



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**PREVENCIÓN DE ADICCIONES ANTE LOS DAÑOS DE LA
PANDEMIA EN ALUMNOS DE SECUNDARIA DEL ESTADO DE
MÉXICO**

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

DULCE ABRIL HERNÁNDEZ GARCÍA

ASESOR:

MTRO.- MARIO FLORES GIRÓN

CIUDAD DE MÉXICO, MAYO 2023.

PREVENCIÓN DE ADICCIONES ANTE LOS DAÑOS DE LA PANDEMIA EN
ALUMNOS DE SECUNDARIA DEL ESTADO DE MÉXICO



AGRADECIMIENTOS

Sin duda alguna, la persona que somos hoy en día, es porque somos el cumulo de nuestras experiencias y con ellas, cada una de las personas que llegaron a nuestra vida para enseñarnos y transmitirnos sus conocimientos.

Es por ello, que quiero externar mis más grandes agradecimientos a todas las personas que a lo largo de mi formación he tenido la oportunidad de conocer, porque de cada uno de ellos he aprendido a valorar la vida y de quienes me rodean.

A mis padres, Marisol García Sánchez y Juan Carlos Hernández López, mamá, papá, ¡Lo logramos!, mis primeros maestros de vida, me han guiado y orientado en este sendero, procurando lo mejor para mi hermana y para mí. Gracias por ser mis pilares y mayores ejemplos a no darme nunca por vencida. Gracias, por tanto, porque con su luz, iluminaron mis días más oscuros, por haber despertado cada mañana para acompañarme a desayunar y esperarme junto a mi papá todas las noches, solo para ver que llegue con bien. Gracias por enaltecer mis sueños y no limitarlos, este logro es tuyo y mío.

A mi hermana, Sarahi Hernández García, ¿en qué momento creciste tanto? Pero todos los días me demuestras en la gran mujer que te estas convirtiendo, eres pequeña, pero gracias por enseñarme a ser más organizada y entregada en cada proyecto, a ser buena amiga y ofrecer el apoyo a quienes más lo necesitan y no pueden defenderse por sí solos.

A mis abuelos, Isaías Verde Castillo y María Teresa Sánchez Fernández, quienes les dedico este trabajo de investigación, pues me han apoyado incondicionalmente desde que yo era pequeña y considero imprescindible expresar mi gratitud, cariño y afecto hacia con ustedes.

A mis maestros, que durante mi transitar en mi etapa escolar, aportaron de sus enseñanzas, en especial aquellos que ayudaron a formarme como persona y profesional, a mi maestro de 4to grado de primaria al profesor Julio, quien fue mi modelo a seguir para estudiar la licenciatura en Pedagogía y me inspire en poder redactar esta tesis. Gracias por llevar más allá su amor y vocación a la docencia, por escucharme e impulsarme a ser valiente.

Pero sobre todo quiero agradecer a mi Universidad Pedagógica Nacional, quien entre esos muros de concreto sólido y mármol, fueron testigo de cómo se fueron construyendo los sueños de muchos, incluyendo los míos. Fueron tantas las noches de desvelo, estrés y ansiedad al final de cada semestre, que durante 4 años amándote y habitándote fuiste mi segundo hogar, donde observe como renacía mi alma transgrediéndola en sabiduría.

El cual, tuve la oportunidad de aprender de grandes profesores, como lo fue de mi asesor Mario Flores Girón, a quien admiro y aprecio mucho, no solo por sus conocimientos y acercarme a un gran acervo de libros y autores que hoy me resultan fundamentales, sino porque va más allá de lo institucional, por su sinceridad, su empatía y ética. Gracias por estar siempre pendiente, fue un privilegio haber sido su alumna. Gracias por todo maestro.

Te llevo en el alma UPN, ¡Educar para transformar!

Dulce Abril Hernández García

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	8
CAPITULO I. ORIENTACIÓN EDUCATIVA.....	13
1.1 ¿Qué es la orientación educativa?	14
1.2 Principios de la orientación educativa.....	15
1.3 Áreas de la Orientación Educativa	17
1.3.1 Proceso enseñanza- Aprendizaje	19
1.3.2 Vocacional	20
1.4 Modelos de la Orientación Educativa.....	20
1.4.1 Modelo de programas.....	22
1.4.2 Modelo clínico	24
1.4.3 Modelo constructivista	27
1.5 Funciones de la orientación educativa.....	30
1.6 Perfil del orientador de secundaria.....	35
CAPITULO II. ADOLESCENCIA.....	37
2.1 Concepción de la adolescencia.....	38
2.2 Características generales de las y los adolescentes.....	46
2.3 Desarrollo biológico.....	48
2.4 Desarrollo psicológico.....	52
2.5 La familia.....	56
2.6 Desarrollos sociales	59
2.7 Confinamiento de COVID-19 y su impacto en los adolescentes	61
2.8 Escuela en línea	65
2.9 Docencia	67
CAPITULO III. ADICCIONES	70
3.1 Adicción en la adolescencia.....	71
3.2 ¿Qué es la Farmacodependencia o drogadicción?	72
3.3 ¿Qué son las drogas?.....	73
3.4 Tipos de drogas	75
3.4.1 Las drogas clasificadas por efectos y los daños que provocan	80
3.5 Factores de riesgo por los que el adolescente puede consumir drogas	84

3.6	Papel del Orientador Educativo para intervenir en el problema de las drogas	87
3.7	Rendimiento escolar en los alumnos de secundaria	88
3.8	Autoestima.....	89
CAPITULO IV. TRABAJO DE CAMPO		92
4.1	Metodología.....	93
4.2	Contextualización	94
4.2.1	Interna	94
4.2.2	Externa	96
4.2.3	Clima institucional.....	97
4.2.4	Dirección	100
4.2.5	Profesores.....	101
4.2.6	Organización de los tiempos	103
4.3	Desarrollo de la investigación.....	106
4.4	Aplicación de instrumentos	107
4.4.1	Análisis y resultados	109
V. ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN		128
5.1	Planteamiento del problema	129
5.2	Justificación de la estrategia.....	131
5.3	Objetivo del taller	132
5.3.1	Objetivos específicos:	132
5.4	Fundamentación desde la orientación	132
5.5	Taller.....	134
5.5.1	Descripción del surgimiento de la estrategia	134
5.5.2	¿Qué es un taller?	135
5.5.3	¿Cómo se diseña un taller?	136
5.5.4	Ficha técnica	138
5.6	Diseño de la estrategia	139
5.6.1	Presentación.....	140
5.6.2	Destinatarios/as	141
5.6.3	Lugar y horario.....	141
5.6.4	Cronograma de actividades	142
5.6.5	Contenidos prácticos de los temas a tratar:	142

5.6.7	Evaluación	149
5.6.7	Resultados.....	150
6.	Conclusiones	152
	REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	156
	ANEXO	161

INTRODUCCIÓN

Una de las grandes problemáticas que enfrenta la sociedad mundial es el problema de las drogas y México no se escapa de dicha situación, en donde pequeños grupos de adolescentes de este país se ven involucrados en esta problemática latente, el problema en el consumo de las drogas se daba regularmente en la población adulta, pero, actualmente incide principalmente en los niños y adolescentes de cualquier estrato social y de todas las regiones del país. Tal fenómeno se ha dado en la población adolescente, ya que datos arrojados por la Encuesta Nacional de Adicciones indican que: “las mediciones de 2006 y 2011 realizadas en la ciudad de México permiten analizar la evolución del consumo de drogas, el consumo de alguna droga aumentó de 17.8 % a 21.5%. En hombres pasó de 19.1% a 22.6%, mientras que el mayor incremento se observó en mujeres que aumentaron su consumo de 16.5% a 20.5%. Por sexo, las drogas de preferencia de hombres en 2006 y 2009 fueron la mariguana (11.2% y 14.0%) e inhalables (7.3% y 10.8%). En las mujeres fueron con un 10% los inhalables y con un 8.8% la mariguana” (Villatoro, 2011).

Sin embargo, con la abrupta llegada del coronavirus, mejor conocido como SARS-Covid-19, el confinamiento, el uso del cubre bocas y la sana distancia han llevado con el tiempo a la ocurrencia y aumento de otros problemas, algunos a nivel social, como el cierre de centros de reunión social, la cancelación de eventos deportivos o musicales masivos, y, en consecuencia, la expansión de la pandemia. A nivel individual o familiar se han incrementado problemas como la violencia en el hogar que se incrementó en una 24 % con respecto a 2019, embarazos no deseados, muerte de seres queridos, enfermedades adquiridas durante el COVID 19, suicidios, ansiedad, depresión, así como el inicio o incremento en el consumo de drogas, que es el tema para desarrollar en este trabajo.

Dada la aguda problemática profundizada por la pandemia, el deber del orientador debe centrar su atención: en el consumo de drogas. Aunque su ingestión tiene lugar desde hace mucho tiempo, en este momento las drogas pueden ser

usadas ya sea como una forma de lidiar con el encierro, la aburrición, el fastidio con la familia, hasta la depresión y la ansiedad, o también puede ser su venta una forma de obtención de recursos.

Según la encuesta de Consumo de alcohol durante la emergencia sanitaria COVID-19, elaborada por el Instituto para la Atención y Prevención de Adicciones de la Ciudad de México, el 60% de los encuestados manifestó haber consumido alcohol recientemente, y de ellos, el 35% señaló que su consumo aumentó durante la contingencia sanitaria. Las personas con trastorno por uso de alcohol tienen una mayor probabilidad de padecer depresión, la que, a su vez, propicia el consumo de alcohol y/o otras sustancias. (Carrascoza, C. 2022).

Otra investigación de Vázquez San Román, D. en 2021 en México, mostró que el 75% consumió drogas por aburrimiento y 55% a causa de la ansiedad que les provocaba la pandemia. Otros indicadores señalan problemas para dormir (8%), para relajarse (15%), un 12 % lo hacía para evitar irritarse con facilidad, 12 % sentía mucho temor, y 10 % para mantener el control. (Citado en Carrascoza, C. 2022)

Como podemos analizar con las encuestas obtenidas del 2011 a las mas recientes del 2022, podemos darnos cuenta que en este transcurso de 10 años, es una problemática que no se ha podido erradicar, no obstante, continúa siendo un reto en la investigación la exploración de diversos temas como la educación y seguir creando programas de prevención que busquen su efectividad.

Es por eso que en la actualidad, en México la escuela de nivel secundaria constituye uno de los centros de distribución preferidos de los narcotraficantes, pues saben que las y los alumnos se encuentran en una etapa como es la adolescencia en donde son vulnerables a adquirir conductas adictivas. Esto es motivo de preocupación pues investigaciones recientes demuestran que el consumo de drogas en la etapa de la adolescencia va en aumento de una forma alarmante y preocupante, provocando problemas de varias índoles como, por ejemplo: deserción escolar, bajo rendimiento académico, violencia, enfermedades de transmisión sexual, embarazos a temprana edad, entre otros.

No obstante, para comprender, proteger, prevenir y orientar a los involucrados de este problema, es necesario entender a la drogadicción como un fenómeno social, por ello es necesario hacer una intervención como pedagogos en un nivel preventivo y tener ciertas herramientas y conocimientos que nos permitan ayudar y actuar con profundidad en dicho problema.

Es por eso, que, en relación con lo mencionado anteriormente, es probable que los alumnos que están cursando la educación secundaria pueden verse involucrados dentro de las estadísticas presentadas por la encuesta, por encontrarse dentro de la etapa de la adolescencia.

Con base en lo anterior, el objetivo general de la presente investigación desde la intervención pedagógica, es analizar el rol del orientador educativo que desempeña en el segundo grado de la Escuela Secundaria Miguel de Cervantes Saavedra 97, ubicada en Prolongación Eje 10 Sur y Bahía de Todos Santos, San Juan Tlalpizahuac, Municipio de Valle de Chalco Solidaridad, Estado de México. Así mismo, que el alumno, sea capaz de identificar el uso y abuso de las diferentes adicciones, aumentando su competencia académica y social a través del desarrollo de habilidades, conocimiento. Hasta la realización de un taller preventivo para dotar de estrategias a los alumnos para que puedan reconocer las ventajas, uso y abuso a las nuevas tecnologías, al igual que establecer un espacio de reflexión para orientar el tiempo libre y de ocio hacia alternativas más educativas y constructivas.

Por tal motivo, es necesaria una intervención preventiva entre Pedagogos y orientadores educativos, para orientar y guiar a los adolescentes como potencialmente consumidores de drogas, para la disminución de este problema, ya que al ser un fenómeno social, se tiene la labor de participar en la detección y prevención de este problema. Aunado a eso es conveniente crear vínculos que favorezcan la comunicación entre maestro- alumno y maestro-padre de familia para crear conciencia y desarrollar en los estudiantes actitudes y habilidades para evitar que caigan en el mundo de las adicciones.

En este sentido, el consumo de las drogas se presenta en la actualidad como uno de los problemas más fuertes a los que se enfrenta la sociedad, por las

consecuencias personales y sociales derivadas del mismo. Las y los adolescentes en esta etapa se encuentran en un periodo vital de desarrollo y madurez, por ello, el consumo de drogas en un periodo tan importante como lo es la adolescencia, puede llegar a ocasionar severos daños tanto físicos, psicológicos y morales.

Asimismo, la adolescencia es un periodo de transición de la infancia a la edad adulta en la que se originan una gran cantidad de cambios físicos, afectivos, cognitivos y de valores, también en ella se busca crear una propia identidad, tener experiencias nuevas y la búsqueda de la autonomía.

Dicho lo anterior, por eso el orientador educativo se encarga de participar en todos los aspectos que tengan que ver con las drogas y el adolescente, como brindar información, orientar, prevenir y detectar un posible consumo de drogas en los alumnos que cursan actualmente la educación secundaria, y éstas cómo influyen en su rendimiento escolar.

Se implementó un taller preventivo de adicciones destinado a las y los alumnos de tercer año en la Secundaria Técnica 97, basado en el manejo y comprensión de la problemática de las drogas con la finalidad de evitar su consumo.

La presente investigación se ordena de la siguiente manera:

En el Capítulo I, “La Orientación educativa y las funciones del orientador” se presenta a la Orientación Educativa desde su definición, hasta los procesos por la que ésta ha pasado a lo largo de los años, menciona cómo ha ido evolucionando y adquiriendo más relevancia en el mundo, y cómo se ha ido incorporando poco a poco en nuestro país, se va a observar que se ha consolidado cada vez más en las escuelas y en los programas de la educación en algunos niveles, por último se abordarán los modelos de Orientación Educativa.

Por su parte en el Capítulo II, “Concepción del adolescente de Educación Secundaria” se aborda la definición de adolescencia desde diferentes puntos de vista de algunos autores relevantes, también se hace mención a los cambios

biológicos, psicológicos y sociales por los que atraviesa el adolescente. Estos cambios que presenta el adolescente deben ser cuidados pues pueden afectar su desarrollo, por lo que se presentan de una manera clara las características de estos cambios. Se aborda también el tema de la familia, puesto que es un factor importante en el desarrollo del adolescente, así como también se menciona cómo está relacionado el adolescente con las drogas, en el contexto que se encuentra existen diferentes factores como las personas que consumen drogas, estas pueden ser un foco de influencia para que el adolescente las consuma.

En el Capítulo III, “La drogadicción y sus repercusiones en el rendimiento escolar del alumno de secundaria” se compone por temas relacionados con la drogadicción y los efectos que puede tener, se aborda desde la definición de droga, hasta como las drogas pueden afectar al adolescente si llegara a consumir alguna de ellas, también se mencionan los tipos de drogas que existen y cuáles son las que más consumen los adolescentes. Por último, se hace mención de algunas estadísticas sobre drogas en adolescentes de México.

El Capítulo IV, Se aborda el trabajo de campo, donde se diseña y se estructura un “Taller de prevención al consumo de drogas”, dirigido a alumnos de secundaria, se describe detalladamente el procedimiento y diseño del taller que se aplicó en una escuela Secundaria Técnica del Estado de México a las y los adolescentes del segundo año.

En el Capítulo V, “Resultados del taller de prevención al consumo de drogas” el último capítulo de la tesis se presentan los resultados que se obtuvieron del taller de prevención al consumo de drogas que se aplicó a los alumnos, se describe como se realizó cada sesión y los resultados de cada una.

Finalmente, se presentan las conclusiones de esta investigación, en donde también se hacen reflexiones del trabajo realizado y del papel que tiene el pedagogo y el Orientador Educativo frente a este problema social como lo es la drogadicción. También se presenta la bibliografía consultada y los anexos.

CAPITULO I. ORIENTACIÓN EDUCATIVA

1.1 ¿Qué es la orientación educativa?

La orientación como lo expresa el mismo vocablo de "orientar", en el latín "orir", es un proceso que ha acompañado desde los orígenes de la humanidad a las diversas sociedades, culturas, familias e individuos a lo largo del tiempo, en la mayoría de los casos, se llevaba a cabo sin tener una conciencia plena de lo que esto significaba y la responsabilidad que conllevaba. Era y sigue siendo importante porque toma un rol dentro del contexto histórico, por lo que se considera tan antigua como el género humano.

Diferentes autores se han visto en contrariedad para definirla en función de sus objetivos, ya que aun que comparte varios principios, esta varia conforme a su quehacer en las diferentes áreas, aunque son diversas y variadas las definiciones sugeridas para la O.E, abarcan una amplia gama de perspectivas, tales son como lo plantea Álvarez, V. (1994):

La orientación es una actividad de ayuda, de naturaleza fundamentalmente educativa, con una finalidad proyectada hacia el desarrollo y la prevención que implica: 1) acompañar a las personas en la activación y análisis de los procesos de adquisición del saber, así como en los de conocimiento de sí mismos y de la realidad para crear su proyecto de vida y 2) entenderla como un proceso integrador de los diversos procesos de desarrollo psicosocial, intelectual, de la carrera, etc.

Esta ha evolucionado para ser un servicio dirigido a guiar a los estudiantes hacia la selección razonable entre varias alternativas relacionadas con sus aptitudes y habilidades. Por otro lado, en palabras de Álvarez, V. (2012) en su publicación "La colaboración entre agentes educativos y sociales en la orientación educativa " plantea que:

La orientación es un proceso psicopedagógico de ayuda, continuo y sistemático, dirigido a todas las personas, en todos sus aspectos, poniendo un énfasis especial en la prevención y el desarrollo (personal y social), que se realiza a lo largo de toda la vida, con la implicación de los diferentes agentes educativos (tutores, orientadores, profesores) y sociales (familia, profesionales y para profesionales). Álvarez, V. (2012).

Por su relevancia, la orientación es un derecho de la persona que debe garantizarse no solo en las particularidades educativas, sin embargo, el propósito de la orientación educativa debe estar encaminado a favorecer el desarrollo del estudiante a través del incremento académico y el mejoramiento de los ambientes de aprendizaje, pues “no se pretende resolver los problemas a un sujeto sino ayudarlo a que sea capaz de resolverlos por sí mismo” (Martínez, P. 2002).

Este es un proceso de ayuda en el cual participan todos los miembros de la institución, es decir los académicos también asumen un papel de guía ante los alumnos, pero estos toman el rol de tutor, que a diferencia del orientador, el tutor es un profesor que puede impartir cualquier materia, como español, matemáticas, etc, y se hace cargo de un grupo en específico, esto con el propósito de tener un seguimiento individualizado, pero en muchos casos el docente, no conoce los procesos que intervienen para auxiliar a los estudiantes y clarificar la esencia de su vida.

1.2 Principios de la orientación educativa

Los principios de la orientación educativa marcan la pauta en el actuar en situaciones específicas, Álvarez, V. y Bisquerra, R. (1996) mencionan que existen cuatro principios: el primero es filosóficos y antropológicos, la segunda trata sobre la prevención primaria, el tercero es de desarrollo y por último intervención social, los cuales son considerados como ejes que permiten comprender y atender las necesidades del individuo, cada uno consiste en:

- a) **Principios filosóficos y antropológico:** Pone de relieve las necesidades humanas y sociales como el fundamento de la orientación, el cual se basa en el hecho de que las personas necesitan ayuda para contribuir al desarrollo propio; considerando al ser humano libre dentro de sus limitaciones personales a los condicionamientos ambientales; lo hace responsable de sus actos y le brinda ayuda. En este principio señala pues, la necesidad de la

orientación en la búsqueda de respuestas a las interrogantes ¿qué es la persona?, ¿qué tipo de persona pretendemos ser?

- b) **Principio de prevención primaria:** Es la intervención que se realiza preferentemente en grupos numerosos, y no sobre un solo individuo o pocos, buscando una actuación proactiva, antes de que surja el problema.
- c) **Principio de desarrollo:** Considera al individuo como un ser en continuo crecimiento personal, propiciando el desarrollo máximo de sus capacidades, habilidades y competencias a través de programas de intervención psicopedagógicas, encaminados a la educación emocional y las habilidades sociales.
- d) **Principio de intervención social:** En todo momento la orientación considera el contexto social donde se interviene y ayuda al sujeto a hacerse consciente de los obstáculos que impiden la plena realización personal. Este principio además de considerar el contexto social nos remite a modelos ecológicos, holísticos y sistémicos que proponen la adaptación del sujeto al ambiente como del ambiente al sujeto.

Dicho lo anterior, partiendo de los fines generales de la investigación, nos basaremos en los principios de orientación primaria, ya que se busca una perspectiva global de la problemática para poder resolverla.

1.3 Áreas de la Orientación Educativa

Se consideran cuatro grandes áreas de intervención, dichas áreas están estrechamente vinculadas para darle unidad al proceso orientador, las cuales son consideradas en una dimensión de transversalidad mutua. A continuación, se describen cada una de ellas:

- Área institucional:

Facilitan la integración y adaptación de los alumnos que se incorporan al plantel, debiendo considerar aspectos psicológicos y sociales que favorecen el sentido de pertenencia. La comunicación debe ser estrecha entre el responsable de la Orientación Educativa, alumnos, directivos, personal docente y padres, de familia.

- Área escolar:

Proporcionan a los alumnos conocimiento de los procesos asociados con el aprendizaje y los mecanismos para mejorar académicamente con la adquisición de hábitos y técnicas de estudio que permiten elevar el aprovechamiento escolar. Fomenta el desarrollo de competencias genéricas, establecidas en el contexto de la Reforma Integral de la Educación Media Superior.

- Desarrollo de la carrera:

Se fortalece el proceso de toma de decisiones, para la elección de opciones educativas y/o laborales del entorno del estudiante, así como, para la determinación de un proyecto de vida.

- Área Psicosocial:

Considera los factores de riesgo que amenazan la integridad de los alumnos. Se trabaja con la prevención, para el fortalecimiento de valores, actitudes, comportamientos y habilidades para la vida, construyendo relaciones armónicas con su entorno social, relaciones interpersonales y personalidad, favoreciendo un estilo de vida saludable a lo largo de su desarrollo.

- Área del desarrollo humano

Se enfoca en entender cómo las personas se desarrollan y cambian a nivel físico, cognitivo, emocional, social y moral a lo largo de diferentes etapas de la vida, desde la concepción hasta la vejez. Se investiga cómo las personas se desarrollan en su entorno familiar, social y cultural, y cómo experimentan cambios en su identidad, habilidades, relaciones y roles a lo largo del tiempo.

- Área de prevención

Se desarrollan y aplican estrategias y programas dirigidos a diferentes poblaciones y problemáticas, con el fin de prevenir o reducir la aparición de enfermedades, trastornos, conductas de riesgo, conflictos, crisis, entre otros problemas. Esto implica el diseño e implementación de intervenciones preventivas basadas en evidencia, que pueden incluir acciones de promoción de la salud.

- Área de atención a la diversidad

Se refiere a un enfoque educativo que busca reconocer, valorar y atender las diferencias individuales y grupales presentes en el contexto educativo. Esta área se enfoca en la inclusión y equidad, reconociendo que las personas tienen características, habilidades, necesidades y experiencias diversas, y que es importante adaptar la atención educativa para asegurar que todos los estudiantes puedan tener oportunidades de aprendizaje exitosas.

Es importante considerar que no se trata de áreas separadas, sino que están interrelacionadas, es su conexión lo que da unidad a la orientación educativa. Así mismo tienen un rol de transversalidad en el proceso formativo de los individuos, proviene del latín "*indivisiuum*" (que no se puede dividir) es decir, todas estas áreas parten de un mismo común en general.

1.3.1 Proceso enseñanza- Aprendizaje

El alumnado constituye el eje del trabajo docente. Cada persona tiene sus peculiaridades, es única e irrepetible. El profesorado que asume esta realidad planifica la acción educativa de forma personalizada. Toma conciencia de la ineficacia de una enseñanza diseñada para un hipotético e inexistente alumno estándar que requiere una respuesta educativa uniforme.

La individualización de la enseñanza consiste fundamentalmente en la adecuación de la enseñanza a las características del alumnado; lo que supone el conocimiento del mismo, su seguimiento personalizado y el establecimiento de expectativas favorables que propicien una exigencia realista.

La adecuación de la enseñanza al alumnado:

Supone que el proceso de enseñanza - aprendizaje se realiza teniendo en cuenta las diferentes aptitudes, intereses, motivaciones capacidades y niveles de conocimiento de los alumnos. El modelo curricular será flexible, partiendo del conocimiento real del grupo y programando actividades de mayor o menor dificultad. Llevado a la práctica este principio, beneficia indudablemente al alumno porque personaliza los objetivos, contenidos, metodología y criterios de evaluación.

El conocimiento del alumnado:

Para adecuar la enseñanza al alumno es necesario conocer sus características, capacidades, conocimientos previos, su estilo de aprendizaje, sus motivaciones e intereses. Para ello, además de la observación en el aula, es muy valiosa la evaluación inicial, el intercambio de información con los profesores del curso anterior e incluso el orientador puede completar la información de los alumnos que requieren una atención más personal en su proceso de enseñanza - aprendizaje.

Seguimiento personalizado del alumno:

La individualización supone que los profesores hagan un seguimiento del alumno a lo largo del curso ayudándole a analizar y resolver los problemas que

puedan surgir tanto de tipo académico como personal o de integración. Esta cercanía llevará al tutor a conocer y comprender mejor al alumno y le permitirá que la respuesta educativa sea lo más adecuada posible.

1.3.2 Vocacional

Desde una perspectiva vocacional la orientación ha sido vista como esa parte integradora del proceso educativo en el sentido de que proporciona información sobre las diferentes opciones educativas; el campo y el mercado de trabajo, y brinda asesoría para lograr la mejor elección de su futuro ocupacional, ayuda a la toma de decisiones en cuanto a las profesiones a elegir por los alumnos, todo esto tiene una vinculación con la orientación educativa ya que al detectar las aptitudes, actitudes, habilidades y áreas de oportunidad de cada alumno se puede intervenir en la toma de decisiones adecuada en cuanto a que profesión ejercer. Según Germain, (citado en Mora, J.A. 1998) es una actuación científica completa, actual y persistente, destinada a conseguir que cada sujeto se dedique con libertad, pero con conocimiento, al tipo de trabajo profesional para el que está más dotado.

1.4 Modelos de la Orientación Educativa

Para la orientación educativa, es fundamental poder contar con diferentes procesos y estrategias que les ayuden a cumplir sus objetivos, a lo cual, adoptan un modelo que les sirve como marco de referencia para desarrollar mejor su labor.

Para González, B. (2018) "los profesionales de la orientación deben conocer si el modelo por el que han optado se ajusta a las necesidades específicas del individuo y/o del contexto educativo y social en el que están interviniendo, y si es el más idóneo para lograr las metas propuestas".

Desde el marco de la orientación, un modelo se ha definido como la representación de la realidad del proceso de intervención (incluyendo el diseño, la estructura y los componentes esenciales), y que va a influir desde la teoría y la

práctica en los propósitos, los métodos y los agentes de dicho proceso para su forma de actuación. (Álvarez, V. y Bisquerra, R.1996).

Los modelos en la Orientación intentan representar la realidad, construida a partir de la información recibida, sobre una situación o escenario al que se refiere el contenido de la información y que incluye la situación, los agentes, los objetos, los procesos y las causas e intenciones que contiene la información (Hervás, R. 2006).

Diéguez, A. (1990) citado en "Modelos de orientación e intervención psicopedagógica; modelo de intervención por programas" de Bausela, E. (2004), señala que, en Orientación, los modelos desempeñan la función de acercar sistemáticamente las construcciones teóricas a la práctica, de modo que resulten más accesibles.

Según Bisquerra, R. y Álvarez, V. (1996), los modelos de Orientación son una "representación que refleja el diseño, la estructura y los componentes esenciales de un proceso de intervención en Orientación".

Los modelos de orientación son modelos que sirven de guía para la acción, y su función consiste en proponer líneas de actuación práctica. En este sentido, son prescriptivo-normativos (Bisquerra, R. y Álvarez, V. 1998).

Dicho lo anterior, sobre ¿qué es un modelo de orientación? podemos decir que un modelo en orientación es una representación simplificada de la realidad que refleja el diseño, la estructura y los componentes esenciales de un proceso de intervención psicopedagógica, entre sus funciones principales se encuentra el sugerir procesos y procedimientos de actuación concretos en el aula.

1.4.1 Modelo de programas

Diversos autores, a la hora de analizar las tendencias presentes y futuras de la orientación, ponen de manifiesto la necesidad de intervenir por programas y que cualquier organización, servicio, etc., que se adopte debe ser la consecuencia del programa que se pretende llevar a cabo.

El término programa se utiliza con mucha frecuencia por parte de diversos tipos de profesionales, entre ellos los orientadores, es decir, los profesionales de la intervención psicopedagógica. Sin embargo, en un intento de definir este concepto se han presentado diversas propuestas, las cuales son:

Según Morrill (1980) lo define como una “experiencia de aprendizaje planificada, estructurada, diseñada a satisfacer las necesidades de los estudiantes”. (Citado en Ramos, M. y Campos, I. 2009)

Sin embargo, para Rodríguez Espinar (1993) es un “un conjunto de acciones sistemáticas, cuidadosamente planificadas, orientadas a unas metas como respuesta a las necesidades educativas de los alumnos, padres y profesores de un centro. (Citado en Ramos, M. y Campos, I. 2009)

Dicho lo anterior, podemos establecer con estas definiciones que el modelo de programas puede referirse a una metodología o enfoque utilizado para diseñar, implementar y evaluar programas educativos, el cual, proporciona una estructura y guía para el diseño, desarrollo, implementación y evaluación de programas educativos con el objetivo de lograr un determinado resultado o impacto en el aprendizaje y desarrollo de los estudiantes.

Acorde con lo anterior, es un modelo básico de intervención, que surge para complementar las limitaciones del modelo de counseling (profesional con saber psicológico que ayuda a las personas a solucionar sus crisis y conflictos) y el de servicios; tiene como fin anticiparse a los problemas y la prevención de los mismos, así, el desarrollo integral de las personas, para lograr objetivos determinados (Bisquerra, R. 1996).

Se diseñan y desarrollan programas en donde se toman en cuenta las necesidades de un grupo, su modo de actuación es de carácter preventivo; los programas cuentan con objetivos que darán lugar al desarrollo de actividades específicas para lograrlos, llevándose un seguimiento de lo que se está realizando, concluyendo con una evaluación de la misma.

Este modelo se estructura con las siguientes fases:

- I. Análisis del contexto para detectar necesidades.
- II. Formular objetivos.
- III. Planificar actividades.
- IV. Realizar actividades.
- V. Evaluación del programa.

Se ve fácil el implementar estos cinco puntos en un centro educativo, pero, no lo es, ya que en cualquier momento pueden generarse obstáculos o dificultades que no se habían previsto al momento de la planificación. Por tal motivo es necesario implementar estas fases de una manera pausada, para que se puedan ir modificando, así se pueden ir añadiendo las fases a medida de las posibilidades que existan.

Por otro lado, la intervención por programas se caracteriza a grandes rasgos por:

- Ser una intervención desarrollada en función de las necesidades diagnosticadas (de los alumnos, centro, servicios de institución, etc.)
- Actúa por objetivos a lo largo de un lapso de tiempo.
- Centrarse en las necesidades de un colectivo.
- Su actuación sobre el contexto.
- Ser dirigida a todos los agentes implicados y usuarios.
- Ser una intervención preventiva y de desarrollo.
- Tener carácter proactivo.

Por todo lo anterior, este fue el modelo que se ocupó para realizar esta investigación, de acuerdo a las especificaciones de abordar las diferentes necesidades y objetivos de aprendizaje de los estudiantes de manera estructurada

y planificada, es por esa razón que formo parte de esta metodología como base fundamental y pilar.

1.4.2 Modelo clínico

En líneas generales, puede afirmarse que el modelo clínico o asistencial enfatiza los aspectos psicopedagógicos de la intervención, centrándose en las dificultades de los alumnos, el tratamiento y la rehabilitación de los casos. Concibe al alumno como la fuente del problema y olvida otras variables (familia, entorno cultural, comunidad, interrelaciones, etc.) que pueden ser determinantes.

La efectividad del modelo consiste en responder a las características individuales de cada alumno, concentrar los medios sobre el mecanismo responsable y evitar que ellos se contacten con aquellos entornos que pueden favorecer situaciones de regresión. Los contenidos curriculares son considerados conocimientos predefinidos, y hasta un cierto punto, estáticos, que los alumnos deben aprender, sin contemplar su valor histórico y provisional.

Según Monereo, C. y Solé, I. (1996)., el orientador es el “resultor” de problemas de conducta y aprendizaje escolar que domina técnicas especializadas y las aplica discrecionalmente, prescribiendo a maestros y padres aquello que “deben hacer” en cada momento para potenciar el tratamiento. Esto contribuye a eximir responsabilidades y compromisos de otros actores educativos, no reconocer el origen complejo y multicausal de las dificultades que aparecen en los contextos educativos, y simplificar las situaciones sobre aspectos parciales y superficiales, que difícilmente darán cuenta del problema en su verdadera magnitud. Los procesos educativos tienen un carácter individual y su relación con el entorno es en algunos casos reactiva y, en otros, adaptativa.

De acuerdo con Álvarez, V. y Bisquerra, R. (1996), el modelo clínico presenta las siguientes características:

- Ser individualizado, intensivo, externo y realizado en un momento concreto.

- En cuanto a la finalidad de la orientación, por una parte, es remedial, es decir, se ocupa de reeducar y rehabilitar las discapacidades o déficit. Y, por otra, es preventiva. Esta característica es reciente en este modelo. Se ocupa de la higiene mental y del diagnóstico precoz, del cambio actitudinal en la familia y los alumnos.
- La acción del orientador es paralela a la acción educativa y generalmente es externa. El orientador es el especialista que se encuentra fuera de la escuela y atiende del sujeto en sesiones periódicas.
- En cuanto a la relación con los maestros es asimétrica, es decir, el orientador es el experto en la situación planteada por el orientado, es el da las indicaciones sobre la actuación, el tratamiento que debe seguirse en el caso.
- El desarrollo de las habilidades cognitivas es independiente de los contenidos y contextos, excluye las intervenciones psicopedagógicas.

