



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN
PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 CDMX NORTE**

**“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE EN PREESCOLAR. EL
RINCÓN DEL ARTE Y EL JUEGO TRADICIONAL”**

(PROYECTO DE INTERVENCIÓN)

PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

ASESORA: CLAUDIA ALANÍZ HERNÁNDEZ

NOMBRE DEL SUSTENTANTE: SILVIA GARCÍA GONZÁLEZ

Ciudad de México, 2023



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN
PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 CDMX NORTE**

**“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA PROPICIAREL APRENDIZAJE EN PREESCOLAR. EL
RINCÓN DEL ARTE Y EL JUEGO TRADICIONAL”**

(PROYECTO DE INTERVENCIÓN)

PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

ASESORA: CLAUDIA ALANÍZ HERNÁNDEZ

NOMBRE DEL SUSTENTANTE: SILVIA GARCÍA GONZÁLEZ

Ciudad de México, 2023

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	4
CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO.	
1.1 El desarrollo del niño en la etapa preescolar.....	9
1.2 La socialización en preescolar.....	13
1.3 La lúdica en la etapa preescolar.....	15
1.4 El juego tradicional.....	19
1.5 El rincón del arte.....	21
CAPÍTULO 2. CONTEXTO ESCOLAR.	
2.1 Diagnóstico en preescolar.....	25
2.2 Contexto escolar.....	26
2.3 Diagnóstico psicopedagógico.....	28
CAPÍTULO 3. ESTRATEGIA METODOLÓGICA.	
3.1 Metodología	34
3.2 Instrumentos	35
3.3 Situaciones didácticas	38
3.3.1 Situación didáctica 1: Los juegos tradicionales.....	38
3.3.2 Los juegos tradicionales dentro de las actividades permanentes.....	42
3.3.3 Situación didáctica 2: El rincón del arte.....	43
3.4 Evaluación de la propuesta.	51
3.4.1 “A qué jugaban los papás”	52
3.4.2 Evaluación de los juegos tradicionales.....	53
3.4.3 Evaluación el rincón del arte.....	57
CONCLUSIONES	64
REFERENCIAS	67

ANEXOS.....	69
-------------	----

INTRODUCCIÓN

Para mí fue importante y necesario elegir este tema para los niños y niñas de tercero de preescolar para que desarrollen mejor la socialización, la lúdica es fundamental en el proceso de aprendizaje infantil.

En un inicio comencé a observar como los niños se les dificulta como relacionarse con sus pares, así como aprender a compartir y recibir ayuda. Esto se ha convertido en un problema que obstaculiza el aprendizaje y las relaciones dentro del salón de clases, ya que muchos no ponen la misma atención en las actividades, falta de desarrollo de habilidades y destreza, roles pasivos, incluso cuadros agresivos, fomentando en los niños actitudes indisciplinadas e intolerancia hacia sus compañeros.

En tal sentido consideré proponer el tema de actividades lúdicas en el aula de tercero de preescolar de la institución educativa “Bertrand Russell” como estrategia que permite estimular el desarrollo de los niños, ya que a través de estas actividades se puede fortalecer los valores, favorecer la integración, reforzar aprendizaje, promover la atención a consignas o reglas, el desarrollo psíquico, físico y motor, estimular la creatividad, además de ofrecer igualdad de oportunidades y condiciones para la participación del niño como parte de un grupo diferente al familiar lo cual con lleva a la formación ciudadana.

Según Jiménez (2005) la lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento (p.78)

Es por esto que, se tomó en cuenta la importancia de crear en los niños actitudes que les permitan relacionarse con sus iguales no solo en la escuela sino también fuera de esta.

Para fomentar las buenas relaciones interpersonales y el aprendizaje dentro del aula, como docentes tenemos la tarea de involucrar a los niños para que trabajen en equipo, debemos dejar que reflexionen de las situaciones que se presentan, hacerle entender que es parte de una sociedad la cual requiere de una participación colectiva, que nos ayuda a tener buenas relaciones con los demás, ya que parte del aprendizaje se da en forma activa por la interacción con los demás y entre iguales, tal como lo señala Vygotsky (1988) “La construcción cognitiva esta mediada socialmente, está siempre influida por la interacción social” (p.43)

Si el contexto en que se desenvuelve el niño (salón de clases), está integrado de manera armónica, interesante, dinámico, atractivo y rico en experiencias, se verán reflejadas las relaciones interpersonales y el aprendizaje en el grupo de tercero de preescolar.

En este caso también observo que los niños se van acostumbrando poco a poco al manejo de espacios limitados y la mecanización de actividades que se determinan desde la autoridad del docente como: colorear, repetir, imitar responder a lo que se les pide, sin detenerse a pensar o crear de acuerdo a su imaginación y realidad de su contexto.

Considero que la planeación de actividades que se lleva en el plantel de acuerdo a los programas establecidos es rutinaria, se limita a los niños en la adquisición de conocimientos, desarrollo de su creatividad y la poca exploración de su realidad.

Esto refleja la ausencia de estrategias lúdicas dentro del salón de clases, lo cual me ha llevado a reflexionar e innovar estrategias lúdicas basadas en el juego tradicional, expresión artística, rincón del arte.

Considero necesario que la institución permita la participación de la sociedad, padres de familia y lo más importante arriesgarse al cambio para una mejor educación en los niños de tercero de preescolar.

Otro de los factores que afecta a los niños es la falta de atención y motivación por parte de los adultos y la falta de espacio dentro de su hogar y la poca actividad, ya que después de la escuela no practican actividades extras como natación, música, deporte.

La aplicación de estrategias enfocada en actividades lúdicas permite cambiar el proceso metodológico y formalizar acciones planeadas que respondan a los intereses y necesidades del niño preescolar y a su desarrollo integral, para contribuir con acciones concretas y pertinentes para el mejoramiento de la educación y un mejor aprendizaje.

Con el tiempo, la estrategia lúdica, permite al niño desarrollar su imaginación, explorar su medio ambiente, expresar su visión del mundo, desarrolla creatividad y habilidades socioemocionales entre pares y adultos.

El proyecto de intervención se aplicó con un grupo de tercero de preescolar integrado por 15 alumnos y sus edades van entre sus 5 y 6 años de edad, perteneciente al jardín de niños Bertrand Russell está ubicado en la Colonia Campestre Aragón, Delegación Gustavo A. Madero, es un jardín de niños preescolar particular incorporado a la SEP.

Es una comunidad pequeña las actividades más comunes de sus habitantes es el comercio y algunos son empleados. La mayoría de su construcción en la comunidad

son unidades habitacionales lo cual interfiere en el desarrollo de los niños debido al poco espacio que hay en sus hogares. En torno a los problemas que viven en esta localidad los más representativos son violencia en el contexto familiar, familias disfuncionales y se observa que pocos niños tienen actividad extra después de clase como natación, algún deporte, música.

La problemática se observó en 7 niños del grupo de tercero de preescolar, por parte de la institución escolar se han realizado talleres con padres de familia en los cuales interactúan con los niños en actividades, pero las limitantes que se encuentran dentro del plantel para la realización de actividades lúdicas, es el espacio, la falta de material de apoyo y la falta de interés por parte de los directivos siendo así un aspecto que dificulta el desarrollo de dichas actividades.

¿Es posible que, con base en actividades lúdicas, se logre un desarrollo integral y social en niños de preescolar? ¿Cómo se puede potenciar el aprendizaje y la socialización por medio del juego?

El objetivo que se planteó en la investigación es: Mejorar el aprendizaje y la socialización del niño mediante estrategias lúdicas que proporcionen espacios dinámicos, atractivos, ricos en experiencias en el jardín de niños “Bertrand Russell”

El trabajo que da cuenta del proyecto de intervención se encuentra estructurado en tres capítulos.

En el primero se aborda los temas de actividades lúdicas, socialización en preescolar, el rincón del arte y juegos tradicionales su definición, organización, utilidad, metodología, habilidades, destrezas y lo más importante del docente para trabajar con niños y niñas entre 5 y 6 años de edad en preescolar, el desarrollo y fortalecimiento del uso de sus capacidades cognitivas y sociales.

El capítulo dos ofrece un acercamiento a la problemática que viven los niños de tercero de preescolar en su contexto.

La estrategia trabajada con una metodología de investigación acción se incluye en el capítulo tercero. En dicho capítulo se explica la forma en que se desarrollaron las actividades y la planeación de las situaciones didácticas, los instrumentos que se implementaron, así como los resultados que se obtuvieron en el aula de tercero de preescolar del jardín de niños “Bertrand Russell”

El trabajo incluye al final el desarrollo de las conclusiones, referencias y anexos.

CAPÍTULO 1. MARCO TEÓRICO

En este capítulo se habla sobre la conceptualización del desarrollo del niño en la etapa preescolar, la socialización en el aula de preescolar, utilidad e importancia, de las actividades lúdicas como, el juego tradicional, el rincón del arte.

Las habilidades, destrezas, ventajas, que brinda la lúdica al docente para trabajar con niños y niñas en edad preescolar, el desarrollo y fortalecimiento del uso de sus capacidades cognitivas y sociales.

Con el uso de rincones y juegos tradicionales podemos atender y motivar el desarrollo del niño y su proceso de aprendizaje, implica un aprendizaje creativo, flexible, en donde el niño pueda manipular, experimentar, y descubrir sus potencialidades.

1.1 El desarrollo del niño en la etapa preescolar.

Las destrezas que el niño ha logrado a la edad de los dos años permite que el niño sea activo, percibe más curiosidad por el entorno que lo rodea, observa y explora con entusiasmo, quiere ser independiente y autosuficiente.

La etapa de preescolar se inicia alrededor de los tres años y se prolonga hasta 5 a 6 años.

Entre los tres y los cinco años hacen la trayectoria de la edad de los primeros pasos a la niñez temprana, la etapa de preescolar o edad del juego.

El desarrollo que el preescolar adquiere en el lenguaje y las ideas le permite observar el mundo que lo rodea; desarrolla su capacidad para utilizar símbolos en pensamiento y acciones, comienza a manejar conceptos como edad, tiempo y

espacio. Sin embargo, aún no logra separar lo real de lo irreal, y su lenguaje es egocentrista.

Piaget, (1974) “Plantea que esta es la etapa del pensamiento pre-operacional, es decir, la etapa en la cual se empieza a utilizar símbolos y el pensamiento se hace más flexible y se presenta a través del lenguaje, la imitación y el juego simbólico” (p.83)

Los niños en la edad preescolar recuerdan, procesan información, su capacidad de reconocimiento mejora entre los dos y cinco años absorben valores y actitudes.

Las tareas principales en esta etapa se caracterizan:

Desarrollo de habilidades neuromusculares.

- Socialización
- Autonomía temprana.
- Desarrollo del sentimiento de iniciativa.
- Personalidad.
- Autoestima.

Es por eso que como docente debemos de ayudar de manera adecuada al desarrollo intelectual, físico, emocional y social de los niños. Además de fomentar un aprendizaje de por vida y para la vida, creando un ser integral y competente que le ayude a enfrentarse con los retos que intervengan en su mundo actual.

Los indicadores del desarrollo en el niño preescolar son las habilidades que demuestran cómo, nombrar colores, mostrar afecto, saltar en un pie, es decir son las acciones que la mayoría de los niños puede desarrollar a una edad determinada.

Los niños alcanzan estos indicadores en la forma de jugar, aprender, hablar, comportarse y moverse.

En preescolar empieza a expandirse el entorno de los niños. Se hacen más independientes y prestan mayor atención a su maestra, compañeros, es decir adultos y niños fuera de su familia.

