



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**CRIANZAS QUE FOMENTAN LA PAZ Y LA ESPERANZA DE UN
CAMBIO PERSONAL Y SOCIAL EN ADOLESCENTES DE
SECUNDARIA**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

VALERIA RUBI ORTEGA DORANTES

ASESOR:

MTRO: LUIS ALFREDO GUTIERREZ CASTILLO

CIUDAD DE MÉXICO, AGOSTO DE 2023

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1. UN SALTO HACIA MI MISMA: DESDE MI CRIANZA.....	9
1.1 La crisis de dislexia.....	9
1.2 Aprendiendo a leer con gusto	15
1.3 La familia que se fue o cambio	17
1.4 Hablando sola.....	24
1.5 La violencia.....	25
1.6 El miedo a la violencia: un salto hacia mí misma	27
1.7 Pensar en la crianza de otros	30
CAPITULO 2. EDUCAR PARA TRANSFORMAR.....	34
2.1 Educación.....	34
2.1.1 La educación formal	35
2.1.2 Educación no formal	39
2.1.3 Educación informal	40
2.2 Ciudades educadoras.....	41
2.3 Enseñanza y docencia.....	44
2.4 La familia y la crianza como principal fuente de formación para la paz	46
CAPITULO 3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y METODOLOGÍA	54
3.1 Planteamiento del problema	54
3.2 Por qué realizar una investigación a favor de las ciudades educadoras	59
3.3 Acercamiento a la investigación sobre el tema	59
3.4 Metodología de la investigación	62
CAPÍTULO 4. CRIANZAS EN LA ADOLESCENCIA	68
4.1 Primer acercamiento.....	68

4.2	Contexto y sujetos de investigación	70
4.3	Primera entrevista.....	80
4.4	Segunda Entrevista	85
4.4.1	Resultado de las entrevistas por cada caso	88
4.4.2	Interpretación de resultados de segundas entrevistas	106
4.5	Terceras entrevistas con ruletas	109
4.5.1	Resultado de las entrevistas por caso	111
4.5.2	Interpretación de resultados de terceras entrevistas	122
CAPITULO 5. SUEÑOS QUE MANTENGAN VIVA LA ESPERANZA DE UN CAMBIO		
PERSONAL Y SOCIAL		
		126
5.1	Estructura de plan de acción.....	128
5.1.1	Plan de acción por sesiones temáticas	129
5.2	Interpretación de resultados de intervención.....	135
5.3	Conclusiones del taller.....	142
CONCLUSIONES.....		
		144
REFERENCIAS		
		148
ANEXOS		
		159
	Anexo1. Entrevista 2 semiestructurada para conocer el tipo de familia y el estilo de crianza en particular	159
	Anexo 2.- Entrevista 3 semiestructurada sobre los conflictos familiares y la educación para la paz	162
	Anexo 3.- Ruletas de violencia familiar	163
	Anexo 4. Hoja de trabajo inventario de vida	168
	Anexo 5. Plan de vida de Paulina.....	169

FIGURAS

Figura 1 Mapa conceptual.....	39
Figura 2 Gráfica de delito de violencia familiar	55
Figura 3 Grafica de tasa de suicidios en Niñas Niños y Adolescentes	56
Figura 4 Toponimia de Xoxocotla.....	72
Figura 5 Moto taxi en Xoxocotla.....	74
Figura 6 Mapa de la escuela Vicente Guerrero	78
Figura 7 Informantes clave.....	79
Figura 8 Entrevista semiestructurada para conocer el tipo de familia y el estilo de crianza en particular.....	88
Figura 9 Estilos de crianza de los alumnos	108
Figura 10 Entrevista semiestructurada sobre los conflictos familiares y la educación para la paz.....	110
Figura 11 Ruleta de violencia psicológica contestada por Susana	111
Figura 12 Síntesis de los tipos de violencia familiar encontrados y conocimiento de los conceptos: paz, cultura de paz y conflicto familiar.....	124

Muere lentamente

quien no voltea la mesa cuando está infeliz en el trabajo,
quien no arriesga lo cierto por lo incierto para ir detrás de un sueño,
quien no se permite por lo menos una vez en la vida,
huir de los consejos sensatos.

-Martha Medeiros

Agradecimientos

A el hombre que más amo en esta vida, quien me impulsa a seguir adelante y me quiere incondicionalmente, quien me enseñó a no preocuparte sino a ocuparme, mi papá, Diego.

A Ernesta, mi mamá, por su paciencia, comprensión, apoyo, amor y compañía a lo largo de mi vida. Por enseñarme la fortaleza de una mujer e impulsarme a ser como ella.

A mi mamá Ivis, por haber creído en mí, por haberme respetado mi decisión de estudiar en la que hoy es mi universidad, por su apoyo en el proceso de esta tesis y por todas las respiraciones que doy todos los días.

A Amor, por su enseñanza. Quien verdaderamente me enseñó a leer y escribir con paciencia y perseverancia. Por su tiempo y acompañamiento en la redacción e investigación de este y muchos más escritos.

A Gema y Ulises, por haberme apoyado en mi infancia y trazar parte de mi educación.

A Amelie, mi hermana adorada, mi changuita, mi razón de ser y no ser, la esperanza del futuro, y para quien quiero un mundo mejor. Un mundo pacífico y armónico.

A mi hermanito Itzae y mi padrastro Manuel, quienes me tuvieron paciencia por mi ausencia intermitente. Por inspirarme en esta tesis.

A mis informantes clave, a quienes considero piedra angular de esta investigación. Leo el calmado, Ana la sofista, Paulina la feliz, Lucia la decidida, Carmen la intrépida, Noé el calmado, Susana la bondadosa y Amelie la valiente critica. Gracias a ustedes por abrirme las puertas de sus mentes, de sus recuerdos, de sus anécdotas, cada uno tan distinto, cada uno tan importante.

A la escuela Vicente Guerrero, a el Dr. Ramón Rosales Juárez por haberme abierto las puertas de la secundaria e impulsarme con sus palabras. A la profesora Sandra Luz Villanueva Sotelo por ser punto clave en este proyecto.

A mi escuela la Universidad Pedagógica Nacional, quien me abrió sus puertas desde 2018 y a través de la cual he podido conocer profesores y trabajadores que me han apoyado en este proceso, como Ernesto.

A Ulises por su amistad, apoyo y amor incondicional. A Salem mi gatito bello, por ser parte de mi estabilidad emocional desde los tiempos de pandémicos.

A Lupita, por su cuidado constante, por todas las bondades recibidas a través del apoyo y cariño de cada una de las personas que nos han impulsado, como: Abril, Fernando, Fernandito y Paulina, a través de la cual se siente su presencia.

Finalmente, a mi asesor de tesis, el maestro Luis Alfredo Gutiérrez Castillo, por su guía, comentarios, precisiones, y señalamientos en el diseño y estructuración de este trabajo.

INTRODUCCIÓN

It isn't hard to do.
Nothing to kill or die for,
And no religion too.
Imagine all the people
Living life in peace.

You may say I'm a dreamer
But I'm not the only one.
I hope someday you'll join us
And the world will be as one.¹

-John Lennon

Este proyecto de tesis surgió a partir de un sentimiento: el miedo. La situación de inseguridad y violencia que se vive en el Estado de Morelos es la misma que se vive en el Ciudad de México y en todo el país.

La paz no está en nuestro vocabulario cotidiano. La paz es un sueño que se convierte en una esperanza que nos mantiene vivos y por la cual se puede luchar desde diferentes trincheras, la educación es una de ellas.

¹ Imagina que no hay países/ No es difícil/ Nada porque matar o morir /Y ninguna religión tampoco
Imagina toda la gente/ Viviendo la vida en paz.

Puedes decir que soy un soñador/ Pero no soy el único/ Espero que algún día te unas a nosotros
Y el mundo será como uno.

La primera educación que un niño recibe es la que se da en su familia, puede que un niño jamás asista a una escuela, pero sí pertenecerá a una familia, aunque no sea tradicional, siempre tendrá una. Y este es el tema que ocupa este trabajo. A través de la teoría fundamentada (Cunat, 2004) con alumnas y alumnos de la escuela secundaria: Vicente Guerrero, del Estado de Morelos. Con el objetivo de describir y analizar si existe una cultura de paz en las familias de los estudiantes del ciclo escolar 2021-2022.

“La familia como parte del entramado en el que cada sociedad se crea y recrea, integra el proceso en el que ninguna institución se encuentra aislada del resto” (Murga, 2019, p.3), esta es concebida como la primera institución adecuada para la crianza. Tradicionalmente la familia empieza con el matrimonio, seguido del nacimiento de los hijos y remata con las relaciones intergeneracionales y secuenciales. Las familias no siempre están conformadas por padres e hijos, existen familias pequeñas (de dos personas); numerosas de distintos familiares o parientes; con distintos estilos de crianza.

Se propone pensar a la familia como institución de la sociedad y como esfera de constitución de los sujetos en el marco del vínculo social, su relación con la educación –también como institución social– y en la que las funciones se configuran solidariamente y adquieren formas potenciadas por lo imaginario.

La presente investigación, nace como parte del programa de estudios de la Licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) particularmente en la opción de campo formación y docencia para favorecer ciudades educadoras, en el campo de docencia.²

Esta tesis cuenta con dos enfoques, el primero en el cual se habla de la crianza dirigida de los padres a los hijos y viceversa; y el segundo, la teoría de Freire que habla de los sueños posibles, de la esperanza, del cambio, puesto que es necesario soñar y luchar

² La propuesta de opción de campo “Formación y docencia para favorecer ciudades educadoras” es parte del plan de estudios de la licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, unidad Ajusco.

en un mundo que nos domina, que nos impone miedo a través de las noticias, que nos crea inseguridades físicas, etc. Crear sueños, crear utopías es un medio de lucha, una esperanza que impulsa la paz, equidad y solidaridad (Freire, 2016) y parte de esa lucha es también analizar la crianza.

Existe un documento oficial del gobierno de México, llamado: “Carpetas de investigación abiertas por delitos de violencia familiar en México”, en donde se señala que la violencia familiar aumentó entre los meses de marzo a junio del 2021 (en tiempo de pandemia por COVID-19). En el que se registraron los niveles máximos históricos de violencia familiar contra niñas, niños y adolescentes, y es así como nace la pregunta principal, que guía esta investigación: ¿Cuáles son las características de los estilos de crianza de los adolescentes de secundaria en Xoxocotla, Morelos, que fomentan una cultura de paz para favorecer ciudades educadoras?; puesto que según la Ley general de los derechos de niñas, niños y adolescentes se establece en el Artículo 46 que, todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a vivir libres de todo tipo de violencia, cabe preguntarse qué garantiza el cumplimiento de esta Ley.

La realidad en México es que todos hemos vivido y practicado alguna forma de violencia, ya sea dentro o fuera de la familia. Si bien la violencia existe dentro y fuera de la familia, existen instituciones cuya tarea es fomentar la paz dentro y fuera de la familia, es decir erradicar la violencia en la sociedad. Por tanto, el objetivo principal de esta tesis es comprender si existe un estilo de crianza en estudiantes de la escuela secundaria Vicente Guerrero del municipio de Xoxocotla, Morelos, que fomente la cultura de la paz.

Una de las propuestas importantes que consideran que la construcción de la paz es fundamental para la erradicación de la violencia es la que constituye “Las ciudades educadoras” como una propuesta articulada de principios en favor del bien común.

Los procesos de investigación no son únicos ni lineales, cada uno tiene sus propias particularidades y derroteros; este proceso tuvo sus propias vicisitudes. Si bien desde el inicio se planteó como objetivo la búsqueda de una crianza que fomentara la paz; a

lo largo del camino se fueron articulando nuevos elementos y asumiendo nuevas necesidades para estructurar esta tesis.

Este estudio tiene como uno de sus principales intereses conocer el proceso de crianza. Así pues, para iniciar un acercamiento a ésta, en su forma empírica, es que analizo mi propia crianza. Este primer referente empírico me ayuda a pensar en la está como un proceso fundamental en la vida del individuo, así como en la crianza de los otros, específicamente la de las adolescencias.

Posteriormente me es necesario analizar referentes teóricos que me son expuestos desde un principio en mi formación en el campo de ciudades educadoras. Estos me permitieron entender que hay distintos tipos de educación (formal, no formal e informal, mismos que son discutidos en el aparato teórico de esta tesis).

De forma coadyuvante, el propósito de las ciudades educadoras es concientizar que en todo momento educamos, así pues, entiendo la crianza como un tipo de educación. Es también un proceso de enseñanza aprendizaje cuya mayor particularidad es que se da dentro de la familia.

De ahí surge la duda de que, si dentro de la crianza y la familia se crea la violencia ¿dentro de la familia y de la crianza se puede crear la paz? entonces fue necesario conceptualizar estas categorías y centrarme en qué referentes teóricos y estilos de crianza van a servir para acercarme a los sujetos de estudio que tenía en la mira.

En el desarrollo de mi formación pedagógica, junto con el análisis de mi crianza, surge la pregunta general que me guía e impulsa a realizar un primer acercamiento empírico etnográfico. A través de la observación no participante, hago un primer acercamiento a distintos casos, que me dan una muestra variable, pero a la vez interesante, una de ocho estudiantes de segundo y tercer año de secundaria.

En el seminario de tesis al que asistí se planteó el desarrollo de una metodología, que es la teoría fundamentada. En esta no existe un marco teórico que regule estrictamente mis pasos en el campo de la investigación, dicho marco se va desarrollando en la

medida que va surgiendo el análisis de los datos, así como el interés y la necesidad de un concepto teórico o de alguna categoría de análisis.

Sin embargo, me es necesario un objetivo y preguntas que guíen el trabajo, es por ello que se redacta una metodología con preguntas y objetivos de investigación, que se describen a continuación.

El **Objetivo general** que guió esta investigación fue: Comprender si existe un estilo de crianza en los estudiantes de la escuela secundaria Vicente Guerrero del municipio de Xoxocotla, Morelos, que fomente la cultura de la paz en la formación de adolescentes para así favorecer las ciudades educadoras

Asimismo, para llegar al objetivo general me planteé los siguientes **Objetivos específicos**: 1) Narrar mi experiencia existencial y la sensible influencia en el desarrollo de mi pensamiento pedagógico y tomarla como un ejercicio metodológico. 2) Demostrar la importancia de las ciudades educadoras, así como el trasfondo en la educación que se da en los estilos de crianza. 3) Fundamentar la metodología de investigación cualitativa, desde la teoría fundamentada, con un enfoque etnográfico, sobre los estilos de crianza de alumnos de secundaria. 4) Describir y analizar las características de los estilos de crianza de las familias de los adolescentes de los sujetos de estudio. 5) Crear un sueño que mantenga viva la esperanza de un cambio personal y social en adolescentes, que contribuya a favorecer las ciudades educadoras. A través de la realización de un taller que permita a los sujetos tener herramientas e ideas para proyectar dicho sueño.

Para alcanzar estos objetivos, además del aparato teórico que diseñé, utilicé herramientas de investigación como entrevistas, notas de campo, ruletas, etcétera; elegí éstas siguiendo las necesidades que la propia investigación me fue dictando.

Para iniciar con el objeto de estudio ya determinado pedí acceso a una secundaria en el municipio indígena de Xoxocotla, en el que inicié con observaciones no participantes, con la ayuda de las notas de campo personales. Realicé esta observación dentro y fuera del salón a alumnos de segundo y tercer año; dentro de las

observaciones seleccioné un grupo de diez alumnos basándome en el interés que tenían en el tema, cosas que había escuchado, apatía en el salón de clases, entre otros motivos. Al hablar con ellos, ocho estuvieron de acuerdo en formar parte de la investigación, así fue como se creó mi primera muestra.

Al planear la primera entrevista creí necesario generar un ambiente de confianza y acercamiento entre los adolescentes. Es por ello que realicé una entrevista no estructurada con la intención de presentarles el tema y que ellos me contarán a grandes rasgos el ambiente familiar y el tipo de familia al que pertenecen.

Después de documentarme sobre su contexto socioeconómico, consideré que era necesario conocer su contexto familiar y su estilo de crianza en particular, por ello mismo realicé una segunda entrevista, esta vez de carácter semiestructurada, basándome en los ocho estadios de Gerald (1994).

A raíz de los datos obtenidos, creí necesario conocer, con una tercera entrevista, esta vez de carácter estructurada, la concepción que tenían de los conceptos paz, cultura de paz, violencia y conflicto, así como el conflicto familiar.

De la mano con los conceptos anteriores, creí necesario puntualizar el tipo de violencia familiar que vivían, lo hice a través de cinco ruletas de los cinco tipos de violencia familiar. Éstas fueron un instrumento de elaboración propia que tenían la intención de mejorar la discreción y disponibilidad de querer o no querer profundizar en los temas.

Dados los resultados de la tercera entrevista me surgió la preocupación y necesidad de conceptualizar de una mejor manera los conceptos de paz, cultura de paz, conciencia social, plan de vida etcétera. Fue por ello que lleve a cabo un taller para crear sueños que mantengan viva la esperanza de un cambio personal y social. Donde los adolescentes obtuvieron las herramientas para la elaboración de un plan de vida con conciencia social y pensando en la paz.

Finalmente, el capitulado se estructuró también siguiendo los pasos del proceso de investigación empírica; es decir, alternando la construcción teórica con los datos

obtenidos en campo. Se trató de un proceso complejo ya que no se tenía la intención de determinar la investigación empírica por la teoría ni viceversa.

Esta tesis se encuentra conformada por cinco capítulos que dan respuesta a cada una de las preguntas de investigación. En el primer capítulo **Un salto hacia mí misma: desde mi crianza**, narré mi experiencia existencial y la sensible influencia en el desarrollo de mi pensamiento pedagógico para pensar, soñar y luchar por la paz. Con el objetivo de narrar momentos decisivos, como: la familia que se fue o cambió, el incremento y decremento de integrantes; hablando sola como un medio de reflexión, el análisis de la violencia dentro de mi familia, y la violencia en la calle, para finalizar con lo que me hizo pensar en la crianza como un medio de lucha contra la violencia.

En el segundo capítulo **Educar para transformar**, se analiza lo que es la educación. Se hace referencia a la educación formal, escolarizada; la educación que se da dentro de una institución educativa; la educación no formal e informal que se da de manera no escolarizada. Con el objetivo de transmitir conocimientos útiles para la vida diaria. Se analiza la enseñanza como: “Unos enseñan, y al hacerlo aprenden. Y unos aprenden, y al hacerlo enseñan” (Freire, 2016, p.138), la enseñanza es parte fundamental de la crianza. En los distintos estilos de crianza: permisivos o indulgentes, autoritarios o democráticos.

Por ello las ciudades educadoras proponen hacer conscientes a las personas de su quehacer educativo, demuestran su importancia, así como su trasfondo en la educación que se da en los estilos crianza. La crianza como un punto importante para la educación de cada persona, la educación que podría ayudar, sino erradicar, al menos disminuir la violencia a través de la paz.

