



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



---

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FOMENTAR EL GUSTO Y LAS  
HABILIDADES LECTORAS EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO DE  
PRIMARIA**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:**

**JESSICA CRUZ BUSTOS**

**ASESOR:**

**DR. RAYMUNDO IBÁÑEZ PÉREZ**

**CIUDAD DE MÉXICO, MAYO DE 2023.**

## **Agradecimientos**

A **Dios**, por permitirme concluir una de mis metas.

A mis padres, **Candelaria Bustos Velázquez** y **Onésimo Cruz Calva** por su apoyo, motivación y amor incondicional, así como la confianza depositada en mí. Ustedes han sido siempre la fuerza que impulsa mis sueños. Siempre han sido mis mejores guías y ejemplos de vida. Les dedico a ustedes este logro, como una meta más lograda. Agradezco que estén a mi lado en este momento tan importante.

A mis hermanos, **Julio** y **Kevin**, por su acompañamiento, apoyo y motivación.

A mi asesor, el **Dr. Raymundo Ibáñez Pérez**, por su dedicación, así como haberme guiado y sido parte del proceso de inicio y culminación de mi estadía dentro de la universidad. Usted formó parte de esta historia con sus contribuciones profesionales que lo caracterizan. Muchas gracias por sus palabras de ánimo cuando eran necesarias. Sin su apoyo, paciencia y constancia este trabajo no lo hubiese logrado tan fácilmente.

A la **Universidad Pedagógica Nacional** por haberme proporcionado los conocimientos y herramientas que permitieron mi formación profesional.

<b>Índice</b>	
<b>Introducción</b> .....	3
<b>Capítulo 1. La lectura y su importancia para el desarrollo cultural del ser humano</b> ..	8
<b>1.1 Concepto de lectura</b> .....	9
<b>1.2 Tipos de literatura infantil</b> .....	12
<b>1.3 Finalidades de la lectura</b> .....	15
<b>1.3.1 La lectura y su papel en la vida del ser humano</b> .....	21
<b>1.4 Índice de lectura en México</b> .....	27
<b>1.5 Factores que favorecen la lectura</b> .....	29
<b>Capítulo 2. La lectura en educación primaria</b> .....	36
<b>2.1 Plan y programa de estudios de lengua Materna de cuarto grado de primaria</b>	37
<b>2.2 Competencias lectoras de los alumnos de cuarto grado de primaria:</b> <b>comprensión y habilidades lectoras</b> .....	43
<b>2.3 El papel del profesor como promotor de la lectura</b> .....	49
<b>2.3.1 Estrategias para la comprensión lectora</b> .....	53
<b>2.4 La importancia de la motivación para la lectura</b> .....	58
<b>Capítulo 3. Estrategias para fomentar la lectura</b> .....	64
<b>3.1 Importancia de promover la lectura en la escuela</b> .....	65
<b>3.2 El gusto por la lectura</b> .....	70
<b>3.3 Los buenos hábitos lectores</b> .....	75
<b>Capítulo 4. Trabajo de campo</b> .....	78
<b>4.1 Contextualización de la Escuela Primaria “Sor Juana Inés de la Cruz”</b> .....	79
<b>4.2 Sujetos</b> .....	82
<b>4.3 Método y procedimientos</b> .....	83
<b>4.4 Instrumentos</b> .....	84
<b>4.5 Resultados obtenidos</b> .....	85
<b>4.6 Reflexiones sobre los resultados</b> .....	99
<b>4.7 Sugerencias de trabajo</b> .....	102
<b>Conclusiones</b> .....	115
<b>Referencias</b> .....	118
<b>Anexo 1</b> .....	123
<b>Anexo 2</b> .....	128

## Introducción

El presente trabajo aborda una de las problemáticas a la que nos enfrentamos en la actualidad, el comportamiento lector en México, se trata de una cifra que no aumenta, sino que se mantiene en el nivel de años anteriores o va en decadencia.

Según datos del INEGI (2019) la población lectora en México va en decadencia en los últimos cinco años.

De cada 100 personas, 42 declararon haber leído al menos un libro en los últimos doce meses. En 2015 la proporción era de 50 por cada 100 personas. El promedio de libros leídos por la población de 18 años y más en los últimos doce meses, fue de 3.3 obras (INEGI, 2019).

Al ser muy bajo el número de libros leídos por los habitantes, considero que es una problemática que no mejora con los años, sino que, todo lo contrario, el nivel baja aún más, por lo tanto, parece que se deben buscar las causas que desencadenan a este problema y diseñar una solución que pueda contribuir a su mejora.

Una encuesta realizada por IBBY México/ A leer, muestra los resultados del comportamiento lector y gusto literario de jóvenes entre 12 y 17 años.

Entre los niños y jóvenes, específicamente el 20.5% mencionó leer libros por recreación personal y el 4.5% mencionó la lectura de revistas para el mismo fin. El promedio de libros leídos al año por el total de la población, por gusto y por necesidad, es de 5.3. En el caso específico de los jóvenes es de 6.2 libros. Desglosado por rangos de edad, queda de la siguiente forma: niños y jóvenes de 12 a 17 años, 6.6 libros; de 18 a 22, 6.3 y en de 23 a 30, 5.8 libros. En cuanto al lugar donde más frecuentemente leen los niños y jóvenes, los porcentajes más altos (67.7% y 76.1%) dijeron que es en la casa, seguida por la escuela (29.4% y 15.0%) (Romero, 2016, pp. 13-17).

Las cifras de lectura más altas corresponden a los jóvenes que se encuentran en edades escolares, y si observamos detenidamente, estas van disminuyendo respecto a las edades, por lo que, el docente juega un rol importante en la promoción

lectora de sus estudiantes, se encuentran en las edades con un mayor índice lector. Por lo tanto, fomentar el interés en los niños resultaría ser una tarea necesaria, principalmente porque es el medio por el cual podemos acceder a la información y también al entretenimiento.

Acercar a los niños a la lectura y formarlos como lectores libres y autónomos, es una tarea ardua, pero edificante, ya que con la lectura se hereda a los niños y jóvenes la cultura y el conocimiento, además de ofrecerles la oportunidad de ensanchar la imaginación y en esta medida la posibilidad de construirse a sí mismos (Tejeda, 2011, p. 7).

Presentar una escasa o nula lectura de manera cotidiana puede repercutir en el aprendizaje académico, puesto que, leer nos ayuda a ampliar nuestro vocabulario, a tener una mayor velocidad y fluidez lectora, y en adición también puede contribuir a mejorar la memoria, se debe tener conciencia de los acontecimientos en un texto y en el caso de los cuentos o novelas es necesario memorizar los nombres de los personajes.

La lectura puede ser una práctica que adoptan las personas cuando su círculo social o familiar también la lleva a cabo, por lo que tanto el docente como los padres de familia ejercen influencia en la formación lectora. “Solo con el ejemplo y viendo desde muy temprana edad la práctica agradable de la lectura, leer será para los niños y jóvenes un ejercicio emotivo y cotidiano que influya en su apreciación estética y amplíe su proceso cognitivo” (Tejeda, 2011, p. 7).

Habría que decir también que se trata de una situación en la que se puede intervenir desde el ámbito educativo, pero también se puede trabajar desde casa, con apoyo de los padres de familia, de tal manera que, con los recursos adecuados los niños puedan acceder a mejores oportunidades que contribuyan a una mejora en su comprensión lectora.

En el caso de la escuela, se debe de propiciar un ambiente en el cual los alumnos sientan un ambiente de confianza en donde el profesor acepte que no todos los alumnos logran la capacidad de lectura al mismo tiempo.

La lectura no es vista como algo que puede ser parte del pasatiempo de las personas, es tarea tanto de la escuela como de la familia, cambiar la concepción que se tiene sobre esto. Se debe cambiar la idea de que leer es un castigo, y que, por el contrario, se trata de una actividad de goce y disfrute.

Por lo que resulta conveniente motivar a los alumnos a que lean, mostrándoles las opciones que tienen a su alcance, que no se limiten únicamente a lo que se les brinda en la escuela, despertar en ellos el interés por conocer nuevas cosas.

Como resultado de lo anterior, el presente trabajo tiene el objetivo de analizar la importancia de las estrategias didácticas para fomentar el gusto y los buenos hábitos lectores de los estudiantes de cuarto grado de primaria. Este trabajo se realizó bajo la perspectiva mixta, dicho tipo de investigación se caracteriza, según Hernández y Mendoza, (2008) por lo siguiente:

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (citado en Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 534).

Es decir, al utilizar el método cuantitativo y cualitativo es porque se pretende enriquecer la información mediante el enfoque de ambos, de tal manera que los datos puedan ser complementados.

Este trabajo se encuentra estructurado en cuatro capítulos, de la siguiente manera:

En el capítulo uno, “La lectura y su importancia para el desarrollo cultural del ser humano”, se abordan las diferentes definiciones del concepto de lectura, así como el papel que tiene la lectura en la vida del ser humano, la función que tiene dentro del aula como parte de las habilidades básicas para el desarrollo académico, por otra parte, se mencionan las distintas finalidades que se persiguen cuando se lleva a cabo la lectura, así mismo se habla sobre los diferentes tipos de materiales

literarios destinados para el público infantil, tales como: cuentos, poemas, leyendas, trabalenguas, fábula, etc.

En el capítulo dos, “La lectura en educación primaria”, se presenta el plan y programa de estudios de Lengua Materna Español de cuarto grado de primaria, en donde se presentan los aprendizajes esperados, también se habla acerca de la comprensión y las habilidades lectoras de los alumnos de cuarto grado de primaria.

El siguiente punto trata del profesor como un promotor de la lectura en el aula y la importancia que tiene como un modelo a seguir por parte de sus alumnos. Por último, dentro de este capítulo se mencionan algunas estrategias de comprensión lectora que pueden ser llevadas a cabo dentro del aula, dichas estrategias están diseñadas para ser trabajadas antes, durante y después de la lectura.

De igual manera se abordan las estrategias de comprensión lectora de acuerdo con el nivel que se requiera, se habla de una comprensión lectora superficial, comprensión lectora profunda y, por último, una comprensión crítica y reflexiva. Finalmente, dentro de este capítulo se resalta la importancia de la motivación lectora y como actualmente se trata de una actividad que es poco realizada debido a los medios de entretenimiento y comunicación absorben la atención de las personas.

En el capítulo tres, “Estrategias didácticas para fomentar la lectura”, se habla acerca de la importancia de promover la lectura en la escuela, y qué condiciones se deben establecer en el aula para que esto pueda ser llevado a cabo, por ejemplo, crear un ambiente de confianza para los alumnos. Dentro de las estrategias que pueden ser utilizadas para fomentar la lectura se encuentran el círculo de lectura y la lectura en voz alta, que en su conjunto pueden lograr captar la atención del alumno y propiciar el diálogo dentro del grupo.

Además, se habla acerca del gusto lector y de la importancia de involucrar a los padres de familia en los hábitos lectores de sus hijos, pues se trata de una de las habilidades que le serán de gran utilidad dentro su formación académica como de su desarrollo cultural.

Por último, en el capítulo cuatro, "Trabajo de campo", se llevó a cabo el trabajo empírico, se detallan las características de la escuela primaria "Sor Juana Inés de la Cruz", se describe el contexto interno y externo de la institución escolar en donde se realizó la investigación, dentro del capítulo se describen los sujetos del estudio, la metodología y los procedimientos utilizados en dicha investigación, así como los cuestionarios que fueron diseñados y aplicados para obtener la información correspondiente, dichos cuestionarios fueron aplicados a un grupo de 25 alumnos (12 niñas y 13 niños) y también a la profesora. A su vez, se muestran los resultados de la información obtenida a través de los instrumentos aplicados.

Así mismo, como resultado del trabajo de investigación se presenta una sugerencia de trabajo diseñada a partir de las necesidades detectadas en los alumnos con el propósito de mejorar la comprensión lectora de los alumnos que lo requieran. Posteriormente se muestran las conclusiones, referencias consultadas y anexos.



# **Capítulo 1. La lectura y su importancia para el desarrollo cultural del ser humano**

Inicio mi trabajo presentando algunas cuestiones generales sobre los aspectos que involucran la lectura en la vida del ser humano, debido a que forma parte de los conocimientos básicos que adquieren los sujetos como parte de la formación académica, sin embargo, su función va más allá de las aulas, el acceso a los libros puede perdurar toda la vida, al existir una gran variedad de géneros literarios, el sujeto puede acercarse a la temática de su interés y es así como puede continuar aprendiendo a través del lenguaje escrito.

## **1.1 Concepto de lectura**

Para comenzar a abordar esta temática es necesario, en primer lugar, saber la definición de leer, partiendo desde las definiciones de algunos autores. “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer [obtener una información pertinente para] los objetivos que guían su lectura” (Solé, 1999, p. 17). En esta primera definición podemos afirmar que en toda lectura el sujeto que la lleva a cabo tiene siempre un propósito.

Una definición similar la brinda Lerner (2001) quien define la lectura de la siguiente manera:

Leer es una actividad orientada por propósitos, desde buscar una información necesaria (...) hasta internarse en el mundo creado por un escritor, pero éstos suelen quedar relegados en el ámbito escolar, donde se lee solo para aprender a leer (citado en Hernández, 2010, p. 15).

Leer es una actividad orientada al aprendizaje de nuevos conocimientos o como una manera de entretenimiento a través de la imaginación del mundo creado por un autor.

Un aspecto importante es lo señalado por Lerner, parte de lo atractivo de una lectura es precisamente que, a través de las ideas del autor, el lector puede adentrarse en el contenido temático que ha desarrollado el escritor. Sin embargo, este aspecto

puede quedar en el olvido si únicamente se utiliza como un recurso de acceso a la información, a pesar de que es una de las finalidades más importantes.

Según la Real Academia Española (RAE) (2022) leer es: “pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados” (s/p). Es una actividad que se lleva a cabo cuando se tiene un conjunto de palabras que se deben descifrar para dar significado.

De acuerdo con la definición anterior, la lectura es una actividad que involucra el sentido de la vista aplicado a un escrito, y mediante este proceso se debe realizar una interpretación.

Por lo tanto, cuando se lleva a cabo la lectura no es únicamente mediante un libro, sino mediante cualquier texto que veamos, desde un anuncio publicitario hasta una obra literaria que deseemos leer, y también podemos leer con distintas finalidades, para aprender, para informarse o leer por gusto.

Sin embargo, más allá de ser una actividad mediante la cual se trata de dar significado al texto. “Leer es un proceso cognitivo complejo, que involucra el pensamiento, la memoria y los conocimientos previos del lector, entre otras funciones. Leer es interpretar, buscar significados” (Tejeda, 2011, p. 13).

Hay que tomar en cuenta que, cuando leemos también necesitamos memorizar ciertos datos, acontecimientos e incluso nombres para poder comprender lo que un texto dice, y esto puede ocurrir en el caso de la lectura de los materiales históricos, puesto que se trata de conectar lo que ya sabemos con lo que nos aporta una nueva lectura y de esta manera complementar el conocimiento.

La lectura no es simplemente una habilidad mecánica. Leer bien es razonar bien dentro de uno de los más elevados procesos mentales que incluye diferentes formas del pensamiento: la evaluación crítica, la formulación de juicios, la imaginación y la resolución de problemas (May, 2013, p. 28).

Lo anterior hace referencia a que hay un proceso interno por parte del lector, mediante el cual se puede llegar a una conclusión con base en la ideología o forma de pensar del lector. Cuando leemos podemos estar de acuerdo o no con lo que nos plantean, y esto es parte de la evaluación crítica, tomamos una determinada postura frente al texto. "La lectura no se queda en el nivel de desciframiento, sino que lo supera, lo domina, para que el lector pueda centrar la mente en reconocer el significado del texto, interpretarlo e incluso juzgarlo y valorarlo" (Lebrero, 1988; citado por Hurtado y Mendieta, 2017, p. 14). Más allá de únicamente descifrar lo que se dice, existe una interpretación por parte del lector y a pesar de que el autor tenga una intencionalidad, para algunos lectores el mensaje puede ser distinto, y esto es porque pueden existir diferentes interpretaciones.

La lectura requiere que el sujeto lector sea activo porque se modifica su pensamiento a través de las ideas y posturas que adopte al realizar esta actividad, sin embargo, para poder llegar a este nivel se requiere de una buena disposición y atención por parte del lector.

Por otro lado, Bernabeu (2003, citado en Crisman, 2016, p. 21) define la lectura de la siguiente manera:

La lectura es un proceso cognitivo que integra habilidades menores. Es una compleja actividad de conocimiento en la que intervienen y confluyen diferentes capacidades y actividades muy diversas. Por ello cuando analizamos la lectura y el proceso lector en general nos encontramos con la complejidad que existe en la concepción de la lectura, del proceso lector y de aquello que consideramos "leer". La lectura, leer en el sentido más amplio, es mucho más que la mera descodificación grafema- fonema, puesto que es todo un proceso activo de construcción de significados, producto de la interacción texto- lector.

Tal como se menciona, leer es un proceso complejo en el cual se ven envueltos distintos mecanismos cognitivos, con los que se logra dar significado a lo leído, y además de eso se deben perseguir ciertas finalidades las cuales determina el sujeto lector.

Leer es, además de utilizar el sentido de la vista sobre un escrito, es lograr descifrar adecuadamente lo que se plantea, lo cual se lleva a cabo mediante distintos procesos cognitivos, porque la lectura requiere de un mecanismo mental para poder complementar adecuadamente a nuestro esquema de conocimiento lo que se ha logrado aprender a través de cada lectura.

## **1.2 Tipos de literatura infantil**

Los géneros de lectura tienen características distintas, nos permiten tener una experiencia diferente, y hay que considerar que existen lecturas y géneros adecuados para determinadas edades, en cuanto a la literatura infantil, esta se puede caracterizar por el uso de mundos mágicos y fantásticos con personajes ficticios.

Existe una diversidad de textos creados a partir de cada uno de estos géneros. Los textos literarios se definen de la siguiente manera:

Son formas de producción oral o escrita que centran su atención en las formas estéticas, poéticas y lúdicas del lenguaje, además del contenido real, informativo u objeto que posee el mensaje. Ofreciendo al lector un lenguaje subjetivo, libre, de contenido reflexivo, vivencial o comparativo de la vida (Salazar, Ayala, Izquierdo, Rivera y Gómez, 2022, p. 1).

Estos textos también utilizan un lenguaje característico, se utilizan diferentes términos dependiendo del material del cual se trate, y tal como se menciona, se ofrece un lenguaje libre, éste puede contener lo que el autor desee plasmar en su obra.

Gran parte de estos textos se trabajan durante la etapa de la educación básica, y estos pueden contener historias de fantasía que despiertan la imaginación del lector, pero otros textos forman parte de nuestra formación académica, como en el caso de los materiales de historia, por ejemplo, el himno nacional mexicano.

De acuerdo con Espinoza (1998, citado por García (2017, p. 46) los géneros de literatura se pueden clasificar de la siguiente manera:

Género lírico o poético: En este género se logra la expresión por medio de la conjugación de las palabras y pertenecen a esta categoría los siguientes materiales:

- Rimas infantiles: Son pequeñas creaciones, cuya finalidad es lograr un juego sonoro de palabras atractivo; las cuales carecen de lógica y mensaje, se centran en la sonoridad y la música.

- Trabalenguas. Juegos sonoros de palabras difíciles, musicalmente agradables y que logran trabar la lengua.

- Retahilas. Son composiciones en las que predomina una repetición de algún sonido ligado con otras frases que pueden cambiar o no.

- Poemas. Tienen por regla general ciertas características en cuanto a símbolos, referencias y composiciones, para expresar emociones.

- Canciones. Composiciones poéticas elaboradas para ser cantadas o acompañadas con música y otro tipo de sonoridad rítmica como las palmas (Espinoza, 1998, citado por García, 2017, p. 46).

El género poético se caracteriza por la composición de las oraciones, de una manera que resulta atractiva y en la cual tiene más importancia el sonido de las frases que el mensaje y se estructura el texto de una manera peculiar, pues deben resaltar estas entonaciones cuando se lee o canta el texto en voz alta.

Género narrativo: En este tipo de textos se describe o relata al lector una historia o suceso, y dentro de este género se encuentran los siguientes textos:

- Cuento popular o tradicional: Es un relato de origen anónimo, transmitido oralmente a nivel popular, posee una estructura sencilla, personajes prototípicos (rey, princesa, bruja), tiene una sola trama y final definitivo.

- Mito: es una narración que tiene como origen una creencia religiosa en torno a un suceso o personaje y hace énfasis en valores o conductas de origen real o divino.

-Leyenda: se diferencia del mito pues su origen se remonta a sucesos humanos reales de carácter histórico o social y tienen un héroe con características muy especiales, de naturaleza y trágica generalmente. Se van transformando a medida que son narrados.

-Cuento literario: es el producto de la creación de un autor, más libre y complejo, sin ideas fijas ni estereotipadas.

-Novela: es una obra narrativa-descriptiva con una acción, varios personajes y diálogos entre ellos. Según la trama puede ser: fantástica, anecdótica o didáctica (Espinoza, 1998, citado por García, 2017, pp. 47 y 48).

El género narrativo nos va a relatar una historia y esta puede ser ficticia o real, por lo que es importante la coherencia y la claridad en los sucesos dentro de la historia para que se pueda generar una buena comprensión.

Dentro esta categoría de textos literarios podemos encontrar un sinnúmero de materiales, los cuentos y leyendas suelen narrar historias de fantasía, en donde se describe muy detalladamente tanto el lugar como los acontecimientos ocurridos.

Estos materiales pueden diferir en cuanto a su extensión, normalmente los cuentos son textos cortos, mientras que las novelas cuentan con mayor volumen de texto.

Género dramático: “Es toda composición dialogada, escrita en prosa o en verso, que tiene como finalidad ser presentada en un teatro” (Espinoza, 1998, citado por García, 2017, p. 48). Este tipo de género contiene materiales que poseen una estructura que permite su escenificación, cuenta con los diálogos de cada personaje y también con la descripción del lugar y ambiente en donde se desarrolla dicha historia.

Género didáctico: Los textos pertenecientes a este género tienen una finalidad reflexiva en el lector, y en otros casos se trata de agilizar la mente a través de una adivinanza, dentro de este género se encuentran los siguientes materiales:

-Fábula: es una composición en prosa o verso que pretende dar a lector una enseñanza de tipo moral.

-Adivinanza: es una composición en verso que propone la solución de un acertijo o el descubrimiento de un truco mediante claves que da el relato.

-Refranes: son elaboraciones literarias sencillas, que buscan, a partir de una sola frase, dar una enseñanza o consejo vital (Espinoza, 1998, citado por García, 2017, p. 48).

Este tipo de textos suelen ser cortos y en el caso de las adivinanzas y refranes también se utiliza un lenguaje característico y peculiar.

Es importante conocer cada uno de estos géneros y sus características en la promoción de la lectura, cada uno de estos géneros se puede adecuar o no a los sujetos lectores, y esto depende del tipo de términos que se utilicen en los textos, no pueden ser muy complejos para su edad, debido a que no se podría comprender el texto en su totalidad.

### **1.3 Finalidades de la lectura**

Cuando leemos, lo hacemos con un propósito, y dependiendo de esto, la lectura adopta distintas características, en cuanto a la atención, comprensión y selección del texto. Se pueden distinguir las siguientes finalidades cuando se pone en práctica la lectura:

- Leer para obtener una información precisa

Es la lectura que realizamos cuando nuestro propósito consiste en localizar algún dato que nos interesa. Ejemplos característicos de leer para localizar una información concreta lo constituyen: la búsqueda de un número de teléfono en una guía (Solé, 1999, p. 80).

Tal como lo señala la autora, se puede hablar de un tipo de lectura que está enfocada en detectar algo específico que estamos buscando, este tipo de lectura puede ser rápida, y tal vez no requiere realizar la lectura en su totalidad, sino que



requiere de una cierta sección en donde se pueda encontrar lo que el lector esté buscando.

Se realiza ese tipo de lectura cuando buscamos fechas, acontecimientos, o datos muy simples que no requieren de una mayor explicación o profundización en el tema.

- Leer para seguir las instrucciones

En este tipo de tarea, la lectura es un medio que debe permitirnos hacer algo concreto, para lo cual es necesaria: leer las instrucciones que regulan un juego de mesa; las reglas de uso de un aparato; la receta de una tarta (Solé, 1999, p. 81).

Al realizar la lectura con la finalidad de seguir instrucciones, se puede asociar con leer detenidamente prestando atención a los pasos que se deben seguir, y esto requiere de una mayor atención. Este tipo de textos suelen ser cortos, además de que deben contener una secuencia coherente y pueden estar acompañados de ilustraciones, lo cual ayuda a comprender mejor lo escrito.

Leemos instrucciones en nuestra vida cotidiana, y lo hacemos con la finalidad de armar un mobiliario, seguir una receta, e incluso leemos instrucciones para llegar a un sitio que no conocemos.

- Leer para obtener información de carácter general

Cuando leemos para obtener una información general, no estamos presionados por una búsqueda concreta, ni necesitamos saber al detalle lo que dice el texto; basta con una impresión, con las ideas más generales. Podría decirse que es una lectura guiada sobre todo por las necesidades que tenga el lector de profundizar más o menos en ella (Solé, 1999, p. 81).

Como lo menciona la autora, cuando se busca una información general no se lee detalladamente el texto, sino que a través de lo que se logre leer se da una impresión al lector. Este tipo de lectura la podemos realizar cuando leemos la sinopsis de un libro, o el índice para poder saber que podemos encontrar al interior,

y a partir de eso decidir si cumple o no con lo que necesitamos, para poder adentrarnos más en esa lectura.

- Leer para revisar un escrito propio

Cuando [el lector lee su propio escrito] revisa la adecuación del texto que ha confeccionado para transmitir el significado que le ha motivado a escribirlo; la lectura adopta ahí un papel de control, de regulación, que puede adoptar también cuando se revisa un texto ajeno, pero no es lo mismo (Solé, 1999, p. 83).

Como bien se menciona anteriormente, este tipo de lectura se hace más detalladamente, revisando si lo que se ha escrito expresa realmente el mensaje que se quiere dar. Es una lectura que requiere mucha atención, es cuando se busca encontrar los errores que requieren de una corrección.

Se puede tener esta finalidad en la etapa académica, cuando se realiza una tarea redactada por los estudiantes, estos pueden corroborar mediante la lectura de su trabajo, si realmente han expresado lo que deseaban.

- Leer por placer

En este caso, el lector podrá releer tantas veces como sea necesario un párrafo o incluso un libro entero; podrá saltar capítulos y volver más tarde a ellos; lo que importa, cuando se trata de este objetivo, es la experiencia emocional que desencadena la lectura (Solé, 1999, p. 84).

Leer por placer es una actividad que genera satisfacción en el lector, su acercamiento a los libros es voluntario, y surge de un interés sobre un tema en especial, o para descubrir algo nuevo a través de cada lectura. Y en este caso, la lectura se realiza porque previamente ya hubo buenas experiencias a través de otros materiales, de tal manera que el lector ha encontrado en la lectura una sensación placentera.

- Leer para comunicar un texto a un auditorio

Este tipo de lectura es propio de colectivos y actividades restringidos (leer un discurso, un sermón, una conferencia, una lección magisterial; leer poesía en una audición). La finalidad es que las personas a quienes se dirige la lectura puedan comprender el mensaje que se les emite, por lo que el lector suele utilizar una serie de recursos, entonación, pausas, ejemplos no leídos, énfasis en determinados aspectos que envuelven la lectura en sí y que están destinados a hacerla amena y comprensible (Solé, 1999, p. 84).

Cuando se lee para un auditorio o un público, la lectura debe adoptar la técnica de lectura en voz alta, y esta debe ser clara y con una velocidad adecuada para que el mensaje logre ser captado de la mejor manera por parte del público, y un aspecto importante mencionado por la autora es el énfasis en los puntos importantes de lo que se está transmitiendo, de esta manera se logra captar la atención.

- Leer para practicar la lectura en voz alta

Sin duda, es una de las actividades que más se lleva a cabo durante la educación básica. “En síntesis, lo que se pretende es que los alumnos lean con claridad, rapidez, fluidez y corrección, pronunciando adecuadamente, respetando las normas de puntuación y con la entonación requerida” (Solé, 1999, p. 85).

