



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 304 ORIZABA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

TESIS

TUTORÍA Y PROYECTO DE VIDA EN LA CULTURA
CAÑERA EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE
LA ESCUELA TELESECUNDARIA DE CUAUTLAPAN,
VERACRUZ

QUE PARA OBTENER EL GRADO DE
MAESTRO EN EDUCACIÓN BÁSICA

PRESENTA

ERIKA GARAY PALACIOS

ASESOR DE TESIS

AGUSTÍN GARCÍA MÁRQUEZ

ORIZABA, VERACRUZ

MARZO DE 2022

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO UNO. DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO	7
1.1 Antecedentes	7
1.2 Contexto	21
1.3 Planteamiento del problema	38
1.4 Propósitos	47
1.5 Normatividad y políticas públicas	48
México ante la organización para la cooperación y el desarrollo económicos (OCDE)	48
<i>Program for International Student Assessment (PISA)</i>	49
1.6 Justificación	52
CAPÍTULO DOS. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL FILOSÓFICA	54
2.1 La Telesecundaria en México	54
2.1.1 la educación secundaria en México	54
2.1.2 Los medios audiovisuales educativos	57
2.1.3 Orígenes de la Telesecundaria, fase experimental	59
2.1.4 La reforma educativa de 1972 y los conflictos dentro del nivel	65
2.1.5 La consolidación de la Telesecundaria y la aparición de la red satelital	67
2.2 De la tutoría en telesecundaria a la tutoría intercultural	69
2.2.1 Modelo de la tutoría 2017 Aprendizajes Clave	69
2.2.2 Definición y concepto de tutoría	70
2.2.3 Tutoría y educación socioemocional en educación secundaria	71
2.2.4 La función tutorial en el subsistema de Telesecundaria	73
2.3 La tutoría como estrategia intercultural	74
2.3.1 Procesos interculturales y escuela	74
2.4 Rezago escolar y cultura cañera en la Telesecundaria Rosario Castellanos	75
2.4.1 El proyecto de vida	76
2.4.2 La pedagogía de la diferencia en la tutoría de los jóvenes de la comunidad cañera	79
CAPÍTULO TRES. ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN	80

CAPÍTULO CUATRO. RESULTADOS	109
CONCLUSIONES	132
REFERENCIAS	137
ANEXOS	142
APÉNDICES	154
Entrevista semiestructurada al director de la Telesecundaria “Rosario Castellanos”	163

INTRODUCCIÓN

La presente tesis tiene como propósito investigar y aportar información para atender el rezago educativo asociado a la falta de implementación de la tutoría escolar en el subsistema de Telesecundaria; de la misma manera, a través del reconocimiento del proyecto de vida, busca establecer un puente de comunicación y armonización entre la cultura de la comunidad cañera y la educación formal, adecuando la práctica docente al contexto de los alumnos, en el marco del modelo educativo inclusivo.

La tutoría en educación secundaria es un mecanismo que brinda acompañamiento y apoya a los estudiantes en su ámbito socioemocional y académico. En esta, el tutor tiene la oportunidad de conocer más a sus estudiantes para reconocer sus áreas de crecimiento y aprendizaje. Durante la hora semanal el tutor puede favorecer el desarrollo de las dimensiones socioemocionales.

Es en las clases de tutoría se trabajó el proyecto de vida con alumnos que presentaban riesgo de deserción escolar, al tener más de tres asignaturas reprobadas. Por lo tanto, el proyecto de vida es una herramienta para que los alumnos con rezago educativo realicen un ejercicio de introspección, analizando aspectos de su vida y fijen metas educativas en un lapso de la actualidad a cinco años, reduciendo así el rezago educativo y motivándolos para un mejor futuro educativo.

El rezago educativo es, de acuerdo con la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM (2010), la condición de atraso en la que se encuentran las personas que, teniendo 15 años o más de edad, no han alcanzado el nivel educativo que se considera básico, que en México son los estudios de secundaria. En consecuencia, aplicar un proyecto educativo de tutoría con la finalidad de que los alumnos de la telesecundaria se nivelaran en sus estudios implica combatir el rezago educativo nacional.

La presente tesis está dirigida a la atención de cuatro alumnos en rezago educativo, de la telesecundaria Rosario Castellanos de la localidad de Cuautlapan, Ixtaczoquitlán, Veracruz, la cual es una comunidad que basa su cultura, economía y sociedad en el cultivo de la caña de azúcar y su procesamiento en el ingenio azucarero El Carmen. Se analizan aspectos sobre la educación en el contexto actual del siglo XXI, recuperando las políticas educativas nacionales e internacionales, dando énfasis al concepto de la tutoría como estrategia

intercultural en educación secundaria y su relevancia para el desarrollo integral y armónico del adolescente.

Este documento está integrado por cuatro capítulos, el primero hace referencia al diagnóstico socioeducativo y pedagógico, e incluye los apartados de: antecedentes, contexto, planteamiento del problema, propósitos, normatividad y políticas públicas y por último la justificación.

En el apartado de antecedentes se tratan los estudios, investigaciones y/o tesis previas realizados sobre el tema de la tutoría en educación básica, especialmente en secundaria. Encontré ocho estudios sobre el tema, tres de los cuales se enfocan a problemas reales, hicieron intervenciones pedagógicas y exhiben sus hallazgos. Dos de ellas son tesis de años recientes, 2006 y 2015; una tesis es especializada en educación secundaria y se llevó a cabo en nuestro país y la otra se refiere al sistema de educación media superior en Colombia. En mi búsqueda no encontré muchas tesis sobre la tutoría en educación básica y secundaria. Al parecer, este hecho sucede porque la tutoría ha tenido relevancia solo en nivel de bachillerato, donde los estudiantes deben elegir una carrera profesional; además, porque el plan de estudios 2017 Aprendizajes Clave, en donde se contempla la educación socioemocional y tutoría, no se ha aplicado en los tres grados de secundaria.

En el siguiente apartado se trata el contexto, identificando y describiendo los principales actores involucrados en el tema de investigación. Estos actores son cuatro alumnos de tercer grado, en este apartado se detallan rasgos de sus padres, sus costumbres, tradiciones, contexto socioeconómico, y sus formas de vida de la localidad de contexto cañero, las cuáles influyen en su forma de interactuar en la escuela.

En el apartado del planteamiento del problema, se considera el contexto como base y se describe la situación problemática. La reprobación de varias asignaturas por parte de algunos estudiantes es la base que da inicio al planteamiento del problema, pues con las pruebas del Sistema de Alerta Temprana (SisAT) aplicado en el ciclo escolar 2019-2020, y con las boletas oficiales trimestrales emitidas por la institución, se detectó a un grupo de estudiantes con un grave problema de análisis de la información y con más de tres asignaturas reprobadas en el trimestre. En consecuencia, fue necesario indagar cuál era la causa de este alto índice de reprobación.

En el apartado correspondiente a los propósitos de la investigación, se va de lo general a lo particular, siendo viable desarrollar la acción tutorial para favorecer los aprendizajes esperados a través del proyecto de vida en cuatro alumnos de tercer grado de telesecundaria, acompañando su proceso académico e integral. Como propósitos específicos consideré necesario implementar el diseño de tres estrategias: 1) diseñar una estrategia pedagógica basada en el proyecto de vida que vincule la educación escolarizada con el contexto cultural cañero de los alumnos en riesgo de deserción; 2) aplicar a través de la tutoría intercultural la estrategia pedagógica diseñada; y 3) evaluar si la estrategia tuvo un impacto en la forma en que el estudiante percibe la importancia de estudiar la secundaria y otros grados más.

Para el apartado sobre la normatividad y políticas públicas, se enuncian los acuerdos internacionales a los que México está suscrito, y planes de estudio mexicanos, relacionados con los resultados educativos del país y con el tema de la tutoría en educación secundaria.

Al final de este capítulo, se muestra la justificación, la cual toma los resultados de las cinco secciones anteriores, se describen la importancia y beneficios que tiene el tema para el mejoramiento de la calidad de la educación básica en el nivel de secundaria. Desarrollar la tutoría, para favorecer los aprendizajes esperados a través del proyecto de vida entre estudiantes del tercer grado en la Telesecundaria Rosario Castellanos de la localidad de Cuautlapan, es preciso porque los estudiantes presentan calificaciones reprobatorias en una o más asignaturas y se debe averiguar el por qué, atribuyendo que posiblemente este rezago educativo pueda ser consecuencia de una resistencia entre la escuela y el proyecto de vida de los estudiantes. De no realizarse esta intervención, los estudiantes no adquirirán los aprendizajes esperados al egreso de su educación secundaria.

En el segundo capítulo titulado: fundamentación teórica, conceptual y filosófica, se hace énfasis en los conceptos descubiertos y analizados durante la investigación. Todos girando en torno a palabras claves de la problemática: tutoría, tutoría intercultural, telesecundaria y el modelo de la pedagogía de la diferencia; así mismo se recuperan algunos principios filosóficos en relación con la interculturalidad y, su correspondencia que guardan con la Nueva Escuela Mexicana.

En el capítulo tres, Estrategias y metodologías de intervención, se precisa la elección y fundamentación del enfoque y modelo que sustenta el tema de tesis y el proyecto de intervención; así mismo, este capítulo se divide en dos apartados: diseño del proyecto y

narración de las estrategias de acción. El primer apartado versa en torno a cómo se hará la intervención, señalando los propósitos, sujetos, responsables, lugar, productos y periodo de aplicación, así como la evaluación. En el segundo apartado, se narra el proceso de aplicación, aunque con resultados que no fueron los planeados en el diseño, la razón de esto es porque las actividades de la estrategia no se pudieron aplicar completamente por la pandemia, la educación a distancia y por la poca comunicación que tuve con el titular del grupo, dado que yo no tengo un grupo propio debido a mi situación administrativa de cambio de actividad que explicaré más adelante.

En el capítulo cuatro se enuncian los Resultados obtenidos en la aplicación de las estrategias, los cuáles no fueron los esperados, pues solo se aplicaron dos estrategias (la segunda incompleta). Esta sección presentó modificaciones debido a la pandemia por Sars-Cov 2, pues incluye cuatro apartados diseñados de manera emergente para la situación de salud mundial que vivimos: políticas públicas derivadas de la pandemia, transformación de la práctica docente y profesional, rol social desempeñado por los actores educativos durante la pandemia; y finalmente, retos profesionales y desafíos para el docente.

Para el desarrollo de este capítulo fueron grandes los retos que se enfrentaron, pues por la contingencia sanitaria sólo fue posible aplicar dos de tres estrategias diseñadas, pero las dos con un tiempo de aplicación y un modo que no fueron los que se habían planeado en un inicio, antes del inicio de la cuarentena, en marzo de 2020 y de las clases a distancia. En consecuencia, no se contó con las condiciones necesarias de trabajo, ni con la disposición total de los estudiantes, por lo tanto, los resultados no fueron los esperados y la actividad quedó incompleta en este ciclo escolar 2020-2021.

Finalmente, es importante destacar que esta investigación educativa se realizó en un contexto profesionalizante para el docente, es decir, la profesora propone estrategias didácticas que pretenden erradicar el problema detectado y al mismo tiempo que propone las actividades el aumenta su conocimiento y bagaje cultural y educativo, permitiéndole así ser un docente actualizado y más comprometido. Es importante mencionar que esta tesis la desarrollé encontrándome en la situación laboral de *cambio de actividad*, la cual consiste en un permiso que otorga el Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del estado (ISSSTE), que busca proteger la salud de sus trabajadores que requieran cambiar sus funciones mientras su estado de salud es vulnerable; en consecuencia, para esta aplicación

no tuve un grupo de alumnos propio, sino que trabajé la tutoría con alumnos de otro compañero docente que se encuentra frente a grupo.

CAPÍTULO UNO. DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO Y PEDAGÓGICO

Como se indicó anteriormente, el título del tema para abordar es: Tutoría y proyecto de vida en la cultura cañera en los estudiantes de tercer grado de la escuela telesecundaria de Cuaulapan, Veracruz. Para su análisis encontré textos que hablan sobre lo que es la tutoría y cómo se ha llevado a cabo en la educación básica y media superior, seis de ellos son tesis: una aplicada en educación secundaria, tres en educación media superior, una a nivel nacional sobre el rezago educativo y otra sobre el rendimiento académico infantil.

1.1 Antecedentes

Consulté en línea la tesis Una propuesta de trabajo tutorial para escuelas secundarias, realizada por Deyanira del Castillo y Rosalba Gómez, del año 2006, quienes egresaron de la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México, para obtener el grado de maestras en Desarrollo Humano. La tesis consistió en generar un soporte teórico y un manual para tutores que en sus horas de tutoría y su labor en general, puedan aprovechar estas herramientas de manera óptima para mejorar la relación tutor- alumno. De ellas retomo dos subtemas: aprendizaje no significativo en el alumno y falta por parte de los profesores de herramientas adecuadas para establecer una relación interpersonal con el alumno.

Respecto al tema de la carencia de herramientas adecuadas por parte de los docentes, las autoras destacan que se debe a la falta de información y actualización para los profesores que ejercen la tutoría. Destacan que han trabajado en dos escuelas de la zona metropolitana y de la Ciudad de México y que en ambas les fue difícil encontrar cursos, talleres o manuales que se dirijan a enriquecer la función del tutor.

En el mismo tenor de ideas, el texto señala otra razón importante por la cual los tutores no ejercen la materia como se debiera, que es la falta de tiempo. Impartir la asignatura requiere de dedicación y una preparación adecuada. Muchos profesores cubren dos o hasta tres horarios de trabajo, quedando así con poco tiempo para preparar sus clases, aunado a eso, en

la mayoría de las escuelas sólo hay un tutor, y no hay quien lo guíe en su labor, o ayude si tiene alguna duda.

La segunda tesis es del colombiano Héctor Iván Garzón, realizada en el año 2015, egresado del Tecnológico de Monterrey, para obtener el grado de maestro en educación con Procesos de Enseñanza Aprendizaje. El documento se titula: La tutoría y orientación educativa en las necesidades formativas de los estudiantes de educación media superior; de esta tesis rescato los siguientes puntos: tipos de tutoría académica, actividades tutoriales y aspectos de formación integral.

La tutoría académica, de acuerdo con Sánchez, citado por Garzón (2015), se puede dividir en dos: aquellas de corte presencial y en segunda las de desarrollo de trabajo independiente. Esta última se dirige al mejoramiento de cada estudiante en lo cognitivo y formativo.

Respecto a las actividades tutoriales, la tesis de Garzón (2015) enfatiza que su objetivo es que el estudiante tenga la oportunidad de aprovechar su ámbito personal y académico, por supuesto, con la ayuda del docente, quien debe tomar un rol de consejero y guía que apoye el desarrollo de competencias educativas del tutorado, sin dejar de lado que el alumno aprenda a trabajar en equipo, sea proactivo y reflexivo.

En los aspectos de formación integral, para el autor, la tutoría se concibe de una forma holista, que integra más elementos, además de los académicos, y que permite una formación de la personalidad de los estudiantes, relacionándose con su identidad cultural y que se genere a la vez actitudes responsables y éticas.

Por otra parte, también consulté la tesis de la orizabeña Thamara Fuentes Martínez, titulado Ansiedad ante la falta de un proyecto de vida, del año 2019, la cual presentó para obtener el título de licenciada en psicología, egresada de la Universidad de Sotavento, campus Orizaba, Veracruz. Tiene como finalidad explicar el problema de la ansiedad y, sobre todo, en los jóvenes al no tener un proyecto de vida; la autora toma al proyecto de vida como un punto de partida para que el joven tenga un plan y no padezca de su salud mental. De ella retomo el aspecto de la motivación, considerándola como un punto importante del estudiante para que pueda llevar a cabo pequeños pasos y metas a corto plazo.

De acuerdo con Fuentes (2019), la motivación es un aspecto de suma importancia, casi vital para que una persona lleve a cabo un proyecto en su vida. Define a los motivos como aquellas situaciones que intervienen en los sentimientos de las personas e incentivan la toma de decisiones, es decir, las necesidades que tiene una persona y cómo se dispone a solucionarlas.

Continuando con la búsqueda, encontré otra tesis de las también orizabeñas Montserrath Alfonso Hernández y Berenice Hernández Fernández, titulada *La motivación para mejorar el rendimiento académico infantil*, del año 2019, que presentaron para obtener el título de licenciadas en psicología por la Universidad de Sotavento, campus Orizaba. Las autoras escriben sobre la importancia de la motivación para mejorar el aprendizaje, incentivando a los estudiantes a aprender nuevos temas y divertidos de acuerdo con sus capacidades, para que puedan desarrollar habilidades y talentos para su mejor aprendizaje. Ellas escriben sobre infantes, lo cual viene bien a mi tesis, aunque aplicaría con adolescentes el aspecto de uso de las habilidades cognitivas para procesar entradas nuevas o cuando la reflexión sobre experiencias anteriores produce conocimientos internos nuevos, definiendo así el aprendizaje, como un cambio inducido por medio de la experiencia, la reflexión interna y por encuentros con el ambiente externo.

Otro documento que utilicé como antecedente para mi proyecto de intervención es el artículo de la revista *Tabula Rasa*, titulado “La tutoría como mediación para el desarrollo autónomo de los estudiantes”, de las investigadoras María Graciela Calles Márquez y Lola Rosalía Saavedra Guzmán, del año 2009. Esta contribución contiene información sobre la autonomía, definiéndola como la facultad que tiene toda persona de obrar según su criterio y con independencia. En el caso de los estudiantes universitarios a quienes se aplicó el proyecto, se resalta el hecho de que deben llegar a ser capaces de mediar el análisis de sus conocimientos solos, utilizando estrategias apropiadas para sí mismos.

Del documento de Calles y Saavedra (2009), rescato el aspecto de la tutoría académica como mediación fundamental que facilita el desarrollo de la autonomía con responsabilidad, además del trabajo independiente y colaborativo en el proceso de formación del estudiante; pues aunque esta tesis se aplica en universitarios, viene a bien a mi tema porque los adolescentes de Telesecundaria también necesitan aprender a ser autónomos en su educación y saber guiarse y sobre todo, regular sus emociones y mejorar en su trabajo en equipo.

El siguiente texto que encontré en un portal académico, del que tomaré algunos aspectos, es el artículo de la *Revista Interamericana de Educación de Adultos*, con el título “El rezago educativo en México: dimensiones de un enemigo silencioso y modelo propuesto para entender las causas de su propagación”, publicado en el año 2005, su autora es Marianela Núñez Barbosa. Este documento versa sobre los grupos sociales en desventaja del país que no lograron terminar su instrucción en educación básica, pero la autora va mostrando las causas de este rezago, las cuáles inician desde la educación preescolar y concluye que no es una condición aleatoria que se presente en la población, sino que sigue una distribución relacionada con la condición socioeconómica de los individuos, su edad, su sexo, patrones culturales y origen étnico, afectando a los grupos más desprotegidos y expuestos o inmersos en la exclusión social. De esta tesis retomo el aspecto de los grupos vulnerables a los que pueden pertenecer mis alumnos con rezago escolar, pues viven en una localidad semiurbana, Cuautlapan Ixtaczoquitlán, dedicada a la producción de la caña y algunos se encuentran en desventaja económica.

Finalmente, investigando sobre el contexto de las sociedades cañeras, encontré dos tesis, una de Rafael Pascual Ayala, del año 2007, titulada *Repercusiones de la diabetes y la zafra en la salud de los cortadores de caña de Mata Clara y El Manantial, comunidades afroestizas del municipio de Cuitláhuac, Veracruz*, quien la presentó para obtener el título de Maestro en Antropología por la Universidad Nacional Autónoma de México; y la segunda, de Raúl Rodríguez Yelmi, de 1997, titulada *Cultura obrera en la comunidad azucarera de Cuautlapan, congregación del municipio de Ixtaczoquitlán, Veracruz*, quien la presentó para obtener el título de Licenciado en Sociología por la Universidad Veracruzana.

La primera tesis, trata de los problemas sociales que viven los pobladores de las comunidades cañeras a causa del alcoholismo, los cuales inciden especialmente en la salud de los varones de la comunidad. El problema de salud que viven los varones es la diabetes a temprana edad, misma que no pueden atenderse adecuadamente por no tener los servicios de salud a su alcance en su localidad y tampoco los recursos económicos para trasladarse a ciudades para recibir atención médica o comprar sus tratamientos. A consecuencia de esto, prefieren tomar remedios caseros de curanderos que viven cerca y ofrecen precios accesibles, sin embargo,

aunque consumen estos remedios no mejoran, debido a que se niegan a cambiar su dieta, así que la muerte a temprana edad, 50 años, es inevitable.

En cuanto a los problemas sociales que Pascual Ayala menciona y que tienen relación con la vida de los estudiantes de mi centro de trabajo, estos son la violencia y el machismo. Pues al imperar en la comunidad la fuerza física sobre la educación, reina la ley del más fuerte y es imprescindible para los varones mostrar más hombría que los demás, y las formas que toman para demostrarlo es alcoholizándose, golpeando a su esposa y teniendo muchas parejas.

El contexto y estilo de vida de los habitantes de la zona cañera de Cuitláhuac, relatado en la tesis de Pascual Ayala, brinda importantes datos que explican el panorama real de las sociedades cuyo pilar económico es la siembra y cosecha de la caña de azúcar, y en donde la educación formal no es relevante para el sustento de la sociedad. Sin embargo, que la educación se encuentre en segundo o tercer término de importancia si ejerce consecuencias a largo plazo.

La tesis de Pascual Ayala me brindó grandes antecedentes sobre las sociedades cañeras, como lo son su organización social, competencia masculina, violencia contra la mujer, alcoholismo, costumbres familiares y carencia de los cuidados de la salud. Situaciones las cuales desconocía, pues no es mi medio social de origen y no llevo mucho tiempo trabajando en la comunidad por lo cual no lograba comprender las condiciones de mis alumnos. Mi centro de trabajo se localiza precisamente en una comunidad cañera, también del estado de Veracruz, en donde se encuentra establecido el ingenio azucarero El Carmen y es de vital importancia que conozca el estilo de vida de ellos, para que pueda comprender las posibles causas del rezago escolar de los alumnos.

Para conocer una parte de la realidad de la vida en la comunidad de Cuautlapan, me ayudé con la tesis de Rodríguez Yelmi (1997) Cultura obrera en la comunidad azucarera de Cuautlapan congregación del municipio de Ixtaczoquitlán, Veracruz. Con esta tesis descubrí que Cuautlapan es una localidad con importantes costumbres y una manera de vivir muy peculiar, pues al girar su economía entorno a un ingenio de azúcar, los pobladores tienen implicaciones socioculturales y estilos de vida propios como sus historias, dichos, lenguaje, fiestas patronales, eventos sindicales, sus representaciones conceptuales de la vida y su religión.

Adicionalmente, esta información de la tesis me permitió analizar desde otra perspectiva la realidad de los alumnos de la Telesecundaria donde trabajo, pues antes sólo me basaba en lo que los estudiantes o los padres de familia decían, pero ahora conozco sobre su comunidad, sobre su contexto y eso es una gran herramienta para iniciar el análisis. Al igual que Pascual Rubio, Yelmi Rodríguez menciona el claro estilo de vida machista y “ley del más fuerte” que reina en la localidad cañera de Cuautlapan, así como cuestiones familiares de los obreros del ingenio. La gran ventaja de Yelmi Rodríguez es que él era oriundo de la comunidad, pero salió de ella para realizar sus estudios superiores y al regresar, contó con un punto de vista profesional para realizar su investigación, situación benéfica para mi proyecto de tesis pues pone a mi alcance referencias precisas, profesionales y de primera mano.

De Yelmi Rodríguez rescato la cercanía y cotidianidad con las que relata el estilo de vida social y normas no escritas de la comunidad, y, sobre todo, de la vida dentro del ingenio azucarero; así como los datos más íntimos de lo que acontece en las familias de los obreros, en las fiestas patronales, en las fiestas del pueblo, en las reuniones religiosas, en los momentos de diversión de la localidad, etcétera. Esta tesis me permitió adentrarme para comprender los tipos de relaciones que existen, tanto comunales, de trabajo, de diversión bajo un punto de análisis cultural con fines pedagógicos, para favorecer la educación de mis estudiantes.

Continuando con la exposición de mis antecedentes, ahora retomo la parte oficial de la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2011), Así mismo, en los *Lineamientos para la formación y atención de los adolescentes. Guía para el maestro* (SEP, 2011), se dice que:

La tutoría no es una extensión de la asignatura que imparte el docente, tampoco un periodo para realizar repasos o asesorías académicas de las asignaturas, ni para desarrollar actividades sin intención didáctica que desvirtúen su naturaleza. La tutoría promueve, desde la voz y acción de los adolescentes, procesos de autoconocimiento, diálogo, reflexión, autorregulación, desarrollo de habilidades, asertividad, identificación de factores de riesgo y de protección, escucha activa con sus pares y su tutor, los cuales coadyuvan en la convivencia y la conformación de su identidad (SEP 2011 p. 19).

Con el apartado anterior comprendo que mi trabajo no consistirá en repasar los aprendizajes esperados que no cumplieron los estudiantes, sino identificar qué factores están interfiriendo (tanto de contexto interno o externo) en la alumna (o) que no le permiten concentrarse en sus estudios, y generar estrategias para mejorar su aprendizaje, metacognición y autorregulación.

Los ámbitos de la acción tutorial se encuentran descritos en el documento rector *Aprendizajes clave para la educación integral* “Área de desarrollo personal y social”. Programas de estudio. Educación socioemocional (SEP, 2017 p. 108). De acuerdo con el documento rector antes citado, la acción tutorial en la educación secundaria contiene cuatro ámbitos (SEP, 2017, p. 175):

1. Integración de los estudiantes a la dinámica de la escuela. Este ámbito se refiere especialmente a los alumnos de primer grado que ingresan a la secundaria y sienten el fuerte cambio entre este sistema y la primaria, por lo tanto, es necesario que ellos sean integrados por el docente tutor para que no se sientan muy impactados por el cambio y se enrolen rápidamente en la manera de trabajar del nuevo sistema. También puede ser aplicable para alumnos de otros grados que experimentan complicaciones para adaptarse al ambiente escolar.
2. Acompañamiento en el proceso académico de los estudiantes. Todos los estudiantes tienen distintas formas de aprender y distintas necesidades académicas que van apareciendo durante el ciclo escolar, el profesor de grupo debe estar atento en la detección de estas características para poder brindar al estudiante la manera adecuada para su aprendizaje. El maestro tutor tiene la responsabilidad de guiar al estudiante para evitar el rezago educativo.
3. Convivencia en el aula y la escuela. La convivencia escolar debe procurarse armoniosa, respetuosa, responsable, positiva y efectiva; indudablemente somos los docentes quienes fomentamos la creación de este ambiente con el ejemplo y con la vigilancia de que esta convivencia surja de manera natural. En el caso de la tutoría, se considera con más importancia porque muchos de los alumnos que requieren apoyo presentan dificultades de convivencia que repercuten en su rendimiento académico.

4. Orientación hacia un proyecto de vida. Varias tesis, como lo comenté en párrafos anteriores, tener un proyecto de vida resulta fundamental en la etapa de la adolescencia pues este guiará y motivará al alumno para conseguir un fin educativo y laboral.

En la entrega de calificaciones del primer bimestre del ciclo escolar 2019-2020, se observó que los alumnos del tercer grado grupo B obtuvieron resultados fueron bajos, con un promedio grupal de siete, por lo tanto, lo conveniente es centrar el trabajo tutorial en el punto número dos “Acompañamiento en el proceso académico de los estudiantes”, pero sin dejar de lado los tres restantes, pues todos en su conjunto logran el desarrollo socioemocional integral de los adolescentes.

En reunión de consejo técnico escolar, en el mes de octubre del 2019 con los profesores de la escuela, se puso a consideración que el poco rendimiento académico se debe a la falta de compromiso de los alumnos para entregar tareas, de participar en clases, de ser ordenados en sus tiempos de estudio, de respetar sus clases, compañeros y profesora. Pero esta ausencia de compromiso no se debe ver como un obstáculo sino como un punto de inicio para ejercer la tutoría.

Para el ámbito número dos, la SEP en su documento normal *Aprendizajes clave para la educación integral indica:*

El propósito de este ámbito es orientar a los estudiantes para que reconozcan y analicen su desempeño en cada asignatura, a fin de identificar sus fortalezas y dificultades para desarrollar estrategias que los lleven a obtener los aprendizajes esperados. Propiciar la motivación y el compromiso con el aprendizaje y el desempeño académico es la meta de este ámbito (SEP, 2017 p. 177).

Con base en la cita anterior, lo que busca la tutoría escolar en este ámbito es lograr que los estudiantes reconozcan sus propias habilidades, alcances y fortalezas para valorar y apreciar sus estudios, para que no vean a la educación como algo impositivo, y sin sentido, sino un medio para llegar a un fin laboral o social para su vida. La tutoría en educación secundaria, por su alto impacto en el desarrollo socioemocional del adolescente, ha sido tomada con gran relevancia por diversos autores, revistas y blogs para profesores, como lo es *Correo del maestro. Revista para profesores de educación básica.*

Esta revista publicada en internet muestra los aspectos más relevantes de la tutoría propuesta por el *Plan de estudios* de la SEP (2011) y *Aprendizajes Clave* (SEP, 2017).

Otra obra fundamental también publicada por la SEP es el *Libro para el maestro de orientación y tutoría. Sugerencias para optimizar el manejo de los libros Orientación y tutoría 1, 2, 3 para alumnos de secundaria* (Canales, Aguayo, Velásquez, et al. 2008), es un libro que brinda de manera muy rica, práctica y concisa, información que necesita saber el docente que ejerce la función de tutor. Abarca cinco aspectos, primero, descripción de la tutoría “La tutoría: ¿tarea de quién?”, el segundo y tercer tema son sobre la optimización de los libros que los autores brindan para los alumnos; el cuarto sobre “La evaluación en el espacio de orientación y tutoría” y el quinto, “Otros apoyos, técnicas grupales, líneas del tiempo, lectura de comprensión”.

Este libro lleva de la mano al docente tutor hacia el objetivo de su actuación y brinda a los docentes recursos didácticos y estrategias que nos ayudan a lograr la clara comunicación con los estudiantes y desarrollar y/o potencializar sus habilidades cognitivas analíticas.

El desarrollo y/o potencialización de las habilidades cognitivas analíticas también forman parte de la acción tutorial de acompañamiento académico. Al respecto, en el libro *Habilidades cognitivas analíticas* de Cruz, Castillo y Zárate (2013) se menciona que “son las habilidades de observar, describir, comparar, relacionar y clasificar. El desarrollo de estas habilidades del pensamiento permite la capacidad de construir de manera creativa el conocimiento”.

El objetivo del desarrollo de estas habilidades es llegar a la metacognición, el saber cómo se aprende. Los estudiantes de secundaria son adolescentes, y muchas veces se encuentran muy distraídos y no se enfocan a lo relevante, a lo necesario, a lo básico para sus estudios. Es ahí donde se centra la intervención del tutor, en lograr que el alumno se concentre en sus actividades académicas sin hacer menos sus prioridades personales propias de la adolescencia.

Es de esta manera como llego al final de la exposición de mis antecedentes sobre la tutoría, observando que ésta a lo largo de la educación secundaria coadyuva al conocimiento de los alumnos, en lo individual y como grupo, para lograr que la escuela cuente con la información

necesaria que le permita realizar su acción educativa con propiedad y así prevenir problemáticas complejas que obstaculizan su formación dentro y fuera de la escuela. Por lo tanto, la tutoría:

- Contribuye al desarrollo de las competencias para la vida por medio de las diferentes acciones dirigidas a favorecer que los alumnos encuentren el sentido de lo que aprenden cotidianamente en la escuela y movilicen los diversos saberes culturales, científicos y tecnológicos al relacionarlos con el contexto específico en el que se desenvuelven.
- Promueve el desarrollo de habilidades que permitan a los alumnos revisar y comprender sus procesos en el aprendizaje.
- Representa un ambiente de libertad y confianza donde se prioriza que los alumnos expresen dudas e inquietudes respecto a su vida escolar, así como sus emociones y sentimientos.
- Permite a los alumnos valorar las relaciones de convivencia con los otros como la vía para establecer la propia identidad y reconocer las diferencias individuales.
- Aborda situaciones relevantes en la convivencia cotidiana en el aula, la escuela e incluso en la sociedad, en colaboración con los diferentes actores educativos y las familias.
- Colabora en el reconocimiento de la diversidad para comprender las características del grupo y valorar las particularidades de los individuos (SEP, 2011, p.34).

De la obra *Aprendizajes Clave para la educación integral, tutoría y educación socioemocional secundaria. Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación* (SEP, 2017), revisé su contenido y entonces consideré importante rescatar y exponer tres que son básicos para la aplicación de la estrategia de mi tema: tutoría, el tutor y el tutorado; los cuáles explico a continuación.

- Tutoría. Es el mecanismo mediante el cual se puede acompañar a los estudiantes y ayudarlos a fortalecer su capacidad socioemocional, cognitiva y académica durante su trayecto por la educación secundaria.

Esta tutoría la implementaré en el horario escolar que le corresponde, respetando su objetivo, no dejando de lado las necesidades de los estudiantes y siempre considerando que es un espacio de apertura e inclusión para que los jóvenes terminen de desarrollar aquellos aspectos que quizás con su maestro de las demás asignaturas no ha sido posible por falta de tiempo.

- El tutor. De acuerdo con la SEP, 2017, el tutor es aquel docente al que le ha sido asignada una hora semanal de tutoría prevista para los tres grados de secundaria, y que acompañará y guiará el crecimiento socioemocional y académico de un grupo de estudiantes.

Desempeñaré el papel de tutora de los alumnos de telesecundaria, ofreciendo una mano guía para el desarrollo de su proyecto de vida, que les permitirá visualizar un futuro cercano (del presente a cinco años), preservando el valor de la educación secundaria como medio para lograr sus metas.

- El tutorado. Alumnos de la institución educativa quienes reciben acompañamiento para la mejora de sus aprendizajes esperados (SEP,2017).

En la telesecundaria Rosario Castellanos, serán cuatro alumnos los tutorados, quienes recibirán un acompañamiento adecuado a sus necesidades académicas y sociales, pero sin dejar de pertenecer a su grupo, y dejar de observar el sentido de solidaridad, empatía y ciudadanía. Los tutorados de este proyecto son alumnos que han dejado de lado la importancia de la educación secundaria y de la responsabilidad, pero con la tutoría pretendo volver a encaminarlos en su educación, pero con miras de la pedagogía de la diferencia.

Por otra parte, en el documento rector de Aprendizajes Clave para la educación integral (SEP, 2017) se mencionan los aprendizajes esperados de la asignatura de Lengua materna, español en secundaria. Los cuáles son algunos que deberé desarrollar con mis tutorados para que ellos logren habilidades del pensamiento y actitudinales que posiblemente han dejado de lado en sus clases escolares cotidianas. Los aprendizajes esperados son:

- Comparte la lectura de textos propios en eventos escolares.

Redactar sin duda es una actividad que requiere de dedicación y de pensar en cómo entienden los demás nuestros textos, por lo tanto, los jóvenes deberán lograr la competencia en escritura para, posteriormente, compartir sus relatos con sus compañeros.

- Compara una variedad de textos sobre el tema.

Académicamente y en la vida cotidiana existe una amplia variedad de tipología textual, en consecuencia, es necesario que los estudiantes conozcan de esta tipología y puedan seleccionar y comparar aquella que brinde la información que requieran para sus actividades.

- Elabora resúmenes, que integren la información de diversas fuentes.

Resumir es una de las habilidades que la mayoría de los estudiantes tutorados no han desarrollado; para llevar a cabo esta técnica es necesario saber diferenciar la información principal y secundaria. Con la técnica del resumen los estudiantes pueden integrar en un solo texto la información más relevante de un tema y así mejorar su comprensión lectora.

- Participa en una mesa redonda.

La mesa redonda, así como el debate, son técnicas discursivas que favorecen el desarrollo de opiniones y argumentos. Los tutorados requieren de saber ejercer su opinión de una manera inteligente, respetuosa, cordial y responsable.

- Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.

La lectura abre la mente hacia nuevos horizontes, y sin duda, leer textos de esta narrativa permitirá a los estudiantes tener una visión más completa de la realidad latinoamericana y seguramente se identificarán con alguna trama. Además, la lectura es un buen aliciente para ir desarrollando los hábitos de estudio y la generación de nuevos conocimientos.

- Transforma narraciones en historietas.

Esta actividad pone en juego la creatividad e imaginación de los estudiantes para pasar de lo textual a un dibujo, además fomenta la comprensión lectora. Una historieta, además, favorece la comprensión de la trama de un texto pues los alumnos analizan y comprenden el inicio, desarrollo y cierre de un texto.

- Escribe un texto biográfico.

Las biografías permiten a los estudiantes conocer los hechos, temporalidad, causas y consecuencias de situaciones que vive un personaje. Además, estos textos permiten desarrollar habilidades como la investigación

- Selecciona, lee y comparte cuentos o novelas de la narrativa latinoamericana contemporánea.

Como mencioné anteriormente, la narrativa latinoamericana ofrece a los estudiantes conocer contextos similares al suyo, quizás no en espacio geográfico, pero si en cultura, ambientes,

naturaleza, clima, etcétera. Por lo tanto, al conocer estas historias con situaciones similares a las que ellos viven permite florecer un interés y gusto por leer; los adolescentes deben saber que no todos los textos son académicos, sino que hay más que ofrecen diversión, de la mano con el conocimiento.

- Analiza críticamente el contenido de canciones de su interés.

Las canciones son textos, las canciones tienen mensaje, lenguaje figurado y por ende recursos metafóricos. Cuando los alumnos conocen estos recursos, es fácil para ellos encontrar el verdadero sentido de las canciones y dar un análisis crítico de lo que quiere decir la canción, desarrollando así su capacidad de reflexión y comprensión lectora.

- Crea textos poéticos que juegan con la forma gráfica de lo escrito.

Estos poemas, también conocidos como caligramas, estimulan la imaginación de los estudiantes pues permiten ir más allá de las palabras y transformar un texto a un dibujo, a una representación. Resulta divertida esta actividad para los alumnos, sobre todo cuando se les permite a ellos elegir el tema del poema, el cual puede ser de amor a la pareja, fraternal, a los padres, o sobre la naturaleza, el mundo, las situaciones económicas, etcétera.

También con esta actividad se permite la transversalidad con la asignatura de historia, pues los caligramas se crearon en una época histórica de transformaciones sociales. Y también con la asignatura de artes, pues los jóvenes desarrollan el conocimiento de las figuras geométricas, la teoría del color, el diseño y el diseño y disposición de imágenes.

- Recopila leyendas populares para representarlas en escena.

Las leyendas son textos de tradición, originalmente orales, que van pasando de generación en generación en las localidades; conocerlas y recopilarlas permite a los estudiantes apreciar la cultura y, partiendo de ese interés, desarrollar la habilidad de la comprensión lectora.

- Analiza documentos administrativos o legales como recibos, contratos de compraventa, o comerciales.

Estos son otra rama de la tipología textual, con su estudio, los alumnos reconocen que los textos van más allá del tema de las aulas y que tienen aplicación en la vida cotidiana, en la legalidad y lo administrativo. Permiten también que los jóvenes accedan al conocimiento de otro tipo de lenguaje, el lenguaje especializado dependiendo de la situación comunicativa.

- Explora y escribe reglamentos de diversas actividades deportivas.

Sin duda el deporte es una de las actividades que más les gusta a los alumnos de la telesecundaria, es cotidiano verlos diariamente jugando fútbol, y, en segundo lugar, basquetbol.

Es precisamente tomando este interés nato en los estudiantes que la exploración y redacción de reglamentos deportivos incentiva el interés por la escritura y comprensión de los textos.

- Analiza el contenido de campañas oficiales.

Nuevamente la crítica y la expresión de una opinión se hacen presentes. En este tema, los estudiantes deben ser capaces de reconocer el objetivo de las campañas, que, al ser oficiales, pueden remitirlos a temas legales, administrativos, académicos o sociales; temas que si bien, algunos en este momento de su vida no ven los alumnos, seguramente lo harán más adelante.

- Diseña una campaña escolar para proponer soluciones a un problema de la escuela.

Una vez que los estudiantes han estudiado sobre las campañas oficiales, conocen su objetivo e impacto, deben diseñar una que atienda las principales problemáticas de su entorno escolar, o bien, de su vecindario, comunidad, etcétera.

Los jóvenes al desarrollar campañas para su entorno inmediato desarrollan más la competencia comunicativa y analítica, pues todo se aprende más haciéndolo que sólo estudiándolo teóricamente.

- Investiga sobre la diversidad lingüística y cultural de los pueblos hispanohablantes.

Es importante que los alumnos tutorados sean conscientes de que México es un país multi cultural y que no es el único país en donde se habla el idioma español. Al momento de reconocer la existencia del otro, de la diversidad que gira en torno a una misma cuestión (la lengua). Los tutorados al ser estudiantes con dificultad de alcanzar los aprendizajes esperados necesitan entender el porqué de su educación, el porqué de tanta insistencia para que terminen sus estudios y posiblemente un acercamiento a otras culturas hispanohablantes abran un panorama significativo para ellos.

- Hábitos de estudio.

