



VERACRUZ
GOBIERNO
DEL ESTADO



SEV
Secretaría
de Educación

SEMSyS
Subsecretaría de Educación
Media Superior y Superior



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 304 ORIZABA

TESIS

“LA ENSEÑANZA SITUADA COMO BASE PARA LA
ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN LA ESCUELA
RURAL”

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAESTRO EN EDUCACIÓN BÁSICA

PRESENTA

JESÚS ENRIQUE CANO SALINAS

ASESOR DE TESIS

MTRO. HUGO LUIS BANDALA RIVERA

ORIZABA, VERACRUZ

FEBRERO 2022

03-febrero-2021

Oficio No. UPN/304/0087/2021

Orizaba, Veracruz, México

**LIC. JESÚS ENRIQUE CANO SALINAS
PRESENTE**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad UPN 304, y con base en la evaluación realizada por los académicos asignados como lectores de su Tesis: **"LA ENSEÑANZA SITUADA COMO BASE PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN LA ESCUELA RURAL"**, por este conducto le informo que el mismo fue dictaminado **FAVORABLE**.

En virtud de lo anterior puede proceder a la impresión de su **TESIS** a efecto de tramitar el examen profesional para la obtención del grado de **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**.

**ATENTAMENTE:
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"**



S.E.V.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL
304
ORIZABA, VER.



**MTRO. HUGO LUIS BANDALA RIVERA
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
Y DIRECTOR DE LA UNIDAD UPN 304**

C.c.p. Archivo

Sur 7 No. 227 Entre Ote. 4 y 6
Col. Centro CP 94300,
Orizaba, Veracruz
Tel. 01 272 72-5-37-37
direccionunidad304.upn@msev.com.mx



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO UNO DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO	5
1.1 Antecedentes.....	5
1.2 Contexto	13
1.3 Planteamiento del problema	23
1.4 Propósitos	25
1.5 Normatividad y políticas públicas	26
1.6 Justificación.....	40
CAPÍTULO DOS FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL FILOSÓFICA.....	43
2.1. Comunidad rural	43
2.1.1. La escuela rural	44
2.2. Atraso escolar	47
2.3. La enseñanza situada.....	49
2.3.1. Estrategias de enseñanza.....	52
2.3.1. Estrategias de aprendizaje	53
2.4. La lectura.....	54
2.4.1. La escritura.....	55
2.4.2. La Lectoescritura	57
2.5. Lengua materna	59
2.5.1. Lenguaje escrito	60
2.6. Método silábico	62
2.6.1. Método global.....	65
2.7. Instrumentos de evaluación	69
2.7.1. Listas de cotejo.....	72
2.7.2. Rúbricas	73
CAPÍTULO TRES ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN	76
a. Diseño del proyecto	81
b. Narración de las estrategias de acción.....	92
CAPÍTULO CUATRO RESULTADOS	114
4.1 Políticas Públicas Educativas derivadas de la Pandemia.....	116
4.2 Transformación de la Práctica Docente y Profesional	123
4.3 Rol social desempeñado por los actores educativos durante la Pandemia	142
4.4 Retos profesionales y desafíos para el Docente	146

CONCLUSIONES	152
Referencias	159
ANEXOS	164
APÉNDICES	188

ÍNDICE DE FIGURAS

	Página
Figura 1. Aprendizajes esperados (competencias), programa de Aprendizajes Clave 2017, para primer y segundo grado de primaria.	31
Figura 2. Cronograma que muestra las fechas de aplicación y evaluación de cada estrategia.	81
Figura 3. Ficha de ejercicios de completamiento de palabras.	129
Figura 4. Ficha de ejercicios de completamiento de palabras con familias de sílabas B y C.	131
Figura 5. Lista de asistencia de los alumnos de 2º grado durante cada una de las 4 sesiones.	133
Figura 6. Porcentaje de entrega de las fichas con ejercicios de completamiento de palabras con sílabas simples.	135
Figura 7. Ejemplo de cómo el alumno Ismael de 2º grado contestó sus primeras fichas con sílabas de la letra “B” y de la letra “C”.	136
Figura 8. Gráfica que muestra el porcentaje de alumnos que muestra el avance en realización de la aplicación de la estrategia 1.	138
Figura 9. Niveles de desempeño en lectura y escritura en la prueba SISAT 2020 y los resultados obtenidos en julio de 2021.	139
Figura 10. Comparación de avance entre el diagnóstico y tras la implementación de la primera actividad de la estrategia 1.	140
Figura 11. Comparación de avance entre el promedio obtenido en el ciclo 2019-2020, con respecto a los promedios logrados en el ciclo escolar 2020-2021.	141

INTRODUCCIÓN

La presente tesis tiene como principal objetivo retomar la enseñanza situada para dar solución al problema del atraso escolar en lectoescritura, así como también se describen las actividades y estrategias con relación a la solución de este problema que se presenta en los alumnos de 2º grado de la escuela primaria Miguel Hidalgo y Costilla, de la comunidad de “Cruz de Chocaman”, ubicada en las faldas del volcán en el Municipio de La Perla Veracruz. Porque considero que adquirir la capacidad de lectoescritura es una herramienta esencial para los alumnos al momento de desarrollar y apropiarse de nuevos aprendizajes y conocimientos de las diferentes asignaturas. Por lo anterior es importante e indispensable que sean capaces de leer y escribir gradualmente, así como también que puedan ser aptos y capaces de producir pequeños textos y al mismo tiempo comprender aquello que están leyendo.

Por lo tanto, el presente proyecto de investigación de tesis está orientado a proponer algunas alternativas de solución que sean pertinentes al contexto y necesidades de estos alumnos. Sobre estos y otros aspectos se habla a continuación de acuerdo con la forma o dinámica que se desarrolló en el posgrado de la Maestría en Educación Básica (MEB) durante la especialidad en Pedagogía de la Diferencia y la Interculturalidad, teniendo como finalidad la elaboración de un proyecto de tesis, sobre el cual en lo general se describen los diferentes capítulos y apartados que lo componen.

Para empezar, describo brevemente el capítulo uno “**Diagnóstico educativo y pedagógico**”, el cual está conformado por seis diferentes apartados que son: Antecedentes, contexto, planteamiento del problema, propósitos, normatividad y políticas públicas y la justificación. En primer lugar, en el apartado de *antecedentes*, se presentan investigaciones que tienen relación con el proyecto que he desarrollado. Después abordo el apartado del *contexto* en el cual describo aspectos generales de la comunidad, de la población, las características de la escuela y del alumnado. De igual manera en el apartado del *planteamiento del problema* se presenta una descripción sobre las características que conforman el problema

abordado y algunas investigaciones anteriores que se realizaron y propusieron algunas alternativas de solución al problema de lectoescritura, posteriormente en los *propósitos* se muestra como fueron delimitados el propósito general y los propósitos específicos sobre aquello que se planeó implementar en el proyecto de tesis. Continuando con el *capítulo uno* hago referencia de la *normatividad y las políticas públicas* que tienen relación con este proyecto, donde hago mención sobre mi rol como docente, los programas educativos que norman el presente trabajo, desde la visión global, nacional y local; para finalizar este primer capítulo presento el apartado de la *justificación* en el cual hablo sobre el que, porque y para que del presente proyecto de intervención, los motivos, razones y pertinencia del mismo y así mismo se menciona la importancia para el ámbito educativo.

En el capítulo dos “***Fundamentación teórica, conceptual filosófica***”, se integran los conceptos que conforman el proyecto de tesis y aquellos que tienen relación con el problema y la importancia que estos conceptos tienen para definir y contextualizar los elementos clave del proyecto de intervención. Como lo son por ejemplo: el contexto rural, la escuela rural, el atraso escolar, la lectura, escritura, lectoescritura, la enseñanza situada, entre otros conceptos que se mencionan en el presente proyecto de tesis y de igual manera se mencionan aquellos conceptos que tienen que ver con el programa de estudio de aprendizajes clave 2017, el cual también es tomado en cuenta en el diseño de este proyecto, estos conceptos son por ejemplo: la lengua materna, el lenguaje escrito y entre otros conceptos que mayor tienen relación con el presente proyecto de tesis desde la parte oficial que es la Secretaría de Educación Pública (SEP).

En el capítulo tres “***Estrategias y metodologías de intervención***”, doy una explicación sobre las estrategias y actividades que se planearon para aplicar al grupo de alumnos con necesidad de adquirir la habilidad de la lectoescritura, en las cuales se toma como base a la enseñanza situada, la cual se basa en el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, de esta manera también se utilizan como herramientas algunos elementos del método global y silábico en la aplicación de las primeras actividades, y posteriormente se plantean las estrategias y actividades que

tienen como finalidad desarrollar en los alumnos la producción de oraciones cortas, enunciados y textos, de igual manera tomando en cuenta a la enseñanza situada al relacionar todas las actividades planteadas y teniendo como base las características del contexto de los alumnos del segundo grado, para la generación del aprendizaje en los educandos. Así mismo menciono la relación de las estrategias con el campo formativo de lenguaje y comunicación, el cual se encuentra contenido en el programa de aprendizajes clave 2017 para 2º grado, sobre este campo formativo se retoman los ámbitos, ejes, prácticas sociales de lenguaje, temas y aprendizajes esperados; los cuales se espera que alcancen y hayan adquirido por parte de los alumnos con ayuda de las actividades y secuencias didácticas de cada estrategia, cabe también mencionar que en cada actividad se fue incrementando el grado de dificultad, con esto se pretendía que los alumnos pudieran adquirir un aprendizaje ordenado y progresivo, partiendo de actividades sencillas hacia la realización de actividades más complejas.

En el capítulo cuatro “**Resultados**”, se toman en cuenta las políticas públicas que rigieron y regularon la educación a distancia por el surgimiento inédito de la pandemia por covid19, después describo la manera y formas en que se tuvo que modificar la práctica docente con relación a las medidas de prevención para abatir este problema de salud que nos afectó a todos a nivel mundial, nacional, estatal y local en la comunidad donde laboro como docente, y así mismo se menciona en estos apartados las nuevas formas de llevar la educación a la escuela, teniendo en cuenta el contexto y las posibilidades de los alumnos y de los padres de familia en lo referente a factores como la economía, las limitaciones de la tecnología o la ausencia de la misma en contextos rurales como en el que se encuentra la escuela primaria, así mismo se habla del papel que jugaron los distintos actores educativos entre ellos los docentes quienes también buscamos la forma de adaptarnos a esta nueva realidad. En los resultados obtenidos tras la aplicación de las primeras actividades de la estrategia 1 “jugando y adivinando con mi entorno”, en ese apartado se muestran la descripción de los avances obtenidos tras la aplicación de las primeras actividades, haciendo una comparación a la situación en la cual se encontraban los alumnos durante la detección del problema y como mejoraron

después tras la aplicación de las primeras actividades, datos que son representados con la implementación de tablas, gráficos y datos estadísticos que ayudaron a comprender y sintetizar mejor la información.

Después hago mención sobre el apartado de **conclusiones**, en el cual describo de manera general todos los apartados y capítulos del presente proyecto de tesis, mencionando el cómo y de qué manera los fui abordando a cada uno, y así mismo sobre que experiencia fui obteniendo durante y tras el proceso de realización del proyecto de tesis, que dificultades fui encontrando, como las solucione y de igual manera hablo sobre los resultados que obtuve tras la aplicación de las actividades y estrategias que me fue posible aplicar.

El siguiente apartado denominado **referencias bibliográficas**, contiene las distintas fuentes de información de diferentes sitios de internet, documentos electrónicos, imágenes, libros, revistas, tesis de diferentes autores que fueron el soporte y sustento para la argumentación del presente proyecto de intervención.

De igual manera agrego los dos últimos apartados que son los **anexos** y **apéndices**, apartados en los cuales se mencionan diferentes elementos que están relacionados con todos los capítulos del presente proyecto de tesis, por ejemplo, en los anexos se incorporan imágenes, capturas de pantalla y textos que no son de mi autoría y que retome de diversas fuentes para relacionar algunos apartados como por ejemplo cuando me refiero al contexto en el que se desarrolla la presente tesis. En los apéndices se mencionan otros elementos que son de elaboración propia y de mi autoría como secuencias didácticas e instrumentos de evaluación, elementos que no fueron incorporados en el texto por cuestiones de espacio y de aspectos de forma. Ambos apartados tienen como finalidad dar una mejor comprensión de los diferentes capítulos y aspectos que se mencionan en este proyecto de tesis, así como también sobre las características de los alumnos y del contexto en general donde es desarrollada la intervención.

CAPÍTULO UNO DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO

En este capítulo se mencionan distintos apartados que contextualizan y dan una explicación de manera general y específica, que permiten comprender las características de los alumnos del eje de estudio, se habla acerca del problema encontrado y como se tomaron como antecedentes fuentes de investigación de diversos autores para tener una mejor noción sobre cómo abordar el problema de aprendizaje de lectoescritura en el nivel primaria. Finalmente se mencionan los propósitos que se formularon con el objetivo de dar solución al problema teniendo en cuenta el programa de estudios, el contexto de los estudiantes y las políticas públicas que mayor tienen relación con mi labor docente para dar una noción sobre cómo será diseñada la intervención pedagógica. Y sin entrar en más preámbulo a continuación se mencionan de manera específica los apartados que componen este capítulo.

1.1 Antecedentes

La adquisición de la lectura y escritura en el nivel primaria es un problema recurrente al que por lo general se enfrentan constantemente los docentes con su grupo de alumnos, lo cual especialmente se da en escuelas de contexto rural, y una de las tácticas a las que recurrimos para tener noción de posibles soluciones a este problema es el intercambiar anécdotas, estrategias didácticas y experiencias entre docentes para aprender unos de otros y así tener nuevas ideas sobre como poder resolver los problemas de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura con nuestros alumnos; que para el caso sobre como poder abordar mi diseño de proyecto de intervención con respecto a la lecto-escritura en el nivel primaria, fue pertinente revisar las obras o trabajos de otros investigadores que hayan propuesto situaciones similares a la que pretendo investigar que es en relación con el problema de “la adquisición de lectoescritura en 2º grado de primaria”. Que con ayuda de varios materiales como lo son: propuestas pedagógicas, tesis, tesinas principalmente; son el tipo de fuentes de investigación que me sirvieron para poder guiarme en cómo

poder abordar el problema y al mismo tiempo tener ejemplos o herramientas para una posible solución del problema que pretendo resolver.

En primer lugar, revisé la propuesta pedagógica de *Jesús Marino Rodríguez Altamirano* elaborada en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 213 de Tehuacán Puebla, la cual fue presentada en el año 2003; que es titulada, “*La creación de un ambiente alfabetizador en lengua materna para el fortalecimiento de la lectoescritura*”, trabajo el cual revise y coincide en algunos aspectos sobre la problemática que hay entorno a mis alumnos, así como similitudes con mi problema. Trabajo en el cual se propuso el autor resolver el problema de lectura a través de la lengua materna de los alumnos; fue enfocado al primer grado de nivel primaria que, aunque no sea el mismo grado que atiende tiene que ver con el nivel cognitivo en el cual se encuentran mis alumnos que aún no saben leer, como si aún estuvieran en primer grado. Trabajo del que retomo la siguiente cita para exponer un poco de lo que se habla en la propuesta, y que aporta lo siguiente:

Quando los niños ingresan a la escuela han realizado el trabajo de reflexión sobre la lengua escrita ya que en la sociedad actual los textos aparecen en forma permanente en el medio: propaganda en la calle, televisión, revistas, libros, envases de alimentos, etc. El medio cultural del cual provienen los niños es diverso algunos han podido avanzar más que otros en este proceso; aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura y la escritura tienen un mayor contacto con ella y sus oportunidades de reflexionar y preguntar sobre su objeto de conocimiento son mayores que las de otros provenientes de hogares en los que la lengua escrita no es usada, a pesar de las diferencias entre unos y otros el proceso de adquisición por el que atraviesan es similar, pero distinto en su evolución. (Rodríguez A. J., 2003, pág. 29).

De lo anterior concuerdo con el autor al decir que mientras los niños estén más expuestos a un ambiente alfabetizador es posible que se familiaricen un poco mejor con la lectoescritura, así como también con los diferentes tipos de mensajes escritos como en anuncios, carteles, libros o revistas. Sin embargo, con aquellos niños que

no tienen al alcance este tipo de materiales, el autor menciona también otras formas de como poder favorecer la lectoescritura en los niños de primaria.

Otra de las referencias que consulte fue la propuesta pedagógica de *Ubaldo Joaquín Hernández* de la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 162 de Michoacán. Que fue elaborada y presentada en noviembre del 2005, titulada: "*Lectoescritura en 2º grado de primaria*", de la cual me llamo la atención que no solo se enfoca en el problema de lectura de los alumnos sino también es hacia el mismo grado que atiendo. En este trabajo se tocan aspectos como los métodos de enseñanza de la lectura y escritura, como lo son: el onomatopéyico, el silábico, global y ecléctico; así también se menciona el proceso que llevo la implementación de cada uno de los métodos a los que se hace referencia. Para dar una mejor idea sobre su trabajo retomo una cita de esta propuesta en la que menciona que:

El proceso de aprendizaje de la escritura desde otros métodos es concebido como una asociación entre respuestas sonoras a estímulos gráficos. Los métodos analíticos al contrario de los sintéticos enuncian que la lectura es un acto global e ideo visual. Ya que el niño reconoce todo de forma global y el análisis de las partes es posterior. La idea es presentar al niño unidades significativas y así presentar al niño enunciados completos de ahí empieza la síntesis, presentando cada parte hasta llegar a la letra. Cada método no puede conceptuarse como puro, ya que el sintético parte de la letra para llegar al todo, pero en ese momento arriba también el análisis y el método analítico, al empezar a conocer las partes que está utilizando la síntesis. Actualmente existe una nueva postura, que fundamenta el proceso de construcción del aprendizaje de la lengua escrita, como la forma no arbitraria de propiciar en el niño un ambiente propio para la construcción del conocimiento. (Joaquín, 2005, pág. 25).

Sobre lo que menciona el autor en la cita se retoma la idea general de su trabajo que es enfocado a métodos de adquisición de lectura y escritura que el implemento para dar una posible solución al problema con sus alumnos quienes se encontraban en el mismo grado de los alumnos de mi problema.

Con base a las fuentes anteriores me pareció pertinente revisar una tesis enfocada en el ambiente de aprendizaje como el espacio para favorecer el aprendizaje de la lectoescritura a través de la fonología, llamada: *“Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica”*, de *Karla Espinosa Lerma*, de la universidad complutense de Madrid España, Facultad de educación centro de formación del profesorado departamento de psicología evolutiva y de la educación, la cual como se dice al principio sirvió para acreditar un doctorado, en la que en términos generales la doctora hace énfasis en la importancia de la fonología para desarrollar la lectura y escritura enfocada de igual manera en niños de primaria del Estado de Chiapas, que aunque se doctoro en España, se fundamentó en el contexto de México, también se basó en investigaciones de la UNAM, así como de varios autores e investigadores clásicos como Vygotski. Tesis que me pareció muy extensa, pero muy completa y profunda sobre el tema, y de igual manera rescataría una parte del resumen que maneja la autora, sobre lo cual se menciona lo siguiente:

La intervención consistió en la aplicación de un programa multimedia para desarrollar habilidades fonológicas específicas a lo largo de 40 sesiones de 40 minutos cada una, dos veces por semana evaluando a los subgrupos en lectura, escritura y desarrollo fonológico. Los resultados obtenidos nos permiten corroborar la relación lectoescritura-conciencia fonológica como un proceso interactivo y recíproco en donde el desarrollo fonológico es una consecuencia del aprendizaje de la lectoescritura y, a la vez, este aprendizaje lo fomenta y por tanto se concluye que es posible aprender a leer y a escribir a través de la práctica auténtica y significativa de la lectura y la escritura sin la enseñanza explícita de habilidades fonológicas. (Espinosa, 2016, págs. 1-2).

La tesis doctoral como se menciona se enfoca principalmente en la práctica fonológica de los alumnos para desarrollar el aprendizaje en lectura y escritura, donde el ambiente de aprendizaje es importante para desarrollar un plan de trabajo similar. Del cual considero me será útil para analizar los aciertos y desaciertos de las estrategias que implemento la autora con el objetivo de que a manera personal

me sirva de experiencia a través de los diferentes aportes que se mencionan en su trabajo.

Revise de igual manera la tesina llamada: *“Estrategia para favorecer el proceso de la lecto-escritura en primaria”* de *María del Pilar Rivero López*, para título de licenciado en educación, elaborada en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 31A de Mérida, Yucatán y presentada en el año 2007.

En el trabajo investigado la autora trata de analizar las causas o factores externos que inciden en el lento aprendizaje de los niños que, de acuerdo con la autora, hace referencia a alumnos del tercer grado de primaria, alumnos que según ella requieren una especial atención para aminorar el retraso escolar en lectoescritura. Retomo la siguiente cita para una mejor aproximación sobre lo que trata en su trabajo en que menciona que:

En este trabajo se pretende dar a conocer algunos de los factores que pueden intervenir en el retraso de la lectoescritura. La lectura y la escritura son herramientas con las que deberían contar todos los alumnos para poder enfrentarse a la vida cotidiana. ¿porque son consideradas como herramientas?, por el simple hecho de que por medio de ellas nos podemos comunicar con otras personas, nos permiten conocer lugares a través de los libros, nos distraen con lecturas de acción. En el ámbito escolar, la lectura y la escritura son los principales medios con los que cuentan los niños, para poder adquirir conocimientos, ya que en todas y en cada una de las siguientes asignaturas y etapas de la vida, se necesita leer y escribir. (Rivero, 2007, pág. 4).

En este trabajo la autora menciona aspectos y factores que influyen en el aprendizaje de los niños y como a pesar de ello se puede abordar este problema para dar posibles soluciones. Que en el caso personal considero importante debido a que algunas de las razones del lento aprendizaje de mis alumnos son factores externos que tienen que ver con el ausentismo y la familia.

Consulte la tesina titulada: “*Las dificultades metodológicas en la enseñanza de la lecto-escritura en el primer ciclo de la escuela primaria*”, de la profesora *María Concepción González Rodríguez*, elaborada en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 05C de Piedras Negras Coahuila, para obtener el título de licenciada en educación y presentada en el año 2001.

Que como se menciona en el título el trabajo contempla al primer ciclo de educación primaria, el primer ciclo involucra al primer y segundo grado del nivel educativo. Que tiene igual relación con el nivel en el cual están mis alumnos, quienes por estar en segundo grado de igual manera se encuentran en el primer ciclo. De este trabajo retomo el apartado del inciso D, denominado “la adquisición de la lectoescritura”, que menciona lo siguiente:

La escritura como objeto social de comunicación es un objeto cultural susceptible de ser utilizado por los individuos en la sociedad, permite comunicar por escrito nuestras ideas, emociones, gustos, sentimientos y vivencias. La posibilidad y capacidad de escribir dependerá en gran medida de los conocimientos que se tengan las características y reglas que los construyen; siendo las características del conjunto de grafías convencionales, segmentación, ortografía y puntuación. (González, 2001, pág. 15).

Este trabajo hace referencia a la adquisición de lectura y escritura como bien se menciona en la cita, y también sobre los diferentes aspectos de una escritura uniforme, inculcando desde el principio la importancia de la ortografía como un elemento importante de esta.

La siguiente referencia, es sobre la tesis de *Norma Arias Juárez*, nombrada “*la adquisición de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria*”, que fue elaborada en la Universidad Pedagógica Nacional, unidad 042, de ciudad del Carmen, Campeche, en el año 2010. La cual como su nombre lo indica es enfocada en el nivel primaria, particularmente referida al primer grado, que por similitud de grado o periodo me pareció conveniente utilizarla como un ejemplo para la elaboración de mi tesis en la Maestría en Educación Básica (MEB). Se basa

principalmente en las diferentes estrategias o métodos de enseñanza aprendizaje, mencionando la importancia del aprendizaje en lectoescritura como la herramienta principal de adquisición de los demás conocimientos de los planes vigentes de educación, para un mayor entendimiento cito el siguiente párrafo:

El leer y escribir está presente en todos los contextos de la vida humana y de la cultura. Para entender y tener un sentido de la realidad más certero sobre un fenómeno, se requiere de la comprensión y contrastación de diferentes puntos de vista lo cual sólo se logra con el estudio y la lectura. La lecto-escritura, es una tarea que se tiene que desarrollar de manera natural en el niño, que la conciba como algo propio que descubra la naturaleza de esta como parte de su propia naturaleza lúdica, desde luego orientado y dirigido por el maestro. (Arias, 2010, pág. 7).

Este antecedente me sirvió para analizar la forma en que la autora trabajo con su grupo que es de primer grado, que, aunque no sea el mismo grado que yo atiendo, considero que los alumnos de mi problema están en un nivel similar como si hubiesen recientemente ingresado al primer grado.

Finalmente revise la propuesta pedagógica sobre lectoescritura de *Erika Bravo Cervantes*, que le sirvió para obtener el título de licenciado en educación, denominada: *“Escribo, leo y aprendo jugando con las letras”*, fue elaborada en la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 162 de Michoacán, y presentada en el año 2014.

Retome este trabajo como referencia porque está elaborado en una escuela primaria que se encuentra en un contexto rural y que está enfocado hacia alumnos de 4º grado de primaria, quienes presentan gran atraso en lectura y por ello considere que tiene mucha relación con el trabajo que estoy elaborando para mi proyecto de tesis, debido a que en la escuela donde presto mis servicios docentes también existen alumnos en 3º o 4º de primaria que aún no aprenden a leer.

De este trabajo cito lo siguiente a manera de referencia sobre lo que trata:

Los psicólogos suelen definir el aprendizaje como un “Cambio de la capacidad o la conducta que es relativamente permanente y que no puede atribuirse simplemente al proceso de desarrollo”. Lo cual significa que el hecho de que el niño haya alcanzado la edad de la escolaridad no siempre significa que ya esté en condiciones de aprender a leer, pues algunos carecen de experiencia y madurez necesaria para iniciar en el aprendizaje de lectura. Esto dependerá de la experiencia y la educación previa de cada niño. (Bravo, 2014, pág. 23).

Analizar trabajos como este me permitió comprender mejor el problema con los alumnos bajo mi cargo como docente para así poder tener una más clara noción sobre las causas que originan el atraso escolar en niños que ya están en esos grados y para evitar también que los alumnos que atiendo no sigan problema de lectoescritura cuando lleguen a estar en otros grados del nivel de primaria, ya que se ha observado en otros grados como 4º o 5º de la misma escuela que aún sigue habiendo que no han adquirido la lectoescritura de manera regular, lo cual es una barrera que les impide ir obteniendo los demás conocimientos de los libros de texto..

Estas han sido algunas de las fuentes y referencias consultadas que considere más relevantes, las cuales considero que me sirvieron de guía para poder elaborar mi proyecto de intervención y del mismo modo fueron herramientas que me ayudaron en la argumentación del diseño de mi proyecto de intervención para la elaboración de mi propia tesis.

Que además al revisarse cada una de ellas, es evidente que la estructura de los trabajos de investigación que fueron tesis y propuestas pedagógicas, en estos trabajos encontré que es muy similar a la metodología que llevamos en la MEB de la UPN, unidad 304. Porque de igual manera en su mayoría fueron realizadas en diferentes sedes de la UPN, aunque con la particular diferencia en su estructura al ser propuestas pedagógicas, tesinas y tesis. Las cuales sirvieron para dar una mayor y mejor aproximación sobre lo que se investiga y analiza en lo que respecta al apartado de los antecedentes, para tener mejor fundamentado el trabajo del proyecto de intervención de tesis.

1.2 Contexto

La comunidad de “Cruz de Chocaman”, es perteneciente al municipio de La Perla y se encuentra ubicada al Noroeste del Estado de Veracruz, es cercana a las faldas del volcán “Citlaltépetl o Pico de Orizaba”, que debido a la altitud del lugar de poco más de 1700 metros con respecto al nivel del mar, se percibe un clima por lo general frío y húmedo durante todo el año, pero disminuye aún más la temperatura en invierno (Anexo 1), situación que es natural del lugar, lo que ocasiona que en temporada invernal los alumnos de la escuela primaria lleguen a faltar a clases debido a enfermedades respiratorias como gripe o tos.

Con respecto a las características de la población, aunque recientemente hubo el censo del año 2020, los datos particulares de cada municipio y entidad aún no están disponibles es por ello por lo que se tomaron de referencia los datos del INEGI del 2010, sobre las características de las localidades del municipio de La Perla, nos dice que los habitantes de la comunidad de “Cruz de Chocaman”, no superan los 1000 habitantes. A nivel municipio de poco más de 23 mil personas, solo 36 hablan alguna lengua indígena, lo que significa que prácticamente el 100% de la población sean hablantes del idioma “Castellano o español”. La comunidad y la población de Cruz de Chocaman pertenecen al medio rural, mientras que el grado de marginación de la comunidad es “Alto”, teniendo en cuenta que en el mismo municipio se contemplan niveles de “Muy alto, alto y medio” (INEGI, 2010).

Esto es debido a las carencias económicas de las familias y al poco grado de estudios de sus habitantes. En el aspecto religioso son mayoritariamente “católicos”, pues año con año se organizan entre todos para la celebración del 12 de diciembre en honor a la “virgen de Guadalupe”, que es la santa patrona de La Perla; estos son los días de feriado de la comunidad, días que ellos utilizan para divertirse y recrearse en familia asistiendo al centro del municipio a observar las celebraciones religiosas en honor a la virgen, a los juegos mecánicos y principalmente las corridas de toros que es una de las atracciones que de manera tradicional más llama su atención.

Por lo general se sabe por testimonios de los padres de familia y de los alumnos que en su mayoría la gente de esta comunidad se dedica a varias labores del campo como lo son: la siembra y cosecha de “papa” la cual se cultiva muy bien debido al clima frío que impera en esta región, se dedican también a la siembra de diferentes especies de leguminosas como el frijol gordo y chicharos, también cultivan calabaza, chayote, y a la siembra de diferentes plantas de ornato como el arrayán, bambú y flores de varios tipos. Ya que estas plantas se dan allí por el clima y son comercializadas y transportadas a las ciudades y poblados más cercanos y es una de sus principales fuentes de ingreso (Anexo 2).

De acuerdo a comentarios y relatos de las madres de familia de la escuela, este también es un motivo por el que los niños no asisten a veces a la escuela, ya que les ayudan a los padres de familia en las distintas actividades que contempla el trabajo del campo, como por ejemplo les ayudan cuando tienen que arrancar la papa, cortar café, cargar los camiones con planta para la venta de sus productos a distintas partes de la región o del país, así como también les ayudan o colaboran en sembrar y cosechar los diferentes cultivos. Sobre todo, en los días de cosecha y de transporte de estos.

De acuerdo con los datos estadísticos de INEGI 2010, “el 35 % de la población es analfabeta mientras que el 65% no logró terminar sus estudios de nivel primaria” (INEGI, 2010). Esta es una situación que demuestra que, debido a la baja escolaridad de los padres de familia en ocasiones, aunque quisieran, pero no tienen la capacidad de poder ayudar a sus hijos con las actividades escolares debido a esa limitante.

De acuerdo a testimonios de los padres de familia y de los compañeros docentes que llevan laborando varios años en la escuela, esta situación se da porque la gente de esta comunidad dan mayor prioridad a las labores del campo que a la cuestión educativa y al mismo tiempo varios de sus pobladores han optado por migrar temporalmente a lugares como Coscomatepec o Huatusco en temporadas de corte de café, mientras que algunos otros prefieren migrar por grandes temporadas desde meses a años al país del norte Estados Unidos, al igual que también a otros estados

de la República Mexicana, con el fin de buscar mejores oportunidades de empleo y sueldo con respecto a las actividades económicas de la región y así de esta manera enviar los recursos a su comunidad para poder construir sus viviendas de mampostería o comprar algún vehículo para el trabajo cuando lleguen a retornar a su lugar de origen y ya puedan otra vez trabajar su tierra con mejores recursos.

Con base a comentarios de los padres y madres de familia de esta escuela es así como la gente desde muy joven planea cambiar un poco su realidad económica y social para así aspirar a una mejor calidad de vida de ellos y de sus familias. Pero que en el aspecto menos positivo según comentarios de los tutores como tíos y tías de los alumnos es frecuente que los niños se los dejen a su cargo mientras los padres y madres de familia se van a trabajar, esta es una situación que provoca desatención de los niños en la cuestión educativa, en el otro aspecto también se da el caso de que se llevan con ellos a los hijos a trabajar hacia los lugares ya mencionados pero que esto en la escuela repercute desfavorablemente porque incrementan el número de inasistencias y el atraso escolar en lo general de los conocimientos, sobre todo los básicos como es la adquisición de la lectoescritura y la realización de las operaciones básicas en matemáticas.

En cuanto a características de la escuela cabe mencionar que este centro educativo es del nivel primaria bilingüe indígena, cuyo nombre es: "Miguel Hidalgo y Costilla", con clave: 30DPB0440N, se encuentra dentro de la comunidad de Cruz de Chocaman, y es perteneciente al sector 04 de Ciudad Mendoza. Aún que también cabe mencionar que, aunque la escuela sea del sistema bilingüe, en la comunidad solo se habla español, entonces todo el proceso de enseñanza se da en castellano y en cuanto al náhuatl se da como segunda lengua en saludos, números, conceptos, palabras ya que es prioridad que antes de enseñarles una segunda lengua es preciso que en los primeros grados primero aprendan a leer y escribir en su lengua materna que es el español.

El horario escolar en el cual se labora en esta escuela es de turno matutino de las 8:00 a.m. a las 13:00 p.m. En esta escuela se encuentran inscritos 150 alumnos desde 1º a 6º grados, de los cuales a mí se me asignó en noviembre del 2019 el

primer grado que es el grupo que aún conservo actualmente como segundo grado, en el que hay inscritos 27 alumnos, 13 niños y 14 niñas con un promedio de edad de entre 7 y 8 años., esto fue debido a un cambio de adscripción de la región del sector 07 de zongolica hacia el sector 04 de Ciudad Mendoza, donde se me ubico en la zona 844 llamada “La Perla 2”, que está conformada por 16 centros de trabajo de nivel primaria y poco más de 80 docentes que conformamos esta zona escolar.

En relación a la escuela Miguel Hidalgo y Costilla, donde realizó mi labor docente he de decir que se cuenta con 7 docentes de los cuales somos 4 maestros y 3 maestras, y una de las tres maestras funge como directora comisionada con grupo.

En cuanto a instalaciones, la escuela posee el número de aulas correspondiente a cada grado, las cuales son de concreto, con acceso a energía eléctrica e iluminación en todas ellas, existe un aula que sirve como biblioteca y sala de cómputo pero no posee todos los elementos para ser considerada como un espacio u otro en particular (Apéndice A), se hallan en la misma varios equipos de proyectores e impresoras pero debido al frio algunos equipos no funcionan adecuadamente por la concentración de humedad, la escuela no tiene una cancha de tamaño regular para realizar actividades recreativas y de educación física, se está planeando adquirir un predio adjunto para recreación de los alumnos, pero aún no se ha llegado a ningún acuerdo con el propietario, no existe servicio de internet, y hay muy baja recepción de señal de teléfono celular.

El aula en la cual se desarrollan las clases para el segundo grado es en su totalidad construida por concreto hidráulico, se encuentra en el primer piso de un edificio de 2 niveles en el cual se hallan los salones de 1º y 2º en la parte baja y 3º y 4º en el segundo piso.

El aula de los alumnos de 2º grado tiene un área aproximada de 49 metros cuadrados de 7x7, cuenta con ventanales de cristales de lado y lado, cuenta con energía eléctrica, sillas de plástico para cada alumno y mesas de plástico y madera que comparten entre 2 compañeros, existen un pizarrón blanco para marcadores, un escritorio para el docente y un fichero para almacenar documentos de los alumnos, trabajos y material didáctico.

Tanto en la escuela como en el grupo de 2º grado no se cuenta siempre con material didáctico suficiente debido a la condición económica de las familias antes ya mencionada, por ende, la falta de material didáctico es una de las necesidades y desventajas frecuentes que carecen los alumnos al momento de realizar sus actividades cotidianas de lectoescritura, así como colorear sus dibujos y realizar el conjunto de las diferentes actividades de cada asignatura.

Los alumnos de mi grupo son en su totalidad hablantes del “español” como lengua materna, esta es una de las ventajas porque el currículo y programa educativo es en español pero como ya mencioné anteriormente en el grupo existe mucho ausentismo e inasistencias por la cuestión laboral de sus padres y madres que tienen que irse a trabajar por temporadas a otros lugares y con ellos se llevan a los hijos para que les ayuden en el trabajo o bien porque no tienen con quien dejarlos, esto ocurre también en los demás grupos. Las inasistencias también se dan en la temporada invernal debido a resfriados por las características del clima, la altitud y la cercanía de la comunidad con el volcán, por lo que en esta zona impera durante algunos lapsos de tiempo un clima demasiado frío. Sobre todo, en invierno en la que los fríos se empiezan a percibir desde finales de octubre hasta mediados de marzo. Las inasistencias producen atraso escolar que se ve reflejado cotidianamente en las clases cuando los niños no pueden comprender indicaciones escritas en sus libros de texto o en fichas de trabajo (Apéndice B).

Este problema es el eje central del presente trabajo, ya que existen varias situaciones que permiten observar que los niños aún no hayan podido aprender a leer y escribir los cuales son las siguientes:

Que los alumnos no puedan entender instrucciones escritas o textos, es una situación cotidiana que se observó mayormente en el momento de la implementación de los exámenes de final de cada bloque, donde se pide que el alumno tenga que ir leyendo las indicaciones y contestando las preguntas, eligiendo incisos de A, B Y C, o se les pide que tengan que contestar preguntas abiertas, y resulta que no saben escribir o que no saben leer lo que dicen las palabras que están allí escritas, y sin embargo, los exámenes están elaborados de acuerdo a los

bloques y temas de los libros de texto, donde se supone que el alumno no está aprendiendo a leer sino que ya lee, pero esto no es así.

También presentan *incapacidad de realizar actividades escritas y de lectura*, porque el problema de no saber leer y escribir en alumnos del segundo grado no solo se refleja en los exámenes, sino también en las demás actividades escritas que vienen en sus libros de texto y en las cotidianas, donde vienen indicaciones de forma escrita que obviamente ellos no entienden y solo resta al docente tener que leérselas, pero también se topan que una vez comprendiendo lo que van a hacer si se trata de una actividad escrita, tampoco pueden plasmar sus ideas o lo que comprendieron y es porque obviamente no saben escribir, para lo cual es necesario que adquieran primero la lectoescritura que es la habilidad indispensable y básica en este tipo de actividades.

También existe la situación de que hay algunos niños que no faltan a la escuela o que tienen pocas inasistencias, se observa en ellos un mejor desarrollo de conocimientos, también son los que cuentan con los insumos completos para sus clases porque sus familias tienen la capacidad económica o adquisitiva de comprárselos en comparación a otros compañeros de escasos recursos económicos quienes no asisten y siempre resultan ser los más atrasados académicamente, dicha información fue registrada en una lista para corroborar lo antes mencionado (Apéndice C).

Esto como se ha venido diciendo anteriormente genera atraso escolar en los que más se ausentan y a veces discriminación de los que tienen los materiales didácticos con los que no tienen, de los que saben con los que no saben y la marginación de unos hacia otros por esta misma situación.

Cabe mencionar que también se da el caso de que existen niños que si asisten regularmente a la escuela y no han desarrollado la habilidad de lectoescritura, porque en casa no realizan por sí mismos sus tareas o actividades, y esto se evidencia cuando al momento de revisar sus cuadernos en la tarea correspondiente, se ve un cambio del tipo de letra, que comparándola con la del alumno resulta muy diferente, por ende se entiende que en casa a algunos niños les hacen la tarea, ya

sea por padres de familia, hermanos mayores u otros miembros de la misma, y por esta razón este es otro de los factores del porque a veces no avanzan en su aprendizaje de lectoescritura por sí mismos ya que en casa no realizan sus actividades como se espera deberían hacerlo.

En el grupo existen niños que están en el nivel alfabético o sea que ya saben leer, otros alumnos en nivel presilábico quienes ya pueden deletrear y otro pequeño grupo que están en mayor atraso, quienes se observa en sus actividades que no saben realizar las letras o bien no las conocen y no las identifican, por ende es importante darles una atención diversificada y diferenciada atendiendo sus particularidades de aprendizaje con base a su nivel de conocimientos para retomar con ellos a la enseñanza situada a partir de lo que ellos ya conocen y saben para continuar con su aprendizaje sobre lectura y escritura con elementos básicos de su contexto y que sean de su comprensión.

Por otra parte la nueva escuela mexicana (NEM), menciona que uno de los principales objetivos de la educación que se persiguen es que: *“El docente genere ambientes favorables para el aprendizaje y la participación de todas las niñas, los niños o los adolescentes”*. (SEP, 2019, pág. 10), y para que como docente pueda abordar la enseñanza a un determinado grupo de alumnos, es necesario elaborar planes de trabajo, estrategias y actividades como las contenidas en la planeación de clase.

Es también importante conocer bien a nuestros alumnos para lograr que cada uno de ellos se vaya apropiando de los diferentes conocimientos atendiendo las diferencias de aprendizaje de cada uno de los estudiantes. Así como el realizar diagnósticos, que posteriormente darán en estrategias de enseñanza pertinentes a las necesidades de los alumnos que sean coherentes y diversificadas respecto al nivel en que se encuentren los estudiantes, con el fin de dar una atención adecuada para cada alumno.

Con base en el diagnóstico y con los resultados obtenidos de la aplicación de la prueba del Sistema de Alerta Temprana (SISAT), la cual fue aplicada durante el mes de marzo del año 2020. Consistía en la aplicación de actividades de cálculo mental

en cuestión de matemáticas y actividades de lectura y de escritura donde se observó que la mayoría de los alumnos de acuerdo con los indicadores de la prueba requerían apoyo para mejorar sobre todo en lectura y escritura. Con base a ello se determinó el nivel en que se encuentra cada alumno con los concentrados de lectura y escritura a través de gráficas y tablas.

En SISAT, la prueba de lectura consistió en que el alumno debería realizar la lectura de “los delfines”, y sobre la misma se hicieron algunos cuestionamientos (Anexo 3). después esta información se concentró en el sistema y se pudo observar que solo 4 alumnos lograron posicionarse en el nivel esperado representados en color verde, 3 están en proceso de desarrollo en color amarillo lo que significa que pudieron hacer la actividad medianamente y el resto requiere apoyo y se muestra en color rojo que son el 72% del grupo y son los niños que no pudieron leer ni el título del cuento (Apéndice D).

Posteriormente de igual manera en el apéndice D se muestran los indicadores de lectura que se evaluaron como: la fluidez, la inseguridad, indiferencia del alumno ante la lectura, comprensión deficiente, que son algunos de los indicadores en los que más se observó en los alumnos que requieren apoyo. En contraposición los que lo hicieron bien mostraron una lectura fluida, buena disposición, seguridad, uso adecuado de la voz y comprensión lectora.

En la prueba de escritura o de producción de textos, consistió en que cada alumno debería escribir algunos datos como: la fecha del día, su nombre, el nombre del maestro y el nombre de algunos animales u objetos (Anexo 4). Después en el concentrado como se podrá observar de igual manera a la prueba anterior solo 4 alumnos lograron posicionarse en el nivel esperado representados en color verde, quienes fueron los alumnos que lograron escribir todos los datos requeridos de manera satisfactoria, 4 llegaron o están en proceso de desarrollo, representados en color amarillo son quienes medianamente escribieron algunas palabras y el resto requiere apoyo y se muestra en color rojo y representan el 68% del grupo y son los alumnos que simplemente no pudieron escribir ninguna palabra (Apéndice E). De este aspecto se evaluaron indicadores como: la legibilidad de la letra, la producción

de palabras correctamente, la cantidad de vocabulario o palabras que utiliza el niño(a), la ortografía, etc. En lo cual fallaron los alumnos que requieren apoyo.

Después con base a los resultados de ambas pruebas realice una tabla en donde relacione a los alumnos del grupo con el nivel de lectoescritura con el nivel alfabético en el cual se encuentran cada alumno representado en una nueva tabla (Apéndice F). Finalmente, también estos datos son representados en una gráfica circular o de pastel (Apéndice G), la cual evidencia de manera más clara el porcentaje de alumnos y su nivel de avance o atraso alcanzado en lectoescritura tras el diagnóstico.

El diagnóstico que apliqué basado en la prueba SISAT, es un material prediseñado, debido a que los formatos y las guías ya vienen diseñados por la secretaria de Educación, en ese caso solo tuve que aplicar el diagnóstico siguiendo las instrucciones de la guía. Además, me pareció muy práctico porque el 100% de mi grupo de alumnos son monolingües en español, a pesar de que la escuela pertenece al subsistema de educación indígena, no tuve entonces que traducir las instrucciones o indicaciones del material que se utilizó, motivo que me facilitó el trabajo al aplicar dicha prueba.

Al ser un docente de nuevo ingreso en la escuela donde recién se me transfirió, dicho diagnóstico me ayudó a comprender y a clasificar a cada alumno según su nivel de conocimientos en lectura y escritura en el cual se encuentran, y así con base en ello podrá tener una aproximación sobre qué actividades y estrategias se podrán diseñar e implementar con cada alumno, o grupo de alumnos según haya sido su nivel en lectoescritura.

Este diagnóstico me ayudó a conocer mejor a mis alumnos, sobre que fortalezas, deficiencias o áreas de oportunidad tienen, así mismo saber quiénes de ellos ya están en el nivel avanzado o esperado, intermedio y bajo, que de acuerdo con la prueba SISAT se les denomina como alumnos que están “en el nivel esperado, alumnos en el nivel de desarrollo y alumnos que requieren apoyo”, una vez ingresados los datos de la evaluación, la página muestra los resultados y los

presenta a través de gráficas y tablas, donde se puede observar a los alumnos en quienes se debe enfocar más la enseñanza para logren salir de ese atraso escolar.

Respecto a esta prueba, debo mencionar que se deben respetar los tiempos de aplicación, el cual contempla que en un primer día se debe aplicar la prueba de lectura y producción de textos y al siguiente día la prueba de cálculo mental, y que como todo diagnóstico es muy práctico y funciona para conocer el nivel académico en que se encuentran cada uno de nuestros alumnos, respecto con el grado en el cual están inscritos y que conocimientos y habilidades deben ya poseer en dicho grado del nivel de educación primaria.

Al ser uno el docente frente a grupo si no somos sabedores del nivel académico en que se encuentran nuestros alumnos, así como las fortalezas, habilidades y debilidades poseen, el docente del grupo solamente estaría improvisando a la hora de enseñar o dar las clases, lo cual va en contra de la lógica, de las reglas y la razón de nuestra labor como docentes y que es parte importante de nuestro trabajo.

Para finalizar este apartado he de mencionar que el ciclo anterior 2019-2020 contemplaba un calendario 195 días de clases que significan el 100 por ciento de asistencias de los niños, pero debido a la pandemia de Covid 19, este se cortó a mediados de marzo del año 2020 contemplando así solamente 120 días laborales de clases presenciales.

No obstante, también es importante decir que en diferentes ocasiones los maestros para evitar la deserción escolar de nuestros alumnos se da el caso de que se nos indica por parte de la dirección de la escuela que no reportemos las inasistencias reales en el sistema de la SEV, que aguardemos algunos para saber si definitivamente los padres familia ya no mandaran a sus hijos, lo cual esto sirve a los estudiantes para que no se les afecte su situación como alumnos de la escuela, y que al mismo tiempo no lleguen a perder los beneficios que otorgan los programas de asistencia social que ofrece el gobierno federal como lo son las becas que se dan a los alumnos, pero especialmente a los que son más destacados académicamente y esto también permite que los alumnos no lleguen a desertar ni causen baja definitiva de la matrícula de la escuela.

1.3 Planteamiento del problema

Tal y como menciono en los apartados anteriores, el grupo que atiendo que es el segundo grado grupo "A", cuenta con 27 alumnos de los cuales son 13 niños y 14 niñas, los cuales tienen una edad que va de los 7 a los 8 años, de acuerdo con los resultados obtenidos en la prueba SISAT, 18 alumnos son aquellos quienes no han desarrollado la capacidad de leer y escribir lo suficiente para poder realizar y desarrollar sus actividades cotidianas de la escuela como lo deberían ya estar realizando de manera autónoma de acuerdo con el grado en el que se encuentran inscritos que es el segundo grado del nivel primaria, tal y como lo marca el programa educativo de aprendizajes clave 2017.

Pero al no saber leer ni escribir por lo general se observa que son incapaces de realizar sus actividades cotidianas ya que no comprenden los textos ni las instrucciones escritas y esto es una barrera que les impide por sí mismos ir comprendiendo lo requerido en sus actividades de los libros de texto y así mismo otras diversas actividades regulares que se trabajan en la escuela.

Por ello considero que es importante atender este problema para que de manera progresiva puedan desarrollar las habilidades de lectura y escritura, las cuales son fundamentales para que ellos adquieran los conocimientos de las demás asignaturas, que como se explicó en los apartados del *contexto* y *planteamiento del problema*, esta situación se debe a los diferentes problemas que los niños presentan al interior de las familias, que generan las inasistencias y la desatención escolar y diversos factores como lo es: la situación económica de la comunidad, el bajo nivel de escolaridad de los padres de familia, la cuestión laboral de los padres de familia, lo cual afecta a sus hijos en su rendimiento escolar y de igual manera los problemas de salud recurrentes, características y factores existentes en su contexto también influyen en el atraso en el desarrollo y adquisición del proceso de lectoescritura y demás aprendizajes en los alumnos del segundo grado de la escuela primaria.

Por lo cual pese a todas estas circunstancias es preciso que adquieran la capacidad del aprendizaje de la lectoescritura, que con diferentes formas de atención se

pretende que los alumnos lleguen a poder lograr leer y escribir adecuadamente, partiendo y retomando particularmente la enseñanza situada y de igual manera con la implementación de actividades específicas o diferenciadas de acuerdo y según sean las características del contexto, del grupo y de cada alumno o subgrupo de alumnos, para que en la medida que avanza el presente ciclo escolar 2020-2021, puedan llegar a entender, leer y comprender las indicaciones e instrucciones escritas que vienen en las actividades escolares diarias o semanales que se ven en las clases y en sus libros de texto, así como también las actividades de las fichas de trabajo y al igual que los anuncios que publica la escuela en carteles, así mismo que también sean capaces de comprender el contenido informativo del periódico mural del mes y de igual manera que sean capaces en poder realizar sus actividades y trabajos en casa y en la escuela por sí mismos.

Con base a la descripción del problema se formula el siguiente cuestionamiento: ***¿Cómo favorecer la adquisición de la lectoescritura de los alumnos del segundo grado de la escuela primaria Miguel Hidalgo y Costilla, a través de la enseñanza situada aprovechando las características de su contexto?***

Ya que es importante, fundamental y básico que sean capaces de desarrollar la habilidad de la lectoescritura, para que la utilicen adecuadamente conforme al grado en el que se encuentran, donde la lectura y escritura son herramientas fundamentales para adquirir todos los demás conocimientos y saberes de todas las demás asignaturas del programa educativo que contempla el programa de aprendizajes clave 2017, como lo son diferentes tipos de textos e incluso problemas de la asignatura de matemáticas, y que de igual manera saber leer y escribir adecuadamente es una de las competencias a lograr en el perfil de egreso que se pretende los alumnos adquieran desde el primer ciclo del nivel primaria que contempla el primer y segundo grado.

Ya que el aprender a leer y escribir adecuadamente es uno de los conocimientos más importantes que les servirán a los alumnos para toda la vida en diferentes áreas y ámbitos de su desarrollo personal y social de cada alumno como persona, como individuo y como ser humano ante el mundo moderno y contemporáneo.

1.4 Propósitos

En este apartado se describirán de manera breve y general los propósitos que contemplo llevar a cabo en el proyecto de tesis para lograr que los alumnos del 2º grado de primaria puedan adquirir el aprendizaje en lectoescritura con el apoyo e implementación de estrategias pedagógicas y actividades, con las cuales se pretende dar solución al problema, teniendo en cuenta los siguientes propósitos:

Propósito general:

Que los alumnos del segundo grado adquieran la lectoescritura, de acuerdo con lo solicitado por el programa de Aprendizajes clave 2017, mediante estrategias pedagógicas de la enseñanza situada, atendiendo sus características contextuales diversas.

Propósitos específicos:

- Diseñar una planeación de trabajo flexible con la implementación de estrategias pedagógicas de enseñanza situada con base en las necesidades de los alumnos con atraso en lectoescritura.
- Aplicar la planeación de trabajo flexible basada en estrategias de enseñanza situada consistente en actividades con ejercicios del método global y silábico.
- Realizar un programa de seguimiento de retroalimentación y evaluación continua para conocer el nivel de avance que van obteniendo los alumnos en la lectoescritura en relación a los aprendizajes esperados del programa de estudios 2017.

1.5 Normatividad y políticas públicas

Durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la educación en México, se han ido generando con el paso de los años distintas y diferentes formas de enseñanza, esto a través de los diferentes programas y modelos educativos que han ido surgiendo durante cada administración del gobierno federal, que en esencia todos estos programas persiguen los mismos fines y competencias a desarrollar en los alumnos, particularmente refiriéndome al nivel de Educación Básica, que hoy en día se contempla desde el nivel de Educación Inicial, Preescolar, Primaria y Educación Secundaria. Y que, habiendo pasado el alumno por estos 4 niveles, entonces logra acreditar su Educación Básica completa.

Los programas educativos y modelos han sido retomados por la sugerencia de diferentes organismos internacionales como lo es: la Organización de las Naciones Unidas (ONU), la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2010), el Fondo Monetario Internacional (FMI), entre algunos otros más, estos y otros organismos nacionales e internacionales han influido en la creación de los diferentes programas educativos contemporáneos, como lo fue la Reforma Integral de Educación Básica 2011 (RIEB), el Nuevo Modelo Educativo, y la creación del programa de Aprendizajes Clave 2017, el cual fue implementado a partir de ese mismo año en la administración del gobierno de Enrique Peña Nieto, y que actualmente aún se toma en cuenta para 1º y 2º grados de primaria ya que con la nueva administración de Andrés Manuel López Obrador dio lugar al surgimiento de La Nueva Escuela Mexicana (NEM), pero el programa educativo así como nuevos libros de texto, en el presente ciclo escolar aún no nos han llegado a las escuelas, aunque se espera que próximamente nos lleguen los nuevos materiales con los cuales serán normados los niveles de Educación Básica que son básicamente en la actualidad: Preescolar, Primaria y Secundaria.