Empiezan a preguntar y despierta su curiosidad por lo que observan en su entorno. Su interacción con sus compañeros de salón, docente y familiares les ayudará a definir su personalidad y a definir su manera de pensar. En esta etapa las actividades lúdicas, como los juegos tradicionales y los rincones de aprendizaje como el arte son primordiales para el desarrollo de aprendizajes.

En la edad de preescolar los niños descubren sobre sí mismos e interactúan con las personas que lo rodean, identifica con sus compañeros de juego que tiene cualidades únicas algunas agradables y otras no. Será capaz de respetar turnos y compartir, aprende a ser cooperativo y colaborativo.

La mejor forma de entender su nivel de desarrollo cognitivo y psicosocial es a través del juego ya que es parte de su lenguaje se les facilita comunicarse con otros niños a través de actividades lúdicas como el juego también su forma de pensar (pensamiento mágico). El preescolar tiene un pensamiento mágico, su imaginación es ilimitada y la habilidad para imitar e inventar.

La imaginación es un motor para el desarrollo y se presenta en todas sus actividades cotidianas especialmente a través del juego.

El desarrollo del lenguaje en la etapa preescolar no se limita se expande a lo largo de su vida. Piaget. (1983) plantea “el lenguaje desempeña una función muy importante en el desarrollo intelectual del preescolar” (p.47)

En la edad de preescolar y en el jardín de niños, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales, emocionales y autorreguladoras por la interacción lúdica con objetos, niños y con los adultos, a través del juego los niños experimentan, descubren, habitúan sus competencias físicas, interactúan, idean y reconstruyen situaciones del entorno que los rodea. En las cuales actúan y cambian papeles, son capaces de disfrutar y utilizar su capacidad imaginativa e innovadora al dar a los objetos más comunes una realidad simbólica. “En la edad preescolar y en el espacio educativo, la actividad lúdica como el juego propicio el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con los adultos” (SEP, 2011, p.21)

La etapa preescolar presenta un entorno propicio para el desarrollo del niño. Por lo que nosotras como docentes tenemos la responsabilidad de diseñar y propiciar actividades lúdicas que favorezcan el desarrollo integral de los niños siendo una finalidad del programa de preescolar.

El diseñar e integrar situaciones didácticas, no solo es un requisito que hay que entregar, sino una serie de circunstancias que permitan, desarrollar, estimular y favorecer el aprendizaje de los niños de preescolar. Nosotras como docentes debemos propiciar el desarrollo integral del niño por medio de actividades lúdicas, porque se facilita el proceso de enseñanza aprendizaje ya que el juego es indispensable en esta etapa. “El docente que interviene en cada ámbito, tiene un papel crucial a la hora de facilitar esa continuidad y una conectividad del aprendizaje, reconociendo, guiando, iniciando y organizando actividades lúdicas que favorezcan la capacidad del niño” (Seymour, 2017, p.11).

Las docentes somos guías del aprendizaje de los niños, desde el momento de nuestra planeación debemos incluir estrategias que favorezcan situaciones lúdicas, para desarrollar aprendizajes significativos. Este papel del docente se reconoce

desde los organismos internacionales: “Proporcionar a los niños herramientas prácticas activas y lúdicas ayuda a potenciar y enriquecer el aprendizaje” (UNICEF,2018, p.11)

1.2 La socialización en preescolar.

La socialización es el proceso a través del cual el individuo adquiere el conocimiento, las habilidades y las disposiciones que le permitan actuar eficazmente como un miembro de un grupo de la sociedad.

Puede decirse que el ser humano desde que nace es un ser social, destinado a vivir en un mundo social y que, para ello, necesita la ayuda de los demás. Ese ser social, además, se va haciendo poco a poco a través de la interacción con los otros, es un proceso continuo de socialización.

La socialización en los niños de preescolar es el comienzo a relacionarse con sus iguales; surgen los primeros amigos, el niño ya no está solo con su familia, comienza a relacionarse mediante el juego con otros niños.

Las personas forman parte y son agentes de la socialización del niño, la familia, la escuela, el grupo de amigos y la clase, hasta los medios de comunicación.

El niño va ir adoptando normas, valores y actitudes en el contexto en el que se desarrolle les permite ser autónomos y expresar ideas. Para Piaget (1948) “El proceso de la socialización es parte del desarrollo cognoscitivo y moral del individuo, marcado por diferentes etapas secuenciales en las cuales el niño va comprendiendo las normas del mundo” (p.83). Cabe señalar que se manejan dos fases de la socialización, primaria y secundaria.

Por un lado, en la socialización primaria, se reconoce que el individuo no nace miembro de una sociedad: tiene una predisposición hacia la socialización, y luego llega a ser miembro de la sociedad.

La socialización primaria es la primera por la que el individuo atraviesa en la niñez; por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad, esta socialización es la más importante para el individuo.

La socialización primaria comparte más que un aprendizaje cognoscitivo, también se identifica con sus iguales, es decir cuando el niño va aceptando roles y actitudes de los otros y además los adquiere, el niño es capaz de identificarse a sí mismo y adquiere su identidad, ya que sus actitudes son el reflejo de lo que va adoptando poco a poco.

Por otro lado, en la socialización secundaria, la persona ya posee habilidades sociales anteriores, se incorpora en otros sectores de la sociedad, los cuales le permiten un aprendizaje nuevo en otros ámbitos de la sociedad como escuela, trabajo.

El valor de la socialización en los niños reside en que el niño adquiera aprendizajes sobre las normas que son esenciales para llevar a cabo la convivencia con los demás, con la maestra, los padres de familia y los tutores, y así lograr que el niño obtenga un desarrollo integral para que su aprendizaje y sus relaciones sociales no sean afectadas.

Se tomó en cuenta desarrollar y crear en los niños actitudes que les permitan relacionarse con sus iguales no solo en la escuela sino también fuera de esta. Y así fomentar las buenas relaciones personales y el aprendizaje dentro del aula, ya que parte del aprendizaje se da de forma activa por la interacción con los demás y entre iguales.

Para Vygotsky, (1988) “La construcción cognitiva esta mediada socialmente, está siempre influida por la interacción social” (p.43). Si el contexto en que se desenvuelve el niño (salón de clases), está integrado de manera armónica, se verán reflejadas las relaciones interpersonales y el aprendizaje en el grupo de tercero de preescolar.

1.3 La lúdica en la etapa preescolar.

Es importante desarrollar estrategias de aprendizaje como las actividades lúdicas ya que contemplan todos los niveles de aprendizaje en el aula. Esta propuesta de intervención pretende mostrar la importancia que fomento la lúdica como estrategia metodológica hacia la transformación del aprendizaje partiendo de actividades lúdicas como juegos tradicionales y rincón del arte. ¿Es posible que, con base en actividades lúdicas, se logre un desarrollo integral y social en niños de tercero de preescolar? ¿Cómo se puede potenciar el aprendizaje por medio del juego? Entiendo como actividad lúdica la forma de expresión de libertad, de emociones, de sentimientos, de creatividad, imaginación que presenta un individuo. Por medio de estas actividades podemos enseñar a los niños de manera más entendible, fácil y divertida y permitir el desarrollo de aptitudes, expresión de imaginación, mejorar la capacidad creativa, la socialización entre pares y estimular la concentración.

Observo a través de la práctica docente que el desarrollo del niño preescolar, si, se favorece por medio de actividades lúdicas, es una de las estrategias más utilizadas por las educadoras, al jugar el niño se relaciona con sus compañeros y participa en relaciones interpersonales, en las que está presentes la emoción, la expresión, la comunicación y el movimiento entre otros aspectos más.

Por lo que el juego es el medio para lograr que el niño desarrolle autonomía, capacidad de acción, control de experiencias, su potencial y paulatinamente un desarrollo integral. Así lo reconocen los programas oficiales: “Las actividades lúdicas favorecen en la infancia el desarrollo de la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en las actividades recreativas y primordiales en preescolar” (SEP,2011, p.82)

En la edad preescolar y en el jardín de niños, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales, emocionales y autorreguladoras por la interacción lúdica con objetos, niños y con los adultos, a través del juego los niños experimentan, descubren, interactúan, habitúan sus competencias físicas, idean y reconstruyen situaciones del entorno que los rodea. En las cuales actúan, y cambian papeles, son capaces de disfrutar y utilizar su capacidad imaginativa e innovadora al dar a los objetos más comunes una realidad simbólica. El programa educativo lo establece: (SEP, 2011, p.21) “En la edad preescolar y en el espacio educativo, la actividad lúdica como el juego propicio el desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y adultos”

La etapa preescolar presenta un entorno propicio para el desarrollo del niño. Por lo que nosotras como docentes tenemos la responsabilidad de diseñar y propiciar actividades lúdicas que favorezcan el desarrollo integral de los niños siendo la finalidad del programa de educación preescolar. El diseñar situaciones didácticas no solo es un requisito que hay que entregar, sino una serie de circunstancias que permiten desarrollar, estimular y favorecer el aprendizaje ya que el juego es indispensable en esta etapa.

“El docente que interviene en cada ámbito, tiene un papel crucial a la hora de facilitar esa continuidad y una conectividad del aprendizaje, reconociendo, guiando y

organizando actividades lúdicas que favorezcan la capacidad del niño” (Seymour, 2017, p.11) por ello las y los docentes, como guías del aprendizaje de los niños, desde el momento de nuestra planeación debemos incluir estrategias que favorezcan situaciones lúdicas, para desarrollar aprendizajes significativos, que experimenta el niño cuando relaciona nuevas experiencias con algo que ya conoce.

En el juego los niños pueden explorar lo que ya han visto y hecho. La experiencia del juego conduce al niño a aprendizajes más profundos, disfruta una tarea por sí mismo como el experimentar una emoción momentánea de sorpresa, reflexión o éxito después de superar un reto. Implica que el niño a través del juego este activamente involucrado y al igual que la interacción forman una herramienta poderosa para el aprendizaje. “Proporcionar a los niños herramientas practicas activas y lúdicas ayuda a potenciar y enriquecer el aprendizaje” (UNICEF, 2018, p,10)

Cabe mencionar la importancia de tener en cuenta que al proporcionar herramientas lúdicas en los niños de preescolar se motiva todos los ámbitos del desarrollo, incluidas las capacidades cognitivas, sociales y emocionales; es por ello que el objetivo de la actividad lúdica es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar, por lo tanto.

El juego es parte importante del desarrollo del niño, pero en la práctica educativa, nosotros como docentes a veces le dedicamos poco tiempo a esta actividad y no se le otorga el tiempo que requiere, olvidando que el juego es necesario y facilita la adquisición de aprendizajes significativos. Según (Dianello, 2007, p.22) “Por medio de actividades lúdicas el niño aprende con alegría y libertad y es el protagonista de su propio aprendizaje”

El juego es fundamentalmente una actividad libre cuando jugamos lo hacemos con placer de pasarla bien es decir un acto de libertad.

Un niño necesita conocer el mundo desde sus posibilidades y el docente conocer al niño y el juego permite que ambos se integren y, además construyan puentes de aprendizajes e interacción.

Se observa que la actividad lúdica favorece en la infancia la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en las actividades recreativas y educativas primordiales, que necesitan para la formación de un desarrollo integral ya que favorece la socialización, al relacionarse. En el jardín de niños, muestra costumbres y aprendizajes que va adquiriendo en su ambiente familiar, por lo que a través del juego aprende a modificar sus actitudes por sí mismo de manera positiva; se da la oportunidad de convivir, respetar, compartir y cooperar con sus iguales, al igual que con los adultos y así va construyendo su personalidad y a la par su identidad, considero importante hacer énfasis en este, ya que en el jardín de niños es un lugar en el cual se lleva a cabo una enseñanza sistematizada e intencional a través de la practica educativa, en la cual el niño y la maestra tienen la oportunidad de interactuar en el desarrollo de enseñanza aprendizaje.