En el ámbito local las primeras intervenciones escolares surgieron hace 60 años, bajo el paradigma del modelo clínico y tuvieron como objetivo central actuar sobre las dificultades de adaptación escolar.

La concepción de “escuela, templo de saber” y “alumno, receptor pasivo del mismo” poseía una lógica organizacional, institucional y pedagógica que tenía notas singulares y parciales, a la luz de avances científicos contemporáneos. La “dificultad” surgía en la adaptación del niño a esta lógica.

La finalidad de la intervención psicopedagógica era “readaptar” lo que se había desadaptado. Estas prácticas se apoyaban en instrumentos diagnósticos -los test- que se aplicaban a niños y adolescentes. El psicólogo y pedagogo eran considerados en la escuela como personas que “arreglaban” ciertos trastornos que mostraban algunos alumnos.

Los equipos estaban integrados por Asistente Educacional y Asistente Social que focalizaban sus tareas “puertas adentro” del gabinete. Se necesitaba privacidad para poder “auscultar” al niño y su familia. La concepción del desarrollo se limitaba

a la sumatoria de las funciones de la inteligencia, de las cuales daban cuenta los test.

El sentido de la práctica psico diagnóstica era detectar las funciones que estaban afectadas, para la acción remedial. La estrategia de derivación a estudios clínicos y tratamientos era el eje del quehacer.

En la década de los años 60, en el Liceo Víctor Mercante de la Universidad Nacional de La Plata, se crea un Gabinete Psicopedagógico, que constituyó una innovación local en materia de orientación educativa. El proyecto fue elaborado por las profesoras María Celia Agudo de Córscico, Haydee Ligia Villanueva y la Psic. Blanca Pena de Lezcano, quienes tuvieron a su cargo la implementación y seguimiento de la experiencia entre los años 1961 y 1974.

Sus principales propósitos eran contribuir a mejorar la calidad de la enseñanza; prevenir las dificultades y problemas de la actuación escolar de los alumnos e incrementar la retención matricular. Las autoras del proyecto asumieron como principal objeto y estrategia de la orientación a la prevención; adelantándose a los postulados que actualmente enmarcan el modelo constructivista. Las acciones de intervención psicopedagógica se dirigían a toda la población escolar, atendiendo situaciones previsiblemente problemáticas, tratando de homogeneizar las mismas y reduciendo la necesidad del tratamiento individualizado. Para efectivizar la prevención se requería que el servicio cumpliera con las siguientes funciones:

- a) Estar plenamente integrado a la institución en toda su organización y desarrollo.
- b) Actuar sobre todos y cada uno de destinatarios de la orientación educativa. Esta acción alcanzaba a alumnos, docentes, padres y todos los que formaban parte de la vida escolar del alumno.
- c) Conocer al alumnado para una clara orientación personal y vocacional. Para ello, era indispensable la investigación escolar, el discernimiento y la reflexión para la toma de decisiones.

- d) Brindar a los docentes información oportuna y relevante sobre los alumnos para encarar con mayor éxito las situaciones que diariamente se presentaban en las aulas.
- e) Consolidar un cuerpo de trabajo interdisciplinario con especialistas en educación, psicopedagogía, salud, fonoaudiología, entre otros, para el análisis de casos, situaciones y recursos con diferentes perspectivas de abordaje.
- f) Intensificar los vínculos entre el hogar y la escuela.
- g) Fortalecer las relaciones del colegio con otras instituciones de la comunidad.
- h) Colaborar con la evaluación institucional y sus procesos de cambio.

El enfoque preventivo requería crear condiciones óptimas para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, a la vez que una atención constante de todos los actores y elementos componentes del currículum.

1.4.3 Modelo constructivista

Los aportes de la Antropología Cultural, el Psicoanálisis, la Sociología de la Educación, la Teoría Psicogenética, la Teoría de Vigotsky, entre otras, facilitaron el surgimiento de nuevas concepciones de los sujetos en situación de aprendizaje y los contextos sociales en que estos aprendizajes se construyen.

La orientación educativa, como plantea Coll (1989) se constituye en una realidad compleja y multiforme, que justifica la investigación acción y la generación de estrategias de intervención, adecuadas a la diversidad de destinatarios, bajo un paradigma más contextual, preventivo y colaborativo, por contraposición al modelo clínico – asistencial (citado en Monereo, C. y Solé, I. (1996),)

Como afirman Monereo, C. y Solé, I. (1996), que la explicación constructivista reposa en una concepción de la educación como un proceso social y socializador que promueve el desarrollo de los jóvenes, con una dinámica interna que tiene lugar en el medio social culturalmente organizado; a través de personas (padres,

educadores, etc.) que ejercen un papel mediador entre la cultura y el individuo que se desarrolla.

La educación escolar, como proceso formalizado, planificado e intencional, pretende el crecimiento personal de los alumnos a los que se dirige, organizando experiencias y situaciones en las cuales éstos puedan construir significados culturales. Al respecto, Monereo, C. y Solé, I. (1996), formulan cuatro premisas:

- I. El desarrollo humano supone un proceso de culturización
- II. La interacción entre los agentes mediadores (padres, familia, amigos, educadores) y el aprendiz se produce siempre en un contexto social.
20
- III. Los agentes educativos y el profesor, como mediadores especializados, deben guiar al aprendiz desde sus conocimientos previos a niveles progresivamente más elevados de abstracción y autonomía.
- IV. La mayor parte de las dificultades de aprendizaje o retraso en el desarrollo que presentan algunos alumnos pueden explicarse por la inexistencia o baja calidad de la interacción social recibida.

A estas premisas, los autores agregan una visión sistémica de la orientación, sustentada en la complejidad del sistema, formado por un conjunto de elementos interdependientes, en el que cualquier acción sobre uno de los elementos produce efectos de distinta intensidad sobre el resto. El sistema incluye la familia y a la comunidad como instancias significativas en el proceso de aprendizaje y la formación de los alumnos.

Según Álvarez, V. y Bisquerra, R. (1996), el modelo constructivista comparte la variante de modelo de servicios intervenido por programas y el modelo de consulta. En cuanto a la concepción del proceso enseñanza-aprendizaje asume los siguientes principios generales:

- Los procesos que configuran un aprendizaje de contenido no deben ser fragmentados.

- Una idea previa o recuerdo activo, permanente del significado de lo que se está aprendiendo, debe ser facilitado y estimulado.
- El error es considerado como una oportunidad de auto evaluación y reflexión.
- Todo proceso de intervención debe partir del interés y de la motivación del alumno.
- El cambio cognitivo es una medida de la calidad de la educación.
- La intervención orientadora se fundamenta en: “El desarrollo humano es un proceso permanente de enculturación, donde el currículo escolar es parte de la cultura a través de los mediadores sociales”.
- El aprendizaje es el motor del desarrollo y no a la inversa.
- La interacción entre un medidor y el que aprende se produce siempre en un contexto social.
- El profesor / orientador, como mediador especializado, ha de guiar al alumno de forma intencional y consistente desde un conocimiento.
- Las dificultades de aprendizaje de los alumnos, se explican mediante las deficiencias en las mediaciones recibidas.

Los autores afirman que la finalidad básica del modelo constructivista en la orientación es la prevención. Este concepto surge en el campo de la salud mental y se establecen tres tipos de prevención:

- Primaria: Implica actuar antes de que se produzca el problema. Destinada a todos los miembros de una comunidad o contexto.
- Secundaria: Supone disminuir la intensidad del problema o el número de casos existentes. La actuación se realiza durante el problema.
- Terciaria: La intervención pretende minimizar las repercusiones que el problema tiene para el desarrollo del sujeto. La actuación se realiza después de la aparición del problema.

El orientador, como mediador, ayuda a que la institución desarrolle al máximo su potencial educativo. Desde una perspectiva sistémica, la intervención psicopedagógica, asume las siguientes características:

- La indagación sobre la situación problemática es profunda.
- Se gestiona una intervención global de la situación.
- Se sopesan los efectos positivos y negativos de la intervención orientadora.
- La actitud colaborativa intra y extra escolar favorece los cambios cualitativos y duraderos.
- La relación profesional y el grado de dependencia entre orientador y el orientado.

El currículo se considera como algo inacabado y en constante revisión y actualización, en consonancia con los cambios que se producen en la comunidad científica y cultural.

1.5 Funciones de la orientación educativa

La orientación es un proceso que ha acompañado a las diversas sociedades, culturas, familias e individuos desde los mismos orígenes de la humanidad. Ha surgido como respuesta a situaciones donde las personas han necesitado una ayuda para su desarrollo personal y/o profesional, por lo que se considera tan antigua como el género humano.

Se puede definir a la orientación como “un proceso de ayuda continuo y sistemático, dirigido a todas las personas, en todos los aspectos, poniendo especial énfasis en la prevención y el desarrollo personal, que se realiza a lo largo de toda la vida, con la implicación de los diferentes agentes educativos (tutores, orientadores, profesores) y sociales (familia)” Bisquerra, R. (1996). Es un espacio de reflexión que conduce a esclarecer quien se es y quien se quiere llegar a ser a través del reconocimiento de su propia historia, ya sea personal o escolar.

El propósito de la orientación educativa debe estar encaminado a favorecer el desarrollo del estudiante a través del incremento académico y el mejoramiento de los ambientes de aprendizaje, “no pretende resolver los problemas a un sujeto sino ayudarlo a que sea capaz de resolverlos por sí mismo.” (Bisquerra, R. 1996).

Por lo tanto, se considera necesario orientar al estudiante para que pueda aprender y obtener soluciones a las dificultades académicas, personales y profesionales que se le presenten. De esta forma se apela a que la orientación se dirija no sólo hacia las particularidades de la escuela, sino también que logre una cultura general integral en los estudiantes.

Este es un proceso de ayuda en el cual participan todos los miembros de la institución, es decir los académicos también asumen un papel de guía ante los alumnos, pero estos toman el rol de tutor, que a diferencia del orientador, el tutor puede impartir cualquier materia, como español, matemáticas, etc., y se hace cargo de un grupo en específico, esto con el propósito de tener un mayor seguimiento, pero en muchos casos, desafortunadamente no sabe los procesos que intervienen para auxiliar a los estudiantes y clarificar la esencia de su vida. Estos son algunas de sus características:

- a) Aprovechar las fichas individuales y los demás elementos disponibles para prestar el servicio de orientación educativa en la forma más eficiente posible.
- b) Colaborar en la participación de la prueba de exploración.
- c) Participar en la clasificación de alumnos por turnos y grupos para su ubicación en la especialidad de educación tecnológica que corresponda.
- d) Promover con el personal docente la aplicación de técnicas de estudio dirigido en los procesos de aprendizaje.
- e) Participar en la promoción, organización y el desarrollo de campañas, actividades y agrupaciones de alumnos que contribuyan en el proceso formativo de estos.
- f) Colaborar con el personal directivo en la organización de programas de actividades escolares y extra escolares de proyección comunitaria que favorezcan el desarrollo bio-psico-social de los alumnos.

- g) Coordinarse con el trabajador social y el médico escolar, a fin de dar asesoría a los padres o tutores para que éstos atiendan con mayor eficiencia los problemas de los educandos

Las funciones del orientador varían dependiendo de las necesidades de la institución, así como del nivel educativo en el que se desarrolle la actividad de orientación, pero podemos mencionar algunas como:

- Coordinar la planificación y el desarrollo de las actividades de orientación académica y profesional correspondiente a las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato y contribuir a su desarrollo.
- Asesorar a la comisión de coordinación pedagógica proporcionando criterios psicopedagógicos y de atención de la diversidad en los elementos constructivos de los proyectos curriculares.
- Colaborar en la prevención y detección de problemas de aprendizaje.
- Coordinar la evaluación psicopedagógica con los profesores de aquellos alumnos que precisen la adopción de medidas educativas específicas realizando el informe psicopedagógico.
- Participar en la planificación y el desarrollo de las adaptaciones curriculares dirigidas a los alumnos que lo precisen entre ellos los alumnos con necesidades educativas especiales y los que sigan programas de diversificación, en colaboración con los departamentos didácticos y las juntas de profesores.
- Participar en la elaboración y desarrollo de los programas de diversificación curricular y asesorar a los equipos educativos de los programas de garantías sociales en la elaboración de las programaciones correspondientes.
- Colaborar con los tutores en la elaboración del consejo orientador que sobre su futuro académico y profesional ha de formularse para todos los alumnos

y alumnas al término de la Educación Secundaria Obligatoria y de los programas de garantía social.

Orientación y Tutoría juega un papel central en el acompañamiento del proceso formativo de los estudiantes que cursan la educación secundaria, al fortalecer su desempeño académico y contribuir al desarrollo de las competencias señaladas en el perfil de egreso, incluida la de trazar su propio proyecto de vida. Se trata de incidir de alguna manera, en los diversos factores que desde la escuela pudieran afectar su trayectoria escolar o bien de fortalecer elementos o procesos que impacten positivamente en el desempeño escolar.

Las funciones del orientador varían dependiendo de las necesidades de la institución, así como del nivel educativo en el que se desarrolle la actividad de orientación, pero podemos mencionar cuatro funciones básicas según Álvarez, V. en Bisquerra, R. (1996) establece:

- Función diagnóstica. Trata la valoración y el diagnóstico de las necesidades del sujeto para posibilitar su autoconocimiento y el desarrollo de su proyecto vital.
- Función de ayuda. Esta engloba tareas como el asesoramiento y el consejo personal, la formación en la búsqueda y utilización de la información, la ayuda en el proceso de toma de decisiones y el apoyo en el desarrollo del proyecto vital.
- Función de planificación, organización y coordinación de la intervención. A través de esta intervención participan los programas educativos, con especial atención a los contextos donde se desarrollan los agentes educativos implicados, los recursos y las actividades consideradas.
- Función de evaluación e investigación de la propia acción orientadora. Se afronta la evaluación en el nivel global y específico, se informa de las investigaciones más relevantes y se utilizan las conclusiones de éstas en la práctica orientadora. Se investiga sobre la propia intervención orientadora.

De acuerdo con la Reforma Integral de la Educación Básica (2011) el perfil de egreso del tipo de alumno que se desea formar en el transcurso de la escolaridad básica y tiene un papel preponderante en el proceso de articulación de los tres niveles (preescolar, primaria y secundaria). Se expresa en términos de rasgos individuales y sus razones de ser son:

- Definir el tipo de ciudadano que se espera formar a lo largo de la Educación Básica.
- Ser un referente común para la definición de los componentes curriculares.
- Ser un indicador para valorar la eficacia del proceso educativo.

Como podemos observar el perfil de egreso plantea rasgos deseables que los estudiantes deberán presentar al concluir la Educación Básica, como garantía de que podrán desenvolverse satisfactoriamente en cualquier ámbito en el que decidan continuar su desarrollo. En estos niveles se busca desarrollar en los alumnos competencias para la vida, además de conocimientos y habilidades, incluyen actitudes y valores para enfrentar con éxito las tareas que se le pongan por delante.

Si bien, sabemos que en la Educación Básica no existe una materia como tal de Orientación, sin embargo, al observar el mapa curricular, me percaté que esta ayuda que ofrece el orientador a sus alumnos puede incorporarse en materias de educación secundaria como en Formación Cívica y Ética y Tutoría, ya que, estas materias tienen la finalidad de que los alumnos asuman posturas y compromisos éticos vinculados con su desarrollo personal y social, así como también están encaminadas al logro de las competencias cívicas y éticas que permiten a los alumnos a tomar sus propias decisiones, elegir entre opciones de valor, encarar conflictos y participar en asuntos colectivos.

El propósito de tutoría es fomentar vínculos de diálogo, reflexión y acción para fortalecer la interrelación de los estudiantes en cada grupo respecto a su desempeño académico, las relaciones de convivencia y la visualización de sus proyectos de vida, donde el tutor genere estrategias preventivas y formativas que

contribuyan al logro del perfil de egreso de la Educación Básica (Plan de Estudios, 2011).

Es aquí en donde podemos ver al orientador educativo desempeñar las funciones que le corresponden, en estas materias que cubren con su perfil y con las necesidades de los alumnos.

Desde mi punto de vista considero que es importante conocer las funciones y el perfil que debe tener un orientador educativo en la secundaria, para saber qué es lo que realmente debe hacer, ya que en algunos casos los orientadores de algunas escuelas pasan por alto sus obligaciones, o en el peor de los casos no conocen totalmente cuál es su función, es por ello que, pienso que estos puntos generalmente se quedan solo plasmados en un papel, pero no llevados a la práctica. Por consecuencia puedo decir que a los orientadores les falta un poco más de compromiso, amor y responsabilidad, además, ofrecer un mejor apoyo a los estudiantes y ayudarles a alcanzar sus objetivos educativos y personales, a través de la empatía, con la escucha activa y el proporcionar mejores estrategias de aprendizaje.

1.6 Perfil del orientador de secundaria

Es necesario conocer cuáles son las funciones que debe tener un Orientador educativo en secundaria, así tendremos un panorama más visible y amplio, para analizar si el Orientador de estos tiempos está realizando adecuadamente su papel para evitar que los adolescentes se inserten en el problema de las adicciones.

El Orientador educativo en secundaria de acuerdo con Bisquerra, R. (1996), las funciones que desempeña son:

- a) Elaborar el plan anual de actividades de orientación educativa que se debe desarrollar, de acuerdo con el programa oficial vigente y con base en el análisis de los problemas de la escuela para someterlo a la consideración de la Dirección del plantel.

- b) Coordinar con los maestros, asesores de grupo, médicos escolares y trabajadores sociales, el desarrollo de los respectivos programas de acción que habrán de desarrollarse en el plantel.
- c) Coordinar sus actividades con el demás personal escolar, con el objeto de proporcionar sus servicios en forma integrada.
- d) Establecer comunicación constante con los padres o tutores de los alumnos y entrevistar, por lo menos, a aquellos cuyos hijos requieran atención especial..
- e) Realizar estudios y análisis psicopedagógicos de los alumnos, incorporando los datos resultantes a la información proporcionada por el médico escolar y el trabajador para integrar la ficha individual de cada educando.

CAPITULO II.

ADOLESCENCIA

2.1 Concepción de la adolescencia

Es importante conocer cómo piensa un adolescente, así que para entender un poco más acerca de este, será necesario saber algunas definiciones que han hecho diferentes autores a lo largo del tiempo referidas a la adolescencia.

Se define como adolescencia al periodo de la vida humana que se extiende aproximadamente entre los doce a trece años y los veinte. El periodo se cierra, en realidad, al entrar el individuo en la edad adulta (Brooks, F. 1959).

Mientras que, el diccionario de la lengua española define adolescencia como la edad que sucede a la niñez y que transcurre desde la pubertad hasta el completo desarrollo del organismo (Real Academia Española, 2014).

De acuerdo con Gobbi, S. la adolescencia “se ubica temporalmente entre el final de la latencia y comienzo de la juventud, si bien cronológicamente los límites son imprecisos porque no hay una edad exacta que indique su comienzo y su final, en general la mayoría de los autores coinciden en que se extiende desde los 12 hasta los 18 o 20 años” (Gobbi, S. 1993).

La palabra adolescente proviene del latín *adolescere* que significa crecer o desarrollarse, lo que según el significado del latín la adolescencia, significa el desarrollo de la persona, ya sea hombre o mujer.

La adolescencia es una etapa entre la niñez y la edad adulta, que cronológicamente se inicia por los cambios puberales y que se caracteriza por profundas transformaciones biológicas, psicológicas y sociales, muchas de ellas generadoras de crisis, conflictos y contradicciones, pero esencialmente positivos. No es solamente un periodo de adaptación a los cambios corporales, sino una fase de grandes determinaciones hacia una mayor independencia psicológica y social.

Una definición según la Organización Mundial de la Salud nos menciona que

“la adolescencia es el periodo de la vida en la cual el individuo adquiere la capacidad de reproducirse, transita de los patrones psicológicos de la niñez a la adultez y consolida su independencia económica” (OMS, 1975).

La adolescencia es un periodo entre la infancia y la edad adulta que trae consigo un conjunto especial de dificultades de adaptación, a causa de los cambios que le ocurren, en todos los sentidos (Parolari, F. 2005).

Para Coleman la adolescencia “es considerada como un periodo en el que existe una acentuada vulnerabilidad de la personalidad, debida primordialmente a la fuerza de las pulsiones que surgen durante la pubertad” (Citado en Bisquerra, R. 1996).

Hasta aquí hemos hecho un breve recorrido acerca de lo que significa y de donde surgió el termino adolescencia, por lo cual mencionaremos que con base a las definiciones anteriores, la adolescencia es un periodo de la vida del ser humano, en el cual se dan cambios físicos, psicológicos y emocionales, estos se dan de manera diferente en cada persona debido al tipo de contexto en el que se desarrolle, ya que este influye en la manera que la persona involucre o no elementos de su alrededor para incorporarlos a él y así alcanzar su pleno desarrollo hasta llegar a la edad adulta.

La adolescencia es considerada como un período crítico para las personas que atraviesan ese ciclo, es período de cambios, de luchas, derrotas y victorias, que el adolescente debe enfrentar y de ello tomar lo mejor, para una vida responsable y sana, para la convivencia con los pares, la pareja y la sociedad en general.

Debido a sus amplios estudios y definiciones acerca de la adolescencia, resulta un tanto difícil precisar los limites cronológicos que tiene este periodo, es por eso que de acuerdo a los conceptos oficialmente aceptados por la Organización Mundial de la Salud podemos decir que la adolescencia es la etapa que transcurre

entre los 10 y 19 años, considerándose dos fases: la adolescencia temprana (10 a 14 años) y la adolescencia tardía (de los 15 a los 19 años). (OMS, 2015).

Adolescencia temprana inicia en la pubertad (entre los 10 y 12 años), se presentan los primeros cambios físicos e inicia el proceso de maduración psicológica pasando del pensamiento concreto al pensamiento abstracto, el adolescente trata de crear sus propios criterios, socialmente quiere dejar de relacionarse y de ser relacionado con los niños, pero aún no es aceptado por los adolescentes, desarrollando en él una desadaptación social, incluso dentro de la familia, lo cual constituye un factor importante, ya que puede causar alteraciones emocionales como depresión y ansiedad, que influyen en la conducta, contribuyendo al aislamiento. Estos cambios se denominan “crisis de entrada en la adolescencia” (Gobbi, S. 1993); agregado a lo anterior se presentan cambios en su medio: escuela, maestros, compañeros, sistema educativo, responsabilidades. La familia (la presencia del padre, madre o tutor) se convierte en un factor importante en como el adolescente vive esta etapa ya que el apoyo y la autoridad le ayudarán a estructurar su personalidad y a superar la ansiedad que le provoca enfrentarse al cambio (Bisquerra, R. 1996).

Adolescencia intermedia inicia entre los 14 y 15 años. En este periodo se consigue un cierto grado de adaptación y aceptación de sí mismo, se tiene un parcial conocimiento y percepción en cuanto a su potencial, la integración de su grupo le da cierta seguridad y satisfacciones al establecer amistades, empieza a adaptarse a otros adolescentes, integra grupos, lo que resuelve parcialmente el posible rechazo de los padres, por lo que deja de lado la admiración al rol paterno (Bisquerra, R. 1996).

Adolescencia tardía inicia entre los 17 y 18 años. En esta etapa se disminuye la velocidad de crecimiento y empieza a recuperar la armonía en la proporción de los diferentes segmentos corporales; estos cambios van dando seguridad y ayudan a superar su crisis de identidad, se empieza a tener más control de las emociones,

tiene más independencia y autonomía. Existe también un cierto grado de ansiedad, al empezar a percibir las presiones de las responsabilidades, presentes y/o futuras, por iniciativa propia o por el sistema social familiar, para contribuir a la economía, aun cuando no alcanzan la plena madurez, ni tienen los elementos de experiencia para desempeñarlas (Bisquerra, R. 1996).

Por otro lado, Peter Blos (1971) divide la adolescencia en etapas que el adolescente atravesará de una manera rápida e inevitable que son:

- Pre adolescencia (de 9-11 años): En esta etapa cualquier experiencia ya sea pensamientos y actividades sin ninguna connotación erótica o sexual se transforman en estímulos sexuales y tienen función de descarga. Los hombres dirigen su atención a la genitalidad propia, mientras que las mujeres centran su atención en el género opuesto. Hay características también de descargas emocionales, los hombres son hostiles con las mujeres, y ellas en cambio muestran sus capacidades y habilidades al extremo.
- Adolescencia temprana (de 12-14 años): La característica principal de esta etapa es el inicio del alejamiento de los objetivos primarios de amor (madre y padre) y la búsqueda de nuevos objetos, se establecen nuevas relaciones. El interés se centra en la genitalidad, la adopción de valores, reglas y leyes adquieren cierta dependencia de la autoridad parental.
- Adolescencia (de 16-18 años): Aquí, el hallazgo en la mayoría de los casos es un objeto heterosexual, y se abandonan las posiciones bisexuales y narcisistas, característica del desarrollo psicológico de la adolescencia. Ocurren dos procesos afectivos, el duelo y el enamoramiento, el duelo tiene que ver con la aceptación del alejamiento de los objetos primarios entendidos a estos como los padres, hasta la liberación, y en el proceso de enamoramiento, está el acercamiento a nuevos objetos de amor. La recurrente

pregunta del adolescente de ¿quién soy?, cambia al final de esta etapa por “ese soy

yo”.

- Adolescencia tardía (de 19 a 21 años): Aquí las principales metas del individuo son lograr una identidad del YO e incrementar la capacidad para la intimidad, se presenta una actitud crítica frente al mundo externo y a los adultos en general, no querer ser como a quienes rechaza y elige un cambio ideal. El mundo interno que ha desarrollado a partir de su infancia servirá de puente para reconectarse con un mundo externo que es nuevo para él a consecuencia de su cambio de estado.
- Pos adolescencia (de 21 a 24 años): Esta fase es la precondition para el logro de la madurez psicológica, a quienes están en esta etapa se les conoce como adultos jóvenes, las relaciones personales se tornan permanentes, así como la selección del medio donde se quiere interactuar. Se mantiene el énfasis en los valores, los cuales se consolidan de acuerdo con las experiencias pasadas y la planeación del futuro. Es una fase intermedia con la futura etapa de la edad adulta (Blos, P. 1971).

Krauskof, D. (1994) nos menciona que las fases del periodo adolescente han sido denominadas Fase puberal, Adolescencia media y Adolescencia tardía. A continuación, se explicará de manera esquemática los cambios relevantes que pueden reconocerse en las tres principales fases de la adolescencia:

- I. Temprana (10-13 años) Preocupación físico emocional.
 - Duelo por el cuerpo y por la relación infantil con los padres.
 - Reestructuración del esquema e imagen corporal.
 - Ajustes a emergentes cambios sexuales físicos y fisiológicos.
 - Estimulo de las nuevas posibilidades que abren estos cambios.
 - Necesidad de compartir los problemas con los padres.
 - Fluctuaciones del ánimo.
 - Fuerte autoconciencia de necesidades.
 - Relaciones grupales con el mismo sexo.

- Movimientos de regresión y avance en la exploración y abandono de la dependencia.

II. Media (14 - 16 años) preocupación por la afirmación personal social.

- Diferenciación del grupo familiar.
- Duelo parental por la pérdida del hijo fantaseado.
- Deseo de afirmar el atractivo sexual y social.
- Emergentes impulsos sexuales.
- Exploración de capacidades personales.
- Capacidad de situarse frente al mundo y a si mismo.
- Cuestionamiento de aspectos comportamentales y posiciones previas.
- Preocupación por lo social.
- Grupos heterosexuales.
- Interés por nuevas actividades.
- Búsqueda de autonomía.

III. Final (17 - 19 años) Preocupación por lo social

- Búsqueda de afirmación del proyecto de personal - social.
- Reestructuración de las relaciones familiares.
- Exploración de opciones sociales.
- Avance en la elaboración de la identidad.
- Relaciones de pareja con diferenciación e intimidad.
- Capacidad de auto cuidado y cuidado mutuo (Krauskopf, D. 1994).

Como podemos observar existen diferentes autores que ven la adolescencia como un periodo de profundos cambios que afectan al adolescente, también es vista como una etapa del ciclo de crecimiento que marca el final de la niñez y el comienzo de la adultez, sin embargo, para los alumnos de secundaria, la adolescencia es un periodo de incertidumbre y de desesperación, donde no saben lo que desean ser o hacer, pero para otros, es una etapa relajada en la que pueden crear lazos de

amistad con muchas personas, van construyendo su propia personalidad y adquiriendo modales de acuerdo a las demás personas de las que se rodean, pero esto depende del tipo del adolescente, de su carácter, de su relación con los padres o bien de los ideales que estos esperan para su futuro.

Carrillo, J. (2004) habla sobre algunas teorías que se han hecho de la etapa de adolescencia, citando autores importantes como Piaget, Coleman, Freud, Erikson y Elkind, y son las siguientes: Teoría psicoanalítica de Freud:

Según esta teoría la adolescencia es un estadio del desarrollo en el que brotan los impulsos sexuales y se producen una primacía del erotismo genital. Supone revivir conflictos infantiles y la necesidad de resolverlos con mayor independencia de los progenitores y, por otro lado, un cambio en los lazos afectivos hacia nuevos objetos amorosos.

Teoría de la adolescencia de Erikson:

Erikson dice que la adolescencia es una crisis normativa, ósea, que es una fase normal de incremento de conflictos, donde la tarea más importante es construir una identidad coherente y evitar la confusión de papeles.

Visión psicosociológica:

Esta visión subraya la influencia de los factores externos. La adolescencia es la experiencia de pasar de una fase que enlaza la niñez con la edad adulta, y que se caracteriza por el aprendizaje de nuevos papeles sociales: dice que no es un niño, pero que tampoco es un adulto, es decir, que su estatus social es difuso. En este desarrollo del nuevo papel social, el adolescente debe buscar su propia independencia frente a sus padres. Surgen ciertas contradicciones entre deseos de independencia y la dependencia de los demás, puesto que se ve muy afectada por la expectativa de los otros.

Escuela de Ginebra, Piaget:

Piaget señala la importancia del cambio cognitivo y su relación con la

afectividad. El importante cognitivo que se produce en estas edades genera un nuevo egocentrismo intelectual, confiando excesivamente en el poder de las ideas de cada adolescente.

Teoría de Elkind:

Este autor de orientación piagetiana, habla de dos aspectos de ese egocentrismo adolescente: “La audiencia imaginaria”, que es la obsesión que tiene el adolescente por la imagen que los demás poseen de él, y la creencia de que todo el mundo lo está observando; y “la fábula personal” que es la tendencia a considerar sus experiencias como únicas e irrepetibles.

Teoría focal de Coleman:

Aunque no se centra específicamente en la adolescencia, ofrece una perspectiva útil sobre cómo se forman y mantienen las relaciones sociales durante este período de la vida. Según la teoría, la formación de relaciones sociales se basa en la focalización, que es una actividad o meta común que comparten los individuos involucrados en la relación. Durante la adolescencia, la focalización puede ser cualquier cosa, desde intereses compartidos en la música, deportes, videojuegos, hasta objetivos académicos o planes de futuro.

En resumen, podemos decir que la adolescencia es un periodo donde se dan cambios importantes, y que estos cambios generan la búsqueda de la identidad y de sí mismo, buscan formar relaciones sociales sólidas y significativas, al igual que tener más control sobre sus vidas y decisiones, buscan logros, experiencias nuevas y emociones intensas, pero todos estos deseos y necesidades pueden influir en sus decisiones al igual que en comportamiento a medida que van avanzando por esta etapa de la vida.

2.2 Características generales de las y los adolescentes

El objetivo de este apartado es explicar por qué la adolescencia es un momento de la vida para inclinarse al comienzo de una adicción, así como también analizar los cambios que tiene un adolescente en el aspecto biológico, psicológico y social.

Si bien sabemos que la adolescencia es un periodo de la vida por la que todo individuo transcurre, es también importante saber que en esta etapa el sujeto estará más predispuesto a comenzar con una conducta adictiva, ya que atraviesa por momentos de crisis y está más inestable. La adolescencia, así, es una de las etapas de crisis más importantes de la vida del ser humano. Entendiendo crisis como todo aquello que no reconoce pasado ni futuro sino sólo la inestabilidad y el desequilibrio.

Es importante mencionar que el adolescente atraviesa por una serie de etapas, pero también es relevante decir las características que tiene en el momento que se va dando su desarrollo y son las siguientes:

1. Crecimiento corporal dado por aumento de peso, estatura y cambios de la forma y dimensiones corporales. Al momento de mayor aceleración de la velocidad de crecimiento en esta etapa, se le denomina estirón puberal.
2. Se produce un aumento de la masa muscular y de la fuerza muscular, más marcado en el varón, acompañado de un aumento en la capacidad de transportación de oxígeno, incremento de los mecanismos amortiguadores de la sangre, que permiten neutralizar de manera más eficiente los productos derivados de la actividad muscular, también se produce un incremento y maduración de los pulmones y el corazón, teniendo por tanto un mayor rendimiento y recuperación más rápida frente al ejercicio físico.
3. El incremento de la velocidad de crecimiento, los cambios en la forma y dimensiones corporales, los procesos endocrino-metabólicos y la correspondiente maduración no siempre ocurren de manera armónica, por lo

que es común que presenten torpeza motora, incoordinación, fatiga, trastornos del sueño, que pueden generar trastornos emocionales y conductuales de manera transitoria.

4. El desarrollo sexual está caracterizado por la maduración de los órganos sexuales, la aparición de los caracteres sexuales secundarios y el inicio de la capacidad reproductiva.
5. Los aspectos psicosociales están integrados en una serie de características y comportamientos que en mayor o menor grado están presentes durante esta etapa, que son:
 - Búsqueda de sí mismos y de su identidad.
 - Tendencia grupal.
 - Evolución del pensamiento concreto al abstracto.
 - Manifestaciones y conductas sexuales con desarrollo de la identidad sexual.
 - Contradicciones en las manifestaciones de su conducta y constantes fluctuaciones de su estado anímico.
 - Relaciones conflictivas con los padres que oscilan entre la dependencia y la necesidad de separación de los mismos.
 - Actitud social reivindicativa: en este periodo, los jóvenes se hacen más analíticos, comienzan a pensar en términos simbólicos, formular hipótesis, corregir falsos preceptos, considerar alternativas y llegar a conclusiones propias.
 - Necesidad de formulación y respuesta para un proyecto de vida.

2.3 Desarrollo biológico

La adolescencia está marcada por cambios ya sea de índole psicológico, social, culturales, emocionales, nutricionales, etc., y también por aspectos biológicos por la pubertad, que es un proceso biológico que implica una serie de cambios que van a convertir físicamente al niño en adulto.

El eje hipotálamo-hipofisario, en el sistema nervioso central, mantiene latente su capacidad de segregar gonadotrofinas, hormona luteinizante (LH) y hormonas sexuales (estradiol en las niñas y testosterona en los niños) a lo largo de la infancia, y no se detectan en sangre. Son los cambios biológicos de la adolescencia.

