

Unidad Ajusco

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INDÍGENA

**TRIQUIS EN LA CIUDAD DE HUAJUAPAN DE
LEÓN: CONSECUENCIAS DEL DESPLAZAMIENTO**

Tesina para obtener el grado de:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN INDÍGENA

Presenta:

CARLOS GUADALUPE HERNÁNDEZ

Asesora de Tesis:

MTRA. MARCELA TOVAR GÓMEZ

Ciudad de México, abril de 2023

Contenido

Introducción	1
Capítulo 1. Triquis en San Juan Copala, Juxtlahuaca, y Huajuapán de León	4
1.1. Contexto	4
1.2. Familias triquis en San Juan Copala	7
1.3. Niñas y Niños en San Juan Copala	8
1.4. Huajuapán de León, la ciudad a la que llegamos	10
1.5. Familias Triquis en Huajuapán de León.	11
1.6. Relación entre Triquis y Mixtecos en la ciudad de Huajuapán	14
CAPITULO 2. Marco Teórico - Metodológico	15
2.1. El problema del desplazamiento en la región triqui	15
2.1.1. Desplazamiento forzado: El camino a una nueva realidad	15
2.1.2. Territorio	17
2.1.3. Nuevo lugar, nuevas experiencias	19
2.1.4. Somos y seguiremos siendo	20
2.1.5. Socialización y re- socialización	22
2.2. La identidad en las familias triquis de Huajuapán de León	22
CAPÍTULO 3. Análisis de caso	26
3.1. Familias Desplazadas	26
3.2. Cómo nos incorporamos a la ciudad	33
3.3. Los niños en la ciudad y los cambios en comparación con lo que sabían.	36
3.4. Pérdida y adquisición de nuevos conocimientos estando en la ciudad	39
3.5. El pasado y el presente de los niños y jóvenes triquis	41
3.6. Objetivos de las familias triquis	42

Conclusiones	46
Bibliografía	51
Anexos	52
Anexo 1. Guía de entrevista	52
Anexo 2. Relatos de familias desplazadas	53
Familia 1	53
Familia 2	62
Familia 3	64
Familia 4	68
Familia 5	71
Familia 6	76

Dedicatoria

A mis padres, quienes fueron el pilar más importante para poder culminar mis estudios, apoyándome desde el primer momento que salí de casa para continuar con mis sueños; por ayudarme a conservar mi cultura y mi lengua materna estando lejos de nuestro pueblo.

Agradecimientos

A mis padres por apoyarme de manera económica, moral y motivacional durante los años que estuve cursando la licenciatura.

A las familias entrevistadas por brindarme la información para concluir este trabajo.

A mi asesora Mtra. Marcela Tovar Gómez por haber aceptado ser parte importante para la realización de este trabajo; a mis lectoras: Dra. Verónica Abigail Hernández Andrés, Dra. Rosaura Galeana Cisneros y Dra. Gloria Evangelina Ornelas Tavares por haber leído mi trabajo y apoyarme para la realización de este trabajo.

A cada uno de los maestros que me acompañaron y compartieron conocimientos durante mi formación académica.

A mis compañeros de generación que hicieron una estancia muy agradable en cada uno de los semestres, en especial a Citlali, Grisdey, Ana Karen y José Enrique por haber compartido muchas experiencias dentro y fuera de la universidad.

Al PAAEI por su apoyo en todo momento dentro de la universidad.

A la Universidad Pedagógica Nacional por brindar todo lo necesario para poder concluir mis estudios.

Introducción

Los pueblos originarios estamos en resistencia constante, en contra de sistemas políticos que siguen afectando el bienestar de cada uno de sus habitantes; afectaciones que tienen consecuencias muy drásticas para las culturas originarias, en donde hay pérdida primeramente de la lengua materna, pérdida de conocimientos ancestrales y pérdida de territorio.

El siguiente trabajo de investigación, se realizó con familias desplazadas triquis, que radican actualmente en la ciudad de Huajuapán de León, Oaxaca; lugar en la cual las familias han buscado una manera de sobrevivencia al verse forzadas a trasladarse a un contexto urbano. Familias que hoy en día buscan un bienestar para cada uno de los integrantes que conforman su núcleo familiar, pero sobre todo que estos sigan manteniendo la lengua, las costumbres y las tradiciones que comúnmente se veían en la comunidad de origen.

Las comunidades triquis, se han caracterizado por llevar consigo su cultura en todos los lugares en los cuales se han asentado, pero detrás de todo hay una resistencia por seguir conservando toda su cultura en contra de los habitantes del lugar y de los propios gobiernos que siguen discriminando en todo momento. Estando en la ciudad de Huajuapán se han ido familiarizando con familias mixtecas que al igual que ellos siguen portando su lengua materna y toda su cultura, por lo tanto, hablamos que la ciudad de Huajuapán es multicultural y multilingüístico.

Cada una de las familias se han enfrentado con situaciones que quedarán marcadas para toda su vida; después de haber obtenido la información nos centramos en conocer cuáles han sido estos retos que han ayudado a que sigan adelante, también de conocer cómo han ido transmitiendo la información comunitaria con cada uno de los niños y niñas que han crecido en la ciudad.

En el capítulo 1, encontraremos la contextualización de la comunidad de San Juan Copala y de Huajuapán de León, dos territorios completamente distintos de donde

las familias salieron y en otra donde llegaron para iniciar una nueva vida rodeado de retos que han ido enfrentando día con día.

Se describe la comunidad de San Juan Copala, lugar de la cual las familias han salido a raíz de un tema que ha afectado a familias completas durante varios años, de igual forma se da a conocer las distintas organizaciones políticas que se encuentran dentro de la misma y que han sido causantes de los desplazamientos. Se da contextualización a la ciudad de Huajuapán de León, las formas de vivir de las familias al momento de su llegada y sobre las compartencias culturales que se llagan a realizar en la ciudad junto con los mixtecos que también han llegado a vivir a esta ciudad.

En el capítulo 2, encontraremos los autores que hemos leído y citado para conocer y contextualizar teóricamente la problemática, conociendo de esta manera las posturas de que los autores dan sobre las distintas informaciones que abarcamos. Teniendo así 6 apartados centrados en informaciones de la comunidad, de las personas y de lo que autores hablan sobre los temas presentados.

Este apartado abarca todo lo teórico que está en base al territorio en la que las familias habitaban anteriormente, comparando y analizando en todo momento lo teórico presentado por escritores en sus distintos libros; sin duda, todo este apartado se centra en analizar desde distintas posturas sobre las personas que han salido de la comunidad, pero también analizando desde su salida del pueblo y de su llegada a la ciudad.

En el capítulo 3, se encuentra concentrado el análisis del trabajo. Encontramos toda la información resultante del análisis de los datos que se obtuvieron en el análisis que se obtuvieron a través de las entrevistas realizadas a las 6 familias, mostrando cuadros informativos en los cuales se encuentran opiniones dadas por niños, adolescentes y padres de familia.

Información que ha sido recabada mediante entrevistas realizadas en distintos momentos, pero en la que se centra la estructura central del trabajo; en cada una

de estas informaciones proporcionadas y analizadas podemos darnos cuenta sobre la realidad a la que se han enfrentado directamente las familias en lo educativo y en lo comunitario; también sobre las problemáticas que han enfrentado y de todas las cosas positivas que han tenido estando en la ciudad.

En las conclusiones, dejamos nuestra opinión después de conocer y analizar toda la problemática. Sabemos que todas las conclusiones tienen una relevancia importante sobre el análisis del trabajo, pero también nos deja la motivación de seguir creando proyectos que puedan ayudar tanto a niños o a jóvenes para que jamás olviden su cultura.

En los anexos, se encuentra concentrado toda la información recabada durante las entrevistas; testimonios directamente de las familias desplazadas e informaciones que son de relevancia para nuestra investigación. Este apartado está enumerado en las 6 familias con las que se ha trabajado, teniendo de esta manera una amplia información sobre el trabajo que emplean las familias, la edad que tenían al momento de salir de la comunidad y de su llegada a la ciudad.

Es así como presento este trabajo de investigación, en donde puedo dar el acercamiento a las vivencias que se han enfrentado a raíz del desplazamiento que se han registrado en distintos años en la región triqui baja de estado de Oaxaca.

Capítulo 1. Triquis en San Juan Copala, Juxtlahuaca, y Huajuapán de León

1.1. Contexto

La comunidad de San Juan Copala, Juxtlahuaca, se encuentra ubicada dentro de la región Mixteca del estado de Oaxaca. Es el centro ceremonial más importante para los triquis pertenecientes a Copala hasta el día de hoy; es una comunidad en donde se pueden encontrar muchas riquezas naturales a su alrededor; ha conservado por mucho tiempo cada uno de los valores en cada uno de los contextos en los cuales se encuentran en interacción las personas, pero también una zona de la que se ha hablado demasiado en estos últimos años por las distintas problemáticas que se han suscitado, no solo en San Juan Copala, sino en gran parte de la región Triqui Baja.

Desde hace ya algunos años, la comunidad de San Juan Copala ha pasado por distintos problemas y enfrentamientos armados que han obligado a salir a muchos de sus habitantes, de tal forma que han sido violentadas y desplazadas familias completas y pierden parte de su patrimonio que habían conservado por mucho tiempo; gran parte de las familias se han distribuidos en distintos estados de la República Mexicana, en donde se han dedicado a trabajos del campo o muchos más a la elaboración de artesanías para poder solventar gastos del día a día. Las consecuencias derivadas de estas situaciones de violencia han sido: enfrentamientos armados, asesinatos y el desplazamiento forzado.

La comunidad de San Juan Copala cuenta con tres organizaciones, las cuales son: el Movimiento de Unificación y Lucha Triqui (MULT), Movimiento de Unificación y Lucha Triqui Independiente (MULTI) y la Unión de Bienestar Social de la Región Triqui (UBISORT).

El problema de los enfrentamientos armados y los asesinatos viene a partir del apoyo que corresponde a esta región, el ramo 28 y 33 del Presupuesto de Egresos de la Federación; esto ha causado que las distintas organizaciones luchen entre ellos para tener el cargo de las distintas comunidades de la región para poder tener

el presupuesto correspondiente; pero el problema no está centralizado en saber quién ocupará el cargo, sino que la problemática consiste en que los pueblos pertenecientes a San Juan Copala se han visto afectados porque les llega muy poco dinero, o en algunas ocasiones no lo reciben, asegurando que los que tienen el poder se quedan con el dinero y por tal motivo las personas y organizaciones luchan para obtener este poder (Badillo. Camacho, 2010).

Los casos más fuertes se suscitaron en el 2006, 2010 y ahora en el 2021, problema al que se han enfrentado los habitantes de las distintas comunidades pertenecientes a la región triqui, como lo son: San Juan Copala, San Miguel Copala y Tierra Blanca, este último de manera más reciente. Muchas de las familias dejan sus hogares, animales y terrenos; también salen con la idea que jamás van a regresar a sus comunidades, pues tienen miedo a que vuelva a pasar la misma situación, es por ello que muchos buscan un nuevo lugar en donde empiezan una nueva historia de su vida.

Llegando a este punto, narraré parte de lo que viví al lado de mi familia en el año 2006, yo tenía en ese tiempo seis años; *recuerdo que venía viajando de Juxtlahuaca rumbo a San Juan Copala, mi comunidad; un poco antes de llegar a mi comunidad se encuentra ubicada La Sabana, en este lugar le fue informado al taxista que ya no podían ingresar a San Juan Copala porque justo en ese momento había una balacera.* Hasta el día de hoy sigo recordando ese momento, a esa edad aún no comprendía lo que estaba pasando, solo escuchaba el sonido de las balas cuando se impactaban en el tejado o las varillas que se encontraban arriba de la casa. También recuerdo que estuvimos encerrados por dos semanas, no podíamos salir en todo el día porque en cualquier momento podría suscitarse una balacera; mi mamá era la única que salía por las madrugadas a preparar la comida para el siguiente día, pero después de una semana el alimento se agotaba, por lo cual únicamente comíamos arroz frío durante el día.

Después de haber pasado dos semanas encerrado la situación cambió; mi mamá se vio en la necesidad de salir junto con mis hermanos y yo, esto porque no se sabía hasta qué día terminarían los problemas, argumentando que teníamos que ir a

Juxtlahuaca por una consulta médica, por otra parte mi papá se encontraba trabajando en la ciudad de Huajuapán de León, ya que por su trabajo le impedía estar con nosotros durante la semana, incluso hasta llegó a desconocer lo que nosotros estábamos pasando en la comunidad por la falta de servicio telefónico.

Es así como llegamos a Huajuapán de León, ciudad principal perteneciente a la Mixteca del estado de Oaxaca, la etapa más complicada que pasaron mis padres; los retos se iban incrementando día a día hasta llegar al punto de no tener ni un peso para comprar un kilo de tortillas; ya estando en la ciudad las cosas fueron cambiando poco a poco, ingresé a una escuela al igual que mis hermanos, mis padres veían la forma de conseguir dinero para solventar los gastos de la casa y pagar renta.

Narrar cada uno de estos acontecimientos traen todavía una nostalgia muy grande para mí, al grado de querer regresar a vivir a San Juan Copala sabiendo que eso es imposible; hasta el día de hoy, muchas familias han querido regresar, pero hay algo que aún los detiene, se trata del miedo de volver a vivir aquellas situaciones que han dañado de cierta forma a muchas de sus comunidades, obligando a que sus habitantes salgan y quizás que ya no regresen.

En este trabajo me quiero centrar en trabajar una de las consecuencias del desplazamiento forzado: me refiero a los cambios que sucedieron a cada una de las familias que vivieron este proceso de reasentamiento, entrándome principalmente en los triquis que habitan en la ciudad de Huajuapán de León, ya que por ahora han incrementado el número de familias que habitan en este lugar.

Entre los temas principales que quiero tocar son: los espacios en los que ellos conviven, qué tanto están involucrados las y los niños en las actividades que corresponden a la cultura, sobre los usos de las lenguas en los distintos espacios en donde conviven diariamente y cuáles fueron sus principales dificultades al momento de llegar a la ciudad.

Este trabajo tiene la finalidad, principalmente, de conocer los distintos procesos que enfrentan día a día estando en esta ciudad, conocer la integración a los niños en

los distintos contextos nos llevará a saber sobre sus aprendizajes sobre la cultura de la comunidad y sobre la misma importancia que ellos le dan, el uso de la lengua también es un tema importante a conocer, ya que se me hace muy interesante saber si las familias siguen enseñando la lengua a las nuevas generaciones que nacieron en la ciudad y sobre cuáles han sido sus retos al momento de enseñarlos; todo esto engloba las distintas problemáticas que pasaron en la comunidad.

Huajuapán de León es una ciudad que se encuentra en la Mixteca del Estado de Oaxaca, lugar que también se conoce por ser la ciudad principal de toda esta región, en donde las convivencias en cada uno de sus puntos de reunión son muy favorables para los miembros de la población.

Esta ciudad hoy en día ya se encuentra habitada por muchas personas que vienen de comunidades aledañas para poder buscar un futuro mejor para sus familias, en el caso de los triquis por problemas de desplazamiento.

Otro punto que llegaremos a ver más adelante es sobre la convivencia que se efectúa entre los triquis y los mixtecos, estos últimos pertenecientes a Huajuapán.

Si bien, cada una de las experiencias han cambiado por el tiempo en el que llegaron, sigo con el interés de conocer las distintas vivencias que quizás no conocía. Como lo dije anteriormente, es importante saber qué pasa con estos reasentamientos, saber si realmente se siguen conservando las culturas y las tradiciones y de cómo estas son enseñadas a los niños.

1.2. Familias triquis en San Juan Copala

Las familias triquis de San Juan Copala suelen vivir en casas hechas de piedras y lodo y algunas casas más son elaboradas de tabiques, en su mayoría con techos de teja.

Algunas familias son numerosas, llegando a tener de diez hasta doce integrantes por casa; esto se debe a que los papás o los abuelos tenían muchos hijos; en otras familias se cuentan con cuatro o cinco integrantes. Cada uno de los miembros tiene una función diferente dentro de su familia, por ejemplo: algunos hombres se dedican

al campo o tienen cargos dentro de la comunidad, algunos más se trasladan al norte del país para trabajar en los grandes campos jornaleros, es así como ayudan económicamente a sus familias; en cambio, las mujeres se dedican a la elaboración de tejidos en telar de cintura desde muy pequeñas, también les enseñan a realizar actividades dentro y fuera del hogar, como lo es: la preparación del nixtamal para la elaboración de las tortillas y en otras ocasiones el trabajo de campo.

La vida de los adultos dentro de la comunidad va variando. Lo comentaba anteriormente, la mayoría de los hombres se encuentran a cargo de algunas funciones de la comunidad o en la religión católica, en este caso el mayordomo de las fiestas; por su parte las mujeres asisten al baño de temazcal o se concentran en familia para trabajar en la elaboración de productos a base del telar de cintura.

Las familias en la comunidad suelen tener mucha convivencia y unión entre ellos, esto se observa cuando alguna de las familias tiene alguna fiesta, pues hombres y mujeres asisten a esa casa para ayudar en lo que sea posible; lo mismo llega a pasar en alguna de las fiestas que hay en la comunidad, ya que muchos habitantes ayudan en ese momento al encargado de la fiesta con refrescos, cervezas, tepache o con alguna banda para que esté amenizando durante el día.

1.3. Niñas y Niños en San Juan Copala

Para las personas adultas de la comunidad las niñas y los niños tienen un papel muy importante; se considera que ellos son el futuro de la comunidad, es por ello que desde muy pequeños se les empieza a integrar en las distintas actividades que realizan las familias.

Podemos encontrar dos principales lugares en donde los niños se incorporan a temprana edad, los cuales son: el trabajo familiar y los rituales comunitarios. En cada una de las actividades realizan un trabajo importante, en donde van agarrando experiencia y compromiso al momento de realizarla.

El trabajo familiar es el primer acercamiento, ya que la actividad central está en la elaboración de tejidos en telar de cintura, en donde los niños junto al papá se encargan de realizar o buscar las distintas herramientas que se van ocupando en la

elaboración del telar; en cambio, las niñas aprenden los primeros procesos de elaboración de tejidos en telar de cintura, estos son: el conteo del hilo para elaborar una blusa, un ceñidor o una bolsa, ya que estos no tienen una gran dificultad como lo es en el huipil.