Los hábitos de estudio son aquellas actividades que sirven para regular nuestro desempeño académico, por ejemplo: descansar lo suficiente y dormir a determinada hora, leer una hora diaria, realizar las tareas por la tarde, ser ordenados con nuestro material de estudio, etcétera. Los jóvenes tutorados desafortunadamente carecen de estos hábitos y es necesario inculcarlos en ellos.

A continuación, presento el apartado de *contexto*, en donde doy detalles de mi centro de trabajo, la localidad en donde laboro y los alumnos que intervienen en mi proyecto.

1.2 Contexto

Mi centro de trabajo se encuentra en la localidad de Cuautlapan, perteneciente al municipio de Ixtaczoquitlán, Estado de Veracruz. Ubicada a una altura de 980 metros sobre el nivel del mar, y en un valle, el clima de Cuautlapan es templado- húmedo la mayoría del año. Su flora y fauna es diversa. Los principales productos agrícolas comerciales son la caña de azúcar y el chayote. La caña se siembra dos veces al año y la temporada de producción de azúcar se lleva a cabo en los meses de marzo a julio y en noviembre; el chayote se siembra y cosecha durante todo el año. Pero como la tierra es muy fértil, es común encontrar diversidad de frutos en los hogares, como la guayaba, la papaya y la naranja.

La toponimia de Cuautlapan significa “Lugar de águilas”. Por su parte, el municipio al que pertenece, Ixtaczoquitlán, significa “Lugar de lodo blanco”. El escudo de Ixtaczoquitlán se conforma de tres secciones: primera sección, parte superior: Forma arquitectónica en color ocre, refleja la etimología, que quiere decir “Lodo Blanco”. Las manchas azules significan “atl”, “agua”. Al centro se encuentra una raíz, que es la cimentación del pueblo. Al lado izquierdo, se encuentra la planta de café, y al derecho la caña que representa su producción agrícola.

Segunda sección. Al centro del escudo se encuentra un engrane, en el hay dos rostros humanos enlazados, que son el campesino y el obrero, que es el factor humano del progreso del lugar. Tercera sección: Parte inferior del mismo, esta forma arquitectónica se divide en tres secciones: Lado izquierdo superior el paisaje, representativo de la agricultura y vegetación del pueblo. Lado derecho, la industria. Parte inferior, la luz que radia el sol, y la educación simbolizada por el libro y la probeta. Con la leyenda *la educación de los niños es el futuro del pueblo*. Atrás del libro la herramienta de labranza con que se trabaja en el campo.

El municipio se encuentra ubicado en la zona central montañosa del Estado, sobre las estribaciones orientales. Sus principales cerros son Escamela, Chicahuaxtla, Buena Vista y Cuautlapan. Se encuentra regado por una red de arroyos que bajan de la montaña y vierten sus aguas en el río Blanco. Dentro de los principales arroyos se encuentran los de Campo Chico, La Cotorra, Capoluca y Tuxpanguillo. El río Blanco, junto con los arroyos

mencionados, forman la Cascada de Tuxpango. Existen además los ríos Zonzo, Tendido, Escamela y Cuautlapan.

Su clima es templado-húmedo-regular con una temperatura promedio de 18° C.; su precipitación pluvial media anual es de 1,800 milímetros. Los ecosistemas que coexisten en el municipio son los de selva mediana subperennifolia y secundaria, donde se desarrolla una fauna compuesta por poblaciones de conejos, tlacuaches, armadillos, ardillas, aves y reptiles (coralillos).

Su riqueza está representada por minerales como cal, arena y cemento. Características y uso de suelo: su suelo es de tipo acrisol, con acumulación de arcilla en el subsuelo es pobre en nutrientes y susceptible a la erosión. El 70% del territorio municipal es dedicado a la agricultura, un 3% a viviendas, un 1% a comercios y espacios públicos y el resto son suelos no aprovechables (INEGI, 2010).

A manera de breve reseña histórica: a principio del siglo XVI se le conocía con el nombre de Zoquitlán. En 1829 se libra una batalla en la localidad de Escamela, por José María Morelos y Pavón, antes de que tomara la ciudad de Orizaba. El decreto del 17 de diciembre de 1883 declara cabecera municipal a la congregación de Escamela; en 1885 al pueblo de Ixtaczoquitlán; en 1925 al pueblo El Sumidero. Por decreto de 30 de junio de 1926, se restituye al pueblo de Ixtaczoquitlán, su categoría de cabecera municipal.

Sus principales centros turísticos son: laguna de los sifones, sendero ecoturístico de los 500 escalones, rutas cuesta del mexicano, el malacate en Tuxpanguillo, ex hacienda de Tuxpanguillo.

Continuando con Cuautlapan, la localidad en sus inicios (siglo XVI) fue una de las primeras y más hermosas haciendas del cantón de Orizaba y del estado de Veracruz; ocupa una olla o cuenca de extensión de 1625 hectáreas. En el año de 1888 fue propiedad de José Joaquín Pesado, inicialmente sembraba tabaco y luego caña de azúcar, pero la maquinaria envejeció y sólo elaboraba aguardiente, contaba con 320 mil matas de café y 600 colonos que trabajaban dos días por semana en la finca.

El 15 de julio de 1889 el gobernador Juan de la Luz Enríquez, con el decreto 17 condona a Ricardo Segura, vecino de Orizaba, la multa en que incurrió por falta de pago oportuno del derecho de traslación, causada por la compra de la parte que representa la señora Trinidad Pesado de Rubín. Para el año de 1910 la hacienda es propiedad de Ricardo Segura y Pesado quien la hereda a Ricardo Segura Jiménez (Anónimo, 2011).

Para el año de 1930 las viviendas de las 200 familias de los trabajadores de la hacienda de Cuautlapan son en su mayoría de zacate y tule de plátano, rara es la casa de teja o de lámina de cartón. Las casas están cercadas con rajas de jonote o chinamite.

A principios del siglo veinte, en la hacienda, sólo existía un trapiche, el trapiche está conformado por una serie de molinos compuestos por tres rodillos que presan la caña de azúcar previamente desmenuzada, de manera que se extrae su jugo; este jugo es concentrado y cocido hasta obtener la cristalización del azúcar, también se elaboraba aguardiente y panela.

Entrada la década de 1930, en el año de 1935 se funda el ingenio azucarero El Carmen, siendo a partir de ese momento y hasta la fecha, el principal motor económico de la localidad, gracias a este Cuautlapan se posicionó como una productora importante de caña y azúcar del estado de Veracruz, los primeros dueños y fundadores fueron los hermanos Guillermo y Víctor Borbolla. El ingenio inició sus funciones con 30 obreros que fabricaban azúcar granulada. Los fundadores consideraron que el valle tenía las condiciones geográficas e hídricas necesarias para su óptimo funcionamiento, como lo son grandes extensiones de tierra fértil, su ubicación cerca de las grandes ciudades de Orizaba, Córdoba y el puerto de Veracruz; así como su clima templado húmedo con constantes lluvias y afluentes naturales. En el año de 1937 un temblor sentido en la región destruye parte del ingenio el Carmen.

Con la apertura del ingenio se crearon más fuentes de empleo: para obreros, agricultores conserjes y mano de obra calificada como ingenieros, contadores, administradores, etcétera, y, en consecuencia, fue necesaria la intervención de un sindicato para la defensa de los derechos de los trabajadores; el primer sindicato fue el Sindicato de Obreros, Artesanos, Campesinos, y similares del Ingenio “El Carmen”. Sin embargo, para el año 1948, el diez de septiembre, los agremiados realizan una asamblea y toman el acuerdo de disolver dicho sindicato y a continuación, constituir la Sección Número 127 del Sindicato Nacional de la Industria Azucarera, Alcohólica y Similares de la República Mexicana, adherido a la

Confederación de Trabajadores de México (CTM), siendo su primer secretario general el ciudadano Mauro Álvarez (Hori, 1969).

La Secretaría de Trabajo y Previsión Social establece entonces la agrupación de la Sección Número 127. Con número de registro de empresa Perdomo Hermanos, con domicilio en Cuautlapan. Su comité quedó integrado por: secretario general, Mauro Álvarez, Secretario de Trabajo y Conflictos, Juan Soriano, Secretario del Interior, Julio Sánchez, Secretario del Exterior, Ricardo Domínguez, Secretario de Actas, Tomás Elizalde, Secretario Tesorero, Zeferino García (Hori, 1969).

Cada 27 de septiembre se festeja el aniversario de la sección, llevando a cabo una fiesta obrera con mariachis, torneos de futbol, box; se invita a delegados nacionales, estatales y municipales; se hacen comidas, y bailes, trayendo a los grupos tropicales de moda. Es un día en que no se labora (solo en caso de bajo convenio) pues es época de reparación de la industria del ingenio azucarero El Carmen. El actual secretario general a partir de mayo del año 2021 es el ciudadano Eusebio Cervantes.

Existe un monumento frente al sindicato de la cual pertenece la figura del primer secretario de trabajo de la organización sindical sección 127: Juan Soriano Flores, quien fue muerto a balazos el once de febrero de 1948, durante una disputa de obreros que se habían integrado a la CTM los cuáles pertenecían a la Confederación Regional Obrera Mexicana (CROM), en un periodo cuando el era el primer representante como secretario de trabajo del comité en funciones (Rodríguez, 1997).

Como puede advertirse, la principal actividad económica de los habitantes de la localidad está en el cultivo de caña, chayote y en el Ingenio Azucarero “El Carmen”, un mínimo trabaja en otros sectores. Es una localidad pequeña, con base en el censo realizado por el Instituto Nacional de Geografía y Estadística INEGI de 2015, el municipio de Ixtaczoquitlán cuenta con 68,823 personas, mientras que de Cuautlapan no se encuentran registros actualizados, solo de 2010, cuando tenía 7,549 pobladores. En su mayoría tienen una vivienda digna, de material y con servicios de agua potable, electricidad, alcantarillado. Los lugareños poseen también servicios de salud como la Clínica Médico Familiar del IMMS y el Centro de Salud Estatal.

La localidad se caracteriza por ser una comunidad obrera y alegre, dedicada a la producción azucarera, con características específicas en sus condiciones económicas y socioculturales, como el consumo de masas que se hace es de revistas populares, música popular y telenovelas (Rodríguez, 1997).

Cuautlapan, donde se localiza la Telesecundaria Rosario Castellanos, actualmente es una localidad semiurbana, con otras escuelas públicas del nivel básico: un preescolar, dos primarias y una secundaria general y una telesecundaria. Además, tiene dos parques para la recreación. En cuanto a la religión hay dos iglesias católicas, templos cristianos y de Testigos de Jehová.

En la información del INEGI (2010) dice que en la localidad había 3,668 hombres y 3,881 mujeres. El ratio mujeres/hombres es de 1,058, y el índice de fecundidad es de 2.25 hijos por mujer. Del total de la población, el 4,03% proviene de fuera del Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave. El 5,30% de la población es analfabeta (el 3,76% de los hombres y el 6,75% de las mujeres). El grado de escolaridad es del 8.14 (8.40 en hombres y 7.90 en mujeres). Estos datos nos indican que con la entrada de la nueva década del siglo XXI las cuestiones de natalidad disminuyeron a causa del aumento del grado de escolaridad de los habitantes.

En el año 2005, en Cuautlapan había 6847 habitantes. Es decir, ahora hay 702 personas más (una variación de 10,25%). De ellas, hay 360 hombres más (una variación de 10,88%), y 342 mujeres más (una variación de 9,66%).

El 3,42% de la población es indígena, y el 1,18% de los habitantes habla una lengua indígena. El 0,00% de la población habla una lengua indígena y no habla español. También hay presencia de población afrodescendiente.

Respecto al desempleo y economía en Cuautlapan encontré lo siguiente: el 34,93% de la población mayor de 12 años está ocupada laboralmente (el 50,11% de los hombres y el 20,59% de las mujeres) (INEGI, 2015)

En Cuautlapan hay 2047 viviendas. De ellas, el 98,42% cuentan con electricidad, el 87,64% tienen agua entubada, el 96,32% tiene excusado o sanitario, el 80,07% radio, el 92,85% televisión, el 70,77% refrigerador, el 51,58% lavadora, el 27,50% automóvil, el 14,72% una

computadora personal, el 19,61% teléfono fijo, el 54,00% teléfono celular, y el 8,10% Internet.

En cuanto a la cultura, la propia de la localidad de Cuautlapan es diferente a las de otras regiones cañeras del estado de Veracruz, por ejemplo, las de Cuitláhuac. Lo anterior se debe a la ubicación geográfica de Cuautlapan, entre dos grandes ciudades, Orizaba y Córdoba (aproximadamente a 10 km de distancia de cada una). Al estar en esta privilegiada posición, y contar con medios de transporte públicos, los habitantes pueden trasladarse sin problema a esas ciudades y abastecerse de despensa para el hogar, ropa, calzado, electrodomésticos, electrónicos; esta cercanía también permite a los adolescentes con gusto por la educación continuar sus estudios en universidades o tecnológicos.

Sin embargo, a pesar de la situación descrita, los habitantes de la localidad, particularmente los hombres, conservan rasgos culturales propios de su contexto social cañero, como lo son la violencia, el alcoholismo y el machismo, mismos que repercuten en la conducta de los estudiantes varones de la telesecundaria; es común observar a la hora del receso la competencia y violencia que existe entre los alumnos, pues al jugar fútbol cometen muchas faltas y agresiones, también es cotidiano escuchar frases como *pateas como niña, pareces vieja. No que él no juegue, él prefiere platicar con las chamacas. No profe, yo no quiero trabajar con las chamacas.*

Además de observar estos hechos en la telesecundaria, otro lugar donde ocurren con frecuencia es en los bailes religiosos de la comunidad, en especial el dedicado al santo patrono de Cuautlapan, San Sebastián Mártir; su festejo se realiza cada enero; o los bailes dedicados a la virgen de Guadalupe, el día 12 de diciembre. Además de hacer un baile también se instala una feria. Estos bailes comunales son de gran importancia pues en ellos los habitantes, en especial los varones, reafirman su hombría al competir por las mujeres y conseguir pareja, por ver quién es el que bebe más alcohol y por observar quién es el mejor vestido con botas y sombrero, pero por lo general, terminan en riñas entre los hombres, quienes ya alcoholizados se retan u ofenden entre sí. Es normal que, a los días siguientes del baile, en la escuela, los alumnos platiquen los pormenores de la noche anterior, *Pedro se peleó con Arturo por la Lupe, ambos quieren con ella, pero ella nomás no elige a ninguno.*

O, que padre estuvo el baile profa, me dormí hasta las 3 de la mañana, mi papá me dejó echarme unos tragos con él.

En el municipio es típica la banda de viento, encontrándose bandas de música popular en la cabecera municipal. Es común que en los días de fiesta del patrono del lugar o el 12 de diciembre toquen estas bandas las mañanitas en las afueras de la iglesia o las capillas a pie de la carretera federal rumbo a Orizaba.

En cuanto al contexto escolar en donde me desempeño, cabe mencionar que las telesecundarias en México son un subsistema del nivel de secundaria. Fueron creadas en el año de 1968 por la necesidad de brindar acceso a la educación a jóvenes de comunidades indígenas, rurales, y en zonas urbanas con alta marginación.

La principal característica de este subsistema es que se tiene un docente por cada grado, quien imparte todas las asignaturas del currículo. Pero también existen telesecundarias unitarias y bidocentes; las unitarias son aquellas que cuentan con un docente para atender los tres grados, y la bidocente es aquella que tiene dos docentes para atender los tres grados. Su principal herramienta es la televisión y materiales audiovisuales. Inició en 1968 como teleaulas, un espacio con una televisión habilitado por un patronato y con transmisiones en directo de Telesistema, atendidas por telemaestros. Después de la clase televisada, el docente (quien está de manera presencial) retroalimenta la información.

Sin embargo, con base a mi experiencia, este telesistema, que más adelante se renombró como Edusat (acrónimo de educación y satélite) de la Televisión Educativa y SEP, Subsecretaría de Educación Básica y Normal (SEBy N), Dirección General de Televisión Educativa (DGTVE) no es eficiente. Esto debido a que en las zonas marginadas como las rancherías o la sierra (donde trabajé) no llega la señal y los docentes nos veíamos en la necesidad de descargar de internet los videos para dar la clase, o no utilizarlos y sólo manejar el libro de texto. En la Telesecundaria Rosario Castellanos, donde laboro actualmente, tampoco hay red EDUSAT, pero sí hay red de internet, por lo tanto, los docentes ponen los videos educativos de la página de televisión educativa.

En el año 2004 dentro de la revista *Edusat, Guía de programación* (SEP, 2004), se presentó el artículo “La audiencia de Red Edusat opina”, producto de una encuesta en línea realizada

en el primer semestre del año con el fin de saber quiénes conformaban en ese momento la audiencia de la Red Satelital de Educación Educativa y cuáles eran las condiciones de recepción, cómo empleaban la programación y cuáles eran sus necesidades. Se recibieron un total de 293 cuestionarios de enero a junio de ese año; de éstos se procesaron 250 y el resto se consideraron nulos debido a que fueron recibidos en blanco.

La encuesta se dividió en cuatro secciones independientes, para ofrecer la posibilidad de contestar aquella (s) de su interés; se organizó de la siguiente forma: condiciones y recepción de la señal Edusat, aplicaciones y usos de la red Edusat, capacitación y guía de programación.

Dentro del primer aspecto, condiciones de recepción, colaboraron 26 usuarios, quienes se distribuyeron equitativamente entre 14 entidades federativas de la República Mexicana. El 40% cuenta con estudios de licenciatura, 20% con maestría; el resto realizó estudios de Normal o técnicos. La mayoría laboraba en escuelas de educación media superior (36%), telesecundaria (20%) y secundaria general (12%). El 69% imparte clases frente a grupo; el 39% principalmente en Telesecundaria y el 17% de matemáticas. Los resultados de este rubro fueron los siguientes: el 24% de los usuarios reportaron desconocer el año en que se instaló el equipo Edusat en sus centros escolares. Lo demás indicaron que fue entre los años 1995 y 2003. El 79% menciona que ha tenido problemas con el equipo receptor o señal; los principales problemas reportados son; ausencia total de la señal, 43%, y ausencia de recepción de algunos canales 23%. El 79% indica que ha tenido este tipo de problema desde hace un año, o menos de un año; para solucionarlo suelen reportarlos al responsable de Edusat en su estado (61%) o consultan la guía de solución de fallas (30%).

La siguiente sección, aplicación y uso de la red, permitió conocer los hábitos de uso educativo que los distintos receptores tienen de la programación. Se recibió la opinión de 38 usuarios, cuya procedencia se distribuyó equitativamente entre 16 estados de la República Mexicana, resultando Sonora y Chihuahua los de mayor participación. La mayoría de los docentes entrevistados labora en telesecundaria (24%), primaria (18%) escuela normal básica (12%), preescolar (9%) y secundaria general (9%). El 62% son maestros o docentes y el 15% son directivos. Los demás participantes se dividen entre orientadores educativos, responsables de Red Edusat y Red Escolar y personal administrativo.

En esta sección se formularon las siguientes preguntas: ¿Quién solicita con frecuencia el equipo Edusat? Profesores 69% y estudiantes 36%. ¿Qué canal sintonizan con mayor frecuencia? El canal 11 (57%) que transmite programación curricular de telesecundaria; canal 22 (28%) de canal cl@se, y el canal 16 (22%) que transmite espacio EDUSAT. Los menos sintonizados son el canal 24 de *History Chanel*, el 12 con programación de Educación Media Superior a Distancia y el 23, el canal de las Artes. ¿En qué horario? Resultaron ser tres los horarios preferidos para ver los programas: el 39% prefiere verlos entre las 7:00 y las 10:00 horas; el 29% entre las 10:00 y las 13:00 horas y el 16% de las 19:00 horas en adelante.

¿Cómo seleccionan los programas? Consultar la programación y video grabarla para su uso posterior (42%), consultar la programación y ver el programa en su horario de transmisión junto con sus alumnos (40%). ¿Qué uso le dan? Los usos educativos que suelen dar con mas frecuencia a los programas son: desarrollo de contenidos (47%), información complementaria (47%), repaso de contenidos (32%) realización de actividades de aprendizaje (29%) introducción del tema (29%) ¿Escucha radio Edusat? Fueron pocos los encuestados que manifestaron escuchar la programación radiofónica que ofrece Edusat, sin embargo, estos radioescuchas sintonizaron en orden descendiente Edusat- 117, Radio Educación- 112 y Radio UNAM-114, generalmente con fines de acercamiento a temas educativos, y con una preferencia por el horario matutino, en especial el de 9:00 a 11:00 horas.

La tercera sección comprendió el aspecto de la capacitación para usar la red. Para esta se obtuvieron los resultados a partir de 138 cuestionarios en los que se reflejó que los participantes procedieron y se distribuyeron equitativamente entre 27 entidades federativas, de estos los más participativos fueron el Estado de México, Sonora. D.F (actual Ciudad de México), Jalisco y Sinaloa. El 43% de los participantes en ese momento contaba con estudios de licenciatura; 17% estudios de normal superior, el 14% con maestría, 12% de normal básica y el resto realizó otro tipo de estudios. La mayoría labora en escuelas de educación media superior (17%), primaria (13%), secundaria general (13%), educación superior (10%) y telesecundaria (9%). El 78% de ellos impartía clases frente a grupo. Las áreas principales en las que impartían eran en educación tecnológica (15%), ciencias sociales (13%), educación primaria (11%) y telesecundaria (9%).

Alrededor del 90% de los usuarios de aquel entonces veían programas de capacitación o actualización por la Red Edusat, de estos la mayoría lo hacía más de tres veces al mes (64%). Los horarios en los que preferían ver los programas eran después de las 16:00 horas. Los temas relacionados con la capacitación que más sintonizaron, encabezando el estudio de la informática aplicada a la educación con un 24 %, seguida de la pedagogía de los medios con el 11%. El 12% de los usuarios dijo haber recibido capacitación de la red Edusat principalmente en la modalidad de curso o taller.

En el cuarto rubro, referente a la opinión sobre la guía de programación Edusat, se recibieron 48 cuestionarios en línea, con participantes que procedían de 15 entidades de la República Mexicana. Los más participativos en la encuesta fueron Guanajuato, D.F y Puebla. La mayoría de estos participantes contó con estudios de licenciatura (40%) y el 19% con estudios de normal superior, el resto realizó otros estudios. Un alto porcentaje laboraba en escuelas Telesecundarias (36%), secundaria general (14%) y secundaria técnica (7%), normal básica (7%) y oficinas SEP (7%). El 66% de los encuestados eran docentes frente a grupo y las principales áreas que impartían son en las materias de telesecundaria (33%) y matemáticas (12%).

Los participantes también respondieron a las preguntas ¿En dónde consulta la programación Edusat? Respondiendo el 54% que no reciben la guía de programación en sus escuelas, tampoco la he recibido; no la conozco, mientras que el 43% aseguró recibirla en sus instituciones. De ese 43% que si tiene la revista en sus escuelas, aproximadamente el 60% la recibe en el primer mes de cada bimestre, contra el 30% que la recibe al segundo mes de su publicación. Las formas más frecuentes en que promovían la programación, era colocando la revista en un lugar público y accesible para su consulta (34%); fotocopándola para tener más ejemplares en consulta (17%) y elaborando trípticos con invitación, sugerencias y opciones para su uso didáctico (15%).

Respecto a la siguiente pregunta de esta sección ¿Cómo seleccionan los programas Edusat? Los participantes opinaron que eligen la programación con base en la temática, el nivel educativo sugerido, de acuerdo con la fecha, horarios y orientándose por la sinopsis. La tercera pregunta fue: ¿qué secciones lee de la guía de programación impresa? Sus opiniones fueron: un 33% consultaba todas las secciones, un 33% la programación de telesecundaria,

un 24% a programación regular y un 22% la programación general. Además, un 66% de los encuestados dijeron que la guía permite seleccionar los programas fácilmente, que el horario y la fecha de transmisión cumple (86%), un 82% que la guía audio visual aporta sugerencias útiles y accesibles de realizar, así mismo, un 91% opinó que los artículos son informativos e interesantes, un 79% que la información sobre los cursos es suficiente y correcta, y finalmente, un 84% dijo que la forma en que se usa la tipografía permite una lectura ágil.

Continuando con la última sección, corresponde el turno sobre el sitio Web de Edusat, Diseño y navegación. De los usuarios que usan la programación a través del sitio web, el 47% lo hacía por medio de la “búsqueda específica de programación”, mientras que el 52% buscaban en la programación que se transmite el mismo día. De ellos el 83% afirmaba que la búsqueda especial y la información que obtienen les permitían seleccionar los programas de su interés. Siendo de su preferencia las consultas de: programación (74%), catálogo de programas (52%) y uso pedagógico con un 43%. Respecto a las ligas que están disponibles hacia otros sitios, los usuarios habían ingresado a todas ellas, pero, con mayor frecuencia, a los sitios Web de la Red Escolar (65%), de SEP (65%) del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE, 57%) y finalmente, de la DGTVE con 35%. En general todos los participantes comentaron que el diseño del sitio web es aceptable, pues refirieron que es atractivo, con texto legible, sencillo y completo.

Con el análisis de esta encuesta realizada por la propia Edusat en el 2004, para conocer la realidad de su servicio brindado, pude comprobar que los datos mencionados son verídicos y cercanos a la realidad que he vivido en mis centros de trabajo, puesto que en las escuelas la red nunca se hizo presente, ni las guías, ni mucho menos algún técnico que fuera a reparar la señal; sólo existía la antena, pero descompuesta y dejada en el olvido. Los profesores nos apoyábamos en los CD de la biblioteca escolar, o bien descargábamos el material de internet.

Considero que es verdaderamente lamentable que el servicio de la red Edusat se encuentre descuidado. Lo peor es que todo indica que desde el 2004 y seguramente años posteriores, los encargados de la red obtuvieron una información similar, respecto al desfase de su servicio, y no se hizo nada para mejorar la calidad de la señal. Aunado a esto, el sistema televisivo en las telesecundarias se encuentra abandonado por las autoridades educativas locales, pues es común encontrar telesecundarias de distintas zonas que no cuentan con el

servicio porque la antena satelital se descompuso y ninguna autoridad fue a tomar parte del asunto para su compostura. En estos casos es común que la sociedad de padres de familia actúe, sin embargo, al ser un material satelital especializado es difícil encontrar las piezas para su reparación.

Son muchos los retos que como profesor de telesecundaria encuentras en tu camino, opino que el de la carencia de red Edusat es uno de los menores retos porque lo puedes solucionar dando paso al libro de texto o a la descarga de los materiales en línea (si en tu comunidad o donde vives hay internet, claro), pero con esto no quiero decir que condono la falta de responsabilidad de la Secretaría de Educación ante este hecho, pues la red Edusat es uno de los pilares existenciales de las telesecundarias, y su carencia prolongada podría hacer creer que las telesecundarias no son necesarias.

Existen en México 18,720 telesecundarias públicas, y 23 funcionan como escuelas privadas. En 1972 la Universidad de Stanford determinó que los costos de operación de las telesecundarias eran unos 25% menores que las secundarias generales y sus logros académicos eran similares, lo que consolidó su permanencia.

Se atiende en mayor medida a la población indígena en este nivel educativo, aunque paradójicamente no existe el subsistema de telesecundarias indígenas, por lo tanto, ni el personal ni los libros de texto están adecuados a las necesidades de los alumnos y el promedio de los niños baja al pasar de primaria a secundaria. Un 88.5% se establecen en localidades rurales. Atienden a uno de cada cinco alumnos, y tres cuartas partes de ellas se ubican en zonas de alta y muy alta marginación.

En localidades de alto y muy alto grado de marginación el servicio de mayor presencia en educación secundaria es el que se presta por medio de las telesecundarias: 14,356 escuelas registradas en este ciclo (76.6%). 70.4% de los alumnos matriculados en una telesecundaria asistió a una escuela ubicada en una localidad menor a 2,500 habitantes.

En cuanto a infraestructura, son pocas las telesecundarias que cuentan con un edificio de calidad, especialmente en las zonas de alta marginación, donde las escuelas carecen de servicio de drenaje, agua potable, ventilación adecuada y en ocasiones de electricidad. Otras

escuelas han sido afortunadas pues sus profesores y padres de familia han utilizado los programas de mejoramiento como lo fue Escuelas al CIEN.

Continuando con las desigualdades presentes en las telesecundarias, destaca la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB), (SEP, 2011), pues ésta no se adecuó a los contenidos de telesecundaria. Los profesores de esta modalidad nos vimos en la necesidad de usar libros de texto del alumno 2006 y planear con base en las modificaciones de contenidos del plan de estudio 2011 para secundarias generales y técnicas. Y al momento de la reforma del 2017, Aprendizajes Clave, ocurrió exactamente lo mismo pero el impacto fue mayor, pues ahora se tenían libros de texto 2006 y plan de estudio 2017, once años de desfase. Los libros de texto actualizados a la reforma 2017 para telesecundaria llegaron en 2018 solo para primer grado, en 2019 llegaron para primer y segundo grado; en el caso de tercer grado continúan utilizando los libros 2006 y el plan de estudios de la RIEB 2011, pero se apoyan de los aprendizajes esperados del nuevo modelo para realizar las planeaciones didácticas. Esto provocó en algunos casos, que los estudiantes no estudiaran los contenidos adecuados o que no tuvieran los libros correspondientes.

Con tales antecedentes, la telesecundaria Rosario Castellanos, mi centro de trabajo, es una escuela pública de sostenimiento federal, cuenta con 52 años de servicio, es considerada uno de los planteles con más renombre dentro de la zona 082 de Orizaba. Tiene una plantilla de 17 docentes frente a grupo, en mi caso docente con cambio de actividad, dos administrativos, un intendente y un director efectivo.

El concepto de cambio de actividad, citado en el párrafo anterior, se refiere a una incapacidad parcial que otorgan el comité y médico tratantes a un trabajador afiliado al Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, ISSSTE, al presentar alguna lesión médica que lo incapacite para prestar sus funciones para las que fue contratado. Esta incapacidad se renueva cada seis meses dependiendo de la valoración del médico especialista. En mi caso, tengo esta situación administrativa debido a la parálisis del pliegue vocal derecho (cuerda vocal) a consecuencia de una tiroidectomía total (extirpación de la glándula tiroides). Mi cambio de actividad consiste en dejar de impartir clases y apoyar en cuestiones de la dirección o la biblioteca escolar.

De los 17 docentes que conformamos la plantilla docente, cuatro somos egresados de Escuelas Normales, seis estudiaron licenciaturas en universidades (cuatro son pedagogos, una es administradora y otra licenciada en comunicación), uno es ingeniero agrónomo. Es una de las escuelas más grandes de la zona escolar 082 de Orizaba.

Los siete docentes que no son egresados normalistas ingresaron al servicio educativo mediante el acuerdo llamado motivo 20, entre la Secretaría de Educación y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación. El cual consistía en el ingreso al sistema de personas sin carreras afines a la educación con el compromiso de estudiar la licenciatura en educación estando en servicio.

La plantilla de docentes de la telesecundaria son once docentes frente a grupo, una docente con cambio de actividad, dos administrativos, una profesora de USAER, un intendente y un director efectivo. Dos docentes de cincuenta y dos años de edad, cuatro se encuentran en sus cuarentas, cuatro en sus treintas y una en sus veintes. El director efectivo es el personal con mayor edad, 65, y con mayor antigüedad, 34 años como docente y seis de dirección efectiva. Cinco profesores tienen maestría en educación.

El ambiente laboral en la institución es ríspido e intenso pues es muy marcada la división en dos grupos, entre quienes apoyan al director y quienes están en su contra. Se vive gran inconformidad por el nombramiento del profesor como director efectivo, pues se comenta que como docente no tenía buena relación con sus autoridades inmediatas, y ahora como autoridad comete grandes injusticias con los compañeros. Sin embargo, cuando se trata de trabajos en equipo para el bien común de la escuela, como festivales de día de las madres, rifas para obtener recursos económicos, consejos técnicos escolares o planeaciones por colegiado, si hay trabajo colaborativo.

La matrícula escolar del ciclo 2020- 2021 fue de 250 alumnos. Se integraron en 10 grupos: tres de primer grado, cuatro de segundo grado y cuatro de tercero.

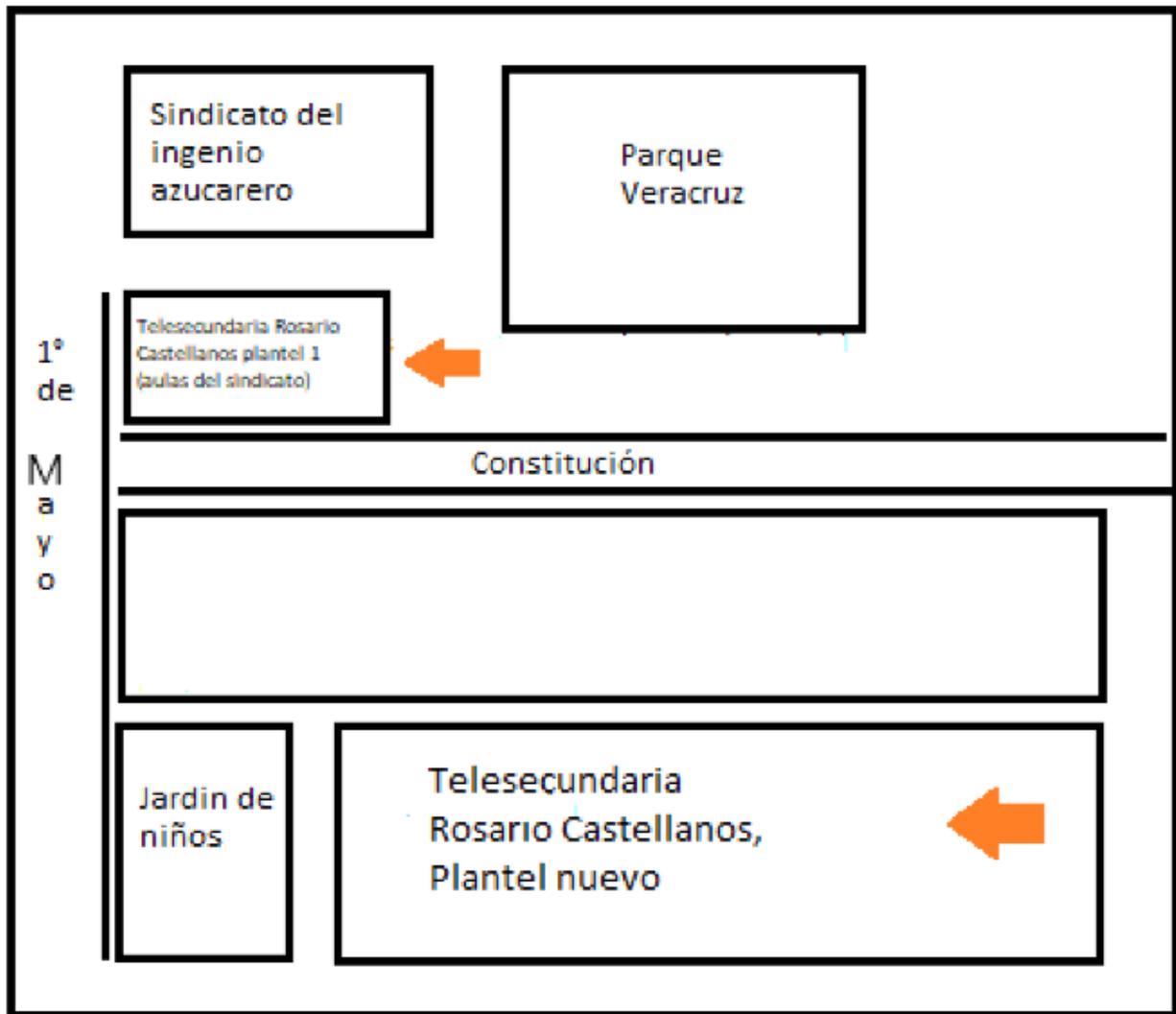
En sus inicios, en 1968, la escuela se estableció en unas aulas prestadas por el sindicato del Ingenio Azucarero El Carmen, ubicadas a un lado de las oficinas sindicales y el parque Veracruz; en aquel entonces solo había un grupo de cada grado. Con el paso de los años la matrícula creció y fue necesario más espacio. El ayuntamiento donó un terreno y se

construyeron aulas, sin embargo, no fueron suficientes para atender a toda la población estudiantil, así que la escuela se dividió en dos: el personal administrativo y los grupos de primer grado se quedaron en el edificio prestado por el Ingenio y los grupos de segundo y tercer grado, así como la cafetería, el aula de cómputo y aula de usos múltiples se movieron al nuevo edificio. Han pasado ya varios años de eso (10 años) y no se ha podido juntar a toda la escuela. Muchos padres de familia han pedido que ya toda la escuela esté en un solo plantel, pero hasta el momento no se han reunido los suficientes fondos para las aulas faltantes.

Las desigualdades en las condiciones estructurales de ambos planteles son notorias, pues las aulas donadas por el ingenio azucarero son antiguas, con piso de concreto pulido, los sanitarios cuentan con mobiliario viejo y no tienen buen sistema de drenaje; el patio es pequeño, no tiene áreas cómodas para tomar el desayuno y no se cuenta con cafetería. En contraste, el edificio dos, el nuevo, cuenta con aulas adecuadas, ventiladas, con piso de azulejo, cafetería, grandes áreas verdes y baños con mobiliario reciente. El proyecto que tiene a largo plazo la telesecundaria es tener todos los grados y a todos los docentes en un solo terreno, pues ambos edificios están separados por 1 km de distancia (ver figura 1).

Para finalizar, puedo decir que la Telesecundaria Rosario Castellanos cuenta con un gran renombre en la localidad, 52 años de servicio no son cualquier cosa. La telesecundaria tiene el cariño y apoyo de la comunidad, los padres de familia son muy participativos, han ayudado en actividades dentro del aula y actos cívicos. Este es un punto a favor para la institución, pues puede partir de esa cooperación para mejorar la calidad educativa y fortalecer esa práctica de valores, el sentido de humanidad y otredad que la sociedad poco a poco ha estado perdiendo. En esta situación de violencia en nuestro país, la escuela tiene que ser un lugar seguro para el adolescente, un lugar de protección, de desarrollo, de comprensión; muchas veces en la escuela es el único lugar donde los alumnos encuentran un refugio a las situaciones negativas que viven en su casa; por lo tanto, los profesores, como promotores del cambio, debemos ser observadores y analíticos para poder identificar las necesidades de nuestro grupo y brindar el apoyo necesario.

Figura 1. Plano de la Telesecundaria Rosario Castellanos, plantel 1 y 2



Fuente: elaboración propia, agosto 2021.

En la sesión de CTE fase intensiva de inicio de ciclo escolar 2019-2020, analizamos la situación familiar de los alumnos que están en riesgo. Observamos que la mayoría de los alumnos con bajas calificaciones viven en un ambiente familiar desfavorable y están en situación de riesgo. Reconocimos casos como: desintegración familiar (madres o padres solteros), abandono (no tienen papás y viven con sus abuelos o familiares indirectos), y adicciones al alcohol o drogas; nos dimos cuenta de que ellos en la escuela encuentran un refugio y es nuestro deber apoyarlos y brindarles esa calidez y confianza que no tienen en el lugar donde viven.

Debido a las condiciones culturales de la localidad de Cuautlapan es común observar familias desintegradas o lideradas por un solo jefe de familia (comúnmente la madre), quien muchas veces debe ausentarse para ir a trabajar provocando que los hijos se queden solos y se favorezca la desobligación con la escuela, trayendo como consecuencia la entrada de factores negativos como los vicios y malas influencias en los adolescentes.

Las familias en la localidad suelen ser unidas, sin embargo, al no haber una figura de autoridad muchos jóvenes caen en vicios. También sucede que las madres fomentan la cultura machista y no son capaces de exigirle a sus hijos varones que ayuden en la casa, no salgan a la calle o que cumplan con su rendimiento escolar. Muchas veces las madres los dejan hacer lo que deseen sin pedirles una rendición de cuentas.

Desafortunadamente, por la situación que impera en todo el país, los problemas delincuenciales y de narcotráfico se encuentran muy presentes en Cuautlapan, debido a que es un lugar de paso, por la carretera libre, hacia la Ciudad de México viniendo desde el puerto de Veracruz, y porque se ubica entre dos ciudades importantes, Orizaba y Córdoba. Por lo tanto, no es de extrañarse que los grupos de delincuentes busquen en la localidad a personas que estén dispuestas a colaborar con sus actos, cuando no hay trabajo por no haber zafra.

Se han conocido casos de padres de familia que fueron detenidos o que escaparon del país por verse involucrados en tales actividades delictivas, por supuesto, esta situación repercute emocionalmente en los alumnos y afecta sus actividades escolares. Algunos adolescentes abandonan sus estudios, y los que deciden continuar presentan un bajo rendimiento académico.

A consecuencia de todo lo anterior, una de las acciones más importantes que se tomaron a consideración fue la implementación de estrategias para poner atención a los estudiantes que lo necesiten, para reconocer las alertas y así brindar atención temprana a aquel estudiante que por sus calificaciones o su actitud demuestran señales de riesgo y que necesitan mucha más atención de nuestra parte.

