



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDAGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO**



TALLER “MIS MANITAS HABLAN EN EL AULA”

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

GUADALUPE ALLENDE BAUTISTA

YOLCY YAJAHIRA HERNÁNDEZ TÉLLEZ

HUEJUTLA DE REYES, HIDALGO.

ABRIL 2020.



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL - HIDALGO**



TALLER “MIS MANITAS HABLAN EN EL AULA”

PROYECTO DE DESARROLLO EDUCATIVO

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

PRESENTAN:

GUADALUPE ALLENDE BAUTISTA

YOLCY YAJAHIRA HERNÁNDEZ TÉLLEZ

HUEJUTLA DE REYES, HIDALGO.

ABRIL 2020.

Índice

Introducción

CAPITULO I

“LA INTERACCIÓN COMUNICATIVA EN ALUMNOS Y DOCENTES POR MEDIO DE LA LENGUA DE SEÑAS MEXICANA EN EL AULA DE PRIMER GRADO EN LA PRIMARIA GENERAL EMILIANO ZAPATA”.

1.1	Municipio de Huejutla y la Lengua de Señas Mexicana.....	10
1.1.1	Colonia Adolfo López Mateos	14
1.1.2	Escuela Primaria Urbana General “Emiliano Zapata”	15
1.1.3	Aula	17
1.2.	Diagnostico Socioeducativo en la Escuela “Emiliano Zapata”, en la colonia Adolfo López Mateos.	19
1.2.1.	El Problema detectado: La Comunicación en los Alumnos y Docentes a través de la lengua de señas mexicana.	19
1.2.3.	Proceso que se siguió para el diagnóstico.	21
1.2.4.	Identificación de las causas.	24
1.2.5.	Análisis y descripción de la naturaleza.....	25
1.3.	Delimitación del problema	27
1.3.1.	Explicación y análisis del problema desde una postura o enfoque teórico-metodológico.	28

CAPÍTULO II

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

TALLER “MIS MANITAS HABLAN EN EL AULA”

2.1.	Fundamento de la intervención	32
------	-------------------------------------	----

2.2. Naturaleza del proyecto.	35
2.2.1. Descripción del proyecto.	35
2.2.2. Justificación.	37
2.2.3 Finalidad del proyecto	39
2.2.4 Objetivo General	39
2.2.5. Objetivos específicos	40
2.2.6. Metas:	40
2.2.7. Beneficiarios	41
2.2.8. Productos.....	41
2.2. 9. Localización física y cobertura espacial.	42
3.1. Especificación operacional de las actividades.....	42

CAPITULO III

DISEÑO DEL PLAN DE TRABAJO PARA LA INTERVENCIÓN

3.2. Condiciones sociales y/o institucionales para el desarrollo del proyecto .	50
3.2.1. Criterios teórico metodológicos de la intervención:	51
3.3. Plan de trabajo de la intervención.	53
3.4. Evaluación y Seguimiento de la Intervención.	66

CAPITULO IV

RESULTADOS

“TALLER MIS MANITAS HABLAN EN EL AULA”

4.1. Facilidades y problemas que se presentaron en la operación del proyecto.	73
4.2 Valoración del logro en relación a los objetivos generales y específicos que se plantearon para resolver el problema.	75

4.3. Alcances y limitaciones con base en los criterios de seguimiento y evaluación del proyecto de intervención	78
4.4 Presentar las modificaciones, inserciones y adecuaciones que realizaron a su proyecto de intervención	80
4.5 Presenta las implicaciones del proyecto en tu formación profesional	81

Conclusiones

Bibliografía

Anexos

Introducción

La inclusión social es uno de los temas más trascendentales en la actualidad..., lo cual lleva a reflexionar sobre el proceso que tiene en los diferentes contextos y ámbitos de la vida. Cuando se habla de inclusión se alude a la participación activa de todos los sectores de la población, considerando a los grupos vulnerables como lo son las personas en pobreza extrema, las comunidades indígenas, que profesan alguna religión, los grupos étnicos, y desde luego, las personas con discapacidad.

En la actualidad han surgido programas dirigidos a grupos vulnerables, sin embargo, la sociedad enfrenta una desigualdad social que procede desde la cultura de cada grupo social afectando y alejándolos de los beneficios que ofrecen los programas. Analizando esta situación se realizó la propuesta de un proyecto de desarrollo educativo desde la intervención educativa, dirigido a un grupo vulnerable que se delimitó durante un análisis global de esa población, que se encuentra enfrentaba barreras para su pleno desarrollo social.

Para ello, se realizó un diagnóstico socioeducativo en la población con discapacidad, que permitió rescatar datos importantes permitiendo identificar las barreras para proponer estrategias y aplicarlas durante el proyecto para contribuir a la solución de la problemática detectada.

El presente proyecto de intervención pone de manifiesto la importancia de la comunicación a través de la Lengua de Señas Mexicana (LSM) como un medio para favorecer la socialización de una alumna con discapacidad auditiva, matriculada en la Escuela Primaria General “Emiliano Zapata” de la Colonia “Adolfo López Mateos”, cursando en el primer grado, el cual estuvo conformado por veintiséis alumnos y una docente.

Durante las visitas a campo, a través de observaciones se detectó la falta de socialización e interacción de la alumna con discapacidad auditiva con el resto de sus compañeros, motivo principal que llevó a construir el presente proyecto de intervención.

En efecto, es necesario mencionar que este proyecto está conformado por cuatro capítulos, el primer capítulo corresponde al diagnóstico y contextualización, donde se mencionan los principales datos de la ciudad de Huejutla, los servicios públicos y educativos con los que cuenta el Municipio, en el cual está inmersa la Institución Educativa antes mencionada, donde se detectaron problemáticas propias de cada institución, focalizando el aula de primer grado donde se gestó la problemática a intervenir, para dar con ella fue necesario seguir una metodología que brindó los instrumentos y técnicas de investigación utilizados, así mismo se trabajó desde el enfoque cualitativo para dar sustento teórico al trabajo.

En el capítulo II del presente documento, se describe el proyecto de intervención, el proceso de aplicación del trabajo de Lengua de Señas Mexicana que favorece la comunicación de la niña con discapacidad auditiva perteneciente a una cultura silente y sus compañeros oyentes. Así mismo se dan a conocer los objetivos; general, específicos, y las metas planteadas, todo ello para beneficiar a la alumna que presenta hipoacusia, también a sus compañeros y docente estos últimos, pertenecientes a la cultura oyente. Para concluir este apartado se hace mención del proceso de evaluación de cada actividad propuesta.

El capítulo III da a conocer el diseño y ejecución de la intervención, exponiendo las condiciones sociales e institucionales para el desarrollo del proyecto, el sustento teórico-metodológico en el que se pone de manifiesto la importancia de generar una comunicación con los alumnos para obtener un aprendizaje por medio de la lengua de señas mexicana.

Finalmente en el capítulo IV se encuentran los resultados obtenidos de las actividades aplicadas en el proyecto, durante la estancia en la institución, así como los cambios y ajustes que se llevaron a cabo durante la aplicación.

CAPITULO I

“LA INTERACCIÓN COMUNICATIVA EN ALUMNOS Y DOCENTES POR MEDIO DE LA LENGUA DE SEÑAS MEXICANA EN EL AULA DE PRIMER GRADO EN LA PRIMARIA GENERAL EMILIANO ZAPATA”.

1.1 Municipio de Huejutla y la Lengua de Señas Mexicana.

En la actualidad uno de los temas más relevantes es la inclusión social la Unesco, (2005), la concibe como “un enfoque que responde positivamente a la diversidad de las personas y a las diferencias individuales, entendiendo que la diversidad no es un problema, sino una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad, a través de la activa participación en la vida familiar, en la educación, en el trabajo y en general en todos los procesos sociales, culturales y en las comunidades”. En este sentido, es necesario precisar que las personas a las que llaman diversos pertenecen a aquellos grupos vulnerables como: pobreza extrema, grupos étnicos, de raza, religión, y las personas con discapacidad.

El presente trabajo de investigación se realizó en la ciudad de Huejutla de Reyes la cual se localiza al norte del estado de Hidalgo. Colinda al norte con el Estado de Veracruz; al sur con los municipios de Atlapexco y Huazalingo; al este con Jaltocán, Tlanchinol y Orizatlán; y al oeste con Huautla.

El municipio cuenta con servicios públicos: como de telefonía, televisión satelital e internet, agua potable, electrificación, drenaje, alcantarillado, pavimentación, alumbrado público, parque, auditorio y panteón. Así mismo, tiene instituciones educativas como preescolar, primaria, secundaria, bachillerato, preparatorias, Universidades, y escuelas técnicas. De igual forma existe una escuela de educación especial destinada a la atención educativa de las personas que presentan alguna discapacidad significativa.

El Municipio tiene una población de 122,905 habitantes de acuerdo a los datos obtenidos por instituto nacional de estadística geográfica en el año 2015 (INEGI, 2015). El tema de la discapacidad cobra gran importancia al considerar que, en el Estado, “la dimensión de la discapacidad es de 47,176 personas con discapacidad y por su tipo las principales discapacidades que se presentan en Hidalgo son: la motriz (38.7%) y la visual (31.2%) y las demás suman en conjunto un porcentaje menor a las 2 primeras. Se registra la auditiva (18.9%), mental (14.5%) y de lenguaje (6.4%).” Tomando en cuenta las estadísticas que presenta INEGI existe una variedad de personas con discapacidad que enfrentan Barreras para la participación, lo que dificulta su inclusión en diversos contextos como el escolar, el laboral, social.

En lo referente a la atención a las personas con discapacidad en lo concerniente a la rehabilitación y ayuda asistencial, en la ciudad de Huejutla existen instituciones como el Centro de Rehabilitación Integral (CRIRH), Unidad Básica de Rehabilitación (UBR) Y Sistema de Desarrollo Integral Familiar (DIF) donde ofrecen atención de tipo médico-asistencial, ofreciendo terapias para las personas que lo necesiten.

En el ámbito educativo existen instituciones que atiende a este sector poblacional, tal es el caso del Centro de Atención Múltiple Núm. 8 (CAM núm. 8), tres Unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular mejor conocidas como USAER (núm. 7, núm., 18, núm. 36) y el Centro de Recursos e Información para la Integración Educativa (CRIIE). Todas ellas con el fin de garantizar el egreso, la permanencia y el egreso de las personas con BAP asociados o no a discapacidad o a aptitudes sobresalientes inscritos en el Sistema Educativo Nacional (SEN).

En este sentido, el sector a focalizar, el trabajo de investigación está relacionado con la discapacidad auditiva que es la dificultad o imposibilidad de utilizar el sentido del oído. En estos términos de la capacidad auditiva, se habla de hipoacusia el individuo presenta “una deficiencia en la capacidad para percibir los sonidos, es decir una creciente dificultad para escuchar con intensidad habitual,

existiendo cierta capacidad auditiva, dependiendo del nivel de daño que puede ser desde una hipoacusia leve a grave y casi absoluta” (Gardey., 2008).

Por otro lado, cuando se habla de sordera, se refiere a “la pérdida o anormalidad de una función anatómica y/o fisiológica del sistema auditivo, y tiene su consecuencia inmediata en una discapacidad para oír, lo que implica un déficit en el acceso al lenguaje oral (FIAPAS, s.f.)”.

Partiendo de que la audición es la vía principal a través de la cual se desarrolla el lenguaje y el habla, debemos tener presente que cualquier trastorno en la percepción auditiva del niño a edades tempranas, puede afectar a su desarrollo lingüístico y comunicativo, de esta manera se concibe el término de lengua como “todo sistema de signos que puede utilizarse como medio de comunicación. Mientras que comunicación, implica una relación interpersonal (Gutierrez, 2010)”.

En este sentido, cabe señalar que existen diversas modalidades de lenguajes humanos; modalidad auditiva y de la palabra; la visual y gráfica y, la visual – gestual. La falta de estimulación de estos limita o dificulta el desarrollo integral del individuo, tanto a nivel sensorial como a sus procesos cognitivos, repercutiendo, consecuentemente, a su posterior integración escolar, social y laboral.

Es importante hablar de este sector poblacional debido a que en la ciudad de Huejutla existen personas con discapacidad Auditiva que se enfrentan a Barreras para la Participación, la cual se origina al desenvolverse en una cultura oyente derivado de la falta de interacción comunicativa dado a que la lengua materna de las personas sordas es la Lengua de Señas Mexicana (LSM), por el contrario, las personas pertenecientes a la cultura oyente desarrollan un lenguaje oral teniendo como lengua materna el náhuatl o el español.

Es preciso aclarar que cuando se alude a la Lengua de Señas Mexicana, la unión nacional de sordos de México (UNSM, s.f.), hace referencia a “una modalidad del lenguaje humano que no utiliza la voz, y que ha aparecido en las personas sordas como respuesta a la necesidad de comunicarse. Permite el acceso directo a

todas las funciones lingüísticas y del conocimiento, posee dialectos y variaciones individuales y comparte universales lingüísticos con otras lenguas orales, pero posee su propio vocabulario y sistema de reglas morfosintácticas, semánticas y pragmáticas y también posee elementos mínimos llamados parámetros formacionales”.

Por tanto, la LSM resulta ser una alternativa comunicativa para las personas que presentan discapacidad auditiva o hipoacusia para interactuar con el mundo social de las personas oyentes.

Sin embargo, este grupo reducido de personas con discapacidad auditiva ya sea que padezcan sordera o hipoacusia solo interactúan entre quienes la conforman debido a que la población en general desconoce o no se ha apropiado la lengua de señas mexicanas, ocasionando un problema comunicativo y limitando, con ello, la interacción restringida entre este grupo minoritario y el resto de la población.

Por otro lado, hasta el momento en el municipio no se han podido observar la existencia de espacios inclusivos para este sector poblacional, tales como cafeterías, bibliotecas, mercados, espacios recreativos con señalamientos que faciliten la interacción de las personas sordas o hipoacusias con el resto de la población civil.

El autor Jiménez, menciona que; “Una adecuada señalización e información de cualquier espacio supone un beneficio a cualquier ciudadano, ya que facilita la orientación e información sobre cualquier espacio, producto o servicio. Estos factores, tienen una mayor incidencia en el caso de las personas con discapacidad auditiva, puesto que son sus principales vías de comunicación y orientación para recibir la información”. (Jiménez, 2015).

Al fomentar la comunicación visual a través de señalamientos fáciles de localizar, se utiliza como medio de información para la interacción de las personas con discapacidad auditiva y las personas oyentes en diferentes espacios.

1.1.1 Colonia Adolfo López Mateos

El municipio de Huejutla es considerado como una de las ciudades más grandes en el Estado de Hidalgo, por tanto, hacer un estudio de investigación en toda la cabecera municipal implicaría un trabajo arduo y de mucho tiempo. En este sentido, consideramos pertinente enfocar nuestra investigación en una de las colonias que conforman a dicho municipio: la colonia “Adolfo López Mateos”.

Esta colonia, se encuentra situada a dos kilómetros de la ciudad de Huejutla, “la colonia Adolfo López Mateos actualmente tiene un total de 1650 habitantes de los cuales son hombres y mujeres”, (ENT#1, 2018), contando con los siguientes programas de ayuda a la población en general como son: “Prospera”, “Programa Pensión Para Adultos Mayores” y en el programa “Calidad de Vida en el Adulto Mayor”. (INEGI, 2015). Además, cuenta con algunos servicios públicos como son; luz eléctrica, alumbrado público, una galera de usos múltiples, pavimentación y drenaje.

Por otro lado, al haber hecho un recorrido por las calles de la colonia, se logró percibir que dentro de ésta no existen o encuentran señalamientos o estímulos visuales que indiquen la ubicación de escuelas, escaleras, paradas e incluso botes de basura para organizarla, de igual forma la ubicación para el descenso del pasaje del transporte colectivo, que sirvan de referencia para las personas con discapacidad auditiva para su desenvolvimiento en este espacio.

En definitiva, es importante que los espacios contextuales se encuentren adaptados arquitectónicamente para las personas con discapacidad auditiva. En el año 2007, se publicó el Real Decreto 505/2007, de 20 de abril, por el que se aprobaron las condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación de las personas con discapacidad para el acceso y utilización de los espacios públicos urbanizados y edificaciones” (Jiménez, 2015). Desde la postura del autor, las señalizaciones son parte importante de la accesibilidad, ya que, si se adecúan a los contextos, sería más fácil la interacción de las personas con discapacidad auditiva, tomando en cuenta que se lograría su participación en los distintos ámbitos. Por

tanto, una de las principales barreras que enfrenta esta comunidad está relacionada con el lenguaje pues al carecer de un lenguaje oral son objeto de una constante exclusión por parte de la comunidad hablante, lo cual es visible tanto social como educativo.