Otra integración que tienen los niños son los trabajos cotidianos, entre los cuales se encuentra la siembra, cortar y recoger leña en el monte y el cuidado de los animales; todas estas actividades están centradas en el apoyo a la casa, pero no por ello deja de ser importante.

Los rituales comunitarios también integran a los niños en sus actividades; el primero de ellos es el trabajo que emplean en el baño de temazcal, ya que la actividad principal del niño está en ir a recolectar las distintas plantas que se ocupan durante el baño de temazcal, esto lo realiza junto con su papá que le va enseñando sobre las plantas que serán ocupadas, una vez conociendo las distintas plantas y las funciones que tiene cada una de ellas, los niños ya ayudan en otros procesos familiares, en esto podemos mencionar que ayudan de cierta forma al nacimiento de sus hermanos, ya que después del parto las mamás no pueden preparar sus bebidas con las hierbas medicinales y es aquí en donde el niño colabora en prepararle a su mamá la bebida.

Las mayordomías, son otras de las actividades en las cuales están integrados los niños, ellos tienen una labor muy importante, aunque no lo parezca. Se dedican a poner el orden dentro de las festividades, con esto me refiero a que los niños tienden a cuidar los productos que se les darán a los invitados que estén asistiendo a la fiesta de la comunidad o al igual de repartir los alimentos o ayudar en alguna actividad extra que se vaya presentando; esta actividad puede ser cuando se mata alguna res para la celebración, ya que los niños ayudan a pasar los cuchillos o a sostener las cubetas en donde depositarán la sangre de la res.

Los carnavales, actividad que se celebra quince días antes de la fiesta patronal de la comunidad, también integra a los niños. La mayordomía otorga un lunes para que únicamente participen los niños, esto con el fin de que conozcan la celebración,

sean parte de la misma y que con el paso del tiempo no se olviden de la festividad y así puedan enseñarla a las nuevas generaciones.

Estas son algunas de las actividades en las cuales los niños son integrados en las actividades; sin dejar la escuela a un lado, ya que sigue siendo parte fundamental para su desarrollo educativo, así en un futuro puedan obtener un trabajo en el cual puedan ayudar a su familia.

Cabe mencionar que cada niño aprende y desarrolla su vocabulario, teniendo en estos casos un uso de la lengua materna en cada uno de los espacios de convivencia y aprendizaje comunitario y utilizando el español de manera menos frecuente en las actividades realizadas en la comunidad.

1.4. Huajuapán de León, la ciudad a la que llegamos

La ciudad de Huajuapán de León se encuentra ubicada dentro del estado de Oaxaca; formando parte de la Región Mixteca. La ciudad de Huajuapán se ha caracterizado por tener uno de los bailes más emblemáticos dentro de la fiesta máxima de los oaxaqueños “La Guelaguetza”, presentando el Jarabe Mixteco junto a la canción mixteca hecha por José López Alavés.

Históricamente, la ciudad de Huajuapán era un territorio en donde se hablaba la lengua mixteca, pero hoy en la actualidad solo son algunas de las comunidades que se encuentran en las orillas de la ciudad, teniendo una población minoritaria que aún habla este idioma habitando en alguna de las colonias o agencias que se encuentran dentro de la ciudad.

Tanto niños como jóvenes han dejado de hablar la lengua mixteca, teniendo como resultado la pérdida de muchos saberes que se han vivido en sus comunidades, esto porque han desarrollado el español para poder trabajar en la ciudad de Huajuapán o en la ciudad de México.

Los días de plaza se puede observar el intercambio cultural que existe en la ciudad, ya que el mercado es un lugar en el cual llegan a ofrecer productos alimenticios que se dan en sus comunidades, teniendo en este sentido la interacción de la cultura

triqui y mixteca. Estos días de plaza se pueden encontrar similitudes dentro de la alimentación en productos naturales que hay en las comunidades aledañas a Huajuapán, por lo tanto, las distintas familias triquis asisten para adquirirlos, aparte de que las mujeres triquis ofrecen sus tejidos elaborados en telar de cintura.

1.5. Familias Triquis en Huajuapán de León.

Actualmente la ciudad de Huajuapán de León, cuenta con al menos veinticinco familias triquis¹ distribuidas en las distintas colonias y agencias, los cuales han creado distintos espacios de convivencia familiar, muchos de ellos han encontrado un espacio en cual pueden trabajar, cocinar con leña, pero lo más importante es el espacio que se les ha destinado para que los niños tengan un aprendizaje de su cultura y su lengua.

Cada una de las familias que se encuentran en esta ciudad han buscado la manera de poder conservar cada una de las tradiciones y distintas festividades que se celebraban en la comunidad de origen: uno de ellos es la temporada de día de muertos, en donde las familias ponen su altar para recibir a sus familiares que han fallecido. Esto tiene un gran significado para ellos, y ese significado es el de la unión. Se puede explicar de la siguiente manera, las familias triquis suelen convivir mucho entre ellos, comparten lo que han puesto en su ofrenda con sus amigos y familiares más apegados a ellos, o bien, van a visitarlos a sus casas y hacen un intercambio de productos que fueron puesto en sus altares.

Las familias triquis también se han dedicado a trabajar estando en la ciudad, muchos de ellos en las artesanías y en el telar de cintura en donde elaboran blusas y huipiles para ponerlos a la venta.

Cada una de las familias vienen de distintos lugares de la región triqui, pero han encontrado en la ciudad de Huajuapán un apoyo entre ellos mismos.

Por ahora hemos estado hablando de las familias en general, a partir de ello me quiero centrar en los niños de estas familias.

¹ Información recabado mediante el conteo familiar.

Los niños y jóvenes triquis que habitan en esta ciudad son sujetos de suma importancia para la elaboración de este trabajo, ya que en ellos está centralizada la investigación para poder conocer cuáles han sido sus experiencias y de cómo se han enfrentado a las distintas situaciones que se viven en la ciudad.

Nuevamente parto de la experiencia que he tenido al momento de estar en los distintos espacios de convivencia cuando llegué a la ciudad. *Recuerdo que tenía los seis años cumplidos, mis padres siempre han sido una parte importante para no olvidar mi lengua ni mucho menos del lugar del que soy originario, en todo momento nos han dicho que la cultura es muy importante; por ello nunca dejaron de hablarnos sobre nuestra comunidad, en este caso, mis padres hicieron de la casa un espacio en el cual lo único que hablábamos era la lengua triqui; esto ayudó mucho para seguir conservando la lengua materna.*

Otro espacio para la convivencia cultural contextos es el trabajo familiar que siempre ha realizado mi familia, esto consiste en la elaboración de prendas en telar de cintura, ya que desde muy pequeños nos inculcaron junto con mis hermanos a realizar este noble trabajo, el cual seguimos realizando hasta el día de hoy.

Uno de los contextos de los cuales nunca pude tener la confianza de estar en convivencia con los demás fue la escuela, ya que cuando los compañeros de la escuela se enteraron del lugar de donde venía y la lengua que hablaba nunca dejaron de molestarme, haciéndome creer que era inferior a ellos; por parte de los maestros había apoyo, principalmente con la profesora que me dio clases en tercer año de primaria, ya que con ella pude aprender a hablar y expresarme en español. Pero no siempre fue así, también tuve profesores en la primaria que me agredieron de manera física y verbalmente, y fue uno de los daños que quedaron en mi persona y por tal motivo en años posteriores empecé a negarme a mí mismo.

Este es uno de los procesos más difíciles que pasé estando en la ciudad, es por ello que por ahora se me hace muy importante trabajar sobre los jóvenes y los niños; conocer el proceso que han llevado en la escuela, tomando en cuenta que no es el tema principal que vamos a trabajar, pero que ayudará para analizar y comprender la situación de cada uno de ellos.

Las familias nos narrarán desde sus experiencias para conocer cuáles han sido sus procesos de socialización que tuvieron al momento de llegar a la ciudad, tomando en cuenta los distintos años que llegaron, también de que muchos cuando llegaron a la ciudad eran niños y ahora son jóvenes. Buscaré conocer de igual forma, cual es la importancia que tienen sobre su cultura y cómo esta sigue formando parte de su vida.

La situación que se vivió en torno al COVID-19 hizo que nos pudiéramos acercar a muchas de las familias que se encontraban dentro de la ciudad de Huajuapán; sin embargo, tuve la posibilidad de asistir y de platicar con seis familias que se encontraban distribuidas en las diferentes colonias de esta ciudad, conociendo de esta manera un poco más a profundidad el caso de estas familias.

Como parte de mi experiencia personal me he permitido destacar los siguientes elementos que quiero constatar en relación con los niños, niñas y jóvenes que han llegado a Huajuapán a lo largo de los años:

- aprendizajes comunitarios en los nuevos contextos familiares,
- el significado de estar en una ciudad con relación a la comunidad de origen,
- importancia de mantener la cultura viva.

1.6. Relación entre Triquis y Mixtecos en la ciudad de Huajuapán

Uno de los intereses que también tengo al realizar este trabajo es ver y analizar las relaciones entre triquis, mixtecos y las personas mestizas de la ciudad de Huajuapán, esto por la salida y un nuevo reasentamiento en la ciudad. Para ello me he planteado las siguientes preguntas que darán respuesta a través de un nuevo lugar en el cual las personas conviven en un nuevo territorio y la identidad que a cada persona le representa:

- ¿En qué espacios se llevan a cabo estas relaciones?
- ¿Qué conocimientos son similares entre ambas culturas?
- ¿Qué situaciones enfrentan ambas culturas?

Las familias triquis de algunas colonias han tenido una interacción cercana con algunas familias mixtecas; han tenido la oportunidad de compartir conocimientos sobre la medicina tradicional, el baño de temazcal y las distintas historias que se han contado con respecto a sus comunidades.

Las comunidades parecen ser similares en cuestión de algunos conocimientos comunitarios, esto hace que los mixtecos y triquis puedan tener una convivencia en la cual ambos comparten tanto los mismos espacios que ofrece la ciudad para comercializar sus productos, como también el hecho de encontrarse asentadas en las mismas colonias.

Entre algunas pláticas entre papás dentro de las instituciones han llegado a tener la misma situación con sus hijos, esto porque las escuelas a las que asisten sus hijos no tienen la enseñanza en su lengua mixteca, teniendo en este caso toda una relación similar con los niños triquis que se encuentran dentro de las escuelas.

CAPITULO 2. Marco Teórico - Metodológico

2.1. El problema del desplazamiento en la región triqui

La problemática de la región triqui del estado de Oaxaca se ha derivado de los enfrentamientos armados que se han suscitado en comunidades de la misma región.

Con esto podemos observar la situación que han enfrentado muchas familias triquis, las cuales se han trasladado a distintos puntos de la ciudad de Oaxaca, e inclusive a otros estados de la República Mexicana, en donde han buscado un nuevo lugar en donde puedan vivir con tranquilidad y sin el miedo de que algo les pueda pasar.

En la región triqui de Copala se conocen numerosos desplazamientos, pero los que más impacto han tenido son tres periodos en los años 2006, 2010 y el 2021, causando que muchas familias salieran de sus comunidades.

2.1.1. Desplazamiento forzado: El camino a una nueva realidad

En esta primera parte nos será muy importante trabajar sobre la noción del desplazamiento, pues como un fenómeno que afecta local y regionalmente a la zona triqui, siendo de un carácter histórico y que afecta a las comunidades a tal nivel que provoca la desintegración comunitaria, afectando a las personas que se dan a causa a este fenómeno y que llegan a tener una repercusión en las personas que lo viven y lo han vivido.

Los niños son el sector más afectado desde el punto de vista personal, pues en ellos quedan marcados muchos de los momentos que no podrán olvidar; hay tantas situaciones al momento de salir de su lugar de origen que llegan a afectar directamente a cada uno de los miembros de la familia. Kalin (2010) nos dice que “El desplazamiento cambia la vida. Si bien la experiencia —a menudo traumática— del desplazamiento es difícil revertir, los desplazados internos necesitan poder retomar una vida normal mediante una solución duradera”

El desplazamiento forzado también tiene otras consecuencias como pueden ser las rupturas familiares, el termino de las relaciones sociales y culturales dentro y fuera

de la comunidad, el fin de las oportunidades educativas en niños y jóvenes, la alimentación, la vivienda, atención de salud nulo, y exponen a personas inocentes a actos de violencia, como lo pueden ser las desapariciones.

Las familias que se encuentran en estas comunidades han tenido que dejar de un día para otro cada uno de los patrimonios que le fueron heredados por parte de los abuelos y que han conservado generación tras generación, provocando que estas se empiecen a perder poco a poco; podemos darnos cuenta de cómo estos desplazamientos causan distintas situaciones que afectan directamente a las personas. Pero, ¿por qué se generan estos desplazamientos?

Los desplazamientos se generan a partir de conflictos armados, violación de derechos humanos y las violencias generalizadas; con esto las personas se ven obligadas a salir de sus hogares para evitar algunos de los problemas se puedan generalizar y con esto la población se siga viendo afectada; es así como lo dice la Comisión de Derechos Humanos de la Organización de las Naciones Unidas (1998).

Los desplazamientos forzados traen distintas consecuencias en cada una de las personas, desde el hecho de dejar su comunidad de origen hasta el adaptarse en un nuevo lugar. Los desplazamientos, consecuencia habitual de experiencias traumáticas de conflictos violentos, violaciones manifiestas de los derechos humanos y causas similares en las que la discriminación tiene un papel significativo, generan casi siempre condiciones de sufrimiento y penuria para las poblaciones afectadas (Deng, 1998: 06).

También podemos darnos cuenta que distintas instancias ven de la misma forma el desplazamiento, por lo cual podemos comprender de manera más fácil de cuál es la causa del mismo: ahora podemos observar que la Organización Internacional para las Migraciones (OIM), define la migración forzosa como “un término genérico que se utiliza para describir un movimiento de personas en el que se observa la coacción, incluyendo la amenaza a la vida y su subsistencia, bien sea por causas naturales o humanas”(OIM. 1951: 127).

Cada una de las personas que salimos en los distintos años a causa del desplazamiento que es resultante de la migración forzada, hemos notado cambios en nuestras personas, principalmente en niños, teniendo como consecuencia el cambio de vida muy drástico, pérdida de conocimientos, adquisición de nuevos aprendizajes y una nueva forma de vida apegada a la ciudad. A continuación, revisaré las categorías desde las cuales estaré construyendo las respuestas en el caso de la comunidad triqui reasentada, por efecto de la violencia, en la ciudad de Huajuapán de León.

2.1.2. Territorio

Los territorios son parte importante de nuestro ser, con ello podemos contar en muchas de las actividades que realizamos en nuestra vida cotidiana. En este apartado pretendo poner de relieve como estos territorios forman parte de cada familia y cada comunidad y han hecho de ella un lugar en el cual pueden vivir tranquilamente; pero también de cómo llegan a adaptarse a un nuevo contexto.

Cada familia y comunidad ha hecho de su territorio un lugar en el cual pueden vivir, trabajar y convivir tranquilamente; lugar del cual han creado una historia y han cultivado nuevos conocimientos, pero ¿Qué pasa cuando estos son despojados de su territorio? una persona puede abandonar físicamente un territorio, sin perder la adscripción simbólica y subjetiva al mismo a través de la comunicación a distancia, la memoria, el recuerdo y la nostalgia (Giménez, 1990: 34).

Esta última cita de Gilberto Giménez se me ha hecho muy relevante para este trabajo, ya que con ello podemos trabajar y conocer las partes del territorio siguen conservando las personas que han salido de él, tomando en cuenta la frase de una canción folklórica argentina de Calchay y César Isella, que se llama “patria adentro”, y dice: “yo salí del pueblo, pero el pueblo no ha salido de mí”

Ahora bien, el territorio ¿de qué forma está en nosotros? El territorio puede ser considerado como zona de refugio, como medio de subsistencia, como fuente de recursos, como área geopolíticamente estratégica, como circunscripción político-administrativo, etc. También como paisaje, como belleza natural, como entorno ecológico privilegiado, como objeto de apego afectivo, como tierra natal, como lugar de inscripción de un pasado histórico y de una memoria colectiva. (Giménez, 1999: 29)

De cierta forma el territorio ha estado en nosotros en todo momento, pues hemos pasado a formar parte de él, creando una memoria colectiva en la cual las personas han compartido cada conocimiento al paso de los años y puede trasmitirse a las nuevas generaciones, o se puede interrumpir en un tiempo determinado.

Estas memorias colectivas pueden ayudar a que los niños no olviden del lugar de donde son, aparte de que ayuda a que las nuevas generaciones que hayan nacido fuera de ella puedan conocer toda esta historia que han vivido y compartido en los distintos territorios en los cuales han vivido.

Los territorios identitarios se caracterizan por el papel primordial de la vivencia y del marco natural inmediato, justamente con la posibilidad de desplazamientos frecuentes, si no cotidianos. Serían a la vez espacios de sociabilidad cuasi-comunitaria y refugios frente a las agresiones externas de todo tipo (Giménez, 1999: 31)

El “Geosimbolo” se define como un lugar, un itinerario, una extensión o un accidente geográfico que por razones políticas, religiosas o culturales revisten a los ojos de ciertos pueblos o grupos sociales una dimensión simbólica que alimenta y conforta su identidad (Bonnemaïson.1981: 256.) Con esto podemos decir que las personas al momento de tener estas problemáticas, como lo son el desplazamiento forzado tienden a tener cambios en su identidad

El territorio pasa a ser parte de nosotros en todo momento; con esto quiero decir que cuando pasamos a formar parte de un nuevo territorio todo vuelve a cambiar.

Con el desplazamiento, ¿cómo se transformó nuestra vivencia en relación con el territorio en el que ahora vivimos?

Ya que estamos en el punto de identidad dentro de un territorio, Gilberto Giménez, retoma la siguiente cita: (1999: 33) ¿Cómo se adquiere una identidad personal marcada por territorialidad? según Pollini mediante la socialización primaria de los individuos en el ámbito de múltiples colectividades de pertenencia territorialmente caracterizadas. En efecto, a través del proceso de socialización los actores individuales interiorizan progresivamente una variedad de elementos simbólicos hasta llegar a adquirir el sentimiento y el status de pertenencia socio-cultural. (Pollini, 1990: 192)

Después de haber leído esta cita podemos darnos cuenta sobre el proceso de socialización de las personas, en este caso podemos hablar de una *identidad regional*, definida por Giménez de la siguiente manera: puede definirse, como la imagen distintiva y específica (dotada de normas, modelos, representaciones, valores, etc.) que los actores sociales de una región se forjan de sí mismos en el proceso de sus relaciones con otra regiones y colectividades. (Bassand, 1981: 5),

Cada uno de estos conceptos presentados dan como resultado que nosotros podamos entender cómo está contextualizado la identidad en las personas, viendo de manera especial el caso de las personas que han salido de sus comunidades de origen.

