



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**UNIDAD UPN 095 AZCAPOTZALCO**

**TESINA**

que para obtener el título de

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**MODALIDAD**

Recuperación de la experiencia profesional

**TÍTULO**

**Elemento de oportunidad en la combinación y adaptación de dos metodologías**

**en el aprendizaje del niño en edad preescolar**

**SUSTENTANTE**

C. Angélica María Contreras Flores

**ASESOR**

Mtra. Esmeralda Mendoza Garfias

CDMX, OCTUBRE 2022



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Unidad UPN 095,  
Azcapotzalco, CDMX  
Comisión de titulación.

Ciudad de México, a 28 de enero de 2022.

### DICTAMEN APROBATORIO DE TRABAJO DE TITULACIÓN

**C. Angélica María Contreras Flores.**

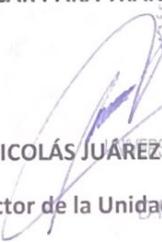
**PRESENTE:**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de titulación: "Elemento de oportunidad en la combinación y adaptación de dos metodologías en el aprendizaje del niño en edad preescolar", proyecto de intervención, a propuesta de la Mtra. Esmeralda Mendoza Garfias, manifiesto a usted que reúne los requisitos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza presentar su examen profesional.

**Atentamente**

**"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**

  
S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 095  
DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 095  
AZCAPOTZALCO

  
NJG/NVBE/xysr.

Calzada Azcapotzalco la Villa #1011 Col San Andrés de las Salinas CP 02300 Azcapotzalco CDMX



## ÍNDICE

Introducción.....	1
Capítulo 1 Contexto institucional.....	3
I.1. Antecedentes históricos.....	3
I.2. Misión, visión, y valores.....	4
I.3. Ubicación.....	5
I.4. Organización del centro.....	7
I.5. Organigrama.....	9
Capítulo 2 Historia de las metodologías en recuperación de la experiencia profesional.....	10
2.1. Mi experiencia de 22 años.....	10
2.2. Mi presentación.....	13
2.3. Raíces de las metodologías.....	16
2.4. Metodología Educación Integral Popular.....	16
2.5. Metodología Nezahualpilli.....	18
Capítulo 3 Descripción del tema objeto de análisis.....	20
3.1. Justificación.....	20
3.2. Descripción de la problemática.....	21
3.3. Diagnóstico.....	22
3.4. Objetivos y metodología.....	25
3.5. Rutina de manera presencial y virtual.....	28
3.6. Propósito.....	34
3.7. Enfoque didáctico.....	35
Capítulo 4 Marco teórico	
(Referentes teóricos que sustentan su práctica docente).....	41
4.1. Nuevo modelo Educativo Aprendizajes clave.....	41
4.2. Método Montessori.....	43
4.3. La importancia de la docente.....	44
4.4. La rutina como parte esencial.....	46

4.5. Aplicaciones en su práctica.....	48
4.6. Un día de clases.....	49
Capítulo 5 Condiciones que favorecen u obstaculizaron el desarrollo de la experiencia profesional.....	51
5.1. Logros, retos, obstáculos y la dinámica que se vivió durante el tiempo, en que se desarrollaron las actividades que se describen.....	51
5.2. Ventajas.....	54
5.3. Desventajas.....	55
5.4. Descripción de las actividades y evidencias en la planeación.....	56
5.5. Evaluación cualitativa y cuantitativa en los resultados obtenidos.....	64
5.6. Logros de la adaptación curricular de dichas metodologías.....	66
6. Conclusiones (Qué rescato de la reflexión de mi práctica educativa docente y que concluyó respecto de este trabajo.....	67
Bibliografía.....	70
Anexos.....	72
1. Exposición de fotografías de la rendición de cuentas.....	72
2. Fotografías del trabajo pedagógico.....	73
3. Agradecimiento de los padres de familia y niños.....	74

## INTRODUCCIÓN

Hoy en día la educación en México representa una preocupación existente en un debate público, convirtiéndose en una problemática ciudadana en donde los niños y niñas son un fenómeno social, sujetos por diversas necesidades y problemáticas que continuamente se presenta en las escuelas de cualquier modalidad. Por lo tanto, socialmente muestra un impacto en las expectativas que los padres de familia tienen sobre el aprendizaje de sus hijos como referencia de la educación que recibieron; ya que esto conlleva a no darle importancia a la propuesta del trabajo de investigación: el juego, actividades socioemocionales y el diverso material didáctico que solo lo visualizan como un entretenimiento, por lo que demandan el aprendizaje en libros y cuadernos, donde exigen constantes planas pensando que es el medio más importante de la educación.

Los padres de familia requieren de información para darse cuenta de que el juego es uno de los elementos imprescindibles en el aprendizaje, es decir el alumno requiere de actividades en un ejercicio lúdico, el cual se ha comprobado que a través de este, se pueden adquirir aprendizajes significativos. Esto no quiere decir que se está en contra de lo que la escuela tiene que cubrir como modalidad particular, sino que es necesario integrarla de una manera creativa, es decir, integrar nuevas estrategias para que se pongan en práctica nuevos retos a través de un aprendizaje activo como lo es el juego.

“La capacidad socializadora del juego es básica en el aprendizaje, dada la posibilidad que tiene de propiciar múltiples experiencias y proyecciones, capaces de otorgar información fácil de codiciar significativamente” (citados en Sánchez, 2000, p.47).

Me parece importante reafirmar que el juego además de servir como un eje de aprendizaje facilitador le permite al pequeño trabajar diferentes emociones: su egocentrismo favorablemente al establecer relaciones afectivas, sociales e intelectuales para enfrentar sus temores a la competencia, su agresividad y tolerancia a la frustración tal como lo menciona el biólogo Jean Piaget:

“Es la actividad lúdica del ser socializado, la regla se debe a las relaciones sociales que lleva a cabo el sujeto” (Disecap, 2003, p. 296-297).

Como se mencionó antes, actualmente a los padres de familia no les interesa que sus hijos trabajen su área socioemocional y lúdica, solo tienen el concepto que la modalidad de escuela particular está obligada a cubrir todos los aprendizajes mediante libros y cuadernos, descartando la importancia de una comprensión y reflexión en cada una de las actividades. Por esta razón favorecer en una educación integral donde todos seamos partícipes garantiza lograr el perfil de egreso que pretende la reforma educativa.

En la modalidad tradicional solo se busca la memorización a través de un aprendizaje mecánico, porque no son aprendizajes interiorizados mucho menos significativos, por consecuencia a esto hay un retroceso y rezago cognitivo en los siguientes niveles de la educación básica. Cabe mencionar que actualmente hay padres de familia que no llevan a sus hijos al jardín de niños o solo los llevan a cursar el tercer grado de preescolar. Por tanto, es importante sensibilizar a las familias que la etapa de la infancia es la más importante para ingresar a la escuela, ya que es la base para cimentar conocimientos para la vida, pero no solo en la escuela también en su entorno familiar y social.

Por esta razón el presente trabajo muestra una alternativa en la combinación y adaptación de dos metodologías donde la intervención de la docente no solo transmite información sino también facilita la interacción y da la oportunidad de adaptarse a cualquier modalidad o contexto escolar. Asimismo, la docente necesariamente deberá estar convencida y capacitada en la implementación de dichas metodologías y no solo eso, también la creatividad y conocimientos para hacer adaptaciones curriculares que favorezca desarrollar todas sus habilidades y capacidades del niño.

Dichas metodologías que mencionare más adelante tienen fundamentos teóricos y están basadas por el respeto, buscando desarrollar a través del ambiente y el trabajo personal como: la reflexión, el análisis, el cuestionamiento, la toma de decisiones, participación, la solidaridad, y autonomía a nivel social afectivo e intelectual.

## Capítulo 1 Contexto Institucional

### 1.1. Antecedentes históricos jardín de niños “Pepe grillo”

La idea de formar un jardín de niños surgió en una comida familiar celebrando los cumpleaños de los integrantes de la misma, cada uno a cargo de una responsabilidad: el padre de familia como encargado de administración y gestión, la madre de familia y fundadora a cargo de la clase de música.

La hija más pequeña el cual su profesión como doctora se encargaría de la salud de los alumnos, y la hija más grande frente a grupo preescolar 3, esta escuela fue adaptada en la casa del abuelo quien la misma familia se dedicó a contribuir a su reparación, el cual abrió sus puertas el 5 de julio de 1990.

En esa época había pocos jardines de niños, se inició con 10 alumnos trabajando con el programa de la SEP, en ese período de 1990 y 2004, no se estuvo incorporado a la secretaria ya que no existía ningún acuerdo de incorporación para jardines de niños.

En el año 2004 hubo cambio de gobierno y el ganador fue el Partido de Acción Nacional (PAN) representado por el licenciado Vicente Fox Quezada quién solicitó a todos los jardines particulares incorporarse como parte de la educación básica; en un lapso de 4 años así el jardín de niños se incorporó en el mes de julio del año 2004.

Hablando un poco más sobre la historia de “pepe grillo” se preguntarán por qué se llama así y es que lleva ese nombre no como un importante personaje en el cuento infantil de Walt Disney, sino que lo lleva porque la escuela siempre ha sido humanista y refuerza hábitos y valores en los niños, niñas, como en todo el personal.

Además, se interesa formar niñas y niños responsables, dinámicos, comprometidos y respetuosos, el cual su lema lleva por nombre organización y disciplina por llegar a la excelencia, pepe grillo desea que los niños antes de tomar alguna decisión sepan que existe un pepe grillo (conciencia) en cada uno de ellos.

## **1.2. Misión, Visión, y Valores**

### **Misión**

Basada en los propósitos educativos nacionales plasmados en el artículo tercero de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos, el jardín de niños pepe grillo es una institución educativa incluyente que promueve con equidad y calidad, el desarrollo de las habilidades actitudes y valores para la formación integral de la vida de los niños y niñas en ambiente de confianza, honestidad, y respeto.

### **Visión**

Los docentes del jardín de niños pepe grillo vemos en todos los educandos una meta a lograr impartiendo una educación armónica e integral, que sirva de base para la formación de seres humanos críticos, analíticos y reflexivos con valores para enfrentar los retos de la vida futura adquiriendo las competencias para la vida que les permita saber, ser, saber hacer, saber aprender y saber convivir.

### **Valores**

Los docentes del colegio fomentaran en los alumnos los valores, para lograr con ellos una mejor convivencia y crecer en un ambiente armónico, en donde prevalezca el respeto, la honestidad y la responsabilidad.

Durante la educación básica se adquieren marcos, valores, se desarrolla la capacidad reflexión y se aprende a tomar decisiones y actuar con mayor independencia, es decir, durante la niñez y la adolescencia se construyen los cimientos de la personalidad ética para responder a lo que nuestra ciudad nos exige. Es necesario que en las actividades cotidianas que se realizan en las escuelas de mayor énfasis en su impacto en la formación de los alumnos.

Siendo el jardín de niños, la esperanza para satisfacer esta necesidad utilizando diversos recursos para la formación de sus alumnos fundamentalmente el ejemplo y la palabra de los maestros y el ambiente de la escuela.

### 1.3. Ubicación

La escuela jardín de niños Pepe Grillo se encuentra situada en la ciudad de México delegación Álvaro Obregón, (ver figura.1) calle avenida Hidalgo 137., colonia olivar del conde entre las calles 30 y 31.

Fig.1 Ubicación de la escuela jardín de niños



Fuente: <https://www.google.com.mx/maps>

En el siglo XVI Juan Gutiérrez Altamirano primo de Hernán Cortés., inició la conformación del Olivar su parentesco con Cortez y los servicios brindados le sirvieron para que le fueran otorgados el 31 de julio de 1528 dos avanzadas de tierra para árboles y viñas entre Tacubaya y Coyoacán., tierras que un año después pasaron hacer parte del llamado Marquesado del valle.

En los años venideros los Altamirano fueron anexándose más tierras hasta convertirla en una hacienda de considerable extensión sus principales actividades fueron la cría de ganado y la siembra de frutos mediterráneos entre ellos el árbol del olivo.

A si pasaron los años las tierras se encontraban abandonadas y 9 años después Diego Sáez hizo un convenio con los propietarios para no pagar el arrendamiento de los primeros años, mientras realizaba mejoras necesarias pero pasado 4 años no se había afectado obra ninguna.

En 1826 desaparecieron los títulos nobiliarios con la expulsión de los españoles, y la consecuente fuga de capital cambió el panorama económico ante la impotencia de los dueños fue ocupada por paracaidistas con líderes que invitaban a la gente a ocupar lotes propiciando grandes fraudes.

La gente vivía en condiciones precarias sin pavimento sin alumbrado público., drenaje y agua potable, después los dueños iniciaron la venta del terreno, aunque con severos problemas de intermediación de supuestos líderes que abusaban y manejaban a su antojo la asignación de lotes por medio del chantaje, amiguismo y solicitud de aportes voluntarios.

En 1945 surgió la figura de la maestra Guadalupe Salazar de Zamora como representante de la comunidad llevo a cabo la notificación para crear la 1 y 2 sección en ese tiempo solo se contaba con una primaria, una iglesia y el popular mercado.

La mayoría de los niños entraban directamente a la primaria y los que tenía suerte cursaban el último año de preescolar en la estancia del Desarrollo Integral de la Familia (DIF) ahora en la actualidad su mercado es muy famoso ya que acude mucha gente de colonias de su alrededor.

De manera que se ha desarrollado impresionante en su economía porque la mayoría de la gente se dedica al comercio, también se cuenta con dentistas, abogados, licenciados, maestros, psicólogos, doctores y sanatorios médicos.

Sin embargo, desafortunadamente la gente de las colonias de su alrededor ha invadido espacios para aprovechar la venta de drogas, asaltos a mano armada y tiroteos. (Rescatado de facebook).

## 1.4 Organización del centro

El jardín de niños Pepe Grillo tiene una organización completa cuenta con planta baja en ella 4 aulas, 3 baños, una dirección y cocina, también un patio amplio para realizar actividades y para el uso del recreo, estos salones son pequeños porque se atienden a grupos reducidos para dar una atención más personalizada.

En su segundo piso los salones son para nivel primaria cuenta con 6 aulas, 4 baños, un patio grande, y un salón para cómputo y música donde también en estas clases se atienden a los preescolares y en ocasiones se reúne toda la población para compartir ambos patios en eventos generales.

La escuela también tiene la alternativa de ofrecer alimentos nutritivos, ya que se observa que los alimentos que llevan diariamente tienen un alto consumo en azúcares y las proporciones no son adecuadas a su edad.

La religión que predomina es la católica este dato se observa en las entrevistas que se les hace a los padres de familia en un inicio del ciclo escolar, incluso se puede reafirmar en la rutina de trabajo con los niños porque ellos mismos hablan de sus creencias de una manera natural.

Pasando al nivel académico del personal docente, se cuenta con licenciadas en educación preescolar, primaria y psicólogas, también están integradas maestras de inglés, música, y maestro de computación.

En la cuestión cognitiva cabe mencionar que en la actualidad el jardín de niños pepe grillo ha dejado de ser una escuela tradicionalista ya que ahora se enfoca en una educación dónde los niños y las niñas reflexionen, analicen, y aprendan a través de la experiencia.

La población de alumnos es la siguiente.

### NIVEL PREESCOLAR

Kínder 1: 5 niñas 2 niños

Kínder 2: 4 niñas 2 niños

Kínder 3: 6 niñas 2 niños.

### NIVEL PRIMARIA.

En total en nivel primaria de 1º a 6º grado es de 35 alumnos.

