



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094 CENTRO, CIUDAD DE MÉXICO

Proyecto de Intervención:

“El juego como estrategia didáctica para favorecer la oralidad en niños de preescolar 1 de la Estancia Infantil Juan Jacobo Rousseau”

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR**

PRESENTA:

LESLIE YARETH DÍAZ GARCÍA.

ASESORA:

LIC. ELVIA LUCINA PACHECO MORA.

CIUDAD DE MÉXICO, MARZO DEL 2023.

PROFRA. LESLIE YARETH DIAZ GARCIA

PRESENTE

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

“EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FAVORECER LA ORALIDAD EN NIÑOS DE PREESCOLAR DE LA ESTANCIA INFANTIL JUAN JACOBO ROUSSEAU”

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCION

A propuesta de la asesora, **LIC. ELVIA LUCINA PACHECO MORA**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

| JURADO | NOMBRE |
|-----------------------|--|
| PRESIDENTE | MTRA. TERESA DE JESUS PEREZ GUTIERREZ |
| SECRETARIA (O) | LIC. ELVIA LUCINA PACHECO MORA |
| VOCAL | MTRA. MARIA LETICIA CASTILLO GONZALEZ |

**ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR**

**DR. VICENTE PAZ RUIZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO**

VPR/RGA/jcc



**S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
CIUDAD DE MEXICO CENTRO**

INDICE:

| | |
|-------------------|---|
| Introducción..... | 4 |
|-------------------|---|

Capítulo I.-Contexto donde se desarrolla la práctica docente.

| | |
|--|----|
| 1.1 Contexto pedagógico: a) aspecto externo..... | 7 |
| 1.1.1 Contexto pedagógico: b) aspecto interno..... | 15 |
| 1.2 La intervención educativa y pedagógica..... | 22 |
| 1.2.1 Planteamiento del problema pedagógico..... | 23 |
| 1.2.2 Propósitos..... | 25 |
| 1.2.3 Supuesto de intervención..... | 25 |
| 1.3 Plan de Acción..... | 26 |
| 1.3.1 Vinculación Pedagógica..... | 27 |

Capítulo II.- Aspectos teóricos relacionados con el desarrollo del lenguaje oral en preescolar.

| | |
|---|----|
| 2.1 El lenguaje oral y su importancia en el desarrollo del niño preescolar..... | 30 |
| 2.2 Componentes del lenguaje oral según el Nuevo Modelo Educativo 2017 | 35 |
| 2.2 Definición e importancia del juego en el desarrollo infantil..... | 38 |

Capítulo III. Fundamentación Pedagógica y Sistematización del Proyecto de Intervención.

| | |
|---|----|
| 3.1 <i>Características del Nuevo Modelo Educativo 2017</i> | 41 |
| 3.2 Componentes curriculares del <i>Programa de Educación Preescolar 2017</i> | 46 |
| 3.3 Fase de Sensibilización: a) Directora y Docentes..... | 49 |
| 3.3.1 Fase de Sensibilización: b) Padres de familia..... | 51 |

| | |
|--|------------|
| 3.3.2 Fase de Sensibilización: c) Niños..... | 53 |
| 3.4 Fase de Vinculación Comunitaria..... | 55 |
| 3.5 Fase de Intervención Pedagógica..... | 61 |
| 3.6 Evaluación del Proyecto de Intervención..... | 90 |
| Conclusiones..... | 92 |
| Anexos..... | 94 |
| | |
| Fuentes consultadas..... | 105 |

Introducción.

En el presente Proyecto de Intervención elegí trabajar el Campo de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación, ya que como docente observaba que el grupo a mi cargo de primero de preescolar presentaban dificultades para expresarse, por lo que me di la tarea de diseñar un proyecto donde se favorecerá el desarrollo de la oralidad y descripción de dicho grupo.

Es preciso señalar como se divide el presente proyecto, el cual consta de cuatro capítulos, el primero nos habla sobre el contexto donde se desarrolla mi práctica docente, abarcando diferentes conceptos que ayudan a comprender el capítulo tales como, comunidad, diagnóstico, familia, entre otros, lo que permite describir la comunidad que rodea a mi centro de trabajo que se divide en dos aspectos, externo e interno. En la parte externa se señala la alcaldía en donde se encuentra el centro de trabajo, así como los mercados, hospitales, escuelas, comercios, medios de transporte, casas habitaciones y las tradiciones que practica la comunidad escolar. En la parte interna se describe la ubicación del centro de trabajo, la historia de cómo surgió la Estancia y que fue lo que inspiró en la creación de ella, la misión y visión de la escuela, la plantilla escolar con la que cuenta, la participación de los padres de familia, además de la infraestructura física, equipamiento docente y administrativo.

Por otro lado, en este capítulo se explica la importancia que tiene la intervención educativa y pedagógica para poder resolver la problemática que se detecta en el grupo, también el planteamiento del problema usando el árbol del problema que permite señalar el problema central, las causas y consecuencias. Ahora bien, se realizaron diferentes propósitos que ayudan a plantear diversas soluciones para tener un supuesto de intervención. Dado asimismo se detalló el Plan de Acción el cual consta de diferentes fases, tales como, la Sensibilización, Vinculación Comunitaria e Intervención Pedagógica, así como a quien va dirigido y las acciones con las que se desarrollarán durante el Proyecto de Intervención.

Por último, se menciona por medio de una tabla la Vinculación Pedagógica que tiene el Proyecto de Intervención relación al *Programa de Educación Preescolar 2017*.

En el segundo capítulo se argumenta aspectos teóricos relacionados con la problemática que se tiene en el centro de trabajo, el cual es el lenguaje oral, cabe

mencionar que el lenguaje es un factor elemental para el desarrollo óptimo del niño, fundamentados por diversos autores y en especial por Jean Piaget.

Se reconoce que el lenguaje tiene su proceso según las etapas de desarrollo del niño, en donde se nombran las características desde el primer año hasta los seis años, así como algunas sugerencias para poder estimular el lenguaje desde pequeños.

Otro tema de interés es sobre el lenguaje oral en el marco del *Nuevo Modelo Educativo 2017*, el cual indica que es uno de los más importantes en el desarrollo del lenguaje en la vida del niño, además que se señalan las herramientas que se deben promover en la escuela para favorecerlo.

En este mismo capítulo se habla de la definición e importancia del juego en el desarrollo infantil, cabe resaltar que el juego es algo vital para que el niño pueda adquirir los aprendizajes que se plantean en el *Nuevo Modelo Educativo 2017*. Se fundamenta la importancia que tiene el juego en el desarrollo del lenguaje, también se señala la manera en la que la docente debe reflexionar acerca de cómo realizar las situaciones didácticas para que puedan desarrollar un aprendizaje en este ámbito.

Ahora bien, en el capítulo tres se menciona la Fundamentación Pedagógica y Sistematización del Proyecto de Intervención, el cual es necesario conocer los conceptos y características del *Nuevo Modelo Educativo 2017*, sus principios pedagógicos, los aprendizajes esperados que se deben alcanzar al terminar la educación preescolar y los rasgos del perfil de egreso. Además de que se señala la manera en la que se organizan los componentes curriculares mediante el diagrama del *Nuevo Programa Educativo 2017*.

En el último capítulo se realiza el diseño y sistematización del Proyecto de Intervención en el que se compone de distintas fases. La primera fase es la de Sensibilización dirigida a Directivos y docentes con el propósito de informarles e involucrarlos sobre la problemática que se detecta en el aula, después es la de Sensibilización hacia los padres de familia en la que por medio de un tríptico se les informa acerca de la problemática que se detectó en el grupo y las actividades que realizarán, por último la sensibilización hacia los niños, en la cual se les explica sobre las actividades que se realizaron y la evaluación obtenida en esta fase.

Por otro lado, la segunda Fase de Vinculación Comunitaria se realizaron tres actividades en un periodo de un mes, la primera fue dirigida a los padres de familia por medio de un periódico mural, la segunda es para los niños con la participación de los padres de familia desde casa mediante la narración de un cuento, la tercera es de igual manera para los niños con la participación de las docentes por medio de la narración y escenificación de diferentes cuentos, en estas fases mencionadas se narran los sucesos y la evaluación que se obtuvo en cada una de ellas.

Además, se diseñó la Fase de Intervención Pedagógica por medio de un cronograma en el que se establecen tres aspectos, el organizador curricular, las situaciones didácticas y las fechas en las que se establece cada actividad, se llevan a cabo diez situaciones didácticas con su formato de planeación, se narran los sucesos de cada actividad y las evaluaciones que se realizaron mediante la escala estimativa.

Por último, se argumenta la evaluación acerca de las dificultades y avances que se tuvieron con respecto a las actividades que se diseñaron para los niños, el apoyo del personal docente, así como de los padres de familia y las sugerencias que se dieron para seguir estimulando la oralidad en los niños de preescolar uno hasta los siguientes periodos.

Considero que este Proyecto de Intervención señala la importancia que como docente se debe tener ante los diferentes problemas que puedan surgir en el contexto educativo, el apoyo con el que se cuenta por parte de la escuela, así como el de la familia del niño, el sustento teórico ante la importancia del lenguaje, el juego como apoyo y las herramientas que planteo el *Programa de Educación Preescolar 2017* para diseñar estrategias lúdicas para mejorar los aprendizajes de los niños.

Capítulo I.- Contexto donde se desarrolla la práctica docente.

1.1 Contexto pedagógico:

a) Aspecto externo.

La comunidad es un grupo de personas que se encuentran interactuando en un determinado lugar, donde se desenvuelven y esto ayuda a mejorar su calidad de vida, además de que tienen intereses en común.

Para esto es necesario que se conozca todo aquello que conforma una comunidad, como pueden ser: costumbres, idioma, cultura, valores, religión, entre otros aspectos.

“Elena Socarrás define la comunidad como algo que va más allá de una localización geográfica, es un conglomerado humano con un cierto sentido de pertenencia. Es, pues, historia común, intereses compartidos, realidad espiritual y física, costumbres, hábitos, normas, símbolos, códigos”.¹

La comunidad necesita de una transformación en donde se busquen estrategias para facilitar la participación de todos. “La comunidad juega un papel crucial, ya que aumenta las oportunidades educativas y reduce la tensión entre diferentes grupos sociales”.²

Para que se pueda tener un cambio en la comunidad escolar es necesario que se realice un diagnóstico para conocer las dificultades o problemáticas que atraviesan los estudiantes.

“Se considera el diagnóstico educativo como un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiares, socioambiental, etc.) considerando desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva”.³

¹ Elena Socarrás citada por Mercedes Causse Cathcart, “El concepto de comunidad desde el punto de vista socio-histórico-cultural y lingüístico” en *Ciencias en su PC*, número 3, Santiago de Cuba, 2009, p-3. Disponible en <https://www.redalyc.com>

² Olivia Salimbeni, “Escuela y comunidad. Participación comunitaria en el centro en el sistema escolar” en *Revista Tendencias Pedagógicas*, número 17, Florencia, 2011, p-21.

³ Ricard Mari Molla citada por Marisela Arriaga Hernández, “El diagnóstico educativo. Una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes” en *Atenas*, volumen 3, número 31, Cuba, Universidad de Matanzas, 2015, p-65. Disponible en <https://www.redalyc.com>

Es importante que no solamente se investigue al alumno que tenga algún problema sino todo lo que pueda interferir en el desarrollo de su proceso educativo, conocer si la institución tiene todos los servicios de apoyo, así como conocer la organización de las autoridades educativas, la formación de los maestros y como se caracterizan las familias en su entorno.

La participación depende de todos aquellos que conforman la comunidad, entre ellas las docentes quienes son las ejecutoras de las exigencias educativas que marcan a la institución, la cual deben tener un pensamiento crítico, reflexivo, analítico, observador, comprender e innovar los diferentes métodos de aprendizaje.

“El docente debe considerar la información recopilada en el diagnóstico para la elaboración de la planeación didáctica y la selección de estrategias metodológicas, las cuales deben ser congruentes con las necesidades educativas de los estudiantes y proporcionar espacios que permitan el desarrollo de las destrezas, las habilidades y los conocimientos necesarios para continuar con éxito el proceso de aprendizaje”.⁴

El entorno familiar es un factor importante para la solución de conflictos, así como aspectos psicosociales y emocionales que puedan afectar el desempeño de los infantes y la convivencia en el entorno familiar y social.

El diagnóstico educativo es de gran utilidad, ya que nos permite como docentes realizar una observación para saber que conocimientos poseen nuestros alumnos, así como, realizar actividades que permitan adaptarlas a sus necesidades y así tener una educación reflexiva, cambiante y de transformación para la sociedad.

La Estancia Infantil “Juan Jacobo Rousseau” forma parte de la Alcaldía Venustiano Carranza, la cual se encuentra en la zona centro oriente de la Ciudad de México, colinda al norte con la Alcaldía Gustavo A. Madero, al poniente con la Alcaldía Cuauhtémoc, al sur con la alcaldía Iztacalco y al oriente con el municipio de Nezahualcóyotl del Estado de México.

Se le atribuye el nombre en memoria de “Venustiano Carranza”, jefe del Ejército Constitucionalista. Esta alcaldía es reconocida por su intercambio comercial, debido a que dentro de su territorio se encuentran una gran cantidad de mercados, tales como,

⁴ *Ibidem*, p-71

el mercado Sonora que vende productos muy variados desde prendas hasta imágenes religiosas y la Merced, está alcaldía es reconocida a nivel mundial por concentrar el mayor número de mercados en la zona.



Foto 1.- Mercado Sonora

Fuente: <https://cdmxtravel.com.mx>



Foto 2.- Mercado Merced

Fuente: <https://cdmxtravel.com.mx>

Cabe mencionar que “la Alcaldía Venustiano Carranza se encuentra en segundo lugar con mayor número de mercados, tiene un total de 42, mientras que en la alcaldía Gustavo A. Madero cuenta con 51 mercados.”⁵

La mayoría de las tradiciones se celebran en la explanada de la Alcaldía Venustiano Carranza como en el mes de septiembre en la que se instala una feria, puestos de comida y conciertos musicales, en el mes de noviembre se hacen exposiciones de ofrendas en donde se representan a diferentes personajes históricos y calaveras realizadas con materiales y vestuarios diferentes, asimismo se hacen concursos para elegir a la mejor ofrenda, durante el mes de diciembre llega el bazar navideño en el cual las personas pueden adquirir adornos navideños (esferas, figuras de nacimiento, escarcha, pesebres, vinos, coronas, etc.).

⁵ <https://www.sedeco.cdmx.gob.mx>. Consultado el día 15 de julio del 2021.



Foto 3.- Fiestas en torno al Grito de Independencia

Fuente: <https://almomento.mx>



Foto 4.- Exposición de ofendas

Fuente: <https://almomento.mx>



Foto 5.- Bazar navideño

Fuente: <https://www.contrareplica.mx>

Asimismo, en esta Alcaldía se encuentra el Palacio de Lecumberri, que también se le conocía como el Palacio Negro “actualmente es el Archivo General de la Nación, el cual alberga documentos históricos, tales como las *cartas de Benito Juárez*, las *Constituciones de 1814, 1857 y 1917*, *manuscritos de Sor Juana Inés de la Cruz* y la *carta original de Independencia del imperio mexicano*, estos son solo algunos de los más de 17 millones de documentos”.⁶

⁶ <https://www.infobae.com>. Consultado el día 16 de julio del 2021.



Foto 6.- Palacio de Lecumberri
Fuente: <https://elsouvenir.com.mx>

Además de que se encuentra el Centro Cultural Carranza que fue la fusión entre la Casa de Cultura y el Cine Venustiano Carranza, “el cual es un espacio integral diseñado para promover, difundir y preservar el arte y la cultura a través de acciones específicas que contribuyan al desarrollo humano y bienestar social de los habitantes.”⁷



Foto 7.- Centro Cultural Venustiano Carranza
Fuente: <https://www.vcarranza.cdmx.gob.mx>

⁷ <https://www.vcarranza.cdmx.gob.mx>. Consultado el día 25 de julio del 2021.

La Estancia Infantil “Juan Jacobo Rousseau” se ubica en una zona urbana, la cual se encuentra rodeada de casas y unidades habitacionales como la Unidad “Kennedy” que está al oriente y al norte, la Unidad “Corazones de manzana” y la Unidad “Ceylán” que se localiza al sur.



Foto 8.- Unidad habitacional “Corazones de manzana”
Fuente: Propia



Foto 9.- Unidad habitacional “Ceylán”
Fuente: Propia

A un costado de las unidades “Ceylán” se encuentra la Escuela Primaria “Ceylán” y a una calle el Jardín de Niños “Madre Teresa de Calcuta”, hay hospitales del sector público y privado cerca tales como, el Hospital General “Balbuena” y la clínica privada “EDYBE” localizadas a una calle de la escuela.



Foto 10.- Escuela Primaria “Ceylán”
Fuente: Propia



Foto 11.- Clínica “EDYBE”
Fuente: Propia



Foto 12.- Hospital General "Balbuena"

Fuente: Propia

Por otro lado, hay restaurantes cerca de la escuela, cafeterías, papelerías, tiendas de abarrotes y tortillerías. Además, cabe mencionar que el Parque de los Periodistas Ilustres se encuentra en Fray Servando Teresa de Mier y Congreso de la Unión, y el Metro Fray Servando de la línea 4, Martín Carrera a Santa Anita.



Foto 13.- Parque "Periodistas Ilustres"

Fuente: Propia

Las calles son seguras durante el día, debido a que los policías realizan rondines durante la hora de salida de los estudiantes de primaria, sin embargo, por las noches hay calles poco transitadas, por lo que algunas veces se han cometido robos en casas habitación de la zona.

Se cuenta con diferentes medios de transportes para llegar a la Estancia Infantil como el metro Moctezuma de la línea 1, también el metro Fray Servando; se encuentra la estación del Metrobús Moctezuma y Venustiano Carranza de la línea 5 que pasa por el eje 3 Oriente Francisco del Paso y Troncoso que circula frente de la Alcaldía Venustiano Carranza, se cuenta con autobuses de la ruta de Pantitlán a Chapultepec. Por último, las calles de la zona son amplias y los carros particulares tienen la oportunidad de estacionarse.



Foto 14 y 15.- Entradas del Metro Moctezuma línea 1 y Fray Servando línea 5

Fuente. Propia



Foto 16.- Metrobús Moctezuma línea 5

Fuente: Propia

1.1.1 Contexto pedagógico:

b) Aspecto interno.

La Estancia Infantil “Juan Jacobo Rousseau” se ubica en el Retorno 5 de Cecilio Robelo número 29, en la colonia Jardín Balbuena, Alcaldía Venustiano Carranza.



Foto 17.- Ubicación de la Estancia Infantil “Juan Jacobo Rousseau”

Fuente: <https://www.google.com/maps>

“La Estancia Infantil “Juan Jacobo Rousseau” fue fundada en 1979 por la Licenciada Sara, cuya maestra inicio siendo muy joven, con el sueño de poder impartir y compartir conocimientos a los niños de edad inicial y preescolar. Tuvo la experiencia de trabajar con niños pequeños en diferentes escuelas y posteriormente comenzó a impartir clases en este lugar.”⁸

Cuando inicio operaciones la Estancia Infantil “Juan Jacobo Rousseau” se hicieron diferentes modificaciones en la estructura del edificio, ya que era una casa habitacional que se adaptó con fines educativos cumpliendo con todos los lineamientos de seguridad, espacio y mobiliario de acuerdo con la edad de los niños.

En un principio fue complicado que se cumplieran todos los lineamientos para su apertura, ya que cabe señalar que es necesario cuidar en todo momento la plena

⁸ Testimonio oral de la Licenciada Sara proporcionado el día 28 de julio del 2021.

seguridad de los infantes y las autoridades educativas no autorizaban el espacio para que fuera adaptada como escuela. La Estancia Infantil tuvo la oportunidad de abrir sus puertas en 1979 con el nombre del reconocido autor “Juan Jacobo Rousseau”. La elección de este nombre en específico se debe a que la Licenciada Sara concibe la educación como un acto libre, a partir del cual el niño entra en contacto con la naturaleza y se estimulan sus aprendizajes, tal como lo concebía este pedagogo del siglo XVIII.

La misión y visión de la estancia es:

“Misión:

Formar mejores seres humanos asumiendo la educación como la actualización intencionada y consiente de las potencialidades del ser humano, generando experiencias educativas que propicien el crecimiento integral de los alumnos y que actualmente se ha estado formando.