Mencionando a Ibáñez Moratal y Pinotti, L., nos menciona que desde el punto de vista fisiológico la adolescencia aparece con la pubertad alrededor de los 11 y 13 años de edad, en la cual el niño y la niña presentan sus primeros cambios para convertirse en jóvenes (Ibáñez, L. y Pinotti, L. (2008)

Es importante indicar que estos cambios difieren por dos años entre un sexo y otro; normalmente aparecen primero en la mujer, aunque aun tratándose del mismo sexo puede haber variaciones, ya que depende de varios factores como, por ejemplo, la alimentación y el medio ambiente. Biológicamente los cambios representan la aparición de los caracteres sexuales secundarios y la maduración de los órganos reproductores.

Estos cambios que se mencionan anteriormente se presentan a lo largo de los años en la adolescencia, la mayoría se presentan al final de la infancia y a principios de la adolescencia, esto se conoce como pubertad.

La Organización Panamericana de la Salud (OPS) define pubertad como el proceso en que los niños se transforman en personas sexualmente maduras, capaces de reproducirse. Comienza con los primeros cambios puberales y finaliza con la adquisición de la capacidad de reproducirse y con el cese del crecimiento

somático.

Según su etimología la palabra pubertad proviene de la palabra latina “pubere” cuya traducción sería “pubis con bello” y es una etapa de vida, entre la niñez y el desarrollo sexual pleno, lo que ocurre aproximadamente entre los 11 y los 15 años.

Una de las principales características de la pubertad es su variabilidad. El comienzo, el ritmo y la magnitud de los cambios puberales están sometidos de una manera importante a la influencia de factores genéticos, hormonales y ambientales. Lo que se mantiene habitualmente estable es la secuencia y cronología de los cambios puberales.

Retomando a Fernando Rice, define a la pubertad como un periodo relativamente corto dentro del ciclo vital del ser humano, y así mismo es sólo una parte de la adolescencia y la divide en tres etapas: (Rice, F. 2000).

- a) Etapa prepuberal o inmadura: En este momento hay modificaciones somáticas, pero no se ha desarrollado la función reproductora.
- b) Etapa puberal o de maduración: No se han completado los cambios corporales totalmente pero ya hay células germinales en los aparatos reproductores.
- c) Etapa Post-puberal: Etapa madura en la cual los órganos sexuales funcionan a la perfección, el cuerpo ha alcanzado la altura y las proporciones debidas y las características sexuales secundarias están bien desarrolladas Rice, F. (2000).

Estos cambios se van dando de forma diferente en cada adolescente debido que cada uno tiene un tipo de crecimiento, pero por lo general estas etapas de maduración se dan en un tiempo aproximado de 2 a 4 años.

Las mujeres experimentan muchos cambios físicos debido a la influencia de

las hormonas sexuales femeninas. Aquí hay algunos cambios que pueden ocurrir en las mujeres durante la pubertad:

- Desarrollo de los senos: los senos comienzan a crecer, lo que es un signo temprano de la pubertad en las niñas.
- Crecimiento del vello púbico: el vello púbico comienza a crecer y se vuelve más grueso.
- Desarrollo del vello axilar: el vello axilar también comienza a crecer y se vuelve más grueso.
- Crecimiento en altura: las niñas experimentan un aumento en la altura durante la pubertad.
- Cambios en el cuerpo: las caderas pueden ensancharse y el cuerpo puede desarrollar más curvas.
- Comienzo de la menstruación: la menarquia, que es el primer período menstrual, generalmente ocurre alrededor de los 12 años, aunque puede ocurrir en cualquier momento entre los 8 y los 16 años.

Es importante recordar que cada niña experimentará estos cambios de manera diferente, y que todos estos cambios son normales y forman parte del proceso de crecimiento y desarrollo. Mientras que, para los hombres, aun que tienen algunas similitudes, su cambio es distinto, esto es debido a la influencia de las hormonas sexuales masculinas. Aquí hay algunos cambios que pueden ocurrir en los hombres durante la pubertad como lo son:

- Crecimiento del pene y los testículos: el pene y los testículos comienzan a crecer, y la producción de esperma comienza.
- Desarrollo del vello púbico: el vello púbico comienza a crecer y se vuelve más grueso.
- Crecimiento del vello facial y corporal: los hombres experimentan un aumento en el crecimiento del vello facial, axilar y corporal.
- Cambios en la voz: la voz se vuelve más grave debido a un aumento en el

tamaño de la laringe.

- Crecimiento en altura: los hombres experimentan un aumento en la altura durante la pubertad.
- Cambios en el cuerpo: los hombros pueden ensancharse y el cuerpo puede desarrollar más músculo.

Con lo mencionado anteriormente podemos decir que dentro de estos cambios biológicos y fisiológicos se dan una multitud de modificaciones fisiológicas y morfológicas aunadas a la pubertad, la cual define el comienzo de la edad adulta. Al entrar en la pubertad, se dan cambios en el sistema reproductor debido al comienzo del proceso de maduración sexual y en las características sexuales secundarias que se presentan a causa de cambios glandulares, los cuales aumentan las hormonas sexuales, cuyo efecto es estimular el crecimiento de los huesos y músculos, más conocido comúnmente como el estirón en los adolescentes.

El estado biológico dificulta o ayuda al adolescente a su aceptación en la sociedad, sin olvidar que el criterio de belleza es un criterio cultural en la sociedad, en esta se espera que el varón sea alto, fuerte y con espalda ancha, al contrario de la mujer se espera que no sea tan grande y que sea graciosa, cuanto mayor sea la distancia entre estas características, mayor será el Conflicto o la crisis por la que atravesaran los adolescentes.

El adolescente tendrá que irse adaptando poco a poco a su nuevo cuerpo, ya que manifestará diversos cambios en su aspecto físico y esto tal vez le provoque cierta inestabilidad o satisfacción ya que la mayoría de las veces el hombre no está de acuerdo con su aspecto físico y más si estas atravesando por una etapa como la adolescencia puede resultar más preocupante al ver como los demás compañeros son más “perfectos” en algunas partes de su cuerpo, es por ello que el adolescente debe de aprender a aceptarse tal y como es.

2.4 Desarrollo psicológico

Los cambios psicológicos que se dan en la adolescencia, quieren decir la pérdida definitiva de la condición de ser niño, de ser nombrado y tratado como niño, lo cual lleva al adolescente a tener una nueva relación con los padres y con su contexto en general.

El desarrollo cognitivo constantemente sufre cambios, los cuales tienen consecuencias en comportamientos y actitudes, también posibilitan el avance hacia la independencia del pensamiento y de la acción, el desarrollar una perspectiva temporal que incluye el futuro, facilitan el progreso hacia la madurez en las relaciones interhumanas y fundamentan la capacidad individual para participar en la sociedad (Gobbi, S. 1993).

Los cambios cognitivos que se producen en la adolescencia confirman la competencia de los sujetos en cuanto a las siguientes capacidades, pese a que algunos adolescentes fallan en su ejercicio (Fernández, J. (1995):

- Realizar inferencias causales adecuadas a la información disponible;
- Identificar, buscar e interpretar la información relevante de las situaciones;
- Formular y probar empíricamente las hipótesis;
- Alegar apoyos a favor y en contra de sus proposiciones;
- No realizar juicios prematuros en situaciones de incertidumbre cognitiva;
- Tomar decisiones conforme a los datos disponibles;
- Planificar y controlar la propia conducta;
- Reflexionar sobre la naturaleza y la validez de los propios procesos de conocimiento.

Es sabido que los cambios de humor y los sentimientos de los adolescentes son muy vulnerables en esta etapa, ya que en ocasiones ellos no saben que es lo que sienten, que es lo que les pasa y en consecuencia no saben cómo expresarse.

Los factores cognitivos como los emocionales son los que van a ir ayudando a los adolescentes para que forjen una identidad, la cual no se va a definir rápidamente, ya que en los adolescentes la búsqueda de esa nueva definición supone una reelaboración del pasado y enfrentarse con el provenir de adulto.

Ahora bien, el adolescente es antecedido por la etapa de la infancia y antes de llegar a ser adolescente es un niño, el cual tiene su estilo de vida, pero que al llegar a esta nueva etapa se va a enfrentar a dejar de hacer las actividades que realizaba cuando era niño, es por eso que ahora se enfrenta a un tipo de duelo, es decir, perder su identidad infantil para comenzar la búsqueda de una nueva identidad, búsqueda que al final de este periodo culmine con el logro de formar su identidad adulta.

De acuerdo con Sonia Gobbi se le conoce como identidad a “la representación psíquica que tenemos de nosotros mismos, en última instancia es lo que da respuesta a la pregunta ¿quién soy yo? e implica una experiencia de autoconocimiento” (Gobbi, S. 1993).

Grimberg define la identidad como el resultado de un proceso de interacción de tres vínculos, y estos son los siguientes:

1. Vínculo de integración espacial que comprende la relación de las distintas partes del ser entre sí, manteniendo su cohesión y permitiendo su comparación y contraste con los objetos. Tiende la diferenciación entre el ser y no ser.
2. Vínculo de integración grupal que se refiere a la connotación social de la identidad y ésta dada por la comparación del ser con los aspectos de los objetos.
3. Vínculo de integración temporal se refiere a la vinculación que existe entre las distintas representaciones del ser en el tiempo estableciendo una continuidad entre las mismas y otorgando la base del sentimiento de

mismidad. O sea que soy yo mismo a lo largo de toda mi historia.

Haciendo énfasis al aspecto emocional de los adolescentes Ibáñez Raymundo señala que: los adolescentes expresan una diversidad de sentimientos o de formas de sentir que se adquieren de acuerdo a las experiencias, estados de ánimo, humor, temperamento y curiosidad. El termino emoción a veces se usa en un sentido muy similar al de sentimiento y, en ocasiones, se hace distinción en donde, el primero es considerado como una de las especies del segundo-sentimiento. (Ibáñez, L. y Pinotti, L. 2008).

Al estar experimentando diferentes emociones, los cambios en la manera de pensar y la construcción de la personalidad se deben considerar la manera de enfrentar decisiones al momento de elegir una vocación.

El adolescente pasa por una etapa en la que tiene curiosidades, inquietudes y ganas de conocer cosas diferentes, cosas nuevas que lo muevan y lo motiven, pero también como lo dice Ibáñez Moratal y Pinotti, L., el adolescente se deja llevar por situaciones en las que se encuentra inmerso, por lo que se ve afectado en sus fibras más sensibles al grado de desatar aquello que más le agrada o que le provoca coraje, dolor y rabia. Es por ello que los adolescentes son inquietos e inquietantes en sus emociones, pues mientras que en un momento se encuentran tranquilos, risueños, simpáticos, amorosos, inmediatamente después pueden estar en contraposición: enojados, retraídos, rebeldes o hundidos en la tristeza. (Ibáñez, L. y Pinotti, L. 2008).

Sonia Gobbi nos dice que después de la pubertad en la etapa postpuberal aparece la actitud romántica: el varón idealiza a la mujer y viceversa y ambos abandonan las payasadas de la etapa anterior, ya que según esta autora aparecen acciones como el querer besarse, acariciarse, abrazarse y la necesidad de llevar a cabo largos diálogos. En efecto el enamoramiento señala un cambio importante en la relación del hombre y de la mujer. (Gobbi, S. 1993)

Los adolescentes en esta etapa post-puberal tienen amores pasionales y fugaces, es decir, tienen relaciones cortas y poco duraderas, lo que provoca que otro objeto ocupe el lugar del anterior. La adolescencia es el periodo “apto” para experimentar en el amor, saber qué es lo que uno busca y quiere, este comportamiento del adolescente no es más que un proceso de conocimiento que si no se lleva a cabo en esta edad se concretará en la adultez. Los adultos que no tuvieron las necesarias experiencias amorosas a su debido tiempo, tienen que buscarlas en su vida posterior con sus lógicas consecuencias.

Después de amores fugaces y poco duraderos, las relaciones amorosas se vuelven más estables y definitivas y la necesidad de un contacto sexual es cada vez más perentorio. Finalmente, el deseo sexual queda combinado con el amor y el sujeto ya está preparado para enfrentar la pareja definitiva.

Existen algunas características de identidad del adolescente, a estas características Knobel (citado en Ibáñez, L. y Pinotti, L. 2008) las llama “síndrome normal de la adolescencia”, este síndrome refiere a un conjunto de síntomas que, en tanto y en cuanto se desarrollen en esta etapa, son adecuados y esperados. No así se estereotipan y se prolongan en la adultez, en donde si se podrían considerar patológicas, estas son:

- i. Búsqueda de una identidad grupal y un sí mismo definido.
- ii. Tendencia grupal.
- iii. Necesidad de fantasear e intelectualizar.
- iv. Crisis religiosa.
- v. Desubicación temporal.
- vi. Evolución desde el autoerotismo a la heterosexualidad.
- vii. Actitud social reivindicatoria.
- viii. Contradicción en todos los aspectos de la conducta.
- ix. Constante lucha por la progresiva separación de los padres.

- x. Constantes fluctuaciones del amor y del estado anímico general.

Estas características como podemos observar son fundamentales para crear la identidad del adolescente y que le permitirán luego tener una identidad adulta.

2.5 La familia

Los seres humanos desde el momento que nace y llega a este mundo está rodeado de muchas personas que serán importantes a lo largo de toda su vida, esas personas tan importantes son la familia, el primer grupo humano al que pertenece el ser humano, la familia que es la célula fundamental de la sociedad. De acuerdo con Gobbi, S. (1993) la familia es: “un grupo primario y es el intermediario entre el individuo y la sociedad más amplia”.

Según el Artículo 23 en la Comisión Americana de los Derechos Humanos, la familia es: el elemento natural, universal y fundamental de la sociedad, tiene derecho a protección de la sociedad y del estado.

Autores como Elizabeth Jelin nos dice: “La familia es la institución social que regula, canaliza y confiere significado social y cultural a estas dos necesidades”, haciendo referencia a la sexualidad y la procreación, y continúa, “incluye también la convivencia cotidiana, expresada en la idea del hogar y del techo: una economía compartida, una domesticidad colectiva, el sustento cotidiano, que van unidos a la sexualidad `legítima` y la procreación” (Jelin, E. 1988).

Desde la mirada de Elizabeth Jelin, se puede decir que cada sociedad tiene diversas estructuras con respecto a la familia, ya que depende del contexto donde se desarrolle el grupo para que estos puedan transmitir sus ideas y pensamientos a sus descendientes. (Jelin, E. 1988).

Por otro lado, Pichón Riviere nos dice que la familia es: “una estructura social básica que se configura por el Inter juego de roles diferenciados (padre, madre,

hijo), y enunciado en los niveles o dimensiones comprometidos en su análisis, podemos afirmar que la familia es el modelo natural de la situación de interacción grupal". (Pichón, E. 1983).

La familia de puede considerar como una especie de unidad de intercambio. Los valores que se intercambian como el amor y los bienes materiales. Estos valores fluyen en todas direcciones dentro de la esfera familiar.

De acuerdo con Berzosa la familia es: "una estructura dinámica que evoluciona con la sociedad de la que forma parte y de la que constituye una fundamental referencia para entenderla. Los factores que determinan su composición, su tamaño y cómo se forman no son sólo demográficos, sino que tienen que ver también con cuestiones económicas y sociales" (Citado en Gobbi, S. (1993).

La familia es la célula básica en la cual los seres humanos adquieren los primeros rasgos para el desarrollo del carácter y de la identidad personal, así como los hábitos y los valores que determinaran, en un inicio, su pensamiento y su desarrollo social. Por tanto, la familia está destinada a conservar y transmitir determinados rasgos, aptitudes y pautas de vida, físicas, mentales y morales. La familia está en todo momento y lugar, como el mejor instrumento de transmisión de las tradiciones y valores a inculcar en los hijos.

La familia es fundamenta en el individuo ya que es la base para que se pueda integrar de manera adecuada a la sociedad, es en la familia donde también el ser humano aprenderá lo que son los afectos y valores, de qué manera hay que transmitirlos y que es lo correcto y lo no correcto. La formación de los valores solo se puede dar en la familia y no en cualquier otro lugar, es solo en el núcleo de la familia donde se aprenderán con afecto y amor.

De acuerdo con Sonia Gobbi podemos decir que el adolescente no es un ser

aislado ya que nos menciona que: “es imposible hacer una apreciación de las vicisitudes del adolescente se la consideramos como un ser aislado. Solo podremos llegar a un verdadero entendimiento de su evolución si lo vemos como un ser influenciado y con constantes efectos recíprocos de la interacción familiar” (Gobbi, S. 1993).

Lo que se puede analizar de acuerdo a lo que nos plantea Gobbi, S. (1993) es que el adolescente y el ser humano siempre está en interacción con las demás personas e influyen en su comportamiento y en la formación de su personalidad, es por eso que pienso que la familia es parte fundamental para el desarrollo de una persona.

Ackerman (1966) nos dice que los fines sociales que cumple la familia son seis y son los siguientes:” (Citado en Gobbi, S. (1993).

1. Provisión de alimento y satisfacción de otras necesidades materiales que mantienen la vida, y provisión de protección ante los peligros externos, funciones que se realizan mejor bajo condiciones de unidad y cooperación social.
2. Provisión de unión social que es la matriz de los lazos afectivos de las relaciones familiares.
3. Oportunidad para desplegar la identidad personal ligado a la identidad familiar. Este vínculo de identidad proporciona la integridad para enfrentar experiencias nuevas.
4. Modelamiento de los roles sexuales, lo que prepara el camino para la maduración y realización sexual.
5. Ejecución para integrarse en roles sociales y aceptar la responsabilidad social.
6. Fomento del aprendizaje y apoyo de la creatividad e iniciativa personales.

Cada integrante de la familia tiene que asumir su propio rol y asumir su responsabilidad, este rol se va adecuando de acuerdo a las necesidades que tenga

la familia. El rol paterno, como el materno y el de los hijos, tendrá un significado específico dentro de cada grupo familiar.

Haciendo un breve resumen de este apartado de la familia, se puede decir que es pieza fundamental en el desenvolvimiento y crecimiento del adolescente, ya que a partir de la familia se puede moldear al sujeto con los valores que se le han inculcado desde que es un niño, es por ello que si existe una adecuada relación entre los miembros de la familia, es más probable que los adolescentes tengan fijadas sus metas que quieren alcanzar y tengan cimentados los valores que se les han inculcado, formando seres productivos para la sociedad. La familia es la institución más importante de la sociedad ya que en ellas se transmite la cultura y los valores que la sociedad necesita, la familia tiene un carácter universal, por lo tanto, se debe considerar indispensable en cualquier sociedad y cultura.

Como reflexión final acerca de la familia es importante decir que esta es muy importante para la mayoría de los adolescentes durante toda su vida ya que su convivencia social y emocional es mejor cuando éstas son unidas y organizadas, ya que por el contrario si estas no son cohesivas tienden a desajustarse en su vida ya que perciben que en la familia hay conflictos y demasiado descontrol, por ello es fundamental la familia, para que el adolescente pueda estar tranquilo y se sienta en un estado de bienestar.

2.6 Desarrollos sociales

Sabemos bien que algunos acontecimientos que pasan en el mundo de índole social van a repercutir en el desarrollo del adolescente, es por ello que las costumbres en la familia, la religión y en los aspectos culturales e ideológicos van a modificar de manera importante la visión, el pensamiento y la formación del adolescente. Es por ello que cuando se tiene una cultura de tolerancia en las sociedades hacia las drogas seguramente el individuo lo va a traducir como algo natural y no como un riesgo.

Los problemas de la aceptación social, de la conquista de amigos y de su simpatía. Son una realidad auténtica que preocupa a todos los adolescentes. Al ver que sus padres no llegan a comprenderlos o no los aprecian haciéndolos objetos de sus censuras en todas sus actividades, y al no sentirse protegidos y seguros de que sus profesores habrán de prestarles la ayuda necesaria en un momento de apuro, se dirigen hacia sus compañeros en busca de ayuda y simpatía.

En la adquisición de actitudes, normas y comportamientos, la sociedad es de gran influencia, este proceso se denomina socialización, el cual pasa por una etapa conflictiva durante la adolescencia (Brooks, F. 1959). El desarrollo social y las relaciones de los adolescentes abarcan al menos seis necesidades importantes:

1. Necesidad de formar relaciones afectivas significativas, satisfactorias.
2. Necesidad de ampliar las amistades de la niñez conociendo a personas de diferente condición social, experiencias e ideas.
3. Necesidad de encontrar aceptación, reconocimiento y estatus social en los grupos.
4. Necesidad de pasar del interés homosocial y de los compañeros de juegos de la niñez mediana a los intereses y las amistades heterosociales.
5. Necesidad de aprender, adoptar y practicar patrones y habilidades en las citas, de forma que contribuyan al desarrollo personal y social, a la selección inteligente de pareja y un matrimonio con éxito.
6. Necesidad de encontrar un rol sexual masculino o femenino y aprender la conducta apropiada al sexo.

Los nuevos sentimientos y necesidades emocionales, la búsqueda de la independencia, la emancipación de los padres, ocasiona que el apoyo que antes era proporcionado por la familia se busque en otros adolescentes comúnmente de su misma edad. Lo anterior está muy ligado a la dinámica familiar que él adolescente presente, ya que, si el menor cuenta con un buena dinámica familiar y buena comunicación con sus padres, tendrá menor necesidad de acceder a las demandas

de otros adolescentes, de igual forma aceptará las opiniones de los padres por encima de sus compañeros, por lo menos en algunas áreas (Rice, F. 2000).

En relación de pertenecer a un grupo social, se convierte en un asunto de importancia en esta etapa, debido a que de esta manera los adolescentes buscan formar relaciones y compartir intereses comunes. Esta búsqueda de pertenencia refuerza la imagen propia, por lo cual al ser rechazado por los demás se convierte en un grave problema. De tal forma, la meta es ser aceptado por los miembros de una pandilla o de un grupo al que admiran. Como consecuencia, este grupo les ayudara a establecer límites personales y en ocasiones aprender habilidades sociales necesarias para obtener un autoconcepto de la sociedad que le ayudará a formar parte del mundo adulto más adelante (Rice, F. 2000).

El mundo social del adolescente tiene como característica la inestabilidad y como compartida la constante búsqueda de un continente estable que le confiera seguridad. Generalmente esa continencia la encuentra en la vida grupal.

2.7 Confinamiento de COVID-19 y su impacto en los adolescentes

Es difícil olvidar esta etapa de la historia que nos tocó vivir, ya que fue un giro inesperado de acontecimientos, el cual, sin duda marco un antes y un después en la historia de la humanidad, como ha sido ampliamente difundido, "durante la segunda mitad de diciembre del 2019, la provincia de Hubei en la zona central de la República Popular China y su capital Wuhan registran un brote de neumonía de etiología desconocida. Menos de un mes después, el 7 de enero, las autoridades chinas anuncian a la comunidad internacional la identificación de un tipo de coronavirus hasta entonces desconocido, nombrado sars-CoV-2, que provoca una nueva enfermedad a la que se le denomina Covid-19. La rápida expansión geográfica de la enfermedad y el elevado número de contagios llevan a que el 11

de marzo del 2020, la Organización Mundial de la Salud (OMS) la declare pandemia". (Koury, J. y Hirschaut, M. 2020).

Ante este nuevo escenario, la vida cotidiana de millones de personas se transformó de una manera radical, de un día a otro, se estableció un confinamiento por parte de las autoridades, para reducir los contagios, cerrando fronteras, parando las actividades consideradas como no esenciales, limitando el flujo de personas en el espacio público y suspendiendo las actividades sociales y culturales, en las medidas de aislamiento involucraron al sector educativo de todas las edades, desde preescolar, hasta universidad y servicios de cuidado infantil.

Como plantea la coordinación general de la alcaldía Gustavo A. Madero en el reporte elaborado de consulta a niñas, niños y adolescentes, estos son "considerados como una población particularmente poco afectada por dicha enfermedad, se desvanecieron del escenario de la emergencia sanitaria. Sin embargo, contrario a lo anterior y visto desde las medidas de distanciamiento social, constituyen uno de los grupos en situación de vulnerabilidad debido al riesgo de convertirse en víctimas de distintas formas de violencia y explotación. Su derecho a la salud está en riesgo [...]. Además, con la drástica modificación de su vida cotidiana se impactó de manera directa la garantía de su derecho a la educación por el cierre de las escuelas y, sumado a esta interrupción, su convivencia entre pares. También perdieron el espacio público y con él su derecho al juego y el esparcimiento y sus vínculos de convivencia fuera del círculo familiar. En otras palabras, las niñas, los niños y las y los adolescentes *fueron* uno de los grupos que asumieron las mayores cargas del confinamiento. "

Dicho lo anterior, los jóvenes de todas las edades, son víctimas de esta crisis, sumando a un contexto de incertidumbre y miedo, con demasiadas interrogantes y pocas respuestas, dejaron de asistir a la escuela, sumergiéndose a un nuevo mundo digital, a los cuales no se estaban preparados, a muchos les preocupa estas grandes brechas que existen en las diferentes regiones, sin embargo, aunque son considerados como un valor futuro, no se toma en cuenta su sentir, siendo sus voces ignoradas en el presente.

Así mismo, en el reporte elaborado de consulta a niñas, niños y adolescentes, de la Gustavo A. Madero, señala que la mayoría de las y los participantes (84%) relacionaron el encierro con la palabra aburrimiento, seguida de la sensación de tristeza con el 64%. Por otro lado, entre las preocupaciones centrales que aqueja a los jóvenes, principalmente es que alguien de su familia se enferme o fallezca a causa de COVID-19, posteriormente, su preocupación se centra en la pérdida del trabajo de las personas adultas que les rodean y por último, el no estar obteniendo los conocimientos necesarios para que puedan pasar de grado, ya que el 65% indicó que había aprendido menos desde el inicio de la pandemia, mientras que el 9% temía que su educación fracasaría.

Cabe señalar que la abrupta interrupción del aprendizaje, y la limitación social en actividades recreativas dentro y fuera de la escuela, ha deteriorado el bienestar mental de los jóvenes. En el estudio elaborado por la Organización Mundial del Trabajo en 2020, revela que el 17% de los jóvenes probablemente sufran ansiedad y depresión, esto es debido a los diversos factores que también se viven dentro del hogar, como lo es el aumento de los niveles de violencia intrafamiliar, el autor Silva, T. (2021) lo clasifica como "mujeres y hombres que tienen algún tipo de relación familiar más allá de la relación de pareja", este crecimiento es tan crítico que ha sido catalogado por algunos expertos como "la doble pandemia y una nueva crisis" (Silva, T. 2021). Ocasionando que hoy se convierta en uno de los principales focos de atención por parte de autoridades, tanto municipales como escolares, esto es debido a que afecta directamente a los alumnos con su rendimiento escolar y la concentración del estudio, así también lo sostiene el especialista en educación, Jaime Kusnier (2009), quien agregó "que el desarrollo intelectual y emocional de los hijos requiere de una estabilidad familiar".

El confinamiento vivido como medida para contener el avance del Covid-19 no ha sido una medida de seguridad y protección para los jóvenes, que se han visto obligados a estar 24 horas encerrados, aumentando con esta situación la tensión y el estrés (Silva, T. 2021), acarreando una variedad de problemas, y entre ellos la aparición de conductas adictivas, desde psicoactivas como el abuso del

alcohol y marihuana, hasta el uso patológico del internet como las distintas redes sociales y video juegos, incrementando en su consumo diario, debido a que gran parte de nuestras vidas se desarrollan a través de que podamos conectarnos a la web. En México se realizó un estudio por el nuevo Digital 2021 Global Overview Report, explorando la situación digital de los usuarios entre 16 a 64 años de edad, el cual usan diversos dispositivos móviles, desde un celular con el 98.7%, una laptop con el 74.2%, tablets 48% y consolas de videojuegos con el 48.3%.

Casi todos los dispositivos muestran un aumento en el número de usuarios respecto al año anterior, exceptuando: las laptops y ordenadores (usadas por el 76% el año pasado), los teléfonos móviles sin características inteligentes, (por el 13% de usuarios) y las tablets (por el 50% de usuarios).

Esta misma investigación, nos muestra el tiempo que pasan al día los mexicanos conectándose a diferentes plataformas o dispositivos, siendo un aproximado de 11 horas, (casi 3 hrs más con respecto al 2019). Lo cual ha propiciado una creciente preocupación por las familias de los jóvenes por la aparición de conductas adictivas. Dentro de este grupo de comportamientos de riesgo, el uso patológico del internet y el abuso de sustancias psicoactivas son algunos de los problemas que podrían ser más perjudiciales para la salud física y mental de los adolescentes a corto y largo plazo.

Durante la contingencia sanitaria se ha observado que hay un mayor riesgo de desarrollar adicción al uso de internet, la cual se caracteriza por un uso desmedido de esta tecnología y una escasa capacidad para controlar la preocupación y la necesidad de hacer uso de estos dispositivos para conectarse. El malestar asociado a este problema generalmente produce deterioros importantes en las relaciones sociales, el estado de ánimo y las rutinas de los adolescentes Shaw, M. y Black, D. (2008). Como los son síntomas de ansiedad, depresión, poca tolerancia y alteraciones en los hábitos de sueño, provocando problemas de aprendizaje como una mala retención de la información y dificultad para prestar atención.

Esto debido a los estímulos de las redes sociales y los videojuegos, con sus cambiantes y recompensas de placer inmediato, intensos y novedosos, que son otra forma de generar dependencia, así como los son a sustancias psicoactivas,

2.8 Escuela en línea

Como bien sabemos, uno de los sectores que más afectados resultaron a través del confinamiento por el COVID-19, fue el educativo, ya que las instituciones de todos los grados, desde el preescolar hasta universidad, se vieron en la drástica necesidad de cerrar sus puertas a "casi 1,500 millones de estudiantes, dejaron de ir a clases y comenzaron a aprender desde casa" (García, P. 2021); Aunque hay que tomar en cuenta que esta modalidad, ya existía desde la década de los setentas, y para ella se implementaron diversos términos para denominar a la educación a distancia utilizando diferentes herramientas tecnológicas de información y comunicación. (Fernández, K. y Vallejo, A. 2014), escuela en línea, clases virtuales, home school, enseñanza en línea, tele aprendizaje, etc. Pero para fines prácticos de este trabajo, utilizaremos el término de educación virtual, para referirnos a esta modalidad de estudio, ya que es un formato en donde los docentes y estudiantes pueden interactuar diferente al espacio presencial.

Sin embargo, aunque sabemos que los seres humanos están capacitados "de fábrica" por así decirlo, para adaptarse al cambio, ya que es parte de nuestra evolución, en esta ocasión no estaban preparados docentes e instituciones escolares, tomándolos por sorpresa por tan poco tiempo, las brechas digitales y las desigualdades sociales comenzaron a ser más evidentes, dejando una precariedad educativa en los alumnos de bajos recursos, de acuerdo con García, P. (2021) "Casi mil 500 millones de estudiantes, 84% del total en el mundo, dejaron de ir a clases y comenzaron a aprender desde casa durante periodos que en algunos países se extendieron por más de un año, como sucedió en nuestro país México", sin embargo, la gran mayoría de los hogares no contaban con un espacio adecuado para tomar las clases, invadiendo la privacidad de sus cuartos, incluso muchas familias con 2 o más hijos, no tenían el acceso a ordenadores, dispositivos

electrónicos o Internet, porque no tenían los medios para pagarlos, oh en el caso contrario, se debía de compartir con el resto de la familia, lo cual también resultaba una limitante pues habían ocasiones en las que hermanos del mismo núcleo familiar, debían compartir en el mismo horario para tomar sus clases.

Dicho lo anterior, tenemos una urgencia que la pandemia nos ha acentuado, reconstruyendo el sentido de la didáctica ante el desarrollo de los entornos digitales para la educación virtual. Al mismo tiempo, los docentes se vieron en la necesidad de resignificar las necesidades básicas de la enseñanza- aprendizaje, haciendo frente a los desafíos que cada nivel educativo conlleva, en preescolar y primaria, el reto principal para un docente es propiciar la autonomía de los niños, a pesar de que en esta nueva modalidad de escuela en línea, se vio muy notorio en algunos casos la participación de los padres, ante la educación de sus hijos, ya que hacían su trabajo o respondían por ellos, el cual no permitían equivocarse y aprender de sus errores, lejos de hacerles un bien, terminan perjudicando su aprendizaje, porque no permiten que el niño razone sus respuestas, e interiorice un conocimiento propio, no obstante, no todos los padres tuvieron el mismo actuar, otros en su caso dejaban a sus hijos frente al monitor, sin interesarse sobre su educación o en supervisar en que ocupan su tiempo de ocio los pequeños.

México fue uno de los países con cierres más prolongados, en comparación a otras regiones, por lo cual, las consecuencias que van a surgir a través de esta crisis educativa, se van a ir presentando a lo largo de los próximos años, no solo en la productividad, sino también en la innovación y motivación, como plantea García, P. (2021), en su artículo "Educación en pandemia", se estima que pone en riesgo el potencial de una generación de jóvenes. Sin embargo, en México la discusión del regreso a clases no tuvo la urgencia y profundidad que merece, cuando debió ser una prioridad para que los alumnos no comenzaran a atrasarse más.

Por su parte, la Secretaria de Educación Pública (SEP), opto por una estrategia de aprendizaje, se proporcionaron parte de los contenidos educativos aplicados en la telesecundaria, por medio de una transmisión masiva a distancia, por internet y televisión nacional en diferentes horarios, grados y materias

llamándolo "Aprende en Casa", complementando con actividades disponibles en línea o en sus libros de texto. Aunque, fue una solución rápida para que los jóvenes no perdieran el ciclo escolar, no fue posible despertar el interés en los alumnos, por lo cual no fue posible medir los avances o progresos, al contrario, generó una clase de incertidumbre sobre el presente y el futuro educativo, agravándose los problemas ya existentes como falta de retención, problemas de aprendizaje o abandono escolar.

Dicho lo anterior, la educación busca crear nuevos programas y planes de estudio para poder mejorar el rendimiento escolar, pero deja de lado factores externos que son muy importantes para un buen aprovechamiento, es necesario y urgente reinventar las prácticas pedagógicas como la docencia.

2.9 Docencia

¿Por qué reinventar y no cambiar la docencia? Es necesario comenzar a hacer ajustes, ya que, en los últimos 50 años, a pesar de que ha habido una modificación de modelos didácticos, los docentes muy pocos han cambiado en sus prácticas. Es necesario reinventar la docencia que surge en el contexto de la pandemia, ya que se debe reconstruir la pedagogía, adaptándose a las nuevas estructuras curriculares que permitan potenciar los aprendizajes de los alumnos, favoreciendo su desarrollo integral.

