

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE  
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018**



**ACTIVIDADES LÚDICAS: UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA  
OPTIMIZAR EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL Y MEJORA DEL  
APRENDIZAJE A DISTANCIA EN LA ESCUELA PRIMARIA**

**TESINA**

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTA**

**SORGALIM AMELIA PÉREZ HERNÁNDEZ**

**Tutor:** Lic. Jaime Salvador García Ripper.

**CIUDAD DE MÉXICO**

**ENERO 2023**

**SEP**  
SECRETARÍA DE  
EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 099 CIUDAD DE MÉXICO, PONIENTE  
UNIDAD CERTIFICADA BAJO LA NORMA ISO 21001:2018**



**ACTIVIDADES LÚDICAS: UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA  
OPTIMIZAR EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL Y MEJORA DEL  
APRENDIZAJE A DISTANCIA EN LA ESCUELA PRIMARIA**

**TESINA**

**OPCIÓN ENSAYO QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**PRESENTA**

**SORGALIM AMELIA PÉREZ HERNÁNDEZ**

**Tutor:** Lic. Jaime Salvador García Ripper.

**CIUDAD DE MÉXICO**

**ENERO 2023**

## DEDICATORIAS

### ***A mis alumnos***

los de ayer, los de hoy y los de mañana,  
por ser la brújula que guía mi profesión  
docente.

### ***A mi familia***

que me acompaña siempre  
en mis aciertos y errores.

### ***A mis amigos***

lo de aquí y los de allá  
a quienes me aferro para no rendirme  
y de quienes aprendo cada día más.



**DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN**

Ciudad de México, 01 de marzo de 2023

**C. SORGALIM AMELIA PÉREZ HERNÁNDEZ**  
**Presente**

*En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:*

**ACTIVIDADES LÚDICAS: UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA OPTIMIZAR EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL Y MEJORA DEL APRENDIZAJE A DISTANCIA EN LA ESCUELA PRIMARIA**

*Modalidad TESINA, Opción Ensayo, a propuesta del C. Profr. Jaime Salvador García Repper manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.*

*Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su Examen Profesional.*

**ATENTAMENTE:**

**S. E. P.**  
**SESOHO PEDAGÓGICA NAUQUE**  
**UNIDAD UPN 099**

**DRA. GUMDALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN**  
*Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 Ciudad de México, Poniente*

C.C.P. Archivo de la Comisión de Exámenes Profesionales de la Unidad UPN 099 CDMX, Poniente



<b>ÍNDICE</b>	<b>PÁG.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>8</b>
1.1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA. ....	8
1.2. REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DEL PROBLEMA. ....	9
1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO. ....	9
1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA QUE SE ANALIZA.....	26
1.4. UNA HIPÓTESIS ORIENTADA AL QUEHACER INVESTIGATIVO. ....	26
1.5.- LA CONSTRUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL. ....	26
1.5.1. PLANTEANDO EL OBJETIVO GENERAL. ....	27
1.5.2. PLANTEANDO LOS OBJETIVOS PARTICULARES.....	27
1.6. UNA RUTA METODOLÓGICA EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	28
<b>CAPÍTULO 2. EI MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL .....</b>	<b>29</b>
2.1. EL APARATO CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN EL MARCO TEÓRICO.....	30
2.1.1. LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS.....	30
2.1.2 ELEMENTOS DEL PROGRAMA DE LA SEP QUE FAVORECEN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL. ....	32
2.1.3. ELEMENTOS QUE CONTRIBUYEN AL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DE LOS ALUMNOS. ....	36
2.1.4. LA TAREA DOCENTE EN EL APRENDIZAJE Y/O MANTENIMIENTO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES DE LOS ALUMNOS.....	38
2.1.5. EL PAPEL DE LOS PADRES .....	40
2.2. RELACIÓN ENTRE LA TEORÍA Y EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA. ....	42
2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?.....	42
<b>CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA.....</b>	<b>44</b>
3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA: .....	44
3.2. JUSTIFICACIÓN .....	45
3.3. ¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA PROPUESTA? .....	46
3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR.....	46
3.5. LA PROPUESTA.....	47
3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA .....	49
3.5.2. EL OBJETIVO GENERAL .....	49
3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA.....	49
3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA.....	50
3.5.5. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO .....	51
3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA. ....	67
3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA. ....	71
<b>CONCLUSIONES</b>	
<b>BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS DE INTERNET</b>	
<b>ANEXOS</b>	

## INTRODUCCIÓN

La Escuela Primaria, representa una infinidad de ventajas para los niños porque, entre otras cosas, ven aumentadas sus destrezas y tienen la posibilidad de desarrollarse en el ámbito personal, emocional y social. Aunado a lo anterior, la Escuela Primaria, debería ser divertido para el niño o niña pasar el tiempo en ella, además aumenta las habilidades sociales, la conciencia social, así como sus capacidades y aptitudes.

En las circunstancias actuales dentro del confinamiento del COVID-19, los niños ya no tienen la posibilidad de jugar en el recreo de la escuela, de pasar el tiempo con sus amigos, por lo que se ven privados de la mayor parte de su interacción social, que se ve reducida únicamente al contacto familiar. Los teóricos proporcionan el contexto en que aprender habilidades socioemocionales es una tarea de reconocimiento y, por lo tanto, la imposibilidad actual de mantener relaciones de amistad con niños o niñas de su misma edad puede afectarles psicológicamente, sintiéndose algunos infantes más aislados que otros.

Se considera en esta investigación que, en estos momentos de pandemia, la Educación Primaria, y todos los involucrados con ella, se vive una situación que, como sociedad, lleva a analizar la propia práctica docente, la comunidad y en específico al alumnado. Atrás quedaron las modificaciones como permanecer con puerta abierta/cerrada, acomodación de bancas, prácticas de evacuación del grupo, trabajos

en equipo o pares de apoyo, etc. Actualmente el clima del aula está determinado por aplicaciones digitales y plataformas de videoconferencias. Aunque los Docentes del Colegio Madrid tiene puesta la mira en regresar al aula presencial, este proceso, por una parte, puede tomar aún tiempo y, al regresar, se debe estar conscientes de que la prioridad en el Colegio Madrid debe ser fortalecer el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Es por ello que se ha seleccionado esta problemática que, aunque muy contextualizada a nuestra realidad actual, se estima que abrirá las puertas para una mayor atención al desarrollo constante de los rasgos del desarrollo personal y social de los estudiantes, para que puedan enfrentar las futuras situaciones que se puedan presentar.

Este trabajo está integrado por tres Capítulos. En el **Capítulo 1: LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**, se desarrollarán los componentes del contexto situacional y metodología del análisis de la problemática. En el **Capítulo 2: EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**, se desarrolla el aparato teórico- crítico de la Investigación. Finalmente, el **Capítulo 3: UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA**, presenta una propuesta de solución a la problemática detectada. Se integra a este ensayo un apartado con las conclusiones, la bibliografía consultada y las referencias de internet que pueden servir de apoyo a otros profesionales interesados en el tema.

# **CAPÍTULO 1. LOS ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y REFERENCIALES DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

En un año escolar atípico, la escuela ha dejado de ser el centro de los procesos de educación y socialización del niño ya que la educación a distancia cambió los esquemas tradicionales en el proceso de enseñanza- aprendizaje, tanto para nosotros los docentes, como para los alumnos e incluso los padres; el proceso de enseñanza no se realiza en una relación directa en tiempo real, el proceso de aprendizaje del estudiante ahora es más flexible; no existe coincidencia física en cuanto al lugar y al tiempo, en cuanto al establecimiento de lazos afectivos y el estudiante requiere de mayor independencia y autorregulación que en clases presenciales.<sup>1</sup> Todo ello incide directamente en el desarrollo socioemocional de nuestros estudiantes. En este capítulo parte de los criterios referenciales y metodológicos propios de la investigación científica para orientar de forma sistemática este ensayo hasta lograr los objetivos propuestos en el mismo.

## **1.1. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

Las escuelas y específicamente las aulas son los espacios ideales para que los niños y niñas aprendan a convivir; desarrollando en ellos las capacidades necesarias para concientizarlos en su pensamiento y ayudarles a ser responsables, capaces de poder

---

<sup>1</sup> **JUCA** Maldonado, Fernando Xavier. La educación a distancia, una necesidad para la formación de los profesionales. *Revista Universidad y Sociedad*, 2016 Recuperado el 10 de febrero de 2023, de Pardo, C. S., Delegacional, J. Programa de desarrollo de la Delegación Tlalpan, Págs. 106-111.



vivir en sociedad. Hoy en día se vive una situación que ha llevado a programar clases a distancia. Esto aminorando las problemáticas referidas a la violencia física e indisciplina dentro de las aulas, sin embargo, surgen a su vez problemas relacionados con la capacidad de adquirir una autonomía que sea suficiente para llevar con éxito un aprendizaje significativo en esta nueva modalidad y lograr consolidar los lazos para la convivencia en espacio virtuales. En el siguiente ensayo se explora ambos aspectos desde la realidad docente detectando las necesidades de los alumnos en cuanto al desarrollo de habilidades socioemocionales en esta modalidad a distancia y fundamentando el diagnóstico en función de la experiencia de todo el tiempo de escolaridad a distancia que hemos vivido, la cual ya asciende a casi año y medio escolar.

## **1.2. REFERENTES DE UBICACIÓN SITUACIONAL DEL PROBLEMA**

### **1.2.1. REFERENTE GEOGRÁFICO**

La Entidad Federativa en donde se desarrolla el presente estudio, es la Ciudad de México, en la Alcaldía de Tlalpan. La palabra “Tlalpan”, proviene de dos vocablos de origen náhuatl, “tlalli” (tierra) y “pan” (sobre). Además, se añadió la palabra “firme” porque corresponde a un sitio ubicado en las riberas del lago de la Gran Tenochtitlán. La denominación natural es: “Lugar de tierra firme”<sup>2</sup> y sus ubicaciones se observan en las siguientes imágenes:

### **UBICACIÓN DE LA CDMX<sup>3</sup>**

---

<sup>2</sup> <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09012a.html> (01/02/2023)

<sup>3</sup> Imagen 1: <https://www.mexicodesconocido.com.mx/mapa-de-mexico.html> (01/02/2023)



## LÍMITES DE LA ALCADÍA TLALPAN<sup>4</sup>



Tlalpan, es una de las 16 alcaldías que conforman la Ciudad de México. Se localiza al Sur-Poniente. Limita al Norte con las alcaldías Magdalena Contreras, Álvaro Obregón y Coyoacán; al Este con Xochimilco y Milpa Alta; al Sur con el Estado de Morelos, y al Oeste con el Estado de México correspondiendo a los municipios de Xalatlaco y Ocoyoacac y la alcaldía Magdalena Contreras<sup>5</sup>.

Delegación política	Población	Superficie	Densidad de habitantes	Código Postal
---------------------	-----------	------------	------------------------	---------------

<sup>4</sup> Imagen 2: [http://www.mapnall.com/es/Mapa-Tlalpan\\_1144772.html](http://www.mapnall.com/es/Mapa-Tlalpan_1144772.html) (02/02/2023)

<sup>5</sup> <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09012a.html> (02/02/2023)

<b>Tlalpan</b>	<b>607 545 hab.</b>	<b>311.359 km<sup>2</sup></b>	<b>2089.44 Habitantes /Km<sup>2</sup></b>	<b>14350 -14370</b>
----------------	---------------------	-----------------------------------	---	---------------------

**Info  
rma  
ció**

**n de la Delegación Tlalpan<sup>6</sup>**

**ANÁLISIS HISTÓRICO, GEOGRÁFICO Y SOCIO-ECONÓMICO DEL ENTORNO DE LA PROBLEMÁTICA**

**a) ORÍGENES Y ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA LOCALIDAD<sup>7</sup>**

Para 1903 Tlalpan fue una de las 13 municipalidades en que quedó dividido el entonces Distrito Federal luego de una ley expedida por el presidente Porfirio Díaz. Siete años más adelante Tlalpan tenía una población de 13 mil habitantes (menos que en 1900) y la cabecera seis mil más. Durante la Revolución, Tlalpan fue zona de frecuentes combates entre las fuerzas zapatistas y las constitucionalistas, en donde participaron generales como Valentín y Manuel Reyes Nava, oriundos del Ajusco. Una vez concluido el levantamiento armado la paz y el ritmo de vida tranquilo regresaron a Tlalpan.

Durante la presidencia de Álvaro Obregón, en 1928, se modificó el artículo 73 de la Constitución para dar una nueva organización política y administrativa al Distrito Federal. De este modo se suprime la figura del municipio en el Distrito Federal y se constituye la Ciudad de México, formada por 12 alcaldías y Tlalpan como una de ellas.

<sup>6</sup> Tabla elaborada por la tesista con información obtenida del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

<sup>7</sup> <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/siglo%20xx/09012a.html> (01/02/2023)

## **b) Hidrografía**

La red hidrográfica está formada por arroyos de carácter intermitente que por lo general recorren cortos trayectos para perderse en las áreas con mayor grado de permeabilidad. Actualmente sólo existen los cauces de los que fueron ríos de caudal importante: San Buenaventura y San Juan de Dios. La fuente nutriente de San Buenaventura fue el Pedregal del Xitle, al Sur de este volcán<sup>8</sup>.

## **c) Orografía**

La mayoría del suelo es rocoso y destacan numerosas estructuras volcánicas. La máxima altitud es de 3 mil 930 metros y corresponde al Cerro de la Cruz del Marqués. La mínima es de 2 mil 260 metros y se fija en los alrededores del cruce de las avenidas Anillo Periférico y Viaducto Tlalpan<sup>9</sup>.

Entre las elevaciones que rebasan los 3 mil metros se encuentran los cerros Pico de Águila, Los Picachos, Santo Tomás, Quepil, Mezontepec, El Judío, Caldera y El Guarda. De los volcanes más altos se encuentran el Pelado, Malacatepetl, Olalice, Oyameyo, Acopiaco, Tesoyo y Xitle.

## **d) Medios de comunicación**

---

<sup>8</sup> <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/hidrografia/09012a.html> (02/02/2023)

<sup>9</sup> <http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DForoografia/09012a.html> (02/02/2023)

Hoy en día, gracias a los esfuerzos gubernamentales por modernizar a la población, la alcaldía en su mayoría cuenta con todos los servicios de comunicación existentes; líneas telefónicas, internet, radio, etc.

