcción y el desarrollo de la identidad son uno de las primeras habilidades socioemocionales que tiene que construir en los primeros años de vida, en un entorno totalmente desconocido con personas ajenas a él, pues se plantea que:

La experiencia de socialización que se favorece en la educación preescolar implica iniciarse en la formación de dos rasgos constitutivos de su identidad que no están presentes en su vida familiar: su papel como alumnos, es decir, su participación para aprender en actividades sistemática, sujetas a formas de organización y reglas interpersonales que demandan nuevas formas de relación y de comportamiento, y como miembros de un grupo de pares con estatus equivalente, entre si, vínculos previos, al que une la experiencia común del proceso educativo y la relación compartida con otros adultos. (SEP, 2017, p. 307).

Sin olvidar también que el lenguaje, la regulación de emociones y el establecimiento de relaciones interpersonales, son un proceso que van de la mano, esto con la finalidad de ir dominando a través del tiempo en preescolar y lo largo de su vida estas habilidades y así potenciar su desarrollo socioemocional.

Las acciones siguientes son las que ayudarán a este proceso de desarrollo de habilidades sociales; Identificar características personales (aspectos físicos y modos de ser), reconocer, ser capaces de empezar acciones por sí mismo, participar y expresar sus ideas frente a otros al igual que controlar sus impulsos y dialogar para resolverlos, proponer acuerdos para una sana convivencia y enfrentar restos, ser persistente en las actividades. Todas estas características tienen que ser fomentadas y desarrolladas por el docente, por lo siguiente la docente tiene que ser creadora de ambientes de oportunidad, transformar el trato de actitudes pertinentes y amigables, modelar las participaciones y relaciones entre alumnos.

Para la formación docente es fundamental, entender como intervenir en las situaciones didácticas, ser respetuosa hacia la vida de cada alumno evitar etiquetas, características físicas etc. Brindar un ambiente de seguridad mantener el estímulo en los estudiantes dar oportunidad a que todos puedan expresar lo que sienten y como se perciben ellos mismos. Crear ambientes para la adquisición de valores y desarrollar actitudes que puedan poner en práctica en la escuela y su vida cotidiana y por último ser promotoradora de generar interacción entre los alumnos sin importar distinción de ningún tipo (Secretaría de Educación Pública, 2017, pág. 309).

Por lo tanto, se propone la siguiente estrategia de enseñanza, esta es desarrollada por la docente que le ayuda a planear, organizar información y a realizar representaciones. El “Aprendizaje Dialógico” es una propuesta fuera de lo común, pues se propone el concepto de las interacciones entre las personas a través del dialogo esto constituye el elemento clave que hace posible que se produzca el aprendizaje según la perspectiva:

El aprendizaje dialógico recoge las principales implicaciones que el giro dialógico de las sociedades tiene para el aprendizaje, superando así antiguas concepciones de la enseñanza y el aprendizaje, como las concepciones objetivista y constructivista, que fueron elaboradas en y para la sociedad industrial. El aprendizaje dialógico se basa en las interacciones y el diálogo como herramientas clave para el aprendizaje, y destaca que para promover el aprendizaje no son sólo importantes y necesarias las interacciones de las y los estudiantes con el profesorado sino con toda la diversidad de personas con las que se relacionan. (Valls & Munté, 2010, p. 12).

Ramón Flecha es uno de los autores que propone esta corriente pedagógica “Aprendizaje Dialógico”. Nacido en 1952, en la actualidad es catedrático de sociología de la universidad de Barcelona. Las investigaciones de Flecha se han distinguido por el impacto conjunto de los ámbitos científicos, políticos y sociales. Sus trabajos han sido publicados y traducidos en doce idiomas diferentes incluyendo al alemán, coreano, chino, finlandés, francés, inglés, portugués y rumano.

Hay diferentes fundamentos de esta teoría pedagógica en los cuales se apoya. Fecha podemos encontrar varios autores y el primero es Lev Vygotsky (1896-1934), se retoman conceptos de su trabajo pues menciona la zona de desarrollo potencial o la zona de desarrollo próximo establece que en la persona y en los conocimientos influyen las interacciones sociales que generan el aprendizaje.

Para definir conceptos concretos vamos a explicar que es la zona de desarrollo próximo, su andamiaje y la participación guiada. Pues bien la zona de desarrollo próximo es el desarrollo psíquico actual, corresponde al conjunto de conocimientos y actividades que puede realizar el sujeto sin la ayuda de los demás, por ejemplo: José cursa segundo de primaria puede leer y escribir por sí solo sin ayuda de los demás; el segundo es el desarrollo potencial, aquello que se puede realizar, pero con la ayuda de otro sujeto, siguiendo el ejemplo anterior supongamos que la maestra le dejó a José escribir un obra de teatro lo cual este niño no podrá llevarlo a cabo por sí mismo pero lo podrá hacer con la ayuda de otro más experimentado, en este caso podrá ser la profesora que actúa como guía, además sus compañeros podrán enriquecer la obra, así tendrá las herramientas necesarias para resolver y desarrollar una historia.

Ahora sí, que la zona de desarrollo próximo, es un concepto creado por Lev S. Vygotsky que se refiere a la distancia del desarrollo psíquico actual del sujeto y su desarrollo potencia, este proceso se convertirá en un futuro en el nivel de desarrollo real del alumno, es decir todo aquello que el individuo podía hacer con ayuda de alguien más eventualmente lo hará por sí solo, de aquí se desprende que el desarrollo real de un individuo es la historia de las zonas del desarrollo potencial que ha recorrido un individuo.

Esto lleva al andamiaje, es un proceso de interacción entre un sujeto más experimentado o con una actividad o saber y otro menos experto, recordemos a José donde existe una interacción entre la profesora, aquí el objetivo es que el niño se apropie gradualmente del saber de la profesora al comienzo del proyecto el niño dependerá exclusivamente

del saber de ella, pero a medida que este pueda realizar la actividad o tarea por sí mismo la maestra va quitando su apoyo o andamiaje como es denominado este proceso.

Las tecnologías son una alternativa para ampliar la zona de desarrollo próximo, estas ofrecen al estudiante una gran cantidad de información (TIC'S) de múltiples formas, adecuar el proceso instructivo a las necesidades particulares y ayudar a superar las limitaciones temporales y físicas entre el profesor y el alumno. Las multimedia, constituyen otro ejemplo pues utilizan dos o más medios de comunicación, texto, video, imágenes y sonido que son utilizados por el usuario en una computadora, así es como juega un papel fundamental las tecnologías y el maestro, esto hace que el estudiante utilice para estimular la zona de desarrollo próximo.

Lev S. Vygotsky proponía que las zonas de desarrollo próximo, requieren dos cosas, una es la intervención adulta y la otra los iguales más capaces, lo que provoca un cambio de su entorno sociocultural y eso es un cambio enorme. (Corral Ruso, Facultad de Psicología, & Universidad de La Habana, 2001).

Otro autor en que se apoyó Flecha para proponer esta Metodología como buena práctica fue Paulo Freire (1921-1997) el propone alcanzar la conciencia crítica en los estudiantes y establece que la educación es la base de la sociedad. Para este crítico de la educación, se debe construir el conocimiento desde las diferentes realidades que afectan a los dos sujetos en acción: el aprendiz y maestro, pues el maestro debe de ser quien lleve a los aprendices a pensarse en la sociedad en la cual están desarrollando su proceso de aprendizaje deben de construir desde los conocimientos previos, que estos llevan al aula de clase ya que son ellos un reflejo visible y fiable de las realidades sociales. (Martínez & Sánchez, S/N).

No hay ni un niño o niña que pueda individualmente aprender, tanto formarse, como se puede formarse con otra persona e incrementar esa inteligencia cognitiva son beneficios del dialogo igualitario, uno de los principios más acertados para trabajar en alumnos pequeños donde puedan expresar sus conocimientos e intereses, desarrollan habilidades

para una vida de éxito, porque las actuaciones educativas de éxito son el resultado del aprendizaje dialógico y desde este aprendizaje es más correctamente que se desarrolle un vínculo con su propio criterio hacia sus conocimientos que adquieren mediante una comunidad de aprendizaje.

Ramón Flecha escribe que la orientación es la transformación de contexto y no la adaptación tal como proponía Lev S. Vygotsky (1979) y como proponen teorías educativas de Freire (1997) en ambas se basa el aprendizaje dialógico.

En otras palabras, el Aprendizaje Dialógico se basa en una concepción comunicativa de las ciencias sociales, que plantea que la realidad social, es construida para las interacciones entre las personas, de otra manera podemos decir que el aprendizaje dialógico es el marco a partir del cual se llevan a cabo las actuaciones educativas de éxito ya que las personas aprenden de las interacciones con otras personas, es por eso que se plantea esta metodología para implementarla en el ámbito educativo, una puesta por la igualdad. (Flecha García & Puigvert, 2002).

Esta metodología tiene siete principios que lo componen y establecen los fundamentos de las comunidades de aprendizaje como proyecto de transformación social y cultural.

El primer principio llamado es el diálogo igualitario, donde todos merecen la misma oportunidad de hablar y de ser escuchados ya que la fuerza de lo dicho está en la calidad de los argumentos de cada uno y no en la posición jerárquica de quien los emite, todas las contribuciones son válidas independientemente de la función, origen social o la edad de quien habla.

El segundo principio es la inteligencia cultural: plantea que todos son capaces de actuar y reflexionar porque poseemos una inteligencia relacionada a la cultura del contexto de nuestra propia vida, para lograr acordar y consensuar, es necesario sumar toda la inteligencia cultural disponible como el conocimiento académico, el afectivo, la experiencia de vida y la capacidad de la comunicación.

El tercer principio es la transformación: menciona que la educación es un agente transformador de la realidad, por eso es importante promover interacciones que posibiliten cambios en las personas y en los contextos en los que viven cuando las interacciones se basan en un diálogo igualitario, se convierten en una gran herramienta para una conquista social en la superación de las desigualdades.

El cuarto principio se refiere a la dimensión instrumental de la educación: alude al aprendizaje de aquellos instrumentos fundamentales, como el diálogo y la reflexión de contenidos, así como habilidades esenciales para la inclusión en la sociedad actual.

El quinto principio es la creación de sentido: es cuando la escuela respeta las individualidades y las capacidades interpretativas de cada uno de los alumnos, así el estudiante finalmente le encuentra sentido a que ya está aprendiendo, fomentando a la creación del sentido pues mejora la confianza y el desempeño en la búsqueda de sus realizaciones personales y colectivas.

El sexto principio es la solidaridad: es la creación de situaciones de aprendizajes que privilegian relaciones de igualdad, equilibradas y justas para superar el abandono escolar, así como la exclusión social. Es necesario contar con prácticas educativas democráticas de las cuales todos deben participar generando un entorno en la escuela más involucrado.

El séptimo principio es la igualdad de diferencia: todas las personas merecen las mismas oportunidades, no basta con defender la diversidad, es necesario recordar que incluso un grupo diverso está formado por integrantes de igualdad de derechos, por tanto, todo ciudadano debe ser tratado con respeto y dignidad. Con lleva reflexionar que, con dichos principios, el derecho de uno, es el derecho de todos y que el aprendizaje es un reflejo de esto. Estos son una breve descripción de los principios de esta demología. (Arbelaez Muñoz, S/N).

Ahora bien, el aprendizaje dialógico es una metodología, que se implementará en esta investigación ya que es esencial para poder desarrollar a futuro acciones encaminadas al dialogo igualitario, estas se ponen en práctica a una comunidad de aprendizaje, que se propone a una transformación de cambio social.

Posteriormente la estrategia de aprendizaje, que es la que le permite al alumno planificar y organizar sus actividades de aprendizaje serán por medio de la cooperación en las “Comunidades de Aprendizaje” estas son descritas como un grupo de personas con un fin educativo donde sus actividades están enfocadas a superar la desigualdad, una educación inclusiva, con la finalidad de superar el fracaso escolar. Estas comunidades son pieza clave pues: “Los valores de la cooperación y la solidaridad que se fomentan en todos los momentos de la transformación de una comunidad de aprendizaje facilita que todas las personas tengan posibilidades de conseguir aprendizajes requeridos en la actual sociedad” (Flecha García & Puigvert, 2002, p 14).

Estas estrategias de enseñanza que emplea al alumno es también a través de las tertulias dialógicas, la participación educativa de la comunidad, el modelo dialógico de prevención y resolución de conflictos y la formación dialógica del profesorado.

Los grupos interactivos son otra manera de permitir el aprendizaje por medio de la cooperación, estos actúan de una manera organizativa en el aula, enfocada a mejorar el aprendizaje y la convivencia. Estas agrupaciones evitan la segregación, la competitividad y el consecuente etiquetado de los alumnos y alumnas mientras se realiza una actividad concreta, de corta duración, una persona adulta que puede ser el propio profesor, la familia o un especialista, lo supervisa. En cuanto a la formación de familiares, da respuesta a los intereses y las necesidades. Es el propio centro el que debe de ofrecer los espacios y los programas formativos.

La participación educativa de la comunidad hace referencia además de la formación, participan de manera activa en el aprendizaje de los alumnos y alumnas, no solo en las horas lectivas en las tertulias dialógicas, si no también, fuera de ellas. El modelo de

prevención y resolución de conflictos, no es otra cosa que usar la comunicación y el dialogo para solucionar los problemas que pueden surgir. Por último, la formación dialógica del profesorado va enfocado a que el equipo docente tenga el suficiente conocimiento en las bases científicas, teorías y en las evidencias que existen en cuanto a este modelo de aprendizaje.

Vale le la pena decir, las ventajas de estos principios si se ponen en práctica en el aula junto con la comunidad. Este conocimiento sobre los siete principios es fundamental para la formación docente ya que depende, de esto entender el rol que le toca dentro de esta acción metodológica y como llevarla cabo.

2.4 Acercamiento teórico para el diseño de Proyectos pedagógicos de acción docente y solución para la Valoración de la Diversidad.

Por siguiente, se presenta la siguiente necesidad pedagógica en el aula, referente al desarrollo del sentido de pertinencia y aceptación, para valorar la diversidad, es la dificultad de la convivencia sana y pacífica, lo que afecta al desarrollo interpersonal y social de los niños de preescolar, por lo que es conveniente, crear estrategias educativas pertinentes con las características individuales y culturales de todos los alumnos haciendo resaltar la diversidad como una ventaja para el desarrollo de su aprendizaje. si bien en la educación, es de suma importancia, la equidad e igualdad brindar oportunidades que se fundamenta en el respeto a las diferencias de cada individuo, a través de esto se puede evitar la exclusión a siendo referencia a la condición de persona por encima de diferencias, limitaciones, ventajas o desventajas.

De esta manera se concibe la escuela como una institución abierta a la diversidad, desarrolladora de aprendizajes para todos, socializadora, que garantiza una atención diferenciada y personalizada, como respuesta a las necesidades educativas de sus escolares, incluyendo las necesidades especiales más complejas. La institución escolar debe responsabilizarse con el desarrollo máximo posible de cada educando sin segregar

a nadie por razones de raza, sexo, grupo social a que pertenece, nacionalidad, lugar de residencia, creencia religiosa o capacidad según (Cardona, 2006).

A continuación, se describirá algunos conceptos sobre la diversidad y multiculturalismo, para profundizar en el tema y entender las razones de la importancia, de ser diferentes y pertenecer a una cultura, para valorar la diversidad. La cultura es un sistema que una comunidad representa mediante sus creencias, arte, la ley, la moral, las costumbres y todos los hábitos y habilidades adquiridos por el hombre, no sólo en la familia si no también es lo que hace ser parte de una sociedad. Una de las formas de expresar la cultura en la sociedad es el arte, el cual es entendido generalmente como cualquier actividad o producto realizado con una finalidad estética y también comunicativa mediante la cual expresan ideas emociones y en general una visión del mundo a través de diversos recursos.

Otro concepto importante es la diversidad cultural: son las etnias en el mundo, existen grupos llamados etnias conformados por personas con una misma ideología que comparten costumbres y tradiciones y que hablan una misma lengua, se estima que tan solo en México existen aproximadamente sesenta y ocho lenguas diferentes el ser partícipe de una etnia crea en los individuos un sentido de pertenencia, es decir se sienten identificados con los pensamientos y creencias que se predicen en su grupo social.

El multiculturalismo decide la existencia de diferentes culturas compartiendo un mismo territorio o espacio y en un mismo tiempo es decir hacer referencia a la diversidad cultural es gente en nuestras sociedades occidentales contemporáneas. El interculturalismo implica una interacción dinámica entre culturas este término explicativamente, es una realidad que se vive en todos los lugares y el diálogo la reciprocidad la interdependencia expresa más bien un deseo por un método de intervención por medio del cual la interacción entre las diferentes cultural sea una fuente de enriquecimiento mutuo.

En conclusión y la diversidad es una fuerza motriz de desarrollo nos sólo en la que es respecto al crecimiento económico sino como medio de vida intelectual, efectiva, moral y

espiritual más enriquecedor. La diversidad es un componente indispensable para reducir la pobreza y alcanzar la meta, el desarrollo sostenible, la diversidad cultural se manifiesta por la diversidad del lenguaje de las creencias religiosas de las practicas del manejo de la tierra en el arte la música en la estructura social , en todos los atributos de la sociedad humana es importante conservar la diversidad cultural ya que forma parte de una civilización y esta forma parte de nuestra historia de nuestros rasgos y características es importante conservarlas porque siempre formarán parte de nosotros, los individuos sin ellas perderíamos nuestras raíces, costumbres, e incluso nuestra historia.

Pero el fomento de la diversidad cultural en las escuelas no es sólo una cuestión de ética y derechos humanos, ni sólo favorece a quienes sufren mayores discriminaciones. También es una cuestión de calidad educativa, de excelencia académica. En este apartado explicamos esta idea a través del ejemplo de las políticas de acción afirmativa que tienen universidades situadas en las primeras posiciones de los ránquines mundiales.

La acción afirmativa parte del reconocimiento de unas desigualdades de partida, históricas, que se han reproducido a través de generaciones y que dificultan el igual desarrollo en diferentes ámbitos de las personas que las sufren. Estas desigualdades son las que hacen que la llegada a las universidades de algunos grupos sea minoritaria y con mucha diferencia respecto a aquellos alumnos y alumnas cuyas familias y la sociedad en conjunto han esperado siempre que sean graduados y graduadas universitarios. Tenemos razones, por lo tanto, que justifican la necesidad de ir más allá de eliminar determinadas discriminaciones o incluso de penalizarlas, para promover activamente que el alumnado vulnerable pueda llegar a la universidad.

El tema sobre la cultura y diversidad es fundamental en el desarrollo de los niños de preescolar. Se ha sabido que a través de la historia siempre ha habido la interacción entre grupos culturales, pues el hombre ha tenido que viajar y construir comunidades al igual que interactuar con diferentes culturas.

Las interacciones entre culturas han tenido beneficios, pues conocer otras comunidades propician el conocimiento de sus prácticas culturales. Valorar el significado de su propia practica cultural es un beneficio ya que hacen que reconozcan, a otras prácticas culturales. Este contraste se vuelve crucial para que cada individuo sepa reconocerse a sí mismo y a su comunidad.

Es verdad que es complejo hablar de la diversidad en la educación, es necesario comprender las culturas “(...) como un proceso dinámico y no enfocarse en caracterizaciones y atributos estáticos de las comunidades” Resse. 2002 citado en (Rogoff, Angelillo, & Cervantes Barba, 2006).

Esto implica el respeto por el modo de ser y actuar de cualquier persona que pertenezca a una comunidad, las actitudes que presenta cada individuo son acciones aprendidas de costumbres o actividades cotidianas enseñadas en cada familia de cada comunidad diferente, es por eso que es importante desarrollar una identidad por medio de tu comunidad y reconocer costumbres, tradiciones, etc.

Por otra parte, la socialización es una de las actividades comunes en las escuelas, es valiosa y es una competencia social, tiene un significado en términos de valores, prácticas, interacciones e interpretaciones para mejorar la convivencia. En conclusión, la formación docente requiere ajustes que la conviertan en una modalidad educativa que enriquezca la diversidad, urge entre los maestros una formación en donde ellos, desde sus propios conflictos internos, tienen que orientar a niños y jóvenes en su proceso de apropiación y construcción de sentido de pertenencia a una sociedad cada vez menos resistente a la diversidad.

La discriminación, racismo o la exclusión son temas de suma importancia para la educación, son el punto de partida para que los docentes aborden el tema de la diversidad de su contexto, y no fomentar a una colonización en los aprendizajes y la homogenización.

Estos son algunos conceptos y aspectos o competencias que se requieren para la formación docente que generen el valor de la diversidad, sin olvidar los procesos de construcción y fortalecimiento de identidades, comprensión de la diversidad relacionada con la apertura y el reconocimiento de la existencia de otras formas de pensar, vivir y sentir, su liderazgo debe considerar el diálogo, la consulta, el intercambio y enriquecimiento de toda decisión, identificar los principales grupos culturales y sus respectivas características, propone acciones que promueven la participación equitativa sin discriminación por género, cultura etc., consultar sus decisiones con diferentes personas, la capacidad para resolver conflictos, aprecia las expresiones de la identidad local, las promueve y las difunde en el entorno educativo y social.

Es por ejemplo en preescolar tiene muchos aspectos en los cuales puede ser esencial para que los alumnos puedan captar los conocimientos de una forma distinta e innovadora, la propuesta del aprendizaje dialógico ya que cumple con los objetivos para una acción o intervención en el aula a nivel preescolar, tomando en cuenta todos estos conceptos.

Es importante porque los niños y las niñas tienen derecho no solo de asistir a las escuelas si no de encontrar ahí las mejores actuaciones que dan los mejores resultados, no se trata de actuaciones que vayan bien si no que sean actuaciones de éxito, para los alumnos. Un criterio para ser consensuadas es que sean aplicables en cualquier contexto, se tiene buenas prácticas y mejores experiencias, pues los grupos interactivos o el modelo dialógico de convivencia son aplicables en cualquier contexto.

