



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL HIDALGO



“INCENTIVAR Y DESARROLLAR EL HÁBITO DE LA LECTURA, A TRAVÉS DE
LA PROMOCIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN EL PREESCOLAR

MATILDE GÓMEZ”.

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

ANDREA NAYELI MENDOZA FALCÓN

JOSELYN SARAIT PEÑA RAMIREZ

IXMIQUILPAN, HIDALGO FEBRERO 2020



GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL HIDALGO
SEDE IXMIQUILPAN



“INCENTIVAR Y DESARROLLAR EL HÁBITO DE LA LECTURA, A TRAVÉS DE
LA PROMOCIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN EL PREESCOLAR
MATILDE GÓMEZ”.

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
INTERVENCIÓN EDUCATIVA

PRESENTAN:

ANDREA NAYELI MENDOZA FALCÓN

JOSELYN SARAIT PEÑA RAMIREZ

IXMIQUILPAN, HIDALGO FEBRERO 2020



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/Of. No. 1350/2019-II
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 16 de octubre de 2019.

C. ANDREA NAYELI MENDOZA FALCÓN
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo Intitulado: *"INCENTIVAR Y DESARROLLAR EL HÁBITO DE LA LECTURA, A TRAVÉS DE LA PROMOCIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN EL PREESCOLAR MATILDE GÓMEZ"*, presentado por su tutor *MTRO. ANICETO ISLAS AQUIAHUATL*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p. - Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE FORMACIÓN Y SUPERACIÓN DOCENTE
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO

UPN/CT/Of. No. 1351/2019-II
DICTAMEN DE TRABAJO

Pachuca de Soto, Hgo., 16 de octubre de 2019.

C. JOSELYN SARAÍT PEÑA RAMÍREZ
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad, me permito informarle que, como resultado del análisis realizado al Proyecto de Desarrollo Educativo Intitulado: *"INCENTIVAR Y DESARROLLAR EL HÁBITO DE LA LECTURA, A TRAVÉS DE LA PROMOCIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN EL PREESCOLAR MATILDE GÓMEZ"*, presentado por su tutor *MTRO. ANICETO ISLAS AQUIAHUATL*, ha sido **DICTAMINADO** para obtener el título de Licenciada en Intervención Educativa, al haber reunido los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Con base en lo anterior, tengo a bien informarle que puede ser presentado ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



S. E. P. H.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
HIDALGO

DR. ALFONSO TORRES HERNÁNDEZ
PRESIDENTE
H. COMISIÓN DE TITULACIÓN

C.c.p.- Depto. de Titulación.- Universidad Pedagógica Nacional-Hidalgo.
Documento válido por 60 días a partir de la fecha de expedición.

ATH/SCA/jahm.

Agradecimientos

En estas líneas me gustaría agradecer a todas aquellas personas que estuvieron acompañandome en la conclusión de esta meta, de este proyecto que requirió esfuerzo y colaboración, dedico este trabajo a Dios, quien como guía estuvo presente en el caminar de mi vida.

A mis padres Francisco Javier y Matilde por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, por guiarme a lo largo de mi existencia, por ser fortaleza, por los valores y principios inculcados, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy, a mis hermanos por estar siempre presentes con cada consejo acompañandome en todo momento.

A mi esposo Oscar Eduardo como una muestra de afecto y agradecimiento, por todo el amor y soporte brindado, porque gracias a su cariño vencí momentos de dificultad y de debilidad y hoy veo llegar a su fin uno de los anhelos mas grandes por el inmenso amor y confianza que en mi depositaste, a mi hijo Axel fruto de mis mas grandes alegrías por ser el principal promotor en el logro de mis sueños.

A mis amigos, a mi compañera y amiga Joselyn con quien compartí dentro y fuera del aula esta maravillosa etapa, brindandome su confianza y cariño, gracias a mis maestros y asesor quienes han guiado con paciencia y rectitud, por compartir sus conocimientos para la culminación de este proyecto.

Gracias a todos ellos por constituir el legado mas grande que pudiera recibir y por el cual les vivire eternamente agradecida

ATT. ANDREA NAYELI MENDOZA FALCÓN

Agradecimientos

Este proyecto ha requerido de esfuerzo y mucho ,primero y antes que nada, doy gracias a Dios, por estar conmigo en cada paso, por fortalecer mi corazón cuando estaba a punto de tirar la toalla, por haber puesto en mi camino aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el tiempo de estudio.

Agradezco hoy y siempre a mi familia que siempre me ha apoyado y que si no fuese por el esfuerzo realizado por ellos, mis estudios no hubiesen sido posibles; a mi papá, que con sus amor, apoyo ha logrado inspirarme para ser cada día mejor y a mi mamá, por su sostén, consejo, paciencia, amor y esfuerzo que me ha brindado ; A mis hermanos por su experiencia e inteligencia que han sido de gran apoyo para cumplir mis metas y a mis sobrinos por ser la alegría de mis días, sin olvidar a mis abuelos que son un gran tesoro para mí.

A mis amigos y especialmente a Naye por ser tan comprensiva y paciente, por su apoyo, porque en su compañía las cosas malas se convierten en buenas. De igual manera mi más sincero agradecimiento a mis maestros y asesor por su apoyo y consejos durante la realización del proyecto, por enriquecer con sus conocimientos y sugerencias del desarrollo del proyecto.

ATT. JOSELYN SARAIT PEÑA RAMIREZ

Indice

Introducción

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 Preescolar Profa. Matilde Gómez e Infraestructura y Servicios.....	15
1.1.1 Funcionamiento del Jardín de Niños.....	19
1.1.2 Organización Institucional.....	20
1.1.3 Administración Institucional.....	21
1.2 Diagnóstico Psicopedagógico.....	22
1.2.1 Labor Educativa de las maestras referente a los Campos Formativos.....	24
1.2.2 Los alumnos.....	29
1.2.3 Papel imprescindible de los padres de familia en el desarrollo de los alumnos.....	35
1.2.4 La practica docente en la lectura.....	45
1.2.5 Actividades que deben de implementarse para fundamentar el fomento de la lectura en este nuevo curso escolar.....	58
1.2.6 Campo de Lenguaje y Comunicación.....	59
1.2.7 Fortalezas y debilidades del campo de Lenguaje y Comunicación.....	69
1.3 Delimitación del problema.....	71
1.3.1 Aspectos importantes del Campo de Lenguaje y Comunicación.....	76
1.3.2 Enfoque Metodológico.....	80

CAPITULO II

AMBITO DE INTERVENCIÓN

2.1 Justificación de la Intervención.....	85
2.2 La Lectura.....	87
2.3 La Biblioteca Escolar y el Comité de Lectura.....	90

2.4 Biblioteca de Aula.....	91
2.5 La Estrategia Nacional.....	91
2.6 Plan Nacional de Lectura.....	92
2.7 Beneficios de la lectura en los niños.....	93
2.8 Ambientes de Aprendizaje.....	95
2.9 Objetivos.....	96
2.9.1 Fundamentación de la Intervención.....	98

CAPITULO III

DISEÑO DE LAS ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

3.1 Condiciones Sociales e Institucionales para el Desarrollo del Proyecto.....	107
3.2 Criterios Teórico - Metodologicos de la Propuesta de Intervención.....	109
3.2.1 Describe la Propuesta.....	110
3.2.2 Plan de Trabajo.....	111
3.2.3 Criterios Psicopedagógicos.....	112
3.3 Modalidad para el Desarrollo de la Estrategia.....	115
3.4 Presentación de la Estrategia.....	116
3.5 Cronograma de Actividades.....	118
3.6 Unidad didáctica: Jugando en la biblioteca.....	120

CAPITULO IV

RESULTADOS DEL PROYECTO

4.1 Podemos hablar sobre la Evaluación de las Estrategias.....	144
4.2 Resultados.....	145
4.3 Evaluación de la Estrategia.....	185
4.4 Instrumentos de Evaluación.....	188

Conclusiones

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Anexos

INTRODUCCIÓN

La educación siempre ha sido un aspecto fundamental si se quieren llevar a cabo transformaciones en nuestra sociedad en general, estos cambios están encaminados a desarrollar en las nuevas generaciones conocimientos y habilidades orientadas a los principios que determinaran la personalidad, para desarrollar destrezas del pensamiento y preparar a los niños a ser creativos y autónomos, capaces de resolver problemas.

Siendo la etapa infantil, la que mayor influencia tiene en el progreso del desarrollo de nuestra vida, ya que en ella se sientan las bases de lo que seremos posteriormente como adultos; por lo que se deben propiciar y desarrollar condiciones óptimas en el aula de clases, que intervengan y favorezcan a un desarrollo integral en los niños y niñas trabajando de manera lúdica.

Por ello es importante que desde los primeros años de escolarización se promuevan conocimientos base para leer, escribir y contar. De ahí que, consideramos que es de suma importancia que cada Jardín de Niños cuente con espacios dignos, donde se pueda fomentar el hábito a la lectura y el acercamiento a la escritura, con la intención de desarrollar en el alumno habilidades de aprendizaje que le sirvan a lo largo de su trayectoria académica, pero sobre todo que estos espacios sean utilizados y aprovechados realmente cumpliendo su propósito y no únicamente funjan como espacios de almacenamiento o se dejen en el olvido.

Uno de estos espacios en esta institución y bajo estas circunstancias fue el de la biblioteca escolar, teniéndolo en consideración como un eje central dentro de las instituciones educativas en torno a la enseñanza y el aprendizaje, y que este tipo de espacios ejercen grandes influencias en logros de desempeño de los alumnos, que proporcionan una gama de recursos que funcionan como base para el desarrollo de competencias.

De esta forma, y ante la deficiencia que se presenta en torno al campo de lenguaje y comunicación dentro del aspecto de la oralidad en los alumnos, teniendo en cuenta que el lenguaje es la herramienta principal en la comunicación, se elaboró una propuesta de intervención, mediante estrategias que se pueden implementar en pro a la disminución de la dificultad, en donde los alumnos no logran expresar sus conocimientos, ideas y necesidades conforme al tipo de desarrollo que se presenta en su lenguaje, en la cual, la intención del proyecto no se limita a la propuesta de alternativas de solución al problema mencionado, sino también que se propicie como un apoyo a las docentes en la mejora de su práctica educativa con la generación actual y futuras. Por lo anterior, se enfatiza en la necesidad de realizar este proyecto de innovación, para fomentar en las maestras y principalmente en los alumnos, el hábito por la lectura mediante distintas estrategias que aumenten el placer por la misma.

El presente proyecto es una propuesta para trabajar estrategias de fomento de la lectura en el Jardín de Niños Profa. Matilde Gómez, ubicada en el barrio de San Antonio. De esta manera es como se decide dividir en cuatro capítulos, el primero de ellos hace referencia al contexto que lo rodea, mencionando factores económicos, sociales, culturales y familiares, prevalecientes en el barrio en el cual se encuentra localizado el Jardín de Niños y la influencia que estos tienen de manera directa o indirecta en el mismo.

Así mismo, se identifican las características pertenecientes a la institución y cómo éstas contribuyen al ambiente educativo en el cual se encuentran inmersos los alumnos, de igual manera se abordan aspectos como el diagnóstico pedagógico que conlleva a la identificación de aquellas necesidades educativas que concurren en los alumnos o en la institución en general, y en un determinado momento de su escolarización, también se hace mención de la labor educativa de las maestras respecto a los campos formativos y a la práctica docente en la lectura, así como al papel imprescindible que ejercen los padres de familia durante este proceso con respecto a la triada que debe formarse (padres familia – alumno – maestro) si se busca lograr un beneficio en el aprendizaje de los pequeños.

Estudiar este tipo de características, como lo es la práctica educativa de las maestras, la relación que manejan con sus alumnos y el desenvolvimiento de los mismos en la institución, permitió identificar que los niños y niñas, cuentan con un ambiente favorable para el desarrollo de la lectura como es la biblioteca escolar, sin embargo, este espacio no recibe la utilidad ni el aprovechamiento por parte del personal que labora, tomando en cuenta que las maestras no contribuyen en su habilitación como un medio para lograr en sus alumnos el desarrollo pleno, a pesar de las situaciones que se encuentran referentes al campo de lenguaje y comunicación, en la cual el acercamiento a la lectura es de gran importancia para la disminución de las situaciones que se presentan en los niños en torno a dicho campo formativo.

En el segundo capítulo, se describe, el valor que hace como referencia la intervención ante la situación que se presenta tomando en cuenta la exposición de las razones por las que se realiza una determinada acción, en este caso el porqué de la intervención, teniendo claro que el proyecto fortalecerá o propiciará en los niños y niñas del preescolar, el hábito por la lectura y la promoción de la misma, a manera de que los pequeños la vean como una actividad dinámica y divertida, al mismo tiempo que enriquecen sus conocimientos y habilidades a través de ella, y que de este modo se logre la habilitación de la biblioteca escolar favoreciendo no únicamente hábitos de lectura en los pequeños mediante la planeación de diversos objetivos.

El último capítulo, es una propuesta de trabajo que incluye un breve análisis de las condiciones sociales e institucionales para el desarrollo del proyecto, proponiendo un plan de trabajo que ayude a fomentar el hábito lector y que teniendo esto como base se haga hincapié en la habilitación del espacio de biblioteca escolar, mediante planeaciones que indiquen actividades que favorezcan en dicha situación, por ende, en el quehacer como Interventores Educativos, se considera que el proyecto se orienta a promover de igual manera la participación del colectivo escolar, mediante actividades que ayuden a elaborar una alternativa de trabajo creativo. Este proyecto

no solo busca mejorar las situaciones que se presentan, sino optimizar la práctica del docente para que el alumno sea participe activo y no solo observador.

De este modo, la modalidad por la que se decide titular es por el proyecto de desarrollo educativo, que consiste en una propuesta de intervención que pretende resolver un problema socioeducativo o psicopedagógico partiendo del problema que es motivo de intervención, las estrategias y fundamentos. Para la licenciatura en intervención educativa es una opción viable porque estará basado en las experiencias de aprendizajes durante las prácticas y servicio social, de igual manera se puede realizar de manera colectiva.

De esta forma, es como mediante nuestra intervención se pretende modificar la situación que acontece al Jardín de Niños Matilde Gómez, enfatizando la puntualidad que tiene la lectura en la práctica educativa y como por medio de está, se impulsan un sinfín de aprendizajes, propiciando y estimulando en los niños y niñas recursos que le servirán a lo largo de su vida y en los diversos campos formativos.

A modo que, mediante las diversas estrategias convertidas en juegos de mesa como el memorama, la lotería, escaleras sin serpientes (que pasan a ser material de la biblioteca escolar), tratamos de mostrar otras perspectivas de enfatizar en la lectura de un modo dinámico y divertido, para crear en los niños y niñas esa sensación placentera al jugar, así como también impulsar a los mismos a que tengan un acercamiento con este hábito mediante instrumentos como la biblioteca móvil llamada "Dinoteca", (nombrada así por la nueva temática de dinosaurios que se presentó en la institución) que se les exhibe de una forma atractiva, del mismo modo es como se presenta el mural, haciendo la invitación a este acercamiento con los libros y a la importancia que recae en la lectura de cuentos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Ixmiquilpan es uno de los 84 municipios del estado de Hidalgo se ubica a 80km de la capital del estado, por lo que pertenece a un contexto urbano. El barrio de san Antonio, se localiza en la parte céntrica del municipio, tiene los servicios urbanos fundamentales para el desarrollo pleno de los niños y sus familias, cuentan con; agua potable, luz eléctrica, drenaje, teléfono, calles pavimentadas, etc. En cuestión de servicios públicos están ubicados el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) municipal, seguridad pública, recolector de basura, entre otros.

Los medios de comunicación más utilizados son el teléfono, la televisión, internet, el celular, el periódico, revistas y radio. La gente suele acudir a los puestos de periódicos por las mañanas lo cual muestra una práctica de lectura e información en textos informales, no obstante, este acercamiento se visualiza mayoritariamente en adultos mayores lo cual focaliza que adolescentes y niños no realizan este hábito, centrando su atención en otro tipo de actividades principalmente en las redes sociales, videojuegos o algún deporte en los jóvenes y en los niños pasando tiempo frente al televisor, viendo videos en internet o entretenerse con algún tipo de juguete, ocasionando el alejamiento en la lectura.

Sus principales actividades económicas son: la agricultura, crianza y venta de ganado o productos del ganado, dentro de sus unidades del comercio registran tiendas de abarrotes y autoservicio, tianguis, mercado público y establecimiento de los alimentos y bebidas, también cuenta con tienda de bordados e imprentas. Una característica que destaca este barrio es que tiene un alto índice de migración ya que desafortunadamente su población no encuentra fuentes de empleo, por lo cual existen alumnos quienes son cuidados por los abuelitos o algún otro familiar repercutiendo en ocasiones en el desarrollo de los niños y niñas.

En cuanto al nivel educativo, dentro del barrio se encuentran escuelas que se inscriben en 3 niveles de educación: un Jardín de Niños, una escuela primaria con 2 turnos y una escuela preparatoria, de la misma manera, se pueden encontrar otras instituciones como las guarderías y escuelas particulares.

Las familias en su mayoría son de tipo nuclear¹, esto con respecto a la información proporcionada por las maestras de la institución mediante su diagnóstico inicial, que realizan para facilitar y en caminar el trabajo que se llevarán a cabo dentro de las instituciones educativas, propiciando un compromiso en conjunto entre niños, padres de familia y maestras, sin embargo existen excepciones.

1.1 Preescolar Profa. Matilde Gómez e Infraestructura y Servicios

El jardín de niños Profa. Matilde Gómez (Ver Anexo 1) con clave 13DJN0088E, se ubica en la calle Adolfo López Mateos no.6 perteneciente al municipio de Ixmiquilpan Hgo. Zona 053 sector 08 siendo una institución de organización completa con turno matutino como nos lo menciona el acuerdo numero 592 por el que establece la articulación de la educación básica 2011, cuenta con un docente para cada grado se atiende una matrícula de 200 alumnos en ciclo escolar 2018-2019 de 4 a 6 años de edad, tal como lo establece la Ley General de Educación en su artículo 4° todos los habitantes del país deben cursar educación preescolar, primaria y secundaria

La importancia de hacer obligatoria la educación preescolar en México se comenzó a discutir en el Congreso en el año 2001 y su obligatoriedad empezó a operar en el ciclo escolar 2004-2005. La obligatoriedad de la educación preescolar trajo, además del

¹ La familia nuclear o conyugal, incluye al marido, la esposa y los hijos no adultos. Cuando los hijos alcanzan una edad determinada y forman familias propias, el núcleo familiar se reduce de nuevo a la pareja conyugal que la formo originalmente.

ESTÉVEZ LÓPEZ Estefanía, JIMÉNEZ GUTIÉRREZ Terebel y MUSITU OCHOA Gonzalo. "Relaciones entre Padres e Hijos Adolescentes" en: Familias, Centros Escolares y Educación. Pág. 16

crecimiento de la matrícula, el replanteamiento se pasó de una visión muy centrada en los cantos y juegos, y en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, a otra que destacó la importancia de educar a los niños integralmente, es decir, reconoció el valor de desarrollar los aspectos cognitivos y emocionales de los alumnos².

Es por ello, que en la actualidad la educación preescolar añade gran importancia al desarrollo personal y educativo de los niños y niñas, derivado de las oportunidades que brinda a edad temprana y que aportan al proceso y la formación de sus alumnos además de formar parte del sistema educacional obligatorio para los niños, de esta forma es como padres de familia se preocupan en ingresar a sus hijos en los preescolares.

El preescolar Profa. Matilde Gómez logra su demanda por la ubicación céntrica a la cual pertenece y la cercanía del mercado Morelos y del mayoreo, referido a la situación en la cual la mayoría los alumnos que son inscritos en esta institución son hijos de padres que se dedican al comercio, no obstante, no son del barrio de San Antonio. Dicho preescolar fue fundado en el año de 1936 cabe mencionar que fue el primer jardín de niños en el municipio de Ixmiquilpan, tiene 82 años de servicio, gracias a estos años en servicio es uno de los preescolares más reconocidos en el municipio. Cuenta con una matrícula de 200 alumnos, 7 profesores frente a grupo y 1 directora. La hora de asistencia para profesores es de 8:30 a.m. a 12:30 p.m. y el de los alumnos 9:00 a.m. a 12:00 p.m. sin embargo, este oscila por las clases de inglés.

Próximo a la institución se encuentra como referencia de lado derecho la supervisión de preescolar zona Ixmiquilpan y de lado izquierdo la escuela primaria Adolfo López Mateos y frente al preescolar se encuentra un arroyo. La estructura del jardín de niños (Ver anexo 1) está delimitada por una barda perimetral y 2 zaguanes, uno de entrada y salida del personal y el otro para entrada y salida de los niños. La infraestructura está conformada por siete aulas para clases, una

² SEP (2018). "Educación Preescolar en Aprendizaje Clave". México. Pág. 156

dirección, una cocina, una sala de juntas, una cancha pequeña, un patio cívico, una aula de cómputo, dos módulos de sanitarios para niños y niñas, dos bodegas, la cuales sirven para almacenar distintos materiales y una biblioteca escolar.

En las áreas en donde los niños conviven podemos encontrar columpios, resbaladillas, sube y baja, palapas, casitas de juegos y cocinitas, aunque cabe destacar que debido a la gran demanda de los alumnos inscritos evidentemente los juegos no cubren las necesidades de todos ellos, llegando a existir algunos conflictos con los niños, por esta razón, se ha asignado a cada una de las maestras en un área en donde se encarga de pacificar las situaciones que se presenten y rolar los juegos para que así convivan y compartan.

Las áreas de juego son utilizadas en la hora de receso, sin embargo, también son contempladas como un distractor, tomando en cuenta que en ocasiones los niños se escapan en hora de clase para jugar en estas áreas, de igual manera, otro de los espacios a los que suelen escaparse los alumnos es la biblioteca, que se mantiene abierta durante horas de clase y llegan a ver ocasiones en la que los niños van a escoger un cuento solos.

Las siete aulas donde se imparten clases todos los días, están en buenas condiciones, cada una cuenta con ventanas grandes lo que permite una buena iluminación, tiene sillas y mesas suficientes, adecuadas y en condiciones óptimas para el uso de los niños, cada aula cuenta con mobiliario suficiente y bien distribuido para el material didáctico y de papelería que abunda en los salones, el cual es utilizado para la mejora del aprendizaje y destreza en la educación de los niños.

Haciendo referencia a la autora María Montessori, quien da una gran importancia al ambiente donde se lleva a cabo la labor educativa, deseando crear un “mundo para el niño”³, en el cual, el material debe estar en el gusto y las posibilidades de los niños y niñas, es decir, que los pequeños puedan hacer uso de este mobiliario, para que se tenga una mayor independencia, y de esta manera que tanto las áreas

³ MONTESSORI, M y HERMANAS AGAZZI (1993).” Ambient: Cae dei Bambini”. La Casa de los Niños. En: Antología El Campo de Educación Inicial. UPN, México. Pág: 132

de juego y las aulas de clase del preescolar, cuentan con un mobiliario apto a su edad y estatura.

En algunas de las aulas podemos encontrar instrumentos tecnológicos como grabadoras, televisores, DVD'S, cada aula posee un minisplit para alcanzar y mantener las condiciones de bienestar térmico durante las diferentes estaciones del año. Igualmente, la institución contempla una pequeña sala de juntas que a pesar de sus dimensiones es apta para la realización de las reuniones, en donde las maestras suelen interactuar con respecto a las mejoras o situaciones que se presentan en dicho contexto.

La cocina cuenta con lo básico y en ella las cocineras realizan los desayunos para los niños y niñas, ofreciendo un menú distinto cada día para favorecer una nutrición equilibrada en los mismos, cabe mencionar que tanto el servicio de las cocineras como los desayunos son pagados por los padres de familia y que los niños tienen la oportunidad de digerir sus alimentos dentro del aula de clases con un tiempo estimado de 15 minutos y en los 15 minutos restantes se les brinda la oportunidad de salir a las áreas de juego una vez terminado su refrigerio.

Asimismo, cuenta con los servicios elementales como son luz eléctrica en donde las profesoras hacen uso de ella con el implemento de la tecnología en algunas de sus actividades, entre ellas los audio cuentos que son una de las prácticas recurrentes, de igual manera dentro y fuera del preescolar se cuenta con el servicio de pavimentación haciendo que el acceso a dicho lugar se realice con mayor facilidad. Sin embargo, una desventaja es que la calle tiene mucha circulación de autos y transporte público porque se encuentra a escasos metros una base de camionetas colectivas, esto provoca que al salir los educandos de la escuela se observe tráfico y se necesite de autoridades para resguardar la seguridad de alumnos y padres de familia durante la hora de entrada y salida de la institución .

Se cuenta con internet (utilizado únicamente por los directivos y administrativos) drenaje y agua, referido a este último, se puede comentar que en ocasiones se carece de él, de esta manera los sanitarios de los alumnos se quedan sin agua,

provocando que no tengan una buena higiene, cabe mencionar que los sanitarios se encuentran divididos en niños, niñas, maestros y/o padres de familia.

El patio cívico es de un tamaño reducido para la cantidad de alumnos y docentes inmersos en el plantel y de igual manera se cuenta con una cancha de basquetbol que también es utilizada como cancha de futbol con sus respectivas porterías y bases para encestar pelotas de básquet, así mismo se pueden encontrar juegos de piso los cuales son pintados y contribuyen al desarrollo motor de los pequeños.

Por lo que se puede inferir que el Jardín de Niños cuenta con las instalaciones necesarias para la realización de cualquier actividad planeada, posicionándose como uno de los más reconocidos por el tiempo que lleva en función y por la demanda que presenta, no obstante su funcionamiento se rige en cuanto al favorecimiento en la adquisición de competencias en los alumnos, por lo cual se rige bajo los siguientes lineamientos:

La institución tiene como **misión**: La comunidad escolar trabaja en equipo, de manera entusiasta, centrando acciones colaborativas, planteado a través del alto sentido de profesionalismo; teniendo como base una educación de calidad donde los estudiantes desarrollan competencias que cubren las necesidades básicas de aprendizaje y donde los padres de familia se comprometen a colaborar.

Y como **visión**: La comunidad escolar asumirá la total responsabilidad para trabajar en equipo, con la intención de desarrollar competencias para la vida, posibilitando con ello el despliegue de capacidades profesionales para atender iniciativas de padres de familia, interés del alumnado concretado necesidades básicas que plantea la sociedad para que los egresados sean competentes en esta era de nuevas tecnologías.

1.1.1 Funcionamiento del Jardín de Niños

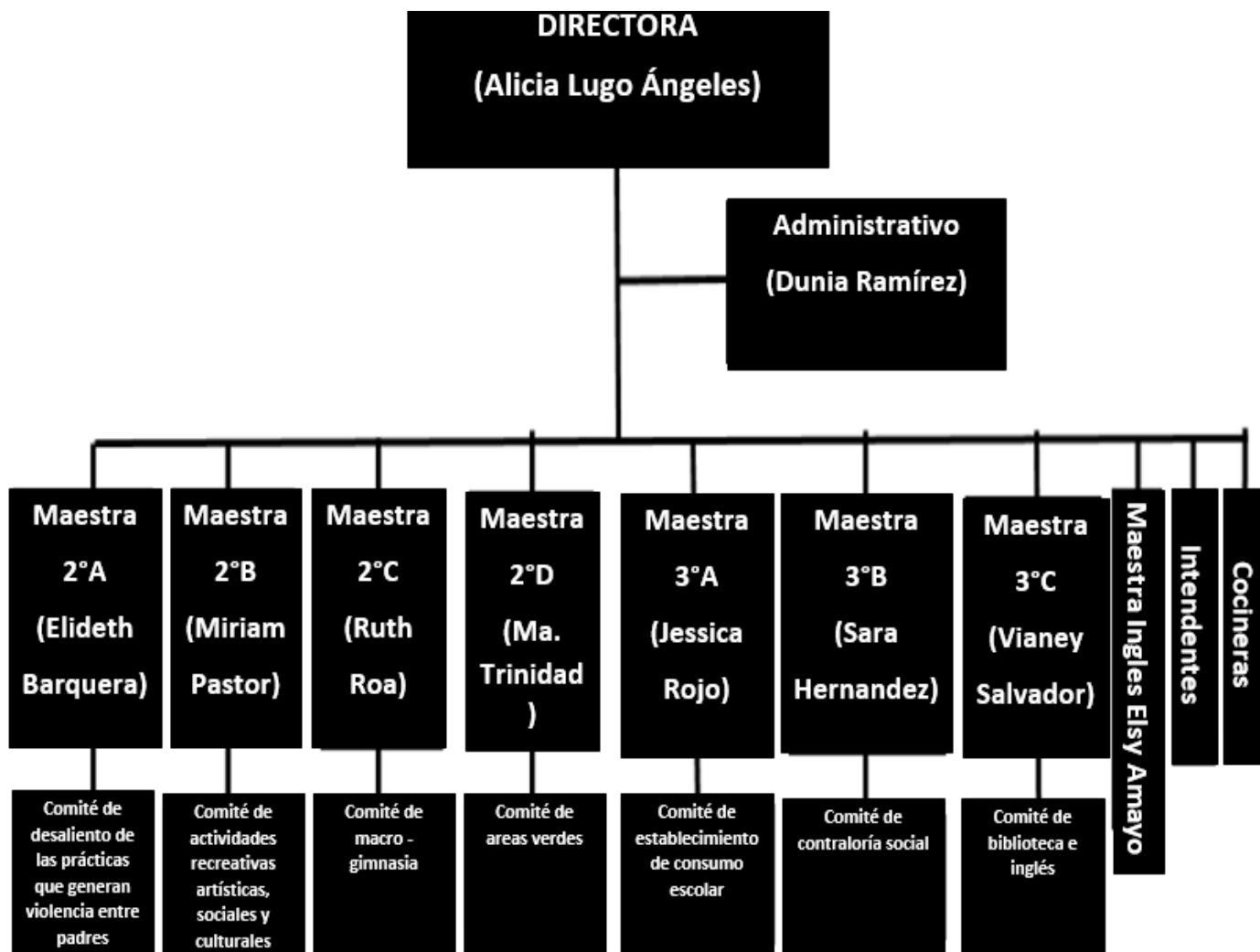
Dentro de toda institución educativa deben de coexistir bases a implementar para un buen funcionamiento, de modo que en el preescolar Profa. Matilde Gómez se

contempla una visión y misión, entendiendo como misión al motivo o la razón de ser por parte de una organización, una empresa o una institución. Este motivo se enfoca en el presente, es decir, es la actividad que justifica lo que el grupo o el individuo está haciendo en un momento dado, en cuanto a la visión depende de la situación presente, de las posibilidades materiales presentes y futuras tal y como las perciba la organización, de los eventos inesperados que puedan ocurrir y de la propia misión que ya se haya planteado.

1.1.2 Organización Institucional

En la institución, todo el personal labora en conjunto para la asistencia de los alumnos de los cuales se dividen en 3 grupos correspondientes al grado de 3ro (A,B y C) y 4 grupos de 2do (A, B, C y D) bajo el cargo de catorce personas al servicio, siete educadoras, una directora, una maestra de inglés, dos intendentes, uno pagado por la Secretaria de Educación Pública (SEP) y otro por padres de familia, un administrativo, dos personas encargadas de la cocina (desayunos).

Las siete profesoras son: la maestra de inglés Elsy Amayo Cuna, la Lic. Elideth Barquera Salvador encargada del grupo 2A, Mtra. Miriam Pastor Medina encargada del grupo de 2B, Mtra. Ruth Roa encargada del grupo de 2C, Mtra. María Trinidad Chavarría Vargas encargada del grupo 2D, Lic. Jessica Rojo Velázquez encargada del grupo 3ªA, Lic. Sara Hernández Martínez encargada del grupo 3ºB y la Lic. Vianey Salvador Grijalva encargada del grupo 3C, una directora la Mtra. Alicia Lugo Ángeles.



1.1.3 Administración institucional

Así mismo, en la institución se cuentan con diversas comisiones para obtener un buen funcionamiento en todo el curso escolar la cuales son dirigidas por las distintas maestras y con la contribución de los padres de familia por cada grupo, de esta forma es como se planean las distintas actividades a realizar en pro de la educación, desarrollo, aprendizajes y algunas situaciones que se presenten en los pequeños.

Las comisiones son:

- a) Establecimiento de consumo escolar:

Objetivo: Impulsar prácticas de alimentación correcta de la comunidad educativa, asimismo supervisar los alimentos que se imparten en los establecimientos de consumo escolar, en acción con el comité

- b) Desaliento de las prácticas que generen violencia entre pares
Objetivo: Colaborar con el resto de la comunidad comunicativa en la detección de factores o situaciones de riesgo y en el diseño e implementación de actividades de prevención y mitigación de la violencia entre pares, de manera que el ambiente escolar sea armónico, libre de violencia y propicie la formación integral de los educativos
- c) Actividades recreativas artísticas, sociales y culturales
Objetivo: Fomentar y promover la cultura a través de actividades escolares recreativas de rescate y la preservación de costumbres, tradiciones locales y regionales
- d) Comité de Contraloría
Objetivo: Apoyar en la administración y gestionar
- e) Comité de Lectura y Biblioteca
Objetivo: Apoyar el trabajo docente para generar condiciones que refuercen el gusto por la lectura y permitan el desarrollo de las habilidades lectoras de los estudiantes de tal forma que se conviertan en una práctica cotidiana entre los alumnos.
- f) Comité de Macro gimnasia
Objetivo: Fomento de los deportes con padres e hijos
- g) Comité de Áreas Verdes
Objetivo: Promover la participación abierta de los padres de familia, alumnos, maestras, directivo y personal de apoyo de asistencia en la educación en la preservación y cuidado de las áreas verdes del jardín de niños.

1.2 Diagnóstico psicopedagógico.

La elaboración de un diagnóstico, conlleva a la identificación de aquellas necesidades educativas que concurren en los alumnos o en la institución en general, y en un determinado momento de su escolarización. El diagnóstico integral del

escolar, permite el análisis de los diferentes factores claves que promueve el éxito del trabajo educativo, el cual se concreta en el alcance de los objetivos previstos y define la formación integral del escolar, estableciendo diferentes relaciones entre el éxito alcanzado y los diferentes factores que inciden en ello, constituyendo un aspecto valioso que contribuye a una adecuada dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje a partir del conocimiento de la realidad educativa y de un pronóstico certero de los cambios que se puedan lograr.

Constituyendo un elemento importante para el trabajo educativo. El cual logra definirse como el proceso mediante el cual se determinan las causas, particularidades y el curso del desarrollo alcanzado por un fenómeno dado. Como menciona Bassedas es: "Proceso en el que se analiza la situación del alumno o los alumnos con dificultades en el marco de la institución, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado"⁴

De este modo se podría decir que un diagnóstico trata de describir, predecir y explicar el comportamiento del sujeto en el contexto educativo; sin embargo, no únicamente se limita a ello, mediante el diagnóstico también se pueden observar aquellas dificultades en la práctica educativa de las maestras, así como también de todos aquellos aspectos que están inmersos en la trayectoria académica, como es la institución en general y la participación de los padres de familia, incluyendo actividades para medir y evaluar con el fin de realizar una intervención oportuna, todo ello mediante diversos elementos, técnicas e instrumentos que permitan la recogida de datos, proporcionando información útil sobre el contexto y de la interacción que se tiene en el ámbito educativo.

Por ello, dentro de la realización de este diagnóstico se retoman aspectos que intervienen en la labor educativa que desarrollan las maestras en el preescolar tomando en cuenta la realización de sus actividades, así como los resultados que

⁴ BASSEDAS, Eulalia (1989). "Diagnóstico Psicopedagógico". Intervención Educativa y Diagnóstico Psicopedagógico. En: Diagnóstico Socioeducativo. Paidós. Printed in Spain Pág. 59

estas mismas tienen en los aprendizajes de los alumnos y la relación del como los padres de familia intervienen. De esta manera es como dentro del diagnóstico se toman en cuenta los siguientes aspectos:

1.2.1 Labor educativa de las maestras referentes a los campos formativo

En lo que concierne al sistema de trabajo en la educación de los niños y niñas, el principal objetivo de la Reforma Educativa bajo la cual laboran es:

Que la educación pública, básica y media superior, además de ser laica y gratuita, sea de calidad, con equidad e incluyente. Esto significa que el Estado ha de garantizar el acceso a la escuela a todos los niños, y asegurar que la educación que reciban les proporcione aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida, independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género⁵.

Lo anterior se fundamenta en el artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece que el sistema educativo deberá desarrollar armoniosamente las facultades del ser humano. Siendo la función de la educación preescolar, favorecer en los niños y niñas el desarrollo del lenguaje y el pensamiento, tomando en cuenta las capacidades para aprender permanentemente, la formación de valores y actitudes favorables para mantener una sana convivencia y la vida democrática.

Anteriormente, la educación preescolar era concebida como un sistema que no era necesario en la educación, y el cual se podía evadir e introducir directamente a los niños y niñas en la educación primaria. Sin embargo, esta situación ha ido cambiando mediante la concientización en los padres de familia referentes a este

⁵ SEP (2018). "Educación Preescolar en Aprendizaje Clave". México Pág. 23

punto, tomando en cuenta que la educación preescolar dota a los niños y niñas de experiencias que les proporcionarán actividades de aprendizaje. En correspondencia con el mapa curricular para la educación básica, el programa que debe de desarrollarse en el Preescolar Matilde Gómez debe de tomar como referente al Programa de Aprendizajes Clave, el cual se organiza en 6 Campos de Formación Académica (Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Conocimiento del Mundo, Desarrollo Físico y Salud, Desarrollo Personal y Social, Expresión y Apreciación Artística).

Por ello, se hace mención que dentro del preescolar, la educación de los pequeños se establece dentro de las labores que se proponen en los campos formativos, los cuales fungen como aspectos principales para la formación de los niños y niñas, llamados así porque en sus planteamientos destaca la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, además del papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen los pequeños constituyan experiencias educativas.

De esta manera, es como las maestras realizan en un primer momento un diagnóstico para identificar el nivel que los pequeños poseen con respecto a los campos formativos (Ver Anexo 2) y así poder trabajar con ellos posteriormente en la realización de planeaciones en las actividades, las cuales tienden a ser modificables en algunas ocasiones ya sea para cambiar la actividad o los materiales a implementar, por tanto las planeaciones son flexibles ante la situación que se presente.

Así mismo se ha visualizado que las actividades que llegan a realizar las maestras con respecto a los campos formativos dentro de lenguaje y comunicación es la lectura de cuentos, implementada consientemente por las docentes, quienes conocen las posibilidades que brinda esta practica, como una actividad que posibilita la modificación de las situaciones presentes en la institución en torno a las dificultades que se visualiza en los niños y niñas referidas al lenguaje.

Sin embargo, esta acción, aunque es atractiva para los alumnos, tiende a ser muy recurrente, lo que ocasiona que en la actividad algunos niños se muestren dispersos y poco participativos, tomando en cuenta que las maestras acuden a la misma forma de realizar dicha actividad y aunque se esfuercen con distintas indagaciones buscando que los alumnos expresen sus ideas con respecto a la historia contada no logran obtener la participación de todos.

De igual manera las maestras tratan de estimular a los niños en este campo mediante diversas preguntas en torno a su vida cotidiana como: ¿Dónde vives? ¿Cuáles son tus juegos favoritos?, ¿Cómo se llaman tus padres?, entre otros y aunque existen alumnos quienes sí toman participación en las actividades, existen algunos otros que prefieren quedarse callados y únicamente visualizar o centrar su atención en otras cosas dispersando la atención de sus compañeros.

Dentro del campo de pensamiento matemático las maestras realizan el conteo, dándose cuenta que son pocos los alumnos que cuentan los objetos de una colección a partir del número inicial y llevan la secuencia de la serie numérica, pero existen algunos otros, en su mayoría, quienes realizan el conteo sin llevar un orden de esta serie, cuentan objetos sin hacer correspondencia número – objeto y su conteo únicamente se enfoca de manera oral, con base a que aún no tienen bien identificados los números.