2.1.3. Nuevo lugar, nuevas experiencias

La exclusión se asocia con la pérdida del territorio simbólico; en el caso de los desplazados la pérdida de territorio lesiona la identidad porque al movilizarse se deja un lugar y, consecuentemente, se pierde dicho lugar; por esto las movilizaciones desarraigan a las personas y les quitan algo de importancia individual que tienen frente a los demás; salir de un lugar es salir de referentes simbólicos que dan cuenta de quién se es un mundo de espacio y tiempo. (Pág. 65).

Las formas de vivir van cambiando desde el momento en que salen las familias de un contexto con el cual estaban familiarizados, pues esto quiere decir que van a

iniciar una nueva vida, con nuevas condiciones que poco a poco van a poder familiarizarse; en un primer momento podemos decir que estas personas buscarán una forma de sobrevivir a las dificultades de un nuevo lugar, para así poder pasar a vivir.

Los reasentamiento causan en las personas un acercamiento a sobrevivir a todas las adversidades que se les van a enfrentar cuando empiecen a convivir en un nuevo territorio; para entender más esto me centraré en cómo afecta directamente a las comunidades desplazadas. Una comunidad que requiere ser reasentada sufre a su vez nuevos impactos y consecuencias, que afectan su propio equilibrio y normal desarrollo, a lo cual el Estado tiene el deber de atender ágilmente. (Duque. 2006: 146)

Nuevamente Duque (2006) nos dice que, con el reasentamiento, la comunidad se enfrenta al establecimiento de nuevos tipos de relaciones sociales y nuevas formas de cooperación y oposición entre ellas, que les ayudarán a ajustar su estilo de vida y su identidad; con esto nos preguntamos: ¿cómo restablecieron las familias las nuevas formas de relación y de cooperación, y con quiénes?

El reasentamiento se plantea de distintas maneras, pero todas con repercusiones e impactos sobre la población. Algunos generan mayores impactos que otros, pero todos pretenden estabilizar y mejorar las condiciones de vida de las personas afectadas. (Duque, 2006: 63).

2.1.4. Somos y seguiremos siendo

Este apartado veremos sobre las identidades y de cómo estas van integrando al sujeto en los distintos ámbitos en los cuales se presenta. Tomaremos en cuenta que esto será referente a las personas que han abandonado sus comunidades de origen por las problemáticas de un desplazamiento forzado.

Gilberto Giménez retoma la siguiente cita, en donde nos habla sobre los tres tipos de identidad, introducidas por P. Centlivres y retomada por Bassand (1990: 219-220), las cuales son:

- Identidad histórica y patrimonial: construida en relación con acontecimientos pasados importantes para la colectividad o con un patrimonio socio-cultural natural o socio-económico. Este punto es uno de los más importantes a la cual debemos de poner mucha atención, ya que considero que este tipo de identidad se verá reflejado en las personas desplazadas, recordando que ellos han dejado toda esta identidad en sus comunidades de origen, no olvidándola en ningún momento.
- Identidad Proyectiva: fundada en un proyecto regional, es decir, en una representación más o menos elaborada del futuro de la región, habida cuenta de su pasado. Estos proyectos pueden ser de manera más familiar; también puede ser ver por los pequeños grupos de personas que irán viendo sobre su nuevo lugar de origen y de cómo ello puede funcionar de manera que ayude en todo momento a todos.
- Identidad Viva: reflejo de la vida cotidiana y del modo de vida actual de la región. Este último tipo de identidad puede contener, en forma combinada, elementos históricos, proyectivos y patrimoniales.

Tomando en cuenta el tema que se está abordando en este trabajo, la *identidad vivida* será uno de los enfoques que se estará trabajando; podemos darnos cuenta que el autor trata de dar los fundamentos de cómo son las vivencias en una nueva identidad y de los elementos que contiene. Dos de los tres tipos de identidad serán trabajados de manera más profunda, siendo así que la identidad histórica y patrimonial serán analizados profundamente, mientras que la identidad vivida será visto desde un punto de vista más personal con las personas.

2.1.5. Socialización y re- socialización

La socialización y la resocialización son puntos que tratarán de dar respuestas a muchas de las cosas que enfrentan las personas al momento de llegar a un nuevo lugar; este apartado toma mucho interés para mí, pues podremos conocer los distintos procesos que las personas han vivido.

Cada uno de estos puntos tomarán mucha relevancia al momento de conocer lo que dice el autor y al momento de hacer una comparación con las experiencias vividas; es por ello que G. Pollini (1990: 186 y ss), que las pertenencias sociales en general implican la inclusión de las personas en una colectividad hacia la cual experimentan un sentimiento de lealtad.

Esta inclusión supone, desde luego, la asunción de algún rol dentro de la colectividad considerada, pero implica sobre todo compartir el complejo simbólico-cultural que funge como emblema de la misma.

La convivencia con un nuevo lugar será parte de lo que podemos llamar re-socialización, ya que en ella muchos podrás encontrar una nueva manera de vida socialmente; todo lo contrario, con lo que se vive con una sociedad ya establecida.

2.2. La identidad en las familias triquis de Huajuapán de León

La problemática de las familias desplazadas estando en la ciudad pueden ser variadas, esto se puede tomar en cuenta y puede dar respuesta por los distintos años que las familias llegaron.

La identidad de los niños y los jóvenes son un punto muy importante para observar, al igual de los impactos que se han tenido dentro de las familias y que a causa de esto las familias tengan un cambio en sus vidas; también tenemos que ver los contextos que se han adaptado los padres para la enseñanza de sus hijos, viendo esto de manera más general, teniendo como preguntas a resolver:

¿Qué cambios se han generado en los niños y los jóvenes al momento de llegar a la ciudad?

¿Cómo y cuáles son los contextos de aprendizaje comunitario de cada niño, estando en la ciudad de Huajuapán de León?

¿Qué tanto aportan los padres para que estas prácticas se sigan realizando?

¿Qué tan familiarizados se encuentran los niños y los jóvenes con la comunidad de origen?

¿Qué han hecho los padres para que los niños y jóvenes sigan conservando su identidad?

Objetivos

El objetivo general que me propongo es el siguiente:

Identificar los cambios que se han generado en los niños y en los jóvenes al salir de su comunidad de origen por la situación del desplazamiento forzado.

Conocer las distintas experiencias sobre las situaciones que enfrentaron algunas familias al salir de su comunidad y a su llegada a la ciudad, también sobre las condiciones de vida que actualmente viven estas familias desplazadas en la ciudad de Huajuapán de León y conocer los espacios en los cuales desarrollan las actividades comunitarias.

Por otro lado, los objetivos específicos son

- Ver cómo los niños han enfrentado las distintas situaciones estando en la ciudad y cómo han mantenido su identidad.
- Conocer las situaciones que cada familia ha pasado y de cómo ellos han podido encontrar la manera de adaptarse a un nuevo lugar.

Metodología

Para la presente investigación se utilizará el enfoque cualitativo; este método nos dará las herramientas necesarias para sistematizar y describir las distintas

narrativas que presentarán las personas con respecto a la salida de la comunidad [a causa del desplazamiento forzado.

La entrevista será la técnica en la cual podremos platicar y acercarnos con las personas, ya que en ella podremos conocer las distintas experiencias por las cuales ha pasado, cual fue motivo que provocó que salieran de la comunidad.

La entrevista nos dará como resultado conocer episodios de las vidas de los niños y jóvenes, en los cuales podremos ir viendo las narraciones que ellos mismo nos contarán. Como dice De Garay “La historia de vida contribuye con importantes interpretaciones de la cultura y de su tiempo, pero su foco de atención se encuentra en el pequeño detalle de la vida cotidiana” (De Garay, 2013: 17).

En las entrevistas los niños y jóvenes hablarán de sí mismos, en este caso, dar a conocer de manera autobiográfica los sucesos vistos por cada uno de ellos de manera personal y familiar, “no se solicita un relato centrado en el yo individual, sino un relato centrado muy precisamente en el yo social y enfocado en su relación con su pasado” (De Garay, 2013: 17), dicho esto, podemos dar cuenta de que las entrevistas pueden darnos puntos de vista diferentes y de cómo cada uno de los espacios podemos obtener la información requerida de los entrevistados, en este caso los niños, jóvenes y padres de familia.

Conocer la experiencia de cada uno de los individuos y familias nos hacen pensar en cómo podemos desarrollar las entrevistas, ya que tendremos que hacer que las personas entrevistadas vuelvan a regresar en el tiempo. Estas entrevistas estarán centradas en los relatos biográficos para la reconstrucción de momentos muy específicos de su propia biografía. Con esto podremos saber cómo cada una de los niños, jóvenes y adultos recuerdan su salida de la comunidad y su llegada a la ciudad teniendo en cuenta que cada una de las afectaciones que fueron teniendo se marcaron de manera individual, por lo tanto, este estudio biográfico podrá ser adecuado para cada una de las reconstrucciones biográficas; “El estudio de los materiales biográficos permitiría captar la realidad desde el punto de vista de sus propios actores y a través de una mirada cercana a los procesos sociales de los que son protagonistas” (Giglia. 2013: 29).

Conociendo cada una de las diferencias que podemos encontrar entre las distintas formas de poder conocer cada una de las repuestas de las personas podemos darnos cuenta en cómo van cambiando cada una de las formas de encontrar la información, retomado por De Garay “el relato de vida, relato bibliográfico o narración bibliográfica corresponde a la historia de una vida tal como la persona que la ha vivido la cuenta mientras que la historia de vida se refiere al estudio de caso de una persona en particular, comprendiendo no solo el relato de vida, sino cualquier otro tipo de información o documento adicional que permita la reconstrucción de dicha biografía en la forma más exhaustiva y objetiva posible” (Pujadas, 1992: 13-14).

Dentro de este enfoque nos centraremos en analizar y conocer algunas narrativas de vida con jóvenes de aquella primera generación de desplazados del 2006, tomando como punto de partida cada una de las categorías que hemos relacionado con nuestro tema para conocer a detalle cada una de las vivencias que fueron narradas, pero también, ver cómo fue la llegada y como surgieron y adaptaron nuevos espacios de convivencia comunitaria; con cada categoría nos iremos dando cuenta por medio de las narrativas de cómo ha ido evolucionando las salidas de quienes eran niños en cuando se suscitaron los problemas en el año 2006; la segunda generación fue del 2010 y las más reciente se suscitó a principios del año 2021.

En el siguiente capítulo mostraré distintas narraciones biográficas que llevarán a conocer cada una de los relatos de las personas y que nos darán a conocer cómo es que han enfrentado cada uno de los obstáculos que se les han ido presentando a lo largo de los años; teniendo en cuenta que han salido de una comunidad en donde tenían y compartían los distintos espacios de convivencia y aprendizaje, pero también del cómo han enfrentado las distintas situaciones que se les han presentado al momento de su llegada a la ciudad.

CAPÍTULO 3. Análisis de caso

3.1. Familias Desplazadas

A partir del interés de conocer a las familias triquis desplazadas que actualmente viven en la ciudad de Huajuapán, en este capítulo daré a conocer las situaciones que se han enfrentado al momento de estar en la ciudad; de igual forma, en las distintas experiencias que serán contadas por las familias triquis para el análisis de la situación al momento de su llegada a la ciudad.

Las familias triquis que se encuentran en la ciudad de Huajuapán de León se han distribuido por las distintas colonias y agencias que se encuentran aledañas a esta ciudad, teniendo como resultado el acoplamiento a cada uno de los nuevos espacios en los cuales vivirán y compartirán entre ellos; también las personas triquis que se han distribuido en las otras colonias tienen una relación de convivencia, aunque no de manera frecuente.

La causa principal por haber llegado a la ciudad se debe a los distintos desplazamientos forzados que se han suscitado en la región triqui por la violencia armada; esto generó que, en los años 2006, 2010 y 2021 muchas familias dejaran sus hogares; las familias que salieron por el conflicto se concentraron en la capital del Estado de Oaxaca, buscando alguna solución para que ellos regresaran a la comunidad, otras familias salieron fuera del estado para buscar un lugar más seguro en el cual pudieran estar tranquilos.

El trabajo estará centrado en 6 familias desplazadas que se encuentran actualmente en la ciudad de Huajuapán, ya que he seleccionado 2 familias por año en el que se suscitaron los problemas. A continuación, presentaré el cuadro en donde podremos encontrar datos generales de la familia desplazada.

Cuadro 1. Relación de las familias que serán entrevistadas

	Año de salida	Miembros de la familia	Edad al momento de salir	Edad actual
Familia 1	2006	3 Hombres	29 años	44 años
		2 Mujeres	28 años	42 años
			8 años	23 años
			6 años	21 años
			4 años	19 años
Familia 2	2006	2 Hombres	30 años	44 años
		2 Mujeres	24 años	38 años
			4 años	18 años
			2 años	16 años
Familia 3	2010	4 Hombres	37 años	45 años
		1 Mujer	32 años	43 años
			Xx años	Xx años
			16 años	27 años
			12 años	24 años
Familia 4	2010	2 mujeres	34 años	45 años
		3 hombres	17 años	28 años
			14 años	25 años
			10 años	21 años
			6 años	17 años

Familia 5	2021	3 Hombres	44 años	44 años
		5 Mujeres	38 años	38 años
			18 años	18 años
			16 años	16 años
			11 años	11 años
			9 años	9 años
			6 años	6 años
			0 años	2 años
Familia 6	2021	2 mujeres	38 años	38 años
			6 años	6 años

(Fuente: Elaboración propia con base a datos recabados el día 21 de mayo del 2021)

Sin embargo, no todas las experiencias incidieron negativamente sobre nosotros. A continuación, presento mis hallazgos sobre las primeras impresiones y experiencias que tuvieron los niños y los jóvenes al momento de llegar a la ciudad:

Mientras viajaba con mis papás con rumbo a esta ciudad no imaginaba lo que estaba pasando, solo sentía que veníamos de vacaciones o que mis papás estaban de viaje por más mercancía para seguir vendiendo en el pueblo; yo, la hermana mayor de mis otros dos hermanos era la que más recuerda esta llegada a la ciudad, a pesar de solo hablar nuestra lengua materna empezamos a aprender el español, aunque en eso momento fue difícil hacer la adaptación a una segunda lengua ahora es de suma ayuda, podemos hablar y entenderlo, tener una visión diferente y una forma de pensar muy distinta en la comunidad. (Hermana mayor de la familia 1)²

² Los nombres de las personas entrevistadas han sido omitidos por la integridad de las familias

Esto es un fragmento narrado por una joven que al momento de salir era una niña de apenas 8 años de edad; viendo y analizando lo narrado podemos darnos cuenta cómo este desarrollo que emplearon junto con sus hermanos de aprender el español como segunda lengua los ha llevado a tener una nueva visión sobre las cosas que tienen y han aprendido a la ciudad. A partir de esto, muestro en el siguiente las respuestas de 10 jóvenes sobre lo que pensaron al momento de llegar a la ciudad y en qué les ha ayudado hasta el día de hoy estando en la misma:

Cuadro 2. Situaciones vividas por niños y jóvenes al momento de llegar a Huajuapán de León

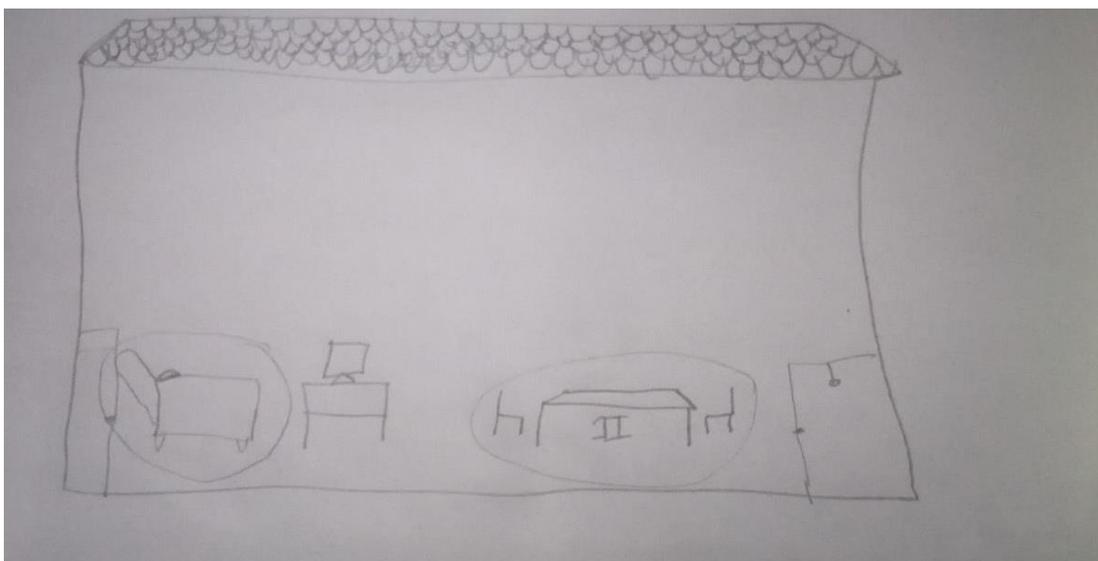
1 – Mujer	Sabía que íbamos a salir de casa y que nos íbamos a una ciudad, pero no imaginé que sería por mucho tiempo, a la vez agradezco el hecho de haber llegado aquí, tengo un trabajo y no me preocupo por casarme a temprana edad.
2 – Hombre	Hoy con mucho orgullo puedo decir que estoy estudiando y haciendo las cosas que me gustan, a pesar de haber sufrido en un principio y haber dejado mi pueblo que aún recuerdo, pero también no sé qué hubiera pasado si no hubiéramos salido.
3 – Hombre	Yo llegué a la edad de 4 años a la ciudad, no recuerdo muy bien lo que pasó cuando llegamos, pero pude aprender muy rápido el español y a la vez mi lengua materna.
4 – Hombre	¿Estar en el pueblo?, la verdad no sé qué hubiera pasado; pero hoy tengo estudios que me ayudan a salir adelante con mi familia y mis papás, quienes desde un principio pensaron en nosotros y como ellos pudieron nos dieron estudios.
5 – Hombre	Al igual que mi hermano, entré a estudiar, aprendí a expresarme en español y conocí muchas personas que me motivaron a estudiar y a echarle ganas.
6 – Hombre	Me gusta estar en la ciudad, en el pueblo era feliz pero si me hubiera

	quedado quizás no pudiera estar contando las experiencias que sé hasta el día de hoy, trabajar, estudiar y todo lo que va uno desarrollando en las formas de pensar.
7 - Hombre	Primeramente en valorar el esfuerzo que hicieron nuestros padres, ellos son la parte fundamental en que nosotros estemos estudiando hasta el día de hoy, sin pensar en que tenemos que ir a trabajar al campo o casarnos a temprana edad, pero los estudios han sido lo mejor que nos dieron.
8 – Hombre	Al principio todo costó, pero hoy en día sólo son recuerdos que me hacen valorizar cada uno de los esfuerzos y sufrimientos que pasaban nuestros padres y que en su momento no valorábamos.
9 – Mujer	Hoy en día trabajamos y estudiamos algo que nos gusta, en el pueblo mayormente se esperaba a cierta edad y posteriormente casarse, pero gracias a mis padres nosotras no seguimos por el mismo camino y hoy en día nos preparamos profesionalmente.
10 – Hombre	No recuerdo mucho del cómo llegamos aquí, pero si recuerdo todo lo que hicieron nuestros padres por nosotros, hoy estoy muy contento porque estudio y sé nuevas cosas que jamás me imaginaría si me hubiera quedado en el pueblo, quizás ya estuviera siguiendo los pasos de las personas de la comunidad pero es mejor estudiar

(Fuente: Elaboración propia con base en datos proporcionados el día 20 de mayo del 2021)

Visto el cuadro anterior donde podemos observar en que ha ayudado a cada uno de los niños y jóvenes en desarrollar nuevas capacidades, pero qué ha pasado con los niños que salieron en el año 2021; a pesar de ya contar con personas que se encuentran en esta ciudad de los desplazamientos anteriores suscitados en la comunidad, con este último desplazamiento podemos obtener una información más detallada, ya que los niños son la fuente de información reciente sobre los

problemas suscitados en la comunidad. A continuación, presentaré una imagen que ha causado mucha impresión al momento de estar platicando con los niños, en el cual observamos los lugares en donde ellos se escondían mientras se suscitaban los enfrentamientos armados.