Tanto niñas como niños tienen que aprender de todas las materias, pero sobre todo y lo más importante es reconocerse y reconocer a los demás, sus emociones, sus sentimientos, pero sobre todo saber que una actuación que no logra el mejor desarrollo de los sentimientos no es una actuación de éxito, incluyendo los valores pues son fundamentales para vivir en sociedad, ahora bien, se puede tener estas tres cosas en las comunidades de aprendizaje.

La diversidad en la educación, es la convivencia escolar es el escenario donde convergen diferentes opiniones, intereses y gustos, así como otras características personales y culturales que deben ser reconocidas, para con ello enriquecer tanto la construcción de la identidad individual y colectiva, como para respetar los derechos de todas las personas. La educación es un instrumento para transformar de manera positiva a la sociedad; sin embargo, a veces se convierte en un instrumento reproductor acentuando las situaciones de desventaja con las que muchas niñas y niños llegan a la escuela.

Es importante proponer actividades de trabajo con el eje temático de la valoración de la diversidad, para que los docentes orienten a los estudiantes hacia el análisis y valoración de sí mismos y de las diferencias que tienen en relación con otros, advirtiéndose como únicos y aceptando las diferencias físicas, culturales, de género, y otras características que enriquecen el aprendizaje de todos. Asimismo, se busca que reflexionen acerca de los prejuicios y estereotipos con los que socialmente se han justificado acciones de discriminación, por ejemplo, aquellas donde por cuestiones de género, de condición social, cultural, económica y otras, se excluye a las personas.

Los Valores democráticos (respeto y tolerancia). Son aquellos ideales que una sociedad tiene acerca de la manera en que deben comportarse las personas para beneficio propio y común. Entre ellos se encuentran: La igualdad, implica reconocer y respetar la dignidad y los derechos de todas las personas, sin privilegios y sin discriminación. El respeto, supone el reconocimiento de cada persona como sujeto de derecho, con sus respectivas necesidades. La solidaridad, consiste en prestar ayuda a otras personas sin importar sus características ni esperar nada a cambio. Con su práctica se crean lazos sociales que unen a los distintos miembros de una comunidad. La tolerancia es la apertura para convivir de forma pacífica con personas diferentes y aún opuestas a las propias ideas o creencias.

Valoración de las biografías y las identidades del alumnado como condición para el aprendizaje. La inclusión es definida como “un conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todo el alumnado”

(Booth & Ainscow, 2002, p. 9) y tiene que ver con el reconocimiento y valoración de la propia identidad, lo que permite a las personas saberse igualmente valiosas y distintas a la vez, por lo que se requiere conocer, comprender, valorar a los individuos, sus culturas de casa y las comunidades en que viven.

Prácticas inclusivas en la enseñanza. Son aquellas actividades que se realizan dentro y fuera del aula, donde se practica la cooperación y la colaboración, y se observa el compromiso del personal docente con el aprendizaje, a través de procurar el involucramiento de cada uno de las alumnas y los alumnos en las actividades de enseñanza.

El alumnado debe experimentar que la escuela considera sus necesidades, que no lo abandona, que no excluye a nadie; por este motivo es necesario fomentar en los centros educativos el respeto a las capacidades de cada alumna y alumno, así como la consideración de que cada persona es un miembro valioso que puede desarrollar distintas habilidades y desempeñar diferentes funciones para apoyar a los otros; esto exige una organización escolar donde todo el alumnado que llega a la escuela se sienta acogido, aceptado, valorado y apoyado, fortaleciendo su autoestima y sentido de identidad, al recibir la respuesta educativa acorde a sus necesidades.

Por lo tanto, la perspectiva de Comunidades de Aprendizaje supera tanto el racismo moderno como el postmoderno, abogando por la igualdad de diferencias, el éxito escolar de todos y todas y la convivencia entre culturas. Las Comunidades de Aprendizaje se promueven activamente la presencia de diferentes culturas y lenguas.

Desde esta igualdad, los niños y niñas aprenden que todas las personas tienen cosas a aportar, que la escuela y el mundo escolar es de todas las culturas y que el diálogo y el entendimiento es posible.

2.5 Proyecto pedagógico de acción docente: definición y características fundamentales, fases.

En la siguiente información se planteará el tipo de proyecto y su propósito. La metodología a implementar a profundidad y las herramientas digitales como innovación en la mejora de la práctica.

La palabra innovar se refiere a modificar elementos ya existentes con el fin de mejorarlos también puede ser la implementación de elementos totalmente nuevos. *El Diccionario de la lengua española* define la innovación como la creación o modificación de un producto, y su introducción en un mercado. Ahora bien, la innovación educativa se basa en la investigación para la búsqueda de nuevos conocimientos que resulten útiles para implementar elementos que no, sean pensado usar, haciéndolo innovador.

Con esta investigación, conlleva a la finalidad de innovar se puede conocer las situaciones educativas a profundidad, da como resultado información confiable y válida para actuar sobre ella haciendo una innovación educativa, esta será muy rigurosa, organizativa para tomar en cuenta y anticipar aspectos que puedan afectar a la intervención y tomar decisiones a partir de esta. Desde otro punto de vista a lo largo de la historia en la educación permanecen las mismas concepciones, habilidades y técnicas para la enseñanza que las hace ver varios cientos de años iguales y los recursos que emplean los docentes se limitan, en muchos de los casos, a los tradicionales, esto requiere de un cambio para la mejora en el sistema educativo. Pues a hora la formación docente debe de formarse con nuevas concepciones al desarrollo de nuevas competencias y la apuesta de nuevas metodologías al igual que nuevos recursos (Martínez Sanahuja , 2019).

La intervención pedagógica innovadora, tienen que tener en esencia el proceso de cambio planificado y orientado a la mejora, este Plan de Acción, está justificado desde el punto de vista práctico y teórico con el objetivo de cambiar el proceso de enseñanza aprendizaje, tenemos que tomar en cuenta que los problemas pedagógicos tienen que basarse a la realidad y ser sustentables en un futuro.

Para preparar estos tipos de intervención pedagógica innovadora se debe tomar en cuenta las siguientes características:

Las mejoras de aspectos o la resolución de problemas que se planteen deben ser realizables o alcanzables. (FACTIBLE), Para garantizar el éxito del proyecto de innovación docente, es necesario que exista una programación del mismo. (PLANIFICADO), Todo proyecto tiene que someterse a un proceso de seguimiento y evaluación, siempre con el propósito de ir alcanzando los objetivos y contribuir a la mejora continua. (EVALUABLE), El desarrollo de un proyecto de innovación educativa debe ser un proceso dinámico y abierto. Es decir, se deben ir evaluando los avances permanentemente e incorporando los reajustes que sean necesarios, para poder alcanzar los resultados esperables del proyecto. Así mismo, los proyectos deben estar abiertos a la consecución de mejoras no planificadas a priori. (FLEXIBLE), En tanto el proyecto de innovación educativa involucra a distintas personas e implica realizar un trabajo en equipo, es importante tener en cuenta aspectos sociales y personales de los distintos participantes, así como conectar el ámbito escolar con el extraescolar. (INTEGRADOR) y La innovación debe ser sólida y duradera, que tenga un alto índice de utilización/institucionalización y que esté relacionada con mejoras sustanciales, que además permitan su crecimiento o expansión en el futuro. (SOSTENIBLE). (Martínez Sanahuja, 2019, p. 97).

En esta intervención pedagógica innovadora, se presenta en la siguiente investigación está centrada en las metodologías de enseñanza y evaluación al igual que, los recursos y materiales educativos. Por lo tanto, esta intervención pedagógica innovadora consiste en la organización y gestión de la enseñanza en otras palabras consiste en el cambio de la distribución de los espacios donde se lleva a cabo el aprendizaje, de los horarios en los que se realizan este mismo aprendizaje, la atención que se le presenta al alumno pues esta atención puede ser personalizada o grupal o integrada por grupos heterogéneos.

Este proyecto enfocado a las nuevas metodologías de enseñanza y evaluación o también conocidos como proyectos de innovación pedagógica o proyectos de innovación didáctica, promueven la implementación de nuevos métodos que den como resultado un aprendizaje más eficaz y efectivo. Esta tiene como finalidad hacer del alumno el protagonista como es en el caso de las metodologías inductivas de aprendizaje centradas en el estudiante. Es por tanto que a continuación se presenta el aprendizaje dialógico como innovadora para implementar la enseñanza aprendizaje en preescolar.

A grandes rasgos la metodología dialógica, está basada en los siete principios ya mencionados en el inciso 2.3, hay que destacar, que su pieza clave son las comunidades de aprendizaje.

A grandes rasgos las Comunidades de Aprendizaje empiezan como un proyecto basado en un conjunto de actuaciones educativas de éxito, dirigidas a la transformación social y educativa de la comunidad. Es un proyecto que comienza en la escuela, pero que la integran todos los que están a su alrededor.

A partir del aprendizaje dialógico, de la participación educativa de la comunidad y de prácticas inclusivas, se requiere atender una educación de éxito para todos los niños y jóvenes que logre, al mismo tiempo, eficiencia, equidad y cohesión social. Combinando ciencia y utopía (plan o sistema ideal), el proyecto busca una mejora relevante en el aprendizaje escolar de todos los alumnos de preescolar y también, el desarrollo de una mejor convivencia y de actitudes solidarias.

Desde la perspectiva científica las comunidades se originan por una de las principales razones, por las que las escuelas hoy en día no están respondiendo a las necesidades reales de los estudiantes y los retos de la sociedad moderna es precisamente, el hecho de que muchas de las prácticas y estrategias utilizadas no están certificadas por las teorías y acciones científicamente reconocidas como eficaces y equitativas.

La estructura y el concepto de las Comunidades de Aprendizaje cuentan con una base científica muy sólida, desarrollada a lo largo de más de treinta años de investigación y que involucra hoy en día a un equipo de más de setenta especialistas de diferentes países y diversos campos del conocimiento.

Su fundamento conceptual está refrendado por las conclusiones del proyecto INCLUD-ED, desarrollado por la Comisión Europea justamente para identificar y analizar estrategias educativas que ayuden a superar las desigualdades y mejoren los resultados de aprendizaje. Este análisis llevó a la identificación de una serie de actuaciones educativas de éxito: aquellas prácticas que han dado los mejores resultados en la educación, y que cuentan con el aval de la comunidad científica internacional.

La esencia de estos proyectos es garantizar el derecho de todos a aprender de forma interactiva sin exclusión de ningún tipo. Los resultados de estas acciones educativas ha sido la igualdad de oportunidades pues hoy en día conseguir la igualdad es un derecho de cualquier individuo.

Las comunidades de aprendizaje crean un clima de altas expectativas por parte de todos los involucrados, transforman el contexto del aprendizaje y obtienen los siguientes resultados: Mejora del desempeño académico de todos los alumnos. Mejora de los resultados escolares de los alumnos en todas las asignaturas. Un alto nivel de aprendizaje es fundamental para enfrentar los constantes retos de la sociedad del siglo XXI, disminución radical en los índices de repetición, abandono y fracaso escolar, mejora del clima y de la convivencia; aumento de las actitudes solidarias, aumento del sentido y de la calidad del aprendizaje para toda la comunidad, aumento de la participación de todos: alumnado, familiares, docentes, equipos directivos, universidades, fundaciones, entidades y organismos públicos, mejora de las condiciones de vida de la comunidad: mayores índices de inserción laboral, de niveles de salud, de vivienda digna.

Para llegar a ser una comunidad de aprendizaje, la escuela se tiene que someter a un proceso de transformación y aplicar las actuaciones educativas de éxito, que están

basadas en los principios del aprendizaje dialógico. Es necesario pasar por una serie de etapas para que las Comunidades de Aprendizaje logren su objetivo mayor: el de la transformación educativa y social. Estas fases son:

La primera fase de Sensibilización: Todo comienza con la formación científica de toda la comunidad involucrada en el proceso educativo una preparación que debe suceder de manera intensiva.

Se da el momento de realizar una reflexión profunda sobre aquellas actuaciones educativas que dan los mejores resultados. También es el momento de hacer un análisis sobre las condiciones actuales de la escuela; de identificar fortalezas y debilidades para determinar qué acciones son necesarias para la inclusión social y el éxito académico.

Quienes se encargan de la organización y coordinación de las Fases de Sensibilización son los Centros de Profesorado que trabajan en cada zona. Se proponen sugerencias de personas que pueden ser informantes, lo que es fundamental es que estas personas tengan la formación adecuada, conozcan el proyecto a fondo, hayan leído las bases científicas y teóricas de comunidades de aprendizaje y se comprometan a explicarlas sin ninguna adulteración.

Para llevar a cabo este proyecto tenemos que empezar por "Soñar todos" la escuela ideal, la escuela que nos gustaría para nuestros hijos, es un sueño a partir del cual empezaremos a andar para saber hacia dónde vamos todos juntos. Con este propósito se organiza una reunión por grupos.

Los sueños se tienen que clasificar por aquellos elementos relevantes y significativos que se repitan, para poder plasmarlos en un cuadro. El siguiente paso es seleccionar las prioridades y desarrollar detalladamente los distintos ámbitos de trabajo surgidos en el sueño a través de la creación de "comisiones mixtas" de padres, madres y profesorado.

Se deciden cuáles son las prioridades más urgentes, los sueños más relevantes y compartidos por toda la comunidad. Esta fase va acompañada por una reflexión sobre la realidad social de la escuela y su entorno: ¿cuáles son los recursos humanos y materiales disponibles?, estos son los elementos que se deben considerar para obtener los recursos.

Se comenta y se debate la información obtenida, plasmándola en un documento base; donde además se introducen aquellos aspectos que es necesario mejorar, transformar o eliminar. En selección de Prioridades del centro se lleva a cabo la priorización de aquellas actuaciones que se llevarán a cabo, primero a corto plazo, y se indicarán también las actuaciones que se llevarán a cabo a medio y largo plazo.

Los grupos interactivos en esta metodología, es la forma de organización del aula, que ha conseguido generar los mejores resultados. Consiste en el agrupamiento de todos los alumnos de un aula en subgrupos de cuatro o cinco jóvenes, de la forma más heterogénea posible en lo que respecta a género, idioma, motivaciones, nivel de aprendizaje y origen cultural. A cada uno de los grupos se incorpora una persona adulta de la escuela o de la comunidad y su entorno, que, voluntariamente, entra al aula para favorecer las interacciones.

El profesor prepara tantas actividades como grupos hay (normalmente 4). Los grupos cambian de actividad cada quince o veinte minutos. Los alumnos resuelven las actividades interactuando entre sí por medio de un diálogo igualitario. Es responsabilidad de los adultos asegurar que todos los integrantes del grupo participen y contribuyan solidariamente con la resolución de la tarea. La formación de grupos interactivos hace que se diversifiquen y se multipliquen las interacciones y que todo el tiempo de trabajo sea efectivo. Es, por lo tanto, una forma de agrupamiento inclusivo que mejora los resultados académicos, las relaciones interpersonales y la convivencia.

A grandes rasgos se inicia con la preparación donde se comienza con la planificación de la sesión de grupos interactivos. Se prepara una actividad diferente para cada pequeño

grupo, que pueda realizarse en poco tiempo, el voluntariado que participa pueden ser familiares, profesorado jubilado, estudiantes universitarios, profesionales del barrio, etc. pueden ser personas voluntarias en grupos interactivos.

Posteriormente sigue la organización se coordina con el voluntariado para que cada persona dinamice la actividad que prefiera y se decide conjuntamente. El alumnado tiene que conocer el funcionamiento de los grupos. Se distribuye en grupos, tal y como se haya acordado con el profesorado. Se entusiasma con la participación del voluntariado, mientras este conoce la actividad que va a dinamizar. Se coordina con la maestra o maestro para llevarla a cabo con éxito.

El momento de la realización el maestro no es responsable de ningún grupo, sino que coordina y observa la clase, resuelve dudas y problemas de los grupos. El alumnado está distribuido en grupos heterogéneos en el aula. Todo el grupo resuelve la actividad mediante el diálogo. Aquél o aquella que acaba antes la actividad, ayuda a otro niño o niña. Cuando acaba el tiempo, el grupo cambia de actividad y de persona dinamizadora, promueve las interacciones entre el alumnado. Asegura que todo el alumnado sea participe de la actividad y resuelva con éxito la tarea. Promueve la ayuda y la solidaridad entre iguales.

Después en la corrección el maestro propone el tipo de corrección y decide con el voluntariado el momento, en que realizará la corrección de la actividad. El alumnado es protagonista de la corrección de la actividad. Puede realizarse en la clase siguiente y el voluntariado puede dinamizar la corrección de la actividad en el caso que ésta se realice en el grupo interactivo.

Por ultimo en la evaluación, el maestro incluye las aportaciones y conocimientos del voluntariado en la evaluación. El voluntariado ofrece sus valoraciones al maestro para realizar la evaluación. Puede anotar sus observaciones en instrumentos de evaluación durante la realización del grupo.

En los grupos interactivos es importante el aumento de interacciones ya que el alumnado interactúa con más personas adultas en el aula. Se establece una correlación entre las interacciones dentro y fuera del aula, puesto que son personas de la comunidad quienes dinamizan los grupos.

Algunos resultados de estos grupos interactivos es el incremento de los aprendizajes instrumentales y de la motivación del alumnado, reducción de los conflictos en las aulas, mayor dedicación a actividades de aprendizaje, fomento de relaciones de solidaridad y tolerancia hacia la diversidad, transformación de las expectativas académicas y profesionales, transformación de las relaciones escuela comunidad. Los grupos interactivos se logran desarrollar, en una misma dinámica, la aceleración del aprendizaje para todo el alumnado en todas las materias, los valores, las emociones y sentimientos como la amistad, pueden ser herramientas sociales para su vida diaria.

Las tertulias dialógicas es otra acción de éxito esta se trata de la construcción colectiva de significado y conocimiento a través del diálogo sobre las mejores creaciones de la humanidad en disciplinas como la literatura, el arte o la música. Con las tertulias dialógicas, se pretende la aproximación directa de los alumnos sin distinción de edad, género, cultura o capacidad a la cultura clásica universal y al conocimiento científico acumulado por la humanidad a lo largo del tiempo.

La Tertulia se desarrolla compartiendo mediante un riguroso respeto del turno de palabra, aquellas ideas o tramos de la obra que los participantes previamente han seleccionado porque les han llamado la atención, o les han suscitado alguna reflexión. Esto genera un intercambio muy enriquecedor, que permite una mayor profundidad en los temas y promueve la construcción de nuevos conocimientos. En las sesiones, uno de los participantes asume el papel de moderador, con la idea de favorecer la participación igualitaria de todos.

Las más expuestas en las escuelas, hasta el momento son las Tertulias Dialógicas Literarias, en las que las personas se reúnen para dialogar y compartir sobre un libro de

la literatura clásica universal. La opción por los clásicos se debe a que estas obras abordan las cuestiones más centrales de la vida de las personas y por eso han permanecido en el tiempo; y porque esto rompe con las barreras elitistas culturales que han considerado la literatura clásica un patrimonio de determinados grupos sociales. Se democratiza así el acceso a la cultura para todas las personas.

Las tertulias dialógicas literarias han demostrado que aumentan el vocabulario, se mejora la expresión oral y la comprensión lectora. Al mismo tiempo, es un ejercicio de respeto, de escucha igualitaria, que transforma el contexto de las personas y crea sentido.

En cuanto a los recursos y materiales educativos se propone implementación de las herramientas digitales. Recordemos que los proyectos de innovación tienen que ser generados por un problema pedagógico en la realidad del contexto. En estos tiempos de pandemia, obliga severamente al uso de nuevas herramientas para la enseñanza. En esta propuesta innovadora se pretende hacer uso de estas herramientas (TIC'S) en el diseño de las actividades.

La finalidad de estos recursos (TIC'S) son con el propósito de la enseñanza a distancia, sin dejar a lado, que las prácticas tienen que ser atractivas y potenciar su pensamiento autodidacta, ya que estas tecnologías, son usadas cotidianamente por los estudiantes y de manera formal se integran en la educación a distancia, para implementar estas herramientas digitales como una estrategia hay que tomar en cuenta el modelo:

«TPACK» (que es el acrónimo de Technological Pedagogical Content Knowledge). La idea fundamental consiste en que una auténtica integración de tecnología en el aula exige comprender y negociar la interrelación de los tres tipos de conocimiento que con figuran la vida escolar: el conocimiento disciplinar, el pedagógico y el tecnológico (Suárez, 2012 citado en Navarro & Jiménez García, 2017, pág. 168).

Este modelo contempla tres conocimientos; el conocimiento tecnológico, el conocimiento pedagógico y por último el conocimiento del contenido. Estos permiten el desarrollo e

implementación correcta de las tecnologías en la educación y permite el desarrollo de innovación en los proyectos.

En conclusión, es un hecho que la participación del alumno pasara hacer el protagonista de su aprendizaje, con el fin de superar retos a nuevas circunstancias de su vida y adaptarse a estas y posteriormente dominarlas, cambiarlas o mejorarlas.

A continuación, se presentan los objetivos de este capítulo que se expusieron para la mejora de la intervención docente.

Significación de la formación docente para la mejora en contextos diversos y cómo lograr un profesionalismo a través de la práctica docente.

Documentarse para el plan de acción para la formación docente y la mejora educativa, relacionado con la necesidad pedagógica, del contexto relatado.

Desarrollar referentes teóricos-pedagógicos para mi formación docente, para el plan de acción a ejecutar posteriormente.

Conocimiento a grandes rasgos del acercamiento teórico para el diseño de proyectos pedagógicos de acción docente y la solución de la necesidad educativa elegida.

Definir, características, tipos y justificación de tipo de proyecto pedagógico de acción docente.

**CAPÍTULO 3 IMPLEMENTACIÓN DE LA MEJORA PARA LA ENSEÑANZA A
DISTANCIA, MEDIANTE LOS CENTROS DE APRENDIZAJE Y LAS
HERRAMIENTAS DIGITALES.**

3.1 ¿Cómo enseñar en tiempos de incertidumbre?

El siguiente capítulo plantea la forma en la que se enseñará en tiempos de pandemia contemplando la experiencia propia y elementos como las emociones, entornos de enseñanza, la implementación correcta de las herramientas digitales con ayuda de la alfabetización digital.