También la Telesecundaria maneja actividades extraescolares como los talleres. En este ciclo escolar 2019-2020 se imparten los talleres de cocina, danza regional y folklor, baile de salón,

manualidades, *crossfit*, futbol, banda de guerra, acondicionamiento físico, cuidado de la salud y belleza y pintura. Se dan las clases los jueves de 12:00 a 14:00 horas, con la intención de llenar los intereses de los alumnos y ayudarles a su recreación. Impactando así en la mejora de su nivel académico, las relaciones interpersonales y aumentar su motivación para seguir asistiendo a la escuela.

Sin embargo, no todos los talleres tuvieron buena aceptación por parte de los alumnos, sólo danza folclórica, banda de guerra y futbol fueron los favoritos de los jóvenes. Al momento de realizar las inscripciones se dio preferencia a aquellos estudiantes que ya hubieran estado en los talleres el ciclo anterior, seguidos de los que presenten un promedio igual o mayor a 8.5.

Sorpresivamente el taller de cocina tuvo un despunte de último momento; inclusive los jóvenes varones que no encontraron lugar en futbol decidieron cambiarse a cocina, no obstante, esta cifra rebasó la logística de la docente encargada y al final el número de alumnos era mayor al número de personas que cabían en el aula. Al final algunos estudiantes tuvieron que cambiarse de taller.

Respecto a los alumnos que participan en la intervención pedagógica son jóvenes que actualmente cursan tercer grado de telesecundaria, cuatro alumnos de educación regular, ninguno es atendido por los servicios de la Unidad de Apoyo a la Educación Regular (USAER). De acuerdo con sus profesoras, sus emociones demostradas en el aula son de desinterés, rebeldía y en ocasiones de conflicto con sus compañeros. Fuera del aula, en el receso, tienen amigos y comparten con ellos, como se verá a continuación.

1.3 Planteamiento del problema

La Telesecundaria Rosario Castellanos tiene una población estudiantil en este ciclo escolar 2019-2020 de 246 alumnos (114 alumnos y 132 alumnas), por los tres grados escolares. La telesecundaria se conforma por tres grupos de primer grado, cuatro grupos de segundo y tercer grado. La mayoría de los estudiantes son de clase media y media baja, algunos padres trabajan en el ingenio azucarero, otros son comerciantes, tienen sembradío de caña y chayote y una minoría trabaja en las ciudades de Córdoba y Orizaba.

Los alumnos de la telesecundaria se caracterizan por ser jóvenes entusiastas, participativos, con espíritu de compañerismo y respetuosos de sus profesores, sin embargo, se han detectado casos de estudiantes que se encuentran bajo la influencia de gente mayor (en ocasiones sus padres o hermanos), quienes los incitan a tomar bebidas alcohólicas o probar sustancias adictivas (como el cigarro). Tales hábitos son, podría decirse de tipo cultural, pues algunos padres consideran que sus hijos (en especial los varones) a partir de los 13 años ya deben probar estas sustancias y asistir a reuniones de adultos como los bailes.

Sin embargo, estas costumbres de algunas familias propician que el desempeño académico de sus hijos no sea el adecuado, pues su estado de salud y mental no les permiten concentrarse en los nuevos aprendizajes, además de que toda su atención se encuentra en los temas sociales. Aunado a esto, la mayoría de los estudiantes, de los tres grados, reportó un bajo desempeño en una de las pruebas de la Estrategia Nacional La Escuela al centro, la prueba de Sistema de Alerta Temprana (SisAT) de inicio de ciclo 2019-2020, mostrando mayor rezago en el área de lectura y escritura.

Dentro de la prueba SisAT, el área de lectura y escritura tiene la finalidad de detectar al inicio y mediados del ciclo escolar los niveles de desempeño de los alumnos, pudiendo situarse en: esperado, en desarrollo o en requiere apoyo. El área de lectura y escritura evalúa la capacidad de las niñas, niños y adolescentes (NNA) de comprender lo que leen y de la capacidad de redactar un texto.

La herramienta SisAT forma parte de La estrategia nacional La Escuela al Centro (tal estrategia estuvo vigente durante el mandato del Secretario de Educación Aurelio Nuño Mayer) y tiene como propósito contribuir a la calidad de la educación, a través de una reorganización del sistema educativo que permita, entre otras cosas, identificar y atender oportunamente las necesidades de las escuelas, sus alumnos, maestros y directores, así como fortalecer la práctica profesional de los docentes, directivos y operadores del sistema educativo (SEP, 2016 p. 4).

Esta herramienta, en su apartado de exploración, de habilidades básicas en lectura, y producción de textos escritos, nos permite el registro y sistematización del avance de los alumnos en componentes básicos de la lectura, la producción de textos escritos, a partir de una aplicación censal de los alumnos. Se parte de la idea de que los estudiantes deben mostrar

un nivel de dominio y actitudes positivas hacia estas habilidades, con base en la acción pedagógica del docente (DGDGE, SEP 2019). Con ella también obtuvimos información objetiva y consistente, conocimos el desempeño general de los alumnos, sustentamos la toma de decisiones y se retroalimenta la intervención docente.

Los alumnos con quienes llevé a cabo mi intervención fueron de tercer grado. Elegí particularmente a aquellos que en la evaluación del primer trimestre presentaron calificación reprobatoria en la asignatura de Lengua materna. Español; y que fueran estudiantes regulares, no atendidos por la Unidades de Servicio y Apoyo a la Educación Regular, y a aquellos que las docentes frente a grupo sugirieron pues obtuvieron calificación de seis, no por conocimientos, sino que se les otorgó el punto extra por alguna actividad sobresaliente fuera de la asignatura. En esta tesis se utilizan las iniciales para referirse a los estudiantes, cuidando así su anonimato.

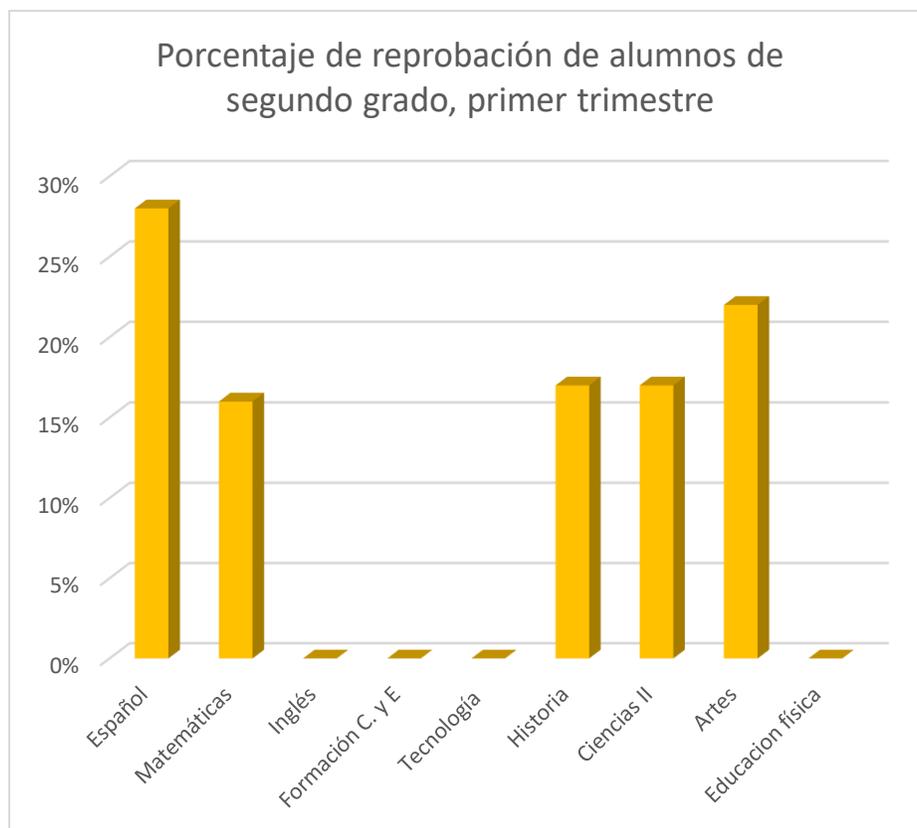
Con base en los resultados de inicio de ciclo 2019-2020 de la prueba SisAT, los docentes, reunidos en el CTE, determinamos que era necesario implementar un seguimiento de los estudiantes con bajo desempeño académico. Dos compañeros fueron comisionados para tal actividad, sin embargo, por la naturaleza de docentes del subsistema Telesecundaria (que implica impartir todas las asignaturas a un grupo), se les ha complicado llevar a cabo su comisión debido a la falta de tiempo para abarcar todas las asignaturas que se ven en un día de clases, o al necesitar tiempo para repasar las materias en donde presentan bajo resultados los estudiantes (español y matemáticas), sin que hasta el momento (marzo de 2021) se haya efectuado.

Por lo tanto, los comisionados para el seguimiento de los estudiantes en rezago sí están asignados, pero no lo han llevado a cabo. Platicando con uno de ellos, P.V, me dijo que no tenían pensado aplicar esta ayuda a manera de tutoría, como lo plantea el Plan de estudios de tutoría (SEP, 2011a), o Aprendizajes Clave (SEP, 2017). Por tal motivo, elegí para mi tema de investigación a la tutoría, considerando que era un acuerdo emanado del CTE.

Los alumnos con quienes trabajaré la problemática serán cuatro estudiantes, dos hombres y dos mujeres de segundo grado, K, V, J y M, los cuales, de acuerdo con los datos de evaluación proporcionados por su profesora de grupo reprobaron dos o tres asignaturas, no presentaron los proyectos a evaluar y en los que sí presentaron obtuvieron un bajo puntaje; otro factor

determinante fueron los bajos resultados en los exámenes, todo lo cual determinó la reprobación (Ver figura 2)

Fig. 2 Porcentaje de alumnos de segundo grado grupo B que reprobaron en primer trimestre



Fuente: Elaboración propia. Orizaba Veracruz, diciembre de 2019

Fundamentado en el estudio socioeconómico de los cuatro alumnos aplicado por la titular de grupo a inicio de ciclo, observé que viven con ambos padres y su edad oscila entre los 26 y 41 años. En la mitad de los casos las madres son trabajadoras. En la situación de las madres, dos no cuentan con estudios, tres tienen nivel máximo de estudios de primaria, cuatro cuentan preparatoria y una estudió licenciatura. En el caso de los padres tres sólo estudiaron la primaria, dos la secundaria y dos la preparatoria.

Respecto a las condiciones de la vivienda, de acuerdo con el estudio socioeconómico, cuatro alumnos habitan en casa rentada y seis en casa propia. Seis tienen techo de concreto (loza), dos tienen lámina de asbesto y dos, lámina de cartón. Todas cuentan con agua potable y

drenaje, ocho con gas, ocho con energía eléctrica, nueve con servicio de recolección de basura, siete con telefonía celular, cuatro con internet y dos con computadora.

Acerca de su nivel económico se consideró medio-bajo, pues los padres son obreros, albañiles, vigilantes, empleados, uno es distribuidor de productos de limpieza. Cinco madres son amas de casa y el resto se dedica a cuidar niños o son vendedoras al menudeo. En cuanto a la religión, ocho alumnos son católicos, uno es cristiano y otro no profesa ninguna. Ningún alumno habla una lengua indígena.

La tutoría en la Telesecundaria Rosario Castellanos no se ha ejercido por falta de tiempo de los docentes asignados, los cuales tampoco han elaborado un programa de tutoría en la escuela. Antes de la RIEB de 2011 existía un libro para los alumnos de telesecundaria llamado *Orientación y tutoría*, desafortunadamente en el 2011 dejó de utilizarse y a partir de *Aprendizajes esperados* de 2017, la orientación y la tutoría se dejaron a la libre elección de los docentes, dentro de la autonomía curricular, en la cual cada escuela evalúa sus necesidades y determina las estrategias.

La tutoría, de acuerdo con el *Plan y programas de estudio* (SEP, 2011) se ha considerado como una disciplina que contribuye a la formación integral del alumnado. Promueve, desde la voz y acción de los adolescentes, procesos de autoconocimiento, diálogo, reflexión, autorregulación, desarrollo de habilidades, asertividad, identificación de factores de riesgo y de protección, escucha activa con sus pares y su tutor, los cuales coadyuvan en la convivencia y la conformación de su identidad. Así, la tutoría a lo largo de la educación secundaria:

- Coadyuva al conocimiento de los alumnos, en lo individual y como grupo, para lograr que la escuela cuente con la información necesaria que le permita realizar su acción educativa con propiedad y así prevenir problemáticas complejas que obstaculizan su formación dentro y fuera de la escuela.
- Contribuye al desarrollo de las competencias para la vida por medio de las diferentes acciones dirigidas a favorecer que los alumnos encuentren el sentido de lo que aprenden cotidianamente en la escuela y movilicen los diversos saberes culturales, científicos y tecnológicos al relacionarlos con el contexto específico en el que se desenvuelven.

- Promueve el desarrollo de habilidades que permitan a los alumnos revisar y comprender sus procesos en el aprendizaje.
- Representa un ambiente de libertad y confianza donde se prioriza que los alumnos expresen dudas e inquietudes respecto a su vida escolar, así como sus emociones y sentimientos.
- Permite a los alumnos valorar las relaciones de convivencia con los otros como la vía para establecer la propia identidad y reconocer las diferencias individuales.
- Aborda situaciones relevantes en la convivencia cotidiana en el aula, la escuela e incluso en la sociedad, en colaboración con los diferentes actores educativos y las familias.
- Colabora en el reconocimiento de la diversidad para comprender las características del grupo y valorar las particularidades de los individuos (SEP, 2011b p.36)

De los puntos anteriores, recuperaré para mi intervención todos, pero haré mayor énfasis en el coadyuvar al conocimiento de los alumnos en lo individual y como grupo, para así tener las bases para desarrollar el proyecto de vida de cada alumno; también me parece muy relevante rescatar el punto de contribuir a la creación de competencias para la vida, diseñando actividades educativas que los alumnos encuentren relevantes para su vida. Lo anterior debido a que es común que en la adolescencia se encuentren aburridas e innecesarias las intervenciones de los profesores, y esto no es más que la falta de vinculación de las acciones que los profesores proponemos con la vida real de los jóvenes, o bien, con sus intereses del momento, con los intereses de la generación a la que estamos atendiendo; tendemos a ser egocéntricos al momento de diseñar las clases y las actividades.

Con los resultados de la prueba SisAT del ciclo escolar 2019-2020 pude corroborar, con base en los indicadores de las rúbricas del apartado comprensión de textos, que los alumnos tienen un grave problema en el análisis de la información, y parte de esta desventaja es porque los jóvenes no son conscientes del porqué aprenden, cómo aprenden, qué aprenden y para qué aprenden; tampoco lo son de sus habilidades para el estudio ni conocen estrategias que ayuden a su adquisición de conocimientos. Muchos creen que sólo basta el ir diario a clases, pero si no comprendieron un tema no buscan ayuda.

Por lo anterior, enfoco mi investigación dedicando mayor énfasis al ámbito de acción tutorial Acompañamiento en el proceso académico de los estudiantes y orientación hacia un proyecto de vida, sin dejar de lado los dos restantes, que son: Integración de los estudiantes a la dinámica de la escuela y Convivencia en el aula y la escuela, llevando a cabo lo que menciona el libro rector *Aprendizajes clave* “Mediante la revisión de los procesos de estudio y de aprendizaje, y de los resultados que se obtienen, los estudiantes pueden reflexionar sobre los factores que intervienen para que una asignatura les resulte fácil o difícil, interesante o aburrida, retadora o no retadora” (SEP, 2017 p. 177).

Considerando los aspectos anteriores, acerca de lo que la escuela y los profesores representamos para los adolescentes, así como el contexto cultural de la localidad cañera de Cuautlapan, he llegado a la conclusión de que el bajo rendimiento académico de los estudiantes puede tener su origen en un conflicto intercultural con la educación formal propuesta por la escuela. Existe un conflicto intercultural porque:

- La escuela propone valores que no van con la sociedad cañera de Cuautlapan.
- La cultura cañera puede motivar este hecho, por lo cual los varones presentan este bajo rendimiento.
- Mi conflicto pedagógico es el bajo aprendizaje educativo. Esto viene por el proyecto de vida del alumno asociado a la cultura cañera.
- La escuela es un residuo de una cultura pasada (en su momento tuvo impacto).
- Los adolescentes no tienen una buena figura a seguir (un buen líder).
- Las figuras (los maestros) no somos atractivos para ellos (no motivamos a los estudiantes).
- La escuela no complace sus necesidades.

Continuando con el planteamiento del problema, entra el tema del proyecto de vida, en torno al cual girará este documento. El proyecto de vida es la planificación de nuestros objetivos de vida para el aquí y ahora o para un futuro próximo, de acuerdo con Casal, “hace referencia a un actor social como sujeto histórico que construye decisiones o acciones, pero bajo

determinaciones de orden social, familiar, estructural y simbólico” (citado por Fuentes, 2019, p. 24). Esto quiere decir que el proyecto de vida de una persona muchas veces estará influenciado por su círculo social cercano, o sea, su familia y, sobre todo, por su cultura.

Para establecer un proyecto de vida se deben tener en mente ciertos objetivos, ¿qué es lo que se desea ser o hacer en un futuro? Por lo general los adolescentes mientras cursan la secundaria (de los 12 a los 15 años), aún no tienen claro qué esperar para un futuro y se dejan influenciar por su familia, la cual les recomendará dedicarse a lo que siempre se ha dedicado el padre o la madre, *Pues mi papá es dueño de camiones para llevar la caña al ingenio, también lleva chayotes a la central de abastos a la Ciudad de México, por eso falto casi todos los martes. Mi papá solo terminó la primaria, así que por eso no me preocupa tanto faltar, ya tengo mis camiones*, (J.H., febrero de 2020). Este ejemplo es de un alumno de primer grado, en él claramente se observa el desinterés de la familia de que asista regularmente a la telesecundaria y terminar, pues ellos consideran que él heredará los camiones del padre y será chofer.

De acuerdo con Fuentes (2019), el proyecto de vida tiene elementos esenciales para poder realizarse: 1) autoconocimiento, 2) metas y propósitos de vida, 3) autoestima y 4) toma de decisiones. La situación cultural de los estudiantes de la telesecundaria impacta profundamente en su proyecto de vida y ni hablar de la etapa en la que se encuentran, la adolescencia, la cual es una fase de la vida con constantes tensiones, inquietudes, dudas, vulnerabilidades y carencia de análisis y toma de buenas decisiones para el presente y futuro, por eso es necesario tener un tutor e ir trazando un plan de vida. *Maestra pues la verdad no sé qué ser de grande, igual y me voy a Estados Unidos a alcanzar a un primo, o me quedo aquí en la caña, hay a ver que me dicen mis papás*, (H.R., febrero de 2020). El discurso anterior es común escucharlo en los alumnos, para otros, su proyecto de vida es unirse a algún grupo delictivo, pocos son los alumnos que se visualizan en el bachillerato.

El autoconocimiento se refiere al acto reflexivo de analizar quién verdaderamente soy, es decir, uno se vuelve consciente de sus capacidades, virtudes y por supuesto defectos; para posteriormente, llegar a la autoaceptación. *A mí no se me da la lectura profa, nunca entiendo lo que leo, pero me encanta el fútbol, soy rebueno*, (J. F., enero 2020). En este ejemplo, el estudiante reconoce un área de oportunidad y una virtud que él tiene; el objetivo del proyecto

de vida es que el alumno vea más allá de las aptitudes deportivas y llegue a reconocer otras capacidades y áreas de oportunidad para su vida personal y profesional.

De las metas y propósitos de vida, de acuerdo con Jiménez y Arguedas (citados por Fuentes, 2019, p. 33), una meta es aquella finalidad que se persigue por medio de actividades de cualquier índole; su establecimiento da dirección y sentido a las acciones. Por lo tanto, se deben establecer metas a conseguir, para tener un punto de partida y llegada, para que tenga sentido el proyecto de vida: *Pues yo nomás quiero terminar mi secundaria para tener el papel y poder irme a trabajar al gabacho o entrar al ingenio o a otro lugar como obrero*, (H.R., enero 2020). Es común que en la sociedad de Cuautlapan sean pocos los jóvenes que deciden continuar con sus estudios en educación media superior y que aspiren a una carrera universitaria, la mayoría solo piensa en ocuparse como una mano de obra no calificada.

Continuando con los elementos esenciales del proyecto de vida encontramos la autoestima, palabra que sin duda siempre escuchamos en las charlas motivacionales, pero que seguramente los adolescentes no terminan por entender. La persona tiene la capacidad de establecer su propia identidad y atribuirse un valor y a ese valor se le llama autoestima (Fuentes, 2019). El individuo conforma este criterio dándose valor por sí mismo, cuando logra el autoconocimiento y su amor propio va más allá de los estándares de belleza aceptados socialmente. *A mi me gusta pertenecer al taller de danza porque en el me siento feliz, me divierto, soy yo misma, me siento contenta con lo que he logrado en el y me gusta usar con orgullo los trajes del país*, (K. S., febrero de 2020).

Los adolescentes en su etapa de secundaria se encuentran en la construcción de su autoimagen y por ende la autoestima, así que es un poco complicado para ellos este elemento del proyecto de vida, pues es en esta fase de la vida cuando ellos se enfrentan a grandes críticas sociales sobre su peso, estatura, color de piel, clase social, etcétera, y este hecho pocas personas adultas lo analizan y ven sus consecuencias, dando como resultado una etapa de difícil tránsito para algunos estudiantes.

La autoestima se compone de tres factores; el cognitivo (lo que las personas piensan de sí mismos), el conductual (hace referencia al modo de actuar de la persona, pero respecto a la forma en que se confronta) y por último, el afectivo (cuando la propia persona reconoce lo que tiene de positivo y lo que tiene de negativo) (Fuentes, 2019).

Para finalizar este apartado del proyecto de vida, el último elemento es: la toma de decisiones. ¿Decidir para qué? Diariamente nos encontramos con la necesidad de elegir entre una cosa u otra, o sea, elegir la que más nos convenga. Para elegir o decidir correctamente, es necesario tener conciencia de lo bueno o malo, positivo o negativo que será la consecuencia de nuestra decisión: “Las decisiones siempre van a ser influenciadas por las experiencias pasadas de las personas, los conocimientos que ésta tiene y las expectativas de los resultados, algunas veces se ven influenciadas por otras personas o familiares de personas que van a tomar la decisión[...]” (Fuentes, 2019 p. 10).

En la etapa de la adolescencia es difícil tomar decisiones correctas debido a la falta de madurez y experiencias de la vida; es un hecho que para aprender hay que vivir experiencias poco agradables. Entonces los adolescentes suelen tomar sus decisiones con base en lo que les recomiendan sus familiares o amigos. Por lo tanto, el proyecto de vida de los estudiantes depende mucho de las opiniones que escuchen de los demás, y por eso es importante que los docentes estemos atentos a sus actitudes y les brindemos un apoyo y consejo para que vayan guiando su proyecto de vida y tomen decisiones acertadas y benéficas.

En consecuencia, analizando la información anterior y para efectos de este proyecto, la pregunta de investigación que dará respuesta a la problemática es la siguiente:

¿Es el proyecto de vida la estrategia más eficaz para abatir el retraso escolar en alumnos de la comunidad cañera de Cuautlapan?

1.4 Propósitos

Para la elaboración de un proyecto de intervención es necesario plantear los propósitos que ayudarán a expresar lo que se quieren lograr, para tener un panorama general del trabajo y no perder de vista las acciones que se deben emprender. A continuación, explico mis propósitos, empezando con el general y posteriormente los específicos.

Propósito general

Implementar la tutoría para favorecer los aprendizajes esperados a través del proyecto de vida en estudiantes del tercer grado de la cultura cañera, acompañando el proceso académico e integral de los estudiantes, para abatir el rezago educativo.

Propósitos específicos

- Implementar acciones educativas enfocadas en lograr que los alumnos alcancen a desarrollar su proyecto de vida para un futuro próximo de cinco años.
- Incrementar el gusto por la lectura y a su vez la comprensión de los textos escritos.
- Diseñar estrategias de intervención apropiadas y cercanas a ellos, y que cada estrategia sea significativa, atendiendo el principio de pedagogía de la diferencia, pero no de manera personalizada, sino desde una aplicación grupal.
- Brindar orientación para que los estudiantes reconozcan y analicen su desempeño en la asignatura a fin de identificar sus fortalezas y dificultades para desarrollar estrategias que los lleven a obtener los aprendizajes esperados.

Estos propósitos tienen la finalidad de establecer los ejes que fundamentarán y guiarán el presente proyecto de intervención. Han sido concebidos con la intención de ayudar a los estudiantes que requieren de la intervención tutorial para generar su proyecto de vida y de esta manera contribuir al logro de sus aprendizajes esperados del nivel secundaria.

En el apartado que continúa, de normatividad y política públicas, se describen aquellas intervenciones y leyes que el país ha emitido en relación con la educación. También se incluyen las políticas públicas emanadas de las instituciones internacionales a las que está suscrito nuestro país.

1.5 Normatividad y políticas públicas

Las políticas públicas son aquellas acciones que son el producto de los procesos de toma de decisiones del Estado frente a determinados problemas públicos. Estos procesos de toma de decisión implican acciones u omisiones de las instituciones gubernamentales (Cámara de diputados, 2003).

A continuación, presento aquellas acciones del Estado Mexicano e internacionales que se han propuesto entorno a la materia educativa con relación a la educación secundaria y a la tutoría.

México ante la organización para la cooperación y el desarrollo económicos (OCDE)

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), fundada en 1961, es una organización internacional cuya misión es diseñar mejores políticas para una vida

mejor. Su objetivo es promover políticas que favorezcan la prosperidad, la igualdad, las oportunidades y el bienestar para todas las personas.

En México la OCDE realiza encuestas periódicas sobre la economía y otros temas. Cada edición analiza los principales desafíos que enfrenta el país, evalúa las perspectivas a corto plazo y hace recomendaciones de políticas específicas, por ejemplo, como en el caso de la situación delincinencial en nuestro país y su impacto en la economía y educación.

Program for International Student Assessment (PISA)

La OCDE apuesta a la educación para mejorar la calidad de vida de los países que pertenecen a ella. Buscando la mejora de las condiciones de vida sociales y económicas, en el año 2000 la OCDE inicia con la aplicación de PISA. Esta prueba tiene por objeto evaluar hasta qué punto los alumnos cercanos al final de la educación obligatoria han adquirido algunos de los conocimientos y habilidades necesarios para la participación plena en la sociedad del saber. PISA saca a relucir aquellos países que han alcanzado un buen rendimiento y, al mismo tiempo, un reparto equitativo de oportunidades de aprendizaje, ayudando así a establecer metas ambiciosas para otros países.

Las pruebas de PISA son aplicadas cada tres años. Examinan el rendimiento de alumnos de 15 años en áreas temáticas clave y estudian igualmente una gama amplia de resultados educativos, entre los que se encuentran: la motivación de los alumnos por aprender, la concepción que éstos tienen sobre sí mismos y sus estrategias de aprendizaje. Cada una de las tres evaluaciones pasadas de PISA se centró en un área temática concreta: la lectura (en 2000), las matemáticas (en 2003) y las ciencias (en 2006); siendo la resolución de problemas un área temática especial en PISA 2003. El programa está llevando a cabo una segunda fase de evaluaciones en el 2009 (lectura), 2012 (matemáticas) y 2015 (ciencias). (OCDE, 2015)

En México la prueba más reciente se aplicó en el 2018, pero los resultados disponibles en la página oficial de la OCDE son del año 2015. Desafortunadamente, en PISA 2015, nuestro país obtuvo bajo puntaje en alfabetización científica, matemáticas y lectura. En alfabetización científica, los jóvenes de 15 años resultaron con 416 puntos en comparación con un promedio de 493 de los demás países de la OCDE, los niños se desempeñan mejor que las niñas en ese ámbito. En matemáticas el promedio fue de 408 puntos, contrastando con los 490 de otros países, los niños se desempeñan mejor que las niñas. En lectura se obtuvo un promedio de

423 puntos, en comparación de 493 de otros países; en este rubro las niñas se desempeñan mejor que los niños con una diferencia significativa de 16 puntos (OCDE, 2015).

Otros rubros importantes que son un área de oportunidad para México son; ansiedad relacionada con el trabajo escolar de los estudiantes, acoso, apoyo de los padres y expectativas educativas, actividades de los estudiantes fuera de la escuela, desempeño y estatus socioeconómico, rendimiento y diversidad, recursos para la educación y, por último, gobernación. Los primero cuatro rubros nos indican que socialmente se necesita mejorar las relaciones padres e hijos, que los jóvenes tengan la confianza de comentar a sus padres problemas escolares y de acoso, para juntos buscar soluciones. Tal vez este problema sea resultado de la vida tan acelerada que llevan los adultos, sobre todo en las grandes ciudades del país. Respecto a recursos para la educación y gobernación, resulta obvio pensar que es consecuencia de la corrupción del Estado que prefiere robar recursos económicos a la educación pública y prioriza mucho otros ámbitos (OCDE, 2015).

En contraste, México obtuvo buenos puntajes en: compromiso, impulso y autoconfianza de los estudiantes y satisfacción de la vida de los estudiantes. Nuestra sociedad se distingue por ser alegre y optimista pese a la adversidad. El nivel de satisfacción de la vida es uno de los más altos entre los países y economías que participan en PISA. Los alumnos también se dicen seguros de terminar sus estudios y completar tareas que requieren competencias.

Con base en lo anteriormente descrito, es importante ejercer la tutoría en la educación básica como una manera de contrarrestar los bajos resultados de los estudiantes mexicanos. Por ello, en el ciclo escolar 2018-2019, la SEP desarrolla el marco general para la organización y el funcionamiento de la tutoría en educación básica, de la tutoría en Educación Media Superior, asesoría técnica y asesoría técnica pedagógica temporal por reconocimiento.

Tal marco general se fundamenta de conformidad con el artículo 114, fracción XII de la Ley General de Educación (LGE), donde corresponde a las autoridades educativas federales y locales coordinar y operar un Sistema de Asesoría y Acompañamiento a las Escuelas en la Educación Básica (SISAAE) como responsabilidad de los supervisores de las zonas escolares.

Este Marco legal resalta aspectos de suma importancia de la tutoría en educación básica como son: descripción de la función de tutoría, modalidades de la tutoría, modalidad presencial, modalidad en línea, modalidad de atención en zonas rurales, perfil del tutor, requisitos para la selección de tutores, requisitos para desempeñar la función de tutoría, seguimiento, rendición de cuentas del proceso de tutoría; así como incentivos, papel de los directivos y derechos de los tutores y tutorados.

Tiene como finalidad el presentar un conjunto de mecanismos debidamente articulados y cuyas actividades están orientadas a apoyar la mejora de las prácticas educativas de docentes y directivos, pero sobre todo a que la tutoría realmente se lleve a cabo en los planteles de primaria y secundaria. De la misma manera, busca impulsar el logro de los fines de la educación y el fortalecimiento de la capacidad de gestión de los centros educativos.

Dentro de este mismo conjunto se enlista el perfil del tutor de educación secundaria, el cual debe presentar: 1) interés por los estudiantes, es decir, conocerlos como personas y no solo como un número en la lista del aula, conocer sus gustos, intereses, perspectiva de la vida. 2) interlocución, que el tutor sea capaz de brindar una escucha activa a sus estudiantes, comprenderlos y ser respetuoso de ellos, y 3) Empatía con los estudiantes, propiciando un clima de respeto y confianza con los adolescentes, siendo comprensivo de sus situaciones y preocupaciones, no tomándolos a ligera. 4) flexibilidad, es decir, que favorezca la apertura al diálogo, a la exploración de conflictos sin imponer su opinión. 5) disposición al diálogo, entendiendo a éste como la mejor manera de resolver conflictos o desencuentros, promoviendo la comunicación con sus alumnos y entre sus alumnos, 6) compromiso y responsabilidad, esto es con el proceso de formación de los adolescentes, adquirir el compromiso de acompañarlos para fomentar en ellos sus capacidades de decisión y autonomía. 7) capacidad crítica, durante los procesos de mediación para favorecer la resolución pacífica de conflictos y 8) atención y observación, brindando una identificación oportuna de problemáticas que deben ser tratadas con prontitud. Estos ocho rasgos son básicos para brindar una óptima atención a los tutorados, sin ellos la acción tutorial se encontraría incompleta y no cumpliría con su objetivo.

1.6 Justificación

Para mejorar el desempeño escolar de los alumnos en las escuelas telesecundarias no se requiere ir directo al repaso con horas extras de matemáticas o de lengua materna, español; al contrario, es necesario promover la búsqueda de lo que requiere el estudiante, de lo que le hace falta para que logre un mejor desempeño en su educación. Tal vez necesite una motivación, un empuje, o buscar una meta próxima que lo incentive a tomar sentido del valor de su educación en su vida.

Desarrollar la tutoría en la Telesecundaria Rosario Castellanos con el proyecto de vida como una estrategia es necesario porque los estudiantes presentan calificaciones reprobatorias en una o más asignaturas, atribuyendo que posiblemente este retraso educativo pueda ser consecuencia de un conflicto intercultural entre la escuela y el proyecto de vida de los estudiantes. De no realizarse esta intervención, los estudiantes no adquirirán los aprendizajes esperados al egreso de su educación secundaria.

Se parte de la tutoría intercultural, la cual es la orientación académica y socioemocional que se da a los estudiantes para mejorar la convivencia entre ellos y fortalecer su identidad personal y cultural, dando privilegio al diálogo basado en el respeto entre alumnos y alumno, docente; pues es uno de los enfoques de esta Maestría en Educación Básica, además de que esta interculturalidad se encuentra presente en la vida diaria de los estudiantes de esta zona cañera, pues conviven tres grandes grupos sociales: mestizos, indígenas y afrodescendientes. Pero más adelante, en el desarrollo de las estrategias, se atenderán desde una perspectiva de pedagogía de la diferencia.

La tutoría también debe implementarse correctamente en la telesecundaria puesto que forma parte de las asignaturas escolares oficiales y el no hacerlo resulta una omisión para la correcta educación de los estudiantes. Por lo tanto, la hora semanal asignada al espacio de tutoría debe ser dejada de usar para planear festivales, eventos deportivos o para repaso de español y matemáticas; debe recuperar su temática principal y, sobre todo, los docentes deben otorgar esta facultad a la asignatura y enseñarla.

De esta manera, la tutoría se convierte en más que una asignatura, se transforma en una herramienta que poseemos los docentes (sobre todo los de telesecundaria), para acercarnos a

nuestros estudiantes y conocer las causas que originan esta separación con la escuela; este abismo que se crea entre la vida de la escuela y la vida de la comunidad; por lo tanto, la tutoría se vuelve un puente que une a ambos polos.

Con la enseñanza correcta de la tutoría y educación socioemocional se busca el mejoramiento de la calidad de la educación, puesto que, como se maneja en el área de la ingeniería, lo mejor siempre es el sistema preventivo; es mejor atender a tiempo las necesidades específicas de los alumnos, que siempre van más allá de lo académico, para lograr con ellos una vinculación con la educación y sobre todo, que se encuentren sanos emocionalmente para después lograr asimilar los contenidos académicos.

Después de lo anterior, es conveniente presentar los fundamentos teóricos en los que se basa el presente proyecto de intervención, y, por supuesto, que permiten ampliar los saberes pedagógicos, la toma de decisiones y que actúan en beneficio de los estudiantes que no logran alcanzar sus aprendizajes esperados. Presento el capítulo dos, Fundamentación teórica, conceptual y filosófica.

CAPÍTULO DOS. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, CONCEPTUAL FILOSÓFICA

A continuación, doy inicio al capítulo II, el cual tiene por objetivo dar un acercamiento hacia los fundamentos conceptuales y filosóficos de mi tesis, o sea de la tutoría y el proyecto de vida.

La tutoría se encuentra enmarcada, como lo he mencionado anteriormente, en el documento rector Aprendizajes Clave para una educación integral (SEP, 2017) y dentro de un subapartado de este, titulado: tutoría y educación socioemocional. Sin embargo, este tema aún se encuentra sin aterrizar del todo en el subsistema de telesecundarias, en donde no se le da la importancia que amerita. En los subtemas siguientes se analizará el valor de la aplicación de la tutoría e ir de la mano con un proyecto de vida para los jóvenes.

2.1 La Telesecundaria en México

2.1.1 la educación secundaria en México

A partir de la Revolución Mexicana, y los acontecimientos que derivaron de ella como la promulgación de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, el establecimiento del artículo Tercero Constitucional que sentó a la educación básica como laica, gratuita y obligatoria, y la creación de la Secretaría de Educación Pública en 1921, el Estado mexicano inició con la transformación educativa del país, con el objetivo de brindar educación a todos los sectores de la República, donde la mayoría de los estudiantes se concentraban en las áreas rurales.

Las áreas rurales del país de aquel entonces se encontraban con una localización geográfica más complicada que la actual, con caminos de terracería y poco o nulo transporte, además, la mayoría de estas localidades eran indígenas y no hablaban español. Por esos motivos, las autoridades de ese momento decidieron crear las Misiones Culturales; retomaron el nombre de misiones, como cuando los españoles llegaron a evangelizar a los mexicanos, pues la SEP de 1921 eso quería, castellanizar a todos los habitantes mexicanos y crear una unidad nacional; entonces los primeros profesores que antecedieron a los de telesecundaria fueron los de Misiones Culturales, que se internaron en localidades lejanas para llevar el idioma español.

El antecedente que dio origen a la educación secundaria ocurrió en el Congreso Pedagógico de Veracruz de 1915, donde se plantearon los lineamientos básicos de su estructura, sin embargo, no fue sino hasta 1923 cuando el Subsecretario de Educación, Bernardo Gastélum, buscó reorganizar la educación secundaria. Básicamente dividió la educación preparatoria (de cinco años en aquel entonces) para formar un nivel educativo que tuviese una relación más estrecha con la primaria que con el nivel superior (SEP, 2010).

La educación secundaria se consolidó en 1926 durante el gobierno de Plutarco Elías Calles (1924- 1928); dos acciones fueron fundamentales para ello: el 29 de agosto de 1925 se autorizó a la SEP la creación de escuelas secundarias y el 22 de diciembre del mismo año se decretó la formación de la Dirección General de Escuelas Secundarias a cargo del maestro Moisés Sáenz, tuvo la oportunidad de administrar ese nivel, crear nuevos planteles y organizarlos. La secundaria, a decir de Sáenz, habría de resolver un problema netamente nacional: el de difundir la cultura y elevar su nivel medio a todas las clases sociales, para hacer posible un régimen institucional y positivamente democrático (SEP, 2010).

En los años siguientes se establecieron las secundarias técnicas y generales, sin embargo, no abastecían a todo el país, en consecuencia, surge el subsistema educativo en el que me desempeño, Telesecundaria, por la necesidad de brindar educación básica a los jóvenes de las zonas marginadas del país. El modelo tradicional de secundaria (secundaria general y secundaria técnica) que se estableció antes de la Telesecundaria, se caracteriza por requerir a un determinado número de profesores con conocimientos específicos de alguna asignatura o tecnología que le permita impartir, casi siempre, una misma asignatura (SEP, 2010).

La demanda de la cantidad de profesores no significaría ningún inconveniente si la cantidad de alumnos fuera uniforme en el país, sin embargo, esto no sucede así debido a que el territorio mexicano es muy grande y los niños que terminan su educación primaria se encuentran distribuidos en muchas regiones, las cuales tienen una ubicación geográfica de difícil acceso o poco comunicada. Por lo tanto, el subsistema de Telesecundaria respondió a la necesidad educativa imperante y a la consigna del artículo 3° Constitucional de brindar educación a todos los jóvenes del territorio mexicano.

El subsistema de Telesecundaria se estableció oficialmente en enero de 1968, a nivel federal y a nivel estatal; actualmente cubre un poco más del 20% de la matrícula de alumnos de

secundaria del país en las zonas marginadas. Las clases son impartidas por un solo docente por grupo, quien enseña todas las asignaturas, y se vale de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como recursos, particularmente de la infraestructura televisiva y la red satelital; además, es común que este docente también se encargue de atender la dirección, los trámites administrativos y de la limpieza del inmueble, pues la SEP destina pocas plazas administrativas o de intendencia para este nivel.

Por lo general las telesecundarias son pequeñas, con solo tres grupos, uno por cada grado y un docente como director comisionado; el director comisionado es aquel profesor que tiene a su cargo un grupo y además debe encargarse de los trámites administrativos de la dirección del plantel. En algunas comunidades que han pasado de ser rurales a urbanas, como mi centro de trabajo, las telesecundarias han crecido en matrícula estudiantil y docente, llegando a tener un número de estudiantes de más de 300 y una plantilla docente de 10 a 12 profesores más intendente, personal administrativo y personal de USAER.

Tradicionalmente el profesor de este nivel es asignado a su zona escolar con pocas opciones para elegir su centro de trabajo y debe trasladarse varias horas para llegar y, comúnmente, debido a la distancia, el o la docente se queda a vivir en la comunidad como consecuencia de la lejanía de ésta con su ciudad de origen, pues pocos son los profesores que laboran en un centro de trabajo cercano a su hogar; el movimiento de zona se consigue varios años después. Este factor ha sido determinante para que al interior de este nivel haya demasiados movimientos de zona escolar y rotación frecuente de profesores, lo que interrumpe la formación de vínculos maestro- alumno.