De este modo, las maestras también optan por hacer uso de los números en diversas situaciones de aprendizaje con el motivo de ampliar cada vez más el rango de conteo, en el cual implementan actividades que impliquen la ubicación, el espacio y el tiempo a través del juego en el aula, así mismo, proveen acciones que impliquen relación de más que, menos que o igualdad de objetos, denotando que en estas actividades los niños identifican en qué lugar hay más, pero se les dificulta cuando les piden realizar el conteo e igualmente las maestras utilizan las figuras geométricas para que los pequeños vayan teniendo noción de ellas.

En el campo de Exploración y Conocimiento del Mundo, las maestras realizan actividades en las cuales involucran a los niños a buscar soluciones a problemas ambientales tanto de la escuela como de la comunidad, reconociendo las características como (color, el tamaño, que comen, la textura entre otros), de igual manera las maestras realizan actividades en donde los niños clasifiquen elementos de los animales según sus características físicas (el número de patas, el color, donde viven), visualizando que los niños mantienen un interés sobre los seres vivos y el medio ambiente.

Así mismo, en Desarrollo Físico y Salud se realizan acciones en las que los alumnos reconocen las frutas y verduras como alimentos nutritivos y benéficos para la salud, no obstante, se visualiza una confusión en el reconocimiento y distinción de otros alimentos sanos de la comida chatarra, practican también las medidas de higiene que se pueden realizar en la escuela como son: el lavado de manos después de ir al baño y antes de comer) y algunos niños realizan comentarios sobre los que realizan en casa.

Y en los últimos campos como Desarrollo Personal y Social y Expresión y Apreciación Artística las maestras realizan actividades en donde los alumnos logren reconocerse y reconocer a otros, indagando sobre las relaciones de interacción que se tienen en el medio, así como también las actividades plásticas que funcionan como un medio de expresión sobre todo a edades tempranas y que simbolizan mucho en los niños y niñas.

No obstante, se logró observar que cuando las maestras realizan actividades y el niño o niña aun no poseen un lenguaje claro independientemente sobre el campo formativo en el que se está trabajando, este suele interponerse en el proceso de aprendizaje de los alumnos, derivado a que obstaculiza su participación, para ejemplificar:

En la realización de una visita de la maestra Miriam a la biblioteca, ella se encontraba narrando un cuento a sus alumnos de 2-B , al

finalizar la narración de la historia les comenta a los niños que tienen que realizar un dibujo sobre lo que mas les haya gustado de la historia y despues tendrian que compartir con sus compañeros lo que habian dibujado, a esto los alumnos se ponen a dibujar, (algunos niños con mas dedicación que otros) cuando la maestra observa que la mayoría terminó menciona a algunos alumnos para compartir lo que hicieron, sin embargo, uno de ellos por iniciativa se anima a participar expresando su trabajo, derivado al tono de voz que presenta sus compañeros no lo escuchan, pero una de las interventoras educativas que observó este momento le llama la atención la acción realizada por el alumno, a lo cual se acerca a él para pedirle que explique nuevamente su trabajo, el niño accede a hacerlo pero su lenguaje no presenta claridad por lo que la interventora acude a la maestra para que le apoye a entender lo que quiere dar a conocer el niño, sin embargo la maestra tampoco logra percatarse de lo que el niño expresa, a lo que la maestra solo le menciona: ¡muy bien!⁶, lo regresa a su lugar y comenta con la interventora que él es uno de los alumnos que presenta limitaciones en su lenguaje y que a ella tambien se le complica la comunicación con el alumno.

Es así como se prioriza la situación en la promoción de la biblioteca escolar basándose en todas aquellas situaciones en las cuales el acercamiento de la lectura modifica y amplía el lenguaje que presentan los niños según sea su constante práctica, tomando en cuenta que en un primer momento se solicitaba en la institución la creación del espacio de biblioteca escolar y ahora que se cuenta con este, nos es anexado en la práctica educativa de las docentes.

⁶ Miriam Pastor, registro de observación 10 de octubre del 2018

1.2.2 Los alumnos

Para la realización del diagnóstico en los alumnos del preescolar Profa. Matilde Gómez se tomó en cuenta en un primer momento el club de biblioteca e inglés, en dicho club se observó el desempeño que tenían los alumnos en cada clase, a esto se visualizaron diversas situaciones como que la participación de los niños y niñas era escasa, que algunos de ellos preferían simplemente observar la clase y que comúnmente los que participaban eran los mismos alumnos, en este caso aquellos pertenecientes a los grados mayores de la institución, aunque también se presenció que algunos niños de tercer grado eran distantes a las actividades a realizar.

Por ello, en este nuevo curso escolar se contó con la implementación de los “clubs” como una herramienta introducida por el Nuevo Modelo Educativo, para ser aplicada en preescolar y la cual consiste, en que cada escuela debe ofrecer talleres a sus alumnos, para favorecer en ellos otras habilidades extra-académicas. Esto como estrategia para aprender cosas nuevas y del interés de los niños y niñas, practicar deportes y actividades artísticas, conocer más sobre temas que les gustan, convivir con alumnos de otros grados y aprender en conjunto, desarrollando sus propios intereses y participando en las decisiones sobre lo que desean aprender.

Bajo este aspecto, las maestras comentan en una entrevista realizada a cada una, que ellas fueron informadas de estas actividades mediante la realización de la junta de consejo técnico que fue realizada con anticipación al inicio del curso, en donde se les comunicó los aspectos que se trabajarían en este nuevo curso escolar y entre ellas destinaron el tipo de clubs que se impartirían tomando en cuenta las experiencias que tienen en cuanto a las necesidades y gustos que presentan los alumnos.

Dicho lo anterior, y tomando en cuentas tanto las observaciones como la demanda realizada por la institución, con base a la intervención que es la habilitación de la biblioteca escolar, se indaga sobre la formación de los clubs y en especial el del

club de biblioteca e inglés en este nuevo curso escolar, recabando información mediante entrevistas realizadas a las 7 maestras sobre el tema, de esta manera, se hace saber que los temas de los clubs se conforman por iniciativa de las maestras, evidenciando diversos aspectos que los alumnos presentan y que dificultan la comunicación que tienen con sus pares y con demás personas en su entorno independientemente del gusto por el club.

De modo que los alumnos que asisten a este espacio son de los distintos grupos (de segundo y tercer grado) y que estos niños y niñas a consideración fundamentada por la experiencia y observación de las docentes y por el sugerimiento de quienes acompañan el desarrollo educativo de los niños, como son personal del Centro de Rehabilitación e Inclusión Infantil Teletón (CRIT) y del Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (CAPEP) fueron anexados a este área por las situaciones que presentan en torno al desarrollo que tienen en su lenguaje.

Estos aspectos fueron observables mediante la presencia en las clases de dicho club, en el cual resaltan diversos momentos entorno al desarrollo de los niños y niñas, haciendo hincapié en la falta de participación y expresión que denotan los alumnos en su mayoría de segundo grado, sin embargo, se infiere que esto pudiese presentarse por la introducción a un nuevo contexto por parte de los niños y niñas, pero cabe mencionar que este tipo de acciones también se visualizan en alumnos de tercer grado, aunque en menor medida.

En contraste con lo anterior, se visualiza que en la labor educativa que realizan las maestras del preescolar, intentando conducir el desarrollo de los pequeños con base a los campos formativos que regulan las actividades en la institución, coexisten niños y niñas en los distintos grados que se muestran dispersos a las actividades, por la falta de atención que muestran tanto en los juegos o trabajos que las docentes intentan que los pequeños realicen (Ver Anexo 3) de este modo el esfuerzo realizado por la maestra se inclina más hacia la intención de hacer que el niño o la niña preste atención y mantenga una buena conducta.

Dentro de los objetivos que persigue la educación preescolar es que los niños logren interactuar con sus pares expresando sus necesidades, cuestionamientos o experiencias, lo cual se podría fundamentar en el campo de lenguaje y comunicación, que engloba que el idioma tiene demasiada importancia desde edades tempranas siendo una manera de comunicarse en el entorno, medio por el cual los niños y niñas pueden expresar sensaciones, emociones, sentimientos y así mismo dar y obtener información, pero este tipo de acciones es mínimo dentro de este club en el preescolar, al respecto las maestras comentan:

Dentro del campo formativo de lenguaje y comunicación la lectura de los cuentos o el fomento de la lectura es una estrategia muy llamativa para los niños, de hecho, a todos mis niños les gusta que lees lea cuentos, pero da la ocasión que cuando realizo el cuestionamiento sobre que trato el cuento son muy pocos los alumnos que intervienen y comúnmente, son los mismos de siempre⁷.

Una estrategia que yo utilizo para que los alumnos que no participan mucho en clase hablen o expresen sus ideas, es realizándoles preguntas directas, de esta manera es como en ocasiones participan⁸

Así mismo, este tipo de actitud se observa desde el momento en que las maestras intentan dar las instrucciones para la realización de algún trabajo captando la atención de la minoría de los alumnos que conforman el grupo.

(Después de tocar el timbre que indica el inicio de las actividades en la institución, la maestra espera a los alumnos del club de biblioteca, categorizados como los alumnos de bajo desempeño en el preescolar o que tienen dificultades de lenguaje, la maestra inicia la

⁷ Trinidad Vargas, comunicación personal (registro de entrevista) 09 de septiembre del 2018

⁸ Trinidad Vargas, comunicación personal (registro de entrevista) 09 de septiembre del 2018

clase dando los buenos días, sin embargo, son pocos los alumnos quienes responden al saludo, por ello la maestra opta por volver a repetir el saludo tratando de que este sea más incentivador, sin embargo, no logra una respuesta favorable)⁹

De igual manera se puede visualizar que los alumnos muestran poca participación en las actividades, observándose desde el pase de lista que realiza la maestra al inicio del club, en el cual, comienza a decir el nombre de los alumnos solicitando que levanten su mano cuando escuchen su nombre, si bien, los pequeños únicamente se quedan callados.

- ¿El día de hoy vino Gael?

- No maestra no vino (Responde una niña)

- Vino ¿Francisco?

- (Nadie responde)

- Hoy vino ¿Dylan Yanick?

- (Nadie responde, la maestra visualiza el aula intentando identificar al alumno y despues de un momento observa que un niño quiere levantar su manita)

- ¿Tu eres Dylan Yanick?

- (El niño únicamente mueve su cabecita negando la pregunta)

- ¿Seguro?, Bueno dime: ¿tu cómo te llamas?

- (El pequeño tarda en responder y con voz baja dice) Ilan Anick¹⁰

Otras de las acciones que toman los niños referentes a la realización de las actividades es que mediante la realización de cuestionamientos los pequeños optan por quedarse callados en la espera de que otros respondan la pregunta que plantea la maestra:

⁹ Vianey Salvador, registro de observación 05 de octubre del 2018

¹⁰ Vianey Salvador, registro de observación 05 de octubre del 2018

El día de hoy jugaremos con unas tarjetitas que hice para ustedes, cada tarjeta tiene el nombre de cada uno, yo las voy a ir pasando y ustedes se tienen que dar cuenta cuando pase su nombre y me tienen que decir con qué letra empieza, la maestra comienza la actividad, pero son pocos los niños que reconocen su nombre y pueden acatar las instrucciones que dio la maestra, otros solo se quedan sentados y callados, en este momento es cuando algunos de sus compañeros intervienen en apoyo a estos alumnos para que se incluyan en la actividad.¹¹

Este tipo de actitud que se menciona anteriormente, se muestra principalmente con los alumnos de nuevo ingreso, quienes a pesar del tiempo que llevan en el preescolar aún se mantienen distantes en las participaciones que se solicitan, conservando en algunos niños una actitud sumisa, tímida o apartada, no obstante, con alumnos de tercer grado también coexisten este tipo de situaciones lo cual da hincapié a la realización de cuestionamientos que surgen entorno al desarrollo que tienen los pequeños en dirección a este campo formativo.

Con lo mencionado anteriormente, se podría decir que los niños pueden ser descritos como niños tímidos y que esta sería la razón del por qué prefieren no interactuar y participar en la actividad, a lo que Berge menciona,

Los niños que presentan timidez, presentan ciertas señales como el titubeo, la poca firmeza en sus actitud, los impulsos entrecortados de acciones torpes seguidos de retrocesos súbitos, manos húmedas y trastornos del lenguaje, de esta manera es como el niño prefiere pasar inadvertido¹².

¹¹ Vianey Salvador, registro de observación 05 de octubre del 2018

¹² BERGE, A. (1989). "El Niño Tímido. Las Dificultades de Nuestro Hijo". En: Antología La Familia y Comunidad como Agentes Educativos en la Edad Temprana. UPN. México. Pág. 114

Mencionado lo anterior, esta actitud en los niños también se logró visualizar cuando se les realizan las entrevistas a los alumnos pertenecientes al club de biblioteca, la entrevista era referente al gusto por la lectura y de saber el agrado que los niños sentían por la biblioteca escolar, así mismo, se les preguntó si sus padres les contaban cuentos en casa, esto se llevó a cabo minutos antes de que terminara la hora del club.

Así mismo, dentro de las entrevistas es destacable que a los niños a los cuales se les realizaron estas se referían mucho más a los cuentos que les leían en casa (Ver Anexo 4), a pesar de que mencionaban que si les gustaba la biblioteca, los pequeños relatos que hacían en cuanto a la pregunta sobre los cuentos que leían hacían mayor mención a los que tenían en casa y no a los que se podían encontrar en biblioteca, de este modo se identifica que las visitas que las maestras deben de realizar a la biblioteca escolar no son cumplidas aun teniendo un horario específico para las mismas, dicha acción de igual manera se observó, ya que las interventoras educativas se encontraban inmersas en este espacio.

Durante las entrevistas también se logra observar las diferentes actitudes que tomaron los pequeños al momento de aplicar la entrevista, algunos de ellos respondían de manera normal cada una de las preguntas planteadas, otros únicamente respondían sí o no moviendo su cabeza, algunos otros se tapaban su boca mostrando timidez y limitándose a las respuestas concretas (sí, no), así mismo se dieron dos casos en los cuales la entrevista se tuvo que realizar a otros niños con base a que los alumnos seleccionados primeramente no quisieron responder a las preguntas prefiriendo quedarse callados.

De este modo, la situación que mayormente aqueja en la institución, son relacionados con el lenguaje, mostrándose con poca firmeza en sus actitudes, en el uso de ademanes en algunos y en la falta de expresión de los mismos, a esto una maestra menciona:

En mi caso, yo mandé a mis alumnos refiriendo a las necesidades que presentan los mismos, en el caso de Camila Gachuz, Iker y Dylan son los que tienen problemas de lenguaje, ellos también están yendo a reforzamiento en el CRIR, ya llevan un seguimiento y entonces aquí se les está reforzando ... hay quienes todavía no se expresan de manera fluida, hay quienes solamente por ademanes en el caso de Iker y Camila que habla como... no es como un tartamudeo, me dijeron la palabra, me dijeron la condición de ella, pero no recuerdo, digo no solo fue mi cuestión de manera personal como educadora, sino también fue con el apoyo de CAPEP, yo los detecto, turno a dirección los nombres y ellos vienen y los valoran determinando si es que se requiere la atención.¹³

Es visible que en el preescolar Matilde Gómez existen niños que no se desenvuelven de manera óptima dentro y fuera del aula, concerniente a la limitación en su lenguaje que presentan como lo es timidez, no gesticular bien las palabras, miedo como lo menciona la maestra Elideth de 2ºA y algunas otras maestras refiriendo que los niños y niñas reciben poca estimulación en torno a este aspecto, derivado de la poca participación que realizan los padres de familia en casa, dando mayor importancia a otras situaciones y dándoles como método de aprendizaje los teléfonos celulares, tablets y algunos otros medios de comunicación, en donde el niño no realiza mayor esfuerzo más que la visualización.

1.2.3 Papel imprescindible de los padres de familia en el desarrollo de los alumnos

La participación de los padres de familia en el proceso educativo siempre ha estado presente sin embargo, desde hace algún tiempo, la escuela ha sido vista por una parte de la sociedad solamente como el espacio en donde se les brinda vigilancia cercana a los hijos, como un simple lugar en donde los padres que trabajan pueden

¹³ Elideth Barquera, comunicación personal (registro de entrevista), 17 de octubre del 2018

dejar a sus hijos, con la certeza de que estarán seguros, sin embargo, lo anterior ha ocasionado que los padres no se involucren en las labores de los hijos, dejándolos solos en una de las etapas más importantes en la vida de los individuos, su formación escolar.

Los padres son los tutores legales de sus hijos y, como tales, son responsables de ellos en última instancia. La intervención de los profesionales no inválida esta responsabilidad. Esto precisa de una relación estrecha, basada en la confianza y la cooperación.¹⁴

Por ello el contexto familiar es de suma importancia con respecto a la realización de un diagnóstico, implementando diversos instrumentos que permitirán reconocer aquellos aspectos que intervienen en beneficio o como limitante del desarrollo de los niños y niñas.

El primer problema que encuentra el trabajador, cuando intenta hacer frente al desafío que representa la perturbación de la familia, es obtener información suficiente y confiable que le permita hacer diagnósticos acertados y planear inteligentemente un tratamiento que tenga éxito. La recolección de información ha sido siempre de gran importancia en cualquier tipo de tarea diagnóstica o terapéutica, pero suscita problemas específicos el alcance mucho mayor de los datos necesarios para el diagnóstico de la familia.¹⁵ La familia es la unidad básica de desarrollo y experiencia, de realización y fracaso.¹⁶

En este aspecto, se percibe el peso que recae en la presencia de los padres de familia en la formación que van teniendo los pequeños, con base a que son ellos quienes refuerzan en el hogar los aprendizajes que se tienen en la institución o

¹⁴ CUNNINGAN, G. (1998). "Trabajar con los Padres. Marco de Colaboración. La Relación Educativa Familia – Centro Infantil". En: Antología Familia y Comunidad como Agentes Educativos. UPN. México. Pág. 240

¹⁵ ACKERMAN, Nathan W. (1978). "Algunas técnicas especiales para el diagnóstico de la familia". En: Antología Familia y Comunidad Como Agentes Educativos. UPN. México. Pág. 400

¹⁶ AKERMAN Natha W. (1978). "Los Psicodinamismos de la familia. La Familia y La Sociedad Contemporánea". En: Antología Familia y Comunidad Como Agentes Educativos. UPN. México. Pág.: 11

viceversa, enmarcando significativamente las diferencias visibles cuando ellos son partícipes en actividades como las tareas y el compromiso con respecto al apoyo en el hogar que se les sugiere a los padres, si sus hijos presentan alguna limitante con respecto a una actividad, por lo contrario también existen padres de familia que se ausentan dentro de su labor como complemento a la educación, habiendo la necesidad en la cual las maestras les hacen firmar una carta compromiso para que se hagan partícipes en las actividades con sus hijos dándole atención a los mismos, para que exista una diferencia significativa en su desarrollo.

Berge A. refiere:

Para superar las dificultades que encuentra en el curso de su existencia, el niño tiene necesidad de ambos padres, el papel del padre es tan importante como el de la madre y, no obstante, el cree a veces que la educación de los pequeños no le incumbe y que se ocupará de ellos más adelante.¹⁷

Con base a este criterio, en el preescolar Matilde Gómez se tiene presente la colaboración que deben de tener los padres de familia en la labor y por ello, una forma colaborativa de los mismos es tomada en cuenta mediante las distintas comisiones, entre ellas, la comisión de biblioteca, en el cual los padres de familia deben de ser partícipes en la lectura de cuentos en casa.

Esta actividad consta en que los padres de familia deben de leerle un cuento diario a sus hijos y anotarlo en la cartilla de lectura, de esta forma es como se lleva un control de la cantidad de cuentos leídos, no obstante, dicha actividad tiene como uno de sus fines que los pequeños mejoren su capacidad comprensora, pero debido a que la actividad es tomada más como una obligación que como un beneficio, la actividad ha tomado otro rumbo. A esta situación las maestras comentan:

¹⁷ BERGE, A. (1989). "El Niño Tímido. Las Dificultades de Nuestro Hijo". En: Antología La Familia y Comunidad como Agentes Educativos en la Edad Temprana. UPN. México. Pág. 59

La actividad de las cartillas de lectura, se implementaron desde el curso anterior, como una actividad en pro del fomento de lectura y esta actividad tuvo una disposición aceptada por las mamás y papás, pero conforme avanzó el tiempo la actividad tomo otro camino, yo por ejemplo, me percaté que la actividad de las cartillas de lectura empezó a ser implementada más como obligación para los padres que como beneficio para sus hijos, de esta forma únicamente leían por cumplir pero los papás no se tomaban el tiempo para rectificar que el niño o la niña realmente hubiesen comprendido la lectura¹⁸

Y esta es una de las situaciones que se observan al revisar las cartillas de lectura, a esto, en algunos casos en las cartillas se encuentran muchos cuentos registrados pero el alumno no muestra cambios de la supuesta realización de esta practica, sin mencionar que el registro no se realiza correctamente exhibiendo la obligatoriedad de la actividad, de igual manera se han podido rescatar algunos comentarios realizados por los padres de familia de los cuales mayormente refieren a que no tienen tiempo de leerles un cuento diario a sus hijos.

El número de experiencias y actividades que se realizan para despertar el interés por la lectura; todas ellas parten de la percepción de un hecho latente: en nuestra sociedad se lee poco, donde ayuntamientos e instituciones, organizan actividades en torno a la dinamización del libro. *“Actividades, que merecen el calificativo de esporádicas y faltas de coordinación, y que, desgraciadamente, alcanzan tan sólo a una pequeña minoría de lectores que ya sentían interés por la lectura y obtenían placer con ella, de esta manera no se ofrece, en definitiva, una educación para formar lectores”¹⁹.*

¹⁸ Rojo Jessica, comunicación personal (registro de entrevista), 12 de septiembre del 2018

¹⁹ COLOM, Humbert Ana (1987). “En nuestra sociedad se lee poco: múltiples experiencias en torno al libro, pero insuficientes”. La biblioteca como espacio socioeducativo. En: Antología Intervención Educativa. UPN. México. Pág. 126

Dado que si este habito comenzará desde edades tempranas, en edades posteriores la lectura no unicamente formara parte del ambito educativo, en el cual es evidente que la lectra de textos suele ser muy recurrida, pero que uno de los principales problemas en los alumnos es que no comprenden los textos que leen y es de esta forma el como se les complican las actividades a realizar. De otro modo, si este acercamiento se da desde pequeños, claramente los niños y niñas se abriran paso a un mayor entendimiento, mejorando su forma de expresarse y de comprender el mundo que les rodea.

Un lector es algo que no se improvisa de la noche a la mañana, claramente se va fortaleciendo mediante distintos procesos enmascarando y coloreando las palabras de un libro, ¿Qué se pretende, hacer más atractivo aquello que estamos convencidos de que no lo es?, entonces lo que conseguiremos es provocar una reacción similar a la que se provoca cuando narramos un cuento a un niño y no creemos en lo que decimos, en consecuencia, no lo vivimos; este mensaje va impreso en la narración y, ante nuestro asombro, el niño se desinteresa por aquel cuento. Es necesario narrar cuentos a los niños, pero hagámoslo por convicción y no por afición; es necesario vivir con el niño la experiencia y el placer de escuchar un cuento. Vivamos con el niño la experiencia de descubrir el libro.²⁰

En este sentido mucha de la culpa de que las generaciones de hoy en dia no se acerquen a la lectura recae en los adultos, derivado de que son ellos quienes comentan que esta practica es propia de las escuelas pasando su obligación a los maestros y la pereza por la lectura a los niños y niñas, en donde estos ultimos priorizan otras actividades y el acercamiento a la lectura es cada vez mas nulo.

²⁰ Idem

A esto, Bowen refería:

La impronta familiar es tan determinante que el nivel de autonomía individual se puede definir muy precozmente en la infancia y es previsible su historia futura²¹

En efecto, la educación familiar repercute en el individuo para toda la vida condicionando todo su futuro desarrollo, es decir, si desde edades tempranas les enseñamos a las nuevas generaciones diversos conocimientos que les servirán en edades posteriores así como también valores, buenos modales y si les inculcamos ciertos hábitos con el ejemplo, se podrá predecir el tipo de adulto en el que se convertirá, cuáles serán sus gustos y actividades que realizará, de este modo si les inculcamos el hábito de la lectura desde pequeños posteriormente el niño o la niña presentaran habilidades como la comprensión a los textos y su lenguaje será fluido y amplio, por mencionar algunas. Por ello, recae una gran importancia en el acompañamiento de los padres en este proceso ya que el ambiente que le brinden al niño será un aspecto significativo posibilitando o no obtener un desarrollo benéfico.

Para ilustrar, uno de los fines sociales que debe de cumplir la familia moderna es: “el fomento del aprendizaje y el apoyo de la creatividad e iniciativa individual”.²² Dicho lo anterior, entre los alumnos se pueden identificar diferencias con respecto al desenvolvimiento de los niños y niñas, en donde de igual manera intervienen aspectos tales como el tipo de crianza o el tipo de familia con la cual interactúan, y dentro del preescolar existen situaciones a las que las maestras refieren

El cambio que tuve en esta escuela, es muy diferente, por ejemplo, yo me encontraba en un contexto rural con otro tipo de niños, de padres de familia y otro tipo de situaciones, que tú llegas aquí y dices

²¹ ANDOLFI M. (1989) “Familia e Individuo: dos sistemas en evolución”. En: Antología Familia y Comunidad como dos Agentes Educativos. UPN. México. Pág. 35

²² AKERMAN, Natha W. (1978) “Los Psicodinamismos de la familia”. La Familia y La Sociedad Contemporánea. En: Antología Familia y Comunidad Como Agentes Educativos. UPN. México. Pág. 15

¡no puede ser estaba mejor en donde estaba!, porque aquí es muy diferente empezando por la matrícula de alumnos que tiene la escuela y como es una zona urbana pues existen otras situaciones con el tipo de desarrollo que presentan los niños en donde te das cuenta que efectivamente existen diferencias en aquellos niños que son criados por los padres a los que son criados por otro familiar, como los abuelitos o los tíos, con base a que estos últimos no le brindan la misma atención con lo que respecta a su formación educativa de los pequeños.²³

De esta manera, el aspecto que se refiere a sobre en quién recae la crianza de los niños y niñas es un punto decisivo en su desarrollo, ya que no son las mismas conductas y comportamientos que se muestran en los niños que son criados por sus papás a quienes son cuidados por otros miembros de la familia, haciendo hincapié en las diferencias que se presentan en los pequeños, hablándolo de manera general recae en la falta de atención, en la cual suelen mostrarse distantes en el aula, no realizan participaciones en clase o se la pasan distraendo a sus compañeros, así mismo, aquellos pequeños que son cuidados por otros familiares como sus tíos y abuelitos, comúnmente no cumplen con las actividades o materiales que la maestra pide que traigan de tarea, obstaculizando su proceso de formación.

Ademas, en el preescolar también han coexistido situaciones contradictorias inclinadas hacia situaciones en las que los padres de familia se muestran ausentes a las peticiones que las maestras realizan conforme a la atención y apoyo en la secuencia del procedimiento de desarrollo de sus hijos, en cuanto la adquisición de conocimientos y habilidades, donde padres de familia deben de brindar un sostén sobre todo en esta edad, aunque algunos padres de familia no añaden gran importancia a este proceso.

²³ Roa Ruth, comunicación personal (registro de entrevista), 12 de septiembre del 2018

Son importantes, aparte de un buen cuidado físico, las oportunidades ofrecidas por el medio ambiente físico para explorar y aprender en diversos contextos. Los estudios sobre niños, tanto normales como con necesidades especiales, muestran una alta correlación entre la disponibilidad de libros, juguetes y actividades orientadas hacia el niño en el hogar y ciertas medidas del desarrollo infantil. Esto no sólo se observa en los materiales realmente disponibles, sino también en el campo de experiencias nuevas y variadas que se presentan. Las diferentes situaciones y contextos pueden ser consideradas como un desafío al sistema de constructos del niño, que ofrece nuevas perspectivas. Es posible que el desarrollo del niño se inhiba si los padres no pueden ofrecer esta variedad por falta de tiempo o de recursos económicos o por no darse cuenta de su importancia.²⁴

El apoyo incondicional de los padres de familia es de suma importancia con respecto a las oportunidades que estos pueden brindarle. Es necesario generar el punto de encuentro entre maestros/as y padres o madres de familia haciendo ver la importancia de que la familia participe en la educación escolar de su hijo o hija y que sin dicha colaboración se afecta de manera notable al desarrollo global del niño o niña. El centro debe provocar el interés de los padres y madres, sin embargo, ellos también deben preocuparse por el desarrollo de los pequeños, entendiendo que este es favorecido entre la triada: maestra – alumnos - padres de familia.

Agobiados por nuestras ocupaciones y preocupaciones de adulto, olvidamos que el niño desarrolla cerca de nosotros un trabajo diferente del nuestro, pero posiblemente más considerable. Cuando tomamos parte en sus juegos o deseamos «enseñarle alguna cosa», no buscamos a menudo sino nuestro propio entretenimiento o

²⁴ CUNNINGAN G. (1988). "Ser Padres. Trabajar con los Padres" Marcos de Colaboración. La Relación Educativa – Centro Infantil. En: Antología Familia y Comunidad como Agentes Educativos. UPN. México. Pág. 281

nuestra comodidad y hasta la satisfacción de nuestra vanidad, y no su provecho. Terminamos la torre que él ha comenzado a construir, anudamos el lazo que él iba a atar, por impaciencia o por el gusto de «enseñar», y así le impedimos ejercitarse. Queremos que ande, que sea aseado, antes de que tenga los medios necesarios de dominar y dirigir sus músculos; queremos que coma a nuestro modo, y que camine a nuestro paso que no son los suyos. Obrando así, trastornamos y retardamos su crecimiento que tan vanamente procuramos activar.²⁵

Otro punto importante al que se debe de hacer mención, es en el tipo de relación no únicamente entre padres e hijos sino de igual manera las relaciones conyugales que mantienen o no un ambiente armónico en el hogar refiriendo que estas situaciones de igual manera limitan el desenvolvimiento de los pequeños en otros contextos entre ellos el aula de clase, ejemplificado en la situación de un alumno de tercer grado a lo que la maestra menciona:

Hace poco tuve una situación con un alumno que en plenos honores simplemente se tiró al piso y no se quería levantar, en este caso tengo entendido que la relación de sus padres es muy cambiante, por la situación de que ya están separados y la dinámica que tienen con su hijo no es muy favorecedora para él, su mami me ha comentado que cuando convive con su papá el niño se vuelve muy mimado lo consiente mucho y hasta en ocasiones le llega con cortes de cabello que a opinión de la mamá no es aceptable para la escuela y es como todo un proceso que la madre tiene que batallar con sus caprichos y aquí en el aula de clase ya hasta se cuándo convive con el padre porque su conducta cambia²⁶

²⁵ BERGE, A. (1989). "Las dificultades de nuestro hijo. La Familia y el Proceso Educativo en la Edad Temprana" El Desarrollo del Niño. En: Antología Familia y Comunidad como Agentes Educativos. UPN. México. Pág. 66

²⁶ Rojo, Jessica, comunicación personal (registro de entrevista) 12 de septiembre del 2018

Por tanto, este tipo de acciones recae negativamente en el desenvolvimiento que tienen los pequeños en el aula de clase por ello es necesario que tanto los padres como las madres de familia deben llevar una relación lo más tranquila posible independientemente de la situación por la cual se encuentren, para el beneficio de los pequeños

La renovada tranquilidad, que los repetidos contactos con uno u otro de los progenitores pueden proporcionar, no se traducirá en algo positivo sino cuando el niño se halle frente a unos padres que han conseguido restablecer su propio equilibrio. La vista de un padre o una madre eternamente víctima, desmoralizado, deprimido o desorientado, aunque sólo sea mal adaptado social o profesionalmente, es indudablemente dañosa para el niño. La imagen de unos padres que, aunque por caminos que adelante serán diferentes, siguen una existencia alegre y equilibrada, será evidentemente útil para la formación del niño y para afirmar su confianza en sí.

El papel de los padres no se reduce simplemente a ofrecer a sus hijos una imagen aceptable de hombre o de mujer, pero aun después de divorciados, tanto él como a ella les cabe la posibilidad de seguir desempeñando esa función.²⁷

Otro aspecto a resaltar en este sentido, es que los padres de familia tienen la oportunidad de ser participes en la educación de sus hijos mediante los distintos comités que trabajan en colaboración con las maestras en cada ciclo escolar, tomando como referencia que en el curso anterior que fue nuestro primer acercamiento todas las actividades a implementar en pro de la lectura y de biblioteca escolar fueron realizadas en conjunto con la entonces encargada de biblioteca escolar la maestra Jessica Rojo y el comité de lectura.

²⁷ BERGE, A. (1989). "Un Divorcio Bien Aceptado por los Padres. Las dificultades de nuestro hijo". La Familia y el Proceso Educativo en la Edad Temprana. En: Antología Familia y Comunidad como Agentes Educativos. UPN. México. Pág. 234

Caso contrario que sucedió en este ciclo escolar 2018 – 2019, en el cual el comité de lectura se mantuvo ausente en las actividades realizadas. En este sentido, dicho comité debería de estar presente en la promoción de la lectura de textos, para facilitar el aprendizaje, pues se convierte en un vehículo para construir significados y puede ser una vía para hacer más atractiva la enseñanza y despertar el interés de los alumnos. Además, la lectura nos permite conocer a los otros, su cultura, su identidad, sus afectos y sus valores. La lectura nos lleva a otras vidas y nos enseña el camino del reconocimiento y del respeto a la diversidad personal y cultural, tomando a la biblioteca escolar como un medio por el cual se pueda llegar a estos aprendizajes creando un ambiente favorable para la circulación de la palabra, en busca de que los alumnos tengan experiencias de vida relacionadas con las diferentes manifestaciones de la palabra escrita en los distintos libros.

1.2.4 La práctica docente en la lectura

Con respecto a las situaciones que emergen dentro del preescolar Matilde Gómez, derivado de las situaciones que se presentan en torno al lenguaje y tomando en cuenta el gusto por la lectura que presentan los niños y que las maestras utilizan a la misma como estrategia para impulsar la estimulación en el campo de lenguaje y comunicación se realiza una breve descripción de la práctica que tienen las docentes en la lectura.

Teniendo en cuenta el papel imprescindible que ejercen las maestras dentro de las actividades, “las cuales tienen la responsabilidad de potenciar el desarrollo de todos sus alumnos mediante el aprendizaje de una serie de diversos contenidos, valores y hábitos”²⁸, por lo cual se le “solicita una acción firme en la situación de enseñanza y aprendizaje referida a una actuación constante, con intervenciones para todo el grupo de clase y para cada uno de los alumnos en particular”²⁹.

²⁸ BASSEDAS, Eulalia (1989). “El profesor, El diagnostico psicopedagógico” En: Intervención Educativa y Diagnóstico Psicopedagógico. Paidós. Barcelona, Buenos Aires, México. Pág.54 - 55

²⁹ BASSEDAS, Eulalia (1989). “El profesor, El diagnostico psicopedagógico”, En: Intervención Educativa Y

Es conveniente precisar que las maestras tienen distintas maneras de producción en el ejercicio de promoción de la lectura, éstas se basan según al tipo de actividades que ellas visualizan que son más apropiadas, con base a las necesidades que detectan en su grupo, de esta manera, es como las educadoras se dirigen al mismo y registran los resultados obtenidos, en el caso de:

El grupo de 3° A que atiende la educadora Lic. Jessica Rojo Velázquez quien menciona que tiene como habilidades de la práctica docente que es una persona puntual y pide que los demás lo sean, conoce el PEP 2011 y se está familiarizando con el nuevo Programa de Aprendizajes Clave y trabaja por unidades didácticas. Entre sus dificultades que tiene son: que su práctica docente es homogénea, es decir, que da la misma atención y trato por igual a todos los alumnos, aun teniendo en cuenta que no debe de ser así por las diferencias existentes en habilidades y destrezas de los mismos; que en ocasiones no brinda la atención de manera individual a los niños que lo necesitan, en consecuencia de la saturación de trabajo que se le presenta; y, en pocas ocasiones *“se basa en lo que ellos quieren aprender”*³⁰.

La maestra Jessica quien conforma un grupo de 31 alumnos, fomenta la lectura en el aula todos los días, comentando su experiencia en donde al principio del ciclo les leía a los alumnos con el fin de captar su interés por la lectura, pero los alumnos se mostraban dispersos, por lo tanto, ella insistió todos los días hasta lograr obtener mejores resultados. Como refuerzo de esta actividad fuera del aula, impulsa la participación de los padres para fomentar la lectura en casa con un cuento diario, explicándoles los beneficios que con esta actividad recaen en sus hijos

Sin embargo, el apoyo de algunos padres de familia es mínimo por diversas situaciones, como por ejemplo el trabajo, problemas de relación familiar y desinterés, circunstancias que han sido observadas por la maestra quien continuamente pide la participación de los mismos en actividades como los cuentos

Diagnostico Psicopedagógico. Paidós. Barcelona, Buenos Aires, México. Pág. 56

³⁰ Ruta de mejora 2017-2018, Jardín de Niños Profa. Matilde Gómez

dramatizados y las cartillas de lectura, en donde en ocasiones no tiene respuesta alguna por parte de unos padres de familia, que comúnmente y en su mayoría de veces son los mismos, reflejándose en el desempeño de cada alumno, eh ahí, en donde se observa el nivel en el que se encuentran niños y niñas según su proceso educativo resaltando como lo menciona Dominguez: “la forma en que tanto los padres como madres tratan a sus hijos, pueden determinar, en gran parte, las cualidades básicas de su personalidad y motivación para la realización de tareas, desde etapas iniciales”³¹.

El grupo de 3-B, que tiene como responsable a la maestra Sara Hernández Martínez quien menciona tener como habilidades de la práctica docente: el control de grupo mediante diversas actividades; de igual manera señala su habilidad en la elaboración de sus planeaciones; en la atención de los alumnos cuando lo requieran en el trabajo, juegos, actividades de los diferentes campos formativos, del mismo modo le gusta mantener comunicación con los alumnos y padres de familia, relacionado a las tareas, actividades que van a realizar en casa.

En torno a las dificultades, menciona que “no domina el PEP 2011 y ahora está analizando el nuevo programa (Programa de Aprendizajes Clave), le hace falta tener planeación con todos los elementos requeridos y elaborar situaciones retadoras”³² La maestra Sara implementa la lectura de cuentos, adivinanzas, trabalenguas, utilizando herramientas como títeres, audio cuentos y lectura, la docente indica que los audios cuentos son los preferidos por el grupo por lo que presentan más atención, de igual manera utiliza estrategias como el cuestionamiento del cuento para saber el grado de atención y comprensión del mismo, su grupo está conformado por 33 alumnos.

³¹ DOMÍNGUEZ, Pino Martha (2004). “El Conocimiento de Sí mismo y sus Posibilidades. El Desarrollo de la Personalidad del niño en el primer año de vida”. En: Antología Las Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana. UPN. México. Pág. 61

³² Ruta de mejora 2017-2018, Jardín de Niños Profa. Matilde Gómez

En el grupo de 3-C se encuentra la maestra Vianey Salvador Grijalva, quien refiere como habilidades de la práctica docente que hace el uso de las TIC`S en las actividades a realizar con el grupo, realiza planeación respetando los rasgos que se plantean en el Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP 2011), “promuevo la conversación y el diálogo con los padres de familia, procurando la búsqueda de apoyo cuando lo requiero y busqué estrategias innovadoras para trabajar con los menores. Referente a mis dificultades, pudiera ser que por situaciones ajenas, en ocasiones no inició puntualmente las actividades en el aula y se me dificulta ser disciplinada y exigente³³.