En la presente administración se realizó la creación de La Nueva Escuela Mexicana que en “Algunos de sus principales objetivos están con relación a la práctica docente y su ruta pedagógica se relaciona en cuanto al reconocimiento y respeto de las

diversidades socioculturales a partir de un esquema de respeto” (SEP, pág. 12). Estos y otros valores son tomados en cuenta con la finalidad de garantizar todo tipo de inclusión, la atención educativa a los desposeídos o a los más necesitados y brindar el mayor apoyo posible en la atención de personas, grupos y sectores no importando el nivel económico o estrato social, lo cual me parece ser algo muy positivo en las metas y objetivos que se persiguen con la NEM.

Algo importante también es el respeto a las opiniones y posturas ideológicas de las y los docentes, además el secretario de educación Esteban Moctezuma Barragán se ha dirigido directamente a los maestros a través de mensajes videograbados, los cuales fueron tomados en cuenta en las reuniones mensuales de Consejo Técnico Escolar (CTE) durante el ciclo escolar 2018-2019 y 2019-2020. Y fue de esta manera en que el titular de la Secretaría de Educación Pública (SEP), de manera directa se dirigió a cada escuela y a sus docentes para invitarlos a dar su mejor esfuerzo en la práctica educativa durante los ciclos escolares antes mencionados, situación que de igual manera me parece algo muy bueno ya que anteriormente con otros secretarios no se veía esta atención.

Sin embargo, en el presente ciclo escolar 2019-2020, aún los docentes de primaria nos seguimos basando en la RIEB y el Nuevo Modelo Educativo de Aprendizajes Claves 2017. Ya que, de acuerdo con el gobierno federal, al parecer se elaborará próximamente un nuevo programa para la NEM, con otros diferentes contenidos en nuevos libros de texto, haciendo énfasis en la formación cívica y ética y la historia de México, programa que con respecto al material didáctico y a los libros de texto siguen siendo todavía una incógnita para los docentes, aunque se espera que el nuevo programa a surgir sea mejor que el actual, lo cual se verá con el paso del tiempo.

De igual manera la NEM tiene como reto con su propuesta el de hacer que la educación mexicana, sea precisamente nueva y mejor que la de antes del denominado régimen Neoliberal. Con la cual se verá en unos años si realmente resultara en beneficio en la calidad de la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de nivel básico y superior, así como también en la cuestión de la infraestructura,

servicios, material didáctico de las escuelas y de la mejora en las formas de enseñanza en general del sistema educativo de nuestro país.

Lo cual espero no sea así y que realmente sirva de algo o mucho para la educación básica, pero todo depende también de hacer un cambio de consciencia sobre nuestra práctica educativa del día a día, y desde nuestra posición como docentes poner mayor énfasis a nuestra labor, sin dejar de lado el equipo como comunidad escolar que somos en la escuela trabajando todos conjuntamente al igual que buscar la manera que los programas y los diferentes apoyos por parte del gobierno federal lleguen a cada escuela para aspirar lograr una calidad educativa de “excelencia” como lo menciona la NEM, es necesario que todos en conjunto nos avoquemos a intentar hacer que realmente funcione este nuevo proyecto. Para hacer que México como nación en conjunto progrese y así dejar en el pasado el atraso educativo en el cual se encuentra nuestro país, con respecto a los demás países pertenecientes a la OCDE, lo cual ha sido demostrado en el pasado reciente a través de evaluaciones internacionales como con la prueba del Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA) o los Exámenes Nacionales del Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE). Donde lamentable y evidentemente nuestra nación ocupa los lugares más bajos. Sería entonces interesante que en algunos años después de haber tenido ya un tiempo de implementación la NEM, se observara a través de dichas pruebas o evaluaciones mismas o nuevas, que el nivel educativo en México ha escalado un poco algunos lugares con respecto a los demás países miembro. Pero esto no trata precisamente de solo obtener un mejor lugar en las evaluaciones internacionales, sino para la mejora en general de todos los niveles educativos, culturales, económicos y sociales de la población mexicana lo que garantizaría un mejor nivel competitivo entre los estudiantes mexicanos con respecto a estudiantes de países de potencias mundiales como Estados Unidos, Alemania o Japón por mencionar algunos.

Continuando con el perfil del docente para ofrecer una buena calidad en el servicio, he retomado aspectos importantes que menciona el Acuerdo 592 con el cual se establece la Articulación de la Educación Básica, respecto a este documento

publicado en el Diario Oficial de la Federación (DOF), aquello que me pareció más relevante fue lo que se cita a continuación:

- Cumplir con equidad y calidad el mandato de una Educación Básica que emane de los principios y las bases filosóficas y organizativas del artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y de la Ley General de Educación.
- Dar nuevos atributos a la escuela de Educación Básica y, particularmente, a la escuela Pública, como un espacio capaz de brindar una oferta educativa integral, atenta a las condiciones y los intereses de sus alumnos, cercana a las madres, los padres de familia y/o tutores, abierta a la iniciativa de sus maestros y directivos, y transparente en sus condiciones de operación y en sus resultados.
- Favorecer la educación inclusiva, en particular las expresiones locales, la pluralidad Lingüística y cultural del país, y a los estudiantes con necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, y con capacidades y aptitudes sobresalientes.
- Alinear los procesos referidos a la alta especialización de los docentes en servicio; el establecimiento de un sistema de asesoría académica a la escuela, así como al desarrollo de Materiales educativos y de nuevos modelos de gestión que garanticen la equidad y la calidad educativa, adecuados y pertinentes a los contextos, niveles y servicios, teniendo como referente el logro educativo de los alumnos.
- Transformar la práctica docente teniendo como centro al alumno, para transitar del énfasis en la enseñanza, al énfasis en el aprendizaje. (DOF, 2011, pág. 6).

Según lo que se menciona anteriormente, a grandes rasgos se considera la importancia de fortalecer el perfil de egreso en los alumnos de educación básica en cada nivel educativo, así mismo se deben tomar en cuenta los principios pedagógicos donde se planea que los alumnos egresados en cada nivel educativo vayan logrando adquirir las distintas competencias para la vida. Y que al final de su educación básica sean personas competentes en los distintos campos de formación, como lo es en pensamiento matemático y lenguaje y comunicación, herramientas que les serán útiles para la vida como individuos de manera personal, familiar y social.

Retomando los programas de estudio vigentes que son la reforma integral para la educación básica (RIEB) 2011 y el programa de Aprendizajes clave 2017 de la SEP,

se menciona también que los docentes debemos evaluar a nuestros alumnos, con base a estándares curriculares nacionales, que van de la mano con el perfil de egreso en el nivel primaria, que sirven para los diferentes campos formativos, como lo son lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, la cuestión social y ciencias naturales.

En el campo de lenguaje y comunicación estos serían los más importantes:

1. Procesos de lectura

1.1. Emplea la lectura como herramienta para seguir aprendiendo y comprender su entorno.

1.2. Selecciona de manera adecuada las fuentes de consulta de acuerdo con sus propósitos y temas de interés.

1.3. Analiza críticamente la información que se difunde por medio de la prensa, comparando y contrastando las formas en que una misma noticia se presenta en diferentes medios de comunicación.

1.4. Reconoce la importancia de releer un texto para interpretar su contenido.

1.5. Identifica la estructura y los rasgos estilísticos de poemas, novelas, obras de teatro y autobiografías.

1.6. Analiza los mensajes publicitarios para exponer de forma crítica los efectos en los consumidores.

1.7. Utiliza la información de artículos de opinión para ampliar sus conocimientos y formar un punto de vista propio.

1.8. Emplea adecuadamente al leer las formas comunes de puntuación: punto, coma, dos puntos, punto y coma, signos de exclamación, signos de interrogación, apóstrofo, guion y tilde.

2. Producción de textos escritos

2.1. Produce textos para expresarse.

2.2. Produce textos en los que analiza información.

2.3. Escribe textos originales de diversos tipos y formatos.

2.4. Produce textos adecuados y coherentes al tipo de información que desea difundir.

2.5. Produce un texto con lógica y cohesión. (SEP, 2011, págs. 86-87).

Los puntos antes descritos en la RIEB 2011 eran y aún son los aspectos básicos concernientes con la lectoescritura, estos puntos contemplaban a la educación primaria desde 1º a 6º grados, pero con la creación del programa 2017 de aprendizajes clave, el nuevo programa se enfoca principalmente a los grados de 1º y 2º de primaria. Entonces los estándares curriculares anteriormente mencionados del programa 2011 se transformaron en los aprendizajes clave del nuevo programa 2017 que tienen que ver con primer y segundo grado de primaria que a continuación son descritos de manera general (Figura 1).

Figura 1. Aprendizajes esperados (competencias), programa de Aprendizajes Clave 2017, para primer y segundo grado de primaria.

ÁMBITOS	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE	APRENDIZAJES ESPERADOS (COMPETENCIAS)
ESTUDIO	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	<p>Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa y describe las características principales de la persona, animal, planta u objeto de su entorno elegido. • Escribe el texto, de acuerdo con sus posibilidades • Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones. • Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, y al hacerlo: reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases; utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas; establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito; descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	<p>Trabaja con su nombre y el de sus compañeros. Utiliza sus datos personales para crear una tarjeta de identificación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la forma escrita de su nombre. • Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas actividades, como marcar sus pertenencias. • Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros de grupo y utiliza ese conocimiento como referencia para identificar y utilizar las letras y formar otras palabras. • Usa mayúsculas iniciales al escribir nombres propios. • Reconoce, con la mediación del profesor, la importancia de cuidar los datos personales por diferentes cuestiones, entre ellas la seguridad personal y la de su familia. • Aprende sus datos personales para estar preparado ante cualquier emergencia o contratiempo.

PARTICIPACIÓN SOCIAL	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	<p>Reconoce diferentes formas de hablar el español en su comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferentes formas de hablar español en su grupo, escuela, familia y comunidad. • Reflexiona, con ayuda del profesor, en torno a las diferencias identificadas al hablar español: diferentes grupos de edad o lugares. • Aprende, con ayuda del educador, el significado de diferentes expresiones utilizadas por personas pertenecientes a diversos grupos de edad o de procedencia distinta. • Reconoce que las personas cambian su manera de hablar de acuerdo con la situación comunicativa en la que se encuentran.
ESTUDIO	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	<p>Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elige, a partir de sus gustos e intereses, un proceso social de su interés, que puede ser de su contexto próximo o ajeno a este. • Busca información con ayuda del profesor utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la escuela, la familia y la comunidad. • Escribe un texto sencillo, con título y estructura de inicio, desarrollo y cierre, a partir de las notas. • Revisa y corrige, con ayuda del docente, la coherencia y propiedad de su texto: escritura convencional, ortografía, partición en párrafos.
	Lectura de narraciones de diversos subgéneros	<p>Lee textos narrativos sencillos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora diversos textos narrativos sencillos (cuentos, fábulas y leyendas). • Anticipa el contenido de los textos de diversos subgéneros narrativos a partir de la información que dan indicadores textuales para primeros lectores como portada, contraportada, título. • Lee de forma autónoma, en silencio o en voz alta. • Escucha con atención la lectura en voz alta que hace el profesor o alguno de sus compañeros. • Identifica la trama, los personajes principales y algunas de sus características en los textos leídos. • Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la exploración, durante y después de la lectura de los textos. • Expresa si recomendará los textos leídos, por qué y a quién. (SEP, 2017, pág. 190).

Fuente: SEP (20/10/2020).

Como se puede observar, en ambos programas se contempla que los alumnos del nivel primaria logren adquirir un perfil de egreso adecuado en el campo de lenguaje y comunicación a través de su lengua materna que en este caso es el español, y que además lograr estos aprendizajes esperados tienen una correlación con lo que persigue la nueva escuela mexicana para que los alumnos teniendo como guías del aprendizaje a docentes más comprometidos puedan lograr una educación de calidad y de excelencia.

De acuerdo con lo que menciona anteriormente el programa de aprendizajes clave 2017, se llegan a remarcar estos aspectos a desarrollar en la Estrategia Nacional de Lectura (ENL).

De acuerdo con la ENL, que también es una de las políticas públicas, en esta se nos menciona la importancia del desarrollo de la lectura y escritura en los alumnos, sobre esto en sus principales tres ejes se menciona lo siguiente:

El primero de ellos refiere a su carácter formativo, pues se busca que los alumnos adquieran el hábito de la lectura desde la infancia y se perfeccione la práctica lectora en la adolescencia. El segundo eje representa su carácter sociocultural, pues pretende que los estudiantes, ante la diversidad de títulos y accesibilidad, logren tener la posibilidad de elegir qué leer y, ante esta posibilidad, accedan a una cultura amplia. El tercer eje es de carácter informativo, el cual contribuye a la concepción de que la lectura permite sentir y pensar más allá de lo inmediato. (SEP, 2019, pág. 3).

Después este mismo documento continúa explicando la importancia de desarrollar la lectura para lo cual cita a Daniel Cassany, autor que respecto a la habilidad de leer menciona lo siguiente:

Leer es comprender. Para comprender es necesario desarrollar diversos procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificarlas, así como elaborar inferencias para vislumbrar lo que sólo se sugiere, construir un significado, etcétera. Aprender a leer no sólo requiere de desarrollar los procesos cognitivos antes mencionados, sino también adquirir los conocimientos socioculturales particulares de cada discurso y de cada práctica concreta de lectoescritura. Además de hacer hipótesis e inferencias y de decodificar las palabras, hay que conocer cómo un autor y sus lectores utilizan cada género, cómo se apoderan de los usos preestablecidos por la tradición, cómo negocian el significado según las convenciones establecidas, qué tipo de vocablos y lógicas de pensamiento maneja cada disciplina, etcétera. (SEP, 2019, pág. 5).

Como se menciona anteriormente en este documento se remarca la importancia que tiene la habilidad de la lectura, ya que sabiendo leer permite al lector ampliar

su cultura personal y así mismo le da la posibilidad de elegir cualquier tipo de lectura lo cual se traduce como información y nuevos conocimientos que se adquieren al leer. Pero que el aprender a desarrollar esta habilidad requiere un proceso cognitivo para que gradualmente se pueda ir construyendo un significado y que a su vez permite el desarrollar nuevos conocimientos.

Sin embargo, el papel que jugamos los docentes es también muy importante en este y otros procesos para desarrollar saberes y conocimientos en nuestros, con respecto a ello la política de La Nueva Escuela Mexicana se mencionan cuáles son los estándares e indicadores que vienen contenidos en el proyecto de la NEM, en el cual se hace referencia y énfasis en que los maestros debemos adaptarnos y adecuar nuestra enseñanza con base en las particularidades de cada escuela y el contexto de las escuelas de México, así como también se hace énfasis en el humanismo, la integración e inclusión de los indígenas, de las minorías y de los discapacitados.

La docencia que se requiere en la Nueva Escuela Mexicana se basa en las mejores prácticas de los maestros del país, quienes han demostrado que es posible contar con un profesional comprometido en lograr que todos los alumnos aprendan, quienes confían en que todos ellos pueden y saben, y los colocan en el centro de sus acciones en el aula y en la escuela.

También se menciona que “El personal y técnico docentes es consciente de su responsabilidad educativa y social; es un profesionista preparado, competente, honesto y sencillo, sensible y atento a las situaciones de vida de los alumnos, sus familias, así como de sus contextos sociales, culturales y lingüísticos” (SEP, 2019). Siendo así la secretaria de educación tiene como objetivo que el maestro en el ejercicio docente, la labor del maestro o el maestro en sí mismo sea un agente de transformación social, sin embargo esto no significa que el trabajo del docente sea solo una responsabilidad individual, sino que también debe involucrarse a los demás adultos de la comunidad escolar, como lo son los padres de familia, directivos, así como también las supervisiones escolares, y así mismo involucrando a las autoridades educativas federales y de cada una de las entidades federativas o

estatales y locales desde cada zona escolar, y continua diciendo que sobre el perfil del docente que debe tener cada maestro o maestra lo siguiente:

Esta maestra o maestro inspira a otros para actuar y buscar mejores condiciones de desarrollo y bienestar, principalmente en zonas de alta marginación, pobreza y con bajos índices educativos; es valorado por la competencia didáctica que posee, pero también por el trato amable y respetuoso que da a sus alumnos, así como por las decisiones que toma cotidianamente en el salón de clase y en la escuela basadas en la justicia, el respeto, la inclusión y la equidad. (SEP, 2019, págs. 14-25).

De acuerdo con el documento de perfil docente y directivo de la NEM, se retoman cuatro principales puntos o aspectos que debe considerar el docente al momento de llevar a cabo nuestra labor educativa y que también las aptitudes con las cuales se deben contar y que a manera de síntesis menciono a continuación:

1. Una maestra, un maestro que asume su quehacer profesional con apego a los principios filosóficos, éticos y legales de la educación mexicana.

En este primer punto hace mención de que el docente debe realizar su tarea con pleno uso e implementación de los derechos de los niños, niñas y adolescentes como el centro de su enseñanza.

Que para lograrlo el docente debe trabajar íntegramente y en conjunto con otras autoridades educativas para llegar a brindar una educación de calidad y de excelencia como lo persigue la NEM.

Para ello debemos primero tener consciencia de que cuando se realiza cotidianamente un buen trabajo desde el aula de manera progresiva, esto gradualmente llega a contribuir en gran medida en el desarrollo personal y de los conocimientos que adquieren los alumnos, al hacer que sean conscientes de la riqueza de los saberes de sus propias comunidades, teniendo la vocación de fomentar los valores y el respeto y cuidado del medio ambiente en el cual se desenvuelven los estudiantes, que al mismo tiempo estas competencias también ayudan a la formación del propio docente.

Se persigue que el docente se comprometa en buscar maneras de continuar profesionalizándose para así poder dar y ofrecer una mejor calidad en el servicio docente, actualizándonos en los nuevos temas y problemas o situaciones que van surgiendo en el ámbito educativo y del mundo en general.

2. Una maestra, un maestro que conoce a sus alumnos para brindarles una atención educativa con inclusión, equidad y excelencia.

En este punto se nos invita a los docentes a involucrarnos un poco más en la vida de cada uno de nuestros alumnos, aunque claramente de manera respetuosa, pero siempre preocupándonos por el desenvolvimiento cognitivo, físico, social y afectivo de los educandos.

También se debe conocer sobre los posibles problemas que pueda tener el alumno, que lleguen a interferir en la adquisición de los diferentes aprendizajes en el aula, conocerlos nos dará una mejor comprensión para cada caso y de esta manera tener una idea clara sobre como poder intervenir. Con ayuda del dialogo el docente debe ayudar a los estudiantes a fortalecer sus convicciones, darle motivación para logre superar todas sus expectativas.

Se le hace nuevamente la referencia que como docentes debemos hacer hincapié en lo que respecta a llegar a ser un facilitador y un promotor de actividades que favorezcan el desarrollo social y desenvolvimiento de los alumnos, teniendo como objetivo principal la participación y la inclusión de todos los educandos, así como también el saber atender las diversidades grupales e individuales de cada uno de los estudiantes, considerando sus diferentes capacidades.

Sin embargo, respecto al tema de mi proyecto de tesis y el modelo y el enfoque que contemplo, considero que se abocan más con el siguiente punto que maneja la NEM y sobre lo cual describo de manera general en el siguiente punto.

3. Una maestra, un maestro que genera ambientes favorables para el aprendizaje y la participación de todas las niñas, los niños o los adolescentes

Para que un docente aborde la enseñanza de un determinado grupo de alumnos, es necesario elaborar planes de trabajo, como lo es la planeación de clase siendo para esto competente en ello con respecto a tener el dominio de los aprendizajes y conocimientos de una determinada asignatura para poder dar la clase, a través de estrategias didácticas y manejo de material didáctico. De igual manera conocer bien a nuestros alumnos para lograr que cada uno de ellos se vaya apropiando de los diferentes conocimientos atendiendo las diferencias de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

Tener pleno dominio de los temas que abordamos en nuestras clases, así como estar siempre actualizados con los nuevos currículos que vayan surgiendo. Porque la preparación de nuestra clase es importante al llevar nuestra enseñanza, ya que si no se conoce bien un tema que se planea abordar con los alumnos, no estaríamos siendo responsables con nuestra labor. Así mismo es importante ser aptos y trabajar en el diseño de actividades de aprendizaje que sean interesantes e innovadoras para los alumnos, tomando en cuenta el contexto cultural y social, al igual que los recursos materiales y audiovisuales con los que se cuente y que podamos tener acceso como lo son el uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC), para que los estudiantes vayan desarrollando nuevos conocimientos, que estos sean también pertinentes con la actualidad y con el mundo moderno en el cual les tocara vivir los años siguientes, por ello no saber ni conocer sobre el uso de las TIC, significaría un atraso en el uso de las nuevas tecnologías, que actualmente ya son prácticamente indispensables en muchos ámbitos.

De igual manera debemos realizar y aplicar diagnósticos, que posteriormente den como resultado estrategias de enseñanza-aprendizaje pertinentes a las necesidades de los alumnos, a través de estrategias o actividades permanentes, coherentes y diversificadas respecto al nivel que se encuentren los estudiantes y con su contexto.

El docente debe ser capaz o competente en el aspecto de las diferentes formas de evaluación de sus alumnos, enfocándose a que los educandos progresen en su educación gradualmente, a través de diferentes instrumentos que se deberán

elaborar para dar un seguimiento y un constante aprendizaje y evolución de manera progresiva de los conocimientos que van adquiriendo los alumnos de manera general e individual.

4. Una maestra, un maestro que participa y colabora en la transformación y mejora de la escuela y la comunidad.

El docente deberá involucrarse y comprometerse con la escuela y la comunidad para que con ayuda de su experiencia se diseñen mejores formas de enseñanza tomando en cuenta la participación e inclusión de los padres de familia, haciendo que también se comprometan en la educación de sus hijos con pleno respeto al contexto en el que se encuentre el docente hacia las diferentes manifestaciones culturales o lingüísticas y de la diversidad social de las familias de la escuela donde se presten nuestros servicios.

En términos generales se menciona que uno como docente, nuestra labor no solo se queda con los alumnos y dentro del aula de clases, sino que también se debe ser un agente de cambio y participante activo en la comunidad escolar para sobre todo el fomentar la gestión educativa, al igual que también colaborar con las comunidades en los diferentes ámbitos y contextos educativos, para la mejora integral, personal, y de manera conjunta con otros docentes al interior del ámbito escolar, de igual manera se enfatiza la importancia de trabajar colaborativamente con los padres de familia o tutores no dejándolos de lado excluyéndolos del ámbito educativo, al igual que se nos insta a participar activamente junto con otros docentes en la mejora de nuestras prácticas de enseñanza, así como también en las diversas actividades que permitan mejorar la calidad de nuestra enseñanza e involucrarnos en acciones para favorecer la profesionalización docente, teniendo plena disposición de querer seguir aprendiendo y mejorando constantemente en nuestra práctica docente, con la finalidad de ofrecer una mejor calidad en nuestro servicio.

Lo cual todo esto considero que nos servirá y ayudara para llevar a cabo dentro de la escuela y aula una sana convivencia entre alumnos, maestros y padres de familia,

así como también que como en todas partes y lugares los buenos valores adquiridos en casa siempre harán la gran diferencia en el comportamiento de los niños dentro de la escuela en un ambiente de inclusión, de equidad, de valores importantes como el *respeto* y entre todos los que permanecemos en la institución diariamente, todo ello para una buena y sana convivencia como comunidad educativa que somos al interior de cada institución. Donde la inclusión sea lo primordial y la marginación, exclusión o discriminación sea lo mínimo que influya o sea la barrera para evitar desarrollar el aprendizaje en los estudiantes.

Que por lo tanto para dar una buena calidad educativa e inclusiva lo primero es saber adaptarnos a las diferentes manifestaciones culturales, costumbres y tradiciones del lugar donde se tenga que desempeñar la labor docente, para así entonces poder ejercer nuestro trabajo acorde con el paso que van ellos como alumnos y estudiantes de la comunidad, sobre todo cuando la comunidad pertenece al medio rural. Pues como docentes no debemos intervenir en querer cambiar su cultura, no se les puede presionar ni obligar a que cambien su forma de pensar y actuar, sino que se debe tomar en cuenta sus características contextuales y los conocimientos que ya poseen para que les pueda servir a enriquecer aquellos propios de su cultura y de su contexto agregando los nuevos que van de acuerdo con el programa educativo que corresponda, lo cual en este aspecto tiene que ver directamente con la modalidad que se persigue en la enseñanza situada.

Y así de igual manera de manera personal como docentes y seres humanos seamos capaces en irnos adecuando a los diferentes contextos en los cuales tengamos que desarrollar nuestra práctica y así mismo ser competentes en saber buscar las formas o estrategias más pertinentes considerando las características de nuestros alumnos, para posteriormente determinar la forma de trabajar más acorde de acuerdo con las necesidades educativas que tengan los estudiantes, siempre y cuando estas se lleven a cabo considerando que las debemos ir adecuando conforme al programa educativo que nos toque impartir, tomando en cuenta de igual manera el contexto cultural y social de los estudiantes que es la realidad que ellos viven en su entorno de manera cotidiana.

1.6 Justificación

La importancia de la adquisición de la lectoescritura en los alumnos de grupo de 2º grado es porque la lectura y la escritura son herramientas fundamentales de la formación de los niños que debe ser una de las habilidades que tiene que ser desarrollada y adquirida por los niños durante su estancia en los primeros grados del nivel primaria, que contemplan al primer ciclo que son los grados de 1º y 2º.

Porque la adquisición del lenguaje escrito permite a los alumnos que puedan adquirir y desarrollar conocimientos y habilidades que se enseñan en las demás asignaturas que contempla el segundo grado de primaria que son: conocimiento del medio, formación cívica y ética, matemáticas y principalmente la asignatura de lengua materna. De igual manera con el desarrollo de la lectoescritura permite a los alumnos la posibilidad de desarrollarse y desenvolverse en el mundo como individuos ya sea en ambientes académicos, profesionales o de diferente estrato social y laboral. Saber leer y escribir adecuadamente es parte de las competencias para la vida que debe aprender el niño en la escuela al igual que otros conocimientos básicos que se deben adquirir en el nivel de primaria, para fortalecer el desarrollo conjunto de su educación básica.

La lectoescritura es una herramienta de la comunicación que permite al individuo expresar sus ideas y en el caso de los niños les permite poder expresarse de manera escrita sus sentimientos, emociones, inquietudes, así como sus conocimientos y saberes en los diferentes campos del conocimiento que contemplan en el programa educativo de aprendizajes clave 2017. Así mismo les ayuda para poder realizar las actividades escolares como lo son resolver sus libros de texto, contestar preguntas, realizar lecturas, crear sus propios textos, contestar de manera autónoma los exámenes en los cuales tienen contenidas preguntas que ellos tienen que leer y así mismo comprender y reflexionar las respuestas que ellos deberán ir formulando para cada caso, para lo cual el saber leer es de suma importancia.

Desarrollar la lectoescritura en los primeros grados de primaria, principalmente en el primer ciclo que comprende primer y segundo grado, es como dije anteriormente una habilidad muy importante porque permite también desarrollar las habilidades cognitivas en los alumnos, para que una vez adquiridas estas habilidades básicas de lectura y escritura, les permitirá entonces ir incorporando y asimilando nuevos saberes y distintos conocimientos de todo el conjunto que contemplan el resto de las asignaturas, las cuales también son muy importantes y que es necesario que los estudiantes conozcan en su estancia en el nivel de educación primaria, como lo son por ejemplo: las ciencias naturales, matemáticas, formación cívica y ética, historia, geográfica, así como también el resto de asignaturas que contempla el currículo del programa 2017, esto con el objetivo de que el alumno vaya logrando adquirir una formación más completa como se espera que se apropie de diversos saberes y conocimientos que contempla el perfil de egreso del nivel de primaria, para que posteriormente cuando ingresen a la escuela secundaria ya lleven una noción de los contenidos y temas que estudiarán y que al mismo tiempo no les sea tan complejo comprenderlos cuando estén en ese nivel.

Saber leer y escribir será una herramienta y competencia importante para la vida cotidiana de los niños y niñas del grado en cuestión porque les permitirá comprender el mundo que les rodea en su comunidad, les permite entender y comprender la información cuando encuentran letreros y anuncios a su alrededor en su comunidad, en las carreteras o pueblos y ciudades cercanas, así mismo el saber leer les servirá para ayudar a sus familiares que no saben leer, para poder interpretar y comprender la lectura de distintos tipos de documentos o incluso puede servirles en saber producir los propios, ya que como se ha mencionado anteriormente al interior de cada familia y su círculo social, existen personas que no saben leer ni escribir debido al analfabetismo y a la baja escolaridad que se hallan presentes en las personas de la comunidad y así mismo los alumnos al concluir sus estudios de primaria si no les es posible continuar sus estudios en secundaria o preparatoria, al menos podrán contar con haber adquirido una herramienta importante y fundamental como lo es la lectura y escritura.

Por estas y varias razones considero que es importante buscar los motivos que hay detrás del problema de atraso en lectoescritura en los alumnos del 2º grado. Para así después de haber realizado el diagnóstico, los estudios e investigaciones pertinentes, sea posible entonces determinar de qué manera poder dar una posible solución al problema antes mencionado desde mi intervención como docente.

Sin embargo, debemos contribuir en aquello que si está a nuestro alcance que es la cuestión educativa y las formas de enseñanza que se deben tener dadas las características de los alumnos. Por ello es importante que como docente frente a grupo debo contribuir en lograr sacar del atraso en lectoescritura a los alumnos del segundo grado, ya que como se ha mencionado previamente en distintos apartados de la presente tesis, cuando los alumnos sean capaces de adquirir la lectoescritura les permitirá también ir aprendiendo y adquiriendo los demás conocimientos y saberes de todas las demás asignaturas, tal como lo marca el programa de aprendizajes clave 2017 que es el plan y programa con el cual actualmente estoy trabajando en segundo grado, y con el cual se espera lograr que los estudiantes gradualmente vayan asimilando los aprendizajes esperados así como también cada uno de los indicadores de cada aprendizaje esperado que contempla cada campo de formación académica, que en el caso de la lectoescritura, corresponde a la asignatura de *lengua materna español* y al campo de lenguaje y comunicación.

Así mismo considero que al abordar y poder abatir este problema de aprendizaje en nuestros alumnos, también se puede llegar a considerar como parte de las experiencias que se llegan a tener como docente, que a su vez tener este tipo de experiencias puede servir para tener una noción sobre como poder abordar problemas de enseñanza-aprendizaje de lectura y escritura, siempre y cuando que en la labor docente se deba facilitar este tipo de enseñanza en algunos otros alumnos de otras generaciones que llegue yo a tener bajo mi cargo como docente frente a grupo, para lo cual será importante adecuarme al contexto, a los nuevos programas curriculares, perfiles de egreso, enfoques y aprendizajes esperados que vayan surgiendo en el momento con el programa educativo del momento con el cual se deba laborar.

CAPÍTULO DOS FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL FILOSÓFICA

En este apartado hago mención de los conceptos más relevantes relacionados con mi proyecto de intervención de tesis, retomando aquellos conceptos más importantes que se hallan inmersos dentro de los 4 capítulos y de los diferentes apartados; conceptos que tienen relación con el contexto y con la lectoescritura, y que comparten una característica de la lectura o la escritura, los cuales se describen a continuación y están sustentados con diversas fuentes como: libros, revistas, documentos electrónicos de sitios de internet, y documentos de origen oficial como lo es el programa educativo de aprendizajes clave 2017.

2.1. Comunidad rural

En las comunidades rurales como en la que laboro y donde se lleva a cabo la intervención educativa que es la comunidad “Cruz de Chocaman”, ubicada en el municipio de La Perla, Veracruz, comparte aspectos y características que la identifican como tal, ya que esta comunidad también pertenece a un conjunto de varias comunidades aledañas que comparten una región o zona rural, en las que los habitantes tienen formas, costumbres y tradiciones de una cultura conservadora que usualmente se contraponen a las de las zonas urbanas en donde son más influenciadas por la tecnología, la vestimenta o la forma de hablar como es característico a nivel nacional. Sobre este aspecto Carolina Hamodi Galán, menciona lo siguiente, en donde la autora retoma características propias de las regiones o comunidades rurales:

Para delimitar lo que se entiende por “comunidad o zona rural”, debe prestarse atención a los siguientes criterios:

- a) criterio ocupacional, según el cual la población se dedica a actividades relacionadas con la agricultura y la ganadería;
- b) criterio espacial, el cual considera entorno rural a aquel que se encuentra alejado, en la mayoría de las ocasiones, del ámbito urbano.

c) criterio cultural, que considera que las personas que cohabitan en el entorno rural comparten ciertos aspectos culturales distintos a quienes viven en el contexto urbano. (Hamodi, 2014, pág. 47).

Tal como lo describe la autora, el entorno rural es opuesto al urbano ya que por lo general una comunidad rural se encuentra alejada de las zonas urbanas como lo es la comunidad “cruz de Chocaman” a estar alejada 20 kilómetros de la zona más urbana que es la ciudad de Orizaba y que además en una comunidad rural los habitantes tienen características culturales propias muy arraigadas, que son distintas a las del medio urbano en el cual se concentra un matiz de diferentes culturas o tradiciones provenientes de diversas culturas.

2.1.1. La escuela rural

Por lógica la escuela rural al existir dentro de una comunidad rural también tiene sus propias características que la definen como tal, partiendo del hecho de encontrarse en la región o zona rural y que a su vez también tiene sus propias características en la comunidad educativa que la diferencian de las escuelas que se hallan en lugares urbanos o semiurbanos. Sobre este aspecto retomando a Boix 2004, Carolina Hamodi menciona lo siguiente:

Entendemos por escuela rural esa escuela unitaria y/o cíclica que tiene como soporte el medio y la cultura rural, con una estructura pedagógico-didáctica basada en la heterogeneidad y multinivelaridad de grupos de distintas edades, capacidades, competencias curriculares y niveles de escolarización, y con una estructura organizativa y administrativa singular, adaptada a las características y necesidades inherentes al contexto donde se encuentra ubicada. (Hamodi, 2014, pág. 48).

Y después continúa citando a Bernal 2009, sobre las diferentes características que posee una escuela rural, que se mencionan a continuación:

Se pueden establecer una serie de características que hacen que la escuela rural sea diferente y única. De este modo, la escuela rural posee las siguientes características:

1. Diversidad, en función del contexto demográfico, físico, cultural, económico, de comunicaciones, etc.

2. Escasa densidad de población.
3. Profesorado con cierto sentimiento de aislamiento por la imposibilidad de compartir experiencias con otros compañeros y compañeras.
4. Escasez de niños y muy heterogéneos.
5. Elevada participación y asociacionismo de las familias.
6. Los centros son pequeños. (Hamodi, 2014, pág. 48).

Sobre lo anterior cabe mencionar que en la mayoría de los puntos o características, existen y se presentan de igual manera en la escuela donde actualmente laboro a excepción del hecho de que la escuela es de organización completa y con más de 150 alumnos, pero también cabe mencionar que en la zona 844 a la cual pertenece la primaria Miguel Hidalgo y Costilla, de 16 escuelas solo 3 son completas, mientras que las demás son bidocentes donde trabajan solo 2 maestros, tridocentes (3), tetradocentes (4) o unitarias (1 docente). Entonces en lo general las escuelas que pertenecen a esta zona escolar realmente poseen las características ya antes mencionadas por la autora.

Hamodi en su trabajo nos continúa explicando otros aspectos y características propias de una escuela rural, particularmente en lo que se refiere a los docentes, en lo que respecta a sobre cómo es su labor y a los roles que en dado momento el maestro rural adopta cuando este se encuentra laborando en una escuela del medio rural, sobre ello la autora menciona lo siguiente:

Las escuelas rurales, como cualquier tipología de escuela, cuentan con una serie de agentes implicados (profesorado, estudiantado y familia-comunidad) en el proceso de enseñanza-aprendizaje indispensables para el desarrollo educativo. Dichos agentes, no tienen las mismas características en la escuela urbana que en la rural. Concretamente, en ésta última se caracterizan por:

- *Profesorado*: independientemente del tipo de maestro o maestra rural del que se trate, este posee ciertas peculiaridades y desempeña una función un tanto diferente a la de un docente del medio urbano. En este sentido, el maestro/a rural no solo desempeña una función educativa, sino que se convierte en un referente importante

para el municipio, pues, en ocasiones, actúan de dinamizadores culturales, secretarios, ayudando a la gente del pueblo a realizar trámites, etc. Es decir, “el maestro rural no solo está cerca de los alumnos, sino también de la gente del pueblo”. Por ello “el educador rural debe ser una persona comprometida con la educación en su más amplio sentido: educación en todo y para todos”. (Hamodi, 2014, págs. 48-49).

Sobre lo que menciona la autora en la cita anterior, concuerdo totalmente ya que como maestro rural, nuestra labor no solo se centra en la docencia, sino que muchas veces la gente de las comunidades rurales asiste a la escuela para pedir apoyo de los maestros, en lo que respecta por ejemplo cuando se trata de que algún padre o madre de familia necesite elaborar algún documento que llegase a necesitar o requerir por parte del municipio o también para gestionar algún apoyo del gobierno, en este aspecto en lo personal me ha tocado apoyarles en la elaboración de oficios, constancias de residencia o de estudios, cartas de recomendación, apoyo en el llenado de formatos y formularios, debido a que en estos documentos existen a veces muchos conceptos o palabras que los habitantes desconocen aún si estos hablan español; en ese y otros aspectos los habitantes de la comunidad rural piden apoyo frecuentemente a los docentes para que se les ayude a realizar esos trámites que en diversas ocasiones a ellos como pobladores se le dificulta porque no saben leer o por su baja o nula escolaridad que les impide entender y realizar los diferentes documentos ya mencionados.

Es por ello que en la escuela con nuestros alumnos que son del contexto rural de igual manera al existir esas brechas culturales entre el medio rural con el urbano, por ende les cuesta más adquirir los conocimientos y aprendizajes que se ven en el currículo escolar y para ello los docentes trabajamos diariamente todo el ciclo escolar en tratar de contextualizar nuestra enseñanza de acuerdo con su realidad, es por ello que considero que la enseñanza situada es una de las vías que mejor se pueden adaptar al contexto rural de los alumnos de segundo grado de la escuela primaria Miguel Hidalgo y Costilla.

2.2. Atraso escolar

El atraso o retraso escolar se da por diferentes situaciones que inciden en la vida escolar de los estudiantes que provocan que algunos alumnos por diversas razones no avancen en sus aprendizajes a la par con los alumnos más sobresalientes dentro del aula, de acuerdo con Carlos Muñoz Izquierdo, Gerardo Rodríguez, Patricia Restrepo y Carlos Borrani en el artículo “El síndrome del atraso escolar y el abandono del sistema educativo”, de la revista Latinoamérica de Estudios Educativos, mencionan la definición siguiente sobre el concepto de atraso escolar:

El concepto de “atraso escolar” ha sido operacionalizado en dos formas distintas. La primera se refiere a la diferencia existente entre el grado que cursan los alumnos, y aquel que, en un sistema escolar normalizado, correspondería a las edades de estos. La segunda forma se refiere a las diferencias existentes entre los conocimientos y habilidades adquiridos por los alumnos, y aquellos que han alcanzado la mayoría de los miembros del grupo escolar. Suponemos que el atraso escolar obstaculiza el progreso educativo posterior, por tres razones. En primer lugar, porque dicho atraso impide adquirir los conocimientos y destrezas que constituyen los objetivos de los planes de estudio correspondientes a los grados escolares posteriores a aquel que el alumno concluyó con cierto retraso. En segundo lugar, porque el atraso aumenta el sentido de futilidad del alumno frente al trabajo escolar que realiza, pues aquél percibe que de poco le sirven los esfuerzos hechos para alcanzar el nivel pedagógico a que han llegado sus compañeros de clase. Y, en tercer lugar, porque el alumno que no logra terminar su educación primaria, dentro de las edades modales, está más expuesto a desertar cuando procede de familias de pocos recursos porque sus padres estarán menos inclinados a permitirle mantenerse al margen de la población económicamente activa, más allá de las edades que normalmente corresponden al 6º grado. (2005, pág. 6).

Tal como se menciona anteriormente tiene semejanza con lo que describo en el apartado de introducción y en el diagnóstico, en donde explico que debido a diferentes situaciones se produce el atraso escolar en los alumnos de la escuela primaria donde laboro, con respecto a ello coincido de manera general con lo que dicen los autores, en relación a que existen diversos factores que inciden en el atraso de los aprendizajes en los niños y que están íntimamente ligados con la

familia, la escuela, el niño mismo y su círculo social. Al respecto Ángeles Olvera dice en su trabajo de investigación “*El atraso escolar en las escuelas multigrado de las comunidades del municipio de Molango de Escamilla, Hidalgo*”, menciona de acuerdo con diversos autores algunos factores más comunes serían los siguientes:

Factores familiares: La dinámica familiar y el nivel socioeconómico influyen en el desempeño escolar del educando, siendo ésta, parte importante para la estabilidad emocional del alumno.

Factores escolares: Influyen tanto los factores formales como horarios, estructura escolar, ideología, así como los contenidos que se abordan en cada materia con un determinado método pedagógico.

Factores del propio niño: Tal como su capacidad y estilo de aprendizaje, desarrollo neurofisiológico y motivación intrínseca y extrínseca. Se puede analizar detenidamente, en este aspecto, los siguientes elementos:

Debilidad mental: Aunque este elemento obstaculiza el progreso del alumno, “la debilidad ligera o límite no suele ser la causa principal del fracaso escolar”.

Rechazo escolar: Puede ser que el alumno se oponga a toda adquisición de conocimiento por parte de la escuela, como resultado de una inhibición de una problemática.

Desinterés escolar: Cuando muestra aversión por todo lo que esté relacionado con la escuela, así como la manifestación de aburrimiento.

Inhibición escolar: Cuando el alumno no muestra la capacidad de concentrarse en una tarea determinada, así como cuando se le diagnostica con déficit de atención. (Ángeles, 2011, págs. 4-5).

Con respecto a lo que mencionan los diferentes autores coincido cuando Ángeles Olvera y otros, mencionan que una de las vertientes del atraso escolar se da cuando los niños aun teniendo la misma edad dentro del mismo grupo, no poseen los conocimientos a la par con sus demás compañeros quienes por ejemplo van aprendiendo de manera regular como lo marca el programa de aprendizajes claves 2017 mientras que otros por diversas razones se van atrasando en sus aprendizajes. En cuanto a los factores que inciden en el atraso escolar rescato lo

descrito por ángeles, al decir que la familia y las cuestiones socioeconómicas dentro de la misma influyen en el atraso escolar de los niños, en este aspecto que mencionan los autores también coincido, ya que de ello hago mención en el apartado del diagnóstico cuando describo lo que sucede en mi aula.

2.3. La enseñanza situada

La enseñanza situada es uno de los conceptos principales que caracterizan al apartado de estrategias didácticas abordados en el capítulo 3 y 4 de la presente tesis, debido a que es en base a esta herramienta con la cual pretendo que desarrollen la lectoescritura para que así naturalmente lleguen a adquirir la lectura y escritura los alumnos del 2º grado ya que la enseñanza situada retoma aspectos y conceptos del contexto comunitario para favorecer el aprendizaje, fortalecimiento y adquisición de nuevos saberes, sobre este concepto Frida Diaz Barriga citando a John Dewey menciona lo siguiente:

Para Dewey, la escuela es ante todo una institución social en la que puede desarrollarse una vida comunitaria que constituye el soporte de la educación. Es en esta vida comunitaria donde el niño o el joven experimentan las fuerzas formativas que lo conducen a participar activamente en la tradición cultural que le es propia, a la par que permite el desarrollo pleno de sus facultades. (Diaz, 2006, pág. 23).

Como se menciona en la anterior cita, es de suma importancia el papel de la vida comunitaria de los estudiantes debido a que es en ese entorno donde desenvuelve sus habilidades y a través de él puede enriquecer sus facultades o aprendizajes.

Así mismo el papel que juega el contexto también tiene relevancia al momento de adquirir nuevos conocimientos:

El conocimiento y la actividad cognitiva se encuentran distribuidos en la cultura y en la historia de su existencia, y están mediados por las herramientas que emplean; el aprendizaje se sitúa en un contexto determinado; depende de las oportunidades y restricciones que este ofrece. La cognición es situada, pues el aprendizaje implica cambios en las formas de comprensión y participación de los sujetos en una actividad conjunta que ocurre en un contexto determinado. Por consiguiente, debe adoptarse un modelo de aprendizaje y enseñanza situados. (Diaz, 2006, pág. 38).

Por lo anterior se entiende que para favorecer el aprendizaje situado en los alumnos es importante de igual manera fomentar la participación de todos los estudiantes de manera que trabajen colaborativamente. Además, que Frida Diaz Barriga al igual que otros teóricos mencionan lo siguiente:

Los teóricos de la cognición situada parten de una fuerte crítica a la manera como institución escolar intenta promover el aprendizaje. Consideran que en buena medida el fracaso de las instituciones educativas reside en que se intenta enseñar un conocimiento inerte, abstracto y descontextualizado de las situaciones en que se aprende y se emplea en la sociedad. Debido a lo anterior, lo que se enseña en las aulas alberga una escasa motivación para los alumnos, y se concibe como poco comprensible y apenas útil. (2006, pág. 40).

Y después la autora continúa diciendo sobre la enseñanza situada con la finalidad de reforzar su argumento sobre tener en cuenta las características del contexto de los estudiantes a la hora de llevarles la enseñanza en su círculo social, cultural y tomando en cuenta el contexto en el cual se desenvuelven.

Puesto que, de una visión vigotskiana, el aprendizaje implica entendimiento e internalización de los símbolos y signos de la cultura y grupo social al que se pertenece, los aprendices se apropian de las prácticas y herramientas culturales mediante la interacción con miembros más experimentados; de ahí la importancia en esta aproximación de los procesos de andamiaje por parte del enseñante y los compañeros, la negociación mutua de significados y la construcción conjunta de los saberes. Así, en un modelo de enseñanza situada, resaltarán la importancia de la influencia de los agentes educativos, que se traducen en prácticas pedagógicas deliberadas, en mecanismos de mediación y ayuda ajustada a las necesidades del alumno y del contexto, así como de las estrategias que fomenten un aprendizaje colaborativo o recíproco. Lo anterior implica que en la toma de decisiones pedagógicas y didácticas (delimitación de intenciones, selección y tratamiento de contenidos, previsión de estrategias docentes y para el aprendizaje, mecanismos de evaluación, entre otros) juega un papel protagónico la consideración de las situaciones reales en las que el sujeto ha recreado, recrea o deberá recrear el conocimiento que habrá de adquirirse en el escenario escolar. Visto así, la idea de una enseñanza situada encuentra justificación en criterios como la relevancia social

de los aprendizajes buscados, en la pertinencia de estos en aras del facultamiento o fortalecimiento de la identidad y la agencia del alumno, en la significatividad, motivación y autenticidad de las prácticas educativas que se diseñan, o en el tipo de participación o intercambios colaborativos que se promueven entre los participantes. (Díaz, 2006, pág. 41).

De acuerdo con Frida Díaz Barriga, para favorecer la enseñanza situada es necesario vincular la enseñanza con el contexto de los alumnos, con el objetivo de lograr una mejor apropiación y asimilación de los nuevos y diferentes conocimientos que se pretenden enseñar en la escuela. Sobre la pertinencia de la enseñanza situada Gerardo Hernández Rojas menciona lo siguiente:

Según la perspectiva de la cognición situada, todo proceso cognitivo es social, está situado dentro de contextos y prácticas determinadas y además está distribuido entre los distintos practicantes que participan de dichas prácticas. En la cognición situada se cambia el foco de la cognición individual al escenario sociocultural y a las actividades que las personas realizan dentro de este escenario, de modo que hay una relación mutuamente constitutiva entre personas-actividades-contexto. En este sentido, el aprendizaje se entiende como una continua y creciente participación en determinados escenarios, prácticas y comunidades culturales. (Hernández, 2006, pág. 4).

Posteriormente el autor continúa explicando las diversas ventajas que ofrece la enseñanza situada:

a) proveen contextos educativos para propiciar aprendizajes de alta situatividad en los que se buscan situaciones genuinas o semejantes a las que los alumnos se enfrentan o se enfrentarán en su cotidianidad o en su práctica social, de alta relevancia y pertinencia cultural; b) asimismo, proveen contextos educativos para promover aprendizajes significativos y reflexivos; c) involucran activamente al alumno, de modo que éste consiga un aprendizaje experiencial multidimensional; d) buscan promover la autonomía del alumno; y, e) requieren de situaciones de aprendizaje conjunto alumno-alumno (aprendizaje cooperativo y colaborativo) y enseñante-alumno. (Hernández, 2006, pág. 5).

Tal y como lo menciona el autor es importante la enseñanza situada, ya que permite que al contextualizar la enseñanza se están promoviendo aprendizajes significativos, que son pertinentes culturalmente con los alumnos.

La enseñanza situada de igual manera sirve para afianzar los distintos conocimientos, aprendizajes y saberes que se enseñan en la escuela, que en el caso de mi proyecto de tesis es el favorecer la adquisición de la lectoescritura en los alumnos del segundo grado, quienes son pertenecientes a un contexto rural, por ende, será necesario adaptar las actividades y estrategias de enseñanza de acuerdo con el contexto los alumnos. Tomar en cuenta el contexto de los estudiantes es importante y determinante para generar mejores aprendizajes en contraste con su contexto si por ejemplo se quiere enseñar conocimientos que nada tienen que ver con la realidad que viven cotidianamente los niños, entonces muy probablemente no serían comprendidos, adquiridos o asimilados, en este caso refiriéndome a los alumnos de la primaria Miguel Hidalgo y Costilla, escuela que se encuentra en el medio rural.

2.3.1. Estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza son aquellas que implementa el docente, con las cuales pretende que sus alumnos logren adquirir determinados aprendizajes, con respecto a ello Franklin Manuel Ribadenerira citando a Jiménez y Robles 2016, menciona lo siguiente:

Estrategias de enseñanza. Son utilizadas por el maestro para promover y facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes. Entre las estrategias didácticas para una enseñanza situada se incluyen: el método de problemas, método del juego de roles, método de situaciones (casos), método de indagación, tutoría, la enseñanza por descubrimiento y el método de proyectos. (Ribadeneira, 2019, pág. 243).

Mi proyecto de tesis al estar conformado por diferentes estrategias, en el caso del presente proyecto de intervención también he contemplado algunas estrategias de enseñanza, dichas estrategias contienen actividades relacionadas entre sí, con las cuales al ser aplicadas a los estudiantes se planea obtener un conocimiento gradual, progresivo del cual se apropien los alumnos.

2.3.1. Estrategias de aprendizaje

Sobre las estrategias de aprendizaje para las zonas rurales Franklin Manuel Ribadeneira Cuñez menciona lo siguiente:

Son utilizadas por el estudiante para reconocer, aprender y aplicar la información y/o contenidos. Se trata de un procedimiento y al mismo tiempo de un instrumento psicopedagógico que el estudiante adquiere y emplea intencionalmente como recurso para aprender significativamente; Estas poseen las siguientes características: flexibilidad en función de las condiciones de los contextos educativos, intencionalidad porque requiere de la aplicación de conocimientos metacognitivos, motivacional, las estrategias también deben responder a factores afectivos no solo al cumplimiento de metas; Es importante resaltar que las estrategias didácticas están enfocadas al cumplimiento de los objetivos que se plantean en un determinado contexto de enseñanza ya aprendizaje, donde las estrategias de enseñanza y las de aprendizaje se ponen en práctica; Las estrategias de enseñanza fomentan las instancias de aprendizaje, incitando la participación del alumnado, en cuanto a las estrategias de aprendizaje, es relevante destacar que los estudiantes son quienes las organizan para comprender contenidos o ideas clave. (Ribadeneira, 2019, pág. 244).

En el presente proyecto como se menciona anteriormente también se contemplan estrategias y actividades flexibles que contemplan aspectos generales que son parte intrínseca de toda estrategia y que de igual manera el autor las cataloga de la siguiente manera:

Ribadeneira citando a Flores, et al. (2017), mencionan que los componentes fundamentales de las estrategias didácticas son:

- Participantes activos en el proceso de enseñanza-aprendizaje: estudiante y docente.
- Contenido a enseñar (conceptual, procedimental, actitudinal).
- Condiciones espaciotemporales o ambiente de aprendizaje.
- Concepciones y actitudes del estudiante con respecto a su propio proceso de aprendizaje.
- Tiempo.
- Conocimientos previos de los estudiantes.

-Modalidad de trabajo utilizado (individual, pares, grupal). (Ribadeneira, 2019, pág. 245).

Estas características descritas anteriormente por el autor están ya descritas en el capítulo 3 del presente proyecto, en lo concerniente en la elaboración de estrategias pedagógicas para dar solución al problema, en dichas estrategias se contemplan secuencias didácticas donde se ubican los aspectos de espacio temporal, tiempo, participantes, contenidos. Y que para favorecer la enseñanza situada en las estrategias de enseñanza presentadas en el capítulo 3, estas contienen actividades las cuales están diseñadas de acuerdo con el contexto de los alumnos, las actividades fueron adaptadas de acuerdo al nivel de comprensión de los niños para que sean aplicadas de manera flexible, con la finalidad de que todos los alumnos del grupo de 2º grado sean capaces de poder realizarlas con la intención de que adquieran el nivel de lectoescritura requerido para el grado escolar que están cursando.

2.4. La lectura

Es uno de los conceptos más importantes porque la lectura es el concepto que se menciona en el programa de aprendizajes clave 2017 que mayor tiene relación con la lectoescritura que es la habilidad principal que pretendo que mis alumnos desarrollen de manera regular, porque es la herramienta que les ayudará en adquirir los demás conocimientos del currículo del segundo grado y de los demás grados de primaria. Es importante desarrollar esta habilidad en el primer ciclo porque se ha visto en alumnos de grados como 4º o 5º, que no aún no saben leer y esto ocasiona que continúen en el atraso en los demás conocimientos. Por esta razón es primordial desarrollar esta habilidad lo antes posible, con respecto a la importancia de la lectura, el programa de aprendizajes clave 2017, menciona lo siguiente:

A lo largo de los primeros dos grados de la educación primaria, los alumnos afrontan el reto crucial de alfabetizarse, de aprender a leer y a escribir. Pero, la alfabetización va más allá del mero conocimiento de las letras y sus sonidos, implica que el estudiante comprenda poco a poco cómo funciona el código alfabético, lo dote de significado y sentido para integrarse e interactuar de forma eficiente en una

comunidad discursiva donde la lectura y la escritura están inscritas en diversas prácticas sociales del lenguaje, que suceden cotidianamente en los diversos contextos de su vida. Solo si remontan con éxito este reto y alcanzan un dominio adecuado de la lectura y la escritura, contarán con la herramienta esencial para continuar satisfactoriamente sus estudios. (SEP, 2017, pág. 65).

