



**GOBIERNO DEL ESTADO DE HIDALGO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE HIDALGO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL HIDALGO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
CAMPO PRÁCTICA EDUCATIVA**

**“Las prácticas de evaluación en el rol disciplinador
que ejerce una docente de educación primaria”**

T E S I S

**QUE PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRA
EN EDUCACIÓN**

P R E S E N T A:

MA. ISABEL CEBADA LÓPEZ

DIRECTORA DE TESIS

DRA. CECILIA ROLDÁN RAMOS

PACHUCA DE SOTO, HIDALGO

NOVIEMBRE 2020.

DEDICATORIAS

A mis hijas e hijo con todo mi amor y cariño. Yessica Lilith, Yazmín Liseth y Rodrigo Iván porque son mis más grandes tesoros y mi constante motivación.

A mi esposo por su comprensión, apoyo y tolerancia.

A mis amigos y compañeros porque nunca me dejaron sola siempre tuvieron una palabra de aliento para poder continuar.

A mis informantes claves quienes contribuyeron con material suficiente, que sin ellos no hubiera sido posible realizar una gran el trabajo de investigación.

A los maestros y maestras de la UPNH por confiar en mí; no pongo sus nombres para no omitir alguno, porque de ellos aprendí mucho, cambio mi vida en relación a la adquisición de conocimientos y mi práctica docente.

A la maestra Blanca Estela Franco Torres por regalarme su valioso tiempo al ser una de mis lectoras, gracias a ella pude integrar algunos elementos que le faltaban a la tesis y por todas aquellas observaciones que me hizo para mejorar este trabajo.

A la maestra Martha Guadalupe Amador Arista gracias porque con su minuciosa lectura, sus acertadas indicaciones, sus exigencias y sus aportaciones me sirvieron para concluir la tesis.

Al maestro Lauro Reyes Tavera gracias por ser mi lector, porque fue un portador importante de sugerencias para corregir mi trabajo final.

A todo el personal de la escuela primaria que me abrió las puertas para que realizara mi investigación.

A todos los que laboran en la UPNH porque siempre tuve su apoyo incondicional.

*Pero a la persona que más crédito tiene en este trabajo es la Doctora **Cecilia Roldán Ramos** porque más que asesora de tesis es una excepcional persona; para ella toda mi admiración y respeto, nunca escatimó su tiempo, su paciencia, su tolerancia, su comprensión, por creer en mí, otorgándome además la oportunidad para que terminara mi trabajo. De ella obtuve consejos, exigencias, y un extraordinario apoyo.*

Mil Gracias.

***La educación no cambia el mundo;
cambia a las personas
que van a cambiar el mundo.
Paulo Freire***

ÍNDICE

PÁG.

INTRODUCCIÓN

PROCESO METODOLÓGICO

CAPÍTULO I LA ESCUELA COMO ESPACIO SOCIAL DE SIGNIFICACIÓN CONSTRUIDO RELACIONALMENTE

1.1	La escuela primaria “Mi patria es primero”	43
1.1.1	Fundación de la escuela.....	44
1.1.2	Organización escolar.....	52
1.2	La práctica docente en el contexto de la escuela “Mi patria es primero”	61
1.2.1	Los informantes clave. Vínculo con la maestra.....	61
1.3	La historia de la docente de tercer grado	65
1.3.1	La trascendencia en la elección de ser maestro.....	68
1.4	Trayectoria y formación desde el ámbito escolar (Formación inicial de la docente)	71
1.4.1	Un imaginario social y una trayectoria.....	76
1.5	Desarrollo de la práctica docente de la maestra Ana (rutinas, hábitos, costumbres, imaginario)	82

CAPÍTULO II EL REPASO CONSTANTE Y LA EVALUACIÓN COMO EJE CENTRAL

2.1	Se asume la idea de estudio como repaso de evaluación	94
2.2	Repaso de contenidos para el examen	96
2.3	¿Qué significa estudiar?	105
2.4	El examen como parte de la rutina de la maestra	109
2.5	El examen como medio para la comprobación de aprendizajes ..	114
2.5.1	¿Qué significa hacer examen?.....	115
2.5.2	La aprobación y la reprobación.....	125

2.6	El valor de la tarea para la docente: como retroalimentación y como calificación.....	133
2.6.1	El significado que le da a las tareas la maestra.....	135
2.6.2	La tarea como retroalimentación.....	137
2.6.3	La tarea como parte de la calificación.....	141
2.7	El significado de la tarea para el alumnado.....	142
2.7.1	Entonces la tarea...para evitar castigo.....	146
2.8	Relevancia y función de la tarea para los padres.....	151
2.9	La calificación como resultado final: los puntos, las notas y el derecho a ser calificado.....	157
2.10	La concepción de la evaluación desde el punto de vista de la docente.....	161
CAPÍTULO III	LA FUNCIÓN DE LA DISCIPLINA COMO PARTE DE LA PRÁCTICA DE LA DOCENTE	
3.1	La habilidad de la docente para mantener la disciplina.....	171
3.1.1	Estrategias para mantener ocupados a los alumnos.....	173
3.2	El acto de vigilar para mantener el orden en el grupo de tercer grado.....	178
3.3	La relación maestra-alumno en el control y su práctica docente.....	183
3.3.1	El acto de vigilar en la práctica de la docente.....	187
3.3.2	Posición del alumno.....	190
3.4	El castigo, los premios y sus efectos en la relación maestra - alumno.....	195
3.4.1	¿Qué es castigar?.....	195
3.4.2	Diferentes manifestaciones de castigo.....	198

CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

La tesis titulada “Las prácticas de evaluación en el rol disciplinador que ejerce una docente de educación primaria” en un tercer grado es un estudio que se realizó en la Escuela Primaria “Mi patria es primero”, tiene como propósito de investigación construir un acercamiento analítico sobre la práctica docente en educación primaria, el cual muestra su centralidad en la enseñanza y en la evaluación de resultados como estrategia de control. Para el logro de este propósito subyace la intención de documentar la práctica de una docente, situada en el proceso de configuración de su formación profesional en el marco de una dinámica institucional, para captar los sentidos que otorga a su formación profesional, su trayectoria y las estrategias de enseñanza que despliega en el aula.

La investigación pretende dar a conocer más de cerca lo que pasa en un grupo, con una maestra, en una escuela; desde lo que hace a diario, cómo vive su trabajo, cómo lo percibe y qué sucede cotidianamente. En el análisis esa práctica docente específica, donde se plantea la necesidad de comprender las implicaciones presentes en los actos de evaluar, calificar, vigilar vinculadas a preocupaciones inmediatistas que se concretan en acciones dirigidas a controlar y disciplinar a los alumnos.

El estudio muestra ese conjunto de acciones que hablan de una práctica docente que gira en torno a la preparación y aplicación de un examen, la evaluación y la disciplina, el cual repercute en el aprendizaje de los alumnos. Además, permite comprender que el tema de la evaluación parece no perder su vigencia, porque sigue siendo de interés general en la educación, por tal motivo, no vendrá mal incluir un nuevo debate de este asunto, ya que la problemática develada puede contribuir a retomar el reto de rescatar el interés por impulsar una evaluación formativa que debe influir tanto al profesor como al alumno.

La cuestión de la centralidad de la evaluación y del control en la práctica de una docente, orienta el modo en que aquí se abordarán algunas cuestiones que han sobrevivido al tiempo, cursos de actualización, reformas educativas a nivel nacional, actualización del docente, bajo el slogan de cambios educativos que se han dado para responder a la exigencia de la calidad educativa, que continúan haciendo necesarias las respuestas. Por eso se considera que en el salón la maestra debe de evaluar el proceso de aprendizaje de sus alumnos para determinar cuánto han aprendido en relación a los temas que se propone dar; sin embargo, dicho proceso evaluativo está influenciado por un modelo particular que tiene la maestra arraigado que contribuye en los efectos de logro de contenidos de los alumnos. Asimismo, se explica cómo la maestra a través del tiempo ha construido formas específicas de evaluación que muchas veces, quizá, no son las esperadas, ya que tampoco corresponden a las exigencias educativas actuales, pero que la hacen sobrevivir en un aula.

La vigencia de estas prácticas, han sido referentes para plantear las siguientes preguntas de investigación.

¿Qué es lo que institucionalmente legitima este tipo de prácticas?

¿Cómo la formación y trayectoria de la docente de tercer grado influye en las prácticas evaluativas y en su práctica docente?

¿Qué es lo que orienta las prácticas de evaluación en el aula?

¿Qué prácticas son las que prevalece en un grupo que lleva a determinar cierta forma de evaluación?

¿Qué evalúa la maestra y qué sentido tiene?

¿Qué evalúa y cómo evalúa la maestra de tercer grado?

¿De qué manera las prácticas de evaluación afectan el aprendizaje de los alumnos?

Estas preguntas colocan en la compleja relación entre las prácticas que desarrollan los sujetos y los entornos institucionales en que están situados. Al respecto, Fernández, considera que:

Una institución es en principio un objeto cultural que expresa cierta cuota de poder social. Nos referimos a las normas-valor que adquieren fuerza en la organización social de un grupo o a la concreción de las normas-valor en establecimientos, la institución expresa la posibilidad de lo grupal o colectivo para regular el comportamiento individual. (1998:17).

Lo cual quiere decir que la institución puede ser concebida como un lugar importante en donde se llevan a cabo las prácticas docentes, siempre influenciadas por la naturaleza instituyente de las actividades que ahí se desarrollan. El reconocimiento de la carga cultural que posee la dinámica institucional en que se inscriben las prácticas de los docentes implica situar históricamente las políticas, proyectos y programas que a nivel nacional y estatal la van determinando. Para el caso de esta investigación resulta importante anotar que tanto la formación inicial como la trayectoria de la docente entrevistada se pueden situar de la década de los setenta en adelante.

Sin embargo, para Álvarez (1982:8-9), resulta necesario comprender que, en la década de los setenta, a nivel internacional predominó como tendencia, la tecnología educativa en donde él menciona lo siguiente:

[...] la tecnología educativa que es el desarrollo a la implantación y a la operación de sistemas educativos interactivos, directos o indirectos que pueden ser replicables, y que cuando se replican producen confiablemente los resultados educativos propuestos...el resultado educativo es la formación de los individuos puntuales, disciplinados y tolerantes a las labores rutinarias y repetitivas que demanda el trabajo de la sociedad industrial [...] consiste en lograr que individuos asimilen y adopten un sistema de valores y ajusten su comportamiento a las normas derivadas de éste.

Es fácil suponer que la formación inicial de esta profesora Ana estuvo influenciada por esta tendencia de disciplinamiento, de acciones rutinarias y repetitivas, al respecto Reyes (1993:8), nos dice en franca alusión a la relación que existe entre lo institucionalizado y el modo en que se orienta la práctica docente inicial, textualmente expresa:

[...] con la elección de una profesión y la preparación para el ejercicio de la misma [...] La formación afecta al sujeto en su totalidad, lo que en su fase de preparación y en la de su ejercicio incidirá de manera significativa en su manera de ser a lo largo de su vida... el primer momento significativo de la formación inicial es cuando por diversas razones determinamos que trataríamos de ingresar a una normal para realizar estudios de magisterio.

Esto contribuye a esclarecer ¿Quién es la docente Ana como trabajadora de educación primaria?, ¿De dónde viene, a dónde va y en dónde está?, para ello debemos entender cuál ha sido su formación y cuál es su trayectoria, qué historia carga dentro de sí mismo que da explicación a parte de su práctica docente que se le han arraigado, de dónde las fue tomando o acumulando que en este caso llevaron a la maestra de tercer grado a actuar como es, aunque en ella aparecen las formas alienantes que ha adquirido, que le ha heredado y que posiblemente haya heredado a los alumnos a través de lo que en su discurso dice y hace para mantener una práctica docente basada en la disciplina y el control.

Así vemos como el sujeto actúa siempre en función de lo que sucede en una institución, se va formando un imaginario social como lo maneja Castoriadis (1975:80), explicándolo de la siguiente forma:

[...] como una construcción histórica que llega a abarcar el conjunto de instituciones, normas y símbolos que comparte un grupo social en este caso los docentes, que pese a su carácter imaginado, opera en la realidad ofrece oportunidades al mismo tiempo que restricciones para su accionar de los sujetos, es así que un imaginario tiene repercusiones prácticas para la vida cotidiana de las personas lo cual se ve reflejado tanto en la vida personal como en la actividad cotidiana que realiza un maestro.

A partir de ahí nos explicamos cómo se va formando una historia que se vuelve muy importante para un sujeto. Tal es el caso de la profesora Ana quien jugó el papel de informante en este estudio, pareciera estar atrapada en una lógica tradicionalista debido a su forma de trabajo dentro del aula de clases porque en la mayor de las veces transmite los conocimientos siendo poco reflexiva, es ahí donde cobra sentido

la categoría central que es las prácticas de evaluación en el rol disciplinador que ejerce una docente de educación primaria.

El repasar constantemente los contenidos con los alumnos conduce a reducir la práctica a mecanismos de control, ya que la maestra controla desde su perspectiva de lo que enseña y desde lo que ella considera que deben de aprender los alumnos teniendo como referencia el modo en que interpreta el currículo establecido oficialmente. Esa demanda que hace la maestra a los alumnos de repasar constantemente en todas sus formas las respalda una necesidad de prepararlos para el examen, siempre para el examen.

Es ahí donde se pone de relieve al examen como un medio de control para los alumnos porque solo repasan lo que les señala la profesora basada en los contenidos, lo cual es parte de la vida cotidiana en el aula. Precisamente, se encontró teoría ya establecida en la que se menciona esa relación que determina la docente en el aula, es Díaz (1994:174), quien refiere que: *“La acción áulica en una acción es perversa en su conjunto: los maestros solo preparan a los alumnos para resolver eficientemente los exámenes y los alumnos solo se interesan por aquello que les representa puntos para pasar un examen...”* con esa acción áulica que menciona el autor se identifica la perversidad de las prácticas. Sin embargo, Villegas recupera la relevancia de la evaluación como una forma para mejorar el aprendizaje.

Si a los alumnos se les prepara para un examen para repasar contenidos, éste a la vez servirá como una forma de evaluación que permitirá a la docente comprobar lo que el alumno ha logrado aprender. Al respecto Villegas (2008:160), menciona que: *“Evaluación viene de evaluar, significa valorar, tomar una postura crítica, una postura analítica frente al proceso y los resultados, con el propósito de indagar las posibles causas de éxito para sistematizarlo y las posibles causas de fracaso para poder controlarlas y resolverlas”*. Si estudiar significa, preparar un examen, calificar es evaluar, entonces dónde queda el desarrollo integral del niño, que por mucho

tiempo se ha buscado, vemos de alguna forma que queda fuera, o queda permeado de otros matices.

En ese sentido el acto de educar va más allá, Freire (1998:66), dice que: [...] *estudiar es una preparación para conocer, es un ejercicio paciente e impaciente... es desocultar, es alcanzar la comprensión más exacta del objeto, es percibir las relaciones con los otros objetos*". Pero, en esta práctica de la docente Ana se ve a veces no ser lo que posiblemente se espera en una relación de educar. De ahí que resulta relevante develar las prácticas de esta docente y reflexionar hasta qué punto están atrapadas en la lógica del control; más puntualmente del examen como forma de control.

El examen se vuelve un medio para controlar en la escuela que se dedican a vigilar, a disciplinar porque solo así se evitan de alguna forma conductas disruptivas, se realiza lo que establece tanto la maestra como lo que dice la norma escolar del buen comportamiento. Para ello retomando a Foucault (1975:189), nos señala: "*El examen combina las técnicas de la jerarquía que vigila y la de la sanción que normaliza. Es una mirada normalizadora, una vigilancia que permite calificar, clasificar y castigar. Establece sobre los individuos una visibilidad a través de la cual se los diferencia y se los sanciona*". El examen es instrumento de vigilancia tiende a normalizar para que exista la disciplina porque no reconoce la diferencia y el mismo autor reflexiona.

Para Foucault (1975:142), también explica: "*La disciplina fábrica así cuerpos sometidos y ejercitados, cuerpos dóciles. La disciplina aumenta las fuerzas del cuerpo (en términos económicos de utilidad) y disminuye esas mismas fuerzas en términos de obediencia*". La escuela en mayor de su tiempo se pasa controlando al grupo para que presente normas de comportamiento aceptables desde las acciones que se hacen en la escuela y el disciplinar como una constante en la práctica docente; porque la escuela cumple con su cometido que es la función académica donde puede mirarse desde Hargreaves (198:136-139), a la docente quien tiene el

rol de instructor considerándola como orientadora, asesora, motivadora, mediadora quien debe dar cuenta que el alumno aprenda y el otro rol es mantener cierta disciplina u orden en clase a través de reglas, premios, castigos que se imponen democráticamente, reglas a seguir o autocráticamente donde ambas actividades van estrechamente relacionadas. Si no se dan ambas cualidades la maestra siente que falla porque considera que su fin es establecer un orden, que los alumnos aprendan y además impone el establecimiento de valores.

Si repasar un contenido se maneja desde la disciplina (como el manejo constante de las conductas disruptivas) que se debe de evitar para poder llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, encontramos en los planteamientos de distintos autores entre ellos el que se destaca también es Zamudio (2010:120), quien señala que: *“Una conducta disruptiva es aquella que obstaculiza este propósito (enseñanza-aprendizaje) y puede ser desde un comportamiento completamente tranquilo como hablar de manera persistente en clase, hasta un acto de manifestación agresiva o violencia interpersonal”*. Por eso la maestra considera pertinente el hacer uso de tácticas para mantener el orden, el controlar de forma permanente al grupo usando diferentes estrategias que lleven a los alumnos a seguir las indicaciones que va dando la maestra.

En un aula de clases donde se lleva a cabo la interacción educativa se aceptan notas, puntos, derecho a ser calificados. La maestra al vigilar, al ver conductas disruptivas tiene premios al que se porta bien, los castigos que aparecen en distintas actividades pero que son necesarias para llevar a cabo la clase. Por eso para trabajar en el grupo desde la maestra Ana es necesario vigilar las actividades de los alumnos, y el sentido de esta acción es captada y explicada por Foucault (1975:175), cuando afirma que vigilar es:

Coaccionar por el juego de la mirada que es definida y regulada para cierto fin y que va apegada con el mismo control que se hace a través de la corrección del cuerpo y del gesto, en donde se da una articulación de cuerpo-objeto. Y el que observa o vigila debe estar atento quién se para, quién habla, quién se sienta, quién trabaja.

Hay realmente la búsqueda de un planteamiento más concreto en esa relación áulica, por el tipo de influencia, preparación que la maestra ha tenido a través de su historia que se relaciona más con la concreción de una práctica vinculada a la lógica de la tecnología educativa por los preceptos planteados en su momento, por lo tanto, trata de ayudar a los alumnos para realizar sus trabajos escolares a través del disciplinamiento y el repaso de contenido. Es como también se da gran importancia explicar lo que se entiende por disciplina y como se aplica en esa aula, en esa interacción maestra-alumno.

Asimismo, tomando lo que plantea Zubillaga (citado por Furlán, 2003:275), dice: *“La disciplina escolar tiene básicamente dos objetivos; permitir que se realice la función del proceso de enseñanza-aprendizaje y ayudar en la formación del individuo y, por ende, a su mejor integración social”*. Precisamente, nos dice, Furlán (2003: 285), *“La enseñanza aspira a la eficacia obtenida por la vigilancia continua independiente de las tareas sobre el contenido curricular que realice...el proceso de control está en todo”*. Aquí se señala la importancia que tiene el control en la práctica de la docente que está sujeta a una amenaza constante, centrada en un examen de permanente estudio y preparación, a una evaluación que es para ella semejante a dar una calificación, a un cumplimiento de tareas escolares, a un vigilar de todo el día y a mantener una disciplina a través del trabajo escolar constante y repetitivo.

Ya después de hacer las consideraciones básicas para la integración del trabajo el cual queda estructurado de la siguiente forma, en primer lugar se presenta el proceso metodológico etnográfico con corte interpretativo, que da cuenta de todo lo que se ha realizado en la investigación que inicia desde la elección de un posible tema o problemática a la cual uno adscribe, el uso de técnicas, herramientas y diversos materiales (entrevistas, observaciones, registros diversos, lectura base teórica) necesarios para poder llevarla a cabo; hasta la elaboración de las categorías analíticas para terminar en la construcción del capitulado a desarrollar.

Posteriormente se presenta el primer capítulo titulado: “La escuela como espacio social de significación construido relacionamente”; que se divide a la vez en cinco apartados desde la comprensión de la institución y organización escolar, donde se describe la formación profesional específica de la maestra, su trayectoria laboral, sus expectativas ante el trabajo, sus limitaciones, que se relaciona con su práctica diaria y se pueden comprender sus acciones a la hora de trabajar con los alumnos.

Y es a partir de Davini (2015:122-123), que podemos considerar que la maestra Ana de tercer grado y su práctica está influenciada desde las acciones externas, las rutinas que a veces se consideran las buenas recetas para llevarla a cabo.

[...] mucho se aprende de como otros encaran las situaciones, cómo se desempeñan y qué proponen y hacen, dado que poseen un gran papel modelizador de los comportamientos...la trascendencia en los soportes de la práctica de la enseñanza, quienes aprenden requieren de quienes les enseñan, les muestran, les demuestran, les transfieren la experiencia, los orientan y guían en las decisiones para la acción. El aprendizaje en la práctica no requiere de modelos fijos, pero sí de modelizadores que influyan desde sus intervenciones, insertan en la realidad de la enseñanza misma. Siempre se aprende de los demás experimentados, de aquellos que pueden brindar soportes para la intervención.

En donde también se da cuenta de la importancia de maestros porque influyen o se relacionan con causas comunes con la maestra estudiada considerando aspectos que determina la elección de ser maestro, su forma de acceder a la docencia, su experiencia, su trayectoria laboral, y por último hablar de trayectoria, de un imaginario y una práctica docente. En donde parte o se parte de un imaginario construido a través de su trayectoria social e histórica, de sus concepciones que condicionan su práctica.

El segundo capítulo, se le tituló: “El repaso constante y la evaluación como eje central”. Ya que en la práctica de la maestra Ana fue posible identificar al examen como estrategia para garantizar resultados favorables de aprendizaje en los alumnos; por eso se divide a la vez en diez apartados; que trata del estudio a través

del repaso para la evaluación, ya sea en la casa o en la escuela y de estar leyendo constantemente sus libros o los trabajos encomendados en el salón de clases; la importancia de repasar para presentar un examen que forma parte del peculiar estilo de trabajo de la maestra, otro tema que se relaciona es la importancia de la tarea por ser parte de un rol primordial en el control del trabajo áulico y la evaluación desde la perspectiva de la maestra, referido también a la obtención de una calificación.

Así al pretender evaluar en relación con el calificar se lleva a conocer los tipos de exámenes de los cuales echa mano la maestra para ir otorgando una calificación a los alumnos, que pueden ser cada semana, orales o escritos siendo el más importante el que compra para aplicar cada periodo correspondiente. Cómo se determinan las calificaciones a partir de un examen lo que va a establecer si el alumno puede o no aprobar. Sin olvidar que el uso de un examen forma parte del control, de mantener la disciplina en el grupo de alumnos, porque repercute en la evaluación.

El tercer capítulo: “La función de la disciplina como parte de la práctica docente”, una disciplina que subsume la práctica de una docente, en donde se puede dar cuenta como sus actividades están relacionadas con la disciplina a base de estar controlando al grupo en relación al trabajo áulico con premios, castigos y el mismo discurso que sirve para mantenerlos atentos porque lo que se trabaja dentro y fuera del salón de clase le servirá para presentar un examen.

En donde se exponen las distintas estrategias que se utilizan en los alumnos para conservar el orden, lo cual se logra manteniéndolos ocupados constantemente y vigilados para que se encarguen de sus labores escolares, además con ello van las notas que la maestra escribe en sus cuadernos, los puntos que otorga por su comportamiento o la pérdida de los mismos y a la vez el derecho a ser calificados, si han cumplido con lo establecido al interior del aula.

Se muestra la posición constante que toma la maestra al estar permanentemente vigilando para mantener una buena disciplina, indispensable para sus alumnos, se considera la posición que toman los alumnos al saber de las consecuencias que traen consigo el trabajar o no, el comportarse como se les ha indicado, todo ello lleva a la vez a la obtención de premios o castigos que repercutirán en su calificación, en sus estudios y en el mismo examen.

La tarea es utilizada como medio de presión para los alumnos y los padres considerado desde la maestra; ya que ella deja tarea para que los padres trabajen junto con los alumnos, trata de acercarse personalmente a los padres debido a lo difíciles que son, así puede encontrarse con padres interesados en dicha actividad, otros apáticos e irresponsables, etc. Además, existe una presión ejercida sobre los alumnos dada en diferentes dimensiones de responsabilidad que se trata de demostrar como la maestra tiene un reclamo constante en la elaboración de tareas a través de medios coercitivos para cumplirla, porque son parte de una calificación en los resultados finales y de esa forma hace que los padres sean partícipes de ellas. La tarea trabajada sirve como medio de control en donde por cumplirla o no, recibe sanciones, controla conductas, califica y le sirve de repaso a los alumnos de la información trabajada en la escuela.

PROCESO METODOLÓGICO

Origen del interés investigativo

En esta parte del trabajo se da cuenta del proceso vivido para realizar la investigación que a continuación se describe. Una situación en particular que recuerdo de hace algunos años al observar en los alumnos que a pesar de ser hábiles en sus razonamiento, en sus críticas, en la forma de expresarse tanto oralmente como por escrito; pero siendo alumnos demasiados inquietos alteraban la disciplina de su grupo, hasta de la misma escuela, con esas características los niños ya estaban estigmatizados, pues hubo maestras y la misma directora de buscar la manera de disminuirles su calificación para evitar su promoción quedando en el mismo grado por su conducta y hacerlo a través de un examen que realmente no justificaba lo que sabía, ya que eran un alumnos sobresalientes además de muy críticos hacia las exposiciones de los maestros.

Esa situación no comprendía totalmente, cómo era posible que la evaluación y promoción de un alumno quedara reducido a un examen final, a unas normas disciplinarias que manejaba la maestra hasta la misma institución escolar, cuando existen más cosas en los alumnos que se pueden valorar. Estas circunstancias como muchas otras han generado la necesidad de reflexionar en torno a las prácticas evaluativas, prácticas que predominan y afectan entre los alumnos adscritos en educación primaria. Esto lleva a cuestionar la forma de evaluar de los maestros, como se ve, sigue siendo un problema latente, desde la reflexión de la teoría ya conocida en los estudios educativos, se señala que: así se presenta que:

El problema de la evaluación es que parece ser un momento diferente a todos los momentos de la cotidianidad [...] Evaluar no es simplemente que yo entrego el instrumento, recojo y empiezo a calificar (ya evalúe) [...] Evaluación viene de evaluar, significa valorar, tomar una postura crítica, una postura analítica frente al proceso y los resultados, con el propósito de indagar las posibles causas de éxito

para sistematizarlo y las posibles causas de fracaso para poder controlarlas y resolverlas. (Villegas, 2008:159-160).

Por eso, al iniciar el estudio sobre la evaluación en la elaboración del trabajo de investigación está apoyado en la etnografía que inicia desde el establecimiento de relaciones, seleccionar a los informantes, buscar textos adecuados para el desarrollo del tema, establecer genealogías, trazar mapas, llevar un diario y realizar una especulación bien elaborada en términos de la descripción densa; por lo tanto hacer etnografía es tratar de descifrar algo que no se logra comprender en su totalidad, es así que hay que ver todas aquellas estructuras que rodean el objeto de estudio donde ayudaran a descifrar los significados del tema que se plantea en primera instancia al buscar en el trabajo cotidiano de una docente las formas de evaluación y el significado que le va dando.

El trabajo muestra, la cultura, la trama y su análisis lleva a la ser una ciencia interpretativa en busca de significaciones. Por la cual se busca la explicación, la interpretación de las expresiones sociales que parezcan inexplicables e interesantes superficialmente. Por lo tanto, se debe rebasar según Bertely (2000:232), la descripción y propone tres niveles de reconstrucción epistemológica puesto que la etnografía educativa está más relacionada con su propuesta es: la acción social significativa, el entramado cultural y la hegemonía, el consenso y los instrumentos de significación. Que han ayudado a explicar los elementos que usa en su hacer cotidiano de la maestra de tercer grado dentro del aula que, a través de la observación directa, la entrevista, las conversaciones informales, el registro del diario con lo que se tratará de entender como la maestra va desde su perspectiva evaluando habilidades, aptitudes, actitudes conocimientos, así como otros factores educativos que puedan ser determinantes para la evaluación de los alumnos.

Es por eso que se vuelve importante observar el quehacer de la docente su manera de enseñar y el estilo que pueda marcar en cómo aprenden sus alumnos, qué aprenden, hasta llegar a dar cuenta de la práctica docente. A partir de esas

reflexiones se busca continuar con el trabajo de investigación iniciado en la Maestría en Educación Campo Práctica Educativa, que ayudó aportar elementos para mejorar cambios en la educación y entender los problemas que se dan en las instituciones educativas, asimismo como los roles que en ella se dan, encontrar explicaciones más precisas del hacer cotidiano del docente en el aula.

Interés investigativo

Durante mucho tiempo me ha inquietado el papel unilateral que juega el profesor en la práctica de evaluación por el cual deben pasar los alumnos. La evaluación me interesa porque he visto durante diferentes momentos que los maestros son causantes del fracaso escolar, debido a que no reconocen el trabajo, esfuerzo y las condiciones en las que viven los alumnos.

También es importante dar cuenta de lo que es una institución educativa porque tiene una relación muy estrecha hasta determinante en la práctica docente, para ello se consideran conceptos como los que plantea Ferry (1991:51), como: *“La institución es también el lugar de una práctica, con sus normas, sus modelos, su propia tecnicidad, su lenguaje fácilmente trivializable (las demandas, los objetivos, las estrategias, la evaluación, el control...) y sus practicantes formadores”*. En la escuela primaria es posible detectar desde el estudio a desarrollar falta de comprensión de las diferentes capacidades cognitivas y socio afectivas que tienen sus alumnos en consecuencia, implementan una serie de prácticas que están legitimadas institucionalmente, sin considerar el impacto que éstas tienen en el proceso de desarrollo educativo de los alumnos se realiza una práctica educativa y una práctica docente porque se hace cotidianamente como rutina, que es toda una combinación de relaciones.

Este estudio se centra más en describir e interpretar la práctica docente, con la intención de comprender la complejidad en la que se inscribe, de la importancia del planteamiento que hace Achilli (1986:6), cuando afirma que es *“el trabajo que el*

maestro desarrolla cotidianamente en determinadas y concretas condiciones sociales, históricas e institucionales, adquiriendo una significación, tanto para la sociedad como para el propio maestro...”, es decir, toda práctica docente que prevalecen en las aulas están influenciada por las acciones del interior y el exterior.

Es así como se generaron en mis las primeras razones para elaborar un primer proyecto, el cual con el paso del tiempo he ido construyendo y retrabajando como tema de investigación por la importancia que tiene y el interés que me ha surgido por dichas prácticas de los docentes. Particularmente me ha resultado interesante el hecho de que este trabajo de investigación me permitió por vez primera acercarme a la relación que existe entre las prácticas evaluativas que se generan en la cotidianidad de la escuela primaria y la relación que estas tienen con las políticas educativas referidas a la evaluación. Es decir, las prácticas evaluativas no se dan solas en un contexto escolar; puedo decir que en México se empieza a dar importancia a las mismas a partir de los años noventa, con el objetivo de regular los procesos educativos particularmente la forma que funciona la escuela primaria, la actuación de maestros y directivos.

Precisamente después de tener un panorama más amplio en relación a la evaluación, las problemáticas educativas y lo que se ha aprendido en principio como investigador me lleva a pensar en ciertas interrogantes como: ¿Qué entienden los maestros por prácticas evaluativas y como las llevan a cabo?, ¿Para el maestro qué sentido tiene evaluar?, ¿Cómo se pueden explicar las prácticas evaluativas en el desempeño del profesor?, ¿Qué efectos tiene en el alumno?, ¿Qué impacto tuvo la evaluación en los conocimientos y práctica de los docentes?.

Como se menciona la decisión de realizar una investigación etnográfica de corte interpretativa que intenta comprender los motivos de las relaciones humanas áulicas, en su contexto educativo; así se empieza por la sospecha qué sucede y todo cuanto sucede se anota, en donde se buscan los significados en la práctica docente que explican y comprenden que no están a simple vista por eso deben

develarse, apoyarse al retomar el trabajo relacionado con la investigación cualitativa además de la teoría interpretativa, considerando en cierta forma el planteamiento de Erickson (1989:13), quien dice:

[...] un supuesto básico de la teoría interpretativa de la organización social es que los sistemas formal e informal operan de manera simultánea, es decir que las personas, en su vida cotidiana, actúan juntas en tanto de las definiciones oficiales como extra oficiales del status y el rol...en la investigación social interpretativa sobre la enseñanza esencial centrar la atención en la ecología social: en su proceso y su estructura. El investigador procura comprender el modo en que los docentes y estudiantes, en sus acciones conjuntas, constituyen ambientes unos para otros. El investigador de campo centra su atención en esto cuando observa un aula, y hace anotaciones que registran la organización social y cultural de los hechos observados en el supuesto de que la organización del significado en acción es a la vez el ambiente de aprendizaje y el contenido a aprender.

Para la investigación etnográfica se hace uso de la fenomenología y la hermenéutica. La hermenéutica profunda que nos ayuda a entender que pasa con los significados, es utilizada como un método de interpretación, que nos ayuda a descifrar los sentidos. Para que haya interpretación, tendrá que haber comprensión, donde encontramos el uso de textos y símbolos, ya lo dice Thompson (1998:400-402), cuando explica que:

La hermenéutica en el campo objeto de investigación social es al mismo tiempo el sujeto-objeto. Son como los propios analistas sociales, sujetos capaces de comprender, reflexionar y actuar a partir de esta comprensión y reflexión y en donde los sujetos se insertan en tradiciones históricas...La hermenéutica tiene razón al enfatizar el hecho de que los seres humanos se insertan siempre en tradiciones históricas, también es importante reconocer que los vestigios simbólicos, que comprenden las tradiciones pueden tener características.

El objeto de análisis es una construcción simbólica significativa que requiere necesariamente una interpretación y comprensión, que se encuentran en los contextos sociales, e históricos de estructuras diversificadas, para lo cual se debe

a la vez realizar el análisis de la cultura, la ideología y la comunicación del espacio a investigar, en este caso de la escuela con la docente de tercer grado y lo que ahí sucede en forma general y particular.

La Fenomenología nos ayuda a encontrar un dato inmediato anterior a un planteamiento más de carácter científico, nos ayuda a develar lo fundamental o esencial de su intencionalidad del dato. Se encarga así, del estudio de los fenómenos dados para poderlos describir como intentando llegar a las raíces de la actividad humana, ver y entender todo aquello que nos rodea. Como lo explica Husserl (1992), quien afirma que:

La fenomenología consiste en examinar todos los contenidos de la conciencia. Determinar si tales contenidos son reales, ideales imaginarios. Suspender la conciencia fenomenológica de manera tal que resulta posible atenerse a lo dado en cuanto a tal y describirlo en su pureza. Por lo tanto, la fenomenología en la interpretación de la investigación educativa es el estudio y descripción de los fenómenos tal y como se manifiestan. (citado por Soto y Vargas 2017:45)

Para esta investigación se ha utiliza la fenomenología y la hermenéutica como parte del estudio etnográfico con corte interpretativo, ayuda a conocer una cultura desde una reflexión participativa desde el momento de integrarse al contexto para dar la interpretación más fiel posible.

La entrada al campo

El siguiente paso fue ir al campo, en donde el primer problema a enfrentarse es el ingreso a la institución en la cual tenía que trabajar, para ello es importante acreditarse llevar en manos un proyecto de la investigación que sea conveniente para lograr el acceso. El ingreso a una institución puede considerarse como el acercamiento a esa cultura que existe, a sus perspectivas y realidades que se viven en ella donde se busca atravesarlas para poder explicar de acuerdo a Woods (1993:31), en la medida de los posible qué está sucediendo en esa escuela que elegí, quien dice:

La realización de una investigación requiere una actitud mental y psicológica adecuada. La investigación es una indagación, una búsqueda de nuevo conocimiento y de nueva comprensión. Por lo tanto, se ha de ser curioso, se ha de desear saber algo nuevo, se ha de tener algo de espíritu de aventura ir en la búsqueda de datos con la mentalidad abierta para poder tener la capacidad de sorprenderse y captar todo.

Para obtener resultados satisfactorios de la cultura escolar era necesarios hacerse conjeturas constantemente, además de tener bien claro sobre lo que se deseaba indagar, adquirir la confianza de aquellas personas que me serían útiles para mi trabajo.

La entrada al campo la negocié con el director de la escuela “Mi patria es primero” a quien le expuse, de qué trataba mi investigación, de las actividades que pensaba realizar y que todo respondía a un trabajo escolar; (aparentemente) me fue fácil hasta ese momento ya que no puso ningún obstáculo para que yo trabajara ahí. También le expliqué respecto a las observaciones, las entrevistas que hasta ese momento solo contemplaba realizarlas a los trabajadores en general (maestros, intendentes, secretaria, apoyo a la dirección, director).

El profesor accedió así no fue necesario llevar ningún documento, se le informó a la supervisora a través del mismo director, después hice lo pertinente con cada uno de los maestros para que me permitieran estar en sus grupos quienes también accedieron, se garantizó que todo aquello que viera y escuchara quedaría en el anonimato para uso exclusivo del trabajo. Considerando que el negociar no era solo el pedir permiso sino mantenerlo, y el tener acceso a la institución o grupo, también tratar de llevar buenas relaciones con las personas que ahí trabajan y mantener el rapport (Woods:1993:39). Cuando se negoció el acceso, el director influyó para determinar de alguna manera con que grupo iba a trabajar, considerando la amistad que tenía él con una maestra me envió a un grupo que era de tercero grado. Así mis registros de observación fueron en grupos de tercero, de lo que pasaba en la escuela dentro, fuera de ella, a la hora de entrada y salida debido al tema de mi

problemática. Ya con las puertas abiertas empecé a realizar las observaciones tratando de asumir una postura participante porque la investigación involucra la interacción social entre el investigador y los informantes, como lo plantea Taylor (1992), durante la cual se recogen datos de modo sistemático, así decidí seleccionar a informantes clave a partir de criterios tales como: la gente de mayor antigüedad en el servicio y en la escuela, la de nuevo ingreso al magisterio, un informante para cada grado y una persona administrativa, el director, los intendentes y unos alumnos.

Para lograr lo antes planeado tuve que negociar previamente para acercarme a los informantes clave, para obtener la información, ya que ellos son fundamentales en la investigación por las aportaciones que tienen. Con los informantes clave hay que mencionar que no hay jerarquías para dar información, aunque en la institución las tengan, como investigador no se vale hacer diferencias. A todos los informantes les di un lugar especial por su colaboración, porque para una investigación todos son igualmente importantes en sus aportaciones; todo ello era acompañado además de algunas premisas de lo que deseaba saber y preguntarme ¿Qué pasa aquí?.

Con los informantes clave ya determinados y al realizar observaciones tomé notas de campo en un diario o registro del investigador, luego realice las observaciones y entrevistas que convertí en registros ampliados que me llevaban alrededor de cinco horas o más para poderlos reconstruir cada uno, estos se hicieron del mes de septiembre, de 2004 a abril de 2005, siendo un total de 19 registros ampliados; cabe mencionar que los registros mejoraron día con día, conforme los fui haciendo y leer más a profundidad, observar con mayor detalle, tener más información pude integrar algunos aspectos, sucesos de que pasaba dentro de los salones, para entonces ya se escribía todo lo necesario, qué hacían, qué decían y en qué condiciones sucedían, fueron muchos más detalles, identificados.

Al principio me costó demasiado trabajo hacer las observaciones, los registros ampliados, pero como paso del tiempo mis habilidades como investigador fueron

mejorando me fui ubicando en situaciones más específicas. En lo que respecta a los registros los tengo numerados a partir del número uno, con fechas, nombres de las personas (seudónimos), grupo en el que se estuvo trabajando, lugares de desarrollo y toma de notas, también llevan una paginación. Las observaciones me ayudaron a registrar lo que realmente estaba pasando ahí diario en la cotidianidad (desde acciones que pude mirar y discursos de todos con quienes estuve cerca), lo que hacían los maestros, padres y los alumnos.

Hablar de la entrevista a profundidad es referirse específicamente a una herramienta muy importante que puede ser análoga a aquella que sirve para excavar, para adquirir conocimientos o datos que nos aporten los entrevistados para conocer acerca de vida social a través de relatos de tipo verbal. Las entrevistas a profundidad corresponden a un método de la investigación cualitativa que proporciona un amplio conocimiento de escenarios, situaciones o personas. Es importante todo aquello que se menciona.

Al empezar con las entrevistas algunos maestros presentan sus inquietudes como el preguntarse qué tanto hacía, a pesar de que ya se le había explicado. Entonces aparecen algunos obstáculos porque surge algo de desconfianza al creer que las entrevistas eran para perjudicarlos, aunque todo era confidencial para fines del trabajo más no para andar exhibiendo a nadie con ninguna autoridad ni con otros compañeros. Inicié mis entrevistas y al enterarse por el primer entrevistado de lo que les preguntaba se tranquilizaron, así las pude llevar a cabo, sin ningún problema aparente, ya que dichas entrevistas se negociaban con tiempo, además me ponía a disposición del tiempo que me pudiera dar el maestro y/o maestra o la persona entrevistada, por eso algunas se llevaron a cabo en los juegos, otras en la dirección, en los salones del mismo maestro o fuera de este en donde no hubiera interrupciones; sin embargo hubo quienes siempre me esquivaron.

Para obtener información por medio de la entrevista fui planteando preguntas para los maestros como: ¿Qué piensan de la profesión?, ¿con qué actitud afrontan los

problemas áulicos y escolares?, ¿Qué es lo más importante en su trabajo?, ¿Cómo profesionalista que conocimientos ha ido adquiriendo?, ¿Cómo llegó a ser maestro?,¿Cómo llegó a esta escuela?, ¿Cómo evalúa a sus alumnos?, ¿Qué considera en su evaluación? Y para los alumnos ¿Qué les gusta de la escuela?, ¿Tienen tarea?, ¿Cómo van en la escuela?, ¿Por qué es importante la escuela para los alumnos?.

Al iniciar las entrevistas con los maestros hice preguntas muy generales o abarcativas para darles confianza. El tiempo que me llevaba en hacerlas oscilaba entre media hora y 45 minutos. Dejando abierta la opción para poder regresar a platicar más adelante. Así se puede considerar que para: *“La entrevista cualitativa son constantes encuentros cara a cara entre el investigador y el informante, encuentros que se dirigen hacia las perspectivas que tienen los informantes respecto a sus vidas, experiencias o situaciones tal como lo llegan a expresar con sus propias palabras”*. (Taylor y Bogdan: 1992:101).

Las transcripciones de las entrevistas se hicieron lo más fiel posible y el tiempo que me llevaban para realizarlo eran más de cinco horas por cada una, dependiendo de la duración de la misma. Con las entrevistas se pudo recuperar historias a través del discurso oral, donde platicaban acerca de las situaciones y condiciones por las que han atravesado al estar en la escuela.

A la par de las entrevistas siguieron las observaciones que también iba trabajando con el diario del investigador en donde llevaba dos apartados, uno con comentarios sobre teoría relacionados con el tema central que es la evaluación y la otra parte más personal pero relacionado con la investigación guiada para registrar acontecimientos con preguntas: ¿Quién? ¿Qué? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Cómo?.

Además, se incluyen las notas de campo que realizaba de pláticas informales o de situaciones no planeadas que sucedían a la hora de estar en la institución; por último, también fue la revisión del archivo escolar, que consistía en recabar algunos

documentos como estadísticas, oficios, plantilla personal y biografías (ya que todo lo demás estaba extraviado).

Organización y análisis de la información

Con esos primeros registros tanto de observación como de entrevista traté de hacer las primeras nociones de categorización que no fue del todo favorable, había muchas lagunas, apenas había logrado entender las técnicas de investigación como instrumentos necesarios para una investigación interpretativa de un trabajo etnográfico del cual me estaba valiendo, al usar esas técnicas para la recogida de datos. Sin embargo, al realizar ese primer acercamiento a las primeras nociones de categorías logré recuperar una, que traté de desarrollar, pero me había llevado mucho tiempo ese primer trabajo. Cuando logré localizar lo que me pareció relevante, uní algunos pliegos de papel bond para rayarlo y poner mis posibles categorías, luego fui recortando tanto de las observaciones como de las entrevistas los textos para pegarlos y así armar una sábana de las mismas, que como dije no fue tan fructífero el trabajo, solo hice uso de una que me fue relevante.

Mi primer intento de categoría o temas quedó así:

- Religión de la maestra: ya que la maestra en donde observaba para ella era determinante en su trabajo diarios y se ponía hacer oraciones de tipo religioso, creía que eso era importante.
- Trabajo escolar y tareas; tomar en cuenta la importancia que tenían las tareas tanto para los alumnos y la maestra, así como el desarrollo de su clase.
- Distractores del trabajo educativo; ya que era frecuente la entrada constante de vendedores que interrumpían la sesión de trabajo.
- Los problemas socioeconómicos que los maestros hacía referencia debido al nivel en donde está establecida la escuela.
- Disciplina que imponía la maestra teniéndolos callados, sin pararse, bien sentados, etc.

- Apoyos de padres en el trabajo escolar, cuál era el papel que tenían los padres en relación a la escuela y sus hijos.
- Formas de evaluar, donde los maestros hacían mención a aquellos aspectos que tomaban en cuenta para otorgar una calificación.
- Problemas personales del maestro, que se veía mucho ya que cuando los presentaba, no trabajaba y dejaba a los alumnos con tareas y trabajos de copiar y leer.
- Trabajo por vocación donde se hacía referencia de la misma que decía tener la maestra para haber elegido esta carrera.
- Trabajo por necesidad, por la situación económica por la que atravesaba el maestro.
- Trabajo por distracción en donde el maestro veía su trabajo como un lugar de esparcimiento.

Al terminar esta primera parte de nociones de categorización que me dejó pensando en una nueva reestructuración además de tratar de completar entonces, hice otro intento para lograr armar mi producto, rehacer mi trabajo, para entonces leí a Woods (1987:139-10), nuevamente en su apartado sobre “Análisis” donde dice: *“El primer paso consiste en identificar las categorías más importantes que a su vez pueden dividirse en grupos. Los datos pueden clasificarse de acuerdo con esas categorías, cuya naturaleza dependerá del tipo de estudio...”*, fue así como logré construir las categorías descriptivas y sensibilizadoras, como un nuevo acercamiento que realicé durante el mes de enero, considerando lo siguiente:

Las categorías descriptivas son las que se organizan en torno a rasgos comunes tal como son observadas o representados por primera vez. Las categorías sensibilizadoras, se concentran en las características comunes entre un abanico de categorías descriptivas, que a primera vista no parecieran tener nada en común; pero que salen a la luz por comparación con otras categorías sensibilizadoras. En este sentido, los conceptos que se esconden detrás de las categorías tienen un camino que recorrer. (Woods. 1993:170).

Entonces mi trabajo quedó así, pero le faltaban muchas cosas aún por tratar, así se dan las siguientes nociones

- Trayectoria profesional, en donde se toma en cuenta el origen de los maestros, sus experiencias, sus influencias familiares y la socialización de las experiencias.
- Evaluación; en donde se considera la asignación de la calificación, los exámenes, el dilema de la acreditación, etc.
- Enseñanza: referido a las problemáticas que parten de diversas formas de enseñar, lo que significa ser docente, el estar en grupo, actitud de la maestra, problemática en relación a los padres de familia, postura de la maestra ante esa situación.
- Aprendizaje; el condicionamiento de la escuela, el condicionamiento de la familia, la forma en que se logra construir el conocimiento.

Con esos datos y esa clasificación, la categoría que logré construir fue “*Tenía que ser maestro*” en donde recupero su origen del maestro, su trayectoria profesional, sus experiencias, la influencia de otros maestros en relación a su práctica (la socialización de la práctica docente). En esos momentos era la categoría mejor reconstruida que me daba elementos para entender parte de lo que sucede en las prácticas de los maestros a partir de toda una historia que subyace en ellos.