Al ser un solo docente para todas las asignaturas, el profesor se vale de la Red Satelital de Televisión Educativa Edusat (de la cual ya expliqué en la parte del contexto); también la SEP manda materiales como la biblioteca del aula y libros para el maestro con los cuales se orienta y guía al profesor sobre los aprendizajes esperados y la manera en que debe enseñar los contenidos; así también se entregan videos en formato CD o DVD para auxiliar al catedrático en su labor diaria. En sus inicios, en el año de 1968, existían en el país pocas Escuelas Normales, para la formación de docentes y la especialidad en Educación Telesecundaria aún no se impartía, así que los primeros profesores de Telesecundaria generalmente sólo contaban con la secundaria terminada y después tomaban un pequeño curso y eran enviados a sus

comunidades, por eso la Red Edusat y los materiales audiovisuales (BETA y VHS en ese entonces) eran elementales, y de gran apoyo para el educador.

Otro dato característico de las Telesecundarias es que son muy cercanas a las comunidades en donde se establecen, como consecuencia de la lejanía de una ciudad y de la constante comunicación con los vecinos y padres de familia al necesitar su apoyo para actividades como la limpieza del terreno, mantenimiento de las aulas, cuestiones eléctricas, de pintura, impermeabilización, instalación de techos, compra o resguardo de televisiones, creación de fondos económicos, transporte de libros de texto gratuitos, entre muchas otras que surgen durante el ciclo escolar.

En las comunidades indígenas o rurales en donde se establece la telesecundaria, las personas son muy amables y participativas con sus profesores, pues reconocen su labor y generalmente son muy atentos y serviciales con las necesidades de la escuela y de su docente, como brindarle hogar, alimentos y enseres para que viva cómodamente.

De la misma manera, debido a la cercanía con las comunidades rurales, en la materia de tecnología en los primeros años de instaurado el subsistema se manejaron actividades agrícolas (siembra de cultivos, leguminosas, verduras y frutas) y de cría de pequeñas especies (gallinas, y conejos), estableciendo huertos y granjas dentro de las escuelas y con los recursos obtenidos los alumnos se apoyaban para continuar con sus estudios y para beneficiar a la escuela. Actualmente pocas son las escuelas que aún conservan tales actividades.

Como puede notarse, la Telesecundaria por su origen, ha impactado de gran manera el desarrollo de las comunidades rurales e indígenas en donde se ha establecido, favoreciendo el bienestar social y el acercamiento de los habitantes a los centros de salud, a servicios brindados por el servicio de Desarrollo Integral de la familia (DIF), a actividades culturales, a programas de rescate ecológico, etcétera. El profesor de Telesecundaria rural se convirtió en un agente de cambio, en un orientador de las localidades, y por ende la escuela en un espacio público en donde se celebran asambleas para atender todo tipo de necesidades, y en donde la opinión del profesor vale como autoridad.

2.1.2 Los medios audiovisuales educativos

El nombre de este subsistema, Telesecundaria, compone su nombre con el prefijo griego *Tele*, que significa “a distancia”. Por lo tanto, Telesecundaria significa secundaria a distancia. A

inicios de la tercera década de siglo XX se anexó a los medios de comunicación un nuevo artefacto que llegó cambiar para siempre la manera de informar y entretener, la televisión, sus inicios remontan a 1934 con imágenes a blanco y negro, pues la televisión es el medio audiovisual base y promotor de este subsistema.

Años después el ingeniero Guillermo González Camarena trabajó en la modificación de este medio para que las imágenes pudieran ser vistas a color. Las primeras pruebas de este aparato se hicieron con fines educativos, transmitiendo por primera vez, en el año de 1951 desde el Hospital Juárez lecciones de anatomía que fueron presenciadas en vivo y a todo color por los estudiantes de la Escuela Nacional de Medicina. Observando así los encargados de la instrucción que la televisión era un medio eficaz para transmitir conocimientos a través de grandes distancias.

Ante la llegada del nuevo medio masivo de comunicación, surgió el primer canal comercial de México a través de la señal de laXHDF-TV canal 4. Al año después se iniciaron las transmisiones de la XEW-TV canal 2 (SEP, 2010). Ambas se fusionaron con el ingeniero Camarena y forman la empresa Telesistema Mexicano, en 1955. Con esta empresa se empezaron a crear programas de corte cultural y de entretenimiento; el 2 de marzo de 1959 comenzaron las transmisiones en el canal 11 de la primera clase de matemáticas impartida por el profesor e ingeniero Vianey Vergara. Poco después, y a sugerencia de algunas embajadas, se transmitirían cursos completos de francés, inglés y ciencias sociales.

A consecuencia de la gran ventaja que representaba la televisión para fines educativos, se comisionó a un grupo de expertos para que investigaran cómo era el uso educativo que se le daba a este aparato en otros países, encontrando importantes aplicaciones en el campo educativo. En Estados Unidos desde los años 30 diversas universidades la utilizaban para impartir cursos de aritmética, ciencias, sociales, economía doméstica y otras materias para las comunidades; en España existían los Teleclubs, que se integraban por un grupo de personas que se reunían periódicamente para la promoción de la cultura popular. Francia, por su parte, empleaba el medio como auxiliar de la educación tradicional.

En otros países europeos, como Portugal, los investigadores mexicanos encontraron un uso educativo más acorde para los fines nacionales, pues ahí la televisión contaba con un sistema de más amplia cobertura con objetivos determinados en la “*Telescola*”, dedicada a los

primeros dos años de educación secundaria, cada clase tenía una duración de 20 minutos, de los cuales 15 a 18 eran empleados para la transmisión y en el tiempo restante el maestro monitor se encargaba de vigilar y orientar las actividades.

Continuando con la investigación, fue en Italia donde los expertos mexicanos encontraron la base a partir de la cual se diseñaría la telesecundaria mexicana, era la *Telescuola*. La principal característica de este sistema es que buscaba brindar educación a bajo costo; esta abarcaba los tres grados de secundaria y estuvo en funcionamiento de 1958 a 1966, el plan de estudios correspondía al de las secundarias tradicionales, incluyendo además educación artística educación física y tecnologías. Las clases duraban de 20 a 30 minutos y se transmitían de lunes a sábado, el ciclo escolar era de nueve meses.

Las transmisiones de las clases eran presentadas en las teleaulas, ahí se recibía la señal, el grupo estaba conformado por diez estudiantes y también eran coordinados por un maestro monitor quien tenía la encomienda de hacer un reporte mensual sobre el desempeño de los alumnos, así como la revisión de las actividades dejadas por los telemaestros. Finalizado el curso, los alumnos debían presentar un examen de suficiencia para obtener su título.

Al analizar las situaciones educativas de los países europeos, la comisión mexicana concluyó que la educación a través de la televisión era un excelente recurso para brindar enseñanza a distancia a comunidades alejadas, además de que implicaba un gran ahorro en recursos humanos y salarios; también consideraron que este tipo de instrucción ofrecía mayores recursos pedagógicos en comparación con la escuela tradicional y favorecía la autonomía.

2.1.3 Orígenes de la Telesecundaria, fase experimental

Antes del establecimiento de la Telesecundaria en nuestro país, existió un proyecto educativo que tenía el fin de alcanzar un gran objetivo en las zonas rurales, la alfabetización por televisión, que se inició en 1965. El éxito de este proyecto alentó a las autoridades gubernamentales para iniciar con el siguiente paso, que era la Telesecundaria.

Fue durante el gobierno de Díaz Ordaz cuando se vivió un despunte en los medios de comunicación, a consecuencia de la celebración de los juegos olímpicos en México 1968, y también por la preocupación de un gran analfabetismo entre los mexicanos o una baja escolaridad.

El proyecto educativo tenía la finalidad de resolver el rezago educativo en las zonas rurales, así como la falta de profesores y ofrecer una alternativa para que un gran porcentaje de la población rural pudiera ser alfabetizada. De acuerdo con las previsiones del secretario de educación de aquel momento, Agustín Yáñez, 410 estaciones de radio donarían tiempo para ser escuchadas las clases por más de 30 millones de personas, y 23 televisoras brindarían un servicio que abarcaría 70 mil hogares.

El 29 de febrero de 1965, en la ceremonia de homenaje a la bandera en la Plaza de la Constitución, el presidente de la República convocó a una nueva campaña de alfabetización, “Aprovechando los nuevos elementos técnicos que ahora tenemos a nuestro alcance y que nos permiten penetrar más allá y con mayor eficacia de lo que hemos logrado hasta la fecha”. Para tal efecto se movilizaron brigadas y misiones culturales, se emplearon recursos audiovisuales y, lo más relevante, se crearían programas de radio y televisión para lograr este propósito (SEP, 2010).

Se comisionó a la Dirección General de Educación Audiovisual, dirigida por Álvaro Gálvez y Fuentes para que fuera la encargada de elaborar la propuesta; el programa tuvo buenos resultados, pero a pesar de ello fue suspendido en 1970 por el advenimiento de una nueva administración gubernamental. Sin embargo, como muchos especialistas de la época consideraban que la educación secundaria era un compromiso del gobierno de gran importancia, se le dio una nueva oportunidad a la educación televisada, esto porque no se disponía de recursos económicos ni de maestros para establecer en todos los lugares las secundarias tradicionales.

Al ser este nuevo proyecto ambicioso y con más especificaciones que las del programa de alfabetización, nuevamente se le hizo la encomienda a la Dirección General de Educación Audiovisual, y a su vez creó un departamento especializado: la Dirección de Telesecundaria. El departamento retomó las investigaciones del grupo de expertos que se comisionó en un inicio para investigar el impacto educativo de la televisión en otros países; de la *Telescuola* italiana se extrajo el esquema básico de funcionamiento, pero adaptado a las necesidades rurales de México, los cursos se llevarían a cabo en salones de clases pero incorporándoles una televisión, por lo que recibirían el nombre de “teleaulas” y, al igual que el modelo italiano, las dos figuras centrales serían los telemaestros y el maestro monitor.

Antes de iniciar con la propagación de las telesecundarias en todo el país, las autoridades decidieron implementar un programa piloto, éste se habilitó en la calle de Donceles núm. 100 y fue llamado Centro de Experimentación Educativa Audiovisual. El grupo piloto estuvo integrado por 25 personas, de las cuales 24 aprobaron al final del experimento, hecho que impulsó definitivamente la puesta en marcha a nivel nacional. Gracias a la experiencia obtenida en dicha fase se grabaron 82 colaboraciones.

Al frente de este grupo experimental estuvo un maestro monitor, cuya función era organizar las clases conforme a las actividades y los tiempos específicos destinados a las mismas: 10 minutos para la revisión de la clase anterior, 20 minutos para atender la clase televisada, 20 más para la discusión del tema estudiado y los últimos 10 minutos restantes para un descanso previo al inicio de la nueva sesión.

Una vez terminada la fase experimental era necesario solicitar profesores para que se convirtieran en telemaestros y la Dirección General de Segunda Enseñanza invitó a 30 profesores de secundaria destacados de su profesión a participar en esta capacitación. Se consideraron también méritos académicos y que los profesores fueran “telegénicos” es decir, aptos para manejarse ante las cámaras, también se les realizaron pruebas de dicción y soltura escénica. Los docentes fueron capacitados en aspectos relacionados con la producción y dirección de programas, elaboración de guiones para la enseñanza televisada, empleo de materiales audiovisuales ante la cámara, así como el conocimiento de nociones básicas de actuación mediante un curso de un mes, a cargo del inglés Bernard Queenan y del señor Héctor Cervera comisionado como jefe de producción del proyecto.

La maestra Emma López Pérez, una de las telemaestras fundadoras con la asignatura de español, comentó que mientras se familiarizaba con dar clases frente a una cámara imaginaba a sus ex alumnos del sistema tradicional, recordando un día el rostro de una de sus alumnas más participativas, al siguiente día a otro alumno, hasta que pasado un semestre ya estaba acostumbrada a trabajar frente a la cámara y había perdido esa sensación de “estar hablando al aire” (SEP, 2010). La experiencia de la telemaestra me hace reflexionar acerca de cómo el papel del telemaestro cambió durante los años, pues actualmente ya no existen los telemaestros; somos maestros tradicionales, y sólo quedaron grabados algunos de sus videos.

Al finalizar el primer semestre se observó que los mejores niveles de aprovechamiento habían sido obtenidos por los alumnos que participaron en los grupos que habían tenido apoyo de un maestro monitor. Se observó que el grupo con alumnos de 11 a 12 años con maestro monitor de primaria fue el que obtuvo los mejores resultados en aprovechamiento, disciplina y asistencia. Existió también otro grupo conformado por personas mayores de 20 años quienes no tuvieron apoyo de maestro monitor, pero mostraron gran aprovechamiento, disciplina y compromiso, en consecuencia, las autoridades de aquel entonces decidieron incluir en el proyecto de Telesecundaria una categoría “especial” conformada por alumnos libres, quienes podían seguir el curso de manera autónoma y presentar exámenes a título de suficiencia para obtener una certificación. Tal categoría actualmente ya no existe.

El primer semestre de la instrucción Telesecundaria demostró que los profesores de primaria que atendían 5° y 6° grado tuvieron un mejor desempeño y se habían ajustado de manera natural al nuevo subsistema y, por su parte, los maestros que provenían del subsistema de secundaria mostraron problemas para desenvolverse. Con base en estos resultados se decidió que las plazas para telemaestros fueran dadas a profesores de nivel primaria con experiencia en los grados de quinto y sexto año, así mismo, tenían a su favor que había más egresados de licenciatura en primaria que de Normal Superior.

Los telemaestros eran personas especializadas en diversas áreas del plan de estudios, ellos se encargaban de adaptar los temas del currículo educativo a las exigencias de la televisión educativa. Por lo demás, se encargaban de elaborar los guiones de contenido, material de apoyo y todo aquello que requirieran para grabar su clase. Los guiones debían tener una duración de veinte minutos, pues ese era el tiempo destinado para su clase, así los profesores integraban todo su material para presentarlo ante las cámaras. Los telemaestros debían radicar del Distrito Federal, pues desde ahí se transmitían las clases, recibían una compensación mensual de seiscientos pesos.

Por su parte los maestros monitores tenían como sus funciones el coordinar las actividades del día antes, durante y después de los programas de televisión, cuidando la asistencia, puntualidad y disciplina de los alumnos (lo que hacemos los profesores de Telesecundaria actuales). Otra de sus funciones era evaluar de manera regular todas las actividades de los

educandos, llenar y manejar la documentación escolar, así como elaborar informes referentes a la documentación y a el funcionamiento escolar.

Terminada esta fase de experimentación exitosa se decidió desarrollar el proyecto para que abarcara a todo el territorio mexicano. Y fue el éxito mencionado lo que convenció a la SEP de implementar este proyecto a nivel nacional, pues se demostró que el 76% de los alumnos del grupo piloto (1966-1967) aprobó el curso; el examen que los educandos presentaron fue elaborado y aplicado por profesores de la Dirección General de Segunda Enseñanza, con contenido basado en los planes de estudio de las secundarias tradicionales (SEP, 2010).

Dado que los resultados fueron muy alentadores, las autoridades tuvieron altas expectativas sobre la implementación de la Telesecundaria en México, sobre todo para llevar la educación a los lugares más recónditos del país a bajo costo y con una calidad semejante a la de la secundaria tradicional, pues los contenidos serian del mismo plan de estudios, sólo que adecuados a los veinte minutos de transmisión.

La Telesecundaria se creó con objetivos muy concretos. 1) Completar el servicio de educación media ofrecido por la SEP; 2) poner a prueba nuevas técnicas audiovisuales para la escuela secundaria; 3) abrir nuevas perspectivas de trabajo para los maestros mexicanos; 4) llevar a los hogares conocimientos útiles, dosificados y sistematizados pedagógicamente; 5) hacer llegar los beneficios del servicio a todos los mexicanos que por diversas causas no recibieron más que la educación primaria; 6) proporcionar sugerencias didácticas a los profesores de las escuelas secundarias que estimen conveniente utilizar las emisiones de la Telesecundaria como auxiliares de enseñanza; 7) brindar la oportunidad a los trabajadores y a las amas de casa, para que desde sus hogares, como alumnos libres, sigan los cursos y tengan derecho de solicitar los exámenes a título de suficiencia al Departamento Técnico de Segunda Enseñanza de la SEP, y 8) otorgar los créditos correspondientes a la educación secundaria debidamente legalizados por el departamento respectivo.

Actualmente, en el año 2021, no continúan vigentes los ocho puntos establecidos en aquel año de 1968, solamente persisten los puntos uno, tres, seis y ocho; la telesecundaria aun cumple con la función de ofrecer educación a todos los mexicanos en situación de desventaja y los compañeros de las secundarias técnicas y generales pueden valerse de los materiales

audiovisuales y también de los libros que se usan en telesecundaria, pues finalmente están basados en el mismo Plan y Programa de Estudio.

Los cuatro puntos restantes ya no se encuentran vigentes porque, en primer lugar, la telesecundaria ya no ofrece el sistema “libre” para las personas mayores que desde casa quieran seguir el curso, pero considero que este era una gran ayuda para los ciudadanos interesados en terminar sus estudios de secundaria. La telesecundaria se volvió exclusiva de modo de enseñanza presencial y para alumnos de hasta 15 años. Por televisión abierta tampoco se transmiten las clases con el fin de llevar a los hogares conocimientos útiles y dosificados, así que dejó de ser un método de enseñanza innovador y al alcance de todos.

Las labores de la telesecundaria iniciaron formalmente su difusión a nivel nacional el día 21 de enero de 1968. El proyecto que se gestó en la calle Donceles número 100 dejó de valerse de un circuito cerrado y se comenzó a transmitir por televisión abierta a través del Canal 5, de la Ciudad de México, y su estación repetidora en Las Lajas, Veracruz, a través del Canal 6. Con base en el gran éxito en la fase de experimentación, se lanzó una convocatoria nacional para que todas las comunidades que quisieran una telesecundaria en su zona la solicitaran; la respuesta rebasó las expectativas del departamento, sólo se pudieron atender 304 solicitudes de las 650 recibidas. Las primeras entidades que resultaron beneficiadas con este nuevo modelo de servicio educativo fueron el Distrito Federal, Estado de México, Morelos, Oaxaca, Veracruz, Puebla, Hidalgo y Tlaxcala (SEP, 2010). Fue en Tlaxcala donde se registró oficialmente la primera escuela Telesecundaria, en la comunidad de Españita y recibió, a manera de homenaje, el nombre de uno de los artífices de ese subsistema, “Álvaro Gálvez y Fuentes”.

Al ser la Telesecundaria un nuevo subsistema y al establecerse en zonas rurales o marginadas, se carecía de un inmueble propio para llevar a cabo, así en su primera etapa, la Telesecundaria encontró lugar en los salones de las iglesias, casas de particulares, salones ejidales, casa del campesino, habitaciones o cualquier otro lugar que tuviera las características para que se brindaran las clases. Se establecieron también patronatos que debían estar encabezados por un presidente, un secretario, tesorero y vocales, ellos tenían la responsabilidad de organizar el mantenimiento y funcionamiento de las teleaulas. También otras organizaciones propias

de las comunidades apoyaron a la Telesecundaria, como en el caso de Cuautlapan, donde las primeras aulas de mi centro de trabajo fueron donadas por el ingenio El Carmen.

Ante la situación de carencia de aulas propias, la SEP integró el Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas (CAPFCE); éste desarrolló un aula prototipo e intervino directamente en las comunidades para su creación, inclusive el comité construyó varias aulas. Para el año 1970 ya se disponía de 249 aulas.

La SEP también anunció que independientemente de la infraestructura, una teleaula debía contar con un número fijo de alumnos, de entre 15 y 30; en consecuencia, se creó un grupo de supervisores quienes debían vigilar estas normas de funcionamiento y mandar un reporte mensual a la Dirección de Telesecundarias. Además de los alumnos presenciales, también estaban los alumnos “libres” quienes en el primer año de servicio llegaron a matricularse hasta 6000 y continuaba aumentando, este hecho comenzó a salir del control de la Dirección. En el año de 1970 se eliminó esta categoría, a pesar de los 30000 estudiantes que había inscritos, el argumento central que se dijo para esta decisión fue el escaso control que se tenía de esos alumnos, además la SEP ya estaba diseñando programas de educación abierta para adultos, por lo que consideró innecesario continuar con esta modalidad (SEP, 2010).

2.1.4 La reforma educativa de 1972 y los conflictos dentro del nivel

A tan solo cuatro años de su instauración oficial la Telesecundaria experimentó su primera reforma educativa, la cual tuvo un gran impacto debido a su reciente creación y porque hacía poco tiempo que se establecían sus criterios de trabajo, los profesores aún se encontraban en proceso de adaptación y de un momento a otro cambió el plan de estudios.

El cambio del plan de estudios, en el caso de las telesecundarias, consistió en la adaptación del contenido a un modelo por áreas, se intentó articular al trabajo por equipo de los maestros coordinadores, pero esto representó grandes dificultades para los maestros, pues a pesar de haberse variado el enfoque de las teleclases, el material de apoyo del que disponían no tuvo modificaciones y, en consecuencia, se presentó una desarticulación entre lo planteado en la lección televisada y el material de apoyo disponible.

Desafortunadamente, la telesecundaria siempre ha padecido cierto rezago cada que una nueva reforma llega pues es el último nivel educativo en recibir capacitación para los docentes, así como libros de texto actualizados para los alumnos y el personal. En consecuencia, los

profesores de aquel 1972 decidieron alzar la voz ante tal hecho. Para contrarrestar ese malestar la Dirección General de Educación Audiovisual (DGEA), asesorada por el Consejo Nacional Técnico de la Educación, organizó una serie de reuniones en diversas entidades del país con el fin de informar las modificaciones teóricas y metodológicas que se intentaban incorporar, sin embargo, no se hicieron en todo el país y fueron insuficientes para satisfacer las dudas de todos los profesores.

Por si fuera poco, la reforma educativa continuaba en marcha, pero tampoco se ocupaba por actualizar los planes de estudio de las Escuelas Normales. Ante tales circunstancias, y debido a la necesidad de contar con una preparación acorde para los futuros telemaestros, el gremio de docentes agrupados con la Comisión Nacional de Maestros Coordinadores tuvo la percepción de que podrían conjuntar los requerimientos de la educación televisada con los planteamientos generales de la Reforma Educativa (SEP, 2010). Fue entonces que decidieron proponer la creación de la Licenciatura para Maestros Coordinadores de Telesecundaria; las autoridades se interesaron en el proyecto y conformaron un comité con la tarea de elaborar un anteproyecto para articular el plan de estudios considerando la especificidad del sistema. El 2 de septiembre de 1975 fue aceptado y quedó inscrita la “licenciatura para maestros de educación secundaria por televisión”.

No obstante, en el año siguiente de 1976, con la sucesión presidencial de José López Portillo vinieron cambios (como siempre sucede con cada cambio de gobierno), en materia educativa fue el Plan Nacional de Educación de 1978, para dar una nueva dimensión a la enseñanza por televisión, con la decisión de las autoridades de orientar el desarrollo de la telesecundaria hacia una expansión bien planeada.

Parte de esta futura expansión planeada, surgió la incertidumbre entre los maestros coordinadores sobre su estatus laboral, pues el gobierno realizó una encuesta y encontró que sólo el 40% de los docentes eran egresados de la licenciatura en Educación por Televisión, pero esto tenía más un trasfondo político que educativo, pues el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), no estaba de acuerdo con la existencia e independencia de la CNMC; además, no quería crear una delegación para los profesores de Telesecundaria pues el SNTE afirmaba su conflictivo estatus laboral al ser profesores comisionados o de nivel primaria.

El problema con el SNTE y los decretos del Plan Nacional de Educación de 1978 pusieron en riesgo la permanencia de la modalidad de Telesecundaria; para evitar su desaparición, los maestros coordinadores decidieron abandonar la CNMC y unirse al SNTE. Esta decisión apoyó la continuación de los docentes, sin embargo, un año después vendría otro cambio importante, las autoridades querían limitar la participación de los telemaestros en las clases, ahora valiéndose de más personal de producción que elaborarían los guiones e inclusive saldrían a pantalla; por supuesto este hecho molestó a los telemaestros, quienes se sintieron desplazado y se unieron a la CNMC en 1979 y protestaron, aludiendo que, si bien las nuevas clases tenía mejor calidad y producción, carecían de pedagogía e impartición de conocimientos.

Aunque las autoridades no estaban de acuerdo con estas protestas, observaron que era necesario verificar que las nuevas teleclases eran adecuadas, entonces la Dirección de Materiales Educativos y Culturales se propuso establecer un control educativo de labor de los nuevos integrantes en el proceso de las clases televisadas. Para lograr ese objetivo y tener un mayor control se decidió por cambiar el sistema de contratación, se hizo sobre la base de trabajo de unidad terminada, *free lancer*; esto por supuesto tuvo como consecuencia la renuncia en bloque de los telemaestros y la desaparición de su delegación sindical.

2.1.5 La consolidación de la Telesecundaria y la aparición de la red satelital

A pesar de los contratiempos de índole político, la Telesecundaria continuó y su matrícula fue aumentando año con año. Con la llegada al poder de Carlos Salinas de Gortari, en 1988, el Estado mexicano se enfocó en la modernización de las escuelas. En busca de tal modernización, en 1992 se implementó el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, con este acuerdo se selló el compromiso de acabar con el analfabetismo y hacer obligatoria la educación básica, incluyendo a la educación secundaria (SEP, 2010).

Una de las innovaciones mas importantes para la educación audiovisual fue la introducción de la red satelital, con los satélites Morelos y Solidaridad, a través de un acuerdo entre la SEP y la Secretaría de Comunicaciones y Transportes. El gobierno se encargó de instalar las antenas satelitales en las localidades donde no llegaba la señal de televisión; en total, a finales del sexenio, existían cerca de nueve mil telesecundarias con más de medio millón de alumnos inscritos.

Durante el mandato de Ernesto Zedillo Ponce de León se da continuidad a la modernización educativa y se ponen en marcha varios programas de tecnología: la Red Satelital de Televisión Educativa (Edusat), el Programa de Red Escolar, los programas Secundaria a Distancia para Adultos (SEA), Educación Media Superior (EMSAD), y la Videoteca Nacional Educativa.

Edusat inició sus transmisiones de prueba en septiembre de 1994, y un año después fue inaugurada formalmente por el presidente (SEP, 2010). Llama mucho la atención como, con base en el texto de referencia que el impacto de la red satelital fue muy grande, tanto que su buen funcionamiento en México hizo que otros países de América Latina lo adoptaran y así nacieron la Telesecundaria de Costa Rica y Guatemala, el Teleaprendizaje de El Salvador y la Telebásica de Panamá y Honduras. Sin embargo, en la actualidad, en nuestro país pocas son las teleaulas que aun reciben la señal Edusat (he trabajado en cuatro y en ninguna continúa la red satelital).

En el inicio del siglo XXI, año 2000, el ILCE se dio a la tarea de realizar una investigación para conocer el estatus de su red satelital (la encuesta del año 2004 se encuentra en el apartado de Contexto), y observó que a tan solo dos años de haber iniciado existían inconvenientes de infraestructura muy notables: falta de antenas parabólicas, de bibliotecas y de laboratorios en algunos planteles; igualmente pudo constatar que muchas de las telesecundarias tenían un solo maestro para más de un grado; en casi todas las escuelas estudiadas el director atendía a un grupo y eran muy poco visitadas por los supervisores.

Han sido muchas las modificaciones que se han llevado a cabo en el subsistema para adaptarse a las reformas educativas de cada sexenio. Se ha buscado el fortalecimiento del sistema para brindar una educación de calidad a la gran matrícula que año con año ingresa para realizar sus estudios secundarios. Desafortunadamente, aun en la segunda década del siglo XXI las carencias que presentan las telesecundarias en materia de infraestructura, mobiliario, y falta de accesos dignos hacia el plantel son notorias. Actualmente ya no existen los telemaestros, y los maestros coordinadores ya pasamos a ser maestros tradicionales, es decir, que también hacemos uso de la exposición de la clase, si nos ayudamos de videos, pero ya no seguimos la programación satelital o de la repetidora.

2.2 De la tutoría en telesecundaria a la tutoría intercultural

2.2.1 Modelo de la tutoría 2017 Aprendizajes Clave

La telesecundaria en nuestro país fue instituida en el mes de enero del año 1968, sin embargo, sus inicios se remontan al año 1964 con el proyecto Secundaria por televisión y adquirió su validez oficial en 1968, por la necesidad de llevar la enseñanza a zonas rurales del país, indígenas o marginadas, muy alejadas de las ciudades, y donde no era posible establecer secundarias técnicas o generales por las condiciones geográficas, demográficas o económicas. con este nuevo subsistema se amplió la cobertura educativa de educación básica (Servín, 2019).

El documento rector emitido por la SEP en el año 2017, y que actualmente sigue vigente, busca una educación integral, es decir, ofrece una preparación completa a los alumnos, una que abarque todos los ámbitos de su desarrollo tanto académico como personal.

Para la educación socioemocional, se sitúa la Tutoría, con la primicia que dicta el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, donde establece que la educación es un derecho que debe tender al desarrollo armónico de los seres humanos. Desde este enfoque humanista, la educación tiene que contribuir a desarrollar las facultades y potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo.

De acuerdo con el mismo plan de estudios, múltiples investigaciones demuestran que la educación socioemocional contribuye a que los estudiantes alcancen sus metas; establezcan relaciones sanas entre ellos, con su familia y comunidad; y mejoren su rendimiento académico. Los propósitos de la tutoría y la educación socioemocional son los siguientes:

1. lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos, y emociones propias, así como su efecto en la conducta y los vínculos que se establecen con otros y con el entorno.
2. Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.
3. Comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo.

4. Fortalecer la autoconfianza y la capacidad de elegir a partir de la toma de decisiones fundamentadas.
5. Aprender a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo.
6. Cultivar una actitud responsable, positiva y optimista, y una percepción de autoeficacia tal que le permita al estudiante mantener la motivación para desempeñarse con éxito en sus actividades cotidianas.
7. Desarrollar la capacidad de resiliencia para enfrentar las adversidades y salir de ellas fortalecidos.
8. Minimizar la vulnerabilidad y prevenir el consumo de drogas, los embarazos no deseados, la deserción escolar, el estrés, la ansiedad, la depresión, la violencia y el suicidio, entre otros (SEP, 2017).

2.2.2 Definición y concepto de tutoría

De acuerdo con el plan de estudios *Aprendizajes Clave* (SEP, 2017), la tutoría es el acompañamiento, apoyo y seguimiento que proporciona un docente a sus estudiantes, siendo así un mecanismo mediante el cual se puede acompañar a los estudiantes y fortalecer su capacidad socio emocional, cognitiva y académica durante su trayecto por la escuela.

Hay que distinguir el acompañamiento del apoyo, el acompañamiento requiere de estar físicamente, mientras que el apoyo que da una persona, en este caso el tutor, responde a alguien que ayuda a otro a conseguir algo o que favorece el desarrollo de algo. Respecto a mi proyecto de tesis voy a aplicar la cuestión del apoyo para fomentar que los estudiantes creen su proyecto de vida.

Para que lo dicho en el párrafo anterior sea posible, se deben recuperar tres elementos clave: el aspecto emocional, el cognitivo y el académico; entendiendo así a las emociones como aquellos sentimientos intensos que son producidos por un hecho, una idea, un recuerdo etcétera. El siguiente aspecto, el cognitivo, se refiere a la manera en que los estudiantes aprenden; y el académico ya es con base en su desempeño escolar, pero tal desempeño no se presenta de forma nata en el estudiante al momento de leer un libro, sino que va de la mano con los elementos anteriores, las emociones y la cognición.

2.2.3 Tutoría y educación socioemocional en educación secundaria

Debido al estado de vulnerabilidad de los adolescentes, pues viven el proceso de cambio de la niñez a la adultez, y con ello una serie de transformaciones internas hormonales que se ven reflejadas en su interacción con los demás y en su desempeño escolar, es necesario que la tutoría se lleve a cabo en la educación secundaria a fin de orientar a los adolescentes en sus procesos académicos y afectivos.

En educación secundaria, en la hora semanal que trabaje con los estudiantes, el tutor podrá favorecer el desarrollo de las dimensiones y habilidades socioemocionales mediante las siguientes acciones:

- Acompañar a los estudiantes en el proceso de confirmación de su identidad mediante el autoconocimiento. A este aspecto no se le ha hecho énfasis en la institución de telesecundaria en donde trabajo, a causa, la gran mayoría de las veces, porque ninguno de los profesores tenemos formación psicológica.

- Planear momentos en los cuales los estudiantes adquieran o fortalezcan estrategias para la expresión y regulación de las emociones. Si bien en el año 2017 cuando comenzó a aplicarse el nuevo programa de estudios se ofreció a las escuelas la autonomía curricular, no todas aprovecharon ese espacio para dedicarlo a la regulación de emociones de los adolescentes. En mi centro de trabajo se propusieron talleres enfocados a la regularización de español y matemáticas.

Considero que si dieran espacios académicos orientados a saber qué es lo que realmente sienten los estudiantes en su interacción diaria con sus compañeros, profesores y demás entorno educativo, se lograría más fácilmente atraerlos hacia el estudio y por ende, su regularización en lo académico.

- Promover espacios de diálogo y reflexión que favorezcan la convivencia y la resolución de conflictos. Es bajo esta premisa de la educación dialógica y la convivencia que es necesario aplicar una tutoría efectiva con los adolescentes, pues desafortunadamente, en muchas ocasiones ellos no ven su salón de clases como un espacio libre de expresión, sino al contrario, como un lugar donde puedan comentar libremente sus gustos, inquietudes,

necesidades y sentimientos; siempre utilizando el diálogo pacífico como su principal herramienta.

- Favorecer proyectos o acciones que le permitan al estudiante tomar decisiones de manera autónoma. Las decisiones siempre son tema de conflicto a cualquier edad, pero especialmente durante la adolescencia, cuando las personas son más vulnerables a los engaños, chantajes y extorsiones. Por esta razón, la acción tutorial se debe ejercer para que los alumnos tengan un espacio de reflexión y análisis de qué es lo más conveniente para sí mismos y sus seres cercanos.

De igual manera, con la tutoría se busca formar alumnos autónomos, libres de decidir, pero, sobre todo, con los elementos para ser autónomos, es decir, que sean conscientes del cuidado de sí mismos, de los demás y de la naturaleza.

- Generar un ambiente en el que se valoren las diferencias y se manifiesten actitudes de empatía y respeto.

- Favorecer el trabajo colaborativo y solidario, que le permita al estudiante aprovechar su potencial y sumar el de los demás en favor del logro de una meta común. Generar un ambiente en la comunidad escolar en el que el estudiante encuentre un espacio donde se sienta involucrado e identificado es esencial para que su desempeño académico aumente y, además, genere lazos de amistad y fraternal con sus compañeros.

Sin embargo, como comenté en párrafos anteriores, en la práctica real ocurre que esta hora destinada a la tutoría la utilizamos para actividades extras, como, por ejemplo: organizar festivales del día de las madres, del día del padre, el día del maestro, la semana del estudiante, de navidad; también para preparar las kermeses o eventos del día de la bandera, de la revolución mexicana, de la independencia de México o del natalicio de Benito Juárez.

En el mismo orden de ideas, esta hora de tutoría también es comúnmente utilizada para hacer repasos de las asignaturas de lengua materna, español o matemáticas, cuando los estudiantes presentan bajas calificaciones. Lo anterior no por mala voluntad del docente o por hacer menos a la acción tutorial, sino por las exigencias del currículo y de las autoridades educativas, quienes solicitan promedios mayores a seis en estas asignaturas y de no hacerlo, se deben poner observaciones individuales en la boleta.

De acuerdo con el Plan Aprendizajes Clave para la Educación Integral, la acción tutorial en secundaria abarca cuatro ámbitos (SEP, 2017 p.176):

1. Integración de los estudiantes a la dinámica de la escuela.
2. Acompañamiento en el proceso académico de los estudiantes.
3. Convivencia en el aula y la escuela.
4. Orientación hacia un proyecto de vida

En resumen, el plan de Aprendizajes clave tiene buenas intenciones para los estudiantes, pero no ha funcionado porque, en general, los perfiles de los docentes no son los idóneos para cubrir todos estos aspectos; es decir, una vez concluida la instrucción normalista o pedagógica de las universidades, los docentes nos recibimos talleres o cursos sobre psicología del adolescente, o, inclusive, de psicología para uno mismo, pues muchas veces los docentes no estamos sanos mentalmente como para además dar consejos y ayuda de esta índole a los adolescentes.

Para finalizar, puedo argumentar que hablar de educación tutorial y socioemocional y abarcar los cuatro ámbitos de la acción en secundaria no es tarea fácil. La primera razón, porque los docentes no tenemos la preparación para la atención psicológica y en segundo, porque aunque el documento rector nacional lo menciona, no da los espacios en tiempo para realizar la acción, ni tampoco disminuye la carga administrativa a la que el docente debe someterse diariamente: llenado de la Ficha individual acumulativa (FIA), pase de calificaciones con fecha límite, elaboración de actas para otros fines distintos a su aula, participación en eventos irrelevantes de la escuela, llenado de formatos de los padres de familia, y un sinnúmero de más aspectos que día a día se le van requiriendo al docente.

2.2.4 La función tutorial en el subsistema de Telesecundaria

Con base en mi experiencia, desafortunadamente la acción tutorial no se lleva a cabo como lo plantea el programa de estudios 2017; esto ocurre porque cada profesor es encargado de impartir todas las asignaturas, y entonces, da más peso al español, las matemáticas, las ciencias y deja en último lugar a la tutoría.

Esto no ocurre sólo en las escuelas donde he trabajado, existe un texto cualitativo publicado por el desaparecido Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) que investigó la tutoría en las escuelas secundarias del país y especialmente dedica un capítulo a la tutoría en telesecundaria. Los resultados de la investigación cualitativa del INEE fueron los siguientes:

Por las propias características de la modalidad, la tutoría en la telesecundaria frecuentemente se percibe y se cumple como función inherente a la labor diaria del maestro, más que como desarrollo de un nuevo espacio curricular. Por lo general, los docentes de telesecundaria sienten que siempre han acompañado los procesos socioeducativos por los que atraviesan los alumnos. Reconocen que las tareas de la tutoría se llevan a cabo durante toda la jornada de diferentes formas, desde antes de que fuera parte del currículum. (INEE, 2014).

Es de resaltarse que, en la investigación descrita, también muchos docentes relacionan la asignatura de orientación y tutoría con la clase de Formación Cívica y Ética y por esa razón muchas veces no dan la clase de tutoría pues consideran que viene implícita en Formación Cívica y ética.

Respecto a la capacitación a los docentes sobre la asignatura de tutoría, el INEE (2014) menciona que los profesores dicen haber recibido alguna capacitación sobre la tutoría, aunque ha sido mínima, ligada por lo general con las asignaturas del currículum y en ocasiones tardía. Se repite la modalidad de que sea por lo menos un maestro el que reciba la capacitación para compartirla posteriormente con los otros. Quienes no recibieron curso alguno cuando llegó la tutoría a la telesecundaria, refieren que el primer ciclo tuvo que ser resuelto a partir de la guía que proporcionaban los programas televisivos, ya que en la mayoría de los casos tampoco se contaba con el libro de texto.

2.3 La tutoría como estrategia intercultural

2.3.1 Procesos interculturales y escuela

La educación intercultural educa el yo y el nosotros, pero también construye la relación constructiva con los otros. La educación intercultural ofrece elementos para reconocer los conflictos, sacarles provecho, y resolverlos de manera no violenta. La educación intercultural es la educación ciudadana en el pleno sentido de la palabra, debido sobre todo a la estrecha

vinculación entre interculturalismo y democracia. La educación intercultural es educación antirracista, porque pretende desmontar mediante la información, la argumentación y la razón, las actitudes racistas (Schmelkes, 2004).

Schmelkes también hace mención que México es un país multicultural por excelencia, sin embargo, por viejos usos y costumbres seguimos cayendo en temas delicados con aquellas personas que no comparten el idioma, cultura y rasgos físicos de la mayoría, como lo son: la discriminación, la injusticia, pobreza, acceso limitado a los servicios de salud, menor acceso a bienes básicos y servicios sociales, educación, al empleo y por supuesto, el racismo. Entonces toma sentido la educación intercultural y la atención educativa a la diversidad cultural, de la que nos habla la autora. Para que exista una educación intercultural se requiere del pluralismo, es decir, de la existencia de muchas culturas en un país, territorio o lugar en común. Tiene el fin de afianzar identidades, favorecer la comprensión de los otros diferentes y el aprecio por la diversidad por las riquezas que ella aporta.

La escuela es un lugar donde converge la sociedad, porque no solo involucra a los alumnos que en ella estudian, sino que también a sus padres, sus abuelos, tíos, personas encargadas de la tienda escolar, de las papelerías, a los miembros de otros comités de la localidad, a los dueños de empresas de la región que requieran algún beneficio de la escuela, de los supervisores escolares, de los jefes de sector y, por supuesto, los docentes. Es decir, la escuela es un ambiente de constante interacción entre sujetos con distintos intereses y, por ende, distintas formas de pensar.

En consecuencia, la institución educativa tiene en sus manos la posibilidad de tender un puente de comunicación privilegiando el diálogo, con todas aquellas personas que están dentro de su margen; es decir, la escuela crea un proceso intercultural al impulsar el aprecio hacia el otro y a las diferencias e interactuar con ellas para que los sujetos las entiendan, las respeten y las vivan.

