



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD REGIONAL 304 ORIZABA

TESINA

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA
ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA QUE
FAVOREZCAN EL APRENDIZAJE EN LOS NIÑOS Y
NIÑAS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA.**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL
MEDIO INDÍGENA**

**PRESENTA
ERIC VITE SEGUNDO**

**DIRECTOR DE TESIS:
LIC. ANABELL SILVESTRE CORIA**

ORIZABA, VERACRUZ.

ENERO 2021

AGRADECIMIENTO

Esta tesina, les dedico a mi esposa e hijos, por ser parte de mi vida y mi mayor motivación encaminada al éxito profesional, impulsándome a mantener mis estudios y a disfrutar de este privilegio con las personas que se preocuparon de mí en cada momento, le agradezco infinitamente por la ayuda y paciencia incondicional hacia mi persona y por estar conmigo en la elaboración de este trabajo.

Le agradezco a Dios por haberme guiado a lo largo de mi carrera, en darme la fortaleza, las experiencias obtenidas a lo largo de mi vida y sobre todo a los pequeños momentos de felicidad.

Le doy las gracias a mis padres por apoyarme en todo momento, en inculcarme valores de vida, al darme la oportunidad de tener una excelente educación, guiarme por el buen camino de la mejor manera, en apoyarme en todas las decisiones que he tomado en mi vida.

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado principalmente a las personas que más amo en este mundo, mis hijos, mi esposa, que han sido el pilar más importante en mi vida, que soy el ser humano casi perfecto gracias a ellos, tengo tanto que agradecerles, por todo lo que me han dado, por sus esfuerzos día con día por procurar que siempre tuviera la mejor educación, dándome así los mejores valores y aprendiendo de ellos que lo más importante está dentro de nosotros mismos, en ayudar a los demás aunque uno no tenga nada, porque gracias a su apoyo y cariño, guía y apoyo he llegado a realizar uno de mis más grandes anhelos en la vida, fruto del inmenso amor, apoyo y confianza que en mi han depositado día con día.

A mis padres el pilar de la hermosa experiencia, que siempre me han dado fuerzas, de ellos aprendí toda una vida entera, pues siempre me inculcaron los mejores valores, la verdadera educación, las ganas de querer salir adelante sin depender de nadie, que todo en esta vida tiene sentido con el solo hecho de poder estar vivos, que si te caes te levantas y con más ganas.

A mi hermana, tías, cada uno de ellos día con día aportó un granito de arena y una pequeña experiencia en mi vida, una palabra de aliento nunca faltaba cada que los visitaba. A cada uno de ellos gracias por darme de luchar siempre por lo que siempre he soñado.

Agradezco infinita y principalmente a Dios, pues él me dio a esta hermosa familia, que con altas y bajas siempre hemos salido adelante, por la más linda vida que me dio, por crearme de esta hermosa manera y ponerme en el único lugar que no cambio jamás en la vida. Gracias a Dios, a la vida y a esta hermosa familia por todas las lecciones de vida aprendidas.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	6
EXPERIENCIA PROFESIONAL	9

CAPÍTULO I

INVESTIGACIÓN DIAGNÓSTICA

Localización de la comunidad.....	13
Escuela y aula.....	17
Grupo.....	18
Diagnóstico.....	20
Planteamiento del problema.....	21
Conceptualización.....	22
La lectura y la escritura.....	22
El proceso de la adquisición de la lectura.....	27
El proceso de la adquisición de la escritura.....	28
Objetivo general.....	34
Objetivos específicos.....	34
Justificación.....	35

CAPÍTULO II

EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA

Caracterización psicológica del niño indígena.....	38
Caracterización biológica del niño indígena.....	39
Características socioculturales del niño indígena.....	41
Estilos y ritmos de aprendizaje de los niños y niñas en la lectoescritura.....	42
Desarrollo de estrategias didácticas.....	43
La lectura de textos.....	44
Intervención del docente y el trabajo en el aula.....	44

El papel del docente.....	45
Situaciones didácticas.....	46
La importancia de las estrategias.....	48
El lenguaje en el aula.....	54
Indisciplina en el aula.....	57

CAPÍTULO III

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO- ESCRITURA

Estrategia No. 1. ¡A escribir oraciones!.....	61
Estrategia No. 2. “Palabras con letras móviles”	64
Estrategia No. 3. Relación imagen palabra.....	67
CONCLUSIONES.....	70
BIBLIOGRAFÍA.....	72
APÉNDICES.....	73
ANEXOS.....	85

INTRODUCCIÓN

Ante los desafíos del contexto social caracterizado por grandes cambios y transformaciones, es necesario estar preparados para hacer frente las demandas que exigen las diferentes sociedades.

Uno de estos requerimientos es lo referente a la calidad de la educación, en este sentido, es fundamental que reflexionemos sobre cuál es la verdadera misión de la escuela para responder a las necesidades e intereses de la gente de las comunidades donde desempeñamos nuestra práctica docente.

En ocasiones, las situaciones socioeconómicas, culturales o políticas del grupo social, interfieren y obstruyen el buen desarrollo de las acciones que se ofrecen en el ámbito escolar. Entonces, es cuando surgen los problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en nuestra labor educativa.

Los fines de esta tesina son para propiciar el desarrollo de las capacidades de comunicación de los Niños y Niñas en los distintos usos de la lengua hablada y escrita.

Para lo cual, la metodología para la investigación documental que emprendí es: el diagnóstico, análisis, Plan y programas de estudio didácticas y sugerencias de evaluación, documentación (electrónica, grafica, impresa), bibliografías, etc.

De la misma manera utilice la investigación cuantitativa como objetivo principal la cuantificación de los datos arrojados por el método de recolección de datos empleado. Por su parte, la investigación cualitativa me permitió observar la realidad a través de un enfoque interpretativo.

Las razones de interés de esta TESINA están diseñadas para una escuela bilingüe donde las condiciones de trabajo tienen muchas limitaciones, porque no se cuenta con los recursos didácticos más pertinentes que coadyuven en el logro de una buena calidad educativa,

La enseñanza de la asignatura Lengua Materna Español en la educación básica, fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Particularmente busca que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente y que se integren a la cultura escrita mediante la apropiación del sistema convencional de escritura y las experiencias de leer, interpretar y producir diversos tipos de textos. (Secretaría de Educación Pública , 2017, pág. 165)

Por lo tanto, considero que la forma de trabajo que aquí presento servirá para superar los problemas que son latentes en nuestra institución escolar por ejemplo:

- Logren de manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y escritura.
- Desarrollen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre diversos tipos de texto.
- Adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores.
- Conozcan las reglas y normas del uso de la lengua.

Esta TESINA está enfocada en cómo desarrollar el proceso de la adquisición de la lectura-escritura que se definió a partir de los análisis realizados tanto en forma oral como escrita que presentaron los niños y niñas de primer grado de la Escuela Primaria Bilingüe “Niños Héroes” de Barrio de Tetzmolá, Mpio. De Camerino Z. Mendoza, Estado de Veracruz., sus edades oscilan entre 5 y 6 años.

Por consiguiente, a través de los años de mi experiencia como docente, he detectado que la aplicación inadecuada de este contenido provoca que a los niños y niñas se les dificulte comprender otros contenidos en los grados posteriores, además de que no logran apropiarse de los conocimientos “El Plan y programas de estudio sugiere trabajar con el enfoque funcional comunicativo.

Esta propuesta coloca a los niños en situaciones cotidianas donde utilizan la lengua escrita y oral como medio de comunicación.” (Secretaría de Educación Pública , 2017)

Por esta razón, presento la TESINA que organicé para resolver el problema que enfrenté con los alumnos de primer grado, no dudando de que servirá a otros docentes que presenten esta misma situación.

Dentro de la tesina modalidad RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL, se encuentran los temas en relación a la localización geográfica de la comunidad donde desempeño mi práctica docente, el diagnóstico escolar que sirvió para detectar el problema de aprendizaje de los niños y niñas que atiendo de primer grado, El OBJETIVO GENERAL lo presento de manera clara el cual consiste en que “adquieran de manera eficaz la lectura-escritura a través de estrategias didácticas para que logren la expresión oral y escrita”.

Además, en la JUSTIFICACIÓN, presento los factores del proceso de enseñanza aprendizaje con el grupo escolar de primer grado, también la forma que los elementos del contexto contribuyen en el desarrollo cognoscitivo de los niños y niñas; en La FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA, se consideran los elementos de la metodología de la enseñanza el cual consiste en la caracterización del niño y niña indígena. En el apartado de ANALISIS DE LAS ACTIVIDADES, presento la estrategia didáctica, la cual está integrado y sustentado por diversos autores Piaget, Ausbel, Lerner, entre otros más que han desarrollado las etapas de los niños mediante su trabajo en el aula y fuera de ella, al igual que ejemplos de la misma comunidad.

En las CONCLUSIONES, describo las dificultades y logros que se presentaron en el proceso de construcción de mi TESINA, así como los resultados de la aplicación de la estrategia didáctica.

Finalmente, presento la BIBLIOGRAFIA GENERAL consultada, en los APENDICES Y ANEXOS se integra el material que sirvió de apoyo en la construcción de mi TESINA.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Exactamente por el año 2003 me encontraba en la capital del Estado de Veracruz Xalapa, para ser exacto un miércoles 05 de noviembre del año mencionado y después de varios días me fue asignada mi plaza en la Localidad de Buena Vista, Municipio de Soledad Atzompa, enclavada en la zona serrana de las altas montañas. Esto me causo una gran emoción pues comenzaba a hacerse realidad mi sueño después de varios años de trabajar como maestro bilingüe de educación primaria indígena.

Cuando ubique en el mapa del estado el municipio donde se encontraba la escuela que se me asigno, geográficamente se veía cercana a mi lugar de residencia, lo cual me estimulo aún más para comenzar mi labor.

Al día siguiente jueves 06 de noviembre de 2003 siendo las 8:00 am me presente con el C.Profr. Inocencio Emiliano Ramírez, Supervisor Escolar de la Zona 835, el cual me recibió con entusiasmo y me dio una referencia general de cómo llegar a la Localidad donde se ubicaba mi escuela. También me comento que me dirigiera con el Profr. Efraín Hernández Arrijoja, director de la escuela.

Regrese a mi casa para preparar mis cosas y al día siguiente viernes 07 de noviembre de 2003 muy temprano cuarto para las 7:00 am me encontraba ya en la parada de la Localidad de Tecamalucan, Municipio de Acultzingo, Ver., para abordar el único camión de pasaje que salía exactamente a las 7:00 am, el viaje duro una hora y después de la primera parada en la segunda me dejaría en un pueblo cercano al que me dirigía.

En ese pequeño pueblo llamado Tepexpan, pedí informes de la escuela “Josefa Ortiz de Domínguez” y muy amablemente me dijeron que la carretera estaba en proceso de construcción y que mejor siguiera el camino que se encuentra a la izquierda de la iglesia y subiera el cerro, una vez estando ahí visualizaría las primeras casas e iglesia de la Comunidad y descender el camino que está junto a la iglesia que conducía a la escuela. El trayecto fue cansado ya que la vereda era muy resbalosa y con mucho lodo ya que en este mes es cuando llueve, la neblina baja hasta el suelo y hace mucho frio. Sin embargo, conforme subía observaba lo hermoso y maravilloso de los árboles maderables y cerros llenos de ellos.

Después, de una hora llegue a la iglesia, y casas que alrededor se veían y escuchar ruidos de niños, personas y animales que se acercaban e iban hacia la escuela con un gran saludo en Náhuatl, y rápidamente escuchando que “el maestro ha llegado” seguimos el camino conversando sobre mi nombre y el lugar de residencia. Visualizando a unos 100 metros debajo de otro cerró tres aulas de mampostería. Así como, junto a ellas dos cuartitos de madera.

Llegando me presente con el Profr. Efraín Hernández Arriola, director comisionado el cual me dio la bienvenida y después de la entrega de la Orden de Presentación, me asigno los grupos de Primero, Segundo y Tercero la escuela era Multigrado bidoce. Además, me hizo entrega de las llaves de un cuarto vacío para que me instalara ahí.

En esos días el supervisor nos encomendó realizar el censo escolar en la comunidad para conocer las necesidades educativas de la población. Como no conocía a mi compañero decidió ir juntos casa por casa. Al momento que realizábamos el censo me di cuenta de la pobreza y condición marginal en que vivía la totalidad de la población. Las casas eran de madera o nailo, con techo de lámina de cartón o asbesto, además la falta de higiene en algunas de las personas. Sin embargo, en cada casa que pasábamos si estaban moliendo nos regalaban tortillas con salsa o frijolitos bien calentitos con una taza de café o atole.

Es ahí donde comencé a sentir una gran incertidumbre, pues la diferencia entre mi contexto y el de mi nueva comunidad representaba un reto. No teníamos luz eléctrica, agua potable, sanitarios, mucho menos medios de transporte, a excepción de burros y caballos.

A través del censo escolar supe que había 19 alumnos para primero, 13 para segundo, 11 para tercero dando un total de 43 alumnos que deberían asistir en el aula. Al empezar a realizar mi labor docente en un aula de mampostería con grandes ventanas de cristal pero que no contaba con cancha o patio cívico.

Al presentarme con los alumnos y estar frente a ellos todos me veían serios y no entendían lo que les decía ya que la totalidad era Monolingüe Náhuatl, así que decidí hablarles en Náhuatl, y al hablarles poco a poco iban sonriendo y respondiendo a las preguntas que les hacía. Sin embargo, el Profr. Efraín, ya me había dicho el problema que tenía la totalidad del grupo de que no sabían leer y escribir. Y esa era la realidad no sabían trazar alguna grafía los de primero, ni agarrar el lápiz, entre otros problemas en segundo y tercero no sabían ni su nombre. En si no tenían las habilidades para llevar acabo los contenidos y propósitos que marcaba el Plan y Programas de Estudio 1993.

Comencé a investigar con algunos de mis compañeros y con los ATP (Asesor Técnico Pedagógico) de la zona sobre la aplicación de los métodos de la adquisición de la lectura y escritura. Y decidí utilizar el silábico por el tiempo que restaba al ciclo escolar y sobre todo por el material que contaba la escuela el maestro había comprado suficiente papel bond blanco-cuadrulado y marcadores con el Programa que contaba la escuela AGE (Apoyo a la Gestión escolar). Por la tarde, realizaba mi material didáctico iniciando con las vocales, consonantes, sílabas, palabras y oraciones. Al presentarles la lámina, su atención era en las imágenes ya que les gustaba la forma de presentarles, de esa manera fue que poco a poco se fueron iniciando en la escritura y lectura.

Me fue de gran apoyo los recursos de la naturaleza para el proceso de aprendizaje contorno de las graffías, colores, texturas, etc.

Sin embargo, la asistencia a la escuela era un problema más ya que la mayoría vivía lejos de ella, algunos los ocupaban en las labores del hogar, pero aún más ir por agua que estaba a dos horas de camino. A pesar de muchos obstáculos y dificultades permanecí dos periodos, los cuales me sirvieron para valorar y reconocer el gran esfuerzo, empeño, dedicación que hace cada familia con mandar a la escuela a sus hijos aunado a las carencias que tenían. Fue un trabajo difícil pero no imposible. Poco a poco la carretera se fue transformando y el acceso a la escuela y anexos, como en lo académico. Lo más importante que logre, sacar del rezago a mis alumnos.

Me llevo mi orden de cambio por ser nuevo, fui asignado a otra Localidad del mismo Municipio, Xonotla, donde sería totalmente diferente. La escuela era completa con director comisionado con grupo, 4 maestros y una maestra que recién había ingresado, tenía 6 aulas y una dirección, baños para maestros y alumnos, comedor donde les servían el desayuno a los alumnos y maestros a la hora de recreo.

La comunidad era lo contrario a la anterior, pues contaba con todos los servicios de cualquier ciudad, luz eléctrica, agua potable, iglesia, servicio de transporte, señal de televisión, teléfono y casa para el Maestro. Solo que decidí viajar todos los días por ya estar cursando el Propedéutico en la UPN.

Sin embargo, es necesario señalar que es en esta Localidad donde dejaría los mejores años de mi vida porque cada grupo era de muchas satisfacciones y alegrías. Ya que, yo igual que mis alumnos aprendíamos cada día más y por lo tanto se lograban los propósitos del Plan y programas de estudio 1993. Las familias contentas con el aprovechamiento de sus hijos me apoyaban en todas las actividades que les proponía. Lo más satisfactorio fue formar ciudadanos críticos, reflexivos y con valores. La mayoría de los egresados que les di clases han concluido la secundaria y preparatoria.

Hoy estoy convencido que en el lugar donde este. Una comunidad es el lugar más idóneo para seguir sembrando una semilla y ver sus frutos en el futuro. Lo más importante, para mí es ver las caritas sonrientes después de haber caminado bajo la lluvia o sol entusiasmados en aprender algo nuevo día a día. En esta etapa de mi vida y al cumplir 17 años de servicio siento que el ser Maestro es lo mío porque no podría vivir sin estar rodeado de niños y niñas llenas de amor, que con una sola palabra me hacen el día.