Decidí que tenía que completar el trabajo además de especificar y acortar el tema. Para regresar al campo me centraría aún más en el grupo en especial con una maestra Ana, para continuar con mis observaciones, mis entrevistas o los registros necesarios. Pero la maestra con la que estaba trabajando, de pronto dudo en que siguiera realizando mis observaciones en su grupo. Esa ruptura se dio, en parte, debo aclarar porque otra persona realizando una investigación similar ocasionó incertidumbre y desconfianza por su forma de negociar el acceso, que afectó lo que yo había logrado, porque en lugar de hablar y negociar directamente con los maestros y el mismo director realizo una junta de todo el personal teniendo presente a la supervisora escolar de zona a lo cual los compañeros, se tornaron molestos

porque estaban las autoridades, se sintieron presionados hasta vigilados por las autoridades correspondientes; eso afectó mi trabajo porque para ellos esa situación fue incómoda al grado de pensar que la información obtenida hasta esos momentos iba a llegar a manos de las autoridades.

Ante la problemática que se me estaba presentando el director tomó cartas en el asunto para que esta situación quedara en buenos términos, él siguió ofreciendo su escuela para continuar trabajando con la maestra de tercer grado dando todas las facilidades para seguir con mi trabajo; dijo además que no había problema puesto que la supervisora sabía exactamente de lo que estaba haciendo en la escuela con respecto a mi investigación, no me quedó otra opción más que aceptar la propuesta del director de renegociar con la maestra para no ver muy afectado mi trabajo, ni las relaciones dentro de la escuela.

Eso habla de cierta cultura que se maneja en la escuela, de la forma de trabajar de los maestros, que siempre lo hacen en solitario en donde no permiten que nadie interrumpa sus labores, ellos son dueños de sus propios espacios, nos muestra lo difícil que es internarse en cierto tipo de cultura que se ha generado en un contexto específico. En esos momentos difíciles que pasé me arrojan datos importantes de costumbres, ambientes, relaciones que se dan dentro de las instituciones escolares y en especial en ésta.

Entonces pude continuar con mis observaciones, entrevistas con los niños y negociar algunas otras con los maestros, así en ese tiempo mi trabajo fue más arduo, porque era como volver a empezar, pero seguí firme en realizarlo. Se realizaron 19 registros de observación y registros en el diario del investigador, 8 entrevistas a maestros, 7 entrevistas a alumnos realizadas con un grupo de 14 niños, con dicho material he tratado de una forma más correcta la información. A partir de esos nuevos datos volví a buscar los sentidos, entonces, realicé un biombo con los diferentes temas o títulos para encuadrar lo que dicen los sujetos y escribe

en cada una de las frases más interesantes y agrupándolas aquellas con cierto sentido o que se parecieran.

Lo que sigue a continuación corresponde a la continuidad del trabajo de construcción categorial. El nuevo trabajo quedó estructurado de la siguiente forma de acuerdo a los datos que se habían recogido.

- Consignas de los maestros durante el desarrollo de la sesión.
- Rutina de trabajo.
- Juego de la maestra (las constantes interrupciones)
- Importancia de la tarea.
- Uso de contenidos o comprensión.
- Otorgar calificación.
- La violencia que se ejerce
- La disciplina.
- Trayectoria del maestro.

Ya teniendo la categoría central Control o estilo de trabajo la clasificación se buscó la categoría central y el sentido del mismo de la cual iban a girar las demás; con eso regrese hacer de nuevo un biombo de papel para dividirlo en cuatro, para construir la categoría de los posibles títulos de cada supuesto capítulo y en donde fueron escribiendo las categorías y las frases de los sujetos.

Después con esos mismos apartados se clasificaron en subapartados con sus categorías que los representaban, sus sentidos para completar el trabajo, quedando así integrado los cuatro capítulos con los cuales busqué relacionarlos para poder trabajar en la escritura. Además, en todo ese proceso se han ido leyendo diferentes textos e incluido otros nuevos de acuerdo a la categorización y a la revisión de la literatura.

Como podemos ver en el trabajo en construcción donde se presenta el primer acercamiento de categorización del cual surge la capitalización del mismo, con el título "Control o estilo de trabajo". "Tienen que estar sentados tenemos que ganarnos la calificación".¹

Así la maestra refiere constantemente, Ana. - "*Ya viene el viernes, casi no trabajo, es casi puro examen y examen*". Como podemos ver es un discurso orientado básicamente a la manipulación vía examen y la calificación que es apoyada con lo siguiente que se expone que responde a la temática. El manejo que hace la maestra del estar interesada en que los alumnos realicen un examen para verificar lo que saben y determinar una calificación. Se pone en un plano de importancia la idea de aprendizaje como repaso de la información que se da en el salón que está vinculado a los contenidos, a un estudio en relación a esa temática que pretende la preparación de un examen vía la revisión constante en el aula, ya sea por la lectura oral o por determinados trabajos de forma escrito con los que se les da un tiempo considerable para trabajar.

Además, el examen también es utilizado como una forma de garantizar los avances del aprendizaje en los niños que hace a la maestra considerar constantemente el poder realizar cierta planeación o regresar continuamente a los contenidos cuando no se haya dado la memorización del conocimiento por parte de los alumnos. Por eso es fundamental tomar en cuenta a fondo como se está interpretando el uso del examen, además de los distintos tipos de examen, de los cuales hace referencia la maestra, debido a que es indispensable tener una nota aprobatoria, porque así se puede observar y comprobar que es lo que realmente se han podido apropiar los alumnos del tema o lo básico del bimestre o curso, lo cual es necesario para poder pasar al otro grado; para ello la maestra refiere que realiza exámenes escritos, orales e implementa otros instrumentos que le permitan tanto darse cuenta de lo que se aprende como para poder otorgar una calificación.

¹ Ver anexo 3 Primer acercamiento de categorización del trabajo de investigación.

La tarea como actividad importante y determinante para dar una calificación o una sanción. La interpretación de quién es el profesor de educación primaria. Se va entonces complementando además con un cierto tipo de evaluación, relacionada a la vez con la disciplina, el control y el vigilar constantemente lo que hacen los alumnos, condiciones que se van relacionando con la práctica docente, en donde se mira la influencia de ¿quién es el profesor de educación primaria?.

Esta parte fue una primera interpretación de una nueva categorización que no termino ahí porque aún se tenía que organizar mejor y centrar en el tema, que había empezado como una evaluación, pero ya estaba con tintes de un análisis de práctica docente. Para lograr todo eso además me fui ocupando de la lectura de diversos textos que me ayudaban a entender lo que mis datos me estaban mostrando para lo cual me apoyé en fichas de trabajo y obteniendo lo que completaba mi dato empírico.

Al ir leyendo también se fueron haciendo usos de cuadros que tenían por título "identificación de categorías conceptuales" que en una columna se escribía el número de capítulo con su nombre, el nombre del aparato y del su subapartado, en la columna que le seguía, enfrente se escribía el núcleo o el concepto central sobre los que se trabajarían tanto en el capítulo en general como en cada apartado y enseguida el texto en el cual me estaba apoyando para explicar lo que sucedía o hacían referente a ese tema, tomados como ejes de reflexión. Así se hizo con cada capítulo, a la vez que se iba escribiendo.

Otro momento importante, fue ir llenando otro cuadro en donde también se consideraban con núcleos centrales para trabajar, pero se tenía que contestar a dos preguntas para lograr el análisis. ¿Qué sucede? Y enfrente ¿Por qué sucede? En esta parte del análisis me centré en estudios etnográficos para entender la forma de analizar los datos y registrarlos, en cuadro de doble entrada en donde por un lado escribía lo que decía el sujeto y en frente la cita textual del autor en el cual se

apoyaba y más adelante muestra su ejercicio de escritura y la forma en que va narrando los hechos y como va tejiendo la teoría.

Este nuevo análisis me llevo al título “Repasar para recordar vs. El control a través del trabajo cotidiano en un grupo de primaria”. Y se trabajó con la siguiente categorización que me llevo ya al primer intento descriptivo y analítico más formal debido a que fue presentado en un coloquio interno.²

El título de repasar para recordar mostraba en ese momento la actividad constante de repasar los contenidos con los alumnos contrapuesto al control a través del quehacer cotidiano que se realizaba en ese grupo de tercer grado, de ahí el trabajo se dividido en cuatro categorías. La primera llevaba el nombre de: Un camino sinuoso y controvertido donde ya se daba la explicación de la institución escolar, la organización escolar, el origen social del profesor en general, la elección de ser maestro, fundación de la escuela, la trayectoria laboral, práctica docente, el imaginario social y las concepciones que sostienen dicha práctica, que explicaba el acercamiento al título del cual partía esa temática en el cual la maestra Ana ya estaba inmersa en él.

La segunda parte llevaba por título: “Un discurso orientado a la presentación de un examen y a la obtención de una calificación”, donde se da énfasis a ambos temas y se explica acerca de la importancia de presentar un examen para aprobar o reprobar, para estudiar, para obtener una calificación y la forma en el cómo y el para qué se evalúa dando un interés excepcional a la importancia de estudiar para aprobar un examen.

La tercera parte se tituló: “La disciplina como medio para controlar el trabajo escolar”, donde se explica las implicaciones del actuar de la docente al controlar, vigilar y mantener el orden en un grupo; utilizando los premios, los castigos, las

² Ver anexo 4 de la organización de las categorías de esta etapa del trabajo de investigación

estrategias para mantener una cierta disciplina manteniendo a los alumnos ocupados y vigilados constantemente.

La cuarta parte se denomina: “Las tareas como medio de coerción para los alumnos y los padres (el arte de los efectos)”, un tema muy importante y significativo para la maestra ya que la consideraba de mucho interés, porque explicaba para qué les servía tanto a padres, alumnos y a ella; también era una condición para obtener puntos, una calificación y una forma de retroalimentación; con la tradicional tarea podían evitar castigos o lo contrario obtener premios. Aquí se explicaba el concepto que le daban a la tarea los alumnos y la misma docente a la exigencia que tenía por cumplir con ella, entonces se explica qué hacía esa tarea, era eficaz, era ineficaz o un medio de coerción; sin embargo, tenían que realizarla por ser parte de las actividades cotidianas.

Después de mucho tiempo retome este análisis de cada uno de las categorías, revisándolas nuevamente con ayuda de algunas sugerencias de la asesora y de lectores especialistas en la materia, así me llevo nuevamente a la reflexión para replantear algunas situaciones del escrito. Para ello se volvió a explorar el material empírico entre ellos los datos de observaciones, de entrevistas y textos para conceptualizar la investigación.

Entonces redescubrí algunos detalles de los datos de la investigación que no había considerado en su totalidad y los agregué y otros los modifiqué. Este nuevo análisis y revisión me llevó a construir la nueva categorización del trabajo de la siguiente forma, ya que son los sentidos de los cuales nos habla dicha investigación y que se irán explicando en cada capítulo. Son cuatro acercamientos de categorías base de las que se parte para explicar las subcategorías integradas en el título: “Repasar para recordar: el control a través del trabajo cotidiano y la evaluación en un grupo de primaria”, dicho sea, también volví a reubicarlas para definir lo que se presenta a continuación.

Después de toda la reconstrucción de categorías el trabajo quedó en la categoría central que se denominó “Las prácticas de evaluación en el rol disciplinador que ejerce una docente de educación primaria” y de las cuales se desprenden las siguientes; “La escuela como espacio social de significación construido relacionamente”; “El repaso constante y la evaluación como eje central”; “La función de la disciplina como parte de la práctica de la docente”.

Teniendo las categorías para su análisis se llevó a cabo el proceso de escritura dando la triangulación entre la teoría de base, el dato empírico y la interpretación, en esta parte, la escritura se va a caracterizar porque aporta conocimientos nuevos, originales y por discutir. Debe estar la escritura organizada para adecuarla a la audiencia desde la implicación, jerarquización.

Es así como finalmente se devela, que al menos en esa escuela con esa maestra de tercer grado las prácticas educativas giran en un quehacer cotidiano que se fija en el repasar constante de contenidos que sirven del control dentro del aula lo cual influye de distintas formas en la evaluación que realiza, quien las asocia a un control condicionado por el trabajo, por distintas tácticas, un examen, una calificación, una disciplina, un acto constante de vigilar y hasta la tarea escolar trabajada a modo de retroalimentación y como medio de disciplinamiento. Se infiere que el trabajo de la docente va relacionado con los alcances de la evaluación que repercute en el proceso instruccional de los alumnos.

Esta situación de trabajo que prevalece dentro del aula, va acompañada de las formas en que se conduce la maestra para el desarrollo de sus actividades que ha tomado de aquello que la influyó; como la trayectoria, la formación que ha tenido y situaciones vividas que se aplican en el presente refiriéndose a las prácticas educativas que durante mucho tiempo han sido sedimentadas a través de la cultura con la que ha estado vinculada la persona.

La explicación que encontré a las preguntas están en correspondencia sobre un estilo de trabajo, una forma de controlar constantemente y un vigilar que va en relación a una peculiar forma de enseñar en donde los alumnos aprenden lo que la maestra les va señalando, situación que versa en la preparación de un examen que está sujeto a medidas coercitivas, a un repaso constante de contenidos, a una práctica significativa y la forma especial de evaluar basada en calificar, en hacer examen que muestra aún una práctica tradicionalista de la maestra y poco formativa.

La escuela continua viviendo desde una perspectiva funcionalista la mayor parte del tiempo en su relación áulica con los sujetos se convierte en una institución de control y disciplina donde los alumnos se preparan para ser obedientes y ser controlados para cumplir ciertas expectativas a niveles económicos, sociales, políticos, culturales, es ahí cuando al maestro le corresponde jugar un papel muy importante; entonces la escuela y sus prácticas son el producto de toda una amalgama de acciones sociales, políticas y culturales que se concretan en distintos niveles de realidad.

La tesis que se sostiene es: Las prácticas evaluativas del docente están orientadas por un rol disciplinario que se construye en un espacio institucional de significación, a través de las relaciones que históricamente e intersubjetivamente se configuran entre el maestro y la institución, y que inciden en las formas de control que se ejercen en el aula.

CAPÍTULO I

LA ESCUELA COMO ESPACIO SOCIAL DE SIGNIFICACIÓN CONSTRUIDO RELACIONALMENTE

**Ser maestro tiene, como la Luna,
su cara luminosa y su cara oscura.
Pablo Latapí**

En este capítulo se mostrará cual es la relación del docente investigado y la escuela donde labora, un acercamiento a quién es el profesor de Educación Primaria debido a que forma parte importante de la educación básica en nuestro país y en especial de quienes forman parte de la Escuela Primaria “Mi patria es primero” en Pachuca, Hidalgo, para así podernos acercarnos con más detalles a lo que son las prácticas docentes desde la especificidad de una escuela, centrada principalmente en una maestra, su trayectoria y su práctica. Cabe mencionar que la profesora en su hacer diario hace frente a muchas dificultades para cumplir su propósito educativo por eso se pondrá en controversia lo teórico y lo cotidiano.

Para lo cual se tiene dividido el trabajo en los siguientes apartados: La escuela primaria “Mi patria es primero” considerando su fundación, organización y recursos humanos con los que cuenta; El origen social del profesor tanto cultural como social y económicamente motivos por los cuales llevaron a insertarse dentro de la docencia, así, cómo y por qué elegir esa carrera retomando desde las influencias familiares o institucionales que le fueron abriendo el panorama para su elección y lo condujeron hasta integrarse al magisterio.

Considerar la importancia que ha tenido para la docente Ana de tercer grado y sus compañeros con los que se relaciona en esa escuela, su formación inicial para ejercer la profesión, que en caso generales de la escuela antes mencionada predomina la formación normalista, pero también hay docentes formados en otras instituciones de educación superior.

La relación entre la trayectoria laboral, imaginario y la práctica docente, que han tenido los docentes en sus años de servicio dentro del magisterio han marcado pautas de comportamiento, estilos de trabajo; justamente por eso se mostrará las distintas actitudes que se han tomado afines de la práctica de la maestra del tercer grado. Una construcción que hace la maestra desde su trayectoria, su imaginario relacionado con la práctica docente relacionada hasta con su historia personal.

Con todo ello, podemos ver la práctica de la maestra desde los límites que se pone cuando ella sitúa metas de aprendizaje para sus alumnos, además de su concepción que tiene de su formación. Entender cómo se creó un imaginario a partir de la relación social a través de la historia muestra la concepción que llega a sostener de la práctica que realizan diario. La maestra Ana entonces lleva a cabo un trabajo extra o muestra interés por alumnos con problemas de aprendizaje y las formas que tiene para abordarlos desde su perspectiva formativa; las formas de tratar a los alumnos con el objetivo de querer integrarlos, de poder aplicar procesos de enseñanza aprendizaje con mayor éxito.

Explicar a partir de un espacio social de significación construido es considerar las experiencias de los sujetos como un proceso social que influyen en la determinación de la vida cotidiana en el momento de incorporar conocimientos, a la par de la cultura que se tiene con los otros sujetos con los cuales se convive llevando a actuar de diferente manera; y en donde interviene la institución permitiendo llegar a un constructivismo ya que todo conocimiento es historia la cual influye en el sujeto para actuar relacionándose de cierto modo, Berger, P., Luckmann (2001), han considerado que la vida cotidiana es una interacción subjetiva porque de ella se determinan las demás y se aprenden continuamente. Es por eso que la realidad social se determina por esas interacciones que en este caso se dan en la institución. Entonces la realidad social de la vida cotidiana es un continuo de caracterizaciones que se vuelven progresivamente una memoria que comparten todos los individuos al interactuar, y lo demostraran de forma individual; por eso proporciona una amplia integración de todos los procesos

institucionales aislados. Y es esa parte la que se trata de explicar en este capítulo ese espacio social construido relacionamente que nos explica la importancia de lo que pasa en la institución desde esa importancia de los sujetos con sus experiencias, interacción y conocimientos lo van determinando como es.

1.1 La escuela primaria “Mi patria es primero”

En esta primera parte se hace referencia a la escuela primaria “Mi patria es primero”, por la importancia de la dinámica que en ella se ejerce y por la influencia que tienen en los sujetos que ahí laboran o se concentran a diario para realizar sus diferentes roles con el objetivo de formar parte de la educación. Advertir la institución con la complejidad que plantea Fernández (1994:35), cuando afirma que la: *“Institución alude y refiere normas valor de alta significación para la vida de un determinado grupo social, fuertemente definidas y sancionadas –formalizadas en el caso de las leyes- con amplio alcance y penetración en la vida de los individuos”*. Es un escenario donde se aprenden normas, tradiciones costumbres, habilidades, saberes que son importantes para el grupo social que ahí convive.

Reflexionando esa definición se tratará de ir dando algunas explicaciones acerca de la importancia que tiene la fundación de la escuela en la cual se ha recolectado la información empírica, que ayuda a dilucidar cómo se determina muchos de los procesos que ahí se llevan a cabo, principalmente relacionados con la práctica docente. Tomando en cuenta la puntualización de: *“La práctica educativa de los docentes es una actividad dinámica reflexiva, que comprende los acontecimientos ocurridos entre la interacción entre maestro y alumnos”* en (García-Cabrero, Loredó y Carranza,2008:2). Y que se da dentro de una institución que se identifica a partir de la relación docente-alumno que determina la escuela que generalmente lleva el nombre de un personaje ilustre, una fecha o acontecimiento importante de la historia.

Y como ahí existe una actividad dinámica que contempla los recursos humanos con que cuenta la institución más la forma de conducirse al interior de ella a partir de considerar la organización que tiene y en torno a la cual giran las distintas dinámicas de la misma. Debido a que por la forma de organizarse y en las condiciones que fue fundada, en la escuela se ha ido generando por años una cultura que la identifica de cualquier otra institución.

1.1.1 Fundación de la escuela

Al hablar de institución hay que caracterizarla tomando en cuenta las aportaciones teóricas de algunos autores para poder comprender lo que sucede en ellas, a partir de que se decide crear una nueva.

Se habla de institución para acercarse a lo que está permeando las prácticas docentes principalmente de la maestra Ana de quien se hará referencia durante el desarrollo de este trabajo. En la escuela se explican gran parte de las costumbres, rutinas a partir de conocer que se hace ahí y el cómo se hace. De esa forma retomamos parte de la teoría que sirve para explicar mejor. Entonces desde el punto de vista de Fernández (1998:13-16), la institución es:

[...] en la cual se alude a normas que expresan valores protegidos en la realidad, comportamientos formalizados en leyes con vigencia en una realidad social determinada. Institución tiene que ver con comportamientos que llegan a formalizarse en leyes escritas o tienen fuerte vigencia en la vida cotidiana. Pueden ser también organizaciones concretas en las que se cumplen ciertas funciones especializadas con ciertos propósitos o para concretar las acciones-valores, la cual muchas veces llega a usarse como sinónimo de establecimiento desde el momento que tiene además una organización especializada (son sinónimos por tanto ya que pueden representar, normas, leyes y pautan el conocimiento de grupos e individuos).

Con este primer concepto refleja una caracterización acerca de la institución educativa, que sirve para entender las relaciones establecidas de comportamiento para lo que sucede cotidianamente en una escuela como que se explica a

continuación, en torno a la escuela primaria denominada “Mi patria es primero” la cual está ubicada en una colonia al sur de la ciudad de Pachuca. (Se anexa croquis de la misma)³ de acuerdo a datos proporcionados por algunos maestros de la escuela su fundación se hace a partir de las necesidades creadas por la población y los que entregan el terreno para que la escuela se construya. Terreno que es donado por los mismos ejidatarios, aunque las actividades de la escuela se inician antes de obtenerlo y las aulas ya construidas, se trabaja por principio en las casas de los mismos vecinos. Al recolectar dicha historia de la creación de la escuela nos abre un panorama para explicar prácticas arraigadas en los docentes desde el momento que se queda a trabajar ahí, porque hay cosas que les signifiquen, principalmente a la maestra Ana.

Además, se hace un recuento de la institución en relación a la escuela ya que ésta tiene un cometido social, porque además la práctica de la maestra Ana está estrechamente relacionada con ella, por eso este no es un trabajo en aislado, sino que aporta y hereda acciones de diferentes contextos o ámbitos que van rodeando la práctica.

Es importante su fundación ya que por la fecha de creación responde a las políticas de los años setentas en donde el principal objetivo de la educación era dar cobertura educativa a la población y erradicar el analfabetismo en el cual se encontraba gran parte del país. La escuela inicia sus actividades en 1976 con apenas dos pequeños salones y algunas casas prestadas por la comunidad habilitándolas como salones.

Para lograr establecer la escuela cuenta con Ana una de las maestras fundantes de mayor servicio, que ella fue quien se hace cargo junto con los vecinos de la colonia de hacer los trámites correspondientes ante las autoridades para lo cual tuvo que viajar a la Ciudad de México en repetidas ocasiones hasta lograr su objetivo, quedando de responsable directa de la dirección tomando el papel de la autoridad. Para ello vemos en el siguiente relato que la maestra hace:

³ Ver anexo 1 donde encontrara el croquis de la ubicación de la escuela.

Mtra. Ana. - Que el señor que acaban de matar en ese tiempo era el presidente de la sociedad... conforme nosotros hemos visto su trabajo, dice, que andamos pa'arriba y pa'bajo, porque yo fui la maestra que fundó la escuela aquí, entonces para México, para acá, él y el juez con los sellos y todo hasta que logramos que se fundara la escuela. Entonces cuando ya se fundó la escuela, vino la inspectora a querer dejar su hija... cuando yo estuve aquí de directora se hizo el ala en donde están los baños (...) porque a mí me entregó todos los papeles y venían unos planos muy grandes, y yo no sé qué director no hizo caso, había bodega, había, salón de actos, ya no recuerdo, pero esta escuela estaba muy amplia y ahora ya no existe nada, pregunte usted de los planos y nadie sabe... (E.3:17).

Dicha información recabada de forma oral por aquellas personas que han vivido la historia desde su fundación, la cuentan, como triunfadores, y ocultan una gran parte de los sucesos tal vez de como hubieran querido que fuera la realidad; junto con ellos se recoge también la memoria que ha quedado escrita en algunos documentos que son mínimos en el caso de la escuela porque todo está perdido y por otro en este mismo trabajo vemos la memoria institucional de los que ahí laboran que se conjuga con otros aspectos. Es importante mencionar en esta parte porque la docente percibe y expresa su tarea como agente social educativo dirigido hacia diversos actores sociales, aquí puede aclararse lo significativo que resulta en ella el momento histórico que le toca vivir y el desempeño trascendental a la hora de creación de la escuela.

También relaciona a otros actores históricos importantes del momento que dan vida al relato como; ese señor de quien habla la maestra fue una figura importante para fundación de la escuela ya que fue la persona que impulsó para su creación y como padre de familia había trabajado con la maestra en los trámites oficiales para el establecimiento de la escuela, además de ser parte de la gente que dona el terreno, aunque era un espacio abandonado. Asimismo, la maestra que relata tiene en la escuela laborando desde ese momento de su origen.

En esta vida institucional se recupera por tanto a través de las experiencias vividas por parte de la maestra, que les da vida recordando. Hace referencia a situaciones

importantes, que han quedado marginadas de las habituales historias oficiales. Por un lado, podemos ver que el recordar, hacer memoria acerca de la vida institucional o como se fue creando trae consigo historia vividas con placer desde el momento que la maestra se asume como fundadora y del privilegio que goza ante la comunidad debido a que trabajó conjuntamente con el personal de dicho lugar; además podemos encontrar los sufrimientos de la institución a partir de los primeros problemas que se empiezan a dar por la lucha por el poder y el liderazgo del mismo lugar donde influye la comunidad como portadora en la creación.

La maestra Ana quien es la que hace parte de la historia oral, fue la primera directora, se encarga de mencionar a docentes que ella considera importantes en la dirección de la nueva escuela por eso menciona un Jorge que ocupó el lugar de la dirección, luego la esposa de un supervisor llamada Hortensia que influyó en la organización de la escuela, luego un profesor Silverio y siguió el profesor Mario que está actualmente al frente de la dirección.

Por un lado, se cuenta que la escuela se encontraba entre las parcelas de los ejidatarios entre las mismas milpas cerca de un barranco que se tuvo que rellenar para ser utilizado y por otro lado se cuenta que fue construida en un terreno que era un total basurero, el director (dice) se encargó de limpiar para hacer la construcción de los primeros salones.⁴ El actual director refiere lo siguiente: Director Mario. -... *Llegué aquí hace como 19 años, estos lugares que tú ves –decía- eran basureros, había cuatro grupos en un principio, trabajé con el ya fallecido Profesor Zenón y el papá de Moisés Jiménez...* (E.5:31).

Es posible que en esta parte al recordar esta situación el actual director sigue haciendo la memoria institucional en función a lo que se vive en la escuela y sus relaciones con personajes que para él son importantes debido a que solo él trabajó con el papá de quien fue el secretario de la sección XV del SNTE, sino que Moisés

⁴ Parte de la información presentada en este párrafo fue capturada en un cuaderno de notas a través de una plática informal con fecha 9-12-2005

Jiménez ahí trabajó un tiempo, siendo él ya director de la escuela.⁵ Y como lo plantea. La historia, los significados y significantes se dan a partir del lenguaje y vinculadas a estructuras, aunque no siempre están del todo vinculadas, que luego aparecen como una forma de vida a través de un imaginario construido, aparece una placa de la fecha en la cual queda formalmente fundada que es 1 de septiembre de 1976. Pero se inician actividades en dicha escuela desde 1975 como lo han referido los informantes.

En este sentido la maestra es un actor importante desde el momento de haber colaborado en la fundación formal de lo que ha sido la escuela. Y eso le da importancia en cierta forma dentro de la organización escolar, que a la vez se vuelve un poder; y en qué consiste dicho poder para la práctica de la docente:

El poder reside en el margen de libertad de que disponga cada uno de los participantes comprometidos en una relación de poder, en su mayor o menor posibilidad del que el otro le pida. Y la fuerza, la riqueza, el prestigio y la autoridad, es decir los recursos que poseen unos y otros no intervienen sino en la medida que estos le proporcionen una libertad de acción más grande. (Crozier, 1990:58-59).

Como vemos la maestra adquiere un poder dentro de la escuela que no solo se le reconoció pero que sin embargo dentro de la comunidad por su participación y la forma de actuar tuvo las armas necesarias para tenerlo. Fue un primer acercamiento entre la institución escolar y los padres de familia que la apoyaron.

En la actualidad la escuela se encuentra distribuida de la siguiente forma: en el lado norte es una barda completa que limita con la zona de los panteones, en la parte oeste colinda con el jardín de niños, en el sur existe una parte de barda combinada con otra de rejas de metal y en ese mismo lugar podemos encontrar un zaguán pintado de color blanco que da acceso a la escuela en su parte posterior y en la

⁵ Parte de la información presentada en este párrafo fue capturada en un cuaderno de notas a través de una plática informal.

parte del este encontramos también barda y rejas que se intercalan, y en la parte del centro encontramos la puerta principal que es una reja grande con dos puertas y en la parte de arriba una construcción en forma de arco en donde está inscrito el nombre de la escuela. (Ver Anexo 1).

La distribución de las áreas al interior de la institución queda de la siguiente forma partiendo de la entrada principal (Ver anexo 2)⁶, encontramos inmediatamente el patio central, en donde se llevan a cabo todas las festividades, tanto sociales, culturales o cívicas más importantes de la escuela, como son los festejos del 10 de mayo, el 21 de marzo, el 16 de septiembre, el 20 de noviembre, el de navidad, las ceremonias cívicas de todos los lunes, los ensayos y hasta las clases de educación física.

La dirección ocupa un espacio estratégico, un lugar desde donde se puede controlar, la puerta de entrada con la mirada de quien entra o quien sale o de cualquier otra situación, desde ahí puede ver cada uno de los salones y es una forma de control desde la óptica, como lo maneja Foucault en “Vigilar y castigar” (1975:204) como si tuviera, *“un panóptico desde donde se puede mirar o tener gran visibilidad para garantizar el buen funcionamiento y la forma automática de ejercer el poder”*, desde ese lugar el director vigila lo que pasa en toda la escuela e interviene cuando se necesita. Las maestras que trabajan en los salones ubicados a lado de la dirección, es la maestra fundadora Ana y otra que corresponden a edades similares, quienes de alguna forma apoyan el trabajo del director, dándole poder.

Terminando el patio cívico se continúa con una sección más de la escuela en donde de ambos lados derecha e izquierda existen salones, en el módulo de la izquierda se encuentran la sección de sanitarios para niños y enseguida la de las niñas, en la parte posterior la de los maestras y maestros respectivamente. En la pared exterior de ese módulo que da al patio cívico se encuentra el mural que se titula “Mi

⁶Anexo 2 corresponde a la distribución del edificio escolar.

patria es rimero” y que cuenta con toda una explicación histórica por los elementos que la forman entre ellos, la paloma de la paz, la ciencia, el desarrollo tecnológico, la educación y la libertad.

El director da una gran importancia al mural generalmente en días cívicos y haciendo referencia siempre a un familiar de la maestra Dalia que se encargó de elaborarlo como un emblema de la escuela (el autor del mismo). El mural es como la carta de presentación que tiene la escuela a todos los visitantes que llegan a ella, es el primer lugar y el de mayor relevancia al que se tiene acceso principalmente de forma visual. Así todo aquel que visita la escuela generalmente escucha la explicación correspondiente al mural. Los maestros pues a simple vista lo consideran como un mural bonito que le da presencia a la escuela, mientras que el director da constantemente la explicación del mismo debido a que le gusta la historia.

Los alumnos lo identifican claramente porque es un punto de referencia clave a la hora de formación, de hacer los ejercicios pertinentes para lograr las filas más derechas debido a que se forman de la siguiente manera: con la vista a la dirección, hacen flanco derecho con vista a lo que fueron las parcelas, hacia atrás están los panteones y la indicación es panteones y giran hacia ese lado, si la indicación es la patria, todos giran viendo hacia el mural de la patria y si dice militares todos regresan su mirada hacia el frente de la dirección (militares porque en línea recta se encuentra la 18ª. zona militar).

La explicación que puede darse a este suceso es porque se ha creado un simbolismo y de un vínculo que le permite cierta organización, que llegan a trabajarse hasta la forma inconsciente, lo cual va marcando una manera particular en que se constituye, perdura y se transforma así en un vínculo entre los sujetos.

Precisamente ese vínculo como lo vemos en el párrafo anterior su función principal en este caso va hacer organizativa pasar a realizar un aparejamiento entre la

relación de sujetos y el vínculo con el objeto ya sean internos o externos. No podemos olvidar además que todo vínculo está relacionado con una interpretación psíquica que el sujeto hace con los objetos, lo que lleva a una transferencia, lo que es una repetición y actualización de deseos, fantasías. Llegan a experimentar con los objetos reales o imaginarios, internos o externos van generando una repetición con ese vínculo anteriores con los objetos actuales, que puede acercar a la institución como Kâes (1996:25), lo explica:

[...] no es solamente una formación social y cultural compleja. Al cumplir sus funciones correspondientes, realiza funciones psíquicas múltiples para los sujetos singulares, en su estructura, su dinámica y su economía personal. Moviliza cargas y representaciones que contribuyen a la regulación endopsíquica y aseguran las bases de la identificación del sujeto al conjunto social; constituye el trasfondo de la vida psíquica en el que pueden ser depositadas y contenidas algunas partes de la psique que escapan a la realidad psíquica.

Esas identificaciones de los sujetos se demuestran con las narrativas que van haciendo los docentes en relación a la historia relatada en donde participaron ellos debido a que son actores importantes dentro de esa institución, que han adquirido ahí parte de la historia que narran y la institución ya es parte de su vida.

Por otro lado, es una bandera que utiliza el profesor para actuar dentro de la escuela hacer sentir al personal que está al servicio de la patria y comprometidos con la labor educativa, considerando a la escuela un templo del saber.

Como lo dice en una de sus entrevistas.

...Mario: Tengo aquí trabajando aproximadamente 19 años, me enorgullezco de tener buenos colaboradores desde cualquier ángulo que lo mires: **estamos siempre para servir a la patria**, no tengo necesidad de estar con ellos, ellos siempre están en sus puestos.

... Me han ofrecido ser senador o diputado, pero nunca lo he aceptado, **estoy para servir a la patria** y con mi trabajo lo hago... Así en la misma entrevista en un párrafo más adelante, dice el director. (E.5:32).

Desde la creación de una escuela considerada como institución educativa y las relaciones que se dan ahí nos va mostrando las complejidades que en ella existe, tanto del trabajo como la historia, lo que se vive día a día no son fáciles para los maestros; ellos se encuentran entre muchas dificultades que se tienen que valorar muchas veces a partir de su propia historia y dando importancia a la institución, considerando además de las normas ya establecidas a respetar, que forman parte de su organización. Además, se ven reflejadas en la acción cotidiana de los maestros y en especial de la maestra Ana.

Se tratará de los recursos humanos que son principalmente los docentes y algunas formas de organización que se dan en la institución educativa que algunos aún están desde su fundación, explicar cómo es que los individuos que llegan a participar en determinados grupos se mantienen en constante interacción social.

De ahí podemos ver, más claramente aplicada la teoría de las relaciones humanas que ha estudiado a fondo la interacción social, las acciones y actitudes resultante de los contactos entre personas y grupos. Ya que cada individuo se considera una personalidad muy diferenciada que va a incidir en el comportamiento y las actitudes de las personas con las que mantienen contacto a la vez recibe mucha influencia de sus semejantes.

1.1.2 La organización escolar

La interacción social es parte de la organización de una escuela en la cual se trata de explicar la búsqueda de un reconocimiento, comprensión, participación del individuo quien va acoplándose con otro para dar satisfacción a sus intereses y aspiraciones inmediatas de su relación cotidiana conforme sucede con la docente. Para ello no se puede dejar de lado el ambiente en el cual se desarrolla y trabaja, las actitudes constantes de las cuales se va reconsiderando en donde no se pueden dejar de lado las normas informales que se van creando en los grupos de relación social eso les estimula en su difícil hacer diario de la docente.

Hablaremos de aquellos grupos que se forma en las instituciones desde la intervención de Chiavenato (1989:126-129,) quien considera a los:

[...] grupos informales dentro de la institución que en la mayoría de las veces está en contra posición a la organización formalmente establecida, que se tendría que seguir de acuerdo a las normas, sin embargo, estos grupos son los que tienen reglas propias de mantenimiento de forma para las sanciones y recompensas, creencias y expectativas, como paralelas a lo ya establecido que generalmente son los que determinan muchas de las dinámicas que se dan a interior de estos grupos.

Los maestros forman parte de una organización general en el momento de ser miembros de una escuela; sin embargo, se agrupan de acuerdo a intereses y normas no manifiestas que entre ellos se identifican por sus valores, sus formas de actuar y por simpatía, sus afectos o situaciones personales en común. En un grupo se considera el interés común, donde predomina el bienestar del profesor y de la familia que es una forma en como defienden sus situaciones personales y específicas dicho grupo está más allegado al director; existe un segundo grupo, fuerte que se identifica por su situación personal de sobresalir mostrándolo mediante el trabajo que realiza con los alumnos dedicando más tiempo a su labor docente.

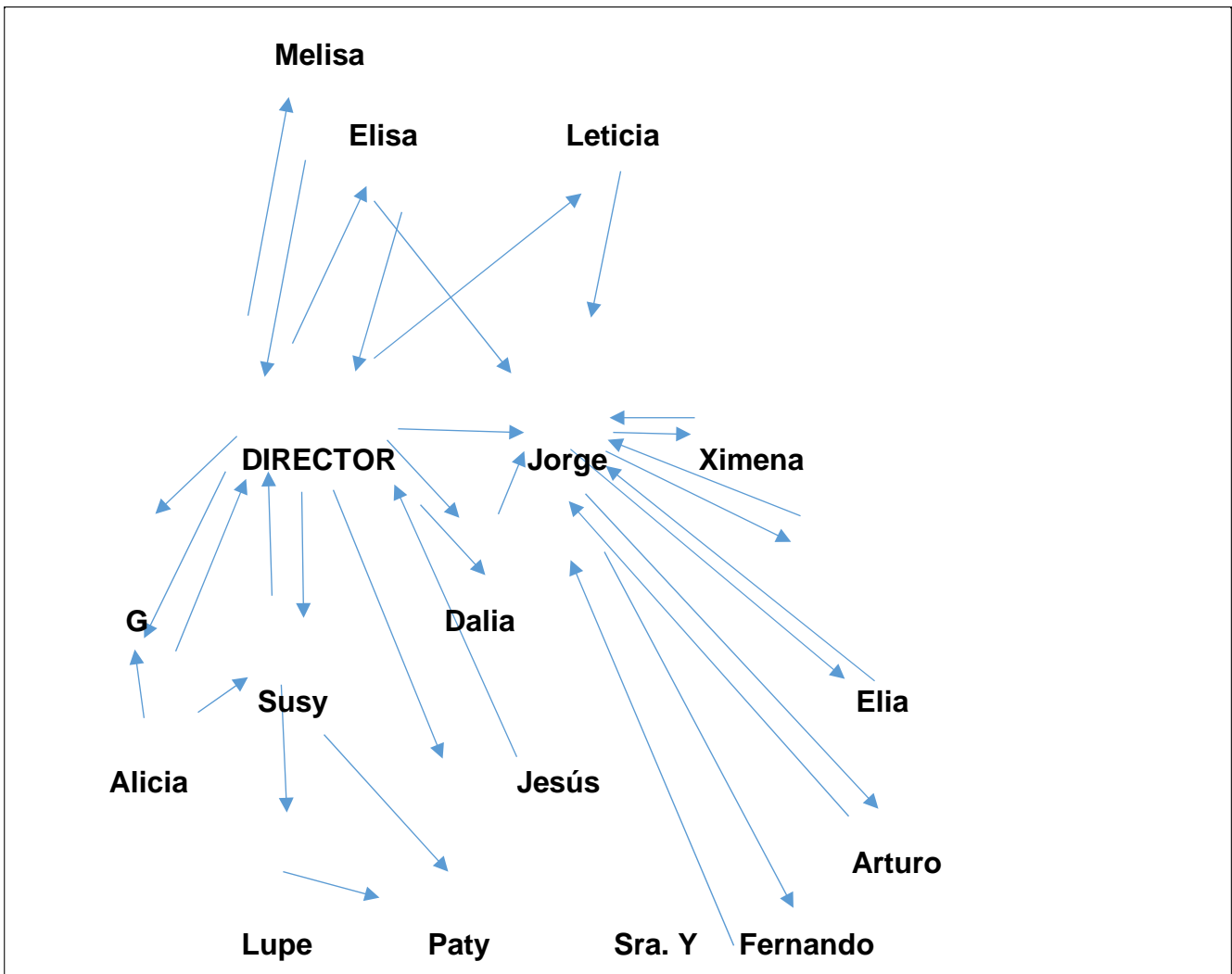


Fig.1 Relaciones de afinidad al agruparse los miembros de la institución.⁷Se genera a partir de las notas en el diario

Como se puede interpretar la escuela es un lugar muy importante ya que en ella se encuentran una serie de prácticas docentes de constante construcción cultural porque en cada maestro que ahí labora contribuirá con lo que tiene como intereses, saberes, acciones comunes relacionadas a lo educativo, habilidades diversas, proyectos personales que perseguir. Desde donde se mire la práctica educativa se explica desde esas relaciones que se encuentran en la escuela.

Hablar del director, es decir cómo pueden explicarse ciertas relaciones de socialización donde generalmente trata de ser justo con todos, dando permisos y

⁷ Fig. 1 Es un esquema aproximado de las relaciones que completan parte de la descripción de la forma de agruparse de los maestros en la escuela; que va desde los intereses personales, de trabajo y con quien mejor llegan a identificarse, tratando de no perder la relevancia que tienen en el grupo.

en el trabajo el no exige ningún tipo de documentación (pero los maestros saben que deben de tenerlos dentro del paquete de documentos que manejan cada ciclo escolar) como es: el avance estadísticas, formas de inscripción, al menos que se las soliciten de la supervisión que para eso se encarga el profesor de apoyo técnico.

El director no se preocupa por los problemas, ya que por un lado los resuelve el maestro de apoyo técnico a la dirección, por otro lado, siente tener muchos conocidos que siempre lo apoyan para no preocuparse, además su frase característica es: *“Que enderece el mundo quien lo haya enchuecado”*, pareciera que cuando surgen problemas a todos escucha, pero no soluciona nada solo da falsas esperanzas a los padres, a los maestros y a los alumnos, les dice que no se preocupen. Y tiene al intendente a su servicio, como de chofer o para mandados más personales.

Aquí podemos ver una parte fundamental de la que nos habla Kães (1996:18), quien considera que el pensar en el trabajo colectivo cumple una de las funciones capitales de la institución, consiste en proporcionar representaciones comunes y matrices identificatorias: proporcionar un estatus a las relaciones de la parte y el conjunto, vinculado con lo no integrado, proponiendo objetos de pensamiento que van teniendo sentido para los sujetos a los cuales están destinada la representación que generan y se ayudan de pensamientos sobre el pasado, el presente y el porvenir, indican con ello los límites y las transgresiones, con lo que aseguran cierta identidad; por lo cual están en constante esfuerzo para construir una representación común, que la vemos en la organización que se da en la escuela formal o informal.

Podemos ver así que los sujetos son en tanto otras instituciones (como la familia) que ya influyen en ellos tanto alumnos, maestros y padres de familia, para mantenerse ahí, tienen que ceder parte de su individualidad que lo integre a lo social y al revés. El permanecer dentro de una institución, a los sujetos les da cierta seguridad y tratan de sobrellevar el sufrimiento que les crea. Ya que al estar dentro de una institución no se puede dejar de lado que ahí existen formas estructuras

sociales que la mantienen y mantienen a los sujetos, están instituidas por la ley y la costumbre.

La forma en que se determina la organización escolar y la función que pueda adquirir desde los sucesos que han prevalecido al interior de la escuela desde su fundación, la historia y problemáticas que se han dado, como identidad establecida en los individuos. Lleva a comprender que:

[...] la identidad institucional que constituye una definición consensuada de lo que el establecimiento es a la que concurre: a) la definición de su función tal como está expresada en el proyecto y el modelo institucional; b) la definición de lo que ha sido, tal como da testimonio la novela institucional, y c) la definición de lo que va siendo según queda visto en la recurrencia de la acción que forman su estilo...Puede ser vista como un núcleo protector de la idiosincrasia y el reducto más profundo la defensa contra la irrupción de estímulos que atentan contra el statu quo. (Fernández, 1994:49-50).

En este sentido se puede entender que cada institución muestra una forma universal, una particularidad y una singularidad que le da una identidad propia debido a tiempo, tamaño de producto, al servicio que se pretende prestar de acuerdo al costo beneficio con otras instituciones a la influencia y necesidades que tiene que tomar en cuenta que existe en su entorno. Y que a la vez ha creado un estilo institucional que identifica a la escuela desde su organización, su hacer y el comportamiento del grupo social que ahí prevalece y Fernández (1994:41), lo refiere cuando dice:

Estilo institucional aludimos a ciertos aspectos o cualidades de la acción institucional que, por su reiteración, caracterizan al establecimiento como responsable de una cierta manera de producir, provocar juicios e imágenes, enfrentar y resolver dificultades, relacionarse con el mundo material, interpersonal y simbólico, mantener ciertas concepciones...El concepto de estilo procura servir para dar cuenta de los aspectos dinámicos del funcionamiento institucional.

Las acciones que caracterizan a la institución educativa entre su organización formal establecida en normas que se deben de cumplir como se asienta en un calendario que da a la vez parte de la identidad que en ella se maneja como la documentación que se entrega a cada semana como: en primer lugar el plan semanal, o la elaboración del proyecto anual de actividades muy particular, las formas de inscripción, calificación, boletas y las reuniones con los padres de familia es por iniciativa propia del maestro por un lado y otro de la supervisión escolar que está en contante revisión a esa escuela y entonces al inicio del curso les indican a los directores la documentación que debe tener el maestro para cuando se le solicite.

En segundo lugar, se hace la compra y entrega de exámenes que se lleva a cabo como se tienen que adquirir y pagar, eso lo hace el conocimiento el director a toda la comunidad por medio del micrófono para que todos estén enterados, maestros, alumnos y padres de familia.

En tercer lugar, al principio del año los maestros participan para la elaboración del proyecto escolar pero mínimamente, ya que en la dirección le da forma y contenido, prácticamente se aporta el nombre del tema a trabajar como lo ha sido el proyecto para la lectura y después en hacer una calendarización de actividades y distribuir lo que le corresponde a cada quien es aportar para el evento o el trabajo o para llevarlo a cabo.

Todo el personal se reúne en la dirección en donde se llevan a cabo las juntas, pero como casi nadie habla se decide o se propone y se aprueban sin mucha discusión se calendariza para su presentación de actividades cada mes, los maestros solo aprueban pero el proyecto más grande que algunos maestros ni conocen que se plante en él, como el tiempo es apremiante todo se termina pronto, se acepta para no desgastar muchas energías, algunos presentan una cara de decepción o de cansancio cuando propone sin tener el mayor esfuerzo se acepta.

En estas reuniones de toma de decisiones para el trabajo escolar, el director solo está presente unos momentos mientras llegan todos, después deja que el trabajo continúe a partir de que el maestro Apoyo Técnico informe de las instrucciones dadas de la supervisión, además de dar sus propuestas que en la mayoría de las veces no se discuten, a menos que sea una gran carga de trabajo. Finalmente, las decisiones se toman en cuenta, aunque no para que este el director y para que el maestro entregue el trabajo necesario a la supervisión.

El papel que juega el director es para firmar en la mayoría de las ocasiones la documentación y el de tener la presencia de un director de forma legal de autoridad porque en un papel está establecido, al parecer de acuerdo a lo rescatado en la información se percibe que las funciones de un líder o un liderazgo que debe tener la escuela lo ha nulificado. Sin embargo, para él, ahí no pasa nada todos trabajan de la mejor forma. Pareciera una contradicción porque se mantiene en relación a un grupo de maestros que lo siguen sosteniendo y que gracias a él tienen fuerza, como se puede ver en la figura 1 (mostrada en páginas anteriores), que presenta las relaciones que se dan en la escuela.

Se entiende que el director no tiene influencia, pero sí bajo otra forma, de consideraciones más humanitarias hacia el trabajador, entendiendo sus problemáticas personales, por medio de las cuales sigue manteniendo su mando. Generalmente ayuda a todos, pero las personas que están a su favor se ven más privilegiadas. Él siempre dice que primero es la persona y después el trabajo lo cual los vuelve en favores personales porque como dicen las maestras no pueden decir que no a sus peticiones, en cierta forma se sienten comprometidos, pero ahí cada quien trabaja para su conveniencia.

Hay que mirar como lo plantea Ball (1987:93), que las posibilidades de dirección se realizan dentro de ciertas limitaciones específicas de un marco, una historia y un contexto particular que van de acuerdo a los adeptos que se tengan en la escuela. Ya que se parte del supuesto que el director debe lograr mantener el control

mientras aliena y asegura el orden social, la adhesión por una parte tiene el problema de lograr la integración de sus miembros, por otra mantener el dominio sobre el grupo.