Tal como sugiere el autor Díaz Barriga, en una conferencia titulada "Reinventar la docencia en el siglo XXI. Desafíos en tiempos de crisis", transmitida por la aplicación de *Youtube*, él hace un planteamiento respecto a la labor del docente, y para ello propone analizar varios elementos estructurales como los cambios radicales que experimenta la sociedad, el desarrollo de entornos tecnológicos digitales, la necesidad de reconstruir el sentido de la pedagogía y la didáctica, sin dejar de lado la crisis del distanciamiento social que se vive en la salud, lo social y educativo. Ante este panorama, señala que reinventar es volver a pensar cómo debe ser la docencia del futuro.

Como bien sabemos, la relación de la escuela- sociedad, maestro- alumno, dejaron de verse como la única fuente de información, hoy en día Las TIC'S proporciona un acceso ilimitado a la información, facilitando la comunicación al alcance de un clic, permitiendo que el estudiante exponga sus opiniones y experiencias a audiencias más amplias y también se expone a las opiniones en el mundo real, más allá de la barrera del aula escolar convencional y la comunidad siendo estas condiciones óptimas para un aprendizaje constructivista (Becker, H. 1998).

Por lo cual debemos entender que la parte institucionalizadora de la escuela, nos ayuda a relacionarnos con el otro y busca el desarrollo humano, a una formación ciudadana, formación necesaria para la convivencia. Si solo se deja al estudiante a merced de las tecnologías, éste no va a desarrollar los procesos de formación y los procesos de aprendizaje que requiere, como el ser más empático, el uso excesivo detrás de una pantalla propicia a que las personas se vuelvan un poco más frías y menos sensibles ante el dolor ajeno. El estudiante debe de ser capaz de construir su conocimiento, con el profesor como mediador, otorgándole la libertad necesaria para que explore el ambiente tecnológico, pero estando presente cuando tenga dudas o le surja algún problema.

Reinventar la docencia desde un escenario distinto al convencional dado por el aula de clases de cuatro paredes, implica reflexionar en el contexto de una generación de estudiantes con necesidades, expectativas, aspiraciones y posibilidades distintas. Después de la pandemia es necesario que la escuela piense en nuevas formas de enseñar, donde a incluya las tecnologías, ya que tiene un peso importante para nuestra sociedad y que se logre un aprendizaje significativo, desde como el hacer videos sobre diversos temas o un análisis, aprender a buscar información de las noticias reales a las falsas para así poder identificarlos, integrar la evaluación al trabajo cotidiano, pero pensar más en la evaluación formativa que en asignar calificaciones, la evaluación no debe ser el final del proceso de aprendizaje.

Como plantea el autor Díaz Barriga (2019), "lo más importante es que los maestros deben asumirse como profesionales de la educación, teniendo un nuevo dominio por la tecnología incluyéndolo a su concepción curricular".

CAPITULO III.

ADICCIONES

3.1 Adicción en la adolescencia

De acuerdo con el diccionario de la Real Academia Española la palabra adicción quiere decir: “Hábito de quien se deja dominar por el uso de alguna o algunas drogas tóxicas, o por la afición desmedida a ciertos juegos”. Mónica Toscano señala que: “es una expresión de violencia que un individuo ejecuta sobre su cuerpo mediante la ingestión de una sustancia tóxica” (Toscano, M. 2006).

Una adicción según la Organización Mundial de la Salud (2013) es una enfermedad física y emocional. En el sentido tradicional es una dependencia o necesidad hacia una sustancia, actividad o relación debido a la satisfacción que esta causa a la persona. En su sentido etimológico, «adicto» proviene del latín, que denotaba al deudor que, por falta de pago, era entregado como esclavo a su acreedor.

Las adicciones son un síndrome constituido por un conjunto de signos y síntomas característicos. El origen de las mismas es multifactorial, entre los que se pueden mencionar factores biológicos, genéticos, psicológicos y sociales. Algunos síntomas característicos de las adicciones son:

1. Daño o deterioro progresivo de la calidad de vida de una persona, debido a las consecuencias negativas de la práctica de la conducta adictiva.
2. Pérdida de control caracterizada por la práctica compulsiva de la conducta adictiva.
3. Negación y auto engaño que se presenta como una dificultad para percibir la relación entre la conducta adictiva y el deterioro personal.
4. Uso a pesar del daño, lo cual se manifiesta como la práctica continuada de la conducta adictiva. Este daño es tanto para la persona como para los familiares.

Es importante señalar que los adolescentes están en una etapa de su vida en donde buscan cosas nuevas, conocer, buscar y experimentar para así ir formando su

propia identidad, tal como lo menciona Gaudet, “es la época de experimentar, se busca probar de todo, formarse una opinión propia, dar su punto de vista y experimentar lo prohibido pues es lo más interesante” (Recuperado de Toscano, M. 2006).

Como es bien sabido el problema principal redundando en el involucramiento cada vez mayor de los niños, mujeres y jóvenes en la experimentación de drogas, en el país 215,634 adolescentes entre 12 y 17 años han usado drogas alguna vez (ENA, 2011). Encuestas realizadas con estudiantes de diversos estados de la República indican que el alcohol y el tabaco son las drogas de mayor consumo entre la población adolescente, situación preocupante ya que estudios recientes señalan que el tabaco es la principal droga con la que se inicia el consumo, lo cual incrementa las probabilidades de usar otras drogas como la marihuana y la cocaína.

3.2 ¿Qué es la Farmacodependencia o drogadicción?

En este apartado hablaremos acerca de lo que es la drogadicción, a esta también se le puede nombrar de diferentes maneras como: Farmacodependencia, Toxicomanía, Adicción y drogodependencia, que quieren decir lo mismo.

La drogadicción es el consumo repetido, periódico o crónico de una droga. Este consumo afecta no sólo al individuo sino también a sus familiares, a la comunidad y a toda la sociedad. Afecta al individuo en su salud física y mental y altera su vida familiar, laboral y social (Vega, A. 1983).

1. También la drogadicción es un padecimiento que consiste en la dependencia de sustancias químicas que afectan el sistema nervioso central y las funciones cerebrales, que producen alteraciones en el comportamiento, en la percepción, en el juicio y en las emociones (ENA, 2011).

Tomando a Sonia Gobbi se denomina drogadicción “al uso permanente,

compulsivo y constante de una droga sin la cual un sujeto no puede vivir y que ocasiona serios trastornos en el área de su vida anímica, el área orgánica, constituyéndose el sujeto en cuestión en un peligro para sí mismo y para los demás (Gobbi, S. 1993).

De acuerdo con estas definiciones de diferentes autores podemos decir que el ingerir drogas es una conducta autodestructiva, y es una manera de acabar con la vida lentamente, es decir una forma de suicidio, más aún, el sujeto pierde su identidad, dignidad y autoestima, en vista de que éste se esclaviza de la droga y lo lleva a actuar como una persona muerta en vida, puesto que trata de evadir la realidad, huir de sus problemas y olvidarlos.

3.3 ¿Qué son las drogas?

El consumo de las drogas se ha dado desde hace mucho tiempo, pero en la actualidad ha tenido un mayor impacto provocando severas consecuencias principalmente en los adolescentes y jóvenes de nuestro país. En nuestros días, este problema se da en todas las edades y en todas las clases sociales, desde la persona más desfavorable económicamente hablando, hasta la más enriquecida.

Existen infinidad de definiciones del término droga, aquí mencionaré algunas definiciones que me parecen más importantes y pertinentes. La Organización Mundial de la Salud (OMS), nos ofrece una definición general que nos puede ayudar a tener una mayor noción acerca de éstas. Según este organismo internacional, la droga es: “Toda sustancia que, introducida en el organismo vivo, puede modificar una o más de las funciones de éste” (OMS, 1975).

Una droga es toda aquella sustancia que, introducida en el organismo, es capaz de producir cambios en el cerebro, lo que conlleva cambios en el comportamiento, procesos de abuso y dependencia y un impulso irreprímible a tomar la sustancia.

Según Carrillo (2004) la droga es “aquella sustancia que, introducida al organismo, altera el funcionamiento o la conducta de éste”. Las aspirinas, los antiácidos, los antibióticos, los anticonceptivos, los tés curativos de plantas, etc., son drogas. Sin embargo, las drogas que producen adicción se consumen porque alteran la conducta.

Aunado a estas definiciones de droga se da a conocer el concepto de dependencia, ésta puede presentarse a nivel físico o psíquico.

Por dependencia psíquica se entiende a la situación en la que existe un sentimiento de satisfacción y un impulso psíquico que exigen la administración regular o continua de la droga para producir placer o evitar malestar.

Por dependencia física se refiere a una condición en la cual el cuerpo de una persona se ha vuelto adicto a una sustancia o a un comportamiento de una manera que se manifiesta a través de síntomas físicos y cambios bioquímicos en el cuerpo cuando la sustancia o el comportamiento se retira o se reduce abruptamente. Esta condición suele ocurrir como resultado del uso prolongado y repetido de sustancias adictivas, como drogas, alcohol o medicamentos recetados, o de comportamientos adictivos, como el juego o la compulsión alimentaria.

La dependencia física implica que el cuerpo se ha adaptado a la presencia constante de la sustancia o el comportamiento adictivo, y ha desarrollado tolerancia, lo que significa que se necesita una cantidad cada vez mayor de la sustancia o del comportamiento para obtener el mismo efecto. Además, cuando se intenta reducir o eliminar la sustancia o el comportamiento de forma abrupta, el cuerpo puede experimentar una serie de síntomas físicos desagradables conocidos como síndrome de abstinencia.

Es importante mencionar que el peligro no está en consumir droga en una sola ocasión, sino que éstas tengan un uso continuo al descubrir cierto tipo de sustancia que puede provocar placer o calmar dolor por un tiempo determinado,

y como consecuencia el sujeto insista en consumirla.

3.4 Tipos de drogas

Las drogas se clasifican de diferentes modos según los criterios que se utilicen y lo que se pretenda. En algunos países se han dividido en duras y blandas. Son duras las que producen dependencia física y psíquica y, por tanto, es más difícil de superar la adicción. Por otro lado, las drogas blandas son las que producen sólo dependencia psicológica, se cree que son menos dañinas y menos adictivas, o son más fáciles de superar en casos de adicción.

Otro tipo de clasificación puede hacerse entre las drogas legales, como el alcohol, el tabaco y el café, y las drogas ilegales, como la marihuana, la cocaína, las anfetaminas, la heroína, etc.

Una clasificación de las drogas está basada en los efectos que provoca en el sistema nervioso, aunque los efectos de las drogas son varios, en esta clasificación se toma el efecto sobre el sistema nervioso.

De acuerdo con Carrillo, J. (2004) las drogas se clasifican en estimulantes y depresoras:

- a) Estimulantes: Una droga estimulante es aquella que produce mejoras temporales de la actividad neurológica o física. Pueden producir, además síntomas adicionales como incremento de la alerta, productividad, incremento de la presión sanguínea, aceleración del pulso sanguíneo, mejora del equilibrio, euforia, disminución del apetito y el sueño, convulsiones, manía o la muerte.

Las drogas estimulantes son:

- Cocaína (base, clorhidrato, crack-piedra-).
- Anfetaminas (tachas).
- Café.

- Té.
- Tabaco.
- Metanfetaminas (éxtasis).
- Alucinógenos (peyote, hongos, LSD).
- Alcohol.

b) Drogas depresoras: Son aquellas que ralentizan (hacer más lento un proceso o actividad) o inhiben las funciones o la actividad de alguna región del cerebro. Tienen la capacidad de ralentizar o dificultar la memoria, disminuir la presión sanguínea, analgesia, producir somnolencia, disminuir el pulso cardiaco, producir depresión respiratoria, actuar de anticonvulsivo o la muerte.

Las drogas depresoras son:

- Inhalantes (benceno, tolueno, xileno).
- Tranquilizantes (pastillas para dormir).
- Barbitúricos (tranquilizantes mayores).
- Opioides (opio, morfina, heroína).

De acuerdo con Gobbi, S. (1993) las drogas se dividen en tres grandes grupos: los estimulantes del sistema nervioso central, los depresores y los alucinógenos.

I. Los depresores del sistema nervioso central

- a) El alcohol
- b) Los ansiolíticos (sedantes y tranquilizantes menores)
- c) Los hipnóticos
- d) Analgésicos narcóticos (el opio y sus derivados semisintéticos como la morfina, heroína, codeína y como narcótico sintético esta la metadona)
- e) Antipsicóticos (tranquilizantes mayores)

II. Los estimulantes del sistema nervioso central

- a) Los estimulantes de vigilancia (café, té, nicotina, anfetaminas y cocaína).
- b) Los estimulantes del humor (antidepresivos)

III. Los perturbadores del sistema nervioso central

a) Derivados del cannabis

- marihuana: sustancia fabricada con las hojas y flores del cana-bis.
- haschich: Fabricado a partir de la resina de cannabis (tenor en producto activo mucho mayor que la mariguana)
- T.H.C. (tetrahidrocanabinol): principio activo contenido en la marihuana y el haschich y que puede ser en estado puro y sintetizado en laboratorio.

b) Los alucinógenos propiamente dichos son:

- L.S.D.
- Mezcalina: proveniente de un pequeño cactus, el peyote, puede igualmente ser sintetizada en laboratorio.
- La psilocibina: proveniente de un hongo (el psilocybe)

c) Los solventes volátiles:

- Las colas: las más empleadas son las colas plásticas (colas de avión). El tolueno y la acetona son los componentes esenciales de estos productos.
- Las esencias para autos o encendedores.
- Los disolventes, removedores.
- El éter.

d) Otros

- Los anticolinérgicos (los alcaloides de la belladona)

Como podemos observar son muchas las drogas que existen y cada una de ellas está compuesta por diferentes componentes y tienen múltiples efectos en el ser humano, es por ello que al ser tantas sólo mencionaré algunas de las más comunes por su uso, nombrando de qué están hechas y los efectos que tienen. Tomando como referencia a Gobbi, S. (1993).

- Tabaco: La planta del tabaco pertenece al género nicotiana, esta planta tiene grandes hojas y hermosas flores. El tabaco está compuesto por nicotina que es la responsable de provocar la adicción. Los efectos del tabaco son la pérdida de memoria, dolores de cabeza, bronquitis, cáncer de pulmón, boca y laringe, mareo, dolor de cabeza, sensación de relajación, entre otros.
- Alcohol: El principio activo de las bebidas alcohólicas es el etanol o alcohol etílico. El alcohol fue probablemente la primera droga usada por el hombre. Y hace casi seis milenios los antiguos egipcios lo utilizaban como bebida intoxicante y a la vez anestésica. En la actualidad es una de las drogas más consumidas y, a diferencia de otras, está institucionalizada socialmente, gozando de su uso, abuso y dependencia con total libertad. Sus efectos son las alucinaciones, demencia, desorientación, impotencia sexual, enfermedades de hígado, sueño, náuseas, vómitos, euforia, entre otros.
- Marihuana: La marihuana se obtiene del cannabis sativa, una hierba originaria de Asia que crece en estado salvaje en casi todo el mundo. Adquiere según los distintos lugares en los que se produce diferentes nombres como ganja (Jamaica), mariguana (México), mariguarigo (Panamá), yerba porro (Argentina), aunque en nombre más común es marihuana. Los efectos que ésta produce son trastornos mentales, depresión, síntomas parecidos a la esquizofrenia, enfermedades respiratorias, trastornos sexuales, alteraciones del sueño, hambre, disminución de fuerza, agresividad, relajación, alegría, entre otros.
- Cocaína: La cocaína pura era extraída originalmente de la hoja del arbusto de la coca del género Erythroxylum, que crecía principalmente en Perú y Bolivia. Usualmente se vende en la calle en forma de un polvo blanco, fino y cristalino que se conoce en español como “coca”, “nieve”, “dama blanca” o “talco”. Provoca severos daños mentales, depresión,

crisis de pánico y ansiedad, aparición de ideas suicidas, delgadez, alteración del sueño, enfermedad cardiovascular, perforación del tabique nasal, hiperactividad, delirios, malestar, depresión, disminución de fatiga y hambre, euforia, sensación de bienestar.

Drogas sintéticas

En la actualidad en el mundo existen muchos tipos de drogas y cada vez más los adolescentes están al alcance de ellas, es preocupante saber que en los últimos diez años ha aumentado el consumo de drogas en la población mexicana y siendo los más afectados los adolescentes; como hemos visto a lo largo de esta tesis, los adolescentes están propensos a consumir algún tipo de droga, ya sea natural o sintética; la marihuana, el alcohol y la heroína siguen siendo las más consumidas pero, últimamente se han consumido nuevos tipos de drogas, estas son las drogas sintéticas.

De acuerdo con Victoria Ramírez (2013) las drogas sintéticas son aquellas que se fabrican a través de procesos químicos y que, a diferencia de la cocaína o la marihuana, no se obtiene de un vegetal sino a partir de cambios moleculares realizados en laboratorios para lograr resultados psicoactivos y estas son distribuidas en forma de pastillas, cápsulas, polvos o líquidos. (Ramírez, V. 2013).

Menciona que su fabricación es principalmente en laboratorios clandestinos y el desconocimiento de su composición final, las convierte en especialmente peligrosas, porque sus efectos no son claramente previsible.

De acuerdo con una investigación, realizada en el Centro de Adicciones de Barcelona (2013) las drogas sintéticas más comunes son:

✓ Éxtasis

Sustancia de origen sintético, similar a la metanfetamina (estimulante) y a la mezcalina (alucinógeno). Los efectos que producen es una suma de ambas. Tiene un efecto vigorizante y de aumento de percepción a través de los sentidos produciendo una sensación de bienestar y de conexión con las demás personas. Últimamente, se está comercializando una nueva forma de presentación del éxtasis, llamada "cristal", término que se utiliza para designar las sales cristalizadas de dicha sustancia.

✓ EI GHB O ÉXTASIS

El GHB o Éxtasis líquido es una sustancia depresora del sistema nervioso central, aunque inicialmente puede producir sensación de bienestar y euforia.

Forma de presentación: líquido incoloro y con sabor salado, polvo y tabletas. Sus efectos son: en dosis bajas produce efectos similares al alcohol (relajación, desinhibición, aumento del estado de ánimo). En dosis mayores provoca somnolencia, confusión, alucinaciones, delirio, euforia y efectos anestésicos. Los peligros se incrementan si se mezcla con otras drogas, sobre todo con depresores como el alcohol y el cannabis.

3.4.1 Las drogas clasificadas por efectos y los daños que provocan

Cuando las consecuencias por haber consumido una sustancia son la afección del cuerpo físico, mucho antes que ello, existieron otras consecuencias: la pérdida de los afectos, el protagonismo y el proyecto de vida.

A continuación, se muestra un cuadro que elaboré con información recopilada de las drogas estimulantes, depresoras y alucinógenas y sus efectos que diseñé de manera sintetizada para una mejor explicación de cada droga.

Tabla 1: Drogas estimulantes.

Drogas Estimulantes	Posibles efectos	Posibles consecuencias físicas negativas
Café	Disminuye la somnolencia y la fatiga.	Inquietud, agitación, temblores, insomnio, problemas digestivos.
Tabaco	Desinhibición, sensación de calma.	Trastornos pulmonares y circulatorios, afecciones cardíacas, infartos y cáncer.
Anfetaminas	Alerta intensificada, hiperactividad, pérdida del apetito, falta de sueño y taquicardia.	Dilatación de pupilas, nerviosismo intenso, estado de alerta permanente, insomnio, escalofríos, anorexia.
Cocaína	Excitación, acentuada desinhibición, hiperactividad, pérdida del apetito, ansiedad, aumento de la presión sanguínea y pulsiones del corazón.	Hipertensión, trastornos cardio-respiratorios, desnutrición, anemia, daños renales y cerebrales.

Tabla 2: Drogas depresoras.

Drogas depresoras	Posibles efectos	Posibles consecuencias físicas negativas
Alcohol	Euforia inicial, desinhibición, disminución de la tensión, mala coordinación, confusión	Trastornos hepáticos y de los nervios periféricos, dificultad para hablar, marcha inestable, amnesia, impotencia sexual, delirio
Hipnóticos, sedantes	Depresión del sistema nervioso central, tranquilidad, relajamiento	Irritabilidad, risa/llanto sin motivo, disminución de la comprensión y de la memoria, depresión respiratoria, estado de coma.

Heróina, Opio	Sensaciones exageradas a nivel físico-emocional, ansiedad, disminución de la razón, el entendimiento y la memoria, retardo psicomotor	Estados de confusión general, convulsiones, alucinaciones , contracturas musculares, disminución de la presión arterial
---------------	---	---

Tabla 3: Drogas alucinógenas.

Drogas alucinógenas	Posibles efectos	Posibles consecuencias físicas negativas
Marihuana	Disminuye la reacción ante los estímulos y reduce los reflejos, desorientación, alucinaciones.	Reducción en el impulso sexual, daño en las funciones reproductoras, psicosis tóxica deterioro neurológico.
LSD	Alucinaciones, desorientación.	Delirio, despersonalización, terror, pánico, trastornos en la visión hipertensión arterial, problemas respiratorios.

Daños que provocan las drogas al organismo

Toda droga causa un daño en el organismo de quien la consume, unas más y otras menos, en mayor o menor tiempo y afectan su funcionamiento. Para conocer más detalladamente estos daños me basaré en Carrillo, J. (2004), especificando algunos de los daños al organismo de las siguientes drogas:

- a) El alcohol daña el estómago, el páncreas, el cerebro, el hígado.
- b) El tabaco daña los pulmones, la boca, la faringe.
- c) Los inhalantes dañan todo el organismo, se mencionan en particular los riñones, los pulmones, los huesos, la sangre, los músculos, el cerebro, las vías respiratorias.

d) La marihuana daña la parte frontal del cerebro y afecta todas aquellas funciones del ser humano relacionadas con sus planes para el futuro. Al conjunto de estos síntomas se le conoce como síndrome amotivacional; además, contiene más sustancias carcinógenas que el tabaco.

e) Los derivados del opio (morfina, heroína y codeína) dañan el hígado y afectan el funcionamiento del cerebro. Esto se atribuye a su gran parecido molecular con sustancias producidas por el cerebro llamadas endorfinas. La morfina y la heroína, por su gran parecido con las endorfinas, encajan perfectamente en los receptores del cerebro logrando estimularlos. Esto en parte explica por qué son de las drogas más adictivas, físicamente hablando.

f) Estimulantes (cocaína y anfetaminas). Como su nombre lo indica, estimulan el sistema nervioso, es decir, hacen que funcione de forma más rápida. La persona siente que desaparecen el cansancio y el sueño. Por este efecto, hay múltiples problemas asociados con su consumo de adicción, como alteraciones del sueño, desnutrición, baja de peso, alteraciones nerviosas y psicosis. Este tipo de drogas dañan el cerebro, sin embargo, la cocaína, cuando se inhala, también destruye el tabique nasal.

g) Barbitúricos: Los barbitúricos son una familia de fármacos derivados del ácido barbitúrico que actúan como sedantes del sistema nervioso central y producen un amplio esquema de efectos, desde sedación suave hasta anestesia total. Dañan el cerebro, como depresores del sistema nervioso disminuyen las funciones, y como la dosis letal (mortal) no se modifica con el desarrollo de tolerancia, hay más riesgo de provocar la muerte por sobredosis.

h) Alucinógenos: Se llama alucinógenos a cierto tipo de drogas que, en dosis no tóxicas, causan alteraciones profundas en la percepción de la realidad del consumidor. Bajo su influencia, las personas ven imágenes, oyen sonidos y sienten sensaciones muy distintas a las propias de la vigilia Algunos alucinógenos también

producen oscilaciones emocionales rápidas e intensas. En su aspecto negativo, en muchas ocasiones producen confusión mental, pérdida de memoria o desorientación en la persona, de espacio y de tiempo. El LSD (acrónimo del término alemán para la dietilamida del ácido lisérgico) es la droga que se identifica más comúnmente con el término "alucinógeno" y la más ampliamente usada de este tipo de drogas. Se considera el alucinógeno típico y las características de sus acciones y efectos se aplican a los otros alucinógenos, incluyendo a la mescalina, la psilosibina y la ibogaina, aunque la experiencia con cada alucinógeno varía. Entre los más utilizados están el LSD, los hongos psilosibios, la mescalina, presente en el peyote y los cactus de la familia trichocereus, y otros más. Dependiendo del tipo (LSD, PCP, mezcalina, psilocibina), dañan el cerebro y pueden conducir a la demencia (Carrillo, 2004).

3.5 Factores de riesgo por los que el adolescente puede consumir drogas

La mayoría de los adolescentes que se involucran en el uso de drogas, es por razones que dependen de las circunstancias en las que se encuentran. Puede empezar por curiosidad o por tener problemas en la escuela, con su familia y en la sociedad en general.

La adicción pasa cuando la droga ha sido usada constantemente hasta que el adolescente se vuelve dependiente. La mayoría de ellos no creen que esto les pueda suceder, piensan que la adicción la podrán dejar de manera voluntaria e inmediata en cualquier instante. De acuerdo con Peña (2014) algunos de los factores de riesgo para el abuso de drogas son los siguientes (citado en Hervás Aviles, R. M. 2006):

- Curiosidad

De acuerdo con los estudios, la curiosidad es por lo general, el principio de las adicciones en los adolescentes y en las personas en general. Hay personas que

comienzan a experimentar con ciertas drogas basado en lo que han escuchado, lo que se siente después de haberla probado o la curiosidad del porqué ciertas sustancias están prohibidas.

Esta situación se aplica comúnmente a los adolescentes. Aunque el uso haya podido empezar siendo recreacional, hay veces que resulta en una adicción real.

- Drogas prescritas

Las drogas recetadas por los doctores y compradas en la farmacia, pueden volverse adicciones. El uso de medicamentos puede ser usado erróneamente para otros propósitos. Los que son más usados son los antidepresivos, estimulantes y calmantes. Los drogadictos lo toman con más frecuencia o la cantidad prescrita.

Aunque la gran mayoría no se engancha con estas drogas, algunos sí se vuelven dependientes.

- Presiones de la vida

Algunos adolescentes recurren a las drogas como una forma de adaptarse a las presiones de la vida, el estrés y los problemas. Razones comunes para los adolescentes son los problemas familiares, en la escuela y en sus relaciones afectivas con los demás. Pensaron en las drogas como una forma de escapar, pero sus cerebros sólo están siendo controlados por la droga. Quieren contenerse en un mundo sintiéndose bien, relajados y tener un mundo imaginario y temporal.

- Promesas para mejorar el desempeño

Algunos atletas famosos y exitosos se vuelven también adictos por tener un mayor rendimiento en lo que hacen, pero en ocasiones algunos adolescentes también recurren a ciertas drogas para sentirse mejor y rendir más. Existen drogas que sirven como suplementos alimenticios y se especializan en mejorar el desempeño.

Un ejemplo son los esteroides. Usarlos no sólo hace más grandes los músculos, también reduce el dolor para que los atletas puedan seguir, aun cuando estén lastimados. Sin embargo, pueden arruinar su vida.

También pueden ser causas como:

- Estilos parentales coercitivos y reprobativos, donde el adolescente se siente menos querido, valorado y apoyado por sus padres que lleva a una búsqueda de amor y aceptación en grupos sociales, donde se ve obligado a copiar las conductas de éstos para poder integrarse.
- La ruptura y disfunción en la familia
- Antecedentes de adicción a sustancias por algún familiar cercano
- Autoconcepto negativo, pobre aceptación de su cuerpo y en general, sentirse menos atractivos
- “Falla académica”
- El adolescente agresivo o impulsivo
- Amigos del adolescente con características de agresividad, delincuencia o consumo de sustancias
- Adolescentes que han sufrido de abusos sexuales o físicos, que han presentado un episodio depresivo y que han sufrido problemas en la escuela a causa de la conducta, un trastorno de déficit atencional o trastornos de aprendizaje

3.6 Papel del Orientador Educativo para intervenir en el problema de las drogas

Tras el análisis de qué es la orientación y que ésta cumple un trabajo importante que es el de intervenir para prevenir y solucionar problemas en las y los adolescentes, así mismo, que el trabajo del orientador educativo es desarrollar actividades y estrategias que propicien que los alumnos de educación secundaria no caigan en el problema de las drogas.

Es importante que el orientador elabore estrategias que faciliten el aprendizaje y comprensión de la drogadicción en los alumnos y por medio de éstas promueva la importancia que tiene el no adentrarse al mundo de las drogas ya que no llevan a sobresalir, al contrario, mencionar que pueden truncar la vida tanto académica como social, así como también resaltar algunas de las consecuencias que pueden surgir si se hace uso de algún tipo de droga, haciendo saber a los alumnos los daños tanto físicos, emocionales y morales que éstas pueden ocasionar. Asimismo, el orientador debe de apoyarse de diversas técnicas e instrumentos para dar a conocer la información pertinente y adecuada a los educandos y así lograr concienciación y prevención del consumo de algún tipo de droga, así como también motivar al estudiante a que siga perseverando en sus sueños y cumpla sus metas deseadas, trabaje en sus proyectos escolares y se mantenga por un camino alejado de las drogas.

El hecho de que un alumno determinado, llegue a la dependencia se debe comprender teniendo en cuenta la acción conjugada de los siguientes factores:

1. Las características personales y sus antecedentes, así como sus intereses, motivaciones y expectativas.
2. La naturaleza del medio sociocultural general más inmediato.
3. Las características fármaco dinámicas de la droga en cuestión teniendo en cuenta la cantidad de sustancia utilizada, así como la frecuencia del uso y la vía de administración (ingestión, inyección o inhalación).

3.7 Rendimiento escolar en los alumnos de secundaria

Hasta aquí hemos hecho un recorrido detallado de lo que son las drogas y como pueden afectar a los alumnos, hemos examinado algunos de los puntos principales de la drogadicción y los distintos factores tanto sociales y académicos, dentro de los cuales se encuentra el rendimiento escolar.

Ya que el uso de drogas se ha dado en todos los tiempos y culturas, convirtiéndose de esta manera en adicción relacionando que algunas de las causas por las que los sujetos se vuelven adictos pueden ser por encontrar un refugio en estas o buscar la salida más fácil a los problemas que tengan en ese momento.

Se puede ver este fenómeno desde varias disciplinas, haciendo una mirada psicopedagogía, se puede decir que el empleo excesivo de sustancias que causan hábito como son las drogas, forma parte de la telaraña del mal funcionamiento psicológico, que a su vez en lo pedagógico perjudica el desempeño social, dentro de los cuales encontramos el rendimiento escolar.

Es en este punto en donde la escuela tiene un lugar muy importante, de tal modo que desempeña el papel de formar a los alumnos bajo varios criterios que la sociedad le ha impuesto, como por ejemplo transmitir conocimientos y valores para tratar de llegar a los fines y objetivos, de tal manera que algunos alumnos al no alcanzar lograr dichos objetivos propuestos por la sociedad, presenta una frustración y es entonces cuando se habla de un bajo rendimiento escolar por parte del alumno.

Pero ¿a qué se debe este bajo rendimiento que presentan algunos alumnos?, son múltiples factores por los que un alumno tiene bajo rendimiento escolar, uno de ellos es que tienen problemas en su familia, tiene bajo autoestima por su aspecto físico, mala relación con sus compañeros de clase, problemas en lo escolar, etc. Por estas razones algunos adolescentes llegan a consumir drogas, ya sea para tener una sensación de tranquilidad o bien para tratar de olvidarlos.

De acuerdo con la Real Academia Española se entiende por rendimiento al fruto o utilidad de una cosa en relación con lo que cuesta, con lo que gasta, con lo que en ello se ha invertido, etc., o fruto del trabajo o esfuerzo de una persona.

Entendiendo esto, se puede decir que el rendimiento es todo aquello que conlleva a hacer un esfuerzo para lograr algo productivo y lograr algún objetivo a meta, además de que también se refiere a la proporción que surge entre los medios empleados para obtener algo y el resultado que se consigue.

Por otro lado, se le conoce como rendimiento académico o escolar a la evaluación del conocimiento adquirido en el ámbito escolar. En otras palabras, el rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado con la aptitud (capacidad de hacer algo). Es por ello que se pretende saber con la presente investigación que tanto afecta el consumo de las drogas en el rendimiento escolar de los alumnos, como bien sabemos las drogas causan daños físicos, morales y emocionales y es por ello que surja en los alumnos un bajo rendimiento escolar.

3.8 Autoestima

En un trabajo de Alsaker, F. y Kroger, J. (2003) señalan las diferentes definiciones que algunos autores han dado sobre el autoconcepto y la autoestima. Mientras se ha considerado el autoconcepto como un componente descriptivo del sí mismo (Musitu, G., Buelga, S., Lila, M. y Cava. M. J. 2001), la autoestima se ha definido como un componente evaluativo. Algunos incluso han dado una definición de autoestima en términos de auto-evaluación y autovaloración, como una actitud hacia el sí mismo. Parece que es muy difícil que los humanos puedan llegar a percibir algo sin un juicio pasado y futuro, por lo que se puede afirmar que todas las auto-percepciones son en realidad autoevaluaciones.

Por eso es tan complejo llegar a establecer con exactitud el autoconcepto de un sujeto, ya que el lenguaje de este último está cargado de connotaciones evaluativas. En la autoestima se pueden distinguir fundamentalmente dos dimensiones: a) la autoestima de valía personal, o también denominada autoestima global o general; y b) la autoestima de poder, competencia o eficacia. La autoestima general hace referencia al nivel de aceptación o rechazo general que una persona tiene respecto a sí misma. Es el resultado de las valoraciones que se hacen en las dimensiones que son importantes o significativas para el sujeto.

Sin embargo, estudios recientes han investigado más profundamente la relación entre autoestima y consumo de drogas e indican que es necesario ser cautos cuando se habla de los efectos protectores de la autoestima. Cuando se ha analizado la autoestima como una característica global de la persona, es decir, como la valoración global de sí misma, ésta ha mostrado relaciones de protección frente a los comportamientos de consumo de drogas, sobre todo de tabaco y cannabis. Sin embargo, más recientemente, los investigadores han estudiado los efectos de la autoestima desde un punto de vista multidimensional, es decir, teniendo en cuenta las distintas auto-evaluaciones que hace una persona de sí misma en los diferentes ámbitos importantes de su vida familia, estudios, aspecto físico y relaciones sociales. (Alsaker, F. y Kroger, J. 2003)

La autoestima social tiene más que ver con la capacidad para interactuar en otros contextos que en la adolescencia son aun relativamente novedosos, como por ejemplo el ocio, especialmente el nocturno (Alsaker, F. y Kroger, J. 2003). Como ya hemos señalado anteriormente, el consumo de sustancias en grupo es muy característico en la adolescencia, y está asociado a procesos de identificación y asunción de valores y actitudes grupales que implican reconocerse como „seres sociales normales“. Desde este punto de vista, el consumo moderado u ocasional se relaciona positivamente con la percepción de ser una persona sociable; esto es, con una autoestima social positiva. En conclusión, estos resultados vienen a contestar la imagen tradicional de la autoestima como un recurso que fomenta

hábitos saludables, y apuntan a la necesidad de considerar las distintas dimensiones cuando se analiza su carácter protector o de riesgo para el consumo de sustancias en la adolescencia.