Su grupo está conformado por 31 alumnos y la maestra cuenta un cuento diario comúnmente antes de salir de clases apoyándose de las técnicas visuales, mostrándoles la ilustración a los niños y partir de ella, ellos se creen ideas acerca de lo que se puede tratar el cuento y posteriormente lo rectifican con base al seguimiento de la lectura, en otros casos solo es lectura, en otros narración, se apoya de igual manera de los diferentes tonos de voz y de gestos, al finalizar el cuento cuestiona a los niños con algunas ideas del cuento como ¿Cuáles fueron los personajes principales?, ¿Qué hicieron que no hicieron?, ¿Qué hubieran hecho ustedes?. ¿Qué fue lo que más les gustó? Y ¿Qué fue lo que menos les gustó?

En algunas ocasiones hace uso de una lámina con ilustraciones y son los niños quienes le ayudan a la maestra a inventar un cuento, cabe mencionar que la maestra hace hincapié en que “la edad cronológica también tiene énfasis en la capacidad comprensora que tienen los niños, poniendo como ejemplo que no es la misma capacidad de un niño nacido en enero a un niño nacido en diciembre”³⁴.

En este nuevo curso escolar se realizó el cambio de comisiones dentro del Jardín de Niños Profesora Matilde Gómez, el cual fue realizado durante una reunión en la que asistieron todos los miembros del preescolar, dichas comisiones se impartieron

³³ Ruta de mejora 2017-2018, Jardín de Niños Profa. Matilde Gómez

³⁴ Salvador Vianey, comunicación personal (registro de entrevista) 12 de septiembre

mediante un sorteo, quedando ahora como encargada de biblioteca la maestra de este grupo.

El grupo de 2-D con la maestra María Trinidad Chavarría Vargas, comenta como habilidades de la práctica docente que es ordenada, tanto en su planeación como en la organización del grupo, atiende indicaciones y le gusta respetar y apegarse a la norma respecto al reglamento interno del Jardín de Niños lo que en ocasiones ha generado desacuerdos con dos compañeras en especial porque son permisivas y con tal de quedar bien con los padres no analizan las consecuencias de su actitud.

En las dificultades la maestra comenta “me desesperó y suelo ser intolerante en algunas ocasiones, no me gusta escribir y me representa una amenaza porque en ocasiones me atraso principalmente en mi diario y luego me cuesta más trabajo acordarme de lo que en su momento debí registrar”³⁵, su grupo está conformado por 28 alumnos y la maestra realiza para identificar el grado de comprensión de los niños ,como por ejemplo: ¿Cuáles fueron los personajes principales?, ¿En qué lugar se desarrolló la historia?, ¿Cuál fue el conflicto del cuento?, ¿Cómo finalizó?.

En los alumnos de bajo nivel lector se muestra un nivel reducido de lenguaje, poca participación y únicamente participan cuando se les realiza una pregunta directa, en lo contrario de los niños que leen más, ellos son más participativos, su lenguaje es más fluido, saben escribir su nombre, detectan dónde se puede leer y en dónde escribir.

De igual manera en el grupo de 2-C la maestra Miriam Pastor Medina con 26 alumnos menciona como fortalezas el uso diverso de materiales para trabajar que sean manipulables, fomenta la participación e integración grupal, sin embargo, hace mención en que debe de aceptar que sus debilidades son el control del grupo, en donde existen ocasiones donde los niños se dispersan un poco.

³⁵ Ruta de mejora 2017-2018, Jardín de Niños Profra. Matilde Gómez

En este grupo la estrategia que implementa la docente para llevar un registro de la lectura en casa se realiza a través de reportes por medio de la ilustración y algún escrito, esto fue implementado porque los padres de familia solían perder la cartilla de lectura por lo cual la maestra decidió implementar esta actividad.

La maestra toma como estrategias en la lectura el uso de proyectores, la lectura del cuento, a base de ilustraciones y la narración. Incluso en la actividad de la inauguración de la biblioteca se pudo percatar que el alumno Leonel leyó una regla de la biblioteca presentadas el día del evento.

El grupo de 2-B que se encuentra a cargo de la maestra Ruth Roa Ramos con 27 alumnos refiere que tiene como habilidades de la práctica docente que es una persona comprometida, puntual, tolerante, cuenta con disponibilidad y conoce y sabe utilizar el nuevo Programa de Aprendizajes Clave

Como dificultades la maestra hace una autoevaluación de la experiencia de su práctica docente, en donde comenta que es muy diferente el contexto en que se encuentra ahorita, a contraste del que se hallaba anteriormente, tomando en cuenta el tipo de lugar (rural y urbano), la demanda del preescolar que es otro punto que especifica la maestra y el tipo de situaciones que se presentan en el aula, por lo tanto, presenta como dificultad el control de grupo.

Ante tal situación, la maestra pone en duda el control de grupo que ella consideraba tener como habilidad en otros contextos, sin embargo, fue un aspecto en el cual fue trabajando para tener en el aula un ambiente armonizador, la docente se considera como una persona que siempre procura poner atención con igualdad de oportunidades a todos los alumnos, aunque reconoce que le falta organización.

Día con día promueve aprendizajes y actividades lúdicas con materiales concretos y llamativos para los pequeños, propiciando el razonamiento en los mismos y su creatividad, comprometiéndose a mejorar su desempeño profesional y “organizarse” en el uso del tiempo.

Dentro del aspecto de lectura, para su fomento, la maestra realiza narraciones de cuentos, video cuentos, utilizando una serie de preguntas para saber la comprensión e identificación de personajes, sucesos, la intención de la lectura y de igual manera la docente se interesa por que los niños conozcan la estructuración de los mismos.

Se debe agregar, que un aspecto que pudiese obstaculizar el debido desarrollo en los pequeños, es la poca interacción que presentan los padres de familia en las actividades educativas de sus hijos (como pasar tiempo con ellos, apoyarlos en la realización de las tareas o la lectura de cuentos en casa), considerando que el trabajo de estos mismos (comercio) no les permiten pasar mucho tiempo con sus hijos.

El grupo de 2-A se encuentra la maestra Elideth Barquera Salvador, quien se describe como una persona que se compromete en este ciclo escolar en respetar acuerdos, llegar puntual y sobre todo a promover la colaboración con todo el personal. Su grupo está conformado por 29 alumnos. La maestra realiza narraciones de cuentos, video cuentos o pide el apoyo de los padres de familia para que asistan a contarle un cuento a los niños, utiliza unas estrategias para saber la comprensión e identificación de personajes, sucesos, la intención de la lectura, valores, una convivencia específica que les llega a proporcionar la lectura.

Condensando lo dicho hasta aquí y aun con el tipo de estrategias que realizan cada una de las maestras hoy en día, con motivo de formar en los pequeños el gusto por la lectura o un hábito lector, es preocupante por qué a pesar de las continuas labores de las maestras, no se ha obtenido un beneficio favorable en la totalidad de los alumnos de dicha institución, ahora bien, se debe de tomar en cuenta que el desarrollo de los pequeños no únicamente depende de la educación que brinda el preescolar, sino también de la educación que se le brinda en casa, para ello los padres de familia se convierten en actores primordiales en la labor.

Con base a que este tipo de actividades a temprana edad desarrollan en los niños y niñas beneficios tales como la expresión de ideas ayudando a organizar mejor las opiniones para transmitirlos a los demás, de igual manera, es un ejercicio para la imaginación, aumentando la creatividad, la fantasía y la ilusión, así mismo propicia en los pequeños habilidades lingüísticas, en donde el niño aprende un nuevo vocabulario, a usar correctamente el lenguaje e, incluso, acerca a los pequeños a la escritura.

También ejercita la función cerebral estimulando habilidades como la memoria o el entendimiento, acerca a los pequeños a conocer aspectos sobre el mundo y sobre los demás, en donde los niños se ponen en el lugar de los demás, conocen sentimientos y puntos de vista de otras personas, haciendo que el niño trabaje la empatía y sea más flexible. Fortalece la capacidad de concentración y atención y de igual manera fomenta su curiosidad, mostrándose en el planteamiento de nuevas preguntas, sintiendo inquietud y buscando mayor información.

Sin embargo, aun teniendo en cuenta todas las implementaciones que hacen las docentes en las distintas actividades en pro de la lectura y en apoyo a la misma dentro del marco de formación de los alumnos de preescolar, se hace hincapie en la nula mención de la biblioteca escolar por parte de las maestras, de este modo queda entendida su inhabilitación.

Cabe mencionar que la utilización de diversas actividades en pro de la lectura, no es un tema que se presenta de manera reciente, sino por el contrario esta actividad ha sido implementada desde cursos anteriores como es el ciclo escolar 2017 – 2018, de esta manera es como se mencionaran algunas de estas actividades que se llevaban a cabo, una de ellas era la dinámica denominada: "Cuentos rotativos" como su nombre lo dice, la actividad constaba en la rotación de las personas que cuentan los cuentos en los distintos grupos, para ello se realizaba un rol en el cual se especifican las fechas y grupos en los que tienen turno para leer un cuento a los alumnos. No obstante, una de las deficiencias a esta actividad era que, al momento

de llegar al espacio, era posible percatarse de que las personas que participan en la actividad no se preparaban al leer el cuento.

Las bibliotecas de aula son otra de las actividades que de igual manera se han venido presentando de manera constante en el preescolar, ahora bien, este tipo de espacio varía según el grupo de cada maestra, porque cada una de ellas tiene distintos modos de emplearla ante sus alumnos en correspondencia con la actividad que tiene planeada. Este espacio lo ocupan las maestras al contarle un cuento a sus alumnos, así mismo las maestras comentan que este espacio es atractivo para los pequeños, siendo algunos de ellos quienes toman la iniciativa de acercarse y tomar un libro, el punto a trabajar en este aspecto es que hay niños que únicamente lo hojean con demasiada rapidez y no lo observan detenidamente a modo de entender la historia como algunos otros de sus compañeros.

Los cuentos dramatizados por los padres de familia de cada grupo, también se hacían participes en la institución, este tipo de actividad se realiza cada 15 días o en algunas ocasiones cada 20 días por si llegan a interponerse con algunas otras actividades, que es cuando se llegan a recorrer las fechas, pero en su mayoría de veces se respetaba la fecha programada conforme al rol ya establecido, en donde cada maestra se ponía de acuerdo con los padres de familia para la presentación de un cuento en el cual se rescataban algunos valores.

La presentación de cada cuento era diversa, acorde a como los padres quisieran presentarla, algunos leían el cuento y otros lo hacían a través de los audio cuentos, este tipo de actividad solía hacerse en el patio de la escuela, donde comúnmente se hacen los honores a la bandera, por lo general trataban de incluir a los niños dentro de la historia ya sea haciéndolos partícipes con preguntas a conforme se vaya desarrollando el cuento o al final de éste, las preguntas eran acorde a ¿Cómo se llamó la historia?, ¿Cuáles fueron los personajes principales?, ¿En qué lugar fue la historia? y ¿Cuál fue el valor que se rescató?.

De esta manera es como se colaboraba el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favoreciendo el desarrollo de niñas y niños. Los efectos formativos de la educación preescolar sobre el desarrollo de las niñas y los niños serán más sólidos en la medida en que, en su vida familiar, tengan experiencias que refuercen y complementen el trabajo que la educadora realiza con ellos.

Para fortalecer la participación de los padres, el personal directivo y docente de preescolar debe tomar la iniciativa a partir de organizar una actividad sistemática de información y acuerdo dirigido no sólo a las madres y los padres sino también a los demás miembros de la familia que puedan participar en una labor de apoyo educativo.³⁶

También se contó con la implementación de un cuento como otra de las actividades en pro de la lectura, en la cual se trajo al especialista en la lectura de cuentos para presentarlo ante los niños o también podía ser en compañía de los padres de familia según sea o no el caso, en esta actividad los niños se mostraban con una actitud favorable, este tipo de práctica favorecía la interacción de los alumnos con el especialista haciéndolos siempre partícipes de su actividad.

Las cartillas de lectura, fueron implementadas para que los padres de familia también sean partícipes en el hogar en pro de la lectura, manifestando que ellos sí contribuían en la lectura en casa en un principio esta actividad resultó favorable, pero con el paso del tiempo se empezaba a dejar en el olvido, habiendo casos en los cuales había niños que llegan a tener una cantidad mínima de cuentos leídos.

De esta forma se exhibieron situaciones en la que algunos padres de familia solo le leían un cuento por leer a sus hijos, por tanto, no se aseguraban que las lecturas de los mismos tuviesen un beneficio en ellos, es decir, que los niños y niñas desarrollaran su capacidad de comprensión. En un diálogo con las maestras en ese entonces, se observa que a pesar de que algunos de los niños tenían una gran

³⁶ SEP (2011). Programa de Educación Preescolar, "Intervención educativa en; La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de niñas y niños". México. Pág. 26.

cantidad de libros leídos, no eran ellos quienes dentro del aula lograban o daban a conocer un beneficio aportado por la lectura en casa.

Actualmente, en este nuevo curso escolar, la realidad presentada en ese momento no ha cambiado del todo con respecto a las participaciones de algunos de los elementos que intervienen en la educación, tomando en cuenta que se realizaron cambios referidos hacia las comisiones correspondientes de las maestras dentro de la institución, los cuales serán implementados en este ciclo escolar 2018 - 2019.

Dichos cambios como lo mencionan las maestras, fueron llevados a cabo mediante un sorteo, quedando como encargada del club de lectura y biblioteca la profesora Vianey Salvador Grijalva, a quien le corresponderá realizar la planeación que fomente el gusto por la lectura mediante diferentes actividades que involucren tanto a la institución en general como a los padres de familia en beneficio de los alumnos.

Tomando en cuenta que se trabajarán por clubs, dentro del club de biblioteca, se tendrán que implementar diversas estrategias enfocadas en los alumnos en general con base a que este club se encuentra conformado tanto por algunos alumnos que les gusta la lectura, pero sobre todo por alumnos de bajo desempeño a quienes los integraron por motivo de sus necesidades que presentan en el aspecto de su lenguaje, el cual no se presenta con claridad y hacen uso de pocas palabras, de igual manera en los lapsos cortos de atención y por motivos de conducta, de este modo es como se integra el club teniendo como fin la regularización de los alumnos de bajo desempeño familiarizándose con letras y números para elevar el conocimiento en ellos.

Sin embargo, y en un primer momento, estos aspectos no habían sido contemplados por la maestra cuando recibió la comisión, por lo tanto se dio a la tarea de volver a modificar la planeación que había realizado, como muestra de que:

El educador debe orientar su labor, para que su ejemplo y la creación de un adecuado sistema de actividades, situé a los educandos en

*condiciones que propician la formación y el desarrollo de necesidades y motivos en sus distintas formas de manifestación con contenidos socialmente valiosos.*³⁷

Y en este nuevo curso dentro de la planeación correspondiente al club de biblioteca se realizarán actividades tales como un nuevo inventario para anexar a la lista aquellos libros que se han donado a la institución, también se contará con la dramatización de cuentos, en la cual los padres de familia de cada grupo asistirán a la institución una vez por mes para contar un cuento a los niños y niñas, la creación de credenciales para la realización del préstamo de libros a casa y las cartillas de lectura. De este modo es como la docente Vianey encargada del comité de biblioteca pretende llevar a cabo este ciclo escolar, enfatizando en sus palabras:

*Yo considero que con esas actividades están bien, porque el curso pasado se metieron demasiadas actividades, entonces en muchas ocasiones por esos motivos no se logra alcanzar los objetivos, en este curso escolar es lo que pretendo pocas actividades pero que de verdad rindan frutos.*³⁸

Para ello la maestra Vianey cuenta con un perfil de Licenciada en Educación mencionando que inició en preescolar y por agrado al mismo, decidió mantenerse en dicho nivel educativo contando hasta la fecha con 23 años de servicio, desde este tipo de experiencia la maestra narra que la atención hacia los niños en preescolar es de suma importancia refiriendo a que este espacio es como su segunda casa y debe de ser un lugar en el cual se sientan a gusto y tranquilos en donde las maestras deben hacer uso de sus habilidades para resguardar la integridad de los mismos y de transmitirles aquellos conocimientos y experiencias que enriquezca la comprensión de los pequeños, de esta manera:

³⁷ GONZÁLEZ Maura Viviana (1995). "Importancia del Conocimiento de la Actividad Afectiva de la Personalidad para el Trabajo del Educador". En: Antología Las Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana. UPN. México. Pág. 91

³⁸ Salvador Vianey, comunicación personal (registro de entrevista) 18 de septiembre del 2018

Los maestros deben de provocar situaciones que enriquezcan la experiencia emocional de sus alumnos, para sobre esta base, formar los sentimientos deseados.³⁹

Teniendo en cuenta lo anterior, las docentes deben de trabajar en crear un clima armonioso, de alegría y respeto en el aula, el cual le permitirá a los niños tener vivencias del proceso de enseñanza como algo positivo y agradable, de esta manera es como el niño se sentirá agusto en este espacio y podrá trabajar de mejor modo contribuyendo gradualmente en su formación.

Así mismo, la maestra nos explica que el agrado a su labor es constante a pesar de los cambios que se han presentado, tanto en la modificación de cómo se imparte la educación hoy en día y cómo son los comportamientos de los alumnos al pasar el tiempo, indicando que actualmente los niños son más despiertos, por lo tanto el tipo de actividades a realizar con ellos deben ser mediante juegos y dinámicas que estimulen en ellos el interés por las mismas, teniendo un seguimiento y sustento en los campos de formación académica dentro del Programa de Aprendizajes Clave (Programa para Educación Preescolar) y del currículo que tiene la maestra dentro de este tipo de labor, haciendo hincapié en la situación de que a pesar de la satisfacción por su trabajo la tolerancia es un aspecto que ha cambiado en ella.

A pesar de ello, el trato que tiene con sus alumnos ella lo describe como “bueno”, por el tipo de interacción con los pequeños, en donde siempre trata de basarlo en un respeto mutuo implementando aspectos tales como el saludo, la despedida o palabras de afecto tanto ella con sus alumnos como viceversa, tomando en cuenta que: “la comunicación es un elemento de gran importancia que afecta directamente

³⁹ GONZÁLEZ Maura Viviana (1995). “Importancia del Conocimiento de la Actividad Afectiva de la Personalidad para el Trabajo del Educador”. En: Antología Las Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana. UPN. México. Pág. 91

el rendimiento y el lenguaje emocional del sujeto en la actividad que esté implicado”⁴⁰.

Respectivo al trato que tiene hacia los padres nos hace mención de una constante y recurrente comunicación, informándole a los mismos sobre los aprendizajes o limitaciones que presenta su hijo, sobre los materiales que serán requeridos durante el curso y sobre algunas otras situaciones que se presenten, por lo cual la maestra muestra un trato accesible y comprensible hacia los padres de familia, aunque por parte de ellos no siempre se tenga esa misma disponibilidad.

Es necesario que las familias conozcan la relevancia de la educación preescolar en el marco de la Educación Básica y el sentido que tienen las actividades cotidianas que ahí se realizan para el desarrollo de los alumnos; comprender esto es la base de la colaboración familiar. Por ejemplo: asegurar la asistencia regular de las niñas y los niños, la disposición para leerles en voz alta, conversar con ellos, atender sus preguntas, y apoyarlos en el manejo de dificultades de relación interpersonal y de conducta. En síntesis: “la participación plena de la familia es fundamental para el aprendizaje de los niños”⁴¹.

1.2.5 Actividades que deben de implementarse para fundamentar el fomento de la lectura en este nuevo curso escolar

Anteriormente dentro del preescolar Matilde Gómez, refiriéndonos dentro de las actividades realizadas en el ciclo escolar anterior, se utilizaron aspectos que sirvieron como guías a las actividades a realizar en torno a la promoción de la lectura en los alumnos, estas actividades fueron las que dieron hincapié a los

⁴⁰ GONZALES, Maura Viviana (1995). “Importancia del Conocimiento de la Actividad Afectiva de la Personalidad para el Trabajo del Educador”. En: Antología Las Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana. UPN. México. Pág. 40

⁴¹ SEP (2011). Programa de Educación Preescolar. “Intervención educativa en; La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de niñas y niños”. México. Pág. 264

avances que se lograron obtener en los niños y niñas en ese entonces, con apoyo de los diferentes actores que se hicieron presentes.

Por el contrario, en este nuevo curso escolar, la maestra encargada de biblioteca únicamente continua con aquellas actividades que tuvieron más realce dentro del curso anterior, enfocándose específicamente en las cartillas de lectura y el préstamo de los libros de biblioteca, no obstante dentro de esta comisión y en comunicación con la directora del Jardín de Niños, la tarea de la maestra encargada de biblioteca se basa en crear diversas estrategias para impulsar en la institución el gusto por la lectura, de otro modo se enfatiza que la maestra Vianey Grijalva tendría un mayor alcance de su propósito si retomara aspectos que pudiesen servir como fundamento a las actividades que pretende implementar tales como:

1.2.6 Campo de lenguaje y comunicación

Derivado de las diferentes situaciones encontradas en el preescolar Matilde Gómez y las cuales surgen en torno al campo de lenguaje y comunicación y que éste funge como un aspecto imprescindible que debe de propiciarse y estimularse en los niños y niñas, con base a que se vincula con la habilidad de comunicarse, siendo un punto fundamental y distintivo en los seres humanos y aunque ésta no se realiza específicamente del lenguaje oral, ésta última, es de suma importancia en la interacción con los otros.

Este trabajo se enfoca principalmente en este campo formativo debido a que nos encontramos inmersas en el ámbito de biblioteca escolar en el preescolar y por ende a base de observaciones y registros de las mismas en algunas actividades realizadas por el comité de lectura, logramos identificar situaciones presentes que aquejan a los niños y que se comparten independientemente del grado formativo, en torno a su limitante que presentan en el lenguaje oral, haciendo visible su falta de expresión concerniente a sus conocimientos y necesidades, y que de esta manera se presentan aspectos que obstaculizan el desempeño de los alumnos.

Haciendo hincapié, en que derivado de esta situación, se ve afectado cualquier otro campo formativo, considerando que la falta de estimulación en el lenguaje tiene como consecuencia que los alumnos no expresan sus ideas y conocimientos con los demás, subrayando de este modo, que dentro de las aulas el lenguaje no circula como debiese, a modo de que éste debe de favorecer y posibilitar el acceso y la transmisión de conocimientos e información, permitiendo comunicar ideas, pensamientos, sentimientos y diferentes situaciones.

De esta forma es imprescindible estimular o en todo caso, propiciar en los niños y niñas el lenguaje y la comunicación, aspectos que les permitirán construir e interpretar el mundo, estimulado por el establecimiento de hábitos tales como el cantar, leer cuentos antes de dormir o realizar juegos de roles, son buenas herramientas de estimulación de lenguaje, pero también es conveniente aprovechar todas las actividades de la vida diaria para ayudarles a enriquecer su vocabulario. En este sentido:

El lenguaje se relaciona con el desarrollo emocional y cognitivo porque, en un sentido positivo, permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, relacionarse e integrarse a distintos grupos sociales, y es la herramienta para construir significados y conocimientos. También se pretende la aproximación de los niños a la lectura y la escritura a partir de la exploración y producción de textos escritos como acercamiento a la cultura escrita, de modo que comprendan que se escribe y se lee con intenciones. De ninguna manera se espera que los niños egresen de este nivel leyendo y escribiendo de manera convencional y autónoma; estos son logros que se espera que los niños consoliden hacia el segundo grado de educación primaria.⁴²

⁴² SEP (2011) Programa de Educación Preescolar. “Intervención educativa en; La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de niñas y niños”. México. Pág. 180

En este aspecto, es preciso recalcar que la lectura de cuentos, es una de las actividades más atrayentes para los niños de edad temprana y prueba de ello son los alumnos de preescolar, de este modo es como se pretende utilizar a la lectura como una herramienta básica para acercar y estimular en los niños su lenguaje para lograr que ellos se expresen de forma espontánea.

No obstante, debe de quedar claro que la intervención que se pretende realizar no es por convicción e iniciativa propia, sino por el contrario esta se puede verificar dentro del Programa de Aprendizajes Clave (Ver Anexo 5) que funge y rige como una herramienta sobre la dirección que debe de tomar está Institución Educativa dirigida a la educación de los niños y niñas.

En consecuencia, se puede observar que el perfil de egreso de los niños de educación preescolar es que tengan un lenguaje fluido, amplio y articulado, sin embargo, podemos darnos cuenta que el logro se da mediante un proceso, favoreciéndolo mediante diversas estrategias, hasta el momento se logra percatar que el lenguaje de algunos niños inmersos en este curso escolar independientemente de las razones, es pobre en algunos alumnos, es decir, las palabras que pronuncian son minimas, asi mismo su lenguaje no presenta fluides y claridad.

Sin embargo y tomando en cuenta que los alumnos y sobre todo los de menor grado tienen poco tiempo de ingreso a la institución, con este proyecto se pretende la modificación de estas situaciones mediante el apoyo y guía de diferentes actividades para que a traves del juego se propicie en los alumnos un mayor grado de participación en el cual ellos pondran en practica sus habilidades y conocimientos mediante la expresión de los mismos efectuando el lenguaje.

El nuevo modelo educativo nos dice que:

Este campo se enfoca en que los niños gradualmente logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje

que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros de grupo. El progreso en el dominio de la lengua oral en este nivel educativo implica que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como poner en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dicen, a quién, cómo y para qué. La tarea de la escuela es crear oportunidades para hablar, aprender a utilizar nuevas palabras y expresiones, lograr construir ideas más completas y coherentes, y ampliar su capacidad de escucha.⁴³

Bajo esta demanda que menciona el sistema educativo nos damos cuenta que dentro del club de inglés y biblioteca, se tiene una diferencia con los niños de tercer y segundo grado, con base a que los primeros muestran más seguridad y mayor dominio del tema en comparación de sus compañeros de segundo grado y por ende una mejor facilidad de palabra en sus intervenciones en clase, sin embargo estos comportamiento no se visualiza en todos los alumnos de mayor grado y los alumnos de segundo se muestran tímidos manifestándolo en su modo de hablar con voz baja, inclinando la cabeza, escondiéndose y titubeantes dentro de sus participaciones, ya sea desde el acto de presentarse frente al grupo o hasta tener participación dentro del mismo conforme avanza la clase.

Cuando la maestra de inglés les pide a los alumnos de nuevo ingreso y pertenecientes al club de biblioteca e inglés presentarse ante los demás, mencionando únicamente su nombre, o participar en la actividad de terminar la oración de la lectura de un cuento, los pequeños optan por bajar la mirada, quedarse callados y no hacer ruido alguno, a diferencia de algunos niños de tercer grado quienes levantan su mano para participar en la actividad.⁴⁴

⁴³ SEP. Programa de Educación Preescolar. "Intervención Educativa en; La Colaboración y el Conocimiento mutuo entre la escuela y la Familia favorece el Desarrollo de Niñas y Niños". México. Pág. 178

⁴⁴ Registro de observación, Club de Biblioteca e Inglés, 04 de octubre del 2018

Queda entendido que los niños y niñas a temprana edad usan los cimientos que tienen del lenguaje para comunicarse en su entorno, de esta manera es como los primeros agentes educativos mediante la convivencia diaria logran entender lo que sus hijos expresan, de este modo cuando los niños ingresan en otros contextos en un principio se les dificulta la comunicación con sus pares y/o actores educativos, sin embargo cada niño lo hace de diferente manera con respecto a sus posibilidades y a las habilidades que ha ido adquiriendo y a base de esto, es como ellos van desarrollando la socialización (en donde los alumnos tratan de comunicar aquellas necesidades y situaciones que le satisfacen y molestan dentro y fuera del espacio) y el trabajo colaborativo, al momento de realizar las actividades dentro del aula de clases, aunque no todos logren expresarse de manera fluida y clara. De esta manera es como su lenguaje debe de llevar un proceso para que poco a poco vaya mejorando, de modo que aunque en un principio logren comunicarse a su manera, es necesario llevar una estimulación en dicho aspecto tomando en cuenta que:

El lenguaje, no únicamente depende de predisposiciones innatas, sino también de la transmisión de reglas que permiten la expresión gramaticalmente correcta del lenguaje. Parte de este proceso se logra de la interacción activa del niño, desde una edad muy temprana.⁴⁵

Y mediante actividades como la lectura, la cual debe de estar presente en el desarrollo de los niños, con base a que esta actividad es muy enriquecedora, influyendo en aspectos tales como la ampliación del lenguaje de los infantes, de su creatividad y de su expresión:

Disfrutan de la lectura de cuentos algunos ya identifican los diferentes portadores de textos, tienen ideas creativas e imaginativas, les gusta contar historias, hacen conexiones

⁴⁵ GARTON, Alison F. (1994). "Ayuda Social y Desarrollo del Lenguaje". En: Antología Desarrollo Infantil. UPN. México. Pág.186 - 187

entre lo que lee y sus experiencias personales, son capaces de escribir su nombre en diferentes situaciones, de igual manera reconocen su nombre en los portadores de textos que se encuentran en el aula, es por esto que se ubican en un tercer nivel de escritura.⁴⁶

Lo mencionado anteriormente parte de un diagnóstico general del grupo de 3ºA, sin embargo, a la hora de realizar entrevistas a profundidad con cada una de las maestras, logramos percatarnos que el desarrollo que cada niño y niña tienen son procesos muy diferentes, para ejemplificar en los grupos de tercero aunque las edades corresponden entre 5 y 6 años y que ya tienen tiempo conviviendo entre ellos las situaciones que se presentan son diferentes en cada uno de los alumnos, en este caso hay niños quienes presentan un amplio y claro lenguaje lograndose percartar mediante la comunicación que ellos realizan entre si.

Asi mismo, en los grupos mas pequeños hay alumnos que son mas introvertidos, solo algunos niños son los que muestran participación expresando sus ideas mediante pequeñas oraciones, casi no hablan con otros niños de otros grupos y con el personal, en cuestión de algunas conversaciones estas no tienen estructura lógica, solo poco alumnos proporcionan información sobre ellos, como son sus gustos e intereses, situaciones que provocan diferentes emociones, de igual manera, los niños comparten información sobre un tema en específico solo si la maestra lo requiere, tienen gusto por la lectura de cuentos y algunos responden a cuestionamientos, otros tienen gusto por la lectura pero no son apoyados por sus padres como comentan las maestras.

De ahí que los aspectos que se engloban en estos escenarios se derivan de situaciones tales como la disposición que tienen los niños en este espacio de aprendizaje y el apoyo y guía que los padres de familia brindan en casa ya sea este nulo o no, formando parte de un soporte en sus aprendizajes.

⁴⁶ Rojo Jessica. Comunicación personal, diagnóstico grupal 3-A (registro de entrevista)

Para ilustrar mejor lo acontecido:

- *Hola, ¿cómo estás?*

- *(Erik de segundo grado se queda callado y me mira fijamente tapando su boquita con la mano)*

- *Yo soy Nayeli, puedes decirme Naye, soy la chica de la biblioteca y quería pedirte permiso para que me dejaras hacerte una entrevista... hacerte unas preguntas... ¿puedo?, (el niño se mantiene en silencio, por lo que vuelvo a preguntar) ¿si me dejas hacerte unas preguntas?*

- *(Erik asiente con la cabeza sin sacarse la mano de la boca)*

- *Bueno para empezar necesito saber tu nombre, ¿cómo te llamas?*

- *(Erik se queda callado sin responder, una compañera responde por él se llama Erik)*

- *Ah! Te llamas Erik*

- *(El niño asiente con la cabeza)*

- *Y ¿en qué grupo vas?, o bueno mejor dime ¿Quién es tu maestra?*

- *(Una de sus compañeras responde por él, también va con la maestra Ruth como yo)⁴⁷*

Otra situación presentada:

- *Hola, soy Nayeli*

- *¡Eres la chica de biblioteca!*

⁴⁷ Entrevista realizada al alumno Erik de segundo grado el día 30 de octubre del 2018

- Así es, ¿te puedo hacer unas preguntas?
- Si (asiente con la cabeza)
- Mira, estas preguntas son para saber ¿si te gusta ir a la biblioteca?
- Si, está muy bonita
- Entonces... ¿te gusta leer cuentos?
- Si mucho, me gustan mucho
- Muy bien, ¿Cuál es tu reacción al saber que iras a la biblioteca?
- (La niña se queda pensando)
- Bueno dime cómo te pones cuando la maestra te dice que irán a la biblioteca, ¿te pones feliz, triste, enojada o no quieres ir?
- Feliz, me pongo muy feliz (responde de manera entusiasta)
- ¿Te llevas libros de la biblioteca escolar a casa?
- Sí, mi mamá me acompaña a ir por libros y me los llevo
- ¿Te gusta el espacio de la biblioteca?
- Sí, es muy bonita
- Y en casa ¿te leen cuentos?
- Sí, de animalitos
- Y ¿Cuáles son los tipos de cuentos que te gustan leer?
- Princesas
- Bueno gracias eso sería todo

- *Sí, de nada adiós (la niña se despide agitando su mano)*⁴⁸

Tomando en cuenta algunas pequeñas entrevistas como las que se muestran anteriormente, queda entendido que los alumnos de grados mayores tienen un mejor dominio del lenguaje y socialización, en el cual logran expresarse mayormente con los agentes de su entorno y con los cuales interactúan, si bien este aspecto no es de manera generalizada habiendo casos que no todos los alumnos de tercer grado tienen un lenguaje fluido y que no todos los de segundo grado presentan limitantes, según la maestra Vianey:

*Poseen un lenguaje claro y entendible a excepción de algunos niños, que empiezan a expresar lo que sienten y lo que quieren, se han acercado con mayor confianza a sus compañeros y logran trabajar en equipo.*⁴⁹

En este caso la mayoría tiene la intención de narrar cuando pasan al frente del grupo y explican a sus compañeros su historia o cuento, sin embargo, en el momento en que la maestra les abre este espacio a los pequeños, ellos realizan narraciones cortas y sin una secuencia lógica, en el cual la maestra tiene que intervenir para que el niño logre realizar la actividad, visualizándolo en la lectura de un cuento con la maestra de inglés al realizar el club del mismo, en donde la maestra pausó el cuento para que los niños intervinieran, porque ya empezaban a distraerse :

- *¿Quieres pasar también tú? A ver ven, pasa, cuéntanos... (el niño pasa enfrente para continuar el cuento)*

- *(El niño continua con la narración del cuento) El gato se cayó y le salió sangre*

- *¿Por qué se cayó?*

⁴⁸ Entrevista realizada a la alumna Keyla de tercer grado el día 30 de octubre del 2018

⁴⁹ Salvador Vianey. Comunicación personal, diagnóstico grupal 3-C (registro de entrevista)

- *Le salió sangre*

- *Pero ¿por qué?*

- *Porque se había caído, porque el niño no encontraba a su gato, y se cayó⁵⁰ (Ver Anexo 6)*

De esta manera es como se observa que algunos alumnos identifican un cierto número de personajes, se expresan sobre ellos emocionados al describir cómo creen que son, cuentan el lugar en donde se realiza su historia y las acciones que suceden. En este sentido, las maestras proponen seguir favoreciendo el desarrollo del lenguaje oral a través de las actividades cotidianas por medio de preguntas, dialogo constante, interacción con las personas que están a su alrededor y seguir cuestionándolos acerca de la lectura de cuentos.

La aparición del lenguaje depende de la ayuda estructural ofrecida por las rutinas sociales en las que los adultos y los niños participan. Bruner ilustra la interdependencia del lenguaje y de sus contextos de uso, describiendo en primer lugar como los juegos estructurados permiten al niño aprender acerca del mismo.⁵¹

Indiscutiblemente, en los padres de familia recae una gran responsabilidad en cuanto a la formación de los niños y niñas, este aspecto principalmente por ser ellos los primeros agentes educativos con los cuales interactúan los menores posicionándolos en ejemplos de formas de actuar y hábitos a seguir, es decir, que la forma en como actúen los adultos será reflejado en las acciones de los niños, en este caso y encaminado hacia la situación sobre la cual se rige este proyecto, los adultos deben de proporcionar espacios de interacción con sus hijos, en donde la

⁵⁰ Observación del Club de Biblioteca e inglés. 17 de octubre del 2018

⁵¹ GARTON, Alison F. (1994). "Ayuda Social y Desarrollo del Lenguaje". En: Antología Desarrollo Infantil. UPN. México. Pág.189

comunicación se volviera un aspecto de suma importancia si se plantea tener un impacto en el lenguaje de los niños.

1.2.7 Fortalezas y debilidades del campo de lenguaje y comunicación

El lenguaje es una actividad comunicativa y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento, interactuar en sociedad, en donde se aprende la utilización del mismo para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos, deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros.

Los pequeños enriquecen su lenguaje e identifican sus funciones y características en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal; cuando participan en diversos eventos comunicativos en que hablan de sus experiencias, sus ideas y de lo que conocen; cuando escuchan y atienden lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales. Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Aprender a escuchar ayuda a afianzar ideas y a comprender conceptos.⁵²

De este modo es como se dio a la tarea de realizar la observación de aquellas fortalezas y debilidades que se lograron visualizar en los alumnos de la institución, a manera de que se pueda tener una mejor perspectiva de aquellos aspectos con los cuales se puede trabajar para obtener un mejor resultado, rescatando aspectos

⁵² SEP (2011). Programa de Educación Preescolar. "Intervención educativa en; La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de niñas y niños". México. Pág. 42

como:

FORTALEZAS	DEBILIDADES
Tienen gusto por la lectura	Dificultad de expresión oral
Disfrutan la lectura de cuentos	Presentan lapsos cortos de atención
Tienen ideas creativas e imaginativas	Pocos reconocen su nombre escrito
Les gusta contar historias	No hacen uso de su biblioteca escolar
Algunos son capaces de escribir su nombre (en grados mayores)	Problemas de lenguaje (muy limitado)
Participación (en grados mayores)	Algunos usan solo señas (nuevo ingreso)
Formulan preguntas sobre el tema	No son capaces de narrar con una secuencia lógica
	Algunos padres de familia no fomentan la lectura en casa
	Las maestras piensan que los niños son lectores por obligación

Estas situaciones fueron recuperadas de manera general por cada uno de los grupos, escenarios en los cuales se repetían algunos de estos aspectos llamando la atención que los niños tienen dificultades para comunicar sus ideas pues éste es muy limitado y por ende sus narraciones tanto de un cuento, como de su vida diaria no son entendibles por el tipo de lenguaje que ellos producen y por la falta de una secuencia lógica.

Por lo antes planteado se llega a la conclusión de que el problema que se encuentra en el preescolar Matilde Gómez y del cual se hace mayor hincapié, existe en la falta de expresión de los niños y niñas, con base a las observaciones realizadas, motivo por el cual decidimos enfocarnos en la lectura y en la promoción de la misma, para que de esta forma se logre su fomento en los pequeños, formando un hábito que le

servirá como medio para que ellos logren opinar de manera espontánea teniendo oportunidades de narrativas y que les servirán de utilidad posteriormente, tomada como una actividad necesaria en los niños, para proporcionar beneficios como el enriquecimiento del lenguaje, ampliándolo a nuevas palabras, fomentar su creatividad y expresión.

1.3 Delimitación del Problema

Para llevar a cabo la delimitación de un problema debe quedar entendido que los problemas son asuntos que implican algún tipo de inconveniente y que necesitan de una solución pronta, con base a que la aparición de un problema trae consigo dificultades para alcanzar un objetivo.

Sánchez Puentes describe:

La palabra problema como un obstáculo.

Problema refiere un obstáculo cuando designa a aquello que no ocurre como debiera o como se quisiera que aconteciera. Es una situación adversa. En este sentido: el que una estrategia didáctica no promueva un aprendizaje significativo; una comunidad educativa no se desarrolle como es habitual, o un método de enseñanza no genere los resultados deseados, son ejemplos de obstáculos.⁵³

Por lo tanto, un obstáculo se designa como aquellos problemas de intervención o prácticos, porque para su solución se requiere transformar la realidad, para resolver una situación conflictiva o bien, para crear una situación nueva. Esta intervención requiere de un trabajo arduo en efectuar, basado en el hecho de que los cambios

⁵³ GARCÍA-CÓRDOBA Fernando y Lucía Teresa (2005). "La Problematización. Etapa Determinante de una Investigación". Cuadernos ISCEEM. Pág. 19

a realizar deben de servir como mejora a la situación designando una dificultad que no puede resolverse de un día a otro.