La enseñanza a partir de la pandemia en el mundo, no ha sido fácil, al principio de la pandemia se pensó, que las clases presenciales podían ser retomadas en un mes, durante ese tiempo la mayoría de los docentes dejaron actividades en libros y libretas, para cumplir con el currículo escolar. Las actividades que se dejaron en la mayoría de las escuelas, no cumplían, con una organización concreta, de temas para que los alumnos pudieran realizar, éstas como autodidactas (alguien que se instruye y adquiere nuevos conocimientos a través de sus propios medios, creando su formación continua en temas de interés) y poder, aprender a aprender. Posteriormente terminando el mes, en las noticias, autoridades de salud explicaron cuál sería la siguiente fase en la detección de posibles casos de coronavirus y los criterios que se seguirían para la suspensión de clases, eventos masivos y labores de oficina.

De momento México seguía, en el escenario uno, ya que no se habían identificado casos de transmisión comunitaria, es decir, de gente que contrajo la enfermedad en el país, sin estar en contacto con alguno de los casos importados. Sin embargo, es algo que iba pasar en los próximos días, y entonces México pasaría al escenario dos, donde con la transmisión comunitaria habrá cientos de casos de COVID-19 en el país. Lo dicho por el subsecretario Hugo López Gatell, tomando como referencia lo ocurrido en Europa y Estados Unidos, en unos quince días, a finales de marzo 2019, México estaría entrando en la fase de transmisión comunitaria, el Escenario dos.

Estos, son los escenarios descritos por la Secretaria de Salud, en las escuelas, en estos describe las acciones a tomar para evitar la propagación el virus o si se presenta, algún caso de COVID-19. Escenario uno, decenas de casos no habría cierre; filtro familiar y resguardo en casa ante síntomas respiratorios, reforzar medidas de prevención en la

comunidad escolar filtro escolar básico: colar a la entrada de las escuelas gel antibacterial, limpiar y desinfectar el lugar diariamente, colocar en lugares visibles, material con las medidas de prevención.

Escenario dos, cientos de casos, cierre solo en lugares con transmisión; filtro escolar escrito: revisión médica, cierre de un salón de clases, confirmación de un segundo caso, siete días después de la confirmación del primero, dentro del mismo grupo, cierre de la escuela: si en el mismo periodo (siete días) se presenta en otro salón de clases, la misma situación.

Escenario tres Miles de casos, suspensión de actividades; se suspenden clases en todos los niveles de educación. (Secretaría de Salud, 2019-2020).

Las vacaciones de semana santa se adelantarían en las escuelas de México. La Secretaría de Educación Pública anunció que se suspenderían las clases en nivel básico y medio superior a partir del viernes 20 de marzo. La fecha de regreso sería el lunes 20 de abril, tentativamente, esto con el objetivo de evitar la propagación del coronavirus. En esas circunstancias, se propone dejar actividades, para no generar un rezago escolar, se empieza una organización de temas a realizar en casa, durante la pandemia que duraría 30 días, hasta el regreso a clases que se retomaría, pero no fue así, la Secretaría de Educación Pública (SEP) anuncia el regreso a clases desde casa a partir del 20 de abril, el secretario Esteban Moctezuma Barragán indica que se buscará cumplir con el ciclo escolar 2019-2020 y que los alumnos aprendan los contenidos necesarios y dio a conocer, que para alcanzar el objetivo de cumplir con el aprendizaje de los estudiantes para el ciclo escolar 2019- 2020, el *Programa Aprende en Casa* continuaría a partir del 20 de abril y hasta que fuera posible el regreso a clases presenciales.

A partir del comunicado se empieza, una reestructuración de un plan de trabajo a distancia, se comienza a generar ambientes de aprendizaje virtuales con ayuda de plataformas, para mantener comunicación con los alumnos y sobretodo la entrega de actividades, que

los alumnos tenían que proporcionar al docente como evidencia del trabajo durante los treinta días de pandemia.

El escenario, que surge en cuanto a las clases, ante esta pandemia sustituyendo a las clases presenciales, es el mundo online, en donde el acceso al internet y dominar alguna herramienta tecnológica son algo innegable, para poder seguir con el aprendizaje en las escuelas a distancia. La población de México a nivel estudiantil un 60% se quedó sin seguir estudiando a causa de esta problemática sin mencionar, la pérdida de trabajos de los padres, que son el sostén económico de los estudiantes causando rezago, inconformidad social, nuevas desigualdades. En este caso, se establece una primera desigualdad que no permite que en todo el país se avance de la misma manera ni al mismo ritmo, dando lugar a un importante malestar social, especialmente dentro del ámbito educativo. ¿Qué van a hacer los estudiantes que no tienen acceso a plataformas online? La docente se propone realizar estrategias para tener una comunicación constante con los padres de familia, ser empáticos en situaciones de pérdidas humanas de algún familiar, ser perseverantes con los estudiantes para la entrega de actividades o evidencias para poder evaluar de acuerdo a las actividades.

La brecha tecnológica se ha hecho más evidente que nunca. Todo esto ha generado una saturación en las familias y en los estudiantes de los niveles educativos más altos, que requieren un nivel de autonomía mayor y una mejor planificación.

En segundo lugar, preocupa el ambiente familiar en el que algunos estudiantes se encuentran actualmente, caracterizado por numerosas carencias y realidades como la violencia, la enfermedad o la falta de una estructura social que les apoye, y que les sitúa en entornos difíciles que no permiten dar respuesta a lo realmente importante, su bienestar. Es por eso que habrá un rezago escolar solo falta pensar ¿Cómo combatir este rezago cuando inicien las clases presenciales?

El mayor conflicto, en la educación en México en tiempos de pandemia fue también, la discriminación tecnológica, pues la gran mayoría de los alumnos son de escuelas

públicas, de donde pertenecen a localidades de bajos recursos, sin acceso a internet, no cuentan con algún dispositivo tecnológico (celular, Tablet y computadora). No obstante, si bien las tecnologías de la información y las comunicaciones pueden ser un habilitador y herramienta para acceder a la sociedad de la información, también se pueden convertir en un excluyente para la población.

La creación de ambientes virtuales fue un desafío para la mayoría de los docentes a nivel mundial, se pretendía que ya el docente tuviera la noción trabajando con las TIC'S, pero en la realidad muy poco se sabía sobre estas tecnologías, se empezó una capacitación, en la formación del profesorado, alfabetización digital (Lo que se necesita saber informáticamente para adoptar, adaptar, crear o compartir un recurso TIC'S para preparar las clases virtuales). La formación docente tiene que ver con el liderazgo, pues es él quien supera los retos y aporta, hacen a estos cambios drásticos, permitiendo la gestión en el aula, impulsando e inspirando los procesos de cambio (Serrano Prato, 2020).

Mediante la experiencia propia en la enseñanza a distancia, se pudo rescatar una forma peculiar de aprender a dominar estas plataformas mediante videos tutoriales en YOU TUBE, sin embargo, surgieron nuevas herramientas digitales para la educación a distancia. Se tuvo que buscar información sobre estas nuevas plataformas, entre docentes se propusieron nuevas formas de trabajo a distancia con ayuda de estas herramientas, por otra parte, la retroalimentación de parte de otros docentes, ayudo a mejorar en el sentido de dominio y conocimiento de las nuevas herramientas que se proponían como la plataforma Teams, classroom y otras más.

Las video llamadas, fueron un factor clave para poder tener contacto con los alumnos, por otro lado las herramientas que más se utilizaron, para la formación de un aprendizaje formal hacia el alumno fue YouTube, la necesidad de plantear actividades innovadoras incorporando las TIC'S, tendría que ser participativo y colaborativo, en el sentido que el docente tendría que provocar la necesidad al alumno de saber, proponer preguntas indagatorias, y como hilo conductor, poder desarrollar competencias en el alumno para el siglo XXI como: curiosidad e interés por la investigación, interés en las nuevas

tecnologías de la información y la comunicación y dominio de las técnicas de estrategias de aprendizaje.

En esta propuesta pedagógica se analizará y anticipará, la información o contenido que se desea enseñar, tiene que ser seleccionada, ya que hay un exceso de fuentes y herramientas para utilizar en los ambientes virtuales, estos serán interactivos, ya que se pretende que el alumno de preescolar interactúe con ellos y logren ser atractivos, para un mejor aprendizaje a distancia.

El modelo «TPACK» ya mencionado anteriormente por (Navarro & Jiménez García, 2017, pág. 168) constituye en adaptar alguna herramienta tecnológica para implementarla en las clases virtuales se tiene que contemplar estos tres tipos de conocimientos, pues es importante entender las necesidades, que tiene el grupo y cuáles son los aprendizajes que se desea mejorar. La selección de información y las herramientas tecnológicas, son fundamentales para el desarrollo de metodologías de innovación en estos tiempos de pandemia.

Se obtuvo información sobre sus intereses según sus edades, las siguientes acciones se tendrían que tomar en cuenta para generar la fluidez de trabajo a distancia: plantear y pactar con los padres el uso de internet en clase para evitar conflictos, cuidar la confianza con los alumnos, respetar su privacidad, fomentar el uso de los recursos interactivos del aula como Pizarra Digital Interactiva (PDI). Los alumnos a los que se les está enseñando en estos tiempos, ya han tenido alguna interacción con estas herramientas digitales, por lo cual es más fácil llevarlo a la práctica, mediante juegos y siendo un FEEDBACK durante las clases a distancia.

La accesibilidad en cuanto a clases a distancia se tomaría en cuenta los alumnos y sus familiares que tienen un celular y una computadora. En la mayoría de los casos estas herramientas tecnológicas son compartidos con sus familias. La conexión es otra herramienta importante (Wi Fi). Esto es un problema, para la dinámica de enseñanza se plantearía otra forma de interactuar con esos alumnos.

De igual manera poder generar un ambiente de aprendizaje a distancia, teniendo como base las emociones. Las emociones en la educación. En la ciencia de la neurobiología, autores como Antonio Damasio, Humberto Maturana y Francisco Varela se han dedicado al estudio del sistema neurológico y han establecido que los aprendizajes dependen de las emociones. Apoyados en este dato, psiquiatras como Pekrum, Boegarts, Leduc, Hadjy han estudiado cómo ciertas emociones abren las posibilidades de aprendizaje, mientras que otras las cierran (Casassus, 2003).

Si miramos a los obstáculos, hay muchas emociones que inhiben y son amenazas para que pueda ocurrir el aprendizaje en los niños. Por ejemplo, el miedo produce una concentración de la atención, pero por solo unos instantes, muy rápidamente produce vacíos en la atención, produciendo así distracción. (Como dato, en promedio, los niños están distraídos alrededor del 80% del tiempo en que están en clase).

La regulación y reconocimiento de las emociones son un pilar fundamental para el aprendizaje de los alumnos, en estos tiempos de incertidumbre es importante, la implementación de estrategias para el reconocimiento y autorregulación de las emociones, el ambiente familiar en casa, puede ser un factor importante para poder crear un ambiente favorable para el aprendizaje ya que se trabaja desde casa.

Otro factor a contemplar es la familia y escuela, es un elemento clave en el desarrollo de la persona y que como tal debemos cuidarlo y potenciarlo. Debemos ser conscientes de dicha necesidad, de trabajo en equipo, de una relación con la familia que nos permita la continuación a través de hábitos y valores.

Se necesita la creación de un vínculo con el alumno, la empatía da un fomento a las actitudes positivas ante el mundo y las situaciones externas, para prevenir las conductas violentas y los conflictos interpersonales, es por eso que el lazo, crea un ambiente favorable para generar un aprendizaje eficaz. Se necesita una interacción entre escuela, familia y entorno, para la transición de una nueva organización, ante estos tiempos de

incertidumbre, y se pueda trabajar de una manera colaborativa y cooperativa con todos los nuevos planteamientos en la nueva normalidad a través de la afectividad.

Posterior mente ante esta situación de clases a distancia, falta indagar de cómo se va evaluar, ya que la evaluación es una oportunidad para que el estudiante.

Como docente es importante saber lo que saben, pero ¿cómo hacer la evaluación como una oportunidad? visibilizar sus logros de los estudiantes que aprendan a reconocer sus debilidades y fortalezas como estudiantes, además de la función mecánica de certificar. La evaluación es un recorrido, es un proceso para el estudiante y de esa forma estaríamos formando estudiantes más autónomos, más críticos capaces de egresar como ciudadanos que puedan tomar buenas decisiones, eso se puede lograr por medio de la evaluación y es cuando se le da un peso fuerte en todas las instituciones educativas. El estudiante tiene que ser el protagonista y para que esto pase, tiene que enfrentarse a desafíos y que sean interesantes, a base de proyectos donde los estudiantes tengan que trabajar con conceptos investigados, por ellos mismos sin la necesidad de memorizar y repetir textos, que logren entender para qué sirve el conocimiento.

Obviamente la intención de evaluar es para saber dónde están parados los estudiantes y que habría que hacer más adelante, la evaluación tiene que servir para la mejora de los aprendizajes, hacer del estudiante un protagonista es hacer que rinda mejor en sus logros, y si no es así, por lo menos sabrá por qué no lo está logrando y pedir ayuda al docente o compañeros.

La evaluación para la planificación, es necesaria para establecer en qué momento se recogerá información, definir qué aprendizajes tiene, que logra el estudiante y como se vincula con los propósitos de los y las docentes, tomar en cuenta los tipos de instrumentos de evaluación, modos de ofrecer retroalimentación a los estudiantes que contribuyan al mejorar sus aprendizajes (Anijovich & Gonzáles, *Evaluar para aprender* , 2011, pág. 13)

La evidencia de aprendizajes, es información relevante para fundamentar los juicios y decisiones posteriores, tendrían que ser muchas y variadas. Estas son algunas preguntas que se tendrá que hacer ¿Qué saben los estudiantes sobre el tema? ¿Qué tendría que preguntarles o pedirles que hagan para saber qué aprenden? ¿Cómo nos damos cuenta lo que aprenden y como lo saben ellos? ¿Qué consignas de evaluación les proponemos para recoger información sobre sus aprendizajes?

La evaluación para el aprendizaje tiene que permitir el desarrollo de prácticas meta cognitivas, enseñar al estudiante aprender a aprender, permite reconocer dónde se encuentran en el proceso, como avanzan, que logran y que necesitan modificar. Hacer visible el pensamiento es un recurso que tiene variedad para que el estudiante aprenda, como aprende.

En una versión más en sintonía con la evaluación formativa en este enfoque, es que el docente escriba comentarios y sugerencias y le solicita al estudiante revisar su producción, escribe comentarios, formula preguntas acerca de la producción del estudiante y se genera un dialogo entre ellos. Escribe comentarios acerca de la producción del estudiante y pide que el estudiante explique que entendió de los comentarios y que estrategias va a utilizar para futuros trabajos.

La evaluación en tiempos de pandemia se manejó con las evidencias de las actividades realizadas en su casa, sin embargo, no se puede definir o saber si estos aprendizajes enseñados fueron aprendidos realmente por los alumnos. Es por eso que la aplicación de un SISAT, que es un examen de la *Secretaría de Educación Pública*, por niveles educativos fue necesaria, para la evaluación y se, hizo por medio de video llamada, se tomó en cuenta la organización de horarios, para poder realizar este examen a los alumnos. Por parte de cada colegio hubo ciertos estándares diferentes para evaluar a sus alumnos, en preescolar, se mantuvo la autoevaluación, para que el alumno pudiera reconocer sus aprendizajes. Se retomó una evaluación al docente, de parte de los padres de familia sobre la enseñanza a distancia, en los colegios privados. En caso de las escuelas públicas solo se aplicó este examen.

Por lo tanto, la evaluación y la planificación son elementos que deberán ser preparados previamente ante esta situación de pandemia y contemplar a través de estos elementos las emociones y la empatía hacia los alumnos sin dejar de lado que las Tecnologías de la Información y Comunicación son un aprendizaje cognitivo y que es otra manera de generar aprendizajes positivos para su futura de los alumnos de preescolar.

3.2 Planificación y entornos para la enseñanza a distancia (TICS)

La enseñanza, es el centro del trabajo de los docentes, es descripta como una práctica situada, cuya configuración, resulta del conjunto de cosas relacionadas entre sí que forman un todo, de circunstancias de orden histórico, social y cultural, institucional, grupal y curricular. Esta enseñanza está ligada innegablemente a quien, es la persona que lleva adelante esa enseñanza, como una actividad compleja, que tiene intencionalidad, y que permite indagar, cuando se piensa en cómo enseñar, en una cantidad de métodos que entran en juego al momento de enseñar, se piensa que es una práctica que tiene varias finalidades, y varias intenciones.

Enseñar, entre otras cosas, es mostrar, modelizar con el fin de que el alumno construya su propio conocimiento y esto con lleva a que el docente pueda ofrecer ejemplos sin perder el propósito, que se hace a través de la enseñanza, la intencionalidad es que, el alumno pueda desarrollar habilidades y actitudes.

Por otra parte, una preocupación muy importante que se tiene es ¿Cómo lograr la coherencia entre el modo que se enseña, el modo en el que se evalúa, las estrategias que se eligen? Es el que y como. Que es lo que se va enseñar y cuál es la mejor manera, cual estrategia es la más adecuada para enseñar el contenido que se desea enseñar, basándose en las capacidades de analizar, de inferir, de trabajar con más personas.

Para lograr esa enseñanza se pone en exposición, lo que es la planificación para llegar al punto de partida en una enseñanza aprendizaje en la práctica. Como primera reflexión es importante generar el propósito de estimular la construcción y producción de

conocimientos sobre la propia práctica, pues es en esta que logramos formar un análisis, para realizar modificaciones en la planeación, esto se da mientras se lleva a cabo la práctica, se comienza hacer un investigador de sus propias acciones dentro del aula. Cuando se empieza a planificar el docente pone a prueba sus conocimientos adquiridos en su formación inicial, sin embargo, con la experiencia logra desarrollar capacidades como la observación, el análisis de metacognición y metacomunicación. Que son las que favorecen a la reflexión y garantizan la articulación teórica y práctica para aplicarlas en una planeación.

Para entender mejor el proceso de planificación, se plantea que hay tres fases preactiva, la interactiva y la posactiva. La preactiva es el proceso de construcción personal o colectiva, orientada a convertir una idea a un propósito, en un curso de acción (aspiraciones y metas). La fase interactiva tiene que ver con el momento de la acción en el contexto escolar. La posactiva es cuando se analiza y evalúa de lo sucedido anteriormente en las otras fases. Estas fases nos permiten evidenciar las posibilidades de una reflexión para modificar, de acuerdo a los resultados del aprendizaje. (Anijovich & Cappelletti, *La planificación de la enseñanza en la formación de profesores en Ciencias Jurídicas*, 2017).

La planificación es el trabajo pedagógico que permite la toma de decisiones sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje. Ello implica pensar, diseñar y organizar (acciones, espacios, recursos, estrategias) para generar condiciones que permitan a los niños y las niñas el desarrollo de sus competencias.

La planificación nos ayuda a tener una representación acerca de cómo se desarrollará, la enseñanza, es la definición de acciones que favorezcan al desarrollo del aprendizaje de acuerdo con lo esperado. La planificación dependerá de contenido curricular, de los contextos de la cultura pedagógica del docente, esto conlleva a resignificar y crear nuevas estrategias en la planeación tomando en cuenta lo ya mencionado.

Diseñar y organizar las acciones en el contexto escolar, es poder anticipar y orientar con tiempo nuestra práctica pedagógica y, de esa manera, sentirnos más seguros de las

decisiones que tomamos. Dichas acciones implican, entre otras cosas, prever los recursos que necesitamos, organizar los espacios, estimar los tiempos; además, pensar en situaciones significativas que emocionen a los alumnos, los asombren y despierten su curiosidad; y preguntas que los inviten a pensar, imaginar, expresar sus ideas y hacer visible lo que saben y pueden hacer. Todo esto hace posible dar coherencia a las acciones educativas, las cuales pueden ser reajustadas durante todo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para realizar una planificación hay que conocer y analizar el currículo, recoger información de los alumnos y de su contexto, realizar un diagnóstico grupal, organizar las competencias, organizar la evaluación de los aprendizajes, organizar el tiempo, espacios y materiales, organizar el trabajo con los padres de familia.

Las unidades didácticas son una manera que, se puede organizar las actividades pedagógicas en un proceso continuo y articulado, a fin de lograr los propósitos de aprendizaje. Dichas unidades pueden ser: proyectos de aprendizaje, unidades de aprendizaje o talleres.

La didáctica es parte de la enseñanza y permite la planificación, que parte del cómo y el para qué se enseña con la finalidad de exponer el manejo de la teoría y la práctica en el aula. “Una Unidad didáctica es un conjunto de elementos pedagógicos dispuestos organizadamente para desarrollar una clase en un tiempo, espacio y contexto determinados” (Arias Gómez & Torres Puente, S/N, p. 43).

A continuación, se presenta la didáctica para esta intervención docente: el qué y para qué; se enseñará la valoración de la diversidad, con el objetivo de que, los estudiantes valoren de sí mismos y de las diferencias que tienen en relación con otros, advirtiéndose como únicos y aceptando las diferencias físicas, culturales, de género, y otras características que enriquecen el aprendizaje de todos y para conseguirlo, se tendrá que desarrollar habilidades socioemocionales, como empatía y colaboración, así generar ambientes de aprendizaje más sanos.

La manera en la que se enseñara a través la estrategia de cooperación en las comunidades de aprendizaje que maneja el aprendizaje dialógico, al igual con la ayuda de materiales y herramientas digitales. Se enseñará con las herramientas digitales por que será a distancia, por la pandemia.

En estos tiempos de pandemia en donde la enseñanza se ha complicado. Los docentes han tenido que cambiar su forma de planificar para conseguir el aprendizaje esperado, es importante tomar en cuenta la teoría y la práctica de herramientas digitales para implementarlas. Es importante saber que se ha aprendido en estas circunstancias de pandemia para generar aperturas a nuevas planificaciones con métodos innovadores y seguir motivando a los alumnos con estos nuevos aprendizajes de las herramientas multimedia.