En estos estudios, se ha podido observar que, mientras la autoestima familiar y académica tiende a inhibir las conductas que implican consumo de sustancias (alcohol y otras drogas) y actúa como elemento protector, la autoestima social está asociada con un mayor consumo de estas sustancias (Musitu, G., Buelga, S., Lila, M. y Cava. M. J. 2001). Este resultado tiene sentido si tenemos en cuenta que determinados consumos son una vía para aumentar la red de amistades o integrarse en grupos de adolescentes y que además, hasta cierto punto, puede estar bien visto socialmente el consumo de sustancias como el tabaco, el alcohol y el hachís. Los jóvenes integrados en estos grupos pueden ver reforzada su aceptación social y su autoestima social cuando realizan estos consumos. En efecto, parece que la autoestima familiar y académica estaría más relacionada con la capacidad del adolescente para asumir y respetar las reglas de convivencia establecidas desde una figura de autoridad; sin embargo, la autoestima social tiene más que ver con la capacidad para interactuar en otros contextos que en la adolescencia son aun relativamente novedosos, como por ejemplo el ocio, especialmente el nocturno.

Musitu, G. (2001) afirma que la autoestima es la forma en que cada persona evalúa el concepto que tiene de sí misma y que representa las consecuencias del diálogo interno que mantiene al valorar el mundo que le rodea y su posición ante la sociedad. Este es un recurso con el que cuentan las personas para afrontar las situaciones difíciles y los acontecimientos vitales a lo largo del ciclo vital.

CAPITULO IV. TRABAJO DE CAMPO

4.1 Metodología

En el presente capítulo se hará una descripción de los aspectos metodológicos de la investigación la cual se desarrolló por medio de la metodología mixta.

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (meta inferencias) y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (Sampieri, R. y Mendoza, C. 2018).

Ya que se busca integrar el enfoque cualitativo y el cuantitativo, argumentando que al probar una teoría a través de dos métodos pueden obtenerse resultados más confiables. (Sampieri, R. y Mendoza, C. 2018).

1. Inicialmente se realizará un estudio de caso, explorando la complejidad de factores que lo rodean y comprendiendo la variedad de perspectivas y significados que tiene para los implicados, desde su realidad social y educativa, este tipo de estudio es un método cualitativo, que se apoya en la recolección de datos a través de diferentes entrevistas, observaciones, documentos, imágenes, audios, entre otros.

2. Posteriormente se llevará a cabo una investigación desde el punto de vista cuantitativo, la cual consiste en proyectar una estrategia que oriente a la obtención de respuestas de acuerdo a los problemas, planteados.

3. Por otra parte, se presentarán los instrumentos utilizados, al igual que se hará una descripción detallada de los procesos de acercamiento, recolección de información y factores contextuales que se tuvieron en cuenta para la realización del trabajo.

4. Por último se elaborará el diseño del curso de un taller, para promover la prevención de adicciones entre los adolescentes, el cual se presentará ante las autoridades correspondientes y pueda ser aprobado para ser llevado a cabo.

5. Se reflexionarán los resultados como un reflejo de la introducción, pero con la forma nueva que el trabajo desarrolla.

4.2 Contextualización

A continuación, se detalla los entornos de las necesidades y requerimientos de la investigación, para lo cual se considera necesario ilustrar el contexto organizativo, interno y externo de la institución.

4.2.1 Interna

La escuela secundaria “Miguel de Cervantes Saavedra” #97, C.C.T: 15DES0119P, está situada en Prolongación Eje 10 Sur y Bahía de Todos Santos, San Juan Tlalpizahuac, Municipio de Valle de Chalco Solidaridad, Estado de México.



1.- Imagen tomada en la Bahía de Todos Santos.

En sus inicios la escuela brindaba servicio con muchas carencias, el mobiliario no era el apropiado y faltaban los recursos indispensables para desarrollar buenos procesos educativos. El presidente del Comisariado Ejidal y el Profesor Rodolfo Rosas Olivares, se dieron a la tarea de conseguir un espacio para la Institución con el Sr. Juan Martínez Tapia, a quien se debe la donación del terreno.

Las actividades de la escuela comenzaron en el auditorio ejidal, en el que se acondicionaron dos aulas para impartir las clases, el primero de septiembre de 1982. Aun cuando el plantel no tenía registro oficial y los nueve profesores adscritos no contaban con nombramiento oficial también; no decayó el ánimo para seguir luchando por lo propuesto.

Fue hasta el 15 de marzo de 1983 donde se logra el registro oficial de la escuela, posteriormente en 1984 siendo director el Prof. Mario de la Torre Suárez se le hace la entrega oficial del terreno, en el que se habrían de construir dos edificios, mismos que se terminaron con la ayuda de padres de familia y autoridades correspondientes; posteriormente se construyeron cinco aulas provisionales, ya que la matrícula crecía considerablemente.

En los años posteriores de la institución tomaron posesión diferentes autoridades, en el cual se inició la construcción de la barda, la cancha de básquetbol y la explanada; Así mismo se gestionó para la construcción del taller de electricidad y equipar los diferentes talleres que habían en aquel momento con 6 máquinas de escribir para taquimecanografía, 10 máquinas de coser para corte y diseño del vestido, y restiradores para el taller de dibujo técnico industrial, muchas de estas obras se terminaron con ayuda y colaboración de padres de familia, autoridades correspondientes, profesores y educandos.

En la actualidad la conducción de la escuela ha tomado un giro radical, ya que recién acaba de jubilarse la Directora María Graciela Pedraza Trejo, el pasado 5 de noviembre del 2021, gracias al firme entusiasmo de ella, se consiguió construir los baños para docentes, el comedor para alumnos, se ha gestionado mobiliario para mejorar los laboratorios de tecnología y ciencias, incorporando 6 mesas y 20 equipos de cómputo, además de apoyar sin fin número de veces a todos los que formaban parte de la institución.

Desde que asumió la profesora Graciela el cargo de directora, se mejoraron muchos espacios de recreación para los jóvenes, como la adaptación del patio para teatro al aire libre, donde se presentaron diferentes espectáculos y ceremonias destacadas de la institución.

Actualmente se cuenta con una población de 18 grupos y 560 alumnos matriculados, divididos en 6 salones por grado.

Su misión es clara, pues buscan formar personas dignas y eficaces mediante una educación integral de calidad, conforme a un modelo pedagógico que promueve

aprendizajes significativos en el desarrollo de competencias y actitudes para la vida, logrando así una mejor sociedad, de manera integral, educa con un equilibrio entre los enfoques científico-tecnológico y ético-cultural, acordes con las necesidades sociales, la búsqueda de la verdad y el bien común; fundamentándose en su Filosofía Institucional y su Modelo Educativo.

4.2.2 Externa

El desempeño educativo que presenta la escuela secundaria Miguel de Cervantes Saavedra, según los datos que proporcionan PLANEA son los siguientes:

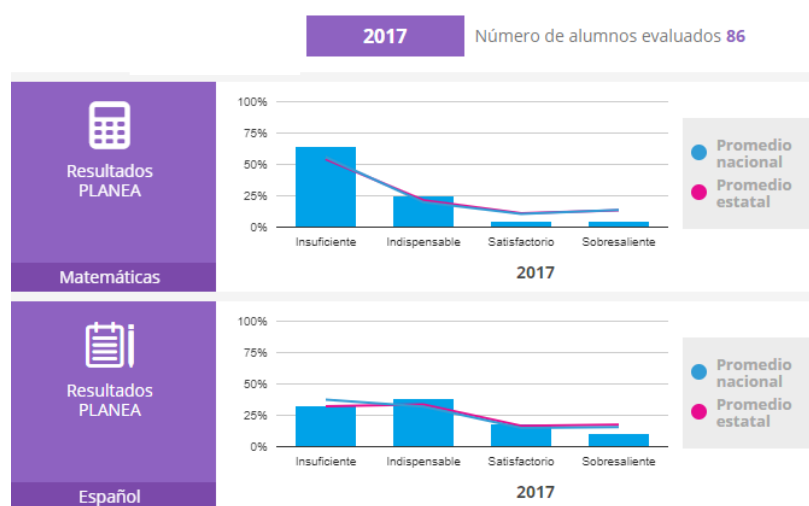


Imagen tomada de *Mejora tu escuela: PLANEA. 2017.*

Las dos tablas anteriores tomadas del programa "Mejora tu escuela" nos muestran los resultados en el examen realizados por parte de PLANEA 2017, a lo cual en matemáticas arroja calificaciones insuficientes y poco satisfactorias, al mismo tiempo en español los conocimientos son apenas indispensables.

El desempeño educativo que presenta la escuela según los datos que proporcionan ENLACE 2013 son los siguientes:

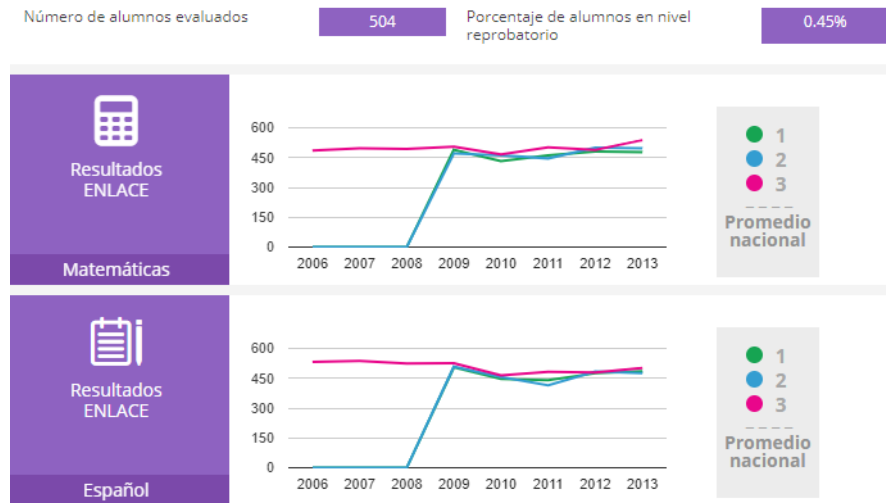


Imagen tomada de *Mejora tu escuela: Enlace. 2013.*

En la tabla superior ENLACE, muestra que los resultados en matemáticas durante el periodo de 2009 y 2010 las y los alumnos salieron un poco bajos de promedio tanto nacional como estatal, sin embargo, a partir del año 2011, los alumnos mejoran significativamente hasta el año 2012, donde superan su nivel de aprovechamiento académico.

Lo que por el contrario en la prueba inferior ENLACE de español, las y los jóvenes, se mantuvieron dentro de la MODA, sin bajar o superar su rendimiento.

4.2.3 Clima institucional

1. ¿Cómo es la interacción con los padres, alumnos y el personal?

La comunicación e interacción antes de que los alumnos dejaran de asistir a clases por la pandemia, era limitada la gran parte del tiempo, solo se tocaban temas escolares, pero a raíz que tuvieron que comunicarse se utilizó como alternativa para el acercamiento los mensajes de texto vía *WhatsApp* y *Classroom*, podemos decir que la relación entre alumnos y profesores, ha mejorado significativamente ya que los grupos se dividieron al 50% de su capacidad, permitiéndole así a los docentes tener una mejor comunicación, retroalimentación y desenvolvimiento de sus clases frente al aula, ya que pueden observar y prestar más atención a las capacidades concretas de cada alumno.

Agregado a lo anterior, actualmente la relación que llevan la mayoría de los docentes con los padres de familia, tuvo que renovarse, ya que hoy la comunicación es muy necesaria para mantener las actividades pedagógicas que se planean. Sin embargo, aunque hubo participación de la gran mayoría, existieron algunos casos que, a pesar de eso, no hubo éxito.

2. ¿De qué año es el edificio escolar?

La construcción del edificio comenzó el primero de septiembre del año de 1982.

3. ¿Se observan ampliaciones?

Con el paso de los años y con la constante gestión de la ex directora María Graciela Pedraza Trejo, hacia las autoridades estatales, se vio un mejoramiento de la infraestructura de la institución, permitiendo el mejoramiento de los espacios escolares, para que los alumnos contaran con las condiciones físicas y equipamiento necesarios para un mejor desenvolvimiento escolar y aprovechamiento académico.

4. ¿Hay grupos diferenciados por ciclo u otras características?

Son 6 grupos por cada grados de primero, segundo y tercero, el cual, los alumnos se diferencian por orden alfabético de la "A" a letra "F", por lo cual son 18 grupos en total, actualmente también se hace una segunda segregación pues en cada salón solo asiste el 50% de su capacidad, mientras que el resto continúa trabajando de manera virtual, alternando sus clases de manera mixta: virtual y presencial en un intervalo de una semana cada uno.

5. ¿Cómo se dan las formas de organización de los tiempos, los espacios y las actividades?

La forma de organizarse a cambiado significativamente, pues esta ha sufrido una transformación a raíz de la pandemia, volviéndola limitada y constantemente cambiante, en un principio la organización era fluida y organizada, ya que se realizaban diversas actividades para los diferentes eventos que se iban presentando a lo largo del ciclo escolar, dentro y fuera de la institución, así como eventos culturales o deportivos, estableciendo un espacio indicado para cada uno, sin embargo, las circunstancias actuales modificaron esta forma de trabajo, que impactan en la forma de trabajo de los docentes, estudiantes y padres de familia.

Lo primero, fue fundamental comunicar a las y los estudiantes la nueva organización escolar: cómo se van a distribuir las clases, en qué momentos se les va a solicitar tarea, cuándo y cómo deben entregarla, etc. Al mismo tiempo, la escuela tuvo que mantenerse en contacto permanente con la supervisión e informes oficiales.

6. ¿Se identificaron los personajes fuertes o líderes en la institución?

Si, sin duda alguna la figura más representativa para la institución fue contar con el apoyo de la ex directora María Graciela Pedraza Trejo, quien mantuvo 56 años de servicio, pues fue la persona que se encargó de gestionar los programas recreativos para los alumnos como los diversos talleres y la creación de nuevas aulas académicas, al mismo tiempo que se encargó de mantener un buen clima entre toda la plantilla que formaba parte de la institución, apoyando y aconsejando a cada uno.

7. ¿Se reconoce la existencia de conflictos? ¿De qué tipo?

En este nivel educativo uno de los problemas más frecuentes que se dan entre los alumnos es el bajo rendimiento académico, problemas de comprensión lectora, falta de motivación y orientación vocacional, sin embargo, el grave impacto de la pandemia afecto a la mayoría de los jóvenes, ya que muchas dificultades fueron la falta de internet, falta de recursos, falta de apoyo por parte de los padres en casa, caos en casa, falta de un horario en casa, incertidumbre sobre la comida,

incertidumbre sobre la vivienda, aunque muchos de estos no fuera un tema nuevo, se hicieron muy evidentes cuando, de repente, los profesores obtuvieron un asiento en primera fila para verlo en los hogares de estos estudiantes a través de Zoom.

4.2.4 Dirección

1. ¿Cómo es la interacción entre maestros, padres y/o alumnos?

La interacción fue otra de las variantes que se modificó ante la pandemia, ya que nos recordó que la familia son los primeros y más influyentes educadores de sus propios hijos. Esto, por supuesto, no es una herencia del coronavirus, es desde el principio del nacimiento de todos los niños.

Precisamente ahora que la pandemia trajo consigo el cierre de escuelas, los maestros intentaron frenéticamente cumplir con los objetivos académicos a distancia, ya que los padres se deslindaban de ciertas responsabilidades educadoras, con el paso del tiempo comienzan a darse cuenta de que para salir más o menos bien librados de esta crisis, padres y maestros debían colaborar entre todos.

Mientras que los alumnos, se mantuvieron en comunicación con los profesores mediante las distintas aplicaciones como "Zoom" y "WhatsApp", aun que había ocasiones en las que no se conectaban, los profesores se mantuvieron firmes en mandar incluso mensajes privados preocupados por cada uno de jóvenes.

2. ¿Cómo se dan los vínculos entre los directivos y el resto de los actores?

El vínculo es algo que se crea a través del apoyo y trabajo por parte de ambos, tienen el compromiso para y con los jóvenes, lo cual hace que tengan un objetivo en común, el cual busca la superación y mejoramiento del aprendizaje de los alumnos.

3. ¿Cuáles son las características y personalidad de los directivos?

La ex directora María Graciela Pedraza Trejo, quien recientemente se acaba de jubilar, es una mujer y maestra comprometida con la educación de todos sus alumnos, apostando por una mejor preparación académica, desde sus inicios como docente mantuvo una vida muy activa, dinamismo que le permitió pasar rápidamente de maestra frente a grupo a directora, siempre mostro como una mujer sencilla y humilde, atenta y cordial con quienes la rodeaban, fuerte ante cualquier adversidad, poniendo todo su trabajo y empeño para compartir sus conocimientos.

4. ¿Qué características tiene el espacio físico disponible para la dirección?

Para comprender que características tiene la dirección, se encuentra en uno de los edificios principales rodeado del departamento de orientación y trabajo social, además de que afuera del mismo se encuentran ubicados los cubículos de las secretarías que trabajan ahí; Por otra parte, es un cuarto que se acondicionó con un escritorio y diferentes libreros para que fuera el centro de trabajo de la directora.

4.2.5 Profesores

1. ¿Existe algún espacio disponible para el funcionamiento de la sala de profesores?

Cuando es necesario realizar alguna junta o reunión, todos los docentes se reúnen afuera de la dirección, ya que este espacio al ser más amplio, pueden estar todos presentes sin amontonarse tanto, solo se cierra la puerta principal y se impide el paso a alumnos o personal externo a la plantilla docente y área administrativa.

2. ¿Cuál es el uso por parte de los docentes?

Los profesores se reúnen en este espacio, para poder llevar a cabo las distintas juntas de la institución, como comentar el rendimiento escolar, diversos problemas educativos, el rezago en los alumnos, etc. Así mismo, entre todo, colectivamente se busca una solución para atender el problema.

Por otra parte, también se lleva a cabo la planeación de los eventos próximos y una buena ejecución de los mismos, se entregan calificaciones, exámenes o proyectos finales, al igual que el llenado de cuadros de evaluación.

3. ¿Cuáles son las temáticas más frecuentes que se abordan en las charlas?

Las pláticas de los profesores son tan variadas y diversas, que no específicamente todas giran en torno al contexto escolar, es parte de, como una predominante en el círculo donde se encuentran, sin embargo, van más allá de lo institucional, teniendo conversaciones de vida, experiencias mismas, anécdotas a otros compañeros, la situación política actual, hasta tendencias en redes sociales, cabe mencionar, que para cada una de las conversaciones debemos tomar en cuenta el nivel de comunicación y confianza que se tengan entre sí, ya que de esto depende a como se valla tornando el dialogo.

4. ¿Se han conformado grupos diferenciados?

De alguna manera indirectamente si se puede encontrar diferentes grupos de profesores, esto debido a diversos factores, como el área donde se encuentran, las cuales a pesar de tener una relación entre todos hay algunas que se frecuentan menos que otras, al igual que la diferencia generacional que es un factor notorio al relacionarse unos con los otros.

Dentro de la sala de maestros, cuando se reúnen entre todos para discutir los problemas educativos de la institución, forman una unidad y estas diferencias pasan a segundo término, ya que lo que se busca principalmente es una buena comunidad.

5. ¿Cómo es el trato de los docentes entre sí, con los directivos, con padres y alumnos?

Los maestros al igual que la directora suelen ser muy respetuosos y amables entre sí, aunque hablando de los grupos diferenciados de los profesores, es común escuchar algunos chistes y bromas entre ellos, o salir a comprar algún bocadillo para disfrutarlo juntos.

Por otro lado, la relación que tienen con los alumnos y padres suele ser pre establecida, regularmente con los alumnos suele ser solo en el horario de clase para cada grupo a excepción de algunos encuentros en el pasillo, y el trato que tienen con los alumnos suele ser muy variado, y va desde el profesor del que se esté hablando, hasta que alumno sea el que se acerque a ellos, pero siempre suelen ser muy respetuosos. Con respecto a los padres de familia es lo mismo, regularmente sólo los atienden con cita previa y en el horario del alumno.

4.2.6 Organización de los tiempos

1. ¿Cómo es la entrada a la institución?

La entrada por parte de los alumnos está dividida en 2 grupos distintos, esto debido a que se manejan dos turnos, con 50 min de diferencia cada uno, ya que por falta de personal docente que pueda cubrir más números de horas, se vieron en la necesidad de dividirlos y así algunos salones no se quedaran sin profesor; por otro lado antes de ingresar los alumnos se forman en dos filas, hombres y mujeres, para así ir ingresando ordenadamente, siguiendo las nuevas medidas de seguridad, tomando gel y pasando por un arco que los desinfecta completamente, al mismo tiempo en la entrada se encuentra la orientadora o trabajadora social, que se encarga de regular la imagen de los jóvenes, ya que todo aquel que no cumpla con el reglamento solicitud, dependiendo del caso se le pide que se lo quite, se solicita al padre de familia o regresa al alumno, tales ejemplos podrían ser como utilizar alguna prenda ajena al uniforme, *percing*, un corte de cabello inadecuado en hombres y en mujeres teñido, tenis con algún estampado o distinto color al blanco, portación de armas como cuters, tijeras muy puntiagudas, etc.

2. ¿Qué características tienen los momentos previos fuera de la escuela?

Los alumnos van llegando de poco en poco desde las diferentes colonias aledañas, los alumnos ya saben que es lo que tienen que hacer para poder ingresar así que van optando su lugar, mientras esperan a que la puerta abra, entre ellos

platican y juegan, otros solo esperan mientras miran su celular o escuchan música, el ambiente se percibe como ruidoso pero tranquilo.

3. ¿Cómo es la llegada a la escuela, con padres, sin padres, en grupos?

La llegada de los alumnos en su gran mayoría asiste sin el acompañamiento de sus padres, aunque algunos si llegan con su compañía, por otro lado, muchos llegan en grupos o en transportes escolares, algunos otros llegan por si mismos a pie ya que la escuela le queda a un par de minutos de su hogar.

4. ¿Cómo se realiza la entrada a las aulas?

Cada alumno al ingresar a la institución se dirige a su salón correspondiente, con las nuevas medidas de seguridad, toman un poco de gel y limpian su butaca, no pueden quitarse el cubre bocas en ningún momento (salvo la hora de receso para ingerir sus alimentos), se sientan y esperan a la llegada del profesor para que puedan comenzar a realizar sus actividades correspondientes a la planeación del día.

5. ¿Se cumplen los horarios de entrada y de salida formales?

La institución se encarga todos los días que los horarios establecidos sean respetados, en ocasiones si llega a ver algún contra tiempo en la mayoría es porque los alumnos demoran porque prefieren quedarse a platicar con sus amigos, intercambiando memes, videos o anécdotas, sin embargo, esto no suele ser un problema mayor, pues conviven entre ellos, permitiendo así una sana convivencia.

6. ¿Se han fijado horarios formales y reales para los recreos de cada turno y ciclo?

Aunque en la entrada y en la salida se manejan dos turnos distintos, a la hora de receso todos los grupos salen al mismo tiempo, aunque con las nuevas medidas de seguridad a causa del covid-19, la institución ha solicitado a cada uno de los

profesores que deben de permanecer en sus salones correspondientes al igual que los alumnos, al momento de ingerir alimentos no pueden colocarse uno en frente del otro, más bien de lado para así evitar que caigan residuos de saliva en los compañeros.

7. ¿Cómo se dan las interacciones entre los alumnos?

Los alumnos en la mayoría de las ocasiones suelen comunicarse con adjetivos descriptivos o hirientes, el uso de palabras altisonantes es algo muy común que la escuela no ha encontrado manera de erradicar, de igual forma, el juego de los alumnos suele ser un tanto brusco en los hombres y en algunos casos la aparición de las mujeres en dichos juegos se hace presente. Suele mantenerse un poco el ideal de que los hombres se relacionan con los hombres y las mujeres con mujeres, aunque existe un número importante de grupos de alumnos de ambos sexos, es decir, no tienen problema alguno en convivir chicos con chicas.

Por otro lado, la interacción se ve un poco limitada por las medidas de sana distancia como lo es a la hora del recreo, pues cada alumno debe permanecer en su lugar y quitarse el cubre bocas únicamente para ingerir sus alimentos, al mismo tiempo que no pueden salir de su salón y deben permanecer dentro del mismo, salvo algunas excepciones, si el alumno trajo algún lonche, puede salir a la cafetería para poder comprar algún sustento.

4.3 Desarrollo de la investigación

El génesis de la presente investigación surge a raíz de experiencias personales durante mi etapa de estudiante en la escuela secundaria, pues a lo largo de esta me di cuenta como muchos de mis compañeros de clase al igual que el de otros grados, comenzaban a experimentar e ingerir diferentes sustancias psicoactivas, chicos que podía notar en ellos gran potencial de diversas áreas educativas, tenían problemas desde casa, al mismo tiempo, los profesores se mostraban poco tolerantes, sin verdaderamente tratar de apoyarlos, guiándolos u orientarlos; hoy estoy casi segura de que si en aquel momento aquellos chicos con esperanzas y sueños por lograr, se les hubiera proporcionado las estrategias adecuadas para que pudieran mirar hacia un futuro, advirtiéndoles los riesgos y consecuencias que esto traería, hoy la historia de muchos de esos jóvenes sería distinta.

Durante mi transitar en la Universidad Pedagógica Nacional, en la licenciatura de Pedagogía, pude aprender y comprender, entre muchas otras cosas, la labor del profesional de orientación educativa, el cual es identificar las diferentes necesidades en la institución, aulas y alumnos en concreto, esto con el objetivo de brindar asesoramiento pedagógico, ofreciendo distintos criterios, estrategias y fundamentos para que se tomen las decisiones oportunas.

De esta manera, los alumnos de la escuela secundaria "Miguel de Cervantes Saavedra", al contar con un taller de prevención e intervención educativa contra las adicciones, es posible que se pudiera fortalecer la reflexión esencialmente en conocer los factores de riesgos y protección, contra esta problemática contemporánea.

4.4 Aplicación de instrumentos

Para la fase de aplicación de instrumentos, se realizó en los alumnos de segundo grado, en esta primera fase se desarrollaron las siguientes actividades:

1. Acercamiento a la escuela secundaria Miguel de Cervantes Saavedra
2. Contacto con los profesores y alumnos principalmente, dentro de la institución
3. Aplicación de los instrumentos
4. Tabulación y transcripción de información recolectada
5. Propuesta de Taller de Campo

Las cuales consisten cada una en:

1. Acercamiento a la escuela secundaria Miguel de Cervantes Saavedra

Para poder desarrollar y llevar a cabo la práctica profesional respecto al taller de prevención de adicciones ante los daños de la pandemia en alumnos de secundaria, del Estado de México, es necesario un primer acercamiento a la institución donde se les presentará el proyecto de trabajo a realizar, que nos permita brindar una posible alternativa a las problemáticas identificadas, que tal vez pueda mejorar las condiciones de vida y rendimiento escolar de los alumnos.

2. Contacto con los profesores y alumnos principalmente, dentro de la institución

Dadas las circunstancias actuales donde los alumnos no han regresado en su totalidad a clases presenciales, se tendrá un acercamiento a través de la plataforma digital "Zoom", en la cual se aprovecharán las diferentes características que cuenta la aplicación para usarse y gestionar mejor la intervención de la práctica.

3. Aplicación de los instrumentos

Es necesario aplicar en una muestra de alumnos de segundo grado diferentes instrumentos, con el objetivo de obtener datos, permitiendo así recuperar información sobre los sucesos acontecidos a los entrevistados, será a través de diferentes cuestionarios digitales de *Google*.

4. **Tabulación y transcripción de información recolectada**

Una vez obtenida la información recaudada de la muestra, se procesarán todos los datos, previamente exigiendo una revisión verificando su fiabilidad y validez, obteniendo los resultados finales, los cuales se presentarán en una tabla controlando las respuestas, realizando los cálculos en porcentajes y un análisis, presentando un informe.

5. **Propuesta de Taller de Campo**

Este *taller* se centra en establecer un programa de concientización y aprendizaje *por medio del arte-terapia y medios visuales para el reconocimiento y prevención de adicciones ante los daños de la pandemia en alumnos de secundaria del estado de México*, además de contar con ejes fundamentales desarrollados por medio de etapas que progresivamente se irán desarrollando sesión a sesión, como se plantea a continuación.

1. LEVANTAMIENTO DE INFORMACIÓN	Toma de datos a través de cuestionarios a los alumnos.
	Análisis e identificación de las necesidades de los alumnos en cuanto a la intervención.
2. CONSTRUCCIÓN DE LAS ACTIVIDADES A REALIZAR	Descripción de los objetivos a concretar
	Diseño del programa con fines educativos.
	Planificación del tiempo para cumplir con los objetivos.
3. APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	Saluda y da la bienvenida a todos los alumnos y se explica la importancia del taller.
	Se lleva a la práctica lo que se planteó en la construcción de las actividades.
4. EVALUACIÓN	Permite el seguimiento y valoración de los procesos educativos.
	Describe e interpreta las conclusiones planteadas.

4.4.1 Análisis y resultados

La información de los resultados obtenidos tanto individual como grupal, depende de la creatividad y la originalidad de cada equipo, además de las necesidades y características del grupo. En esta primera fase es donde los pueden asesorar para decidir a qué escuelas podrían asistir, apoyándose del catálogo de escuelas a nivel medio superior que viene anexo, tendrán que tomar en cuenta lo arrojado por todos los instrumentos (factores académicos, gustos, habilidades, aspectos sociales, económicos, etc.)

INTERPRETACIÓN ANALITICA

En el presente estudio, realizado en adolescentes de ambos sexos de 13 y 14 años de edad, se han encontrado diversas respuestas al consumo de sustancias psicoactivas, desde ¿para ellos que es una droga?, hasta si ha tenido problemas por haberlas consumido en algún momento de su vida. La finalidad es conocer el porcentaje de alumnos que estén relacionados con las mismas.

El cual, los resultados arrojados en las encuestas, son los siguientes:

Preguntas de información general

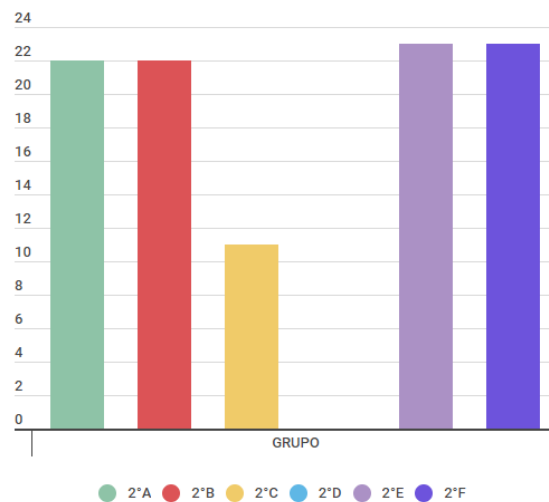
Pregunta #1. Edad de los alumnos encuestados



DESCRIPCIÓN

Con una muestra total de 102 respuestas que se obtuvieron (100%), el 89.2% de los alumnos tienen 13 años cumplidos, mientras que el 8.8% cuentan con 12 años y por ultimo solo el 2% tienen 14 años.

Pregunta #2. Grupo al que pertenece el alumno

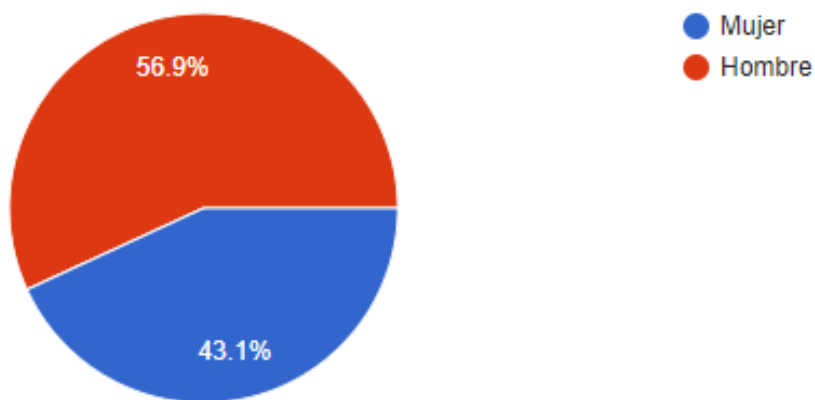


DESCRIPCIÓN

Con un total de 102 respuestas que se obtuvieron (100%), los grupos que mas respondieron entre 21 y 24 alumnos por salón, fue el 2° "A", "B", "E" y "F",

mientras que el grupo que menos respondió con 11 alumnos fue el 2 "C", mientras que el 2 "D" no contestó la encuesta, ya que no hubo apoyo por parte del profesor para tener un acercamiento asertivo con los alumnos, el cual limitó el objetivo de esta investigación.

Pregunta #3. Genero



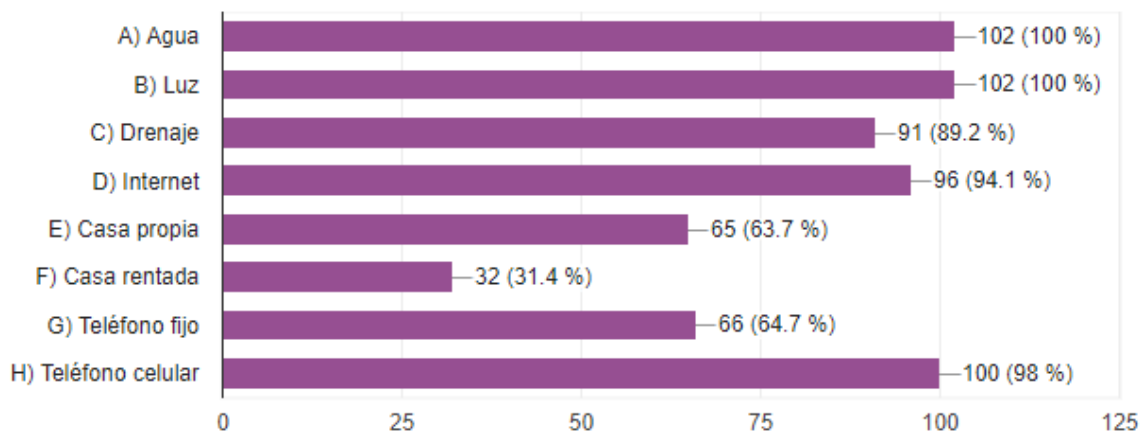
DESCRIPCIÓN

Con un total de 102 respuestas que se obtuvieron (100%), el 56.9% de los alumnos son hombres, mientras que el 43.1% son mujeres.

Preguntas Particulares

Pregunta #1. Selecciona los servicios con los que cuentas en tu hogar. (Los alumnos podían seleccionar más de una opción).