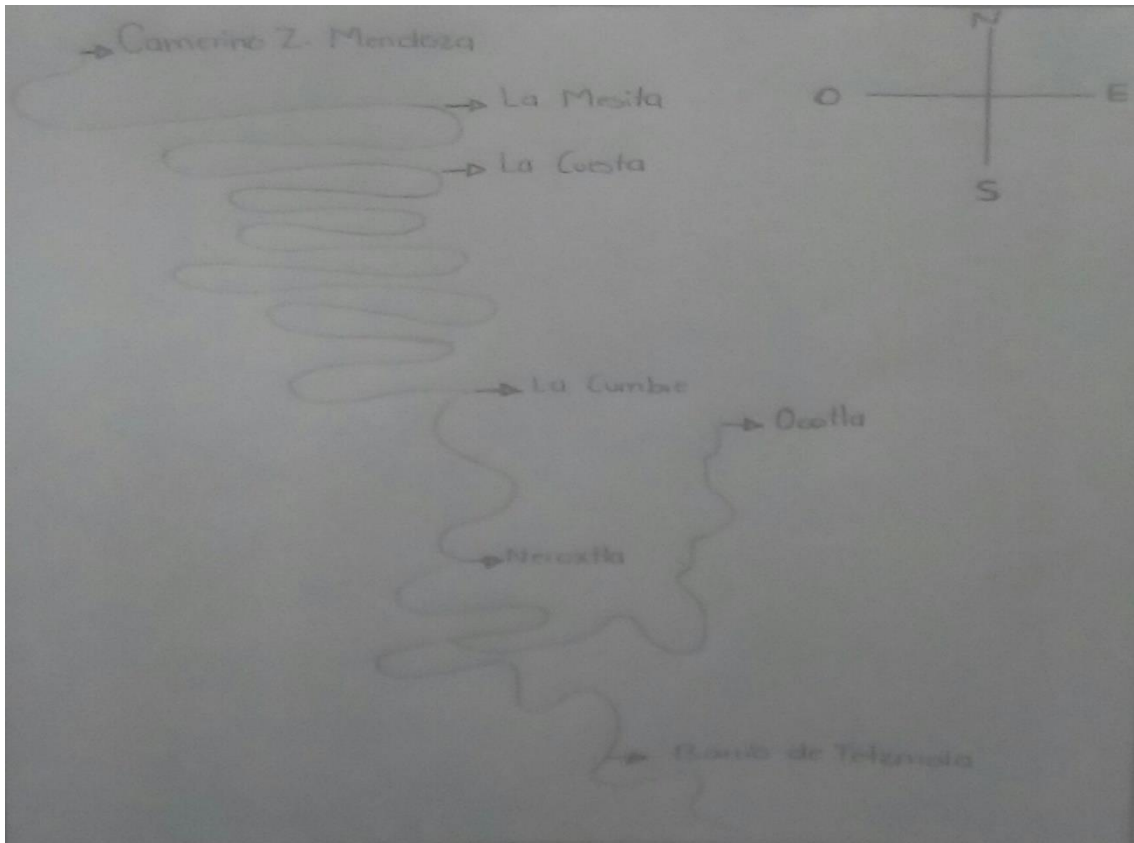
CAPÍTULO I

INVESTIGACIÓN DIAGNÓSTICA

Localización de la Comunidad

El presente trabajo se realizó en la Escuela Primaria Bilingüe “Niños Héroes” con clave; 30DBP0790S del turno matutino de la Localidad de Barrio de Tetzmola, mpio. De Camerino Z. Mendoza, del Estado de Veracruz, Ver., donde actualmente realizo mi labor educativa.

Para llegar a la comunidad antes mencionada, se espera la camioneta (mixto) o taxi en la ciudad de Mendoza (a dos cuadras del parque principal), saliendo a las 8:00 am. Y en un tiempo de 30 a 40 minutos llega visualizando las casas. Ya que todo el acceso está pavimentado.



Croquis realizado a mano, no se encontró algún otro documento oficial que marque la ruta hacia la localidad mencionada.

Su ubicación se localiza en la parte Oriente de la Sierra Madre Oriental. Perteneciente a la Región de las Altas Montañas, está situada en el centro del Estado de Veracruz, teniendo sus colindancias de la siguiente manera; Al Norte, con la Localidad de Necoxtla, perteneciente al mismo municipio mencionado al inicio de este escrito, al Sur con el Municipio de Soledad Atzompa, al Este con Tzoncolco perteneciente al Municipio de Rafael Delgado y al Oeste con Escalerilla, perteneciente al Municipio de Nogales.

Este lugar es montañoso con clima lluvioso en los meses de junio a Septiembre y frío con heladas de Octubre a Enero, ya que se encuentra cerca del volcán Pico de Orizaba y por estar aproximadamente a 2200 metros sobre el nivel del mar en los meses mencionados llueve mucho durante todo el día y parte de la noche. Cuando hace frío y cae helada es intenso acompañado de llovizna, además de que la neblina baja hasta el suelo.

Por medio de la entrevista que se realizó el 13 de Marzo de 2020 al C. José Taurino Zamora De La Llave de 63 años de edad originario de la comunidad mencionada, los datos obtenidos son parte fundamental para conocer la historia del contexto.



Entrevistado: Don José Taurino Zamora De La Llave

Me dijo, que ellos vivían en dos lugares en Necoxtla, cuya cabecera municipal era entonces allá por los años 1880 y que posteriormente cambiaria a Santa Rosa, hoy Camerino Z. Mendoza, y Tzoncolco, que las causas fueron por falta de espacios para vivir ya que se encuentra la primera en una joya y la segunda en laderas, pero principalmente por los frutos comestibles que siguen abundando en esta parte del cerro que deriva ahí su nombre de la comunidad Barrio de Tetz-mola, Tetz-moli “Lugar de frutos” ya que, sus abuelos cuentan que hace muchos años hubo escases de alimento y tenían que buscar la forma de alimentarse, así como por un nacimiento de agua que tiene el cerro, optaron por establecerse en terrenos de sus padres.

Se destacan paisajes y árboles maderables como encino verde, ocote, etc. Entre árboles frutales destacan las ciruelas, manzanas, peras, etc.



Árbol de ciruela roja

Dentro de la fauna silvestre abundan las ardillas, gato montés, armadillos y caracoles, entre las aves tenemos a los guajolotes y una variedad de pájaros.

Siembran en montes y laderas maíz, frijol, etc., en el mes de marzo para que lo cosechen en diciembre. Posteriormente siembran en noviembre chícharo, haba, etc., para que lo cosechen en marzo o abril.

Otro de los aspectos relevantes para conocer la comunidad de Tetz-mola es la organización política y social.

Esta comunidad está representada por un agente el C. Fortino De Los Santos De Los Santos, es quien organiza las faenas, reuniones, solicitudes en beneficio de la comunidad entre otras actividades.

Por ello a la buena organización se pueden observar las edificaciones hechas como: el domo de la escuela, la pavimentación con asfalto y concreto hidráulico, agua potable y en este momento el proyecto de la ampliación de la iglesia.

En cuanto a la demografía la población es dispersa, cuenta con 350 habitantes. (Censo de la escuela 2016). La mayoría de las familias son numerosas de 6 a 14 o más integrantes. Y no es raro encontrar a hombres con 2 mujeres y esto propicia a ser más numerosa la familia.

Otra de las formas en que se organiza la gente es en la actividad económica, por ejemplo, cuando una persona necesita ayuda para hacer algún trabajo agrícola se la pide a sus amigos o familiares, con la condición de que él les ayudara en el futuro haciendo el mismo tipo de trabajo.

Por otra, parte la economía principal es la venta de muebles como: sillas, mesas, camas, carbón, flores y el servicio doméstico que realizan las señoras y jovencitas en el Municipio mencionado donde actualmente laboro.

Otra forma de organización es la religiosa y está formado por varias personas con diferentes cargos como: comité, mayordomos, etc., son las encargadas de llevar a cabo las diferentes ceremonias que se realizan y organizar las festividades acostumbradas en la celebración de algún motivo religioso, las fiestas a los santos, etc.

Hoy en día siguen utilizando las señoras, jóvenes y niñas la vestimenta tradicional que consta de balleta negra, aproximadamente de 5 metros de largo, blusa blanca floreada, huipil (cinta negra o de color para amarrar la balleta), aretes, huaraches y un rebozo o suéter.



Madres de familia lavando el salón de clases

En Tetzmolá hay varias personas que curan enfermedades con hojas, sino también usan magia; hacen limpias y prácticas espirituales.

Escuela y Aula

La educación que se imparte en esta localidad es una educación bilingüe; en donde la tarea consiste en alfabetizar en ambas lenguas, para lograr un bilingüismo coordinado.

La institución es de organización completa, cuenta con seis docentes y un director sin grupo, un servidor atiende primer grado, la maestra de segundo es titulada, el maestro de tercero es titulado, la maestra de cuarto es titulada, la maestra de quinto es titulada, la maestra de sexto es titulada y el director es pasante.

Esta escuela cuenta con siete aulas y una dirección (todas son de mampostería), cuatro baños y un mingitorio de mampostería y una cancha de básquet.



Esc. Prim. Bilingüe "Niños Héroe"

Grupo

En esta parte se mencionan las características de mi grupo, entendiéndose este como **"dos o más individuos que pueden estar caracterizados porque comparten un conjunto de normas, valores y creencias comunes"**¹, (Salazar, 1982, págs. 199-200) , es decir existen relaciones implícitas y explícitas de tal forma que la conducta de cada uno tiene consecuencias en la conducta de los otros, estas a su vez repercuten en la interacción de los individuos que están motivados por una misma meta.

Mi grupo está integrado por 11 niñas y 10 niños, las edades van de los 5, 6 y 7 años, es un grupo heterogéneo, es decir, los niños tienen diferentes niveles conceptuales respecto a la lectura y a la escritura.

El total de los niños y niñas es de 168 del turno matutino, la distribución es la siguiente:

PRIMERO	A=	21
SEGUNDO	A=	20
TERCERO	A=	32
CUARTO	A=	33
QUINTO	A=	32
SEXTO	A=	30

1 6 8

Referente al aspecto cultural, cabe mencionar que la escuela no tiene biblioteca, solamente se cuenta en el salón de clases con los libros del Rincón de Lecturas, esto influye positivamente pues son de gran utilidad y de su agrado por tener Cuentos con ilustraciones llamativas porque a los niños les agrada que les lea un cuento.

La relación que existe entre la escuela y los padres de familia es armoniosa. Sin embargo, solo un 70% participa activamente en las actividades y en los programas que ambos promueven.

En cuanto al nivel educativo, solo un 50% de las personas tienen la primaria terminada. Por lo tanto, esto propicia un factor que impide el apoyo a sus hijos en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Diagnóstico

El desarrollo de este capítulo es parte importante en mi trabajo de investigación, pues menciono en primer lugar el diagnóstico, en el cual expongo la forma en que detecte el problema, enseguida se encuentra el planteamiento del mismo, algunas características del contexto en donde desarrollo mi investigación, especialmente las que intervienen en mi grupo, también en este apartado me refiero a la conceptualización, en la cual se definen algunos conceptos básicos que encierra la problemática.

Para iniciar con este capítulo es necesario tener una definición clara de lo que es el diagnóstico pedagógico, el cual se refiere **“al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región, es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes”**, (Arias Ochoa, 1994, págs. 40-41)

Es decir, el diagnóstico pedagógico nos permite analizar e identificar el origen de un problema que se está suscitando en nuestro grupo de clase.

Por consiguiente, esta observación lo logré por medio de la observación, pues me permitió darme cuenta de algunas dificultades que se estaban presentando en mi grupo, por ejemplo:

- No identificaban la direccionalidad de la escritura y lectura.
- No podían escribir su nombre ni tampoco lo identificaban.
- El uso de la Mayúscula y minúscula.
- La escritura de algunas palabras.
- La identificación del alfabeto.
- No identificaban las letras para escribir palabras determinadas.

Para tener una información más exacta, realice la aplicación del diagnóstico, escritura en el cuaderno y de algunas actividades en hojas impresas en base a la escritura con el propósito de tener la evidencia y sobre todo ver si coincidían con mis observaciones.

Planteamiento del problema

De acuerdo lo que menciona Rojas dice que el planteamiento del problema consiste en **“exponer los aspectos, elementos, relaciones del problema que se estudia, los que la teoría y la práctica señalan como fundamentales para llegar a tener una comprensión más clara y precisa de las diversas condicionantes y relaciones del problema con la totalidad concreta en la que se encuentra inmerso”**. (Flores Martinez A. , 1994, pág. 15)

Considerando el concepto anterior me di cuenta que el aprendizaje de la lectura y escritura son definitivas para que el niño continúe con su proceso educativo, además sabemos que deben adquirirlos en los dos primeros años de educación primaria, por lo tanto, será necesario implementar actividades acordes que me permitan respetar su ritmo de desarrollo y aprendizaje.

De esta forma he llegado a plantear mi problema de la siguiente manera:

¿Cómo lograr que los alumnos de primer grado de educación primaria de la escuela “Niños Héroe” adquieran la adquisición de manera eficaz la lectura y escritura?

Otro aspecto fue el contexto en el cual se desarrolló mi investigación, para lo cual considero indispensable mencionar que la palabra contexto se refiere a **“el recorte o el fragmento de la realidad que se investiga a partir de aspectos eternos al problema, pero que ejercen cierta influencia sobre este y por tanto, permiten explicarlo y comprenderlo”**. (Zemeklman, 1994, pág. 9)

Conceptualización

Según el autor (Flores Martinez) es **“el conjunto de conceptos utilizados en una indagación que sirven concretamente para plantear el problema y las respuestas o propuestas provisionales”** (pág. 18)

Por lo que en este apartado voy a definir teóricamente los conceptos básicos titulada “Estrategias pedagógicas didácticas para desarrollar la adquisición de la lectura y escritura para favorecer su aprendizaje en los niños y niñas de primer grado de educación primaria para el medio indígena”.

Por lo tanto, Gallego define el concepto de estrategias como **“el conjunto de actividades mentales empleadas por el sujeto en una situación particular de aprendizaje, para facilitar la adquisición de conocimiento”**. (Gallego Codes, 1997, pág. 23)

En la lectura, esta se define como **“un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector”**. (Gomez Palacio, La lectura en la escuela, 1995, pág. 19)

La lectura y la escritura

Durante los primeros meses y años de vida, las experiencias de los niños con el lenguaje y el aprendizaje de la lectoescritura pueden empezar a cimentar su éxito posterior en la lectura. Las etapas ideales para mostrar libros a los niños comienzan cuando son bebés, las investigaciones han demostrado consistentemente que mientras más sepan los niños del lenguaje y del funcionamiento de la lengua escrita antes de ir a la escuela, están mejor preparados para tener éxito en la lectura los principales logros a que se puede aspirar en este periodo de preparación para la lectura son los siguientes:

- Habilidad para el lenguaje hablado y conciencia fonológica.
- Motivación para aprender y gusto por las formas del lenguaje escrito.
- Noción de la expresión escrita y conocimiento de las letras.

La mejor forma de alcanzar estos logros en el proceso del aprendizaje de la lectoescritura y el lenguaje es mediante actividades que integran las diferentes áreas de desarrollo cognitivo, el desarrollo de la motricidad gruesa y fina, el desarrollo social y emocional y el desarrollo del lenguaje.

Si se les da la oportunidad, los pequeños adquieren e incrementan su vocabulario, ejercitan habilidades y obtienen conocimientos básicos sobre el mundo que les rodea aprenden a conocer que son los libros y cómo funcionan. Muestran entusiasmo por la lectura y empiezan a explorar su papel de lectores y escritores. Tienen así la posibilidad de aprender las letras y conocer más cerca la estructura de palabras.

El aprendizaje de la lectoescritura y el gusto por ella solo se obtiene con la experiencia los niños deben contar con libros, deben tener acceso a ellos en sus casas y en sus aulas, alguien debe leer para ellos, además deben ver que otros leen y escriben comprender el valor de la lectura y la escritura como medio de comunicación y aprender a considerar el tiempo de lectura como un momento de intimidad son logros propios del futuro lector.

Las investigaciones han advertido la importancia de no confundir la conciencia fonológica. Cuando los niños adquieren conciencia fonológica pueden pensar en cómo suenan las palabras independientemente de lo que significan por ejemplo: advierten que la palabra sala tiene dos partes sonoras (silabas) que la palabra gato rima con pato que la palabra coma y queso empiezan con el mismo sonido los niños pueden y deben desarrollar cierto grado de conciencia fonológica durante los años de educación temprana ya que es un poco crucial para la comprensión del principio alfabético y en última instancia para aprender a leer.

En el primer grado de primaria, la enseñanza debería estar diseñada para:

- a) Proporcionar instrucción y tiempo de práctica para dominar la estructura de los sonidos que lleva a la conciencia fonética.

Partimos de la base de que la función primordial del sistema de escritura como objeto cultural la comunicación.

En sus relaciones, los niños interactúan y se comunican mediante el lenguaje esta comunicación les permite percatarse de acuerdo con un proceso particular de adquisición de las diferentes formas que se usan para decir algo en especial. Son capaces de reconocer, también de manera progresiva estas formas y sus variaciones al leer y de plasmar al escribir.

Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy la lectura como un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje. Varios autores han centrado su interés en el análisis de la lectura como proceso global cuyo proceso es la comprensión.

Goodman, señala que existe un único proceso de lectura en el que se establece una relación entre el texto y el lector quien, al procesarlo como lenguaje, construye el significado.

En este proceso de construcción del significado se identifican de acuerdo con Goodman, cuatro ciclos: Óptico, Perceptual, gramatical o sintético y de significado. Estos ciclos corresponden a la actividad que despliega el lector en los actos de lectura que realiza: en el ciclo ocular, los movimientos de los ojos le permiten localizar la información gráfica más útil ubicada en una pequeña parte del texto. En el ciclo perceptual, el lector guía su trabajo de acuerdo con sus expectativas en que lo que ve es coherente con sus predicciones lingüísticas: en el ciclo sintáctico, el lector utiliza las estrategias de predicción y de inferencia para procesar la información en el contenido, por último, en el ciclo semántico es el más importante de todo el proceso de lectura. En él se articulan los tres ciclos anteriores en medida que se construye el conocimiento.