“El desarrollo del preescolar en esta etapa es fundamental ya que tiene disposición natural de aprender y las interacciones que promueva el docente pueden estimular su desarrollo y aprendizaje” (UNESCO, 2006, p.12)

De acuerdo a lo anterior, en esta etapa el niño aprende con facilidad y nosotras como docentes jugamos un papel importante, el proporcionar estrategias lúdicas nos ayuda a potencializar y desarrollar aprendizajes en los niños.

Un principio importante del aprendizaje a través del juego es el de involucrar las distintas esferas de la vida del niño, del hogar, la escuela, la comunidad, es decir que exista una conectividad del aprendizaje en el tiempo y en las diferentes situaciones.

Mejorar el aprendizaje del niño de tercero de preescolar mediante estrategias lúdicas que proporcionen espacios dinámicos, atractivos, ricos en experiencias.

La intervención que se propone en este proyecto, utiliza como medio la actividad lúdica como el juego, ya que es la vía de desarrollo de los niños, a través del juego los niños aprenden, se conocen a sí mismos, se desarrollan con los otros y con su entorno.

1.4 El juego tradicional.

Se refiere a los juegos típicos de una región o país que van de generación en generación, siendo transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos. Forman parte de la vida de la persona y, sobre todo, son una expresión social y cultural de la adaptación del niño con su entorno.

Los juegos tradicionales forman parte de aspectos culturales de comportamiento y aprendizaje de valores, tareas cotidianas y hábitos.

Además, son actividades que permiten desarrollar capacidades, como inician los niños en la aceptación de las culturas, favorecen la aceptación de una cierta disciplina social, facilita el desarrollo y la integración del niño en la sociedad y aumenta su lenguaje y comunicación con pares y adultos. “El juego es una ocupación libre, que se desarrolla dentro de sus límites espaciales y temporales determinados y va acompañado de un sentimiento de alegría y libertad junto con grandes aprendizajes” (Díaz, 2004, p.73)

Los juegos tradicionales permiten que el niño comprenda que es ganar y perder y que no es la única aspiración del juego, lo más importante es el proceso del tiempo que han obtenido mientras jugaban y ayudan a facilitar la integración individual o a grupos sociales con problemas de adaptación. Además, aplicados en los niños de

preescolar fomentan y promueven autonomía, normas y reglas, relaciones equilibradas, solidarias y constructivas con los compañeros de juego.

El juego en el niño, es una combinación entre aprendizaje serio y diversión. No hay acontecimientos de más valor que descubrir que el juego actúa como mediador entre el proceso psíquico y proceso social. Considero que el juego es una acción libre que conlleva al ser humano al aprendizaje, auto reconocimiento y el acercamiento con su entorno.

Los juegos tradicionales están ligados a las actividades, costumbres y tradiciones de cada comunidad, a lo largo del tiempo se han transmitido de padres a hijos sufriendo algunos cambios, pero mantienen su esencia.

La práctica de juegos tradicionales en preescolar contiene un valor educativo importante, ya que el niño al comienzo permite hacer su propia elaboración de la realidad y expresa lo que percibe sobre esta misma.

Para Piaget (1956) “El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del niño” (p.93) Considero que el juego tradicional es una herramienta pedagógica importante que se debe tomar en cuenta con los niños de preescolar ya que desarrollarán y aprenderán reglas de convivencia y fortalecerán vínculos con sus pares y con las personas que los rodean en su entorno.

Como señala Froebel, (1886) “Toda la educación del niño se desarrolla a través del juego, convirtiéndose en un medio educacional importante, ya que es la manifestación libre y espontánea del interior siendo el origen de los mayores bienes” p.36

Por lo consecuente el juego en preescolar constituye un escenario psicosocial donde se produce una comunicación rica en aprendizajes, que permite que los niños

y niñas exploren su propio pensamiento, poner a prueba sus propios conocimientos y desarrollarse en el uso interactivo de acciones y conversaciones entre iguales.

Mediante el juego el niño se adapta al entorno familiar y social. De acuerdo a los años de experiencia docente se observa que el niño asimila y desarrolla aprendizajes significativos por medio del juego. El juego favorece un enfoque interdisciplinario en el que participa la educadora y los niños y elimina así una interrelación vacía entre cada asignatura.

1.5 El rincón del arte.

El arte es un lenguaje con diversas posibilidades de expresión y comunicación que permite al niño establecer numerosas conexiones con sí mismo, con los demás, con el contexto y con la cultura.

La importancia de desarrollar el arte en la primera infancia, favorece al desarrollo integral del niño, permite la solución creativa a un problema, interés por el conocimiento, mayor percepción y sensibilidad ante el mundo.

El arte es un lenguaje con diversas posibilidades de expresión y comunicación que permite al niño crearse y recrearse, refleja la diversidad de realidades y formas de vida que existen, un ejemplo es la escuela al ser un espacio en el cual los niños y las niñas establecen relaciones sociales.

Al hablar de las artes en el espacio escolar es imprescindible considerar el papel de la educación artística de la cual existen diferentes enfoques a los objetivos de la educación y función de la escuela.

De acuerdo a Gardner “El arte en la primera infancia se convierte en parte sustancial de la experiencia vital de la construcción de la identidad y desarrollo integral” (1994, p.15)

En una actividad dinámica como el rincón del arte, el dibujo y la pintura constituyen un proceso complejo en el que el niño reúne diversos elementos de una experiencia para formar un todo con un nuevo significado, en el cual selecciona, interpreta y construye, el niño nos da más que un dibujo o pintura proporciona una parte de sí mismo, como piensa como siente y cómo ve.

El arte como herramienta de apoyo para el proceso de enseñanza aprendizaje se ha constituido como la mayor fortaleza para un mejor aprendizaje y la inclusión en el aula.

Su ventaja se presenta en el momento de proponer una actividad artística, los niños van a utilizar sus destrezas y fortalezas, sin que mida ninguna exigencia o se les exija un esfuerzo diferente a sus propias potencialidades y así tiene la oportunidad de liberar sus emociones.

“El arte se utiliza como vehículo de autoexpresión; se concibe como algo que contribuye a la salud mental” (Eisner, 2011, p.8)

Los rincones de arte son espacios pequeños de la clase donde los niños y las niñas, individualmente o en pequeños grupos, desarrollan diferentes aprendizajes. Para establecer un rincón apropiado es importante: crear con claridad el espacio, los materiales y las actividades, donde el niño manipule, investigue, experimente y se relacione con sus iguales.

Es un espacio dedicado a desarrollar destrezas de aprendizaje, habilidades y el desarrollo de la observación al mismo tiempo fomenta la interacción con sus pares y con los que lo rodean en la etapa preescolar. Esta área está orientada en la etapa

preescolar para que los niños se expresen y desarrollen habilidades y sean reflexivos.

Para Gardner, (1995) “El arte aporta beneficios en el ser humano, estimulando el desarrollo de sus capacidades sensitivas, cognitivas, creativas, expresivas y prácticas” p.41

Los beneficios que desarrolla en los niños:

- Estimula el pensamiento creativo e intuitivo.
- Aumenta su capacidad de atención y concentración.
- Mejor rendimiento en los aprendizajes.

Este espacio motiva a los niños y las niñas a interpretar su mundo interno y externo, se proponen actividades para desarrollar aprendizajes. Es un ambiente propicio para que los niños y las niñas manifiesten necesidades, observen su relación con el medio que los rodea.

El rincón pone en contacto a los niños y las niñas con el color, forma, creación y expresión. Los hace que socialicen, jueguen, practiquen roles, aumente su creatividad y participen en colaboración con sus compañeros.

Para Gardner, (1994) “El arte es una actividad dinámica y unificadora, con un rol potencial en la educación de los niños, por ello el dibujo o la pintura constituyen un proceso en el que el niño reúne diversos elementos de su experiencia para formar un todo con un nuevo significado” (p.87)

Mientras que el rincón del arte se ubica en un espacio iluminado, debe estar en un ambiente agradable que le permita al niño generar pensamientos en forma autónoma.

A través del arte el niño expresa sus emociones, sentimientos por el cual genera comunicación entre sus pares y personas que los rodean, con un lenguaje que aumenta la capacidad expresiva en los niños a través de diferentes elementos; de esa manera la imaginación y la creatividad se fortalecen y crean nuevos aprendizajes en los niños de preescolar.

Se descubrió que a través de este proyecto que el juego y el arte son imprescindibles en la educación preescolar, ya que logran potencializar el conocimiento propio en las niñas y los niños.

Observamos que ambos son pilares fundamentales para la educación integral y social; ya que les permite al niño y niña a reconocerse como un ser social, dejando a un lado la individualidad para aprender en una relación con sus pares.

Pensar y proponer espacios de relación en el aula facilitó tanto a niñas, niños y docente, observar modos de pensar, expresar ideas y habilidades.

CAPÍTULO 2. CONTEXTO ESCOLAR.

2.1 Diagnóstico en preescolar.

Considero que es importante como docente observar para realmente saber lo que los niños necesitan de la educadora y lo que la educadora necesita saber de ellos, ya que los niños son diferentes, por ejemplo: su forma de aprender, sus gustos, sus familias, sus costumbres, sus condiciones de salud y su entorno que los rodea; el conocer estas características y necesidades de cada niño permitirá crear y diseñar estrategias y actividades para evaluar los logros y dificultades de cada niño ya que son indispensables para una mejor intervención educativa.

Marín (2001), plantea que el diagnóstico escolar “es un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar y contexto en el que se desarrolla. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación.” (p.13)

Un diagnóstico en preescolar es el desarrollo de actividades de acuerdo a las habilidades y capacidades que se desea conocer y evaluar tomando en cuenta los conocimientos previos que el niño tenga ello permita al docente desarrollar una planeación de clase con adaptaciones y ajustes conforme a las características, problemática y necesidades de cada niño y grupo en general.

Dentro del diagnóstico es importante conocer quiénes son los integrantes de la familia del niño y comparten su hogar, ¿Cuál es su dinámica familiar y con quien pasa la mayor parte del tiempo? Por otra parte, conocer ¿Qué les agrada de su escuela y que no? Ya que se pretende conocer todos los factores que influyen en el proceso de enseñanza – aprendizaje y el contexto en el que se desarrolla el niño.

Su objetivo es conocer los saberes previos de los niños para diseñar situaciones didácticas que desarrollen aprendizajes significativos y favorezca su desarrollo integral.

El diagnóstico es de suma importancia ya que descubre en el niño aspectos conceptuales, actitudes y aptitudes en el niño.

Padilla (2002) plantea “el diagnóstico determina capacidades intelectuales y la evaluación de la personalidad del sujeto” (p.127)

Otra cuestión que es importante en el diagnóstico es realizar entrevistas a padres de familia, niños y docentes, ya que son los pilares para desarrollar una buena educación, nos ayudará a observar las realidades de cada niño en el contexto que se desarrollan y como es la forma de actuar en el hogar y en la escuela, lo cual nos ayudará a identificar problemas, de aprendizaje, lenguaje, emociones.

La organización escolar se llevó a cabo mediante actividades pedagógicas, lúdicas y recreativas utilizando el programa de educación preescolar, en donde las actividades son propositivas e indagatorias para estimular a los niños y las niñas a que sean independientes capaces de resolver situaciones que se le presentan en su entorno.