En concreto, cada vez que leemos perseguimos una finalidad, de acuerdo con esto, la lectura adopta características específicas, siendo más profunda y detallada en algunos casos, en otros se involucran las actitudes frente a lo que se está leyendo.

Por un lado, se puede utilizar la lectura como una herramienta para satisfacer necesidades concretas, definidas y relativamente individuales como la lectura para fines de aprendizaje tanto escolar como fuera de la escuela. Cerca de este punto se encontraría la lectura de entretenimiento utilizada para ocupar los espacios de ocio del individuo. En el otro extremo se ubicaría la lectura que se utiliza en ambientes laborales, la lectura para el trabajo. En algún otro punto, no tan lejano, se encontraría la lectura para fines más pragmáticos o utilitarios como ir al súper o comprar un boleto de autobús (INEE, 2012, p. 10).

Leer es una actividad que realizan todo tipo de personas, con distintas finalidades de acuerdo con su ocupación, por ejemplo, un estudiante puede leer para conocer mejor un tema, para exponer frente a su clase, para revisar su tarea, y para mejorar sus habilidades lectoras.

En cada aspecto de la vida, el ser humano utiliza la lectura también como un medio de comunicación escrita, a través del cual puede acceder a la información y entretenimiento.

De acuerdo con el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), existen más razones por las cuales el sujeto lee y a continuación se mencionan:

- Leer para hacer

En la vida cotidiana, una de las razones y usos que llevan a las personas a leer algún material escrito es encontrar información específica sobre cierto tema en particular que les permita resolver alguna situación concreta, tomar una decisión o satisfacer un determinado interés (INEE, 2012, p. 11).

Es la lectura que realizamos cuando pretendemos realizar algo posterior a ella, es un paso previo para concretar una actividad, y es un tipo de lectura selectiva y específica, esto puede suceder cuando se estudia para un examen sobre una determinada materia, o cuando simplemente se busca información para conocer más de algún tema.

- Leer para informarse

En la vida cotidiana, la clase más frecuente de lectura para informarse es la lectura de periódicos o revistas. Para la mayoría de las personas, la lectura de noticias es un asunto para “mantenerse actualizado” sobre lo que pasa en el mundo (INEE, 2012, p. 12).

Como bien se señala, es el tipo de lectura que se orienta a obtener información de la actualidad, conocer las noticias tanto nacionales como internacionales y se realiza a través de un material físico o digital, actualmente las noticias se pueden encontrar en los dispositivos que cuentan con conexión a internet, además de eso, cuando lo que se pretende es mantenerse informado, se debe ser muy cuidadoso de las

fuentes consultadas porque también existe información falsa, y también se debe revisar la fecha de publicación de los datos que se revisan.

- Leer para entretenerse

Una de las razones más positivas de la práctica de la lectura es como un medio de entretenimiento, a través de la lectura podemos despertar nuestra imaginación y adentrarnos en el mundo desarrollado por un autor.

Ser letrado también significa ocupar un tiempo para la lectura por placer, una forma de práctica letrada que posee un fin en sí misma. La clase de textos que las personas leen con este objetivo son diversos y los procesos cognitivos y sociales que se involucran son igualmente diferentes. Las narraciones literarias son consideradas como el material propicio para la lectura de entretenimiento (INEE, 2012, p. 14).

Cabe destacar que, para utilizar la lectura como un medio de entretenimiento, el lector debe tener la iniciativa e interés por la lectura que va a realizar, en especial este tipo de lectura se lleva a cabo con novelas o algún género que involucre el desarrollo de historias.

Además de que suele ser el lector quien elige qué va a leer, pues esto tiene que relacionarse con sus intereses, porque va a destinar un tiempo especial para llevar a cabo su lectura.

El interés por estos textos es un requisito inicial para poder involucrarse en este tipo de lectura. Distintos textos pueden despertar este interés, desde las historietas hasta las novelas góticas, románticas o de misterio. Los diferentes géneros requieren distinto grado de interpretación; además lo que a algunos interesa podría parecerles demasiado difícil, o sencillo, a otros (INEE, 2012, p. 14).

El interés, la iniciativa y la disposición por parte del sujeto lector es el principal motor para poder generar el acercamiento a la lectura, y esto se ve reflejado cuando se vinculan los gustos y aficiones personales con esta actividad.

Además de eso, el lector tiene la libertad de leer el género que sea de su agrado, y debido a que es una actividad voluntaria, puede realizarla en el momento que lo decida y puede invertir el tiempo que considere necesario.

### **1.3.1 La lectura y su papel en la vida del ser humano**

La lectura tiene un papel importante en la formación del ser humano, ésta se presenta mediante la prevalencia de textos escritos en donde la humanidad ha podido plasmar datos históricos, a los cuales podemos acceder leyendo esas obras.

Su importancia reside en que gracias a esas palabras plasmadas podemos conocer nuestro pasado como humanidad y a su vez, podemos representar actualmente lo que acontece en el mundo y es así como las generaciones nuevas podrán conocer nuestro presente.

Leer es una práctica cultural que se modifica según el momento histórico y la sociedad que la realiza. El primer impulso a la masificación de la lectura ocurrió con el invento de la imprenta, durante el Renacimiento, época en la que se perfiló el sistema de organización social moderno (Ferreiro, 2001; Cassany, 2006, citado en Romero, 2016, p. 5).

No podemos perder de vista el gran paso que fue el poder establecer el lenguaje escrito dentro de la humanidad, sin duda, es algo que nos permite plasmar ideas que perduran en el tiempo.

Por eso la literatura, concebida como un todo, resulta un patrimonio de la humanidad, porque en ella están consignados relatos, mitos, leyendas, poemas y puntos de vista; conocimientos, estrategias y miradas que analizan de distintas maneras el pasado e imaginan distintos futuros: no necesariamente probables, pero sí posibles (Chapela, 2011, p. 14).

A través de los textos podemos viajar a otras épocas, podemos conocer lo que acontecía en aquellos años y las ideologías que estuvieron presentes. Y también

hay obras que siguen presentes a través de los años, pero de las cuales el análisis y perspectiva cambia a través de los años.

De igual manera el conocimiento que permanece plasmado permite a las nuevas generaciones el aprendizaje de ciertas disciplinas y áreas de estudio, y esto da lugar a que se pueda dar una continuidad e innovación, permitiendo que la humanidad sea capaz de avanzar en su desarrollo y conocimiento para alcanzar el bien común.

El dominio del lenguaje es una de las funciones máspreciadas del hombre, que durante siglos se comunicó por medio del lenguaje oral. Como resultado del desarrollo y la evolución, el hombre aprendió la escritura y la lectura que, como formas más elaboradas del lenguaje le dieron la posibilidad de hacer perdurar sus ideas, costumbres y pensamiento a través del tiempo (Tejeda, 2011, p. 17).

La importancia de la lectura está presente dentro de la formación del sujeto, a través de esta puede acceder a la información, a la cultura, a la historia y a las ideas de otras personas. La lectura también promueve un mejor vocabulario en las personas, puesto que se conoce el significado de nuevas palabras.

La lectura es un componente definitivo de la educación y del desarrollo humano. La lectura amplía y mejora el conocimiento, la forma de ver e integrarse en el mundo, la comprensión de los procesos sociales, de las necesidades y carencias de un país y de su gente, amplía los horizontes y por medio de ella, del valor de la palabra escrita, el individuo puede acercarse a todas las disciplinas del conocimiento para su comprensión, y a todas las actividades de la creación para su goce y apreciación (Conaculta, 2001, citado en Fernández Ruiz, p. 246).

Como se ha mencionado, cuando leemos podemos conocer cada vez más, y esto lo podemos hacer de manera independiente, sin esperar que otras personas nos den esa información, de tal manera que no existe algún límite sobre lo que podemos conocer a través de los textos.

Cuando nos adentramos en algún tema de interés esto nos permite integrar de una mejor manera todos nuestros aprendizajes y en consecuencia podemos llegar a analizar y comprender el origen de ciertas situaciones.

La lectura posee una función social, a través de esta accedemos a las ideas de otros sujetos, y de igual manera, cuando plasmamos nuestras ideas mediante un texto escrito, estamos compartiendo nuestros pensamientos, sentimientos, posturas e ideologías que pueden influir en la formación de los sujetos.

La lengua hablada o escrita constituya o no un discurso literario es el lenguaje por excelencia que vincula las diferentes expresiones artísticas y lenguajes, porque es a través de la lengua que el lector puede transmitir su reacción ante la exposición y recepción de dichos lenguajes para el grueso de la sociedad (Barthes, 1988, citado en Romero, 2016, p. 6).

De tal manera que nuestras ideas, pensamientos o aportaciones no quedan en el olvido, al plasmarlas por escrito podemos compartirlo y así nuestro texto llegará a manos de las personas correctas.

La lectura nos puede otorgar muchos beneficios en el desarrollo humano, tal como lo plantea la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE):

Los estudiantes que se involucran en una amplia gama de actividades de lectura tienden, más que otros alumnos, a ser eficaces en su aprendizaje y a tener un buen rendimiento en el centro escolar. Las investigaciones también documentan un fuerte vínculo entre las prácticas de lectura, la motivación y las competencias entre los adultos. La competencia lectora es crucial para que las personas den sentido al mundo en el que viven y continúen aprendiendo a lo largo de sus vidas (OCDE, 2011, p. 1).

La lectura presenta beneficios en el desarrollo del ser humano, mientras más lee más conoce y por ende su rendimiento académico es mejor. A través de lo que conocemos mediante la lectura de nuevos materiales, nuestro panorama se amplía, pues, siempre hay algo nuevo que leer, y cada lectura nos provoca diferentes sensaciones, perspectivas y opiniones.



Sabemos que el aprendizaje de la lectura es imprescindible durante la educación básica, pero no debe ser vista únicamente como una actividad únicamente mecánica, sino que debe mostrarse los potenciales que puede proporcionarnos para el desarrollo humano.

Sin duda alguna, la enseñanza de la lectura es algo fundamental y de gran importancia para el ser humano, cumple con dos funciones: le permite al sujeto acceder a la cultura y también le permite al sujeto contribuir a la difusión de lo que ha adquirido mediante la expresión de sus conocimientos, ideas o sentimientos.

De manera que, llevar a cabo la lectura resulta sumamente beneficioso para quien la desarrolla. “La lectura es un hábito saludable, puesto que leer es beneficioso para la mente y para el cuerpo, además de enriquecer el vocabulario, aumenta la concentración, comprensión, conocimientos y la agilidad mental, previniendo el declive cognitivo” (INEGI, 2021, p. 1). Es una actividad que suma beneficios en la vida de las personas, ya que permite ampliar el conocimiento y la visión sobre el mundo.

La lectura nos permite ver más allá de lo que nos rodea y podemos conocer más sobre nuestra cultura y la de otros países, así como información básica sobre la vida, esto favorece nuestro desarrollo educativo. “La adquisición de la lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas, y provoca una situación de desventaja profunda en las personas que no lograron ese aprendizaje” (Solé, 1999, p. 27). También es preciso mencionar que esto nos permite conocer más allá de lo que nos puede brindar la educación académica, y gracias a esto podemos desarrollar más conciencia sobre nuestro actuar y las situaciones sociales que se producen en el mundo.

Cuando nos educamos somos capaces de formar un criterio propio tenemos conocimientos más amplios, pero ocurre lo contrario cuando las personas no logran acceder a la educación, y pueden encontrarse en situaciones vulnerables dentro de la sociedad porque carecen de conocimiento y de habilidades sociales.

Pero un individuo lee también para informarse, para entender, comprender y aprender acerca de su contexto social y así contribuir activamente a la vida de su comunidad, tanto a nivel familiar como social: las personas letradas, por ejemplo, encuentran más fácil moverse en complejas instituciones tales como sistemas de salud y oficinas de gobierno; y pueden participar de manera más plena en las sociedades democráticas, tomando decisiones informadas cuando votan. La participación también puede incluir una postura crítica, un paso a la liberación personal, a la emancipación y al empoderamiento (OCDE, 2009, citado en INEE, 2012, p. 10).

Saber leer nos posiciona en ventaja frente a las personas que no saben hacerlo, puesto que la lectura se practica cotidianamente, día a día, ya sea para acceder a algún servicio, para seguir instrucciones, para buscar información, este conocimiento es algo de suma importancia para poder vivir en las sociedades desarrolladas culturalmente.

Tal como se plantea, los sujetos que son conocedores de distintos aspectos sociales pueden tomar mejores decisiones en el aspecto personal como en el aspecto social, pues una persona informada tiene un mayor criterio para elegir cuestiones que puedan ayudar a su progreso.

En adición a lo mencionado anteriormente, la importancia de la lectura reside de igual manera en que se trata de una herramienta de comunicación mediante el lenguaje escrito, y esto nos permite acceder al conocimiento y compartir nuestras ideas.

Las prácticas de lectura y escritura son modos culturales de utilizar el lenguaje escrito y, aunque son los individuos quienes las adquieren y usan, constituyen procesos sociales porque conectan a las personas entre sí y crean representaciones sociales e ideológicas compartidas (SEP, 2017, p. 169).

Esto se puede generar cuando existen intereses compartidos entre los sujetos, porque puede apoyar en gran medida a que intercambien ideas respecto a lo que han leído, pero también puede ocurrir este acercamiento cuando las personas son parte del mismo país y luchan por las mismas situaciones e intereses.

La lectura es una actividad tan compleja que realizamos las personas, pero que, aparentemente parece ser muy simple. Se trata, de un medio de comunicación escrito, en donde se ven plasmadas las ideas de otras personas, por lo que, se debe tomar en cuenta la finalidad del texto y las emociones que se pretenden transmitir a través de él:

Leer es un acto inteligente que solo la especie humana es capaz de realizar. Requiere el desarrollo de un proceso mental complicado en el que interactúan distintas habilidades, como la ubicación espacial, unir una serie de símbolos con ritmo y velocidad adecuada, establecer las correspondencias con los sonidos que dichos símbolos representan, etcétera (Méndez, 1997, p. 17).

Para poder realizar esto tuvimos que haber tenido un conocimiento previo sobre el sonido de las letras y los sonidos que se emiten cuando se unen, pero también tuvimos que aprender cómo se leen ciertos símbolos que representan emociones dentro de un texto. Todo ese conjunto de conocimientos propicia que se pueda comenzar a desarrollar la lectura en los sujetos.

Pero la complejidad se da cuando se trata de comprender lo que se lee y no únicamente se centra la atención en la pronunciación o la velocidad con la que se lee.

A pesar de la gran importancia que posee la lectura, en la actualidad parece haber perdido esa relevancia y las personas no lo ponen en práctica de manera habitual.

La lectura además de ser un aprendizaje es una actividad discursiva que permite la transmisión de cultura y el conocimiento. En el mejor de los casos, leer debiera ser un acto esencial en la vida del hombre y no lo es (Tejeda, 2011, p. 10).

La causa de esto se puede deber a que se ha tratado de ver como una actividad escolar, en donde aprender a leer constituye un requisito para nuestra formación académica, dejando a un lado el aspecto recreativo que puede proporcionarnos leer distintas obras literarias.

En otros casos se trata de una actividad de castigo que se les da a los alumnos cuando no hacen la tarea correspondiente. También puede ocurrir que se les da a los alumnos una carga excesiva de lectura que no permite que los alumnos deseen repetir continuamente esta actividad.

Durante mucho tiempo la función de la lectura ha sido, para niños y jóvenes, y aun para padres y maestros, el medio a través del cual se obtiene una calificación y se aprueban las materias escolares, olvidando su trascendencia, que va más allá de un resultado académico (Tejeda, 2011, p. 11).

Parte de la labor docente y de la sociedad es cambiar esta perspectiva e involucrarnos en cambiar esta situación en donde se le ha dejado a la lectura como algo obligatorio e incluso algo aburrido.

Actualmente es necesario que se tome con la debida importancia el declive que existe en los índices de lectura ya que con la introducción de nuevas tecnologías los sujetos leen cada vez menos.

#### **1.4 Índice de lectura en México**

Es importante conocer el índice de lectura que se tiene en el país para saber si el número de libros leídos por los habitantes se mantiene en el mismo nivel, o si mejora, por lo cual esto nos ayuda a conocer el problema al que nos enfrentamos actualmente.

En México, según datos del INEGI obtenidos a través del módulo sobre lectura (MOLEC), el cual se llevó a cabo durante el año 2021, el promedio de libros leídos fue el siguiente:

El promedio de libros que leyó la población adulta lectora en los últimos 12 meses fue de 3.7 ejemplares, cifra que no se alcanzaba desde 2017. Las mujeres declararon haber leído más ejemplares que los hombres (3.9 y 3.5 respectivamente) (INEGI, 2021, p. 1).

El número de libros leídos por los mexicanos es una cifra muy baja, sin embargo, no se especifica si la lectura de estos libros fue de manera voluntaria o lo hicieron como parte de su trabajo.

En cuanto a las personas adultas, obtuvieron resultados sobre las principales razones por las que leen, de acuerdo con INEGI, “La mayor parte de la población adulta lectora de libros (42.6%) declaró que el motivo principal para leer libros es por entretenimiento. Le siguen las razones de trabajo o estudio y por cultura general” (2021, p. 1).

Es interesante el hecho de que casi la mitad de las personas adultas que participaron en la encuesta se acercan a la lectura por entretenimiento, lo cual puede estar relacionado con el gusto lector, es decir, la lectura es una actividad que realizan voluntariamente.

Por otro lado, “ocho de cada diez adultos que asistieron a la escuela primaria durante la infancia declararon que después de realizar alguna lectura les pedían comentar o exponer lo leído y a 59.2% le animaban para visitar bibliotecas” (INEGI, 2021, p. 2). Cabe destacar la importancia de la motivación en edades tempranas respecto a la lectura, puesto que se debe generar en los niños una visión distinta sobre esta actividad además de eso, es importante que se fomente la expresión sobre lo que la lectura significó para ellos y de esta manera fomentar el diálogo.

En adición a lo anterior el INEGI (2021) obtuvo información sobre la lectura y su relación con el nivel de escolaridad de la población de estudio, los resultados son los siguientes:

Con relación a la lectura por nivel de escolaridad, la población que tiene al menos un grado de educación superior prefiere leer libros que aquella población que tiene niveles inferiores de escolaridad (p. 7).

Lo anterior puede deberse a distintos factores, tanto sociales como económicos, para poder leer se debe tener acceso a materiales que permitan su realización, es decir, debe existir un ambiente que lo propicie.

De acuerdo con la modalidad de lectura, nos dice que las personas siguen leyendo mayormente en formato impreso.

La lectura en formato impreso sigue siendo predominante. El porcentaje mayor es para la lectura de periódicos, con 78.1% de la población alfabetizada de 18 y más años de edad lectora; le siguen las revistas y libros, ambos con más del 70% de lectores (INEGI, 2021, p. 13).

Sin embargo, con los avances tecnológicos, las modalidades de lectura han cambiado, pues solo es cuestión de tener un dispositivo con conexión a internet para poder acceder a una aplicación que permita la lectura de libros. Por lo que posiblemente en un futuro este sea el medio más recurrente para llevar a cabo dicha actividad.

Como se ha podido apreciar el nivel de lectura en nuestro país no es alto, sino que por el contrario se trata de una situación que requiere de la participación social, dentro de lo cual puede existir un mayor grado de involucramiento de los docentes como de los padres de familia, con la finalidad de mejorar estos índices con las nuevas generaciones.

### **1.5 Factores que favorecen la lectura**

Como bien sabemos, hay factores que pueden beneficiar o perjudicar la práctica de la lectura, estos factores son muy variados, y se pueden encontrar tanto factores que involucran al sujeto, como factores sociales que inciden en la práctica lectora.

#### **Motivación intrínseca:**

El interés de los sujetos es sin duda otro factor de suma importancia, y es algo que posee el sujeto y que nadie más le puede proveer esto, y es una tarea muy difícil que debe llevar a cabo un promotor de lectura, despertar el interés no es una tarea sencilla, sin embargo, quienes tienen interés por leer es más probable que tengan la iniciativa de llevarla a cabo.

Procurar que el alumno posea la motivación por realizar la lectura propiciará un mejor rendimiento al llevarla a cabo. “La motivación intrínseca se puede definir como aquella que procede del propio sujeto, que está bajo su control y tiene capacidad para auto reforzarse” (Pekrun 1992 y Condry y Chambers 1978, citado en Anaya y Anaya, 2010, p. 7).

Parte de las labores del docente es despertar el interés por la lectura de sus alumnos y esto se logrará mediante una buena actitud y poniendo a disposición de sus alumnos los materiales que sean de su interés.

### **Motivación extrínseca:**

Un aspecto de suma importancia es la motivación extrínseca la cual se puede definir como “aquella que procede de fuera y que conduce a la ejecución de la tarea. Todas las clases de emociones relacionadas con resultados se supone que influyen en la motivación extrínseca de tareas” (Pekrun 1992 y Condry y Chambers 1978, citado en Anaya y Anaya, 2010, p. 7).

En el caso del contexto escolar, la motivación extrínseca por parte de los profesores cobra relevancia, pues son espacios escolares en donde los estudiantes ponen más en práctica la lectura, y en ese momento el profesor puede intervenir de tal manera que logre motivar a sus alumnos. “Si en los estudiantes no se ha despertado el interés por leer, si no se han motivado hacia los materiales de lecturas que le proporcionemos, no es posible que por simple espontaneidad se habitúen a leer” (Domínguez, et al., 2015, p. 99).

Por lo que, rescatando la idea anterior, los seres humanos nos desarrollamos en sociedad, y la misma sociedad nos enseña el modo de vida que llevamos, es así como las personas influyen en la vida de otros. En ese sentido, el contexto escolar es de suma importancia, pues los niños pueden adquirir a través de la motivación de los demás el interés en la lectura.

La motivación a la lectura debe iniciarse desde edades tempranas, tanto desde el hogar como en el ámbito escolar ya que desarrolla habilidades lingüísticas,

ejercita el cerebro, fomenta el interés por conocer más, desarrolla la imaginación y aumenta la concentración (INEGI, 2021, p. 13).

### **Familia:**

Como sabemos, tanto la escuela como la familia son las dos instituciones encargadas de la educación. En el caso de promover la lectura en los niños “La familia es otro de los factores que debe tenerse en cuenta en la formación e intereses y hábitos de los estudiantes, cuando los padres y otros familiares se preocupan por la lectura, los hijos imitan su conducta” (Domínguez, et., al 2015, p. 99).

Los sujetos que se desarrollan en un ambiente en donde la práctica de la lectura es algo común, es más probable que desarrollen este hábito, de igual manera puede influir el hecho de que en casa se tenga el acceso a material de lectura y que se comente la lectura en familia. Soler, 2003 (citado en Crismán, 2016, p. 15) logra distinguir entre dos tipos de familias, por un lado, se encuentran aquellas familias que poseen cierto grado de educación académica este tipo de familia se distingue por ser “núcleos familiares en los que todos o algunos de sus miembros poseen algún tipo de titulación académica y se encuentran relacionados con la actividad intelectual” (Soler, 2003, citado en Crismán, 2016, p. 15). Por lo que, al tener más acercamiento al mundo intelectual, los hijos pertenecientes a este tipo de familias pueden ser acercados en mayor medida a los materiales que puedan potenciar sus habilidades intelectuales.

Por otro lado, se encuentran aquellas familias que, por el contrario, no han accedido en gran medida al ámbito académico, este tipo de familia se caracteriza por ser “núcleos familiares donde sus miembros no poseen titulaciones académicas y, en un principio no se encuentran vinculados a la vida académica institucional” (Soler, 2003, citado en Crismán, 2016, p. 15). Al ser familias que no tienen un gran acercamiento al desarrollo académico, pueden presentar deficiencias, tanto en la enseñanza que ellos pueden ejercer hacia sus hijos, como en el acceso a materiales o ambientes que puedan posicionar a sus hijos en mejores condiciones tanto de desarrollo como de aprendizaje. “En estas situaciones, los niños suelen presentar



un aprendizaje retrasado con respecto al de los niños pertenecientes a familias académicas” (Soler, 2003, citado en Crismán, 2016, p. 15).

El entorno social, al igual que la familia, juega un papel importante, pues de igual manera, si el sujeto se relaciona con personas que leen de manera frecuente, su visión en torno a la lectura puede cambiar y verlo como una práctica habitual y no solo como una práctica académica, además de esto, cuando la lectura adopta su función social se puede transmitir a los demás las opiniones sobre lo que se ha leído, y si esto se relaciona con los intereses de los demás, puede influir positivamente.

Los padres interesados en su labor de mediación lectora se van a encontrar con dificultades que se derivan de la escasa valoración social de la lectura y que, en parte, están relacionadas con el valor que la sociedad actual da a determinados modelos de discurso, tanto en sus contenidos como en sus formas (Cerrillo, 2010, p. 109).

Los padres de familia deben buscar tanto espacios, materiales y tiempos para favorecer la lectura de sus hijos, lo cual no será una tarea fácil en la actualidad, puesto que existe una gran aceptación de los medios de entretenimiento frente a las prácticas lectoras.

La familia debe cumplir un papel muy importante en el desarrollo de los hábitos lectores del niño facilitándole el acceso a buenas lecturas, que empaticen con sus gustos e intereses, pero también que le hagan pensar, que le emocionen, que le conmuevan y que le inicien en su próxima andadura lectora. En el entorno familiar es donde el niño aprende cómo es el mundo y cómo debe moverse por él, por eso el hogar es un contexto excelente para transmitir ciertos valores y crear hábitos culturales determinados, entre ellos y en un lugar destacado la lectura (Cerrillo, 2010, citado en Maila, 2020, pp. 79 y 80).

La familia tiene la oportunidad de generar en sus hijos los buenos hábitos lectores, mostrándoles de una manera interesante un acercamiento a los libros, vinculando sus gustos con sus lecturas.

De igual manera deben propiciar un ambiente en el cual el niño pueda acceder a una diversidad de materiales de lectura, como lo es la visita de bibliotecas públicas.

Los padres también deben involucrarse en esta actividad, siendo ellos quienes leen para sus hijos o también quienes se encargan de motivarlos y animarlos a leer nuevos textos y buscar el género que sea de su preferencia.

Un aspecto fundamental de cualquier campaña de promoción de la lectura por placer en la escuela primaria consiste en la implicación de los padres. Ciertas investigaciones internacionales, como el estudio PISA de 2000, han demostrado que la probabilidad de que los niños disfruten leyendo y, en consecuencia, se desenvuelvan mejor en la escuela, es mayor en los casos de las familias en las que los padres leen a sus hijos, los escuchan cuando leen, hablan con ellos sobre la lectura y tienen a su disposición materiales de lectura en casa (OCDE, 2002, p. 68, citado en Maila, 2020, pp. 80 y 81).

Si los niños ven que la práctica de la lectura es algo normal en la familia, lo van a adoptar como un hábito o como una práctica recurrente, si en casa hay libros y material de lectura, esto puede favorecer en gran medida. Sin embargo, como bien sabemos, no basta únicamente con tener el material en casa, sino que, se debe acercar a los sujetos desde edades tempranas la práctica de la lectura.

Incentivar el gusto y el amor por los libros y la literatura, es tarea de todos los que de alguna forma u otra tienen que ver con los libros, principalmente los maestros, profesores y bibliotecarios, entre otros, para que desde los primeros años de vida el niño cree hábitos por la lectura (Domínguez, et al., 2015, p. 99).

La promoción de la lectura es una cuestión que involucra también al resto de la sociedad, es una práctica que no es exclusiva solo de la escuela, y en el caso de las bibliotecas, estas pueden contar con espacios que permitan el acercamiento y el diálogo del público en general.

Soler, 2003, recomienda integrar, en la medida de lo posible, a las familias como agentes alfabetizadores de sus hijos, de manera que aquellas participen de actividades de alfabetización tanto dentro como fuera del aula, con el fin de que se cree un entorno con posibilidades de acceso a la lectura y a la escritura más

allá del aula de educación infantil, lo cual favorecerá mucho el proceso de alfabetización del alumnado (citado en Crismán, 2016, p. 16).

De lo que se trata es de que la familia se involucre en el desarrollo de sus hijos, y en este caso, haciendo énfasis en el proceso de alfabetización de los menores, los padres son el modelo que seguir de sus hijos. Por ende, deben ser los padres quienes también lean de manera cotidiana.