Los textos escritos bajo la propiedad alfabética de la escritura se caracterizan por contener un sistema ortográfico conjunto de grafías o letras con sus propias reglas de combinación y de puntuación que responden a los criterios para representar: Sonidos del lenguaje y sus modificaciones al combinarlos, aspectos fonéticos, las semejanzas y diferencias entre el significado de las palabras o léxico.

Aspectos fonéticos, así como semánticos por la conformación que se logra al combinar los fonemas: los significados por medio de la puntuación: aspectos sintácticos, semánticos y programáticos del lenguaje.

Goodman señala sobre la no correspondencia total entre los aspectos fonológico, sintáctico y semántico con el ortográfico por las limitaciones que cada uno tiene la solución de la ambigüedad sintáctica en el lenguaje oral se da por medio de la entonación y el lenguaje escrito por medio de la puntuación hasta cierto grado.

La escritura surge por la necesidad de los pueblos tanto por sus características como por sus funciones y difusión atravesando un largo proceso evolutivo.

Al principio la escritura fue muy cercana al dibujo, signos y gráficos que expresaban objetos y acciones, el resultado representaba extremadamente ideas por medio de dibujos simples y no estaba vinculado con la forma particular en la que se decía tal o cual palabra; por lo tanto esa escritura ideográfica podía ser entendida por habitantes de cualquier lengua, siempre que ellos usaran las convenciones usadas, los signos ideográficos tenían una relación muy estrecha con el referente, poco a poco los hombres tratando de simplificar el sistema intentaron representar palabras atendiendo a las características lingüísticas de las mismas y no a la representación más fiel de las referentes.

El sistema alfabético en el cual cada signo representa un sonido individual del habla, para llegar a esta convención la humanidad tuvo que recorrer un largo camino con obstáculos hubo momentos en que, por ejemplo, sistemas de escritura silábica ya poseían marcas de tipo alfabético. La invasión del sistema que hoy nosotros usamos no significa que haya sido adoptado por toda la humanidad si no en algunas culturas.

Nuestra escritura se rige por dos sistemas bien diferentes uno alfabético para los textos y otro ideográfico para la escritura de números y símbolos matemáticos. La enseñanza es un saber a través del enfoque comunicativo y funcional adquirido por la necesidad y experiencia que desarrollan los grupos de individuos para comprender el lenguaje oral y escrito.

César Coll dice que el papel del profesor debe generar condiciones favorables en la actividad del alumno a través de una forma de enseñanza de construcción del saber. Cabe abordar que nos da otra perspectiva global que no olvida la existencia de otras realidades que ejercen procesos sistemáticos de intervención como la familia, social, la institución escolar considerándose como un sistema educativo social.

Piaget, proporciona nuevos elementos para comprender que el proceso del aprendizaje de la lengua escrita no depende de que el niño posea una serie de habilidades perspectivas motrices ni de la educación de un método si no de que implica la construcción con la lengua escrita, conceptualiza que el aprendizaje es el proceso mental mediante el cual el alumno construya su conocimiento respecto a fenómenos y construya una hipótesis del objeto.

Observa, investiga, pone a prueba su hipótesis modifica cuando los anteriores no le resultan suficientes Vygostky Marca la constitución del conocimiento en la mente humana de cada individuo con mayor motivo será preciso estudiar cuales son, comprender y aprender sobre lo que rodea y precisar u organizar el propio pensamiento.

Se trata de enriquecer y construir el lenguaje oral y escrito que el niño ya usa, cuando llega a la escuela introducirlo en el lenguaje escrito procurándole el dominio de la destreza relacionadas con escuchar, hablar, leer y escribir mediante el uso de unidades de significados, producciones orales, conversación, exposiciones, textos escritos, noticias, cuentos, carteles, anuncios, versos, fabulas, historietas, que adquieran todos sus sentidos en la situación donde se producen para la finalidad que se desea.

Ello conllevará al alumno a sentir la necesidad de dominar la forma y la escritura con la que se comunica y concretar la finalidad de la comunicación de la manipulación y la reflexión de textos orales y escritos en tanto que unidades de significado facilitan el dominio progresivo.

Para utilizar la escritura de manera creativa, los niños pasan por una etapa de aprendizaje inicial: desde esta, reconocen las funciones sociales que cumple la escritura, las intenciones a las que responde-informar, narrar, registrar, divertir y se den cuenta que se utilizan diversos recursos para organizar la exposición de las ideas. Por esta razón, los niños aprenden a escribir cuando observan actos de escritura realizados por el maestro, padres y compañeros.

También, al escribir temas de interés para ellos, con destinatarios reales (sus compañeros, amigos u otras personas) o en otro caso al escribir para ellos mismos. De esta manera podrán avanzar en su desarrollo escritor, incorporando paulatinamente, cada vez más elementos de la escritura y mejorando su capacidad para escribir adecuadamente.

El desarrollo de los niños como escritores incluye el trabajo continuo sobre textos de diverso tipo esta actividad permitirá descubrir las diferencias y similitudes entre la expresión oral y la escrita, las letras, los otros signos de la escritura, la segmentación, la ortografía y la puntuación, aprenderán también algunas estrategias para producir textos: la selección de información, la planeación de la estructura de los escritos de las expresiones para plasmar sus ideas, de manera que los lectores las comprendan.

La iniciación de estos aprendizajes se efectúa en muchos casos, desde antes del primer grado de educación primaria y primordialmente durante este tiempo, hasta donde tiene conocimiento la adquisición del sistema de escritura se realiza a través de un proceso en el que los niños leen y describe de acuerdo con la conceptualización-conocimiento y comprensión que tienen del sistema de escritura. Como dijimos, muchos niños comienzan a escribir desde antes de llegar a la escuela primaria ya sea en preescolar, en la guardería o simplemente en su casa.

El proceso de la adquisición de la lectura

En cuanto a lo que respecta al aprendizaje de la lectura se debe considerar lo siguiente:

- El niño a temprana edad considera que el texto sin imagen no tiene significado, excepto cuando le encuentra alguna similitud figural y el significado que le atribuye esta en relación a esta.

Además, cuando se le presenta el texto acompañado de imagen lo interpreta en función a está sin considerar las características de dicho texto.

- Los niños asignan un significado a los textos y la interpretación que hacen de los mismos considera las propiedades cuantitativas de dichos textos.
- Los niños al leer los textos consideran las propiedades cualitativas de los textos, es decir las letras que componen las palabras del texto.

Dentro del aprendizaje de la lectura, el niño pasa por diferentes momentos que a continuación se mencionan:

- ❖ **“NO LEE.**
- ❖ **DESCIFRA, PERO NO INTEGRA.**
- ❖ **DESCIFRA PERO AL INTEGRARLO LO HACE CON SENTIDO DIVERGENTE.**
- ❖ **DESCIFRA Y AL INTEGRAR LO HACE CON EL SENTIDO DEL TEXTO.**
- ❖ **NO DESCIFRA Y NO COMPRENDE EL SENTIDO DEL TEXTO.”**
(PRONALES, 1997, pág. 101)

El proceso de la adquisición de la escritura

La escritura se entiende como **“un sistema de representación de estructuras y significados de la lengua. En el contexto de la comunicación, el sistema de escritura tiene una función eminentemente social. Es un objeto cultural susceptible de ser usado por los individuos de una sociedad”** (Gomez Palacio, El niño y sus primeros años en la escuela, 1995, pág. 84)

Margarita Gómez Palacio menciona que **“en el aprendizaje del sistema de escritura, los niños presentan las mismas conceptualizaciones, aunque con un ritmo evolutivo diferente, dependiendo de las oportunidades de aprendizaje informal que les proporcione el medio sociocultural en el que se desenvuelven”** (pág. 81) esto lo podemos observar dentro de nuestro salón de clases, pues cada niño llega con conocimientos de escritura distintos, dependiendo del entorno familiar y social en que se han desarrollado.

Y es así como encontramos a algunos y en ocasiones la mayoría que cuando ingresan a la escuela primaria no tienen conocimiento sobre la escritura, en cambio hay otros que están familiarizados con algunas grafías.

A continuación, se describe el proceso de la adquisición del sistema de escritura:

NIVEL PRESILÁBICO

Las primeras escrituras que el niño realiza consisten en producir trazos similares al dibujo, es decir no hay diferencia entre el trazo-dibujo y el trazo escritura, los niños que escriben de esta manera no han descubierto aun el conjunto de signos gráficos convencionales.

Más adelante los niños descubren que pueden utilizar las letras para representar, por eso realizan grafías o seudografías dentro y/o fuera del dibujo para garantizar el significado de lo escrito.

Margarita Gómez menciona que **“dicha coordinación se evidencia en los diferentes tipos de producciones:**

- a) Utilización de una sola grafía para representar una palabra o una oración.**
- b) Sin control de cantidad de grafías; escritura que se realiza considerando como límites los extremos de la hoja.**

- c) Uso de un patrón fijo, consistente en la utilización de las mismas grafías, en el mismo orden y cantidad, para representar diferentes significados.**
- d) Exigencia de cantidad mínima de letras por utilizar, generalmente los niños no aceptan que con menos de tres grafías pueda escribirse o interpretar lo escrito.”¹¹**

Para acercarme a las ideas de los alumnos, comencé a partir de la aplicación del diagnóstico en el cual algunos niños y niñas escriben utilizando solo: bolitas, y palitos o Pseudo letras. (ver Apéndice A)

Por consiguiente, esta dificultad de escritura que presentaron la mayoría de los NNA de primer grado que atiendo, afecto alcanzar el objetivo de aprendizaje propuesto ya que se tuvo que haber escrito el nombre de tu mejor amigo o amiga y de cada objeto o animal en forma correcta.

NIVEL SILÁBICO

Este momento se caracteriza porque el niño hace una correspondencia grafía-silaba, es decir, a cada silaba de la emisión oral le hace corresponder una grafía.

En algunos casos las partes de la representación escrita no corresponden a cada una de las partes de la emisión oral. Puede escribir una palabra de seis grafías con cuatro.

Aquí considera que los monosílabos se escriben con una sola grafía; sin embargo, la hipótesis de cantidad le exige escribir más de una grafía. Cuando el niño conoce algunas letras y les adjudica un valor sonoro-silábico estable: puede usar las vocales y considerar, por ejemplo, que la A representa cualquier silaba que la contenga; o bien trabajar con consonantes, en cuyo caso la P, por ejemplo, puede representar las silabas pa, pe, pi, po, pu. Lo más frecuente es que los niños combinen ambos criterios usando vocales y consonantes, este momento es considerado como de transición porque marca de manera determinante el paso al siguiente tipo de representación que a continuación se describe.

Se proporcionó a cada niño y niña una hoja t/c para que escribieran la fecha, su nombre completo y respondieran las preguntas e indicaciones. Sin embargo, al revisar la producción de textos escritos no escribieron correctamente lo indicado, dando como resultado que más del 80% presentaran el problema de la escritura. (ver Apéndice B).

He observado en este lapso a los niños y niñas y lo que más se les dificulta, es escribir esto se debe, quizás porque el total de mis alumnos no asistieron los tres años que requiere el Jardín de niños y algunos no pasaron por ahí en donde los infantes realizan diversos ejercicios de psicomotricidad tanto gruesa como fina, y estas nociones que adquieren, contribuyen a desarrollar sus habilidades y destrezas para realizar dibujos, trazar gráficamente, hacer recortes con tijeras y ubicar las cosas del espacio ya que comparando con la experiencia de haber trabajado anteriormente en el mismo ciclo escolar con niños y niñas que sí estuvieron los tres años en Preescolar, la gran mayoría saben emplear tijeras para hacer recortes, trazar con lápiz y demuestran en sus trabajos que si han desarrollado su psicomotricidad.

Otro aspecto que influye en este problema, es la poca estimulación que reciben los niños y niñas de parte de sus padres en relación a su educación formal; algunos padres de familia les es indiferente las actividades que se realizan en la escuela, prefieren mandarlos a vender flores, cuidar a sus hermanitos más pequeños, mandarlos a la milpa, mientras que ellos realizan otros trabajos, es así como todos participan para conseguir el sustento en sus familias esta situación provoca que los niños y niñas dejen a un lado su aprendizaje formal y tengan poca oportunidad para desarrollar su psicomotricidad en este caso trazar con lápiz en sus cuadernos la falta de desarrollo de estas habilidades las demostraron en la producción de textos escritos.

NIVEL SILÁBICO-ALFABÉTICO

En este momento la representación de la relación sonoro-gráfica se expresa de dos diferentes maneras: relación silábica-gráfica y relación fonema-grafía.

NIVEL ALFABÉTICO

En este momento el niño establece una relación biunívoca, a partir de la realización de análisis de tipo silábico de la emisión oral y al asignar a cada silaba una grafía para representarla, más adelante hace un análisis fonológico más cuidadoso, por lo que al escribir establece una relación biunívoca de una grafía para cada fonema, iniciando así la adquisición del principio alfabético, es decir logran la comprensión y utilización de esta característica convencional del sistema de escritura, con la cual son capaces ya de representar gráficamente todos los fonemas que componen una palabra, una oración o un párrafo.

Los textos escritos bajo la propiedad alfabética de la escritura se caracteriza por contener un sistema ortográfico, conjunto de grafías o letras, con sus propias reglas de combinación y de puntuación que responden a los criterios para representar Sonidos del lenguaje y sus modificaciones al combinarlos, aspectos fonéticos, las semejanzas y diferencias entre el significado de las palabras o léxico.

Cuando el niño ha descubierto la relación entre la emisión oral y la representación gráfica construye nuevas hipótesis que lo llevan a tomar conciencia de que, en el habla, cada silaba puede contener distintos fonos, lo que le permitirá establecer la correspondencia entre cada grafía de la representación escrita con cada fono de la emisión oral.

Sin embargo, aun cuando ha logrado establecer la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla, es necesario que descubra la relación entre la secuencia gráfica y la secuencia de fonos en el habla, para que los textos sean leídos, es decir para que pueda obtener significado de ellos.

Los avances en la comprensión de nuestro sistema de escritura, son en cada niño diferentes, de acuerdo con las posibilidades que cada uno de ellos manifiesta a partir de: lo que el medio social y cultural le proporcione y el ambiente educativo en el que se desenvuelve favorezca la interacción con este objeto de conocimiento.

En primer lugar, se debe considerar, que sin la ayuda de los padres, representantes o responsables es imposible que el niño o niña avance con efectividad y eficiencia en el dominio de la competencia de la lectura y de la escritura. Para que haya éxito en esta tarea es vital que la madre o tutor le dedique atención y tiempo al alumno para apoyarlo en el proceso de adquisición de la lectura y guiar su escritura diariamente en casa.

El docente no puede, por la cantidad de alumnos que maneja ni por el tiempo del que dispone en la jornada diaria de trabajo, tomarles lectura diaria a todos sus alumnos, es necesario que utilice algunos recursos y/o estrategias como las madres lectoras o dividir la clase en grupos de lectura por día o tal vez, dedicar uno o dos días exclusivos a la semana para esta actividad.

El libro de lectura inicial seleccionado por el docente debe tener algunas características, como por ejemplo las siguientes: que sea económico para asegurar que todos lo puedan adquirir, que contenga el abecedario, que este estructurado en sonidos simples y sonidos compuestos, que posea ilustraciones agradables a la vista para estimular a los niños.

Antes de dar inicio al estudio de los sonidos simples (ma, me, mi, mi, mo, mu, etc.), los alumnos deben tener conocimiento previo, dominio visual y oral del abecedario. Cada lección debe ser asimilada correctamente antes de avanzar a la siguiente. Es necesario hacer un repaso semanal de las lecciones ya estudiadas, esto para reforzar el conocimiento y evitar el olvido.

El modelo de escritura a seguir por los alumnos es el representado por su docente, por lo cual debe hacerse un buen uso de la pizarra o pizarrón al iniciar a los niños en su trabajo ya que sirve como material didáctico tanto visual como oral y esto conlleve a un aprendizaje más enriquecedor para los alumnos.

Objetivo general

El objetivo de esta tesina es lograr que los niños y niñas de primer grado de la Escuela Primaria Bilingüe “Niños Héroes” de la Localidad de Barrio de Tetzmola, Mpio. De Camerino Z. Mendoza, Veracruz; adquieran de manera eficaz la lectura-escritura a través de estrategias didácticas para que logren la expresión oral y por medio de la escritura.

Objetivos específicos

1.- Avanzar en el conocimiento de las convenciones del lenguaje oral y escrito y comenzar a reflexionar sobre el sistema lingüístico para resolver problemas de interpretación y producción textual.

2.- Desarrollar una creciente autonomía para interpretar y producir textos que respondan a las demandas de la vida social, empleando diversas modalidades de la lectura y la escritura en función de sus propósitos.

3.- Analizar la organización, los elementos de contenido y los recursos de lenguaje de textos literarios de diferentes géneros para profundizar en su comprensión y enriquecer la experiencia para leerlos, producirlos y compartirlos.