1.1.2 Escuela Primaria Urbana General “Emiliano Zapata”

Actualmente uno de los principios pedagógicos que estipula el plan de estudios 2011, es el concerniente al 1.8 “favorecer la inclusión para atender a la diversidad”, que hace referencia a la educación como un derecho primordial basado en una estrategia que amplía las oportunidades, aumenta las relaciones interculturales, reduciendo las desigualdades sociales impulsando la equidad, ofreciendo a través del sistema educativo el derecho de una educación inclusiva.

Dicho principio alude a la identificación de barrera para el aprendizaje y la participación, en este sentido, la principal barrera que enfrenta la comunidad sorda está relacionada con el lenguaje pues al carecer de un lenguaje oral son objeto de una constante exclusión por parte de la comunidad hablante, lo cual es visible tanto social como educativo.

Si bien es cierto, que el contexto social juega un papel importante, también resulta imprescindible hacer mención a lo referente al tema educativo. En este sentido, en la colonia se encuentran dos instituciones: una de nivel Preescolar con el nombre de “Carmen Ramos del Rio” y otra más de nivel Primaria que lleva por nombre “Emiliano Zapata”, focalizando la intervención en este último espacio en la que se encuentra una población vulnerable de discapacidad auditiva.

La Escuela Primaria Urbana General Emiliano Zapata con clave de centro de trabajo 13DPR0447R de la zona escolar 188, sector 14, se encuentra a cargo de un directivo, en una entrevista formal compartió la misión y visión de la institución;

Misión: Desarrollar y conducir un sistema educativo vanguardista y personalizado que potencialice las diferentes capacidades y aptitudes de niños que

promueva su desarrollo emocional, basado en respeto, tolerancia, responsabilidad y espíritu comunitario.

Visión: Ser una institución educativa líder, prestigiada por lograr el desarrollo integral de niños que disfruten plenamente su vida escolar y superen con éxito sus retos académicos (ENT#2, 2018).

La escuela es de tiempo completo con un horario de 8:00 am a 15:00 pm horas, con horarios de 10:30 a 11:00 am, para el almuerzo y 13:00pm a 13:30pm horas para la colación.

En cuanto a su infraestructura, está distribuida de la siguiente manera: seis aulas, una dirección, una sala de cómputo, dos baños, una bodega, una cocina, área para la cooperativa y un comedor.

La escuela esta edificada en un terreno de laderoso, lo cual indica que es una zona de riesgo, para los alumnos que a ella asiste, no existen señalamientos para las personas sordas que indiquen alguna zona de peligro, tampoco existen letreros que señalen la ubicación de algunos espacios, como sanitarios, comedor, sala de computo, cooperativa, cancha deportiva y espacio cívico e incluso los salones de clases, la importancia que tienen esos señalamientos de ubicación para las personas sordas es fundamental ya que es un canal más efectivo de comunicación en la que se van adquiriendo conocimientos nuevos en cuanto al entorno que los rodea.

En lo referente a sus recursos humanos, se cuenta con un personal educativo conformado por seis docentes, un administrativo, un director, un maestro de educación física y un intendente.

En cuanto al alumnado se encuentran distribuidos de la siguiente manera: en primer grado tiene matricula de veintiséis alumnos, once hombres y quince mujeres; segundo veinticuatro alumnos, doce hombres, doce mujeres; tercero veinticinco alumnos, catorce hombres, once mujeres; cuarto veintiséis alumnos, doce hombres catorce mujeres; quinto veinticuatro, once hombres, trece mujeres, y; en el grado

de sexto veintinueve alumnos, diez hombres, diecinueve mujeres, lo que da una población total de 156 alumnos.

Asimismo, cuenta con programas para la calidad educativa con los que se tiene dentro de la institución: escuelas de tiempo completo, alumnos con beca de SEP dos y treintaicinco becas W15 que ofrece la presidencia municipal a alumnos de escasos recursos.

1.1.3 Aula

La escuela es un lugar en las que convergen diversos sujetos con culturas, costumbre, prácticas el ámbito social, además, también es un lugar amplio en las que se pueden encontrar muchas problemáticas en cada uno de los grados que la conforman. Sin embargo, se consideró realizar el trabajo de investigación en el aula de primer grado a cargo de una docente frente a grupo.

En este espacio se pudo observar lo siguiente; tiene cuatro ventanas, una puerta, dos ventiladores que están en buen funcionamiento, con pizarrón, con veintiséis butacas, dos escritorios completos cuentan con una computadora, bocinas, una impresora, incluye internet, dos libreros, material didáctico que se encuentra pegado en las paredes del salón, una mesa para colocar los refrigerios de los alumnos.

En lo respectivo al clima del aula, se tiene poca iluminación, existiendo cortinas de color muy oscuras, ventanas muy angostas, así mismo, el ruido es excesivo derivado de los vehículos que transitan sobre la calle principal que se encuentra frente a la, “esto ocasiona que los alumnos pierdan por minutos el interés al realizar las actividades institución” (RO#1, 2018), es decir, el ruido constante derivado del tránsito vehicular genera que los alumnos se desconcentren e incluso se inquieten, influyendo en el rendimiento académico.

Otro de los factores que influyeron en el aula, es la forma de organización de los alumnos con base a sus características, ubicando a “ocho alumnos considerados

por la docente que presentan Necesidades Educativas Especiales de tal manera que le permitieran tenerlos “controlados”, tal como lo refiere la docente “tengo 8 alumnos con necesidades educativas especiales, de los que tengo sus fichas descriptivas”, (ENT#3, 2018). Esta forma de concebirlos se lo hizo en razón a que la mayoría del tiempo estos estudiantes no permanecen sentados, generando “desorden”.

Para evitar este “desorden” la maestra buscaba sus estrategias para que permanezcan atentos en la hora de clases una de ellas es ponerle música de activación física y canciones de acuerdo a la actividad que se encuentran realizando, sin embargo, estas estrategias solo le funcionaron por unos minutos, pues nuevamente los estudiantes generaban dicha conducta

Por otro lado, con base a las observaciones realizadas, llamó la atención la forma de trabajo de una alumna que presenta discapacidad auditiva, pues en una ocasión se logró observar que “la niña con hipoacusia recorta los perritos de una hoja impresa y la maestra le dice mediante señas con la mano que son para sus deditos”. (RO#2, 2018)

Otro claro ejemplo, fue que estando dentro del aula se pudo percatar de lo siguiente “Para continuar con la actividad del dominó, colocando sumas y restas en el pizarrón y formando equipos, tres niños no querían separarse y dos niñas se acercaron a la niña con hipoacusia para hacerle unas señas como palmaditas y decirle que trabaje con ellos pero la pequeña no logró entender y a las otras niñas molestas dijeron que ella no quería trabajar con ellas por que esta “sordita”, ante esta situación la niña con hipoacusia solo se alejó y mostró las manos para hacerles adiós”. (RO#3, 2018)

Con lo anterior, es visible que una de las necesidades más latentes en el salón de clases, es la falta de un canal comunicativo de la docente de grupo y alumnos en relación con una alumna que presenta discapacidad auditiva diagnosticada clínicamente con hipoacusia, limitando la manera de interactuar entre ellos, ocasionando una frustración tanto para la alumna como para el resto de la comunidad escolar con la cual convive.

1.2. Diagnostico Socioeducativo en la Escuela “Emiliano Zapata”, en la colonia Adolfo López Mateos.

1.2.1. El Problema detectado: La Comunicación en los Alumnos y Docentes a través de la lengua de señas mexicana.

Después de haber analizado las diferentes problemáticas en el grupo como fueron: el clima del aula, la organización de los alumnos por parte de la docente y la inserción escolar de la alumna con hipoacusia, se consideró que el problema más latente que se genera día con día en el aula es la falta de comunicación existente entre los oyentes y la niña sorda debido a que hasta el momento no existe un canal comunicativo entre los mismos, lo que dificulta establecer una relación en la que se mantenga una conversación con sus compañeros y docentes.

Lo anterior se menciona debido a que durante la estancia en este espacio, fue notorio que la mayoría de los compañeros de la alumna trataban de ayudarla en algún momento, de acuerdo a las actividades que se muestran a través de las observaciones, “al dirigirse a Marijo, solo con la mano le hacían la seña de que lo haga como los compañeros y dos niños la sentaron en medio para que pueda realizar la actividad indicada por el profesor”, (RO#4, 2018), por tanto en las clases como en el receso, todos buscaban la manera de convivir con la compañera , sin embargo, al no haber un canal comunicativo con ella, se generaba una impotencia al no entender lo que quería decirles o explicarles.

Por otra parte, se pudo percatar que la docente frente a grupo, tenía dificultades para incluir a “Marijo” a las distintas actividades académicas, por ejemplo, la docente mencionó; “niños saquen el libro de textos, para repasar la lectura que no terminamos ayer, los alumnos se levantaron en desorden para ir por sus libros que se encontraban en la esquina en un anaquel, la docente les mencionó que en orden y la alumna con discapacidad auditiva solo se encontraba sentada volteando a los lados y levantando las manos con una seña tratando de preguntar qué pasaba y porque sus compañeros se levantaron de sus lugares”, (RO#5, 2018).

Lo anterior, pone de manifiesto la dificultad que tiene la profesora para la atención de “Marijo”, situación que impacta su proceso de enseñanza y aprendizaje, debido a que no lograba comunicarse con la alumna o no lograr que la alumna comprendiera las actividades que debía realizar, por lo que solo le daba hojas impresas para iluminar los dibujos que en ellas se encontraban “la docente le proporcionaba hojas con dibujos de letras y animales para que solo coloree y la mantenga sentada”. Retomando estas observaciones del diario de campo, (RO#6, 2018).

Además, en horas de receso la interacción no se generaba una interacción por la falta de un lenguaje común entre los miembros de ambas culturas o bien no era evidente una alternativa comunicativa que les ayudara a tener un canal de comunicación, propiciando la exclusión de la menor en las actividades de juego.

A partir, de estos momentos se pudo notar que los problemas más latentes se relacionan con la interacción entre los oyentes y la alumna sorda por falta de un canal comunicativo que facilite dicha interacción.

Este problema se deriva debido a que cada cultura –oyente y silente- tiene su propio sistema comunicativo. Por un lado, las personas sordas emplean la lengua de señas como sistema comunicativo o medio de comunicación, propia de las comunidades sordas y que les permite tener una convivencia de naturaleza visual. Esta cultura está centrada en la percepción visual, su mundo está basado en la vista.

Por otro lado, las personas oyentes tienen como sistema comunicativo un lenguaje oral o escrito. Sin embargo, la alumna con discapacidad auditiva no se encuentra en una comunidad sorda sino en una comunidad de oyentes lo que genera, además de la falta de interacción, que el proceso de enseñanza y aprendizaje es complejo en razón a que a la docente se le dificultó establecer una comunicación con la alumna con hipoacusia. Esto es debido a que las indicaciones que se brindaban dentro del contexto áulico eran de manera general al grupo, pero en lengua oral y escrita, si bien, esto le permitió mantener una comunicación fluida

con el resto de sus alumnos, esta no fue posible de propiciarse con la alumna con hipoacusia.

Por tanto, sus necesidades educativas pocas veces eran atendidas, “de acuerdo a las observaciones nos percatamos de que la docente manifestó pocas estrategias para establecer un canal de comunicación con la alumna sorda debido a que la maestra solo tiende a darle palmaditas en la espalda y hombro”, (RO#7, 2018). Es decir, la docente no hace uso de estrategias comunicativas para entablar conversaciones con la niña, por ende es difícil para ambas llegar a un entendimiento durante las clases.

Por otro lado, se encuentra esta dificultad comunicativa también se apreció en los compañeros de la alumna, pues hacían mención de; “que a Marijo no le gusta trabajar con nosotros porque cuando le hablamos no nos entiende y eso no nos gusta, no juega ni participa en clase con nosotros es porque esta enfermita” (RO#8, 2018).

Situaciones como las antes descritas, se traducen en limitaciones o barreras de comunicación para estos individuos. Por lo anterior expuesto, se consideró que era importante desarrollar un proyecto de intervención que diera respuesta a la necesidad detectada en la que se priorice la lengua de señas mexicana.

1.2.3. Proceso que se siguió para el diagnóstico.

Toda clase de investigación que quiera emprenderse requiere de la utilización de un enfoque o paradigma de investigación que permita observar las realidades tal cual se manifiestan en su contexto natural.

Por tal motivo, se considera que la investigación estuvo guiada bajo el enfoque de la investigación cualitativa, ya que describe sucesos complejos en su medio natural, este enfoque es más comprensivo, y por ello, puede aplicarse al análisis de las realidades o fenómenos sociales en las cuales están inmersas las personas, pues estas están permeadas de ideologías, culturas, de sentimientos.

En este sentido, el enfoque cualitativo “consiste en describir e interpretar sensiblemente exacta la vida social y cultural de quienes participan” (Bogdan., 1986). Este paradigma permitió rescatar las acciones y significados de los alumnos, los docentes, y padres de familia, en relación al objeto de estudio, a su vez permitió describir a detalle, situaciones que se encontraban dentro del contexto: personas, interacciones y comportamientos.

Para ello, fue necesario trabajar la investigación bajo el enfoque cualitativo, ya que consistió en una práctica de observación permanente en la que la información fue más exhaustiva, además, de que ésta permitió comprender las actitudes, y comportamientos de los sujetos que se encuentran inmersos en el estudio.

Además, se adoptó la metodología de la investigación acción, que según (Kemmis, 1984), la define como: Una forma de indagación auto reflexiva realizado por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo) (Rodriguez G. S., 2010-2011, pág. 04)

Esta metodología en un primer momento, permitió la identificación de las problemáticas o necesidades, para posteriormente dar respuestas a ellas, haciendo los ajustes pertinentes sobre la marcha para responder a dichas necesidades. Así mismo, cedió reflexionar sobre las acciones dirigidas al grupo de estudio.

Además, también resultó factible debido a que se asumió un papel protagónico en la realidad, pero también, permitió que los sujetos en lo que se intervino fueran conscientes de su propia realidad.

Bajo esta metodología, las técnicas e instrumentos que se utilizaron dentro del proyecto fueron: entrevistas, observaciones y diario de campo, siendo aplicadas estas a los protagonistas para recabar información del contexto, de igual manera tener toda la investigación necesaria para poder realizar la intervención.

La entrevista “es una relación directa entre personas por la vía oral, que se plantea unos objetivos claros y prefijados”, (Pelanacho, 1979) dando paso a conocer la forma de pensar de los sujetos, alumnos, docentes, asimismo, de los padres de familia que conforman lo social, con la finalidad de indagar sus ideologías referente a la interacción con una persona con hipoacusia.

Además, fue útil para recabar información en relación al trabajo que desempeña la docente al interior del aula con los alumnos, en particular con la estudiante que presenta hipoacusia, detectando si realizaba o no los ajustes a su metodología de trabajo para la atención de la diversidad de los alumnos como: exámenes, material didáctico, en la aplicación del Sistema de Alerta Temprana (SisAT). De igual manera se realizaron entrevistas al director, a algunos miembros del Comité de Padres de Familia, a los docentes de los diferentes grados, a los padres de familia y a los alumnos que conforman el grupo, con la finalidad de conocer más de cerca sus opiniones referentes a temas de discapacidad auditiva.

Por otro lado, es indispensable perfilar que técnicas e instrumentos se utilizaron para la recolección de los datos, una de las técnicas que se usaron durante todo el proceso de investigación fue la observación participante, utilizada “para designar la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en los últimos durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no instructivo” (Bogdan, 1990).

Esta técnica permitió observar las conductas de las personas que formaban parte del contexto natural, en este caso alumnos, docentes y la institución, así como también, a las personas que se encontraban a cargo de los alumnos, en este caso a los padres de familia para poderlos registrar sistemáticamente.

Para ello, fue necesario, usar el diario de campo, el cual tiene como objetivo redactar la información que se fue observando día a día. El diario es un “instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados” (Jorba,

2009). Este instrumento, sirvió para sistematizar las prácticas investigativas, y a su vez para mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas.

Así mismo fue de utilidad en todo el proceso de investigación, permitiendo la recopilación de información fundamental, que contribuyó a comprender y detectar la problemática que prevalece dentro del contexto, así como esclarecer cada una de las etapas de la investigación diagnóstica.