El Jardín de niños Matilde Gómez, es una institución que colabora con la implementación de diversas actividades en pro de fomentar en los niños y niñas el hábito de la lectura y por ende la escritura, como ya se mencionó anteriormente algunas de estas actividades son los cuentos dramatizados, las cartillas de lectura y el préstamo de libros de la biblioteca.

Sin embargo, una vez dentro de la institución y refiriéndonos a las visitas realizadas nos percatamos de que efectivamente se intenta promover el hábito de la lectura en los pequeños mediante diversas practicas, con el motivo de estimular el lenguaje, pero estas actividades no han logrado tener un aprendizaje significativo en los niños y niñas, ya que aún persisten situaciones en las que los adultos no brindan ese apoyo en acompañamiento a sus hijos y que en ellos no se ve una mejora.

No obstante, no solo se encuentran estas situaciones, sino de igual manera aquellos problemas referentes al desempeño de los alumnos, maestras, y padres de familia, por ello, a continuación, se hará un listado de los problemas que se localizaron en dicho preescolar, con respecto a situaciones tales como:

Fomento de la lectura por parte de los padres de familia: ¿Por qué los padres no fomentan la lectura en sus hijos?, en este ambito por comentarios de los mismos padres de familia ellos mencionan que en muchas de las ocasiones era por falta de tiempo derivado a su trabajo y por tanto no contaban con un espacio para contar un cuento diario a sus hijos, poniendo otras actividades como prioridad.

Mejor expresión de lenguaje y timidez en los niños: ¿Cuál es la causa principal del por qué los niños no logran expresarse ante sus compañeros?, ¿En el contexto familiar se propician espacios de comunicación entre los integrantes? ¿Cuál es el tipo de lenguaje que se implementa en el hogar?, en consecuencia a la pregunta anterior referida a la falta de tiempo por el trabajo de los padres de familia tambien

mencionan que la interacción con sus hijos no es mucha, de este modo se logra observar que en los pequeños espacios en que los padres de familia pueden interactuar con sus hijos como es cuando van camino a la escuela, de regreso a casa o esperan entrar a la institución en su mayoría los adultos prefieren estar pendientes del celular dejando que los niños y niñas se entretengan con otras cosas.

Así mismo, en el hogar interfieren de igual manera los aparatos electrónicos (la televisión, los celulares, los videojuegos) que en muchas de las ocasiones son distractores entre los integrantes de la familia, obstaculizando la interacción y comunicación de los mismos.

Maestras no interesadas en promover el uso de la biblioteca escolar: ¿Por qué las maestras no lo implementan la habilitación de la biblioteca?, en este sentido aunque las maestras refieren la importancia de la lectura en los niños y niñas de preescolar y que la biblioteca escolar funje como un espacio del cual se pueden apoyar, las maestras refieren que no realizan visitas a la biblioteca por falta de tiempo, tomando en cuenta la sinceración con respecto a que no se organizan bien en sus tiempos por tanto se les llega a olvidar las visitas a este espacio, siendo que son muy mínimas las ocasiones en que las maestras se apoyan de la biblioteca escolar, en su mayoría refiriendonos a la maestra de inglés.

Club de la biblioteca escolar (Niños de bajo desempeño): ¿Por qué el club de biblioteca escolar está conformado por los niños de bajo desempeño si se supone que un club es por el interés de los niños?, esto derivado a que se toma un común acuerdo de todas las maestras, que los niños que ingresen a este club será por la deficiencia en el lenguaje que presentan debido a que hay alumnos que necesitan una mayor estimulación, tomando en cuenta que el club de biblioteca se conforma de esta manera.

La no implementación de las actividades planeadas en biblioteca escolar: ¿Por qué la maestra encargada de la biblioteca escolar no implementa la realización de

planeaciones en sus actividades a realizar?, refiriendonos en mayor medida al club de biblioteca e ingles, en la cual la docente a cargo realiza sus actividades y por sobra de tiempo permite a los alumnos tomar los distintos libros de la biblioteca, a lo cual se observa que ellos unicamente hojean los cuentos sin mayor detenimiento es decir, que esta practica se realiza sin el logro de algun objetivo, tomando en cuenta que la maestra toma este espacio para la realizaci3n de otras actividades.

Maestra realizan estrategias para favorecer la narrativa de los alumnos: ¿C3mo se planean las estrategias para favorecer la narrativa en sus alumnos?, las docentes comentan que se refieren a todas aquellas actividades en que se proponga la participaci3n de los alumnos por tanto implementan las indagaciones que las maestras realizan en cierto aspecto o dinamica para lograr que los alumnos comenten sus ideas.

A partir de lo mencionado, se delimita esta situaci3n⁵⁴ que desencadena el proceso de generaci3n de conocimientos, que es la gui3a y el referente permanente durante la producci3n. Una condici3n necesaria para lograr aprendizajes son los tipos de experiencias que se generen, considerando las actividades l3dicas que permiten a los ni1os desarrollar su potencial, por ello el presente trabajo pretende responder y aportar informaci3n a la comunidad educativa mediante distintas actividades con base al siguiente cuestionamiento, tomando en cuenta tanto la demanda realizada por la instituci3n, asi como tambien lo observable en la misma:

¿C3mo promocionar la biblioteca escolar para propiciar el h3bito de la lectura con los alumnos del preescolar Profa. Matilde G3mez?

Este planteamiento nos parece interesante porque cuando hablas de lectura a los ni1os se les viene la imagen a la cabeza de aburrimiento y letras, libros gruesos de

⁵⁴ El diagn3stico puede ser descriptivo o explicativo. El primero consiste en presentar una situaci3n determinadas con base en un conjunto de sistemas o de signos, el segundo explica adem3s del porqu3 de dicha situaci3n.

S3NCHEZ Puentes, Ricardo (2005). "Did3ctica de la problematizaci3n en el campo cient3fico de la educaci3n" En Elementos b3sicos de la investigaci3n. Cuadernos ISCEEM. P3g. 184

muchas hojas pero en realidad no, con el funcionamiento de la biblioteca escolar se implementarían juegos y actividades diferentes acorde al tema de propiciar el hábito por la lectura, por su puesto promocionando la biblioteca escolar.

Es necesario narrar cuentos a los niños, pero hagámoslo por convicción y no por afición; es necesario vivir con el niño la experiencia y el placer de escuchar un cuento. Vivamos con el niño la experiencia de descubrir el libro.⁵⁵

En este sentido se debe de tener presente que, si los adultos se esfuerzan por crear en los niños y niñas el hábito de la lectura promocionándolo de una manera dinámica en la cual el niño no únicamente tenga un papel de oyente sino por el contrario que éste intervenga la mayor de veces posible, convirtiendo a los niños en los protagonistas y brindándoles las oportunidades de narrativa y expresión, de esta forma las limitaciones que se presentan en el preescolar hoy en día se reducirían significativamente.

Esto les posibilitaría todo un mundo de oportunidades que les servirán como punto de partida a la mejora en aspectos tales como la adquisición de vocabulario, porque en el momento en que les lees un libro a los niños o ellos leen, van descubriendo palabras y formas de expresión que poco a poco van interiorizando y adaptándolas a su vocabulario, de este modo, mejoran la expresión en cuanto a que entre más vocabulario aprendan mejor se expresarán.

Diferenciando a un niño que lee de uno que no lo hace, en donde el primer niño se expresará de una forma mucho más enriquecedora y con ella desarrollará la imaginación y la creatividad, esto referente a que al oír leer a sus padres o cualquier otro adulto, el niño se imagina la historia y los personajes, haciendo que su imaginación se desarrolle y que la creatividad se incremente, otro aspecto que

⁵⁵ COLOM, Humbert Ana (1987). "En nuestra sociedad se lee poco: múltiples experiencias en torno al libro, pero insuficientes". La biblioteca como espacio socioeducativo. En: Antología Intervención Educativa. UPN. México. Pág: 126

mejora es la comprensión lectora optimizando su entendimiento, así mismo disminuye los problemas de concentración con base a que leer supone una atención que poco a poco hace que los niños se conviertan en personas disciplinadas mejorando su capacidad de concentración y por último pero muy importante es que la lectura de igual modo ayuda con el desarrollo de la personalidad, contribuyendo a que el niño se relacione mejor socialmente.

1.3.1 Aspectos importantes del campo de lenguaje y comunicación

El progreso en el dominio del lenguaje implica que los pequeños logren enunciados más largos y mejor articulados, así mismo, poner en práctica su comprensión y reflexión sobre lo que desean expresar, y el compromiso de las instituciones preescolares en este aspecto, es el de crear oportunidades para poner en práctica el habla mediante la utilización de nuevas palabras y formas de expresión que sean claras y coherentes y de igual manera ampliar su capacidad de escucha, aspectos que serán muy indispensables en edades posteriores.

Los aprendizajes esperados se centran en favorecer que los niños desarrollen sus habilidades para comunicarse a partir de actividades en las que hablar, escuchar, ser escuchados, usar y producir textos (con intermediación de la educadora) tenga sentido⁵⁶

Sin embargo, la amplitud que tiene este campo en torno a la educación de los preescolares se delimita a los aspectos de oralidad y la literatura, en reserva de que los niños y niñas utilicen el lenguaje para conversar, describir y explicar aspectos que les permitirán tener una mayor participación social fortaleciendo su expresión. Así mismo, incluir la producción, interpretación e intercambio de cuentos, fábulas, poemas, leyendas, juegos literarios, textos dramáticos y de la tradición oral.

⁵⁶ SEP (2018). Programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral. “Descripción de los Organizadores Curriculares. Lenguaje y Comunicación en Preescolar”. México. Pág. 192

Un aspecto que se pretende lograr en los pequeños del preescolar Matilde Gómez es la oralidad, porque a través de esta el niño organiza la realidad de su vida cotidiana alrededor del yo, el aquí de su cuerpo y el ahora de su presente, al hacer suyo el lenguaje que corresponden a estas situaciones. La oralidad se postula como elemento fundamental de la transición hacia la escritura, teniendo en cuenta sus potencialidades y contribuciones para el desarrollo individual y social.

Oralidad. El desarrollo del lenguaje de los niños al ingresar a preescolar es variable. Conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender; fortalecen la oralidad y el desarrollo cognitivo de los niños porque implican usar diversas formas de expresión, organizar las ideas, expresarse con la intención de exponer diversos tipos de información, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas. El reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural es otro elemento del lenguaje que es necesario promover en el aprendizaje de los niños desde sus primeras experiencias educativas para que desarrollen actitudes de respeto hacia esa diversidad; se trata de que adviertan y comprendan que hay costumbres y tradiciones diversas, así como que las cosas pueden nombrarse de maneras diferentes en otras partes y en otras lenguas.⁵⁷

En el contexto del preescolar, existen diversas situaciones pertenecientes al aspecto de la oralidad y por consecuente a la narración, enfatizado en las diferencias que se encuentran en los grupos de segundo y tercer grado, con base a que estos últimos se muestran más participativos en la expresión de sus ideas siendo más coherentes en las mismas al igual que en la enunciación de sus

⁵⁷ SEP (2018). Programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral. “Descripción de los Organizadores Curriculares. Lenguaje y Comunicación en Preescolar”. México. Pág. 192

sentimientos, probablemente porque ya se sienten más identificados con el espacio, por el contrario, con los de nuevo ingreso se observa timidez y ausencia del lenguaje en algunos casos, sin embargo, la posibilidad de expandir su habla se encuentra en desarrollo.

Para narrar es preciso pensar en lo que se quiere comunicar, ordenar las ideas (por ejemplo, qué hechos sucedieron); describir lugares, personas o personajes, poner atención en las reacciones de la persona que escucha para identificar si se requiere alguna explicación adicional, así como elegir el estilo de lenguaje (es diferente narrar algo que se hace con la familia, en las vacaciones, el fin de semana, muchas o una experiencia en el aula, que un cuento). La educadora modela cuando narra y media las narraciones de los niños con preguntas o comentarios orientados a lograr coherencia y secuencia lógica; además favorece el uso de palabras nuevas o frases mejor estructuradas: “Se cayó el vaso”, en vez de: “Vaso cayó”.⁵⁸

Dentro de las narraciones debe de existir la secuencia clara y lógica, de acuerdo con el propósito del intercambio y lo que se quiere dar a conocer, sea cual sea la situación que se trate. Toda actividad necesaria para favorecer el lenguaje requiere de tiempo y atención, por ello es recomendable organizar situaciones en las que los niños se puedan escucharse entre sí, en la que puedan mantener un dialogo y dar retroalimentación, en donde el niño explique sucesos, procesos y causas de lo que pasa en su vida diría, que comparta acuerdos o desacuerdos con otras personas para realizar actividades. Para ello la maestra debe de presentar una planeación en donde se tomen en cuenta estos aspectos.

Es por eso, que al centrarnos en el campo de lenguaje y comunicación uno de los puntos a conseguir en torno al hábito de la lectura es que los niños pongan en práctica la narración, en el cual se pretende mejorar su entonación, que tenga

⁵⁸ Ibidem

mayor comunicación y expresión frente al grupo, mediante cuentos que los niños logren narrar dándole una secuencia y sentido al mismo, para mejorar en ese ámbito.

Para una aproximación a la lectura y la escritura en preescolar, el nuevo modelo de aprendizajes clave nos dice que “es parte del proceso de alfabetización inicial; este nivel implica dos vertientes de aprendizaje: por una parte, en relación con el uso y las funciones de los textos (recados, felicitaciones, instrucciones, cuentos y otras narraciones, poemas, notas de periódicos) en diversos portadores (cuadernos, tarjetas, recetarios, periódicos, revistas, libros, sitios web, entre otros)”⁵⁹

En educación preescolar, por tanto, se debe de promover el empleo de acervos, la búsqueda, el análisis y el registro de información, así como intercambios orales y escritos. Dichos usos del lenguaje se relacionan con los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social, de modo que los motivos para usarlo se integran también en sus aprendizajes esperados.

Del mismo modo, otro de los aspectos a intervenir en los niños de preescolar es la literatura, este organizador curricular incluye la producción, interpretación e intercambio de cuentos, fábulas, poemas, leyendas, juegos literarios, textos dramáticos y de la tradición oral mediante el uso de conversaciones y expresión de ideas con los demás compañeros, además de pláticas cotidianas con sus papás, mediante la exploración de diferentes tipos de textos.

En consonancia, se obtendría una influencia en el organizador curricular de la participación social, el cual se refiere a la producción e interpretación de textos de uso cotidiano en ambientes alfabetizados vinculados con la vida social como recados, invitaciones, felicitaciones, instructivos y señalamientos. De particular importancia es el uso y el reconocimiento del nombre propio, no solo como parte de su identidad, sino también como referente en sus producciones escritas (porque

⁵⁹ SEP (2018). Programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral. “Lenguaje y Comunicación. Enfoque Pedagógico para Preescolar. Lenguaje y Comunicación en Preescolar”. México. Pág. 190

cuando los niños conocen su nombre escrito empiezan a utilizar las letras de este para escribir otras palabras, así como a relacionarlas con los sonidos, es decir, establecen relación entre lo gráfico y lo sonoro del sistema de escritura).

Una vez establecido lo anterior con respecto a los aprendizajes esperados, se decide problematizar aquellas situaciones que fungen como aspectos fundamentales, dirigidas a la resolución o minimización pronta del problema presentado, dando evidencia de su existencia, complejidad e impacto, implicando tanto su selección, estructuración y delimitación.

1.3.2 Enfoque metodológico

La Metodología de la Investigación se considera y se define como la disciplina que elabora, sistematiza y evalúa el procedimiento del que se dispone, para la búsqueda de datos y la construcción del conocimiento, de tal forma que para la cimentación del proyecto nos basamos en el enfoque metodológico investigación – acción, en el cual se aborda un aspecto de la realidad.

El término "investigación acción" proviene del autor Kurt Lewis y fue utilizado por primera vez en 1944. describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces. Mediante la investigación – acción, Lewis argumentaba que se podía lograr en forma simultaneas avances teóricos y cambios sociales.⁶⁰

De tal forma, que este tipo de metodología se basa en el estudio de una situación en un determinado contexto, con el fin de mejorar la calidad de la acción que se

⁶⁰ COLMENARES E., Ana Mercedes; Piñero M., Ma. Lourdes, LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN, Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas Laurus, vol. 14, núm. 27, mayo-agosto, 2008, pp. 96-114 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela

implementarán en torno a la misma para su modificación. Acorde con lo anterior el primer acercamiento a que se tuvo con la institución fue bajo la asignatura de Creación de Ambientes de Aprendizaje, en donde se colaboró en conjunto con la entonces encargada del comité de lectura, la maestra Jessica Rojo Velázquez responsable de las actividades de promoción de la lectura y de la biblioteca escolar, la cual nos pidió como demanda la ambientación y habilitación de dicho espacio, tomando como referencia a Eulalia Bassedas quien difiere que “un proyecto de intervención puede partir de una demanda inicial que posteriormente debe de ser concretada”⁶¹, de esta manera es como nosotros nos dimos a la tarea de trabajar sobre esta base.

Este fue el primero momento de nuestra intervención con el logro de la ambientación se logró la inauguración de la biblioteca escolar, la creación de un espacio de aprendizaje y el acomodo de libros e inventario, sin embargo, en este nuevo curso escolar y mediante la utilización de instrumentos tales como la observación y las entrevistas logramos percatarnos de otras necesidades.

La investigación que se presenta, está dividida en tres partes que con llevan a una recogida de datos y revisión bibliográfica, después diagnóstico y el planteamiento del problema y por último los objetivos y el diseño de la investigación. La primera parte es referente a la recogida de datos y revisión bibliográfica, se encuentran diferentes apartados, que responden a una idea cualitativa que es lo referente al enfoque y al procedimiento de recopilación de datos, es decir, que una técnica de investigación constituye un método de investigación como primer acercamiento establecimos un report.

Durante el proceso se llevaron notas de campo detalladas, en el período de obtención del acceso del estudio institucional, pasamos tiempo con la directora para hacer un report y platicamos sobre en donde sería adecuado apoyar. Al entrar a la institución indagamos sobre la estructura y jerarquía de su organización, con las

⁶¹ BASSEDAS, Eulália (1989). “Derivación, Elementos del diagnóstico psicopedagógico”, En intervención educativa y diagnostico psicopedagógico. Paidós. Barcelona, Buenos Aires, México. Pág.75

notas recogidas en esta etapa nos apoyamos más adelante para entender cómo es la forma de trabajo, al igual que cual es la infraestructura con la que cuenta la institución, es así como construimos la contextualización.

Establecer rapport con los informantes es la meta de todo investigador de campo. Cuando se comienza a lograr el rapport con aquellas personas a las que se está estudiando, se experimentan sensaciones de realización y estímulo. El rapport no es un concepto que pueda definirse fácilmente. Significa muchas cosas: Comunicar la simpatía que se siente por los informantes y lograr que aquellos la acepten como sincera. Penetrar a través de las “defensas contra el extraño” de la gente.⁶²

El segundo momento es para llegar a conocer el escenario y las personas, aquí realizamos observaciones de los grupos y de entrevista a las maestras sobre la situación. Las preguntas tienen la finalidad de ayudar a romper el hielo, algunas personas nos preguntaban que queríamos saber y se mostraron dispuestas, anotamos algunas preguntas generales antes de ingresar en el campo.

Las técnicas constituyen los medios o recursos dirigidos a recolectar, conservar, analizar datos empíricos, éstos son procedimientos fundamentales de recolección de información, de los que se vale el investigador para acercarse a los hechos y tener conocimiento, una técnica que se lleva es la observación, definida como una técnica que consiste en observar atentamente el hecho o situación, tomar información y registrarla para posteriormente analizarla.

La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos, para esta usamos los instrumentos de diario de

⁶² ARGYRIS, (2004). En: Antología Investigación Cualitativa, UPN. México. SEP, Pág.226.

*campo y registros.*⁶³

Otra técnica que se retoma es la entrevista, ésta es una técnica para obtener datos que consisten en un diálogo entre dos personas: “El entrevistador "investigador" y el entrevistado; se realiza con el fin de obtener información , que es, por lo general, una persona relacionada con la investigación”⁶⁴.la entrevista constituye una técnica indispensable porque permite obtener datos que de otro modo serían muy difíciles conseguir, aquí aplicamos entrevistas a las maestras y padres de familia fueron entrevistas estructuradas.

*Están organizadas con frecuencia de manera que hagan surgir, por medio de una serie de preguntas previamente sometidas a prueba y previamente determinadas, lo que el entrevistado piensa acerca de diversas situaciones o preguntas hipotéticas o lo que haría en ellas.*⁶⁵

Se realiza el diagnóstico dentro del proceso de intervención resulta una herramienta importante para detectar las fortalezas y debilidades, así como las necesidades y problemáticas, permitiendo conocer la realidad del contexto de intervención y con base en ello, planear las diferentes estrategias de intervención que puedan apoyar la modificación del problema detectado. “el diagnóstico psicopedagógico como un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado”⁶⁶ Por esto, la sistematización de la información obtenida mediante el diagnóstico fue de suma importancia para la realización de este proyecto de intervención.

⁶³ TAYLOR S. J. y R. BOGDAN (1990). “El trabajo con los datos. Análisis de los datos en la investigación cualitativa” y “Presentación de los hallazgos” En: Antología Elementos Básicos De La Investigación Cualitativa, UPN. México. Pág.419.

⁶⁴ GOOD William y Paul HATO (2002). “Preparación del informe. Métodos de Investigación Social” En: Antología Elementos Básicos De La Investigación Cualitativa, UPN. México. Pág.411

⁶⁵ SCHWARTZ, Howard Y JACOBS Jerry (2002). “La observación participativa y la entrevista. Métodos de Investigación Social”. En: Antología Elementos Básicos De La Investigación Cualitativa, UPN. México. Pág.266

⁶⁶ BASSEDAS, Eulalia (1989) “El Diagnóstico Psicopedagógico”. En: Intervención Educativa y Diagnóstico Psicopedagógico. Paídos. Barcelona, Buenos Aires, México. Pág. 49

Esta investigación se considera como investigación cualitativa definida como: “una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven”⁶⁷

De modo que la investigación cualitativa se refiere al estudio de todo aquello que compete a una situación, a manera de que se encarga de asimilar tanto las actividades que se realizan, las relaciones, los materiales e instrumentos que contextualizan la situación presentada para lograr una descripción holística, es decir, un todo que intentará analizar con sumo detalle, un asunto en particular.

*Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales - entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos – que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas*⁶⁸

⁶⁷ TAYLOR Y BOGDAN, 1984, Investigación cualitativa, UPN, SEP, Pág,54

⁶⁸ RODRÍGUEZ, Gregorio (1996). “Enfoques de la Investigación Cualitativa”. En. Metodología de la Investigación Cualitativa. Ediciones Aljibe. Granada (España). Pág. 32

CAPITULO II

ÁMBITO DE INTERVENCIÓN

2.1.- Justificación de la intervención

Una justificación, es la exposición de las razones por las que se realiza una determinada acción, de modo que la justificación de un proyecto identifica el por qué se lleva a cabo el conjunto de actividades que lo forman, por lo tanto, puede ser un argumento, una motivación o un principio que sirve para objetar alguna situación.

Respecto a la situación con la que nos encontramos en la institución educativa y haciendo referencia al espacio en el cual estamos llevando acabo la intervención, que es la biblioteca escolar, se decide trabajar en un proyecto para fortalecer o propiciar en los niños y niñas del preescolar Matilde Gómez, el hábito por la lectura y la promoción de la misma, a manera de que los pequeños la vean como una actividad dinámica y divertida, en donde puedan aprender y expresar los nuevos conocimientos que adquirirán, sin tener que verla como una práctica aburrida.

El autor Gold Joseph menciona:

La lectura es un poderoso agente de cambio, reflexiona sobre el poder terapéutico y transformador de la literatura que esta nos ayuda a reinscribir nuestras propias historias y que al sumergido en ella ejercíamos la imaginación los sentimiento y el lenguaje.⁶⁹

De este modo la biblioteca escolar es un centro de imaginación, información y aprendizaje, facilitando la adquisición de contenidos, competencias y favoreciendo hábitos de lectura en los pequeños, facilitando el acceso a los recursos informativos y culturales de todos los temas posibles, cabe recalcar que no queremos que los niños aprender a leer si no que exista ese interés por la lectura.

⁶⁹ GOLD, Joseph, (1990) "Read for your life", Literature as a life support system, Ontario Canada. Pág. 380

La biblioteca escolar se configura de esta manera como un elemento básico para establecer una verdadera cultura comunicativa y de aprendizaje permanente en los centros. Lamentablemente, hoy en día, se ha concebido como un servicio opcional y complementario a las tareas docentes, ligado fundamentalmente al área de una simple colección de libros.⁷⁰

Si lo que nos proponemos es salir al encuentro de posibles lectores, el espacio de biblioteca adquirirá la función de medio necesario, pero no suficiente, que hace posible la instalación de una serie de instrumentos para llevar a cabo parte de las actividades que permitirán conseguir los objetivos propuestos. “La biblioteca, parte de motivos, de interés, de comentarios, de reflexión, etc. Se dirige a un público infantil y juvenil, con unas características e inquietudes de actividad y movimiento”⁷¹.

Se va en busca de un espacio acogedor, familiar, modulable con elementos sencillos, un espacio que favorezca al máximo el desarrollo de las aptitudes e inquietudes naturales en el niño. No obstante, queda entendido que el espacio de biblioteca es un medio por el cual se puede favorecer el gusto por la lectura en los niños y niñas como una habilidad imprescindible en torno al aprendizaje y el conocimiento en la vida diaria, sin embargo, no es el único espacio en el cual se puedan dar este tipo de oportunidades. Aunque si queremos que los alumnos tengan una motivación para acercarse a la lectura, el espacio de biblioteca podría brindar una estimulación necesaria adentrando a los pequeños a un mundo de ilusión y aventuras teniendo múltiples posibilidades de acción, diversión, pensamiento y desarrollo.

⁷⁰ GÓMEZ HERNÁNDEZ, José. A. En: Contenidos básicos, La biblioteca escolar; Gestión de bibliotecas. Murcia: DM, 2002.

⁷¹ COLOM Humbert Ana, (1987) “El espacio biblioteca”; La biblioteca como espacio socioeducativo, Intervención educativa. En: Antología Intervención Educativa, UPN. México. Pág: 134 - 135

El planteamiento del problema de la investigación es la delimitación clara y precisa del objeto de la investigación. El número de experiencias y actividades que se realizan para despertar el interés por la lectura; todas ellas parten de la percepción de un hecho latente: en nuestra sociedad se lee poco.

Ayuntamientos e instituciones, organizan actividades en torno a la dinamización del libro. Actividades, que merecen el calificativo de esporádicas y faltas de coordinación, y que, desgraciadamente, alcanzan tan sólo a una pequeña minoría de lectores que ya sentían interés por la lectura y obtenían placer con ella, de esta manera no se ofrece, en definitiva, una educación para formar lectores.⁷²

Estas situaciones comunmente se presentan por la falta de conocimiento que presenta la sociedad, ya sea desde que se ignora la existencia de programas de lectura y los beneficios que esta aporta en el proceso de los niños y niñas, de modo que la lectura es mas vista como un aspecto en la educación que los niños deben lograr, evadiendo que esta puede ser una forma de conocimiento para el individuo aportando habilidades y destrezas en él.

2.2 La lectura

Un lector es algo que no se improvisa de la noche a la mañana, claramente se va fortaleciendo mediante distintos procesos enmascarando y coloreando las palabras de un libro. ¿Qué se pretende, hacer más atractivo aquello que estamos convencidos de que no lo es?, entonces lo que conseguiremos es provocar una reacción similar a la que se provoca cuando narramos un cuento a un niño y no creemos en lo que decimos, en consecuencia, no lo vivimos; este mensaje va

⁷² COLOM Humbert Ana (1987) "En Nuestra sociedad se lee poco: múltiples experiencias en torno al libro, pero insuficientes" La biblioteca como espacio socioeducativo. En: Antología Intervención Educativa. UPN. México. Pág: 126

impreso en la narración y, ante nuestro asombro, el niño se desinteresa por aquel cuento.

La literatura puede reflejar, como un espejo mágico, las partes velada de uno mismo y de la vida. La otra función maravillosa del cuento en los procesos cognitivos es el poder que tiene para alterar el modo de pensar y de percibir en el lector. La literatura ayuda a reorganizar el pensamiento, a resolver problemas, la lectura puede ser un poderoso agente de cambio creativo y sano.⁷³

En este sentido, una suposición creada pudiese abrirse paso en referencia al “problema de la lectura” vinculada con la frecuencia con la cual se quejan los adultos y por este hecho queda entendido que los problemas de lectura no son una idea con la que el niño venga al mundo, se refuerza dicha idea con las entrevistas realizadas a los pequeños en el preescolar, quienes mencionaron que les gusta la lectura de cuentos. El problema en este sentido, es conocer la manera en la que se les leen los mismos, con base a que ésta puede ser un acercamiento inadecuado convirtiéndose en una práctica mecánica que realizan los adultos.

Aunque, en efecto, es posible encontrar niños diciendo “que no les gusta leer”, pero si uno se da a la tarea de la indagación, se puede dar a notar que este hecho no es el disgusto por la lectura en sí misma, ni mucho menos las historias, sino esa costumbre mecánica en la que puede haberse convertido. Y esto sucede porque aprender a leer, es una tarea lenta y difícil que implica lidiar con todos los complejos del lenguaje escrito.

Sin embargo, durante el proceso se dan una serie de oportunidades que denotan aprendizaje, por lo tanto, leer es algo más que convertirse en una actividad carente de sentido, significa diversión y recreación involucrando hacer ruidos con la boca;

⁷³ DEARDEN, Carmen Diana (2000), “Leer para vivir, algunas consideraciones para la biblioterapia”. Taller dictado en el Banco del Libro, pág.27 en el Banco del Libro 2000.

responder a los interrogatorios sobre las ideas principales; perder el valioso tiempo para jugar y soñar frente a los diversos textos.

Con el acercamiento y aprendizaje a lectura se asimilan también las reglas de ortografía, se aumenta el vocabulario y mejora la capacidad expresiva de los pequeños, adentrándolos a un mundo ilusorio del cual comprenderán y reflexionarán sobre el mismo, a partir del razonamiento personal y las experiencias propias, de ahí la importancia que tienen las habilidades lectoras para el desarrollo de todas las actividades escolares, para el éxito escolar y para el éxito en la vida adulta posterior, por ende tanto los maestros y padres de familia deben tener en cuenta el desarrollo de la lectura en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas.

Asimismo, el hábito de lectura repercute necesariamente en el trato con los demás, quien no tiene esta práctica, difícilmente puede transformar en palabras lo que quiere expresar. El gusto por la lectura es disfrutar por compartir las experiencias vividas y en saber transmitir las propias a base de sentimientos, emociones y palabras. Leer significa ir más allá de nuestro mundo personal y adentrarnos en otro, crecer en empatía con otros e intercambiar ideas con quienes nos rodean.

En este sentido al crear en los niños un gusto por la lectura, se realiza de modo en que este forme parte de su vida, que sea una práctica de emoción, placer y conocimiento. Una oportunidad de conocer al mundo en el que se desarrolla siendo crítico, configurando individual y socialmente su yo, por qué con la lectura se aprende a pensar, por tanto, se desarrolla claramente la personalidad del individuo. *“El lector va recreando la obra que lee y así crea un mundo interior único y enriquecedor para sí mismo y para los demás”.*⁷⁴

No existen momentos mágicos para acercar a los pequeños en la lectura de un momento a otro, sin embargo, los factores más influyentes son el familiar, el escolar y el social. Si el niño se entretiene leyendo, se habrá dado un primer paso en la

⁷⁴ CONACULTA, La lectura, Salas de lectura, pág.67. 2012

aproximación a la afición por la lectura y este paso, esta iniciativa es la que debe de ser aprovechada por el adulto para lograr todos los beneficios ya mencionados y que el fomento de la lectura se realice realmente para esta y para futuras generaciones como una herramienta en el aprendizaje de los niños y niñas ahora veamos cómo se maneja el plan nacional de lectura los planes para la biblioteca escolar.

2.3 La Biblioteca Escolar y el comité de lectura

Desde la biblioteca escolar se pueden implementar actividades de fomento de lectura, como horas del cuento, clubs de lectura, exposiciones, talleres de expresión, cuentos marionetas, sesiones de teatro, por mencionar algunos, pero la lista se abre a las diversas posibilidades que la institución educativa en general quieran y puedan emplear para la promoción de la misma, esparciendo y dinamizando el lenguaje y la comunicación en los pequeños para que de esta forma se enriquezca su habla y ellos sean capaces de esparcir y expresar sus conocimientos ahora bien otro tipo de biblioteca es la de aula, la cual también sirve como apoyo en este proceso.

Uno de los agentes en pro de esta actividad es el comité de lectura, quien tiene la función de promover el uso y mejora de la biblioteca escolar y del aula, como recurso de apoyo para el fomento de lectura y la formación de lectores, promover el uso adecuado y permanente de los materiales para el desarrollo de habilidades lectoras e impulsar actividades diversas. En cambio, aun habiendo elegido desde el inicio del curso escolar el comité de lectura formado por los padres de familia del grupo de 3°C para trabajar en conjunto con el comité de biblioteca, este ha tenido una ausencia visible en torno a las pocas actividades que se han realizado, caso contrario que se presentaba en el curso anterior al realizar nuestro primer momento de intervención, enfatizando en un trabajo colaborativo tanto de la maestra encargada de biblioteca en ese entonces, el comité de padres de familia e interventoras educativas.

2.4 Biblioteca de aula

El docente frente a grupo desarrolla, como parte de su plan de trabajo, actividades constantes en el aula, con el propósito de garantizar la circulación de los libros, el diálogo y la reflexión sobre las lecturas que realizan sus estudiantes, así como el seguimiento de dichas actividades. Al desarrollar las actividades se pretende mostrar a los estudiantes diversas posibilidades del lenguaje escrito para contribuir a la construcción de su experiencia lectora, asimismo, el docente se compromete a dar un seguimiento al índice lector del grupo. Por tanto, las maestras recurren a este espacio para continuar con el hábito lector y contarles un cuento a sus alumnos, así mismo este espacio es atractivo para los alumnos quienes se acercan a tomar un libro.

En el club de biblioteca yo tengo 3 alumnos, mira precisamente por ejemplo Alicia, ella es una niña muy inteligente pero es muy dispersa, centra su atención únicamente en lo que le interesa, si no es de su interés puede hacer una revolución en el grupo, entonces esa es la finalidad por la cual yo la mandé al club... el cambio que noto en Alicia, es que ya se interesa más en las cosas, de hecho, estamos abriendo nuestra biblioteca de aula, entonces ella ya toma la iniciativa de tomar un cuento y centrar su atención en la historia y comienza a notar que los dibujos nos dicen algo pero también las letras y trata de seguir una secuencia.⁷⁵

2.5 La estrategia Nacional 11+ 5

Para mayor justificación retomamos a la estrategia 11 + 5 la cual consiste en “acciones para integrar una comunidad de lectores y escritores, se caracteriza por señalar las responsabilidades de cada una de las figuras educativas para garantizar la instalación y uso de la biblioteca escolar; la integración, registro y funcionamiento

⁷⁵ Entrevista realizada a la maestra Ruth Roa de 2°C el 19 de noviembre del 2018

del comité de lectura y biblioteca”.⁷⁶

La Estrategia Nacional 11+5 conlleva a la realización de diversas acciones para formar una comunidad de lectores, de este modo ofrece un plan de actividades para desarrollar en el transcurso de 11 meses, desde diferentes espacios, a través de 5 líneas de acción, que promueve la lectura y escritura. Desde espacios como la biblioteca escolar se desarrollan acciones para crear ambientes que favorecen el hábito lector con diferentes propósitos, a fin de que los estudiantes tengan experiencias de vida que les permitan interesarse por los libros y su lectura.

Desde esta estrategia se plantea la iniciativa de que las instituciones educativas creen estos espacios como fomento a la lectura, brindando algunas bases que pueden ser utilizadas en diversas estrategias llevándose a cabo para el logro de los objetivos propuestos, siempre y cuando todos los elementos de la institución que intervengan las empleen.

2.6 Plan nacional de lectura

El Programa Nacional de Lectura es promovido por la Secretaría de Educación Pública para responder a las responsabilidades fundamentales de la educación básica: formar a los alumnos en habilidades comunicativas, estas son herramientas esenciales para el acceso al conocimiento.

De ahí que “establece como la prioridad del currículo impulsar la adquisición y el desarrollo pleno de las competencias comunicativas hablar, escuchar, leer, escribir, fortaleciendo los hábitos y capacidades lectoras de los alumnos y maestros de este programa se deriva la estrategia nacional 11+5 que es específicamente para preescolares y el PNL es para educación básica. El propósito general es contribuir al fortalecimiento de las competencias comunicativas de los estudiantes de

⁷⁶ Estrategia Nacional 11+5 Acciones para integrar una comunidad de lectores y escritores en Preescolar SEP/INL, 2012 año de la lectura

educación básica mediante la instalación y uso educativo de las bibliotecas escolares y de aula.

2.7 Beneficios de la lectura en los niños

Es importante hablar sobre los beneficios que tiene la lectura en los niños, como se dice anteriormente no se pretende que los niños aprendan a leer dado a que son de edades pequeñas, lo que se pretende es incentivar el gusto por la lectura, en la actualidad las personas al escuchar lectura dicen “que aburrido” y que se les hace tedioso. Pero qué pasa si desde pequeños le enseñamos a los niños que la lectura no es aburrida, que si informamos a los padres de familia los beneficios que ésta trae al desarrollo de ellos sería diferente. Por eso retomamos uno de los programas que trabaja la lectura que es salas de lectura este nos dice que:

La lectura supone el encuentro de un texto con un lector. Leer quiere decir escuchar lo que otro dice, tomar en cuenta sus palabras y relacionarlas con los temores, deseos, memorias, dudas, esperanzas, necesidades y conocimientos. Cuando un lector relaciona sus palabras con las del otro y con su propio ser, construye nuevos significados para lo que escucha, recrea lo que dice y produce ideas e imágenes propias. Estas imágenes e ideas son nuevas y tienen un origen claro.⁷⁷

En este caso, aparte de apoyar la creatividad, y mejora del desarrollo del niño, la lectura también crea lazos de comunicación entre el lector y el que escucha, esto ayudará a la relación entre padre e hijo ya que como lo dice es tomar en cuenta a la otra persona, creando en el adulto al igual que en el niño la sensación de acompañamiento, sintiéndose apoyado y especial de igual manera.

⁷⁷ SALAS DE LECTURA, “La lectura”, Cuadernos de salas de lectura, SEP, CONACULTA, Jalisco México, 2011, pág. 11

La lectura puede mejorar el autoestima que permite a los lectores atreverse a construir visiones más amplias y profundas del mundo, imaginar y arriesgar con conciencia plena el azar y sus posibilidades.⁷⁸

La lectura de cuentos, va más allá de las categorías de lo obvio y de lo convenido, son la clave para entrar en la realidad por caminos nuevos y conocer el mundo, y, por ellos son también un poderoso estímulo para la creatividad y el pensamiento divergente, si los padres leen cuentos a los hijos estimularán ese proceso cognitivo.

Potencian el patrimonio lingüístico y los medios expresivos al proporcionar a los niños/as, a través de la narración, una mayor experiencia de lenguaje y dominio del vocabulario, así como contribuyen a formar el sentido estético al facilitarles la percepción gozosa de la belleza del estilo, comunicada con toda su integridad a través de la palabra hablada, lo que les condicionará positivamente para la lectura personal posterior, comunicándoles el deseo de buscar en los libros los placeres que la narración oral les ha brindado. Desde el punto de vista moral, suponen un encuentro con los problemas éticos fundamentales y favorecen la adquisición de un primer código moral con una definición inicial de los conceptos de bien y mal, en una toma de conciencia inmediata y concreta. El conjunto de los cuentos transmite un mensaje: La lucha contra las dificultades de la vida es inevitable, es parte intrínseca de la existencia, pero si uno se enfrenta a ellas, llegará a dominar los obstáculos alzándose victorioso.⁷⁹

Al explicar los beneficios que tiene la lectura en el desarrollo del niño nos damos cuenta que es parte fundamental en su vida, en este proyecto queremos que la lectura se vea de otra forma no una forma aburrida, sino que sea de manera

⁷⁸ Ibidem. Pág 40

⁷⁹ GALLEGO José Luis. Educación infantil. Ed. Aljibe, Granada, 2000 , pág. 459-474.

divertida que se disfrute y que sea atractiva para los niños. Es como se decide usar el juego y la lectura para promocionar la biblioteca escolar.