(Dibujo elaborado por niña desplazada en enero del 2021)

Los lugares encerrados con lápiz eran en donde ellos se escondían al escuchar las detonaciones de arma de fuego; *mis papás se escondían por debajo de la mesa, mis hermanos y yo debajo de la cama; mi hermana más pequeña lloraba demasiado al escuchar cómo disparaban*, comenta una de las niñas con una mirada que mostraba miedo.

Hasta el día de hoy se contabilizan aproximadamente 25 familias triquis habitando en la ciudad de Huajuapán de León, de los cuales al menos 15 han llegado por causas del desplazamiento en los distintos años mencionados anteriormente.

Cuadro 3. Relación de familias desplazadas en los distintos años

	2006	2010	2021
Número de familias	3	9	3

(Fuente: Elaboración propia con base en datos proporcionados el día 20 de mayo del 2021)

Dentro de estos datos recabados podemos darnos cuenta la cantidad de familias contabilizadas, de las cuales conoceremos sus experiencias y sus formas de llegada a la ciudad de Huajuapán.

Tomaré en cuenta a los miembros de las familias que llegaron en el año 2006; tendremos en cuenta que algunos de los integrantes eran niños, por lo tanto, las narrativas de ese año serán expresados por jóvenes; lo mismo sucederá con los miembros de las familias del año 2010. El caso más reciente del 2021, nos reflejará la información más reciente sobre el impacto que tiene en los niños y jóvenes.

Cuadro 4. cuadro para conocer sobre el número de jóvenes y niños desplazados

	2006	2010	2021
Número de niños	5	14	4
Número de Jóvenes	0	3	3

(Fuente: Elaboración propia con base en datos recabados en trabajo de campo el día 21 de mayo del 2021)

Las familias han llegado de 3 distintas comunidades de la región triqui, lo cual nos mostrará la forma en la que han vivido en sus comunidades, pero también, las etapas que han vivido al momento de llegar a la ciudad; cada experiencia nos dará un enriquecimiento para el análisis y así poder comprender a profundidad cada una de las experiencias.

Los derechos comunitarios son de suma importancia para cada uno de los miembros de la misma, pero ¿Qué pasa cuando salen de la comunidad?. Las familias triquis han llegado a la ciudad por los enfrentamientos armados; ahora nos podemos dar cuenta que la Comisión de Derechos Humanos menciona que al

momento de salir de la comunidad las personas sufren de una violación en sus derechos, pero igual no se encuentra en este caso alguna solución que beneficie a cada una de estas familias.

3.2 Cómo nos incorporamos a la ciudad

Nosotros como triquis tenemos distintas experiencias por las cuales hemos pasado desde el primer momento que llegamos a esta ciudad; nuevas formas de ver la vida, nuevas personas, nuevos conocimientos.

La primera familia que llegó a la ciudad encontró un gran reto, el adaptarse, Deng (1998. Pág: 06) nos dice que el desplazamiento trae consecuencias como: la ruptura familiar, con esto podremos darnos cuenta de cómo los niños tratan de olvidar su lengua, con esto llegan a negar a sus familiares o fingir ser de la ciudad; cortan lazos sociales y culturales, de la misma forma, los niños sufren discriminación, sobre todo los de la primera ola de desplazados, del cual también entraría la perturbación de las oportunidades educativas.

La ciudad para nosotros fue un nuevo contexto, nunca nos imaginamos que podríamos vivir en algún momento de nuestra vida, pero dada la situación de la comunidad esto fue posible; desde el día de nuestra llegada junto a nuestras familias se presentaba un reto muy grande, el cual era la incorporación en los distintos espacios que nos ofrecía la ciudad.

Uno estando en el pueblo no se imagina lo que es vivir en la ciudad, comentó mi madre al momento de recordar sobre su llegada a la ciudad; ahora todo ha cambiado para la familia; ustedes pudieron salir adelante a pesar de no contar con muchas cosas, pero ahora todo es bonito, nuevamente comentó mi madre con una mirada de alegría, pero también con los ojos llorosos por recordar algunos momentos de crisis (emocional).

En la primera ola de desplazados, una de las dos familias era la que llegaba a la ciudad, ya que la segunda se trasladaba a otra comunidad perteneciente todavía a la región triqui. En esta primera oleada únicamente una familia se enfrentaba con el

gran reto de estar en la ciudad, haciendo que esto fuera muy complicado en un primer momento por el hecho de no contar con nada ni con nadie con quien apoyarse para poder llegar y vivir por un tiempo.

Llegamos únicamente con papeles importantes, pasamos por Juxtlahuaca y posteriormente llegamos a Huajuapán, pensamos que solo iba a ser un tiempo pequeño nuestra estancia en la ciudad sin saber que ya no volveríamos a nuestra comunidad, comenta mi madre nuevamente.

En tanto la segunda y la tercera ola de desplazados ya tenía un conocimiento sobre las personas que ya habían llegado a la ciudad y establecieron un vínculo para poder apoyarse y poder encontrar un lugar en el cual podían vivir temporalmente; claramente podemos darnos cuenta sobre las distintas situaciones que pasaron las distintas familias al momento de llegar a la ciudad, teniendo un poco más de dificultades en las primeras familias.

Al momento de salir de la comunidad pensamos en llegar a la ciudad, pues aquí teníamos familia y sabíamos que íbamos a contar con el respaldo de ellos para poder ayudarnos y salir del apuro, pues no teníamos alguna otra opción para llegar, palabras de un padre de familia que llegó a principios del año 2021 a la ciudad de Huajuapán de León.

Tanto los niños, los jóvenes y los papás, comentaban que ellos nunca se imaginaban viviendo en la ciudad, lo cual trajo en ellos una nueva experiencia por vivir, con esto ellos tenían que adaptarse a nuevos espacios de trabajo y de educación. *Nosotros jamás creímos estar en una ciudad,* comenta uno de los padres de familia de la primera ola de desplazados; *nuestra comunidad era muy bonita, había de todo: escuelas, ríos, montañas y espacios en el cual se convivía con toda la familia,* comentó.

Cada uno de estos sentimiento me llevaron a elaborar canciones que he interpretado dentro del género del rap, por ahora se me viene a la mente las siguientes frases: *Hoy quisiera contarles del lugar de donde vengo, está situada entre montañas, veredas y los ríos, son sus fiestas que alegran con su banda de*

viento y sus calles se refleja mucho amor y sentimiento, San Juan Copala lleva por nombre, hay campesinos, hay artesanos, también historias de muchos siglos; también hay fiestas en todo el año, los niños juegan con sus hermanos, las mujeres trabajando elaborando su telar, ya preparan el huipil que en la fiesta estrenarán... cada una de estas frases salieron de mi inspiración al recordar nuestra infancia dentro de la comunidad al momento de ya estar integrados a la ciudad.

Las primeras incorporaciones de las familias fueron en los espacios en los que ahora vivirían, haciendo que ellos en los primeros meses sintieran el deseo de regresar a sus comunidades; los niños al momento de incorporarse a estos espacios experimentaban nuevas emociones en su persona, teniendo como reto la comunicación e interacción con los niños de su misma edad y que son de la ciudad.

Nuevamente vuelvo a recordar esta parte del texto con una de las canciones que he escrito: *Todos buscan un sueño y cómo salir adelante, esa fue mi situación junto con la de mis padres, salimos de nuestro pueblo con rumbo a la ciudad, los sueños eran tan grandes y una meta por lograr, el objetivo principal era podernos preparar, conseguir un buen trabajo y algún día regresar...* justo al final de este fragmento menciono que teníamos el sueño de regresar, pero eso jamás pasó; haber salido de la comunidad fue muy difícil como hemos mencionado anteriormente, no teniendo las posibilidades de regresar por el miedo a volver a pasar lo mismo, es ahí en donde mi familia se plantea como objetivo salir adelante y luchar por un buen sueño, la cual consistía en tener estudios y ser mejores personas. .

La incorporación en las escuelas fue muy distinta en cada uno de los niños; pero en cuestión de la lengua era la misma, ya que cada uno de ellos tenía como primera lengua el triqui, siendo esta su lengua materna. La dificultad por aprender español estuvo en todo momento en cada uno de los niños al momento de querer expresarse dentro de los espacios en los que comenzaron a convivir, pero fue en las instituciones de educación en la que más problemas les costó. *Recuerdo cuando entré a la escuela, tenía mucho miedo porque no podía hablar bien español,* comentó un joven que al momento de llegar a la ciudad tenía 12 años.

Las familias que se encuentran en la ciudad aún realizan cada una de las celebraciones y actividades comunitarias, con esto podemos decir y comparar con lo que nos dice Gilberto Giménez con respecto a que las personas pueden salir de su comunidad sin perder la referencia de la comunidad; hasta el día de hoy las personas triquis radicadas en esta ciudad siguen conservando sus costumbres y celebraciones en los distintos meses del año, teniendo como resultado que los triquis a cualquier lado que vayan y estén seguirán mostrando las riquezas de sus comunidades.

A los primeros meses de que las familias triquis llegaron a la ciudad, se veía cómo cada uno de ellos seguía conservando la lengua, con esto se podía observar que ellos tenían presente cada uno de los aprendizajes que les había dejado la comunidad; las tradiciones formaban parte de ello, haciendo que las familias convivieran entre ellos mismos, haciendo notar que entre ellos estaban unidos.

La incorporación a la ciudad trajo distintas situaciones a cada una de las familias, podemos darnos cuenta de la gran diferencia entre la primera familia que llegó a la ciudad en comparación a las últimas; con esto podemos darnos cuenta que cada uno de ellos pudo adaptarse de distintas maneras, pero en el cual refleja un gran apoyo familiar y comunitario. Teniendo en cuenta la forma en la que las familias llegaron a la ciudad, nos tendremos que centrar en los niños para conocer cuáles fueron los cambios que han enfrentado en los distintos años que han llegado a la ciudad, es por ello que haremos una comparación con los conocimientos comunitarios.

3.3. Los niños en la ciudad y los cambios en comparación con lo que sabían.

Los niños y los jóvenes han sido parte importante para la elaboración de este trabajo, ya que en ellos se ha centrado la investigación para poder conocer todo lo que les ha cambiado a partir de salir de su comunidad y al llegar a la ciudad, pero sobre todo conocer si han tenido algún cambio con su identidad cultural.

Iniciaré presentando un cuadro, en donde se les preguntó a los niños y jóvenes si se consideraban triquis y el por qué si o no se consideran.

Cuadro 5. ¿Se consideran triquis?

	Si- no	Edad actual	¿por qué?
Mujer	Si	23 años	Porque hasta la fecha de hoy mis padres han conservado con nosotros muchas actividades y rituales de la comunidad.
Hombre	Si	21 años	Cada día hemos aprendido algo nuevo de la comunidad, ya sea alguna historia, algún ritual o alguna fiesta que represente, aparte de que con la lengua he podido realizar otras actividades, por ejemplo: música en triqui.
Hombre	Si	19 años	Porque hablo la lengua y realizo artesanías junto con mi familia.
Hombre	Si	18 años	Porque fue el lugar en donde nací y crecí, aparte de que me gustan las convivencias que se tiene.
Hombre	Si	27 años	Representa para mi mucha historia y muchos conocimientos que me han transmitido mis padres
Hombre	Si	24 años	Por la lengua, también por haber crecido escuchando música tradicional y el cual estoy orgulloso de seguirla tocando, es como mi segunda lengua.
Hombre	Si	21 años	Porque mi familia me ha mostrado todo lo que puedo aprender de ella, y el hecho de portar una camisa o algo con bordado triqui me hace sentir muy bien.
Mujer	Si	16 años	Por toda la alegría que transmiten en cada una de las convivencias, eso me hace sentir muy bien, aparte de que me hace sentir un orgullo portar el huipil.
Mujer	Si	11 años	Porque hablo mi lengua y estoy aprendiendo cada una de las actividades de la comunidad, en este caso aprender a tejer un huipil en telar de cintura.
Mujer	Si	28 años	La familia es lo más importante, la cultura en general me representa en todos los sentidos, me gusta mucho saber nuevas cosas que no he aprendido.
mujer	Si	9 años	Porque me siento muy orgullosa de ser y de formar parte de esta cultura, a pesar de no haber convivido mucho en la comunidad.

(Fuente: Elaboración propia con base a datos recabados con los niños y jóvenes el día 24 de mayo del 2021)

Cada uno de los niños y jóvenes han expresado del por qué se sienten triquis; algo que refleja es la seguridad que tienen con ellos mismo, dando a entender de que

ellos están muy contentos de pertenecer a la cultura; pero ¿Qué tantos conocimientos han perdido sobre la cultura triqui?

Muchos de los niños cuando llegaron a la ciudad no sabían que en ese lugar se quedarían por el resto de sus vidas, ya que para sus padres regresar a la comunidad les generaría miedo de que algo les fuera a pasar a los miembros de sus familias, es por ello que los niños llegaban sin saber cuánto tiempo estarían fuera del pueblo, inclusive, los niños más pequeños no sabían qué era lo que estaba pasando.

Es aquí en donde podemos darnos cuenta que el impacto fue muy fuerte en ellos cuando ya no tenían la misma interacción con sus papás y sus hermanos, ya que muchos de ellos tenían que salir a trabajar para poder generar algún ingreso a sus familias, pero esto ¿en qué afectaba a los niños y a las niñas?

Primeramente, la convivencia, pues en la comunidad todos convivían durante todos los días, en la cuestión de trabajo, tanto niños como adultos podían trabajar en los distintos espacios comunitarios, por lo tanto, los niños estaban cerca de las personas más grandes y observaban y aprendían sobre los distintos trabajos que se realizaban en la comunidad.

Ya que los niños y jóvenes se encuentran en la ciudad todo eso ha cambiado, pues en muchos casos los miembros de las familias trabajan y han trabajado en distintos espacios, esto ha llevado a que los niños no puedan desarrollar de manera más puntual los aprendizajes que se han desarrollado dentro de la comunidad, ni las fiestas patronales, ni cómo se realizan algunos rituales, mucho menos sobre los cargos comunitarios que se tienen durante las distintas actividades que se van realizando en el transcurso de cada año.

Existe la inquietud de algunos jóvenes de querer conocer y aprender algunas de las actividades que se han realizado en la comunidad, pero en la ciudad todo les ha cambiado, ya que muchas veces en los espacios en los que conviven con sus familiares no es posible.

Nuevamente le volví a preguntar a los niños y jóvenes sobre algo que les gustaría o les llamara la atención aprender sobre la misma cultura triqui y esto fue lo que me respondieron:

Cuadro 6. ¿Qué les gustaría aprender o conocer de la comunidad?

Hombre – Mujer	Edad actual	¿Qué les gustaría aprender o conocer de la comunidad?
Mujer	23 años	Elaboración de artesanías
Hombre	21 años	Cargos comunitarios
Hombre	19 años	Música
Hombre	18 años	Rituales y fiestas
Hombre	27 años	Historias que tenga la comunidad
Hombre	24 años	Tipos de rituales
Hombre	21 años	Cargos de mayordomía
Mujer	16 años	Telar de cintura
Mujer	11 años	Rituales para las mujeres
Mujer	28 años	Cargos comunitarios
mujer	9 años	Fiestas

(Fuente: Elaboración propia con base a datos recabados el día 14 de julio del 2021)

En la comunidad se pueden encontrar estas actividades en cada uno de los distintos espacios en donde las personas podían realizar cada uno de los aspectos mencionados por lo niños y jóvenes, espacios que son de suma importancia y valor para los miembros de la comunidad.

En base a estas repuestas podemos darnos cuenta que los niños tienen el interés de conocer las distintas actividades de la comunidad. ¿Esto se podrá llevar a cabo en la ciudad?