### **e) Vías de comunicación**

La Alcaldía de Tlalpan tiene un área de 312 kilómetros cuadrados, los cuales representan el 20.7 por ciento del territorio de la Ciudad de México.

Al tratarse de una alcaldía algo extensa, el gobierno de la ciudad se ha visto en la necesidad de implementar vías que conecten la ciudad eficientemente. Dentro de las principales avenidas que interconectan la alcaldía al resto de la ciudad, se tiene la calzada de Tlalpan. Es una avenida de la Ciudad de México, que conecta el centro Histórico con la zona Sur, hasta alcanzar la Carretera Federal con rumbo a Cuernavaca.

Hoy en día la circulación que actualmente presenta la calzada es de ambos sentidos, Norte a Sur y viceversa, inicia desde el Viaducto Río Piedad, en donde la calzada se denomina calzada San Antonio Abad. Continuando hacia el Sur, concluye en la intersección con la Avenida de los Insurgentes, en las inmediaciones del Monumento al Caminero, donde ambas calzadas se convierten en la Autopista México-Cuernavaca<sup>10</sup>.

### **f) Sitios de interés cultural y turístico**

Dentro de la alcaldía hay varios monumentos históricos de interés tales como:

---

<sup>10</sup> Pardo, C. S., & Delegacional, J. PROGRAMA DE DESARROLLO DE LA DELEGACIÓN TLALPAN.

- ★ Biblioteca Luis Cabrera. Inmueble que fuera sede de la antigua estación del tranvía que venía desde el Centro Histórico del DF.
- ★ Casa Chata. Inmueble construido en el siglo XVIII. Fue denominado con este nombre porque su entrada está ochavada. Es hasta 1941 cuando se restaura y pasa a manos del INAH.
- ★ Casa de la Prisión de Morelos. José María Morelos y Pavón fue prisionero en la Villa de San Agustín de las Cuevas el 21 de noviembre de 1815, camino a San Cristóbal Ecatepec, donde fue fusilado.
- ★ Casa de Moneda. Fue construida en el siglo XVIII y estuvo habitada por Lorenzo de Zavala, cuando éste fue gobernador del Estado de México. Además, fue sede del Palacio de Gobierno del mismo estado cuando Tlalpan era la capital.
- ★ Casa del Conde de Regla. El inmueble perteneció al Conde de Regla, Pedro Romero de Terreros, un rico minero que trabajó con éxito en las minas de la Sierra de Hidalgo<sup>11</sup>.

Sin embargo, una de las principales atracciones turísticas dentro de la alcaldía es el bosque de Tlalpan, que es uno de los pulmones de la ciudad, y tiene la categoría de área natural protegida desde 1997. Forma parte del Pedregal de San Ángel, una zona rocosa que se formó a partir de la erupción del Volcán Xitle hace dos milenios. De acuerdo con expertos hay aproximadamente 200 especies de flora y 130 de fauna.

## **g) Cómo impacta el referente geográfico**

---

<sup>11</sup> <http://www.tlalpan.cdmx.gob.mx/turismo-disfrutemos/que-visitar/inmuebles-historicos/> (01/02/2023)

La ubicación de la escuela ha sido muy favorable ya que cuenta con múltiples vías de acceso que permite que los alumnos se desplacen desde puntos apartados de la Ciudad en un tiempo relativamente corto. Debido precisamente a su ubicación y sitios de interés, permite que los padres se comprometan a dejar a sus hijos en diversas actividades escolares en el turno de la tarde. Es una ubicación privilegiada ya que cuenta con instituciones como la UAM y el Tecnológico de Monterrey como puntos de referencia.

## **ESTUDIO SOCIO-ECONÓMICO DE LA LOCALIDAD**

### **a.-Vivienda**

En la alcaldía Tlalpan se pueden encontrar diversos tipos de viviendas. En la zona al Sur de la Ciudad de México, se ubica parte de la zona residencial de Villa Coapa. La urbanización de esta zona se comenzó a dar en el marco de los Juegos Olímpicos de 1968. Se crearon la Villa Olímpica y la Villa Coapa, que fueron los lugares indicados para albergar a los deportistas y periodistas de todo el mundo que venían a México con motivo de las olimpiadas. Hoy en día, aunque este conjunto habitacional lleva por nombre Villa Narciso Mendoza, comúnmente se le conoce como Villa Coapa a toda esta zona llena de historia<sup>12</sup>.

Así mismo, a lo largo de la alcaldía se pueden encontrar todo tipo de viviendas, desde edificaciones de concreto hasta casas de ladrillos, dependiendo de la zona y del nivel socioeconómico de los dueños.

---

<sup>12</sup> <https://mxcity.mx/2016/03/coapa-en-la-historia-desde-la-epoca-prehispanica-hasta-los-juegos-olimpicos/> (01/02/2023)

## **b) Deporte y cultura**

En Tlalpan hay varios espacios donde sus residentes pueden reunirse y realizar actividades deportivas y/o culturales, estos son, entre otros<sup>13</sup>:

- ★ Deportivo Vivanco
- ★ Centro Olímpico Villa Olímpica
- ★ Deportivo Morelos
- ★ Deportivo la Joya
- ★ Deportivo San Andrés Totoltepec
- ★ Deportivo Lomas Balancan
- ★ Deportivo Solidaridad
- ★ Deportivo ISSSTE San Fernando
- ★ Deportivo Benito Juárez
- ★ Club Deportivo ISSSTE

## **e.- Religión predominante**

El culto dominante en la alcaldía de Tlalpan es el catolicismo, sin embargo, existe una gran diversidad de religiones a lo largo de la región, así como en toda la Ciudad de México.

---

<sup>13</sup>[https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF\\_esMX946MX946&tbs=lf:1,lf\\_ui:2&tbm=lcl&q=deportivos+en+tlalpan](https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF_esMX946MX946&tbs=lf:1,lf_ui:2&tbm=lcl&q=deportivos+en+tlalpan) (Consultado el 01/02/2023)



## f.- Educación

Tlalpan es una delegación muy grande y, dentro de ella se encuentran muchas instituciones de carácter público y privado, en los diferentes niveles y modalidades del sistema escolar: Preescolar, Primaria, Secundaria, Preparatoria, Universitaria y Educación Especial. Algunas de las escuelas oficiales dedicadas a la educación primaria aledañas a la zona escolar que nos ocupa son las siguientes<sup>14</sup>:

### Conociendo un poco de Tlalpan<sup>15</sup>

Escuela primaria	Ubicación en Tlalpan
Primero de Mayo	Fuentes no 16
Niño Artillero Narciso Mendoza	Hidalgo y Magisterio Nal no 80
Vidal Alcocer	Magisterio Nacional no 102
Gambia	Polonia no 54. Pueblo La Magdalena Petlacalc
Profa. Concepcion Tarazaba Colomer	Camino Real de Chichicarpa y C 8
Sebastián Lerdo de Tejada	Calle Siete no 39

<sup>14</sup> <https://eduportal.com.mx/escuelas/primarias/en/distrito-federal/tlalpan> (Consultado el 01/02/2023)

<sup>15</sup> Tabla elaborada por la tesista con información obtenida de la página de la Alcaldía Tlalpan.

Alfredo V Bonfil	Bld. Alfredo V Bonfil 151 Mz. 10
Arabia Saudita	Av Silos no 34 Super Mzna 1
Profa. Emma Godoy	Chapab no 10. Colonia Cuchilla de Padierna
Martina Islas	Enseñanza no 3. Pueblo San Pedro Mártir
Miguel Ramírez Castañeda	Sor Juana Inés de la Cruz no 35
Dra. Ma. del Carmen Millán	Av Tenorio no 222
José Azueta	Parque Nal Fuentes Brota no 36
Martin de la Cruz	Av la Carreta no 72 s Manzana 2
Colegio Uxmal	Calzada del hueso 1021
Escuela Continental	Algodonales no 56
Somalia	Av el Fortín no 46 y And 9 no 3
Teófilo Álvarez Borboa	Calle Escuela no 127

También existen muchas escuelas particulares, sin embargo, nos centraremos en la que es objeto de estudio: El Colegio Madrid.

## **g.- Cómo influye el ambiente socio-económico en el desarrollo escolar de los alumnos de la localidad**

Aunque en el colegio hay muchos niños becados, un alto porcentaje de los estudiantes pertenecen a un grupo medio-alto de la sociedad. La situación de pandemia que vivimos ha hecho que algunos estudiantes se retiren, sin embargo, igual han ingresado nuevos alumnos al plantel este ciclo escolar. Hay una conciencia de solidaridad y apoyo a la población vulnerable, que se generaliza en la institución mediante actividades de donación, de alfabetización a las comunidades más necesitadas y de implementación de actividades sustentables que pueden ser compartidas con la comunidad.

### **1.2.1 El referente escolar:**

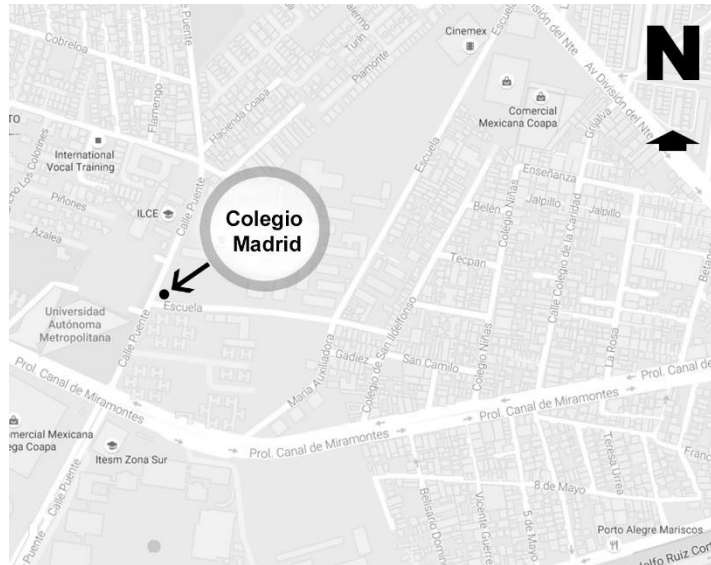
#### **a.- Ubicación de la escuela en la cual se establece la problemática**

La población estudiantil objeto de este ensayo pertenece al Colegio Madrid, que se encuentra ubicado al Sur de la Ciudad de México, en la alcaldía de Tlalpan, Colonia Ex Hacienda San Juan de Dios, Calle Puente No. 224, C.P. 14387. Es una institución que cuenta con los niveles de maternal, preescolar, primaria, secundaria y CCH. Todas están incorporadas a la Secretaría de Educación Pública (SEP) y, en el caso de primaria la clave correspondiente es: 09PPR0277F.

#### **Croquis de Ubicación<sup>16</sup>**

---

<sup>16</sup> Ubicación del plantel escolar obtenido vía Google Earth como croquis  
<https://goo.gl/maps/TZUaPoHeA2mjzmd76> (15/02/2023)



## **b.-Status del tipo de sostenimiento de la escuela**

El Colegio Madrid es una institución de carácter privado, fue fundado en 1941 para los hijos de españoles republicanos exiliados en México tras la Guerra Civil. Este origen define, de muchas formas, su estilo de enseñanza y las políticas que orientan su pedagogía.

En principio se enfoca fundamentalmente en formar alumnos con espíritu reflexivo, interculturales e incluyentes, respetuosos de la diversidad y del entorno ambiental y, esta filosofía de trabajo, hace que la matrícula escolar esté conformada por alumnos de diferentes partes de la ciudad, muchos de los cuales recorren largas distancias antes de llegar a nuestras aulas y muchos de los cuales también reciben becas financiadas por actividades desarrolladas dentro de la escuela como son las verbenas.

### **c.-Aspecto material de la institución**

Los espacios para desarrollar las actividades académicas son extraordinariamente amplios, con excelente mobiliario y dotación de equipos que nos facilitan a los docentes nuestra labor y brindan a los alumnos gratas experiencias de aprendizaje. Para la siguiente descripción sólo se ubicará el área de primaria. El colegio cuenta con tres o cuatro secciones por grados y dentro de la primaria propiamente tiene dos patios de juego, un arenero, dos canchas deportivas, un patio grande, biblioteca, laboratorio de ciencias, 8 aulas de inglés, un aula de espacio maker, un laboratorio de computación, salón de orientación escolar, dos aulas de música y dos de artes plásticas, además de un mini auditorio y comedor para los alumnos y docentes, salón de maestros y espacio administrativo para dirección, control académico y consulta de recursos para los docentes. Además, el colegio tiene, en secciones comunes a preescolar y secundaria, muchas jardineras que invitan a desarrollar actividades de lectura, tres canchas de baloncesto, un gimnasio y una cancha de fútbol a la cual acceden los alumnos de primaria para las clases de educación física. Cuenta con una biblioteca y un auditorio central en donde se desarrollan actividades variadas para toda la comunidad educativa.

Los baños están separados para la primaria alta, primaria baja y docentes; tiene buen alcantarillado y redes de infraestructuras hidráulicas, con suficientes bebederos y lavamanos distribuidos en las áreas del patio. Excelente iluminación y sistema de ventilación.

El colegio se encuentra rodeado de varios comercios pequeños y viviendas por dos costados, un cine y la UAM por los otros dos, además muy cerca tiene el Tec. de Monterrey por lo que no hay problemas de transporte público.

#### d.-Croquis de las instalaciones materiales<sup>17</sup>



Esta es una vista panorámica del colegio en donde se aprecian los edificios en donde están ubicadas las aulas.

Las aulas de primaria cuentan con excelente espacio, iluminación y ventilación, estantes para los libros y cuadernos de los alumnos, pizarra blanca y equipo de proyección con



pantalla para

desarrollar las clases.



Las áreas para las actividades deportivas son muy grandes además de tener dentro de sus instalaciones una

cancha de fútbol.

El laboratorio es otra de las áreas de la primaria en donde se desarrollan actividades experimentales que llevan a los alumnos a la interiorización de los conceptos de ciencia de manera dinámica y motivante.