El juego y la lectura piden que los jugadores tengan actualizadas sus capacidades de reconocer las alternativas posibles y acceder ellas, de mirarse a sí mismo en movimiento, de tomar en cuenta al otro, de planear, de convocar, de establecer reglas propias y respetar las reglas de otros, de construir retos complejos, de calcular probabilidades, de desarrollar confianza basada en la autorreflexión y autoestima.⁸⁰

2.8 Ambientes de aprendizaje

En la biblioteca escolar es importante que los niños y niñas observen el ambiente educativo estímulos cercanos al ambiente de lectura para que no perciban cambios bruscos que les generen aburrimiento y que sea un lugar atractivo, llamativo en donde se sienta cómodos y puedan realizar las actividades, en donde encuentren un espacio diferente.

La creación de ambientes cálidos, acogedores y confortables hacen que los niños perciban el ambiente educativo como una continuación del clima familiar donde pueden sentirse felices y a gusto.⁸¹

En todas las personas está presente la motivación por explorar, descubrir, aprender y comprender, es primordial en este aspecto que los alumnos afronten situaciones con características adecuadas a la realidad actual, activando su estimulación y curiosidad para que funcionen de manera integrada y efectiva construyendo su propia realidad y encontrando su identidad. Para fomentar el aprendizaje integral

⁸⁰ SALAS DE LECTURA, "La lectura", Cuadernos de salas de lectura, SEP, CONACULTA, Jalisco México, 2011, pág.55

⁸¹ GALLEGOS en Aprendizaje y desarrollo de personas con necesidades educativas específicas asociadas al ambiente, UPN, SEP, 19952, pág.52

en cada uno de los niños es necesario conocer en primer momento el contexto educativo y su efecto en ellos, desde este punto, se consideran a los alumnos como los verdaderos responsables de su propio proceso de aprendizaje.

De esta manera, se insiste en que los alumnos decidan por si mismos lo que ellos quieran saber, lo que se adapta mejor a su individualidad, a sus necesidades básicas para que aprendan a percibir, a conocer, a sentir la vida y la propia identidad como objetivos fundamentales de la educación.

2.9 Objetivos

Se conoce como objetivo al conjunto de fines o metas que se propone alcanzar un investigador en un trabajo, proyecto o estudio. Por lo general, los objetivos están organizados con el campo sobre el cual se va a laborar, y buscan ampliar los conocimientos o teorías que se hayan formulado en torno a determinada situación. En este sentido, los objetivos se entienden como el eje en torno al cual se define el marco teórico de un proyecto y la metodología a ser aplicada.

El objetivo general es un propósito amplio que hace el marco de referencia del proyecto, interpreta es sistemática, y responde a necesidades reales o coherentes, los específicos son logros concretos.⁸²

Existen fundamentalmente dos tipos de objetivos de investigación: el general y el específico, el objetivo general es aquel que se centra en un aspecto global del estudio. En este sentido, es el propósito fundamental de la investigación y donde se expone el resultado final que se pretende alcanzar con el trabajo y los objetivos específicos son los que se plantea en función de aspectos más concretos o precisos de la investigación, derivados, por lo tanto, de los objetivos generales.

⁸² CNICE, "El proyecto", currículo y organización de la educación no formal, UPN, SEP, 2006, Pág.129

Para la enunciación del objetivo a perseguir en este proyecto de intervención se tomó en cuenta tanto la demanda solicitada como las observaciones realizadas durante nuestra estancia, de este modo se llega a concluir que la intervención sea institucional, retomando aspectos como que el hábito de la lectura es una situación que debe de tratarse con real importancia y que no estamos persiguiendo el objetivo en el cual los niños concluyan el preescolar leyendo. Sino en caso contrario, se busca que con la promoción de este hábito se contribuya en las mejoras en torno al proceso educativo de los alumnos.

De tal forma que con esta práctica se estaría beneficiando la formación de todos los escolares, por tanto, aunque se inició con los niños y niñas del club de biblioteca se toma a consideración que no únicamente en ellos habría mejora y aunque en estos alumnos se persiga un determinado objetivo como es el que expandan su vocabulario y se logren expresar de mejor manera, con los demás alumnos también se podría contribuir en otras habilidades como es su capacidad comprensora, que se expresen de mejor manera, que adquieran habilidades para la solución de problemas, entre otros y en consecuencia, es como se establece el siguiente objetivo de la intervención.

Objetivo general

Propiciar en los niños de preescolar el hábito por la lectura, para que logren expresarse de manera libre y divertida, fortaleciendo su capacidad lingüística y comprensión lectora, promocionando la biblioteca escolar.

Objetivos específicos:

- Implementar unidades didácticas de lectura para los alumnos de preescolar y que estas funjan como estimulación en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Aplicar diversos juegos donde el niño manifieste expresiones

y comparta lo que le provoca en mejora de su capacidad lingüística

- Conocer a través de la evaluación la pertinencia de las actividades de las unidades didácticas.

2.9.1 Fundamentación de la intervención.

La palabra intervención, proviene de la etimología latina “interventio” que significa venir entre, interponerse. Por lo anterior, se le ha dado distintos significados según el ámbito a que se refiera, por ejemplo: existe la intervención diplomática, intervención militar, la intervención quirúrgica, intervención política, intervención médica, cada una con un significado diferente, pero ambas con un fin común: solucionar una problemática.

Para iniciar con cualquier proyecto de intervención educativa es necesario tener nociones y conceptos claros de la pedagogía, pues es la base y punto crucial de inicio. No se puede hablar de intervención educativa sin tener claro que el proceso en el cual se intenta actuar, es una transformación profunda en un nivel social o individual, por lo tanto, cualquier acto planificado y reflexionado, es la base para cualquier intervención ⁸³.

Hablando primero sobre la pedagogía esta no debe tomarse como de forma lineal más bien como la directriz con sus variables esto fundamenta la intervención. La educación es capaz de incidir en la transformación. Las relaciones entre profesores y alumnos no son un acto vacío, sino que está lleno de acciones y reflexiones. Entonces, los contenidos, ya sea en un ámbito institucional, intentan cambiar, transformar y adaptar la práctica educativa o el actuar de los individuos.

Las bases de un interventor educativo se basan en todo lo que la pedagogía le aporta para poder interactuar y transformar en

⁸³ Carrillo. David. “La Orientación del Adolescente” SEP, 2012. México.

*los diversos contextos sociales*⁸⁴.

La intervención es entonces una práctica planeada y fundamentada, que busca la transformación, es estudiada, entendida y tenida en cuenta al momento de trabajar con una población, un grupo, un individuo, tomando en cuenta sus necesidades físicas, sociales y psicológicas. La intervención educativa se señala como la forma de mediar entre un problema para lograr una posible solución, contando con las capacidades, habilidades y actitudes adecuadas para su consecución. Dentro de este ámbito se señalan dos tipos de intervención: la psicopedagógica y la socioeducativa.

*Para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje de esos grupos, la educación formal y otras intervenciones educativas deben adecuarse a la realidad de sus circunstancias y privilegiar medidas eficaces para atraer y mantener su participación y asegurar un aprendizaje real*⁸⁵.

La licenciatura en intervención educativa responde a la intención de que los futuros profesionales puedan desempeñarse en distintos campos educativos con la ayuda de proyectos alternativos. La intervención se inicia a partir de la identificación de un problema, de una necesidad o de una demanda, siendo el diagnóstico una herramienta fundamental para su detección, a partir del cual se deciden los alcances y se realiza el diseño de una estrategia de intervención viable y pertinente fundamentada en aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que derivan en el logro de las metas establecidas y la evaluación de los resultados de dicho proceso.

Un interventor educativo es un profesional de la educación capaz de desempeñarse en diversos campos del ámbito educativo, a través de la adquisición de las competencias generales y específicas que le permitan transformar la realidad

⁸⁴ Ibidem.

⁸⁵ RICO, Vercher Manuel, Actividades Extraescolares, educación no formal y currículum paralelo, SEP, UPN, pág. 64, 2002.

educativa por medio de procesos de intervención. Interviene en diversas problemáticas sociales y educativas, no sólo en aquellas propias de la escuela sino en las de ámbitos no formal e informal.

La intervención se desarrolla en dos ámbitos que son socioeducativo y psicopedagógico; el primero, se enfoca en dotar a cada persona de los recursos y estrategias necesarias que le permitan un desarrollo equilibrado a nivel individual y colectivamente; el segundo ámbito abarca los procesos enseñanza- aprendizaje en todos los niveles educativos como preescolar, primaria, secundaria, nivel media superior y superior.

El enfoque de formación de la intervención educativa es por medio de competencias y este se basa en tres tipos de saberes; el saber referencial que son todos los conocimientos adquiridos en los diversos campos disciplinarios, el saber hacer corresponde a la capacidad de llevar a cabo los procedimientos y operaciones de prácticas diversas, mediante la aplicación de trabajos específicos, el saber ser y convivir se refiere a la capacidad de establecer así como desarrollar relaciones que son necesarias en el ámbito social, alude a la necesidad creciente de tener una mayor participación e involucramiento en el trabajo.

El modelo por competencia implica reconocer que los individuos poseen una serie de atributos para organizar y dividir el aprendizaje, por lo tanto, las estrategias juegan un papel activo para enfrentar las situaciones que se planteen, formar conceptos, diseñar alternativas y propuestas de intervención, entre otras.

Todo interventor educativo desarrolla competencias como son:

- Realizar diagnósticos para conocer la realidad.
- Identificar, desarrollar y adecuar proyectos educativos que respondan a la resolución de problemáticas específicas.

- Planear acciones y proyectos en función de las necesidades de los diferentes contextos y niveles educativos.
- Diseñar programas y proyectos eficaces para ámbitos educativos.
- Desarrollar procesos de formación permanente.
- Asesorar a individuos, grupos e instituciones a partir del conocimiento, identificando problemáticas, sus causas y alternativas de solución.
- Crear ambientes de aprendizajes
- Evaluar instituciones, procesos y sujetos.

En este caso se desarrolla la intervención psicopedagógica que está enfocada a los procesos de enseñanza- aprendizaje, a las deficiencias o problemas que se presentan durante la puesta en práctica del proceso educativo, por lo que se involucra a los alumnos, a los docentes y padres de familia , diseñar una propuesta de intervención, estrategia aceptada por los agentes educativos de la institución receptora, con la finalidad de resolver las situaciones identificadas de bajo rendimiento de lenguaje, para ampliar el desarrollo infantil.

Todo interventor educativo tiene la capacidad de crear estrategias de aprendizaje, que sean atractivas y factibles para atender y cubrir alguna necesidad que se pueda presentar en los niños, innovadoras para que puedan mantener la atención e interés desarrollando su lenguaje, imaginación, capacidad de exponer ideas ante sus iguales y adultos, lo anterior mencionado motivó a elaborar una estrategia para intervenir en el preescolar Matilde Gómez.

En los proyectos de intervención educativa se propone, en general, un cambio en los grupos o personas con que se trabaja. Sin embargo, este cambio propuesto no siempre se logra, pues influyen muchas cosas y procesos durante la intervención. Uno de los elementos que influye en la manera en que los participantes asumen e interpretan los

nuevos conocimientos es la cultura. El contexto cultural de los participantes puede ser muy diferente al contexto cultural de los educadores. Esto significa que puede haber diferentes maneras de entender y percibir el mundo, las cosas, los cambios⁸⁶.

A través de la intervención educativa, se lleva el proceso de acción que permite transformar la realidad de las personas, tomando parte en los procesos sociales, individuales o de grupo, en los contextos socioeducativos y psicopedagógicos. Para lograr una posible solución es necesario darles prioridad a las necesidades educativas de la población en situación de riesgo en todos sus niveles.

El licenciado en intervención educativa es un profesional que lleva a cabo su actuación en entornos de problemáticas sociales y educativas que trasciende los límites de la escuela y es capaz de introducirse en otros ámbitos y plantear soluciones a los problemas derivados de los campos de intervención.

El propósito de hacer este proyecto es poner en práctica las competencias desarrolladas en el transcurso de la Licenciatura en Intervención Educativa, diseñando programas y proyectos que ayuden a tratar o solucionar problemas que se generan en los ámbitos familiares, laborales, educativos y sociales; interviniendo con la elaboración y aplicación de técnicas e instrumentos que se utilizan en el diagnóstico.

Este nos sirve para adquirir información necesaria que nos permite conocer que tipos de problemas encontramos en los diferentes ámbitos y posteriormente actuar con actividades diseñadas para solucionar o tratar ese problema que está afectando.

El campo de acción laboral de los egresados de la LIE es muy amplio, pues el interventor educativo, tiene la capacidad de estar frente a grupo como educador, sin embargo y sin demeritar el trabajo docente,

⁸⁶ ANKE VAN DAM, "Cultura popular e intervención educativa" en Antología de intervención educativa, SEP, UPN, 2004, Pág.128

el interventor educativo cuenta con las herramientas para incidir en las problemáticas que no sólo atañen al interior de un grupo de educandos; como interventor educativo se tiene la capacidad para incidir en problemáticas más amplias que abarquen entornos sociales de una comunidad, el interventor educativo cuenta con las herramientas para detectar posibles problemáticas y dar soluciones concretas y específicas a ellas⁸⁷.

Es importante mencionar que, en la intervención, se involucran varios componentes que están en juego, en este caso se discute todo lo que significa la institución escolar, los valores que se desarrollan dentro y alrededor del contexto donde se ubica, los agentes involucrados como los docentes, alumnos, padres de familia y sociedad en general.

Involucrarse en un proceso de intervención es adentrarse en varios asuntos de negociación, no se puede intervenir con una postura autoritaria y egoísta creyendo que lo que se dice es verdad, por lo tanto, es determinante que en la práctica de la intervención educativa como profesión se poseen valores bien definidos en la personalidad, como tolerancia, respeto, prudencia, ética profesional, buena presentación, entre otros.

Ante tan enorme responsabilidad cabe preguntarse qué herramientas hacen posible que un interventor sea capaz de detectar y solucionar problemas que afectan los distintos sectores y sobre todo específicamente la línea de formación en la que estamos que es la educación inicial.

Las ciencias que están relacionadas con el trabajo de un interventor educativo son la psicología, la pedagogía, la filosofía y la sociología, que son ciencias que se denominan ciencias del espíritu o sociales; desde el inicio de estas ciencias siempre se ha puesto en duda el objeto de su estudio, porque estas ciencias no estudian cosas concretas, en el sentido empirista, es decir, las relaciones humanas no se

⁸⁷ INTERVENCIÓN EDUCATIVA, 2002

pueden medir con los instrumentos propios de otras disciplinas, pero esto no significa que no sean reales o que no se puedan estudiar.

Sus competencias profesionales le permiten diseñar y aplicar estrategias de intervención que favorecen el desarrollo del niño, atendiendo a los factores individuales, familiares y sociales; y las instancias que influyen en este proceso de diagnóstico final.

La educación inicial es el servicio educativo que se brinda a niñas y niños menores de seis años de edad, con el propósito de potencializar su desarrollo integral y armónico en un ambiente rico en experiencias formativas, educativas y afectivas, lo que les permitirá adquirir habilidades, hábitos, valores, así como desarrollar su autonomía, creatividad y actitudes necesarias en su desempeño personal y social.

Los Derechos Humanos de niñas, niños y adolescentes están previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en los tratados internacionales y en las demás leyes aplicables, esencialmente en la Convención sobre los Derechos del Niño y en la Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes (publicada el 4 de diciembre de 2014)⁸⁸.

Artículo 3º. Todo individuo tiene derecho a recibir educación. El Estado-Federación, Estados y Municipios impartirán educación preescolar, primaria y secundaria. La educación primaria y la secundaria son obligatorias. La educación que imparta el Estado tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia⁸⁹.

La Educación Inicial es un derecho de las niñas y los niños, una oportunidad de las madres y los padres de familia para mejorar y/o enriquecer sus prácticas de crianza

⁸⁸ CNDH, DERECHOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS, 2014.

⁸⁹ CONSTITUCIÓN POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.

y un compromiso del personal docente y de apoyo para cumplir con los propósitos planteados. También se puede ver en estos tiempos como una realidad mundial, indispensable para garantizar el óptimo desarrollo de los niños y las niñas.

La importancia que tienen los primeros años de vida en la formación de los niños es fundamental, esto requiere que los agentes educativos que trabajan en favor de la niñez cuenten con conocimientos, habilidades y actitudes adecuados para elevar la calidad del servicio que se ofrece. Hablar de este concepto es hablar asimismo del desarrollo infantil, lo cual quiere decir que cada niño cumple con características o habilidades que van adquiriendo en el transcurso de su vida y correspondientes a su edad, si bien es necesario mencionar que estas características o habilidades varían por los factores de crianza.

Es necesario, que los egresados especializados en la línea de Educación Inicial desarrollen competencias profesionales, a través de las cuales potencialicen el desarrollo integral del niño desde el nacimiento a los cuatro años de edad; cuya formación de competencias le permitan diseñar y aplicar estrategias de intervención propiciando el desarrollo del niño atendiendo los factores individuales, familiares e institucionales y para lograrlo se necesita llevar a cabo los siguientes propósitos:

Elaborar diagnósticos educativos, con el fin de diseñar estrategias para brindar una atención oportuna y pertinente al menor y agentes inmersos en el desarrollo de éste. Identificando los factores limitantes o que condicionan el desarrollo de los niños en sus contextos. Descubrir las capacidades, fortalezas y habilidades actuales en base en su desarrollo del lenguaje y así distinguir y delimitar las situaciones susceptibles de ser favorecidas, su grado de importancia en su desarrollo integral, la exigencia en la etapa como en su formación.

La intervención se gesta a partir de la identificación de un problema, de una necesidad o de una demanda de apoyo, siendo el diagnóstico una herramienta fundamental para su detección, a partir del cual se deciden los alcances y se realiza el diseño de una estrategia de intervención viable y pertinente fundamentada en

aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que derivaron en el logro de las metas establecidas y la evaluación de los resultados del proceso que se concretan en un informe que da cuenta de la acción interventora.

En los proyectos de intervención educativa se propone, en general, un cambio en los grupos o personas con que se trabaja. Sin embargo este cambio propuesto no siempre se logra, pues influyen muchas cosas y procesos durante la intervención⁹⁰.

En este caso en la intervención que se presenta se pretende trabajar con la triada que son los alumnos, los padres de familia y los maestros para que se promueva la lectura no solo en la escuela, sino también el hogar y así tenga un impacto en su vida diaria y se cree un hábito por la lectura esto se logra trabajando en conjunto para un fin en común es así como se diseñan las siguientes estrategias.

En este caso en la intervención que se presenta se pretende trabajar con la triada que son los alumnos, los padres de familia y los maestros para que se promueva la lectura no solo en la escuela, sino también en el hogar y así tenga un impacto en su vida diaria y se cree un hábito por la lectura. Esto se logra trabajando en conjunto para un fin en común, es así como se diseñan las siguientes estrategias.

⁹⁰ BASTÍAS MANUEL, VAN DAM AKEN, MARCÉS MARIO, SALMAN TON, "Cultura intervención educativa y transformación social", Intervención educativa, SEP, UPN, 2006.

CAPÍTULO III

DISEÑO DE LAS ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN

Una estrategia se compone de una serie de acciones planificadas que ayudan a tomar decisiones y a conseguir los mejores resultados posibles. La estrategia está orientada a alcanzar un objetivo siguiendo una pauta de actuación.

Por ello, el término puede emplearse en distintos ámbitos como sinónimo de un proceso basado en una serie de premisas que buscan obtener un resultado específico, por lo general beneficioso. La estrategia, en cualquier sentido, es una puesta en práctica de la inteligencia, el raciocinio y de los recursos con los cuales se cuenta.

3.1 Condiciones Sociales e Institucionales para el desarrollo del Proyecto

Para favorecer el gusto por la lectura dentro del Preescolar Matilde Gómez, se tiene contemplada la participación de diversos agentes educativos, referido a que para obtener un logro debe de coexistir un trabajo mutuo que persiga un mismo fin, y en este sentido, se tomará la participación tanto de agentes formales como informales, quienes se tornarán participes dentro de las estrategias a implementar, para ello se tiene presente, que dentro de dicha institución y tal cual como lo marca su misión:

La comunidad escolar trabaja en equipo, de manera entusiasta, centrando acciones colaborativas, planteado a través del alto sentido de profesionalismo; teniendo como base una educación de calidad donde los estudiantes desarrollan competencias que cubren las necesidades básicas de aprendizaje y donde los padres de familia se comprometen a colaborar⁹¹.

De esta forma, el preescolar marca como un aspecto favorable el apoyo brindado por el personal que labora: hablando de directivos, maestras, intendentes y

⁹¹ Misión del Preescolar Matilde Gómez.

cocineras, y del cual se sirve el apoyo ante actividades realizadas. Este aspecto es de suma importancia debido a que como institución están destinados a intervenir dentro del proceso de desarrollo de los niños y niñas que asisten a dicho preescolar y quienes tienen un trato directo con los alumnos para dicha intervención.

La escuela como institución social, puede considerarse de forma amplia y, siguiendo la teoría sistémica, como un sistema abierto que comparte funciones y se interrelaciona con otros sistemas que integran todo el entorno social⁹²

Por lo cual, las maestras y todo el personal, refieren que en disposición de las actividades que se realicen en conjunto y dado a las circunstancias de laborar en pro de la lectura, con el comité de biblioteca escolar.

El maestro tiene la responsabilidad de potenciar el desarrollo de todos sus alumnos mediante el aprendizaje de una serie de diversos contenidos, valores y hábito⁹³

Así mismo, las maestras comentan que en cada uno de los grupos existen padres de familia quienes tienen la iniciativa de hacerse partícipes en actividades que las maestras implementan. Por lo cual la participación activa que tienen los padres de familia, funge como otro de los aspectos favorables, en el proyecto a realizar.

Es importante que la familia tenga y muestre cierta confianza en la escuela... Es necesario realizar una labor de acercamiento de los dos sistemas (escuela-familia) buscar canales fluidos de comunicación y colaboración, para plantearse y establecer compromisos y acuerdos⁹⁴.

⁹² BASSEDAS EULALIA, "La Escuela. Sujetos y Sistemas implicados en el Diagnóstico Psicopedagógico". En: Intervención Educativa y Diagnóstico Psicopedagógico. Pág. 51

⁹³ Ídem, Pág. 54.

⁹⁴ BASSEDAS EULALIA, Ibidem. Pág. 63

Así mismo, el preescolar cuenta con el espacio de biblioteca escolar, del cual estaremos haciendo uso para el impulso de nuestras estrategias de tal forma que éste nos sirva como un medio para fortalecer el gusto por la lectura y que los pequeños no hagan de esta actividad una práctica tediosa y de desinterés, sino por el contrario que la implementación de las estrategias funjan como antecedente para mejorar esta práctica tan enriquecedora.

Es de esta forma como se pudiese decir que la institución educativa nos brinda la confianza y la oportunidad de llevar a cabo posibles soluciones ante la situación que acontece en dicho preescolar, retomando el hábito de la lectura como impulso para fortalecer la expresión en los niños y niñas.

3.2 Criterios Teórico – Metodológicos de la Propuesta de Intervención

Se le llama estrategia a la manera en cómo un individuo planea el cómo se le deben presentar las circunstancias para lograr un objetivo claro. Para definir una estrategia es necesario en primera instancia tener un objetivo ya establecido, lo importante es tener en cuenta si es posible, es decir, si es factible idear un plan estratégico para poder ir en dirección de ese mismo, de igual manera las estrategias deberán cumplir con la adecuación a la situación y ser interesante.

Una estrategia puede ser diseñada y aplicada de diversas formas, con el tiempo como una importante variable a la hora de determinar cuándo se estipulará el plan o las ideas.

Jugadas específicas, a las que podríamos llamar táctica, tienen que estar orientadas por una estrategia general. La estrategia se ocupa del plan general para alcanzar los objetivos, mientras que la táctica precisa las jugadas (o movimientos) específicas⁹⁵.

⁹⁵ AGUILAR JOSÉ ANTONIO, "Estrategias. Proceso de Planeación. Beneficios de la Planeación". En: Planeación y Evaluación Institucional. Pág. 34

Así mismo, en el área de la educación, se hace referencia a las estrategias de enseñanza y aprendizaje para referirse al conjunto de técnicas que ayudan a mejorar el proceso educativo. Las estrategias de enseñanza se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Cabe hacer mención que el empleo de diversas estrategias de enseñanza, permite lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial.

Es importante destacar que las estrategias como recurso de mediación deben de emplearse con determinada intensidad, y por tanto deben de estar alineadas con los propósitos de aprendizaje, así como con las competencias a desarrollar y en este sentido es como se verán beneficiados los alumnos de preescolar Matilde Gómez, tomando en cuenta que las estrategias a implementar servirán como fundamento y apoyo en su desarrollo educativo.

3.2.1 Describe la Propuesta

La prospectiva es uno de los aspectos clave en la realización de las estrategias, teniéndolo como punto de partida, a modo de determinar lo que ocurrirá de forma anticipada, refiriéndose a que este concepto es un adjetivo que se relaciona con el futuro y con proveer el mismo. De este modo y en primer momento se define como un acto imaginativo y de creación, una toma de conciencia y una reflexión sobre el contexto actual y, por último, un proceso de articulación y convergencia de las expectativas, deseos, intereses y capacidad para alcanzar ese porvenir que se perfila como deseable.

El propósito de la prospectiva es "preparar el camino" para el futuro, adoptándolo como objetivo (deseable y posible). La prospectiva guía las acciones presentes y el campo de lo "posible" del mañana. La prospectiva, además de permitir e impulsar el diseño del futuro, aporta elementos muy importantes al proceso de planeación y a la toma de decisiones, ya que identifica peligros y oportunidades de determinadas situaciones

*futuras, además de que permite ofrecer políticas y acciones alternativas, aumentando así el grado de elección.*⁹⁶

De este modo la ya enunciada propuesta de intervención, pretende llevarse a cabo a mediano plazo enfatizando el tipo de situación en el cual se intervendrá para aminorar el escenario que acontece, teniendo la noción de que esta problemática que circula con respecto a la falta de expresión en los niños no se pretende solucionar de un momento a otro, acentuando que este tipo de circunstancias suelen llevar un cierto proceso en torno al lenguaje de los pequeños, sin embargo, mediante este proyecto se persigue el fin de que una vez comenzando con la implementación de las estrategias la institución siga trabajando para brindarle a los pequeños una serie de actividades fructíferas que intervendrán en su ambiente de desarrollo.

3.2.2 Plan de Trabajo

Un plan de trabajo, se refiere a un conjunto de actividades que se lleva a cabo para concretar una acción. De esta manera, el plan tiende a satisfacer necesidades o resolver ciertos planes, dirigida como una herramienta que permite ordenar y sistematizar información relevante para realizar una actividad. Esta especie de guía propone una forma de interrelacionar los recursos humanos, financieros, materiales y tecnológicos disponibles. Como instrumento de planificación, el plan de trabajo establece un cronograma de actividades, designando a los responsables y las posibles fechas en que se pretenden realizar, así como también marca metas y objetivos.

A continuación, se presentará el cronograma de las estrategias que se pretenden realizar como motivo de apoyo a la disminución de las situaciones que se presentan en el preescolar Matilde Gómez.

⁹⁶ MIKLOS, "Hacia una Conceptualización de la Prospectiva. Planeación Prospectiva", ¿Por qué prospectiva? En: Planeación y Evaluación Institucional, UPN, SEP, 2011 Pág. 54

3.2.3 Criterios Psicopedagógicos

Para la realización de las estrategias se tomaron en cuenta ciertos aspectos tales como la edad de los pequeños, que deriva de los 4 a los 6 años de edad y aquellos gustos por los cuales se inclinan mayormente, en este aspecto y tomando en cuenta que se encuentran en la etapa infantil.

La edad cronológica y la edad mental son dos importantes variables que determinan en muchos casos la práctica lúdica, pues se puede esperar de cada niño respuestas específicas, correspondientes a sus intereses y capacidades tanto físicas como mentales⁹⁷.

Cuando se habla de la infancia, se acentúa la etapa por la cual transcurren niños y niñas hasta llegar a un cierto grado de madurez, en el cual este pueda subsistir con independencia que poco a poco va adquiriendo. Dentro de esta fase existen diferentes momentos que marcan el ritmo del desarrollo de cada niño y niña, según sus características físicas, psicológicas y sociales, motivos por los cuales se menciona que cada niño es único. De este modo, la infancia es un periodo de aprendizaje para el niño donde va a adquirir las capacidades básicas para poder interactuar con el mundo en el que viven y de las cuales conllevan la adquisición de habilidades.

La capacidad de aprendizaje de los niños es asombrosa independientemente de lo distintos que puedan llegar a ser y sobre todo a esta edad. Su mente es como una esponja, ávida de conocimientos que se adquieren prácticamente sin esfuerzo y es de este modo como

Los adultos deben de producir no solo un vínculo afectivo sino un catalizador necesario de desarrollo cognoscitivo, por lo tanto

⁹⁷ DIAZ Vega, José Luis. Edad Cronológica y Mental. El Juego y el Juguete en el Desarrollo del Niño. En: Las Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana. Pág. 341

deben de proporcionar incentivos que activen y estimulen sus capacidades de aprendizaje, presentandose de forma lúdica⁹⁸.

Por ello en esta etapa de desarrollo, el juego es de suma importancia

El juego se produce con mayor frecuencia en un período en el que se va ampliando dramáticamente el conocimiento acerca de sí mismo, del mundo físico y social, así como los sistemas de comunicación; por tanto, es de esperar que se halle íntimamente relacionado con estas áreas de desarrollo.⁹⁹

Dicho de esta manera es como dentro de la intervención a realizar, se opta porque ésta tenga como guía la realización del juego, derivado a que se ve como la necesidad que tienen los niños de divertirse y de esta forma es como el aprendizaje es más significativo para ellos, por experiencia se sabe que el juego es un caso característico de conducta que comúnmente es rechazado por las docentes, porque lo ven como una forma de descontrol en el aula, sin embargo, y con el pasar del tiempo queda entendido el significado del juego, como la mejor manera en la cual los pequeños logran aprender.

De esta forma, el juego desempeña un papel central y su importancia educativa del juego es enorme, al grado de suponer que un niño que no juega puede tener alguna enfermedad. A través del juego el niño puede aprender una gran cantidad de cosas en la escuela y fuera de ella, y el juego no debe despreciarse como una actividad excesiva ni establecer una oposición entre trabajo serio escolar y el juego, sino todo lo contrario. Puesto que el juego desempeña un papel tan necesario en el desarrollo, la educación debe aprovecharlo y sacar de él, el máximo beneficio.

⁹⁸ MUSSEN PAUL HENRY. El Papel de la Interacción Social en el Desarrollo Cognoscitivo. En: Las Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana. Pág. 114

⁹⁹ BRETON, ÉLUARD, ARAGON, DESNOS, ARTAUD. ¿Qué es el Juego Infantil?. Jugar Juntos es Comunicarse y Vivir con los Demas. Pág. 286

El niño debe sentir que en la escuela está jugando y a través de ese juego podrá aprender una gran cantidad de cosas. No se puede asignar el juego a los momentos extraescolares como al patio de recreo, sino que se debe de incorporar de igual manera al juego dentro del aula. Reforzando a esta actividad como placentera para los niños.

La definición del juego como una actividad placentera para el niño resulta inadecuada por dos razones. Primero; porque existe, muchas actividades que proporcionan al pequeño mayores experiencias de placer que el juego, por ejemplo el succionar un chupete aunque ello no lo sacia. Segundo, porque hay juegos en los que la actividad no es placentera en sí misma, por ejemplo, juegos que únicamente producen placer si el niño encuentra interesante el resultado; estos suelen predominar al final de la edad preescolar y al principio de la etapa preescolar¹⁰⁰.

Por ello es importante también que los adultos o docentes creen juegos en los cuales los niños mantengan su atención, puesto que de otra manera el resultado será erróneo para el desarrollo que se pretende alcanzar, esto con motivo de que el niño durante la actividad lúdica se desenvuelve de manera natural, no teme mostrar quien es, ni lo que no puede hacer. El juego es la actividad natural con la que el niño se adapta a la vida, aprende, se divierte, conoce y se relaciona.

Hay que mencionar además que el jugar permite a los pequeños el disfrutar, pero también, les brinda la posibilidad de exteriorizar diversas emociones como sus alegrías, miedos, angustias y necesidades. Y de igual manera, cada una de las experiencias que el niño vive en el juego aporta a su desarrollo, pues este genera actividad verbal, mental y física.

¹⁰⁰ Ibídem. Pág. 297

Por lo anterior mencionado, se pretende trabajar de manera grupal y en equipo con motivo de que lo que se persigue es propiciar en los pequeños del preescolar la expresión de ideas, emociones y necesidades, por lo tanto, el trabajo de esta forma será más fructífero, con base a que el juego siempre está acompañado de movimiento e interacción, reflejando animación y vitalidad, y por ende este tipo de actividad implica comunicación entre los participantes.

Poniendo de manifiesto el interés y las inquietudes, en lo cual al mismo tiempo establece relaciones sociales y aprenden a conocer sus realidades, como representación y comunicación del mundo exterior. Los niños y niñas, todo el tiempo están jugando o quisieran hacerlo, con motivo que mediante esta actividad ellos experimentan, exploran y descubren sin darse cuenta conocimientos, adquiriendo nociones de espacio y tiempo, desarrollan su cuerpo, al mismo tiempo da vida a los objetos y a las situaciones; del mismo modo, así mismo, les resulta agradable, pues a través de él descarga la energía del cuerpo, liberando tensiones familiares, sirviendo además para las coordinaciones musculares, por lo tanto el juego, es un medio fundamental para la estructuración del lenguaje y el pensamiento y desde este punto de vista cumple un papel fundamental, porque proporciona al niño un medio de expresión propia y le permite, además, resolver problemáticas mediante los conflictos que se plantean en el mundo de los adultos.

3.3 Modalidad para el desarrollo de la Estrategia

La serie de actividades que se llevaran a cabo en la propuesta de trabajo será por medio de unidad didáctica, la cuál constara de estrategias que se irán distribuyendo día con día, según lo planeado. De esta forma, ayudarán a aumentar la seguridad en los pequeños, el amor propio y a que estén motivados para realizar cada uno de los trabajos para que dé como resultado el fortalecimiento de la expresión e interés por la lectura. Para llevar a cabo esta propuesta será necesario aplicar actividades llamativas para que los niños se involucren en ellas.

La unidad didáctica es una forma de planificar el proceso de enseñanza y de aprendizaje alrededor de un elemento de contenido que se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad. Esta forma de organizar conocimientos y experiencias debe considerar la diversidad de elementos que contextualizan el proceso para regular la práctica de los contenidos, seleccionar los objetivos básicos que pretende conseguir, las pautas metodológicas con las que trabajará, las experiencias de enseñanza-aprendizaje, y los mecanismos de control del proceso necesarios para perfeccionar este mismo.

Es importante considerar que todos estos aprendizajes necesitan ser programados, en el sentido de que para abordarlos es preciso marcarse objetivos y contenidos, diseñar actividades de desarrollo y evaluación y prever los recursos necesarios. Las unidades didácticas, cualquiera que sea la organización que adopten, se configuran en torno a una serie de elementos que las definen. Dichos elementos deberían contemplar: los siguientes aspectos: descripción, objetivos didácticos, contenidos, actividades, recursos materiales, organización del espacio y el tiempo, evaluación.

3.4 Presentación de la Estrategia

Una estrategia es un plan indispensable que especifica una serie de procedimientos que tendrán como finalidad lograr o mejorar determinadas situaciones ante un escenario o dificultad presentada. De esta manera, Ander Egg. Ezequiel describe a la estrategia como:

Un conjunto de acciones y procedimientos mediante los cuales se hace efectiva cada etapa de un programa, persigue el cumplimiento de los objetivos propuestos¹⁰¹

¹⁰¹ ANDER EGG, EZEQUIEL. Parte III. Capítulo No.1 Cuestiones Generales sobre la práctica de Desarrollo de la Comunidad, UPN, SEP.

Como ya se mencionó anteriormente, las estrategias a desarrollar, se plantean bajo la modalidad de unidad didáctica, tomando en cuenta que éstas se refieren a aquellos elementos que programan una enseñanza en el proceso educativo y bajo un tiempo determinado para el mismo. Es decir:

La unidad didáctica representa la interrelación de los diferentes elementos que intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje con una coherencia interna y metodológica y por un período de tiempo determinado¹⁰².

En este sentido, la unidad didáctica, conlleva a una propuesta de trabajo concerniente al proceso completo de enseñanza – aprendizaje, teniendo en cuenta que éste llevará el establecimiento de un propósito sobre el cual se pretende laborar hasta la evaluación del logro que se obtenga con el mismo, cuáles se irán distribuyendo día con día, en torno a la planeación realizada, teniendo la noción que esta modalidad consiste en tener una estructura de inicio, desarrollo y cierre.

Los cuáles consisten respectivamente y como primer punto (el inicio), la realización de una preparación enfatizando los objetivos a alcanzar, enunciando con claridad el propósito y la finalidad de la actividad a implementar en la cual se desarrollarán acciones para entrelazar los conocimientos previos de los alumnos y los que están próximos a desarrollarse. Posteriormente se continua con el desarrollo de las actividades de aprendizaje, enmarcando acciones o juegos a efectuar, que potencien el desarrollo de habilidades o destrezas y por último el cierre de la actividad, en donde se hace una recapitulación demostrando y justificando el proceso seguido en la resolución de las actividades, de igual manera se elaboran conclusiones para reforzar los conocimientos adquiridos en la clase, retomando algunos objetivos principales de la misma.

¹⁰² DÍAZ LUCEA JORDI. Las Unidades Básicas de Programación. En: El currículum de la Educación Física en la Reforma educativa, UPN, SEP, 2011, Pág. 167

De este modo se realizaron diversas dinámicas en torno al juego, teniendo en cuenta que está es una manera más atrayente para los niños y que todo el tiempo quieren realizarla, de modo que se opto por diversos juegos de mesa, juegos al aire libre como es la exploración y destreza física, favoreciendo dos ámbitos, el primero de ellos referente a los resultados obtenidos por los alumnos logrando que ellos fuesen más expresivos, que realizaran portadas de un cuento propio y se reforzaran aún más sus lapsos de atención y de igual manera que tanto alumnos como maestros visualicen diferentes formas de abordar la lectura haciéndola más dinámica y divertida.

Optando por tener como resultado el fortalecimiento de la expresión en los alumnos de preescolar, así como también favorecer a la estimulación del lenguaje oral, el interés por la lectura y que esta se vista desde otra perspectiva y no solo de la manera estereotipada que tenemos de ella como practica aburrida y a la habilitación de la biblioteca. Para llevar a cabo esta propuesta será necesario aplicar actividades llamativas para que los niños se involucren en ellas se opta por llamar a la unidad didactica jugando en la biblioteca.