1.2.4. Identificación de las causas.

Durante la estancia en la escuela primaria “Emiliano Zapata” en la colonia Adolfo López Mateos, en el aula de primer grado se detectaron algunas de las causas más significativas de las cuales se recuperaron opiniones y maneras de ser interpretadas por los propios sujetos de estudio permitiendo hacer un análisis de los posibles factores que ocasionan en la comunicación en docentes y alumnos mediante la lengua de señas:

- Una de las causas es de que los alumnos no lograban comunicarse con la niña que presenta la discapacidad auditiva, para poder comunicarse solo le tocaban el hombro o palmaditas en la espalda para pedirle algún objeto prestado, durante receso la niña se encontraba sentada en el salón, de esta manera no lograban incluirla en las actividades que los demás niños realizaban.
- Durante las observaciones se pudo percatar que la docente no mostraba interés por buscar estrategias para la alumna que favorezcan la integración dentro del aula. “se logró observar que habituarne de la docente durante las clases solo daba las instrucciones en general sin darle a conocer el trabajo a realizar a la niña que presenta hipoacusia”. (RO#9, 2018)

- Lo anterior, daba origen a la exclusión, la cual consiste “proceso de apartamiento de los ámbitos sociales propios de la comunidad en la que se vive, que conduce a una pérdida de autonomía para conseguir los recursos necesarios para vivir, integrarse y participar en la sociedad de la que forma parte” (Medrano, 2002). Exclusión que se manifestó en el momento en que la alumna pocas veces fue considerada en las interacciones sociales al no haber un canal comunicativo, además, en el momento que quedaba fuera del proceso de enseñanza y aprendizaje por no tener actividades ajustadas a sus necesidades educativas.
- Otra de las causas que está afectando al grupo y a la niña con hipoacusia, es la necesidad de un método comunicativo que permita emitir y recibir información entre el grupo, la niña y la maestra, ya que se ve afectado a la hora de realizar sus actividades curriculares.

1.2.5. Análisis y descripción de la naturaleza

Una vez detectadas las necesidades fue preciso el enfoque de solo una de ellas, con la finalidad de indagar más a fondo acerca de la discapacidad auditiva y generar un canal de comunicación. Con base a toda la información obtenida, se logró analizar que la problemática detectada tiene sus orígenes desde dos aspectos: biológico, y social.

En cuanto a lo biológico, es un déficit de origen congénito pues la niña fue diagnosticada con hipoacusia desde su nacimiento, dificultando con ello la adquisición de un lenguaje oral que facilitara su interacción con el mundo social en la cual está inmersa la niña. Haciendo hincapié en esta última, ya que, derivado de la falta del lenguaje oral, a la alumna no le fue posible generar una interacción entre sus compañeros, y viceversa.

El autor Esteban da a conocer que “La perspectiva sociocultural de la Sordera crítica el punto de vista Clínico/rehabilitador, argumentando que éste último ve a las personas Sordas desde la carencia y el déficit, las concibe como pacientes que necesitan restaurar su audición, así que las concibe desde el exterior, desde el punto de vista oyente”. (Esteban, 2012)

Además, la discapacidad se ubicó en el ámbito social debido a que el contexto no responde a las necesidades de la alumna, generando con ello la exclusión, pues existe una falta de comunicación entre alumna sorda y grupo oyente, desde el enfoque socio-antropológico, se reconoce a la persona con discapacidad auditiva como alguien diferente, perteneciente a una comunidad lingüística minoritaria, que posee como lengua natural o lengua de señas, diferentes a las demás lenguas.

En un estudio realizado por la empresa de socioantropología aplicada en el año 2018, describe que “el enfoque socio-antropológico, otorga al contexto sociocultural en el que se determinan y configuran las prácticas, las percepciones, las motivaciones o las expectativas”. Es decir, este enfoque permitió ver a la discapacidad auditiva de una manera holística, donde no se centra únicamente en la limitante física del sujeto, sino también, en las condiciones contextuales, ideologías, prácticas que se manifiestan en su entorno. De esta manera este enfoque socio-antropológico desde la interpretación de las necesidades sociales de una persona sorda concibe al sujeto con especificidades culturales y antropológicas que derivan de su condición de sordera, que manifiestan una necesidad de usar un método de comunicación mediante una lengua visual, siendo esta una lengua de señas.

Otro aspecto que se consideró, son las barreras de tipo actitudinal, derivado de las ideologías constituidas en la cultura de las personas consideradas como “normales” en relación a los Sordos, debido a que aún prevalecen las etiquetas sociales hacia las personas con discapacidad auditiva, tales como “mudo”, “sordomudo”, “pobrecitos”, resaltando sus limitaciones más que sus

potencialidades, reforzando con ello, la exclusión educativa y social de las personas con discapacidad, en este caso, auditiva.

1.3. Delimitación del problema

En el periodo de dos meses de prácticas profesionales, durante la estancia en esta institución se presentó la oportunidad de interactuar con el grupo de primer grado, conformado por veintiséis alumnos de las cuales quince son mujeres y once son hombres, que oscilan entre los seis y siete años de edad, trabajando con ellos durante la semana de lunes a viernes en los horarios de 9:00 a 12:00 horas. Al estar dentro del grupo se logró percatar que se encuentran diversas problemáticas, sin embargo, la más latente se relacionó con la falta de comunicación e interacción entre dos culturas diferentes: la oyente y la silente.

Esta problemática se generó a raíz de que ambas culturas manejan una lengua distinta de comunicación lo que derivó una complejidad comunicativa entre los alumnos y docente de grupo para interactuar con una alumna con discapacidad auditiva, debido a que esta última tiene como código comunicativo materno la Lengua de Señas Mexicana.

En cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje, fue notoria la complejidad de la docente frente a grupo para atención de la alumna, debido a que no lograba establecer un canal comunicativo con ella, generando barreras metodológicas, obstaculizando con ello, la realización de las actividades escolares durante la jornada escolar, pues la profesora difícilmente lograba emitir un mensaje de modo que la alumna lograra comprenderla.

Debido a la situación de desventaja a la que se enfrenta la alumna con hipoacusia en esta sociedad, a partir de estos momentos se notó la importancia de la interacción, ya que es primordial la comunicación entre alumnos y profesores, entre compañeros de grupo y entre los grupos de otros grados. Es también en esta práctica cuando se refleja que la enseñanza de otras lenguas, sin importar este

conocimiento, hace que el aprendizaje sea mayor o menor en proporción a la comprensión de la lengua.

Con base a lo anterior, es evidente que la problemática más latente, es la existencia de las barreras de comunicación de forma bilateral, entre la alumna con hipoacusia y el resto de la comunidad escolar. Ante la información recabada se realizó un análisis dando enfoque a la creación de un canal comunicativo en lengua de señas mexicana, a través del campo semántico habilidades en el aula, que permita la interacción comunicativa entre el grupo-alumna y docente, facilitando los ambientes de aprendizaje a la hora de realizar las actividades escolares dentro y fuera del aula.

El campo semántico, habilidades en el aula permite el aprendizaje de medios de comunicación dentro del aula que ayudan en la interacción durante la ausencia auditiva, para ello se delimitará el problema al trabajo con las familias, grupo, alumna y docente para el trabajo en la adquisición de una segunda lengua como medio facilitador del aprendizaje grupal.

1.3.1. Explicación y análisis del problema desde una postura o enfoque teórico-metodológico.

La comunicación es un aspecto importante para la interacción entre los sujetos, que permite la transmisión de contenidos mentales, de acuerdo a las autoras; (Ltda., Querelle y Cia, 2005), “La comunicación es un proceso complejo en el que dos o más personas se relacionan y, a través de un intercambio de mensajes con códigos similares, tratan de comprenderse e influirse de forma que sus objetivos sean aceptados en la forma prevista, utilizando un canal que actúa de soporte en la transmisión de la información”. De esta manera se tiene como objetivo el poder intercambiar informaciones y relacionarse entre sí, para ello es necesario utilizar un canal de comunicación que permita la interacción entre sujetos, la principal entre los seres humanos es el lenguaje, de manera oral dan a conocer sus pensamientos

dando respuesta a cuestionamientos de otras personas emitiendo y recibiendo mensajes.

Las autoras; (Esteban, 2012), describen que; “El lenguaje es entendido como imprescindible en el procesamiento de la información. Adquirir el lenguaje supone entrar en un sistema reglado y formalizado”. Es decir, se trata de un sistema de códigos propio del lenguaje oral en el contexto socio-cultural.

El lenguaje y la comunicación tienen mucha relación, puesto que se utiliza el oído, para procesar la información que se manifiesta a través del lenguaje oral, sin embargo, ante los seres humanos con discapacidad auditiva es un caso diferente, el lenguaje que se utiliza para la comunicación es visual, debido a la ausencia auditiva. Este aspecto genera barreras comunicativas entre los sordos y los oyentes, por ello surge la importancia de adquirir un canal comunicativo visual, que logre la interacción entre estas personas, (Esteban, 2012) expresan; “Algunas otras diferencias que se presentan entre personas sordas y oyentes y que además en ocasiones podrían generar malos entendidos a la hora de interactuar, hacen referencia a la normatividad social que rige el comportamiento de cada cultura en particular.

La cita hace referencia a la reacción que tiene un grupo de personas oyentes ante la integración de una persona sorda, dependiendo la cultura del grupo podrá ser aceptada puesto que pueden ocurrir diferencias al interactuar y problemas para interaccionar o entablar conversaciones. En la actualidad la comunidad sorda hace uso de una lengua de señas para comunicarse, sin embargo, las personas oyentes tienen la necesidad de adquirir esta lengua para comunicarse con ellos.

De acuerdo a la problemática de comunicación que se detectó en el aula de la niña con discapacidad auditiva, es necesario generar una comunicación visual en lengua de señas mexicana durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, que

permita una interacción comunicativa para que la niña pueda emitir y recibir mensajes con sus compañeros de grupo y docente.

Es importante hacer mención que el fundamento del problema es la interacción y comunicación que viven los sordos con los oyentes, la autora, (GOMEZ, 2017) expresa; “el mundo de la comunidad sorda, históricamente ha sido definido desde la mirada de la sociedad oyente, quienes por lo general simplemente asumen la sordedad desde el plano de lo patológico, visibilizando en la mayoría de las ocasiones las implicaciones de la discapacidad auditiva en el plano social”. Una de las implicaciones que generan la discapacidad auditiva es el medio de comunicación de acuerdo a la autora es necesaria la creación de un canal comunicativo para que los oyentes puedan entablar conversaciones, poder comunicarse y con ello comprender la situación que vive la comunidad sorda, alcanzando una interacción comunicativa.

Entendiendo la complejidad de la problemática en el aula se debe asumir que la discapacidad no es solo un déficit auditivo ya que se generan complicaciones sociales.

El contacto de escolares sordos con compañeros oyentes es un buen aprendizaje para adquirir habilidades que les permitan desenvolverse en la sociedad mayoritariamente oyente. Pero es esencial también el contacto con sus iguales que les facilite la comprensión de su diferencia y el desarrollo de su autoestima. A su vez los oyentes por propia experiencia a relacionarse naturalmente con personas sordas, puede enriquecerse con personas que aportan una forma diferente de percibir, y manejarse en el mundo. (Esteban, 2012)

Por ello es necesaria la intervención en este tipo de situaciones que afectan la comunicación entre comunidades sordas y oyentes, así también de debe dar a conocer la importancia de la lengua de señas, como medio de interacción, logrando un ambiente de comunicación social e inclusiva. Así mismo aprender una segunda

lengua genera en el grupo, una actitud de respeto, logrando una convivencia en diversidad, en igualdad de derechos y oportunidades para sordos y oyentes, mejorando la cultura y trabajando la inclusión.

Es importante visualizar el problema desde otra perspectiva, es decir, atender las necesidades sociales de las personas con discapacidad auditiva, dando enfoque desde un plano de organización y comunicación propia que ellos han construido como comunidad sorda.

CAPÍTULO II

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

TALLER “MIS MANITAS HABLAN EN EL AULA”

2.1. Fundamento de la intervención

La intervención es entendida, en general, como el conjunto de acciones, de carácter motivacional, metodológico y de evaluación, que se desarrolla por parte de funcionarios de intervención internos o externos al contexto o institución, la diferencia principal es que la intervención educativa es formal y dirigida a una necesidad conocida que es supervisada para llevar a cabo un programa previamente estructurado y contextualizado, cuyo objetivo es intentar que las personas o grupo con los que se interviene alcance, en cada caso, los objetivos propuestos en dicho programa o proyecto.

Esta palabra es sinónimo de mediación, de intercesión, de buenos oficios de ayuda, de apoyo, de cooperación; pero también, al mismo tiempo o en otros contextos, es sinónimo de intromisión, de injerencias, de intrusión en las que la intervención violenta, o cuando menos correctiva, se puede convertir en mecanismo regulador, puede asociar la coerción y la represión para el mantenimiento del restablecimiento del orden establecido (ARDOINO, Jaques., 1981)

Más allá del término es importante reconocer la importancia que conlleva la intervención en los diferentes ámbitos a los que se puede tener incidencia o involucrar para transformar, por ello es necesario identificarlos, de esta manera permite el trabajo de investigación para recolectar datos y llegar a la detección de la problemática.

Considerando que hoy en día es necesaria la cooperación en contextos donde se encuentran grupos vulnerables y de acuerdo al autor es conveniente

utilizar la intervención como un mecanismo regulador, recalcando que funciona como apoyo a la solución de la problemática a través de estrategias apegadas al contexto diagnosticado, es necesario recalcar que para llevar a cabo este proyecto fue importante el trabajo con la intervención, ya que permite el fácil acceso e interacción con los sujetos de estudio, puesto que favorece la recolección de datos permitiendo el uso de instrumentos y técnicas.

Cabe señalar que este proyecto es de tipo socioeducativo, ya que formula estrategias que están dirigidas al beneficio de la problemática detectada, por ello se ha delimitado desde la intervención socioeducativa, para fortalecer las habilidades de comunicación a través de un campo semántico en lengua de señas mexicana con la docente y alumnos, mediante la creación e implementación de un taller designado; “Mis manitas hablan en el aula”, para permitir un ambiente de comunicación social.

En lo que se refiere a la Intervención socioeducativa, (COLOM, Cañedas Antonio J., 1983), expresa;

Cualquier campo de la Intervención Socioeducativa queda delimitado, en un principio, por su realidad escolar y social, y además, por su lugar concreto de realización (aula, taller, ciudad, más-media...), por su funcionalidad (organizativa, didáctica, recuperadora, compensatoria, asistencial...) y por la incidencia institucional en su desarrollo (escolar normal o especial, carácter político, religioso, etc.).

Este proyecto tomó como referente teórico a la intervención socioeducativa ya que la educación se convierte en uno de los sectores de mayor importancia en la posibilidad de crear valores, habilidades y competencias para la autoexpresión y la comunicación, para fomentar nuevas formas de convivencia con la alumna, compañeros y docente dentro del aula.

Desde este enfoque amplio de la Intervención Socioeducativa, se presentaron instrumentos para la comunicación humana de las personas sordas e

hipoacusias la lengua de señas es considerada su lenguaje natural, porque pueden entenderla y expresarse con ella completamente, al estar adaptada a sus capacidades visuales y expresivas, en las que no es necesaria la audición o la voz, porque se utilizan señas, no palabras. Supone un sistema basado en símbolos lingüísticos plenos, con significado y que se emplean para describir, clasificar y relacionar experiencias, conceptos y objetos análogamente a lo que sucede en cualquier otra lengua oral.

Por otro lado, se optó por una metodología que fuera funcional dentro del proceso de intervención, por ello, decidimos la modalidad de taller, que el autor (Reyes, 2011), lo define; “como una realidad integradora, compleja, reflexiva, en que se unen la teoría y la práctica como fuerza motriz del proceso pedagógico”, según el autor de esta manera este es un medio, cuyas actividades se realizan simultáneamente, en la que consiste en tiempo - espacio generando una vivencia, reflexión y la conceptualización; como síntesis del pensar, el sentir y el hacer. Como el lugar para la participación y el aprendizaje.

Es por ello que el taller “Mis manitas hablan en aula” se denomina como taller socioeducativo, ya que es una estrategia de intervención con actividades favorables en el aprendizaje del campo semántico de habilidades en el aula, logrando establecer un canal comunicativo como propuesta grupal y educativa de carácter social, de una manera gradual y progresiva planificando, llevando a cabo y evaluando una serie de intervenciones socioeducativas conectadas directamente con las necesidades de los destinatarios para mejorar las habilidades que presenta cada individuo pudiendo así aprender dos lenguas y convertirse en niños bilingües que podrán sentirse identificados con dos comunidades, la oyente y la sorda, ya que podrán utilizar dos sistemas de comunicación indistintamente y enriqueciendo sus competencias sociales para desarrollar todas sus capacidades.