Por ello es importante que los alumnos desarrollen la lectura que es parte intrínseca de la lectoescritura y que debe consolidarse durante primer ciclo de educación primaria, cabe mencionar que el primer ciclo contempla al primer y segundo grado, porque de igual manera la lectura es la herramienta que nos permite conocer el mundo a través de poder descifrar los símbolos de un sistema de escritura, así como también nos sirve para recrearnos en diferentes tipos, textos y obras de la literatura. Lo cual esto también debería comprometernos más como docentes ya que los niños de primaria se estarían perdiendo de conocer y poder leer títulos de cuentos que se hallan en la biblioteca escolar.

2.4.1. La escritura

La escritura es otro concepto y elemento importante e inherente a la lectoescritura, pues no basta con saber leer e interpretar mensajes, sino también saber expresarlos de manera escrita, para ello es importante que mis alumnos puedan elaborar las grafías y letras de manera comprensible y que no confundan unas con otras.

El concepto de escritura está vinculado a la acción y las consecuencias del verbo escribir, que consiste en plasmar ideas o pensamientos en los alumnos a través de la utilización de signos o letras, pero va más allá, de acuerdo con lo menciona el programa de estudios de aprendizajes clave sobre la importancia de desarrollar la escritura en los niños del nivel primaria:

Los niños comprenden cuestiones fundamentales acerca de la escritura muchas veces antes de haber ingresado a la escuela y, lo más sorprendente, sin que nadie se las enseñe. Por ejemplo, saben que la escritura es una secuencia de marcas gráficas arbitrarias, que emplea la combinatoria como recurso, que representa los nombres de los objetos y, solo más tarde, que representa el sonido del lenguaje, aunque no las consonantes y vocales, sino las sílabas. (SEP, 2017, pág. 164).

Siguiendo lo que persigue el programa educativo, es entonces necesario que como docentes busquemos alternativas, diseñemos estrategias de enseñanza, didácticas pedagógicas, para que durante la estancia de los alumnos en el primer ciclo logren apropiarse del sistema convencional de escritura que nos rige a nivel nacional y así los estudiantes puedan gradualmente ser capaces de leer y escribir diferentes tipos de textos. Continuando con lo que menciona el programa de aprendizajes clave 2017, se menciona los siguiente:

La adquisición del lenguaje escrito requiere tiempo y, sobre todo, situaciones de aprendizaje en las que el estudiante confronte sus saberes previos con los retos que las nuevas condiciones de lectura, escritura y participación oral le plantean. Las posibilidades de “aprender resolviendo” de cada individuo dependen, sí, de sus conocimientos y experiencias previas, pero también de cómo el ambiente de aprendizaje lo lleva a buscar y valorar soluciones. En ese proceso, el papel de un intérprete con mayor experiencia y conocimiento que el estudiante, como es el profesor, resulta fundamental. Puesto que la adquisición del sistema de escritura en el primer ciclo requiere estrategias didácticas específicas, acordes con los conocimientos y el proceso de desarrollo que siguen los niños, se plantearán las actividades necesarias para la reflexión sobre el sistema de manera adicional a los Aprendizajes esperados. (SEP, 2017, pág. 165).

El programa de aprendizajes clave también continúa mencionando que de acuerdo con datos estadísticos del Programa Internacional de Evaluación (PISA), México se encuentra en un nivel bajo con respecto al de los demás países pertenecientes a la OCDE, y una de las deficiencias esta precisamente en la lectura, al respecto el programa de aprendizajes clave 2017 dice lo siguiente:

De acuerdo con los datos de PISA, los estudiantes mexicanos mostraron un desempeño de 85 puntos en Ciencias, 82 en Matemáticas y 70 en Lectura. Si bien estos resultados están lejos del promedio de los países miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), se ubicaron por encima del promedio de Latinoamérica (8 puntos en Ciencias, 17 en Matemáticas y 6 en Lectura) y en el segundo grupo con mejores puntuaciones en la región. Sin embargo, el promedio global nacional reporta que la población

examinada está por debajo del nivel mínimo de competencia necesario para acceder a estudios superiores o realizar las actividades que implica la complejidad de la sociedad contemporánea: 47.8 % en Ciencias, 56.6 % en Matemáticas y 41.7% en Lectura. Estos resultados indican que los jóvenes pueden estar en riesgo de no tener una vida productiva y plena. (SEP, 2017, pág. 69).

Es por ello por lo que considero que es importante buscar la manera de cómo lograr que los estudiantes del nivel primaria desde los primeros grados logren adquirir la lectura y escritura, debido a que cuando les toca realizar exámenes o pruebas internacionales como la de PISA, resulta que varios niños no pueden comprender lo que leen o bien aún no pueden leer. Ya que de igual manera el saber leer y escribir además de desarrollar habilidades matemáticas, al adquirir los conocimientos básicos desde la educación básica, les servirá para toda la vida como ciudadanos del mundo actual y moderno.

2.4.2. La Lectoescritura

La lectoescritura es el concepto que contempla el proceso y las herramientas que se pretende que desarrollen los alumnos, con el objetivo de que ellos en el segundo grado de primaria logren finalmente adquirir la lectoescritura de manera coordinada sabiendo entonces leer y escribir al mismo tiempo. La lectoescritura es el proceso por el cual ambas habilidades “lectura y escritura”, son desarrolladas de manera conjunta para un mejor aprendizaje de los distintos conocimientos de las diferentes asignaturas, sobre ello Rosalía Montealegre y Luz Forero, mencionan lo siguiente:

En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito. El análisis fonológico (correspondencia grafema-fonema) lleva a pensar los componentes del lenguaje oral y a transferir esto al sistema escritural; el análisis léxico reconoce las palabras y su significado; el análisis sintáctico precisa la relación entre las palabras, para establecer el significado de las oraciones; y el análisis semántico define significados y los integra al conocimiento del sujeto. (2006, pág. 26).

Como se menciona anteriormente la lectoescritura es un proceso en el cual existe la unión de dos procesos que involucran a lectura y escritura, el alumno al saber coordinar ambas habilidades será entonces capaz de poder leer textos escritos y al mismo tiempo podrá ser capaz de plasmar sus ideas de forma escrita, lo cual considero que es fundamental para la comprensión de todos los saberes que se deben enseñar de acuerdo con el programa de estudios. Sobre esto y del proceso que sigue la lectoescritura las autoras antes mencionadas dicen lo siguiente:

En el proceso de dominio de la lectoescritura se observa la importancia de concretar: a) el nivel de literacidad o dominio del lenguaje escrito; b) los niveles de procesamiento de información en la lectura (perceptivos, léxicos, sintácticos, semánticos, entre otros); c) la fase cognitiva, de dominio y de automatización de la lectura; d) la búsqueda de significado en la comprensión del texto; e) los conocimientos declarativos, procedimentales y condicionales; y f) las estrategias cognitivas y las estrategias metacognitivas (conciencia de los propios procesos cognitivos y regulación de la cognición). (Forero y Montealegre, 2006, pág. 26).

Como se cita anteriormente, la lectoescritura entonces es un proceso cognitivo en el cual mentalmente los estudiantes interiorizan las habilidades de lectura y escritura, y al final cuando logran dominar y comprender este proceso, es entonces cuando son capaces de lograr esa coordinación entre lectura y escritura, llegando al nivel de lectoescritura, al asimilar de manera cognitiva partiendo desde lo más simple a lo más complejo.

Sin embargo, para que ello suceda es importante tener en consideración la lengua materna del alumno, ya que esta puede ser por ejemplo una de las lenguas indígenas que existen en nuestro país como lo es el náhuatl. O bien también la lengua materna puede ser el español como es en el caso de la comunidad donde laboro, con respecto a ello el programa de aprendizajes clave 2017, retoma a la lengua materna como una asignatura que vendría siendo sinónimo o equivalente con la asignatura de español que es la lengua que hablan los alumnos del segundo grado.

2.5. Lengua materna

La lengua materna del niño y de los alumnos en general es el “español”, porque en la comunidad de Cruz de Chocaman, la lengua que se habla es el español, entonces la lengua materna de los alumnos de 2º grado es esta y además es la asignatura que mayor tiene relación con la lectoescritura y con el campo de lenguaje y comunicación. Con respecto a ello el programa de aprendizajes clave 2017, menciona lo siguiente.

La enseñanza de la asignatura Lengua Materna Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos. (SEP, 2017, pág. 165).

La lengua materna en español contempla propósitos generales para educación básica, desde preescolar hasta secundaria, pero los referentes a nivel primaria son muy particulares que van por diferentes niveles en que el alumno va dominando cada propósito. En el nivel primaria se espera que logren:

1. Avanzar en su conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.
2. Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de lectura y escritura en función de sus propósitos.
3. Elegir materiales de estudio considerando la organización de los acervos y la información de los portadores.
4. Comprender, resumir y producir textos orales y escritos que presentan procesos naturales y sociales para apoyar el estudio de otras asignaturas.

5. Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia de leerlos, producirlos y compartirlos.
6. Reflexionar sobre la importancia de la diversidad lingüística y cultural en la convivencia cotidiana.
7. Utilizar diferentes medios (orales, escritos, electrónicos) para compartir su experiencia y manifestar sus puntos de vista.
8. Reconocer la existencia de perspectivas e intereses implícitos en los mensajes de los medios. (SEP, 2017, pág. 166).

Estos los elementos que contempla el programa de aprendizajes clave de 2º grado para poder desarrollar mejor el lenguaje de los alumnos en este grado así mismo también es importante saber expresarse de manera escrita por lo que el concepto de lenguaje escrito que también menciona el programa de aprendizajes clave 2017, considero es igual de suma importancia.

2.5.1. Lenguaje escrito

El lenguaje escrito es el concepto que contempla el programa de aprendizajes clave 2017 y que tiene mayor relación con la lectoescritura, en si se puede entender al lenguaje escrito como la habilidad que debe desarrollar el alumno de 2º grado para poder plasmar sus ideas de manera escrita y al mismo tiempo es el reflejo de las ideas del niño que desarrollara una vez que adquiera la lectura, sobre ello el programa educativo menciona lo siguiente:

El lenguaje escrito no es el registro de lo oral, sino otra manera de ser del lenguaje, con sus características y organización particulares. Su aprendizaje no depende de la copia ni de la producción repetida de textos sin sentido. Para apropiarse del lenguaje escrito se requiere que los estudiantes entiendan cada uno de los sistemas de signos que lo integran, su proceso de construcción y sus reglas de producción. Así, deben comprender qué son y cómo funcionan las letras, la ortografía, la puntuación, la distribución del espacio gráfico; del mismo modo, es necesario que comprendan el vocabulario, la morfología, la sintaxis, la disposición gráfica y las

tramas que distinguen cada género textual. El aprendizaje de todos estos sistemas de signos y prácticas que los constituyen solo es posible cuando los estudiantes tienen la necesidad de interpretar, estudiar y producir textos, de resolver los problemas al que la lectura y escritura de los textos los enfrentan. (SEP, 2017, pág. 64).

Como se describe anteriormente el concepto de lenguaje escrito está íntimamente relacionado con la lectoescritura, y que es la capacidad que deben desarrollar los alumnos al momento de leer y después plasmar de manera escrita sus propias ideas, Así como poder realizar sus actividades cotidianas donde tengan que responder de manera escrita aquello que piensan o las respuestas a los planteamientos en sus actividades.

Por otra parte, el programa contempla las prácticas del lenguaje que, desde la perspectiva de las prácticas culturales, el lenguaje no es solamente un sistema de palabras y reglas, sino que implica también un conjunto de comportamientos recurrentes y expectativas compartidas por una comunidad.

Tales pautas son las que asignan y gestionan los significados del lenguaje y se establecen para asegurar que los actos que realizan e interpretan los miembros de una comunidad lingüística permanezcan dentro de un marco aceptable. Barton y Hamilton definen la noción de alfabetización y las prácticas de lectura de la siguiente manera:

La alfabetización puede ser mejor entendida como un conjunto de prácticas que se observan en los eventos mediados por los textos escritos y están asociadas a diferentes dominios de la vida.

Las prácticas de lectura están modeladas por las instituciones sociales y las relaciones de poder, de modo que algunas son más dominantes, visibles e influyentes que otras. Son propositivas y están inmersas en prácticas culturales con objetivos más amplios. Están históricamente contextualizadas. Cambian y muchas nuevas prácticas se adquieren en situaciones de aprendizaje informal. La adquisición de la lectoescritura implica el desarrollo de conocimientos junto con la acción, la inmersión de los individuos en el uso del lenguaje escrito, de modo que lo

que se aprende no consiste solamente en los sistemas de signos, sino en el hacer social con ellos, por lo cual los dota de significación. (SEP, 2017, pág. 171).

Sin embargo, para que los procesos de desarrollo de lectura en lengua materna y para que se dé una correcta alfabetización es necesario utilizar herramientas para desarrollar la lectoescritura, y entre ellas están los métodos para favorecer el proceso de adquisición de lectoescritura como lo son el método silábico, el global o el ecléctico, estos métodos están presentes dentro de las actividades de las primeras 2 estrategias descritas en el capítulo 3, estos métodos para favorecer la lectoescritura fueron adaptados con base en la enseñanza situada, ya que dentro de las actividades se retoman aspectos y conceptos propios de la cultura de los alumnos, propios de su contexto comunitario y rural, conceptos que para lograr la adquisición de la lectoescritura sean del conocimiento de los estudiantes, siendo estos caracterizados a través de ejercicios con silabas y actividades en las cuales el alumno relaciona palabras e imágenes, en este aspecto involucra al método global, debido a que en las actividades también se puede observar una mezcla de diferentes ejercicios que contienen aspectos de estos métodos o herramientas para la adquisición de la lectoescritura. Siendo así, de esta manera las actividades son y están presentadas en las estrategias del presente proyecto de tesis, a continuación, se describen las características y procesos de los métodos para la adquisición de la lectoescritura ya mencionados anteriormente, los cuales forman parte del diseño de las actividades y estrategias teniendo como referencia a la enseñanza situada.

2.6. Método silábico

El método silábico de lectoescritura es una de las metodologías más populares a la hora de enseñar a leer y a escribir, su invención se atribuye a los pedagogos alemanes Friedrich Gedike y Samiel Heinicke, y consiste en enseñar la lectura combinando vocales y consonantes para formar sílabas, al respecto en el presente proyecto de tesis vinculo la enseñanza situada con el método silábico, debido a que los conceptos sobre los cuales trabajan los alumnos en la primera estrategia tienen que ver con ejercicios donde utilizaran el método silábico pero retomando aspectos

y conceptos propios del contexto rural de los alumnos del segundo grado para favorecer la enseñanza situada, como definición general del método silábico, en la siguiente cita obtenida de un artículo de internet se describe de la siguiente manera:

El método silábico es un método sintético, es decir, parte de pequeñas unidades y poco a poco va abordando unidades más complejas. Utiliza las sílabas como las unidades individuales básicas, yendo más allá de los sonidos individuales de las letras. Cuando hablamos, no pronunciamos los sonidos de cada letra de forma aislada. Lo hacemos pronunciando de forma silábica, es decir, emitiendo combinaciones de dos o más sonidos; Mientras que los otros sistemas de enseñanza de la lectura se centran de forma aislada o bien en la grafía (como se escribe la letra), o bien sólo en el fonema (su pronunciación), el método silábico permite combinar estos dos aspectos, enseñando a cómo pronunciar sílabas y poco a poco enseñando cómo utilizarlas para formar palabras y frases; El método silábico permite enseñar a leer a los estudiantes siguiendo un proceso en el cual se va aumentando la complejidad. Primero, se familiariza a los niños con las letras y sus sonidos. Una vez ya han aprendido cómo suena cada una de las letras, se procede a enseñar combinaciones de sonidos. (PyM, 2020).

De acuerdo con lo anterior se describe de manera general los aspectos o características que posee el método silábico, el cual consiste básicamente en ir acompañando las vocales con las consonantes, de manera tal que los alumnos de los primeros grados de primaria puedan adquirir la lectura de manera gradual yendo de lo más simple a lo más complejo, pero como se les enseñara la lectoescritura teniendo en cuenta a la enseñanza situada en el diseño de estrategias se adecuo el método silábico contemplando palabras propias del contexto de los alumnos, palabras que sean de su conocimiento con el completamiento de nombres de animales de cosas u objetos que existen en su entorno, situando así la enseñanza de la lectoescritura con su contexto, actividades en las cuales formaran y completaran palabras con silabas y que en este caso esta es una herramienta para poder llegar a adquirir la lectoescritura en los alumnos del primer ciclo de primaria.

Sin embargo, el método silábico posee también una serie de pasos o proceso para ser desarrollado, sobre esto Víctor Estalayo, Rosario Vega citando a Glenn J Doman mencionan lo siguiente:

El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales, posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formando sílabas y luego palabras. Proceso del método silábico: 1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura; 2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje; 3. Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.; 4. Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones; 5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones; 6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas; 7. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva; 8. El libro que mejor representa este método es el silabario. (Vega y Estalayo, 2003, págs. 4-5).

Como bien lo menciona la autora, el método silábico es un método de carácter mecánico que sirve para favorecer la adquisición de lectoescritura, particularmente la lectura, de manera gradual partiendo de la enseñanza de las sílabas simples con consonantes y vocales y después se le da seguimiento con las sílabas mixtas, que en el lenguaje coloquial se les conoce como sílabas trabadas, que es cuando se interponen la letra “l o r” con las demás consonantes del alfabeto. La autora también nos menciona la importancia de este método y las ventajas que posee, al respecto dice lo siguiente:

Ventajas: 1. Omite el deletreo del método alfabético y la pronunciación de los sonidos de las letras por separado, tal como lo propone el método; 2. Sigue un orden lógico en su enseñanza y en la organización de los ejercicios; 3. Las sílabas son unidas sonoras que los sentidos captan con facilidad; 4. Se adapta al idioma

castellano, siendo una lengua fonética; 5. Es fácil de aplicar y unos alumnos lo pueden enseñar a otros. (Vega y Estalayo, 2003, pág. 5).

Tal como mencionan los autores anteriormente, el método silábico posee varias ventajas, debido a que su enseñanza sigue un patrón lógico, un proceso que implica la enseñanza de la lectoescritura de lo particular a lo general, yendo de lo simple y básico hacia una enseñanza de la lectoescritura de forma más compleja, donde también considero es importante que los estudiantes o alumnos deban relacionar las nuevas palabras que van aprendiendo con ayuda de ejemplos gráficos como lo son imágenes que describen el significado de cada palabra, por esta razón al relacionar palabras con su significado en imágenes da un mejor entendimiento y comprensión en los niños en el momento que están aprendiendo a leer y escribir, así de esta manera se espera que ellos puedan comprender y desarrollar mejor y más rápido el proceso de lectoescritura, con respecto a lo mencionado anteriormente se toma en cuenta al contemplar el siguiente concepto donde se describen las características del método global.

2.6.1. Método global

El método global es una de las herramientas que considere en el diseño de estrategias ya que se propone que los alumnos aprendan a leer relacionando palabras e imágenes que con respecto a la enseñanza situada, el aprender la lectoescritura de manera global es igual importante ya que el principal ejercicio que realizaran los alumnos de 2º grado será el completamiento de palabras con silabas pero al mismo tiempo observando la imagen del animal u objeto que deben completarle el nombre, y tiene que ver con la enseñanza situada debido a que se utilizan palabras y conceptos que son del contexto de los estudiantes, particularmente relacionados y situados en el contexto rural en el que viven y se desenvuelven de manera cotidiana.

Sobre los orígenes del método global, Víctor Estalayo y Rosario Vega mencionan que “los métodos globales son de más reciente aplicación especialmente el introducido por Ovidio Decroly. Se ha investigado que los precursores de este

método fueron: Jacotot (1770-1840) el religioso Fray. José Virazloing (1750) y Federico Gedike” (Vega y Estalayo, 2003, pág. 8). Mientras que sobre las características de este método mencionan que:

El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar. El niño y niña gracias a su memoria visual, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras. Espontáneamente establece relaciones, reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, también de manera espontánea establece relaciones y reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes. La palabra escrita es el dibujo de una imagen que evoca cada idea. Los signos dentro de las palabras tienen un sentido, y de su presentación escrita son transformados en sonidos hablando, y el hecho de comprender enteras las palabras y la oración permite una lectura inteligente y fluida desde el principio. (Vega y Estalayo, 2003, pág. 9).

La importancia de la memoria visual en los niños será importante para apropiarse de la enseñanza de la lectoescritura a través del método global, en que se pretende que los estudiantes adquieran la lectura utilizando palabras completas, las cuales tendrán relación con conceptos de su contexto para favorecer la enseñanza situada. Respecto a ello los autores también mencionan que el método global posee otros métodos que bien podrían formar un conjunto y que son parte del método global, sobre los cuales, Vega y Estalayo mencionan a continuación:

Entre los métodos analíticos o globales, caracterizados por que desde el primer momento se le presentan al niño unidades con un significado completo, podemos contar con los siguientes:

Léxicos: Se representan palabras con significado para el neolector y tras numerosas repeticiones se forman frases con las palabras aprendidas visualmente. Los argumentos que se esgrimen a su favor son: las palabras son las unidades básicas para el pensamiento, centra la atención sobre el sentido o significación, generalmente la mayoría de las personas reconocen los objetos antes de distinguir sus componentes o elementos.

Fraseológicos: En este método a partir de una conversación con los alumnos, el profesor escribe en la pizarra una frase. Dentro de esta frase el niño o niña irá

reconociendo las palabras y sus componentes. Se basan en que la frase es la unidad lingüística natural y que los habitúa a leer inteligentemente, además, estimula el placer y la curiosidad.

Contextuales: Es una ampliación del método de palabras normales analizado anteriormente. Su ventaja primordial es el interés que el texto y los comentarios sobre el mismo pueda tener para los alumnos. (Vega y Estalayo, 2003, pág. 9).

Como todo método el global incluye un proceso para llevarlo a cabo, con el objetivo de llegar a tener buenos resultados, Vega y Estalayo mencionan el proceso a través de una serie de sugerencias para poder implementar esta herramienta y favorecer la lectoescritura, y para que el método global tenga los mejores efectos se proponen cuatro etapas que son. Etapa de comprensión, etapa de imitación, etapa de elaboración y etapa de producción. sobre la primera etapa proponen la siguiente serie de pasos:

1ª Etapa: Comprensión: 1- Colocar a las partes de la sala de clases, muebles, utensilios, juguetes, etc., sus nombres en cartones. 2- Colocar en el pupitre a cada alumno un cartoncito con su nombre y apellido, en letra de molde y sin adornos. 3- Presentar a los alumnos fajas de cartulina con oraciones tipos, a manera de órdenes, para que las reconozcan y las cumplan; 4- Utilizar materiales que tengan su nombre y estén a la vista para hacer ejercicios de comprobación y ampliación de palabras; 6- Colocar el calendario, que sólo tiene los días y las fechas, las palabras adecuadas al tiempo, como: caluroso, frío, lluvioso, etc., para que lo utilicen de acuerdo con la realidad. 7- Presentar carteles con cuentos cortos, pequeñas poesías, canciones, pensamientos, etc., en cartones ilustrados con las escenas en secuencia, para los ejercicios de la lectura. 8- Empleando palabras en cartoncitos, que el maestro primero y los alumnos después forman en el tarjetero oraciones nuevas. 9- Presentar carteles con varias oraciones en las que se repita alguna palabra; 10- Revisar con ejercicios y juegos que el maestro invente, la correcta lectura y pronunciación de las palabras conocidas. (Vega y Estalayo, 2003, pág. 10).

En esta primera etapa tal y como lo describen los autores, se empieza ejecutar este método con la implementación de conceptos simples que son del conocimiento de los niños como lo son muebles, utensilios, juguetes, en general objetos para

relacionarlos con sus nombres de manera escrita, las palabras estarán adheridas entonces a cada objeto, para que los alumnos se vayan familiarizando entre la palabra y el objeto. En la siguiente etapa de imitación los autores la describen de la siguiente manera:

2ª Etapa: Imitación 1- Copia de frase u oraciones que ya pueden leer y que el maestro le presta en fajas de cartulina; 2- Formación de frases u oraciones nuevas, con las palabras conocidas, en cartoncitos, en el fichero o cartelera y en el fraselógrafo que les dicte el maestro o la maestra. 3- Escritura de palabras estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra. 4- Escritura de frases y oraciones estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra. 5- Complementación oral y escrita de oraciones incompletas que se les vaya presentando. Ejemplo: Mi mamá es En el campo hay; 6- Escritura de nuevas oraciones, con las palabras conocidas primero copiadas y después al dictado; ejemplo: el niño juega con el perro, la niña juega con la pelota. (Vega y Estalayo, 2003, págs. 10-11).

En esta segunda etapa de acuerdo con lo que se menciona anteriormente, se pretende que el niño vaya imitando o copiando palabras que ya hayan sido estudiadas previamente y que, con ayuda de los ficheros, los alumnos vayan haciendo una colección de palabras y oraciones que sean simples, conocidas y fáciles de entender por ellos, con base a este aprendizaje se pretende que gradualmente se le vayan incorporando en sus saberes nuevas palabras y oraciones. Lo cual implica a la tercera etapa que es la de elaboración, sobre la cual Vega y Estalayo mencionan lo siguiente:

3ª Etapa: Elaboración 1- Reconocimiento de las palabras por contener sílabas idénticas: Al principio en medio al final en cualquier parte. 2- Identificar palabras comprendidas en otras palabras: soldado, lunares, rosales, casamiento, ensillado, etc. 3- Reconocer palabras por su configuración que le dan las letras sugerentes o determinantes; 4- Reconocer las palabras por los sonidos iniciales; 5- Distinguir en palabras conocidas clases de sílabas: directas: la, sa, mi etc.; inversa as, el, im, etc. Mixtas o cerradas: las, sin, con etc., complejas: blan, brin, tral, etc. 6- Identificar las vocales en función de sílabas, ejemplo: a, e, o, en reo, aéreo, aeroplano, etc. 7-

Reconocer los diptongos: ai, au, io, ui, etc., en palabras como: aire, auto, Mario, buitre, etc. (Vega y Estalayo, 2003, pág. 11).

Partiendo de las sílabas en esta etapa se pretende que los alumnos logren poder reconocer y leer nuevas palabras con base a la primera sílaba, en este aspecto se espera que los estudiantes logren poder leer palabras completas o conceptos con solo observar las primeras letras, así mismo también se le puede incorporar imágenes sobre conceptos de su conocimiento para favorecer mejor el aprendizaje. En la etapa 4 teniendo los alumnos las bases de conocer algunas o varias palabras completas se pretende que en este nivel ya sean capaces de producir pequeños textos, al respecto Estalayo y Vega mencionan lo siguiente:

4ª Etapa: Producción 1- Que los alumnos al leer: a) Expliquen lo leído, b) respondan a preguntas del maestro sobre lo leído; y c) Atiendan o cumplan con lo que la lectura dice. 2- Que reciten poesías, canten canciones, narren cuentos que hayan aprendido de memoria. 3- Que escriban informaciones para el periódico mural. 4- Que organicen el libro de lectura del grado con los carteles elaborados por el profesor o la profesora. 5- Que organicen su libro de lectura con los carteles elaborados por ellos mismos, 6- Que escriban recados y pequeñas cartas. 7- Que redacten descripciones y composiciones. 8- El aprender a leer con este método propicia una lectura rápida y fluida, una pronunciación correcta, con sus pausas y entonaciones oportunas y sobre todo la pronta comprensión de lo que se lee. (Vega y Estalayo, 2003, pág. 11).

Como se describió anteriormente en la cuarta etapa ya en un nivel un poco avanzado de lectoescritura, se pretende que los alumnos sean capaces de producir pequeños textos de diferentes textos literarios, tal como se planea en la estrategia 4 del presente proyecto de tesis.

2.7. Instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación son las herramientas que nos permiten analizar el nivel en que se encuentran nuestros alumnos, partiendo de técnicas que nos ayudan a observar de manera concreta en que aspectos los evaluados requieren mejorar, analizar si después de un proceso de enseñanza los educandos lograron alcanzar los objetivos que los docentes nos propusimos, o en qué aspectos será necesario

retroalimentar para que los estudiantes puedan adquirir los distintos saberes de manera ordenada y progresiva. Con respecto a ello Carolina Hamodi y Víctor Manuel López Pastor nos mencionan lo siguiente sobre los instrumentos de evaluación:

Instrumentos de evaluación: “herramientas reales y tangibles utilizadas por la persona que evalúa para sistematizar sus valoraciones sobre los diferentes aspectos”. Algunos ejemplos son: las listas de control, las escalas de estimación, las rúbricas, las escalas de diferencial semántico, las matrices de decisión o incluso instrumentos mixtos donde se mezclen más de uno. Los instrumentos de evaluación son las herramientas que tanto el profesorado como el alumnado utilizan para plasmar de manera organizada la información recogida mediante una determinada técnica de evaluación. Como ya hemos señalado, todas y cada una de las técnicas anteriormente indicadas sirven para recoger información acerca del medio que se pretende evaluar; pero esa información debe registrarse de manera sistemática y precisa para que la evaluación sea un proceso riguroso. (López y Hamodi, 2015, págs. 10-12).

Con respecto al texto anterior cabe mencionar que en el presente proyecto de tesis en el capítulo 3, menciono los instrumentos de evaluación que se diseñaron para evaluar cada estrategia, dependiendo a las actividades que se fueron elaborando, donde se medirá el grado o nivel de avance que van obteniendo los alumnos de segundo grado. Sin embargo, para tener claridad de la forma que se va a evaluar será necesario describir la importancia de los procesos o las formas de evaluación que en este caso Carolina Hamodi y Víctor López también nos mencionan en su trabajo:

- Los medios de evaluación son todas y cada una de las producciones del alumnado que el profesorado puede recoger, ver y/o escuchar, y que sirven para demostrar lo que los discentes han aprendido a lo largo de un proceso determinado. Pueden adoptar tres formas diferentes: escritos, orales y prácticos.
- Cuando las técnicas son aplicadas unilateralmente por el profesor, se han de utilizar unas u otras dependiendo de la forma del medio (escrito, oral o práctico); si el medio que se pretende evaluar es escrito, se utilizará la técnica del análisis

documental y de producciones (o revisión de trabajos); si el medio a evaluar es oral o práctico, se utilizará la observación o el análisis de una grabación (audio o video). Cuando el alumno participa en el proceso evaluativo, las técnicas de evaluación pueden ser las siguientes:

a) autoevaluación: evaluación que hace el alumno de su propia evidencia o producción, atendiendo a unos criterios que han sido negociados con anterioridad. Se puede llevar a cabo mediante la autorreflexión y/o el análisis documental; b) evaluación entre iguales o coevaluación: proceso mediante el cual el alumno evalúa de manera recíproca a sus compañeros del grupo-clase, aplicando criterios de evaluación que han sido negociados previamente. Se puede llevar a cabo mediante el análisis documental y/o la observación; c) evaluación colaborativa o compartida: “procesos dialógicos que mantiene el profesorado con el alumno sobre la evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje que se han dado. Estos diálogos pueden ser individuales o grupales”. (López y Hamodi, 2015, pág. 11).

Con respecto a lo que tratan los autores en la cita anterior como docente en el trabajo cotidiano escolar he tenido que recurrir a diferentes formas de evaluación entre alumnos o bien la evaluación es por parte del docente, dependiendo la actividad que se piensa evaluar, como por ejemplo si se pide al grupo realizar un dibujo sobre un tema en particular o al pedirles que se dibujen a sí mismos, a sus familiares y su hogar, después se les pedirá que pasen a explicarlo a la clase y entonces con el grupo se puede hacer una coevaluación, ósea una evaluación con los demás sobre el dibujo realizado por el compañero o compañera que está exponiendo, donde el grupo determinara si el dibujo es agradable, bonito, si está bien pintado o si le falta dibujar o pintar algún aspecto. Mientras tanto el docente puede utilizar una lista de cotejo o rúbrica por cada alumno para evaluarlos de manera individual y ver así si han cumplido con los indicadores previamente diseñados por el docente.

En el capítulo 3 del presente proyecto de tesis, los instrumentos de evaluación que he retomado para evaluar las actividades de cada estrategia son las listas de cotejo y rúbricas, a continuación, describo en qué consisten argumentado de igual manera con diversos autores.

2.7.1. Listas de cotejo

Las listas de cotejo es uno de los instrumentos presentes en la evaluación de cada estrategia o actividades que menciono en el capítulo 3, y que de igual manera se pueden observar y consultar en el apartado de apéndices al final de cada secuencia didáctica. Con respecto a las listas de cotejo el programa de aprendizajes claves 2017 nos menciona que la lista de cotejo es:

Es un conjunto de palabras, frases u oraciones que señalan con precisión las tareas, acciones, procesos, habilidades y actitudes que se desean evaluar. La lista de cotejo es considerada un instrumento de observación y verificación porque permite la revisión de ciertos indicadores durante el proceso de aprendizaje, su nivel de logro o la ausencia de este. Generalmente se organiza en una tabla de tres columnas en las que se incluyen los aspectos más relevantes de un proceso, mismos que se integran en orden, de acuerdo con su secuencia de realización; Para diseñar el contenido de la lista de cotejo es indispensable: A) establecer cuál será el propósito y cómo será utilizado el instrumento. Por ejemplo, varias listas de cotejo con objetivos claros para verificar el desarrollo de la situación de aprendizaje o una lista de cotejo al final para verificar los puntos medulares del proceso. B) definir los puntos o aspectos más relevantes a valorar en congruencia con el Aprendizaje esperado. C) incluir un aspecto por fila, redactado de forma simple y clara. D) considerar solo los aspectos que se relacionan con los momentos relevantes del proceso o de la situación específica del aprendizaje que se quiere observar y verificar. E) ordenar los aspectos según la secuencia de realización. (SEP, 2017, págs. 1-2).

Como se puede entender con lo mencionado anteriormente, las listas de cotejo poseen características y formas propias que básicamente nos permiten evaluar si se adquirió un aprendizaje con base en los aprendizajes esperados y los indicadores que maneja el programa de aprendizajes clave 2017, sin embargo, el programa también nos menciona la forma de evaluación con listas de cotejo que se describe a continuación:

La lista de cotejo, como instrumento de evaluación útil para la observación y verificación, permite apreciar conocimientos, habilidades, actitudes y valores en consonancia con la naturaleza del Aprendizaje esperado o de los aspectos que se

trabajen, así como aquello que el estudiante necesite poner en juego para lograrlo. Por los aspectos considerados para su construcción, están involucrados los procesos de valorar y evaluar, pues generalmente los elementos propuestos incluirán tareas en las que se observen algunos de los siguientes elementos: evaluar cursos de acción, planear soluciones, proponer explicaciones o argumentos, tomar decisiones, llevar a cabo los pasos de un procedimiento, formular conclusiones, entre otros. Es un instrumento que suele aplicarse en la evaluación final, debido a que arroja información puntual sobre el nivel de logro de los estudiantes en relación con los aspectos que el docente consideró más relevantes de la situación de aprendizaje. Aunque, si el docente lo desea, puede proponer puntos de corte durante el proceso de aprendizaje y aplicar listas de cotejo intermedias que le permitan observar estados de avance para identificar las dificultades y proponer estrategias de intervención, así como definir las tareas pendientes. Las listas de cotejo pueden adaptarse a la situación requerida y utilizarse tanto para la evaluación cualitativa, al valorar el desempeño de cada estudiante sin que ello implique la asignación de una calificación o evaluación cuantitativa; para hacerlo, se divide el total de “Sí”, “Completo”, “Terminado” o las categorías establecidas, entre el total de aspectos, y se multiplica por cien, esta operación permitirá obtener un porcentaje que puede traducirse numéricamente en un puntaje o calificación. (SEP, 2017, pág. 2).

Como bien se menciona anteriormente es importante que para la realización de una lista de cotejo se tengan en cuenta aquellos elementos que se planean evaluar, con respecto al segundo grado de primaria se retoma como referencia al programa de aprendizajes clave 2017, esos elementos pueden ser los aprendizajes esperados y sus indicadores que nos van mostrando e indicando aquellas habilidades o competencias que debe desarrollar el alumno con base a los diferentes temas que posee el currículo de cada grado o nivel educativo, que este caso es el segundo grado del nivel primaria de educación básica.

2.7.2. Rúbricas

Otro de los importantes instrumentos de evaluación que retomo en el presente proyecto de tesis son las rúbricas que de igual manera se encuentran al final de cada secuencia didáctica en el apartado de apéndices, las rúbricas permiten que la

evaluación de los alumnos tenga diferentes grados o niveles en que se pueda clasificar el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo con el desempeño que cada alumno de manera individual vaya obteniendo, sobre las rúbricas José Guillermo Martínez Rojas citando a Frida Diaz Barriga, menciona lo siguiente:

En el contexto educativo, una rúbrica es un conjunto de criterios o de parámetros desde los cuales se juzga, valora, califica y conceptúa sobre un determinado aspecto del proceso educativo. Las rúbricas también pueden ser entendidas como pautas que permiten aunar criterios, niveles de logro y descriptores cuando de juzgar o evaluar un aspecto del proceso educativo se trata. Según Díaz Barriga (2005) las rúbricas son guías o escalas de evaluación donde se establecen niveles progresivos de dominio o pericia relativos al desempeño que una persona muestra respecto de un proceso o producción determinada. También se puede decir que las rúbricas integran un amplio rango de criterios que cualifican de modo progresivo el tránsito de un desempeño incipiente o novato al grado del experto. Son escalas ordinales que destacan una evaluación del desempeño centrada en aspectos cualitativos, aunque es posible el establecimiento de puntuaciones numéricas. (Martínez, 2008, págs. 129-130).

Como lo menciona el autor y como lo describo al principio de este concepto, las rúbricas nos permiten evaluar a los estudiantes de una forma más precisa y concreta a través de diferentes aspectos que se pueden ir categorizando desde el nivel más básico, intermedio, avanzado o sobresaliente, los mencionados anteriormente podrían ser algunas de las valoraciones que caracterizan a una rúbrica como instrumento de evaluación, al respecto el autor continúa diciendo lo siguiente:

Las rúbricas como instrumento de evaluación son perfectibles en tanto que las mismas constituyen una herramienta que se puede ir ajustando con la práctica hasta encontrar el valor justo de las metas de la evaluación a las cuales se espera llegar o se quiere que los estudiantes lleguen. También se puede afirmar que una rúbrica es una descripción de los criterios empleados para valorar o emitir un juicio sobre la ejecutoria de un estudiante en algún trabajo o proyecto. O dicho de otra manera, una rúbrica es una matriz que puede explicarse como un listado del conjunto de criterios específicos y fundamentales que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos o las competencias logrados por el estudiante en un trabajo o materia

particular; otro aspecto importante en las rúbricas es que aquello que determina el nivel que un estudiante alcanza un aspecto determinado son los elementos involucrados en los criterios y no un número por el número mismo, es decir, es una evaluación más de corte cualitativo que cuantitativo, pues de lo que se trata es de determinar el grado de comprensión o de manejo o de desempeño de un estudiante en un aspecto particular. Lo que cuenta es el nivel de desarrollo y desde allí se define qué valoración dar. (Martínez, 2008, págs. 131-132).

Con base en lo antes mencionado por el autor, se da entender que las rúbricas como instrumento de evaluación, nos permiten realizar una evaluación más precisa sobre los avances de los diferentes aprendizajes que van adquiriendo los estudiantes, que en este caso me refiero a los alumnos de segundo grado del nivel primaria, pero que de igual manera las rúbricas sirven para evaluar a estudiantes y personas de los distintos niveles educativos y ámbitos de todo tipo o contexto.

Los conceptos antes mencionados son aquellos que tienen relación directa con el problema detectado, los cuales se mencionan en los diferentes capítulos y apartados del presente proyecto de tesis y que son de igual manera aquellos que permiten entender y que sustentan el presente proyecto de intervención que tienen como objetivo desarrollar adecuadamente la lectoescritura en los alumnos de 2º grado, que es una de las bases y enseñanzas a ser adquiridas en la escuela del nivel primaria.

CAPÍTULO TRES ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN

En este apartado se describen las características del proyecto de intervención mencionando en primer lugar el modelo y el enfoque del proyecto y así mismo después, la descripción de cada una de las estrategias con las cuales se pretende realizar la intervención pedagógica, con la finalidad de poder dar solución al problema de aprendizaje y adquisición de la lectoescritura en los alumnos de 2º grado, atendiendo las particulares diversas de los alumnos al interior del grupo.

El modelo que se retomara en el presente proyecto es el de la **educación intercultural**, y junto con el **enfoque compensatorio** retomando como fundamentación teórica las definiciones que hace Antonio Muñoz Sedano en su trabajo de investigación “Hacia una educación multicultural: Enfoques y modelos”. Considero que en mi proyecto de tesis tiene relación con este modelo y enfoque ya que tiene relación con las características culturales de los alumnos del segundo grado y a la forma en que ellos pueden adquirir nuevos conocimientos al considerar primero los conocimientos que los niños ya poseen, de los cuales partiendo de esos saberes, los alumnos obtendrán otros nuevos, sobre esto considero que el modelo de educación intercultural tiene mucho que ver y está muy relacionado con la enseñanza situada, debido a que ambos se aplican y están diseñados por y para llevar la educación en los contextos de tipo rural, donde los estudiantes ya tienen o poseen saberes propios de su cultura, conocimientos los cuales se tomaran de base para después entonces se les vaya incorporando en su enseñanza otros nuevos, así mismo los estudiantes que viven en un contexto rural, su forma de aprendizaje es distinta con respecto a los estudiantes de las regiones urbanas sobre quienes los libros de texto y contenidos están adaptados de manera estándar o general, y que no consideran o muy poco consideran a los niños y jóvenes de los contextos rurales. Con respecto a ello Antonio Muñoz Sedano menciona lo siguiente:

Se estima que los jóvenes pertenecientes a minorías étnicas crecen en contextos familiares en los que no gozan de las posibilidades de adquisición de las habilidades

cognitivas y culturales requeridas para funcionar con éxito en la escuela, necesitando ser recuperados de su déficit sociocultural mediante programas compensatorios. (Muñoz, 1998, pág. 23).

Sin embargo, el autor menciona que al tomar en cuenta al enfoque compensatorio como docentes debemos tener cuidado de aplicarlo inadecuadamente, ya que si se aplica mal se podrían catalogar a los alumnos como personas que son incapaces de realizar determinadas actividades o que son incompetentes como estudiantes, y esto nos llevaría a la exclusión o a la marginación, sobre esto Muñoz Sedano menciona lo siguiente:

Resaltamos aquí un grave inconveniente: etiquetar al alumno de medio socioeconómico deprivado, como alumno deficiente, atribuyendo así su falta de rendimiento a una incapacidad debida al ambiente social y familiar. La adopción mental de esta postura teórica por parte del profesor hace bajar en éste las expectativas de un buen rendimiento; la comunicación consciente e inconsciente de estas bajas expectativas produce un efecto de baja estimulación y motivación en el alumno; con lo que se produce el nefasto resultado de la profecía que se cumple por sí misma. Otro efecto de una mala aplicación de concepciones incompletas y viciadas de la educación compensatoria consiste en atribuir el retraso escolar a una cultura y lengua originaria que hacen rendir menos en el ambiente escolar, en el que sólo se utiliza la lengua y cultura dominante, más desarrollada y avanzada. (Muñoz S. A., 2001, pág. 6).

Sobre lo descrito anteriormente se comprende entonces que los alumnos de 2º grado bajo mi cargo con atraso en lectoescritura no estén a la par de todos debido a sus diferentes características culturales, ya que probablemente siempre se les ha querido enseñar con base a las sugerencias de las autoridades educativas y los programas educativos y aunque no sean ellos pertenecientes a una minoría étnica, por ejemplo el programa educativo de aprendizajes clave 2017 es diferente a lo que ellos viven cotidianamente, por ello es preciso adecuar la enseñanza del mismo de acuerdo a sus posibilidades y así mismo fortalecer sus conocimientos a partir de su propio contexto con el apoyo de la enseñanza situada, herramienta la cual retomara

aspectos y sus características contextuales propias de los estudiantes que les servirá como base fundamental para favorecer la enseñanza y adquisición de las habilidades de lectoescritura, pero al mismo tiempo sin considerar que no tienen las capacidades normales de todo estudiante, sino comprendiendo que dadas las características de su propio contexto las formas y maneras de desarrollar su aprendizaje deben ser un poco distintas a por ejemplo los niños pertenecientes a la zona urbana, lo que se persigue entonces es prácticamente tener la habilidad como docentes en saber contextualizar nuestra propia enseñanza, porque lo que el enfoque compensatorio persigue es precisamente compensar la enseñanza más esto no significa menospreciar a los estudiantes, tenerlos en baja estima, pensando que no son capaces, porque claro que son capaces solo que su forma de aprendizaje debe ser adecuado con la forma de comprender que los estudiantes tienen de acuerdo las características de su contexto o cultura.

Por ello desde esta perspectiva reflexiono que para lograr que los alumnos de 2º grado logren adquirir la habilidad de lectoescritura es necesario entonces que de manera gradual con el apoyo de estrategias didácticas y actividades contextualizadas se les incorporen nuevos saberes que se contemplan en el programa educativo de aprendizajes claves 2017 y así mismo adaptando las actividades y las estrategias del proyecto con base a sus características que existen en su contexto.

De acuerdo con el texto revisado de Antonio Muñoz Sedano en lo que respecta al modelo intercultural se proponen los principios o características que definen a este modelo, donde el autor retoma la importancia de considerar la cultura de los alumnos sean niños o jóvenes que pertenecen a distintos estratos culturales, para los cuales debemos tener en cuenta varios aspectos que contemplan las características culturales de los estudiantes como lo son la lengua, religión, tradiciones, etc. Con respecto a esto el autor describe estos aspectos de la forma siguiente:

La escuela prepara a los alumnos para vivir en una sociedad donde la diversidad cultural se reconoce como legítima. Considera la lengua materna como una adquisición y un punto de apoyo importante en todo el aprendizaje escolar, incluso para el aprendizaje de la lengua oficial; la ve como un triunfo y no como rémora. El tema del pluralismo cultural está muy presente en los programas escolares y en el proyecto educativo, no para promover los particularismos culturales, sino para desarrollar en los alumnos el gusto y la capacidad de trabajar en la construcción conjunta de una sociedad donde las diferencias culturales se consideren una riqueza común y no un factor de división. Su aplicación se lleva a cabo con todo el alumnado y no sólo con el alumnado inmigrante. (Muñoz S. A., 2001, pág. 13).

Después el autor continúa describiendo a la educación intercultural y la importancia que esta tiene para el beneficio educativo en los estudiantes, así como todos los aspectos que engloba:

Podemos sintetizar los principios pedagógicos de la educación intercultural en los siguientes: formación y fortalecimiento en la escuela y en la sociedad de los valores humanos de igualdad, respeto, tolerancia, pluralismo, cooperación y corresponsabilidad social; reconocimiento del derecho personal de cada alumno a recibir la mejor educación diferenciada, con cuidado especial de la formación de su identidad personal; reconocimiento positivo de las diversas culturas y lenguas y de su necesaria presencia y cultivo en la escuela; atención a la diversidad y respeto a las diferencias, sin etiquetar ni definir a nadie en virtud de éstas; mejora del éxito escolar y promoción de los alumnos de minoría étnicas; comunicación activa e interrelación entre todos los alumnos; gestión democrática y participación activa de los alumnos en las aulas y en el centro. (Muñoz S. A., 2001, pág. 14).

Estos principios son aquellos que pretendo rescatar en la aplicación del proyecto de intervención, porque es importante atender las diferencias sin llegar a la exclusión o segregación dentro del aula o escuela, sino más bien se trata de ir favoreciendo la interculturalidad de manera igualitaria y equitativa tal como Antonio Muñoz Sedano concluye a continuación:

Como resumen, cabe afirmar que la educación intercultural designa la formación sistemática de todo educando: en la comprensión de la diversidad cultural de la sociedad actual; en el aumento de la capacidad de comunicación entre personas de diversas culturas; en creación de actitudes favorables a la diversidad de culturas; en incremento de interacción social entre personas y grupos culturalmente distintos. Con esta concepción plena, la educación intercultural podrá dejar de ser percibida como una necesidad marginal de las escuelas que atienden inmigrantes y minorías, y adquirirá la relevancia de ser considerada una de las dimensiones básicas de la educación general de los individuos, los grupos y las comunidades. (Muñoz S. A., 2001, pág. 14).

Con base a lo que propone el autor para la elaboración de mi proyecto considere que este conformado por cuatro estrategias retomando características contextuales y culturales de los niños. Al ser los alumnos del segundo grado hispanohablantes teniendo como lengua materna el español, considero no les será demasiado complicado reconocer las letras del alfabeto, así como el proceso de lectoescritura, lo que se persigue es adecuar las palabras y conceptos que sean reconocibles por ellos, fáciles de identificar y que existan en su comunidad y contexto rural en general.

En el diseño de las estrategias se han contemplado actividades que van desde de los conocimientos más simples y básicos como lo es primero el aprendizaje de todas las letras del alfabeto, posteriormente las familias de sílabas con sus formas de pronunciación, palabras propias de su entorno y contexto, enunciados y oraciones cortas, que posteriormente esto dará lugar a la realización de actividades mayor grado de dificultad, yendo de lo más simple hacia lo más complejo como es la creación de textos cortos con ayuda de diferentes actividades didácticas que se plantean en las distintas estrategias, que son descritas a continuación en el inciso "a", que corresponde al diseño del proyecto de intervención.

a. Diseño del proyecto

En el presente proyecto de intervención será llevado a cabo en la escuela primaria “Miguel Hidalgo y Costilla”, con clave: 30DPB0440N, de la localidad de “Cruz de Chocaman”, la cual se encuentra ubicada en las faldas del volcán Citlaltépetl y es perteneciente al municipio de La Perla Veracruz.

En este apartado describiré brevemente las estrategias para desarrollar la lectoescritura en los alumnos de 2º grado teniendo como base la enseñanza situada, estrategias que planeo llevar a cabo junto con las particularidades de cada sesión o actividad. A continuación, se muestra el cronograma en el cual se contempla todo el proceso de aplicación y evaluación de cada estrategia (Figura 2).

Figura 2. Cronograma que muestra las fechas de aplicación y evaluación de cada estrategia.

NÚMERO Y NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	SESIONES	01-24 Feb	25-28 Feb	01-04 Mar	05-08 Mar	08- 12 Mar	12-15 Mar	16-23 Mar	24-26 Mar
PERIODO DE APLICACIÓN									
ESTRATEGIA 1: JUGANDO Y ADIVINANDO CON MI ENTORNO	17								
EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA									
PERIODO DE APLICACIÓN									
ESTRATEGIA 2: EL MUNDO MÁGICO DE LAS PALABRAS	4								
EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA									
PERIODO DE APLICACIÓN									
ESTRATEGIA 3: ACTIVIDADES COTIDIANAS DE MIS COMPAÑEROS, AMIGOS Y FAMILIARES	5								
EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA									
PERIODO DE APLICACIÓN									
ESTRATEGIA 4: LA MORALEJA Y LA REFLEXIÓN	6								
EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA									
SIGNIFICADO DE CADA COLOR									
	PERIODO TOTAL DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA								
	PERIODO DE LA APLICACIÓN DE CADA ACTIVIDAD POR ESTRATEGIA								
	PERIODO DE EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA								

Fuente: Elaboración propia (08/02/2021).

En el anterior cronograma como se puede observar se contemplan las diferentes fechas de aplicación, duración y evaluación de cada una de las 4 estrategias, de las cuales solo me fue posible aplicar la primera estrategia denominada **“jugando y adivinando con mi entorno”**, esto debido a la suspensión temporal de clases presenciales por la aparición del virus de SarsCov2. Situación que no permitió que se pudiera aplicar el conjunto de todo el proyecto como fue diseñado al principio, dejando la aplicación del proyecto en un nivel incipiente al aplicar el 25% de todo el conjunto de estrategias, ya que de un total de cuatro estrategias solo fue posible aplicar la primera. Sin embargo, el conjunto de todo el proyecto es descrito a continuación en su diseño y la narración de cómo se aplicaría cada estrategia con sus respectivas actividades.

Como se ha venido diciendo anteriormente la finalidad de toda la aplicación del proyecto es que los alumnos de 2º grado logren la adquisición de lectoescritura retomando como base a la enseñanza situada, siendo esta fortalecida con el método global y el silábico, para lo cual contemplo como eje de partida el campo de lenguaje y comunicación con algunos de los aprendizajes esperados, ámbitos, prácticas sociales de lenguaje, ejes, temas, asignaturas, transversalidad, que fueron retomados del programa de aprendizajes clave 2017 y que se espera deberán ser alcanzados por los estudiantes con la aplicación de las actividades y estrategias. Así mismo se mencionan los elementos contenidos y relacionados con las cuatro estrategias como lo son los propósitos, sujetos, responsables, lugar, recursos, productos, periodos de aplicación y evaluación.

Para empezar, describiré las características y elementos que posee el diseño de la primera estrategia y sus actividades, descritas a continuación:

ESTRATEGIA 1: “JUGANDO Y ADIVINANDO CON MI ENTORNO”

Etapas 1. Actividades permanentes

En la primera etapa de esta estrategia, está compuesta por 2 actividades permanentes, la primera actividad será trabajada en 10 sesiones con las silabas simples consistentes en relacionar las letras consonantes con las vocales y después 7 sesiones con las silabas trabadas, que son silabas que llevan en medio de la

consonante y vocal las letras “r y l”, ambas consisten en su elaboración el completamiento de palabras con sílabas retomando conceptos propios del contexto de los alumnos tomando en cuenta la enseñanza situada al considerar nombres de objetos o animales que existen en su contexto en el cual viven y conviven cotidianamente, esto es con el objetivo de que las actividades de esta estrategia sean mejor comprendidas por los alumnos, ya que si se pretende desarrollar el proceso de lectoescritura es preciso contextualizar las formas de enseñanza para que sean más acordes a la comprensión de los niños y en esto será necesario tomar en cuenta el diseño de material didáctico como lo es el uso de papel rotafolio y fichas en tamaño carta en las cuales se espera que los alumnos puedan ir completando las palabras con diferentes familias de sílabas, escribiendo la sílaba faltante en cada una de las palabras, palabras y conceptos que son familiares o relacionados con su entorno y al contexto rural y comunitario donde los alumnos viven para que les sea más fácil identificarlas al momento de resolver la actividad.