Visión:

Sea una comunidad en constante crecimiento que establezca un proceso de aprendizaje permanente; con ideales y valores; logrando mediante la diversificación intencionada de sus acciones la puesta en práctica de estrategias para alcanzar, dado a esto su lema es “Educar es tocar una vida para siempre”.⁹

La Estancia Infantil “Juan Jacobo Rousseau” ha reducido la población escolar dado a que en sus inicios contaba con alrededor de ochenta alumnos inscritos y hoy en día se ha reducido más de la mitad debido a la situación económica que las familias están atravesando. Cuenta con una plantilla escolar de treinta alumnos de nivel maternal hasta preescolar, la estancia ofrece dos horarios que son: de 7:00 AM hasta las 16:00 PM y otro de 7:00 AM hasta las 18:00 PM, preescolar cuenta con horario de 9:00 AM hasta las 13:30 PM, otorga el servicio de desayuno, comida a los niños que acuden en estos horarios a la estancia.

La estancia cuenta con una población escolar de dos a seis años, los cuales se dividen de la siguiente manera:

^{9 1} Testimonio oral de la Licenciada Sara proporcionado el día 28 de julio del 2021.

Tabla 1.- Población escolar

| Grado | Edad | Población escolar |
|--------------|-------------------------------|--------------------------|
| Maternal | Aproximadamente de 2 a 3 años | 8 |
| Preescolar 1 | 3 a 4 años | 5 |
| Preescolar 2 | 4 a 5 años | 8 |
| Preescolar 3 | 5 a 6 años | 9 |
| Total | | 30 |

Elaboración: Propia

Respecto al vínculo que tienen los padres de familia con el entorno educativo es comprometido, ya que están pendientes de su aseo personal, alimentación y salud, así como de los avances en sus aprendizajes durante el ciclo escolar. Sin embargo, la mayoría de los padres de familia dejan por un largo tiempo en la estancia a sus hijos, por lo que la docente pasa la mayor parte del tiempo con los niños y esto ocasiona que ellos deleguen la responsabilidad de educar a la institución educativa y a las docentes.

La participación de los padres de familia en los aprendizajes de los infantes es muy importante, por lo que la estancia realiza talleres y pláticas en donde se toman en cuenta las emociones de los niños, ya que a veces no tienen el control para regularlas. Es indispensable que se le dedique tiempo de calidad y afecto por parte de los padres de familia, sin embargo, su participación es muy poca dado a que la mayoría de ellos trabajan de tiempo completo.



**Foto 18.- Jardín de Niños y Estancia Infantil
"Juan Jacobo Rousseau"
Fuente: Propia**

a) Infraestructura física y equipamiento docente y administrativo

La Estancia Infantil “Juan Jacobo Rousseau” cuenta con un patio en la parte frontal de 120 m² aproximadamente, cuenta con dos salidas de emergencia, en la planta baja de la estancia se ubica la cocina, un salón de maternal y el comedor que a su vez es una sala de multiusos.

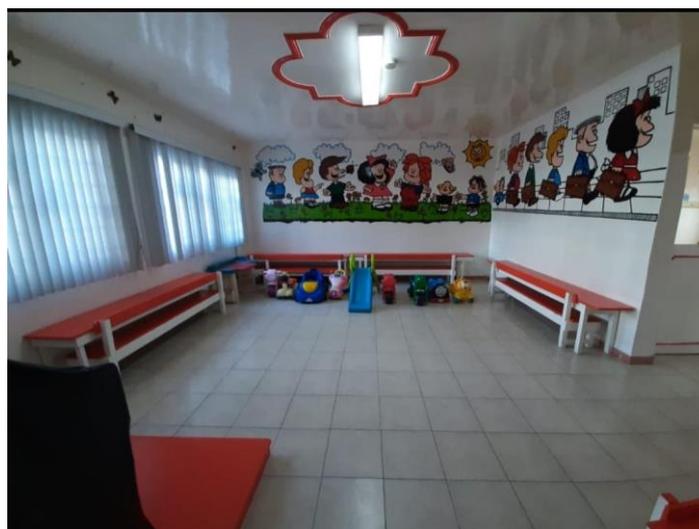


**Foto 19.- Jardín de Niños y Estancia Infantil
“Juan Jacobo Rousseau”
Fuente: Propia**



**Foto 20.- Patio de la Estancia Infantil
Fuente: Propia**

En la sala de multiusos se encuentran mesas y bancas de acuerdo con la edad de los pequeños para que puedan consumir sus alimentos, así como realizar actividades de acuerdo con la etapa de desarrollo, asimismo se tienen diferentes materiales tales como pelotas, aros, cubos de madera, colchonetas, entre otros.



**Foto 21.- Comedor y sala de multiusos
Fuente: Propia**

En la planta baja se encuentra un baño para el personal y dos baños para niñas y dos para niños adaptados a su edad.



Foto 22 y 23.- Baños de niñas y niños

Fuente: Propia

En el primer piso se encuentra el salón de primero, segundo y tercero de preescolar, así como otros dos baños de niñas y dos de niños, además de una biblioteca pequeña. En el descanso de las escaleras se encuentra la Dirección.



Foto 24.- Salón de primero de preescolar

Fuente: Propia

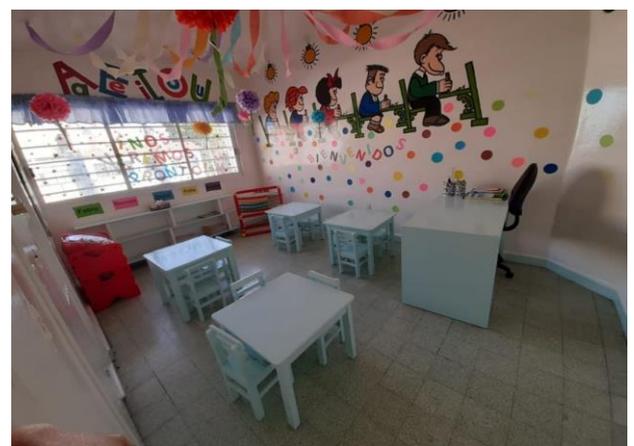


Foto 25.- Salón de segundo de preescolar

Fuente: Propia



Foto 26.- Salón de tercero de preescolar

Fuente: Propia

Cada salón cuenta con mesas y sillas adaptadas a la edad de los niños, un escritorio y estantes en donde se guardan los materiales como, por ejemplo, material de ensamble, rompecabezas, material de motricidad fina, material de construcción, plastilina y diferentes libros. Cabe señalar que la estancia cuenta con todos los servicios públicos esenciales como: luz eléctrica, agua, desagüe, teléfono particular y gas.



Foto 27 y 28.- Material didáctico

Fuente: Propia

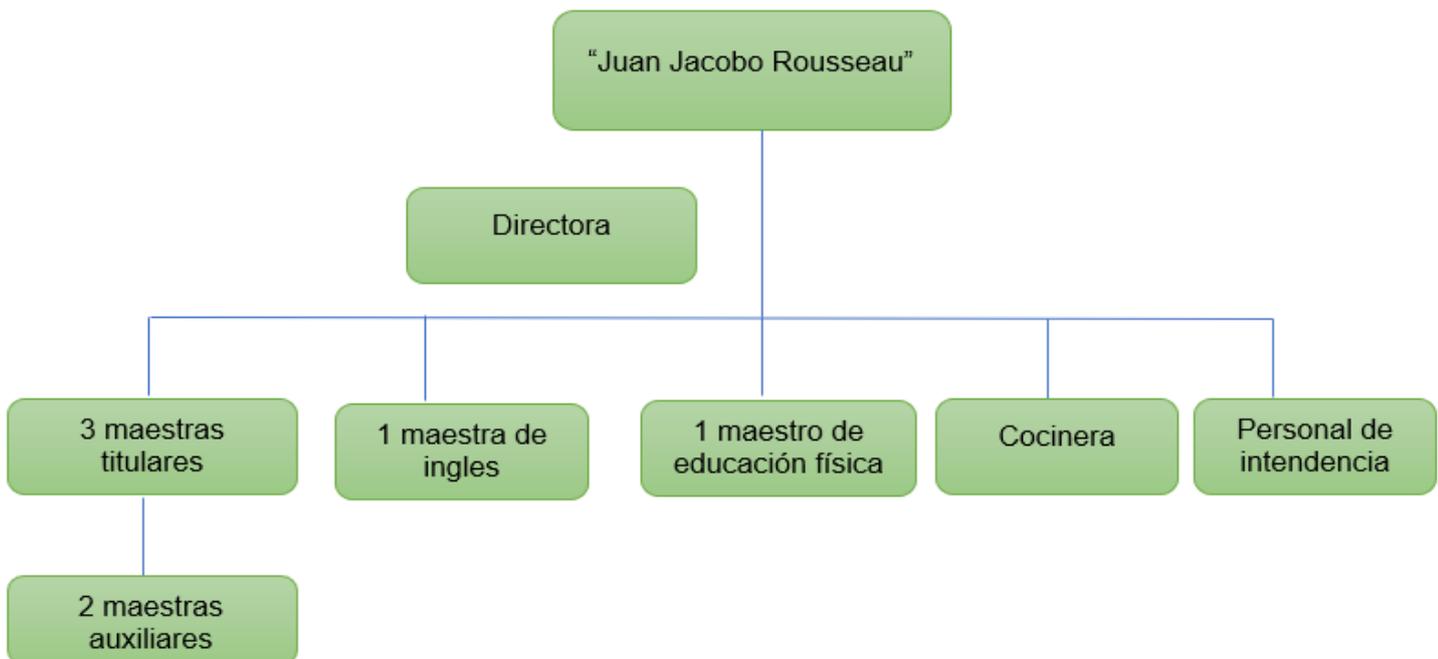


Foto 29.- Material didáctico

Fuente: Propia

Actualmente en la Estancia Infantil “Juan Jacobo Rousseau” trabajan diez personas tal como se muestra a continuación:

Organigrama 1.- Personal docente y administrativo de la Estancia Infantil “Juan Jacobo Rousseau”



Fuente: Propia

En la estancia infantil trabajan cuatro docentes como se muestra en la siguiente tabla donde se especifica su experiencia laboral y estudios con los que cuentan.

Tabla 2.- Equipamiento docente

| Profesora | Verónica | Leslie Yareth Díaz García | Silvia | Sara |
|----------------------------------|---|---|--|--|
| Grado | Maternal | Preescolar 1 | Preescolar 2 | Preescolar 3 |
| Ocupación | Auxiliar | Docente | Docente | Directora y Docente |
| Experiencia y/o Educación | Cuenta con trece años de experiencia y cuenta con la especialidad de Asistente Educativa. | Tiene tres años de experiencia, académicamente es egresada de la Licenciatura en Educación Preescolar Plan 2008 en la Universidad Pedagógica Nacional; Unidad 094 Ciudad de México, Centro. | Tiene cuarenta años de experiencia y cuenta con la Licenciatura en Educación Preescolar mediante el examen de Ceneval. | Tiene cuarenta años de experiencia y cuenta con la Licenciatura en Educación Preescolar mediante el examen de Ceneval. |

Elaboración: Propia

1.2 La intervención educativa y pedagógica

La intervención educativa es un aspecto muy importante en el desarrollo del infante, ya que la docente debe de conocer, reflexionar y mejorar situaciones que se presenten para mejorar los aprendizajes de manera significativa. “Tourriñán señala que la intervención educativa es la acción intencional para la realización de acciones que conducen al logro del desarrollo integral del educando”.¹⁰

Asimismo, se debe señalar que para que se tenga una intervención educativa es necesario que se conozca a los alumnos tanto en sus diferencias sociales, culturales, lingüísticas, religiosas, para que la docente pueda intervenir en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para que esto sea posible se deben considerar elementos para realizar una intervención, principalmente debe de ser una persona que domine conceptos teóricos de la educación como “Tourriñán afirma que los profesionales de la educación ocupan

¹⁰ José Manuel Tourriñán López, “La Intervención educativa, intervención pedagógica y educación: La mirada Pedagógica” en *Revista Portuguesa de Pedagogía*, 2011, p-283.

un espacio laboral definido, compatible con la actuación de otros profesionales del sistema educativo y con otros agentes de la educación”.¹¹

En este sentido el educador debe de cuestionarse, reflexionar e intervenir de manera óptima, para poder desarrollar en el alumno habilidades, destrezas y aptitudes que pueda ponerlas en práctica en el aula.

Se debe de trabajar con un diagnóstico para conocer los saberes previos de los alumnos, se debe diseñar un *Plan de Acción* donde se busque mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, para esto es primordial que la docente realice una planificación que le ayudará a tener objetivos claros que le permitan definir la intervención que va a realizar, las formas de organización adecuadas, las adecuaciones curriculares para los alumnos, la selección de materiales didácticos y la generación de ambientes de aprendizaje.

Otro aspecto que se debe de considerar es conocer *los Planes y Programas de estudio* que van a intervenir de manera adecuada, así como desarrollar los aprendizajes esperados, e incorporar una fundamentación teórica y pedagógica que demuestre la importancia que se les dan a las situaciones didácticas.

Para que la docente pueda intervenir en cada uno de los alumnos debe de observar los niveles de aprendizajes que van teniendo y sus dificultades mediante una evaluación que permitirá mejorar la acción educativa.

Es de suma importancia la intervención educativa porque se debe generar en el alumno intereses y motivaciones para aprender, así como reflexionar y encontrar las diferentes maneras en que pueden aprender los estudiantes, proporcionar ambientes de seguridad para desarrollar actitudes favorables que le permitirán desenvolverse en una comunidad de aprendizaje.

1.2.1 Planteamiento del problema pedagógico

El planteamiento del problema pedagógico es todo aquello que se convierte en un objeto de reflexión, en el cual se percibe la necesidad de conocer y estudiar el problema. “Elizabeth Evans Risco define el problema como una situación percibida

¹¹ *Ibidem*, p-285

como insatisfactoria o una necesidad educativa que requiere ser abordada para encontrar una solución que permita mejorarla o cambiarla”.¹²

Se debe conocer la situación del problema que se quiere investigar, el objetivo de la investigación, realizar preguntas que permitan señalar las características de la problemática, los hechos, acontecimientos y antecedentes del problema, así como su justificación.

Cabe resaltar que “es importante reconocer que el hecho de vivir en una situación problemática requiere de un tratamiento adecuado, de una profundización de sus causas y consecuencias”.¹³

Para poder conocer, identificar y llevar a cabo el planteamiento del problema se debe abordar realizando la técnica árbol del problema, el cual “es una técnica metodológica que permite describir un problema, además conocer y comprender la relación entre las causas que están originando el problema y los posibles efectos que se derivan del mismo.”¹⁴

El siguiente árbol del problema plantea el objetivo central, las causas y consecuencias, del problema pedagógico que se presenta en el grupo a mi cargo en la Estancia Infantil “Juan Jacobo Rousseau”.

¹² Elizabeth Evans Risco, Orientaciones metodológicas para la Investigación-Acción. Propuesta para el mejoramiento de la práctica pedagógica, Perú, *Ministerio de Educación*, 2010, p 28

¹³ *Ibidem*, p-28

¹⁴ *Ibidem*, p- 30



Imagen 1. Árbol del problema
Elaboración: Propia

1.2.2 Propósitos

- Estimular la comunicación en los niños a través del juego.
- Desarrollar el lenguaje a través de actividades lúdicas en niños de preescolar.
- Favorecer el lenguaje a través de la interacción con sus compañeros.
- Invitar a las docentes a participar en actividades lúdicas que favorezcan el lenguaje oral.
- Involucrar a los padres de familia en actividades lúdicas que ayuden a mejorar el lenguaje del niño.

1.2.3 Supuesto de Intervención

El juego como estrategia didáctica para favorecer la oralidad en niños de preescolar 1 de la Estancia Infantil "Juan Jacobo Rousseau".

1.3 Plan de Acción

El *Plan de Acción* son todas aquellas actividades planeadas por las educadoras con el propósito específico de mejorar su práctica docente a partir de una problemática detectada en el aula e involucra a Docentes, Directivo, Padres de Familia, niños y en general a la comunidad escolar.

El Proyecto de Intervención tiene tres Fases: Sensibilización, Vinculación Comunitaria e Intervención Pedagógica. A continuación, anexo tabla del *Plan de Acción* del proyecto correspondiente:

Tabla 3.- Plan de Acción del Proyecto de Intervención.

| Fases | Población a la que va dirigida | Acciones |
|-------------------------|---------------------------------------|---|
| Sensibilización | Directivo y docentes | Se realizará una presentación electrónica mediante una Junta de Consejo Técnico Escolar para informar a la directora y docentes acerca de la problemática pedagógica que presenta el grupo a mi cargo para que pueda contar con su apoyo. |
| Sensibilización | Padres de Familia | Se les informará a los padres de familia por medio de un tríptico donde se les informe sobre la problemática pedagógica que se presenta en el grupo para solicitar su participación y apoyo. |
| Sensibilización | Niños | Se informará a los niños del grupo preescolar 1 que se trabajará con actividades en las que se utilizará el juego. |
| Vinculación Comunitaria | Comunidad escolar | Se realizará un mural para la comunidad escolar donde se destaque acerca de la importancia del lenguaje oral en preescolar. |

| | | |
|-------------------------|---------------------|--|
| Intervención Pedagógica | Niños de preescolar | Se diseñarán 10 situaciones didácticas que se aplicarán de septiembre a enero del 2023 para favorecer el desarrollo del lenguaje oral del grupo preescolar 1 de la Estancia Infantil “Juan Jacobo Rousseau”. |
|-------------------------|---------------------|--|

Elaboración: Propia

1.3.1 Vinculación pedagógica

El Proyecto de Intervención tiene una vinculación pedagógica con el *Programa de Educación Preescolar 2017* como a continuación se muestra:

Tabla 4.- Vinculación Pedagógica del Proyecto de Intervención.

| Campos de Formación Académica: | Áreas de Desarrollo Personal y Social. | Aprendizajes esperados. |
|--------------------------------|--|--|
| Lenguaje y comunicación | | <ul style="list-style-type: none"> ● Responde en relación con lo que escucha; realiza acciones de acuerdo con instrucciones recibidas. ● Nombra objetos que usa. ● Cuenta sucesos vividos. ● Usa expresiones de pasado, presente y futuro al referirse a eventos reales o ficticios. ● Menciona nombres y algunas características de objetos y personas que observa, por ejemplo: “es grande, tiene...”. ● Expresa ideas propias con ayuda de un adulto. ● Comenta en grupo, con ayuda de un adulto, acerca de lo que observa en fotografías e ilustraciones. ● Escucha la lectura de cuentos y expresa comentarios acerca de la narración. ● Cuenta historias de invención propia. ● Explora libros de cuentos y relatos; selecciona algunos y pide que se los lean. ● Comparte uno o varios textos de su preferencia. ● Dice rimas, juegos de palabras y |

| | | |
|-------------------------------|---------------------------------|---|
| | | <p>entona canciones infantiles.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica su nombre escrito en diferentes portadores o lugares. ● Comenta el contenido de anuncios que escucha en la radio y que ve en televisión (en casa). |
| | <p>Educación socioemocional</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Sabe que forma parte de una familia y quiénes la integran. ● Comunica con ideas completas lo que quiere, siente y necesita en las actividades diarias. ● Comenta cómo se siente ante diferentes situaciones. ● Participa en juegos y actividades en pequeños equipos y en el grupo. ● Acepta jugar y realizar actividades con otros niños. ● Reconoce que el material de trabajo lo usan él y otros niños. ● Consuela y ayuda a otros niños. ● Realiza por sí mismo acciones básicas del cuidado personal. |
| <p>Pensamiento matemático</p> | | <ul style="list-style-type: none"> ● Dice los números del uno al diez. Los dice en sus intentos por contar colecciones. ● Construye rompecabezas y reproduce formas con material de ensamble, cubos y otras piezas que puede apilar o embonar. ● Identifica, entre dos objetos que compara, cuál es más grande. ● Identifica tres sucesos representados con dibujos y dice el orden en el que ocurrieron (primero, después y al final). ● Identifica, entre dos recipientes que compara, cuál tiene más volumen (le cabe más) y cuál tiene menos. |
| | <p>Educación Física</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Explora las posibilidades de movimiento con diferentes partes del cuerpo. ● Realiza diferentes movimientos siguiendo ritmos musicales. ● Realiza ejercicios de control de respiración y relajación. ● Realiza desplazamientos con distintas posturas y direcciones. ● Arroja un objeto con la intención de que llegue a un punto. ● Manipula con precisión y destreza diversos materiales y herramientas. ● Empuja, jala y rueda objetos ligeros. |

| | | |
|--|-------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Practica hábitos de higiene personal. Intenta peinarse solo. Se lava las manos y los dientes. |
| Exploración y comprensión del mundo natural y social | | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce algunos recursos naturales que hay en el lugar donde vive. • Cuida el agua. • Tira la basura en lugares específicos. • Identifica algunos servicios (médicos, museos) y espacios públicos de su localidad, como el parque, la plaza pública —en caso de que exista—, las canchas deportivas y otros espacios recreativos. • Describe algunas características de la naturaleza de su localidad y de los lugares en los que se desenvuelve. • Menciona con ayuda de un adulto costumbres y tradiciones familiares y de su entorno. • Conoce acciones de seguridad. |
| | Artes | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce rondas y canciones; las canta y acompaña con movimientos de varias partes del cuerpo. • Baila y se mueve con música variada. Ejecuta libremente movimientos, gestos y posturas corporales al ritmo de música que escucha. • Identifica sonidos que escucha en su vida cotidiana. • Identifica sonidos que escucha de instrumentos musicales. • Imita posturas corporales, animales, acciones y gestos. • Cambia algunas palabras en la letra de canciones que le son familiares. • Utiliza instrumentos y materiales diversos para pintar y modelar. Pinta, dibuja y modela con intención de expresar y representar ideas o personajes. • Expresa lo que le gusta o no al observar diversas producciones artísticas. |

Elaboración: Propia.