En el capítulo tres, **Planteamiento del problema**, se estructura la metodología de esta investigación, de corte cualitativa, desde la teoría fundamentada, con un enfoque etnográfico acerca de los estilos de crianza que se observaron en alumnos de secundaria de una localidad del estado de Morelos. También se discuten las técnicas

utilizadas para la investigación, así como se puntualizan objetivos generales y particulares; estrategias y preguntas de investigación.

El capítulo cuatro **Crianzas en la adolescencia**. Es donde se describe y analiza las características de los estilos de crianza de las familias de los adolescentes de la escuela secundaria “Vicente Guerrero” del municipio de Xoxocotla, Morelos.

En el capítulo cinco, **Sueños que mantengan viva la esperanza de un cambio personal y social**, se expone la intervención que se hizo a través de un taller, cuyo objetivo era crear un sueño. Sueños que mantengan viva la esperanza de un cambio personal y social en adolescentes pertenecientes a la escuela secundaria “Vicente Guerrero” que contribuya a favorecer las ciudades educadoras. Asimismo, se vierten el análisis y las conclusiones de esa intervención.

Finalmente, la presente tesis contribuye al descubrimiento de un estilo de crianza que fomente la paz en adolescentes de la escuela secundaria Vicente Guerrero, así como la implementación de un taller que cree sueños, que cree objetivos con conciencia social. Como resultado de esta investigación, dentro del contexto social complicado se encontró una diversidad de estilos de crianza, en una muestra pequeña, en el que sí hay un estilo de crianza podría favorecer las ciudades educadoras.

CAPÍTULO 1. UN SALTO HACIA MI MISMA: DESDE MI CRIANZA

Desde la perspectiva de Freire (2011) cada persona carga con su propia historia, la memoria recuerda pequeños o grandes hechos que forman parte de la cultura que poseemos; la memoria puede llegar a ser difusa, o clara, el inconsciente juega dentro de la memoria. La infancia y la adolescencia son momentos que, aunque cortos a diferencia de la adultez, tienen gran importancia; pequeños momentos que llegan a tener gran significado en la vida adulta.

“Ahora bien, si la primera interpretación del mundo se hace en la infancia, puede inferirse que el proceso de construcción de sentimientos también permea y define esta época” (López et al, 2014, p.27). Es la infancia la etapa que condiciona el cómo se viven otras etapas de la vida. Es por ello mi interés en recordar lo que fui, lo que me formo lo que me hizo pensar en la paz, y en la crianza como medio de lucha en contra de la violencia.

En este capítulo narraré pasajes complejos de mi vida, que han marcado lo que ahora soy y mi interés en crear y fomentar la paz.

1.1 La crisis de dislexia

Mis primeros recuerdos se remontan a mi asistencia a la escuela primaria. Recuerdo siempre ser la más joven de mis compañeros de clase y no poder concentrarme en los temas que iban pasando día a día. En ese primer año me distraía en mi butaca haciendo quesito con la goma. Con la goma rallaba, rallaba y rallaba sobre la butaca y esperaba con ansias el recreo o la hora de salida, inclusive a veces me escapaba a la oficina de la dirección donde se encontraba mi papá; que en ese entonces era el director de la escuela. En la dirección me tomaba un café con galletas y pasaba un rato ameno hasta que mi maestra iba a buscarme.

La escuela está situada en el pueblo de Real del Puente en el municipio de Xochitepec,

Morelos, enfrente de la ex hacienda de Real del Puente. La escuela era pequeña, con un grupo de cada grado, de un solo turno, el matutino; en ese entonces la conserje vivía ahí y esa era la única razón por la que mi papá no llegaba antes que ella, ya que mi papá es muy puntual y mañanero.

La escuela era bonita, me gustaba mucho, tenía una resbaladilla, juegos, una cancha techada y lo mejor de todo es que tenía amigos que disfrutaban de mis ocurrencias como comer yogurt con refresco o ponernos a correr por toda la escuela.

La maestra de primer año fue la que detectó mi dislexia. La dislexia es: “un trastorno que dificulta la integración con sentidos de los símbolos lingüísticos y perceptivos y que proviene de una difusión o alteración neuropsicológica” (Valett, 1992, p.19). La dislexia es un trastorno de aprendizaje, lo que quiere decir que a la persona se le dificulta aprender. Dificulta la lectura, y con ello aspectos como orientación, el tiempo, el lenguaje escrito, el deletreo, la memoria, la percepción auditiva y visual y en mi caso el entendimiento de la izquierda y derecha.

Mis papás eran docentes, pero no sabían qué hacer, mi mamá Ernesta me intentó enseñar con globos, mi otra mamá Ivis a regañadas y golpes cuando perdía la paciencia, mi papá era un hombre muy ocupado y no intervino, mis hermanos no estaban, estaban estudiando en la UNAM y en la Normal.

Aunque éramos muchos en casa, me acostumbré a que cada uno tenía algo que hacer, algún “compromiso” o “responsabilidad” como decían. Mi mamá Ivis me enseñó a no aburrirme, me mantenía entretenida, me inscribió desde muy pequeña a otras actividades además de la escuela, asistí a clases de hawaiano cuando estaba en primero.

Sin embargo, mis calificaciones eran bajas, mis papás estaban preocupados porque había pasado a segundo año sin saberme el abecedario, por más esfuerzo que hacían mis mamás en enseñármelo, tampoco sabía escribir con letra pequeña, (que cupiera en el renglón) toda mi familia veía como sufría al hacer la tarea, veían cuanto me costaba escribir y leer y, peor aún, hacer alguna operación matemática.

Era una niña que lo único que buscaba y quería hacer era jugar. Me gustaba el ambiente con los animales de mi casa, nadar en la alberca, la convivencia escolar, porque en casa pasaba mucho tiempo sola.

De acuerdo a lo que me dice mi mamá, los juegos no funcionaban conmigo a la hora de la enseñanza. La dislexia hacía que con cualquier cosa llamativa perdiera la atención, y me enfocaría en lo bonito o lo colorido que era cualquier otro evento, animal o cosa, para ya no poder continuar con la actividad.

Pasando a segundo año me cambiaron de escuela con la intención de que no me distrajera con mi papá, me pasaron a una escuela más cerca de la casa, que se llamaba “Quetzalcoatl”, en el turno vespertino. Ahí me di cuenta de que no me agradaba el turno vespertino, ya que sudaba mucho por las altas temperaturas.

La escuela era grande, pero resultaba lo mismo, el director era un buen amigo de mi papá y yo le gritaba a lo lejos para saludarlo. La maestra me ponía a hacer ejercicios de caligrafía (porque a veces no entendía mi letra ni yo), mientras mis compañeros veían temas de matemáticas, mi dislexia hacía que me distrajera en temas y cosas que llamaban mi atención. Lo que llamaba mi atención era el tiempo, la fecha, que siempre anotaban en una esquina del pizarrón, notaba que cada día era distinto, aunque muy parecidos refiriéndome en la cotidianidad, había comprendido que nunca volvería a ser el mismo día del mismo mes, del mismo año. Me intrigaba mi futuro, ¿cómo sería cuando estuviera grande?, ¿cuándo aprendería a leer y escribir? (esa pregunta pasaba mucho por mi cabeza por mi frustración), ¿cómo hacer para salir de la escuela?

El futuro me daba curiosidad ¿Qué quería ser de grande? ¿Qué estudiaría? Desde la infancia estaba predicho que asistiría a una universidad, mis padres y mis hermanos lo habían hecho. Sólo que, en esos años de primaria, cuando fue difícil para mí aprender a leer y escribir, únicamente quería que pasara el tiempo para salir al recreo.

En tercer año de primaria mi mamá me cambió otra vez de escuela, a una más cerca de nuestro nuevo domicilio, nuevamente en el turno vespertino. Esta vez hice un trato con mi mamá Ivis, porque no me gustaba estar en ese turno vespertino. Acordamos que si sacaba un promedio de 8.0 como mínimo, me cambiaría al matutino.

Recuerdo que hubo una huelga en la escuela, por lo que estuvo cerrada durante unos meses y tomábamos clases en el “Auditorio municipal de Alpuyecá”.

Cuando estaba en el auditorio tomando clases me di cuenta de que me había aprendido el abecedario, para mí significaba un gran avance. Me sentía muy feliz, pero por alguna razón no se lo dije a mi mamá sino hasta apenas hace unos años, ya en la universidad.

Regresamos a la escuela y como siempre trataba de dar lo mejor de mí, pero seguía confundiendo la “b” con la “d” o viceversa; la “p” con la “q” o viceversa, la “v” con la “b”, la “c” con la “s”; tardaba mucho en leer y en escribir.

En tercer año mi mamá Ivis preocupada por mi lectura empezó a hacerme leer un libro clásico, llamado “Los tres mosqueteros” que según ella leyó de niña y le había gustado mucho. Para mí fue una tortura, posteriormente un trauma que incrementaba mi odio por los libros sin dibujos, y en especial por ese libro.

Leer el libro, según mis recuerdos, era en la noche antes de irme a dormir, cuando mi mamá y yo nos encontrábamos viendo la televisión en la sala. Ella decía que fuera por el libro, que se encontraba en el mismo mueble de la televisión. Me hacía leerlo en voz alta, leía con miedo a las concurridas veces en las que mi mamá me pegaba por “comerme las palabras”, no leer algunas palabras del renglón, inclusive renglones. Casi siempre, sino es que siempre, mi mamá me golpeaba con su chancla, o me jalaba por cometer algún error.

En ese entonces a la hora de ver la televisión en la noche yo rogaba porque se le olvidara que teníamos que leer, no me gustaba que me pegaba y me sentía muy frustrada al no darme cuenta de mis errores. Pasado el tiempo, antes de que terminara de leer “Los tres mosqueteros” ella dejó de obligarme a leerlo, yo no intenté recordárselo hasta que estuve en la secundaria, y no fue hasta este momento en el que reveló el porqué.

Ella menciona que en ese entonces estaba en un diplomado y les pusieron a ver la película “Estrellas en la tierra”, una película que trata de un niño en la India que tiene dislexia y su maestro le ayuda con ese problema.

Al ver esa película, mi mamá se dio cuenta que tenía características parecidas a la del niño y que, aunque mi dislexia no era tan severa, tenía que dejarme leer a mi ritmo y avanzar como me fuese posible, por ello empezó a motivarme a hacer cosas que me gustaran como ir a clases de teclado.

En ese año los reyes magos me trajeron un teclado que yo había pedido, así empecé a tomar clases de música, y como era una niña con mucha imaginación decoraba mi cuaderno y mi libro con estampas, también llevaba algunos de mis pequeños peluches y los ponía alrededor del teclado para que escucharán la música.

En cuarto año, volví a cambiar de escuela a una más cercana de nuestro nuevo domicilio. Era una escuela muy grande, en el centro de Xochitepec, donde hice un amigo que no era de mi edad, era un policía que me ayudaba todas las mañanas a bajar mi “mochila de carrito” del coche de mi mamá.

Cada mañana mi mamá lvis me daba un beso para ir a la escuela, me daba dinero para mi recreo, y me decía “te portas bien”. Creo que esa frase marcó mucho mi comportamiento; por una parte, porque le tenía miedo y sabía que si me portaba mal me regañaría y me pegaría y, por otra parte, siempre he sido una persona muy calmada, introvertida y pensativa.

En ese año, mi mamá comprendió mi dislexia y era por eso que no me exigía sacar “10” de promedio, pero nuestro trato seguía. Yo tenía que sacar un “8” de promedio,

mi mamá no me dejó sola en eso, se ponía a hacer la tarea conmigo en las noches. Me ayudaba con las maquetas y las exposiciones (buscar información, seleccionarla y plasmarla en la cartulina o papel bond) recuerdo una exposición en específico en la que hablaba de Italia, Grecia y Roma; de ahí nació mi primer gran sueño, conocer Italia, Roma, La Capilla Sixtina, las pinturas de Miguel Ángel y los templos de los dioses en Grecia. Mis sueños me impulsaban a seguir estudiando, a dar todo de mí.

Había ocasiones en las que trataba de ayudarme con la dislexia y me ponía a recortar palabras con “b” y palabras con “v” o también me hacía colorearlas en mis cuentos.

A los nueve o diez años mi hermana Gema, trajo consigo un libro de pasta gruesa, de color rosa con el nombre de: “10 años con Mafalda” ese libro empezó poco a poco a cambiar mi manera de ver la lectura.

El libro tenía un índice, que leí tantas veces que aún puedo recordar algunos capítulos: la familia, la calle, las vacaciones, la televisión, Mafalda, Susanita, Manolito, Felipe, Guille y Libertad. Cuando lo leíamos, el ejercicio consistía en que ella tomaba unos personajes y yo otros; entonces leíamos los diálogos y me explicaba lo que no entendía.

Casi siempre tomaba un personaje que no hablara tanto ya que casi no le entendía si yo leía los diálogos de Mafalda. Con el paso del tiempo ya había leído y releído el libro muchas veces, entonces me animé a leer los diálogos de Mafalda. Ver tantos dibujos hacía más amena la lectura, aunque no fácil, fue mi primera incursión al gusto por la lectura. Hoy en día le sigo agradeciendo a Quino por Mafalda.

Fui criada en una familia que disfrutaba mucho de la lectura y de la televisión. Mi papá leía el periódico en el patio; mi mamá Ernesta leía recetas en revistas; mis hermanos llegaban de la universidad cargados de hojas con letras chiquitas y libros que leían en su cuarto; mi mamá Ivis leía en la noche su libro y un libro para mí, puesto que yo disfrutaba que me leyeran libros con muchos dibujos como los de la escritora Isol. La casa de mis papás tenía dos o tres libreros rebosantes de libros, muchas veces repetidos, sobre todo de Luis Spota, el autor favorito de mi papá.

A pesar de la dislexia, encontré un espacio para la lectura puesto que ese estilo de crianza y mi familia en particular me ayudaron a superar poco a poco la dislexia.

1.2 Aprendiendo a leer con gusto

Siempre han llamado mi atención las imágenes, particularmente las expresiones faciales como la sonrisa. Una de esas imágenes era la de una mujer parecida a Blanca Nieves con una sonrisa hermosa y unas mejillas rosadas, esa imagen medía aproximadamente dos centímetros y formaba parte de la portada de uno de los libros de mi casa, lo que me invitó a leer dicho volumen.

A los once años, en primer año de secundaria, encontré la primera novela que quise leer. Se llamaba: “La estrella vacía”, no tenía dibujos como el de “10 años con Mafalda” pero ya no me importaba. Al empezar a leer el primer capítulo era como si me transportara dentro de mi mente, como si mi mente y la descripción que hacía Luis Spota con los personajes y con el escenario se fusionaran y me sacaran de mi realidad inmediata.

Desde ese entonces leer libros y novelas, fueron (y es) un escape de mi realidad que era permitido y que por mi dislexia era casi alabado por mis padres. Mi primera novela tardé en terminarla aproximadamente un año porque mi lectura se vio interrumpida gracias a que extravié el libro porque lo llevaba a todos lados y tuvieron que comprarme otro.

Leía más, por tanto, mi comprensión lectora mejoró en la secundaria gracias a todo el esfuerzo de mi familia en general. Otra persona que contribuyó fue la profesora Karla de español que organizaba un club de lectura, una feria del libro y actividades como el libro robado. El libro robado era mi favorito, en esa actividad cada uno tenía que traer un libro de su casa, no tenía que ser nuevo, pero tenía que estar en buenas condiciones. En primer lugar, el libro era escondido (el plantel era pequeño); en segundo lugar, todos teníamos que buscar un libro y ese sería el que leeríamos y nos quedaríamos. Yo encontré y leí “Alicia en el país de las maravillas”, me fascinó.

Mi lectura mejoró, pero mi escritura seguía igual de mal, en la secundaria y en la preparatoria me enseñaron reglas ortográficas de una manera bancaria. Nos decían cuándo iba tilde, cuándo no, los signos de puntuación, las reglas ortográficas y aunque realizábamos alguno que otro trabajo, nunca me enseñaron a redactar. No me enseñaron a utilizar los signos de puntuación, los conectores de discurso y su utilidad.

Me enseñaron a redactar hasta que estaba en la universidad. Me enseñó una de mis hermanas, Amor, en su casa me daba una lectura, decía que se la explicara y seguido de ello hiciera una introducción, un desarrollo y una conclusión en una cuartilla. Eso me enseñó a sintetizar y redactar.

Ese aprendizaje me sirvió y me ha servido mucho en la universidad, pues ha sido de esa manera como he realizado muchos de los ensayos que me dejaban en la licenciatura y esta tesis.

La dislexia hacía que no entendiera bien los trabajos en la primaria ya que no podía leer, ni escribir tan rápido como mis demás compañeros. Desafortunadamente en la primaria sufrí bullying por distraerme. Una vez estaba cantando en clase y un compañero me golpeó. En otra ocasión, en tercer año unas niñas me bajaron el short.

En la secundaria una compañera se enojaba porque me gustaba participar; y su excusa era que mi voz era muy chillona y me quería golpear, yo me sentía protegida dentro de la escuela, porque ahí estaban los profesores, no sabía reaccionar a los golpes puesto que además de mi mamá y aquel niño, nadie más me había pegado de manera intencional.

Dentro de la escuela y de la universidad siempre me he sentido a salvo. Creo que era y es un espacio en el que puedo estar sana y salva mientras no agreda física ni psicológicamente a alguien; sin embargo, no para todos es así, porque hay familias, hay padres que descuidan a sus hijos, no les prestan la suficiente atención y buscan llamar la atención en la escuela de una manera violenta.

Mi interés nace ahí, ¿qué pasa dentro de la familia, dentro de la crianza, que algunos niños, jóvenes y posteriormente adultos son seres que normalizan la violencia? Eso mismo pretendo resolver en esta investigación.

1.3 La familia que se fue o cambio

La familia forma, educa, protege y se preocupa en la mayoría de los casos de la vida escolar de los hijos.

Algunos autores entre los que se pueden citar: Castro, (1994), Arés, (1999) y Torres, (2004), consideran que en todas las funciones se cumple también la educativa cuyo contenido encierra la formación en valores, el ejemplo de los padres y las madres, la preocupación por la vida escolar de los hijos e hijas, el ejercicio de la autoridad, la comunicación, entre otras acciones educativas, que conscientes o inconscientes, son típicas en la familia como en el ámbito educativo y que cobran vital importancia para el accionar de estrategias pedagógicas que contribuyan a su preparación. (Citado por Montiel et al., 2018, p.2)

La familia es la primera en educar, es la encargada de transmitir educación por vez primera, dentro de la infancia y la adolescencia; con cambios significativos en la adultez, pero nunca deja de educar.

Estoy de acuerdo en que la familia no es una pieza quietecita sino una pieza que cambia al pasar de los años, que incrementa o disminuye su número de integrantes, que hay muertes, duelo y nacimiento, que suceden cosas que llegan a cambiar la familia.