Es importante mencionar que todas las actividades tienen la finalidad de que los niños y las niñas adquieran un desarrollo físico, mental, cognoscitivo, afectivo y social, para que logren un aprendizaje significativo.

2.2 Contexto escolar.

Al observar y realizar un diagnóstico en el grupo de tercero de preescolar en distintas actividades y clases en el jardín de niños, centre mi atención en el

comportamiento que tiene cada uno de los niños hacia los demás compañeros influyendo esto directamente en los niños.

El presente proyecto se aplicó con un grupo de tercero de preescolar del ciclo escolar 2021- 2022, integrado por 15 alumnos y sus edades van entre 5 y 6 años de edad dentro del jardín de niños Bertrand Russell, ubicado en la Colonia Campestre Aragón, Delegación Gustavo A. Madero, es un jardín de niños preescolar privado incorporado a la SEP.

Es una comunidad pequeña las actividades más comunes de sus habitantes es el comercio algunos son empleados. La mayoría de su construcción en la comunidad son unidades habitacionales lo cual interfiere en el desarrollo de los niños debido al poco espacio que hay en sus hogares. En torno a los problemas que viven en esta localidad los más representativos son violencia en el contexto familiar, familias disfuncionales y se observa que pocos niños tienen actividad extra después de clase como natación, algún deporte, música.

La problemática que se observó en el grupo de tercero de preescolar, reside en este tema es importante que los niños aprendan normas que son esenciales para llevar acabo la convivencia con los demás. La maestra, los padres de familia tienen la responsabilidad de lograr que el niño obtenga un desarrollo integral para que su aprendizaje y sus relaciones sociales no sean afectadas.

Las limitantes que se encuentran dentro del plantel para la realización de actividades lúdicas, es el espacio, la falta de material de apoyo y la falta de interés por parte de los directivos siendo así un aspecto que dificulta el desarrollo de dichas actividades.

2.3 Diagnóstico psicopedagógico.

Considerando respecto a mis observaciones directas al grupo de alumnos he reflexionado de la siguiente manera: Pude observar que en el grupo de tercero de preescolar del jardín de niños “Bertrand Russell” se destaca el aprendizaje por repeticiones de estructuras solo repiten lo aprendido y es algo que afecta al grupo en general ya que se les ve el poco interés por aprender y por realizar actividades dentro y fuera del salón.

De acuerdo a lo anterior, al detectar la problemática se diseñaron estrategias como actividades lúdicas que ayudan a que el niño vaya centrando su atención y que la actividad sea significativa para ellos.

Por lo anterior, es importante que, dentro del proceso de enseñanza, no solo se tenga en cuenta la parte cognitiva (capacidad intelectual), sino también la parte motivacional (interés y deseo de aprender), que tenga verdaderos aprendizajes, lo que me hace reflexionar como docente que debo fomentar la pasión por el conocimiento, y para ello debo de aprovechar la curiosidad, la imaginación y creatividad de los niños.

Por lo que debo priorizar y hacer que el aprender sea interesante para ellos, mostrar con otra perspectiva que les permita potencializar su pasión por aprender de una forma divertida y agradable es decir por medio de actividades lúdicas.

Es decir, el problema de nosotras como docentes no es despertar la curiosidad porque el niño ya la tiene, lo que debemos es profundizar en los saberes que ya tiene, pero siempre permitiendo la exploración, que se convertirá en un verdadero aprendizaje. Rescatar esto hace que se incremente la comunicación entre ellos y demuestra el aprendizaje y participación activa de parte de los alumnos y docentes.

En este hermoso contexto y viendo la positiva respuesta del grupo en general, me motiva pensar que ellos son capaces de aprender mucho en poco tiempo y me motiva a incluirme al desafío trabajando y aplicando lo aprendido en estos años de tanta instrucción y corrección con el único fin de aprender. Es un grupo muy humano, cálido con ganas de aprender. El grupo manifiesta inquietudes sobre cómo realizar las tareas.

Al mismo tiempo es un grupo muy demandante ya que todo el tiempo desea que su profesora le conteste sus preguntas y dudas sobre el desarrollo de las actividades. Cuando no comprenden algo, insisten para que se los explique de manera clara y fácil de responder. La propuesta de trabajo que debo incluir al planificar mis clases para este grupo de nivel tercero de preescolar es la de usar un enfoque comunicativo animando a los chicos a interactuar de manera práctica y sencilla incluyendo los temas que estamos viendo.

Lo anterior me demanda emplear una variedad de recursos como, rincones de arte, juegos tradicionales, láminas, videos, escenarios dinámicos y otros con el fin de usarlos para animarlos a participar de manera comunicativa con la docente y entre ellos. Dentro de lo ya establecido por las docentes del jardín que trabajaron en conjunto en el diseño de las unidades didácticas trataré de trabajar con algunos temas y reforzar algunos otros aspectos e introducir otros.

Hay una notable disposición de los alumnos, pienso que debo de fomentar en ellos el deseo de aprender y de seguir desarrollando sus habilidades en trabajar sobre diferentes temas.

Debo trabajar con ellos demostrando mucho entusiasmo en cómo van progresando en sus conocimientos. Deseo continuar con la dinámica del grupo ya que ellos quieren ser atendidos con prontitud cuando se requiere guía y dirección e instrucción sobre las tareas que deben cumplir. También deseo apoyarlos en todo,

no solo pedagógico sino también en lo personal y cultural respetando sus limitaciones y desarrollando más plenamente sus habilidades brindando así más posibilidades de profundizar en su conocimiento. Para la elaboración de este diagnóstico el instrumento que se utilizó fue una guía de observación.

Propósito

Que el niño mejore su aprendizaje mediante estrategias lúdicas dándole tiempo para que descubran los aprendizajes y sean significativos, muestren confianza y sean empáticos con sus compañeros y docente, pero a la vez proporcionándoles espacios dinámicos, atractivos, ricos en experiencias en el jardín de niños.

Como menciona Campos, (2012) “La observación ayuda al docente a reconocer la complejidad de la vida escolar y, por lo tanto, identificar y analizar la manera de proceder de los niños” p.56.

La siguiente guía de observación que se desarrolla en el jardín de niños “Bertrand Russell” es para obtener información y con ello poder analizar los problemas que se presentan en el grupo de tercero de preescolar.

Es de interés observar cómo se llevan a cabo los roles de los niños, para así implementar estrategias que sean relevantes en el aprendizaje de los niños y en la socialización.

Esta guía se estructura a través de propósitos que se redactaron para orientar el trabajo de observación dentro del aula señalando los aspectos que son importantes a observar.

Guía de observación.

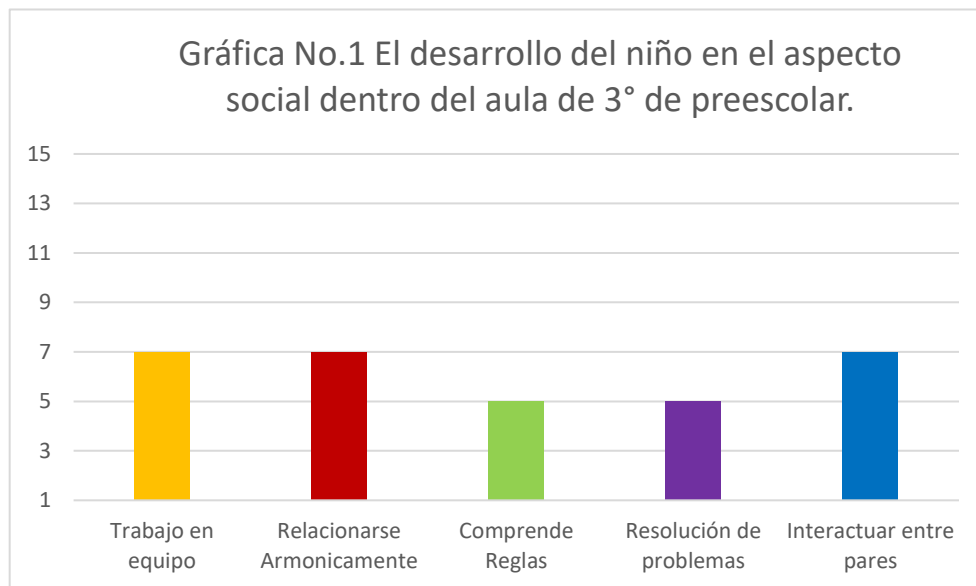
- El niño comprende, participa y observa los juegos como grandes retos, sin imponerle como tarea u obligación lo realiza de manera espontánea.

- Que muestre confianza al dirigirse a su maestra e interactúe y pida ayuda cuando lo necesite.
- Que desarrolle su imaginación y creatividad al crear y elegir sus propios materiales para realizar actividades.
- Que el niño aprenda a pedir ayuda a sus pares y maestra para resolver problemas.
- Que el niño desarrolle un lenguaje más fluido al interactuar entre pares y su maestra, al realizar juegos tradicionales.
- Que el niño tome propias decisiones y sea dueño de sus propias experiencias.
- Que el niño tenga satisfacción de sus propios logros y los comparta con sus compañeros.
- Que sea observador y ayude a sus compañeros en la resolución de conflictos.
- Que los niños se interesen y motiven al grado de ser participativos en las actividades que se les presenta en el salón de clases.

Con esta guía de observación se pretende observar cómo se desarrolla y se desenvuelve el niño en el aspecto social, como interactúa con sí mismo y con sus iguales dentro del aula.

Aquí se analizan problemas como los estudios del niño en el salón de clases que tiene que ver con su aprendizaje y desarrollo; ya sea sobre el desarrollo integral de su personalidad o en distintas esferas cognoscitiva, psicomotora, social y el aprendizaje.

La siguiente grafica menciona la evaluación de los aspectos a observar dentro del grupo de tercero de preescolar.



Esta tabla está estructurada a través de columnas que favorecen a la organización y aprendizaje de cada alumno del grupo de tercero de preescolar.

Alumnos	Siempre	Casi Siempre	A veces	Casi Nunca	Nunca
a.-			X		
b.-				X	
c.-			X		
d.-				X	
e.-		X			

f.-			X		
g.-				X	
h.-				X	
i.-		X			
j.-			X		
k.-				X	
l.-			X		
ll.-		X			
m.-				X	
n.-				X	

*Por protección a la identidad de los infantes se colocaron letras para su identificación.

La siguiente guía de observación me arrojó los siguientes resultados, la mitad del grupo de tercero de preescolar, casi no juega, ni comparte con sus compañeros viéndose afectadas sus relaciones con los demás y con sí mismos, la mayoría de estos niños a la hora del recreo y en las clases especiales como actividades de juego.

También se observó que no quieren estar con compañeros que no consideren sus amigos, no se prestan los juguetes o material con el que están trabajando, no respetan reglas y falta participación e interés, esto hace que se vea afectado el aprendizaje ya que es parte de estar en constante interacción entre iguales.

Cinco de los niños demostraron un poco de más participación y se integraron poco a poco a las actividades, en cuanto observaban a tres de sus compañeras que son muy entusiastas querían participar y cooperar. En las actividades llevadas a cabo observé como les resulta complicado respetar reglas y sobre todo respetar turno.

CAPÍTULO 3. ESTRATEGIA METODOLÓGICA.

La propuesta planeada que se presenta en este proyecto, es por medio de actividades lúdicas, donde se pusieron en práctica actividades de juego que faciliten el aprendizaje escolar en el jardín de niños Bertrand Russell.

Pretendió destinar tiempo y espacio a estas actividades, proporciono situaciones didácticas para ir observar todos los beneficios que las actividades lúdicas les proporcionan a los niños de tercero de preescolar y así lograr un cambio en su interés. Las actividades; implican retos, con la finalidad de que el niño de preescolar contribuya a la construcción de su propio conocimiento.