Capítulo II.- Aspectos teóricos relacionados con el desarrollo del lenguaje oral en preescolar.

2.1 El lenguaje oral y su importancia en el desarrollo del niño preescolar.

El lenguaje es uno de los aspectos más importantes del desarrollo infantil, dado que es la primera forma de comunicación del ser humano, el cual le permite al niño expresar sentimientos, comprender ideas, conceptos, conocimientos, así como también ayuda a satisfacer algunas necesidades.

“El lenguaje permite imaginar, manipular, crear ideas nuevas y compartirlas con otros; es una de las formas mediante las cuales intercambiamos información; de aquí que el lenguaje desempeñe dos papeles: es instrumental en el desarrollo de la cognición, pero también forma parte del proceso cognitivo”.¹⁵

La adquisición del lenguaje se va desarrollando conforme las capacidades de comunicación que desarrolla el ser humano, por medio de las conversaciones que surgen con las personas del contexto en el que se desarrollan los niños. Cabe señalar que el lenguaje es una herramienta que determina la maduración cerebral, la cual ayuda a la representación oral y escrita, así como todas las formas no concretas de la comunicación, es decir, comunicación táctil, visual, gestual, entre otras.

El lenguaje tiene una conexión directa con el cerebro, ya que se trabajan áreas específicas para poder hacer uso de las capacidades basadas en los procesos cognitivos, dado a que es fundamental para poder desarrollar la percepción, atención, memoria, lenguaje y pensamiento.

“El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental; el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos”.¹⁶

En este sentido se comprende que el lenguaje desde la infancia es un factor decisivo para el dominio progresivo de las habilidades comunicativas, por lo que es necesario que desde pequeños se les de la motivación necesaria mediante la interacción con las personas de su entorno y sus pares, también mediante el juego, el cual es un

¹⁵ Elena Bodrova, Deborah J. Leong. *Herramientas de la mente* México, Pearson, 2004, p-13. Disponible en: <http://www.sige-yucatan.gob.mx/materiales/1/d1/p1/1.%20Herramientas-de-La-Mente-ELENA-BODROVA1.pdf>

¹⁶ *Ibidem*, p- 13

factor importante que le permite desarrollar un aprendizaje significativo en los diferentes ámbitos del lenguaje.

“En el desarrollo y adquisición del lenguaje intervienen múltiples factores que determinan el grado de madurez de las competencias lingüísticas y comunicativas de los individuos, donde es importante determinar que los factores individuales como la edad, la motivación, la inteligencia, la atención y la memoria son factores básicos para desarrollar el lenguaje pero al mismo tiempo los factores psico-sociales deben ser integrados, es decir, los adultos responsables deben ayudar al niño en su proceso de desarrollo lingüístico porque dicho proceso se retardara si ellos no lo estimulan”.¹⁷

Es importante conocer las características lingüísticas de cada etapa del niño para poder saber cómo estimular de manera adecuada el lenguaje y poder desarrollar las capacidades de comprensión y posteriormente la expresión verbal.

En la siguiente tabla se muestra las características de las etapas del lenguaje de los niños de 0 a 6 años.

Tabla 5.- Etapas en el desarrollo de la comunicación y el lenguaje

| Edad | Pragmática | Semántica | Morfo-sintaxis | Fonética y fonología |
|-------------|--|---|---|---|
| 1 año | Adquiere lo mecanismos básicos de la comunicación a un nivel no verbal: - Reacciona a la voz humana e identifica voces familiares. - Presta atención a la cara del adulto. - Ríe en voz alta. - Parece contestar al adulto cuando habla. Emplea diferentes recursos para comunicar. - Señala con el dedo. - Si/no corporal. - Usa gestos naturales. | Se interesa por el entorno inmediato. Interpreta expresiones de la cara del adulto. Comprende: - Palabras y expresiones apoyándose de la prosodia. - Órdenes sencillas y situaciones familiares. - Puede utilizar dos o tres palabras. | | Identifica voces familiares. Vocalizaciones. Reduplicaciones silábicas. Repite palabras. |
| 1-2 años | Usa el lenguaje para: - Realiza peticiones. | Conoce y nombra objetos y acciones de la vida diaria. | Primeras palabras. Etapa de la palabra-frase. | Habla infantil: estrategias de |

¹⁷ “El Lenguaje infantil”, en *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, número 18, España, 2012, p-1. Disponible en: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9001.pdf>

| | | | | |
|----------|---|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Expresa deseos y rechazos. - Nombra objetos. - Compartir situaciones. | <p>Cada día va incorporando cosas nuevas. Las palabras de uso múltiple van desapareciendo.</p> | <p>Comienza a unir dos palabras. Incorpora negación y pregunta. Es un habla de tipo telegráfico.</p> | <p>aproximación a las palabras.</p> |
| 2-3 años | <p>Gran interés por el lenguaje pregunta por el nombre y el porqué de las cosas. Se inicia en el relato de acontecimientos personales.</p> | <p>Comprende situaciones y ordenes más complejas que implican relaciones entre objetos u acciones. Comprende adjetivos sencillos (grande/pequeño). Continúa ampliando su vocabulario día a día.</p> | <p>Oraciones de tres elementos. Emplea oraciones simples. Comprende y expresa oraciones interrogativas y afirmativas. Uso de los artículos, marcadores del plural y pronombres. Se inicia en el uso de oraciones coordinadas sencillas.</p> | <p>Cada vez se le va entendiendo mejor, aunque todavía pueden darse errores propios del habla infantil como, por ejemplo: - Dificultad con la /d/, la /θ/ y la /s/ y con la /r/ y la /r/. - Simplificación de sinfonos y diptongos.</p> |
| 3-6 años | <p>Se afianza el uso del lenguaje: - Acompaña el lenguaje a la acción del juego. - Realiza narraciones más complejas. - Su discurso es más organizado. - Comienza a hacer descripciones. - Le gusta jugar con el lenguaje e inventarse historias.</p> | <p>Avances significativos en cuanto a la comprensión: - Oraciones que impliquen negación. - Contaríos, adivinanzas, absurdos sencillos, bromas. Aumento de vocabulario comprensivo y reflexivo.</p> | <p>Utiliza una gramática más compleja: - Conjugación verbal: uso adecuado de los distintos tiempos y modos. -Concordancia de género y número. - Emplea oraciones subordinadas.</p> | <p>Pueden persistir errores en la pronunciación de la /r/ y simplificación de los sinfonos que la contengan.</p> |

Fuente: Pérez Pedraza, Pilar y Teresa Salmerón López, “Desarrollo de la comunidad y del lenguaje: indicadores de preocupación” en *Revista de Pediatría Atención Primaria*, volumen VIII, número 32, España, 2006, p-115 y 116.

Cabe señalar que es necesario identificar las etapas de los niños con relación a los procesos del lenguaje, por otra parte, se debe conocer los conceptos asociados a las habilidades lingüística que permitan identificar las diferentes fases del lenguaje oral tales como:

“Pragmática: Estudia las reglas que dirigen el uso del lenguaje, los efectos esperados, y buscados sobre el receptor y los medios específicos utilizados para tal fin.

Semántica: Se ocupa del significado de las palabras de la mente de los hablantes y de su combinación cuando aparecen integrando una oración.

Morfosintáctica: Estudia la estructura interna de las palabras y el modo en que se relacionan dentro de la oración.

Fonética: Se ocupa de las características físicas de los sonidos: los rasgos laríngeos, el punto y el modo de articulación.

Fonología: Estudia la manera en que se organiza el sistema de sonidos que conforman el lenguaje”.¹⁸

El lenguaje en la etapa preescolar es crucial, ya que va a permitir a los niños comprender, expresarse, comunicarse de manera adecuada e interactuar con sus compañeros y su entorno familiar.

“Según Jean Piaget los niños en el periodo entre tres y cinco años son muy receptivos al aprender el lenguaje oral y hacer uso de éste, lo usan como un medio de comunicación, comparten experiencias, ideas, pensamientos y conocimientos con quienes los rodean”.¹⁹

De este modo, el infante desde pequeño comienza a desarrollar el lenguaje por medio de la gestualidad y emociones, por medio de la imitación aprende a emitir algunos sonidos y palabras, las cuales conforme va creciendo aumentan su vocabulario.

La familia es un factor elemental para el desarrollo en el lenguaje del infante, sin embargo, a veces es el causante del retroceso de éste.

“Los niños experimentan el lenguaje oral en el entorno familiar de manera general comunicando con él sus necesidades, para expresarse y darse a entender con los demás que utilizan su mismo lenguaje teniendo un sentido y un propósito específico, es decir, el lenguaje lo utilizan como una herramienta de comunicación para compartir experiencias, ideas, gustos, temores, pensamientos y conocimientos”.²⁰

Se debe de considerar que a veces las personas que se relacionan con el infante no comprenden la falta que se comete al atrasar el lenguaje, el cual puede ser por diferentes factores tales como, no tener una comunicación con ellos, no permitirles expresarse de manera adecuada y sin límite, facilitarles las cosas que se encuentran a su alrededor no obligándolos a expresarse, pensar que aún siguen siendo pequeños, entre otras.

Resulta importante señalar que la familia siendo el primer entorno y facilitador para que el infante pueda comunicarse de manera adecuada, por lo que debe buscar

¹⁸ Pilar Pérez Pedraza, y Salmerón López, Teresa, “Desarrollo de la comunidad y del lenguaje: indicadores de preocupación” en *Revista de Pediatría Atención Primaria*, volumen VIII, número 32, España, 2006, p-113 y 114.

¹⁹ Silvia Chávez Velázquez *et. al*, “La expresión oral en el niño preescolar”, Hidalgo, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2017, p-4. Disponible en: <https://www.uaeh.edu.mx>.

²⁰ *Ibidem*, p-3

alternativas para que se estimule el lenguaje, es conveniente que sea desde pequeños para que posteriormente en su desarrollo lingüístico no tengan problemas en la articulación y adquisición de éste.

Algunos ejercicios que se pueden tomar en cuenta para desarrollar desde pequeños el lenguaje son los siguientes:

- Fomentar la comunicación.
- Usar un lenguaje claro.
- Saber interpretar señales, signos y expresiones faciales como formas de comunicación.
- Utilizar canciones para favorecer la expresión oral.
- Leer cuentos con imágenes sencillas.
- Aplicar juegos de lenguaje con los niños.
- Comentar las acciones que este realizando el niño.
- Realizar ejercicios de respiración, soplar, ritmo, articulación de frases, linguales, faciales y labiales.

Por lo tanto, la familia también debe fomentar un entorno de experiencias, en el que les permitan a los niños ampliar la adquisición y estructuración del lenguaje, al expresarse, comunicar sus ideas, sus sentimientos, impulsar a nombrar lo que se encuentre a su alrededor, desarrollar un proceso de socialización para que después se puedan desenvolver en el contexto escolar sin ningún problema.

“Muchas veces no se le da la importancia apropiada a atender el lenguaje del niño, lo que provoca que presenten trastornos principalmente en el nivel preescolar.”²¹

Por ende, la docente tiene el deber de observar, analizar y reflexionar sobre los problemas de lenguaje que surgen en el aula para que posteriormente busque alternativas para abordar dicha dificultad y que sea acorde a su etapa de desarrollo, sus intereses y su ritmo de aprendizaje.

²¹ Nancy Evelin Dávila Domínguez *et al*, “Pensamiento y lenguaje en educación preescolar”, en *Conisen*, Villahermosa, 2019, p-2. Disponible en: <http://www.conisen.mx/memorias2019/memorias/2/P006.pdf>

“El lenguaje es una pieza clave dentro del desarrollo del aprendizaje de los niños, ya que no cumple una sola función de comunicación sino también de socialización, humanización y autocontrol de la propia conducta”.²²

Es por ello, que el lenguaje oral en el nivel preescolar es un proceso complejo, en el cual se necesita trabajar para que el niño pueda desarrollar la adquisición del vocabulario, un código de símbolos, la elaboración de frases, articulación correcta, así como estimular y desarrollar la maduración, inteligencia y afectividad.

2.2 Componentes del lenguaje oral según el *Nuevo Modelo Educativo 2017*.

El *Nuevo Modelo Educativo 2017* es un instrumento que ayuda a impulsar los aprendizajes de los estudiantes, así como crear mayores experiencias y una resolución de problemas en su vida cotidiana.

“En las escuelas se debe de llevar a cabo un aprendizaje más activo, autorregulado, dirigido a metas, situado, colaborativo y que facilite los procesos personales de construcción de significados y conocimientos”.²³

Por ello es importante reflexionar sobre la educación que se necesita dar a las nuevas generaciones y en las que las docentes, autoridades educativas y padres de familia juegan un papel fundamental.

“Se espera que la educación que reciban les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida”.²⁴

Es por ello, que mediante el *Nuevo Modelo Educativo 2017* se busca relacionar los componentes del lenguaje oral en la vida del niño, ya que por medio de éste pueden expresar sus ideas y sentimientos.

El lenguaje surge a partir de las primeras interacciones sociales que viven los niños y éste les ayuda a ampliar su vocabulario y construir nuevos significados, en este sentido es importante que la docente promueva el lenguaje infantil mediante actividades, juegos, materiales de su entorno, ideas y conversaciones.

²² *Ibidem*, p-3.

²³ Federico Ortega Estrada, “Principios e implicaciones del Nuevo Modelo Educativo” en *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, volumen XLVII, número 1, México, 2017, p-45.

²⁴ *Aprendizajes clave para la educación integral*, México, Secretaría de Educación Pública, 2017, p-23.

“En el jardín de niños debe promoverse de manera sistemática e intencionada el desarrollo del lenguaje oral y escrito porque es una herramienta indispensable de pensamiento, aprendizaje y socialización”.²⁵

El lenguaje se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual los niños se expresan, intercambian y defienden sus ideas; establecen y mantienen relaciones interpersonales; acceden a la información; participan en la construcción del conocimiento y reflexionan sobre el proceso de creación discursiva e intelectual.

Considerando lo anterior es preciso que se tome en cuentas los diferentes problemas relacionados con el lenguaje para involucrar a los infantes a que participen, se interesen por expresar sus saberes previamente adquiridos de manera significativa y facilitar la adquisición de nuevos conocimientos.

Asimismo, es esencial conocer cuáles son los propósitos para desarrollar en este campo, las cuales son las siguientes:

- “Adquirir confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua, mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicare en situaciones variadas.
- Desarrollar interés y gusto por la lectura, usar diversos tipos de texto e identificar para que sirven; iniciarse en la práctica de la escritura y reconocer algunas propiedades del sistema de escritura”.²⁶

Resulta indispensable que los niños expresen y construyan sus ideas, sentimientos, aprendizajes de manera más amplia, así como establecer enunciados más largos y estructurados, el cual los ayudara en el proceso de la lectoescritura.

En el *Nuevo Modelo Educativo 2017* en relación con el Campo de Formación Académica se establece lo siguiente:

“Los aprendizajes esperados se centran en favorecer que los niños desarrollen sus habilidades para comunicarse a partir de actividades en las que hablar, escuchar, ser escuchado, usar y producir textos (con intermediación de la educadora) que tengan sentido”.²⁷

²⁵ *Ibidem*, p- 61

²⁶ *Ibidem*, p-188

²⁷ *Ibidem*, p-192.

A continuación, se señalará uno de los organizadores curriculares enfocado al lenguaje para trabajarlo en el centro educativo.

“Oralidad: El desarrollo del lenguaje de los niños al ingresar a preescolar es variable. Conversar, narrar, describir, explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender; fortalecen la oralidad y el desarrollo cognitivo de los niños porque implica usar diversas formas de expresión, organizar las ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas”.²⁸

Asimismo, la institución educativa debe promover situaciones para mejorar y reforzar el proceso de adquisición del lenguaje oral, las cuales se muestran a continuación.

Tabla 6.-Situaciones en la escuela que deben ser oportunidades para los niños.

| | |
|-------------|---|
| Hablar | Acerca de diferentes experiencias, sucesos, o temas; escuchar y ser escuchados en un ambiente de confianza y respeto. |
| Responder | A preguntas abiertas que impliquen la formulación de explicaciones cada vez más complejas. |
| Explorar | Textos en portadores diversos; aprender, por el uso y el descubrimiento guiado, algunas de sus características como organización de textos y de otros recursos (títulos, encabezados, fotografías con pie de imagen, otras formas de ilustración). Estas características son diferentes entre recados, listas, invitaciones, felicitaciones, recetas y demás instructivos, cuentos, poemas, textos en diferentes secciones del periódico y textos informativos. |
| Comentar | Sus ideas acerca de diferentes textos con apoyo de la educadora a partir de preguntas que promuevan la reflexión. |
| Comunicarse | Tanto de forma oral como escrita con intenciones (narrar, conversar, explicar, informar, dar instrucciones) e interlocutores específicos. |

Fuente: *Aprendizajes clave para la educación integral*, México, Secretaría de Educación Pública, 2017, p-191

En este sentido se comprende que la docente debe propiciar el interés para que los niños se expresen ante las diferentes situaciones que se les plante, para “favorecer

²⁸ Ibidem, p-192-193

el respeto, la escucha atenta, la expresión con actividades atractivas que incluyan conversaciones, explicaciones, cantos, rimas, juegos y cuentos”.²⁹

El lenguaje en el *Nuevo Modelo Educativo 2017* tiene un enfoque comunicativo donde el niño por medio de él; expresa sentimientos, emociones e ideas y le permite interactuar con los sujetos que forman parte de su entorno (padres, tíos, abuelos, amigos, primos y pares).

2.3 Definición e importancia del juego en el desarrollo infantil.

El juego es una herramienta fundamental en el desarrollo infantil ya que permite al niño descubrir, explorar e interesarse por el mundo que le rodea y desarrollar cualquier aprendizaje, habilidad y destreza que se quiera adquirir.

“El juego es una actividad presente en todos los seres humanos. Habitualmente se le asocia con la infancia, pero lo cierto es que se manifiesta a lo largo de toda la vida del hombre, incluso hasta la ancianidad”.³⁰ El juego que surge de manera espontánea ayuda a desarrollar capacidades cognitivas, motoras, sociales, y afectivas que permitan afrontar al ser humano las dificultades que se le llegan a presentar.

“El desarrollo infantil está directa y plenamente vinculado con el juego, debido a que además de ser una actividad natural y espontánea a la que el niño le dedica todo el tiempo posible, a través de él, el niño desarrolla su personalidad, y habilidades sociales, sus capacidades intelectuales y psicomotoras y, en general le proporciona las experiencias que le enseñan a vivir en sociedad, a conocer sus posibilidades limitaciones a crear y madurar”.³¹

Por lo tanto, el juego puede aportar de manera significativa los aprendizajes que van adquiriendo los niños. La docente debe tener en cuenta cuando planea una situación didáctica en donde se involucra el juego, los materiales que va a utilizar, los ambientes de aprendizaje, los espacios donde se va a desarrollar el juego para que éste forme parte de la enseñanza y debe fomentar el interés en el niño por tratar de indagar, analizar y descubrir nuevos conocimientos que ayuden a sus procesos cognitivos que se desarrollan en la infancia.