Cuenta la leyenda que nací en una clínica, ya que mi madre biológica de nombre: Ivis tenía 19 años al momento de parir. Mi mamá me cuenta que fue después de salir de nadar cuando se le rompió la fuente el 10 de diciembre del 2000, relatan que en mis primeros días de nacida tenía los labios muy rojos y la piel tan blanca como la de ella, es una de las razones por las que me nombraron Rubi.

Desde que nací pertenezco a una familia numerosa, estudiosa, trabajadora y dedicada a la educación. Mi familia estaba conformada por mis hermanas estudiantes del nivel superior, mi hermano de quince años estudiante de secundaria, mis papás de cincuenta años maestros y directivos de primaria y mi mamá de 19 años enfermera y normalista.

El día 23 de febrero del 2001, en el municipio de Xochitepec, el cerro de las flores, en el estado de Morelos (tierra que vio nacer y morir a Emiliano Zapata) los papás de mi mamá Ivis se convirtieron en mis padres legales, registrándome como su hija: Valeria Rubi Ortega Dorantes. Desde ese momento he tenido dos madres y un padre que ha suplido y superado al progenitor masculino que ha estado ausente desde antes de mi llegada.

Se dice que se tomó esa decisión para que estuviera protegida ante la ley por si llegarán a fallecer y para que tuviera seguro médico, en este caso el ISSTE (Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado) por si me enfermaba.

Desde que tengo memoria mis hermanos no estaban todo el tiempo en casa, y me refiero a que no dormían en la casa siempre, puesto que ellos estudiaban fuera del estado. Eso era como si tuviera hermanos solamente de fin de semana o de vacaciones. De cierto modo también me sentía como hija única, porque era la única hija de mi mamá Ivis y porque solo mis papás estaban conmigo, mis hermanos y mi mamá casi no estaban.

En segundo de primaria mi mamá Ivis tuvo una discusión y nos fuimos a una casa de mi bisabuelita Tranquilina, quien de cariño le decimos todos “mamá Tranque”. Era una

casa muy, muy distinta a la de mis papás. Era una casa con un patio descuidado, la pintura opaca en las paredes, un baño que se encontraba al otro lado del patío. Esa casa sólo tenía cocina y cuarto. Cuando la casa de mis papás tenía: columpios, una alberca, televisión de paga, conejos, gallinas, guajolotes, gatos, perros, mi cuarto decorado con las olas del mar en la pared, era un cambio drástico porque me habían alejado de mis papás y ellos me consentían y me querían mucho.

Me sentía triste al no estar con mis papás, pero afortunadamente las cosas fueron mejorando, hablaron y poco a poco fui yendo más veces a su casa. En ese entonces comprendí que tenía dos casas, porque por un lado estaban mis papás y por el otro lado estaba mi mamá.

Mis hermanos casi no estaban, pero cuando estaban todos, nos sentábamos alrededor del tlecuil³, debajo de la palapa y almorzábamos sopes, quesadillas y café de olla. Era la mejor convivencia de todas, sobre todo porque podía pasar un tiempo con mis hermanos.

El capital cultural de mi familia definitivamente marcó mi vida desde pequeña, puesto que desde los dos años empecé a armar rompecabezas, a los siete armaba de cien piezas. En mis cumpleaños me regalaban libros y muñecas de trapo llamadas “Juanitas”, también hacían obras de títeres, obras de teatro y algunos bailables infantiles, como el ratón vaquero o la bruja escaldufa, etc.

Cuando eran vacaciones, rompía mi alcancía de cochinito, y mis hermanas melleaban a la Ciudad de México a ver obras de títeres y de teatro, me llevaban a museos como el “Universum”, en una ocasión me llevaron a la ópera y por supuesto a su universidad, creo que desde ahí se me impulsó a estudiar la universidad, quería ser como mis hermanas, quería estudiar la universidad en la CDMX y poco a poco ese sueño se cumplió.

³ Del náhuatl, “tlecuilli” refiere un fogón, brasero; literalmente es donde se retuerce el fuego (Gómez, 2022).

Cuando uno de mis hermanos regresó a la casa no tardó mucho en casarse, entonces mis papás le construyeron un departamento dentro de la casa. Era pequeña pero ideal para dos personas, estuvieron viviendo ahí hasta el 2012 cuando nació mi primera sobrina, Sofía.

En ese tiempo yo tenía buenas relaciones con su pareja y los iba a visitar, en parte para molestar y ver la televisión, y por otra parte para que me diera clases particulares de matemáticas.

Las clases de matemáticas con mi hermano eran horribles, siempre gritaba, azotaba las cosas, les gritaba a mis papás porque no sabía cosas o porque no tenía ciertos útiles escolares. Recuerdo que estábamos viendo el tema de los ángulos y no quedaba satisfecho con el compás que me compraban y me pedía otro y otro, hasta que encontramos uno que aceptó. Muy posiblemente me alzaba la voz porque me distraía mucho y porque no sabía cosas básicas como las tablas de multiplicar, pero no es justificación para el uso de la violencia verbal.

Sólo quedaba mi ejemplo a seguir, mi hermana Gema que estaba en proceso de buscar trabajo, estuvo trabajando en distintos lugares hasta que se decidió por uno. Trabajó en la Universidad Tecnológica de Emiliano Zapata, como maestra de inglés; y en una primaria como maestra ya que estudió pedagogía.

Mientras se encontraba en la casa, en quinto año, me dio clases de español para mejorar mi comprensión lectora. Era un libro en el que se encontraban distintas lecturas de cuentos de aproximadamente una cuartilla y posteriormente había preguntas que me ayudaban a la comprensión lectora. No recuerdo la constancia de estos ejercicios, pero este tipo de actividades me ayudaron bastante.

En sexto año de primaria me dio clases de inglés, hacíamos oraciones, practicando el verbo *to be*, entre otros ejercicios, inclusive me pagó unos cursos de verano de inglés.

Cuando pasé a secundaria ya no vivían en la casa dos de mis hermanos, inclusive yo sólo me quedaba en las tardes y me iba en la noche a casa de mi mamá. Eran pocas

las ocasiones en que me quedaba en fines de semana porque mi mamá Ivis salía a bailar o con sus compañeros de trabajo.

A partir de la secundaria fue como si cada uno de mis familiares tuvieran asignadas materias en las que me podían ayudar, uno se encargaba de historia de México, historia universal y matemáticas; otro de español, inglés y exposiciones de cualquier materia; mi mamá Ivis de ciencias naturales, física, química, biología y artes (lo que también incluía maquetas de cualquier materia). Gracias a su ayuda mi promedio general mejoro de 8.0 a 8.9.

Cuando mi hermana Gema se fue de la casa, yo estaba en segundo de secundaria, se fue porque se juntó con una mujer, y ahí fue que me explicaron un poco la homosexualidad. Gema me enseñó muchas cosas en el tiempo en que estuvo en casa y curiosamente me parezco físicamente a ella más que a mi mamá. Recuerdo que me incursionó en el medio tecnológico, me enseñó a dar click, doble click, buscar cosas en google y demás cosas.

La pérdida de mi hermana para mí fue un gran golpe porque me ayudaba con mi tarea de la secundaria sin gritarme, me escuchaba, me enseñaba inglés con canciones como *Rolling in the deep*, me quería y me enseñaba a ser respetuosa, o al menos lo intentaba.

Al irse me molestó mucho, porque me sentía más sola, ya no me ayudaba con mi tarea y estaba cambiando. Ella se estaba convirtiendo en otra persona que ya no reconocía, empezó a comprar ropa y cosas de marca, trabajaba tanto que eran contadas las ocasiones en las que iba a la casa, y me dolía su distancia. Algo característico en mi familia es que somos muy orgullosos y no hablábamos las cosas.

Recuerdo una ocasión en la que fue mi cumpleaños y le pedí un perfume, el mismo que me había regalado el año pasado, pero me compró una impresora y unos cuadernos con Mafalda en la portada. Yo no era muy afín a la tecnología, ni a los celulares, ni a las computadoras, no tenía entonces una, yo no sabía para qué me iba a servir una impresora sin computadora, lo que quería era un perfume. Mi cara siempre

ha sido muy expresiva y al ver que no era lo esperado, no me alegró y ella se enojó. Me reclamó y me dijo que esto era mejor, que le había costado mucho, pero en esos días no era lo que quería. Tiempo después se llevó “prestada” la impresora y nunca la regresó.

Cuando todos se fueron de la casa de mis papás, quedé sólo yo en la casa con ellos. Muchas veces ellos se quedaron solos porque en ocasiones yo también me iba con mi mamá a otras actividades como clases de basquetbol, waterpolo, piano, inglés y computación, etc.

Estudí el nivel medio superior en un bachillerato ubicado a una hora de mi casa, en Mazatepec. Fue ahí que me di cuenta de que mi vida giraba en torno a mi escuela y a mi educación formal.

Mi mamá y yo nos volvimos a mudar, nos mudamos a Alpuyeca, a una casa en construcción y al mismo tiempo empezó a trabajar como subdirectora, a la vez que conoció al que hoy es mi padrastro, Manuel, un hombre trabajador, honrado y enamorado profundamente de mi mamá.

En el 2015 dejé de pedirle ayuda a mis familiares para hacer la tarea, en parte porque no estaban y por otra parte porque cada vez que necesitaba que me ayudaran me gritaban. Una ocasión muy tranquilamente mientras mi mamá me explicaba una tarea, le pregunté - ¿por qué me gritas si estoy aquí cerca de ti? Y ella respondió que era la costumbre.

Al mudarnos a Alpuyeca intentamos contratar internet para que yo pudiera hacer las tareas del bachillerato, pero dado a que era una zona rural no fueron a instalarlo; entonces mi mamá y yo tomamos la decisión de quedarme en casa de mis papás de lunes a viernes, pero los fines de semana me iba a Alpuyeca con mi mamá y mi padrastro, así fue durante los tres años de bachillerato.

El primero de octubre del 2016 mi mamá se casó por la iglesia con Juan Manuel y trece días después nació mi hermanita Yuani Amelie. Entonces mi mamá ya no se quedaba sola en la casa de Alpuyeca, tenía a mi hermana y a Manuel.

De niña una de mis hermanas, Amor, me daba mucho miedo porque tenía el cabello negro y una mirada que en ocasiones asustaba, además de que de pequeña me hacía travesuras o me cuestionaba mucho. En el 2018, ella me ayudó con mi proceso de admisión en la universidad, me dio consejos, me sugirió inscribirme al Colegio Nacional de Matemáticas (CONAMAT) e inclusive me acompañó la Ciudad de México a realizar mi examen de admisión a la Universidad Pedagógica Nacional.

En el 2019, mi mamá dio luz a mi hermanito Itzae Manuel, el más pequeño, con el que pude convivir más gracias a la pandemia, puesto que no fue a una guardería como Amelie y yo.

La relación con mis hermanos mayores siempre ha sido un tema muy difícil de tratar, son hermanos intermitentes, hermanos que por ser al menos quince años mayores que yo, no compartíamos los mismos intereses, estábamos en distintas etapas, y no nos entendíamos al momento de estar con mis papás.

Desde el 2016 no cruzo palabra con una mis hermanas, por travesuras y groserías de adolescente que le hice por el dolor que me acusó al perderla. Ahora veo el pasado y me doy cuenta de mis errores con ella, por eso mismo le estoy agradecida, por lo que trazó en mí, pero también le estoy agradecida por que he visto lo que no quiero ser.

En el 2020, tuve una discusión con mi hermano, de la que no entraré en detalle, pero desde ese momento dejamos de tratarnos como hermanos y nos empezamos a tratar como conocidos. Con sus hijas tengo un trato diferente, son mis sobrinas, las quiero mucho, pero por cuestiones familiares, son escasas las veces en las que puedo convivir con ellas.

Sin embargo, la hermana a la que de niña le tenía miedo, hoy es mi única hermana mayor, la que realmente me enseñó a leer y a escribir, la que todavía me sigue enseñando.

Mi familia cambió a lo largo de los veintidós años que llevo en ella. La familia de todas las personas cambia, mi familia creció y se dividió, todos crecimos y buscamos el camino que queríamos, carreras, una familia propia, el trabajo, etc.

1.4 Hablando sola

Cuando yo era niña mis hermanos ya eran adultos y no querían jugar mucho conmigo, porque no querían o porque no estaban, entonces mi mamá me dijo que me hiciera de un amigo imaginario para jugar.

Lo intenté varias veces, pero realmente mi imaginación no podía con eso, entonces hablaba conmigo, me ponía a reflexionar como habían pasado las cosas en la escuela, las cosas jugando con alguien más, qué decir o qué no decir sobre algún evento o tema que me pareciera importante.

Con el paso de los años yo hablaba conmigo para reflexionar sobre cómo había logrado aprender algo, cómo estudié para tales exámenes, de qué cosas me arrepiento y de qué cosas no. De esa manera me he llegado a regañar, impulsar, felicitar, etc.

En una ocasión me ha pasado que me ven hablando sola y me miran raro, me señalan e inclusive un niño una vez le dijo a su mamá –mamá mírala está hablando sola y la mamá le respondió –está loca.

Cuando ingresé a la UPN, me fui a la Ciudad de México a vivir sola en un cuarto. Entonces casi no conocía a nadie y pasaba mucho tiempo en soledad. Así que en ese momento retomé ese hábito de hablar sola, lo hacía cuando comía, cuando iba a comprar, y cuando trataba de ubicarme en la calle.

Me he llegado a dar cuenta que explicándome los temas que no entiendo, hablando sola los logro entender. Hablar con uno mismo parece ser una de las maneras en las que puedo reflexionar y mejorar mi actitud. La reflexión hace que las personas reconozcamos y reevaluemos lo sucedido.

Hablar sola nació como una resolución a la falta de hermanos, amigos o familiares, yo me tengo paciencia para explicarme las cosas, para reflexionarlas a mi tiempo y es así como suplí la ausencia de mis hermano

1.5 La violencia

La violencia, según la OMS en su página oficial dice que es:

El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho, o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones (s.f.).

La violencia en mi familia inició con un matrimonio, el de mis padres, Diego y Ernesta, que con el paso del tiempo dejó de ser feliz y pasó a ser un matrimonio sostenido por las responsabilidades económicas y los deberes con los hijos.

Dentro de mi familia se encuentra un matrimonio que ejerce violencia psicológica en todo momento, desde que se despiertan hasta que se duermen. Es algo así: Al levantarse, ella se queja porque se despierta muy temprano, cuando salen en el carro ella se queja del calor e intenta que el carro se quede en la sombra y así sucesivamente durante todo el día.

En todo momento hay regaños hacia mi papá que a veces por su crianza machista pareciera que es un niño, que no se da cuenta de su edad y que quiere seguir haciendo cosas como si tuviera veinte años. Este es el argumento que sostiene su relación violenta.

En la cotidianidad de mi familia permea violencia psicológica y es muy posible que no la identifiquen como tal, ya que se encuentra dentro de su día a día. Incluso mi papá dice: “tempranito para terminar temprano” refiriéndose al hecho de que amaneciendo empieza mi mamá a insultarlo.

Otro tipo de violencia que se da en mi familia es la que ocurre con mis hermanos, con quienes constantemente hay disgustos. Desde que era niña, cuando había conflictos familiares se dejaban de hablar durante algunos meses, pero ahora al haber crecido

más los conflictos son más complejos y nos dejamos de hablar durante años o inclusive nos hablamos como personas conocidas, pero no como hermanos.

La violencia física en mi familia sólo la he recibido por parte de mi mamá Ivis, quien desde niña me pega. La crianza que mi mamá tuvo fue autoritaria, según algunas pláticas con ella, nunca ha querido criarme como lo hicieron sus papás, sin embargo, al igual que sus padres hicieron con ella, ella también me ha golpeado por desobedecer, por calificaciones, por distraerme, etc.

La peor de las veces fue cuando tenía aproximadamente nueve años, había salido de la escuela y tenía que quedarme en casa de mi bisabuela, cuando la vi, le hablé, pero como no me contestó me fui a casa de mi tía. Mi tía Félix no estaba en su casa entonces me quedé a ver el partido de futbol que estaba cerca. Mi mamá enfureció porque no sabía dónde estaba, me golpeó tanto que en la cara tengo una cicatriz de los golpes que me dio.

Debido a su violencia física y psicológica es una persona a la que le tengo miedo y que he interiorizado que puede ser muy voluble. Muchos de los golpes que me dio fueron justificados por mi falta de concentración que muchas veces me pone a pensar sobre cosas de la cotidianidad como el tiempo, el futuro, el cielo, etc. Mi mamá dice que vivo en las nubes.

En cuanto a la violencia psicológica es toda aquella agresión realizada de manera verbal a través de: descalificativos, humillaciones, desvaloraciones, menosprecios que afectan la estabilidad emocional de las personas.

La violencia psicológica que viví dentro de mi familia también se manifestó en las ocasiones que he tenido que presenciar y participar en los conflictos, entre mis padres, mis hermanos y mis padres con mis hermanos.

Las palabras insultantes y denigrantes son las que en ocasiones generan disgustos, conflictos y hasta dejamos de hablar por meses, semanas e inclusive años.

La violencia ha sido normalizada, según anécdotas de personas de la tercera edad, como mi mamá Ernesta que nos cuenta cómo era su mamá. La violencia en la familia lleva mucho tiempo existiendo, puesto que los castigos y los golpes han sido parte de nuestro refuerzo negativo para educar a los hijos en casa.

Es también el caso de mi crianza, en donde uno o varios de mis familiares cercanos abusan de su autoridad, su fuerza y poder para maltratar o agredir a la persona más cercanas (a otro familiar): esposa, hijos, hijas, padres, madres, ancianos u otras personas que pertenecen a la misma familia.

1.6 El miedo a la violencia: un salto hacia mí misma

En el año 2018 conseguí siete fichas para hacer examen de ingreso a la universidad, dos a la UNAM, una a la UAEM, dos a normales de preescolar y dos a la UPN. Cuatro de los exámenes que hice fueron en la Ciudad de México, afortunadamente me llevó mi mamá y una vez mi hermana Amor. La ciudad es acelerada para mí, gente corriendo en hora pico, los camiones van repletos de pasajeros, las calles atestadas de tráfico y sobre todo el miedo que tenía a que me asaltaran, me golpearan, secuestraran o cualquier cosa.

Esto da cabida al miedo que nos han metido en los medios de comunicación. No quiero decir que sea inventado o que la violencia sea sólo un montaje, pero los medios de comunicación amarillistas han aportado a la normalización de la violencia, de los asesinatos, de los asaltos, etc.

Llegue a la UPN el día de la inscripción, anteriormente ya había ido a rentar un cuarto en la colonia Lomas de Padierna, en la alcaldía Tlalpan. Tuve problemas para inscribirme por mi constancia de estudios del bachillerato, entonces me hicieron otro, pero me tenía que quedar en la CDMX, en el cuarto; ese fue mi primer día viviendo sola y como estaba cerca del portón podía escuchar el ruido de la calle.