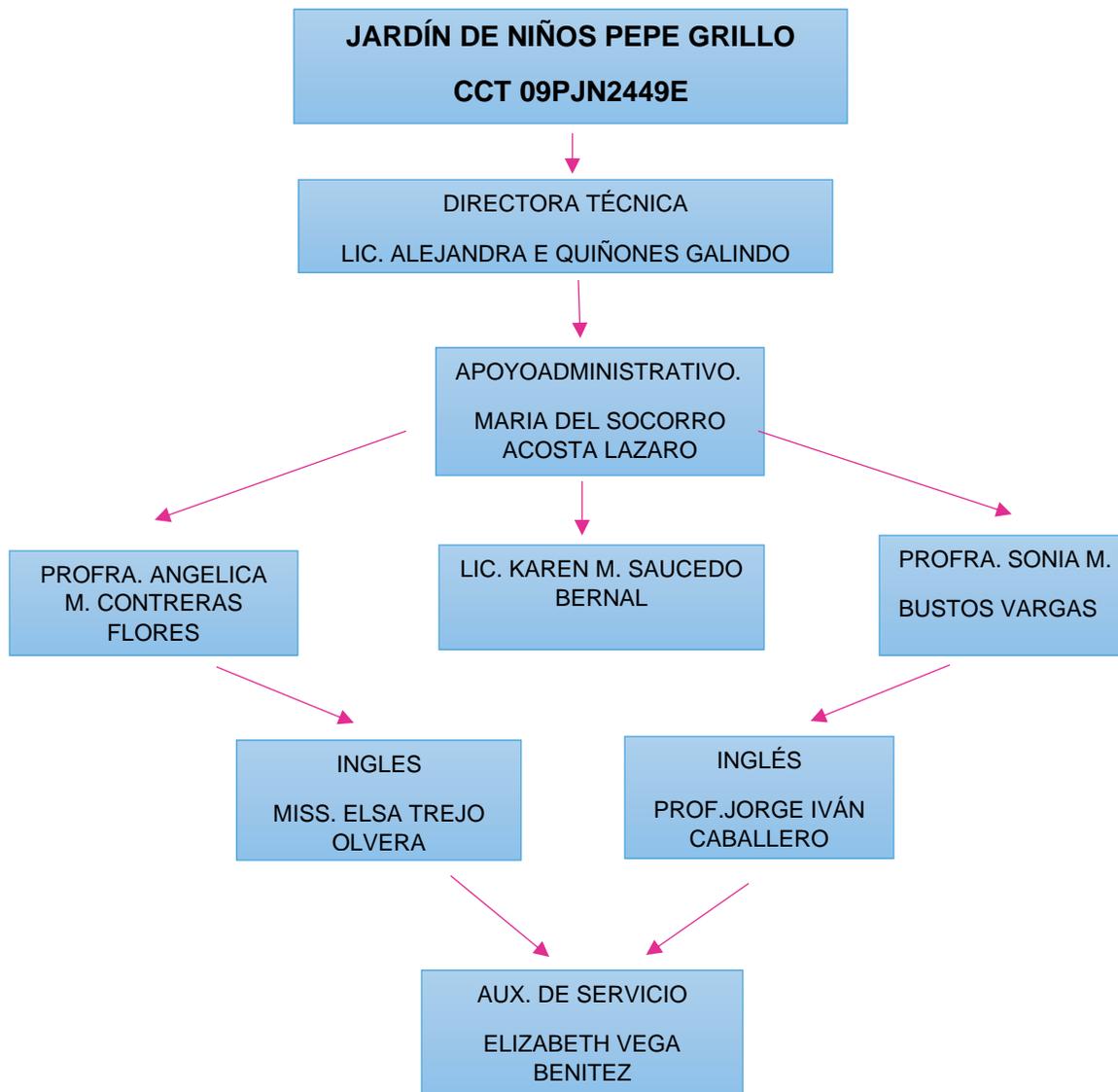
La población que se describe es escasa, ya que hay diferentes escuelas alrededor de la zona estas también son particulares y oficiales, pero se complementa con la población que se tiene a nivel primaria.

Por consiguiente, cabe mencionar que la planificación se organiza quincenalmente con un inicio, desarrollo y cierre acompañado con el diario de la educadora que sirve

como instrumento de reflexión para la docente. Dicha planeación se realiza basándose en el programa de aprendizajes clave, retomando los campos de formación académica, áreas de desarrollo personal y social, como ámbitos de autonomía curricular esta planificación va depender del objetivo de cada situación didáctica en los aprendizajes esperados que se pretenden lograr.

Afortunadamente la docente tiene la libertad de implementar estrategias y utilizar la metodología más apropiada en el desarrollo de las actividades para lograr resultados favorables. Además, para la escuela es importante socializar ambos niveles. Por esta razón se llevan a cabo estas actividades: dentro de la escuela se cuenta con biblioteca, huerto y kermes, y fuera de ella se realizan festividades como: evento navideño, festejo del día de la madre el padre, y el cierre del ciclo escolar.

## 1.5. Organigrama



Fuente: Elaboración propia

## Capítulo 2 Historia de las metodologías en recuperación de la experiencia profesional

### 2. I. Mi experiencia de 22 años

La experiencia que he tenido durante muchos años me ha dado la oportunidad de comprobar que las metodologías que voy a mencionar en esta tesina encaminan al logro de los aprendizajes esperados de una manera significativa. Para comenzar inicio con una breve explicación sobre mi experiencia laboral durante 22 años en un centro infantil comunitario llamado Temoatzin, que significa niño curioso (lengua náhuatl).

El centro infantil surgió en 1987 en la colonia barrio norte, en ese tiempo no se contaba con escuelas y se consideraba la ciudad perdida, es decir, un lugar donde la gente migró del campo de la ciudad en condiciones de marginalidad sin servicios públicos como: luz, agua, drenaje, y muchos de ellos eran analfabetas. Por esta razón un grupo de personas de la misma comunidad se organizaron por los derechos y el reconocimiento de este tipo de lugares.

Además, el centro infantil surge de un grupo social que está a su vez tenía el apoyo parroquial bajo la organización eclesial de base, en donde se realizaban asambleas, se discutían temas que provocaban problemáticas en los habitantes y se proponían soluciones. De ahí salió a relucir la carencia en cuanto al cuidado de los niños, ya que muchos de ellos se quedaban encerrados en sus hogares con algún vecino y otros en la calle. Por lo tanto, se abre un espacio para el cuidado y educación en los niños, basándose a una investigación que se realizó con el objetivo de conocer el origen de los habitantes, las costumbres y las pautas de crianza.

También se dio a la tarea como muchos otros centros comunitarios, investigar sobre dos metodologías que favoreciera la realidad de los niños. Estas metodologías fueron. “Educación Integral popular y Nezahualpilli”, dichas metodologías se implementaron con un modelo de adaptación acorde a las condiciones de la comunidad. Además, las educadoras eran de la misma comunidad y eso ayudo a ser sensibles ante la realidad que vivían las familias.

Cuando inicié el trabajo en el centro infantil y fui capacitada en las metodologías, la experiencia constante y los resultados en los niños, niñas, y padres de familia fueron enriquecedores. También el centro infantil tenía otros proyectos en las colonias de su alrededor uno de ellos llamado: **Escuela de la vida**, este proyecto fue dirigido a la atención para los niños en la calle actividad el cual fui asignada.

Para lograr este proyecto inicié tocando puertas dando a conocer las actividades que se llevarían a cabo, investigando sus necesidades y sensibilizando a las familias de la importancia del proyecto y sus beneficios.

Esto se realizó con equipos de futbol, (Ver figura 1) festejos del día del niño y la niña (Ver figura 2) pastorela (Ver figura 3), pero con un tema en específico relacionado

a su realidad. También se les ayudaba a sus tareas y se les daban pláticas de higiene y sexualidad. En la ayuda a tareas no se implementó el método tradicional, fuimos capacitadas para enseñar a través de un método activo, y con material concreto que nosotras mismas elaborábamos.

Cabe mencionar que esta población es y sigue siendo muy vulnerable en las adicciones, venta de drogas y violencia familiar, ya que las familias son muy numerosas no tienen espacio suficiente y esto obliga a los niños a pasar el mayor tiempo en la calle.

Aunque hubo momentos de frustración por no saber si a futuro lograría algo con esos niños, la satisfacción de darles alegría, expectativas de vida y conocimientos, me mantuvo activa. Ahora en la actualidad, cuando recorro esas calles soy reconocida porque no se olvidan de mí, y además me siento tan orgullosa de haber logrado rescatar a dos niñas, una de ellas licenciada en educación preescolar, y la otra en física matemática.

**Fig. 1: Equipos de futbol Fig. 2: Día del niño Fig. 3: Pastorela**



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia



Fuente: Elaboración propia

Este proyecto se llevó a cabo en la calle de Jesús rocha 2 andador colonia olivar del conde, las edades de los niños eran desde los 6 años hasta los 14 años. Estos niños, niñas, y adolescentes fueron beneficiados por especialistas como psicólogos en abuso sexual, uniformes de futbol, tenis, desayunos escolares, y se les invitaba a los museos y eventos fuera del centro infantil.

Pasando al trabajo en el centro infantil siempre fui muy entregada, solidaria, responsable, el cual me dieron la oportunidad de crecer cognitivamente, y con apoyo en área emocional con psicólogos y terapias grupales.

Por consiguiente, en la metodología Nezahualpilli, la propuesta de la asamblea y tema generador tuve la oportunidad de implementarla en la rutina y comprobar que si funcionan. (Ver figura 1).

Esta propuesta de trabajo de la asamblea y el tema generador, da la oportunidad de reflexionar, expresar, participar de una manera activa, debatir, llegar a acuerdos,

hacer hipótesis, y trabajar la democracia, incluso encamina a interesar a los niños, niñas, padres de familia y docentes a la investigación para comprobar sus hipótesis en un aprendizaje para la vida.

También fui capacitada en la elaboración de materiales didácticos rescatado de la metodología Educación Integral Popular, esto favoreció a los niños en su entorno social, y construir un ambiente adecuado. (Ver figura 2). Este ambiente preparado con materiales adaptados a las escuelas comunitarias de poblaciones de bajos recursos y vulnerable, están fundamentadas por María Montessori, y el ser elaborado por uno mismo valore y ame más mi trabajo.

**Figura 1: Asamblea-tema generador**



Fuente:Elaboración propia

**Figura 2: Material adaptado**



Fuente.Elaboración propia

Ahora que camino por la calle, mi gran regalo es recibir abrazos, sonrisas, saludos cálidos, y ex alumnas (os) profesionales.

Para concluir me considero una docente capacitada para implementar estas metodologías, abierta a las sugerencias, me gusta compartir conocimientos y sigo capacitándome para dar lo mejor de mí.

Sin embargo, la formación que tengo ha sido un gran reto al enfrentarme a diferentes modalidades, porque considero que los niños en cualquier lugar merecen respeto a sus derechos y las mismas oportunidades.

## 2.2. Mi presentación

Mi nombre es Angélica María Contreras Flores nací el 25 de octubre de 1970, en la ciudad de México. Esta presentación que voy a nombrar me parece de suma importancia porque es la base en toda mi trayectoria profesional, que ha impactado en mi proceso para darme cuenta que nací con vocación.

Estudie la primaria en la colonia donde vivo, el jardín de niños no lo curse porque en ese tiempo no se contaba con ninguno, nombro la primaria porque recuerdo perfectamente a la profesora, Araceli Camargo Machuca quien la tuve los tres primeros años el cual impacto en mi vida de una manera significativa.

Ella tuvo una intervención afectiva, me enseñó a través del juego, y me dio una atención personalizada, ya que se me dificultaba aprender. Recuerdo el día más feliz durante la estancia en la primaria fue un día del niño, cuando la profesora me dejo participar en un juego de comer donas, el cual gane porque nunca había tenido la oportunidad de comerlas. Mi regalo fue una pelota muy grande y juguetes que la maestra compro de su bolsillo, incluso el ambiente que preparo en el salón fue muy agradable.

Sin embargo, también hubo momentos de tristeza porque el día de la maestra siempre tuve la ilusión de regalarle unas flores artificiales, y nunca lo pude hacer solo darle una manzana. En ese momento sus palabras fueron: no necesito regalos caros tu esfuerzo que haces para aprender ese es mi más grato regalo.

Pasando al ámbito familiar siempre sentía desesperación porque éramos muchos en la familia y no tenía apoyo en lo que se me dificultaba en la escuela, solo en ocasiones uno de mis hermanos trataba de ayudarme. En ese tiempo en la etapa de la primaria en casa me consideraban la fea, la flaca y la burra. Para mi padre parecía que no existía, siempre mostraba y nombraba con más interés a mis otras hermanas y hermanos. Por esa razón siempre camine con inseguridad, manifestaba miedos, y seguía con rezago escolar, y muchas otras cosas más.

A pesar de todo esto era feliz con mi madre, ella me enseñó a caminar con valores, una frase que decía, “cuando te hagan un mal actúa con un bien”, y realmente funciona. También era una mujer muy inteligente, no fue a la escuela aprendió sola a leer, escribir y hacer cuentas. Otra habilidad que observe de mi madre, su creatividad para diseñar y coser los vestidos para todas mis hermanas en fiestas de primera comunión y quince años. En el año 1964 y 1975. (Ver figura 1). Primera comunión. (Ver figura 2). Quince años. Además, cosía carpetas, blusas, faldas para las vecinas todo esto hecho a mano, y era muy creativa para elaborar flores de papel.

**Figura 1: Primera comunión**



Fuente: Elaboración propia

**Figura 2: Quince años**



Fuente: Elaboración propia

De igual manera me dio el ejemplo de no perder nuestras raíces, me integro a su lugar de origen su pueblo llamado “el lobo” en la ciudad de Querétaro. Para mi madre con el nombre de María Flores Ontiveros, siempre la familia fue lo más importante, trataba de unirla a pesar de todas las adversidades que vivieron. Además, trabajo toda su vida sin descuidarnos, era una mujer responsable, activa, entregada, alegre, bailarina, creativa, solidaria y empática, aunque siempre se le dificulto demostrar el cariño de contacto físico, supe que nos amaba. Otro recuerdo que llevo en mi mente era la capacidad para leernos cuentos, pero sobre todo leyendas de su pueblo por eso hoy en día considero que tengo mucha habilidad para leerles cuentos a mis alumnos. Lo que más me impresionaba de mi madre que era una mujer muy inteligente, organizaba excursiones y fiestas.

Con relación al contexto económico éramos muy pobres no teníamos juguetes y mi madre nos enseñó a divertirnos con otras herramientas como juegos tradicionales jugar con tierra, manipular objetos, hacer experimentos con cosas de la naturaleza y eso nos hacía feliz. Y, así pasaron los años no logre sacar la secundaria tuve que cursarla abierta, pero a la vez trabajaba porque mis padres no contaban con los recursos económicos. Afortunadamente un profesor me ayudo a concluir la secundaria, para ese tiempo ya era mayor de edad y empecé a reflexionar que había hecho de mi vida.

Por esta razón cabe mencionar que a esta edad me di cuenta que tenía vocación ya que en mis tiempos libres salía a las calles y siempre estaba rodeada de niños, disfrutaba jugar con ellos, les ayudaba en sus tareas de una manera lúdica y fue en ese momento cuando decidí encaminar mi proceso al mundo de los niños. Por lo tanto, el día que tuve la oportunidad de integrarme con los niños fue en la escuela de mi sobrino el cual fue muy fácil y así empecé el trabajo con niños. Aunque al inicio no percibía ningún ingreso económico no me importo, solo quería aprender para dar lo mejor de mí. De esa manera me invitaron a cursos, y fui capacitada en las metodologías que en el presente trabajo menciono.

Al capacitarme en estas metodologías me di cuenta de la riqueza y la oportunidad que tenían los niños para aprender y lo pude comprobar en la práctica porque realmente eran aprendizajes para la vida, aunque los padres de familia tenían otras expectativas, basado en un método tradicional terminaron aceptando que sí había resultados.

Siguieron pasando los años, y se me motivo a estudiar la prepa, pero no estaba convencida de mi capacidad, mostraba mucha inseguridad, y pensaba que ya no tenía edad para aprender, de manera que lo intente y lo logre, eso me fortaleció en mi práctica educativa, aunque a veces me sentía culpable por el tiempo que dejaba solos a mis hijos.

Al terminar la prepa no paso mucho tiempo para integrarme a la universidad era una gran oportunidad porque se hizo un convenio con la Secretaria de Educación Pública (SEP) para ser becadas. Del mismo modo que al inicio me sentí obligada, pero me di cuenta de la riqueza de complementar la práctica con lo teórico. Además, aprender de los profesores y docentes enriqueció mi área cognitiva, y la sensibilidad para atender posibles problemáticas y argumentar mi trabajo con más seguridad.

Al final de sus días, era tanto su amor a su origen donde nació, que aún muy enferma me pidió llevarla a su pueblo para despedirse en la fiesta que se hace cada año, se diseñó y cosió su último vestuario, el cual participo en el recorrido en el año 2001. (Ver figura 1) Traje típico, (Ver figura 2) Recorrido. Todo esto me hace reflexionar sobre mi vocación y mi práctica educativa.

**Figura 1: Traje típico**



Fuente: Elaboración propia

**Figura 2: Recorrido**



Fuente: Elaboración propia

### 2.3. Raíces de las metodologías.

#### Metodología Educación Integral Popular.

En la década de los años 70 y 80 inicio un movimiento urbano popular en la lucha por la tierra y la vivienda, el contexto en ese entonces era una zona muy deteriorada con barrancas, ríos, etc. el cual era un foco de infección para las familias que vivían cerca de él. Sin embargo, la gente no estaba conforme y comenzaron a organizarse en diferentes espacios uno de ellos, comunidades eclesiales de base, asociación civil comunitaria y entre otras.

Esta propuesta pedagógica, sistema de educación integral popular surge a partir de una investigación que realizaron estudiantes de “Guías Montessori” en varias colonias populares.

En 1999 Educación Integral Popular, A. C, fue sistematizada y publicada como un modelo, el cual se unieron varios centros comunitarios de desarrollo infantil para trabajarlo en diferentes estados de la república. Este sistema llamado educación integral popular llevo a cabo una propuesta educativa, a través del análisis de la práctica pedagógica fundamentada por diferentes teorías del desarrollo infantil, la educación popular y el trabajo comunitario.

La base metodológica de esta propuesta educativa como se ha mencionado proviene de Montessori, pero ha sido readecuada contemplando la utilización de materiales e instalaciones que se construyen o adaptan a bajo costo, como material de reciclado, y se retoma la creatividad e imaginación.