2.2. Naturaleza del proyecto.

2.2.1. Descripción del proyecto.

El proyecto se enfocó en el fortalecimiento de las habilidades de comunicación que presentan cada integrante del aula poniendo en práctica las capacidades que se tienen y poder adquirir conocimientos básicos para incursionar en la adquisición en lengua de señas mexicana, de este modo promover una inclusión dentro del aula para llevar a cabo una interacción comunicativa entre los alumnos de primer grado de la escuela Emiliano Zapata. Trabajando a través del “taller mis manitas hablan en aula”, para crear un canal comunicativo en el cual se llevaron a cabo actividades con enfoque inclusivo, lo que permite a los alumnos ejercer mayores capacidades y competencias dando solución a la problemática de interacción en el aula.

Para llevar a cabo el proyecto fue importante gestionar materiales que se utilizaron con la finalidad de acondicionar un espacio físico para poder llevar a cabo las actividades planteadas, dando a conocer la importancia y fomento de un canal de comunicación a través de una herramienta esencial: la lengua de señas mexicana. Siendo esta, un sistema de comunicación teniendo reglas, el cual asegura la comunicación entre los usuarios de una comunidad bilingüe bicultural.

El proyecto se aplicó con la estrategia de un taller designado “Mis manitas hablan en el aula”, que brindará los aprendizajes y conocimientos necesarios para adquirir el aprendizaje en lengua de señas mexicana, este taller está constituido por ocho sesiones de dos a tres horas de duración aproximadamente, se plantean actividades desde el campo semántico habilidades en el aula, a través de la lengua de señas mexicana, dirigidas al grupo, a la alumna con discapacidad auditiva y a la docente frente a grupo, que a continuación se mencionan:

- Dar a conocer a las familias, grupo, alumna y docente en que consiste el “taller mis manitas hablan en el aula”.

- Conferencia; Discapacidad auditiva del Psicólogo Germán Cortés Amador.
- Favorecer la adquisición de una segunda lengua como medio accesible que facilita el aprendizaje e identidad lingüística.
- Elaboración de dados con imágenes de la semana con la lengua de señas mexicana.
- Elaboración de material didáctico de botellas recicladas, y tapas, como medio para analizar los números y colores en lenguaje de señas.
- Identificar imágenes y palabras en lengua de señas mexicano.
- Juego de mesa; “El gato”, con imágenes en lenguaje de señas.
- Elaborar cartas de lotería.
- Elaboración de carteles para la adquisición de vocabulario que les permita generar un canal de comunicación en el aula.
- Identificar objetos más comunes asociándolos al lugar que suelen encontrarse con frecuencia.

En cuanto a la enseñanza del concepto de discapacidad auditiva, se realizaron proyecciones de videos, dinámicas de interacción en el lenguaje de señas mexicano, para que docente y alumnos puedan expresarse de manera libre, fortaleciendo la comunicación e interacción de convivencia con las personas que presentan discapacidad auditiva y a si mismo que adquieran conocimientos en tanto a la lengua y puedan tener un proceso de desarrollo y convivencia fortaleciendo la inclusión social.

Durante las actividades del taller se promoverá la participación del grupo, creando ambientes de aprendizaje con vínculos afectivos que beneficien el canal comunicativo para mejorar la interacción en el aula, con la finalidad de que la docente y alumnos, adquieran los elementos necesarios que les permitan formar parte de esta nueva comunicación, contribuyendo a su desarrollo afectivo para lograr comprender a las personas sordas.

2.2.2. Justificación.

Este proyecto de intervención permite entender la discapacidad auditiva interactuando dentro del aula de primer grado de la Escuela Primaria Urbana General “Emiliano Zapata” ya que es evidente la dificultad comunicativa entre dos culturas completamente distintas, es decir, la oyente, a la que pertenecen la mayoría de los alumnos y la docente y, la cultura sorda, a la cual corresponde una alumna con discapacidad auditiva, influyendo en el desarrollo educativo tanto del aula, como toda la comunidad educativa en la cual se desenvuelven.

El canal comunicativo para una persona sorda entre una comunidad oyente es de gran importancia, puesto que depende mucho para la interacción social, así mismo, la creación de proyectos en beneficio de grupos donde se encuentran personas con discapacidad auditiva hoy en día extiende un desafío, ya que es necesario sentir empatía ante las dificultades que enfrentan las personas sordas para entender la situación y poder comprender que necesitan ser tomados en cuenta, de este modo dotar de una diversidad de igualdad de oportunidades.

Teniendo en cuenta que la comunicación es un medio primordial para la interacción social se debe llevar a cabo el presente proyecto, aludiendo a un campo educativo formal, dando respuesta al problema de la interacción comunicativa en el aula y escuela en general.

La propuesta de aprender la lengua de señas mexicana como un canal comunicativo, genera interacción, mediante esta estrategia, la docente de grupo, la alumna y sus compañeros de clase van a adquirir el aprendizaje de esta lengua lo que facilita la comunicación durante las clases, así mismo, a la hora de realizar trabajos en equipo, puesto que la puesta en marcha del proyecto permitió tomar en cuenta la opinión de la alumna que actualmente se encuentra excluida debido a que no encuentran la forma de entablar una comunicación.

Es por ello que con base al autor; (Marchesi, 1999), se considera que la lengua de señas “facilita el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños permitiéndoles la adquisición progresiva de la lengua oral”. Por lo tanto, es de

importancia que la institución escolar y el aula conozcan la lengua de señas para generar una comunicación y socialización con la alumna.

A través de la teoría y habiendo creado estas inquietudes desde la identificación de la problemática, se realizaron propuestas de mejora mediante el taller para la enseñanza bilingüe y bicultural para fomentar un futuro Sordo-oyente.

Con base a la situación que se vive en este contexto surgió la necesidad de intervenir y crear nuevas formas de comunicación en los alumnos y docentes a través del taller, apoyado de actividades en las que se realiza una conferencia para sensibilizar la importancia de conocer la discapacidad auditiva, así mismo como instrumento la lengua de señas.

De esta forma se implementó una nueva forma de comunicarse enfocándolo en actividades de enseñanza aprendizaje, con una introducción a la lengua de señas y la cultura sorda para que los alumnos oyentes adquirieran los conocimientos básicos para comunicar el campo semántico de habilidades en el aula, en este taller se aprendió como utilizar la lengua de señas mexicana y de esta manera incluir a la alumna que presenta la discapacidad, posteriormente ayudó a mejorar los procesos comunicativos que permitieron una interacción social en la escuela primaria y en el ámbito en el que se desenvuelve.

Es importante recalcar el uso del bilingüismo bicultural ya que es de gran escala por el hecho de ser bilingüe en las personas sordas siempre ha sido una capacidad manifiesta que permitía que el habla (con el grado de perfección que fuera), la lectura labial y la lectoescritura, sirvieron de instrumento para que las personas que presentan esta discapacidad se relacionen con sus semejantes oyentes y formen parte de la sociedad. Por lo que se refiere a que los dominios más íntimos y personales de la necesidad en donde se utiliza la lengua de señas, pueden inclinar mucho en esta balanza. Además, la aplicación de este proyecto favorece la inclusión y alcanza el logro con prioridad al conocimiento de la lengua de señas mexicana.

2.2.3 Finalidad del proyecto

El presente proyecto surge con la finalidad de lograr establecer un canal comunicativo en el aula de primer grado, para favorecer la comunicación de la alumna con sordera, hacia la docente y compañeros de grupo durante las sesiones de clase y, por consecuente, generar un contexto inclusivo desde la enseñanza de una nueva lengua desde el bilingüismo bicultural, haciendo del centro una comunidad nueva en la que todos aprenden de todos, para que los alumnos alcancen un completo desarrollo de sus capacidades cognitivas, lingüísticas y sociales, potenciando la habilidad de comunicación.

De esta manera se crea un ambiente inclusivo en el que todos los miembros del grupo, incluida la alumna con discapacidad auditiva pudieron interactuar, compartiendo ideas, opiniones, y aprendizajes dentro del aula. Así también logrando un efecto de socialización y comprensión ante las personas con sordera, reduciendo con ello las barreras para el aprendizaje y la participación tanto en el contexto áulico como en el contexto social.

2.2.4 Objetivo General

- ✓ Establecer un canal comunicativo con la docente y los alumnos de primer grado a través de un campo semántico en lengua de señas mexicanas para crear un ambiente de comunicación social e inclusiva en la escuela primaria “Emiliano Zapata”.

2.2.5. Objetivos específicos

- ✓ Fomentar la importancia de desarrollar las habilidades de comunicación entre una comunidad oyente y silente a través de la conferencia-, “lengua de señas mexicana” para que los alumnos y docentes reflexionen acerca de la lengua de señas mexicana y la importancia de la discapacidad auditiva.

- ✓ Elaborar materiales didácticos del campo semántico habilidades en el aula en lengua de señas mexicana para favorecer el aprendizaje de la lengua en los alumnos y la docente de grupo.

- ✓ Enseñar la lengua de señas mexicana del campo semántico habilidades en el aula mediante actividades lúdicas y juegos de mesa para crear un ambiente de comunicación social.

2.2.6. Metas:

- Lograr que veintiséis alumnos y una docente conozcan la importancia de la comunicación para generar un canal de comunicación en lengua de señas mexicano durante tres semanas.

- En un lapso de cuatro semanas, lograr que una docente y veintiséis alumnos elaboren materiales didácticos de habilidades del aula

- Lograr que veintiséis alumnos y una docente adquieran el aprendizaje de lengua de señas para enriquecer la comunicación en el aula.

2.2.7. Beneficiarios

Esta labor se llevó a cabo en la escuela primaria Emiliano Zapata de la colonia Adolfo López Mateos en el grupo de primer grado teniendo como beneficiarios:

Directos:

- ✓ Se encuentra los 26 alumnos y una docente que integran el grupo de primer grado quienes participan en las actividades del “taller mis manitas hablan en el aula”.

Indirectos:

- ✓ De forma indirecta se encuentran los 7 docentes de la institución y de igual forma los familiares de los alumnos del primer grado.
- ✓ La ciudad de Huejutla se beneficia en cuanto a la participación ciudadana de la menor que logrará transmitir sus conocimientos en los contextos en los que se desenvuelva.

2.2.8. Productos.

- ✚ Veintiséis alumnos y una docente conocen la importancia de desarrollar las habilidades de la comunicación a través de la Lengua de Señas Mexicana.
- ✚ Veintiséis alumnos y una docente elaboran material didáctico de habilidades del aula en lengua de señas mexicana.
- ✚ Veintiséis alumnos y una docente aprenden la lengua de señas mexicana del campo semántico habilidades del aula.

2.2. 9. Localización física y cobertura espacial.

En el proyecto designado “taller mis manitas hablan en el aula”, se trabajó en la escuela primaria general Emiliano Zapata, ubicada en la colonia Adolfo López Mateos perteneciente al municipio de Huejutla de Reyes Hgo.

La puesta en marcha del proyecto se llevó a cabo en la galera de usos múltiples, el salón de primer grado y el patio cívico, estos espacios fueron acondicionados especialmente para atender a los beneficiarios. Conviene subrayar que la cobertura del proyecto se inclina desde la institución educativa, en vista de que se creó un canal de comunicación a través de la lengua de señas mexicana, permitiendo la participación inclusiva de la alumna con discapacidad auditiva.

Es necesario recalcar la importancia de la identificación de la cobertura que tiene el proyecto para reconocer el impacto que tiene en su aplicación, e ir analizando la viabilidad que adquirió en cuanto al cumplimiento del objetivo general. Al mismo tiempo el proyecto también alcanzó cobertura espacial en la colonia Adolfo López Mateos, ya que es el lugar donde actualmente vive la alumna que enfrenta barreras para el aprendizaje y la participación, puesto que podrá socializar, e interactuar con las personas de su contexto, sin dejar de lado que haber aprendido el campo semántico de habilidades en el aula le permitió el aprendizaje de otros campos semánticos, de modo que serán más fáciles de aprender.

3.1. Especificación operacional de las actividades.

Sin duda alguna, lo que materializa la elaboración de todo proyecto es la ejecución de una serie de actividades que implica la realización de un conjunto de varias tareas concretas, así como, cuáles son las acciones que hay que ejecutar para alcanzar las metas y objetivos propuestos. Para ello, se presenta las acciones y actividades que se desarrollaron en la ejecución del presente proyecto de intervención.

OBJETIVO GENERAL: Establecer un canal comunicativo con la docente y los alumnos de primer grado a través de un campo semántico en lengua de señas mexicanas para crear un ambiente de comunicación social e inclusiva en la escuela primaria “Emiliano Zapata”.

OBJETIVO ESPECIFICO N°1: Fomentar la importancia de desarrollar las habilidades de comunicación entre una comunidad oyente y silente a través de la conferencia-, “lengua de señas mexicana” para que los alumnos y docentes reflexionen acerca del lenguaje de señas mexicano y la importancia de la discapacidad auditiva.

META 1	ACTIVIDADES	TAREAS	TÉCNICAS	PRODUCTOS
Lograr que veintiséis alumnos y una docente conozcan la importancia de la comunicación para generar un canal de comunicación en lengua de señas mexicano durante tres semanas.	-Gestionar los recursos Humanos en la institución prestataria: Escuela Primaria “Emiliano Zapata”.	-Elaborar y entregar el documento de gestión.	-Negociación. -Oficios.	-Aprobación de los recursos humanos.
	-Gestionar en la institución prestataria material de papelería.	-Solicitud y entrega de recursos materiales.	-Oficios.	-Recursos materiales obtenidos.
	-Gestionar la participación de un	-Promover la	-Negociación.	-Obtener la

	<p>experto en lengua de señas.</p> <p>-Acondicionar el aula de primer grado de la primaria “Emiliano zapata” para ejecutar el proyecto.</p> <p>-Poner en conocimiento de manera general el proyecto “TALLER MIS MANITAS HABLAN EN EL</p>	<p>participación de las personas que asistan</p> <p>-Elaborar folletos y repartirlos.</p> <p>-Colocar imágenes a los objetos.</p> <p>-Organizar los materiales didácticos y colocarlos en lugares visibles y accesibles</p> <p>-Acomodar el mobiliario.</p> <p>-Contar con el Proyecto diseñado.</p> <p>-Elaborar citatorios y repartirlos.</p>	<p>-Oficios</p> <p>Acondicionar el espacio.</p> <p>-Trabajo en equipo y colaborativo.</p> <p>-Trabajo en equipo.</p>	<p>participación del personal solicitado.</p> <p>Registro de asistencia.</p> <p>-Aula acondicionada.</p> <p>-Establecer horarios de trabajo.</p> <p>-Tener la información necesaria.</p> <p>-Contar con la participación de las personas.</p>
--	--	---	--	---

	<p>AULA” a los integrantes del grupo de primer grado y a los docentes de la institución.</p> <p>-Conferencia Discapacidad Auditiva</p> <p>-</p>	<p>-Invitar a un especialista a que imparta la conferencia.</p> <p>-Organizar la bienvenida a la conferencia.</p> <p>-Invitar a las familias.</p>	<p>-Solicitud dirigida al especialista.</p> <p>-Trabajo colaborativo.</p> <p>-Organización del espacio.</p>	<p>-Participación de un psicólogo que imparta la conferencia.</p> <p>-Asistencia de las familias.</p>
--	---	---	---	---

OBJETIVO ESPECIFICO N° 2: Elaborar materiales didácticos del campo semántico habilidades en el aula en lengua de señas mexicana para favorecer el aprendizaje de la lengua en los alumnos y la docente de grupo.

META 2	ACTIVIDADES	TAREAS	TÉCNICAS	PRODUCTOS
<p>En un lapso de cuatro semanas, lograr que una docente y veintiséis alumnos elaboren materiales didácticos de habilidades del aula.</p>	<p>-Elaboración de dados con imágenes de la semana en Lengua de Señas Mexicana.</p> <p>-Dinámica grupal “había un sapo, sapo, sapo”.</p> <p>-Elaboración de botellas de reciclables, tapas y números.</p>	<p>-Acondicionar el aula para llevar a cabo la actividad.</p> <p>-Reunir materiales necesarios.</p> <p>-Organizar el aula.</p> <p>-Planear la sesión.</p> <p>-Conseguir los materiales reciclables.</p>	<p>-Organización de la sesión.</p> <p>-Trabajo colaborativo</p> <p>-Dinámicas grupales.</p> <p>-Trabajo en equipo.</p>	<p>-Lista de asistencia</p> <p>-Integración en las actividades</p> <p>-Generar un ambiente armónico y de aprendizaje.</p> <p>-Material didáctico realizado.</p> <p>-Dinámica planeada.</p> <p>-Integración.</p> <p>-Material didáctico elaborado por los alumnos.</p>

	<p>-Analizar y repasar los números y colores en lenguaje de señas</p> <p>-Juego de mesa “el gato”, con imágenes en lengua de señas.</p> <p>-Elaborar cartas de lotería.</p> <p>-Jugar la lotería.</p>	<p>-Evaluar el aprendizaje de los números y colores.</p> <p>-Organizar a los integrantes. -Planear la actividad.</p> <p>-Conseguir la lotería.</p> <p>-Organizar a los alumnos.</p>	<p>-Redactar un cuestionario.</p> <p>-Trabajo en equipo.</p> <p>-Trabajo colaborativo.</p> <p>Trabajo colaborativo.</p>	<p>-Participación de los alumnos.</p> <p>-Juego organizado.</p> <p>-Elaboración de la lotería.</p> <p>-Juego planeado.</p>
--	---	---	---	--

OBJETIVO ESPECIFICO N° 3: Enseñar la lengua de señas mexicana del campo semántico habilidades en el aula mediante actividades lúdicas y juegos de mesa para crear un ambiente de comunicación social.