### **Contexto socioeconómico:**

Un factor que puede determinar el acercamiento a la lectura es sin duda el contexto socioeconómico, en donde se pueden presentar o no las oportunidades para que el sujeto pueda tener acceso tanto a bibliotecas como a librerías. Es un aspecto muy importante, porque, el sujeto puede contar con motivación e interés por leer, pero si las condiciones económicas no lo permiten, difícilmente se podrá llevar a cabo la práctica de la lectura.

El nivel sociocultural y económico de la familia son factores que inciden en el fomento de la lectura, es bien sabido que la primera formadora es la familia, y en la mayoría de los hogares no hay libros, los padres no han alcanzado niveles educativos altos, y no tienen por hábito la lectura, se puede afirmar que las familias no son entidades fomentadoras del hábito lector (Maila, 2020, p. 83).

Cuando el sujeto se desarrolla en un contexto socioeconómico favorable puede tener acceso a distintos servicios, entre estos, los servicios de educación y puede tener un mejor nivel de vida, pero ocurre lo contrario con las personas pertenecientes a un nivel socioeconómico en desventaja, pues además de las carencias económicas también los padres pueden afectar su educación al impedir que sus hijos accedan a la educación o al no fomentar actividades que promuevan un mejor desarrollo intelectual.

El nivel socioeconómico si incide en las competencias lectoras de los estudiantes, pues quienes pertenecen a una familia con un nivel adquisitivo más alto pueden tener un mayor acceso a cualquier material de lectura y, posiblemente cuenten con mayor material en las escuelas a diferencia de los contextos socioeconómicos bajo, en donde a veces no cuentan con una biblioteca.

En promedio en los países de la OCDE, el 72% de los alumnos socioeconómicamente aventajados [...] informó de que lee diariamente por placer mientras que sólo el 56% de los alumnos desaventajados señalaron lo mismo (OCDE,2011, p. 2).

Los sujetos que pueden acceder a material recreativo y no tienen la necesidad de trabajar a edades tempranas es más probable que realicen actividades que fomenten su educación.

Como bien se abordó anteriormente, la lectura conlleva un proceso que va más allá de simplemente pasar la vista por el texto escrito, sino que, involucra un proceso de desciframiento y significado para el lector, cada lectura tiene una finalidad distinta y esto depende del lector, en cada uno de los casos se realiza mediante una técnica que posee características diferentes.

En cualquier caso, lo ideal es realizar una lectura de comprensión, pero esto lamentablemente no se logra siempre, pues en primer lugar debe existir una disposición e interés para poder darle un significado a lo que se lee, y como se menciona anteriormente, a la lectura se le ha marcado como algo aburrido y que no puede disfrutarse, esto provoca que las personas no tengan un interés o motivación para acercarse a ella.

Como se ha visto, la lectura cumple un papel fundamental dentro del desarrollo cultural del ser humano, ya que es una herramienta de comunicación a través de un escrito. Es indispensable dentro de la formación académica, pues es una de las grandes herramientas de acceso a la información.

Sin embargo, en la actualidad los índices de lectura arrojan datos que revelan la baja cantidad de actividad lectora en nuestro país, lo cual es una situación que requiere de atención por parte de los padres de familia, docentes y de la sociedad en general.

Se pueden conocer algunas razones por las cuales la gente no lee, y es que, hay factores que involucran el contexto socioeconómico, la familia y la motivación e interés que puede presentar el sujeto lector.

## **Capítulo 2. La lectura en educación primaria**

La lectura representa uno de los conocimientos básicos durante los primeros años de la educación primaria, estos aprendizajes corresponden a la asignatura Lengua Materna Español, es durante el primer y segundo grado que se adquiere esta habilidad lectora.

Posteriormente cuando el niño adquiere las habilidades lectoras tiene un dominio sobre la realización de lectura, es entonces cuando se puede inculcar un hábito por la lectura, esto se puede llevar a cabo partiendo desde el interés y la curiosidad en él.

Hay que tomar en cuenta que son los espacios escolares en donde se presenta con mayor recurrencia la lectura, es durante la etapa escolar cuando las personas leen más puesto que su formación académica lo requiere.

Aunado a lo anterior, cabe señalar que también es en la escuela donde para muchos es el primer contacto o la primera experiencia con un libro, es por esto que toma una gran importancia la actitud que tenga el docente frente a esta actividad, ya que esto puede influir en gran medida a la percepción que puedan adoptar también los alumnos.

## **2.1 Plan y programa de estudios de lengua Materna de cuarto grado de primaria**

Durante la educación básica se enseñan las habilidades de lecto escritura, las cuales son una herramienta indispensable para el resto de la formación académica de los estudiantes. La asignatura Lengua Materna Español de educación básica busca que los alumnos “desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos” (SEP, 2017, p. 163).

La asignatura tiene planteados distintos propósitos de acuerdo con el grado escolar y nivel educativo. Sin embargo, se plantea como propósito general dentro de la educación primaria se plantea de la siguiente manera:

El propósito de la asignatura Lengua Materna. Español para la primaria es que los estudiantes avancen en la apropiación y el conocimiento de prácticas sociales del lenguaje vinculadas con su participación en diferentes ámbitos, para satisfacer sus intereses, necesidades y expectativas, así como que continúen desarrollando su capacidad para expresarse oralmente y por escrito, considerando las propiedades de distintos tipos de texto y sus propósitos comunicativos (SEP, 2017, p. 164).

Lo que se pretende es el aprovechamiento de las funciones del lenguaje oral y escrito en la interacción social, y también dentro del ámbito académico, pues el lenguaje y la capacidad de expresarse son habilidades que los sujetos utilizarán durante toda la vida.

Es importante que los alumnos sean capaces de expresarse de manera tanto oral como escrita, y para eso necesitan aprender las características de los diversos tipos de textos, así como las finalidades para los cuales están diseñados cada uno de ellos.

En general se busca una implicación de los alumnos tanto en la producción y selección de materiales, así como de su análisis y de su posterior expresión. De esta manera se cumple la función social del material oral y escrito que se trabaja en la asignatura.

A continuación, se muestran los aprendizajes esperados en la asignatura de Lengua Materna Español para los alumnos de 4° grado de primaria.

**Tabla 1. Aprendizajes esperados para 4° grado de primaria en la asignatura Lengua Materna Español**

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 4°		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
ESTUDIO	Intercambio de experiencias de lectura	<p>Escribe recomendaciones para invitar a la lectura de distintos materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elige algún texto para recomendar.</li> <li>• Ubica datos e información relevantes en la portada, el índice y las secciones de un libro.</li> <li>• Comenta con sus compañeros las razones por las que recomendaría la lectura del texto seleccionado.</li> <li>• Presenta por escrito su recomendación.</li> <li>• Considera el punto de vista de los demás.</li> </ul>
	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos	<p>Lee textos informativos breves y analiza su organización.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se familiariza con la organización de materiales informativos con el fin de conocer su organización.</li> <li>• Considera los datos de la portada para hacer anticipaciones acerca del contenido.</li> <li>• Interpreta, de acuerdo con sus posibilidades, elementos que organizan el contenido: tipografía, uso de espacios en la página y viñetas.</li> <li>• Comprende la información contenida en cuadros de frecuencia y de resumen sencillos.</li> <li>• Reflexiona sobre el uso de diagramas o cuadros para resumir y ordenar información.</li> <li>• Infiere el significado de palabras desconocidas a partir de la información contextual de un texto.</li> </ul>
	Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes	<p>Elabora resúmenes en los que se describen acontecimientos históricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza un texto en el que se describan acontecimientos históricos.</li> <li>• Escribe notas personales para conservar información de interés al leer.</li> <li>• Decide cuál es la información relevante según el propósito de estudio o búsqueda, y cuáles pueden ser los recursos pertinentes para registrarla: diagramas con rótulos, listas, fichas temáticas, etcétera.</li> <li>• Reconstruye secuencias de sucesos y establece relaciones temporales.</li> <li>• Identifica rasgos característicos de los personajes centrales.</li> <li>• Elabora párrafos de resumen coherentes para concentrar la información.</li> <li>• Utiliza el punto y aparte para organizar la información en párrafos.</li> <li>• Parafrasea la información.</li> <li>• Utiliza el presente histórico en las descripciones.</li> </ul>
	Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos	<p>Presenta una exposición relacionada con algún acontecimiento histórico.</p> <p><i>Para presentar la exposición</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recopila información de diversas fuentes (orales o escritas) para preparar una exposición.</li> <li>• Examina la información repetida, complementaria o irrelevante que encuentra en las diversas fuentes.</li> <li>• Presenta la información de manera organizada.</li> <li>• Explica con claridad el acontecimiento y sus protagonistas.</li> <li>• Se vale de recursos gráficos para enriquecer su presentación.</li> <li>• Mantiene la atención de la audiencia.</li> <li>• Aclara las dudas que plantean sus compañeros acerca de la exposición.</li> </ul> <p><i>Al atender las exposiciones</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha con atención.</li> <li>• Formula preguntas sobre lo que no entendió o desea profundizar.</li> <li>• Toma notas.</li> </ul>
	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	<p>Escribe textos en los que describe algún personaje relevante para la historia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos en los que se describe algún personaje relevante.</li> <li>• Identifica y pone por escrito los rasgos característicos del personaje.</li> <li>• Decide cuál es el mejor portador para compartir su texto de acuerdo con su propósito comunicativo (folleto, revista de divulgación, cartel, periódico escolar, etcétera).</li> <li>• Usa mayúsculas al inicio de las oraciones y de los nombres propios.</li> <li>• Reflexiona sobre el uso de la coma para enumerar características o elementos.</li> </ul>

Fuente: Secretaría de Educación Pública (2017)



**Tabla 2. Aprendizajes esperados para 4° grado de primaria en la asignatura Lengua Materna Español**

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 4°		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
LITERATURA	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	<p>Lee narraciones de la tradición literaria infantil.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los personajes de un cuento; tiene en cuenta sus características sociales (jerarquía, oficio, pertenencia a una familia o un grupo, etcétera), sus intenciones y forma de ser (bueno, malo, agresivo, tierno, etcétera) para explicar o anticipar sus acciones.</li> <li>• Explica las relaciones entre los personajes y su influencia en el desarrollo de la historia: amor, apoyo, cuidado, alianza, lucha, poder, sumisión, etcétera.</li> <li>• Establece semejanzas y diferencias entre personajes de diversos cuentos e identifica los rasgos y situaciones recurrentes de personajes típicos.</li> <li>• Describe los espacios en que se desarrolla la historia y los relaciona con las características de los personajes y el tipo de hechos que ahí ocurren (bosque, castillo, celda, etcétera).</li> <li>• Establece relaciones temporales (duración, sucesión y simultaneidad) y causales entre acontecimientos del relato; reconstruye su trama.</li> <li>• Expresa su interpretación de las imágenes, vinculándolas con lo escrito, en cuentos ilustrados y libros álbum.</li> </ul>
	Escritura y recreación de narraciones	<p>Escribe narraciones de invención propia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea una historia con una secuencia causal de acontecimientos que parten de una situación problemática inicial y desembocan en su solución o en el fracaso de los personajes. Toma como modelo situaciones y tramas conocidas, pero les aporta elementos originales.</li> <li>• Desarrolla personajes con características que los identifican (intenciones, posición social, forma de ser) y que mantienen relaciones de lucha y de alianza entre ellos, de acuerdo con esquemas recurrentes en otras historias.</li> <li>• Presenta espacios físicos y sociales que dan contexto a la historia; considera los ambientes de historias similares.</li> <li>• Planea, escribe y revisa su texto, utilizando fórmulas recurrentes en otros cuentos para dar continuidad a la historia, así como presentar y describir personajes y acontecimientos.</li> <li>• Revisa el uso de verbos en tiempos pasados (pretérito y copretérito) para presentar acontecimientos, según su continuidad.</li> <li>• Presenta diálogos reflexionando sobre el uso de palabras introductorias pertinentes (<i>dijo, exclamó, reclamó</i>) y considerando los tiempos verbales pertinentes al presente de los personajes.</li> <li>• Comienza a usar adverbios, frases adverbiales y nexos para resaltar las relaciones temporales entre acontecimientos (<i>hace mucho tiempo, después, más adelante</i>, etcétera).</li> </ul>
	Lectura y escucha de poemas y canciones	<p>Lee y comparte poemas de diferentes autores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el contenido general del poema e interpreta la situación comunicativa representada en este (quién habla, a quién se dirige, qué le dice, qué sentimiento comparte).</li> <li>• Con ayuda del maestro, identifica y aprecia pasajes en que se utiliza el lenguaje figurado.</li> <li>• Aprecia elementos rítmicos y melódicos de textos poéticos (repetición de frases, palabras, sílabas o fonemas; distribución acentual, etcétera) al escuchar, leer en voz alta y recitar poemas.</li> <li>• Reconoce que la distribución del texto poético en versos y la recurrencia de rimas al final de estos pueden ser evidencias escritas de su musicalidad.</li> <li>• Compara poemas de varios autores por su contenido y su forma.</li> <li>• Lee en voz alta o recita poemas con base en el sentimiento que le comunican y considerando aspectos de su musicalidad.</li> </ul>
	Creaciones y juegos con el lenguaje poético	<p>Cuenta y escribe chistes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre el significado de los juegos de palabras usados en los chistes.</li> <li>• Identifica que algunos chistes centran su efecto en un final sorprendente que rompe las expectativas de quien lo escucha.</li> <li>• Se comunica de manera oral, prestando atención a la respuesta de la audiencia.</li> <li>• Utiliza guiones largos para introducir diálogos en discurso directo.</li> <li>• Comienza a utilizar signos de exclamación e interrogación para matizar la intención de los enunciados.</li> </ul>
	Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales	<p>Lee obras de teatro infantil para representar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconstruye la historia, en tanto secuencia de acontecimientos, a partir de las pistas que se dan en diálogos y acotaciones.</li> <li>• Identifica el espacio y tiempo en que transcurre la historia.</li> <li>• Identifica las pistas de cómo se sugiere su escenificación en las acotaciones.</li> <li>• Expresa su interpretación de las características y motivaciones de los personajes a partir de sus acciones y diálogos, así como de las actitudes y movimientos sugeridos en las acotaciones.</li> <li>• Interpreta adecuadamente acotaciones y diálogos al participar en la lectura dramatizada de una obra.</li> </ul>

Fuente: Secretaría de Educación Pública (2017)

**Tabla 3. Aprendizajes esperados para 4° grado de primaria en la asignatura Lengua Materna Español**

LENGUA MATERNA. ESPAÑOL. PRIMARIA. 4°		
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	Aprendizajes esperados
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	<p>Explora y llena formularios sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Reconoce diferentes formularios para gestionar algunos servicios públicos.</li> <li>•Llena formularios diversos para solicitar préstamo de libros de la biblioteca o acceder a diferentes servicios públicos que se brinden en la escuela o la comunidad.</li> <li>•Analiza la información que se registra en este tipo de formularios y la relaciona con su uso y funciones.</li> <li>•Reflexiona sobre las características gráficas y de diseño de varios tipos de formatos: tipografía, logotipos, recuadros, subrayados.</li> <li>•Reconoce la utilidad de este tipo de documentos.</li> </ul>
	Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia	<p>Elabora un recetario.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Investiga, con miembros de su familia y comunidad, alguna de sus recetas favoritas.</li> <li>•Explora varios modelos de recetas y, a partir de ellos, reconoce su función y sus características de forma y contenido.</li> <li>•Escribe la receta que recuperó.</li> <li>•Describe con claridad la secuencia de las acciones para elaborarla.</li> <li>•Reflexiona sobre algunas diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita.</li> <li>•Reflexiona sobre el uso de los verbos (modo infinitivo o indicativo), el uso de frases adverbiales, la estructura y el contenido de las recetas.</li> <li>•Integra su receta en una antología del grupo.</li> </ul>
	Análisis de los medios de comunicación	<p>Analiza y comenta programas de televisión que sean de su interés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comparte cuáles son sus programas favoritos, qué temas tratan y por qué le interesan.</li> <li>•Establece, con el grupo, criterios de análisis y observación.</li> <li>•Analiza los contenidos y el tratamiento de la información de algunos de los programas que ve habitualmente.</li> <li>•Presenta su análisis ante el grupo, para la presentación oral considera: <ul style="list-style-type: none"> <li>· el resumen del tema;</li> <li>· la explicación u opinión sobre la preferencia, con base en alguno de los criterios establecidos.</li> </ul> </li> <li>•Reflexiona sobre el uso de adjetivos, adverbios y frases adjetivas para describir y valorar los programas.</li> <li>•Reflexiona y comenta las semejanzas y diferencias entre las preferencias del grupo.</li> </ul>
	Participación y difusión de información en la comunidad escolar	<p>Elabora notas informativas sobre los sucesos más importantes de su comunidad, colonia o escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Identifica acontecimientos recientes que considera relevantes.</li> <li>•Escribe notas informativas; organiza la información que difundirá conforme a la estructura de este tipo de textos: encabezado, entrada, desarrollo y cierre.</li> <li>•Escribe párrafos breves en los que destaca el hecho, los protagonistas, los lugares y las fechas.</li> <li>•Usa verbos conjugados en tercera persona para relatar los hechos.</li> <li>•Usa frases adjetivas para indicar modo y tiempo como: <i>la mañana de hoy, debido a...</i></li> <li>•Usa comas para separar nombres, adjetivos y verbos en una enumeración y para separar frases breves.</li> <li>•Distingue entre hechos y opiniones personales.</li> </ul>
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	<p>Explora diferencias en el uso del lenguaje de acuerdo con el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Observa la variación de estilo al hablar, según el grado de formalidad de la situación.</li> <li>•Explora y recopila diversas formas de hablar según la situación comunicativa: compraventa de productos en el mercado, reunión o asamblea de padres de familia, fiestas familiares, exposiciones escolares sobre un tema de estudio.</li> <li>•Conoce expresiones coloquiales de su comunidad y las utiliza de manera pertinente.</li> <li>•Distingue el registro formal del informal.</li> <li>•Reflexiona sobre la importancia que tiene para la vida social hablar y escribir según el contexto y los interlocutores.</li> </ul>

Fuente: Secretaría de Educación Pública (2017)

Como se logra apreciar son tres los ámbitos sobre los cuales se plantean los aprendizajes esperados, los cuales son: estudio, literatura y participación social, están orientados hacia la socialización de sus prácticas lectoras, así como del lenguaje.

Dentro del ámbito de estudio: Se plantea que los alumnos sean capaces de elegir textos para leer y recomendar a sus compañeros, lo cual propicia que presente el diálogo con sus compañeros, también se aborda la comprensión lectora, y se espera que los alumnos además de ser capaces de crear un resumen con base en lo que leyeron busquen también información adicional para poder compartirla a sus compañeros, con lo cual se trabaja el lenguaje oral y escrito.

Dentro del ámbito de literatura: Se espera que los alumnos logren identificar a los personajes a través de la narración del cuento, esta actividad puede ayudar a los alumnos en la correcta pronunciación, así como en la utilización de los signos de puntuación para lograr una buena expresión en la narración. Además de que al familiarizarse con los textos escritos pueden conocer más su estructura y de esta manera ser capaces de producir también un material escrito.

Dentro del ámbito de participación social: En este apartado se encuentran planteadas las herramientas textuales que le servirán dentro de la sociedad, tanto para actividades formales como actividades informales, gracias a esto los alumnos deberán ser capaces de diferenciar el lenguaje adecuado dependiendo del contexto.

Los aprendizajes esperados para los alumnos de cuarto grado de primaria vinculan el uso del lenguaje oral y el escrito en las distintas situaciones que los alumnos pueden experimentar, tanto dentro como fuera de la escuela, logrando de esta manera una utilidad práctica del lenguaje.

## **2.2 Competencias lectoras de los alumnos de cuarto grado de primaria: comprensión y habilidades lectoras**

Como he mencionado anteriormente, la asignatura Lengua Materna español contiene los elementos correspondientes a la enseñanza de las habilidades de lecto escritura, sin embargo, durante cada grado en la educación primaria se tienen planteadas la adquisición de nuevas competencias.

A pesar de que la lectura es una actividad tan cotidiana, su aprendizaje no se da de manera rápida, pues esto se logra a través de un largo proceso en donde “la adquisición del lenguaje escrito requiere tiempo y, sobre todo, situaciones de aprendizaje en las que el estudiante confronte sus saberes previos con los retos que las nuevas condiciones de lectura, escritura y participación oral le plantean” (SEP, 2017, p. 171). Para poder leer, es necesario aprender con anterioridad el sonido de las letras y saber reconocer cada una de ellas, esto ocurre en las edades tempranas y es así como inicia el proceso de aprendizaje de la lectura, en donde se utilizan conocimientos previamente adquiridos y los nuevos conocimientos para enriquecer esta actividad.

En el caso de los alumnos pertenecientes al cuarto grado de primaria, estos son alumnos que ya han pasado por la etapa inicial de la lectura y en el mayor de los casos ya dominan la realización de una lectura.

Una vez que el alumno ya puede leer se piensa ahora en mejorar la lectura o adquirir una mejor competencia lectora y esto se logra únicamente a través de la práctica, de manera que se pueda ir perfeccionando la técnica, con la finalidad de obtener lo mejor de cada lectura, “ser un lector competente implica movilizar un conjunto de conocimientos, capacidades, destrezas y habilidades que tienen una utilidad práctica” (Perrenoud,1999, citado en SEP, 2011, p. 26). Cuando leemos hacemos uso de ciertos conocimientos previos que nos permiten complementar a través de nuevos materiales nuestro aprendizaje. Pero, solo cuando se lee cada vez más y de manera recurrente se pueden encontrar materiales de lectura tan diversos que

es posible encontrar géneros, o materiales que se pueden adaptar a nuestros gustos e intereses o a la modalidad de lectura preferida por el sujeto lector.

Desarrollar una buena competencia lectora implica leer textos diversos para aprender a leer cada vez mejor. Es decir, las habilidades y conocimientos que se pueden adquirir derivados de la lectura se desarrollan con la práctica constante de la lectura de materiales variados, con propósitos diversos y en situaciones distintas (SEP, 2011 p. 26).

Como cualquier actividad que se lleve a cabo, con la práctica se puede mejorar cada vez más, se puede tener un mejor dominio, ya que se conoce todo el proceso y se puede perfeccionar la técnica, lo mismo ocurre en el caso de la lectura. “La habilidad, la capacidad y el oficio lector sólo se forman en tanto la lectura se incorpora de manera natural y casi inconsciente en el mundo de las prácticas culturales y de la vida social” (Jiménez, 2012, p. 21).

En cada tipo de lectura se desarrollan diferentes habilidades, pues no es lo mismo leer una nota informativa que una novela de fantasía. Todas las lecturas nos dejan una experiencia diferente, en algunos casos se puede desarrollar más la capacidad imaginativa y en otros casos se desarrolla más la capacidad crítica del lector.

En cualquier caso, el docente debe favorecer o desarrollar en mayor medida la competencia lectora de sus alumnos, esto puede llevarse a cabo poniendo al alcance de sus alumnos una diversidad de materiales de lectura en caso de que sea posible.

Si se tiene claro qué es una competencia, se estará consciente de que para desarrollar la *competencia lectora* se debe favorecer en el aula el uso de estrategias de enseñanza que propicien situaciones en las que los alumnos tengan que *movilizar* sus saberes (SEP, 2011, p. 36).

Para lograr que los alumnos den una utilidad práctica a la lectura, el docente puede plantear actividades en donde se involucren poner en práctica la habilidad de comprensión lectora, pues una lectura sin comprensión se vuelve una actividad mecánica que no logra su verdadera finalidad, comprender lo que se lee.

Una utilidad práctica puede ser llevada a cabo cuando se logra propiciar el diálogo entre los alumnos y el docente sobre lo que han comprendido de la lectura llevada a cabo.

Al concebir la lectura como una mera decodificación de sonidos, se pierde la noción de que en este proceso se emprende una actividad cognitiva cuyo objetivo principal es la comprensión y la reconstrucción de textos, no solo el descifrado (Garzón, 2002, p. 12).

Cuando leemos ponemos a nuestra disposición los conocimientos que ya tenemos, nuestra actividad mental es capaz de vincular esos conocimientos previos con los nuevos, de igual manera al final de cada lectura podemos crear una sinopsis de todo lo que se ha leído, logrando así una estructuración mental de todo lo abordado en una lectura.

El propósito esencial en el acto de leer debe ser, sin lugar a duda, la comprensión, la cual está ligada a la búsqueda de significado. El comprender es un aspecto básico que no significa desde luego, la extracción literal de la información del texto impreso, sino hacer aportaciones personales, coordinando la gama de conocimientos previos que el lector posee, con las informaciones que el texto expone (Garzón, 2002, p. 13).

Para que una lectura nos ofrezca su verdadera finalidad la cual es comprender su contenido, de tal manera que pueda ser de utilidad, tanto dentro de la formación académica, como de una actividad recreativa, se debe estar consciente de que el papel del lector es el de un sujeto activo que puede lograr disponer de la atención requerida en su lectura y que sea capaz de formular un criterio sobre lo que está leyendo o pueda poner en juego estos conocimientos que ya posee, logrando vincular sus conocimientos y enriqueciendo así su dominio en alguna temática.

En el proceso de comprensión el sujeto asume un papel activo, lleva consigo una serie de actuaciones, que pone en juego desde un primer y último momento al hacer reflexiones profundas, moviéndolo a ir más allá de lo que los textos dicen; lo que implica que el pequeño lector se formule interrogantes que lo conduzcan a la búsqueda y reencuentro de sentidos verdaderos (Garzón, 2002, p. 13).

De acuerdo con Sánchez (2012) la comprensión de un texto se puede dar de tres formas distintas, la comprensión superficial, comprensión profunda y comprensión crítica o reflexiva:

En primer lugar, después de leer un texto podemos lograr una comprensión superficial “al generar una representación superficial retenemos, no ya las palabras, sino los significados de esas palabras; y eso nos permite resumir los contenidos o parafrasearlos” (Sánchez, 2012, p. 47). De tal manera que, podemos abordar en términos generales los contenidos sin llegar a profundizar un aspecto en específico dentro del texto. Sino que, se trata de un panorama en general sobre el contenido abordado.

Por otro lado, también podemos generar una comprensión profunda en la cual “no es suficiente con la información contenida en el texto y el lector debe apelar a sus conocimientos y llevar a cabo algún proceso de integración” (Sánchez, 2012, p. 65). En este tipo de comprensión se requiere de un trabajo mayor por parte del lector, ya que incluye parte de sus conocimientos y no se queda únicamente con lo que ha leído, o que hace necesario una mayor implicación.

Finalmente, también podemos conseguir un nivel de comprensión crítica o reflexiva, “un lector que llega a este grado de comprensión puede también resolver tareas en las cuales debe juzgar la calidad del texto, sus fines y el grado en el que dichos fines se alcanza” (Sánchez, 2012, p. 65). Cuando se logra este tipo de comprensión se trata de ir más allá de lo que dice el texto, ya que el lector reflexiona sobre dicho contenido, y puede generar opiniones y conclusiones, también puede sentirse identificado o no con las ideas que se han abordado.

En cualquier caso, el logro de cada tipo de comprensión que se logre al llevar a cabo la lectura por parte de los alumnos puede estar determinado por el tipo de tarea que se le asigna, ya que en algunas tareas se requiere únicamente la extracción de la información o una síntesis, mientras que en otras se necesita de la reflexión del alumno.

Existen lecturas que logran cambiar nuestras posturas o puntos de vista, y que con las palabras adecuadas hacen visibles cuestiones que no se habían tomado en cuenta. Partiendo desde la reflexión podemos llegar a nuevas conclusiones más enriquecidas, además de que pueden estar mayormente fundamentadas.

El lenguaje escrito no es el registro de lo oral, sino otra manera de ser del lenguaje, con sus características y organización particulares. Su aprendizaje no depende de la copia ni de la producción repetida de textos sin sentido. Para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción (Ferreiro, 1998, citado en SEP, 207, p. 170).

Un aspecto importante que se debe tomar en cuenta es la correcta pronunciación y puntuación que tiene un texto, ya que, si no se respetan los puntos y comas, el texto cobra otro sentido, lo mismo ocurre si no se toman en cuenta los signos de exclamación, los cuales logran darle más sentido, por ejemplo, a una historia.

La correcta pronunciación de los sistemas de signos favorece en gran medida la comprensión lectora, pues se lee de manera certera lo que el autor de un texto está expresando.