A través de la metodología del sistema educación integral popular, los servicios educativos ofrecen tanto como a las educadoras como a los niños, procesos de formación que fortalecen su desarrollo social, físico, afectivo e intelectual.

De tal manera que se editó el libro manual para educadoras (Ver figura 1) con el objetivo de ser utilizados a quien les sirviera.

**Figura 1: Portada**



Fuente: (Garza, 19999)

Asimismo, se dará una breve explicación de la rutina de actividades de dicha metodología.

#### MOMENTO DE TRABAJO INDIVIDUAL Y DE EQUIPO.

Hay un ambiente preparado en el que el niño trabaja de manera individual, respondiendo a sus necesidades e intereses personales. En el salón el material se encuentra al alcance de los niños, para que elijan libremente y vivan la experiencia de esperar y compartir.

#### MOMENTO DE COMIDA Y JUEGO LIBRE.

Se comparte y se tiene un encuentro alrededor de la comida y el juego, organizándose de manera espontánea junto con los demás rituales comunitarios.

#### MOMENTO DE TRABAJO DE GRUPO.

Se comparte experiencias y conocimientos a partir de un tema que la educadora elige y prepara a partir de las necesidades, gustos o dificultades de su grupo. Los temas pueden estar relacionados con los contenidos que se manejan dentro del salón o con la vida cotidiana de la comunidad, abriendo su perspectiva del mundo más allá de su mundo inmediato y de su clase social.

#### PLANEACIÓN.

Para el trabajo de grupo se planea diariamente, distribuyendo en la semana actividades correspondientes a todas las áreas de desarrollo. Para el trabajo individual y de equipo no hay un plan previo ya que cada niño utiliza el material de acuerdo con sus necesidades.

#### EVALUACIÓN

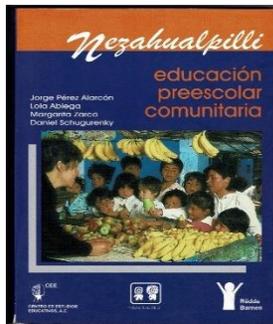
La evaluación sirve para que la educadora se dé cuenta de cómo va cada uno de los niños y niñas, qué área necesita reforzar y cuáles son las habilidades de cada uno. La evaluación se da en el trabajo de todos los días usando la observación personal.

## Metodología Nezahualpilli

La metodología surge en septiembre de 1981 como un proyecto en un margen de planteamiento teórico y metodológico. Destinado a trabajar en poblaciones marginadas, con un equipo de trabajo conformados por investigadores y promotores especializados en distintos campos. La base para llevar a cabo la investigación fueron personas de la misma comunidad, el cual la experiencia y participación conjunta era lo principal que determinaba el proyecto.

Durante seis años se trabajó la propuesta a partir de una problemática de la propia realidad del estado de Netzahualcóyotl, lo cual se logró sistematizar la primera y segunda edición.

### 2 da: edición



Fuente: (Nezahualpilli, 1991)

En mayo de 1986 el equipo de investigadores y promotores, dejó el proyecto en manos de la misma comunidad el cual aprendió la autogestión. Este método se difundió en lugares públicos donde fue aceptado por personas profesionales y con intereses técnicos, de manera que se rescató lo que le sirvió, lo que no, lo desecho. Por lo tanto, esta metodología considera “no existe una sola alternativa ante los problemas educativos” (Pérez, Abiega, Zarco, Schugurenky, 1991, p.14).

Este apartado que menciona Nezahualpilli me parece fundamental en la seguridad de argumentar lo que pretendo al integrar y hacer adaptaciones de dichas metodologías.

A continuación, se da una breve explicación de la rutina Nezahualpilli.

No hay un programa establecido, sino que parte de lo que los niños expresan acerca de lo que piensan, sienten y les interesa.

## ASAMBLEA.

Actividad en la que los niños tienen la oportunidad de expresar sus opiniones, escuchar la de los demás, esperar, pedir la palabra, sentir que se toman en cuenta sus propuestas, y sean aceptadas o cuestionadas.

En la asamblea el niño va construyendo su autoestima, es una de las actividades más importantes en la rutina de trabajo de ella parte la investigación que se hace en los rincones.

## TEMA GENERADOR

Surge del interés de los niños y es el punto de partida y de llegada de las actividades que realizarán los niños en los rincones y surge de la asamblea.

## PLANEACIÓN

La planeación se hace semanalmente de acuerdo a lo que los niños van proponiendo, aunque se ajusta cada día a las necesidades del momento. Esto consiste en plantear preguntas clave a investigar y diseñar actividades grupales para los rincones que pueden variar de acuerdo a lo que se resuelva en la asamblea.

## EVALUACIÓN

La evaluación de los niños se realiza junto con las familias, buscando indicadores que señalen el avance en el logro de las metas educativas. Según los resultados se decide cuál meta se va a trabajar y cómo se hará tanto en la estancia como en la casa.

## **Capítulo 3 Descripción del tema objeto de análisis**

### **3.1. Justificación**

Hoy en la actualidad vivimos en una preocupación constante, cada vez más compleja, enfrentando cambios donde los niños y niñas son un fenómeno social existente siendo sujetos por diversas necesidades. Por lo tanto, es importante favorecer en una intervención oportuna para que los niños enfrenten y conecten herramientas para la vida. Para lograr esto, la reforma educativa que impulsó el presidente Enrique Peña Nieto nos permite buscar el cambio. Este cambio se impulsó y se llevó a cabo con la participación de todos, lo cual el objetivo que se planteó y se dio a conocer: que todos los niños, niñas y jóvenes de México tenga una educación de calidad y les aporte en sus vidas ser felices y caminar con éxito.

Por esta razón, el presente trabajo pretende abordar la implementación de dos metodologías en un proceso de adaptación a las necesidades de los niños, con el acompañamiento de dirección, docentes, familias, la comunidad, y las autoridades de supervisión de zona.

También es importante mencionar, que la autoridad de supervisión de zona, ha validado y reconocido el trabajo que se lleva a cabo a través de las estrategias relacionadas con dichas metodologías.

Asimismo, de acuerdo al nuevo programa esta propuesta de dichas metodologías no está desvinculado de la reforma educativa, como una educación de calidad integral, y que los aprendizajes sean significativos y les puedan servir para la vida. Además, esto es comprobable en la muestra de evidencias que los alumnos plasman y se pueden observar sus avances. Más aún favorece la formación que la maestra directora tiene en una línea humanista, porque no solo le interesa el área cognitiva la parte emocional de los alumnos y todo el personal es importante para un buen ambiente dentro de la escuela. Igualmente nos ha solicitado que las actividades sean con base a un aprendizaje activo, aunque ha sido muy difícil convencer a los padres de familia por ser una escuela particular.

### **3.2. Descripción de la problemática**

Mi experiencia como docente de hace muchos años en la educación preescolar y mi proceso curricular, me ha permitido no solo observar., me conduce a mirar más allá. Por lo tanto, me da la facilidad de reconocer e identificar las áreas de oportunidad y fortalezas del grupo kínder 3 dónde llevo a cabo mi práctica educativa. Además, es importante mencionar que mi formación de una larga trayectoria enfrenta retos con muchos desafíos, ya que los padres de familia están envueltos, socialmente en una educación tradicional. Donde piden y exigen resultados en sus hijos, sin un método adecuado acorde a su edad.

Sin embargo, de alguna manera los padres de familia tienen razón en estas exigencias, ya que están haciendo un esfuerzo en pagar una colegiatura, aunque no quiere decir que la docente tenga que hacer todo sin la participación, acompañamiento, y seguimiento en los saberes y aprendizajes que el niño integra a sus áreas de desarrollo. Por esta razón considero necesario implementar estas metodologías y hacer las adaptaciones adecuadas a la modalidad escuela particular, para complementarlo con el nuevo plan y programas de estudio para la educación básica. Aprendizajes clave, como ya lo he mencionado anteriormente.

Otra de las problemáticas que se observa en una escuela particular son las siguientes: el alumno puede faltar cuando quiera, llegar tarde constantemente y si se les olvida llevar el material solicitado, lo pueden pasar a dejar después. Esto retrasa las actividades, hay distracción, no conocen el tema, se les tiene que repetir todo, pero sobre todo que tienen rezago escolar. Además, en las propuestas de actividades cotidianas para trabajar en casa, como la investigación, y el juego no las identifican como un medio de aprendizaje hay molestia, y nombran si la tarea es para el niño o para ellos. Más aún en el aspecto emocional refieren que no es importante que se pierda el tiempo y eso no es enseñar, solo basan sus intereses a leer, escribir, sumar y restar.

Por esta razón quiero demostrar que estas metodologías encaminan a desarrollar aprendizajes significativos y que, si se puede lograr lo que demandan los padres y madres de familia, pero en un proceso significativo, reflexivo, e interiorizado, no solo para llevar las bases al siguiente nivel también aprendizajes para la vida.

### **3.3. Diagnóstico**

Por consiguiente, se dará una explicación sobre el diagnóstico que se observó en el grupo kínder 3, el cual se conforma de 5 niñas 2 niños y una alumna de kínder 2 su edad 4 años 9 meses. El cual se integra a kínder 3 por su nivel de maduración.

Es importante mencionar que dentro de los alumnos está integrada una alumna con diagnóstico asperger y desorden sensorial, que también por su nivel de maduración, ella debería estar en primero de primaria.

Otro dato importante a mencionar a partir de la pandemia, las autoridades de la SEP consideraron la importancia de dar seguimiento de un ciclo escolar con el mismo grupo al siguiente.

Por esta razón me parece importante nombrar el diagnóstico, del ciclo escolar anterior 2019- 2020 de manera presencial y el ciclo escolar 2020-2021 de manera virtual

#### **Diagnóstico de manera presencial ciclo escolar 2019-2020**

El grupo es afectivo, solidario, observador, les gusta leer cuentos y también hay liderazgo solo hay que encaminarlo a lo positivo, es un grupo diverso es un reto, pero también una gran oportunidad en dónde todos podemos aprender de todos.

En el área socioemocional y desarrollo personal y social, un 50% de los niños expresaron llanto, no identifican ni expresan sus emociones y sentimientos. Muestran sobreprotección y esto conlleva a un liderazgo negativo, o el otro extremo son tímidas y hay inseguridad al realizar las actividades.

En el recreo una alumna no socializa, y tampoco se integra con sus compañeros en el juego y le da miedo subirse a la res baladilla y el columpio, también se chupa su ropa, se muerde las uñas y socializar con adultos.

Por otra parte, los padres de familia se conducen con angustia y ansiedad cuando dejan a sus hijos en la escuela.

También 4 de ellos enfocan la educación tradicionalista como un medio efectivo y basan sus expectativas en libros y cuadernos como planas y memorización. Por esta razón las actividades socioemocionales, el juego y material didáctico no las consideran dentro del programa de estudio.

Dentro del aula algunos alumnos muestran apego con los peluches que les mandan de casa, el cual se les dejó llevar por un tiempo, pero hubo 2 padres de familia que sobrepasaron ese tiempo. Además, otra alumna no tiene control de esfínteres y en general el grupo no saben limpiar sus genitales correctamente, y en ocasiones a una de ellas le gana del baño.

Esto fue un poco complejo, porque se manifestó enojo de los padres de familia por que pedían que se les hiciera limpieza genital a sus hijos. Y se les explico que esto está prohibido por las autoridades de la Secretaría de Educación Pública. De manera que se les dio una plática para trabajar en casa, y seguimiento en el aula con estrategias que favorecieran la correcta limpieza genital.

En cuanto a reglas y límites un 70% de los alumnos no las lleva a cabo, un alumno en especial arroja las cosas cuando se enoja sin importar quien este frente a él, arroja el material didáctico sin medir peligros, y todo el tiempo quiere estar corriendo fuera del aula, se esconde dentro de las resbaladillas en un juego solitario.

En el lenguaje oral es preocupante, porque un 50% no pronuncia bien no tiene un lenguaje claro no ordena ideas, y su léxico es muy limitado. En el lenguaje escrito, 3 alumnos están en la etapa pre silábico y los demás en la silábica.

Al colorear se salen del contorno y sus trazos los realizan en diferentes direcciones, la mayoría no identifica ni escribe su nombre, solo un alumno rebasa estos conocimientos.

Pasando a su coordinación motriz fina 2 alumnas no tienen coordinación ojo mano, ni fuerza en la utilización del lápiz. En su coordinación motriz gruesa, no tienen equilibrio, fuerza, no pueden saltar de cogito, con los dos pies juntos y les cuesta trabajo aventar, cachar una pelota como botarla.

Por otra parte, en el campo de formación pensamiento matemático no tienen desarrollada algunos conceptos matemáticos su noción espacial, correspondencia uno a uno, al clasificar y hacer seriación están muy limitados.

A continuación, en el campo de exploración y comprensión del mundo natural y social, no hay interés por la naturaleza, en hábitos de higiene no tienen autocontrol al sentarse, masticar sus alimentos y un 50% no son nutritivos, contienen mucha azúcar y no están acostumbrados a ingerir agua natural.

En las artes les gusta mucho cantar, bailar y tocar instrumentos, aunque les cuesta trabajo llevar a cabo secuencias rítmicas. En el modelado y pintura les falta creatividad y no tienen autocontrol en la utilización de instrumentos y materiales diversos.

### **Diagnóstico de manera virtual ciclo escolar 2020-2021**

Los niños se muestran alegres por verse nuevamente, sin embargo, eso no les permite esperar turnos, pedir la palabra para hablar, no saben utilizar el audio ni la cámara, interrumpen y eso causa molestia a sus tutores. Por otro lado, socioemocionalmente comentan su visión ante esta pandemia expresando enojo y tristeza porque el virus no los deja estar en la escuela, con sus compañeros y

maestros. También expresan que extrañan el recreo, la res baladilla, el columpio, el material didáctico y el festejo de cumpleaños.

Por lo tanto, muestran mucha inquietud e interés por seguir aprendiendo, les gusta compartir experiencias de lo que están viviendo respecto a la COVID-19, y se observa una gran necesidad de hablar sobre el tema. Este tema de la pandemia ha influido a un 50% de los niños estar en una dinámica de sobreprotección, y el otro 50% en un acompañamiento más rígido. Además, el tipo de acompañamiento que les dan en casa ha dado la pauta a involucrar a los niños en conductas inadecuadas, como hacer berrinches, falta de reglas y límites.

Todo esto dio como resultado participar en las clases con inseguridad, ansiedad, pero también autonomía en esos niños que los dejaban solos en las actividades que tenían que realizar. Sin embargo, esto no se puede considerar como negativo porque los padres de familia tuvieron que hacer cambios en sus rutinas e integrar a sus familiares, aceptando las condiciones en el acompañamiento que les darían a sus hijos.

Así pues, pasando al área cognitiva se observa que los niños y las niñas tienen más madurez para aprender sobre todo en la lectoescritura, les interesa leer y la narración de cuentos, anécdotas, rimas, trabalenguas, hacer experimentos, exponer sobre su animal y personaje favorito. También utilizan un léxico con ideas más ordenadas y claras preguntan y solicitan explicaciones sobre hechos que viven en casa y de familiares cercanos con respecto a los cambios que han tenido debido a la pandemia, esto de forma cada vez más compleja.

En las matemáticas, piden trabajar con material concreto, y expresan que se realice actividades de juego, cantos, y no dejar mucha tarea. Nombran e identifican los números ampliando gradualmente el rango de conteo y conocen el uso de los números en su vida cotidiana con la utilización de monedas en situaciones de juego para resolver problemas en actividades de compra, quitar, poner, sumar, restar, y resolver operaciones sencillas. Algunos de ellos integran estrategias propias en la representación de dibujos, símbolos o usando objetos cotidianos.

Por esta razón considero que la combinación de dichas metodologías favorece algunas de las peticiones que nombran los niños, el cual se estarán reflejando los resultados en las evidencias del diagnóstico final.

### **3.4. Objetivos y metodología**

#### **Objetivo general**

Enriquecer los aprendizajes en las necesidades de la comunidad educativa que la escuela jardín de niños propone, complementando con dichas metodologías.

#### **Objetivo específico**

Ejecutar una rutina de actividades con adaptaciones curriculares enfocada a favorecer el desarrollo en los aprendizajes esperados que el plan y programas de estudio aprendizajes clave propone.

### **Metodología**

La metodología que se pretende llevar a cabo se basa principalmente en el aprendizaje activo, asamblea, tema generador, material didáctico, la investigación, el juego, y aterrizar todos estos aprendizajes en un lenguaje escrito. También cabe mencionar que el trabajo de investigación conlleva a un proceso de análisis y reflexión, donde la docente da acompañamiento con preguntas clave y descubran por sí mismos su contexto. Por lo tanto, se pretende llevar estrategias donde se impulse la autonomía, autoestima, niños y niñas que cuestionen, pregunten y sean solidarios. Todo esto encamina a realizar una planeación a partir de sus intereses y necesidades que la docente considere relevante.