---

<sup>17</sup> Imágenes obtenidas de: <https://colegiomadrid.edu.mx/> (05-02-2023)

### **e.- La Organización Escolar en la Institución**

La escuela está organizada en secciones, cada una de las cuales cuenta con un organigrama que les permite jerarquizar los puestos para su buen funcionamiento. Toda la escuela depende de una Junta de Gobierno y, a partir de allí se desprende la dirección general y las diferentes direcciones de la institución según cada sección. Toda la plantilla docente está enfocada en la “formación de ciudadanos con sólidos principios democráticos y cívicos, cultos y abiertos a la diversidad”<sup>18</sup>. La visión de la escuela está orientada al logro del desarrollo académico y cultural de los alumnos en un marco ambientalmente responsable.

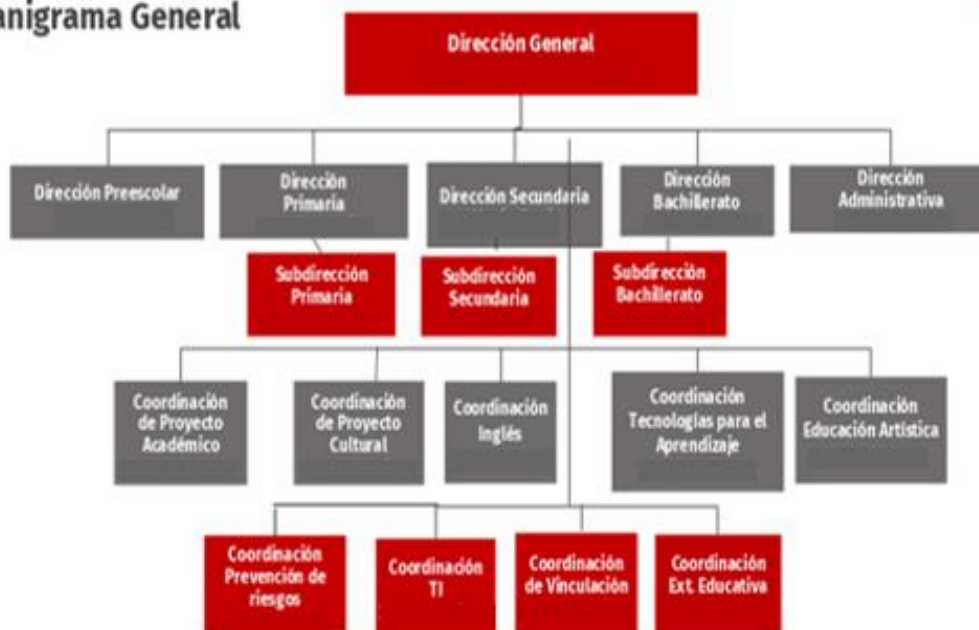
### **f.- Organigrama General de la Institución<sup>19</sup>**

---

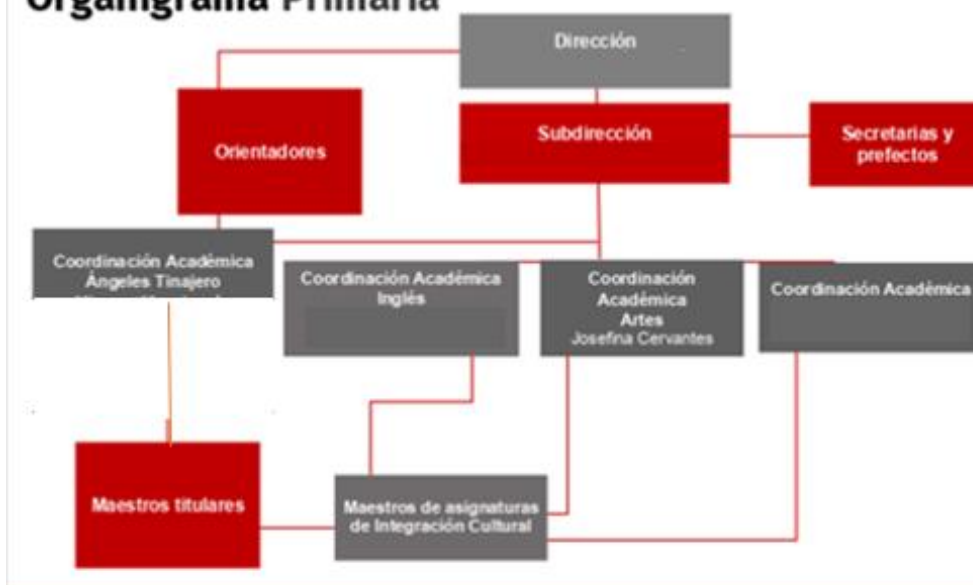
<sup>18</sup> Información de la web del colegio: <https://colegiomadrid.edu.mx/> (01/02/2023)

<sup>19</sup> Organigramas obtenidos de la página oficial del Colegio Madrid: <https://colegiomadrid.edu.mx/> (01/02/2023)

## Organigrama General



## Organigrama Primaria



### g.- Características de la población escolar



La matrícula actual de primaria ronda los 600 alumnos. Además, se trabaja con el programa de inclusión por lo que contamos con algunos alumnos que presentan diversas necesidades especiales en cada grado. El colegio cuenta con promoción de inscripciones abiertas todo el año, es decir, que un alumno puede ingresar en cualquier momento, aunque se encuentre avanzado el ciclo escolar, previa valoración académica y emocional que permita dar un apoyo acorde a las necesidades del alumno. Todos los grupos son heterogéneos, están conformados por un promedio de 25 alumnos por aula y provienen de diferentes áreas de la Ciudad de México.

#### **h.- Las relaciones e interacciones de la institución con los Padres de Familia**

Aunque es una escuela privada, existe la asamblea de padres que se reúne periódicamente para participar y opinar sobre el funcionamiento de la escuela. Los docentes titulares se reúnen en Juntas con los padres al inicio de cada trimestre y de manera particular dos veces durante el ciclo escolar para darle seguimiento al desenvolvimiento académico, personal o socio emocional de los alumnos. De igual forma, siempre que los padres lo consideren, tienen la oportunidad de agendar cita y ser atendidos por los titulares. También se realizan llamadas telefónicas a los padres para saber sobre inasistencias o alguna situación que requiera ser aclarada a tiempo; esto permite que existan excelentes canales de comunicación.

#### **i.- Las relaciones e interacciones de la escuela con la comunidad**

El Colegio Madrid tiene una gran aceptación dentro de la comunidad, ya que ofrece un amplio abanico de actividades académicas, deportivas, tecnológicas y culturales y su

sede es usada por prestigiosas universidades como UNAM y Tecnológico de Monterrey.

### **1.3. EL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA QUE SE ANALIZA**

Con el fin de iniciar la exploración sobre un objeto de la realidad se partirá del planteamiento del problema originado a partir de una percepción sensible acerca del desarrollo socioemocional de los alumnos en esta modalidad de educación a distancia.

La pregunta orientadora del presente ensayo y que será la guía para profundizar en la interpretación sobre la actual realidad escolar de los estudiantes en línea es la siguiente:

**¿Cuál es la estrategia didáctica para optimizar el desarrollo social emocional y mejora del aprendizaje a distancia en la Escuela Primaria?**

### **1.4. UNA HIPÓTESIS ORIENTADA AL QUEHACER INVESTIGATIVO**

Como primer paso para tratar de dar respuesta al problema de esta investigación, se recurrirá a la evidencia empírica reunida durante este año y medio en la modalidad de educación a distancia y a la argumentación sustentada sobre la base de dos planteamientos provisionales, que serán probados o descartados mediante la investigación, dicho planteamiento es:

**Una estrategia didáctica para optimizar el desarrollo socioemocional y mejora del aprendizaje a distancia en la Escuela Primaria son: las actividades lúdicas.**

### **1.5.- LA CONSTRUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

**Desarrollar una Investigación Documental para analizar las actividades lúdicas, como recurso pedagógico para optimizar el desarrollo socio emocional y mejora del aprendizaje a distancia en la Escuela Primaria.**

### **1.5.1. PLANTEANDO EL OBJETIVO GENERAL**

Llevar a cabo una **investigación documental** que establezca la importancia que tiene la convivencia escolar para el desarrollo de habilidades socioemocionales en los alumnos de primaria.

Determinar conforme al desarrollo de la investigación documental, cómo la educación a distancia tiene efectos sobre el desarrollo socioemocional de los alumnos de primaria y buscar alternativas que permitan abordar y mejorar esta problemática.

**Desarrollar una Investigación Documental para analizar las actividades lúdicas y las estrategias didácticas, como recurso pedagógico para optimizar el aprendizaje a distancia en el nivel de Educación Primaria, del Colegio Madrid.**

### **1.5.2. PLANTEANDO LOS OBJETIVOS PARTICULARES**

- 1) Protocolizar la Investigación documental.
- 2) Desarrollar la Investigación Documental.
- 3) Determinar mediante el análisis documental la importancia de la asistencia a la escuela para el desarrollo de habilidades socioemocionales de los alumnos de primaria.
- 4) Detectar las posibles situaciones de riesgo en el desarrollo de habilidades socioemocionales de los alumnos de primaria debido a la continuidad de la educación a

distancia en esta etapa de sus vidas.

5) Diseñar y plantear una propuesta de trabajo que alternadamente, promuevan una solución al problema.

## **1.6. UNA RUTA METODOLÓGICA EN LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

La ruta metodológica por seguir para recopilar, analizar y sistematizar, de forma estructurada y lógica la información sobre la problemática propuesta en el presente ensayo se basará en tres aspectos. Por una parte, la revisión bibliográfica que aportará los basamentos necesarios para apoyar la fundamentación teórica del tema. En una segunda fase se presentará el resultado de la práctica generada mediante la educación a distancia, para lo cual se realizará la aplicación de un instrumento a los alumnos que permita detectar algunos caracteres relevantes que puedan incidir en el desarrollo socioemocional. En tercer término, se generará una propuesta bien fundamentada para atender tan importante área del desarrollo de los alumnos y poder generar un área de protección para futuros eventos.

## **CAPÍTULO 2. EL MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

Aunque la modalidad de Educación a Distancia que estamos realizando en la actualidad apenas nos permitirá medir las fortalezas y debilidades en el desarrollo de las habilidades socioemocionales de los alumnos, a futuro se empezará a vislumbrar teorías que permitan tener un aparato conceptual que valida no sólo las proposiciones teóricas relacionadas con el enfoque del problema planteado, sino, además, realizar un

análisis crítico sobre la base de la práctica docente desarrollada a distancia. De esta forma, se adoptaron los siguientes elementos conceptuales para su análisis:

## **2.1. EL APARATO CONCEPTUAL ESTABLECIDO EN EL MARCO TEÓRICO**

### **2.1.1. LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS**

Las habilidades sociales en los niños se refieren al conjunto de conductas que ellos realizan para interactuar con las personas que le rodean, de forma efectiva<sup>20</sup>. Son importantes ya que de ellas depende la posterior adaptación a la sociedad en la edad adulta. La escuela, como agente socializador, cumple un papel determinante en la instauración de habilidades sociales en los niños y es por ello que los docentes continuamente deben intervenir en la autorregulación de la conducta del alumno para lograr un clima de aprendizaje armónico para todos. En ese sentido, aunque la lista es larga, algunas de las tareas que se realizan para lograrlo incluyen:

- Establecer reglas claras y precisas desde el inicio con límites sencillos.
- Generar actividades colectivas y de organización que permitan el intercambio y el trabajo colaborativo.
- Supervisar el desempeño de los alumnos y dar retroalimentación positiva de manera frecuente y continua.
- Regular y estimular el uso de los valores.

---

<sup>20</sup> Lacunza, A. B., & de González, N. C. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. Fundamentos en humanidades, Págs. 159-182.

-Propiciar situaciones de aprendizaje en donde prevalezca la disciplina, la autonomía del alumno y la participación.

En líneas generales podemos afirmar que los docentes establecen un equilibrio entre las necesidades de los alumnos y las del proceso de enseñanza y de aprendizaje atendiendo a las reglas acordadas por el grupo en común acuerdo. No obstante, como señalan Delgado & Contreras<sup>21</sup>, a medida que el alumno avanza en su formación académica, pareciera que las habilidades de interacción social van quedando relegadas, aun cuando los niños mayores tienen más conciencia de diversas situaciones que incluso podrían poner en riesgo su estabilidad emocional. La verdad de la mayoría de nuestras instituciones es que se le asigna mayor peso al despliegue de los contenidos académicos guiados por un programa paralelo a la SEP (en el caso de muchas escuelas privadas) y sólo queda un estrecho horario minado de actividades que ofrecen a los alumnos pocas posibilidades de socializar pese a que, paradójicamente, la escuela es el principal sitio de socialización de los niños.

Solo cuando se presenta algún conflicto relacionado con el tema de desarrollo socioemocional, entonces se abre espacio en el horario para realizar la instrucción directa del tema. Aunque esta es la realidad de muchas de las instituciones ya es necesario que el entrenamiento y la enseñanza de las habilidades sociales se realice de modo sistemático como parte de los requerimientos de nuestros alumnos para su desarrollo integral. Aun cuando el programa de estudio lo tiene contemplado, sin embargo, al no ser evaluado directamente, se relega y supedita a otras asignaturas que serán la medida del trabajo del docente (ejemplo: español y matemáticas). La

---

<sup>21</sup> Revista Redalyc: <https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf> (15-02-2023)

importancia de incluir la enseñanza sistemática de las habilidades socioemocionales de los alumnos radica en el hecho de que debemos enseñarles a nuestros alumnos a moverse con éxito en la sociedad en que deberán vivir

En el caso de los alumnos que no han desarrollado las habilidades sociales por falta de oportunidades, la escuela debe brindar situaciones diversas de interacción social, naturales o creadas, que permitan a los alumnos determinar qué hacer en cada situación específica. Esto les permitirá desarrollar destrezas para manejar la agresividad, hacer amistades, controlar el estrés y percibir su propia conducta, todo lo cual constituye habilidades indispensables para vivir en sociedad. Mediante la realización de tareas, las dramatizaciones, actividades lúdicas que impliquen debates, intercambio de roles, etc., el docente puede poner en práctica las habilidades sociales de los alumnos en diversas situaciones con lo cual se complementa su formación integral.

Considero que, en la época actual, debemos encontrar estrategias virtuales que nos permitan trabajar las habilidades sociales de nuestros estudiantes con mayor énfasis ya que, de lo contrario, esta nueva modalidad de enseñanza puede llevarnos al aislamiento.