Se puede leer como un acto mecánico y casi obligado, cuando la lectura se ejerce en un contexto educativo en el que el estímulo coercitivo logra convertirse en un martirio para los estudiantes de escuelas públicas o privadas, lugares donde los maestros todavía envían a los alumnos castigados a la biblioteca, o donde la lectura de textos demasiado largos entra en contradicción con los contextos y las prácticas de lectura que predominan hoy en día entre muchos adolescentes y jóvenes formados por los medios en las estructuras fragmentarias de la intermitencia, la hipertextualidad de internet y los videojuegos (Jiménez, 2012, pp. 22 y 23).

Tal como se menciona, a través de medidas obligatorias tanto en las escuelas como en casa se pretende lograr que los niños lean, pero debido a que es algo que pueden llegar a ver como un castigo lo realizan sin una finalidad en concreto. En adición a lo anterior cabe resaltar que hoy en día es difícil que los alumnos lean de manera



voluntaria o recreativa, que su acercamiento sea como en cualquier otra actividad, tal como es con los videojuegos o el internet.

En las sociedades actuales, los medios de comunicación y las nuevas tecnologías, basándose sobre todo en imágenes, ofrecen importantes posibilidades y capacidades socializadoras, pero la lectura de libros sigue siendo un medio privilegiado para que las personas entendamos el mundo en el que nos ha tocado vivir y aquel en el que vivieron nuestros antepasados: es el valor de la lectura en sí misma (Cerrillo, 2010, p. 39).

En la actualidad es más llamativo ante la sociedad ver una película que leer un libro sobre la misma historia, y es que, las personas buscan el entretenimiento inmediato. En otros ámbitos, como en los medios de información de igual manera se ha visto revolucionado, pues, es extraño ver personas leyendo el periódico impreso como en otras épocas, en cambio, las personas ven las noticias en la televisión o únicamente las leen mediante las redes sociales.

En adición a lo mencionado anteriormente, no hay que perder de vista que, la lectura también se ha convertido en una actividad privilegiada, tanto en el acceso como en el tiempo que se puede dedicar a ella.

Puesto que son las personas con un mejor nivel de vida quienes pueden costear el precio de un libro o tener más acceso a bibliotecas, por otro lado, también se encuentran los sectores poblacionales más desfavorecidos.

Para leer se requiere de tiempo, de un espacio especial en caso de ser posible, en donde no existan distractores para que el lector pueda disponer de toda su atención, pero existen personas que no disponen del tiempo necesario para poder leer.

Sin embargo, la sociedad también ha marcado esta actividad como algo aburrido o digno únicamente dentro de los espacios escolares, por lo que, también es difícil cambiar la percepción que se tiene en cuanto a leer de manera voluntaria.

Tal como se dice anteriormente, las bibliotecas han sido lugares de castigo en donde, si el alumno no tiene los conocimientos suficientes de un tema se le castiga enviándolo a la biblioteca, o se cree que únicamente quienes leen o visitan

bibliotecas son personas sumamente estudiosas, tachando así la lectura como algo que solo realizan las personas que estudian.

### **2.3 El papel del profesor como promotor de la lectura**

Durante la etapa académica las personas suelen tener un nivel de lectura más alto, esto se puede deber en gran medida a las tareas y la necesidad de aprobar los cursos. “Desde el punto de vista de la alfabetización y el consecuente aprendizaje de la lectura y la escritura, el docente es el principal encargado de actuar como guía o mediador en el aprendizaje del niño” (Crismán, 2016, p. 67). Esto debido a que es en la escuela donde se adquiere en mayor medida la capacidad de leer, y es el docente quien con sus estrategias logra el aprendizaje de sus alumnos.

Por esta razón el profesor toma un papel importante en los hábitos lectores de sus estudiantes.

Es primordial hacer una invitación a los docentes al mundo de la lectura, que descubran que es la puerta para conocer nuevas cosas, ampliar su vocabulario, desarrollar habilidades de creatividad e imaginación, que pase de un rol de lectores pasivos a lectores activos, para que posteriormente sean ellos los que contagien el placer por la lectura a los niños (Hurtado y Mendieta, 2017, p. 18).

Es importante la actitud que presenta el profesor con los estudiantes al momento de realizar la lectura, pues de esto depende que los alumnos adopten una postura favorable respecto a esta actividad. El docente debe estar familiarizado también con diversos materiales con los cuales puede trabajar en la clase.

Para la mayoría de los niños resulta un verdadero miedo a la lectura motivo de angustia el tener que leer en voz alta ante su grupo, su temor por equivocarse o atorarse es tan grande que, al realizarla, realmente presentan muchas fallas. En sus mentes está la idea de que leer es muy difícil, que no son capaces de hacerlo correctamente (Méndez, 1997, p. 27).

Por lo cual es importante crear un ambiente de confianza en donde se pueda propiciar el buen desarrollo de las actividades propuestas por el profesor, en el caso de la lectura, la inseguridad provocada a causa de una deficiencia en el proceso, puede ser un factor que obstaculice el gusto por la lectura.

De igual manera es importante que exista una cultura de respeto dentro del salón de clases, en donde tanto el docente como los compañeros no hagan énfasis en los errores de pronunciación o en la lentitud que puedan presentar los alumnos, pues esto puede llegar a generar miedos e inseguridades al momento de leer.

Quando el maestro se preocupa solo por cubrir el programa y ve la lectura como un contenido sin mucha importancia, no logrará que a sus alumnos les guste la lectura. Por lo tanto, es necesario que el maestro cambie su propio concepto de lectura y preocúpase por leer con placer, que conozca y disfrute el mismo los libros que comparte con sus alumnos (Flores, 2004, p. 29).

Como se ha mencionado, un punto clave es la percepción que tiene el profesor respecto a la lectura, porque el hecho de ser profesor no impide que exista un disgusto hacia esta actividad, y es cuando la promoción de la lectura se complica aún más, porque si el profesor no presenta una buena actitud, puede provocar lo mismo en sus alumnos.

La literatura nos proporciona diferentes posibilidades del acercamiento a la palabra oral o escrita, los géneros literarios representan diferentes puertas de acceso al mundo de la lectura por lo que su aprovechamiento en el salón de clases puede contribuir al desarrollo de habilidades personales necesarias en todo proceso de aprendizaje (Flores, 2004, p. 51).

Por lo que también es importante que el profesor no se limite a las lecturas de libro de texto, sino que, puede buscar alternativas que puedan interesarle más a sus alumnos. Al conocer todo el material que pueden leer, es más probable que adopten el gusto por alguno de estos.

Para que los alumnos vean de manera distinta la práctica de la lectura es indispensable que no se vea únicamente como una actividad solo para pasar la materia o para cumplir con un cierto número de palabras leídas por los alumnos, ya

que esto se puede convertir en una actividad que únicamente esté centrada en la velocidad, pero no en la comprensión.

De acuerdo con Arenzana (citado en Garzón, 2002, p. 19):

La participación y actitud del profesor es un factor que incide en la valoración de actividades y de la lectura misma. Los alumnos son muy perceptivos de lo que él hace y dice. La mejor promoción o invitación a la lectura que un profesor puede hacer a sus alumnos es que éstos lo vean leer.

Pues el docente también es un sujeto que influye al igual que el resto de la sociedad, sin embargo, él posee una mayor responsabilidad, pues es el responsable de la educación en ese momento.

De igual manera, el aula es el espacio que permite visualizar las deficiencias lectoras de los alumnos, en donde, el papel del profesor se vuelve aún más importante, ya que si el alumno no sabe leer de manera correcta será más complicado que adquiera un gusto hacia la lectura y esto puede ser uno de los motivos por los cuales no logré comprender correctamente.

Se considera que familia y escuela constituyen la base fundamental para la adquisición de la lectoescritura, pero esta responsabilidad se recarga en la escuela en el caso de los alumnos procedentes de un contexto familiar de bajo capital cultural: los hábitos de lectura se pueden originar en casa, pero el papel de la escuela resulta clave en los contextos de pobreza, vulnerabilidad social y bajo capital cultural, donde la familia y la comunidad brindan poca ayuda para adquirir ese aprendizaje (Márquez, 2017, p. 11).

Tanto la escuela como la sociedad son responsables de la educación de los sujetos, es una responsabilidad compartida, y puede enriquecerse una de la otra. Pero resulta una tarea difícil cuando los padres no poseen un capital cultural que les propicie realizar lecturas como un acto normal o cotidiano en su día a día.

Los docentes no deben ver la lectura solo como una parte del curriculum a cumplir, o un contenido de una materia, la lectura es experiencia que servirá para toda la vida, y no debe enseñarse solo como una lección o un tema que se verá en clases determinadas, si se quiere cumplir con lo que de verdad significa

la lectura se debe transmitir como una actividad placentera (Hurtado y Mendieta, 2017, p. 18).

Por lo que, la presentación de la actividad cobra aún más relevancia, si se le enseña al niño como una obligación de la que depende su calificación o aprobación de la materia, esto provocará incluso cierta tensión durante su realización.

Sin embargo, debe ser una actividad que puedan disfrutar tanto el docente como sus alumnos, que sea un puente para despertar su imaginación a través de lo que están leyendo.

Despertar en los sujetos el hábito, interés y placer por leer, se logrará solo si el texto que se le proporciona atiende a sus necesidades e intereses de conocer el mundo, y por medio de estrategias llamativas que inviten al niño a formar parte del amplio universo de la lectura (Hurtado y Mendieta, 2017, p. 17).

Es importante que el profesor tome en cuenta a sus alumnos, que los involucre en este proceso, pues son quienes realizarán la lectura. Por lo que, es importante tomar en cuenta los intereses que presentan, y de esta manera poder vincular esos intereses con alguna lectura.

De igual manera el profesor puede proponer algunas lecturas y determinar si estas provocan un efecto positivo en sus alumnos, y si no es así, tomar las decisiones pertinentes.

Un profesor de primer ciclo de primaria, además de apoyar al alumno para que aprenda a leer y escribir, debe ser un buen intérprete de los textos ante los estudiantes: alguien que domina un conjunto de prácticas de lectura y escritura y que, por lo mismo, puede brindar la oportunidad a los estudiantes de participar en prácticas de lectura que conoce y establecer con ellos una relación de lector a lector (SEP, 2017, p. 179).

Como bien se ha podido apreciar, el papel del profesor juega un rol importante en las prácticas de lectura de sus alumnos, llevar a cabo una buena interpretación del texto puede provocar un mayor interés en los alumnos, y, en consecuencia, una mejor comprensión.

Sin embargo, no hay que perder de vista la oportunidad que tiene el profesor para involucrar a sus alumnos en la lectura, pues al involucrarlos los hace partícipes y de igual manera ellos se pueden sentir atraídos hacia esta actividad.

### **2.3.1 Estrategias para la comprensión lectora**

Dentro del contexto escolar se tiene la oportunidad de motivar a los alumnos para que pongan en práctica la lectura, ya sea dentro o fuera de la escuela. Al disponer de estrategias que puedan fomentar la lectura dentro del aula, el docente puede poner en práctica la estrategia que resulte más conveniente.

Cabe destacar que es importante que el docente conozca qué estrategias puede implementar, puesto que cada una posee características distintas que se pueden adaptar en mayor medida a los sujetos, ya que cada grupo de alumnos tiene diferentes rasgos de comportamiento.

Cuando el niño y la niña pueden discutir y contrastar en el grupo las ideas que se aportan, o cuando se fomenta por parte del profesor el aprendizaje cooperativo entre pares, a través de la estrategia de la reflexión compartida, se está ampliando la capacidad de comprensión de los lectores potenciando la participación activa en la clase y el nivel de autoestima del alumnado (Calero, Pérez y Calero, 1999, p. 56).

Cuando se desea que los sujetos comprendan lo que leen, Calero, Pérez y Calero (1999) dicen que se debe trabajar la comprensión, antes, durante y después de la lectura:

- Estrategias de comprensión antes de la lectura:

Como parte de las estrategias previas, estos autores señalan que se debe trabajar con los conocimientos previos que poseen los alumnos. “La activación y el desarrollo por parte del profesor de dicho conocimiento previo supone una estrategia previa que motiva el acercamiento al proceso lector” (Calero, Pérez y Calero, 1999, p. 56). Esto puede realizarse a través de la recapitulación de un tema

o mediante una conversación exploratoria en donde el docente pueda percibir que conocimientos tienen sus alumnos.

Los resúmenes que los libros de literatura infantil suelen plasmar en la contraportada, sus respectivos títulos y los elementos gráficos que aportan vienen a dar a los estudiantes pistas de significado importantes que les sugerirán predicciones a verificar posteriormente durante el transcurso de la lectura (Calero, Pérez y Calero, 1999, p. 56).

El profesor debe de utilizar lo que los libros proporcionan, haciendo uso tanto de las representaciones graficas en la portada como de la sinopsis del libro, de tal manera que sus alumnos puedan tener una visión en general del contenido del libro.

Además de eso, al realizar la actividad en grupo y mediante el diálogo los alumnos pueden enriquecer aún más su vocabulario gracias al intercambio que se produce, de tal manera que los alumnos pueden adquirir más habilidades de expresión oral, y pueden entender aún más los referentes, pues se trata de un diálogo entre pares.

“Cuando se activan conocimientos previos a la lectura, o cuando se pide al alumno que haga predicciones sobre el texto que va a leer, estamos incrementando el interés y la motivación hacia la tarea” (Calero, Pérez y Calero, 1999, p. 56). Esto debido a que se le está haciendo participe desde el primer momento de la lectura, y se le está dando la oportunidad de que conozca el material.

- Estrategias de comprensión durante la lectura:

Posteriormente, una vez que ya se inició la lectura es necesario que se propicie una comprensión por parte del alumno, que vaya asimilando lo que lee y a la vez construyendo una interpretación.

Se trata de que el estudiante se acostumbre a construir una interpretación del mensaje del autor. El objetivo fundamental es que se vayan contrastando anteriores predicciones, se controle la nueva información que se va adquiriendo; además de reflexionar de un modo personal y compartido sobre dicha información (Calero, Pérez y Calero, 1999, p. 57).

Retomando lo que se plantea en el primer momento previo a la lectura, es cuando el alumno puede tener una noción de lo que va a leer y cuando pasa a leer el material puede retomar las ideas que tenía en un inicio.

Los mismos autores plantean que para ir trabajando la comprensión del texto durante el momento de la lectura se puede emplear una tabla de doble entrada a la cual llaman “ficha en forma de t”. En donde, en la columna izquierda el alumno coloca lo que dice el texto y en la columna derecha lo que el alumno cree, piensa o siente respecto a lo que ha leído, y su llenado debe ser realizado entre todo el grupo.

**Tabla 2. Ficha T de desarrollo de la estrategia de autorreflexión.**

En el texto dice que...	Yo creo que... yo pienso o siento que...

Recuperado de: Calero, Pérez y Calero, 1999, p. 57

Es una actividad que propicia la actividad mental del alumno y también requiere de su completa atención, pues tiene que realizar lo descrito anteriormente sobre toda la lectura. “A través de esta estrategia se está potenciando en el alumno la concepción de que leer implica aportar sensaciones, pensamientos o críticas a lo que dice el texto” (Calero, Pérez y Calero, 1999, p. 57).

Al poner en práctica el pensamiento respecto a la lectura se les está enseñando que la lectura no debe quedarse únicamente en solo leer, sino que se deben recuperar ideas, y reflexionar tomando en cuenta sus pensamientos y lo que han leído.

- Estrategias de comprensión después de la lectura:

Finalmente, una vez que se ha terminado la lectura, se debe proceder al diálogo entre los miembros del grupo. “La discusión grupal, una vez terminada la lectura, viene a representar el contraste de pensamientos, opiniones y reflexiones sobre lo leído, preparando al alumnado para la revisión y evaluación del texto” (Calero, Pérez



y Calero, 1999, p. 57). En este momento se puede llegar a una conclusión o síntesis del contenido, también se puede llegar a una etapa de análisis a profundidad, y se propicia en mayor medida la reflexión del grupo.

Evaluar desde la perspectiva constructivista implica cosas tales como evaluar no al estudiante, sino con el estudiante para que éste dé el punto de vista sobre lo leído, diga o escriba lo que le ha gustado o no del texto, aconseje o no oralmente o por escrito a otro compañero a la lectura, etc. (Calero, Pérez y Calero, 1999, p. 58).

Al llevar a cabo esta estrategia se plantea un trabajo distinto a una concepción tradicionalista en donde solo se debe responder una serie de preguntas, en cambio se busca la participación de manera grupal, construyendo el conocimiento de manera compartida, partiendo del diálogo y la reflexión de los alumnos.

De acuerdo con Sánchez (2012, pp. 103-107) se pueden seguir una serie de estrategias de acuerdo con el nivel de comprensión que se requiera, el autor menciona tres tipos de comprensión lectora: superficial, profunda y crítico-reflexiva, de tal manera que pueden emplearse como a continuación se menciona:

- Estrategias para lograr una comprensión lectora superficial:
  - Intentar leer con más precisión y fluidez
  - Relacionar distintas partes del texto
  - Resumir
  - Parafrasear
  - Operar con la estructura de los textos
  - Utilizar organizadores semánticos
  - Detectar y utilizar los marcadores discursivos

De tal manera que al utilizar las estrategias mencionadas anteriormente se logrará comprender de manera general lo que un texto nos dice, rescatando los puntos

importantes siendo posible generar una síntesis a partir de las palabras propias del lector.

- Estrategias para lograr una comprensión lectora profunda:

- Predecir
- Visualizar lo expuesto por el texto
- Hacerse preguntas
- Buscar asociaciones entre el texto y los conocimientos previos
- Buscar información complementaria
- Contrastar las ideas del texto con el conocimiento previo

De lo que se trata es de no quedarse únicamente con lo planteado, sino que, se trata de hacer un trabajo personal, a través del cual se pueda complementar lo que se ha leído haciendo uso de los conocimientos previos o de la búsqueda de más información.

- Estrategias para lograr una comprensión lectora crítico-reflexiva

Por último, si se busca lograr una comprensión crítico-reflexiva se deben seguir las siguientes estrategias:

- Revisar el vocabulario
- Revisar la conexión entre ideas
- Revisar la claridad de las ideas importantes
- Revisar la organización textual
- Revisar los marcadores discursivos
- Valorar si el autor consigue lo que se propone

En este caso el lector realiza un mayor trabajo que ya no consta únicamente de sintetizar o parafrasear, sino que va más allá del contenido y tiene que realizar una crítica reflexiva en cuando a las finalidades del autor.

Las estrategias mencionadas anteriormente pueden ser utilizadas en el aula, tomando en cuenta el tipo de material con el cual se está trabajando y también la edad de los alumnos.

Sin embargo, es importante que los docentes conozcan las estrategias que puede utilizar en el aula para que sus alumnos logren una mejor comprensión lectora.

## **2.4 La importancia de la motivación para la lectura**

Un aspecto importante en la adopción de un buen comportamiento lector es la motivación ejercida hacia el sujeto que se desea tenga un buen hábito lector, pues esto puede provocar una mejor aceptación para realizar la lectura.

También puede ayudar a que no se abandone la actividad e incluso puede provocar un mayor interés por parte del lector.

Reconocer a la lectura como una práctica social propicia en los alumnos el interés y la necesidad por leer, por ello es fundamental poner al alcance de los estudiantes opciones de lectura y asegurar el acceso a dichas opciones (...) la experiencia lectora puede favorecerse mediante la interacción cotidiana con modelos de referencia y espacios de intercambios de dichas experiencias lectoras, ya sea con familiares, maestros o amigos (SEP, 2019, p. 47).

Como se ha mencionado anteriormente, la motivación es tarea tanto de la familia como del docente, puesto que ambos comparten el mayor tiempo con el sujeto y tienen el compromiso de proporcionarle educación, por lo tanto, influyen en gran medida en su formación académica y en el aprendizaje de dichos niños.

Al ser una gran influencia, el niño puede tener una percepción positiva de la lectura si él ve que los demás realizan esta actividad de manera constante y con una actitud positiva.

No olvidemos que el lector no nace, se hace; pero el no lector también: nos hacemos lectores o no lectores con el paso del tiempo, a lo largo de un proceso formativo en el que interviene el desarrollo de la personalidad y en el que

vivimos experiencias lectoras motivadoras y desmotivadoras, casi siempre en dos únicos contextos, el familiar y el escolar (Cerrillo, 2010, p. 32).

Cualquier experiencia positiva que tenga el niño puede mejorar en gran medida la percepción que tiene frente a la lectura, inclusive esto puede darse con sus propios compañeros o amigos.

Sin embargo, actualmente la lectura no representa el mismo papel que en otra época, pues debido al avance tecnológico se nos ha facilitado el acceso a la información y el entretenimiento, convirtiéndose de esta manera en una actividad poco realizada y siendo vinculada con algo aburrido.

La desvalorización social de la lectura se ha dado paralelamente al incremento de otros medios de comunicación como la tv (...) y se ha perdido la importancia enorme de la lectura como un medio no solo de información, sino como un medio de conocimiento; incluso la lectura del periódico ha disminuido, pareciera que ya no es tan necesario leerlo, puesto que la tv y la radio transmiten frecuentemente las noticias (Méndez, 1997, p. 31).

Por lo que, hoy en día la promoción de la lectura continúa siendo una labor que atender, a pesar de que los avances tecnológicos podrían favorecer el acceso a material de lectura, los medios de entretenimiento son más beneficiados ya que tienen un gran número de personas en el público, mientras que las personas leen cada vez menos.

Debido a todos los beneficios que nos puede otorgar la lectura, es importante contar con una motivación para quienes no tengan un acercamiento de manera voluntaria, el acercamiento debe darse de manera favorable para que el sujeto tenga una buena experiencia y aprendizaje con el material de lectura que se le presente.

En el caso del contexto educativo, el acercamiento a la lectura tiene que ofrecerse de acuerdo con los intereses que presenten los alumnos y el docente, pues se trata de mantener interesados a los alumnos.

La presentación de la lectura debe realizarse de manera que los alumnos no lo vean como una obligación o como una actividad más con la que deben cumplir para

aprobar la materia, sino que la vean como una actividad de gozo, de descubrimiento y que dé lugar a estimular su imaginación. “Es importante hacer que los niños descubran que los libros son amigos que sirven para jugar con el pensamiento, con la imaginación, el lenguaje y que este es el inicio de otros descubrimientos” (García, 2017, p. 22). Por lo tanto, cambiar la perspectiva de los alumnos que tengan una visión negativa a cerca de la lectura es una tarea que se debe realizar actualmente y el docente puede ser parte de ese cambio.

La lectura en las escuelas mexicanas debe dejarse de ver como una actividad individual o para unos pocos dotados de habilidades especiales, sino que se debe concebir como una actividad eminentemente colectiva en la que intervienen diferentes fuentes y discursos (SEP, 2019, p. 31).

Como parte del lenguaje escrito, la lectura nos permite la socialización de ese contenido, ya sea como una actividad escolar o como una actividad recreativa. Al realizarse de manera colectiva se pueden obtener aún más beneficios, tales como, el intercambio de puntos de vista, opiniones o sentimientos generados a partir de la lectura.

Por lo que también se debe promover la lectura de manera colectiva y no únicamente como una actividad individual, aunque se pueden llevar a cabo ambos tipos de lectura de acuerdo con los gustos del lector ya que son experiencias distintas.

En la educación básica en algunos casos no se le da la debida importancia a la promoción de la lectura, sino que únicamente se enseñan las habilidades lectoras y se procura la comprensión lectora de los alumnos.

Aunque en este nivel es prioritario usar la lectura y la escritura como medios para aprender y desarrollar la capacidad de aprender de manera autónoma, no se debe perder de vista la importancia que tienen en el desarrollo de la cognición, la afectividad, la creatividad y la percepción humanas (SEP, 2011, p. 18).

Más allá de ser un medio que nos permite acceder al conocimiento y a la cultura, la lectura también representa la capacidad imaginativa y creativa de un escritor, lo cual

también permite al lector entrar en ese mundo mágico mediante la representación mental de lo que está leyendo.

Al llevar a cabo una lectura con los niños se estimula su capacidad imaginativa en donde tiene que adentrarse en la historia y en los sucesos que ocurren, sobre todo cuando se trata de la lectura de un cuento o una novela de fantasía.

Hay que dejar de hablar de la lectura desde una perspectiva de obligatoriedad, de calificarla, de pedir que los niños copien párrafos completos que no entienden; hay que eliminar prácticas como la de copiar las cédulas de los museos o de mandar a los chicos al teatro para que lleven de vuelta el boleto sellado que demuestre su asistencia. Hay que liberar el espacio social de la lectura para que pueda encontrar los flujos que la articulen a la vida cotidiana (Jiménez, 2012, p. 80).

Para lograr la motivación en los alumnos es necesario realizar las cosas de manera distinta a lo que comúnmente se hace, para esto es necesario saber que percepción tienen los alumnos sobre la lectura, si es interesante o no para ellos, y partir desde eso.

De igual manera se tiene que propiciar una comprensión lectora pero no solo a través de resúmenes, que comúnmente se trabajan en las escuelas, ya que de esta manera solo se queda como un trabajo más que entregar.

En términos sociales, la lectura, cuando ocurre en el seno de una comunidad lectora, potencia las ideas originales, las cuestiona, las reacomoda, las enriquece, les da nuevos significados y, por lo mismo, les da nuevos sentidos, nuevas razones de ser, nuevas capacidades, nuevos destinos. Y fortalece la vida de las comunidades (Chapela, 2011, p. 43).

Cuando se realiza una lectura compartida podemos escuchar o captar diferentes partes de la misma lectura, al igual cada persona puede verlo desde otro punto de vista, y si se comparten opiniones esto puede ayudarnos enriquecer nuestra perspectiva del texto ya que son las posibilidades que nos ofrece este proceso.

Sobre todo, la lectura puede cobrar sentido cuando se vincula con la vida o con el contexto en el cual se desarrolla el sujeto. De esta manera se puede otorgar un significado aún más relevante.

La lectura crea vínculos interpersonales, trama relaciones grupales, construye conocimiento comunitario, fortalece el tejido social y propicia el saludable y necesario diálogo ciudadano. Por otra parte, estimula las preguntas, las dudas sinceras que se expresan a través de palabras, que sacan a las personas de sus zonas de confort y las hacen mirar más allá, con valentía y confianza, hacia la siempre presente incertidumbre (Chapela, 2011, p. 43).

Cuando un texto nos genera dudas nos permite llegar a reflexionar y recuperar los puntos relevantes, pero sobre todo nos ayuda a crear una conclusión propia a partir de las ideas que logramos rescatar.

En las lecturas realizadas en grupo las temáticas pueden ser de intereses compartidos, en este caso se crea un vínculo entre las personas, pues sus intereses son similares, y se puede enriquecer aún más su pensamiento, ya que no se limitan únicamente a quedarse con sus ideas, sino que, están abiertos a compartir ideas, opiniones, que, cuando se da lugar a la discusión, es aún mayor el aporte de los lectores.

En resumen, lo que se ha visto es la importancia de la motivación lectora hacia los alumnos, pero además de motivarlos se trata de propiciar espacios dentro del aula que los ayuden a lograr una comprensión sobre lo que han leído a través del uso de distintas estrategias como se han mencionado en los apartados anteriores, y según sea el caso el docente puede decidir qué nivel de comprensión requiere de acuerdo con los propósitos que tenga planteados.

Dentro del contexto educativo el profesor juega un papel de suma importancia en el proceso tanto de alfabetización como del desarrollo y comprensión lectora de sus alumnos, ya que asume el compromiso de la educación de estos.

Actualmente resulta necesario crear situaciones en las cuales los alumnos se sientan interesados y motivados hacia la realización de la lectura, ya que están

presentes nuevas tecnologías en el mundo las cuales absorben su atención hacia formas de entretenimiento rápido.



## **Capítulo 3. Estrategias para fomentar la lectura**

La lectura debe ser una actividad voluntaria para el lector, pero cuando se trata de fomentar la lectura, es necesario conocer a los sujetos con quienes se va a trabajar y hacerlo con materiales adecuados para la edad correspondiente. Dentro de este capítulo se muestran algunas estrategias que pueden utilizar los docentes para promover la lectura en el aula, así como sus características.

Por otra parte, el involucramiento de los docentes y de la familia en la actividad lectora de sus hijos resulta importante, pues el hogar es un lugar importante para que ellos comiencen a leer sin sentirse obligados o presionados, y a su vez, los padres pueden descubrir junto con ellos cuáles materiales de lectura son de su preferencia y así generar un gusto por la lectura.