Actividad: “*completando palabras de mi entorno*”.

Acción: *formar palabras con sílabas simples y trabadas.*

Campo de formación académica: lenguaje y comunicación.

Asignatura: lengua materna “español”

Ámbitos: Estudio

Prácticas sociales del lenguaje: intercambio escrito de nuevos conocimientos.

Aprendizaje Esperados: Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.

- Observa y describe las características principales de la persona, animal, planta u objeto de su entorno elegido.
- Escribe el texto, de acuerdo con sus posibilidades.
- Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.

Propósito: lo que se espera obtener con esta actividad es que los alumnos con atraso en lectoescritura recuperen y retroalimenten en aquellos conocimientos que debieron adquirir en el primer año de primaria que por distintas razones no lograron apropiarse de estos saberes.

Sujetos: serán 18 alumnos del segundo grado de un total de 27 quienes requieren la implementación de estas actividades para desarrollar la lectura inicialmente con las diferentes familias de sílabas simples y trabadas.

Responsables: el docente del grupo de segundo grado.

Lugar: estas actividades se llevarán a cabo en la comunidad de Cruz de Chocaman, municipio de La Perla, al interior de la escuela Miguel Hidalgo y Costilla, en el aula de 2º grado.

Productos: los productos consistirán en haber contestado sus fichas en las que se pretende los alumnos hayan completado sus palabras con las sílabas faltantes o bien relacionado palabras e imágenes.

Periodo/tiempo: la aplicación de cada secuencia con cada familia de sílabas, contempla un tiempo de 2 horas en cada sesión.

Recursos: el material didáctico empleado será papel cartulina o papel rotafolio bond, marcadores, hojas tamaño carta, material impreso, aula, mesas, lápiz, goma, sacapuntas, tijeras, resistol, lápices de colores, etc.

Periodo de aplicación: la aplicación de esta actividad contempla 3 semanas y media, durante 15 sesiones que van del 1 al 24 de febrero del presente año.

Evaluación de aprendizaje: se dará con ayuda de rúbricas, listas de cotejo y la observación del docente del 25 y 28 de febrero del mismo año.

Etapa 2. Identifico los elementos naturales existentes en mi comunidad

Esta segunda etapa tiene relación con la primera, debido a que los alumnos continuaran trabajando con las sílabas, pero reconociendo aquellos elementos de su contexto al contrastarles en clase sobre aquello que existe en el campo y la ciudad y constara de 3 actividades para ser desarrolladas correlacionadas con la asignatura de conocimiento del medio y en las cuales también se evaluara que los alumnos se desenvuelvan en un ambiente cordial y de respeto.

El tema es: “diferencias de vivir en el campo y de vivir en el pueblo o la ciudad 1, 2 y 3”. Esto significa que un mismo tema será trabajado en 3 sesiones.

Campo de formación académica: lenguaje y comunicación.

Asignatura: Lengua materna “español”.

Transversalidad: conocimiento del medio y formación cívica y ética.

Ámbitos: Estudio.

Prácticas sociales del lenguaje: intercambio escrito de nuevos conocimientos.

Aprendizaje Esperado: Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.

- Observa y describe las características principales de la persona, animal, planta u objeto de su entorno elegido.
- Escribe el texto, de acuerdo con sus posibilidades.
- Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.

Prácticas sociales de lenguaje: comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.

Aprendizaje esperado: Escucha con atención la lectura en voz alta que hace el profesor o alguno de sus compañeros.

- Identifica la trama, los personajes principales y algunas de sus características en los textos leídos.
- Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la exploración, durante y después de la lectura de los textos.
- Describe cambios y permanencias en los juegos, las actividades recreativas y los sitios donde se realizan.
- Compara características de diferentes lugares y representa trayectos cotidianos con el uso de croquis y símbolos propios.
- Distingue y sugiere reglas de convivencia que favorecen el trato respetuoso e igualitario en los sitios donde interactúa.

Propósito: lo que se espera obtener con esta actividad es que los alumnos con atraso en lectoescritura recuperen los elementos existentes en su contexto y con base en ello también puedan trabajar actividades para desarrollar la lectoescritura con ayuda de conceptos propios de su contexto y comunidad.

Sujetos: en estas actividades se contemplan a los 27 alumnos del segundo grado.

Responsables: el docente del grupo de segundo grado.

Lugar: estas actividades se llevarán al interior de la escuela Miguel Hidalgo y Costilla, en el aula de 2º grado.

Productos: el producto será haber elaborado su cartulina, en la cual habrán ya diferenciado los elementos que existen en su contexto con el apoyo de imágenes como dibujos y recortes.

Periodo/tiempo: la aplicación de cada secuencia contempla un tiempo de 2 horas en cada una de las tres sesiones.

Recursos: el material didáctico empleado será papel cartulina o papel rotafolio bond, marcadores, resistol, cinta masking, hojas tamaño carta, material impreso, aula, mesas, lápiz, goma, sacapuntas, lápices de colores, etc.

Periodo de aplicación: la aplicación de esta actividad contempla 1 semana, durante 3 sesiones.

Evaluación del aprendizaje: se dará con ayuda de rúbricas, listas de cotejo conjuntamente la observación del docente.

Cuando los alumnos ya hayan realizado las actividades permanentes anteriormente mencionadas y descritas, se pretende que entonces ya hayan adquirido la capacidad de poder silabear y que también sean capaces de leer palabras, aunque de manera poco fluida, por lo que para continuar con el reforzamiento de estas actividades será necesario implementar nuevas palabras como nombres propios de personas en diferentes actividades, que son descritas en la siguiente estrategia.

ESTRATEGIA 2: “EL MUNDO MÁGICO DE LAS PALABRAS”

No obstante que los alumnos en su mayoría conocen e identifican su nombre, y que además ya saben formular algunas palabras con ayuda de las silabas en esta estrategia se pretende que los alumnos a base de conocer su nombre escrito vayan familiarizándose con otros nombres como por ejemplo los nombre de sus familiares, amigos y compañeros de escuela, de esta manera progresivamente irán adquiriendo la capacidad de leer y escribir más palabras a partir de los nombres comunes de personas. Esta estrategia será trabajada en 4 sesiones de 2 horas cada una en las cuales trabajaran y jugaran con nombres de personas.

Campo de formación académica: lenguaje y comunicación.

Asignatura: lengua materna “español”.

Transversalidad: conocimiento del medio.

Ámbitos: estudio.

Prácticas sociales del lenguaje: intercambio escrito de nuevos conocimientos. Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios.

Aprendizajes Esperados: escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno. Trabaja con su nombre y el de sus compañeros; utiliza sus datos personales.

- Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, y al hacerlo: reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases; utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas; establece correspondencias cada vez más precisas entre partes del discurso oral y partes de lo escrito; descubre, a lo largo del grado, el valor sonoro convencional de las letras y comienza a utilizarlo como criterio para organizar su escritura hasta llegar a la escritura alfabética.
- Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros de grupo y utiliza ese conocimiento como referencia para identificar y utilizar las letras y formar otras palabras.

Campo de formación académica: exploración y comprensión del mundo natural y social.

Asignatura: conocimiento del medio

Eje: cultura y vida social

Tema: interacciones con el entorno social

Aprendizajes esperados:

- Describe cambios y permanencias en los juegos, las actividades recreativas y los sitios donde se realizan.
- Distingue y sugiere reglas de convivencia que favorecen el trato respetuoso e igualitario en los sitios donde interactúa.

Propósito: En esta estrategia se pretende que los alumnos a base de conocer su nombre escrito vayan familiarizándose con otros nombres como el de sus familiares,

amigos y compañeros de escuela, de esta manera progresivamente irán adquiriendo la capacidad de leer y escribir más palabras a partir de tomar en cuenta diferentes nombres comunes de personas.

Sujetos: en estas actividades se contemplan a los 27 alumnos del segundo grado para que entre todos trabajen conjuntamente o bien armen equipos de 4 integrantes para apoyarse en las diversas actividades.

Responsables: el docente del grupo de segundo grado.

Lugar: las actividades de esta estrategia se llevarán a cabo al interior de la escuela Miguel Hidalgo y Costilla, en el aula de 2º grado y en el patio de la escuela.

Productos: realización de la lista de nombres de sus compañeros y creación de la credencial con sus datos personales.

Periodo/tiempo: la aplicación de cada secuencia contempla un tiempo de 2 horas en cada una de las tres sesiones.

Recursos: hojas tamaño carta, lápices, goma, sacapuntas, cartulina.

Periodo de aplicación: del 1 al 4 de marzo.

Evaluación de aprendizaje: del 5 al 8 de marzo.

Con esta estrategia una vez aplicada se estima que los alumnos serán capaces de poder conjugar nombres de personas con ayuda de algunas palabras y conceptos propios de su entorno comunitario o contexto.

ESTRATEGIA 3: “ACTIVIDADES COTIDIANAS DE MIS COMPAÑEROS, AMIGOS Y FAMILIARES”

Como el título de la estrategia lo indica, los alumnos con base al conocimiento de algunas palabras de su contexto social y cultural, además de conocer cómo se escriben los nombres de sus compañeros se pretende que realicen enunciados, formar oraciones cortas a través de diferentes actividades en su lengua materna que es el español, las cuales serán sobre las actividades cotidianas que ellos realizan en la escuela, en casa así como también actividades de los miembros de su familia y compañeros de clase. Esta estrategia estará conformada por 5 sesiones de 2 horas cada una.

Campo de formación académica: lenguaje y comunicación.

Asignatura: Lengua materna “español”.

Ámbito: participación social.

Prácticas sociales del lenguaje: producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios.

Aprendizajes esperados: trabaja con su nombre y el de sus compañeros; utiliza sus datos personales.

- Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros de grupo y utiliza ese conocimiento como referencia para identificar y utilizar las letras y formar otras palabras.
- Usa mayúsculas iniciales al escribir nombres propios.
- Reconoce, con la mediación del profesor, la importancia de cuidar los datos personales por diferentes cuestiones, entre ellas la seguridad personal y la de su familia.
- Aprende sus datos personales para estar preparado ante cualquier emergencia o contratiempo.

Propósito: que los alumnos del segundo grado que se encuentran en el proceso de adquisición de lectoescritura sean capaces de realizar enunciados u oraciones con el apoyo de diferentes actividades en su lengua materna que es el español, dichas actividades estarán relacionadas con su contexto, comunidad y vida cotidiana las cuales ellos realizan en la escuela, en casa, así como también actividades de sus familiares y compañeros de clase.

Sujetos: las actividades de esta estrategia serán realizadas por los 27 alumnos del grupo de segundo grado, con especial énfasis hacia los alumnos que están en proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Responsables: el docente del grupo será el responsable durante la realización de las actividades, de igual manera los padres de familia para las actividades que realizarán de tarea los alumnos con el fin de reforzar sus aprendizajes.

Lugar: las actividades de esta estrategia se llevarán a cabo al interior de la escuela

Miguel Hidalgo y Costilla, en el aula de 2º grado, en la comunidad de Cruz de Chocaman.

Productos: lista de enunciados creados por el alumno y cuaderno del alumno del registro de oraciones sobre la vida cotidiana a manera de Diario.

Periodo/tiempo: serán 5 sesiones que contemplarán un tiempo de 120 minutos de duración de cada sesión.

Recursos: Cuaderno, mesa, imágenes, hojas blancas, marcadores, cartulina o lamina de papel bond, lápiz, goma, sacapuntas.

Periodo de aplicación: del 8 al 12 de marzo.

Evaluación de aprendizaje: del 12 al 15 de marzo.

Se espera que después de aplicar esta estrategia los alumnos de 2º grado puedan ser capaces de manera incipiente en la creación o formulación de enunciados u oraciones cortas, porque posteriormente deberán escribir ideas más extensas las cuales apuntaran en un cuaderno a manera de diario, registrando las acciones del día que ellos van realizando.

ESTRATEGIA 4: “LA MORALEJA Y LA REFLEXIÓN”

En esta estrategia se retomarán algunos relatos relacionados con el contexto rural de los alumnos y así mismo también algunos títulos famosos de cuentos para que el niño a través de la lectura guiada por el docente se vaya interesando en querer leer diversos textos del género literario como: cuentos, leyendas, canciones o rimas en libros de la biblioteca escolar.

Campo de formación académica: lenguaje y comunicación.

Asignatura: Lengua materna “español”.

Ámbito: estudio.

Prácticas sociales del lenguaje: lectura de narraciones de diversos subgéneros.

Aprendizajes esperados: lee textos narrativos sencillos.

- Explora diversos textos narrativos sencillos (cuentos, fábulas y leyendas).

- Anticipa el contenido de los textos de diversos subgéneros narrativos a partir de la información que dan indicadores textuales para primeros lectores como portada, contraportada, título.
- Lee de forma autónoma, en silencio o en voz alta.
- Escucha con atención la lectura en voz alta que hace el profesor o alguno de sus compañeros.
- Identifica la trama, los personajes principales y algunas de sus características en los textos leídos.
- Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la exploración, durante y después de la lectura de los textos.
- Expresa si recomendará los textos leídos, por qué y a quién.

Propósito: se pretende que los alumnos a través de la lectura guiada por el docente se vayan interesando en querer leer cuentos, leyendas, canciones o rimas de sus libros de texto de lectura y la biblioteca escolar. De esta manera se pretende que se vayan familiarizando cada vez con nuevas palabras, donde el docente tendrá que ir asesorándoles cuando ellos escriban incorrectamente. La finalidad es que sean cada vez más aptos y capaces para leer y escribir en su lengua materna varios tipos de textos literarios. Lo que podrán lograrlo de manera gradual con ayuda de varias actividades y algunas que serán permanentes para el resto del ciclo escolar.

Sujetos: será dirigida hacia todo el grupo de alumnos donde se pretende que trabajen colaborativamente en equipos con diferente número de integrantes en cada actividad.

Responsables: el principal responsable será el docente de segundo grado y para reforzar los ejercicios de alguna actividad también se consideran corresponsables a los padres de familia para que les ayuden en casa.

Lugar: las actividades en las sesiones se llevarán a cabo en las instalaciones de la escuela primaria, al interior del aula de 2º grado.

Productos: realización de sus actividades en papel cartulina habiendo contestado los diferentes cuestionamientos planteados por el docente, con sus respectivas imágenes elaboradas por el alumno o recortes.

Periodo/tiempo: esta estrategia se llevará a cabo durante 6 sesiones con un periodo de duración de 120 minutos cada una.

Recursos: Cuaderno, Imágenes, Hojas blancas o impresas, Marcadores, Cartulina o láminas de papel bond, Lápiz, goma, sacapuntas.

Periodo de aplicación: del 16 al 23 de marzo.

Evaluación de aprendizaje: del 24 al 26 de marzo.

En los párrafos anteriores fueron descritos los elementos más importantes contenidos en cada estrategia y al mismo tiempo aquellos aspectos relacionados con el programa educativo que se pretende logren adquirir los alumnos en lo particular la habilidad y el desarrollo de la lectoescritura y los aprendizajes esperados de la asignatura de español.

b. Narración de las estrategias de acción

En este apartado mencionare el proceso de ejecución de las estrategias pedagógicas a través de la narración y descripción detallada de la realización de cada una de las actividades de las diferentes estrategias pedagógicas que se describen a continuación de manera más detallada.

ESTRATEGIA 1: “JUGANDO Y ADIVINANDO CON MI ENTORNO”

Etapa 1. Actividades permanentes. Sesiones de la 1 a la 10

Actividad permanente 1: silabas simples con las letras “B, C, D, F, G, H, J, K, L, LL, M, N, Ñ, P, Q, R, RR, S, T, V, W, X, Y, y Z”

Descripción y narración de la actividad permanente 1:

El docente habiendo elaborado previamente el material didáctico pertinente para dar la clase correspondiente, que se pretende que este sea ilustrativo y llamativo para los alumnos, considerando su contexto, su edad, sus gustos, aficiones o tradiciones.

Posteriormente con el apoyo de material didáctico en hojas rotafolio o cartulina se trabajarán las silabas simples con las letras “B y C”, que por ejemplo con la letra B,

serían por naturaleza las familias de sílabas: Ba, Be, Bi, Bo y Bu. De la “C”, Ca, Ce, Ci, Co y Cu. Después en las siguientes sesiones se trabajarán con las demás consonantes, combinadas con vocales, por ejemplo, en la segunda sesión serán las letras “D y F”, con sus respectivas familias de sílabas simples y así sucesivamente se irán trabajando diariamente 2 familias de sílabas por sesión con diferentes letras consonantes combinadas con vocales, hasta la letra “Z”, habiendo trabajado con todas las letras del alfabeto.

Cada lámina rotafolio al igual que las fichas contendrán imágenes con nombres de objetos o animales con su respectivo nombre, pero sin la sílaba faltante. Se pretende que el alumno logre acomodar las sílabas correctas en cada palabra, tomando en cuenta su respectiva imagen. Cada lámina contendrá entre 9 y 12 imágenes y palabra incompletas. Que se realizarán en cada una de las sesiones en las cuales se trabajará con 1 o 2 familias de sílabas de cada letra (Anexo 5).

Se pretende que el alumno logre acomodar las sílabas correctas del nombre incompleto del animal u objeto, teniendo en cuenta la respectiva imagen en cada situación. Cada lámina contendrá entre 9 y 12 imágenes para cada letra, de la misma manera que cada ficha que trabajará el alumno. Cada clase se verán 2 familias de sílabas diferentes en cada sesión (Apéndice H).

Para las actividades de inicio: El docente explicará a la clase la forma del sonido de las sílabas repitiendo en voz alta y acompañado por el grupo. Al mismo tiempo los alumnos del eje de estudio pondrán atención a la clase del docente, el cual irá explicando los sonidos de las sílabas en cada familia de cada letra, teniendo en cuenta que ya todos conocen el alfabeto.

En las actividades de desarrollo: Se cuestionará a la clase con lluvia de ideas, donde el docente irá eligiendo al azar a los alumnos que irán respondiendo a los cuestionamientos. Posteriormente los alumnos reflexionarán sobre como ir completando las palabras con la sílaba correcta. Seguidamente con lluvia de ideas se le cuestionará al azar a alguno de los alumnos que en clase mencione al docente la composición de alguna palabra, mencionando cual sílaba le falta a la imagen señalada por el docente. El resto del grupo apoyará si alguien más conoce la

respuesta. Después se le ira cuestionando a otros alumnos o alumnas de manera sucesiva.

En las actividades de cierre: El docente explicara a los alumnos del grupo de segundo grado las instrucciones que se pretende ejecuten los alumnos. Durante el transcurso de la clase ira observando cómo trabaja cada uno de ellos apoyándolos cuando sea conveniente o cuando ellos lo requieran. Para finalizar a cada alumno se le repartirán una hoja tamaño carta con imágenes similares a las presentadas por el docente, las cuales tienen que ver con conceptos que ellos ya conocen o les son familiares, donde por sí mismos individualmente o en pares completaran los nombres y las palabras que corresponde a cada una de las imágenes con la silaba que crean correcta debajo de la imagen, la cual colorearan con lápices de color, las recortaran y pegaran en sus cuadernos con todo y su nombre.

De tarea se les pedirá que debajo de la imagen que pegaron en su cuaderno escriban el nombre de la imagen, repitiendo la palabra por lo menos 5 veces con el objetivo de que mejoren su caligrafía y se familiaricen con las nuevas palabras que estudiaron en el día, que además repasaran en casa. Y también diariamente antes de salir de clases con ayuda de sus cuadernos o libretas y con las láminas que elaboro el docente. Para finalizar la actividad cada alumno o equipo leerá al grupo las palabras que logró formar y se hará la comparación con los demás para que vean entre sí mismos como contesto cada uno, y de igual manera se harán las correcciones junto con el docente sobre aquellas palabras que no tengan relación con la actividad solicitada. Esta forma de trabajo se implementará en la actividad permanente 2, la cual se describe a continuación:

ESTRATEGIA 1: “JUGANDO Y ADIVINANDO CON MI ENTORNO”

Etapas 2. Actividades permanentes. Sesiones de la 11 a la 14

Actividad permanente 2: actividades con silabas trabadas trabajando las letras “B, C, D, F, G, K, P y T”, colocando delante las letras “L y R”

Descripción y narración de la actividad permanente 2:

De manera similar a la actividad que se describió anteriormente, el material didáctico empleado será elaborado por el docente previamente que será pertinente para dar la clase correspondiente, y que se pretende sea ilustrativo y llamativo para los alumnos, considerando su contexto, su edad, sus gustos o aficiones.

Dicho material didáctico consistirá básicamente en hojas de tamaño rotafolio o cartulina con el cual se trabajarán las silabas TRABADAS con cada una de las consonantes, que por ejemplo para el caso de la letra B, sería combinada con la letra “L”: Bla, Ble, Bli, Blo, Blu, y con la letra “R”: Bra, Bre, Bri, Bro y Bru. De esta manera será la actividad combinando las demás letras y sus familias de silabas trabadas. Donde la lámina rotafolio contendrá imágenes con nombres de objetos o animales con su respectivo nombre, pero sin la silaba trabada faltante. Se pretende que el alumno logre acomodar las silabas correctas en su respectiva imagen. Cada lamina contendrá entre 9 y 12 imágenes. Que se realizará en cada sesión en la cual se trabajará con 1 o 2 familias de silabas de cada letra (Apéndice I).

En las actividades de inicio: El docente explicara a la clase la forma del sonido de las silabas trabadas repitiendo en voz alta y acompañado por el grupo. De igual manera se pedirá a los alumnos del eje de estudio que pongan mucha atención a la clase del docente, el cual ira explicando los sonidos de las silabas trabadas para la letra en cuestión y sus familias de silabas.

En las actividades de desarrollo: Se cuestionará a la clase con lluvia de ideas, donde el docente elegirá alumnos al azar quienes deberán ir respondiendo sobre la lámina en cuestión. Se espera que los alumnos con ayuda de la observación e imaginación vayan formando de manera analítica las palabras con la silaba correcta. Posteriormente con lluvia de ideas se cuestionará al azar a alguno de los alumnos y que en clase mencione al docente la composición correcta de la palabra o imagen que se le señale el docente. El resto del grupo lo apoyara si alguien más conoce la respuesta. Después se le cuestionara a otro alumno o alumna sucesivamente.

En las actividades de cierre: El docente explicara a la clase las instrucciones que se pretende ejecuten los alumnos. Durante el transcurso de la clase ira observando cómo trabaja cada uno de ellos apoyándolos cuando sea conveniente.

Posteriormente el docente repartirá a cada alumno 2 fichas en hojas tamaño carta con imágenes similares a las presentadas por el docente, las cuales tienen relación con su contexto y cosmovisión, donde por sí mismos individualmente o en pares completaran las palabras que son los nombres de las imágenes con la sílaba que consideren sea la más correcta debajo de la imagen, la cual después colorearan con lápices de color. Una se la entregaran al docente como trabajo de clase y mientras de la otra hoja o ficha, se pedirá que recorten las imágenes y las peguen en sus cuadernos.

De tarea se les pedirá a los alumnos que debajo de las imágenes que pegaron en su cuaderno escriban el nombre correspondiente a cada imagen, repitiendo la palabra de manera escrita por lo menos 5 veces con el objetivo de que mejoren su caligrafía y se familiaricen con las nuevas palabras, que además repasaran en casa. 10 minutos antes de finalizar la clase con ayuda de sus cuadernos o libretas y con las láminas que elaboro el docente repetirán en voz alta de manera grupal o individual las familias de sílabas y las palabras estudiadas del día. Finalmente, con ayuda de material de papel periódico o revistas los alumnos identificarán algunas palabras con las sílabas propuestas durante la clase, las encerrarán con una línea y las copiarán en sus cuadernos de trabajo.

ESTRATEGIA 1: “JUGANDO Y ADIVINANDO CON MI ENTORNO”

Etapa 3. Actividad: Identifico los elementos naturales existentes en mi comunidad 1, 2 y 3.

Sesión 1

El docente cuestionara al grupo en general sobre qué diferencias consideran que existen entre vivir en el campo y vivir en la ciudad o de otra manera cual diferencia creen que es más importante de la gente que vive en la comunidad donde ellos viven con respecto a la gente que vive en pueblos o ciudades como por ejemplo el centro del municipio de La Perla, Mariano Escobedo u Orizaba donde ellos visitan de vez en cuando acompañados por sus padres de familia. Posteriormente el

docente hará la lectura **“las diferencias que existen de vivir en el campo y en la ciudad”**, para lo cual el docente le pedirá al grupo que escuchen atentamente y que pongan mucha atención (Anexo 6).

Una vez realizada la lectura, el docente cuestionará a los alumnos sobre los productos que ellos cultivan en su comunidad, cuales consumen y cuales les sirven para vender en otros lugares como por ejemplo las plantas de ornato.

A través de una dinámica utilizando nombres de frutas se escribirá en papercitos diferentes nombres de frutas y se sortearán a todo el grupo formando diferentes equipos que estarán conformados por 4 integrantes según la fruta que les haya tocado, también al mismo tiempo se hará mención en la importancia de no discriminar, ni marginar a miembros de su equipo, mostrando respeto y tolerancia a todos antes y durante cada actividad, ya que un buen comportamiento de cada quien y del equipo en general les permite trabajar de manera más amena y esto les ayuda a realizar satisfactoriamente las actividades con base a las instrucciones que da el docente (Apéndice J).

Una vez que los alumnos hayan atendido las primeras indicaciones del docente y después de haber argumentado sus respuestas sobre el cuestionamiento anterior se le repartirá a cada equipo fichas de papel cascarrón las cuales contendrán diferentes familias de sílabas. Posteriormente la instrucción será que logren acomodar y conformar palabras referentes a productos de consumo que cultivan en su comunidad como lo es: la papa, el frijol, el maíz, el aguacate, que ellos podrán ir agrupando con las fichas de sílabas que les entregó el docente.

Después se pedirá a los alumnos que formen palabras de aquellos productos de consumo que solo se consiguen en el pueblo o la ciudad como lo son: aceite, harinas, pan, botanas, frutas, verduras y demás productos que no se dan o que no existen en su comunidad, productos procesados o de fábrica, etc. Se dará la consigna que por lo menos cada equipo logre formar 20 palabras que tengan relación con cada uno de los dos contextos. Posteriormente se le pedirá a cada equipo que lea al grupo las palabras que logró formar y se hará la comparación con los demás equipos, así mismo el docente junto con los alumnos de la clase realizará

las correcciones a cada equipo sobre aquellas palabras que no tengan relación con la actividad solicitada.

Finalmente, se le entregara a cada equipo una cartulina y se les pedirá que entre todos los miembros en cada equipo realicen dibujos alusivos sobre aquellas palabras que encontraron y copiando al mismo tiempo las palabras que lograron formar. La mitad de los equipos se encargará de realizar ilustraciones sobre los productos de su comunidad y la otra mitad sobre los productos que se encuentran en el pueblo o ciudad. Estas laminas se pegarán en el pizarrón o pared para afianzar los conocimientos y aprendizajes esperados que tienen relación con la asignatura de conocimiento del medio.

Sesión 2

Continuando con los contrastes de la comunidad donde viven los alumnos con el exterior, sea la ciudad u otros lugares. Se cuestionará al grupo sobre las especies de animales que existen o que son endémicas de su comunidad y que especies de animales no lo son o no hay, las cuales probablemente solo las han visto en, libros, revistas, películas o en comerciales de televisión. De igual manera se les pedirá que trabajen de manera respetuosa entre miembros de su equipo y también hacia sus demás compañeros, involucrando a todos en la realización de todas las actividades.

Posteriormente se les entregará material impreso con imágenes de distintos animales en una hoja la cual también contendrá una lista con los diferentes nombres de animales. En una cartulina o papel rotafolio pegaran cada imagen de un animal con su respectivo nombre, el nombre debe ser elegido y recortado con tijeras de la lista de palabras con la intención de que escojan el correcto y lo coloquen debajo de cada imagen que le corresponde.

De manera similar a la actividad anterior en esta ocasión se pedirá que cada equipo divida a la mitad con una línea la cartulina o papel bond para identificar los seres vivos existentes en el lugar donde viven y en la otra parte aquellas especies que no se encuentran en su comunidad o son de otros lugares. Para lograrlo satisfactoriamente será necesario la colaboración de todos los miembros del equipo

primero que nada tratando de leer las palabras para saber a qué dibujo corresponde y así mismo durante todo el desarrollo de la actividad.

Para terminar con la actividad se observará que cada equipo tenga su trabajo terminado, lo expondrán al resto del grupo mencionando que especies existen en su comunidad y cuáles no. En este proceso se hará una coevaluación para hacer observaciones entre todos para observar si cada equipo realizó la actividad de manera satisfactoria.

Sesión 3

El docente dará la indicación al grupo que se tienen que conformar en equipos de dos integrantes “binas”, lo cual lo harán a través de observar la lista del grupo poniendo a trabajar al primero con el último de la lista, después el segundo con el penúltimo y así los demás sucesivamente. Donde también se les pedirá que trabajen colaborativamente de manera respetuosa para realizar la actividad en tiempo y forma y así lograr una buena calificación.

En esta tercera sesión se abordará el tema de medios de transporte, tema relacionado con la asignatura de conocimiento del medio y a través de lluvia de ideas se cuestionará al grupo sobre cómo se transportan ellos de su casa a la escuela, como se transportan sus padres y madres al trabajo o de la comunidad al centro del municipio.

Una vez que los alumnos hayan realizado sus participaciones sobre el cuestionamiento que planteo el docente, también se les preguntará que medios de transporte han visto en libros, videos, películas o televisión los cuales no existen en su comunidad.

Posteriormente el docente entregará una hoja que contiene una sopa de letras y otra hoja que contiene imágenes de diferentes medios de transporte. Entonces se pedirá a los alumnos que con base a las imágenes de medios de transporte que tienen en la segunda hoja encuentren los nombres dentro de la sopa de letras y naturalmente los encierren con una línea o bien que coloreen cada palabra con colores diferentes.

Se le pedirá a cada equipo que recorte las imágenes de cada medio de transporte y las pegue en una lámina de cartulina. Así mismo se les pedirá que copien el nombre correspondiente encontrado en la sopa de letras y lo escriban debajo de cada imagen.

Para finalizar los alumnos contestaran a las siguientes preguntas de reflexión de manera escrita u oral: ¿qué ventajas crees que haya de vivir en el campo o en tu comunidad?, ¿qué desventajas piensas que hay de vivir en el campo o medio rural y la comunidad donde vives?, ¿qué ventajas y desventajas piensas que existe de vivir en la ciudad?, ¿piensas que en el pueblo o la ciudad pueden vivir las especies de animales que existen en tu comunidad así como también si se podrían cultivar los productos que se siembran en el lugar donde vives?, ¿te gustaría vivir en una ciudad o prefieres seguir viviendo en el campo en tu comunidad?, ¿te gustaría que tu comunidad alguna vez fuera una ciudad, sí o no, porque?, ¿qué consecuencias o situaciones crees que sucedan si tu comunidad en algunos años se volviera una ciudad?, ¿qué ventajas y desventajas crees que tendría este cambio?.

ESTRATEGIA 2: EL MUNDO MÁGICO DE LAS PALABRAS

En esta estrategia se pretende que los alumnos a base de ya poder conocer su nombre escrito vayan familiarizándose con otros nombres de personas, como el de sus familiares, amigos y compañeros de escuela, de esta manera progresivamente se espera que ellos vayan adquiriendo la capacidad de leer y escribir más palabras a partir de los nombres comunes de personas (Apéndice K).

Actividad 1. Construyendo nombres

Se les pedirá a los alumnos que como primera actividad formen su nombre con ayuda de una sopa de letras, las cuales están hechas a base de papel cascaron, con esto se pretende que el niño vaya siendo capaz de formar palabras cortas con ayuda de este material el cual es fácil de manipular. Posteriormente se repartirán tarjetas con los nombres de todos los alumnos que existen en el grupo de segundo

grado, de manera que a nadie le toque el propio, pero si sucediera, naturalmente se intercambiara con alguien más.

Para continuar con la actividad se dará la indicación de leerlo y después entregarlo a quien ellos creen que pertenece la tarjeta según sea el nombre escrito, después se solicitará que levanten la mano los alumnos que recibieron correctamente su nombre y así mismo se pedirá que apoyen al resto de sus compañeros en la búsqueda de la tarjeta que corresponde a cada uno. Después se les pedirá que se agrupen aquellos cuyo nombre comienza con la misma letra, posteriormente escribirán sus nombres en el cuaderno, resaltando con rojo la letra inicial. El docente guiará y apoyará a los alumnos durante el proceso de la realización de las actividades de forma grupal e individual, corrigiéndoles donde sea necesario.

Para finalizar se pedirá a los alumnos que intenten escribir más nombres que inicien con su misma letra; después los socializarán con sus compañeros para determinar si lo hicieron correctamente. Se les pedirá que individualmente, contesten una ficha u hoja tamaño carta donde se les pedirá escribir los nombres de sus compañeros y el del maestro, como ellos puedan sin copiar, esto con el objetivo de analizar su capacidad en poder escribir algunos nombres de sus compañeros, los cuales vieron en la realización de las actividades anteriores.

Actividad 2. Nombres ocultos

El docente escribirá en el pizarrón un nombre que comience con la letra inicial de varios nombres del grupo y lo cubrirá dejando al descubierto sólo la primera letra. Después solicitará al grupo que mencionen qué nombre puede estar oculto y escribir las posibles opciones, para hacerles más fácil esta actividad, entonces se les mostrará la primera sílaba del nombre a adivinar.

Posteriormente el docente de manera esporádica dará pistas hasta que los alumnos logren descubrir el nombre. Luego conformará equipos de 3 integrantes quienes repetirán la actividad anterior varias veces. Se guiará y asesorará a los alumnos

durante el proceso de la realización de las actividades de forma grupal e individual, corrigiéndoles donde sea necesario.

Para terminar el docente organizara a los alumnos en equipos y les facilitara letras del alfabeto para formar algunos nombres de sus compañeros y compañeras del grupo. Se dará la consigna que consistirá en encontrar los nombres que se pueden formar con las letras proporcionadas e individualmente resolverán una actividad en una hoja tamaño carta en la cual se pide que descubran diferentes nombres ocultos.

Actividad 3. Realizó mi credencial

Se dará la indicación a los niños que escriban su nombre completo en una tarjeta, la cual deberán socializar en equipo. Después se les pedirá que marquen con un color su nombre y con otro sus apellidos.

Los alumnos en sus diferentes equipos buscaran similitudes con los nombres de sus compañeros, por ejemplo, con letras iniciales o con terminaciones de palabras.

El docente guiara y apoyara a los alumnos durante el proceso de la realización de las actividades de forma grupal e individual, corrigiéndoles donde sea necesario.

Para terminar el docente dará la instrucción de utilizar material recortable para crear una credencial de elector. Primero identificarán qué datos se requieren pidiendo a los niños que lean el texto por sí mismo, posteriormente, definirán qué datos son comunes para todos y los escribirán en el pizarrón.

De manera individual los alumnos llenaran en una tarjeta los datos correspondientes para que logren poder realizar su credencial de manera satisfactoria.

Actividad 4. El quemado

El docente dará la indicación al grupo que colectivamente todos jueguen “El quemado”. El maestro colocará los espacios correspondientes para escribir el nombre de un integrante del grupo, los niños deberán mencionar letras buscando que ellos formen parte del nombre escrito. Junto a esto, estará la ilustración de la línea que se irá encendiendo cada que los niños digan una letra incorrecta.

Después el docente dará la consigna al grupo que repitan la actividad con la finalidad de adivinar varios nombres.

Luego los alumnos socializaran los nombres escritos y ampliaran la lista de cada sílaba cuando escuchen un nombre nuevo que hayan puesto sus compañeros. El docente guiara y apoyara a los alumnos durante el proceso de la realización de esta actividad de forma grupal e individual, corrigiéndoles donde sea necesario.

Para terminar el docente conformara equipos para jugar a la lotería de nombres. La cual consistirá es que a cada uno de los equipos se les entregaran una carta con nombres escritos que irá gritando el maestro como en el juego tradicional. Los primeros en completar correctamente todos los nombres serán los ganadores de la primera ronda, de esta manera serán jugadas otras rondas más.

Finalmente, de manera individual o por equipos en su cuaderno o en una hoja blanca, realizaran una lista de nombres de personas que inicien con una sílaba escrita por el docente en el pizarrón. Por ejemplo, con: “Ma”: María, Marcos, Mateo, Manuel, etc.

ESTRATEGIA 3: “ACTIVIDADES COTIDIANAS DE MIS COMPAÑEROS, AMIGOS Y FAMILIARES”

En esta estrategia se pretende que los alumnos realicen enunciados, que ellos puedan formar oraciones cortas a través de diferentes actividades en su lengua materna que es el español, las cuales tendrán relación con las actividades cotidianas que ellos realizan en la escuela, en su casa, comunidad, y así como también con las actividades que realizan sus familiares y compañeros de clase (Apéndice L).

Sesión 1

Antes de iniciar con la serie de actividades el docente explicara a la clase las partes o elementos que esenciales para formular una oración o enunciado corto. Y lo ejemplificara tanto en hojas rotafolio como también en el pizarrón del aula, posteriormente cuestionara a los alumnos para que le mencionen otros enunciados

u oraciones que irán comentando al docente en lluvia de ideas, teniendo como base los ejemplos que menciona el maestro previamente y una vez que los alumnos articulen sus propias oraciones el docente las anotará en el pizarrón, que después el docente pedirá al grupo copien algunas en sus cuadernos y realicen un dibujo alusivo a cada oración.

Posteriormente se pedirá a los alumnos que en su cuaderno, libreta u hojas blancas elaboren pequeños enunciados u oraciones donde en ellas describan acciones que realizan sus compañeros, familiares o amigos, en una fase un poco avanzada a base de formar oraciones y enunciados cortos a través de las familias de sílabas. Después cada alumno leerá o intentará leer las oraciones y enunciados que escribieron en sus respectivos cuadernos o en hojas blancas, podrán hacerlo en voz alta para toda la clase o de manera individual ante el docente si es que muestran timidez ante el grupo, por temer haberse equivocado al realizar sus oraciones.

Continuando con el desarrollo de la sesión, el docente entregará a los alumnos una hoja de material impreso o fotocopiado, en la cual se mostrarán imágenes con algunas palabras clave que les ayudaran a crear oraciones cortas o enunciados; colorearán los dibujos y de tarea se les dejará que ellos escriban 5 oraciones más en casa en su cuaderno de trabajo o en hojas blancas.

Al terminar la sesión el docente recogerá la hoja con las respectivas oraciones formuladas y escritas por los alumnos y de igual manera posteriormente se les encomendará a realizar una actividad similar en casa la cual quedará de tarea con el fin de afirmar esta actividad de enseñanza-aprendizaje.

Sesión 2

En esta clase se iniciará retroalimentado un poco sobre lo visto en la sesión anterior, donde el docente volverá a explicar a la clase las partes esenciales para formular una oración o enunciado corto, para lo cual pondrá de manera escrita ejemplos en el pizarrón del aula.

Posteriormente el docente hará un dictado de 20 palabras propias del contexto de los alumnos y de su conocimiento. Donde los alumnos a manera de listado anotarán en su cuaderno o en hojas blancas que les entregará el docente. Después se les

dictarán a los niños oraciones cortas en español, las cuales las escribirán en su libreta o cuaderno a manera de lista con números del 1 al 10, de esta manera se pretende que ellos vayan siendo capaces de ir formando o acomodando las palabras y de ahí se observara que avances o dificultades presentan en esta actividad en el momento que ellos están realizando sus oraciones.

Para finalizar se ira revisando de manera individual la escritura que implemento cada alumno, cada uno intentara leer su escrito, así mismo se les pedirá que representen con una imagen o dibujo cada una de las oraciones que fueron dictadas por el docente.

Al terminar la sesión el docente recogerá la hoja blanca con las respectivas palabras e imágenes que represento el alumno con el dictado.

Sesión 3

Al iniciar la clase el docente cuestionara al grupo sobre qué acciones ellos realizan durante las clases en la escuela o después de clases en la comunidad y en su casa. El grupo de alumnos responderá al docente sobre qué acciones realizan antes, durante y después de clases. Los alumnos participaran levantando la mano para manifestar sus distintas participaciones al respecto.

De manera individual el docente cuestionara a un alumno en particular sobre cual es alguna de las acciones más frecuentes que el/ella realiza. Y con base en ello el docente ira escribiendo enunciados en el pizarrón, después cuestionara a otro alumno o alumna para que se tomen de ejemplo las participaciones de varios alumnos del grupo.

Posteriormente se les encomendara que usando su nombre propio al igual con los nombres de los miembros de su familia, cada uno realice 10 oraciones o enunciados cortos en los cuales representaran acciones que hacen ellos y sus familiares en su vida cotidiana y al mismo tiempo también los representaran con ilustraciones alusivas a la oración o enunciado que escribieron o que intentaron escribir.

Para finalizar se le pedirá a cada uno que le lea al docente los enunciados que escribió, considerando el nombre del sujeto, el verbo y predicado. De tarea se les

pedirá que realicen otras 10 oraciones cortas con ayuda del padre/madre de familia o tutor. Al terminar la sesión se revisará la libreta o cuaderno por alumno donde se espera que ellos hayan realizado un escrito legible.

Sesión 4

Al inicio el docente pedirá a los estudiantes que realicen en su libreta o cuaderno pequeños enunciados donde describan acciones y actividades que realizan sus demás compañeros en la escuela a través de aquello que ellos han observado cotidianamente durante las clases del día.

Posteriormente los alumnos relatarán al docente y compañeros que hicieron durante el día anterior ya sea en casa o en la escuela. Después se les indicará que ellos representen algunas acciones en sus cuadernos, intentando así crear un pequeño relato.

Después el docente les pedirá que escriban en una hoja blanca según las indicaciones del docente y de tarea en su libreta registrarán algunas acciones de ellos a manera de oraciones cortas o pequeños textos con relación a lo que hacen en su vida cotidiana, posteriormente se les pedirá que las lean en plenaria a sus compañeros y al docente.

Al ser los niños ya un poco aptos en la lectura y creación de enunciados y oraciones cortas, se les pedirá que diariamente registren en su libreta o cuaderno las acciones que realizan sus demás compañeros de clase, donde ellos expresen las acciones que cada uno de ellos realiza en el día, dentro y fuera de la escuela, que lo realizaran en su lengua materna que es el español, y este será un ejercicio durante la clase y a la vez permanente, que les familiarizara más con el nombre de otras personas así como también con la costumbre de escribir, lo cual se pretende que les vaya siendo menos complejo este tipo de actividades.

Finalmente se revisará la libreta o cuaderno por alumno donde se espera que hayan realizado un escrito legible y de igual manera se les revisará la tarea, la cual realizaran como actividad permanente por lo menos 2 o 3 veces a la semana para reforzar este conocimiento en los alumnos en proceso de desarrollar la lectoescritura.

Sesión 5

Al iniciar esta actividad el docente les escribirá en el pizarrón la siguiente pregunta: ¿qué realizaste el día de ayer?, los alumnos copiarán esta pregunta en sus cuadernos o en una hoja blanca y posteriormente el docente les pedirá que realicen pequeños textos sobre aquellas actividades que realizan ellos individualmente ya sea en la escuela o en la casa.

El docente dará las indicaciones a los niños sobre esta actividad y vigilará que no se copien entre ellos, con el objetivo de fomentar la imaginación e inventiva de cada uno de ellos, así como el desarrollo de su capacidad de escritura. Después se les pedirá que intenten formar pequeños relatos en una cartulina u hojas de color sobre todo aquello que realizan ellos y sus compañeros, donde describan lo que ellos hacen antes, durante y después de clases, utilizando dibujos que representen las acciones, teniendo como herramienta fundamental el utilizar todos los nombres de las personas que ellos conozcan.

En esta actividad no se pondrá por regla un número determinado de palabras, los escritos serán en base a las posibilidades individuales de cada alumno o alumna.

Para terminar el docente les pedirá que cada alumno lea su escrito al docente desde su lugar, si la voz del alumno es baja el docente se acercará a cada uno de sus lugares para escuchar la lectura de cada alumno.

ESTRATEGIA 4: “LA MORALEJA Y LA REFLEXIÓN”

En esta estrategia se tomarán en cuenta algunos títulos famosos de cuentos y leyendas que tienen relación con el contexto rural de la comunidad, los cuales serán nacionales y también algunos extranjeros, para favorecer un poco la cuestión intercultural, reconociendo los saberes y valores de la comunidad a través de los relatos como leyendas, cuentos, etc. Pero al mismo tiempo se pretende conocer un poco sobre los contextos de la vida, relatados en cuentos o leyendas de contextos urbanos o externos diferentes al de su comunidad. Esto con el objetivo que el niño (a) a través de la lectura guiada por el docente se vaya interesando en querer leer cuentos, leyendas, canciones o rimas de sus libros de texto de lectura y de la

biblioteca escolar. De esta manera se pretende que se vayan familiarizando cada vez con nuevas palabras, con nuevos textos, donde el docente tendrá que ir asesorándoles cuando ellos lean o escriban incorrectamente, pero más que nada la finalidad es que sean cada vez más aptos y capaces de leer y escribir en su lengua materna, teniendo de referencia varios tipos de textos literarios. Lo que podrán lograrlo de manera gradual con ayuda de varias actividades y algunas que serán permanentes para el resto del ciclo escolar como lo es en el caso de las secuencias didácticas que contiene esta estrategia (Apéndice M).

Sesión 1

Al inicio de la primera clase el docente cuestionara a los alumnos sobre si conocen leyendas o relatos de su localidad y si es así se les pedirá que mencionen algunas de ellas. Posteriormente les hablare sobre la leyenda del **charro negro**, que es una de las leyendas asociadas a su contexto comunitario (Anexo 7).

El docente leerá al grupo el cuento o leyenda del charro negro y durante el proceso ira cuestionando a los alumnos sobre qué piensan sobre los diferentes sucesos que van surgiendo en la lectura de este relato.

El docente hará la lectura sobre la leyenda antes mencionada haciendo algunas pausas en diferentes momentos para que los alumnos realicen predicciones e inferencias, así mismo después el docente planteara las siguientes preguntas: ¿quiénes son los personajes?, ¿cómo era el charro negro? ¿en qué medio de transporte viajaba?, ¿por qué es importante no confiar en extraños?, ¿qué pasó al final?, ¿qué aprendiste de esta lectura?, ¿ya conocías esta leyenda o te la habían ya contado anteriormente?, etc.

Para finalizar se les entregara una ficha en material de fotocopiado, la cual contendrá una sopa de letras en donde localizaran palabras referentes a la lectura. De igual manera los alumnos contestaran las preguntas en una hoja impresa que les entregara el docente y realizaran una ilustración alusiva a esta leyenda.

Sesión 2

El docente leerá al grupo la **leyenda del maíz** y durante el proceso irá cuestionando a los alumnos sobre qué sucesos piensan surgirán en esta lectura (Anexo 8). Mientras al mismo tiempo se cuestionará a los niños sobre quienes de ellos o de sus familiares aún cultivan el maíz en la comunidad. Posteriormente el docente iniciará la lectura sobre la leyenda del maíz haciendo las pausas necesarias para que el grupo vaya infiriendo sobre la continuación del relato. Mientras que aquellos alumnos que ya sean capaces de leer lo harán al mismo tiempo que lo hace el docente, siguiendo material de fotocopiado que contienen esta lectura. Quienes aún estén en proceso de desarrollar bien la lectura, tendrán que prestar atención al docente y contestarán a los cuestionamientos solo de manera oral.

Después se plantearán algunas preguntas que los alumnos tendrán que contestar de manera escrita en su cuaderno o en hojas blancas, las cuales son las siguientes: ¿qué habrá querido decirnos esta leyenda mexicana?, ¿por qué querían los aztecas separar las montañas?, ¿qué usaron para intentar separar las montañas?, ¿qué hizo el dios Quetzalcóatl para llegar hasta el maíz atravesando las montañas?, ¿en tu comunidad en que mes siembran el maíz, cuando lo cultivan?, y ¿para qué fines lo utilizan?.

Finalmente, se irá revisando que los alumnos contesten las preguntas en la hoja impresa que les entregó el docente y se les pedirá que realicen una ilustración alusiva a esta leyenda y así mismo se les pedirá que imaginen e inventen un final diferente.

Sesión 3

Al empezar la clase el docente cuestionará a los alumnos sobre si alguna vez han asistido a una corrida de toros, y si es así en donde se ha llevado a cabo, posteriormente el docente hará la lectura **“el torero arrepentido”** (Anexo 9).

Esta lectura fue tomada en cuenta debido a que en la comunidad las personas gustan de asistir a las corridas de toros cuando llega la feria en el municipio de La Perla, aunque de igual manera se espera que sean los niños quienes hagan inferencias acerca de lo que suponen tratará esta lectura. Posteriormente el docente

leerá el cuento en voz alta haciendo pausas en momentos específicos para que los alumnos vayan realizando sus predicciones a medida que avance el desarrollo de la lectura.

Una vez realizada la lectura por el docente o por ellos mismos, se les pedirá a los alumnos que respondan de manera oral o escrita a las siguientes preguntas: ¿quiénes son los personajes que participan en el cuento?, ¿por qué crees que el torero y el toro se volvieron amigos?, ¿crees que es correcto lastimar a los animales para sentirte bien tú mismo?, ¿consideras que esta práctica debiera ser menos violenta?, ¿de qué manera se puede hacer menos violenta esta práctica o deporte?, etc.

Para finalizar el docente conformará equipos de 3 integrantes y en su cuaderno u hoja blanca, dibujarán los personajes del cuento y tratarán de escribir brevemente características de cada uno; compararán sus trabajos con los de sus compañeros y harán comentarios al docente sobre qué aspectos identificaron de cada personaje, así mismo quienes ya puedan escribir, contestarán de manera escrita las preguntas ya mencionadas anteriormente.

Sesión 4

Al iniciar la clase se preguntará a los niños si conocen cuentos donde aparezcan lobos, si es así se les pedirá que mencionen algunos títulos que hayan leído o les hayan leído, y que brevemente mencionen de qué tratan. Después se les escribirá en el pizarrón el título “***El lobo y los siete cabritos***”, al mismo tiempo se les indicará que lo lean o intenten leerlo en voz alta, cuestionándoles sobre que creen que va a tratar el cuento, levantando la mano cada alumno para participar y entre todos escuchar sus comentarios (Anexo 10). Elegí este cuento corto debido a que los personajes se desarrollan en un contexto similar al de los alumnos y porque en la comunidad también hay personas que tienen ganado bovino en pequeñas cantidades de no más de 10 cabezas, sean borregos o cabras, es por ello por lo que consideré que esta lectura sería fácilmente comprensible para ellos ya que tiene relación con lo que viven en su contexto.

Posteriormente se le entregara a cada uno de los alumnos el cuento impreso para que en equipos de 2 integrantes lo intenten leer por sí mismos. Después de 15 o 20 minutos el docente hará la lectura en voz alta para que los alumnos tengan una mejor comprensión del cuento “El lobo y los siete cabritos”, haciendo pausas en momentos específicos para que los alumnos realicen predicciones e inferencias, para lo cual también se les plantearan las siguientes preguntas: ¿quiénes son los personajes?, ¿cómo era cada cabrito?, ¿de qué material era su casa?, ¿por qué el lobo pudo entrar en ella?, ¿qué pasó al final?, etc. Estas preguntas ayudarán a los alumnos para reflexionar sobre la lectura en cuestión y comprenderán mejor el mensaje implícito en el cuento.

Finalmente, se les entregara una cartulina donde se pedirá a los alumnos que contesten las preguntas que les entregara el docente y además realizaran una ilustración alusiva a la historia. De igual manera se revisará cada equipo, donde se espera que ellos hayan realizado un escrito legible. Así mismo realizaran ilustraciones de los personajes principales poniéndoles a cada uno el nombre a cada uno según como se mencionan en el cuento.

Sesión 5

Al iniciar la clase se escribirá en el pizarrón, el título del cuento “***Caperucita y el lobo***” (Anexo 11). Los niños harán inferencias sobre de lo que tratará, aunque algunos seguramente ya han escuchado acerca de este título famoso, pero posiblemente algunos niños no. Esta lectura la retome porque de igual manera se desarrolla en un contexto rural de bosques que a su vez tiene relación con el tipo de vegetación existente en la comunidad donde viven los alumnos, consistente mayoritariamente por arboles de pino y ocote, vegetación existente debido a la altura del lugar, por el clima frio y su cercanía con el volcán, por ello considere que este cuento tiene relación con su contexto y seria comprensible para los estudiantes, además de ser similar al cuento del lobo y los siete cabritos que se describe anteriormente.

De manera similar a la sesión anterior el docente será quien leerá el cuento en voz alta haciendo pausas en momentos específicos para que los alumnos vayan realizando sus predicciones a medida que avanza la lectura.

Posteriormente se les pedirá a los alumnos comparen y reflexionen sobre este cuento con relación al anterior e identifiquen las similitudes y diferencias que encuentren y que las expongan al grupo.

De manera oral se pedirá a los alumnos que respondan las siguientes preguntas: ¿qué dijo la abuelita de caperucita antes de salir?, ¿por qué el narrador dice que el lobo era muy astuto?, ¿qué hizo el lobo para entrar a la casa?, ¿de qué estaba disfrazado?, ¿por qué la niña llegó a confiar en él?, de igual manera se les indicara que en una hoja de igual manera intenten contestar estas preguntas de manera escrita. Finalmente, en hojas doble carta de papel de opalina, dibujaran los personajes del cuento y trataran de describir brevemente las características de cada uno; compararan sus trabajos con los de sus demás compañeros y harán comentarios al docente sobre qué aspectos identificaron.

Sesión 6

Para iniciar la clase correspondiente a la sesión 6, primero se pedirá a los alumnos que en lluvia de ideas sobre qué opinión tienen respecto a los cuentos que van estudiando hasta el momento, los cuales les servirán a todos los alumnos como retroalimentación.