3.4. Pérdida y adquisición de nuevos conocimientos estando en la ciudad

Los padres de familia están conscientes de que los niños no pudieron desarrollar muchos conocimientos comunitarios; ahora estando en la ciudad han adquirido nuevos aprendizajes, La adquisición de nuevos conocimientos ha estado en todo momento para todos los que han llegado a la ciudad, ya que han buscado una

manera de aprender nuevas cosas sobre el contexto en la cual forman parte ahora mismo.

Esto pasa a cambiar en todo a los niños; *mi hijo ya no quiere hablar el triqui porque los niños de la escuela lo molestan, aparte de que no quiere hablarlo ha negado venir del pueblo*, comenta la mamá de un niño.

Estos nuevos territorios en los cuales se han concentrado las familias desplazadas pueden crear memorias colectivas, Gilberto Giménez (1999. Pág. 29) nos dice que estos territorios pueden ser zonas de refugio, sin duda Huajuapán de León se ha convertido en un lugar de refugio para las distintas familias que han salido.

Este apartado puede ser un punto importante para conocer todo lo que se ha perdido desde el punto de vista de los padres y de los niños y jóvenes que ahora se encuentran en la ciudad, por lo cual mostraré los siguientes cuadros para conocer qué es lo que han olvidado de su comunidad y de cual son sus nuevas adquisiciones culturales en la ciudad.

Cuadro 7. La pérdida y nuevas adquisiciones para los padres.

	¿Qué se ha perdido?	Nuevas adquisiciones
Familia 1	Conocimientos sobre las actividades que se realizan dentro de los espacios de la comunidad.	Nuevos elementos culturales
Familia 2	Los aprendizajes comunitarios	La interacción y la convivencia con una nueva cultura
Familia 3	Valores comunitarios y el respeto en algunas actividades	Trabajo individual y familiar
Familia 4	Historias de los abuelos y de la comunidad	Interacción con otras personas de una cultura diferente
Familia 5	El apoyo en trabajos comunitarios	Aprendizajes y saberes de las historias de la ciudad
Familia 6	Saberes ancestrales	La confianza en uno mismo

(Fuente: Elaboración propia con base a datos recabados el día 14 de julio del 2021)

Después de haber conocido las respuestas de los padres ahora toca conocer lo que dicen los jóvenes y los niños, con esto también podremos darnos cuenta si ellos se han dado cuenta de lo que han perdido estando en la ciudad.

Cuadro 8. La pérdida y nuevas adquisiciones para los niños y jóvenes

	¿Qué se ha perdido?	Nuevas adquisiciones
Mujer	Parte de la historia comunitaria	Nuevas formas de pensar
Hombre	La música tradicional	Aprender sobre un nuevo lugar
Hombre	La elaboración del telar de cintura	Aprendizajes educativo
Hombre	La lengua	Adquisición de nuevas lenguas
Hombre	La forma de escribir el triqui	Desarrollo del trabajo colectivo
Hombre	La vestimenta tradicional	Trabajos que ayudan a la familia
Hombre	Ritual de nacimiento	Vivir sin estar mucho tiempo con la familia
Mujer	Manejo de hierbas para la curación	Conocer nuevas personas y compartir experiencias
Mujer	Rituales en cada una de las fiestas tradicionales	Seguridad en uno mismo
Mujer	Cargo y manejo de puestos comunitarios	Trabajo familiar
Mujer	Trabajo con telar	Nuevas formas de trabajo

(Fuente: Elaboración propia con base a datos recabados el día 14 de julio del 2021)

3.5. El pasado y el presente de los niños y jóvenes triquis

En este apartado podremos encontrar el desarrollo que han tenido los niños y los jóvenes a través de los años que han vivido en la ciudad; también se reflejará como cada uno de ellos sigue conservando la lengua y de cuales han sido las complicaciones de estar en la ciudad desde el punto de vista educativo y cultural.

Arboleda (2009: 62) menciona que la identidad es concebida por ella como un proceso cultural y político a la vez, consecuentemente, como una forma de apropiarse del mundo en permanente reelaboración; esto es justo lo que pasa con los jóvenes, ya que estando en la comunidad ellos tenían un proceso cultural comunitario, que se centraban en una enseñanza y aprendizaje que estaba

enfocada a la comunidad; en su llegada a la ciudad eso se vio muy limitado por cuestiones de su propio entorno al momento de su llegada a la ciudad, pues cada niño tenía que re-estructurar su conocimiento dentro de la ciudad, lo cual hace que ellos mismos se empiecen a apartar de las actividades que venían realizando.

Cada uno de los jóvenes actualmente trae consigo un cambio y un impacto muy fuerte que interrumpió parte de su vida, aquel pasado que hoy recuerdan quizás en algunas fotografías o que solo es narrado por sus papás.

3.6. Objetivos de las familias triquis

Platicando con las familias triquis, ellos han buscado la forma de seguir enseñando a los hijos con las distintas herramientas que han tenido a la mano, pero también hay un deseo de poder construir alguna escuela comunitaria, en la cual los niños y jóvenes puedan desarrollar mejor la lengua, y no solo eso, también buscan tener distintas actividades que se realizaban en las comunidades de la región triqui como lo son: el bordado en telar de cintura, el rescate de la música tradicional y los rituales comunitarios.

Tal y como lo dice la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en el artículo cuarto: *Toda persona tiene derecho al acceso a la cultura y al disfrute de los bienes y servicios que presta el Estado en la materia, así como el ejercicio de sus derechos culturales.* Los padres tienen todas las intenciones de que los niños tengan este acceso a la cultura que en sus comunidades no pudieron desarrollar de manera continua, por lo tanto, ahora buscan enseñar estos saberes para que los niños lo desarrollen ahora en un nuevo contexto; también la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos nos dice que: *El Estado promoverá los medios para la difusión y desarrollo de la cultura, atendiendo a la diversidad cultural en todas sus manifestaciones y expresiones con pleno respeto a la libertad creativa. La ley establecerá los mecanismos para el acceso y participación a cualquier manifestación cultural.*

Los padres han buscado en muchas ocasiones la forma de hablar y enseñar a los niños y jóvenes para que sigan realizando las actividades, sabiendo que esto es muy complicado por el hecho de que muchos de los padres no se encuentran la mayor parte del día por cuestiones de trabajo.

Cuadro 9. Actividades a realizar para seguir conservando la cultura originaria

Actividades	Objetivos
Lectura y escritura en Xna'anj nu'a	Que los niños sigan hablando la lengua y desarrollen la escritura en la lengua.
Artesanías	Conservar cada una de las prendas junto con sus significados para que se sigan transmitiendo de generación en generación.
Rituales	Tanto niños como jóvenes deben conocer los distintos rituales que han empleado los abuelos durante muchas generaciones.
Historias y relatos	Que conozcan todas las historias y relatos que han marcado a la comunidad y de las cuales han pasado a ser parte de la comunidad, al igual de que estas se sigan conservando.
Música tradicional	Rescatar la música tradicional triqui; creación de grupos para la interpretación de la misma.

(Fuente: Elaboración propia con base a datos recabados el día 14 de julio del 2021)

Una de las razones por las cuales los niños han dejado estas actividades es por las distintas exclusiones que han recibido al momento de ingresar a las instituciones de educación; cada una de estas experiencias son recordadas por los jóvenes que llegaron siendo niños a la ciudad, esto llevó a que los niños perdieran el interés de asistir a la escuela y también de negar ser de una comunidad originaria.

Arboleda (2009: 65) nos habla sobre las exclusiones, comentando que: *la exclusión se asocia con la pérdida del territorio simbólico; en el caso de los desplazados la pérdida de territorio lesiona la identidad porque al movilizarse se deja un lugar y, consecuentemente, se pierde dicho lugar; por esto las movilizaciones desarraigan a las personas y les quitan algo de importancia individual que tienen frente a los*

demás; salir de un lugar es salir de referentes simbólicos que dan cuenta de quien se es un mundo de espacio y tiempo.

Mediante las narrativas que se realizaron con las familias desplazadas pude darme cuenta sobre la forma en la que llegan a un nuevo lugar, y cómo estas empiezan a tener un impacto dentro de su vida cotidiana, sobre todo en los cambios sociales que enfrentan en su llegada, aunque en el caso de las familias desplazadas de la región triqui la gente se estableció como familia donde pudo, y luego se fueron aglutinando, conforme fueron pasando los años.

Llegando a la ciudad tuvieron que enfrentar una nueva realidad, ya que las familias triquis llegan sin nada, con mucho rencor y con muchas ganas de volver a su comunidad, sabiendo que eso ya era imposible; las narrativas de las familias nos presentarán cómo impactó en su vida el llegar a la ciudad, pero no solo eso, también porque no sabían qué cambios iban a tener desde el punto de vista comunitario.

Con esto podemos entender cómo las personas que sufren un reasentamiento como el que ellos enfrentaron traen consigo algunos impactos sociales que pueden llegar a afectar directamente a los padres y por lo cual también llega a tener repercusiones en los niños. Pongo de ejemplo el llegar a un nuevo lugar y no tener en dónde vivir, por lo tanto, cada uno de los miembros de la familia tienen que trabajar para poder conseguir un ingreso en el cual puedan sobrevivir día con día, llegando a tal grado que los niños dejen de estudiar.

Claramente podemos darnos cuenta sobre estos impactos que tienen las familias al estar en la ciudad, el cual va transformando a cada persona, aparte de que buscan tener una estabilidad con ellos mismos, pero ¿siguen conservando sus conocimientos comunitarios?, ¿cómo se ve reflejado estas cuestiones de identidad en los jóvenes y en los niños?

Al momento que muchas familias llegan a un nuevo lugar buscan la manera de integrarse a ella, esto lo digo principalmente por los niños; estos muchas veces se

enfrentan al rechazo por el simple hecho de venir de un lugar distinto, causando de cierta forma que este niño busque la manera de poder integrarse a ellos, por lo cual buscará ser igual que los demás para ser aceptados.

Una de las cosas que hacen que las personas pierdan las identidades son las discriminaciones por color de piel, religión, lugar de origen, lengua que habla, etc. Un tema demasiado complejo por el gran impacto que tiene en la sociedad actualmente, en el cual las personas niegan identidades con tal de ser aceptados por los demás.

De cierta manera podemos darnos cuenta que todas estas identidades que tienen las personas al momento de estar en las comunidades se pierden o se ocultan al momento de llegar a las grandes ciudades, buscando con ello la integración social a un nuevo lugar.

La identidad va a ser una de las cosas que no vamos a poder reemplazar en ningún momento de nuestra vida, ya que podemos salir y abandonar nuestros lugares de origen, pero siempre llevaremos algo simbólico que nos vincule a ella. Con esto tendremos en cuenta que las memorias colectivas estarán siempre en nosotros y que por más que nos alejemos de ellas el sentimiento será cada vez más fuerte, llevando con nosotros muchos recuerdos y momentos que jamás olvidaremos.

Conclusiones

Tras la investigación realizada en este trabajo he podido analizar las distintas situaciones que han enfrentado cada una de las familias al momento de salir de la comunidad, puesto que las familias han sufrido desde antes llegar a la ciudad, dejando en cada uno de ellos distintos miedos y recuerdos que llevarán consigo en todo momento. Con esto me refiero a que muchos de los niños que ahora son jóvenes, han dicho en las entrevistas que recuerdan estar en la comunidad, pero que aún les da una sensación de miedo al recordar aquellos días en donde los enfrentamientos armados se encontraban presentes.

Los casos de las familias desplazadas nos han mostrado cada una de las problemáticas al momento de llegar a la ciudad, pero también, las ganas que tienen cada uno de ellos para salir adelante. Los casos centrales están en cada uno de los niños que salieron en los distintos años y que ahora son jóvenes, pues ellos han enfrentado distintas etapas que recordarán por mucho tiempo, ya que llegar a una ciudad y enfrentarse con distintas situaciones ha cambiado por completo la visión a comparación de lo que se tenía estando en la comunidad.

Las personas originarias de la ciudad, han mostrado un rechazo dentro de la sociedad a las personas provenientes de la región triqui; esto se debe a que distintas organizaciones de la comunidad se han integrado a esta ciudad y han hecho manifestaciones que de cierta forma afectan a la misma ciudad de Huajuapán, esto ha generalizado y afectado a cada una de las familias triquis, de manera que han sido caracterizados como problemáticos en todo momento; en cambio, las familias desplazadas han mostrado y mencionado que se sienten agradecidos de poder tener un espacio dentro de la ciudad de Huajuapán, pues con eso los niños y jóvenes han podido encontrar un lugar en donde estudiar.

La cuestión educativa es un tema que aún se debe de retomar de manera muy centralizada con los niños y jóvenes desplazados; a pesar de haber podido integrarse a las distintas escuelas, los niños han sido discriminados tanto por parte de alumnos como de maestros, estos problemas se pudieron identificar mayormente con los niños que llegaron en el 2006 y 2010, ya que al ser monolingües en la lengua

triqui no se podían expresar en español, por tal motivo recibían este tipo de agresiones que generaron en cada uno de ellos distintas conductas negativas y el rechazo de la asistencia a la escuela.

Hasta el día de hoy, las escuelas de la ciudad de Huajuapán no se encuentran con una estrategia para poder trabajar con los niños que vienen de distintos lugares de la región y que han llegado a esa ciudad para buscar un buen futuro; también influye que la ciudad de Huajuapán se ha caracterizado por su lengua materna, que es el Mixteco; aunque muchos no lo hablen, son pocas las escuelas o instituciones que quieren retomar este tipo de temáticas para reforzar a cada uno de los sectores con respecto a la lengua y la cultura de las personas que por distintas situaciones llegan a la ciudad.

Primeramente, analicé el caso de mi familia al momento de llegar a la ciudad, con ello empecé a conocer este proceso que pasaron mis padres, de igual forma conocer cómo es que ellos habían llegado a la ciudad, cosas que mis hermanos y yo no nos habíamos percatado. El análisis familiar me pareció muy importante, conocer cada experiencia desde lo individual hasta lo familiar me ha llevado a reflexionar y sobre todo de valorizar cada uno de los esfuerzos que se han realizado para salir adelante. Como hijos pasamos cambios muy drásticos al momento de llegar a la ciudad, pero también conocimos una nueva cultura y una nueva lengua, sobre todo de que se pueden hacer muchas cosas estando en la ciudad y no vivir en una vida en donde los objetivos principales van desde casarse a muy temprana edad o que la aspiración sea trabajar al norte del país para conseguir dinero y solventar a la familia; no digo que eso esté mal, pero mientras uno va creciendo también se va dando cuenta de todas las cosas que se pueden hacer pero sin olvidarnos de dónde venimos.

En un segundo momento, analicé el resto de las familias que habían llegado en los años 2010 y 2021 a la ciudad de Huajuapán, con ello se pudo observar una gran diferencia en la llegada de cada familia a la ciudad, pues al contarse con familiares y conocidos en Huajuapán fue más rápido la forma de conseguir algún lugar en donde vivir; pero esto no quiere decir que todo haya estado bien desde el primer

momento. Los niños nuevamente traen consigo recuerdos que de cierta forma afectan en cada uno de ellos, tanto que habían pensado que eso lo iban a vivir el resto de sus vidas. Los niños de esta segunda y tercera ola de desplazamiento han estado en un cambio cada uno de ellos, esto se puede reflejar tanto en lo positivo como en lo negativo, teniendo como prioridad las cosas positivas, pues cada uno de ellos ha podido desarrollar la capacidad de poder expresarse en español, al igual que han podido salir adelante sin dejar atrás algunos conocimientos que les han enseñado los padres estando en la ciudad, por ejemplo: la creación de prendas con la técnica del telar de cintura.

Culturalmente los triquis hasta el día de hoy se encuentran aún en espacios muy limitados, ya que no se ha podido desarrollar un lugar en cual puedan concentrarse para poder enseñar su cultura a las nuevas generaciones; justo esta investigación era para conocer y saber cómo se encuentran estas familias a partir de su llegada a la ciudad y de cómo ellos han manejado la enseñanza de su cultura en los distintos espacios en los cuales han llegado a vivir.

Los niños fueron un centro de investigación muy fuerte, ya que en ellos podíamos encontrar muchas respuestas a lo que se estaba buscando, esto es conocer cómo se estaban desarrollando en cuestión a los conocimientos que son transmitidos en la ciudad y que por la situación no pudieron desarrollarlo en la comunidad; tanto los niños como los padres, ya que al no crecer en la ciudad los padres son los únicos responsables de poder transmitir estos conocimientos comunitarios; tanto que al ver que muchas cosas aun no eran conocidos por los niños y jóvenes se pensó en la creación de una escuela comunitaria en el cual los niños puedan aprender aquellos conocimientos en los cuales están interesados en aprender.

Hoy en día la pandemia ha afectado a toda la sociedad; teniendo en este caso una nueva manera de analizar el comportamiento y aprendizaje de los niños que han llegado en esta última ola de desplazados ocurrido a principios del 2021. Los niños se han observado en un estado de comportamiento muy distinta a la ciudad, esto se observa desde la manera en la juegan con sus hermanos; la escuela fue un

centro de atención muy importante para los niños, ya que al estar en pandemia se encontraron con la dificultad de manejar y conectarse a las redes sociales, cosas que en la comunidad no eran conocidos; esto ha traído que los niños no puedan tener un aprendizaje como debería de ser, hasta el hecho de conocer muchos de los conceptos ha creado un verdadero reto para cada uno de ellos, otro de los problemas a las cuales se enfrentan es la dificultad de realizar lecturas en español, por lo que eso los detiene de manera muy frecuente en sus aprendizajes. A pesar de estas situaciones los niños en un futuro podrán acoplarse y podrán tener una visión sobre las cosas que pueden hacer en la ciudad, pero también está en los padres y de los adultos en poder transmitir los conocimientos necesarios para que ellos no olviden y ni se avergüencen del lugar de donde vienen.

Por último, la propuesta creada por los padres refleja el gran interés que tienen para que sus hijos puedan seguir conservando su cultura a pesar de ya no encontrarse con la comunidad, de tal manera que buscan crear una institución en la cual los niños puedan aprender y desarrollar las distintas actividades que se realizaban de manera colectiva e individual dentro de la comunidad.

Retomando el apartado 3.3 del capítulo 3, podremos darnos cuenta que cada uno de los niños aún se siente identificado con la comunidad, teniendo como resultado que cada niño sabe o conoce algunos conocimientos de su comunidad, pero esto también les ha traído cambios en su vida, dentro de los cuales podemos encontrar es el aprendizaje de una nueva lengua al momento de estar en la ciudad, aunque en un primer momento fue complicado ellos han podido desarrollarlo.