### **3.1 Importancia de promover la lectura en la escuela**

Como bien sabemos, gran parte de la labor en los espacios escolares es formar lectores. Sin embargo, más allá de formar personas capaces de leer se deben formar personas que adopten un gusto o interés por la lectura.

No es lo mismo enseñar a leer que propiciar un gusto por la lectura, ya que esto es un conocimiento básico e indispensable para que los alumnos continúen con su formación académica, pero pocas veces se le da importancia a la motivación que debe brindar el docente a sus alumnos para que lean.

Sin embargo, más allá de los conocimientos académicos que nos puede proporcionar la lectura, también existe el aspecto del entretenimiento, puesto que a través de una lectura agradable el sujeto puede echar a volar su imaginación y salir de las lecturas cotidianas.

Nuestro sistema educativo se concentra en enseñar a leer y escribir, y deja en segundo plano el deseo de leer y de escribir por voluntad propia, por el placer y la utilidad de hacerlo, una y otra cosa no se excluyen, más bien ambas hacen falta (Garrido, 2014, p. 84).

Normalmente dentro del salón de clases se lee únicamente el material de lectura que proporciona el libro de texto, a pesar de que los temas no sean de interés para el alumno. Por lo que el docente debe conocer cuáles son los gustos e intereses de sus alumnos para que de esta manera pueda lograr vincular la lectura con esos intereses, con lo cual será más probable tener un buen acercamiento por parte de los alumnos.

De acuerdo con Cerrillo (2010, p. 169) la animación a la lectura requiere de unas condiciones previas:

1. Que la actividad sea voluntaria, gratuita y continuada.
2. Que los libros elegidos sean adecuados a la edad de los destinatarios de la animación.
3. Que los libros elegidos tengan calidad literaria.
4. Que sean textos completos.
5. Que la experiencia pueda ser comunicada a los demás: la lectura como acto individual salta la barrera que le permite pasar al terreno de lo social: de la lectura a la escritura, o a la recreación escrita de la lectura.

Como bien lo menciona Cerrillo, la animación a la lectura debe ser una actividad voluntaria, puesto que no se le puede obligar a nadie a hacer una actividad que simplemente no desea realizar, sin embargo, se le puede dar a conocer al sujeto el propósito que se tiene a partir de una lectura y así captar su atención.

En adición a lo anterior, también debemos tomar en cuenta que para poder llamar la atención y el interés del sujeto o los sujetos a los cuales estará destinada la animación lectora debemos conocer los temas que son de su interés, sobre el género literario de su preferencia, es decir, hay que conocer previamente a los sujetos con los cuales se va a trabajar.

De igual manera es importante elegir material correspondiente a la edad de los sujetos, esto es indispensable para que logren entender mediante el vocabulario adecuado el texto que estarán trabajando. El promotor de la lectura debe

asegurarse de contar con el material de lectura completo, ya que si los sujetos desean terminar de leer deben poder hacerlo sin algún impedimento.

Finalmente, para lograr una mejor comprensión, el material leído debe pasar al plano social, se tiene que dialogar lo abordado en la lectura, de esta manera podemos conocer los puntos de vista de los alumnos y realizar la discusión de los temas que causen mayor atención dentro del grupo.

Dentro del contexto escolar se puede llevar a cabo la promoción y comprensión de la lectura por parte del docente, hay distintas opciones, las cuales puede llevar a cabo, sin embargo, su implementación dependerá de las condiciones presentes en el aula, tomando en cuenta la disposición de los alumnos y del material necesario.

### **Círculo de lectura:**

Una de las actividades que puede implementar el docente dentro del aula con sus alumnos para generar una mejor comprensión y animación hacia la lectura es un círculo de lectura, el desarrollo de esta actividad posee las siguientes características:

Los círculos de lectura son espacios donde una comunidad de lectores intercambia reflexiones, libros, experiencias literarias. En este espacio, que propicia la participación de cada uno de sus integrantes a través del diálogo, intercambio de experiencias, los estudiantes comparten sus experiencias más significativas (Carreño, Donado y García, 2017, p. 18).

Realizar esta actividad promueve el diálogo entre los alumnos del grupo, de tal manera que se puedan apropiar los contenidos para que posteriormente puedan ser parte de la discusión dentro del círculo de lectura, añadiendo además de lo que se ha comprendido sobre el texto y las dudas e inquietudes que se han generado a partir de lo leído.

En este espacio pueden enriquecerse las ideas que tengan los alumnos sobre la lectura, pues con las contribuciones que se realicen pueden ayudar a que los demás participantes logren ampliar su imaginación y complementar lo que han entendido,

también nos pueden mostrar aquellos elementos que pasamos desapercibidos. “Es una herramienta para propiciar el análisis de lecturas a través de la interiorización de vivencias de los lectores, las reflexiones personales, la descripción de personajes, en fin, se desarrolla todo un proceso de promoción y comprensión lectora” (Carreño et al., 2017, p. 18).

De igual manera, dentro del círculo de lectura se pueden expresar las emociones o sentimientos que provocó en los alumnos la lectura realizada, los sujetos pueden sentirse identificados con algún personaje o con alguna experiencia relacionada al tema que se ha leído. Existen textos que nos pueden generar una reflexión a partir de la historia que se ha contado en las páginas de un libro, porque, sin duda hay libros que cambian nuestra manera de pensar.

Hay que proponer textos interesantes para que no quede otra alternativa que caer en el fantástico mundo de la lectura literaria, de tal manera, partir hacia nuevas experiencias las cuales van a enriquecer su mundo, su cotidianidad hasta llegar a su propia transformación (Carreño et al., 2017, p. 18).

Tal vez lo necesario es romper la rutina con la cual se trabaja la lectura dentro del aula, y lo oportuno sería proponer nuevos materiales y géneros literarios con los cuales no están familiarizados los alumnos para que tengan una experiencia diferente.

A partir del desarrollo del círculo de lectura se puede invitar a los alumnos a proponer materiales de lectura o compartir libros que tengan en casa para ser utilizados, de esta manera se estaría otorgando un mayor grado de participación y decisión a los alumnos, de tal manera que puedan sentirse como parte de la organización de la actividad y dejar de ver la lectura como una imposición de materiales que no son de su interés o de su agrado.

El papel que juega el maestro de preescolar y primaria es crucial para el desarrollo del potencial lecto-escritor del niño. La lectura está acompañada de diversos elementos que fortalecen no sólo la parte cognitiva, sino psicológica, emotiva, social, participativa y creativa de los niños (Cassany, 2007, citado en Carreño et. al, 2017, p. 18).

La escuela, además de ser un espacio educativo también es un lugar en el cual se desarrollan socialmente los alumnos, y más allá de brindarles un conocimiento académico, la lectura también puede ser una pauta para que los alumnos encuentren espacios de interés compartido.

Al llevar al plano social lo que un alumno ha leído, de igual manera puede motivar a que sus compañeros generen un interés por la lectura, o también se puede crear una conversación basada en lo que les ha provocado esa experiencia.

### **Lectura en voz alta:**

Esta es una herramienta que todos conocemos pero que no siempre se lleva a cabo a pesar de que nos puede brindar beneficios, sobre todo en las edades tempranas, tales como en los alumnos de educación primaria.

Sin embargo, es importante conocer cuáles son estos beneficios para que al momento de llevarla a cabo el docente sea consciente en mayor medida de lo que esto les proporciona a sus alumnos.

Cova (2004, citado en Muro, 2016, p. 9) se refiere a la lectura en voz alta como “una práctica de tipo social que comienza o debe comenzar en las casas, con los padres o tutores de los más pequeños y, posteriormente, llegar hasta la escuela, donde debe continuar”. Si nos remontamos a los inicios del aprendizaje de la lecto escritura en casa, sin duda debe estar presente la lectura en voz alta, puesto que son los padres quienes les leen a los hijos, debido a que se encuentran en una edad en la cual ellos aun no pueden leer por si solos, además de que suele ser el primer contacto que se tiene con la lectura.

Posteriormente, una vez iniciada la educación escolar el docente también hace uso de la lectura en voz alta, ya que no todos los alumnos logran leer al mismo tiempo y entonces debe actuar también como un guía durante este proceso.

Cabe señalar que es de gran importancia que el docente lea el texto adecuadamente, respetando los signos de puntuación y acentuación, así como no

omitir los signos de admiración, pues esto ayuda a que se logre una mejor interpretación del texto por parte de los alumnos. Richardson (2000, citado en Muro, 2016, p. 9) menciona que, “este tipo de práctica lectora fomenta y propicia el gusto por leer y por seguir escuchando y disfrutando de diversidad de relatos, historias... haciendo que siempre tengan el anhelo de que se repita esta actividad”. Al realizar una lectura que capte la atención se logra una mejor conexión entre el alumno y el material de lectura, de esta manera existe una mayor probabilidad de que los alumnos tengan una percepción positiva de esta actividad.

Es preciso mencionar que hay factores a tomar en cuenta cuando se lee en voz alta para que los alumnos logren una comprensión lectora, las situaciones que se deben evitar son las distracciones de cualquier tipo, sobre todo el ruido, ya que puede influir en que los alumnos no puedan concentrarse, así como las interrupciones generadas en el aula, puesto que generan un desorden en las ideas que van generando los alumnos.

De tal manera que, llevando a cabo la actividad de la mejor manera posible se puede atraer el interés y la curiosidad de los alumnos con quienes se desarrolle la lectura en voz alta. Además de eso, mediante la escucha de la narración el alumno también puede conocer nuevas palabras, y en consecuencia se amplía su vocabulario.

Es importante señalar que mediante este tipo de práctica los alumnos pueden sentirse identificados, y la lectura les puede generar algún tipo de sentimiento, y esto en gran medida puede ayudar a generar un gusto por la lectura.

### **3.2 El gusto por la lectura**

Es bien sabido que en nuestro país y dentro de nuestra cultura se encuentra un desinterés o una percepción errónea de lo que conlleva la lectura, puesto que para muchos leer es una actividad aburrida o que solo es llevada a cabo por personas con un mayor intelecto. Aunque también hay personas a las que les gusta leer un

libro, revista, historieta, etc., y han encontrado en la lectura un placer, y por lo tanto lo realizan como una actividad que disfrutan durante su tiempo libre.

Sin embargo, leer de manera voluntaria o visitar una biblioteca es una actividad poco realizada en la actualidad, normalmente las personas leen libros de manera obligatoria como parte de sus tareas escolares, pero el hecho de que las personas no lean por voluntad propia es una situación que conlleva múltiples factores, tales como la motivación, el desinterés y los medios de entretenimiento, dentro de los cuales se encuentran la televisión, el internet y los videojuegos.

Aunado a lo anterior, hay que tomar en cuenta que, a través de los años, el índice lector no aumenta en nuestro país, y si el trabajo de las generaciones adultas es promover la lectura a los menores, se vuelve una tarea difícil cuando a los mismos adultos les resulta desagradable leer, porque se trata de motivarlos, entusiasmarlos y mostrarles que la lectura puede ser parte de sus intereses.

En el caso del contexto escolar, la promoción y el gusto por la lectura se vuelve una tarea más complicada si la lectura solo se promueve en la escuela y en casa no se refuerza la motivación lectora por parte de los padres de familia.

La responsabilidad, particularmente del maestro y también del bibliotecario, de los promotores y de los padres de familia, es predicar con el ejemplo y permitirles que lo sigan, como sucede con el habla. Estimularlos para que se aficionen a leer y escribir. Leerles y contarles y dejarlos contar, leer y escribir; ayudarlos a ordenar sus emociones y su pensamiento al hablar y escribir, pues aprender a expresarse, oralmente y por escrito, es aprender a sentir y a pensar. Y esto vale no solamente para los niños pequeños; es una tarea que puede continuarse en todas las etapas de la educación (Garrido, 2014, p. 63).

Por lo que, es importante que los padres de familia se involucren de igual manera en la educación de sus hijos, pues, en el caso de la lectura, se trata de una habilidad que le será útil a sus hijos para toda la vida, y no solo durante la etapa académica, sino que también en su etapa laboral y en su vida diaria ya que puede hacer uso de la lectura incluso en cuestiones sencillas, tales como leer instrucciones, leer anuncios, noticias, etc.



Para lograr el acercamiento a la lectura en casa es necesario que los padres dediquen tiempo exclusivo, dejar que los niños elijan las lecturas y dejarlos practicar de manera constante para que puedan desarrollar poco a poco esta habilidad.

No se debe olvidar que los padres son un modelo a seguir para sus hijos, pues éstos tienden a imitar sus comportamientos, y, si un niño ve que sus padres leen cotidianamente y además de eso, son ellos quienes lo acercan a leer, será un niño que muy probablemente adquiera la lectura como un hábito dentro de su vida.

También es importante que tanto el docente como los padres de familia le brinden al niño la confianza para poder expresar sus ideas, pues el hecho de poder comunicar lo que piensa es fundamental para su desarrollo, además de ser una habilidad que pocas personas adquieren en la vida.

Se trata de promover la lectura en los alumnos desde edades tempranas, sin olvidar que “la promoción de experiencias de lectura positivas por parte de los mediadores genera acontecimientos particulares y especiales para los lectores, que impactan y determinan su trayectoria” (Ortega, 2006, p. 310), pues si se trata de una actividad que sea de su agrado puede ser parte de sus pasatiempos, con lo cual puede desarrollar su capacidad crítica para poder tomar mejores decisiones tanto en la vida personal como dentro de la sociedad.

Además de hacerle saber a un niño lo importante que es desarrollar una buena lectura, no debemos omitir que a través de esto se puede conocer aún más cosas de nuestro mundo, pues de esta manera podemos acercarnos al conocimiento.

Lo que hace falta para que un niño o adulto llegue a ser un lector de verdad es ayudarlo a descubrir que la lectura de libros y otros materiales, así como la costumbre de escribir, están relacionadas con la comprensión y la transformación del mundo, y pueden tener un sentido más profundo para su vida (Garrido, 2014, p. 65).

Ligada a la lectura se encuentra la escritura, pues ambas son herramientas de comunicación y parte de la alfabetización, por lo que, también los lectores pueden ser productores de textos, contribuyendo de tal manera a enriquecer algún tema de

interés. Además de que al leer de manera recurrente el sujeto puede ampliar sus ideas y conocimiento.

Los niños leen por placer, cuando los libros y la escritura los enganchan, adquieren sin esfuerzo consciente las destrezas propias del lenguaje. Dedicar tiempo a la lectura y la escritura, hacen más amplio su vocabulario, escriben mejor y mejoran su ortografía. Tienen nuevos motivos de felicidad (Garrido, 2014, p. 71).

Cualquier persona que encuentre el gusto por una actividad la realizará nuevamente sin algún tipo de pretexto para no realizarla, siempre y cuando encuentre algún tipo de interés y se sienta atraído. Y en este caso cuando un niño siente curiosidad y fascinación va a leer por iniciativa y no solo porque se trate de una tarea más de la escuela o porque sus padres lo obliguen.

Las personas también necesitan encontrar actividades que salgan de su rutina, por lo que quienes realizan algún tipo de actividad por placer durante su tiempo libre, ya sea algún deporte, o alguna actividad recreativa lo hacen por voluntad propia, también hay personas que realizan la lectura como una afición, porque es algo que realizan por gusto, ya que han encontrado en la lectura algún tipo de placer.

Como ya se ha mencionado, la lectura mejora las habilidades de escritura y del vocabulario puesto que se tiene una mayor cercanía con la estructura de un texto, el empleo de ciertos verbos, etc., en adición a esto, en cada lectura se pueden conocer nuevas palabras, y por lo mismo, se puede aprender a expresarse de distintas maneras de acuerdo con el ámbito en el cual sea necesario.

Es difícil que los padres de familia que no son lectores adviertan la importancia que, entre todas las demás formas de jugar con la lengua tienen la lectura y la escritura. Y aún más que perciban la trascendencia en la formación de sus hijos, de las aficiones, capacidades y destrezas que se desarrollan con la conversación, la lectura y la escritura. El hogar es el mejor lugar para que un lector comience a formarse (Garrido, 2014, p. 73).

Una tarea que también tendría el docente es informar a los padres sobre las capacidades que deben desarrollar sus hijos y cómo pueden ayudarles en casa,

más allá de aprobar la materia el hecho de lograr desarrollar una buena lectura les brinda herramientas sociales, tales como la capacidad de expresarse de una mejor manera, de escuchar e interactuar con los compañeros de la clase o grupo, entre otros.

Si los padres no conocen la importancia de leer adecuadamente entonces no le darán la debida atención a inculcar en sus hijos la práctica de la lectura, causando de esta manera una situación similar a la de ellos.

Los lectores no nacen, se hacen. El interés por la lectura, el deseo de leer y de describir se contagian. Los padres pueden comenzar a interesar a sus hijos en la lectura y los libros de papel o de electrónicos desde que nacen: contarles y cantarles, jugar con las palabras, ver juntos los libros, leerles en voz alta, escucharlos leer, planificar de lo que se cuenta y se lee, predicar con el ejemplo (Garrido, 2014, p. 85).

Al igual que en cualquier actividad, disciplina o deporte, las personas que lo realizan no sabrían hacerlo si no se les hubiera enseñado o acercado a esos escenarios, por lo que las oportunidades que se les ofrezcan a los niños cobran una gran importancia, ya que esto puede ser el primer paso para que desarrollen la lectura en su vida.

Los niños no pueden saber si les gusta leer o no si no lo hacen y si nadie les enseña o muestra la variedad de materiales de lectura, desde cuentos, poemas, comics, etc., porque existen muchos libros acordes a su edad, pero si sus padres o maestros nunca le muestran las distintas opciones que tiene a su alcance no tendrán la oportunidad de conocer esa variedad y por ende no habrá una mejoría en este aspecto.

Además de propiciar el gusto lector en los alumnos de igual manera se debe procurar que se trate de una lectura de comprensión para que el alumno pueda adquirir la información que le sea brindada.

Es necesario considerar ambas partes: gusto del lector y comprensión lectora, en un mismo nivel de importancia, y no como procesos sucesivos o separados, sino como procesos simultáneos, pues juntos pueden generar y facilitar el

desarrollo de la competencia lectora, ya que comprender es más fácil si se disfruta lo que se lee (Muñoz, 2019, citado en Del valle, 2012, p. 5).

También debemos tomar en cuenta que hay materiales diseñados para todas las edades y debemos seleccionar adecuadamente la lectura a trabajar con el alumno, además de que si el alumno comprende lo que lee puede interesarse más porque puede llegar a profundizar más en el material que esté trabajando.

### **3.3 Los buenos hábitos lectores**

Además de lograr la motivación y la comprensión lectora también debemos propiciar la lectura como un hábito, como una actividad recurrente en la vida del alumno, y, para lograr esto se requiere de la voluntad del alumno, porque un hábito se debe sostener en el tiempo y es algo que debe realizar el alumno de manera autónoma en un futuro. Salazar (2006) define el hábito de la lectura como “un comportamiento estructurado intencional que hace que la persona lea frecuentemente por motivación personal, lo cual le crea satisfacción, sensación de logro, placer y entretenimiento” (citado en Del valle 2012, p. 11).

Por lo que, después de lograr un buen acercamiento de los alumnos hacia la práctica de la lectura, motivándolo y desarrollando su comprensión, se debe procurar que la lectura se vuelva un hábito para ellos.

No obstante, esto puede no ser logrado en algunos alumnos porque el hábito de la lectura es voluntario y debe existir un interés, sin embargo, actuando sobre esta problemática se puede lograr cambiar la percepción de los alumnos para que sientan un interés a partir de la intervención que realice el docente.

Como he mencionado anteriormente, tanto el docente como los padres de familia juegan un papel importante en el desarrollo de la lectura de los alumnos, además de inculcar en los alumnos la práctica de la lectura, los espacios educativos deben ofrecer materiales para que sus alumnos continúen desempeñando esta actividad. “Desarrollar el hábito de lectura es la misma tarea que se realiza al desarrollar

cualquier hábito. Es necesario que la persona desee adquirirlo y tenga un ambiente lleno de oportunidades que lo provoquen” (Del valle, 2012, p. 7). Para que los alumnos puedan aprovechar de la mejor manera sus capacidades, la escuela debe proporcionarles acceso a materiales de lectura, por otro lado, en el ámbito familiar, los padres pueden acercar a sus hijos a las bibliotecas públicas en caso de no contar con libros en casa, de tal manera que se propicie un ambiente favorable para el desarrollo del hábito lector tanto en la escuela como en casa.

Polaino-Lorente (1997, citado en Del valle, 2012, p. 16) hace referencia a los aspectos que se deben tomar en cuenta cuando se busca conseguir que un niño adquiriera un hábito lector, por lo que hay que considerar lo siguiente:

- a) La forma en que los adultos valoran lo que enseñan, va a influir en que los niños quieran lo que aprenden
- b) Si el adulto quiere enseñar, puede influir en que el niño desee aprender y,
- c) El niño debe sentirse querido por quien le enseña. Estos tres aspectos demuestran la importancia de tener una imagen de adulto que sirva de modelo para enseñar y formar el hábito de la lectura.

Retomando lo que nos plantea el autor, debemos considerar que si no es del agrado del adulto realizar la lectura esto va a repercutir en la percepción del niño, de igual manera, si el adulto disfruta de esta actividad puede provocar el mismo acercamiento positivo por parte del niño. No hay que olvidar que también debemos considerar el aspecto socioafectivo con el cual se va a generar el trato con el niño, ya que si se le obliga a leer o se le da esa actividad como un castigo lo primero que hará será no querer hacerlo de nuevo.

Para formar el hábito de lectura, se debe respetar los derechos del lector, para que este no se sienta obligado o presionado para leer y para no disminuir en él la automotivación por la lectura. Los derechos del lector incluyen: derecho a leer lo que más le guste, a terminar o no de leer un libro, a empezar a leer el libro por donde más le guste, a cuestionar su contenido, a no leerlo, aunque se lo hayan recomendado (Muñoz y Hernández, 2011, citado en Del valle, 2012, p. 17).

Hay que considerar que el proceso que se tiene cuando se le muestra la lectura a otra persona con la finalidad de que adquiera el gusto y hábito lector no será tal como lo pensamos, pues en este proceso el sujeto puede decidir abandonar la lectura, por eso debemos estar conscientes de que los lectores tienen el derecho a decidir y el promotor debe respetar esta decisión.

También debemos respetar el interés que tenga el sujeto ya que no debemos imponer una temática o un libro en específico pues al no ser algo de su interés perderá la motivación. Pero si es importante darle opciones para que pueda elegir lo que desee.

Con base a lo anterior podemos decir que, la relación que existe entre la comprensión lectora y la motivación para llevarla a cabo con la finalidad de crear un hábito en los alumnos no es una tarea sencilla, considerando que actualmente los medios de entretenimiento son consumidos por gran parte de la población al ser una manera de entretenimiento fácil, lo cual ha posicionado a la lectura como una actividad que va en decadencia.

De igual manera, dentro de la escuela los docentes tienen la oportunidad de acercar a los alumnos a los libros y mejorar la percepción que tienen hacia la lectura, dejando atrás la idea de que leer se trata de un castigo o una obligación. A su vez, también deben existir condiciones adecuadas para que las actividades que se planeen puedan llevarse a cabo de manera adecuada.

## **Capítulo 4. Trabajo de campo**

## **Capítulo 4. Trabajo de campo**

En este capítulo se presenta el contexto interno y externo de la institución escolar en donde se realizó la investigación, también se describen los sujetos del estudio, la metodología y los procedimientos utilizados, así como los instrumentos diseñados para obtener la información correspondiente al tema de investigación. Posteriormente se muestran los resultados de la aplicación de los instrumentos los cuales se presentan a través de gráficas, así como el análisis de dichos resultados.

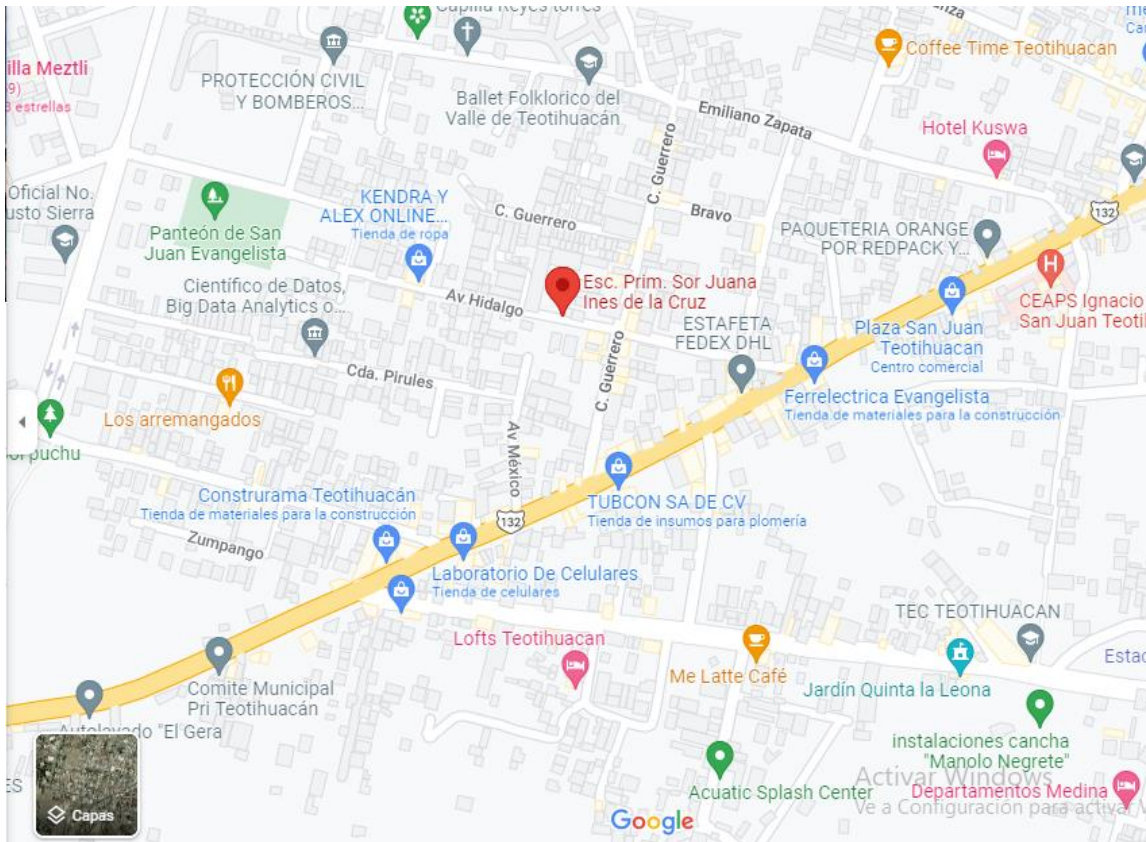
Finalmente, se presenta la propuesta diseñada bajo la modalidad de taller, a partir de las necesidades detectadas en los resultados de los cuestionarios, con lo cual se pretende ayudar a la docente a motivar a sus alumnos para que lean y comprendan lo que han leído.

### **4.1 Contextualización de la Escuela Primaria “Sor Juana Inés de la Cruz”**

La escuela Primaria Federalizada “Sor Juana Inés de la Cruz” ubicada en Av. Hidalgo S/N, Barrio San Juan Evangelista, Teotihuacán, Edo. De México, labora en jornada de medio tiempo de 8:00 a 12:30 horas, tiene nueve grupos.



## Cuadro 1. Ubicación de la escuela “Sor Juana Inés de la Cruz”



Fuente: Google. (s/f).

<https://www.google.com.mx/maps/place/Esc.+Prim.+Sor+Juana+Ines+de+la+Cruz/@19.6851307,98.878486,18z/data=!4m9!1m2!2m1!1sprimaria+sor+juana+ines+de+la+cruz+san+juan+teotihuacan!3m5!1s0x85d1eafee1e7df83:0x54f64409f83e7c2a!8m2!3d19.6851308!4d->

San Juan Evangelista es una de las 30 comunidades del municipio. La fiesta del barrio en honor a San Juan Bautista se celebra el 24 de junio; parte de la población se reúnen para organizar la fiesta, eligen en reunión comunitaria bajo usos costumbres a los mayordomos para la fiesta, según la religión católica. También celebran el día de la candelaria, las fiestas patrias, los fieles difuntos, con ofrendas o altares en sus hogares, por la cercanía de aproximadamente 900 metros a la cabecera municipal; parte de la población asiste a celebrar las fechas mencionadas y otros eventos culturales que se realizan como festivales, talleres, obras de teatro, danzas, exposiciones, entre otros.