META 3	ACTIVIDADES	TAREAS	TÉCNICAS	PRODUCTOS
<p>Lograr que veintiséis alumnos y una docente adquieran el aprendizaje de lengua de señas para enriquecer la comunicación en el aula.</p>	<p>-Dinámica “el pato chipin chipin”</p> <p>-Elaboración de carteles locos.</p> <p>-Colocar los carteles dentro de la institución.</p> <p>-Dinámica “LA CANASTA REVUELTA”</p>	<p>-Investigar dinámicas que apoyen la temática.</p> <p>-Reunir los materiales para los carteles.</p> <p>-Identificar los espacios de acceso para colocar los carteles.</p> <p>-Investigar dinámicas divertidas.</p>	<p>-Adecuación de la dinámica.</p> <p>-Trabajo colaborativo e individual.</p> <p>-Trabajo grupal.</p> <p>-Adaptación de la dinámica.</p>	<p>-Dinámica planeada.</p> <p>-Material reunido para elaborar carteles.</p> <p>-Áreas seleccionadas para la colocación de los carteles.</p> <p>-Dinámica preparada para la sesión.</p>

	<p>-Conciencia semántica de palabras con carteles.</p> <p>-Anotar en una lámina los objetos que hay en la casa.</p> <p>-Colocar las láminas en la casa de cada alumno.</p>	<p>-Investigar palabras del campo semántico habilidades en el aula.</p> <p>-Organizar la actividad.</p> <p>-Identificar los espacios en los que se colocarán las láminas.</p>	<p>-Elaboración de una lista de palabras en lengua de señas.</p> <p>-Considerar los objetos más comunes.</p> <p>-Seleccionar las áreas donde los alumnos tienen más acceso.</p>	<p>-Lista de palabras para trabajar en la actividad.</p> <p>-Actividad planeada.</p> <p>-Áreas seleccionadas para colocar las láminas.</p>
--	--	---	---	--

CAPITULO III

DISEÑO DEL PLAN DE TRABAJO PARA LA INTERVENCIÓN

3.2. Condiciones sociales y/o institucionales para el desarrollo del proyecto

Para poder determinar los factores externos condicionantes fue necesario reunir factores que se estén presentando como condicionantes positivas y negativas, al momento del impacto del proyecto, por esta razón es necesario reconocer las condiciones positivas que se tuvieron para poder desarrollar el trabajo con más afectividad son:

Factores Positivos que favorecieron el desarrollo del proyecto:

- ✓ Como primer factor positivo es la mejor disposición de la maestra Saile Amador Hernández que atiende al grupo de primer grado.
- ✓ De igual forma contamos con ventajas, son los recursos que tiene la escuela Primaria Emiliano Zapata; los servicios públicos (luz, agua y pavimentación), la infraestructura (aula de la primaria y la galera de la colonia) son los espacios será acondicionados especialmente para recibir a los beneficiarios no obstante se hará uso de los servicios para poder llevar a cabo las actividades que se mencionan en el proyecto.
- ✓ Disposición de los alumnos de primer grado y la alumna con discapacidad auditiva para poder realizar las actividades adecuadas, esto sin duda alguna es una ventaja ya que proporcionarán un mayor acceso a la información ya que los alumnos ponen de antemano su participación para poder llevar acabo las actividades.

- ✓ Colaboración, participación y apoyo de los padres de familia para las actividades del proyecto de intervención, permitiendo un avance en el logro de los objetivos del mismo.

Los factores que obstaculizaron o limitaron el desarrollo y ejecución de las actividades establecidas y que repercutieron de manera negativa el desarrollo del proyecto o logro de los objetivos, se encuentran:

- ✓ Existen factores que provocan una posición desfavorable para el desarrollo del proyecto, por ejemplo; las debilidades a las que hay que enfrentarse día a día en los contextos escolares.
- ✓ Por otro lado, otra de las amenazas es el clima pues no es favorable debido a que en ocasiones hay lluvia y lo cual evita llevar a cabo las actividades que se debería de realizar de acuerdo a la planeación, tomando en cuenta que los padres de familia no quieren exponer a sus hijos a este tipo de condiciones tan extremas y deciden no llevarlos a clases.

3.2.1. Criterios teórico metodológicos de la intervención:

El proyecto de intervención se fundamenta desde la importancia del canal comunicativo entre comunidades sordas y oyentes, por ello, concebimos que la comunicación es importante para los alumnos y maestro oyente hacia la niña que presenta la discapacidad auditiva, para tener una buena inclusión dentro del aula, es por ello que el proyecto se fundamenta teóricamente en técnicas para el logro del objetivo.

- ✚ El lenguaje **bilingüe bicultural** permite a las personas con discapacidad auditiva la adquisición de dos lenguas, la lengua de señas de la comunidad Sorda y la lengua oral de la comunidad oyente. De éste modo, proporciona

un contacto con las dos comunidades lingüísticas y fomenta la necesidad de aprender y usar ambas lenguas (Robles, 2012).

- ✚ La dactilología de acuerdo al autor (Serafin, 2008); la cual se enfocara en el Llamado también deletreo, a través de símbolos manuales de cada una de las letras del alfabeto, con la cual es posible expresar cualquier palabra.
- ✚ El Ideogramas del autor (Rodriguez g. , 1983); La propuesta que muestra es utilizar a través de la representación con las manos de lo que se desea comunicar, un movimiento puede corresponder a una palabra, una expresión y en ocasiones hasta una idea.
- ✚ **La Expresión Corporal** se efectuará mediante la postura, el gesto, el movimiento, los ademanes y en general la comunicación no verbal, se van a proporcionar una información muy valiosa de lo que se trata de expresiones faciales.
- ✚ **Lectura Labio facial:** se realizará de acuerdo al movimiento de los labios, a fin de tratar de interpretar lo que se está hablando. La lectura de los labios, conocida más correctamente como lectura del habla, es una tarea en la que algunas personas con impedimento auditivo son hábiles. Será buena esta lectura de labios ya que pueda ayudar en la comunicación.

Los esfuerzos en este sentido han seguido diferentes caminos en busca de una solución definitiva al problema, con el objetivo de que los sordos puedan también comunicarse con sus semejantes y tener acceso a las fuentes de información y a la cultura.

Mediante los campos semánticos se ha facilitado la comunicación de las personas sordas con los demás, existen bastantes métodos y ayudas técnicas para facilitar la comunicación a los deficientes auditivos, de las que se pueden sacar grandes beneficios si se emplean con la persona adecuada y en el momento y medida oportunos.

3.3. Plan de trabajo de la intervención.

A continuación, se presenta el desarrollo de la estrategia de intervención por sesión, la cual responde a cada uno de los objetivos específicos y a sus respectivas metas.

PLAN DE TRABAJO

FECHA DE INICIO: 19 DE FEBRERO DEL 2018

FECHA DE TERMINACION: 20 DE FEBRERO 2018. DIAS: 2

HORA DE ENTRADA: 9:00 A.M.

HORA DE SALIDA: 12:00 P.M. TIEMPO: 3 HORAS

META N°1:

- ✓ OBJETIVO ESPECIFICO N°1: Fomentar la importancia de desarrollar las habilidades de comunicación entre una comunidad oyente y silente a través de la conferencia-, “lengua de señas mexicana” para que los alumnos y docentes reflexionen acerca del lenguaje de señas mexicano y la importancia de la discapacidad auditiva.

SESIÓN UNO					
PROPÓSITO	ACTIVIDAD	DESARROLLO	RECURSO	TIEMPO	PRODUCTO
Que los alumnos y docente conozcan la importancia del taller	Poner en conocimiento de manera general el proyecto “TALLER MIS MANITAS HABLAN EN EL AULA”	Inicio: Se hará una plática con los alumnos y docente del grupo de primer grado en presencia de una persona a cargo de estos en la que se darán a conocer los objetivos y actividades del proyecto en esta se deberán: Desarrollo: Establecer los días y horarios para trabajar en las sesiones. Cierre: Considerar las opiniones de los integrantes	HUMANOS 26 alumnos 1 docente 2 interventoras MATERIALES Equipo de mobiliario Reglamento de la conferencia	3 Horas.	-Que conozcan el contenido de la primera fase del proyecto. -Horarios establecidos.

SESIÓN DOS

PROPOSITO	ACTIVIDAD	DESARROLLO	RECURSO	TIEMPO	PRODUCTO
<p>Que los alumnos y docentes del primer grado reflexionen acerca del lenguaje de señas mexicano y la importancia de la discapacidad auditiva.</p> <p>El propósito de esta actividad es dar a conocer la importancia de la discapacidad.</p>	<p>Bienvenida</p> <p>*Dinámica. “soy una serpiente”.</p> <p>Conferencia Discapacidad Auditiva</p>	<p>Inicio:</p> <p>-Los coordinadores proporcionarán a los alumnos y docente el material necesario para la realización de las actividades que serán impartidas durante la conferencia “¿Que es la Discapacidad Auditiva?”.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>-El coordinador formará dos equipos y posteriormente dos círculos, habrá un participante quien dará inicio a la actividad, se encontraran sentados en círculo y se explica la forma de realizar el ejercicio. Mientras se reproduce una canción titulada “soy una serpiente” y bajo la canción se hará mención de quien quiere ser el siguiente, de esta manera el ejercicio continúa de la misma manera hasta que la mayoría se incorpore a la serpiente.</p> <p>-Se sugerirá a los alumnos y docente que se incorporen dando a conocer la conferencia impartida por el psicólogo German Cortes Amador, enseguida el coordinador comenzara la realización de la dinámica.</p> <p>Cierre:</p> <p>Elaborar preguntas de los participantes al conferencista:</p> <p>¿Cómo prevenir? ¿Qué hacer? ¿Por qué es importante?</p> <p>De esta manera dejar en claro las dudas de los participantes.</p>	<p>HUMANOS</p> <p>26 Alumnos</p> <p>1 Docente</p> <p>1 Interventoras</p> <p>1 Psicólogo</p> <p>MATERIALES</p> <p>-Tarjetas blancas.</p> <p>-Marcadores.</p> <p>-Una Cinta adhesiva.</p> <p>-Sillas.</p> <p>-Mesas de trabajo.</p> <p>.</p> <p>*Reproductor de audio.</p> <p>*una memoria.</p> <p>-laptop</p> <p>Cañón</p> <p>Folletos</p> <p>Sillas.</p>	<p>3 Horas.</p>	<p>-Que los 26 alumnos y una docente conocen la importancia de la comunicación de la conferencia discapacidad auditiva”.</p> <p>Evaluación</p> <p>Participación de los alumnos y docente de primer grado.</p>

PLANEACIONES

FECHA DE INICIO: 26 DE FEBRERO DEL 2018 FECHA DE TERMINACION: 01 DE MARZO 2018. DÍAS: 3

HORA DE ENTRADA: 9:00 A.M. HORA DE SALIDA: 12:00 P.M. Horas: 3

META N° 2:

- ✓ OBJETIVO ESPECIFICO N° 2: Elaborar materiales didácticos del campo semántico habilidades en el aula en lengua de señas mexicana para favorecer el aprendizaje de la lengua en los alumnos y la docente de grupo.

SESIÓN TRES					
PROPOSITO	ACTIVIDAD	DESARROLLO	RECURSOS	TIEMPO	PRODUCTO
Favorecer la adquisición de una segunda lengua como medio accesible que facilita el aprendizaje e identidad lingüística.	<p>Activación física</p> <p>Elaboración de dados con imágenes de la semana en Lengua de Señas Mexicana.</p> <p>Reflexión del lenguaje de</p>	<p>Inicio: Se les indicará la actividad mediante la lengua de señas mexicana, a los alumnos y a la docente de primer grado que se pongan de pie y formen un círculo, se les dará las indicaciones para la realización de la activación física, donde se harán ejercicios de movimiento de la cabeza, manos, pies, y saltos con ayuda de música.</p> <p>Las interventoras que estarán coordinando indicarán los movimientos que se irán realizando bajo la pista de música “el mango” hasta culminar con la actividad.</p> <p>Desarrollo: Se sugerirá a los alumnos que se ubiquen en sus asientos de manera que formen un semicírculo.</p> <p>Los coordinadores darán la aplicación de cómo elaborar un dado con imágenes de los días de la semana.</p>	<p>HUMANOS 26 alumnos 1 docente 2 interventoras</p> <p>MATERIALES Sillas Foami Tijeras Hojas de color Imágenes</p>	2 Horas.	<p>Conocen los campos semánticos de habilidades de la vida diaria los 26 alumnos y una docente.</p> <p>Terminación del dado con las imágenes respectivas a los días de la semana.</p> <p>Evaluación</p>

	<p>señas mexicano.</p>	<p>Se proporcionará el material para elaborar los dados, una caja de zapatos, tijeras, imágenes, palabras impresas, pegamentos, y marcadores.</p> <p>Formar 4 equipos de siete integrantes para realizar la actividad.</p> <p>Cierre: Que los alumnos identifiquen la imagen y podrán identificar las palabras y dirán el modo de comunicarlo en lengua de señas mexicana y de esta manera repasarlo constantemente.</p> <p>Preguntas a los integrantes:</p> <p>¿Es de interés la temática? ¿Qué entendieron? Les gusto la actividad ¿Quieren volver a repetirlas?</p>			<p>Participación de los integrantes de los equipos</p>
--	------------------------	--	--	--	--

SESIÓN CUATRO

PROPOSITO	ACTIVIDAD	DESARROLLO	RECURSOS	TIEMPO	PRODUCTO
<p>Lograr que los alumnos identifiquen los colores con su respectiva seña y utilizar los números para lograr un aprendizaje significativo para habilidades en el aula</p>	<p>Dinámica grupal “había un sapo, sapo, sapo”.</p> <p>Elaboración de botellas de reciclables, tapas y números.</p> <p>Analizar y repasar los números y colores en lengua de señas.</p>	<p>Inicio: Los coordinadores darán inicio con la dinámica en la que se colocaran en círculo mientras que un integrante cantara y con movimiento mencionara “había un sapo, sapo que nadaba en el río, río, con su traje verde que moría de frío, frío, en lengua de señas mexicana, mientras los demás imitaran lo que el compañero hace y de esta manera hasta que termina la canción.</p> <p>Desarrollo: Los interventores darán a conocer la actividad a trabajar, se colocará a los alumnos en filas con sus butacas para proporcionarles el material para trabajar en parejas. Se dará indicaciones en lengua de señas, de cómo se va a elaborar, se les dará a conocer las señas de cada color y número, para que logren identificar como se señala repitiéndolo 3 veces. Como siguiente se les proporcionaran tapas de diferentes colores para que vayan colocándolas dentro de la botella, de esta manera cada botella tendrá un número en el cual se colocaran la cantidad de tapas que se les pedirá para sumar o restar.</p>	<p>HUMANOS 26 alumnos 1 docente 2 interventoras</p> <p>MATERIALES Equipo de mobiliario Tijeras marcadores Pegamento Colores Foami Cartón Imágenes impresas en lenguaje de señas mexicana.</p>	<p align="center">3 Horas.</p>	<p>Que los alumnos reconozcan los números y colores por medio del lenguaje de señas.</p> <p>Lograr trabajo colaborativo.</p> <p>Participación de todos los integrantes.</p>

		<p>Cierre: Después de la elaboración del material, que los alumnos den sus opiniones dando a conocer si tienen alguna duda y posteriormente se les dará la indicación de que lo practiquen en casa.</p> <p>Concluyendo con un aplauso y con la actividad de el tren de amor.</p> <p>Preguntas a los participantes:</p> <p>Quieren seguir teniendo actividades como estas</p> <p>¿Les gusto?</p> <p>¿Quieren hacer más material?</p> <p>¿Que aprendimos hoy?</p>			
--	--	---	--	--	--

SESIÓN CINCO

PROPOSITO	ACTIVIDAD	DESARROLLO	RECURSOS	TIEMPO	PRODUCTO
<p>Que los alumnos logren identificar las imágenes y palabras en lenguaje de señas.</p>	<p>Juego de mesa el gato con imágenes en lengua de señas</p> <p>Elaborar cartas de lotería.</p> <p>Jugar la lotería.</p> <p>Día de reflexión</p>	<p>Inicio:</p> <p>En un primer momento se les indicara a los alumnos y a la docente las reglas en lengua de señas mexicana.</p> <p>Los jugadores deciden quien comienza el juego. Para ello deberán escoger una (imagen) valor y el otro un anti valor como marca personal. Se marca alternadamente y el primero que logre tres marcas en línea recta (horizontal, vertical o diagonal) gana, trazando una línea sobre sus tres marcas, es importante tener presente que se podrá modificar el juego utilizando diversos valores y anti valores.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Los interventores darán inicio con la actividad formar equipos de 8 integrantes proporcionándoles material para elaborar las cartas de una lotería a través de la lengua de señas, entregándoles cartulinas, pegamento, tijeras, y las imágenes con su respectiva seña.</p> <p>Posteriormente los coordinadores darán las instrucciones, para iniciar el coordinador debe dar</p>	<p>HUMANOS 26 alumnos 1 docente 2 interventoras</p> <p>MATERIALES Hojas blancas Lapiceros Colores Papel craft Cartulinas Pegamento plumones</p>	<p>2 Horas.</p>	<p>Desarrollo psicomotriz</p> <p>Que los alumnos reconozcan y aprenden una mayor cantidad de vocabulario por lo que requieren contar con un material que les permita repasar constantemente para afianzar su aprendizaje.</p>

		<p>una señal, que permita que los participantes pongan atención, en seguida las cartas van siendo cantadas, los participantes colocan un marcador en sus tarjetas (semilla), gana quién llene su tablero, al hacerlo, debe gritar "Lotería" para dar por terminado el juego.</p> <p>Cierre: Para ayudar a que los alumnos reflexionen sobre las actividades del día, el interventor le pedirá al grupo que expresen lo que les gustó, dando a conocer si les pareció interesante y si quieren seguir aprendiendo esta nueva lengua, expresando las actividades que les gustaría realizar.</p>			<p>Experiencias adquiridas</p>
--	--	---	--	--	--------------------------------

PLANEACIONES

FECHA DE INICIO: 05 de MARZO DEL 2018 FECHA DE TERMINACIÓN: 08 DE MARZO 2018. Días: 4

HORA DE ENTRADA: 9:00 A.M.