En esta sesión conocerán la lectura del cuento ***“El pastor y el lobo”*** (Anexo 12). De la misma manera a las sesiones anteriores, primero se les escribirá el título en el pizarrón y se les preguntara que opinen o mencionen sobre lo que creen que va a tratar este cuento, como el título estará a la vista de todos, lo leerán en voz alta y reflexionaran retroalimentando con comentarios de manera similar como con los cuentos anteriores. Sobre este título debo mencionar que fue elegido porque de igual manera considero que tiene relación con el contexto que viven los alumnos, al desarrollarse la historia en un contexto rural, donde como mencione anteriormente algunas personas poseen animales de pastoreo como borregos, cabras y vacas en pequeñas cantidades, así que esa es la principal similitud que se halla presente y

que tiene relación con el lugar donde viven los alumnos de 2º grado, por lo que se espera sea también comprensible por parte de los estudiantes. De igual manera como en las sesiones anteriores será el docente quien les leerá en voz alta haciendo pausas en momentos específicos para que los alumnos vayan realizando sus comentarios respecto a la lectura y comparen las tramas en contraste con los otros cuentos.

Después se conversará entre alumnos y maestro sobre los lobos que han aparecido en los cuentos que han leído en sesiones anteriores, mencionaran qué características similares tienen, qué han hecho los lobos en cada cuento al igual que las acciones de los demás personajes; de igual manera se les pedirá que mencionen cuál cuento sería su favorito y por qué. Posteriormente al azar el docente creará equipos de 3 integrantes y entre compañeros conversaran en qué se parece y en qué creen que es distinto este lobo con respecto a los demás. El docente pedirá a los alumnos que reflexionen y traten de Identificar la enseñanza o moraleja de cada uno de los tres cuentos relacionados con lobos. Finalmente, el docente pedirá a los alumnos que, con frases breves o palabras, describan cómo se imaginan al lobo de este cuento, ilustrándolo en una cartulina blanca o en hojas de opalina y así mismo escribirán las características que identificaron.

Tal como se ha descrito en este capítulo 3, las estrategias y actividades fueron elaboradas y diseñadas con un tiempo de aplicación y evaluación para cada una de las estrategias que como se ha dicho anteriormente debido a la existencia inesperada de la pandemia por Covid 19 no fue posible aplicar el conjunto de todo el proyecto, lo que me permitió aplicar solo la primera estrategia de las cuatro que fueron diseñadas, sin embargo, no obstante la aplicación de solo la primera estrategia me pudo ofrecer datos de la efectividad que tuvo hacia los alumnos del 2º grado, dando origen a diferentes datos que serán descritos en el siguiente capítulo 4 de “resultados”, en el cual se muestra la interpretación de cada aspecto encontrado tras la aplicación y evaluación de las actividades de la primera estrategia.

CAPÍTULO CUATRO RESULTADOS

En este apartado se dan a conocer cuáles fueron los resultados obtenidos tras haber aplicado el proyecto de intervención con el grupo de alumnos del segundo grado de primaria, esto de acuerdo con las actividades de la estrategia 1, en vista de que por razones de la pandemia, fue la única que se pudo aplicar, ya que el regreso a clases presenciales de manera escolarizada y continua aún no se ha dado de manera regular, por la situación de garantizar el regreso seguro a las aulas, lo cual será de manera escalonada; y así mismo se describen en los siguientes apartados la forma de trabajo que se desarrolló durante la pandemia, también los documentos normativos que fueron surgiendo, la forma en que como profesor pude continuar desarrollando mi práctica docente en la modalidad de clases a distancia y los resultados obtenidos tras la aplicación de una parte del proyecto de tesis.

En el primer apartado de este capítulo denominado “*Políticas públicas educativas derivadas de la pandemia*”, retomo y menciono la parte normativa que se fue generando y dictaminando desde el gobierno federal a través del Diario Oficial de la Federación, mientras que a nivel estatal fue a través de la Gaceta Oficial, en la cual se fueron publicando los boletines que contemplan las instrucciones a seguir en determinado periodo de tiempo y también nos hablan sobre las medidas de prevención contra el virus de covid19, que son las recomendaciones para poder abatir este problema de salud, con el objetivo de disminuir el número de contagios. Y al mismo tiempo en esas publicaciones se mencionan que alternativas en materia educativa se deberían tomar en cuenta para continuar con la educación en educación básica, así como los demás niveles educativos.

El segundo apartado “*Transformación de la Práctica Docente y Profesional*”, menciono las nuevas formas de educación a distancia que surgieron a partir de la existencia de la pandemia, sobre las cuales hago particular hincapié en aquellas estrategias que más me favorecieron para poder implementar en el contexto en el cual se encuentra la escuela donde laboro. De igual manera, de acuerdo con las posibilidades de llevar a cabo la enseñanza a distancia en la comunidad, en este

apartado menciono que actividades del proyecto de intervención de tesis me fue posible aplicar, considerando el tiempo en que finalmente se pudo volver a las clases presenciales de manera mixta y al mismo tiempo considerando las nuevas condiciones en las que nos fuimos enfrentando por la pandemia. Así mismo menciono la importancia de como la enseñanza situada fue una de las herramientas para tener en cuenta al momento de continuar con la enseñanza a distancia, al adaptar las actividades de manera diferenciada tomando en consideración el nivel académico y el contexto rural en el cual se desenvuelven los alumnos del 2º grado. Ya que el hecho de que los alumnos de 2º grado pertenezcan a un contexto rural, no fue posible llevar por internet las clases en línea, debido a que los problemas de conectividad con la red de internet y con la señal de teléfono, suele ser por lo general escasa o nula en la mayoría de los hogares de la comunidad de Cruz de Chocaman, así mismo como en la mayoría de las comunidades de las faldas del volcán, que pertenecen al municipio de La Perla.

En el tercer apartado llamado: “*Rol social desempeñado por los actores educativos durante la Pandemia*”, se menciona el papel que desempeñaron todos los actores educativos, dentro y fuera de la escuela, como y de qué manera aportaron a la educación a distancia, considerando desde los padres y madres de familia, los tutores y de igual manera la labor desempeñada por el colectivo docente junto con las autoridades educativas como los son: el director, asesores técnicos, supervisor e incluso el secretario de educación a nivel federal o estatal.

El cuarto y último apartado de este capítulo cuatro es denominado “*Retos profesionales y desafíos para el Docente*”, en el cual hago mención a manera de reflexión sobre los nuevos retos como docente, sobre los cuales nos hemos ido enfrentando con el pasar del tiempo, particularmente hago referencia a los retos que tuve que enfrentarme de manera personal como docente durante el tiempo que ha durado la pandemia, razón que ha dado lugar a tener que actualizarnos y reinventarnos como docentes, utilizando las nuevas tecnologías de comunicación, así como aplicaciones y plataformas de internet para llevar y hacer posible la educación a distancia, y de igual manera recibirla. Así mismo menciono los retos y

dificultades que se tuvieron que superar para continuar con la enseñanza a distancia y no obstante ello haber podido aplicar la primera actividad de la estrategia 1, tomando en cuenta de igual manera a la enseñanza situada, cuando se trató de contextualizar el material didáctico con base a las necesidades específicas de los alumnos con la implementación de actividades diferenciadas y que estas también fueran apropiadas de acuerdo con el contexto y la realidad en la cual viven cotidianamente.

4.1 Políticas Públicas Educativas derivadas de la Pandemia

En este apartado retomo los documentos normativos que fueron regulando la nueva modalidad de educación a distancia, con el objetivo de continuar con el ciclo escolar 2020-2021, no obstante, la existencia de la pandemia de covid19. Políticas que en el transcurso de este problema de salud han dado lugar al surgimiento de diferentes documentos y políticas educativas que fueron guiando y normando el proceso y formas en que se debería llevar la educación a través de distintas estrategias, considerando las medidas de prevención y teniendo en cuenta las indicaciones que fueron recomendadas por parte de las autoridades educativas.

La pandemia ocasionada por el nuevo coronavirus SarsCov2 o popularmente conocido como Covid19, de acuerdo con versiones oficiales y de los medios de comunicación, dieron a conocer al mundo que este virus surgió desde finales del año 2019 en la ciudad de Wuhan China, presumiblemente este nuevo virus fue transmitido de los murciélagos a los humanos, aunque en la actualidad del presente año 2021 se sigue estudiando e investigando los verdaderos orígenes de esta enfermedad vírica que ha afectado a los cinco continentes el mundo, iniciando primero en Asia, luego Europa, después América, finalmente el resto del mundo. Dada esta situación y sus características por tal razón fue catalogada como pandemia, debido a que durante el año 2020 se fue diseminando por todo el mundo como se dijo anteriormente, afectando así a prácticamente la totalidad de los países,

donde nuestro país México tampoco fue la excepción y el cual se vio demasiado afectado dado a factores como la pobreza y desigualdad social que caracterizan a una gran parte de la población de nuestro país.

Particularmente con respecto a México, desde febrero del año 2020, la secretaria de salud detecto los primeros casos confirmados de coronavirus covid19 en personas que tenían antecedentes de haber viajado a Europa, se presume que se habrían contagiado en Italia o España. Sin embargo, en los pocos días siguientes empezaron a incrementarse muy rápido el número de casos, al principio se pudo llevar un seguimiento de estos a través de los contactos en familiares o amistades de los casos confirmados, pero después las autoridades de salud perdieron ese hilo o relación entre las diferentes personas, lo que significaba que la pandemia ya se había instalado al interior de la sociedad mexicana.

Ante esta nueva situación que ya enfrentaba nuestro país, a nivel nacional en el mes de marzo se determinó a través del gobierno de federal que era necesario poner en cuarentena y resguardo a toda la población durante algunas semanas, la finalidad era más que nada evitar la aglomeración de personas en espacios cerrados como cines, restaurantes, bares, antros, estadios de futbol, plazas comerciales y entre todos esos y otros espacios públicos también se consideró que las escuelas fueran cerradas por algunas semanas, esto con el objetivo de abatir y disminuir los contagios en las personas más vulnerables como ancianos, mujeres embarazadas o personas con comorbilidades, aunque de inicio se consideró que los niños no serían demasiado afectados por el virus ya que tenían mejores defensas que los adultos, pero estos sí podrían ser portadores, llevando con ellos el virus de la escuela a sus hogares, lo cual provocaría que las escuelas al estar abiertas como los demás espacios públicos, se incrementaría en demasía el número de casos y de enfermos graves, situación que colapsaría todo el sistema de salud, lo cual si se llegó a dar en algunas ciudades y zonas de mayor urbanidad.

Sin embargo, a partir del lunes 23 de marzo de 2020, para enfrentar como sociedad este problema el gobierno federal publicó en el Diario Oficial de La Federación (DOF), el Acuerdo 02/03/20, en el que se oficializaba la suspensión de labores

escolares en educación básica y de igual manera para todos los niveles educativos mencionando lo siguiente:

La Secretaría de Educación Pública, previo a la formal instalación del Consejo de Salubridad General instrumentó como medidas preventivas por COVID-19, el otorgar dos semanas previas al periodo vacacional oficial para la suspensión de actividades escolares, en suma del 23 de marzo al 17 de abril de 2020; aún y cuando la contingencia se encuentra en fase 1, por ello, a fin de cooperar en el ejercicio de las acciones para prevenir y combatir el contagio del COVID-19 es oportuno implementar medidas. (DOF, 2020).

Este acuerdo comenzó a tener vigencia a partir del lunes 23 de marzo de 2020, teniendo en cuenta todas las consideraciones que en él se mencionan como es el continuar el trabajo en casa en lo que respecta a dependencias públicas, y que sería a través del uso de las diferentes tecnologías de comunicación; la finalidad principal de estas medidas era más que nada evitar o aminorar la propagación incontrolable del virus en la población.

En lo que respecta a nivel estatal, en Veracruz el 7 de abril de 2020 se publicó en la Gaceta Oficial uno de los Decretos, que dan reforzamiento a las instrucciones del gobierno federal premiando ante todo la salud de los veracruzanos, en este decreto se menciona lo siguiente:

Que el artículo 4 de la Constitución Política del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave, establece que toda persona tiene derecho a la vida, a la seguridad humana y a gozar de los derechos humanos y garantías para su protección consagrados en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en los tratados internacionales de los que el Estado Mexicano sea parte, favoreciendo en todo tiempo a las personas la protección más amplia. (Gaceta Oficial, 2020, pág. 2).

Con base en ello a nivel estatal se menciona que es importante ante todo proteger la salud de los veracruzanos, de igual manera teniendo en cuenta en otros apartados del mismo documento, el cual hace énfasis a las instrucciones del gobierno federal a través del Diario Oficial de la Federación.

Ante la situación de confinamiento por la cuarentena para la protección de todas las personas y también de los estudiantes en el ámbito educativo, en lo que respecta a poder continuar con las clases, surgieron entonces nuevas modalidades de educación, esta nueva forma de enseñanza se dio gracias a las tecnologías de la información y comunicación, cuando tuvieron auge el uso de plataformas electrónicas como **Zoom**, **Google meet**, **teams**, **Google classroom**, y entre otras aplicaciones que sirvieron a los docentes para continuar con sus clases en línea, lo que posteriormente dio lugar que el gobierno federal junto con el secretario de educación Esteban Moctezuma Barragán, dieran a conocer el programa de *Aprende en casa 1*, que consistía básicamente en transmitir clases a través de la radio y de la televisión. Ya que estos medios de comunicación son los que tienen mayor impacto en la población y pueden llegar a buena parte de las regiones más apartadas.

De acuerdo con lo anterior en el DOF surgió el *Acuerdo 05/06/2020* que sustenta a esta nueva modalidad de educación a distancia y sobre la cual se menciona lo siguiente:

Que en la medida que es factible, la educación ha continuado mediante el esfuerzo coordinado de todas y todos los actores de la educación, tanto autoridades, docentes, alumnas y alumnos, familias, y prueba de ello es la estrategia "Aprende en Casa", de conformidad con el artículo 84 de la Ley General de Educación, como una estrategia para continuar el aprendizaje de carácter equitativo, a través de cuatro grandes medios: los libros de texto gratuito, la televisión, la radio para comunidades más apartadas, e internet a través de una plataforma. Para esta estrategia, se produjeron 1,140 programas televisivos, a través de 36 televisoras distintas de Red de Radiodifusoras y Televisoras Culturales y Educativas en México, así como la retransmisión de los materiales por miembros del sector privado. En la radio, fueron transmitidos a través de 18 estaciones en 15 entidades federativas de la República, 444 programas, los cuales a su vez fueron transmitidos en 15 lenguas indígenas distintas. (DOF, 2020, pág. 3).

El programa de *Aprende en casa* fue planeado con el objetivo de llegar a todos los rincones de la república mexicana, utilizando los medios de comunicación como la

radio y las televisoras que tienen mayor cobertura a nivel nacional, en vista de que las plataformas de internet debido a falta de infraestructura no podían llegar a las comunidades más apartadas. En este aspecto de igual manera la escuela donde laboro es una de las comunidades donde la señal de internet es nula, la señal de teléfono es baja pero la recepción de señal de televisión y radio es de regular a buena, aunque también cabe mencionar que no en todas las familias existía una televisión o una radio para seguir las clases por esos medios, o bien si en un hogar había 3 hijos, estudiando en diferente grado o nivel educativo se daba el caso de que los horarios coincidían y de esta manera no todos en la familia podían recibir sus clases por esta vía, debido a la falta de radios o televisiones en muchos hogares, que incluso habiéndolos a veces no eran suficientes.

En lo que respecta a mi centro de trabajo ninguna de estas plataformas resulto útil para llevar las clases a distancia, ya que en la comunidad de Cruz de Chocaman, las familias no cuentan con computadoras y solo muy pocos con teléfono de pantalla inteligente que aun habiendo estos dispositivos electrónicos, en la comunidad no hay buena recepción de teléfono celular y menos aún internet de cable o satelital, es por esta razón que en colectivo docente determinamos trabajar a distancia con ayuda de cuadernillos y actividades impresas para que los alumnos trabajaran en casa con ayuda de los padres y madres de familia, estos cuadernillos se los entregábamos en la escuela cada 15 u 8 días, durante los lunes, y en la siguientes idas los maestros recogíamos estos cuadernillos para revisarlos y calificarlos en nuestro domicilio particular, pasados 8 o 15 días, los docentes volvíamos a la comunidad para entregar a los padres familia las actividades impresas ya calificadas y así mismo nuevas actividades que tenían que resolver los alumnos en casa con ayuda de sus padres o tutores.

En el acuerdo 05/06/2020 se estableció la forma en que se concluiría el ciclo escolar 2019-2020 en el cual se menciona que para evaluar el bloque 3 sería necesario tomar en cuenta los primeros 2 bloques para no afectar el promedio de las y los alumnos, sobre este aspecto el acuerdo menciona lo siguiente:

En caso de no tener elementos adicionales para la valoración del tercer periodo, debido a que no hubiese sido posible establecer comunicación con el educando, o bien, por falta de acceso a la oferta educativa de la estrategia "Aprende en Casa", o por no contar con las herramientas o materiales para desarrollar los trabajos o actividades escolares, la calificación del tercer periodo será el promedio de las calificaciones obtenidas en los dos periodos de evaluación previos; considerando criterios de equidad y el interés superior de niñas, niños y adolescentes; se procurará su continuidad al siguiente grado escolar o nivel educativo. (DOF, 2020, pág. 4).

Como en la escuela en la cual laboro fue complicado que todos los alumnos tuvieran acceso a una televisión para sus clases entonces se optó por la forma de evaluación que propuso la SEP, como se menciona anteriormente, retomando los primeros dos bloques para promediar el tercer bloque y así lo llevamos a cabo todos los docentes de la escuela primaria Miguel Hidalgo y Costilla.

Durante los meses siguientes cuando se tenía que iniciar el ciclo escolar 2020-2021, surgieron y se establecieron nuevas normativas para el regreso a las aulas a clases de manera presencial, cuando se creó e implementó el semáforo epidemiológico, dicho semáforo contempla 3 colores que son: el color rojo que significa (máximo riesgo de contagio), amarillo (riesgo alto de contagio) y verde (riesgo bajo), posteriormente también surgió un color naranja el cual representaba un nivel de riesgo un poco menor a lo que plantea el color rojo. Este semáforo epidemiológico fue determinando el nivel de riesgo en el cual cada entidad federativa se encontraba con el pasar de cada 2 semanas, pero al interior de cada entidad los municipios y las ciudades también estaban reguladas por uno de los colores del semáforo, según sea el nivel de contagio que se presentaba de manera local.

Con respecto a las actividades educativas se determinó que se regresaría a las clases presenciales cuando el semáforo de la entidad en este caso el Estado de Veracruz estuviera en color verde, lo cual significaría que el riesgo de contagio ya era mínimo o nulo, lo que a su vez en números da entender que ya no hay muchas personas padeciendo esta enfermedad. Al estar el semáforo en verde implicaba que varios lugares públicos como restaurantes, cafés, cines y un sin número de negocios

y tiendas ya podrían ofrecer nuevamente sus servicios y recibir gente después de una larga espera, pero solamente al 30 o 50 por ciento de su capacidad para evitar aglomeraciones, esta misma indicación fue dada también para las escuelas.

Cuando el semáforo epidemiológico en el Estado de Veracruz vuelva en color verde de acuerdo a las instrucciones del gobierno federal y del gobierno estatal, se pretende que entonces las escuelas vuelvan a las clases de manera presencial, debido a que las condiciones sanitarias por disminución de la pandemia permitirán entonces que los lugares públicos ya puedan ofrecer nuevamente sus servicios, y las escuelas son uno de los principales lugares que ofrecerán sus servicios escolares nuevamente de manera presencial, sin embargo, esto no será con todo el grupo de alumnos sino de manera escalonada, lo cual contempla que la mitad del grupo de alumnos asista los días lunes y miércoles, mientras que la otra mitad los días martes y jueves, el viernes finalmente asistirán los alumnos que tengan mayor atraso escolar de todo el grupo.

Al estar en verde se espera también que al regresar varios negocios ofrezcan sus servicios primero al 30 o 50 por ciento, esta estrategia es más que nada para evitar grandes aglomeraciones de personas, y también sirve para que no se siga debilitando más la economía a nivel estatal y nacional, al mismo tiempo esto evitara que se sigan perdiendo más empleos.

Posteriormente cuando se regrese a las clases presenciales también esto garantiza nuevamente la movilidad de las personas, la circulación y normalización de la economía nacional, cuando se da el uso del transporte público, la compra de diversos productos escolares y para el consumo humano como por ejemplo los alimentos y diversos productos que se venden dentro y fuera de los lugares públicos entre ellos también están las escuelas. Que de igual manera todo esto favorece a la recuperación económica del país, del estado y a nivel local y así podrán estos sectores tener un respiro, lo cual beneficia a todas las personas que dependen directamente de las diversas fuentes de ingreso que proporcionan la apertura de lugares públicos como las escuelas y de los diferentes tipos de tiendas y negocios públicos y privados.

4.2 Transformación de la Práctica Docente y Profesional

Durante el ciclo escolar 2019-2020 se inició la implementación de la educación a distancia a partir del mes de abril de 2020 cuando se dio a conocer la nueva forma de continuar con la enseñanza en los diferentes niveles educativos, a través de la nueva modalidad de educación a distancia con el programa aprende en casa 1, 2 y 3. Dicho programa constaba con diferentes estrategias de enseñanza las cuales particularmente tenían que ver con el uso de la radio y la televisión, a través de la transmisión de clases por esos medios masivos de comunicación ya que la radio y la televisión son los medios que tienen mayor alcance a nivel nacional, incluyendo muchas comunidades rurales y regiones apartadas, aunque ciertamente no cubren la totalidad o de otro modo cabe mencionar que las personas de estas comunidades rurales en su mayoría no poseen estos aparatos electrónicos como lo es en el caso de la comunidad donde llevo a cabo mi labor docente.

Esto se dio en tanto que las entidades federativas como el Estado de Veracruz aún no se encontraba en color verde del semáforo epidemiológico, entonces no quedo alternativa que para el caso de mi centro de trabajo, se dieran también estas indicaciones de esta nueva modalidad de educación, aunque dadas las condiciones económicas y falta de televisiones o radios en la comunidad, la mayoría de los padres de familia prefirió que sus hijos trabajaran con ayuda de guías y cuadernillos impresos que nosotros los docentes les llevábamos a la comunidad cada 2 semanas, en el transcurso de esta modalidad de enseñanza algunos padres de familia manifestaban que sus hijos ya estaban cansados de estar en casa y preguntaban cuando ya regresarían a la escuela a tener clases de manera presencial, en esta situación se les hacía mención sobre las recomendaciones del gobierno, que nosotros como trabajadores teníamos que seguir y en tanto que las autoridades no dieran fecha del regreso a clases presenciales, continuaría la educación a distancia como se había venido trabajando.

Particularmente refiriéndome al nivel de educación primaria, además de los documentos normativos que fueron regulando la nueva modalidad de educación a

distancia, también llegaron a existir guías de trabajo para los docentes como lo son las guías de consejo técnico, las cuales nos iban dando recomendaciones durante el ciclo escolar 2020-2021 que inicio en agosto de 2020. En las guías de consejo técnico del presente ciclo escolar, la estrategia de educación a distancia ha venido contemplando los diferentes programas de *Aprende en casa*, así como también las alternativas de trabajo para aquellas comunidades rurales en las cuales no resulto funcional para los estudiantes la radio o la televisión.

Desde la primera guía de consejo técnico se contemplaron otros documentos como: “Las orientaciones para apoyar el estudio en casa de niñas, niños y adolescentes”, documento que mejor explica la manera en que se deberían desarrollar los aprendizajes esperados del programa de aprendizajes clave 2017, en los diferentes niveles de educación básica con los alumnos de preescolar, primaria y secundaria. En dicho documento en que se menciona lo anterior, también contempla el uso de cuadernillos para aquellas comunidades apartadas donde la señal de televisión no llega o bien las personas no cuentan con estos instrumentos tecnológicos. De acuerdo con este documento se mencionan algunos aspectos que los docentes deberíamos adoptar para apoyar a los estudiantes en el tiempo de pandemia y educación a distancia, los cuales son los siguientes:

Motivar a los alumnos y sus familias; revisar los programas de televisión que se transmitirán en la semana con anticipación; diseñar y adaptar actividades considerando las características y necesidades de sus propios estudiantes y del contexto; identificar, intercambiar y desarrollar distintas estrategias y medios para comunicarse con los alumnos, madres y padres de familia; acompañar y asesorar a aquellos alumnos que presentan mayores dificultades en alguna asignatura; fortalecer aquellos contenidos nuevos, complejos o prioritarios que se presentan en la semana; generar, difundir y aplicar materiales didácticos, audiovisuales, impresos, que apoyen el aprendizaje de sus alumnos y de otros; apoyar a otros docentes en el conocimiento y uso de algunos recursos tecnológicos para mejorar el trabajo con los alumnos. (SEP, 2020, pág. 37).

Estas y otras consideraciones o recomendaciones se propusieron en diferentes documentos y guías de consejo técnico donde a través de la SEP; con estas y otras

herramientas los docentes tuvimos mejores ideas de como poder trabajar y evaluar a nuestros alumnos.

Dadas las circunstancias en las que nos encontrábamos y en cuanto a las áreas de oportunidad que teníamos como docentes en las tecnologías y plataformas, poco a poco entre colectivo docente fuimos pudiendo dominarlas y utilizarlas, por ejemplo al momento de tener nuestros cursos de consejo técnico de manera virtual con ayuda de las diferentes plataformas y aplicaciones donde una de las más populares fue *Zoom*, mientras que para el caso de algunos alumnos fue posible darles las instrucciones sobre sus tareas con ayuda de la aplicación de *WhatsApp*, pero en lo general se optó por utilizar las fotocopias y material impreso de guías comerciales y de la SEP; así como también se fueron diseñando actividades diferenciadas, elaboradas o rediseñadas por los docentes que de acuerdo al nivel de conocimientos que poseían los estudiantes se les iban entregando a los padres de familia o tutores cada 2 semanas, quienes de igual manera recibían las instrucciones de los docentes, para poder guiar a sus hijos en las actividades que se tendrían que realizar en casa.

Dado que en la institución donde laboro aún no se contemplaba el regreso a clases de manera escolarizada de lunes a viernes, semanas después en el mes de mayo de 2021, tras un acuerdo con los padres de familia y docentes se determinó que los docentes y alumnos asistiríamos a trabajar presencialmente los días lunes cada 2 semanas, atendiendo a los alumnos de 9 de la mañana a las 12 del día, es entonces que en ese tiempo pude aplicar la primera actividad de estrategia 1 “*jugando y adivinando con mi entorno*”, la cual tiene que ver con el uso de silabas para completar palabras, la cual estaba relacionada con conceptos conocidos por los alumnos del segundo grado, como por ejemplo: nombres de animales y palabras de su contexto que existen en el entorno en el cual viven cotidianamente.

No obstante, en esas dos semanas los alumnos en casa de igual manera trabajarían con las actividades que venían ya trabajando anteriormente, las cuales les servirían de reforzamiento, y están relacionadas con la estrategia 1, dichas actividades se les

entregaron de manera impresa, para que de manera individual ellos continuaran trabajando y desarrollando su habilidad de lectoescritura en casa.

A continuación, se menciona la forma en que se trabajó con los alumnos de segundo grado, la estrategia 1, la cual fue retomada del proyecto de intervención y que también se menciona en el inciso b, que corresponde al apartado de la narración de las estrategias de acción.

Descripción de la aplicación de la estrategia 1: “jugando y adivinando con mi entorno”, etapa 1.

Etapa 1. Actividades permanentes.

Actividad permanente 1: silabas simples con las letras “B, C, D, F, G, H, J, K, L, LL, M, N, Ñ, P, Q, R, RR, S, T, V, W, X, Y, y Z”

Descripción y narración de la aplicación de la actividad permanente 1:

Previamente se elaboró e imprimió el material didáctico pertinente para dar la clase correspondiente, que se pretendió fuera ilustrativo y llamativo para los alumnos, considerando su contexto, su edad, sus gustos o aficiones.

A continuación, se describe como sucedió la aplicación de esta primera estrategia durante las fechas: del 31 de mayo, 14 de junio, 28 de junio y 5 de julio de 2021.

Cada una de las 4 sesiones sucedió de manera regular, en cada sesión de trabajo, con la primera actividad permanente con el apoyo de material didáctico y con ayuda del pizarrón y de marcadores se impartieron las clases a todo el grupo de alumnos asistentes, de los cuales en promedio en las cuatro sesiones asistieron 20 de 27.

Al inicio de cada sesión el docente explicó cada clase la forma del sonido de las silabas repitiendo en voz alta y acompañado por el grupo, se pusieron algunos ejemplos en el pizarrón y se fue explicando los sonidos de las familias de silabas para cada letra consonante combinada con las vocales.

Posteriormente se cuestionó a la clase con lluvia de ideas, el docente fue eligiendo al azar a los alumnos quienes fueron respondiendo a los cuestionamientos que con

ayuda de la observación y razonamiento fueron formando y completando las palabras con la sílaba correcta. Cuando el alumno cuestionado por el docente no supo contestar, el resto del grupo le apoyo en cada palabra que se tenía que completar, contestando así entre varios alumnos la respuesta correcta.

El docente continuó explicando el sonido de las sílabas simples con las letras “B y C”, que por ejemplo con la letra B, serían por naturaleza las familias de sílabas: Ba, Be, Bi, Bo y Bu; de la “C”, Ca, Ce, Ci, Co y Cu. Después de esto se prosiguió a repartir las hojas en tamaño carta con ejercicios donde los alumnos tenían que completar palabras con las sílabas de la letra B y C. Una vez que los alumnos iban terminando con la primera hoja con la letra “B”, continuaron con las familias de sílabas de la letra “C”. Posteriormente en las siguientes sesiones se les explico el mismo procedimiento con las demás letras que fueron la “D y luego la F”, de igual manera cada letra con sus respectivas familias de sílabas simples y así sucesivamente las demás sesiones, se fue trabajando con las diferentes familias de sílabas de las demás letras consonantes.

Durante el transcurso de cada clase se fue observando la manera en que trabajaba cada uno de los alumnos y se les apoyo cuando fue necesario. Cada ficha repartida a cada alumno contenía imágenes con nombres de objetos o animales relacionados con el contexto donde ellos viven, así mismo estas imágenes tenían debajo su respectivo nombre, pero sin una de las sílabas. Por lo tanto, la actividad consistía en que el alumno lograra escribir o acomodar la sílaba correcta en cada palabra, observando y tomando en cuenta la respectiva imagen.

Los alumnos por sí mismos individualmente o en pares completaron los nombres de las imágenes con la sílaba que creyeron más correcta, colocándola de manera escrita debajo de cada imagen, después que iban resolviendo completar cada palabra de las fichas, así mismo colorearon todas las imágenes con lápices de color y posteriormente las entregaron al profesor una vez que iban terminando.

Posteriormente y de igual manera se les entrego otra ficha con imágenes similares, sobre las cuales se les instruyo a que completaran las palabras una vez más y que las pegaran en sus cuadernos; de tarea se les pidió que debajo de cada una de las

imágenes que pegaron en su cuaderno escribieran el nombre de la imagen, repitiendo la palabra de manera escrita por lo menos 5 veces en forma de lista; esto es con la finalidad de que esta actividad también pueda servir como un ejercicio de caligrafía, lo cual les ayudara para que puedan mejorar su letra y que también les ayude a familiarizarse un poco más con la forma escrita de las palabras vistas en la clase, lo cual les servirá como actividad de retroalimentación y para que repasen en casa con ayuda y apoyo de los padres de familia, hermanos o tutores.













Las actividades de completamiento de palabras con silabas fueron contestadas por los alumnos a través de ejercicios prácticos y sencillos en donde los alumnos colocarían la silaba faltante en cada una de las fichas que son en tamaño carta, con el objetivo de que los alumnos apreciaran de mejor manera y reconocieran sin problemas las imágenes en cada concepto, para así poder ellos analizar que letras o silabas deberían ir colocando en el espacio en blanco, completando la palabra que se representa con cada imagen.

Como se dijo anteriormente estas fichas de ejercicios para completamiento de palabras fueron tomadas de una fuente o página de internet y después fueron adaptadas al contexto comunitario de los alumnos, contemplando y dejando aquellos conceptos que son reconocibles y familiares a los alumnos de acuerdo con el contexto rural en cual viven ellos y así mismo fueron borrados aquellos conceptos que les serian desconocidos y difíciles de identificar, los cuales no son conocidos ni vistos en su contexto.

En la siguiente figura se observará la ficha sin edición tal como fue obtenida de internet, donde se pueden apreciar conceptos en imágenes de manera general, en la cual también se pueden observar imágenes que no son del contexto rural, estas imágenes como se menciona anteriormente fueron reeditadas por el docente para dejar solo aquellos elementos y conceptos que son conocidos por los estudiantes, a continuación, se muestra la ficha sin edición tomada de la fuente de internet (Figura 3).

Figura 3. Ficha de ejercicios de completamiento de palabras.

INSTRUCCIONES: Escribe la sílaba que falta para completar las palabras.

 ____ rro	 cu ____	 ce ____ lla
 nu ____ s	 a ____ nico	 ____ cicleta
 esco ____	 ____ le	 ____ ca
 cu ____ ta	 ____ tas	 ____ ta

Fuente: Cuaderno de Lectura y Escritura Primer Grado Primaria (10/04/2021), <http://materiaeducativodoc.com/cuaderno-de-lectura-y-escritura-primer-grado-primaria/>

Como se podrá observar en la figura la ficha u hoja de ejercicios que esta sin edición, donde se muestra de manera clara la forma en que cada alumno de manera individual o en pares tendrían que contestar de manera escrita, escribiendo la silaba faltante para completar el nombre completo de cada imagen, aunque como se dijo anteriormente esta es la ficha sin edición la cual fue tomada de la fuente de internet antes citada. Posteriormente fue reeditada por el docente; en esa fuente de internet existen imágenes similares con ejercicios donde los niños que están desarrollando

la lectoescritura, les sirve para ir adquiriendo la forma en que se escriben palabras que empiezan con diferentes familias de sílabas que empiezan con cada letra del alfabeto, sin embargo para favorecer la lectoescritura con base en la enseñanza situada fue necesario editar estas fichas, considerando solamente nombres de objetos o de animales que fueran conocidos por los alumnos de 2º grado, quienes viven en un entorno y contexto rural, para que durante la realización de cada una de las fichas tengan conocimiento con base en la observación de las imágenes y para que los alumnos tengan idea de que palabra tendrán que completar poniendo el nombre de manera correcta evitando así que se confundan o que tengan dudas sobre que concepto representa cada imagen.









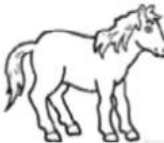






Así por ejemplo para contextualizar la ficha anterior de la figura 3, fue necesario borrar los conceptos e imágenes de “*abanico, bote y bata*”, ya que estos conceptos no son propios, no existen, ni se utilizan en el contexto de los niños. De esta manera entra en juego la enseñanza situada al contemplar de estas fichas solo los elementos propios del contexto rural y comunitario en el cual se desenvuelven los niños del segundo grado en su vida cotidiana. Para que al momento de contestar estas fichas no tengan que llegar a confundirse y preguntar continuamente al docente sobre qué cosa representa alguna de las imágenes que llegaran a desconocer, que, aunque el docente les dijera que es o como se llama el objeto, animal o cosa, de igual manera no sería comprensible por los alumnos, ya que no lo conocen. Es como si a uno como persona se nos presentara la imagen de un objeto o de algún artefacto que nos es desconocido, aunque se nos dijera el nombre del objeto no significaría nada para nosotros ya que naturalmente nos sería desconocido.

Es por ello que tomar en cuenta a la enseñanza situada al momento de llevar la lectoescritura en niños del contexto rural, es de suma importancia, para lograr un mejor aprendizaje, comprensión y asimilación de los diferentes conocimientos que se les pretende enseñar, siempre y cuando partiendo de sus saberes que ya poseen para posteriormente ir incorporándoles nuevos conocimientos, sea para el caso de

lectoescritura como también con los diferentes temas del programa educativo que en el caso de segundo grado es el de aprendizajes clave 2017.

Cada una de las fichas de trabajo con ejercicios de completamiento de palabras con sílabas, son ejercicios simples, en donde los alumnos colocarían la sílaba faltante como se podrá observar en la siguiente imagen, donde se muestran dos de las fichas que son en tamaño carta, las cuales ya han sido editadas por el docente para que los alumnos apreciaran y comprendieran de la mejor manera posible las imágenes y así pudieran escribir las letras o sílabas que debieron ir colocando en cada uno de los espacios en blanco, para lograr formar la palabra que se representa y se relaciona con cada imagen, la cual es conocida por ellos, en la ficha que en general ya ha sido reeditada y contextualizada de acuerdo con el lugar en donde viven (Figura 4).

Figura 4. Ficha de ejercicios de completamiento de palabras.

Ba Bo Be Bi Bu			Ca Co Cu		
ba bo be bi bu			ca co cu		
INSTRUCCIONES: Escribe la sílaba que falta para completar las palabras.			INSTRUCCIONES: Escribe la sílaba que falta para completar las palabras.		
					
_____ rro	cu_____	ce_____lla	co_____	muñe_____	_____sa
					
nu_____s	_____tas	_____cicleta	_____nasta	_____ento	_____ballo
					
esco_____	cu_____ta	_____ca	_____beta	_____ma	_____lor

Fuente: Cuaderno de Lectura y Escritura Primer Grado Primaria (14/04/2021),

<http://materiaeducativodoc.com/cuaderno-de-lectura-y-escritura-primer-grado-primaria/>

En la figura anterior, las fichas ya han sido editadas para una mejor comprensión de los alumnos, también se muestra la forma en que cada alumno de manera individual o en pares tuvieron que contestar de manera escrita, escribiendo el nombre completo a cada imagen.

Como se ha dicho anteriormente, la imagen presentada en esta figura fue retomada de un sitio de internet, la cual fue editada y adaptada de acuerdo al contexto de los alumnos para favorecer el desarrollo de la lectoescritura con base en la enseñanza situada, al editar las fichas quitando los conceptos que no son del contexto de los alumnos y dejando aquellos que si les son familiares, que conocen porque existen en su entorno comunitario o porque los han visto y conocido al interior de la escuela, favoreciendo de esta manera un mejor aprendizaje del proceso de lectoescritura.

Debido a que por la situación de la pandemia ya no fue posible aplicar todo el proyecto en tiempo y forma como fue planeado aplicar desde el mes de marzo pasado del presente año 2021. De acuerdo con este panorama en la primaria Miguel Hidalgo y Costilla, en la cual laboro, contemple aplicar solamente la etapa 1 de la estrategia 1 *“jugando y adivinado con mi entorno”*, actividad que consiste en que los alumnos completen palabras con las distintas familias de sílabas simples, tomando en cuenta las letras consonantes del alfabeto siendo estas combinadas con las vocales, así mismo remarcando en la aplicación los diferentes sonidos de cada una de las familias de sílabas y las imágenes que se presentan en cada ficha.

La actividad antes descrita se llevó a cabo durante 4 sesiones, la primera sesión fue el lunes 31 de mayo del presente año 2021, la segunda, el lunes 14 de junio, la tercera, el lunes 28 de junio y la cuarta el lunes 5 de julio del mismo año. Con respecto a la aplicación de esta actividad, elabore una lista de asistencia donde se muestra que alumnos asistieron a la escuela para contestar sus fichas de completamiento de palabras en cada sesión, en la figura siguiente se muestra quienes, si entregaron la actividad, quienes no la presentaron o que no la lograron entregar y terminar en tiempo y forma (Figura 5).

Figura 5. Lista de asistencia de los alumnos de 2º grado durante cada una de las 4 sesiones.

Nombre del alumno	Sesión 1 31/05/2021	Sesión 2 14/06/2021	Sesión 3 28/06/2021	Sesión 4 05/07/2021	CUMPLIERON CON LA ACTIVIDAD
1. JOSÉ M.	/	*	*	*	Si entrego
2. MARIANA J.	/	/	/	/	No presento
3. EIDAN	*	*	*	*	Si entrego
4. ISMAEL	*	*	*	*	Si entrego
5. NERI	/	*	*	*	Si entrego
6. LLOEL	*	*	/	*	Si entrego
7. LIZETH	/	/	/	/	No presento
8. YAEL	*	*	*	*	Si entrego
9. ÁNGEL D.	*	/	*	*	Si entrego
10. FERNANDO	/	/	/	/	No presento
11. VIDAL	/	*	*	*	Si entrego
12. GUADALUPE	*	*	*	*	Si entrego
13. JOSEFINA	*	*	*	*	Si entrego
14. LUZ	/	*	*	*	Si entrego
15. DANIEL	*	*	*	*	Si entrego
16. SARAHI	*	/	*	*	Si entrego
17. MARCOS	*	*	*	*	Si entrego
18. JESSICA	*	/	/	/	No entrego
19. VALERIA	/	/	/	/	No presento
20. YAMILET	/	*	*	*	Si entrego
21. LUIS	/	*	*	*	Si entrego
22. YADHIRA	/	/	/	/	No presento
23. ELIZABETH	*	*	*	*	Si entrego
24. DANIELA	*	*	*	*	Si entrego
25. SANDRA	*	/	*	*	No entrego
26. ESMERALDA	*	*	*	*	Si entrego
27. ISMAEL M.	*	*	*	*	Si entrego
TOTAL, DE ASISTENTES:	16	18	20	21	
TOTAL, DE INASISTENTES:	11	9	7	6	

Fuente: Elaboración propia (06/07/2021).

Como se puede observar en la anterior lista de asistencia, el mínimo de alumnos que se presentaron a realizar la actividad fue de 16 y el máximo número de alumnos asistentes fue de 21.

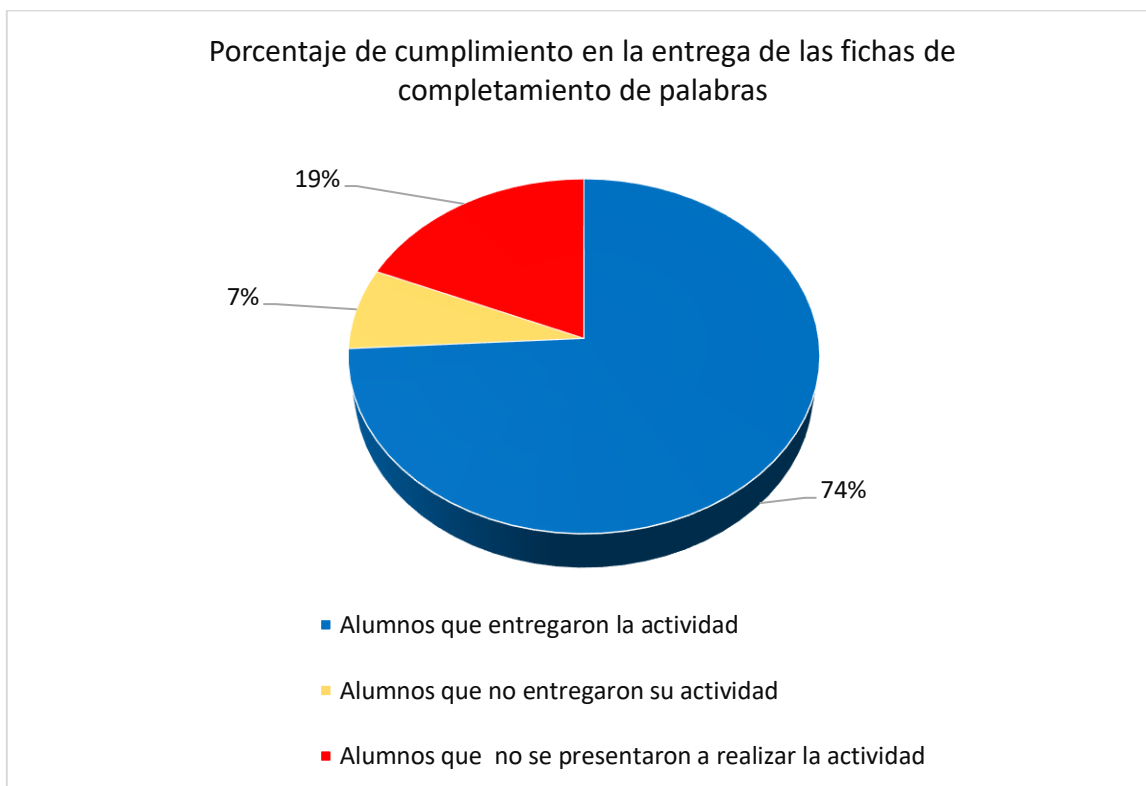
En la primera sesión del 31 de mayo como se puede observar en la figura 4, 16 alumnos asistieron a realizar la actividad, mientras el resto de alumnos que no se presentaron, 6 se reportaron enfermos de resfriado común, y entonces las madres de familia se llevaron la actividad de tarea y que dado el protocolo de salud de la escuela, no se permitía que asistieran mientras estuvieran enfermos, en este caso se optó por darles las hojas para que sus hijos trabajen en casa, con la instrucción a las madres de familia que lo deberían hacer sus hijos por sí mismos y solo les deberían ayudar en explicarles las instrucciones y el procedimiento, pero ellos no deberían de contestar por sus hijos, los padres y madres de familia siguieron las indicaciones del docente y regresaron las fichas ya contestadas por sus hijos en la siguiente sesión que fue el lunes 14 de junio. Mientras tanto en esta primera sesión hubo también 5 alumnos que no se reportaron a la escuela ni tampoco los padres de familia se presentaron para justificarlos.

En la segunda sesión del 14 de junio de acuerdo con la lista de asistencia de la figura 4, en esta ocasión asistieron a continuar a realizar la actividad 18 alumnos, 4 se reportaron enfermos de acuerdo con el testimonio de las madres de familia, argumentando que sus hijos tenían tos y gripa, mientras que el resto de los alumnos que son 5, resultaron ser los mismos que faltaron la sesión 1 y de igual manera nadie se presentó para argumentar el porqué de su inasistencia. En la tercera sesión del 28 de junio, asistieron 20, mientras que 2 se reportaron enfermos y los 5 alumnos fueron los mismos ausentes de las sesiones anteriores y no hubo en la escuela padre, madre de familia o tutor que justificaran las inasistencias.

Finalmente, en la cuarta sesión del 5 de julio asistieron 21 alumnos, 1 se reportó enfermo y 5 alumnos no se reportaron a la escuela, ni tampoco sus padres de familia, resultando ser los mismos alumnos ausentes de las 3 sesiones anteriores. Y quienes básicamente no se presentaron a realizar ni una ficha de la actividad.

Con base en lo anterior se hace la interpretación de los datos con ayuda de la siguiente gráfica, en la cual se retoman los porcentajes que muestran el nivel de cumplimiento de los alumnos en la actividad permanente 1, la cual pertenece a la etapa 1 de la estrategia 1 (Figura 6).

Figura 6. Porcentaje de entrega de las fichas con ejercicios de completamiento de palabras con silabas simples.



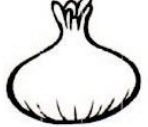

















Fuente: Elaboración propia (06/07/2021).

De acuerdo con la figura 6, de los 27 alumnos que aún se encuentran inscritos en segundo grado, el 74% (20) entregaron su actividad al docente, mientras que el 19% (5) no presentaron la actividad debido a que no asistieron a ninguna de las cuatro sesiones. El 7% (2) no entregaron la actividad debido a que no asistieron a la última clase de la sesión cuatro, día en que el docente recogió todo el material que contestaron los alumnos en el cual se trabajaron 27 fichas con ejercicios de completamiento de palabras utilizando silabas simples con las letras consonantes: “B, C, D, F, G, H, J, K, L, LL, M, N, Ñ, P, Q, R, RR, S, T, V, W, X, Y, y Z”, las cuales fueron conjugadas con las cinco vocales y sus diferentes familias de silabas.

Sobre esta actividad permanente que se aplicó durante las 4 sesiones se observó que 5 alumnos que ya leen poco o que están aprendiendo a deletrear pudieron terminar todas las fichas sin tener complicaciones, entonces mientras los demás terminaban se les puso una actividad de la planeación regular de la escuela, la cual consistía en realizar lecturas del libro de texto, mientras que el resto del grupo aún trabajaba en las fichas/hojas con ejercicios de completar palabras con silabas como se ejemplifica en el caso del alumno Ismael, quien representa el nivel promedio de los alumnos del grupo de segundo grado y quien contesto las primeras dos fichas de la siguiente manera (Figura 7).

Figura 7. Ejemplo de cómo el alumno Ismael de 2º grado contesto sus primeras fichas con silabas de la letra “B” y de la letra “C”.

Nombre: <u>Ismael Gallardo Bautista</u>			Nombre: <u>Ismael Gallardo Bautista</u>		
Ba Bo Be Bi Bu ba bo be bi bu			Ca Co Cu ca co cu		
INSTRUCCIONES: Escribe la silaba que falta para completar las palabras.			INSTRUCCIONES: Escribe la silaba que falta para completar las palabras.		
 Bu <u>ro</u>	 cu <u>bo</u> bo	 ce <u>bo</u> lla	 co <u>co</u>	 muñe <u>co</u>	 <u>ca</u> sa
 nu <u>bo</u> s	 <u>bo</u> ticas	 Bi <u>ci</u> cleta	 <u>ca</u> nasta	 <u>cu</u> ento	 <u>ca</u> ballo
 esco <u>be</u>	 cu <u>ba</u> ta	 <u>Bo</u> ca	 <u>cu</u> beta	 <u>ca</u> ma	 <u>co</u> lor

Fuente: Elaboración propia (14/06/2021).

Como se puede observar en la imagen anterior el alumno en 5 palabras con silabas de la letra “B” contesto escribiendo una silaba incorrecta, mientras que, en el resto de las palabras, 4 con B y las 9 de la letra C las contesto correctamente. Esto

también se evidencio en otros 15 alumnos que también llegaron a confundir las silabas al momento de escribir en cada espacio.

Sobre lo anterior puedo mencionar que en lo general la actividad resulto muy práctica para el grupo ya que anteriormente solo repetían el silabario en intentaban memorizarlo pero sin relacionar conceptos e imágenes, o bien intentando aprender a leer incorporándoles conceptos e imágenes ajenos a su contexto, por ello en esta estrategia la base fue la enseñanza situada y de igual manera se tomaron en cuenta aspectos del método global y del silábico, al incorporar en las fichas palabras e imágenes en su mayoría fáciles de identificar y que fueran de su conocimiento, lo que les serviría para que los alumnos tuvieran una mejor idea sobre el significado de cada una de las imágenes y así poder ir completando cada una de las palabras con la silaba que les pareció más correcta.

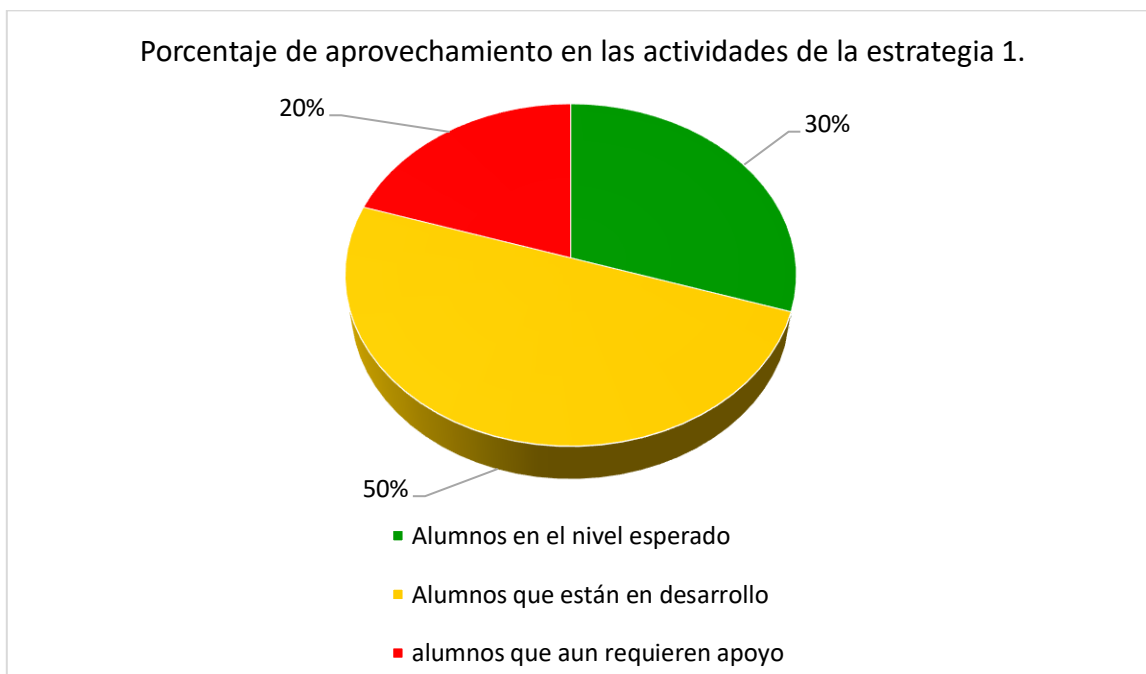
Esta actividad fue trabajada en las cuatro sesiones, cada sesión fue de 3 horas donde en promedio se trabajaron 7 fichas con diferentes familias de silabas con las otras letras. Así mismo cuando fue terminada de aplicar la actividad en la cuarta sesión en la primera etapa de la estrategia 1, los datos fueron representados en una gráfica que muestran los diferentes niveles de aprovechamiento alcanzados por los alumnos de manera similar a la prueba SISAT.

En esta actividad se trabajó con 210 palabras con las diferentes letras consonantes y sus respectivas familias de silabas, que fueron propias del contexto de los niños, y con base en el número de palabras contestadas correctamente se midió el nivel de aprovechamiento en el grupo de segundo grado, teniendo en cuenta que en el primer nivel con poco avance y que aún requieren apoyo, consta de que los alumnos hayan logrado contestar o completar correctamente entre 1 a 70 palabras, en el nivel de desarrollo se encuentran los alumnos que lograron completar correctamente de 71 a 140 palabras, y en el nivel esperado aquellos quienes contestaron y completaron correctamente entre 141 a 210 palabras.

Con base en ello a continuación se muestra la gráfica de los resultados obtenidos con los 20 alumnos, quienes tuvieron más asistencias en las 4 sesiones y así mismo quienes lograron terminar y entregar todas sus fichas en la última clase. En el grafico

se evidencia el nivel de avance que ellos presentaron y obtuvieron tras la realización de la contestación de las 27 fichas que corresponden a la actividad 1 de la primera estrategia que contempla el proyecto de tesis, en la cual tenían los alumnos que realizar el completamiento de palabras con familias de sílabas simples (Figura 8).

Figura 8. Grafica que muestra el porcentaje de alumnos que muestra el avance en realización de la aplicación de la estrategia 1.



Fuente: Elaboración propia (10/07/2021).