Las actividades económicas que desarrollan son: primarias, cultivo de tuna, nopal, maíz entre otros. Secundarias: obreros, elaboración de artesanías. Terciarias: comerciantes de abarrotes, legumbres, ropa, zapatos, guías de turistas, material de papelería, venta de productos por catálogo, de artesanías en la zona arqueológica, empleadas domésticas, paseos en globos aerostáticos.

Esta es una comunidad urbana, cuenta con servicios de alumbrado público, drenaje, electricidad, línea telefónica, acceso a televisión por cable, internet, asfalto en calles y con banquetas.

Cuenta con diferentes comercios y diversos medios de transporte con destinos a lugares vecinos como Tecámac, Ecatepec y la Ciudad de México.

### **Características de la institución:**

La escuela primaria “Sor Juana Inés de la Cruz”, la cual se muestra en el cuadro 2, cuenta con el personal siguiente: directora, subdirectora académica, 8 docentes frente a grupo, 1 maestra proporcionada por USAER, asistente servicios, maestro de educación física y dos practicantes haciendo su servicio social (estudiantes de la carrera de psicopedagogía). La interacción entre los integrantes de la comunidad es buena, con respeto y tolerancia, ya que suelen apoyarse en distintas situaciones.

#### ***Cuadro 2. Fotografía tomada al exterior de la institución***



***Fuente: [fotografía]. Elaboración***

La institución cuenta con 3 edificios, con 8 aulas, la dirección escolar, aula para material deportivo, aula de cómputo con 20 equipos, una biblioteca con un acervo de aproximadamente mil libros, incluidos diccionarios y enciclopedias; una cooperativa escolar, sanitarios para niños, niñas, maestra y maestro, también cuenta con patio. En el cuadro 3 se logra apreciar parte de las instalaciones al interior de la escuela.

**Cuadro 3. Fotografía tomada al interior de la**



**Fuente: [fotografía]. Elaboración propia.**

## **4.2 Sujetos**

Los sujetos son alumnos de primaria de 4° “b” y la profesora del grupo, quienes pertenecen a la escuela “Sor Juana Inés de la Cruz”, del turno matutino. La población fue de 25 alumnos (12 niñas y 13 niños).

### 4.3 Método y procedimientos

Este trabajo se realizó bajo la perspectiva mixta, dicho tipo de investigación se caracteriza, según Hernández y Mendoza, (2008) por lo siguiente:

Los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio (citado en Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 534).

Es decir, al utilizar tanto métodos cuantitativos como cualitativos, lo que se pretende es enriquecer la información, ya que ambos métodos proporcionan datos que pueden ser complementados.

La investigación cualitativa posee características propias, este tipo de investigación se enfoca en recabar la información de manera subjetiva, lo que corresponde a las opiniones, experiencias, etc., estos datos son adquiridos de acuerdo con la información brindada por los sujetos estudiados. Para Hernández, Fernández y Baptista, este tipo de investigación se caracteriza por lo siguiente:

Se basa más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). Van de lo particular a lo general. El enfoque se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente. Tal recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos). También resultan de interés las interacciones entre individuos, grupos y colectividades (2014, p. 8).

Por lo cual, lo que se pretende rescatar es la perspectiva y las opiniones de los sujetos participantes, para conocer cuáles son sus hábitos lectores, sus preferencias en cuanto a los tipos de literatura y saber qué opinión tienen acerca de la lectura.

En cuanto a la recolección de la información de los sujetos participantes, esta se obtuvo mediante la aplicación de un cuestionario que incluye preguntas abiertas y cerradas. “Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir” (Chasteauneuf, 2009, citado en Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 217). El cuestionario se diseñó a partir de categorías establecidas con base en la investigación documental obtenida para este trabajo.

Debido a las medidas sanitarias tomadas por las autoridades educativas a causa del COVID-19, no se pudo acceder al plantel, por tal motivo la aplicación del cuestionario lo realizó la docente del grupo el día 30 de junio de 2022 durante el horario de clases, requirió de una sola sesión y se contó con 30 minutos para que los alumnos respondieran.

#### **4.4 Instrumentos**

La recolección de la información se obtuvo mediante la aplicación de cuestionarios a los alumnos (anexo 1) y a la profesora del grupo (anexo 2). Estos instrumentos contenían preguntas abiertas y cerradas.

El cuestionario diseñado para los alumnos tuvo el siguiente propósito:

Conocer el punto de vista de los alumnos de cuarto grado de primaria acerca de los factores que influyen para realizar la lectura en forma frecuente: hábitos, gustos y motivación, así como conocer de ellos los diferentes tipos de lectura y de aprendizaje.

El contenido del cuestionario se organizó por categorías de la siguiente manera:

1. Datos personales
2. Interés por la lectura (de la pregunta 1 a la pregunta 3)
3. Preferencias lectoras (de la pregunta 4 a la pregunta 5)
4. Necesidades del lector (de la pregunta 6 a la pregunta 9)
5. Comprensión lectora (de la pregunta 10 a la pregunta 12)
6. Motivación lectora (de la pregunta 13 a la pregunta 18)

El cuestionario diseñado para la profesora del grupo tuvo el siguiente propósito:

Conocer la opinión del profesor(a) acerca de los factores que influyen en los alumnos de cuarto grado de primaria para que puedan leer frecuentemente, así como la forma en que promueve y motiva a éstos para que adquieran los hábitos, gustos y aprendizajes en torno dicha lectura.

La organización de las preguntas se realizó con base en las siguientes categorías:

1. Datos generales
2. Interés lector (de la pregunta 1 a la pregunta 3)
3. Necesidades lectoras dentro del salón de clases (de la pregunta 4 a la pregunta 8)
4. Comprensión lectora (de la pregunta 9 a la 11)
5. Motivación lectora (de la pregunta 12 a la pregunta 15)

#### **4.5 Resultados obtenidos**

A continuación, se muestran los resultados obtenidos a partir de la aplicación del cuestionario a los alumnos de cuarto grado, así como las gráficas correspondientes.

##### **I. Datos generales**

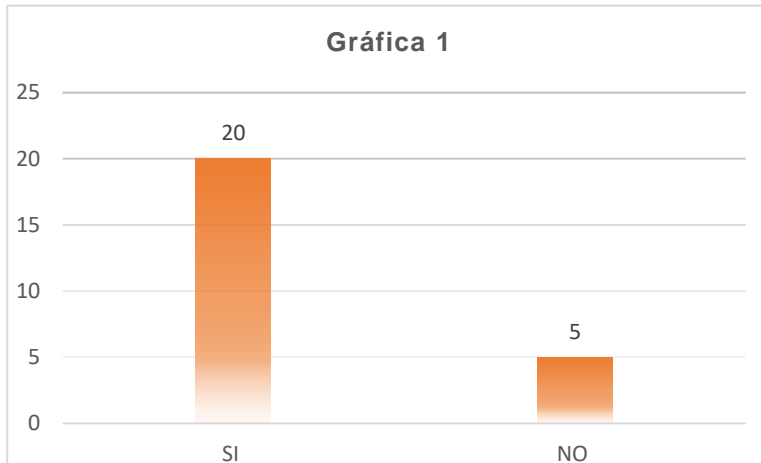
Nombres: Jennifer Nicole, Carlos Eduardo, Balam Santiago, Micaela, Andrea, Iván Yael, Ares Jocsan, Karla Yuzeth, Javier Tadeo, José Daniel, Ximena, Arturo, Yuval Isac, Sofía Rebeca, Iván Jared, Erain, Melany Yailih, Melani Monserrat, Josué Paulino, (no proporcionó nombre), Jenifer, Javier, Bruno Alexander, Fátima Ximena, Edith.

Niños:13

Niñas:12

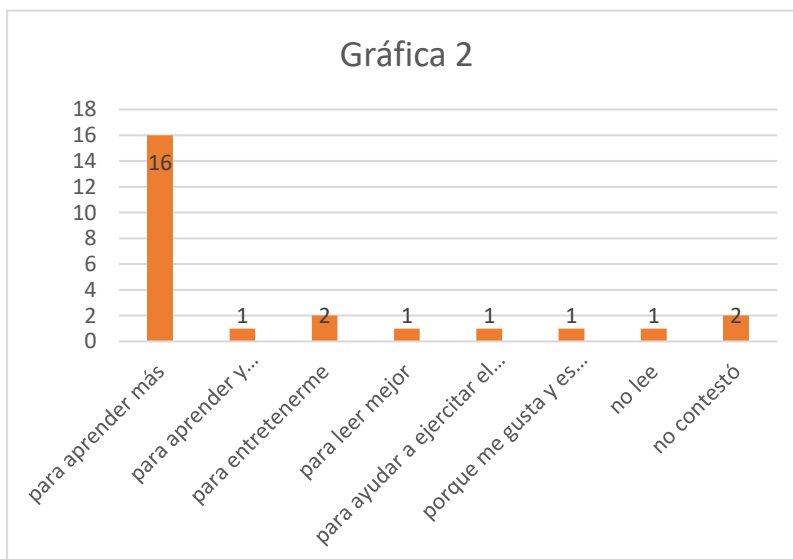
## II. Interés por la lectura

### 1. ¿Te gusta leer?



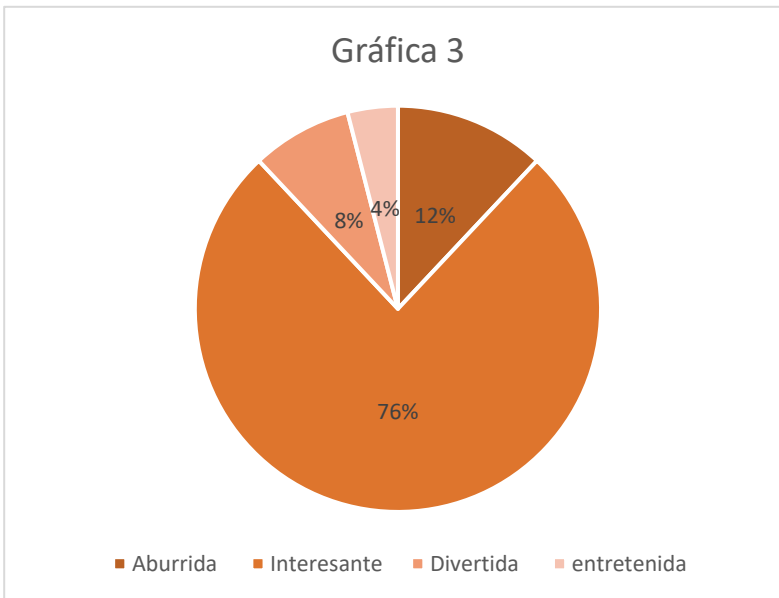
De un total de 25 alumnos, 20 respondieron que, si les gusta leer, por el contrario 5 alumnos afirmaron que no les gusta leer.

### 2. ¿Para qué lees?



En esta pregunta se obtuvieron un total de 23 respuestas, dos alumnos no contestaron. Los alumnos respondieron de manera abierta y en su mayoría contestaron que leen para aprender más.

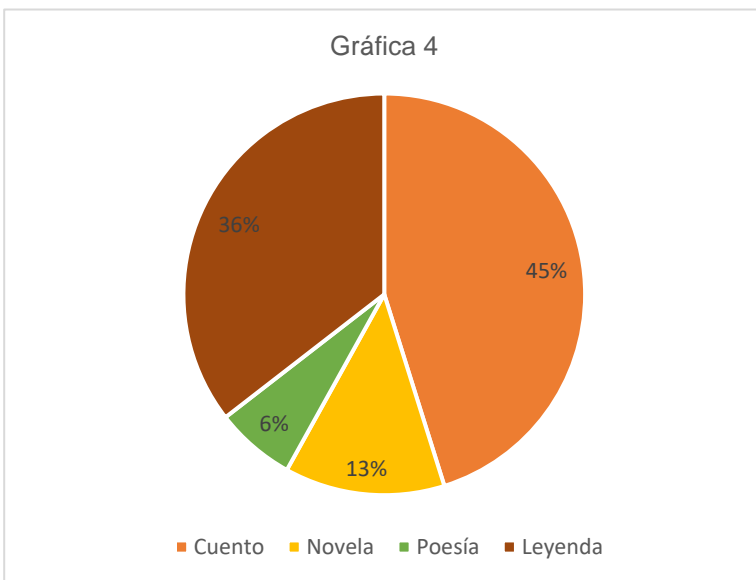
### 3. Consideras que la lectura es:



De acuerdo con los resultados, el 76% de los alumnos consideran la lectura como algo interesante, el 12% como una actividad aburrida, el 8% considera que es una actividad divertida y tan solo el 4% considera que es una actividad entretenida.

### III. Preferencias lectoras

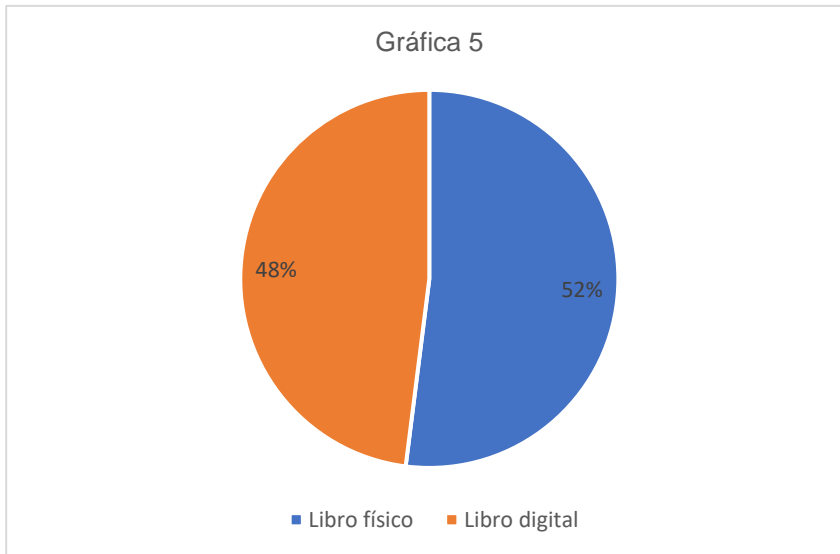
#### 4. ¿Qué prefieres leer?



En cuanto a las preferencias lectoras de los alumnos, se obtuvo que, los materiales de lectura con mayor aceptación de los alumnos son: el cuento, con un 45% y la leyenda con un 36%, seguido de la novela con un 13% y por último se encuentra la poesía con solo el 6%.



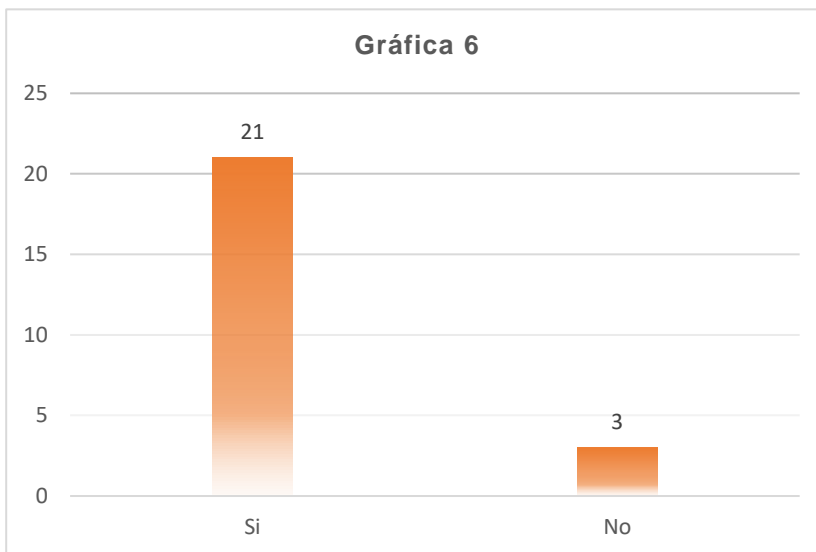
## 5. ¿Prefieres leer una lectura en físico o en una pantalla digital?



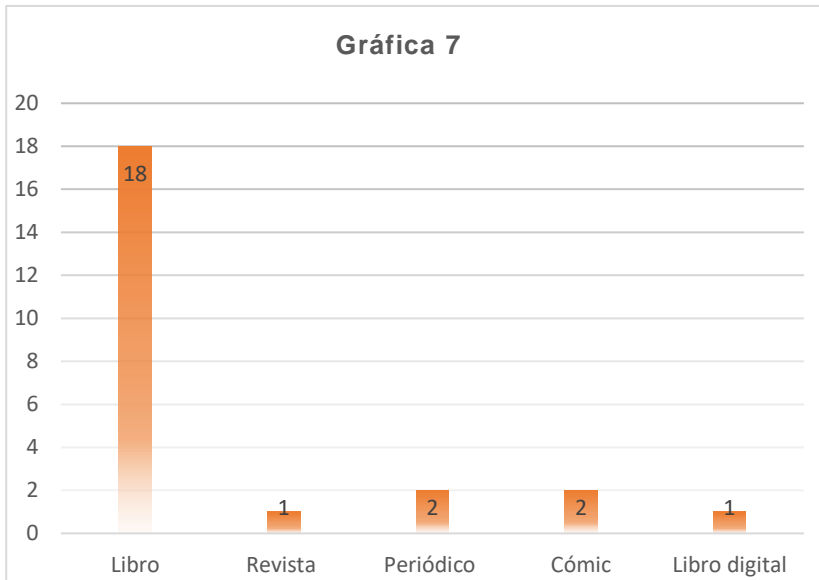
En cuando a la modalidad de lectura de los alumnos, el 52% prefiere leer el material en manera física y el 48% lo prefiere de manera digital.

## IV. Necesidades del lector

### 6. ¿Tienes acceso a material de lectura?

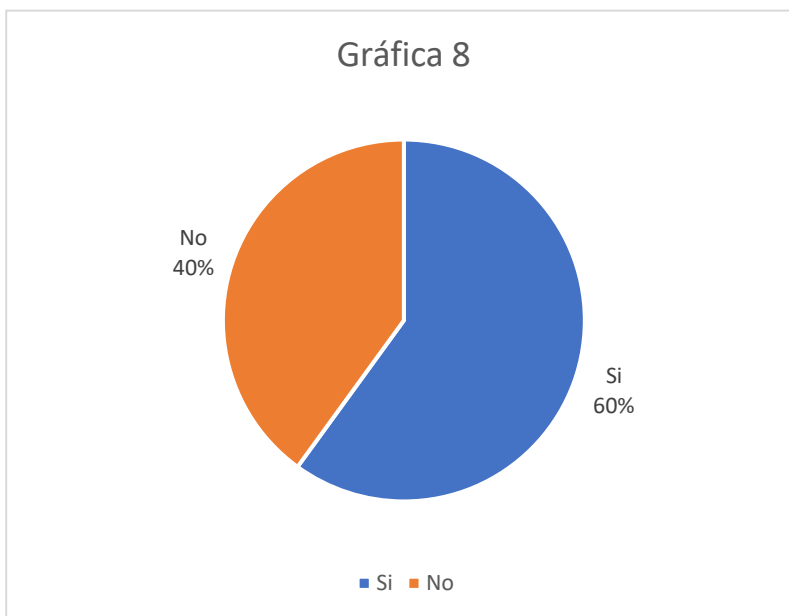


Se obtuvieron un total de 24 respuestas, de las cuales 21 alumnos respondieron que, si tienen acceso a material de lectura, mientras que 3 alumnos respondieron que no.



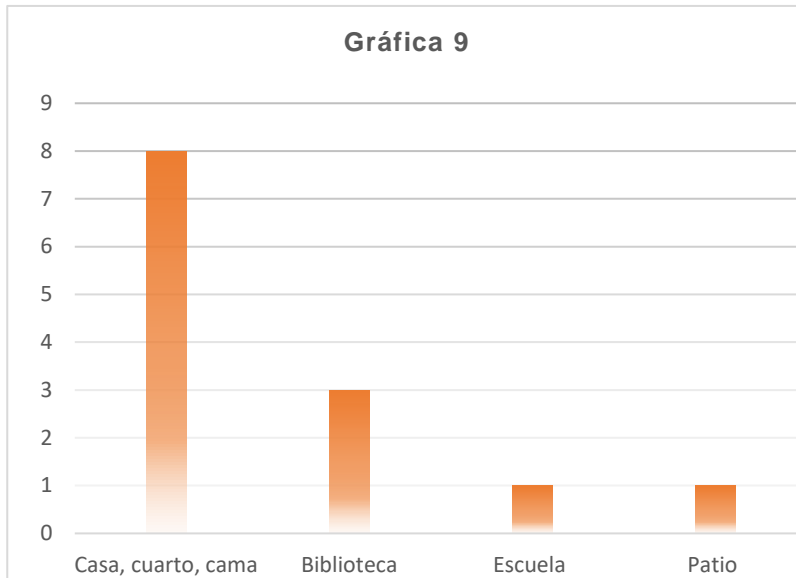
El material al que tienen más acceso los alumnos es a los libros, ya que 18 alumnos respondieron esto, mientras que el cómic y el periódico solo es accesible para 4 alumnos, y, por último, la revista y libro digital para dos alumnos.

### 7. ¿Tienes un espacio especial donde puedas leer?



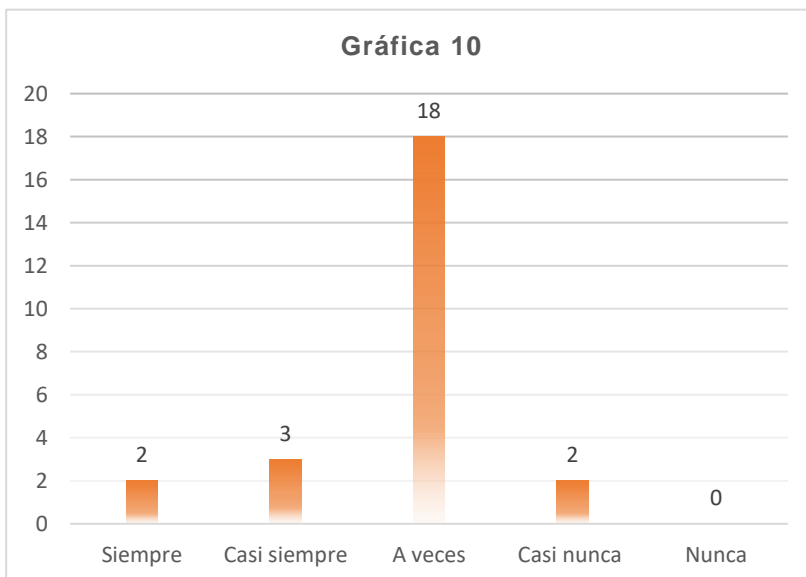
Los alumnos que afirmaron contar con un espacio especial para leer representan el 60%, mientras que el 40% afirma no tener un espacio para leer. Los lugares con los que cuentan los alumnos son los siguientes:

- Casa / cuarto/ cama
- Biblioteca
- Escuela
- Patio



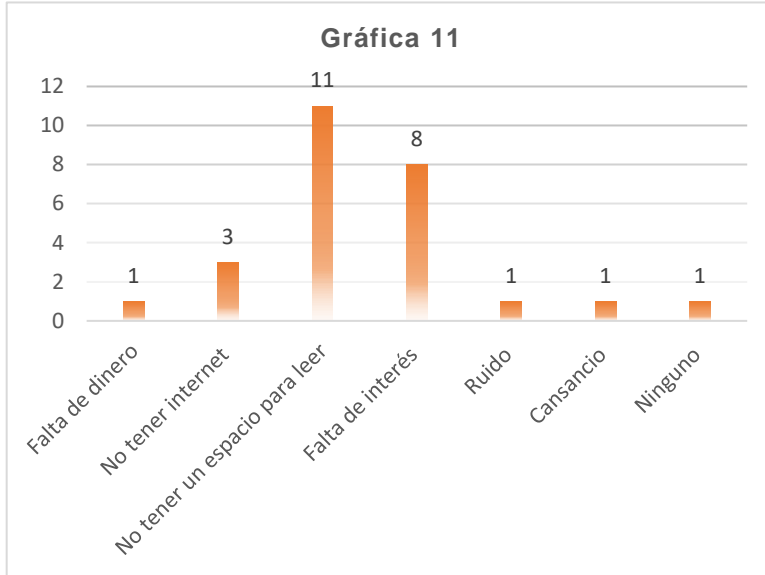
Con los datos se logra apreciar que los alumnos cuentan con un espacio para leer en casa, mientras que en segundo lugar se encuentra la biblioteca y en menor proporción la escuela y en último lugar el patio.

### 8. ¿Con qué frecuencia lees?



La frecuencia con la que leen los alumnos es la siguiente: 18 alumnos leen a veces, 3 alumnos afirmaron leer casi siempre, dos alumnos leen siempre y finalmente 2 alumnos casi nunca leen.

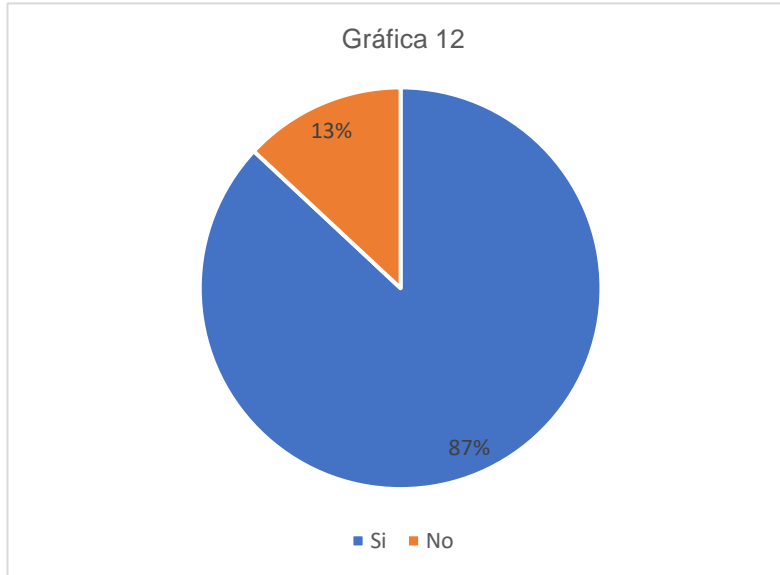
## 9. ¿Qué factores te impiden realizar la lectura?



De acuerdo con los resultados obtenidos, la mayoría de los alumnos no leen debido a que no cuentan con un espacio designado a esta actividad, en segundo lugar, se encuentra la falta de interés hacia la lectura, mientras que tres alumnos no leen porque no tienen internet.

## V. Comprensión lectora

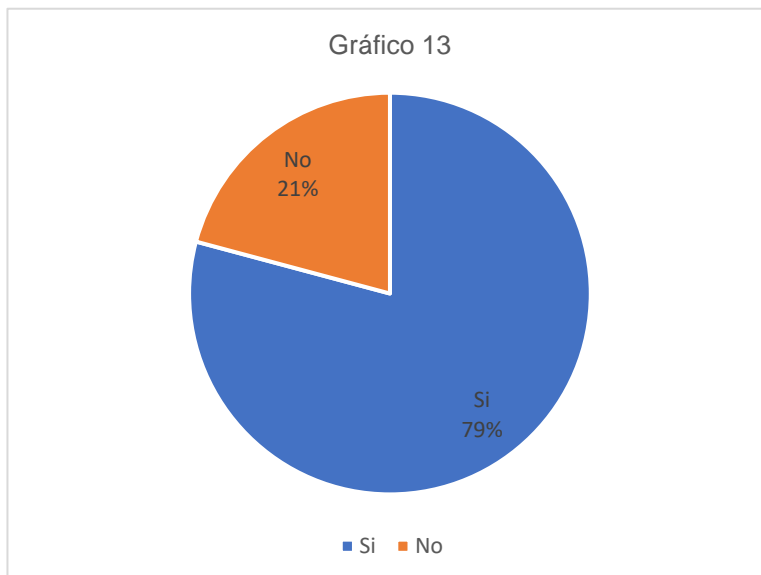
## 10. ¿Logras identificar las ideas principales de una lectura?



Se obtuvo un total de 23 respuestas, de las cuales el 87% de los alumnos afirmaron que son capaces de identificar las ideas principales de un texto, por su parte el 13% dice no ser capaz de hacerlo. Dos alumnos especificaron que no identifican las ideas

principales de un texto debido a que leen muy rápido y leen de corrido.