Estas son algunas de las herramientas digitales que se usarán para la enseñanza a distancia, EMAZE y GENIALLY estas aplicaciones permiten crear presentaciones interactivas con vídeos, audios, texto, imagen y presentar la información en múltiples formatos. AraWord es un procesador de textos que transformar en pictogramas cualquier texto que se le introduzca. YOUTUBE es una plataforma en la cual se presentan videos. Kahoo es una plataforma que se basa en juegos por medio de cuestionarios interactivos y creativos siendo retadores para los estudiantes.

Las creaciones de aulas virtuales se diseñan mediante de PowerPoint con la ayuda de hipervínculos se puede lograr que sean interactivos, para ingresar a los materiales que usarán a lo largo de la clase, como también información de material físico que se usarán.

Se tuvo que realizar algunos pequeños diseños prácticos para poder dominar estas plataformas al igual que asesorarse en tutoriales en YouTube, se contempló para el uso de estas plataformas las ventajas del uso en cualquier dispositivo y la facilidad de usar, como también el diseño atractivo.

Al seguir un retorno a clases presenciales, hay que seguir pensando en cómo valorar ese aprendizaje y seguirlo llevando a cabo en la alúa. Mientras tanto se usa el entorno de los

alumnos como laboratorio de experimentación y taller, para que puedan adquirir conocimientos en su ambiente familiar, esto conlleva a una planificación pensando en su entorno de su casa y los materiales que tienen a su alrededor, al igual que el trabajo con los familiares o cuidadores que lo rodean con la finalidad de llegar a un vínculo cercano que un aula presencial, prácticamente concebir todos estos elementos en la planificación son parte fundamental de la creatividad, innovación, observación y el análisis del docente para garantizar que dentro de la planificación se lleve a cabo una organización y no la improvisación.

Por otra parte, los materiales concebidos en estas planificaciones en tiempos de pandemia son las herramientas digitales, que son el medio por el cual se mantiene la comunicación, estas se tienen que contemplar en las planificaciones y tener una organización previa de su uso. Por ejemplo: si se piensa dar una clase por alguna plataforma, se debe colocar en la planificación el nombre de la plataforma y el tiempo que se usará para dar la clase con los alumnos, otro ejemplo sería la plataforma classroom en donde los alumnos entregan las evidencias de las actividades, esta se tendría que colocar en la forma de evaluar las actividades ya sea por fotografía o video.

3.3 Centros de aprendizaje en educación preescolar.

Antes de hablar de lo que es un centro de aprendizaje, entendamos lo que es un centro de interés. El Pedagogo y Psicólogo Ovide Decroly (23 de julio de 1871, Renaix (Ronse), Bélgica - 1932, Uccle) según (López, 2010) señala los centros de interés como una base en la sensación intuitiva, el niño experimenta y razona la actividad que, al mismo tiempo, por medio de la observación directa, la puede expresar en todas sus formas, de tal manera que solo llega el niño a lo abstracto por una escala de niveles casi imperceptible. Se plantea en este método Decroly, que el ambiente en el que se desarrolla el aprendizaje tiene que ser estimulante y facilitar la observación, el descubrimiento y la libertad. Por lo tanto, se tiene que adaptar los materiales y los entornos, además el aprendizaje tiene que estar vinculado a los intereses del niño.

Es un método de enseñanza que da la pauta, para tener más armonía con el desenvolvimiento del niño en su entorno generando la atención y la motivación para que

el niño busque el conocimiento es por ello que O. Decroly / E. Monchamp, 2002 citado en (López, G. 2010) “Reclamando una escuela para la vida y por la vida, Decroly, es el infatigable promotor de la educación” dice B. Plancke ha reconducido al niño a su medio natural y ha acercado la escuela la sociedad moderna. (pág. 48).

Pues bien, un centro de aprendizaje es un espacio destinado al desarrollo de capacidades y habilidades, mediante el uso de espacios en el salón de clase destinados para realizar actividades de forma autónoma que más adelante se detallará la forma de trabajo en estos centros de aprendizaje. Para poder llevar a cabo un centro de aprendizaje el profesor tiene un papel importante, pues tiene que ser el incitador de curiosidades, el método de los centros de aprendizaje no quiere maestros que hablen, que expliquen, el rol de maestro es conseguir el aprendizaje en los niños sin mucho esfuerzo, es conseguir ese aprendizaje de forma natural, los niños van percibiendo el mundo de una forma en la cual pueden poner sus aprendizajes en su vida diaria, ya que los asocian con sus intereses personales. Antes de llevar a cabo la creación de actividades es necesario saber su contexto del niño como observar sus necesidades y sus intereses. La libertad también es un elemento importante en este método ya que así se consigue concretar y fortalecer su conocimiento en el aprendizaje. El niño debe de comenzar a conocer su propia personalidad, su mundo natural y social donde vive, es por eso que es necesario crear actividades individuales y en grupo, teniendo en cuenta que estos grupos tienen que ser heterogéneos y tienen que ser pequeños no más de 20 niños, manejar horarios fijos para las actividades.

Los métodos de enseñanza que un docente elige son importantes pues con estos hacemos que la educación sea agradable, consensuada para el alumno y poder explotar sus habilidades en la escuela y fuera de ella, en la vida real.

Los centros de aprendizaje a nivel educativo básica, son espacios específicos dentro del salón donde los alumnos aprenden todas las áreas de conocimiento como matemáticas, arte, lecto escritura, etc. El juego tiene un papel fundamental en los centros de aprendizaje, ya que las actividades creadas para los espacios se basan en el juego, se pone en práctica la autorregulación para estar en estos espacios, es decir que los alumnos puedan esperar turnos, compartir material y ayudarse entre ellos, se trabaja de una forma cooperativa, los alumnos aprenden hacer autónomos, se puede aprender el

tema desde distintos enfoques en los espacios asignados para cada actividad.

Un centro de aprendizaje está, diseñada para ofrecer una variedad de materiales, medios y actividades a través de las cuales los alumnos puedan trabajar solos o de manera colaborativa. Pueden ser utilizados para introducción de un tema, reforzamiento de lo aprendido en el salón de clases, ampliar lo visto del tema y profundizar un tema. Pueden ser creados para generar interés, como desarrollar habilidades y propiciar la investigación.

Esto es una enseñanza para la diversidad que permite dar respuesta a las diferentes necesidades de aprendizaje de cada uno de los alumnos. Si bien sabemos que la atención a la diversidad ha sido abordada ampliamente desde un punto de vista teórico sin embargo en la práctica son escasas las estrategias para la resolución de estos temas. Permitir que los alumnos aprendan de esta forma da respuesta a las interrogantes más comunes como ¿Todas las actividades que propone un docente deben ser realizadas por todos los alumnos? Este nuevo enfoque nos obliga a un cambio a una nueva mirada sobre los múltiples factores y referencias que intervienen en el acto educativo.

Pero ¿Cuáles son los beneficios de estos centros de aprendizaje? Desarrollar las nociones de autonomía, la meta cognición y el aprendizaje cooperativo, permite un aprendizaje colaborativo, utiliza los perfiles, niveles intereses de los alumnos, permite tener un aula diversificada, equilibrio entre libertad de elección e instrucciones del maestro, el uso de recursos para estimular sus capacidades(libros e internet), aprenden más los alumnos preguntando a otras personas que solo al docente y cuando el alumno reflexiona y piensa sobre cómo trabajo, qué hizo bien, qué hizo mal, qué disfruto, qué no le gusto y qué puede hacer para mejorar.

Las características para poder crear un centro de aprendizaje son las siguientes: tener claro los objetivos de aprendizaje, el diseño de actividades de diferentes niveles de complejidad, está conformado por equipos pequeños, se explica de forma clara las instrucciones de trabajo, se da el suficiente tiempo para que realicen la actividad, se explica lo siguiente que se tiene que hacer cuando terminan la primera actividad, se registra y evalúa de forma continua los progresos de los alumnos.

En preescolar, es conveniente tener presente que los centros de aprendizaje, son una forma de alcanzar los objetivos de los aprendizajes esperados, este método de enseñanza es fructífera en tiempos de pandemia y pospandemia. En el artículo 14 de la *Ley General de la Educación* se plantea de concebir a la escuela como un centro de aprendizaje comunitario en el que se construyen y convergen saberes, se intercambian valores, normas, culturas y formas de convivencia en la comunidad en la Nación. Es por eso que los centros de aprendizaje son parte también de la comunidad ya que los alumnos pertenecen a una, desde este enfoque se puede trabajar de forma colaborativa con la participación en ocasiones de personas externas a la escuela y toda la comunidad escolar es por ello que se llama centro de aprendizaje comunitaria no porque esté en la comunidad si no porque se aprende en común y se participa de forma voluntaria.

En tiempos de pandemia, surge la necesidad de generar en los alumnos un aprendizaje autónomo, donde se pueda realizar actividades en las que se puedan asociar con la vida cotidiana y sobre todo con sus intereses, los centros de aprendizaje a distancia pueden atender a las necesidades de cada alumno desde el enfoque de atención a la diversidad, este enfoque tiene tres aspectos: los intereses individuales con los colectivos, los saberes más generales con los particulares, y los conocimientos y prácticas anteriores con los nuevos. El diseño de este tipo de proyecto se debe crear siempre desde la necesidad de desarrollar formas de trabajo consensuadas, quiere decir que los alumnos generen la necesidad, la motivación de conocer y ampliar su aprendizaje profundizándolo en lo aprendido. El Autor W. Bateman (1999) citado en Anijovich, R., Malbergier, M., & Sigal, C. (2004) nos dice:

Denles a los alumnos un conjunto de hechos y suelten la soga. Ellos especulan, crean nuevos conceptos, aplican los viejos, prueban rechazan, piden más evidencia. Y cuanto más pueden hacer que los alumnos expresen este proceso en palabras, más consientes estarán los alumnos de la manera en que están aprendiendo a razonar, a probar, a rechazar, a aceptar y a ayudarse unos a otros a aprender. (p. 45.)

Esto permite que los alumnos puedan escoger de qué manera realizar las actividades, concibiendo un aprendizaje natural, creando un conocimiento con sus intereses personales, esto también permite que muestre el alumno lo aprendido. En este proceso

para elaborar un proyecto desde el enfoque de la diversidad, se comienza por una serie de pasos, algunos de estos pasos son conocidos pues se usan en las planeaciones, estos pasos son los siguientes;

1. Seleccionar contenidos: tomar en cuenta en los componentes curriculares (Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social).

2. Seleccionar un eje organizador temático: en este caso siendo para preescolar será organizadores curriculares, se diseña un mapa conceptual que permita visualizar los contenidos a desarrollar, los contenidos deben estar divididos en tres partes, los contenidos básicos (estos son los que deben ser aprendidos por todos los alumnos) los contenidos de ampliación (son temas que pueden expandir lo relacionado con el eje organizador) contenidos de profundización (contenidos que no forman parte del programa de estudios) la determinación de los contenidos de profundización o de ampliación dependen de quiénes son los estudiantes y de los objetivos que se pretendan lograr.

3. Determinar los objetivos; determinar los logros a alcanzar por los estudiantes.

4. Indagar los conocimientos previos del alumno; hacer un recuento de lo sabido referente a los temas de contenido.

5. Dar un nombre al proyecto; definir el nombre del proyecto.

6. Planificar diferentes rutas de abordaje de los contenidos; es el diseño de actividades de aprendizaje considerando el cruce de las necesidades individuales con los tres tipos de contenidos (básicos, ampliación y profundización) se utiliza una grilla (cuadro de actividades individuales, en pareja y grupo) esta permite combinar tipos de actividades que son obligatorias y optativas.

7. Determinar marcos y estrategias organizativas; se refiere en particular a tres modalidades de trabajo individual, en pareja y en equipo, esto es una estrategia organizativa a las distintas posibilidades de ordenamiento de la variedad de propuestas a través de rincones de trabajo “centros de aprendizaje” que más adelante se especificará.

8. Seleccionar recursos; se hace referencia a los recursos de multimedia y materiales disponibles al igual que aquellos que tendrán que ponerse a disposición y al alcance de

los alumnos, en este caso hablamos de las herramientas digitales, que ya se ha justificado anteriormente con la propuesta de clases a distancia por motivo de la pandemia, en este caso se hará uso de aplicaciones que permitan crear presentaciones interactivas con audio, videos, texto, imágenes y poder presentar esta información a través de diferentes dispositivos. Se utilizará un programa para procesar un texto y lo transforma en pictogramas, haciendo que los alumnos puedan entender mejor las indicaciones por medio de estos pictogramas, esto ayudará a la autonomía de los alumnos a realizar las actividades sin ayuda.

9. Elaborar los materiales necesarios; es conveniente preparar con anterioridad una hoja de ruta (consignas de trabajo).

10. Construir instrumentos de evaluación.

11. Establecer el cronograma, Implementar y monitorear el proyecto, Evaluar y Documentar la experiencia. Los Pasos que son más innovadores en este proyecto son la selección de organizadores curriculares, en este se elabora un mapa conceptual, donde se puede observar los contenidos básicos, contenidos de ampliación y los contenidos de profundización. Ejemplo si organizador curricular es Oralidad y organizador curricular dos es Explicación se toma el aprendizaje esperado lo más básico como: Explica cómo es como ocurrió o como funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan, este aprendizaje esperado es el principal y después puedes retomas habilidades básicas, seleccionas temas de profundización que permiten establecer relaciones con otras Áreas de Desarrollo Personal y Social o Campos de Formación Académica y los temas de ampliación son aquellos que complejizan las actividades haciendo ver el tema de diferentes perspectivas.

Otro paso innovador es la planificación de diferentes rutas de abordaje de los contenidos. Está permite trabajar actividades mezcladas con las necesidades individuales con los tres contenidos ya mencionados (básicos, ampliación y profundización), también la mezcla de actividades obligatorias y optativas.

El siguiente paso es determinar marcos y estrategias organizativas, estos se tienen que asentar en el desarrollo de la capacidad de autonomía del alumno y se trabaja en tres modalidades individual, por parejas y en equipo. Estos pasos son los más importantes para comprender como elaborar un proyecto con el enfoque de la diversidad, esto será más fácil, elaborando una grilla que es un organizador de actividades.

Por otra parte, las consignas de trabajo tienen que ser significativas y auténticas esto quiere decir que la consigna sea entendible, que el alumno pueda relacionarla con la vida real que incluya situaciones que impliquen cuestiones de interés, de complejidad.

Las consignas para preescolar tienen que ser cortas y concretas. Es importante que el docente, antes de dar a los niños las consignas para el desarrollo de la actividad, siempre escuche y propicie lo más posible su participación, para evitar anticipar soluciones o respuestas que ellos mismos podrían ir dando, procurar en todo momento ponerlos en conflicto. Una buena consigna debe “ser clara y específica en lo que requiere que el alumno piense y realice, tanto como los procedimientos, recursos y materiales que puede utilizar” (Anijovich & Gonzáles, *Evaluar para aprender*, 2011).

Las consignas obligatorias y optativas son parte de este proyecto, derivadas de los contenidos (básicos, ampliación y profundización) las obligatorias son las que se espera que todos puedan entenderlas del contenido básico. Las consignas optativas son las que el alumno pueda escoger dependiendo a su interés y de sus aprendizajes anteriores como también de su estilo de aprendizaje.

Esta herramienta nos brinda una claridad para elaborar una guía de temas de contenidos básicos, de ampliación y profundización donde nos queda más claro los objetivos y poder alcanzar el aprendizaje esperado, contemplando otras Áreas de Desarrollo Personal y Social o Campos de Formación Académica en los cuales se puede desarrollar otras habilidades de esos Campos de Formación Académica, por otro lado, las consignas dan autonomía al alumno en las actividades ya que hay consignas optativas donde los alumnos pueden elegir la opción que más sea grata y significativa para ellos. Estos

centros de aprendizajes son aplicables para estos tiempos de pandemia donde su ambiente y contexto es su hogar y posteriormente se puede aplicar después de la pandemia con total libertad de un aprendizaje fluido y no forzado donde el alumno se sienta frustrado si no, como un medio de curiosidad para buscar el conocimiento.

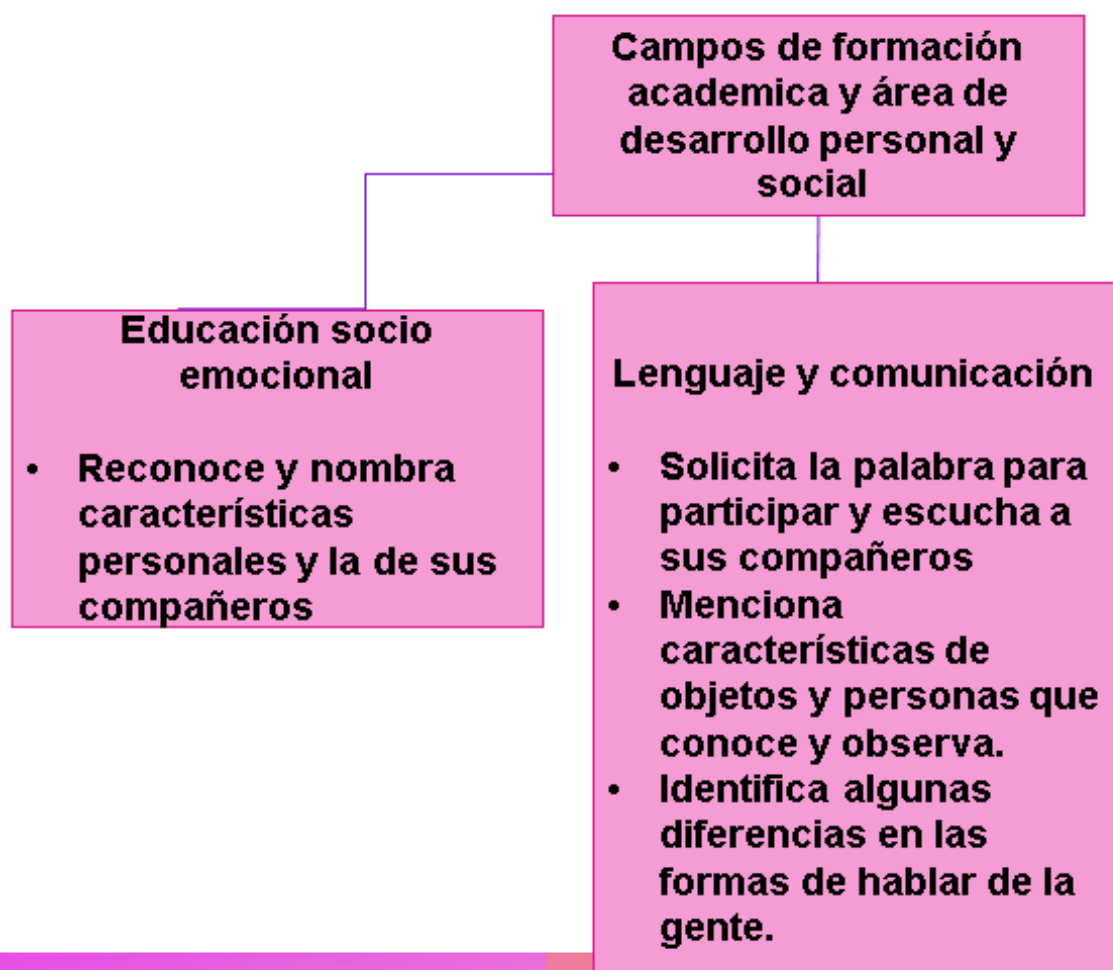
A continuación, se presentarán los Centros de aprendizajes para preescolar valoración de la diversidad y sus fichas de trabajo.