La metodología que se desarrolló fue investigación acción, con ello se pretende mejorar la práctica docente, a través de la intervención educativa en el diseño y la puesta en práctica de situaciones como los juegos tradicionales, el rincón de arte; y así desarrollar una mejor comunicación entre pares.

Se utilizó el instrumento como la entrevista, con padres de familia al inicio escolar y la observación en situaciones didácticas que desarrollaron, para ver qué era lo que estaba pasando en el grupo de tercero de preescolar (ver anexo 1)

3.1 Metodología.

El proyecto se enfocó en la investigación – acción ya que se pretendió innovar las prácticas educativas para los niños de tercero de preescolar del jardín de niños Bertrand Russell y así mejorar, reflexionar e introducir cambios sobre el problema planteado de una situación observada y vivida en la práctica docente.

Se presenta una estrategia con diferentes actividades como alternativas para fomentar la socialización entre pares y adultos y la integración grupal dentro del aula

con los niños de tercero de preescolar favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se pretende observar cómo se desarrolla y se desenvuelve el niño en el aspecto social, como interactúa con sus iguales, dentro y fuera del aula; por lo que este proyecto se encuentra ubicado en la acción docente ya que surge de la práctica y para la práctica. “La investigación es un estudio científico auto reflexivo de los profesionales para mejorar la práctica” (Mekerman, 1999, p.10)

Las evidencias se obtuvieron a partir de la observación, la reflexión en el contexto y dadas las necesidades presentadas en el jardín de niños, el plan de acción busca favorecer y potenciar los aprendizajes significativos de los niños con ayuda de estrategias lúdicas.

Según Creswell la investigación – acción “implica una inclusión completa de los participantes en el estudio, como colaboradores en la toma de decisiones, comprometiéndose como iguales para asegurar un propio bienestar” (2012, p.583)

Es por eso que este proyecto realizó una actividad en la que se involucró a los padres de familia en aspectos relacionados con sus hijos y para interactuar en actividades lúdicas, se pretendió crear un ambiente de confianza para un mayor logro de objetivos.

3.2 Instrumentos.

Los instrumentos que se utilizaron con los niños de tercero preescolar del jardín de niños Bertrand Russell nos ayudó a conocer características más profundas sobre el problema ya planteado con ayuda de docentes, padres de familia y alumnos.

Uno de los instrumentos que se utilizaron fue la entrevista a padres de familia y niños al inicio del ciclo escolar, para ver qué es lo que estaba pasando en el grupo. La entrevista tiene como propósito recoger y aprovechar el saber de cada familia acerca del niño respecto a: como es, que se le dificulta, que le interesa como se relaciona con los adultos y con otros niños, y respecto a las condiciones en que vive y se desenvuelve, las cuales resultan significativas para comprender su forma de interactuar con los demás. Ya que el objetivo fue obtener información espontánea y abierta.

“La entrevista es una forma de comunicación interpersonal está orientada hacer contacto directo con las personas que se consideran fuente de información” (Martínez, 1998, P.65)

El instrumento de observación, se realizó con los niños este a su vez nos permitió descubrir por medio del tacto y escucha, evaluar las realidades de cada niño.

Respecto a la observación, descripción y evaluación como docente me hizo rectificar estrategias que utilice en el salón de clases, de qué manera se realizaron, si utilice las actividades lúdicas como principal herramienta de enseñanza para que desarrollaran un mejor aprendizaje y socialización.

La observación consiste en visualizar el fenómeno y contexto que se pretende estudiar. De acuerdo a Méndez (,1988, P.58) “La observación se traduce a un registro visual de lo que ocurre en un mundo real”

Otro instrumento utilizado fue el diario de la educadora, este nos ayudó a las docentes para auto evaluarnos y así por medio de este hacer observaciones de las situaciones donde corregir o mejorar las situaciones en cada actividad. “El diario es un instrumento que sirve al docente, ya que permite analizar y reflexionar sobre la práctica docente para posteriores intervenciones” (Zabalza,2011, p.159)

También se aplicaron entrevistas a padres de familia, docentes y alumnos en relación a la inclusión en el contexto escolar del jardín de niños Bertrand Russell. En las cuales congeniaron en algunas respuestas, en donde indican que la escuela es participativa e inclusiva con la comunidad, tiene un buen nivel académico y es recomendada por la comunidad, sin embargo, algo que me llamo la atención fue que comentaron que hay un niño con capacidades especiales, el cual incluyen en todas las actividades, pero las docentes comentan que les gustaría que las capacitaran para darle una mejor calidad educativa, pero por parte de directivos no hay respuesta, por lo que concluyo no es totalmente inclusiva, ya que es un aspecto que se debe atender.

En relación a los niños contestaron de manera independiente varios de ellos, solo dos niñas necesitaron ayuda, la mayoría coincidió al decir que les gustaba mucho su escuela y preferentemente el patio, me llamo mucho la atención la respuesta de un niño donde menciona que su lugar preferido de la escuela es el patio porque ahí pude volar como un pajarito y se siente con amor, porque en su casa no hay espacio y no juega con niños, otra de las niñas me menciona que le gustaba ayudar a su maestra y a su compañerito Javiercito, es el niño con discapacidad, la mayoría dijo que su escuela era bonita y les gustaba pero que querían que la pintaran de otro color.

Los padres de familia en la entrevista mostraron una actitud reservada la mayoría son padres que trabajan y no se involucran mucho en la escuela, algunas mamás fueron entusiastas, una de ellas fue la mamá de la niña que apoya mucho a sus compañeros.

3.3 Situaciones didácticas.

La intervención se llevó a cabo utilizando como estrategia la lúdica en actividades como los juegos tradicionales y el rincón del arte. La estrategia mencionada nos permitió lograr el objetivo en la mayoría de los niños de tercero de preescolar, el cual fue fortalecer y propiciar aprendizajes, crear conductas sociales que les permita convivir de forma grupal.

Para la aplicación se llevó a cabo una planeación como instrumento que permitió organizar las actividades a desarrollar a lo largo de la secuencia de tiempo para lograr el propósito deseado con los criterios establecidos, fortalecer valores, reforzar aprendizaje, promover la atención en consignas o reglas, desarrollo físico, psíquico y motor, estimular creatividad, además de ofrecer igualdad de oportunidades y condiciones para la participación del niño como parte de un grupo diferente al familiar.

Al término de las actividades se observaron, las evaluaciones y conclusiones de estas divididas tomando como punto de los resultados iniciales en la evaluación diagnóstica y los resultados finales obtenidos de la aplicación de las estrategias.

Con esta estrategia se pretendió observar cómo se desarrolla y se desenvuelve el niño en el aspecto social y cognitivo, como interactúa con sus iguales dentro y fuera del aula; por lo que mi proyecto se ubica en la acción docente surge de la práctica y es pensado para la misma práctica.

3.3.1 Situación didáctica los juegos tradicionales.

Actividad: “A qué jugaban los papás”

Objetivo de la actividad:

- Ofrecer la posibilidad de observar y explorar diversos juegos y juguetes que jugaban sus papás.
- Establecer relaciones de cooperación para obtener un fin común.

Campo formativo:

- Desarrollo personal y social.
- Exploración y conocimiento del mundo.

Aspecto:

- Relaciones interpersonales.
- Cultura y vida social.

Competencia:

- Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a partir de objetos y situaciones cotidianas y prácticas culturales.
- Participa y colabora con adultos y con sus pares en distintas actividades.

Tiempo: Quince sesiones.

Recursos: Juguetes y objetos.

Situación Didáctica 1: “A qué jugaban los papás”

Inicio

El primer día se realizó una plática sobre los juguetes, se les pregunto ¿Cuáles eran sus preferidos?, ¿Cómo jugaban con ellos? ¿creen que sus papás jugaban cuando eran niños? ¿En dónde crees que jugaban y con qué juguetes? Todas sus respuestas se registraron en una lámina al mismo tiempo que pasaron a dibujar el juguete que era de su preferencia.

Se mostraron láminas de juguetes tradicionales con los que sus papás jugaban cuando eran niños y se compararon con los de ellos.

Se dejó una tarea la cual fue recopilar información con sus papás al preguntarles con que juguete jugaban, cuando eran niños y realizar un dibujo del juguete preferido de sus papás.

Desarrollo

A partir de las encuestas que realizaron los niños con sus papás, se invitó a los padres de familia que trajeran un juguete para que lo expusieran y platicaran la forma en que lo jugaban, se fueron turnando por día.

En algunos casos no pudo presentarse alguno de los padres de familia, pero fueron sus abuelos.

Durante algunas sesiones los juguetes y juegos que expusieron los padres fueron:

- Comidita, la mamá llevo sus trastecitos y una maquinita manual para hacer tortillitas.
- Carritos de madera el cual se realizó un circuito con gises en el patio.
- Trompo y yoyo.
- La cuerda, saltarla.
- Muñecas de trapo.
- Canicas.

Los niños participaron con los padres en los juegos y juguetes que llevaron y las actividades de juego que se realizó en cada sesión fue de acuerdo a las indicaciones de los padres de familia o abuelos.

Los demás padres participaron en la elaboración de juguetes que ellos mismos elaboraban cuando eran niños.

Cierre

Aprovechando la alegría y el entusiasmo que se generó con la presencia de los padres de familia en el jardín de niños, se les invito a exponer sus juguetes y juegos a los demás niños del plantel.

Se expusieron los juguetes elaborados para que los niños y padres de familia de otros grupos los observaran.

Y así mismo se invitó a los padres junto con sus hijos a que explicaran, que material ocuparon y como lo realizaron y se realizó una reflexión sobre los juguetes de antes y los actuales.

RESULTADOS DE LAS SESIONES

Los resultados de las actividades fueron satisfactorios, se logró el objetivo de cada una de estas, al principio causó timidez en los niños pues sus papás imponían poco a poco fueron tomando confianza.

Fue divertido y diferente para los niños, su cara mostraba el entusiasmo que sentían al observar a los papás como les mostraban sus juguetes y les platicaban como jugaban cuando eran pequeños.

Los niños exploraron los juguetes que los padres de familia llevaron y empezaron a realizar preguntas como: ¿Cómo los usaban? Con quien jugaban? ¿Y si también ellos fueron pequeños?

Cooperaron, fueron participativos y se relacionaron con sus pares y adultos, las actividades fueron generadoras de mucho aprendizaje y socialización.

La actividad más relevante fue cuando una abuelita llevó su maquinita para hacer tortillitas, les causó mucho gusto el realizarlas todos observaban y participaban con mucha alegría.

Los padres de familia fueron participativos y demostraron mucho entusiasmo.

3.3.2 Los Juegos tradicionales dentro de las actividades permanentes.

Se realizaron actividades permanentes de juegos tradicionales durante la semana durante el saludo, en el recreo y al final en algunos coincidió con la visita de los padres de familia y participaron.

- Naranja dulce.
- A la víbora de la mar.
- Doña blanca.
- Naranja dulce.
- Amo ato.
- La rueda de San Miguel.
- El avión

3.3.3 Situación didáctica 2: El rincón del arte.

Actividades:

- Crayolas Danzarinas.
- Monstro de pintura.
- Burbujas mágicas.
- Me observo y me dibujo.
- Juguemos al pintor.

Objetivo de las actividades:

- Usar la imaginación, la fantasía, la iniciativa y la creatividad.
- Expresar con eficacia sus ideas acerca de diferentes temas y atiende lo que se dice en diferentes interacciones con otras personas.