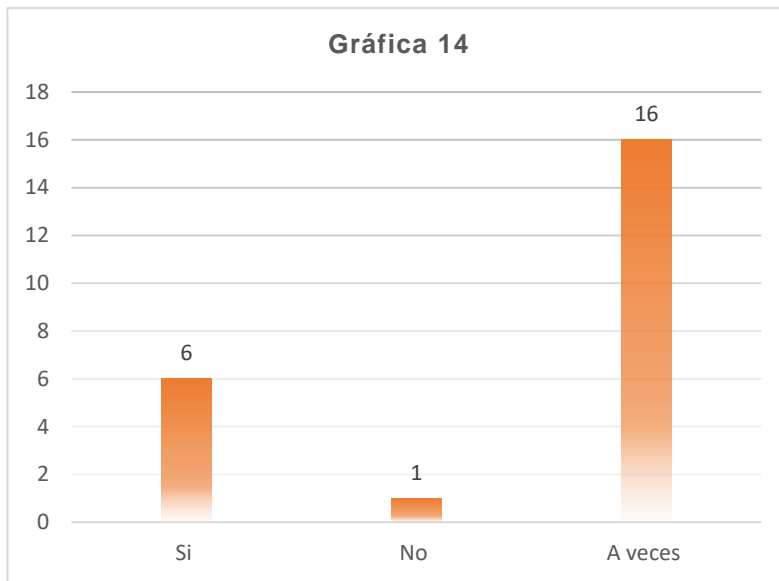
## 11. ¿Después de leer puedes hacer una descripción, comentarios, narración oral o por escrito del texto que leíste?



Se obtuvieron un total de 24 respuestas, de las cuales el 79% de los alumnos dijo ser capaz de realizar una descripción del texto que ha leído. Por otro lado, el 21% de los alumnos respondió que no es capaz de hacerlo.

Algunos alumnos respondieron que las razones por las cuales no logran hacerlo son porque no entienden la lectura, no logran recordar el contenido y porque no lo creen necesario.

**12. Cuándo en la lectura te encuentras con palabras desconocidas, ¿consultas el diccionario para saber su significado?**

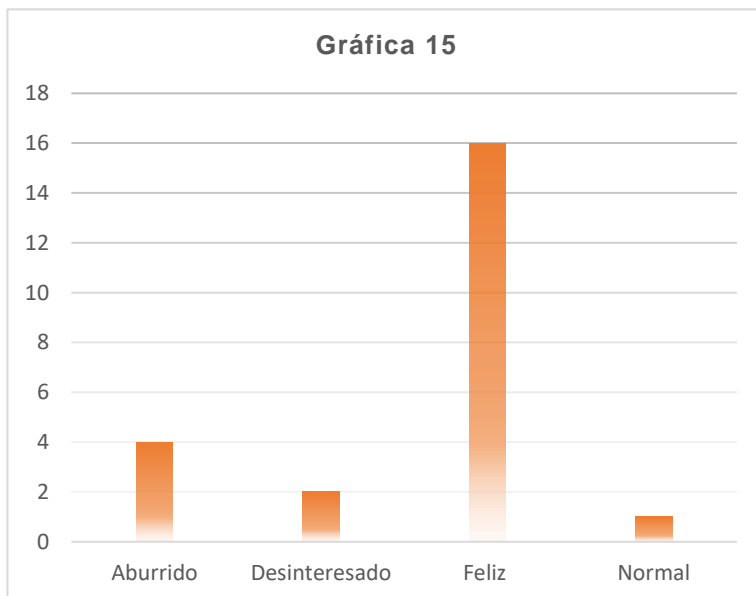


Los resultados muestran que la mayoría los alumnos utilizan a veces el diccionario para encontrar el significado de las palabras que no conocen, en segundo lugar, con 6 respuestas afirmativas los alumnos respondieron que, si lo utilizan, mientras que solo un alumno dijo

que no lo utiliza.

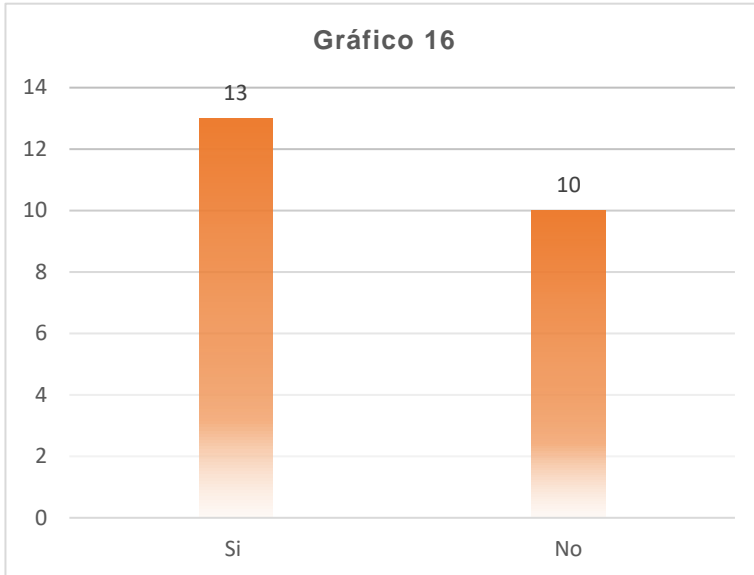
**VI. Motivación lectora**

**13. Cuando lees te sientes:**



Se obtuvieron un total de 23 respuestas, de las cuales 16 alumnos dijeron sentirse feliz cuando leen, 4 alumnos se sienten aburridos cuando lo hacen, 2 alumnos sienten desinterés cuando leen y 1 alumno dijo sentirse normal cuando realiza una lectura.

#### 14. ¿Lees solo si se trata de una tarea de la escuela?

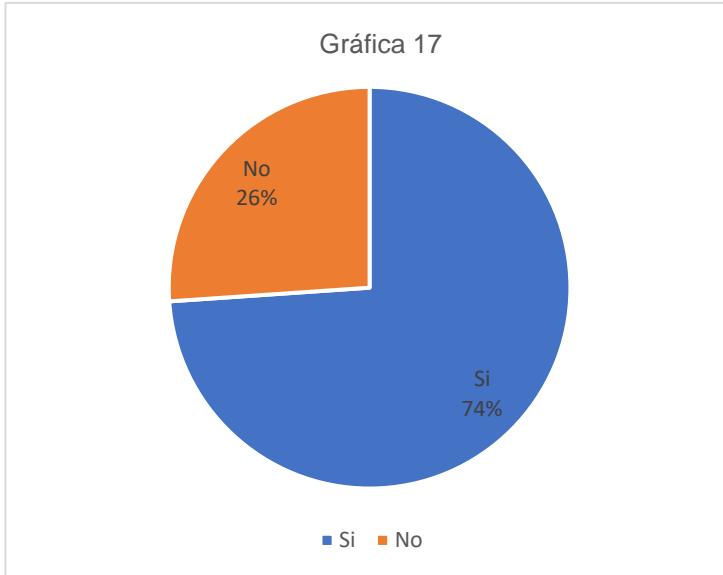


Un total de 23 alumnos respondieron a esta pregunta, de los cuales 13 dijeron que si leen solo si se trata de una tarea y 10 respondieron que no.

Las razones por las cuales no leen solo si se trata de una tarea son las siguientes:

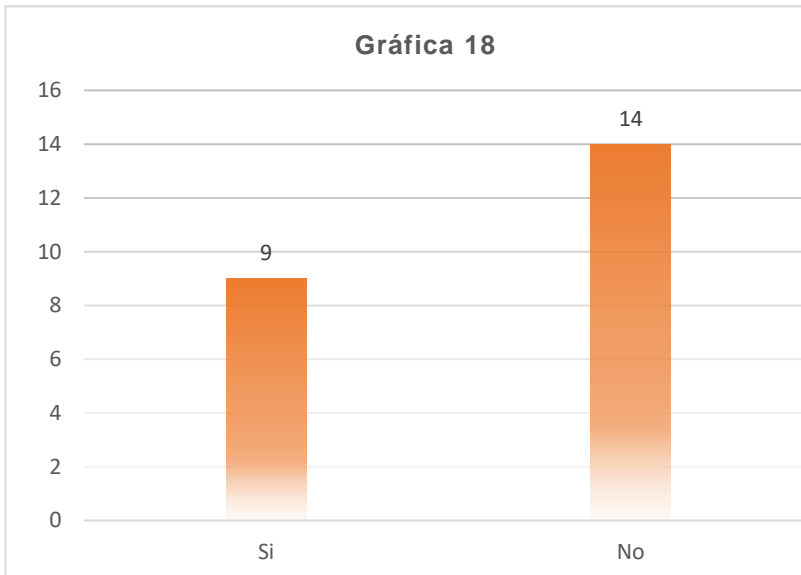
- Les gusta leer
- Quieren ser inteligente
- Tienen oportunidad de leer más
- Quieren aprender
- Le parece interesante
- Leen en casa

### 15. ¿Cuándo lees lo haces por cuenta propia?



Se obtuvieron un total de 23 respuestas, el 74 % de los alumnos dijeron que leen por cuenta propia mientras que el 26% dijeron que no leen por cuenta propia.

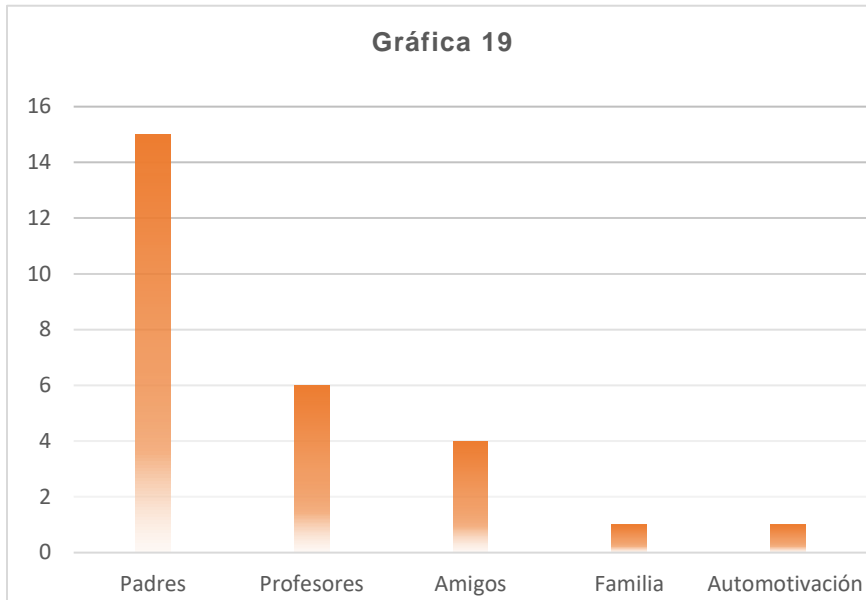
### 16. ¿Alguna persona ha provocado que te interese leer?



Se obtuvieron 23 respuestas, 14 alumnos no han sentido interés hacia la lectura a través de otra persona, mientras que 9 alumnos si se han interesado por la lectura mediante otra persona.



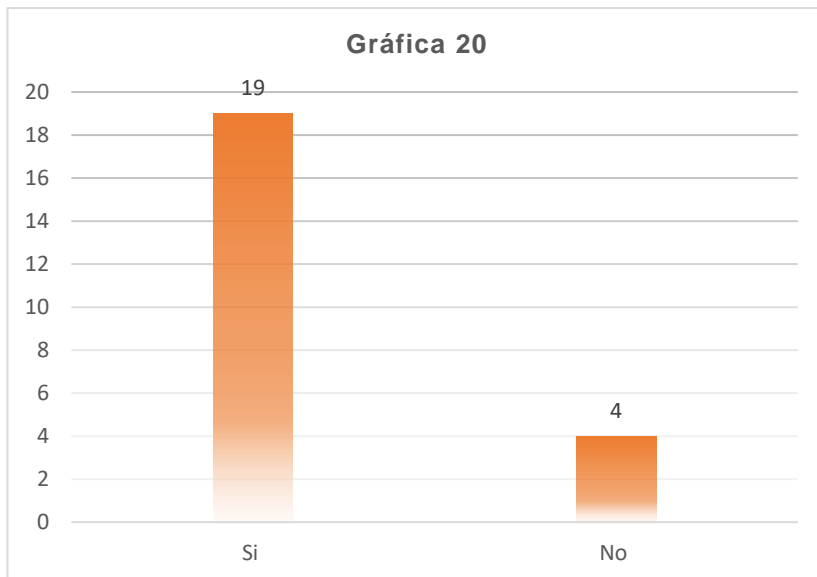
### 17. ¿Quién te motiva para que te intereses en la lectura?



A partir de las respuestas obtenidas se puede apreciar que, son los padres quienes motivan más a los alumnos para que se interesen en la lectura, en segundo lugar, se encuentran los profesores, en tercer lugar, los

amigos y, con menor presencia, el resto de sus familiares.

### 18. ¿Te gustaría que la escuela te dé la oportunidad de mejorar tus hábitos lectores?



Se obtuvieron 23 respuestas, 19 alumnos respondieron que, si les gustaría que la escuela les dé la oportunidad de mejorar sus hábitos lectores, mientras que solo 4 alumnos respondieron que no.

**Resultados que se obtuvieron de la profesora a través del cuestionario que se aplicó:**

**I. Datos generales**

Nombre: Guillermina

**II. Interés lector**

**1. La lectura que usted realiza es:**

Frecuente

De vez en cuando

No me da tiempo

**2. ¿Considera que la lectura es importante dentro del proceso de aprendizaje de los alumnos?**

Si  No

**¿Por qué?**

R: Es la base para que el alumno codifique, comprenda y desarrolle la información en todas las asignaturas.

**3. ¿Cómo es la actitud de sus alumnos frente a la lectura?**

Buena  Regular  Mala

**III. Necesidades lectoras dentro del salón de clases**

**4. ¿Considera que en su institución se le da la debida importancia a la lectura?**

Si  No

**¿Por qué?**

R: Cada docente desarrolla programas, talleres, espacios de lectura con los alumnos como base principal desarrollada en nuestra rutina de mejora.

**5. ¿Qué factores considera que son los que influyen en los alumnos para que no lean? (puede seleccionar más de una opción)**

(x) Falta de interés ( ) Falta de tiempo ( x ) Falta de material de lectura

**6. ¿La institución cuenta con un espacio especial para leer?**

(x) Si ( ) No

**7. ¿La institución cuenta con material de lectura para sus estudiantes?**

(x) Si ( ) No

**8. ¿Qué tipo de lectura(s) trabaja más con sus alumnos?**

(x) Cuento

( ) Leyenda

(x) Poesía

( ) Novela

#### **IV. Comprensión lectora**

**9. ¿Cuáles son las principales causas por las que los alumnos no comprenden lo que leen?**

-Leen de manera mecánica

-Escasez de vocabulario

-No se saben escuchar

-No se trabajan modalidades de lectura

**10. ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión lectora de sus alumnos?**

( ) Bueno ( x ) Regular ( ) Malo

**11. ¿Qué estrategias didácticas implementa para que los alumnos comprendan los textos que leen?**

R: Se hacen inferencias, anticipación, predicción y muestreo en la lectura (antes, durante y después de leer).

#### **V. Motivación lectora**

**12. ¿Considera que el docente puede influir en el gusto y los buenos hábitos lectores de sus estudiantes?**

(x) Si ( ) No

**13. ¿Usted motiva a sus alumnos a leer?**

( x ) Si ( ) No

**14. ¿Qué estrategias didácticas utiliza para fomentar en los alumnos el gusto y hábitos lectores?**

R: Tendedero lector, feria del libro, hospital del libro, el árbol lector, cada mes se lee un libro de acuerdo con los intereses de los alumnos y se comparten experiencias.

**15. ¿Considera que es importante que los padres de familia participen en el fomento de la lectura de los alumnos?**

Si

#### **4.6 Reflexiones sobre los resultados**

Con base en los resultados obtenidos de los cuestionarios aplicados a los alumnos de cuarto grado grupo "b", de la escuela primaria Sor Juana Inés de la Cruz, y a la profesora Guillermina, responsable de la enseñanza del grupo, se logra apreciar que a la mayoría de los alumnos les gusta leer, la consideran interesante y relacionan esta actividad con "aprender más". El cuento es el material de su

preferencia, seguido de las leyendas; un aspecto interesante es que el porcentaje de los alumnos que prefieren leer tanto de manera física como digital no tienen mucha diferencia, por lo que, hay que considerar que son alumnos que han crecido durante una etapa en el cual la tecnología está muy presente en la sociedad y el acceso a dispositivos con conexión a internet es más común.

Considerando que, la vinculación de intereses de los lectores es un aspecto importante, los docentes deben tomar en cuenta los temas que son llamativos para sus alumnos. Pues, como se ha mencionado: “las experiencias de lectura, especialmente en la etapa formativa, no sólo tienen que hacer énfasis en los textos “necesarios”, sino también en los que son “deseados” por los lectores, si se pretende desarrollar disposición hacia la lectura” (Ortega, 2006, p. 312), ya que los alumnos también deben implicarse en las decisiones respecto a lo que desean leer

En cuanto a las necesidades de los lectores, se logra identificar que, la gran mayoría de los alumnos afirman tener acceso a material de lectura, siendo el libro el material con mayor presencia, por otro lado, la profesora hace referencia a la falta de interés de los alumnos y la falta de material de lectura como factores que influyen para que los alumnos no lean.

Poco más de la mitad de los alumnos dicen tener un espacio donde puedan leer y los espacios con los que cuentan son su casa y la biblioteca, lo cual hace necesario implementar más espacios dentro de la institución escolar. La profesora indica que la escuela cuenta con un área especial de lectura, y cuenta con material de lectura, sin embargo, también menciona que esto último es una de las causas por las cuales los alumnos no leen, esto puede deberse a que el material de lectura presente en la escuela no es interesante para los alumnos.

La mayoría de los alumnos afirman que “a veces” leen y quienes no lo hacen respondieron con mayor frecuencia que no cuentan con un espacio designado a esta actividad, lo cual hace necesario crear un espacio dentro de la escuela para aquellos alumnos y así brindarles más oportunidades de desarrollo. En segundo lugar, se encuentra la falta de interés hacia la lectura, lo cual es una oportunidad para motivar a esos alumnos mediante la promoción lectora, ya que esto puede

crear una actitud diferente de ellos respecto a la lectura, de tal manera que se puede favorecer su hábito lector.

En el aula la profesora tiene la oportunidad de trabajar con sus alumnos mediante las estrategias que lleva a cabo, tales como el tendedero lector, la feria del libro, hospital del libro y el árbol lector.

Sobre la comprensión lectora, los resultados muestran que, los alumnos en su mayoría dicen ser capaces de identificar las ideas principales de un texto, mientras que tan solo el 13% dice que no es capaz de hacerlo, esto puede dar lugar al diseño de alguna intervención y ayudar a los alumnos que no han adquirido esta capacidad.

Un gran número de alumnos dicen ser capaces de realizar una descripción del texto que han leído, sin embargo, hay alumnos que dicen no ser capaces de hacerlo, por lo cual es necesario trabajar la comprensión lectora con aquellos alumnos. Algunos alumnos respondieron que las razones por las cuales no logran hacerlo son porque no entienden la lectura, no logran recordar el contenido y porque no lo creen necesario. En su gran mayoría los alumnos utilizan “a veces” el diccionario para encontrar el significado de las palabras que no conocen, lo cual muestra el trabajo personal de los alumnos para lograr entender mejor un texto.

Un aspecto positivo es que la profesora del grupo utiliza estrategias para la comprensión y motivación lectora de sus alumnos, lo cual indica el interés de la profesora y de la institución educativa en favorecer las competencias lectoras de sus estudiantes.

En cuanto a la motivación lectora, la mayoría de los alumnos dijeron sentirse felices cuando leen, mientras que algunos alumnos también se sienten aburridos y, se muestran desinteresados cuando lo hacen; esto último con un menor porcentaje de respuesta.

Los alumnos que leen solo si se trata de una tarea, supera en una cantidad mínima a los alumnos que leen sin que se trate de una tarea, además de manifestar que leen porque les gusta leer, quieren ser inteligentes, porque tienen la oportunidad de hacerlo, quieren aprender y les parece interesante. Así mismo, gran parte de los

alumnos afirmaron que leen por cuenta propia. La mayoría de los alumnos no han tenido a una persona que los motive a leer, sin embargo, hay quienes si han recibido motivación, y estas personas han sido sus padres, seguido de sus maestros. Por otro lado, la profesora del grupo considera que los docentes pueden influir en el gusto y los buenos hábitos lectores de sus estudiantes.

Finalmente, casi en su totalidad, los alumnos afirman que les gustaría que la escuela les dé la oportunidad de mejorar sus hábitos lectores. Con base en los resultados se puede diseñar una propuesta de trabajo que beneficie tanto a la profesora del grupo como a los alumnos.

#### **4.7 Sugerencias de trabajo**

Tomando en cuenta la información brindada por los alumnos y por la profesora del grupo, se sigue una modalidad de trabajo, la cual se ha diseñado como un taller, se pretende vincular las necesidades detectadas en los alumnos y los aprendizajes esperados para el 4° grado de primaria dentro de la materia Lengua Materna Español.

El taller se ha diseñado para ser impartido en la sala de cómputo de la escuela primaria “Sor Juana Inés de la Cruz” ya que el material con el cual se trabajará serán libros electrónicos que se encuentran disponibles en internet, a través de la página <https://tripulantes.sep.gob.mx/> el taller estará dirigido a los alumnos de 4° grado del turno matutino, quienes estén interesados en mejorar sus hábitos lectores.

**Nombre del taller:** “Anímate a leer”

**Objetivo general del taller:**

Brindar un espacio para que los alumnos de la escuela primaria “Sor Juana Inés de la Cruz” puedan acercarse a la lectura y mejorar sus habilidades de comprensión lectora, así como mostrar una actitud positiva y gusto por la lectura.

## **Metodología**

Con la puesta en práctica de este taller se busca que a través del diálogo y la participación los alumnos logren crear su propio aprendizaje de una manera activa.

Bajo el enfoque constructivista la interacción entre profesor-alumno y entre los alumnos es un mecanismo que desencadena y favorece el aprendizaje. Mediante la interacción los alumnos pueden contribuir a la construcción de dicho aprendizaje realizando el intercambio de información.

Cabe resaltar que, mediante la comunicación e interacción dentro del aula se promueve la co-construcción de aprendizaje. La importancia del lenguaje de acuerdo con Mercer es que “se trata de una verdadera forma social de pensamiento, que nos permite presentar a otros nuestros conocimientos, experiencias, deseos, expectativas, etc., contrastarlos con los suyos, negociarlos y, eventualmente, modificarlos como resultado de este contraste o negociación” (citado en Coll, 2014, p. 395). Por lo que, mediante el contraste con los demás podemos enriquecer nuestro pensamiento y además contribuir al aprendizaje de los demás.

Retomando la idea de que “la enseñanza ya no se concibe como un simple proceso de transmisión de conocimientos de alguien que los posee (el profesor) a alguien que no los posee (el alumno), sino más bien como un proceso de naturaleza social, lingüística y comunicativa” (Colomina, Onrubia y Rochera, 2014, p. 443). El desarrollo de actividades que ponen marcha la interacción social de los sujetos permite el desarrollo intelectual de los mismos, pues los seres humanos nos desarrollamos en gran medida a causa de la socialización.

### **Objetivos conceptuales**

- Identifica los personajes de los textos
- Deduce los acontecimientos que ocurrirán en los textos

### **Objetivos procedimentales**

- Los alumnos serán capaces de llevar a cabo la lectura de manera conjunta.



- Al finalizar podrán sintetizar los acontecimientos ocurridos en la historia.
- Elabora algún material con base en el contenido de los textos.
- Investiga información adicional sobre la temática de los textos.

### **Objetivos actitudinales**

- Los alumnos deberán permitir la palabra de sus compañeros cuando sea su turno de leer.
- Los alumnos prestarán atención a la lectura.
- Los alumnos deberán expresar al grupo su opinión sobre la lectura
- La profesora promoverá el dialogo e intercambio de ideas entre los alumnos.