En esta dinámica los niños tienen la oportunidad de analizar su propia práctica y percusiones, en herramientas para tener la posibilidad de hacer propuestas. Por esta razón reafirmo que las acciones en mi experiencia y la práctica educativa en estas metodologías ofrecen la oportunidad de hacer adaptaciones en cualquier contexto y adversidad.

Sin embargo, al enfrentarme con una escuela particular donde se retoman algunas características tradicionalistas, me causan conflictos por la formación de tantos años. Esto me ubica en un momento de análisis y reflexión y puedo comprobar, argumentar y defender la riqueza de lo que rescato de estas metodologías en mi práctica educativa.

Hablando un poco sobre el método tradicionalista, recuerdo que en las clases de la universidad, una profesora nos cuestionaba si estábamos de acuerdo en trabajar las planas y libros. Mi respuesta fue basada al respeto a procesos con actividades previas para lograr la madurez del niño y aterrizar sus aprendizajes en cuadernos y libros.

Generalmente el modelo tradicionalista, implementa su método iniciando de lo particular, cuando lo más oportuno es de lo general a lo particular. Esto quiere decir que el niño inicia con un todo como un ser global y poco a poco va adquiriendo la madurez para llegar a lo particular. Sin embargo, esto no es todo, las estrategias en el diseño de las actividades previas son de manera importante para lograr favorecer la maduración del niño, estas estrategias deben ser de un impacto significativo.

¿Qué es un impacto significativo? Cuando las actividades son cercanas a su vida cotidiana, e interiorizadas y a su propia realidad. Por lo tanto, pretendo demostrar y enriquecer la implementación y adaptación de estas dos metodologías mencionadas, rescatando lo que me pueda servir en mi práctica educativa.

A continuación, se mostrarán las características de los modelos a trabajar

<b>PROPUESTAS EDUCATIVAS</b>	
Escuela jardín de niños. "Pepe grillo"	Humanista Aprendizaje activo Proyectos Trabajo en libros y cuadernos
Educación Integral Popular	Trabajo en rincones Elaboración de materiales El juego
Nezahualpilli	Asamblea Tema generador La investigación
Nuevo programa. Aprendizajes clave ( SEP)	Aprendizajes significativos Calidad y equidad Éxito en su proyecto de vida

Finalmente, estas propuestas educativas favorecen el desarrollo del niño, porque desde mi mirada no es casarnos con una metodología, es enriquecer los aprendizajes esperados. Por esta razón cabe mencionar que la rutina en la escuela jardín de niños pepe grillo kínder 3, es funcional porque permite responder al problema planteado con el objetivo de tener respuestas favorables. Estas respuestas están basadas en las evidencias y el diario de la educadora para recabar datos cualitativos y cuantitativos. De manera que aterrizar en una evaluación que muestre resultados en el proceso de los aprendizajes esperados en esta pandemia, ha sido un poco complejo por el diagnóstico ya mencionado.

Hacer una evaluación en estas circunstancias limita a la docencia tener el 100% de seguridad obtener los aprendizajes esperados. Sin embargo, estas metodologías se pueden adaptar y dar buenos resultados, ya que integra de primera instancia la parte socioemocional, y eso desde mi intervención es lo que se necesita para lograr este nuevo reto que estamos enfrentando.

Pero lo más importante que los niños se lleven al siguiente ciclo escolar las bases para nuevos conocimientos, no solo para la escuela, si no para la vida. De tal manera que esto se verá reflejado en la rendición de cuentas que se muestra al final del ciclo escolar.

### **3.5. Rutina de manera presencial y virtual.**

#### **Rutina presencial**

##### **Antes de iniciar:**

La docente debe llegar 30 minutos antes para prepararse emocionalmente, tener el aula ordenada, limpia, materiales completos con el grado de dificultad apropiado y a su altura sin ningún riesgo para su uso.

Recepción se sugiere 15 minutos

Se recibe a los niños afectuosamente, creando un ambiente cálido de respeto y se observa su estado de salud e higiene.

Se sugiere permitir al niño llevar un juguete un día a la semana, ya que es apropiado porque lo ayuda a adaptarse más fácilmente.

##### **Bienvenida: 10 minutos**

Recibir al niño en el aula con un abrazo y preguntarle ¿Cómo estás? si se muestra inseguro darle acompañamiento emocional y tratarlo con tolerancia.

##### **Pasar asistencia: 5 minutos**

Cada niño pasa asistencia donde reconoce quien vino y quien no vino y esto va favoreciendo que se sienta parte del grupo.

Durante este momento el niño busca su tarjeta con nombre, el cual durante el primer mes se le presenta con una imagen de su personaje favorito, posteriormente solo las letras de su nombre.

##### **Asamblea- tema generador: de 20 a 30 minutos**

Se inicia con canciones, abrazo, contacto visual, y dinámicas donde se trabajan las emociones y actividades de buen trato como los regalos afectivos.

La docente hace preguntas clave, como ¿Qué hicieron el fin de semana? de ahí se rescata el tema en común.

Se les cuestiona para que cada niño haga su hipótesis de manera que investiguen y comprueben su hipótesis.

Se rescata el tema de interés y a partir de esto se planea tomando en cuenta las características y etapas de desarrollo del niño.

En la asamblea también se llegan a acuerdos en las reglas para una convivencia sana y se practica la democracia, esto favorece a llevar a su léxico nuevas palabras.

##### **Lectura de cuentos: de 15 a 20 minutos.**

Se les invita a los niños a elegir un cuento.

Todos los días un niño pasa a leer.

La docente lee cuentos con diferentes técnicas.

La escuela cuenta con una biblioteca con diferentes textos, el cual los niños la visitan una vez a la semana.

Una vez al mes se invita a madres de familia o encargado del niño a leerles.

**Trabajo en rincones:** 45 minutos.

Este momento es el más deseado y divertido para el niño, ya que se trabajan y estimulan todas las áreas de desarrollo.

Para iniciar la docente hace una presentación escenificada del cuidado de cada material.

Se le deja al niño explorar y utilizar los materiales a su propio ritmo.

La docente se involucra para preguntar, cuestionar y ayudar al niño a pensar lo que va hacer.

Se le motiva al niño en su seguridad de sí mismo para aprender por sí solos, de sus propias acciones y a la vez que aprendan de sus competencias.

Se fomenta el respeto en el trabajo individual entre pares o en grupos.

Los niños aprenden a decidir si desean trabajar entre pares, o en grupos.

Aprenden aceptar las decisiones de sus compañeros en una actitud positiva.

**Lavado de manos:** 10 Minutos

La docente invita a los niños al correcto lavado y secado de manos acompañado de diferentes canciones.

**Desayuno:** de 15 a 20 Minutos

El propósito de este momento que los niños y docentes coman juntos en un ambiente de interacción con la mirada, conversación y disfrutan de los sabores.

Promover el hábito de una buena postura, masticar despacio, colocar y limpiar su mantel, sacar y guardar sus alimentos. También se platica y se cuestiona sobre los nutrimentos que nos aportan los alimentos.

**Lavado de dientes:** 5 Minutos

Se les invita a los niños a tomar su cepillo de dientes y se hace una demostración del correcto lavado y enjuague, acompañado de canciones y escenificación.

**Recreo:** 30 Minutos

Se invita a los niños al área exterior, un espacio donde se involucran en una gran variedad de experiencias.

El juego es libre y organizado muestran su razonamiento y habilidad para comunicarse relacionarse con otros, resolver conflictos para controlar y expresar sus emociones como habilidades motoras.

También muestran su temperamento y preferencias de las cosas que les agradan y desagradan.

En el juego práctica habilidades, prueban ideas y combinan lo que saben con un nuevo aprendizaje.

La docente integra y rescata los juegos tradicionales, en momentos ella dirige y después los invita a que retomen solos el juego, con reglas y respeto.

#### **Lavado de manos:** 5 Minutos

Se retoma nuevamente el lavado de manos e ingerir agua natural para iniciar el trabajo pedagógico, ya en el aula se realiza una actividad de relajación.

#### **Trabajo pedagógico:** de 30 a 45 Minutos

La actividad pedagógica se planea con el libro aprendizajes clave con los campos de formación académica en los aprendizajes esperados. Se hacen adaptaciones integrando varios aspectos de dichas metodologías y lo que la escuela particular demanda.

La planeación debe ir relacionada con el tema de interés que se rescata en la asamblea.

Las actividades no solo son en el aula, también en el patio y las estrategias son con base a un aprendizaje activo.

También uno de los propósitos de estas metodologías es aprender palabras nuevas, reflexionar, la hipótesis, investigar y trabajar un ambiente alfabetizador.

#### **Pausa activa:** 5 Minutos

Las pausas activas se van integrando durante la rutina.

La docente decide en qué momento integra las actividades dependiendo la dinámica del grupo.

El objetivo de esta actividad es relajar al niño y prepararlo para la siguiente actividad.

Las actividades pueden ser técnicas de respiración gimnasia cerebral cantos juegos baile, cuentos y masajes.

#### **Despedida:** 20 Minutos

Se realiza una asamblea para hacer una evaluación, autoevaluación y coevaluación con preguntas clave como estas:

¿Qué les gusto el día de hoy?

¿Qué no les gusto?

¿Qué proponen?

¿Qué aprendí?

### **Clases complementarias**

Clase de música: 40 Minutos.

Educación física: 30 Minutos.

Taller de artes: 25 Minutos.

Biblioteca escolar: 30 Minutos.

También es relevante comentar que el propósito de estas actividades es que el niño se sienta como en casa.

Además, la oportunidad y la confianza que nos da la directora dueña de la escuela favorece a tener la libertad de implementar el método que cada docente considere pertinente, sin dejar a un lado lo que la escuela y padres de familia solicitan. Por esta razón cabe mencionar que la formación que tiene la maestra favorece a lograr enriquecer el trabajo con los niños, niñas, padres de familia y todo el personal que labora dentro de la escuela. Ya que es una persona empática, humilde, tolerante, solidaria, y promueve el trabajo en equipo tomando en cuenta las sugerencias de todo el colegiado.

Considero importante mencionar que estos aprendizajes que adquirió fueron de una manera interiorizada por la experiencia en su trayectoria en lugares marginados. De manera que en ocasiones se enfrenta en conflictos con los padres de familia por las demandas que exigen por ser una escuela particular.

“La educación preescolar pretende ofrecer oportunidades para que todos los niños construyan aprendizajes valiosos para la vida presente y futura, tanto en el ámbito social como en el cognitivo, estimular su curiosidad y promover el desarrollo de su confianza para aprender” (Sep., 2017, p. 159).

Esto que se menciona me ayuda a reflexionar y reafirmar que los aprendizajes no deben ser memorizados porque en el camino se olvidan y se inicia con un rezago. Retomando esta reflexión con base a todos estos aspectos que favorecen a cubrir las necesidades de aprendizaje a esta población, considero importante mencionar que no es posible inclinarse a un solo método el cual puede enriquecerse de otros, en la medida que se tenga un buen manejo y claro los objetivos.

Nezahualpilli refiere que: “puede ser usada total o parcialmente, enriqueciéndose

con otras propuestas de trabajo. Sólo en la medida que pueda generarse un intercambio de experiencias sin ningún espíritu de poder, será posible construir una alternativa de educación que contribuya a una alternativa de sociedad". (Pérez., Abiega., Zarco., Schugurenky, 1991, p.14).

### **Rutina virtual**

Ante esta pandemia la rutina de trabajo tiene adaptaciones para lograr los aprendizajes esperados en los diferentes campos de formación académica que se pretenden lograr al finalizar el ciclo escolar en el proceso que los niños y niñas han llevado a cabo de manera presencial.

De manera que la docente titular lleva a cabo sus clases virtuales en un horario de dos horas con un descanso de 15 minutos.

Por tanto, en las clases complementarias (Música) una vez a la semana con un horario de 40 minutos (inglés) todos los días con un horario de una hora (Educación Física) dos veces a la semana con un horario de 45 minutos.

### **Inicio: 30 minutos. Asamblea**

Saludo con canciones, y dinámicas de juego después se les pregunta como están, que hicieron el fin de semana, y de ahí se rescata el tema generador para incluirla en la planeación.

También se trabaja la expresión, participación, y las emociones, con base a las reglas y límites que se establecen de manera virtual para que cada uno participe.

### **Desarrollo: de 40 a 50 Minutos**

Las actividades pueden variar en: lectura de cuentos, videos, manejo de material didáctico hechos en casa, juegos, y dinámicas. Para que todo sea aún más significativo se utilizan cosas cotidianas como: verduras, frutas y semillas para: pelar, oler, tocar, contar, clasificar, agrupar hacer seriaciones, poner quitar, y trabajar fracciones.

También se integran otros objetos para enriquecer el aprendizaje estos son: zapatos calcetines, trastes, peluches, costales, aro, reata, pelota, cajas, palo de escoba, cubeta, y muchas otras cosas más.

Asimismo, no se olvida utilizar sus libros, cuadernos y su material necesario para aterrizar sus aprendizajes.

Otra de las actividades que se lleva a cabo dentro del desarrollo es: vida saludable y exponer sus investigaciones para debatir, comprobar sus hipótesis, y aprender diario una palabra nueva.

En la actividad de vida saludable, se lleva a cabo una vez a la semana, preparando menús nutritivos, pero se aprovecha para trabajar todos los campos transversales.

Para concluir no puede faltar el festejo de fechas conmemorativas donde los niños bailan, cantan, nombran poemas, escenifican, presentan pequeñas reseñas, y realizan manualidades.

**Pausa activa: 10 minutos.**

Se invita a los niños a jugar en rondas tradicionales, dinámicas, juegos de mesa mímica, loterías, técnicas de respiración y gimnasia cerebral.

**Cierre: 20 minutos. Asamblea**

Las actividades se cierran con una retroalimentación con estas preguntas, que me gusto hoy, que no me gusto, cuál fue mi participación, que aprendí y que propongo, pero en ocasiones se les puede pedir que lo expresen a través del dibujo con diferentes técnicas. Cabe mencionar que las actividades que proponen los niños y niñas se integran a la planeación.

### 3.6. Propósito

Los propósitos están basados a la misión que la escuela tiene como meta, a partir del aprendizaje en el currículo nacional, en el cual se nombran como competencias, esto basado a las adaptaciones curriculares que competen a una escuela particular sin perder el propósito que las autoridades educativas llevan a cabo como misión

Cabe mencionar que el nuevo programa de aprendizajes clave enfoca sus aprendizajes esperados con el fin de desarrollar favorablemente en los campos de formación académica, áreas de desarrollo y autonomía curricular, donde el niño enriquezca todo su potencial en experiencias cotidianas, el juego, y sus saberes previos.

Estas competencias deben partir de la necesidad del niño, el cual requiere priorizar las necesidades inmediatas, para llegar a las metas establecidas que cada docente sistematiza en su planificación. Por esta razón considero que dichas metodologías tienen semejanza y no están desfasadas en los propósitos que se quieren alcanzar.

Por lo tanto, estoy de acuerdo con lo que el nuevo programa aprendizajes clave, refiere “la educación preescolar cuyo logro será mediante la intervención sistemática de la educadora esto a cualquier modalidad general, indígena o comunitaria, los niños vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje”. (Sep., 2017., p.157).

Otro de los apartados en busca de los propósitos a lograr lo nombra Nezahualpilli “la adquisición de una serie de habilidades perceptivas y cognoscitivas que deberá tener un niño al completar el periodo preescolar. (Pérez., Abiega., Zarco., Schugurenky, 1991., p.285).

De manera que el propósito siempre va ir encaminado en lo que se quiere lograr para un siguiente nivel y esté preparado para nuevos aprendizajes. Por lo tanto, en el transcurso del ciclo escolar 2019, 2020 los avances obtenidos facilito ir priorizando los campos de formación académica y áreas de desarrollo. De ahí, tan importante tomar como partida el diagnóstico inicial de manera presencial para el siguiente ciclo escolar 2020-2021, en clase virtual.

Sin embargo, a pesar de todas las adversidades de esta nueva forma de trabajo el propósito global siempre estuvo muy claro en abarcar todos los aspectos que se nombran al inicio de este apartado, aunque esto limita en diferentes aspectos también es una oportunidad para aprender y enfrentar desafíos.

### 3.7. Enfoque didáctico

El enfoque didáctico permite dar un acompañamiento en su proceso de desarrollo de los alumnos estimulándolos en una intervención activa, para que poco a poco reflexionen, cuestionen, y construyan sus propios conocimientos. De tal manera es importante basarse a sus saberes previos como punto de partida.

A continuación, se mostrará el enfoque pedagógico de cada uno de los campos de formación académica

#### LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



Fuente. Rescatado de Smart art (Sep, 2017)

Este campo de formación académica nombra al lenguaje como una herramienta donde el niño tenga la oportunidad de comunicar expresar sus sentimientos, al mismo tiempo integre en su área cognitiva información de otros y confrontar sus ideas para construir su propio conocimiento.

Cabe mencionar que a medida que el niño va adquiriendo un lenguaje sometido a una capacidad reflexiva, también la va aterrizando a un lenguaje escrito, el cual esto dependerá de las experiencias que se le brinden y el contacto con textos escritos y la motivación por la lectura a través del ejemplo.