HORA DE SALIDA: 12:00 P.M. Horas: 3

META N° 3:

- ✓ OBJETIVO ESPECIFICO N° 3: Enseñar la lengua de señas mexicana del campo semántico habilidades en el aula mediante actividades lúdicas y juegos de mesa para crear un ambiente de comunicación social.

SESIÓN SEIS					
PROPOSITO	ACTIVIDAD	DESARROLLO	RECURSOS	TIEMPO	PRODUCTO
Que los alumnos aprendan una mayor cantidad de vocabulario que les permita generar un canal de comunicación en el aula.	Dinámica “el pato chipin chipin”	<p>Inicio: Dinámica denominada el pato chipin chipin, en la que se les pedirá a los participantes a formar un círculo teniendo un coordinador quien dirigirá al grupo.</p> <p>Tomados de la cintura en forma de serpiente se canta la canción “hay viene mama pato, chipin, hay vienen papa pato chipin, chipin, hay vienen los patitos chipin chipin chipin, de esta manera hasta que termine la canción y el coordinador de la orden de parar.</p>	<p>HUMANOS 26 alumnos 1 docente 2 interventoras</p> <p>MATERIALES Cartulina de colores Pegamento Tijeras</p>	2 Horas.	<p>Expresión psicomotora</p> <p>Elaboración de carteles, colocados dentro de la institución para</p>

	<p>Elaboración de carteles locos.</p> <p>Colocar los carteles dentro de la institución.</p>	<p>Desarrollo: Dar a conocer el nombre de la actividad “carteles locos”, se proporcionará material para cada participante pegamento, tijeras, cartulina e imágenes que colocaran para darle posteriormente una imagen, seña. En la cual se mostrará la seña de acuerdo al objeto que se encuentre.</p> <p>Cierre: Se harán equipos para que coloquen los carteles dentro de la institución, en las diferentes áreas para que puedan ser visibles por los alumnos de la escuela y de la misma manera sean vistos por los padres de familia a la hora de receso y a la salida.</p>	<p>Imágenes impresas</p>	<p>generar un ambiente de aprendizaje a través de la lengua de señas mexicana.</p>
--	---	--	--------------------------	--

SESIÓN SIETE

PROPOSITO	ACTIVIDAD	DESARROLLO	RECURSOS	TIEMPO	PRODUCTO
<p>Que los alumnos aprendan la prueba léxico - semántica para evaluar el vocabulario a través de diferentes actividades, con el campo semántico en el aula.</p>	<p>Dinámica “LA CANASTA REVUELTA”</p> <p>Conciencia semántica de palabras con carteles.</p>	<p>Inicio:</p> <p>Se hará una reunión en la galera de la misma colonia, impartiendo con la dinámica “canasta revuelta” Todos los participantes se forman en círculos con sus respectivas sillas. El coordinador queda al centro, de pie.</p> <p>En el momento que el coordinador señale a cualquiera diciéndole ¡Piña!, éste debe responder el nombre del compañero que esté a su derecha. Si le dice: ¡Naranja!, debe decir el nombre del que tiene a su izquierda. Si se equivoca o tarda más de 3 segundo en responder, pasa al centro y el coordinador ocupa su puesto.</p> <p>En el momento que se diga ¡Canasta revuelta!, todos cambiarán de asiento.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>La primera parte consta de una serie de dibujos en presentaciones de diapositivas. La idea es ir presentando los dibujos para que el niño los vaya nombrando, al preguntarle el evaluador “¿Qué es esto?”.</p>	<p>HUMANOS 26 alumnos 1 docente 2 interventoras</p> <p>MATERIALES 1- Laptop Cartulina de colores Pegamento Tijeras Imágenes impresas</p>	<p>3 Horas.</p>	<p>Conciencia Semántica de los niños que aprendieron la prueba de léxico semántica generando un canal de comunicación a 26 alumnos y una docente.</p>

		<p>Al final de cada batería de dibujos aparecen todos los dibujos en una misma lámina para evaluar el vocabulario comprensivo, donde el niño debe señalar lo que se le vaya pidiendo. El orden es indiferente. Podemos primero pasar los dibujos para que los vaya nombrando y luego las láminas de señalar o viceversa.</p> <p>“Definiciones”, en la que será el niño el que deba definir diferentes palabras propuestas.</p> <p>Cierre: Conciencia Semántica en la que el niño debe decir todas las palabras que conozca y pasarlos a exponer en una cartulina.</p>			
--	--	---	--	--	--

SESIÓN OCHO

PROPOSITO	ACTIVIDAD	DESARROLLO	RECURSOS	TIEMPO	PRODUCTO
<p>Que los alumnos identifiquen los objetos más comunes y asociarlos al lugar en el que suelen encontrarse.</p>	<p>Anotar en una lámina los objetos que hay en la casa.</p> <p>Colocar las láminas en la casa de cada alumno.</p>	<p>Inicio: Se aplicará la dinámica “BUSCO CASA” Se trata de una actividad previa para que los alumnos expliquen la forma en que buscan una vivienda. Se anotará lo que nos digan en la pizarra y, posteriormente traspasarlos en la lámina.</p> <p>Desarrollo: En esta ocasión, se pregunta a los alumnos por el nombre de los muebles que conocen y se anotarán en la lámina, (en lengua de señas). Se trata de un juego de memoria en el que tienen que utilizar el vocabulario de la lengua de señas mexicana que han aprendido, cada alumno o alumna debe memorizar el mobiliario y todos los objetos que hay en la habitación. Hay que asegurarse de que todos los alumnos y alumnas conocen el nombre de los objetos que hay en el dibujo. Por este motivo y como actividad previa se pueden escribir los nombres en la tarjeta.</p> <p>Cierre Es una actividad en la que se pone en juego todo lo aprendido hasta ahora. Cada alumno y alumna debe hablar de su casa y las habitaciones que tiene, siguiendo el modelo de que ellos quisieron buscar la casa de su agrado con distintos mobiliarios.</p>	<p>HUMANOS 26 alumnos 1 docente 2 interventoras</p> <p>MATERIALES Una pizarra Cartulina de colores Pegamento Tijeras Imágenes impresas</p>	<p>2 Horas.</p>	<p>Aprendizaje de nombres de objetos del hogar mediante el campo semántico generando un canal de comunicación a 26 alumnos y una docente.</p>

3.4. Evaluación y Seguimiento de la Intervención.

Este proyecto fue encaminado de tipo socioeducativo los cuales están orientados a responder a distintas necesidades que demanda la sociedad más vulnerable desde el ámbito educativo, por tal motivo es de importancia evaluar los procesos.

El autor (Hernandez G. y., 2003) comparte que; “la evaluación puede ser entendida como un concepto, como una tecnología y como una práctica concreta, y eso, tanto en el ámbito de las acciones educativas formales como en el de las no formales”. Aprender acerca de los procesos que deben llevarse a cabo durante la aplicación de actividades y sobre las reacciones de los sujetos ante las mismas

Es una prioridad llevar a cabo los procesos correctos de cada actividad, para que se identifique la reacción de los sujetos ante las mismas, de manera que la evaluación, relaciona, contrasta, mide, interpreta y analiza los procesos.

Por ello se ha analizado la importancia de la evaluación del proyecto de desarrollo educativo, denominado Taller “Mis manitas hablan en el aula”, en la escuela primaria Emiliano Zapata en la colonia Adolfo López Mateos, Huejutla de Reyes, Hgo. Para poder llevarlo a cabo fue necesario diseñar un plan de evaluación, de este modo se usó la heteroevaluación ya que permite evaluar lo que los alumnos estén realizando, así se identifican las carencias que se deben reforzar para alcanzar el objetivo. Este tipo de evaluación proporciona visualizar en qué grado se logró cumplir con los objetivos establecidos dentro del proyecto taller “mis manitas hablan en el aula”, ya que ésta hace énfasis en la medición de la magnitud de los cambios generados en los beneficiarios a través de la implementación del mismo.

En este proyecto utiliza la evaluación desde un enfoque cualitativo el cual fue manejado en las descripciones detalladas de las situaciones, en las actividades realizadas, personas, interacciones y comportamientos que se observaron de esta manera se incorporó lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, y reflexiones expresadas por ellos mismos alumnos y la docente, de esta manera se

evaluó a partir de lista de asistencia, listas de cotejo, cuestionarios que permiten dar datos eficientes del impacto que se está logrando con el proyecto.

Para evaluar la meta número uno, se avaluó la disposición y participación de los alumnos y la docente en la conferencia Taller “Mis manitas hablan en el aula”, se consideró con la asistencia, disponibilidad, participación, mediante listas de cotejo, para saber si se cumplió o no se cumplió con los propósitos, así mismo se consideró el material didáctico elaborado durante las actividades y de esta manera saber si todos los alumnos cumplieron con la actividad. Los evaluadores de la meta fueron los interventores educativos, quienes aplicaron la actividad, el diecinueve de febrero del dos mil dieciocho, al veinte de febrero del año en curso, llevando el proceso de evaluación en el lugar de aplicación del proyecto, que fue en la escuela primaria general “Emiliano Zapata”.

En la meta número dos fue necesario evaluar la asistencia, participación, disposición de los alumnos en la toma de acuerdos, participación, integración de cada integrante del grupo en cada una de las dinámicas realizadas, elaboración de material didáctico, rescate y reforzamiento de los conocimientos.

Se evaluó por las interventoras, con ayuda de cuestionarios para los análisis de las actividades, y listas de cotejo. Las actividades correspondientes a esta meta se realizaron en la galera de usos múltiples de la escuela primaria, “Emiliano zapata”, se evaluó durante el inicio de la actividad, de acuerdo a la lista de asistencia, también en el desarrollo de la actividad se aplicaron rúbricas.

Para la evaluación de la meta número tres, fue necesario aplicar las actividades de objetos del hogar, para evaluar el nivel de integración, Interés, disposición, cooperación y la participación en las actividades, así como en la elaboración de material didáctico. Esta meta se evaluó con listas de asistencia, listas de cotejo, fichas de observación, para conocer el interés de los alumnos, estas actividades se aplicaron en el aula de primer grado, de la escuela.

La evaluación se llevó a cabo al inicio de la actividad con el pase de lista, se evaluó de acuerdo a la participación de los alumnos, durante el desarrollo de las actividades se utilizaron fichas descriptivas para analizar lo aprendido, y finalmente en cada cierre de actividades se analizó la participación e interés de los niños al participar en la actividad. Desde los procesos del proyecto, a partir del análisis de las circunstancias del contexto en donde se insertan los objetivos del plan de evaluación, permitirá proponer alternativas.

Plan de evaluación:

- Meta 1: Que veintiséis alumnos y una docente conozcan la importancia de la comunicación para generar un canal de comunicación en lengua de señas mexicano durante tres semanas

¿Que evaluar?	¿Cómo evaluar?	¿Quiénes evaluarán?	¿Dónde se evaluará?	Quando se evaluara
<p>Disposición y Participación - de los alumnos y la docente en la conferencia “taller mis manitas hablan en el aula”</p> <p>Elaboración de material didáctico (folletos y carteles).</p>	<p>Asistencia Disponibilidad Participación</p> <p>Lista de cotejo. a) se cumplió. b) No se cumplió.</p> <p>Material didáctico elaborado a) Cumplió b) No cumplió.</p>	<p>Alumnos en Intervención Educativa.</p> <p>Interpretadores</p>	<p>En la escuela primaria general “Emiliano Zapata”</p>	<p>19 de febrero del 2018 a 20 de febrero del 2018</p>

- Meta 2: Que veintiséis alumnos y una docente elaboren materiales didácticos de habilidades del aula en cuatro semanas.

¿Qué evaluar?	¿Cómo evaluar?	¿Quiénes evaluarán?	¿Dónde se evaluará?	Cuándo se evaluará
<p>Asistencia-Participación- Disposición - de los sujetos en la toma de acuerdos</p> <p>Rescate y reforzamiento los conocimientos.</p> <p>Participación-Integración - de los integrantes del grupo en cada una de las dinámicas realizadas.</p>	<p>Asistencia Disponibilidad Participación</p> <p>Con cuestionarios, análisis de las actividades.</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>a) Se cumplió b) No se cumplió</p>	<p>Alumnos en Intervención Educativa.</p>	<p>En la galera de usos múltiples de la escuela primaria Emiliano zapata</p>	<p>Durante el inicio de la actividad de acuerdo a la lista de asistencia</p> <p>En el desarrollo de la actividad se les evaluará con rubrica</p> <p>Cierre de actividad de acuerdo a la participación en las dinámicas.</p>

- Meta 3: Que veintiséis alumnos y una docente adquieran el aprendizaje de lengua de señas para enriquecer la comunicación en el aula.

¿Qué evaluar?	¿Cómo evaluar?	¿Quiénes evaluarán?	¿Dónde evaluarán?	Cuando se evaluará
<p>Aplicar las actividades de objetos del hogar.</p> <p>Nivel de integración, Interés, disposición y Cooperación.</p> <p>La participación en las actividades y en la elaboración de material didáctico.</p>	<p>Lista de asistencia</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>a) Participó</p> <p>b) No participó</p> <p>Fichas de observación</p> <p>Interés</p> <p>A) Mucho</p> <p>B) Poco</p> <p>C) nada</p>	<p>Alumnos en Intervención Educativa.</p>	<p>En el aula de primer grado de la escuela Primaria Emiliano Zapata de la colonia Adolfo López Mateos.</p>	<p>Al inicio de la actividad se hará un pase de lista.</p> <p>Se evaluará de acuerdo a la participación que se tenga.</p> <p>Desarrollo se utilizarán fichas descriptivas para analizar lo aprendido.</p> <p>Durante el cierre de actividades se analizará si la participación e interés fue lo esperado</p>

El plan de evaluación se realizó siguiendo cada uno de estos pasos, primero fue necesario definir el tipo de evaluación que permitiera conocer los indicadores que se usarían, se defino quienes realizarían la evaluación al mismo tiempo se delimitó a quienes estaría dirigida, y por último donde y como aplicarla.

A través de indicadores y herramientas de evaluación aplicadas se logró medir y evaluar el proyecto Taller “mis manitas hablan en el aula”, implementado en la colonia Adolfo López Mateos.

.