²⁹ *Ibidem*, p-191

³⁰ Irene López Chamorro, “El juego en la educación infantil y primaria”, en *Revista de la Educación en Extremadura*, ISSN 1989-9041, España, 2010, p-19. Disponible en: <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>

³¹ *Ibidem*, p-21

El juego favorece diversas áreas tales como, físicas, cognitivas, social y emocional, además de que es una estrategia ideal para mejorar el lenguaje y el desarrollo cognitivo. “Estimula la atención, la memoria, la imaginación, la creatividad, la discriminación de la fantasía, la realidad, la fantasía y el pensamiento científico y matemático. Desarrolla el rendimiento, la comunicación, el lenguaje y el pensamiento abstracto”.³²

En función a lo planteado anteriormente, el juego enriquece distintos aspectos para un mejor desarrollo, uno de estos aspectos es el lenguaje, ya que por medio de él se pueden mejorar las dificultades que presentan algunos niños al momento de integrarse a la escuela y les facilita el proceso de socialización, así como en su desarrollo cognitivo.

“Para Bruner, los juegos infantiles son la primera oportunidad que tiene el niño para comprender que, con las palabras, se hacen cosas, se realizan acciones”.³³

La docente debe participar en la intervención de los juegos para dar seguridad a los niños a partir del diálogo y la comunicación que se puede establecer a partir de situaciones didácticas que incluyan actividades lúdicas.

Sin embargo, también se debe permitir a los niños que participen en el juego de forma individual y con sus pares para que socialicen, tengan y mantengan un diálogo fluido, tengan un pensamiento que contribuya a desarrollar la fantasía y la imaginación. “En el proceso de adquisición y desarrollo del lenguaje, los juegos no sólo estimulan al niño, sino que actúan ellos mismos como modelos de funcionamiento”.³⁴

Por medio del juego los niños pueden mantener una comunicación articulada y les permita expresar sus ideas y sentimientos. Por lo que la docente debe intervenir tomando en cuenta saberes, experiencias, vivencias y necesidades.

³² Irene López Chamorro, “El juego en la educación infantil y primaria”, en *Revista de la Educación en Extremadura*, España, 2010, p-24. Disponible en: <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>

³³ Alicia M. Lamas, “Juego, pensamiento y acciones lingüísticas”, Instituto de Enseñanza Superior Número 1, Argentina, Alicia Moreau de Justo, p-5. Disponible en: <http://www.fundlitterae.org.ar/images/archivos/7.%c2%aa%20PONENCIA%20%20LAMAS%20%20Jornadas%202007.pdf>

³⁴ *Ibidem*, p-12

Ciertos tipos de juego pueden ayudar a los niños que intenten comunicarse con sus compañeros, por ejemplo, el juego simbólico, la dramatización, las adivinanzas, juegos de sonidos, canciones, entre otros, que fomenten el lenguaje y una articulación lingüística.

El juego es el medio ideal para favorecer el lenguaje oral en preescolar, ya que en esta etapa y en el modelo educativo, los niños aprenden jugando y el juego se convierte en una estrategia didáctica que favorece nuevos aprendizajes por su carácter pedagógico.

Capítulo III. - Fundamentación Pedagógica y Sistematización del Proyecto de Intervención.

3.1 Características del *Nuevo Modelo Educativo 2017*.

Antes de abordar el presente capítulo es necesario señalar que es un programa educativo “es la herramienta fundamental del trabajo docente y una formulación hipotética de los aprendizajes desarrollados durante un periodo escolar”.³⁵

En este caso trabajare con el *Nuevo Modelo Educativo 2017* denominado *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*.

Este programa parte de una consulta que se realiza a directivos y personal docente para su implementación y este documento corono la reforma educativa del Gobierno de Enrique Peña Nieto.

El *Nuevo Modelo Educativo* se basa en cuatro pilares:

- “Aprender a conocer, se define este aprendizaje como un medio y finalidad de la vida humana en cuanto a que el objetivo no se trata de la mera adquisición de conocimientos, sino, más bien, del dominio de los instrumentos mismos del saber.
- Aprender a hacer, este tipo de aprendizaje es necesario para la acción sobre lo que nos rodea, es decir, la capacidad de poder influir sobre el propio entorno.
- Aprender a ser, la educación tiene la imperiosa función de conferir a todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y de imaginación que necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud, un espacio a la imaginación y a la creatividad, necesario para el futuro mundo cambiante.
- Aprender a vivir juntos, consolida las bases de educar a los niños en convivencia como una necesidad, especialmente en nuestro contexto social actual”.³⁶

Asimismo, en el *Nuevo Modelo Educativo 2017* en el caso de la Educación Preescolar se sustenta en catorce principios pedagógicos que se señalan a continuación:

- a) Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.
- b) Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.
- c) Ofrecer acompañamiento al aprendizaje.
- d) Conocer los intereses de los estudiantes.
- e) Estimular la motivación intrínseca del alumno.
- f) Reconocer la naturaleza social del conocimiento.

³⁵ Recuperado de https://www.ecured/Programa_de_estudio. Consultado el 5 de marzo del 2022.

³⁶ Cfr. Jacques Delors, Los pilares de la educación, España, Unesco, 2010.

- g) Propiciar el aprendizaje situado.
- h) Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje.
- i) Modelar el aprendizaje.
- j) Valorar el aprendizaje informal.
- k) Promover la interdisciplina.
- l) Favorecer la cultura del aprendizaje.
- m) Aprender la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje.
- n) Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje.

Estos principios se engloban con el propósito principal de la educación preescolar que es “contribuir a formar ciudadanos libres, responsables e informados para vivir en plenitud en el siglo XXI”.³⁷

Como todo *Programa Educativo* hay aprendizajes esperados que se concretizan al terminar el niño los tres niveles de educación preescolar.

Tabla 7.- Aprendizajes esperados de la educación preescolar.

| APRENDIZAJES ESPERADOS POR CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y ÁREA DE DESARROLLO PARA EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR |
|--|
| LENGUAJE Y COMUNICACIÓN |
| Responde en relación con lo que escucha; realiza acciones de acuerdo con instrucciones recibidas. |
| Nombra objetos que usa. |
| Cuenta sucesos vividos. |
| Usa expresiones de pasado, presente y futuro al referirse a eventos reales o ficticios. |
| Menciona nombres y algunas características de objetos y personas que observa, por ejemplo, “es grande, tiene...”. |
| Expresa ideas propias con ayuda de un adulto. |
| Comenta en grupo, con ayuda de un adulto, acerca de lo que observa en fotografías e ilustraciones. |
| Escucha la lectura de cuentos y expresa comentarios acerca de la narración. |
| Cuenta historias de invención propia. |

³⁷ Secretaría de Educación Pública, G. de M., “El Modelo Educativo en México: el planteamiento pedagógico de la Reforma Educativa” en *Perfiles Educativos*, vol. 38, núm. 154, 2016, p-216. Disponible en: <https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v38n154/0185-2698-peredu-38-154-00216.pdf>

| |
|---|
| Explora libros de cuentos y retratos; selecciona algunos y pide que se los lean. |
| Comparte uno o varios textos de su preferencia. |
| Dice rimas, juegos de palabras y entona canciones infantiles. |
| Identifica su nombre escrito en diferentes portadores o lugares. |
| Comenta el contenido de anuncios que escucha en la radio y que ve en televisión (en casa). |
| PENSAMIENTO MATEMÁTICO |
| Dice los números del uno al diez. Los dice en sus intentos por contar colecciones. |
| Construye rompecabezas y reproduce formas con material de ensamble, cubos y otras piezas que puede apilar o embonar. |
| Identifica, entre dos objetos que compara, cual es más grande. |
| Identifica tres sucesos representados con dibujos y dice el orden en el que ocurrieron (primero, después y al final). |
| Identifica, entre dos recipientes que compara, cual tiene más volumen (le cabe más) y cuál tiene menos). |
| EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL |
| Reconoce algunos recursos naturales que hay en el lugar donde vive. |
| Cuida el agua. |
| Tira la basura en lugares específicos. |
| Identifica algunos servicios (médicos, museos) y espacios públicos de su localidad, como el parque, la plaza pública-en caso de que exista-, las canchas deportivas y otros espacios recreativos. |
| Describe algunas características de la naturaleza de su localidad y de los lugares en los que se desenvuelve. |
| Menciona con ayuda de un adulto costumbres y tradiciones familiares y de su entorno. |
| Conoce acciones de seguridad y prevención de accidentes en los lugares que se desenvuelve. |
| ARTES |
| Conoce rondas y canciones; las canta y acompaña con movimientos de varias partes del cuerpo. |
| Baila y se mueve con música variada. Ejecuta libremente movimientos, gestos, y posturas corporales al ritmo de música que escucha. |
| Identifica sonidos que escucha en su vida cotidiana. |
| Identifica sonidos que escucha de instrumentos musicales. |
| Imita posturas corporales, animales, acciones y gestos. |

| |
|--|
| Cambia algunas palabras en la letra de canciones que le son familiares. |
| Utiliza instrumentos y materiales diversos para pintar y moldear. Pinta, dibuja y moldea con intención de expresar y representar ideas o personajes. |
| Expresa lo que le gusta o no al observar diversas producciones artísticas. |
| EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL |
| Sabe que forma parte de una familia y quienes la integran. |
| Comunica con ideas completas lo que quiere, siente y necesita en las actividades diarias. |
| Comenta cómo se siente ante diferentes situaciones. |
| Participa en juegos y actividades en pequeños equipos y en el grupo. |
| Acepta jugar y realizar actividades con otros niños. |
| Reconoce que el material de trabajo lo usan él y otros niños. |
| Consuela y ayuda a otros niños. |
| Realiza por sí mismo acciones básicas de cuidado personal. |
| EDUCACIÓN FÍSICA |
| Explora las posibilidades de movimiento con diferentes partes del cuerpo. |
| Realiza diferentes movimientos siguiendo ritmos musicales. |
| Realiza ejercicios de control de respiración y relajación. |
| Realiza desplazamientos con distintas posturas y direcciones. |
| Arroja un objeto con la intención de que llegue a un punto. |
| Manipula con precisión y destreza diversos materiales y herramientas. |
| Empuja, jala y rueda objetos ligeros. |
| Practica hábitos de higiene personal. Intenta peinarse solo. Se lava las manos y los dientes. |

Fuente: *Aprendizajes clave para la educación integral*, México, Secretaría de Educación Pública, 2017, p-66-67

Un aprendizaje esperado define lo que se busca que logren los estudiantes al finalizar el grado escolar. Los aprendizajes esperados gradúan progresivamente los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que deben alcanzarse para construir sentido, y también para acceder a procesos metacognitivos cada vez más complejos (aprender a aprender).

Por lo tanto, al final de los tres ciclos escolares el niño mostrará el siguiente perfil de egreso:

Tabla 8.- Rasgos del perfil de egreso de la educación preescolar

| ÁMBITOS | Al término de la educación preescolar |
|--|--|
| Lenguaje y comunicación | Expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna. Usa el lenguaje para relacionarse con otros. Comprende algunas palabras y expresiones en inglés. |
| Pensamiento matemático | Cuenta al menos hasta 20. Razona para solucionar problemas de cantidad, construir estructuras con figuras y cuerpos geométricos, y organizar información de formas sencillas (por ejemplo, en tablas). |
| Exploración y comprensión del mundo natural y social | Muestra curiosidad y asombro. Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo. |
| Pensamiento crítico y solución de problemas | Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender, conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuales fueron los pasos que siguió para hacerlo. |
| Habilidades socioemocionales y proyecto de vida | Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos. |
| Colaboración y trabajo en equipo | Participa con intereses y entusiasmo en actividades individuales y de grupo. |
| Convivencia y ciudadanía | Habla acerca de su familia, de sus costumbres y de las tradiciones, propias y de otros. Conoce reglas básicas de convivencia en la casa y en la escuela. |
| Apreciación y expresión artística | Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (por ejemplo, las artes visuales, la danza, la música y el teatro). |
| Atención al cuerpo y la salud | Identifica sus rasgos y cualidades físicas y reconoce los de otros. Realiza actividades físicas a partir del juego motor y sabe que esta es buena para la salud. |
| Cuidado del medio ambiente | Conoce y practica hábitos para el cuidado del medioambiente (por ejemplo, recoger y separar la basura) |

| | |
|-----------------------|--|
| Habilidades digitales | Está familiarizado con el uso básico de las herramientas digitales a su alcance. |
|-----------------------|--|

Fuente: *Aprendizajes clave para la educación integral*, México, Secretaría de Educación Pública, 2017, p-26.

3.2 Componentes curriculares del *Programa de Educación Preescolar 2017*.

El *Programa de Educación Preescolar 2017* se estructura en un conjunto de aprendizajes clave, “un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida”.³⁸

Curricularmente el *Programa de Educación Preescolar 2017* se organiza de la siguiente manera:

- a) Campos de Formación Académica.
- b) Áreas de Desarrollo Personal y Social.
- c) Ámbitos de la Autonomía Curricular.

Los Campos de Formación Académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno, este componente se organiza en tres campos:

- a) **Lenguaje y Comunicación.** Este Campo de Formación Académica busca orientar la enseñanza del lenguaje en tres direcciones complementarias:
 - Producción contextualizada del lenguaje.
 - El aprendizaje de diferentes modalidades.
 - Análisis o reflexión.

Este se concibe como una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva mediante la cual se expresan, intercambian y defienden las ideas.

³⁸ *Aprendizajes clave para la educación integral*, México, Secretaría de Educación Pública, 2017, p-111

b) Pensamiento Matemático. Es la forma de razonar que suelen utilizar los matemáticos profesionales para resolver problemas provenientes de diversos contextos, ya sea que surjan en la vida diaria, en la ciencias o en las propias matemáticas.

c) Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Este Campo de Formación Académica está constituido por los enfoques de diversas disciplinas de las ciencias sociales, la biología, la física y la química, así como por aspectos sociales, políticos, económicos, culturales y éticos. Cuyo objetivo es que los educandos adquieran una base conceptual para explicar el mundo en que viven, que desarrollen habilidades para comprender y analizar problemas diversos y complejos; en suma, que lleguen a ser personas analíticas, críticas, participativas y responsables.

Las Área de Desarrollo Personal y Social pretenden brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la exploración artística, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable y aprendan a reconocer y manejar sus emociones, éstas no deben de recibir el tratamiento de asignatura, se organizan en tres Áreas de Desarrollo:

a) Artes. Esta área ofrece experiencias de aprendizaje que les permitan identificar y ejercer sus derechos culturales y que a su vez contribuye a la formación de la identidad personal y social. Trabajar con esta área favorece la adaptación al cambio, manejo de la incertidumbre, exploración de lo incierto, la resolución de problemas de manera innovadora, tener un juicio flexible en la interpretación de diversos fenómenos para que puedan desarrollar un pensamiento artístico y estético que les permita apreciar las artes.

b) Educación Socioemocional. Es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

c) Educación Física. Es una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad.

Los Ámbitos de Autonomía Curricular se rige por los principios de la educación inclusiva porque busca atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada educando, el componente se organiza en cinco ámbitos:

- a) Ampliar la formación académica.
- b) Potenciar el desarrollo personal y social.
- c) Favorecer nuevos contenidos relevantes.
- d) Impulsar conocimientos regionales.
- e) Realizar proyectos de impacto social.

A continuación, incluyo el esquema de los componentes curriculares del *Programa de Educación Preescolar 2017*.

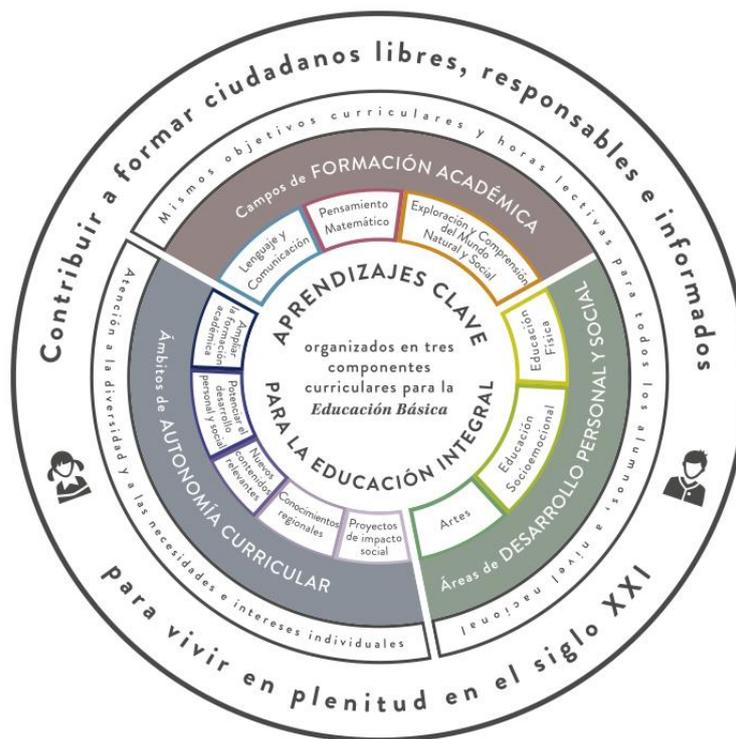


Diagrama 1: Componentes curriculares

Fuente: *Aprendizajes clave para la educación integral, México, Secretaría de Educación Pública, 2017, p-113*

El Proyecto de Intervención “El juego como estrategia didáctica para favorecer la oralidad en niños de preescolar 1 de la Estancia Infantil: Juan Jacobo Rousseau” se centra en el Campo de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación, tiene como organizador curricular la oralidad y descripción.

3.3 Fase de Sensibilización: a) Directora y Docentes.

La Fase de Sensibilización tiene como propósito informar e involucrar al personal docente y directivo sobre las situaciones didácticas que se implementaron para el grupo primero de preescolar a mi cargo en relación con el lenguaje y comunicación.

La Fase de Sensibilización con la Directora y Docentes en función de la problemática docente detectada que se realizó el día 22 de agosto del 2022. Esta se efectuó en la primer Junta de Consejo Técnico que se lleva a cabo al inicio del ciclo escolar con las docentes para saber las actividades que se van a realizar. A continuación, se muestra cómo se organiza esta fase:

Tabla 9.- Fase de Sensibilización.

| Fase | Fecha | Hora y lugar | Recursos | Desarrollo |
|-----------------|------------------------|------------------------------------|--|---|
| Sensibilización | 22 de agosto del 2022. | Sala de multiusos a las 10:00 a.m. | Presentación de Power Point en televisión. | En la Estancia Infantil “Juan Jacobo Rousseau” se presentó el Proyecto de Intervención mediante una presentación digital sobre la importancia y dificultades del lenguaje oral en los niños de preescolar, los temas que se van a trabajar, y las situaciones didácticas que se van a realizar. La Directora y Docentes se comprometen a participar y trabajar activamente sobre los temas. |

Elaboración: Propia

Durante esta junta se realizó la Fase de Sensibilización sobre el Proyecto de Intervención “El juego como estrategia didáctica para favorecer la oralidad en niños de preescolar 1 de la Estancia Infantil Juan Jacobo Rousseau”.

Me apoye con una presentación de PowerPoint la cual se incluye como **(Anexo documental número 1)**, en la que se planteó la importancia del lenguaje oral en los niños, la maestra Verónica mencionó “que era muy importante que desde pequeños se trabajará en la articulación de su lenguaje”, debido a que tiene a su cargo el grupo de maternal. Asimismo, la maestra Silvia comento “que si no se le da la importancia necesaria pueden llegar a tener un desfase serio en su lenguaje conforme vayan creciendo”.

Se les iba mostrando las diferentes actividades que se realizarán y en las cuales participarán las docentes con sus alumnos.

La Directora Sara mencionó que “los niños necesitan el apoyo de las docentes y padres de familia para trabajar en equipo y priorizar su lenguaje”.

Al finalizar la presentación, la Directora y maestras se mostraron comprometidas, en cooperar y trabajar en este tema tan importante, ya que a veces no se toma en cuenta la problemática del lenguaje que tiene los grupos y por ello impide la mejora de sus aprendizajes.



Foto 30.- Fase de sensibilización Directora y Docentes

Fuente: Propia

Para evaluar la Fase de Sensibilización se tomó en cuenta la siguiente lista de cotejo.

Tabla 10.- Lista de cotejo.

| INDICADOR | SI | NO |
|--|----|----|
| 1.Las maestras mostraron interés en el tema. | ✓ | |
| 2.Se intercambio puntos de vista respecto al tema. | ✓ | |
| 3.Mostraron participación conforme se planteaba la presentación. | ✓ | |
| 4. Se comprometieron a tomar en cuenta la problemática. | ✓ | |
| 5. Se llego a acuerdos respecto a la problemática. | ✓ | |

Elaboración: Propia

3.3.1 Fase de Sensibilización: Padres de familia.

El día 26 de agosto del presente año se llevó a cabo la Fase de Sensibilización con los Padres de Familia para comentarles sobre el Proyecto de Intervención que se llevaría a cabo en los siguientes meses con el tema “El juego como estrategia didáctica para favorecer la oralidad en niños de preescolar 1”.