Campo formativo: Expresión y apreciación artística.

Aspecto: Expresión y apreciación visual.

Competencia: Expresa ideas sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.

Tiempo: Cinco sesiones

Recursos: Pintura de varios colores, pinceles, cartulinas, popotes, jabón, colorantes y cartulinas.

La situación didáctica se organizó en una semana y cada día se trabajó uno de los siguientes aspectos:

- Crayolas Danzarinas.
- Monstro de pintura.
- Burbujas mágicas.
- Me observo y me dibujo.
- Juguemos al pintor.

Lunes: “Crayolas danzarinas”

Inicio:

Se invitó a los niños a trasladarse al rincón de la pintura, en donde se conversó con ellos sobre lo que era la pintura se les motivo a que manipularan los diferentes materiales y se les pregunto si les agradaba el espacio que estaban observando.

Desarrollo

Se inició la actividad vendando los ojos a cada niño y se les dio crayolas escucharon diferente tipo de música y movieron las crayolas simulando que estaban bailando, todo ese movimiento de crayola lo plasmaron en una cartulina.

Cierre:

Por turnos fueron levantándose y con pinzas colgaron su obra que hicieron, en el espacio que se les indicó, se les pregunto ¿Qué sintieron al realizar la actividad con los ojos vendados? Y compararon sus obras con sus compañeros.

RESULTADOS DE SESIÓN.

Los resultados fueron satisfactorios por que se logró el objetivo de esta actividad se pretendía que los niños y las niñas adquirieran confianza en sí mismos, manifiesten sus emociones, creatividad e imaginación, compartan y respeten turnos.

Al principio no había suficiente confianza de dibujar con los ojos vendados se veían inseguros poco a poco se logró obtener cambios al escuchar la música, observe que adquirieron más confianza y participaban con más entusiasmo, a la hora de terminar su actividad se logró evidenciar cambios significativos en acciones como respetar turnos para ir a colgar sus pinturas y compartir con sus compañeros lo que les agrado y lo que sentían.

Solo hubo problemas con dos niños pues no querían que se les vendaran los ojos se empezó a platicar y transmitir confianza para que lo realizaran y solo por un momento lo hicieron, al final observe que había entusiasmo en ellos al escuchar como lo platicaban con sus compañeros.

Martes: “Monstruo de pintura”

Inicio:

Se empezó por medio de la motivación relatando que ellos crearan su propio monstruo de pintura, se les dio indicaciones de seguir las reglas del juego para evitar algún incidente ya que se trabajó con pintura y popotes.

Desarrollo:

Se le indicó que por equipos de mesas eligieran sus colores de pintura y los materiales que utilizarían para decorar y que los compartieran con sus compañeros, los niños tomaron su popote con pintura del color de su elección y soplaron en el cartón que se le proporcionó y así de diferentes formas y color crearon sus monstruos de pintura soplada decorándolos con papel y ojos, dándoles libertad de creatividad e imaginación.

Cierre:

se realizó una plenaria para que cada niño pasara a explicar su dibujo para que identificara que forma tenía, color y que le pusiera nombre a su monstruo, por último, se les preguntó ¿Qué les agrado de la actividad?

RESULTADOS DE SESIÓN.

Resultó un poco difícil al principio que los niños respetaran reglas, lograran organizarse sin enojarse, entender que necesito de mi compañero para realizar la actividad, a algunos se les dificultó recibir ayuda.

Una vez que se logran organizar y cooperar en la actividad, lo desarrollaron de manera fácil y sin complicaciones, lo que observó y me agrado muchísimo fue la

cara de asombro al observar su trabajo y los nombres que le ponían a sus monstruos la forma en que compartían su sentir con sus compañeros.

Al término de la actividad se les hizo saber que necesitamos de la ayuda de todos para lograr un objetivo, logrando saber mediante sus respuestas que el cooperar y ponerse de acuerdo respetando reglas sin enojarse los lleva a divertirse sin problemas.

Miércoles: “Burbujas mágicas”

Inicio:

Se realizó una plenaria en el rincón de la pintura, en la cual se les indico al grupo la forma de realizar la actividad con burbujas de jabón con colorantes diferentes, ya que lo realizaron se les propuso ir al patio con sus burbujeros de colores.

Desarrollo:

Se les dio la libertad de ocupar el lugar que quisieran en el patio, se les indico que cuando se les dijera la frase “burbujas mágicas de colores” ellos tomaban su burbujero del color que ellos eligieran y empezaran a soplar sus burbujas también hicieron el conteo de sus burbujas, por otra parte, empezaron a atrapar sus burbujas mientras que también demostraban las emociones.

Cierre:

Se les dejo jugar libremente, por último, se reunió al grupo en el rincón de la pintura y se les realizaron preguntas ¿lograron hacer burbujas de colores? ¿realizaron

burbujas que no fueran redondas? ¿será posible hacer burbujas de colores tiñendo la mezcla?

RESULTADOS DE SESIÓN.

Al principio de la actividad los niños no querían compartir sus burbujas con los demás, se enojaban si algún compañero atrapaba alguna burbuja que era de ellos, poco a poco se fue organizando cada uno y disfrutaron mucho al empezar el conteo de las burbujas que realizaban, observaban con detenimiento el color y exclamaban quien la había hecho más grande, hubo intercambio de colores, me agrado mucho que los niños ayudaban a sus compañeros que no podían y les compartían de su material.

Al final reflexionaron los niños sobre las preguntas que se realizaron y lo mucho que les agrado la actividad.

Jueves: “Me observo y me dibujo”

Inicio:

Se sentaron en el suelo formando un circulo a modo de que todos los niños se observaran entre sí, primero se les preguntó si sabían ¿Qué es un retrato? Después se les hablo de una mujer mexicana que pintaba muchos retratos de sí misma, a lo que llamamos autorretrato, se les mostro corto de quien era esa artista llamada Frida Kahlo.

Desarrollo:

Se invitó a los niños a que realizaran un autorretrato utilizando un espejo de mano y se les dijo que se observaran fijamente, que identificaran sus características de su cara, que forma tenía su nariz, ojos orejas, cejas, boca etc. Se les indicó que se dibujaran ellos mismos sin omitir ninguna característica tal y como se veían en el espejo y que pusieran atención en los detalles que los hacen únicos, utilizaron sus acuarelas para realizar su autorretrato.

Cierre:

Cuando terminaron se les preguntó ¿Qué sintieron al realizar su propio retrato? Se les dijo que anotaran su nombre en su autorretrato ya que ellos eran los artistas de su obra después se les invito a pegar su autorretrato en el área del rincón de la pintura.

RESULTADOS DE LA SESIÓN.

La actividad fue enriquecedora llena de aprendizajes para los niños, al principio solo reían al observarse en el espejo, poco a poco empezaron a identificar cada uno de sus rasgos que los hace únicos y diferentes a sus compañeros. La libertad que se les dio fue primordial para estimular su confianza en sí mismos y el respeto hacia los demás.

Al final de la actividad fue para ellos un logro el poder plasmar su cara y exponerla ante sus compañeros con mucho entusiasmo y orgullo de lo que habían realizado.

Viernes: “Juguemos a ser pintores”

Inicio:

Se partió de los saberes previos que tienen sobre; ¿Qué les agrada pintar? ¿En su casa tienen algún cuadro con una pintura?, ¿saben que hace un pintor? después se les dio a conocer algunas pinturas de autores con el fin de propiciar que los niños hablen acerca de lo que observan, intercambiando sus ideas con sus compañeros y docente y que plantearan sus dudas al observar las obras presentadas, ¿Qué es lo que ven?, ¿Qué sienten al observar estas pinturas?, ¿Les gustan?

Se les comentó que los pintores al crear sus obras se inspiran en algo que les agrada como objetos, cosas o personas.

Desarrollo

Se montó el área del rincón de la pintura con música ambiental que favoreciera la actividad y en una mesa se colocaron diferentes materiales como platos, rectángulos de cartón, pinturas dactilares de diferentes colores, pegamento, papeles de colores, espejos.

Se les pidió a los niños que eligieran el material que ocuparían para realizar su pintura y se les motivó con una frase “Vamos niños a crear su obra jugaremos a ser pintores” se les dio la libertad de crear su pintura en pares o individual y la docente preguntaba y observaba como resolvían problemas entre ellos mismos y se ayudaban.

Cierre:

Se realizó una exposición de las pinturas de los niños y se mostró a los padres de familia, se invitó a los niños a explicar sus pinturas, ¿Qué sintieron al realizarlas?,

¿Qué les agrado de su pintura? ¿Por qué realizaron esa pintura? ¿Qué materiales utilizaron? ¿Para que utilizaron el espejo?

Después se les invito a los padres a que nos compartieran su opinión sobre la actividad realizada.

RESULTADOS DE LA SESIÓN.

Para ellos fue estimulante observar obras de arte, después, expresar sus procesos mentales, el sentir confianza y libertad.

Al realizar esta actividad identificaron emociones desde el enojo hasta la alegría, aprendieron a trabajar en equipo, explicaron lo que sentían al pintar, que problemas tuvieron al momento de crear su obra de arte, que plasmaron en ella.

Utilizaron la mayor variedad de material que tenían a su disposición para realizar su trabajo, los resultados fueron satisfactorios hubo integración de grupo y se relacionaron entre si al resolver problemas y ayudarse.

3.4 Evaluación de la propuesta.

La evaluación en preescolar tiene como finalidad comprobar los aprendizajes de los niños, identificar los factores de su entorno que influyen o afectan el aprendizaje, y mejorar la acción educativa. Tyler, (1969) menciona “La evaluación en preescolar es un proceso sistemático para determinar hasta qué punto los alumnos logran los objetivos” P. 87

Rúbrica de evaluación.

Técnicas	Instrumentos	Aprendizajes que se pueden evaluar
Observación	Guía de observación. Diario de clase.	Conocimientos, habilidades, actitudes, trabajo en equipo, que interactúa con sus iguales y valores.

3.4.1 “A qué jugaban los papás”

Quizás fueron las actividades más relevantes porque se realizaron con los padres de familia, observé las actitudes de los niños para cooperar y relacionarse con los demás al llevar a cabo las actividades en un inicio se veían poco participativos los niños, la presencia de los papás imponía, algunos se veían desesperados y empezaban a jalonearse con los demás haciendo que se salieran del juego y luego se volvían a incorporar.

Poco a poco se fueron integrándose al ver al papá como empezó a jugar y dar las indicaciones de juego, se empezaron a entusiasmar; todos querían participar, ya habíamos tenido una plática, y fue cuando se acordaron que deben de ser tolerantes y cooperar con sus pares y adultos, pues a veces necesitamos brindar ayuda. Lo que más les agrado fue cuando elaboraron y jugaron los juguetes que utilizaban sus papas, se observó la alegría que sentían al observar a sus padres.

Fue una actividad enriquecedora para los niños y los papás, obtuve resultados satisfactorios.