En esta escuela hay un dominio ya muy desgastado, pero sigue prevaleciendo en la institución a partir de un estilo de director que se plantea “*en donde un estilo encarna una definición de la situación, una versión propuesta o quizá impuesta de los modos de interacción social entre el líder y los que conduce*”. (Ball,1987:94). Se puede hablar de un estilo personal ya que el contacto que se tiene con él es cara a cara y siempre anda en toda la escuela, reduce la importancia asignada a las reuniones informales. Es típico en él consultar a las personas, más que realizar reuniones para sondear las ideas y recoger opiniones, se da informalidad en las relaciones o consulta como si fueran pláticas entre amigos, al uso de redes informales de comunicación y consulta como resulta con el grupo de maestras que lo apoyan.

Está claro su peculiar forma de trabajar del director al realizar una especie de liderazgo que trata de mantener frente al personal, a la sociedad, que no queda muy claro, solo por sus buenas intenciones de mantener unido al personal, evitando problemas de relaciones humanas y de trabajo. Como lo plantea Ball (1987:98), cuando explica que es:

El estilo interpersonal se orienta hacia la informalidad de las relaciones en las relaciones y al uso de redes informales de comunicación y consulta. Esto a su vez reposa en, y mantiene, una sensación de confianza y obligación. En vez de establecer principios en la práctica o reglas institucionales, el director responderá a las peticiones individuales a la luz de las circunstancias y de la experiencia interior.

Como en todo, existen los grupos de oposición, las personas insatisfechas, las que llegan a tener una satisfacción por las formas de trabajar y los estilos de dirección que se presenta ahí. Esto se debe porque algunos quisieran implementar sus ideas o sobre ponerlas a las demás, pero siempre bajo el agua, de forma oculta y con la

manifestación del director se echan abajo las iniciativas de cierto grupo para el cambio.

Las comisiones escolares como acción social, higiene, puntualidad, lectura, son distribuidas de manera que cada quien va escogiendo alguna, la más problemática es la de acción social porque es la que determina los eventos a conmemorar y hasta otras actividades técnico pedagógicas que se tengan que realizar.

La distribución de los grupos se hace por afinidad o por gusto, o por simpatías, ahí el director a su grupo de allegadas les cumple su capricho a las otras trata de convencerlas y otras más se conforman con lo que les den. Así Lapassade (1981:174), explica que: *“Las formas de poder que se utilizan, varían según el lugar que se ocupe dentro de la jerarquía de las organizaciones, y a los fines de estas organizaciones”*. En esa escuela se confirma que cada individuo tiene un lugar especial, por lo tanto, un poder.

Entonces se considera que parte de lo que pasa en una institución está relacionada con la psique de cada individuo en relación a las vivencias que se tienen en la práctica y el modo de concebirlas desde que se apropia de ellas el sujeto, pero que también debe de haber una relación con lo social.

Tiene un inconsciente presente que ha ido adquiriendo a través de las instituciones por las cuales ha pasado y eso la precede Kæes (1996:21). Por eso a veces actúa u organiza de cierta forma que se va caracterizando al sujeto como al grupo considerando para su relación algunos de sus aspectos al actuar, que lo lleva a internar ciertas experiencias desde sus formas de trabajo adquiridas de cada docente a través del tiempo alude Kæes (1996:22), que: *“La institución es un conjunto de las formas y las estructuras sociales instituidas por la ley y las costumbres: regula nuestras relaciones, nos preexiste y se impone a nosotros: se inscribe en la permanencia”*. Se actúan conforme a reglas establecidas en la ley y otras que el grupo social las va determinando.

Los docentes se crean, consolidan a través de una historia personal e institucional, una trayectoria laboral, profesional, porque está inmerso en una institución educativa. Para ello también es importante reconocer en esta profesión la importancia del origen social de la maestra Ana que ayuda a entender mejor parte de su actuar en un grupo de primaria, que la hace vez participe al retomar de los demás ciertas prácticas que implementará dentro de su grupo de alumnos.

Tenemos que entender para eso como es que se dan las practicas docentes dentro de la escuela, desde la historia que narran los maestros debido a que los lleva a una determinada formación y aun entender del deber hacer frente a un grupo.

1.2 La práctica docente en el contexto de la escuela “Mi patria es primero”

En este apartado se dará cuenta de la importancia de los informantes que laboran en la escuela antes descrita; se explicara cómo a partir del origen social de una maestra, el lugar de trabajo, sus formaciones han influido en la elección de la carrera de ser docente; desde la formación inicial que recibe desde el momento que ingresa a una Normal como escuela formadora de maestros o de otros estudios que tiene el docente.

1.2.1 Los informantes clave. Vínculo con la maestra Ana

Para explicar el origen social del Profesor de Educación Primaria que permanece en las aulas durante cursos y cursos escolares en horarios de clase donde da atención a los niños, aquí se expone a grosso modo cuestiones sociales, económicas y culturales que han tenido un gran peso la elección de esa profesión. Desde reflexionar acerca de la influencia que se tuvo de familiares, la gente que lo rodeaba para poder determinar que ser docente es la mejor elección para recibir tanto una profesión como el integrarse rápidamente a un trabajo. Y considerar la información que han tenido los maestros de la escuela “Mi patria es primero”.

Así tenemos el primer informante, que nos narra un maestro: Jorge. *-Tú sabes mis raíces, me conoces venimos de clase humilde soy el mayor de seis. Entonces mi situación no era tan fácil, de hecho, decidí trabajar para pagar mis estudios y ayudar a mis padres en ese sentido.* (E.1:2). Lo que refiere el profesor Jorge se entiende que en una situación difícil económicamente en donde los recursos no alcanzaban para mantenerse, alimentarse, educarse, vestirse bien dentro de la familia.

El maestro determina ser lo que es, porque además para estudiar la Normal existía la posibilidad de poderse integrar a Normales rurales con la modalidad de internados en donde se les ofrecía alimentación y una preparación profesional; con esta alternativa la gente con bajos recursos económicos con deseos de estudiar se veían beneficiados y podían solucionar sus necesidades por las que atravesaba la familia por eso la decisión de ser maestro, que era determinante. Llegan a tener ciertas actitudes, de superación. Jorge. *-Yo soy gente de barrio, como tal, y crecer en un barrio con una fama que tiene “El Arbolito” que tú conoces, sí, no lo niego no soy uno de los peores, pero si soy gente de barrio de los pocos que aquel entonces se prepararon.* (E: 1:3).

Con esto vemos que la Normal básica en lo que se preparaban a los profesores se presentaba con una muy viable para solucionar problemas económicos porque se aspiraba a mejorar su nivel social, cultural económico; aún se mantenía la idea que la escuela era la opción de aspirar a ubicarse dentro de otro status social al ser la mejor opción. En esos tiempos el maestro era visto como un personaje importante dentro de la sociedad quien tenía la responsabilidad del progreso, del cambio desde de la escuela. Sabemos que no todas las personas con quien se convive a diario aspiran a seguir a delante para construirse un mejor futuro en relación a un nivel de educación escolarizado.

Precisamente, en los años setentas como lo ha llegado a plantear (Arnaut.1996:84-98), por necesidades de la población, el gobierno federal expande el mercado ocupacional del magisterio haciendo muy atractivo y a la vez que desde la cúpula

disminuía su interferencia en el sistema de formación de maestros principalmente rurales, con lo que se expande y se abre más normales tanto rurales como urbanas, ya que eso iba a responder a los planteamientos de las políticas educativas del gobierno y cubrir las necesidades de la población para dar cobertura a nivel primaria que era ese uno de los objetivos, para lo cual se hacía atractivo integrarse a las filas del magisterio. Por otro lado, en esos momentos como es el caso del maestro del que hablo le toca la época en la que los alumnos que ingresan a las Normales ya son de diferente extracción sociodemográfica, porque ya no es la gente que viene de las zonas rurales y del campo sino más bien ahora son parte de la misma zona urbana.

Pero esa demanda en esos momentos de gloria de los maestros con las crisis económicas, las devaluaciones y principalmente la gran inestabilidad entre la oferta y la demanda en cuanto al empleo da como resultado un gran desequilibrio. Empezaba para los setentas principios de los años ochenta a egresar un gran número de maestros al empezar las dificultades por conseguirles y mantenerles una plaza debido a ese desequilibrio. Para 1975 se generaliza en toda la república mexicana y en todas las instituciones formadoras de docentes el nuevo plan y programa de estudios de la educación normal, en el cual los jóvenes después de haber estudiado su educación secundaria ingresaban a la educación normal que se cursaba en tres años de estudio con la finalidad de propiciar un desarrollo intelectual y moral de los futuros docentes.

Sin embargo, era una mejor opción porque era una carrera de cuatro años, relativamente corta en la que se podían integrarse a trabajar muy jóvenes., en relación con los estudios universitarios que el tiempo era más y más costosa la carrera. Pero además se tenía la posibilidad que después podía seguir estudiando ya sea en la Universidad o en la Normal superior para hacer estudios a nivel licenciatura ya que a partir de que se implementa el Plan 75-R de estudios de Normal se egresa, no solo con el título de Profesor de Educación Primaria, sino con el Bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades.

También podemos encontrar un segundo informante claro: Mario. - *Si te digo que fue por vocación, nunca la tuve. Todo fue por hambre y necesidad por la que pasaba mi familia.* (E.5:30). Con ello vemos que las necesidades que esgrimen a los maestros para lograr ser lo que son, van en torno a tratar de resolver sus carencias, servía tanto para sostener a la familia o poder con algo más que la familia no puede sostener, para pagar las necesidades más apremiantes y según las expectativas de los maestros que pueden cubrir al futuro.

Con todo ello no podemos dejar de hablar de lo que significa la presión e influencia de la familia de la gente que vive en su alrededor para ayudar a determinar la profesión que se desea estudiar que ha de permitir resolver las carencias que trae la familia. Ya que como hijos la sufrían tenían que trabajar en algún lugar y de lo que fuera, hacer mandados, de ayudantes, o en el mismo campo.

Este segundo informante, el maestro, con una antigüedad de casi 40 años relata que acude al internado de la Escuela Normal Rural de Tenería en donde se integraban para cursar la educación secundaria que es antecedente y básica para luego hacer estudios de normal. Los alumnos desde muy pequeños se integran a esas escuelas ya que les ofrecen estar como becados internos en donde les daban alimentación, vestido y pudieran estudiar una profesión. Finalmente egresaban como profesores de Educación Primaria; y eso solucionaba sus problemas de carencias que en sus casas tenían. Los recursos más la escuela se les proporcionaba y esto era parte de las políticas que se implementaban a partir de las necesidades de cobertura para que más niños pudieran cursar su educación primaria y así se contaban con más maestros.

Por eso desde ese común que prevalece entre los maestros y esas relaciones sociales que ahí se dan, se crean y recrean como profesionales emitiéndose más específicamente como el lugar donde se logran aprender normas, tradiciones, costumbres, saberes en torno de lo que es ser un docente de primaria.

1.3 Historia de la docente de tercer grado

En la historia de la docente Ana que atiende el tercer grado se explica una influencia desde distintas áreas; siendo que para 1964 se da un crecimiento nacional de formación y mejoramiento profesional del magisterio, que se estimula con el crecimiento de la matrícula a nivel primaria tanto una mejora económica, así en esos años origina una demanda a las escuelas normales y la creación de más. Refiero esas fechas por los años de servicios de los maestros que llegan ya casi a cuarenta años, como es el caso de la maestra Ana. Refiere que... *Me nacía el ser maestra, termine mi secundaria en San José de Allende y hubo oportunidad de que me fuera a Tlaxcala de interna, interna...* (E.3:16) (maestra de tercer grado).

Este es otro caso semejante al anterior ya que la maestra tenía que trabajar a veces, cuando estaba haciendo la secundaria y como lo mencionaba tuvo la oportunidad de irse a un internado donde se hacían estudios de normal para estudiar como maestros con las características anteriores ya que datan más o menos de las mismas fechas y son relativamente contemporáneos; la maestra por irse a trabajar dejó sus estudios y se incorporó al gremio donde más adelante se hablara de su caso. Sin embargo, sucede que primero se mandaban a la escuela para que los padres de alguna forma se quitaran de responsabilidades y de gastos, pero cuando los alumnos eran más grandes de edad, muchas veces sin terminar sus estudios, como sucede con la maestra los integran al trabajo para que les ayuden en la economía de su casa.

Aquí se da cuenta de dónde vienen los docentes de primaria cuando se ven afectados por la situación económica que se vive en sus hogares y veremos otros factores que influyen en la elección de ser maestro, para quedar más clara quién es el maestro de primaria.

Otro medio para el ingreso a la docencia es cuando la maestra refiere que primero tuvo la oportunidad de integrarse al magisterio antes de haber terminado la carrera,

la cual con el tiempo la concluyen, pero a través de cursos de capacitación que se daban para el maestro que deseaba obtener el título de profesor, oportunidad que tenían. Maestros con este tipo de profesión trabajan igual que los demás, pero ellos mismos se han creado un estigma de no ser iguales o estar en un nivel inferior por el simple hecho de no haber estudiado en una escuela normal, aunque estén desempeñando el mismo trabajo y en las mismas condiciones y por lo cual se ven en la necesidad de dedicar más tiempo a lo que están realizando.

Ana. - Yo traté, como ya estaba estudiando, entre a capacitación, más bien un maestro me hizo el favor de ayudarme en la capacitación, ya tenía derecho porque ya estaba trabajando interinatos, y fue fácil, que yo entrara a la capacitación...una vez terminé y seguí estudiando, así fue termine en la capacitación y me titulé. (E: 3:17).

Aquí vemos como también se les da la oportunidad a la maestra que están en servicio para su capacitación y para poder ejercer su profesión a partir de su experiencia que van obteniendo al interior del magisterio. En ese periodo el gobierno da oportunidad a los maestros en servicio para capacitarse y titularse, así se presenta que:

En 1971, durante la primera parte del sexenio de Luis Echeverría, se transforma la Institución Federal de Capacitación del Magisterio en la Dirección General de Mejoramiento Profesional del Magisterio con el objeto de ofrecer a los maestros en servicio asesoría permanente y procurar su actualización, (Kovacs:267).

Como se pudo observar la trayectoria profesional que domina en la formación de un maestro a partir de sus orígenes sociales, económicos y culturales, la determinación de la carrera de docente y las instituciones a las cual accedió que fueron la base de dicha formación y saber desde la perspectiva profesional como está formado el grupo de maestro dentro de una institución escolar, que son las normales o centros de capacitación para el magisterio.

Es pertinente mostrar la influencia que tiene la familia como forma determinante para integrarse en el ser maestro, Ana. - *Bueno, yo desde muy pequeña..., yo tenía*

*esa ilusión. Me platican que mi bisabuela fue maestra de pueblo que no tuvo estudios y que ella trabajo un tiempo y que **tenía que ser maestra** y gracias a dios me lo concedió. (E.3:15).*

La docente Ana comenta que a ella desde pequeña le nacía ser maestra, pero además de que se enteró por pláticas de su casa que la bisabuela era maestra y su padre la presionaba para que eligiera esa profesión, por lo que además podía ayudarse para obtener recursos y empezar a trabajar desde muy joven, así por las influencias de la familia poco a poco los van perfilando hacia el magisterio.

Pareciera que, en los maestros, detrás de ellos hay alguien que los empuja a tomar esa decisión porque algunos expresan “*Tenía que ser maestro*” expresión que denota como si alguien los estuviera obligando porque no hay otra alternativa como un designio que tiene que aceptar y debe suceder en sus vidas, como aquellas creencias que se aceptan así, porque de esa manera están establecidas, sin tomar en cuenta las peripecias a las cuales se tendrían que enfrentar antes de tomar esa determinación.

La maestra Ana es la informante clave y la protagonista del estudio que aquí se muestra por lo tanto es importante conocer parte de su historia que es relevante en el desarrollo de su práctica específicamente en el grupo de tercer grado. Mientras que quienes están por interinatos o están por contrato su trabajo es más inestable y surge la incertidumbre de perderlo. Ana. - *Su esposa se alivió y en lugar de ser uno fueron dos, gemelos, entonces ya fue imposible que la maestra regresará, entonces la cubrí tres meses, y la volvía a cubrir tres meses, pero en esos tiempos en seis años usted era ya poseedora de la plaza...* (E.3:16).

Como vemos aquí la maestra refiere una de las formas para integrarse al servicio; ella había interrumpido sus estudios en la normal y se había integrado al servicio a través de cubrir interinatos, como tiene casi cuarenta años de servicio, cuenta que al cubrir cierto número de ellos le daba la opción de obtener la plaza.

En esos años de los setentas, se dieron las facilidades para la titulación de los maestros en servicio, profesionalización y la regularización laboral del personal docente lo que es la basificación así como la mejoría en sueldos como avanzaba en sus estudios, su incorporación al escalafón y su ascenso al terminarlos. Así al lograr obtener el título los maestros aseguraban su plaza e ingresaban a escalafón y a la vez se integran automáticamente a la vía sindical referencia que hace Arnaut (1996:222-223). También esos años se expande el sistema nacional de formación de profesores de educación primaria. Estos interinatos como se ven se cubren debido a incapacidades otorgadas por gravidez por tres meses, o permisos especiales, como derecho que tienen los trabajadores, es así como muchos docentes inician su trabajo.

La trayectoria del maestro desde la formación inicial y la integración al gremio magisterial por distintos factores nos dan la pauta de conocer cómo viven esa decisión de estudiar para maestro e integrarse en el trabajo docente, de cómo va formándose a la vez por la influencia de las distintas instituciones por las que se transita; enseguida se analizará como la adscripción inicial y los cambios han tenido consecuencia en la trayectoria de cada docente y en su propia historia.

1.3.1 La trascendencia en la elección de ser maestro

Cuando se trata de establecer la relación de la maestra de primaria partiendo de su nivel económico y sus orígenes sociales como ya se han mencionado ciertas situaciones, podemos encontrar de que en algunos de ellos se narra la dificultad económica en las que se encontraban sus familias para pagar sus estudios, debido a que se provenía de una familia integrada por un gran número de miembros, en donde muchas veces por ser el mayor de los hijos tenía la responsabilidad de ayudar a los padres; cuando se analizan sus decisiones para elegir la profesión de docente tienen algo en común en el gremio, esa parte la podemos entender desde la narrativa que hacen cada uno de los docentes posteriormente.

Entonces al llegar a ser maestro era una oportunidad que pronto le acarrearía frutos, porque el trabajo que tenía el padre no era suficiente para ofrecerles algo más. Tener una familia numerosa con carencias y necesidades no da la posibilidad de pagarse una carrera posiblemente más costosa, como sabemos ser alumno normalista requería estar cuatro años en la escuela o tres después de la secundaria dependiendo en la época en la que se haya estudiado y como se irá especificando más adelante con eso se calcula que a más tardar a los 19 años se encontraba con un trabajo estable y vitalicio.

El maestro elige la carrera presionado por varias situaciones donde pareciera que no tiene otra alternativa y sin embargo se ve influenciado por personas cercanas a él, a la misma familia quienes de manera indirecta y hasta directa llevan a los sujetos a formarse como profesores y trabajar en la docencia. Con ello encontramos lo que dice Dalia: *Mi papá trabajaba en una Normal, yo le dije que quería ser maestra y que me llevara a su escuela en donde estaba, aun cuando era un internado, me gustó mucho...* (E.6:34).

Aquí puede verse, ser maestro también viene del ejemplo y la práctica que veía en su papá y que además era, un maestro formador de futuros maestros, lo cual podría decirse que motivo a esa persona para lograr elegir esa carrera, tenía un contacto mayor y una idea más amplia de lo que era tratar con alumnos y tratar a la vez de enseñarles.

Dalia. - Me nació desde el momento de..., con mis hermanos jugaba, como casi somos de la edad, bueno, como uno o dos años más o menos nos llevamos, nos hemos llevado, ellos eran mis alumnos, mis hermanitos eran mis alumnos, yo soy de las mayores, entonces yo quería ser como mi maestra de cuarto que se llamaba Teresa Guzmán, como ella quería ser, y me ponía las zapatillas de mi mamá y yo era la maestra Tere y mis hermanitos mis alumnos... (E.6:34).

Como podemos ver otra forma de ejercer dominio sobre las decisiones para poder elegir lo que se desea ser en la vida o la profesión que se intenta desarrollar está determinada por aquellas personas con las que nos encontramos continuamente o

convivimos en momentos determinados y en una institución como es este caso. El convivir con una maestra con la cual ella se identificaba y le llaman la atención sus actitudes en relación a la forma de enseñar, aunque sea inconscientemente esto se va quedando en lo que será después la determinación y elección de factores definitivos para la vida.

Muchas veces, es el reflejo de otras personas que se encuentran a nuestro alrededor y desde niños se ha tratado de imitar esa imagen y que al recordarse se ha dejado en claro algo de ellas, la maestra recuerda querer ser como su maestra porque la forma de enseñar y guiarlo le daba confianza para seguir dentro de la escuela. Hay quienes expresan que son maestros por costumbre que tenía el pueblo y la gente que lo rodeaba ya que todo aquel que salía de su pueblo era con la firme meta de superarse, a donde se integra era a las escuelas formadoras de maestros conocidas como Normales así lo refiere una maestra Elisa: *Soy maestra por tradición; porque en mi pueblo todos son maestros, porque así se acostumbra, porque si usted va, la mayoría de todos son maestros.* (E.7:40).

Para esta maestra al ver a sus vecinos consideraba que ser docente era muy fácil integrarse a estudiar, todos entonces querían serlo, además por las pláticas y experiencias que se tiene de esa profesión. Remitirse en cierta forma a un pasado hay que mencionar que esta maestra es de Molango, lugar donde estuvieron los orígenes de la normal del Mexe y porque salen para integrarse a distintas Normales a hacer estudios de docencia como escuelas internados, como ya se dijo anteriormente ayudaban a solucionar la situación económica porque no les alcanzaba para mandarlo a estudiar eso se lograban con apoyo del gobierno.

Sin embargo, esta maestra Elisa es egresada del CREN (Centro Regional de Educación Normal) que son escuelas ubicadas en zonas urbanas que luego despliegan a los alumnos al ser egresados, a las diferentes poblaciones en donde necesitan sus servicios que podía no estar acorde a lo estudiado.

Como podemos darnos cuenta generalmente elegir la carrera de profesor está impregnada de diferentes matices como la familia, la necesidad económica y cultural, el gusto por dicho trabajo que han influido en la persona para elegirla como una alternativa muy fructífera e interesante.

Cuando todos ellos decidieron estudiar para docentes, sabían bien que el camino no sería fácil, incluso que podrían ser cuestionados e influidos por personas cercanas, pero nada de eso les impidió elegir educar así Reyes (1993:7-8), nos explica la importancia de elegir una profesión:

La determinación de la profesión es uno de los aspectos más significativos en la vida de una persona, determina su ubicación en la vida económica y social de su comunidad, lo que implica contar o no con oportunidades y posibilidades y con una manera de ver el mundo y la vida. Nuestro modo de vida y la manera en que lo entendemos es resultado en buena medida de una inserción profesional.

La decisión de ser maestro influido por un familiar, por una necesidad económica, por mejorar su vida cultural sienta las bases para tener esa profesión y ese trabajo más adelante se trata de la formación inicial que prevalece en los maestros de Educación Primaria en este espacio investigado y que se relaciona con algunos casos, donde también en dicha comprensión de la práctica docente, no está sola, sino que se encuentra influenciada por los valores que tiene cada docente y los muestra en su hacer permanentemente.

1.4 Trayectoria y formación desde el ámbito escolar. (Formación Inicial de la docente)

Los maestros a través de los años trabajados como los estudios realizados lo llevan a una formación y a marcar una trayectoria. La elección de elegir ser maestro se ve influenciada por diferentes factores que los docentes han tenido que enfrentar para ingresar a una formación inicial, es Reyes (1993:7-13), quien ayuda a comprender que es:

La formación inicial tiene que ver con la elección de una profesión y la preparación para el ejercicio de la misma... .. el primer momento significativo de la formación inicial es cuando por diversas razones determinamos que trataríamos de ingresar a una normal para realizar estudios de magisterio...el segundo momento es cuando el sujeto asume en mayor o menor grado, el predominio del proyecto institucional sobre el personal...el tercer momento es la etapa inmediata a la salida de la normal que provoca angustia y rígida reflexión.

La formación inicial de un maestro es la primera que va a cursar para identificarla, como la profesión que se ha elegido. Una formación inicial que puede darse en las escuelas normales, universidades o centros de capacitación, para llegar a este momento ya se ha influido en el sujeto a partir de pasar por diferentes instituciones escolares, por la influencia de otros sujetos que practican la misma profesión o por la preocupación constante de la familia y el grupo social que se encuentra alrededor de estos.

En el siglo XIX el ejercicio principal fue el enseñar a leer y escribir a la población apoyados por el sistema Lancasteriano. Después de la revolución mexicana y con la creación de la Secretaría de Educación Pública se trabajó con misioneros y las casas del pueblo en donde además de alfabetizar también se apoyaba a la comunidad rural en sus actividades locales que ayudaran a la gente a vivir mejor obteniendo técnicas en diversas actividades. Así mismo con la creación de las primeras Normales en distintos lugares del país se empezó a dar más firmeza a la formación de maestros, para solucionar parte de los problemas sociales y culturales por los que atravesaba el país.

Así las diversas reformas le fueron dando impulso, primero en 1969 separando el nivel secundario del normal; después en 1984 haciendo obligatorio el bachillerato para el ingreso en cualquier modalidad de estudios en las escuelas Normales elevando así para todos los estudiantes normalistas el grado de licenciatura. En un estudio realizado por IEESA (2012), se concluye al respecto que:

El proceso de profesionalización del magisterio ha sido enmarcado por los procesos históricos, políticos y económicos vividos en México, pues tanto la implantación de la educación socialista; el proceso de transformación de un país agrario a un industrializado; la caída del estado benefactor por la entrada del modelo neoliberal, las crisis económicas provenientes de la devaluación del peso y en consecuencia del salario, la globalización, la competencia y la revolución tecnológica, han marcado el rumbo de la educación en México, afectando no solo su preparación sino su papel desarrollado dentro del aula.

Por eso primeramente son creadas las escuelas Normales que son los lugares específicos en donde van los sujetos a formarse como maestros durante 4 años hasta 1984, cursando un plan de estudios para ese fin, en donde se les enseña a enseñar y considerar desde ahí las prácticas que se tendrían que realizar cuando fueran egresados. En la universidad eran cuatro a años dependiendo de la carrera que se estudie después de haber realizado el bachillerato, en la universidad pedagógica también son cuatro años después del bachillerato, esta institución también fue creada para que sirviera como unidad rectora de los maestros, se buscaba con ella mejorar la calidad de la educación del magisterio para modernizarlo a la vez.

Este profesor nos cuenta cómo fue que inicia su preparación para integrarse al magisterio. Jorge. - *Presenté examen en el CREN, para ser maestro... y... (emocionado, con una sonrisa) presente mi examen y me quedé, ese fue parte de mi destino, por qué soy maestro.* (E.1:3). Este es un ejemplo de cómo un examen como requisito y el ser aprobado se integra a una institución para formarse como fue el CREN, Centro Regional de Estudios de Normal donde se les enseñaba a ser maestro; como el ser maestro y estar tan joven la gente se cree que va a cambiar al mundo salen llenos de ilusiones y en donde se sienten capaces, en las escuelas existe un plan de estudios que responde a ciertas características de enseñanza y manejo de grupos, lo que sucede al tratar de aplicarlos a la realidad que se vive en la sociedad de acuerdo a las necesidades están desfasados (reciben una educación perfilada a la vida urbana y se van a trabajar a la zona rural) y se

implementan otras estrategias para sacar el trabajo adelante como se retomará cuando se hable acerca de la trayectoria labora que tienen los egresados de la normal.

En la normal ingresaban los jóvenes que cubrían el requisito inmediato de haber concluido estudios de secundaria. Había escuelas para señoritas y para varones y algunas más eran mixtas y otros internados como lo manifiesta una maestra, Dalia: *Yo estudié en el estado de Morelos en un internado.* (E.6:34,) que era una escuela para mujeres en donde se les daban los elementos básicos de cómo enseñar a nivel primaria, pero dice la maestra que era una gran distancia cuando se enfrentaban a la realidad. El plan de estudios ya era general para todas las normales del país; y además se había pasado de los tres años a los cuatro años con valor de estudios de bachillerato en Ciencias Sociales y Humanidades.

Una vía más para acceder a la docencia es a través de estudios realizados en otras instituciones que no eran las normales. Otra institución de la cual egresan profesionistas para integrarse al magisterio por distintas razones son los de las Universidades, ya que no encuentran trabajo en su rama, no tienen la posibilidad de desarrollarse en lo que han estudiado y además por tener la influencia de la familia; Elvia que es egresada de la Universidad en la carrera de Licenciado en derecho, relata lo siguiente:

Elvia. - Yo estudié la licenciatura en Derecho, estaba y empecé los fines de semana la Normal, iba para estudiar inglés los fines de semana...no se me hace difícil. Es más, porque no me da nervios estar frente al grupo, ni enseñarles, como que se me hace bien fácil, igual si hubiera estudiado para maestra, se me hubiera hecho bien fácil, me gusta mucho. (E.4:24).

Dicha maestra combinó ambas preparaciones tanto la de la universidad de licenciado en derecho como la de la normal para su preparación inicial. Como vimos la preparación inicial y los factores que llevan al maestro a decidir por esa profesión

en Medina (1998:258), nos habla de los procesos de identidad profesional donde es posible reconocer los siguientes puntos de articulación en los docentes:

- Un origen social popular.
- Escasas expectativas de escolaridad relacionadas con la constitución de la familia y la condición además de género.
- Un cruce entre la pertenencia de clase y referencias profesionales encaminadas a educar.
- Como vemos el maestro para llegar a ser lo que es y hacerse de una profesión ha recibido la influencia muy importante de cierta condición social en la que se encontraba la cual fue determinante para su elección y principalmente para las mujeres.

Ya se explicó cómo ha sido la formación inicial de los maestros, así como los motivos que tuvo para integrarse al magisterio. Asimismo, en relación a la maestra Ana la formación inicial fue diferente porque de acuerdo a los datos recogidos ella se va a capacitación para lograr ser docente, no vienen en directo de una Normal (escuela formadora de docentes) sino de otro sistema educativo a fin para aquellos docentes que se encontraban en funciones, pero que se relaciona con características similares a quienes son parte del gremio.

En la parte siguiente del trabajo se da cuenta de la trayectoria profesional por la que ha tenido que pasar la docente de Educación Primaria, que también ha influido en su formación como sujeto y cuales han sido los beneficios o perjuicios que se han obtenido a partir de una interacción social heredada del grupo magisterial con el cual le ha tocado relacionarse.

1.4.1 Un imaginario social y una trayectoria

Hablar de formación docente es hablar paralelamente y de forma integrada de trayectoria docente, por eso retomando a Cols (2008:3), podemos observar que:

Trayectoria de formación llevada a cabo por un sujeto o grupo a lo largo del tiempo. Las trayectorias a la vez se engarzan con otras trayectorias. En efecto, en el marco de las instituciones de educación superior los estudiantes llevan a cabo un itinerario en tanto estudiantes, pero este recorrido se liga, se toca y se cruza con otras trayectorias anteriores y paralelas- ligadas a su vida escolar, familiar, laboral, política y cultural.

Aquí vamos a ver algunas estrategias de las cuales hacen uso los maestros para poderse integrar al magisterio, creando las diferentes experiencias en el momento que llegan al gremio magisterial, tomando en cuenta sus años de servicio y sus experiencias que ha tenido a partir de ahí. También se tomarán en cuenta las distintas ubicaciones que se han logrado desde un nivel geográfico diverso, que ha ido moldeando las prácticas de los maestros para sacar las mejores opciones para adquirir buenos resultados en todo un proceso de enseñanza aprendizaje que les va dando un estilo de trabajo peculiar a cada sujeto.

Para incorporarse al gremio magisterial para ejercer la docencia se tienen diferentes formas que van en relación a la formación inicial que se tiene a partir de haberse integrado a un sistema escolarizado de formación docente, ya sea para obtener profesiones que las distintas universidades ofrecen o mantenerse ahí a partir de la base que ha sido la formación normalista "*La trayectoria como serie de las posiciones sucesivamente ocupadas por un mismo agente (o un mismo grupo) en un espacio en sí mismo en movimiento y sometido a incesantes transformaciones*". (Bourdieu,1997:82). Es como cada sujeto se va haciendo de su propia trayectoria ya sea laboral o profesional.

Hay que considerar, además el tiempo que se tienen de servicio lo que permite al maestro ir socializando diferentes prácticas que ha cristalizado por un lado para o

mantenerse con prácticas educativas y docentes bien definidas en lo que es su proceso de enseñanza además de los resultados que se dan. Es un movimiento constante de la práctica docente que es parte de la historia, trayectoria y forma de vida de cada maestro.

Las condiciones para incorporarse al trabajo docente de quienes laboran en la escuela primaria “Mi patria es primero” son diferentes las que se puede mencionar, como: cubrir interinatos por periodos debido a las necesidades de servicio por prestaciones que tienen los maestros de base que pueden ser desde seis, tres, o hasta un año o más según corresponda (de ahí están los que hay con goce de sueldo y sin goce de sueldo) siendo que entre más números de interinatos se tengan cubiertos.

Otra forma de integrarse era a partir de ser egresado de la normal automáticamente se obtenía una clave y a esos nuevos egresados se mandaban generalmente a las zonas más lejanas o con mayores necesidades, aceptando las condiciones.

También la gente que realizó estudios a nivel universitario se integran a cualquier nivel, quienes terminan en la docencia a nivel primaria por ayuda de familiares o amigos que les van consiguiendo contratos, que al tener mayor número de contratos se puede aspirar a tener una clave base.⁸ Este tipo de incorporación tiene dos vertientes por un lado entrar con clave para una futura basificación automática que da más seguridad y estabilidad al trabajador con opciones donde pueda trabajar o con posibilidad de movilización para mejorar situaciones personales.

Elvia. - Tengo trabajando desde el año pasado, en secundaria es diferente entonces no sé cuántos años si en secundaria o primaria...Pero en el museo es muy parecido, es muy semejante, porque tienes que explicar de todo y de todas las materias y de todos los niveles, tanto a maestros, niños, kinders, prepis, universidad y ellos te dan cursos para ver como debes de enseñar para que el niño

⁸ Registro en el diario en plática informal con la maestra Elvia quien mencionó que su mamá trabajaba en la SEPH y ella le ayudaba a conseguir contratos diversos.

aprenda más o menos...se siente con seguridad para ejercer la docencia. (E.4:24).

Esta maestra se integra a las actividades docentes de diversas formas debido a que cuenta con una preparación universitaria, además de desempeñar diversos trabajos relacionados con la enseñanza. Realmente dicha maestra tiene un año de servicio en educación primaria y las formas que ha adquirido para desempeñarse como tal se ha visto influenciada por las actividades desarrolladas en lo laboral y sus conocimientos que trae le permite decir que enseñar a los alumnos de dicho nivel es muy fácil. Tal vez porque ella ve el proceso de enseñanza desde otra perspectiva, formación que ha tenido y la socialización del conocimiento en la poca experiencia rescatada al convivir con maestros.

Otros maestros se insertan a través de situaciones políticas como este maestro que al ser apoyado por el sindicato puede obtener un respaldo en la región en la que trabajan para tener un beneficio de mejorar en todos los aspectos. Jorge. - *Fui líder de esa región.* (E.5:31).

Se dice entonces, Jorge: *Es una profesión de sacrificio.* (E.1:3) desde el momento que se ingresa al servicio primeramente porque lo que se aprende no va en relación a lo que se tiene que aplicar, después porque hay que recorrer hacia los lugares más escondidos geográficamente en donde muchas veces estaban incomunicados. Por último, por políticas educativas trabajan planes y programas, pero no se da la capacitación necesaria. Donde no comprenden que la formación no solo es inicial o teórica sino permanente para poderse enfrentar a situaciones diversas.

En esta parte mencionaré la ubicación en los primeros lugares a donde van a llegar los maestros de nuevo ingreso, egresados de las normales que tienen que afrontar la vida y echar mano de sus experiencias. Esas experiencias son primero académicas que muchas veces no están de acuerdo a los planes y programas de estudio que tuvieron que cursar para obtener un estilo de trabajo del profesor educación primaria. Al llegar a afrontar esa situación primero de lejanía, así como

académica hace en los maestros que su cúmulo de experiencias los hagan madurar en cuanto a las alternativas que se tienen para seguir en torno a las estrategias de enseñanza aprendizaje de acuerdo al contexto en el cual les toque desempeñarse.

En Gómez (2008:38), quien nos plantea que: *“La práctica educativa está determinada por múltiples factores, entre ellos: la experiencia docente, la naturaleza de la disciplina que enseña y el conocimiento pedagógico de los docentes...las teorías implícitas de los docentes como uno de los principales determinantes de su práctica”*, como se ve es todo un universo de elementos que los docentes van acumulando en su diario hacer.

El docente a través de experiencias tanto académicas como de vida dan pauta para acumularlas, utilizarlas cuando más les sirvan o en su defecto hacerlas a un lado cuando no les dan buenos resultados al llevarlas a cabo. Desde el momento de entrar al servicio y en contacto con otros profesores se apropian de prácticas que se tienen sedimentadas que se han tomado de otras personas o de generaciones atrás, quienes heredan sus fragmentos en cada generación, ya sea por las reformas educativas, por la particularidad de la escuela o de los alumnos, de una forma consciente o inconsciente que van a permitir sobrevivir dentro del magisterio de tal forma que a la vez pueda negociar su interacción maestro –alumno y adquirir un mejor desempeño. Es así como se explica la práctica docente se ve determinada por múltiples factores sin quedar de lado la práctica educativa.

Jorge. - Te hacen sentir en la Normal que vas a cambiar al mundo, que tiene a padres de familia, a niños, que son como plastilina que puedes moldear, ¡claro! Qué la realidad es otra (...) pero salgo con esa mentalidad. ¡Y que nos mandan a la Huasteca! Y ¡oh sorpresa! Es lo contrario, tú tienes que amoldarte a ellos, sí a sus costumbres (...) si a todo, a todo lo que ello nos concierne y de alguna manera te vas metiendo en todo esto y cuando te das cuenta (...) te desempeñas como maestro. (E.1:3)

Con este comentario que el maestro refiere el ser ubicados en lugares alejados de su origen y de la perspectiva de formación no es posible aplicar muchas de las

cosas que se les han enseñado y tiene que llegarse a adaptar a costumbres muy diferentes a las que tiene. Ferry (1990:43-50), plantea que:

Formarse es un trabajo sobre sí mismo, libremente imaginado, deseado y perseguido realizado a través de medios que ofrecen o que uno mismo se procura...La formación como un proceso de desarrollo y estructura en la persona que lo lleva a cabo bajo el doble efecto de una maduración interna y de posibilidades de aprendizajes de reencuentros y de experiencia.

La formación del maestro está más relacionada a un proceso donde se espera que vaya a desarrollarse con un propósito, el de enseñar; cómo podemos ver según lo menciona el docente la puesta en práctica de planes y programas de estudio no están acorde a las necesidades reales que viven las poblaciones, no solo del país sino de nuestro estado. Son situaciones de vida, necesidades y desarrollo muy diferentes a lo planteado a una escuela de formación, al asumir una desvinculación entre lo que se aprende cuando se preparan al cómo se aplicará en las distintas poblaciones. Eso lleva a la vez a los docentes a tener una formación constante.

La gente de nuevo ingreso en el estado de Hidalgo hace mucha referencia a sus inicios como algo tan significativo para ellos en relación a sus prácticas y a como han ido cambiando sus estrategias al enfrentarse a diferentes poblaciones y lugares. Ana. – *Y me mandaron a la sierra, eran montañas y montañas que tenía que atravesar* (E.3:16).

Al estar en esos lugares como ya dije se encuentran con diversidad de gente, costumbres, formas de enseñar y aprender. Que luego de un tiempo recorrido por los diferentes lugares geográficos del estado conociendo las etnias y lenguas, muchos docentes logran regresar a su lugar de origen o su aspiración es ubicarse en la ciudad capital, en donde son colocados en la periferia. Así es como se integraron a la escuela “Mi patria es primero”.

Es por eso que se hace referencia a este momento de inicio de formación del maestro en la institución de donde se adquiere conocimientos para ejercer dicha profesión que crean en ocasiones alguna disyuntiva con la realidad a la que se debe enfrentar. Por eso es importante considerar la importancia que se tienen de una institución ya que esta deja huella en cada maestro. Completando el tema de la formación docente Ferry (1990:50-51), considera:

La formación como un proceso de desarrollo y de estructuración de la persona que lo lleva a cabo bajo el doble efecto de una maduración interna y de posibilidades de aprendizaje, reencuentros y de experiencias...La formación como institución. La institución es un dispositivo organizacional que, por ejemplo, está hecho de programas, de planes de estudio, de certificaciones de construcciones.

Generalmente el docente se forma en instituciones a lo largo de toda la vida de forma permanente cuando se es responsable porque eso va a poder responder a aquellas angustias a las cuales se va enfrentando el hombre a cada momento porque se le presentan nuevas situaciones piensa y se preocupa a la vez para resolverlas. De lo contrario vivirá angustiado cuando se enfrenta a la realidad y compara lo que le dio la institución formadora y lo que encuentra en la institución a la que llega a trabajar. En esa escuela el papel importante que tendrá que desarrollar el docente es de una persona capaz de orientar, dirigir facilitar, guiar los aprendizajes que tendrán que adquirir cada alumno mostrando la experiencia formativa desde su trayectoria laboral enseguida de su formación inicial.

Se ha tratado de demostrar parte de la trayectoria de los maestros desde sus inicios de formación a la vez de los primeros años de insertarse al magisterio donde se enfrentan a realidades diferenciadas; pero hay experiencias similares entre los ellos, esta primera parte lleva a explicar el siguiente considerando el imaginario relacionado con la práctica docente al dar pauta para seguir conociendo la importancia de la institución escuela a través de un imaginario sedimentado.

1.5. Desarrollo de la práctica docente de la maestra Ana (rutinas, hábitos y costumbres, imaginario)

Aquí se explica el imaginario que el maestro logra construir a través de su trayectoria histórico social. Ya que el imaginario es una condición de posibilidad y existencia. Se tratará de dar a conocer parte de lo que el maestro piensa y hace a partir de una realidad, su práctica, el irse formando un estilo de la misma. Además de cómo se va formando un sentido de responsabilidad al estar en un grupo de alumnos.

También está como los maestros por situaciones muy personales llega a considerar al grupo como un refugio que cubre todas sus expectativas de vida y llena de aquellos huecos de deseos no satisfechos en lo personal, en donde ven a la escuela una extensión más de su familia. Hablar de límites establecidos en la propia maestra en relación a sus formas de aprendizaje y dedicación hacia los alumnos de acuerdo a sus clasificaciones en el grupo o por la personalidad que se construye desde sus perspectivas por la formación profesional que ha tenido y por los años de servicio, que con ellos nos explicamos con mayor profundidad quien es la maestra de educación primaria de la escuela “Mi patria es primero” y en especial de la maestra Ana desde un tercer grado.

Hablar de una trayectoria que ha tenido el maestro, es mostrar la forma de todo aquello aprendido y aprehendido durante el tiempo en que se ha trabajado o por el cual sigue un comportamiento como persona y en el grupo social en el cual se desarrolla dentro de la institución escolar, de ahí que se vaya creando una identidad que constituye al sujeto en relación a lo que hemos imaginado considerando aquellas personas con las cuales se convive.

Con ello podemos iniciar hablando a la vez de ese imaginario personal, el cual podemos entender como aquello: “[...] *conformado por el significado subjetivo que tiene el trabajo docente para cada sujeto y la forma en que se resignifica en función*

de las vicisitudes de su deseo y las fantasías que lo acompañan. Esta dimensión imaginaria se dinamiza y se actualiza en vínculos diferenciales que repiten y reviven experiencias reales o fantaseadas sobre las prácticas educativas”. (Ramírez,2001:81). Con este primer acercamiento podremos ver que los maestros encuentran en sus deseos ciertas fantasías que les ayudan a explicarse sus prácticas y las cuales las van resignificando para darles un contenido y una explicación en su forma individual de trabajar.

En esta relación hay que tomar en cuenta lo que es imaginario social para atender sus prácticas en torno al convivir en grupo social, ya que el sujeto no puede ser por sí solo, sino que se explica en relación a otro que lo explica todo, desde Ramírez (2001:82), un imaginario es aquel que: *“Desde las significaciones imaginarias dentro la formación de la identidad de un maestro proviene de diferentes dimensiones, como el imaginario personal, un imaginario institucional, Se refiere a las significaciones imaginarias de las instituciones educativas, donde el profesor se forma”.* El maestro se forma desde diferentes lugares, momentos y con las personas con las que se relaciona.

En especial las escuelas Normales aplican los planes y programas de estudio donde se establece aquello que aprenderá el egresado, a la vez de la importancia que tienen los maestros formadores quienes influyen con sus prácticas y saberes para los nuevos docentes. Asimismo se trata de explicar a una serie de *“significaciones implícitas en el currículo oculto y en los imaginarios en torno a la profesión de enseñar que, a través de las clases, los maestros normalistas, transmiten a sus alumnos...El imaginario se encuentra plasmado en los perfiles de puestos y en los documentos normativos que intentan regular las funciones y la práctica docente”* (Ramírez, 2001:82-83), también se puede encontrar otros imaginarios que influyen en lo laboral que se relaciona con la jerarquía que se observa de acuerdo a materia o grado que se atiende, escuela donde haya estudiado o lo que domina el maestro en su práctica. Asimismo, dicho autor también refiere al imaginario cultural que determina el quehacer como:

El imaginario cultural, se refiere al conjunto de representaciones y significaciones imaginarias sociales, investidas de creencias y valores en torno al trabajo y a la formación del maestro, que se manifiestan y difunden a través de la literatura, las películas, las telenovelas, las caricaturas, las series cómicas, que presentan al maestro como un héroe o como un bufón. (Ramírez, 2001:83).

Si se considera al imaginario social como una construcción histórica que comprende desde las instituciones, las normas que se encuentran en ellas y todos aquellos símbolos que se van compartiendo dentro de un grupo social, que lo podemos encontrar en la realidad como una oportunidad o como una restricción que limita al sujeto. Una realidad que puede tener consecuencias en la vida práctica de las personas. El maestro como es un ser social siempre va a apropiarse de significantes colectivos y son mientras no surjan otras formas que vayan determinando al grupo social, ya sea por su trabajo, su cultura, su economía o la institución en la cual se desarrolla.

Entonces como ya se expuso el imaginario institucional se refiere a las características particulares de las significaciones imaginarias de cada la institución educativa en donde el profesor se forma principalmente de las escuelas Normales, que se adquieren desde el momento que en ellos se aplica un plan de estudio donde encontramos el deber ser del docente. También sin olvidar que se además ha tomado parte de todas aquellas instituciones por las cuales el sujeto ha atravesado a lo largo de su vida, considerar en este aspecto la trayectoria que hasta este momento se ha venido considerando, desde su formación inicial ya incluida en su trayectoria que se ha ido creando.

Estos imaginarios con los cuales el maestro trabaja y que no puede estar exento de ellos se van interiorizando a través de los años, formando una identidad, que va configurado una concepción de cómo es en lo individual y en el conjunto de los demás. Y hablar de identidad pues no es otra cosa que una red de significaciones

en donde como hemos visto se van a jugar significaciones imaginarias de diversa índole, a partir de lo que es el sujeto y lo que debe ser.

Entonces podemos llegar al punto de que el docente se forma durante mucho tiempo y con ayuda de diferentes factores que van influyendo, así se considera que la formación se inicia desde el momento de que alguien puede asumirse como tal y por tal motivo empieza rescatar a todos los elementos ya sea de forma consciente o de forma inconsciente que se vayan vinculando con todo lo que se hace en el magisterio.

La docente Ana a partir de una realidad se crea un sentido de responsabilidad del manejo de su grupo en cuanto al trabajo que tienen que desempeñar. El atender a un grupo para ella demuestra la responsabilidad como una obligación primeramente moral para ayudar a aquellos alumnos que necesitan de ella, principalmente en asuntos de aprendizaje como sucede con los alumnos. En donde la maestra acepta y reconoce las consecuencias que pudieran sobresalir a partir de hecho determinados que salgan de sus acciones o de cómo enfrenta sus problemas ante los alumnos, lo que le puede servir para mantener cierta jerarquía dentro del grupo social. Ana. – *Yo con los alumnos me siento (con cara más alegre) yo como siempre he dicho yo vengo a trabajar, no vengo a salirme a platicar yo vengo a trabajar y no es por nada...* (E 3:19).

Para esta maestra de tercer grado considera que la responsabilidad recae en estar siempre dentro del grupo trabajando y no abandonarlo por ningún motivo, porque la médula de desempeño del trabajo docente parte de la interacción maestro alumno y es a ellos a los que debe responder, considera que no es conveniente salirse a platicar.