A continuación, muestro como se organizó la Fase de Sensibilización a los padres de familia:

Tabla 11.

| Fase | Población | Fecha | Hora y lugar | Recursos | Desarrollo |
|-----------------|-------------------|----------------------|--------------------------------|----------|---|
| Sensibilización | Padres de familia | 26 de agosto de 2022 | 9:30 am Sala de usos múltiples | Tríptico | Se convoco a los padres de familia en relación con el proyecto que se llevará a cabo mediante el tema “El juego como estrategia didáctica para favorecer la oralidad en niños de preescolar 1”. Se les platico sobre la importancia, dificultades y características del proyecto, se entregó el tríptico donde se explica los puntos más importantes y se solicitó su participación ante las actividades planteadas en el proyecto. |

Elaboración: Propia

Se entregó un tríptico con los puntos más importantes sobre el tema al respecto véase al **(Anexo documental número 5)**. Se les preguntó ¿Creen que el lenguaje oral es un factor importante para el desarrollo del niño en sus aprendizajes?, sus respuestas fueron las siguientes:

La señora Sandra Espinoza comentó “que consideraba que el lenguaje es lo que permite a los niños expresar sus aprendizajes”.

El señor Federico Loyola comentó “que su hija le costaba trabajo expresarse y consideraba que es un factor con el que se debe trabajar”.

Por último, la señora Maribel Camperano comentó “que los problemas que llegan a surgir con relación al lenguaje es debido al poco compromiso que asumen los padres de familia”.

La participación fue poca, dado a que solo se contó con la asistencia de cinco padres de familia, sin embargo, se comprometieron a participar en las actividades diseñadas por la docente.

Para evaluar la Fase de Sensibilización de los padres de familia, se tomó en cuenta la siguiente lista de cotejo.

Tabla 12.- Lista de cotejo.

| INDICADOR | SI | NO |
|---|-----------|-----------|
| 1.Los padres de familia se interesaron por el tema. | ✓ | |
| 2.Los padres de familia tenían noción sobre el tema. | ✓ | |
| 3.Hubo participación cuando se explicó sobre la importancia del tema. | ✓ | |
| 4. Hubo intercambio de ideas y dudas respecto a las actividades. | ✓ | |
| 5. Se comprometieron a participar en las actividades. | ✓ | |

Elaboración: Propia

3.3.2 Fase de Sensibilización: Niños.

El 29 de agosto del presente año se llevó a cabo la Fase de Sensibilización con los niños de la Estancia Infantil “Juan Jacobo Rousseau” en el grupo de primero de preescolar. A continuación, muestro la organización de la misma:

Tabla 13.

| Fase | Población | Fecha | Hora y lugar | Recursos | Desarrollo |
|-----------------|------------------|----------------------|------------------------------|-------------------------------------|---|
| Sensibilización | 5 niños | 29 de agosto de 2022 | 10: 00 am Salón de clases | Azúcar, chocolate, bombas de jabón. | Se llevo a cabo la Fase de Sensibilización del Proyecto de Intervención con los niños, en el cual consiste en explicarles sobre las actividades que realizaremos para estimular su lenguaje oral. |

Elaboración: Propia

En el salón de clases se comenzó preguntando, ¿Cómo se sienten el día de hoy?, ¿Les gustaría realizar algunos juegos para poder expresarnos mejor?, ¿Qué juegos les gustaría?, se escucharon sus comentarios y en base a ello se comentó acerca de los juegos que se realizarían.

Las respuestas de los niños fueron las siguientes:

Mateo comentó que “le gustaría jugar con la tiendita”.

Leonardo comentó que “le gusta jugar a la lotería porque gana”.

Por último, José Manuel comentó “a buscar cosas en el patio”.

Por otro lado, se mostró que realizaríamos juegos con la lengua para estimular su pronunciación, por ejemplo, poner un poco de azúcar, chocolate, mermelada, entre otros, a los lados de la boca, en la barbilla y en la nariz antes de comenzar los juegos.



Foto 31.- Fase de sensibilización con niños

Fuente: Propia

Para evaluar la participación de los niños se realizó la siguiente lista de cotejo:

Tabla 14.- Lista de cotejo.

| INDICADOR | SI | NO |
|---|----|----|
| 1. Escucharon con atención sobre las actividades que se realizarán. | ✓ | |
| 2. Se mostró participación en los niños. | ✓ | |
| 3. Comentaron acerca de las preguntas. | ✓ | |
| 4. Realizaron los ejercicios de lenguaje. | ✓ | |
| 5. Hubo interés para continuar realizando dichas actividades. | ✓ | |

Elaboración: Propia

3.4 Fase de Vinculación Comunitaria.

En esta Fase se involucró a todos los miembros de la comunidad de la Estancia Infantil “Juan Jacobo Rousseau”, en la cual se realizaron tres actividades, una por cada semana del mes de septiembre.

Tabla 15.- Fase de Vinculación Comunitaria.

| Fecha | Hora y lugar | Materiales | Personas a las que va dirigida esta fase | Desarrollo |
|-----------|--------------|---|--|--|
| 5/Sep/22 | Escuela | Periódico mural “Importancia del lenguaje” | Padres de familia | Se invitará a los padres de familia a que observen y analicen el periódico mural que se encontrará en la escuela para que puedan comprender la importancia que tiene el lenguaje en los niños de todas las edades. |
| 12/Sep/22 | Casa | Cuento “Mi cuento favorito” | Niños | Se comentó a los padres de familia sobre el apoyo que se requería para la siguiente actividad, la cual era leer un cuento en casa que más les gustará a los niños y posteriormente hacer preguntas sencillas sobre el mismo |
| 19/Sep/22 | Escuela | Cuentos y personajes | Niños | Se realizará un taller en la cual se leerán los cuentos de “Mis amigos los valores” con ayuda de las docentes en las cuales lo narrarán de forma sencilla y se cuestionará y se pedirá que emitan los sonidos de los cuentos para estimular el lenguaje. |

Elaboración: Propia

A) “Periódico mural”

En el patio se colocó un periódico mural acerca de la importancia del lenguaje oral en preescolar, además de algunos aspectos importantes tales como, las

características de porque llega a afectar el lenguaje oral de los pequeños, que pasa si no se atiende el problema y cuáles son las alternativas que se pueden llevar a cabo para poder solucionarlo de manera adecuada.

Los materiales que se utilizaron fueron: hojas de colores, imágenes y plumones.



Foto 32.- Periódico mural
Fuente: Propia



Foto 33.- Periódico mural
Fuente: Propia

En el momento que se colocó el periódico se tuvo la participación de los padres de familia de toda la escuela para observar y analizar los aspectos que se señalaban y se recogieron los siguientes comentarios:

La señora Brenda que tiene un niño de primero de preescolar comentó: “es un tema fundamental que se debe llevar a cabo con los niños y no dejarlo a un lado”.

El señor Iván que tiene una niña de tercero de preescolar señaló que: “consideraba que se debe llevar a cabo en todos los niveles el desarrollo del lenguaje desde maternal hasta preescolar y que es necesario el apoyo desde casa”.

Para evaluar esta fase se utilizó la siguiente lista de cotejo:

Tabla 16.- Lista de cotejo.

| INDICADOR | SI | NO |
|---|-----------|-----------|
| 1. Los padres de familia sintieron interés acerca del contenido del periódico mural. | ✓ | |
| 2. Sugirieron otras ideas para favorecer el lenguaje en los niños. | ✓ | |
| 3. Hubo comentarios acerca del contenido. | ✓ | |
| 4. Se sintieron comprometidos a realizar actividades que ayuden en el lenguaje después de leer el mural. | ✓ | |
| 5. Se llegó a acuerdos entre los padres de familia y las docentes respecto a las dificultades de sus niños. | ✓ | |

Elaboración: Propia.

A) “Mi cuento favorito”

En esta actividad se pidió la ayuda de los padres de familia de los tres grupos de preescolar, para que en casa leyeran diferentes cuentos, dado a que no se pudo contar con la participación de los padres de familia para realizarlo en la escuela.

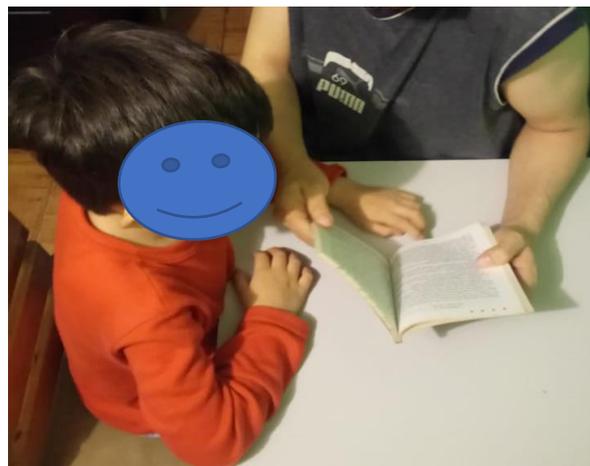


Foto 34 y 35.- Padres de familia leyendo cuento en casa

Fuente: Propia

Se preguntó a los padres de familia acerca de cómo observaron a los niños cuando se les leyó los diferentes cuentos que tenían en casa, algunos comentarios fueron los siguientes:

La señora Sandra con una niña de segundo de preescolar dijo que: “era difícil tener la atención de Valeria, solo en algunos cuentos pude hacer que se interesara y conforme le preguntaba, contestaba solo algunas palabras con relación al cuento como, monstruo feliz y las flores eran malas”.

Por otro lado, el señor Carlos Hernandez con un niño de tercero de preescolar comentó que: “había sido fácil tener la atención de su hijo, sin embargo, consideraba que al preguntarle sobre el cuento tenía algunos problemas al pronunciar las palabras, dado que anteriormente no se había percatado del problema del lenguaje que tenía”.

Los padres de familia comentaron sus experiencias en relación con la actividad de los cuentos y se comprometieron a estimular y apoyar constantemente el lenguaje de sus hijos en casa.

Para evaluar esta fase se utilizó la siguiente lista de cotejo:

Tabla 17.- Lista de cotejo

| INDICADOR | SI | NO |
|---|-----------|-----------|
| 1. Se tuvo participación de los padres de familia en el desarrollo de la actividad. | ✓ | |
| 2. Se llevo a cabo la actividad en casa de los padres de familia. | ✓ | |
| 3. Hubo comentarios acerca de la actividad. | ✓ | |
| 4. Se mostró interés en los niños. | ✓ | |
| 5. Los padres se comprometieron a seguir realizando las actividades en casa. | ✓ | |

Elaboración: Propia

A) Cuento “Valy el pececito”

En esta actividad se pidió la participación de las maestras de los demás grupos de preescolar en las cuales todos los niños fueron al Salón de Usos Múltiples, se sentaron en las bancas y se buscó la participación de los niños por medio de la narración de cuentos.

Se les leyó el cuento de *Valy el pececito* es un cuento sencillo con el objetivo de que los niños puedan contestar acerca de los sucesos que van ocurriendo en la historia.

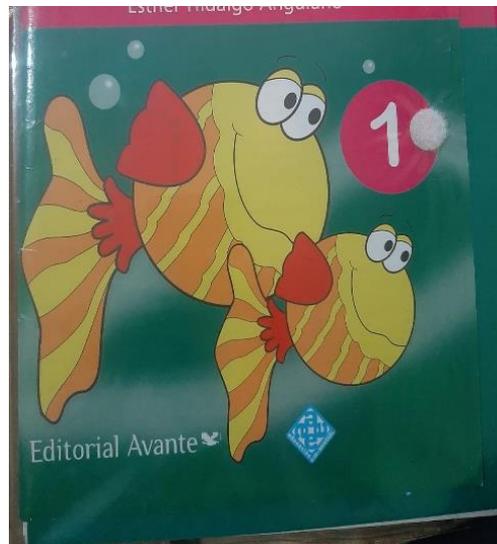


Foto 36.- Cuento de “Valy el pececito”

Fuente: Propia

Posteriormente las maestras repartieron diferentes cuentos con el objetivo de que los niños observarán las imágenes de los cuentos y nombrarán los objetos, animales y cosas; y narrarán conforme a la historia de cada uno de ellos.

Emiliano de preescolar dos comento “que le gustaba el cuento del lobo”, por otro lado, Natalia de tercero de preescolar menciona "que le gustaba el cuento de monstruo de colores”.



Foto 37.- Leyendo el cuento “Valy el pececito”

Fuente: Propia

Conforme se realizaba la actividad, los niños se mostraron animados al observar las diferentes historias y hubo participación para interpretar a los personajes.



Foto 38.- Niños participando en la narración de cuentos.

Fuente. Propia



Foto 39.- Niño interpretando cuento del lobo feroz

Fuente. Propia

Las maestras se comprometieron a realizar diversas actividades en sus aulas en las que se pueda favorecer el lenguaje oral en los niños.

Para evaluar esta fase se realizó la siguiente lista de cotejo:

Tabla 18.- Lista de cotejo.

| INDICADOR | SIEMPRE | CASI SIEMPRE | NUNCA |
|---|----------------|---------------------|--------------|
| 1. Se tuvo participación de los niños en los cuentos. | ✓ | | |
| 2. Los niños mostraron interés, observan y nombran diferentes cuentos que conocían. | ✓ | | |
| 3. Expresan lo que observaban en los cuentos. | ✓ | | |
| 4. Mediante las imágenes de los cuentos pueden narrar sucesos sin la necesidad de tener letras. | | ✓ | |
| 5. Interpretan algunos personajes y sonidos. | | ✓ | |

Elaboración: Propia

3.5 Fase de Intervención Pedagógica

En esta fase se diseñaron y aplicaron diez situaciones didácticas tomando en cuenta los organizadores curriculares: conversación, narración y descripción las cuales se trabajaron en un periodo comprendido de septiembre a enero.

A continuación, muestro un cronograma en relación con el diseño y aplicación de las situaciones didácticas:

Tabla 19.- Cronograma de situaciones didácticas.

| Organizador curricular | Situaciones didácticas | Fecha |
|-------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| Lenguaje y comunicación | | |
| Conversación | Caja de objetos | 5 al 09 de septiembre del 2022 |
| | Veo veo ¿Qué veo? | 12 al 20 de septiembre del 2022 |
| | Ritmo de instrumentos | 26 al 30 de septiembre del 2022 |
| | Adivinanzas | 03 al 07 de octubre del 2022 |
| Narración | Cuento: Veo veo un ratón | 17 al 20 de octubre del 2022 |
| | Teatro de primero | 14 al 18 de noviembre del 2022 |
| Descripción | Mímica | 21 al 24 de noviembre del 2022 |
| | Objetos perdidos | 05 al 09 de diciembre del 2022 |
| | Los animales de la granja | 09 al 13 de enero del 2023 |
| | Quiero ser | 23 al 27 de enero del 2023 |

Elaboración: Propia.

A continuación, muestro la sistematización de las situaciones didácticas:

Tabla 20.- Situación didáctica 1: Caja de objetos

| | |
|--|---|
| Colegio: | Estancia infantil “Juan Jacobo Rousseau” |
| Docente: | Leslie Yareth Díaz García |
| Duración: | Del 05 al 09 de septiembre del 2022 |
| Campos de Formación Académica | Lenguaje y comunicación |
| Ámbito (Organizador curricular 1) | Oralidad |
| (Organizador curricular 2) | Conversación |
| Aprendizajes Esperados | Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros |
| Objetivo | Que los niños puedan nombrar y mencionar las características de diferentes objetos, alimentos y cosas de su vida cotidiana para favorecer la participación y pronunciación. |
| Desarrollo de la secuencia didáctica | |
| Inicio | |
| <p>Para comenzar se sentarán en el piso formando un círculo y se cantará “La lengua saltarina” y “Tres pececitos”. Se cuestionará ¿Sabes que es lo que tengo aquí?, ¿Qué objetos creen que puedan estar adentro?, en base a sus respuestas se animará a que respondan las siguientes preguntas: ¿De qué color crees que sería?, ¿De qué forma crees que sería?, ¿De qué sabor y olor será? Se buscará que exprese sus ideas e intereses.</p> | |

Desarrollo

Posteriormente una caja tendrá distintos objetos tales como, animales de plástico o de peluche, utensilios de cocina, frutas, verduras, productos de comida de plástico, objetos de escuela, entre otros.

Cada niño primero sacará un objeto de la caja, lo nombrará y mencionará sus características, por ejemplo, un oso de peluche es de color café, suave, grande, tiene ojos, orejas, nariz, entre otros. Asimismo, al concluir la actividad en diversos días se pedirá que saquen uno o dos objetos e inventen una historia relacionado con el objeto. En caso de ser necesario se tendrá apoyo de la docente.

Cierre

Para finalizar se nombrarán todos los objetos que se encuentran en la caja, se pedirá que nombren cuál es su favorito y porque, para que realicen un dibujo del objeto de la bolsa mágica.

Espacio: Salón de clases

Materiales y recursos:

Caja
Animales de plástico y de peluche
Utensilios de cocina
Frutas, verduras
Productos de cocina de plástico
Objetos de escuela

Elaboración: Propia

En esta actividad se cuestionó a los niños acerca de lo que observaban, que objetos creían que estaban en la caja, Mateo comentó “es un juguete”, Elián comentó “hay un monstruo”, en relación con sus respuestas se les preguntó en base a su respuesta anterior, que crees que sea el juguete Mateo contesto “un coche de color rojo”, así como Elián se le preguntó de qué color es el monstruo y comento “de color marrón”, los demás comentaron acerca de otros objetos de fácil pronunciación.

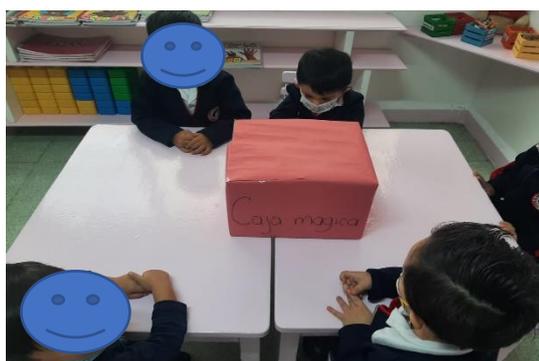


Foto 40.- Instrucciones de la actividad

Fuente. Propia

Posteriormente, sacaban diferentes objetos de la caja y los iban nombrando, en ciertas ocasiones se les dificultaba pronunciarlos correctamente, tales como, jitomate, caballo de juguete, taza, crayola, entre otras, se les apoyaba nombrándolo y ellos lo

repetían, también se les preguntó de qué color eran, si eran grandes o pequeños, suaves, duros o para que servían esos objetos.

Se hizo esta dinámica por varios días, al último se pidió que sacarán uno o dos objetos y se dijera una pequeña historia, Mateo comentó: “la pelota es del oso”, José Manuel dijo: “el lápiz es de manzana”.

Aunque el organizador curricular no era la descripción se les pidió que señalaran las características de los objetos, de alguna manera se estaba favoreciendo la descripción.



Foto 41.- Niños sacado los objetos de la caja

Fuente. Propia

Para evaluar esta situación didáctica se tomó en cuenta la siguiente escala estimativa:

Tabla 21.-Escala estimativa.

| Indicadores | Elián | Mateo | José Manuel | Leonardo | Leonel | Total |
|--|--------------|--------------|--------------------|-----------------|---------------|--------------|
| Responde en relación a lo que escucha, realiza acciones de acuerdo con instrucciones recibidas. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 100% |
| Nombra objetos que usa en su vida cotidiana. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 100% |
| Menciona nombres y algunas características de objetos y personas que observa, por ejemplo: “es grande, tiene...” | ✓ | ✓ | ✓ | x | x | 60% |
| Expresa ideas propias con ayuda de un adulto. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | x | 80% |
| Cuenta historias de invención propia. | ✓ | ✓ | x | x | x | 40% |

Elaboración: Propia.