JUSTIFICACIÓN

La lectura y la escritura son dos aspectos muy importantes y necesarios en el desarrollo educativo de un niño, al respecto Joan Tough menciona:

“Aprender a leer y escribir no es fácil. Entre los siete y los once años todos los niños necesitan oportunidades para practicar y elaborar las destrezas de lectura y escritura, ya que sin practica suficiente nunca podrán alcanzar la soltura suficiente como para que la lectura y escritura lleguen a ser un medio fácil de comunicación”. (Tough, 1994, pág. 47)

Los problemas que se presentan en el aula algunas veces entorpecen los aprendizajes de los niños y niñas. Al hacer un análisis me permitió identificar varios aspectos que son importantes valorarlos en el tratamiento de los contenidos para propiciar aprendizajes reales de mis alumnos. Los elementos a que me refiero son los conocimientos previos de los niños y niñas, los materiales, la ambientación, la organización de las actividades, entre otros.

Por lo tanto, consideré importante realizar mi trabajo de investigación en mi grupo de 1er grado, ya que en mis observaciones realizadas me di cuenta lo importante que es desarrollar actividades para que los niños adquieran estas dos competencias comunicativas (lectura y escritura) tan importantes para que su desarrollo dentro del proceso escolar.

El aprendizaje de la lectura y la escritura es precisamente un problema de los niños, pues en este año es donde los deben adquirir, si pienso que es importante la implementación de estrategias que los ayude y motive en su aprendizaje.

Es por eso que en mi investigación está enfocada a favorecer la adquisición de la lectura y escritura, mediante actividades que me permitan elevar la calidad de la educación en este grado y que los niños adquieran estos importantes elementos de tal manera que comprendan lo que están leyendo y escribiendo.

Anteriormente la enseñanza de la asignatura de español se daba de manera tradicional como información, no hacia un análisis. Sin embargo, es necesario realizar una investigación más exhaustiva ya que nunca es tarde para empezar a reflexionar.

Por consiguiente, al detectar el problema que presentaron mis alumnos de primer grado sobre la escritura de su nombre, nombre de objetos o animal, entre otros me intereso darle solución porque es la base para atender las consecuencias y así lograr la asimilación del tema de estudio el desarrollo de la adquisición de la escritura y lectura.

Para conseguir que mis alumnos identificaran, describieran, representaran y escribieran correctamente las grafías fue necesario considerar lo referente al desarrollo de las habilidades psicomotrices y la expresión oral; estos aspectos contribuyeron a manifestar que han comprendido una de las características fundamentales de nuestro sistema de escritura la relación fonos-letras. Sin embargo, queda aún un largo camino que el niño tiene que recorrer en lo que respecta a la comprensión de los aspectos formales de la lengua escrita, como son, por ejemplo: la separación entre palabras, los aspectos ortográficos, etc.

Es de suma importancia aplicar estos criterios, porque propicia a que mejoren las habilidades y destrezas de psicomotricidad de los alumnos, a fin de efectuar distintas acciones en las demás asignaturas.

De igual forma, para la comunidad escolar es muy importante que mis alumnos aprendan de manera significativa, que exista un proceso de conocimientos. Ya que, el primer grado es el cimiento de su vida escolar, la forma como inicien en el desarrollo de sus habilidades, destrezas y actitudes de los alumnos, es la manera de cómo se irán formando.

Es por ello que el presente trabajo a realizar se enfocara principalmente en el desarrollo de nuevas estrategias didácticas para desarrollar la adquisición de la lectura y escritura y favorezcan el aprendizaje de los niños.

CAPÍTULO II

EL DESARROLLO DE LA LECTO- ESCRITURA

Caracterización psicológica del niño indígena

De acuerdo a:

Piaget, (JUNIO 1980) la edad de siete años, coincide con el principio de la escolaridad propiamente dicha al niño, marcando un hito decisivo en el desarrollo mental. En cada uno de los aspectos tan complejos de la vida psíquica, ya se trate de la vida afectiva, de relaciones sociales o de actividad propiamente individual, asistimos a la aparición de formas de organización nuevas, que rematan las construcciones esbozadas en el curso del periodo anterior y les aseguran una serie ininterrumpida de construcciones nuevas. (págs. 61-62)

Por lo tanto, considera

(Piaget, JUNIO 1980) “cuando visitamos varias clases en un colegio “activo” donde los niños tienen libertad para trabajar en grupos y también individualmente y donde se les permite hablar durante el trabajo, no puede dejar de sorprendernos la diferencia entre los medios escolares superiores a siete años y las clases inferiores. Por lo que a los pequeños se refiere, es imposible llegar a distinguir claramente lo que es actividad privada y lo que es colaboración, los niños hablan, pero no se sabe si se escucha, y ocurre que varios aprenden un mismo trabajar, pero no se sabe si se ayudan realmente.” (págs. 64-65)

Desde el punto de vista de las relaciones interindividuales, el niño, después de los siete años adquiere, en efecto, cierta capacidad de cooperación, desde que ya no confunde su punto de vista propio con el de los otros, sino que los disocia para coordinarlos se hacen posibles, con lo que suponen en cuanto a búsqueda de justificaciones o pruebas en apoyo de las propias afirmaciones.

Una caracterización más es el comportamiento colectivo de los niños, se observa después de los siete años un cambio notable en las actividades sociales, manifestadas, por ejemplo, en los juegos de reglamento. Sabido es que un juego colectivo, como el de las canicas, supone un gran número de reglas variadas, que señalan la manera de lanzar las canicas, el orden de los golpes sucesivos, los derechos de apropiación en caso de acertar, etc.

Lo esencial de estas observaciones es que, en este doble plano, el niño de siete años comienza a liberarse de nuevas coordinaciones que habrán de representar la mayor importancia a la vez para la inteligencia y para la afectividad.

De acuerdo con lo anteriormente dicho, los niños demuestran tolerancia al realizar actividades, algunos terminan antes, pero esperan a que el resto del grupo termine o en ocasiones los apoyan, son honestos, porque cuando encuentran un lápiz tirado, preguntan de quien es de igual forma son respetuosos, saludan a los mayores.

Pero en ocasiones entre ellos se faltan al respeto poniéndose sobrenombres, pero como docente les digo que deben de respetarse tanto niñas como niños sin importar el sexo, edad, condiciones económicas, etc.

Los niños siempre toman actitudes positivas a veces actúan ya como adultos hay un clima de confianza y respeto, pues sus padres y abuelos les inculcan buenas conductas.

Ya que desde su casa han adquirido actitudes, comportamientos basados en el respeto a los demás, **“pero también en la escuela es importante inculcarles valores, de manera que ponen a los alumnos en disposición a reflexionar, analizar en forma a ellos.”** (Enciclopedia Técnica del Ecuador, pág. 119)

Caracterización biológica del niño indígena

Para Piaget el desarrollo intelectual consiste en un proceso de adaptación biológica, básicamente en los procesos de asimilación del sujeto con el objeto, que permite la construcción del conocimiento y de las estructuras cognitivas.

Proceso porque desde que nace empieza su desarrollo tanto cognitivo como lingüístico dependiendo el contexto y la estimulación de la misma para obtener un desarrollo óptico y eficaz. Aunque no olvidemos que también viene siendo un producto, porque desde que nace ya trae ciertas características innatas. Tomando en cuenta los genes de los padres. Ejemplo, una parte de la inteligencia de los hijos se hereda de los padres, pero si se casan dos personas con ciertos problemas mentales, el hijo puede nacer igual; si se casan dos personas normales (inteligentes) el hijo nace igual, etc.

Es decir, el papel del niño es visto como constructor activo de su conocimiento. Evolutivamente, el niño atraviesa cuatro estadios del desarrollo estructural: el sensorio-motor, el preoperatorio, el operatorio concreto y, finalmente, el operatorio formal.

Como puente entre las ciencias humanas la psicología ha venido tratando en el último siglo de encontrar una solución única a la doble polaridad o alternativa entre la faceta biológica y cultural, de dar una respuesta que sea válida a la vez en los dos niveles: material o natural y mental o buena (lo que en psicología se ha dado en llamar nivel de las funciones superiores).

En las poblaciones indígenas los niños tienen una participación muy activa en las labores y responsabilidades de la comunidad. Sus trastornos alimenticios y de crecimiento, pueden ser irreversibles si no se toman las medidas adecuadas a tiempo. Como consecuencia del medio rural y en particular de las comunidades indígenas, estas regiones sufren una situación muy alarmante en su desarrollo.

El aprendizaje está condicionado por diversos factores, entre ellos la calidad del sistema educacional; **“las características biológicas del niño, afecciones durante el embarazo, parto, periodo neonatal y la infancia, el coeficiente intelectual del niño; las condiciones de la familia y la escolaridad de los padres, todo los cuales pueden negativamente y condiciones, mal rendimiento escolar.”** (SEP, pág. 55)

Esta relación entre falla y bajo rendimiento escolar podría explicarse porque la desnutrición prolongada de los niños, junto con déficit crecimiento, afecta el rendimiento.

Características socioculturales del niño indígena

Respecto al idioma de los niños, su lengua materna es el Náhuatl, en el cual se comunica dentro del salón a pesar de que su lengua es el Náhuatl tienen deficiencias léxicas.

Las costumbres y tradiciones del grupo social al que pertenece el niño, los hábitos y formas de vida de su familia los mecanismos (productivos, laborales, artesanales, etc.) de los cuales se vale para obtener unos ingresos, los fenómenos naturales que se presentan en su localidad y los medios de comunicación, entre otras son elementos a considerar y que servirán como punto de partida en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La familia y la comunidad ofrecen al niño los elementos de la realidad social y del mundo natural del cual forma parte, por medio de la experimentación de las rutinas y hábitos propios de esa realidad.

El niño identifica el papel que le corresponde y el de los adultos miembros de la familia y la comunidad, esta incorporación a la vida cotidiana es gradual y continuo. La instrucción y conversación que comparte el niño con la familia, los parientes o los vecinos favorecen su entendimiento sobre el sentido de amistad, compromiso, cargos, reciprocidad, etc.

En la comunidad el uso de la lengua indígena es variado ya que en ocasiones su aprendizaje y utilización se da solo en espacios específicos (familiar, recreativo, ritual, etc.) y en otros, se fortalece como medio de expresión y comunicación.

Es importante considerar el contexto donde vive el niño ya que al abordar:

los contenidos programáticos para favorecer una relación participativa donde los alumnos y maestros comparten experiencias y conocimientos investiguen, observen, analicen, experimenten, se cuestionen y entre ambos propongan alternativas de trabajo que propicien aprendizajes significativos, que, a su vez, puedan aplicarse en la vida diaria.” (SEP, JULIO 2000, págs. 39-55)

Estilos y ritmos de aprendizaje de los niños y niñas en la lectoescritura

A su ingreso a la primaria, los niños han desarrollado ciertos conocimientos sobre la lengua que les permite expresarse y comprender lo que otros dicen dentro de su contexto.

Estas características serán la base para propiciar el desarrollo lingüístico y comunicativo de los alumnos durante la primaria. Sin embargo, los programas de los distintos grados tienen grandes similitudes que responden a la conveniencia de propiciar el tratamiento de la lengua en forma integral y significativa, evitando su división. Además, existen otras que se ubican en la forma de trabajo de los contenidos, estas se concretan en los materiales diseñados para los alumnos y los maestros.

Tradicionalmente se ha considerado que, durante el primer grado, los niños deben apropiarse de las características básicas del sistema de escritura; valor sonoro convencional de las letras y su direccionalidad.

Sin embargo, al ingresar a la primaria los niños han tenido diferentes oportunidades de interactuar con la lengua escrita en su medio familiar o en el nivel de preescolar y que esto influye el tiempo y ritmo en que se apropia del sistema de escritura en tanto sus conocimientos al respecto son muy variados.

Aun así:

La “mayoría” consigue escribir durante el primer grado, algunos no lo logran. Por ello, en el programa se consideran los dos primeros grados como un ciclo en el que los niños tendrán la oportunidad de apropiarse de este aprendizaje. La consolidación y el dominio de las características del sistema de escritura se propician a partir de tercer grado, considerando también las diferencias de estilo y tiempo de aprendizaje de los niños. (kenneth)

Desarrollo de estrategias didácticas

¿Qué es una estrategia?

Las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevado que implica lo cognitivo y lo meta cognitivo en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas o habilidades lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas para dar solución. De ahí que al abordar estos contenidos y asegurar su aprendizaje significativo contribuyamos al desarrollo global de las niñas y los niños. (SEP, JULIO 2000)

El programa establece que la enseñanza de la lectura y escritura no se reduce a relacionar sonidos del lenguaje y signos gráficos y que la enseñanza de la expresión oral no se limita a la corrección de la pronunciación si no que insiste en la necesidad de comprender el significado y los usos sociales de los textos.

- Comprender los propósitos explícitos e implícitos de la lectura.
- Activar y aportar a la lectura los conocimientos previos para el contenido que se trate.
- Seleccionar la información esencial que el texto proporciona para lograr el objetivo de la lectura.
- Extraer ideas fundamentales de lo leído.
- Elaborar sus propias conclusiones sobre lo leído.

Por consiguiente, el aprendizaje de la expresión oral, del sistema de escritura y de lenguaje escrito debe realizarse mediante el trabajo con textos reales, completos, con significados comprensibles para los alumnos y no palabras fuera de contexto.

La lectura de textos

La lectura es un proceso continuo de formulación y verificación de predicciones de lo que sucede en el texto antes de la lectura. Para establecer predicciones se debe tomar en cuenta los aspectos del texto su título, ilustraciones, encabezado, etc. Es fundamental que se sintetizen los aspectos más relevantes que ayuden a los niños a afrontar el texto.

En la propuesta actual de las competencias lingüísticas en la educación primaria es esencial que los niños lean y escriban textos propios de su vida diaria, cartas, cuentos, noticias, artículos, anuncios, instructivos, volantes, entre otros textos. De igual forma es necesario que participen en situaciones diversas de comunicación: conversaciones, entrevistas, exposiciones, etc.

Intervención del docente y el trabajo en el aula

La intervención docente es fundamental para desarrollar competencias particularmente para orientar el aprendizaje de la lengua y el desarrollo de competencias comunicativas. Sin embargo, existe una ruptura en la enseñanza basada en transmitir información, administrar tareas y corregir el trabajo de los alumnos.

- Mostrar a los niños y niñas las estrategias que usa un lector, con el fin de hacer evidente las decisiones para desarrollar las actividades.
- Facilitar el análisis de los niños, plantear preguntas, hacer observaciones, etc.
- Ayudar escribir y a leer en voz alta, ayudar a transcribir lo que los alumnos proponen.
- Estimular a los niños a leer y escribir de manera independiente.

La organización del trabajo en el aula es para lograr que los alumnos tengan oportunidades de aprender los contenidos propios de la asignatura aprovechando las ideas de sus compañeros. Las diferentes maneras de trabajo que pueden surgir en el desarrollo de un proyecto son las siguientes:

- ❖ Trabajo grupal: El docente favorece la participación de todos los integrantes del grupo. Genera la reflexión en los alumnos.
- ❖ Trabajo en pequeños grupos: Los niños se organizan por equipos máximo cinco integrantes con esta modalidad de trabajo los niños aprenden a ser responsables de una tarea y colaborar con otros aportando el máximo esfuerzo de su trabajo.
- ❖ Trabajo individual: Resulta muy útil para evaluar las posibilidades reales de los niños al leer y escribir una palabra, oración, texto, etc.

El papel del docente

En la actualidad se reconoce que los maestros tienen un papel activo importante en el desarrollo educativo mediante las cuales las escuelas puedan desarrollar los medios necesarios para mejorar la enseñanza tomando en cuenta la contextualización.

Donde los niños y niñas tengan oportunidades para lograr, habilidades de aprender, elevar su autoestima desarrollando su pensamiento creativo. A medida que los niños pongan en juego relaciones interesantes entre la información y den pauta en la solución de un problema.

Orientar al alumno y ponerlo en contacto con determinado objeto de conocimiento, determinados momentos de su desarrollo motriz lingüístico, socio afectivo, a fin de ampliar estrategias metodológicas.

¿Cómo se da la comprensión lectora?

Se pretende que los alumnos desarrollen estrategias, habilidades, actitudes indispensables para un aprendizaje autónomo, logrando un dominio paulatino en la producción de textos: desde un inicio del aprendizaje se fomenta el conocimiento y uso de diversos textos escritos identificando el conocimiento de la lengua escrita, otros códigos gráficos donde los alumnos aprenden a utilizar las características del sistema como los distintos tipos de letra manuscrita, cursiva y script, en la producción de diferentes textos de escritura de otros fonemas. (SEP)

Situaciones didácticas

Actualmente la Secretaria de Educación Pública ha comenzado desde varios años a fortalecer la lectoescritura con el apoyo de donación de libros de cuentos para la biblioteca en escuelas de preescolar, primaria y secundaria y así utilizar como recurso didáctico para el mejor desempeño en la valiosa labor de cada uno de los docentes.

Los libros se entregan gratuitamente a directivos y docentes, estos materiales han sido de orientación para el trabajo de todos los días con actividades de los libros de texto, beneficiando la educación de los niños, otros responden a los intereses culturales que tiene que ver con la localidad de la educación que estos reciben en las diferentes instituciones educativas.

Es por ello, que la Secretaria de Educación Pública, confía en que todos los maestros pongan en práctica día a día el fomento a la lectura y que los materiales sean realmente utilizados para obtener resultados satisfactorios de la propuesta educativa, así como sugerencias de parte de los maestros para mejorar los materiales de apoyo didáctico.

Por consiguiente, el programa de Educación Básica a lo largo de los seis grados los alumnos aprenden a leer y escribir una diversidad de textos para satisfacer sus necesidades e intereses, a desempeñarse tanto ordenadamente como por escrito en distintas situaciones comunicativas, así como el dominio del español para emplearlo de manera efectiva en los distintos contextos que imponen las prácticas sociales de la lengua.