## PENSAMIENTO MATEMÁTICO



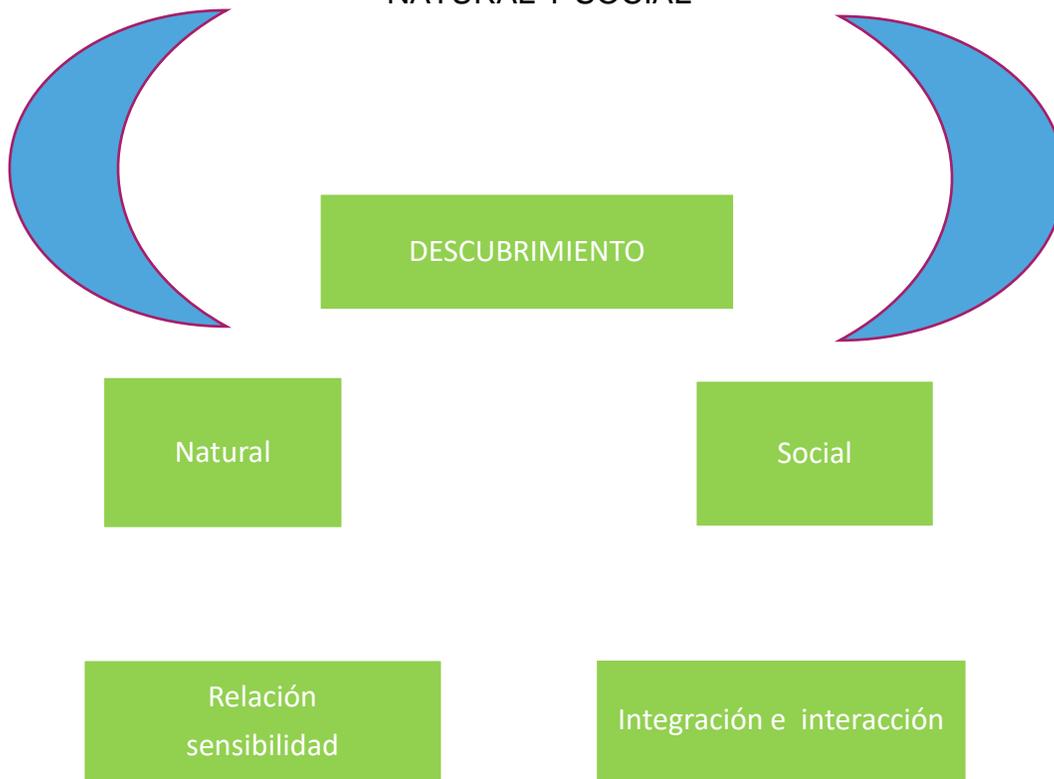
Fuente: Rescatado de Smart Art (Sep., 2017)

El propósito de este campo de formación académica es de suma importancia ya que encamina al niño a usar su razonamiento de una manera cotidiana, donde se dé cuenta que todo lo que le rodea son experiencias que lo van a fortalecer. Asimismo, con actividades en la práctica poco a poco el conocimiento se va dando de manera natural.

Cabe mencionar que en la misma práctica empiezan a poner en juego sus aprendizajes de una manera más compleja, el cual al darse cuenta el niño, esto le proporciona seguridad y confianza para resolver problemas que se le presenten. Por esta razón aprender las matemáticas se miran de una manera compleja porque no se enseñan de una manera adecuada desde la infancia, y esto perjudica porque son las bases para el siguiente nivel.

Por lo tanto, cada nivel va siendo más complejo y esto emocionalmente le afecta, por ello la importancia de enseñar con vivencias afectivas y proporcionar al niño material concreto donde descubra su capacidad de aprendizaje.

## EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL



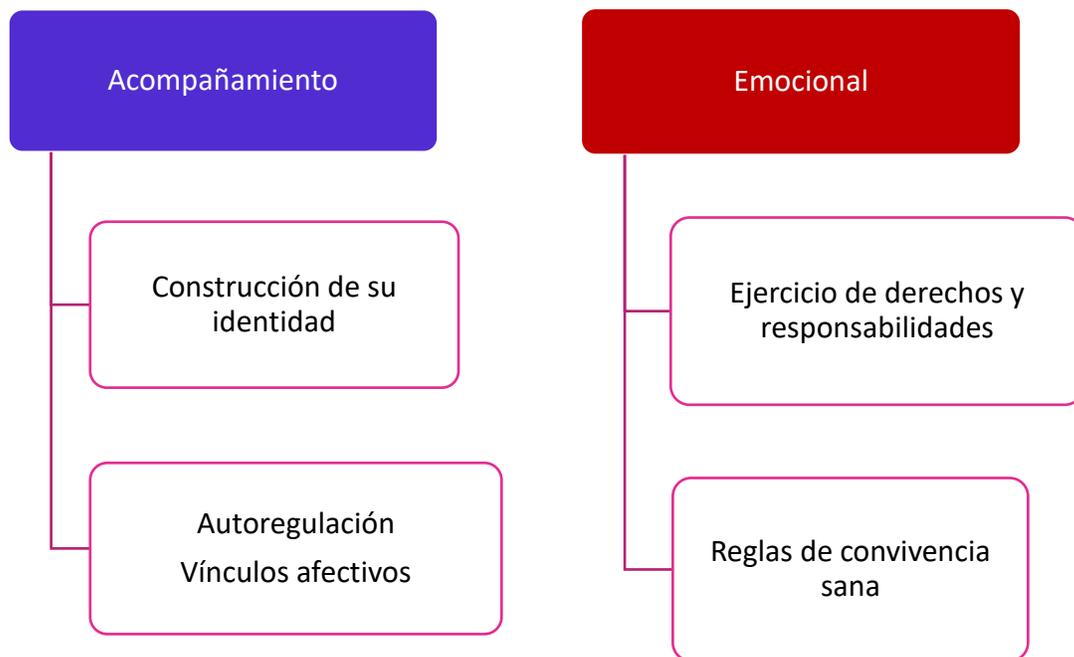
Fuente: Rescatado de gráfico Smart Art (Sep., 2017)

Este campo de formación académica es fundamental en favorecer a desarrollar en los niños y niñas la curiosidad en el contacto con el medio ambiente natural y social. De manera que le permita entender lo que hay a su alrededor en un proceso de cuestionamientos que conduce al niño a preguntarse, observar, y explorar.

Por esta razón es importante promover actividades partiendo de sus saberes previos como punto de partida. Por lo tanto el niño se involucra en el conocimiento y comprensión del mundo que le rodea en una actitud reflexiva, para participar en el cuidado y aprovechamiento.

Por otro lado, en su mundo social el niño siempre busca pertenecer en su ámbito familiar, su comunidad, y hablar de su cultura. Cuando esto sucede se abren oportunidades para compartir, y tomar conciencia de la gran diversidad en conocer, respetar y aceptar a los demás.

## EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL



Fuente:Rescatado de gráfico Smart Art (Sep, 2017)

La educación socioemocional en estos tiempos de pandemia ha sido de manera fundamental para nuestras autoridades educativas. Sin embargo, considero que no solo en estos tiempos de pandemia, la escuela pepe grillo le ha dado prioridad a este aspecto. Por lo que reafirmo que todos los aprendizajes que van adquiriendo nuestros alumnos van acompañado del área emocional de manera personal.

Esto permite al niño ser más seguro de sí mismo, concentración, y la mente abierta para la resolución de problemas. También busca que los niños tengan herramientas para entender y manejar sus emociones en un sentido de construcción.

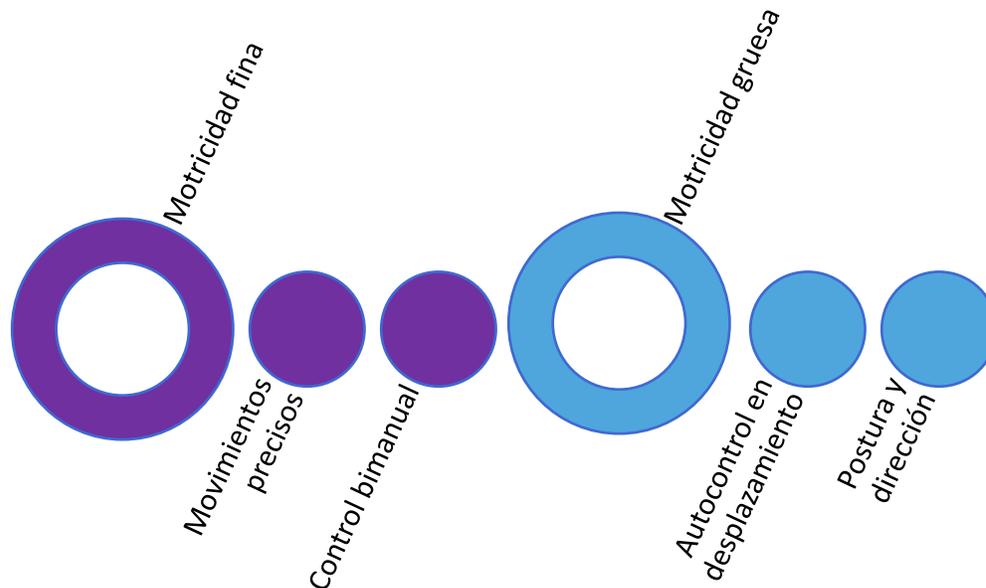
Por esta razón en jardín de niños pepe grillo deseamos y nos ocupamos que los niños, niñas, padres de familia y docencia estén bien emocionalmente.

Aunque esta pandemia ha estado latente en todo este proceso de enseñanza aprendizaje, trabajar el área socioemocional han tenido la capacidad de afrontar la resiliencia para salir adelante.

## EDUCACIÓN FÍSICA



## DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD



Fuente: Rescatado de gráfico Smart Art (Sep., 2017)

Este campo de formación académica me parece uno de los campos primordiales para iniciar un proceso de un ser global a un ser particular.

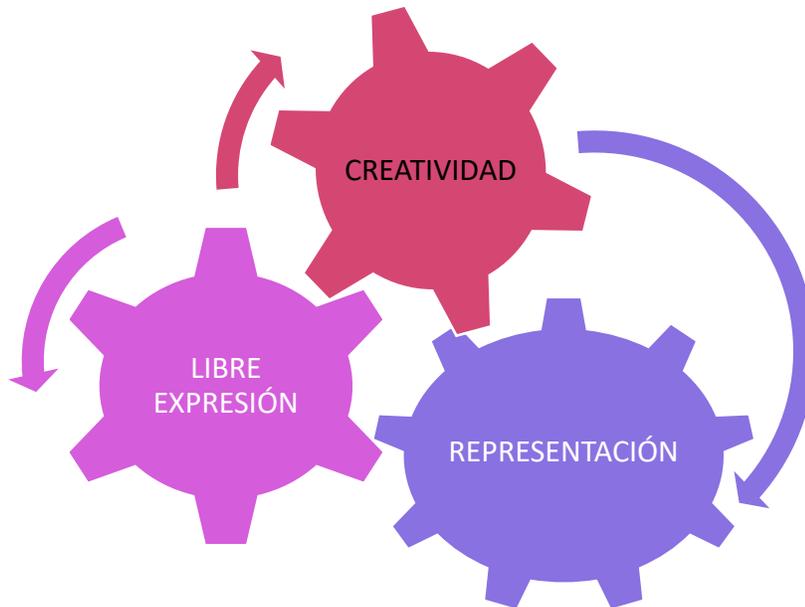
Por esta razón la actividad física promueve movimientos incontrolados y en su proceso pasan a movimientos controlados, además el movimiento constante es parte de su desarrollo porque los pequeños son curiosos de naturaleza y todo el tiempo desean estar explorando el mundo.

De tal manera que las oportunidades que se les brindan a los niños, pasan de una dependencia a un proceso de autonomía.

Por lo tanto, el niño poco a poco se va dando cuenta de sus capacidades motriz gruesa y motriz fina, y son más conscientes de su cuerpo llevándolos a enfrentar nuevos retos poniéndose a prueba.

Por esta razón los cambios que van adquiriendo a través de sus experiencias en casa, y en la escuela con actividades físicas, el movimiento dentro del juego va promoviendo procesos de maduración.

## ARTES



Fuente: Rescatado de gráfico Smart Art (Sep., 2017)

Las artes funcionan en una necesidad de comunicarse a través de distintos lenguajes para que el alumno tenga la oportunidad de descubrir su potencial. Lo relevante de la expresión artística es el desarrollo de sus capacidades a una edad muy temprana. Por ello la importancia de proporcionar al niño experiencias donde crea y se exprese mediante el cuerpo.

El arte también comunica sensaciones y sentimientos, que el niño lo va expresando a través de la música y fantasías, en representaciones plásticas. Dentro de las artes los niños viven experiencias, tienen sueños e ideas para mostrar su propio arte.

Por esta razón dejar expresar al niño, motivarlo y darle muchas posibilidades para llevarlas a la práctica, se dará cuenta de todo su potencial. Además, permite al niño darse cuenta de sus talentos que quizás no ha descubierto. Por lo tanto, la labor de la docente puede hacer la diferencia en encaminar al niño en un sueño que a un futuro lo pueda ser realidad.

## **Capítulo. 4. Marco teórico (referentes teóricos que sustentan su práctica docente)**

### **4.1. Nuevo modelo educativo aprendizajes clave**

Es importante mencionar, que la reforma educativa atiende necesidades con una política de globalización que ha generado una época de profundos cambios de la vida del ser humano.

“Esta reforma elevó a nivel constitucional la obligación del Estado Mexicano de mejorar la calidad y la equidad de la educación para todos los estudiantes se formen integralmente y logren los aprendizajes que necesitan para desarrollar con éxito su proyecto de vida.” (Sep., 2017., p.15)

La propuesta que se plantea en este apartado me parece un avance significativo sobre todo en la parte que nombra integralmente, aunque esto no es nuevo, el ser más formal da la oportunidad de un compromiso de todos y todas de participar e involucrarse como actores de la educación.

Por lo tanto, la importancia del acompañamiento y participación de los padres de familia como aliados en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños, nos permite trabajar en conjunto para incidir en el momento oportuno. También el nuevo currículo de la educación básica se concentra en el desarrollo de aprendizajes clave, es decir, aquellos que permiten seguir aprendiendo constantemente y contribuyen al desarrollo integral de los estudiantes.

Por esta razón es importante mencionar que: “Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante”. (Sep., 2017, p.111)

Además, este programa promueve desafíos en la educación y participación de todos, esto encamina a mejorar nuestra práctica educativa y nos da la oportunidad y libertad de implementar estrategias para favorecer buenos resultados en los aprendizajes esperados.

Cabe mencionar que este programa de estudio, “es un recurso fundamental para orientar la planeación, la organización y evaluación de los procesos de aprendizaje en el aula”. (Sep., 2017, p.149)

Asimismo, esta propuesta de dichas metodologías se adapta y se integra el recurso del apartado de los organizadores curriculares del libro aprendizajes clave en la planeación.

Esto favorece a que se complemente y se tenga más claro lo que se pretende lograr en los aprendizajes esperados.

Campos de formación académica Estos campos que a continuación se nombraran son: lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social.

Cada campo se organiza a su vez en asignaturas.” Los tres campos de formación académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.” (Sep., 2017, p.112).

Es importante mencionar que se les da prioridad a estos tres campos, esto no quiere decir que los otros no son importantes, ante esto considero y estoy de acuerdo que se aborden de primera instancia porque lo viven día a día y siempre estará presente en sus siguientes niveles.

Sin embargo, no solo esta es la razón, evaluaciones que se han hecho y reflexionado en las juntas de consejo técnico, arroja información del rezago que se observa en estos campos de formación académica. Por este motivo siempre se está en constante evaluación para reforzar estos campos, aunque nunca se deja de lado las áreas de desarrollo porque también son complemento para un aprendizaje integral.

#### Áreas de desarrollo

Se organiza en tres áreas de desarrollo: artes, educación socioemocional y educación Física. “Estas tres áreas no deben recibir el tratamiento de asignaturas, requieren enfoques pedagógicos específicos y estrategias para evaluar los logros de los alumnos y especialmente al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir” (Sep., 2017, p.112). Como ya lo había mencionado anteriormente estas áreas son el complemento en los campos de formación académica para valorar el proceso del niño.

#### Ámbitos de la autonomía curricular

Se rige por los principios de la educación inclusiva porque busca atender las necesidades educativas e intereses específicos. También está organizada en cinco ámbitos: “Ampliar la formación académica”, “Potenciar el desarrollo personal y social”, “Nuevos contenidos relevantes”., “Conocimientos regionales” y “Proyectos de Impacto Social”. (Sep.2017., p.112).

Ante esto me parece importante rescatar que la escuela pepe grillo da una educación inclusiva en relación a todos estos ámbitos a pesar de ser una escuela particular, por ese motivo he logrado sacar adelante a mis alumnos.

## 4.2. Método Montessori

Este método me parece una oportunidad en favorecer a través del material didáctico desarrollar en el niño, todas sus habilidades para lograr un desarrollo integral, donde tenga la libertad de moverse, elegir el material que le agrade, y poner en juego todo su potencial.