2.4 Rezago escolar y cultura cañera en la Telesecundaria Rosario Castellanos

El caso de estudio, como se mencionó anteriormente, es el rezago escolar de diez alumnos que cursan el tercer grado en la telesecundaria. Al definir el rezago escolar, este se refiere a

los estudiantes que no están aprendiendo lo que deberían según su edad y grado escolar (SEP, 2017).

De acuerdo con Nuñez Barbosa (2005), son múltiples los factores que pueden provocar el rezago escolar, ella destaca: la condición socioeconómica de los individuos, su edad, su sexo, patrones culturales y origen étnico, afectando a los grupos más desprotegidos y expuestos o inmersos en la exclusión social.

Hasta el momento, en este proceso de investigación, aún no he logrado determinar si alguna de las características descritas por Núñez Barbosa podría encajar en la problemática del rezago escolar, debido a que por mi condición de cambio de actividad no tengo contacto directo con los estudiantes y el titular del grupo aun no me comparte la información y además por la situación de la pandemia de SARS- COV 2. Sin embargo, con base en las observaciones que realicé hace unos meses, octubre de 2019, y con las encuestas socioeconómicas aplicadas a los padres de familia, considero que es el contexto cañero de la localidad el que no fluye armónicamente con el estilo de enseñanza de la telesecundaria y el currículo propuesto por la secretaría de educación.

Tomando en cuenta el contexto cañero en el que viven los estudiantes de la telesecundaria, es probable que influya en su trayecto escolar, pues por lo general en este tipo de comunidades se presentan problemas como la violencia intrafamiliar, pobreza y alcoholismo. En muchos casos el padre abandona el hogar y es la madre quien se encarga sola de la crianza de los hijos, como lo señala Castaño López (2011)

2.4.1 El proyecto de vida

¿Cómo espera la comunidad cañera que sea el joven varón? ¿Qué aspiran a ser los jóvenes cuando sean adultos? Por lo general, la vida en una comunidad cañera es ruda, es de trabajo fuerte y mal pagado, es de vivir al día, sobre todo si se es cortador de caña. En la localidad de Cuautlapan, muchos hombres pertenecen a cuadrillas de caña y son padres de familia de la mayoría de los alumnos de la telesecundaria; sin embargo, debido a la localización geográfica del municipio (entre Orizaba y Córdoba) otros habitantes trabajan en diversas actividades.

Al ser mi centro de trabajo una telesecundaria, por lo general recibe a estudiantes de bajos recursos e hijos de cortadores de caña. En los alumnos cuyos promedios escolares están por debajo de la calificación aceptable y presentan reprobación, se observa cierto desinterés por el estudio; *en cierta ocasión el director nos convocó a una junta urgente antes de las ocho de la mañana, gran parte de los alumnos de los salones estaban en la cancha jugando futbol, sin importarles que ya tenían la indicación de iniciar sus secuencias* (M.V., diciembre 2019). La mayoría de los profesores tratamos de averiguar el por qué, preguntándonos si será por malas estrategias educativas, por el ambiente escolar, por el medio familiar y social o todo lo anterior junto.

En repetidas ocasiones, con base en nuestras observaciones, interacciones diarias con los alumnos y con las pláticas con padres o tutores, los profesores nos damos cuenta que los jóvenes no tienen el apoyo necesario en casa o, inclusive, los padres no están interesados en que sus hijos tengan un buen rendimiento escolar, *pues es que el chamaco llega, bota su mochila, medio come y se va a las canchas a jugar futbol, no me hace caso profa ya ni me quiere ayudar, regresa a la hora que quiere y pues ya está grandote, yo ya no lo puedo mandar*, (R.F., marzo de 2019). Los padres sólo los envían a la escuela por cumplir con cierta norma social o por becas que el ingenio azucarero les otorga, la cual no requiere de un promedio escolar.

Por lo general, esta falta de cumplimiento con las metas esperadas en la escuela se debe a que el proyecto de vida de adolescentes no va de la mano con el panorama social que la educación básica les ofrece. El plan de vida de un joven hijo de cañero, de acuerdo con Pascual (2007), es unirse a una cuadrilla de cortadores, casarse, tener hijos, ganar dinero durante la temporada de zafra, convivir con los amigos tomando grandes cantidades de alcohol y finalmente, como consecuencia, padecer una enfermedad como diabetes o cirrosis, consiguiendo así una muerte prematura (en promedio a los 50 años). En el mismo tenor, Rodríguez Yelmi (1997) menciona que la cultura obrera y cañera de Cuautlapan ofrece un estilo de vida influenciado por el consumo de masas, destacando la música, y las telenovelas de las cadenas Televisa y TV Azteca, estructurándose así bajo un paradigma de globalización perteneciente a una cultura popular del país entero.

Continuando con Rodríguez Yelmi (1997), sobre la cultura de la localidad, su ser social, conformado por el lugar en que nacieron, en donde viven, donde trabajan, ha determinado la creación de un tipo de conciencia social, es decir, su conjunto de modos de vida en la cual se desenvuelven, formando un cúmulo de factores estructurales y manera de entender el mundo que los define.

Es por esa razón que algunos estudiantes varones no valoran la instrucción de la telesecundaria, pues no la consideran relevante para su vida, dado que su objetivo a corto plazo es unirse a una cuadrilla de cortadores de caña y casarse. Para ser cañero en el campo no requieren de las ciencias o la lectura, más bien necesitan de fuerza física para resistir las intensas jornadas de trabajo.

Para finalizar este apartado, lo que se espera de los varones de la comunidad cañera es que presenten hombría, para ser un fuerte y eficiente cortador de caña y gane el dinero suficiente para mantener a una familia y de ser posible dos o más. El machismo en la comunidad se encuentra presente en comportamientos, actitudes, pobreza, trabajo y sobre todo en las maneras de pensar y razonar el diario vivir y los proyectos a seguir. El machismo de los habitantes de la comunidad va de la mano con la actitud determinante de las esposas sumisas de los trabajadores, son correspondientes, hacen un buen “puente de comunicación”. Que el obrero sea mujeriego, parrandero y jugador es de conocimiento de la esposa. Ha sido educada bajo esos términos, su planteamiento es que “es su cruz”, “así lo acepté”, se llega inclusive al grado de justificar sus “andanzas” con otras mujeres, “¡y qué, yo soy la iglesia, ellas son las capillitas!” [...] (Rodríguez Yelmi, 1997, p. 89)

Es por esa razón que los adolescentes no ven como prioridad su educación y es cuando la telesecundaria ha fallado, pues no toma en cuenta el contexto de sus estudiantes y no les brinda contenidos significativos. *Él solo viene a la escuela a pasar el rato, a hacer amigos, llega medio temprano, se sienta y después se la pasa durmiendo, no le importa lo que le digo, no es grosero conmigo, pero me ignora. Sólo lo veo activo a la hora del receso con el fútbol y a la salida, cuando se junta con sus amigos en el parque, me dice su abuelita que llega a su casa casi hasta las cuatro de la tarde, y que ella no lo puede regañar porque él se enoja y le responde mal*, M.V.C, octubre de 2019. En esta situación es necesaria la intervención pedagógica para conocer cuál es la realidad social familiar y educativo del alumno que no

están permitiendo que el encuentre en la escuela un lugar interesante, seguro y relevante para su vida.

2.4.2 La pedagogía de la diferencia en la tutoría de los jóvenes de la comunidad cañera

La tutoría al ser un espacio de interacción fuera de lo tradicional, es decir, fuera de las asignaturas, permite al docente conocer más a sus alumnos y reconocer sus fortalezas; cada alumno es diferente. La pedagogía de la diferencia no es un tema nuevo en la educación, pues desde siempre los docentes hemos identificado las diversas necesidades de nuestros estudiantes, solo que hoy en día se le ha asignado un nombre a esta manera de enseñanza y se ha profundizado en su estudio.

La pedagogía de la diferencia en la tutoría es aquella que permite brindar una educación personalizada e integral, respondiendo a las circunstancias que presentan los adolescentes. En la comunidad cañera de Cuautlapan, desafortunadamente es usual atender a estudiantes que viven situaciones complejas en sus hogares: desintegración familiar, violencia, alcoholismo o adicciones; estos inconvenientes afectan significativamente su rendimiento académico, y es ahí donde la tutoría y la pedagogía de la diferencia entran en acción tomadas de la mano.

El tutor puede aplicar algún diagnóstico o bien valerse de los diagnósticos de ciclos anteriores o del colega que sea responsable del grupo. Una vez con resultados en mano, será menos complicado identificar las barreras de aprendizaje del alumno y así proponer una educación personalizada que le facilite regularizarse en sus asignaturas y disminuir o erradicar su rezago escolar.

Es común identificar que los estudiantes sólo necesitan mayor atención, consideración y cariño para alcanzar de forma armónica sus aprendizajes esperados. Es en la tutoría donde ellos pueden encontrar este espacio de recreación, comprensión e instrucción personalizada que necesitan. De suma importancia es considerar los intereses, motivaciones de los alumnos y sus competencias, para tomarlos como su base y desde ahí impulsarlos.

Por lo tanto, se comprende que la pedagogía de la diferencia tiene dos componentes: 1) la identificación de diferencias humanas y, 2) la adecuación de la educación a esas diferencias. En este tenor de ideas, es importante que el tutor reconozca las diferencias de sus alumnos y lo considere como algo normal, enriquecedor para su práctica y favorecedor para los estudiantes. Esa es la esencia de la pedagogía de la diferencia, por eso al inicio de este apartado hice mención de que es una práctica que seguramente los docentes realizamos desde hace muchos años con algunos alumnos.

Respecto a la adecuación de la educación de las diferencias de los alumnos, en tutoría se trabajan actividades específicas y enfocadas a responder a éstas. Tratando a las diferencias como algo propio de cada uno de sus alumnos y la base para el desempeño exitoso de los estudiantes.

CAPÍTULO TRES. ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍAS DE INTERVENCIÓN

Para efectos de la tutoría en la telesecundaria Rosario Castellanos, tuve tres opciones para aplicar las estrategias: la primera fue en la biblioteca (que es el espacio que tengo asignado) retomar el Programa 11+ 5, la segunda en ejercer la tutoría propiamente como asignatura solicitando un espacio de una hora a la semana al titular del grupo y la tercera, mediante los espacios destinados a los clubes escolares.

La opción elegida para llevar a cabo mi estrategia de intervención fue la tutoría propiamente como asignatura, solicitando la colaboración del profesor a cargo del grupo, pues no contaba con un grupo propio. En ese espacio desarrollé el estudio y realización del proyecto de vida de los estudiantes.

El modelo educativo con el que trabajaré es el inclusivo, tomando como base la existencia del texto: *Aprendizajes clave para la educación integral. Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica: para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación* (SEP, 2018). El texto mencionado, indica que la educación inclusiva es aquella que integra a todos los estudiantes, no necesariamente con discapacidades o condiciones intelectuales del aprendizaje, sino que

cada estudiante tiene su propio estilo de aprendizaje el cual es válido y con base en él se debe partir para lograr un proceso educativo ameno y significativo para ellos.

El párrafo anterior va de la mano con la elección del enfoque de la tesis el cual es el enfoque de la pedagogía de la diferencia; basándose en que todas las personas somos seres únicos e irrepetibles, con identidad, formas de pensar, conocimientos previos y todos merecen respeto. En consecuencia, al tener todos diversas características, es lógico considerar que el aprendizaje no se dará de la misma forma y es ahí donde radica la riqueza de las actividades que a continuación mencionaré y la pertinencia de una tutoría basada en este enfoque y modelo.

a. Diseño del proyecto

Mi proyecto será aplicado en el tiempo destinado para la asignatura de tutoría escolar. Con una duración de dos meses, iniciando el día 17 de febrero y finalizando el 24 de marzo del presente año 2021. Se trabajará la asignatura dos días a la semana, en clases de 50 minutos. Debido a que a esta asignatura se le dedica poco tiempo semanal, trataré de ser lo más concreta y certera con los temas de la clase.

Las competencias y aprendizajes esperados en esta aplicación consisten en que los alumnos que presentan cierto rezago académico logren nivelarse a través del estudio de su proyecto de vida en las tutorías; puesto que mi idea central es que los jóvenes no han alcanzado los aprendizajes esperados en la mayoría de sus asignaturas debido a la falta de metas educativas y metas personales a corto y largo plazo.

He diseñado cuatro estrategias las cuales se centran en las necesidades específicas de los alumnos, también, una estrategia de cierre la cual se espera tenga el efecto de consolidar el proyecto de vida estudiado en las cuatro estrategias anteriores. Las estrategias pedagógicas son todas aquellas actividades que diseña el docente con la finalidad de favorecer el aprendizaje en sus estudiantes; son una serie de procedimientos pensados en el logro del conocimiento de los alumnos, pueden ir desde lo escrito (como cuentos, cuestionarios, etcétera) hasta aquellas dinámicas (juegos, canciones, deportes, creación de materiales, etcétera).

Las estrategias de mi intervención son: estrategia 1. Alcoholismo ¿el vaso vacío? iniciando por analizar el problema del alcoholismo en su comunidad y valorando si esta dificultad social, común en las comunidades cañeras, afecta de sobre manera su desempeño escolar.

Se pretende en esta actividad ir de lo general a lo particular, es decir, observar en un primer momento, que el alcoholismo es una enfermedad presente en muchos mas sectores, no solo en el suyo, y que por lo mismo represente un grave problema social pues desencadena una serie de consecuencias, entre ellas la desintegración familiar y el abandono escolar. A su vez, los tutorados descubrirán que existe la cultura de la prevención para no caer en el alcoholismo.

Estrategia 2: primer esbozo de proyecto de vida social y académico; esta estrategia consta de cuatro sesiones las cuales llevan al joven a conocer primeramente qué es un proyecto de vida, para qué sirve, que partes lo conforman y, posteriormente, a analizar sus fortalezas, debilidades, amenazas y oportunidades para lograr visualizar un primer acercamiento a su futuro educativo (dentro de los siguientes cinco años).

La estrategia dos es muy importante dentro del proyecto de intervención pues esta es la que encamina al alumno al nuevo conocimiento y a visualizar que existe una herramienta que ellos mismos pueden diseñar para ayudarse a tener un futuro exitoso, y claro, que esta ayuda (el proyecto de vida) puede ir de la mano con su cultura y tener un puente que lo conecte con su educación formal (la escuela).

Estrategia 3: Mi proyecto de vida; para este punto, los adolescentes ya conocen qué es un proyecto de vida y han pensado qué meta quieren alcanzar en un plazo de cinco años. Esta actividad consiste en la introspección, en que cada alumno defina bien su futuro y que con base en objetivos reales redacte un texto que incluya lo más importante para su proyecto y después lo pueda trasladar a un dibujo que será su guía y recordatorio para no abandonar sus metas.

Dentro de la estrategia tres, el tutorado será capaz de encontrar en sí mismo al arquitecto de si vida. Se reconocerá como una persona integral, con valores y aptitudes que le permitirán salir adelante y conseguir sus metas personales y profesionales. Además, podrá plantearse

objetivos académicos a corto plazo que le impulsarán hacia una vida plena. Esta estrategia está planeada para desarrollarse en tres sesiones.

Estrategia 4, El partido de fútbol: esta tiene la finalidad de ir unificando las cuestiones actitudinales, de convivencia y de ciudadanía que con las tres sesiones anteriores los jóvenes han estudiado. Cuenta con tres sesiones, una a una va llevando al estudiante a respetar las reglas del trabajo en equipo y sobre todo a disfrutarlo; además, al final, los tutorados tienen la oportunidad de fungir como árbitros responsables de encauzar un juego armonioso.

La virtud de la estrategia cuatro es que permite al alumno llevar a la práctica, a la realidad, todo aquello que aprendió en las sesiones anteriores, dado que siempre que el conocimiento teórico es llevado a la acción real, incide de sobre manera para que exista un aprendizaje significativo y permanente en el individuo.

Estrategia de cierre: conversatorio con el campeón nacional de ciclismo paraolímpico César Huerta Gutiérrez, quien es originario y aún residente de la localidad de Cuautlapan (figura 3); en este conversatorio los tutorados tendrán la oportunidad de platicar con él, un joven de la comunidad y perteneciente a una familia tradicional formada por su padre, un obrero eventual del ingenio azucarero El Carmen, su madre, dedicada a labores del hogar y ocasionalmente a limpieza de otras casas y cinco hermanos, y quien siempre tuvo presente el valor de la educación y sin dudar lo realizó sus estudios de educación media superior y superior; logrando así la culminación su formación superior, graduándose como ingeniero eléctrico por el Instituto Tecnológico de Orizaba.

El atleta en todo momento contó con el apoyo de sus padres (ver figura 4), quienes sin tener el nivel de estudios primarios apoyaron a sus seis hijos a terminar sus carreras profesionales: una hija es personal administrativo en la secundaria general de la localidad, otro es ingeniero eléctrico (al igual que César), dos son contadoras de empresas y la siguiente, enfermera.

Pero un hecho sobresaliente e igual de importante de la vida del ciclista cuautlapense es que logró reinventar su proyecto de vida, cuando, desgraciadamente, perdió la parte inferior de su pierna derecha en un accidente laboral, mientras reparaba una grúa transportadora en una fábrica de fundición de metales en la ciudad de Córdoba. A partir de este hecho y después de

un año en depresión, César decidió titularse del Instituto Tecnológico de Orizaba y, además, encontró en el atletismo y el ciclismo profesional una “válvula de escape” como él lo dice, con los cuales mejoró su condición anímica y retomó su vida, dedicándose al deporte y logrando calificar, unos años después, como campeón nacional de paraciclismo en México; posteriormente, participó en el mundial de paraciclismo celebrado en Emmen, Holanda Países Bajos en el año 2019 (figura 5.)

Figura 3. César Huerta Gutiérrez, campeón nacional de ciclismo paraolímpico ciclo 2018-2020



Fuente: César Huerta Gutiérrez, enero de 2020.

Figura 4. César Huerta Gutiérrez, con sus padres Leonor Gutiérrez y Javier Huerta



Fuente: César Huerta Gutiérrez, junio de 2019.

Figura 5. César Huerta Gutiérrez en el campeonato mundial de para ciclismo de ruta en Emmen, Países Bajos



Fuente: César Huerta Gutiérrez, junio de 2019.

Actualmente el atleta continúa su proceso de preparación para incursionar en el deporte de triatlón, con miras a obtener una plaza olímpica en 2024; también apoya constantemente a su comunidad participando en el Multideportivo, que es un club que promueve el deporte en la localidad, impartiendo clases de box, de atletismo y ciclismo. César junto con sus demás compañeros, coordina alguna de las actividades, en especial las de atletismo; el Multideportivo tiene la finalidad de promover un estilo de vida saludable entre los pobladores, para así integrar a chicos y grandes en las actividades benéficas para la salud y poco a poco lograr un cambio de pensamiento y vida en los habitantes.

Un rasgo sobresaliente de este multideportivo es la incorporación de coordinadores que tienen alguna discapacidad, además de César, se encuentran dos hombres con esta característica, uno de ellos, Roberto Flores perdió su brazo izquierdo en un accidente de trabajo, también a una edad joven, 32 años, pues al reparar una instalación eléctrica recibió una gran descarga, teniendo como consecuencia quemaduras de tercer grado y la pérdida de su extremidad. El otro integrante es José Hernández quien tiene baja visión en su ojo izquierdo; pero estas condiciones no los desanimaron a continuar una vida saludable, y, lo importante, a compartir ese estilo de vida con los demás habitantes de su localidad.

Con la estrategia final del conversatorio los jóvenes podrán escuchar las experiencias de vida de César, así como exponer sus proyectos de vida y escuchar consejos del ciclista, quien siempre maneja una actitud positiva ante la adversidad y, lo más importante, conoce el contexto de los alumnos y es una persona cercana a ellos, además, tiene un punto de vista muy subjetivo, pero con proyección objetiva de la situación de Cuautlapan.

La actividad será dirigida por mí, fungiré como moderadora. Tendrá una duración de 50 minutos y se realizará en el aula de usos múltiples del plantel número dos. Iniciará con la bienvenida a alumnos, autoridades e invitados, posteriormente se hará la presentación de César Huerta Gutiérrez, a continuación, él expondrá su vida y su manera de reinventarse después del accidente; acto seguido iniciará la ronda de conversación, en donde los adolescentes podrán platicar con el atleta, externar su proyecto de vida, así como otras inquietudes. Para finalizar, se clausurará el conversatorio realizando una reflexión por mi parte sobre la importancia del proyecto de vida y se otorgará un reconocimiento al deportista, como agradecimiento por su participación.

Las estrategias explicadas en los párrafos anteriores se centran en que los cuatro jóvenes tutorados vayan analizando paso a paso mediante actividades sencillas pero significativas, su vida y su situación que hasta el momento llevan por la escuela, y observen sus rasgos característicos que les brindarán la oportunidad de continuar su educación.

Lo anterior, para el diseño y aplicación de las estrategias se parte del Modelo educativo inclusivo *Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica: para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación* (SEP, 2017) el cual resalta en su fundamento teórico que “De acuerdo con la Declaración de Incheon de la UNESCO, la educación inclusiva garantiza el acceso, permanencia, participación y aprendizaje de todos los estudiantes, con especial énfasis en aquellos que están excluidos, marginados o en riesgo de estarlo” (SEP 2017, p. 14).

Bajo la consigna anterior, trabajo con la situación de que mis alumnos tutorados se encuentran inmersos en la marginación y en algunos casos en la vulnerabilidad. Tomando en cuenta que estos obstáculos educativos que viven los estudiantes pueden ser resultado de la interacción de ellos y sus contextos como las personas, las políticas, las instituciones, culturas las prácticas escolares y sobre todo la cultura cañera.

Por los motivos descritos en los párrafos anteriores, recorro al enfoque de la pedagogía de la diferencia, diseñando actividades exclusivas para cuatro alumnos, pero tales actividades se realizarán en grupo, no se trata de una atención personalizada. Se diseñan actividades para cada uno, pero dentro del grupo, en un contexto de educación regular con varones que tienen un alto rezago escolar y con riesgo de no terminar su educación secundaria.

Considero que las estrategias que a continuación presento tienen transversalidad con la asignatura de ciencias, énfasis en Biología, pues se estudian los efectos del alcohol en el cuerpo humano; con Formación Cívica y Ética, puesto que contienen textos de dilema moral; artes y, con Historia, porque se utiliza la línea del tiempo.

b. Narración de las estrategias.

Las siguientes estrategias están diseñadas para la asignatura de tutoría, pensadas para aplicarse en un tiempo de dos semanas, con cuatro sesiones de 50 minutos cada una; diseñada originalmente para realizarse en el espacio de la biblioteca escolar. Desafortunadamente no todas pudieron aplicarse por las clases a distancia derivadas de la pandemia y porque no cuento con grupo, por tal motivo algunas se encuentran en futuro.

Estrategia 1. Alcoholismo: ¿El vaso vacío?

Debido a los notables problemas de alcoholismo en la comunidad, que influyen en el rendimiento académico de los alumnos, con esta estrategia se pretende que ellos reflexionen sobre las consecuencias de consumir alcohol en exceso.

Sesión 1: Reconociendo

Como actividad de inicio los alumnos leerán un fragmento de la tesis de Rafael Pascual, con el tema del alcoholismo en las dos cercanas comunidades cañeras de Cuitláhuac, Veracruz. En ese texto se explica que los cortadores de caña de las localidades de Mata Clara consumen alcohol de caña para soportar las pesadas jornadas de trabajo.

En el desarrollo, los jóvenes mediante una lluvia de ideas identificarán palabras claves que comprendieron de la lectura sobre el alcoholismo; las palabras las apuntaré en el pizarrón. Posteriormente, con una lluvia de ideas, observarán las causas del consumo en exceso del alcohol y sus consecuencias. Se escribirán cada una de estas palabras en un cuarto de hoja tamaño carta.

Se dará una actividad impresa, la cual será un mapa mental que incluirá otras palabras clave que los alumnos deberán completar. Con el objetivo de reconocer aquellas que tengan relación con situaciones que se vivan cotidianamente en su comunidad.

Cierre.

Para finalizar, colocaré una lona impresa la cual tendrá el dibujo de una botella grande de licor. Sobre la imagen los jóvenes pegarán los papelitos con palabras que se relacionaron con

las causas del alcoholismo en la comunidad y en la parte de afuera, las consecuencias; esta actividad tiene vinculación con las asignaturas de historia, pues se trabaja una línea del tiempo y, finalmente, con artes, pues en la estrategia cuatro tuvieron que diseñar una silueta que los representara, así como a los elementos internos y externos que influyen en su educación. Con el objetivo de relacionarse con el objetivo específico de la intervención de diseñar una estrategia apropiada y cercana al estudiante y manejando actividades de la pedagogía de la diferencia, pero de manera grupal.

Evaluación. Lista de cotejo

Sesión 2. Analizando mi entorno

Inicio. Recuperación de las reflexiones de la sesión pasada acerca de las causas y consecuencias del alcoholismo en las comunidades cañeras.

Desarrollo. Mi entorno. Pediré a los jóvenes que trabajen en binas, organizadas al azar con la actividad “canasta de frutas”. Para realizar esta actividad se repartirán papelititos con el dibujo de una fruta; los alumnos revelaran qué fruta les tocó y buscaran a quien tenga la misma y así conformarán su bina de trabajo.

Una vez reunidos, se les pedirá que platiquen con su compañero sobre el alcoholismo en su comunidad. Se dará la sugerencia a los alumnos de intercambiar experiencias que hubieran observado en los bailes de la comunidad, o en las reuniones familiares (5 minutos).

Posteriormente daré a los alumnos una hoja impresa con la letra de la canción *Bar tacuba*, del grupo Café Tacuba. Se leerá en voz alta y al finalizar, los jóvenes escucharán la canción. Terminando de escucharla los jóvenes escribirán en forma de lista, los sentimientos que expresa la canción.

Finalizado lo anterior, leerán el poema titulado *Una gota de alcohol* de autoría de la Poetisa Negra. También elaborarán una lista de los sentimientos expresados por la autora. A continuación, individualmente realizarán una tercera columna sobre los sentimientos que ellos experimentan hacia la condición del alcoholismo. Colorearan de azul aquellos que se expresaron tanto en la canción como en el poema.

Cierre. Seleccionarán aquellos sentimientos que son similares en su vida personal de la canción y el poema; los escribirán en hojas de colores repartidos por mí y los pegarán en la lona de la sesión anterior, dentro de la botella. Finalmente, se dictarán dos preguntas de reflexión: ¿Es el alcoholismo una situación que se presenta de manera cotidiana en mi comunidad? ¿Pienso que el alcoholismo podría traer dificultades a mi desempeño adecuado en la escuela?

Evaluación: lista de cotejo.

Sesión 3 Mi salud ¿debo hacer lo mismo que los demás?

Inicio. Los chicos, mediante una plática dirigida por la profesora, recuperan los conocimientos adquiridos en la sesión pasada en donde reflexionaron sobre los sentimientos que se viven por el alcoholismo.

Después de esta reflexión, se hará el juego de la papa caliente con una pelota. Al joven que “se queme con la papa”, se le pedirá que diga una repercusión en la salud que se sufre por el alcoholismo. Las repercusiones que digan los alumnos serán anotadas por un alumno en el pizarrón.

Desarrollo. Nuevamente los estudiantes trabajarán en binas, que formarán con el juego día de campo. En él, cada alumno debe decir el nombre de algún alimento que empiece con la inicial de su nombre. Posteriormente, al azar, uno de ellos elegirá a quien complementa su alimento y formarán la bina, ya organizados copiarán en su libreta una repercusión del alcoholismo de las anotadas en el pizarrón y la describirán brevemente. Uno de los integrantes de la bina leerá en voz alta su descripción. La profesora vigilará que no se repitan en todas las binas.

Presentaré a los alumnos seis láminas previamente elaboradas que incluyen cada una los siguientes temas:

1. ¿El alcohol es una droga?
2. Dependencia y tolerancia.
3. Alcohol-organismo.

4. Acción sobre el sistema nervioso central.
5. Escala bifásica de efectos del alcohol.
6. Alcohol y cerebro.

Una vez analizadas las repercusiones en la salud, se expone un dilema moral: En la colonia se realiza un baile, todos tus amigos irán. Un grupo de tres chicos decide cooperar para comprar cerveza, tu no quieres ser mal visto y decides entrar a la cooperación. Una vez en la fiesta observas que todos empiezan a beber rápidamente la cerveza, es tu segunda vez que tomas alcohol, así que lo haces lentamente. Al cabo de una hora te das cuenta de que dos de tus tres amigos ya no pueden sostenerse en pie y se volvieron violentos, tú aún te sientes bien ¿Qué harías? ¿Cuál sería la mejor decisión para cuidar de tu salud y tu integridad?

Para esta actividad se espera que los jóvenes reflexionen sobre su salud y seguridad y su respuesta sea: “hablo con mis amigos y nos vamos”, o, “decido irme a mi casa”. Se solicitará a los jóvenes que su respuesta sea anónima y se deposite en un buzón que la profesora llevará. Las respuestas se analizarán en la siguiente clase.

Cierre. Como producto final los alumnos, en binas, completarán un mapa mental que incluye las ideas centrales del tema visto en la sesión, sobre la salud y el cuidado con el alcohol.

Evaluación. Lista de cotejo sobre el mapa mental y actitudes del trabajo.

Sesión 4. Propuesta personal de acción ante el alcoholismo social

Inicio. Recuperación de conocimientos previos adquiridos la sesión pasada sobre las consecuencias del alcoholismo en la salud.

Desarrollo.

- a) Se sacarán los papelitos con las opiniones de los alumnos sobre el dilema moral de la sesión anterior. Las leeré de manera respetuosa y los alumnos irán haciendo comentarios sobre la opinión de sus compañeros.
- b) Se leerán tres casos de vida de personas que cayeron en el alcoholismo y como ésta afectó su vida de manera personal, laboral y de salud, dentro de la salud se volverá a leer un breve fragmento del texto de las comunidades cañeras de Cuitláhuac.

- c) Cada alumno pensará en las consecuencias que puede tener para sí mismo caer en el alcoholismo. Escribirá tres breves ideas acerca de este tema.
- d) Para finalizar la actividad entregaré a los alumnos un diagrama de flujo, (figura 6), el cual tendrá la siguiente idea de inicio: ¿Es saludable esta bebida?, seguida de ¿tiene alcohol? Con las opciones “sí” o “no”, en cada fase el diagrama guiará hacia las consecuencias del alcohol y a evitar su consumo.

Figura 6. Diagrama sobre daños que producen las bebidas alcohólicas



Fuente. Twitter sinAzúcar.org, 18 de junio de 2018

Cierre. Terminado el diagrama de flujo, pediré a los estudiantes que escriban cinco frases rápidas para un primer esbozo de un plan de vida libre de adicciones. Después de eso, deberán unir, hilar las cinco frases para realizar un texto

Estrategia 2: Primer esbozo de proyecto vida social y académico

Sesión 1. Línea del tiempo

Inicio.

Recuperación de conocimientos previos. Averiguar con los alumnos qué es lo que ellos creen: ¿saben qué es un proyecto de vida? ¿Han pensado qué quieren ser cuando sean grandes? ¿Qué trabajo les gusta? ¿Cómo se ven en un futuro?

- a) Los conceptos que expresen los apuntaré en una hoja grande de papel Bond, la cual ya estará rotulada con algún diseño alusivo al plan de vida. La hoja se quedará en una pared durante la aplicación de toda la estrategia.

Desarrollo.

- a) Pediré a los alumnos que tomen apunte de lo siguiente:
- Su propia historia: eventos o situaciones de la vida que constituyeron su forma de ser.
 - El presente. Lo que son, por ejemplo: fortalezas, debilidades, talentos, valores, necesidades, etcétera.
 - El futuro: lo que quieren llegar a ser en lo emocional, familiar, profesional, etcétera.
- b) Una vez tomado apunte de lo anterior, los jóvenes harán una pequeña línea del tiempo con material proporcionado por mí (cartulinas, pegamento, colores, plumones, hojas de colores, recortes de revistas, etcétera.)
- c) Elaboración:
- Deberán iniciar con su propia historia, representando mediante dibujos a su familia, podrían dibujar también elementos de su religión si lo desean; igualmente elementos culturales de su familia.
 - En la parte central colocarán dibujos que representen su presente.
 - Y en la parte final elementos que simbolicen su futuro.

Cierre. Presentación ante el grupo de sus líneas del tiempo. Esta línea del tiempo tiene por objetivo que los tutorados reconozcan las experiencias que han vivido, el impacto de éstas en la vida que tienen actualmente. Y analicen que las acciones que realizan en el presente tendrán una gran repercusión para su futuro, teniendo la oportunidad en este momento de mejorar.

Sesión 2. Mi FODA

Inicio. Recopilar la experiencia de la línea del tiempo mediante las siguientes preguntas detonadoras:

¿Qué emociones experimentaron al elaborar la línea del tiempo?

¿Les gustó realizar la línea del tiempo?

¿Consideran que hacer la línea del tiempo sirvió para echar un primer vistazo a lo que piensas hacer en un futuro?

Desarrollo.

- Presentación de la estrategia FODA a los alumnos.
Explicué qué son las fortalezas, las oportunidades (o áreas de oportunidad), debilidades y amenazas.
- Una vez explicado estos conceptos les solicité que, en un renglón, con pocas palabras, describieran cada una de estas áreas de su FODA, con relación a sus estudios y a su proyección a futuro.
- Terminado el FODA, comentaron en grupo sus descripciones.

Cierre.

Los estudiantes elaboraron de manera individual, un breve texto, de mínimo dos párrafos y máximo una cuartilla, donde explicaron que aprendieron de sí mismos al crear por primera vez su FODA. Este producto no fue leído ante la clase, sólo me lo entregaron.

Con base en estos textos confidenciales pude darme cuenta si el FODA cumplió con el objetivo de ir encaminando a mis alumnos hacia su proyecto de vida.

Evaluación: lista de cotejo. Una lista de cotejo es un instrumento que permite al docente registrar el desempeño de los alumnos mediante una observación del producto elaborado, con base en los indicadores que en un inicio se señalen, con los cuales la actividad cumple su propósito.

Sesión 3. ¿Quién soy? ¿Hacia dónde voy? ¿Qué debo hacer para lograr mis metas?

Inicio.

- Los alumnos recuperarán los elementos que más llamaron la atención de su FODA.
- Escribirán esas palabras o frases en unos papelitos de colores que les entregué.

Desarrollo.

- Los papelitos con las palabras o frases que más les gustaron de sus FODA los pegaron en la parte superior de un papel Bond.
- Leyeron el cuento titulado *Yo soy Karen*, de mi autoría (Garay, 2021), el cual narra la historia del proyecto de vida de una joven de 15 años.
- Después de leer el cuento, en plenaria platicaron con sus compañeros sobre tres temas ¿quién soy? ¿hacia dónde voy? ¿Qué debo hacer para lograr mis metas? Socializaron por cinco minutos
- Finalmente, apuntaron las preguntas anteriores en su papel bond de manera libre, con el estilo que quieran y les darán respuesta.

Cierre.

- Compartieron sus respuestas con la clase.
- Envié a los alumnos una serie de recortes de emoticones, cada uno seleccionó alguno que represente el estado de ánimo que mejor los represente durante el desarrollo de la actividad.

Estrategia 3. Mi proyecto de vida

Sesión 1: Mi comunidad cañera

- Los alumnos leyeron un fragmento de la tesis de Rafael Pascual, del año 2007, titulada “*Repercusiones de la diabetes y la zafra en la salud de los cortadores de caña de Mata Clara y El manantial, comunidades afromestizas del municipio de Cuitláhuac, Veracruz*” para analizar la cultura cañera del sur del estado de Veracruz y compararla con su estilo de vida en la comunidad cañera del centro; también analizaron la opinión de su familia.

Proyecté en pantalla un cuadro comparativo para llenarlo al momento con las características de las comunidades cañeras que ellos identificaron con ayuda de la lectura.

Zona cañera del sur de Veracruz	Mi localidad: zona cañera del centro de Veracruz	Mi familia (valores, costumbres, trabajo)

Sesión 2. ¿Cómo me veo dentro de 5 años?

- En esta actividad los jóvenes (cuyas edades oscilan entre 14 y 15 años), pensaron en su futuro, pensaron en proyectos, trabajos o educación que les gustaría tener a la edad de 20 años.
- Escribieron un breve texto de dos párrafos, recopilando lo reflexionado en las estrategias anteriores, donde expresaron que proyectos, trabajos o estudios ven en su futuro.

Sesión 3. Mi diseño

- Con ayuda del texto que elaboraron la sesión pasada el o la joven, diseñará un dibujo que lo represente a él (ella).
- Dibujará en una hoja blanca, una silueta que corresponda a su cuerpo. Sobre su cabeza hará un dibujo que represente su meta a cumplir cuando tenga 20 años; dentro de su silueta dibujará elementos que representen sus sentimientos, ideas, creencias, etcétera, y por fuera, elementos que simbolicen las estructuras externas que le ayudarán a conseguir su meta como lo son, principalmente, la educación, la escuela y su familia.

Sesión 4. Yo: mis metas

- En un pliego de papel Bond blanco dibujará la versión final de su silueta, con todos los elementos internos y externos que hizo en la sesión anterior.
- La silueta y los elementos se harán sólo de contorno, no llevarán color. La idea es que este pliego de papel Bond ellos lo lleven a su casa y lo tengan pegado en una pared y cada vez que logren un propósito de su proyecto de vida lo coloren.

- La meta es que ellos no olviden sus metas, y aunque pasen los años, recuerden el dibujo que hicieron de ellos mismos y se sientan motivados a concluir su proyecto de vida de plazo a cinco años.

Estrategia 4. El partido de fútbol

En esta estrategia se tratarán los temas: violencia, autorregulación de la conducta y educación para la ciudadanía, con base en los siguientes aspectos:

- a) Promover el encuentro y la comunicación entre personas de diferentes culturas, creando espacios y tiempos para ello, construyendo grupos heterogéneos y trabajando de manera grupal y cooperativa.
- b) Aprender a afrontar los conflictos de manera positiva. Se relaciona con la educación para la ciudadanía con el carácter psicológico pues mediante esta estrategia los estudiantes también tienen una educación moral, puesto que implica para el alumno el conocimiento de valores y normas de relación interpersonal, así como su capacidad de autocontrol en el cumplimiento de ellas.

El alumno evoluciona desde las relaciones de dependencia a otras basadas en la autonomía y la cooperación.

La educación para la ciudadanía no debe ser una tarea aislada que atienda la escuela con la asignatura de Formación Cívica y Ética, sino toda la comunidad debe involucrarse. Para esta actividad, en dos sesiones invitaré a los padres de familia.

Metas ciudadanas: Facilitar la convivencia en sociedades multiculturales desde el encuentro, el diálogo, el reconocimiento y la tolerancia. De aquí que los programas de educación cívica contemplen el desarrollo de identidades culturales abiertas y flexibles y con capacidad para desarrollar identidades cívicas con sentido de pertenencia.

Prevenir el conflicto y la violencia en la medida que aprender a ser ciudadano mediante el ejercicio de la ciudadanía se desarrolla un sentimiento de pertenencia a la colectividad que

confiere seguridad ciudadana a la vez que facilita una actitud de compromiso y un comportamiento corresponsable con los demás.

Metodología de Aprendizaje de Servicio (APS): Se crean espacios donde el alumnado puede desarrollar una ciudadanía responsable y solidaria tomando decisiones y asumiendo responsabilidades con la comunidad. Se evalúa mediante trabajos y proyectos prácticos, reales y significativos para el alumno.

Sesión 1. El fútbol de nuestra localidad y escuela, causas y consecuencias de los conflictos

Inicio. Se inicia con una plática sobre el fútbol en la comunidad, cómo se organizan los torneos, quiénes han resultado ganadores, lo mismo se hablará sobre los torneos de fútbol escolares o “las cascaritas” rápidas que se organizan en el receso.

Se resaltarán los conflictos que se han dado entre compañeros cuando juegan fútbol en el receso.

Desarrollo.

Actividad 1. Reconocimiento del otro:

Esta actividad consiste en que los estudiantes aprendan a valorar y apreciar las cualidades que tienen los demás.

- a) Los cuatro estudiantes, con los ojos vendados y tomados del hombro caminarán por el salón guiados por mí. Cuando lo indique se detendrán y los cambiaré de lugar (ellos aún tendrán los ojos vendados).
- b) Les daré un papel que tiene el nombre de uno de sus compañeros.
- c) Daré la indicación a un alumno de quitarse la venda de los ojos y lea el nombre del compañero o compañera que le corresponde.
- d) A continuación, deberá mencionar las cualidades deportivas y sociales de su compañero (a).
- e) Todos los alumnos harán este ejercicio.

Actividad 2: dibujaré en el pizarrón un cuadro comparativo de las causas y consecuencias de los conflictos durante los juegos de fútbol en el receso. Los alumnos irán dando sus ideas para llenar el cuadro en el pizarrón.

Después de analizar y comentar el cuadro, ahora los alumnos agregarán una tercera columna a la derecha de la tabla, en la cual escribirán una idea para cada una para prevenir o remediar la consecuencia.