El aprendizaje del español enfatiza en la adquisición afectiva de la lectura por cada alumno, a su propio ritmo y recurre a abundantes ejercicios de lectura. Todo esto exige una eficaz colaboración entre todos los integrantes de la comunidad escolar y una forma de trabajo de calidad por parte del docente para involucrar a los alumnos en el conocimiento de la lectoescritura.

Sin embargo, los problemas que enfrentan los niños de escuela rurales son variados y se ven reflejados en el bajo rendimiento escolar como es la falta de comprensión, expresión de ideas, participación activa en clase, entre otros más. Lo que dificulta el aprendizaje en otras áreas del conocimiento.

A continuación se describen algunos problemas más sobresalientes:

- a) La falta de apoyo de los padres de familia de bajo rendimiento de aprendizaje escolar.
- b) La mala alimentación que les dan a sus hijos les perjudica en el desarrollo intelectual del aprendizaje.
- c) El mal manejo de contenidos de planes y programas de parte de los profesores al impartir sus clases da como resultado el poco interés de los alumnos.
- d) El mal uso y manejo de los apoyos económicos destinados a la alimentación y educación de los niños.
- e) La falta de motivación y elaboración de materiales didácticos que se hacen de interés para el alumno.
- f) La falta de actualización del docente da como resultado un aprendizaje tedioso para los alumnos.

Por consiguiente, la adquisición de la lectura y escritura ha sido siempre preocupación constante en todos los que estamos inmersos en la educación. Ya que, constituye uno de los objetivos de la Educación Primaria y es la base de todos los conocimientos que el hombre puede adquirir a través de su existencia.

Enseñar a leer y escribir se considera una tarea básica de la escuela primaria y para el alumno aprender es un derecho y una obligación establecido en la constitución mexicana. Escribir no es trazar letras sino organizar el contenido del pensamiento para que otros comprendan nuestros mensajes.

El problema de reprobación y deserción escolar es consecuencia del fracaso académico en el dominio de la lengua escrita. Aprender a leer y escribir tiene mucho que ver con aprender a hablar. Cuando los niños aprenden a hablar no dicen todo a la perfección a la primera vez, omiten o sustituyen letras, hacen combinaciones y muchas otras cosas y sin embargo es posible entenderlos.

Es por ello, que el maestro de primer grado debe enseñar a leer bien, debe tener experiencia, entre sus cualidades se destaque el cariño a los niños y la confianza en su capacidad de aprender el desarrollo del español como segunda lengua, la adquisición de la lectura por cada alumno, a su propio ritmo y recurren a abundantes ejercicios de lectura.

Sin embargo, frecuentemente nos encontramos con diferentes tipos de dificultades, como motivar a mis alumnos, como interactuar en el aula, como relacionarme con mis alumnos, mantener una cierta disciplina o resolver diversos conflictos, etc.

Estas estrategias las podemos clasificar en base a los siguientes campos:

- Las estrategias de aprendizaje.
- Estilos de aprendizaje.
- Estilos de enseñanza y la motivación.

La importancia de las estrategias

Las estrategias según Nisbet y Shuckersmith (1987) son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el “aprender a aprender”. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere como señala Bernard (1990) que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos deriva de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos en la ejecución de las tareas.

Dentro del amplio marco de las estrategias de aprendizaje podemos establecer la siguiente tipología: Estrategias disposicionales y de apoyo: Son las que ponen la marcha del proceso y ayudan a sostener el esfuerzo.

Existen dos tipos: Estrategias afecto-emotivas y de auto manejo: integran procesos motivacionales, actitudes adecuadas, auto concepto y autoestima, sentimiento competencia.

- Estrategias de control del contexto: se refieren a la creación de condiciones ambientales adecuadas, control del espacio, tiempo, material, etc.
- Estrategias de búsqueda, recogida y selección de información: integran todo lo referente a la localización. El sujeto debe aprender, para ser aprendiz estratégico, cuales son las fuentes de información y como acceder a ellas, criterios de selección de la información, etc.
- Estrategias de codificación, elaboración y organización de la información: controlan los procesos de reestructuración y personalización de la información a través de tácticas como el subrayado, resumen, esquema, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, etc.
- Estrategias de repetición y almacenamiento: controlan los procesos de retención y memorias a corto y largo plazo a través de tácticas como la copia, repetición.
- Estrategias de personalización y creatividad: incluyen el pensamiento crítico, la reelaboración de la información, las propuestas personales creativas, etc.
- Estrategias de recuperación de la información: controlan los procesos de recuerdo y recuperación, a través de tácticas como ejercicios de recuerdo, de recuperación de la información siguiendo las rutas de conceptos relacionados, etc.
- Estrategias de comunicación y uso de la información adquirida, permiten utilizar eficazmente la información adquirida para tareas académicas y de la vida cotidiana a través de tácticas como la elaboración de informes, la realización de síntesis de lo aprendido, la simulación de exámenes, auto preguntas, ejercicios de aplicación y transferencia, etc.

- Estrategias meta cognitivas, de regulación y control: se refiere al conocimiento, evaluación y control de las diversas estrategias y procesos cognitivos, de acuerdo con los objetivos de la tarea y en función del contexto.
- Estrategias de planificación: del trabajo, estudio, exámenes, etc.
- Estrategias de evaluación, control y regulación: implican verificación y valoración del propio desempeño, control de la tarea, corrección de errores y distracciones, reconducción del esfuerzo, rectificación, auto refuerzo, desarrollo del sentimiento de autoeficacia, etc.

Aquí se menciona a grandes rasgos las estrategias de aprendizaje que se podían llevar a cabo para facilitar la asimilación de nuevos conocimientos en nuestros alumnos.

Sin embargo, los estilos de aprendizaje son un conjunto de hábitos, formas o estrilos de cada persona para actuar o pensar en cada situación. Son los modos característicos por lo que un individuo procesa la información, siente y se comporta en las situaciones de aprendizaje.

Cada persona posee un estilo de aprendizaje propio y podemos hablar de distintos estilos de aprendizaje, los estilos de aprendizaje no son inamovibles, son relativamente estables, es decir, que pueden cambiar. Son susceptibles de mejora y además, deben siempre mejorarse.

Dominando se puede utilizar un estilo u otro según lo requiera la situación donde se tenga que aplicar, el alumno, con la orientación del maestro, aprende a descubrir cuáles son los rasgos que perfilan su propio estilo y a la vez, identifica cuales de esos rasgos debe utilizarse en cada situación de aprendizaje para obtener mejores resultados.

Es decir, que la selección de nuestras estrategias didácticas y estilos de enseñanza será más efectiva. La aplicación en el aula de los estilos de aprendizaje es el camino más científico de que disponemos para individualizar la instrucción.

La meta educativa es lograr que los NNA aprendan a aprender, entonces debemos apostar por ayudarlo a conocer y mejorar sus propios estilos de aprendizaje. Que a partir de su experiencia y conocimientos previos asigne significados a un texto.

Esto le permitirá al alumno, entre otras cosas, saber: Como controlar su propio aprendizaje, como diagnosticar sus puntos fuertes y débiles como alumno, describir su estilo o estilos de aprendizaje, conocer en qué condiciones aprende mejor. Aprender de la experiencia de cada día, superar las dificultades que se le presentan en su proceso de aprendizaje.

Dentro de lo que es el estilo de aprendizaje de cada alumno podemos identificar diferentes procesos fundamentales: Como proceso de sensibilización, de motivación:

- Emoción
- Proceso de atención
- Atención selectiva
- Atención global
- Procesos de la adquisición
- Compresión de la información
- Procesos de personalización y control (como se enfrenta a la tarea)
- Antes de la tarea (que hace)
- En la resolución de la tarea
- Después de realizar la tarea
- Procesos de recuperación (memorización)
- Variables que afectan el estilo de aprendizaje
- El estilo de enseñanza

Analizando todos estos procesos podemos determinar cuál es el estilo de aprendizaje de nuestros alumnos y optar por unas estrategias u otras. Según el estilo de aprendizaje de nuestros alumnos debemos ajustare nuestro estilo de enseñanza.

Desde los años 20 se produce una dicotomía entre lo que se ha llamado enseñanza tradicional y la enseñanza progresista. Lewin y Lippit ya señalaron en 1938, tres tipologías de enseñanza: autocrático, laissez-faire y democrático.

Son importantes en este campo los estudios de Bennett, a finales de los 70 quien encuentra hasta doce estilos de enseñar.

Beltrán y Cabanach encuentran, a principios de los años 90, los siguientes tipos de profesores:

a) El profesor con experiencia:

El profesor con experiencia como aquel que lleva un número determinado de años en el ejercicio. Considera que la experiencia del profesor está relacionada con el éxito de la enseñanza (Barnes, 1987).

b) El profesor eficaz:

Es aquel capaz de producir unos resultados deseables en el proceso de enseñanza-aprendizaje, relacionados en general con el progreso de los aprendizajes (Berliner, 1987). Desarrollaría una enseñanza en la que el currículo se da con la suficiente amplitud y en coherencia, se proporciona a los estudiantes la oportunidad de adquirir los conocimientos y destrezas. Se logra un paralelismo entre los objetivos del proceso instruccional, el vitae que se ofrece y las pruebas o evaluaciones que pretenden medir el rendimiento. Cualidades cognitivas: emitir un juicio rápido, capacidad de agrupamiento de los sucesos, capacidad de diferenciación, capacidad para atender simultáneamente a los acontecimientos dentro del aula, etc. Cualidades personales: empático, autentico, actitud positiva, destrezas comunicativas.

c) El buen profesor

Es aquel que posee un dominio y una serie de destrezas o habilidades profesionales, que aplica a situaciones de aprendizaje del alumno que le permiten destacar profesionalmente, capaz de manejar amplias cantidades de información.

Muestra estrategias autorreguladoras y metacognitivas. Se muestra orientando hacia la tarea. Tiene un dominio de las rutinas.

d) El profesor principiante:

Se enfrenta a tres problemas principales: la indisciplina, la mala organización de la clase y la carencia de material y estrategias educativas. Tiene dificultades en las relaciones con los alumnos.

e) El nuevo rol del profesor (docencia de calidad):

Es motivador en la clase, realiza y mantiene los registros de los alumnos y atiende a los problemas que surgen dentro de la misma. Toma decisiones sobre problemas escolares fundamentales. Orientador: actúa como especialista en la presentación del contenido instruccional, suministra actividades, actúa como un verdadero pensador, especialista en la toma de decisiones, anticipa dificultades, conoce las estructuras del conocimiento. Posee conocimientos que le permitirán decidir en cada caso lo que es más relevante dentro de las diversas materias. Brinda ayuda y apoyo a los estudiantes para la realización de las tareas.

Nosotros consideramos que este estilo de enseñanza-profesor es el más adecuado, aun así, siempre deberíamos de adaptarnos al estilo de aprendizaje de nuestros alumnos.



La utilización de materiales didácticos dentro de las actividades diarias

El lenguaje en el aula

El niño cuando ingresa a la escuela, ya sabe hablar como miembro de la especie humana posee una competencia lingüística que le permite, entender y producir distintos enunciados. Puede interactuar con éxito en distintos contextos de comunicación y ha aprendido en forma espontánea, algunas de las normas que rigen los usos de la lengua oral habitual en su entorno familiar y social.

El lenguaje significa y sirve para diversos propósitos. Hablando puede satisfacer sus necesidades materiales, influir en el comportamiento de quienes lo rodean, identificarse, manifestar su propio yo, relacionarse con otros, crear mundos imaginarios, fantásticos, comunicar experiencias y sus conocimientos.

Hablar no es escuchar palabras sino recrearlas en la construcción de textos que se organizan en relación con las distintas intencionalidades de los hablantes, las diferentes expectativas de los receptores, las variadas exigencias de las situaciones de comunicación.

El aprendizaje lingüístico implica un proceso de elaboración progresiva de conceptos, destrezas y actitudes, el sujeto va construyendo su propio repertorio lingüístico con ayuda del grupo, a través de los diferentes problemas del habla y escucha por eso los trabajos con la lengua oral en el aula deben combinar la comunicación espontánea con el trabajo de diferentes tipos de texto. (Muñoz Izquierdo, 1988, pág. 1989)

La lengua varía con relación al usuario y a los contextos de uso: los hablantes manifiestan diferencias de vocabulario de entonación social. Según su lugar de origen estas diferencias dan lugar a los distintos dialectos la lengua también se emplea de manera distinta según estemos en casa, en la calle, dando una clase, exigiendo un derecho en una manifestación pública en un grupo de estudio entre otros.

Hacer a los alumnos protagonistas de su lengua oral, con el uso de juegos didácticos, ejercicios activos, dar oportunidades para mostrar sus propias opiniones.

Mostrar un interés personalizado por los alumnos, enseñar estrategias, no solo conceptos. La importancia de la motivación a participar.

Estimular la creatividad: mediante el planteamiento de actividades y técnicas creativas. En el grupo al desarrollar la clase, la interacción de comentarios entre compañeros, el respeto mutuo entre alumnos en la realización de sus actividades diarias.

En las escuelas tradicionales la comunicación es un solo sentido a saber, del maestro hacia el alumno, pero no a la inversa. Esto no solamente engendrabapatía y temor en los alumnos, sino que privaba al alumno de buscar información sobre el modo que lo rodea los alumnos pasivos y casi no hablan no transmiten ideas entre compañeros.

En el terreno afectivo los efectos son todavía más notables, si el maestro adopta una actitud que no es grata a los alumnos y estos tienen la posibilidad de decírselo, descarga la hostilidad de los alumnos, los cuales, por este mismo hecho, se sentirán ya más tolerantes con respecto al maestro. Siempre resultara negativo el privar a los alumnos de toda posibilidad de expresión.

Cuanto más numerosa es una clase, menos posibilidades de intervenir tienen los alumnos, disminuyendo con esto su gusto no solo por las discusiones comunes, sino también por el grupo mismo.

La interacción aumenta cuando los alumnos pueden verse entre sí. Por tanto, la clásica disposición de asientos en nuestras escuelas favorece el trabajo individual, pero no el trabajo en equipo ni la interacción. Los alumnos tímidos se expresarán más fácilmente si se hallan situados en primera fila.



Alumnos exponiendo para desarrollar el lenguaje oral dentro del aula

La indisciplina en el aula

Actualmente la indisciplina es uno de los principales problemas que nos encontramos en nuestras aulas. Los docentes debemos promover actitudes de respeto y colaboración entre los miembros del grupo.

Las reglas y normas grupales contribuyen a formar en los alumnos para mantener en orden al grupo, de esta manera se favorece la convivencia y capacidad para interactuar con otros en un ambiente de respeto y organización cumpliendo con los objetivos del aprendizaje.

Una de las ventajas de involucrar a los alumnos en la disciplina escolar es desarrollar en los NNA la autorregulación de su conducta por lo tanto la posición del docente dentro del aula de clase se diversifica más y deja de entrarse tanto en la de trasmisor de aprendizajes como en la de controlador de la indisciplina por ejemplo: un alumno que cometió alguna falta podría preguntarse cuál sería el tipo de sanción que se merece o al final de la clase pedir a los alumnos que califiquen el comportamiento del grupo en ese día con el propósito de proponerse mejorar la calificación al día siguiente.

El orden en clase es expresión de una forma de entender la conducta global del alumno los patrones de comportamiento en los alumnos se manifiestan en muchos casos a través de una norma de conducta explícita mandada por el profesor u otra fuente de autoridad en el centro escolar.

Las normas de calidad que se establecen para cada tipo de trabajo y en cada tarea escolar son parámetros a través de los que se definen los valores una concepción del orden dentro de la situación escolar. El modelo de un buen alumno se define dentro de la institución escolar en relación con los comportamientos que favorecen la realización de tareas que se exige.

El profesor también logra el control de los alumnos a través de la forma de organizar el trabajo escolar. La buena disciplina es aquella que brota de la ordenación del trabajo escolar apoyado en contenidos y actividades atractivos a través de la imagen.



La integración del trabajo en equipos dentro del aula.

CAPÍTULO III

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO- ESCRITURA

Planteamiento de estrategias pedagógicas didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura

La misión fundamental de estas estrategias es mejorar la eficacia del aprendizaje mejorando las condiciones en las que se produce. Incluyen: Entre los métodos tradicionales para enseñar a escribir, se encuentran los sintéticos y los analíticos o globales.

Los primeros se basan en la ejercitación visual y en el reconocimiento de las letras. Sobre su trazo se llega a la formación de las sílabas, palabras, frases y textos. Buscan que la lectura y escritura tengan una significación para el alumno. Su base es considerar que la escritura es un lenguaje y un medio de expresión. No interesa el trazado caligráfico de las letras, sino que tienen por objeto lograr una letra legible, común con medios apropiados para cada edad, aptitud mental y posibilidades motrices del niño.

A continuación, menciono las siguientes estrategias que me sirvieron para reforzar paso a paso el aprendizaje de la lecto-escritura en el niño de primer grado durante el ciclo escolar 2019-2020

ESTRATEGIA No. 1

¡A ESCRIBIR ORACIONES!

Con el desarrollo de esta estrategia se pretende lograr en el alumno un aprendizaje significativo de la lectura y la escritura, mediante la formulación de oraciones a partir de imagen–texto.