Introducción	<p>Esta es una propuesta pedagógica, para la educación mediante la diversidad, es una forma de adaptar la cultura a las necesidades.</p> <p>La diversidad es un factor de enriquecimiento de las experiencias formativas, es por eso que esta propuesta es una solución para el trabajo en aula, donde se fomenta la autonomía y toma de decisiones en el alumno mediante actividades de interés a sus necesidades de la vida real, trabajar desde un punto de vista con la diversidad, significa respetar las diferencias sin olvidar nunca que la escuela asume la responsabilidad de garantizar un horizonte de igualdad para todos.</p> <p>Mediante el aprendizaje cooperativo, los alumnos tienen una introducción social en la escuela, intercambiando puntos de vista y desarrollando habilidades sociales, por otro lado, la autorregulación cognitiva, donde el alumno logra cuestionarse de lo que aprendió preguntándose como: ¿En qué otras ocasiones puedo usar este conocimiento?, ¿para qué me ha servido?, ¿Cómo lo he aprendido? y ¿Qué ha aprendido? Con esta forma de trabajo también el alumno puede decidir sobre su aprendizaje y siendo consensuado por ellos.</p>
Contexto Institucional	<p>El colegio Albert Einstein ubicado en la ciudad Nezahualcóyotl, que está en dos avenidas principales que es la cuarta AV. Y mañanitas, es una escuela privada donde se dan clases extracurriculares como danza, computación, música, natación y dibujo. El horario es de 9:00am a 2:00pm sus instalaciones son espaciosas para realizar diversas actividades se cuenta con salones de audio visual, biblioteca de</p>

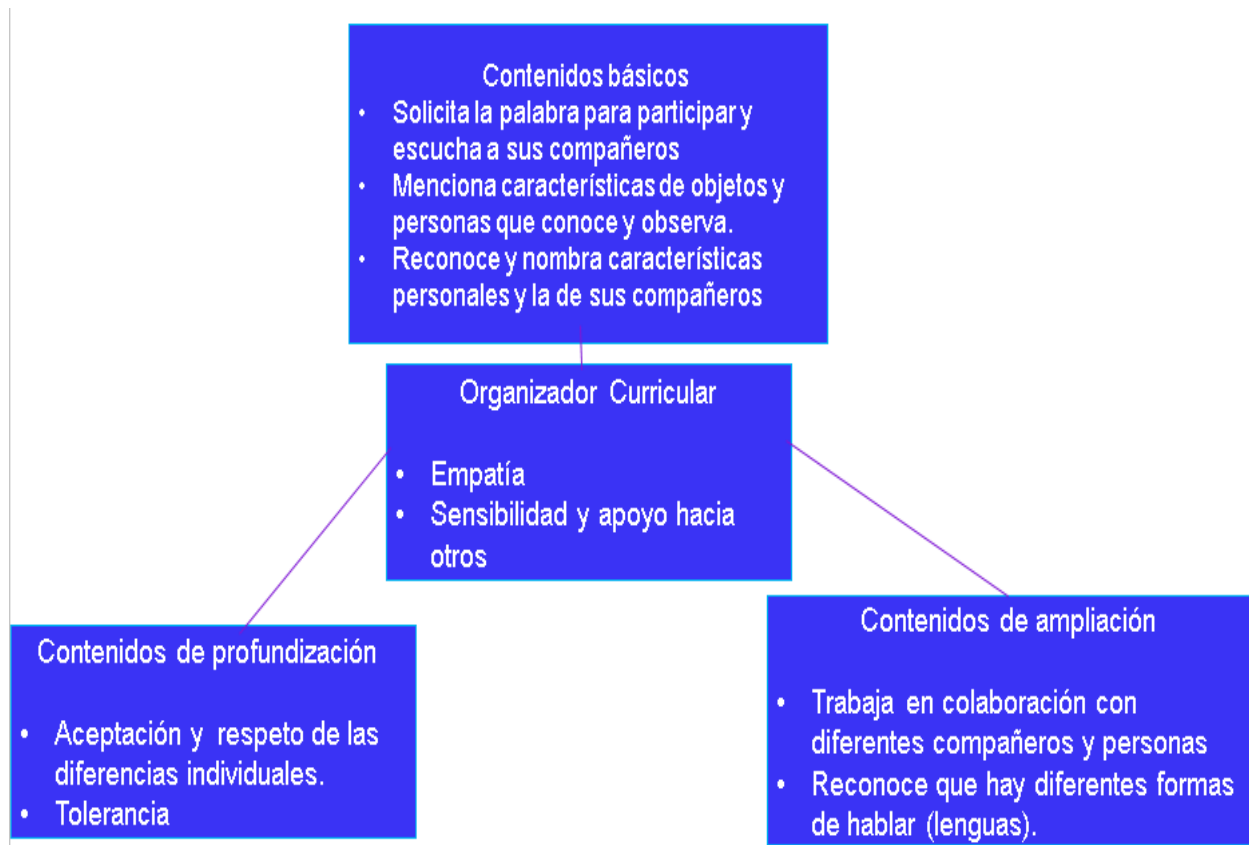
	<p>preescolar, comedores, tres patios y una sala de juego. La mayoría de los alumnos vive cerca del colegio y cuenta también con transporte escolar, su nivel económico de los estudiantes esta entre normal y alta. Con base a las características del colegio y la situación que se vivió en la pandemia por el COVID-19 se trabajó a distancia y se plantea esta propuesta de centro de aprendizaje, que se puede llevar acabo en un jardín de niños ya sea privado u oficial, para preescolar 2 debido a que se trabajó a distancia en el Área de Educación Socioemocional para desarrollar habilidades sociales, valorando la diversidad.</p>
Propósitos	<ul style="list-style-type: none"> • El estudiante se reconoce a sí mismo y crea su identidad por medio de sus tradiciones. • El estudiante pueda fomentar el respeto, la tolerancia y la solidaridad entre los integrantes de la comunidad educativa. • El alumnado debe experimentar que la escuela considera sus necesidades, que no lo abandona, que no excluye a nadie. • El alumno analizará y valorará de sí mismos y de las diferencias que tienen en relación con otros, advirtiéndose como únicos y aceptando las diferencias físicas, culturales, de género, y otras características que enriquecen el aprendizaje de todos.
Contenidos básicos	<ul style="list-style-type: none"> • Solicita la palabra para participar y escucha a sus compañeros. • Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. • Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados. • Reconoce, cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. • Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. • Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato usando diversas fuentes de información.
Herramientas Digitales	<ul style="list-style-type: none"> • App Emaze • Power point

	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes digitales • YouTube • Plataforma Ara Word • Zoom, Classroom • Correo electrónico. • whatsapp
--	--

Nota *se presenta en esta tabla, información de utilidad para desarrollar los Centros de aprendizaje.



1 Mapa conceptual de Campos formativos de acuerdo a la SEP 2017 para el primer Centro de Aprendizaje.



2 Mapa conceptual de Contenidos (básicos, profundización y ampliación) para el primer Centro de Aprendizaje.

Centro de aprendizaje “Mi identidad a través de las culturas mexicanas”

Las fichas están divididas en 3 temas

A) Viaje por México

B) Que observo cuando viajo en el avión

C) Conozco la cultura maya

Cada tema tiene fichas de trabajo con consignas obligatorias y optativas. deberán realizar todas las actividades obligatorias de cada tema.

- En cada ficha escrito cómo trabajarán de forma.

✓ Individual

✓ Parejas

✓ Grupo

- Para cada tema se realiza en primer lugar las actividades obligatorias y después completan algunas de las incluidas en las fichas optativas correspondientes al tema.
- Una vez que completaron las actividades, subir las evidencias por classrrom.

Centro de aprendizaje
Mi identidad a través de las
culturas mexicanas

Querido alumno: Por medio del trabajo en este centro de aprendizaje se expone el tablero de actividades de la semana, haciendo que seas participe de saber sobre los temas a ver en la semana.

Actividad	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

3 Tablero de actividades de la semana. Es opcional

Grilla organizadora de Actividades del primer Centro de Aprendizaje. Mi identidad a través de las Cultura Mexicanas.

Objetivos						
❖ Desarrollen actitudes de respeto y aceptación de la diversidad en sus diferentes manifestaciones.						
Organizador de las actividades: Organizador curricular; 1 Empatía, Organizador curricular 2; Sensibilidad y apoyo hacia otros.						
Contenidos o aprendizaje esperado	Actividades					
	Obligatorias:			Optativas:		
❖ Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.	Marcos organizativos			Marcos organizativos		
	Individual	Parejas	Grupos	Individual	Parejas	Grupos
Básicos	Describir características de objetos, para explicar de forma detallada y ordenada.	Describir a su compañero y lo dibuja, para conocer a otros mediante la observación.		1. Hace representación del video cuento 2. Representa por medio del dibujo características que son semejantes a él. Para generar empatía.	1.Actividades en pareja hombre y mujer. 2. Describe a tu genero opuesto y menciona características iguales, para generar igualdad de genero	
Ampliación	Observar y comparar características de diversas escrituras, para reconocer diferentes lenguas.	Escuchan diferentes lenguas y comparten si las han escuchado, para vincularlas con las palabras que escucha en la vida diaria.		1. Investiga sobre palabras indígenas. 2. Escribe su nombre en otro lenguaje, para reconocer diferentes significados de símbolos lingüísticos.		Observan video cuento de una leyenda maya Participa con una canción indígena, para reconocer algunas palabras indígenas.
Profundización	Se describe físicamente, para reconocerse a si mismo.	Participa en juegos con su compañero, para adquirir conocimiento y generar convivencia sana.	Participan en un juego de descripción, para reforzar la descripción detallada de diferentes personas.	1. Realiza una representación de distintas personas. 2. Representa con imágenes la diversidad. Para reconocer que todos diferentes	1. Selecciona Objetos que les gusta en comun hombre y mujer. 2. Comparte y dialoga para jugar hombre y mujer, para reconocer que puede tomar diferentes roles.	

Ficha de trabajo: No. 1 Viaje por México

Consigna

Ustedes son turistas que visitarán la rivera maya, pero antes tendrán que prepararse para salir de viaje

Plan de viaje.

Consiste en crear tu pasaporte para viajar, conocer antes la zona arqueológica que visitarás y conocer algunos símbolos mayas.

Consignas obligatorias individuales.

1. Crea tu pasaporte donde tendrás que dibujarte y anotar tus datos personales y a donde viajaras.
2. Observa un pasaporte de un compañero y describe características de tu compañero.
3. Escribe tu nombre en maya apoyándose del abecedario maya

Consignas obligatorias en pareja.

1. En parejas elijan que objetos se lleva a un viaje y dibújenlo.
2. Investiguen algunas palabras mayas y su significado.
3. Escuchen algunas palabras en otra lengua, elija tres palabras y dibujen el significado.

Consignas obligatorias en grupo.

1. Juguemos adivinar de quien es el pasaporte por medio de la descripción de su foto. (todos los pasaportes estarán en una mesa, pasará un alumno a elegir uno, describirá la foto y los demás adivinarán de quien es el pasaporte)

Consignas optativas individuales

- A)** Realiza tres palabras con los símbolos mayas.
B) Investiga tres palabras en otra lengua escríbelas y dibuja.

Ficha de trabajo: No. 2 Que observo cuando viajo en el avión

Consigna

Estamos en el avión para iniciar el viaje, hay mucha gente de distintos lugares y podrán observar las nubes muy cerca.

Diario de viaje

Consiste en observar y expresar en tu diario viaje lo que más te gusta, como los paisajes y las personas que conoces.

Consignas obligatorias individuales.

1. Elabora tu diario de viaje con hojas blancas y decora la portada a tu agrado, escribe de título diario de viaje
2. Observa las nubes describe a que se parecen (una cara, un oso, un carrito) elabora en tu diario de viaje el paisaje que miras desde el avión (una nube) decórala con algodón y contesta las siguientes preguntas ¿En qué se parecen las nubes que observaste?; ¿en qué son diferentes?, ¿en que son diferentes las personas del avión? Y ¿en que son iguales?
3. Elige un objeto favorito que llevas en tu viaje dibújalo en tu diario y descríbelo (color, tamaño, textura, etc.)

Consignas obligatorias en parejas.

1. Elige a tu compañero de viaje tomate una selfi con el (dibuja la foto) y pega la foto en tu diario de viaje.
2. Elijan un juego para entretenerse en el viaje.

Consignas optativas en pareja.

A) Elijan a otra pareja de genero apuesto tendrán que ser hombre y mujer intercambien asiento en el avión e comenta a tu compañero gustos (juegos, juguetes, comida favorita, etc.) dibujen las cosas iguales que les agrada a los dos en su diario de viaje.

B) Elijan a otra pareja de genero apuesto tendrán que ser hombre y mujer elijan un juego para entretenerse en el viaje que les agrada a los dos y dibuja en tu diario de viaje que emoción es la que sientes.

Ficha de trabajo: No. 3 Conozco la cultura maya.

Consigna

Llegamos a nuestro destino, organizaremos el itinerario para poder explorar toda la zona arqueológica Maya.

Itinerario.

Consiste en observar el itinerario donde hay cuatro actividades que tendrán que hacer en la zona arqueológica. Elegir a un compañero y ponerse de acuerdo que quieren hacer primero en su visita.

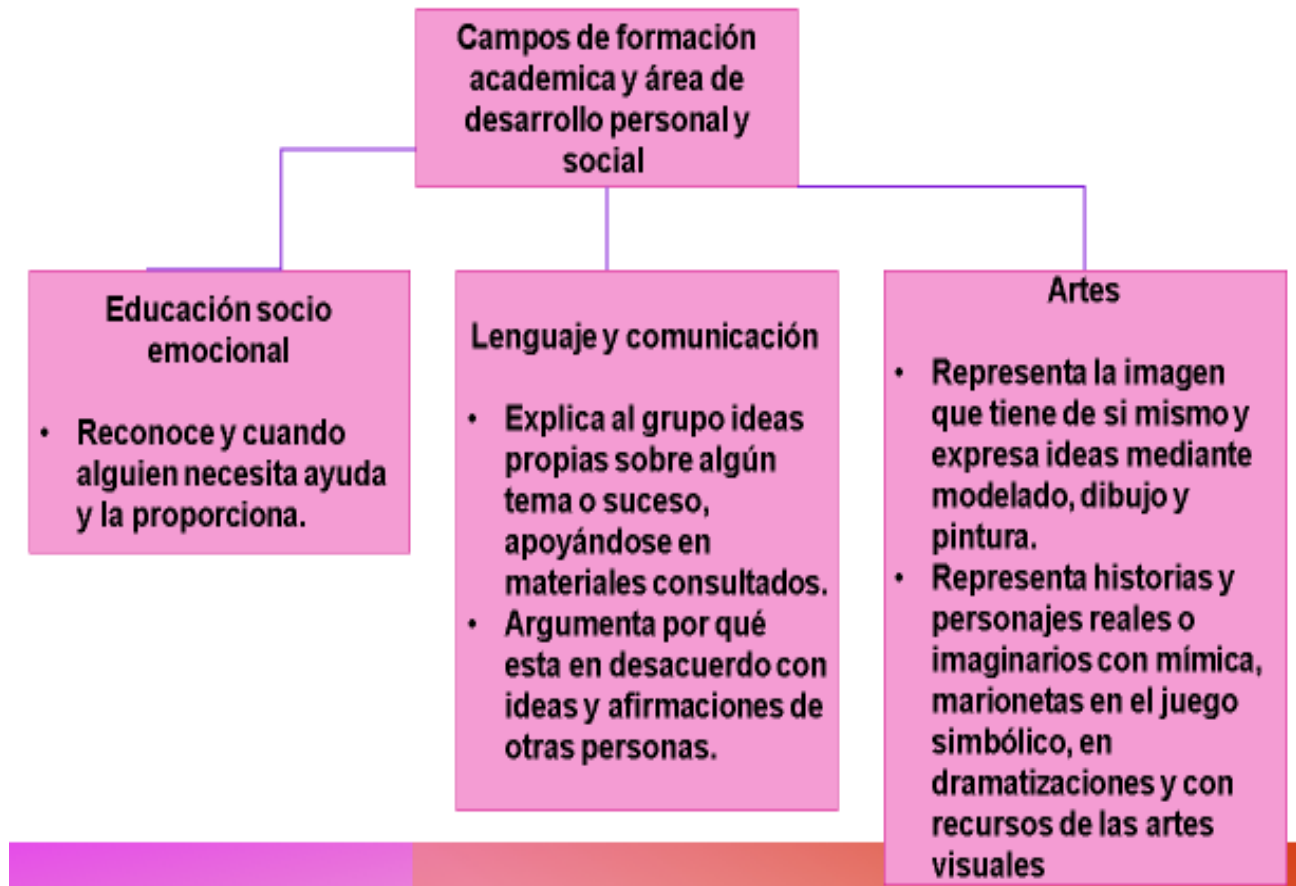
Consignas obligatorias en parejas.

1. En Parejas observen el itinerario donde hay cuatro actividades, coloquen el número en la actividad según la secuencia que hayan organizado.
2. Actividad: observa las pirámides mayas y pinten un paisaje de la zona con toques artísticos utilizando diversos materiales para decorar.
3. Actividad: observa el muro de símbolos mayas y tradúcelas con ayuda de tu abecedario maya.
4. Actividad: realicen un recuerdo (collar, pulsera, llavero o escultura) de la zona maya.
5. Actividad: tomate una selfi con tu compañero con la vestimenta tradicional maya y colócala en tu diario de viaje.

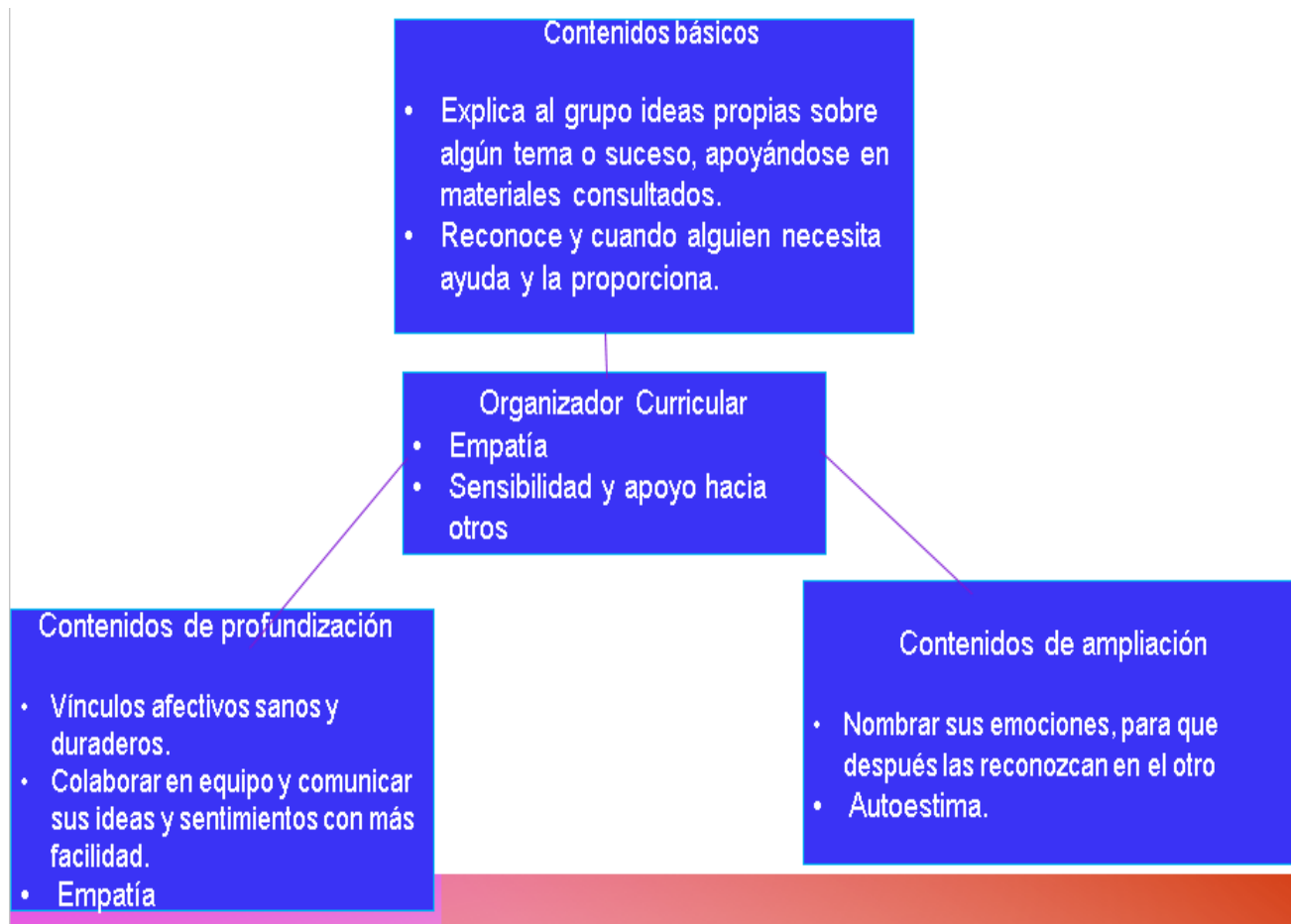
Consigna optativa en grupo

- A) Observa en video cuento la leyenda del colibrí y realiza tu colibrí de la leyenda.
- B) Escucha una canción en lenguaje maya y cántala.

Se presentará el segundo Centro de Aprendizaje.



4 Mapa conceptual de los Campos formativos de acuerdo a la SEP 2017 para el segundo Centro de Aprendizaje.



5 Mapa Conceptual de Contenidos (básicos, profundización y ampliación) para el segundo Centro de Aprendizaje.

Grilla organizadora de Actividades el segundo Centro de Aprendizaje: “Museo Interactivo de la Empatía”.

Objetivos						
Desarrollen la capacidad para sintonizar, participar y comprender las emociones, pensamientos y formas de actuar de otra persona, al ser vivenciadas como recuerdos o expectativas propias o ajenas.						
Organizador de las actividades: Organizador curricular; 1 Empatía, Organizador curricular 2; Sensibilidad y apoyo hacia otros.						
Contenidos o aprendizaje esperado ❖ Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.	Actividades					
	Obligatorias:			Optativas:		
	Marcos organizativos			Marcos organizativos		
	Individual	Parejas	Grupos	Individual	Parejas	Grupos
Básicos	Expresar como se siente en su día, haciendo que los demás empaticen con sus emociones.	compara con un compañero lo que expresaste de como te sientes en la escuela y casa y dibújale a tu compañero que arías para no sentirte así, ponerse en los zapatos de su compañero.	Observan un video cuento como expresar lo que siento. https://www.youtube.com/watch?v=2xChXf8DAig	1. Representa por medio del arte que es la empatía con un colachs 2. Representa por medio del arte que es la empatía con una pintura.	1. Realiza una pintura expresando lo que sientes en pareja. 2. juego del dibujo en pareja	
Ampliación	Expresa sus emociones ante diferentes situaciones, para identificar que emoción es la que siente.	Responde una serie de preguntas y coloca carita si y carita no compáralas con tu compañero, Comprende que sus compañeros pueden sentir lo mismo.	1.realiza el juego de soplando a ver quien gana y expresa lo que sientes al ganar o perder	1. realiza con recortes tus cualidades 2. Escribe tus cualidades para reconocerte		1. Recorta de una revista objetos que te describan como eres con tus compañeros. 2. Pregunta a tres personas como eres y dibújalas en la libreta.
Profundización	Que acciones tomo al observar diferentes situaciones, para generar un ambiente de paz	En pareja juega a diversos roles actuando todas las emociones, comprende como se siente sus compañeros.	Observan un video de la empatía. https://www.youtube.com/watch?v=wqYeVStwYIs	1. Utiliza objetos para representar a distintas personas, para comprender como se sienten.		

Ficha de trabajo: No. 1 Que siento

Consigna

Ustedes visitarán el museo interactivo de la empatía, tendrán que visitar la primera sala del museo llamada “Que es lo que siento” y realizar algunas actividades divertidas del museo.

Sala “Que es lo que siento”

Consiste en realizar actividades para reconocer sus emociones y por medio de estas generar empatía.

Consignas obligatorias individuales.

1. Dibuja el contorno de tus pies en una hoja de papel y dibuja en el pie derecho, como te sientes en la escuela y en el pie izquierdo cómo te sientes en tu casa y cuélgalo en la galería llamada “en los pies del otro”.
2. Observa las siguientes imágenes y expresa la emoción que te provoca (tristeza, enojo, felicidad, miedo, etc.)
3. Realiza una encuesta de las emociones a tus compañeros y represéntala con emojis, (gráfica).

Consignas obligatorias en parejas.

1. En parejas escojan de la galería “en los pies del otro” un dibujo, traten de describir y expresar la imagen.
2. En parejas compitan con en una carrera de gusanos de papel soplándolos con un popote y contesten las siguientes preguntas, ¿Quién gana? ¿cómo te sientes? ¿Cómo crees que se siente tu compañero?