Pudimos observar que los niños de la primera generación tenían una menor interacción con sus papás, ya que esto se debía a que los papás trabajaban todo el día para poder generar ingresos para sus familias, cambio que también fue drástico para cada uno de los niños. Mientras pasaban los años cada uno de los niños empezó a desarrollarse y a preguntarse sobre su propia cultura; en el cuadro número 5 del tercer capítulo podemos observar sobre las cosas en las cuales los niños y jóvenes están interesados en conocer o aprender de la comunidad de la cual salieron, cada una de las respuestas parecían muy interesantes, pero había

una situación en la cual era fundamental para que los niños pudieran conocer cada uno de estos temas.

Los contextos de aprendizaje comunitario fueron desarrollados dentro de las mismas casas de las familias estando en la ciudad, pero los nuevos aprendizajes se reflejaban dentro de las instituciones escolares de la ciudad, teniendo como resultado que los niños tuvieran una visión muy diferente de las cosas en la ciudad; pero también fue un espacio en el cual los niños querían olvidarse de su lengua y su cultura por las distintas situaciones de discriminación que enfrentaron, pero esto con el tiempo fue cambiando cuando ellos mismos se dieron cuenta sobre la importancia de su cultura.

En el apartado 3.6 podemos darnos cuenta que los padres han buscado que los niños desarrollen cada uno de los aprendizajes que no han adquirido estando en la comunidad, esto refleja la gran inquietud de crear una escuela comunitaria en la cual sus hijos puedan aprender y desarrollar nuevas habilidades de la comunidad. en lo personal se me hace muy importante cada una de estas propuestas que han creado los padres, ya que beneficiara a cada niño que ha crecido en la ciudad.

Los padres ha sido la parte fundamental de este trabajo, pues en ellos hemos encontrado información sobre lo que se les ha enseñado en la ciudad, teniendo como resultado la inquietud de conocer nuevas cosas comunitarias, tal como se observa en el cuadro del apartado 3.4 del tercer capítulo, en el cual los mismos niños y padres reconocen lo que se ha perdido en cada niño, pero también las nuevas adquisiciones estando en la ciudad.

Bibliografía

- Badillo , M., & Camacho, Z. (16 de mayo de 2010). *Contralinea.com.mx*. Obtenido de <https://contralinea.com.mx/portada/se-rompe-el-cerco-paramilitar/>
- Arboleda Gómez, R. (2009). *El cuerpo: huellas del desplazamiento. El caso de Macondo*. Medellín, Colombia: Editorial Lealon.
- Berger, P., & Luckmann, T. (2019). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Amorrortu.
- De Garay, G. (2013). *La entrevista de historia de vida: construcción y lecturas. Cuéntame tu vida. Historia Oral: Historia de Vida*. México D,F.: Instituto Mora.
- Deng, F. M. (1992-2004). *Personas Internamente Desplazadas*. ONU.
- Duque Botero, J. (2006). *El reasentamiento poblacional: fenomeno social, político y de progreso*. Bogotá, Colombia: Universidad del Rosario.
- Familia, 1. (12 de febrero de 2021). Desplazados en Huajuapán de León. (C. G. Hernández, Entrevistador)
- Familia, 2. (14 de mayo de 2021). Desplazados en Huajuapán de León. (C. G. Hernández, Entrevistador)
- Familia, 3. (28 de mayo de 2021). Desplazados en Huajuapán de León. (C. G. Hernández, Entrevistador)
- Familia, 4. (14 de febrero de 2021). Desplazados en Huajuapán de León. (C. G. Hernández, Entrevistador)
- Familia, 5. (14 de mayo de 2021). Desplazados en Huajuapán. (C. G. Hernández, Entrevistador)
- Familia, 6. (15 de mayo de 2021). Desplazados en Huajuapán de León. (C. Guadalupe Hernández , Entrevistador)
- Giménez , G. (1996). *"Territorio y Cultura" Estudio sobre las Culturas Contemporáneas*. Colima, México: Universidad de Colima.
- Harris, M. (1992-2004). *El desarrollo de la teoría antropológica, una historia de la cultura*. Madrid: Siglo XXI .
- kälin, W. (2010). *Marco de soluciones duraderas para los desplazamientos internos*. ONU.
- Linton, R. (1978). *Cultura y personalidad* . Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.
- OIM. (2006). *Derecho internacional de las migraciones*.

ONU. (1998). *Punto 2 de los principios rectores de los Desplazamientos Internos*.
Comisión de Derechos Humanos.

Anexos

Anexo 1. Guía de entrevista

- ¿Cómo era su vida antes de llegar a la ciudad?
- ¿Cómo era la socialización entre todos los triquis de la comunidad?
- ¿Qué trabajos empleaban con los niños?
- ¿Todas las actividades eran en triqui?
- ¿Cuál fue lo más complicado de llegar a la ciudad?
- ¿En dónde se concentraron?
- ¿Qué pasó con los niños?
- ¿Cómo pudieron adaptarse a la ciudad?
- ¿Cuáles fueron sus complicaciones al momento de adaptarse?
- ¿Los niños pudieron ingresar a la escuela en cuando llegaron?
- ¿Cuáles fueron las complicaciones de los niños al momento de ir a clases?
- ¿Se socializaron rápidamente con los niños?
- ¿Los niños hasta el día de hoy siguen hablando su lengua materna?
- ¿Qué complicaciones han tenido?
- ¿Aún realizan las actividades que realizaban en la comunidad?
- ¿Cómo integran a los niños en estas actividades de trabajo?
- ¿Los niños y jóvenes aún se identifican con la comunidad?

¿Cómo apoyan a los niños para que sigan conservando la lengua en sus espacios de convivencia?

¿Cuáles son las festividades del pueblo que aun realizan en la ciudad?

¿Qué tanto ha cambiado?

Anexo 2. Relatos de familias desplazadas

Este apartado está centrado en las 6 familias que serán entrevistadas en ella podremos encontrar las distintas experiencias que pasaron al momento de llegar a la ciudad también conoceremos sobre las actividades que realizaban dentro de la comunidad y que realizan actualmente en la ciudad

Familia 1

iniciaré primeramente en narrar la situación que pasamos mi familia y yo mi familia se encuentra integrada por 5 personas las cuales son mis papás mis dos hermanos y yo.

Nuestra vida en la comunidad era muy tranquila solíamos convivir con todas las personas en todos los espacios de la comunidad también solíamos atender un negocio de ropa casual las fiestas eran de lo mejor porque se veía la alegría que mostraban las personas esta fue la respuesta inmediata que nos brindó el padre de familia al preguntarle sobre la vida que tenían antes de la comunidad; comenta el padre de familia.

La fiesta de la comunidad se podía observar cómo todas las personas tenían una gran convivencia, donde también se observaba cómo entre ellos se apoyaban que ayudaban para que la fiesta saliera de lo mejor.

Los niños desde muy pequeños han realizado actividades dentro de sus casas para posteriormente integrarse a lo que es las actividades de la comunidad, aunque ellos no trabajen mucho se ve cómo son integrados poco a poco, entre ellos se pueden observar su presencia en algunos rituales que se hacen dentro de la

comunidad teniendo una participación mínima pero que posteriormente les va a servir.

Tanto para niños como adultos la comunicación siempre es en triqui, eso nunca cambió, esto se veía tanto en la comunidad como también en cada casa pues ya que como sabemos pues es la primera lengua que tienen.

Primeramente, creo que lo complicado para nosotros que fuimos de los primeros que llegamos a esta ciudad fue muy complicado porque teníamos que conseguir primero un lugar donde vivir, después buscaron algún trabajo para solventar los gastos de la alimentación porque es la parte fundamental que se tiene que ver al momento de llegar al a cualquier lado, creo que eso fue lo más complicado y el hecho de extrañar tu pueblo en algunos momentos y también querer regresar creo que es de lo más de lo más difícil; empezar de cero buscar un lugar para vivir pues ya que pues en la comunidad ya teníamos algo hecho y pues que todo eso no se terminó de un día para otro.

El padre dice: la primera vez que llegamos a la ciudad lo primero que hicimos fue buscar un cuarto de renta; no teníamos a dónde llegar, era muy complicado porque el poco dinero que teníamos sabíamos que se iba a acabar en muy poco tiempo entonces fue así que rentamos un cuarto.

Las cosas cada día se ponían más complicadas con la renta; el papá comenta que conoció a un señor, quien tuvo toda la intención de ayudar para que no pagaran renta, ya que sabía por la situación que estaban pasando en esos momentos, fue así que se cambiaron a otro lugar; una casa sin puertas ni ventanas, pero ya con más tranquilidad.

Al paso de unos meses les pidieron la casa, ya que la familia del señor había decidido habitar aquella casa, es ahí en donde nuevamente se tiene la complicación de conseguir un nuevo lugar para vivir. Una de las personas que vivía cerca de ese lugar les ofreció una casa que tenía para que pudieran vivir, pero con la condición de cuidar los puercos que tenían en un chiquero y regar todas sus plantas que tenían en todo lo amplio de su terreno.

Los niños creo que en un primer momento no sabían qué era lo que estaba pasando, o no sabían cómo fue que llegaron a la ciudad; quizás los dos más grandes sí porque uno ya contaba con 6 años y la más grande con 8 años, el más pequeño solamente tenía 4 años entonces.

No todo fue fácil, hubo complicaciones al momento de llegar a la ciudad y fue así como pues los niños se empezaron a adaptar; la verdad que en un primer momento también no pusimos toda la atención adecuada en ellos ya que nuestra atención estaba en conseguir dinero para para poder solventar los gastos de la renta la comida como había mencionado; estas fueron las palabras del padre de familia.

Mi hermano más pequeño se incorporaba a segundo de preescolar; al no contar con el dinero para pagar y comprar las cosas de la escuela mi mamá realizaba el aseo de todos los salones del preescolar, era así como pagaba los materiales y cosas que él iba a ocupar; también caminaban aproximadamente dos kilómetros para llegar a la escuela y sin tener ni para comprar una botella de agua, situación que no olvida mi hermano.

Mi hermana más grande y yo pasábamos en una situación muy distinta que mi hermano, ya que nosotros nos integramos en una primaria que se encontraba a menos de cinco minutos de donde vivíamos. Esta etapa para ambos fue muy complicada, ya que al no dominar muy bien el español, empezamos a recibir muchas burlas por parte de compañeros, llamándonos muchas veces: indios pata rajadas; también nos decían que no fuéramos a la escuela porque ellos eran de la ciudad y no aceptaban personas que vinieran de un pueblo, teniendo de esta manera un rechazo muy fuerte, motivo por el cual decidieron cambiarnos de escuela.

Para adaptarse a una ciudad fue muy complicado en primer momento por la lengua, ya que la lengua triqui se hablaba únicamente en la comunidad y nosotros estábamos en una ciudad en donde todos hablaban en español a pesar de ser una ciudad en donde se dice que se habla mixteco pero estaba muy presente la discriminación en las lenguas indígenas, entonces nosotros vimos no es como un

obstáculo muy grande porque mis hijos únicamente hablaban triqui y estando en la ciudad se tenían que comunicar en español.

Al momento de llegar a la ciudad en el mes de mayo el ciclo escolar ya estaba por terminar y lo primero que hicimos fue ingresar a mis dos hijos más grandes a una primaria, mi hijo más pequeño iba a ingresar a tercero de preescolar en una escuela.

Las primeras complicaciones eran por la lengua, ya que no podían expresarse bien en español y representaba un obstáculo muy grande al ingresar a cuarto o quinto año de primaria ya que el nivel educativo era más alto y no se comparaba a la educación de la comunidad.

Desde el momento de adaptarse con los nuevos compañeros y hacer trabajos creo que algunos maestros hicieron el intento y estuvieron muy atentos para que mis hijos entendieran mejor de lo que se estaba trabajando en las clases.

Llegar a la primaria parecía una socialización buena con sus compañeros, nosotros como padres veíamos que todo iba bien en la escuela o que todo estaba todo estaba bien, ahorita como no los platican creo que no fue una socialización muy rápida con los demás niños porque siempre existió esa parte de la discriminación de oye tú ¿qué haces aquí? regrésate a tu pueblo o con el simple hecho de preguntar de dónde venía y decir que eran de la región triqui, por lo cual los niños les decían tú matas, no nos vamos a juntar contigo porque ustedes son malos; comentarios que hasta el día de hoy siguen incomodando y que están muy presentes en aquellos recuerdos de cada uno de mis hijos.

Mi hermana empezó a perder el interés de ir a la escuela al igual que yo. Recuerdo que nos cambiaron a una escuela llamada “Presidente Lázaro Cárdena”, esta se encontraba en la colonia Tepeyac. Cuando entramos a esa escuela el trato cambió muy poco a comparación de la escuela anterior, esto provocó que nuestras calificaciones escolares bajaran tan drásticamente.

Tercer año de primaria fue el único grado en donde aprendí más, ya que mi maestra me apoyó demasiado para aprender hablar español, aparte de que me ayudaba demasiado para que pudiera comprender lo que se veía en clases; pero todo cambió

cuando ingresé a cuarto grado, ya que la maestra muchas veces se comportaba conmigo de una manera muy distinta a mis demás compañeros, al grado que una vez me aventó un borrador y que me pegó justo a un lado del ojo derecho.

Por estas situaciones mi interés de salirme de la escuela incrementaba, mis ganas de estudiar se terminaban. Esto y muchas más cosas me pasaron a lo largo de toda la primaria, causando que al momento de ingresar a la secundaria negara en todo momento del lugar de donde era originario.

Actualmente nos encontramos viviendo en una casa propia, que después de catorce años hemos podido construir poco a poco. Muchas complicaciones al momento de llegar a la ciudad que hasta el día de hoy no olvidamos.

La convivencia actual es muy buena tanto con vecinos como con los mismos paisanos triquis, ya que convivimos a manera que compartimos parte de nuestra cultura con las personas que no conocen de nosotros o que nos tenían con el concepto de que todos éramos malos o “matones”.

Algunos maestros sabían de la situación que estábamos enfrentando en ese momento, por lo tanto, nos ayudaron que pudiéramos seguir adelante; lo mismo pasaba con mis otros dos hermanos.

Dentro de la sociedad podíamos darnos cuenta que eran pocas las personas que no nos miraban diferente, esto incluye a nuestros vecinos, quienes desde el primer día que llegamos a vivir nos brindaron su apoyo, de tal forma que nos dieron una pequeña estufa con el cual ya se podía preparar algo para comer con la familia.

Mis hijos a pesar de estar en la ciudad perdieron este interés de estar dentro de la de una escuela, siempre en la casa se les hablo en triqui, nunca perdimos eso porque nosotros sabíamos que si se perdía en ese momento a lo mejor las nuevas generaciones que iban a venir o que iban a llegar también iban a haber esa parte y a lo mejor ya no se iban a interesar en seguir hablando triqui, hasta el día de hoy lo siguen hablando en 80% o 90% aproximadamente.

Tenemos la fortuna de realizar aún las algunas de las actividades que realizábamos en el pueblo, teniendo bien marcado las festividades como es el tercer viernes de

cuaresma; nosotros aquí en la casa tenemos una imagen del santo que es tata chú y es a quién se festeja ese tercer viernes de Cuaresma. Hay otras festividades también como es el Día de Muertos en donde la convivencia con los demás con los demás triquis es muy buena, lo hacemos a pesar de también la pequeña distancia en la que estamos, pero logramos tener esas convivencias.

Los niños desde muy pequeños se les ha enseñado el valor del respeto a la cultura, también la comunicación entre los mismos paisanos; como niños llevan muy marcados y saben sobre el significado de cada uno de los rituales, por ejemplo el Día de Muertos, saben sobre todo el respeto que se tiene a todas aquellas personas que ya no están en este mundo terrenal, también porque es un respeto que nos han inculcado los adultos, entonces creo que sí es muy muy importante que ellos lo sigan conservando hasta el día de hoy.

Hasta el día de hoy nosotros pues no podemos regresar a la comunidad pero mis hijos han tenido la oportunidad de ir a la comunidad y creo que aún se sienten identificadas con ella porque a veces platicamos y recordamos algunas cosas que ellos tienen vagamente pero si se sienten muy identificados con la comunidad; mi hijo que está estudiando en la Universidad estudia educación indígena y él tiene como objetivo regresar, ayudar a los niños y motivarlos sobre todo para que sigan adelante; en cambio pues mi hija la más grande igual pues anda apegada a la comunidad.

Es muy importante recalcar de que la lengua jamás se ha perdido en nosotros, a lo mejor los hijos lo han tratado de ocultar, pero la lengua sigue siendo parte fundamental de comunicación estando en nuestra casa, y así se lo he dicho a mis hijos.

las actividades que realizamos dentro de la ciudad son el Día de Muertos, también la Cuaresma y lo de Pascua, creo que son las fiestas que tenemos más marcadas, a parte de los rituales como la boda tradicional que se ha visto en varias familias y que los siguen realizando al estilo de la comunidad, el hecho de portar el huipil trae mucho significado, conservando en ella parte de la historia milenaria que han tenido los triquis.

Ahora viene una parte importante que es preguntarles a los 3 hijos cómo fue su vida en cuanto llegaron a la ciudad y este fue el Como las respuestas que fueron formulando entre los 3

La vida en la comunidad para nosotros era muy bonita porque en ella teníamos nuestros amigos, convivíamos y caminábamos por todo el pueblo sin ninguna preocupación y sin imaginarnos que todo iba a cambiar muy pronto.

La socialización entre los tiquis muy grande e importante, nosotros ya lo vimos de otra forma porque nosotros estuvimos en cuando realizaban alguna festividad de la comunidad. los niños tenían algunas actividades con sus papás, pero al momento de las fiestas nosotros como nos toca cuidar refrescos, aunque uno lo vea como juegos en un primer momento, pero ya después te das cuenta que si te están introduciendo al trabajo comunitario y ese momento están dejando alguna responsabilidad.

Nosotros en la comunidad siempre hablamos triqui, desde muy pequeños hablamos triqui, es nuestra primera lengua.

La más grande comenta que llegar a la ciudad era muy difícil, por el hecho de no ver a sus amigas y de llegar a un lugar en donde no conoces a nadie y en donde no sabes por qué estás ahí; el mediano comenta que para él llegar a la ciudad fue muy raro y muy extraño porque ellos no conocían nada de la ciudad, pensaban que solamente iba a ser temporal el hecho de llegar a la ciudad y no sabiendo que ellos ya se iban a quedar a vivir en la ciudad; al hijo más pequeño tiene muy pocos recuerdos, este los ha ido recapitulando a través de fotos que aun conservamos.