**Cantidad de sesiones: 5**

**Duración:** 30 minutos

**Descripción de las actividades:**

## Sesión 1

**Duración: 30 minutos**

**Asignatura: Lengua Materna. Español**

**Objetivo: Acercar a los alumnos a los recursos digitales y gratuitos disponibles para que puedan acercarse a la lectura.**

<b>Momento de apertura</b>	<b>Recursos</b>	<b>Duración</b>	<b>Evaluación</b>
<p><b>Actividad</b></p> <p>Para comenzar, el docente les dará la bienvenida a los alumnos, brindando un ambiente de confianza. Preguntará a los alumnos qué significa para ellos la lectura, con qué frecuencia leen, o si tienen alguna experiencia con alguna lectura que deseen compartir con sus compañeros.</p> <p>La profesora pedirá a sus alumnos ingresar a la siguiente página: <a href="https://tripulantes.sep.gob.mx/">https://tripulantes.sep.gob.mx/</a>. Seleccionarán el libro titulado “El agua y tú”. Una vez que tengan acceso al libro, se les pedirá que vean la ilustración de la portada y se les preguntará a los alumnos que hagan inferencias sobre el contenido del libro.</p>	<p>-Sillas</p> <p>-Computadora</p>	5 minutos	-Participación de los alumnos
<b>Momento de desarrollo</b>		<b>Duración</b>	<b>Evaluación</b>
<p>La profesora comenzará la lectura en voz alta del primer capítulo titulado “el mar” y hará detenimiento en las ilustraciones, y los alumnos deberán prestar atención y seguirán la lectura. Posteriormente le dará la palabra a los alumnos para que continúen leyendo en voz alta. Durante</p>		20 minutos	-Respetar el turno de cada compañero  -Participación de los

<p>el transcurso de la lectura los alumnos deberán contrastar las ideas que tenían respecto al texto y lo que en realidad aborda.</p> <p>Se contempla que durante esta sesión se lea el primer artículo del libro, el cual corresponde a las páginas 3-36.</p>			<p>alumnos respecto a las ideas que tenían sobre el texto.</p>
<p><b>Momento de Cierre</b></p>		<p><b>Duración</b></p>	<p><b>Evaluación</b></p>
<p>Al finalizar la lectura la profesora deberá pedir opiniones a los alumnos sobre el artículo, preguntando lo siguiente:</p> <p>¿Sabías cómo influye el agua en nuestra vida diaria y la importancia que tiene para el medio ambiente?</p> <p>¿Sabías cómo se extrae la sal del mar?</p> <p>Como actividad de tarea para complementar la información del artículo se les pedirá a los alumnos investigar cuales son los océanos con los que colinda México, y 5 ejemplos y dibujos de animales marítimos que habitan en alguno de estos océanos.</p>		<p>5 minutos</p>	<p>-Participación sobre las preguntas que planteará la profesora.</p>

## Sesión 2

**Duración: 30 minutos**

**Asignatura: Lengua Materna. Español**

**Objetivo: Lograr que los alumnos vinculen el contenido del segundo capítulo del libro “El agua y tú” con situaciones de la vida diaria.**

<b>Momento de apertura</b>	<b>Recursos</b>	<b>Duración</b>	<b>Evaluación</b>
<p><b>Actividad</b></p> <p>Para comenzar, la profesora pedirá a alguno de los alumnos hacer una recapitulación del artículo anterior.</p> <p>Posteriormente hará una invitación para que algunos alumnos comenten lo que investigaron.</p> <p>Una vez terminadas las participaciones, ingresarán nuevamente a la página: <a href="https://tripulantes.sep.gob.mx/">https://tripulantes.sep.gob.mx/</a>.</p> <p>Seleccionarán el libro titulado “El agua y tú” y comenzarán con la lectura del siguiente capítulo.</p>	<p>-Sillas</p> <p>-Computadora</p> <p>-Mesas</p>	<p>5 minutos</p>	<p>-Participación</p> <p>-Tarea de la sesión anterior en donde tendrán que investigar los océanos con los que colinda México y 5 ejemplos y dibujos de animales que habitan estos océanos.</p>
<p><b>Momento de desarrollo</b></p>		<p><b>Duración</b></p>	<p><b>Evaluación</b></p>
<p>La profesora pedirá a algún alumno que comience la lectura en voz alta, sin embargo, más adelante el alumno que desee puede continuar.</p> <p>Durante el transcurso de la lectura los alumnos deberán contrastar las ideas que</p>		<p>20 minutos</p>	<p>-Respeta el turno de cada compañero</p> <p>-Participación de los alumnos contrastando las ideas</p>

<p>tenían respecto al texto y lo que en realidad aborda.</p> <p>Se contempla que durante esta sesión se lea el segundo capítulo del libro, el cual corresponde a las páginas 37-63.</p>			<p>previas que tenían sobre el texto.</p>
<p><b>Momento de Cierre</b></p>		<p><b>Duración</b></p>	<p><b>Evaluación</b></p>
<p>Al finalizar la lectura la profesora deberá propiciar la participación de los alumnos, preguntando lo siguiente:</p> <p>¿Alguna vez se imaginaron la travesía que hacen las ballenas para llegar a nuestro país?</p> <p>¿Qué harían para cuidar el agua y no contaminar los mares, ríos y océano?</p> <p>Como actividad de tarea, se les pedirá a los alumnos crear un folleto ilustrativo en el cual informen sobre la importancia del agua y como se puede cuidar este recurso.</p>		<p>5 minutos</p>	<p>-Participación de los alumnos respecto a las preguntas planteadas. -Folleto ilustrativo.</p>

### Sesión 3

**Duración: 30 minutos**

**Asignatura: Lengua Materna. Español**

**Objetivo: Los alumnos deberán concluir la lectura del libro “El agua y tú”, y producir como trabajo final un texto escrito en el cual logren reflejar el aprendizaje y reflexiones que les dejó el libro.**

<b>Momento de apertura</b>	<b>Recursos</b>	<b>Duración</b>	<b>Evaluación</b>
<p><b>Actividad</b></p> <p>Para comenzar, la profesora pedirá a alguno de los alumnos hacer una recapitulación del artículo anterior.</p> <p>Posteriormente hará una invitación para que los alumnos muestren los dibujos que hicieron de tarea.</p> <p>Una vez terminadas las participaciones, ingresarán nuevamente a la página:</p> <p><a href="https://tripulantes.sep.gob.mx/">https://tripulantes.sep.gob.mx/</a></p> <p>Seleccionarán el libro titulado “El agua y tú” y comenzarán con la lectura del tercer capítulo.</p>	<p>-Sillas</p> <p>-Computadora</p> <p>-Mesas</p>	<p>5 minutos</p>	<p>-Participación</p> <p>.</p>
<b>Momento de desarrollo</b>		<b>Duración</b>	<b>Evaluación</b>
<p>La profesora pedirá a algún alumno que comience la lectura en voz alta, y proporcionará los turnos para que todos vayan participando.</p> <p>Durante el transcurso de la lectura la profesora proporcionará los turnos para que todos los alumnos, quienes deberán contrastar las ideas</p>		<p>20 minutos</p>	<p>-Respeta el turno de cada compañero</p> <p>-Participación</p>

<p>que tenían respecto al texto y lo que en realidad aborda.</p> <p>Se contempla que durante esta sesión se lea el tercer capítulo del libro, el cual corresponde a las páginas 64-76.</p>			
<p><b>Momento de Cierre</b></p>		<p><b>Duración</b></p>	<p><b>Evaluación</b></p>
<p>Al finalizar la lectura la profesora deberá propiciar la reflexión de los alumnos sobre la importancia de cuidar el agua, preguntando a los alumnos lo siguiente:</p> <p>¿Te imaginas cómo sería el mundo sin agua? ¿Qué crees que pasaría?</p> <p>Como actividad de tarea se les pedirá a los alumnos dibujar las actividades diarias en las cuales ocupen el agua.</p>		<p>5 minutos</p>	<p>-Participación de los alumnos respecto a las preguntas planteadas.</p>

## Sesión 4

**Duración: 30 minutos**

**Asignatura: Lengua Materna. Español**

**Objetivo: Los alumnos deberán ser capaces de producir un texto escrito sobre el cuento como resultado del trabajo en equipo.**

Momento de apertura	Recursos	Duración	Evaluación
<p><b>Actividad</b></p> <p>La profesora pedirá a sus alumnos ingresar a la siguiente página: <a href="https://tripulantes.sep.gob.mx/">https://tripulantes.sep.gob.mx/</a></p> <p>Seleccionarán el libro titulado “Como me lo contaron te lo cuento”. Una vez que tengan acceso al libro, se les pedirá que vean la ilustración de la portada y se les preguntará a los alumnos que hagan inferencias sobre el contenido del libro.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Sillas</li><li>-Computadora</li><li>-Mesas</li><li>-Cuaderno</li><li>-Lápiz</li><li>-Hojas de colores</li><li>-Colores</li><li>- Tijeras</li></ul>	5 minutos	<ul style="list-style-type: none"><li>-Participación</li><li>-Tarea sobre el dibujo de las actividades diarias en donde ocupan el agua</li></ul>
<p><b>Momento de desarrollo</b></p>		<b>Duración</b>	<b>Evaluación</b>
<p>La profesora leerá la presentación del libro y posteriormente formará 6 equipos, cada uno de ellos deberá leer un cuento del libro, cada equipo debe tener un cuento diferente, los cuentos son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Los perros y los temblores</li><li>-Los sapos y el venado</li><li>-Los osos apestosos</li><li>-Los sapos y la lluvia</li></ul>		15 minutos	<ul style="list-style-type: none"><li>-Trabajo en equipo</li></ul>



<p>-El jaguar que buscó dos veces al hombre</p> <p>-La lengua larga de la lagartija</p> <p>Una vez que hayan terminado la lectura los miembros del equipo deberán intercambiar opiniones sobre el cuento que han leído.</p>			
<p><b>Momento de Cierre</b></p>		<p><b>Duración</b></p>	<p><b>Evaluación</b></p>
<p>Para finalizar, los alumnos deberán redactar en equipo un final alternativo para el cuento que han leído y realizar una representación mediante el uso de títeres, haciendo uso de las hojas de colores, tijeras y colores para el diseño de sus títeres.</p>		<p>10 minutos</p>	<p>-Trabajo en equipo</p> <p>- Representación de la historia con títeres.</p>

## Sesión 5

**Duración: 35 minutos**

**Asignatura: Lengua Materna. Español**

**Objetivo: Los alumnos serán capaces de identificar los acontecimientos ocurridos en la historia. Finalmente, deberán expresar su opinión por escrito acerca de su experiencia en el taller.**

Momento de apertura	Recursos	Duración	Evaluación
<p><b>Actividad</b></p> <p>La profesora preguntará a sus alumnos que saben acerca de la creencia de nuestros antepasados acerca de la muerte.</p> <p>La profesora pedirá a sus alumnos ingresar a la siguiente página: <a href="https://tripulantes.sep.gob.mx/">https://tripulantes.sep.gob.mx/</a></p> <p>Seleccionarán el libro titulado “Yáotl en la tierra de los muertos”. Una vez que tengan acceso al libro, se les pedirá que vean la ilustración de la portada y se les preguntará a los alumnos que hagan inferencias sobre el contenido del libro.</p>	<p>-Sillas</p> <p>-Computadora</p>	5 minutos	-Participación
<p><b>Momento de desarrollo</b></p> <p>La profesora comenzará con la lectura del libro en voz alta y sucesivamente le dará la palabra a los alumnos que deseen leer.</p> <p>En el transcurso de la lectura la profesora preguntará a sus alumnos si el libro contiene lo que ellos creían.</p>		Duración 15 minutos	Evaluación -Participación sobre las ideas previas en torno al texto “Yáotl en la tierra de los muertos”.

Momento de Cierre		Duración	Evaluación
<p>Para finalizar, la profesora tendrá una lista de frases sobre el cuento, algunas verdaderas y otras falsas, los alumnos tendrán que lograr identificar cada una de ellas.</p> <p>Las frases son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-En el cuento se dice que los guerreros muertos acompañan al sol todas las mañanas hasta el mediodía.</li> <li>-Yáotl tenía como mascota a un conejo</li> <li>-A pesar de encontrar varios obstáculos, Yaótl y Xólotl lograron llegar a Mictlan.</li> <li>-Al final Yáotl descubrió que su padre se había convertido en un jaguar.</li> </ul> <p>Como actividad de cierre los alumnos deberán realizar un escrito en donde expresen cómo fue su experiencia y aprendizajes, así como una opinión o sugerencia sobre el taller.</p>		15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participación</li> <li>-Escrito sobre su experiencia en el taller</li> </ul>

## Conclusiones

Sin duda alguna, dentro de la alfabetización la lectura es una herramienta indispensable dentro de la sociedad, pues nos permite acceder a los materiales escritos que tenemos a nuestro alcance, esto lo pueden realizar los sujetos de acuerdo con las finalidades que persigan. Hay que mencionar, además, la importancia de la comprensión lectora, ya que a través de lo que se logra obtener de un texto se enriquece el conocimiento y la capacidad crítica de los sujetos, pues cuando se interactúa con las ideas de otras personas se puede ampliar nuestro pensamiento.

Dentro de la educación básica es importante promover que los alumnos lean ya que si no lo hacen pueden carecer de lenguaje, lo cual repercute en sus habilidades comunicativas. De igual manera es importante destacar las funciones del lenguaje oral y escrito dentro de la sociedad y como puede aplicarse un lenguaje formal e informal de acuerdo con lo que se requiera, desarrollando así su capacidad de expresión oral y escrita mediante el intercambio de experiencias y conocimientos, así como la producción de materiales escritos, lo cual es parte de los aprendizajes esperados para los alumnos de 4° grado de educación primaria en la asignatura Lengua Materna Español.

Cuando se lee de manera cotidiana se puede conocer más sobre nuestro mundo, sobre las ideas de otras personas e incluso podemos conocer mundos que solo existen en los libros de fantasía, escenarios que solo son posibles gracias a la capacidad creativa de un autor y a su vez, mediante el lenguaje escrito se puede expresar todo aquello que puede quedar plasmado para que la sociedad pueda leerlo.

Así mismo a través de esta investigación pude obtener conocimiento sobre la influencia que tiene el círculo social de los niños para provocar el desempeño de ciertos gustos y actividades en ellos, lo cual implica una responsabilidad para los padres de familia, pues son quienes pueden promover la lectura con sus hijos.

De igual manera, dentro de la escuela, el docente influye en gran medida en la percepción que tengan sus alumnos respecto a la lectura, así como la forma en que trabajan algunos docentes, pues debe dejar de verse como un castigo para los alumnos. También son los docentes quienes pueden contribuir a cambiar la visión errónea que tienen algunos alumnos sobre la lectura y puede fomentar en ellos el acercamiento a distintos materiales de lectura, siendo también una fuente de apoyo, confianza y comprensión para aquellos alumnos que presenten alguna temor o dificultad en el proceso de la lectura.

En adición a lo anteriormente mencionado, es importante que se brinden espacios y modalidades de lectura para los estudiantes, tanto dentro como fuera de la escuela, respecto a lo cual la familia debe involucrarse en esa tarea.

También es importante conocer los factores que pueden intervenir en el comportamiento lector de los sujetos, pues nos permite conocer con mayor detalle la situación de un determinado grupo o de un solo sujeto, pues no todos tienen las mismas oportunidades, dado que los contextos familiares y económicos son diferentes.

Por otra parte, a través de esta investigación pude obtener conocimiento de las distintas estrategias de comprensión lectora que pueden ser utilizadas dentro del aula y que sin duda es algo fundamental para el buen desarrollo académico de los estudiantes.

El taller que se diseñó es una propuesta que pretende cubrir las necesidades de los alumnos que no cuentan con un espacio para poder leer, así como para quienes no reciben algún tipo de motivación para llevar a cabo esta actividad y también para fortalecer y potenciar las capacidades de comprensión lectora de aquellos alumnos que tomen dicho taller.

De la misma manera, cabe resaltar la contribución que se puede realizar desde la escuela, en donde los docentes tienen la oportunidad de trabajar y crear escenarios acordes a las necesidades de sus alumnos, así como crear experiencias agradables, narrando de una manera llamativa las historias, escenificando alguna

puesta en escena, entre otras actividades que pueden captar la atención y mantener activos a los alumnos en el proceso de la lectura. De tal manera que mediante su intervención puedan propiciar el hábito de la lectura de sus alumnos.

Hay que mencionar además que, la lectura permite la transmisión de saberes y de cultura a través de generaciones, se trata de ideas y conocimiento que queda plasmado a través del lenguaje escrito, y que puede perdurar durante mucho tiempo, de tal manera que las personas pueden conocer mejor la sociedad y la cultura a través de estos textos.

Hoy en día resulta importante cambiar la perspectiva que tienen los alumnos respecto a la lectura, pues en los espacios escolares se ha trabajado como una actividad en la cual se hace hincapié en el número de palabras leídas por minuto, o asignando esta tarea como una forma de castigo, en donde no leen lo que les gusta o no tienen la oportunidad de elegir sus materiales de lectura.

En vista de que la motivación ejercida hacia los estudiantes es un factor de suma importancia, esto representa una oportunidad para que se pueda generar la puesta en práctica y el gusto hacia la lectura, lo cual también puede realizarse desde casa, la familia puede crear buenos hábitos desde casa, y uno de ellos es la práctica de la lectura. Una de las dificultades a las que se pueden enfrentar es la poca valoración respecto a la lectura, ya que hoy en día están presentes los medios de comunicación masivos y los videojuegos, los cuales captan la atención por ser muy atractivos y entretenidos para los niños. Sin embargo, estos medios también nos pueden ofrecer el acceso a la información sobre determinado tema de interés ya que a través de internet la información está al alcance de todos.

## Referencias

- Anaya, A. y Anaya, C. (2010). ¿Motivar para aprobar o para aprender? Estrategias de motivación del aprendizaje para los estudiantes. *Tecnología, Ciencia, Educación*, 25 (1),5-14. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=48215094002>
- Calero, A., Pérez, R. y Calero, E. (1999). *Comprensión y evaluación lectora en educación primaria*. (1ª ed.). Barcelona: Praxis.
- Carreño, L., Donado, P. y García L. (2014). *Círculos de lectura literaria la poesía invita a sentir y a vivir* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Javeriana]. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/16840>
- Cerrillo, P. (2010). *Lectura, literatura y educación*. (1ª ed.). México: Miguel Ángel Porrúa.
- Chapela, L. (2011). *La lectura*. (1ed). México: Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. <https://observatorio.librosmexico.mx/>
- Coll, C., Palacios, J., Marchesi, A. (2014). *Desarrollo psicológico y educación: 2. Psicología de la educación escolar*. [http://creson.edu.mx/Bibliografia/Licenciatura%20en%20Pedagogia/Repositorio%20Introduccion%20a%20la%20Psicologia/Desarrollo\\_psicologico\\_y\\_educacion\\_2\\_Psi.pdf](http://creson.edu.mx/Bibliografia/Licenciatura%20en%20Pedagogia/Repositorio%20Introduccion%20a%20la%20Psicologia/Desarrollo_psicologico_y_educacion_2_Psi.pdf)
- Colomina, R., Onrubia, J., Rochera, M. (2014). Interactividad, mecanismos de influencia educativa y construcción del conocimiento en el aula. En Coll, C., Palacios, J., Marchesi, A. *Desarrollo psicológico y educación: 2. Psicología de la educación escolar*. (pp. 437-458). Alianza editorial. [http://creson.edu.mx/Bibliografia/Licenciatura%20en%20Pedagogia/Repositorio%20Introduccion%20a%20la%20Psicologia/Desarrollo\\_psicologico\\_y\\_educacion\\_2\\_Psi.pdf](http://creson.edu.mx/Bibliografia/Licenciatura%20en%20Pedagogia/Repositorio%20Introduccion%20a%20la%20Psicologia/Desarrollo_psicologico_y_educacion_2_Psi.pdf)

- Crismán, R. (2016). El desarrollo de las habilidades comunicativas escritas en lengua española. (1ª ed.). España: Octaedro.
- Del valle, M. (2012). Variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura de los estudiantes. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación. <https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/habitos-lectura.pdf>.
- Domínguez, I., Rodríguez, L., Torres, Y., Ruiz, M. (2015) Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3, (1), 94-102. <https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>
- Fernández-Ruiz, J. (2009) Lectura de libros y características socioeconómicas y demográficas. México a principios del siglo XXI. *Papeles de Población*, 15, (60), 245-273. <https://www.redalyc.org/pdf/112/11211340010.pdf>
- Flores, B. (2004). La importancia de la lectura en la formación del niño [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional TESIUPN. <http://200.23.113.51/pdf/20406.pdf>
- García, R. (2017). Programa de fomento a la lectura para alumnos de primer grado de secundaria [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional TESIUPN. <http://200.23.113.51/pdf/34039.pdf>
- Garrido, F. (2014). Para leer mejor. (1ª ed.). México: Paidós.
- Garzón, C. (2002). Lectura y comprensión de diferentes tipos de textos en tercer grado de educación primaria [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio institucional TESIUPN. <http://200.23.113.51/pdf/23474.pdf>
- Google. (s.f.). [Escuela primaria “Sor Juana Inés de la Cruz”]. Recuperado el 10 de noviembre de 2022 de <https://www.google.com.mx/maps/place/Esc.+Prim.+Sor+Juana+Ines+de+la>



[+Cruz/@19.6837128,98.8851013,15z/data=!4m9!1m2!2m1!1sprimaria+sor+juana+ines+de+la+cruz!3m5!1s0x85d1eafee1e7df83:0x54f64409f83e7c2a!8m2!3d19.6851308!4d98.8764259!15sCiJwcmItYXJpYSBzb3lganVhbmEgaW5lcyBkZSBsYSBjcnV6kgERZWxlbWVudGFyeV9zY2hvb2zgAQA](http://19.6837128.98.8851013.15z/data=!4m9!1m2!2m1!1sprimaria+sor+juana+ines+de+la+cruz!3m5!1s0x85d1eafee1e7df83:0x54f64409f83e7c2a!8m2!3d19.6851308!4d98.8764259!15sCiJwcmItYXJpYSBzb3lganVhbmEgaW5lcyBkZSBsYSBjcnV6kgERZWxlbWVudGFyeV9zY2hvb2zgAQA)

Hernández, J. (2010). *La formación de lectores en educación primaria* [Tesis de licenciatura [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional TESIUPN.

<http://digitalacademico.ajusco.upn.mx:8080/jspui/handle/123456789/30034>

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ª ed.). México: McGraw Hill.

Hurtado, M. y Mendieta, M. (2017). *Formación de lectores activos en el salón de clases* [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional TESIUPN. <http://200.23.113.51/pdf/33253.pdf>

INEGI. (2021, 22 de abril). *La lectura en formato digital de libros, revistas y periódicos registra los incrementos más altos desde 2016: MOLEC 2021* [comunicado de prensa]. [https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2021/EstSociodemografico/MOLEC2020\\_04.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2021/EstSociodemografico/MOLEC2020_04.pdf)

Jiménez L., (2012). *Gestión cultural y lectura en tiempos de diversidad*. (1ª ed.). México: Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. <https://observatorio.librosmexico.mx/>

Márquez Jiménez, A. (2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *Perfiles Educativos*, 39(155), 3 - 18. <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2017.155.58100>

May, A. (2013). *El taller de lectura como estrategia didáctica para favorecer el acercamiento a la lectura en los alumnos del tercer ciclo (5to y 6to grados) de educación primaria* [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional TESIUPN. <http://200.23.113.51/pdf/30705.pdf>

- Méndez, R. (1997). Saber leer y el gusto por la lectura. En Tlaseca (1ª ed). *Reflexiones, saberes y propuestas de maestros sobre la enseñanza del español*. (pp.13-45). México: UPN.
- Muro, P. (2017). Importancia de la lectura en voz alta desde edad temprana [Trabajo de fin de grado, Universidad de Granada]. Repositorio institucional DIGIBUG. <http://hdl.handle.net/10481/46262>.
- OCDE. (2011). ¿Los estudiantes de hoy leen por placer? *Pisa in focus*. (8), 1-4. <https://doi.org/10.1787/5k9h362lhw32-es>
- Ortega, F. (2006). Comunidades y trayectorias de lectura en la biblioteca pública. Un estudio etnográfico en el municipio de Chalco, Estado de México. *Revista Mexicana de Investigación educativa*, 11(28), 293-315. <https://www.redalyc.org/pdf/140/14002814.pdf>
- Real Academia Española. (s.f). Leer. En *Diccionario de la lengua española* (23ª ed.). Consultado el 16 de mayo de 2022. <https://dle.rae.es/leer>
- Romero, A. (2016). *Diagnóstico de prácticas de lectura en niños y jóvenes en México y propuesta*. Senado de la república. [https://www.senado.gob.mx/comisiones/biblioteca/docs/diagnostico\\_practicas\\_lectura.pdf](https://www.senado.gob.mx/comisiones/biblioteca/docs/diagnostico_practicas_lectura.pdf)
- Salazar, A., Ayala, C., Izquierdo, F., Rivera, R., Gómez, V. (2022). *Cuadernillo para el estudiante: Literatura*. [https://dgetaycm.sep.gob.mx/doc/pdf/formacion\\_disciplinar/6\\_Literatura.pdf](https://dgetaycm.sep.gob.mx/doc/pdf/formacion_disciplinar/6_Literatura.pdf)
- Sánchez, E. (2012). La lectura en el aula. Qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer. (2ª ed.). México: Graó.
- Saulés Estrada, Salvador (2012). Leer... ¿Para qué? La competencia lectora desde PISA. México: INEE.
- Secretaría de Educación Pública. (2011). Manual para favorecer el desarrollo de competencias de lectura y escritura. (1ª ed.) México: SEP.

[http://edu.jalisco.gob.mx/cepse/sites/edu.jalisco.gob.mx.cepse/files/dgeb\\_pdf\\_manual\\_c2.pdf](http://edu.jalisco.gob.mx/cepse/sites/edu.jalisco.gob.mx.cepse/files/dgeb_pdf_manual_c2.pdf)

Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. Plan y programas de estudio para la educación básica. [https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACION INTEGRAL.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf)

Secretaría de Educación Pública. (2019). Líneas estratégicas del Programa Fortalecimiento de la Calidad Educativa. (1ª ed.). Ciudad de México: SEP. [https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/PFCE/PFCE\\_completo.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/PFCE/PFCE_completo.pdf).

Solé, I. (1999). *Estrategias de lectura*. (10ª ed.). España: GRAO.

Tejeda, A. (2011). *Leer y escribir, experiencia estética y cognitiva*. (2ª ed.) México: Limusa.

## Anexo 1

### Cuestionario sobre hábitos, gustos y motivación lectora en los alumnos de cuarto grado de primaria

**Propósito:** conocer el punto de vista de los alumnos de cuarto grado de primaria sobre los factores que influyen para realizar la lectura en forma frecuente: hábitos, gustos y motivación, así como conocer de ellos los diferentes tipos de lectura y de aprendizaje.

**Instrucciones:** Lee cada una de las preguntas, contesta, subraya o marca con una X la respuesta con la que más te identifiques. La información es confidencial.

#### 1. Datos personales

Nombre: \_\_\_\_\_

Sexo: ( ) Masculino ( ) Femenino

#### 2. Interés por la lectura

1. ¿Te gusta leer?

( ) Si

( ) No

¿Por qué \_\_\_\_\_

2. ¿Para qué lees?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Consideras que la lectura es:

- Interesante
- Aburrida
- Divertida
- Otro (s) \_\_\_\_\_

### 3. Preferencias lectoras

- 4. ¿Qué prefieres leer?
  - Cuento
  - Novela
  - Poesía
  - Leyenda
  
- 5. ¿Prefieres leer una lectura en físico o en una pantalla digital?
  - Libro físico
  - Libro digital

### 4. Necesidades del lector

- 6. ¿Tienes acceso a material de lectura? Si tu respuesta es “sí” selecciona uno o más tipos de materiales de lectura.
  - Si ¿Qué tipo de material? Libros  Revistas  Periódico  Comics
  - otros \_\_\_\_\_ -
  
- No

- 7. ¿Tienes un espacio especial donde puedas leer?
  - Si ¿Cuál? \_\_\_\_\_
  - No

8. ¿Con qué frecuencia lees?

- Siempre
- casi siempre
- A veces
- Casi nunca
- Nunca

9. ¿Qué factores te impiden realizar la lectura? (puedes marcar más de una opción)

- Falta de dinero para comprar libros
- No tener Internet
- No tener un espacio para leer
- Falta de interés

Otro \_\_\_\_\_

### 5. Comprensión lectora

10. ¿Logras identificar las ideas principales de una lectura?

- Si
- No ¿por qué crees que sea así?

---

---

11. ¿Después de leer puedes hacer una descripción, comentarios, narración oral o por escrito del texto que leíste?

- Si
- No ¿Por qué? \_\_\_\_\_

12. Cuando en la lectura te encuentras con palabras desconocidas, ¿consultas el diccionario para saber su significado?

- ( ) Si
- ( ) No
- ( ) A veces

## 6. Motivación lectora

13. Cuando lees te sientes:

- ( ) Aburrido
- ( ) Desinteresado
- ( ) Feliz

Otro \_\_\_\_\_

14. ¿Lees solo si se trata de una tarea de la escuela?

- ( ) Si
- ( ) No ¿Por qué? \_\_\_\_\_

15. ¿Cuándo lees lo haces por cuenta propia?

- ( ) Si
- ( ) No

16. ¿Alguna persona ha provocado que te interese leer?

- ( ) Si
- ( ) No

17. ¿Quién te motiva para que te intereses en la lectura

- ( ) Padres
- ( ) Profesores
- ( ) Amigos

Otro \_\_\_\_\_

18. ¿Te gustaría que la escuela te dé la oportunidad de mejorar tus hábitos lectores?

Si

No

¡Gracias por tu colaboración!



## Anexo 2

### Cuestionario sobre hábitos y motivación lectora para el profesor/a de cuarto grado de primaria

**Propósito:** Conocer la opinión del profesor(a) acerca de los factores que influyen en los alumnos de cuarto grado de primaria para que puedan leer frecuentemente, así como la forma en que promueve y motiva a éstos para que adquieran los hábitos, gustos y aprendizajes en torno dicha lectura.

**Instrucciones:** Lea cada una de las preguntas, conteste, subraye o marque con una X la respuesta con la que más se identifique. La información proporcionada es confidencial.

#### I. Datos generales

Nombre\_\_\_\_\_

Grado y grupo\_\_\_\_\_

#### II. Interés lector

1. La lectura que usted realiza es:

( ) Frecuente

( ) De vez en cuando

( ) No me da tiempo

2. ¿Considera que la lectura es importante dentro del proceso de aprendizaje de los alumnos?

( ) Si

( ) No

¿Por

qué?

---

---

3. ¿Cómo es la actitud de sus alumnos frente a la lectura?

( ) Buena            ( ) Regular            ( ) Mala

### III. Necesidades lectoras dentro del salón de clases

4. ¿Considera que en su institución se le da la debida importancia a la lectura?

( ) Si                      ( ) No

¿Por

qué?

---

---

5. ¿Qué factores considera que son los que influyen en los alumnos para que no lean? (puede seleccionar más de una opción)

( ) Falta de interés    ( ) Falta de tiempo    ( ) Falta de material de lectura

6. ¿La institución cuenta con un espacio especial para leer?

( ) Si                                      ( ) No

7. ¿La institución cuenta con material de lectura para sus estudiantes?

( ) Si                                      ( ) No

8. ¿Qué tipo de lectura(s) trabaja más con sus alumnos?

( ) Cuento

( ) Leyenda

( ) Poesía

( ) Novela

#### **IV. Comprensión lectora**

9. ¿Cuáles son las principales causas por las que los alumnos no comprenden lo que leen?

---

---

---

10. ¿Cómo calificaría el nivel de comprensión lectora de sus alumnos?

Bueno                       Regular                       Malo

11. ¿Qué estrategias didácticas implementa para que los alumnos comprendan los textos que leen?

---

---

#### **V. Motivación lectora**

12. ¿Considera que el docente puede influir en el gusto y los buenos hábitos lectores de sus estudiantes?

Si                                       No

13. ¿Usted motiva a sus alumnos a leer?

Si                                       No

14. ¿Qué estrategias didácticas utiliza para fomentar en los alumnos el gusto y hábitos lectores?

---

---

---

15. ¿Considera que es importante que los padres de familia participen en el fomento de la lectura de los alumnos?

---

---

¡Gracias por su colaboración!