Consignas obligatorias en grupo

1. Observa el siguiente video llamado “Carlota no quiere hablar” <https://www.youtube.com/watch?v=2xChXf8DAig> y comenta al grupo que fue lo que te gusta más del video y por qué.

Consignas optativas en parejas

1. En parejas escojan un gesto que represente como se sienten en este momento y represéntalo con una escultura utilizando diversos materiales para decorar y colócalo en la galería llamada “Caras emocionales”.
2. En parejas escojan un gesto que represente como se sienten en este momento y represéntalo dibujando el jeto de compañero, utilizando diversos materiales para decorar y colócalo en la galería llamada “Caras emocionales”

Ficha de trabajo: No. 2 Mi Estrella

Consigna

Seguimos en el recorrido en el museo de interactivo de la empatía, la siguiente sala se llama Mi Estrella, donde realizaremos diferentes actividades.

Sala “Mi Estrella”

Consiste en reflexionar sobre cómo me veo y siento mejorando mi autoestima, estimulando mi aprendizaje realizando diversas actividades.

Consignas obligatorias individuales

1. Realiza tu silueta en un papel craft y dibuja tus facciones físicas (cabello, ojos, orejas, boca, nariz) y colócalo en la exhibición de **“Estatuas de cartón”** para que tus compañeros observen tu creación.

Consigna obligatoria en parejas

1. En parejas se jugará a colocar el globo, consiste en tener 7 globos inflados y una caja o recipiente donde echará los globos, cada participante tendrá un globo en las manos el tercer globo se aventará al aire y cada alumno evitará que se caiga tocando el globo con su globo pasándolo a su pareja haciendo un recorrido de dos metros hasta llegar al recipiente para echar el globo y logras meter los 5 globos en total.

Consigna obligatoria en grupo

1. Asiste en el auditorio del museo a una conferencia llamada **“Como brillar” invitada** espacial profesora Estrella donde realizarán actividades divertidas sobre la autoestima.

Consigna optativa individual

1. Realiza una estrella en una hoja de papel y pega recortes dentro de la estrella que representen tus cualidades, decora con diamantina dorada y colócalo en el **“Tendedero brillante”**.
2. Realiza una flor de foami, en el centro de la flor (botón) escribe tu nombre y en cada pétalo escribe una cualidad tú ya, coloca tu flor en el **“jardín de cualidades”**.

Ficha de trabajo: No. 3 Empatía

Consigna

Pasemos en el recorrido del museo a la última sala llamada **“Empatía”** para entender que significa esa palabra.

Sala “Empatía”

Consiste en reflexionar tus acciones mediante la empatía en diferentes situaciones que escuchas y observas.

Consignas obligatorias individuales

1. Pasa a escoger un par de zapatos de la colección de la sala **“Empatía”** (zapatos de un familiar) y pónelos expresa cómo te sientes esa persona la mayor parte del tiempo y juega a representarla.
2. Observa las siguientes imágenes que son acciones de la galería **“Empatía”** y comenta que hubieras echo tú, en su lugar y dibuja tu acción, colócala abajo de la imaginen en la galería.

Consignas obligatorias en pareja

1. Realizaremos actividades en la sala **“Empatía”** dibujo espejo, consiste en cada participante tendrá una hoja blanca y un plumín, se colocarán en fila, uno adelante y otro atrás, el de adelante se apoyará en la pared para dibujar y el de atrás se apoyará en la espalda de su compañero, el primero que dibujará es el de atrás y el de adelante tratará de imitar su dibujo solo sintiendo los trazos en su espalda por su compañero.

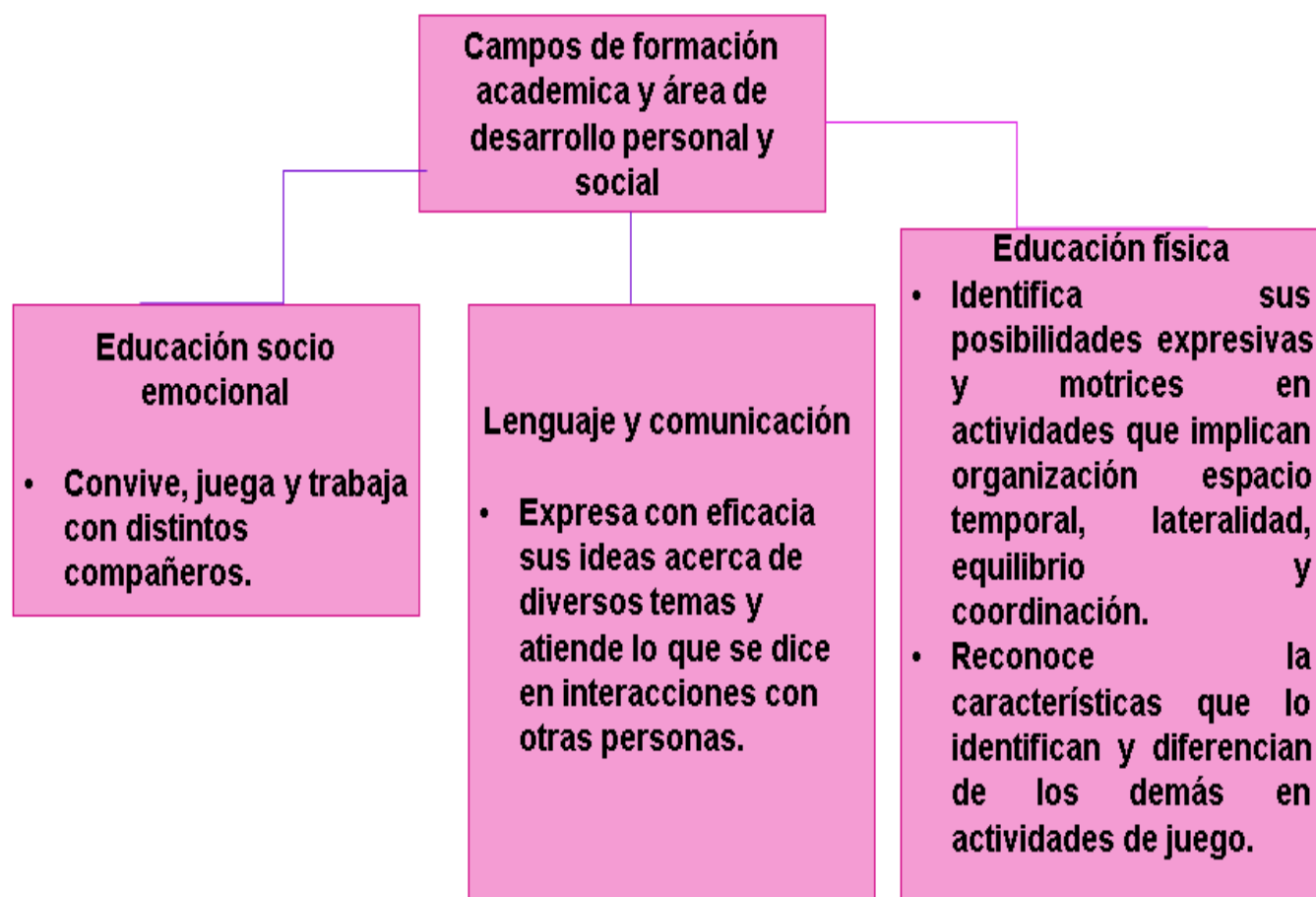
Consignas obligatorias en grupo

1. Pasa al cinema de cortometrajes de la sala “Empatía” donde se exhibirán dos cortometrajes sobre la empatía la primera función se llama “Que es empatía” <https://www.youtube.com/watch?v=wqYevStwYIs> y la segunda llamada “Por cuatro esquinitas de nada” <https://www.youtube.com/watch?v=likZuOFFar4> .

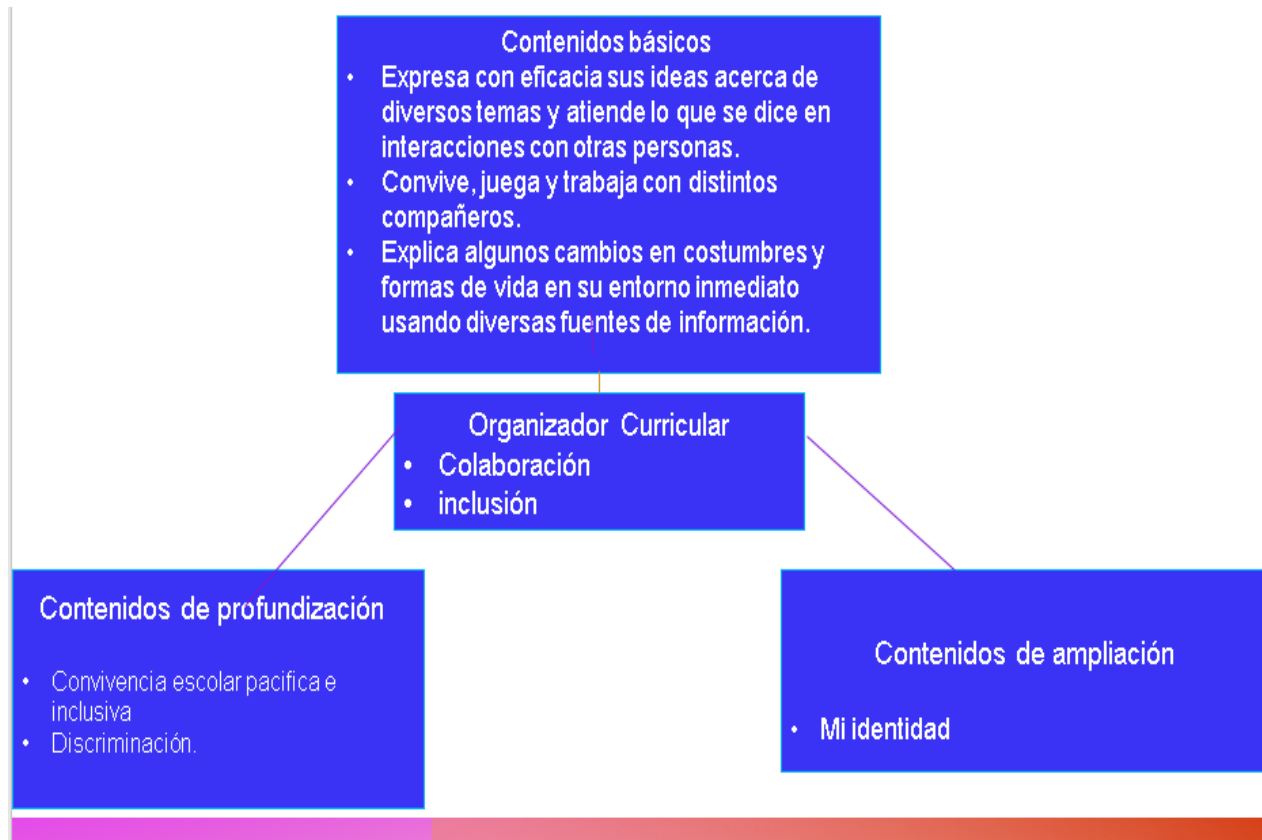
Consignas obligatorias optativas individuales

1. Crea tu obra de arte, recorta de una revista y crea un colash sobre el tema de la empatía y colócala en la galería “Qué es empatía para mí”.
2. Crea tu obra de arte. Realiza una pintura con acuarelas sobre el tema de la empatía y colócala en la galería “Qué es empatía para mí”

Se presentará el tercer Centro de Aprendizaje.



6 Mapa conceptual de los Campos formativos de acuerdo a la SEP 2017 para el tercer Centro de Aprendizaje.



7 Mapa Conceptual de Contenidos (básicos, profundización y ampliación) para el tercer Centro de Aprendizaje.

Grilla organizadora de Actividades tercer Centro de Aprendizaje: “Mini olimpiadas de culturas 2021”.

Objetivos						
Reconozcan una situación de conflicto y utilicen el diálogo para resolverlo.						
Organizador de las actividades: Organizador curricular; 1 Colaboración, Organizador curricular 2; Inclusión.						
Contenidos o aprendizaje esperado ❖ Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	Actividades					
	Obligatorias:			Optativas:		
	Marcos organizativos			Marcos organizativos		
	Individual	Parejas	Grupos	Individual	Parejas	Grupos
Básicos	Usar el dialogo para elegir la vestimenta para competir en grupo. Realizar la vestimenta.	practica las estrategias para un buen dialogo con tu compañero para generar tolerancia. 1.juego de sigue mi voz	En grupos de 4 participar en actividades de competencia, para que interactúen con distintos compañeros.	1. Realiza un dibujo de la solución del video cuento. 2. Representa un problema donde puedas utilizar el dialogo.	2. Realiza una pequeña coreografía con tu compañero un tik tok	1. tertulias literarias
Ampliación	Realiza actividades con distintas partes de su cuerpo, para entender a personas con discapacidad.	juga con tu pareja a la gallinita siega.	En grupos de 4 participen en un dialogo para escuchar lo que sus compañeros eligen en actividades para generar tolerancia.	1. Realiza el cartel de la paz 2. Colores de paz (decora la paloma de la paz)	1. juego de destreza en pareja 2. Inventa un cuento con tu compañero y realicen las imágenes de su cuento	
Profundización	Investigo imágenes de como era antes donde vivo y objetos antiguos de mi familia.	Buscar diferencias en sus huellas digitales entre compañeros, para entender que somos únicos.	Expongo como es el lugar donde vivo y expongo algunas fotos o objetos de mi familia muy antiguos.	1.Realiza un dibujo con la vestimenta tradicional de tu comunidad. 2. Utiliza una foto tuya y dibújale como te gustaría vestir.		1. auto biografía del alumno. 2. Observa el siguiente video y comenta al grupo cual sería la solución. https://www.youtube.com/watch?v=kUucXP3AScg

Ficha de trabajo: No. 1 Mi estandarte

Consigna.

Ustedes son deportistas que participarán en las mini olimpiadas culturales 2021, tendrán que competir con otras tribus para ganar medallas.

Mi estandarte

Consiste en crear cuatro grupos de cuatro niños cada equipo, será una tribu la cual eligieran el nombre y cultura para representarla en los juegos, posteriormente crearán su vestuario al igual que su estandarte para representar su tribu en los juegos de las mini olimpiadas culturales 2021.

Consignas obligatorias individuales

1. De acuerdo con tu tribu elabora tu vestimenta con materiales creativos, tendrá que ser parecido a la de tus compañeros de la tribu.
2. Investiga sobre la cultura que te toco representándola con una imagen y comparte a tus compañeros de tu tribu.

Consignas obligatorias en pareja

1. Entrena tus habilidades con un compañero antes de las competencias, juega a ponerle la cola al burro para escuchar a tu compañero las indicaciones.
2. Pon a prueba tu compañerismo y entrena con un compañero conociendo sus debilidades y destrezas compitiendo en parejas con otros compañeros a carreras de estafetas y pasar circuitos cortos donde tendrán que correr, arrastrarse, saltar, lanzar y armar rompecabezas juntos.

Consignas obligatorias en grupo.

1. Para generar un ambiente de paz, invente un cuento con tu tribu sobre la cultura que les toco representar.
2. Elaboren un mural representativo de su cultura que les toca representar.

Ficha de trabajo: No. 2 Competencias

Consigna.

Estamos a punto de empezar las mini olimpiadas culturales 2021y tendrán que ponerse sus vestuarios para competir y elegir un líder de su tribu.

Juegos

Consiste en competir con las demás tribus en circuitos, donde pondrán a prueba el trabajo en equipo y apoyo a sus compañeros.

Consignas obligatorias individuales

1. Pasa los circuitos, para probar tus destrezas y reconocerlas. Tendrán una hoja de destrezas, auto califícate en que eres excelente, bien y me falta practicar.
2. Comenta a uno de tus compañeros una destreza y una debilidad.

Consignas obligatorias en pareja

1. En parejas participa a competencia de ponle la cola al burro, uno de ustedes tendrá que dar indicaciones de donde colocar la cola al burro el primer en colocarla de forma correcta gana. (medalla de pareja 1°, 2°, 3° lugar)
2. Compite en pelea de paliacates en parejas, consiste en colocarse el paliacate atrás colgado en el pantalón, el primero en quitar el paliacate a sus adversarios

sale, hasta que quede uno ese equipo gana. (segunda medalla en pareja 1°, 2°, 3° lugar).

Consignas obligatorias en grupo

1. Primera competencia cien pies, cada grupo tiene que formar una fila sentados, como trenecito el de adelante tendrá que agarrar a su compañero de los pies así cada uno, tendrán que arrastrarse sentados todos juntos hasta llegar a la meta.
2. Carrera de estafetas, en equipo tendrán que organizarse y colocarse en los puntos de partida, iniciara el primer participante de cada equipo corriendo pasando la estafeta, al segundo participante así hasta llegar al ultima participante llegar a la meta y levantar su estandarte, en primer equipo en llegar a la meta gana.
3. Competencia de porras y coreografía.

3.4 Acción y evaluación de la planificación.

El valorar la práctica en diferentes estudios, y en diferentes ramas nos lleva a la observación sistemática, medición, experimentación, la formulación, análisis y modificación de hipótesis. Esto hace referencia al papel del evaluador que usa objetivos, métodos y usos de evaluación, con la naturaleza de las evidencias, es así como surgen técnicas de evaluar, diferentes aprendizajes dependiendo de la finalidad o propósito de la evaluación.

A grandes rasgos la evaluación es el mérito, el valor y el significado de un trabajo o medición de alguna capacidad intelectual, física o de alguien en función a ciertos criterios respecto a un conjunto de normas. La esencia de la evaluación tiene que ser cuantitativa y comparativa, Se llega a este juicio calificando de manera que un objeto reúne un conjunto de criterios, de este modo a través de muchos años, el sistema educativo siempre ha buscado dar juicios de valor a las acciones y actitudes de los estudiantes, la evaluación ha sufrido transformaciones conceptuales y funcionales a lo largo de la historia sin embargo la mayor transformación de esta fue en el siglo XX, como es el sistema de calidad, la evaluación es necesaria para la mejora continua (Flores Ocampo, 2017).

La evaluación es el proceso final de la enseñanza aprendizaje, que se lleva acabo tradicionalmente como la evaluación clásica que es la sumativa y tiene la característica particular, que es articular, relacionar, integrar todo lo que se fue aprendiendo a lo largo de una materia de un año escolar o de un proyecto, todas estas características solo se pueden hacer al final y tiene un cierto tiempo para contestar el examen o la prueba, es por eso que tiene tanta importancia de ir estableciendo vínculos en lo que se aprende, esto se hace mediante un test, examen o pruebas para cuantificar los resultados de los estudiantes, la finalidad es determinar la calidad de los contenidos que se enseñó al igual que las capacidades, actitudes y los valores que los alumnos han aprendido. Se ha ampliado el concepto de evaluación, lo cual se incluye la evaluación diagnostica que se enfoca en los aprendizajes previos de los alumnos, para conocer sus conocimientos y partir de ahí con nuevos contenidos y reforzar aquellos ya aprendidos, posteriormente la evaluación formativa se hace a lo largo de ciclo escolar, se obtiene de ella información de los alumnos referente a su nivel de logros y también sus áreas de oportunidad, lo cual el maestro tiene que dar una retroalimentación al alumno, para que pueda alcanzar el perfil de egreso al siguiente año escolar. La autoevaluación es la reflexión del alumno de como aprendió a aprender, esto se hace mediante una serie de preguntas que pueden ser parte de su pensamiento permanente, para desarrollar el pensamiento cognitivo y darse cuenta el propio alumno de sus desventajas y habilidades para autorregular su aprendizaje. Por ultimo tenemos la coevaluación esta se hace entre compañeros, un alumno evalúa a su compañero al igual que él es evaluado, esto ayuda a un aprendizaje entre pares así expandir una retroalimentación entre los alumnos y permite que ellos igualmente se den cuenta del trabajo de sus compañeros haciendo críticas constructivas entre ellos.

La enseñanza para la diversidad mediante un centro de aprendizaje propone un cambio en las estrategias de enseñanza y por lo tanto también en las estrategias de evaluación. Se propone una evaluación alternativa ya que se aprende de aulas heterogéneas, donde se enfatiza las fortalezas particulares de cada alumno. La evaluación alternativa no tiene una única definición, pero se puede caracterizar por las siguientes cualidades; la armonía con la definición de que la evaluación y la enseñanza se articulan, recoge información útil

sobre los contenidos que los alumnos van adquiriendo en las distintas actividades académicas, en destacar las fortalezas de los estudiantes en lugar de sus debilidades, considera los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas, los niveles de cognición de los alumnos, incorporar la metacognición, que es la propia reflexión de los estudiantes, se basa en la resolución de consignas significativas, documenta el avance del alumno en determinado momento y a lo largo del ciclo escolar, Exige a los alumnos un tiempo más prolongado para la elaboración de las respuestas que en el enfoque tradicional de la evaluación, hace implícito a los alumnos en el proceso de formulación de objetivos y criterios de la evaluación, los criterios de evaluación tienen que ser comunicados o públicos y por último la evaluación de un alumno tiene que ser valorada desde una perspectiva personalizada de los logros obtenidos, el grado de avance y los aspectos a mejorar.

Por otra parte, la retroalimentación que ya mencionamos que forma parte de la evaluación tiene en particular desde este enfoque a la diversidad tiene una actividad fundamental para cumplir con los objetivos de una evaluación consciente como es la de mejorar y profundizar los procesos y resultados, las personas indicadas para ofrecer un retroalimentación escolar son el docente y el alumno, muchas veces la retroalimentación es informal, pues se da en pláticas abiertas sobre un trabajo de un alumno en clase, otras veces es formal ya que se planifica por el docente y usa diferentes herramientas ya específicas. Esta retroalimentación se puede hacer individual y grupal, para esto debemos de considerar los distintos tipos de inteligencia, los estilos de aprendizaje, los intereses personales u otras singularidades del alumno que se puedan destacar en las diferentes áreas y ser partícipes (Anijovich, Malbergier, & Sigal, Una introducción a la enseñanza para la diversidad, 2004) nos habla de cómo plantea Steve Seidel investigador de la Universidad de Harvard, los protocolos deben cumplir dos reglas principales: “una es que quienes brindan la retroalimentación tienen que abstenerse de emitir juicios sobre los trabajos, y la segunda es que al comienzo del trabajo se brinde la mínima información sobre el autor y el contexto” (p. 67.).