Para dicha estrategia es necesario utilizar el material adecuado para llevarla a cabo, consistiendo este en tarjeta (imagen-texto) las cuales deberán tener escritas una palabra con su respectivo dibujo, también se requiere de una caja de cartón, una hoja blanca y un lápiz, teniendo este material disponible podemos comenzar a realizare la estrategia, la cual consiste en colocar las tarjetas en la caja, después en orden cada alumno escoge de la caja de tarjeta, cuando todos la tengan se les indica que escriban en su cuaderno una oración empleando la palabra y la imagen de la tarjeta elegida.

Cuando hayan terminado de formular la oración, cada uno de los alumnos la lee ante sus compañeros. Con esta actividad se fomenta tanto la lectura como la escritura.

Se llevó un tiempo aproximado de 30 minutos para la puesta en práctica de esta actividad.

En esta actividad los aspectos son: si escribe oraciones a partir de la imagen, si utiliza estrategias de lectura y si al momento de leer le da significado al texto.

Escala:	5	3	1
	Si lo realiza	Se aproxima a realizarlo	No lo realiza

Esta estrategia tiene como propósito que el niño logre un aprendizaje significativo de la lectura y la escritura por medio de la formulación de oraciones a partir de imágenes-texto.

Se realizó de manera individual en 8 ocasiones de las cuales al principio la mayoría de los niños no querían escribir y se quedaban nada más mirando el dibujo sin saber que escribir, entonces se les comenzó a motivar tomando una tarjeta y preguntándoles ¿Qué creen que dice aquí?, ¿Qué podemos decir de la imagen que está en esta tarjeta?, de esta forma se les hizo más fácil inventar la oración, pero solamente la mitad del grupo comenzó a escribir y los demás no lo hacían argumentando que no sabían hacerlo, entonces se les dijo que lo hicieran como pudieran, de esta forma algunos se decidieron a escribir unos utilizaron grafías y otros dibujos, además de oraciones que formaban preguntaban a sus compañeros como se escribe tal palabra con que letra empieza, etc.

Conforme se siguió aplicando la estrategia se les fue facilitando, más escribir oraciones a partir de la imagen y en lugar de escribir una o dos ya lograron escribir hasta seis. Lo anterior se puede observar en trabajos recopilados de los alumnos durante la última aplicación. (Ver anexo 1)

En cuanto a la lectura de las oraciones en realidad son muy pocos los niños que se resisten a hacerlo y de los que lo hacen unos utilizan la imagen para leer lo escrito y otros los más avanzados ya no tienen necesidad de utilizarla como apoyo.

A continuación, se muestra el cuadro de evaluación de esta estrategia.

CUADRO DE EVALUACIÓN

No.	Nombre del alumno (a)	Escribe oraciones a partir de la imagen	Utiliza estrategias de lectura	Al leer da significado al texto
01	ATEMPA CAMILO JENNIFER	5	5	5
02	ANTONIO SARABIA GELASIO	3	3	3
03	CONSTANTINO HERNANDEZ BRUNO	5	5	5
04	CAMILO HIDALGO DANIELA	3	3	3
05	CONSTANTINO DE LOS SANTOS MARIA DE LOURDES	5	5	5
06	DOLORES ANTONIO LUCIA	5	5	5
07	DE LA CRUZ HERNANDEZ NOELIA	5	5	5
08	DE LOS SANTOS PEREZ MARIELA	5	5	5
09	HERNANDEZ HERNANDEZ ABEL	5	5	5
10	HERNANDEZ CELESTINO ERICK	5	5	5
11	HERNANDEZ HIDALGO EDUARDO	1	1	1
12	HERNANDEZ LOPEZ ANNETTE GISELA	5	5	5
13	HERNANDEZ REYES ALBERTO	3	3	3
14	ROMERO FRANCISCO FERNANDO	5	5	5
15	ROMERO MARIN BRIYITH	5	5	5
16	ROMERO MUÑOZ LEONARDO	5	5	5
17	ROSAS LAUREANO ELVIA	1	1	1
18	ROMERO GALICIA CATALINA	3	3	3
19	ORTEGA MORALES AURELIA	3	3	3
20	TIMOTEO DE LOS SANTOS ISRAEL	1	1	1
21	ZAMORA MORA HECTOR	5	5	5

Si lo realiza 5 Se aproxima a realizarlo 3 No lo realiza 1

ESTRATEGIA No. 2

“PALABRAS CON LETRAS MÓVILES”

Con esta estrategia se pretende que el niño escriba palabras por medio del dictado y revise su escritura al momento de compararla con sus compañeros para que logren una reflexión sobre la escritura.

Para llevarla a cabo se necesitan un juego de letras móviles para cada alumno, hojas blancas y un lápiz, la metodología a seguir consiste en que el maestro converse con los niños sobre un tema que se preste para hacer una lista de palabras después se aplica una dinámica para formar equipos llamada “conejos y conejeras”, en la cual el maestro pide a los niños que formen un círculo y por cercanía forman equipos de tres sin perder la formación circular. Cada equipo se convierte en conejos con conejeras: dos niños se ponen frente a frente y se toman de las manos formando un puente y se coloca el tercer niño al centro de la pareja este es el conejo. Cuando el maestro indique “cambio de conejos” todos los niños que son conejo cambian de lugar con otro conejo y así es como quedan formados los equipos de 3 alumnos.

Una vez formados los equipos se les proporcionara el juego de letras móviles por alumno, les dictan palabras que las puedan formar con estas letras (las palabras deben ser relacionadas con el tema que conversaron.)

Ya que formaron las palabras, comparan su escritura con sus compañeros de equipo y posteriormente las escriben en la hoja blanca, por su parte, el maestro favorece la confrontación de ideas cuando se presentaron diferencias de escrituras.

Después los alumnos dictan las palabras que formaron y el maestro las escribe en el pizarrón para que posteriormente las copien en hojas blancas t/c.

El tiempo necesario para la realización de esta actividad es de aproximadamente 45 minutos.

Con esta estrategia se busca que el niño escriba palabras por medio del dictado y revise su escritura al momento de compararla con sus compañeros en un principio cuando ellos mismos dictaban las palabras para formarlas con el alfabeto a la mayoría se les comenzó a cuestionar sobre la palabra que habían dictado por ejemplo: ¿con que letra empieza casa?, ¿Cuántas letras tiene?, ¿Cuál letra van a poner primero?, ¿Cuál sigue? al escuchar estas interrogantes trataron de contestarlas e ir las formando claro que cada uno de acuerdo a sus conocimientos sobre la escritura. (Ver anexo 2)

Cuando las escribían en su hoja lo hacían igual a como la habían formado con las letras móviles, después de esto las dictaron y se fueron escribiendo correctamente en el pizarrón así ellos pudieron corregir.

Durante las siguientes aplicaciones fueron avanzando en el sentido de que, al estar integrados en equipos, pudieron intercambiar sus opiniones sobre como formar las palabras, comenzaron a comparar sus escrituras y se empezaron a darse cuenta en que estaban mal para corregirlas, lo que ayudo bastante para el conocimiento de nuevas letras y así en las últimas aplicaciones la mayoría logro formar las palabras correctamente, como se puede apreciar en algunos trabajos realizados por los alumnos. (Ver anexo 3)

A continuación, se muestra el cuadro de evaluación de la última aplicación de esta estrategia con la finalidad de conocer los avances que tuvieron los alumnos.

CUADRO DE EVALUACIÓN

No.	Nombre del alumno (a)	Forma palabras	Compara su escritura	Corrige su escritura
01	ATEMPA CAMILO JENNIFER	5	5	5
02	ANTONIO SARABIA GELASIO	5	5	5
03	CONSTANTINO HERNANDEZ BRUNO	5	5	5
04	CAMILO HIDALGO DANIELA	5	5	5
05	CONSTANTINO DE LOS SANTOS MARIA DE LOURDES	5	5	5
06	DOLORES ANTONIO LUCIA	3	3	3
07	DE LA CRUZ HERNANDEZ NOELIA	5	5	5
08	DE LOS SANTOS PEREZ MARIELA	5	5	5
09	HERNANDEZ HERNANDEZ ABEL	5	5	5
10	HERNANDEZ CELESTINO ERICK	5	5	5
11	HERNANDEZ HIDALGO EDUARDO	5	5	5
12	HERNANDEZ LOPEZ ANNETTE GISELA	5	5	5
13	HERNANDEZ REYES ALBERTO	5	5	5
14	ROMERO FRANCISCO FERNANDO	5	5	5
15	ROMERO MARIN BRIYITH	5	5	5
16	ROMERO MUÑOZ LEONARDO	5	5	5
17	ROSAS LAUREANO ELVIA	5	5	5
18	ROMERO GALICIA CATALINA	5	5	5
19	ORTEGA MORALES AURELIA	5	5	5
20	TIMOTEO DE LOS SANTOS ISRAEL	1	1	5
21	ZAMORA MORA HECTOR	5	5	5

Si lo realiza 5 Se aproxima a realizarlo 3 No lo realiza 1

ESTRATEGIA No. 3

RELACIONAR IMAGEN Y PALABRA

Por medio de esta estrategia se pretende que los niños desarrollen estrategias de lectura mediante la utilización de imágenes y palabras escritas, para que de esta forma logren comprender el significado de la lectura.

Para ponerla en práctica se necesitan 36 tarjetas pequeñas con ilustraciones con uno o varios elementos y 36 tarjetas pequeñas con una palabra escrita que se relacione con las imágenes de las tarjetas la forma que se trabaja es por equipos, para lo cual se realiza una dinámica titulada “ Las frutas”, que consiste en que el maestro les muestre en una caja tarjetas con dibujos de 5 frutas diferentes, los niños escogen una y posteriormente se agrupan de acuerdo a la fruta que escogieron, por ejemplo: “se agrupan todos los que escogieron manzana, etc.”

El maestro entrega por equipo una colección de tarjetas (imagen-palabra), de las cuales los alumnos eligen una tarjeta con texto para cada una de las tarjetas de imágenes. Al momento de elegir, los niños tendrán que explicar a sus compañeros de equipo por que proponen esa tarjeta que piensan que tiene escrito y en que se fijaron para saberlo. El maestro promoverá la confrontación de ideas que todos los alumnos expresen su opinión y escuchen a sus compañeros.

Para finalizar con la estrategia, si alguna de las tarjetas con texto quedo mal colocada el maestro deberá guiar a los alumnos, preguntándoles para que encuentren alguna pista que les permita ubicarla correctamente.

El tiempo aproximado para esta actividad es de 50 minutos.

Los aspectos que se formaran en cuenta para la evaluación son: si el niño utiliza la imagen como estrategia de lectura y si establece la relación fonema-grafía, se evaluaron de acuerdo con la siguiente escala.

Si lo realiza

Se aproxima a realizarlo

No lo realiza

Durante las primeras aplicaciones de esta estrategia, se utilizaron tarjetas con un solo dibujo y tarjetas con una sola palabra, entonces los niños al tener que relacionar una con el dibujo con una de palabra, decían porque lo habían hecho de esa forma en que se fijaron para saber que dice, en un principio no lo hacían correctamente pues las acomodaban de acuerdo a lo que ellos creían que decía incluso cuando leían alguna palabra lo hacían tomando en cuenta el dibujo que le habían colocado, aunque no concordaba lo que ellos leían con lo que decía en realidad la tarjeta.

Poco a poco la mayoría de los niños fueron conociendo nuevas letras lo cual les permitió relacionar correctamente las tarjetas y lograron establecer la relación fonema-grafía las cuales relacionaron correctamente y no tuvieron problemas al momento de leerlas. (Ver anexo 3)

CUADRO DE EVALUACIÓN

No.	Nombre del alumno (a)	Utiliza la imagen como estrategia de lectura	Establece relación fonema-grafía
01	ATEMPA CAMILO JENNIFER	5	5
02	ANTONIO SARABIA GELASIO	5	5
03	CONSTANTINO HERNANDEZ BRUNO	5	5
04	CAMILO HIDALGO DANIELA	3	1
05	CONSTANTINO DE LOS SANTOS MARIA DE LOURDES	5	5
06	DOLORES ANTONIO LUCIA	5	5
07	DE LA CRUZ HERNANDEZ NOELIA	5	5
08	DE LOS SANTOS PEREZ MARIELA	5	5
09	HERNANDEZ HERNANDEZ ABEL	5	5
10	HERNANDEZ CELESTINO ERICK	5	5
11	HERNANDEZ HIDALGO EDUARDO	5	1
12	HERNANDEZ LOPEZ ANNETTE GISELA	5	5
13	HERNANDEZ REYES ALBERTO	5	5
14	ROMERO FRANCISCO FERNANDO	5	5
15	ROMERO MARIN BRIYITH	5	5
16	ROMERO MUÑOZ LEONARDO	5	3
17	ROSAS LAUREANO ELVIA	5	5
18	ROMERO GALICIA CATALINA	5	5
19	ORTEGA MORALES AURELIA	5	3
20	TIMOTEO DE LOS SANTOS ISRAEL	3	1
21	ZAMORA MORA HECTOR	5	5

Si lo realiza 5 Se aproxima a realizarlo 3 No lo realiza 1

CONCLUSIONES

Al inicio de esta Tesina, lo que se dificultó, fue el análisis del problema que afectaba a mi grupo, en lo que se refiere al proceso de la adquisición de la lectura-escritura, el describir los factores que influían, por lo que después de investigar junto con mi Asesor, logre identificar y delimitar mi problema.

De igual manera, es necesario reconocer que el poco dominio del tema e importancia que tomaba el tema del problema para resolverlo en que beneficiaría en el aprendizaje de los niños y niñas, así como en mi enseñanza, pero después de analizar detalladamente los propósitos del Plan y programas vigente, junto con los que dice los Aprendizajes Esperados de la asignatura de Lengua Materna Español, pude identificar la importancia que genera en la formación de los niños y niñas.

Las características de los niños y niñas fue esencial para la planificación de las actividades ya que, anteriormente no lo consideraba, de las etapas por las que atraviesan en determinadas edades de su vida, la forma en cómo se desarrollan y construyen sus conocimientos, su desarrollo físico, motriz y afectivo, la forma de cómo influyen los factores culturales, socioeconómicos, etc., en la formación de los niños y niñas en este sentido me resulta de vital importancia conocer y valorar estos aspectos para favorecerles aprendizajes significativos.

De igual manera pareo el diseño de las diferentes actividades valore la fundamentación teórica para iniciar con la planificación y la aplicación de los eventos una secuencia para que los niños y niñas desarrollen sus habilidades y así lograr la comprensión.

Otro aspecto, donde tuve dificultad fue llevar el registro de la evaluación del aprendizaje. Sin embargo, decidí utilizar una libreta de notas para registrar las observaciones relevantes que se presentaban durante la clase, mientras que en el cuadro de evaluación me sirvió para la evaluación del grupo. Lo interesante de esta evaluación es haber conocido el avance y logros que se alcanzaron en el aprendizaje, la aplicación de las estrategias para resolver el problema que tenían mis alumnos respecto a la identificación, representación gráfica de los fonemas, sin control de cantidad de grafías, etc.

Las actividades que se desarrollaron son las siguientes; la aplicación de la dinámica grupal, el uso del cuestionario oral para conocer los saberes de los niños, uso de tarjetas para reconocer las palabras e imagen, la representación de palabras con el alfabeto móvil, la construcción de oraciones.

Sin embargo, en algunos niños y niñas se detectó que no comprendieron las indicaciones y esto provoco que las actividades no salieran eficientemente, por lo que se dio retroalimentación en estas actividades con el propósito de que aprendan y comprendan. Las actitudes de los niños y niñas cambiaron ya que mostraron interés, iniciativa, se involucraron, participaron, colaboraron y compartieron sus ideas.

De la misma manera antes de llevar a cabo esta Tesina no consideraba varios elementos que son de gran importancia para sus aprendizajes significativos en mis alumnos, tales como la valoración de sus conocimientos, sus edades, su contexto, su cultura, las etapas de desarrollo cognoscitivo, afectivo, social y motriz, para iniciar con el diseño y la aplicación de la estrategia didáctica.

Por consiguiente, es necesario que no pasemos por alto, elementos que no los tomamos en cuenta y damos la enseñanza-aprendizaje de manera rápida, ya sea por el horario. Ya que, son aspectos que tienen mayor peso en la formación integral de los niños y niñas en el desarrollo de todas sus facultades como ser humano.

Por otra parte, me motiva a seguir mejorando mi quehacer docente, mediante el proceso enseñanza-aprendizaje, planificando y ejecutando en forma práctica y adecuada las actividades que vaya diseñando con el propósito de resolver las problemáticas que surjan y no quedarme pasivo con una actitud de indiferencia ante las situaciones que contraponen en ocasiones nuestra práctica docente, que lejos de contribuir en la formación de los niños y niñas en forma creativa, dinámica, constructiva, nada más estaría enseñando en forma rutinaria y un resultado con un aprendizaje dependiente. Sin embargo, lo que pretendo es lo contrario ya que mi propósito es que sean analíticos, independientes y construyan sus propios conocimientos.