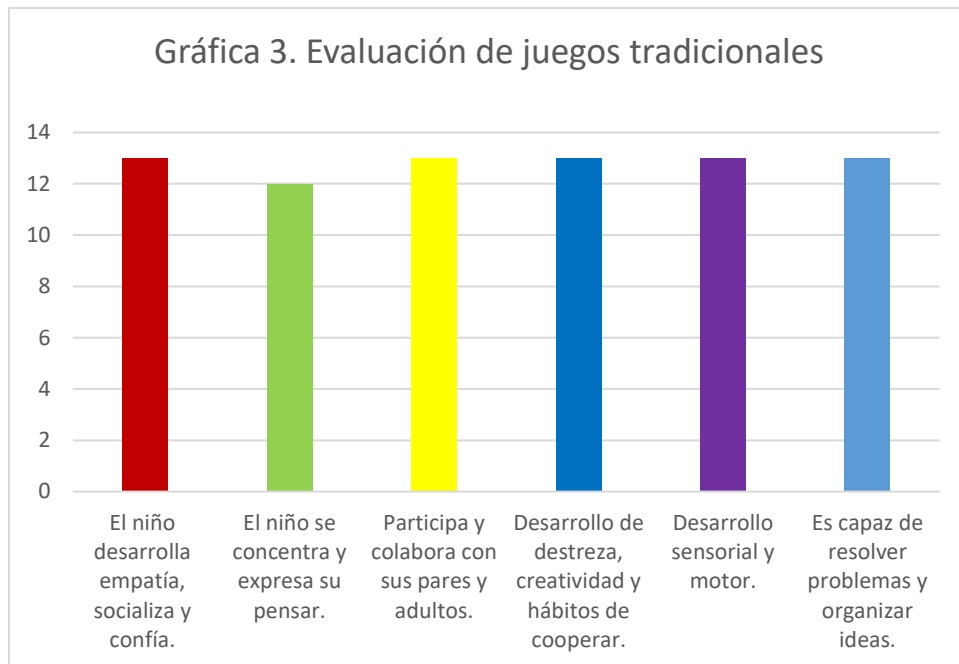
Por eso debemos cambiar esos patrones cotidianos y llevar al niño a cambiar de actividad por medio del juego, mediante esta estrategia se dieron buenos resultados, ya que los niños salían de la rutina y observaban un panorama diferente para ellos, si hacemos conciencia y tomamos en cuenta lo expuesto, en un futuro no muy lejano podremos formar niños reflexivos y analíticos en nuestra sociedad por medio del juego dentro del aula.

3.4.2 “Evaluación de los juegos tradicionales”

Aspectos a evaluar	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
El niño desarrolla empatía, socializa y confía.	A, c, b, d, g, f, i, j, k, l, ll, ñ,	n	H, m
El niño se concentra y expresa su pensar.	A, c, b, d, g, f, i, j, k, l, ll, ñ,	n, m, h	
Participa y colabora con sus pares y adultos.	A, c, b, d, g, f, i, j, k, l, ll, ñ, h	m, n	

Desarrollo de destreza, creatividad y hábitos de cooperar.	A, c, b, d, g, f, i, j, k, l, ll, ñ, h	m, n	
--	--	------	--

Desarrollo sensorial y motor.	A, c, b, d, g, f, i, j, k, l, ll, ñ, h	m, n	
Es capaz de resolver problemas y organizar ideas.	A, c, b, d, g, f, i, j, k, l, ll, ñ, h		h, m



Las actividades de los juegos tradicionales contribuyeron de manera significativa en los niños, ya que, mediante el intercambio de saberes, producto de la interacción social se logró ampliar el aprendizaje.

Esta actividad ayudo mucho para que los niños expresaran lo que sienten y que observaran como las actitudes influyen en los demás con los que se relacionan.

Los juegos tradicionales son actividades donde el niño descubrió y creo nuevas formas de expresión a través de su cuerpo, comunico ideas y sentimientos que le produjeron participar libremente a través del juego y la interacción con sus pares y adultos.

En la actualidad se ha venido observando que el juego en el niño es determinante y esté aprende mejor cualquier cuestión debido a que se encuentra compitiendo con sus demás compañeros.

Las actividades tales como los juegos tradicionales y rincón de la pintura fueron de mucha ayuda para favorecer la socialización en el niño es por ello que puedo decir, que estas pueden ser utilizadas para mejorar los procesos de socialización y aprendizaje significativos en los niños de tercero de preescolar.

Ya que van adquiriendo mayor confianza en sí mismos, además los resultados fueron positivos.

Las actividades realizadas deben trabajarse de forma constante y tomarlas en consideración en la planeación, ya que, aunque se plasmen algunas actividades durante el año escolar se reforzó el manejo de acuerdos que ayudan a mejorar las relaciones con sus pares y además de hacer reflexionar sobre sus conductas y actitudes a los niños.

Al realizar las actividades se sugiere se permita trabajar con más tiempo, permitiendo que haya un mejor resultado.

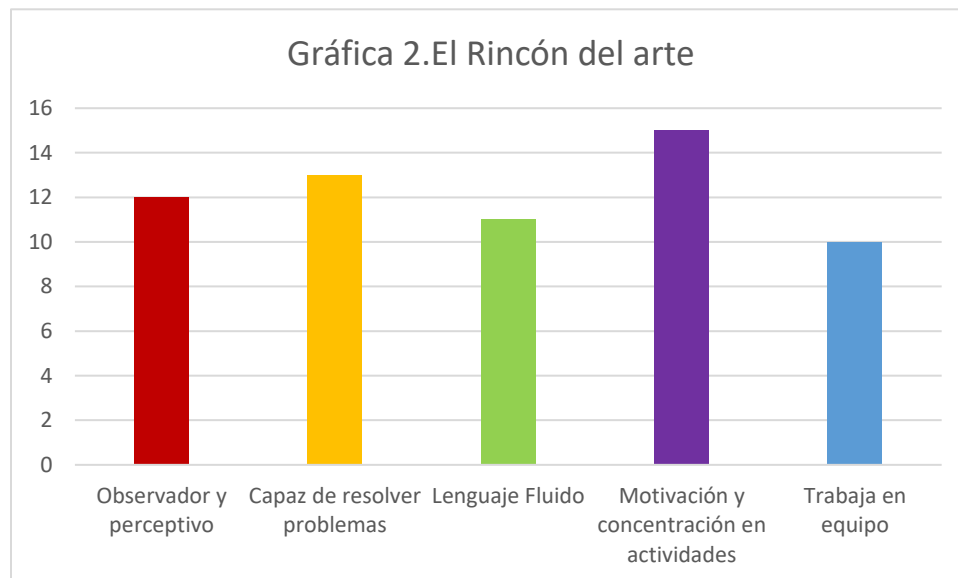
Los juegos cooperativos deben trabajarse de forma continua ya que estos motivan y son muy agradables para los niños y mejoran mucho las relaciones dentro del aula, además algo que es necesario es involucrar la lúdica para favorecer el aprendizaje y las actitudes hacia los demás.

No si antes tomar en cuenta la población con la que se trabaja ya que sus características pueden variar.

3.4.3 “Evaluación de actividades del rincón del arte”

Aspectos a evaluar	Satisfactorio	Básico	Insuficiente
El niño es observador, perceptivo y no limita su imaginación.	e, l, ll, n, d, c, f, b, d,	a, e, g, i,	h, m.
Es capaz de resolver problemas y organiza ideas.	e, l, ll, d, c, j, f	l, b, d, a, i, g,	h, m
Relaciona lo que está a su alrededor con su imaginación y creatividad.	A, e, f, g, b, ll, b, c, d, i, j, l	h	m
Usa y reconoce diferentes materiales y técnicas de pintura.	B, l, j, a, c, ll	D, f, g, h, i, k	M, n,

Su lenguaje es más fluido.	A, b, c, d, e, f, g, h, i, j, l, ll, m, n, k		
Los niños se interesan y motivan por las actividades.	A, b, c, d, g, j, k, l, ll, e,	M, n, h, f, i	
Se reconoce así mismo y se identifica como un ser único con sus propias características.	A, b, c, d, e, f, g, j, k, l, ll,	M, n, h, i,	
Trabaja en equipo, participa, coopera y se relaciona con los demás.	A, b, c, e, d, f, g, j, l, ll,	M, n, h, i, l, k	



En las actividades realizadas dentro del rincón del arte observé como al principio les resulta complicado a los niños respetar reglas, relacionarse entre pares, compartir y sobre todo respetar turno. Cuando comenzamos a realizar las actividades y se les explicaban las reglas a seguir los niños se mostraron interesados una vez empezadas las actividades respetaban las indicaciones y los turnos, pero después de un tiempo comenzaron a no querer estar junto al niño que no era su amigo y a enojarse, dos niños que no se relacionan mucho con sus compañeros mostraban enojo al no poder realizar la actividad. Estas reacciones sucedieron en los primeros días que se realizaron las actividades.

La siguiente vez que trabajamos se hizo hincapié en que recordaran que se deben respetar reglas las cuales son importantes para relacionarse y convivir con los demás.

Se mencionó que las cosas no se solucionan molestándose y no respetando para obtener lo que quiero, que debemos ser compartidos, ayudar y respetar reglas y turnos.

Observé que los materiales utilizados, el motivarlos con la decoración del rincón del arte, la libertad que se les dio, favoreció la estrategia debido a que los niños demostraron emoción, mucho más desarrollo de creatividad e imaginación.

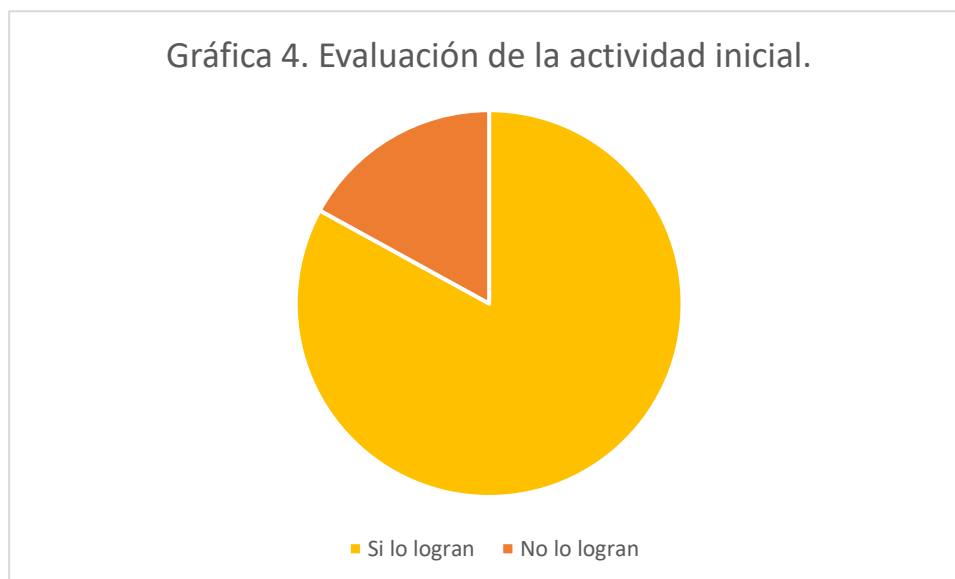
Algo que me llamó la atención de los niños de la actividad “juguemos a ser pintores” fue que demostraron un gran entusiasmo al realizar sus obras de arte se sentían únicos y seguros de sí mismos al plasmar su pintura, se observó, confianza, alegría y la forma en que se dirigían a sus compañeros era de una forma de querer compartir y ayudar, a la hora de exhibir su pintura explicaron con entusiasmo lo que habían creado y estaban muy orgullosos, los dos niños que casi no participan ese día con ayuda de sus compañeros lo hicieron.

En la mayoría del grupo de tercero de preescolar el resultado fue satisfactorio hubo muchos avances de aprendizaje y socialización dentro del grupo, solo en dos niños no logran resolver sus conflictos, necesitan a la maestra para realizarlos, aunque en algunas actividades demostraron entusiasmo y más empatía con sus compañeros.

En este caso se trabajó más de manera individual, para dar más confianza y seguridad de sí mismos para que sigan avanzando.