Esta situación se menciona porque ella tiene como ya mencioné anteriormente cerca de 40 años de servicio, casi todos los ha desempeñado en esa escuela, en donde por su antigüedad y la importancia que tuvo como fundadora de la misma,

junto con los padres de familia se ha hecho de cierto respeto y admiración de ellos. Se critica mucho por parte de la comunidad escolar⁹ una de las prácticas comunes de la institución que a falta de un buen liderazgo el personal docente se pasa horas platicando fuera del salón de clases en sus diferentes grupos de afinidad con sus compañeros, nadie les dice nada. Lo cual considera la maestra Ana también y apegada al juramento que se hace cuando se recibe el título de profesor de educación primaria considera que eso es faltar a la responsabilidad que se tiene para los alumnos, por eso cabe mencionar que:

En nuestras prácticas actuales lo que hemos aprendido en forma académica y lo aprendido en el transcurso del ejercicio, incluyendo la influencia que han ejercido en nosotros algunas personas que nos guiaron en ellas es muy probable que el fiel de la balanza se incline. (Davini: 2015:20).

La maestra Ana busca constantemente su identidad como docente al entenderse como aquellas características que se van construyendo en forma dinámica y continua, relacionada con el contexto social, en quienes se desempeñan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, guiando y orientando como grupo, el cual logra diferenciarse de otros, dentro del mismo pueden identificarse diversos tipos de personalidades individuales que influyen directamente en el conjunto, y que se ven influidos a la vez por el mismo, en una constante retroalimentación; así también pone en juego las normas instituidas, los valores que tiene y la importancia de pertenecer a un grupo social. Ella ha interpretado y creado su propio mundo ya sea para permanecer o para sobrevivir como docente responsable, de acuerdo a sus ideas. Ana. *-Yo si me siento comprometida, cuando yo me titulé hicimos un juramento, en donde por casos especiales, solamente por casos especiales, tendríamos que abandonar el grupo, por el contrario, tendríamos que estar al frente del grupo...* (E.3:21).

Estar siempre frente al grupo no es solo contar con la presencia de la maestra, estar frente al grupo es aportar cosas nuevas que los alumnos puedan adquirir en sus

⁹Tomado del diario del investigador. Donde se anotaba los sucesos recurrentes o pláticas informales.

conocimientos para afrontar su vida cotidiana, no es ir a cuidar al grupo, para ver que se está presente. Estar comprometida es tener la responsabilidad de lo que implica ser un docente de educación primaria y que tiene un sin número de niños con diferentes características de medios heterogéneos a los que hay que atender de igual manera para pretender sacar resultados homogéneos para cubrir esa heterogeneidad de sus aspectos que los pudieran poner en desventaja. Davini (1995:253), nos dice respecto a ese planteamiento:

[...] que el maestro aprende cuestiones básicas que defienden sus acción profesional entre las que se encuentran: Pautas de manejo de grupo y de formas de enseñan que se transmiten informalmente a través de la influencia de otros docentes de textos escolares o guías didácticas así como estrategias de control y evaluación y de sacar adelante problemáticas de los alumnos; formar de interacción con los alumnos, los padres y los docentes; estrategias para construir su propia estrategia docente; rutinas, rituales escolares: y una manera de vincularse al conocimiento, las normas, la autoridad y que transmite a los alumnos de forma explícita o implícita.

Pero esa responsabilidad como actitud que toma la maestra ante un grupo de alumnos también va acompañada de los límites que se va poniendo el maestro en relación a su capacidad de aprendizajes que puede darles a sus alumnos y como trabajar con ellos en donde se influye mucha información tanto profesional como su trayectoria laboral, como ya se mencionó anteriormente, donde parte de ello nos va indicando la formación de un estilo particular de trabajo que puede adquirir la maestra Ana.

La maestra Ana aplica su propio criterio, dice no conocer otras alternativas y eso lo relaciona con su formación profesional que recibió que le ha ido estigmatizado por lo que se siente menos preparada¹⁰ en relación a los demás, como si tuviera alguna barrera para su desempeño, pues ella al no ser egresada directa de una normal, lo que la mantiene más firmemente en su trayectoria laboral, es la gran cantidad de años de servicio que le dan una estabilidad en su práctica.

¹⁰Comentarios anotados en el diario del investigador, como información extra aportada por la docente Ana.

A través del imaginario social, la sociedad se instituye creando significaciones que operan como organizadores del sentido de los actos humanos, que se juegan en la formación de la identidad del docente dentro de un imaginario institucional, laboral y cultura que lleva muchas de las veces a una educación de tipo tradicional en donde se actúa en torno del dominio-sometimiento, disciplina que comúnmente justifican el castigo que se otorga en las escuelas.

Esto hace referencia por otro lado que dentro del mismo grupo de trabajo que forma parte de la institución hay maestras que con sus pocos años de servicios con su preparación se mantiene más estable en sus decisiones y en donde el trato con los alumnos es que cuando no aprenden, la maestra refiere: Ana. *–Yo me llevé más tiempo a veces un día viendo matemáticas a lo mejor estoy mal porque no veo lo demás, pero a veces no te da tiempo le enseñas algo y entonces tienes que hacer ejercicio, ejercicios y ejercicios. (E.3:27).*

Está preocupada también por la adquisición de conocimientos y valores dentro del salón de clases. Esta práctica es con todos los alumnos emplea un mayor número de tiempo, la situación es que por no tener el perfil de maestra la falta de conocimientos de las etapas desarrollo de los niños hace dificultoso el aprendizaje y la enseñanza, busca la manera para mejorar su práctica guiada por las prácticas docentes de otros compañeros.

Con todo eso la maestra se va creando límites de aprendizaje a partir de situaciones diversas planteadas que la ayudan a mantenerse en su trabajo y con resultados aceptables que le sirven para conservar su imagen de maestra responsable hacia los demás. Ya con el compromiso de la responsabilidad de ser maestra y los límites de aprendizaje que se van poniendo por las circunstancias, llega a considerar al grupo como un refugio de satisfacciones personales que en su vida privada no pudieron satisfacerse y que se ven reflejadas en su trabajo cotidiano como una extensión en la escuela. Por eso con Ramírez (2001:78), indica que: *“La formación*

es un complejo de identificaciones que se tiene su base en las experiencias infantiles y que continuamente se resignifican... desde ahí se vuelve un proceso continuo de construcción y reinterpretación que no se termina con el sujeto sino hasta la muerte”.

Considerar al grupo de alumnos como un refugio en donde pareciera que su vida personal queda cubierta como caparazón que cubre a la tortuga, lo que le ayuda de defensa hacia el exterior en cuanto a su vida personal. El grupo viene siendo el lugar de amparo en donde se es acogida para protegerse de lo que pasa al exterior y al compararse con los demás. Cada sujeto va dándole un significado a su propia historia a partir de su práctica docente. Y la maestra le ha encontrado significado a su vida a partir de trabajar allí.

Es una parte de vida tan personal que le da una explicación a partir de la relación que tiene con la institución escolar, en donde el maestro se presenta e identifica a partir de ella. Dalia. *–La considero como un esparcimiento de mi vida, por eso doy todo cuando estoy trabajando. (E.6:34).*

Aquí vemos que las actividades educativas dentro de la escuela son como llenar los huecos de ese tiempo que pareciera libre, como algo de gran agrado que satisface todas sus aspiraciones, deseos y tratan de dar todo. Como las necesidades personales y de afecto en la familia son traslapadas hasta el nivel institución escolar, porque la vida de cada profesor no corre en lo individual, sino que se complementa con su singularidad y su universalidad. Hay algo de lo particularidad y lo institucional que se une en uno solo y dan otras características a la vida de cada sujeto y por tanto se relaciona con los demás a partir de ahí, Elisa. *– ¡Qué sería de mi sí no fuera maestra!, estoy sola y ellos son toda mi vida! (E.7:44).*

Todo eso hace consideran o llenan el hueco sentimental de las maestras al ver en sus alumnos aquellos ingredientes de satisfacción personal, como si fueran más

que alumnos. El grupo se vuelve el lugar adecuado para refugiarse y ampararse de toda la carencia de sentimientos que no pudieron adquirir durante su vida.

A lo largo de todo este capítulo pudimos ver cuál es el origen social del cual proviene el profesor de educación primaria en los casos presentados de la escuela “Mi patria es primero” y que ellos determinan la posibilidad de obtener una profesión que de alguna forma resuelva la forma de vida que tiene una posibilidad para estudiar. Conocimos los momentos más significativos para la elección de la profesión del ser maestro y los lugares en donde se forman a lo largo de su vida, por lo cual se habló de una formación inicial que además se conjuga con la experiencia de construir relaciones con el grupo magisterial, así como su identidad.

Vemos con Zúñiga (1993:27), quien explica esa parte importante de ser docente desde la apropiación de:

[...] las creencias que el maestro tiene sobre su misión redentora le hacen suponer que tiene el derecho de imponer su poder; su saber sus deseos y exigir que éstos renuncien a los propios. Igualmente le impulsan a esperar que los alumnos lo confirmen en ellas, cosa a que están dispuestos en virtud a sus propios fantasmas proyectados sobre la figura del maestro y la escena escolar; su historia previa familiar y social determinan que consideran las relaciones de alienación instituidas en las escuelas como lo han sido las normales y lo deseable, así se someten maestros y alumnos a los fantasmas inconscientes.

Esa experiencia se construye desde el momento de la incorporación al gremio donde la determina el contexto, el tiempo necesario para formar en el maestro ciertas prácticas educativas con su hacer cotidiano a partir de irse formando un imaginario a través del cual va sosteniendo su práctica docente desde como utiliza el grupo hasta la misma institución en la cual se labora. Se ha visto toda institución educativa por la cual transitó la maestra da cuenta de mucho de lo que heredó de ellas para ser determinantes en su vida cotidiana, porque desde ahí fue construyendo normas, saberes, costumbres, valores, conocimientos que la han

constituido como docente, además de ver la manera como al integrarse una a otras dichas relaciones sociales determinan el ambiente escolar establecido.

Este recorrido de la importancia de la escuela, el origen del profesor, su elección de ser docente, su formación, la trayectoria, el imaginario; factores que han influido bastante a la docente para su práctica, que determinan lo sinuoso además de controvertido quehacer educativo que se vive cotidianamente para desempeñar su práctica dentro del salón de clase desde donde va formando un discurso permanente en el proceso enseñanza aprendizaje para justificar la presentación de un examen.

Un examen determinante para recibir a cambio una calificación desde el repaso permanente, el control del grupo a partir del vigilar y la disciplina que se ha establecido dentro del salón de clases como condicionante de su formación; que lleva a obtener la explicación de la forma en que se entiende la evaluación desde la perspectiva de la maestra Ana y los referentes que ella tiene a partir de su formación, trayectoria laboral, los hábitos, costumbres.

Enseguida retomaremos la presentación de la evaluación tan importante para realizar su práctica la docente desde un repasar constantemente contenidos necesarios para justificar la presentación de un examen además de mostrar aquello que los alumnos logran adquirir en la escuela.

CAPÍTULO II

EL REPASO CONSTANTE Y LA EVALUACIÓN COMO EJE CENTRAL

**“Dime cuántos sabes... y te diré cuántos vales”
Rosa Aurora Padilla Magaña.**

En este capítulo se hace referencia al ambiente áulico en el cual la maestra construye su discurso cotidiano que ha adquirido a través del imaginario social que está planteado en el capítulo anterior donde se puede identificar el condicionamiento de unos y de otros para retener, rutinas, vínculos que dan explicación de quién es la maestra de tercer grado a dónde va desde ese hacer cotidiano el cual sirve como significantes para irle dando significando a través de los símbolos, vínculos o rutinas que condicionan a su práctica desde la singularidad de la experiencia individual con el significado social; que con el tiempo adquiere a través de las instituciones donde ha transitado; dicha práctica se advierte está orientado a la preparación de un examen desde el repaso para la evaluación dirigiéndose a un rol disciplinador. En donde el examen es un símbolo que esgrime la maestra cada momento que por tanto está presente y ha logrado configurar una estrategia que se basa en el acto de repasar para recordar los conocimientos necesarios para aprobar un examen que sistemáticamente se aplica todos los viernes.

La docente promueve actividades que parten desde el estudio constante relacionado con el repaso a través de la lectura en casa y en la escuela, debido a la práctica que realiza porque está estrechamente relacionada con la preparación de un examen, el cual utiliza para aprobar o reprobar a los alumnos, también recurre a él para obtener una calificación (otorgar un número), además de la importancia que tienen la tarea, también se explica cómo la maestra entiende la forma de evaluar y para ella cuál es el sentido real de la misma que se muestra en

el desarrollo de este capítulo, cómo controla su trabajo por medio de la calificación que forma parte de una evaluación.

El origen en este caso del repaso constante y la evaluación como eje central de una práctica, nos indica que las calificaciones y el estudio siempre han jugado un papel importante en la educación, la cual se vuelve un factor hasta determinante en los alumnos como para la maestra en su práctica cotidiana. Ravela (2017), lo que se repasa es lo que se busca estudiar para evaluar a través de exámenes o pruebas a los alumnos identificando cuánto han aprendido y eso a la vez se utiliza para comunicar a las familias y lo que espera a la vez la docente en su grupo. La evaluación es un pilar muy importante para la educación y el maestro determina siempre como hacerla para con ella tomar decisiones.

2.1 Se asume la idea de estudio como repaso de evaluación

Para obtener una calificación se parte en este caso de la presentación de un examen que se obtendrá a partir de un repaso constante por asimilar un aprendizaje el cual de alguna manera se pone en duda desde la práctica cotidiana que realiza la maestra como si fuera mecánica ya que si partimos de lo que mencionaba Piaget (citado en Ravela,2017:69), dice que: *“Enfatizó una visión de aprendizaje como construcción de significados por parte del individuo”*. Entonces el alumno tendría que aprender de tal forma que lo que haga le signifique.

Mientras que en Ausbel (citado por Ravela,2017:70), explica que: *“Desarrollo el concepto de aprendizaje significativo, mostrando importancia de que el contenido a aprender se inserte de alguna manera en la trama de significados e ideas que el estudiante trae consigo. El aprendizaje se produce cuando los temas tienen sentido para el estudiante, cuando éste puede comprender su significado”*. El alumno aprende todo aquello que sea importante para él de lo contrario no obtendrá gran provecho.

Con la maestra Ana lo que prevalece es un estudio constante basado en el repaso que lleva a cabo, para ella lo importante es la presentación de un examen que va a servir para comprobar los contenidos que trabaja. En cambio, el aprendizaje teóricamente como se mencionó es algo más, así ambos autores hablan de un verdadero aprendizaje con un significado amplio del conocimiento y la construcción del mismo que va más allá de lo tradicional o lo que se pueda considerar superficial que busca dar explicación a la acción del repaso como una forma de estudio pero que solo induce a una adquisición de información al llevar a un simple aprendizaje.

Como puede verse la maestra está en la perspectiva de repasar contenidos para que las informaciones de los temas adquiridos no se olviden como se muestra en la acción de la docente Ana más adelante. Al parecer es hablar de aprendizaje memorístico en donde ella muestra constantemente su preocupación por repasar los datos importantes de un tema con el objetivo principal de presentar un examen.

Así la maestra repasará los contenidos tomando técnicas diversas para llevar un proceso de enseñanza aprendizaje muy especial en ella, un modelo de enseñanza tradicional. Se hablará qué significa para el grupo, el sentido que tiene estudiar, para qué y cómo debe hacerse desde las demandas que se presentan desde la maestra quien es la que dirige al grupo.

Una práctica constante que no es otra cosa que leer con fines de repetir lo que trata en clase la maestra de acuerdo a las secuencias de los temas, así va dirigiéndose hacia la preparación de un examen vía lectura constante y los repasos de los mismos contenidos. Así retomando a Holt (1985: 1-5), se muestra lo siguiente:

[...] explica que en los niños se da una destrucción de las capacidades y habilidades intelectuales por parte de los adultos al tratar de obligarlos a ciertos aprendizajes, con lo cual se va creando a la vez un medio para ser seres manipulables, ya que la escuela les crea ideas que los lleva a ser temerosos, el niño recordará lo que le interese y mientras le sirva.

Con eso podemos observar entonces que los niños aprenden a lo largo de su vida de una forma muy arbitraria, porque a la vez los aprendizajes no se basan en la realidad sino en supuestos plasmados en los materiales que utilizan en la escuela. Por tanto, el niño no presenta un esfuerzo mayor en la aplicación de su inteligencia, generalmente no aprenden con la práctica del profesor porque se deja de lado el desarrollo mental de los niños, sino que solo se someten a los caprichos, a las opciones y necesidades que les plantean los adultos, el maestro en su práctica cotidiana.

Como Padilla (2002:198-224), plantea: *“Estudiar significa memorizar sin razonar para la presentación de un examen, además menciona que este ha servido como sinónimo de evaluación técnica y de control. Pero el examen es un instrumento de la evaluación eficaz disfrazado para el control y no para formar.”* Porque es constante mencionar la importancia que debe tener un examen y su repaso de contenidos dentro de un aula como una práctica docente rutinaria.

2.2 Repaso de contenidos para el examen

La constante de la práctica de la maestra Ana es el repaso de contenidos, aquí está expuesto como da inicio o las realiza de manera cotidiana con sus alumnos. Ella emprende sus actividades cotidianas, empieza por pedir que abran los libros y las libretas, con el tema correspondiente, todos los niños se apresuran a sacar el material solicitado para ponerlo sobre las paletas de sus sillas, la maestra inicia de pie con su libro abierto en la mano, mientras los alumnos van siguiendo la lectura en sus libros y en silencio para luego ellos hacerla por párrafos o como lo solicite la maestra.¹¹

A pesar de que los alumnos digan que ese tema ya ha sido visto un, Ao. - *“Si, pero, ya la hicimos”* (O.14:110-111)., la maestra dice firmemente la importancia de ser constante en el repaso de los trabajos dentro del salón, así como los que deja para

¹¹ Información obtenida del diario de campo.

contestarlo en casa. Entonces el gusto por el estudio se acaba porque el alumno solo pasa el tiempo pensando en un examen. Se enfoca específicamente en realizar una práctica de recuperación de contenidos para estar verificando que se están adquiriendo. La maestra trata en sus acciones de mostrar su fase como instructora de alumnos.

Por eso, retomando a Díaz (1994:176), nos explica que: *“Ha considerado que el examen convierte la información en un decálogo que deberá recitar, y la calificación sancionara si respondió lo que el maestro esperaba como respuesta correcta”*, y esta constante la vemos en su hacer cotidiano de la maestra, es una práctica que se sigue llevando a cabo en las aulas de las escuelas.

A pesar de que el tema ya se haya trabajado anuncia un ejercicio de recordatorio porque es importante que el alumno la tenga muy cimentado o cuando menos memorizado para que sea útil para la presentación del examen, así el discurso dominante de la maestra, por medio del cual somete a los alumnos a los que ella propone y dispone, es el repaso constante para preparar un examen.

La maestra después de un tiempo que dejó para que copiaran las preguntas los alumnos, abrió su guía y la hojeaba, como si buscará una página.

Mtra. Sacan su guía en la página 201.

Ao. Ya la hicimos la 201.

Ao. - (otro dijo) ya la hicimos.

Ao. (otro dijo) ya la hicimos.

Ao. - (dijo) mejor la 202.

Ao. - (preguntó) ¿En qué página vamos?

Mtra. (preguntó) ¿Ya la hicimos?

Los niños se quedaron callados en espera de las indicaciones de la maestra con respecto a la página que iban a trabajar.

Mtra.- **Vamos a revisarla porque luego puede venir en el examen.**

Mtra.- Abran el libro en la 201.

Ao. - Si, pero ya la hicimos.

Ntra.- Si, pero vamos a recordar el movimiento, así que lee.

Los niños empezaron a leer en silencio, mientras la maestra atenta daba vueltas por el salón caminando lentamente, para ver quien estaba leyendo. (O.14:110-111).

Aquí se hace referencia a que la maestra se ve continuamente preocupada por repasar principalmente la información del libro que portan los alumnos para que cuando presenten el examen no vayan a fallar, porque entre tantos temas que trae el examen ese puede ser uno y no vaya a ser el motivo por el cual no logren contestar así, que ella lo que prefiere es repasar para recodar la información, en consecuencia sus indicaciones demandan desde una lectura en silencio, para luego comentarla libremente o para someter a los alumnos a un interrogatorio o también una lectura en voz alta.

La práctica de repasar para recordar, está orientada a la preparación de un examen, siendo una práctica prioritaria para la maestra dentro del grupo que desarrolla constantemente como forma única para ver los avances que tienen los alumnos en la adquisición de los conocimientos y en el desarrollo permanente de sus actividades cognitivas. Es tal la importancia que se le da a esta constante actividad de la maestra que lo único que se nos muestra es que se asiste a la escuela a acreditar un examen, no importa la comprensión de los temas; así se recibe una calificación la cual ha modificado los ejes principales de la pedagogía, se olvidade la reflexión que debe tener el aprendizaje.

Esta práctica docente tan peculiar y basada en una educación muy tradicionalista porque se basa en las primicias del siglo considerando el método como básico para realizar la clase y el orden impuesto, en este tipo de educación la docente viene a estar al centro de la educación, con rol enciclopedista de contenidos que los alumnos deben de aprender además de memorizar todo, es muy pasivo con gran verbalidad se enfocado a repetir; esto es parte de una práctica institucional al que se encuentra adscrita la escuela ya que responde a expectativas que se plantean desde otros lugares pero que influyen en las actividades escolares como lo que está planteado por el estado y las políticas educativas en torno al examen que oculta la realidad social pero que puede dar cuenta clara a la calidad, la eficacia y

la eficiencia, donde no se puede dejar de lado lo que las autoridades correspondientes realmente demandan.

Los niños desde que inician el curso se preparan para un examen de diagnóstico al inicio del ciclo escolar que tiene como fin saber cómo se encuentra los alumnos, que saben y que no saben acerca del ciclo anterior para que la maestra en base a ello realice un plan de trabajo anual, una planeación semanal en donde pueda tomar en cuenta esas deficiencias, esos avances conociendo así las condiciones en que se encuentra el grupo. Luego vienen cinco exámenes más que corresponden a cada bimestre del curso que sirven para ver los avances de cada dos meses de los temas que correspondientes a ese periodo como un instrumento más de evaluación que se aplica cada periodo.

Por eso debe de entenderse, el concepto de evaluación que es más amplio, además de que ha ido evolucionando según los momentos históricos. Para Casanova (1998:70), advierte que:

La evaluación aplicada a la enseñanza aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente.

Pero aquí la actividad de la maestra está enfocada en un examen que para ella es muy importante, como parte de la evaluación sencilla que aplica. Sin embargo, de las características de los grupos muchas veces esos exámenes no corresponden a la maestra está enseñando al ritmo en el que va de acuerdo con las necesidades del grupo, son exámenes que no concuerda con lo establecido a los intereses del grupo, pero deben de aplicarse porque tienen que dar resultados a las autoridades superiores mostrando el aprovechamiento al ser una obligación comprarlos, con eso demuestra a los padres de familia aquello que se espera de la escuela, además

de servir para verificar los conocimientos, demostrar que el maestro está trabajando, que la institución cumple con su cometido social que es el educar.

Así la maestra Ana, que es una maestra de casi 40 años de servicio, hace referencia a la práctica del examen como se expone:

Los alumnos terminaban de leer.

Mtra. - Muy bien Alma ¿Qué entendiste?

Alma. Qué, que se pelearon.

Melina. Que la iglesia dejará sus cosas a los pobres.

Ao. Le exigía.

Mtra.- Que separara la iglesia del Estado y que se repartieran los bienes.

AS. (varios) Que la tierra se repartiera.

Mtra.- Con justicia y que te dieran un papel.

Entonces la maestra ya de pie en la parte de enfrente del salón con su libro en mano y los alumnos en su lugar con su material sobre la banca continuaron con la lectura.

En ese momento la lectura la hacía en voz alta un alumno y los demás niños la seguían, pero en silencio.

Mtra.(interrumpió) Esa es la constitución actual, se festeja el cinco de febrero, en su fiesta.

Los alumnos seguían leyendo en lo que había hecho Juárez

Mtra.-No se les olvide que Benito Juárez elaboró las Leyes de Reforma. **Ya saben debemos prepararnos para el examen** (O.18.139).

Frases constantes que utiliza por ejemplo cuando están repasando el tema ya visto en la semana, pero que en este caso hace hincapié en la preparación del examen entonces empieza a leer nuevamente el tema, a contestar y participar como un momento de reafirmación del contenido. La maestra Ana gira alrededor de una práctica en donde el planteamiento de la enseñanza se hace por medio de una transmisión de conocimientos y en donde el aprendizaje está en torno a un trabajo memorístico más que intelectual, porque aunque a los alumnos les parezca repetitivo en ellos debe de quedar muy claro que es muy importante saber los conocimientos históricos para que no se les olvide cuando haya preguntas de historia, de héroes de la patria, para que este claro que si podrán memorizar y por lo tanto no se les olvidará a la hora del examen. Por lo tanto, la práctica está centrada en la enseñanza, y la enseñanza en el examen.

Además, considerar que las buenas calificaciones de un examen demuestran el producto de un proceso, en este grupo que será el mejor aprovechamiento, al igual que la mejor enseñanza, porque sirve de parámetro para determinar su condición de aprovechamiento que tiene el alumno en la clase. Así, sí el alumno hace un buen papel en el examen indica que si aprendió (aunque sea solo memorización) pero si es todo lo contrario se encuentra en graves dificultades ya que entonces tendrá que estudiar y repasar nuevamente los contenidos para no reprobar.

La función del examen se centra en determinar la aprobación del alumno, permitir que logre el ingreso a otro nivel y legitimar el saber; que incluye un control u orden de los mismos alumnos. Logra formas de control individual y social el examen porque se aplica un disciplinamiento dentro del salón de clases. Y para que ese tipo de trabajo tenga mayor provecho se debe hacer de tal forma que los alumnos dentro del salón se mantengan calladitos en su momento, solo hablen cuando sea necesario participen con su trabajo, porque así permitirán que los demás alumnos escuchen la participación de otros. Con eso vemos que la docente Ana es quien determina lo que debe hacerse en el salón de clases ella lleva el dominio y subsume a los demás (Control/disciplina).

Por eso es importante entender cómo se dan esas interacciones dentro de un salón, Delamond (1985: 51-52), nos explica lo que pasa entre maestro alumno: *“El recurso más poderoso del profesor es su posesión y control del conocimiento. Posee los conocimientos y define lo que debería y no debería aprender, aunque dentro del contexto educativo... decir que el profesor controla el conocimiento, parece trivial”*. La maestra tiene un dominio de conocimientos y sabedor del programa y lo que quiere o espera de los alumnos controla toda la relación, maestro-alumno. Es por tanto, una práctica centrada en la enseñanza donde la maestra es determinante en su actuar al preparar, organizar y ordenar lo que se debe hacer dentro del salón de clases.

Así el aprendizaje que reciben los alumnos constantemente en estos medios pues presentarán una actividad de pasividad en forma de espera al adquirir lo que la maestra les oferte, no puede tener o dar mayores expectativas en sus métodos de trabajo, porque el mismo contexto tanto institucional como social y cultural, no se les demanda cultura y la falta de estudios consideran que lo que hace la escuela está bien y los maestros consideran que al no haber apoyo por parte de los padres en su trabajo no pueden lograr grandes avances; sin embargo, la participación de los padres en relación a las actividades de la escuela se trabajaran más adelante con mayor profundidad cuando se haga mención a las tareas y la influencia que ejerce la maestra, padres y en los mismos alumnos.

En esta parte de la práctica la está mediando el ambiente cultural bajo porque ahí prevalecen las clases desfavorecida que son las que hacen uso de ese espacio escolar. El aspecto predominante de las condiciones sociales de los alumnos responde a que sus padres tienen trabajo de albañilería, son las madres trabajadoras domésticas, electricistas, plomeros, comerciantes en pequeño, obreros y muchas madres de familia se dedican a su hogar, algunas de ellas no tienen estudios y no saben leer, y el único que provee el hogar es el hombre, lo cual les ayuda a estar en un medio desfavorecido en todos sus aspectos.¹²

Cuando los padres no tienen trabajo, se van a estados Unidos como ilegales. Algunos padres en ese medio son profesionistas como maestros, doctor, contador, etc., pero son mínimos. Mucho de los padres de los alumnos de la escuela “Mi patria es primero” vienen de la sierra y no saben ni leer, ni escribir, apenas se dan a entender ya que traen su lengua indígena, los padres no tienen estudios, otros son hijos de militares que están en constante movimiento porque dependen en la zona que les corresponde trabajar. Además, son familias que van de 4 hijos o más y raro es el que tiene dos, en su situación económica y en sus trabajos que son tan

¹² Datos que refiere la maestra en una plática informal y que fueron registrados en el diario.

inestables que es la alimentación a lo que mejor les va muchos de los niños tiene que ayudar a los trabajos pequeños (de ayudantes de algún oficio por las tardes).¹³

Así a partir de Postic (2000:28), dice: *“La adversidad cultural concentrada en las aulas de clase permite diferencias en el desarrollo de capacidades para adquirir aprendizajes en relación a las clases sociales favorecidas y desfavorecidas”*. Lo que nos permite mirar las desventajas o ventajas dentro de un salón de clases. También como lo podemos ver en esta situación que explica Merton (citado por Postic,2000:28), quien: *“Hace mención de los individuos definen sus aspiraciones por referencia a los grupos sociales a los cuales pertenece y así a las condiciones que se le presentan según sus aspiraciones que están en relación a sus posibilidades sociales”*. Muchas veces las personas buscan sus intereses de acuerdo a nivel social en el que se encuentren como se observa en la descripción de las condiciones económicas y sociales en las que viven los alumnos y sus familias.

De ese modo la maestra ante la amenaza del fracaso escolar por situaciones que prevalecen en las familias de los alumnos y del medio social que influye, encuentra constantemente la forma de controlar al grupo mediante el uso de sanciones que las ejerce en la realización de las tareas (dentro y fuera de la escuela), para poder mostrar resultados satisfactorios tanto en la escuela como en los padres, por la presión que ejerce en ellos cuando hace labor de mandarlos a llamar para dar la información necesaria de aprovechamiento del alumno.

Mtra. Ana. - Hay muchos niños que no son muy responsables, entonces en esa forma el niño se enseña, ¡ah! No, si, si, haya otra forma, pero es como yo trabajo (...) Y cuando los veo atrasados, despacho una media hora antes, claro con permiso del director y de la inspectora, por decir, primero, primero saco todos los que veo bien y me quedo con los atrasaditos para que trate, trate yo maestra de llevar al grupo parejo, para que no se me atrasen, trato de quedarme

¹³ Datos que refiere la maestra en una plática informal y que fueron registrados en el diario.

un rato, yo así le hago a lo mejor estoy mal, pero eso lo hago a criterio mío, a lo mejor este bien o mal. (E.3:20-21).

Por eso hay que considerar que el que enseña hace uso de su práctica docente del repaso constante como única porque así lo caracteriza como ser individual pero que debe someterse a las prácticas que se ejercen en forma social de acuerdo a las condiciones que se presentan en el grupo para lograr mejor aprovechamiento. En donde la misma maestra puede tener lo que le ayuda a definir el tipo de autoridad educativa se presentará ante el grupo y bajo qué situaciones se realizan los trabajos en la interacción maestro alumno; que lleva entonces a condiciones de interdependencia maestro-alumno en circunstancias de disciplinamiento constante para poder llevar a cabo un desarrollo académico.

Justamente la maestra trabaja con sus alumnos bajo ciertas circunstancias en este caso de condiciones económicas sociales y culturales muy bajas, la docente dará al alumno lo que debe aprender propuesto en el programa que estará de acuerdo a sus características individuales, al medio en el cual se desenvuelven y viven; con ambos maestro-alumno en una clase o en una interacción cotidiana se va a complementar, quedando determinado el modo de desarrollar las actividades que más convengan a la maestra para trabajar los contenidos con un grupo que muestra características especiales de acuerdo al contexto que lo rodea, así vemos como la maestra en su preocupación diaria de realizar en forma pertinente su trabajo repasa contenidos para la presentación de un examen que mostraran que tanto se aprendió.

Entonces el alumno tiene como única vía para poder verificar sus aprendizajes, después de los repasos, un examen, que la maestra se encarga de realizar y por medio de su resultado va a categorizar a sus alumnos para saber su condición y hasta a veces llegarlos a etiquetar, lento, distraído, ingenuo; es en la mayoría de los casos el adulto destruye habilidades en los pequeños haciéndolos temerosos porque deben responder a los sometimientos de los adultos. Y así teniendo un panorama mayor del cual va a poder dar resultados basados en un instrumento de

medición de conocimientos; también de acuerdo a esos resultados se ve afectado el alumno o beneficiado por la comunidad que lo rodea por la misma institución.

Así se puede pasar mucho tiempo en la clase maestro-alumno de Historia, Español, Matemáticas preguntando acontecimientos importantes y personajes que participaron, al igual que sucede en cualquier otra clase, repasando nuevamente lo ya visto, lo ya leído y a veces ni siquiera permite las aportaciones de los alumnos de algo vivido; en otras ocasiones puede escuchar pero poca importancia le da a lo que le dicen y a otras más los deja hablar pero les interrumpe, porque la maestra continua con su rutina y sigue indicando, porque todos tendrá que estar sentados escuchando, trabajando o siguiendo la lectura de acuerdo con las indicaciones, para lograr el objetivo propuesto.

Ana. – Yo me llevo más tiempo, a veces un día viendo matemáticas o español, a lo mejor estoy mal porque no veo lo demás, pero a veces no te da tiempo les enseñas algo y entonces tienes que hacer ejercicio, ejercicio y repaso, repaso del tema, casi siempre.¹⁴

Por eso la maestra ante esas actividades tan diversas recomienda que se esté atento a lo que se realiza dentro del aula, por considera que trabajando nos servirá para estudiar y para hacer un buen papel en el examen, para eso se necesita la concentración la atención a la explicación a las indicaciones dadas por la maestra, que es parte del discurso que utiliza frecuencia.

2.3 ¿Qué significa estudiar?

En este espacio se explicará la importancia del concepto estudiar que le otorga la maestra a la actividad que realiza constantemente dentro del aula relacionándola con la teoría. Por eso, hay que tomar en cuenta en Freire (2004: 49-53), dice: “*El estudiar es una forma de reinventar, de recrear, de reescribir, tarea del sujeto y no del objeto...Estudiar no es un acto de consumir ideas, sino de crearlas y recrearlas*”.

¹⁴ Dato registrado en el Diario de campo

Es tener un mejor provecho en los materiales que se puedan leer más, aprender y no simplemente lo que se hace una interacción educativa al interior de los salones de clase, como constantemente lo maneja la maestra de tercer grado. Ese quehacer educativo de estudiar debe estar relacionado con lo que al alumno lo motiva para que le signifique, lo haga reflexivo, crítico y recreativo. Estudiar debe de estar ligado a un hábito y disciplina para realizarlo constantemente.

Si nos ponemos a pensar que es lo que realmente significa estudiar, podemos considerar diferentes momentos por los cuales las personas lo pueden llevar a cabo, desde ser autodidactas o emplear diferentes técnicas de estudio para lograr los mejores resultados. También el estudio puede darse desde el uso de diferentes habilidades que les puedan servir para repasar la información de una manera más organizada, como puede ser: el uso de mapas conceptuales, la elaboración de historietas, el hacer uso de resúmenes por medio de ideas principales, el uso de cuestionarios; todo con el fin de que el alumno pueda estudiar o adquirir nuevos conocimientos.

Estudiar se vuelve un trabajo comprometido, exige de quien lo llega hacer una actitud crítica que a la vez sistemática y requiere disciplina intelectual que no se adquiere sino por medio de la práctica frecuente. En donde un texto leído debería ser comprendido, pero en el mejor de los casos pasa a ser parte de la memorización, pareciera que con ello el alumno tienen gran parte de su vida resuelta, asimismo para la maestra del grupo porque su actividad cotidiana se remite al repaso y la memorización. Por lo tanto, lo que hace la maestra con lo que dice la teoría puede ser contradictorio, pero aquí se explica la práctica de la docente Ana.

Dentro del salón de clase lo que se hace referencia constante al estudio es el repasar para recordar un contenido siendo la maestra la encargada de llevarlo a cabo o de dirigirlo para que el alumno sepa que contestar; ella hace uso de los

cuestionario orales y escritos empleados para corregirlos en forma grupal, los dejan en trabajo individual o por equipo de tarea o como parte del trabajo dentro del aula que luego es destinado para poderse aplicar o resolver y corregir a la hora de revisarlo, por eso la maestra hace la expresión de:

La maestra hablaba de las Leyes de Reforma y les explicaba:

Mtra.-En aquellos tiempos escribían las cartas y cuenta mi abuelo que tenía una letra muy bonita, la educación era muy diferente que ahora. En esos tiempos las Leyes de Reforma separó a la Iglesia del estado. El estado preparó de forma diferente a los maestros.

Aa.-La iglesia preparaba solo a los niños para la comunión.

Mtra.-La iglesia preparaba solo a los niños para la comunión.

Mtra.-Sí, pero por eso dijo que la Iglesia se ocupara de la Iglesia y lo que correspondía al Estado se encargará el Estado: Fíjense que también pasaba ciertas cosas en Jacala. Aquí nuestro estado también había repartición de Tierras. ¿Quién dijo Tierra y Libertad? Y lo decía su caballo.

Ao. (1) Miguel Hidalgo.

Mtra.- No, no confundas montaba en su caballo.

Ao (2). -Tenía bigote y sombrero.

Ao (3). - Emiliano Zapata.

Mtra.- **¡Ya se les olvido! ¡Imagínense que estuvieran en examen!** (seguía explicando) luego también se dijo que hubiera respeto de creencias, igualdad entre todos así traigan botas o huaraches, tenían que ser igualitos... (O 17:129).

Cuando la maestra empieza a preguntar acerca de algunos sucesos de la Historia; lo que hace es repetir o explicar nuevamente aquellos acontecimientos en los cuales los alumnos no le pudieron contestar, a veces hay participación de algunos alumnos y toma eso de referencia para poder explicar lo que ella preguntó, pero otras veces solo unos cuantos alumnos acaparan el tiempo de participación que la maestra les pueda otorgar.

Entonces la práctica del docente queda reducida como ya dije a una constante memorización de datos y de repetición de los mismos, sin permitir la reflexión de que se de ellos pudieran hacer los alumnos, es una práctica encajonada a un repasar para recordar, en su preocupación de que los alumnos aprendan. A todo esto, tenemos con Padilla (2004:198), en donde ella habla de que lo que significa:

[...] estudiar no es otra cosa que memorizar, sin poder llegar al razonamiento, sino simplemente es una práctica utilizada para la representación de un examen, ya que el razonar es un concepto muy complejo y es en donde los alumnos tendrían que poner en práctica todas sus capacidades para sean capaces de reflexionar, juzgar, propone, crear y llegar a evaluar la información que se esté trabajando.

Al distorsionar la forma efectiva de estudiar por solo memorizar sin reflexionar porque se debe aprobar un examen y obtener una calificación no representa un aprendizaje significativo.

Así los alumnos que refieren que: Pase con nuevas, *“Nos dicen que nos pongamos listos y que estudiemos mucho para que en el examen sepamos que contestar”* (E.10:54).

La maestra tiene que repetirles constantemente que tienen que estudiar mucho porque el examen es algo muy importante y que tiene que saber que poner, porque si los alumnos no estudian o no leen definitivamente no van a poder contestar y van a cometer errores a la hora que presenten el examen. Para preparar un examen tienen que hacer usos de ciertas estrategias que les ayuden a resolver su problema como es leer constantemente para lograr contestar un examen correctamente.

Es por eso que el examen siendo tan solo un instrumento a través del tiempo ha sido utilizado como un sinónimo de evaluación, a la vez como una técnica eficaz de control ya que con él se someten a los alumnos a los requerimientos del maestro para que pongan atención a lo que se trabaja, lo que lleva en la mayoría de las veces es que se vuelva un instrumento de angustia a través del cual se condiciona a los alumnos, así como a los maestros, desde el momento en que tiene que aplicarlo además de contestarlo los alumnos.

2.4 El examen como parte de la rutina de la maestra

Hasta el momento puedo afirmar que la preocupación de esa docente está centrada en preparar a los alumnos para el examen y que las estrategias que utiliza para lograrlo es la lectura, ejercicios constantes, como medio para acceder a los temas que ella considera pudieran venir en el examen. Para preparar un examen se lleva a cabo por medio de una lectura constante que propone la maestra de acuerdo a los temas que pueden venir en dicho instrumento.

Por eso parte de lo que le sucede a la maestra en su trabajo áulico en Tlaseca (2001:207), explica entonces que:

Las preocupaciones docentes otorgan un lugar maestro en las decisiones y responsabilidades pedagógicas en una historia que en la historia de su formación docente. En esta historia de maestro se preocupan por la imagen que deben dar a la sociedad y a los padres y hay una preocupación pedagógica por lo que debe enseñar a los alumnos.

Ubicada en el tiempo, las preocupaciones docentes modifican sus ámbitos de reflexión los recuperan de maneras diferentes, guardan preeminencias y parece trascienden sus preocupaciones que afirma su ser docente, su actuar pedagógico.

Así la maestra se encuentra preocupada en su hacer, en su práctica que le de permitir trabajar en cierta forma para no perder su imagen ante padre, directivos y los mismos alumnos, constata con el examen los propósitos educativos que lleva a cabo en su quehacer cotidiano.

Es importante mencionar aquello que los alumnos refieren:

En los cuadernos nos sacamos 10,9 y ochos ya a veces siete y a veces los que como son burros sacan cinco y cuatro y tres como Jair, saca puro dos. Pero la maestra no le dice nada, pero si lo reprueba cuando saca 7.

Aron, Pero yo en matemáticas me saque 10 y nuevo y en Ciencias Naturales 2 es cierto. Y cuando reprueba la maestra nos deja en el mismo grado “pero a veces cuando tenemos examen, siempre nos deja leer”. Y nos deja estudiar (E. 8:46).

La práctica de la lectura que promueve la maestra es manejada como base para el aprendizaje de los alumnos, aunque en ese momento yo me pregunto ¿qué es lo que realmente está aprendiendo el alumno? ¿Memoriza o comprender? Y como ya se plateó los alumnos solo memorizan, no comprenden profundamente solo es superficial, además trabajan para el momento dirigido por la maestra para hacer que los alumnos lleguen a la adquisición de ciertos conocimientos, presentados desde un currículum base.

En este sentido cuando la maestra aplica un examen ella se siente satisfecha con los resultados que obtienen sus alumnos debido a la obtención de una calificación aprobatoria. En este momento la maestra hace énfasis en tener presentes los temas vistos en clase pasan a ser redundantes para que no se les olvide, ella hace un recuento de sucesos de los momentos más significativos de lo que tienen que adquirir los niños.

Con esa actividad de repaso previa a la representación de un examen los alumnos no hacen otra cosa que estar repitiendo para en cierta forma retener lo que la maestra indica y cuando los alumnos hacen analogías con su vida cotidiana pueden decirse que la maestra los ignora, esto es no les pone mayor atención puesto que ella está con su discurso –de acuerdo al libro de texto-. En el mejor de los casos los deja que se expresen, pero con limitaciones (porque tienen que estar atentos y calladitos), ya que ella refiere que deben aprenderse las cosas –los temas- grabárselas bien para que sepan que contestar cuando se les pregunte.

La maestra puso a un niño que leyera la lección titulada “División de la República en departamentos”. Para luego seguir las indicaciones del libro de pintar algunos lugares de color, rojo para Tula, verde para Tulancingo, además de localizar Hidalgo en el mapa que trae su libro.

Después de esa interrupción hecha al alumno. El niño empezó a leer nuevamente.

Los demás niños por su actitud de silencio y la mirada fija en su libro parecía que seguían la lectura.

Mtra.- ¡Muy bien! Entonces ven ¿quién dio el nombramiento, ¿quién erigió al Estado de Hidalgo?

¿Quién era el presidente entonces?

aa.-Benito Juárez.

Mtra.-Benito Juárez, dice hasta el día sábado 16 de enero de 1869, fue el día en que nació. Traten siempre de recordar porque ejercitamos la mente.

Fíjense que Juan C. Doria defendía la patria.

¿Quién era el presidente?

Ao. -Benito Juárez.

Mtra.-No se les olvide que C. es de Crisóstomo... (Obs.18:141).

El estudio que se hace en esta clase es un leer y leer constantemente para aprenderse los capítulos como los plantea el libro de lecturas del tema con el que estén trabajando en donde la maestra solo con un lenguaje sencillo se dedica a explicar lo que está en el libro. También otra actividad de la que se menciona y se realiza es cuando deja algunas palabras a investigar, donde algunas veces los alumnos hacen caso omiso de esa acción; aunque la maestra refiera constantemente que deben prepararse para el momento del escrutinio, entonces no queda más que la única alternativa que dejarlos leer para poder presentar correctamente un examen.

Por tanto, la estrategia que maneja el docente es clara y se enfoca hacia la trasmisión y adquisición de ciertos conocimientos, que no considera cual será la funcionalidad en el futuro de sus alumnos o que si lo entiende es según llevar las bases para continuar en el siguiente grado escolar para poder pasar.

Considerando que la maestra en el caso particular del grupo es la conocedora de los objetivos, los contenidos programáticos que se deben desarrollar en clase, además de que deben ir de acuerdo a las posibilidades de desarrollo que tienen los niños según su nivel socioeconómico cultural que existe en esa comunidad; y eso lo lleva determinar la estrategia tanto metodológica como didáctica para mejores

resultado les ayuden a los alumnos en la adquisición de sus aprendizajes cualesquiera o como le sean posible apropiarse.

En el texto de Edwards (1995:150), aporta las formas de conocimiento en la enseñanza de contenido que se manejan dentro del aula. Los conocimientos que pueden ser temas como operacional o situacional que se utilizan en diferentes momentos y para exponer diferentes materias o se llegan a complementar. Uno de los elementos más importante de la cotidianidad escolar es el conocimiento que allí se transmite.

Este conocimiento se constituye el uso de los programas y libros escolares y, por el conjunto no homogéneo de prácticas que realizan tanto los docentes como los alumnos, en donde adquieren connotación específica, por ejemplo, la palabra dictado o examen o bien los silencios, las miradas de aprobación o reprobación. La docente se encuentra entre el centro del conocimiento de los alumnos, relacionados con la forma de reelaborar el contenido así desde la autoridad de los conocimientos que trabaja en el aula. Ella lleva a cabo la parte que le corresponde en la relación áulica desde el momento de preocuparse porque los alumnos adquieran los conocimientos.

Por tanto, cuando el alumno representa un examen debe de estar en condiciones para poder demostrar el rendimiento en sus aprendizajes, de una práctica de control de actividades de tener la certeza de que lo está haciendo está bien utilizarlo como un medio para dar seguridad al maestro, que pueda ser capaz de recordar hechos significativos o específicos que marcan dentro del plan, programas de estudios que vienen plasmados dentro de un examen.

Aquí vemos como los conocimientos adquiridos que sirven para responder a un momento determinado de logro al éxito precisamente cuando se indaguen sobre la adquisición de aprendizajes y así la maestra tenga las bases escritas para poder determinar su aprobación o reprobación del alumno.

Estas prácticas de búsqueda en los alumnos hasta donde saben, no está aislado del aula de clases por eso la maestra pone énfasis en la lectura constante mostrada en su quehacer educativo o en su trabajo de rutina, ya sea en silencio, en voz alta, al trabajarla por párrafos, que le sirven para salir avante con sus alumnos. Vemos que la lectura es una técnica eficaz que los alumnos la utilizan como herramienta para hacerse de los contenidos y los aprendizajes a adquirir en determinado periodo.

Tenemos, que la actitud que toma la maestra es la siguiente:

Los niños hacían la lectura por turno, según lo indicaba la maestra.
Mtra.-Fíjense que también en Hidalgo tuvo gente importante en la lucha.

Ao. -Como Inglaterra y España

Mtra.- No Inglaterra y España se retiraron lo dice más adelante(dijo) Esto es importante, como Francia necesitaba de su gente y sus ejércitos, porque andaban en guerrilla, se llevó a sus soldados.

Fíjense tantas cosas que pasó y por eso los mexicanos no quisieron dejarse

(La maestra preguntó) ¿Quién estaba a la cabeza de los indios zacapoaxtlas?

As.- El General Ignacio Zaragoza.

Ao. - Yo lo iba a decir.

Mtra.- **Que no se nos olvide porque puede venir en el examen.**

La maestra preguntó a los niños:

Mtra.- ¿Quién Humberto?

Humberto. - Ignacio Zaragoza.

Mtra.- ¿Quién Rebeca?

Rebeca. - Ignacio Zaragoza.

Mtra.- ¿Quién Rubén?