3.5 Cronograma de actividades.

UNIDAD DIDACTICA: JUGANDO EN LA BIBLIOTECA					
NOMBRE	PROPOSITO	FECHA	RESPONSABLE	LUGAR	HORA
Luz, cámara, acción: Actores por un día	Mejorar la expresión de los alumnos mediante un carácter práctico, en el cual los niños se puedan desenvolver ante los demás	29/10/2018	ALUMNOS DE 3°C LIE'S	Cancha	En los honores a la bandera.
Adivina, adivinador el título que te traigo yo	Incentivar la imaginación y creatividad en los alumnos en los cuales ellos creen una historia mediante las	05/03/2019 Grupo 2-A	LIE'S Maestras	Biblioteca escolar.	Durante su horario correspondiente.

	ilustraciones que se les presenten				
La lotería literaria, conozcan los libros del rincón	Promocionar la lectura en los alumnos mediante agentes educativos y con la utilización de la tecnología	06/03/2019 Grupo 2-C	LIE'S Maestras	Biblioteca escolar	Durante su horario correspondiente.
Dime lo que veo y te diré de que se trata	Crear una historia mediante las ilustraciones que se les presenten reforzando su expresión	07/03/2019 Grupo 3-B	LIE'S Maestras	Biblioteca escolar	Durante su horario correspondiente.
Lo que recuerdo de aquel cuento	Optimizar los lapsos de atención de los alumnos	14/03/2019 Grupo 3-A	LIE'S Maestras	Biblioteca escolar	Durante su horario correspondiente.
Memorama de cuentos	Optimizar los lapsos de atención de los alumnos	22/03/2019 Grupo 3-B	LIE'S Maestras	Biblioteca escolar	Durante su horario correspondiente.
Realizar biblioteca móvil con cuentos de valores	Propiciar en los alumnos el acercamiento y hábito a la lectura de una forma educativa mediante el uso de cuentos.	Todos los martes y jueves 15 minutos antes.	LIE'S Maestra Vianney Comité de lectura	Entrada de la institución	Durante su horario correspondiente.
Gestión de la visita de un cuento a la institución	Promocionar la lectura en los alumnos mediante agentes educativos y con la utilización de la tecnología	11/04/19	LIE'S Maestra Vianney Comité de lectura	Cancha	11 am.
El rally de cuentos	Ampliar la sociabilidad de los niños, contribuyendo a que el niño se relacione mejor socialmente	04/04/19	LIE'S Maestra Vianney Comité de lectura	Biblioteca escolar	Durante su horario correspondiente.
Mural	Incentivar la imaginación y creatividad en los	MAYO 2019	LIE'S	Biblioteca escolar	

	<p>alumnos en los cuales ellos creen una historia mediante las ilustraciones que se le presenten, promocionar la biblioteca escolar</p>				
--	---	--	--	--	--

3.6 Unidad didáctica: Jugando en la biblioteca.

Estrategia 1: “Luz, cámara, acción: Actores por un día”

Nombre: Que quiero ser cuando sea grande **Fecha:** 29/10/18

Recursos: Cuento, niños, escenografía

Propósito: Promocionar la lectura y mejorar la expresión de los alumnos mediante un carácter práctico, en el cual los niños se puedan desenvolver ante los demás

Producto final de sesión: Cuento dramatizado por los alumnos del 3ºC

INICIO:

- Elección del cuento
- Selecciona a los alumnos que participarán en el cuento dramatizado
- Identifica el tipo de vestuario a utilizar y la escenografía
- Se realiza la modificación de la historia con motivo de que los alumnos tuviesen una mayor participación en la historia

DESARROLLO:

- Elección del cuento: “Cuando yo sea grande”

- En torno al grupo seleccionado por la maestra (3ºD) se comienza con los ensayos para establecer el orden en el cual los niños se presentan
- La elección de los alumnos por parte de la maestra es con base a las habilidades de los mismos para la representación del cuento
- Los personajes son: Cristóbal, Policía (Agente de tránsito), Doctora, Bombero, Carpintero, Mecánico, Maestra, Hombre de Negocios, Tía
- La historia:

Cristóbal era un niño de 5 años, a quien todos solían preguntarle - ¿Qué vas a ser cuando seas grande?

Pero Cristóbal, nunca sabía que responder, algunas veces pensaba ser agente de tránsito. ¡Podría parar autos y camiones con solo levantar una mano! Además, tendría una motocicleta para recorrer la ciudad.

- Hola Agente de tránsito!
- Hola!
- ¿Que está haciendo?
- Mi trabajo, yo soy como un semáforo y cuido que todos tengan precaución al conducir
- ¡Oh! ¡Que buen trabajo!

Otras veces deseaba ser médico para poder oír por el estetoscopio y curar a toda la familia
-Me duele mi estómago, creo que iré al médico... ¡Hola! Buenas tardes doctora, no me siento muy bien, ¿me podría decir que tengo?

- ¡Déjame revisarte (la doctora revisa a la paciente) tienes inflamada tu pancita, toma estas pastillas y te sentirás mejor!
- Muchas gracias doctora! , Pero... ¡Comó le encantaría poder tocar la sirena de esos enormes camiones rojos! ¡Quién fuera bombero!, apagaría en un instante cualquier fuego, podría salvarle la vida a alguien, ser un héroe, y que su retrato apareciese en los periódicos.

-Hoy es un buen día para ir a acampar y llevaré malvaviscos para comer muy rico (la niña va al bosque y hace una fogata, poco tiempo después se distrae y después de un rato la fogata va creciendo más y más). ¡Oh no! ¿ahora qué haré? ¡Ayudaaaaaaa!

-Biro, biro, biro! (Cerca de ahí iba pasando un bombero que se acerca rápidamente a la niña), No te preocupes yo te ayudaré, (el bombero comienza a regar agua sobre el fuego y logra apagarlo)

-Deberías tener más cuidado a la próxima - ¡Sí señor yo lo tendré, muchas gracias!

Otras veces se le ocurría ser carpintero, porque podría martillar clavando clavos, serrar madera y construir casas.

-Disculpe señor, ¿Qué está haciendo?

-Una mesita de madera niña

-Usted ¿me podría hacer una casita en el árbol?

-Claro! Otras veces, también le ilusionaba ser mecánico, trabajar debajo de los automóviles y cambiarles las llantas:

-Acabo de comprar mi carro y ya está fallando, necesito ir con un mecánico, hola buenas tardes señor, podría revisar mi carro que está fallando por favor

-Sí no se preocupe yo le ayudo, ah mire solo son estos cables y ya estará listo

También pensaba en ser maestro

-Hola niños, buenos días

-Buenos días maestra

-El día de hoy veremos las vocales, a es de ... avión, e de ... elefante ... ¿O seguiría los pasos de papá? Sería un hombre de negocios e iría a la oficina todos los días.

- ¿Qué tenemos para el día de hoy?

-Según el correo que me mandaron, hoy tenemos que comer dulces y comprar juguetes - ¡Muy bien!- ¡Que problema! –se dijo Cristóbal-. Quiero ser tantas cosas, que no sé qué decidir. En ese momento entro su tía y le pregunto: - ¿Ya sabes, Cristóbal, lo que vas a ser cuando seas mayor? Cristóbal miro a su alrededor y después contesto: - Cuando crezca te lo diré.

CIERRE: Presentación del cuento en el preescolar el día 29 de octubre del 2018 en el patio cívico.

Estrategia 2: Creación de la portada de un cuento realizada por los alumnos

Nombre: Adivina, adivinador el título que te traigo yo

Fecha: 05/Marzo/2019

Tiempo: una sesión

Recursos: Opalina, colores, plumones, pizarrón

Propósito: Incentivar la imaginación y creatividad en los alumnos, creando una historia y la plasmen en la portada de su cuento

INICIO

- Se comienza con un canto, dándoles a los alumnos una pequeña bienvenida a la actividad

“Hola, hola te saludo yo, ¡Qué alegría me da verte hoy!

Hola, hola me saludas tú, tiene tu sonrisa mucha luz

¡Ay! ¡Qué bueno es poderte saludar!, un día nuevo está por comenzar

¡Ay! ¡Qué bueno es poderte saludar!, una clase nueva va empezar

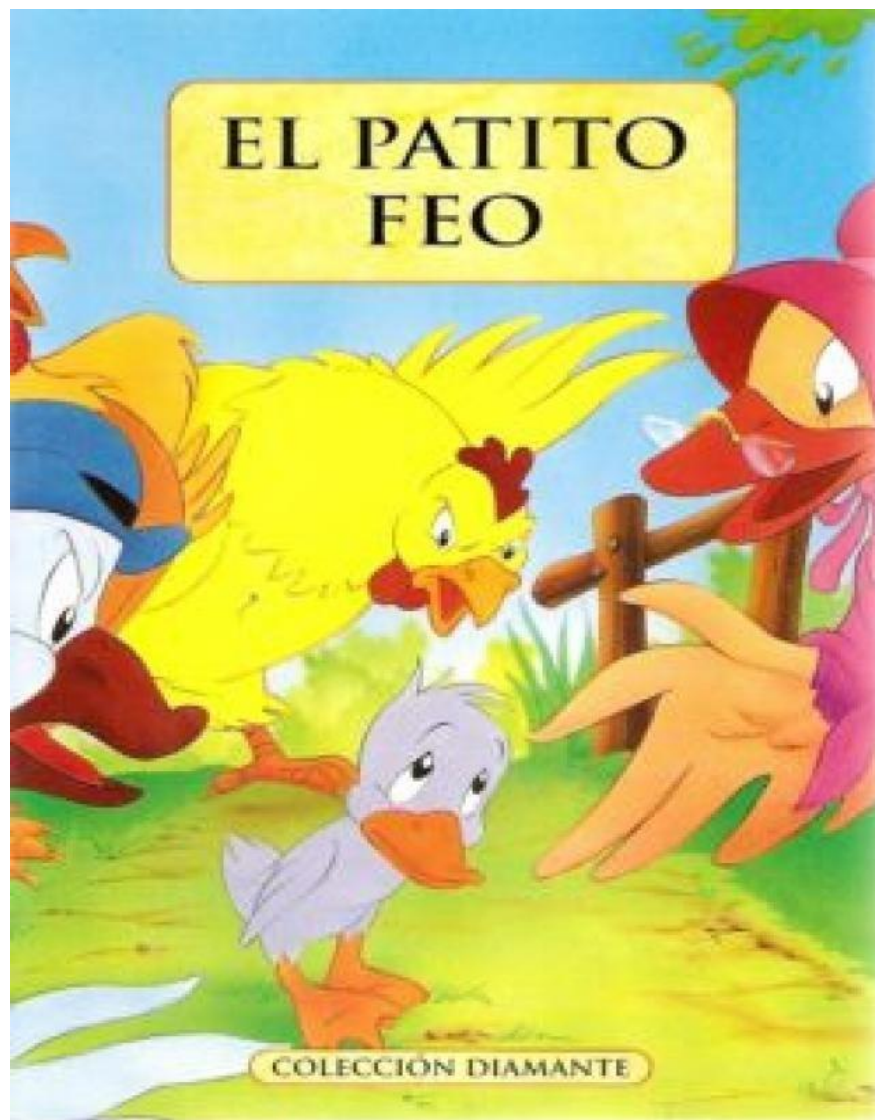
- Se continua la actividad mediante un cuestionamiento en torno a los cuentos mediante las siguientes preguntas: ¿A quiénes les gusta los cuentos?, ¿Ustedes sabían que los cuentos se crean en tres partes?, ¿Saben cuáles son las partes de los cuentos?, ¿Saben que es una portada?, ¿Sabían que una portada cuenta brevemente la historia dándonos una idea de lo que se tratará el cuento?
- Demuestra al niño la actividad que se pretende realizar, ejemplo: (con anticipación se realiza el dibujo de una portada en el pizarrón) yo hice esta portada en donde se muestra dos niños con un cuento, por lo tanto, ellos al leer se adentran a un mundo fantástico lleno de conocimientos y aprendizajes

DESARROLLO

- Los niños eligen el lugar que más les guste para la clase de hoy mediante una canción:

Busco un lugarcito pequeñito para mí, sin molestar a nadie, voy a sentarme aquí: 1,2,3!

- Por cada niño se le proporciona media opalina y colores para que puedan realizar su dibujo
CIERRE
- Exponiendo mi portada: cada niño pasa al frente para compartir mediante una breve exposición la portada de su cuento



Estrategia 3: Lotería

Nombre: La lotería literaria, conozcan los libros del rincón

Fecha: 06/Marzo/2019

Tiempo: una sesión

Recursos: Lotería, proyector y 9 fichas por alumno

Propósito: Promocionar la lectura en los alumnos, de una manera en que se involucren actividades incentivadoras, para reconocer los libros del rincón

INICIO

- Se comienza con un canto, dando a los alumnos una pequeña bienvenida a la actividad Canción
“Bienvenido seas esta mañana, me da mucho gusto poderte saludar
Bienvenida seas esta mañana, me da mucho gusto poderte saludar Con un beso volado o con un fuerte abrazo o dándote la mano te puedo saludar
Con un beso volado o con un fuerte abrazo o dándote la mano te puedo saludar
¡Así, así!, ¡así, así!”
- Mediante un canto los niños eligen el lugar que más les agrade para la actividad que se realizará.
Busco un lugarcito pequeñito para mí, sin molestar a nadie voy a quedarme aquí 1,2,3 al mismo tiempo se encontrarán girando con las manos abiertas para tener su propio espacio
- A cada niño se le proporciona una plantilla de la lotería la cual tiene algunas portadas de los libros del rincón con motivo de darlos a conocer
- Para esta actividad, se les realiza a los pequeños las siguientes preguntas:
¿saben qué es el juego de la lotería? ¿alguna vez lo han jugado?, esta lotería es para que ustedes conozcan las portadas de otros libros que pueden encontrar en biblioteca ¿conocen todos los cuentos de biblioteca?, ¿les gustaría conocer más cuentos?

DESARROLLO

- Se les comparte a los niños la dinámica del juego, comentándoles que la actividad es para que conozcan todos los libros que encuentran en biblioteca para conocer muchas de las historias
- La lotería literaria se realiza conforme al juego de adivinanzas en donde se les harán distintas preguntas a los niños en cuanto a la historia de algunos de los cuentos, ejemplo: este cuento trata acerca de unas manchitas de varios colores, pero había una mancha en especial que nadie quería porque todos se espantaban cuando él les hablaba o se acercaba a ellos y por eso no tenía amigos, pero un día el representante de su ciudad le ayudó a conseguir el trabajo ideal para él en una casa de sustos (Respuesta Blanco Aparicio)
- Se les da un breve espacio a los alumnos para que puedan dar con la respuesta correcta y una vez que lo hagan o no, en el proyector se mostrará la imagen de la portada del cuento y así se continuará con el juego, comentando que, si esa portada se encuentra en su plantilla, tendrán que poner sobre la imagen una ficha y así será durante toda la actividad, por lo tanto, es de suma importancia que presten atención

CIERRE

- Si prestaste atención esta pregunta te la hago yo
Para el cierre de la actividad y asegurarse de la atención prestada por los alumnos se les cuestiona a los niños sobre:
¿Les gustó la actividad?
¿Conocían todos los cuentos que se mostraron?
¿Qué libros ya habían leído?
¿Qué cuento les llamó la atención?
¿Se divirtieron?

CUENLOTERÍA

CUENLOTERÍA



Estrategia 4: Tarjetas cuenta cuentos

Nombre: Dime lo que veo y te diré de qué se trata.

Fecha: 07/Marzo/2019

Tiempo: 2 sesiones

Recursos: Imágenes alusivas a distintos personajes u objetos fantásticos, pizarrón y plumones.

Propósito: Incentivar la imaginación y creatividad en los alumnos, creando una historia en conjunto mediante las ilustraciones que se le presenten

INICIO:

- Se inicia la actividad mediante la presentación de la misma, en donde la docente realiza un cuestionamiento a los niños y niñas que tendrá como finalidad rescatar conocimientos que ya tienen los alumnos en torno a los cuentos y mediante las siguientes preguntas: ¿Conocen los cuentos?, ¿Qué es un cuento?, ¿Cuál es su cuento favorito?, posteriormente la docente comenta que un cuento se representa mediante diferentes imágenes que tienen como finalidad contar una historia, a continuación se ejemplifica actividad utilizando los dibujos realizados en el pizarrón (que deberán de dibujarse anticipadamente) ejemplo: una rana triste y con granos en el cuerpo, unos labios y un castillo, contando la historia sobre:

Había una vez (señala el dibujo de la rana fea) una rana que estaba muy pero muy triste porque nadie quería juntarse con ella por ser una rana fea, pero un día esta rana conoció a una ranita que era muy hermosa y al quedar hechizado con tanta hermosura la ranita fea se desmayó, entonces la rana hermosa se preocupó mucho y se acercó para ver que le había pasado, (señalando los labios continua diciendo) entonces pensó que la única forma de hacer despertar a la rana era dándole un beso y cuando las dos ranitas se besaron se convirtieron en un príncipe y una princesa y juntos vivieron felices por siempre en un castillo (señala el dibujo del castillo).

De esta forma la docente les comparte a los niños lo mucho que le gustan los cuentos y quiere que el día de hoy sean los niños quienes les lean uno y que para ello es la siguiente actividad.

La docente forma equipos de 5 integrantes y mediante el canto de a pares y nones, en donde primero se juega un tiempo con los niños mediante el canto y posteriormente ya se forman los equipos

“A pares y nones vamos a jugar el que quede solo, ese perderá, quiero equipos de...y se menciona algún número que describa la cantidad de alumnos que quiera que se agrupen”

DESARROLLO:

- Los alumnos se reúnen por equipos con sus respectivos tapetes y la docente muestra a los niños las tarjetas cuenta cuentos que representan diversas imágenes que simbolizan algunos personajes fantasiosos como, por ejemplo: príncipes, hadas, cofres de tesoros, planetas, unicornios, dragones, duendes, entre otros, ejemplificando la utilización de las imágenes en los cuentos y de esta forma la actividad irá tomando sentido e interacción entre los alumnos.
- Se les proporciona a los mismos unas tarjetas ilustradas que no sean alusivos a un cuento que conozcan, por equipo tendrán que organizar las tarjetas para contar una historia diferente, esto ayudará a mejorar el trabajo en equipo, la narración y expresión de los niños.

CIERRE:

- Te cuento mi cuento: Para finalizar la actividad, cada equipo escoge a un compañero de su mismo equipo para que comparta la historia con sus demás compañeros. Cada niño tendrá 2 minutos para compartir su historia creada con su equipo
- Tiempo de reflexión

La maestra pregunta a los alumnos:

¿Sus compañeros los escucharon?

¿Qué cuento les gustó más?

¿Qué sintieron al pasar a compartir sus historias?



Estrategia 5: Lo que recuerdo de aquel cuento

Nombre : Escaleras sin serpientes

Fecha: 14/Marzo/2019

Tiempo: Una sesión

Recursos: Planillas (donde se ilustren unas escaleras), siluetas de distintos dibujos agradables a los niños

Propósito: Optimizar los lapsos de atención de los alumnos, en la lectura de cuentos

Nota:

- Realiza el material: diseña anticipadamente en una hoja blanca una escalera con 10 niveles y una silueta de animales o muñecos que subirán por las mismas.
- Dejar como actividad previa que los alumnos lean el cuento (a elección de la persona a cargo)
- Prepara un cuestionario con preguntas de " verdadero" o "falso" referentes al texto

INICIO

- Saludo; canción de bienvenida ;

Hola, hola, te saludo yo!

¡Hola, hola, me saludas tú!

Tiene tu sonrisa mucha luz

¡Ay qué bueno!, ¡Es poder verte saludar!

¡Un día nuevo está por comenzar!

¡Ay qué bueno!, ¡Es poder verte saludar!

¡Un día nuevo está por comenzar!

- Una vez que los niños estén en sus respectivos lugares, se les preguntará a los pequeños si realizaron su tarea con respecto a la lectura del cuento:

¿Cómo se llamaba la historia?, ¿de qué se trataba?, etc.

Se les explica a los niños y niñas, que el juego consiste en que se les hace diferentes preguntas, algunas verdaderas que, sí suceden en el cuento y otras falsas, cuando la respuesta sea verdadera el dibujo salta de escalón y cuando sea falsa se queda en el mismo lugar.

DESARROLLO

- La maestra comienza con las preguntas, intercalando las verdaderas y falsas, observando intervenciones y respuestas que tienen los niños en cuanto a la dinámica y el cómo ellos se desenvuelven

CIERRE

- Como cierre de la actividad se vuelve a contar el cuento con el fin de que los alumnos revisen sus respuestas y vean si son correctas o no, haciendo que los niños sean partícipes de cada una de las preguntas a manera de conclusión
- Se le proporciona un incentivo felicitando a los pequeños por su esfuerzo



Estrategia 6: Memorama de cuentos

Nombre: Memora, memore recuerda el cuento y di ¿cuál es?

Fecha: 2/Abril/2019

Tiempo: Una sesión

Recursos: Memorama con imágenes de distintos cuentos, masking

Propósito: Mejorar los lapsos de atención de los alumnos, en la lectura de cuentos

Nota: Con un masking hacer un círculo en el piso

INICIO

- Se les da la bienvenida a los alumnos, posteriormente se les dice que se tomen de las manos para formar un círculo, una vez que ya estén en círculo se les reparte una pieza del memorama realizando las siguientes preguntas: ¿Qué tienen en las manos?, ¿De qué es el dibujo?, ¿Conocen alguna historia con esos personajes?
- A continuación, se solicita a los pequeños poner las hojas dentro del círculo dibujado en el piso, en el lugar que quieran.

DESARROLLO

- Explica que este es el juego del memorama, en donde cada niño tendrá la oportunidad de voltear dos tarjetas del piso, si son iguales se les muestra a sus compañeros para que juntos adivinen de qué cuento se trata y cuál es la historia, de esta forma es como pasan todos los niños sucesivamente.

CIERRE

- Una vez que todos los niños pasan y que cada niño tenga una de las tarjetas tiene que llevarse el nombre del cuento, para que en casa el lee en compañía de sus papás, al día siguiente cada niño trae el dibujo que realizó del cuento para explicarlo a sus compañeros.

Estrategia 7: Realizar biblioteca móvil de cuentos

Nombre: El tren de los famosos

Fecha: 28/05/2019

Tiempo: Martes y Jueves en la hora de entrada y salida

Recursos: Mueble viejo o madera, pinturas, lijas, rueditas imágenes decorativas, libros

Propósito: Promocionar la biblioteca escolar e impulsar el hábito a la lectura de una forma educativa, divertida y accesible para los niños.

INICIO

- Juntando los materiales

Se realiza la biblioteca móvil se solicita una donación a padres de familia o docentes de un mueble viejo o huacales que ya no tengan uso alguno, así mismo se les solicita el apoyo para la obtención de rueditas, pinturas, brochas y lijas para la restaurar la biblioteca móvil

- La elección del diseño, se basa en cuanto al tipo de recurso donado (mueble viejo o huacales)

DESARROLLO

- Se trabaja en la restauración del mobiliario, lijando la base para un mejor acabado, posteriormente se le pone las ruedas para su desplazamiento en toda la institución, se pinta tomando en cuenta los colores que sean más atractivos a la vista de los niños para cautivar su atención provocando la iniciativa de su acercamiento

CIERRE

- La biblioteca móvil se les presenta a todos los niños como el nuevo instrumento de lectura, describiéndolo como un amigo que permite el acercamiento a diferentes mundos, conociendo las diversas historias y personajes que viven en él, posteriormente se les enseña a los alumnos las palabras mágicas que deberán decir cuando quieran que su nuevo amigo “la biblioteca móvil” los visita
- El llamado a la biblioteca móvil se realiza a través de las siguientes palabras mágicas:

“Zip y Zap

Cuentos vienen, cuentos van

Que venga la biblioteca móvil, yo la quiero ver pasar Trae a mis amigos los libros

Que yo quiero aprender mucho más”



Estrategia 8: Gestión de la visita de un cuento a la institución

Nombre: Bienvenido amigo: La visita del príncipe literario

Fecha: 11/Abril/2019

Tiempo: una hora

Recursos: Gestión de la visita

Propósito: Promocionar la lectura en los alumnos mediante agentes educativos y con la utilización de la tecnología

INICIO

- Se construye los permisos acordes a la petición
- Para la realización de la visita del príncipe literario se elige el lugar apropiado para la interacción con los alumnos
- Realiza una planeación del orden del día con el personal de la institución

DESARROLLO

- La actividad inicia con la actividad “Adivina ¿quién es?”, se pasa a invitar a todos los niños de cada grupo a la bienvenida del príncipe literario con el fin de causar en ellos inquietud por saber quién es, posteriormente llegada la hora se les pide concentrar a todos los alumnos con sus respectivas sillas en el patio cívico, una vez ya reunidos a todos los niños se dará inicio con pequeños canticos contándoles que de esta manera es como haremos llegar al príncipe.

Canción:

Hola, hola, hola, ¿Cómo estás?

Cuando llega alguien le decimos, hola, hola, hola, ¿Cómo estás?

Así saludamos diciendo, hola, hola, hola, ¿Cómo estás?

Y movemos las manos así, hola, hola, hola, ¿Cómo estás?

Cuando un amigo se acerca le decimos, hola, hola, hola, ¿cómo estás?

Cuando llegamos a casa, decimos hola, hola, hola, ¿cómo estás?

Y movemos las manos así.

- Se realiza la presentación del príncipe literario para comenzar con la narración de historias fantásticas a los niños de la institución

CIERRE

- Despedida

Para el cierre de la actividad se cuestiona a los niños si ¿Les gustó la actividad realizada?, ¿Qué fue lo que más les gusto?, despidiendo al príncipe literario con muchos aplausos y repartiendo entre los alumnos separadores que les inviten a la lectura de cuentos



Estrategia 9: El rey/reina de los cuentos **Nombre:** El rally de cuentos

Fecha: 04/Abril/2019

Tiempo: media hora

Recursos: Aros de juego, hojas blancas, lapicero

Propósito: Crear un acercamiento al hábito lector mediante el vínculo y acompañamiento de los padres de familia, potenciando el acercamiento a la lectura de una forma dinámica y divertida.

Nota: días antes de la actividad, realizar una encuesta a los niños sobre los cuentos que más han leído para la realización de las preguntas con base a ello, y en el mismo día de la dinámica colocar los aros en forma de gusanito con anticipación

INICIO

- Con los aros de juego se forma un gusanito en el patio de la institución
- Introducción a la dinámica

El juego se realiza padres contra hijos y se forma a los padres de familia de un extremo del gusanito y a sus hijos del otro extremo

- Bienvenida a la actividad con un canto.

“Hola, hola con las manos

Hola, hola con los pies

Hola, hola con la boca

Con la boca otra vez

Hola, hola con los dedos

Y después de saludarnos prometemos todos

Ser buenos amigos hoy

Hola, hola con las manos

Hola, hola con los pies

Hola, hola con la boca

Con la boca otra vez

Hola, hola con los dedos

Y después de saludarnos prometemos todos

Ser buenos amigos hoy”

DESARROLLO

- El juego consiste, en que tanto el primer padre de familia como el primer niño en la fila corran al mismo tiempo por el camino de los aros hasta encontrarse de frente, en ese momento se les realiza una pregunta (ejemplo: ¿Nombre del cuento que relata la historia de unos perritos de color blanco y negro, que quieren ser robados para hacer abrigos?) sobre algún cuento perteneciente a la biblioteca escolar o algunos otros que engloba Disney (como por ejemplo la Sirenita, Pinocho, etc.),

Quien la responda primero gana y quien pierda tendrá que salir del camino para que la otra persona lo continúe y en ese instante la otra persona que siga en la fila del equipo que perdió tendrá que recorrer el camino lo más rápido que pueda para encontrarse de frente con el ganador y obstaculizar su camino para evitar que el equipo contrario llegue a la fila, gana el equipo que tenga más integrantes en la fila del equipo contrario.

CIERRE

- Con base a la actividad se les otorga un pequeño reconocimiento a los padres e hijos por la disposición en la actividad y posteriormente se realiza una pequeña charla con los padres de familia sobre la importancia que tiene la lectura en edades tempranas y los beneficios que trae consigo.

Estrategia 10: El tesoro perdido

Nombre: En busca del cuento perdido

Fecha: 02/Abril/2019

Tiempo: Una hora

Propósito: Crear un acercamiento al hábito lector mediante el vínculo y acompañamiento de los padres de familia, potenciando el acercamiento a la lectura de una forma dinámica y divertida.

Recursos: hojas blancas, ilustraciones grandes de dos cuentos, invitación a padres de familia

Nota: Se hace la invitación a los padres para asistir a la dinámica el día siguiente, anticipándoles como tarea se les deja la lectura de dos cuentos, con las dos ilustraciones grandes de los cuentos se elabora un rompecabezas, cada parte se ocultara en áreas diferentes de la institución y en hojas blancas se anotarán diferentes pistas para encontrarlas.

INICIO

- Canción de bienvenida

Bienvenido seas esta mañana, me da mucho gusto poderte saludar

Bienvenida seas esta mañana, me da mucho gusto poderte saludar

Con un beso volado o con un fuerte abrazo o dándote la mano te puedo saludar

Con un beso volado o con un fuerte abrazo o dándote la mano te puedo saludar

¡Así, así!, ¡así, así!”

- Como parte de la actividad y mediante una dinámica se forman los equipos, la actividad consiste en “enanos y gigantes”, se inicia entonando el siguiente canto:

“Este es el juego de enanos y gigantes Este es el juego de enanos y gigantes

Cuando yo diga: enanos, todos para abajo, todos para abajo

Cuando yo diga: gigantes, todos para arriba, todos para arriba

Enanos, gigantes, enanos, gigantes”

- Únicamente los niños serán quienes participen en el canto de la formación de los equipos y los niños que vayan perdiendo se irán saliendo y conforme se salgan unos irán para un equipo y otros para el otro en compañía de sus padres, se realizará un registro sobre que niños y padres de familia pertenecen a cada equipo.

DESARROLLO

- La formación de los mismos se realiza con base al registro que ya se tiene y se les da un distintivo para cada equipo tanto a los alumnos como a padres de familia
- Cada equipo nombra a un representante y mediante el juego de piedra, papel o tijera se le asigna el cuento a cada equipo
- Se describe la actividad llamada “En busca del cuento perdido”, mencionando que en la institución se escondieron piezas que forman un rompecabezas y que estas piezas pueden ser encontradas solo mediante unas preguntas referidas a la tarea del cuento leído en casa y por una serie de pistas que padres e hijos tendrán que resolver.

CIERRE

- Una vez que padres e hijos trabajan en equipo para la resolución de la actividad, tienen la tarea de formar los rompecabezas que son referidos a la portada de los dos cuentos y le compartirán al equipo contrario la historia del cuento en donde padres e hijos serán partícipes

Estrategia 11: Mural

Nombre: Dime lo que veo y te diré de qué se trata.

Fecha: 23/04/2019

Tiempo: **3 Semanas**

Recursos: Laptop, proyector de pantalla, pintura, brochas.

Recurso económico: Donación

Propósito: Concientizar a docentes, padres de familia y alumnos sobre la importancia del hábito lector y desarrollar en estos últimos la imaginación y creatividad en los alumnos en los cuales ellos creen una historia mediante las ilustraciones que se le presenten.

PREAMBULO:

La estrategia del mural se realiza dentro de las instalaciones del Jardín de Niños Profra. Matilde Gómez en la parte exterior de la biblioteca teniendo como principal motivo que los docentes, alumnos y padres de familia tomen conciencia sobre la importancia del hábito lector, desarrollando en los alumnos la imaginación y creatividad contando y creando una historia mediante las distintas ilustraciones que se plasmarán en el mural.

INICIO:

- Se construyen los permisos acordes a la petición a la directora de la institución, haciéndole saber nuestro objetivo
- Con el personal de la institución con motivo de evidenciar dos expectativas del mural a diseñar y entre todos optar por una de ellas
- Se hará la elección del espacio ideal, para la realización de dicho mural el cual resalta la importancia de la lectura.

DESARROLLO:

- Para la ejecución de la actividad se apoya de diapositivas en Power Point, las cuales son proyectadas sirviendo como guía para para la realización del mural.
- Así mismo se invita a participar a las docentes, a la comisión de lectura y a padres de familia en general, mediante una pequeña explicación del porqué la realización del mural y cuál es el propósito que se pretende lograr

CIERRE:

- Se organiza una pequeña presentación mostrando a los niños la funcionalidad que tiene el mural realizado, enfatizando los aspectos que fortalecerá en los pequeños haciendo uso de su imaginación.



CAPITULO IV

RESULTADOS DEL PROYECTO

4.1. Podemos hablar sobre la evaluación de las estrategias

La evaluación es una actividad continua del proceso educativo, se refiere al método por el cual se determina en qué medida se han logrado los objetivos establecidos en torno de alguna actividad, registrando fortalezas, debilidades y cualidades, así como también obstáculos y debilidades, suponiendo de esta manera, un juicio de valor sobre el proceso llevado a cabo y que se emite al contrastar esa información con dichos objetivos. La evaluación ofrece posibilidades para fortalecer y consolidar los aprendizajes, así como los logros de los propósitos, permitiendo evidenciar cuáles son aquellas necesidades prioritarias.

María Antonia Cassanova hace referencia a la evaluación como:

*Obtención de información rigurosa y sistemática para contar con datos válidos y fiables acerca de una situación con objeto de formar y emitir un juicio de valor con respecto a ella. Estas valoraciones permitirán tomar las decisiones consecuentes en orden a corregir o mejorar la situación evaluada*¹⁰³

En este sentido la importancia que tiene este proceso recae en el continuo mejoramiento como elemento clave, que se pretende alcanzar en torno a un proceso con beneficios educativos. La evaluación es importante para el desarrollo de la instrucción. Sin embargo, esta debe de utilizarse de manera retroalimentaría y positiva en donde los agentes educativos puedan visualizar las dificultades y busquen la mejora de los niños y niñas.

Todo proyecto de biblioteca escolar se ha de plantear un horizonte posible para el cual habrá que dar pasos concretos; no siempre

¹⁰³ CASANOVA, María Antonia (1998). "Evaluación, Concepto, Tipología y Objetivos". En: La Evaluación Educativa Escuela Básica. Biblioteca para la Educación del Maestro. México. Pág. 67

se podrá caminar tan rápido como quisiéramos, pero siempre es necesario tener claro a dónde vamos y qué aspiramos con nuestro trabajo⁹⁷.

De igual forma se puede ver a la evaluación como un proceso que implica una continuidad, no solo será en un primer momento, la evaluación debe y puede asumir de acuerdo a los propósitos de las estrategias, tiene la finalidad de determinar hasta qué punto pudieron ser alcanzadas lo que se propuso de igual manera se trata de establecer para que se pretende hacer la evaluación y cuál será su uso práctico.

La revisión rigurosa y sistemática para contar con datos válidos con respecto a ella. Estas valoraciones permitirán tomar las decisiones consecuentes en orden a corregir o mejorar la situación evaluada⁹⁶

La evaluación en el contexto social y educativo ha sido vista como un acto de valoración de las actividades educativas, por lo que se considera parte de la vida histórica de los centros educativos. En el proyecto de desarrollo educativo la evaluación tiene como finalidad hacer que se analice y comprenda la importancia de la evaluación, para poder ver la funcionalidad y debilidades que se presentaron en las estrategias aplicadas.

4.2 Resultados

Estrategia 1: Luz, cámara, acción: Actores por un día

Fecha: 29/Octubre2018

Tiempo: una sesión

Propósito: Promocionar la lectura y mejorar la expresión de los alumnos mediante un carácter práctico, en el cual los niños se puedan desenvolver ante los demás.

La primera estrategia se aplica antes de acabar el año, en un primer momento se comienza con la organización y elección de los alumnos que actuarán en la obra, la maestra nos sugiere que realicemos la presentación después de los honores, ella nos apoya con elegir a los niños que participarán y que tienen más interés.

El primer contacto con los niños fue cuando nos tocó ensayar el cuento “que quiero ser cuando sea grande”, como nunca nos habían visto se mostraron tímidos y no querían hablar en frente de nosotras, como fue pasando el tiempo del ensayo los niños se fueron desenvolviendo poco a poco, se les iba ejemplificando de como actuarían según su papel, después de ese ensayo solo tuvimos unos dos semanas después, por que existían suspensiones y actividades que afectaban a los ensayos, la maestra nos comenta que le gustaría que los niños presentaran la obra el siguiente lunes en el patio cívico y que ella como apoyo dejó de tarea que los padres apoyaran a los niños a aprenderse el diálogo.

En efecto algunos niños ya se sabían sus diálogos y otros no, en el caso de Juan Pablo el niño que era el personaje principal no sabía del todo, en un momento solo se pensó poner una grabación y que ellos solo hicieran movimientos, pero no se consiguió entonces se les invitó a los padres de familia a que apoyaran a sus hijos para que se aprendieran los diálogos, entonces el momento de presentar la obra llegó.

Se citó a los niños media hora antes de la entrada con su vestuario, solo dos niños llegaron a la hora citada que son Brandon y Juan Pablo, el motivo por que se les había citado era para ensayar antes de la presentación pero no se pudo, en el momento de la presentación los niños se mostraron un poco nerviosos al pasar en frente , pero cuando les tocaba hablar se notó el apoyo de sus padres, porque se aprendieron el diálogo, lo que se sugiere a la próxima es ensayar más tiempo y conseguir micrófonos o cables largos, porque los niños tuvieron que gritar para que todos los alumnos escucharan debido a que el equipo de audio solo tenía un micrófono y ese lo ocupó el narrador.

Al final se les invitó a los niños pasar a la biblioteca escolar para que se llevaran cuentos que ellos pudieran leer en casa y ser los propios actores, en esta estrategia nos dimos cuenta que los niños si vencieron sus miedos como el hablar en público y actuar en el caso de Brandon, Juan Pablo e Isis, los demás no eran tan tímidos, pero cuando pasaron se sintieron un poco nerviosos a lo que nos contaron, les preguntamos si les gustó actuar y si lo volverían a hacer y dijeron que sí.



Foto del momento de la dramatización de la obra, actuada por alumnos del 3°C

Estrategia 2: Creación de la portada de un cuento realizada por los alumnos

Nombre: Adivina, adivinador el título que te traigo yo

Fecha: 05/Marzo/2019

Tiempo: una sesión

Para la segunda estrategia aplicada hubo algunos inconvenientes, como en un primer momento se comienza con recordarle a la maestra sobre la importancia que visite la biblioteca en su horario correspondiente para hacer uso de ella y en este sentido los alumnos llegaron con el material solicitado, no obstante, tuvieron que rodear la cancha

debido a la actividad que se estaba realizando en ella, esto ocasionó que se tuviera un retraso en los tiempos establecidos en las actividades.

Sin embargo, esta situación no postergó la exaltación y las interrogantes que tenían los niños sobre el tipo de dinámica a realizar y del ¿Por qué habían traído sus colores?, como parte inicial de la actividad y para ya no hacerlos esperar ante el entusiasmo que presentaban, se inicia la acción con el canto de bienvenida, a lo que los alumnos se muestran muy animados cantando con nosotras independientemente si se sabían o no la canción completa, y al término de ésta, se les proporcionó una pequeña introducción de la actividad en la que se les realizó primeramente un cuestionamiento sobre su gusto por los cuentos y qué tanto saben sobre ellos, a lo que los niños se muestran animados en torno a sus participaciones y en las respuestas que otorgan tales como: “A mí me gustan los cuentos maestra”, “A mí también me gustan los cuentos”, “Mi mamá me lee cuentos en casa”, “A mí me gusta el de la Sirenita” por mencionar algunos.

Muestran el mismo entusiasmo al realizarles la pregunta sobre ¿Cuáles eran las partes del cuento?, aunque las respuestas en este caso no eran las correctas, la participación de la mayoría de los alumnos fue notoria, obteniendo como respuestas: “De muchas partes maestras”, “de 10 partes”, “De 5” o “no lo sé”, este pequeño lapso de tiempo dio como resultado que los alumnos se distrajeran por un momento, fue notorio porque empezaron hablar entre ellos, o hacían comentarios sobre lo que sus compañeros compartían sin embargo, el acompañamiento que mostró la maestra fue de gran ayuda para conservar la calma en los niños y niñas.

De este modo, se continuó con la presentación de la misma ejemplificando la portada de un cuento y cómo ésta nos habla acerca de su contenido, continuando con un pequeño relato a modo de ejemplo de la actividad a realizar, la cual funcionó como atracción para los niños, tomando en cuenta el cambio de actitud que se notó en ellos, dejando de hablar entre sí para guardar silencio y poner atención al mismo.