No emitir juicios sobre los trabajos es importante ya que este tipo de retroalimentación es focalizada en resaltar las fortalezas y habilidades, el autor Seidel plantea la importancia de los protocolos de retroalimentación y propone algunos modelos de retroalimentación.

La autoevaluación desde el enfoque a la diversidad, pone en juego las habilidades metacognitivas que permiten a los estudiantes reflexionar sobre sus logros, es necesario permitir que los alumnos conozcan los objetivos, para que ellos emitan un juicio de valor a sus actividades realizadas, sus modos de interpretación de las tareas y los productos que obtienen, es la manera de que ellos comprendan herramientas conceptuales, para lograr ser autónomos reflexivos y eficaces en sus aprendizajes esa es la finalidad de la autoevaluación desde esta perspectiva.

En este trabajo se desarrollado tres centros de aprendizaje y cada uno tiene su autoevaluación previamente planificada y especifica dependiendo del centro de aprendizaje, tiene como característica preguntas generadoras de reflexión del alumno con su propio aprendizaje y al mismo tiempo tiene un apartado de retroalimentación de parte del docente.

La coevaluación como ya hemos mencionado anteriormente también es parte de la evaluación y con base en este enfoque, esta práctica de evaluarse entre compañeros debería de ser habitual. Esta evaluación también es conocida como evaluación mutua, el aprendizaje que se genera es el doble por la razón que los alumnos contrastan información con la suya y así los hace pensar o reflexionar en sus propias actividades que realizaron, otra razón importante es que está relacionado con la parte de valores y actitudes, que son parte ellos mismos (Anijovich, Malbergier, & Sigal, Una introducción a la enseñanza para la diversidad, 2004) nos habla de:

cuando los alumnos utilizan de manera habitual estos procedimientos de evaluación aprende la importancia de destacar los aspectos positivos y no sólo los negativos del trabajo de sus compañeros, el valor de la ayuda y del trabajo en común, y error como un paso necesario en el aprendizaje. (p. 69).

Esto nos da un panorama distinto a una coevaluación común, donde suele ser solo un juicio no retroalimentación no constructiva, es este caso los alumnos tiene la oportunidad de comparar sus aprendizajes de manera distinta cognitivamente.

La tarea de evaluación de desempeño es comparada con la evaluación tradicional por que se utilizan pruebas escritas y esta evaluación alternativa tiene como característica responder a las tareas auténticas donde solo se evalúa los que el alumno aprende y puede resolver de manera productiva, es por eso que las tareas cognitivas juegan un papel fundamental ya que el alumno reconoce su propio aprendizaje y habilidades.

Esta evaluación alternativa consta de una serie de criterios para evaluar dependiendo las tareas auténticas, donde el aula y sus actividades cotidianas pueden ser evaluadas por medio de estos centros de aprendizajes según los criterios.

Los criterios de evaluación son importantes ya que es necesario saber que se quiere evaluar y como se va aplicar estas herramientas, pensar que tipo de información podemos recabar y cuáles serían los criterios más relevantes. Estos criterios son las dimensiones que se utilizan para saber la calidad del desempeño de los alumnos estas expresan el trabajo del alumno que obtuvo a lo largo de las tareas auténticas y sobre todo una característica es transparentar sus logros y ser públicas a los involucrados. Es importante también que por medio de esta evaluación alternativa puedes escoger las herramientas que sean más convincentes para la dinámica que atraviesa el alumno de su aprendizaje así desatacando la tradicional evaluación.

Las rubricas son tablas que desglosan los niveles de desempeño de los estudiantes en un aspecto determinado, con criterios específicos sobre rendimiento que Indican el logro de los objetivos curriculares y las expectativas de los docentes, permite comunicar y comparar los resultados.





La rúbrica que se eligió como una herramienta de evaluación en este proyecto de centros de aprendizaje son criterios planeados dependiendo al centro de aprendizaje se realizaron tres centros de aprendizaje y se realizó tres rubricas una por cada centro de aprendizaje, se tomó en cuenta los temas de profundización y de ampliación para realzar los criterios de cada rubrica se hizo por tres niveles (muy buenas, buenas, regular y requiere ayuda) se colocó imágenes de caritas en cada nivel siendo que son más llamativas para los alumnos de preescolar y puedan comprender su nivel de logro en la rúbrica. Otro elemento en la evaluación es la observación es un recurso que se hace directamente al alumno que se pretende evaluar la participación activa en el grupo si son capaces de asumir responsabilidades y la cooperación con sus compañeros.




Lo que se pretende con estas formas de evaluar es que el alumno sea el protagonista, que realmente la evaluación sea una oportunidad para el alumno, a través de estas nuevas técnicas, esto toma una dimensión focalizada al incidir en la mejora de los alumnos ya que contribuye a evidenciar el grado de comprensión y dominio de los contenidos de los temas analizados a los largo de las actividades es por eso que es importante identificar el tipo de evaluación que se va a utilizar ya que tiene que ser congruente con los objetivos de la enseñanza aprendizaje.

Se presentará las herramientas de Evaluación Alternativa (Rubrica, Coevaluación y Autoevaluación).

Estas herramientas de evaluación fueron diseñadas mediante los temas de los Centros de aprendizaje.

CENTRO DE APRENDIZAJE: “MI IDENTIDAD A TRAVÉS DE LAS CULTURAS MEXICANAS”

NOMBRE DEL ALUMNO (A):				GRUPO:
ESTILO DE APRENDIZAJE PREDOMINANTE:				EDAD:
PRESENCIAL <input type="radio"/>		VIRTUAL <input type="radio"/>		CONECTIVIDAD:
CRITERIO	 MUY BUENA	 BUENA	 REGULAR	 NECESITA AYUDA
Identidad	Reconoce y nombra características personales y la de sus compañeros.	Nombra características personales y la de sus compañeros.	Solo nombra características personales.	Necesita ayuda para expresar características personales y la de sus compañeros y reconocer las de él.
Colaboración	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.	Colabora en actividades de grupo, propone ideas y considera las de los demás, cuando participa en actividades.	Colabora en actividades de grupo y trata de proponer ideas y considerar las de los demás.	Trata de colaborar en actividades de grupo y escolares.
Convivencia	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	Convive, juega y trabaja con la mayoría de sus compañeros.	Convive, juega y trabaja con algunos de sus compañeros.	Juega con un compañero y le cuesta tener una sana convivencia.
Valoración de la diversidad	valora de sí mismo y de las diferencias que tienen en relación con otros, advirtiéndose como únicos y aceptando las diferencias físicas, culturales, de género, y otras características.	valora de sí mismo y de las diferencias que tienen en relación con otros y aceptando las diferencias físicas, culturales, de género, y otras características.	valora de sí mismo y de las diferencias que tienen en relación con otros, aceptando solo las diferencias, físicas y de género.	valora de sí mismo y de las diferencias que tienen en relación con otros.

"Mi reflexión"				
Campo de formación académica o Área de desarrollo personal y social: _____		Centro de Aprendizaje: _____		
Propósito:				
Responde con ayuda de un familiar (mamá, papá, tío, tía, etc.) o bien con ayuda de tu maestra las siguientes preguntas.				
¿Mantuve comunicación con mi maestra?				
Trabaje muy bien en				
¿Qué cosas nuevas aprendí?				
¿Qué fue lo que se me dificultó más?				
¿Resolví solo las actividades o alguien me ayudó?				
¿Por qué creo que es importante conocer distintos lugares de mi país?				
Nombre del alumno: _____				Retroalimentación del Docente:
Me Describí a mí y a mis compañeros físicamente				
Apoye a mis compañeros en distintas actividades				
Tuve una sana convivencia con todos mis compañeros.				

Retroalimentación entre pares.

Nombre Evaluador _____ el Nombre del compañero _____

Escalones de retroalimentación
Colorea al dibujo donde esté situado tu compañero

Realizo todas las actividades ¿Qué fue lo que más te gusto de su trabajo de tu compañero?

Realizo la mayoría de las actividades ¿Encontraste algo similar entre tu trabajo y el de tu compañero?

Trato de realizar las actividades ¿Qué le podrías sugerir a tu compañero para mejorar?

Coloca una "X" en el cuadro que mejor representa lo que piensas acerca del compañero.



¿Cómo ayudarías a tu compañero a hacer excelente?



Colabora y juega con distintos compañeros







Ayuda a sus compañeros



Participa en el equipo y expresa lo que siente.

CENTRO DE APRENDIZAJE: “MUSEO DE INTERACTIVO DE LA EMPATÍA”

NOMBRE DEL ALUMNO (A):					GRUPO:
ESTILO DE APRENDIZAJE PREDOMINANTE:					EDAD:
PRESENCIAL <input type="radio"/> VIRTUAL <input type="radio"/>					CONECTIVIDAD:
CRITERIO	 MUY BUENA	 BUENA	 REGULAR	 NECESITA AYUDA	
Expresa Emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, tristeza y enojo.	Nombra situaciones que le generan alegría, tristeza y enojo.	Trata de reconocer y nombrar que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	
Escucha activa	Escucha y se concentra en lo que dicen sus compañeros, analiza el por qué se sienten así y dan respuesta acorde con ello.	Escucha y se concentra en lo que dicen sus compañeros, analiza el por qué se sienten así.	Escucha lo que dicen sus compañeros, a veces analiza el por qué se sienten así.	Requiere ayuda para poner atención a sus compañeros y analizar el por qué se sienten así y evita dar una respuesta acorde a ello.	
sintonización emocionalmente	Logra tener conexión emocional con sus compañeros, comprende cómo se sienten los demás.	La mayor parte del tiempo tiene conexión emocional con sus compañeros comprende cómo se sienten los demás.	Le cuesta trabajo Comprender cómo se sienten los demás	No logra tener conexión emocional con sus compañeros, comprende cómo se sienten los demás.	
Asertividad	Expresa lo que siente de forma clara y respetuosa, sin agredir a nadie y respeta los derechos de los demás.	Expresa lo que siente de forma clara sin agredir a nadie y respeta los derechos de los demás.	Trata de expresar lo que siente sin agredir a nadie.	No se expresa de forma clara y respetuosa, sin agredir a nadie.	
Tolerancia	Respeto las decisiones de los demás, aunque él no hubiese tomado esa misma decisión y valora sus sentimientos.	Respeto las decisiones de los demás, aunque él no hubiese tomado esa misma decisión.	Trata de respetar decisiones de los demás.	No respeta las decisiones de los demás, aunque él no hubiese tomado esa misma decisión y valora sus sentimientos.	

“Mi reflexión”

Campo de formación académica o área de desarrollo personal y social: _____

Centro de Aprendizaje: _____

Propósito:

Responde con ayuda de un familiar (mamá, papá, tío, tía, etc.) o bien con ayuda de tu maestra las siguientes preguntas.

¿Mantuve comunicación con mi maestra?

Trabaje muy bien en

¿Qué cosas nuevas aprendí?

¿Qué fue lo que se me dificultó más?

¿Resolví solo las actividades o alguien me ayudó?

¿Por qué creo que es importante comprender lo que sienten mis compañeros?

Nombre del alumno:



Retroalimentación del Docente:

Pude expresar mis emociones a mis compañeros

Comprendí lo que sienten mis compañeros y lo pude sentir también

Hable sobre mis conductas y las de mis compañeros.

Retroalimentación entre pares.







Nombre _____ el Nombre del compañero _____
 Evaluador _____

Escalones de retroalimentación
 Colorea al dibujo donde esté situado tu compañero





Realizo todas las actividades ¿Qué fue lo que más te gusto de su trabajo de tu compañero?

Realizo la mayoría de las actividades ¿Encontraste algo similar entre tu trabajo y el de tu compañero?

Trato de realizar las actividades ¿Que le podrias sugerir a tu companero para mejorar?

Coloca una "X" en el cuadro que mejor representa lo que piensas acerca del compañero.				¿Cómo ayudarías a tu compañero a hacer excelente?
 Expreso sus emociones				
 tu compañero comprendió cómo te sientes tu				
 Tu compañero escucho a los demás con atención.				

CENTRO DE APRENDIZAJE: “MINI OLIMPIADAS DE CULTURAS 2021”

NOMBRE DEL ALUMNO (A):				GRUPO:
ESTILO DE APRENDIZAJE PREDOMINANTE:				EDAD:
PRESENCIAL <input type="radio"/> VIRTUAL <input type="radio"/>		CONECTIVIDAD:		
CRITERIO	 MUY BUENA	 BUENA	 REGULAR	 NECESITA AYUDA
Organización	Propone estrategias para llevar acabo cada actividad y las comparte a sus compañeros.	Propone estrategias para llevar acabo cada actividad	Propone algunas estrategias para llevar acabo cada actividad	Se le dificulta exponer sus estrategias para llevarlas acabo
Cooperación	Copera con otros miembros del equipo y ve por los demás.	Copera con otros miembros del equipo y ve por el	Algunas veces copera con otros miembros del equipo y solo ve por el	No copera con otros miembros de equipo y no ve por los demás
Perseverancia	Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluiras.	Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma algunas decisiones para concluiras.	Trata de persistir en la relación de actividades y toma algunas decisiones para concluiras.	Requiere apoyo y motivación en la relación de actividades desafiantes.
Responsabilidad	Cumple con todas las actividades en tiempo y forma.	Cumple con todas las actividades.	Trata de cumplir con las actividades	No cumple con las actividades.
Manejo de herramientas	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos.	Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requiere de control y precisión.	Utiliza algunas herramientas, instrumentos y materiales en algunas actividades.	Le cuesta trabajo utilizar herramientas, instrumentos y materiales que requieren de control y precisión en sus movimientos.
Resolución de conflictos	Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.	Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos.	Habla solo de las conductas de sus compañeros.	Se le dificulta hablas de sus conductas y las de sus compañeros, no explica las consecuencias de sus actos.

“Mi reflexión”

Campo de formación académica o área de desarrollo personal y social: _____	Centro de Aprendizaje: _____
--	------------------------------

Propósito:

Responde con ayuda de un familiar (mamá, papá, tío, tía, etc.) o bien con ayuda de tu maestra las siguientes preguntas.

¿Mantuve comunicación con mi maestra?




Trabaje muy bien en

¿Qué cosas nuevas aprendí?

¿Qué fue lo que se me dificultó más?

¿Resolví solo las actividades o alguien me ayudó?

¿Por qué creo que es importante trabajar en colaboración?

Nombre del alumno: _____				Retroalimentación del Docente:
Trabaje en equipo todo el tiempo.				
Ayude a mis compañeros				
Cumplí con todas las actividades				
Reflexione ante situaciones de desacuerdo.				

Retroalimentación entre pares.

Nombre Evaluador _____ el Nombre del compañero _____

Escalones de retroalimentación
Colorea al dibujo donde esté situado tu compañero

Realizo todas las actividades ¿Qué fue lo que más te gusto de su trabajo de tu compañero?

Realizo la mayoría de las actividades ¿Encontraste algo similar entre tu trabajo y el de tu compañero?

Trato de realizar las actividades ¿Qué le podrías sugerir a tu compañero para mejorar?

Coloca una "X" en el cuadro que mejor representa lo que piensas acerca del compañero.



¿Cómo ayudarías a tu compañero a hacer excelente?



Ayudo a sus

compañeros de equipo.



Participo proponiendo como dar solución a la actividad

3.5A modo de conclusión, herramientas y competencias docentes para la educación a distancia.

De acuerdo con el análisis e información presentada en este trabajo de investigación acción docente durante este año de pandemia se cambió la forma de enseñar, se realizaron cambios drásticos en las escuelas mundialmente. Con estos cambios la dinámica de la enseñanza cambio a modalidad a distancia, se mantuvo comunicación con los alumnos y padres de familia por medio de video llamadas, en especial con la app WhatsApp y otras plataformas que ya se han mencionado anteriormente, es importante reconocer que antes de la pandemia el profesorado en general no sabía usar las herramientas digitales ni como evaluar a distancia.

Con las nuevas competencias docentes se generó un proceso de transformación a una educación a distancia y se empezó a valorar las TIC´S. Fue un comienzo de propuestas por distintos grupos de maestros de escuelas que platearon estrategias y dinámicas de enseñanza a distancia, por siguiente, es innegable reflexionar sobre la práctica y las competencias docentes para seguir aprendiendo de nuevas propuestas y metodologías para la enseñanza pertinente de los alumnos, no solo servía saber cómo funcionan las plataformas si no como poder implementarlas y que estas fueran atractivas para los alumnos, poder establecer una dinámica que favorezca a sus aprendizajes, proponer metodologías dependiendo a las necesidades de los alumnos.

En este sentido se tuvo que identificar los entornos familiares de los alumnos y tomar más en cuenta su desarrollo en su ambiente, mantener más comunicación con los padres de familia, replantear la participación de los padres en este proceso, considerar algunas desventajas tecnológicas de muchos de los estudiantes y sobre todo el desarrollo del área de educación socio emocional, la resiliencia fue uno de los conceptos que destaco en estos tiempos de pandemia, pues muchos alumnos se enfrentaron a pérdidas de familiares e incluso de sus profesores.

Se aprendió a ajustar actividades para los distintos alumnos dependiendo de la comunicación y su aprendizaje, contemplar aquellos alumnos que no lograron los aprendizajes esperados por deserción a la escuela.

De esta forma la finalidad durante la pandemia era seguir con una dinámica de trabajo favorable tanto para el alumno como para sus familiares, sin embargo, este fue el principal tema de discusión en cuanto, a que no había mucho apoyo de los padres, algunos no podían dedicar tiempo al acompañamiento de clases en línea, otros no estaban familiarizados con las plataformas y se les dificultaba el uso, lo que hacía que complicara más la dinámica de la enseñanza a distancia. Esto causo que fuera dificultoso, que los alumnos alcancen los objetivos principales en preescolar, uno de ellos era la autonomía y socialización, el desarrollo de habilidades cognitivas, la observación etc.

A pesar de muchas dificultades se pudo rescatar un conocimiento mucho mayor de las nuevas competencias docentes, sin olvidar, que este trabajo es de perseverancia, dedicar tiempo y esfuerzo, mantenerte en una reflexión permanente de tus propias prácticas en el aula, seguir motivado a ser un docente con nuevas propuestas y cambios de mejora hacia tu persona, como a tu formación docente, es una profesión que está en constante cambio, ser guías de los alumnos no es una tarea fácil y mucho menos si no estamos dispuestos a replantearnos que rol nos toca jugar como profesores.

Las herramientas digitales son y seguirán siendo base fundamental de la educación, es una parte importante como profesor mantener la alfabetización digital y hacer un hábito del uso de estas herramientas, con certeza puedo rescatar que son herramientas de gran ayuda para el docente, es impresionante la variedad de plataformas que se estuvieron desarrollando durante este año de pandemia y con asombro puedo expresar mi fascinación por usarlas para la mejora continua de los aprendizajes, considero que fue una gran oportunidad de realizar este proyecto desde otra perspectiva ya que no se había visto en la historia que una pandemia durara mucho tiempo y que suspendieran las clases mundialmente, lo veo como una ventaja el poder realizar un proyecto distinto usando

estas herramientas incluso realizar las investigaciones para este proyecto mediante sitios web.

Las ventajas en gran medida fueron para aprender a manipular estas herramientas fueron los tutoriales en la plataforma YOU TUBE, queda claro que una vez más hacemos uso de plataformas para aprender de otras, otra ventaja fue cuidar de nuestra salud permaneciendo en casa sin dejar de realizar las actividades de trabajo, compartir tiempo y convivencia con tus familiares, la Flexibilidad en la administración del tiempo de estudio y el lugar en el que se desarrolla y por supuesto la comodidad del hogar.

Así mismo se aprendió a mantener un vínculo con los alumnos a pesar de la distancia, y ser más empáticos entre maestro, alumnos y comunidad escolar, sería pertinente en la pos pandemia seguir implementando nuevas estrategias con ayuda de estas herramientas en el aula al igual que estrategias para el área de educación socio emocional, para un aprendizaje cognitivo, más adelante poder desarrollar algunos protocolos de regreso a clases referente a estrategias de aprendizajes.

Llegando a la conclusión de que se necesitará de un nuevo modelo educativo en todos los niveles, pues con la situación actual se han encontrado varias fallas que se vienen arrastrando desde hace tiempo. Se necesita retomar la enseñanza socioemocional y apoyar a las niñas y niños para que sean más independientes aprendan por sí mismos. Igualmente será necesario encontrar las plataformas digitales que mejor funcionen en cada entorno, pues estas juegan un rol importante en la enseñanza y método de evaluación actual.

A continuación, se exponen los objetivos del capítulo 3 para el diseño de las actividades mediante las herramientas digitales y centros de aprendizajes:

Investigación sobre proyectos innovación y sus características para identificar el tipo de proyecto de innovación.

Identificar el tipo de Herramientas digitales para la implementación de clases a distancia y para la intervención docente.

Investigación para la enseñanza por medio de centros de aprendizaje y su estructura, plantear tres centros de aprendizaje con la mejora de estrategia teórica y práctica.

Elaboración de herramientas para la evaluación alternativa, con la finalidad de obtener un aprendizaje autónomo.