Rubén. - Ignacio Zaragoza.

(O.18:39).

En el uso de contenidos va la comunicación, la oralidad que maneja constantemente la maestra de ciertos conocimientos que permiten precisar sobre lo que ya se conoce de cierta materia, que para los alumnos el estudiar debe de ir encaminado hacia un momento especial del escrutinio, de avances en los alumnos en relación a los aprendizajes propuestos, para no olvidarse se impone en la práctica la aplicación del examen como una herramienta de evaluación para valorar aspectos específicos del aprendizaje, apoyados a la vez de otros mecanismos más

completos; los cuales deben servir al final para otorgar una calificación ya que es un requisito en toda institución burocratizada y escolarizada rige tanto para promoverse como para ingresar y demostrar.

La clase siempre está referida a una revisión de información utilizada como única para el tratamiento de una relación de cosas, los seres y el mundo. Por tanto, como puede verse el proceso de enseñanza aprendizaje en este grupo se enfoca a una constante adquisición de conocimientos por medios memorísticos que le permitan la presentación de un examen. El repasar para recordar servirá para no olvidar los temas trabajados, en donde la lectura es tratada como única forma de estudio para disponerse a presentar un examen, que a su vez es utilizada como un instrumento único para valorar el éxito de un alumno. Enseguida se tratará de la importancia que tienen el presentar un examen y el aplicarlo.

2.5 El examen como medio para la comprobación de aprendizajes

En este apartado se trata de mostrar con mayor especificidad la práctica de aplicar examen constantemente como única estrategia para observar los avances de los alumnos. Para ello la maestra hace uso de diferentes tipos de examen que le servirá para observar el desarrollo del niño en relación a sus aprendizajes, en donde a través de él y el control que se tenga en el grupo, los alumnos se harán acreedores de cierta calificación. Los tipos de exámenes pueden ser orales, escritos.

De alguna forma el proceso metodológico que la maestra se centra en la adquisición constante de datos que les permitan a los alumnos hacer los exámenes y a mostrar con ellos lo que pueden irse apropiando del tema.

2.5.1 ¿Qué significa hacer examen?

En este grupo hacer examen nos remite a situaciones que se pueden mirar desde varios puntos de vista, el hacer examen tiene varios significados; por un lado, esta lo que piensan los alumnos con respecto a él y lo otro lo que piensa la maestra sobre la importancia que tiene.

Si retrocedemos un poco a la historia del examen para poder explicar lo que pasa en el aula podremos entender aún más lo que sucede con la práctica educativa a partir de él. En la antigüedad el examen fue creado para la burocracia China para elegir a miembros de las castas inferiores para representar puestos importantes en la alta jerarquía. La asignación de notas o calificaciones al trabajo escolar es una herencia del siglo XIX a la pedagogía que lleva a infinidad de problemas. Para Comenio en su libro la didáctica magna el examen nos dice está ligado al método que puede ayudar a aprender, no se decide en ese momento ni promoción ni calificación. Pero cuando el examen se vuelve un indicador para acreditar, la pedagogía sirve de muy poco los esfuerzos de estudiantes y maestros son minimizados.

Hay que observar en que forma son utilizados los exámenes, y cuál es el objetivo principal que se persigue para su preparación, que son generalmente para uso inmediato de acuerdo a las condiciones de énfasis en el estudio por parte de los alumnos, de sus características personales, además de la presentación recurrente que tiene la maestra en su aplicación que sirve para volver a lo mismo –al tema, al aprendizaje-. Así podemos considerar las pruebas o exámenes como una serie de trabajos que se pueden usar para medir y las más usadas por la maestra Ana son las de aprovechamiento o de logros las cuales pueden ser básicamente orales o escritas. Entonces la escuela como institución marca ciertas normas que deben llevarse a cabo actividades que son peculiares en ellas además las identifican como tal, y una es la presentación de un examen escrito, antecede todo un proceso de enseñanza aprendizaje.

Un niño entonces, refiere: *“Cuando no contesto bien los exámenes me pongo a estudiar, mucho, mucho y rectifico en lo que estaba yo mal”*. (E.10:55), el alumno dice que al presentar un examen y ver después su calificación que le otorgan que es de acuerdo al número de respuestas que tuvieron correctas y cuando revisan sus preguntas le sirven para ponerse a estudiar reiteradamente, entender lo que no se había comprendido, esto nuevamente pone énfasis en el estudio vía el repaso y la corrección de aquellas respuestas incorrectas ya que la maestra los manda para que vean sus errores y los rectifiquen.

Para la maestra Ana hacer una prueba significa mucho, motivo por el cual son aplicadas cada semana con el objetivo de saber para verificar hasta donde han obtenido los contenidos, si han podido construir y sedimentar ciertos conocimientos los alumnos, ya que esa es una forma de ver avances o estancamientos.

Para la maestra hacer exámenes también son de utilidad para hacer una planeación en donde puede reconsiderar esos vacíos que quedan en sus alumnos, así como tratar de homogenizar al grupo para que todos vayan al parejo, entonces por eso ella hace mención que: si no puede el alumno ella se regresa.

Entonces la maestra dice:

Mire yo también planeo mis clases, lo hago: cada semana y tomo en cuenta a mis alumnos como van. **El viernes les aplico el examen que les hago cada semana, yo veo, el niño no me rinde, me regreso maestra**, con el mismo objetivo, con el mismo, con el mismo, me regreso, bueno porque no le han entendido y bueno otra vez y ya veo que a media semana, veo que ya el niño me ha rendido entonces ahora si sigo con el siguiente pero de lo contrario no maestra, me regreso porque si no lo llevan bien cimentado el niño, no lo ha entendido, cada ocho días les hago examen de todas las materias, si por decir, hay veces que no lo hago escrito, hay veces que se los hago oral, pero si les hago, porque si no me doy cuenta si el niño va bien o mal, por lo regular el de matemáticas y el de español siempre lo hago escrito, uno que otro de ciencias naturales y de historia. Pero por lo regular historia y Ciencias naturales se los hago oral, se los hago oral a lo mejor piensan que soy una maestra antigua (E.3:21).

Así se busca una estimulación de conocimientos en donde el alumno muestre algún interés sobre esos referentes, para ello la maestra se centra en la aplicación de un examen constante, que es cada semana, en donde logren darse cuenta de sus fortalezas y sus debilidades de acuerdo al tema que se está trabajando. De esa forma tener claro en que fallaron o en que acertaron, si se puede volver a replantear esa planeación que se les pide a los maestros para guiarse, ayudarse para que pueda estimular de alguna forma el conocimiento que se quiera adquirir en los alumnos. Entonces si la maestra revisa constantemente su metodología podrá por lo tanto apoyar el aprendizaje del alumno y mejorar su enseñanza. Aquí la maestra trata de combinar la preparación de un examen, con una planeación para mejorar los aprendizajes.

Con Clark (1986:457-463), quien recupera la planificación considerada como: *“La planificación del docente incluye los procesos de pensamiento que lo ocupan antes de la interacción en el aula y también los procesos de pensamiento y sus proyectos relativos a la futura interacción en el aula, como un proceso de enseñanza cíclico”*. Según la maestra toma en cuenta en el alumno que sea capaz de plantear ideas, sus dudas, sus comentarios de los diversos temas en que se encuentre la duda o aporte algo a sus compañeros.

Como vemos la maestra Ana da cuenta del uso del examen, de la utilidad que tiene para ella su aplicación, con fines preparatorios para un examen que cada dos meses las autoridades piden se les aplique a los alumnos, entonces de acuerdo a lo que menciona la maestra es muy importante tomar en cuenta a los alumnos en relación a sus avances cognitivos para encauzar y continuar con sus progresos , porque si el conocimiento previo no queda claro o cimentado pues en adelante el alumno no podrá , no rendirá y por tanto arrastrar una serie de dificultades que a la larga serán perjudiciales para los alumnos y por consecuencia más difícil de entender los contenidos.

En los planes y programas del currículo ya establecido encontramos que el manejo de los contenidos como están planteados ya llevan un grado y secuencia de dificultad que va de lo sencillo a lo más difícil, además se relaciona en forma tanto horizontal como vertical de todos los grados de educación. Sin embargo, este es solo el discurso que maneja la maestra porque realmente lo que sucede en el salón es estar trabajando en un repaso constante de las temáticas señaladas y que obtenga un avance de ellas, se guía muchas veces de las lecciones del libro para estar constantemente regresando.

Además, con esa rutina asegura que cuando llegue el examen de requisito el alumno tenga más elementos para contestarlo le sea más fácil y en lugar de volverse un tormento, una preocupación para el niño por las consecuencias que pueda tener lo tome con gran naturalidad y comprenda que sirve para rectificar o volver a estudiar aquello en lo cual se haya equivocado.

El presentar y resolver un examen bien le da pauta para seguir adelante, aspirando ser mejor, demostrando que si puede con lo que le pida o estipule, porque el reprobar un examen significa que sea etiquetado de diferentes formas por sus padres, amigos, ser rechazado, castigado, meterse en la cabeza que no puede sino lo demuestra a través de un examen; de acuerdo a la calificación es como son clasificados en la escuela, en casa y en la misma sociedad, para los alumnos no es lo mismo un 6 o un 10 o un 5 o un saber que si no pasé el examen es una impotencia de no poder seguir adelante en la escuela. Así un niño, refiere. *“Mis papás quieren que estudie para que no me quede burro”*. (E.11:57) Ya que las escuelas dicen los alumnos es el lugar en donde tienen que ir a aprender o para ser alguien en la vida.

Las bajas condiciones económicas-sociales que prevalecen en el medio estudiado a la maestra se sigue considerando quien posee el saber y no importa las estrategias que utilice para tratar los contenidos, lo importante es que en los alumnos se ven los resultados que estarán objetivados en el examen eso les

permitirá esforzarse por la mejor satisfacción de llegar “a ser alguien” como un profesional. Y con ello también a la escuela (la educación escolarizada) siguen considerándola como un medio para aspirar a mejores condiciones sociales.

Para ser parte de ese sistema a los niños se les prepara desde pequeños para presentar un examen con eso se puede ver la mejora educativa, esa maestra, como el alumno en la escuela tendrán que llevar una relación más estrecha y de mejora. Las prácticas docentes finalmente corresponden a las necesidades de la sociedad como lo plantea Díaz (1994), que dice:

En la política de corte neoliberal el examen responde a los postulados de racionalidad que impone la coyuntura de la crisis económica y lo expresa a través de la calidad de la educación, eficiencia y eficacia del sistema educativo mayor vinculación del sistema escolar (currículum) y necesidades sociales, modernización y reconversión industrial.

Durante el periodo neoliberal y ya desde antes el examen ha sido un instrumento de medición y determinante en la evaluación para determinar las mejoras en todos los ámbitos. La maestra debe estar constantemente al pendiente que lo programado en ese curso en donde los alumnos logren hacer las cosas, logren hacerse de esos conocimientos, de esos hábitos, de esas habilidades que les servirán en los siguientes años o en lo que vayan hacer de su vida.

El evaluar se convierte en un proceso dentro de la práctica docente por consecuencia parcial ya que se da según las situaciones y las necesidades que prevalezcan en ese lugar. La maestra hace uso constantemente de los exámenes que le ayudan a definir como se encuentra el alumno de acuerdo a lo que se está enseñando en la escuela y es lo que está aprendiendo.

La maestra trabaja con distintos tipos de examen que le ayudan como ya vimos para verificar los avances de los alumnos, para planear sus estrategias tanto de enseñanza como de mejores aprendizajes, utiliza distintos exámenes debido que con cada uno tiene sus especificidades y le arrojan diversos resultados o le sirven

para ver distintas situaciones que en uno no se puede ver en otro si se logra, los puede usar como complementarios o para obtener mejores resultados en la adquisición de los conocimientos. La maestra Ana, entonces hace referencia:

Ana.- Cada ocho día les hago examen de todas las materias, si por decir, hay veces que no los hago escrito, hay veces que se los hago oral, pero si les hago porque si no, no me doy cuenta si el niño va bien o mal...si en el examen usted se da cuenta o los pasa al pizarrón, yo tengo ese hábito de pasarlos al pizarrón al niño y usted se da cuenta si ya entendido o no. Y a ver si colabora en tal clase, tal día que recuerdos, que recuerdos, pero más adelante porque te tienen que escuchar todos tus compañeros, y que esos compañeros que te digan, es que maestra es que le falta algo, sí, si déjalo que termine tiene derecho a exponer, lo que crea, lo que sabe. Ya con otro, con otro y con otro, casi el viernes no trabajo es puro examen y examen que le hago preguntas, usted sabe de esto, cuestionarios pues parece que si he visto resultados en ellos o a lo mejor no. (E.3:21).

Así la maestra relata el uso de los diferentes exámenes como herramientas útiles para garantizar los avances el contenido, los cuales aplica de forma constante.

Aa.- (hacia la maestra) Yo entendí que Iturbide fue nombrado emperador.

Mtra.- Iturbide se nombró emperador y Guadalupe Victoria fue electo presidente...

Mtra.- Por eso dije que se reunieran en equipo (a un alumno) A ver tú ¿Qué entendiste?

Ao. - Yooo (no supo que decir) (O.16:127).

Ella hace uso de los exámenes orales que son preguntas que el alumno tiene que responder expresando oralmente en relación a un discurso de acuerdo a las preguntas, en donde pueda expresarse con toda libertad, aunque digan algunos errores y en donde sean los alumnos que juzguen el trabajo de su compañero digan donde se equivocó, vean cual fue su error para que así también los alumnos logren hacer la corrección correspondiente. Cabe mencionar que la docente busca la respuesta correcta como ella lo tiene establecido.

En esta parte también la maestra integra lo que son las exposiciones como parte del examen oral para que el alumno exprese sus dudas, sus conocimientos respecto a un tema y en base a su expresión se pueda complementar el tema o corregirlo en caso de tenerlo incompleto o de que haya fallas al respecto, los alumnos exponen hasta donde su capacidad de exposición, de conocimientos les permite.

La maestra relata que para presentar un examen escrito, específicamente el que le otorga la dirección escolar, se ocupa desde una semana antes para repasar los temas que trae y que considera que los niños deben tener presente, porque previamente ya conocen las preguntas que vienen debido a que ya fueron revisadas por ella: para la maestra la mejor forma de obtener buenos resultados es desde el repaso persistente para que no se les olviden los temas y datos fundamentales para lograr contestar un examen. En su afán de querer hacer las cosas bien, ella refiere que: Ana. -*Yo siempre les repaso una semana antes del examen y duro y duro y solamente así.* (E.3:20).

El uso de exámenes escritos que también elabora la maestra pueden variar de acuerdo a los temas a repasar más. Ella considera aplicar diversos tipos de exámenes, los cuales a su criterio pueden ser de:

- Preguntas abiertas, para que el alumno pueda expresar todo lo que sepa.
- De temas, en donde el alumno se le puede dar un tema a desarrollar.
- De opción múltiple en donde el alumno puede elegir una respuesta entre tantas, generalmente son cuatro opciones.
- De relacionar columnas donde se complemente ambas columnas que se presentan.
- Complementar frases por medio de palabras dadas.
- De falso o verdadero.

Esos exámenes pueden ser utilizados en forma particular cuando son elaborados por la maestra de grupo o según lo requiera la situación, también desea saber acerca del conocimiento de los niños estos van de acuerdo a las necesidades del programa y lo que la maestra necesite saber o le soliciten en la dirección. También puede haber exámenes que incluyan una parte de cada aspecto antes mencionado y por lo tanto puede ser un examen más completo.

La maestra Ana dice:

En realidad, en realidad, el examen para mí es un requisito, porque yo veo que los niños que se desenvuelven muy bien y en el examen ir al sí, contesta, pero no contestan como quisiera yo, pero en cambio otros no, pero están muy bien pero no participan.

Para mí eso es lo que yo veo diario, en el transcurso de la semana, el mes. Porque cada viernes eee, yo me di cuenta cómo va el niño, como va tratando... (E. 12:61).

Haciendo referencia a lo que la maestra dice el examen oficial lo tiene que aplicar como requisito, pareciera que eso no es lo único que realiza, sin embargo, lo utiliza constantemente. También, ella menciona que no contestan lo que ella quisiera, porque para contestar lo que ella quiere escuchar por eso hace diferentes tipos de exámenes así llámense participaciones dentro del grupo.

En cambio, como puede verse con anterioridad nos cuenta de la importancia que tiene desde la maestra la presentación de un examen de cualquier índole, siempre y cuando le sirvan para saber cómo va el niño, donde muestra el interés en su avance y el acercamiento a los conocimientos. Existe al parecer un fraude en este ejercicio porque se la pasa en repasar y repasar para que no se les olvide. No hay realmente un aprendizaje específico, sino es en apariencia porque no hay una reflexión. Pero además la docente se jacta de hacer uso de otros instrumentos que le ayudaran a otorgar una calificación a los alumnos por lo que realicen en el salón.

Al referirse a otros tipos de examen a parte del oral y el escrito son otros instrumentos útiles para identificar los conocimientos en los niños en cualquier

forma de expresarse y de comunicarse, que generalmente son utilizadas por medio de las exposiciones por equipo, donde los alumnos se encargan de desarrollar un tema para sus compañeros en el cual la maestra ve hasta como logran expresar sus conocimientos adquiridos, mientras sus compañeros están atentos para ver si dicen lo que les toca del tema, pareciera que los alumnos también juzgan los trabajos de los alumnos y sus forma de expresarse de acuerdo a los conocimientos adquiridos.

La maestra Ana refiere:

Los pasos al pizarrón, yo tengo ese hábito de pasarlos al pizarrón, al niño y usted se da cuenta si ya entendido o no. Y a ver si expusimos tal clase, tal día que recuerdos, qué recuerdos, pero más adelante porque te tienen que escuchar todos tus compañeros y que esos compañeros, te digan maestro, es que le falta algo, si, si, déjalo que termine tiene derecho a exponer lo que crea, lo que sabe. (E.3:21).

También puede hacer uso de “*pasar el pizarrón*” a resolver cualquier ejercicio, de matemáticas, problemas, operaciones como les llama o completar tablas o a veces resolver preguntas. Asimismo, se resuelven los cuestionarios que constan de varias preguntas no muy largo en relación al tema que se ha trabajado y se resuelve de forma escrita, pero no tajantemente como un examen sino como un ejercicio más de verificación de las nociones en relación al tema trabajado a lo que ella le llama presentar examen en donde dice da cuenta si el niño sabe o no.

También el alumno realiza historietas con dibujos caricaturescos de aquello que saben, por narraciones o lecturas, donde los alumnos pueden expresar las temáticas por escrito, oralmente o hasta con dibujos.

Además, estos trabajos son empleados como exámenes siendo parte de las estrategias de verificación de los contenidos que los niños deben de asimilar, de los cuales la maestra echa mano como herramientas necesarias para poder determinar cuánto saben los alumnos y cuanta falta por aprender. La maestra tratará de reconocer la existencia de diversos tipos, modalidades y herramientas de

aprendizajes escolar dando una atención más integrada a los componentes intelectuales, afectivos y sociales para mejorar el rendimiento de los alumnos.

Se muestra en la aplicación de los exámenes a manera de estrategia de trabajo alternativa, novedosa, de selección, organización y distribución del conocimiento escolar que se asocie con lo cognitivo, desde lo que la docente Ana quiere que acumulen los alumnos en relación a lo cognitivo que les servirá.

La maestra se centra en una aplicación de exámenes permanente que le puedan llevar a asimilar a los alumnos en los temas que ella planea para cada clase, porque de lo contrario no se está cumpliendo con lo establecido en la educación, que es lograr el desarrollo integral del niño. Con la aplicación de exámenes los padres ven cómo anda el niño en la escuela, qué se ha hecho por él y que falta por hacerse; también que los padres esperan de la escuela lo que desean para sus hijos, y de los maestros porque pueden mostrar con eso lo que están haciendo por los alumnos.

La escuela debe responder a lo que la sociedad está exigiendo de ella, para lo que fue creada, desde el disciplinamiento de los alumnos hacia ciertas actividades como actitudes hasta conocimientos también deben de responder. La escuela tiene que dar cuenta a lo que la sociedad necesita, lo que quieren las autoridades debido a su organización burocrática y jerárquica bien organizada para hacerla funcionar.

Por eso el examen escrito se aplica cada dos meses por ser y las autoridades los mandan para ver lo logros de los alumnos. También es como el eslogan de director para tener fundamentos del aprovechamiento de los alumnos, aunque existan maestros que consideren al examen de menos importancia; pero el aplicarlo si se vuelve una urgencia para poder evaluar a los alumnos en cierta forma y con determinados fundamentos, porque, aunque se diga que se consideran otro aspecto vemos que el examen es determinante en la práctica de la maestra como instrumento base de la evaluación y para determinar una calificación.

Simultáneamente, con este planteamiento está muy apegado a lo que pasa en el espacio áulico; pero no hay que olvidar que a través de la historia el uso que se le da al examen, en distintos momentos, bajo circunstancias cambiantes de desarrollo de la humanidad y de los cambios educativos, así tenemos que se utilizaban para aprender en donde se volvía un objetivo básico e importante, además de que durante mucho tiempo fue empleado como un método de enseñanza aprendizaje a través del cual los alumnos adquirirían los conocimientos y el maestro ponía en práctica sus enseñanzas.

Sin embargo, para el siglo XIX fue utilizado como instrumento de evaluación análogo como ahora lo vemos, ya que aún persiste en las prácticas educativas a pesar de las modificaciones y reformas educativas más acordes al momento a las necesidades históricas por las cuales ha tenido que atravesar el país, que corresponde en gran importancia a un modelo neoliberal. El aplicar un examen y otorgar una calificación es de contundente importancia porque de acuerdo a las rutinas de la maestra y su misma práctica servirán para determinar la aprobación o reprobación de un alumno.

2.5.2 La aprobación y la reprobación

Aquí se tratará de presentar las formas en que el examen ha tomado la importancia que lleva a la obtención de los alumnos para poderse promover al siguiente grado y que se va dando según los resultados obtenidos durante un periodo determinado. Para ello se hablará entre la diferencia de calificar y evaluar, como es que la maestra aplica estos términos y cuál es la importancia de su significado.

Finalmente hablar de que se evalúa desde la perspectiva de la maestra de tercer grado y cómo la utiliza con los alumnos; para intentar mostrar desde donde se está partiendo para otorgar una calificación, así como de todos aquellos aspectos necesarios que determinan ese valor.

Los niños piensan que tener una calificación es muy importante porque eso determina sus posibilidades para aspirar a una acreditación o como ellos dicen si pasan los exámenes. Sin embargo, encontramos planteamientos más profundos de lo que es un examen y la utilidad que generalmente se le da, desde el planteamiento en Foucault (1975:197), quien expresa que:

El examen se halla en el centro de los procedimientos que constituye el individuo como objeto y efecto de poder, como efecto y objeto de saber. Es el que, combinando vigilancia jerárquica y sanción normalizadora, garantiza las grandes funciones disciplinarias de distribución y de clasificación, de extracción máxima de las fuerzas y del tiempo, de acumulación genética continua, de composición óptima de las aptitudes.

Por un lado, el examen se vuelve un medio de control que usa la maestra para su trabajo y el repaso de contenidos donde la sanción corresponde a un aprobar o no. Es el examen todo un acto que se halla ritualizado, en donde su aplicación y preparación es toda una ceremonia de poder, de la experiencia adquirida a través del tiempo la fuerza y el establecimiento de verdad.

El examen va a medir y a garantizar como el paso de los conocimientos del maestro hacia sus alumnos; ya que con él se puede percatar el maestro de que cada alumno es un caso especial en relación a la presentación de un examen debido a que está en constante vigilancia del hacer a la hora del repaso del tema que sabe vendrá en el examen por eso trata de homogeneizar los conocimientos en el trabajo cotidiano. Con ello vemos en este caso como la maestra hace uso efectivo del examen para determinar los aprendizajes superficiales y repetitivos.

Los alumnos cuando obtienen calificaciones de cinco o menos saben que están reprobados o lo que contestaron no fue lo correcto, por lo tanto, tendrán que ponerse a estudiar con mayor empeño para no ser etiquetados tanto por la maestra, los padres y sus mismos compañeros diciendo son “burros”, palabra que tiene un uso despectivo y sirve para desvalorar aun alumno que no es capaz de aprobar un examen, como ellos lo refieren.

También consideran que sacar bajas calificaciones es obtener seis o siete que tampoco es tan halagador, pero han aprobado, saben que tiene que estudiar, repasar los necesarios para que en ocasiones siguientes puedan superarlas sacando mejores calificaciones. Por eso los niños que obtienen calificaciones de ocho, nueve o diez saben que no tendrán mayores problemas para aprobar, además que son consideradas por la misma maestra como niñas estudiosas, inteligentes y trabajadores.

Así una alumna cuenta: Melina. - *Califica los exámenes por ejemplo en español, califica como estas en español del examen de matemáticas, de ciencias naturales y de todas. A mí me dijo que era inteligente pero que llevará mis libros. He sacado 10 y 9.*

Enrique: Yo en mis cuadernos he sacado de siete para arriba... (E.10:55).

En esta ocasión reconocer el término calificar como medir la capacidad y el aprovechamiento de los alumnos, asignándoles una puntuación que sirva de fundamento para llevar a cabo tanto las promociones como las selecciones, sus razonamientos son muy técnicos desde la docente porque solo se enfocan a la importancia de presentar un examen. En la mayoría de las ocasiones se le confunde con la evaluación, con la aplicación de un examen y de dar una calificación, que integradas son parte de la evaluación.

Aquí quién lleva la batuta para determinar la calificación o juzgar el grado de capacidad que demuestran los alumnos en torno a los conocimientos que puede demostrar, es la maestra quien generalmente ocupa el puesto de sancionador (como calificador) ante los ejercicios que los niños realizan o de un examen que presente.

Habitualmente la calificación tiene relación con un conjunto de cantidades a partir de los trabajos que los alumnos realiza en sus cuadernos, libros o participaciones que determinan finalmente un numeral a otorgar para precisar sus capacidades que

logró desarrollar durante un periodo en clase, ya sea corto o largo dependiendo a que se le tenga que poner una calificación, que la relaciona mucho con controlar constantemente al grupo por su conducta y buen comportamiento, así como un estar sentados sin ocasionar problemas para obtener una calificación.

Además, con ese tipo de rutina áulica lo único que se hace en el niño es saber cuánto retuvo cognitivamente, pero eso no permite el desarrollo del educando como se ha planteado que el niño debe desarrollar sus capacidades para enfrentar la vida, no aprender a pasar un examen como cotidianamente se hace. El alumno debería ser, saber, saber hacer, sentir, pensar, actuar, vivir, convivir, aprende y emprender, pero hasta ahí queda en el discurso.

Humberto un alumno refieren lo siguiente: *Si tengo bajas calificaciones como de 6 dice que me ponga a estudiar más. (E.9:50)* La calificación que se otorga depende de los ejercicios que realizan los alumnos en sus cuadernos, las tareas, el examen y los trabajos; que le sirve también a la maestra Ana también dar resultados a los padres de familia e indicarse el aprovechamiento de sus hijos en la escuela. Ella califica con números que van desde cero hasta el diez; en la boleta en cambio de acuerdo a las normas de evaluación establecidas solo se permite poner de cinco a diez, considerando que del seis al diez es aprobatorio y menor a seis es reprobatoria la calificación lo que indica que el aprovechamiento no fue satisfactorio.

Es por eso que retomando a Denisson (citada por Fuentes, 1985: 83-88), nos dice que: *“Los niños que repiten hechos y repiten las respuestas sufren una angustia, debido a que tiene que repetir que el maestro les pide sin darle muchas veces otra opción”*. Y como vemos tiene que corregir de acuerdo a lo que la maestra les está planteando, así la vida escolar queda determinada por los adultos. Es como a lo largo de toda la vida en la escuela se encuentra con recitar, copiar, responder, preguntar, hacer constantemente pruebas, que lleva en ocasiones a un fraude en

la educación y en la presentación de un examen. Debido a que los niños solo se les enseña a aprender respuestas y a contestar exámenes.

El aprendizaje del ser humano presupone una naturaleza social específica y un proceso, mediante el cual los niños acceden la vida intelectual de aquellos que lo rodean, que en este caso es por los adultos principalmente el maestro, pero también por sus mismos compañeros. Encontramos también que el niño razona con las explicaciones que le dan para luego reproducir nuevas operaciones lógicas, con su propio lenguaje a proyectar, ordenar y controlar su propia conducta, cuando se le permite reflexionar, pero como hemos visto en la práctica de la maestra no se refleja dicha tarea. A veces lo cotidiano de la escuela se remite a los conocimientos que se transmiten realizados por programas y libros escolares combinados con las prácticas que realizan docentes y alumnos que en el aula asumen, construyen, median, restituyen y hasta olvidan.

Desde lo que expresa el alumno Humberto cuando obtiene un seis de calificación comenta que su padre lo invita a mejorar su estudio, mayor empeño a sus actividades escolares; mientras que para la maestra es como una llamada de atención para buscar una estrategia u otra planeación para apoyar a esos niños a mejorar sus calificaciones.

Así también aquellos alumnos que por lo regular le ponen dieces, nueves o hasta ochos en sus cuadernos ellos mismo sienten bien y sienten que saben más a veces toman unos aires de superioridad que la misma escuela se encarga de ir marcando, provocando en ocasiones una carrera tanto de resistencia y en donde a partir de conocimientos y planes de programas iguales para todos es el inicio del llamado hándicap, es una carrera de competencias para seguir adelante.

Con esto podemos ver en un currículo igual para todos se marcan las diferencias en las escuelas, eso indica que puede ser la reproductora de desigualdades que alienta a aquellos más favorecidos a dejar a los que menos capacitados. Al estar

marginados sea por su situación económica, social y cultural, la escuela se va a encargar de hacerlos doblemente con pocas expectativas, porque ayudará de tamiz desde el momento que otorgue calificaciones.

La escuela siempre va a contar con un currículo oficial que la docente debe trabajar como lo advierte Lawton (citado en Gimeno, 1988:74), que los contenidos y los métodos sirven para: *“Que cualquier selección que se haga de los mismos para integrar los componentes básicos del currículum, repercuten en oportunidades distintas para los diferentes grupos sociales que, por cultura previa a la escuela, están desigualmente familiarizados y capacitados para enfrentarse con el currículum”*. Así la igualdad en los estudiantes se intenta determinar desde un mismo currículum para todos independientemente al grupo social en donde este.

La igualdad de oportunidades es contemplada desde diferentes perspectivas y una de ellas que conecta con la cualidad de los contenidos del currículum, tiende a contemplar la importancia de los particulares déficit culturales de los alumnos para superar lo curricular. Así se puede considerar desde la práctica de la maestra y su enseñanza que busca en los alumnos aprendan contenidos integrados siempre dentro de un currículum donde hay una preocupación de parte de ella porque debe demostrar con sus actividades de rutina escolares lo que realmente necesitan los estudiantes para poderse superar.

Lupita una niña de las más activas dentro del salón de clase refiere lo siguiente respecto al otorgamiento de calificaciones *“Yo del siete para arriba, y cuando la maestra me dice que tengo que echarle ganas para sacar más y mi mamá dice que tengo leer más, en el tiempo que esté en la tienda. Y sigo los consejos de la maestra y de mi mamá...”*. (E.10:55).

Así vemos como ya está determinado para ser un alumno capaz de cubrir los requisitos mínimos indispensables para que no sea señalado y no se vaya

quedando en el camino y luego lo lamente siendo un alumno que son de los reprobados.

Al parecer lo que puede verse a lo largo del ejercicio de su práctica que tiene la maestra es que para ella otorgar una calificación tiene el mismo sentido que evaluar ya que con ello determina el futuro de los alumnos, con lo cual puede decidir si aprueban o no, con base a un examen y calificación que otorga la maestra aunado a práctica de control dentro del grupo, mismas que intentaré mostrar en el siguiente capítulo.

En la escuela existe el examen como instrumento casi único para determinar la reprobación y la aprobación de un bimestre o curso de los alumnos, a pesar de que en los materiales oficiales como los libros para el maestro estén las formas de evaluar para cada materia.

En la práctica de esta maestra, se puede observar que de algún modo refleja las prácticas de la escuela como institución al hacer uso del examen a manera de instrumento de gran valor para poder aprobar y reprobar como lo refiere los alumnos como es el caso del niño Carlos: *Hace examen para que podamos pasar a cuarto.* (E.11:57).

Esos exámenes en donde sus calificaciones deben ser con resultados que alcance ser aprobados que al final los alumnos puedan ser promovidos con mayor facilidad y no tengan el problema porque su promedio no les alcance tenga que repetir año. También hay un alumno: Enrique quien relata la importancia del examen y la situación que vivió en relación a él para que la maestra determinará que tendría que repetir el año. Así el alumno cuenta de la importancia de sacar ciertas calificaciones: *Enrique. - "Para leer mejor y aprender más. Y para que no nos quedemos en tercero, quiere que pasemos todos... (se quedaba callado) yo reprobé primero porque no hice el examen cuando era el más importante porque*

reprobé (...) (Se volvió a quedar callado) Pero reprobé porque no fui a la escuela cinco días. (E 11:58).

El sintió como el hecho de no haberse podido presentar a realizar el examen último del grado escolar como es un examen final fue el determinante para que el en esa ocasión no pudiera continuar en el siguiente grado y eso fue lo que lo dejó nuevamente repitiendo segundo. Aquí se ve claramente como un examen es básico para decidir si el niño puede promocionarse para el otro curso, y que por el hecho de no representarlo eso fue suficiente para repetir el grado en el que estaba.

La alumna Melina hace referencia a como la maestra determina la aprobación o la reprobación de un alumno: *Luego tenemos a Rubén pero que ya reprobó pero que este año y Jair porque sacó dos cincos, están a punto de reprobado porque ya dijo la maestra que si no está bien en el examen que viene que lo van a tener que reprobado y que no va a ser su culpa, que va a ser la culpa de la mamá y del papá. (E10:56).*

La forma en que los alumnos perciben las prácticas de evaluación que implementa su maestra puede verse durante todo un proceso de enseñanza aprendizaje donde en la actualidad se plantean situaciones que marcan una evaluación que lleva a una calificación para los alumnos; determinada por la acción de la docente donde su decisión puede promover o afectar el rendimiento de cada alumno. En esto coinciden la maestra sigue poniendo como base un examen claro desde su propia perspectiva y con su propio entender. Hasta aquí la maestra ha centrado en un examen su evaluación.

La maestra sigue anclada en realizar constantemente exámenes a pesar de los propósitos planteados en las reformas educativas en donde se le da importancia a la actualización del maestro para llevar a cabo nuevas estrategias que le permitan evaluar a un alumno en forma más integral, a los cuales se convoca a los maestros para abrirle el panorama en ese aspecto y se le dan opciones por la cantidad de curso que se ofertan al magisterio en la actualidad.

Con ello podemos dar cuenta de que un examen lleva consigo un sinnúmero de efectos entre los cuales produce en los niños la incertidumbre del saber que gracias a un examen se darán cuenta cuanto saben, con ello va el miedo al fracaso constante, con ese tipo de pruebas se pone en riesgo la seguridad de aceptación del sujeto. Tristemente encontramos que bajo estas prácticas tan cotidianas en la escuela se va matando y acabando el gusto por aprender debido a que se centra la acción del proceso enseñanza-aprendizaje entre la maestra y el alumno que gira básicamente en la presentación de un examen.

La práctica de la maestra, aunque se subsume a la constante preparación de un examen trata de hacer una evaluación más diversa, pero implementando la diversidad en los exámenes; otorgando calificaciones y será mínima la consideración del desarrollo de habilidades o de capacidades, sin embargo, todo ello le sirve para saber quién aprueba o no. Con todo eso tendremos que ir hacia que entienda tanto maestra como alumnos por la evaluación. También se tiene la importancia de la tarea en la práctica de la docente como retroalimentación y para otorgar una calificación.

2.6 El valor de la tarea para la docente: como retroalimentación y calificación

Como se aprecia en el aula los alumnos están sometidos por parte de la docente a través de las notas, puntos y el derecho a ser calificados, a conservar el orden manteniéndose ocupados. Asimismo, se observará como las tareas van a jugar un papel importante dentro de las actividades cotidianas que prevalecen en ese grupo de tercer grado con la maestra Ana. A partir de Van Grieken (2017:5), se explica a las tareas así:

El tema de los deberes (tareas) escolares reviste una indudable complejidad y da lugar a posiciones muy diferentes. El cuestionamiento de su relación con el rendimiento escolar, las repercusiones en la conciliación de la vida familiar o la necesidad de reforzar o ampliar el aprendizaje de los alumnos, entre otros aspectos, no conduce a una necesidad de reflexión serena y participativa sobre

el modelo de deberes o tareas escolares después de la escuela, que podría contribuir a reforzar la coherencia del proyecto educativa de los centros.

Considerando que la práctica docente es aquella actividad que se realiza dentro del salón, en donde ya se planteó la importancia de la institución como un lugar cultural y el imaginario social que subyace en el docente y sus rutinas. La importancia del examen como un medio de control, de calificación, de evaluación como discurso para justificar la rutina de estar vigilando apoyada en la disciplina que debe haber dentro de un grupo, como parte de dichos procedimientos también se trabaja con las tareas escolares que juegan un papel muy importante en los efectos escolares.

Encuentra una demostración acerca de la importancia que tiene la tarea tanto para los alumnos, los padres y la maestra; donde se abordarán temas de importancia, en el primer apartado de ellos tiene que ver con el significado que le da la maestra el dejarlas que se manifiesta en una obsesión por el cumplimiento de la misma, siempre impuesta bajo ciertas reglas que deben tener claras los alumnos y los padres de familia. Porque ante la violación de esa norma de cumplimiento hacia las tareas o incumplimientos se da la manifestación de algunas sanciones o castigos para los alumnos, ya sea de tipo verbal, escrito o físico según amerite el desacato al pedimiento de tarea. Ya que la tarea pretende que sirva como retroalimentación, reafirmación o para fines de evaluación.

La importancia del significado que tiene hacer la tarea en la práctica de los alumnos, el por qué tienen que cumplir con ella, si es porque serán castigados o porque les va a traer algún beneficio de aprendizaje valorativo o considerar cuales son las condiciones que comprometen para cumplir con las tareas los niños de tercer grado. También tratar de mostrar el momento en que le dan importancia los padres de familia a las tareas en el proceso educativo de sus hijos, además del reclamo que tiene la maestra en relación a dicha práctica.

2.6.1 El significado que le da a las tareas la maestra

Como veremos en esta parte para la maestra la tarea tiene tres significados de importancia al hacerla y cumplirla que son: la tarea como retroalimentación que se lleva a cabo en un tiempo determinado durante el horario de clases antes o después de una actividad o de un contenido en específico, con lo que puede ampliarse o recordarse nuevamente el tema tratado. La tarea como tal va a servir al niño recordar algunos temas importantes o ejercicios realizados durante el transcurso de la mañana que generalmente es la que se llevan para realizar en casa que servirá no solo para repasar sino de estudio.

La tarea vista como objeto de evaluación, la cual se utiliza para valorar todo aquello que el alumno está realizando en relación a un tema que le ayudara para acumular puntos para obtener una mejor calificación por un lado y por otro ver las necesidades que tienen en relación al tema trabajado para que la maestra tenga la posibilidad de retomarlo.

La constante revisión de la tarea va a lograr nuevos puntajes evitando no ser castigados, para ello la maestra tendrá que hacer revisión continua y diariamente para tener en cuenta quien cumple o no cumple con ella, porque deben ser para el alumno un hábito positivo productivo para su educación.

Al retomar las tareas según Trahtemberg (2017), aclara que: *“Son consideradas como una experiencia positiva que alienta a los niños a aprender, ya que ellas deben de aportar múltiples beneficios cuando son formativas, cuando el niño lo hace por gusto, porque le interesa, porque le es útil”*, ya que se ha visto que cuando las tareas aportan beneficios en la formación académica del niño y son formativas se logra un mayor rendimiento e interés para realizarlas.

La maestra y hasta los padres consideran, que las tareas ayudan a repasar, practicar e integrar las lecciones vistas, aprendidas en clase, a prepararse para la

clase del día siguiente, a aprender aprovechar los recursos que tiene a su disposición (biblioteca, libros de consulta, diccionarios, enciclopedias, internet) a desarrollar las destrezas necesarias para investigar, tales como localizar, organizar, condensar información y finalmente investigar las materias más a fondo durante la clase.

Las tareas permiten inculcar a los niños hábitos y actitudes importantes, la capacidad de trabajar por su cuenta, un sentido de responsabilidad por el aprendizaje, autodisciplina, manejo del tiempo (recordemos que para muchos niños las tareas representan la primera oportunidad en su vida de programar el tiempo y de trabajar bajo la presión del reloj) el desarrollo de la iniciativa y el gusto por los estudios. Este planteamiento pareciera a la que más se acerca la maestra en su deseo de sacar provecho de la tarea, cuando se busca la formación del alumno mediante varias estrategias y no solo para mantenerlo ocupado.

Para que todo esto de resultado debe existir una tarea con propósitos específicos claros tanto para quien la deja, como para quien la realizará, por eso es necesario que alumno le interese, le sirva para enriquecer los conocimientos desarrolle las aptitudes de los alumnos. De esta manera el niño por su parte debe hacer la tarea en forma completa, para que la maestra a la vez devuelva al alumno junto con las críticas constructivas pertinentes. La autora Eugenia Blattmann (2011), respecto a la tarea plantea: *“Considera que la tarea debe de servir al niño para practicar lo aprendido y para la maestra para evaluar la calidad del aprendizaje. Si la tarea no está bien puede ser la pauta de que debe volver sobre un tema que no quedo claro en su totalidad”*. Precisamente para que la tarea se exitosa debe de tener un fin determinado y provechoso para el aprendizaje del alumno.

También para Ganem (2002), dice que las tareas generalmente tienen por propósito evitar la sanción, pero también ayuda al trabajo autónomo utilizadas a la vez como sistema para obtener puntos se apuesta más a cumplir que apropiarse de un conocimiento. La tarea no es precisamente el medio con el cual se ha de encauzar

a los niños cuando los padres tienen que participar en ella. Se busca que el adulto participe, pero que no las elabore para facilitarles las cosas a sus hijos. Considerando que la tarea escolar es un elemento aparentemente indispensable en el proceso de aprendizaje de los niños, aunque no sean bien recibidas por los alumnos y por sus padres. Cuando la tarea tiene como finalidad fortalecer los aprendizajes entonces serán buenas.

2.6.2 La tarea como retroalimentación

Hablar de las tareas es algo muy significativo especialmente para la docente del grupo ya que con ellas los alumnos reafirman para mejorar sus ejercicios diarios, sus actividades rutinarias. Al realizar dichos trabajos la maestra muestra justamente una práctica tradicionalista de la educación que se extiende hasta la casa con la repetición constante de lo realizado en la mañana en la escuela, así vemos que:

Los deberes-tareas es la extensión del modelo tradicional, eran tareas rutinarias de organización de prácticas; los deberes típicos eran traer la lección leída, adelantada, repetir, copiar, realizar cien veces una operación sin que fuera castigo. A la escuela le servía para introducir o remarcar unas destrezas que se consideraban que beneficiaban mucha de la repetición y a las familias le servía para atar a los niños a la mesa. (Van Grieken, 2017:9).

Para la maestra dejar la tarea es mirar nuevamente hacia atrás para repetir los ejercicios de los temas que se han trabajado en el salón de clases, es una constante para que de alguna manera se vayan asimilando más conocimientos que no quedaron claros.

Ana. - Para Mí es un refuerzo de lo que hago en la mañana es un refuerzo de lo que yo enseño, **la tarea para mí es un refuerzo pero que la investiguen para que amplíen su criterio**, pero luego, Yo les pregunto, pero siempre y cuando este orientado bien a un problema que tengan, Yo y se los dejó, aquí me doy cuenta si en realidad me han entendido, para mí eso es la tarea, ese fin tiene, no se para otras personas, pero para mí, yo veo se me han entendido. (E.12:59).

Aquí como podemos ver la maestra da cuenta clara de la forma en la que ella hace uso de la tarea y explica primeramente de la importancia que le da al dejarlas, quien considera que es un esfuerzo que los alumnos tendrán que hacer en relación a la actividad realizada. En la mañana la va a complementar con actividades que les puedan servir de retroalimentación para que logren tener un mayor panorama del contenido tratado en clase y que pueda de alguna forma aclararles algunas dudas que pudieran surgir; además servirá para realizar otras actividades dentro del grupo donde puedan interactuar maestra-alumnos con sus aportaciones de su trabajo realizado en casa.

El significado principal que dice la maestra de la tarea es para ver si los alumnos entienden o no lo que se explica dentro del salón de clases. Entonces puede considerarse que cuando la tarea tiene un fin pedagógico determinado debe servir a los alumnos y dar sus frutos. Por ello, Trahtemberg (2016), dice: *“Las tareas escolares que envían a casa, según él no hay nada que lo justifique...si no hay innovación uno va a repetir todo el tiempo los modelos que vienen del pasado”*, se debe considerar que las tareas tienen que ser productivas y no lo mismo de siempre.

Y como vemos la tarea es diaria, constante para la maestra ya que continuamente la está revisando de alguna forma, en la práctica pregunta constantemente, sin embargo, el cumplimiento de la misma nunca es al cien por ciento ya que por diferentes motivos los alumnos no la cumplen, pero si llega a ser un medio de control y forma parte de su quehacer educativo, como parte de la evaluación características que más adelante la vamos a mostrar.

Generalmente una tarea se deja para que los alumnos la elaboren con calma, detenimiento, puedan sacar algún provecho de ella en la obtención de los conocimientos al quedar bien asentados. Hacer la tarea es llegar a realizar nuevamente aquellos ejercicios que se trabajaron en la escuela. Es entonces que en la casa se debe llevar a cabo la etapa de reafirmación de los conocimientos, que

generalmente realiza en el espacio áulico. La reafirmación es volver a afirmar o mantenerse en una posición, en donde se puede adquirir seguridad. Hacer la tarea para reafirmar es para comprobar que el conocimiento fue asimilado como se planeó.

Un alumno que en su casa se dedica a contestar la tarea que la maestra le ha dejado tiene la posibilidad de poder ejercitar su capacidad tanto de memoria como de ejecución, aquellos nuevos conocimientos adquiridos durante el transcurso del tiempo que paso en la escuela ese día. La tarea cuando tiene la finalidad de afirmar ideas, percepciones, conocimientos nuevos se van a lograr con más éxito, pero si hay dificultades o son tediosas las tareas, al alumno terminará por aburrirse y no tratar de hacerlas.

Sin embargo, uno de los objetivos que tienen las tareas es que el alumno le sirvan, que tengan una importancia para un conocimiento significativo, como en seguida veremos, en donde la maestra hace uso de ella como le es útil para repasar los contenidos al recordar el tema.

Después de haber recordado parte de la historia de México acerca de la Intervención Francesa.

Mtra. Ana- Ahora vamos con las preguntas (que se había quedado de tarea y era parte del tema de historia) ...

Ao. (leía en voz alta) ¿Quiénes eran los chinacos? Los guerrilleros mexicanos.

Ao. - ¿Guerrilleros mexicanos o peones?

Ao. - ¿De dónde lo sacaste?

Ao.2 Pues el libro lo dice.

Ante esa situación el niño Fair se levantó de su lugar interrumpiendo y empezó a señalar los libros de sus compañeros en donde se encontraban las preguntas que tenía que haber resuelto.

Fiar. - (Con voz fuerte decía) no, no, no, no, no, no la hizo, no la hizo, no la hizo la tarea.

La maestra dándose cuenta de que sucedía preguntó a una de las alumnas

Mtra.- ¿Por qué Melina no hiciste la tarea?

Melina. - es que el perro empezó a morderme.

Mtra.- es que la mesa no es para el perro (en tono de enojo) y no es tu obligación andar tras del perro.

Melina. - Es que muerde.

La maestra trató de continuar con la revisión del trabajo.

Mtra.- ¿En qué lugar se libraron las batallas?

Ao. - En Huejutla y Real del Monte en Hidalgo

Mtra.- (comenta) parece que más o menos hicieron la tarea, pero que lástima que nada más cinco hayan cumplido con ella.

As.- Maestra toda esa fila no hizo la tarea.

Mtra.- Al término del trabajo ponen su libro sobre la mesa y quien no hizo la tarea, la hace hasta que termine.

La maestra trata de llevar a cabo la revisión de la tarea de diferentes formas, por un lado, como eran preguntas, implementa la participación a través de la lectura en voz alta para que vaya diciendo tanto la pregunta como la respuesta y los demás alumnos vayan en sus respuestas de ejercicio viendo, si están o no correctas sus contestaciones, lo que lleva a una práctica de repetición constante de los temas trabajados. También al estar revisando con mayor atención se da cuenta que solo cinco han cumplido verdaderamente con la tarea y considera que es una lástima, sin embargo, los otros, no es que no la hayan hecho, sino que muchos la traen inconclusa.