Una vez terminada la presentación de la actividad se les pidió ocupar un lugar para trabajar en la realización de su portada y bajo un canto, todos corrieron a las mesas

muy entusiasmados, tomando en cuenta que los niños y niñas ya estaban comentando sobre la portada que pretendían realizar: “Mi cuento será sobre una sirena”, “El mío sobre un Transformers”, “Yo dibujaré a mi hermana”, etc. y una vez repartido el material los pequeños comenzaron a trabajar.



Los niños se muestran animados y trabajando en la realización de la portada de su cuento en la visita a biblioteca escolar, haciendo varios comentarios sobre los tipos de portada que desean realizar, mostrando mucha participación.

Como recuperación de la historia que estaban creando los alumnos, la maestra y la persona que tiene de apoyo en el aula, colaboraron con nosotras para recabar la información del cuento de cada uno de ellos, escribiendo en su hoja su respectivo título y nombre del pequeño. Posteriormente como parte de la finalización de la actividad se solicitó la participación de algunos alumnos para pasar al frente y

compartirnos sobre lo que habían realizado, de este modo es como 5 de ellos nos narraron su historia enfatizando en el alumno Dylan Yannik quien en un principio se mostraba tímido y no tenía participación alguna dentro del aula, sin embargo en esta actividad mostró iniciativa propia al pasar al frente y compartirnos su pequeña historia sobre “Una mamá que traía dulces” e Iker quien relató un cuento acerca de los delfines mencionando algunas partes que integran un cuento como el inicio y el desarrollo.



Alumno Dylan Yannik describiendo la portada de su cuento “Una mamá que traía dulces” al resto de sus compañeros y narrando la historia de la misma. El cuento del alumno se basó en un hecho ocurrido días antes a la actividad.

Alumno Iker describiendo la portada de su cuento “Delfines” a sus demás compañeros y narrando la historia de la misma teniendo como contenido las partes del cuento (inicio, desarrollo y cierre).



De este modo se infiere que la actividad realizada tuvo aceptación por parte de los alumnos, debido a las participaciones que se tuvieron con respecto a la dinámica, en la cual como se menciona anteriormente los alumnos mantienen una actitud favorable mediante la creación de sus portadas haciendo uso de su creatividad tanto en el diseño de las mismas como en el tipo de narración realizada, así mismo cabe destacar la disponibilidad de la docente encargada del grupo apoyando para mantener el orden y atención de los niños y niñas, así como también para rescatar las ideas de los alumnos en cuanto al título que ellos mismos propusieron para su cuento y como continuación a la actividad, se dio de tarea que los niños contaran el cuento a sus papás para que ellos les ayudaran a escribir el cuento y poder tener su producción de esta forma se concreta que el propósito de la actividad desarrollar la imaginación y creatividad en los alumnos, creando una historia y la plasmen en la portada de su cuento tuvo éxito.

Estrategia 3: Lotería

Nombre: La lotería literaria, conozcan los libros del rincón

Fecha: 06/03/19

Tiempo: una sesión

En esta estrategia el objetivo era promocionar la lectura en los alumnos, de una manera en que se involucren actividades incentivadoras, en donde los niños y niñas reconozcan los libros del rincón que ofrece la biblioteca escolar para obtener el gusto por el proceso lector.

En esta actividad de la lotería literaria se le invitó pasar al grupo de 2-C, como primera acción se le fue hacer un recordatorio a la maestra encargada del grupo para que pasaran en su horario correspondiente, de igual manera se le pidió el apoyo del cañón de la institución, la maestra llegó 10 minutos tarde y solo mandó al grupo con las chicas que le apoyan, los niños llegaron asombrados por el que estaba el proyector y no dejaban de jugar haciendo sombras, en un determinado momento se apagó el proyector para poder dar las instrucciones, se les preguntó si habían jugado a la lotería

anteriormente y algunos dijeron que si, rápidamente se les mostró cómo tenían que jugar y en qué consistía el juego.

El grupo estaba un poco inquieto por que la maestra no estaba pero se les repartió el material y empezaron a poner atención, algunos revolvieron sus fichas a lo que llevo a algunas discusiones, entonces se les volvió a contar las fichas, al momento de ir presentando las tarjetas de la lotería, los niños de segundo no sabían el nombre del cuento pero con las pistas ellos señalaban la portada del cuento que era, en el caso de lker reconoció los cuentos con las portadas y era de los primeros en decir cuál era.



Al inicio de la actividad los alumnos se mostraban atentos atendiendo a las indicaciones que se estaban dando para la realización de la actividad.

Se encontraban lapsos de tiempo en los cuales los niños llegaban a dispersar su atención, a lo cual se recurría a preguntas que hacían volver a centrar la atención de los niños y niñas como: ¿Qué es lo que ves en la pantalla?, ¿De qué personajes piensas trata la historia?, ¿Cómo te imaginas que es el cuento? Por mencionar algunas.



Existían lapsos de tiempo en los cuales los alumnos mostraban disposición en la actividad, sin embargo, y debido a que es el grupo que registra menos cuentos leídos la participación era mínima, exentando al alumno Iker, que a pesar de tener limitaciones en su lenguaje la respuesta correcta.

Mediante a la dificultad presentada, se sugiere que la maestra este presente durante la actividad por los niños atendían indicaciones, igual se sugiere llegar a tiempo debido a la impuntualidad tuvimos que robar 5 minutos de recreo, y por último se recomienda que el cañón se coloque a una altura más alta que los mismos, ya que algunos empezaban a tocarlo o hacer sombras.

En esta actividad nos dimos cuenta que en efecto los niños se sintieron asombrados por que usaban la pantalla grande como algunos le decían, de igual manera nos dimos cuenta que no solo leían libros comunes con los de “Winni Pooh” sino que también leían libros del rincón, al final de día los niños asistían a llevarse cuentos que estaban en la lotería para sus papás se los cuenten.

Estrategia 4: Tarjetas cuenta cuentos

Nombre: Dime lo que veo y te diré de qué se trata.

Fecha: 07/Marzo/2019

Tiempo: una sesión

Para la realización de esta estrategia se continua con pasar a los salones a hacerle la invitación a la maestra correspondiente, derivado a que como se discontinuó por un momento las visitas a biblioteca, se infiere que las docentes aun no tienen presente los horarios para la misma lo que ocasiona que se sigan teniendo retrasos en cuanto los tiempos previstos para la actividad establecida.

La actividad de las tarjetas cuenta cuentos se inicia con la recuperación de conocimientos previos a lo que los alumnos responden de manera continua a preguntas tales como: ¿Conocen los cuentos?, ¿Qué es un cuento?, ¿Cuál es su cuento favorito?, a esta última pregunta, se logra observar que debido a que los alumnos hablan al mismo tiempo y no se les puede poner atención a todos, algunos de ellos optan por ponerse de pie y acercarse para tener la certeza de ser escuchados.

Así mismo, en el momento de ejemplificar la actividad y hacerla entendible para los niños y niñas ellos muestran demasiado interés y participación entorno a la narración de la historia, mostrando de esta manera colaboraciones orales y gestuales expresando el gusto o no por la trama del cuento, la mayoría de los niños mostraban gestos de disgusto cuando la historia narraba el enamoramiento de los personajes y las niñas se manifestaban de forma alegre.



Los alumnos muestran interés en la actividad a realizar, poniendo mayor atención al momento de ejemplificar la actividad mediante la creación de un cuento.

En cuanto a la puesta en práctica de la actividad en los alumnos ya una vez repartido el material (una tarjeta por cada integrante de los equipos), en un principio se notaron distantes, posiblemente por el tipo de clarificación de la dinámica, en este caso los niños y niñas optaron por jugar con los tapetes, algunos niños les quitaban las tarjetas a sus compañeros, otros no se la querían enseñar a los demás integrantes y hubo algunos pocos que mordieron el material ocasionando un leve daño al mismo.

Los alumnos se muestran indiferentes al inicio de la actividad, tomando como prioridad el juego con sus compañeros, haciendo de lado las instrucciones a la dinámica.



No obstante, el cambio de actitud en los niños fue notorio cuando se les brindó asistencia personal a cada equipo explicándoles lo que debían hacer, primeramente se les mencionó que con las tarjetas que se les dieron debían observarlas para que en equipo decidieran que tarjeta iría primero, cual después y así sucesivamente, y fue así como los niños empezaron a trabajar, ya una vez formadas las tarjetas para contar el cuento se les incitaba a contar una historia con la frase “había una vez” y posteriormente se les señalaba la primera tarjeta y así sucesivamente hasta que los niños contarán una historia, fue de esta manera como se fue pasando en cada equipo para aclarar mejor la dinámica.



Los alumnos muestran un cambio de actitud cuando la atención comienza a darse de manera personalizada a cada equipo, logrando que ellos se involucraran en la dinámica.



Los alumnos crean la historia mediante la participación de los integrantes, sin embargo, se logra visualizar el liderazgo en cada equipo por algunos de sus compañeros.

Mencionando lo anterior, los niños y niñas se mostraron más activos en sus equipos acomodando y desacomodando sus tarjetas, en algunos de ellos, debido a que el primer orden de las tarjetas por el que optaron, no les ayudaba mucho a la creación de su cuento y no les gustaba a todos los integrantes, emanado a esta actividad aunque los alumnos trabajaron en equipo, se notó en cada uno de ellos un niño o una niña que tomó el control respecto a las acciones que tenían los equipos y fueron estos mismos los que se animaron a compartir el cuento a todos sus compañeros cuando se les fue solicitado, cabe resaltar que en un primer momento no tenían participación para pasar al frente pegar el orden de sus tarjetas y relatar el cuento, sin embargo, a partir de la primera

alumna que se decidió a pasar los alumnos poco a poco fueron animándose, pero hubo un equipo en el que sí pasaron todos sus integrantes a relatar su historia creada.



Momento en que alumnos de cada equipo pasan al frente a relatar la historia al resto del grupo, teniendo como participación una respuesta grata de sus compañeritos y de este logro.

Como modo de reflexión y para terminar la clase se les preguntó a los alumnos si les había gustado la actividad a lo que ellos respondieron gratamente que sí, posteriormente se les hizo la pregunta a los que habían participado que ¿Cómo se habían sentido al pasar a relatar su cuento ante sus compañeros?, y algunas de estas respuestas fueron: Zoe “Yo me sentí muy muy muy neviosa, pero me gusto”, Allison: “Yo estuve orgullosa de mi” Jimena: “Yo estaba orgullosa” y Jancarlo: “¡Yo me sentí tiste!, porque era un cuento muy tiste”

En este sentido la estrategia realizada fue aceptada y atrayente para los alumnos debido a las imágenes manejadas en las tarjetas que eran llamativas y con ilustraciones referentes a personajes de fantasía que a edad de preescolar son provocadores para los pequeños , no obstante, se tuvo la situación que debido al tipo de colores de las tarjetas y de las imágenes, si hubo niños que no querían aceptar las tarjetas al azar debido a comentarios como: “Es que yo quería el de niño” “A mí no me gusta ese” “Yo quería el otro”, de este modo se les hizo un breve comentario especificando que no era importante el color o la ilustración sino el tipo de cuento que ellos crearán en equipo, pese a esta situación podría decirse que el propósito de la estrategia, el cual era desarrollar la imaginación y creatividad en los alumnos, creando una historia en conjunto mediante las ilustraciones que se le presenten fue lograda por los alumnos, con base a que el cuento tenía las ideas de cada uno de los integrantes, logrando crear una historia entre todos.

Estrategia 5: Lo que recuerdo de aquel cuento

Nombre: Escaleras sin serpientes

Objetivo: Optimizar los lapsos de atención de los alumnos

Fecha: 15/Marzo/2019

Tiempo: una sesión

La actividad serpientes sin escaleras fue realizada en conjunto con la docente a cargo de grupo, apoyándonos con la lectura previa del cuento, enfatizando de esta

manera la disponibilidad de la maestra relacionado a la actividad y al control del grupo durante la misma.

Al momento en que los alumnos visitaron la biblioteca escolar entraron muy animados, esto con motivo del pensar de los mismos, teniendo la idea de que en dicho espacio se leería un cuento y está sería toda la actividad, a esto los alumnos mencionaban: “Guarden silencio, porque nos van a leer un cuento”, “¡Vamos a leer un cuento!”.

Una vez que se les explicó a los alumnos sobre el juego a realizar con ellos en el tiempo de biblioteca se observaron motivados y escuchando atentamente las instrucciones y sin tener duda alguna, se continuó con el inicio de la dinámica. A esto se les comunicó a los alumnos que la actividad sería realizada para observar si verdaderamente habían puesto atención a la lectura, a lo cual todos los alumnos contestaron felizmente: ¡Sí!.



Momento en el que se dan indicaciones a los alumnos y ellos prestan atención y muestran disposición a las mismas para la realización de la actividad

En torno al objetivo propuesto de la actividad, cabe resaltar el logro de los alumnos en cuanto a su capacidad comprensora, con respecto a la lectura de cuentos, estas acciones fueron observables derivado de las participaciones que tenían los mismos en cuanto a los cuestionamientos realizados con respecto a la historia y que eran partícipes a la actividad.

Para el desarrollo de la actividad los alumnos se mostraban sumamente participativos ya sea que fuese para afirmar o negar a la interrogante, para ejemplificar:

Lie: ¿El nombre del cuento era el conejito que quería conocer el mar?

Alumno a: ¡No!

Alumno b: ¡No, maestra!, el cuento se llama la gallinita que quería conocer el mar.

Lie: ¿Carmela se puso triste cuando conoció por primera vez el mar?

Alumno c: No, se puso feliz maestra

Alumno d: Se puso feliz maestra, porque era lo que más quería conocer

Alumno e: Sí maestra se puso feliz, porque la gallinita se puso a jugar en el mar, cuando lo conócio.





Momento en el que los alumnos se hacen partícipes en la actividad dando respuesta a los cuestionamientos de la dinámica y argumentando si esta es verdadera o falsa.

Este tipo de participación fue visualizada en la mayoría de los alumnos durante la dinámica. Sin embargo, como finalización a la actividad se les solicitó a los niños y niñas su participación para contar el cuento y tener la certeza sobre qué respuestas eran correctas y cuáles no, a esta situación en un primer momento pasó Estrella, pero debido a la timidez que presentó la niña, se rehusó a relatar el cuento a sus compañeros, posteriormente pasaron dos compañeros (Karyme y Yair) quienes contaron la historia con apoyo de las ilustraciones resaltando aspectos centrales de la lectura, no obstante, en este espacio hubo la posibilidad de distracción para los alumnos quienes en su mayoría no se percataron del relato realizado por sus compañeros y prefirieron conversar y jugar entre sí. A esto se infiere que uno de los aspectos que pudo dar pie a esta situación se debió al volumen bajo en el tono de voz de sus compañeros por lo cual el relato del cuento no fue interesante para todos los alumnos.

La actividad realizada logró el objetivo propuesto, derivado de las diversas intervenciones que tuvieron los alumnos, tomando en cuenta que éstas fundamentaban sus respuestas a los cuestionamientos sobre verdadero y falso que se les realizaban a los alumnos en torno al cuento de la gallina que quería conocer el mar, de la misma forma el material realizado para la actividad fue atractivo para los pequeños y aunque en un principio no resultó muy entendible para los alumnos se mejoró esta situación con la ejemplificación realizada en el pizarrón.

Estrategia 6: Memorama de cuentos

Nombre: Memora, memore recuerda el cuento y di cuál es

Fecha: 02 - 03 de abril del 2019

Tiempo: 2 sesiones

El objetivo de la siguiente estrategia fue el de optimizar los lapsos de atención de los alumnos, en la lectura de cuentos, sin embargo, para esta actividad se había contemplado usar imágenes ilustrativas correspondientes a portadas de los libros del rincón que se pueden encontrar en biblioteca escolar, no obstante la elección de este tipo de material no logró captar la atención de los alumnos y durante la misma, ellos se mostraron dispersos, poco emocionados por participar y había quienes preferían conversar con el compañero de a lado.

Pese a estas situaciones, se continuó trabajando con la actividad en el tiempo establecido, motivando a los alumnos para su participación, pero por más intentos realizados no se logró el objetivo de la misma. Por tal motivo se decidió reelaborar el material a utilizar, esta vez el memorama se hizo con distintos personajes fantásticos tales como princesas, príncipes, duendes, dragones, por mencionar algunos.

Y fue de esta manera, en cómo se visualizó un cambio en los alumnos con respecto a la demostración de una actitud más participativa en la siguiente sesión ante la actividad presentada, en donde los niños se encontraban más atentos, dinámicos y entusiasmados por ser su turno,

de esta forma se hizo notoria la mejora en la dinámica y con respecto a ello hubo más niños que encontraban los pares de las tarjetas, sin embargo, el encontrar el par significaba que el niño o niña tenía que relatar algún cuento que hablara sobre el tipo el personaje que encontró.



Los niños se muestran atentos al mencionar las indicaciones para comenzar el juego de memorama

En un principio los alumnos se resistían a esta indicación, pero conforme iba avanzando la dinámica se tornó en los niños un ambiente más participativo en el cual los alumnos reflejaban los conocimientos sobre los cuentos que habían leído, así mismo se visualizó la imaginación que los niños poseen, con base a que otra de las indicaciones era que si no sabías algún cuento sobre ese personaje, podrían inventar uno en ese instante.



Alumnos narrando su cuento, teniendo como personajes principales a dos niños y un conejo, y sus compañeros se muestran atentos y divertidos con la narración.

De esta manera es como se visualiza en los alumnos el grado de conocimiento y atención que tienen sobre la diversidad de cuentos existentes, debido a que había niños que relataban cuentos que se encontraban en biblioteca, mencionando situaciones específicas de la historia, no obstante, también hubo algunos otros, que optaron mejor por crear su cuento narrando la historia de manera coherente, caso contrario que se había observado anteriormente en donde los alumnos que encontraban el par se abstenían a participar, haciendo mención de que no conocían ningún cuento con esos personajes y que no sabían cómo crear uno.

Así mismo, cabe mencionar que un alumno independientemente de las indicaciones dadas al momento de ser su turno la narración que realizó fue disperso a la ilustración que había encontrado (el sol), tomando en cuenta que su historia

describía un pequeño relato sobrenatural, el cual se desconoce si fue inventado, ya que el alumno se negó a responder la pregunta sobre: ¿Dónde había escuchado aquella historia? Por las diversas situaciones que se plantearon realizando la actividad, podría decirse que está fue lograda en torno a la segunda sesión, cuando se realizó el cambio del material.

Estrategia 7: Realizar biblioteca móvil de cuentos

Nombre: El tren de los famosos

Fecha: 29 de mayo del 2019

Tiempo: Antes y después de clases

La biblioteca móvil en un principio se tenía prevista con la utilización de un mueble únicamente, sin embargo, y debido a la temática que se realizó dentro de la institución educativa, se optó por darle la misma temática de dinosaurios.

A esto se pensó en otorgarle un nuevo nombre el cual fue “Dinoteca”, se contemplaba que la biblioteca móvil fuese un apoyo al préstamo de libros, derivado a que se habían escuchado comentarios sobre que “los padres de familia no pasan a la biblioteca escolar y al préstamo de libros por la fila que tenían que hacer y era tiempo que preferían evitar”, por tal motivo se había pensado que fuese la biblioteca móvil quien se acercara a los niños y padres de familia al término de clases, para que ellos pudiesen llevarse un cuento a casa y de esta forma hacer más ágil el acercamiento a la lectura con la facilidad de circulación en el préstamo de libros.

Sin embargo, en una junta anticipada con la directora del preescolar y la maestra responsable del club de biblioteca, se modifica la actividad estableciendo que la biblioteca móvil de igual manera funcionará en lapsos de tiempo en donde los padres de familia pudiesen propiciar espacios de interacción con sus hijos.

Por lo cual, se optó por implementar esta estrategia momentos antes de entrar a clases, procedente a que son varios los padres de familia que llegan minutos antes

a la escuela y para no hacer tan larga la espera para que los niños puedan acceder a la institución y que los padres recurran a utilizar ese tiempo en sus teléfonos celulares, se replanteó la idea de implementar en este espacio a la “Dinoteca”.

De esta forma es como la biblioteca móvil es presentada a los niños y padres de familia el día miércoles 29 de mayo del 2019, con un horario de 8:30 a 9 am afuera de la institución educativa y de 12 a 12:30 en el pórtico del preescolar para la realización del préstamo de los cuentos.



Para la presentación de la Dinoteca se realiza una breve presentación a los padres de familia sobre el nuevo amigo que nos acercará a la lectura, hablando sobre la importancia de inculcar el hábito lector en los niños y niñas a edad temprana y tomando en cuenta que este tipo de actividad beneficia la interrelación padres – hijos.

Por tanto, la siguiente estrategia tuvo como propósito propiciar en los alumnos el acercamiento y hábito a la lectura de una forma educativa, divertida y accesible para los niños, teniendo como respuesta una actitud favorable hacia el público el cual se dirigió, tomando en cuenta la ilusión que tenían tanto los alumnos como los padres de familia al ser ellos quienes habían creado los cuentos expuestos en la biblioteca móvil.



Momento en que los alumnos y padres de familia presentes, comenzaron a acercarse a la Dinoteca para conocer los tipos de cuentos y narrarle uno a su hijo.

Esta estrategia hasta el momento es de mucho agrado para los alumnos debido al atractivo visual que tiene, siendo un anclaje que propicia a los niños a acercarse con sus papás y tener la iniciativa de llevarse un cuento a casa, por tal motivo se infiere que la utilización de esta estrategia con respecto al acercamiento del hábito lector, tiene un buen cimiento que pudiese ser aprovechado posteriormente por el club o comité de biblioteca escolar.

Una parte sobre saliente de dicha actividad, es que en el momento de su realización antes de entrar a clases, esta acción suele ser cautivamente y aprovechada de igual manera por algunos alumnos que no visitan frecuentemente la biblioteca escolar, por tal motivo con esta estrategia se mejora y expande el campo de acción hacia la formación del hábito lector.



Momento en que los alumnos y padres de familia presentes, comenzaron a acercarse a la Dinoteca para conocer los tipos de cuentos y narrarle uno a su hijo.

Así mismo, una dificultad presentada en esta actividad, es la dispersión que se manifestó, en torno con algunos padres de familia debido a que ellos únicamente dejaban que su hijo o hija tomara un cuento y lo hojeara, sin ser ellos partícipes en la lectura, optando por seguir utilizando el teléfono móvil, por tal situación esos alumnos únicamente se dedicaban a tomar cuento tras cuento. Otra situación que se manifestó es que esta actividad no solo suele cautivar a los alumnos sino también a padres de familia tal fue el caso en el cual los alumnos se acercaban a la Dinoteca para la elección de algún cuento y llevárselo a sus padres para que se los leyeran, pero estos últimos optaban por tomar el cuento de su agrado y leerlo para ellos mismos.



La Dinoteca se muestra como una actividad atrayente tanto para los alumnos como padres de familia.

Estrategia 8: Gestión de la visita de un cuenta cuentos a la institución

Nombre: Bienvenido amigo: La visita del príncipe literario

Fecha: 11/Abril/2019

Tiempo: Una hora

La visita del cuenta cuentos fue realizada en conjunto con la institución, apoyándose en el objetivo de promocionar la lectura en los alumnos mediante agentes educativos y con la utilización de la tecnología, esto con base en el apoyo de

profesionales que nos muestran las diversas formas de captar la atención de los niños y niñas en la lectura de cuentos, teniendo presente los beneficios que este tipo de actividades logran en los mismos.

Durante esta actividad se tomó en cuenta la participación de cada una de las maestras para el control de los alumnos y así mismo se tomó por sorpresa la presencia de los padres de familia, con base a que no se tenían contemplados en la actividad, pero debido a la elección del día en que se realizaría, se logró contar con la presencia de los mismos, haciendo hincapié en que la atención prestada y la participación que se obtuvo de ellos fue muy grata, ya que en todo momento cuenta cuentos los tuvo presentes con diversas acciones tales como, el cantar, hacer ademanes y hablar.

De la misma forma se pudo observar la atención prestada por los niños y niñas y las diversas emociones que surgieron en ellos, durante los diferentes cuentos que narraba el profesional, haciendo de la misma manera que alumnos cantaran y rieran. Por tanto, había mucha interacción por ambas partes, por tal motivo tanto los alumnos como los padres de familia tuvieron un momento placentero. Así mismo, se infiere que esta actividad logró causar en los padres de familia un lapso de reflexión y concientización sobre el tipo de práctica que tiene la lectura, tomando en cuenta los comentarios y la invitación que realizó el cuenta cuentos al público en general.





Visita del cuenta cuentos Elías Manzano al Jardín de Niños Profa. Matilde Gómez el 11 de abril del 2019, en donde alumnos, docentes y padres de familia se mostraron participativos a las actividades a realizar, formando un ambiente divertido,armónico y de aprendizaje.

Estrategia 9: El rey/reina de los cuentos

Nombre: El rally de cuentos

Fecha: 04/Abril/2019

Tiempo: Media hora

El propósito es crear un hábito lector mediante el vínculo y acompañamiento de los padres de familia, en este caso se aplicó la estrategia de 3-A los padres llegaron puntual y fueron con disponibilidad se les explicó la actividad, que esta vez se enfrearían papás y mamás contra los alumnos, al principio fue una experiencia buena porque se veía que los padres si les leían a los hijos ya que se peleaban por responder la pregunta, en cuestión de cuentos comunes, pero cuando ya fuimos pasando a cuentos de biblioteca nos dimos cuenta que existían algunas dificultades.

Al realizar la preguntas lo niños se mostraban un poco confundidos u otros decían que no los conocían, cabe recalcar que el grupo de 3-A es el grupo más lector y que tiene más cuentos registrados en sus cartillas de lectura, al igual que en los préstamos de la biblioteca escolar, la maestra encargada se quedó sorprendida de la situación porque eso nos daba a entender que solo leían por compromiso o peor aún que no les leían, a lo que la maestra les dijo que en vacaciones tenían mucha tarea con sus hijos y que revisaría sus cartillas de lectura.



Padres de familia y alumnos jugando, mostrando entusiasmo y participación.

Para ya finalizar la actividad nos dimos cuenta que los padres les leen a sus hijos cuentos conocidos pero no los de biblioteca como los libros del rincón entonces se les realizó la invitación a consumir libros del rincón no solo los de Disney si no otros, de ahí a las semanas se mostró un incremento en préstamo de libros no conocidos, de hecho algunos alumnos de ese salón en la hora de receso vienen a leer esos cuentos, por último como evaluación pues la actividad se logró y la situación que sucedió dio apertura a que los padres mostraran más interés y leyeran otro tipo de libros al igual nos dimos cuenta que los números de lectura en sus cartillas aumentó y que los comentarios fueron más largos y coherentes.



Momento en el que se les habla a los padre de familia del 3-A sobre la importancia de lectura y los beneficios.

Como referencia de la estrategia anterior, se anexa el siguiente reporte de los grupos de segundo y tercer grado en el cual se analiza el proceso de lectura que mantienen los alumnos de la institución.

Reporte de Cartillas de Lectura

Durante el ciclo escolar en curso, las cartillas de lectura son presentadas como una actividad en pro de desarrollar el hábito lector de los alumnos en acompañamiento de los padres de familia, siendo una actividad para desarrollar en casa, sin embargo, esta práctica no ha sido constante, debido a que durante la revisión de las mismas el día jueves 09 de mayo del 2019 se logró percatar de algunas situaciones tales como:

- La inexistencia de las cartillas de lectura en algunos grupos
- Que las maestras no llevan un control de mes por mes de los cuentos leídos de sus alumnos
- Que esta actividad no logra el objetivo deseado
- Los padres de familia cumplen por compromiso
- No saben con se manejan las cartillas
- Los comentarios son cortos

Para ejemplificar, durante el mes de abril, el grupo de 3ºA a cargo de la maestra Jessica Rojo, presenta un total de 9 cartillas de 31 alumnos, tomando en cuenta que la alumna Karyme Chavarria fue la alumna con más cuentos leídos (36 cuentos) durante el lapso del mes de abril y el alumno Iker Rafael fue quien únicamente registro 2 cuentos leídos. Cabe mencionar que la docente mantiene un buen registro y control en torno a los cuentos leídos durante cada mes, no obstante, se subraya la parte de los comentarios, los cuales se recomiendan ser referentes a lo que el niño o niña haya comprendido de la lectura y con el lenguaje propio de los mismos.

En el grupo de 3-B dirigido con la maestra Sara Hernández, se lleva a cabo la revisión de 5 cartillas de lectura que fueron las entregadas de un total de 33 alumnos, se recomienda fomentar la lectura y el uso de la cartilla derivado a que más de la mitad de los alumnos no tiene cuentos registrados, al igual nos podemos dar cuenta que los

comentarios son cortos y no explican las ideas de los niños referente al cuento, el alumno Yosgar Yoel Gonzalez registró 90 cuentos.

En el caso del grupo de 3°C a cargo de la maestra Vianey Salvador, se presentan un total de 9 cartillas de 30 alumnos, aunque se desconoce la cantidad de cuentos leídos durante los meses correspondientes a este ciclo escolar, derivado a que la docente no lleva un control correspondiente, así mismo únicamente los padres de familia escriben el nombre del cuento pero las cartillas de lectura carecen de los comentarios, por lo cual se recomienda a la maestra de grupo poner mayor atención a esta actividad y a como la desenvuelven los padres de familia.

El grupo de 2-A lleva revisión mes con mes de las cartillas de lectura, no pudo realizar la revisión de las mismas, pero el registro que se entregó es claro.

En el caso del grupo de 2-B está a cargo de la maestra Miriam Pastor en donde se presentan 15 cartillas de la lectura en donde solo 6 niños llevan como debe ser la cartillas, pero falta la revisión mes con mes de la maestra, se recomienda recordar a los padres el uso de las cartilla de lectura y registrar los cuentos, se encuentra la situación de 9 cartillas solo tienen el nombre de los cuentos o el número de cuentos leídos, no existen comentarios por lo que se da a entender que solo rellenan.

El grupo de 2-C el registro que se hace es del todo ciclo escolar, la maestra no lleva registro mes con mes, se revisan 12 cartillas de lectura menos de la mitad de los alumnos el niño que más ha leído cuentos es Kimberly con 28 cuentos leídos durante todo el curso, de ahí le sigue Tania con 6 e Isaí con 2 y las demás cartillas están en 0 cuentos leídos.

Por último, el grupo de 2-D en donde se revisan 22 cartillas de 24 alumnos, se recomienda llevar un control de fechas mensual, se presentan cartillas que solo tienen número de cuento leído y no ponen el nombre que es el caso de José Ángel, se recomienda recordarles a los padres de familia la importancia de leerle cuentos y que los padres escriban lo que ellos opinan del cuento, dada a las situaciones que se presentan estos modelos de cartillas lectura que pueden usar.

FECHA

Nombre del alumno:Nombre del alumno:

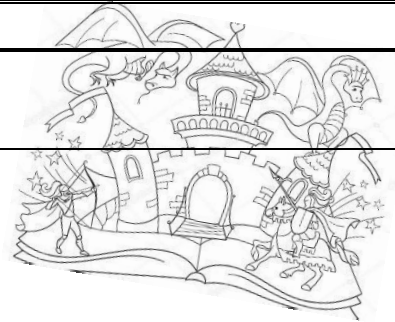
¿Cómo se llamó el cuento?

Dibuja los personajes del cuento o lo que más te gustó:

Lo que entidió mi pequeño del cuento:

Me ayudo a leer:

Observaciones del ayudante:



FECHA

NOMBRE DEL CUENTO:

MENCIONA LOS PERSONAJES
PRINCIPALES



¿QUÉ FUE LO MAS TE
GUSTO DEL CUENTO?

DIBUJA UN PERSONAJE

Me ayudo a leer:

Observaciones del ayudante:

Estrategia 10: El tesoro perdido

Nombre: En busca del cuento perdido

Fecha: 02/Abril/2019

Tiempo: una hora

El propósito de la estrategia fue Crear un acercamiento al hábito lector mediante el vínculo y acompañamiento de los padres de familia, potenciando el acercamiento a la lectura de una forma dinámica y divertida. Días antes se le pide a los padres de 3-C que en casa de tarea les lean 2 cuentos a los niños el de Elsa y Max y la mejor familia el mundo, se les mando decir que estaban disponibles en internet, previamente habíamos echa esa selección de cuentos porque estaban accesibles para todos.

Llega el día de la actividad y solo un grupo de padres logró leer uno de los cuentos, ninguno leyó los dos, de igual manera se citaron a todos los padres de familia y solo asisten 15 padres de familia, la actividad estaba programada para una media hora pero dado a la situación que nadie leyó los cuentos se les dividió en 2 grupos y se les dio tiempo para que en equipos leyeran los cuentos en voz alta.



Padres de familia leyendo los cuentos que se les dejó de tarea.

Pese a estas situaciones, se continuó trabajando con la actividad en el tiempo establecido, se invitó a salir a todos para empezar con el rally, que consiste en esconder piezas de un rompecabezas, para poder saber en dónde estaban se tiene antes contestar una pregunta sobre el cuento que les tocó, por eso era fundamental leer el cuento antes de jugar, los alumnos y los padres de familia se mostraron con la mejor actitud y disponibilidad, eran entusiastas, trabajaban en equipo para ganarle al otro equipo, al final ganó el equipo del cuento de Elsa y Max.

Sim embargo al hacer la actividad en la parte exterior sucedió una situación que fue la pérdida de una pieza, entonces se recomienda esconder las piezas en lugares más altos, al finalizar para cerrar se les platica a los padres que asistieron sobre la importancia de leer en casa, los padres mostraron interés en la plática y al final de la actividad fueron por libros a la biblioteca escolar.



A pesar de la situación se mostraron participativos y entusiastas en la actividad, padres de familia y alumnos el 3-C

Como autoevaluación del intervención pues la estrategia fue productiva, faltó promoción de la actividad y compromiso por de parte de los padres de familia ya que no cumplieron con lo indicado y algunos faltaron, otra situación es que se debe estar al pendiente de todos nosotros no nos dimos cuenta que la maestra a cargo dejó a los alumnos que no fueron sus padres en el salón, entonces pues la actividad está diseñada para que se trabajara en equipos los alumnos sin ningún problema se podían integrar, el propósito de que los padres crearan un acercamiento con su acompañamiento pues no se logra en algunos casos porque no les leyeron en casa, pero al final se mostró interés por crearlo.

Estrategia 11: Mural **Nombre:** Dime lo que veo y te diré de qué se trata.

Fecha: 01 - 02 de mayo del 2019

Tiempo: 2 días

Para la presente actividad se tenía contemplado que la realización del mural fuera realizado por las interventoras educativas, no obstante, se modificó la actividad tomando a consideración la poca experiencia de las mismas en actividades artísticas, por lo cual se replanteó la idea de que el mural fuese una donación para la institución.

De esta manera, es como nos dimos a la tarea de gestionar un rotulador que pudiese apoyarnos con la causa, logrando terminar con el mural el día 02 de mayo y presentarlo a los alumnos el lunes 06 de mayo posterior al acto cívico, respetando lo acordado con la maestra encargada del club de biblioteca.

Mural realizado para estimular a las maestras, padres de familia y alumnos en el hábito lector en el Jardín de Niños Matilde Gómez



Sin embargo, esta actividad también tuvo algunas modificaciones con respecto al diseño del mural, en donde la directora y la maestra encargada del club de biblioteca cambiaron el diseño por uno que fuese acorde a la temática que se estaba modificando en la institución. Así mismo, otro aspecto que se cambió fue sobre el lugar en el cual se realizaría el mural, contemplando que se quería hacer en la parte

exterior de la biblioteca escolar, pero por el motivo de que la construcción era reciente no se obtuvo el permiso.

De este modo se optó por elegir otro lugar, contemplando que fuese cerca de la biblioteca, eligiendo de esta manera la sala de computo que se encuentra frente a biblioteca, no obstante, una de las desventajas que presenta este espacio, es que es en ese lugar donde se estacionan los carros de las maestras por tal motivo el mural se cubre con los mismos vehículos y de este modo, no puede ser apreciado por los alumnos y padres de familia.



Debido a que el espacio en donde se ubicó el mural es el estacionamiento, los vehículos de las maestras suelen obstaculizar la vista del mismo

Contemplando lo anterior mencionado y que el propósito de la actividad era: concientizar a docentes, padres de familia y alumnos sobre la importancia del hábito lector y desarrollar en estos últimos la imaginación y creatividad en los alumnos, en los cuales ellos creen una historia mediante las ilustraciones que se le presenten, podría decirse que no se logró alcanzar el propósito de la estrategia.

No obstante, y a pesar de lo mencionado anteriormente se realizó la invitación al grupo de 2ºA con el propósito de realizar la actividad en la cual se les explicó a los alumnos el propósito de la realización de dicho mural, mencionando que este era

para recordarnos la importancia que tenía la lectura en nuestras vidas y los beneficios que traía la misma al ser practicada.



Momento en el cual se les daba la explicación sobre el propósito del mural a los alumnos de 2ºA motivándolos con el acercamiento a la lectura

Una vez que los alumnos habían observado e identificando los elementos que se encontraban en el mural, se les invitó a participar en la creación de un cuento utilizando los elementos que identificaron, para posteriormente compartirla con el resto de sus compañeros. De este modo se les dio un tiempo para que crearan su historia y una vez que se les solicitó compartir su cuento todos los alumnos estaban motivados para participar.



Los alumnos se tomaron un pequeño lapso de tiempo para imaginar y crear la historia correspondiente al mural

Posteriormente y debido al tiempo, únicamente participaron dos alumnos Iker y Yazleny y aunque su narrativa fue pequeña tuvieron una gran participación con respecto al propósito que se manejó y se intentó lograr en la actividad. Sin embargo, se sugiere de igual manera que dentro de esta actividad se anexen otras en las cuales los niños puedan estimular mediante las ilustraciones presentadas en el mural su imaginación y creatividad, creando y narrando historias que posteriormente podrían ser anexadas a la Dinoteca, otra de las actividades pudiese ser un concurso interno en el cual los niños mediante un dibujo o frase expresen las ideas que les transmite el mural.

Momento en que los alumnos Iker y Yazleny les compartieron el cuento a sus demás compañeros



4.3 Evaluación de la estrategia

Al iniciar la aplicación de este proyecto de intervención se tenía en cuenta que dentro de la institución educativa la importancia de la lectura era un aspecto resaltante del cual ya se habían realizado varias actividades en torno a la misma, de este modo intervenían maestras, padres de familia y alumnos. Sin embargo, estas actividades no lograban alcanzar los objetivos por completo, con base a que la lectura en los niños era mínima y seguían resaltando los niños de siempre.

A esto se suma que, aun teniendo ya un espacio específicamente fijado para propiciar el hábito de la lectura desde el curso anterior, las maestras no hacían uso del mismo debido a varias situaciones como lo expresaban. Por ello y de esta manera nuestra intervención se enfatiza en la habilitación y promoción de la lectura en biblioteca escolar, realizando diversas actividades de las cuales la mayor parte fueron basadas en juegos de mesa y algunas otras en compañía de los padres de familia.

De este modo, es como se les modifica la idea errónea de los niños del que ir a biblioteca únicamente es ir a leer un cuento o estar callados mientras la maestra toma el control de las actividades, en este sentido, con el proyecto realizado se dio otro parámetro de visualización sobre algunas actividades que se pueden realizar para la formación del hábito lector, creando sorpresa para los alumnos ejemplificada en el gusto que mostraban al visitar la biblioteca escolar y al saber cuál sería la dinámica que se realizaría, creando diferente material para su uso en este espacio.

Con las actividades implementadas se tuvo una buena aceptación y gusto por parte de los alumnos y docentes, quienes mostraban gran emoción en las actividades, así mismo un completo apoyo por parte de la mayoría de las maestras, realizando un trabajo en conjunto del cual se obtuvieron buenos resultados en torno a los propósitos esperados en cada actividad para su logro, laborando en un ambiente apropiado de trabajo, solidaridad y de armonía.