BIBLIOGRAFÍA

- Arias Ochoa, M. D. (1994). El diagnostico pedagógico. México.
- DGEI. (s.f.). Situación lingüística en la comunidad, escuela y grupo . México.
- Enciclopedia Técnica del Ecuador. (s.f.).
- Flores Martinez , A. (1994). Interrogantes y concreciones . México.
- Gallego Codes, J. (1997). Las estrategias cognitivas en el aula. Madrid: Escuela Española.
- Gomez Palacio, M. (1995). El niño y sus primeros años en la escuela. México: SEP.
- Gomez Palacio, M. (1995). La lectura en la escuela. México: SEP.
- kenneth, G. (s.f.). Conocimientos y procesos Psicolinguísticos.
- Muñoz Izquierdo. (1988). La formación docente entendida sobre todo un proceso permanente de reflexión y problematización sobre la práctica . Filipinas.
- Piaget, J. (Junio 1980). Sus estudios de psicología . México, D.F.
- PRONALES. (1997). La adquisición de la lectura y la escritura en el primer ciclo de educación primaria.
- Salazar, J. M. (1982). Psicología Social.
- Secretaría de Educación Pública . (2017). Aprendizajes clave.
- SEP. (JULIO 2000). Programa de estudio de Español Educación Primaria .
- SEP. (s.f.). Libro de Biología.
- SEP. (s.f.). Programa Nacional para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura en la Educación Básica .
- Tough, J. (1994). La conversación al servicio de la enseñanza y el aprendizaje. México.
- Zemeklman, H. (1994). El estudio del presente y el diagnóstico. México.

APÉNDICES

APÉNDICE A

Mediante el diagnóstico que realicé pude detectar el problema que enfrentan mis alumnos en las actividades de primer grado sobre la escritura y las cuales no han desarrollado sus habilidades psicomotrices:

- A cada palabra le hace corresponder una grafía o pseudografía que puede ser la misma o no parear cada palabra.
- El nombre de un objeto se compone de más de una grafía; no emplea la organización espacial lineal; no controla la cantidad de grafías; no hay límite que el de las condiciones materiales para controlar la cantidad de grafías; repiten una grafía indefinidamente.
- Consideran que con menos de tres grafías las escrituras no tienen significado. El niño no busca la diferencia entre las escrituras y lo único que permite un significado diferente es la intención que el niño tuvo al escribirlas.
- Representa constantemente algunas grafías en el mismo orden y en el mismo lugar y también otras grafías de forma diferente o en orden diferente de una escritura a otra la diferencia radica en que la cantidad de grafías no es siempre la misma.
- La cantidad de grafías es constante para todas las escrituras, pero usan recursos de diferenciación cualitativa: se cambian las grafías al pasar de una escritura a otra.

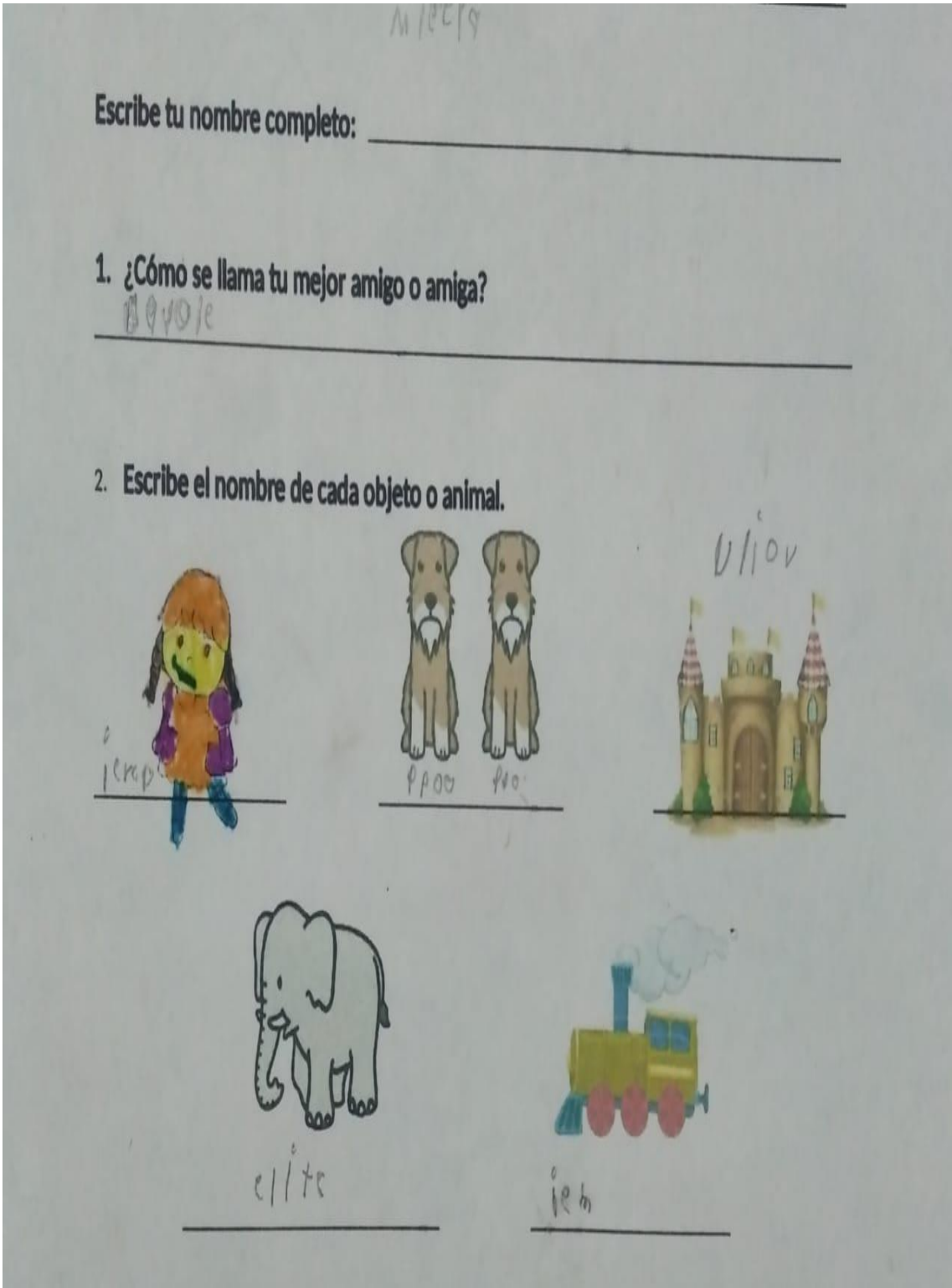


Fig. No. 1. Elaborado por la alumna Daniela Camilo Hidalgo, edad 6 años, antes de la aplicación de la estrategia.

Escribe tu nombre completo: _____

Edo

1. ¿Cómo se llama tu mejor amigo o amiga?

Mi

2. Escribe el nombre de cada objeto o animal.

Castillo



Fig. No. 2. Elaborado por el alumno: Eduardo Hernández Hidalgo, edad 5 años, antes de la aplicación de la estrategia.

Escribe tu nombre completo: MORALE SUAREZ CATALINA

1. ¿Cómo se llama tu mejor amigo o amiga? Catalina

2. Escribe el nombre de cada objeto o animal.

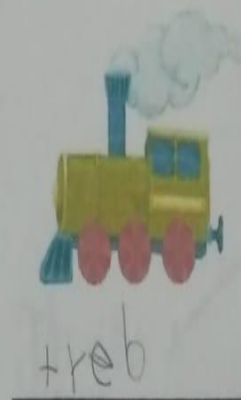
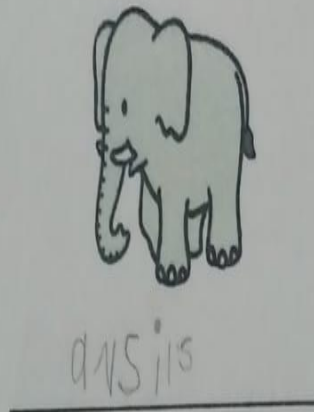


Fig. No. 4. Elaborado por la alumna: Catalina Romero Galicia, edad 6 años, antes de la aplicación de la estrategia.

Escribe tu nombre completo:

mdes q3 i p c q q d s d i

1. ¿Cómo se llama tu mejor amigo o amiga?

eaqre i qe

2. Escribe el nombre de cada objeto o animal.



Fig. No. 5. Elaborado por la alumna: Aurelia Ortega Morales, edad 6 años, antes de la aplicación de la estrategia.

APÉNDICE B

Escribe la fecha de hoy: Hoy es Lunes 12 de Septiembre

Escribe tu nombre completo: Escobar Ismael

De las personas que integran tu familia ¿Quién es tu persona favorita?

Escobar Ismael + mamá + papá

¿Cómo es tu persona favorita de tu familia?

De él es mi hijo y él me gusta

Escribe una lista de actividades que hacen juntos.

Con mamá y papá
En el momento de jugar

Vas a invitar a tu persona favorita a jugar tu juego favorito. Escribe la invitación en las siguientes líneas.

De mamá y papá + mamá + papá
En el momento de jugar

Fig. No. 1. Escritura realizada por el alumno: Israel Timoteo de los Santos, edad 6 años, antes de la aplicación de la estrategia.

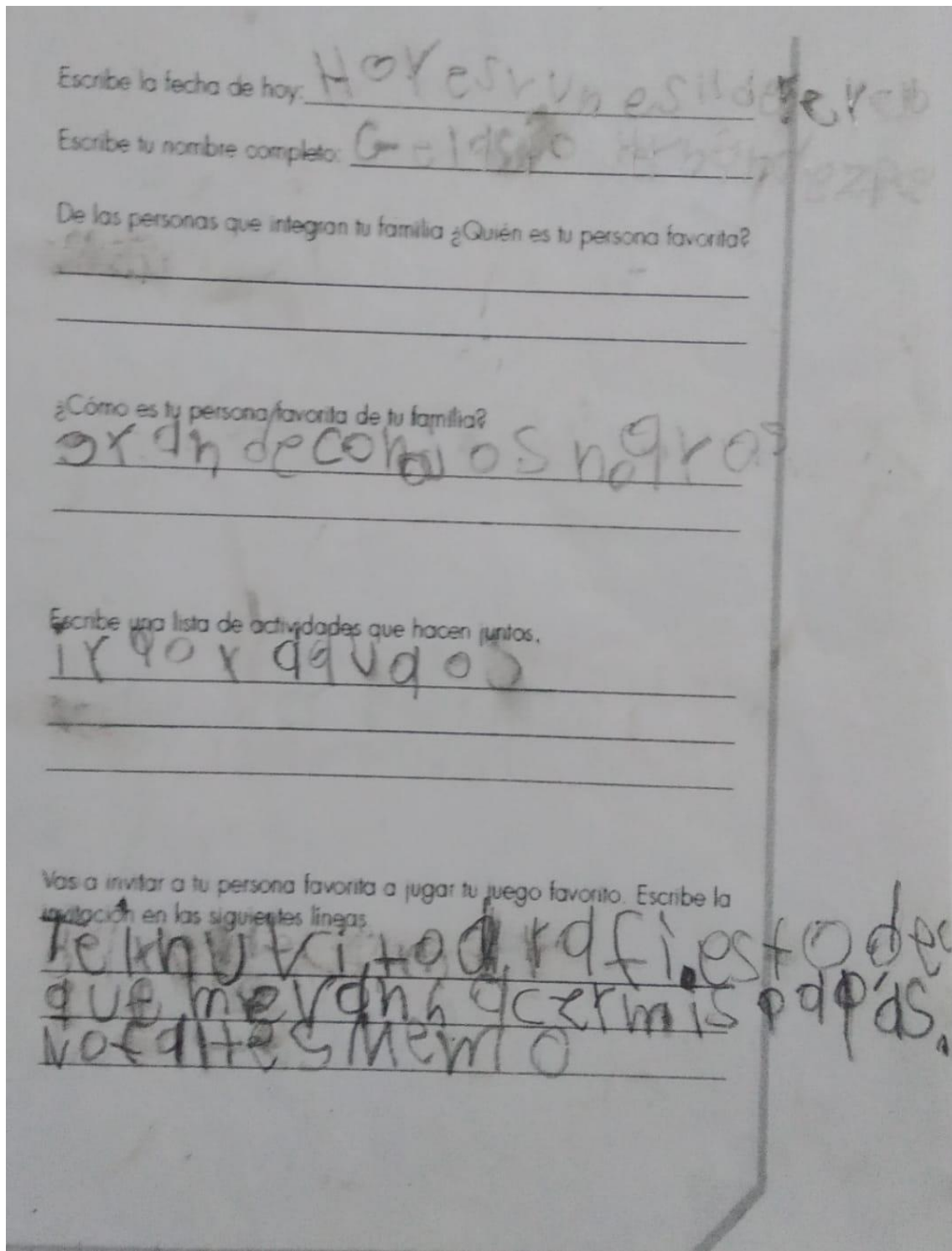


Fig. No. 2. Escritura realizada por el alumno: Gelasio Antonio Sarabia, edad 6 años, antes de la aplicación de la estrategia.

Escribe la fecha de hoy: Hoy es Lunes 1 de Febrero de 2019.

Escribe tu nombre completo: Jennifer Atempa Camilo.

De las personas que integran tu familia ¿Quién es tu persona favorita?

mi mamá
mi papá

¿Cómo es tu persona favorita de tu familia?

ella es morena y es cariñosa
es feliz

Escribe una lista de actividades que hacen juntos.

ella me ayuda con mis deberes
ella me ayuda con mi tarea
ella me ayuda con mi trabajo

Vas a invitar a tu persona favorita a jugar tu juego favorito. Escribe la invitación, en las siguientes líneas.

Querido papá, te invito a jugar conmigo
que me encanta jugar contigo
No faltes mamá

Fig. No. 3. Escritura realizada por la alumna: Jennifer Atempa Camilo, edad 6 años, antes de la aplicación de la estrategia.

Escribe la fecha de hoy: Hoy @ Lunes 11 de E

Escribe tu nombre completo: FRY LORESIE

De las personas que integran tu familia ¿Quién es tu persona favorita?
el 108 9970X0YV
el 0503 0210YKnmK

¿Cómo es tu persona favorita de tu familia?
FRY LORESIE

Escribe una lista de actividades que hacen juntos.

Vas a invitar a tu persona favorita a jugar tu juego favorito. Escribe la invitación en las siguientes líneas.
Te invito a jugar

Fig. No. 4. Escritura realizada por la alumna: Elvia Rosas Laureano, edad 5 años, antes de la aplicación de la estrategia.

Escribe la fecha de hoy:

Hoyes 14 de Febrero

Escribe tu nombre completo:

Maria Loscosillo

De las personas que integran tu familia ¿Quién es tu persona favorita?

Mami
Mami y Papi

¿Cómo es tu persona favorita de tu familia?

Es muy dulce y cariñoso.
Es muy simpático y divertido.

Escribe una lista de actividades que hacen juntos.

Escuchar música y bailar.
Escuchar cuentos y leer.
Escuchar una canción y hacer un dibujo.

Vas a invitar a tu persona favorita a jugar tu juego favorito. Escribe la invitación en las siguientes líneas.

Te invito a jugar conmigo a mi juego favorito.
que me va a hacer mucho feliz.
y yo también.

Fig. No. 5. Escritura realizada por la alumna: Briyith Romero Marín, edad 6 años, antes de la aplicación de la estrategia.

ANEXOS

Anexo 1

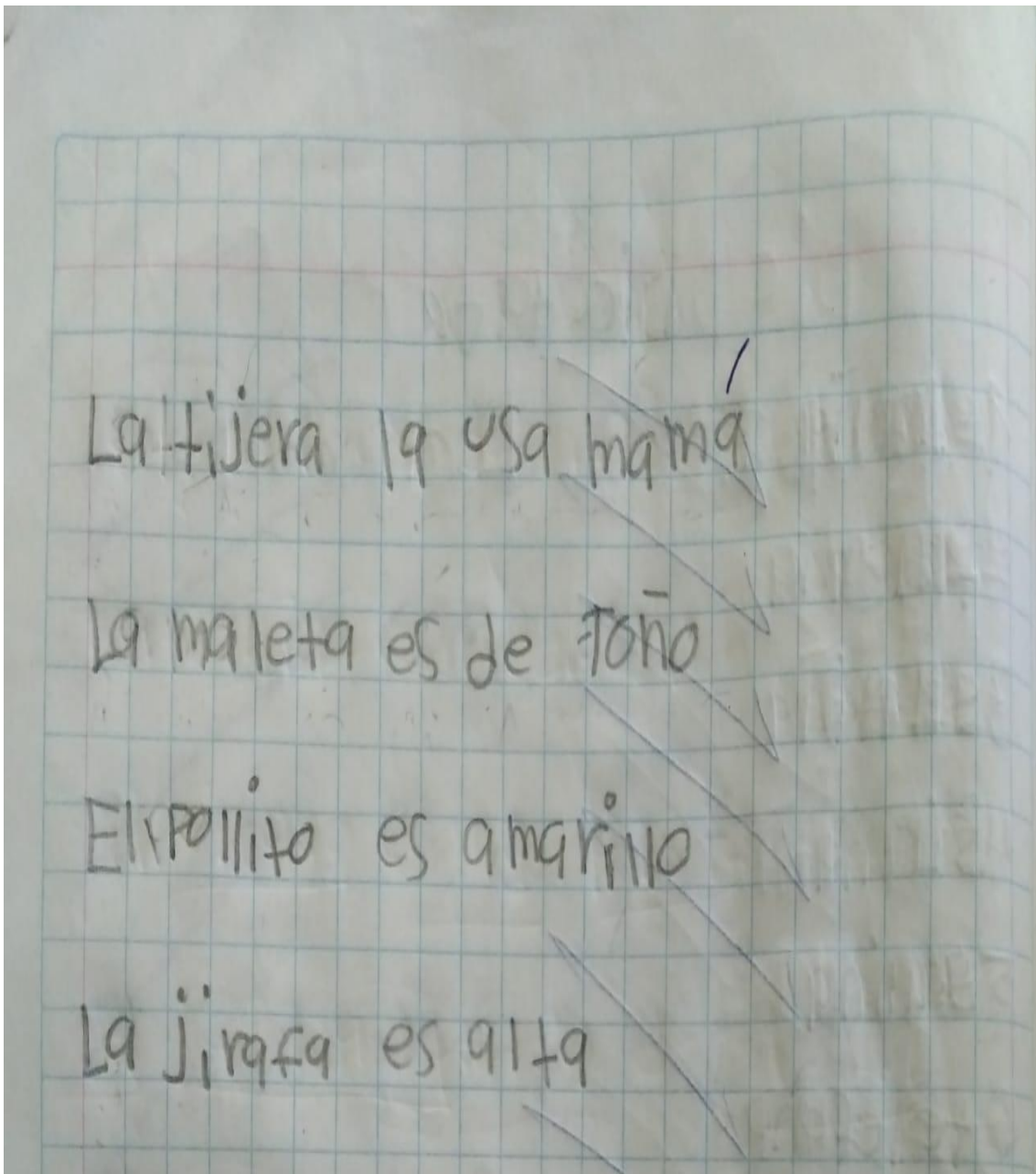


Fig. No. 1. Escritura de la alumna: Elvia Rosas Laureano, edad 5 años, en donde escribe correctamente las palabras y separa cada palabra.