### **2.1.2 ELEMENTOS DEL PROGRAMA DE LA SEP QUE FAVORECEN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL**

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) terminó en 2009 con la modificación curricular en la educación primaria y, aparte de elevar la calidad



educativa, los esfuerzos se han dirigido a colocar al alumno en el centro del acto educativo favoreciendo el desarrollo de competencias socioemocionales que les permitan lograr el perfil de egreso de dicho nivel<sup>22</sup>.

En las materias que componen el programa<sup>23</sup> se puede apreciar la intención de fomentar el desarrollo personal del estudiante incentivando la autonomía y convivencia, mediante enfoques inclusivos y plurales que atienden a su armonización con el entorno social. Se hace evidente cómo el sistema educativo impulsa iniciativas en pro de favorecer la oportunidad de desarrollo individual, así como social. En las competencias para la vida el perfil de egreso como una visión común e integral nos presenta las **Competencias para el manejo de situaciones**, en ellas se aprecian como se espera que el alumno tome sus decisiones, esté preparado para afrontar las consecuencias ya sean positivas o negativas y a desenvolverse con autonomía en lo que respecta a desarrollarse como un ente único. De igual forma se nos presentan las **Competencias para la convivencia y para la vida en sociedad**, enfocando la valoración hacia la diversidad social y sus implicaciones.

Analizando el contenido de cada cátedra del currículo, se manifiesta la tendencia a auspiciar el desarrollo socioemocional y darles forma dentro del propio contexto de cada materia. En los propósitos de la enseñanza de español se aprecia como propone

---

<sup>22</sup> **DÍAZ BARRIGA**, F. (2017). La reforma integral de la educación básica: perspectivas de docentes y directivos de primaria. Págs.219-225

<sup>23</sup> SEP. Plan de estudio, Educación básica. Quinto grado. Editorial: Secretaría de Educación Pública, México, D. F. 2011. Pág. 28

la utilización del lenguaje para organizar el pensamiento y el discurso del propio alumno; de igual forma las prácticas sociales del lenguaje son vistas con miras a su participación en la vida escolar. En cuanto a las competencias comunicativas, se espera que logren una comunicación eficaz, pero de igual forma afectiva, se pretende que expresen con claridad sus sentimientos e ideas además de que puedan entablar una discusión con sus semejantes respetando los diversos puntos de vista.

En el propósito del estudio de las Matemáticas, se resalta la disposición tanto hacia el trabajo autónomo como colaborativo. En los estándares de la materia el estudiante inicialmente requiere asistencia, pero todo se enfoca a un futuro comprometido con la autonomía del sujeto en la resolución de problemas y, a través de la validación de sus resultados, se logra que obtengan confianza en sí mismos defendiendo con argumentaciones sus propuestas.

El enfoque didáctico en Ciencias Naturales, en lo vinculado a sus actitudes y valores, plantea entre otros: Autonomía para la toma decisiones / Disposición para el trabajo colaborativo. La generación de la autoestima en el cuidado de la salud personal como parte del contenido informativo, así como promocionar que analicen y evalúen respecto a situaciones problemáticas socialmente relevantes, es una muestra de la comunión de los conceptos que nos atañen. Textualmente en el enfoque didáctico expresa “Como constructor de su conocimiento, el alumno desarrolla su creatividad e imaginación, así

como su capacidad para resolver problemas, trabajar colaborativamente, reforzar su autoestima e incrementar su autonomía.”<sup>24</sup>

En los aprendizajes de Geografía, la participación reflexiva y la crítica con la que se abordan temas tan importantes como la visión integral del espacio que habitamos, abona igualmente el campo de la formación interpersonal e intrapersonal del alumno. Los fenómenos que suceden en los espacios geográficos a lo largo del tiempo por su parte son estudiados por la Historia. El reconocimiento del alumno como parte de la historia con su propia identidad como integrante de la nación y el propiciar que de manera crítica y democrática colabore en la solución de problemas de la sociedad en la que habita, no es sino un esfuerzo aplicado a la generación de convivencia social, que en este caso compete al ámbito escolar.

Formación Cívica y Ética es quizás una de las cátedras más fecundas para el desarrollo de habilidades socioemocionales, por su inclinación a la promoción y estudio de los valores humanos, la orientación de los proyectos personales de vida de los alumnos, asumir compromisos comunes en pro de mejorar su entorno, aprender de la importancia de la libertad y de la responsabilidad que implica la toma de decisiones, para así regular sus proceder de manera autónoma, son propósitos claramente enfocados hacia las condiciones que evaluamos. Lo fundamental de esta cátedra es la generación de enfoques cuyo norte principal son las necesidades e intereses de los alumnos como sujetos tanto individuales como sociales.

---

<sup>24</sup> SEP. Plan de estudio, Educación básica. Quinto grado. Editorial: Secretaría de Educación Pública, México, D. F. 2011.

En las materias de integración cultural como Educación Física y Educación Artística se perciben de igual forma las inclinaciones al desarrollo socioemocional como fundamentos diluidos entre sus propósitos y objetivos.

Todas las materias anteriormente apreciadas son vinculantes al perfil de egreso de la educación básica y sus competencias definen el tipo de alumno que queremos a futuro.

### **2.1.3. ELEMENTOS QUE CONTRIBUYEN AL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DE LOS ALUMNOS**

El desarrollo de habilidades socioemocionales incluye destrezas para manejar la agresividad, para hacer amistades, para controlar el estrés y para percibir la propia conducta, entre otras tantas, todos ellas indispensables para vivir en sociedad. Estas habilidades las desarrollan los niños en parte en el medio familiar y en mayor parte en nuestras instituciones educativas. Entre los elementos que, dentro de las instituciones educativas contribuyen para acelerar o no el desarrollo socioemocional de los alumnos está:

#### **- Los factores del buen clima en el aula**

Un buen clima en el aula es necesario para la consecución del proceso de enseñanza aprendizaje (Barreda, 2012) y, cuando hablamos de buen clima, hacemos referencia no sólo a las características físicas y ambientales del aula, sino a las relaciones entre alumnos y entre alumnos y el profesor, y a las reglas y normas que lo regulan. El clima del aula ejerce un impacto socioemocional en los estudiantes por lo cual es imprescindible conocer la realidad y necesidades de cada grupo. También, el papel que juegan los alumnos en el desarrollo de un buen clima de convivencia es vital, por ello

debemos procurar mejorar cualitativa y cuantitativamente las relaciones interpersonales (Muñoz, 2005). En clase presencial era necesario considerar desde la disposición de la clase y de los alumnos en las bancas, así como las estrategias metodológicas para adaptarlas a las características y necesidades de los alumnos. En esta modalidad virtual se requiere promover procesos de participación, colaboración e interacción, para que los alumnos se apropien del conocimiento en forma activa e interactiva y con esto se está favoreciendo el clima escolar.

### **- Los procesos cognitivos del docente**

En este punto surgen varias percepciones. La tarea docente consiste en la implementación de estrategias que permitan que los alumnos logren los conocimientos. Sin embargo, esta pequeña frase implica grandes esfuerzos en conocer la materia, seleccionar y organizar los contenidos a enseñar, definir los objetivos del estudio y las actividades a proponer a los alumnos, elegir las herramientas a utilizar, seleccionar o crear el material digital a emplear como recurso didáctico y establecer los instrumentos de evaluación que permitan realizar los ajustes necesarios para lograr los objetivos. Es por ello que la formación de un docente no es estática, siempre se está complementando, y esto, a la vez, complementa su práctica.

Por otra parte, cuando se realiza un diagnóstico del grupo hay un proceso de investigación, que puede ir desde lo académico hasta lo social, cultural o económico y, este diagnóstico es el que permite entender a los alumnos como sujetos individuales e irrepetibles con características y necesidades únicas y adecuar la enseñanza con base en el conocimiento de las necesidades detectadas. En esta modalidad a distancia se

suma el dominio de más saberes y herramientas tecnológicas. El docente no sólo desarrolla tareas didácticas, sino también tiene el rol de asesor o de soporte técnico ya que durante el desarrollo de las clases responde a consultas o dudas de los alumnos sobre el funcionamiento de la plataforma. El rol docente incluye, hoy más que nunca, brindar orientación y seguimiento constante a los alumnos para ayudarlos a desarrollar su propio proceso de aprendizaje.

#### **- Los procesos cognitivos del alumno**

Cuando nos referimos a los procesos cognitivos estamos haciendo alusión a la memoria, atención, lenguaje, pensamiento y percepción que le permiten al niño entender y captar lo que pasa a su alrededor. Aunque existen factores fisiológicos, individuales y sociales que afectan estos procesos cognitivos, los docentes tienen la posibilidad de potenciarlos mediante la planificación de actividades que despierten la curiosidad de los alumnos e incentiven su motivación a indagar, descubrir y aprender.

#### **2.1.4. LA TAREA DOCENTE EN EL APRENDIZAJE Y/O MANTENIMIENTO DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES DE LOS ALUMNOS**

Todo a nuestro alrededor cambia, evoluciona, se transforma, y sólo estando abiertos a estos cambios y a la preparación que esto implica, se puede desarrollar la labor docente y más frente a esta modalidad de educación a distancia. La relación con el otro es necesaria para el crecimiento personal y para entender el mundo que nos rodea y nuestras experiencias nos marcan el camino ayudándonos o dificultando la posibilidad de establecer relaciones exitosas. En palabras de Gallego (2014), sólo cuando referimos el contexto donde vivimos, con las interacciones que allí se producen se da

origen a la identidad y la vida de las personas, por ello es fundamental tomar en cuenta el contexto e interacciones de nuestros alumnos en la actual situación de confinamiento.

En la educación a distancia necesitamos de conocimientos para poder crear un buen clima escolar que favorezca los procesos cognitivos de nuestros estudiantes. Es necesario experimentar con herramientas y aplicaciones y buscar en la web, opciones que permitan la participación y motivación de los alumnos en clase. Es importante, unir esfuerzos con el equipo de trabajo para la búsqueda de información en línea que permita dar a nuestros alumnos información motivante para que participen cada vez más en clase, lo cual contribuye al desarrollo de interacciones y habilidades sociales dentro de lo que la virtualidad permite.

La primaria, es una etapa particularmente importante para el desarrollo de habilidades sociales y ante la falta de contacto entre los alumnos, es menester recurrir a videos, ejercicios e interactivos que permitan explorar el mundo socioemocional de los alumnos.

Para mantener un buen clima del aula y favorecer el desarrollo cognitivo de los alumnos, en esta modalidad virtual, es necesario tener presentes los siguientes aspectos:

1. Conocer las condiciones personales del grupo y su nivel de competencia en la materia, con objeto de poder atender adecuadamente la diversidad de ritmos de aprendizaje, conocimientos, motivaciones.

2. Preparar adecuadamente los recursos didácticos a utilizar con el grupo, desde aplicaciones para lograr que interactúen, como videos para reforzar la información y herramientas para desarrollar trabajo colaborativo.
3. Tener todo el material necesario para el trabajo de cada sesión de clase, lo que permite desarrollar con fluidez todo lo previsto.

Son muchas las acciones que como docentes se pueden implementar para favorecer el desarrollo socioemocional, además de contar con el apoyo de un programa de estudio consciente en dar atención a este ámbito. No obstante, siguen existiendo problemas en las escuelas relacionados a la falta de oportunidades para que los alumnos emprendan acciones a favor de mejorar las relaciones sociales y, particularmente en la modalidad a distancia, esta situación se vuelve más crónica.

De allí que es crucial realizar un trabajo conjunto con los padres y tutores, que permitan apoyar las acciones del aula para favorecer en el alumno conductas que los lleven a mantener buenas relaciones con las personas de su entorno y hacerse cargo de su propio proceso de desarrollo y de aprendizaje.

### **2.1.5. EL PAPEL DE LOS PADRES**

El cierre de escuelas durante este año de pandemia ha contribuido a entender que la educación exige corresponsabilidad entre padres de familia y docentes no obstante, también hace evidente una pérdida de aprendizaje, un aumento en la cantidad de deserciones escolares y una mayor inequidad acentuadas por la brecha digital<sup>25</sup>. Además, algo que inquieta, en la práctica docente de quienes tienen la oportunidad de

---

<sup>25</sup> **HALSEY**, Rogers y Sabarwal, "COVID-19: impacto en la educación y respuesta de política pública". Resumen ejecutivo del Grupo Banco Mundial Educación, mayo de 2020, Pág. 5.



continuar sus estudios en línea, es que la escuela y el hogar se han fusionado afectando las emociones de millones de niños y jóvenes por falta de socialización.

De un momento a otro cambió la forma de enseñar ya que el profesor no está presente, las familias deben coordinarse para dar un sentido de normalidad y tomar las riendas del proceso. En el contexto familiar, los padres del Colegio Madrid exponen que este confinamiento ha generado situaciones de angustia por no poder disponer de los tiempos, espacios y organización adecuada para las clases en línea. Aunque el nivel académico de los padres de esta institución es profesional, muchos no cuentan con el tiempo para dar acompañamiento en las clases en línea ya que deben atender en casa sus propios trabajos. A medida que avanza el ciclo escolar, los alumnos están cansados, desmotivados y es inminente que hay un impacto socioemocional que ni siquiera sabemos cuánto tiempo más va a durar.

El aislamiento que va inevitablemente asociado al confinamiento está comenzando a mostrar efectos en el desarrollo socioemocional ya que la escuela ayudaba a los niños a socializar. Aunque la tecnología ha permitido que podamos estar conectados e impartir clase a distancia, es fundamental el contacto humano, el tocarse, abrazarse, compartir con iguales, y sobre todo en la etapa de primaria. Sin entrar en detalles acerca de las diferentes dinámicas familiares que viven los niños, es una realidad la necesidad de encarar el desarrollo socioemocional como materia urgente ya que sus implicaciones impactan los logros académicos, el desarrollo de competencias necesarias para aprovechar la experiencia académica, el desarrollo de una relación positiva entre estudiantes y docentes y el fortalecimiento de la autoestima todo lo cual

tiene repercusiones en la vida adulta<sup>26</sup>.

## **2.2. RELACIÓN ENTRE LA TEORÍA Y EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA**

Toda la información aportada mediante este capítulo es sólo una mirada parcial a la importancia del desarrollo socioemocional de los alumnos de primaria; la práctica educativa en esta modalidad a distancia viene a confirmar la necesidad de una educación más centrada en el desarrollo de habilidades socioemocionales que serán determinantes para el resto de la vida de nuestros alumnos.