CAPITULO IV

RESULTADOS

“TALLER MIS MANITAS HABLAN EN EL AULA”

4.1. Facilidades y problemas que se presentaron en la operación del proyecto.

Es fundamental hacer hincapié que este proyecto nace durante el transcurso del séptimo semestre al instante de desarrollar las prácticas profesionales, durante este periodo se realizó un diagnóstico a profundidad sobre las diversas problemáticas que prevalecían dentro del contexto escolar, dándole prioridad solo a una de las necesidades lo que permitió indagar más sobre la misma y sus efectos que podrían ser contraproducentes, en razón a este diagnóstico es cómo surge el proyecto denominado taller “mis manitas hablan en el aula” dirigida a atender las principales necesidades que se encontraba dentro del aula y de los sujetos.

Es de gran importancia hacer mención que para poder llevar a cabo el proyecto, fue de gran utilidad realizar una serie de organizaciones con la institución en la escuela primaria general “Adolfo López Mateos”, esto con la finalidad de efectuar las actividades planteadas, correspondientes para poder implementar el proyecto dentro de la institución, fue necesario llegar a un acuerdo mediante una plática con el director quien dio la oportunidad de ingresar a la institución posteriormente se llevó una reunión con la docente de grupo, en un principio la docente puso muchas trabas para poder implementar las actividades que se tenían planeadas, dándolo a conocer a través de una presentación que se realizó en las instalaciones de la primaria en donde se les explico a los miembros de la institución la finalidad del “taller mis manitas hablan en el aula” a quienes va dirigido y los materiales que se utilizarían para la realización de las actividades, situación que no se concretó como realmente se requería, sin embargo, se tuvieron que redoblar esfuerzos y adquirir nuevos recursos así como materiales faltantes y poder trabajar con forme a lo planeado.

Este proyecto de intervención tuvo una duración de cuatro meses del 19 de febrero al 11 de junio del 2018, en el que se dio asistencia los cinco días de lunes a viernes, con horarios de 9:00 a.m. a 12:00 p.m.

En términos generales a lo largo de la implementación del proyecto se mostraron diversas limitantes ya que en ocasiones se careció de algunos recursos materiales por lo que fueron insuficientes para cubrir todas las actividades contempladas a realizar, aunado a ello debido a los contratiempos como lo fueron: días festivos, suspensiones, consejos técnicos y las condiciones climatológicas inestables.

Por otro lado también los aspectos favorables que prevalecieron durante la implementación del proyecto fueron; el apoyo de algunos docentes de la institución para la realización de algunas actividades, materiales que proporcionó el director de la institución, de igual forma la participación por parte del psicólogo, de los padres de familia, de la alumna que presenta la discapacidad auditiva , para concientizar y aprender un nuevo canal comunicativo , así como la disponibilidad de los alumnos de primer grado.

A pesar de esta situación que se mantuvo durante la aplicación del proyecto, gracias a los ajustes de las actividades se culminaron de manera satisfactoria el proyecto, logrando un canal comunicativo en el grupo de primer grado.

4.2 Valoración del logro en relación a los objetivos generales y específicos que se plantearon para resolver el problema.

Es importante que para el objetivo general sea más productivo se implementen acciones que favorezcan el logro de cada uno de los objetivos específicos, para ello es oportuno el desarrollo de metas, si cada una de estas es realizada de manera satisfactoria se podrá lograr alcanzar el objetivo planteado dentro del proyecto. En este apartado se hace una descripción de cada una de las metas con la intención de mostrar los resultados obtenidos de la implementación de cada una de ellas dentro del aula.

De acuerdo a la **Meta uno**; que se conozcan la importancia de la comunicación para generar un canal de comunicación, y para ello poder determinar la viabilidad de la meta se trabajó a través de los siguientes indicadores:

- Elaboración de material didáctico que fue realizado correctamente.
- Participación de las personas involucradas, para que los aprendizajes de la lengua de señas mexicana sean aprendidos. La sensibilización de los alumnos y docentes de la institución.
- Los instrumentos de evaluación utilizados durante la ejecución de la primera meta, fueron registros de observación y la lista de cotejo, estas fueron de utilidad ya que permitieron evaluar el logro de los objetivos.

Una de las primeras actividades consistió en realizar una conferencia en relación a la discapacidad auditiva por lo cual fue necesario pedirle el permiso a los directivos de la institución y hacerles saber cuál era la finalidad de la actividad a realizar. De igual forma se realizaron visitas a las diferentes instituciones para localizar al psicólogo quien impartiría la sesión, esto se realizó durante el transcurso de una semana, durante el proceso se realizaron registros de observación que permitieron dar seguimiento a la actividad.

A través de la información recabada se detectó que fue favorable ya que se obtuvo el espacio y el personal capacitado para dar a conocer la conferencia, sin

embargo, al momento de acondicionar el aula se decidió no realizar una de las actividades que se tenían contempladas por insuficiente material para llevarla a cabo.

Otra actividad que se llevó a cabo fue dar la bienvenida al taller “mis manitas hablan en el aula”, dando a conocer las actividades a trabajar durante un periodo de 4 meses, una de las tareas a realizar fue la elaboración de citatorios en los que se solicitó la presencia de los padres de familias y docentes de la institución para iniciar con las actividades en donde se dieron conocer los horarios y cuál era la finalidad de dicho taller , así también se realizaron mantas en relación a la lengua de señas y la compra de material para hacer actividades didácticas.

Por otra parte las modificaciones implicaron un efecto contraproducente ya que no se contaba con todo el material necesario y no fue posible comenzar con el proyecto en la fecha estipulada, sino dos semanas después. Cabe mencionar que los recursos que se destinan para la implementación de este proyecto son muy escasos, en base en el seguimiento realizado se llegó a la conclusión de que esta meta se logró en 60 % de su totalidad (100%) permitiendo adquirir los elementos básicos para dar continuidad con las metas siguientes.

Dándole continuidad al proyecto se aplicó la **Meta dos** para la cual se utilizaron diferentes instrumentos, sin embargo se hizo uso de la lista de asistencia fue de gran utilidad pues sirvió para ir tomando el pase de lista a los alumnos, la ficha de observación utilizándola para anotar las acciones más relevantes que se suscitaban dentro del taller, otro de los instrumentos se encuentra la tabla de cotejo la cual sirvió para dar darles valores a las acciones como la participación, disposición, integración y desarrollo efectivo de las actividades que se realizaron durante esta meta, también se utilizó como instrumento con la que se logró evaluar y dar un valor a cada uno de los indicadores como los es: “la disposición de los sujetos en los horarios , comunicación , participación, integración, cooperación y realización de las actividades.

Para el desarrollo de esta segunda meta del proyecto, las sesiones se realizaron en un solo momento a través de las siguientes actividades y dinámicas:

- “Soy una serpiente”
- “Había un sapo, sapo”,
- “Mama pichi”
- “La pelota preguntona”,
- Reflexiones del día.
- Activación física.

Se realizaron también los juegos de mesas como la lotería en lengua de señas, juegos de dados serpientes y escaleras que se desarrollaron en una sesión, logrando la participación, la convivencia y la interpretación de lengua de señas. Los juegos de lotería se llevaron a cabo en tres ocasiones logrando estimular la participación de los alumnos favoreciendo la interacción grupal, con ello se vivenciaron momentos afectivos, durante esas actividades los alumnos manifestaron alegría, felicidad, se les observaba motivados.

A su vez se llevó a cabo una matrogimnasia, con la proyección de videos se logró que los alumnos conocieran más a fondo la discapacidad auditiva y cómo poder ayudar a su compañera con esta discapacidad, siendo aceptable dentro del contexto social, fomentando de esta manera un canal comunicativo y una inclusión en la sociedad.

Conforme al desarrollo y aplicación de las actividades del proyecto se recalcó la importancia de practicar estos juegos en casa con sus familiares y amigos aprovechando este espacio para aprender unos de otros. De acuerdo a los instrumentos de evaluación los indicadores fueron: las actividades de esta meta arrojaron los siguientes resultados Muy Buena (MB) Participación, Buena (B) Disposición para la realización de las actividades, Buena (B) Integración y un Buen (B) desarrollo efectivo de material didáctico.

Para darle continuidad al proyecto se dio paso a la última **Meta tres** durante esta se trabajaron actividades de:

- Habilidades en el aula;
- Decir los síntomas
- Los días de la semana
- Los colores
- útiles escolares
- La integración de un aula

El desarrollo de estas actividades logró fortalecer la integración y los conocimientos en la lengua de señas mexicana, para poder determinar la viabilidad de la meta se trabajaron los siguientes indicadores; asistencia de los alumnos, docentes y padres de familia, nivel de participación en equipo e individual, nivel de integración, interés, disposición y cooperación, grado de habilidad de creatividad, nivel de organización, habilidades adquiridas”.

Los instrumentos de evaluación utilizados durante la implementación de la última meta, fueron; la lista de asistencia, lista de cotejo, entrevistas, encuestas y fotos. Se llegó a la conclusión de que en esta meta se lograron buenos resultados pues el 43 % del resultado fue muy buena, el 50% fue buena y el 7 % regular. Ya que la participación de los docentes y alumnos es de amistad y de trabajo. Una de las ventajas que se tuvo en esta meta fue que, aunque los participantes estuvieron motivados mostrando apoyo y colaboración, recalando que hubo ausencias en las actividades.

4.3. Alcances y limitaciones con base en los criterios de seguimiento y evaluación del proyecto de intervención

En base a la implementación de evaluación del proyecto se encontró de manera favorable el contenido del mismo, ya que permitió analizar y observar en qué medida se lograban alcanzar los objetivos y metas planteadas, así como comprobar que tan pertinentes fueron para solucionar la problemática detectada.

De esta manera se le dio seguimiento a cada una de las sesiones impartidas tomando en cuenta que se realizaron algunas modificaciones y adecuaciones pertinentes a la dinámica de trabajo y a la temporalidad del proyecto. De acuerdo a los resultados obtenidos se determinaron los alcances y limitaciones que se presentaron a lo largo de la implementación del proyecto.

Es por ello que en este primer apartado a tratar se hace mención del grado de implicación del proyecto de modo que la institución no cuenta con un área de atención para personas que enfrentan barreras para el aprendizaje y la participación, por lo observado el trabajo de la institución solo se justifica con el hecho de que se ha realizado la petición de un área dando a conocer que no fue tomada en cuenta. Aunado a esto se identificó que realmente dentro del grupo con el que se trabaja hay personas que no muestran el interés por lograr un cambio y muestran poca disponibilidad.

En consonancia al igual de la primera, segunda, tercera y última fase del proyecto no se lograron concretar en el tiempo programado según el cronograma de actividades, esto debido a que se vieron afectadas por diversas situaciones que obligaron a realizar adecuaciones tanto en el contenido de las actividades como a la calendarización de las mismas.

A pesar de estas dificultades presentadas se lograron obtener buenos resultados con el grupo de primer grado aprovechando el espacio, los pocos recursos obtenidos, así como el nuevo horario establecido para la realización de las metas. En lo que respecta a cada uno de los objetivos específicos se lograron obtener buenos resultados, en lo que concierne al objetivo general con la creación e implementación del taller “mis manitas hablan en el aula”.

Se logró mejorar el canal de comunicación en el grupo de primer grado a través del lenguaje de señas mexicana, sin embargo no se logró integrar en su totalidad a las personas que pertenecen a lo social (familia) en todas las actividades contempladas, sin embargo el resultado obtenido fue favorable ya que como bien se mencionó anteriormente se logró favorecer un canal comunicativo, en la cual se generó una interacción grupal, un ambiente de armonía y de aprendizaje, este resultado se puede constatar gracias a los datos recabados durante la evaluación de cada una de las metas específicas.

4.4 Presentar las modificaciones, inserciones y adecuaciones que realizaron a su proyecto de intervención.

Entre las modificaciones que se le realizaron a la primera meta es que se realizó en dos semanas ya que a la no se presentaban avances positivos puesto que los alumnos necesitaban más motivación para mostrar interés por la participación, una de los ajustes que se realizaron es dar a conocer la comunicación en lengua de señas mexicana a través de actividades lúdicas.

Dentro de la segunda meta es la modificación de las actividades de acuerdo a la planeación que se llevaba a cabo, ya que fueron varios días de suspensión de clases por el mal clima que se presentaba, es por ello que se hizo modificación ya que la meta era de cuatro semanas y no se ajustaba al tiempo porque eran diversas actividades que se iban a presentar para enriquecer las habilidades de los alumnos y tener un mejor canal de comunicación.

Por lo tanto, en lo que respecta a la tercera meta se realizaron importantes cambios y adecuaciones en algunas de las dinámicas después de cada actividad como ejercicios confirmando que se cumplió para poder dar respuestas positivas, el espacio en donde se iban a dar las actividades era fuera del salón ya que no se pudo realizar por que el clima no se prestaba para la elaboración de la actividad.

Otras de las modificaciones de la meta fue donde se omitió la actividad de un memorama ya que el día planeado no asistieron seis alumnos por lo que se aplicó como tarea extra clase para realizar tarjetas de memoramas para poder implementarlas en el aula, aunado a ello se decidió trabajar con la actividad que fue “la lotería” en donde los alumnos estuvieron con toda la disposición para poder llevar a cabo de la actividad y fue muy grato de parte de los alumnos para tener gran avance en la mejora del canal de comunicación entre los oyentes y la silente.

4.5 Presenta las implicaciones del proyecto en tu formación profesional

Es de vital importancia hacer mención del importante aprendizaje adquirido, no solo en un aspecto meramente formativo como futuros Licenciados en Intervención Educativa con línea específica línea inclusiva, pues es necesario recalcar que el proyecto “taller mis manitas hablan en el aula” fue de gran ayuda para la formación profesional, en cuanto al aumento de competencias y habilidades que permiten el contacto y trato con grupos.

La implementación de estrategias y desarrollarlas en el aula de primer grado para el logro de un canal de comunicación a través del campo semántico habilidades en el aula permitió poner en práctica todos los conocimientos adquiridos dentro de la casa de estudios UPN, así mismo se pudo contrastar lo que da a conocer la teoría y lo que en verdad acontece en los contextos reales de la sociedad.

Hoy en día llevar a cabo un proyecto de tipo socioeducativo dirigido a personas con discapacidad auditiva y sobre todo a los alumnos oyentes no es una tarea fácil puesto que implica no solo un buen diseño, implementación y evaluación, no obstante con lo base teórica y el apoyo de los cursos de la licenciatura durante la formación profesional proporcionaron las herramientas para el desarrollo de las capacidades como interventores, por ello es de mayor agradecimiento a la casa de estudios permitir poner en práctica las diversas competencias que se adquirieron para poder llevar a cabo una buena estructura y dar resultados positivos en cualquier contexto de intervención.

Una de las metas más importantes como Licenciados en Intervención Educativa que se logró alcanzar es el logro de formar una comunidad de oyentes y silente dentro del aula de primer grado donde demuestran conciencia y sentido de pertenencia a esa comunidad, con un intenso significado afectivo ligado a esa pertenencia, no obstante, a pesar de que comparten muchos elementos comunes, y favorece un desarrollo más amplio del grupo, en sus proyecciones en cuanto a cambios significativos en sus condiciones de vida actual.

El fin del proyecto es gracias al esfuerzo y compromiso con la institución, haciendo un hincapié en la enseñanza que deja cada uno de los alumnos y docente que durante el transcurso del trabajo, de manera personal se agradece la oportunidad por haber brindado la confianza y apoyo al permitir participar en momentos de enseñanza y reflexión, sin duda alguna fue una grata experiencia que solo se puede adquirir con la práctica y el contexto que permitieron concluir exitosamente el trabajo.

La elaboración de este proyecto de desarrollo educativo permitió la aplicación de los conocimientos adquiridos durante la formación profesional, haciendo una clara comparación entre la teoría aprendida y la realidad observada y vivenciada durante la estancia en la aplicación del proyecto.

Es importante recalcar que en el desarrollo de un proyecto es de gran compromiso colaborar de forma equitativa entre docentes, padres de familia, interventores, profesionistas y alumnos para poder alcanzar los logros esperados en cada uno de los objetivos, durante el desarrollo del proyecto, “Mis manitas hablan en el aula”, se laboró de forma constante con el apoyo de los docentes y de los padres de familia lo cual generó un ambiente de confianza al aplicar cada actividad con los alumnos, permitiendo un avance en el aprendizaje de la lengua de señas mexicana.

Conclusiones

En conclusión, el impacto de un proyecto de carácter inclusivo requiere de estrategias significativas, en cuanto al proyecto “Taller mis manitas hablan en el aula”, dejó experiencias en la formación profesional, al término del mismo se identificaron nuevas problemáticas que podrían dar continuidad al proyecto favoreciendo la comunidad sorda, sin dejar de lado a la comunidad oyente ya que adquieren el aprendizaje de una nueva lengua, que servirá de apoyo como canal comunicativo en determinados contextos no solo dentro de lo escolar.