Cabe mencionar que hablar de libertad es de manera importante, ya que a esta edad el niño necesita explorar, experimentar, y comprobar sus hipótesis para llevar a cabo un proceso de análisis en un aprendizaje significativo. Sin embargo, para María Montessori y las metodologías ya mencionadas, esta libertad responde a dar oportunidad al niño a sentirse seguro sin ser presionado o limitado a sus intereses.

Además, esto ayuda al niño a que respete el ritmo de trabajo de sus compañeros, esperar su turno, compartir materiales, y llegar a acuerdos para el trabajo entre pares o en equipo. De manera que puedo mencionar por la experiencia de muchos años que, al respetar al niño, dejarlo que elija libremente desarrollara su autonomía, seguridad y confianza en sí mismo y en su guía.

El uso de materiales en un ambiente libre de peligros, a su alcance, atractivos y gran variedad en un grado de dificultad acorde a su edad, eso permite respetar sus derechos que cualquier niño merece. Además, si dos niños quieren utilizar el mismo material aprenderán a esperar su turno, a negociar o aceptar que cabe la posibilidad que su compañero, en ese momento necesita respeto a su individualidad.

Cabe mencionar que la riqueza de este método en la diversidad de materiales que propone la autora, se puede adaptar a las condiciones de cada población, con una intención pedagógica sin perder su propósito.

También la autora, “Concibió a los niños como la esperanza de la humanidad., dándoles oportunidad de aprender y utilizar la libertad a partir de los primeros años de desarrollo., así el niño llegaría a adulto con la capacidad de hacer frente a los problemas de vivir., incluyendo los más grandes de todos., la guerra y la paz”. (Disecap, 2003, p. 227).

Este apartado me parece un gran mensaje y reflexión de lo que estamos viviendo y no estábamos preparados ante esta pandemia, pero también una oportunidad para aprender de las adversidades y enfrentarlas como menciona María Montessori sobre la guerra y la paz, porque desde mi mirada estamos viviendo una guerra silenciosa.

### **4. 3. La importancia del papel de la docente**

Revisando y evaluando mi práctica educativa nosotras las docentes impactamos de una manera favorable o desfavorable en el desarrollo de los aprendizajes de los niños y niñas. Ellos en algún momento, nos consideran como: mamá, tía y hasta abuelitas ya que nos identifican en una son figura maternal., donde se sienten acogidos y queridos.

Cabe mencionar que esta etapa de la infancia el apego está latente, lo cual estas figuras maternas son de manera significativa y este caso la docente forma parte de esta figura. Por esta razón., hablar de un impacto desfavorable es una realidad porque nosotras las docentes somos el ejemplo a seguir.

Retomando el papel tan importante que tiene la docente, me da la oportunidad de reflexionar que es una gran responsabilidad y un reto que a medida que las poblaciones van cambiando, nuestras prácticas educativas e intervención también requieren de una entrega total.

La labor “como educadora es fundamental considera que eres una figura de apego secundaria, es decir, la siguiente en importancia después del círculo cercano de lazos familiares”. (Garza, 1999, p.20).

Por ello, la propuesta de estas dos metodologías en la interacción con los materiales, la docente juega un papel donde integra toda su creatividad en su intervención, como la cercanía afectiva con los niños de tal manera que motive, de confianza, dejarlo que elija y explore por sí mismo. También es importante mencionar que la intervención de la docente es observarlo de manera prudente, y no decirle que hizo mal las cosas.

Por esta razón. “Un clima afectivo requiere que los alumnos perciban que su maestra es paciente, alienta y estimula., que puedan contar con ella para estar seguros y resolver los conflictos que enfrentan. Especial cuidado merecen quienes están aislados de sus compañeros o no se integran al grupo” (Sep., 2017, p.160). Además, estar atenta en los saberes previos con los que los niños ingresan, para seguir fortaleciendo ese proceso.

Según Piaget “para los educadores es que el maestro es un apoyador del desarrollo., y como tal su meta primordial es promover el aprendizaje activo por parte del niño. La experiencia inmediata y directa con los objetos., las personas y los sucesos es una condición necesaria para la reestructuración cognoscitiva y por ende para el desarrollo”. (Hohman., Banet y Weikart., 1990., p.20).

Por tanto, Freire menciona “que la tarea del docente que también es aprendiz es placentera y a la vez exigente. Exige seriedad, preparación científica, preparación física, emocional, afectiva”. (Freire, 1993, p. 8).

Para estos dos autores el papel de la docente es primordial en el desarrollo del niño solo que retomando lo que nombra cada uno me parece que se complementa y desde mi perspectiva la docente tendría que tener este perfil.

Incluso Freire refiere algo que me parece muy importante “el aprendizaje del educador al educar se verifica en la medida que el educador humilde y abierto se encuentre permanentemente disponible para repensar lo pensado” (Freire, 1993, p. 28).

Esto que menciona Freire me parece relevante y me identifico porque tengo esas cualidades. También lo relaciono con la autoevaluación que día con día es necesario reflexionar en ella para hacer adecuaciones curriculares.

Por otro lado, Montessori “se refirió a las maestras como “Guías” y su papel se diferencia considerablemente del de la maestra tradicional. Ella ante todo tiene que ser una gran observadora de los intereses y necesidades individuales de cada niño” (Disecap., 2003., p.231) Este párrafo que menciona Montessori me parece asertivo por que el alumno tiene derecho a contar con otro tipo de enseñanza que realmente lo encamine a un aprendizaje significativo.

#### 4.4. La rutina como parte esencial

La rutina es un elemento básico para llevar a cabo las estrategias que se necesitan para desarrollar en los niños, sus habilidades y capacidades. Además, permite que se ubiquen en el tiempo y espacio, pero sobre todo a esta edad que no tienen claro reglas ni límites, son egocéntricos porque solo quieren ser el centro de atención. Por lo tanto, al ingresar a la escuela por primera vez generalmente llevan consigo un objeto que le es familiar eso les da seguridad y se sienten acompañados. Por esta razón se requiere de una rutina preparada con propósitos en las necesidades que los niños demanden. De manera que es necesario tomar en cuenta las características del desarrollo del niño a esta edad. Esto permite que el niño pase favorablemente sus etapas en un proceso adecuado y respetado.

Además, esto les ayudará a ir formando paulatinamente la noción del tiempo (qué pasa primero, qué pasa después). “Para las educadoras una rutina clara les da mayor oportunidad de organizarse para dar a cada niño la atención personalizada que requiere” (Garza., 1999., p.30). Retomando este apartado considero que sin una rutina no hay seguridad ni orden para llevar a cabo una planificación y esto repercute en el control del grupo.

Para Nezahualpilli “una rutina de actividades sirve para organizar lo que todo un grupo hace, en este caso una familia, sin que esto quiera decir que todos hagan lo mismo” (Pérez, Abiega, Zarco, Schugrekl, 1991, p.145)

#### Dos extremos en la rutina de actividades



Fuente: (Nezahualpilli, 1991, p. 145)

Reflexionando sobre esta imagen y su contenido observo que es una conducta muy común que se presenta en los hogares de los alumnos que tengo a cargo, el cual no tienen una rutina establecida, se les deja hacer lo que quieran y cuando quieran, la razón es, porque los padres nombran que sus hijos son pequeños. Por lo tanto, sus conductas en el aula las expresan a través del berrinche, golpes, liderazgo negativo, avientan los objetos, no comparten no siguen indicaciones, tiran los materiales y se resisten a levantarlos.

Por otra parte, emocionalmente algunos niños se conducen con inseguridad, otros no alcanzan a entender que ya no son los únicos y tienen que compartir momentos, espacios y materiales. También muestran celos hacia la docente porque la consideran como, la segunda figura de apego.

Asimismo, para algunos autores. “La rutina diaria fue creada para obtener tres metas principales. En primer lugar, ofrece una secuencia de planeación, ejecución, y revisión que brinda a los niños un proceso para ayudarlos a explorar, diseñar y llevar a cabo proyectos y tomar decisiones sobre el aprendizaje”. (Hohmann, Banet y Weikart, 1990, p.89).

En mención a esto, la rutina no funciona por sí misma, los elementos que la conforman para organizarla responden a una serie de pasos para los aprendizajes que se pretende alcanzar con los niños. Por lo tanto, debe tener fundamentos en objetivos, propósitos y metas claras.

Según Dewey menciona que “sin rutina, sin algunas suposiciones seguras, no seríamos capaces de actuar o de reaccionar” (Disecap, 2003, p.21). Por esta razón simplemente la rutina pasa a momentos rutinarios, aburridos, y sin expectativas de aprendizaje.

#### **4.5. Aplicaciones en su práctica**

En este apartado se nombrarán las actividades que se retoman de dichas metodologías.

Para comenzar en la rutina de actividades se integra como parte de las estrategias pedagógicas, la asamblea, tema generador y rincones de trabajo fundamentadas por María Montessori, Piaget y Paulo Freire por nombrar algunos autores.

El objetivo de estas metodologías es llevar al niño a la reflexión, y análisis, sea crítico, solidario, investigador, con autoestima, ponga en práctica la democracia para llegar a acuerdos encaminados a la autonomía y además tenga la capacidad de cuestionarse a sí mismo y a los demás.

También se pretende que, a través de la oportunidad del contacto con los diferentes materiales llamados como rincones de trabajo, permita al niño la oportunidad de tener contacto directo para manipular, explorar y tener la experiencia de ensayo y error.

Para aprender de ello como menciona Piaget, “la actividad del niño no sólo le descubre nuevos problemas, iniciando con ello el desequilibrio, sino que también lo actúa como solución, logrando un nivel superior de equilibrio” (Ed Labinowicz, 1987, pág. 46).

De esta manera estará latente el aprendizaje constructivo donde por el mismo logre descubrir lo que se está planteando en cada una de sus experiencias y adquiera un aprendizaje interiorizado. A medida que esto se vaya implementando, la construcción del conocimiento va siendo más sólido y no en una reproducción en un método tradicionalista donde se maneja en la mente de las personas como una copia.

Por esta razón el conocimiento no se descubre, se construye. El alumno construye su propio conocimiento a partir de su propia forma de ser, e interpretar la información a medida de sus saberes previos. Por lo tanto, considero que el aprendizaje es esencial en una dinámica activa donde el niño aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas a sus propias estructuras mentales. Sin embargo, para lograr estas metas es determinante el manejo adecuado de dichas metodologías en lo teórico y práctico.

#### 4. 6. Un día de clases

Asamblea --- Tema generador --- Rincones

El día se inicia con una **asamblea** los niños, las niñas, y la docente se sientan en círculo con el objetivo de mantener un ambiente afectivo donde todos se puedan escuchar y mirar.

Desde mi experiencia la mirada es fundamental para hacer sentir al otro importante y retroalimentar lazos afectivos para que el interés permanezca con respeto y atención.

Para comenzar, la docente puede integrar una dinámica para el saludo enfocado al contacto visual, físico y lenguaje oral.

Después hace preguntas clave como estas.

¿Cómo están?

¿Qué hicieron el fin de semana?

¿Qué les gusto más?

¿Qué no les gusto?

Con base a estas preguntas se rescata el tema de interés, que fue común en la mayoría del grupo. A este se le llama **tema generador** porque va generando desarrollar más preguntas referentes a las respuestas que los niños y niñas expresan y a su vez van reflexionando sobre sus hipótesis.

Estas hipótesis las comprueban a través de la investigación que se llevan a casa como acuerdo, después las comparten en la asamblea donde hay un aprendizaje mutuo. Como una de sus frases que el autor Paulo Freire nombra, "**Todos aprendemos de todos**".

También es importante mencionar que estos aprendizajes que se comparten generalmente incluyen nuevas palabras que no estaban en su léxico y esto provoca interés por preguntar, y generar nuevos temas para seguir investigando.

Por lo tanto, los niños se van integrando a una dinámica donde la curiosidad los impulsa a experimentar, manipular, y observar para comprobar sus hipótesis como lo nombra el campo de formación académica exploración y comprensión del mundo natural y social.

Además, se vuelven críticos, cuestionan, hacen debates y pueden llegar a acuerdos. Por esta razón sus preguntas van siendo más constantes llevando al niño a no quedarse con dudas porque como nombra otra de las frases en la metodología Nezahualpilli "el que más pregunta más sabe".

Por consiguiente, los niños pasan a los **rincones** de trabajo y tienen la libertad de elegir el material que más les agrada, el uso dependerá de sus experiencias.

Al inicio la docente deja al niño descubrir lo que desea poner en juego, después interviene cuestionando lo que está haciendo y promueve diferentes estrategias para enriquecer su aprendizaje.

A continuación, se muestran aspectos importantes del trabajo en los rincones.

Trabajo individual, el niño decide trabajar solo y si algún compañero desea trabajar con él habrá respeto ante su decisión.

Entre pares, si los niños desean el mismo material tendrán que llegar a acuerdos para compartirlo.

Trabajo grupal, en el aula también habrá materiales con el propósito de trabajar más de dos niños en este caso la docente interviene para enseñar cómo se trabaja el material.

Después motiva para que todos tengan la oportunidad de dirigir la actividad en un liderazgo positivo.

Cabe mencionar que el trabajo en rincones conlleva a reglas y límites que a continuación se nombrarán.

Los materiales deberán estar libres de peligro, a su alcance en muebles fijos y sin ningún riesgo de caerse o moverse.

Por lo tanto, tendrán que estar limpios, completos, ordenados en función a cada campo de formación académica y con un grado de dificultad dependiendo la edad del niño.

Además, se dejan en el lugar que donde se tomaron, en este caso la docente interviene escenificando el autocontrol para caminar, y no tirarlos. Algunos materiales se trabajan en el patio porque son de más movimiento y ruidosos.

Por todas estas razones la docente tiene que tener claro el propósito y el uso de cada material para lograr el aprendizaje deseado. Es importante, reflexionar que el trabajo en rincones no es solo jugar, entretener a los niños y aprovechar para hacer otras tareas.

Este espacio es uno de los momentos más favorables para los niños, porque enriquece todas las áreas de desarrollo, es divertido y no todas las escuelas cuentan con docentes capacitadas en estas metodologías y con dichos materiales.

## **Capítulo.5. Condiciones que favorecieron u obstaculizaron el desarrollo de la experiencia profesional.**

5.1. Logros, retos, obstáculos y la dinámica que se vivió durante el tiempo, en que se desarrollaron las actividades que se describen.

A partir de la pandemia por la COVID-19 en el año 2020 las escuelas tuvieron que cerrar e integrarnos a nuevas dinámicas y formas de trabajo. Se tuvo capacitación inmediata a nuevas plataformas, no solo docentes se integraron alumnos, padres de familia, y se pensó que iba ser temporal.

Al inicio no se tenía claro el seguimiento y forma de trabajo para con los alumnos, y se retomó la forma más fácil mandar tareas, que dieran continuidad al proceso de aprendizaje. También se mandaban videos grabados por parte de la docente estas actividades relacionadas a los campos de formación académica.

Sin embargo, reflexionando ante esta situación que se estaba viviendo, no era tomar la salida más fácil, simplemente porque no estábamos preparados ante algo nuevo, para los padres de familia fue difícil esta forma de trabajo porque se tenían que dedicar y dar un acompañamiento más cercano a sus hijos, se tuvo una aceptación momentánea. Sin embargo, al mirar que el regreso a clases se atrasaba, los padres de familia mostraban mucha incertidumbre.

Por esta razón todo el personal de la escuela inicio un proceso de adaptación en la búsqueda de plataformas, y capacitación en la tecnología porque no todas teníamos esas habilidades.

Cabe mencionar, que hubo resistencia para integrarnos a algo que su demanda era aprender de inmediato. De tal manera que se tuvo apoyo por parte de las docentes que tenían mucha experiencia y práctica en el uso de la computadora, incluso se les invito a los padres de familia para tomar la capacitación el cual asistió el 60%. Asimismo, por esta dinámica tan acelerada solo aprendí lo básico y eso me estresaba y desesperaba, pero poco en la práctica fui aprendiendo.

En relación con los padres de familia los que estaban familiarizados con la tecnología dos de ellos se molestaban, no había empatía por las familias que les costaba trabajo, eso causaba gritarles a los niños, o se quejaban con la maestra directora.

Del mismo modo lo contrario de otros padres de familia siempre estaban en la disposición de apoyar, y los restantes buscaron la manera de atreverse para aprender.

De tal manera que al pasar el tiempo los padres de familia por supuesto exigían avances en sus niños, y que la docente cubriera un horario muy extenso sin importarles las consecuencias que su hijo tuviera al estar tanto tiempo frente a la computadora o el dispositivo a su alcance.

Además, no tenían claro y minimizaban el tiempo que la docente invertía en la plataforma para revisar, mandar tareas, dar observaciones y calificar, se desvaloraba el tiempo que se dedicaba para buscar estrategias innovadoras para interesar al niño de manera virtual.

Asimismo, se buscaron las plataformas más adecuadas, horarios, donde todos los docentes dieran sus clases y el alumno tuviera su jornada normal. Las estrategias y la metodología cada docente tuvo la libertad de implementar lo conveniente para su grupo.