Esto último nos lleva a pensar más seriamente lo que se pretende hacer con la tarea que deja la maestra, mientras para ella es de vital importancia que se cumpla para que se adquiera una retroalimentación; en los alumnos existe otra concepción de la tarea al igual que en sus padres, ya que con el cumplimiento se ve el desinterés por ella.

Los alumnos van a la escuela porque nos encontramos dentro de un sistema escolarizado de importancia para poderse colocar en cualquier actividad o trabajo porque generalmente se espera de algo que avale los estudios y muestre la excelencia en los alumnos.

Sin embargo, a la edad de 9 y 10 años con los que cuentan los alumnos para ello sus intereses más importantes son lúdicos y el relacionarse con otros compañeros,

hacer amigos, si además las condiciones culturales no les ayudan pues el interés hacia el cumplimiento del trabajo escolar cambia. Entonces poca o casi nada de importancia mostraran a sus tareas se deben hacer en casa, pareciera que estas se vuelven una carga muy pesada. Pero debe de hacerse responsable de su tarea porque eso le beneficiara o perjudicara en su calificación, aunque no sea parte de sus intereses a veces tiene que cumplir con ella.

2.6.3 La tarea como parte de la calificación

Considerando que la tarea sirve de retroalimentación en el mejor de los casos con ella los alumnos logran adquirir los conocimientos de mejor forma al repasar los contenidos trabajados en la escuela; también encontramos que dicha tarea servirá para obtener una calificación al trabajo que realicen los alumnos. El alumno se ve forzado hacer la tarea para evitar castigos o perder puntos o adquirir notas no deseables que se reflejan en la calificación.

Entonces se contempla que: *“Dentro de la organización educativa tradicional se considera que la asignación de tareas escolares para el hogar es una manera de fortalecer los aprendizajes y la responsabilidad del estudiante”*, (Posada y Taborda, 2012). La tarea también es parte importante para integrar la calificación que necesitan los alumnos con ella se pueden adquirir puntos o perder a la hora de otorgar una calificación. La maestra puede darse cuenta de alguna manera que tanto está aprendiendo y como están utilizándola para su beneficio los alumnos, generalmente la maestra tiene que hacer uso de medios coercitivos para su cumplimiento.

A continuación, tenemos el comentario de la maestra de como ella evalúa la tarea y veamos los aspectos que considera. Mtra. Ana. - *Calificándolas, ¡ah! Bueno, hay niños que supongamos sacan un seis, pero me cumple con tareas, que participa, todo eso, todo eso, este, los ayude para que no me salgan mal, ¡claro! Hablo con*

los papás en junta y saben que va con lápiz su calificación verdadera, pero me participa. Trae tareas, entonces tiene derecho a un siete. (E.3:20).

Los alumnos cumplen porque es su deber y lo hacen porque están obligados a llevar la tarea pese a todo, se determina a la vez una imposición con causa efecto, en este caso está relacionado con la obtención de una calificación que es parte de los aspectos que toma en cuenta para evaluar.

Si cumplen tienen ciertas calificaciones y ventajas, pero si no lo hacen les causará un castigo, una nota mala, una baja calificación. Esto se vuelve una imposición desde el momento en que se tiene que cumplir con ella como veremos, ya que es parte importante en la calificación y que además a la maestra le sirve para tener referencia de cuánto sabe el alumno, cuánto le falta por aprender; así determina cómo puede trabajar con ello, si continuar con lo que tiene establecido en el programa o en el periodo de tiempo o si tiene que regresar para que los alumnos no olviden el tema tratado en clase. Además, el apoyo que tiene con dejar tarea para la casa porque eso le ayudará a repasar y por lo tanto le dará puntos y mejor calificación. Pero ¿Qué piensan los alumnos de la tarea?.

2.7 El significado de la tarea para el alumnado

En este apartado encontramos el significado que tiene las tareas escolares desde la perspectiva de los alumnos, es un escuchar desde viva voz lo que, para ellos, este episodio de las tareas se vuelve un pasatiempo agradable, mientras que para otros pareciera que pasa por una de las más crueles torturas a las que se tiene que enfrentar constantemente el tratar de cumplir con la tarea. Considerar además que la escuela no solo da conocimientos sino también ayuda a la formación de hábitos los cuales se establecen de forma gradual, como parte de la rutina de las actividades diarias para verificar constantemente el progreso y a la vez la formación de valores al realizar una acción para hacer de los alumnos mejores ciudadanos a

futuro. Así es como la tarea y su cumplimiento viene a representar un hábito en formación conjuntamente con los valores básicos.

Los alumnos tienen diferentes ideas sobre la tarea, tales como: “*Hacer la tarea por cumplir*”, en donde la hacen sin tomar mucho en cuenta para que les pudiera servir sino simplemente el cumplirla para evitarse problemas posiblemente con sus padres o con la maestra y hasta con sus propios compañeros.

El tratar de hacerla para evitar el castigo que la maestra les pondrá en la escuela y que varía de acuerdo al alumno y a las constantes faltas o a las necesidades de tener que cumplir con la tarea para sacarle algún provecho en el avance de la clase programada para esos días que es una planeación hecha para la semana. Por último, tomar en cuenta las condiciones indispensables para llevar el cumplimiento de las tareas para su mejor éxito.

Los alumnos saben que las tareas son parte de la vida escolar, pero conocen que los alumnos aborrecen las tareas, las sienten como una carga y tienen una larga lista al respecto: no las entienden, son aburridas, los profesores no las corrigen, no sirven para nada. Un alumno narra *Marco: Yo (dice) cuando hago la tarea, me aburro, mi mamá me regaña, si no las hago...luego me castiga, a veces. Luego la maestra ...no la revisa.* (E.10:55)

Las tareas son una de las principales fuentes de pleito entre padres e hijos en el hogar como lo manifiesta el alumno. Los hijos son castigados por no hacer la tarea o por sacar bajas notas por tal motivo se condicionan las tareas con sus salidas, ver tv, estar con amigos. Entonces: “*Los deberes –tareas- tradicionales lo único que exigía a la familia era la vigilancia, una extensión de la disciplina*”. (Van Grieken, 2017:16), como lo dice el autor muchas veces así se utiliza la tarea y en la parte donde no tiene un beneficio académico.

En consecuencia las tareas bien establecidas pueden ser de gran utilidad para el desarrollo cognitivo del niño, pero cuando no hay un propósito muy claro se vuelve la tarea el eje central de todos los problemas tanto en casa como en la escuela en donde el alumno al no realizar su trabajo establecido por la escuela lo que generalmente adquiere es una sanción correspondiente, un castigo y por tanto se debe vigilar constantemente a que el alumno cumpla con su trabajo escolar para que no se afecte en la determinación de sus calificaciones, porque ellas son una parte importante dentro de la evaluación que la maestra desarrolla.

Los alumnos hacen referencia de que cumplen con la tarea porque les gusta o porque no quieren ser regañados por la maestra ni en su casa, porque en el mejor de los casos el padre habla con su hijo y le hace ver que tiene que cumplir con todos aquellos trabajos que la maestra le vaya encomendado.

Existen de acuerdo a algunos estudios motivos para hacer este tipo de deberes que no llegan a ser tan agradables porque: *“Las tareas con frecuencia se utilizan para terminar con los contenidos que no han dado tiempo de verse en clases, los ejercicios son iguales, son aburridas no hay creatividad ni reflexión, son poco útiles”*. (Van Grieken,2017:103-104). Las tareas se vuelven ineficaces cuando no tienen un fin claro para mejorar la preparación de los alumnos.

Al estar trabajando dentro del salón de clases con determinada actividad podemos observar que los mismos alumnos se dan cuenta quien cumple con sus tareas porque ya hay normas establecidas para la elaboración de las actividades del día, es responsable de contestar lo que la maestra les deja y para ellos se da un caso especial los mismos alumnos son quien delatan a los demás diciendo que no han realizado la tarea.

Ante esta situación podemos entender que el incumplimiento de cierta tarea puede responder a factores externos que salen del control de los niños que les impiden realizar su trabajo que generalmente llega hacerse fuera de la supervisión de los

padres que no se dan cuenta de lo que pasa, donde a veces la maestra desconoce la problemática a la cual se enfrenta el alumno en su hogar.

Los alumnos también refieren que la maestra es una persona que cuando hay tarea en casa, se debe de cumplir con ella ya que siempre la revisa, nunca se le olvida generalmente es una de las primeras actividades que realiza o las implementa de acuerdo a lo que tiene planeado o según de la materia que se trate, pero son revisadas; con ello el alumno se da cuenta que se equivocó o que le faltó terminarla y en ese momento realiza lo necesario, después de que la maestra ha hecho una primera revisión.

Los alumnos piensan y tienen la idea de que hacer tarea es para su beneficio como se muestra en la siguiente entrevista: *“Edgar. - Mi mamá quiso que me inscribieran en esta escuela y no en... porque ella este, hacer mi tarea para que aprenda... (E.8:45)*. El alumno refiere acerca de su escuela diferentes situaciones que a él le interesan entre ellas el asistir para estudiar y el estar en constante repaso por las tardes ya sea en sus libros o en su cuaderno como lo indiqué la maestra de este grupo, pero también toma en cuenta que hacer la tarea le proporciona situaciones de importancia para su aprendizaje.

Recordemos que hacer la tarea para la maestra significa que el alumno va a poner en práctica sus conocimientos adquiridos durante el día los cuales son para su beneficio para beneficio. Sin olvidar que la tarea es una actividad extraescolar que sirve para el autoaprendizaje de los alumnos y la adquisición de habilidades para determinados conocimientos relacionados con las actividades de sus libros, cuadernos y de materiales extras que le puedan servir para investigar.

Hacer la tarea por cumplir refiere a varias alternativas en relación a normas establecidas en la institución escolar y en el mismo salón en relación al cumplimiento de las mismas. El cumplir con la tarea no responde únicamente a un querer sino estar en cierta forma condicionados a las actividades escolares como

se muestra, es para evitar castigos o es para obtener beneficios en la calificación o para contar con ciertos privilegiados permitidos dentro del aula. La tarea al no cumplirse puede llevar a un castigo.

2.7.1 Entonces la tarea...para evitar el castigo

El alumno refiere lo que sucede con las tareas en el salón de clases al otro día o el mismo día en que se dejan: *Enrique*. - **Nos castiga, no salir a recreo.** (E.11:58). El niño cuenta que uno de los castigos recibe constantemente por no hacer las tareas es que los deja sin recreo, es momento en el cual tendrá que permanecer en el salón a hacer el trabajo que se había dejado para la casa. Para los alumnos quedarse sin recreo es un castigo muy grande ya que es el momento en que los puede ir hacer muchas cosas que les son prohibidas dentro del salón (como jugar, platicar, tomar sus alimentos). Una forma de evitar el castigo es cumplir con las tareas porque de lo contrario la docente les quita beneficios, su tiempo de esparcimiento, para la ella es un medio de control en su clase que se extiende hasta la casa.

Entonces la cantidad de tarea que el alumno debe cumplir queda condicionada al comportamiento que tenga dentro del salón de clases.¹⁵ Así hay autores que consideran a las tareas como un medio de control y amenaza constante para controlar la clase manteniendo a los alumnos obedientes. Como lo estipula Van Grieken (2017: 104), al mencionar: *“La actitud de profesores ante los deberes-tareas; los utilizan como una herramienta para controlar la clase, de forma que, si los alumnos no se portan bien, el profesor amenaza con poner más deberes”*. También las tareas sirven para controlar y disciplinar a los alumnos dentro del salón de clases.

Siendo la tarea una obligación a veces hay niños que al parecer no es de su agrado la escuela porque mencionan que a ellos no les gustan hacer la tarea, ese motivo

¹⁵ Registro realizado en una plática informal con la maestra Ana donde comenta dicha situación.

será un rechazo más a la escuela o la muestra de interés por otras actividades que nos lleva a plantear situaciones importantes como: ¿Qué espera el alumno de la escuela o qué significa para él ir a la escuela y tener que cumplir con todo? Se considera en muchos de los casos que las tareas están más inclinadas con el aburrimiento por ser repetitivas, la desmotivación porque no son del interés del niño, el estrés porque van de la mano con la amenaza, el castigo o las relaciones familiares que se vuelven tensas por tales motivos y hasta la soledad porque pasa solo horas haciendo sus trabajos que la institución no le pudo resolver. En el deber ser de la escuela está centrado en la adquisición de contenidos que marca la escuela y no precisamente del trabajo a casa. En ese tenor muchos alumnos que no se encuentran motivados con esos deberes extraescolares pues no los cumplen pese a cualquier amenaza, castigo u otra consecuencia que pudieran tener.

Así es como nos refiere un alumno, *Carlos*. - (*dice*) *Yo no las cumplo...Yo a veces porque traigo un balón, me pongo a jugar y no copió la tarea y a veces cierra el salón y nos quedamos a fuera.* (E.11:58). Pero la desobediencia de los alumnos es para que la maestra tome y determine castigos como no permitirles pasar para copiar la tarea, dejarlos fuera, ella trata de sancionarlos porque con esa forma de presión constante le ayudará para fómales hábitos disciplinarios, de comportamiento para que aprendan a acatar las reglas sin transgredirlas.

La maestra puede seguir manteniendo un control general sobre el grupo y las determinaciones que tome ahí, con eso muestra su superioridad y su autoridad; un poder que tiene delegado para someter a los alumnos que no cumplan con los trabajos, las normas establecidas al interior de la institución escolar o del mismo salón, de alguna manera es una reprimenda a utilizar. Por lo que siempre se encontraran condiciones para cumplir la tarea, que son parte del control, el poder, la vigilancia y la disciplina en el grupo.

En este apartado podemos dar cuenta de cuál es la percepción que se va creando el alumno en relación a la tarea que tiene que realizar en casa. Las opiniones que

se tienen de la tarea desde la sociedad, los padres, los maestros, los alumnos con la manera de explicar y justificar por qué se tiene que hacer y cuáles son sus consecuencias en caso contrario; si es hablar acerca de lo que se piensa en relación a la tarea como actividad motivante a tenerla que cumplir o todo lo opuesto. Por último, es relacionar la tarea con la imagen que muestra; significa el tener que realizar la tarea, desde dejarla, hacerla y revisarla. Los alumnos cumplen con la tarea porque es su deber, la hacen por obligación porque están obligados y responde a una causa-efecto; si cumples tienes ciertas calificaciones y ventajas, pero sino lo haces te causara un castigo, una nota mala, una baja calificación.

Los niños generalmente lo que más les interesa es ponerse a jugar y realizar cualquier tipo de actividad recreativa antes que estar sumisos a un trabajo extra escolar; por eso hay alumnos que no las hacen porque no responden a sus intereses; es una imposición desde el momento que tienen que cumplir con ella por medios coercitivos donde generalmente quien aplica su autoridad es la maestra y ante la amenaza de recibir su castigo correspondiente.

Si la tarea se vuelve un medio coercitivo repercutirá en la calificación de los alumnos, como ya vimos anteriormente eso va a influir en ella. La maestra se ve en la necesidad de llamar a los padres de familia para hacerles notar la importancia que tiene la tarea tanto para ella como para los alumnos; así justifica por qué tendrá que merecer un castigo todo aquel alumno que no haya sido capaz de cumplir con ella. De esa forma muchas veces los padres de familia atienden a sus hijos, aunque sea unos ratos o ante la amenaza o consigna de suspenderlo o reprobalo sino es capaz de ayudarle un poco a su hijo.

Así surgen muchas veces esos prejuicios en la maestra, alumnos y padres acerca de las actividades escolares o de los trabajos que existen dentro de un aula de clases; esa es la imagen generalmente incorrecta que utilizan para hablar de una cosa o juzgar con anticipación porque no se sabe con exactitud lo que trabajan en ese lugar, cada actor tiene una idea del otro en relación a lo que realiza o pide.

Además, aquello que se enseñe en la escuela será más fácilmente de olvidar sino recurre a la elaboración de la tarea. Arón. - *Yoo (pensaba) me gusta hacer la tarea, me dejan hacer problemas en mis cuadernos, me dejan hacer enunciados, y (...) hacer cosas e investigar en mi guía y saco de calificaciones a veces 9 y a veces 8.* (E.8:45). Como podemos ver también el alumno tiene un gusto por hacer la tarea ya que le dejan diversidad de ejercicios de las diferentes materias, el relata de aquellas actividades que la maestra les encomienda para hacer en casa, además hace referencia a que realiza dicho trabajo; el obtiene buenas calificaciones en donde puede ser nueve u ocho, lo cual indica que la tarea estuvo en el mejor de los casos correcta. Cuando las tareas son interesantes y motivadoras no son una carga para los alumnos, al contrario, se vuelven novedosas como de provecho.

El hacer tarea para algunos alumnos se torna muy significativo porque sirve para repasar, para estudiar, también será para obtener una mejor calificación muy necesaria para acumularla a lo largo de periodos en donde se deban realizar las evaluaciones correspondientes del grupo; las cuales estarán representadas en un numeral y registradas en un documento que es su boleta para acreditar o para no promocionarse según sea el caso.

La maestra también habla del disgusto tan grande por el cual pasa cuando no se cumple con la tarea, mientras los alumnos refieren cumplen para que no los regañe y no se enoje, condición que muestra seguramente para manipular la situación, para mantener un control sobre el grupo y tratar de que todos los alumnos resuelvan las tareas. El enojo y el regaño es una de las formas en que la maestra pues mantiene el orden, el control sobre el grupo y para ello utiliza condicionantes de trabajo. Entonces hay que identificar el objetivo real de las tareas, que en este caso será para repasar, aprender o buscar su significado.

La sociedad se ha creado la idea de que en las escuelas se debe de dejar tarea. El maestro que deja tarea es visto ante los ojos de los padres de familia como uno de

los mejores maestros ya que se preocupa por dejarles trabajos en casa que les va a permitir a los alumnos mantenerse ocupados y controlados.¹⁶ Y también para mantener la escuela en buen nivel y alta calidad es el lugar en donde siempre tiene grandes cantidades de tareas en comparación con aquellas escuelas y maestros que no lo hacen su imagen se ve deteriorada. El dejar tareas se vuelve un factor importante, la maestra justifica calificaciones cuando los alumnos han o no cumplido con dichos trabajos.

La alumna señala en su comentario, *Lupita: Yo vengo a la escuela porque me gusta estudiar, me gusta seguir aprendiendo, este (...) haciendo la tarea.* (E.10:53). Los alumnos asisten a la escuela porque tienen la imagen bien clara que se viene a estudiar y con ello van a aprender muchas cosas que, en su casa, en su alrededor no tiene a su alcance; es en la escuela donde van a satisfacer sus necesidades cognitivas y en general culturales. También afirma tener un gusto por la tarea porque indica que podrán seguir aprendiendo, aunque sea fuera de la escuela. Así a los alumnos y los padres se les ha creado la imagen de que la escuela es la institución más importante para lograr desarrollar sus capacidades, que tiene el ser humano en todos sus aspectos, emocionales, culturales, sociales.

Otro caso que llama la atención es de un niño. F.- *Además, a mí no me gusta estudiar, pero si hago la tarea.* (E.9:49). Este niño nos refiere que va a la escuela contra toda su voluntad y porque sus papás lo mandan; él elabora las tareas porque son sencillas, rápidas de hacer y porque tiene la presión de la familia del deber cumplir. La tarea se convierte en una imagen que los padres se han creado en relación a la maestra porque indica que se encuentra preocupada por lo que los alumnos tengan que hacer y aprendan más.

Ya casi para salir, retirarse a su casa, asistió una señora, para platicar con la maestra, que la esperaba. Era la mamá de Fernando un niño que trabajaba lentamente. La maestra lo había citado para comentarle

¹⁶ Registro en el Diario desde lo que pasaba cuando una madre de familia de un alumno que no había asistido, le fue a pedir la tarea a la maestra para que trabajara en la casa, porque decía que ella si se preocupaba por los niños.

que no quería trabajar y no cumplía con las tareas. Después de rato, y saber cómo se daban las cosas. La señora le dijo a la maestra, que le parecía bien que dejara tarea porque así no andaría de vago, le serviría para estudiar y hacer nuevamente lo del salón como se lo había dicho la maestra.¹⁷

A lo largo de todo el capítulo encontramos como la tarea se vuelve un medio de presión tanto para los padres como para los alumnos y en torno a ella se han creado ciertos significados desde el cumplimiento, el dejarla y el revisarla. También comprender como son vistos cada uno de los actores que en ella intervienen y que imagen se crean de la escuela los padres de familia en relación con sus tareas y cuáles son las situaciones que prevalecen, como por un lado el padre de familia se encuentra condicionado junto con su hijo y como existen padres quienes no muestran el mayor interés porque su hijo la haga.

Finalmente vemos la percepción que tienen los alumnos en relación a la tarea; como consideran que cumplen por ser una imposición, por los prejuicios y estereotipos que se han formado maestros y padres de familia en relación a ella.

2.8 Relevancia y función de la tarea para los padres

Los alumnos están obligados a cumplir con la tarea como lo espera la maestra y como los padres lo permiten, así los alumnos tienen diversas concepciones de ella para realizarla, también como lo trataremos los padres juegan un rol muy importante para su cumplimiento.

Los padres tienen un papel muy importante en el cumplimiento de la tarea de sus hijos para lo cual la maestra hace contacto constantemente para mantenerlos informados de cómo están trabajando sus hijos y lo hace a través de juntas con los padres de familia que se lleva a cabo cada dos meses después de las evaluaciones bimestrales o cuando se requiere la presencia del padre en la escuela, cuando así lo ameritan las circunstancias.

¹⁷ Datos registrados en el Diario

El cumplimiento de la tarea es un factor muy importante dentro de los aspectos que la maestra toma en cuenta para la determinación de las calificaciones y en su particular forma de evaluar. Es un reclamo constante, un pedir ayuda a los padres para que apoyen a sus hijos y al mismo tiempo el trabajo de la maestra el cual a veces se vuelve ineficaz porque no ve respuesta positiva. Para ello la maestra tiene la necesidad de tomar medidas de control y formas coercitivas para que los padres presten atención a sus hijos, como vimos también los alumnos son sancionados de diferentes formas cuando no cumplen con la tarea de esa forma la maestra ejerce el control en el grupo.

La tarea en la historia de la humanidad ha tenido una real y verdadera importancia de acuerdo a la época o al territorio en donde se haya desarrollado y en las condiciones en las cuales se ha implementado. Siendo la tarea un trabajo importante constante realizado por un educando e impuesta por un educador la cual es utilizada para diferentes fines como ya vimos de retroalimentación, de afirmación y de evaluación para el alumno; y generalmente se lleva a cabo fuera del horario de clases establecido; en donde los alumnos realizan actividades de copias y repeticiones constantes, abundantes para lograr la memorización y la fijación de los conocimientos.

En otras culturas anteriores se dedicaban hacer los escribanos que era copiar los libros y manuscritos para acrecentar sus conocimientos, aumentar el acervo cultural de las bibliotecas y además quienes tenían acceso a esas actividades era generalmente aquella gente que pertenecía a una clase social privilegiada que tenía las posibilidades de ser educada.

En nuestro México prehispánico se hacía con los alumnos tareas que estaban destinadas los conocimientos que se adquirirían en las escuelas ya sea en donde ejercitaban sus prácticas para ser guerreros o para las tareas más arduas e importantes dentro de la organización socializa y política del pueblo que más

adelante tendría que desempeñar como sacerdotes o gobernantes (era practicar lo que se haría en el futuro, principalmente).

Sin embargo, este tipo de prácticas de hacer tareas repetitivas y memorísticas se han llevado a cabo durante mucho tiempo. Si bien es cierto que todos los pueblos han tenido sus propios métodos de estudio y de educación hemos de regresar a lo que a la influencia de las prácticas religiosas para todos los grupos sociales. En México desde las primeras etapas de alfabetización masiva las tareas de copiado y repetición para ejercitar lo aprendido se han llevado a cabo prevaleciendo algunas de ellas hasta nuestra época.

En esta parte tan solo se muestra como aún se siguen haciendo en un grupo de tercer grado en el uso de esa práctica del copiado y la repetición de algunos ejercicios, aunque ahora ya se van metiendo otras variables que permitan al niño ir leyendo o tratando de buscar o de repetir el ejercicio que la maestra hizo durante la clase.

Hablar de la tarea escolar es decir del trabajo que ya se mencionó para realizar en casa donde los padres tendrían que intervenir salvo las necesidades o la ocasión lo requiera para ser tan solo un apoyo a la actividad de realizar la tarea, donde algún alumno debe de responder a sus necesidades para lograr generar un aprendizaje a partir de un interés que ellos mismos busquen.

La intención de las tareas sería que el alumno busque una autoafirmación y se crea hábitos para el trabajo escolar. En nuestros días la tarea responde a tres elementos como lo plantea Ganem (2002:148) que expone: *“Que son utilizadas como una forma de castigo para los alumnos, incluir en los materiales escolares un cuaderno para firmas de los padres de familia o tutores para que así certifique que los alumnos cumplen con las tareas escolares y por último llenar un escrupuloso registro de ellas por parte del profesor”*.

Estas tres actividades como hemos visto son parte de la práctica de la maestra del tercer grado a la que uno se refiere, por un lado, le sirve para implementar y complementar su proceso de enseñanza aprendizaje y por otro sirve como un medio de control para mantener el dominio sobre el grupo y las actividades que realiza además de constante estudio obligado a través de medios coercitivos como es la implementación de la tarea.

Es importante mencionar la posición de los padres frente a la tarea como se explica en Educarchile,¹⁸ encontramos que existen tres posiciones de los padres frente a la tarea que son:

- Ambigua: participación en la tarea de sus hijos y al mismo tiempo los presionan para que cumplan por sí solos con las obligaciones.
- Sobreprotectora: los padres estimulan la dependencia de sus hijos al involucrarse al máximo en los deberes escolares de estos.
- Indiferentes. Falta de autoridades de los padres, destacándose el abandono, la desvalorización y la ausencia de control hacia el trabajo de los hijos.

Esas tres posiciones de que se hablan las hemos encontrado en la exposición de este trabajo al considerar la posición que toman los padres de familia frente a las tareas escolares. De esa forma lo vemos en el siguiente párrafo sobre la opinión que da una madre de familia.

En la entrada la mamá de Mónica se presentó al salón, a la escuela, para decirle a la maestra que no iba a asistir porque estaba enferma; para ello la señora se solicitaba las tareas correspondientes para que no se atrasarán la escuela; también para que realizara lo de la escuela y no perdiera su tiempo en casa.¹⁹

Otro aspecto importante es que la mayoría de los padres observan en la tarea escolar o un medio para ocupar el tiempo libre de sus hijos que le sirve para mejorar su aprendizaje. Evitando de algún modo la práctica de actividades desfavorables, especialmente si habitan en un medio social bajo. Hay niños que refiere que si es

¹⁸ Educarchile. Fundación Chile. Portal de educación chilena

¹⁹ Información recogida en el Diario

importante la tarea para sus padres y ya se mencionó cuál es la importancia para el niño. La tarea en el grupo se vuelve un reclamo constante para la maestra quien no logra que todos la cumplan como ella quisiera y esto responde a diversos factores ya mencionados, que repercuten en la educación de los alumnos.

En este apartado se muestra como el realizar las tareas tienen un fin muy claro que servirá para valorar las habilidades y capacidades de los alumnos desde el momento en que la maestra la deja, ya que ello permitirá ver la realización de la misma siempre que le haya servido para poner en práctica los conocimientos realizados durante el horario de clase, los cuales podrá comprobar al otro día al llevar a cabo su revisión de forma oral primero cuando pueda el niño contestar correctamente, comprobando así que realmente estuvo ocupado haciendo su trabajo en casa.

Lo mismo podrá suceder cuando la maestra revise libros y cuadernos donde se haya elaborado la tarea, que los explorará durante la clase en el momento en el que el grupo se encuentre realizando otro trabajo; entonces pondrá las observaciones correspondientes para otorgar una calificación de acuerdo a la respuesta.

En el caso de que el alumno no cumpla con la tarea como ya vimos se hace merecedor tanto de un castigo y la pérdida de puntos en la evaluación final. También tendría que quedarse hasta que la haga para que la maestra vea que realmente está trabajando con la tarea y que le pueda servir para complementar sus aprendizajes, tal vez hasta aclarar algunas dudas para saber que realmente lo necesita como ya lo vimos.

En la petición que hace la maestra de la participación de los padres en las tareas, solo se logra a través de medios coercitivos aplicados a los alumnos o por la ejecución de amenazas establecidas en las calificaciones que deberá ir en las boletas de los alumnos; como los alumnos lo mencionan no todos los padres se

preocupan porque hagan la tarea; porque cada cual tiene su propia historia y la maestra solo logra que algunos de sus alumnos puedan cumplirla.

Las tareas escolares sirven para informar a los padres sobre la educación que están recibiendo sus hijos, conocer más al colegio al cual ellos asisten, también para mejorar la comunicación entre padres e hijos. Las tareas parecieran entonces un contrato entre los profesores y los alumnos, donde los padres solo son parte de ese trato. Trahtenberg (2016), dice: *“Usted debe estar disponible (refiriéndose a los padres) por si su hijo necesita ayuda, pero debe dejar que él sea el que realice la tarea desde el principio hasta el fin”*, ya que la tarea que no es hecha por los alumnos, eso no le está ayudando a comprender, a aprovechar información y tampoco le causa confianza en su propia capacidad que pueda desarrollar aprovechando al máximo su potencial creativo.

En el momento de la evaluación es necesario considerar que todos los intereses de los alumnos son diferentes, aprenden a ritmos y profundidades diferentes, sin embargo, la tarea llega a ser la misma para todos además se evalúa de la misma manera, en el momento de llevar a cabo la revisión.

La tarea necesita ser suficientemente abierta para que cada alumno al hacerla pueda responder a su nivel para recibir el reconocimiento por su aporte, que no se vuelva un fastidio para el alumno, como lo han llegado a referir en la mayoría de las veces porque muestran poco interés por hacerla, a menos que sea por medios coercitivos.

Muchas veces pedagógicamente se recomienda que no es preferible poner notas, sino más bien evaluar la participación de los alumnos en la clase a partir de la discusión sobre lo que hicieron como tarea, como una estrategia. La maestra asegura que evaluar el alumno y no al padre ni al profesor en particular, de esa forma se pasa al actual propósito que persigue la evaluación de ser formativa. Ante

esa situación la maestra sufre un constante reclamo principalmente a los padres y a los alumnos para el cumplimiento de dicha tarea.

2.9 La calificación como resultado final: los puntos, las notas y el derecho a ser calificado

Como ya vimos los padres de familia juegan un papel muy importante para que sus hijos-alumnos cumplan con la tarea escolar. En este apartado tratare acerca de la relación que tienen los padres con la tarea como son vistos por la maestra y que actitud toman ante el cumplimiento de la tarea, refiere la *Mtra. Ana*. - *Por lo regular en las tareas los padres no intervienen, por lo regular habrá dos o tres que, si auxilian a los niños, pero por lo regular, ellos, ellos si son todos, porque lueguito se ve si el papá interviene, lueguito se ve cuando los niños hacen las cosas solos. (E.12:59).*

Se considera que por un lado el padre se encuentra condicionado por parte de la maestra para que participe en las actividades escolares de los alumnos, tratando de obtener un poco de tiempo para los niños. En donde se utilizan medios de presión para que los padres asuman la responsabilidad de tratar de apoyar a sus hijos en todas aquellas tareas que lleve a casa y que además tendrán que servirle para estudiar.

También reflexionar además de ver como a pesar que la maestra trata de imponer su organización para el cumplimiento de sus reglas en relación del trabajo va a encontrar constantemente en los padres poco responsables que no muestran mayor interés por sus hijos ni por la escuela donde le dejan todo el trabajo educativo a la maestra.

Además, hacer conciencia que es mejor para los alumnos porque así podrán desarrollar su capacidad cognoscitiva y la maestra los tendrá en su estima o lo contrario de no cumplir la maestra los estará constantemente regañando. La

maestra trata de controlar con actividades extraescolares al mantener la disciplina constante.

Los alumnos hacen la siguiente referencia en relación a la tarea dentro del aula.

Aron: Que la maestra a veces es buena gente, pero regaña feo.

Edgar: Si porque no hacemos la tarea y le decimos que no la hicimos y nos regaña.

Aron: Porque no hacemos la tarea y la hacemos enojar.

Edgar: Es porque a veces no hacemos la tarea y a veces no entendemos. (E.8:45-46).

Como podemos observar los alumnos también son regañados por la maestra y el motivo es porque en su caso no se les ayuda. Entonces el castigo no solo lo reciben de su casa por parte de sus padres al ponerse violentos cuando hay notas de incumplimiento de tareas sino también por parte de la maestra que quisiera encontrar la respuesta inmediata al cumplimiento; ella lo único que hace es hablar con los padres e informarles de cómo van sus hijos ya sea en forma individual o en junta y hacerles saber la sanción a que corresponde y por ella por un lado como los condiciona.

Los alumnos se encuentran en esa misma perspectiva porque saben que si no cumplen serán regañados.

Lupita: Pero en mi casa cuando no la traemos nos regaña. Y me pone hacerla para que la lleve mañana y que si lo vuelvo hacer me va a descontar mi domingo...

Los que no llevan la tarea los deja ahí, pero dice que, hasta las seis de la tarde, pero nunca nos ha dejado, los deja que se vaya, pero siempre nos dice que nos va a hacer eso, pero no lo hace solo nos detiene un rato. (E.10:52-53).

Entonces se observa a la maestra donde muestra su actitud de que todos deben cumplir a toda costa, mientras en la casa de los alumnos con los padres que apoyan los regañan, ponen a que hagan lo que no hicieron y reciben el castigo prometido

que es dejarlos sin dinero, situación que los alumnos aceptan frente a sus padres y maestros.

La contribución de los padres en el proceso educativo relación entre condicionamiento y restricción.

Enrique: Es que como no hicimos la tarea nos regaña, pero yo si la hice, pero hay mi tarea estaba mal, porque no le entendí bien, estaba más difícil y por eso saque esa calificación.

A: Si, pero cuando nos sacamos malas calificaciones mi mamá no me dice nada, ¿verdad? Yo a nadie le enseño... (E.8:45).

Aquí los alumnos refieren momentos importantes en relación con su tarea en casa, en donde se muestra el intento desesperado por el alumno de cumplir con su tarea, pero al no tener un apoyo por parte de sus padres la hace como puede y no logra resultados satisfactorios. Él si la cumple, pero como no ha comprendido en su totalidad el contenido del tema se le hace difícil, más cuando se enfrenta a la problemática solo, junto a ello sabe que al estar mal o incompleta la tarea, lo que sucederá es que la maestra también lo regañará cuando no tuvo la oportunidad de tener un apoyo en casa.

El otro caso del otro alumno refiere que en casa a él nadie le dice nada, pareciera que no les importa a sus padres lo que haga o deje de hacer en la escuela se nota una clara irresponsabilidad de parte de los padres que puede responder a infinidad de factores socioeconómicos o culturales por los cuales no se ha logrado apoyar al niño.

Otro niño que hace referencia a la participación de los padres en relación a la tarea *Humberto: Mi mamá no me revisa la tarea porque se va a trabajar.* (E.9:50). En este caso el alumno da cuenta clara que a la su mamá no le revisa la tarea debido a que se va a trabajar todo el día y no le da tiempo que necesita hacer su hijo. Esto se queda entre la apatía, el desinterés por algo o porque siguen influyendo una gran cantidad de factores que van determinando la relación tarea -alumnos y acciones que toma la maestra.

También en relación a la tarea en las familias se vuelve importante como lo considera Blattmann (2011), cuando menciona que:

[...] la exigencia de los padres respecto a la tarea también responde generalmente a una responsabilidad personal de mostrar la excelencia de su hijo y más aún, la apropia como figuras parentales. Se puede decir que el error del niño, causa también una herida en el narcisismo de los padres, lo que su hijo no hace bien, pusieran en evidencia deficiencias de su rol parental que está afectando al educando. En este caso los padres podrán ofrecerles ideas, instrumentos para ayudarlos a pensar y cuestionar.

Para los padres es importante la tarea para guiar a sus hijos en el trabajo no es lo mismo que hacer la tarea. Es ofrecerse como presencia, como compañía, incluso muchas veces la realidad las haga aceptar ante sus hijos que “ese tema yo nunca lo aprendí” en el mejor de los casos.

Podemos ver cuál ha sido el significado que la maestra le da las tareas y cómo se ven cuando son utilizadas como retroalimentación, a la vez como objeto de evaluación en donde a través del cumplimiento de la tarea se obtienen puntajes y en el peor de los casos servirá para obtener una evaluación formativa que ayude a apoyar a sus conocimientos.

Trabajar el significado que le dan los alumnos al hacer las tareas es por cumplir, para evitar los castigos y además en qué condiciones se dan para que se puedan cumplir. La importancia de las tareas para los padres, es una herramienta de evaluación, ya que otorga puntos porque hace con ayuda de los padres, además de ser reclamo constante de la maestra para que se cumpla muchas veces como medio coercitivo. La tarea se vuelve un medio de control de los alumnos a través del trabajo que se realizan en la escuela debido a que involucra a los padres en semejante situación para mantenerlos vigilados, controlados y disciplinados desde sus hogares.

Como vimos la tarea se va a volver un instrumento válido que ayuda a determinar la calificación y el control con los alumnos porque es utilizada como un trabajo que merece ser considerada para obtener puntos extras, así como parte muy importante dentro de la evaluación.

Finalmente, la tarea es tan solo una parte de lo educativo, un detalle de la vida escolar que se encuentra determinada por el modelo tradicional en donde se van a obtener notas favorables o desfavorables, dependen del contenido de un currículo, presentan un castigo, un control, puede haber una disciplina positiva, va de por medio la imagen del maestro, la imagen del niño, la concepción que se tenga del maestro la concepción de los padres. Por lo tanto, si las tareas no cambian de modelo educativo, si no se vuelven innovadoras y formativas, entonces caerán en la satanización del trabajo escolar.

La tarea también se vuelve un medio de control, de disciplinamiento y vigilancia dentro y fuera de la escuela porque sirve para calificar dar puntos, buenas o malas notas, son parte del trabajo rutinario, constante, hasta repetitivo que se lleva a cabo en la práctica de la maestra en un contexto áulico que da cuenta de la peculiaridad del trabajo educativo que realiza. Dicha actividad muestra parte de la forma de evaluar de la docente que a continuación se explica con mayor certeza.

2.10 La concepción de la evaluación desde el punto de vista de la docente

La constante de la maestra en su práctica diaria es la preparación de un examen que forma parte del hábito arraigado, entonces es preciso explicar a qué se le llama evaluación que ha sido el punto de partida de dicho trabajo. *“La evaluación integral del aprendizaje debe responder especialmente a aquellas dimensiones que permiten los aprendizajes autónomos significativos, entonces es necesario mirar cuáles son los factores que influyen en el aprendizaje, independientemente de unas situaciones exógenas”.* (Villegas,2008:163).

Evaluar consiste en hacer un análisis del proceso educativo para identificar la integración y manejo de diversos elementos, no para un enjuiciamiento, sino que sirva como un instrumento de retroalimentación y corrección. En donde su función ha de ser un medio para conducir la acción del docente, enriquecer el trabajo personal y grupal, debe servir para reflexionar sobre la experiencia formativa de los alumnos con tendencia cualitativas más que numéricas, en donde la evaluación exprese valor en el aprendizaje poniendo énfasis en el proceso enseñanza-aprendizaje de forma dinámica y que además sea significativo lo que el alumno recupere. Desde Gimeno (1992:171), así se busca en los contenidos se logren todos los aprendizajes que los alumnos tendrán que alcanzar para avanzar en la dirección de lo que marca los fines de la educación en una etapa escolarizada que a la vez estimule valores, actitudes y habilidades de pensamiento, además de los conocimientos.

En esta parte podré dar cuenta lo que significa para la maestra evaluar y cómo repercuten en los alumnos, ya que como hemos visto en el desarrollo del capítulo existe el examen como factor determinante en una forma de evaluación del aprendizaje y de enseñanza – es una forma específica de la maestra Ana- es un examen con muchas caretas con el cual pareciera que se utilizan diversas estrategias en un proceso evaluativo, desde a un trabajar para enfrentarse a la presentación de un examen, presentando repercusiones a futuro y en el momento al mostrar si aprendieron, en cambio en el futuro porque determina la aprobación y reprobación de los educandos

Es importante analizar con mayor detenimiento las ideas, las actitudes en torno a la evaluación. Tradicionalmente el evaluar y el calificar es visto por los padres, alumnos y hasta los mismos maestros como sinónimos de calificar. La palabra evaluar tienen una connotación más grande de significados que no gira en solitario ni única responde a distintas situaciones y momentos.

La evaluación actualmente es entendida por los estudiosos como un proceso dinámico y continuo por parte del maestro en donde participen los educandos, para poder hacerlo más críticos, además de desarrollar más adecuadamente sus capacidades de acuerdo al contexto en donde se está trabajando. Mientras que para la docente Ana lo relaciona más con la calificación que se otorga.

Podemos entender que la evaluación en un proceso de aprendizaje que favorece a sus alumnos en aquellos conocimientos que puedan adquirir, además de sus posibilidades para poder progresar en su propia formación llevándolo a buscar un esfuerzo personal.

E. - ¿Cómo entonces los evalúa?

Ana. -Calificándolos, ha bueno hay niños que supongamos que sacan un seis, pero me cumplen con tareas, que participan, todo eso, todo eso, los este, los ayude para que no me salgan mal, claro, hablo con los papás en la junta, sabe que en la boleta va con lápiz la calificación verdadera, pero me participa, trae tareas entonces tiene derecho a tener un siete, pero con esa condición de que sepan que el niño sacó esa calificación que va con lápiz... (E3:20).

En este caso entrevistando a la maestra del grupo para hablar de su percepción acerca de su forma de evaluar, ella menciona, muy espontáneamente calificándolos, y luego por lo que dice les toma en cuenta el cumplimiento de sus tareas, su participación, que lo utiliza para otorgarles una calificación mejor que la obtenida en el examen y eso les ayuda para no perjudicarlos, para mejorarla habla con los padres de familia de tal forma que los condiciona para que lo apoyan, poniendo a estudiar al niño.

Nuevamente podemos ver con mayor claridad como la maestra entiende la evaluación su base es el examen escrito que le manda las autoridades, de ahí parte para darle otro puntaje al niño en relación algunas actividades dentro del salón de clase como ya también se mencionó que son trabajos, tareas, participaciones.

Con este tipo de evaluación del cual hace mención la maestra pues considera tener un seguimiento de los progresos que presente el niño, para que lo ayude a estimular constantemente su desarrollo permanente y por eso ella evalúa así.

Una calificación dada de esa forma en un alumno es considerada como la superación constante de ciertos tipos pruebas con las cuales él logra la obtención de calificaciones, cuando son bajas para los alumnos es algo preocupante para todos: padres, alumnos, maestro, deprecia sus logros y su empeño en su trabajo.

Aquí la evaluación remite a una medición. La evaluación-examen se convierte en un espacio independiente del proceso áulico, que es el de enseñanza por parte de la maestra y el aprendizaje por parte de los alumnos. Mientras que un niño que obtiene calificaciones altas aumenta su entusiasmo y sus perspectivas de continuar trabajando con mayor entusiasmo, así como sea bien vistos por la sociedad en general familia, amigos.

Por eso, si tomamos en cuenta que las formas de evaluar que se busca para los alumnos sea tipo formativo por medio de la cual se realice a lo largo del proceso a la par de las actividades que se realicen con el fin de valorar resultados para ir adecuándolos a las necesidades para mejorar el proceso de enseñanza y el de aprendizaje; para que así el aprendizaje sea fortalecido en los alumnos al máximo; eso ya está establecido en el currículo oficial en sus planes y programas de estudio que los maestros deben de llevar a cabo y, en las escuelas se sigue dando lo mismo de lo mismo para evaluar o determinar las situaciones dice aprobar o reprobar; con tan solo algunos aspectos más se determina la calificación, como lo hemos visto con anterioridad.

Al explicar acerca del examen Foucault (1975:191), dice: *“La escuela pasa a ser una especie de aparato de examen ininterrumpido que acompaña en toda longitud la operación de enseñanza”*. El examen permite medir para dar una calificación y sanciona cuando al no contestarse correctamente puede reprobar, eso pasa

cuando no se evalúa, cuando solo se califica, en el momento que solo se considera al examen para determinar una calificación.

También se observa que la maestra está obsesionada con la aplicación de los exámenes periódicamente para que le ayuden a garantizar los avances de los niños sin tomar en cuenta otras características entre ellos, para eso se encarga de hacerlos orales, escritos y a veces implementar otras estrategia que se asemejen a un examen para que pueda ver si los alumnos avanzan o no si el tema o contenido lo pudieron aprender o retener, para ella el hacer examen tiene un significado especial que se deje ver que sigue siendo sinónimo de la evaluación.

Para presentar un examen pues se asume la idea de estudio que sirva para el repaso de información que será útil para poderse apropiar de los conocimientos que se trabajen y de esa manera preparar un examen con la práctica constante de la lectura en todas sus modalidades, que le sirvan para repasar los contenidos además de recordarlos más fácilmente.

Por lo tanto, aquí se aprecia con claridad uso constante de un discurso orientado a la manipulación vía examen y la calificación en torno a la cual giran la mayoría de las actividades que la maestra realiza dentro de su aula de clases al llevar a cabo el proceso tanto de enseñanza como aprendizaje.

Los alumnos no pueden olvidarse de los contenidos o de la información que establece la maestra aquello que le servirá de repaso, de forma una de estudiar y de la preparación para un examen. La maestra transmite los conocimientos y el aprendizaje pareciera enfocado a la memorización, por eso los alumnos deben estar sujetos o condicionados a presentar exámenes periódicamente que los aplica regularmente cada semana, que ayuda a comprender el significado hasta la importancia de los diferentes tipos de examen con los cuales se ayuda la maestra para confirmar conocimientos que han quedado plasmados en la memoria de los niños.

Con todo eso puede entonces tener el peso necesario para poder aprobar o reprobado un alumno en circunstancias en que solo la maestra tendrá los parámetros necesarios de conocimientos en relación con todos los alumnos con los que se ayudará para determinar una calificación, basados en la normatividad para acreditación en el sistema educativo mexicano.

La maestra justifica que ha tomado de otros maestros consejos para comprobar si sus alumnos realmente están aprendiendo, eso se deriva de una socialización de los conocimientos, a partir de su ingreso al trabajo docente que además como le han dado resultado los han practicado y los sigue llevando a cabo – la aplicación constante de exámenes-.

Para que esos resultados se den, estos van acompañados con otras estrategias que la maestra implementa dentro de salón de clases que es un constante trabajo para poder controlar a los alumnos y un permanente cuidado para que la disciplina vaya en torno a esas actividades por lo que otorga calificación a la vez esa calificación que estipula desde cómo trabaja la maestra, a la vez en relación al comportamiento de los alumnos, como lo veremos más adelante. Generalmente se evalúa para controlar como lo determina Santos (1995:26), cuando refiere:

La evaluación en educación, paradójicamente, no suele ser educativa. No repercute en la mejora del proceso. La evaluación se cierra sobre sí misma, constituye un punto final. Se habla de calificación final. Cuando es justamente un momento más, en el momento de mejora. No se debe confundir control con evaluación, aunque las dos funciones pueden ser necesarias.

De esta manera al alumno no se le deja actuar de forma inteligente, sino vía la manipulación de un adulto, no hay la presentación de un esfuerzo real sino encubierto ya que el objetivo principal en este caso es el repasar para recordar, que es la práctica cotidiana que influye en el desarrollo mental de los niños inhibiendo sus esfuerzos. Debe considerarse que la evaluación tiene que ser reflexión, para retroalimentación y la toma de decisiones para el éxito de los aprendizajes. Y no solo desde un aspecto o tratar de hacer cambios tan solo desde el discurso o el

deseo como lo ha venido manifestando la docente durante el desarrollo del trabajo.

Podemos explicar que los conocimientos que adquieren la mayor parte de veces en las escuelas es, a fuerza, porque lo que plantea la maestra son los contenidos básicos de un currículum que se verifica su aplicación a través de un examen para determinar la situación de un alumnos en el ámbito escolar; en una práctica de repaso constante de contenidos y un intento de evaluación por parte de la maestra, prácticas que se realizan constantemente en una institución escolar y específicamente en un grupo de tercer grado.

Atendiendo a los resultados de la investigación y después de haber planteado desde la institución, la formación y trayecto de un docente que influyen en su práctica al estar enfocada en un examen, una calificación, una aprobación o reprobación que la simula con una seudoevaluación porque no se da como lo manejan los autores, o como se pretende que se aplique, sino que se plantea desde la perspectiva de la maestra que es simple y llanamente calificar, siendo estas acciones parte importante de su práctica como docente.