Este proyecto de intervención se puede aplicar y ajustar a las diferentes necesidades de grupos vulnerables en lo que respecta a comunidades sordas, de esta manera se efectuaría una inclusión social de las personas con discapacidad auditiva permitiéndoles participar ante la sociedad, para tomar en cuenta sus opiniones y que ellas puedan tomar decisiones propias conforme a su conveniencia.

El trabajo con alumnos de primaria ante la problemática presentada, permitió el aprendizaje de una nueva lengua, ya que se realizaron investigaciones sobre la lengua de señas mexicana, así como el aprendizaje del campo semántico habilidades en el aula para poder transmitirlo a los alumnos. Estos aprendizajes dejaron aprendizajes significativos ya que se logró alcanzar el objetivo primordial del proyecto, de esta manera se pudo lograr que la alumna, grupo, docente pudieran interrelacionarse y establecer un canal de comunicación durante horas de clase y fuera del aula.

Con el desarrollo de este proyecto, nos queda claro que aún falta mucho por avanzar en el tema de la inclusión educativa, sin embargo, estamos convencidas que los primeros que debemos de avanzar en este proceso somos nosotros, haciendo hincapié a las capacidades del sujeto y no a sus limitantes, sin perdernos la oportunidad, de como oyentes, aprender una lengua: La lengua de Señas Mexicanas, para transitar a una nueva cultura de la inclusión no solo educativa sino social.

Bibliografía

COLOM, Cañedas Antonio J. (Marzo-Abril de 1983). "Pedagogía Social e Intervención socioeducativa". 16-35. En *Pedagogía Social e Intervención*. Narcea. Madrid España.

EVERHART, L. &. (2000). *Aprendizaje del lenguaje en niños sordos* .

GOMEZ, V. C. (2017). Interacción comunicativa entre comunidad sorda y oyente, y la incidencia de aspectos sociales y culturales en las prácticas comunicativa. Bogotá.

RODRIGUEZ. (1998). *Educacion y Desarrollo*.

RODRIGUEZ, G. S. (2010-2011). *Investigacion Acción: Métodos de Investigación en Educación Especial*. . 3a Educacion Especial.

Documentos electrónicos

ARDOINO, Jaques. (1981). "La intervención: ¿Imaginación o cambio de lo imaginario?", 13-42. En la intervención institucional Folios Ediciones. 1981.

BOGDAN, T. S. (1990). *Elementos Basicos de Investigacion Cualitativa*. Buenos aires: Paidos; 50-99.

BOGDAN., T. y. (1986). *Paradigmas cuantitativo y cualitativo en la investigación socio-educativa: proyección y reflexiones* . Recuperado el 20 de junio de 2018, de [e/content/0/paradigmas_cuantitativo_y_cualitativo_en_la_investigacion_socio.pdf](https://content/0/paradigmas_cuantitativo_y_cualitativo_en_la_investigacion_socio.pdf)

BRUNER. (s.f.). *antologia UPN, pag 10 creacion de ambientes y aprendizajes*.

COLOM, Cañedas Antonio J. (Marzo-Abril de 1983). "Pedagogía Social e Intervención socioeducativa". 16-35. En *Pedagogía Social e Intervención*. Narcea. Madrid España.

ESTEBAN, I. E. (NOVIEMBRE de 2012). Barreras comunicativas que influyen en la interacción social entre la población oyente y sorda del centro comunitario lgbti de la localidad de chapinero, bogotá. Chapinero, bogotá.

EVERHART, L. &. (2000). *Aprendizaje del lenguaje en niños sordos* .

FIAPAS, 1. (s.f.). www.fiapas.es/FIAPAS/queeslasordera.html.

GARDEY., J. P. (2008). (<https://definicion.de/hipoacusia/>).

GOMEZ, V. C. (2017). Interacción comunicativa entre comunidad sorda y oyente, y la incidencia de aspectos sociales y culturales en las prácticas comunicativa. Bogotá.

GUTIERREZ, F. G. (08 de octubre de 2010). */ii-competencia-linguistica-y-competencia-comunicativa/*. Obtenido de <https://www.google.com/search?source=hp&ei=I6CVW4GjNIGgsQWK46jwBg&q=que+es+linguistico+comunicativo>

- HERNANDEZ. (2003). http://bvs.sld.cu/revistas/aci/vol15_3_07/aci08307.htm, . Obtenido de "Impacto, impacto social y evaluación de impacto"
- HERNANDEZ, G. y. (2003). *Antología UPN, Evaluacion pag,3*. Elementos Basicos de Investigacion . <https://mah.org.ar/que-es-la-hipoacusia>. (s.f.).
- INEGI.(s.f.).http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/producto.
- INFANTIL, G. (2000-2018). *causas de la dordera infartil*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/pure-o-crema-de-calabaza-para-bebes/>
- JIMÉNEZ, A. E. (2015). Accesibilidad auditiva: Pautas básicas para aplicar en los entornos. Colección Democratizando la Accesibilidad Vol. 7. La ciudad accesible. Colección Democratizando la Accesibilidad Vol. 7.
- JORBA, J. M. (2009). *Definición de diario de campo* (<https://definicion.de/diario-de-campo/>). Julián Pérez Porto y María Merino.
- LEV VIGOTSKY, P. (1983). <http://constructivismos.blogspot.com/>.
- LTDA., QUERELLE Y CIA. (2005). www.comunicacion.com.
- Lukomski, (. &. (2001). <http://prosesosdellenguajenatural.com>. Recuperado el enero de 2018
- MEDRANO, V. d. (2002). <http://hortensiaseducacion.blogspot.com/2013/06/v-behaviorurldefaultvmlo.html>.
- MUNDIAL, E. (febrero de 2018). *¿Que es la socioantropologia?* Obtenido de EMPRESA DE SOCIOANTROPOLOGÍA APLICADA: <https://eixamestudis.wordpress.com/eixam/que-es-la-socioantropologia/>
- OMS. (Marzo de 2015). *10 Datos sobre la sordera*. Obtenido de Organización Mundial de la Salud: <https://www.who.int/features/factfiles/deafness/es/>
- PELANACHO, S. y. (1979). *diferentes definiciones de entrevistas*. (1. d. 2015, Ed.) Obtenido de ntremh.blogspot.com
- REYES, M. (2011). www.com.com/tallerpedagogico. Recuperado el 2018
- RODRIGUEZ, G. S. (2010-2011). *Inve*
- RODRIGUEZ. (1983). *Educacion y Desarrollo. investigacion Acción: Métodos de Investigación en Educación Especial*. . 3a Educacion Especial.
- SERAFIN. (2008). UNSM, u. n. (s.f.). <https://unsordosm.wordpress.com/lengua-de-senas/>.

Campo

ENT#1,2018

ENT#2,2018,

ENT#3 2018, (24 de enero de 2018).

RO#1 (2018). REGISTRO DE OBSERVACION, escuela Emiliano zapata . Recuperado el marzo de 2018

RO#2 (2018). OBSERVACION. huejutla de reyes, hidalgo.

RO#3(2018). OBSERVACION. Recuperado el mayo de 2018

RO#4 (2018). observacion 3. huejutla de reyes hgo. Recuperado el jueves de febrero de 2018

RO#5. (19 de marzo de 2018). huejutla.

RO#8. (enero de 2018).

RO#9. (2018). 16

Anexos

RÚBRICA

Taller: “Mis manitas hablan en el aula”.

Meta 1: Que veintiséis alumnos y una docente conozcan la importancia de la comunicación para generar un canal de comunicación en lengua de señas mexicano durante tres semanas. Anexo 1

COBRE	BRONCE	PLATA	ORO	META
No asistió a la presentación del taller “Mis manitas hablan en el aula”.	Asistió al final de la presentación del taller “Mis manitas hablan en el aula.”	Asistió con retardo a la presentación del taller “Mis manitas hablan en el aula”	Asistencia y puntualidad en la presentación del taller: “Mis manitas hablan en el aula”.	Plata
No desea participar en las actividades y no está de acuerdo en su aplicación.	No comprende la importancia de aplicar el taller en el grupo, y muestra poca disposición en participar.	Comprende la importancia de aplicar el taller en el grupo, sin embargo duda de participar e involucrarse.	Comprende la importancia de aplicar el taller en el grupo, dando su disposición para participar.	Oro
No asistió a la conferencia.	No participa en la conferencia y muestra poca disposición para adquirir el mensaje.	Participa con disposición, preguntando sobre las dudas que le dejó la conferencia, entendiendo el mensaje.	Participa con disposición durante la conferencia “¿Qué es la discapacidad auditiva?”, entendiendo el mensaje que se pretende transmitir.	Oro

<p>No muestra interés en vislumbrar de adquirir una nueva lengua, mostrando inquietudes para su participación en la construcción de un canal comunicativo entre personas oyentes y silentes.</p>	<p>No vislumbra la importancia de adquirir una nueva lengua, mostrando poco interés para su participación en la construcción de un canal comunicativo entre personas oyentes y silentes.</p>	<p>Vislumbra la importancia de adquirir una nueva lengua, mostrando inquietudes para su participación en la construcción de un canal comunicativo entre personas oyentes y silentes.</p>	<p>Vislumbra la importancia de adquirir una nueva lengua para la construcción de un canal comunicativo entre personas oyentes y silentes.</p>	<p>Oro</p>
<p>No elabora material didáctico (folletos y carteles).</p>	<p>No muestra interés en la elaboración de material didáctico (folletos y carteles).</p>	<p>Muestra interés en la elaboración de material didáctico (folletos y carteles).</p>	<p>Muestra interés y colabora inclusivamente en la elaboración de material didáctico (folletos y carteles).</p>	<p>Oro.</p>

Entrevista

Nombre del entrevistado:

Profesora Saile Amador Herrero

- 1.- ¿cuál es la matrícula de alumnos que se tiene?
En la lista se maneja un total de 26 alumnos, 14 niñas y 12 niños entre los 7 y 8 años.
- 2.- ¿cuenta con alumnos con barreras para el aprendizaje?
Sí con un total de 7 niños, una niña con discapacidad motora, una con discapacidad auditiva 3 con problemas de conducta y 2 con problemas de aprendizaje.
- 3.- ¿Cómo se encuentra distribuido el salón?
E ENCUENTRA DISTRIBUIDO EN 4 FILAS Y TRATO DE QUE LAS NIÑAS CON DISCAPACIDAD MOTRIZ Y AUDITIVA ESTEN A UN LADO POR SI SE PRESENTA ALGUNA NECESIDAD.
- 4.- ¿Cuáles son los programas que maneja dentro del aula?
ME BASO EN EL PROGRAMA INDICATIVO, PLANES Y PROGRAMAS 2017, manejo un libro denominado "Aprendo jugando" material q descargo de internet como actividades de enseñanza.
- 5.- ¿de qué manera se organiza para realizar las sesiones?
maneja planeaciones cada 15 días planeaciones son revisadas por el director, en ella aseamos ajustes para la integración de los alumnos con BAP. Para complementar los libros.
- 6.- ¿Qué estrategias utiliza para incluir a los alumnos?
Realmente trato de integrarlas en cuanto a hacer equipos incluso vincas para trabajar en las dinámicas se integran y en cuanto a los programas q se realizan.
- 7.- ¿cuenta con fichas descriptivas de los alumnos?
sí son participaciones e estoy realizandola por el momento tengo apenas 20 me restan 6 pero ya tengo noción.
- 8.- ¿le es funcional la reforma educativa?
algunos la consideramos como funcional ya que nos proporcionan ~~grandes~~ elementos para formarnos como profesionales.
- 9.- ¿Es funcional los planes y programas?
Considero que son funcionales pero siempre es importante complementarlos con otras actividades lúdicas y de formación.

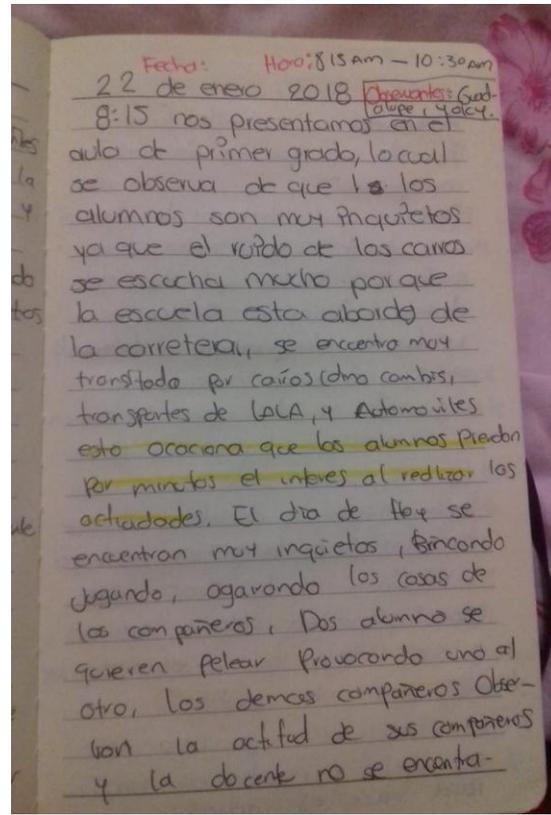
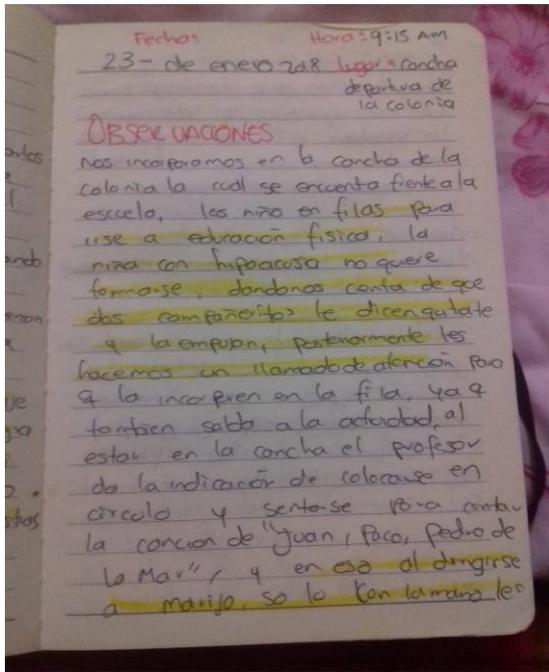
Anexo 2. Entrevista en investigación de campo.

Entrevista

Nombre del entrevistado: Director
Jorge Salas Sanchez

- 1.- ¿Cuántos docentes, administrativos cuenta la institución y si cuenta con personal capacitado como psicólogo, trabajadora social?
En la matrícula se encuentran 9 contando al de limpieza, 6 Docentes frente a grupo, Director, un administrativo, No contamos con personal de apoyo
- 2.- ¿Cómo se encuentra organizada la institución?
- Al inicio del ciclo se hacen reuniones en las que se dominan a los docentes los grupos. y como se trabajara con ellos a través de los planes y programas con el comité de padres de familia, reunión con el comité docente de grupo
- 3.- ¿cuenta con programas de becas?
Existen programas para la calidad educativa como escuela de tiempo completo. Alimentación Deras y otorga la SEP y becas, WIS y manejo de presidencia.
- 4.- ¿cuántos alumnos se encuentran inscritos?
La matrícula consta de 156 Alumnos
1^o 26 alumnos 3^o 25 Alumnos 5^o 24 Alumnos
2^o 24 " 4^o 26 " 6^o 29 "
- 5.- ¿cuenta con alumnos con barreras para el aprendizaje y la participación social?
Si en Primer grado se encuentran al rededor de 6 Alumnos, discapacidad visual, conductal en 3^o existen 3 niños y en 4^o 2 niños.
- 6.- ¿cómo se encuentran integrados dentro de las aulas?
Los Docentes hacen su mayor esfuerzo por integrarlos en la actividades pero algunos alumno se resisten a hacerlo
- 7.- ¿cuenta con área USAER Unidad de Servicio de Apoyo a la Educación Regular? por el momento "no", de hecho he metido solicitudes pero no han hecho caso a mi petición
- 8.- ¿Bajo qué planes se encuentran trabajando los docentes de la institución?
Bajo los planes y programas de 20 de acuerdo a la normativa institucional.

Anexo 3. Entrevista aplicada en la institución para la recolección de datos.



Anexo 4. Diario de campo aplicado durante la investigación, mediante la observación.



Anexo 5. Se observó al grupo de alumnos para delimitar la población con la que se llevaría a cabo el proyecto de intervención.



Anexo 6. Actividad para aprender a decir sus nombres en lenguaje de señas mexicana.



Anexo 7. En la imagen se observa la actividad de aprendizaje de los días de la semana en lengua de señas mexicana.



Anexo 8. En la fotografía se observa el desarrollo de la dinámica “Los patitos pichin pichin”



Anexo 9. Actividad en la que se practicó el abecedario en lengua de señas mexicano.