Como se podrá observar en la gráfica anterior en color amarillo, de 20 alumnos que entregaron sus fichas contestadas el 50% (10), fueron quienes realizaron su actividad medianamente, quienes lograron contestar y completar entre 71 a 140 palabras correctamente y por eso están aún en desarrollo de su aprendizaje para poder formar palabras con sílabas, sin embargo, tuvieron un buen avance. En color verde con el 30% (6), fueron quienes lograron contestar y completar correctamente entre 141 a 210 palabras, terminando y entregando todas sus fichas en tiempo y forma. Finalmente, en color rojo que representa el 20% (4), se hace la referencia a que cuatro alumnos de los 20 que entregaron su actividad, son quienes aún requieren apoyo ya que contestaron y completaron correctamente menos de 70

palabras, lo que evidencia y significa que aún requieren apoyo en su desarrollo de la lectoescritura.

A continuación se muestra la comparación y el contraste entre los resultados de SISAT en la prueba del diagnóstico del problema, datos que evidencian el nivel en que se encontraban los alumnos en marzo del año 2020, siendo comparados con los resultados obtenidos tras ser aplicada la primera actividad permanente de la estrategia 1 “jugando y adivinando con mi entorno”, en el presente mes de julio de 2021, considerando solamente aquellos alumnos que se presentaron a realizar la actividad (Figura 9).

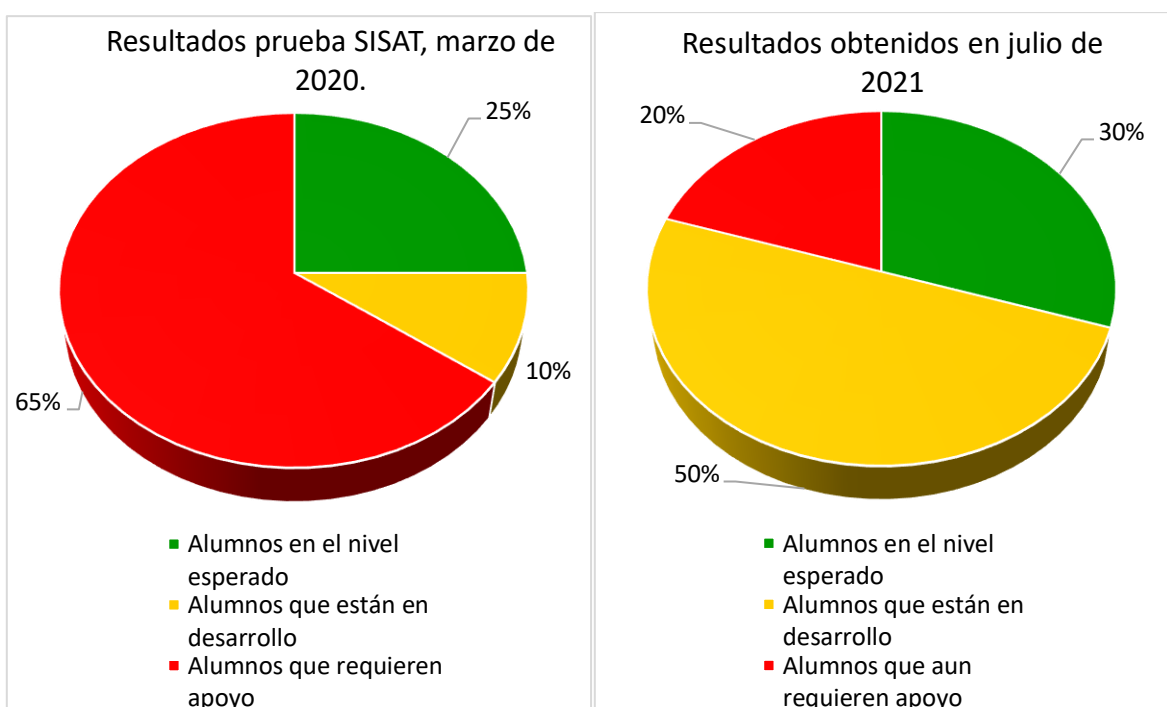
Figura 9. Niveles de desempeño en lectura y escritura en la prueba SISAT 2020 y los resultados obtenidos en julio de 2021.

Nombre del alumno	Nivel de SISAT marzo 2020	Nivel de avance en julio 2021	OBSERVACIONES
1. JOSÉ M.	Requiere apoyo	Requiere apoyo	No hubo avance
3. EIDAN	Requiere apoyo	En desarrollo	Si Avanzo
4. ISMAEL G.	Requiere apoyo	En desarrollo	Si Avanzo
5. NERI	Requiere apoyo	En desarrollo	Si Avanzo
6. LLOEL	Requiere apoyo	Requiere apoyo	No hubo avance
8. YAEL	En desarrollo	Nivel esperado	Alcanzo el nivel esperado
9. ÁNGEL D.	Requiere apoyo	En desarrollo	Si Avanzo
11. VIDAL	Requiere apoyo	Requiere apoyo	No hubo avance
12. GUADALUPE	Nivel esperado	Nivel esperado	Se mantuvo en el nivel esperado
13. JOSEFINA	Nivel esperado	Nivel esperado	Se mantuvo en el nivel esperado
14. LUZ	Nivel esperado	Nivel esperado	Se mantuvo en el nivel esperado
15. DANIEL	Requiere apoyo	En desarrollo	Si Avanzo
16. SARAHI	Requiere apoyo	En desarrollo	Si Avanzo
17. MARCOS	Requiere apoyo	En desarrollo	Si Avanzo
20. YAMILET	Nivel esperado	Nivel esperado	Se mantuvo en el nivel esperado
21. LUIS	Requiere apoyo	Requiere apoyo	No hubo avance
23. ELIZABETH	Requiere apoyo	En desarrollo	Si Avanzo
24. DANIELA	Nivel esperado	Nivel esperado	Se mantuvo en el nivel esperado
26. ESMERALDA	En desarrollo	En desarrollo	Se mantuvo en el nivel de desarrollo
27. ISMAEL M.	Requiere apoyo	En desarrollo	Si Avanzo

Fuente: Elaboración propia (10/07/2021).

Como se podrá observar en la tabla anterior se hace la comparación del nivel que tenían los alumnos en el diagnóstico del problema con la prueba SISAT, con respecto a los datos obtenidos tras la aplicación de la primera actividad de la estrategia 1. Así mismo se muestra en las siguientes graficas la comparación del nivel de avance, en la primera se muestran los niveles obtenidos en la prueba de diagnóstico y en la segunda grafica los niveles que alcanzaron los alumnos tras la aplicación de la primera actividad de la primera estrategia del proyecto de intervención de tesis (Figura 10).

Figura 10. Comparación de avance entre el diagnóstico y tras la implementación de la primera actividad de la estrategia 1.



Fuente: Elaboración propia (10/07/2021).

Como se puede observar en el comparativo de las gráficas en la figura anterior, se puede apreciar un buen avance entre los resultados obtenidos en diagnóstico en marzo de 2020, con respecto a los datos obtenidos en julio de 2021. En el nivel esperado representado en “color verde”, hubo un avance del 25% (5) a 30% (6), por lo tanto, hubo un progreso del 5%. En el nivel de desarrollo “color amarillo”, el avance fue de estar en 10% (2) a 50% (10), en este caso el nivel de progreso fue

del 40%. Finalmente se percibió una significativa reducción en los alumnos que requerían apoyo “color rojo”, de estar en el 65% (13) a pasar al 20% (4), en este aspecto la reducción fue del -45%.

A continuación, se hace también una comparación entre los promedios logrados en primer grado durante el ciclo escolar 2019-2020, con respecto a los promedios obtenidos en segundo grado del mismo grupo, durante el ciclo escolar 2020-2021. Se podrá observar en los alumnos que hubo quienes mejoraron su promedio y también a quienes lo mantuvieron al mismo nivel o disminuyeron su promedio con respecto al ciclo anterior (Figura 11).

Figura 11. Comparación de avance entre el promedio obtenido en el ciclo 2019-2020, con respecto a los promedios logrados en el ciclo escolar 2020-2021.

Nombre del alumno	PROMEDIO, CICLO ESCOLAR 2019-2020	PROMEDIO, CICLO ESCOLAR 2020-2021	OBSERVACIONES
1. JOSÉ MIGUEL	6.5	7.2	Mejóro su promedio
3. EIDAN	7.2	8.3	Mejóro significativamente su promedio
4. ISMAEL	8.0	8.3	Mejóro su promedio
5. NERI	6.5	6.6	Mejóro su promedio
6. LLOEL VIDAL	6.1	6.1	No mejoró el promedio
8. YAEL	8.3	8.7	Mejóro su promedio
9. ÁNGEL DANIEL	8.0	8.1	Mejóro su promedio
11. VIDAL	7.3	7.3	No mejoró el promedio
12. GUADALUPE	9.0	9.0	Obtuvo el mismo promedio
13. JOSEFINA	9.0	9.0	Obtuvo el mismo promedio
14. LUZ	8.5	8.5	Obtuvo el mismo promedio
15. DANIEL	7.8	8.3	Mejóro su promedio
16. SARAHI	7.0	7.6	Mejóro su promedio
17. MARCOS	6.8	7.0	Mejóro su promedio
20. YAMILET	9.0	9.0	Obtuvo el mismo promedio
21. LUIS	6.6	7.0	Mejóro su promedio
23. ELIZABETH	6.8	8.0	Mejóro significativamente su promedio
24. DANIELA	8.5	9.0	Mejóro su promedio
26. ESMERALDA	8.4	8.4	Obtuvo el mismo promedio
27. ISMAEL M.	6.5	7.3	Mejóro significativamente su promedio

Fuente: Elaboración propia (20/07/2021).

Como se puede observar en la figura 11, el 10% (2), no mejoraron su promedio, manteniéndose en un promedio bajo, el 50% (10) mejoraron su promedio, el 10% (2) mejoraron significativamente, mientras que el 30% (6), mantuvieron su buen promedio, estos alumnos son quienes saben leer y escribir adecuadamente, que siempre asisten a la escuela y cumplen con todas sus actividades.

Con respecto a lo que se menciona anteriormente estos son los datos estadísticos y los resultados obtenidos tras haber aplicado la primera actividad de la estrategia 1 “jugando y adivinando con mi entorno”, la cual está contenida en la primera etapa del presente proyecto de tesis y que por razones de haber tenido poco tiempo y pocas sesiones presenciales debido a la existencia de la pandemia no me fue posible seguir aplicando las demás actividades y estrategias del proyecto de tesis, tal como ya lo he mencionado al principio de este apartado.

Sin embargo, los resultados obtenidos y que se mostraron anteriormente no solo los atribuyo a la aplicación de la actividad permanente de la estrategia 1 del proyecto de intervención, sino también contribuyeron a este avance las distintas y diversas actividades que los alumnos trabajaron durante las clases presenciales en la primera mitad del ciclo escolar y también les favorecieron las actividades impresas que ellos trabajaron en casa en la modalidad de educación a distancia durante los meses de marzo, abril y mayo del presente ciclo escolar 2020-2021.

4.3 Rol social desempeñado por los actores educativos durante la Pandemia

En el periodo de duración de la educación a distancia a partir del mes de abril del año 2020 hasta el presente mes de julio de 2021, unos de los principales actores educativos han sido sin duda los padres y madres de familia, quienes sirvieron de intermediarios entre los maestros y los alumnos. Pero en lo que respecta a padres de familia o tutores, de ellos son principalmente las madres de familia quienes siempre asistían a la escuela por el material impreso o fotocopiado para las actividades de estudio que realizarían sus hijos en las dos semanas siguientes.

Al no tener contacto presencial con los alumnos ni tampoco en línea, la única forma que se acordó en colectivo docente fue que les llevaríamos actividades impresas cada 15 días y también se les invitaba a las madres de familia que tuvieran mayor atención hacia sus hijos, que vieran y observaran que realmente realicen sus actividades. Se les daba la indicación que les apoyaran en la explicación del proceso de realización de las actividades, teniendo en cuenta las instrucciones que los docentes les dábamos a ellos, cuando revisábamos de vuelta las actividades impresas se observaba que en efecto pareciera que fueron los alumnos quienes contestaban las actividades, pero en algunos casos era de reconocer visualmente cuando no eran los niños quienes escribían, sino sus progenitores o hermanos mayores. En ese aspecto el rol de los padres y madres de familia no era el adecuado y como docente se les hacía mención del respecto.

Algunos de los tutores, principalmente las madres de familia cada vez que les llevábamos las actividades impresas nos preguntaban que cuando ya habría clases todos los días, como antes de manera presencial, nosotros como docentes y a manera personal con las madres de familia de segundo grado, les hacía mención que como docentes seguíamos las instrucciones de las autoridades de gobierno y educativas, que cuando estas autoridades ya dieran las indicaciones correspondientes y el visto bueno, se podría entonces regresar a las clases presenciales como antes, siempre y cuando se llevaran las medidas de prevención, como el uso de cubrebocas, lavado frecuente de manos, uso de gel antibacterial, guardar la distancia entre los alumnos, evitar aglomeraciones, etc.

Ante esta situación como docentes y en mi caso particular mencionaba a las ,adres y padres de familia que cuando se llegara la fecha del reinicio de clases presenciales deberíamos todos tener plena responsabilidad de seguir cuidando nuestra salud y la de los demás, en el entendido de que la enfermedad puede aún seguir presente en quienes por alguna razón u otra no se les haya detectado, por tanto, aún tendremos que convivir con este problema sanitario poniendo en práctica todas las medidas de protección. Lo que no sería fácil, puesto que, si es complicado para uno como adulto llevar más o menos bien las medidas de prevención y distanciamiento

físico y social, será entonces más complicado el hacer que nuestros alumnos cumplan con las medidas, dadas las características de los niños de primaria que van de los 6 a los 12 años, y que, por cuestiones de la edad y de la autorregulación del comportamiento, será complicado que ellos en principio acaten bien las medidas. Es allí donde como docente, junto con los padres de familia, alumnos y compañeros del centro educativo lidaremos cotidianamente, que de no hacerlo lo mejor posible ante un caso no detectado de covid19 al interior de la escuela, podría tener la consecuencia de diseminarse hacia otros alumnos, padres de familia y maestros. Y que por tal razón sería importante seguir con todas las medidas de prevención o protección contra esta enfermedad. Que, aunque pareciera un poco exagerado el panorama puede llegar a darse alguna situación similar como ya se ha visto en algunas escuelas que han regresado a clases presenciales. Por eso siempre será importante el seguirnos cuidando entre todos como sociedad y comunidad educativa.

Esta es una de las preocupaciones que todos tenemos, por eso mismo se debe regresar a las aulas con plena consciencia y responsabilidad ante el problema y acatando todas las medidas sanitarias pertinentes, pues al trabajar con salones con varias personas que son nuestros alumnos, es complicado evitar el acercamiento físico o social al momento de desarrollar las actividades curriculares del día a día, que debido también a la situación económica de las comunidades de las faldas del volcán, tenemos la desventaja que nuestros alumnos no cuentan con los dispositivos tecnológicos necesarios para la educación a distancia como lo son teléfonos inteligentes, computadoras, tabletas e internet para llevar la educación en línea como se da en las zonas urbanas, esta situación de desigualdad se da más que nada por nivel económico y bajo poder adquisitivo de las familias en la comunidad y se debe también al poco acceso que tienen las telecomunicaciones en estos lugares, lo que hace diferencia en las posibilidades de favorecer la educación a distancia en el contexto rural, comparado con el urbano.

Por todo esto lo más conveniente es regresar a las clases presenciales cuando ya no se sepa de ningún caso de contagio de coronavirus en el lugar donde se

encuentra nuestro centro de trabajo, y siempre y cuando ya el semáforo epidemiológico se encuentre en color verde, tal como lo marca la secretaria de salud en el Estado de Veracruz, lo que indicaría que las condiciones ya son favorables.

Cuando todas las condiciones estén dadas se podrá regresar a clases con mayor seguridad, a trabajar presencialmente con los niños que para nuestro caso es la única mejor manera de retornar con nuestras labores docentes. Será un poco complicado el retomar la continuidad de nuestras enseñanzas, debido a que tendremos que retroalimentar en saberes que ya habían adquirido los alumnos, pero que probablemente olvidaron al estar en casa sin tener nada de contacto con el ambiente escolar al cual ya se habían acostumbrado previamente, pero considero que ellos podrán recuperarlos en un tiempo determinado, en cuanto a manera personal, me será complicado los primeros días reencontrarme con mis labores docentes y el ritmo de trabajo cotidiano con mis alumnos, pero seguramente esta sensación pasara en solo unos cuantos días, una vez regresando al trabajo de manera cotidiana, no obstante poniendo aún en práctica las medidas sanitarias de prevención para evitar un posible rebrote de la epidemia de manera local.

Para cerrar con este apartado pienso que aunque no será una tarea de lo más fácil retornar a la “nueva normalidad”, considero que mientras se trabaje con nuestros alumnos y entre compañeros a pesar de la existencia del problema de la contingencia sanitaria por Covid19, aun así tenemos y podemos cumplir con nuestra labor docente de impartir clases, teniendo siempre en cuenta la responsabilidad que tenemos al ser trabajadores de la educación, y que también de igual manera nuestros alumnos al estar en casa ya varias semanas han presentado situaciones de estrés, aburrimiento y cansancio, por ello se entiende que también ellos necesitan reencontrarse con sus compañeros y amigos de escuela, con sus maestros y maestras y con las diversas actividades que ofrece la escuela, conjuntamente todo esto será en pro de la salud física y mental de todos como comunidad educativa, que somos maestros, alumnos y padres de familia. Siendo precisamente los padres, madres de familia y tutores nuestros principales aliados en el apoyo de la continuidad de la educación de sus hijos que son los estudiantes.

4.4 Retos profesionales y desafíos para el Docente

Considero que entre los retos como docente que tengo, es el de investigar en diferentes formas de enseñanza, ya que, al trabajar en el nivel de educación primaria del medio rural, donde existen diversas limitantes en los estudiantes, es necesario adecuar la enseñanza de acuerdo con los diferentes contextos en los cuales me ha tocado laborar. Las escuelas de primaria del medio rural requieren una atención de los docentes diversificada teniendo en cuenta sus características culturales como la lengua, la religión, el nivel económico y de analfabetismo, características que comparten las comunidades rurales e indígenas, que, como trabajador de la educación a lo largo de mi servicio docente desde hace 8 años, he tenido que irme adaptando de acuerdo con la comunidad donde se me ha adscrito para impartir mi labor.

También de igual manera ha sido un reto tener que adecuar la enseñanza con los alumnos de 2º grado, por ejemplo, al tomar en cuenta el programa educativo de aprendizajes clave 2017, en el entendido que los diferentes contenidos que se manejan en el programa no son de acuerdo con el contexto rural de la comunidad donde viven los alumnos.

Con base en lo anterior en este sentido desde que están en primer grado se dan en clase los diferentes temas del currículo de acuerdo con el lenguaje de los alumnos, que aunque también hablen en español, sin embargo, en los libros de texto y en el programa educativo se utilizan distintos conceptos y palabras que en diferentes ocasiones los alumnos no entienden o desconocen, entonces como docente cuando esto sucede y ellos preguntan, les he tenido que explicar esos términos con palabras que sean más fáciles o más entendibles para ellos, tomando en cuenta también su contexto, de esta manera cotidianamente se está transformando la enseñanza, se van contextualizando los contenidos del programa y de los libros de texto, de manera que los diferentes temas sean más sencillos de entender por los alumnos y que para el caso de la aplicación de la primera estrategia para favorecer la enseñanza situada, fue necesario adaptar las fichas de imágenes de acuerdo con

el contexto de los alumnos de 2º grado, tomando en cuenta aquellos conceptos que ellos si puedan identificar, ya que son pertenecientes a su entorno y no al contrario, dándoles material didáctico que les es desconocido o que no les es familiar, porque dado su contexto, no está en su capacidad comprender algo que les es desconocido de un momento a otro, y menos aún si se trata de desarrollar el proceso de desarrollo de la lectoescritura.

Es por ello que al respecto reflexiono que habiendo laborado ya en 3 comunidades distintas del medio rural, cada una tiene sus particularidades y en cada escuela se ha tenido que reinventar la enseñanza con los alumnos según sean sus características y nivel de conocimientos, adecuando el programa educativo y los libros de texto con base a su contexto, lo cual no es muy sencillo y sigue siendo un reto como docente, durante la vida escolar cotidiana en la escuela Miguel Hidalgo y Costilla, ubicada en la comunidad de Cruz de Chocaman, del municipio de La Perla, escuela en la cual diariamente el trabajo consiste en adecuar la enseñanza contemplando el currículo, pero de una forma que sea más sencilla de comprender y entender por parte de los alumnos.

Considero también que debido a la edad de los alumnos de primaria en particular los de segundo grado quienes oscilan entre 7 y 8 años, es observable y característico que en algunos niños y niñas del grupo las emociones jueguen un papel muy importante porque para empezar es imprescindible que lleguen a la escuela con una buena actitud para trabajar y recibir las instrucciones del docente, puesto que uno como docente nota cuando los niños por X razón llegan a la escuela con una actitud poco favorable, debido a problemas de salud o a problemas al interior de la familia, entonces resulta a veces complicado trabajar con ellos al momento de realizar las actividades del día a día, lo cual es un reto como docente, el saber adaptar la enseñanza, teniendo en cuenta este tipo de situaciones.

Es en ese momento que donde como docente debo practicar más la empatía para con ellos, mostrando comprensión si muestran una actitud poco favorable o bien cambiarles la actividad por una más lúdica, para que entre todo el grupo y de manera individual logren recrearse y entretenerse por un momento, con el objetivo de

desestresarse, para después una vez habiéndose relajado un poco, tener entre todos una mejor actitud para continuar con las actividades regulares.

Es importante que como docentes debemos mantener la calma y paciencia para que de igual manera no desarrollemos actitudes que puedan afectar nuestra labor durante aquellos momentos un poco complicados con nuestros alumnos. Es en esas situaciones que como docente y como eje de la atención de los alumnos debo implementar estrategias didácticas o bien lúdicas para generar de nueva cuenta la atención de los niños a través de diversos juegos que les ayuden a relajar su nivel de estrés y así las actividades ya no les parezcan monótonas o tediosas como lo explico anteriormente.

Así mismo siendo mi proyecto de tesis encaminado a resolver el problema de lectoescritura en mis alumnos, considero que es importante buscar las formas o maneras de que ellos no se desesperen cuando notan que no pueden avanzar en su aprendizaje, motivándolos con distintas estrategias y diferentes actividades para buscar la manera o la forma más pertinente, de acuerdo con la forma de trabajar de cada alumno según sea su personalidad o características individuales; en el entendido de que cada alumno es un individuo, un individuo diferente a los demás en los aspectos cognitivos, actitudinales, de personalidad, de habilidades y por ende se debe tomar en cuenta también como el factor del afecto juega y actúa en cada uno de ellos, con el propósito de generar en el aula un ambiente ameno, de manera individual o grupal.

Entonces el reto personal y profesional como docente es fomentar y desarrollar en cada uno de ellos y entre ellos la expresión y la práctica de valores como el respeto, tolerancia, amistad, solidaridad, trabajo colaborativo, etc., valores que a los alumnos les servirán para generar de manera cotidiana una actitud positiva ante la escuela y ante la vida, así mismo esto es con el objetivo de favorecer un mejor desempeño de los niños y niñas, de esta manera se podrá contribuir en resolver los diferentes problemas de enseñanza-aprendizaje, particularmente refiriéndome al desarrollo de las habilidades en lectura y escritura, a través de la adquisición de la lectoescritura,

también del pensamiento matemático y en habilidades cívicas que servirán para favorecer una convivencia más positiva al interior del aula.

Considero también importante que, durante la enseñanza de los diferentes conocimientos y aprendizajes, es imprescindible no excluir a los alumnos con atraso escolar con respecto a sus demás compañeros, donde si será pertinente que existan actividades que solo algunos alumnos realicen por cuestiones de estar en diferentes niveles de conocimientos, pero que también deben existir otras actividades en las que todos participen y colaboren mutuamente.

Por ello igual de suma importancia el ser conscientes como docentes que en nuestra práctica diaria debemos siempre de incluir con el grupo y a la vez no excluir aquellos niños o niñas “más avanzados”, por dar prioridad a aquellos que aún presentan atraso, o que aún no aprenden a leer y escribir. Por lo tanto, se deben contemplar actividades para todo el grupo, para generar un intercambio entre todos y exista una inclusión de niños y niñas, y de esta manera poder obtener en todos los alumnos aprendizajes y saberes de manera progresiva y conjunta como grupo que son.

Dado que en el grupo cada alumno como individuo es un ente distinto de los demás, es comprensible que no adquieran los mismos conocimientos en el mismo tiempo y a la misma velocidad que los alumnos más sobresalientes. Aunque esto no significa que no vayan a poder lograrlo o que no sean capaces, simplemente requieren una atención diversa y pertinente para que se vayan apropiando de los distintos conocimientos y saberes.

Entonces a través de ser consciente sobre las particularidades de los alumnos como individuos que sienten como uno mismo, que necesitan apoyo moral y afecto como todos y como todos los seres humanos en su individualidad, es importante no ver las características de cada alumno o alumnos como un factor de desventaja en el proceso de adquirir nuevos conocimientos, sino más bien tener en cuenta sus diversas particularidades para que a raíz de ello, se utilicen sus características individuales, para fomentar su aprendizaje, que en este caso es el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura durante su estancia en el nivel primaria, particularmente refiriéndome al segundo grado.

Todo ello representa un reto personal propio como docente, al fomentar y desarrollar en ellos valores y actitudes que puedan favorecer mejor su desempeño, para así apoyarles antes y durante el proceso del desarrollo de sus aprendizajes y conocimientos. Para lo que será también necesario el apoyo de los padres, madres de familia o tutores y demás actores de la comunidad educativa, con el objetivo de alcanzar lograr en los alumnos aprendizajes y conocimientos que les ayuden en su formación como personas y estudiantes, en potencializar la capacidad cognitiva y en su desarrollo social como humanidad y como seres humanos que necesitan colaborar toda su existencia con otros seres y con el ambiente que les rodea, para así desarrollarse plenamente en lo que busque cada quien de manera individual o colectiva en el futuro.

Sin embargo, también, actualmente debido a la situación de la pandemia que nos ha tocado vivir a nivel mundial, nacional y local, nos obliga a tener que migrar a nuevas formas de poder llevar a cabo nuestras enseñanzas como docentes que somos. Y como docente que he tenido que adaptarme a diferentes contextos del medio rural, con alumnos monolingües en lengua náhuatl, en contextos muy diferentes al lugar de mi domicilio el cual es un contexto semiurbano, considero entonces que de igual manera ante esta situación se puede salir adelante.

Pero que para ello será necesario echar mano de las nuevas tecnologías que han ido surgiendo los últimos años, las cuales nos permiten comunicarnos con otras personas de todas las partes del mundo, pero que a veces por apatía nos resistimos a usar, sin embargo, saber usar las nuevas plataformas y aplicaciones de comunicación es ya una necesidad del mundo actual.

Debido a que tuvo que existir entonces un problema como el que estamos enfrentando actualmente por la pandemia de covid19, para que nos diéramos cuenta de la importancia de ello, y también a manera personal o individual considero que debemos siempre estar actualizándonos en estos temas, ya que es importante no quedarse rezagado en el uso de las nuevas tecnologías que van surgiendo.

Sin embargo, creo que como docente soy y somos capaces de poder superar estas áreas de oportunidad. Aunque de igual manera es bien sabido que la tecnología no

resuelve toda la problemática al respecto, debido a que aún existen muchos lugares donde no hay internet, o que la gente no cuenta con los dispositivos tecnológicos necesarios, entonces no es posible implementar estas herramientas, debido a que nuestro país aún tiene varias limitantes en ese aspecto de las comunicaciones y de la conectividad de internet, es por ello que a pesar de todas las limitantes debemos tener la capacidad de irnos adaptando a las nuevas situaciones que nos toque enfrentar, ya que a nivel personal desde mis inicios ha sido un reto llevar la práctica y la labor docente como maestro rural, al ser enviado por la SEP, a comunidades de la sierra de Zongolica apenas de haber ingresado al sistema de educación primaria de la vertiente federal.

Ante las circunstancias que nos ha tocado pasar como docentes durante el tiempo que ha transcurrido la pandemia por Covid 19, entonces solo nos queda utilizar y aplicar la imaginación e inventiva, para buscar la mejor manera de poder llevar la educación a pesar de las varias circunstancias que vayan surgiendo o que nos toque enfrentar, porque de igual manera considero que como docentes, nuestra labor implica estar actualizándonos constantemente en los nuevos temas, libros de texto, programas de estudio que han ido surgiendo, dependiendo del gobierno federal en turno.

Es por ello, por lo que reflexiono que este es también uno de los principales retos profesionales y desafíos que tengo como docente, que de igual manera al haber estado cursando la Maestría en Educación Básica en la Universidad Pedagógica Nacional, estos estudios, de igual manera forman parte de la actualización profesional que en lo personal he estudiado y trabajado en la elaboración del presente proyecto de tesis, durante poco más de dos años, desde septiembre de 2019 hasta el mes de noviembre de 2021. Sin embargo, a nivel personal como individuo y como docente, considero que me queda aún mucho por lograr, por mejorar porque de esta manera al continuar actualizándome y profesionalizándome constantemente podre tener mejores herramientas pedagógicas y conocimientos para poder desarrollar mejor mi labor y ofrecer un mejor servicio y desempeño como docente frente a grupo.

CONCLUSIONES

El proyecto de tesis sobre la adquisición de lectoescritura partió desde el punto en que me inscribí a la Maestría en Educación Básica (MEB), en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), unidad 304 de Orizaba Ver. Que para lograr el título de Maestro se nos pidió a los estudiantes realizar un proyecto de tesis el cual se trabajó durante los seis módulos en seis cuatrimestres que es básicamente todo el tiempo que dura la maestría, más el seminario de tesis que son otros 3 meses en el cual se corrigieron algunos detalles y aspectos de fondo y de forma.

Elaborar el presente proyecto de tesis no ha sido sencillo puesto que en lo personal y también al igual que los demás compañeros y compañeras de la décima generación, a mi también me fue complicado en los primeros módulos cuando tuve que organizar mis tiempos, sobre todo porque al principio yo laboraba en una comunidad de la Sierra de Zongolica, donde para llegar me tomaba aproximadamente 8 horas desde el lugar donde vivo que es el municipio de Mariano Escobedo hasta llegar a la escuela. Entonces los primeros 2 meses del primer módulo de la primera especialidad, realmente se me hizo complicado entregar mis actividades entre semana por problemas de conexión a internet, para buscar información o para enviar las actividades a los asesores, situación que durante la evaluación del primer módulo me lo remarcaron los asesores, quienes mencionaron que yo no estaba cumpliendo en tiempo y forma con las actividades, sobre lo cual hice el compromiso de ya no reincidir en ello pero a su vez manifestando cual era mi situación en la conectividad. Sin embargo, como en esos meses últimos del año 2019 estaba gestionando mi cambio de adscripción hacia la escuela donde actualmente laboro en La primaria "Miguel Hidalgo y Costilla" del municipio de La Perla, entonces en los siguientes módulos ya no fue tan complicado cumplir como se requería en todas las actividades de la MEB.

Después de haber logrado el cambio de adscripción fue más fácil para mí ya poder cumplir en tiempo y forma con las actividades, estando ya en casa con el servicio de internet y la computadora, teléfono móvil, etc. Aunque para el segundo modulo tuve que reelaborar mi trabajo contextualizado ahora en la comunidad de Cruz de

Chocaman del municipio de La Perla. En el tercer módulo de la primera especialidad fue con la modalidad de clases a distancia, esta fue también una situación nueva a la cual tuve que irme adaptando, pero considero que avance mucho de manera general, y así logre terminar la primera especialidad con una calificación de 9, y con esta calificación me fue posible avanzar hacia la segunda especialidad de Pedagogía de la Diferencia y la Interculturalidad que fue el momento en donde en lo personal me pareció fue un mayor cambio, porque el ritmo de trabajo se hizo un poco más pesado, con las clases en línea y el tratar de adaptarnos a esa nueva modalidad de trabajo fue en un principio algo difícil.

Lo cual en diferentes ocasiones me genero un poco de estrés, al tener que reorganizar mis tiempos y optar por no asistir a algunas reuniones de tipo social, en algunas ocasiones también padecí algunos problemas de salud durante algunos días, no obstante, lo antes mencionado continúe con el trabajo de la maestría, con las actividades semanales, las presentaciones y la elaboración del escrito de tesis con el objetivo personal de terminar el proyecto de tesis en tiempo y forma.

También cabe mencionar que mientras realizaba el presente proyecto de tesis al mismo tiempo continuaba con mi labor como docente de primaria, y de igual manera estaba cumpliendo con las actividades que indicaba la dirección de la escuela, con las indicaciones de la SEV, asistir a cursos virtuales, haber asistido a reuniones y ponerme de acuerdo con el colectivo docente para las acciones a realizar en la escuela, estar elaborando planeaciones, material didáctico para los alumnos, y entre otras varias actividades y situaciones con las cuales tuve que ir cumpliendo como lo marcaba mi rol docente, mientras al mismo tiempo como estudiante de maestría trabajaba los diferentes capítulos y apartados del presente proyecto de tesis, del cual tuve que realizar varios cambios, ya que la estructura de la segunda especialidad era un poco distinta a la de la primera, elimine varios apartados de lo que ya había trabajado en el primer año, y entonces enfoque todo el proyecto hacia Pedagogía de la Diferencia y la Interculturalidad, sobre la cual finalmente quedo encaminado hacia la interculturalidad, donde el propósito de este proyecto era que los alumnos del segundo grado adquirieran la lectoescritura, de acuerdo a lo

solicitado por el programa de Aprendizajes clave 2017, mediante estrategias pedagógicas de la enseñanza situada, atendiendo sus características contextuales diversas, lo cual se logró de manera parcial, debido a que no se pudo concretar la aplicación de este proyecto, por la situación en relación con la llegada de la pandemia de covid19. Después en la segunda especialidad durante el módulo 1 y el módulo 2 fueron reelaborados el capítulo 1, 2 y 3 de la tesis, donde se trabajó nuevamente los apartados del contexto y del marco teórico, posteriormente en la segunda especialidad en el capítulo 4 del módulo 3 se diseñó la elaboración y aplicación de estrategias.

Desde el inicio en la primera especialidad decidí elegir el tema de lectoescritura tras haber elaborado un diagnóstico a mis alumnos de 2º grado, grupo el cual se encontraba en primer grado y detecté de manera visual que varios alumnos aún no habían desarrollado la lectoescritura como lo marca el plan educativo de aprendizajes clave 2017. De igual manera este problema fue remarcado al aplicar la prueba de Sistema de Alerta Temprana (SISAT), dicha prueba se encuentra en la página de la secretaria de Educación de Veracruz (SEV), donde el sistema va captando los datos de los alumnos, calificaciones, y entre otros datos que son requeridos por parte de la SEV, y al observar los resultados se evidencio este problema de manera general en el grupo. Aplicar esta prueba es algo importante de llevar a cabo, ya que esta prueba sirve para alertar a la Secretaría de Educación sobre el grado o nivel de aprovechamiento y avance o rezago en que se encuentran los alumnos de cada grado y así mismo recibir la alerta de posibles alumnos repetidores.

Dada esta situación en mi grupo de alumnos como el principal problema de aprendizaje fue la lectoescritura, lo retome entonces para realizar el proyecto de tesis y es así que elegí la lectoescritura como eje de investigación tomando como base a la enseñanza situada para el diseño de intervención, ya que la enseñanza situada contempla procesos de enseñanza-aprendizaje tomando en consideración los elementos propios del contexto rural de los estudiantes, que sirven para una mejor asimilación de los diferentes conocimientos, y con base en ello decidí diseñar

y enfocar el proyecto de tesis para que fuera adecuado a la comprensión de los alumnos en cuestión y de esta manera proseguir en la elaboración de una tesis enfocada en poder resolver el problema sobre el proceso de adquisición de la lectoescritura en los alumnos de 2º grado, quienes pertenecen a una comunidad, escuela y contexto rurales y quienes necesitan una atención diferenciada, la cual debe ser acorde a sus necesidades pedagógicas y de su contexto, quienes también se vieron afectados tras la llegada de la pandemia de covid19, lo cual origino que se tuvieran que suspender las clases presenciales y entonces el atraso escolar se profundizo aún más todavía al no tener contacto con ellos, posteriormente siguiendo las indicaciones desde el gobierno federal, se tuvieron que implementar las clases a distancia siendo en este aspecto también desfavorecidos debido a las limitaciones en la conectividad de internet, señal de teléfono y aun habiendo la cobertura les era imposible conectarse ya que su realidad económica no les permitió contar con los dispositivos tecnológicos como lo son teléfonos inteligentes de pantalla táctil, tabletas y menos aún computadoras, estando todo el alumnado con estas y otras limitaciones la única alternativa por la que se optó en colectivo docente, fue el de llevarles la educación a distancia con el apoyo e implementación de material impreso, que se les llevaba a la escuela cada 15 días, durante los días lunes, para que ellos en casa resolvieran las actividades con el apoyo de los padres de familia o de sus tutores y se esperaba que tras pasados los 15 días retornaran a los docentes estas actividades ya contestadas por los alumnos.

Esta situación también condujo a que como estudiante de la maestría de igual manera no me fuera posible aplicar el conjunto de las estrategias pedagógicas y actividades del proyecto de tesis tal como se habían diseñado previamente para aplicar las actividades diariamente de manera presencial, sin embargo casi terminando el ciclo escolar 2020-2021, fue entonces posible que los alumnos asistieran, lo cual aproveche para aplicarles la primera estrategia “jugando y adivinando con mi entorno”, pero sin embargo se acordó en colectivo docente que los alumnos asistieran cada 15 días durante los meses de mayo y junio del año 2021, esta situación fue la que no me posibilito avanzar mucho en la aplicación del

conjunto de todo el proyecto de tesis como se había planeado durante el diseño de las estrategias.

Sin embargo, tras haber podido aplicar algunas actividades de la primera estrategia se analizaron los resultados obtenidos luego de haber aplicado las actividades de la estrategia 1, que fue la única que me dio tiempo de aplicar al grupo de 2º grado, entonces pude observar que los alumnos habían mejorado su habilidad en lectoescritura pero no puedo asegurar que haya sido por la aplicación de la estrategia, ya que hubieron otras actividades que los alumnos trabajaron durante la modalidad de clases a distancia que pudieron haber colaborado a este pequeño avance, porque de la planeación del proyecto no fue posible aplicar más que una actividad, de una de las estrategias de todas las que se planearon llevar a cabo.

Los resultados que se obtuvieron se compararon con los del diagnóstico de la prueba SISAT, en los que se reflejó en 2019, que solo 4 alumnos estaban en el nivel esperado, 4 en el de desarrollo, y 20 requerían apoyo, posteriormente tras la aplicación de la estrategia 1, en junio de 2021, se pudo observar que el conjunto de alumnos mejoró en su habilidad de lectoescritura, puesto que al haberse interpretado los resultados de la aplicación de la estrategia 1 de manera similar como con la prueba SISAT, se evidencio que de los 20 alumnos que se presentaron a realizar las fichas de la actividad de la estrategia 1, 6 alumnos alcanzaron el nivel esperado, lo cual significa que los alumnos pudieron leer, escribir y contestar adecuadamente sus fichas de completamiento de palabras con silabas, 10 avanzaron al nivel de desarrollo esto hace referencia a alumnos que completaron medianamente sus fichas con la mitad de palabras escritas correctamente y la otra mitad de manera equivocada, estos estudiantes y los 4 restantes aún requieren apoyo, puesto que son alumnos que solo pudieron contestar algunas palabras de las fichas que tendrían que realizar, es por ello que con estos 4 alumnos no hubo ningún avance en su aprendizaje de la lectoescritura.

Cabe mencionar que se tomó a la enseñanza situada como base de la enseñanza para la adquisición de la lectoescritura, al tomar en cuenta elementos y conceptos que fueran del conocimiento de los estudiantes y contextualizados con el medio en

el que viven, y de acuerdo a los datos reflejados al ser comparados con los obtenidos en el diagnóstico con SISAT, se pudo entonces observar que si hubo una mejoría en el avance del aprendizaje de la lectoescritura de manera general en el grupo, este avance es atribuible a la aplicación de la estrategia, pero también a las actividades que los alumnos trabajaron en su educación a distancia con el apoyo de material impreso y actividades diferenciadas.

El hecho de haber tomado como base a la enseñanza situada, me deja como aprendizaje que es importante contextualizar mi forma de enseñanza, al llegar a comprender que es imprescindible que cuando se enseña un contenido o tema a nuestros estudiantes es muy importante que este sea fácil de comprender por ellos, al situar la enseñanza de acuerdo con el contexto de los alumnos les permitirá a ellos una mejor comprensión de aquello que se planea que aprendan o adquieran por parte del docente, la enseñanza situada plantea la elaboración de proyectos situados, pero dado el poco tiempo que tenía para poder aplicar la estrategia, de igual manera no sería posible llevarlo a cabo, es por ello que solo retome algunos aspectos de esta forma de enseñanza, que aunque no lo aplique completamente si se logró un cambio en mi práctica docente, al lograr interiorizar la importancia y la trascendencia de la enseñanza que yo llevo a cabo, teniendo en cuenta la importancia que el trabajo de los alumnos se apegue al desarrollo natural de ellos, y las actividades a distancia de igual manera se adecuaron a que fueran familiares a los alumnos, de acuerdo a su contexto y a las características de cada uno de ellos, para que ya no fueran actividades estándar, sino diferenciadas, tomando en consideración su ritmo de aprendizaje y a las diversas situaciones que viven en su entorno y que de alguna manera eran una barrera o una ventaja para su aprendizaje.

Sin embargo también considero que cuando las condiciones sean mejores respecto a la duración de la pandemia que estamos atravesando y entonces ya sea posible retornar a las clases presenciales en los próximos meses, posiblemente podría aplicarse el conjunto de las demás estrategias y actividades del proyecto de tesis, si es que en el grupo aún continúa persistiendo el problema de aprendizaje y

adquisición de la lectoescritura en los alumnos de 2º grado, quienes ya estarían en el tercer grado de nivel primaria.

Los detalles últimos del presente proyecto fueron reelaborados en el seminario de tesis que contempla el programa de la MEB, en este periodo que duro tres meses más durante agosto a noviembre del año 2021, en general se analizaron y se corrigieron todavía varios detalles del escrito en los diferentes apartados que conforman el proyecto de tesis, que fueron corregidos en aspectos de fondo y en los aspectos de forma, siendo estos mejorados y perfeccionados. Lo cual tras haber pasado ese último proceso puedo decir que la elaboración del proyecto de tesis en general y en lo particular ha sido concluido de manera satisfactoria en tiempo y forma.

Referencias

- Ángeles, O. ., (2011). *El atraso escolar en las escuelas multigrado de las comunidades del municipio de Molango de Escamilla Hidalgo*. Recuperado el Abril de 2021, de www.lasallep.edu.mx: <http://www.lasallep.edu.mx/revistas/index.php/huella/article/download/368/338>
- Arias, J. N. (2010). *La adquisición de la lecto-escritura en el primer grado de educación primaria*. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/27203.pdf>
- Bravo, C. E. (Febrero de 2014). *Escribo, leo y aprendo jugando con las letras*. Recuperado el Octubre de 2020, de digitalacademico.ajusco.upn.mx: <http://digitalacademico.ajusco.upn.mx:8080/jspui/handle/123456789/26304>
- Del Mar, M. (2012). *El torero arrepentido*. Recuperado el Marzo de 2021, de [falsaria.com](https://www.falsaria.com): <https://www.falsaria.com/2012/11/el-torero-arrepentido/>
- Díaz, B. A. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. Ciudad de México, México: McGraw-Hill Interamericana. Recuperado el Abril de 2021
- DOF. (2011). *ACUERDO número 592 por el que se establece la Articulación de la Educación Básica*. Recuperado el Octubre de 2020, de www.sep.gob.mx: <https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/9721849d-666e-48b7-8433-0eec1247f1ab/a592.pdf>
- DOF. (5 de Junio de 2020). *ACUERDO número 12/06/20 por el que se establecen diversas disposiciones para evaluar el ciclo escolar 2019-2020 y cumplir con los planes y programas de estudio de Educación Básica (preescolar, primaria y secundaria)*. Recuperado el Junio de 2021, de https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5594561&fecha=05/06/2020&print=true.
- DOF. (20 de Marzo de 2020). *Diario Oficial de la Federación*. Recuperado el Junio de 2021, de https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5590157&fecha=23/03/2020&print=true.
- Educapeques. (2018). *Diferencias de vivir en el campo y la ciudad*. Recuperado el Marzo de 2021, de [educapeques.com](https://www.educapeques.com): <https://www.educapeques.com/lectura-para-ninos/rincones-del-mundo/el-campo-y-la-ciudad.html>

- Esopo. (s.f.). *El mundo de los niños*. Recuperado el Marzo de 2021, de [elmundodelosninos.org: https://elmundodelosninos.org/2-cuentos-y-fabulas/el-pastor-y-el-lobo/](https://elmundodelosninos.org/2-cuentos-y-fabulas/el-pastor-y-el-lobo/)
- Espinosa, L. K. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura: el papel de la práctica auténtica y significativa de la lengua escrita en el desarrollo de la conciencia fonológica*. Recuperado el Abril de 2020, de [Eprints.ucm.es: https://eprints.ucm.es/40508/1/T38141.pdf](https://eprints.ucm.es/40508/1/T38141.pdf)
- Forero y Montealegre. (Marzo de 2006). *Desarrollo de la lectoescritura, adquisición y dominio*. Recuperado el Abril de 2021, de [www.redalyc.org: https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf](https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf)
- Gaceta Oficial. (7 de Abril de 2020). *Decreto que determina medidas extraordinarias y de excepcion para combatir la enfermedad grave de atencion prioritaria generada por el virus sars-cov2 (covid-19) en el territorio del estado*. Recuperado el Junio de 2021, de <http://repositorio.veracruz.gob.mx/trabajo/wp-content/uploads/sites/3/2020/07/A-DECRETO-GOBERNADOR-MEDIDAS-EXTRAORDINARIAS-07-DE-ABRIL.pdf>.
- González, R. M. (2001). *Las dificultades metodológicas en la enseñanza de la lectoescritura en el primer ciclo de la escuela primaria*. Recuperado el Octubre de 2020, de [digitalacademico.ajusco.upn.mx: http://digitalacademico.ajusco.upn.mx:8080/jspui/handle/123456789/1302](http://digitalacademico.ajusco.upn.mx:8080/jspui/handle/123456789/1302)
- Google. (2020). *Google Maps*. Recuperado el Agosto de 2020, de [www.google.com.mx/maps: https://www.google.com.mx/maps/@18.8380609,-96.8029594,15z](https://www.google.com.mx/maps/@18.8380609,-96.8029594,15z)
- Hamodi, C. (Febrero de 2014). *La escuela rural: ventajas,inconvenientes y reflexiones sobre sus falsos mitos*. Recuperado el 2021 de Febrero, de [www.researchgate.net: https://www.researchgate.net/publication/331415763_La_escuela_rural_Ventajas_inconvenientes_y_reflexiones_sobre_sus_falsos_mitos](https://www.researchgate.net/publication/331415763_La_escuela_rural_Ventajas_inconvenientes_y_reflexiones_sobre_sus_falsos_mitos)
- Hermanos Grimm. (s.f.). *El lobo y los siete cabritos*. Recuperado el Marzo de 2021, de [www.cuentoscortos.com: http://www.cuentoscortos.com/cuentos-clasicos/los-siete-cabritillos-y-el-lobo](http://www.cuentoscortos.com/cuentos-clasicos/los-siete-cabritillos-y-el-lobo)
- Hernández, R. ., (Febrero de 2006). *Enseñanza situada: Crear contextos de aprendizaje de alto nivel de situatividad*. Recuperado el Febrero de 2022, de [www.redalyc.org: http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34202508](http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34202508)

- Imágenes Educativas. (2020). *Imágenes Educativas*. Recuperado el Febrero de 2021, de https://www.imageneseducativas.com:https://www.imageneseducativas.com/magnifico-cuaderno-de-lectura/completo-cuaderno-de-lectoescritura_page-0002/
- INEGI. (2010). *Catálogo de localidades*. Recuperado el Marzo de 2021, de www.microrregiones.gob.mx:www.microrregiones.gob.mx/catloc/contenido.aspx?refnac=301270003
- Joaquín, H. U. (2005). *Lectoescritura en 2º grado de primaria*. Recuperado el Octubre de 2020, de <http://digitalacademico.ajusco.upn.mx:8080/jspui/handle/123456789/4468>
- López y Hamodi. (2015). *Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje*. Recuperado el Abril de 2021, de www.redalyc.org:https://www.redalyc.org/pdf/132/13233749009.pdf
- Martínez, R. J. (2008). *Las rúbricas en la evaluación escolar, su construcción y su uso*. Recuperado el Abril de 2021, de www.researchgate.net:https://www.researchgate.net/publication/284673895_Las_rubricas_en_la_evaluacion_escolar_Su_construccion_y_su_uso
- México Desconocido. (2018). *La leyenda del charro negro*. Recuperado el Marzo de 2021, de www.mexicodesconocido.com.mx:mexicodesconocido.com.mx/la-leyenda-del-charro-negro.html
- Muñoz. (1998). *Hacia una educación multicultural: enfoques y modelos*. Recuperado el Marzo de 2021, de revistas.ucm.es:https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/viewFile/RCED9898220101A/17334
- Muñoz. (2005). *El síndrome del atraso escolar y el abandono del sistema educativo*. Recuperado el Agosto de 2021, de www.cee.edu.mx:rlee/revista/r1971_1980/r_texto/t_1979_3_02.pdf
- Muñoz, S. A. (2001). *Hacia una educación multicultural: Enfoques y modelos*. Recuperado el Marzo de 2021, de www.educacion.navarra.es:https://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57732/sedano.pdf/38be9010-993f-433a-bc15-11727c9ef257
- OCDE. (2010). www.oecd.org. Obtenido de www.oecd.org:https://www.oecd.org/education/school/46216786.pdf

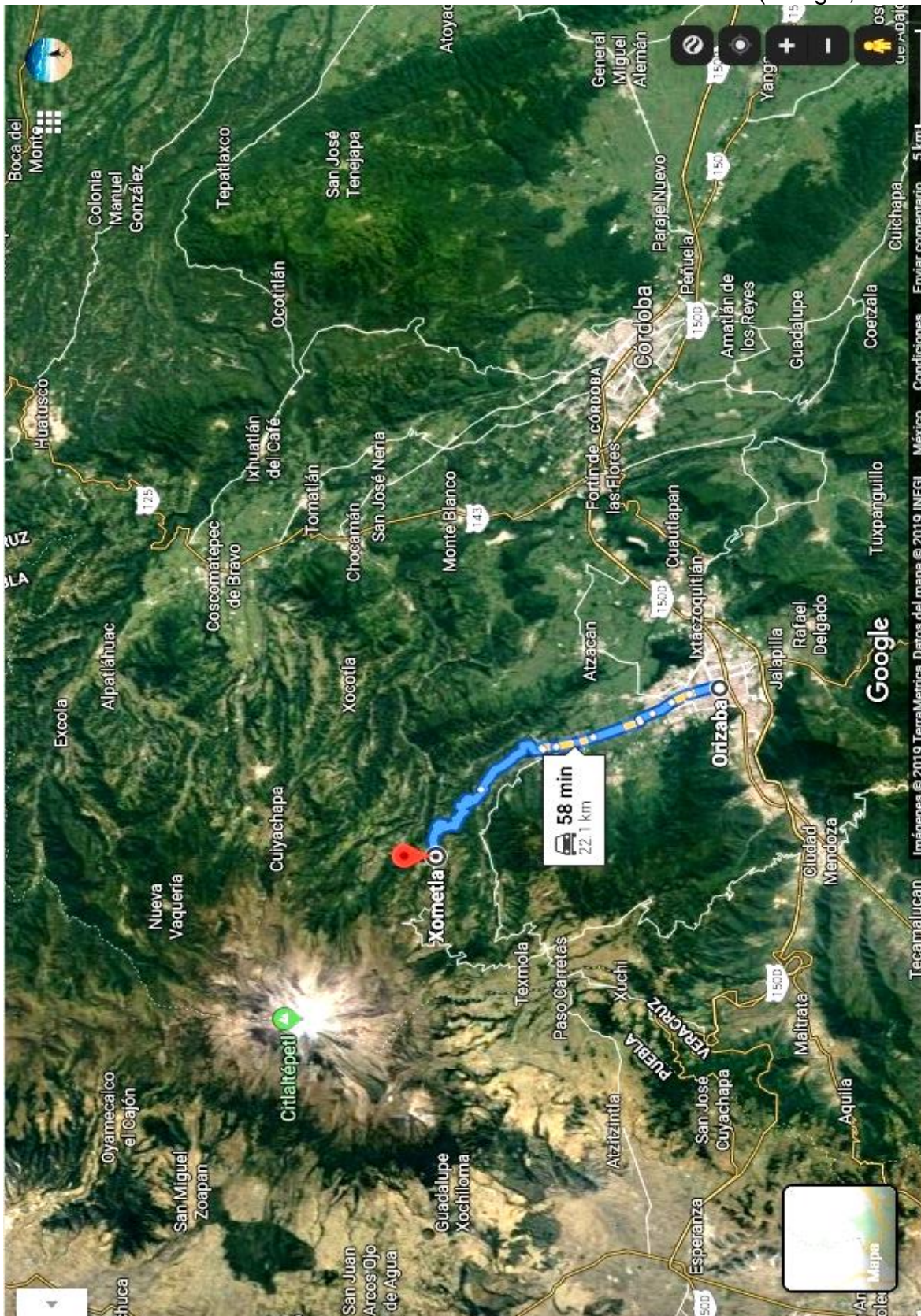
- Perrault, C. (s.f.). *Cuentos clásicos infantiles*. Recuperado el Marzo de 2021, de arbolabc.com: <https://arbolabc.com/cuentos-clasicos-infantiles/caperucita-roja>
- PyM. (2020). *Método silábico: características de esta técnica de lectoescritura*. Recuperado el 20 de Noviembre de 2020, de psicologiaymente.com: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/metodo-silabico>
- Ribadeneira, C. . (2019). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Recuperado el Abril de 2021, de scielo.sld.cu: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000100242
- Rivero, L. M. (2007). *Estrategia para favorecer el proceso de la lecto-escritura en primaria*. Recuperado el Octubre de 2020, de digitalacademico.ajusco.upn.mx: <http://digitalacademico.ajusco.upn.mx:8080/jspui/handle/123456789/5944>
- Rodríguez, A. J. (2003). *La creación de un ambiente alfabetizador en lengua materna para el fortalecimiento de la lectoescritura*. Recuperado el Octubre de 2020, de <http://digitalacademico.ajusco.upn.mx:8080/jspui/handle/123456789/1908>
- Rodríguez, L. C. (2019). *Mitos y leyendas para niños*. Recuperado el Marzo de 2021, de [www.mundoprimaria.com: https://www.mundoprimaria.com/mitos-y-leyendas-para-ninos/la-leyenda-del-maiz](https://www.mundoprimaria.com/mitos-y-leyendas-para-ninos/la-leyenda-del-maiz)
- SEP. (2011). *Plan de estudios 2011*. Recuperado el Noviembre de 2020, de [mapeal.cippe.org: http://mapeal.cippe.org/wp-content/uploads/2014/06/Plan-de-estudios-b%C3%A1sico-2011.pdf](http://mapeal.cippe.org/content/uploads/2014/06/Plan-de-estudios-b%C3%A1sico-2011.pdf)
- SEP. (2017). *Aprendizajes Clave para la educación integral*. Recuperado el Junio de 2021, de [www.tamaulipas.gob.mx: https://www.tamaulipas.gob.mx/educacion/wp-content/uploads/sites/3/2017/07/aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf](https://www.tamaulipas.gob.mx/educacion/wp-content/uploads/sites/3/2017/07/aprendizajes_clave_para_la_educacion_integral.pdf)
- SEP. (2017). *Instrumentos de evaluación*. Recuperado el Abril de 2021, de [planyprogramasdestudio.sep.gob.mx: https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/evaluacion/pdf/instrumentos/sec/2do/Instrumento-FCyE-2do-sec.pdf](https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/evaluacion/pdf/instrumentos/sec/2do/Instrumento-FCyE-2do-sec.pdf)
- SEP. (2017). *Planyprogramasdestudio.sep.gob.mx*. Recuperado el Mayo de 2020, de www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx:

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/2grado/V-b-LENGUA-MATERNA-ESPAnOL.pdf>

- SEP. (2019). Recuperado el Junio de 2020, de <http://file-system.uscmm.gob.mx/http://file-system.uscmm.gob.mx/2020-2021/compilacion/Perfiles,%20Criterios%20e%20Indicadores%20EB%2020-2021.pdf>
- SEP. (2019). *Estrategia Nacional de Lectura*. Obtenido de <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/PFCE/ii.pdf>.
- SEP. (2019). *www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx*. Obtenido de <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/peescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>
- SEP. (2020). *Orientaciones para apoyar el estudio*. Recuperado el Mayo de 2021, de https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/202008/202008-RSC-qoRTiFRo5V-Anexo1_OrientacionesparaapoyarestudioenCasa.pdf.
- SISAT. (Agosto de 2019). *Cuadernillo de evaluacion para la prueba sisat 2019 para todos los grados de primaria*. Recuperado el Marzo de 2020, de [educacionprimaria.mx: https://educacionprimaria.mx/cuadernillo-de-evaluacion-para-la-prueba-sisat-2019-para-todos-los-grados-de-primaria/](https://educacionprimaria.mx/cuadernillo-de-evaluacion-para-la-prueba-sisat-2019-para-todos-los-grados-de-primaria/)
- Vega y Estalayo. (2003). *Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura*. Recuperado el Noviembre de 2020, de [neuquen.edu.ar: https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf](https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf)

ANEXOS

ANEXO 1: UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA COMUNIDAD. (Google, 2020)



ANEXO 2: EL CULTIVO DE LA “PAPA” COMO UNO DE LOS PRINCIPALES PRODUCTOS AGRICOLAS DE LA REGION.