Tabla 22.- Situación didáctica 2: Veo veo ¿Qué veo?

| | |
|---|--|
| Colegio: | Estancia Infantil “Juan Jacobo Rousseau” |
| Docente: | Leslie Yareth Díaz García |
| Duración: | Del 12 al 20 de septiembre del 2022 |
| Campos de Formación académica | Lenguaje y comunicación |
| Ámbito (Organizador curricular 1) | Oralidad |
| (Organizador curricular 2) | Conversación |
| Aprendizajes Esperados | Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas. |
| Objetivo | Que los niños puedan buscar por medio de imágenes diferentes objetos, animales, comida, utensilios, entre otros, y puedan nombrarlos para favorecer su atención y lenguaje. |
| Desarrollo de la secuencia didáctica | |
| Inicio: | Se comenzará con la bienvenida y se cuestionará ¿Les gustaría jugar algo nuevo?, ¿Han jugado veo veo?, ¿Saben cómo se juega?, con relación a sus preguntas se mostrará en que consiste el juego. |

Desarrollo:

En la mesa se pondrá una serie de tarjetas con diferentes ilustraciones, por ejemplo, de frutas, animales, objetos de casa, entre otros, y se comentará “veo veo una manzana, veo veo un teléfono, veo veo un árbol” y se preguntará ¿Dónde está? Para que lo señalen y a su vez se preguntará ¿Cómo se llama?

Se realizará la misma dinámica, pero ahora se pedirá que ellos comenten “veo veo” para que los demás compañeros busquen.

Cierre:

Para reforzar se mostrará un video acerca del juego veo veo ¿Qué veo? Para que les interese buscar y nombrar los objetos que se muestran. Se cuestionará ¿Qué objetos vieron?, ¿Qué objeto no podían encontrar?

Espacio: Salón de clases

Materiales y recursos:

Tarjetas con diferentes ilustraciones (animales, frutas y verduras, objetos de su vida cotidiana)
Video de “Veo veo”

Elaboración: Propia.

En el salón de clases se pidió a los niños que observaran las tarjetas previamente seleccionadas por la docente que se les había dado y comentaran que objetos había, Leonardo dijo: “hay una manzana, una paleta, un gato”, Mateo comentó: “que veía muchas cosas bonitas como la luna”.



Foto 42.- Tarjetas sobre la actividad “Veo veo”

Fuente. Propia

Se realizó el juego de buscar objetos y decir, veo veo y mencionar el objeto como, por ejemplo, “Veo veo un perro, veo veo un avión”.

Durante diferentes días se realizó la actividad con tarjetas para poder nombrar y buscar el objeto, asimismo para comentar que objetos querían que buscaran los demás compañeros, cada uno de los niños mostraron interés por encontrar los objetos y que los demás lo hicieran.



Foto 43.- Los niños buscando los objetos de las tarjetas
Fuente: Propia



Foto 44.- Los niños buscando los objetos de las tarjetas
Fuente: Propia

Para evaluar esta situación didáctica se tomó en cuenta la siguiente escala estimativa:

Tabla 23.-Escala estimativa.

| Indicadores | Elián | Mateo | José Manuel | Leonardo | Leonel | Total |
|---|-------|-------|-------------|----------|--------|-------|
| Responde en relación a lo que escucha, realiza acciones de acuerdo con instrucciones realizadas. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 100% |
| Nombra los objetos que observa. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 100% |
| Menciona nombres y algunas características de objetos. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | x | 80% |
| Comenta en grupo con ayuda de un adulto, acerca de lo que observa en fotografías e ilustraciones. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | x | 80% |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|-----|
| Expresa ideas propias con ayuda de un adulto. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | x | 80% |
|---|---|---|---|---|---|-----|

Elaboración: Propia

Tabla 24.- Situación didáctica 3: Ritmo de instrumentos

| | |
|---|---|
| Colegio: | Estancia Infantil “Juan Jacobo Rousseau” |
| Docente: | Leslie Yareth Díaz García |
| Duración: | Del 26 al 30 de septiembre del 2022 |
| Campos de Formación Académica | Lenguaje y comunicación |
| Ámbito (Organizador curricular 1) | Oralidad |
| (Organizador curricular 2) | Conversación |
| Aprendizajes Esperados | Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas. |
| Objetivo | Por medio de los instrumentos los niños puedan nombrar las vocales, así como algunas consonantes para poder estimular la pronunciación de su lenguaje. |
| Desarrollo de la secuencia didáctica | |
| Inicio: | Iniciaremos con la canción de “Las maracas”, se cuestionará ¿Les gusto la canción?, ¿Con qué instrumento se tocó la canción?, ¿Conocen los instrumentos?, ¿Saben cuáles son?, posteriormente se mostrarán algunos de ellos tales como, el tambor, el pandero, el triángulo, las claves, las maracas, entre otros. |
| Desarrollo: | A cada niño se entregará un instrumento, primero se comenzará con el pandero y se tocará con diferentes ritmos, posteriormente se nombrarán las vocales con el ritmo del pandero y se hará lo mismo con los demás instrumentos. Se realizará lo mismo, pero agregando las vocales con algunas consonantes básicas tales como, p, m, t, d, s, l. en las que se tocará y nombrará al ritmo del instrumento, por ejemplo, pa, pe, pi, po, pu. |
| Cierre: | Por último, moviendo las partes del cuerpo y tocando los diferentes instrumentos se bailarían la canción de “La orquesta de los animales” y se cuestionará ¿Qué instrumento les agrado más?, ¿Por qué? |
| Espacio: | Salón de usos múltiples |
| Materiales y recursos: | Instrumentos: Pandero, maracas, tambor, claves, triángulos. |

Elaboración: Propia

En esta actividad se preguntó si conocían los instrumentos, Elián mencionó: “que sí, las maracas”, también Leonardo comentó “me gusta el tambor y las sonajas”, mediante sus respuestas se mostraron diferentes instrumentos y se tocaron, posteriormente se dio el pandero y se pidió que nombráramos las vocales con ayuda de la docente.



Foto 45.- Los niños tocando los panderos
Fuente: Propia

Asimismo, en diferentes días se realizó la actividad con los demás instrumentos y se nombraron las consonantes con las vocales con ayuda de la docente para poder tener mejor articulación en sus palabras.

Se vio interés en tocar los instrumentos y decir algunas consonantes y vocales, Mateo comentó “me gusto la canción de las maracas”, es importante que se lleve a cabo estas actividades constantemente.



Foto 46.- Los niños tocando las claves
Fuente: Propia

Para evaluar esta situación didáctica se tomó en cuenta la siguiente escala estimativa:

Tabla 25. Escala estimativa.

| Indicadores | Elián | Mateo | José Manuel | Leonardo | Leonel | Total |
|--|--------------|--------------|--------------------|-----------------|---------------|--------------|
| Nombra los instrumentos que usa. | ✓ | ✓ | x | x | x | 40% |
| Responde en relación a lo que escucha, realiza acciones de acuerdo con instrucciones realizadas. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 100% |
| Expresa ideas propias con ayuda de un adulto. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 100% |
| Identifica sonidos que escucha en su vida cotidiana. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 100% |
| Identifica sonidos que escucha de instrumentos musicales. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | x | 80% |

Elaboración: Propia

Tabla 26.- Situación didáctica 4: Adivinanzas

| | |
|---|--|
| | |
| Duración: | Del 03 al 07 de octubre del 2022 |
| Colegio: | Estancia Infantil: “Juan Jacobo Rousseau” |
| Docente: | Leslie Yareth Díaz García |
| Campos de Formación Académica | Lenguaje y comunicación |
| Ámbito (Organizador curricular 1) | Oralidad |
| (Organizador curricular 2) | Conversación |
| Aprendizajes Esperados | Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas. |
| Objetivo | Por medio de tarjetas con diferentes imágenes los niños puedan dar pistas y características sobre la imagen para que puedan ser adivinadas y así se favorezca la participación y vocabulario en su lenguaje. |
| Desarrollo de la secuencia didáctica | |
| Inicio: Comenzaremos con la canción de “Sal solecito” mostrando una imagen del sol, se cuestionará ¿Cómo se encuentran hoy?, ¿Por qué se sienten así? Después de conversar se invitará a jugar a las adivinanzas y se cuestionará ¿Conocen el juego?, ¿Saben cómo se juega? | |
| Desarrollo: Se dará el ejemplo, con un niño en donde se pondrá en la frente una imagen de una manzana y los demás le darán pistas o características para que pueda adivinar la imagen que tienen en la frente, después se invitará a los demás a participar con diferentes imágenes, por ejemplo, de frutas, animales y objetos de la vida cotidiana sencillas. | |
| Cierre: Se les preguntará que objetos adivinaron y cuales les costó trabajo. Se solicitará que en casa investiguen una adivinanza, realicen un dibujo y la comenten al grupo con el apoyo de la docente. | |
| Espacio: Salón de clases. | |
| Materiales y recursos: Tarjetas de diferentes imágenes (frutas, verduras, animales, situaciones de su vida cotidiana, objetos de escuela, de casa) | |

Elaboración: Propia

En esta actividad se preguntó a los niños si conocían el juego de adivinanzas, la mayoría respondió que no, se mostró como era el juego, algunos días se realizó la actividad nombrando objetos, es decir, veían el objeto y decían lo que era, posteriormente respondían señalando las características de lo que observaban, por ejemplo, es café, tiene alas, hace “muuuu”, entre otros.



Foto 47 y 48.- Juego de adivinanzas
Fuente: Propia

Al principio les costó trabajo realizar este juego, pero conforme pasaban los días les interesaba ser el adivinador del objeto, animal o acción, Leonel comenzaba a expresar más lo que observaba y decía: “es color rojo”, “es un avión”, “mira el oso”.

Para evaluar esta situación didáctica se tomó en cuenta la siguiente escala estimativa:

Tabla 27. Escala estimativa.

| Indicadores | Elián | Mateo | José Manuel | Leonardo | Leonel | Total |
|--|-------|-------|-------------|----------|--------|-------|
| Nombra los objetos que observa. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 100% |
| Responde en relación a lo que escucha, realiza acciones de acuerdo con instrucciones recibidas. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 100% |
| Expresa ideas propias con ayuda de un adulto. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | x | 80% |
| Menciona nombres y algunas características de objetos y personas que observa, por ejemplo: “es grande, tiene...” | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 100% |
| Comenta en grupo, con ayuda de un adulto acerca de lo que observa. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 100% |

Elaboración: Propia

Tabla 28.- Situación didáctica 5: Veo veo un ratón

| | |
|---|---|
| Duración: | Del 17 al 20 de octubre del 2022 |
| Colegio: | Estancia Infantil: "Juan Jacobo Rousseau" |
| Docente: | Leslie Yareth Díaz García |
| Campo de Formación Académica | Lenguaje y comunicación |
| Ámbito (Organizador curricular 1) | Oralidad |
| (Organizador curricular 2) | Narración |
| Aprendizajes Esperados | Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender. |
| Objetivo | Por medio del cuento "veo veo un ratón" los niños puedan escuchar la lectura y emitir sonidos del cuento para que puedan fortalecer su lenguaje. |
| Desarrollo de la secuencia didáctica | |
| Inicio: | Se sentarán en el piso formando un círculo y se cantará la canción de "Hola que tal", se cuestionará ¿Qué cuentos les gustaría leer?, ¿Cuál es su cuento favorito?, ¿Conocen el cuento de veo veo un ratón?, ¿Les gustaría saber su historia? |
| Desarrollo: | Se leerá el cuento de "Veo veo un ratón" es un cuento que se va narrando mediante diferentes sonidos el cual permitirá que los niños se interesen por emitir los sonidos, posteriormente se motivará a que cada alumno sea un personaje y conforme la docente va narrando la historia los niños hacen y emiten los sonidos. |
| Cierre: | Por último, se invitará a pintar los diferentes animales del cuento para que podamos realizar el cuento mediante un tríptico y puedan narrarlo en casa. |
| Espacio: | Salón de clases |
| Materiales y recursos: | Cuento "Veo veo un ratón" Hojas impresas del cuento Pinturas Crayolas |

Elaboración: Propia

Se comenzó preguntando sobre qué cuentos les gustaría leer, Mateo respondió: *Pinocho que dice mentiras*, Elián señaló: *El monstruo de colores*, asimismo les pregunté, ¿Cuál es su libro favorito? para saber cuál escogerían.

Se mostró el cuento de *veo veo un ratón* y se les preguntó lo conocen, todos respondieron que no, posteriormente se leyó el cuento por medio de una computadora para que pudieran escuchar los diferentes sonidos de los animales.



**Foto 49.- Cuento “Veo veo un ratón”
Fuente: Propia**



**Foto 50.- Niños viendo cuento “Veo veo un ratón”
Fuente: Propia**

Se mostró interés de los niños en el cuento por los sonidos que emitían los animales, este cuento motivó a los niños a emitir sonidos y querer participar cuando se les preguntaba como hacían los animales, se le pregunto a Leonel como hacían los animales y señaló: “el ratón hacia titiri titiriri”, “el chango boing boing”, y los demás niños también participaron emitiendo los sonidos de los animales.



**Foto 51 y 52.- Niños interpretando a los personajes del
cuento
Fuente: Propia**

Para evaluar esta situación didáctica se tomó en cuenta la siguiente escala estimativa:

Tabla 29. Escala estimativa.

| Indicadores | Elián | Mateo | José Manuel | Leonardo | Leonel | Total |
|---|--------------|--------------|--------------------|-----------------|---------------|--------------|
| Responde en relación a lo que escucha, realiza acciones de acuerdo con instrucciones recibidas. | ✓ | ✓ | ✓ | x | x | 60% |
| Usa expresiones de pasado, presente y futuro al referirse a eventos reales o ficticios. | ✓ | ✓ | x | x | x | 40% |
| Comenta en grupo, con ayuda de un adulto acerca de lo que observa. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 100% |
| Escucha la lectura de cuentos y expresa comentarios acerca de la narración. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 100% |
| Expresa ideas propias con ayuda de un adulto. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | x | 80% |

Elaboración: Propia

Tabla 30.- Situación didáctica 6: El teatro de primero

| | |
|--|--|
| Duración: | Del 14 al 18 de noviembre del 2022 |
| Colegio: | Estancia Infantil “Juan Jacobo Rousseau” |
| Docente: | Leslie Yareth Díaz García |
| Campo de Formación Académica | Lenguaje y comunicación |
| Ámbito (Organizador curricular 1) | Oralidad |
| (Organizador curricular 2) | Narración |
| Aprendizajes Esperados | Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender. |
| Objetivo | Con el apoyo de diferentes cuentos sencillos los niños puedan narrar los sucesos que ocurren en la historia, así como poder interpretar una historia con los demás para favorecer la participación y el orden de sus ideas para comunicársela a los demás. |
| Desarrollo de la secuencia didáctica | |
| Inicio: Para comenzar los niños deberán estar sentados en las bancas de la biblioteca y se les dará la bienvenida, posteriormente se cuestionará ¿Se acuerdan del cuento de veo veo un ratón?, ¿Qué les agrada del cuento?, ¿Les gustan otros cuentos?, ¿Cuáles? En base a sus respuestas e intereses se invitará a que observen los diferentes cuentos de la biblioteca. | |
| Desarrollo: Después de que hayan elegido un cuento, se pedirá que lo narren en base a lo que observan de los dibujos que tenga el cuento. Se pedirá que escojan de una caja diferentes personajes que se acerquen a su cuento, mediante un teatro guiñol interpretarán la historia con apoyo de la docente y algunos compañeros. | |
| Cierre: De forma grupal se elegirá un cuento y se interpretará de manera sencilla para mostrárselo a la comunidad escolar. | |
| Espacio: Biblioteca, salón de clases | |
| Materiales y recursos: Cuentos Personajes Teatro guiñol | |

Elaboración: Propia

Se invitó a los niños a que tomarán un cuento de la biblioteca y escogieran el que más les gustará, Elián comento: “yo quiero el de un montón de bebés”, Leonardo menciona: “me gusta el de los cochinitos”.

Se leyó el cuento que eligieron, posteriormente se colocó una caja con diversos títeres de dedo y tomaron personajes sobre el cuento que les agradó.



Foto 53.- Niños viendo libros en la biblioteca
Fuente: Propia



Foto 54.- Material de títeres de dedo
Fuente: Propia

Se pidió que pasaran al teatro guiñol que se instaló en el salón e interpretarán a un personaje de la historia, algunas escenas del cuento o sobre alguna historia que ellos inventaron.

José Manuel tomó un títere de policía y dijo “yo soy un policía”, Mateo mencionó “yo soy los ratoncitos perdidos”, Elián y Leonardo tomaron diferentes animales y emitían sus sonidos.



Foto 55 y 56.- Niños interpretando a los personajes.
Fuente: Propia

Por último, los niños decidieron interpretar el cuento de *Como atrapar una estrella* en la que cada uno realizó escenas diferentes del cuento de una manera sencilla.

Se tuvo la participación de los niños para interpretar a los personajes, tuvieron un poco de dificultad al narrar la historia, sin embargo, se mostró interés por realizarlas.

Para evaluar esta situación didáctica se tomó en cuenta la siguiente escala estimativa:

Tabla 31. Escala estimativa.

| Indicadores | Elián | Mateo | José Manuel | Leonardo | Leonel | Total |
|--|--------------|--------------|------------------------|-----------------|---------------|--------------|
| Expresa ideas propias con ayuda de un adulto. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 100% |
| Usa expresiones de pasado, presente y futuro al referirse a eventos reales o ficticios | ✓ | ✓ | ✓ | x | x | 60% |
| Escucha la lectura de cuentos y expresa comentarios acerca de la narración. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 100% |
| Expresa ideas propias con ayuda de un adulto. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 100% |
| Explora libros de cuentos y relatos, selecciona algunos y pide que se los lean. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 100% |

Elaboración: Propia

Tabla 32.- Situación didáctica 7: Mímica

| | |
|---|--|
| Duración: | Del 21 al 24 de noviembre del 2022 |
| Colegio: | Estancia Infantil “Juan Jacobo Rousseau” |
| Docente: | Leslie Yareth Díaz García |
| Campo de Formación Académica | Lenguaje y comunicación |
| Ámbito (Organizador curricular 1) | Oralidad |
| (Organizador curricular 2) | Descripción |
| Aprendizajes Esperados | Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. |
| Objetivo | Que los niños puedan realizar diversas muecas (movimientos faciales) y movimientos del cuerpo interpretando animales, películas sencillas, transportes y situaciones de la vida cotidiana con los demás compañeros y puedan adivinar lo que se interpreta favoreciendo a transmitir sus pensamientos, su concentración, así como el desarrollo del lenguaje. |
| Desarrollo de la secuencia didáctica | |
| Inicio: | En el salón de usos múltiples nos sentaremos y se cuestionará ¿Saben jugar el juego de la mímica?, ¿Lo han jugado alguna vez?, ¿Cómo?, se dará un ejemplo con el apoyo de dos maestras. |
| Desarrollo: | Se invitará a que los niños realicen primero en forma de ejemplo diferentes mímicas, después se tratará de jugar sin apoyo en donde se les indicará lo que tiene que interpretar por medio de imágenes, como, por ejemplo, animales, personajes, transportes, entre otros. |
| Cierre: | Se les invitará a que en casa jueguen, en donde deberán escribir y dibujar lo que pudieron interpretar con apoyo de sus padres. Se cuestionará ¿Les costo trabajo interpretar?, ¿Qué fue lo que pudieron adivinar?, ¿Cuál fue su parte favorita? |
| Espacio: | Salón de clases |
| Materiales y recursos: | Imágenes (animales, transportes, personajes, objetos de la vida cotidiana, entre otros) |

Elaboración: Propia

Se comenzó la actividad preguntando a los niños ¿Saben jugar mímica?, Mateo comentó “que era como adivinar”, los demás respondieron que no sabían, se explicó que solo un niño tenía que observar una imagen, por ejemplo, un perro y tenía que interpretar al animal sin decirlo, solo debía hacerlo mediante gestos y con movimientos corporales.

Al principio se les dificultó interpretar lo que les tocaba debido a que hacían ciertos sonidos característicos de lo que les tocaba y en ciertas ocasiones decían lo que era, conforme pasaban los días los niños fueron realizando más movimientos y gestos,

Elián señaló que: “le gustaba hacer a los animales”, José Manuel dijo: “yo quiero hacer a los dinosaurios y monstruos”, se observó más participación por parte de los niños, Leonel se expresaba mejor a pesar de su problema de lenguaje (frenillo) omitía los sonidos para que los demás compañeros los pudieran adivinar.