En mi primera noche estaba nerviosa, estaba sola, sin internet, sin señal y con mucho frío, porque estábamos como a 12 grados cuando normalmente en mi municipio, en Xochitepec, estamos a más de 24. Esa noche me costó trabajo dormir porque en vez de escuchar los grillos, las ranas y las cigarras cantar, escuchaba la sirena de la ambulancia, los carros y las motos pasar. Sobre todo, una moto, que escuché como el copiloto decía –“acelérate wey nos van a alcanzar”. Me quedé pensando en los delincuentes que se encuentran en todas partes, después recordé los cinco seguros del portón y los dos de mi cuarto, cerré mis ojos y me dormí. El primer día, mi primera noche me hizo saber que la ciudad era igual o más insegura que Morelos.

Para ir a la universidad podía ir caminando o podía irme en el camión, me subí a uno que estaba casi lleno. En el trayecto pude ver que los demás también rebotaban de pasajeros que seguían subiendo. Personas inmersas en su propio mundo, en el celular, maquillándose, peinándose, almorzando, en llamada, las que más me impresionaron fueron las que se bajaban y se ponían a correr, me preguntaba por qué corrían hasta que mis compañeras posteriormente me explicaron el porqué. Eran personas que trabajaban cerca y les convenía más llegar a pie.

En mi primer año trataba de seguir las recomendaciones que me hacía mi familia y mis amigas de la universidad, para cuidarme de la inseguridad y de la violencia. Pasaba mucho tiempo dentro de la escuela y dentro de mi cuarto, por el miedo, y porque en esos dos lugares me sentía segura. Iba a talleres, a clases de inglés, al gimnasio, a la biblioteca, a las jornadas de películas, etcétera, pero de ahí en fuera regresaba a mi cuarto a comer, hacer tareas, y dormir.

El tiempo en el que estuve en la CDMX nunca me asaltaron, ni me robaron absolutamente nada, me la pasaba de mi cuarto a la universidad y de regreso. Mi mamá estaba al tanto de que la llamara cuando llegara a la universidad y a mi casa.

Este es el presente y el futuro de las mujeres de México, reportar por mensajes la llegada a la casa, al trabajo, a la escuela, a cualquier parte, nos tenemos que cuidar mutuamente, ya que han sido concurridas las ocasiones en las que las mujeres suben

a un taxi y no regresan; salen a bailar, a la escuela, a trabajar o a cualquier lugar y por culpa de hombres machistas no vuelven a su casa o son encontradas sin vida en algún lugar lejano.

Los feminicidios, son constantes e incesantes en México. Las mujeres salimos a marchar cada 8 de marzo, para defender nuestro derecho a la vida. Sin embargo, no se ha mostrado una disminución en estos casos.

La primera vez que salí a la CDMX, además de ir a mi universidad y a mi departamento, pude ver lo acostumbrados que están a caminar, y caminar rápido, porque yo me fatigaba o me cansaba mucho al tratar de seguirles el paso. Salí con mis amigas a ver dos museos muy grandes y hermosos. Estos fueron el museo de la revolución y el museo Franz Mayer. Fui muy feliz de estar ahí, pero mis ojos me recordaron la foránea que era, empezaron a arder y a doler, pero afortunadamente ya nos íbamos.

Pasado el tiempo, en tercero y cuarto semestre empecé a salir más, cada miércoles salía a la cineteca nacional a disfrutar de una película, sin embargo, he tenido que seguir las recomendaciones de mis amigas y de mis papás.

En relación con las cifras, son frecuentes las ocasiones en las que, en mi comunidad, Xochitepec, y en la comunidad de Xoxocotla, donde se realizó la investigación, se escucha decir que mataron al hijo de alguien, que tal persona anda en malos pasos; que cierta persona se le ve sospechosa.

Lamentablemente he llegado a presenciar un caso parecido, en octubre del año 2021 cuando llevaba poco tiempo de empezar con esta investigación, mi pareja sentimental estaba angustiada porque su hermano de 19 años no había regresado a casa, pasada la noche le llamaron para que fuera a reconocer el cuerpo de su hermano que había sido encontrado sin vida en el campo. Claramente la violencia no es algo que vemos en la televisión sino algo que toca a las personas con las que vivimos día a día.

1.7 Pensar en la crianza de otros

En el 2020, vivía en casa de mis papás y mis vecinos eran una agrupación de alcohólicos anónimos (AA) quienes en sus juntas decían una gran cantidad de groserías; yo escuchaba las experiencias de los integrantes, las actitudes y vivencias que tenían llegaban a ser demasiado riesgosas y violentas, ellos relataban como conducían borrachos, gastarse el dinero en alcohol, y otras conductas de riesgo. Lo que me resultaba alarmante de sus juntas era que había niños presentes, posiblemente sus hijos, o sus familiares, personas que habrían sufrido las consecuencias de las vivencias de las personas que estaban arriba del estrado.

Entonces pensé que al ser padres alcohólicos y violentos se repetiría la cadena con sus hijos, pero recordé a mis primos quienes tuvieron un padre alcohólico y hasta ahora ellos no lo son, terminaron sus carreras y tienen trabajo. Entonces pensé que no siempre se sigue la cadena.

Al ver una conferencia de prensa presidencial, una mañanera en 2021, donde se registraban los niveles máximos históricos de violencia familiar entre los meses de marzo a junio, mi hermana Amor mencionó que esto se debía a estar en casa, al no poder convivir con otra persona que no fuese la esposa u esposo o los hijos e hijas, la violencia familiar aumentaba, entonces me pregunte ¿Quién educa para la paz si las clases de formación cívica y ética se dan en el canal once?

Entonces pensé en las familias y en la crianza que he podido observar más de cerca, o de las que me han relatado. Recordé el ejemplo de la familia de mi mejor amigo, con un padre ausente por la migración, pero cuando está en casa aprovecha el momento para convivir con sus hijos y enseñarles actividades domésticas, de oficios o simplemente convivir en armonía. La madre de mi amigo es una ama de casa, al pendiente de la educación de sus hijos (educación formal e informal); enseñó a sus hijos valores como el respeto a todo tipo de personas, higiene y aseo personal.

También recordé la crianza de otro amigo, quien estuvo a cargo de su abuela paterna, puesto que tenía tres hermanos y sus padres trabajaban, así que no estaban en casa.

Su abuela hacía lo que podía, sin embargo, sus hermanos y él no siempre le hacían caso.

Es así como me di cuenta de que las crianzas son distintas, que los padres y su forma de criar a los hijos son diferentes. Como dice mi mamá “cuando naciste no traías instructivo” la crianza depende de distintos factores, nivel socioeconómico, amor, confianza, cantidad de hijos o dependientes (hijastros, sobrinos, primos) y la aceptación de paternidades y maternidades.

Al observar estos casos las piezas en mi cabeza empezaron a embonar, en sexto semestre pensé en hacer una tesis documental sobre la educación para la paz. después conocí al maestro Luis Alfredo Gutiérrez Castillo⁴ y fuimos dándole forma, pensaba en la paz y empezaron a surgir preguntas como: ¿Dónde se crea la paz? ¿dónde se crea la paz más allá del espacio de la escuela? Y si en pandemia no hay escuela y las clases se dan en canal once, y hay un incremento de violencia alarmante, ¿Dónde se fomenta la paz que no sea la escuela? ¿hay crianzas que fomenten la paz? Lastimada por los hechos llegue a pensar que no había una crianza que fomentara para la paz, sin embargo, tenía que mantener mi mente abierta a las posibilidades.

Ante el panorama me surgieron muchos cuestionamientos como: ¿qué hacemos mal? ¿Cómo es que las personas se vuelven tan violentas? ¿en serio importa tanto el dinero? ¿las personas estarán enfermas? Y por supuesto, preguntas relacionadas a la crianza ¿Qué tipo de padres tuvieron? ¿Cómo fue su infancia y su adolescencia?, Este tipo de interrogantes incentivaron aún más el interés en la paz, en su fomento y la investigación sobre ésta.

Cuando entré a la opción de campo “Formación y docencia para favorecer ciudades educadoras”, en octavo semestre, los profesores del campo iniciaron una estrategia que pude aprovechar; en cada materia como proyecto final teníamos que entregar un capítulo de la tesis. El capítulo uno estuvo a cargo del profesor Roberto Isidro

⁴ Profesor responsable de la opción de campo “Formación y docencia para favorecer ciudades educadoras

Pulido Ochoa, quien nos enseñó la narrativa y cómo esta forma parte de nuestra construcción y nuestro pensamiento. Más allá de la herramienta metodológica que obtuve en este curso, el ejercicio constituyó mi primer acercamiento al análisis de la crianza como un proceso trascendental en la vida de los individuos.

Con el profesor Antonio Carrillo Avelar, aprendimos una metodología llamada “teoría fundamentada” en donde la teoría y la obtención de datos se da de manera simultánea. Con él hice la metodología del capítulo dos. La idea central de la metodología utilizada, la teoría fundamentada, es que tanto la teoría y el análisis metodológico y de datos se produzca paralelamente sin crear vacío en uno o en otro.

El capítulo tres estaba a cargo de la profesora Alicia Morales Rivera a quien teníamos que entregar el contexto y sujetos de investigación. El lugar de estudio, que es Xoxocotla, siempre ha estado presente en mi historia personal, sin embargo, al hacer esta tesis hubo un acercamiento diferente con el que pude remontarme a su historia, su crisis política y sus cifras más actuales.

El capítulo cuatro estaba a cargo del profesor Luis Alfredo Gutiérrez Castillo, era una conceptualización entre educación, distintos tipos de educación, docencia, ciudades educadoras y mi tema, paz y crianza.

Posteriormente no quedó como se planteó en octavo semestre, conforme fui escribiendo fue cambiando, pero las cosas que llegué a realizar en séptimo y octavo semestre me ayudaron para darme una idea de cómo llevar a cabo la investigación y empezar a crearla.

En conclusión, este capítulo narra mi experiencia existencial y la sensible influencia en el desarrollo de mi pensamiento pedagógico para pensar, soñar y luchar por la paz. Asimismo, fue mi primer acercamiento para pensar en la crianza como un proceso importante en la vida de las personas, sobre todo en la etapa de la niñez y la adolescencia; como algo susceptible de estudiarse y analizarse.

Este breve análisis sobre mi crianza me permitió tener elementos para distinguir otros diferentes estilos de crianza. Las adicciones, labores, costumbres familiares,

localidades, entre otros, forman parte de la construcción de cada persona y son componentes importantes en los procesos de enseñanza aprendizaje.

CAPITULO 2. EDUCAR PARA TRANSFORMAR

El objetivo de este capítulo es demostrar la importancia de las ciudades educadoras, así como su trasfondo en la educación que se concretiza también en los estilos crianza. A través de cuatro temas importantes que son: educación; ciudades educadoras; enseñanza y docencia y las familias es como nos acercamos a la crianza. Analizar estos temas es de vital importancia para el desarrollo de esta tesis, “Crianzas que fomentan la paz y la esperanza de un cambio personal y social en adolescentes”, puesto que se habla de una educación transformadora y multidisciplinaria en la que todos contribuimos, consciente o inconscientemente.

2.1 Educación

La educación se concibe como un “proceso humano y cultural complejo” (León, 2007, p. 596). La educación pretende tomar conciencia, pensar en un beneficio colectivo, abre el espacio a un diálogo de esperanza, pero sobre todo abre la posibilidad de cambiar el mundo a través de nuestras prácticas culturales y sociales. La educación es una parte importante, impulsora de la libertad y el pensamiento crítico que son fundamentales para la investigación y construcción del conocimiento.

La educación, a través de la historia, ha pasado por procesos de cambio y ha sido influida por la cultura que el hombre ha ido evolucionando. “La educación busca la perfección y la seguridad del ser humano. Es una forma de ser libre. Así como la verdad, la educación nos hace libres” (León, 2007, p.597).

Al hablar de educación y pedagogía en la mayoría de las ocasiones nos referimos a aquella que se da en las escuelas, específicamente en las aulas, sin embargo, es importante reconocer que esta educación, es tan sólo una parte, mas no su totalidad. Existen tres tipos de educación: la formal, no formal y la informal. Iniciare con la educación formal, entendiendo esta como la educación escolar, que mantiene un currículo formal y tiene como objetivo la obtención de un título.

2.1.1 La educación formal

La educación formal contiene “...una estructura educativa graduada y jerarquizada que se orienta en la provisión de títulos académicos” (Soto y Espido, 1999, p.314) esta misma surge como una necesidad de la formación de las personas para la vida, la vida laboral y productiva.

La educación escolar ha ido cambiando a través de la historia, así también el papel que la escuela debe desempeñar en la sociedad. Esta ha tenido cambios enormes en la conformación de su cultura, en su forma de pensar, en sus leyes y en su currículo formal. La educación es sensible a los problemas que la sociedad plantea. La del siglo XVII no es la misma que la del siglo XX. Los contenidos han cambiado, se han hecho investigaciones que han repercutido y transformado la educación hasta como la conocemos en la actualidad.

La educación escolar actual no es la misma que la del siglo XVII, asimismo la educación tradicional también se ha transformado. La educación tradicional es aquella que desconoce la psicología del desarrollo, no establece nexos sobre la motivación y se basa en una idea magirocentrista (Palacios,1984), que deja caer su peso sobre el deber del estudiante.

En tanto la escuela nueva surge como reacción a la educación tradicional, o a la escuela tradicional, con el filósofo y pedagogo Rousseau como su primer precursor, con una propuesta educativa “basada en la conquista de la felicidad actual a través del respeto de las leyes naturales” (Vilafranca, 2012, p.36). Este mismo orden natural marca las etapas de la vida, recalcando que cada una es fundamental para el desarrollo de la posterior etapa. Por ello es importante el respeto a cada etapa de la vida, al aprendizaje autónomo del niño. Dando inicio a una educación paidocentrista (Palacios,1984), donde se ve al niño, al estudiante, en el centro del aprendizaje dejándolo en libertad con la naturaleza para que en conjunto se eduque.

Según Rousseau el fin último de la educación es la felicidad, y la felicidad es el equilibrio entre el poder y el deseo. En resumen: “Una educación que enseñe al

educando a pensar, a atreverse a pensar, a pensar por sí mismo, que, en definitiva, permita perder el tiempo para ganarlo” (Vilafranca, 2012, p.52). Esto es lo que puede entenderse como una educación liberadora.

Desgraciadamente Rousseau al divulgar sus ideas pedagógicas, en la publicación de su libro “El Emilio” fue mal visto, y éste fue quemado en Ginebra. No obstante, sus aportaciones dieron pie a ideas de otros filósofos, psicólogos, abogados, doctores y guías Montessori, que posteriormente fueron reconocidos como pedagogos por sus aportes a la educación.

La educación en las escuelas ha sido distinta dependiendo del modelo pedagógico por el cual se rige. Hay escuelas constructivistas como la “École de l’Ermitage” en Bruselas abierta por Ovide Decroly en 1907 (Trilla, 2007). Esta escuela ve al alumno como el centro de la actividad escolar (paidocentrista), parte de los intereses de los niños para guiar su enseñanza- aprendizaje a través de los llamados centros de interés. Esta escuela buscaba y daba una educación por y para la vida; una educación crítica, científica y feliz.

Por otro lado, hay escuelas en pleno siglo XXI que siguen retomando una metodología conductista como la creada por Skinner basada (Trilla, 2007) en el estímulo-respuesta, los estímulos que se dividen en dos, los positivos y los negativos. Por ejemplo, en las escuelas el estímulo positivo son las calificaciones o los llamados “puntos extras” y el estímulo negativo son los reportes escolares, suspensiones, puntos menos, etcétera.

La educación formal en México es guiada estrictamente por las leyes. Así la Ley General de Educación, 2019, con el currículo formal, está plasmada en el libro de “Aprendizajes clave” del 2017, el cual trata de potenciar aprendizajes que ayudan a la formación de un hombre integral que reconozca sus habilidades y haga uso de su criterio con la materia llamada “ámbitos de la autonomía curricular”, que es un incentivo a una educación crítica y científica.

Sin embargo, la escuela en México no ha dejado de llevar a cabo una educación bancaria. La educación bancaria es una crítica de Paulo Freire a las escuelas, ya que

el educando “es visto como si fuera un banco adonde se va a depositar dinero, que en su caso lo que se deposita es conocimiento para que lo memoricen y acumulen, como en una cuenta bancaria, y luego lo repitan sin grandes razonamientos” (Varona, 2020, p.235). Se entiende pues que la educación bancaria es la transmisión de conocimientos memorísticas y sin reflexión crítica.

Freire propulsó una lucha contra esta educación bancaria puesto que es una imposición de conocimientos que no pasan por la creatividad ni por la reflexión de los estudiantes, es un simple depósito de palabras. Se trata de conocimiento que se repite sin ser entendido, sin interés, sin curiosidad, sin libertad y sin felicidad.

Ante esta educación bancaria, lo que se propone es un debate, estrategias encaminadas al aprendizaje, la curiosidad y el diálogo. Es decir que, si los estudiantes insisten en un diálogo, el papel del docente es seguir con éste, nutrirlo y no dejarlo caer en temas secundarios.

En contraposición a la educación bancaria, se propone incentivar el pensamiento crítico en los estudiantes, entendiendo que el pensamiento crítico según Verona (2020) es:

El modo de elaborar ideas, fundamentar y llegar a conclusiones mediante la crítica, que es discernir y caracterizar los lados opuestos de una situación, un hecho o un fenómeno, es decir, determinar lo positivo y lo negativo: lo valioso y lo insignificante, lo verdadero y lo falso, lo enaltecedor y lo denigrante; es controvertir con fundamentos y argumentos, poner en duda el objeto de reflexión y así formar un criterio propio, fundado sobre convicciones, que es su resultado genuino y finalidad suprema (p. 237).

Gracias a este pensamiento el estudiante podrá juzgar, buscar más información, crear juicios de valor, utilizar el razonamiento, un pensamiento crítico que sea fiel a su ideología.