102 respuestas

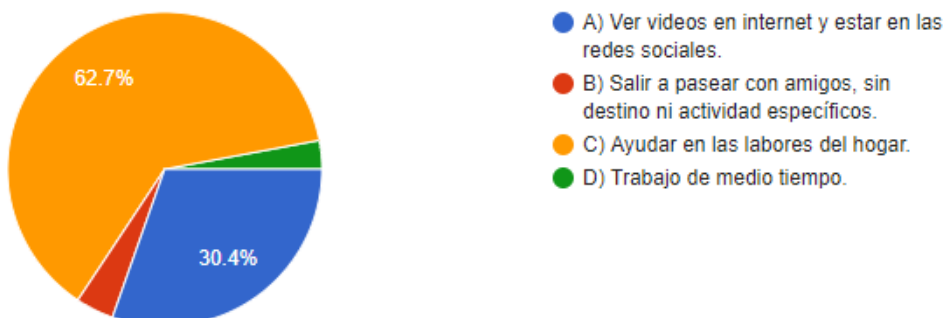


DESCRIPCIÓN

Con un total de 102 respuestas que se obtuvieron, se observó que todos los alumnos (100%) cuentan con agua y luz, al mismo tiempo el 100% posee un teléfono celular, mientras que solo el 94.1% tienen acceso a internet, a su vez el 89.2% tienen drenaje, en cuanto al 64.7% poseen un teléfono fijo y 63.7% gozan de casa propia, mientras que el 31.4% deben pagar renta del lugar donde habitan.

Pregunta #2. ¿Cuál es tu principal actividad afuera de la escuela?

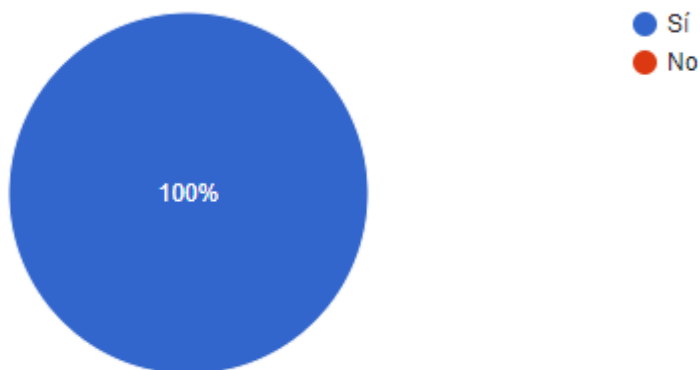
102 respuestas



DESCRIPCIÓN

Con un total de 102 respuestas que se obtuvieron (100%), se encontró que el 62.7% de los alumnos ayuda con las labores del hogar, mientras que el 30.4% se dedica a ver videos en internet y estar en las redes sociales, por otro lado, el 3.9% sale más con sus amigos, sin ningún rumbo en específico y por último el 2.9% de los alumnos trabajan de medio tiempo.

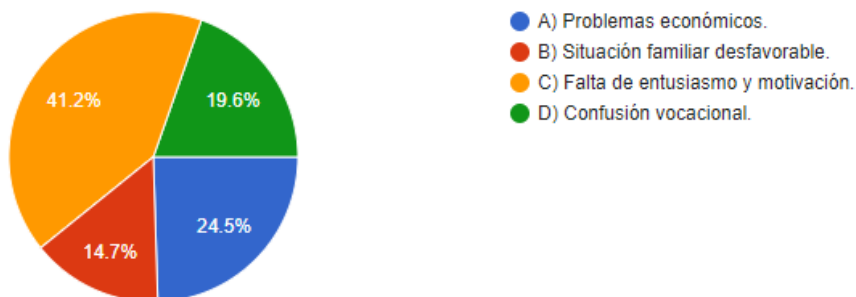
Pregunta #3. ¿Te gustaría seguir estudiando?



DESCRIPCIÓN

Con un total de 102 respuestas que se obtuvieron, al 100% los alumnos les gustaría seguir estudiando.

Pregunta #4. ¿Qué inconvenientes tendrías para seguir estudiando?



DESCRIPCIÓN

Con un total de 102 respuestas que se obtuvieron (100%), se encontró que el 41.2% de los alumnos se encuentran con falta de entusiasmo y motivación para seguir estudiando, mientras que un 24.5% contestó que los inconvenientes que tendrían serían económicos, por otro lado, el 19.6% menciona que es por confusión vocacional y por último el 14.7% dijo que su situación familiar es desfavorable.

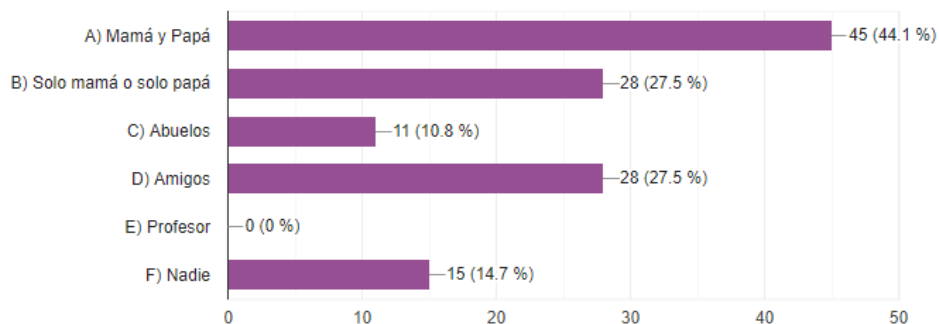
Pregunta #5. ¿Qué te gustaría hacer al salir de la secundaria?



DESCRIPCIÓN

De los 102 alumnos entrevistados, el 80.4% dijo que al terminar la secundaria les gustaría terminar el bachillerato y estudiar una carrera universitaria, mientras que el 13.7 contestó que preferían estudiar el bachillerato y trabajar, por otro lado el 5.9% respondió que preferirían trabajar.

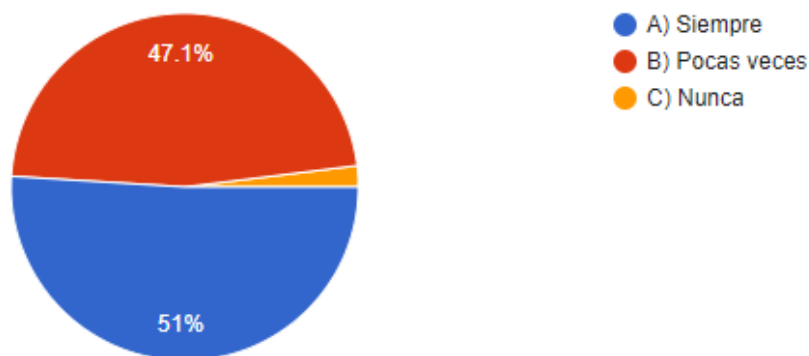
Pregunta #6. ¿Con quién cuentas para confiar, platicar y consultar cosas que te preocupan?



DESCRIPCIÓN

Con un total de 102 respuestas que se obtuvieron (100%), el 44.1% de los alumnos dijeron que disfrutaban de ambos padres para confiar, platicar y consultar cosas que les preocupan, mientras que el 27.5% contestó que solo tienen a uno de ellos, al mismo tiempo 27.5% de los jóvenes respondieron que solo cuentan con sus amigos, por otro lado, solo el 10.8% posee con el apoyo de sus abuelos y el 14.7% mencionan que no cuentan con la presencia de nadie.

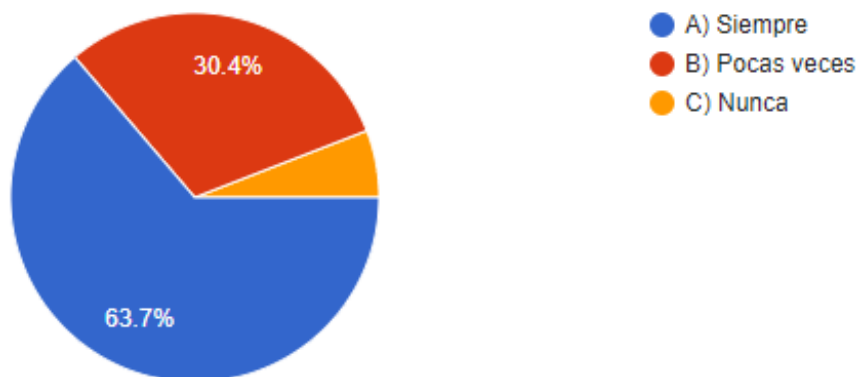
Pregunta #7. ¿Tus padres o los adultos con los que vives comentan tu desarrollo personal y escolar?



DESCRIPCIÓN

De los 102 alumnos entrevistados, dijo que el 51% siempre sus padres o los adultos con los que vive comentan su desarrollo personal y escolar, mientras que el 47.1 respondió que pocas veces, por otro lado, el 2% dijo que nunca lo hacen sus familiares.

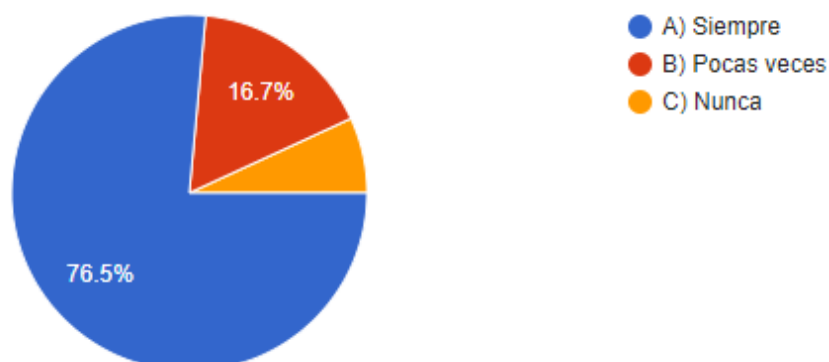
Pregunta #8. ¿Tus padres o los adultos con los que vives respetan y escuchan tus opiniones, sobre lo que te ocurre?



DESCRIPCIÓN

Con un total de 102 respuestas que se obtuvieron (100%), el 63.7% de los alumnos contestaron que sus padres o los adultos con lo que viven siempre respetan y escuchan sus opiniones de lo que les ocurre, mientras que el 30.4% menciona que pocas veces lo hacen, y el 5.9 dijo que nunca lo hacen.

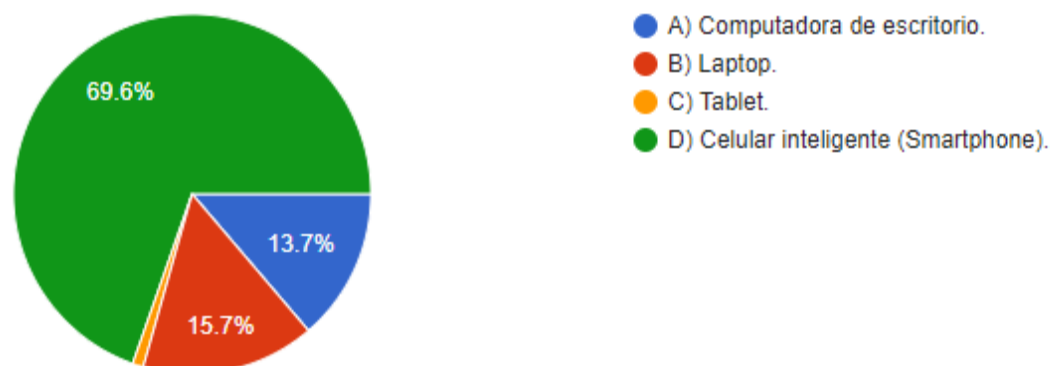
Pregunta #9. ¿Tus padres o los adultos con los que vives te apoyan cuando tienes algún problema?



DESCRIPCIÓN

De los 102 alumnos entrevistados, el 76.5% contestó que siempre sus padres o los adultos con los que vive, los apoya cuando tienen algún problema, mientras que el 16.7% menciona que pocas veces lo hacen y el 6.9% respondió que nunca lo hacen.

Pregunta #10. Durante el confinamiento por el COVID-19, para tus actividades escolares ¿Cuál fue el dispositivo electrónico que más utilizaste?



DESCRIPCIÓN

Con un total de 102 respuestas que se obtuvieron (100%) de las partes entrevistadas, el 69.6% de los alumnos dijeron que el dispositivo electrónico que más utilizaron durante el confinamiento por el COVID-19, para sus actividades

escolares fue su celular inteligente, mientras que el 15.7% respondió que utilizo su laptop, a su vez el 13.7% menciona que ocupo su computadora de escritorio y por último el 1% contesto que trabajo sobre la Tablet.

Pregunta #11. ¿Qué entiendes por adicciones?

Algo q afecta mi salud y es difícil dejar de hacer

Que le pasó o se lastimó una persona

Consumir algo y ya no poder dejarlo de consumir

Cuando te vuelves adicto a algo

Adición a algo que te acostumbras como las drogas refrescos el Alcor Y el tabaco

Es cuando sientes una gran necesidad por algo aunque sea malo.

Consumir algo y no poder dejar de consumir

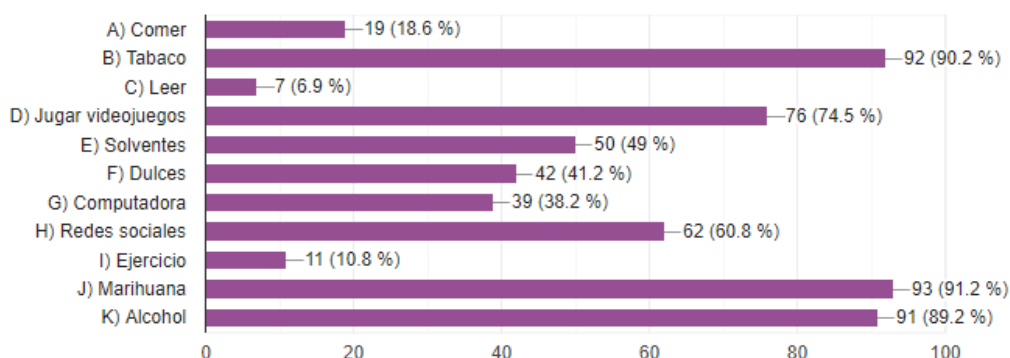
Cuando eres adicto a algo

Probar o hacer algo que te daña pero no puedes parar de hacerlo

DESCRIPCIÓN

Con un total de 102 respuestas, los alumnos desde su interpretación, el 80% lo relaciono con algo negativo, el otro 20% lo relaciono a una dependencia, pero no se especificó si era bueno o malo, por lo tanto, podemos darnos cuenta que los jóvenes no cuentan con la conciencia sobre lo que puede llegar a ser una dependencia y las consecuencias que este, conlleva.

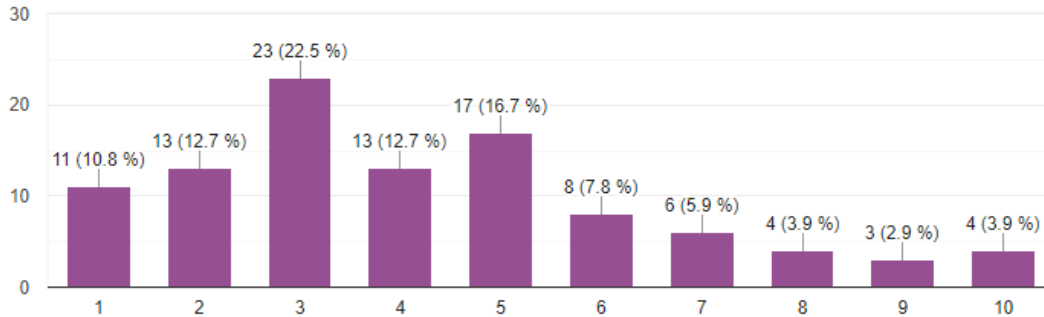
Pregunta #12. Marca la casilla de todo aquello que consideres que puede causar una adicción. (los alumnos podían elegir más de una opción).



DESCRIPCIÓN

Con un total de 102 respuestas que se obtuvieron (100%), el 91.2% de los alumnos contestó que consideraban que la marihuana podía causar una adicción, al igual que el tabaco así lo menciona un 90.2% de los encuestados, mientras que se consideró al alcohol un 89.2%, el 74.5% indicó que también podría ser el jugar video juegos, el 60.8% reconoció que de igual manera lo podrían ser las redes sociales, así mismo el 49% señala que los solventes son parte de, con respecto a los dulces lo considero el 41.2% de los estudiantes, por otro lado, dijeron que la computadora con un 38.2%, en cuanto al ejercicio lo nombro únicamente el 10.8% y por ultimo solo el 6.9% indicó que también lo es leer.

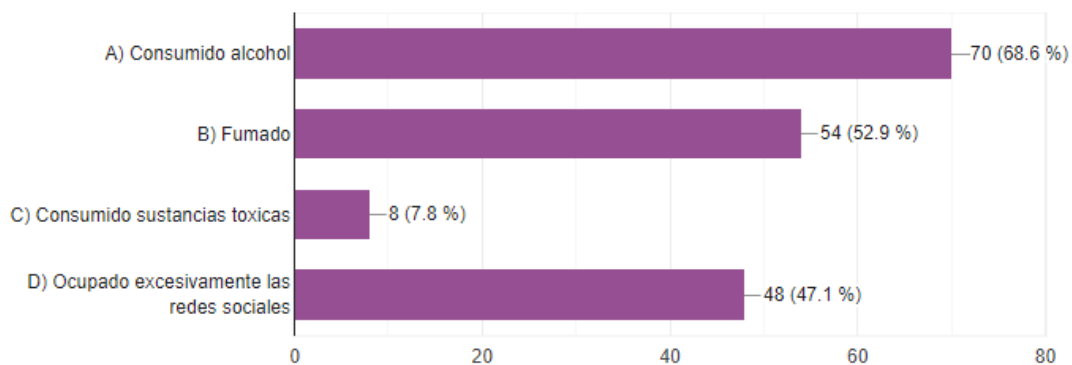
Pregunta #13. ¿Cuántas horas pasas en internet regularmente al día?



DESCRIPCIÓN

Con un total de 102 respuestas que se obtuvieron (100%), el 23.5% dijo que pasa entre 1 y 2 hrs diarias en internet, un 22.5% menciona que pasa aproximadamente 3 hrs diarias, mientras que el 29.4% pasan entre 4 y 5 hrs diarias, a su vez un 13.7% está entre 6 y 7 hrs diarias, por último, un 10.7% respondió que pasa entre 8 y 10 hrs diarias navegando en internet.

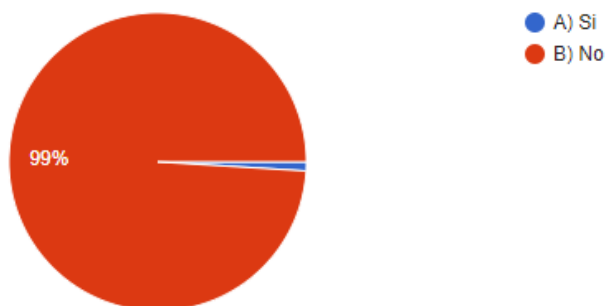
Pregunta #14. Los alumnos debían marcar la casilla correspondiente si alguno de los integrantes de su familia a: (Podían elegir más de una opción).



DESCRIPCIÓN

Con un total de 102 respuestas que se obtuvieron (100%), indico que el 68% de los estudiantes, alguno de sus familiares había consumido alcohol, mientras que el 52% había fumado, por el otro lado, tan solo el 7% había consumido sustancias toxicas y por último, más del 47% ocupaba excesivamente las redes sociales.

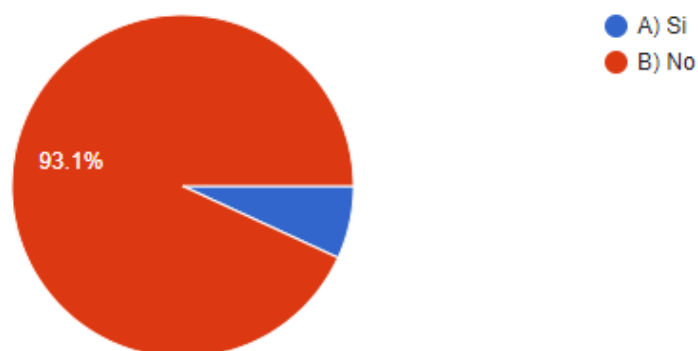
Pregunta #15. ¿Has tenido dificultades porque consumes drogas o bebidas alcohólicas en la escuela o con tu familia?



DESCRIPCIÓN

De los 102 alumnos entrevistados, el 99% respondió que no han tenido dificultades con su familia o escuela por que consuman alguna droga o bebía alcohólica, mientras que el 1% contesto que sí.

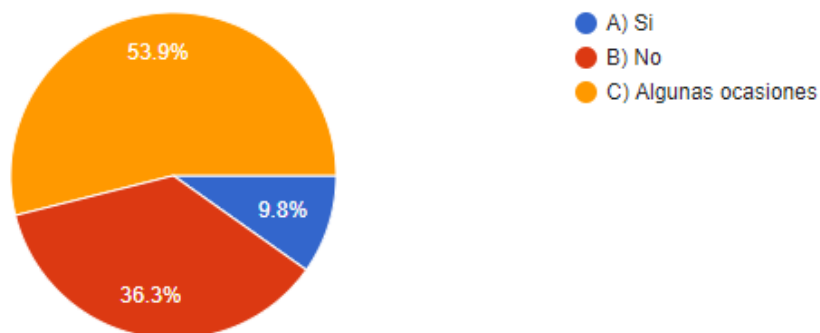
Pregunta #16. ¿Se aburren tus amigos en las fiestas donde no sirven bebidas alcohólicas?



DESCRIPCIÓN

De los 102 alumnos entrevistados, el 93.1% respondió que sus amigos no se aburren en las fiestas que no sirven bebidas alcohólicas, mientras que el 6.9% menciona que sí.

Pregunta #17. ¿Discutes demasiado con tus padres o tutores?



DESCRIPCIÓN

Con un total de 102 respuestas que se obtuvieron (100%), el 53.9% de los alumnos entrevistados mencionan que algunas ocasiones discuten demasiado con sus padres o tutores, mientras que el 36.3% asegura que llevan una buena relación y no discuten, por último, un 9.8% indica que si tiene bastantes conflictos con su familia.

Pregunta #18. Si los alumnos habían contestado que "Si" a la respuesta anterior, ¿A que creían que se deba eso?

18. Si tu respuesta anterior fue "Si", ¿a que crees que se deba esto?

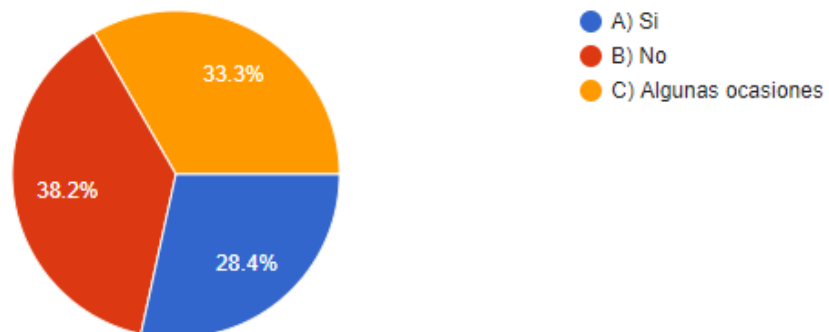
48 respuestas

No
Por problemas sobre mi personalidad
X eso sobre la pandemia y quieren que regresemos a la escuela a la fuerza
Mi Madre siempre me lleva la contraria en todo y piensa que lo que sea que yo haga u opine está mal.
Por mi personalidad
Por, problemas económicos o chismes
Cosas que no me parecen o que no le parecen a ellos

DESCRIPCIÓN

De los 102 alumnos entrevistados, el 9.8% menciona que si discuten demasiado con sus padres o tutores.

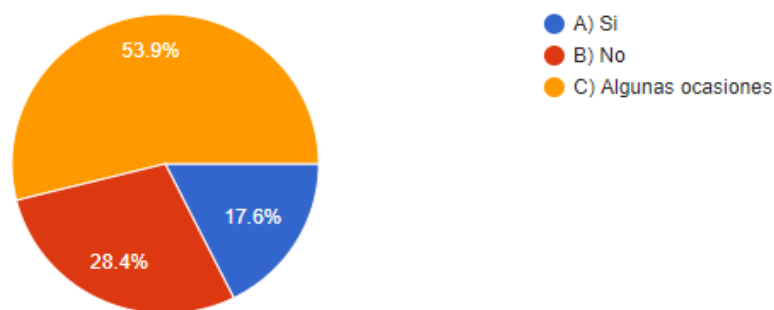
Pregunta #19. ¿Te sientes solo (a) la mayor parte del tiempo?



DESCRIPCIÓN

De los 102 alumnos entrevistados, el 38.2% respondió que no se siente solo la mayor parte del tiempo, mientras que el 28.4% dijo que algunas ocasiones y el 28.4% indico que si se sientes así.

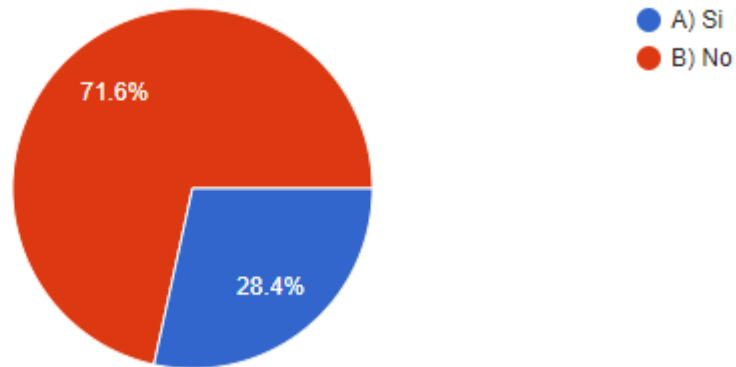
Pregunta #20. ¿Actúas impulsivamente y sin pensar en las consecuencias que tendrán los actos?



DESCRIPCIÓN

Con un total de 102 respuestas que se obtuvieron (100%), el 53.9% de los alumnos contestaron que algunas ocasiones actúan impulsivamente y sin pensar en las consecuencias que tendrán sus actos, mientras que el 28.4% dijo que no y por último un 17.6% menciona que si lo hacen.

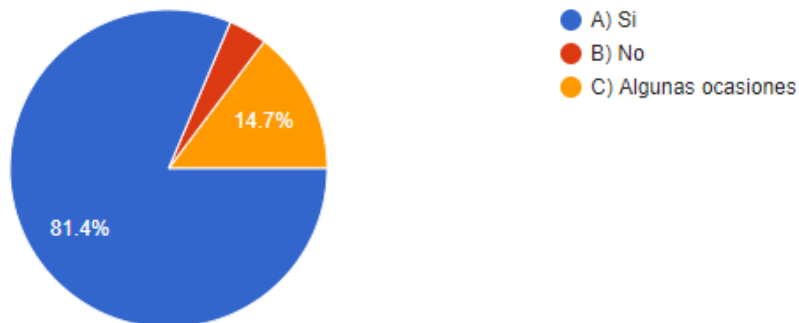
PREGUNTA #21. ¿Has tenido algún trabajo eventual con sueldo?



DESCRIPCIÓN

De los 102 alumnos entrevistados, el 71.6% contestó que no ha tenido ningún trabajo eventual, por otro lado, el 28.4% menciona que si han recibido algún tipo de sueldo.

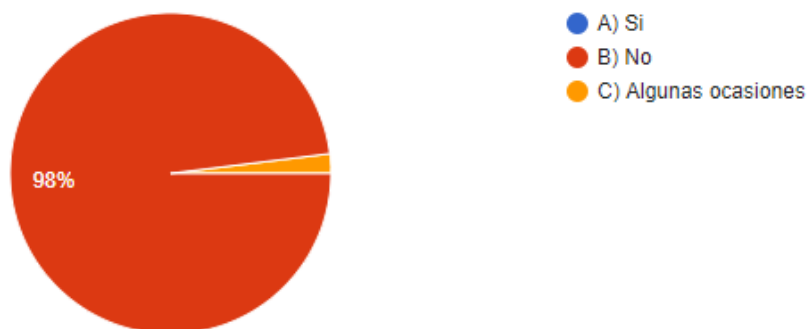
Pregunta #22. La mayoría de las veces, ¿saben tus padres o tutores donde estas y lo que estás haciendo?



DESCRIPCIÓN

Con un total de 102 respuestas que se obtuvieron (100%), el 81.4% de los alumnos contestó que la mayoría de las veces sus padres o tutores si saben en donde están y que están haciendo, mientras que el 14.7% respondió que en algunas ocasiones y por último el 3.9% de los jóvenes indico que no sabían.

Pregunta #23. ¿Tus amigos llevan drogas a las fiestas?



DESCRIPCIÓN

De los 102 alumnos entrevistados, el 98% contestó que sus amigos no llevan drogas a las fiestas, mientras que el 2% respondió que en algunas ocasiones estos lo hacen.

4.5 Detección de necesidades

Posteriormente de sistematizar, transcribir y categorizar la información de los datos obtenidos en las encuestas a los alumnos, se planificará el proceso de la elaboración de un taller de prevención, de acuerdo con Pérez, G. (2016) en su propuesta de detección de necesidades, menciona que se debe hacer la "identificación más frecuente en todos los casos estudiados y el diseño de las acciones que se realizará para contribuir en la solución".

Aun que es un proceso riguroso, para garantizar coherencia y fiabilidad, es necesario la sistematización y análisis de los datos obtenidos en cada actor social, instrumento y pregunta, las cuales les permitirán conocer las características de la comunidad (caso de estudio).

V. ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

5.1 Planteamiento del problema

Al recordar la adolescencia Parolari (2005) la define como ese "periodo entre la infancia y la edad adulta que trae consigo un conjunto especial de dificultades de adaptación, a causa de los cambios que le ocurren, en todos los sentidos", aún que es esa etapa tan crucial por la cual todos pasamos en algún momento de nuestras vidas, actualmente el confinamiento a causa del COVID-19, provoco que el estilo de vida que conocíamos cambiara abruptamente todos los escenarios que conocíamos, ya que los gobiernos comenzaron a implementar medidas de contención, como lo fue el cierre de escuelas, paro de actividades laborales no esenciales como salud o alimentación, distanciamiento social y confinamiento domiciliario.

Esto provoco que todas las personas pero sobre todo en los adolescentes (que se encuentran en este periodo de búsqueda de la identidad propia, cambio de pensamientos y sensaciones), experimentaran por primera vez en la historia de la humanidad un distanciamiento social, provocando diferentes efectos psicológicos como la ira, frustración, angustia, confusión, miedo y aburrimiento, de tal manera que con el pasar de los días se fue volviendo en un tema serio de tratar, ya que los problemas de todo tipo, comenzaban a hacerse más evidentes dentro de los hogares.

A consecuencia, el uso y ascenso de las adicciones como sustancias psicoactivas y abuso del internet, durante el confinamiento, los ha colocado como factor de riesgo a la población especialmente vulnerable como son los menores y adolescentes. Coleman plantea que los adolescentes se encuentran en "un periodo en el que existe una acentuada vulnerabilidad de la personalidad" (citado en Bisquerra, R. 1996), Debido a que no toman a consideración la magnitud e importancia de sus propias determinaciones y actos, buscando en esas sustancias algo que los haga escapar de su realidad, sin medir las consecuencias personales, mentales, sociales y familiares que les traería.

Para la pedagogía este es un problema muy serio y hasta urgente empezar a trabajar en la prevención para hacerle frente a esta problemática, en el centro sur

de la cuenca de México fisiográficamente se encuentra localizado el municipio de Ixtapaluca o también conocido como "El lugar donde se moja la sal", el cual el índice delictivo va cada día más en aumento, convirtiéndose así según el periódico "El Universal" en un foco rojo para las autoridades, ya que se presentan altos índices de inseguridad, violencia, pobreza y marginación, además de que se carecen de servicios públicos en algunas zonas como agua, drenaje, pavimentación y alumbrado.

La Ampliación Mariel es una colonia que se caracteriza por el abandono de las autoridades municipales, ignorando las necesidades básicas de la población, familias enteras que tienen que vivir al día, y otros ni tan siquiera cuentan con el sustento suficiente para tener una calidad de vida decente, las casas en su mayoría se encuentran en obra negra y algunas otras aún tienen techos de lámina, factores importantes que han desencadenado un sinnúmero de problemas de violencia entre los mismos habitantes.

La población juvenil ha creado bandas que se dedican a graffitear los locales y casas aledañas del lugar, aprovechando las sombras de la oscuridad y falta de alumbrado para salir con una chamarra y gorra y arrebatar de sus pertenencias a cualquier persona que se encuentren de su camino.

Algunos adolescentes de la población que se encuentran habitando aquí, comienzan tener diferentes tipos de adicciones, en palabras sencillas

inician su consumo a muy temprana edad, en particular cuando se encuentran cursando el nivel básico como lo es la secundaria, la carencia de información sobre los efectos y consecuencias de las drogas es un factor de los muchos que ponen en riesgo a esta población estudiantil, por lo tanto considero necesario implementar medidas preventivas para un posible consumo de los diferentes tipos de droga, es por ello que realizo esta investigación, ya que es un problema que requiere de toda nuestra atención, ya que el consumo de drogas es una realidad donde se encuentran inmersos muchos jóvenes, por la falta de orientación e información comienzan a consumir cada vez a más desde temprana edad. Donde la escuela no ha sido ajena a toda esta situación, por el contrario, es

un lugar de inicio para muchos, porque es uno de los lugares donde mayor viabilidad se puede acceder para poder conseguir y consumir.

5.2 Justificación de la estrategia

La prevención al consumo de las diferentes adicciones, son la creciente preocupación sobre los efectos negativos que pueden estar produciendo en la salud física y mental de los adolescentes, el cual es clave intervenir para evitar que el alumno tenga un bajo rendimiento escolar.

A raíz del confinamiento implementado durante la contingencia sanitaria, los jóvenes se han tenido que enfrentar a cambios drásticos en sus rutinas cotidianas, acarreando consigo una gran cantidad acumulada de estrés y a un mal manejo de sus emociones que puede favorecer la aparición de conductas adictivas.

Si bien es sabido, que las sustancias psicoactivas han estado presentes en la historia de la humanidad, y han formado parte de la cultura de los pueblos, con muchos propósitos, desde un alimento, una medicina o como una sustancia que altera la conducta de las personas.

Hoy en día el consumo de sustancias ya es una preocupación en la sociedad porque están afectando la salud y el bienestar de las nuevas generaciones, penetrando hasta el núcleo familiar, con un uso no responsable y en muchos de los casos esta aunado a la violencia y la criminalidad.

A todo esto, prevenir desde la educación es la mejor manera que podemos incidir y reducir comportamientos de riesgo, este proyecto de investigación abordara a los alumnos de segundo de secundaria, priorizando a aquellos que empiecen a mostrar algunas situaciones o conductas riesgosas que puedan desencadenar un consumo nocivo por medio de intervenciones breves que nos muestren resultados eficaces y rápidos.

El propósito general de brindar información y orientación de manera individual y grupal para concienciar sobre la importancia de prevenir en las

adicciones, es que se incrementen los factores de protección como la integración, comunicación, autoestima entre otros, para evitar el rezago educativo.