Cierre: de manera grupal elaborarán una lista. La lista se conformará por 10 palabras o frases cortas que sirvan de consejo para evitar los conflictos durante los partidos de futbol. Anotaré en el pizarrón la lista.

Inicio del cuadro CQA (Conozco, Quiero aprender, Aprendí), los alumnos llenarán el apartado C, conozco, escribiendo lo que conocen sobre acciones para evitar los conflictos (Figura 7).

Figura 7. Cuadro CQA

Conozco (lo que sé del tema)	Quiero aprender	Aprendí

Fuente. Elaboración propia EGP, marzo 2021

Evaluación. Con la siguiente lista de cotejo (figura 8).

Lista de Cotejo

Indicadores	Sí	No	Ocasionalmente
El estudiante mostró interés en las actividades.			
El estudiante fue respetuoso con sus compañeros.			

El alumno describió de manera asertiva a su compañero.			
El alumno identificó las causas del conflicto en los partidos de futbol.			
El alumno identificó las consecuencias del conflicto en los partidos del futbol.			
Aportó comentarios significativos para prevenir o remediar la consecuencia.			
En su cuadro C.Q.A, en el apartado C logró comprender y escribir una o dos acciones para evitar en conflicto.			
Fue colaborativo cuando trabajó en equipo.			

Fuente. Elaboración propia, EGP, marzo 2021

Figura 11. Niveles de desempeño

Nivel de desempeño	Valoración de los criterios	Referencia numérica
A Destacado	8 criterios demostrados	10

B Satisfactorio	7 criterios demostrados	9
	6 criterios demostrados	8
C Suficiente	5 criterios demostrados	7
	4 criterios demostrados	6
D Insuficiente	3-2 criterios demostrados	5

Fuente. Elaboración propia, EGP, marzo de 2021.

Coevaluación. Estos indicadores, de acuerdo con Carrillo (2001), pueden ser acordados por el grupo, así que los que se presentan a continuación *pueden modificarse* con la opinión de los alumnos, consultadas previamente.

Figura 12. Indicadores de Carrillo

Indicadores	Sí	En ocasiones	No
La actividad de los ojos vendados ayudó a reconocer nuestras cualidades (a).			
Mi compañero fue respetuoso con los demás durante las actividades.			

Mi compañero identificó las causas que generan los conflictos.			
Mi compañero identificó las consecuencias de los conflictos.			
Aportó comentarios significativos para prevenir o remediar la consecuencia.			
Mi compañero fue colaborativo cuando trabajó en equipo.			
Mi compañero mostró interés por las actividades desarrolladas en la sesión.			

Fuente. Carrillo 2021

Realiza el conteo de los indicadores -SÍ- que obtuvo tu compañero. Una vez que tengas el número, ubícalo en la siguiente tabla y anota el nivel de desempeño que le corresponde en esta sesión.

Nivel de desempeño	Valoración de los criterios	Referencia numérica
A Destacado	8 criterios demostrados	10
B Satisfactorio	7 criterios demostrados 6 criterios demostrados	9 8

C Suficiente	5 criterios demostrados	7
	4 criterios demostrados	6
D Insuficiente	3-2 criterios demostrados	5

Sesión 2. ¡Organicemos los equipos!

Inicio. Explicaré a los alumnos que ellos son cuatro hombres y faltan jugadores para llevar a cabo el partido, por lo tanto, en primer lugar, les especificaré que organizaremos equipos siendo apoyados por seis compañeros más de su salón de clases. Los equipos serán conformados por cuatro hombres y una mujer y harán el llenado del apartado Q (quiero aprender) del cuadro CQA.

Desarrollo. Sin decir a los alumnos la finalidad de la actividad, invitaré a pasar al frente a dos alumnos, un hombre y una mujer. Una vez que ellos estén adelante les pediré que seleccionen a un compañero con quien les gustaría compartir sus notas de clase, el compañero elegido se formará detrás de quien lo eligió. Ahora, este alumno elegido, decidirá con qué compañero le gustaría compartir su desayuno. El tercer alumno en la fila ahora elegirá con qué compañero le gustaría ir a andar en bicicleta. Ya van cuatro alumnos en la fila, el cuarto elegirá con qué compañero o compañera le gustaría ir a comprar una hamburguesa. Y así quedan conformados los equipos de cinco integrantes.

Repartiré una tarjeta a la que llamaré “De las virtudes”, en la que cada integrante anotará las fortalezas que ve en sus compañeros de equipo. Estas tarjetas me serán entregadas por el representante de equipo y se leerán en voz alta para exaltar las virtudes de cada uno de ellos.

Cierre. Cada equipo escribirá tres acuerdos para llevar a cabo un partido de fútbol ameno en la siguiente sesión.

Sesión 3. El encuentro ¡A jugar!

Inicio. Diez minutos.

Pediré al representante del equipo que lea en voz alta los tres acuerdos que propusieron la sesión pasada para llevar a cabo un encuentro pacífico de fútbol. El otro equipo escuchará atentamente, preguntaré si están de acuerdo o no, o si tienen alguna sugerencia. Una vez mediada esta parte, el siguiente equipo leerá sus acuerdos y el otro equipo opinará si está de acuerdo o no o si tienen una sugerencia. Finalmente se llegan a acuerdos generales para el juego.

Desarrollo. Inicio del encuentro, tiempo para la actividad, 25 minutos.

Se espera que los equipos respeten las reglas acordadas un momento antes y llevar a cabo el juego de manera respetuosa. En caso de marcarse una falta, participaré como mediadora, como árbitro, y leeré de manera rápida los acuerdos tomados desde el inicio. El objetivo es que los 10 alumnos puedan convivir pacíficamente y, cuando se encuentren ante un conflicto, puedan remediarlo, ya sea con mi ayuda o entre ellos.

Cierre. Compartiendo experiencias. 15 minutos

Una vez finalizado el juego, de manera anónima, cada uno de los integrantes escribirán cómo se sintieron durante el juego, explicando sus emociones, con el objetivo de evaluar si esta actividad fue fructífera y concordante con el objetivo específico de la propuesta, diseñar estrategias de intervención apropiadas y cercanas a ellos, atendiendo el principio de pedagogía de la diferencia, pero con aplicación grupal. Se depositarán las notas en un buzón.

Sesión 4. Reconociendo nuestras emociones

Inicio. Daré lectura a las notas depositadas por los alumnos (estas notas las habré leído un día antes para poder preparar el tema de reflexión, con base en lo que hayan referido los alumnos).

Desarrollo. En el pizarrón colocaré un mapa mental elaborado previamente, el cual contendrá los valores mínimos que deberían estar presentes en una sociedad intercultural, de acuerdo con Rosa Santibáñez *et. al* (2010): igualdad. diversidad/pluralidad y respeto.

Igualdad: Entendida como la vivencia de tener el mismo valor que el otro. Se concreta en igualdad entre los ciudadanos ante la ley, igualdad de oportunidades en el acceso a bienes sociales y culturales e igualdad en las prestaciones. Así, este concepto se refiere a la igualdad de derechos, pero no alude a la necesidad de la igualdad del ser. Este matiz es el que reclama el segundo valor mínimo en las relaciones interculturales (Santibáñez *et. al*, 2010).

Diversidad / pluralidad: Se entiende como el reconocimiento y aceptación del enriquecimiento que supone la diversidad, la diferencia de opiniones, de pensamientos, de costumbres y en definitiva, de culturas. Según el profesor De Souza (2003) así como existe la biodiversidad podemos hablar de la demodiversidad para resolver distintas situaciones sociales. En esta dirección, las culturas tienen sus propias dinámicas sociales y las personas inmigrantes las llevan en su “equipaje” pudiendo resultar de gran utilidad. La tarea es darles respaldo y apoyo para generar respuestas creativas y democráticas ante situaciones controvertidas que se crean en espacios interculturales.

Respeto: Entendido como el interés o la consideración por conocer, comprender y reconocer la valía a los demás y que esto se realice en sentido bidireccional. Sería el valor clave que guía las relaciones en contextos de igualdad de derechos, pero con diversidad o pluralidad en formas de ser.

Tales valores los explicaré y daré ejemplos de lo que ellos experimentaron en el partido y pediré participación de los alumnos

Cierre. Autoevaluación de los alumnos con el llenado del apartado A (aprendí) del cuadro C.Q.A (Conozco, Quiero aprender, Aprendí)

Estrategia de cierre: conversatorio con César Huerta Gutiérrez

César Huerta Gutiérrez es un joven originario de la localidad de Cuautlapan, Ixtaczoquitlán, Veracruz. Nacido en el seno de una familia humilde, su padre fue un obrero eventual del ingenio azucarero El Carmen, y su madre, ama de casa, ambos sin estudios de educación primaria concluidos. Cursó su educación básica en la secundaria general de Cuautlapan y su preparatoria en el Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios 192 de Ixtaczoquitlán, Veracruz; posteriormente, realizó sus estudios superiores en el Instituto Tecnológico de Orizaba graduándose ahí como Ingeniero eléctrico.

Desafortunadamente, en el año 2006, César pierde la parte inferior de su pierna derecha, debajo de la rodilla, en un accidente laboral en la empresa Acelormittal, mientras se encontraba revisando el engranaje de una grúa transportadora. Este episodio pone de cabeza

la vida del atleta, quien cae en depresión varios años, pero supera esta situación a través del apoyo de su familia y posteriormente, del deporte.

Al cambiar su vida activa a completamente sedentaria, César empezó a aumentar de peso, provocándose problemas de circulación; entonces se decidió a realizar caminatas, adaptándose, además, al uso de la prótesis, después le gustó mucho el ciclismo (deporte que desde la infancia practicaba de manera recreativa), y el atletismo. Iniciándose así a partir del año 2015 en el para ciclismo de manera profesional. Recientemente participó en el mundial paralímpico del año 2019 en Emmen, Holanda, donde obtuvo el quinceavo lugar y a principios del año 2020 compitió en Sudamérica. Para el mes agosto de 2021 se encontraba en espera de obtener el aval por parte de la federación mexicana de ciclismo para participar en los juegos paraolímpicos de Tokio, sin embargo, debido a la crisis pandémica no le fue posible obtener el aval.

Sin duda el atleta César Huerta Gutiérrez es un ejemplo de superación, demostrando que el contexto de su comunidad de origen y su situación económica no son impedimento para culminar los estudios superiores, pues él siempre tuvo en mente estudiar en el Tecnológico de Orizaba y graduarse; además, fue capaz de reinventar el rumbo de su vida al perder parte de su pierna derecha, planteándose así, un segundo proyecto de vida, creando así un puente entre la educación formal de la escuela y la vida social de su comunidad.

Realización del conversatorio

Con la debida gestión y permiso de mi director, invitaré al ciclista César Huerta a conversar con los jóvenes. el objetivo es que él les platique a los estudiantes cómo fue su proyecto de vida cuando él estudió la secundaria y cómo lo tuvo que reconstruir a partir de su accidente

Los jóvenes podrán exponer sus proyectos de vida y escuchar consejos del ciclista, durante una sesión de 50 minutos.

Inicio.

Fungiré como presentadora del atleta ante los estudiantes tutorados y personal que nos acompañe y agradeceré su presencia, posteriormente hablaré sobre lo que es el proyecto de vida al público.

Se espera que durante esta intervención los jóvenes vayan reafirmando sus conocimientos sobre el proyecto de vida.

Desarrollo.

César Huerta compartirá con los estudiantes cuál fue su proyecto de vida cuando iba en la secundaria y por qué tuvo siempre como objetivo graduarse del Tecnológico; así como el rumbo que tomó su vida cuando perdió parte de su pierna en un accidente laboral y el replanteamiento.

Con la visita del atleta, los cuatro estudiantes tendrán la oportunidad de compartir con él sus proyectos de vida, mediante una intervención dirigida por mí. Uno a uno platicará con él y escucharán con atención, siempre con el objetivo de identificar para qué les va a servir estudiar la telesecundaria, es decir, el sentido del estudio.

Cierre.

Se proyectará un video proporcionado por Huerta, sobre su participación ciclista en el mundial del para ciclismo. Para finalizar, César Huerta explicará la importancia de tener un proyecto de vida y que éste a su vez puede ir adaptándose a las condiciones y necesidades personales.

Se dará un reconocimiento a César Huerta Vargas por su importante colaboración en el cierre del tema *La tutoría para favorecer los aprendizajes esperados a través del proyecto de vida en estudiantes del tercer grado de telesecundaria.*

Evaluación final de los estudiantes en este proyecto

Para concluir, el día 22 de abril aplicaré dos actividades a los estudiantes: un cuestionario, elaborado por mí, y les solicitaré que redacten un ensayo breve, de dos cuartillas, en donde expresen los aprendizajes que les dejó este proyecto y donde describan a grandes rasgos en su proyecto de vida para un futuro próximo, de cinco años. Con la finalidad de tener un instrumento escrito que muestre los resultados de la aplicación de mi intervención.

Cuestionario:

1. ¿Consideras que tener un proyecto de vida te ayudó a mejorar tu rendimiento académico?

2. ¿Cuál es el objetivo de un proyecto de vida?
3. ¿Durante este proyecto viviste experiencias nuevas en tu educación? ¿cuáles?
4. ¿Cuál es la importancia de tener metas en la vida?
5. ¿Recomendarías a un amigo tener metas u objetivos en su vida?
6. ¿Cuál es tu opinión sobre el respeto a los demás y vivir la ciudadanía?
7. ¿A raíz de la realización de tu proyecto de vida, cambió tu opinión acerca del estudio en la telesecundaria?

Las siete preguntas del cuestionario final, así como la elaboración del ensayo breve corresponden a los dos primeros propósitos específicos de la intervención: implementar acciones enfocadas a lograr que los alumnos logren desarrollar su proyecto de vida para un futuro próximo, cinco años; e incrementar el gusto por la lectura y a su vez la comprensión de los textos escritos.

Figura 13. Cronograma de las estrategias

Estrategia	Fecha de inicio	Fecha de aplicación
Estrategia 1. Alcoholismo: ¿El vaso vacío?	17 de febrero	17 de febrero 19 de febrero 24 de febrero 26 de febrero
Estrategia 2: Proyecto de vida social y académico a un plazo de cinco años	3 de marzo	3 de marzo 5 de marzo 10 de marzo
Estrategia 3. <i>Mi proyecto de vida</i>	12 de marzo	12 de marzo 17 de marzo 19 de marzo 24 de marzo
Estrategia 4. El partido de futbol	13 de abril	13 de abril 16 de abril 19 de abril

Estrategia de cierre: conversatorio con César Huerta Gutiérrez	21 de abril de 2021	21 de abril
Evaluación final del proyecto	22 de abril de 2021	22 de abril

Fuente: elaboración propia, EGP, febrero de 2020

CAPÍTULO CUATRO. RESULTADOS

Después de haber realizado la presentación de mis estrategias pedagógicas y su narración, a continuación, en este capítulo cuatro se presenta una reflexión y análisis de aquellos documentos educativos normativos o de las políticas públicas que el gobierno federal y estatal pusieron en marcha a partir del anuncio de la pandemia en México, así como de los resultados obtenidos con la aplicación de dos estrategias de la propuesta de intervención; como mencioné en el capítulo anterior, sólo pude aplicar dos estrategias debido a las condiciones de educación a distancia y porque no tengo grupo, y trabajé con el de un compañero por mi condición de cambio de actividad.

La contingencia ha dado lugar a diversos acuerdos que hacen posible la continuidad educativa cuidando la salud de las niñas, niños y jóvenes del país, así como de los profesores y demás personal de apoyo técnico, manual y de intendencia.

La primer y principal medida adoptada fue la suspensión de labores en las instituciones educativas, así como en las oficinas de gobierno. Actualmente, agosto de 2021, a un año y medio del inicio de esta medida, se han reanudado actividades en algunas oficinas y escuelas particulares, no así en las escuelas públicas federales, en donde la suspensión continúa.

En el segundo apartado de este capítulo, se muestra la transformación de la práctica docente y profesional; brindando así un panorama general analizando las decisiones tomadas por el personal docente de la telesecundaria de Cuautlapan para implementar la educación a distancia, asimismo los ajustes realizados a la planeación escolar y el uso de herramientas y recursos tecnológicos necesarios para atender a la población estudiantil en esta contingencia.

De igual forma, en esta sección se muestra el análisis e interpretación de los resultados obtenidos por los alumnos con la aplicación de dos estrategias del proyecto.

Dentro de este capítulo también se podrá encontrar el punto correspondiente al rol social desempeñado por los actores educativos durante la pandemia; este incluye a todas aquellas personas relacionadas directamente con la escuela como lo son: supervisores, docentes, asesores técnicos pedagógicos, docentes, alumnos y padres de familia. Durante esta pandemia todos los actores mencionados han tenido que adaptarse a la nueva modalidad de educación a distancia, algunas veces con resistencia y claro, con cierto impacto socioemocional.

Finalmente se presenta el último apartado del capítulo, el cual versa de los retos profesionales y desafíos para el docente; mismos que abarcan el tema de la tecnología en la educación y los cambios en los recursos tecnológicos que llegaron por la situación pandémica y que el curso del panorama actual indica que se quedarán definitivamente, pues el gobierno ha planteado el sistema educativo híbrido, mediante el cual los estudiantes asistirán algunos días de la semana a la escuela y los otros días tomarán sus clases a distancia por medio de los dispositivos electrónicos. Dentro del mismo apartado se mencionarán propuestas educativas de educación a distancia promovidas por el programa estatal *Español para todos*.

4.1 Políticas Públicas Educativas derivadas de la Pandemia

En el mes de diciembre del año 2019 (hace ya año y medio), los medios de comunicación comenzaron a difundir la noticia de un brote masivo de neumonía en la ciudad de Wuhan, perteneciente a la República Popular China; con el paso de los días el Centro para el Control y la prevención de Enfermedades de la ciudad de China, reportó la aparición del virus Covid 19 en uno de los pacientes internados. La alerta creció de inmediato pues se trataba del primer caso en humanos con este virus SARS-CoV- 2 el cual se decía tiene su origen en los murciélagos y, por lo tanto, no existía tratamiento médico para contenerlo.

Desde entonces el virus se contagió entre una gran cantidad de personas, traspasando las fronteras internacionales, transmitiéndose primero en Asia y Europa, provocando gran número de fallecimientos; el 11 de marzo de 2020, la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró a la propagación del virus SARS-CoV- 2 o Covid 19 como una pandemia.

En nuestro país, fue a partir del mes de marzo del año 2020 que la vida de los mexicanos cambió, dando un giro de casi 180°, pues el día 20 de marzo fue declarada de manera oficial la suspensión de clases educativas, cierre de dependencias de gobierno, cierre de negocios que no fueran de primera necesidad y de reuniones masivas en el país debido a la pandemia por el virus SARS-CoV-2, responsable de producir la enfermedad coronavirus.

De inmediato la alarma en la sociedad ante lo desconocido se hizo presente: hubo compras de pánico, personas que se encerraron en sus casas y que tomaron medidas extremas. Surgió demasiada especulación por las consecuencias de la enfermedad, que aún no era del todo clara su origen, entre otras.

Entonces, el gobierno federal emitió la indicación de suspender las clases presenciales en todas las instituciones educativas de todos los niveles, tanto públicas como privadas, lo que de inmediato generó tensión, publicándose en el *Diario Oficial de la Federación* (DOF) el día 16 de marzo de 2020 el Acuerdo número 02/03/20 por el que se suspenden las clases en las escuelas de educación preescolar, primaria, secundaria, normal y demás para la formación de maestros de educación básica del Sistema Educativo Nacional, así como aquellas de los tipos medio superior y superior dependientes de la Secretaría de Educación Pública, activándose así el programa emergente federal Aprende en casa I, que consistió en la transmisión por televisión abierta de las clases educativas del nivel de educación básica.

A continuación, enlisto las fechas y los demás acuerdos publicados en el DOF, relacionados con materia educativa, surgidos a partir de la pandemia:

23 de marzo de 2020. Acuerdo por el que el Consejo de Salubridad General reconoce la epidemia de enfermedad por el virus SARS-CoV2 (COVID19) en México, como una enfermedad grave de atención prioritaria, así como se establecen las actividades de preparación y respuesta ante dicha epidemia. En el numeral segundo de dicho acuerdo, el citado Consejo (autoridad de carácter constitucional), sanciona las medidas de preparación, prevención y control de la epidemia de enfermedad por el virus SARS- CoV 2, COVID-19

23 de marzo de 2020. Acuerdo por el que se establecen los criterios en materia de administración de recursos humanos para contener la propagación del coronavirus COVID-19, en las dependencias y entidades de la Administración Pública Federal.

24 de marzo de 2020 Acuerdo por el que se establecen las medidas preventivas que se deberán implementar para la mitigación y control de los riesgos para la salud que implica la enfermedad por el virus SARS-CoV2 (COVID19).

26 de marzo de 2020. Acuerdo por el que se establece la suspensión de plazos y términos legales en la Secretaría del Trabajo y Previsión Social.

27 de marzo de 2020. Decreto por el que se declaran acciones extraordinarias en las regiones afectadas de todo el territorio nacional en materia de salubridad general para combatir la enfermedad grave de atención prioritaria generada por el virus SARS-CoV2 (COVID-19).

A continuación, enlisto los documentos de consulta relacionados con materia educativa que aparecen en la página del Gobierno de México (www.gob.mx):

30 de abril de 2020. ¿Cómo hacer de casa un espacio seguro para niñas, niños y adolescentes? (Save the children, 2020). La organización americana Save the children ofrece una orientación para los padres de familia sobre higiene y salud ante el nuevo virus de Sars-COV 2. Dictando medidas de seguridad para llevarse a cabo en casa.

7 de abril de 2020. Recomendaciones para los centros de atención infantil ante la enfermedad COVID-19 (Sistema Nacional para el Desarrollo integral de la familia, 2020). Durante esta época pandémica pocos fueron los centros de atención infantil que cerraron sus puertas, esto ante la necesidad de los padres de familia trabajadores de un lugar seguro para dejar a sus hijos. En consecuencia, el DIF en coordinación con la secretaría de salud elaboraron una serie de recomendaciones para los servidores públicos pudieran recibir a los niños bajo una serie de medidas estrictas.

11 de junio de 2020. Limpieza y desinfección de espacios comunitarios durante la pandemia por Sars- CoV 2 (Gobierno de México, 2020). Continuando con las acciones de prevención fue necesario higienizar aquellos centros que fueran puntos de reunión para muchas personas, como secretarías, hospitales, palacios municipales.

Diciembre de 2020. Haz de tu vivienda un lugar libre de coronavirus. COVID 19 (Gobierno de México, 2020). El gobierno de México continuó emitiendo recomendaciones para que el virus no se esparciera dentro de los hogares. Fue así como se sugirió a la ciudadanía colocar un trapo humedecido con cloro o algún desinfectante a la entrada de la casa, limpiar manijas

de las puertas, se recomendó el baño inmediato al llegar al hogar así también el lavado continuo y bien hecho de manos.

Marzo de 2021. Decálogo para unas vacaciones seguras (Secretaría de salud, 2020). Ante la inminente llegada de las vacaciones de semana santa, la secretaria de salud recomendó a la población diez medidas para evitar el contagio, aunque en primera instancia lo recomendable fue no salir de casa, pero si era inevitable se sugería evitar aglomeraciones, lugares concurridos, el uso de cubrebocas y de gel antibacterial con alcohol al 70%.

Mayo de 2021. Política nacional de vacunación contra el virus SARS-CoV2, para prevención de la COVID-19 en México (Gobierno de México, 2021). A partir del mayo comenzó la campaña de vacunación para los ciudadanos mexicanos con el operativo correccaminos, de Gobierno de México, dando prioridad a los adultos mayores y a partir de ahí con la población de menor edad.

Los Acuerdos secretariales presentados en los párrafos anteriores permiten comprender el impacto de la pandemia en la educación, pues desafortunadamente el pueblo mexicano no estaba preparado para tal embate de salud; en consecuencia, estos acuerdos impactaron en la manera de dar clases, pues las clases fueron a distancia y no era posible aplicar todas las actividades del proyecto.

Ante tal panorama de incertidumbre y miedo a la situación desconocida, finalizó el ciclo escolar 2019-2020; lo que se pensaba que sería una suspensión de sólo quince se prolongó casi cuatro meses. Para efectuar el inicio del ciclo escolar 2020-2021, se consideró que debía continuar siendo a distancia, pues el semáforo epidemiológico aun no estaba en verde, y fue el mismo secretario de educación de aquel momento, Esteban Moctezuma Barragán, quien enfatizó ese punto, que solo habría retorno a clases si el semáforo estaba en color verde.

En consecuencia, la primera acción en realizarse fue el Taller intensivo de capacitación para el magisterio titulado: horizontes: colaboración y autonomía para aprender mejor, con fechas del 10 al 14 de agosto a través de plataforma virtual que la escuela decidiera para llevar a cabo cada una de las actividades; en la telesecundaria Rosario Castellanos se compró una cuenta de la plataforma *Zoom*.

En dicho taller se analizaron temas como los desafíos de retomar las actividades escolares, el fortalecimiento de la colaboración en la escuela, Hacia nuevos roles de docentes y estudiantes, el aprendizaje colaborativo en el aula de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) y nuevos planteamientos curriculares. Se definieron también comisiones para tener la escuela lista y habilitada en materia de mobiliario, limpieza y salud en caso de un posible y esperado retorno a las aulas. De igual manera se incluyó el estudio del marco jurídico de la NEM, donde se especifica la colaboración en el proceso de enseñanza aprendizaje una vez que se regrese a clases ya sea de manera presencial o virtual.

Posteriormente, los Consejos Técnico-Escolares Fase intensiva se llevaron a cabo de manera virtual durante los días 17 al 21 de agosto de 2021, y uno de los principales temas fue Organizar el regreso seguro a clases. Dentro de ese consejo técnico escolar se informó que el ciclo escolar iniciaría el 24 de agosto, aplicando primero tres semanas de reforzamiento de temas para los alumnos. Enfatizando además que para abatir el rezago y fomentar la continuidad del aprendizaje, los profesores continuarían con los mismos alumnos. Pero en la telesecundaria hubo dos profesores que por motivos personales solicitaron cambio de grupo, entre ellos la docente que tenía a su cargo a mis alumnos tutorados.

4.2 Transformación de la práctica docente y profesional

Como mencioné anteriormente, en el apartado 4.1, a partir de marzo del año pasado de 2020, las escuelas mexicanas sufrieron una gran transformación que consistió en adentrarse al mundo digital para dar paso a la educación en línea, como respuesta a la medida de prevención de “Sana distancia”. En este apartado, describiré de manera general los programas emergentes que se implementaron en la escuela mexicana para continuar con el proceso enseñanza- aprendizaje; de la misma manera, hablaré de los resultados obtenidos en el aprendizaje de los educandos tutorados, considerando las fortaleza y dificultades que facilitaron o limitaron el desarrollo del proyecto de intervención.

Fue entonces que la educación a distancia, por medio de plataformas de video llamada, como lo son, *Facebook*, *Zoom*, *Meet*, *Skype*, así como páginas de internet de la empresa *Google*, como *Classroom*, entró a los hogares mexicanos de docentes y alumnos. Sin embargo, tales aplicaciones tecnológicas no fueron bien recibidas por todos los educadores, padres de familia y educandos.

El mal recibimiento de estas redes sociales en la educación tuvo tres causas, la más lamentable fue debido a las condiciones económicas de gran parte de los mexicanos, pues en la mayoría de los hogares, de acuerdo con la Encuesta para la medición del impacto COVID-19 en la Educación (INEGI 2020), realizada del 23 de noviembre al 18 de diciembre del 2020, los estudiantes no contaban con una computadora propia, así que tuvieron que pedirla prestada, ir al ciber internet, o en caso urgente, comprarla. Sin embargo, de acuerdo con la encuesta del INEGI, el aparato electrónico más usado por los estudiantes de educación básica, secundaria, fue el dispositivo móvil (celular inteligente), con un 70.7 % de uso, mientras que la computadora portátil ocupó un 15.9%.

La segunda causa tiene relación con otro grupo vulnerable de alumnos, aquellos que viven en zonas rurales alejadas de la ciudad, en donde los servicios de teléfono e internet no llegan o llegan con irregularidad, inclusive el servicio de electricidad. Este sin duda fue el mayor reto para el sistema educativo, el brindar atención a los estudiantes vulnerables por la situación geográfica. En consecuencia, se brindó la educación por televisión y radio, tema que abordaré más adelante.

Y la tercera causa que puedo nombrar es la falta de educación en Tecnologías de Información y Comunicación (TICS). Esto como consecuencia de un visible atraso en México del uso educativo de la internet y también, consecuencia de que en el magisterio se encuentran muchos docentes que rebasan la edad jubilatoria y/o carecen de actualización en conocimientos digitales (pero también docentes jóvenes). Muchos colegas pusieron resistencia al cambio y se negaron al uso de plataformas digitales para continuar con las clases; algunos docentes que tuvieron la oportunidad decidieron jubilarse ante el reto de la nueva era en educación.

A manera de remediar tales hechos, y brindar educación a todos las niñas, niños y adolescentes (NNA) del país, la Secretaría de Educación Pública (SEP), a cargo del entonces secretario de educación, Esteban Moctezuma Barragán, lanzó el tres de mayo del año 2020 la programación televisiva de *Aprende en casa I*.

Con el material de *Aprende en casa I*, muchos docentes comenzaron a trabajar con sus alumnos, adecuando sus planeaciones y diseñando actividades acordes a la programación. Este contenido educativo es transmitido por la televisión abierta y por la internet, actualmente

ya está el *Aprende en casa III*, debido a que hemos pasado año y medio de pandemia. En la página de internet <https://aprendeencasa.sep.gob.mx/>, alumnos, padres de familia y docentes pueden consultar las clases en cualquier momento, así como consultar libros de texto y materiales extra, como cuadernillos sobre medidas de prevención y recorridos virtuales de museos de México y el mundo.

En la telesecundaria Rosario Castellanos, mi centro de trabajo, la mayoría de los profesores y alumnos optaron por trabajar por medio de la plataforma *Zoom*, y algunos otros con *Meet*, debido a que fue más práctica para los alumnos *Zoom*, pues no todos contaban con cuenta de correo electrónico de Gmail. Los profesores con cuenta Gmail utilizaron también la herramienta *Google Classroom*, la cual es una plataforma que permite al docente tener un mejor control de las actividades y tareas, pues estas son organizadas con un calendario, asignándose las horas de entrega y las especificaciones necesarias de cada una; el día de recepción las tareas solo se pueden subir hasta la hora señalada y el docente puede organizarlas por carpetas, observar su hora de entrega y observar si cumple o no con las características solicitadas.

Quienes no utilizaron *Google Classroom* se valieron de la aplicación de mensajería instantánea para teléfonos inteligentes, *Whats app*, para el envío y recepción de trabajos. Puesto que en esta aplicación tiene las funciones de enviar y recibir mensajes mediante internet, así como imágenes, videos, audios, grabaciones de audio, ubicaciones, *stickers*; asimismo, permite realizar llamadas y video llamadas. *Whats app* es una aplicación muy popular en la localidad de Cuautlapan y la región, debido a que es gratuita, fácil de descargar y tiene la ventaja de que muchas personas la utilizaban antes de la pandemia, por lo tanto, sabían cómo usarla, cómo enviar los archivos y esto facilitó la rápida comunicación entre docentes, alumnos y padres de familia.

Sin duda las actividades de mis compañeros docentes cambiaron, animándolos a usar nuevas herramientas digitales para tener comunicación con sus alumnos, asimismo, a investigar en páginas Web recursos novedosos que pudieran ayudar a las clases; por ejemplo, una colega compartió que para asignar actividades al azar a sus alumnos utilizaba una ruleta que aparece en una página Web, así cuando ella daba su clase por video llamada en *Zoom*, podía compartir

su pantalla y mostrar a los alumnos la ruleta, para que ellos mismos vieran en tiempo real que se realizaba el sorteo y no había trampas.

Al inicio algunos compañeros docentes optaron por enviar vía correo electrónico las actividades a una papelería muy popular de la localidad, para que ahí los jóvenes fueran a imprimir, pagar su cuadernillo y realizar las actividades en casa, pero con el paso de las semanas los padres de familia comentaron que era demasiado gasto en fotocopias y que preferían el uso de la aplicación *Whats app* y desde ahí leer las tareas y enviarlas. Debido a mi situación administrativa de cambio de actividad yo no viví estas transformaciones de la práctica de dar clases; en mi caso, me integré como colaboradora del programa estatal Español para todos, a cargo de la profesora coordinadora Susana Lili Márquez Pineda.

Inicié mi participación en este programa el día 7 de enero del año 2021, en la ciudad de Xalapa, en las oficinas de Estilos de vida saludable (ESVISA) ubicadas en la calle Modesto A. Guinard del fraccionamiento Ensueño; mi actividad en Español para todos contribuyó en gran medida a la transformación de mi práctica docente pues me permitió conocer otro aspecto de la educación: la creación y diseño de contenido para los estudiantes, esto al realizar libros de texto para los niveles de primaria y secundaria, así como al elaborar escaletas radiofónicas y grabar los programas para su difusión estatal; las escaletas son los guiones de la programación radiofónica, es el texto en que se plasma todo lo que se dirá en la clase, incluye también los sonidos, o música a utilizar en el programa.

Colaborar en la creación de estos materiales impresos, digitales y audiovisuales fue emocionante y enriquecedor, porque fui capaz de realizarlos con base en un punto de vista real de la situación de los estudiantes veracruzanos y porque con mi experiencia conozco de las carencias que se vive en las zonas rurales e indígenas. Sabía de la falta de señal de internet y a veces televisiva, por esa razón encontré muy relevante el realizar clases de radio para las zonas marginadas, atendiendo así la educación a distancia que es indispensable en esta época pandémica.

Resultados

En este contexto descrito de la pandemia, para efectos de describir y analizar los resultados de la estrategia *1 Reconocimiento de mis logros y expectativas*, a continuación, se describe

de manera detallada los resultados obtenidos en las actividades pertenecientes a la estrategia 1: línea del tiempo, mi FODA y ¿quién soy? ¿Hacia dónde voy? ¿Qué debo hacer para lograr mis metas?

Debido a que en la telesecundaria los profesores no dan clases presenciales y utilizan los servicios de video llamada *Zoom*, utilicé el mismo medio para comunicarme con mis tutorados. En primer lugar, me puse de acuerdo con el compañero titular del grupo y acto seguido acordé con él la fecha para tener la video clase con los estudiantes.

El docente titular me informó de la situación de los alumnos tutorados, siendo de gran relevancia el hecho de que no podría llevar a cabo la tutoría con los diez estudiantes seleccionados en un inicio, debido a que un alumno se dio de baja a mediados del ciclo escolar, situación que seguramente se hubiera evitado con la acción tutorial; otro estudiante se cambió de grupo, los otros cuatro presentan una comunicación irregular y los siguientes cuatro restantes son quienes atendían regularmente las clases, por lo tanto con ellos la video clase sería segura.

La primer video clase de tutoría se llevó a cabo el día dos de junio del año 2021. Los alumnos fueron puntuales al entrar en línea, todos se conectaron a través de su dispositivo celular; la clase inició a las 12:30 horas, los alumnos mostraron disposición. La estrategia que desarrollé se titula reconocimiento de mis logros y expectativas, y constó de tres actividades: línea del tiempo, mi FODA y ¿quién soy? ¿Hacia dónde voy? ¿Qué debo hacer para lograr mis metas?

La actividad uno, línea del tiempo tuvo como primer propósito la recuperación de conocimientos previos de los alumnos y averiguar qué es lo que ellos sabían sobre un proyecto de vida, si habían pensado que quieren ser de adultos, qué trabajo les gusta, y cómo se ven en un futuro. El segundo propósito fue que ellos realizaran una línea del tiempo (práctica, sencilla, en su libreta) considerando los siguientes aspectos: su propia historia (eventos o situaciones de la vida que constituyen su forma de ser), el presente (lo que son, sus fortalezas, debilidades, talentos, valores, necesidades, etcétera) y el futuro (lo que quieren llegar a ser en lo emocional, familiar, laboral, etcétera).

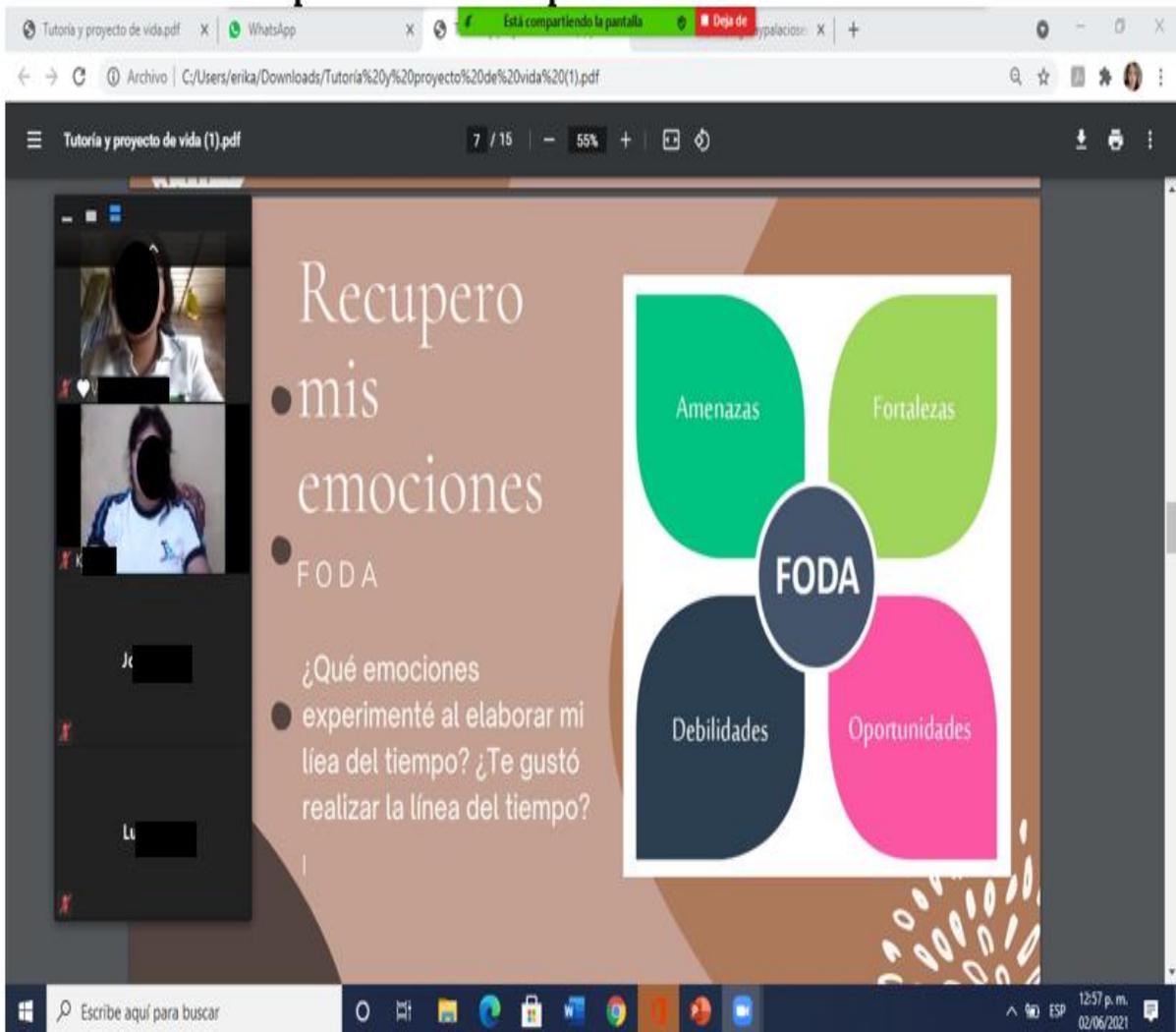
En esta primera actividad, tanto como las siguientes dos, las alumnas tuvieron más disposición al trabajo que los varones, además, ambas tuvieron en claro qué quieren para su

futuro, una quiere estudiar para ser investigadora pericial, trabajar, ser independiente y tener su propia vivienda; la segunda desea estudiar y llegar a ser una psicóloga. En cuanto a los alumnos, ellos dijeron aun no tener en claro que quieren ser en un futuro, pero respecto al presente, uno se ve como un joven interesado por los deportes y el otro se asume como un chico un poco triste, pues en esta pandemia perdió a un ser querido. Les comenté que no se preocuparan y que justamente para eso era el desarrollo de estas actividades de tutoría.

Para la actividad dos, Mi FODA, el propósito uno fue recuperar la experiencia de elaborar la línea del tiempo, apoyándose en la aplicación de preguntas detonadoras a los estudiantes que tuvieron como finalidad descubrir las emociones que vivieron al hacer su línea: si les gustó y si consideraron que haya servido para tener una primera vista de lo que piensan para su futuro.

El segundo propósito fue dar a conocer a los alumnos la estrategia FODA (fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas). Los jóvenes no conocían esta estrategia, así que expliqué cada uno de los apartados, primero poniéndoles el ejemplo de cómo la usa una empresa y después el ejemplo de un FODA personal. Una vez explicado el tema y aclaradas las dudas, solicité a los tutorados que escribieran cada uno de los apartados de su FODA personal, sólo un renglón o lo que necesitaran para cada aspecto. Una de las alumnas expresó que se sintió muy imaginativa al realizar su FODA y destacó que una de sus fortalezas es que aprende muy rápido, además, ella considera que durante esta pandemia ha podido aprender más de manera autónoma.