Cabe mencionar que en la semana se comparten en las juntas del colegio planes de trabajo y organización de eventos generales, con la finalidad de retroalimentar, dar sugerencias y acompañamiento. En consecuencia, a esto se tuvo que decidir en una plataforma el cual no estuve de acuerdo, pero fue una decisión general que tuve que acatar.

Al pasar el tiempo todas nos dimos cuenta de que tenía que haber diversidad en el uso de la tecnología para incluir a toda la población, esto me ayudo a argumentar que no podíamos decidirnos con una sola plataforma o medio de comunicación, ya que las familias estaban en diferentes condiciones y teníamos que adaptarnos a ellas.

Así pues, tuve que llevarlo a la asamblea argumentando todas las dificultades que se presentaba en el grupo y afortunadamente todo el personal docente estaba presentando la misma problemática. De tal manera que cada docente tuvo la libertad utilizar los medios más convenientes que la misma población demandaba.

Para comenzar solo un 20% de las familias tenían el conocimiento del manejo de las plataformas, el otro 80% solo el uso del celular. Esto nos ayudó a buscar una estrategia para dar solución y esta fue capacitar a los padres de familia y funciono, aunque no del todo, pero lograron conectarse al video llamadas.

Sin embargo, al inicio fue un poco difícil la adaptación del grupo para el manejo de las mismas, ya que las que sabían no mostraban empatía y se desesperaban.

Por otro lado, para los niños el manejo de su dispositivo fue algo fácil de manipular, pero las dificultades que se detectaron fue como regular sus emociones, esperar su turno, aprender a ser tolerante para escuchar al otro, en el caso de una alumna todo lo contrario inseguridad para participar y pedir la palabra.

Así pues, padres, abuelitas, y tías querían toda la atención para su hija con una actitud de educar pequeños adultos, otros mostraban sobreprotección, y en el caso de dos alumnas no tenía acompañamiento cercano porque mamá también trabaja en esos momentos en línea pero hacia lo posible para ayudarlas

Por esta razón se buscaron otros medios para ayudarlas y estos fueron comunicación en otro momento con su mamá, mandar la explicación de cada actividad y los planes de trabajo los fines de semana.

A pesar de todas estas dificultades esto favoreció a la alumna a tener cierta madurez, y autonomía porque todos los días intento solucionar sus problemas que se le presentaban.

También se le da una atención más personalizada en el momento de la clase y aunque a veces no cuenta con los materiales necesarios se hacen las adecuaciones necesarias y considero que este aspecto soy muy creativa porque logro que todos los niños realicen sus actividades.

No obstante, al inicio fue complicado con las personas que acompañaban a sus hijos porque no solo eran sus mamás ya que un 50% son abuelitas entre ellas abuelitos y tías.

Asimismo, para las abuelitas y abuelitos que acompañaban al menor era aún más complicado porque retomaron una responsabilidad que no les correspondía, y muy fácil se desesperaban y eso provocaba no apoyar adecuadamente a sus niños.

Otro aspecto importante que interfirió en él proceso fue la saturación del internet, apagones o dispositivos con poca capacidad, eso atrasaba el trabajo y limitaba el seguimiento.

Por esta razón de manera inmediata y casi obligatoria los padres de familia y docentes tuvieron la necesidad de adquirir la contratación del internet y dispositivos de una calidad adecuada.

En el caso de las docentes por igual, pero la problemática fue un poco mayor ya que se tenía que proyectar o tener más recursos didácticos para las clases y se tenía que disponer de una computadora por toda la descarga administrativa.

Esto afecto en la economía, y algunos padres de familia no tuvieron la oportunidad de adquirir lo necesario y no conectaron a sus hijos en el inicio de las clases o hubo deserción durante el transcurso del ciclo escolar.

## 5.2. Ventajas

Las ventajas en esta nueva forma de trabajo se fueron dando en el transcurso del ciclo escolar, que a continuación se nombraran.

Valorizar el trabajo de la docencia fue de manera notable en los comentarios que hacían los padres de familia en las juntas virtuales, el cual estas fueron sus palabras.

Las admiramos, que paciencia, como le hacen para mantener la atención de nuestros hijos, no se cansan, de dónde sacan tanta energía porque yo termino agotada.

Sin embargo, aunque esto parezca brumoso fue positivo el acompañamiento que les dieron a sus hijos, porque tuvieron la oportunidad de estar más en cercanía.

Por otro lado, aunque se tuvo muy poca población, la ventaja fue darles una atención personalizada, donde cada uno tuvo la oportunidad de participar de una manera activa.

Otra de las ventajas fue el acuerdo por parte de las autoridades educativas del seguimiento con la misma docente del ciclo escolar anterior, y prioridad al área emocional.

Y por supuesto ante estas prioridades los niños y niñas se adaptaron a la nueva forma de trabajo con empatía, comunicación asertiva, y solidaridad, adquirieron herramientas para la vida en su auto cuidado como: la alimentación, higiene, medidas preventivas, y como actuar en su comunidad.

Incluso aprendieron el uso de dispositivos, acceso a nuevas plataformas y no solo ellos, también familias y docentes. Cabe mencionar que siempre se mantuvo el grupo, y las pocas inasistencias fueron necesarias: el motivo por enfermedad a causa de la COVID-19.

De manera que la oportunidad que tuve como docente fue conocer, investigar, e enriquecer mi trabajo en función a la combinación de dichas metodologías. Esto en función a nuevas estrategias, actividades innovadoras y adaptaciones curriculares.

Por lo tanto, la combinación de las metodologías y todo lo que se implementó dieron resultado en los aprendizajes esperados. Y aun ante estas adversidades se logró más de lo que se pensaba sin dejar atrás que los niños y niñas enfrentaron de una manera adecuada la resiliencia. Asimismo, me parece importante mencionar que a pesar de la poca población la escuela se mantuvo y siempre se contó con apoyo económico.

### 5.3. Desventajas

Las desventajas que se presentaron a continuación fueron evaluadas de una manera neutral en un proceso de adaptación ya que las condiciones no favorecían a evaluarlas como negativas, porque nadie estaba preparado ante esta nueva adversidad.

Por esta razón la pandemia influyo que los padres de familia solo se enfocaran a presionar y exigir un horario muy extenso sin importarles las molestias de sus hijos y lo que sentían.

También cabe mencionar que las actividades del área emocional eran pérdida de tiempo no les daban importancia y además se quejaban en las juntas de padres de familia, nombrando que esperaban más de la docente.

Por otro lado, también repercutieron otros aspectos que a continuación se nombraran:

- Deserción de alumnos por la situación económica, padres desempleados, y los que conservaron su trabajo a mitad de sueldo.

- Descensos y hospitalización en las familias de los alumnos y docentes, el cual esto provoco ausencias temporales en las clases virtuales.

- Ante nuevos cambios del contexto de los niños el 30% de ellos tuvieron un acompañamiento de parte de sus abuelitas, abuelitos, tías y uno de los alumnos tuvo que ingresar a una guardería, el cual desde ahí tomo sus clases.

- Mamá que acompañaban en un inicio a sus hijos regresaron a sus trabajos de manera presencial y ya no tuvieron la oportunidad de darles acompañamiento.

- Carga de trabajo en algunos maestros (as) para cubrir otros grupos por la ausencia necesaria del mismo profesorado.

- Carga de trabajo administrativo por parte de las autoridades educativas y sin apoyo a las escuelas particulares.

- Otra de las desventajas que no todas las docentes contábamos con dispositivos apropiados para dar las clases.

- Las fallas en apagones que también influían en las inasistencias, y eso atrasaba el trabajo al día siguiente, aunque se les reponía la clase en fin de semana eso agotaba más a la docente.

También es importante mencionar que en esta dinámica del uso de dispositivos causo algunos problemas de salud visuales y estrés.

Por otro lado, también se tenía la idea que se invertía muy poco tiempo en las clases virtuales y no se veían todas las demás actividades que se realizaban.

#### **5.4. Descripción de las actividades y evidencias en la planeación.**

**Nombre de la actividad:** Mis emociones. (Ver figura 1)

**Propósito:** Reconozcan, expresen, e identifiquen donde sienten esa emoción a través del dibujo, lectura de cuentos, y técnicas de respiración.

**Aprendizajes que se favorecen:** controlar gradualmente sus conductas impulsivas y canalizar sus berrinches y actitudes de sobreprotección.

Ejercita su lenguaje, interés por la lectura, mejor coordinación motriz fina, respiración adecuada y creatividad.

**Materiales:** celular, video el cuento el monstruo de colores, un cuarto de cartulina blanca, pinturas vinci agua, gotero, plumones, colores, hoja blanca y un tapete.

**Inicio:** la docente da indicaciones para ver el video del cuento. **El monstruo de colores**, al terminar, en asamblea se hacen estas preguntas. ¿De qué trata el cuento? ¿Qué color representa cada emoción? ¿Alguna vez han sentido esas emociones? ¿Cómo lo han solucionado?

**Desarrollo:** se les pedirá a los niños colocar su material en la mesa, ponerle un poco de agua a sus pinturas, llenar el gotero con cada una de las pinturas.

Irán goteando en la cartulina blanca, al mismo tiempo moverá la cartulina en diferentes direcciones y soplarán la pintura.

La observarán y con sus plumones le darán forma al monstruo de colores, dibujándoles lo que crean que le hace falta.

**Cierre:** en su hoja harán varios dobleces para realizar un barco, la docente irá guiando, después cerrarán los ojos y pensarán en una situación que les haya causado enojo y se les preguntará que podemos hacer.

La docente dará la sugerencia de sacar esa emoción, coloreando su barco del color de la emoción. Después acostarse en su tapete colocarse el barco en su estómago inhalar y exhalar, observar cómo sube y baja para aprender a manejar su respiración ante cualquier emoción y hacer contacto con su cuerpo.

**Nombre de la actividad:** Bolsita de la memoria. (Ver figura 2)

**Propósito:** Que los niños y niñas desarrollen la memoria a largo plazo en los diferentes campos de formación académica.

**Aprendizajes que se favorecen:** Nuevas palabras a su léxico, ejercitación del lenguaje, escritura, construcción de oraciones y características.

Conceptos matemáticos, ubicación espacial, concentración, colores, formas, la observación, memoria, conteo, imaginación, creatividad, y trabajo en equipo.

**Materiales:** Bolsita de tela, hojas blancas, plumón, objetos, y un pedazo de tela

**Inicio:** En asamblea la docente muestra la bolsita, preguntando que imaginan dentro de la bolsa, después coloca una tela en la mesa, el cual irá sacando los objetos los pondrá en diferentes espacios encima de la tela.

Después preguntará como se llama, color, forma, y para qué sirve, en caso de que el objeto sea un animal la docente hará preguntas para construir una oración como: que hace, que come, donde.

**Desarrollo:** Se les dará a los niños una hoja, plumón, y elegirán un objeto para escribir el nombre del objeto, y lo colocarán en un lugar visible.

Siguiente actividad la docente pedirá a los niños observar bien los objetos, y después cerrar los ojos, el cual ira sacando uno por uno y preguntará cual falta.

Al terminar se contarán los objetos se colocarán en la bolsita la docente sacara los objetos preguntando donde estaba anteriormente nombrando estos conceptos, arriba, abajo, izquierda, derecha, al centro, cercas lejos y se les pedirá a los niños ayudarse entre sí y los colocara donde estaban.

**Cierre:** Para concluir se jugará a buscar la palabra, y se iniciara cantando: al juego de palabras vamos a jugar con esto una pista yo te voy a dar, dime una palabra que empiece con, y la docente nombrara una de las palabras que escribieron.

Cada niño buscara esa palabra o podrán ayudar sus compañeros también la docente nombrara el sonido de las letras para reforzar y dará algunas pistas

Y cerraremos con estas preguntas: ¿Qué les gusto? ¿Qué aprendieron?

**Nombre de la actividad:** traza grafismo. (Ver figura 3)

**Propósito:** Realizar trazos de pregrafismo desde el aire hasta el cuaderno en la dirección correcta a través de la música

**Materiales:** Libro casete, cantos, niños y rayones, celular, usb, bocina, papel bond, una charola, y arena.

**Aprendizaje que se favorece:** Patrón motor para la escritura, ubicación espacial, observación, concentración, coordinación motriz fina ojo mano y de pinza.

**Inicio:** En asamblea la docente pide a los niños inhalar, exhalar, y sacudir todo el cuerpo con la canción de la hormiguita.

Al terminar pregunta, que es una línea, en sus objetos que tienen cual se parece a ella, y la docente realizará la línea en el aire

Después se les pondrá la canción. **La línea** y realizarán los movimientos en el aire trazando con el brazo derecho, después con el izquierdo, para terminar con el pie derecho y con el izquierdo.

**Desarrollo:** Nuevamente se les pondrá la canción la línea, pero ahora la trazaran en la espalda con el dedo izquierdo de quien este con ellos y viceversa.

Siguiente actividad trazar la línea en papel bon con plumón, después en cartulina negra con gis, y para terminar en una charola con arena con el dedo índice.

Pausa activa: Darse un masaje con crema en las manos jugar con una canción abrir y cerrar las manos.

**Cierre:** Solicitar al niño su cuaderno para trazar la línea con lápiz en toda la hoja, después en dos, en cuatro hasta reducir espacios.

Para terminar se les preguntará que técnica les gusto más, fue divertido o aburrido, se cansaron

También se les preguntará a que letra o número se parece la línea, conocen otras líneas.

**Nombre de la actividad:** Tablero del 1 al 100. (Ver figura 4)

**Propósito:** Contar, identificar, escribir y ordenar los numerales del 1 al 30

**Materiales:** Tablero del cien del 1 al 100, tarjetas con los mismos números, ligas, y gises de colores.

**Aprendizajes que se favorecen:** la memoria para recordar y nombrar los números, ubicación espacial al acomodar las tarjetas de izquierda a derecha. También ejercita su lenguaje oral, escrito y la vida social.

**Inicio:** En asamblea la docente pide colocar su tablero y extender sus tarjetas del 1 al 20 boca abajo, y pregunta para que sirve el tablero, las tarjetas, conocer los números, y en qué momentos realizamos el conteo.

Después se jugará a basta, uno de los alumnos nombra un número iniciando por el uno, los demás los dirán en voz baja, otro de sus compañeros dirá basta, el niño que nombro los números nombrara cual fue ese número, y todos lo escribirán en la palma de su mano con gis.

**Desarrollo:** se les pide a los niños retirar la liga de las tarjetas del numeral del 1 al 10, las extiende, observa, busca el número 1 y lo coloca en el primer cuadro del tablero hasta terminar. Después continua con el otro numeral, y así sucesivamente hasta llegar al 30.

Para concluir jugaremos a lotería, la docente ira nombrado los números salteados, pero se los mostrara por la pantalla, el niño ira quitándolos.

La siguiente actividad, se les pide volver a colocar los números que se les nombren en su lugar correspondiente de su tablero, pero ahora sin mostrárselos por la pantalla.

**Cierre:** En asamblea se les preguntará, les gustaron las actividades, que aprendieron, que otros juegos podemos hacer.

**Nombre de la actividad:** Viviendo mis derechos. (Ver figura 5)

**Propósito:** Que los niñas y niños identifiquen que necesitan para ser felices.

**Materiales:** Hoja en papel bond blanca, revista, plumones y Resistol.

**Aprendizajes que se favorecen:** Socializar con sus derechos y responsabilidades en el respeto consigo mismo, con los demás, y hacerlos validos en su entorno familiar y social. También esta actividad favorece la observación, coordinación motriz fina, lenguaje oral escrito, emociones, y palabras nuevas.

**Inicio:** En asamblea se les pedirá a los niños dibujar algo que los haga sentir felices, al terminar cada niño describirá su dibujo, y la docente hará preguntas para cuestionarlos.

Sabían que ustedes tienen derechos, conocen algunos, cuales, de esas cosas que nombraron podrían ser algunos de sus derechos.

La docente nombra un derecho para dar un ejemplo de la responsabilidad que conlleva el mismo, y se reflexiona si hay cumplimiento en esas responsabilidades.

**Desarrollo:** La docente dará lectura a una breve reseña de la convención de los derechos de los niños y las niñas, al terminar se harán hincapié que todas las personas adultas, y autoridades tienen la responsabilidad de hacerlos valer y respetar.

Siguiente actividad con ayuda de mamá el niño se acostará encima de la hoja papel bond y mamá remarcará su silueta, después el niño dibujará lo que le hace falta.

La docente preguntará, ¿Qué necesitan para ser felices? Y en su revista observarán que imágenes lo relacionan con esta pregunta, las recortarán y pegarán en su silueta.

**Cierre:** Cada niño mostrará su trabajo, y la docente preguntará que sienten al ver esas imágenes, cual les gusta más, como voy a defender mis derechos.

Para despedirnos jugaremos a nombrar un derecho y una responsabilidad.