Se presentará en capítulo siguiente un eslabón más que se unirá con la disciplina que deben mostrar los niños en el grupo, las tácticas para mantener el orden en la constante vigilancia de la maestra para controlar, sancionar a través de sus medios pedagógicos que la caracterizan en su práctica educativa, desde otorgar calificación usando estrategias para controlar y para obtener resultados favorables como instructor.

CAPÍTULO III

LA FUNCIÓN DE LA DISCIPLINA COMO PARTE DE LA PRÁCTICA DE LA DOCENTE

**“La escuela diseñada para hacer
alumnos sumisos y obedientes”**

Ernest Lammoglia.

En este capítulo se tratará de mostrar como dentro de un salón de clases trabajan diversas estrategias para mantener una disciplina controlada por el trabajo que ahí se realice, haciendo uso constante del orden. A partir de una práctica que la maestra fue adquiriendo durante su trayectoria, donde ella utiliza al examen, la calificación y el repaso de contenidos como un medio de control de su quehacer docente que lo va resumiendo en una peculiar forma de evaluar.

Para ello el énfasis está en la estrategia de poder mantener constantemente a los alumnos ocupados todo el tiempo, en donde la maestra pone los ritmos y tipo de las actividades, haciendo uso de consignas que hagan referencias a la eficacia y a la rapidez con que se elaboran los trabajos escolares.

Se consideran las estrategias que sirven para lograr mantener el orden, en donde hace referencia al sistema disciplinario de la escuela en general y específicamente en el aula de tercer grado con la docente Ana. Considerar desde la relación de superioridad e inferioridad entre el adulto, el niño y las notas que hace alusión al buen comportamiento utilizadas en la aplicación de la norma como se ha establecido, que dan derecho a la obtención de una calificación muy significativa para su persona.

Donde la maestra hace referencia a un orden dentro del salón de clases, el cual es entendido como aquella cualidad que deben presentar los alumnos demostrada al trabajar en forma callada, sin hacer ruido, no moverse constantemente de su lugar a menos que sea indispensable, pero bajo ciertas circunstancias, siendo la posición que va ocupando la maestra en donde aparentemente se tiene libertad condicionada para realizar todo. También hay que tomar en cuenta cual es la posición de los alumnos en esos términos que los lleva a ser sumisos y tolerantes.

La maestra utiliza los trabajos y los contenidos como una medida para tener ordenados a los alumnos (disciplinados), evitando comportamientos que puedan romper la disciplina y el orden en el salón. Para González (en Furlan:2003;282), dice: *“La disciplina escolar como dispositivo pedagógico tendía que movilizar a los actores sociales para fomentar y promover climas de convivencia que favorezcan el aprendizaje y se engrane en un sistema equilibrado que norme y regule la conducta de los estudiantes pues todo acto de enseñanza implica coacción”*. Aquí nos muestra como es necesario que dentro de un grupo exista la disciplina para mejorar la convivencia y el aprovechamiento escolar.

Es por eso que en el desarrollo de este apartado se tratará de clarificar ciertas ideas utilizadas en esa clase, que son: la disciplina, el control, los premios y castigos, calificación, orden, trabajo. También la maestra en su rutina de trabajo diario muestra constantemente estar vigilando a los alumnos para poder controlar al grupo; veremos la relación de poder, control, disciplina que sale de una normatividad. Para que pueda tener dominio sobre el grupo, se hace de ciertas herramientas de control y de sometimientos a través de formas coercitivas en la que los alumnos son los afectados ya que son dejados sin recreo, suele mandarlos a fuera del salón, bajarles las calificaciones o simplemente llevarlos a la dirección.

Por un lado, la docente hace uso de su rol de instructor y por otro el de disciplinador conjuntándolos ambos en su hacer cotidiano, como lo explica Hargreaves (1986), y como se desarrolla a lo largo del capítulo.

En un concepto más amplio del disciplinamiento escolar Furlán (2003:282), nos explica que:

Los sistemas de disciplinamiento en las escuelas tienen como fin normar, pautar, acotar y limitar las conductas individuales; regula las conductas prohibiendo unas y esperando otras; previene comportamientos, define funciones y tareas y lo que se espera de cada quien. La disciplina refiere a un complejo sistema de equilibrios dinámicos y funcionales entre las acciones de los diversos sujetos de la institución.

Como podemos ver el comportarse de cierto modo al interior de salón por parte de los alumnos, es requisito para mantener las buenas relaciones dentro de la clase, además de aspirar a una buena nota o una buena calificación que no le perjudicará por motivo de su comportamiento. No calificar el desorden, es no obtener una buena nota por motivo de su comportamiento.

3.1 La habilidad de la docente para mantener la disciplina

Dentro del aula de clases lugar en donde se dan múltiples interacciones a diario entre alumnos y maestra; las actividades generalmente están establecidas para orientar la enseñanza aprendizaje, a través de un orden. Entran en una dinámica especial maestra y alumnos donde la primera habitualmente es la que indica el tipo de actividad que deben realizar los alumnos, para que el trabajo sea efectuado en forma satisfactoria deben seguirse normas ya establecida en la clase con las que ya están familiarizados los niños. A esas normas a que continuamente la maestra hace referencia están encaminadas a mantener el orden, eso quiere decir estar sentado, callado, sin moverse, a menos que sea indispensable o lo autorice.

Por ejemplo, cuando la maestra está con la lectura de un párrafo del texto con el que trabajan los alumnos, continuamente dice consignas para que nadie deje su trabajo por distraerse en otras cosas, trata de mantener atentos a los niños en la clase que desarrolla en ese momento. Así se exige disciplina a los niños, como se verá más adelante. Retomando a Furlán (2003:248), se puede decir que el: "*Control de la disciplina del grupo primera tarea del docente, (en un sistema escolarizado,*

sí el grupo no está físicamente disponible para iniciar una clase es difícil que se desarrolle el proceso pedagógico)”, debe entonces la docente mantener a los alumnos disciplinados durante el tiempo que dure la explicación del tema o la actividad que se realiza en el grupo de tercer grado.

Esas normas que son utilizadas al interior del salón son posibles a partir de las primeras normas morales que ya se establecen desde la familia en donde entra en juego la obediencia y la sumisión tanto a los padres como hacía los mayores o aquellas personas que nos dan muestra de autoridad, así como podemos dar cuenta, dadas en una primera fase de socialización.

Dentro de esa disciplina que se establece en la escuela Foucault (1975:153), nos plantea que: *“El empleo del tiempo es una vieja herencia. Las comunidades monásticas había sin duda sugerido su modelo estricto. Rápidamente se difundió. Sus tres grandes procedimientos –establecer ritmos, obligar a ocupaciones determinadas, regular los ciclos de repetición- coincidieron muy pronto en los colegios, los talleres y los hospitales”*, usar esas estrategias sirven para mantener un orden a través de vigilar constantemente, por medio de un sometimiento que ayude a garantizar la sujeción de las personas para que puedan ser transformados y perfeccionados.

También se hace el uso del tiempo en donde entran los ritmos de trabajo que propone y dispone la maestra, obligando a los alumnos a determinadas ocupaciones; con ello además se llega a regular ciclos de repetición en donde se mantienen ocupados a través del trabajo escolar que elige la maestra para cumplir con un programa escolar que la institución educativa tanto a nivel estatal como nacional es impuesta para llevar se acabó los estudios establecidos para el nivel primaria.

Igualmente podemos tomar en cuenta que maneja las primeras normas y las costumbres vienen de las formas de organización ritual, que sirven como

organización de restricciones impuestas, siendo un código legal no escrito, pero si el más antiguo de la humanidad, sus metas son de diversa índole que ayudan a proteger, prevenir, castigar, resguardar a la organización impuesta, como una necesidad práctica y cotidiana a pesar de ser la base de toda organización social, que lleva a la obediencia. Una obediencia que se encuentra en cualquier institución bien establecida, en las formas y ritmos de trabajo.

Es en las aulas donde suceden constantemente cosas que están más allá de las intenciones que nos dicen establecidas en un currículum oficial donde se encuentra el deber ser; en cambio encontramos otro que tiene una influencia también formativa no reconocido formalmente pero que es determinante del éxito en la experiencia escolar.

En la enseñanza existe una interacción constante con el grupo social y en lo individual que son determinantes en la forma de pensar y actuar desde un ritual, una costumbre; al tomar en cuenta el pasado en el uso de ciertas prácticas, que más adelante se aplicarán en desarrollo de las características de la maestra. Y como ritual o costumbre entra el tener ocupado a los alumnos para mantener una disciplina, la obediencia, el control para lograr puntos, notas o el derecho a ser calificado.

3.1.1 Estrategias para mantener ocupados a los alumnos

En este aspecto para que se mantenga la disciplina como quiere la maestra es siempre en relación a tener ocupado al alumno todo el tiempo, elaborando algún trabajo como pueden ser: los ejercicios a hacer en sus cuadernos que van desde cuestionarios, dibujos, resolución de preguntas, lectura en sus libros, copias. Considera que aquel alumno al encontrarse ocioso porque no tienen nada que hacer siempre está pensando en hacer travesuras; lo que comúnmente lo llevan a hacer desperfectos y ocasiona problemas a la maestra o a sus compañeros.

Entonces por eso la maestra habla de disciplina cuando lo considera como cierta instrucción que está dando a los alumnos para realizar algunos ordenamientos, o para llevar a cabo las reglas establecidas al interior del salón. Ella por medio del trabajo relacionado con los contenidos trata de imponer esas reglas del buen comportamiento.

La disciplina se encarga tanto de calificar lo que se hace y además de permitir represión de ciertas conductas por las cuales se tendrá que recibir un castigo; como la maestra menciona perderán calificación porque todo deben de girar en cierto orden y quien se encuentre fuera de él, será sometido a la diferencia como primer punto porque no podrá obtener una nota por parte de la maestra, una llamada de atención verbal en repetidas veces hasta llegar a los extremos en donde tenga que ponerlos de pie o sacarlos del salón. Retomando a Foucault (1975:141), nos expresa que: *“A los métodos que permiten el control minucioso de las operaciones del cuerpo, que garantiza la sujeción constante de sus fuerzas y les impone una relación de docilidad-utilidad es a lo que se le puede llamar las disciplinas”*. Así todo lo que lleve al sometimiento de los sujetos se considera disciplina como sucede en la relación maestra-alumno.

En el aula puede observarse la ejecución de las amenazas constantes que llevan a un castigo, de los cuales posteriormente se hablarán; ya que son generados a partir de que el alumno hace interrupciones frecuentes, perjudica a sus compañeros distrayéndolos directamente, de no hacer las tareas establecidas por la maestra o actitudes incorrectas por parte del alumno como es gritar, preguntar fuera de tiempo (después de la explicación, ponerse a platicar cuando no se les indica). El propósito entonces de la indisciplina o el mal comportamiento del alumno se da porque quiere conseguir la atención de la maestra o manifestar cierto poder.

Es importante especificar qué es la indisciplina manifiesta en el grupo desde Zamudio (2010:122), quien considera: *“Una conducta disruptiva debe verse como un estado de inquietud y desorden en la clase que obstaculiza el aprendizaje al*

generar serias dificultades en el desarrollo de las tareas cotidianas en el aula". Toda aquella conducta que genera alteraciones en un grupo impide el buen funcionamiento de las actividades en una clase evitando el aprendizaje de forma correcta.

Así la maestra Ana hace referencia a:

...Yo siempre he dicho, **el alumno que se porta mal y anda haciendo su desgorre**, perdóneme la expresión, **pero es, porque el niño no tiene trabajo, porque el niño que tiene trabajo**, no tiene por qué hacer este desperfecto. Y yo lo puede ver en una ida que hicimos a Guanajuato, nos llevamos a alumnos tremendos, maestra, pero ahí no había dos minutos de descansando, **a trabajar, a trabajar y mire decíamos ¿Cómo es posible que estos niños tan traviesos, tan latosos y aquí no les sobra tiempo para nada?**, entonces yo analice y pensé. **El niño hace travesuras porque no tiene trabajo el niño teniendo trabajo no le da tiempo de nada maestra. (E3:19).**

Podemos ver que la preocupación de la maestra también es que el niño se mantenga ordenado dentro del grupo y considera que se logra manteniéndolo ocupado con diversidad de trabajos, lo que implica que no tenga tiempo de hacer otras cosas, en este caso la maestra trata de homogenizar conductas a pesar de todas aquellas diferencias que puedan presentar los alumnos ya que con el desorden no se puede trabajar y ocasiona el descontrol total del grupo.

Con eso existe la posibilidad de reconsiderar que el aula es un lugar en donde se desarrollan diversas culturas que predominan en los alumnos, y quien enseña se encuentra constantemente problemas culturales, por eso se buscan ciertos modelos en los cuales se pueden trabajar de conformidad, tanto alumnos como maestros, complementándose unos a otros según las necesidades o los objetivos que se persiguen.

La maestra Ana busca cierto modelo de alumno ideal que presente pasividad ante las relaciones dadas en el salón, su obediencia constante hacia las autoridades, también ser dóciles para aceptar lo propuesto sin permitirseles protestar; así la

maestra logra realizar sus actividades debido a la demostración de control ante los niños en su actividad pedagógica que realiza a diario.

Para lograr subyugar a los alumnos la maestra recurrirá constantemente al autoritarismo para controlarlos, de lo contrario le será difícil trabajar cuando no es posible disciplinar al grupo, por eso ella tratará a través de medios represivos de condicionar lo que les pide. Para Savater (1997:99), dice en relación a la disciplina que es: *“El proceso educativo no es posible sin dosis de disciplina, se trata de la exigencia que obliga al neófito a mantenerse atento al saber que se le propone y a cumplir con los ejercicios que requiere el aprendizaje”*. Dicha expresión se analiza de acuerdo a las actitudes y acciones a que hace la docente Ana.

La maestra hace hincapié en el control tanto de la actividad como de las actitudes por parte de los alumnos dentro del salón de clases, por lo que vigila constantemente. *“La maestra volvió a llamar la atención a Fair porque no estaba haciendo lo que indicaba a todos los alumnos y el alumno comentaba a sus compañeros cosas que no alcanzaba a escuchar.*

Mtra.- Fair, no estés dando lata, por eso estamos atentos para no quitar el tiempo a los demás (O.13):96

Para realizar el trabajo la maestra hace uso del control del tiempo que es una condicionante común a que obliga a los alumnos a ocuparse de forma estricta permanente a las actividades. También establece ritmos de trabajo que ya van incluidos en sus rutinas de cómo hacer mejor y más rápido las cosas.

Los alumnos están obligados a trabajar con los contenidos permanentes en ejercicios que realiza, donde se involucran para lograrlos marcando los tiempos para hacerlos, además controla los ciclos en los que debe repetir los temas; o sea dar un tema un día en un tiempo para luego tener una clase de repaso,

indispensable para ella, porque considera que eso les sirve a los alumnos para fijar los conocimientos y presentar un examen.

Por otro lado, el cómo y cuándo de que se pueden elaborar los ejercicios es determinado por la maestra. Los alumnos pueden trabajar en sus ejercicios en los cuadernos en forma individual o por equipo además de participar en forma grupal según lo haya solicitado la maestra y, para ser revisados tendrán que permanecer en filas, las cuales se hacen a partir de su mesa de trabajo que irán separadas entre niños y niñas, dando continuamente la preferencia a las niñas siempre y cuando terminen primero, además de mantenerse en silencio mientras esperan que la maestra califique. Esto es parte de las normas del salón al termino de algunos trabajos.

Dentro del salón se lleva a cabo la rapidez para hacer sus trabajos los alumnos, y no solamente el comportamiento. Los alumnos deben presentar sus trabajos con limpieza eso quiere decir sin manchones, ni tachaduras debe ser con una letra que sea bien trazada, además tener que sentarse correctamente y pedir la palabra levantando la mano para evitar los gritos y los desórdenes cuando se tenga que participar y la maestra lo requiera.

Para que los alumnos sepan que hacer deben estar preparados porque lo logran solamente si han puesto la suficiente atención a la maestra, no están distraídos o quitar el tiempo a los demás. La maestra trabaja con un principio muy arraigado que es parte de su discurso, a evitar la ociosidad, ya que está hecha a perder tanto a los cuerpos como a las mentes; para ella lo importante para mantener un control, así como una verdadera disciplina encaminada a mantener a los alumnos ocupados tanto de mente como de cuerpo, aunque, no siempre se logra.

El tiempo que debe permanecer el alumno en la escuela puede subdividirse para el ponerle trabajo el cual será mejor ya que se utilizara al máximo y no habrá posibilidades que salga del marco de las normas establecidas; así pareciera que se

busca formar sujetos con formación muy mecánica con pocas opciones de tener libertad y de poder actuar fuera de las normas, se vuelve la escuela formadora de sujetos alienantes para las condiciones que se piden en la sociedad, especialmente en el grupo de tercero.

Tener poder disciplinario es contar con un enorme control y sobre todo los niños que son tan vulnerables física y mentalmente, que no alcanzan a ver qué es lo que les está ofreciendo la escuela en realidad, ya que simplemente obedecen sin cuestionar. Y no deben existir conductas disruptivas que afecten a los demás porque para eso la maestra usa formas de control y condicionamientos constantes.

3.2 El acto de vigilar para mantener el orden en el grupo de tercer grado

En esta parte del trabajo se plantean las estrategias de las que hace uso la maestra para mantener el orden dentro del aula de clases, en donde ella tiene un sistema disciplinario particular, además de la práctica de la superioridad que ejerce en los alumnos como sujetos inferiores y entender el tipo de autoridad de la cual se hace acompañar.

Es conveniente hablar del control y entender que existe una autoridad superior a través de la cual se ejerce un poder sobre los demás de tal manera que pueda desplegarse un dominio sobre un tipo de personas en este caso los cuerpos más vulnerables que pertenecen a los niños y que la maestra los vigila constantemente para controlarlos y tenerlos disciplinados durante la interacción maestra-alumno.

Vigilar dice Foucault (1975:182), es cuando:

[...] reposa sobre individuos, su funcionamiento es el de un sistema de relaciones de arriba abajo, pero también hasta cierto punto de abajo arriba y lateralmente. Este sistema hace que resista el conjunto y lo atraviese íntegramente por efectos de poder que se apoyan unos sobre otros: vigilantes perpetuamente vigilados. El poder no se tiene como se tiene una cosa, la vigilancia jerarquizada de las disciplinas no se transfiere como una propiedad, funciona como una maquinaria.

La disciplina es el método que permite el control minucioso de las operaciones del cuerpo que garantiza la sujeción constante de las fuerzas y se impone una relación de docilidad. Asimismo, vemos que la disciplina tiene una connotación semejante en Zamudio (2010:120), quien dice: *“La finalidad de la disciplina en el aula de clase a través de normas y procedimientos claramente definidos a cumplirse con los involucrados, apunta a la consecución de los objetivos propuestos a lo largo del proceso enseñanza-aprendizajes”*. Por lo tanto, la disciplina siempre se va a dar con normas ya establecidas en un grupo.

Con ese peso de superioridad que el maestro muestra constantemente, de una fuerza preponderante, con un mando que generalmente utiliza como dispositivo primordial para poder tener una regulación de las actividades que se realizan dentro del grupo y en la interacción maestro-alumno.

Así la maestra Ana refiere:

Todos los alumnos que ya habían terminado sus trabajos en sus cuadernos, se encontraban de pie cerca de la Maestra quien se encontraba sentada detrás de su escritorio fue cuando se dirigió a una niña que empujaba a sus demás compañeros.

Mtra.-Salte, salte, salte allá afuera oíste.

Aa.- Es que... (La maestra no la dejó hablar)

Entonces la niña se dio media vuelta y caminando lentamente (con el rostro triste), se dirigió hasta la puerta, la abrió y se retiró, quedándose para afuera a lado derecho de la puerta.

Mientras eso pasaba con la niña, la maestra le seguía fijamente con la mirada, al parecer haciendo unos gestos de disgusto puesto que hasta apretaba más los labios y arrugaba más el rostro.

Enseguida otra alumna que se acercó para pedir permiso.

Aa.- ¿Puedo ir al baño? (pregunto con cierta timidez)

Mtra.- (con voz fuerte) Mándeme.

Aa.- (Repitió muy despacito) ¿Qué si puedo ir al baño?

La maestra tomó papel higiénico y sin decir más, tan solo le dio el papel a la niña.

Enseguida se dirigió a todo el grupo que empezaba a inquietarse, ya que unos hablaban y otros se quedaban parados después de calificarse, otros se movían para todos lados, algunos que eran los menos estaban sentados.

La maestra entonces se puso de pie y con voz enérgica y con rostro de molestia, por la expresión de su cara.

Mtra.- Tienen que estar sentados, tenemos que ganarnos la calificación. (O.12:80).

Ana es la docente con una práctica muy tradicionalista porque recurre a transmitir conocimientos con poca reflexión y es repetitiva, donde además el aprendizaje está subordinado a la enseñanza, de muchos años ya que ella lleva en el magisterio casi 40 años de servicio y siente un gran compromiso por su trabajo, ya que le costó mucho ser maestra.

Por eso, refleja claramente que su práctica está centrada en la enseñanza y la enseñanza centrada en el control. Podemos observar la maestra ejerce su autoridad frente al grupo controlándolo de tal forma que aparece la frase amenazadora de que no cumplirse esa forma de actuar que ella solicita y la propia actividad que debe realizar el niño, tiene que ser sometida a través de subsumirse a la aceptación de una calificación.

Las conductas que los niños ejercen dentro del salón ya sea para socializar o para hacer actividades que más les agraden como: es pararse o platicar con sus compañeros o al menos salir un rato del salón son controladas por la maestra quien al ser la máxima autoridad dentro del grupo establece línea de acción para que la disciplina, que es el estar en orden, lo que significa estar atento para cumplir con las encomiendas de la maestra o de lo contrario sufrir con las consecuencias.

Podemos entender que la maestra tiene que controlar haciendo uso de la superioridad debido a que se le otorga como autoridad que detenta para ayudar a corregir en los niños todas aquellas actitudes que se salgan de un marco de orden, lo que generalmente se hace a través de las relaciones de autoridad para lograr vigilar. Un control que no solo se ejerce a través de las palabras y del tono de ellas en cómo son empleadas sino también a través de gestos y calificaciones.

En la realidad de la práctica cotidiana de lo que podemos darnos cuenta es que se cataloga o la misma docente piensa que, el mejor maestro es aquel que aparece ante los ojos del grupo social que lo rodea como mejor controlador sobre sus alumnos porque los prepara para tener formas de comportamiento requeridos en la escuela y en la misma sociedad. Aquí la maestra se preocupa por la disciplina, por controlar a los alumnos, por vigilar constantemente, los manipula y mantiene ocupados repasando sus temas, para preparar un examen, para calificar comportamiento y a la vez los productos de su trabajo.

Cuando la maestra da indicaciones hace uso de ciertas prácticas para controlar a los alumnos como pueden ser la relación de superioridad e inferioridad la forma en que se asume y se responsabiliza de la autoridad que se tiene, el sistema disciplinario que practica a través de un reglamento ya establecido. La docente se dedica a controlar llevando a cabo uno de los objetivos de la escuela lo que permite evitar el caos social dentro de un aula, entonces se dan situaciones como formarse para cada actividad, tiempos de realización, esperar turnos para regular acciones, de tal manera el alumno interactúa con la maestra durante el día, asumiendo cierta libertad dentro de los parámetros establecidos.

Mtra.-Tenemos mañana junta para firma de boletas, no se les olvide a las 8:00hrs.

As.-(todos levantando el tono de voz casi gritando) Si a las ocho, pero maestra entramos 8:30.

Eso ocasiono un escándalo enorme, se escuchó mucho ruido y la voz de los alumnos más alta y parecía que todos hablaban al mismo tiempo, acerca de la hora de la junta que la maestra les había dicho primero.

Mtra.- (con una expresión molesta, creo enojada)

Ya guardamos silencio. Sacamos nuestra libreta de historia y nuestro libro).

Los alumnos hicieron una expresión de disgusto.

As:Ohooo.

Mtra.- (con voz más fuerte dijo) Enseguida.

Así los niños inmediatamente empezaron a abrir sus mochilas para sacar el material solicitado por la maestra en esos momentos y sin hacer más que el ruido necesario que se producía por abrir la mochila. (Obs.13:88).

El niño como tiene que permanecer a la expectativa del condicionamiento que ejerce la maestra no le queda muchas veces más que esperar y cumplir. El temor que el alumno pueda tener hacia el castigo es lo que hace obedecer a la maestra y así podrá evitarse problemas. La maestra piensa que a ella le corresponde el control porque siente tener las facultades para señalar las reglas de conducta y obtener conformidad de los alumnos a ellas porque de lo contrario sería un ejercicio fallido por parte de la docente; ya que el alumno se encuentra sometido a las peticiones y normas establecidas por ella en esa interacción áulica, además avaladas por la institución escolar en general.

Al momento que la maestra ejerce su autoridad, despliega su poder, mantiene el control, la disciplina para evitar el conflicto entre maestra, alumnos y alumnos-alumnos. En este tipo de relaciones quién pone los límites siempre es el adulto, él es quién aprueba o desaprueba lo que deberá de hacerse y cómo, el alumno solo se somete a las indicaciones por ser pocas las posibilidades que tiene de actuar y de dar a conocer sus puntos de vista por insignificantes que le pudieran parecer a la maestra o por quién conviva constantemente con él.

Frecuentemente en los adultos y en especial en los maestros existe poca flexibilidad para las observaciones de parte de los alumnos que generalmente lo conduzcan a una polémica debido a que ello produce descontrol e inquietud. El vigilar constante, el condicionar con calificaciones, el manipular y calificar llevan al maestro a ejercer su superioridad, su autoridad y el control.

Más adelante se da cuenta de cómo son utilizadas las consignas que sirve para que los alumnos mantengan un orden, ya que se ha explicado como existe en el aula de clases un vigilar constante para el control y en seguida se presentan las condiciones para obtener una calificación porque se la tienen que ganar. Se trabaja con el uso de una aplicación de disciplina constante en ese salón de clases de tercer grado.

3.3 La relación maestra-alumno en el control y su práctica docente

Existe en el salón un sistema disciplinario por el cual se pueden obtener notas, puntos por el buen comportamiento, así como el derecho a ser calificado, por la disposición del mandato a obedecer. Por eso la disciplina establece un mecanismo de poder que sirve para fijar funciones, discursos rangos y posiciones vinculados con la formación de la voluntad del individuo.

Para ello la maestra vigila constantemente, dice las consignas de las cuales son merecedores los alumnos a las cuales se tienen que someter para poder obtener, a la vez pueden convertirse en una forma de castigo.

Por tanto, el castigo se da para ejercer cierto tipo de disciplina dirigido no solo en forma, sino que se acompaña de algún premio, en donde por cada gratificación hay una sanción, para lograr eso en los alumnos, la maestra debe dar más recompensas que castigos y ella lo que les motiva es darles una gratificación en la obtención de puntos en algunos casos; entonces se encargará de calificar las conductas de los alumnos ya sean buenas o ya sean malas o las cualidades que presenten.

Desde Foucault (1975:183-184), la concepción de castigo lo define de la siguiente como:

La palabra castigo, debe comprenderse, todo lo que es capaz de hacer sentir a los niños la falta que ha cometido, todo lo que es capaz de humillarlos, de causarles confusión... cierta frialdad, cierta indiferencia, una pregunta, una humillación una destitución de puesto...El orden que los castigos disciplinarios deben hacer respetar es de índole mixta: es un orden artificial, dispuesto de manera explícita por una ley, un programa, un reglamento. Pero es también un orden definido por unos procesos naturales y observables: la duración de un aprendizaje, el tiempo de un ejercicio, el nivel de aptitud se refiere a una regularidad, que es también una regla.

El autor refiere así que para controlar a los alumnos lleva acabo el castigo como una forma de sancionar todo aquello que no está permitido dentro del grupo y que los hace sentir mal para evitar lo vuelvan hacer.

La maestra se encarga de advertir a los alumnos como buenos o malos alumnos a partir de sus acciones entonces puede distribuir como buenas calificaciones que le son gratificante a los alumnos o malas a las notas con número que le son deprimentes, además de los recados para informar a los padres de lo que hacen los alumnos o dentro de sus trabajos que pueden ser orales o por escrito o simplemente no dar nada porque no logró mantenerlo dentro de la norma establecida en el salón. Así vamos a encontrar dentro de los grupos una complejidad de conductas a partir de la personalidad de cada niño donde habrá quienes sean más inquietos que otros.

Mtra.- Observaba al grupo detenidamente desde su lugar, sentada tras su escritorio, mientras revisaban unos libros que estaban sobre él.

Aos: (Los alumnos con voz fuerte) Humberto sigue jugando, no trabaja.

Mtra.- (Levanto la mirada hacia donde le hablaban, con tono de molestia y con firmeza.) Vas a perder puntos cuando te vengas a calificar...no vas a salir a recreo, si sigues así.

En la parte de atrás unos niños levantaban la mano, hablaban casi al mismo tiempo.

Aos: (Preguntaron en voz alta) Maestra ¿Cuántas ideas son para el resumen?

Mtra.- (Se quedó pensativa, dudando que responder) Unas cinco u ocho; si las hacen completas llevarán una buena calificación, tendrán una buena nota.

Aos.-(los alumnos se pusieron muy contentos, hasta se escuchó mucha algarabía, siguieron trabajando).

Mtra.- Calladitos, calladitos o pierden puntos, pondré baja calificación. (Volvía a repetir lo que ya había dicho anteriormente).

Todos volvieron a su trabajo revisando, haciendo su lectura y copiando lo de su libro a su cuaderno.

De pronto otra vez se paró un alumno, se acercó dónde estaba la maestra.

Humberto: Con voz baja, un poco temeroso, preguntó ¿Puedo ir al baño?

Mtra.- (Contesto un poco molesta) ¿Qué estás haciendo, puedo saber?

Ao. - El resumen...escribo en el cuaderno.

Mtra.- (Con tono molesto) Si no te apuras...no tendrás calificación, llevarás nota mala. ¿A ver que dicen tus papás?

Humberto. - ¿Puedo ir al baño? (un poco angustiado volvió a preguntar).

Mtra.- Ve rápido.

Metió nuevamente la mano a la bolsa y miro su reloj. Entonces se puso de pie y preguntó.

Mtra.- (Con voz firme y seria) ¿Ya terminaron?

Aos: _ (Preocupados) No, no,

Mtra.- Si no se apuran no calificaré. (O.16:126)

En todo ello podemos mirar que la vida escolar está regulada por normas cuantitativas, cualitativas, por efectos, por cantidades expresadas en calificaciones, con eso también es importante ver que en dichas normas se institucionalizan y que a la vez hay algunas que nacen en el medio enseñante, la escuela, por los mismos textos oficiales que se tienen que aplicar; que dan el derecho y el deber de esperar del alumno notas que justifiquen su trabajo. También se encuentra el currículum oculto referido a las influencias formativas que la escuela ejerce de forma sistemática pero no están formalmente reconocidas que van más allá de lo establecido en las normas oficiales pero que se acatan para llevarse a cabo conjuntamente con el currículum establecido pasando a ser parte de los valores y costumbres en la práctica docente.

Por eso surge una necesidad de controlar a los alumnos que está asociada por el rol del docente para poder desarrollar su clase, respecto a las reglas con relación a los alumnos. El buen alumno corresponde al buen perfil tipo de la evolución del pensamiento operatorio en relación al enseñante que van de acuerdo a sus juicios y como los va situando. Por eso la maestra representa a un agente activo del proceso de selección en aula.

Los castigos van conforme a la jerarquía que se establece dentro del salón, ya que no todos comparten la misma, se debe a sus conductas, a sus acciones; aquel niño

comúnmente trabaja, es cumplido y ordenado generalmente es el que obtendrá las notas satisfactorias a su persona, el reflejo de su conducta y su trabajo constante. Mientras que el niño que siempre está jugando, interrumpiendo la clase, pegando a los demás y sacando de sus cabales a la maestra será merecedor de las malas notas y de los castigos de acuerdo a la gravedad de su falta. Por eso los castigos son distribuidos según las conductas que presenten los alumnos, al igual que los premios.

La maestra premia o castiga de acuerdo a los hechos extraordinarios que realicen sus alumnos conforme a su desempeño dentro de la escuela que es importante para la maestra (participación, cumplimiento de tareas, entrega de trabajos, estar bien ordenado) a conductas similares del buen comportamiento y el buen ejemplo de un grupo de niños que lideran en la clase, que los hace ser diferentes, si se está fuera de la norma merece ser castigado.

El premio mejor es la calificación que sirve para establecer los castigos por eso es permanente su vigilancia para determinar qué hacer, si vigila se dará cuenta si hay un orden y si merecen una recompensa; para ello se verán en las acciones permanentes que demuestran los alumnos que a continuación, se podrán explicar con mayor exactitud.

También en la autoridad, a saber, surge a partir del sujeto que no tiene dominio por sí mismo en relación a otros en donde tiene el poder y a la vez el hombre es dominado por un orden cultural desde que nace. Por eso el origen de los problemas está en que ésta exige que el alumno confirme su saber y su poder; el alumno así sirve de espejo del maestro, por lo cual el maestro busca satisfacer un ideal narcisista en donde el alumno sirve como afirmados de la autoestima del mismo. Sin embargo, la autoridad del maestro depende del presunto saber que es portador y donde la relación maestro-alumno se da por el mutuo reconocimiento.

Por ello un discurso aparece por el poder que cree poseer un sujeto y de la misma autoridad, con ello busca el reconocimiento en otro. Una falta que tiene el sujeto sometido a un orden cultural que lo constituye como tal. El cual aprovecha la maestra dentro del salón de clases para tener sometidos a sus alumnos. A través de diferentes estrategias, procedimientos de premios, castigos y el vigilar constantemente.

3.3.1 El acto de vigilar en la práctica de la docente

El acto de vigilar se relaciona con la disciplina, control, condicionamiento y hasta llegar al castigo para algunas acciones. Aquí podremos encontrar la constante práctica que realiza la maestra con los alumnos de estarlos vigilando permanentemente, desde la posición en relación al espacio que toma la maestra al interior del salón para realizar dicha actividad y en donde el alumno se ve por un lado constantemente sometido, por otro pareciera que la maestra hace uso constante de la libertad que pudiera ejercer, como se cae en un juego de interacción entre dominador y dominado.

El permanente vigilar de las prácticas disciplinarias que han de servir para encauzar a los alumnos, la maestra lleva a cabo actividades y organiza dentro del salón al grupo de la siguiente manera: vigila desde la parte de enfrente del salón que abre el panorama, estando de pie le sirve para observarlo desde diferentes puntos del salón, ya que se hayan formado según pueda ser el caso de acuerdo a la actividad requerida y organizada por la maestra.

Cuando los alumnos están sentados por filas de cinco cada una la maestra se encuentra generalmente en el parte de enfrente cerca del pizarrón en donde los alumnos por supuesto tendrá que atenderla y voltear su mirada hacía ella para seguir las indicaciones desde ahí como todos se encuentran sentados se domina el panorama de lo que están haciendo.

Por otro lado, hay actividades en que pide se organicen en equipos no mayores de cinco para colocarse en forma circular y trabajen todos juntos aportando ideas y trabajando. Ahí suceden dos cosas, los mismos alumnos se encargan de delatar a aquel compañero que no esté realizando la actividad propuesta por la maestra; por otro la maestra se mueve constantemente para observarlos desde diferentes puntos del salón y acercarse constantemente a ellos cuando el orden pudiera salirse de control.

La maestra que en esos momentos se encontraba dictando una serie de pregunta para que los alumnos las contestarán.

Mtra.- ¿Cuál fue el pulso en cada ocasión? (dijo: abren signos para escribir la pregunta)

De pronto se interrumpió la actividad y la maestra con voz muy fuerte casi gritando con su cara seria y sus ojos más abierto dijo:

Mtra.-**No te veo escribir Humberto** (enfaticando aún más el nombre del niño y lo volvió a repetir nuevamente) **¡No te veo escribir Humberto!**

Así la maestra volvió a repetir nuevamente la pregunta. (Obs. 12:77).

Precisamente, como podemos darnos cuenta la maestra a pesar de estar realizando su trabajo pedagógico y de tratamiento de contenidos en donde se ha puesto a dictarles un cuestionario se puede mirar con claridad que el vigilar constantemente para tratar de mantener el equilibrio en el grupo de que todos estén atentos escribiendo para mantenerlos ocupados en razón a las disposiciones de ella, que no hay de otra más que obedecer ante esa situación para evitarse la sanción correspondiente a la que pudiera ameritar esa falta.

Al parecer el no someter al alumno a la disciplina requerida en el salón puede ser una desventaja para la maestra, a la vez un mal ejemplo para los alumnos ya que están ahí para ser educados y disciplinados en las diversas actividades que se proponga para llevar a cabo. La docente muestra constantemente su poder, dicho poder siempre será desigual en el aula y es una característica a la que los alumnos deben de acostumbrarse, debido a que ésta será reflejada en los aspectos evaluativos o de otorgamiento de calificaciones, puntos o notas otorgadas por la docente.

La maestra indicó que sacarán la libreta (para realizar dicha actividad todos estaban haciendo un ruido excesivo).

Mtra.- Ahora sí que sacan la libreta y vamos a poner la fecha. Y número uno.

Ao. - espéreme Maestra.

Mtra.- Y yo porque habría de esperarme, si dije desde hace un rato que pusieran la fecha. Número uno ¿en qué lugar de la casa crees que hay más accidentes?

Ao. - (repetía) ¿en qué lugar...?

Mtra.- (repetió) ¿en qué lugar de la casa crees que hay más accidentes es con doble c y dejen dos o tres renglones.

Se esperó un momento **y mientras miraba si habían escrito las preguntas**, entonces dijo:

Mtra.- Número dos ¿Qué accidentes pueden ocurrir en el lugar en que se cocina?

As.-(preguntaban) ¿Qué?

Mtra.-(repetiendo) ¿Qué accidentes pueden ocurrir en el lugar en donde se cocina?

En ese momento una niña se puso de pie a lo que la maestra dijo inmediatamente.

Mtra.- **¿Por qué andas de pie Diana?**

Pero la maestra nos esperó ni respuesta y continuó dictando su pregunta... (Obs. 14:106).

Nuevamente volvemos a ver como a lo largo de la sesión no pierde momento para estar indicando su permanente vigilar sobre las actividades que tienen que desarrollar los alumnos y de no salirse de lo establecido, indicaciones que se realizan ya sea porque la mirada es constante porque se hacen acompañar de la indicación verbal a tal grado que se vuelve represiva con esas manifestaciones de consignas verbales constantes.

Con eso podemos ver como la maestra coarta la libertad de acción a sus alumnos al interior del salón no permitiéndoles hacer actividades que estén fuera de lo que ella ha establecido. Entonces existe un despliegue de poder a lo que define Frigerio (2000: 57-59), como: *“El poder tiene un doble carácter que es restrictivo y protector por un lado delimita las prohibiciones y por otro da seguridad y protección...El poder es consustancial a las relaciones sociales y por ende institucionales. No tiene existencia por sí mismo sino en una red de relaciones y supone la potencialidad de*

prescribir o prohibir conductas de los actores”. En esa relación áulica siempre vamos a encontrar quien detenta el poder y quien se encuentra sometido a él. La maestra tiene el poder y los alumnos son los sometidos.

Constantemente dice el vínculo entre los alumnos y profesores son arbitrarios cuyas condiciones de producción históricas, así como las voluntades de los sujetos que participan son las que legitiman y dan sentido a la cotidianidad hacia su proyección futura.

La maestra en su posición de autoridad tiene el poder, lo aplica, controla y el alumno también tiene una posición bien importante es el que está alienado es el que debe seguir las reglas. Se aprende a interpretar las bases del comportamiento de los seres humanos al estar en grupo y como individuo en la sociedad, esto significa que se vive en continua interacción y que la conducta es el resultado no solo del pensar sino del actuar que se heredan o se van adquiriendo poco a poco.

3.3.2 Posición del alumno

Se puede entender cómo es que se deben de llevar a cabo reglas a las que se tiene que ajustar conductas, actividades dentro de una organización escolar como el mismo grupo. De ahí encontramos en las escuelas que siempre prevalece un reglamento en el salón tienen que aceptar padres de familia y alumnos para ser admitidos en dichos lugares, de no acatarlo pueden simplemente no recibir al alumno, por las faltas que se cometan en tanto a lo establecido en dicho reglamento. También está el apoyo del padre de familia en tareas, conducta, material para el buen aprovechamiento y el beneficio de la educación del niño.

Pero la maestra dentro del salón de clase realiza una actividad en donde el alumno se encuentra sumiso, está expuesto a lo que se pide para mantener el orden, el control a los usos, costumbres del salón de clases a los mecanismos de disciplina, control y vigilancia que permanecen en él. En el aula el alumno debe estar sentado,

callado o hablar cuando la maestra se lo solicita, no debe realizar conductas disruptivas, reírse, salir del salón molestar a los demás. Por lo tanto, en el salón existe ya otro bien establecido que, aunque no se tenga presente en forma escrita dentro del salón, los alumnos ya lo conocen y la maestra hace hincapié constantemente de lo que se tiene que hacer y no.

El reglamento áulico que se tiene en el grupo va desde el cumplimiento de trabajos y tareas que el alumno debe llevar, el uso de uniforme, las responsabilidades de los padres, las sanciones que le corresponde a cada una de las malas acciones o su incumplimiento a las mismas para lo cual con ello aseguran el mantenimiento de la buena disciplina en todos sus órdenes. Con el seguimiento adecuado de las normas es posible hacer que los alumnos sean capaces de ordenarse, de seguir el alineamiento adecuado, de estar casi inmóviles como esperando la orden que tienen que ejecutar y que la maestra dará.

Para que pueda haber un orden debe estar establecido un sistema disciplinario, donde la maestra se encarga de rectificar, calificar y lograr modificar aquellas conductas que se salgan de lo establecido, como ya se han mencionado algunos aspectos con anterioridad. Se inicia desde la formación escolar en filas de dos una de niños y otras de niñas deben estar uno tras otro siguiendo las indicaciones del profesor de guardia, la entrada a la escuela tiene un horario, además de que deben presentarse adecuadamente uniformados y no podrán entrar al salón si no se les ha indicado.²⁰

Ya en el salón tiene bien entendido que deben acomodarse en filas en sus bancas haciendo el menor ruido posible, mejor aún si no lo hacen y esperar sentados la llegada de su maestra. Al ver entrar a su maestro deben de saludarla y ella a la vez pasar la lista en el orden adecuado en relación a lo que marca el reglamento para saber quien asistió y quién no.

²⁰ Datos recogidos de las observaciones, registradas en el diario.

La siguiente indicación será ya con respecto al trabajo pedagógico del proceso enseñanza-aprendizaje que debe llevarse a cabo todos los días y para que esto resulte con mayor productividad deben de estar callados, sentados y sin hablar.

Los turnos para hablar se solicitan levantando la mano y es la maestra quien los niega o los autoriza, al igual que para pararse, salir al baño. Nadie puede trasgredir la norma porque se hace merecedor a una sanción. Lo mismo pasa con los trabajos y tareas que se tiene que realizar en sus libros y cuadernos, existen tiempos.

La niña empezó a leer nuevamente y la maestra con voz muy fuerte les dijo.

Mtra.- **Ya calladitos**, ¡Melina! ¡Melina! Sigue leyendo y los demás pongan atención.

Nuevamente la maestra les repitió.

Mtra.- pongan mucha atención, shssss, (con voz fuerte)

Mientras la niña seguía leyendo la maestra constantemente le hacía correcciones por las equivocaciones a la hora de leer.

Mtra.- (con expresión un poco alterada, le dijo a la niña que leía) **espérate** (y dirigiéndose a un equipo de alumnos) **A ver ya no estén jugando, sino quieres estar aquí para decirle al director que te busque una pala y una escoba y te ponga a barrer todo el patio y que se venga a sentar aquí el señor conserje, a él si le interesa a ti no.**

Perdón Melina síguele.

La niña entonces siguió con la lectura que la maestra había interrumpido por llamarle la atención a los niños. (Obs.13:94).

Como vemos existe dentro del salón de clase la norma del buen comportamiento, del saber escuchar con atención a los demás y de trabajar al ritmo al momento que la maestra lo haya indicado. Cuando la disciplina se empieza a relajar ella tiene la obligación, la autoridad de recordarles bajo qué condiciones están y que al mostrar desinterés por los quehaceres escolares pues tendrán que dejar su lugar y de dedicarse a otras labores que no sea el estudiar, así tanto maestra como director tiene el poder y la autoridad suficiente para poderlos sancionar (pero no es posible permitir tal situación).

Así vemos como un sistema disciplinario que se impone desde el nivel escuela y del aula se pretende normalizar las conductas que salen del reglamento en el salón

de clases o en las actividades escolares. En la escuela la maestra reflexiona acerca de los alumnos con respecto a las reglas pre-establecidas y practicadas constantemente para mantener el orden, para ello se utilizan frases para no poner en peligro su situación o condición que tienen los alumnos quienes están vigilados para evitar hasta cierto punto acciones prohibidas.

Durante mucho tiempo por la cantidad de alumnos que se tenía pues era el método más acertado ya que de esa forma se mantenía el temor a los superiores. Sin embargo, al paso de tiempo se fueron haciendo en el discurso a un lado ese tipo de prácticas y se implementaron nuevas. Por eso Furlán (2003:251), habla de: *“Las incivildades para nombrar hechos como pequeñas violencias cotidianas que son capaces de podrir literalmente la vida de los establecimientos o de los barrios cuando se repite constantemente, semejan amenazas contra el orden establecido, transgresiones a los códigos elementales de la vida en sociedad, el código de las buenas maneras”*. Entonces para que exista un orden debe existir normas o códigos del buen comportamiento que evitan las violencias y se establecen en los grupos sociales para mejorar la convivencia.

Sin embargo, la violencia física sigue prevalece aun en la escuela con todo y la carta de los derechos de los niños por un lado y por otro se ven mayor acentuadas las prácticas de la violencia simbólica que se dan con mayor frecuencia que marcan el alma inocente de los niños. La violencia simbólica se expresa con la mirada, un gesto, una señal. La violencia psicológica que mata a los niños y la creatividad que puedan tener los alumnos, son palabras que dejan huella en esos cuerpos dóciles expuesto en las hogueras del verdugo que comúnmente es en este caso es la maestra. Las escuelas están llenas de reglas y prohibiciones que los alumnos deben de aceptar y responder.

Qué hace entonces una maestra de grupo cuando trabaja y somete a sus alumnos a diversas actividades, una niña refiere:

Melina. - A mí me gusta como la maestra nos enseña, **nos da nuestros cocolazos** (las niñas reían).

E.- ¿Les pega?

Melina. – **No, nos pega solamente nuestros coscorrones porque luego no entendemos lo que la maestra nos dice, o porque luego estamos jugando con cosas que no nos llevamos.**

Lupita. - O si no porque no nos aprendemos lo que nos enseña o porque no nos aprendemos.

Melina. - Te agarra y te hace así (**levanto la mano y pego ligeramente a su compañera en la cabeza con la mano**)

Lupita. - ¡Ay! (gritó).

(E.10:52).

Como vemos aquí las alumnas refieren como son víctimas de la violencia física que de vez en cuando se ejerce en el salón con el fin de que aprendan los contenidos y los conocimientos que se han planteado y de esa forma controlar y someterlos al trabajo constantemente.

También comentan el uso de la violencia física, el golpe porque así los alumnos tendrán que ponerse a estudiar para no volver a ser víctimas de tal agresión, a los alumnos lejos de desagradarle las formas que utiliza la maestra para trabajar pareciera que están a gusto, porque ese tipo de presión hace que traten de perfeccionar su hacer en relación a los conocimientos que tengan que adquirir; o implemente ya están acostumbrados a ese hacer diario.

Hasta aquí de lo único que se puede demostrar es el establecimiento de una vigilancia constante para controlar a los alumnos de acuerdo a los temas y las relaciones de enseñanza que se puedan desarrollar dentro del salón de clases, además de establecer no solo las relaciones de poder sino de autoridad y de dominio hacia el grupo, en donde muchas veces se llevan a cabo acciones de violencia en el trato hacia los alumnos. Aunado a eso se trabaja los castigos y sus efectos como los aplica la maestra y los premios que intenta dar a los alumnos bien portados.

3.4 El castigo, los premios y sus efectos en la relación maestra - alumno

En este apartado podemos dar cuenta acerca de las represiones que se les dan a los alumnos principalmente por la maestra, de donde podemos hablar que es lo que se llama castigar, cuál es la finalidad, de qué forma se van manifestando en los alumnos y las consecuencias que se pudieran tener al recibir una penalización por parte de la autoridad correspondiente.

3.4.1 ¿Qué es castigar?