Figura 14. Explicación del FODA a los estudiantes



Fuente: elaboración propia, EGP, junio de 2021.

Finalmente, apliqué la actividad 3, ¿Quién soy? ¿Hacia dónde voy? ¿Qué debo hacer para lograr mis metas?, la cual, como su nombre lo indica, tuvo la finalidad de concluir los temas de la estrategia uno mediante el reconocimiento de la visión de cada alumno de sí mismo, así como las acciones que debe llevar a cabo para cumplirlo. Para esto, se recuperaron los aspectos del FODA y posteriormente, les presenté de manera breve la biografía y los logros de la activista Malala Yousafzai, esto con el fin de que conocieran más sobre una joven, la cual vive en un contexto social muy complejo y que, sin embargo, luchó por sus metas y no abandonó su proyecto, que era estudiar y que todas las mujeres de su país lo pudieran hacer.

El saber más sobre la vida de Yousafzai brindó un nuevo conocimiento a los tutorados, quienes desconocían todos los aportes de la activista, además de que reconocieron que pese a las situaciones complejas en que se viva, siempre se puede ver el camino para lograr sus metas. Para finalizar la sesión, agradecí a los estudiantes su participación y pregunté cómo se sentían tras realizar las actividades. Los cuatro opinaron que fue una actividad placentera y fuera de lo común, **JJM** también comentó que le gustó la actividad, pero despertó en él muchas dudas y de repente confusión pues él nunca había pensado sobre su futuro. La sesión terminó a las 13:30 horas.

Fue muy satisfactorio para mí poder volver a tener contacto con los tutorados y, además, darme cuenta de que la estrategia uno fue interesante y provechosa para ellos, pues aprendieron temas nuevos (como el FODA) y, además, pudieron poner sobre la mesa una meta para su vida futura (con respecto a sus estudios)

Un mes después, el día dos de julio, se me brindó nuevamente un espacio de video llamada para tener clase con los cuatro tutorados. En esta ocasión pretendí la aplicación de la *Estrategia II Mi proyecto de vida, vinculación con mi comunidad*, la cual consta de cuatro actividades: mi proyecto de vida y mi comunidad, ¿Cómo me visualizo dentro de cinco años?, Mi diseño y Yo y Mis metas.

En esta clase los alumnos nuevamente fueron puntuales, sin embargo, sólo tres ingresaron a la reunión, los tutorados no supieron darme razón del alumno ausente, pues ese día no tuvieron clases con su profesor titular y no sabían de él. Inicié con la clase recuperando los conocimientos previos de la sesión pasada, pretendiendo que los tres estudiantes pudieran clarificar rápidamente lo que era un proyecto de vida, sin embargo, sólo una alumna participó y su respuesta fue banal. Considero que esta falta de exactitud se debió al lapso que transcurrió entre la primera y la segunda sesión.

Como observé que el concepto de proyecto de vida aún no se encontraba comprendido al cien por ciento, decidí abordar más el contenido de este tema en la clase, yo ya había contemplado ese aspecto, pero elegí ahondar más en el tema. Una vez terminada la clarificación del tema principal procedí a iniciar con la actividad 1, Mi proyecto de vida y mi comunidad, buscando la introducción de temas relevantes para los estudiantes en su currículo les presenté un fragmento de la tesis de Rafael Pascual, del año 2007, titulada Repercusiones

de la diabetes y la zafra en la salud de los cortadores de caña de Mata Clara y El manantial, comunidades afroestizas del municipio de Cuitláhuac, Veracruz, para analizar la cultura cañera de otra zona del centro del estado de Veracruz y compararla con su estilo de vida en la comunidad cañera del centro.

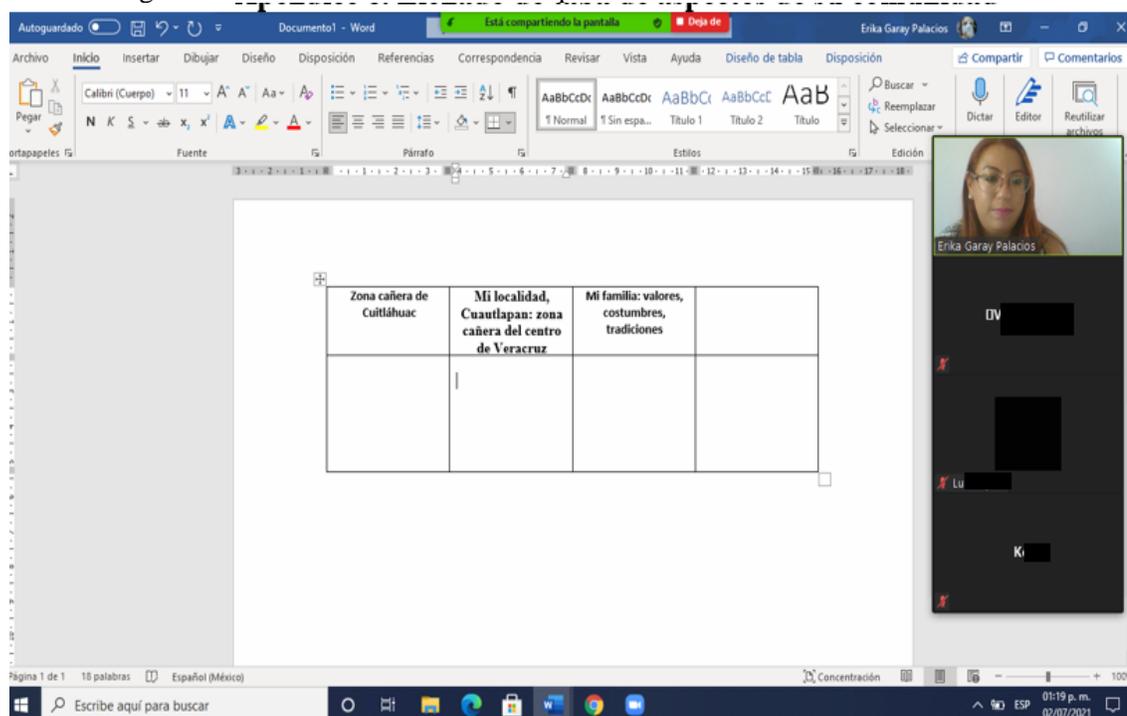
La tesis de Pascual (2007) tiene la peculiaridad de narrar las situaciones cotidianas de la población cañera de una manera amena y poco abrumadora, sin embargo, me llevó la sorpresa de que la lectura no fue de gran relevancia para los estudiantes, pues al hacerles preguntas sobre ésta, sus respuestas fueron cortas y la participación sólo fue de un alumno. Con las respuestas del alumno y unas breves intervenciones se realizó el llenado del siguiente cuadro (Figura 15).

Figura 15. Aplicación de textos cercanos a su contexto

The screenshot shows a Zoom meeting window. The main content is a document titled "¡PA'SU GALLO! RELATO DE UNA MUERTE ANUNCIADA". The text in the document reads: "El señor 'M' tiene 54 años de edad, es casado, tiene cuatro hijos y padece diabetes. La mayor parte de su vida se dedicó al corte de caña de azúcar y otras actividades en que llegó a ocuparse son: el corte de limón, el riego de los pozos de agua y haciendo pozos de agua. El 28 de diciembre de 2005 llevó un susto, al cual atribuye la aparición de sus malestares, los cuales no cesarían jamás." Below this, there is a paragraph of text in italics: "El fin de año ya nomás me pare en la esquina para ver como pasaba el año nuevo, y de ahí me metía yo pa' dentro, to'vía caminaba yo tantito, y me paré en la esquina y nomás oía yo los chingados tiros y los cuetes que se oían por los ranchos, me volvía a meter y me acosté a dormir, me sentí...". The Zoom interface shows a video call in progress with three participants: Erika Garay Palacios, a person with a blacked-out video, and another person with a blacked-out video. The Windows taskbar at the bottom shows the time as 01:16 p.m. on 02/07/2021.

Fuente: Captura de pantalla. Texto Rafael Pascual, 2007.

Figura 16. Cuadro de análisis llenado por los estudiantes en video llamada



Fuente: elaboración propia, EGP, julio de 2021.

Figura 17. Cuadro comparativo de análisis terminado

Otra zona cañera del centro de Veracruz	Mi localidad: zona cañera del centro de Veracruz, Cuautlapan	Mi familia (valores, costumbres, trabajo)
<p>Los señores solo quieren ser jornaleros de la caña.</p> <p>Los señores tienen mala alimentación.</p> <p>Padecen alcoholismo.</p> <p>La diabetes es un padecimiento común.</p>	<p>Existen otras fuentes de trabajo (algunos están en el ingenio azucarero).</p> <p>Algunos padecen alcoholismo.</p>	<p>La familia siempre está unida y se apoya en caso de enfermedades.</p>

Fuente: elaboración propia, EGP, julio de 2021.

El llenado de este cuadro no resultó como lo tenía contemplado, consideraba que las respuestas de los alumnos serían más comparativas y contrastantes, pero no lo fueron, posiblemente se debió a la falta de tiempo o por leer el fragmento de la tesis a través de la pantalla de su celular, no lo sé aun, pero el análisis de la información no fue el esperado y al parecer el texto sobre otra comunidad cañera no les pareció atractivo.

La siguiente actividad de la estrategia II fue ¿Cómo me visualizo dentro de 5 años? En esta actividad los jóvenes (que actualmente tienen entre 14 y 15 años) pensarían en su futuro, en sus proyectos, trabajos o educación que les gustaría tener a la edad de 20 años. Posteriormente escribirían un breve texto de dos párrafos, recopilando lo reflexionado en las estrategias anteriores, donde expresen que proyectos, trabajos o estudios ven en su futuro. Solo fue posible explicar esta actividad, mas no dio tiempo de llevarla a cabo durante la sesión de *Zoom*, por lo que el texto fue dejado de tarea. Durante la explicación, una alumna refirió que está segura de querer continuar con sus estudios para poder ingresar a la Facultad de Psicología de la Universidad Veracruzana.

El objetivo de esta segunda sesión con los alumnos era el aplicar las cuatro actividades que conforman la estrategia II, sin embargo, no fue posible; sólo se aplicó por completo la actividad uno y la mitad de la actividad dos. Lo anterior como consecuencia de las pocas oportunidades para tener sesiones de video llamada con los alumnos, así como el desfase de tiempo que hubo entre la sesión uno y dos, lo que provocó que los alumnos olvidaran un poco el objetivo del tema.

Para finalizar, realizo un balance entre mis fortalezas y dificultades durante la aplicación de algunas actividades de mi proyecto. Entre mis fortalezas destaco el conocimiento y manejo de las plataformas para dar clases a distancia; en cuanto a mis dificultades, desafortunadamente debo mencionar que éstas se hicieron más presentes, pues las condiciones para aplicar mi propuesta, durante la pandemia y educación a distancia, nunca estuvieron a mi favor. Para comenzar, el hecho de no estar de manera física en la escuela lo cambia todo, en segundo lugar, el hecho de no ser profesora titular y no contar con el tiempo destinado cuando nos encontrábamos de manera presencial; en tercer lugar, que las clases de tutoría requieren ser vivenciales, tener contacto directo con el alumno, observarlo y claro, permitir que nos observe, la interacción es lo primordial pues la tutoría es un espacio de

recreación, de comunicación para el alumno y más en el estudio del tema proyecto de vida, donde cada alumno requiere de una estrategia específica y de tiempo de provecho para llevar a cabo sus actividades.

Y es por la situación del tiempo que considero los alumnos no alcanzaron a dimensionar y desarrollar, por escrito, su proyecto de vida por completo. Claro está que el proyecto de vida es una actividad que no muestra sus resultados de un día a otro o con una evaluación, como un examen, esto es porque el proyecto de vida es individual y sobre todo, vivencial, y dependerá de cada alumno; los resultados se podrán observar más adelante, realizando un seguimiento de los alumnos tutorados para saber si concluyeron una carrera universitaria, emprendieron algún negocio o decidieron formar una familia.

Al ser el la tutoría y el proyecto de vida algo subjetivo para cada alumno, no es posible cuantificarlo mediante una escala o porcentaje de logros; además, los estudiantes mostraron en sus resultados de las actividades aplicadas (FODA, línea del tiempo, escrito breve) interés, disposición y no es posible calificarlas de buenas o malas, afortunadamente todos pensaron en un objetivo saludable, de beneficio para la sociedad.

4.3 Rol social desempeñado por los actores educativos durante la pandemia

El apartado que a continuación presento va enfocado al análisis de la función desempeñada, durante la contingencia sanitaria, por los supervisores, docentes, alumnos, padres de familia y demás personajes que integran comunidad escolar. Este análisis es de gran relevancia pues demuestra que la escuela no sólo está formada por docentes y alumnos, sino que la sociedad que está fuera de las aulas también está relacionada.

Tal como lo menciona Manuel Touriñán (2010), las personas vivimos en sociedad y comunidad, y para que esta forma de vida sea fructífera se requiere del compromiso de todos los que en ella viven; es así como los humanos hemos creado normas de convivencia y leyes, con el objetivo de conservar la paz y promoción los derechos para la convivencia. Y es en este acuerdo comunal que la escuela toma relevancia, como una oportunidad de experiencia para aprender aquello que requiere el individuo para su vida social.

Entonces, la educación es una tarea compartida entre todos los actores que integran la comunidad escolar; en nuestro sistema educativo mexicano, las figuras educativas más

cercanas a los estudiantes son los, docentes, supervisores escolares y padres de familia, quienes deben actuar en concordia con miras a un objetivo específico: la buena educación de los NNA.

Durante este periodo pandémico, muchos de estos actores escolares nos vimos en un periodo de presión, pues nuestro estilo de vida dio un giro de ciento ochenta grados, que nos llevó a enfrentar una situación inimaginable ¿Cómo dejar la escuela? ¿Cómo dar clases fuera de ella? ¿Los alumnos lograrán alcanzar sus aprendizajes esperados?... sin duda, estas fueron las primeras preguntas realizadas por los docentes.

El abandono de las aulas se dio de un día para otro. Fue el viernes 20 de marzo el día de CTE de emergencia, pues el 16 de marzo ya había sido declarado en el *Diario Oficial de la Federación* (DOF), la suspensión de clases por contingencia. Durante el Consejo Técnico Escolar, jefes de zona, supervisores y directivos plantearon una situación de alerta y de respuesta ante la crisis. Se manejó con calma y se sugirió hacer uso de *Watts App* y de algunas otras aplicaciones para tener contacto con los alumnos durante los días de ausentismo que en ese momento se manejó de solo 15 días.

Los padres de familia mantuvieron a sus hijos en casa, ante la expectativa de un pronto regreso, el cual no ha sucedido. Con el paso de los meses algunos padres perdieron el objetivo de apoyar el estudio de sus hijos, resultado en muchas ocasiones por la necesidad de salir a trabajar, regresando al hogar estresados y agotados. Sin embargo, la familia no ha dejado de ser el primer agente educador del niño; muchos padres durante esta contingencia fueron conscientes de esto y reconocieron que la realización de una actividad educativa no exige un nivel muy especializado de competencia técnica (Tourrián, 2010), apoyando así a sus hijos con sus tareas y educación a distancia.

En este contexto de contingencia, las familias vivieron fuertes cambios; de acuerdo con la Encuesta para la medición del impacto COVID-19 del INEGI (2020) en la educación, un 22.4% de las familias reportó que alguien de la vivienda se quedó sin trabajo o se redujeron sus gastos, impactando fuertemente la estabilidad financiera y, sobre todo, emocional de la familia. Otras estadísticas y reportajes también mostraron que la violencia familiar incrementó, más contra las mujeres. A pesar de este dato, la misma encuesta del INEGI arrojó

que 51.7% de alumnos de secundaria contó con apoyo en casa y que son las madres quienes mayoritariamente lo brindaron a sus hijos en esta pandemia, con un 60.2%.

También, como respuesta al actual contexto de emergencia, muchos profesores y profesionistas como ingenieros o licenciados en inglés, ofrecieron sus servicios como tutores o con clubes de tareas, para así apoyar a los padres trabajadores y tener una remuneración extra.

Así pues, la responsabilidad civil durante esta pandemia está en todos; en el docente que se conecta para impartir sus clases o manda materiales impresos, en los docentes que nos encontramos en otras funciones desarrollando materiales para la nueva normalidad, en los padres de familia que apoyan a sus hijos en sus tareas y si no pueden, buscan quién los oriente, en las demás personas como los dueños de las papelerías que imprimen y apoyan o para repartir los cuadernillos; así como autoridades educativas locales que deben velar por las actualizaciones y apoyos que requiera la comunidad escolar en estos tiempos.

4.4 Retos profesionales y desafíos para el docente

Sin duda alguna, la pandemia cambió por completo el panorama y estilo de trabajo de los docentes frente a grupo, y claro, también para los comisionados en otras actividades; de estos cambios tecnológicos y pedagógicos versa a continuación este último apartado del capítulo cuatro.

Los docentes de mi centro de trabajo se vieron en la necesidad de realizar ajustes razonables a su práctica, tales ajustes son aquellos que permiten al profesor redireccionar la manera de impartir clases con la finalidad de que los estudiantes y el mismo se adapten a la nueva normalidad educativa. Como lo fueron, en palabras de ellos, el adecuar el tiempo de sus clases a solo dos horas diarias y tres días a la semana, pues para los adolescentes resultó complicado mantener la concentración durante tanto tiempo en las video llamadas. En cuanto a la implementación de las TIC, estas se hicieron presentes también con el uso de *Google Classroom* para el envío de tareas, así como el uso de la aplicación *Watts App*.

En mi situación, al no ser titular de grupo, la implementación de una metodología virtual para llevar a cabo mi proyecto de intervención sí resultó difícil y no por el hecho de no saber programar una reunión, por decir un ejemplo, sino por el reto de generar atención de los

estudiantes ante el tema, su proyecto de vida, y, sobre todo, por la falta de tiempo, pues mi estrategia requería de un mínimo de seis sesiones para pudiera haber sido abordada a profundidad y fuera relevante para el aprendizaje de los jóvenes.

A pesar de lo anterior sí puedo mencionar una experiencia de éxito surgida durante mi desempeño docente en este periodo pandémico, el cual fue mi intervención en el programa Español para todos. El cual surgió como una respuesta de la secretaría de educación del estado de Veracruz para brindar educación por medio de la radio y otros materiales a la población vulnerable del estado, donde no llega la señal televisiva.

En el Estado de Veracruz las clases por radio se llevaron a cabo por medio de la Secretaría de Educación de Veracruz a través de la Subsecretaría de Educación Básica, y son transmitidas por la radiodifusora Radio Más, ubicada en la ciudad de Xalapa. Las clases radiofónicas, así como la creación de materiales digitales, fueron y siguen siendo diseñados por medio de estos programas estatales; en educación secundaria los departamentos son: Español para todos (donde tengo la oportunidad de desempeñarme), Matemáticas para todos y Ciencias para todos. Las demás clases de radio son diseñadas por compañeros profesores comisionados por su academia, pero no forman parte del programa estatal.

Es en el Programa Estatal Español para Todos, donde desempeñé durante los meses de enero a julio del año 2021 con más fuerza mi práctica profesional durante esta pandemia, puesto que por mi cambio de actividad no tengo grupo meses antes de que iniciara la emergencia sanitaria. A mediados del mes de junio del año pasado, 2020, recibí la invitación por parte de un colega del programa para participar en las capsulas de televisión y radio. Mi primera intervención fue en las clases remediales de secundaria, que fueron transmitidas durante los meses de agosto y septiembre del 2020; posteriormente, continué con el diseño de las clases para el primer trimestre.

Fue en el mes de diciembre cuando me integré formalmente al programa, en la ciudad de Xalapa, mediante una comisión otorgada por la SEV, a través de la subdirección de Telesecundarias Federales, encabezada por la maestra Elizabeth Polito Morales, continuando así con la elaboración y grabación de las escaletas (los guiones) de radio. Las escaletas de radio que elaboramos tienen la cualidad de estar diseñadas para los alumnos que viven en poblados lejanos de nuestro Estado, pues hemos comprobado con los compañeros técnicos

de Radio Más, y compañeros docentes de esos lugares, que su señal de radio llega a las zonas más lejanas de Veracruz, desde la zona norte, hasta la zona sur (Anexo 7).

Es en este diseño exclusivo para las comunidades, que los profesores, al redactar los guiones de radio, usamos expresiones cotidianas para los alumnos, utilizamos un lenguaje fácil de entender y buscamos que nuestras clases sean amenas; las clases tienen una duración de 15 minutos contemplando 13 minutos y medio de clases, y el minuto y medio restante para las cortinillas (los intros de presentación) de la SEP, SEV y SEB.

La elaboración de las clases de radio me ha permitido adentrarme más en los contenidos educativos de mi área de español, además de ayudarme a abrir mi panorama sobre lo que sí les gusta a los alumnos y los contenidos que sí son provechosos para ellos, máxime en este momento en que los adolescentes de las zonas alejadas se encuentran en su mayoría llevando a cabo su educación de manera autónoma. Además, ha sido un proceso divertido, pues reafirmé mis conocimientos sobre la radio, inclusive, los escritores somos los encargados de amenizar las clases con ayuda de recursos auditivos, y, sobre todo, de alegrarlas con nuestra voz, dar con ella el énfasis, la emoción y el sentido del tema que queremos enseñar (Anexo 8).

Continuando con la transformación de mi práctica profesional durante la pandemia y con el programa Español para todos, también inicié con la elaboración de los cuadernillos para secundaria de Conceptos Básicos (Anexo 9), éstos forman parte de la Estrategia Estatal de Recuperación de Aprendizajes (EERA); la cual es la estrategia que el equipo de Español para todos diseñó con la finalidad de brindar a los docentes y alumnos veracruzanos materiales eficientes para la nivelación de los contenidos vistos durante la pandemia. El propósito de estos materiales es que los docentes cuenten con un compendio de conceptos básicos de los temas de los tres periodos de evaluación, y con ello puedan promover intervenciones didácticas que integren los temas de reflexión y los contenidos implícitos en el proceso de cada proyecto. En el departamento de Español para todos esperamos que estos textos se conviertan en una herramienta que facilite la orientación académica de niñas, niños y adolescentes, y sume conocimientos teórico-metodológicos en la práctica diaria.

Otra acción que desarrollo en el programa de Español para todos, para la elaboración de la EERA son los Ficheros para educación primaria y secundaria, que son una serie de

actividades externas que refuerzan los aprendizajes esperados, que, de acuerdo con un cuestionario enviado a los docentes de todo el estado, son los aprendizajes esperados que no se alcanzaron durante los primeros meses de la pandemia, en el ciclo escolar 2019-2020 (Anexo 10); esta acción surge con base en los resultados del Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA) (Anexo 5) pues el panorama educativo de Veracruz 2020 (Anexo 6) mostró que educación primaria cinco de cada diez alumnos requieren apoyo en Lenguaje y Comunicación; por su parte, en educación secundaria, ocho de cada diez estudiantes tienen nivel de dominio I y II en Lenguaje y Comunicación. Por lo tanto, el objetivo de las fichas es coadyuvar en el logro de los aprendizajes esperados de la asignatura de lengua materna español en primaria y secundaria, a partir del diseño de fichas didácticas sobre prácticas sociales del lenguaje, con la finalidad de apoyar el trabajo docente en la nueva normalidad. Al desempeñarme en el programa Español para todos aprendí varios aspectos muy relevantes para mi ejercicio docente:

El trabajo en equipo. Pues éste resulta sumamente necesario para desarrollar materiales, secuencias didácticas, o toma de acuerdos para un óptimo funcionamiento de las escuelas y para lograr la asimilación de los aprendizajes en los alumnos, así como su sana convivencia y desarrollo emocional en la escuela.

El conocimiento de las comunidades del Estado de Veracruz. Afortunadamente en Español para todos adquirí el conocimiento de la existencia de muchas comunidades del estado alejadas del centro de mismo (donde radico), así como la toma de conciencia de sus necesidades infraestructurales.

Enterarme de las necesidades reales de los alumnos del estado. Fueron de la mano el conocimiento de los demás municipios con las necesidades de los estudiantes, pues estos al estar en zonas tan alejadas lamentablemente muchas veces carecen de medios de comunicación adecuados o de materiales educativos actualizados; por esa razón en el departamento priorizábamos que los materiales llegaran a todos los docentes.

Dominio de contenidos curriculares. Dado que apoyé en la redacción de Conceptos Básicos fue necesario conocer el mapa curricular de educación primaria para lograr su vinculación con los demás grados de secundaria; por ejemplo, el tema del debate, el cual es visto también desde la primaria y en el siguiente nivel va aumentando la información sobre el mismo.

El aprendizaje de más estrategias docentes. Al estar presente en la elaboración de los materiales de apoyo para profesores de primaria fue necesario investigar y estudiar mas formas, estrategias y métodos de enseñanza adecuados a las necesidades de los alumnos en situación de vulnerabilidad. Algunas de estas estrategias fueron los ficheros de actividades para primaria, los cuales vinculan a varias asignaturas para trabajar en lengua materna, español.

CONCLUSIONES

Durante la elaboración de la presente tesis educativa en la Universidad Pedagógica Nacional unidad 304 de Orizaba Veracruz, aplicada con los alumnos de la Telesecundaria Rosario Castellanos de la localidad de Cuautlapan, Ixtaczoquitlán, durante la pandemia (de marzo de 2020 a agosto de 2021), se llegaron a diferentes conclusiones, las cuales se mencionan a continuación, destaco las más importantes.

Al realizar un trabajo de investigación, intervención y posteriormente tesis educativa se requiere de compromiso, paciencia, dedicación y resiliencia. Compromiso porque uno debe conseguir todos los elementos para resolver el problema educativo, así se encuentren con los alumnos o en los libros de texto; paciencia, porque no todo se dará de un día a otro y mucho menos con la pandemia de COVID que se vive; y tolerancia a la frustración porque al ser un proyecto de investigación pasará por muchas fases y al final pueden no obtenerse los resultados esperados, especialmente, por las difíciles circunstancias sanitarias.

Ingresando al tema del proyecto de intervención, la tutoría, se observó que en educación secundaria es una de las asignaturas más importantes para la transformación de la educación, pues permite al alumno y al docente explorar nuevas maneras de concebir a la educación, permite, además, crear un ambiente de aprendizaje armónico, liberador, pero sobre todo que dirige al estudiante a la buena conclusión de sus estudios; pero a pesar de lo anterior, la tutoría se encuentra olvidada en la educación telesecundaria.

Fue difícil documentarse con buena información sobre la tutoría en nivel secundaria, y sobre todo, telesecundaria (puesto que hay diferencias entre una secundaria general y una telesecundaria, porque tienen un solo profesor para todas las asignaturas) la mayoría de la información se maneja en la educación preparatoria, donde los estudiantes deben elegir una carrera y en la educación universitaria.

La escuela debe dejar atrás los dogmas rígidos de una educación selecta, ahora es momento de adentrarse al contexto del alumno, de verlo como su centro y desde ahí partir. El docente tutor tiene así un gran abanico de posibilidades para lograr que los alumnos de su clase logren consolidar a través de la tutoría, aquellos aprendizajes que en clases de la asignatura no los comprende porque no los relaciona con su medio.

Es entonces cuando la tutoría puede ofrecer al alumno el estudio de su proyecto de vida, como una actividad detonadora de nuevos aprendizajes, pero, sobre todo, de reflexiones personales que seguramente serán de impacto para generar mayor interés por el estudio de la secundaria.

Cada sujeto o individuo posee características físicas e intelectuales distintas a los demás, lo que lo hace un ser único e irrepetible. En el caso de este proyecto de intervención, se trabajó con cuatro alumnos de la misma localidad, pero como bien se dijo antes, cada uno único e irrepetible.

La tutoría, si es ejercida de la manera correcta, es decir, sin usarla como un espacio de repase para matemáticas u otras asignaturas, puede lograr que el alumno se desarrolle positivamente en todos los aspectos de su vida, no solo el académico.

Es el contexto cultural el que sin duda alguna enmarcará el presente y futuro del estudiante. Desafortunadamente, la escuela como la conocemos aún no tiene los elementos suficientes para transitar de lo selecto a lo intercultural y a la pedagogía de la diferencia. Se carece primordialmente de un currículo adaptado al contexto de sus estudiantes y claro, de una infraestructura adecuada para todos.

El factor cultural siempre será de impacto en la concepción que tiene el estudiante sobre la escuela. En este proyecto de tesis se indagó en la cultura cañera de la localidad de Cuautlapan así como de la localidad vecina de Cuitláhuac para que los alumnos pudieran encontrar un punto de comparación y otro punto de vista sobre su cultura, y se encontró que esta repercute más en los varones, quienes presentan un menor aprecio y vínculo con la escuela, priorizando el estilo de vida que le ofrece su cultura, el cual no es malo, pues si es bien encaminado puede llegar a tener relación con un estilo de vida educativo y profesional.

Para buscar el objetivo anterior fue necesario conocer a fondo las necesidades de los estudiantes, de sus contextos características, seguimiento oportuno y de un diagnóstico apegado a su realidad, sin embargo, todos los elementos anteriormente descritos no fueron alcanzados en su totalidad debido a que por la pandemia no nos encontramos reunidos físicamente y solo se pudo intervenir en dos ocasiones por video llamada.

Para estas intervenciones se tenían contempladas una serie de actividades que tuvieran una estrecha vinculación entre el contexto del alumno y la escuela, pues el objetivo siempre fue ese, tender un puente armónico para liberar la tensión surgida en la educación que ofrece la escuela, que no se encuentra adaptada al contexto cultural cañero.

Si las actividades de tutoría programadas para esta intervención hubieran sido aplicadas de manera presencial, seguramente los resultados obtenidos hubieran sido muy provechosos, pero con la educación a distancia no fue posible observar los verdaderos efectos que causaron las dos intervenciones realizadas.

Uno de los aspectos significativos de la investigación, fue la respuesta por parte de los estudiantes ante la orientación que les brindé para inculcar en ellos sus primeros acercamientos a su proyecto de vida, la respuesta fue positiva y de interés. Como segundo aspecto significativo a considerar, es el hecho de que la tutoría ejerce una fuerza de impulso para todo aquel que se encuentra en algún proceso académico importante que requiere apoyo preciso y oportuno; a continuación, mi tercer aspecto significativo es el interés que el docente tutor debe tener por sus estudiantes y trabajar con base en la pedagogía de la diferencia, debe procurar no manejar el estilo de enseñanza tradicional.

El hallazgo presente en esta tesis es que el contexto cultural de las personas por supuesto que repercute en el significado que éstas dan a su educación; durante la investigación observé que, en el contexto cañero actual, en donde los adolescentes viven, tienen la oportunidad de un acceso fácil y rápido a internet y a los medios de comunicación, pero es necesario una buena guía, ya sea de sus padres o de los profesores, de lo contrario, es fácil para ellos perder su objetivo académico debido a las condiciones económicas y las malas influencias.

En cuanto al logro de los objetivos específicos de mi tesis puedo mencionar, con base en las actividades aplicadas, que cumplí con dos:

- Implementar acciones educativas enfocadas en lograr que los alumnos alcancen a desarrollar su proyecto de vida para un futuro próximo de cinco años. Y el
- Diseñar estrategias de intervención apropiadas y cercanas a ellos, y que cada estrategia sea significativa, atendiendo el principio de pedagogía de la diferencia, pero no de manera personalizada, sino desde una aplicación grupal.

El primer objetivo específico fue atendido con respeto hacia mis alumnos, respeto a sus contextos e intereses. Fue importante en este punto del trabajo enfatizar en los estudiantes las ventajas que el estudio da a su vida para tener un futuro prometedor. Con el uso de la actividad FODA, los estudiantes pudieron visualizar a grandes rasgos sus fortalezas, áreas de oportunidad, debilidades y amenazas que forman parte de ellos y les permiten el alcance de sus metas.

Para el segundo objetivo específico busqué que las actividades fueran interesantes y cercanas a ellos, por eso utilicé lecturas que versaban sobre temas de la cultura cañera, así como del deporte. También utilicé la pedagogía de la diferencia, pues mis intervenciones para cada uno de los cuatro estudiantes fueron diferentes debido a las características del proyecto de vida personal.

Con la aplicación de las dos clases de tutoría por video llamada, pude darme cuenta de que en el contexto cañero las mujeres son las más dispuestas a liberar la tensión entre escuela y comunidad y así tender el puente; pues los cuatro alumnos intervenidos, dos mujeres y dos hombres, cuentan con las mismas características culturales y económicas.

Durante el estudio del proyecto de vida, fueron las alumnas quienes se mostraron más dispuestas a la actividad, recuperando conocimientos previos e inclusive las dos ya tenían contemplado qué es lo que querían ser profesionalmente en un futuro. Por su parte los varones se mostraron dudosos ante la nueva incógnita; al parecer aún no habían pensado en su futuro. Pero fue importante haber dejado en ellos la inquietud para hacerlo. Es importante recalcar que los resultados de esta propuesta de intervención no pueden ser medidos de un día a otro ni por medio de un examen, sino que los resultados se verán al egreso de los estudiantes, al darles seguimiento y conocer si continuaron sus estudios o emprendieron algún nuevo plan enfocado a la mejora de vida.

Retomando la experiencia personal de este proyecto, destaco los nuevos retos que significó para mí la investigación, la cual no fue tarea fácil, pues implicó realizar otras actividades y, en consecuencia, aprender cosas nuevas. Además de que el tema de la tutoría en educación telesecundaria no se encuentra muy documentado.

Es importante mencionar que para el alcance de objetivos y metas en este posgrado es necesaria la planificación y, sobre todo, estar de manera presencial con los estudiantes. Hasta

el momento, con base en los aspectos que he observado en las dos intervenciones que tuve, mis resultados no son los que yo esperaba, no se acercan ni al 20% de lo que había planteado al inicio. Sin duda, llevar a cabo la aplicación de la estrategia a distancia no es una opción para un proyecto de investigación profesionalizante, no recomiendo y espero no sea necesario volver a llevarlo a cabo.

En general, la experiencia en este tiempo de maestría fue un vaivén de nuevas emociones, que iban desde las positivas hasta las negativas; así como de confrontaciones conmigo misma sobre el desempeño de mi práctica docente. Fue interesante conocer otros puntos de vista, otras teorías educativas que contrastaban con lo que yo consideraba era correcto en mi práctica docente. Fue relevante y agradable también darme cuenta de que, de igual forma, existían aciertos que se relacionaban con buenas prácticas.

Algo más que rescato de la maestría son los excelentes materiales de lectura, textos educativos de España y de países de Latinoamérica que narran cómo se enfrentan a situaciones muy similares a la de nuestro país. Fue impactante para mí observar que el sistema educativo de otros países también enfrenta grandes desafíos hacia el camino de la interculturalidad, inclusión y pedagogía de la diferencia.

Para ir cerrando este aspecto del impacto que tuvo la maestría en mi profesionalización, debo retomar el tema de la pandemia de SAR-COV 2, que sin duda vino a trastocar mi desempeño personal en la maestría. Mi rendimiento no fue el mismo que si hubiera estado de manera presencial todos los sábados; considero que existieron muchos temas educativos que hubieran sido provechosos al cien por ciento de haber sido estudiados en el aula, permitiendo así el debate, la argumentación, el conflicto cognitivo y el descubrimiento.

Finalizo este apartado comentando que la educación a distancia fue y sigue siendo un reto para todos los estudiantes, hasta para los de posgrado, pues implicó desarrollar nuevas estrategias de estudio, así como mejorar la concentración; sin duda los estudiantes de mi centro de trabajo sintieron este cambio, pero ellos fueron más capaces de adaptarse, afortunadamente la localidad cuenta con el servicio de teléfono e internet y eso facilitó las cosas. Y por supuesto, toda intervención educativa del tipo de investigación, como la de este posgrado, requiere aplicarse de manera presencial.

REFERENCIAS

- Alfonso, M y Hernández, B (2019). *La motivación para mejorar el rendimiento académico infantil*. Unidad de Sotavento. México.
- Anónimo (2011). *Cuahtlapam*, Biblioteca del Sindicato de Trabajadores de la Industria Azucarera y Similares de la República Mexicana, sección 127 de azucareros. Cuautlapan, México. Inédito.
- Barraza de la Cruz, J. D. (2016) *El trasfondo del enfoque por competencias en México*. En J.A. Trujillo Holguín y J.L. García Leos (coords.), Desarrollo profesional docente: reforma educativa, contenidos curriculares y procesos de evaluación (pp. 39-47), Chihuahua, México: Escuela Normal Superior Prof. José E. Medrano R.
- Calles, G y Saavedra, L (2009). *La tutoría como mediación para el desarrollo autónomo de los estudiantes*. Tabula Rasa. México.
- Cámara de diputados, (2003). *Servicio de investigación y análisis*. México
- Canales, L. Aguayo, V. Velásquez, G. et. al (2008) *Libro para el maestro de orientación y tutoría*. México. Ángeles editores S.A de C.V.
- Castaño López (2011) *Análisis del rendimiento académico de los alumnos de educación secundaria obligatoria según las variables familiares*. Educación XXI. Universidad de Extremadura. España.
- Cbtis 252 de San Salvador El Verde, Puebla. *Programa Nacional de Tutorías*. Recuperado de <https://sites.google.com/site/prognactutorias/>
- Competencias profesionales del docente en la sociedad del siglo XXI. Recuperado de <http://www.enpcac.edu.mx/cruzjorge/especialidad/lecturas/CompetenciaProfesional.es.pdf>
- Cruz, B, Castillo, E, Zárate, Z. (2013) *Habilidades cognitivas analíticas. Bajo un enfoque de competencias + aprendizaje para la vida*. México. Gobierno del Estado de Veracruz.
- Del Castillo, D y Gómez, R (2006). *Una propuesta de trabajo tutorial para escuelas secundarias*. Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México. México.
- Díaz Barriga y Hernández Rojas (2002) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Segunda edición. México. McGRAWHILL.
- Dirección General de análisis y Diagnóstico del Aprovechamiento Educativo (2019). Sistema de Alerta Temprana (SisAT). SEP. México.