**Nombre de la actividad:** Brocheta. (Ver figura 6)

**Propósito:** Que los niños y niñas coman saludable.

**Materiales:** Mantel, plato, cuchillo sin filo, brocheta, mandil, diferentes frutas, gel anti bacterial, alfabeto móvil, cartulina, una tapadera de refresco, agua, plumones, y pedazos de papel china del color de su fruta favorita.

**Aprendizajes que se favorecen:** Comer frutas, coordinación motriz fina ojo mano, y de pinza, seriación, conteo, sabores, auto cuidado en la utilización del cuchillo, sentido del olfato, gusto, fracciones, arte, reflexión e hipótesis.

**Inicio:** En asamblea la docente pregunta que son las frutas, cual les gusta más, que nutrimentos aportan a nuestro cuerpo, cuantas veces al día comen frutas.

Después jugaremos a la canasta revuelta cada niño elije una fruta, y la docente nombra, fui al mercado y compre, los niños que escuchen la fruta que eligieron con su alfabeto móvil construirán la palabra.

**Desarrollo:** Antes de iniciar la actividad, se les mostrará el lavado correcto de manos, se pondrán su mandil, mantel, y colocaran sus frutas y utensilios, primero olerán, tocaran, y la docente nombrara que su fruta esta entera, y si la partimos en dos se convierte en un medio porque está a la mitad, y así en las porciones que vayan cortando se les irá nombrando las fracciones.

Siguiente actividad, ensartarán sus pedazos de fruta en su brocheta, con ayuda de la docente harán seriación después lo harán solos.

Para terminar, contarán cuantas frutas tienen en su brocheta y las comerán, la docente preguntará les gusto el sabor, que frutas no han comido.

**Cierre:** En su cartulina dibujarán con su plumón la fruta que más les guste, después vaciaran agua en su tapadera y con un pedazo de papel china lo remojaran para pintar en su fruta.

Al terminar se les preguntará, porque saco color el papel chino, les gusto pintar, que aprendieron y que proponen.

## EVIDENCIAS

**Figura 1: Mis emociones**



**Figura 2: bolsita de la memoria**



**Figura 3: Traza grafismo**



**Figura 4: Tablero del 1 al 100**



**Figura 5: Viviendo mis derechos**



**Figura 6: Brochetas**



## **5. 5. Evaluación cualitativa y cuantitativa en los resultados obtenidos**

Diagnóstico final en los campos de formación académica

El grupo de preescolar 3, conformado por 6 niñas y 2 niños, concluyó el ciclo escolar 2020- 2021 de una manera satisfactoria.

A pesar de todas las adversidades que enfrentaron, un 50% de los alumnos rebasaron los aprendizajes esperados desarrollando más competencias en los campos de formación académica, lenguaje y comunicación, y pensamiento matemático.

Esta población que se nombró aprendió a leer y escribir, lo cual representa un logro muy importante, sin embargo, no necesariamente significa que deba ser una exigencia para todos los niños.

En relación al campo de formación académica pensamiento matemático un 80% aprendió a sumar, restar y resuelven problemas con procedimientos propios. Por lo tanto, el otro 20% está en proceso y lleva las bases para el siguiente nivel.

A continuación de manera general se dará información de los resultados en cada uno de los campos de formación académica.

### **Lenguaje y comunicación.**

Un 80% de los niños les gusta leer cuentos y diferentes textos, tienen comprensión lectora, saben responder en incisos, relación de palabras que forman un mismo grupo, ordenan en numeración y contestan, si, no, cierto, verdadero, falso o fantasía.

Mejoran su letra al escribir, en tamaño y letra, son más limpios y ordenados al utilizar su cuaderno y libro

En su lenguaje oral, se expresan con ideas más claras y completas construyen oraciones, inventan historias, y son creativos para darle otro final cuando la docente se los pide.

### **Pensamiento matemático.**

Realiza seriación ordenando el material en un método sistemático.

Clasificación: cuando se le pide que ordene el material y utiliza un solo criterio para realizarlo esto por, color, tamaño, utilidad o tonalidad.

Conservación del número: en la práctica los niños tienen correspondencia entre el objeto y el número.

También comprenden que el último número nombrado es el que indica cuántas cosas tiene una determinada colección, también identifican el valor numérico al agregar y quitar.

Además un 80% cuentan del 1 al 100, de dos en dos, y de diez en diez, realizan sumas, restas en operaciones sencillas en la recta numérica, y utilizan la regla para medir y representar a través de tablas cantidades numéricas.

### **Exploración y comprensión del mundo natural y social.**

Exponen a través de cuentos, videos, y fotografías su historia de vida, solo una alumna no lo hizo porque para su papá y mamá eso no es importante y sienten que es algo privado que su hija no debe compartir.

Ante este caso se le respeto, pero si se le integro a las actividades, el cual la niña mostraba interés, pero fue limitada. También identifican y comparten semejanzas en diferencias de su cultura familiar.

Asimismo, expresan curiosidad, y exponen las preguntas que surgen de sus reflexiones que les causan inquietud o dudas. Además, participan en festividades y conmemoraciones cívicas.

### **Educación socioemocional.**

Se considera que es un grupo afectivo, solidario, respetuoso y empático, todos en general reconocen e identifican sus emociones les dan un nombre, y expresan donde sienten esa emoción a través de técnicas de respiración el cual el 100% aprendieron a respirar correctamente.

“Una respiración eficaz, hace fluir los sentimientos, unifica el cuerpo y hace aumentar la satisfacción y calidad de vida” (Save the Children, 2008, p.17)

Por lo tanto, hay más seguridad para participar, decir lo que les gusta lo que no les gusta, y defender sus derechos, sobre todo cuando quieren hacer las cosa por si solos.

### **Educación física.**

Motricidad fina: saben realizar técnicas de respiración y gimnasia cerebral, también las llevan a la práctica cuando se sienten tristes, enojados, o cuando hacen berrinche. Utilizan instrumentos, herramientas y materiales con mejor precisión y mayor grado de dificultad.

Motricidad gruesa: mejor control y coordinación en diferentes movimientos y direcciones al correr, parar, brincar, aventar y cachar.

**Artes** Llevan secuencia de ritmos, realizan manualidades poniendo en práctica su imaginación y creatividad, manipulan títeres integrando sonidos y voces.

## 5.6. Logros de la adaptación curricular de las metodologías

DESCRIPCIÓN	LOGROS
<p><b>Asamblea</b></p>	<p>Realizan preguntas y cuestiona frecuentemente.</p> <p>Expresa sus opiniones y las defiende.</p> <p>Adquiere el lenguaje como herramienta funcional para usarlo en diferentes contextos.</p> <p>Integra más elementos a su lenguaje.</p> <p>Espera su turno para participar y escucha a los demás.</p> <p>Incorpora a su léxico nuevas palabras.</p> <p>Muestra comprensión de vocabulario en frases y relato.</p>
<p><b>Tema generador</b></p>	<p>Inicia y concluye la asamblea centrandone un tema en común.</p> <p>Contesta preguntas ante posibles hipótesis de lo que conoce.</p> <p>Hace preguntas de palabras o cosas que no conoce.</p> <p>Muestra interés en investigar lo desconocido para integrarlo a un nuevo aprendizaje.</p> <p>Formula y genera nuevas preguntas para un nuevo proceso de investigación.</p>
<p><b>Materiales didácticos y nuevas estrategias</b></p>	<p>Muestran interés en la utilización de los materiales.</p> <p>Desarrollan nuevos aprendizajes en todos los campos de formación.</p> <p>Sugieren otras variantes para enriquecer el uso de los materiales.</p> <p>Las familias participan en la elaboración de materiales.</p>

## **6. Conclusiones (Qué rescato de la reflexión de mi práctica educativa docente y que concluyó respecto de este trabajo).**

Este ciclo escolar 2020- 2021 fue de manera importante recurrir al pasado para fortalecer el presente, porque la misma vida me puso en el camino nuevos retos que no esperaba. Por ello la mención que se hizo en este trabajo de un diagnóstico inicial de forma presencial, fue necesario para enfrentar otro nuevo reto en un acompañamiento en las clases virtuales.

Sin embargo, esto me dio la oportunidad de detenerme en el camino y reflexionar en las acciones que me resultaron adecuadas y corregir mis errores.

Por lo tanto, reconocer los obstáculos a los que nadie estaba preparado influyo y favoreció positivamente para conducirme con energía, mis recursos y aliados. Aunque a un inicio fue abrumador y estuvieron en juego muchas emociones como el enojo, la frustración, desesperación, y tristeza, logré adquirir un equilibrio.

De manera que, en el transcurso de todo este proceso me di cuenta que las propuestas educativas de dichas metodologías enriquecían aún más los aprendizajes esperados, Incluso se podían hacer adecuaciones curriculares sin afectar el proceso del aprendizaje, y aunque no se tenía claro cuáles iban hacer los resultados todo el tiempo di el 100% y el extra.

También, cabe mencionar que durante las clases siempre estuvo latente la parte emocional de los niños, niñas, familias y docentes. Por esta razón nunca deje de trabajar el aspecto emocional acompañado del buen trato, esto dio como resultado una estabilidad en el grupo, en los niños, familias, y docentes para trabajar la resiliencia.

Además, lograron desarrollarse favorablemente en todas sus capacidades cognitivas, incluso algunos alumnos rebasaron las expectativas que tenía por causa de la pandemia.

Hoy concluyo un ciclo escolar de manera virtual, el cual fue importante evaluar desde que se retomó al grupo en clases presenciales, puesto que estas comparaciones enriquecieron todo su proceso de aprendizaje para dar un seguimiento adecuado.

Asimismo, puedo autoevaluarme y reconozco mis aciertos y dificultades presentadas durante este proceso, doy valor a mi valiosa intervención, porque detrás de estos buenos resultados hay buenas acciones enfocadas y llevadas a cabo con base a la responsabilidad, empatía, entrega, solidaridad, entrega, amor, innovación, compromiso, y la capacidad de rectificación de hacer y ser mejor, son verdaderos caminos a la construcción de nuevos conocimientos.

Por esta razón, considero importante el tiempo que curse la universidad ya que tuvo un impacto en el quehacer como alumna, vivir nuevamente esta experiencia fue un reto que nunca imagine lograrlo porque era algo inalcanzable por mi historia de vida que fue marcada por todo lo que creí que no eres capaz. Sin embargo, he llegado a la conclusión que todo tiene un porque, aunque mucho tiempo pensé que mi padre no se preocupaba ni me miraba como a las demás no era por indiferencia, era porque me consideraba una persona fuerte, y a partir de esta experiencia logre salir adelante y reflexionar que las carencias que tuve me fortalecieron para terminar la universidad.

Por lo tanto, cursar la universidad no fue nada fácil al inicio me resistía y me sentía obligada por las autoridades de la SEP, pero sobre todo dejar a mis hijos solos por otro lado tenía la visión que las autoridades educativas no valoraban nuestra trayectoria y entrega por el trabajo, pero al darme cuenta todo el esfuerzo y la lucha por ser reconocidas favoreció en cursar la universidad en una modalidad abierta y becadas.

Para comenzar, el primer día que ingrese me sentí como en la secundaria, emocionada de vivir nuevamente la experiencia de aprender del maestro y estar en comunidad con personas que teníamos el mismo propósito, recuerdo que las dinámicas fueron relacionadas a la parte emocional, eso me motivo a disfrutar y sentirme bien el primer día de clases, ya que en lo personal considero que esto es prioritario en todo el ser humano porque nuestra vida como nuestros sentidos son inmersos en un ciclo de emociones que siempre están latentes para desarrollarnos favorablemente en todas las áreas cognitivas.

Así pues, durante mi instancia en este proceso me di cuenta de toda la riqueza que tenía para compartir y aprender de los maestros, maestras y compañeras que perseguíamos intereses en común para formar y transformar en situaciones de desafío y complejos, por ello la importancia de la retroalimentación de hechos y sucesos que enfrentábamos en cada uno de nuestros centros de trabajo y no solo eso, tuve la fortuna de establecer vínculos afectivos de una manera respetuosa, profesional y con ética, con algunos de los profesores y profesoras.

Sin embargo, aunque cada profesor tiene su propio estilo para enseñar aprendí de cada uno de ellos, porque su única meta era fortalecer nuestros conocimientos llevar de la mano la teoría y la práctica para tener argumentos ante cualquier situación que pusiera en riesgo nuestra formación intelectual. Además, valorizar la experiencia profesional con un título que respalde nuestro trabajo, pero sobre todo favorecer a los niños y niñas en un acompañamiento con base a sus necesidades. También aprendí que la docente debe tener esa sensibilidad y capacidad de sentir ternura y amor ante las situaciones en vivencias afectivas de los niños, como estar abierto a los cambios que vivimos constantemente porque cada población tiene características específicas por ello la importancia de seguir capacitándose.

De manera que, todo el esfuerzo y el tiempo que deje a mis hijos solos valió la pena porque soy un ejemplo para ellos y para mí misma, ya que al darme cuenta de los profesores y profesoras que confiaron en mi capacidad, y siempre estuvieron motivándome para concluir mis estudios merecen todo mi agradecimiento y respeto, además el apoyo de las compañeras de la universidad como de mi trabajo impactaron de manera significativa en mi experiencia profesional. Aunque hoy en día ante esta pandemia la vida nos ha puesto en un camino difícil de controlar, muchas personas queridas han partido y algunas de ellas dos compañeras que tuve la fortuna de compartir durante mi estancia en la universidad compañeras con mucha entrega a su trabajo, ética, responsables amorosas y buenas amigas las llevo en corazón y siempre las recordare, como olvidar aquellos momentos cuando sonreíamos, debatíamos, compartíamos experiencias, trabajábamos en equipo, nos poníamos nerviosas al exponer ante los profesores y las demás compañeras eran retos que siempre estaban presentes lo maravilloso que no estábamos solas siempre nos dimos acompañamiento.

En conclusión, estudiar la universidad fue un reto que nunca pensé lograr y hoy me doy cuenta de que todo se puede con esfuerzo y dedicación, toda esta experiencia me ha servido para valorar lo que soy, enfrentar nuevos retos, ser tolerante, empática, compartir conocimientos, argumentar mi trabajo con la práctica y darle gracias a la vida y a mi madre que me heredo este don.

Por lo tanto, considero que todos estos aprendizajes son para la vida, para compartirlos, porque los niños y las niñas son seres humanos únicos, no son maquinas, hojas de papel que podemos echar a perder.

Por esta razón, comparto la idea de esta frase del profesor Manuel Quiles **“Entre más conocimientos más humilde deberás ser”**.

## Bibliografía

Álvarez. (2003). *Desde el aire hasta el papel tiempo imaginario*. Libro y CD con canciones de pregrafismo. México.

Disecap. (2003). *Seminario Propósitos y contenidos de la educación preescolar en México*. Tomo I y II.

Freire. (1998). *Cartas a quien pretende enseñar*. Madrid: Siglo XXI editores.

Garza, A. (1999). *Niños y niñas en movimiento Manual para educadoras de centros comunitarios*, editorial Pax. México.

Hohmann, Banet, Weikart. (1990). *Niños pequeños en acción, Manual para educadoras*. Trillas, México.

Labinowicz. (1987). *Introducción a Piaget pensamiento aprendizaje enseñanza*. Addison wesley Iberoamericana.

Pérez, Abiega, Zarco, Schugurenky. (1991). *Nezahualpilli educación preescolar comunitaria*. México, centro de estudios educativos. Radda Barnet.

Save the Children. (2008). *Alimentarnos para vivir mejor Niños y niñas en movimiento*, Manual de niños y niñas en movimiento. México.

SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral*. Ciudad de México, México: Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación.

<https://m.facebook.com/elolivardelconde/pots/1189208027826732>(Recuperado el 26 de enero del 2021)

<https://maps.app.goo.gl/wfukV7C15kogXGVh7> (Recuperado el 18 de junio del 2021)

<https://www.customguide.com/es/word/smartart> (Recuperado el 09 de diciembre del 2021)

[www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=350](http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=350) (Recuperado el 16 de febrero de 2021)

## ANEXOS

### 1. Exposición de fotografías de la rendición de cuentas



## 2. Fotografías del trabajo pedagógico



### 3. Agradecimiento de los padres de familia y niños

Mis Angy.

Esta carta es para agradecer por su trabajo, es fuerza, esfuerzo y dedicación a lo largo de este ciclo escolar, es el cual nuestra hija Ana Sofía Bartista Lugo aprendió con calidad el aprendizaje.

Gracias por su atención, paciencia y seriedad al enseñar y transmitir a Sofía nuevas experiencias y conocimientos que estamos seguros le serán de mucha utilidad a futuro.

Esperamos siga disfrutando con la misma intensidad y no deje atrás que presentará nuestro respeto y admiración por su trabajo.

Atentamente  
Mariano Lugo Estigarribia  
Luis Alfredo Bartista Estigarribia

Con Cariño para la Mejor Miss ~~Panabá~~  
Mis Angy le doy las gracias por toda su Dedicación, Cariño y Sobre todo Paciencia Para todas nuestras Niños, Es usted una Excelente Maestra y Persona, y sus Clases fueron muy Claras y Bonitas. Extrañare En las mañanas su Buena Vibra y Su Sonrisa