- ▶ **INSTRUCCIONES:** Solicite al alumno que lea en voz alta; mencione que al final le hará algunas preguntas. Siga la lectura y, conforme avanza, haga el registro.



Los delfines

En los mares y océanos viven muchísimas especies de animales y plantas. Entre ellos, unos de los más simpáticos y bonitos son los delfines.

Los delfines viven en el mar, pero no son peces, sino mamíferos.

Al nadar van sacando los lomos, con su aleta, siempre en grupos. Y cuando están contentos dan grandes saltos fuera del agua.

Cuando se sumergen bajo el agua aguantan la respiración, como hacemos los seres humanos.

Su hocico termina en punta y les sirve para defenderse de sus enemigos, incluso de los tiburones. Se impulsan con fuerza y golpean con su trompa a sus enemigos.

Renée le Bloas, *El delfín*.
México, SEP-SM, 2003.

MATERIALES PARA LA TOMA DE LECTURA
EDUCACIÓN PRIMARIA

RÚBRICA						
	A		B		C	
I	La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidez	1
	<ul style="list-style-type: none"> – 1º y 2º: Lee palabras completas. Respeta la palabra como unidad. – Lee frases completas. – Lee con ritmo. – Respeta los signos de puntuación. 		<ul style="list-style-type: none"> – 1º y 2º: Lectura silábica, no respeta palabra como unidad. – Lee agrupando dos o tres palabras. – Presenta indecisiones o repeticiones al leer. – Respeta sólo algunos signos de puntuación. 		<ul style="list-style-type: none"> – 1º y 2º: Reconoce sólo algunas letras o sílabas aisladamente. – Presenta errores y pausas que hacen poco entendible la lectura. – Lee sílaba por sílaba o palabra a palabra. 	
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Falta de precisión en la lectura	1
	<ul style="list-style-type: none"> – Lee correctamente las palabras. Comete sólo un 2 o 3 % de errores. – No incorpora, sustituye ni omite palabras. 		<ul style="list-style-type: none"> – Presenta entre 4 y 6 % de errores en las palabras (agrega, sustituye, omite o invierte sílabas o palabras). 		<ul style="list-style-type: none"> – Tiene más del 6 % de errores en las palabras (agrega, omite o sustituye). – Invierte sílabas o palabras. 	
III	Atención ante palabras complejas	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige	2	Sin atención en palabras complejas	1
	<ul style="list-style-type: none"> – Lee pausadamente las palabras desconocidas o complejas a fin de no equivocarse. 		<ul style="list-style-type: none"> – Se detiene en algunas palabras complejas. – Corrige algunas de ellas en las que se equivoca. 		<ul style="list-style-type: none"> – Se equivoca, no corrige o lo hace de manera inadecuada y continua leyendo. 	
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso inconsistente de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz al leer	1
	<ul style="list-style-type: none"> – Da la entonación y volumen apropiados al leer. – Da la dicción adecuada en cada palabra. 		<ul style="list-style-type: none"> – Da entonación y volumen apropiados sólo en algunas partes de la lectura. – Presenta algunos errores de dicción. 		<ul style="list-style-type: none"> – Lee de manera monótona o inaudible. – Presenta mala dicción de las palabras. 	
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1
	<ul style="list-style-type: none"> – Manifiesta disposición y seguridad al leer. – Disfruta la lectura. 		<ul style="list-style-type: none"> – Muestra rasgos de tensión pero no interfiere con su lectura. – El texto no le es fácil pero puede manejarlo. 		<ul style="list-style-type: none"> – Muestra inseguridad ante la lectura, lo que interfiere en su desempeño. – Se observa apatía o desinterés. 	
VI	Comprensión general de la lectura	3	Comprensión parcial de la lectura	2	Comprensión deficiente	1
	<ul style="list-style-type: none"> – Identifica las ideas o detalles relevantes (en 1º y 2º considerar sólo esto). – Reconoce personajes, escenarios o resolución del tema. – El recuerdo está organizado siguiendo el texto. 		<ul style="list-style-type: none"> – Identifica solo alguna idea o detalles del texto (en 1º y 2º considerar únicamente esto). – Recuperación incompleta de detalles. – Enuncia contenido desorganizado. 		<ul style="list-style-type: none"> – No identifica ninguna idea ni detalles. – Menciona frases o enunciados sin relación entre sí. – Expresa un contenido ajeno a lo leído. 	

FICHA DE REGISTRO

Ciclo escolar:		Grado y grupo:		Fecha de aplicación:	
-----------------------	--	-----------------------	--	-----------------------------	--

COMPONENTES E INDICADORES

I	La lectura es fluida	3	La lectura es medianamente fluida	2	No hay fluidez	1
II	Precisión en la lectura	3	Precisión moderada en la lectura	2	Falta de precisión en la lectura	1
III	Atención en todas las palabras complejas	3	Atención en algunas palabras complejas que corrige	2	Sin atención a palabras complejas	1
IV	Uso adecuado de la voz al leer	3	Uso inconsistente de la voz al leer	2	Manejo inadecuado de la voz al leer	1
V	Seguridad y disposición ante la lectura	3	Seguridad limitada y esfuerzo elevado ante la lectura	2	Inseguridad o indiferencia ante la lectura	1
VI	Comprensión general de la lectura	3	Comprensión parcial de la lectura	2	Comprensión deficiente	1

INSTRUCCIONES:

1. Después de presentarse y propiciar un ambiente de confianza, entregue al alumno una copia de la lectura correspondiente a su grado. Pídale que la lea en voz alta, ya que al final le hará unas preguntas.
2. Siga la lectura del alumno señalando en la hoja del aplicador las palabras o signos de puntuación en los que se comete algún error u omisión. Al término, retire el texto de las manos del niño y realice las preguntas que se presentan al final del texto. No es necesario registrar las respuestas. Si requiere hacer alguna anotación sobre el desempeño del alumno en la lectura, use el espacio destinado para observaciones.
3. Cuando los alumnos, al plantearles la primera pregunta de comprensión, identifican las ideas o detalles relevantes, reconocen personajes, escenarios o la resolución del tema, y en su explicación siguen el orden del texto, es innecesario continuar con las preguntas posteriores.
4. Si el alumno se niega a realizar la lectura, aun después de invitarlo a que lo intente, coménteles que no hay problema, que lo hará en otro momento. Continúe la aplicación con otro niño.
5. Por el contrario, cuando un alumno tiene la disposición de leer, incluso con un desempeño muy bajo, continúe con el ejercicio y registre su resultado. Si la lectura implica un sobreesfuerzo para el alumno, puede plantear una salida como: "Ahora yo te leo la última parte", sin aplicar las preguntas de comprensión.
6. Al final, agradezca al niño su participación. Pídale que regrese al aula y que avise al siguiente alumno que usted lo espera en ese mismo espacio. Utilice los minutos que tarda en llegar el próximo estudiante para concluir el registro, tomando como referencia la rúbrica de toma de lectura.

► Guía de preguntas para el aplicador

Explique al niño que al terminar la lectura le hará algunas preguntas, que le mostrará y leerá algunas respuestas y él elegirá la que considere correcta de acuerdo con lo que leyó.

1. ¿De qué trata la lectura? (Si al responder esta pregunta el niño sólo menciona o hace referencia al título agregue la pregunta ¿Y qué más? Por el contrario, si en su respuesta menciona las ideas o detalles relevantes, reconoce personajes, escenarios o resolución del tema, y sigue el orden del texto, es innecesario continuar con las preguntas posteriores).
2. ¿Qué hacen los delfines cuando están contentos?
 - a) Nadan en el mar y los océanos
 - b) Se sumergen bajo el agua
 - c) Dan grandes saltos fuera del agua
3. ¿Para qué les sirve tener su hocico en punta?
 - a) Para respirar abajo del agua
 - b) Para defenderse de sus enemigos
 - c) Para comer peces

Total de palabras de la lectura: 101

ANEXO 4. RÚBRICA E INDICADORES DE LA EVALUACIÓN DE PRODUCCIÓN DE TEXTOS (PRUEBA SISAT).

MATERIALES PARA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

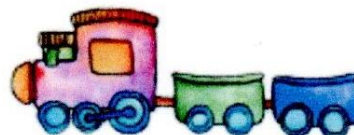
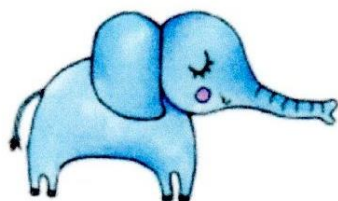
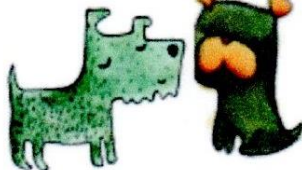
PRIMER GRADO. EDUCACIÓN PRIMARIA

Escribe la fecha de hoy: _____

Escribe tu nombre completo: _____

¿Cómo se llama tu maestra? _____

Escribe el nombre de cada objeto o animal.



Escribe una regla que tú propongas para el reglamento de tu salón de clases.

MATERIALES PARA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

EDUCACIÓN PRIMARIA

FICHA DE REGISTRO

Ciclo escolar:		Grado y grupo:		Fecha de aplicación:	
-----------------------	--	-----------------------	--	-----------------------------	--

COMPONENTES E INDICADORES

I	Es legible.	3	Es medianamente legible.	2	No se puede leer.	1
II	Cumple con su propósito comunicativo.	3	Cumple parcialmente con su propósito comunicativo.	2	No cumple con su propósito comunicativo.	1
III	Relación adecuada entre palabras y entre oraciones.	3	No relaciona correctamente algunas palabras u oraciones.	2	No relaciona palabras ni oraciones.	1
IV	Diversidad del vocabulario.	3	Uso limitado del vocabulario.	2	Vocabulario escaso o no pertinente.	1
V	Usa los signos de puntuación.	3	Utiliza algunos signos de puntuación.	2	No utiliza los signos de puntuación.	1
VI	Ortografía correcta.	3	Uso de algunas reglas ortográficas.	2	No respeta las reglas ortográficas.	1

INSTRUCCIONES:

1. Solicite a los estudiantes que organicen y despejen su espacio de trabajo y que solo mantengan consigo lápiz, bolígrafo, goma y, opcionalmente, colores. Distribúyalos en el salón procurando dejar un espacio amplio entre ellos.
2. Preséntese con el grupo de alumnos participantes y propicie un ambiente de confianza y colaboración.
3. Explique en qué consiste la actividad. Enfatice que deberá realizarse de manera individual.
4. Entregue a cada alumno una hoja con las actividades que corresponden al grado escolar. Asegúrese de que todos tengan lápiz o bolígrafo.
5. Dígalos que disponen de 30 minutos para completar todas las actividades. Indique que al terminar volteen su hoja y esperen en su lugar a que todos finalicen. Avise al grupo cuando falten 5 minutos para que se agote el tiempo convenido.
6. Sugiera a los alumnos, conforme vayan terminando, que dibujen en el reverso de la hoja algo relacionado con su escrito, mientras esperan a que acaben sus compañeros. Cuando todos concluyan, recoja los textos elaborados, agradezca la participación de los niños y despídase del grupo.
7. Analice las producciones de manera individual tomando como referencia la rúbrica que detalla cada componente evaluado según lo esperado para cada grado, sin comparar los textos del grupo.

INDICADORES

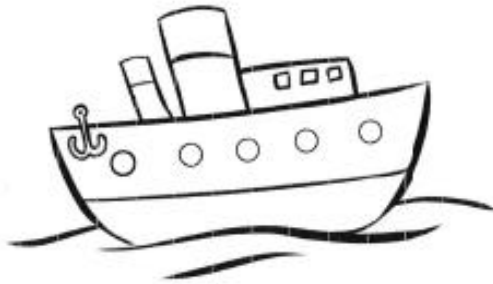
MATERIALES PARA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

EDUCACIÓN PRIMARIA

RÚBRICA						
A		B		C		
I	Es legible	3	Es medianamente legible	2	No se puede leer	1
	<ul style="list-style-type: none"> 1º y 2º: Escribe las palabras correctamente / En oraciones separa las palabras. Hay separación correcta de palabras. Trazo correcto de las letras. 		<ul style="list-style-type: none"> 1º y 2º: Algunos errores de sustitución, omisión o adición de letras o sílabas/No separa algunas palabras. Presenta algunos errores en la separación de palabras (ejemplo: <i>a probar por aprobar; me gusta</i>). El trazo de las letras dificulta la lectura de palabras. 		<ul style="list-style-type: none"> 1º y 2º: Escritura pre-alfabética (letras o sílabas que no forman palabras) /No separa la mayoría de las palabras. No existe separación entre palabras o es incorrecto. El trazo de las letras impide la lectura del texto. 	
II	Cumple con su propósito comunicativo	3	Cumple parcialmente con su propósito comunicativo	2	No cumple con su propósito comunicativo	1
	<ul style="list-style-type: none"> Se comprenden las ideas expuestas en el texto. Está organizado y cumple la intención del tipo de texto requerido. 		<ul style="list-style-type: none"> Se comprende parcialmente el mensaje o transmitir, con algunas ideas incompletas o mezcladas. Falta algún componente (ejemplo: título, final, firma en carta, etcétera). 		<ul style="list-style-type: none"> No hay claridad en el mensaje que se espera transmitir. Pierde secuencia o cambia de tema. No presenta organización correspondiente al tipo de texto requerido. 	
III	Relación adecuada entre palabras y entre oraciones	3	No relaciona correctamente algunas palabras u oraciones	2	No relaciona palabras ni oraciones	1
	<ul style="list-style-type: none"> Empleo correcto de los tiempos verbales, género y número. Uso de palabras y expresiones variadas para relacionar oraciones. 		<ul style="list-style-type: none"> Dos o más errores en los tiempos verbales, el género o el número. Uso limitado de palabras y expresiones para vincular oraciones. 		<ul style="list-style-type: none"> Empleo inadecuado de los tiempos verbales, el género y el número. No hay vinculación entre oraciones. 	
IV	Diversidad del vocabulario	3	Uso limitado del vocabulario	2	Vocabulario escaso o no pertinente	1
	<ul style="list-style-type: none"> El vocabulario es rico y variado. Uso de vocabulario adecuado a la situación comunicativa. 		<ul style="list-style-type: none"> Uso limitado o repetitivo de palabras. Algunas palabras no corresponden a la situación que se intenta comunicar. 		<ul style="list-style-type: none"> Producción reducida de texto. Las palabras no corresponden a la situación comunicativa. 	
V	Uso de los signos de puntuación	3	Uso de algunos signos de puntuación	2	No utiliza los signos de puntuación	1
	<ul style="list-style-type: none"> 1º y 2º: punto final y coma. 3º a 6º: usa tres o más signos de puntuación requeridos (interrogación, admiración, comillas...). 		<ul style="list-style-type: none"> Utiliza los signos requeridos con algunas omisiones en su aplicación. 		<ul style="list-style-type: none"> No utiliza los signos de puntuación o lo hace de manera equivocada a lo largo del texto. 	
VI	Uso adecuado de las reglas ortográficas	3	Uso de algunas reglas ortográficas	2	No respeta las reglas ortográficas	1
	<ul style="list-style-type: none"> 1º y 2º: Uso de mayúsculas. Uso correcto de las letras que representan un mismo sonido. En la acentuación de palabras. 		<ul style="list-style-type: none"> 1º y 2º: Dos o tres errores u omisiones. Algunos errores en el uso de letras que representan un mismo sonido, en palabras poco comunes. Algunos errores en la acentuación de palabras comunes. 		<ul style="list-style-type: none"> 1º y 2º: No distingue uso de mayúsculas. Errores incluso en las palabras comunes. No utiliza acentos ni en palabras comunes. 	

ANEXO 5: EJEMPLO DE FICHAS PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA, CON EJERCICIOS DE FAMILIAS DE SILABAS SIMPLES Y TRABADAS.

B b



barco

Ba Bo Be Bi Bu
ba bo be bi bu

burro bebé bote bueno barco
tambor escoba abanico abuelo
bata árbol sábado sube bicicleta
bolsa cubo bota caballo
Beto da un beso a su abuelita.

INSTRUCCIONES: Escribe la sílaba que falta para completar las palabras.



____ro



cu____



ce____lla



nu____s



a____nico



____cicleta



esco____



____te



____ca



cu____ta



____tas



____ta

(Imágenes Educativas, 2020)

ANEXO 6

LECTURA: DIFERENCIAS ENTRE VIVIR EN EL CAMPO Y LA CIUDAD

La vida del campo es muy diferente a la de una ciudad y en cada una encontramos ventajas y desventajas. No podemos decir que vivir en la ciudad es mejor que en el campo porque en ambas partes hay algo especial para disfrutar o para ayudar a mejorar.

Veamos las diferencias entre el campo y la ciudad:

En la ciudad, las edificaciones son muy altas, el terreno es escaso y muy costoso, así que tienen que construir muchas viviendas en poco espacio. Hay edificios con muchas viviendas unas encima de otras. En el campo las viviendas suelen ser para una sola persona, como hay más terreno las casas se construyen unas junto a otras.

En la ciudad se tiene mucha más oferta de servicios de todo tipo, incluido los de ocio. En el campo los servicios son más limitados, y cuanto menos habitantes haya, menos servicios suele haber.

En las ciudades hay muchos beneficios que les llama mucho la atención a las personas que habitan en el campo, como las oportunidades de progresar profesionalmente.

El campo es un sector más disperso y sin muchas diferencias. Las áreas de trabajo se concentran a oficios como la pesca, el cultivo, la minería y la madera. En la ciudad hay muchísimos campos de trabajo y se pueden desempeñar muchos oficios.

La gente del campo piensa que la vida en la ciudad es muy buena y divertida y desean esa vida, sin embargo, las personas de la ciudad envidian la vida del campo porque desean una vida tranquila, relajada, que puedan estar en contacto con la naturaleza.

Tanto la gente del campo como de la ciudad se tienen que levantar temprano al trabajo, los campesinos lo hacen para trabajar la tierra y los de la ciudad para trabajar en las fábricas, oficinas, industrias y ambos grupos lo hacen para mantener a sus familias.

La vida social en la ciudad es muy variada porque se cuenta con muchas opciones. Los jóvenes cuentan con núcleos de amigos que se reúnen para ir al cine, a bailar o hacer deporte. Los niños tienen posibilidades de compartir con los compañeros del colegio, ir al parque, al cine y jugar en sus casas. En el campo los niños juegan en el río, con los animales y con los pocos vecinos que tienen alrededor de su finca.

Vivir en el campo es gozar de la naturaleza, el aire puro, los hermosos paisajes naturales, los animales y muchas maravillas más. Vivir en la ciudad, es disfrutar el modernismo, la moda, las grandes construcciones, los espectáculos de ocio muchas otras cosas.

En el campo el tiempo corre más despacio y la vida es lenta y tranquila. En la ciudad todo es acelerado y el tiempo vuela, la gente solo tiene tiempo para trabajar, estudiar y dedicarse a sus labores. El fin de semana es para descansar y compartir con la familia.

Las relaciones y amistades de los habitantes campesinos son buenas en general. Las personas se conocen lo suficiente para brindarse ayuda mutua, y confiar en ellos, mientras que en la ciudad es difícil y los círculos de amistades son cerrados. Es difícil hacer nuevas amistades porque no se puede confiar mucho en las personas que no se conocen bien.

Una desventaja de la vida en el campo es que los centros de asistencia médica son pequeños y cuando alguien se enferma de gravedad tiene que viajar a la ciudad. También se diferencia de la ciudad en que no tiene grandes supermercados, y los productos que comprar son más limitados, mientras que en la ciudad hay grandes supermercados en los que podemos comprar prácticamente cualquier producto. Las ciudades presentan grandes problemas sociales, mucha contaminación y hay superpoblación.

En resumen, tanto la vida del campo como de la ciudad poseen algo que atrae y algo que desanima. No es fácil decir que es lo mejor y qué es lo peor de cada lugar. También cuenta mucho la experiencia de vida de cada persona. Según como vivan, las facilidades, las oportunidades, que hayan tenido, así es la imagen que tienen del

campo o de la ciudad. Si pensamos en la gente que nació en la ciudad y que tiene una estabilidad, ya se ha acostumbrado y seguro que le gusta y ama a su ciudad. Pero si pensamos en una familia campesina que ha llegado hace poco, pues la ciudad le va a ser muy desagradable y poco amigable, porque son extraños en un mundo desconocido para ellos.

De igual forma, aunque la vida del campo es linda, una persona que es de la ciudad le costará mucho trabajo ajustarse a esa vida porque le va a hacer falta las comodidades de la ciudad, la facilidad de movilizarse, de encontrar diversión y de conseguir rápidamente todo lo que necesita.

Vivir en el campo o vivir en la ciudad, es maravilloso para cada cual. Por eso debemos aprender a convivir y respetar las costumbres de cada uno. Aprendamos a disfrutar del campo y sus maravillas y si podemos aportar algo para mejorar la vida de los campesinos, hay que hacerlo con ilusión.

De la misma manera, apreciemos la ciudad, seamos agradecidos con todo lo que nos ofrece y cuidemos los parques, las calles que son nuestras.

Las ciudades reciben a todas las personas y les da todo. Por eso debemos ser solidarios y sobre todo sentir que pertenecemos a ella.

Tanto el campo como la ciudad pertenecen al mismo país, o sea que somos iguales. La diferencia está en las costumbres y estilos de vida de cada zona. Aprendamos del campesino, que tiene mucho que enseñarle a la gente de la ciudad. Y escuchemos a los ciudadanos que, con su experiencia de vida, nos aporta conocimientos útiles y ejemplo de superación. Todos aprendemos de todos, y podemos formar una gran familia. (Educapeques, 2018).

ANEXO 7

LEYENDA: EL CHARRO NEGRO

La leyenda del Charro Negro es una historia poco conocida en la ciudad, pues este relato se escucha sobre todo en algunos poblados de la República Mexicana.

Ninguna chica puede resistirse a la galanura del charro negro...

Cuenta la leyenda que una bella chica de nombre Adela, vivía en un pequeño poblado, y su madre constantemente la reprendía por lo coqueta que llegaba a ser con los hombres.

Al no estudiar ni trabajar, Adela aprovechaba sus tiempos libres para andar de cita rompiendo corazones, por ese motivo muchas personas no la veían con buenos ojos.

Una noche, la bella campesina se quedó de ver con uno de sus tantos pretendientes, pero en el camino, de repente a lo lejos vio el andar de un caballo con un charro montado que iba hacia ella.

Al llegar, el caballo se postró a su lado y la chica quedó deslumbrada, pues el charro que lo montaba era muy apuesto y lucía un hermoso traje de charro negro con unas elegantes botas negras y unas espuelas de oro.

El guapo hombre de inmediato invitó a la bella doncella a subir a su caballo y ella no se pudo resistir, incluso olvidó la cita que ya tenía pactada.

En cuanto se subió, el jinete tomó su camino rápidamente y unas llamas los envolvieron, Adela gritaba fuertemente para tratar de descender, pero no tuvo éxito. Solo algunas personas lograron ver lo que estaba sucediendo.

Aquel hombre era nada más y nada menos que el mismísimo Diablo, que vino por una bella dama para llevarla con él al infierno.

Nunca más se supo nada de Adela y para muchas personas, ella solo se había ido con uno de sus tantos pretendientes para no regresar jamás. (México Desconocido, 2018).

ANEXO 8

LA LEYENDA DEL MAÍZ

Hace varios siglos, antes del descubrimiento de América, en México vivían los aztecas. Cuenta la leyenda que se alimentaban de raíces de plantas que iban encontrando y de los animales que conseguían cazar cada día.

Su mayor deseo era comer maíz, pero no podían porque crecía escondido detrás de unas altas y escarpadas montañas, imposibles de atravesar.

Un día, pidieron ayuda a varios dioses y éstos, deseando prestar ayuda a los humanos, probaron a separar las gigantescas montañas para que pudieran pasar y llegar hasta el maíz. No sirvió de nada, pues ni los dioses, utilizando toda la fuerza que tenían, lograron moverlas.

Pasó el tiempo y, estaban tan desesperados, que suplicaron al gran dios Quetzalcóatl que hiciera algo. Necesitaban el maíz para hacer harina, y con ella poder fabricar pan. El dios se comprometió a echarles una mano, pues su poder era inmenso.

A diferencia de los otros dioses, Quetzalcóatl no quiso probar con la fuerza, sino con el ingenio. Como era un dios muy inteligente, decidió transformarse en una pequeña hormiga negra. Nadie, ni hombres ni mujeres, ni niños ni ancianos, comprendían para qué se había convertido en ese pequeño insecto.

Sin perder tiempo, invitó a una hormiga roja a acompañarle en la dura travesía de cruzar las altas montañas. Durante días y con mucho esfuerzo, las dos hormiguitas subieron juntas por la dura pendiente hasta llegar a la cumbre nevada. Una vez allí, iniciaron la bajada para pasar al otro lado. Fue un camino muy largo y llegaron agotadas a su destino, pero mereció la pena ¡Allí estaban las doradas mazorcas de maíz que su pueblo tanto deseaba!

Se acercaron a la que parecía más apetitosa y de ella, extrajeron uno de sus granos amarillos. Entre las dos, iniciaron el camino de regreso con el granito de maíz bien sujeto entre sus pequeñas mandíbulas. Si antes el camino había sido fatigoso, la

vuelta lo era mucho más. La carga les pesaba muchísimo y sus patitas se doblaban a cada paso, pero por nada del mundo podían perder ese granito del color del sol.

Los aztecas recibieron entusiasmados a las hormigas, que llegaron casi arrastrándose y sin aliento ¡Qué admirados se quedaron cuando vieron que lo habían conseguido!

La hormiga negra, que en realidad era el gran dios, agradeció a la hormiga roja el haberle ayudado y prometió que sería generoso con ella. Después entregó el grano de maíz a los aztecas, que corrieron a plantarlo con mucho mimo. De él salió, en poco tiempo, la primera planta de maíz y, de esa planta, muchas otras que en pocos meses poblaron los campos.

A partir de entonces, los aztecas hicieron pan para alimentar a sus hijos, que crecieron sanos y fuertes. En agradecimiento a Quetzalcóatl comenzaron a adorarlo y se convirtió en su dios más amado para el resto de los tiempos. (Rodríguez L. C., 2019).

ANEXO 9

CUENTO: EL TORERO ARREPENTIDO

Érase una vez un joven torero que preparaba, ilusionado, su próxima corrida de toros. Llegó el ansiado día y el muchacho había revisado con esmero hasta el último detalle. Todo debía ser perfecto; nada podía fallar en tan gloriosa tarde.

Comenzó la corrida. Las ovaciones y los aplausos se escuchaban por doquier. El lidiador, henchido de orgullo, se pavoneaba una y otra vez, logrando hacer un auténtico espectáculo de aquella tarde de toros.

En su afán por impresionar al enfebrecido público que clamaba ¡olé! sin cesar, el vanidoso matador hizo un giro sobre sí mismo. No calculó bien la suerte y tropezó consigo mismo, cayendo de bruces al lado del moribundo toro.

El astado, con la voz trémula y el aliento entrecortado por el intenso sufrimiento, inquirió:

- ¿Te has hecho daño?

El torero palideció al escuchar las palabras del pobre animal.

- ¿Cómo dices? – preguntó.

La voz del toro, herido de muerte, preguntó nuevamente, entre quejidos de agonía.

- ¿Te has hecho daño?

El lidiador, perplejo murmuró:

– Estoy a punto de matarte, ¿y tú te preocupas por mí?

El toro, ya sin fuerzas, respondió:

– No comprendo tu afán por quitarme la vida. Yo jamás te hice daño alguno. Pero, aun así, no soy nadie para juzgarte.

El matador, conmovido por las palabras del pobre animal, lloró amargamente sobre la arena teñida de sangre. Miró fijamente a los ojos del toro y exclamó, con la voz entrecortada por su propio arrepentimiento:

-Perdóname. Efectivamente, tú nunca me hiciste daño, y yo, sin embargo, he decidido matarte para satisfacer mi ego y enriquecer mi bolsillo.

El animal sonrió agradecido y, con un débil hilo de voz, concedió:

– Estás perdonado. Me siento recompensado al comprobar que también los seres humanos tenéis corazón.

Tras una dura lucha por sobrevivir, el bravo astado logró recuperarse. A partir de entonces vivió con el torero arrepentido, quien fundó una dehesa para proteger a todos los toritos indefensos de la región. (Del Mar, 2012).

ANEXO 10

CUENTO: EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS

Valores: obediencia, prudencia, responsabilidad.

Había una vez una vieja cabra que tenía siete cabritillos. Los quería mucho y como no quería que les pasase nada malo, siempre insistía cuando se iba a por comida que tuvieran mucho cuidado y no abrieran la puerta a nadie.

- No os fieis de nadie. El lobo es muy astuto y es capaz de disfrazarse para engañaros. Si veis que tiene la voz ronca y la piel negra será él.

- ¡Si mamá, tendremos cuidado!

En cuanto la cabra desapareció, apareció el lobo y llamó a la puerta

- ¿Quién es?, preguntaron los cabritillos

- Abridme hijos míos, soy vuestra madre.

Pero los pequeños recordaron el consejo de su madre y no se fiaron.

- Tú no eres nuestra madre. Nuestra madre tiene la voz suave y tú la tienes muy ronca.

El lobo se marchó enfadado por haber sido descubierto y fue directo a la tienda donde se compró un trozo de yeso para suavizar su voz. De nuevo volvió a la casa de los siete cabritillos.

- ¿Quién es?, preguntaron los cabritillos

- Soy yo, vuestra madre.

Esta vez su voz sonaba suave, así que los cabritillos no estaban seguros del todo. Entonces, vieron por la ventana que su pata era negra como el tizón y se dieron cuenta de que era el lobo.

- ¡Tú no eres nuestra madre, eres el lobo! Nuestra madre tiene las patas blancas.

El lobo volvió a marcharse malhumorado pensando en que esta vez lo conseguiría. Fue al molinero y le pidió que le pintase la patita con harina, y aunque al principio el molinero no se fio de él, le entró miedo y acabó accediendo. De modo que el lobo volvió a llamar a la puerta.

- ¿Quién es?, preguntaron los cabritillos.

- Soy yo, vuestra madre.

- Enséñanos la patita para que podamos verla.

Al ver los cabritillos que su pata era blanca como la nieve creyeron que de verdad se trataba de su madre y le dejaron pasar. Pero cuando vieron que era el lobo, corrieron despavoridos a esconderse por todos los lugares de la casa. Uno se metió debajo de la cama, otro en el horno, otro en la cocina, otro en el armario, otro en el fregadero y el más pequeño en la caja del reloj. El lobo fue encontrándolos y comiéndoselos uno por uno, excepto al más pequeño, al que no pudo encontrar. Estaba tan harto de comer cuando terminó que se fue a tumbar debajo de un árbol y se quedó profundamente dormido.

Entretanto llegó mamá cabra y menudo susto se dio cuando vio que toda la casa estaba revuelta y no había ni rastro de sus hijos. Entonces la más pequeña la llamó desde la caja del reloj, su madre la sacó de su escondrijo y le contó lo ocurrido. La vieja cabra cogió tijeras, aguja e hilo y fue con el cabritillo en busca del malvado lobo. Cuando lo encontraron cogió las tijeras y le abrió la tripa al animal. De ahí salieron uno por uno sus seis cabritillos vivos.

Todos estaban muy contentos de estar sanos y salvos, pero la madre quiso darle al lobo su merecido y ordenó a los pequeños que fueran a por piedras. Con astucia, logró la vieja cabra llenar al lobo el estómago de piedras sin que éste lo notara. Cuando se despertó, tenía mucha sed y al acercarse al pozo para beber agua, el peso de las piedras hizo que se cayera dentro y se ahogara. Los cabritillos se acercaron al pozo y comenzaron a saltar y cantar en corro alrededor de él celebrando que volvían a estar los siete juntos. (Hermanos Grimm, s.f.).

ANEXO 11

CUENTO: CAPERUCITA ROJA

Había una vez una dulce niña que quería mucho a su madre y a su abuela. Les ayudaba en todo lo que podía y como era tan buena el día de su cumpleaños su abuela le regaló una caperuza roja. Como le gustaba tanto e iba con ella a todas partes, pronto todos empezaron a llamarla Caperucita roja.

Un día la abuela de Caperucita, que vivía en el bosque, enfermó y la madre de Caperucita le pidió que le llevara una cesta con una torta y un tarro de mantequilla. Caperucita aceptó encantada.

- Ten mucho cuidado Caperucita, y no te entretengas en el bosque.

- ¡Sí mamá!

La niña caminaba tranquilamente por el bosque cuando el lobo la vio y se acercó a ella.

- ¿Dónde vas Caperucita?

- A casa de mi abuelita a llevarle esta cesta con una torta y mantequilla.

- Yo también quería ir a verla.... así que, ¿por qué no hacemos una carrera? Tú ve por ese camino de aquí que yo iré por este otro.

El lobo mandó a Caperucita por el camino más largo y llegó antes que ella a casa de la abuelita. De modo que se hizo pasar por la pequeña y llamó a la puerta. Aunque lo que no sabía es que un cazador lo había visto llegar.

- ¿Quién es?, contestó la abuelita

- Soy yo, Caperucita - dijo el lobo

- Que bien hija mía. Pasa, pasa

El lobo entró, se abalanzó sobre la abuelita y se la comió de un bocado. Se puso su camisón y se metió en la cama a esperar a que llegara Caperucita. La pequeña se

entretuvo en el bosque cogiendo avellanas y flores y por eso tardó en llegar un poco más. Al llegar llamó a la puerta.

- ¿Quién es?, contestó el lobo tratando de afinar su voz
- Soy yo, Caperucita. Te traigo una torta y un tarrito de mantequilla.
- Qué bien hija mía. Pasa, pasa

Cuando Caperucita entró encontró diferente a la abuelita, aunque no supo bien porqué.

- ¡Abuelita, qué ojos más grandes tienes!
- Sí, son para verte mejor hija mía
- ¡Abuelita, qué orejas tan grandes tienes!
- Claro, son para oírte mejor...
- Pero abuelita, ¡qué dientes más grandes tienes!
- ¡¡Son para comerte mejor!!

En cuanto dijo esto el lobo se lanzó sobre Caperucita y se la comió también. Su estómago estaba tan lleno que el lobo se quedó dormido. En ese momento el cazador que lo había visto entrar en la casa de la abuelita comenzó a preocuparse. Había pasado mucho rato y tratándose de un lobo... ¡Dios sabía que podía haber pasado! De modo que entró dentro de la casa. Cuando llegó allí y vio al lobo con la panza hinchada se imaginó lo ocurrido, así que cogió su cuchillo y abrió la tripa del animal para sacar a Caperucita y su abuelita.

- Hay que darle un buen castigo a este lobo, pensó el cazador.

De modo que le llenó la tripa de piedras y se la volvió a coser. Cuando el lobo despertó de su siesta tenía mucha sed y al acercarse al río, ¡zas! se cayó dentro y se ahogó. Caperucita volvió a ver a su madre y su abuelita y desde entonces prometió hacer siempre caso a lo que le dijera su madre. (Perrault, s.f.).

ANEXO 12

CUENTO: EL PASTOR Y EL LOBO

Un pastorcillo cuidaba cada día sus ovejas mientras éstas comían hierba. Pasaba el rato lanzando piedras y viendo hasta dónde llegaban, o mirando las nubes para ver cuántas formas de animales distinguía. Le gustaba mucho su trabajo, pero hubiera deseado que fuera algo más divertido. Y un día, decidió gastar una broma a la gente del pueblo.

—¡Socorro, socorro! ¡El lobo, el lobo! —gritó muy fuerte.

Al oír los gritos del pastor, los hombres del pueblo cogieron palos y bastones y corrieron para ayudar al niño a salvar sus ovejas. Pero cuando llegaron, no vieron ningún lobo. Sólo vieron al pastorcillo que lanzaba grandes carcajadas. Los hombres pensaban que era una broma muy pesada. Le advirtieron que no volviera a hacerlo, a menos que, verdaderamente, estuviera allí el lobo. Una semana después, el pastorcillo volvió a gastar la misma broma a la gente del pueblo.

—¡El lobo, el lobo! —gritó.

Una vez más, los hombres corrieron a ayudarlo y no encontraron lobo alguno; sólo al chico, que se reía de ellos. Al día siguiente llegó de verdad el lobo de la colina para devorar unas cuantas ovejas gordas.

—¡El lobo, el lobo! —gritaba el pastorcillo con toda su fuerza.

Los hombres del pueblo oyeron sus gritos de socorro y se rieron:

—Trata de gastarnos otra broma —dijeron—, pero no nos engañará.

Finalmente, el chico dejó de gritar. Sabía que los del pueblo no le creían. Sabía que no iban a acudir. Todo lo que podía hacer era quedarse allí, viendo cómo el lobo devoraba sus ovejas. (Esopo, s.f.).

APÉNDICES

Apendice A. Interior de la escuela “Miguel Hidalgo y Costilla”, donde se muestra parte de la infraestructura, los salones y el patio o cancha.



Apendice B.

Fotografía que muestra la ubicación de la escuela y parte de la comunidad, donde se observa el volcan cuyo nombre original en nahuatl es “citlaltepētli”, que en español significa “cerro de la estrella”. pero que en el conocimiento coloquial o comun tambien se le denomina “pico de orizaba”, debido a la cercania con esta ciudad.



Apéndice C. Concentrado de inasistencias de los alumnos en el ciclo escolar 2019-2020 de 195 días. de los cuales se laboraron 120 por suspensión de labores por el problema sanitario de Covid 19.

ESC. PRIM. MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA		GRADO Y GRUPO: 2º A	
NOMBRE DEL ALUMNO	NIVEL DE LECTURA	INASISTENCIAS DEL CICLO ESCOLAR AGOSTO 2019- JULIO 2020.	GENERO
1. JOSÉ MIGUEL	PRESILÁBICO	2 (INGRESO ENERO)	HOMBRE
2. MARIANA JANET	PRESILÁBICO	52	MUJER
3. MARICRUZ PAOLA	PRESILÁBICO	12	MUJER
4. EIDAN	PRESILÁBICO	4	HOMBRE
5. ISMAEL	SILÁBICO	1	HOMBRE
6. NERI	PRESILÁBICO	15	HOMBRE
7. LLOEL VIDAL	PRESILÁBICO	34	HOMBRE
8. LIZETH	PRESILÁBICO	14	MUJER
9. YAEL	SILÁBICO ALFABÉTICO	12	HOMBRE
10. ÁNGEL DANIEL	SILÁBICO	11	HOMBRE
11. FERNANDO	PRESILÁBICO	22	HOMBRE
12. VIDAL	PRESILÁBICO	20	HOMBRE
13. GUADALUPE	ALFABÉTICO	5	MUJER
14. JOSEFINA MAYTE	ALFABÉTICO	5	MUJER
15. LUZ ANGELICA	ALFABÉTICO	6	MUJER
16. DANIEL	SILÁBICO	12	HOMBRE
17. SARAHI	PRESILÁBICO	20	MUJER
18. MARCOS	PRESILÁBICO	13	HOMBRE
19. JESSICA	SILÁBICO	14	MUJER
20. VALERIA	SILÁBICO ALFABÉTICO	13	MUJER
21. YAMILET	ALFABÉTICO	6	MUJER
22. LUIS	PRESILÁBICO	7	HOMBRE
23. YADHIRA	SILÁBICO ALFABÉTICO	NUEVO INGRESO	MUJER
24. DANIELA	ALFABÉTICO	NUEVO INGRESO	MUJER
25. SANDRA	SILÁBICO ALFABÉTICO	6	MUJER
26. ESMERALDA	SILÁBICO	9	MUJER
27. ISMAEL M.	PRESILÁBICO	5	HOMBRE
TOTAL (MUJERES): 14			
TOTAL (HOMBRES): 13			
OSERVACIONES:			

Apéndice D. Lista y concentrado de la prueba de LECTURA (SISAT).

NOMBRE ORIGINAL DE LA ESCUELA SEGÚN CATÁLOGO DE CENTROS DE TRABAJO		DOMICILIO DE LA ESCUELA		CALLE	NÚMERO	COLONIA	CLAVE SEGÚN CCT					
MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA		JUNTO A LA CARRETERA LA PERLA-XOMETLA					30DPB0440N					
SERVICIOS REGIONALES	LOCALIDAD	MUNICIPIO O DELEGACIÓN POLÍTICA		SECTOR	ZONA ESCOLAR	GRADO - GRUPO	TURNO	PERIODO ESCOLAR				
ORIZABA	CRUZ DE CHOCAMAN	LA PERLA		4	844	1A	MATUTINO	2019-2020				
NP	EXPL	CLAVE ÚNICA DE REGISTRO DE POBLACIÓN (CURP)	NOMBRE DEL ALUMNO(A)	REGISTRO DE RESULTADOS							NIVEL	
				PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO	NOMBRE(S)	I	II	III	IV		V
1	1	COBM130103HVZNNGA3	CONTRERAS DE LOS SANTOS JOSE MIGUEL	2	2	2	1	1	1	1	8	REQUIERE APOYO
2	1	BADM131002MVZNRBA2	DE LOS SANTOS CASTILLO MARIANA JANET	1	1	1	1	1	1	1	8	REQUIERE APOYO
3	1	BAMM121108MVZNTRA6	DE LOS SANTOS MOTA MARICRUZ PAOLA	2	2	1	1	1	1	1	8	REQUIERE APOYO
4	1	FABE130730HVZBTD4A	FABIAN BAUTISTA EIDAN	2	2	1	1	1	1	1	8	REQUIERE APOYO
5	1	GAB1131001HVZLTBA4	GALLARDO BAUTISTA ISMAEL	2	2	2	2	1	1	1	10	EN DE SARROLLO
6	1	GABN130325HVZLNRA5	GALLARDO DE LOS SANTOS NERI	2	2	1	1	1	1	1	8	REQUIERE APOYO
7	1	GALL130812HVZLPLA4	GALLARDO LOPEZ LLOPEL VIDAL	1	1	1	1	1	1	1	8	REQUIERE APOYO
8	1	GARL130809MVZLYZAB	GALLARDO REYES LIZETH	2	2	2	1	1	1	1	8	REQUIERE APOYO
9	1	GOBY131008HVZMTLAC	GOMEZ BAUTISTA YAEL	2	3	2	2	1	1	1	11	EN DE SARROLLO
10	1	GOMA130204HVZMRNA7	GOMEZ MORGADO ANGEL DANIEL	2	2	2	1	1	1	1	8	REQUIERE APOYO
11	1	MEBF130112HVZNNRA8	MENCIAS DE LOS SANTOS FERNANDO	1	1	1	1	1	1	1	8	REQUIERE APOYO
12	1	MEBV130129HVZNNDA9	MENDEZ DE LOS SANTOS VIDAL	2	1	2	1	1	1	1	8	REQUIERE APOYO
13	1	MEGG130320MVZNLDA0	MENDEZ GALLARDO GUADALUPE	3	3	3	2	2	2	2	16	NIVEL ESPERADO
14	1	MOLJ130319MVZGCSA0	MOGUEL LUCAS JOSEFINA MAYTE	3	3	3	2	2	2	2	16	NIVEL ESPERADO
15	1	MOBL131230MVZNNZA2	MONTALVO DE LOS SANTOS LUZ ANGELICA	3	3	3	2	2	2	2	16	NIVEL ESPERADO
16	1	MOAD130412HVZTLNA0	MOTA ALCANTARA DANIEL	2	2	2	1	1	1	1	8	REQUIERE APOYO
17	1	MOBS130528MVZTNRA4	MOTA DE LOS SANTOS SARAHÍ	2	2	2	1	1	1	1	8	REQUIERE APOYO
18	1	MOMM130425HVZTRRA3	MOTA MORALES MARCOS	2	2	2	1	1	1	1	8	REQUIERE APOYO
19	1	PEGJ130402MVZRLBA1	PÉREZ GALLARDO JESSICA	2	1	1	1	1	1	1	7	REQUIERE APOYO
20	1	PEGV130129MVZRLLA0	PÉREZ GALLARDO VALERIA	2	2	2	2	2	1	1	11	EN DE SARROLLO
21	1	PEMY130516MVZRNMA0	PÉREZ MENDEZ YAMILET	3	3	3	2	2	2	2	16	NIVEL ESPERADO
22	1	PEML131016HVZRRBA3	PÉREZ MORALES LUIS	2	2	1	1	1	1	1	8	REQUIERE APOYO
23	1	VAMS130520MVZLNNA3	VALENTE MENDEZ SANDRA	2	2	2	1	1	1	1	8	REQUIERE APOYO
24	1	VATE130406MVZRRBA8	VAZQUEZ DE LA TRINIDAD ESMERALDA	2	2	2	1	1	1	1	8	REQUIERE APOYO

LOS NOMBRES, FECHAS Y SELLOS DEBEN IMPRIMIRSE EL INICIO Y AL TÉRMINO DEL PERIODO ESCOLAR

MARIA DEL ROSARIO GALVEZ GALVEZ
NOMBRE Y FIRMA DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA

SELLO DE LA ESCUELA

NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL ÁREA DE CONTROL ESCOLAR

FECHA DE VALIDACIÓN
AÑO MES DÍA

NOMBRE ORIGINAL DE LA ESCUELA SEGÚN CATÁLOGO DE CENTROS DE TRABAJO		DOMICILIO DE LA ESCUELA		CALLE	NÚMERO	COLONIA	CLAVE SEGÚN CCT		
MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA		JUNTO A LA CARRETERA LA PERLA-XOMETLA					30DPB0440N		
SERVICIOS REGIONALES	LOCALIDAD	MUNICIPIO O DELEGACIÓN POLÍTICA		SECTOR	ZONA ESCOLAR	GRADO - GRUPO	TURNO	PERIODO ESCOLAR	
ORIZABA	CRUZ DE CHOCAMAN	LA PERLA		4	844	1A	MATUTINO	2019-2020	

RESULTADOS GRÁFICOS DE LA EXPLORACIÓN DE LECTURA



APENDICE E. Lista y concentrado de la prueba de producción de textos (SISAT).

NOMBRE OFICIAL DE LA ESCUELA SEGÚN CATÁLOGO DE CENTROS DE TRABAJO		DOMICILIO DE LA ESCUELA		CALLE	NÚMERO	COLONIA	CLAVE SEGÚN CCT	
MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA		JUNTO A LA CARRETERA LA PERLA-XOMETLA					30DPB0440N	
SERVICIOS REGIONALES	LOCALIDAD	MUNICIPIO O DELEGACIÓN POLÍTICA	SECTOR	ZONA ESCOLAR	GRADO - GRUPO	TURNO	PERIODO ESCOLAR	
ORIZABA	CRUZ DE CHOCAMAN	LA PERLA	4	844	1A	MATUTINO	2019-2020	

NP	EXPL	CLAVE ÚNICA DE REGISTRO DE POBLACION (CURP)	NOMBRE DEL ALUMNO(A) PRIMER APELLIDO SEGUNDO APELLIDO NOMBRE(S)	REGISTRO DE RESULTADOS							NIVEL
				I	II	III	IV	V	VI	PTS.	
1	1	COBM130103HVZNNGA3	CONTRERAS DE LOS SANTOS JOSE MIGUEL	1	1	1	1	1	2	7	REQUIERE APOYO
2	1	BACM131002MVZNBRA2	DE LOS SANTOS CASTILLO MARIANA JANET	1	1	1	1	1	1	8	REQUIERE APOYO
3	1	BAMM121108MVZNTRA6	DE LOS SANTOS MOTA MARICRUZ PAOLA	1	1	1	1	1	3	8	REQUIERE APOYO
4	1	FABE130730HVZBTD44	FABIAN BAUTISTA EIDAN	1	1	1	1	1	3	8	REQUIERE APOYO
5	1	GABI131001HVZLT8A4	GALLARDO BAUTISTA ISMAEL	1	1	1	1	1	3	8	REQUIERE APOYO
6	1	GABN130325HVZLNRA5	GALLARDO DE LOS SANTOS NERI	1	1	1	1	1	2	7	REQUIERE APOYO
7	1	GALL130812HVZLPLA4	GALLARDO LOPEZ LLOEL VIDAL	1	1	1	1	1	1	8	REQUIERE APOYO
8	1	GARL130809MVZLYZAB	GALLARDO REYES LIZETH	1	1	1	1	1	3	8	REQUIERE APOYO
9	1	BOBY131008HVZMTLAD	GOMEZ BAUTISTA YAEL	2	2	2	2	2	3	10	EN DEBARROLLO
10	1	GOMM130204HVZMRNA7	GOMEZ MORGADO ANGEL DANIEL	1	1	1	1	1	2	7	REQUIERE APOYO
11	1	MEBF130112HVZNNRA8	MENCIAS DE LOS SANTOS FERNANDO	1	1	1	1	1	2	7	REQUIERE APOYO
12	1	MEBV130729HVZNNDA9	MENDEZ DE LOS SANTOS VIDAL	1	1	1	1	1	2	7	REQUIERE APOYO
13	1	MEGB130320MVZNLDA0	MENDEZ GALLARDO GUADALUPE	2	2	2	3	3	3	16	NIVEL ESPERADO
14	1	MOJU130319MVZQCBAD	MOGUEL LUCAS JOSEFINA MAYTE	2	2	3	3	3	3	18	NIVEL ESPERADO
15	1	MOBL1311230MVZNNZA2	MONTALVO DE LOS SANTOS LUZ ANGELICA	2	2	2	3	3	3	16	NIVEL ESPERADO
16	1	MOAD130412HVZTLNAD	MOTA ALCANTARA DANIEL	1	1	1	1	1	3	8	REQUIERE APOYO
17	1	MOBB130928MVZTNRA4	MOTA DE LOS SANTOS SARAHÍ	1	1	1	1	1	2	7	REQUIERE APOYO
18	1	MOMM130428HVZTRRA3	MOTA MORALES MARCOS	1	1	1	1	1	2	7	REQUIERE APOYO
19	1	PEGU130402MVZRLBA1	PEREZ GALLARDO JESSICA	1	1	1	1	1	2	7	REQUIERE APOYO
20	1	PEGV130129MVZRLLA0	PEREZ GALLARDO VALERIA	1	2	1	2	1	3	10	EN DEBARROLLO
21	1	PEMY130619MVZRNMA0	PEREZ MENDEZ YAMILEY	2	2	3	3	3	3	18	NIVEL ESPERADO
22	1	PEML131016HVZRRBA3	PEREZ MORALES LUIS	1	1	1	1	1	3	8	REQUIERE APOYO
23	1	VAMB130920MVZLNNA3	VALENTE MENDEZ SANDRA	1	1	1	2	2	3	10	EN DEBARROLLO
24	1	VATE130408MVZRRBA8	VAZQUEZ DE LA TRINIDAD ESMERALDA	1	1	1	2	2	3	10	EN DEBARROLLO

LOS NOMBRES, FIRMAS Y SELLOS DEBEN IMPRIMIRSE AL INICIO Y AL TÉRMINO DEL PERIODO ESCOLAR.