Recordamos primeramente haber llegado a una colonia en donde mis papás rentaron un cuarto muy pequeño, apenas y podíamos estar nosotros, posteriormente nos fuimos a una casa que nos prestaron y que al poco tiempo nos dijeron que ya nos saliéramos porque ya lo iban a ocupar, después nos fuimos a otra casa en donde teníamos que cuidar unos puercos, regar las plantas y cosas así, las casas nunca ha estado bien hasta la fecha, desde que llegamos a la ciudad hemos vivido en casas sin puertas y sin ventanas.

La verdad que fue complicado adaptarse, la más grande comenta que era muy complicado el hecho de no hablar español y no conocer a nadie; el mediano comenta que no tenía un espacio donde jugar, donde salir al campo como lo era en su comunidad, creo que fueron las cosas más difíciles y más complicadas al momento de estar en la ciudad.

Yo cuando entré a la escuela negaba ser de San Juan Copala, ya que no quería recibir burlas, también negué que hablaba triqui porque todos hablaban español, para mí fue muy difícil el hecho de hablar español nada más.

Entrar a la escuela fue muy difícil, la primera semana se veía que te hablaban y te saludaban, pero ya en cuando te empezaban a conocer los niños de molestaba, te decían qué estábamos haciendo en ese lugar, no nos querían y nos decían que nos regresáramos a nuestro pueblo porque solamente éramos indios no y que nosotros no éramos de ahí; esa fue la complicación al momento de ir a la escuela, la mala aceptación de los maestros.

Yo tengo algunas experiencias no tan agradables con algunos maestros, los cuales pues recibía agresión física y que hasta la fecha no olvido a pesar de que ya han pasado varios años; pero no todo ha sido malo, por ejemplo, yo recuerdo una maestra de tercero que me enseñó hablar español y me ayudaba con sus actividades y creo que de toda la primaria fue la única maestra que estuvo muy al pendiente de mí.

Nosotros seguimos hablando la lengua porque nuestros papás nos han dicho que estando en la casa lo tenemos que hablar, es algo que también no queremos perder, lo tenemos muy presente en todo momento y lo debemos de seguir hablando sin importar el lugar de donde estemos.

Somos parte de la comunidad y siempre estará muy presente en cada uno de los aspectos que vamos realizando, hasta el día de hoy estamos contentos porque seguimos trabajando en lo que son las artesanías junto con toda la familia para ayudarnos y salir adelante, así también como estudiar echarle ganas y así salir

adelante a pesar de todas las complicaciones que hemos tenido; creo que es momento de demostrarlo dentro de la escuela y sobre todo creo que conservar cada uno de los espacios en los cuales nuestros padres nos han enseñado a respetar como ellos también que lo han respetado por mucho tiempo

Estas son respuestas de los jóvenes que en su primer momento cuando llegaron a la ciudad eran niños y pues en ella podemos encontrar hay algunas narrativas sobre las actividades que realizan que han realizado, sobre su proceso al momento de llegar a la ciudad y creo que está muy bien marcado las experiencias que tienen tanto buenas y malas dentro de la escuela y en el espacio que se encuentran habitando. Se siguen identificando como triquis por el hecho de hablar la lengua de realizar las festividades de su comunidad es parte muy importante de cómo ellos estuvieron adaptándose a esta comunidad.

Cuadro 10. Actividades realizadas por la familia 1

	Actividades que realizaban	Actividades que realizan
Papá	Chofer	Chofer, artesano y comerciante
Mamá	Vendedora ambulante Artesana	Vendedora de Artesanías
Hermana 1	Estudiante	Comerciante
Hermano 2	Estudiante	Estudiante Músico
Hermano 3	Estudiante	Comerciante

(Fuente: Elaboración propia con base en conversación sostenida con el padre de familia el día 12 de febrero del 2021).

Familia 2

La segunda familia tiene una situación muy particular ya que ellos fueron desplazados en el año 2006 y en el 2021 esto nos lleva a conocer ambas experiencias que han tenido.

Para el año 2006 la familia se encontraba integrado por 4 personas los cuales eran los papás y dos hijos los padres comentan que ellos se encontraban viviendo muy bien en la comunidad que en ese momento en ese momento lugar del cual son nativos

La vida en la comunidad era muy agradable, dice el padre, ellos disfrutaban estando en la comunidad porque en ella encontraban un espacio en el cual podían vivir y trabajar, pero sobre todo un lugar en donde vivir; en el pueblo teníamos una casita nos dice el padre.

Esta familia al momento de salir de la comunidad no se trasladó aun así a la ciudad de Huajuapán, sino que se trasladó a otra comunidad.

Nosotros no nos fuimos a la ciudad porque no conocíamos a nadie y en ese momento uno no sabe ni qué hacer, es por ello que nos fuimos a otra comunidad en el cual se encontraban unos familiares, ya que esa comunidad siempre se había tornado una tranquilidad y respeto entre las personas que la habitan esto se podía observar en las fiestas que realizaban en los distintos meses de la comunidad.

El padre de familia comenta que ellos decidieron salir de la comunidad pero no de la región, el llegar a una ciudad parecía ser complicado ya que no contaban con algún familiar que les ayudará en otorgarle algún lugar en donde estar por un tiempo y ese fue uno de los motivos principales por los cuales los padres fueron con sus dos hijos a otra Comunidad de la región y no a la ciudad como las demás; fue una situación que no esperábamos para nada, todo fue tan rápido que hasta el día de hoy recordamos con gran dolor el hecho de haber dejado muchas cosas en la comunidad, -fueron palabras del padre- yo busqué un lugar en el que mis hijos pudieran estar tranquilos y estudiar; también para que ellos aprendieran bien sobre las costumbres que hay dentro de las comunidades de la región, para los papás era

muy importante que la lengua no se perdiera dentro de su familia por lo tanto los seguían hablando.

Al momento de llegar a esa comunidad volvemos a empezar desde cero, construimos una casa pequeña y nos empezamos a adaptar a ella creyendo que en ella íbamos a vivir por muchos años, pero todo cambió en este año 2021, son palabras que refleja el padre de familia

El hecho de llegar a esta nueva comunidad fue complicado porque los niños ya estaban en la escuela de la comunidad A y en este momento pues no conocían a nadie, aunque la socialización fue muy rápida, pero siempre hubo complicaciones al momento de no quería ir a la escuela porque no conocían a nadie, pero también eso pasó muy rápido y ya con el tiempo que se conocieron ya empezaban a jugar con los demás niños.

Mis dos hijos más grandes en ese tiempo hablaban triqui y no tenía ninguna complicación con ello, sino que la complicación era el miedo que se tenía al momento de estar en esa comunidad ya que pensaban que en cualquier momento podían disparar o que podía pasar alguna situación similar a la que habían vivido anteriormente; ellos estando en esa comunidad siguen conservando cada uno de los rituales y trabajos que realizaban en la Comunidad de origen pues esto no cambia mucho porque seguían estando en una población de la región triqui.

Esta es la primera experiencia que tuvo esta familia, en el cual podemos observar que no cambiaron muchas cosas ya que solamente se trasladaron a otra Comunidad de la región triqui, donde lo único que cambiaba era el lugar en el cual iban a vivir nuevamente.

Para los hijos el hecho de haber salido de su comunidad y trasladarse a otro también se tornaba complicado ya que la amistad que ya tenían con sus amigos el hecho de verse para ir a jugar o interactuar dentro de la comunidad era muy constante pero ahora ya llegando a 1 no a un nuevo lugar fue complicado.

El hijo más grande comenta que recuerda cuando llegó a esa a ese nuevo lugar y que veía a las personas y no les hablaba porque no los conocía a nadie y mucho

menos tenía alguna interacción con ellos, pero con el paso del tiempo eso cambió y entraron a la escuela; la hija más pequeña en ese entonces también nos comenta que se hizo nuevas amigas ahí y que al poco tiempo llegaron a olvidar un poquito su comunidad de origen, pero más bien lo que habían vivido ahí, ya que siempre recordaba la fiesta y todo lo bonito que se vivía en aquella comunidad.

Al momento de llegar a esa comunidad volvimos a empezar desde cero, construimos una pequeña casa y nos empezamos a adaptar a ella, creyendo que en ella íbamos a vivir por muchos años, pero todo cambió en el 2021; estas palabras salen del padre de la familia.

Cuadro 11. Actividades realizadas por la familia 2

	Actividades que realizaban	Actividades que realizan
Papá	Albañil	Albañil
Mamá	Ama de casa Artesana	Ama de casa Artesana
Hijo 1		Estudiante
Hijo 2		Estudiante

(Fuente: Elaboración propia con base en conversación sostenida con el padre de familia el día 14 de mayo del 2021)

Familia 3

La tercera familia fue desplazada en el año 2010 esta familia estuvo 4 años más dentro de la comunidad desde ese primer día que iniciaron los problemas cuenta con 5 integrantes de los cuales 4 son hombres y una sola mujer.

Platicando con un integrante de la familia comentaba que ellos salieron de la comunidad por la segunda ola de desplazados.

Recuerdo mucho el pueblo ya que en ella crecí, estuve muchos años y también trabajé, pero ahora todo ha cambiado. Hablar de la comunidad da una gran tristeza y nostalgia, porque ya no es lo mismo que antes, comenta el integrante de la familia. Dice que ellos estando en la comunidad ya tenían una casa y contaban con todos los servicios que podía ofrecer una comunidad, había escuelas, había lugares recreativos como los ríos y podías ir a caminar a la montaña con tranquilidad, pero eso cambió de un día para otro.

Nosotros podíamos observar cómo entre todos los triquis nos apoyábamos, si había alguna fiesta nosotros íbamos y apoyábamos a esa familia y si nosotros teníamos fiesta ellos veían y nos ayudaban, es la parte más bonita que se podía ver en la comunidad la unión entre las personas, relató.

Los niños siempre estuvieron en constante apoyo a las festividades del pueblo, porque ellos participaban en los carnavales y eran pieza fundamental para los carnavales.

La situación más fuerte que enfrentamos al momento de llegar a la ciudad fue el cambio de vida, ya que en la comunidad contábamos con una casa propia y en la ciudad la vida era muy diferente porque ya no se siente cómodo estar en un nuevo lugar; otro de los temas más fuertes que pasamos al momento de llegar a la comunidad a la ciudad fue la discriminación que se tenía a las personas que eran hablantes de una lengua y no sólo por la lengua sino que a nosotros los triquis nos veían como malos, como si fuéramos enemigos o como si fuéramos hacer cosas malas estando en la ciudad y creo que es lamentable de que las personas te vean de esa manera, relató el padre de familia.

Nosotros llegamos a la ciudad y ya contábamos con un familiar quién es mi primo, él y su familia habían llegado en el año 2006 a vivir a la ciudad de Huajuapán, esto fue una gran ayuda para nosotros porque no sabíamos qué hacer, si él no estuviera estado ahí la verdad no sabíamos qué íbamos a hacer o a donde ir.

Mis hijos tuvieron la etapa más difícil en ese tiempo, ya que ellos se encontraban estudiando la primaria, pero adaptarse a la ciudad les fue muy complicado; primeramente, por la lengua, ya que nosotros únicamente hablábamos triqui y muy poco en español y la complicación que ellos pasaron fue primeramente estar fuera de la comunidad, el clima también era complicado porque nosotros estábamos acostumbrados a otro tipo de clima y al llegar a la ciudad se sentía bastante calor.

Mi hijo más pequeño es el que tiene una situación muy particular desde que entró a la escuela, únicamente había entrado de oyente porque no teníamos los papeles y a parte ya era mitad del ciclo escolar por lo cual únicamente le decían que lo aceptaba que fuera de oyente, afortunadamente los maestros sabían de la situación en la cual habíamos salido nuestra comunidad y también fue parte que los ayudó a ellos para que los aceptaran en la escuela.

Las complicaciones más fuertes fue no saber nada del lugar en donde estábamos, un lugar en donde solo hablaban español, el hecho de hablar solo el triqui significaba un reto muy grande, pero mi hijo pudo socializarse con los demás niños, pues en algunas ocasiones los molestaban, pero ahorita ya todo eso cambió en muy poco tiempo, eran muy pocos los que molestaban, pero la socialización entre ellos fue muy rápida.

Mis hijos aún se sienten identificados y no sólo ellos sino que todos nosotros porque pues en ella nacimos y crecimos, a mis hijos todavía les tocó ir a jugar al río, caminar por las calles del pueblo ir a las fiestas en el cual todos estaban invitados, era muy bonito y ahorita nosotros estando en la ciudad seguimos conservando todo lo que son las tradiciones de cada una de las festividades que se hacían en el pueblo, lo seguimos practicando con la familia que tenemos cerca, es la parte más importante que hemos rescatado y conservado todavía, lo tenemos muy presente al momento de estar en la ciudad.

Sus hijos recuerdan cuál fue el proceso que llegaron a la ciudad, primeramente, el entrar a una escuela en la ciudad era muy difícil por el cual el hijo más pequeño comenta, yo cuando entré a la escuela me sentía muy raro porque no conocía a nadie más que a mis primos que estaban en otros lados

Mientras que los dos hijos más grandes comentan que ellos viajaron a la Ciudad de México para ingresar a la secundaria, pero también se enfrentaron a un reto muy grande, ya que por ser una ciudad más grande la discriminación se veía muy alta; mi tío me dijo que se iba yo a la escuela no dijera que hablaba triqui ya que las personas se podían burlar de mí y eso no iba a estar muy bien comenta el hijo mediano, por lo tanto el hecho de estar en la ciudad se les negó que ellos siguieran hablando el triqui dentro del aula o saludarse entre ellos mismos.

Hasta el día de hoy aún recuerdan cada uno de esos espacios en el cual estuvieron en la comunidad, las actividades que realizan; recuerdo mucho cuando estamos en la comunidad, cuando íbamos al carnaval porque era algo que nos llamaba mucho la atención; cuando éramos pequeños escuchar la banda enfrente de la Iglesia era algo que nos motiva mucho para salir i observar los bailes de las mujeres vestidas con su huipil, ahora no podemos contar lo mismo y sólo quedaron los recuerdos, ahora en la ciudad nosotros quisiéramos hacer y reflejar todas esas actividades que realizábamos en la comunidad, tener una banda que toquen la música tradicional de nuestro pueblo, ver vestidas de huipil a las mujeres principalmente, comento el hijo mayor.

Ahorita nosotros estando en la ciudad seguimos hablando la lengua, tenemos espacios de convivencia con nuestros primos, nuestros tíos y en el cual realizamos cada una de las actividades como la del Día de Muertos, convivencias de Año Nuevo, por mencionar algunos, también tenemos el trabajo familiar que son los telares de cintura que siguen conservando y que se les enseña a los hijos más pequeños para que empiecen a aprender desde temprana edad para que ese conocimiento no se pierda.

Estas fueron las respuestas que nos dieron los hijos y respuestas que fueron formulando y mientras pasaba la en la plática.

Cuadro 12. Actividades realizadas por la familia 3

	Actividades que realizaban	Actividades que realizan
Papá	Trabajador	Trabajador
Mamá	Ama de casa	Ama de casa
Hijo 1	Estudiante	Licenciado
Hijo 2	Estudiante	Licenciado
Hijo 3	Estudiante	Estudiante

(Fuente: Elaboración propia con base en conversación sostenida con el padre de familia el día 28 de mayo del 2021)

Familia 4

La cuarta familia salió en el año 2010 en una situación similar a los relatos, pero aun así el problema se presentaba en otra comunidad; estando en su comunidad de origen solían tener una convivencia increíble con todas las personas, con todos sus familiares, nosotros en el pueblo nos ayudábamos entre nosotros mismos, sobre todo ver la naturaleza, ver los cerros y tener frutas como plátanos, mangos; nada nos hacía falta teníamos todo, comenta la mamá.

Los niños tenían una convivencia muy sana estando en el pueblo, se hablaba de que ellos iban a jugar y practicaban deportes, principalmente el basquetbol

Lo más bonito de la comunidad es que todas las personas se comunicaban en triqui, también el respeto que se les inculcaba desde muy pequeño a los niños para que ellos les tuvieran ese respeto a las personas adultas porque son los sabios y quienes tienen todos los conocimientos de la comunidad.

Salir de la comunidad fue muy difícil ya que me encontraba sola con 4 hijos mientras que mi esposo se encontraba en los Estados Unidos trabajando, menciona la madre.

Llegamos primeramente a casa de un familiar en la ciudad de Huajuapán, quienes nos brindaron un poco de su espacio, sabíamos que el lugar era muy pequeño por lo cual tuve que buscar algún lugar para rentar, a los pocos días de haber llegado a la ciudad ya nos encontrábamos en cuarto un poquito más amplio.

Hubieron muchas complicaciones tanto para mis hijos como para mí, no contaba con un lugar para elaborar mi telar, en el pueblo nosotros teníamos grandes árboles en el cual estábamos el telar de cintura y nos sentábamos a trabajar, también teníamos un lugar para sembrar y conseguir quelites para comer pero en la ciudad no habían esas cosas, mis hijos no podían salir a jugar porque no conocíamos a las personas con las que estábamos rodeados; creo que el mayor reto de haber adaptarse a la ciudad de perder toda una convivencia que veníamos generando en la comunidad

Mis hijos cuando entraron a la escuela tuvieron una aceptación rápida, pero había un problema, los niños siempre se habían burlado de ellos por el hecho de hablar la lengua triqui, incluso mi hijo más pequeño lo dejó de hablar porque él no quería seguir recibiendo burlas por sus compañeros,

Hasta el día de hoy seguimos hablando la lengua, aunque como mencionaba anteriormente, mi hijo más pequeño es el único que lo ha dejado de hablar pero no se lo he permitido por lo tanto siempre trato de hablar con él en la lengua.

Nosotros aún seguimos realizando las actividades de la comunidad la verdad que es muy importante para nosotros el hecho de estar aquí y seguir conservando esos rituales de la comunidad, ya mis dos hijos más grandes se han casado y hemos realizado los rituales de casamiento y es parte de lo que nosotros seguimos conservando de nuestra comunidad

Creo que sí es muy importante conservar la cultura que nos han dejado nuestros abuelos a pesar de que no estemos en nuestro pueblo, debemos de seguir conservando todo lo que aprendimos desde muy pequeño comenta la madre de familia.