La evaluación se basó en el propósito que tiene la actividad y esto fue lograr que los niños conocieran lo importante que es relacionarse con los demás, respetar turnos, lenguaje más fluido, que sean capaces de resolver problemas, trabajar en equipo, concentración e interés por las actividades dentro del salón de clases.

Se considera que, con las explicaciones, el aprendizaje que demuestran, el actuar de los niños y las experiencias mostradas dicha estrategia se logró con el propósito que se tenía al inicio de la aplicación.

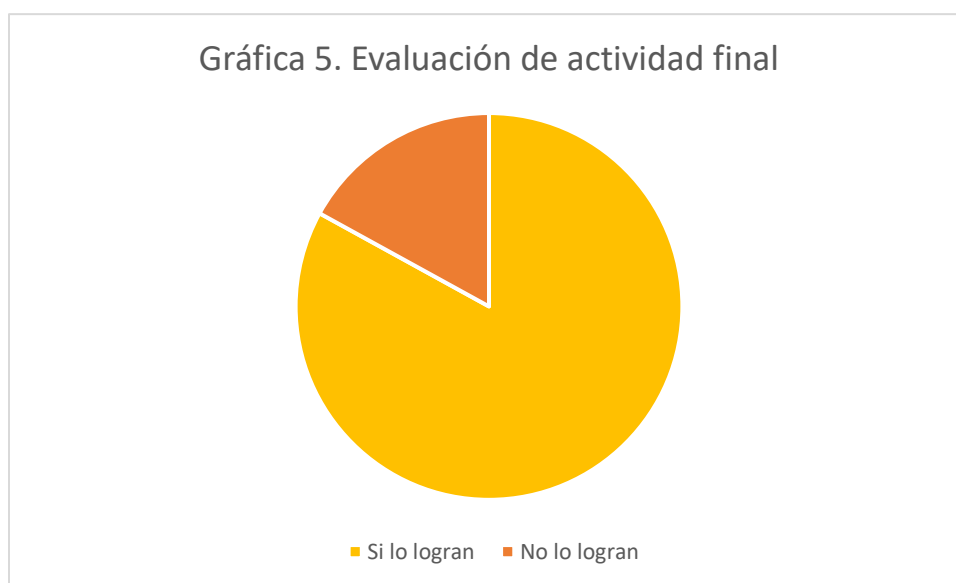


En la actividad inicial pocos niños respetaban las reglas de los juegos y eso ocasionaba enojos querían participar sin respetar turnos, no compartían su material de trabajo y las actividades no les interesaban.

Algunos de ellos solo querían trabajar con el que era su amigo y no se relacionaban con los demás.

Fue fundamental el reconocimiento de estilo de aprendizaje del grupo que permitió un desarrollo que va de la mano con sus intereses, necesidades y gustos, logrando ir avanzando en los objetivos propuestos en los niños y las niñas, viendo el gusto

por los espacios enriquecidos y las actividades siempre fueron motivadoras al tema de trabajo.



En las actividades finales la mayoría respetó las reglas solo dos niños responden con enojo cuando no logran lo que quieren, y se molestaban al tratar de corregirlos. Se trabajó con ellos individualmente.

La estrategia fue satisfactoria para los demás niños, se mejoró mucho las relaciones entre ellos, el cooperativismo, y se observó que adquirieron más confianza en sí mismos los resultados fueron positivos.

Dentro de lo relevante que se evidencia como avance esta la mejora de relaciones interpersonales dejando la etapa del egocentrismo, permitiéndoles compartir, interactuar, y valorar el trabajo de sus pares.

Me pude percatar que las actividades fueron productivas, ayudó a que el niño poco a poco socializara en trabajo colaborativo con sus pares al mismo tiempo que reconoció sus emociones.

La evaluación cumplió con el propósito de identificar los avances y dificultades que tuvieron los niños y las niñas de tercero de preescolar en su proceso de aprendizaje, con el fin de contribuir de manera consistente revalorando mi práctica docente en dichas actividades a través de la observación y rubricas de manera pertinente.

CONCLUSIONES

Es cierto que la educación tiene un origen claramente social, el niño a los requisitos y exigencias de los distintos ámbitos de la sociedad en los que se va integrando es una función de la educación. La familia, la escuela, el grupo de amigos. Son agentes importantes de la socialización que rigen la vida del niño por unas normas y valores a los cuales el niño debe irse adaptando y a la vez transformando positivamente.

Se pretende que el niño preescolar avance gradualmente en su desarrollo intelectual y social por medio de estrategias lúdicas, siendo esta un elemento importante ya que esta característica es innata en los niños y su desarrollo permite que el aprendizaje y la interacción con los demás sea divertido y natural, esta a su vez brinda una serie de actividades agradables y divertidas que relajan, interesan y motivan.

El trabajar con el arte fue relevante en los niños de preescolar, ya que se dio la oportunidad al niño de explorar y que encontrara sus propias respuestas mientras va desarrollando su conciencia y apreciación artística en su entorno.

La recuperación de los juegos tradicionales logró que los niños participaran y se relacionaran entre sí, motivados, al mismo tiempo conocieron los juegos tradicionales que han pasado de generación en generación y que ahora les aporporto muchísimo para fortalecer la lateralidad, fuerza, equilibrio, habla, desarrollo intelectual, sensorial, valores, interacción entre pares y adultos, cooperación, así como el aprendizaje, logrando autonomía en sus actividades frecuentes asumiendo el cuidado de sí mismo.

Además, el juego para el niño es parte de su desarrollo integral y social, disfruta al cantar, correr, saltar, gritar, reír, y hasta llorar pues dentro de este proceso aprenden a ganar y perder.

Por otra parte, la participación de los padres en los juegos tradicionales fue primordial, reconocieron la importancia de establecer relaciones sociales con sus hijos, fortalecer lazos afectivos, trabajo en equipo, contribuyeron con entusiasmo y realizaron las actividades motivados para rescatar y transmitir a los niños y niñas los juegos que han pasado de una generación a otra, contribuyendo al proceso integral y social en los niños.

Es por eso que los planteles educativos deben innovar y romper una serie de paradigmas en cuanto al manejo que se le ha venido dando a los procesos de aprendizaje, y esto teniendo en cuenta que muchos de los contenidos no van direccionados ni son aplicados hacia las necesidades e intereses de los educandos, pero dicha innovación debe trabajarse en forma articulada tanto como directivos y docentes reconociendo que hay que emplear acciones pedagógicas para mejorar el aprendizaje del niño mediante estrategias lúdicas que proporcionen espacios, dinámicos, atractivos, ricos en experiencias dentro del salón de clases.

El objetivo de este proyecto fue que por medio de actividades lúdicas como el rincón del arte y los juegos tradicionales los niños obtuvieran aprendizajes significativos e interesantes y estimularan su desarrollo integral.

A partir de la implementación del proyecto se logró ver avances significativos con base en su proceso de socialización, se crearon conductas pro sociales que les ayudaran a resolver conflictos dentro de la escuela, con estos pequeños avances el aprendizaje dentro del aula y en general se vio beneficiado, aunque hubo dos niños que se estuvo trabajando de manera individual debido a que eran poco tolerantes.

Los aprendizajes que me deja este proyecto son que como docente debemos de estar en constante innovación creando estrategias que permitan obtener aprendizajes significativos, divertidos y novedosos en los niños, que observemos las necesidades de los niños y no solo tratemos de cumplir con un plan interno que requiere la escuela quedando atrás el principal objetivo del preescolar, que el niño aprenda jugando.

Luego de haber profundizado en las ventajas que tiene el rincón del arte y los juegos tradicionales, en la enseñanza- aprendizaje con los niños y las niñas en etapa preescolar se sugiere que esta herramienta se utilice como estrategia pedagógica y reciba la importancia que requiere en las diferentes actividades con los niños y las niñas.

A partir de mi experiencia al investigar hubo grandes cambios en mí, tanto de manera personal, como profesional y fueron positivos, adquirí grandes aprendizajes.

La profesionalización en la UPN me fortaleció en mi práctica educativa mediante la reflexión e integración de elementos didácticos pedagógicos. Me permitió contar con herramientas necesarias para actuar con mayor nivel de eficiencia, eficacia y afectividad.

Tenía la perspectiva como docente de solo enseñar, con dificultad para reconocer mis errores en los procesos y formas de enseñanza; pues un docente, debe saber todo. Sin embargo, el paso de esta licenciatura ha cambiado en mí totalmente la perspectiva, pues ahora comprendo que un docente en su afán de enseñar debe estar dispuesto a aprender, actualizándose, estando siempre en formación con sus alumnos. Debemos dejar huella...educar para transformar.

REFERENCIAS.

- Campos, (1998), Evaluación educativa, México, SEP/muralla (biblioteca para la actualización del maestro) p.56
- Creswell J. (2012) investigación educativa, planeación, conducción y evaluación en investigación cualitativa y cuantitativa p.583
- Dianello. R (1992) Pedagogía de la expresión. Editorial grupo Magro.
- Díaz José (2004) el juego y el juguete en el desarrollo del niño. Trillas, México, (p.73)
- Eisner E. W (2011). El arte y la creación de la mente. Barcelona: Paidós.
- F. Froebel. La educación del hombre, Appleton, Nueva York, 1886, p.36
- Gardner, Howard, (1994) Educación artística y desarrollo humano. Barcelona. Paidós, p.87.
- Gardner, Howard, (1994) Las inteligencias múltiples. Barcelona. Ed. Paidós p.15.
- Gardner, Howard, (1995) Las inteligencias múltiples. Barcelona. Ed. Piados p. 41
- Jiménez, Vélez. Pedagogía lúdica. El taller cotidiano y sus aplicaciones. Bogotá. Editorial kinesis,2005.
- Martínez M. La investigación cualitativa en educación, México: Trillas; 1968 P.65.
- Piaget. J. 1974. Seis estadios de la psicología. (5° ED) Barcelona: Barral.
- Piaget. J. 1983. Teorías del lenguaje- teorías del aprendizaje.
- Secretaria de Educación Pública (2011). Programa de Educación Preescolar, México.

- Seymour P. (2017) Fundación Lego. Aprendizaje a través del juego: nuestra definición (folleto) 2017.
- UNESCO (2006) P.12.Paris Francia: Unesco.
- UNICEF (2018) Aprendizaje a través del juego
P.10.<http://www.Unicef.Org/cites/default/files/2019-01/UNICEF-lego-fundación.PDF>.
- Vygotsky L. La formación social de la mente. Barcelona, 1988, P. 43
- Zabalza M. A. Diarios de clase, un instrumento de investigación profesional.
P.159

ANEXO 1

ENTREVISTA

Alumno: _____

Grado: _____

Grupo: _____

¿Cómo te llamas? _____

¿Te gustan los cuentos? _____

¿Cómo se llaman tus papás? _____

¿Dónde vives? _____

¿Cómo es tu casa? _____

¿Te gusta tener amigos? _____

¿Cuál es tu comida favorita? _____

¿Te vistes solo? ¿quién te ayuda? _____

¿Te gusta compartir tus cosas? _____

¿Te gusta pintar? ¿Con que material? _____

¿a qué hora te duermes? _____

¿Cómo se llama tu maestra? _____

1. DATOS GENERALES DEL NIÑO.
2. COMPOSICIÓN DEL GRUPO FAMILIAR.
3. SITUACION LEGAL DE LA PAREJA.
4. ANTECEDENTES PRENATALES.
5. DATOS RELACIONADOS CON LOS PADRES.
6. DATOS RELACIONADOS CON EL PARTO.
7. DESARROLLO FISICO DEL NIÑO.
8. PADECIMIENTOS COMUNES.
9. DINÁMICA FAMILIAR.
10. OPINIÓN DE LOS PADRES.