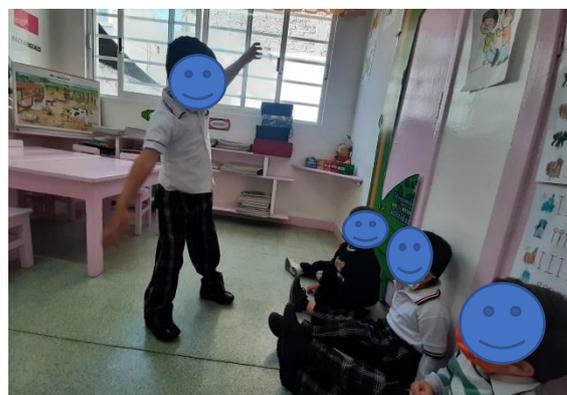


Foto 57 y 58.- Niños realizando los movimientos de mímica
Fuente. Propia

Para evaluar esta situación didáctica se tomó en cuenta la siguiente escala estimativa:

Tabla 33. Escala estimativa.

| Indicadores | Elián | Mateo | José Manuel | Leonardo | Leonel | Total |
|--|-------|-------|-------------|----------|--------|-------|
| Expresa ideas propias con ayuda de un adulto. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 100% |
| Nombra los objetos que usa. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | x | 80% |
| Comenta en grupo, con ayuda de un adulto acerca de lo que observa. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 100% |
| Menciona nombres y algunas características de objetos. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | x | 80% |
| Imita posturas corporales, animales, acciones y gestos. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 100% |

Elaboración: Propia

Tabla 34.- Situación didáctica 8: Objetos perdidos

| | |
|---|--|
| Duración: | Del 05 al 09 de diciembre del 2022 |
| Colegio: | Estancia Infantil “Juan Jacobo Rousseau” |
| Docente: | Leslie Yareth Díaz García |
| Campo de Formación Académica | Lenguaje y comunicación |
| Ámbito (Organizador curricular 1) | Oralidad |
| (Organizador curricular 2) | Descripción |
| Aprendizajes Esperados | Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. |
| Objetivo | Que los niños observen y comenten los objetos que faltan o donde se encuentran, así como nombrar el objeto usando nuevo vocabulario y mejorar la atención. |
| Desarrollo de la secuencia didáctica | |
| Inicio: | Se comenzará con la canción de “Tres pececitos”, se pedirá que observen todos los objetos que se encuentran en el salón y se cuestionará ¿Conocen el juego de los objetos perdidos?, ¿A quién le gustaría jugar? |
| Desarrollo: | Se pondrá en la mesa tres a cinco diferentes objetos, se pedirá que observen cuidadosamente y después se den la vuelta, dando la espalda a la mesa, se quitará un objeto, se tapan los ojos y se preguntará ¿Qué falta? Para que participen en nombrar el objeto que falta. Se realizará el mismo procedimiento, pero aumentando la dificultad, es decir, agregando más objetos y retirando de dos a tres, así como cambiándolos de ubicación y preguntando ¿Dónde se encuentran ahora? |
| Cierre: | Se invitará a que cada niño quite algún objeto y pregunte ¿Qué falta? Para que los demás puedan mencionar el objeto y puedan participar. |
| Espacio: | |
| Materiales y recursos: | Objetos (de escuela, casa, juguetes) |

Elaboración: Propia

En esta actividad se inició observando los objetos que se encontraban en el salón, a los niños se les cuestionó si conocían el juego de los objetos perdidos, todos respondieron que no, se colocaron diferentes objetos en la mesa, se pidió que se taparan los ojos, posteriormente se escondió un objeto en alguna parte del salón, por lo que los niños mencionaron que objeto faltaba y que lo tendrán que buscar, el que lo encuentre primero dirá lo que es, así como sus características.



Foto 59 y 60.- Niños nombrando los objetos de la mesa
Fuente. Propia

Se les preguntó que les había parecido el juego, Mateo respondió: “es divertido esconder cosas”, Leonel comentó: “encontré un bote” así como, José Manuel dijo que “quería esconder objetos en su casa”.

Se mostró interés en los niños dado a que fue una actividad dinámica en la que tenían que esconder y buscar el objeto, así como nombrar el objeto y sus características, en ciertos objetos les costaba trabajo nombrarlos, pero la pronunciación de sus oraciones era más estructurada.

Para evaluar esta situación didáctica se tomó en cuenta la siguiente escala estimativa:

Tabla 35.Escala estimativa.

| Indicadores | Elián | Mateo | José Manuel | Leonardo | Leonel | Total |
|---|-------|-------|-------------|----------|--------|-------|
| Responde en relación a lo que escucha, realiza acciones de acuerdo con instrucciones recibidas. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 100% |
| Comenta en grupo, con ayuda de un adulto acerca de lo que observa. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 100% |
| Nombra los objetos que observa. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 100% |
| Menciona nombres y algunas características de objetos, por ejemplo: “es grande, tiene” | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 100% |
| Expresa ideas propias con ayuda de un adulto. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 100% |

Elaboración: Propia

Tabla 36.- Situación didáctica 9: Los animales de la granja

| | |
|---|---|
| Duración: | Del 09 al 13 de enero del 2023 |
| Colegio: | Estancia Infantil “Juan Jacobo Rousseau” |
| Docente: | Leslie Yareth Díaz García |
| Campo de Formación Académica | Lenguaje y comunicación |
| Ámbito (Organizador curricular 1) | Oralidad |
| (Organizador curricular 2) | Descripción |
| Aprendizajes Esperados | Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. |
| Objetivo | Mediante diferentes juegos de estimulación los niños puedan favorecer su pronunciación y articulación en su lenguaje. |
| Desarrollo de la secuencia didáctica | |
| Inicio: En el patio se tendrá un cubo con diferentes animales de la granja, se lanzará el cubo y se pedirá que nombren el animal que se muestra en el cubo, así como, se cuestionará ¿De qué color es el animal?, ¿Cuántas patas tiene?, ¿Qué sonido hace? Se comentará acerca de cada uno de ellos. Se tenían diferentes imágenes de animales en el piso, se lanzó nuevamente el cubo con nuevas imágenes de animales y según el animal tenían que buscar e identificar el animal y comentar acerca de él. | |
| Desarrollo: Se pedirá que cada niño investigue acerca de su animal favorito en una cartulina y pueda comentarlo a toda la escuela de forma sencilla. Posteriormente se realizará un juego de lotería acerca de los animales de la granja, se preguntará ¿Qué animal es?, ¿Lo tienen?, cada niño mostrará las tarjetas y dirá que animal es. | |
| Cierre: Se invitará a toda la escuela a participar en un cuento de la granja en la que se disfracen, emitan el sonido y realicen los movimientos de los animales de la granja. | |
| Espacio: Salón de usos múltiples, salón de clases, patio. | |
| Materiales y recursos: Cubo de los animales Lotería de los animales Cartulina de investigación sobre los animales de la granja | |

Elaboración: Propia

Se comenzó esta actividad con un cubo con los animales de la granja en el patio, en el que según el animal que les saliera se preguntaría acerca de él, posteriormente se realizó lo mismo, pero poniendo mediante una bocina los sonidos de los animales para que adivinen cual es y señalar sus características.



Foto 61.- Cubo de los animales de la granja
Fuente. Propia

Los niños mencionaron pequeñas cosas acerca del animal, Leonardo comentó: “es una vaca y hace muu”, Mateo dijo “es un cochinito rosa y gordito” comentaron algunas características acerca de cada uno de ellos.

Al momento de pasar al frente a exponer acerca de su animal favorito se observó que les costaba trabajo mencionar acerca de su investigación, pero cuando se les preguntaba mediante su cartulina ¿Qué es?, ¿Qué color observas?, ¿Qué dato curioso investigaste?, se mostró más participación de los niños.

Mateo dijo: “la vaca es de color blanco, hace muuu”, Elían comentó: “la gallina nos da huevos” y José Manuel respondió: “el pato hace cua cua y nada”.



Foto 62 y 63.- Niños exponiendo sobre los animales de la granja
Fuente: Propia

Cuando se realizó el juego de la lotería al principio se les dificultó buscar al animal, pero conforme pasaban los días se mostraron más hábiles en buscarlo, después les agrado nombrar a los animales, algunos nombres se les dificultaba, pero poco a poco los iban nombrando mejor.



Foto 64.-Niños jugando a la lotería
Fuente: Propia

Por último, cuando se realizó el cuento con la participación de los demás compañeros se observó interés al interpretar a los animales de la granja y las docentes se comprometieron para mejorar su pronunciación de forma dinámica.



Foto 65 y 66.-Niños realizando el cuento de la granja
Fuente: Propia

Para evaluar esta situación didáctica se tomó en cuenta la siguiente escala estimativa:

Tabla 37. Escala estimativa.

| Indicadores | Elián | Mateo | José Manuel | Leonardo | Leonel | Total |
|---|--------------|--------------|--------------------|-----------------|---------------|--------------|
| Nombra los animales que observa. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 100% |
| Responde en relación a lo que escucha, realiza acciones de acuerdo con instrucciones recibidas. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 100% |
| Comenta en grupo, con ayuda de un adulto acerca de lo que observa fotografías e ilustraciones. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 100% |
| Expresa ideas propias con ayuda de un adulto. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | x | 80% |
| Usa expresiones de pasado, presente y futuro al referirse a eventos reales o ficticios. | ✓ | ✓ | x | x | x | 40% |

Elaboración: Propia

Tabla 38.- Situación didáctica 10: Quiero ser.

| | |
|---|--|
| Duración: | Del 23 al 27 de enero del 2023 |
| Colegio: | Estancia Infantil “Juan Jacobo Rousseau” |
| Docente: | Leslie Yareth Díaz García |
| Campo de Formación Académica | Lenguaje y comunicación |
| Ámbito (Organizador curricular 1) | Oralidad |
| (Organizador curricular 2) | Descripción |
| Aprendizajes Esperados | Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. |
| Objetivo | Los niños mediante los juegos simbólicos puedan expresar sus ideas, llevar a cabo una conversación, imaginar situaciones de la vida cotidiana, que ayuden en las habilidades sociales y el lenguaje. |
| Desarrollo de la secuencia didáctica | |
| Inicio: Se pondrá en el salón diferentes materiales tales como, frutas y verduras de plástico, material de comida, artículos de cocina, entre otros, y se cuestionará ¿Sabes que son? ¿Los han visto alguna vez?, ¿En dónde?, ¿Les gustaría jugar a la cocina o a la tienda? | |
| Desarrollo: Se invitará a que tomen el material y jueguen de diferentes maneras como lo observan en su vida cotidiana, primero se dejará que los niños jueguen y posteriormente la docente intervendrá para poder tener más diálogo con los niños y explicarles el funcionamiento de cada uno de los objetos. | |
| Cierre: Se pedirá que de casa traigan diferentes materiales y utensilios como, por ejemplo, de electricista, panadero, bombero, entre otros, y poder jugar con toda la comunidad escolar para poder realizar diferentes juegos simbólicos, | |
| Espacio: Salón de clases | |
| Materiales y recursos: Utensilios de cocina, frutas y verduras de plástico, artículos de comida. | |

Elaboración: Propia

En esta actividad se comenzará con diferentes materiales en el salón, tales como, frutas y verduras de plástico, materiales de comida, entre otros, se les preguntó ¿Qué son?, ¿Lo han visto alguna vez?, ¿En dónde?, ¿Les gustaría jugar a la cocina o a la tiendita?

Leonel mencionó algunas frutas como: “sandía, manzana, plátano”, Elián comentó: “es comida y trastes para hacerte una comida”.

Mateo mencionó: “me gusta partir las frutas” y comentó “yo quiero jugar a hacer la comidita”.

José Manuel comentó “yo quiero hacerte una pizza”.



Foto 67 y 68.-Niños jugando a la tienda
Fuente: Propia

Se mostró participación en esta actividad en la que los niños tomaron el material y jugaron a hacer comida, a ser chef, así como vender algunos artículos de comida, su pronunciación fue mejorando, aumento su interés en participar en los juegos y actividades, así como un incremento en su vocabulario.

Toda la escuela participó y mostro interés de jugar diferentes juegos simbólicos, en la que los niños se disfrazaron de algunos oficios, tales como, enfermera, chef, bombero, entre otros.



Foto 69 y 70.-Niños jugando a los oficios
Fuente: Propia

Para evaluar esta situación didáctica se tomó en cuenta la siguiente escala estimativa:

Tabla 39. Escala estimativa.

| Indicadores | Elián | Mateo | José Manuel | Leonardo | Leonel | Total |
|---|--------------|--------------|------------------------|-----------------|---------------|--------------|
| Responde en relación con lo que escucha; realiza acciones de acuerdo con instrucciones recibidas. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 100% |
| Nombra los objetos que usa en su vida cotidiana. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 100% |
| Cuento sucesos vividos. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | x | 80% |
| Expresa ideas propias con ayuda de un adulto. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | 100% |
| Usa expresiones de pasado, presente, futuro al referirse a eventos reales o ficticios. | ✓ | ✓ | x | x | x | 40% |

Elaboración: Propia

3.6 Evaluación del Proyecto de Intervención

La evaluación que se obtuvo en el grupo de primero de preescolar tuvo como objetivo favorecer la oralidad mediante el juego, el cual se llevó a cabo en un periodo de cuatro meses y se pudo detectar lo siguiente.

Por medio del Campo de Formación Académica de Lenguaje y Comunicación del *Programa Educación Preescolar 2017*, se tomaron en cuenta los componentes curriculares de conversación, narración y descripción del cual se aplicaron diez actividades.

- a) En la aplicación de las actividades se pudo detectar que al comienzo a los niños les costaba trabajo seguir las indicaciones, así como expresar lo que se les preguntaba acerca de la actividad, se observaba poca participación e interés por llevarla a cabo, conforme transcurrían los días se llevaron a cabo actividades de forma más dinámica y por medio del juego para que los niños lo realizaran con mayor entusiasmo, en cada una de ellas se veía más interés por parte de ellos.
- b) Todas las actividades que se plantearon se llevaron a cabo con el objetivo de que los niños se sintieran a gusto, con iniciativa y ganas de participar, asimismo, se modificó la manera de hacer las actividades en diferentes espacios y materiales para que los niños pudieran hacerlas de diferentes maneras y pudieran comentar sus ideas, en ciertas actividades se obtuvieron mejores avances dado que, les gustaba hacerlo con los demás compañeros de la escuela.
- c) Por otro lado, se obtuvo la participación de la Directora y docentes, ya que en sus aulas se llevaron a cabo diferentes dinámicas, compartieron sus experiencias al llevarlas a cabo y proporcionaron algunos materiales para poder realizar las actividades, pudieron observar y poner mayor interés en los problemas de lenguaje debido a que ha impedido que los niños no puedan comprender los aprendizajes y las diferentes maneras que se les dificulta a cada uno de ellos.
- d) Por parte de los padres de familia, tomaron en cuenta las sugerencias que se les hicieron acerca de los avances y dificultades que han tenido los niños, se comprometieron darle seguimiento en casa con actividades planteadas por la docente a cargo y buscar otras para seguir mejorando o en algunos casos buscar un terapeuta de lenguaje.

Con respecto a las actividades, con el propósito de favorecer la oralidad, se tomó en cuenta varios aspectos como el Campo de Formación Académica de Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social, el cual ayudo a los niños a reconocer los animales, su importancia y el cuidado que deben de tener, además se tomó en cuenta las Áreas de Desarrollo Personal y Social de Artes, en la cual con apoyo de cuentos pudieron narrar historias, así como interpretar sus propias historias en un teatro guiñol con marionetas, también se observó la dramatización mediante movimientos corporales usando la mímica y por último, la música con diferentes instrumentos. En el Área de Educación Física se identificó que al desplazarse tienen una mejor coordinación, precisión en sus movimientos, participación e interacción en los juegos y una convivencia sana.

Se pudo identificar que en las actividades que se utilizaron como estrategia didáctica el juego los niños tuvieron mayor interés, comentaron sus experiencias, se observó que en sus aprendizajes que les costaba más trabajo tuvieron más facilidad de comprenderlo, por ejemplo, las vocales las pueden identificar mejor, las nombran conforme a su sonido sin que suene a otra letra, se entiende lo que dicen cuando nombran y describen los objetos, cuando cuentan algún suceso que les sucedió y se mostraron menos agresivos.

Considero que las actividades que se aplicaron a los niños mejoraron de manera significativa en su lenguaje, aunque es importante que se lleven a cabo diferentes actividades de manera más dinámica y a través el juego durante todo el ciclo escolar, además de contar con el apoyo desde casa para que puedan tener avances en sus aprendizajes.

Conclusiones.

El lenguaje es una de las capacidades más importantes en el ser humano, debido a que gracias éste nos podemos comunicar, expresar ideas y pensamientos en nuestro entorno social. Por lo que el lenguaje desde la etapa infantil es un aprendizaje crucial para la adquisición de las habilidades del habla y el lenguaje, además de que por medio del lenguaje el niño interactúa con su entorno.

La docente debe reflexionar no solamente en el sentido que se da el aprendizaje sino también en los aspectos que conlleva el lenguaje, tales como, la comprensión, la lectura, la escritura y además de la socialización.

Cabe señalar que el problema del lenguaje es un factor que puede surgir por distintos motivos, por genética, debido al entorno familiar, al ambiente social, entre otras, la familia es el primer espacio que el niño adquiere la habilidad de desenvolverse, comunicarse con las personas y adquirir los aprendizajes que debe tener de acuerdo con su edad.

Mediante este Proyecto de Intervención he podido realizar una indagación acerca de la manera de llevar a cabo una intervención docente de distintas maneras y aportar soluciones nuevas ante un problema escolar, considero que el juego es una de las mejores herramientas para aprender sin forzar, ni lastimar la integridad del niño, pero aumentando su interés para que por medio del juego los niños pueden tener una comunicación con las personas de su entorno, tal como la escuela que es una de las oportunidades para que se relacione e interactúen por medio del lenguaje.

Una herramienta que me ayudó es el diagnóstico educativo, el cual mediante la observación, análisis y evaluación identifiqué las dificultades por las que están atravesando los niños a mi cargo. Gracias a esto, determine el problema central, sus causas y sus consecuencias mediante la técnica Árbol del problema.

El lenguaje lo había desarrollado desde un punto de vista memorístico el cual no me permitía obtener resultados positivos en los aprendizajes de los niños, por lo que a partir de las situaciones didácticas logre tomar conciencia en cómo se realiza la práctica docente, dado a que en ciertas ocasiones solo se toma en cuenta lo que piden los centros educativos y programas para que los niños solo adquieran los conocimientos a base de repetición, sin embargo, esto no afirma a que el niño haya

comprendido los aprendizajes que se espera que adquieran. Es por ello, que cada docente debe reflexionar en la manera de intervenir ante los problemas educativos que pueda llegar a tener su grupo, así como poder dedicarle tiempo para realizar actividades en específico que puedan ayudar a solucionar dicho problema.

Gracias a esto se obtuvieron mejores resultados mediante el trabajo colaborativo permitiendo a que el niño mejorará sus relaciones intrapersonales y se acercará más asertivamente a los demás compañeros, considerando que el lenguaje es un medio para favorecer el aprendizaje.