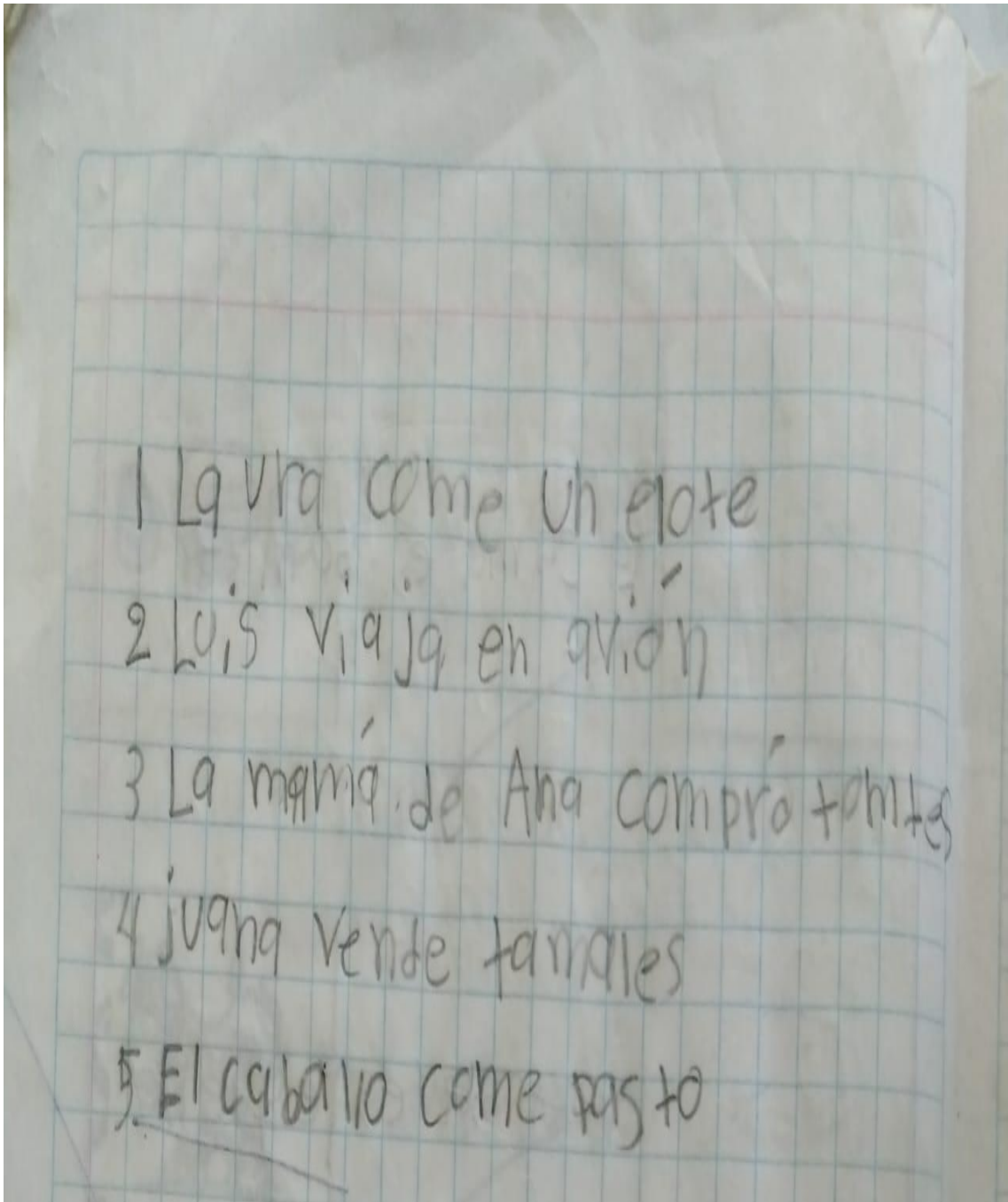


Fig. No. 2. Escritura de la alumna: Lucia Dolores Antonio, edad 6 años, en donde se observa la escritura de oraciones.

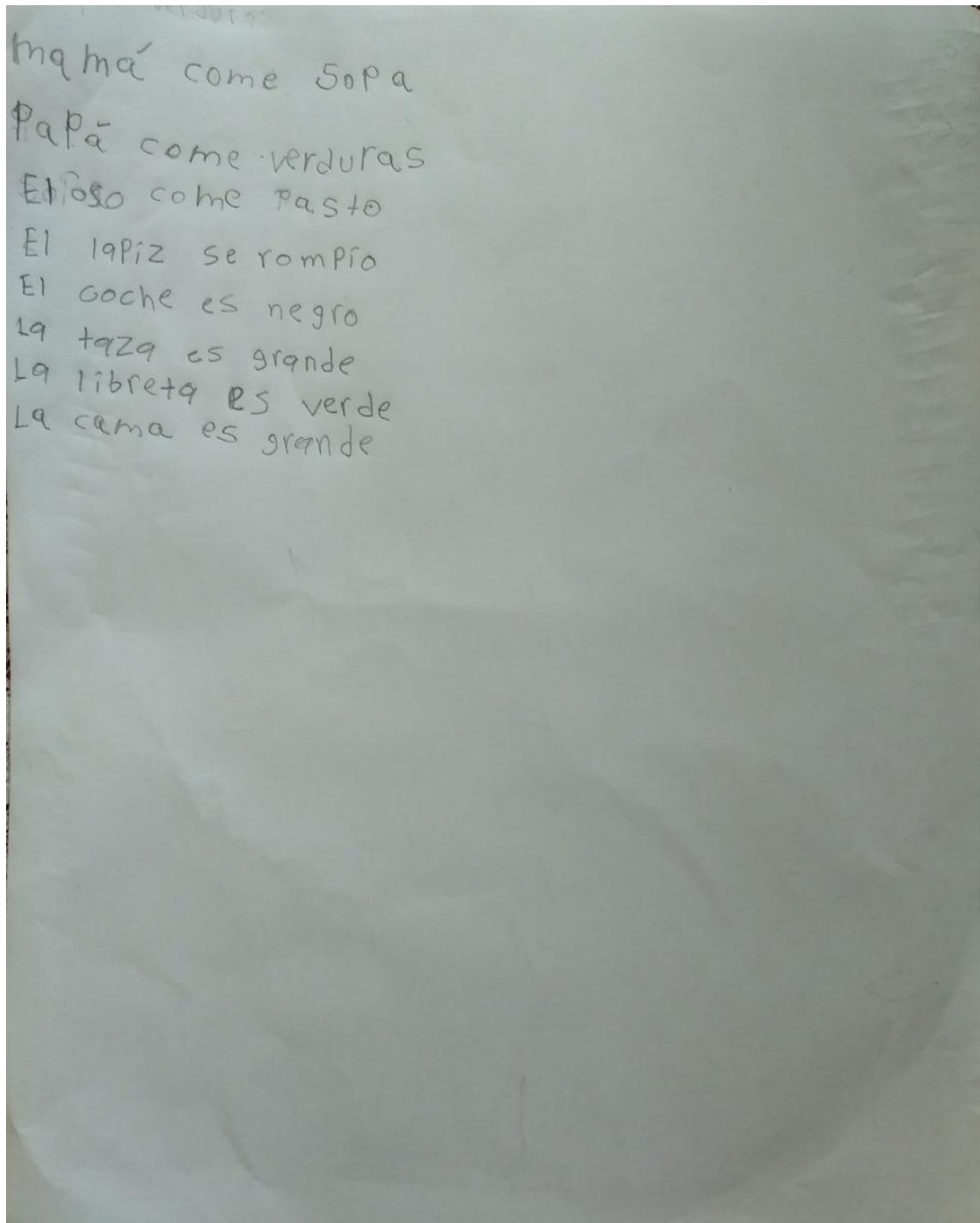


Fig. No. 3. Escritura de la alumna: Briyith Romero Marín, edad 6 años, en donde se observa la escritura de oraciones separando cada palabra.

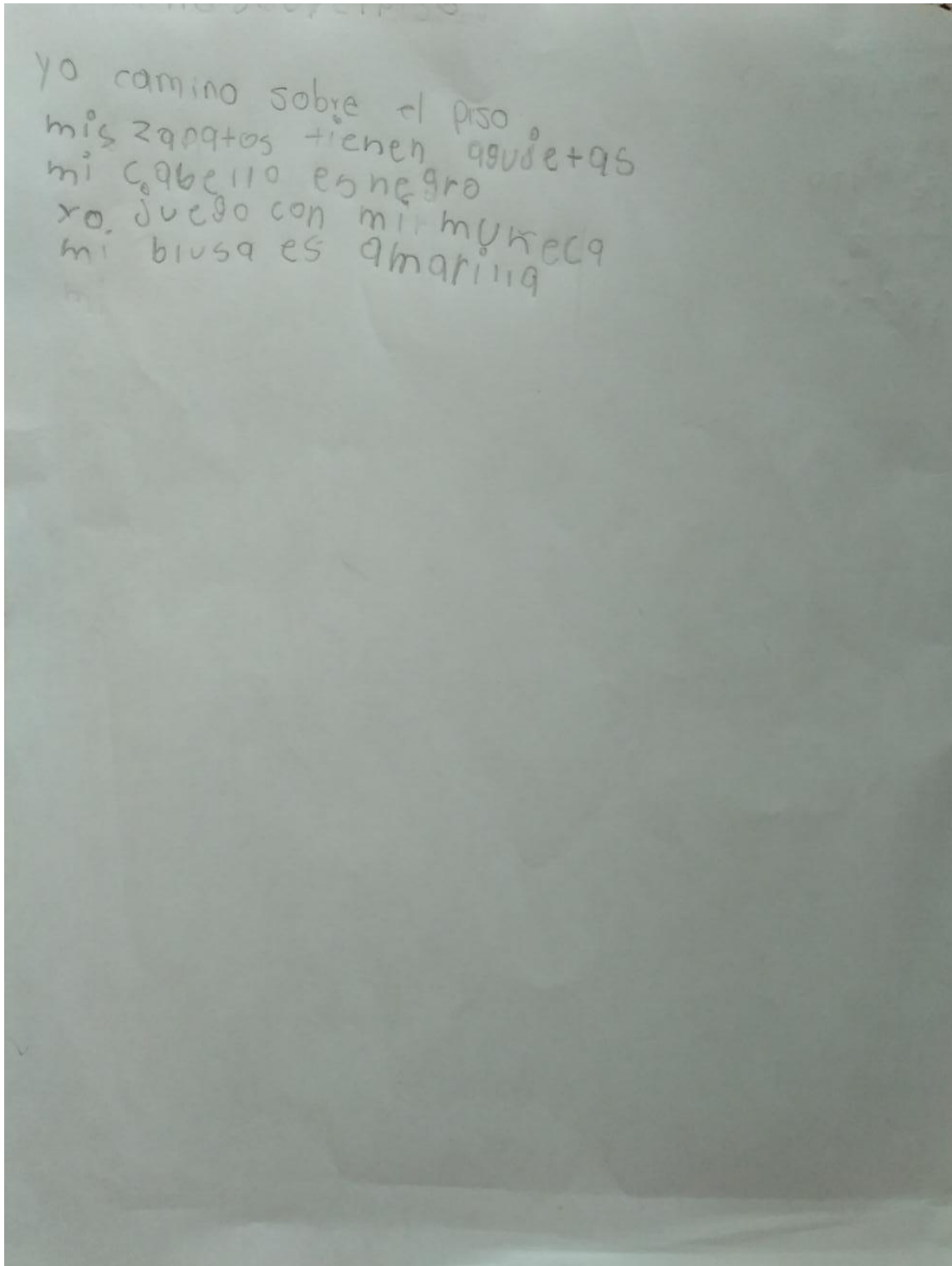
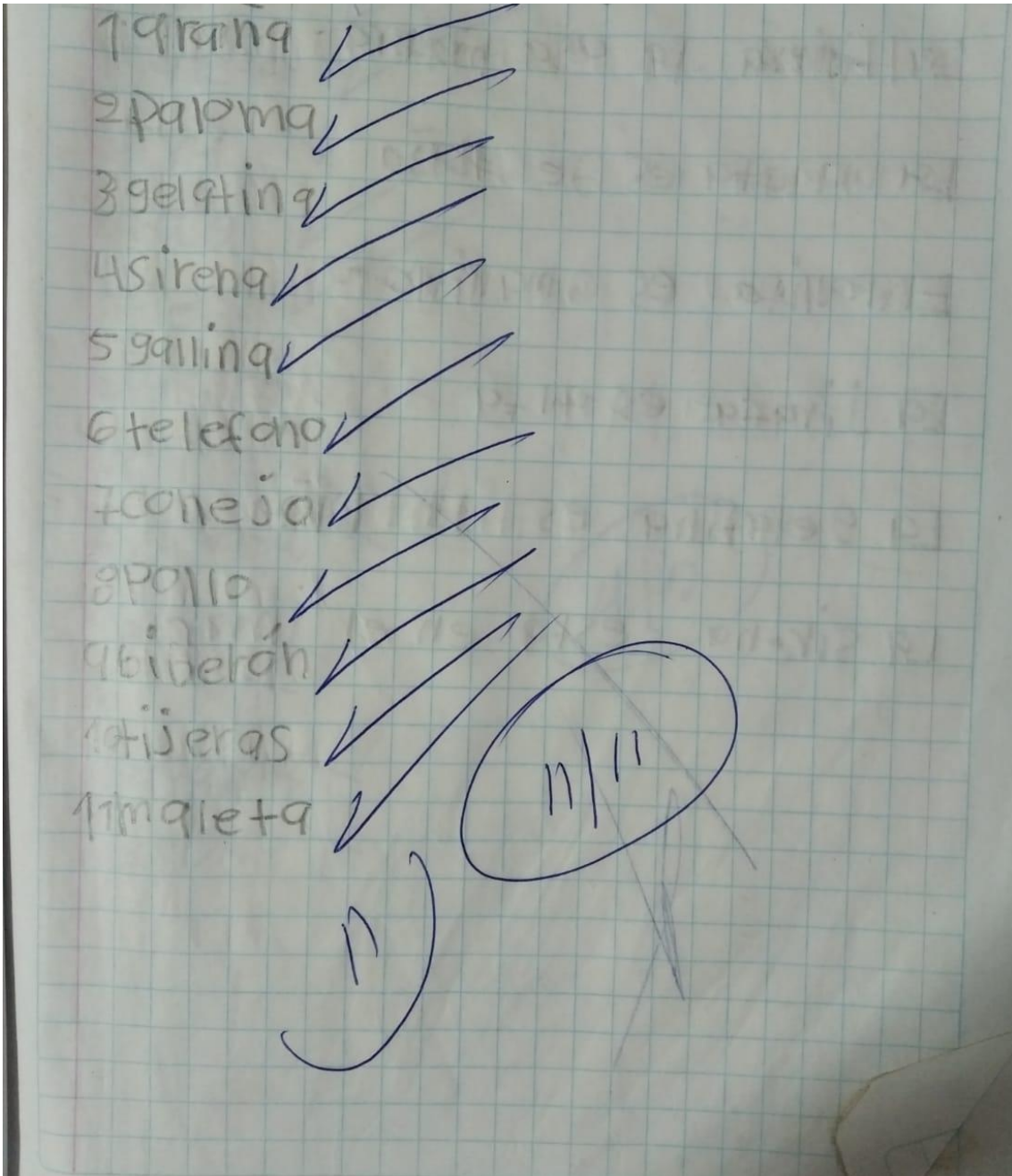


Fig. No. 4. Escritura de la alumna: Aurelia Ortega Morales, edad 6 años, en donde se observa la escritura de oraciones.

- 1 Mi mamá me mima
- 2 la mesa es color azul
- 3 Yo tengo una pelota
- 4 Mi tía se calló
- 5 Yo fui a la escuela
- 6 mi hermana me quiere mucho
- 7 Yo comí sopa
- 8 Yo fui al mercado
- 9 mi mamá fue a la tienda
- 10 el sol es amarillo

Fig. No. 5. Escritura del alumno: Eduardo Hernández Hidalgo, edad 6 años, en donde se observa la escritura de oraciones correctamente.

Anexo 3



Actividad del alumno: Israel Timoteo de los Santos, edad 6 años, en donde representa correctamente la escritura de palabras en base a la estrategia "Palabras con letras móviles".

Anexo 4



Educandos de primer grado realizando la estrategia “Relación imagen palabra”.