Además de alfabetizar con letras y números, es necesario alfabetizar en las emociones, las habilidades sociales, la toma de decisiones, el manejo de relaciones y, en definitiva, en los problemas que afectan de verdad a nuestra vida<sup>27</sup>. Para lograrlo debemos impulsar el desarrollo socioemocional de nuestros alumnos como prioridad e iniciar ya, incluso desde las pantallas pues de ello dependerá el rendimiento académico de nuestros estudiantes.

## **2.3. ¿LOS DOCENTES DEL CENTRO DE TRABAJO AL CUAL SE PERTENECE, LLEVAN A CABO SU PRÁCTICA EDUCATIVA EN EL AULA, BAJO CONCEPTOS TEÓRICOS?**

Tras año y medio de educación a distancia, hay clara evidencia de que la brecha digital afecta tanto a los alumnos como a los profesores del Colegio Madrid, muchos de los

---

<sup>26</sup> Ídem. Pág.15

<sup>27</sup> Superintendencia de Educación (2017) Indicadores de Desarrollo Social.

cuales mantienen una línea de trabajo pasiva, como si encender la pantalla se equipara a estar en el aula de clases. Aunque bien es cierto que no se estaba preparado para pasar de profesor presencial a facilitador virtual, la responsabilidad de dar cumplimiento al proceso educativo integral de los alumnos debe marcar la pauta para incorporar capacitaciones tecnológicas que posibiliten, por una parte, motivar a los alumnos a estar en clases en línea y, por otra parte, a tomarlos en cuenta más allá de lo que establece la educación formal.

Pocos docentes se preocupan por actualizarse y se limitan a repetir un currículo que, en hora y media diaria de clase, no da cabida para realimentar, participar y permitir que el alumno se apropie de su aprendizaje. Esto hace que los estudiantes comiencen a desconectarse, ausentarse e incluso a perder el interés por la entrega de tareas.

Otro aspecto importante ha sido la intromisión de muchos padres en el trabajo que se realiza, tanto para bien como para mal, todo lo cual ha cargado al maestro de agotamiento y predisposición. Definitivamente, el uso actual de las tecnologías no ha logrado recrear el entorno de inclusión de la presencialidad.

Poco a poco se debe ir considerando tanto la evaluación como la acreditación de saberes como temas discutibles, para dar paso al reajuste emocional y para ello es necesario una flexibilidad en la práctica docente que sólo es posible mediante el trabajo en colegiado hacia metas comunes.

## **CAPÍTULO 3. UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN AL PROBLEMA**

### **3.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA**

Actividades que promueven el desarrollo socioemocional de alumnos de quinto grado de primaria del Colegio Madrid en educación a distancia.

### **3.2. JUSTIFICACIÓN**

En virtud de la etapa que inician los alumnos (pubertad) en donde surgen tantos cambios hormonales que les afecta el estado de ánimo y como consecuencia de llevar tantos meses de clase a distancia, sin ver ni compartir con sus compañeros de forma presencial, empiezan a presentarse emociones de tristeza, enojo y desidia que se ponen al centro de la integridad de los alumnos.

En esta continuidad de educación a distancia, ya algunos niños comienzan a manifestar sentimientos de estrés, confusión, soledad o enfado mientras que otros, en cambio, tienden a ocultar estas emociones mostrando, como señalan Fuchs y Thelen (1988) actitudes más estoicas que aparentemente buscan preservar su autoestima. Algunos alumnos no abren sus cámaras ni sus micrófonos espontáneamente como fue pautado desde el inicio del año escolar para las clases virtuales. Esto deja entre ver las diferentes manifestaciones anímicas o comportamentales de los estudiantes. En reuniones con los padres de estos alumnos comentan que muchas veces les da pena que vean su casa y sienten que, de alguna manera, las clases invaden su espacio. Otros padres manifiestan que los alumnos se sienten tristes o aburridos por el confinamiento y tienen necesidad de compartir con sus compañeros. El momento es crucial ya que, si empieza a decaer el ánimo de los estudiantes, pueden incurrir en inasistencias e incumplimiento de tareas que afectarían el proceso de aprendizaje y, por ende, sus calificaciones.

### **3.3. ¿A QUIÉN O A QUIÉNES FAVORECE LA IMPLEMENTACIÓN DE ESTA PROPUESTA?**

Esta propuesta está diseñada para el grupo de 5ºD, el cual está integrado por 25 alumnos, 13 niños y 12 niñas cuyas edades oscilan entre 10 y 11 años. En el aula hay un alumno del programa de inclusión, un niño con autismo con un nivel de conocimiento alto. En general son muy participativos en clase y expresivos.

### **3.4. LOS CRITERIOS ESPECÍFICOS QUE AVALAN LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA EN LA ESCUELA O EN LA ZONA ESCOLAR**

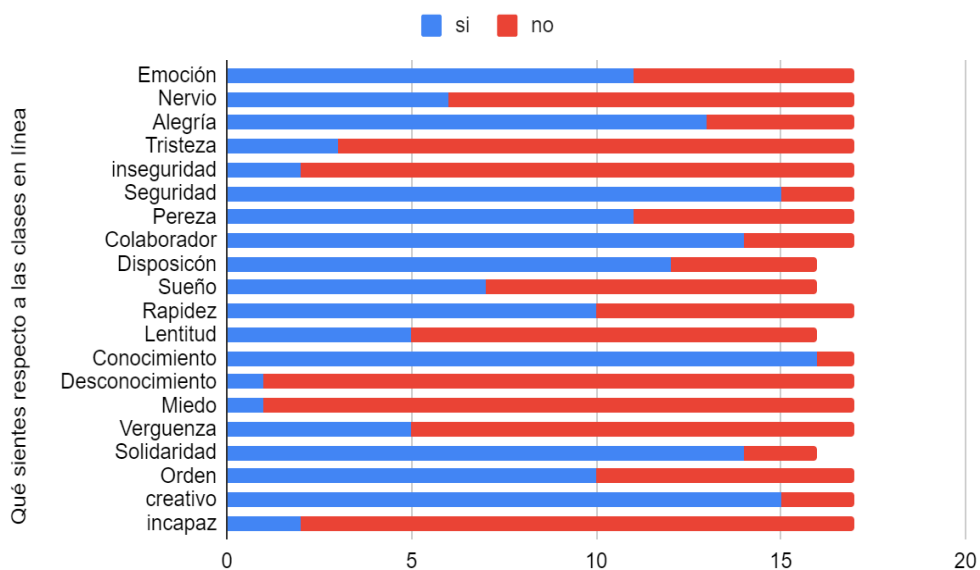
Dado lo complicado de la situación que vivimos por la pandemia, se ha solicitado la autorización de la dirección de primaria del Colegio Madrid, para iniciar con esta propuesta lo antes posible, en línea o presencial según las condiciones del semáforo de la Ciudad de México. Aunque se realiza con motivo de la tesina, según los resultados aportados se realizarán los ajustes pertinentes para extender la propuesta a todos los alumnos de primaria alta del colegio.

La propuesta se realizará mediante la plataforma de zoom durante las clases del titular, y tiene una duración de 6 sesiones de clase. En este caso se abordará específicamente el tema de las emociones suscitadas por el confinamiento y la educación a distancia propiciando el trabajo en pequeños grupos en zoom para fomentar la participación de los alumnos e incentivar la socialización. Mediante actividades dinámicas y motivantes se trabajarán las emociones de los alumnos con el eje central de desarrollar el ámbito socioemocional, fortalecer la resiliencia y enfatizar los aspectos del diagnóstico que afectan el desenvolvimiento académico de los alumnos.

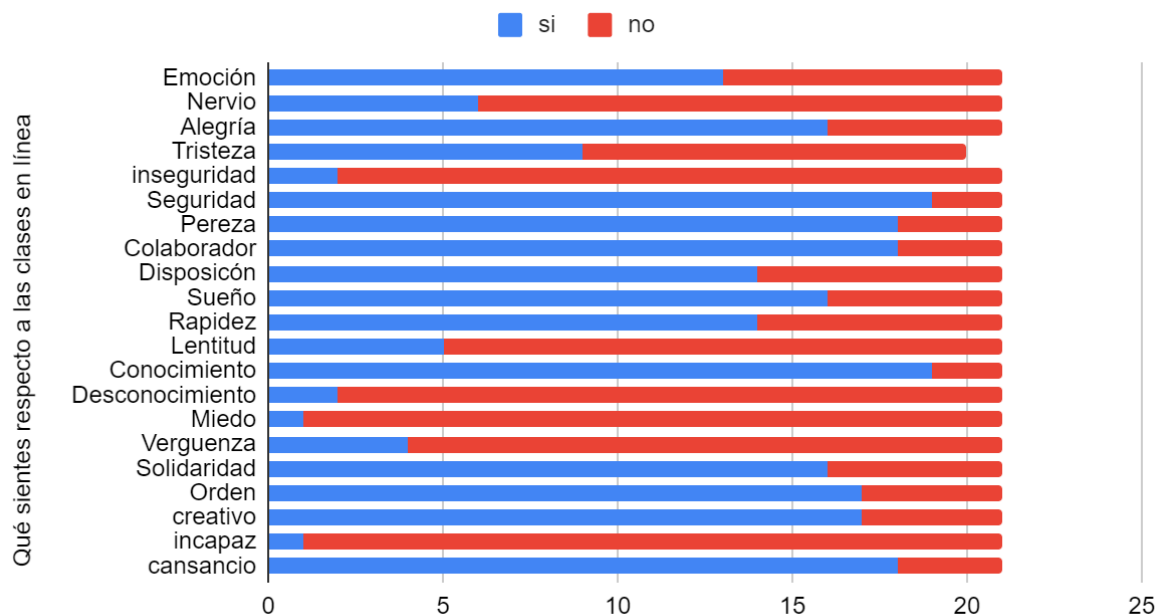
### 3.5. LA PROPUESTA

Para esta Tesina, se inicia del diagnóstico realizado a los alumnos y la información recogida mediante las citas a los padres, para a abordar la prevención de situaciones que ponen en riesgo la integridad socioemocional de mis estudiantes.

En el instrumento de diagnóstico se les preguntó a los alumnos de 5to “D” del Colegio Madrid en el mes de noviembre, cómo se sienten con relación a las clases a distancia y las respuestas fueron las siguientes:



Después de cinco meses se le vuelve a aplicar el instrumento a los mismos alumnos y, en esta oportunidad, aunque mantienen algunos valores e incrementaron en conocimientos y capacidad para el trabajo en línea, se acrecientan las actitudes de sueño y cansancio, como puede apreciarse en la siguiente gráfica de los resultados:



A medida que transcurren los meses de clases a distancia, se hacen más evidentes sentimientos que ponen en riesgo la integridad socioemocional de los alumnos. Doy peso al aspecto afectivo pues concuerdo con Marzano (1992) en que, si la situación de aprendizaje es negativa en sentido afectivo, se inhibirá el aprendizaje. Al ser las clases a distancias no se puede percibir el desorden físico, sin embargo, debe existir un orden también en la secuencia y dosificación de los aprendizajes para que el alumno se sienta cómodo y seguro en su proceso de aprendizaje. En esta modalidad a distancia también juegan un papel importante los padres como apoyo para los alumnos en tiempos tan complicados. Esto se refleja claramente en la entrega de actividades ya que cuando se realizan las citas para conocer las razones por las cuales los alumnos no están cumpliendo al cien, los padres manifiestan estar muy ocupados en casa con sus propios trabajos y dejar toda la responsabilidad sobre el alumno de apenas 10-11 años. Considero que, para todos, maestros, alumnos y padres, esta situación que



vivimos nos está dejando grandes lecciones y, ratifico de nuevo la necesidad de aprovechar las fortalezas del trabajo en línea y minimizar las áreas de oportunidad.

### **3.5.1. TÍTULO DE LA PROPUESTA**

El desarrollo socioemocional, como materia de apoyo para el alumnado en la etapa de pandemia.

### **3.5.2. EL OBJETIVO GENERAL**

Identificar a partir de una Investigación Documental, por medio de Encuestas, las alternativas para atender situaciones que puedan afectar el desarrollo socioemocional de los alumnos en el Colegio Madrid durante el confinamiento.

### **3.5.3. ALCANCE DE LA PROPUESTA**

Aun cuando la propuesta surge como consecuencia de un año de clases a distancia, su alcance va más allá de la situación actual ya que como se observó en el marco teórico, el desarrollo del área socioemocional no se establece como prioridad en las escuelas. Esta pandemia nos ha dado grandes lecciones y en este sentido es necesario que la educación vuelque su mirada al ser humano y el desarrollo de habilidades socioemocionales como su capacidad de adaptación, empatía, manejo del estrés y

resiliencia. Debemos fortalecer a nuestros alumnos para hacer frente a los desafíos que surgirán con la reapertura de las escuelas y con cualquier circunstancia que se les presente a futuro. Sí volvemos a presencial, será bajo una nueva normalidad en donde el contacto físico será distinto y en donde muchas medidas de seguridad privarán sobre los saludos y roces físicos usuales entre las personas. Como señala Ortiz (2020), es urgente formar personas más adaptables y resilientes dados los cambios acelerados en la sociedad. Los conocimientos académicos hoy en día se consiguen en la inmensa red de internet, pero las habilidades socioemocionales son materia urgente en nuestras aulas.

#### **3.5.4. TEMAS CENTRALES QUE CONSTITUYEN LA PROPUESTA**

Los temas centrales de la presente propuesta son:



### 3.5.5. CARACTERÍSTICAS DEL DISEÑO

La propuesta consta de 6 sesiones de clase. Se realizarán las secuencias para aplicarlas en línea y en presencial ya que no se sabe a ciencia cierta en qué momento nos incorporaremos a la escuela. En cuanto a la evaluación de cada sesión, se trabajará con rúbricas, ya que la evaluación de las habilidades socioemocionales se corresponde con una metodología cuantitativa, basada en las observaciones de los maestros sobre el comportamiento cotidiano de los alumnos. El objetivo es ayudar al estudiante a identificar sus fortalezas y áreas de oportunidad y ayudarlo en su aprendizaje y desarrollo.