5.3 Objetivo del taller

Que el alumno de segundo grado de secundaria, sea capaz de identificar el uso y abuso de las diferentes adicciones, aumentando su competencia académica y social a través del desarrollo de habilidades, conocimiento

Dotar de estrategias a los alumnos para que puedan reconocer las ventajas, uso y abuso a las nuevas tecnologías, al igual que establecer un espacio de reflexión para orientar el tiempo libre y de ocio hacia alternativas más educativas y constructivas.

5.3.1 Objetivos específicos:

Nos planteamos como objetivos específicos desarrollar las siguientes habilidades:

- Descubrir la importancia de las emociones y los sentimientos.
- Concienciar al joven acerca de sus emociones y pensamientos en torno a su estado de ánimo.
- Desarrollar la capacidad de percibir y comprender las emociones y los sentimientos de las demás personas.
- Desarrollar una disposición adecuada para controlar impulsos emocionales, orientadas hacia la regulación emocional.
- Entrenar en la resolución de conflictos.
- Fomentar el optimismo y el pensamiento positivo.

5.4 Fundamentación desde la orientación

Tras el análisis de qué es la orientación y que ésta cumple un trabajo importante que es el de intervenir para prevenir y solucionar problemas en las y los adolescentes, podemos decir que el trabajo del orientador educativo es desarrollar

actividades y estrategias que propicien que los alumnos de educación secundaria no caigan en el problema de las drogas.

Es importante que el orientador elabore estrategias que faciliten el aprendizaje y comprensión de la drogadicción en los alumnos y por medio de éstas promueva la importancia que tiene el no adentrarse al mundo de las drogas ya que no llevan a sobresalir, al contrario, mencionar que pueden truncar la vida tanto académica como social, así como también resaltar algunas de las consecuencias que pueden surgir si se hace uso de algún tipo de droga, haciendo saber a los alumnos los daños tanto físicos, emocionales y morales que éstas pueden ocasionar. Asimismo, el orientador debe de apoyarse de diversas técnicas e instrumentos para dar a conocer la información pertinente y adecuada a los educandos y así lograr concienciación y prevención del consumo de algún tipo de droga, así como también motivar al estudiante a que siga perseverando en sus sueños y cumpla sus metas deseadas, trabaje en sus proyectos escolares y se mantenga por un camino alejado de las drogas.

El orientador o educador debe poner su centro de atención no en la sustancia llamada droga, sino en la persona que ha llegado a depender de ella. El hecho de que una persona determinada llegue a la dependencia se comprenderá teniendo en cuenta la acción conjugada de los siguientes factores:

1. Las características personales y sus antecedentes, así como sus intereses, motivaciones y expectativas.
2. La naturaleza del medio sociocultural general más inmediato.
3. Las características fármaco dinámicas de la droga en cuestión teniendo en cuenta la cantidad de sustancia utilizada, así como la frecuencia del uso y la vía de administración (ingestión, inyección o inhalación).

5.5 Taller

Los talleres son un formato muy común en la educación, útiles para la transmisión de información y la adquisición de capacidades.

Sin embargo, muchas veces se desaprovechan y malgastan todo el potencial de aprendizaje que pueden ofrecer los talleres. De hecho, muchos talleres no funcionan como tales: los participantes están callados, se convierten en asistentes pasivos; el coordinador del taller da una "charla" al grupo; y están ausentes las preguntas y discusiones, en esta ocasión se considera fundamental que los alumnos participen dentro del taller, para así obtener un aprendizaje más significativo.

5.5.1 Descripción del surgimiento de la estrategia

A lo largo de toda la investigación, fuimos testigos de cómo las adicciones en los jóvenes han generado un problema notorio, que ataca directamente en su rendimiento escolar, a lo cual nuestro objetivo como lo hemos repetido en diversas ocasiones, es propiciar la reflexión y un espacio de dialogo- escucha ante el confinamiento del COVID-19, así mismo, promover estilos de vida saludable a través del cine y arte-terapia.

Por consiguiente, una vez ya identificados las necesidades comunes a partir del diagnóstico, en esta etapa implica diseñar la estrategia del taller, para contribuir en la solución de las necesidades prioritarias de los alumnos, a lo cual se decidió tomar en cuenta los siguientes factores para llevarlo a cabo:

1. Analizamos los factores de riesgo a partir de los resultados obtenidos del diagnóstico de adicciones a alumnos.
2. Se busca información adecuada para poder transmitirla y así poder reducir o retrasar en la medida de lo posible, el aumento a las diferentes adicciones.
3. Se busca reforzar los factores de protección.
4. A través de distintos medios audio- visuales, se les muestra a las y los estudiantes, diferentes ejemplos de personas que han caído en alguna adicción, para que ellos hagan consciencia.

5. Se realiza un espacio para que el alumno pueda explorar sus emociones a través del arte-terapia y expresarse creativamente a modo de fomentar una actitud resiliente frente a su realidad personal y familiar lo cual se espera pueda ayudar a evitar el uso indebido de drogas

5.5.2 ¿Qué es un taller?

Ander-Egg (1994), plantea la necesidad de definir al taller, como "sistema de enseñanza-aprendizaje, y diferenciarlo según sus ámbitos de formación, como también a la población a la que será destinado".

El autor define al taller desde un punto de vista pedagógico, tomando la palabra taller como un lugar donde se trabaja, se elabora y transforma algo para ser utilizado.

En el taller se trata de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de "algo" que se lleva a cabo conjuntamente. Es un aprender haciendo en grupo, como aspecto sustancial del taller, y es aquí donde se apoya en el principio de aprendizaje planteado por Froebel (1826), "aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador y vigorizante que aprenderla simplemente por comunicación verbal de las ideas". (Citado por Maya Betancourt A. 1996).

El modo de hacer en el contexto de taller, tiene ciertas características que le son propias y que se apoyan en determinados supuestos y principios. Ander Egg (1994) destaca notas fundamentales que caracterizan al taller en cuanto modelo de enseñanza-aprendizaje:

Es un aprender haciendo, donde los conocimientos se aprenden en una práctica concreta implicando la inserción de un campo de actuación vinculado con el futuro quehacer profesional de los talleristas. Así todos tienen que aportar para resolver problemas concretos y para llevar a cabo determinadas tareas. Confrontan los problemas propios o bien con problemas vinculados con la vida del entorno más inmediato.

Es una metodología participativa, de todos los talleristas como aspecto central de este sistema, ya que se enseña y se aprende a través de la experiencia realizada conjuntamente en la que todos están implicados e involucrados como sujetos/agentes. Para lo cual es necesario reeducar en el aprendizaje para la participación activa (conductas, actitudes y comportamientos), pero el participar no se aprende teóricamente, tampoco es algo que se estudia, se aprende en el hacer, (Ander Egg. 1994).

El compartir o cooperar se aprende en el hacer cotidiano, en el ejercicio diario, no se puede enseñar desde los libros, por eso el taller es la metodología que permite integrarlo al comportamiento propio de cada uno.

5.5.3 ¿Cómo se diseña un taller?

Teniendo en cuenta que la preparación participativa de un taller es la clave para el éxito de este, los pasos para orientar a una buena preparación y desarrollo es la siguiente:

1. Definir los objetivos para el taller
2. Delimitar el público al que va dirigido
3. Cronograma
4. Estructura del taller
5. Evaluación

El cual cada uno consiste en:

1. **Definir los objetivos para el taller:** Al planificar hay que decidir lo que intentamos lograr con el taller, y porqué es importante hacerlo. Por ejemplo, ¿intentamos transmitir información nueva o mejorar las capacidades existentes? ¿Queremos facilitar las situaciones actuales o generar un cambio de comportamiento? en general los talleres suelen diseñarse para desarrollar una capacidad en los asistentes.

Hay que determinar el objetivo con claridad y cuidado, ya que inevitablemente va a influenciar el método de enseñanza que se usará, las actividades y la estrategia de evaluación.

2. **Delimitar el público al que va dirigido:** Determinar a las personas que les será dirigida la información, al igual, si es posible determinar ¿Qué conocimientos tienen sobre el tema? ¿Cuál es su experiencia previa? ¿Cuáles son sus necesidades y expectativas?
3. **Cronograma:** A partir del momento en el que se decide realizar un taller, se debe definir un cronograma para establecer los tiempos de las actividades de preparación. Los tiempos sugeridos se miden en días hábiles.
4. **Estructura del taller:** Determinar qué actividades deben realizarse en el taller para generar los resultados esperados, esto es, los objetivos que se identificaron previamente. Divida el taller en las partes necesarias para verificar que se generaron dichos resultados y basado en ello establezca el tiempo y los requerimientos necesarios para cada actividad, de acuerdo al número de participantes tentativo. De esta manera podrá visualizar la estructura del taller para controlar y gestionar tanto los tiempos como los materiales durante su desarrollo.
5. **Evaluación:** Realizar una evaluación sobre la dinámica, la metodología, los materiales usados, el contenido de las sesiones, los facilitadores, entre otros aspectos que le resulten relevantes para conocer la opinión de los asistentes y encontrar oportunidades de mejora para próximos talleres. Se sugiere realizar esta evaluación a través de un formulario escrito con preguntas cerradas que se puedan tabular fácilmente. Sin embargo, incluya también preguntas abiertas que les permita a los asistentes expresar libremente su opinión sobre el taller.

5.5.4 Ficha técnica

Nombre de la estrategia: Taller por medio del arte-terapia y medios visuales para el reconocimiento y prevención de adicciones ante los daños de la pandemia en alumnos de secundaria del estado de México

Propuesta: El taller por medio del arte terapia y medios visuales con contenidos transversales para el reconocimiento y prevención de las adicciones no pretende ser una simple platica de que se hace y que no se hace, este taller pretende concientizar tanto a maestros, padres y alumnos de la institución acerca de la importancia de cultivarse sobre esta problemática que parece agrandarse día con día, no se pretende que el maestro sea un erudito en el tema.

El taller busca ejemplificar de qué manera podemos atacar esta temática sin afectar contenidos o crear actividades extras al curriculum ya establecido. Al ser los padres de familia pieza fundamental, se deberá hacer conocimiento a éstos últimos sobre esta nueva manera de trabajo y hacerles sentir importantes pues realmente son indispensables en que todo este trabajo logre brindar los resultados esperados.

Objetivos generales:

- El alumno adquirirá el conocimiento necesario para entender lo que es una adicción y las consecuencias que ésta conlleva.
- El alumno generará habilidades básicas para un mejor desarrollo individual y social para el logro de sus metas y proyectos para un corto, mediano y largo plazo.
- La familia creará un ambiente favorable para que el alumno pueda considerar a ésta un factor protector y apoyarse de ella, si llegara a sentirse conflictuado no solo en este tipo de problema.

Aplicación Institución: Escuela Secundaria Técnica “Miguel de Cervantes Saavedra” número 97

Número de participantes: 180 alumnos

Duración: Se realizarán 2 sesiones con una duración de 1 hr cada uno.

5.6 Diseño de la estrategia

A continuación, se detalla la secuencia didáctica que tendrá el taller por medio del arte-terapia y medios visuales, para el reconocimiento y prevención de adicciones ante los daños de la pandemia en alumnos de secundaria del estado de México.

5.6.1 Presentación

La Universidad Pedagógica Nacional (UPN) busca la urgencia de proporcionar información útil y práctica a todos aquellos alumnos jóvenes que estudian en segundo grado de la escuela secundaria “Miguel de Cervantes Saavedra”, para así prevenirlos y orientarlos, ofreciéndoles un taller sobre la “Prevención de adicciones, durante el confinamiento de COVID-19”

Este taller se dividirá en dos tipos de adicciones, la primera hace referencia a aquellas que son provocadas por sustancias psicoactivas, buscando crear conciencia, reduciendo significativamente la posibilidad de consumo a lo largo de la vida, disminuyendo los factores de riesgo; Por otro lado, se refiere a la adicción a las nuevas tecnologías, por su abuso y mal uso, teniendo consecuencias directas en su rendimiento escolar.

Además de que se construirán pilares educativos basándose en un enfoque de enseñanza–aprendizaje, para que puedan identificar las diferentes adicciones y sustancias que existen, se abordaran diferentes estrategias para su resolución de problemas y prevención desde el arte-terapia con apoyo audio-visual, el cual implica 3 procesos principales:

1. Percibir: Se refiere a reconocer de forma consciente las diferentes señales o síntomas que pueden ser indicativos de una adicción.
2. Comprender: Comparar los factores de riesgo, para saber actuar de una manera correcta y determinar los pasos necesarios para llevar una vida saludable.
3. Evaluar: Ser capaz de elegir bien, ¿Qué defiende el alumno?, ¿A dónde quiere ir? Y ¿Por qué?

Se creara un ambiente de escucha y respeto, que es fundamental para el desarrollo del taller, además, se busca generar confianza en los

adolescentes, para que se acerquen de manera personal o simplemente te quieran compartir algo que les pasó (de alegría, satisfacción, enojo, tristeza, etc.).

5.6.2 Destinatarios/as

Jóvenes adolescentes inscritos en la escuela secundaria "Miguel de Cervantes Saavedra", aproximadamente entre 13 y 15 años, con un nivel socioeconómico medio-bajo; adaptando el taller al grupo.

Ofrecemos también la posibilidad de realizar algunas sesiones con las madres de los y las menores, desarrollando estrategias ante posibles situaciones problema y fomentando la prevención de adicciones desde la familia.

5.6.3 Lugar y horario

El taller se llevará a cabo en dos semanas, ya que en la primera asiste el 50% de alumnos por grupo en un bloque y la segunda mitad en la siguiente semana, a lo largo de 2 encuentros con cada uno, por un tiempo aproximado de una hora cada uno.

El acuerdo de los días en los cuales se desarrollaron conjuntamente con el departamento de orientación, subdirección y la encargada del taller. Se programaron dos encuentros semanales por modulo, para mantener la continuidad de las tareas y profundizar sobre las temáticas, a la vez de poder mantener el interés constante sin perder los ejes de trabajo que se pretenden.

5.6.4 Cronograma de actividades

- **Duración de la propuesta del taller:**

El presente taller tendrá una duración de 2 sesiones, la cual estará conformada por: bloques, temas, objetivo, tiempo, observaciones y conclusiones.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

MES	DICIEMBRE			
MODULO	1		2	
FECHA	JUEVES 2	VIERNES 3	JUEVES 9	VIERNES 10
SESION	1	2	1	2
TEMA	¿Qué onda con las drogas?, ¿sabes qué son?	Adicción a las nuevas tecnologías	¿Qué onda con las drogas?, ¿sabes qué son?	Adicción a las nuevas tecnologías

MES	NOVIEMBRE		DICIEMBRE							
	MODULO 1				MODULO 2					
GRUPOS	2° "A", "B" y "C"				2° "D", "E" y "F"					
HORA	29	30	1	2	3	6	7	8	9	10
8:40-9:30				SESIÓN 1	SESIÓN 2				SESIÓN 1	SESIÓN 2
11:30- 12:20				SESIÓN 1	SESIÓN 2				SESIÓN 1	SESIÓN 2

5.6.5 Contenidos prácticos de los temas a tratar:

Sesión 1. ¿Qué onda con las drogas?, ¿sabes qué son?

- ¿Para qué sirven?
- Diferentes tipos
- Uso y abuso
- ¿Cómo intervienen en lo que hago?
- Factores de riesgo y protección
- Características de una conducta adictiva
- Programa de toma de decisiones y
- Solución de problemas

Sesión 2. Adicción a las nuevas tecnologías

- La adicción a internet y las redes sociales
- ¿Qué son y como conforman la identidad personal en la adolescencia?
- El uso adecuado de las redes sociales
- Identificar sus beneficios y posibles inconvenientes
- Concienciar sobre los riesgos que conlleva la exposición pública.
- Fomentar un uso responsable de las diferentes aplicaciones y plataformas sociales.
- Prevención y estrategias preventivas

Cada sesión es diferente, no hay una estructura fija, la mayoría de las sesiones se tiene pensado desarrollarse a través del salón de usos múltiples de la secundaria, con temas y material diverso para trabajar los objetivos planteados.

Desarrollo de las sesiones

A continuación, se describirá el desarrollo de cada una de las sesiones, con sus actividades correspondientes, su objetivo, desarrollo de la actividad, materiales y evaluación.

TALLER PREVENCIÓN DE ADICCIONES				
CARTA DESCRIPTIVA: SESION 1				
<i>Fecha:</i>	<i>Jueves 2 de dic.</i>	Modulo 1	Grupos: 2° "A", "B" y "C"	
	<i>Viernes 9 de dic.</i>	Modulo 2	Grupos: 2° "D", "E" y "F"	
Material Didáctico	Presentación/ diapositiva en ppt. Proyector Hojas blancas	Colores Pintura Resistol Tijeras	Organizador curricular Oralidad Cultura y vida social Practica artística	
Objetivo		Aprendizajes esperados		
Que el alumno de segundo grado de secundaria, reflexione acerca del tema de las drogas, de tal modo que aumenten la competencia académica y social a través del desarrollo de habilidades, el fortalecimiento de la autoestima, el auto concepto y el refuerzo de actitudes anti-drogas.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Que el joven reflexione sobre los propios consumos, sus formas, sus efectos y riesgos, para disminuir los factores de riesgo y fortalecer los factores de protección. 2. Proporcionar información actualizada sobre los conceptos básicos del consumo de alcohol, tabaco y otras drogas para que permitan desarrollar estrategias de detección temprana del consumo de drogas y orientado a aquellos jóvenes que ya se han iniciado en el consumo. 		
Contenido temático				
Sesión 1. ¿Qué onda con las drogas?, ¿sabes qué son? <ul style="list-style-type: none"> - ¿Para qué sirven? - Diferentes tipos - Uso y abuso - ¿Cómo intervienen en lo que hago? - Factores de riesgo y protección - Características de una conducta adictiva - Programa de toma de decisiones y solución de problemas 				
Etapas	CONTENIDOS DE DESARROLLO		Técnica	Tiempo (min)
Apertura	Los alumnos se encontrarán sentados en un círculo, con espacio disponible al centro, lo cual permitirá una		Expositiva con material de apoyo	5

	<p>sensación diferente, al igual que los invita a observarse, escucharse y poder compartir.</p> <p>La expositora se presentará con los jóvenes de segundo grado de la escuela secundaria "Miguel de Cervantes Saavedra" posteriormente, se dará una breve introducción haciendo hincapié en el objetivo general del mismo y generar una perspectiva de la importancia el tema, al igual que se hará una pregunta de manera general los alumnos ¿para ustedes que son las drogas?</p> <p>De acuerdo con la participación que se de en el grupo, se ira conformando el ambiente de trabajo</p>	Lluvia de ideas	
Desarrollo	<p>Con el propósito de que los jóvenes identifiquen ¿Qué es una droga? Y las diferentes sustancias, se les expondrá las características de cada uno de estos y así puedan lograr reconocerlas, tomando en cuenta las participaciones de todos los alumnos.</p> <p>Con el apoyo de una presentación, se reproducirán diferentes cortometrajes e imágenes sobre "la verdad de las drogas", con el cual se explicará las características, efectos, daños y consecuencias.</p>	Expositiva	30
Actividad 1	<p>Para concluir la sesión se llevará a cabo una actividad de manera individual llamada: "Auto retrato", la cual consiste en:</p> <ol style="list-style-type: none"> Se arrancará una hoja de su cuaderno, la cual en el centro se dibujarán a ellos mismos utilizando diversos materiales como colores, pintura, hojas de colores, diamantina, etc. Se deja que todos los alumnos/as participen y se expresen libremente. 	Expositiva	10

<p>Actividad 2</p>	<p>c. Posteriormente en una hoja aparte, describirán las diferentes características que quieren encontrar en sus amigos.</p> <p>d. Estos son mis valores más preciados:</p> <p>e. ¿Qué es lo que me hace especial?</p> <p>Se realizará la reflexión de que cada uno es dueño de su propia vida y que construimos con nuestros actos lo que tenemos. Que en nuestras manos tenemos la oportunidad de ser lo que queremos ser y no de destruirla.</p> <p>Si el tiempo aun lo permite se realizará una segunda actividad, titulada "Fortalezas y debilidades", la cual consiste en:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se dividirá una hoja por la mitad, y de un lado se colocarán 3 fortalezas de color azul y del lado contrario 3 debilidades de color rojo. 2. Una vez terminado de anotarlas se cortarán en pequeños papelitos y doblaremos hasta hacer un pequeño cuadrado. 3. Todos los integrantes lanzaran los 3 papelitos de fortaleza al centro, y posteriormente se les pedirá que agarren nuevamente 3, el cual verán que es lo que tiene en su interior y le darán un papelito a algún compañero que crean que le corresponde esa descripción, se repetirá el mismo procedimiento con las debilidades. 4. Al finalizar cada alumno, debe contar nuevamente con 3 descripciones nuevas proporcionadas por sus compañeros. 5. Se deja que todos los alumnos/as participen y se expresen libremente. 		
------------------------	---	--	--

	Se hará una reflexión sobre qué es lo que nosotros proyectamos hacia las demás personas, y si corresponde la auto percepción que teníamos sobre nosotros mismos.		
Cierre	Por último, la expositora les preguntara a algunos de los chicos cual fue su experiencia al hacer esta actividad, ¿Qué tan fácil o difícil les resulto llevarla a cabo?	Expositiva	5

TALLER PREVENCIÓN DE ADICCIONES			
CARTA DESCRIPTIVA: SESION 2			
<i>Fecha:</i>	<i>Jueves 9 de dic.</i>	Modulo 1	Grupos: 2° "A", "B" y "C"
	<i>Viernes 10 de dic.</i>	Modulo 2	Grupos: 2° "D", "E" y "F"
Material Didáctico	Hojas blancas Colores	Organizador curricular	Oralidad Cultura y vida social Practica artística
<i>Objetivo</i>		<i>Aprendizajes esperados</i>	
Dotar de estrategias a los alumnos para que puedan reconocer las ventajas, uso y abuso a las nuevas tecnologías, al igual que establecer un espacio de reflexión para orientar el tiempo libre y de ocio hacia alternativas más educativas y constructivas.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Que el alumno conozca las ventajas y desventajas del internet, al igual que sus factores de riesgo y consecuencias. 2. Potenciar el conocimiento de lo que implica la identidad digital y el uso adecuado de las redes sociales. 3. El alumno reflexionara la influencia del internet en los procesos de aprendizaje. 	
<i>Contenido temático</i>			
Sesión 2. Adicción a las nuevas tecnologías			
<ul style="list-style-type: none"> - La adicción a internet y las redes sociales - ¿Qué son y como conforman la identidad personal en la adolescencia? - El uso adecuado de las redes sociales - Identificar sus beneficios y posibles inconvenientes - Concienciar sobre los riesgos que conlleva la exposición pública. - Fomentar un uso responsable de las diferentes aplicaciones y plataformas sociales. - Prevención y estrategias preventivas 			
Etapa	CONTENIDOS DE DESARROLLO		Técnica
Apertura	La expositora explicara el objetivo de la sesión de ese día y pedirá a algunos alumnos al azar que respondan		Expositiva
			Tiempo (min)
			5

	<p>las ventajas y desventajas del internet, posteriormente se les hará la pregunta en general ¿si creen que este pueda generar algún tipo de adicción? Y cuales serían sus consecuencias.</p> <p>Una vez bordadas las participaciones de los jóvenes, se dará una breve introducción para que reflexionen sobre los posibles riesgos.</p>		
Desarrollo	<p>Con el propósito de que los jóvenes identifiquen lo que es una adicción a las nuevas tecnologías, se les expondrá las características de cada uno de estos y así puedan lograr reconocer y expresar su propio sentir, acompañado por diversos videos para generar conciencia.</p>	Expositiva	30
Actividad	<p>Para concluir la sesión se llevará a presentaran diversos videos y cortometrajes, los cuales consisten en mostrar una tecno-adicción, posteriormente se hará un debate, respondiendo las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se pide al grupo que se sienten formando un círculo grande. 2. Se les explica que van a recibir un mensaje en forma de “balón”. 3. La persona que tenga el balón tendrá que contestar en voz alta la pregunta que la moderadora este realizando en ese momento. 4. Se le pasa el balón a un alumno/a. 5. Se deja que todos los alumnos/as participen y se expresen libremente. <p>Preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿En qué medida el uso que haces de la tecnología: Internet, teléfono móvil, redes 	Expositiva	10

	<p>sociales, mensajería instantánea, videojuegos, ¿afecta a tu conducta social?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Chateas con otras personas, mientras estás reunido o acompañado de una persona en concreto? • ¿Revisas Instagram mientras comes con tu familia? • ¿Usas WhatsApp, Snapchat, para hablar con la persona que tienes sentada a tu lado en ese momento? • ¿A qué otro tipo de actividades te gustaría dedicar más tiempo? • ¿Cómo han ayudado las nuevas tecnologías a la sociedad? • ¿Y en clase como nos ayudan? • ¿Qué herramientas de internet se podrían utilizar en cada asignatura? <p>Todo este tipo de preguntas permitirán reflexionar sobre su propia experiencia.</p>		
Cierre	<p>Por último, la expositora les preguntara a algunos de los chicos cual fue su experiencia al hacer esta actividad, ¿Qué tan fácil o difícil les resulto llevarla a cabo?</p>	Expositiva	5

5.6.7 Evaluación

La evaluación de la propuesta de taller me va a permitir sacar conclusiones sobre lo realizado y plantear mejoras para próximas intervenciones, así mismo quien será responsable de la evaluación serán los propios jóvenes al ver su progreso.

¿Qué se va a evaluar?:

- El aprendizaje de los chicos

- Como se llevó a cabo la organización y manejo por parte de la expositora.
- La adecuación o no del diseño de la propuesta a las características de los intereses de los jóvenes
- Grado de cumplimiento de los objetivos planteados.
- El manejo de las actividades planteadas

5.6.7 Resultados

La presente investigación se recabo información acerca de los diferentes tipos de drogas y las repercusiones que trae consigo y que le producen a la comunidad de la Escuela Secundaria Miguel de Cervantes Saavedra, en especial a los alumnos de segundo grado, el cual se averiguo que es un factor por el que tengan un bajo rendimiento escolar; dicha investigación arroja los datos necesarios para comprobar que las drogas repercuten en su desempeño escolar. En los cuestionarios algunos alumnos respondían que sí han consumido drogas como la marihuana, alcohol y tabaco, pero no solo las drogas prescriptivas como ya lo hemos mencionado anteriormente a lo largo del texto, sino además, de estas nuevas adicciones a los videojuegos y uso excesivo del internet para las redes sociales, el cual afectaba su rendimiento escolar, causándoles sueño y mareo durante las clases y ansiedad, por lo que se tienen pruebas que demostraron que las drogas repercuten en su rendimiento escolar, esto servirá de alarma, ya que es un problema que está latente dentro de ésta.

Tal problema está dentro y fuera de la secundaria, dado que los alumnos pueden conseguir con facilidad fuera de la secundaria, en cualquier tiendita cerca del lugar, atrapando a sujetos que presentan baja autoestima, problemas en la escuela y en la familia y algunas actitudes que conlleva a la inseguridad, ya que por medio de éstas los alumnos buscan la integración dentro de un grupo de amigos, y por otra parte, el abuso de los videojuegos se encuentra al alcance de los hogares que cuenten con internet.

Después de haber llevado a cabo esta investigación, se pueden tener datos que sustentan que el consumo de drogas afecta el rendimiento escolar de los

adolescentes de educación secundaria debido a la poca o nula orientación que reciben de los orientadores y por los problemas que atraviesan en ese momento, principalmente problemas familiares.

Con la realización del taller, se observaron resultados como el favorecimiento del desarrollo de los adolescentes con una cultura preventiva que los informa sobre el tema de prevención al consumo de drogas y obtener mayor conocimiento respecto al tema.

Además de que el taller ayudó a que los adolescentes conocieran más acerca del tema de la drogadicción y a crear conciencia para prevenir que ingresen a este problema, también se trabajaron en el taller temas como el autoestima y proyecto de vida, para que manejen sus emociones y tengan un proyecto en el futuro, como se ven en unos años y que harán para lograrlo. Se les motivó a seguir estudiando y a aceptarse tal y como son sin que les afecten los comentarios negativos de los demás.

Se debe de cuidar la forma de trabajar con adolescentes a la hora de aplicar un taller, es importante involucrar técnicas grupales que no los aburran, sino que, por el contrario, que éstas los envuelvan más en el tema y refuerce el mensaje principal que se desea dar.

Además, pude observar que la simple definición de drogas, no basta para entender el problema, es necesario, llevar a cabo una práctica de concientización constante y no solo en 2 sesiones como se llevó a cabo en esta ocasión, pero dada las circunstancias en las que los alumnos apenas regresaban a clases, no se me permitió intervenir mucho sobre los grupos, ya que la institución no quería que se perdieran más clases curriculares de sus materias, con esto, insisto en que se debe darle seguimiento y constancia a más pláticas para que los alumnos comprendan verdaderamente el riesgo y puedan encontrar sus propias motivaciones.

6. Conclusiones

Con este estudio se llegan a las siguientes conclusiones:

De acuerdo con los objetivos de esta tesis se puede decir que el papel del orientador educativo es importante para el desarrollo del adolescente, puesto que éste tiene la tarea de ayudar a que el alumno continúe con sus estudios mejorando su rendimiento y aprovechamiento escolar, pero además tiene la importante tarea de ayudarlo a tomar decisiones importantes para su vida. Sin embargo, esto se ve complicado a la hora de la asignación de actividades al orientador, dado que se le imponen tareas alejadas a sus prioridades con los alumnos, cargándole trabajos administrativos que hacen que no tenga el tiempo necesario para hacerse cargo del desempeño académico de sus alumnos, provocando en algunos de ellos la desorientación.

También me doy cuenta de que en ocasiones el Orientador de la secundaria no cubre el perfil necesario para estar frente a ese cargo, esto provoca que la labor del orientador se vea deficiente con sus alumnos, el orientador debe de cubrir un perfil en el cual pueda ayudar a los alumnos, aconsejándolos y a reconocer sus habilidades y aptitudes para que estos puedan encontrar su verdadera vocación y logren tomar decisiones aptas para su desenvolvimiento en la sociedad, porque, a lo largo de nuestra etapa escolar, tenemos por lo menos presente a dos tipos de maestros, aquellos que nos hicieron ver por nuestra suerte y nos desmotivaron, y por el caso contrario, aquel que nos impulsó y nos guio, aquel profesor que creyó en nosotros y que en algunas ocasiones, gracias a ellos, somos gran parte de lo que somos hoy, amando una materia porque nos transmitía su pasión. La pregunta aquí es ¿Qué tipo de profesionales de la educación queremos llegar a ser? Aquellos maestros que solo llegan al salón de clases a impartir de manera catedrática o hacer que vuele al salón con creatividad y empatía.

El rol del orientador es de vital importancia dentro de una escuela, aunque en algunas ocasiones no lo percibamos de esa manera, pues está en sus manos el poder motivar a los alumnos, brindarles un buen acompañamiento y ser esa guía y compañía de escucha para muchos jóvenes, no solo desde la realización de una

tarea, sino, además, de brindar ese acompañamiento que en algunas ocasiones desde el hogar no se cuenta con alguien en quien confiar.

El orientador tiene la tarea de prevenir problemáticas como lo es del consumo de drogas, pero además otras como temas como enfermedades de transmisión sexual, embarazos a temprana edad, deserción escolar y reprobación. Así es que la tarea del orientador es muy amplia y no se puede quedar en la Orientación tradicional que sólo regaña, suspende y castiga a los alumnos, en cambio debe de brindarles apoyo y ayuda para enfrentar sus problemas.

Es importante decir que no toda la responsabilidad para que los alumnos adolescentes sean buenos estudiantes y ciudadanos es del orientador educativo, sino que también es responsabilidad de los padres de familia los que tienen una importante tarea al momento de educar y brindar herramientas a sus hijos para que estos sean sujetos capaces y responsables, hoy en día los padres de familia no les dan la debida atención a sus hijos y esto provoca que los adolescentes no muestren interés por estudiar o que tomen el camino hacia las drogas por falta de cariño y atención de los familiares, es por ello, que se debe trabajar en conjunto y no por separado, ya que están intrínsecamente relacionados el uno con el otro.

La adolescencia es una etapa de cambios importantes en la vida de una persona, se dan cambios tanto físicos como emocionales, es por eso que se le debe brindar más atención por parte de los padres de familia, pero también de los profesores y orientadores educativos, para detectar si éste tiene problemas relacionados con las adicciones, y si es así poder hacer una prevención antes de que se encuentre más inmerso en ellas.

Es importante educar a los adolescentes respecto a estos temas tan importantes como es el de las diferentes adicciones, para que estén preparados al momento en el que se sientan tentados a consumirlas, que conozcan las consecuencias y los daños que estas les pueden ocasionar.

Los talleres preventivos deben ser de vital importancia en la educación escolar, en este caso en el nivel secundaria, que es la etapa en donde se transita a

la adolescencia, el cual, deben tener la finalidad de informar sobre algún tema y así poder generar cambios en la vida y conciencia del adolescente, deben ser aplicados utilizando estrategias didácticas para que los adolescentes se sientan activos y tengan el gusto por seguir participando en el taller.

Es importante que estos talleres se tomen en cuenta dentro de las clases de Formación Cívica y Ética y en la de Tutoría, que se les de su debida importancia al momento de aplicarlos para así fortalecer la prevención en los problemas relacionados con las adicciones y otros temas de igual suma importancia como el embarazo a temprana edad y enfermedades de transmisión sexual. Algunos alumnos durante el taller, compartían el comentario de que los maestros de tutoría les daban a elegir si querían tema o jugar, pero en silencio, y lógicamente los alumnos decían que jugar, dejando a un lado temas tan importantes como los ya mencionados arriba. Considero que esto no se debe pasar por alto y empezar a buscar estrategias que llamen la atención de los alumnos, pero sin dejar a un lado el objetivo principal de las sesiones.

Con el taller realizado, apoyado del arte-terapia, se les explico a los alumnos a través de imágenes y audiovisuales, que puede ayudarlos a expresarse y explorar sus emociones de una manera única y creativa dependiendo de cada quien, lo que es muy beneficioso para ayudar a liberar tensiones, reducir el estrés y la ansiedad, ya que las instituciones deben de dejar de ser tan dogmáticas y poner en practica mas actividades que incrementen sus habilidades, como en el deporte, la música, el baile, el canto, el arte, etc. Y se sientan más a gusto consigo mismos, si no tienen estas oportunidades los adolescentes frecuentemente se buscaran otras alternativas que les suponga un desafío, por ejemplo, si no ocupan el tiempo haciendo las actividades que les crean interés y les gusta, miraran hacia otros lados, como las adicciones a las drogas o uso excesivo del internet, ya que no saben en que aprovechar su tiempo libre y sus habilidades.

Los adolescentes deben tener una educación integral, que cubra aspectos que les permita actuar de una manera responsable y libre y los ayude a tener un desarrollo saludable, además, de que es importante destacar el papel del pedagogo

en la creación de programas preventivos de consumo de adicciones, que además de informar permitan trabajar con los adolescentes más a fondo, las conductas que presentan, para que se puedan prevenir problemas antes de que dañen su desarrollo personal y social.