MARIA DEL ROSARIO GALVEZ GALVEZ
NOMBRE Y FIRMA DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA

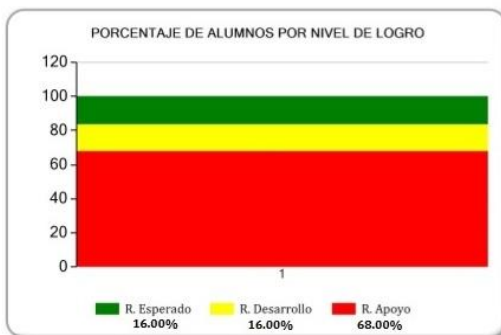
SELLO DE LA ESCUELA

NOMBRE Y FIRMA DEL RESPONSABLE DEL ÁREA DE CONTROL ESCOLAR

FECHA DE VALIDACIÓN
AÑO MES DÍA

NOMBRE OFICIAL DE LA ESCUELA SEGÚN CATÁLOGO DE CENTROS DE TRABAJO		DOMICILIO DE LA ESCUELA		CALLE	NÚMERO	COLONIA	CLAVE SEGÚN CCT	
MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA		JUNTO A LA CARRETERA LA PERLA-XOMETLA					30DPB0440N	
SERVICIOS REGIONALES	LOCALIDAD	MUNICIPIO O DELEGACIÓN POLÍTICA	SECTOR	ZONA ESCOLAR	GRADO - GRUPO	TURNO	PERIODO ESCOLAR	
ORIZABA	CRUZ DE CHOCAMAN	LA PERLA	4	844	1A	MATUTINO	2019-2020	

RESULTADOS GRÁFICOS DE LA EXPLORACIÓN DE LECTURA

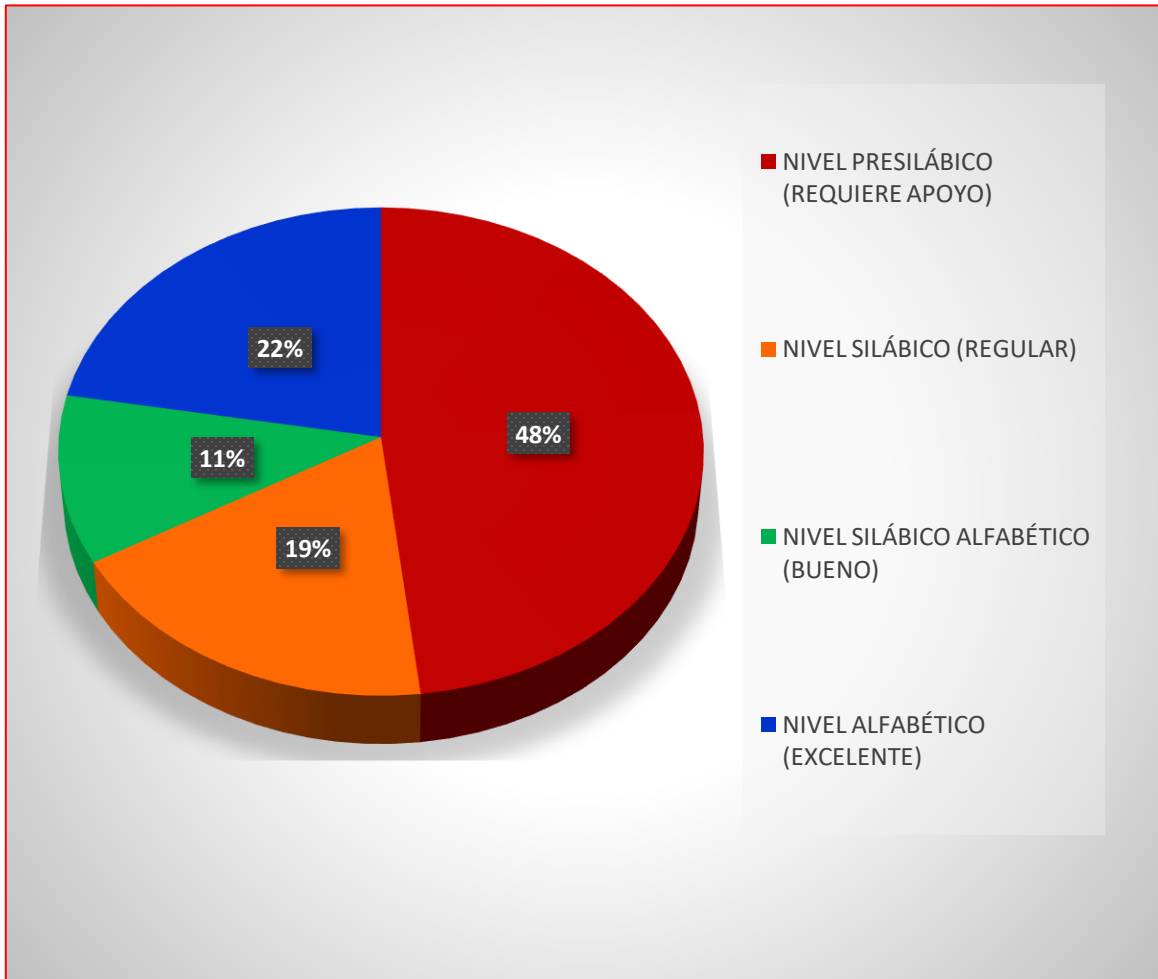


Apéndice F. Niveles de lectura de los alumnos de 2º grado.

INDICADORES	NIVELES DE DESEMPEÑO EN LECTURA										
	REQUIERE APOYO					REGULAR		BUENO		EXCELENTE	
	PRESILÁBICO					SILÁBICO		SILÁBICO ALFABÉTICO		ALFABÉTICO	
ALUMNOS	Diferencia el dibujo de escritura	Utiliza grafías ligadas o con líneas	Utiliza letras sueltas que pueden representar una palabra o enunciado	Usa un mínimo de tres letras para una palabra	Usa diferentes letras para diferentes palabras	Usa letras sin valor sonoro para representar a una o dos sílabas	En una palabra, representa cada sílaba con vocal y consonante	Escribe una o dos grafías como sílabas, pero sin valor sonoro convencional	Escribe grafías como sílabas con valor sonoro convencional	Existe correspondencia entre grafema (letra) y fonema (sonido de la letra)	Escribe palabras o enunciados de manera legible y sin juntar palabras
NIVELES	1	2	3	4	5	1	2	1	2	1	2
1. JOSÉ MIGUEL					*						
2. MARIANA JANET				*							
3. MARICRUZ PAOLA					*						
4. EIDAN				*							
5. ISMAEL G.						*					
6. NERI					*						
7. LLOEL VIDAL			*								
8. LIZETH					*						
9. YAEL									*		
10. ÁNGEL DANIEL						*					
11. FERNANDO				*							
12. VIDAL				*							
13. GUADALUPE										*	
14. JOSEFINA M.										*	
15. LUZ ANGELICA										*	
16. DANIEL						*					
17. SARAHÍ				*							
18. MARCOS				*							
19. JESSICA						*					
20. VALERIA									*		
21. YAMILET										*	

22. LUIS				*							
23. YADHIRA										*	
24. DANIELA										*	
25. SANDRA								*			
26. ESMERALDA							*				
27. ISMAEL M.					*						
OBSERVACIONES	EN ESTA TABLA SE IDENTIFICAN CON ASTERISCO EN ROJO A LOS ALUMNOS CON MAYOR ATRASO EN LECTURA										

Apéndice G. Grafica que representa el nivel silábico del grupo con base a la aplicación de la prueba de diagnóstico.



SECUENCIAS DIDÁCTICAS

Apéndice H. ESTRATEGIA 1: “JUGANDO Y ADIVINANDO CON MI ENTORNO”. Etapa 1. Actividades permanentes: silabas simples y silabas trabadas.		
PROPÓSITO: En esta primera actividad de la primera estrategia se pretende que los alumnos en base al conocimiento del alfabeto empiecen a formar palabras cortas con ayuda de las silabas simples.		
Campo de formación académica	Lenguaje y comunicación.	
Asignatura	Lengua materna “español”	
Ámbito	Estudio	
Prácticas sociales del lenguaje	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	
Aprendizajes esperados	Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.	
SECUENCIAS DIDÁCTICAS		
ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y DEL ALUMNO	TIEMPO	
SESIONES DE LA 1 A LA 10 TEMA: SILABAS SIMPLES CON LAS LETRAS “B, C, D, F, G, H, J, K, L, LL, M, N, Ñ, P, Q, R, RR, S, T, V, W, X, Y, y Z” DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD PERMANENTE 1: <ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda de material didáctico en hojas rotafolio o cartulina se trabajarán las silabas simples con las letras “B y C”, que por ejemplo con la letra B, serían por naturaleza las familias de silabas: Ba, Be, Bi, Bo y Bu. De la “C”, Ca, Ce, Ci, Co y Cu. Posteriormente con las demás letras en la segunda sesión serán “D y F”, con sus respectivas familias de silabas simples 		

<p>y así sucesivamente se Irán trabajando diariamente 2 familias de silabas por sesión. Cada lamina contendrá entre 9 y 12 imágenes para cada letra. Cada clase se trabajará con 2 familias de silabas en cada sesión.</p>	
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente explicara a la clase la forma del sonido de las silabas repitiendo en voz alta y acompañado por el grupo. • Los alumnos del eje de estudio pondrán atención a la clase del docente, el cual ira explicando los sonidos de las silabas para cada letra, teniendo en cuenta que ya todos conocen el alfabeto. 	<p>30 MINUTOS</p>
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se cuestionará a la clase con lluvia de ideas, donde el docente ira eligiendo al azar a los alumnos que irán respondiendo a los cuestionamientos. • Posteriormente con lluvia de ideas se le cuestionara al azar a alguno de los alumnos que en clase mencione al docente la composición de alguna palabra, mencionando cual silaba le falta a la imagen señalada por el docente. 	<p>60 MINUTOS</p>
<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar a cada alumno se le repartirán una hoja tamaño carta con imágenes similares a las presentadas por el docente, donde por sí mismos individualmente o en pares completaran los nombres de las imágenes con la silaba que crean correcta debajo de la imagen, la cual colorearan con lápices de color, las recortaran y pegaran en sus cuadernos. 	<p>30 MINUTOS</p>

<ul style="list-style-type: none"> • De tarea se les pedirá que debajo de la imagen que pegaron en su cuaderno escriban el nombre de la imagen, repitiendo la palabra por lo menos 5 veces con el objetivo de que mejoren su caligrafía y se familiaricen con las nuevas palabras, que además repasaran en casa. • De material de papel periódico o revista identificarán algunas palabras con las sílabas propuestas durante la clase, las encerrarán con una línea y las copiarán en sus cuadernos de trabajo. 	
ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y DEL ALUMNO	TIEMPO
<p>Apéndice I.</p> <p>Etapa 2</p> <p>SESIONES DE LA 1 A LA 4</p> <p>TEMA: SILABAS TRABADAS CON LA Letras “B, C, D, F, G, K, P y T”, COLOCANDO DELANTE LAS LETRAS “L y R”.</p> <p>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD PERMANENTE 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda de material didáctico en hojas rotafolio o cartulina se trabajarán las sílabas TRABADAS con la letra “B”, que para el caso de la letra B, serían, por ejemplo, con la letra “L”: Bla, Ble, Bli, Blo, Blu. Y con la letra “R”: Bra, Bre, Bri, Bro y Bru. De esta manera será la actividad combinando las demás letras y sus familias de sílabas trabadas. Donde la lámina rotafolio contendrá imágenes con nombres de objetos o animales con su respectivo nombre, pero sin la sílaba trabada faltante. Se pretende que el alumno logre acomodar las sílabas correctas en su respectiva imagen. Cada lámina contendrá entre 9 y 12 imágenes. Que se realizará en cada sesión en la cual se trabajará con las 2 familias de sílabas de cada letra. 	

<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente explicara a la clase la forma del sonido de las silabas repitiendo en voz alta y acompañado por el grupo. • Los alumnos del eje de estudio pondrán atención a la clase del docente, el cual ira explicando los sonidos de las silabas trabadas para la letra en cuestión. 	<p>20 MINUTOS</p>
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuestionará a la clase con lluvia de ideas, donde el docente ira eligiendo al azar a los alumnos que deberán responder sobre la lámina en cuestión. • Posteriormente con lluvia de ideas se cuestionará al azar a alguno de los alumnos y que en clase mencione al docente la composición correcta de la palabra o imagen que se le señale el docente. 	<p>20 MINUTOS</p>
<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente, el docente repartirá a cada alumno 2 hojas tamaño carta con imágenes similares a las presentadas por el docente, donde por sí mismos individualmente o en pares completaran los nombres de las imágenes con la silaba que crean correcta debajo de la imagen, la cual colorearan con lápices de color. • De tarea se les pedirá que debajo de la imagen que pegaron en su cuaderno escriban el nombre correspondiente a la imagen, repitiendo la palabra de manera escrita por lo menos 5 veces con el objetivo de que mejoren su caligrafía y se familiaricen con las nuevas palabras, que además repasaran en casa. • De material de papel periódico o revista identificaran algunas palabras con las silabas propuestas durante la clase, las 	<p>80 MINUTOS</p>

<p>encerraran con una línea y las copiaran en sus cuadernos de trabajo.</p>	
<p>RECURSOS</p>	<p>Aula escolar, Proyector, Cartulinas, hojas rotafolio, Marcadores, Material impreso, Colores, Resistol, Tijeras, Lápiz, Goma, Sacapuntas.</p>
<p>PRODUCTOS ESPERADOS</p>	<p>Se revisará que los alumnos contesten las fichas, completando las palabras con la sílaba correcta. Y que los alumnos elaboren la actividad requerida en su cuaderno o libreta, debidamente recortado, iluminado y contestado, habiendo copiado por lo menos 5 veces el nombre de cada imagen.</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Hoja de rúbrica con los niveles de satisfactorio, regular y deficiente, a manera de lista para cada alumno. Observación, guía y apoyo grupal e individual durante el proceso.</p>
<p>OBSERVACIONES</p>	

Apéndice J.

ESTRATEGIA 1: “JUGANDO Y ADIVINANDO CON MI ENTORNO”

Etapa 3.

PROPÓSITO: En estas 3 actividades como etapa 2 de la estrategia 1 se pretende que el alumno reconozca aquellos elementos pertenecientes a su contexto e identifique aquellos elementos que no pertenecen al lugar donde viven lo cual lo harán a través de palabras clave y que de igual manera aquellos alumnos que están en proceso de adquisición de la lectoescritura conjunten las silabas adecuadas para formarlas.

Campo de formación académica	Lenguaje y comunicación.
Asignatura	Lengua materna “español”
Transversalidad	Conocimiento del medio
Ámbito	Estudio
Prácticas sociales del lenguaje	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos
Aprendizajes esperados	Selecciona diversos textos informativos para conocer más sobre un tema. • Lee los textos e identifica qué información le ofrece cada uno sobre el tema de su interés. • Comparte lo aprendido sobre el tema de su interés al reconocer que sabía y que descubrió con las lecturas.
Valores	Responsabilidad, equidad, trabajo colaborativo, respeto, tolerancia.

<ul style="list-style-type: none"> • Después que formen palabras sobre aquellos productos de consumo que solo se consiguen en el pueblo o la ciudad como lo son: aceite, harinas, pan, botanas, frutas y verduras que no se dan en su comunidad, productos procesados o de fábrica, etc. • Se dará la consigna que por lo menos cada equipo logre formar 20 palabras sobre cada uno de los dos contextos. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar la actividad cada equipo leerá al grupo las palabras que logró formar y se hará la comparación con los demás equipos. • Después se le entregara a cada equipo una cartulina y se les pedirá que entre todos los miembros en cada equipo realicen dibujos alusivos sobre aquellas palabras que encontraron. La mitad de los equipos se encargará de realizar ilustraciones sobre los productos de su comunidad y la otra mitad sobre los productos que se encuentran en el pueblo o ciudad. 	30 MINUTOS
ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y DEL ALUMNO	TIEMPO
<p>SESIÓN 2</p> <p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se cuestionará al grupo sobre las especies animales que son endémicas de su comunidad y que especies de animales no lo son, las cuales solo las han visto probablemente en películas o la televisión. • Se les pedirá que trabajen de manera respetuosa entre miembros de su equipo y también hacia sus demás compañeros, involucrando a todos en la realización de las actividades. 	30 MINUTOS

<ul style="list-style-type: none"> • En esta tercera sesión se abordará el tema de medios de transporte, tema relacionado con conocimiento del medio y a través de lluvia de ideas se cuestionará al grupo sobre cómo se transportan ellos de su casa a la escuela, como se transportan sus padres y madres al trabajo o al centro del pueblo etc. 	
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después se les preguntara que medios de transporte han visto en videos, películas o televisión los cuales no existen en su comunidad. • El docente entregara una hoja que contiene una sopa de letras y otra hoja que contiene imágenes de diferentes medios de transporte. • Entonces se pedirá a los alumnos que con base a las imágenes de medios de transporte que tienen en la segunda hoja encuentren los nombres dentro de la sopa de letras y que los encierren o coloreen con colores diferentes. 	<p>60 MINUTOS</p>
<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pedirá a cada equipo que recorte las imágenes de cada medio de transporte y las pegue en una lámina de cartulina. Así mismo se les pedirá que copien el nombre correspondiente encontrado en la sopa de letras y lo escriban debajo de cada imagen. • Para finalizar los alumnos contestaran a las siguientes preguntas de reflexión de manera escrita u oral: ¿Qué ventajas crees que haya de vivir en el campo o en tu comunidad?, ¿Qué desventajas piensas que hay de vivir en el campo o medio rural y la comunidad donde vives?, ¿Qué ventajas y desventajas piensas que existe de vivir en la ciudad?, ¿piensas que en el pueblo o la ciudad pueden vivir 	<p>30 MINUTOS</p>

	<p>las especies de animales que existen en tu comunidad así como también si se podrían cultivar los productos que se siembran en el lugar donde vives?, ¿te gustaría vivir en una ciudad o prefieres seguir viviendo en el campo?, ¿te gustaría que tu comunidad alguna vez fuera una ciudad, sí o no, porque?, ¿Qué consecuencias crees que sucedan si tu comunidad en algunos años se volviera una ciudad, que ventajas y desventajas tendría este cambio?.</p>	
<p>RECURSOS</p>	<p>Imágenes, Hojas blancas o impresas, Marcadores, Cartulina o láminas de papel bond, Lápiz, goma, sacapuntas, lápices de colores, etc.</p>	
<p>PRODUCTOS ESPERADOS</p>	<p>Se revisará que los alumnos hayan terminado satisfactoriamente cada una de sus actividades de manera individual y por equipo.</p>	
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Observación, Corrección de ortografía, Utilización de rúbricas y listas de cotejo para evaluar el nivel de desempeño y actitudinal.</p>	
<p>OBSERVACIONES</p>		

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

PROPÓSITO: Detectar el nivel de logro y aprovechamiento para cada alumno con base a los aprendizajes esperados de acuerdo con el programa de aprendizajes clave 2017 para 2º grado de primaria.

NOMBRE DEL ALUMNO:					
ÁMBITOS	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE	RÚBRICA E INDICADORES (basados en el programa de aprendizajes clave)	NIVELES DE APROVECHAMIENTO		
			No lo realiza	Lo realiza de manera regular	Cumple de manera eficiente
ESTUDIO	Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos		1 punto	2 pts.	3 pts.
		INTERPRETACIÓN DE SIGNOS ESCRITOS			
		Escucha con atención la lectura en voz alta que hace el profesor o alguno de sus compañeros.			
		Identifica la trama, los personajes principales y algunas de sus características en los textos leídos.			
		Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la exploración, durante y después de la lectura de los textos.			
		Describe cambios y permanencias en los juegos, las actividades recreativas y los sitios donde se realizan.			
		Compara características de diferentes lugares y representa trayectos cotidianos con el uso de croquis y símbolos propios.			
		Distingue y sugiere reglas de convivencia que favorecen el trato respetuoso e igualitario en los sitios donde interactúa.			

Evaluación cuantitativa		Calificación
No logró el objetivo (Aún requiere apoyo)	de 1 a 6 puntos	1% - 33%
Presenta avance regular (Esta en desarrollo)	de 7 a 12 puntos	34% - 66%
Demuestra un buen desempeño y/o satisfactorio ante la prueba (Esta en el nivel esperado)	de 13 a 18 puntos	67% - 100%

PROPÓSITO: identificar el nivel de avance en la producción de palabras y textos.

DESEMPEÑO EN LA PRODUCCIÓN ESCRITA DE PALABRAS Y TEXTOS														
N/P	NOMBRE DEL ALUMNO (A)	ES LEGIBLE		CUMPLE CON SU PROPOSITO COMUNICATIVO		RELACIÓN ADECUADA ENTRE PALABRAS		DIVERSIDAD DEL VOCABULARIO		USO DE LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN		USO ADECUADO DE ORTOGRAFÍA		OBSERVACIONES
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	JOSE MIGUEL													
2	MARIANA J.													
3	MARICRUZ PAOLA													
4	EIDAN													
5	ISMAEL													
6	NERI													
7	LLOEL VIDAL													
Evaluación cuantitativa														
NIVELES DE LOGRO	*Es Legible											1% - 16%		
	*Cumple con su propósito comunicativo											17% - 33%		
	*Relación adecuada entre palabras											34% - 50%		
	*Diversidad de vocabulario											51% - 66%		
	*Uso de los signos de puntuación											67% - 83%		
	*Uso adecuado de reglas ortográficas											84% - 100%		

PROPÓSITO: Evaluar el trabajo colaborativo y desenvolvimiento actitudinal.

DESENVOLVIMIENTO ACTITUDINAL E INTERCULTURAL DE CADA ALUMNO (A) DURANTE EL DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA.			
INDICADORES:	SI	NO	OBSERVACIONES
1. El alumno TIENE disposición al inicio de cada sesión o actividad.			
2. Respeta a sus demás compañeros (as) antes, durante y después del trabajo por equipo.			
3. Respeta y pone atención a las indicaciones que da el docente durante cada sesión.			
4. Muestra atención a las sugerencias de sus demás compañeros.			
5. Evita pronunciar palabras despectivas hacia sus demás compañeros (as).			
6. Trabaja colaborativamente con sus demás compañeros.			
7. Evita discriminar o marginar a miembros de su equipo.			
8. Evita discriminar a miembros de su equipo por pertenecer a alguna otra religión distinta a la de la mayoría.			
9. Durante el trabajo de equipo evita discriminar a alguno de sus compañeros por la forma en que este vestido o aseado.			
10.	Si es niño evita actitudes machistas y discriminatorias hacia sus compañeras durante la realización de cada actividad.		
	Si es niña evita discriminar o marginar a miembros de su equipo del género masculino prefiriendo trabajar solo con niñas.		
Evaluación		Calificación	
No logró un buen trabajo colaborativo		de 1 a 3 aspectos	10% - 33%
Lo logró medianamente		de 4 a 7 aspectos	34% - 66%
Demostró buen desempeño y de manera satisfactoria.		de 8 a 10 aspectos	67% - 100%

Apéndice K.**ESTRATEGIA 2: “EL MUNDO MÁGICO DE LAS PALABRAS” (5 SESIONES)**

PROPÓSITO: En esta estrategia se pretende que los alumnos a base de conocer su nombre escrito vayan familiarizándose con otros nombres como el de sus familiares, amigos y compañeros de escuela, de esta manera progresivamente irán adquiriendo la capacidad de leer y escribir más palabras a partir de los nombres comunes de personas.

Campo de formación académica	Lenguaje y comunicación.
Asignatura	Lengua materna “español”
Ámbito	Estudio
Prácticas sociales del lenguaje	Intercambio escrito de nuevos conocimientos. Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios.
Aprendizajes esperados	Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno. Trabaja con su nombre y el de sus compañeros. Utiliza sus datos personales.
TRANSVERSALIDAD	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
Aprendizajes esperados	Describe cambios y permanencias en los juegos, las actividades recreativas y los sitios donde se realizan. Distingue y sugiere reglas de convivencia que favorecen el trato respetuoso e igualitario en los sitios donde interactúa.

SECUENCIAS DIDÁCTICAS	
ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y DEL ALUMNO	TIEMPO
<p>PRIMERA SESIÓN</p> <p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le pedirá al niño que como primera actividad forme su nombre con ayuda de una sopa de letras, las cuales están hechas a base de papel cascaron, con esto se pretende que el niño vaya siendo capaz de formar palabras cortas con ayuda de este material. • Se repartirán tarjetas con los nombres de los compañeros del grupo, de manera que a nadie le toque el propio. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dará la indicación de leerlo y después entregarlo a quien crean que pertenece, solicitar que levanten la mano los alumnos que recibieron correctamente su nombre y apoyar al resto en la búsqueda de la tarjeta correspondiente. • Después se les pedirá que se agrupen aquellos cuyo nombre comienza con la misma letra, posteriormente escribir sus nombres en el cuaderno, resaltando con rojo la letra inicial. • El docente guiara y apoyara a los alumnos durante el proceso de la realización de las actividades de forma grupal e individual, corrigiéndoles donde sea necesario. <p>CIERRE:</p>	<p>30 MINUTOS</p> <p>30 MINUTOS</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos trataran de escribir más nombres que inicien con su misma a letra; después socializarlos con sus compañeros para determinar si lo hicieron correctamente. • Individualmente, contestaran una ficha u hoja tamaño carta donde se les pide escribir los nombres de sus compañeros y el del maestro, como ellos puedan y sin copiar. 	<p>60 MINUTOS</p>
<p>ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y DEL ALUMNO</p>	<p>TIEMPO</p>
<p>SEGUNDA SESIÓN</p>	
<p>INICIO:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • El docente escribirá en el pintaron un nombre que comience con la letra inicial de varios nombres del grupo y cubrirlo dejando al descubierto sólo la primera letra. • Se solicitará al grupo que mencionen qué nombre puede estar oculto y escribir las posibles opciones. 	<p>30 MINUTOS</p>
<p>DESARROLLO:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • El docente esporádicamente dará pistas hasta que los alumnos logren descubrir el nombre. • Después en equipos de 3 integrantes repetirán la actividad anterior varias veces. • El docente guiara y apoyara a los alumnos durante el proceso de la realización de las actividades de forma grupal e individual, corrigiéndoles donde sea necesario. 	<p>60 MINUTOS</p>
<p>CIERRE:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Organizar a los niños en equipos y facilitarles letras del alfabeto para formar nombres de compañeros del grupo. • La consigna será encontrar los nombres que se pueden formar con las letras proporcionadas. 	<p>30 MINUTOS</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Individualmente resolverán una actividad en una hoja tamaño carta en la cual se pide que descubran diferentes nombres ocultos. 	
ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y DEL ALUMNO	TIEMPO
TERCERA SESIÓN	
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente dará la indicación a los niños que escriban su nombre completo en una tarjeta, la cual deberán socializar en equipo. • después se les pedirá que marquen con un color su nombre y con otro sus apellidos. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos en sus diferentes equipos buscaran similitudes con los nombres de sus compañeros, por ejemplo, con letras iniciales o con terminaciones de palabras. • El docente guiara y apoyara a los alumnos durante el proceso de la realización de las actividades de forma grupal e individual, corrigiéndoles donde sea necesario. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el material recortable para crear una credencial de elector. Primero identificar qué datos se requieren pidiendo a los niños que lean el texto por sí mismo, posteriormente, definir qué datos son comunes para todos y escribirlos en el pizarrón. • Individualmente llenaran en una tarjeta los datos correspondientes en su credencial. 	<p>30 MINUTOS</p> <p>30 MINUTOS</p> <p>60 MINUTOS</p>

ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y DEL ALUMNO	TIEMPO
<p>CUARTA SESIÓN</p> <p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente dará la indicación al grupo que colectivamente, jueguen “El quemado”. El maestro colocará los espacios correspondientes para escribir el nombre de un integrante del grupo, los niños deberán mencionar letras buscando que formen parte del nombre escrito. Junto a esto, estará la ilustración de la línea que se irá encendiendo cada que los niños digan una letra incorrecta. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repetir la actividad hasta adivinar varios nombres. • Socializar los nombres escritos y ampliar la lista de cada sílaba cuando escuchen un nombre nuevo que hayan puesto sus compañeros. • El docente guiara y apoyara a los alumnos durante el proceso de la realización de las actividades de forma grupal e individual, corrigiéndoles donde sea necesario. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente conformara equipos para jugar a la lotería de nombres. • A cada uno de los equipos se les entregaran una carta con nombres escritos que irá gritando el maestro como en el juego tradicional. Los primeros en completar todos los nombres serán los ganadores de la ronda. • Individualmente o por equipos en su cuaderno u hoja blanca, realizaran una actividad consistente en escribir nombres de 	<p>30 MINUTOS</p> <p>30 MINUTOS</p> <p>60 MINUTOS</p>

<p>persona que inicien con una sílaba escrita por el docente en el pizarrón. Por ejemplo, con: “Ma”: María, Marcos, Mateo, Manuel, etc.</p>	
<p>RECURSOS</p>	<p>Cuaderno, hojas blancas, material impreso, papel cascaron, lápiz, goma, sacapuntas, colores.</p>
<p>PRODUCTOS ESPERADOS</p>	<p>Se revisará que los alumnos hayan terminado satisfactoriamente cada una de sus actividades de manera individual y por equipo.</p>
<p>EVALUACIÓN</p>	<p>Observación, corrección de ortografía, utilización de rúbricas por niveles de desempeño.</p>
<p>OBSERVACIONES</p>	

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN GRUPAL E INDIVIDUAL

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ESTRATEGIA 3		NIVELES DE DESEMPEÑO EN LECTURA							
N/P	NOMBRE DEL ALUMNO (A)	Identifica algunas palabras que inician con su nombre		Identifica palabras que inician con la misma letra de su nombre		Silábico: el niño lee palabras silaba por silaba sin juntar palabras		Deletreante: el niño presenta un débil reconocimiento de las letras e intenta formar palabras y silabas con esfuerzo	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	JOSÉ M.								
2	MARIANA J.								
3	MARICRUZ								
4	EIDAN								
5	ISMAEL G								
6	NERI								
7	LLOEL								
OBSERVACIONES GENERALES Y/O INDIVIDUALES									

NOMBRE DEL ALUMNO:

ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	INDICADORES (basados en el programa de aprendizajes clave)	FRECUENCIA		
			Nunca	A veces	Siempre
ESTUDIO	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno.			
		Observa y describe las características principales de la persona, animal, planta u objeto de su entorno elegido.			
		Escribe el texto, de acuerdo con sus posibilidades.			
		Utiliza una secuencia de letras (o intento de ellas) ordenadas linealmente, en palabras y oraciones.			
		Revisa y corrige el texto con ayuda de alguien más, y al hacerlo: reflexiona sobre cuántas letras y cuáles son pertinentes para escribir palabras o frases; utiliza palabras conocidas como referente para escribir palabras nuevas.			
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios	Trabaja con su nombre y el de sus compañeros. Utiliza sus datos personales para crear una tarjeta de identificación.			
		Reconoce la forma escrita de su nombre.			
		Identifica y escribe convencionalmente su nombre propio en diversas actividades, como marcar sus pertenencias.			
		Reconoce la forma escrita de los nombres de sus compañeros de grupo y utiliza ese conocimiento como referencia para identificar y			

Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	utilizar las letras y formar otras palabras.			
	Usa mayúsculas iniciales al escribir nombres propios.			
	Reconoce, con la mediación del profesor, la importancia de cuidar los datos personales por diferentes cuestiones, entre ellas la seguridad personal y la de su familia.			
	Reconoce diferentes formas de hablar el español en su comunidad.			
	Identifica diferentes formas de hablar español en su grupo, escuela, familia y comunidad.			
	Reflexiona, con ayuda del profesor, en torno a las diferencias identificadas al hablar español: diferentes grupos de edad o lugares.			
	Aprende, con ayuda del educador, el significado de diferentes expresiones utilizadas por personas pertenecientes a diversos grupos de edad o de procedencia distinta.			
	Reconoce que las personas cambian su manera de hablar de acuerdo con la situación comunicativa en la que se encuentran.			

Evaluación cuantitativa		Calificación
No logró el objetivo (Aún requiere apoyo)	de 1 a 16 puntos	1% - 33%
Presenta avance regular (Esta en desarrollo)	de 17 a 32 puntos	34% - 66%
Demuestra un buen desempeño y/o satisfactorio ante la prueba (Esta en el nivel esperado)	de 33 a 48 puntos	67% - 100%

Apéndice L.**ESTRATEGIA 3: “ACTIVIDADES COTIDIANAS DE MIS COMPAÑEROS, AMIGOS Y FAMILIARES”**

PROPÓSITO: A través de diferentes actividades se pretende que realicen enunciados, formar oraciones cortas a través de diferentes actividades en su lengua materna que es el español, las cuales serán sobre las actividades cotidianas que ellos realizan en la escuela, en casa, así como también actividades de sus familiares y compañeros de clase.

Campo de formación académica	Lenguaje y comunicación.
Asignatura	Lengua materna “español”
Ámbito	Participación social
Prácticas sociales del lenguaje	Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios.
Aprendizajes esperados	Trabaja con su nombre y el de sus compañeros. Utiliza sus datos personales.

SECUENCIAS DIDÁCTICAS

ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y DEL ALUMNO	TIEMPO
PRIMERA SESIÓN INICIO: <ul style="list-style-type: none"> El docente explicara a la clase las partes esenciales para formular una oración o enunciado corto. Y lo ejemplificara tanto en hojas rotafolio como también en el pizarrón del aula, posteriormente cuestionara a los alumnos para que le mencionen otros ejemplos. 	30 MINUTOS

<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos comentaran al docente por lluvia de ideas oraciones cortas con base a los ejemplos que menciona el maestro y anotara en el pizarrón. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les pedirá a los alumnos que elaboren pequeños enunciados u oraciones donde en ellas describan acciones que realizan sus compañeros y amigos, en una fase un poco avanzada a base de formar oraciones y enunciados cortos a través de las familias de silabas. • Leerá cada alumno o intentara leer lo que escribieron en sus respectivos cuadernos las oraciones o enunciados. Puede ser en voz alta para toda la clase o de manera individual ante el docente. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les entregara una hoja de material impreso o fotocopiado, en la cual se mostrarán imágenes con algunas palabras clave que les ayudaran a crear oraciones cortas o enunciados. Colorearan los dibujos y de tarea se les dejara que ellos escriban 5 oraciones más en casa en su cuaderno de trabajo. • Al terminar la sesión se recogerá la hoja con las respectivas oraciones formuladas por el alumno y de igual manera posteriormente se les revisará la actividad de tarea. 	<p>30 MINUTOS</p> <p>60 MINUTOS</p>
<p>ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y DEL ALUMNO</p>	<p>TIEMPO</p>
<p>SEGUNDA SESIÓN</p> <p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente explicara a la clase las partes esenciales para formular una oración o enunciado corto. Pondrá ejemplos en el pizarrón del aula. Hará el dictado de palabras sueltas y 	<p>30 MINUTOS</p>

<p>oraciones cortas, las cuales los alumnos escribirán en una hoja blanca o cuaderno poniendo mucha atención.</p> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente el docente hará un dictado de 20 palabras propias del contexto de los alumnos y de su conocimiento. Donde los alumnos a manera de listado anotaran en hojas blancas que les entregara el docente. • Después se les dictarán a los niños oraciones cortas en español, las cuales las escribirán en su libreta o cuaderno a manera de lista con números del 1 al 10. de esta manera se pretende que ellos vayan siendo capaces de ir formando o acomodando las palabras y de ahí se observara que avances o dificultades presentan en formar sus oraciones. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se revisará de manera individual la escritura que implemento cada alumno, cada uno intentara leer su escrito y representaran con una imagen o dibujo la oración dictada. • Al terminar la sesión se recogerá la hoja blanca con las respectivas palabras que anoto el alumno en su dictado. 	<p>60 MINUTOS</p> <p>30 MINUTOS</p>
<p>ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y DEL ALUMNO</p>	<p>TIEMPO</p>
<p>TERCERA SESIÓN</p> <p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente cuestionara al grupo que acciones hacen durante la clase en la escuela o después de clases en la calle en su casa. • El grupo de alumnos responderá al docente sobre qué acciones realizan antes, durante y después de clases. Los 	<p>30 MINUTOS</p>

<p>alumnos participaran levantando la mano para manifestar su opinión.</p> <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De manera individual el docente cuestionara a un alumno en particular sobre cual es alguna de las acciones más frecuentes que el/ella realiza. Y con base en ello el docente ira escribiendo enunciados en el pizarrón. • Posteriormente se les encomendara que usando su nombre propio al igual con los nombres de los miembros de su familia. Cada alumno realizara 10 oraciones o enunciados cortos en los cuales representaran acciones que hacen ellos y sus familiares en su vida cotidiana y al mismo tiempo también los representaran con ilustraciones alusivas a la oración o enunciado que escribieron o intentaron escribir. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para finalizar se le pedirá a cada uno que le lea al docente los enunciados que escribió, considerando el nombre del sujeto, el verbo y predicado. De tarea se les pedirá que realicen otras 10 oraciones cortas con ayuda del tutor. • Al terminar la sesión se revisará la libreta o cuaderno por alumno donde se revisará que hayan realizado un escrito legible. 	<p>60 MINUTOS</p> <p>30 MINUTOS</p>
<p>ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y DEL ALUMNO</p>	<p>TIEMPO</p>
<p>CUARTA SESIÓN</p> <p>INICIO:</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • El docente pedirá a sus alumnos que realicen en su libreta o cuaderno pequeños enunciados donde describan acciones que realizan sus demás compañeros en la escuela. • Los alumnos relataran al docente y compañeros que hicieron durante el día anterior ya sea en casa o en la escuela. 	30 MINUTOS
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente se les indicara que ellos representen algunas acciones en sus cuadernos. Intentando así crear un pequeño relato. • Escribirán en una hoja blanca según las indicaciones del docente y de tarea en su libreta registrarán algunas acciones a manera de oraciones que realicen en su vida cotidiana. Y leerán en plenaria a sus compañeros y al docente. 	30 MINUTOS
<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al ser los niños ya un poco aptos en la lectura y creación de enunciados y oraciones cortas, se les pedirá que diariamente registren en su libreta o cuaderno las acciones que realizan sus demás compañeros de clase, donde ellos expresen las acciones que cada uno de ellos realiza en el día, dentro y fuera de la escuela, que lo realizaran en su lengua materna que es el español, que será un ejercicio durante la clase y al vez permanente, que les familiarizara más con el nombre de otras personas así como también con la costumbre de escribir lo cual se pretende que les vaya siendo menos complejo. • Se revisará la libreta o cuaderno por alumno donde se espera que hayan realizado un escrito legible. • También se les revisara la tarea que harán como actividad permanente por lo menos 2 o 3 veces a la semana. 	60 MINUTOS

ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y DEL ALUMNO	TIEMPO
<p>QUINTA SESIÓN</p> <p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al iniciar esta actividad el docente les escribirá en el pizarrón o en su cuaderno la siguiente pregunta: ¿Qué realizaste el día de ayer?, los alumnos realizaran pequeños textos de lo que realizan ellos y sus compañeros en la escuela o en sus en sus casas. • El docente dará las indicaciones a los niños sobre la actividad y vigilará que no se copien entre ellos, con el objetivo de fomentar la imaginación de cada uno de ellos y su capacidad de escritura y lectura. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después se les pedirá que intenten formar pequeños relatos en una cartulina u hojas de color sobre todo aquello que realizan ellos y sus compañeros, donde describan lo que ellos hacen antes, durante y después de clases, utilizando dibujos que representen las acciones, teniendo como herramienta fundamental el utilizar todos los nombres de las personas que ellos conozcan. • En esta actividad no se pondrá por regla un número determinado de palabras, sus escritos serán en base a las posibilidades individuales de cada alumno o alumna. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente se les pedirá que lo lean al docente yendo este a cada una de sus mesas para escuchar su lectura. 	<p>30 MINUTOS</p> <p>45 MINUTOS</p> <p>45 MINUTOS</p>

RECURSOS	Cuaderno, mesa, imágenes, hojas blancas, marcadores, cartulina o lamina de papel bond, lápiz, goma, sacapuntas.
PRODUCTOS ESPERADOS	Se revisará que los alumnos hayan terminado satisfactoriamente cada una de sus actividades de manera individual y por equipo.
EVALUACIÓN	Observación, corrección de ortografía, utilización de rúbricas por niveles de desempeño.
OBSERVACIONES	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA CADA ALUMNO					
NOMBRE DEL ALUMNO:					
ÁMBITOS	PRÁCTICAS SOCIALES DEL LENGUAJE	RÚBRICA E INDICADORES (basados en el programa de aprendizajes clave)	FRECUENCIA		
			Nunca 1 punto	A veces 2 pts.	Siempre 3 pts.
ESTUDIO	Intercambio escrito de nuevos conocimientos	Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.			
		Busca información con ayuda del profesor utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la escuela, la familia y la comunidad.			
		Registra en notas los datos encontrados en las fuentes consultadas que permiten explicar el proceso, como origen, causas, consecuencias, temporalidad, etcétera.			
		Escribe un texto sencillo, con título y estructura de inicio, desarrollo y cierre, a partir de las notas.			
		Revisa y corrige, con ayuda del docente, la coherencia y propiedad de su texto: escritura convencional, ortografía, partición en párrafos.			
LITERATURA	Escritura y recreación de narraciones	Interpretación de signos escritos			
		Distinguen algunas palabras familiares y frases simples en diferentes textos.			
		Aproximación y motivación a la lectura			
		Exploran textos y juegan a leer, marcando con el dedo el recorrido.			

	Interrogan sobre el contenido y características de diversos textos de su interés.			
	Diferenciar palabras cortas y largas y segmentar palabras.			
	Extraer información			
	Reconocen elementos centrales de distintos textos leídos o escuchados, como, por ejemplo: características de personajes, lugares, hechos, etc.			
	Hacen predicciones sobre información literal presentada oralmente o a través de imágenes de diversos textos, por ejemplo: intentan adivinar qué hará un personaje de algún tipo de narración.			
	Interpretan a partir de diferentes claves contextuales el significado de algunas palabras, que facilitaran la comprensión de algún enunciado o texto.			
	Revisa y corrige, con ayuda del profesor, la coherencia y propiedad de su texto: secuencia narrativa, escritura convencional, ortografía, organización en párrafos.			

Evaluación cuantitativa		Calificación
No logró el objetivo (Aún requiere apoyo)	de 1 a 12 puntos	1% - 33%
Presenta avance regular (Esta en desarrollo)	de 13 a 24 puntos	34% - 66%
Demuestra un buen desempeño y/o satisfactorio ante la prueba (nivel esperado)	de 25 a 36 puntos	67% - 100%

Apéndice M.**ESTRATEGIA 4: “LA MORALEJA Y LA REFLEXIÓN”**

PROPÓSITO: El objetivo es que el niño (a) a través de la lectura guiada por el docente se vaya interesando en querer leer cuentos, leyendas, canciones o rimas de sus libros de texto de lectura y la biblioteca escolar. De esta manera se pretende que se vayan familiarizando cada vez con nuevas palabras, donde el docente tendrá que ir asesorándoles cuando ellos escriban incorrectamente, pero más que nada la finalidad es que sean cada vez más aptos y capaces para leer y escribir en su lengua materna varios tipos de textos literarios. Lo que podrán lograrlo de manera gradual con ayuda de varias actividades y algunas que serán permanentes para el resto del ciclo escolar como el caso de las secuencias que contiene esta estrategia.

Campo de formación académica	Lenguaje y comunicación.
Asignatura	Lengua materna “español”
Ámbito	ESTUDIO
Prácticas sociales del lenguaje	Lectura de narraciones de diversos subgéneros
Aprendizajes esperados	Lee textos narrativos sencillos. <ul style="list-style-type: none">• Explora diversos textos narrativos sencillos (cuentos, fábulas y leyendas).• Anticipa el contenido de los textos de diversos subgéneros narrativos a partir de la información que dan indicadores textuales para primeros lectores como portada, contraportada, título.

SECUENCIAS DIDÁCTICAS	
ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y DEL ALUMNO	TIEMPO
PRIMERA SESIÓN	
<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente cuestionara a los alumnos sobre si conocen leyendas de su localidad y si es así como mencionen algunas de ellas. Posteriormente les hablare sobre la leyenda del charro negro, que es una de las leyendas asociadas a su contexto comunitario. • El docente leerá al grupo el cuento o leyenda en cuestión y durante el proceso ira cuestionando a los alumnos sobre qué piensan sobre los diferentes sucesos que surgirán en la historia. 	30 MINUTOS
<p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se hará la lectura sobre la leyenda antes mencionada haciendo algunas pausas en diferentes momentos para que los alumnos realicen predicciones e inferencias y Plantear las siguientes preguntas: ¿quiénes son los personajes?, ¿cómo era el charro negro? ¿en qué medio de transporte viajaba?, ¿por qué es importante no confiar en extraños?, ¿qué pasó al final?, ¿Qué aprendiste de esta lectura? 	30 MINUTOS
<p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les entregara en material de fotocopiado la cual contendrá una sopa de letras en donde localizaran palabras referentes a la lectura. 	60 MINUTOS

<ul style="list-style-type: none"> • De igual manera los alumnos contestaran las preguntas en una hoja impresa que les entregara el docente y realizaran una ilustración alusiva a la historia. 	
ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y DEL ALUMNO	TIEMPO
<p>SEGUNDA SESIÓN</p> <p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente leerá al grupo el cuento en cuestión y durante el proceso ira cuestionando a los alumnos sobre qué sucesos piensan surgirán en la historia. • Se cuestionará a los niños sobre quienes de ellos o sus familias aún cultivan el maíz. Posteriormente el docente iniciara la lectura sobre la leyenda del maíz haciendo las pausas necesarias para que el grupo vaya infiriendo sobre la continuación del relato. Quienes ya sean capaces de leer lo harán al mismo tiempo siguiendo material de fotocopiado sobre esta lectura. Quienes aún estén en proceso de leer prestaran atención al docente y contestaran de manera oral. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planteare las siguientes preguntas: ¿Qué habrá querido decirnos esta leyenda mexicana?, ¿Por qué querían los aztecas separar las montañas?, ¿Qué usaron para intentar separar las montañas?, ¿Qué hizo el dios Quetzalcóatl para llegar hasta el maíz atravesando las montañas?, ¿en tu comunidad en que mes siembran el maíz, cuando lo cultivan?, y ¿para qué fines lo utilizan? <p>CIERRE:</p>	<p>30 MINUTOS</p> <p>60 MINUTOS</p>

<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos contestaran las preguntas en una hoja impresa que les entregara el docente y realizaran una ilustración alusiva a la historia, así mismo se les pedirá que inventen un final diferente. 	<p>30 MINUTOS</p>
<p>ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y DEL ALUMNO</p>	<p>TIEMPO</p>
<p>TERCERA SESIÓN</p> <p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> El docente cuestionará a los alumnos sobre si alguna vez han asistido a una corrida de toros, y en donde se ha llevado a cabo. posteriormente el docente hará la lectura del cuento “el torero arrepentido”. Los niños harán inferencias sobre lo que tratará. Después leerá el cuento en voz alta haciendo pausas en momentos específicos para que los alumnos vayan realizando sus predicciones a medida que avance la lectura. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> Una vez realizada la lectura se les pedirá a los alumnos que respondan de manera oral o escrita a las siguientes preguntas: ¿Quiénes son los personajes que participan en el cuento?, ¿Por qué crees que el torero y el toro se volvieron amigos?, ¿crees que es correcto lastimar a los animales para sentirte bien tú mismo?, ¿consideras que esta práctica debiera ser menos violenta?, ¿de qué manera se puede hacer menos violento esta práctica o deporte? <p>CIERRE:</p>	<p>30 MINUTOS</p> <p>60 MINUTOS</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Se reunirán en equipos de 3 integrantes y en su cuaderno u hoja blanca, dibujaran los personajes del cuento y trataran de escribir, brevemente, características de cada uno; compararan sus trabajos con sus compañeros y harán comentarios al docente sobre qué aspectos identificaron. Así mismo quienes ya puedan escribir, contestaran de manera escrita las preguntas anteriores. 	<p>30 MINUTOS</p>
<p>ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y DEL ALUMNO</p>	<p>TIEMPO</p>
<p>CUARTA SESIÓN</p> <p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente preguntara a los niños si conocen cuentos donde aparezcan lobos. He de pedirles que mencionen algunos títulos que hayan leído o les hayan leído, brevemente que mencionen de qué tratan. Escribir en el pizarrón el título “El lobo y los siete cabritos” y pedirles que lo lean en voz alta y Preguntarles de qué creen que va a tratar el cuento y escuchar sus comentarios. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se le entregara a cada uno de los alumnos el cuento impreso para que en equipos de 2 integrantes lo intenten leer por sí mismos. • Después de 15 o 20 minutos el docente hará la lectura en voz alta para que los alumnos tengan una mejor comprensión del cuento “El lobo y los siete cabritos”, haciendo pausas en momentos específicos para que los alumnos realicen predicciones e inferencias y Plantear las siguientes preguntas: ¿quiénes son los personajes?, ¿cómo era cada 	<p>30 MINUTOS</p> <p>30 MINUTOS</p>

<p>cabrito? ¿de qué material era su casa?, ¿por qué el lobo pudo entrar en ella?, ¿qué pasó al final?</p> <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none">• En una cartulina los alumnos contestaran las preguntas que les entregara el docente y realizaran una ilustración alusiva a la historia. Se revisará cada equipo para sobre el cual se espera que hayan realizado un escrito legible.• Así mismo realizaran ilustraciones de los personajes principales poniéndoles a cada uno el nombre según el cuento.	<p>60 MINUTOS</p>
---	-----------------------

ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y DEL ALUMNO	TIEMPO
<p>QUINTA SESIÓN</p> <p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se escribirá a la vista de todos, el título “Caperucita y el Lobo”. Los niños harán inferencias sobre lo que tratará. • El docente leerá el cuento en voz alta haciendo pausas en momentos específicos para que los alumnos vayan realizando sus predicciones a medida que avance la lectura. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente los alumnos compararan memorísticamente este cuento con el anterior e identificara las similitudes y diferencias y las expondrá al grupo. • De manera oral, responderá las siguientes preguntas: ¿qué dijo la abuelita de caperucita antes de salir?, ¿por qué el narrador dice que el lobo era muy astuto?, ¿qué hizo el lobo para entrar a la casa?, ¿de qué estaba disfrazado?, ¿por qué la niña lleo a confiar en él? Y en una hoja de igual manera intentaran contestar las preguntas de manera escrita. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente, en hojas doble carta de papel de opalina, dibujaran los personajes del cuento y trataran de escribir, brevemente, características de cada uno; compararan sus trabajos con sus compañeros y harán comentarios al docente sobre qué aspectos identificaron. 	<p>30 MINUTOS</p> <p>45 MINUTOS</p> <p>45 MINUTOS</p>

ACTIVIDADES DEL DOCENTE Y DEL ALUMNO	TIEMPO
<p>SEXTA SESIÓN</p> <p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente cuestionará a los alumnos sobre los cuentos anteriores, que les servirá a todos como retroalimentación. • En esta sesión conocerán el cuento de “El pastor y el lobo”. Escribir el título al frente y pedirles que mencionen de qué creen que va a tratar. el cual estará a la vista de todos, lo leerán en voz alta y retroalimentarán con comentarios respecto a los cuentos anteriores. <p>DESARROLLO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente el docente les leerá en voz alta haciendo pausas en momentos específicos para que los alumnos vayan realizando sus comentarios respecto a la lectura y comparen las tramas. • Después conversaran alumnos y docente sobre los lobos que han aparecido en los cuentos que han leído en sesiones anteriores, mencionaran qué características similares tienen, qué han hecho en cada cuento al igual que los demás personajes y cuál cuento seria su favorito y por qué. <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalmente, al azar el docente creara equipos de 3 integrantes y entre compañeros conversaran en qué se parece y en qué creen que es distinto este lobo de los demás. • Trataran de Identificar la enseñanza o moraleja de cada una de las historias. • Y Con frases breves o palabras, describirán cómo se imaginan al lobo de este cuento, ilustrándolo en una cartulina 	<p>30 MINUTOS</p> <p>45 MINUTOS</p> <p>45 MINUTOS</p>

blanca u hojas de opalina y escribirán las características que identificaron.	
RECURSOS	Cuaderno, Imágenes, Hojas blancas o impresas, Marcadores, Cartulina o láminas de papel bond, Lápiz, goma, sacapuntas.
PRODUCTOS ESPERADOS	Se revisará que los alumnos hayan contestado las preguntas en el material de cartulina que les entrego el profesor con su respectiva imagen.
EVALUACIÓN	Observación, corrección de ortografía, utilización de rúbricas por niveles de desempeño.
OBSERVACIONES	

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN INDIVIDUAL

NOMBRE DEL ALUMNO:					
ÁMBITOS	Prácticas sociales del lenguaje	RÚBRICA E INDICADORES (basados en el programa de aprendizajes clave)	NIVELES DE APROVECHAMIENTO		
			No lo realiza (1 punto)	Lo realiza de manera regular (2 puntos)	Cumple de manera eficiente (3 puntos)
ESTUDIO	lectura de narraciones de diversos subgéneros	lee textos narrativos sencillos.			
		<ul style="list-style-type: none"> Explora diversos textos narrativos sencillos (cuentos, fábulas y leyendas). 			
		<ul style="list-style-type: none"> Anticipa el contenido de los textos de diversos subgéneros narrativos a partir de la información que dan indicadores textuales para primeros lectores como portada, contraportada, título. 			
		<ul style="list-style-type: none"> Lee de forma autónoma, en silencio o en voz alta. 			
LITERATURA	Escritura y recreación de narraciones	Interpretación de signos escritos			
		<ul style="list-style-type: none"> Escucha con atención la lectura en voz alta que hace el profesor o alguno de sus compañeros. 			
		<ul style="list-style-type: none"> Identifica la trama, los personajes principales y algunas de sus características en los textos leídos. 			
		Verifica las anticipaciones y predicciones hechas en la exploración, durante y después de la lectura de los textos.			
		Expresa si recomendase los textos leídos, por qué y a quién.			

Evaluación cuantitativa.

Aún requiere apoyo de 1 a 9 puntos

Esta en desarrollo de 10 a 18 puntos

Esta en el nivel esperado de 19 a 27 puntos