El proceso educativo debe estar sustentado en los cuatro pilares de la educación, que propician el desarrollo integral de la persona. Estos cuatro pilares de la educación según

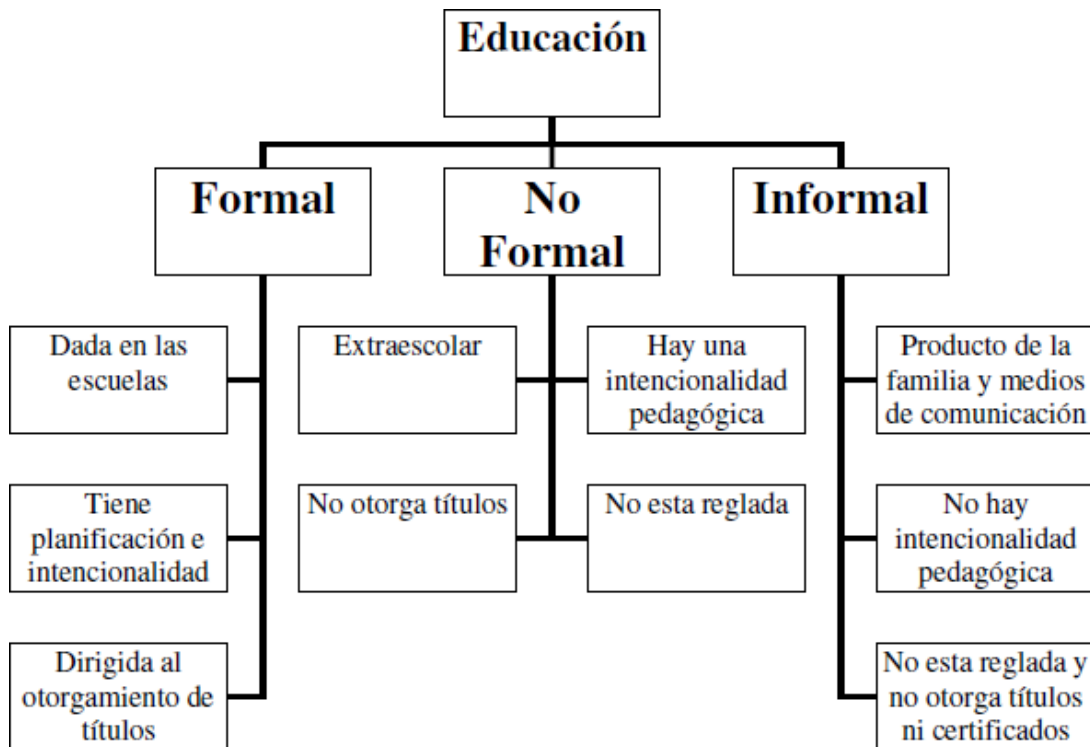
Delors Jacques (1994), son: aprender a conocer; aprender a hacer; aprender a vivir juntos, y aprender a ser.

1. Aprender a conocer significa aprender a comprender el mundo en el que estamos inmersos, por lo menos para vivir dignamente, con un desarrollo óptimo y a través de una buena comunicación.
2. Aprender a hacer constituye una acción en constante evolución en sí mismo por los constantes cambios que se presentan en la historia, en las maquinarias, en los servicios y en general en la sociedad.
3. Aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás. Es una tarea constante dado que la sociedad, los países, las comunidades inclusive entre dos personas, no siempre sabemos respetar o tomar decisiones conjuntas. “La historia humana siempre ha sido conflictiva, pero hay elementos nuevos que acentúan el riesgo, en particular el extraordinario potencial de autodestrucción que la humanidad misma ha creado en el siglo XX” (Delors, 1994, p.5).
4. Aprender a ser, constituye el aprender a conocerse, y desarrollar la creatividad, el pensamiento autónomo y crítico. El juicio de valor, así como la formación de una personalidad propia.

Los pilares de la educación se encuentran dentro del libro de los aprendizajes clave, sin embargo, se han llevado a cabo por parte de otras instituciones como la familia y la comunidad.

Este mapa conceptual sintetiza lo que he venido exponiendo en este apartado y deja ver las relaciones que existen entre los distintos pilares de la educación.

Mapa conceptual de la educación



Fuente: Argüello, A., (s.f.). “Ciudades educadoras: bases conceptuales” y “La educación no formal: fuera de la escuela y la familia”. Síntesis, análisis y ejemplos. Academia.edu.

Figura 1 Mapa conceptual

2.1.2 Educación no formal

La educación no formal es la formación extraescolar, es la enseñanza que se da de manera intencional sin tener un corte institucional, en cambio “la educación formal posee una estructura educativa graduada y jerarquizada que se orienta a la provisión de títulos académicos. En este caso es de tipo administrativo, legal” (Soto y Espido, 1999, p. 314).

La educación no formal es aquella en la que todos contribuimos, es la que se encuentra en la casa y en todo espacio donde se desarrolla la vida cotidiana, por ejemplo: en la calle, cuando un adulto le enseña a un niño a amarrarse las agujetas. Esta educación se imparte en casas o dentro de la escuela pongamos por caso, cuando un niño le explica las restas a su hermano menor o le habla sobre la importancia de lavarse los dientes.

En la educación no formal no se necesita tener un título universitario y estar en la escuela. Sin embargo, tanto la educación informal y la no formal son igual de valiosas. En cada una de ellas aprendemos algo que puede beneficiar o perjudicar nuestro ser y posteriormente la sociedad.

2.1.3 Educación informal

La educación informal es la educación que se imparte sin tener la intención de impartirla, se da a través de experiencias y vivencias reales en la familia o comunidad (Soto y Espido, 1999,).

La educación informal que se da en la familia es un punto crucial en el crecimiento personal de cada individuo. Una crianza educada puede influir a favor de la paz, ayudando a nuestra comunidad y a nuestro país a disminuir la violencia, que cada vez aumenta a pasos agigantados.

La educación informal se da en la crianza, compete a los padres de familia, en ocasiones a los abuelos o cualquier otro familiar, puesto que no siempre los padres tienen el tiempo, el amor o la necesidad de criar a sus hijos.

La crianza, según el diccionario del español de México (DEM) es la “Atención, cuidado y manutención que se da a las personas o a los animales durante su desarrollo y crecimiento” entendiendo esto como un acto que inicia desde el nacimiento. Algunas veces puede ser malinterpretado y creer que da fin en la adolescencia, sin embargo,

la crianza termina hasta la muerte. La crianza es una educación informal permanente que influye en los hijos, los padres, los parientes más cercanos, los amigos, etcétera.

Tanto la educación no formal e informal constituyen parte importante de las ciudades educadoras. Estos tipos de educación son el principal objetivo de las ciudades educadoras. Dentro de estas hay tres puntos importantes que retomaré en los siguientes subapartados ya que considero que están entrelazados y estos son: docencia, enseñanza y aprendizaje.

2.2 Ciudades educadoras

Formación y docencia para favorecer ciudades educadoras es un proceso de formación constante a favor de valores como: la solidaridad, el respeto, la esperanza, la paz. Este mismo necesita de un compromiso compartido entre todas y todos en vista de que mutuamente nos educamos y transformamos.

Las ciudades educadoras es un movimiento transdisciplinario. Se trata de la formación y la docencia, no sólo de manera formal sino de manera informal, tenemos que coincidir que en cualquier momento con nuestras acciones y palabras educamos.

Este movimiento no se reduce a las acciones ni a las personas específicas, siempre estará relacionado con el todo y lo que nosotros podemos brindar para su transformación, de manera que no sólo quede en el núcleo escolar.

Las ciudades educadoras educan en todo momento. En este esquema los ciudadanos son docentes todo el tiempo; inclusive cuando un maestro asiste a una huelga, en ese momento el maestro les enseña a sus estudiantes a exigir el respeto a sus derechos.

Las ciudades educadoras hacen conscientes a las personas de su quehacer educativo, por ejemplo, al taxista que debe respetar los semáforos, que debe de respetar las reglas de tránsito puesto que estas tienen un porqué. Pero a su vez está siendo educado por su esposa que le enseña por ejemplo a cocinar; es educado por sus hijos al resolver los conflictos familiares de manera pacífica.

Un taxista, un comerciante, un profesor, un ama de casa, un niño, un abuelo, un padre, un ciudadano es educador y educando desde que nace y hasta que muere, y esto sucede en toda la vida de todos individuos.

Como lo dice la “Carta de ciudades educadoras” (2020), en la página 4:

La Ciudad Educadora vive en un proceso permanente que tiene como finalidad la construcción de una comunidad y de una ciudadanía libre, responsable y solidaria, capaz de convivir en la diferencia, de solucionar pacíficamente sus conflictos y trabajar por “el bien común”. Una ciudadanía consciente de los retos que la humanidad afronta actualmente y con conocimientos y habilidades que les permiten hacerse corresponsables de la búsqueda de soluciones que exige el momento histórico que vivimos.

Así pues, las ciudades educadoras es un proceso que permanece, que busca que la ciudadanía cree conciencia de la interculturalidad; del consumo responsable y sustentable; de las discapacidades físicas, mentales y educativas; de la convivencia; de la resolución de conflictos de manera pacífica; de la importancia de la educación en valores, entre otros. Lo que distingue a estas ciudades educadoras es la intención de educar bajo ciertos principios.

Los principios que las ciudades educadoras pretenden propulsar son: “invertir” en la educación de todas las personas de manera crítica para así potenciar sus habilidades, su creatividad y responsabilidad; promover su sentido de igualdad para dar cabida al respeto, al diálogo y a la escucha activa; conjugar factores para que se construya progresivamente en los distintos espacios, ya sean rurales o urbanos donde no haya exclusiones; y por ultimo “aprender y desarrollar conciencia comunitaria y habilidades para organizar la vida en común en condiciones de igualdad y justicia”(Asociación internacional de ciudades educadoras,2020, p. 6).

Como tal los principios que se expresan no son seguidos al pie de la letra dado que la educación no siempre se da de manera formal, en su mayoría se da de manera informal. Cuando la Secretaría de Educación Pública de a conocer y toque las membranas de la conciencia, será el momento en el que los principios empiecen a ser interiorizados. Recordando que lo hacemos en primer lugar por nuestra familia, nuestra localidad, el pueblo o la ciudad, nuestro país, y finalmente por el bien común.

Las ciudades educadoras tienen una visión que lleva implícitos principios descritos en la carta de ciudades educadoras. Sin embargo, su principal objetivo es la de transformar para educar, para cambiar el mundo, de uno competitivo a uno comprometido por el bien social. La clave para este movimiento es la educación y, principalmente, la educación no formal e informal.

Se requiere una conciencia ciudadana ante la etapa modernista e individualista en la que nos encontramos, tenemos que recordar que formamos parte de esta sociedad. “No es que seamos seres sociales, es que de hecho vivimos en una sociedad que nos construye y a la que construimos” (Marina, 2007, p.39).

Está en nuestras manos decidir qué tipo de sociedad queremos, cómo la construiremos, formamos parte de ella y tenemos que ser conscientes de esto para poderla favorecer y transformar

El movimiento de ciudades educadoras está ligado con los principios que Paulo Freire recalca, como comprometernos con la realidad, no sólo estar en este mundo sino comprometerse con él, con el cambio y la educación que éste necesita, cabe entonces la pregunta: ¿Cómo ayudar a comprometerse con esta educación?

Dentro de esta educación y para inspirar ese cambio, para potenciar las ciudades educadoras necesitamos del sueño “No hay cambio sin sueño, como no hay sueño sin esperanza” (Freire, 2011, p.116).

Necesitamos de los sueños, la esperanza de que es posible un mundo diferente, una colonia, una familia, una crianza y una persona consiente de contribuir a la paz. La paz desde uno mismo y hacia los demás.

Comprometerse a formar parte de las ciudades educadoras, es comprometerse a educar y ser educado de manera formal, no formal e informal de una manera consiente, crítica y liberadora de los opresores.⁵

2.3 Enseñanza y docencia.

Cuando pensamos en la enseñanza inmediatamente pensamos en los profesores y profesoras de cualquier nivel educativo, quienes hacen una planeación de acuerdo con el currículo formal de su país, de acuerdo a los derechos humanos, de acuerdo a las leyes y la cultura, sin embargo, la enseñanza no se limita a eso.

Tal cual como lo dice el diccionario del Colegio de México (2022), la docencia es concebida como: “La actividad del maestro o el profesor que se dedican a enseñar en una escuela o en una universidad”. Conviene subrayar que la docencia es uno de los procesos de enseñanza, pero no el único.

Enseñar consiste en un acto de invitación y de formación. “Unos enseñan, y al hacerlo aprenden. Y unos aprenden, y al hacerlo enseñan” (Freire, 2016, p.138) la enseñanza dentro del aula conlleva como guía la curiosidad, o el interés dijera John Dewey (Trilla, 2007).

Dentro del proceso de enseñanza el docente es un guía, un impulsor y motivador de su práctica educativa, sin embargo, la práctica escolar está guiada por un currículo que es impuesto por el gobierno, para una lectura particular del mundo.

Un docente tradicional se dejaría llevar por el currículo impuesto, sin criticar e imponiendo la misma lectura del mundo, mientras que un educador o educadora

⁵ Ciudades educadoras es un movimiento transdisciplinario en el que convergen diversos actores políticos, como instituciones educativas, como la UPN unidad Ajusco, estudiantes, maestros, investigadores, interesados en nuevas formas del quehacer pedagógico. Este movimiento tiene presencia en 16 ciudades del país. Este es un movimiento independiente que no tiene incidencia en ningún gobierno por tanto no hay ningún pronunciamiento al respecto.

progresista, como dice Freire, señalaría la existencia de otras lecturas del mundo, para no imponer la conocida.

Un educador progresista se hace cargo de los intereses de sus educandos, y guía ese proceso sin imponer juicios de valor, su posición es la de parir ideas, la de generar una inquietud para ir la resolviendo en conjunto.

Enseñar es, en sí, el acto de provocar en los estudiantes esa espina de curiosidad de conocer y ser parte del mundo que los rodea. “Por eso enseñar es un acto creador, un acto crítico y no mecánico. La curiosidad de profesores y alumnos, en acción, se encuentra en la base del enseñar-aprender” (Freire, 2011, p.105)

La docencia es una práctica teórica discursiva entre dos o más personas que intercambian sus saberes, experiencias y educación. La docencia va más allá del aula, es inseparable de la educación, la comunicación y la cultura.

La docencia es la que se imparte en una institución escolar mas no es la única forma, la docencia se da de manera informal y no formal. Todos somos docentes y alumnos, todos aprendemos de todos, en ocasiones aprendemos a manejar un automóvil con nuestro padre o madre, puede ser que esa persona no haya pisado un aula escolar en toda la vida, pero al enseñar a manejar se convirtió en docente.

¿Entonces todos somos docentes o educadores? Sí, todos nos educamos entre todos. Por ello es importante que, ante la crisis de valores, ante la violencia que vive nuestro país, seamos educadores en la ciudadanía, en la familia, en nuestro papel como ciudadanos, debemos educar con valores.

¿Cómo enseñar valores? “No enseñamos valores porque hablemos de ellos, sino porque ofrezcamos experiencias de los mismos” (Ortega y Mínguez, 2004, p.43). Estas experiencias deben ser continuadas en el tiempo y con constancia. “Es el conjunto de las experiencias valiosas las que han moldeado el pensamiento y el sentimiento del educando, encontrando en las relaciones afectivas el modelo de la comprensión del valor y el apoyo necesario para su adhesión” (Ortega y Mínguez, 2004, p.43).

En otras palabras, los educadores podemos poner a disposición de los demás, experiencias valiosas que fomenten el respeto, la responsabilidad, la erradicación de la violencia a favor de la paz.

Justamente así lo dice la carta de las ciudades educadoras: “La ciudad educadora se comprometerá con la erradicación de toda forma de violencia...” (Asociación internacional de ciudades educadoras, p. 17).

Necesitamos una educación que comprometa al hombre a formar y formarse a sí mismo, un hombre consiente que sea crítico y cada vez más racional. Un hombre crítico con la sociedad y consigo mismo.

Esta formación es la enseñanza, una enseñanza libre, donde se intercambian saberes, donde tiene vida la reflexión, la crítica y la felicidad para finalmente tener como resultado un conocimiento. En conclusión, la enseñanza es una práctica constructiva, deconstructiva y cambiante.

La enseñanza no solo se da en escuela como ya lo habíamos visto anteriormente, la primera enseñanza se da en la familia, específicamente en la crianza. Esas son nuestras raíces al incorporarnos al mundo.

2.4 La familia y la crianza como principal fuente de formación para la paz

“Entre los individuos como entre las naciones el respeto al derecho ajeno es la paz” -

Benito Juárez

La familia es la primera institución a la que un ser humano pertenece, es la institución encargada de la supervivencia de sus integrantes. Cada persona pertenece a una. Las familias pueden ser constituidas de diversas formas, he aquí algunos ejemplos que señala la Comisión Nacional de Derechos Humanos (2018):

- Nucleares sin hijos, dos personas
- Nucleares o tradicionales, en la que viven padres e hijos.

- Nucleares compuestas por dos personas, que viven en común y que tienen una relación afectiva, ya sea una pareja sentimental, un progenitor con hijo o hija.
- Extensas, familia nuclear con otros parientes.
- Ensamblada: Persona con hijos, que vive con otra persona con o sin hijos.
- Sin núcleo: no existe una relación de pareja o progenitores, hijos, pero existen otras relaciones de parentesco, por ejemplo: dos hermanos, abuelo y sus nietos, tíos y sobrinos etc.

Como se puede ver las familias son distintas y están en constante evolución, pueden crecer con el nacimiento de los hijos, la adopción de algún infante o pariente; o también disminuir con la muerte de algún integrante o cuando los hijos, o algún otro pariente, decide irse a vivir a otro lugar.

La familia, como parte del entramado en el que cada sociedad se crea y recrea, integra el proceso en el que toda institución se encuentra diferenciada del resto (Murga, 2019, p.2) es decir, cada uno pertenece a una institución llamada familia, y todos conformamos la sociedad, la comunidad, el país, el mundo. De modo que somos una articulación de familias.

Con esto quiero decir que la familia influye de manera importante en la dinámica social, cultural, económica, educativa, moral y espiritual, que un integrante tenga en el inicio y desarrollo de su vida.

Un individuo como parte de una familia recibe una crianza, concebida como la primera educación no formal e informal. La crianza según el Diccionario del Español de México, es la: "Educación que recibe una persona en su infancia y adolescencia por parte de sus padres o sus tutores" sin embargo la crianza no termina en la adolescencia, así como la educación no sólo se da en la escuela, ésta no termina hasta la muerte.

La manera de criar a los hijos cambia, al ser bebés necesitan cuidados las 24 horas al día; al ser niños necesitan comunicación, apoyo con sus tareas, entre otras cosas; al ser adolescentes necesitan comunicación y apoyo; al ser adultos necesitan apoyo,

consejos, ayuda en algunos casos económica, y así sucesivamente. Como se ve, la atención es diferente, puesto que van creciendo y desarrollándose.

Sin embargo, no todas las personas lo conciben así, puesto que he encontrado definiciones como la de la Real Academia Española que define la crianza como “La acción y efecto de criar, especialmente las madres o nodrizas mientras dura la lactancia”. Se cree que esta termina en la lactancia o la infancia.

No obstante, la crianza cambia, vive una transformación drástica durante la adolescencia, la edad en la que se sufren cambios en el cuerpo y la mente. Mientras que la infancia se vive la etapa del juego, es en la adolescencia cuando se da la búsqueda de la identidad y de la pertenencia.

La adolescencia trae consigo cambios, riesgos y emociones. No por ello la crianza ha llegado a su final, se necesita mantener comunicación, confianza, amor, respeto y honestidad para que la crianza en esta etapa se dé adecuadamente.

Desde mi perspectiva, la crianza tiene un punto crucial en la niñez y en segundo lugar en la adolescencia, dando como finalizada hasta la vida independiente de los individuos. Sin embargo, a la hora de relacionarse, la crianza que un individuo ha tenido permea sus futuras relaciones, ya sea con sus hijos o con los hijos de los otros.