## A distancia

<p><b>Título de la Propuesta: El desarrollo socioemocional, materia urgente en tiempos de pandemia.</b></p>		
<p><b>Objetivo general: Identificar y atender situaciones que afectan el desarrollo socioemocional de los alumnos en confinamiento y buscar alternativas mediante la resiliencia.</b></p>		
<p><b>Objetivo particular: Fomentar el trabajo colaborativo con respeto a la participación y opiniones de los demás.</b></p>		<p><b>Sesión 1</b></p>
Contenido/ competencia	Actividades	Apoyos didácticos
<p>Colaboración / Que los alumnos desarrollen la capacidad de compartir en situaciones didácticas y de grupo; mantener actitudes de amabilidad y respeto a los demás.</p>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicar a los alumnos que trabajaremos el tema de la integridad.</li> <li>-Sondear con los alumnos sus conocimientos previos sobre el tema (¿qué es integridad, qué situaciones la ponen en riesgo, los tipos de integridad moral y física).</li> <li>-Explicar que hoy trabajaremos con la integridad moral y leer el anexo 1 a los alumnos.</li> <li>-Pedir a los alumnos que expresen con sus palabras lo que se leyó.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Proyectar la presentación con diferentes emociones y solicitar ejemplos de cómo reaccionamos como lo plantea la lectura (ej.: enojo: cometemos errores u ofendemos)</li> <li>-Fomentar la participación de los alumnos utilizando la mano del zoom para pedir la palabra.</li> <li>-Detener la última diapositiva y pedir a los alumnos que escriban en su cuaderno cómo se sienten respecto a esa imagen (clases en línea por contingencia).</li> <li>-Indicar a los alumnos que trabajarán en equipos de 5 en zoom.</li> <li>- Explicar que una vez en el grupo deben abrir el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura (anexo 1)</li> <li>-Presentación con imágenes: (Anexo 2)</li> <li><a href="https://docs.google.com/presentation/d/1rXQHkRph4_mWguEI75fXYPF1-9oR1rTtl6uKERD0wZo/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/presentation/d/1rXQHkRph4_mWguEI75fXYPF1-9oR1rTtl6uKERD0wZo/edit?usp=sharing</a></li> <li>-Cuadernos.</li> <li>-Documento de google previamente elaborado: (Anexo 3)</li> <li><a href="https://docs.google.com/document/d/1GLjQrxC79ej0pFRfedwM3WSGgGconk4L0oZfP8Rl4w/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/document/d/1GLjQrxC79ej0pFRfedwM3WSGgGconk4L0oZfP8Rl4w/edit?usp=sharing</a></li> <li>Cuadernos.</li> </ul>

	<p>documento de classroom titulado: Nuestra integridad y realizarán lo que se les solicita allí para presentarlo la próxima clase en un lapso de 15 minutos.</p> <p>Formar grupos de zoom para que los alumnos entren y compartan sus emociones con sus compañeros. (5 grupos 5 niños).</p> <p>-Entrar a los equipos a monitorear la actividad y aclarar dudas si se presentan.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>-Solicitar a los alumnos que regresen al zoom del aula y que compartan sus trabajos.</p> <p>-Realizar una conclusión grupal con los alumnos destacando la importancia de cuidar nuestra integridad y del trabajo en equipo al estar en línea.</p>	
--	--	--

<b>Título de la Propuesta: El desarrollo socioemocional, materia urgente en tiempos de pandemia.</b>		
<b>Objetivo general: Identificar y atender situaciones que afectan el desarrollo socioemocional de los alumnos en confinamiento y buscar alternativas mediante la resiliencia.</b>		
<b>Objetivo particular: Promover la resiliencia en los niños y las niñas como estrategia preventiva y de protección.</b>		<b>Sesión 2</b>
<b>Contenido/ competencia</b>	<b>Actividades</b>	<b>Apoyos didácticos</b>
Resiliencia / Que los alumnos desarrollen la capacidad para generar experiencias óptimas en la vida aun en circunstancias adversas.	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Proyectar la palabra RESILIENCIA en la pantalla e invitar a los alumnos a escribir en el chat ¿qué es la resiliencia?</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Proyectar el video: <a href="https://youtu.be/7Ck4cxhk75c">https://youtu.be/7Ck4cxhk75c</a></li> <li>-Comentar el video con los alumnos ¿qué les pareció? ¿en qué circunstancias se han</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Pantalla de zoom para compartir la presentación con la palabra resiliencia.</li> <li>-Chat de zoom</li> <li>-Video: <a href="https://youtu.be/7Ck4cxhk75c">https://youtu.be/7Ck4cxhk75c</a></li> </ul>

	<p>sentido atacados como la esponja? ¿En qué circunstancias se han levantado como la esponja?</p> <p>-Pedir a los equipos que retomen las estrategias que idearon para prevenir riesgos y situaciones de riesgo</p> <p>-Entrar de nuevo a los equipos de la sesión anterior a discutir sus estrategias y verlas ahora desde la perspectiva de la resiliencia.</p> <p>-Entregar la imagen del anexo 4 y pedir a los alumnos que dentro de esa imagen escriban acciones que pueden realizar en estos momentos para ser resilientes.</p> <p>-Entrar a los equipos a monitorear la actividad y aclarar dudas si se presentan.</p> <p>-Pedir a los alumnos que regresen al zoom de la clase.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>-Solicitar a los alumnos que compartan sus trabajos.</p> <p>-Realizar una conclusión grupal con los alumnos destacando la importancia no sólo de sobreponerse a situaciones difíciles como puede ser la que estamos viviendo, sino aprender a desarrollar experiencias positivas a partir de esas vivencias.</p>	<p>-Imagen (anexo 4)</p>
--	---	--------------------------

<p>Título de la Propuesta: <b>El desarrollo socioemocional, materia urgente en tiempos de pandemia.</b></p>		
<p>Objetivo general: <b>Identificar y atender situaciones que afectan el desarrollo socioemocional de los alumnos en confinamiento y buscar alternativas mediante la resiliencia.</b></p>		
<p>Objetivo particular: <b>Ofrecer a los alumnos estrategias para que puedan afrontar situaciones adversas de manera efectiva y positiva</b></p>	<p><b>Sesión 3</b></p>	
<p><b>Contenido/competencia</b></p>	<p><b>Actividades</b></p>	<p><b>Apoyos didácticos</b></p>

<p>Adaptación/ Que los alumnos desarrollen la capacidad para identificar situaciones que requieren una solución o decisión y evaluar riesgos, barreras y recursos.</p>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyectar a los alumnos el cuento las cuatro semillas y pedirles que se imaginen que ellos son una de esas semillas.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar a los alumnos ¿qué personaje le gustó más y por qué?; ¿qué personaje le gustó menos y por qué?; ¿con qué personaje se identificaron?</li> <li>- Solicitar a los alumnos que en el cuaderno dibujen una semilla con el nombre de ellos y alrededor 4 bananas.</li> <li>- Pedir que identifiquen 4 situaciones que les han hecho doblarse como la semilla y las escriban dentro de la banana.</li> <li>- Fomentar la participación de los alumnos para que compartan sus trabajos e ir anotando en una pizarra digital las diversas situaciones que les han hecho doblarse.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar a los alumnos que la semilla fue perseverante para poder crecer y pedirles que compartan soluciones para enfrentar las distintas situaciones que se presentan.</li> <li>- Compartir una pizarra digital para que los alumnos en equipos de 5 elaboren la representación de las semillas, las bananas y encuentren soluciones a las distintas situaciones planteadas.</li> <li>- Presentar los trabajos compartiendo pantalla..</li> </ul>	<p>Cuento: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rvYkSoSgBO4">https://www.youtube.com/watch?v=rvYkSoSgBO4</a></p> <p>Pizarra digital.</p>
--	--	--

Título de la Propuesta: **El desarrollo socioemocional, materia urgente en tiempos de pandemia.**

Objetivo general: **Identificar y atender situaciones que afectan el desarrollo socioemocional de los alumnos en confinamiento y buscar alternativas mediante la resiliencia.**

Objetivo particular: : <b>Ayudar a los niños y niñas a desarrollar la capacidad de entender las limitaciones y puntos de vista ajenos.</b>		<b>Sesión 4</b>
<b>Contenido/competencia</b>	<b>Actividades</b>	<b>Apoyos didácticos</b>
<p>Empatía/</p> <p>Que los alumnos desarrollen la capacidad para percibir con precisión las emociones y perspectivas de los demás.</p>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar a los alumnos si saben qué es un alebrije. (se trata de un animal imaginario formado por partes del cuerpo de diferentes animales y que tiene su origen en México).</li> <li>- Preguntar a los alumnos qué es la empatía (capacidad de ponerse en el lugar del otro).</li> <li>- Invitar a los alumnos a comentar ¿qué características debería tener un alebrije que fuera empático?</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar a los alumnos que seleccionen un animal de su agrado.</li> <li>- Formar equipos de 3 en zoom y solicitar a los equipos que en una pizarra digital realicen un alebrije empático incorporando partes de los tres animales y le coloquen un nombre.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar al grupo sus alebrijes y explicar por qué eligieron cada una de las partes que lo componen y qué representa en su conjunto.</li> <li>- Preguntar a los alumnos cómo se sintieron al realizar la actividad, las dificultades de integrar los animales de los demás y las fortalezas.</li> <li>- Llevar a los alumnos a concluir que sí trabajamos en equipo respetando los puntos de vista de los demás es más probable que nos vaya bien en todo lo que realizamos.</li> </ul>	<p>Pizarra digital.</p> <p>Grupos de trabajo en zoom</p>

Título de la Propuesta: **El desarrollo socioemocional, materia urgente en tiempos de**



pandemia.		
Objetivo general: <b>Identificar y atender situaciones que afectan el desarrollo socioemocional de los alumnos en confinamiento y buscar alternativas mediante la resiliencia.</b>		
Objetivo particular: <b>Utilizar la música como medio para la toma de conciencia de sí mismo y como medio para alcanzar el propio bienestar.</b>		<b>Sesión 5</b>
Contenido/ competencia	Actividades	Apoyos didácticos
Manejo de estrés / Que los alumnos desarrollen la capacidad para auto gestionar su propio bienestar subjetivo para una mejor calidad de vida.	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comentar a los alumnos que vamos a dividir una hoja en cuatro partes (enumerarlas) y realizar un dibujo libre según la emoción que les produce la música que escucharán.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pedir a los alumnos que cierren los ojos y escuchen la música por un minuto.</li> <li>- Colocar a los alumnos 4 géneros de música (metal, rock, electrónica, relajante).</li> <li>- Después del primer minuto de cada canción pedir a los alumnos que seleccionen los colores que se parecen a esa música y que dibujen o rayen (según lo que les inspire la música) ¼ de la hoja que tienen mientras terminan de escuchar la música.</li> <li>- Pedir a los alumnos que compartan las producciones y sensaciones experimentadas con cada tipo de música.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concluir con la participación de los alumnos cuál es el efecto de la música sobre nuestro estado anímico.</li> <li>-Invitar a los alumnos a buscar una canción que les resulte agradable para relajarse e instarlos a usarla en situaciones de estrés.</li> <li>-Compartir una pizarra digital titulada: “Las cosas que me relajan” para que los alumnos incorporen imágenes, colores y sonidos que</li> </ul>	<p>Hojas blancas</p> <p>Colores</p> <p>Música:</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TWuD2kv_84k">https://www.youtube.com/watch?v=TWuD2kv_84k</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=x0qGRqtahw0">https://www.youtube.com/watch?v=x0qGRqtahw0</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=d-TGtKR-XLM">https://www.youtube.com/watch?v=d-TGtKR-XLM</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=p9ChOBD1FVI">https://www.youtube.com/watch?v=p9ChOBD1FVI</a></p> <p>Pizarra digital.</p>

	son relajantes para ellos.	
--	----------------------------	--

Título de la Propuesta: <b>El desarrollo socioemocional, materia urgente en tiempos de pandemia.</b>		
Objetivo general: <b>Identificar y atender situaciones que afectan el desarrollo socioemocional de los alumnos en confinamiento y buscar alternativas mediante la resiliencia.</b>		
Objetivo particular: <b>Practicar las habilidades sociales necesarias para expresar las propias ideas de forma adecuada para resolver un conflicto.</b>		<b>Sesión 5</b>
<b>Contenido/ competencia</b>	<b>Actividades</b>	<b>Apoyos didácticos</b>
Manejo de conflictos / Que los alumnos desarrollen la capacidad para expresar sus propias ideas para resolver un conflicto siendo críticos ante conductas adecuadas e inadecuadas.	<p><b>Inicio:</b></p> <p>-Conversar sobre las normas de convivencia que se han consensuado en la escuela y proyectarlas con conductas inadecuadas para diferenciar cuáles son actitudes correctas y cuáles no.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>-Ver el video: “Dos monstruos” de David McKee  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p8LmxfhqOsY">https://www.youtube.com/watch?v=p8LmxfhqOsY</a></p> <p>-Establecer un diálogo para expresar lo que observaron en el vídeo, qué les pareció apropiado y qué no, sí hay normas que respetar.</p> <p>-Inferir con los alumnos la importancia de la existencia de normas.</p> <p>-Explicar a los alumnos que realizarán un debate socrático unos a favor de un monstruo (números de lista pares) y otros a favor del otro (números impares).</p> <p>- Fomentar la escucha respetuosa de los</p>	<p>Presentación</p> <p>Video:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p8LmxfhqOsY">https://www.youtube.com/watch?v=p8LmxfhqOsY</a>:</p> <p>Grupos de zoom.</p> <p>Pizarra digital.</p>

	<p>diferentes puntos de vista.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Formar equipos y pedirles que en una pizarra digital titulada: "Los dos monstruos, una historia diferente" recreen la historia de los dos monstruos con una perspectiva de diálogo.</li><li>-Compartir los trabajos de los equipos en el grupo.</li><li>- Concluir sobre la importancia de escuchar los dos puntos de vista en un conflicto para poder resolverlos de manera objetiva.</li></ul>	
--	--	--

## Presencial

Título de la Propuesta: **El desarrollo socioemocional, materia urgente en tiempos de**