4 APENDICE.

Tabla 1

Ejercicio Metodológico Relato en el aula

Observaciones (proceso de enseñanza)	Participación de los niños en las actividades	Interacción de pares (como conviven)	Interacción pedagógica
<p>Los alumnos inician con una activación física en el patio esperando a que los de más alumnos lleguen. En la hora de entrada como es regularmente Ulises, Akim y Diego llegan tarde se les dificulta integrarse a las actividades matutinas de convivencia. En la primera hora entregan tarea del día de ayer, mientras se les revisa la tarea, percato que Mateo no volvió a realizar las actividades , se le pregunta que paso y argumenta que su mamá no la hizo con él, inicio la actividad de lenguaje y comunicación, todos escuchan atentos, sin embargo hay problemas de atención con Julián, Diego, Ricardo, francisco y Liam, se les invita a poner atención preguntándoles del tema que se está viendo, logran poner atención, menos francisco por lo cual se hace cambio de lugar para que pueda poner atención, posteriormente se realiza actividades de cuaderno, Julián comienza a molestar a su compañero Mateo, sin ningún motivo, se muestra un poco agresivo, le avienta su lapicera y empuja a Mateo, se le pregunta a Julián cual es el motivo de su enojo al igual que a Mateo, él argumenta que no le hizo nada, que es su amigo. A la hora de salida se habla con su mamá sobre la situación. Así continua las clases posteriores, en educación física en los juegos de destreza, la mayoría crea frustración a perder pues lloran si se acaban saliendo del juego por perder, Julián es uno de los niños que tiene poca tolerancia ante estas situaciones ya que en las actividades diarias llora si, su mejor amigo Francisco se junta con alguien más. Francisco por otra parte se burla constante mente de Ricardo, este alumno tiene una discapacidad Neuronal, es por esa razón que tiene a su lado una maestra sombra todo el tiempo para mejorar su comportamiento y aprendizaje. La alumna Rubí y Amairani, suelen hacer llorar a sus compañeras haciéndolas sentir mal con alguna burla.</p>	<p>Liam, Julián, Mateo Yánez, valentina, Brisia son los que más participan en cualquiera de las clases.</p> <p>Mateo Matías, Alondra, Akim, Ulises son los alumnos que no logran participar a menos que los ayude motivándolos a participar.</p>	<p>Los trabajos en equipo la mayor parte del tiempo suelen pelear por el material e incluso agredirse y utilizar palabras ofensivas entre ellos ya va dos veces en el día que Rubí ofende a sus compañeros y los hace sentir mal e incluso hacerlos llorar.</p>	<p>Mi participación en el salón fue colaborativa sin embargo no se logra una convivencia sana. Constantemente se habla con su mamá de Rubí para sugerirle estrategias para fomentar la convivencia sin embargo no hay resultados.</p> <p>Mi intervención por el día de hoy no fue exitosa pues falta implementar estrategias de convivencia y donde puedan lidiar con un poco de frustración.</p>

Nota. * La siguiente tabla, muestra un relato de la enseñanza en el aula, esto ayudo a identificar la problemática a grandes rasgos y las acciones de los alumnos como de la docente.

Tabla 2*Ejercicio Metodológico Problema practico*

Problema practico tema	Situación problemática (que está pasando)	Objeto a intervenir	Campo de formación académica o Área de desarrollo personal y social
Valoración de la Diversidad <ul style="list-style-type: none"> ● Colaboración ● Empatía 	Al realizar actividades en equipo no se ayudan entre ellos, no toman en cuenta la participación de algunos alumnos que les cuesta trabajo integrarse, muestran desagrado cuando algunos alumnos tiene que participar en su equipo, Se muestran violentos al momento de interactuar con otros que son diferentes a ellos (vestimenta, lenguaje, características físicas particulares, discapacidad, creencias, religión etc.).	Se trabajará la construcción de sus identidades personales, para reconocerse a sí mismos, valorar la diversidad, y reconocer que todos son diferentes y es lo que los hace únicos y valiosos.	Educación socio emocional

*Nota ** En la siguiente tabla se muestra el tema abordar, el motivo y acciones a intervenir, esta tabla ayudo a identificar el Área a trabajar según planes y programas de la SEP.

Tabla 3*Ejercicio Metodológico Nociones*

Ejercicio metodológicos : Ubicar las nociones
O. I: valora la diversidad Nociones: Empatía y Colaboración

*Nota **identificar las nociones a investigar.

Tabla 4

Ejercicio Metodológico Supuesto de Acción

Ejercicio metodológico: Supuesto de acción
Enunciado: Inicia (Con las nociones) + Para qué + cómo
Con la empatía y las relaciones interpersonales, se podrá desarrollar un sentido de pertenencia en los niños de preescolar mediante estrategias de convivencia encaminadas al aprendizaje dialógico y puedan comprender su entorno valorando la diversidad puesto que, interactuar con grupos heterogéneos , puedan establecer vínculos afectivos y positivos.

Nota *En la siguiente tabla muestra la composición de elementos a investigar para la intervención Pedagógica.



Ilustración

Árbol de problema Nota Coloca el problema central.*

Tabla 5*Habilidades Docentes a investigar*

Problema pedagógico	Supuesto de acción	Propósitos del proyecto Pedagógico de acción docente
¿Por qué a los alumnos de preescolar hacen comentarios discriminatorios a sus compañeros y se les dificultan desarrollar habilidades sociales como la empatía?	<p>Desarrollar habilidades de comportamiento, actitudes y rasgos de personalidad que les permitan aprender a reconocerse y mostrar empatía.</p> <p>Investigar herramientas, estrategias y metodologías para desarrollar un plan de acción.</p>	<p>-Aprender que es la herramienta Investigación acción.</p> <p>-Investigar cómo se puede poner en práctica en la labor docente.</p> <p>-Analizar las reformas curriculares.</p> <p>-Reflexionar sobre la práctica docente frente a grupo.</p> <p>- Analizar el entorno donde se trabaja.</p> <p>-Plantear la problemática practica de tu aula.</p> <p>-Generar acciones para darle una solución al problema.</p>

Nota *En la siguiente tabla se muestra los propósitos a investigar para la acción.

Tabla 6*Ejercicio Metodológico para la práctica pedagógica*

Practica pedagógica	Problema Necesidad Pedagógico	Dificultades observadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje	Elementos requeridos para mi practica Pedagógica
<p>Darle más peso al Área de Desarrollo Personal y Social</p> <p>Tomar cuenta su entorno inmediato para crear estrategias y ambientes de aprendizaje.</p> <p>Contenidos creativos sobre la diversidad y sus beneficios.</p> <p>Estrategias para trabajar con los alumnos que presentan conductas discriminatorias.</p> <p>Comunicación con los padres de familia sobre el tema de la diversidad.</p> <p>Trabajo de colaboración con la comunidad escolar.</p> <p>Investigar estrategias y contenidos sobre la valoración de la diversidad</p>	<p>Desarrollar habilidades socioemocional es como la empatía y la colaboración para valorar la diversidad.</p>	<p>-Los aprendizajes no los ponen en práctica en la vida cotidiana.</p> <p>-La forma de enseñar no es dinámica y colaborativa por lo tanto el aprendizaje no es significativo.</p> <p>-No hay un seguimiento de sus habilidades socioemocionales para poder implementar alguna adecuación.</p> <p>-La enseñanza que se les da a los alumnos tienen un enfoque conductual.</p>	<p>Propósitos del aprendizaje a nivel preescolar.</p> <p>Conocer sustentos teóricos que orientan a la acción. Zona de desarrollo Potencial (Lev. Vigostsky), Pedagogía critica (Paulo Freire)</p>

Nota *En la siguiente tabla se muestra elementos a investigar para la mejora docente en la práctica.

Tabla 7

Plan de Acción para la mejora docente y la Mejora de la Enseñanza

PARA LA FORMACIÓN DOCENTE	PARA LA MEJORA
Aprendizaje Dialógico Teóricos relacionados con el tema	Planteamientos interculturalidad y la diversidad
Comunidades de Aprendizaje	Educación inclusiva.
Zona de Desarrollo Próximo	Grupos interactivos.
Zona de desarrollo Potencial	Centros de aprendizaje
Alfabetización Digital	Implementación de las TIC'S

Nota *En la siguiente tabla se muestra las teoría y práctica para desarrollar los incisos 2.3 y 2.4.

Tabla 8

Ejercicio Metodológico Proyecto pedagógico de acción docente y mejora educativa

Tipo de proyecto	Área de la mejora	Recursos didácticos	Estrategia o metodología de aprendizaje	Habilidades socio profesionales que se favorecen con el proyecto
Las metodologías de enseñanza y evaluación. Los recursos y materiales educativos	Área de Desarrollo Personal y Social (Valoración de la diversidad)	Tecnologías de la información y comunicación	Aprendizaje Dialógico)	Generar acciones de reconocimiento dentro y fuera del aula.
			Comunidades de aprendizaje	Promover la participación teniendo en cuenta la interculturalidad y multiculturalidad
			Grupos interactivos	Crear condiciones para adquirir valores y desarrollar actitudes que podrán en práctica.
		Libros	Tertulias literarias.	Brindar seguridad, estímulo y condiciones en las que los alumnos puedan expresarse.

				Promover que todos los niños interactúen independiente mente de sus características físicas, sociales y culturales
--	--	--	--	--

Nota *En la siguiente tabla se muestra los aspectos pedagógicos a desarrollar en la formación docente.

Tabla 9

Ejercicio Metodológico Metodologías para la mejora

Tipo de proyecto	Necesidad o problema pedagógico	Área de Desarrollo Personal y Social organizador y aprendizajes esperados	Recursos materiales Metodologías de aprendizaje.
<p>Las metodologías de enseñanza y evaluación</p> <p>Los recursos y materiales educativos</p>	<p>Los alumnos de preescolar se les dificulta desarrollar el sentido de pertinencia y aceptación por medio de la colaboración y empatía para valorar /reconocer la diversidad.</p>	<p>Área Educación socioemocional</p> <p>Curricular 1: Empatía</p> <p>Curricular 2: Sensibilidad y apoyo hacia otros.</p> <p>Aprendizajes esperados: Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros. Habla de sus conductas y las de otros, y explica las consecuencias de lagunas de ellas para relacionarse con otros.</p> <p>Curricular 1: colaboración</p> <p>Curricular 2: inclusión</p> <p>Aprendizajes esperados:</p>	<p>Comunidades de aprendizaje.</p> <p>Tertulias literarias.</p> <p>Aprendizaje Dialógico</p> <p>TIC3. Soporte a tareas de ejercitación:</p> <p>¿Cómo adoptar, adaptar, crear o compartir una aplicación interactiva para dar soporte a tareas de ejercitación del alumnado?</p>

		Convive y juega y trabaja con distintos compañeros. Propone acuerdos, para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.	
--	--	---	--

Nota *En la siguiente tabla se muestra los elementos para desarrollar el inciso 2.5 el tipo de proyecto de innovación.

Tabla 10

Ejercicio Metodológico Elementos para desarrollar Proyecto de Innovación

Problema Pedagógico	Metodología del aprendizaje	Recursos didácticos y Pedagógicos
<ul style="list-style-type: none"> Desarrollar habilidades socioemocionales como la empatía y la colaboración para valorar el sentido de pertenencia y valorar la diversidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Metodología: Aprendizaje Dialógico Método: Comunidades de aprendizaje (tertulias Dialógicas y grupos interactivos) 	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias para trabajo en colaboración. Estrategias de grupos interactivos.

Nota *En la siguiente tabla muestra, lo que se debe saber para una intervención pedagógica innovadora.

Tabla 11

Ejercicio Metodológico Didáctica de la enseñanza

¿Qué voy enseñar?	¿Para qué?	¿Por qué voy enseñar?
la valoración de la diversidad.	Para que, los estudiantes desarrollen habilidades sociales como la empatía	Es importante desarrollar habilidades socioemocionales, como empatía y colaboración, para generar ambientes de aprendizaje más sanos.

Nota *En la siguiente tabla se plantea las Didáctica de la intervención para la mejora.

Tabla 12*Ejercicio Metodológico Herramientas a utilizar*

¿Cómo lo voy a enseñar ?	Clases a distancia utilizando la metodología, aprendizaje dialógico, herramientas tecnológicas, aplicaciones digitales para la comunicación y aprendizaje.
--------------------------	--

Nota * En la siguiente tabla ayudo a observar los elementos a implementar para la enseñanza a distancia.

Tabla 13*Ejercicio Metodológico Diseño de las Herramientas Digitales*

Herramientas multimedia a emplear	Aprendizaje esperado a desarrollar	(nociones y definición)	¿Cómo lo voy hacer?
-EMAZE -GENIALLY (Aplicación que permite crear presentaciones interactivas con vídeos, audios, texto, imagen y presentar la información en múltiples formatos.) -PictogramAgenda(Las agendas visuales son un excelente instrumento de apoyo en los procesos de aprendizaje para personas con ciertos trastornos del desarrollo, como los Trastornos Generales del Desarrollo (TGD) o Trastornos del Espectro Autista (TEA)) -AraWord (Procesador de textos que transforma en pictogramas cualquier texto que se le introduzca.)	Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros. Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	Empatía: Colaboración	Se realizará presentaciones digitales interactivas vinculadas con un aula virtual. Cada centro de aprendizaje tiene tres fichas, se desarrollará cada ficha en estas herramientas. En total serán nueve presentaciones echas en PowerPoint, EMAZE y GENIALLY

Nota *En la siguiente tabla se expone las herramientas digitales a utilizar y plantear el diseño.

Referencias Bibliograficas

- Arbelaez Muñoz, D. (S/N). *Principios de Aprendizaje Dialógico*. Obtenido de Comunidades de Aprendizaje:
<https://www.comunidadeaprendizagem.com/uploads/materials/450/14289a0d39d832fc603a842f5355c517.pdf>
- Anijovich, R., & Cappelletti, G. (2017). La planificación de la enseñanza en la formación de profesores en Ciencias Jurídicas. *Revista sobre enseñanza del Derecho*, 87-128.
- Anijovich, R., & Gonzáles, C. (2011). *Evaluar para aprender*. Argentina : AIQUE Educación .
- Anijovich, R., Malbergier, M., & Sigal, C. (2004). *Una introducción a la enseñanza para la diversidad*. Buenos Aires: CFE.
- Arias Gómez, D., & Torres Puente, E. (S/N). Unidades didácticas. Herramientas de la enseñanza. *Revista NORIA* , 42-47.
- Asorey Zorraquino, E., & Gíl alejandre, j. (2009). El placer de usar las TIC'S en el aula de Infantil. *TRIBUNA ABIERTA.*, 110-119.
- Banco de México. (s.f.). Recuperado el 12 de Diciembre de 2020, de Banco de México:
<https://www.banxico.org.mx/billetes-y-monedas/nezahualcoyotl-biografia-banc.html#:~:text=Nace%20en%201402%2C%20fue%20hijo,y%20de%20Matlalcihuatzin%2C%20princesa%20Mexica.&text=En%201427%2C%20logra%20reunir%20las,es%20no%20mbrado%20se%20B1or%20de%20Texcoco>.
- Bazdresch Parada , M. (2009). LA VIDA COTIDIANA ESCOLAR EN LA FORMACIÓN VALORAL: UN CASO. *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, vol. 7(num 2)*, 49-71. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55111725004>
- Bisquerra, R. (2001). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Wolters Kluwer.
- Booth, T., & Ainscow, M. (2002). *ndice de Inclusión: desarrollando el aprendizaje y la participación en las escuelas*. Santiago de Chile: unesco-orealc.
- Calderón, J., & Lopéz Cardona, D. (S/N). "Orlando Fals Borda y la investigación acción participativa: aportes en el proceso de formación para la tranformación". *Director del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini*.
- Cámara de Diputados Del H. Congreso De La Unión. (2020). *CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS*. México: Secretaría General, Última Reforma DOF 11-03-2021.
- Campos Arenas , A. (2007). *Pensamiento crítico tecnicas para su desarrollo*. Bogotá, D. C. Colombia: COOPERATIVA EDITORIAL MAGISTERIO.
- Cardona, M. (2006). *Diversidad y educación inclusiva: enfoques metodológicos y estrategias para una enseñanza colaborativa*. Madrid: Pearson-PrenticeHall.
- Casassus, J. (2003). Emociones en la Educación. *Biblioteca Digital DIBRI -UCSH*, 1-7.
- Corral Ruso, R., Facultad de Psicología, & Universidad de La Habana. (2001). El Consepto de Zona de Desarrollo Proximo: una interpretación. *Revista Cubana de Psicología*, 18(1), 72-76.
- Delors, J. (1996). *La Educación encierra un tesoro*. París: Ediciones UNESCO.
- Denskus, T. (enero de 2009). Ernest T. Stringer (2007). Investigación para la acción. *FQS*, 10(1). Recuperado el enero de 2020, de <https://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/1188/2607>

- Enríquez Silva, M. E. (2020). Características de las herramientas multimedia para el desarrollo de Presentaciones Interactivas. *JOURNAL OF SCIENCE AND RESEARCH*, V, Núm. *CININGEC2020*, 1-22.
- EPN, P. d. (15 de Mayo de 2018). *Gobierno de México*. Recuperado el 11 de noviembre de 2020, de Gobierno de México: <https://www.gob.mx/epn/prensa/comunicado-157190>
- Estado, E. P. (21 de Octubre de 2020). *Una receta flexible- La Investigación-acción*. Recuperado el Martes de Octubre de 2020, de StuDocu: <https://www.studocu.com/es-mx/document/normal-superior-del-estado/herramientas-para-la-observacion-y-la-practica-docente/apuntes/una-receta-flexible-la-investigacion-accion/11673904/view>
- Estrada, E., & Noé, H. (Enero-Diciembre de 2009). Reflexiones sobre el valor de la educación y educación en valores. *La Lámpara de Diógenes*, 10(18-19), 169-190. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/844/84412860010.pdf>
- Evans Risco, E. (2010). *Orientaciones Metodológicas para la investigación-acción*. Perú: SIGRAF.
- Fierro, C., & Carbajal, P. (2003). El docente y los valores desde su práctica. *Revista Electrónica Sinéctica*, 3-11.
- Fierro, C., Fortuol, B., & Rosas, L. (2000). *Transformado la práctica Docente, una repuesta basada en la invetigación-acción*. Maestros y enseñanza. Mexico: Papidos.
- Flecha García, R., & Puigvert, L. (2002). Las comunidades de Aprendizaje: una apuesta por la igualda educativa. *Dialnet*, 11-19.
- Flores Ocampo, J. (2017). LA IMPORTANCIA DE LA EVALUACIÓN PARA LA MEJORA DE LA EDUCACIÓN Y ASÍ OBTENER CALIDAD EDUCATIVA. *Revista: Atlante*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2017/09/evaluacion-mejora-educacion.html>
- Freire, P. (2005). *Paulo Freire Pedagogía del Oprimido* (2a ed.). Mexico D.f: siglo xxi editores s.a de c.v.
- Gatón, N. (2008). *¿Qué son los valores?* México: FCE.
- Guevara, L. A., & Niño Quintero, G. (2014). El horizonte de la enseñanza, un acercamiento desde la práctica pedagógica. *Investigación y Ciencia del Gimnasio Campestre*, 75-90.
- Guevara, L., & Quintero, G. (2013). El Horizonte de la Enseñanza. *Investigación y Ciencia del Gimnasio Campestre*, 76-89.
- Herrerías, E. B. (2004). LA DOCENCIA A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN. *Ibero Americana de Educación*, 35(1), 1-10. Obtenido de <https://doi.org/10.35362/rie3512871>
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción* (3.ª ed.). España: Graó.
- López, G. (2010). *Apuntes Sobre la Pedagogía Crítica: su Emergencia, Desarrollo y Rol en la Pospandemia*. Colombia: UNIVERSIDAD SANTIAGO DE CALI.
- Madreano Belloc, O., Guevara Araiza, A., & Martínez Chairez, G. I. (2015). LA EVALUACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS 2011 DE EDUCACIÓN BÁSICA: ENFOQUE POR COMPETENCIAS. *Ra Ximhaj*, 465-473.
- Martínez Pineda, M. C., & Soler, M. C. (2015). Formación y acción pedagógica de los maestros: vinculos entre justicia y educación social. *Universidad Pedagógica Nacional*, 17-27.
- Martínez Sanahuja, S. (julio-diciembre de 2019). Proyectos de innovación docente: cuestiones fundamentales para su diseño, implementación y evaluación. *Revista Ciencias Pedagógica e Innovación*, VII(1), 95-103.
- Martínez, E., & Sánchez, S. (S/N). *Paulo Freire*. Obtenido de Figura pedagógica: https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_paulo_freire.htm

- Martínez, S. S. (2019). Proyectos de innovación docente: cuestiones. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación*, 95-103.
- Morin, E. (1998). *Intruducción al Pensamiento Complejo*. España: Gedisa.
- Navarro, E., & Jiménez García, E. (2017). *Fundamentos de la investigación y la innovación educativa*. España.
- Nuño Mayer, A., Treviño Cantú, J., & Bonilla Rius, E. (2017). *Aprendizajes Clave para la educación integral*. Ciudad De México : Secretaría de Educación Pública.
- Perrenoud, P. (2004). *DESARROLLAR LA PRÁCTICA REFLEXIVA EN EL OFICIO DE ENSEÑAR* (primera ed.). España: GRAÓ.
- Rogoff, B., Angelillo, k., & Cervantes Barba, C. (2006). *Investigar la diversidad cultural. Teoría, conceptos y métodos de investigación para la educación y el desarrollo*. México: Universidad Iberoamericana.
- Savater, F. (2008). *Valija Didáctica para la Formación Ciudadana y Rescate de Valores* . Editorial primera edición de mayo.
- SCIELO. (Septiembre de 2019). Recuperado el viernes de Octubre de 2020, de SCIELO: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982019000300186&script=sci_arttext
- Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes Clave para la educación integral*. Ciudad de México: SEP. Obtenido de <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>
- Secretaria de Salud. (2019-2020). *Segundo informe de Gobierno SSA*. México: Gobierno de mexico.
- Serrano Prato, G. (2020). Liderazgo Educativo en tiempos post pandemia Aportes clave desde una mirada filosófica educativa. *SABERES ANDANTES*, 3(7), 48-68.
- Trujillo Holguín, J., Ríos Castillo, A., & García Leos, J. (2019). *Desarrollo profesional docente: reflexiones de maestros en servicio en el ecenario de la Nueva Escuela Mexicana*. Chihuahua Chihuahua México: Escuela Normal Superior Profr. José E. Medrano R. Universidad Pedagógica Nacional. (abril-mayo 2019). *gaceta Organo informativo oficial de la Universidad Pedagógica Nacional*. México: Número 139.
- Valls, R., & Munté, A. (1 de abril de 2010). Las claves del aprendizaje dialógico en las Comunidades de Aprendizaje. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(1), 11-15.