Se deben de involucrar actividades dentro del taller que sean pertinentes de acuerdo con el contexto en donde nos encontramos, por lo que nosotros como pedagogos debemos diseñar estas actividades que permitan el trabajo en grupo y la participación de los alumnos.

El Pedagogo es el profesional que por excelencia tiene por objeto de estudio a la educación en todos los ámbitos, formal, informal y no formal, por tanto, no podría quedar fuera de la formación de individuos en cuestión de temas relacionados con las drogas en los diferentes espacios y contextos que se presenten.

En este sentido, el pedagogo como personaje o actor inmerso en la educación debe comprender el compromiso que tiene para realizar proyectos, planeaciones, programas, cursos, talleres o recursos didácticos, que, de forma innovadora, beneficien la construcción formativa en cuestión de temas sobre drogadicción, ya sea dentro o fuera de la institución escolar.

Para finalizar, la experiencia obtenida durante la elaboración de la tesis, en conjunto con el diseño y realización del taller de prevención de adicciones para los estudiantes de la escuela secundaria Miguel de Cervantes Saavedra, enriquecieron mi formación profesional como pedagoga.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alsaker, F. y Kroger, J. (2003). *"Autoconcepto, autoestima e identidad. Adolescence"*: European Psychologist
- Álvarez, V. (1994). *"Orientación Educativa y Acción Orientadora"*. Madrid.
- Álvarez, V. (2012). *"La colaboración entre agentes educativos y sociales en la orientación educativa"*. En Pérez, J. *"Orientación educativa y desarrollo socioemocional en la infancia y adolescencia"*. Madrid: Editorial ABC.
- Álvarez, V. y Bisquerra, R. (1996). *"Manual de orientación y tutoría"*. Barcelona: Praxis
- Ander-Egg, E. (1994). *"El taller, una alternativa de renovación pedagógica. Argentina"*. Magisterio del rio de la plata.
- Barriga, D. (2019). *"Reinventar la docencia en el siglo XXI. Desafíos en tiempos de crisis"*. Youtube. Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=nqjQEvW6QHM&t=961s>
- Bausela, E. (2004). *"Modelos de orientación e intervención psicopedagógica; modelo de intervención por programas"*. México: Revista de psicología y psicopedagogía.
- Becker, H. (1998). *"Enseñanza, aprendizaje y computación: una encuesta nacional de escuelas"*. Recuperado de profesores:
<http://www.crito.uci.edu/tic.home.htm>
- Becoña, E. y Cortes, M. (2010). *"Manual de adicciones para psicólogos especialistas en psicología clínica en formación"*. España. Sociadrogalcohol.
- Betancourt, M. (1996). *"El taller educativo: una alternativa"*. Colombia: Aula Abierta magisterio.
- Bisquerra, R. (1996). *"Orígenes y desarrollo de la orientación psicopedagógica"*. España: Narcea.
- Bisquerra, R. y Álvarez, V. (1996). *"Modelos de orientación e Intervención en orientación"*. En R. Bisquerra y M. Álvarez (coords.) *"Manual de orientación y tutoría"*. Barcelona: Praxis.
- Blos, P. (1971). *"Psicoanálisis de la adolescencia"*. México: Joaquín Mortiz.
- Brooks, F. (1959). *"Psicología de la adolescencia"*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Carrillo, J (2004). *"Consumo de drogas ¿Qué hacer? "*. México: Trilbáñez.
- Carrascoza, C. (2022). *"El consumo de drogas en México durante la pandemia del covid-19: tratamiento y políticas de salud pública"*. México: Revista

- Electrónica de Psicología Iztacala. Autónoma de México. Recuperado de: <https://www.revistas.unam.mx/index.php/repi/article/view/82178>
- Diéguez, A. (1990). *"Aproximación a la educación vocacional. Una perspectiva desde la reforma educativa"*. Enseñanza & Teaching: Revista Interuniversitaria De Didáctica. Recuperado de: <https://revistas.usal.es/tres/index.php/0212-5374/article/view/3548>
- Encuesta Nacional de Adicciones (2011). *"Reporte de drogas ilícitas"*. Gobierno Federal. Recuperado de: http://www.conadic.salud.gob.mx/pdfs/ENA_2011_DROGAS_ILICITAS_.pdf
- Fernández, J. (1995). *"El trabajo docente y psicopedagógico en educación secundaria"*. Málaga: Aljibe.
- Fernández, K. y Vallejo, A. (2014). *"La educación en línea: una perspectiva basada en la experiencia de los países. Instituto de Investigaciones en Educación"*. México: Universidad Veracruzana.
- Flynn, S. (1994). *"Consumo de sustancias tóxicas por adolescentes. Guía clínica de los trastornos adictivos"*. Madrid. Recuperado de: <http://biblioteca.unsl.edu.ar/website/baea/identidad.htm>
- García, P. (2021). *"Educación en pandemia: los riesgos de las clases a distancia. Instituto mexicano para la competitividad"*. México.
- Gobbi, S. (1993). *"Adolescencia y adicción"*. Córdoba: Homo Sapiens.
- Gómez, A., López, F. y Galán, I. (2020). *"Impacto de la pandemia por COVID-19 en la salud mental de los adolescentes y las adicciones digitales. Psicopatología y Salud Mental"*. Barcelona. Recuperado de: <https://www.fundacioorienta.com/wp-content/uploads/2021/01/Gomez-A-36.pdf>
- González, B. (2018). *"Revisión teórica de los modelos de orientación educativa"*. Revista Caribeña de Investigación Educativa. Recuperado de: <https://doi.org/10.32541/recie.2018.v2i2.pp43-60>
- Grimberg, León. (1980). *"Identidad y cambio"*. Buenos Aires: Paidós. intervención psicopedagógica, Barcelona: Praxis.
- Hervas, R. (2006). *"Orientación e intervención psicopedagógica"*. Barcelona: PPU.
- Ibáñez, L. y Pinotti, L. (2008). *"Adolescencia y el riesgo de estereotipos: Las mujeres de verdad tienen curvas"*. Revista de Medicina y Cine. Recuperado a partir de: https://revistas.usal.es/cinco/index.php/medicina_y_cine/article/view/16534
- Jelin, E. (1998). *"Pan y efectos: La transformación de las familias"*. Buenos Aires: Fondo de cultura económica

- Koury, J. y Hirschaut, M. (2020). *“Reseña Histórica del covid-19. ¿Cómo y por qué llegamos a esta pandemia?”* Acta Odontológica venezolana, edición especial: covid-19 [en línea]. Disponible en: <https://www.actaodontologica.com/ediciones/2020/especial/art-2/>
- Krauskopf, D. (1994). *“Adolescencia y Educación”*. Segunda edición Editorial EUNED. San José. Madrid: Narcea.
- Kusnier, J. (2009). *“Problemas familiares afectan directamente la concentración en el estudio y el rendimiento escolar, sostienen”*. Peru: Andina
- Manrique, A. y Ramírez, N. (2021). *“Covid-19 y bioética; Niñas, niños y adolescentes en pandemia”*. UNAM. México. Recuperado de: <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/14/6503/32a.pdf> .
- Martínez, P. (2002). *“La orientación psicopedagógica: Modelos y estrategias de intervención”*. España: EOS.
- Monereo, C. y Solé, I. (1996). *“El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista”*. Madrid: Alianza.
- Mora, J. (1998). *“Acción tutorial y orientación educativa, 5ª”*. Madrid: Narcea
- Mozqueda, M. Romero, R. Solis, O. y Andrade, B. (2021). *“Percepción de las fortalezas de los adolescentes. Revista Digital Internacional de Psicología y Ciencia Social”*. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/353786067_Percepcion_de_las_fortalezas_de_los_adolescentes_durante_el_confinamiento_por_COVID-19
- Musitu, G., Buelga, S., Lila, M. y Cava. M. J. (2001). *“Familia y adolescencia : Análisis de un modelo de intervención psicosocial”*. Madrid: Síntesis.
- Navarro, M. y Barraza, A. (s/a) *“Redes sociales y uso patológico del internet (piu): síntomas y efectos negativos en jóvenes. un análisis de contenido”*. México: Universidad Pedagógica de Durango. Recuperado de: https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/docs/area_07/0295.pdf
- Organización Mundial de la Salud. (1975). *“El embarazo y el aborto en la adolescencia”*. Ginebra. Recuperado de: <https://apps.who.int/iris/handle/10665/38325>
- Organización Panamericana de la Salud. (s.f). *“Salud del adolescente”*. Recuperado de: <https://www.paho.org/es/temas/salud-adolescente>
- Organización Internacional del trabajo. (2020). *“Los jóvenes y la pandemia de la COVID-19: efectos en los empleos, la educación, los derechos y el bienestar mental”*. Recuperado de: Madrid: Narcea https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/-/ed_emp/documents/publication/wcms_753059.pdf
- Parolari, F. (2005). *“Psicología de la adolescencia”*. Colombia: San Pablo.

- Pérez, R. (2002). *"El bajo desempeño escolar en los alumnos de educación secundaria técnica y diurna del Distrito Federal"*. México: UPN
- Pérez, G. (2016). *"Diseño de proyectos sociales. Aplicaciones prácticas para su planificación, gestión y evaluación"*. Madrid: Narcea.
- Piaget, J. (1978). *"Seis lecciones de psicología"*. Barcelona: fortanella.
- Pichón, E. (1983). *"La psiquiatría, una nueva problemática. Del psicoanálisis a la psicología social (II)"*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.
- Ramírez, N. (2020). *"Infancias Encerradas: Consulta a niñas, niños y adolescentes"*. México: Comisión de derechos humanos.
- Ramírez, V. (2013). *"Adolescencia, pobreza y consumo de metanfetaminas"*. Michoacán: BUAP
- Ramos, M. y Campos, I. (2009). *"El enfoque de las teorías de la actividad orientadora"*. Venezuela: Facultad de ciencias administrativas y sociales escuela de psicología
- Real Academia Española. (2014). *"Diccionario de la lengua española (23ª ed.)"*
- Rice, F. (2000). *"Adolescencia: desarrollo, relaciones y cultura"*. Madrid: Prentice Hall.
- Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). *"Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta"*. México: Mc Graw Hill Education. ISBN: 978-1-4562-6096-5, 714 p.
- Santana, L. (2003). *"Orientación Educativa e intervención psicopedagógica"*. Madrid: Praxis.
- Sanz, I., Sáinz González, J., Capilla, A. (2020). *"Efectos de la Crisis del Coronavirus en la Educación Superior. Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura"*. Recuperado de: <https://oei.org.br/arquivos/informe-covid-19d.pdf>
- Secretaría de Salud (2020). *"Información sobre COVID-19"*. México. Recuperado de: <https://coronavirus.gob.mx/>
- Secretaría de Salud. (2020). *"Dan a conocer integrantes del grupo científico que toma las decisiones ante Covid-19 en México"*. México. Recuperado de: <https://bit.ly/35uJGyJ>
- Shaw, M. y Black, D. (2008). *"Adicción a Internet: Definición, Evaluación, Epidemiología y Manejo Clínico. drogas del sistema nervioso central"*. Nueva Zelanda: CND Drugs. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.2165/00023210-200822050-00001>
- Silva, T. (2021). *"Pandemia por COVID-19 y su impacto en la sociedad visto desde la psicología y ciencias sociales"*. Revista Digital Internacional de Psicología y Ciencia Social. UNAM. México. Recuperado de: <https://cuved.unam.mx/revistas/index.php/rdpcs/article/view/384/771>

The Chronicle of Higher Education. (2020). *"Moverse en línea ahora. Cómo seguir enseñando durante el Coronavirus"*. Recuperado de:
https://connect.chronicle.com/CS-WC-2020-CoronavirusFreeReport_LP-SocialTraffic.html

Toscano, M. (2006). *"Adolescencia. Actuar Antes de que los Hechos Sucedan"*. México: Arcopress Ediciones.

Vega, A. (1983). *"Los educadores ante las drogas"*. Madrid: Santillana. 108

Vega, A. (1983). *"Las drogas ¿un problema educativo?"*. Madrid, España: Cincel.

Villatoro J, Gutiérrez M, Quiroz N, Juárez F. (2011) *"Encuesta de consumo de alcohol, tabaco y otras drogas en estudiantes de Nuevo León"*. México: Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito.

ANEXO

Instrumento de evaluación diagnóstica para alumnos

Instrucciones: Por favor resuelve el siguiente cuestionario con la mayor honestidad y sinceridad posible, la información que proporcionas se manejará de forma confidencial, para fines académicos y de investigación educativa.

I. Datos generales

Edad: _____ Sexo: _____ Grado escolar: _____

¿Cuánto dinero tienes para gastar al día? _____

II. Aspectos sociales, culturales y familiares

1. ¿Consideras que cuentas con alguien en quien confiar, para platicar y consultar cosas que te preocupan? Si contestas que si, por favor indica que parentesco tiene contigo (si es amigo, familiar, maestro, orientador, etc.) y pon su edad aproximada.

2. ¿Con qué frecuencia, en el último año acudiste a los lugares que a continuación se mencionan? Selecciona con un **X** la opción más cercana a tu respuesta.

	Nunca	1 ó 2 veces	3 ó 4 veces	Más de 4 veces
Visite museos o exposiciones.				
Asistí a la ópera, obras teatro, ballet o conciertos de música clásica.				
Asistí a conciertos de música popular				
Asistí al cine				
Asistí a eventos deportivos				
Colabore organizados eventos de mi escuela				
Asistí a fiestas o reuniones con amigos de la escuela				
Asistí a eventos o reuniones con amigos que no son compañeros de la escuela				
Visite zonas arqueológicas.				

3. ¿Cuál es tu principal actividad fuera de la escuela?
 - a) Quedarse en casa a ver TV, jugar videojuegos o estar en internet.
 - b) Salir a pasear con amigos, sin destino ni actividad específicos.
 - c) Ayudar en las labores del hogar
 - d) Trabajo de medio tiempo

4. ¿Qué red social ocupas más? _____
5. ¿Te gustaría seguir estudiando?

6. ¿Qué inconvenientes tendrías para seguir estudiando?
a) Problemas económicos
b) Situación familiar desfavorable
c) Falta de entusiasmo y motivación
d) Confusión vocacional
7. ¿Qué te gustaría hacer al salir de la secundaria?
a) Trabajar
b) Estudiar el bachillerato y trabajar
c) Estudiar una carrera técnica y trabajar
b) Terminar el bachillerato y estudiar una carrera universitaria
8. ¿Qué es lo que te gustaría para ti en el futuro?
a) Ganar dinero, obtener cosas materiales, tener prestigio y fama, sin importar los medios
b) En cuanto a lo material todo lo necesario, ser feliz, estar tranquilo y satisfecho, rodeado de personas que me quieran.
c) Estudiar una carrera y trabajar en lo que me gusta
9. ¿Con quién vives?
a) Mamá o Papá y hermanos
b) Papas y hermanos
c) Sin hermanos, Con mamá o papá
d) Abuelos, tías, primos, papas y hermanos
Otros: _____
10. ¿Quién toma las decisiones importantes en tu casa? Marca con una **X** la opción.

Tu o tus hermanos	
Mamá y Papá juntos	
Mamá o Papá	
Otro familiar	
Todos juntos	

9. ¿Con qué frecuencia tus padres o los adultos con los que vives hacen las siguientes actividades o situaciones? Marca con una **X** la opción.

	Nunca	Pocas veces	Siempre
Comentan tu desarrollo personal y escolar			
Apoyan y revisan tus tareas escolares			
Te felicitan y premian cuando tienes un logro			
Respetan y escuchan tus opiniones, sobre lo que te ocurre			
Te exigen mucho en general (Escuela, casa, etc.)			
Te apoyan cuando tienes algún problema			
Asisten a los eventos en los que participas			
Colabora en organizar eventos que tengan que ver contigo			
Asisten a reuniones de la escuela, para tratar asuntos relacionados contigo			
Tienes confianza para platicar con ellos			
Se reúne la familia o parte de ella para comer			
Se reúne la familia o parte de ella para ver TV			
Se reúne la familia o parte de ella para platicar			
Se reúne la familia o parte de ella para leer			
Se reúne la familia o parte de ella para festejar eventos			
Se reúne la familia o parte de ella para jugar			
Se reúne la familia o parte de ella para ir a la iglesia			
Se reúne la familia o parte de ella solo los fines de semana			

Marca con una X las actitudes que presenten tus padres o tutores

Actitudes	Mamá	Papá	Otro	Actitudes	Mamá	Papá	Otro
Trabajador				Cariñoso			
Inestable				Comprensivo			
Paciente				Distraído			
Enojón				Vicioso			
Inteligente				Serio			
Terco/a				Celoso			
Responsable				Sensible			
Culto/a				Mandón			
Se preocupa de más				Flojo			
Alegre				Triste			
Anticuado				Honesto/a			

Impaciente				Egoísta			
Sociable							

10. Actualmente en tu vivienda cuentas con: (responde si o no)

computadora de escritorio	
computadora portátil (laptop o notebook)	
televisión digital (pantalla plana)	
Tablet (pantalla táctil)	
celular inteligente (Smartphone)	
conexión a Internet fijo	

11. ¿cuentas con internet fijo en tu hogar? _____

12. Si la respuesta fue no, ¿Cuál sería de las siguientes posibles causas? (marca con una **X**)

Falta de recursos económicos	
No les interesa o no lo necesitan	
No saben usarlo	
Desconocen su utilidad	
Equipo insuficiente o sin capacidad	
No hay servicio en su localidad (falta de infraestructura)	
Tienen acceso a Internet en otros lugares	
Por razones relacionadas con la privacidad o seguridad	

13.

III. Aspectos Psicológicos

1. Señala con una **X** las cualidades y defectos que tienes

Alegre		Pesimista	
Responsable		Tonto/a	
Sincero		Mentiroso/a	
Optimista		Conflictivo/a	
Inteligente		Tímido/a	
Ordenado/a		Flojo/a	
Amigable		Desordenado/a	
Comunicativo/a		Descuidado/a	

2. Si un amigo te pide un favor que es muy importante para él, tú lo puedes hacer, pero no lo quieres hacer, terminas haciendo
 - a) El favor del amigo, no quería hacerlo, pero tampoco quería que se enojará conmigo
 - b) Le explico por qué no lo quiero hacer y no lo hago.
 - c) Le explico por qué no lo quiero hacer, pero me convence y lo hago.
 - d) No hago nada, me alejo un poco hasta que el solo lo resuelva.

3. Si tienes algo muy importante que hacer y además solo llevas la mitad, que haces.....
 - a) Lo termino, no importa sino como, no duermo, pero lo termino a como dé lugar, aunque después me haga daño estresarme tanto.
 - b) Hago una estrategia de trabajo, me organizo y termino, trabajo velozmente pero no me estreso más de lo necesario
 - c) El estrés no es para mí, veo la tele un rato y lo intento hacer, sino puedo ni modo lo entrego a la mitad o como lo tenga.
 - d) Bajo presión funciono mejor, me distraigo un rato, dejo lo que tengo que hacer al último momento, lo hago mal, me descuido, pero lo entrego.

4. Si en tus actividades hay un compañero que es diferente a todos, nadie le habla y lo maltratan, pero a ti te cae bien, que haces...
 - a) Lo maltrato también, prefiero estar bien con todo el grupo que solo con el
 - b) No lo maltrato porque lo respeto, pero tampoco le hablo, me quitaría popularidad
 - c) Le hablo e incluso lo defiendo a veces, si los demás son mis amigos no me dejarán de hablar por eso.

5. Si estás muy enojado/a o triste, por algo que paso con alguien muy importante para ti que haces....
 - a) Me aparto, en esos momentos no quisiera estar vivo/a
 - b) Me aparto un momento, me tranquilizo y vuelvo con esa persona para tratar de aclarar lo que paso
 - c) Prefiero golpear la pared, gritar y decirle a esa persona lo mal que me hizo sentir
 - d) No le vuelvo a hablar.

IV. Aspectos educativos y escolares

1. ¿En qué materia consideras que tienes mayores problemas de aprendizaje?

-
-
2. Del 1 al 10 siendo el 10 el más alto, ¿Cómo calificas tu aprendizaje?
-
3. ¿Tus maestros, prefectos y orientadores, dicen que tienes problemas de disciplina? _____ Si respondiste si, pon un ejemplo por favor
-
-
4. Durante la pandemia por el COVID-19, para sus actividades escolares o clases a distancia, ¿Cuál fue el dispositivo electrónico que más utilizó en el pasado año escolar? _____
5. ¿El ciclo escolar pasado tuviste clases o comunicación con su(s) maestro/a(s) al menos una vez por semana? _____
6. En su opinión, ¿cuáles han sido las desventajas de las clases a distancia o virtuales? (se puede subrayar más de una opción)
- a) Falta de capacidad técnica o habilidad pedagógica de padres o tutores para transmitir los conocimientos
 - b) Exceso de carga académica y actividades escolares
 - c) Poco manejo de las herramientas tecnológicas por parte de maestros(as)
 - d) Condiciones poco adecuadas en casa (infraestructura tecnológica, espacio, mobiliario, equipamiento)
 - e) Falta de seguimiento al aprendizaje de los alumnos
 - f) Falta de convivencia con amigos(a) y compañeros(as)
 - g) Falta de activación física
 - h) No se aprende o se aprende menos que de manera presencial
7. En su opinión, ¿cuáles han sido las ventajas de las clases a distancia o virtuales? (se puede subrayar más de una opción)
- a) No se pone en riesgo la salud de los alumnos, se mantienen seguros en casa
 - b) Ahorra tiempo en trasladarse
 - c) Ahorra dinero en gastos diversos (pasajes, materiales escolares)
 - d) Mejora las habilidades en las herramientas tecnológicas

- e) Mayor concentración en las actividades escolares, mejor aprendizaje
- f) Mejora en habilidades de autoestudio o autoaprendizaje
- g) Propicia la convivencia familiar

8. Para atender las clases a distancia debido al COVID -19, ¿alguien de la vivienda realizó algún gasto que no tuviera considerado para...

contratar servicio de Internet fijo	
comprar una computadora de escritorio o laptop	
comprar una tablet	
comprar un celular inteligente (Smartphone)	
comprar una televisión digital (pantalla plana)	
comprar una silla, mesa, escritorio o adecuar un espacio para el estudio	

Instrumento diagnóstico para padres de familia

Instrucciones: Por favor resuelva el siguiente cuestionario con la mayor honestidad y sinceridad posible, la Información que proporcione se manejará de forma confidencial, para fines académicos y de investigación educativa.

I. Datos generales

1. Género: Femenino_____ Masculino_____

2. Edades: Padre_____ Madre _____

3. Estado civil:

Madre: Soltera___ Casada___ Unión libre___ Divorciada___
Separada___ Viuda___

Padre: Soltero___ Casado___ Unión libre___ Divorciado___ Separado___
Viudo___

4. Escolaridad

	Primaria	Secundaria	Bachillerato	Carrera técnica	Licenciatura
Madre					
Padre					

Ingreso Mensual Familiar_____

5. Marque con una **X** la ocupación actual de los padres o tutores del adolescente.

Ocupación	Madre	Padre
No trabaja actualmente		
Jubilado o pensionado		
Labores del hogar		
Labores relacionadas con la construcción		
Obrero		
Comerciante o vendedor		
Labores relacionadas con la construcción		
Obrero		
Comerciante o Vendedor		
Labores de servicio personal (chofer, trabajador domestico (a), taxista, jardinero, velador)		
Trabajador por oficios por su cuenta		
Directivo/a, Funcionario/a, Empleado/a del gobierno		
Empleado como profesional		
Empleado como técnico (Capturista, laboratorista, secretaria)		
Ejercicio de su profesión por su cuenta		

II. Datos familiares y ambiente familiar

1. Número de hijos
 - a) De 1 a 3 hijos
 - b) 4 o más hijos
2. Edades de los hijos
 - a) De 0 a 5 años
 - b) De 6 a 10 años
 - c) De 11 a 15 años
 - d) De 16 a 20 años
 - e) De 21 a 25 años
 - f) De 26 en adelante
3. Número de habitantes en casa: _____
4. Marque con una X las actividades que realiza, para convivir con su familia, dentro y fuera de casa.

Jugar juegos de mesa	
La limpieza de la casa juntos	
Apoyar en la realización de tareas escolares	
Conversar sobre temas de interés para todos	
Ir al parque a jugar/Organizar días de campo	
Hacer juntos las compras de la despensa	
Visitar museos (Por tareas escolares, por gusto)	
Ir al cine	
Asistir al teatro	
Visitar familiares dentro y fuera de la ciudad	

5. ¿Cómo considera que es la comunicación entre usted y sus hijos?
 - a) La verdad casi no hablamos, no me cuenta sus cosas
 - b) Existe una buena comunicación
 - c) La verdad cuando hablamos me desespero mucho y terminamos discutiendo
6. ¿Qué es lo correcto? A un hijo hay que darle...
 - a) Todo lo que pide, aunque no lo necesite
 - b) Todo lo que necesita, aunque no lo pida.
7. ¿Qué le gustaría que hiciera su hijo/a al terminar la secundaria?
 - a) Terminar el bachillerato y que haga una carrera universitaria

- b) Terminan el bachillerato y trabajar, la verdad no hay recursos suficientes para que siga estudiando
- c) Estudiar una carrera técnica o una carrera corta y trabajar
- d) Yo veo que no se le da mucho lo de los estudios y no hay recursos para que siga estudiando, prefiero que trabaje de una vez

6. ¿Cree que su hijo/a asiste contento a la escuela y está motivado(a) para estudiar? _____ ¿Por qué? _____

7. ¿Cree que a su hijo/a se le dificulta aprender lo que se le enseña en la escuela? _____

8. ¿Su hijo dispone de un lugar adecuado y de los recursos necesarios para su aprendizaje, dentro de casa? _____

9. ¿Su hijo tiene un horario fijo para estudiar? _____

10. Tiene su hijo(a) algún empleo remunerado _____

11. ¿Su hijo suele sentirse inconforme con el medio social que lo rodea?
Sí _____ No _____ No sé _____

12. ¿Su hijo asiste a dos o más fiestas por la noche a la semana? _____

13. ¿Su hijo suele experimentar riesgos para sentir emociones intensas? _____

14. ¿Su hijo cuenta con dinero propio para gastos personales? _____ ¿Cuánto? _____

15. ¿Alguna persona cercana a su hijo ha muerto? si la respuesta es sí ¿Qué relación tenían? _____

16. ¿Sabe si su hijo/a consumido alcohol o alguna droga? _____ Si su respuesta es sí ¿Sabe el motivo?

17. ¿Conoce los horarios de salida y llegada de su hijo?

18. ¿Alienta y estimula los proyectos personales que hijo/a tiene?

Sí _____ No _____ No me entero de sus logros

19. ¿Alguien de la familia consume cotidianamente alcohol u otro tipo de drogas? Sí _____ No _____

20. ¿Su ambiente familiar suele ser caótico y desorganizado? Sí

_____ No _____

21. ¿Conoce usted los sentimientos de su hijo? Sí _____

No _____

22. ¿En su casa permite expresar los sentimientos de enojo y tristeza? Sí _____

No _____

23. ¿En su casa se expresan los sentimientos positivos y afectuosos hacia los hijos?

Sí _____ No _____

24. ¿Sabe usted si los amigos de su hijo consumen alcohol u otro tipo de drogas?

No lo sé _____ No conozco a sus amigos _____ Si consumen _____ No consumen _____

25. Si usted se enterará que su hijo consume alcohol u otro tipo de drogas ¿Qué haría?

26. ¿Usted considera que su hijo/a pasa demasiado tiempo viendo Tv, Jugando videojuegos o en internet?

Instrumento de evaluación para los alumnos

Sexo:

Grupo:

Instrucciones: Por favor resuelve el siguiente cuestionario con la mayor honestidad y sinceridad posible, la información que proporcionas se manejará de manera confidencial, para fines académicos y de investigación educativa.

1. Si un amigo te pide un favor que es muy importante para él, y tú lo puedes hacer, pero no quieres, terminas haciendo...

- a) El favor del amigo, no quería hacerlo, pero tampoco quería que se enojara.
- b) Le explico que no lo quiero hacer, y no lo hago.
- c) Le explico por qué no lo quiero hacer, pero me convence y lo hago
- d) No hago nada, me alejo un poco hasta que él solo lo resuelva.

2. Cuando ocurre un conflicto en el Colegio ¿cuáles son las maneras más comunes de resolverlo?

- Dialogando y llegando a acuerdos ()
- Con castigo y sanciones ()
- Sermoneando a quienes se estima son los culpables ()
- Tratando el conflicto entre todos: orientador, coordinador, profesor jefe, alumnos ()
- No dándole importancia y dejándolo pasar ()
- Buscando la ayuda de un mediador. ()
- Recurro a la violencia ()

3. ¿Qué entiendes por adicciones?

4. Marca con una X todo aquello que consideres que puede generar una adicción.

Comer			Tabaco		Solventes		Sexo		Escuela	
Leer			Video juegos		Dulces		Computadora		Trabajo	
Escuchar música			TV		Juegos		Redes sociales			
Alcohol			Agua		Ejercicio		Fiestas			

5. Marca con una X las sustancias y/o actividades que hayas realizado en algún momento.

	0	1	2	3	4+	0-2 hrs	2-4 hrs	4-6 hrs	No tengo	No lo utilizo	No lo conozco
Alcohol											
Tabaco											
Marihuana											
Tiner											
PVC											
Otro Solv.											
Televisión											
Facebook											
Whatsapp											
Twitter											
Ask.fm											
Videos o juegos											
*											
En caso de considerar algo más, colócalo en la fila de arriba.											

6. Señala cual de esta actividad es realizada por alguno de los integrantes de tu familia:

actividad	Beber alcohol	fumar	Consumo de sustancias toxicas	Uso excesivo de redes sociales	Uso excesivo de las pantallas
Mamá					
Papá					
Hermano/a 1					

Hermano/a 2					
Otro					

7. Selecciona las actividades que has realizado o realizarías para llamar la atención de un chico o chica que te gusta.

Enciendo un cigarro		Le invito un helado		Presumo de fumar, beber para parecer atractivo/a	
Le pido su whats app, Facebook o algo similar		Presumo de fiestas a las que voy		Le mando memes	
Busco la manera para que me mire bebiendo		Simplemente me acerco como un amigo y le hablo		Le cuento de mis aventuras en alguna fiesta	
La observo hasta que voltee y pueda saludar		Le invito una cerveza		Finjo no entender una materia, o le brindo ayuda en alguna donde sea bueno.	

GUIÓN DE OBSERVACIÓN CONDUCTUAL DEL AULA

Motivo de observación _____

Grado: _____ Grupo: _____

Fecha de observación:

Edad: _____ Sexo: _____

CONDUCTAS A OBSERVAR	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
Niños muy inquietos				
Trabajan sentados en su lugar				
Molestan a sus compañeros				
Respetan las reglas dentro del salón de clases				
Piden permiso para salir del aula				
Cuando el profesor está dando alguna explicación, le prestan atención				
Es agresivo con los demás compañeros del aula				
Trabajan en equipo de manera ordenada				
Gritan dentro del aula				
Dentro del aula dicen groserías				
Obedecen a la autoridad				
Le cuesta trabajo interactuar con diferentes niños				

Come dentro del salón de clases				
Levanta la mano para contestar o pedir la palabra				
Es ordenado en el aula				
Guarda silencio				
Inventa cosas de sus compañeros de clase				
Pelean en el aula o fuera de ella				
Toman cosas que no son de ellos				
Ignoran a algún compañero				
Le dicen a los demás que no se junten con otro				
Les piden algo a cambio con tal de no molestarlos				
Agreden a los demás y dice que son ellos quien lo molestan				
Prefiere no escuchar lo que no le conviene				
El grupo lo acepta				

Fotografías de la realización del taller "Prevención de adicciones", en la escuela secundaria Miguel de Cervantes Saavedra #97.

Foto1: Impartición del taller



Foto 2: Autorretrato de una alumna de 2°

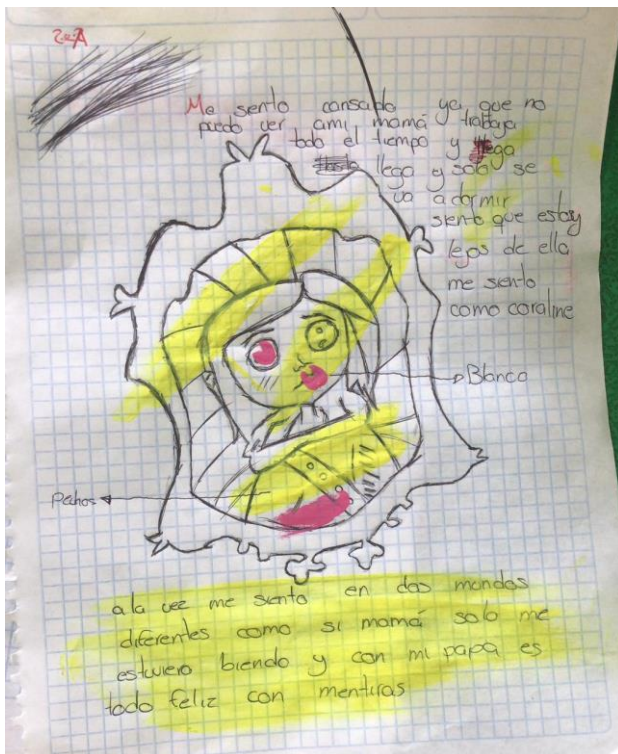


Foto 3: Autorretrato de un alumno de 2°



Foto 4: Autorretrato de un alumno de 2°

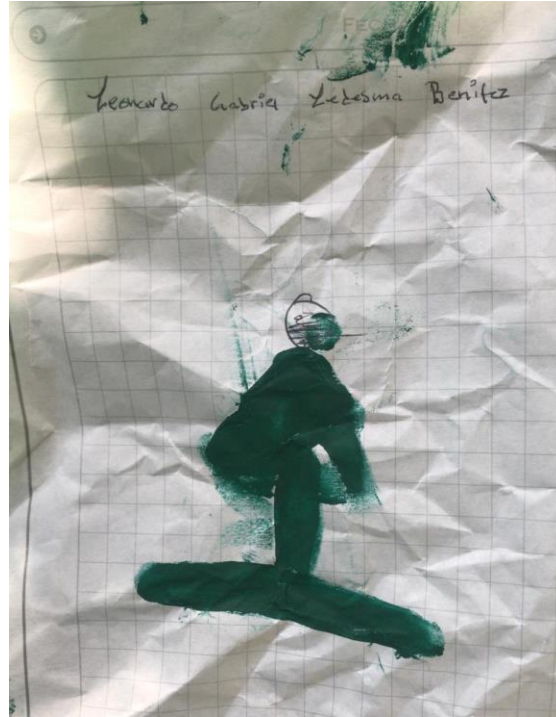


Foto 5: Impartición del taller