Entonces. ¿Hay una sola crianza? ¿A todos nos educaron de la misma manera? Absolutamente no, la crianza es diferente, según sean los padres, algunos son policías, comerciantes, albañiles, trabajadoras del hogar, choferes, contadores, profesores, cantantes, famosos, de la realeza, entre otros. Los padres están en todos los tipos de empleo, nivel económico y cultural. La crianza que tuvieron, la infancia que recibieron, su propio pensamiento es diferente porque cada persona es diferente.

Es claro que los padres siempre quieren lo mejor para sus hijos, sin embargo, no todos lo hacen de la misma manera, son distintas las estrategias para educar a los hijos, es por ello que son distintos los estilos de crianza.

La crianza se ha investigado mucho y son distintos los autores los abordan ese tema, sin embargo, suscribo la postura de la psicóloga Baumunrind quien define la crianza de la siguiente manera: “La crianza viene a darse como una transmisión transgeneracional de diferentes maneras de cuidar y educar a niños y niñas, determinadas culturalmente, las cuales están fundadas en normas y costumbres” (Bumunrind, 1967, como se citó en Velasquez, 2020).

Baumunrind (1967), fue una de las primeras investigadoras de los estilos de crianza quien presentó tres estilos en función del control y la confianza que los padres y los hijos tenían, dando como resultado estos estilos: autoritarios, permisivos y democráticos, que describiré a continuación.

1. Una crianza autoritaria: le da mayor importancia a la obediencia de los hijos, limitando su autonomía. Utilizan medidas de castigo o de fuerza como la violencia física, Se esfuerzan en controlar el comportamiento de sus hijos.
2. Una crianza permisiva. Los padres son lo opuesto a los autoritarios (Campano y Ubach, 2013, p87). Estos dotan de total autonomía a sus hijos siempre y cuando no esté en peligro su vida; se comporta de una manera aceptadora hacia los deseos e impulsos de sus hijos. Lo libera de toda autoridad, sin restricciones ni castigos, no son exigentes en la responsabilidad y madurez.
3. La crianza democrática, utiliza el razonamiento y la negociación para direccionar la actividad del niño, haciéndole saber sus deberes y derechos. Es un estilo que se caracteriza por la comunicación bidireccional y un énfasis compartido entre la responsabilidad social de las acciones y el desarrollo de la autonomía e independencia del hijo. (Torío et al., 2008, p.159).

El estilo democrático tiene un impacto muy positivo en el desarrollo psicológico, emocional y comportamental, con una elevada autoestima y autocontrol.

Posteriormente se realizaron otras investigaciones como la realizada por Maccoby & Martin (1983) en donde propone cuatro estilos de crianza tomando en cuenta factores como el afecto/comunicación y control/establecimiento de límites. Estos estilos son el autoritario, el democrático, el permisivo-indulgente y el permisivo-negligente (Torío et al., 2008).

En esta investigación se retoman cuatro estilos de crianza, rescatando la conceptualización de Baumurind sobre los estilos autoritario y democrático (anteriormente expuestos). De Maccoby & Martin (1983) se retoman los estilos permisivo-indulgente y permisivo-negligente.

Un estilo de crianza permisivo-indulgente, tiene tres características en particular: “a) la indiferencia ante sus actitudes y conductas tanto positivas como negativas b) la permisividad y c) la pasividad” (Torío et al., 2008, p.161).

Un estilo de crianza permisivo negligente se caracteriza por una alta permisividad, por falta de tiempo o de interés; tratando de invertir el mínimo del tiempo con sus hijos tendiendo a resolver las obligaciones escolares en el menor tiempo posible. Les resulta incómodo poner reglas, pero cuando sobre pasan los límites de lo tolerable tienen estallidos de ira contra los hijos (Torío et al., 2008).

Para dar inicio con el proceso teórico de los estilos de crianza retomé a Baumurind como una de las precursoras en el tema, sin embargo, en el análisis de los datos me era necesario una distinción más precisa de la crianza permisiva, es por ello que incluí también la postura de Maccoby & Martin (1983) quienes discuten los estilos permisivo-indulgente y permisivo-negligente.

La formación de un ser humano conlleva más que la mera sobrevivencia, su crianza implica favorecer su desarrollo en las mejores condiciones y dotarlo de elementos para desarrollarse en el medio social, así mismo procurar alejarlo del ejercicio de la violencia y acercarlo hacia una cultura constructora de paz.

En ninguna de las investigaciones arriba mencionadas se habla de la crianza en la adolescencia, tampoco se habla de paz, cabe preguntar entonces: ¿se fomenta la paz?

¿Cómo se fomenta la paz dentro de la crianza? ¿Se habla sobre el manejo de conflictos familiares? ¿Cómo se va normalizando la violencia dentro de la familia y particularmente de la crianza?

El ser padres conlleva una enorme responsabilidad, es una responsabilidad diaria y constante porque la crianza puede promover la paz, en una edad en la que se encuentran inmersos en un mundo violento, los padres juegan un papel importante en la niñez, en la adolescencia y la adultez como un referente.

Para hablar de paz primero hay que saber qué es, puesto que la paz no sólo constituye la ausencia de todo tipo de violencia.

Según Benito Juárez es el respeto al derecho ajeno. Si nos ponemos a leer nuestros derechos nos damos cuenta que de cierta forma tiene razón si todos y todas respetáramos cada uno de nuestros derechos (derechos humanos de la CNDH) viviríamos en paz, sin embargo, los derechos y la cultura de cada país es diferente, pero la paz no cambia.

"La paz no es solamente un sueño, un deseo, un supuesto, una teoría o un imaginario, es ante todo la expresión de un valor que orienta el desarrollo de la cultura de los pueblos" (Hernández et. al., 2017, p. 152).

A mi entender, la paz es un valor que se construye día con día, es la promoción de la libertad, de la armonía de la naturaleza con la sociedad, es la tolerancia y el respeto a la integridad física y moral de cada persona.

La paz se construye de adentro para afuera y de afuera para adentro, no es una moda ni algo de un solo momento, es una lucha constante con nuestra psique.

Entonces, ¿cómo y cuándo se habla de la construcción de la paz? Ésta más que hablarse se debe de fomentar con nuestras acciones, ser un ejemplo de paz para las generaciones más jóvenes.

La cultura de paz "es el conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida basados en el respeto a la vida, el fin de la violencia por medio de la

educación, el dialogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones" (UNESCO, 1998, p.1). Eso es la paz, la cultura de paz, algo que tiene inicio pero que tampoco tiene fin.

Se necesita de la educación para la paz, una educación de cultura de paz. La educación para ésta inició a raíz de la segunda guerra mundial, sin embargo, cuando se habla de educación para la paz, los libros, la historia, inclusive algunas tesis sólo hablan de la educación para la paz escolar. La escuela ha sido la encargada de ella, se encuentra en el currículo formal, y se imparte en la educación básica de México. Sin embargo, la educación formal no es la única, pero ¿es la única que habla de la cultura de paz? ¿No lo hacen los padres, en la crianza?

Es necesario construir una educación para la paz con un sentido humanístico, con una formación en valores, con una formación para el manejo de conflictos de manera no violenta y el desarrollo de un pensamiento crítico.

Pensar en la paz, anhelarla, pensar en un país sin miedo, un país libre y democrático, que, en todas sus instituciones, por más grandes o pequeñas, como la familia se fomente la paz, es parte del trabajo de las ciudades educadoras.

Hay que recordar que somos un entramado de familias, y si en todas ellas se fomenta la paz se crearía un mundo pacífico. Sin embargo, el desarrollo de la cultura de paz, así como la crianza es un proceso permanente.

Crear y soñar. Soñar y luchar, luchar de manera pacífica como alguna vez lo hizo Gandhi, luchar como lo hizo una adolescente de dieciséis años para poder estudiar.

“Soñar es imaginar horizontes de posibilidad; soñar colectivamente es asumir la lucha por las condiciones de posibilidad” (Freire, 2016, p.37), eso mismo son las ciudades educadoras un sueño colectivo convertido en lucha, en esperanza de una sociedad mejor.

El acto de soñar colectivamente, en la dialecticidad de la denuncia y el anuncio y en la asunción del compromiso con la construcción de esa superación,

conlleva un importante potencial (trans) formador que produce y es producido por lo *inédito-viable*, puesto que lo imposible se vuelve transitorio en la medida en que asumimos colectivamente la autoría de los *sueños posibles*. (Freire, 2016, p.38)

La paz puede ser, entonces, un compromiso compartido entre todas y todos, para el bien común, para el que se necesita de una crianza que eduque con una cultura de paz. Así pues, el interés de esta tesis es saber si ya existe, si se da una educación para la paz dentro de la crianza que fomente un cambio personal y social que favorezca las ciudades educadoras.

En conclusión, la educación, la enseñanza y la docencia se encuentra en todo momento de la vida, y el propósito de las ciudades educadoras es hacer consiente a la ciudadanía de la responsabilidad de su enseñanza y su educación.

CAPITULO 3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y METODOLOGÍA

En este capítulo explico el porqué de esta investigación, mi interés y preocupación ante la creciente violencia, así como la búsqueda de salidas alternativas ante el difícil panorama. Aquí se explicitan objetivos y estrategias y, asimismo, preguntas que guían esta investigación. Por medio de entrevistas, observación no participante y otros medios de obtención de datos, se investigó sobre los estilos de crianza que fomenten la paz y la esperanza en adolescentes de la escuela secundaria, particularmente la “Vicente Guerrero” ubicada en el estado de Morelos, en la comunidad de Xoxocotla. En la segunda parte de este capítulo, también se analizan referentes teóricos *ad hoc* para el análisis de lo observado en campo, es decir que se abona al marco teórico.

3.1 Planteamiento del problema

La educación para la paz surgió como una estrategia para evitar más guerras, es un tema de largo recorrido histórico, que dio inicio como una estrategia para sanar las heridas sentimentales que dejó la Primera Guerra Mundial (Gómez y Amaral, 2015).

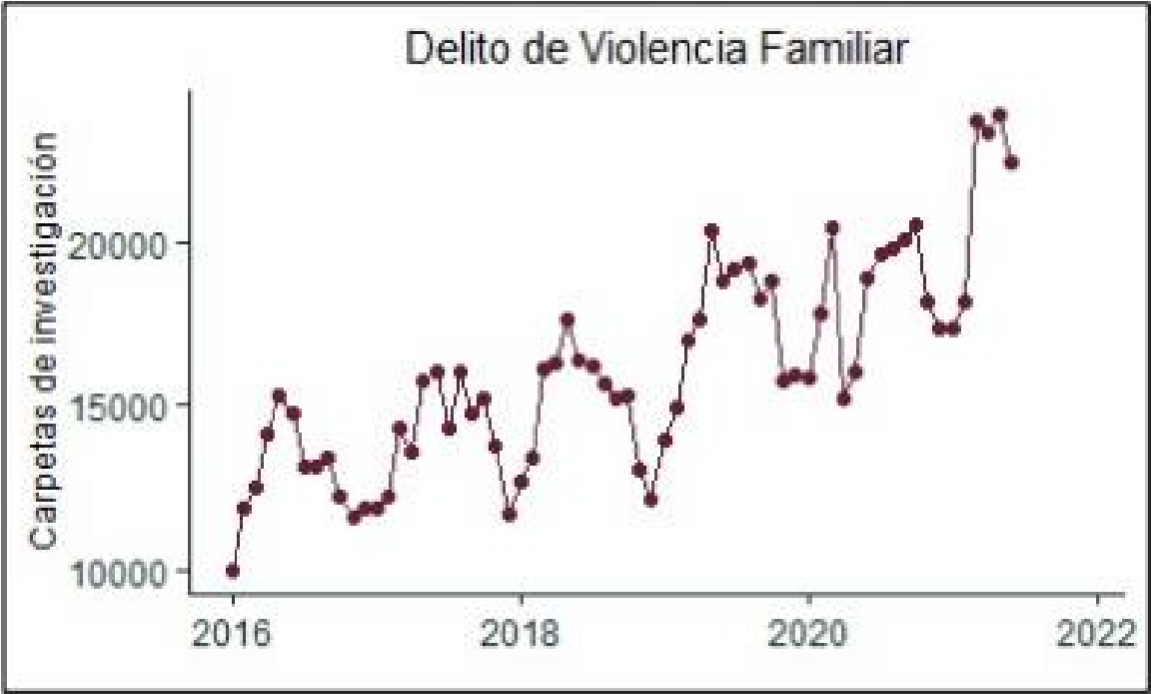
La educación para la paz se ha venido desarrollando de manera escolarizada, las escuelas han sido las encargadas formales de educar con valores a través de la materia de Formación Cívica y Ética, donde uno de los propósitos de la educación secundaria, ha sido plasmado en el libro titulado “Aprendizajes Clave”, uno de ellos es: “Promover una cultura de paz para enfrentar y resolver los conflictos de manera justa y pacífica mediante la práctica de habilidades comunicativas orientadas a la escucha activa, el diálogo, la empatía, la negociación y la cooperación” (2017, p. 439).

La violencia ha llegado a las escuelas, los alumnos se comportan de manera violenta con sus pares y con los docentes. La violencia se ha ido generalizando en un espacio que debiera ser para la contemplación, para el aprendizaje, para la convivencia sana,

para la felicidad y el amor; creándose una problemática que exige salidas y alternativas que fomentan la paz.

En tiempos de pandemia la casa se convirtió en el lugar de estudio de muchos niños y adolescentes: un espacio inadecuado se convirtió en uno emergente. La educación escolar se ha visto gravemente reducida, al mismo tiempo que la violencia familiar ha aumentado de forma alarmante. Entre los meses de marzo a junio del 2021 se registraron los niveles máximos históricos de violencia familiar contra niñas, niños y adolescentes, hubo un aumento del 24% respecto al mismo periodo del año anterior (véase grafica 1). Hay que tener en cuenta que muchos de los delitos que se generan no son denunciados, esto quiere decir que existe una cifra aún mayor.

Grafica de delito de violencia
Figura 2



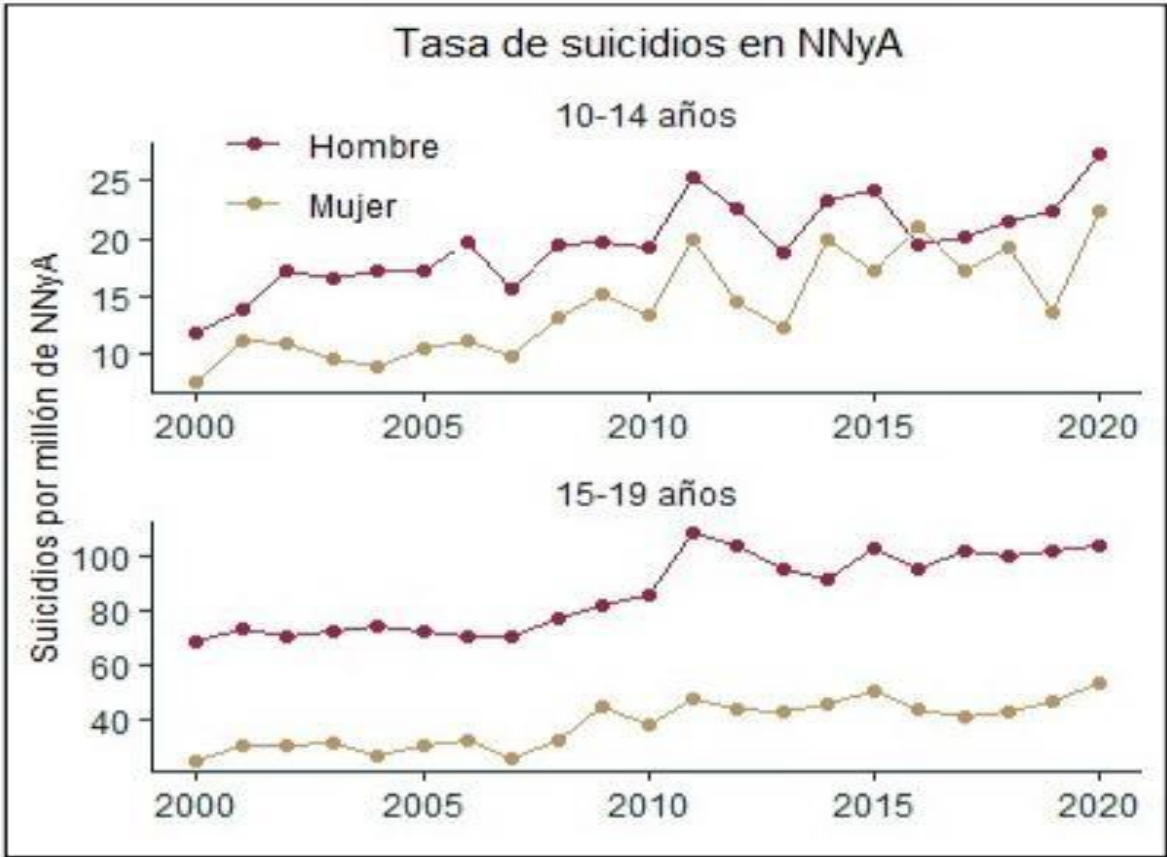
Grafica 1. Carpetas de investigación abiertas por delitos de violencia familiar en México
Fuente: Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública, junio 2021.

Figura 2 Gráfica de delito de violencia familiar

Según los datos de la gráfica 1, la violencia familiar se ha agravado drásticamente desde el inicio de la pandemia por Covid-19. De acuerdo a los datos recogidos de la conferencia de prensa matutina del jueves 19 de agosto de 2021 la violencia ha traído consecuencias de gravedad, así la tasa de suicidio aumentó un 12% del 2019 al 2020, con esta información se llegó a una cifra récord de 1 mil 150 suicidios de niñas, niños y adolescentes. Los suicidios de infantes entre 10-14 años aumentaron 37% y 12% en adolescentes mujeres entre 15 y 19 años (véase grafica 2 y 3).

Grafica de tasa de suicidios en Niñas Niños y Adolescentes

Figura 3



Grafica 2 y 3. Tasa de suicidios en Niñas, Niños y Adolescentes.

Fuente: Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública, junio 2021.

Figura 3 Grafica de tasa de suicidios en Niñas Niños y Adolescentes

El incremento de la violencia familiar nos da a entender que, en pandemia, cuando los niños, niñas y adolescentes se encontraban dentro de casa la mayor parte del tiempo, vivían en violencia. Además de ser más violentos tampoco se les educaba para la paz, no resolvían los conflictos de manera pacífica. Las cifras de las gráficas 1, 2 y 3 son de carpetas de investigación judicial, es decir, sólo se registran los delitos denunciados, quedando fuera aquellos que no han presentado denuncia

Entonces es ahí donde me cuestiono, afuera en la calle hay violencia, si en la familia hay violencia y en la escuela también ¿Quién educa para la paz?

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, para dar estructura a esta investigación se plantean las siguientes preguntas y objetivos de investigación.

3.2 Por qué realizar una investigación a favor de las ciudades educadoras

Con esta investigación de las prácticas de crianza de las familias mexicanas pretendo contribuir en el descubrimiento de qué prácticas de crianza fomentan hijos no violentos y pacíficos.

La Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, establece en el Artículo 46. "Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a vivir una vida libre de toda forma de violencia y a que se resguarde su integridad personal, a fin de lograr las mejores condiciones de bienestar y el libre desarrollo de su personalidad".

En contraste, en la realidad de México nadie vive libre de violencia. Aunque las personas no lo reconozcan la han vivido ya sea en el transporte público, en la calle, en el trabajo, en la escuela, en la familia, etcétera. La familia es una institución social que, aunque tenga pocos integrantes, tendría que ser el escape a la violencia, la institución que al igual que la escuela fomente la paz para minimizar la violencia, pero no es así.

En esta investigación hago el ejercicio de describir estilos de crianza de un grupo de alumnos. Se presenta una descripción de cada uno, en primer lugar, para identificar si hay estilos de crianza que fomentan una cultura de paz en los hijos; y, en segundo lugar, para crear sueños que mantengan viva la esperanza de un cambio personal y

social.

Considero que es importante que la familia reconozca las maneras en las que están criando a sus hijos, que reconozcan las consecuencias de la violencia, los extremos a los que se pueden llegar y los beneficios que se tendrían si viviéramos libres de violencia.

3.1 Acercamiento a la investigación sobre el tema

La violencia es un tema que ha marcado el rumbo de vida de muchos mexicanos, a través de los años hemos visto como ésta se ha normalizado, sin embargo, no es una conducta con la que se nace. “La violencia no necesariamente obedece a un mecanismo de defensa, tiene una intencionalidad de someter o sobajar y es algo que se va aprendiendo” (Rocha, 2019).

La conducta violenta se aprende y es normalizada a través de la vida de los sujetos, la aprenden en sus diversas relaciones sociales, si estas son también violentas; así mismo también las asimilan de los medios de comunicación luego entonces, ¿Cuál es la institución encargada de incursionar al ser humano en la sociedad?

La familia es el punto de partida de cualquier ser humano, es la primera institución educativa, es el punto de origen de la sociedad, “La familia como parte del entramado en el que cada sociedad se crea y recrea, integra el proceso en el que ninguna institución se encuentra aislada del resto.” (Murga, 2019, p.3).

Dentro de la familia existe un núcleo aún más acotado, dedicado a la educación informal de los hijos, es la crianza. Ésta compete a los padres de familia, en ocasiones a los abuelos o cualquier otro familiar, puesto que no siempre los padres tienen el tiempo, el amor o la necesidad de criar a sus hijos.

Según el diccionario del español de México (DEM, 2023) la crianza es la “Atención, cuidado y manutención que se da a las personas o a los animales durante su desarrollo y crecimiento” entendiendo esto como un acto que inicia desde el nacimiento y dura hasta la adolescencia. Sin embargo, ésta termina, para autores como López, hasta la muerte de los padres y/o de los hijos. Es una educación informal permanente que influye en los hijos tanto como en los padres.

La crianza es ante todo un proceso que integra la dimensión afectiva, cognitiva, social y política de los sujetos, desde antes de nacer, y que se continúa por el resto de la vida, manifestándose en la etapa adulta quizás con modificaciones en el propio desarrollo. Dentro de ella competen puntos importantes del desarrollo integral de las personas, se enseña a aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás (López et al, 2014, p. 27).

La crianza es un punto crucial en la vida de todas las personas, es por ello que nace mi interés en el tema “Crianzas que fomentan la paz y la esperanza de un cambio personal y social en adolescentes de secundaria”; pensar que puede haber una solución desde adentro de la sociedad ante la creciente violencia, es una esperanza, un sueño y una lucha en la que tenemos que contribuir.

Las ciudades educadoras son formación y la docencia; no sólo de manera formal sino de manera no formal e informal. Tenemos que coincidir que en cualquier momento con nuestras acciones y palabras educamos. Las ciudades educadoras son procesos permanentes con principios que guían a una ciudadanía consiente de su quehacer educativo.

Necesitamos una educación que comprometa al hombre a formar y formarse a sí mismo, un hombre consiente, que sea crítico y cada vez más racional, crítico con la sociedad y consigo mismo.

Dentro de esta educación y para inspirar ese cambio, para potenciar las ciudades educadoras necesitamos del sueño “No hay cambio sin sueño, como no hay sueño sin esperanza” (Freire, 2011, p.116).

“Mi discurso a favor de los sueños, de la utopía de la libertad, de la democracia, es el discurso de quien se niega a acomodarse y no deja morir el gusto de ser humano, que el fatalismo deteriora” (Freire, 2016, p.70). Necesitamos el sueño, la esperanza de que es posible un mundo, una colonia, una familia, una crianza y una persona consiente de contribuir a la paz; la paz desde uno mismo y hacia los demás.

“Soñar es imaginar horizontes de posibilidad; soñar colectivamente es asumir la lucha por las condiciones de posibilidad.” (Freire, 2016, p.37), eso mismo son las ciudades educadoras, un sueño colectivo convertido en lucha, en esperanza de una sociedad mejor.

Existe una abundancia de los trabajos sobre la educación para la paz y la cultura de

paz; muchos de ellos de carácter documental, o exploratorio, es posible que sea por lo complejo que puede llegar a ser la construcción de la paz; no obstante, no hay mucho sobre crianza y paz.

Trabajos como “Educar para la paz en una sociedad global: una propuesta didáctica, pedagógica y transdisciplinaria para profesionalizar la educación y gestión para la paz, de lo local a lo global en el siglo XXI” (García, 2021, UNAM), que es una tesis de carácter documental, explora de manera universal la educación para la paz, la educación formal, desde autores como Juan Jacobo Rousseau, hasta autores del siglo XXI como Paulo Freire.

La investigación de García Victoria (2021), habla de una propuesta de carácter global, en donde la educación ayude a la sociedad a intervenir a través del dialogo, la comunicación empática y la solidaridad, para resolver los conflictos, puesto que los conflictos son parte de la sociedad, sólo hay que saber intervenir en ellos de manera pacífica.

Finalmente, considero que retoma algo importante que, aunque no lo tratan las ciudades educadoras, se vincula y se ve íntimamente ligado con los fines de la carta de ciudades educadoras, y es: reconocer que todos somos capaces de hacer paz, que, aunque no sea algo en lo que pensamos todos los días, no es una obligación, es una responsabilidad, es por ello que se debe de construir una educación que nos recuerde dicho deber.

La educación es una herramienta compleja que debe ser utilizada para mejorar la sociedad en la que vivimos. La investigación de Díaz de León Morales versa sobre “La convivencia en la escuela secundaria técnica 115 vista desde la educación para la paz”, (Díaz, 2018, UPN Ajusco) y nos recuerda los matices que se encuentran dentro de la violencia.

Esta investigación llama mi atención porque utiliza la investigación-acción en una escuela secundaria, además de que son escasas las investigaciones de educación para la paz en la escuela secundaria.

En la secundaria técnica 115 existe una violencia generalizada puesto que dentro de la escuela se relacionan con insultos, existen rivalidades, peleas, se relacionan con pequeños golpes o insultos cotidianos “se llevan pesado” y se burlan constantemente, lo que se conoce como “echar relajo”.

La autora de la investigación concluye que además de que la mayoría de los alumnos vienen de familias disfuncionales, tienen una gran carencia de amor, es por ello que demuestran apatía, enojo y violencia. Conuerdo con la autora, la familia, es un punto de partida crucial en el desarrollo de la persona, determina de manera importante su futuro desenvolvimiento dentro de la sociedad.

Al buscar investigaciones recientes sobre educación para la paz en la crianza, me encontré con un sinnúmero de investigaciones sobre crianza; sin embargo, estas se enfocaban en la lactancia materna o la crianza paterna; pero ninguna relaciona la crianza con la educación para la paz.

Una de las investigaciones dedicadas a la crianza, fue la realizada por el Centro de Formación para la Paz y la Reconciliación (CEPAR), que hace parte del actual Programa para la Reintegración Social y Promoción de la Paz, de la Secretaría de Gobierno y Derechos Humanos de la ciudad de Medellín, A través de diez cursos destinados a los padres de familia se reflexionó el concepto de paz, que se vinculó con el amor y la efectividad que hay en la crianza (López et al, 2014).

Ese trabajo versa acerca de hacer conscientes a los padres de familia sobre su forma de actuar y se les recalca que la crianza no termina con la niñez. Uno de los testimonios de esta investigación concluye así: “Ya entendí la importancia del diálogo, la comunicación en la crianza de los hijos, también reconocer la importancia de saber controlar el temperamento, no dejarme llevar por la rabia del momento y dialogar” (López et al, 2014. p.28).

Las investigaciones realizadas sobre crianza desafortunadamente, como lo había mencionado antes se enfocan en la infancia dejando de lado la adolescencia. Es esta la etapa cuando adolecen más, cuando se necesita de los padres o de los representantes paternos para que los guíen.

Es por ello mi interés ¿Qué tan involucrados se encuentran los padres en esta etapa ¿Cuál es el estilo de crianza que favorece una cultura de paz? ¿Se da una educación para paz dentro de la familia?

A lo largo de este capítulo he podido explicar mi preocupación, es decir la justificación de la investigación; explicar el uso de metodología cualitativa, desde la teoría fundamentada con un enfoque etnográfico, sobre los estilos de crianza de alumnos de

la secundaria “Vicente Guerrero”, del municipio de Xoxocotla, del estado de Morelos. De la misma forma, objetando el porqué de la inexistencia de una hipótesis, pero sí de objetivos y preguntas de investigación que fueron guiando la presente investigación.

3.3 Metodología de la investigación

Como objetivo principal de este capítulo está fundamentar la metodología de investigación cualitativa, desde la teoría fundamentada, con un enfoque etnográfico y con la utilización de técnicas centradas en la conversación, y la obtención de los datos pensando siempre en el objeto de estudio, los alumnos de la secundaria Vicente Guerrero.

El trabajo de campo, así como el uso de los instrumentos para la obtención de los datos se realizó en el tiempo de un año en el ciclo escolar 2021-2022, esto debido a que algunos de los participantes eran de tercer año de secundaria y terminado ese ciclo sería difícil comunicarme con ellos.

La presente investigación se realizó con un método cualitativo “Utiliza la recolección de datos sin mediación numérica para descubrir o afirmar preguntas de investigación en el proceso de interpretación” (Sampieri et. al, 2010, p.7). Una investigación cualitativa comprende la relación entre el problema y el método.

De la mano con la investigación cualitativa retomo la metodología fundamentada, donde la teoría emerge de los datos obtenidos. “Es una metodología que tiene por objeto la identificación de procesos sociales básicos como punto central de la teoría” (Cuñar, 2004, p.1). es decir, el punto central de la investigación es la obtención de una nueva teoría y no la confirmación de una teoría ya existente.

“La teoría fundamentada propone construir teorías, conceptos, hipótesis, y proposiciones partiendo directamente de los datos obtenidos en el campo de estudio” (Cuñat, 2004, p.1), es decir que la hipótesis surge como resultado de la investigación y no a la inversa, así mismo la recopilación y análisis de datos se producen simultáneamente, sin un marco teórico preexistente, que cuadre o regule estrictamente

la investigación.

La investigación que se ha realizado tiene la intención de conocer un proceso social, humano y evolucionaste: la crianza en la adolescencia, es por ello que la obtención de los datos ha sido encaminada directamente por los resultados de los datos anteriores, siendo este un proceso no lineal, ni diseñado desde un principio, con el marco teórico.

Con la teoría fundamentada (Cuñat, 2004) la selección de la muestra va cambiando, el tamaño de la muestra final no se conoce, se inicia con un tamaño de la muestra y se va acotando dependiendo de la recogida y análisis comparativo que se hace (Cuñat, 2004). En esta investigación inicie ocho informantes clave y se fueron acotando por distintos motivos, como: falta de tiempo, suficientes datos.

Esta metodología es adecuada para el conocimiento de un fenómeno social; desde la teoría fundamentada con un enfoque etnográfico, se realiza un análisis sobre los estilos de crianza de alumnos de secundaria en una localidad del estado de Morelos.

Uno de los medios que se utilizó para la selección de la muestra principal, fue la etnografía. “La etnografía también denomina una rama de la antropología, aquella que acumula conocimientos sobre realidades sociales y culturales particulares, delimitadas en el tiempo y el espacio” (Rockwell, 2016, p.2).

Ante la discrepancia de su uso, como método, técnica, e incluso incorporación en la investigación educativa, en esta investigación y retomando a la investigadora Elsie Rockwell, se incluye la etnografía como un enfoque teórico de lo observado e interpretado de la realidad; la etnografía contribuye al conocimiento de realidades particulares, en este caso contribuye a la comprensión de los estilos de crianza de los adolescentes de secundaria.

La obtención de los datos se da de manera directa, en este caso a través de la etnografía y de la observación no participante. De esta manera se pudo obtener el primer tamaño de la muestra, observando sus caras de tristeza, preocupación, interés en el tema, con ayuda de notas de campo personales, fue como se conformó el primer conjunto de informantes clave.

Los datos obtenidos en esta investigación fueron pensados y dirigidos al sujeto de

estudio, pensando primeramente en técnicas basadas en la conversación guiada por una serie de preguntas, es decir entrevistas; sin embargo, al paso del tiempo pude sensibilizarme con lo complejo que es hablar de temas tan delicados como lo es la violencia, es por ello que hice uso de otros instrumentos, como las ruletas de violencia familiar, que más adelante son descritas.

Posteriormente se hizo uso de la entrevista, que se trata de una conversación entre dos o más personas, en la cual una de las dos, el entrevistador intenta obtener información, opiniones o creencias (Latorre, 2005). Una entrevista es una charla guiada por preguntas que pueden ser previamente estructuradas, no estructuradas o semiestructuradas, las cuales tienen ciertos puntos a seguir. El objetivo de las entrevistas es obtener información, opiniones, creencias o percepciones.

El primer acercamiento que realicé, con los sujetos de investigación, fue una charla de investigación; fue para platicar y motivarlos a formar parte del proyecto. Eran diez alumnos, de los cuales siete de ellos son mis informantes clave.

En este primer acercamiento, además de ser una presentación fue también una entrevista no estructurada; es decir, una entrevista que no tiene preguntas establecidas y se da más bien como un diálogo (Latorre, 2005), con el objetivo de conocer un poco sobre su contexto familiar, el tipo de familia a la que pertenecen y la crianza que han tenido.

La segunda entrevista fue de carácter estructurada, es decir con preguntas ya establecidas (Latorre, 2005); con el objetivo de conocer el tipo de familia y el estilo de crianza en particular.

La tercera entrevista fue de carácter estructurada, se realizó con el objetivo de conocer qué saben de los conflictos familiares y la educación para la paz. Esta entrevista fue vinculada a cinco ruletas de los cinco tipos de violencia familiar que existen según el Consejo Nacional de Población, CONAPO, (ruletas de elaboración propia). En cada ruleta tenían que colorear el ejemplo con el que se identificaban, que hayan vivido en su familia y asimismo tenían que identificar qué familiar lo hacía. Todo ello con el objetivo de conocer si vivían violencia familiar y de qué tipo.

Para finalizar se realizó la intervención socioeducativa con el taller titulado: “SUEÑOS QUE MANTENGAN VIVA LA ESPERANZA DE UN CAMBIO PERSONAL Y SOCIAL”, “...con la intención de generar escenarios que ayuden a las personas, grupos o comunidades participantes a empoderarse; esto es, a dotarse de los aprendizajes y recursos necesarios para mejorar su situación en el mundo (Úcar, 2018, como se citó en Úcar 2022). El taller tuvo como objetivo principal el crear un sueño o sueños que mantengan viva la esperanza de un cambio personal y social en adolescentes pertenecientes a la escuela secundaria “Vicente Guerrero” y asimismo que contribuya a favorecer las ciudades educadoras

Finalmente, la metodología utilizada se puede notar en toda la extensión del trabajo, sobre todo en el capítulo cuatro donde hago una explicación más puntual del uso de la primera, la justificación de la segunda y la tercera entrevista

CAPÍTULO 4. CRIANZAS EN LA ADOLESCENCIA

La intención del presente capítulo es describir y analizar las características de los estilos de crianza de los adolescentes de la muestra elegida en la escuela secundaria Vicente Guerrero del municipio de Xoxocotla. Con la finalidad de identificar los estilos de crianza que fomentan la cultura de paz y la no violencia de los adolescentes de esta secundaria.

4.1 Primer acercamiento

Mi primer acercamiento a esta escuela fue gracias al director de la secundaria, el doctor Ramón Rosales Juárez y la Subdirectora Ivis Ortega Dorantes, con quienes platiqué del proyecto de investigación en el mes de octubre del 2021 y pedí su autorización para empezar a hacer observaciones y entrevistas.

Seguido de la presentación con los directivos me pusieron en contacto con la maestra Sandra Luz Villanueva Sotelo de la asignatura de Formación Cívica y Ética, con quien durante dos semanas estuve realizando observaciones no participantes dentro de sus horarios de clase. Ahí pude presenciar la enseñanza sobre valores, estereotipos, cultura de paz, e inclusive me pude dar cuenta de la apatía de algunos grupos, en especial de los de tercer año y a su vez el entusiasmo en otros grupos.

Al momento de estar en el salón de clases, y observar, hice uso de las notas de campo personales, en éstas se registran “las reacciones, actitudes, percepciones, vivencias e impresiones del proyecto investigador” (Latorre, 2005, p. 58).

Así también, realicé observaciones no participantes, ya que empecé a almorzar con los estudiantes para conocerlos en un ambiente en el que se sintieran más relajados al no estar ante una autoridad docente.

Pasadas dos semanas de observación pude seleccionar a diez alumnos que pudieran participar en el proyecto. La selección se hizo de acuerdo a las participaciones en clase, algunos comentarios fuera de clase, así como comportamiento y actitudes.

Los informantes clave de este proyecto son adolescentes de edades de entre 13 y 15 años, es decir alumnos de segundo y tercer año. Son un total de seis mujeres y dos hombres que por cuestiones de respeto a su privacidad se estarán usando seudónimos.

La primera entrevista no estructurada que se llevó a cabo fue en el mes de noviembre del 2021. En esta se hizo una presentación para que conocieran a mayor profundidad el proyecto, los objetivos y la forma en la que se estaría llevando a cabo la investigación y además empezar a conocerlos más a fondo, específicamente el tipo de familia al que pertenecen.

A cada uno de los alumnos participantes se le explicó el proyecto de manera personal y de forma simultánea se estableció un diálogo, una entrevista no estructurada en la que los jóvenes se expresaban y mostraban sus sentimientos, en su mayoría, de manera fluida. Fue así que pude hacerme un primer panorama de su situación familiar.

La segunda entrevista que se realizó fue con el objetivo de conocer el tipo de familia y el estilo de crianza en particular. Esta entrevista estructurada se hizo a través de preguntas de elaboración propia, basadas en las ocho dimensiones de Gerald (1994), las cuales se discuten más a profundidad al inicio de la segunda entrevista. Con estas dimensiones se clasifica y mide a los padres según su estilo de crianza.