Los hijos recuerdan aquel momento en el que llegaron a la ciudad, yo me sentía muy raro estando en la ciudad, no quería ir a la escuela porque no conocía a nadie en cambio en la comunidad yo tenía mis amigos pero aquí no comenta uno de los hijos; otro de los hijos comenta que para él fue muy extraño llegar a la ciudad porque no podía salir a jugar por las calles como lo hacían en el pueblo y esas fueron las condiciones complicaciones al momento de adaptarse y salir de la comunidad y llegar a la ciudad.

Anteriormente nosotros no queríamos hablar la lengua triqui ni mucho menos queríamos decir dónde veníamos, pero hoy todo ha cambiado comentan los hijos, ellos el día de hoy se sienten muy orgullosos de venir de la región triqui, más porque realizan todas las actividades que hay dentro de la cultura triqui y que aun estando en la ciudad lo siguen conservando.

Mi madre nos ha enseñado de que todos estos espacios que tenemos debemos de aprovecharlo para seguir trabajando como lo hacíamos en el pueblo; hoy hemos adaptado algunos materiales para poder seguir trabajando en el telar de cintura comenta la hija, pero también estamos tristes porque dos de mis hermanos se han ido a los Estados Unidos para trabajar y conseguir un poco más de dinero y así podría construir una casa en donde podamos vivir mejor.

El más pequeño no recuerda nada de su comunidad y es el único que no habla la lengua como nos comentaba su madre.

Cuadro 13. Actividades realizadas por la familia 4

	Actividades que realizaban	Actividades que realizan
mamá	Ama de casa Artesana	Ama de casa Artesana

Hijo	Estudiante	Migrante en la Unión Americana
Hija	Estudiante	Ama de casa
Hijo	Estudiante	Migrante en la Unión Americana
Hijo	Estudiante	No estudia

(Fuente: Elaboración propia con base en conversación sostenida con madre de familia el día 14 de febrero del 2021)

Familia 5

Volvemos nuevamente con esta familia quién fue la que tuvo la experiencia en el año 2006 pero ahora en el 2021.

Actualmente se encuentra integrado por 8 personas los hijos más grandes ya contaban con las primeras experiencias que recuerdan vagamente de aquel 2006.

Estando en aquella comunidad la vida para ellos era muy agradable, Mis hijos y yo vivíamos muy bien comenta el padre, era una comunidad muy tranquila en donde se respiraba paz tranquilidad y en cada uno de sus habitantes se veía toda esa Unión y todo ese apoyo entre ellos mismos, pues todas las actividades que se realizaban tratábamos de apoyar y estar presentes.

Los niños ya se habían acostumbrado a ese lugar y mi hijo más grande se encontraba estudiando la preparatoria en otra comunidad y los más pequeños se encontraban en las instituciones que había en el pueblo toda la convivencia entre ellos era sano no había ningún peligro, pero todo cambió.

Pensamos que estando en ese lugar jamás iba a haber problemas, pero no fue así comenta la madre.

Nosotros cuando salimos del pueblo no sabíamos dónde ir ya que existía nuevamente el miedo que habíamos pasado, pero recordamos que en Huajuapán

teníamos familiares que ya habían estado por allá algunos años, fue así que decidí salir del pueblo y trasladarme a la ciudad con mis hijos, ellos no sabían a dónde íbamos, únicamente les dije que íbamos a un nuevo lugar.

Las complicaciones ya no fueron tantas al momento de llegar a la ciudad porque llegamos a casa de un amigo, el cual nos brindó un espacio para que pudiéramos estar temporalmente con ellos, de igual forma nos prestaron un terreno para que construyéramos una casa de lámina y así pudiéramos vivir, fue así como los primos y los sobrinos nos ayudaron a construir una casa de lámina para que pudiéramos vivir.

Mis hijos por el momento no han ingresado a la escuela presencial por la situación que estamos viviendo en la pandemia, es una situación muy complicada para nosotros porque en el pueblo no se veía a ninguna persona está enferma o usar cubre bocas, por lo tanto, nosotros al momento de llegar a la ciudad vimos eso y fue todo un cambio para nosotros.

Ahorita mis hijos se encuentran estudiando en línea, pero también es muy complicado para nosotros, ya que no contamos con algún aparato o equipo para poder ingresar a las clases por internet y es así cómo se nos complica demasiado, pero los niños andan motivados y tienen muchas ganas de aprender y de estudiar.

Estas son palabras del padre que nos que nos narra este pequeño proceso que vivieron al momento de salir de la comunidad y llegar a la ciudad.

Dos de los 3 hijos más pequeños nos hablan y nos comentan cuáles fueron sus experiencias al momento de llegar a la ciudad; yo no sabía dónde nos traía a mi papá, únicamente subimos al coche ya era en la tarde noche, al momento de trasladarnos a la ciudad pasábamos en cada pueblo y le preguntábamos a mi papá que sí habíamos llegado y él nos decía que no, que todavía faltaba; después de varias horas fue que nos dijo que ya habíamos llegado todo era muy grande muchas luces muchas casas y también se veían muchos carros.

Me gustaba estar en la comunidad comentan los hijos, ir a la escuela era muy bonito jugábamos con nuestros maestros y con nuestros compañeros, ahora no sé quiénes son mis compañeros no los conozco y quisiera conocerlos comenta el hijo.

Por ser el caso más reciente los niños nos reflejaban que tenían muchos recuerdos de aquellos últimos días que estuvieron en la comunidad siendo ellos quienes cuentan toda la parte trágica que pasaron al momento que se suscitaban los enfrentamientos armados.

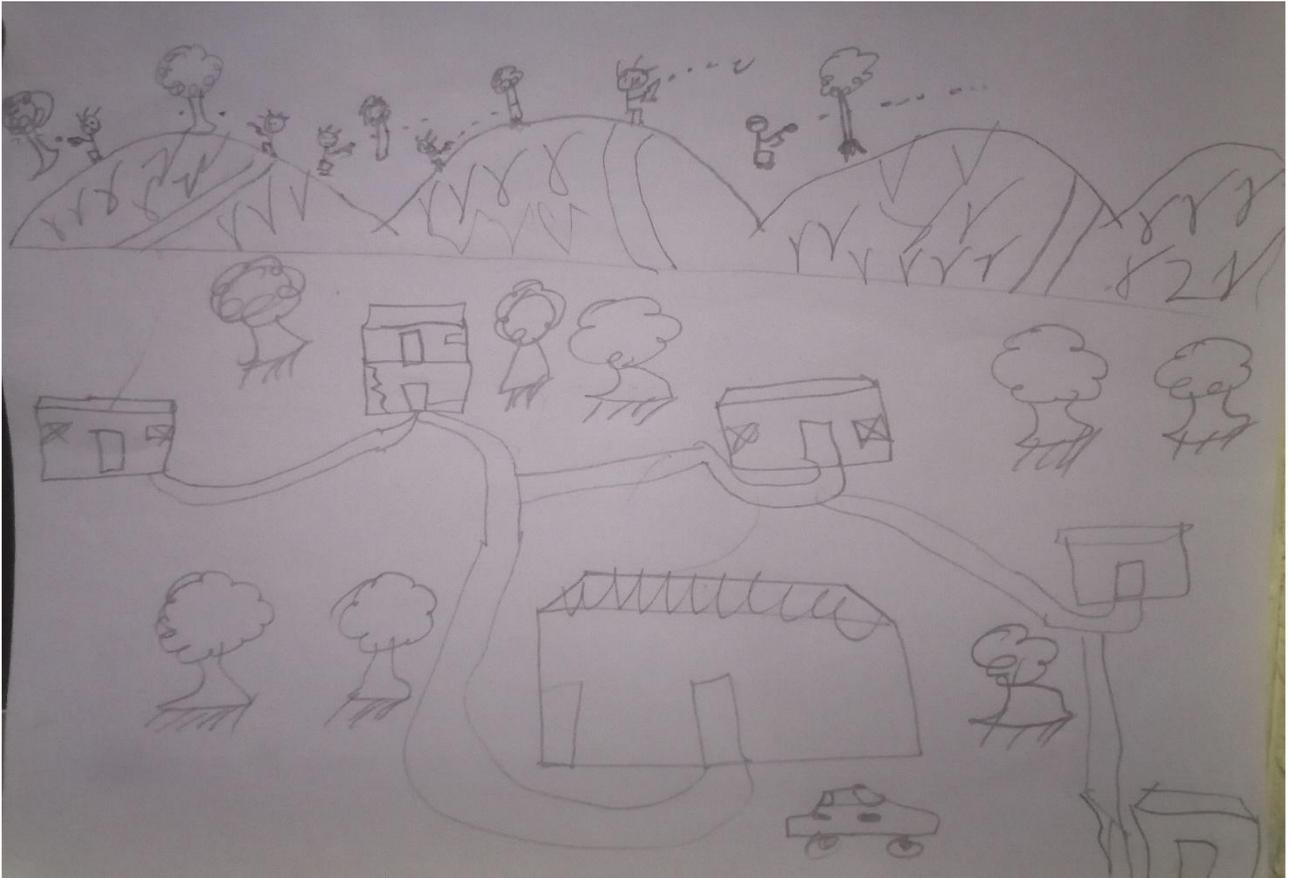
Yo quiero regresar a mi casa allá dejé a mis perros y a mis pollos mencionó uno de los hijos más pequeños mientras dibujaba su casa.



Una de las niñas más pequeñas reflejó mediante un dibujo lo que recuerda de la comunidad y de aquellos últimos días, en ella claramente podemos observar las cosas de la comunidad, pero algo que llamó mucho la atención y que se puede

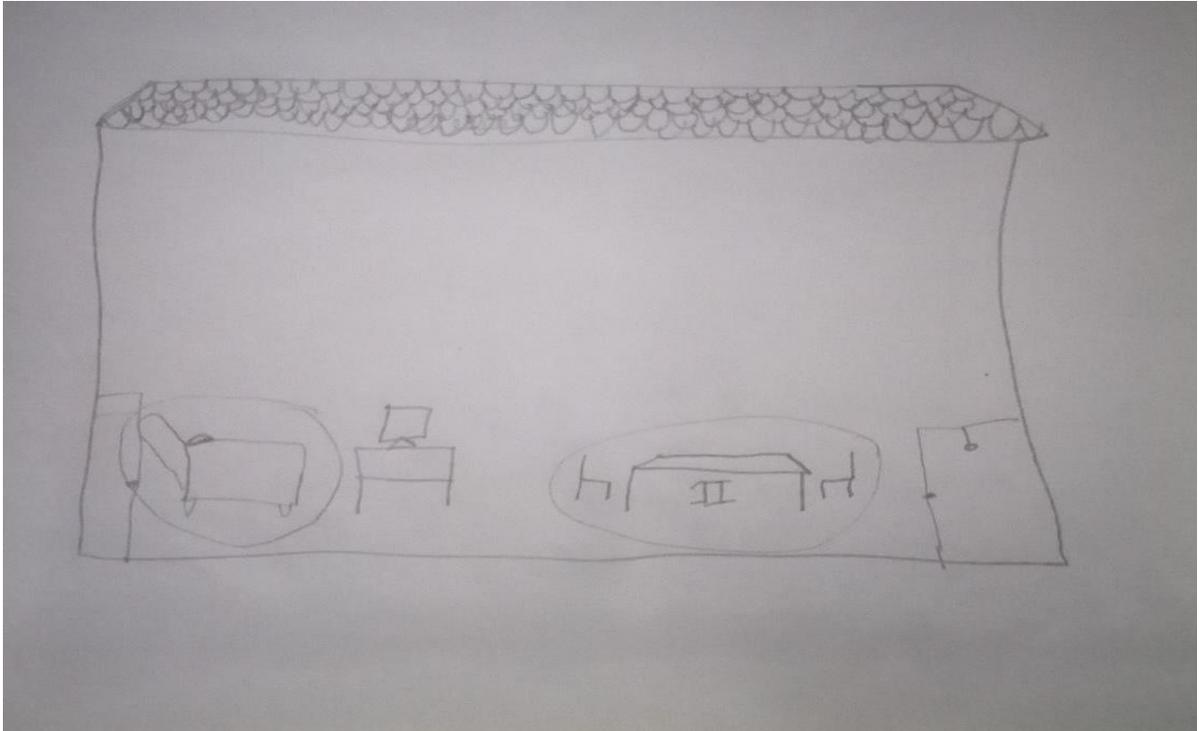
observar por la parte de arriba del dibujo en el cual se observa en unos cerros, pero en ellos también dibuja personas Armadas y disparando en distintas direcciones.

Las personas pasadas cerca de la casa y que iban vestidos como de militar y eso



nos daba miedo porque sabíamos que iban a balacear o algo iba a pasar por lo tanto íbamos y nos metíamos a la casa, comenta la hija.

La niña de nueve años comentó que sus hermanos más pequeños lloraban mucho al momento de escuchar balas esto causa un miedo muy grande aun estando en la ciudad al momento de escuchar cohetes en algunas horas del día su corazón se aceleraba, aún siento miedo y siento que se acelera mi corazón muy feo cuando escucho eso dice el hijo más pequeño, mientras que la niña dibuja su casa y encierra los lugares en donde ellos se escondía o sea refugiaban mientras estaba la balacera.



Nosotros por el momento nos sentimos muy contentos de estar en la ciudad porque nuestros papás nos siguen hablando en triqui y aparte estamos aprendiendo a tejer ya que mi mamá a eso se dedica y le gusta también porque encontró un lugar un árbol muy bonito aquí en el cual trabaja su telar, pero también ella quiere regresar al pueblo no se siente cómoda estando en la ciudad comenta la hija más grande.

Los dos hijos que ya habían estado en aquel problema del 2006 ahora ya habían crecido, uno se encuentra estudiando en la Universidad y la otra la preparatoria.

Nosotros seguimos hablando triqui y ayudamos a nuestra mamá y a nuestro Papa en algunas actividades que ellos a lo mejor no pueden por el trabajo, esto es cuidar a los hijos más pequeños, a nuestros hermanos, a ellos les enseñamos que siempre deben de hablar el triqui, aunque estén en la ciudad y que no lo deben de perder, también les decimos que deben realizar aquellas actividades que emplean los papás en el caso de las hijas la elaboración del telar de cintura que es muy importante.

Actualmente está viviendo este proceso de llegar a la ciudad ya que ha sido muy reciente su salida del pueblo y su llegada a la ciudad. podemos darnos cuenta de la difícil situación que pasan por la pandemia ya que esto no ha permitido que sus hijos

entren a la escuela y empiecen a conocer nuevas cosas de la ciudad, pero también por el momento se encuentran estudiando aprendiendo a leer para que no les cueste mucho el día que ellos entren a la escuela.

Cuadro 14. Actividades realizadas por la familia 5

	Actividades que realizaban	Actividades que realizan
Papá	Trabajador	Trabajador
Mamá	Ama de casa Artesana	Ama de casa Artesana
Hijo 1	Estudiante	Estudiante
Hija 2	Estudiante	Estudiante
Hija 3	Estudiante	Estudiante
Hija 4	Estudiante	Estudiante
Hijo 5	Estudiante	Estudiante
Hija 6	Estudiante	Estudiante

(Fuente: Elaboración propia con base en conversación sostenida con el padre de familia el día 14 de mayo del 2021)

Familia 6

Nuestra vida en el pueblo era muy bonita, me gustaba estar en familia, con mi hija y mi esposo todo era muy bonito porque nosotros trabajábamos para salir adelante con lo poco o mucho que ganábamos con eso podíamos ser felices.

Nosotros recordamos mucho la fiesta de la comunidad y también los eventos deportivos que se suscitaban dentro de ella la actividad con los papás en la

elaboración de telar y también el aprender a realizar trabajos de campo. Salir de la comunidad en el cual creciste y naciste es muy difícil pero no teníamos otra opción.

A mi esposo lo mataron y me quedé solo sola con mi hija. comenta la madre.

Ahora hemos llegado a la ciudad y es muy difícil para nosotros porque no tenemos dónde ir, llegamos y ahora estamos rentando, pero es muy complicado porque no tengo quien me apoye con los gastos.

Mi hija se encuentra en primer año de primaria, pero no ha podido entrar a clases porque no he encontrado una escuela para ella, sin embargo trató de seguir elaborando mi telar y es lo que le estoy enseñando a ella en estos momentos, también a leer y a escribir porque son cosas que le van a ayudar en cuando ella crezca.

Yo seguiré hablando mi lengua porque es algo que me dejaron mis papás y mis abuelos, a pesar de estar en una ciudad es complicado, ya que las personas no te ven igual a como te ven en la comunidad, pero seguiré hablando mi lengua.

Por ahora no he encontrado un lugar fijo en donde vivir, pero echándole ganas sé que se va a poder conseguir un espacio de convivencia.

Tengo la fortuna de tener familia por aquí en la ciudad, pero para mí es muy incómodo llegar y estar con ellos temporalmente ya que no sé la situación por la que están pasando.

Yo ya había salido antes de la comunidad a estudiar un tiempo, entonces se cuál es el proceso de adaptación a una ciudad comenta la señora.

Hay muchos espacios donde uno puede desarrollarse y creo que ahorita con la pandemia es complicado, pero yo recuerdo cuando entré a la escuela en una ciudad todo era increíble nuevas personas nuevos compañeros y nuevos amigos, aunque fue difícil porque a veces te hacían de menos por venir de una comunidad, pero bueno eso no me importó yo seguía adelante y me iba bien en la escuela, pero después me casé.

Mis padres hasta ese momento me habían enseñado a tener el respeto adecuado a la comunidad, que a cada uno de los espacios de las cuales trabajábamos; sé que ahorita estamos lejos del pueblo y que sé que nunca voy a regresar, pero a mi hija le quiero enseñar todo eso para que conozca y vea toda esa riqueza cultural que tenemos dentro de la comunidad.

Este es uno de los casos también más recientes que salieron en este año 2021 familia que por la pandemia no han podido tener una adaptación tan rápido en la ciudad,

Cuadro 15. Actividades realizadas por la familia 6

	Actividades que realizaban	Actividades que realizan
Mamá	Ama de casa Artesana	Ama de casa Artesana
Hija		

(Fuente: Elaboración propia con base en conversación sostenida con el padre de familia el día 15 de mayo del 2021)