<b>pandemia.</b>		
Objetivo general: <b>Identificar y atender situaciones que afectan el desarrollo socioemocional de los alumnos en confinamiento y buscar alternativas mediante la resiliencia.</b>		
Objetivo particular: <b>Fomentar el trabajo colaborativo con respeto a la participación y opiniones de los demás.</b>		<b>Sesión 1</b>
<b>Contenido/ competencia</b>	<b>Actividades</b>	<b>Apoyos didácticos</b>
Colaboración / Que los alumnos desarrollen la capacidad de compartir en situaciones didácticas y de grupo; mantener actitudes de amabilidad y respeto a los demás.	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicar a los alumnos que trabajaremos el tema de la integridad.</li> <li>-Sondear con los alumnos sus conocimientos previos sobre el tema (¿qué es integridad, qué situaciones la ponen en riesgo, los tipos de integridad moral y física).</li> <li>-Explicar que hoy trabajaremos con la integridad moral y leer el anexo 1 a los alumnos.</li> <li>-Pedir a los alumnos que expresen con sus palabras lo que se leyó.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Proyectar la presentación con diferentes emociones y solicitar ejemplos de cómo reaccionamos como lo plantea la lectura (ej.: enojo: cometemos errores u ofendemos)</li> <li>-Fomentar la participación de los alumnos.</li> <li>-Detener la última diapositiva y pedir a los alumnos que escriban en su cuaderno cómo se sienten respecto a esa imagen (haber tomado clases en línea por la contingencia).</li> <li>-Indicar a los alumnos que trabajarán en equipos de 5.</li> <li>- Entregar a cada equipo el material: Nuestra integridad y pedirles que lo realicen en 15 minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lectura (anexo 1)</li> <li>-Presentación con imágenes: (Anexo 2) <a href="https://docs.google.com/presentation/d/1rXQHkRph4_mWguEI75fXYPF1-9oR1rTtl6uKERD0wZo/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/presentation/d/1rXQHkRph4_mWguEI75fXYPF1-9oR1rTtl6uKERD0wZo/edit?usp=sharing</a></li> <li>-Cuadernos.</li> <li>-Documento impreso para cada equipo. (Anexo 3) <a href="https://docs.google.com/document/d/1GLjQrxC79ej0pFRfeDwM3WSGgGconk4L0oZfP8R_I4w/edit?usp=sharing">https://docs.google.com/document/d/1GLjQrxC79ej0pFRfeDwM3WSGgGconk4L0oZfP8R_I4w/edit?usp=sharing</a></li> <li>Cuadernos.</li> </ul>

	<p>-Entrar a los equipos a monitorear la actividad y aclarar dudas si se presentan.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>-Solicitar a los alumnos que regresen al grupo.</p> <p>-Realizar una conclusión grupal con los alumnos destacando la importancia de cuidar nuestra integridad y todo lo que hemos aprendido al trabajar en línea.</p>	
--	--	--

Título de la Propuesta: <b>El desarrollo socioemocional, materia urgente en tiempos de pandemia.</b>		
Objetivo general: <b>Identificar y atender situaciones que afectan el desarrollo socioemocional de los alumnos en confinamiento y buscar alternativas mediante la resiliencia.</b>		
Objetivo particular: <b>Promover la resiliencia en los niños y las niñas como estrategia preventiva y de protección.</b>		<b>Sesión 2</b>
<b>Contenido/ competencia</b>	<b>Actividades</b>	<b>Apoyos didácticos</b>
Resiliencia / Que los alumnos desarrollen la capacidad para generar experiencias óptimas en la vida aun en circunstancias adversas.	<p><b>Inicio:</b></p> <p>-Escribir la palabra RESILIENCIA en la pizarra e invitar a los alumnos a escribir en sus cuadernos ¿qué es la resiliencia?</p> <p>- Generar la lluvia de ideas en el grupo respecto a qué es la resiliencia.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>-Proyectar el video: <a href="https://youtu.be/7Ck4cxhk75c">https://youtu.be/7Ck4cxhk75c</a></p> <p>-Comentar el video con los alumnos ¿qué les pareció? ¿en qué circunstancias se han sentido atacados como la esponja? ¿En qué circunstancias se han levantado como la esponja?</p> <p>-Pedir a los equipos que retomen las estrategias que idearon para prevenir</p>	<p>- Cuadernos</p> <p>- Video: <a href="https://youtu.be/7Ck4cxhk75c">https://youtu.be/7Ck4cxhk75c</a></p> <p>- Imagen (anexo 4)</p>

	<p>riesgos y situaciones de riesgo.</p> <p>-Formar de nuevo a los equipos de la sesión anterior para discutir sus estrategias y verlas ahora desde la perspectiva de la resiliencia.</p> <p>-Entregar la imagen del anexo 4 a cada equipo y pedir a los alumnos que dentro de esa imagen escriban acciones que pueden realizar para ser resilientes (caligrama).</p> <p>-Ir a los equipos a monitorear la actividad y aclarar dudas si se presentan.</p> <p>-Pedir a los alumnos que regresen al grupo.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>-Solicitar a los alumnos que compartan sus trabajos.</p> <p>-Realizar una conclusión grupal con los alumnos destacando la importancia no sólo de sobreponerse a situaciones difíciles como pudo ser la que vivimos por la contingencia, sino aprender a desarrollar experiencias positivas a partir de esas vivencias.</p>	
--	---	--

<p>Título de la Propuesta: <b>El desarrollo socioemocional, materia urgente en tiempos de pandemia.</b></p>		
<p>Objetivo general: <b>Identificar y atender situaciones que afectan el desarrollo socioemocional de los alumnos en confinamiento y buscar alternativas mediante la resiliencia.</b></p>		
<p>Objetivo particular: <b>Ofrecer a los alumnos estrategias para que puedan afrontar situaciones adversas de manera efectiva y positiva</b></p>	<p><b>Sesión 3</b></p>	
<p><b>Contenido/competencia</b></p>	<p><b>Actividades</b></p>	<p><b>Apoyos didácticos</b></p>

<p>Adaptación/ Que los alumnos desarrollen la capacidad para identificar situaciones que requieren una solución o decisión y evaluar riesgos, barreras y recursos.</p>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyectar a los alumnos el cuento las cuatro semillas y pedirles que se imaginen que ellos son una de esas semillas.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar a los alumnos ¿qué personaje le gustó más y por qué?; ¿qué personaje le gustó menos y por qué?, ¿con qué personaje se identificaron?</li> <li>- Solicitar a los alumnos que en el cuaderno dibujen una semilla con el nombre de ellos y alrededor 4 bananas.</li> <li>- Pedir que identifiquen 4 situaciones que les han hecho doblarse como la semilla y las escriban dentro de la banana.</li> <li>- Fomentar la participación de los alumnos para que compartan sus trabajos e ir anotando en la pizarra las diversas situaciones que les han hecho doblarse.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar a los alumnos que la semilla fue perseverante para poder crecer y pedirles que compartan soluciones para enfrentar las distintas situaciones que se presentan.</li> <li>- Formar equipos de 5 y entregar media cartulina para que realicen la representación de las semillas, las bananas y que entre todos busquen soluciones a las situaciones planteadas.</li> <li>- Presentar los trabajos y pegarlos en un lugar visible del aula..</li> </ul>	<p>Cuento: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rvYkSoSgBO4">https://www.youtube.com/watch?v=rvYkSoSgBO4</a></p> <p>Cartulinas.</p>
--	---	---

Título de la Propuesta: **El desarrollo socioemocional, materia urgente en tiempos de pandemia.**

Objetivo general: <b>Identificar y atender situaciones que afectan el desarrollo socioemocional de los alumnos en confinamiento y buscar alternativas mediante la resiliencia.</b>		
Objetivo particular: : <b>Ayudar a los niños y niñas a desarrollar la capacidad de entender las limitaciones y puntos de vista ajenos.</b>		<b>Sesión 4</b>
<b>Contenido/ competencia</b>	<b>Actividades</b>	<b>Apoyos didácticos</b>
<p>Empatía/</p> <p>Que los alumnos desarrollen la capacidad para percibir con precisión las emociones y perspectivas de los demás.</p>	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar a los alumnos si saben qué es un alebrije. (se trata de un animal imaginario formado por partes del cuerpo de diferentes animales y que tiene su origen en México).</li> <li>-Preguntar a los alumnos qué es la empatía (capacidad de ponerse en el lugar del otro).</li> <li>- Invitar a los alumnos a comentar ¿qué características debería tener un alebrije que fuera empático?</li> <li>-Escribir sus ideas en la pizarra.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar a los alumnos que seleccionen un animal de su agrado.</li> <li>- Formar equipos de 3 y solicitar a los equipos que en ½ cartulina realicen un alebrije empático incorporando partes de los tres animales de cada alumno y le coloquen un nombre.</li> <li>- Presentar al grupo sus alebrijes y explicar por qué eligieron cada una de las partes que lo componen y qué representa en su conjunto.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preguntar a los alumnos cómo se sintieron al realizar la actividad, las dificultades de integrar los animales de los demás y las fortalezas.</li> <li>- Llevar a los alumnos a concluir que sí trabajamos en equipo respetando los puntos de vista de los demás es más probable que nos vaya bien en todo lo que realizamos.</li> <li>-Pegar los alebrijes en un lugar visible del aula.</li> </ul>	<p>Cartulinas</p> <p>Plumones</p>



--	--	--

<b>Título de la Propuesta: El desarrollo socioemocional, materia urgente en tiempos de pandemia.</b>		
<b>Objetivo general: Identificar y atender situaciones que afectan el desarrollo socioemocional de los alumnos en confinamiento y buscar alternativas mediante la resiliencia.</b>		
<b>Objetivo particular: Utilizar la música como medio para la toma de conciencia de sí mismo y como medio para alcanzar el propio bienestar.</b>		<b>Sesión 5</b>
Contenido/ competencia	Actividades	Apoyos didácticos
Manejo de estrés / Que los alumnos desarrollen la capacidad para auto gestionar su propio bienestar subjetivo para una mejor calidad de vida.	<p><b>Inicio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comentar a los alumnos que vamos a dividir una hoja en cuatro partes (enumerar cada 1/4) y realizar un dibujo libre según la emoción que les produce la música que escucharán.</li> </ul> <p><b>Desarrollo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pedir a los alumnos que cierren los ojos y escuchen la música por un minuto.</li> <li>- Colocar a los alumnos, uno a uno, 4 géneros de música (metal, rock, electrónica, relajante).</li> <li>- Después del primer minuto de cada canción pedir a los alumnos que seleccionen los colores que se parecen a esa música y que dibujen o rayen (según lo que les inspire la música) ¼ de la hoja que tienen mientras terminan de escuchar la música.</li> <li>- Pedir a los alumnos que compartan las producciones y sensaciones experimentadas con cada tipo de música.</li> </ul> <p><b>Cierre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concluir con la participación de los alumnos cuál es el efecto de la música sobre nuestro estado anímico.</li> </ul>	Hojas blancas.  Colores y plumones.  Música: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TWuD2kv_84k">https://www.youtube.com/watch?v=TWuD2kv_84k</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x0qGRqtahw0">https://www.youtube.com/watch?v=x0qGRqtahw0</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=d-TGtKR-XLM">https://www.youtube.com/watch?v=d-TGtKR-XLM</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p9ChOBD1FVI">https://www.youtube.com/watch?v=p9ChOBD1FVI</a>  Papel craft.

	<p>-Invitar a los alumnos a buscar una canción que les resulte agradable para relajarse e instarlos a usarla en situaciones de estrés.</p> <p>-Invitar a los alumnos a realizar un mural en el aula llamado: “Las cosas que me relajan” para que incorporen imágenes, colores y elementos que son relajantes para ellos.</p>	
--	--	--

<b>Título de la Propuesta: El desarrollo socioemocional, materia urgente en tiempos de pandemia.</b>		
<b>Objetivo general: Identificar y atender situaciones que afectan el desarrollo socioemocional de los alumnos en confinamiento y buscar alternativas mediante la resiliencia.</b>		
<b>Objetivo particular: Practicar las habilidades sociales necesarias para expresar las propias ideas de forma adecuada para resolver un conflicto.</b>		<b>Sesión 6</b>
<b>Contenido/ competencia</b>	<b>Actividades</b>	<b>Apoyos didácticos</b>
Manejo de conflictos / Que los alumnos desarrollen la capacidad para expresar sus propias ideas para resolver un conflicto siendo críticos ante conductas adecuadas e inadecuadas.	<p><b>Inicio:</b></p> <p>-Conversar sobre las normas de convivencia que se han consensuado en la escuela y escribirlas en la pizarra.</p> <p>- Realizar una lluvia de ideas con conductas inadecuadas para diferenciar cuáles son actitudes correctas y cuáles no.</p> <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>-Ver el video: “Dos monstruos” de David McKee  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p8LmxfhqOsY">https://www.youtube.com/watch?v=p8LmxfhqOsY</a></p> <p>-Establecer un diálogo para expresar lo que observaron en el vídeo, qué les pareció apropiado y qué no, si hay normas que respetar.</p> <p>-Inferir con los alumnos la importancia de</p>	<p>Láminas</p> <p>Video:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p8LmxfhqOsY">https://www.youtube.com/watch?v=p8LmxfhqOsY</a>:</p> <p>Cartulina.</p> <p>Plumones.</p>

	<p>la existencia de normas.</p> <p>-Formar dos equipos y realizar un debate socrático unos a favor de un monstruo y otros a favor del otro.</p> <p><b>Cierre:</b></p> <p>-Formar equipos y darles una cartulina para que recreen la historia de los dos monstruos con una perspectiva de diálogo. (Título: “Los dos monstruos, una historia diferente”).</p> <p>-Compartir los trabajos de los equipos en el grupo.</p> <p>- Concluir sobre la importancia de escuchar los dos puntos de vista en un conflicto para poder resolverlos de manera objetiva.</p>	
--	---	--

### 3.6. MECANISMO DE EVALUACIÓN Y EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA

El desarrollo de las habilidades socioemocionales de los alumnos es un tema cuya evaluación requiere de varias técnicas e instrumentos ya que abarca diferentes aspectos del desarrollo del niño, como señala Casel<sup>28</sup>, involucra la adquisición de ciertos conocimientos, actitudes y habilidades necesarias para manejar las emociones, conseguir logros positivos, sentir y mostrar empatía por otros, establecer, mantener relaciones positivas así como tomar decisiones de forma responsable. Aunque este desarrollo se encuentra aún con oportunidades de progreso durante la vida escolar del alumno, es posible identificar indicadores sobre el nivel de avance en el fortalecimiento de los seis aspectos de las habilidades socioemocionales consideradas para este

<sup>28</sup> CASEL, <http://www.casel.org/social-and-emotional-learning/>. (11-02-2023)

tesina: Colaboración, Empatía, Adaptación, Resiliencia, Manejo de Estrés y Manejo de Conflictos. Esta evaluación permitirá favorecer la ampliación gradual sobre la consciencia de sí mismo y la adaptación social.