- Dirección General de Materiales Educativos (2010). *Breve historia de la Telesecundaria en México*. México. SEP
- Echavarría Canto, L, De los Reyes C. (2017) *El modelo de educación basada en competencias: genealogía, análisis y propuestas departamento de investigaciones educativas-CINVESTAV*. Recuperado de <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1093.pdf>
- Excélsior *La Nueva Escuela Mexicana*. Recuperado de <https://www.excelsior.com.mx/opinion/opinion-del-experto-nacional/la-nueva-escuela-mexicana/1339637>
- Fernández Muñoz, R. (2003). *Competencias profesionales del docente en la sociedad del siglo XXI*. Revista El perfil del profesorado del siglo XXI, Vol. 11, N° 1, págs. 4-7. España. Disponible en <http://www.enpcac.edu.mx/cruzjorge/especialidad/lecturas/CompetenciaProfesional es.pdf>
- Flores O. S. (2004). *La práctica reflexiva. Antología de seminarios de Investigación: Práctica educativa*. 2004. Secretaría de Educación Jalisco. Consultado el día 02 de mes diciembre de año 2019 en el www: <http://educacion.jalisco.gob.mx>
- Fuentes, T. (2019). *Tesis, Ansiedad ante la falta de un proyecto de vida*. Universidad de Sotavento, Orizaba, Ver. México.
- Garay, E. (2021) *Yo soy Karen*. Inédito. México
- Garzón, H (2015). *La tutoría y la orientación educativa en las necesidades formativas de los estudiantes de educación media superior*. Tecnológico de Monterrey. México.
- Ginsho A. (1996) *Métodos de la investigación cualitativa*. Málaga, España: Ediciones Aljibe
- Gobierno de México. *Manuales de servicio de las bibliotecas públicas*. Recuperado de https://dgb.cultura.gob.mx/manuales_DGB01.php
- Hori, G. (1969) *acta constitutiva del Sindicato de Trabajadores de la Industria Azucarera y Similares de la República Mexicana, sección 127*. Ciudad de México. Copia certificada.
- Instituto Nacional de la Evaluación de la Educación (2014). *El derecho a una educación de calidad, informe 2014*. INEE. México
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2010). Recuperado de <http://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/ver/poblacion/default.aspx?tema=m e&e=30>

- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2010). Recuperado de <https://www.inegi.org.mx/>
- Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE). *La Nueva Escuela Mexicana*. Recuperado de <https://www.inee.edu.mx/la-nueva-escuela-mexicana/>
- Instituto para el Federalismo y Desarrollo Municipal INAFED (2010) *Enciclopedia de los municipios y delegaciones de México*. México. Recuperado de <http://siglo.inafed.gob.mx/enciclopedia/EMM30veracruz/index.html>
- La evaluación educativa: concepto, periodos y modelos. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/447/44740211.pdf>
- Las competencias profesionales docentes. Recuperado de http://www.edu.xunta.gal/centros/cafi/aulavirtual2/file.php/1/competencias_profesionais/competencias_profesionales_docentes.pdf
- Núñez, M (2005). *El rezago educativo en México: Dimensiones de un enemigo silencioso y modelo propuesto para entender las causas de su propagación*. México.
- Oficina de la UNESCO en México. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/es/mexico/work-areas/education/major-projects-and-activities/>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO. Recuperado de <https://es.unesco.org/>
- Organización para la Cooperación y Desarrollos Económicos OCDE PISA (2015). Recuperado de <https://www.oecd.org/pisa/aboutpisa/>
- Organización para la Cooperación y Desarrollos Económicos OCDE. Recuperado de <http://www.oecd.org/acerca/>
- Pascual, R (2007). *Repercusiones de la diabetes y la zafra en la salud de los cortadores de caña de Mata Clara y El Manantial, comunidades afromestizas del municipio de Cuitláhuac, Veracruz*. Universidad Nacional Autónoma de México. México.
- Perrenoud, P. (2000) *Las diez nuevas competencias docentes para enseñar*. Porto Alegre: Artmed.
- Quiróz, E. (2011). *La evaluación Educativa y su relación normatividad-teoría, criterios nacionales e internacionales*. Universidad Pedagógica Nacional unidad 304 Orizaba. Recuperado de http://upn304b1practicadocenteyrieb.blogspot.com/2011/07/la-evaluacion-educativa-y-su-relacion_29.html

- Rodríguez, R. (1997). *Cultura obrera en la comunidad azucarera de Cuautlapan, Congregación del municipio de Ixtaczoquitlán, Veracruz*. Tesis de la Facultad de Sociología de la Universidad Veracruzana Xalapa. México.
- Ruiz, A. & Rojas, R. (2001) *Vínculo docencia investigación para una formación integral*. Plaza y Valdés. Colombia.
- Santibáñez Limas V. (2004) *La didáctica y el constructivismo en el aula*. Universidad de San Martín de Porres. Perú.
- Sarmiento (2004) *La investigación cualitativa en educación y la relación con el campo pedagógico*. Paula de Santander.
- Schein, E. (1980) *Psicología organizacional, conceptos de anclas de carrera*. Universidad de Harvard. Estados Unidos de América.
- Schmelkes, S (2004) La educación intercultural: un campo en proceso de consolidación. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 9 (20), 9-13. México.
- Secretaría de Educación Pública (2004). *Edusat, Guía de programación, la audiencia de red Edusat opina*. México. SEP.
- Secretaría de Educación Pública (2010) *Breve historia de la Telesecundaria en México*. SEP. México.
- Secretaría de Educación Pública (2011) *Lineamientos para la formación y atención de los adolescentes 2011. Guía para el maestro. Educación básica, secundaria. Tutoría*. SEP. México.
- Secretaría de educación pública (2011). *Planes y Programas de Estudio. Guía para el Maestro, Educación Básica Secundaria*. SEP. México.
- Secretaría de Educación Pública (2012). *El enfoque formativo de la evaluación*. SEP. México.
- Secretaría de Educación Pública (2016) *La estrategia nacional de la escuela al centro*. SEP. México.
- Secretaría de educación Pública (2017). *Estrategia de equidad e inclusión en la educación básica: para alumnos con discapacidad, aptitudes sobresalientes y dificultades severas de aprendizaje, conducta o comunicación*. SEP. México.
- Secretaría de Educación Pública (2018) *Marco general para la organización y funcionamiento de la tutoría en Educación Básica, de la tutoría en Educación Media Superior, asesoría técnica, y asesoría técnica pedagógica temporal por reconocimiento*. SEP. México.
- Secretaría de Educación Pública (2019). *Estrategia Nacional de Lectura*. Recuperado de <https://www.gob.mx/leertransforma>

- Secretaría de Educación Pública SEP (2017) *Aprendizajes clave, para la educación integral*. SEP. México.
- Secretaría de Educación Pública. *Hacia una Nueva Escuela Mexicana. Taller de capacitación*. Recuperado de <https://educacionbasica.sep.gob.mx/multimedia/RSC/BASICA/Documento/201908/201908-RSC-m93QNnsBgD-NEM020819.pdf>
- Secretaría de Gobernación. *Diario Oficial De La Federación*. Recuperado de https://dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5472982&fecha=24/02/2017
- Servín, Liliana (2019) *Estrategias metacognitivas para transformar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado en una telesecundaria*. Universidad Pedagógica Nacional. México.
- Touriñán, M (2010). *Familia, escuela y sociedad civil. Agentes de educación intercultural*. Revista de Investigación en Educación. Universidad de Santiago de Compostela. España.
- Universidad Interamericana para el Desarrollo. *Paradigmas de la mediación pedagógica*. Recuperado de: https://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/lic/EEL/PMP/S05/PMP05_Lectura.pdf

ANEXOS

Anexo 1

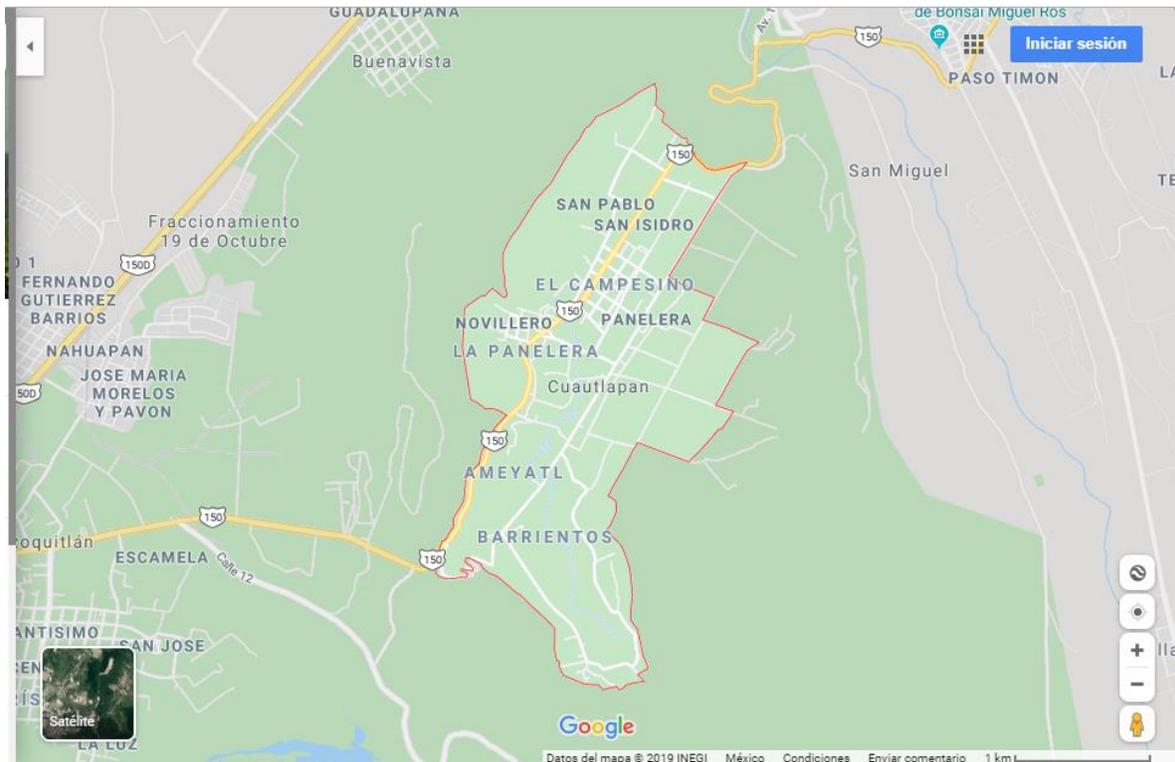
Escudo del municipio de Ixtaczoquitlán, Veracruz.



Fuente: Secretaría de Turismo y Cultura. Gobierno del estado de Veracruz. Noviembre de 2019.

Anexo 2

Mapa de la localidad de Cautlapan, Ixtaczoquitlán, Veracruz.



Fuente: Google maps, enero de 2020.

Anexo 3

Ingenio azucarero “El Carmen” en Cuautlapan, Ixtaczoquitlán, Ver.



Fuente: Google, enero de 2020.

Anexo 4

Estudios socioeconómicos de los alumnos

ESTUDIO SOCIOECONOMICO DEL ALUMNO
 Escuela Telesecundaria "ROSARIO CASTELLANOS"
 Clave 30DTV0015S, CUAUTLAPAN, IXTACZOQUITLÁN, VER.
 Ficha Psicopedagógica de uso exclusivo para fines educativos, bajo resguardo de la institución educativa.

Alumno: Luis Angel Tapia Montoya NL. _____

I. ACERCA DEL HOGAR

1 ¿Vive tu madre? Sí No _____
 2 ¿Vive tu padre? Sí No _____
 3 ¿Qué edad tienen tus padres? Madre _____ Padre _____
 4 ¿Tienen empleo? Madre Sí No _____ Padre Sí No _____
 5 ¿En qué actividad? Madre Vende Padre /
 6 Nivel máximo de estudios de tus padres
 Madre NE _____ Primaria _____ Secundaria _____ Preparatoria _____ Licenciatura _____ Posgrado _____
 Padre NE _____ Primaria _____ Secundaria _____ Preparatoria Licenciatura _____ Posgrado _____
 6 Contándote a ti, ¿Cuántos miembros integran tu familia? 4
 7 ¿Tienes hermanos? Sí No _____ ¿Cuántos? 1
 8 ¿Qué Lugar ocupas? 1º
 9 ¿Con quién vives? Mi mamá, mi hermana, Mis gatos y Mi Abuelo
 10 En tu hogar, ¿Quién es el jefe de familia?
 Madre Padre Hermano(a) _____ Abuelo(a) _____ Otro _____
 11 ¿Cuántas personas dependen económicamente del jefe de familia? 2
 12 Tipo de familia Familia Nuclear _____ Disfuncional _____
 Abuelos _____ Madre soltera _____ Madre y padrastro _____ Otro _____

II. CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA

1 Actualmente, vives en casa: Propia Rentada _____ Pagando a crédito _____
 2 ¿De qué material es el techo de tu vivienda?
 Lámina de Cartón _____ Lámina de Asbesto _____ Concreto
 3 ¿De qué material es el piso de tu vivienda?
 Tierra _____ Cemento _____ Mosaico Otro recubrimiento _____
 4 ¿Cuántas habitaciones tiene tu vivienda? 4+6
 5 ¿Cuántos focos tiene tu vivienda? 11+1
 6 ¿Con qué bienes y servicios cuenta tu casa? (puedes elegir más de una opción)
 Televisión de paga _____ Telefonía fija _____ Computadora _____ iPod _____
 Consola de Videojuegos _____ Internet _____ Telefonía Celular _____ Automóvil _____
 Agua potable _____ Energía eléctrica _____ Gas _____
 _____ Telefonía fija _____ Servicio de recolección de basura _____ Drenaje _____

III. SITUACIÓN PERSONAL

1 ¿Pertenece a un grupo religioso?
 Sí No _____ 2. ¿Cuál? Católico
 3 ¿Hablas una lengua indígena?
 Sí _____ No 4 ¿Cuál? _____
 5 ¿Cuántas horas diarias destinas a estudiar? Horas _____ Ninguna

Fuente: Espejo Julissa, Cuautlapan, Ver. Enero de 2020

Anexo 5

Evaluación sumativa

NL	NOMBRE DEL ALUMNO	sec 2		sec 1		sec 3		sec 4		EXAMEN				DES	
		cultura	calific	comer	calificaci	cuadros	calificacion	guión	califi	SUMA	AC. EXA	CALIF	20%		TC
1	castro pacheco yesenia	11	0.44	20	0.7407	11	0.91666667		0	2.0974	18	6	1.2	24	1.9
2	ceron ortega jesus emmanuel	0	0	12	0.4444	0	0	0	0	0.4444	17	5.667	1.13333	7	0.5
3	cid chulin alejandra		0	9	0.3333	5	0.41666667		0	0.75		0	0	8	0.6
4	contreras cruz christian omar	10	0.4	14	0.5185	7	0.58333333		0	1.5019	25	8.333	1.66667	9	0.7
5	de los santos ramirez ernesto julian	0	0	0	0	5	0.41666667	0	0	0.4167	15	5	1	22	1.7
6	flores carrera bibiana	9	0.36	20	0.7407	10	0.83333333	8	0.5	2.4341	17	5.667	1.13333	25	
7	gutierrez rosas angel sebastian	12	0.48	18	0.6667	8	0.66666667	0	0	1.8133	15	5	1	16	1.2
8	hernandez rosas jose julian	0	0	0	0	0	0	0	0	0	15	5	1	3	0.2
9	marroquin jimenez joselyn	9	0.36	15	0.5556	7	0.58333333	8	0.5	1.9989	16	5.333	1.06667	21	1.6
10	martinez garcia yael	0	0	14	0.5185	0	0	0	0	0.5185	29	9.667	1.93333	16	1.2
11	montalvo gutierrez kelly bellari	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14	4.667	0.93333	18	1.4
12	morales hernandez edson		0	11	0.4074	8	0.66666667		0	1.0741	19	6.333	1.26667	19	1.5
13	olivares zepahua jaquelin	10	0.4	16	0.5926	7	0.58333333	0	0	1.5759	16	5.333	1.06667	19	1.5
14	ortega rosas alexa iran	13	0.52	19	0.7037	9	0.75	9	0.6	2.5362	19	6.333	1.26667	15	1.1
15	perez valencia ricardo	15	0.6	18	0.6667	0	0	11	0.7	1.9542	19	6.333	1.26667	6	0.4
16	rodriguez carrera paola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	20	6.667	1.33333	9	0.7
17	salazar lopez flor lisbeth	13	0.52	14	0.5185	9	0.75	10	0.6	2.4135	22	7.333	1.46667	19	1.5
18	soriano cisneros anely sarai	0	0	10	0.3704	10	0.83333333		0	1.2037	21	7	1.4	15	1.1
19	soriano porras karen	9	0.36	12	0.4444	10	0.83333333	8	0.5	2.1378	12	4	0.8	19	1.5
20	tapia monterd luis angel	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	4	0.8	7	0.5
21	torres juarez vanessa	0	0	14	0.5185		0		0	0.5185	21	7	1.4	12	0.9
22	velazquez flores yazmin	0	0	10	0.3704	0	0	8	0.5	0.8704	12	4	0.8	14	1.1
23	zuñiga cruz raymundo	0	0	12	0.4444	0	0	0	0	0.4444	15	5	1	4	0.3
24	zuñiga cruz reynaldo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	3.333	0.66667	4	0.3

Fuente: Espejo Julissa, Cuautlapan, Ver, enero de 2020

Anexo 6

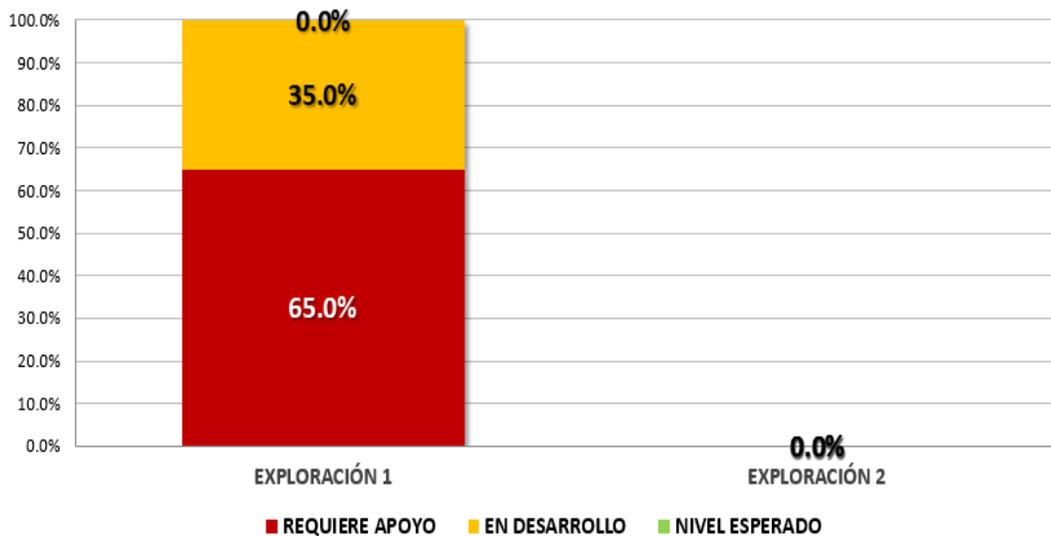
Resultados SisAT 2 "A"

REGISTRO DE EXPLORACIÓN DE TEXTOS				EXPL.:	GRUPO:	GUARDAR CAMBIOS	MENÚ PRINCIPAL				
N/P	EXPL.	GPO	ALUMNO (A)	REGISTRO DE RESULTADOS							NIVEL
				I	II	III	IV	V	VI	PTS	
1	1	2A	Rosas Antonio Wendy Nayeli	2	1	1	1	1	2	8	REQUIERE APOYO
2	1	2A	Acevedo Valencia Yareli	2	1	1	1	2	2	9	REQUIERE APOYO
3	1	2A	Ahumada Rosas Víctor Asiel	1	1	1	1	1	1	6	REQUIERE APOYO
4	1	2A	De La Luz Rossette Oswaldo	1	1	1	1	1	1	6	REQUIERE APOYO
5	1	2A	De los Santos González Elizabeth							0	
6	1	2A	Domínguez Martínez Ricardo	2	2	2	2	2	2	12	EN DESARROLLO
7	1	2A	Domínguez Sánchez Omar	1	1	1	1	1	1	6	REQUIERE APOYO
8	1	2A	Elizalde Morales José Carmelo	2	1	1	1	1	2	8	REQUIERE APOYO
9	1	2A	Espindola De La Luz Esmeralda Giselle							0	
10	1	2A	Flores Hernández Marco Antonio	2	2	2	2	2	2	12	EN DESARROLLO
11	1	2A	Flores Sandoval Roxeth	2	1	1	1	2	2	9	REQUIERE APOYO
12	1	2A	Flores Zúñiga Aldo	2	2	2	2	2	2	12	EN DESARROLLO
13	1	2A	García Torres Janet	1	1	1	1	1	1	6	REQUIERE APOYO
14	1	2A	González Estrada Giovanni	3	2	1	1	2	2	11	EN DESARROLLO
15	1	2A	Hernández Trujillo Angel Samuel	1	1	1	1	1	1	6	REQUIERE APOYO
16	1	2A	Martínez Colohua Adriel	2	2	1	1	1	1	8	REQUIERE APOYO
17	1	2A	Rodríguez Perea Fátima Del Rosario	2	1	1	2	2	2	10	EN DESARROLLO
18	1	2A	Romero Antonio Itzel Noelia	2	1	1	1	2	2	9	REQUIERE APOYO
19	1	2A	Rosaliano Hernández Alejandro	2	2	2	2	2	2	12	EN DESARROLLO
20	1	2A	Sandoval Elizalde Eduardo	2	2	2	2	2	2	12	EN DESARROLLO
21	1	2A	Sandoval Ortega Jonathan	2	1	1	1	2	2	9	REQUIERE APOYO
22	1	2A	Vásquez Martínez Irasema	2	1	1	1	2	2	9	REQUIERE APOYO

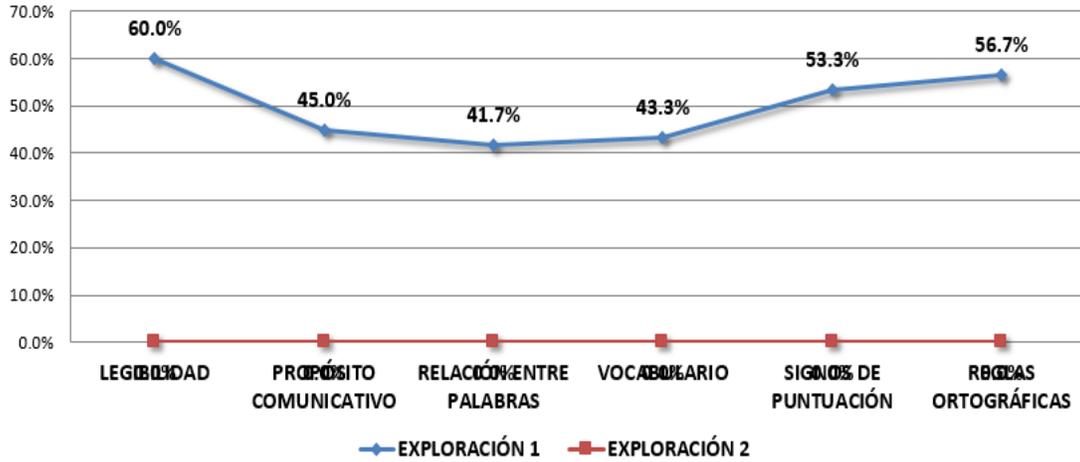
RESULTADOS DE LA EXPLORACIÓN DE TEXTOS

GRUPO: TODOS

PORCENTAJE DE ALUMNOS POR NIVEL DE LOGRO



NIVEL OBTENIDO POR COMPONENTE



C.C.T. 30DTV00155
SISTEMA DE ALERTA TEMPRANA

REGISTRO DE EXPLORACIÓN DE LECTURA				EXPL.: <input type="text"/>	GRUPO: <input type="text"/>	GUARDAR CAMBIOS	MENÚ PRINCIPAL				
N/P	EXPL.	GPO	ALUMNO (A)	REGISTRO DE RESULTADOS							NIVEL
				I	II	III	IV	V	VI	PTS	
1	1	2A	Rosas Antonio Wendy Nayeli	2	2	2	2	3	1	12	EN DESARROLLO
2	1	2A	Acevedo Valencia Yareli	2	2	2	2	2	2	12	EN DESARROLLO
3	1	2A	Ahumada Rosas Víctor Asiel	1	1	1	1	2	3	9	REQUIERE APOYO
4	1	2A	De La Luz Rossette Oswaldo	1	1	1	1	2	2	8	REQUIERE APOYO
5	1	2A	De los Santos González Elizabeth							0	
6	1	2A	Domínguez Martínez Ricardo	3	2	2	2	3	3	15	NIVEL ESPERADO
7	1	2A	Domínguez Sánchez Omar	3	2	2	2	2	3	14	EN DESARROLLO
8	1	2A	Elizalde Morales José Carmelo	2	2	2	2	2	1	11	EN DESARROLLO
9	1	2A	Espindola De La Luz Esmeralda Giselle	3	2	2	3	3	1	14	EN DESARROLLO
10	1	2A	Flores Hernández Marco Antonio	2	2	2	2	3	2	13	EN DESARROLLO
11	1	2A	Flores Sandoval Roxeth	3	3	3	3	3	2	17	NIVEL ESPERADO
12	1	2A	Flores Zúñiga Aldo	1	2	2	2	2	3	12	EN DESARROLLO
13	1	2A	García Torres Janet							0	
14	1	2A	González Estrada Giovanni	3	2	3	3	3	2	16	NIVEL ESPERADO
15	1	2A	Hernández Trujillo Angel Samuel	3	3	3	3	3	2	17	NIVEL ESPERADO
16	1	2A	Martínez Colohua Adriel	1	1	2	2	2	3	11	EN DESARROLLO
17	1	2A	Rodríguez Perea Fátima Del Rosario	2	2	2	2	2	1	11	EN DESARROLLO
18	1	2A	Romero Antonio Itzel Noelia	3	3	2	3	3	1	15	NIVEL ESPERADO
19	1	2A	Rosaliano Hernández Alejandro	1	2	3	2	3	1	12	EN DESARROLLO
20	1	2A	Sandoval Elizalde Eduardo	2	3	3	2	3	3	16	NIVEL ESPERADO
21	1	2A	Sandoval Ortega Jonathan	1	1	1	1	2	2	8	REQUIERE APOYO
22	1	2A	Vásquez Martínez Irasema	2	1	2	2	2	1	10	EN DESARROLLO

Fuente: Sistema de Alerta Temprana, Secretaría de Educación Pública, 2020

Anexo 7.

Imagen de grabación de clases de radio en la cabina de Radio Más



Fuente: Programa estatal Español para todos, Secretaría de Educación de Veracruz, Xalapa Ver., Enero de 2021

Anexo 8

Imagen de escaleta (guion) de las clases radiofónicas

Título	Editor	Fecha	Inicio	Final	Duración	Pág.
Poemas con formas gráficas palíndromos	SEV/RTV	28/01/2021	08:15	08:30	15 min	1

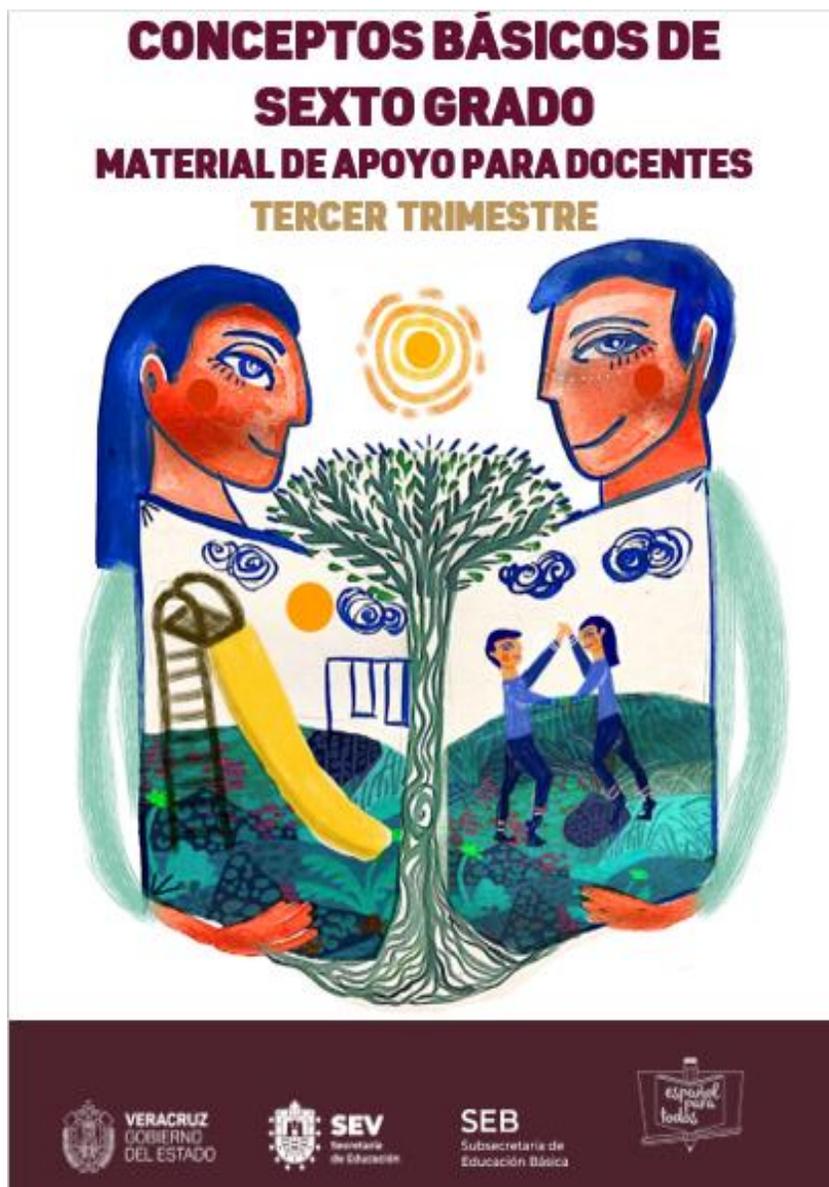
Escaleta: crear textos poéticos con formas gráficas_ 4

Nº Bloque	Locución	Duración		
		Audio	Operador	
1	(Música de entrada/salida) (Intro del programa) la SEV a través de la Subsecretaría de educación básica con el apoyo de con el apoyo de CDOSE y Radio Televisión de Veracruz presenta Proyecto E.	Puede durar hasta 30 Música de fondo	Corte y mezcla Música de cambio de sección	30 30 30 30
2	(sonido de celular) Oscar: ¿sí, bueno? Ah hola tía Cele, disculpa, es que como me llamas de otro número no sabía que eras tu (sonido de bla bla) claro, sí, aquí anda Emiliano también Emiliano: (susurrando) no g, dile que me acabo de ir Oscar: si tía dice que tiene muchas ganas de platicar contigo ¿te lo paso? (sonido de bla bla) claro tía, ¡ahí te va! Emiliano: NOOOO ash...si buenos días, tía Cele (sonido de bla bla). Si tía, si, ya prendimos la radio, ya nos quitamos la pijama y nos pusimos el uniforme de la escuela (sonido de bla bla) sí tía, ya Oscar tiene en la mesa su libro de lengua		Sonido de celular Bla bla bla Bla bla bla Bla bla bla Bla bla bla Bla bla bla	

Fuente: Programa estatal Español para todos Secretaría de Educación de Veracruz, Xalapa, Ver., enero de 2021

Anexo 9

Cuadernillo de Conceptos Básicos, sexto grado educación primaria



Fuente: Programa estatal Español para todos Secretaría de Educación de Veracruz. Xalapa, Ver., marzo de 2021.

Anexo 10

Ficheros de actividades educación primaria

Organización



Guión para el alumno	
Guión No. 35	Mi opinión en una carta
Español Sexto grado	1 hr 40 min

¿Qué aprenderé?

- Expresarás por escrito tu opinión sobre un hecho.

¿Cuáles son los materiales que necesitare?

• Lápiz	Libreta	Periódico
• Ficha	Libro	Revista

Para empezar

Reflexiona a partir de las siguientes preguntas:

- ¿sabes lo que es una carta?
- ¿has visto o escrito alguna a lo largo de tu vida?
- ¿cuáles son las características que tienen?
- ¿sabes lo que es una carta formal y una informal?
- ¿conoces lo que es una carta de opinión?

¿De qué se trata?

La carta de opinión son textos epistolares donde una persona u organización comparte sus ideas con la sociedad en general respecto a un hecho, noticia o tema de interés. Poseen un lenguaje formal y tienen la siguiente estructura:

- Inicio
- Cuerpo
- Cierre

Generalmente, se les puede localizar en periódicos o revistas, aunque no son exclusivamente de corte periodístico. En dichas publicaciones aparecen como "Cartas al editor" u "Opinión".

Fuente: Programa estatal Español para todos Secretaría de Educación de Veracruz. Xalapa, Ver., marzo de 2021.

APÉNDICES

Apéndice A. Lista de cotejo de la estrategia 1, sesión 1

Indicadores	Sí	No	En ocasiones
El alumno mostró interés por la clase			
Comprendió las causas y consecuencias del alcoholismo			
Participó activamente en la clase			
Trabajó colaborativamente con sus compañeros			
Completó el mapa mental con ideas concretas			
Mostró respeto a las ideas de sus compañeros			
Mostró respeto a su profesora y compañeros			

Elaboración propia febrero de 2021

Nivel de desempeño	Valoración de los criterios	Referencia numérica
A Destacado	7 criterios demostrados	10
B Satisfactorio	6 criterios demostrados	9
	5 criterios demostrados	8
C Suficiente	4 criterios demostrados	7
	3 criterios demostrados	6
D Insuficiente	2 criterios demostrados	5

Apéndice B. Lista de cotejo de la estrategia 1, sesión 2.

Indicadores	Sí	No	En ocasiones
El alumno mostró interés por la actividad			
El alumno trabajó colaborativamente con su compañero			
El alumno respetó las opiniones de sus compañeros			
El alumno identificó cuáles eran los sentimientos expresados por los autores			
El alumno reconoció sus propios sentimientos			
El alumno relacionó las situaciones descritas en los textos con su situación social			
El alumno culminó a tiempo sus actividades			

Fuente, elaboración propia, febrero de 2021

Nivel de desempeño	Valoración de los criterios	Referencia numérica
A Destacado	7 criterios demostrados	10
B Satisfactorio	6 criterios demostrados 5 criterios demostrados	9 8
C Suficiente	4 criterios demostrados 3 criterios demostrados	7 6
D Insuficiente	2 criterios demostrados	5

Apéndice C. Lista de cotejo de la estrategia 1, sesión 3

Indicador	Si	No	En ocasiones	Observaciones
El mapa conceptual fue completado mínimo al 70%				
Los conceptos utilizados para completar el mapa mental fueron adecuados				
Ambos integrantes de la bina participaron equitativamente en la complementación de cuadro				
Mostró disposición para el trabajo en quipo				
Fue responsable en su trabajo en equipo				
Identificó rápidamente las repercusiones del alcohol en su salud				

Se mostró consciente, receptivo y abierto ante el cuestionamiento del dilema mora				
---	--	--	--	--

Fuente, elaboración propia, febrero de 2021

Nivel de desempeño	Valoración de los criterios	Referencia numérica
A Destacado	7 criterios demostrados	10
B Satisfactorio	6 criterios demostrados 5 criterios demostrados	9 8
C Suficiente	4 criterios demostrados 3 criterios demostrados	7 6
D Insuficiente	2 criterios demostrados	5

Apéndice D. Lista de cotejo de la estrategia 2, sesión 1

Indicadores	Si	No	En ocasiones	
El alumno mostró interés por el tema de FODA				
El alumno se mostró analítico y reflexivo al elaborar su FODA				
Fue gustoso de compartir su FODA con su compañero				
Respetó el FODA				

mostrado por su compañero				
En su texto de cierre se mostró abierto a expresar sus emociones.				

Nivel de desempeño	Valoración de los criterios	Referencia numérica
A Destacado	5 criterios demostrados	10
B Satisfactorio	4 criterios demostrados	9
	3 criterios demostrados	8
C Suficiente	2 criterios demostrados	7
D Insuficiente	1 criterio demostrado	5

Apéndice E. Evaluación: lista de cotejo de la actividad docente

Indicadores	Sí	No	En ocasiones	Observaciones
Consideré las necesidades específicas de cada alumno para el desarrollo de esta actividad				
Al momento de realizar la actividad brindé apoyo a los jóvenes que tenían dudas				
Mis instrucciones fueron claras para ellos				
La actividad dio el resultado que esperaba, los alumnos visualizaron parte de su futuro				

En la última actividad de los emoticones, las emociones fueron en su mayoría positivas				
--	--	--	--	--

Elaboración propia, febrero de 2021

Nivel de desempeño	Valoración de los criterios	Referencia numérica
A Destacado	5 criterios demostrados	10
B Satisfactorio	4 criterios demostrados	9
	3 criterios demostrados	8
C Suficiente	2 criterios demostrados	7
		6
D Insuficiente	1 criterio demostrado	5

Apéndice F

Entrada principal del edificio dos de la Telesecundaria “Rosario Castellanos”. Noviembre de 2019



APENDICE G
INSTRUMENTOS



Cuestionario acerca de la motivación por aprender

El presente cuestionario tiene única y exclusivamente una finalidad de investigación académica para el desarrollo del proyecto de la Maestría en Educación Básica- especialización “Competencias profesionales para la práctica docente y reforma integral de la educación básica II” del Bloque 3 Diseño de ambientes de aprendizaje y la propuesta de intervención II, que se realiza en la Unidad Pedagógica Nacional 304 de Orizaba, Ver.

Definición: La motivación son el conjunto de causas, deseos o elementos que impulsan y orientan la conducta de una persona, en este caso, hacia el estudio.

¿Consideras el estudio tanto en la escuela como en casa, importante?

Sí No

¿Cuál es tu motivación para asistir a la Telesecundaria? Escribe tu respuesta en la línea de abajo.

¿Tienes confianza en tu capacidad para aprender?

Sí No

¿Consideras que lo que estudias está en relación con tus intereses?

Sí No

¿Tratas de comprender lo que estudias aunque te resulte difícil?

Sí No

¿Procuras participar activamente en clase?

Sí No ¿Por qué? _____

¿Tratas de hablar con tu profesora a fin de que te aclare las dudas y tener una mejor comunicación?

Sí No ¿Por qué? _____

¿Consideras las preguntas en clase y la realización de trabajos como medios para impulsarte a estudiar?

Sí No ¿Por qué? _____

¿Las bajas calificaciones te hacen reaccionar para trabajar más y mejor?

Sí No ¿Por qué? _____

¿Tratas de solucionar tus problemas de estudio y de aprendizaje en general?

Sí No ¿Por qué? _____

¿Tratas de relacionarte con compañeros responsables que cumplen con sus tareas?

Sí No

¿Procuras hablar con compañeros de grados superiores (tercer grado o preparatoria) sobre las asignaturas?

Sí No

¿Tratas de leer revistas y publicaciones en torno a los temas que te interesan en la actualidad?

Sí No

¿A qué te gustaría dedicarte (trabajo) cuando seas grande?

¿Has buscado información de preparatorias o universidades en donde se pueda estudiar esa carrera?

Sí ¿Cuál? _____ No

Si no estudiaras una carrera, ¿Cuál sería tu plan B? Es decir, tu siguiente opción laboral. Escríbelo en la línea.

Entrevista semiestructurada al director de la Telesecundaria “Rosario Castellanos”

Guion temático.

Saludo

Comentar el Objetivo de la entrevista al director

-¿Existe la acción tutorial en la telesecundaria?

-En el Consejo Técnico Escolar intensivo, de inicio de este ciclo escolar (2019-2020) se trabajaron ciertas comisiones a realizar a lo largo del curso, y se nombraron a dos profesores como responsables de vigilar el aprovechamiento escolar de los alumnos de la escuela y evitar el abandono escolar, mas no es una tutoría.

-¿Los profesores encargados de esta comisión llevan un plan a seguir?

-No, hasta el momento no me han entregado una planeación.

-¿Sabe si han efectuado alguna actividad?

-No

Despedida y agradecimiento

Entrevista semiestructurada a una profesora encargada de la comisión de evitar el abandono escolar.

Saludo

Comentar el objetivo de la entrevista.

¿La comisión que tiene a su cargo, es de tutoría?

No, nosotros no ejercemos propiamente la tutoría.

¿De qué trata su comisión?

De focalizar a los estudiantes que están en riesgo de no aprobar el año o abandono escolar, pero aun no la llevamos a cabo, pensamos implementarla a finales de esta segunda evaluación.

¿Por qué no la han realizado?

Por falta de tiempo, pues como sabes, impartimos todas las asignaturas.

Apéndice H.

Calificaciones de primer trimestre de segundo grado, grupo B, con base en su boleta

	Raymundo	Jesús E	Ernesto J	José J	Kelly	Eloísa	Luis A	Vanessa	Yazmín	Reynaldo
Lengua materna. Español	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Matemáticas	5	6	5	6	6	5	5	6	5	5
Inglés	6	6	6	7	8	9	6	6	6	6
Ciencias II Naturales y tecnología biología	5	5	7	5	6	6	5	5	6	5
Historia	7	5	7	5	6	5	5	5	6	5
F.C y E	7	6	7	6	6	7	7	7	7	6
Tecnología	8	8	8	9	8	8	8	8	8	8
Artes	5	5	5	9	5	5	5	7	5	5
Educación física	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

Apéndice I.

Observaciones escritas por la docente en la boleta de los estudiantes

	Raymundo	Jesús E	Ernesto J	José J	Kelly	Eloísa	Luis A	Vanessa	Yazmín	Reynaldo
Lengua materna. Español	No entregó proyecto final	Debe repasar los temas. No entregó proyecto final	No entregó proyecto final	Debe entregar proyectos terminados	No entregó proyecto final	No entregó proyecto final	No entregó proyecto final			

Matemáticas	No necesita repasar	No tiene apuntes ordenados	Debe repasar	Debe repasar		Debe repasar en casa		Debe repasar en casa	Necesita repasar para los exámenes parciales	No tiene apuntes ordenados. debe repasar en casa
Inglés	No entregó proyecto final	No entregó proyecto final	No entregó proyecto final				No entregó proyecto final	No entregó proyecto final	No entregó proyecto final	No entregó proyecto final
Ciencias II Naturales y tecnología biología	No estudió para el examen	No entregó proyecto final		No entregó proyecto final	No toma notas en clase	Debe estudiar para el examen	No entregó proyecto final		Repasar para el examen	No entregó proyecto final
Historia		No tienen apuntes ordenados. no terminan las actividades de la clase		No hacen apuntes en clase, no tienen en orden su cuaderno	Mejorar técnicas de estudio	No terminan las actividades de la clase	No toman apuntes de clase y no repasa	Debe realizar los trabajos en clase y entregarlos para su revisión	Mejorar técnicas de estudio	
F.C y E		No presenta libreta completa		Debe repasar los temas	Debe estudiar para el examen					Repasar para el examen
Tecnología										

Apéndice J

Actividad de un alumno

○
○
○

<p style="text-align: center; color: red;">Mi propia historia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estar sola • Acabar los grado de mi estudio • 	<p style="text-align: center; color: red;">El presente</p> <p>Lloro cuando me molesto Soy buena en saber sobre aplicaciones de cocina cocinar</p> <p>Dibento lo que exarso</p>	<p style="text-align: center; color: red;">El futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar • tener mi propia casa comer • auto Seguir estudiando tener mi propia casa
---	--	--

<p style="text-align: center; color: red;">Fortalezas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ayudo a los amigos • Soy buena escribiendo • No me afecta lo que dicen de mi 	<p style="text-align: center; color: red;">Debilidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fuerte carácter • Impulsiva • Poca interés • No exarso lo que siento 	<p style="text-align: center; color: red;">02-06-21</p>
<p style="text-align: center; color: red;">Oportunidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • No me creó hacer los cosas • Hacer lo posible para estudiar 	<p style="text-align: center; color: red;">Amenazas</p> <ul style="list-style-type: none"> • personas que solo bus con bajar la opinion • No tengo internet en mi casa • falta tener auto 	

Apéndice K
FODA de un alumno