Tomando en cuenta que las actividades realizadas que fueron los juegos de mesa se pusieron en práctica habilidades como: la capacidad comprensora, memorística, la forma de expresión, la imaginación, el ingenio y la creatividad, ejemplificando que “los juegos de mesa invitan a la reflexión, la creatividad, la concentración y la escucha; favorecen las relaciones interpersonales [...] exigen el análisis, deducción, síntesis y diseño de estrategias; abren un paréntesis en el tiempo e instalan en la sala de lectura un espacio para la alegría, el reto y la osadía”¹⁰⁴. Y fue así, como de esta manera los alumnos conforme a sus participaciones pudieron poner en práctica aquellas habilidades que poseen y que necesitan ser estimuladas tanto en instituciones educativas como en el hogar.

Dicho lo anterior se logró visualizar una mejora en estas habilidades, percatándose en niños como Dylan de 2do grado a quien ya habían detectado como un alumno con problemas de lenguaje pidiendo el apoyo de CAPEP, no obstante, su acercamiento con la lectura le ayudó a ampliar su lenguaje, tomando en cuenta que al inicio de este ciclo escolar el alumno presentaba limitaciones en el mismo y por tal motivo no lograba comunicarse con otros, enfatizando el apoyo que tiene por parte de su mamá acompañando en varias ocasiones al niño a la biblioteca escolar en el préstamo de libros siendo un alumno recurrente en esta actividad.

Así mismo, otro caso particular es el de Jefferson, igualmente de 2do grado quien en un principio su lenguaje era muy reducido y su participación en clase era nula, el día de hoy, se destaca por ser un niño participativo sintiéndose en un ambiente de confianza y libre de expresar sus ideas respecto a la actividad que se está implementando. Así como estos, están otros casos dentro de la institución en los cuales la lectura tiene un gran papel en beneficio del desarrollo de los alumnos, sobre todo a edades tempranas.

¹⁰⁴ Cuadernos de Salas de Lectura (2012) “Capítulo 5 Juegos de Mesa”. El Tiempo en las Salas de Lectura y la Mediación Voluntaria. Salas de Lectura Programa Nacional. CONACULTA, libros. Pág. 28

De modo que, aunque la intervención no fue lograda un 100 %, debido a que esta estrategia no tiene un lapso de tiempo, sino en caso contrario, debe ser una actividad continua, en este curso se logró propiciar en un 70% logrando resultados no excelentes pero sí gratificantes tanto en alumnos, como padres de familia y docentes de la importancia de está y de las visitas a biblioteca, que hasta el día de hoy se siguen implementando como es el caso de la maestra Elideth de 2°A, Trinidad de 2°D y la maestra Miriam de 2°B, con la implementación de diversas actividades que ponen en práctica en sus visitas y que de esta manera colaboran y benefician el desarrollo de sus alumnos.

4.4 Instrumentos de evaluación

Estrategia 1: Luz, cámara, acción: Actores por un día

(Instrumento de Evaluación)

Técnica: Observación

Instrumento: Escala de Actitudes

(TA) Totalmente de acuerdo, (PA) Parcialmente de acuerdo, (NA/ND) Ni de acuerdo ni en desacuerdo, (PD) Parcialmente en desacuerdo, y (TD) Totalmente en desacuerdo.

Núm.	Indicadores	TA	PA	NA/ND	PD	TD
1	Los alumnos prestan atención ante las indicaciones	x				
2	Los niños seleccionados para la dramatización del cuento muestran disposición	x				
3	Mejoraron las relaciones interpersonales	x				
4	Aportan ideas con respecto a la presentación del cuento			x		
5	Respetan las ideas de otros	x				
6	Trabajan en equipo en cuanto las indicaciones dadas	x				
8	Se les facilito el aprendizaje del dialogo		x			
9	Muestran un lenguaje claro y fluido	x				
10	La experiencia que tuvieron los niños fue satisfactoria	x				
11	Mejoro la capacidad de expresión tanto personal como grupal, posibilitando y favoreciendo la comunicación de todos a varios niveles		x			
PRESENTACIÓN DEL CUENTO DRAMATIZADO POR EL GRUPO						
12	Se motiva a los demás alumnos, fomentando su participación en próximas actividades a realizar	x				
13	Se logró repercutir en el interés por la lectura en los demás alumnos		x			

A manera de reflexión y como se visualiza en la tabla presentada, la primera estrategia no tuvo las repercusiones globales que se pretendieron, en torno a la persuasión que se procuraba con el acercamiento a la lectura a nivel institucional, sin embargo, con los niños que fueron participes se logró la facilidad de expresión (haciendo a un lado actitudes como la timidez) y la claridad con la cual se dirigían en el momento de presentar el cuento, teniendo una satisfacción en cuanto a su participación incitando a los demás compañeros a participar en actividades como esta.

Estrategia 2: Creación de la portada de un cuento realizada por los alumnos
(Instrumento de Evaluación)

Técnica: Observación

Instrumento de Evaluación: Guía de

Observación Grupo: 2do A

Fecha de observación: _05/Marzo/2019

Competencia:

Selecciona, interpreta, recrea e inventa cuentos haciendo uso de su creatividad e imaginación

Aspectos a observar:

> ¿Cómo reaccionan los niños ante las propuestas de las actividades?

> ¿La actividad propicia la motivación de los alumnos?

> ¿Cómo interactúan los niños con las portadas creadas? (Es decir ¿Qué tipo de desempeño muestran los alumnos?)

> ¿Cómo escriben los niños? (¿usan letras, garabatos nada parecidos a las letras, señalan dónde escribieron...?), ¿cómo se refieren a lo escrito?

> ¿Cuál es la coherencia sobre la actividad propuesta que realizan los niños?

> ¿Qué hacen los alumnos con respecto a las portadas realizadas por sus compañeros?

Aprendizajes esperados:

- > Cuenta historias de invención propia.
- > Crea colectivamente cuentos, versos rimados y otros textos con secuencia lógica en la historia, descripción de lugares y caracterización de personajes
- > Expresa ideas propias con ayuda de un adulto.
- > Comenta en grupo, con ayuda de un adulto, acerca de lo que observa en fotografías e ilustraciones.

Registro:

La dinámica fue la realización de una portada, en la cual los niños se encuentran participativos y motivados interactuando y compartiendo entre ellos el tipo de portada que realizaran y sobre que será su cuento. Sin embargo, algunos de ellos aun realizan garabatos en lugar de dibujos y en lugar de letras, pero al momento de preguntarles sobre lo que realizó son bastante expresivos y narran la historia de la portada que crearon

En esta actividad la actitud que tuvieron los niños fue satisfactoria para el logro de la dinámica, teniendo en cuenta que, aunque los niños presentaban limitantes en cuanto a su forma de dibujar y de escribir dado el caso los dibujos no se comprendían, al momento de pasar a compartir la portada creada por ellos mismos con sus compañeros, dejaron que su imaginación y creatividad se hicieran partícipes narrando varias historias muy originales.

Estrategia 3: La lotería literaria, conozcan los libros del rincón

(Instrumento de Evaluación)

Técnica: Observación

Instrumento: Escala de actitudes

TA) Totalmente de acuerdo, (PA) Parcialmente de acuerdo, (NA/ND) Ni de acuerdo ni en desacuerdo, (PD) Parcialmente en desacuerdo, y (TD) Totalmente en desacuerdo.

Núm.	Indicadores	TA	PA	NA/ND	PD	TD
1	Los alumnos prestan atención ante las indicaciones		x			
2	La actividad se muestra motivadora para los niños y niñas	x				
3	Se muestra disposición por parte de los alumnos		x			
4	Los alumnos se muestran solidarios con sus compañeros ayudándoles a la realización de la actividad	x				
5	Los alumnos se muestran positivos ante la utilización de la tecnología	x				
6	El uso de la tecnología motiva a los niños a la realización de la actividad		x			
7	Los alumnos realizan comentarios con respecto a las imágenes proyectadas		x			
8	Mejora la capacidad de expresión tanto personal como grupal, posibilitando y favoreciendo la comunicación de todos a varios niveles			x		
9	Me alegro con los logros de mis compañeros (con respecto al niño que gane en la actividad)	x				
10	Se logró repercutir en el interés por el acercamiento de los libros de biblioteca escolar		x			

Esa actividad fue favorable contemplando la disponibilidad de los niños y niñas, aumentando su interés por cuentos que no conocían y alegrándose cuando acertaban en las preguntas, no obstante la comunicación de los alumnos no favoreció del todo la actividad puesto que se comunicaban mayormente con señas.

Estrategia 4: Tarjetas cuenta cuentos

(Instrumento de Evaluación)

Técnica: Análisis del desempeño

Instrumento: Rúbrica

Grupo evaluado: 2°B		Fecha: 07/Marzo		
Contenidos (categorías)	Indicadores de logro			
	Muy Bueno	Bueno	Regular	
Identifica las partes de un cuento que son: Inicio Desarrollo Cierre	Logra identificar notablemente las partes las tres partes principales de un cuento.	Identifica solo unas partes del cuento, tiene noción de lo que es un cuento. 	No tiene coherencia sobre lo que es un cuento.	
Identifica los personajes principales en su relato.	Logra integrar a todos los personajes, destacando al uno o dos personajes principales.	Integra personajes a su relato, sin comprender su papel en el mismo. 	No distingue entre los personajes secundarios y principales.	
Expresa libremente sus ideas ante sus compañeros.	Logra comunicarse con sus compañeros, comprendiendo las ideas que les transmite. 	Logra comunicarse con sus compañeros pero no comprende el mensaje que está transmitiendo.	No logra transmitir sus propios mensajes.	
Desarrolla la imaginación y creatividad.	Logra crear una historia mediante las ilustraciones, creativa. 	Logra crear un cuento corto.	Logra crear un cuento pero basado en uno ya creado.	

Esta actividad nos permitió observar la imaginación y creatividad que desarrollan los niños si se crean los espacios para desplegar estos aspectos de una forma divertida, así mismo se observaron diversas emociones ante los cuentos por parte de los alumnos y aunque estos eran muy cortos con base a que se les dificultaba anexar a sus relatos las 3 partes que conforma un cuento se logró el objetivo del mismo mediante la originalidad de sus relatos.

Estrategia 5: Escaleras sin serpientes

(Instrumento de Evaluación)

Técnica: Observación

Instrumento: Registro anecdótico

Fecha: 14/ Marzo/ 2019

Contexto: Biblioteca escolar

Descripción del acto: La actividad inicia con la anticipación que se le pide a la maestra encargada del grupo que realice la lectura del cuento “la gallinita que quería conocer el mar” para que al pasar con el grupo a la biblioteca escolar se le diera continuación a la actividad mediante el juego “escaleras sin serpientes” en donde se les realizaría a los alumnos diversas preguntas referentes al cuento algunas verdaderas y otras falsas con motivo de observar los lapsos de atención y la comprensión de la lectura que presentan los alumnos, observando que la mayoría presentó atención a la lectura fundamentado en cuanto a las participaciones que tuvieron.

Interpretación: La lectura de cuentos es una actividad muy solicitada por los alumnos y mediante esta actividad se contribuye a la estimulación del lenguaje, basándonos en las diversas participaciones que realizan los niños en cuanto a sus fundamentaciones en las preguntas verdaderas y falsas que se les realizaban, así mismo los lapsos de atención de los mismos contribuyeron al escuchar las preguntas para poder ser partícipes de la actividad, abriendo pequeños caminos de debate, tomando en cuenta que hubo alumnos quienes negaban respuestas verdaderas y esto daba hincapié a que sus compañeros les explicaran por qué estaban equivocados.

Sugiero presentar al grupo las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se llamó el cuento?, ¿Cuáles fueron los personajes principales?, ¿Cuál fue la situación que se presentó en el cuento (el problema)?

En la actividad de escaleras sin serpientes se obtuvo el logro de la actividad, tomando en cuenta las posibilidades de participaciones que realizaron los alumnos en torno a los cuestionamientos, donde no solo se obtuvo como logro el mejoramiento de los lapsos de atención, sino también se contribuyó en las formas de expresión de los mismos en cuanto ellos fundamentaban sus respuestas y en los momentos de los pequeños espacios de debate que se realizan en cuanto algunos alumnos contestaban erróneamente haciendo que demás compañeros participaran y fundamentaran por qué estaban equivocados manteniendo una actitud de respeto.

Estrategia 6: Memorama de cuentos (Instrumento de Evaluación)

Técnica: Observación

Instrumento: Diario de clase

Fecha: 02 – 03 de abril del 2019

Nombre de la actividad: Memorama de cuentos

Grupo: 3ro B

- **Poner atención en:**
 - **Lo que aprendió el niño**
 - **En lo que más le gusto de la actividad**
 - **En lo que más se le dificultó**

La siguiente actividad fue una forma atractiva para los alumnos de dar a conocer aquellos saberes que poseen con respecto a los cuentos y cuánto es que saben sobre ellos, puesto que las participaciones al querer narrar un cuento sobre el personaje encontrado eran múltiples, así mismo se dio a notar los lapsos de atención que comenzaron a ser que los niños encontraran más fácilmente los pares de las tarjetas, con base a que en un principio únicamente se interesaban más porque ya les tocara participar a poner atención en las tarjetas que sacaban sus compañeros para que cuando fuera su turno les fuese más fácil. Una vez que los alumnos se dieron cuenta de ello, las tarjetas eran encontradas con mayor facilidad, hasta eran los mismos alumnos quienes ayudaban a sus demás compañeros en decirles en donde se hallaban.

Al parecer la actividad no tuvo complicación alguna, derivado de la actitud con la que contaban los alumnos, de sus conocimientos y la utilización de su creatividad e imaginación que llegaron a lograr los objetivos de la actividad en la segunda sesión, cuando se realizó el cambio del material.

La actividad realizada infirió en varias de las potencialidades que posee un niño, tomando en cuenta que con el juego de memorama se favorecieron los lapsos de atención en diversos momentos tales como: al oír las instrucciones, observar las tarjetas que volteaban sus compañeros, en recordar cuentos, narrarlos y crear cuentos con personajes específicos.

Estrategia 7: Biblioteca móvil (Instrumento de Evaluación)

Técnica: Análisis del desempeño

Instrumento: Lista de cotejo

Nivel: Institucional					
Objetivo: Propiciar en los alumnos el acercamiento y hábito a la lectura de una forma educativa, divertida y accesible para los mismos.					
Finalidad: Evaluar el logro y las actitudes que presentan los alumnos a partir de la utilización de la biblioteca móvil, que brindará a los niños, niñas y padres de familia a tener un mayor acceso para el hábito lector y préstamo de libros.					
I (Insuficiente), S (Suficiente), SA (Satisfactorio), D (Destacado) y Observaciones					
Crterios	I	S	SA	D	Observaciones
La biblioteca móvil se presenta de una forma atractiva en la institución				X	Debido a la temática de dinosaurio que se le modifíco
Se muestra como una estrategia factible hacia alumnos y padres de familia				X	Por los espacios en los cuales se está implementando
La actitud de los niños ante la biblioteca móvil se muestra de una manera positiva				X	Con respecto a su temática y a que ellos mismos son los autores de los cuentos que se exhiben
La cantidad de libros cubren con los demandados por los alumnos				X	
Los contenidos de los cuentos son los demandados por los alumnos				X	Debido a que son varios los autores, hay una gran diversidad de cuentos
La utilidad de la biblioteca móvil es acorde a los objetivos propuestos				X	
La biblioteca móvil cumple con los objetivos propuestos				X	Por la forma en como se muestra cautiva tanto a los padres de familia como a los alumnos para acercarse y de esta forma se les invita a la lectura de cuentos

Mediante la actividad de la biblioteca móvil se ha podido observar y obtener una buena aceptación y movilidad dentro de la institución, debido a que de esta forma se tiene un campo amplio de acción en el cual se ha visualizado la participación de alumnos y padres de familia que se habían mantenido distantes en biblioteca escolar y en la actividad del préstamo de libros, de esta forma es como se menciona que la implementación de la “Dinoteca” ha sido la de mayor realce dentro de la institución.

Estrategia 8: Gestión de la visita de un cuenta cuentos a la institución

(Instrumento de Evaluación)

Técnica: Observación

Instrumento: Escala de actitudes

(TA) Totalmente de acuerdo, (PA) Parcialmente de acuerdo, (NA/ND) Ni de acuerdo ni en desacuerdo, (PD) Parcialmente en desacuerdo, y (TD) Totalmente en desacuerdo.



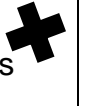
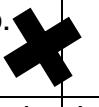
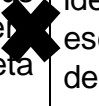
Núm.	Indicadores	TA	PA	NA/ND	PD	TD
1	Los alumnos prestan atención ante las indicaciones	X				
2	La actividad se muestra motivadora para los niños y niñas	X				
3	Se muestra disposición por parte de los alumnos y docentes	X				
4	Los alumnos muestran interés constante en la actividad a realizar	X				
5	El agente educativo hace partícipe a los niños y niñas durante sus narraciones	X				
6	Los alumnos interactúan con el agente educativo	X				
7	Se torna un ambiente armonioso durante la actividad	X				
8	Los alumnos se muestran alegres y divertidos	X				
9	Se logró repercutir en el interés por el acercamiento de los libros de biblioteca escolar		X (En pro Ce so)			

La visita de un cuenta cuentos, como se puede observar, es una estrategia que tiene como objetivo que los niños se diviertan y tengan un acercamiento a la lectura para que este se vaya tomando como un hábito desde edades pequeñas, observándose como una actividad llamativa y divertida tomando en cuenta los ratos agradables que se tuvieron durante la visita del especialista.

Estrategia 9: El rey/reina de los cuentos (Instrumento de Evaluación)

Técnica: Análisis de desempeño

Instrumento: Rúbrica

Grupo: 3-A			
Fecha:04/ABRIL/2019			
Contenidos (categorías)	Indicadores de logro		
	Muy Bueno	Bueno	Regular
Participación	El grupo se muestra con disposición y activamente en la actividad 	La mitad del grupo muestra disposición en la actividad	La actividad no se muestra atractiva y por ello son muy pocos los que participan activamente
Actividad	Comprende de manera adecuada cada una de las indicaciones dadas en la actividad	Presta atención al momento de dar las indicaciones de la actividad pero no logra comprenderlas 	No presta atención al momento de presentar la actividad y por ende no comprende la indicaciones
Cuestionamiento sobre los cuentos	Presta atención a las preguntas y aplica sus conocimientos para responder a los cuestionamientos	Presta atención a las preguntas pero no expresa sus conocimientos con respecto a los cuentos 	No logra identificar el cuento sobre el cual se le está cuestionando
Interacción	Logra comunicarse con sus compañeros y se muestra colaborativo con los mismos	Logra comunicarse con sus compañeros pero no comprende el mensaje que está transmitiendo. 	No transmite sus ideas y se muestra distante en la actividad
Expresión	Comunica apropiadamente sus ideas con respecto al cuestionamiento, presentando sus ideas de manera ordenada y completa y con claridad. 	Presenta sus ideas de manera clara u ordenada (pero no ambas), lo que dificulta la claridad de sus ideas. No siempre escucha las exposiciones de los otros	Le falta claridad para presentar sus ideas. No suele escuchar las exposiciones de los otros.

La estrategia es buena para identificar a lectores por compromiso, gracias a esto nos pudimos dar cuenta de algunos errores que se cometen al leer, como leer rápido sin entender, saber si el niño comprendió de igual manera nos damos de cuenta si les leen en casa.

Estrategia 10: El Tesoro Perdido (Instrumento de Evaluación)

Técnica: Observación

Instrumento: Escala de Actitudes 3-C

(TA) Totalmente de acuerdo, (PA) Parcialmente de acuerdo, (NA/ND) Ni de acuerdo ni en desacuerdo, (PD) Parcialmente en desacuerdo, y (TD) Totalmente en desacuerdo.

Núm.	Indicadores	TA	PA	NA/ND	PD	TD
1	Los alumnos y padres de familia prestan atención ante las indicaciones		PA			PA
2	Los alumnos y padres de familia muestran disposición ante la dinámica a realizar			NA/ND		
3	Se crea un ambiente armonioso durante la realización de la actividad mejorando las relaciones interpersonales	TA			TA	
4	Los padres de familia hacen partícipes a los alumnos durante la dinámica	TA			TA	
5	Se crea un ambiente de aportación tanto de padres como alumnos	TA			TA	
6	Se respetan las ideas de otros	TA			TA	
7	Trabajan en equipo en cuanto las indicaciones dadas	TA			TA	
8	Mejora la capacidad de expresión tanto personal como grupal, posibilitando y favoreciendo la comunicación de todos a varios niveles (adultos y niños)		PA			PA
9	Se logró repercutir en el interés por la lectura			NA/ND		
10	El hábito lector logro visualizarse desde perspectivas más dinámicas y divertidas en los padres de familia y alumnos		PA			PA
11	Se concientizó a padres de familia sobre la importancia de su participación y acompañamiento en la lectura con sus hijos	TA			TA	

Nos podemos dar cuenta de la falta de compromiso de algunos padres de familia así como el poco fomento de la lectura en este grupo, es importante recordar los beneficios que esta trae.

Estrategia 11: Mural (Instrumento de Evaluación)

Técnica: Análisis del desempeño

Instrumento: Lista de cotejo

Nivel: Institucional

Objetivo: Concientizar a docentes, padres de familia y alumnos sobre la importancia del hábito lector y desarrollar en estos últimos la imaginación y creatividad en los alumnos en los cuales ellos creen una historia mediante las ilustraciones que se le presenten.

Finalidad: Evaluar el logro y las actitudes que presentan los alumnos a partir de la creación del mural, que brindará a los niños, niñas, docentes y padres de familia a tener un incentivo hacia el hábito lector. I (Insuficiente), S (Suficiente), SA (Satisfactorio), D (Destacado) y Observaciones.

Criterios	I	S	SA	D	Observaciones
El mural se presenta de una forma atractiva en la institución			X		Debido al contenido, ilustraciones y colores que maneja
Se muestra como una estrategia factible hacia alumnos, docentes y padres de familia			X		Por la reflexión en su frase
La actitud de niños, docentes y padres de familia ante el mural se muestra de una manera positiva			X		Con respecto a los comentarios realizados sí, sin embargo su lugar es poco visible
El contenido del mural es acorde a los objetivos que se pretenden lograr				X	A pesar del cambio realizado en cuanto al diseño del mural, el propósito sigue manteniéndose
El mural ocupa un lugar estratégico en la institución	X				Se cambió el lugar designado debido a que por ser un espacio reciente la biblioteca escolar, no se obtuvieron los permisos para la realización del mural

A pesar de todas las modificaciones realizadas, la estrategia del mural, dentro de la institución, se muestra como una forma atractiva y concientizadora sobre en lo que nos podemos convertir si tenemos el hábito de la lectura, además en los niños despiertan su imaginación y creatividad, comentando las ilustraciones que muestra dicho mural.

Conclusiones

A medida que los niños tengan la oportunidad de ser sujetos activos en situaciones donde se hace uso de la lectura de cuentos, se desarrollarán y fortalecerán las capacidades propias a éstos, haciendo del alumno un ser apto y capaz a lo largo de toda su vida. Por ello, con la lectura de cuentos, los niños tienen la posibilidad de escuchar y aprender un lenguaje selecto que les permitirá ir asimilando nuevas palabras, con la posibilidad de integrarlas a su léxico.

Este tipo de actividades pueden ser implementadas específicamente en las bibliotecas escolares, con base a que son un eje central dentro de las instituciones educativas en torno a las enseñanzas y aprendizajes, este tipo de espacios ejercen grandes influencias con base en logros de desempeño de los alumnos, que proporcionan una gama de recursos que funcionan como plataforma para el desarrollo de competencias.

Tomando en cuenta que, dentro de este espacio, el juego es una base sólida y fundamental respectivamente a las edades que presentan los alumnos, cada biblioteca escolar debiese ser aprovechada en toda su capacidad y no pasar a ser parte de la infraestructura olvidada de alguna institución educativa.

Por ello es importante enfatizar, que la lectura es la solución inmediata a este tipo de situaciones por tanto debe ser requerida y necesaria en las prácticas educativas docentes y es responsabilidad del docente crear estos espacios en las escuelas y de los padres de familia continuarlas en el hogar y viceversa, estimulando la reflexión en los alumnos para el logro de la comprensión lectora, para obtener este tipo de logros es conveniente enfrentar a los niños y niñas a situaciones atractivas en las que vean la lectura con agrado y no como algo que se les impone.

De este modo, en este proyecto educativo se buscó una forma innovadora de acercar a los alumnos a la lectura mediante juegos diversos como lo es: el memorama, serpientes sin escaleras, tarjetas cuenta cuentos, el reallly de cuentos, el tesoro perdido y la lotería literaria por mencionar algunos, así como también

mediante instrumentos como la visita de un cuento, la biblioteca escolar y el mural realizado en la institución con el propósito de siempre recordar la importancia de esta práctica beneficiosa tanto para chicos y grandes.

De igual manera se recalca que debiese de haber un mayor compromiso en la institución por parte del comité de lectura y de cada una de las maestras, enfatizando en la docente representante del club de biblioteca, subrayando la importancia del trabajo en conjunto y del logro de los objetivos que se persiguen para un mayor alcance de estos.

Por tal motivo este proyecto no está terminado del todo, exhortando a todas aquellas personas interesadas en retomarlo y darle seguimiento, que tomen de éste lo necesario para sus fines y lo amplíen de la mejor manera posible en pro de la docencia y aún más de la niñez y futuras generaciones, investigando, reflexionando y analizando la labor docente, para la creación de estrategias innovadoras en beneficio del hábito lector, en esta u otras instituciones educativas.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS.

ACKERMAN, Nathan W. (1978). "Algunas técnicas especiales para el diagnóstico de la familia". En: Antología Familia y Comunidad Como Agentes Educativos. UPN. México 2004.

AGUILAR José Antonio, "Estrategias. Proceso de Planeación. Beneficios de la Planeación". En: Planeación y Evaluación Institucional.

ANDOLFI M. (1989) "Familia e Individuo: dos sistemas en evolución". En: Antología Familia y Comunidad como dos Agentes Educativos. UPN. México.

ANKE Van Dam (2004), "Cultura popular e intervención educativa" en Antología de intervención educativa, UPN, México.

ANDER EGG, EZEQUIEL. (2004), Parte III. Capítulo No.1 Cuestiones Generales sobre la práctica de Desarrollo de la Comunidad, UPN, México.

ARGYRIS, (2004). En: Antología Investigación Cualitativa, UPN. México.

BASSEDAS, Eulalia (1989). "Diagnóstico Psicopedagógico". Intervención Educativa y Diagnóstico Psicopedagógico. En: Diagnóstico Socioeducativo. Paidós. Printed in Spain
BASSEDAS, Eulalia (1989). "El profesor, El diagnostico psicopedagógico", En: Intervención Educativa Y Diagnostico Psicopedagógico. Paidós. Barcelona, Buenos Aires, México.

BERGE, A. (1989). "El Niño Tímido. Las Dificultades de Nuestro Hijo". En: Antología La Familia y Comunidad como Agentes Educativos en la Edad Temprana. UPN. México.

BASTÍAS MANUEL, VAN DAM AKEN, MARCÉS MARIO, SALMAN TON (2006),

"Cultura intervención educativa y transformación social", Intervención educativa, UPN, México.

BRETON, ÉLUARD, ARAGON, DESNOS, ARTAUD.2002, ¿Qué es el Juego Infantil?. Jugar Juntos es Comunicarse y Vivir con los Demas.

CASANOVA, María Antonia (1998). "Evaluación, Concepto, Tipología y Objetivos". En: La Evaluación Educativa Escuela Básica. Biblioteca para la Educación del Maestro. México.

CNDH (2014), DERECHOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS.

COLOM, Humbert Ana (1987). "En nuestra sociedad se lee poco: múltiples experiencias en torno al libro, pero insuficientes". La biblioteca como espacio socioeducativo. En: Antología Intervención Educativa. UPN. México.

Cuadernos de Salas de Lectura (2012) "Capitulo 5 Juegos de Mesa". El Tiempo en las Salas de Lectura y la Mediación Voluntaria. Salas de Lectura Programa Nacional. CONACULTA, libros.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos(19917).

CUNNINGAN, G. (1998). "Trabajar con los Padres. Marco de Colaboración. La Relación Educativa Familia – Centro Infantil". En: Antología Familia y Comunidad como Agentes Educativos. UPN. México

DEARDEN Carmen Diana (2000), "Leer para vivir, algunas consideraciones para la bibilioterapia, Taller dictado en el Banco del Libro.

CNICE (2006), "El proyecto", currículo y organización de la educación no formal, UPN, SEP.

DIAZ VEGA, JOSE LUIS.(2004) Edad Cronológica y Mental. El Juego y el Juguete en el Desarrollo del Niño. En: Las Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana.

DÍAZ Lucea Jordi (2011). Las Unidades Básicas de Programación. En: El currículum de la Educación Física en la Reforma educativa, UPN, México.

DOMÍNGUEZ, Pino Martha (2004). "El Conocimiento de Sí mismo y sus Posibilidades. El Desarrollo de la Personalidad del niño en el primer año de vida". En: Antología Las Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana. UPN. México.

LOPEZ Estevez, Estefanía, JIMÉNEZ GUTIÉRREZ Terebel y MUSITU OCHOA Gonzalo.2004, "Relaciones entre Padres e Hijos Adolescentes" en: Familias, Centros Escolares y Educación.

Estrategia Nacional 11+5 (2012). Acciones para integrar una comunidad de lectores y escritores en Preescolar SEPNL, año de la lectura

GALLEGO José Luis (2000). Educación infantil. Ed. Aljibe, Granada,

GARCÍA-CÓRDOBA Fernando y Lucía Teresa (2005). "La Problematización. Etapa Determinante de una Investigación". Cuadernos ISCEEM.

GARTON, Alison F. (1994). "Ayuda Social y Desarrollo del Lenguaje". En: Antología Desarrollo Infantil. UPN. México.

GOLD Joseph (1990) "Read for your life", Literature as a life support system, Ontario Canada.

GONZÁLES Maura Viviana (1995). "Importancia del Conocimiento de la Actividad Afectiva de la Personalidad para el Trabajo del Educador". En: Antología Las Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana. UPN. México.

GOOD William y Paul HATO (2002). "Preparación del informe. Métodos de Investigación Social" En: Antología Elementos Básicos De La Investigación Cualitativa, UPN. México

GÓMEZ HERNÁNDEZ José. A (2002) en; Contenidos básicos, La biblioteca escolar; Gestión de bibliotecas. Murcia: DM.

MIKLOS Tello (2011), "Hacia una Conceptualización de la Prospectiva. Planeación Prospectiva", ¿Por qué prospectiva? En: Planeación y Evaluación Institucional, UPN, México.

MONTESSORI, M y HERMANAS AGAZZI (1993). "Ambient: Cae dei Bambini". La Casa de los Niños. En: Antología El Campo de Educación Inicial. UPN, México.

MUSSEN PAUL HENRY. El Papel de la Interacción Social en el Desarrollo Cognoscitivo. En Antología: Las Actividades Directrices del Desarrollo en la Infancia Temprana, UPN, México.

RICO, Vercher Manuel (2006), Actividades Extraescolares, Educación No Formal y Currículum Paralelo, UPN, México.

SALAS DE LECTURA (2011), "La lectura", Cuadernos de salas de lectura, SEP, CONACULTA, Jalisco, México.

SÁNCHEZ Puentes, Ricardo (2005). "Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación" En Elementos básicos de la investigación. Cuadernos ISCEEM.

SCHWARTZ, HOWARD Y JACOBS JERRY (2002). "La observación participativa y la entrevista. Métodos de Investigación Social". En: Antología Elementos Básicos De La Investigación Cualitativa, UPN. México

SEP (2011). Programa de Educación Preescolar, "Intervención educativa en; La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorece el desarrollo de niñas y niños". México.

SEP (2018). Programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral. "Descripción de los Organizadores Curriculares. Lenguaje y Comunicación en Preescolar".

TAYLOR S. J. y R. BOGDAN (1990). "El trabajo con los datos. Análisis de los datos en la investigación cualitativa" y "Presentación de los hallazgos" En: Antología Elementos Básicos De La Investigación Cualitativa, UPN. México.

Otros documentos:

Ruta de mejora 2017-2018, del Jardín de Niños Profra. Matilde Gómez

ANEXOS

Anexo 1



(El jardín de niños Profa. Matilde Gómez, se ubica en la calle Adolfo López Mateos No.6 perteneciente al municipio de Ixmiquilpan Hgo. Zona 053 sector 08. Fachada exterior de la institución)

Anexo 2

REPORTE DE DIAGNÓSTICO

NOMBRE DEL ALUMNO: MUNDO GUERRA ALDO AGUSTÍN

<p>LENGUAJE Y COMUNICACION</p> <p>Expresa ideas sobre el contenido de un texto a partir del título o portada. Se encuentra en la etapa de lecto-escritura pre silábico.</p>
<p>PENSAMIENTO MATEMATICO</p> <p>Utiliza referencias personales para ubicar lugares. Ejecuta desplazamientos y trayectorias siguiendo instrucciones. Recitan correctamente los número del 1 al 15.</p>
<p>EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL</p> <p>Hace representaciones de juego simbólico o por dibujo de hechos de su historia personal, familiar o comunitaria</p>
<p>EDUCACION SOCIOEMOCIONAL</p> <p>Participa en actividades grupales que implican mantenerse atento o intercambiar algunas ideas cuando se le solicita</p>
<p>ARTES</p> <p>Coordina sus movimientos según el ritmo de la música</p>
<p>EDUCACION FISICA</p> <p>Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación, como correr y lanzar; correr y saltar; correr y girar; correr-lanzar y cachar, en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos.</p>

RECOMENDACIONES

- ❖ Compara las características graficas de su nombre con los nombres de su familia y otras palabras de anuncios que encuentra en casa.
- ❖ Jugar con su hijo: juegos de mesa donde ponga en práctica el conteo, rompecabezas, lotería, memorama, serpientes y escaleras, domino, construcción de bloques, las pulgas del gato, pizzas para contar. Jenga, contar cuentas, etc.

REPORTE DE DIAGNÓSTICO

NOMBRE DEL ALUMNO: MARTÍNEZ TORRES LUIS JOEL

<p>LENGUAJE Y COMUNICACION</p> <p>Se encuentra en la etapa de lecto-escritura pre silábico. Solicita ayuda a sus compañeros y/o maestra y la proporciona cuando cree que un compañero la solicita.</p>
<p>PENSAMIENTO MATEMATICO</p> <p>Identifica los números en distintos portadores de texto, pero no identifica el uso que se le está dando en dicho portador de texto.</p>
<p>EXPLORACION Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL</p> <p>Recolecta muestras de elementos de la naturaleza de su entorno, los observa e identifica características.</p>
<p>EDUCACION SOCIOEMOCIONAL</p> <p>Identifica que las niñas y los niños pueden realizar diversos tipos de actividades y que es importante la colaboración de todos en una tarea compartida</p>
<p>ARTES</p> <p>Sigue el ritmo de canciones conocidas y las baila con distinto grado de complejidad.</p>
<p>EDUCACION FISICA</p> <p>Explora y manipula de manera libre, objetos, instrumentos y herramientas de trabajo, sabe para qué pueden utilizarse, y practica las medidas de seguridad que debe adoptar al usarlos.</p>

RECOMENDACIONES:

- ❖ Promover el dialogo para dar solución a conflictos que se presenten
- ❖ Jugar con su hijo: juegos de mesa donde ponga en práctica el conteo, rompecabezas, lotería, memorama, serpientes y escaleras, domino, construcción de bloques, las pulgas del gato, pizzas para contar. Jenga, contar cuentas, etc.

(Ejemplos de diagnósticos realizados a los alumnos en el preescolar realizados por la maestra de 3ºA Jessica Rojo, en el inicio del curso escolar a los alumnos Aldo y Joel, en los cuales se logra visualizar de manera general aquellos conocimientos y/o habilidades que dominan)



Anexo 3

(Registro de observación del club de biblioteca e inglés, en el cual asisten alumnos de los distintos grados, con situaciones que con llevan a problemas del lenguaje, lapsos cortos de atención y mala conducta, en dicha actividad se observa que son pocos los alumnos quienes se encuentran atentos a la actividad)

Anexo 4

(Entrevistas realizadas a los alumnos del club de biblioteca e ingles en el cual se aprecia su gusto por la lectura, la participación que tienen los padres de familia y la aceptación por parte de los alumnos de la biblioteca escolar, sin embargo y poniendo de ejemplo la entrevista de la alumna Arantza de 3 grado se observa que no se realizan visitas frecuentes en este espacio)

HIDALGO GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL-HIDALGO LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA LINEA INICIAL HIDALGO

Arantza
 ENTREVISTA A LOS NIÑOS.

¿Te gusta ir a la biblioteca escolar?		
¿Te gusta leer cuentos?		
¿Cual es tu reacción al saber que iras a la biblioteca escolar?		
¿Te llevas libros de la biblioteca escolar a casa?		
¿Te gusta el espacio de la biblioteca escolar?		

se refiere que la alumna corre la biblioteca pero no la frecuente
 porque tengo cuentos en casa.
 - me gusta pero no e ido a casa.
 tengo cuentos en casa.

¿Te leen cuentos en casa?
 Si, mamá'

¿Cuáles son los tipos de cuentos que te gustan leer?
 Princesas, todos los cuentos

Nota: al momento de realizar la entrevista, la alumna se muestra un mayor interes por los libros que tiene en casa por lo cual le platico a la entrevistada de ellos.

Anexo 5

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN. PREESCOLAR		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
ORALIDAD	Conversación	<ul style="list-style-type: none"> Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
	Narración	<ul style="list-style-type: none"> Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.
	Descripción	<ul style="list-style-type: none"> Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
	Explicación	<ul style="list-style-type: none"> Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan. Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta. Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas. Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.
	Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural	<ul style="list-style-type: none"> Conoce palabras y expresiones que se utilizan en su medio familiar y localidad, y reconoce su significado. Identifica algunas diferencias en las formas de hablar de la gente.
ESTUDIO	Empleo de acervos impresos y digitales	<ul style="list-style-type: none"> Explica las razones por las que elige un material de su interés, cuando explora los acervos. Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.
	Búsqueda, análisis y registro de información	<ul style="list-style-type: none"> Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados. Expresa ideas para construir textos informativos.
	Intercambio oral y escrito de información	<ul style="list-style-type: none"> Comenta e identifica algunas características de textos informativos.
LITERATURA	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	<ul style="list-style-type: none"> Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan. Comenta, a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía. Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios. Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros. Construye colectivamente narraciones con la expresión de las ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la educadora. Expresa gráficamente narraciones con recursos personales.
	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	<ul style="list-style-type: none"> Aprende poemas y los dice frente a otras personas. Identifica la rima en poemas leídos en voz alta. Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje. Construye colectivamente rimas sencillas.
	Producción, interpretación e intercambio de textos de la tradición oral	<ul style="list-style-type: none"> Dice relatos de la tradición oral que le son familiares.
PARTICIPACIÓN SOCIAL	Uso de documentos que regulan la convivencia	<ul style="list-style-type: none"> Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos.
	Análisis de medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Comenta noticias que se difunden en periódicos, radio, televisión y otros medios.
	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos. Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios. Produce textos para informar algo de interés a la comunidad escolar o a los padres de familia.

(Aprendizajes esperados para preescolar dentro del Programa de Aprendizajes Clave, los cuales se centran en favorecer que los niños desarrollen sus habilidades para comunicarse a partir de actividades en las que hablar, escuchar, ser escuchados, usar y producir textos (con intermediación de la educadora) tenga sentido).

Anexo 6



(Observación realizada en el club de biblioteca, en donde un alumno intento realizar una participación sobre la narración de un cuento, sin embargo, el niño hablaba con un tono de voz muy bajo haciendo que la maestra se agachara para poder escucharlo y narrarlo a sus compañeros, observando que la maestra tuvo la intervención de ser como una traductora)