En términos comunes hay que entender que castigar se trata de una forma que se hace con severidad y rigor a toda aquella persona que ha cometido un error y por lo tanto ha violado las reglas de comportamiento establecidas en este caso es dentro de una escuela y al interior mismo del salón.

Mientras que la violencia está en oposición de todo aquello que no es natural y va en contra de una regla ya establecida, donde se pasa por alto. El castigo puede darse por diversos motivos de acuerdo a una conducta constante y repetitiva que sale de la norma establecida: cuando se lleva a cabo un castigo se hace con el fin de que en público los demás miembros del grupo consideren esas acciones para poderse enmendar de querer seguir así, de corregirse o de abstenerse de volverla hacer ya que en circunstancias iguales podrán ser merecedores de esa actitud de reprimenda tomada por la maestra.

En un día de clase la maestra se organizaba con sus alumnos para trabajar con un tema de Historia.

Mtra.- bueno nos vamos a organizar para la representación, como dice la lección. Que les parece ¿Quién quisiera ser don Miguel Hidalgo? – preguntaba la maestra a los alumnos en un tono más tranquilo-

Los niños empezaban a gritar y a levantar la mano para proponerse para los personajes que van a representar.

Ao. - Yo, Yo, Yo, Miguel Hidalgo.

Mtra.- (dando indicaciones, sin escándalos para no desordenar, decía) Fair será Hidalgo y Jair será José Ma. Morelos y Pavón.

Los niños seguían con sus enormes escándalos con la ilusión de querer ser algún personaje para la obra a representar.

Mtra.- (preguntó) A ver, a ver ¿Quién quiere ser el corregidor?

Un niño levantó la mano e interrumpió a lo que la maestra decía.

Ao. - Maestra, pero don Miguel Hidalgo tenía cinco nombres nos dijeron cuando fuimos a Guanajuato.

Mtra.- (preguntó) ¿no te acuerdas cuáles eran?

Ao. - Sí, sí, porque yo fui, íbamos cinco de aquí.

Mtra.- (dijo) ya, ya (y volteando a ver uno de los alumnos) mira el papelerero que tiene tirado.

Ao. - Yo creí que me decía a mi (en tono de burla)

Mtra.- no, Humberto (con tono molesta) tu no vas a escarmentar hasta que te corra.

Todos los niños hablaban al mismo tiempo para ver los personajes que hacían falta.

As.- (contestaron a coro a lo que la maestra había indicado) que lo corran, que lo corran...

(Obs.13:95).

Como podemos ver la maestra cuando se encuentra trabajando con alguna actividad con sus alumnos durante el desarrollo de la misma, ellos pueden hablar hasta cierto límite permitido sin salirse del orden establecido, ya sea levantando la mano o pidiendo permiso para hacerlo. Los niños pueden comentar y deben de escuchar las indicaciones de la maestra como lo establece su reglamento ya muy conocido, sin embargo, cuando se da una falta, se amenaza o se advierte acerca del delito que se ha cometido y se le recuerda la pena a la que se podrá hacer acreedor o la sanción en caso de volverse a repetir. La maestra se encarga primeramente de dar un aviso, de hacer una advertencia al respecto para así se pueda corregir ya que de lo contrario se ejecutará el castigo correspondiente.

Se hace claro por un lado primeramente el poder ideológico que se puede ejercer sobre los alumnos, la obediencia, sumisión a quien está a su cargo, su cuidado y a quien le deben obediencia. Cuando se hace del conocimiento que de seguir así lo que viene es el castigo, ya no hay momento ni de réplica ni de diálogo sino de abstenerse de las consecuencias que ocasiona portarse mal, el no entender, el no hacer caso a las indicaciones, el no saberse comportar como la maestra lo indica

responde a la buena moral, las buenas costumbres que los niños tienen, porque las traen cimentada esas prácticas desde sus casas.

No se puede trabajar muchas veces lo ha dicho la maestra si no existe disciplina, si no hay orden y para ellos es necesario controlar a los alumnos por medio del trabajo, los castigos diversos para someter y hacerles ortopedia del cuerpo de tal manera que puedan corregir con el paso del tiempo por la escuela debido a que también forma en valores (Foucault,1975:182-189), nos habla de la ortopedia social, la corrección, la corrección a través del conjunto de las instituciones dedicadas a vigilar, controlar y castigar a todos los que se salgan de las normas tiene que ser rehabilitados.

Podemos encontrar que en la escuela el maestro dedica la práctica a entrenar la mayor de las veces a los alumnos en la aplicación de conductas aceptables, con ellos se presenta una delegación de la autoridad a través de una red de vigilancia desde puntos estratégicos que hace uso la maestra para tener controlados a los alumnos.

Además, la siguiente autora muestra los roles que juega la docente Ana dentro de un grupo uno el de controlar la disciplina de los alumnos y el otro enseñarles. La autora Yela (2002:41), explica que: *“La escuela se convierte en un centro de vigilancia en donde la mayor parte del tiempo está dedicada a controlar la disciplina grupal y la enseñanza en el mismo tiempo”*, entender que el castigar constante proviene de la desobediencia a la norma establecida, que al ser violada no ha permitido continuar con las actividades de la maestra como de los alumnos. Para ello se hace uso de distintas manifestaciones de castigos o amenazas. Para lograr una buena interacción áulica.

3.4.2 Diferentes manifestaciones de castigo

Tratare de los diferentes castigos y amenazas que la maestra emplea para mantener atentos a los alumnos realizando su trabajo escolar cualquiera de que se trate, en un entendido que tiene que cumplir con sus tareas dentro de la escuela en las que haya dejado para realizarse en casa y que deben presentar.

Además de tomar en cuenta que para poder desempeñar las actividades educativas en la enseñanza que tiene que llevar a cabo la maestra y el aprendizaje al que tiene que aspirar los alumnos es necesarios tenerlos sometidos con el propósito de corregir sus actitudes frente a las reglas de trabajo que se han establecido dentro del aula.

Entre los castigos que se pueden observar de los cuales son acreedores los alumnos son: quedarse sin recreo, darles coscorriones, sacarlos del salón, bajar la calificación o mandarlos a la dirección, para que el director tome las medidas pertinentes de corrección cuando ya ha sobre pasado los límites de la tolerancia que la maestra ha establecido.

Mtra.- (Se puso de pie para escribir unas preguntas en su pizarrón verde ayudada con un gis de color blanco y dijo) ¿No habrán dejado la jabonera en el baño verdad?

Ao. - No maestra se le quedó a Enrique.

Se escuchaba mucho ruido, por la plática en voz baja que tenían los alumnos.

Mtra.- (Dijo, con tono molesta) ¡A ver! ¡A ver! ¿Qué salieron a comer grillos?

As.- (Contestaron en coro) No, maestra.

Mtra.- (Expresó) Entonces **silencio**.

La maestra siguió escribiendo las preguntas en el pizarrón y los alumnos poco a poco se fueron quedando callados.

Ao. - (Preguntó) ¿Maestra eso es de tarea)

Mtra.- (Contestó) Sí

Mientras otros alumnos gritaban, sin darle mucha importancia a lo que la maestra realizaba.

As.- (Preguntaron) ¿Lo podemos hacer en el libro?

Mtra.-No, porque debe ser en tu libreta, solo son tres.

Ao. - ¡Ay no, me muero, me muero!

Ao. - ¡Ay no.!

Mtra.- (Ya molesta) A ver que otro niño me dice algo. ¿Por qué tantas? Termina de escribir las preguntas del pizarrón y se acercó a un equipo formado por puros niños que se encontraban más cerca de ella y señalándolos con el dedo les dijo:

Mtra.- **Si sacan 10 les voy a poner 5 por desordenados y flojos.** (O.14:109).

La maestra hace uso de la calificación para lograr someter a los alumnos a un orden pre-establecido dentro del salón. Los alumnos deben seguir las indicaciones que se han estipulado como es el de copiar las preguntas que la maestra está escribiendo en el pizarrón, en completo silencio y atentos al trabajo, en donde no haya replica o queja respecto a la tarea establecida. Los alumnos, aunque no les guste lo que van a trabajar no tienen la posibilidad de quejarse, ya que la maestra con su autoridad tiene la capacidad de decidir arbitrariamente lo que tienen que aprender los alumnos y los trabajos a realizar en torno a la actividad didáctica del contenido a llevar a cabo.

Uno de los castigos es relacionado con su comportamiento, aunque sigue igual, saliendo de los lineamientos de la ordenanza la medida que tomará o el castigo establecido será, el bajarles la calificación en este trabajo que están realizando. La maestra en la tarea educativa que lleva a cabo en más de un año le preocupa que no han aprendido a comportarse bien y lo dice en una de sus entrevistas.

Mtra.-Ana: Entonces como que yo veo, como decirle a usted que yo veo desde la forma de sentarse, **¡no saben sentarse!** ¡No saben sentarse!, a ver entonces como que, como desde su hogar, **no hay disciplina**, no hay disciplina no se saben sentar. Yo por más que les digo siéntense correctamente los pies derechos bien recargados. No cuando los ve usted **ya están acostados sobre la banca**, eso que quiere decir que no pienso que viene desde la casa desde el hogar, y no lo tienen y Yo les digo van a llegar a cuarto y no tiene el hábito de sentarse bien. (E 12:61).

La maestra en este caso cree que el mal comportamiento de los alumnos y la indisciplina y el no saber obedecer viene desde sus hogares, porque ella trata por

diversos medios de tenerlos bien disciplinados, pero constantemente se le salen de lo establecido. Así retomando a Furlán (2003;293), nos refiere que: *“Los castigos, el maltrato, las humillaciones, la exposición al ridículo son prácticas que forman parte de la vida escolar y familiar”*, por eso para mantener cierta disciplina con los alumnos se les aplican castigos cualesquiera que sean, solo así se mantienen controlados.

La maestra trata de tenerlos controlados, cuando no se puede constantemente hace uso de las advertencias para corregirlos de tal forma de no perjudicarlos, pero cuando ya no entienden decide realizar otras opciones como son los castigos.

Mtra.: Se van a poner de acuerdo, los cinco del equipo para escribir, las consecuencias del movimiento de independencia. Los cinco no solitos, se reúnen van a debatir y van hacer resumen. Para eso es el equipo, para que se auxilien entre todos. Nada de que lo hago solo (dirigiéndose a un equipo de niño) Fair: **Yo no los veo trabajar (en tono molesta).**

Mientras en los demás equipos trabajaban sobre sus cuadernos al parecer escribían, mientras otro leía atentamente. Otro equipo comentaba y escribía, un último equipo ubicado en la parte de atrás comentaba y empezaban a escribir sus ideas.

La maestra desde su lugar observaba a los alumnos, sacó de su bolsa el reloj que miro saber la hora.

De pronto un alumno se puso de pie acercándose a la maestra.

Ao: ¿Puedo ir al baño?

Mtra.: No, no hay permisos.

Mientras el grupo trabajaba la maestra leía.

(Obs. 16:125).

Cuando la maestra se encuentra trabajando los alumnos los tiene en completo silencio atentos a lo dispuesto por ella no permite interrupciones de ningún tipo. Y quién transgrede la regla pues es castigado como sucedió con este alumno que por haberse levantado de su lugar y poner un mal ejemplo a sus compañeros no se le dio permiso de salir para ir al baño.

En ese espacio existen castigos por las salidas del salón determinadas por la maestra quien decide sacarlos del salón en un tono agresivo porque están

interrumpiendo, también no hay salidas como en este caso porque eso afecta a la buena disposición de obedecer que tiene todos en esos momentos de estar trabajando. También hay otro tipo de penalidad que es dejarlo sin recreo cuando no han terminado con sus trabajos ya sea de lectura, de contestar el libro, el cuaderno de copiar, etc. o cuando no cumplen con las tareas que se ha dejado para realizarse en casa.

En el recreo tienen un tiempo de treinta minutos que sirve para que los alumnos salgan a descansar un rato de sus actividades mentales y para tomar sus alimentos e ir al baño si es necesario, para luego continuar con la otra parte de la jornada escolar que termina hasta la hora de retirarse a su casa que es a las 13:00 horas. Entonces cuando se impone un castigo de estos el alumno sufre aún más porque es la única posibilidad permitida de relajarse y de tomar sus alimentos sino lo ha hecho, sin embargo, se les da sin tomar en cuenta las consecuencias que tenga el alumno a nivel psicológico, pedagógico, fisiológico.

(La maestra después de haber escrito unas preguntas en el pizarrón para que los alumnos las copiaran y las contestarán, se fue a sentar para revisar los cuadernos que tenía sobre su mesa que correspondían a la tarea dejada el día anterior, referente a la materia de historia específicamente en relación a Benito Juárez.)

Mtra.: (dijo) Son las 9:10 a las 9:30 reviso su trabajo y quien no termine se va a quedar sin recreo.

Los alumnos siguieron copiando las preguntas que le hacían falta poniéndose a revisar sus libros para poderlas contesta.

(Obs. 14:107).

La maestra utiliza la advertencia de dejarlos sin recreo en caso de no terminar el trabajo, situación que hace efectiva en su momento. También usa remuneraciones que son darles puntos para su calificación como lo menciona en otros momentos de la clase.

En este capítulo como pudimos ver se utiliza la disciplina a modo de norma de control para realizar los diferentes tipos de trabajo del tratamiento de los contenidos que amerita o se enfocando a la conservación de una calificación y una nota que

a la vez a través de que se vigila constantemente que no se transgreden las normas que sean útiles para realizar el trabajo, se hace uso de la violencia por parte de la maestra ya sea simbólica o física con lo cual hace que los alumnos a través de las advertencias puedan tomar conductas que puedan ser corregibles y la implementación de diversos castigos que sean funcionales para controlar al grupo.

Este tipo de sanciones constantes van a servir para el cumplimiento de tareas, el compromiso de las mismas por parte de los padres de familia, los alumnos y la importancia que se les dé por parte de la maestra. Además, que la tarea va a servir para repasar, recordar a la hora de la presentación de un examen.

Se identifica entonces que la sociedad se sostiene de imágenes representadas en los valores que los adultos les enseñan y normas que se establecen en la escuela. Por eso detrás de la autoridad localizamos la vulnerabilidad del niño, en este caso que se mantiene e intensifica cuando se encuentra a merced del maestro porque estará sometido a un control vía las tareas escolares, el trabajo escolar, el estudio, un examen. En donde el maestro transmite el sentido de la vulnerabilidad por la disciplina y el poder de reprobar, aprobar, contestar un examen. Por lo tanto, cabe mencionar que la escuela cumple con un rol social formativo preocupada por el futuro de la sociedad la cual tiene su objetivo principal de transmitir conocimientos, hábitos y valores para llegar a ser adultos útiles, eficientes y felices aprender adaptarse a las nuevas situaciones que tenga que afrontar.

Justamente en el poder repasar y recordar para la presentación de un examen es necesario mantener la práctica de vigilar constantemente en controlar a través del trabajo permanente ayudado de los castigos, teniendo el orden y lograr la disciplina del estudio y de una evaluación constante. Porque sin disciplina la enseñanza no se logra, frustra, decae y por lo tanto es imposible que se lleve a cabo. Si no hay disciplina, control no se logra trabajar con los alumnos.

CONCLUSIONES

Lo expuesto a lo largo del trabajo permite arribar en esta investigación de corte etnográfico a hacer una construcción cualitativa de los procesos y relaciones educativas desde un grupo de tercer grado con la intención de comprender como se han formado socialmente algunos significados de la práctica cotidiana de una maestra: Sosteniendo la tesis de las prácticas evaluativas del docente están orientadas por un rol disciplinario que se construye en un espacio institucional de significación, a través de las relaciones que históricamente e intersubjetivamente, se configuran entre el maestro y la institución que inciden en las formas de control que se ejercen en el aula.

La investigación realizada sirve para entender la parte de la práctica docente desde el contexto social, cultural, educativo, de una maestra frente a grupo y el por qué utiliza métodos de enseñanza influenciados por su contexto de relaciones sociales, emocionales, vivencias, historia de vida y no por un proceso pedagógico marcado por las nuevas normas educativas, de investigación y modelos educativos globales. A partir de trabajar con las preguntas detonadoras ¿Qué se evalúa y cómo se evalúa?

El problema de fondo en las aulas del país no es totalmente la capacitación constante, la trayectoria, la formación inicial, la influencia de la institución que se pueda dar, sino que también están las formas de enseñanzas del docente, sus hábitos y costumbres que a través de décadas ha adquirido.

Por eso se ha avanzado solo en parte en lo educativo, porque seguimos enfrascados en rutinas diarias sin grandes cambios con una polémica de la evaluación inclinada a ciertas patologías, repasar contenidos, calificar, preparar un examen, el control, vigilar y la disciplina, este planteamiento es solo una gota de agua en un océano de investigaciones y discusiones educativas. En el acto de controlar continuamente a los alumnos, lleva a tergiversar las relaciones de la

práctica docente que pervierte la pedagogía en el momento que solo se repasan contenidos. Por lo tanto, la evaluación constantemente remite a una medición cubierta por una imagen académica de contenidos y de control.

Los hallazgos encontrados van en torno a la escuela que ayuda a explicar las prácticas docentes, los sujetos, la interacción de los mismos, los discursos, las acciones que permiten ir tejiendo junto con la teoría y el dato empírico de esa parte de la realidad, que se crean y recrean en la escuela. Donde se da una significación a la práctica docente que la institución escolar con sus normas valor llevan a cabo dinámicas que dependen de la creación de las mismas que responden a momentos históricos y costumbres bien establecidas en la parte central del rol del docente.

La interacción social en una escuela lleva a la búsqueda de un reconocimiento, de una comprensión que logra satisfacer intereses personales, la creación de grupos de relación de forma informal que tiene un gran peso para las decisiones mucho mayor que la oficial establecida. Ese tipo de relaciones hace que el maestro adquiera aspectos importantes para la realización del trabajo.

En la práctica de la enseñanza aún se trabaja con el repasar constante de contenidos que el alumno tiene que adquirir sin mayor significación para él, lo que lleva a la anulación de su desarrollo cognitivo.

Los alumnos siguen aprendiendo de forma específica porque al continuar con la práctica de repasar contenidos para presentar un examen sirve como medio de control favorable para mantener disciplinado al grupo, con la amenaza o consecuencia de ganar o perder una calificación que se usa como una forma sancionadora. La maestra presenta su rol disciplinador y su rol instructor el cual justifica con su práctica, su demanda constante que hace para que los alumnos aprendan, se controlen y adquieran hábitos y valores.

En la práctica de repasar para recordar contenidos que lo lleva a una evaluación y un disciplinamiento se pierde el sentido real del estudio porque no es reflexivo es memorizante, repetitivo y la práctica de la maestra sigue siendo ubicada como tradicionalista.

El examen lleva consigo a una calificación y el calificar es un evaluar que controla y disciplina; sin embargo, evaluar es valorar en el término más simple, se evalúa la práctica diaria de la maestra y el repaso de los niños. Esas calificaciones importantes por años han llevado a la maestra a tener un control, una disciplina dentro las escuelas donde a los alumnos se les ha preparado para ser obedientes y controlados para cumplir ciertas expectativas que la sociedad demanda en donde el maestro juega un papel muy importante al aplicarlas En esa lógica también la disciplina que lleva a cabo la maestra dentro del salón de clases sirve para la realización del proceso enseñanza aprendizaje de forma más eficaz.

A pesar del tiempo, las prácticas educativas no han presentado un cambio significativo, es decir, siguen en torno de la disciplina y el control como centro de la enseñanza-aprendizaje que se ha demostrado a través de un sin número de estudios. La escuela continúa siendo una institución que controla, disciplina y vigila de manera constante, aquí la maestra juega un rol muy importante ya que, a través de su práctica cotidiana, ese disciplinamiento en el acto pedagógico es mediante el trabajo cotidiano de repasar para recordar, el control por medio de vigilar a los alumnos en torno a su práctica evaluativa. La disciplina, la evaluación puede ser desde las normas ya establecidas en el salón y la misma institución, desde el control de actividades, del tiempo, de estrategias de observar durante la interacción educativa.

Se señala al control y la disciplina como piezas importantes e inherentes al proceso enseñanza aprendizaje. Todos esos mecanismos forman parte del contexto institucional, del trabajo que a diario hace una docente, de los problemas que presentan los alumnos los cuales siguen siendo parte de la realidad educativa. La

tarea también es un medio de sometimiento y control a la norma para el alumno para realizar los quehaceres educativos como un examen.

Por tanto, se debe seguir buscando la reflexión a partir de la práctica que realiza esta docente ya que nos abrió el panorama para analizar lo que tenemos en las aulas y por qué aún persisten.

Tratar de buscar la mejora en la práctica docente donde aún hay situaciones no develadas que los maestros las viven a diario como algo cotidiano y normal. Y analizar la práctica, reflexionar lo que queremos cambiar ya que la mejora educativa y el cómo se imparte da un significado del ser docente, que se ha estudiado y pueden seguir analizando.

Cada docente tiene en sus manos la posibilidad de recrear el proceso en la comunicación directa, cercana y profunda con los niños que se encuentran en el salón de clases. Dar un nuevo significado a su trabajo para lograr una mejor satisfacción a partir de su desempeño diario, desde donde lo hacen considerando todos aquellos conocimientos adquiridos que los pueden proyectar en su hacer cotidiano.

Seguir considerando las múltiples relaciones de la práctica educativa con todos los actores, padres, autoridades, comunidad de alumnos. El docente es capaz de introducirse en un proceso auténtico y creativo e innovador que contribuya a mejorar su desempeño como educador.

Reflexionar en la parte en donde el maestro como se ha planteado no trabaja solo sino en colectivo, influyéndose de los otros docentes con los que tiene relación y que lo influyen con sus rutinas.

Para ello propongo que los cursos de actualización sean más efectivos que lleven un seguimiento, evaluación con una vinculación entre la teoría y la práctica; donde

esta última se realice a través de talleres aplicados en el aula. Para que no se desvincule la práctica docente con los procesos de aprendizaje de los alumnos.

Se trabaje con la parte humanista y creativa para evitar los medios coercitivos dentro de la escuela, para cambiar el control por la motivación y la vigilancia por un acto de conciencia responsable y de respeto; que las autoridades conozcan realmente lo que pasa en una escuela y tengan la capacidad de cambio con propuestas para su mejora y no solo de seguimiento de normas establecidas.

BIBLIOGRAFÍA

Alfieri, María Victoria. (1999). "Evaluación, retribución docente diferencias y logros educativos". En Aldo Shemelson: Organizar y conducir la escuela. Reflexiones cinco directores y un asesor (pp.141-160). Buenos Aires: Paidós.

Álvarez. (1982) "Conceptualización, Diagnóstico de la situación y perspectivas institucionales. En La invención, innovación y difusión de la tecnología en México. SEP-GEFE. México, pp. 7-76, 172-198.

Arnaut, Salgado. (1996). Historia de una profesión. Los maestros de educación primaria en México. México: Centro de Investigación y Docencia Económicas.

Arteaga, B. y Camargo, S. El surgimiento de la formación docente en México como profesión del Estado: Enrique C. Rébsamen y la creación de las primeras escuelas normales. Integra Educativa Vol. II/ No. 3. Pp. 121-133

Ball, Stephen. (1987). "La política del liderazgo". En La micropolítica de la escuela. Hacia una teoría de la organización escolar (pp. 73-90, 191-209 y 127-152). Barcelona: Piados/Ministerio de Educación y Ciencia.

Bleger, José. (1996). "El grupo como institución y el grupo en las instituciones." En La institución y las instituciones. Estudio Psicoanalítico (pp. 68-83). Buenos Aires: Piados.

Berger, L. & Luckman, Thomas. (2001). "Los fundamentos y el conocimiento en la vida cotidiana, Institucionalización y Legitimación." En La construcción social de la realidad (pp.66-163). Argentina: Amorrortu Editores.

Bertely, María. (2000). Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar (p. 131). México: Paidós.

Blattmann, Eugenia. (mayo-2011) Las tareas escolares una lucha diaria.

Bourdieu, P. (1977). La ilusión biográfica. Razones prácticas. España, Anagrama. Colección Argumento.

Bourdieu, P. (1984). "El mercado Lingüístico". En Sociología y Cultura (pp.119-134). México: Grijalbo.

Brandsford, J., Brown,A. & Cocking. (2007). La creación de ambientes de aprendizaje en las escuelas. México: SEP. Serie cuadernos de la reforma. pp. 55

Buenfil, R. (julio-diciembre 2002) Los usos de la teoría en la investigación educativa. (pp.29-44) Nueva época Vol.6 No. 12

Carlino, P. (marzo 2006) Escritura de la investigación. Conferencia pronunciada el 12 de noviembre 2005, en el ámbito del seminario permanente de investigación de la maestría en educación de la U de SA. Documento No.19

Casanova, M. (1998). La evaluación educativa. México: SEP. pp. 262

Castoriadis, Cornelio. (1989). "La institución y lo imaginario: primera aproximación." En La institución imaginario de la sociedad (pp. 7-13 y 197-285). Barcelona: Tusquets Editores, Tomo I.

Cazden, Courtney. (1991). "El discurso en el aula." En El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje (pp. 135-170). España: Temas de Educación Piadós, Ministerio de Educación y Ciencia.

Chiavenato, Idalberto. (1989). "Orígenes de las teorías de las relaciones humanas." En Introducción a la teoría general de la administración (pp.107-120). México: Ed. McGraw Hill.

Clarck, Ch. (1986)" Proceso de pensamiento de los docentes" (444-531). En La enseñanza de la investigación III Profesores y alumnos. Barcelona. Paidós-MEC

Cols, E. (2008) La formación inicial como trayectoria docente. esbegano-
sgo.infed.edu.ar. pp.11

Conferencia Mundial de Educación. Jomtien, Tailandia.
www.oei.es/efa2000jomtien.htm.

Corvalan, Alicia. (1996). "Recuerdos personales- memorias institucionales: hacia una metodología de la indagación histórica institucional." En Pensando en las instituciones (pp. 40-76). Buenos Aires: Paidós.

Crozier Michael & Friedberg, Erhard. (1990). "Introducción: las restricciones a la acción colectiva", "El actor y su estrategia" y "El poder como fundamento de la acción organizada". En El actor y el sistema. Las restricciones de la acción colectiva (pp.13-75). México: Alianza Editorial Mexicana.

Davini, C. (2015). La formación en la práctica docente. Buenos Aires: Paidós

Drefrance, B. (2005). Disciplina en la escuela. Madrid: Morata

Delamont, S. (1984). "Introducción" pp. 15-31. "Una relación de trabajo" pp. 32-55. "Los protagonistas: el profesor" y "Que comience la batalla: estrategias para la clase." En La interacción didáctica (pp. 56-89 y 127-158). Bogotá: Cincel-Kapeluz.

Díaz, A. (1993) El examen. (pp.325). México: Plaza y Valdés.

Díaz, A. (mayo- agosto, 1994). Una polémica en relación al examen. Revista Iberoamericana de Educación, No.5.

Edwards, Verónica. (1995). "Las formas del conocimiento en el aula." En La escuela cotidiana (pp.145-172). México: FCE.

E-mail:mebpsyahoo.com.

Erickson, F. (1989). Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza. In M. Wittrok (Ed.), La investigación de la enseñanza II. Métodos cualitativos de observación. Barcelona: Paidós MEC (pp. 3-47)

Ezpeleta, Justa. (2000). "Reforma educativa y prácticas escolares." En Políticas, instituciones y actores de la educación (pp. 221-232). Argentina: Ediciones Novedades Educativas.

Fernández, L. (1994) "Componentes constitutivos de las instituciones educativas" pp.35-52. En Instituciones educativas. Buenos Aires: Paidós

Fernández, L. (1998). "El concepto de institución". En El análisis de lo institucional en la escuela. Un aporte a la formación autogestionaria para el uso de los enfoques institucionales. Notas teóricas (pp. 13-42). Buenos Aires: Paidós.

Ferry, G. (1991). "La tarea de formarse." En El trayecto de la formación. Los enseñantes entre la teoría y la práctica (pp. 43-64). México: Paidós.

Fierro C., Fourtoul B.& Rosas L. (1999) La práctica docente. Una propuesta basada en la investigación acción. México: Paidós

Foucault, Michael. (1975). Vigilar y Castigar. México: Siglo XXI.

Freire, Paulo. (1987). La educación como práctica de la libertad. México: Siglo XXI.

Freire,P. (2004) La importancia de leer y el proceso de liberación. México.SXXI.pp.180

Freud, Sigmund. (2000). Tótem y Tabú y otra obra V. 13. Buenos Aires: Amorrurtu.

Frigerio, G., Poggi, M. &Tiramonti, G. (1992). Las instituciones educativas Cara y Ceca. Argentina: Troquel. serie Flacso. Acción. Pp. 260

Fuentes, Olac. (1985). Crítica a la escuela. El reformismo radical en los Estados Unidos (p. 153). México: SEP/Caballito.

Gaitan, C. (Coordinador) (2005) Prácticas educativas y procesos de formación en la educación superior. Javegraf

Ganem, P. (2002). "¡Vivillo desde chiquillo!" (144-153). "El discreto encanto de la disciplina." "La escuela mexicana y el discreto encanto del autoritarismo" (Pp.39-60) Escuelas que matan. Las partes enfermas de las instituciones educativas. México: Interriters/Edimich.

García, - Cabrero Cabrero, B., Loredó, J y Carranza, G. (2008) Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión. Revista electrónica de investigación educativa, Especial. <http://redie.uabc.mx/NumEsp.1/contenido-garcialoredocarranza.html>.

GF (1992). Acuerdo Nacional Para la Modernización. Educativa. México: GF.

Giroux, H. (enero-febrero 2007) La pedagogía crítica en tiempos oscuros. Año XVII, No. 17. Pp.13-26

Glazman, R. (1986). La docencia: entre el autoritarismo y la igualdad. México: SEP/ Ediciones Caballito.

Gómez, L. (julio- septiembre,2008) Los determinantes de la Práctica educativa. No.38, Unión de Universidades de América Latina y el Caribe. Pp. 29-39

Gotzents, C. (2015) Indisciplina instruccional y convencional: su predicción en el rendimiento académico. Revista Colombiana de Psicología. Vol. 24 No. 2.

Gronlund, Norman. (1988). "El proceso de la evaluación." En Medición y evaluación de la enseñanza (pp.3-146, y 630). México: Ed. Pax-Méx.

Guber, R. (2001). La etnografía, método, campo y flexibilidad. (pp.55-100). México: Norma.

Hammersley, M. Atkinson, p. (1994) "El proceso de análisis" en Etnografía. Barcelona: Paidós pp.225-2257

Hargreaves, D. (1986). "La interacción profesor alumno" (125-202). En las relaciones interpersonales en educación. Madrid: Narcea

Hargreaves, A. (2005). Profesorado, cultura y postmodernidad. (pp.234). España: Morata.

Holt, J. (1985) Como fracasan los niños. Pitman Publishing. (pp. 45-65)

http://www.capitannemo.com.ar//as_tareas_escolares.htm.

<http://www.educarchile.cl/ntg/familia/1559/article-71915.html>.

<http://www.lp.ed.pe/-trahtenberg/otros/tiempo%20de%20mundo02-o8.htm>

http://aplicaciones2.colombiaaprende.edu.co/ntg/ca/ca2012/estilos_ca/foro_2011/foro_portadilla/memorias_foro/men_foro_2008evaluacion/30_lafrancesco.pdf.

http://biblioweb.tic.unam.mx/diccionariohtmlarticulos/sec_27.html.

Hurtado, P. (22 de octubre 2012) Una mirada, una escuela, una profesión. Historia de las escuelas normales 1921-1984.

IEESA (Instituto de Estudios Educativos y sindicales de América) (2012). ¿De dónde vienen y a dónde van los maestros mexicanos? La formación docente en México de 1822-2012. pp. 1-31

Jackson, Ph. (2001) La vida en las aulas. Madrid:Morata.

Latapí. P. (1984) "Contexto y Coyuntura", "La reforma educativa" y apreciación crítica en Análisis de un sexenio de educación en México 1970-1976. Méx. Nueva Imagen. pp 49-153

Ley de Educación para el Estado de Hidalgo (2003)

Ley General de Educación (1993)

lic.mariaeugeniablattmanndejonas.blogspot

Martínez, Felipe. (enero –julio 2013). El futuro de la evaluación educativa. Sinética, 40.pp. 1-11

- Martínez, R. (2001, septiembre- diciembre). Revista Iberoamericana, No. 27.
- Molina, G. (2019). Las condiciones del trabajo docente de educación primaria, desde la mirada de las representaciones sociales. Coloquio Regional de Integración. 20 y 21 de mayo UPN Puebla.
- Monterrosa, A., Benavides, E, Y Cantillo A. Anotaciones acerca del perfil profesional del docente.
- Padilla, Rosa. (2004). “Dime cuanto sabes... y te diré cuántos vales”. “Una falacia en la educación.” En Escuelas que matan. Las partes enfermas de las instituciones educativas (pp.198-224). México: Ed. Limusa.
- Palacios, Jesús. (1984). “La traición renovadora.” En La cuestión escolar (pp.25-150). Barcelona: Laia.
- Pastrana, L. (enero-diciembre,2000) Tiempo de educar, vol. 2, núm. 3-4, pp. 231-237. Reseña de “Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar de María Bertely Busquets.
- Pinchas, T., y Shulman, L. (2005). Profesorado. Revista curriculum y formación del profesorado, 9, 2.
- Piña, J., Furlán, A.& Sañudo, L. (Coordinadores). (2003.V. 2). Acciones, Actores y Prácticas Educativas. México 1992-2002. México: Grupo Ideograma Editores. Pp. 411.
- Posada, D. y Taborda, M. (2012) Reflexiones sobre las tareas escolares: acercamiento para futuros estudios. Uni-pluri/versidad, vol.-12. No.2
- Postic, M. (2000). “Factores institucionales, sociológicos y culturales de la relación educativa.” En La relación educativa (pp.12-65 y 221). Madrid: Narcea.
- Primer informe anual (2003). La calidad de la educación básica en México. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.

Ramírez, B. (2002). "La formación: una perspectiva psicoanalítica." En Formación y tendencia educativas (103- 153 y 431). México: UAM-A.

Ravela, P., Picaroni, B. y Loureiro, G.. (2017). ¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? México: Grupo Magro. pp. 279

Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa (2015) Aproximación histórica de la evaluación educativa. De la generación de la medición a la generación ecléctica 8,1, pp. 11-25

Reyes, R. (1993). "La formación inicial del profesor de educación básica." Revista Cero en Conducta, 33-34, pp. 4-14.

Santos, M. (1988) Patología general de la evaluación. Universidad de Málaga. pp.144-157.

Schmelkes, S (1992) "La calidad parte del reconocimiento de que hay problemas", en Desarrollo social y educación. México: OEA.SEP: DAE.SEIT. DGTA., pp31-42

Schmelkes, S. (2003) "Escuelas, maestros y resultados de aprendizaje en América Latina", en VI Congreso Nacional de Investigación Educativa. Conferencias magistrales. COMIE. México, pp. 124-158

Schmelkes, S. (1994) "La desigualdad en la calidad de la educación primaria" Cuadernillos de Educación 1 Instituto estatal de Educación Pública de Oaxaca, pp.

Schmelkes, S. (2019: 8 de abril) No es posible ni deseable borrar y cuenta nueva en educación: En su ponencia, La agenda educativa Nacional 2018-2024: críticas y propuestas. EF Educación Futura. Periodismo de interés público. <http://www.educacionfutura.org/no-es-posible-ni-deseable-borron-y-cuenta-nueva-en-educacion-sylvia-schmelkes/>

Schmelkes, Silvia. (1997). La calidad de la educación primaria (p. 169). México: FCE.

Soto Núñez, C.A., & Vargas Celis, I.E. (2017). "La Fenomenología de Husserl y Heidegger." Cultura de los Cuidados (Edición digital), 21(48). Recuperado de <http://dx.doi.org/10.14198/cuid.2017.48.05>

Taylor, S., y Bogdan, R. (1992). "La observación participante. Preparación del trabajo de campo" (pp. 32-99). "La entrevista a profundidad" (pp.100-132) Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós.

Thompson, J. (1998) "La metodología de la interpretación". En Ideología y cultura moderna. México: UAM-Xochimilco. Pp. 395-473

Tlaseca, M. (2001). "Historizar la formación del maestro, relaciones entre preocupaciones, saber y acción docente". El saber de los maestros en la formación docente. México.: UPN. Pp.195-212

Torres, J. (1987) La evaluación cualitativa en educación. Revista centro asociado de la UNED de Melilla. Año (1987) No. 7 pp. 47-60

Torres, R. y M., Coraggio J. (1999). "¿Mejorar la calidad de la educación básica? Las estrategias del banco Mundial." La educación según el Banco Mundial. Un análisis de sus propuestas y métodos. Madrid: Miño y Dávila. Pp. 73-172

Trahtemberg, L. (14 de octubre de 2016). ¿Qué sentido tienen las tareas, acaso coadyuvan al aprendizaje del alumno? Entrevista para el periódico. La república.

Trahtemberg, L. (18 de octubre de 2017). Análisis de la educación del país. "¿Cuánto han servido las tareas?" En entrevista para radio capital.

Van Grieken, R. Consejero de Educación e Investigación. (12/2017). Las tareas escolares después de la escuela. Madrid, España: Consejo Escolar de la comunidad de Madrid. Pp. 214. www.madrid.org/consejo_escolar

Vigotsky, L. (1999). "Aproximación al problema" (17-24). "Pensamiento y palabra." (141-176). Pensamiento y lenguaje. México: Quinto Sol.

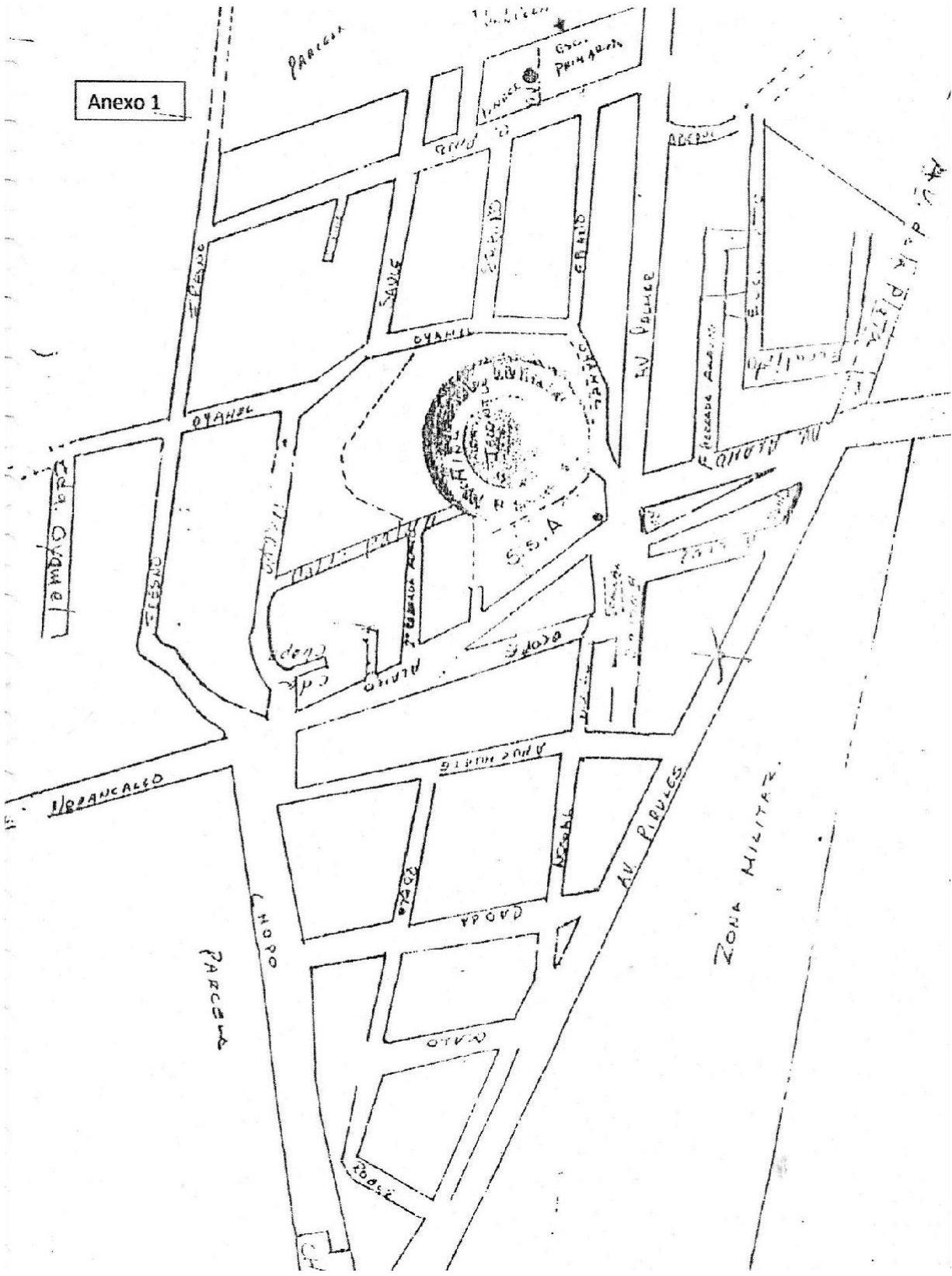
Vigotsky, L. (2003). "Desarrollo de la percepción de la atención" (57-66). "Zona de desarrollo próximo, una nueva aproximación" (123-140)." Epilogo" (181-200). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. México: Crítica.

Villegas, Giovani Ianfrancesco. Dime cómo evalúas y te diré cómo enseñas y qué aprenden tus estudiantes. (2008) 2º día de Conferencias en Colombia. Foro educativo nacional sobre la evaluación de los aprendizajes en el aula. pp. 158-168.

Woods, P. (1993). La escuela por dentro. (Pp.77-104) Barcelona: Paidós

Zamudio, R. (2010). Disciplina escolar: Desarrollo y aplicación de un programa actitudinal-cognitivo para la formación permanente del profesorado de educación primaria. Tesis Doctoral. UAB. Pp.437

Zuñiga, R. (1993). "Un imaginario alienante: La formación del maestro". Cero en conducta, año 8: No. 33-34, pp. 15-31.



Anexo 1

ZONA MILITAR

ANEXO 3

PRIMERAS CATEGORIZACIONES

Como podemos ver en el trabajo en construcción donde se presenta el primer acercamiento de categorización del cual surge la capitalización del mismo, con el título "Control o estilo de trabajo". "Tienen que estar sentados tenemos que ganarnos la calificación"

<p>I.- "Ya el viernes no trabajo es casi puro examen y examen". Un discurso orientado a la presentación de un examen y la obtención de una calificación.</p>	<p>1.- "Que no se les olvide porque puede venir en nuestro examen". Se asume la idea de estudio como repaso de información.</p> <p>2.- "El viernes le aplico examen que hago cada semana, yo veo, el niño no me rinde me regreso" Aplicación del examen para verificar la apropiación del contenido.</p> <p>3.- "Hace examen para poder pasar" La calificación obtenida en el examen es determinante para aprobar y reprobar o bimestre o el mismo curso.</p>	<p>a) Paso repaso de contenidos. b) ¿Qué significa estudiar? c) Preparación del examen mediante el uso de lectura.</p> <p>a) Importancia del examen. ¿Qué significa hacer examen? b) Tipos de examen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Oral • Escrito • Otros <p>a) Calificar b) La aprobación y reprobación. c) ¿Qué se evalúa?</p>
--	---	---

<p>II.- “Al más ordenado le voy a dar un punto, el desorden yo no califico”</p> <p>La disciplina como instrumento para controlar el trabajo escolar (o que subsume la práctica de un docente).</p>	<p>1.- “Aquí hay disciplina, ya están acostumbrados a trabajar, no al desorden”.</p> <p>Los tratamientos de los contenidos son utilizados como herramienta de control.</p> <p>2.- “Ya déjate de reír y pon mayor atención”.</p> <p>El tratamiento de los contenidos utilizados como una herramienta de control.</p> <p>3.- “Los niños que no trabajan, no los deja salir a recreo o si no los manda al rincón”</p> <p>Las amonestaciones que se les dan a los alumnos.</p>	<p>a) ¿Cómo es entendida la disciplina?</p> <p>b) ¿Qué se entiende por control?</p> <p>c) Premios y castigos dentro del aula.</p> <p>a) Vigilar constantemente.</p>
<p>III.- “Lástima que nada más cinco haya cumplido con ella”</p> <p>La tarea utilizada como medio de presión para alumnos y padres.</p>	<p>1.- “Pero cuando no hacemos la tarea como que nos castiga y nonos deja salir al recreo”</p> <p>El significado que le dala maestra a las tareas.</p>	<p>a) ¿Qué es castigar?</p> <p>b) Diferentes manifestaciones de castigo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sin recreo. • Salida del salón. • Bajar la calificación. • Ir a la dirección. <p>a) La importancia de la tarea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dejarla. • Hacerla. • Cumplir. • No cumplir. • Revisión. <p>b) Como condicionamiento.</p>

<p>IV.- “Desde pequeña tenía esa ilusión” ¿Quién es el profesor de Educación Primaria?</p>	<p>2.- “A mi nada, a mí no me revisan la tarea” Como son vistos los padres en relación a la tarea.</p> <p>3.- “Me gusta hacer la tarea” La percepción que tiene el alumno hacia la tarea.</p> <p>1.- “Me nació desde el momento en que jugaba con mis hermanos” Trayectoria profesional.</p> <p>2.- “Me mandaron a la sierra, eran montañas y montañas que tenía que atravesar” Trayectoria laboral.</p> <p>3.- “Yo siempre he dicho vengo a trabajar, no vengo a salirme a platicar” Actitudes hacia la práctica</p>	<p>c) Papá apático.</p> <p>a) Imposición. b) Prejuicios. c) Estereotipos.</p> <p>a) Orígenes b) Elección de la carrera. c) Formación Inicial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normalista • Universidad • Otros <p>a) Incorporación al gremio. b) Ubicación.</p> <p>a) Sentido de responsabilidad. b) El grupo como refugio. c) Límites de aprendizajes.</p>
--	---	--

ANEXO 4

Este nuevo análisis me llevo al título “Repasar para recordar vs. El control a través del trabajo cotidiano en un grupo de primaria”. Y se trabajó con la siguiente categorización que me llevo ya al primer intento descriptivo y analítico más formal.

I.-Un camino sinuoso y controvertido

1.- La institución escolar

a) Fundación de la escuela

b) Organización escolar

2.- El origen social de un de Primaria

a) La muestra tres casos especiales (sus orígenes sociales

b) El momento de elección de ser maestro

c) Formación inicial: tipos de experiencia construida.

d) Otra vía para acceder a la docencia

3.- Trayectoria, imaginario y práctica docente

a) Trayectoria laboral: incorporación o integración al gremio magisterial.

b) Ubicación: adscripción inicial y cambios de adscripción y sus consecuencias.

c) Un imaginario construido a través de su trayectoria social e histórica

d) Las concepciones que sostiene a la práctica docente.

II. “Un discurso orientado a la presentación de un examen y a la obtención de una calificación”

1.- Se asume la idea de estudio como repaso de información.

a) Repaso de contenidos.

b) ¿Qué significa estudiar?

c) Preparación de un examen.

2.- Aplicación de un examen para verificar la apropiación del contenido.

a) ¿Qué significa hacer examen?

b) Tipos de examen.

3.- La calificación obtenida en el examen determinante para aprobar o reprobar.

a) La obtención de una calificación...

a) La aprobación y la reprobación

c) ¿Qué es evaluar y qué se evalúa?

III.- “La disciplina como medio para controlar el trabajo escolar”

La disciplina como instrumento para controlar el trabajo escolar

1.- Tácticas para mantener el orden.

- a) Estrategias para mantener a los alumnos ocupados.
- b) Vigilar para mantener el orden.
- c) Las notas, los puntos y el derecho a ser calificado.

2.- El acto de vigilar en la práctica de la maestra.

- a) Posición que toma la maestra.
- b) Posición del alumno.

3.- Los premios, los castigos y sus efectos.

- a) ¿Qué es castigar?
- b) Diferentes manifestaciones de castigo.

IV.- “Las tareas como medio de coerción para los alumnos y los padres” (el arte de los efectos)

Las tareas como medio de coerción para los alumnos y los padres.

1.- El significado que le da la maestra a la tarea.

- a) Tarea como retroalimentación.
- b) Tarea como reafirmación.
- c) La tarea como objeto de evaluación.

2.- ¿Qué significa hacer la tarea para los alumnos?

- a) Hacer la tarea por cumplir.
- b) Entonces... para evitar el castigo.
- c) Condiciones que se dan para cumplir con la tarea.

3.- La importancia de los padres en la tarea

- a) La tradición de la tarea
- b) la importancia de la evaluación de los alumnos y la influencia que ejerce en los padres su cumplimiento.
- c) El reclamo constante que hace la maestra (su ineficacia, coerción o restricción).