Las habilidades que integran estas dimensiones son diversas y algunas de ellas de mayor complejidad para ser alcanzadas en corto plazo, sin embargo, considero que la evaluación de su progresivo desarrollo es fundamental, para garantizar que se establezcan las bases de cada una de estas dimensiones, a fin de contribuir al logro de la autonomía y la maduración de la disposición del alumno, no sólo hacia los aprendizajes escolares, sino también de la vida diaria.

Las técnicas sugeridas para la evaluación son la observación, la entrevista y el análisis de desempeño; como plantea Magro (2016) debemos explorar otros formatos o instrumentos para llevar a cabo la evaluación, conforme a ello, me planteo tanto la rúbrica, como el cuadro de participación; estos instrumentos permitirán obtener las evidencias requeridas para realizar las modificaciones pertinentes en la propuesta de enseñanza de habilidades sociales.

### Cuadro para participación<sup>29</sup>

Indicaciones: escribe sí o no de acuerdo con la participación del alumno.

N	Nombre del Alumno	Participa de forma espontánea	Participa por indicación del docente	Responde de manera asertiva las preguntas planteadas	Aporta otras ideas relacionadas con el tema	Plantea un ejemplo
1						
2						
3						
4						
5						

---

<sup>29</sup> Tabla elaborada por la tesista

### Rúbrica para la evaluación<sup>30</sup>

	EXCELENTE (9-10)	BUENO (7-8)	ADECUADO (5-6)	MEJORABLE (1-4)	PONDERACIÓN
Colaboración	Proporciona siempre ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Es un líder definido que contribuye con mucho esfuerzo.	Por lo general, proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Un miembro fuerte del grupo que se esfuerza.	Algunas veces proporciona ideas útiles cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Un miembro satisfactorio del grupo que hace lo que se le pide.	Rara vez proporciona ideas de provecho cuando participa en el grupo y en la discusión en clase. Puede rehusarse a participar.	
Resiliencia	Desarrolla conductas positivas ante el estrés, las amenazas o algún conflicto sugiriendo estrategias que permitan aprovechar los recursos frente a la adversidad para beneficio de sí mismo y las personas que le rodean.	Desarrolla conductas positivas ante el estrés, las amenazas o algún conflicto sugiriendo estrategias que permiten aprovechar los recursos frente a la adversidad para beneficio de sí mismo.	Desarrolla conductas positivas ante el estrés, las amenazas o algún conflicto, pero no logra generar estrategias que le permitan aprovechar los recursos frente a la adversidad.	Se bloquea ante el estrés, las amenazas o algún conflicto sin la posibilidad de generar estrategias que le permitan aprovechar los recursos frente a la adversidad.	
Adaptación	Forma parte activa de las dinámicas establecidas por el grupo, generando propuestas que mejoran el aprendizaje cooperativo.	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo, generando propuestas que mejoran el aprendizaje cooperativo.	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo, y realiza alguna propuesta para mejorar el aprendizaje cooperativo.	Forma parte de las dinámicas establecidas por el grupo con la ayuda del docente.	
Empatía	Casi siempre escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Trata de mantener la unión de los miembros trabajando en grupo.	Usualmente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. No causa problemas en el grupo.	A veces escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros, pero algunas veces no es un buen miembro del grupo.	Raramente escucha, comparte y apoya el esfuerzo de otros. Frecuentemente no es un buen miembro del grupo.	
Manejo de estrés	Describe de manera clara, elementos que le producen estrés y logra identificar más de dos recursos que le permiten recuperar su	Describe de manera clara, elementos que le producen estrés y logra identificar al menos un recurso que le permite	Describe de manera clara, elementos que le producen estrés pero no consigue identificar algún recurso que le permita	Se le dificulta describir de manera clara elementos que le producen estrés.	

Manejo de estrés

<sup>30</sup> Rúbrica elaborada por la tesista

	propio bienestar para una mejor calidad de vida.	recuperar su propio bienestar para una mejor calidad de vida.	recuperar su propio bienestar para una mejor calidad de vida.		
Manejo	Comprende, respeta y asume los diferentes puntos de vista analizando la realidad, siendo capaz de interactuar en ella para aportar soluciones basadas en el diálogo.	Comprende y respeta los diferentes puntos de vista analizando la realidad	Comprende y respeta los diferentes puntos de vista y se informa sobre la realidad	Conoce los diferentes puntos de vista que afectan a la realidad	

### 3.7. RESULTADOS ESPERADOS CON LA IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Partiendo de que la idea de la propuesta es cubrir los déficits en las habilidades socioemocionales en nuestros alumnos tras un año en confinamiento, lo que se pretende es proporcionar una guía de actividades para que los alumnos logren desarrollar estas habilidades que son necesarias para hacer frente a las situaciones que se presentan en su vida diaria. Los años de experiencia docente nos han demostrado que los maestros pueden afectar e impactar el bienestar socioemocional de los estudiantes, siendo posible medir estos impactos para una mejora continua. No se trata de resolver todos los problemas que se le presenten al alumno, sino de ayudarlo a que tenga las herramientas necesarias para que pueda resolverlos por sí mismo.

Los resultados que se esperan obtener incluyen:

- Crear un espacio donde los alumnos puedan expresar sus emociones, hablar del manejo de éstas y de cómo las están gestionando ante situaciones de estrés o

conflicto.

- Ofrecer a los alumnos herramientas para trabajar en cuestiones emocionales, practicar actitudes positivas como la empatía, la resiliencia, la colaboración y la adaptación.
- Que los docentes puedan acompañar, guiar, orientar y contribuir a la formación de sus alumnos, identificando aquellas dimensiones y habilidades de su desarrollo socioemocional que requieran ser fortalecidas.
- Que el movimiento de aprendizaje social y emocional en las escuelas se vuelva cada vez más relevante en el aula,



## CONCLUSIONES

Con base en los resultados de esta tesina, derivados tanto de la revisión documental, como de las hipótesis sobre lo que está implicando la educación a distancia y el confinamiento en el desarrollo de habilidades socioemocionales en los alumnos, se llegó a las siguientes conclusiones:

- El desarrollo socioemocional es tan o más importante que el desarrollo académico ya que un alumno afectado emocionalmente no obtiene un buen rendimiento.
- La escuela es el agente socializador por excelencia y en circunstancias normales los alumnos, a través de las relaciones con sus pares, logran adquirir habilidades socioemocionales para la vida. En tiempos de confinamiento, los docentes debemos tomar en consideración la posibilidad de brindar herramientas a los alumnos para fortalecer esas habilidades no practicadas.
- Aunque en los programas de estudio desde el 2016 se les dio un lugar a las habilidades socioemocionales en el currículum de educación básica<sup>31</sup> aún los docentes deben perfeccionar las estrategias para su desarrollo y proporcionarles el lugar que les corresponde dentro del horario escolar.

---

<sup>31</sup> <https://sector2federal.files.wordpress.com/2012/08/acuerdo-no-07-06-17-plan-y-programas-de-estudio-para-la-educacion3b3-bc3a1sica.pdf> (15-02-2023)

- Dentro de los aprendizajes que nos ha dejado la pandemia, está la necesidad de desarrollar de manera sistemática las habilidades socioemocionales de los alumnos para que logren afrontar con éxito circunstancias cambiantes o inciertas no sólo como la que vivimos actualmente, sino también, prepararlos para lo que les tocará vivir en el futuro.
- Cuando regresemos a las clases presenciales y hagamos frente a la nueva realidad, se tendrá que poner al centro de las clases, el fortalecimiento de las habilidades socioemocionales de nuestros estudiantes, para disminuir los efectos del aislamiento social y de las experiencias de pérdidas que puedan haber vivido nuestros alumnos.
- Debemos invertir el enfoque actual que da peso a los factores de riesgo sobre los factores protectores, como señala Guillen (2013), dejar de resaltar la detección de defectos para dar paso a la identificación de fortalezas que les permitan a los alumnos buscar soluciones a situaciones problemáticas de la vida, teniendo en cuenta los pros y los contras. Así estaremos incentivando la resiliencia.

## BIBLIOGRAFÍA

**BARREDA**, Gómez, M. S. El docente como gestor del clima del aula. Factores para tener en cuenta, 2012.

**BELTRÁN**, J., Venegas, et al. Educación en época de confinamiento: La tarea de renovar un mundo común, 2020.

**DELGADO**, B., & Contreras, A. Desarrollo social y emocional: desde los seis a los doce años. *Psicología del desarrollo: desde la infancia a la vejez*, 2008.

**DÍAZ BARRIGA**, F. Reseña del libro La reforma integral de la educación básica: perspectivas de docentes y directivos de primaria, coordinado por Ángel Díaz Barriga. *Revista iberoamericana de educación superior*, 2017.

**GALLEGO**, M. C. Socialización y escuela. Centro Universitario de Estudios Superiores Sagrada Familia–Úbeda Tema, 2. 2014.

**GUILLÉN**, J. C. La resiliencia en la escuela: aprendiendo a vivir. *Obtenido de <https://escuelaconcerebro.wordpress.com/2013/10/20/la-resiliencia-en-la-escuela-aprendiendo-a-vivir>* 2013.

**JUCA MALDONADO**, F. La educación a distancia, una necesidad para la formación de los profesionales. *Revista Universidad y Sociedad*, 8(1), 106-111. Recuperado el 10 de febrero de 2023, de Pardo, C. S., Delegacional, J. Programa de desarrollo de la Delegación Tlalpan, 2016.

**LACUNZA**, A. B., & de González, N. C. Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. Fundamentos en humanidades, 2011.

**MAGRO**, C. Evaluar para aprender, aprender para evaluar. Ponencia en el II Encuentro Iberoamericano de Innovación Académica. Ciudad de México, Universidad de Anáhuac, 2016.

**MARZANO**, R., Gutiérrez, H. G. Dimensiones del aprendizaje. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, 1992.

**MUÑOZ**, J. L. B., De Alm, A. T., & Justicia, F. J. Educación para la convivencia en contextos escolares: una propuesta de intervención contra los malos tratos entre iguales. *Apuntes de Psicología*, 2005.

**SEP.** Plan de estudio, Educación básica. Quinto grado. Editorial: Secretaría de Educación Pública, México, D. F. 2011.

**SUPERINTENDENCIA DE EDUCACIÓN** Indicadores de Desarrollo Social. Recuperado de: <https://www.supereduc.cl/estudios-y-estadisticas/losindicadores-de-desarrollo-personal-y-social-en-los-establecimientoseducacionales-chilenos-una-primera-mirada/> (2017)

## REFERENCIAS DE INTERNET

<http://www.casel.org/social-and-emotional-learning/>.

<https://sector2federal.files.wordpress.com/2012/08/acuerdo-no-07-06-17-plan-y-programas-de-estudio-para-la-educacion-3b3-bc3a1sica.pdf>

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09012a.html>

<https://www.mexico desconocido.com.mx/mapa-de-mexico.html>

[http://www.mapnall.com/es/Mapa-Tlalpan\\_1144772.html](http://www.mapnall.com/es/Mapa-Tlalpan_1144772.html)

<https://mxcity.mx/2016/03/coapa-en-la-historia-desde-la-epoca-prehispanica-hasta-los-juegos-olimpicos/>

<http://www.tlalpan.cdmx.gob.mx/turismo-disfrutemos/que-visitar/inmuebles-historicos>

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202016000100016&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000100016&lng=es&tlng=es).

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/delegaciones/09012a.html>

[https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF\\_esMX946MX946&tbs=lf:1,lf\\_ui:2&tbm=cl&q=deportivos+en+tlalpan](https://www.google.com/search?rlz=1C1CHBF_esMX946MX946&tbs=lf:1,lf_ui:2&tbm=cl&q=deportivos+en+tlalpan)

<https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>

<https://eduportal.com.mx/escuelas/primarias/en/distrito-federal/tlalpan>

<https://goo.gl/maps/TZUaPoHeA2mjzmd76> <https://colegiomadrid.edu.mx/>

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/siglo%20xx/09012a.html>

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/hidrografia/09012a.html>

<http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM09DF/orografia/09012a.html>

<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001446/144666s.pdf>

## ANEXOS.

### Anexo 1.

Lectura.

Las emociones están en el centro de nuestra integridad; por ejemplo, enojarse o estar triste puede afectar nuestro ánimo lo suficiente como para no tener ganas de jugar o hacer la tarea. Por el contrario, pensamientos de confianza y respeto por nosotros mismos pueden ayudar a regular nuestras emociones.

Es importante identificar las emociones que sostienen nuestras ideas y cómo estas ideas guían nuestras acciones. Cuando una idea se funda en el miedo, nos limita o nos impide actuar; cuando lo hace en el enojo, solemos cometer errores como ofender a alguien.

### Anexo 2

Diapositiva 1:

## Situaciones que afectan mi integridad

FCE 5°



Diapositiva 2



La emoción es...

Diapositiva 3



La emoción o  
sensación es...

Diapositiva 4





Diapositiva 5



### Anexo 3

Documento de google:

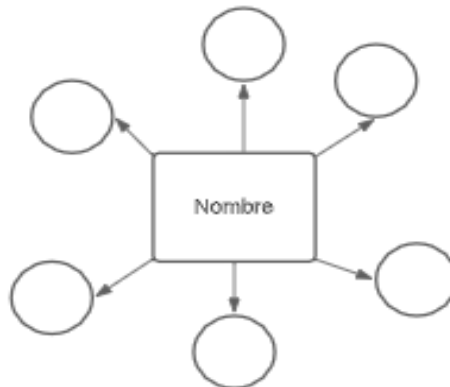
Integrantes del equipo:

Inventen un nombre para el equipo:



Las emociones que nos provocó esta imagen fueron:

Realiza en tu cuaderno el siguiente esquema y compartan sus opiniones con el grupo para llegar a acuerdos y llenar el formato de este documento. (Recuerden que pueden insertar un mapa desde lucidchart).



En los círculos van a escribir las personas que pueden protegerte en esta situación. Resalta con un color el nombre de las personas que con su sola presencia te hacen sentir bien.

Para finalizar vamos a escribir 5 estrategias para reducir los riesgos y prevenir situaciones de riesgo.

- 1.
- 2.

- 3.
- 4.
- 5.

Volvamos a clase para compartir nuestro trabajo

#### Anexo 4