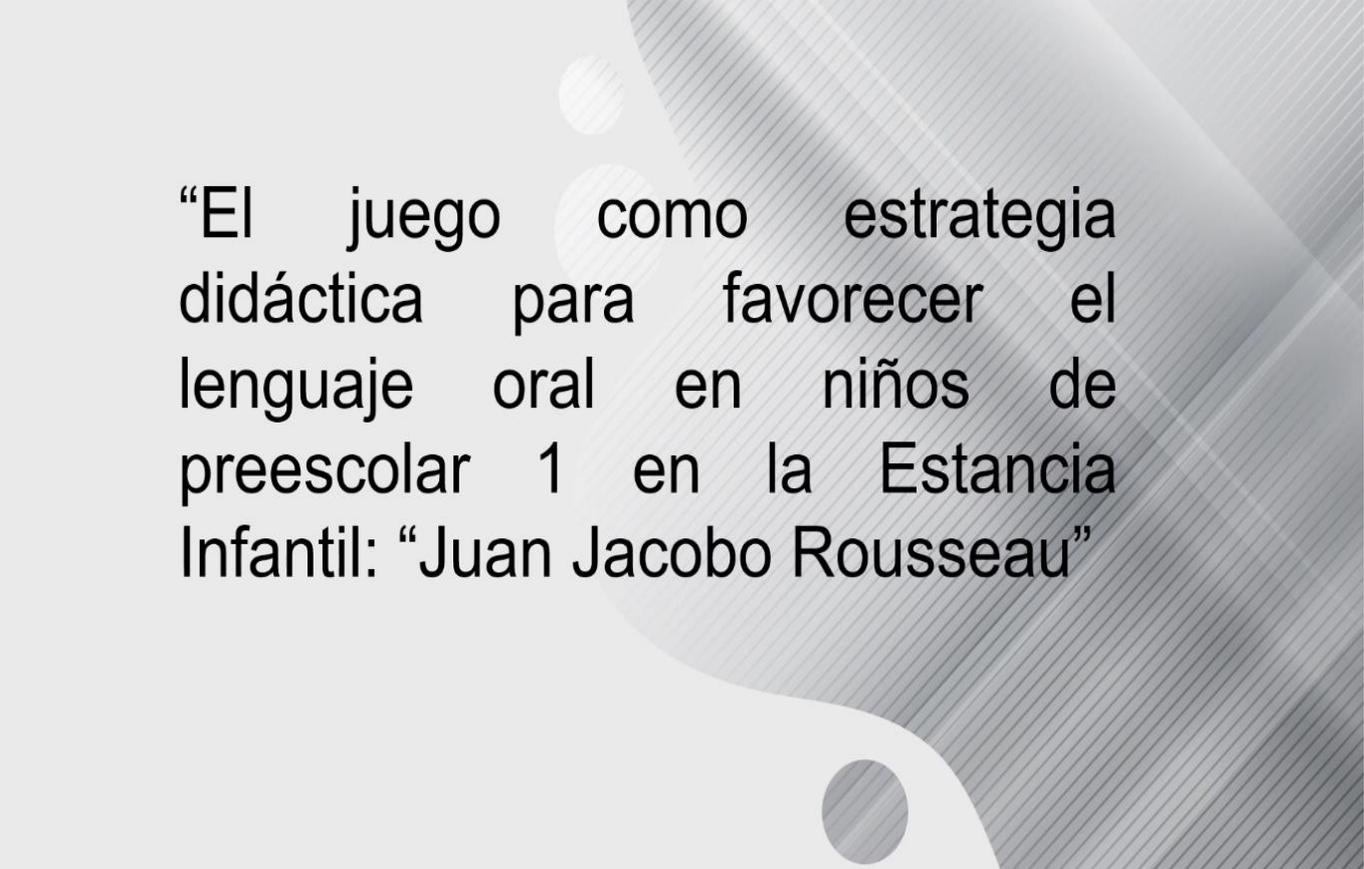
Por otro lado, me ha ayudado a la colaboración que se dio en la aplicación de las situaciones didácticas por parte de los directivos, personal administrativo, padres de familia ya sea interna o externa, u otros miembros que formen parte de su comunidad.

Las dificultades que tenían los niños de primero de preescolar se dan entre otros factores debido a que desde pequeños no se les dio la estimulación adecuada y necesaria para desarrollar o mejorar su lenguaje, por lo que se pudo corregir y obtener avances en su pronunciación conforme a su etapa de desarrollo y gracias a esto permitió mayor fluidez en su vocabulario, participación y mejor comprensión en sus aprendizajes.

Por último, me orientó a reflexionar e investigar sobre mi práctica docente mediante la observación, el método de enseñanza que uso, las actividades que se aplican según los programas educativos, el pensamiento crítico, utilizar instrumentos de evaluación para identificar las necesidades de cada niño, estrategias de mejora y la disposición como docente de seguir aprendiendo.

Anexos documentales:

**Anexo documental número 1:
Presentación de Power Point.**



“El juego como estrategia didáctica para favorecer el lenguaje oral en niños de preescolar 1 en la Estancia Infantil: “Juan Jacobo Rousseau”

¿Cuál es la importancia del lenguaje?

El lenguaje es uno de los aspectos fundamentales en el desarrollo del niño, es el arma maravillosa que abre miles de puertas a otros conocimientos, es la herramienta de relación con otros y permite interaccionar adecuadamente.

Fases de Sensibilización

- Directivos y docentes
- Padres de familia
- Niños
- Vinculación Comunitaria
- Intervención Pedagógica

**Anexo documental número 4:
Presentación de Power Point.**

SITUACIONES DIDACTICAS

Caja de objetos

Veo veo ¿Qué veo?

Ritmo de instrumentos

Adivinanzas

Cuento: Veo veo un ratón

Teatro de primero

Mímica

Objetos perdidos

Los animales de la granja

Quiero ser

Anexo documental número 5: Tríptico para los padres de familia.

| | | |
|--|---|---|
|  | | |
| <p style="text-align: center;">¿Qué es el lenguaje oral?</p> <p>Es la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada respecto a determinado contexto y espacio temporal.</p> <p>Permite expresarse, percibir estados afectivos, conceptos, e ideas.</p> | <p style="text-align: center;">¿Por qué es importante el lenguaje oral para el desarrollo del niño?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es una herramienta para pensar. • Contribuye al desarrollo de la inteligencia. • Desarrolla la capacidad de análisis. • Facilita la comprensión y resolución de problemas. • Ayuda a entender las emociones. • Es un instrumento fundamental para las relaciones sociales y afectivo. • Está ligado al desarrollo cognitivo. | <p style="text-align: center;">Factores que afectan el desarrollo del lenguaje oral en el niño</p> |
|  | <div style="background-color: #FFD700; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Contar</p> <p><i>Hablar</i></p> <p>Jugar</p> </div>  |  <p>La adquisición y desarrollo del lenguaje depende de dos factores importantes tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medio social. El contexto tiene un carácter dinámico y social. Conocer sus características favorece la interacción y el intercambio, aspectos que tributan a la efectividad de la comunicación. |

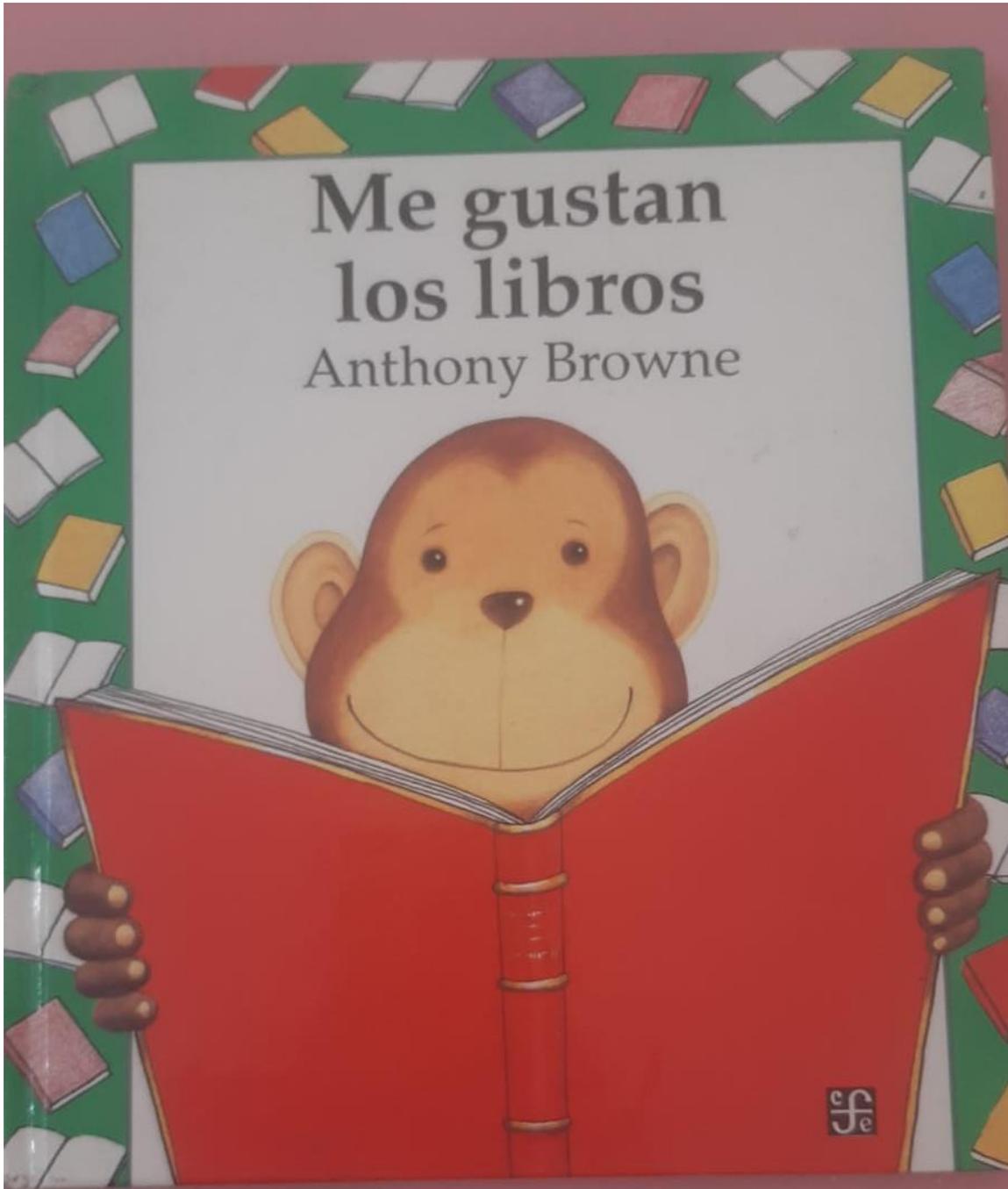
Anexo documental número 6.
Cuento: *Valy el pececito* .



Anexo documental número 7.
Cuento: *Veo veo un ratón.*



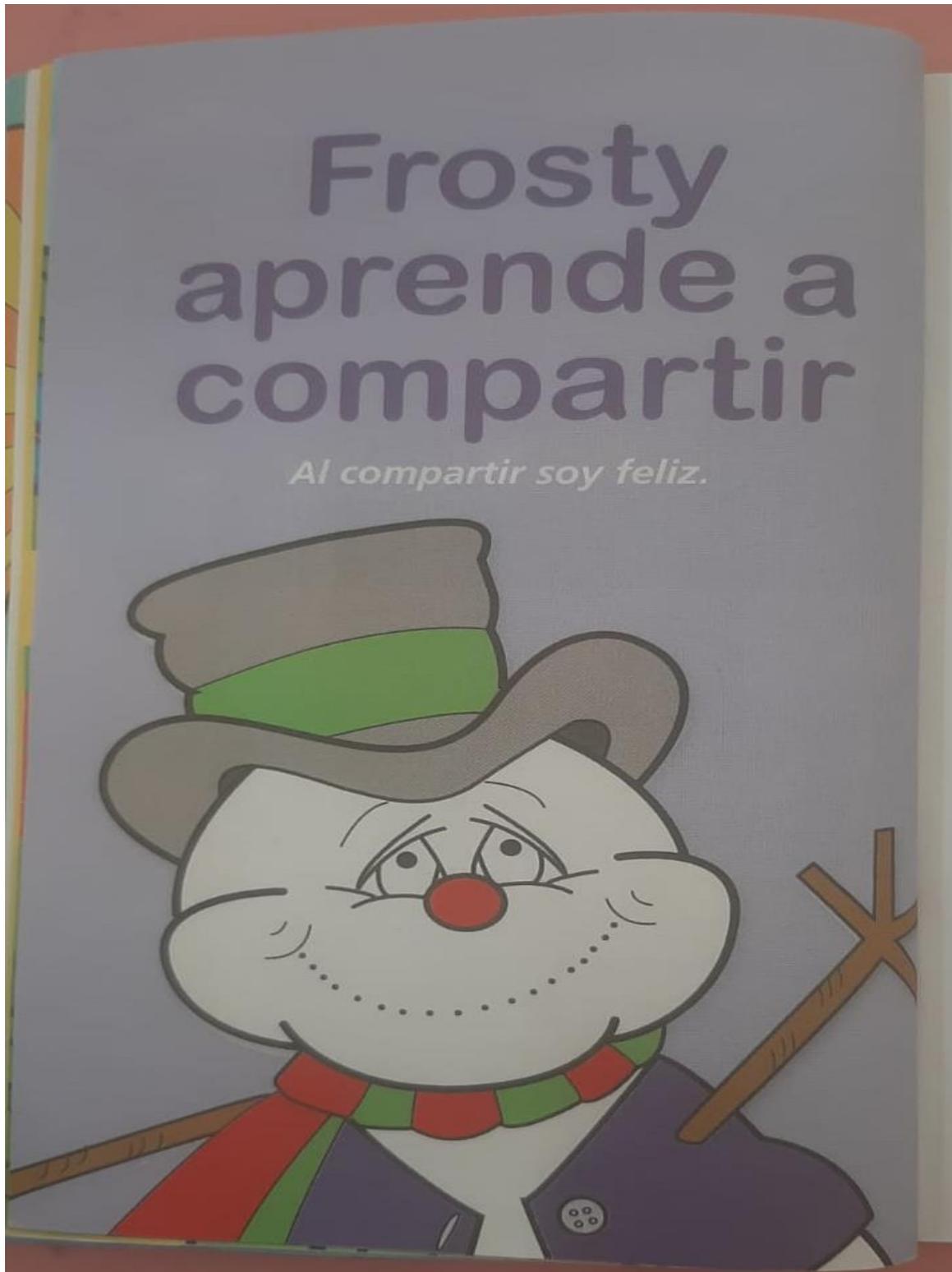
Anexo documental número 8.
Cuento: *Me gustan los libros.*



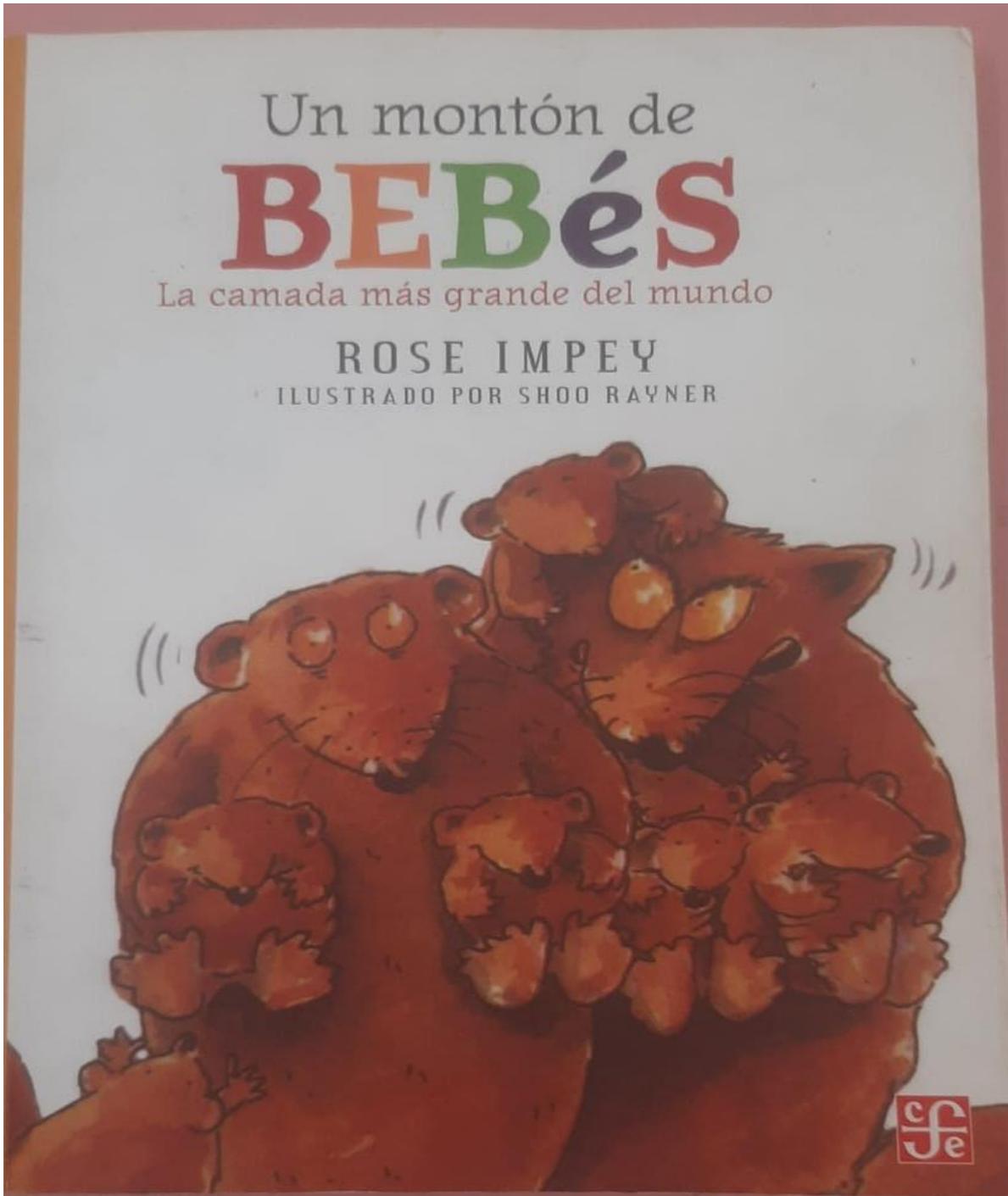
Anexo documental número 9.
Cuento: *El monstruo de colores*.



Anexo documental número 10.
Cuento: *Frosty aprende a compartir.*



Anexo documental número 11.
Cuento: *Un montón de bebés*



FUENTES CONSULTADAS:

Aprendizajes clave para la educación integral, México, Secretaría de Educación Pública, 2017.

Arriaga Hernández, Marisela. "El diagnóstico educativo. Una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes" en *Atenas*, volumen 3, número 31, Cuba, Universidad de Matanzas, 2015. Disponible en <https://www.redalyc.com>

Bodrova, Elena y Leong Deboran. *Herramientas de la mente* México, Pearson, 2004.

Causse Cathcart Mercedes "El concepto de comunidad desde el punto de vista socio-histórico-cultural y lingüístico" en *Ciencias en su PC*, número 3, Santiago de Cuba, 2009. Disponible en <https://www.redalyc.com>

Chávez Velázquez Silvia *et. al*, "La expresión oral en el niño preescolar", Hidalgo, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, 2017. Disponible en: <https://www.uaeh.edu.mx>.

Dávila Domínguez, Nancy Evelin *et al*, "Pensamiento y lenguaje en educación preescolar", en *Conisen*, Villahermosa, 2019. Disponible en: <http://www.conisen.mx/memorias2019/memorias/2/P006.pdf>

Delors, Jacques. *Los pilares de la educación*, España, Unesco, 2010.

De la Cruz Palmas, Edith, "El lenguaje y sus retrasos en niños de primer grado de preescolar", México, Unidad 098-Universidad Pedagógica Nacional, 2019. Disponible en: <http://200.23.113.51/pdf/36306.pdf>

"El Modelo Educativo en México: el planteamiento pedagógico de la Reforma Educativa" en *Perfiles Educativos*, vol. 38, núm. 154, 2016. Disponible en: <https://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v38n154/0185-2698-peredu-38-154-00216.pdf>.

“El Lenguaje infantil”, en *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, número 18, España, 2012. Disponible en: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9001.pdf>

Evans Risco, Elizabeth, *Orientaciones metodológicas para la Investigación-Acción. Propuesta para el mejoramiento de la practica pedagógica*, Perú, Ministerio de Educación, 2010.

Jiménez Ruiz, María Dolores. *Propuesta de observación e Investigación sobre Problemas de Lenguaje en el Niño Preescolar*. Tesis para obtener el título de Licenciado en Educación Preescolar. México Universidad Pedagógica Nacional Unidad_181, Nayarit, 1999. Disponible en: <http://200.23.113.51/pdf/1753.pdf>

Lamas, Alicia Martha. “Juego, pensamiento y acciones lingüísticas”, Número 1, Argentina, Instituto de Enseñanza Superior, 2007. Disponible en: <http://www.fundlitterae.org.ar/images/archivos/7.%c2%aa%20PONENCIA%20%20L AMAS%20%20Jornadas%202007.pdf>

López Chamorro, Irene. “El juego en la educación infantil y primaria”, en *Revista de la Educación en Extremadura*, España, 2010. Disponible en: <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>

Ortega Estrada, Federico. “Principios e implicaciones del Nuevo Modelo Educativo” en *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, volumen XLVII, número 1, México, 2017.

Pérez Pedraza, Pilar y Teresa Salmerón López, “Desarrollo de la comunidad y del lenguaje: indicadores de preocupación” en *Revista de Pediatría Atención Primaria*, volumen VIII, número 32, España, 2006.

Rodríguez Melgar, Silvia Vanessa. “Procesos de lenguaje oral y los niveles de la conciencia fonológica en preescolares”, Tesis para optar el grado académico de

Maestro en Educación en la Mención de Problemas de Aprendizaje, Perú, Universidad San Ignacio de Loyola, 2010.

Salimbeni, Olivia “Escuela y comunidad. Participación comunitaria en el centro en el sistema escolar” en *Revista Tendencias Pedagógicas*, número 17, Florencia, 2011.

Touriñán López José Manuel. “La Intervención educativa, intervención pedagógica y educación: La mirada Pedagógica” en *Revista Portuguesa de Pedagogía*, Portugal 2011.