La tercer y última entrevista estructurada fue para conocer cómo se viven y resuelven los conflictos familiares y saber si existe alguna educación para la paz; qué percepciones tienen sobre la paz, el conflicto y la violencia, así como el desarrollo de estas dentro de su familia.

La tercera entrevista estuvo acompañada de un instrumento adicional. Cinco ruletas de los cinco tipos de violencia familiar de acuerdo al Consejo Nacional de Población,

2018, violencia psicológica, física, económica, patrimonial y sexual, a través de las cuales se pudo saber si vivían violencia dentro de su familia y de qué tipo.

4.2 Contexto y sujetos de investigación

La presente investigación se realizó en el estado de Morelos, donde nació y creció. Debido a la pandemia estuve los dos últimos años de la carrera de pedagogía tomando clases en línea en mi casa en Morelos, por esta cercanía surgió la propuesta de investigar estos sujetos en particular.

El estado de Morelos lleva su nombre en honor al general José María Morelos, su escudo representa la lucha revolucionaria, con la inscripción alrededor de él: “LA TIERRA VOLVERÁ A QUIENES LA TRABAJAN CON SUS MANOS”. En su imagen hay un montículo de tierra con una mata de maíz espigado, sobre de ella la inscripción “TIERRA Y LIBERTAD” coronando el paisaje una estrella; con un fondo azul cielo.

El estado de Morelos tiene una larga tradición agrícola, “es un estado importante en cultivo principalmente de nopal, caña de azúcar, tomate rojo, aguacate y sorgo de grano, así como el primer lugar en exportación de nopal y segundo en higo” (Morelos, 2022).

Morelos es en su mayoría un estado rural, rodeado de campos y montañas, a excepción de las dos zonas Metropolitanas, una de ellas conformada por los municipios de: Cuernavaca, Emiliano Zapata, Jiutepec, Temixco y Xochitepec (Secretaria de Desarrollo Sustentable, s.f.). Esta cuenta con un exceso de casas habitacionales a causa de la cercanía con la Ciudad de México, puesto que los habitantes de la CDMX van a vacacionar a los distintos centros turísticos de Morelos.

El estado colindante con la capital de México, al igual que la mayoría de los estados, tiene un alto índice de violencia criminal, siendo Morelos desafortunadamente, “...el primer lugar a nivel nacional por los delitos de secuestro, robo a bancos y despojo” (El

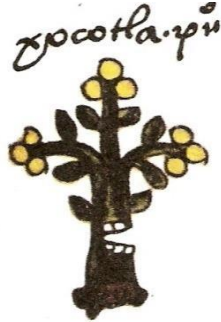
financiero, 2022). Es común “cuidarse” de este tipo de incidentes al que claramente estamos acostumbrados.

En el año 2016, el congreso de Morelos modificó su constitución para dar lugar al proceso de formación de municipios indígenas de las comunidades de Hueyapan, Tetelcingo, Coatetelco y Xoxocotla. En el caso de Xoxocotla, a través de difusión de información y capacitación sobre los Derechos Indígenas se creó la Comisión Temporal por los Usos y Costumbres, conformada por hombres y mujeres de la localidad.

En el año 2017 y 2018 se aprobaron tres nuevos municipios indígenas Coatetelco, Hueyapan y Xoxocotla, quedando conformando al estado de Morelos con 36 municipios; tres de ellos indígenas y una capital que es Cuernavaca “la ciudad de la eterna primavera”. Además, dos de estos municipios son pueblos mágicos: Tepoztlán y Tlayacapan.

El municipio de Xoxocotla, del náhuatl, lugar de los ciruelos agrios, en el que se lleva a cabo la investigación, es un municipio indígena, declarado así en el año 2017 (Consejería Jurídica, 2017). Ubicado en el sur de Morelos, colinda con el municipio de Xochitepec, Puente de Ixtla, Jojutla, Zacatepec, y Miacatlán. Más allá de las colindancias geográficas, es de recalcar la estrecha relación que tiene con los pueblos de Alpuyeca y San José (el primero del municipio de Xochitepec y el segundo del municipio de Puente de Ixtla). Las relaciones culturales y comerciales que tienen con estos pueblos tienen una larga data, de más de tres siglos (Chávez, 2010).

Toponimia de Xoxocotla



Fuente: Dibujo topónimo, aparece en la matrícula de tributos. De origen náhuatl

Figura 4 Toponimia de Xoxocotla

Es un pueblo originario de lengua náhuatl, sin embargo, ahora la población que habla esa lengua indígena corresponde solo al 8.35% de la población total, que según INEGI tiene 27,805 habitantes (INEGI, 2020). Otro rasgo importante de resaltar es que sigue regido por sus usos y costumbres. En lo referente a sus tradiciones y organización social tiene dos fiestas importantes, la feria en honor a San José Obrero y San Felipe Apóstol que es el primero de mayo (día del trabajo), en el que se venera a San José como patrono de todos los trabajadores, ya que Xoxocotla se considera un pueblo trabajador.

Actualmente de la población económicamente activa, los hombres se dedican a la albañilería y las mujeres a la venta de comida hecha en casa, especialmente a las “dobladitas” y las tortillas hechas a mano, (Xoxocotla Morelos II, 2019).

La segunda festividad consiste en una feria en honor a la Virgen de la Natividad, se celebra cada 8 de septiembre, en esta se lleva a cabo una procesión con varios grupos danzantes en la que “...las personas llevan consigo flores y veladoras, así mismo cantan al igual que van orando, en la iglesia se realiza una misa en honor a la virgen...” (Celebración a la virgen de la Natividad, 2013). Posteriormente los habitantes de

Xoxocotla preparan comida típica en sus casas, tradicionalmente mole y tamalitos nejos (Montenegro, 2022).

La actividad económica en este municipio, según datos del censo económico 2019, se concentró primordialmente en el comercio al por menor, destacándose los puestos de comida rápida que ofrecen tacos, tlacoyos, tamales, gorditas, tortillas hechas a mano, tortillerías, fondas, torterías, peleterías, y botaneras.

Uno de los grandes ingresos económicos de este municipio indígena proviene de la venta de “cuetes” y cualquier tipo de artículos de pirotecnia, como: palomas, toritos, buscapiés, rosas, entre otros. La venta se da en ferias de cuetes en el periodo otoño-invierno; y en su tianguis dominical, uno de los más grandes de Morelos.

Cada domingo se instala un tianguis sobre la carretera que atraviesa el pueblo de Xoxocotla, en este se encuentra todo tipo de artículos. Es posible encontrar puestos de ganado, abarrotes, verduras, carnes, granos básicos, muebles, herramientas, ropa usada y ropa nueva, juguetes nuevos y usados; puestos de agua de coco y de sabores, cervezas y pulque.

Entre los puestos hay gente que vende las cosas que ya no necesita en su casa, que nunca uso, que “pasan de moda”, y también hay puestos que revenden. Es un tianguis en crecimiento los puestos se encuentran a lo largo de la carretera Alpuyeca-Jojutla con una distancia aproximada de dos kilómetros, incluye también sus calles aledañas y el mercado principal. Debido a que es un tianguis muy largo, es común que en ocasiones se use el transporte público para recorrerlo, especialmente se hace uso de la moto taxi, aunque también pasan combis, rutas, autobuses, taxis y transporte particular, sin embargo, la moto taxi es el transporte más utilizado.

Moto taxi en Xoxocotla



Fuente: Valeria Rubi Ortega Dorantes, 2022. Moto taxi circulando en el municipio de Xoxocotla, uno de los principales transportes del poblado.

Figura 5 Moto taxi en Xoxocotla

Este municipio cuenta con algunos comercios urbanos, como el supermercado “Mi bodega Aurrera”, el “3B”, una tienda de conveniencia “Oxxo” y una gasolinera, todos cercanos al tianguis dominical. Inclusive cuenta con tres fábricas, una “Bachoco”, una de productos “Difo” (elaboración de snacks y cereales), finalmente una fábrica y comercio de “Don Cacahuate”, fabrica minorista orgullosamente de Xoxocotla.

En cuanto al turismo, el municipio cuenta con un balneario que antes tenía un ojo de agua, como otros municipios de Morelos, sin embargo, el balneario Apotla (del náhuatl: “donde humea el agua”) cerró sus puertas a causa del sismo del 19 de septiembre del 2017, puesto que después de éste dejó de salir agua.

Por otro lado, Xoxocotla está cercano a “El Mar de Morelos”, el poblado de Tequesquitengo. Este es uno de los lugares más turísticos del estado y donde

constantemente se necesita mano de obra para la construcción de casas, por tanto, constituye un centro laboral para Xoxocotla.

El nombramiento de municipio indígena ha traído graves problemas a la hora de elegir un presidente municipal, dado que “en junio de 2021 el pueblo celebró elecciones por primera vez, después de separarse del municipio Puente de Ixtla” (Ferri, 2022c). Desafortunadamente, el presidente electo Juan López Palacios murió a los pocos días de un infarto y su equipo de trabajo se dividió. Por una parte, unos apoyaron al suplente Martín Flores Rosales y por otra parte al hermano menor del presidente municipal muerto, Benjamín López Palacios.

Después de meses se eligió en las urnas y asamblea a Benjamín López Palacios como presidente municipal, quién no duraría mucho tiempo en el cargo ya que el 11 de enero del 2022 fue asesinado en su propia casa. Así pues, se vuelven a celebrar elecciones y toma protesta, el 20 de marzo de 2022, el profesor Abraham Salazar Ángel (Ferri, 2022b) resulto electo.

A raíz de la separación de Xoxocotla del municipio Puente de Ixtla, este dejó de pagar los gastos de luz, desde el 2019, para el suministro de agua, creándose así una deuda con la Comisión Federal de Electricidad (CFE). Dando como consecuencia el corte de suministro de luz en junio del 2021 (Morelos, 2022) quedando Xoxocotla sin agua; las 6 mil 300 tomas que surten el líquido a unos 40 mil habitantes fueron sesadas (Morelos, 2022). Debido a la falta de agua se hace una petición al gobernador de Morelos, Cuauhtémoc Blanco Bravo y al presidente Andrés Manuel López Obrador, sin embargo, no ha habido una resolución a esta problemática. De acuerdo con los inconformes al no contar con este suministro podría propagarse alguna enfermedad, puesto que habitantes que no pueden pagar pipas de agua cada 15 días (con un costo de hasta 400 pesos), optan por hervir el agua de un canal de aguas negras para lavar la ropa y los trastes (Morelos, 2022).

Según datos de la ficha municipal INEGI (2020a), el 43.0% de los habitantes de Xoxocotla están casados y un 18.3 % está en unión libre lo que quiere decir que el

61.3% de la población total vive en pareja. Tomando en cuenta los usos y costumbres de la población de Xoxocotla, es de suponer que el tipo de familia que predomina es la nuclear, puesto que según el INEGI (2020b), de cada 100 hogares familiares 71 son nucleares; y 28 son familias ampliadas (familia nuclear, más otros parientes) además de que es costumbre en este pueblo vivir, si no en la misma casa de los padres, si en el mismo terreno de la casa de éstos.

La escuela en la que se realiza el proyecto de investigación es una secundaria pública ubicada en Xoxocotla con cercanía al poblado de San José.

Una de las problemáticas que pude notar desde las primeras observaciones, es la rivalidad que predomina entre los habitantes de Xoxocotla y los habitantes de San José, ya que entre ellos se insultan o se escucha decir burlonamente “viene de San José” o “tenía que ser de Xoxo”. Sin embargo, al platicar con algunos adultos me hicieron saber que es una mala costumbre de antaño que no llega a violencia física. Aunque no se den actos de violencia física no deja de ser un acto de violencia y de discriminación.

Es importante mencionar que, debido al comercio y al turismo, algunos alumnos trabajan como meseros, comerciantes, ayudantes de cocina, etcétera. Uno de los comercios que ha generado problemas es la venta y consumo de alcohol a menores de edad. Estos empiezan a consumir bebidas alcohólicas en edades de entre 11 a 15 años, puesto que es usual la venta de alcohol en todo el poblado. Bebidas como micheladas, pulque y tequila son ofertados en las ferias antes mencionadas. Es común encontrar a los menores tomando en compañía de familiares y amigos, debido a que no hay una regulación en la venta de alcohol. El delegado de Xoxocotla Javier Jiménez Jiménez, 2014, menciona al diario La Unión, (Torres, 2014) que “Hay un promedio de 500 negocios que se dedican a esta actividad. De ellos, hay unos 100 que venden las 24 horas. Hay tienditas o casas que venden bebidas que ni siquiera están registradas” (Torres, 2014). La problemática de alcoholismo se ve reflejada en la comunidad

estudiantil, puesto que se ha encontrado dentro de la escuela botellas de bebidas alcohólicas vacías⁶.

Esta investigación se realizó en el ciclo escolar 2021-2022. Un ciclo post-pandemia que tuvo cambios en su organización a causa de esta, siguiendo desde el inicio del ciclo escolar “Protocolos Para un Regreso a Clases Responsable y Seguro” (Sec. Vicente Guerrero, 2021).

Desde el 30 de agosto del 2021 y hasta el 8 de abril del 2022, la institución debido a la pandemia, ha tenido que tomar medidas de seguridad para poder trabajar de manera presencial; una de las medidas fue disminuir el aforo de los alumnos, dividiéndolos en dos bloques. La mitad del grupo, el primer bloque, va una semana y la otra mitad, el segundo bloque, va la siguiente semana.

La secundaria Vicente Guerrero es una escuela grande, con un total de 50 maestros, entre ellos una secretaria general. Esta escuela cuenta con una matrícula de 444 alumnos por los dos turnos. Con un total de 21 grupos; 18 grupos en el turno matutino de la “A” a la “F”, de primero a tercero; y tres grupos “G” de primero a tercero en el turno vespertino, cada grupo con un salón.

La secundaria es una escuela amplia, con un área de 10,000 metros cuadrados, rodeada por una barda con malla; a través de la cual, a primera vista, se observa una cancha techada y el estacionamiento. En la entrada se encuentra las oficinas administrativas y directivas, a su costado el laboratorio y la cafetería con vista a la plaza cívica y el foro donde se realizan los honores a la bandera. Los salones se encuentran esparcidos en grupos de tres y cuatro; al costado de los salones de tercer año, están los baños de los alumnos y los de profesores. Del lado contrario, al otro extremo: la biblioteca, la sala de cómputo, la sala de maestros, los salones de primero y segundo y dos bodegas (una de intendencia y una de contraloría) la cooperativa,

⁶ El alcoholismo en Xoxocotla tiene una larga data, tanto así que existen estudios e investigaciones que lo refieren como un problema estructural de ese municipio por ejemplo el de Domínguez, 2016.

cuatro salones dedicados a los talleres (electricidad, dibujo técnico, corte y confección, etc.); y finalmente una cancha rustica, no techada de futbol.

En la escuela hay una gran cantidad de árboles frutales, entre ellos, arboles de mango manila, mango petacón, y tamarindo, así como algunos arbustos y algunas bancas de cemento en las que pude realizar observaciones y entrevistas.

Mapa de la escuela secundaria Vicente Guerrero



Fuente: Imagen tomada de la oficina de la secundaria Vicente Guerrero, 2021. En el círculo azul

corresponde a un área verde de la escuela donde se realizaron las entrevistas.

Figura 6 Mapa de la escuela Vicente Guerrero

El ambiente escolar es armónico con la naturaleza, en primavera los jóvenes cortaban o recolectaban los mangos tirados en el piso, en ocasiones pude observar clases que se impartían desde las bancas de cemento.

En los salones de clase hay butacas escolares de todo tipo de materiales (madera, hierro y plástico), con un pizarrón blanco y un escritorio dedicado al maestro al frente. Los salones en lo general tienen un área de siete por seis metros cuadrados, pintados de blanco; con ventanas y sin cortinas; con puerta y herrería a su alrededor, debido a

los incesantes robos. La escuela fue fundada el 14 de febrero de 1981, todavía hoy uno de los salones de segundo año cuenta con un amplio estrado donde está el pizarrón, y se ubica el escritorio del maestro.

Dentro de la escuela secundaria “Vicente Guerrero” realicé observaciones no participantes dentro del salón y fuera de ellos, utilizando una metodología cualitativa, con un enfoque etnográfico durante siete días, para así seleccionar a ocho informantes clave. Se trata de alumnos adolescentes que formaron parte de la primera muestra de esta investigación de los cuales pude continuar con siete, que por cuestiones de confidencialidad hacia los adolescentes estos tienen seudónimos.

Los alumnos fueron seleccionados por razones distintas como: motivación por el proyecto, apatía o aparente tristeza. Quedando dos hombres y seis mujeres, de segundo y tercer año de secundaria.

Informantes clave			
Seudónimo	Edad	Sexo	Grado escolar
Amelie	15	Femenino	Tercero
Susana	14	Femenino	Tercero
Ana	14	Femenino	Segundo
Carmen	14	Femenino	Segundo
Paulina	14	Femenino	Segundo
Lucia	14	Femenino	Segundo
Noé	15	Masculino	Tercero
Leo	14	Masculino	Segundo
Elaboración propia en base a la información obtenida en campo.			

Figura 7 Informantes clave

A lo largo de este apartado se exponen los factores económicos y sociales que determinan el contexto en el que nacieron y desarrollaron los sujetos que me propongo analizar. La falta de acceso a los servicios, la poca oferta laboral, un clima político enrarecido, la insuficiencia de espacios deportivos y recreativos, así como la discriminación son condicionantes que van a influir de manera importante en los estilos de crianza de los estudiantes que son el sujeto de estudio de esta investigación.

Primera entrevista

La primera entrevista fue de carácter no estructurada y aplicada en noviembre del 2021, a los ocho alumnos participantes durante clases en las áreas verdes de la escuela. A través de la cual se pudo incentivar a los jóvenes a pertenecer en esta investigación, además de iniciar un acercamiento, en el cual, en la mayoría de los casos, se pudo obtener información acerca del tipo de familia al que pertenecían; información que se recuperó en las notas de campo personales.

Lucia

Lucia remarca que es la consentida de su papá, quien la tiene muy cuidada, que casi no la regaña y que le dan consejos como: “me dice: tienes que seguir yendo a la escuela para que te recibas de algo” (Diario de campo, 8 de noviembre de 2021). Le dicen sus padres que no se case joven y que siga estudiando. Remarca que su papá la quiere mucho y que como es su consentida cuando la regaña no le pega, la mandan a su cuarto, pero ya en su cuarto su papá se disculpa y le dice que no se porte mal.

Su papá tiene 45 años y su mamá 30 años, pero menciona que sus hermanas y ella los respetan mucho porque así han sido educadas, además de que tiene en mente ir al colegio militar porque le gusta entrenar. Por otro lado, menciona que trabaja en la tortillería en la que también lo hace su papá, con el fin de ahorrar y comprarse lo que ella quiera o necesite para sus entrenamientos.

Lucia vive en una familia tradicional o también llamada nuclear, que son “aquellas en las cuales están presentes el papá, la mamá y los hijos” (López, 2016), puesto que vive con sus papás y sus hermanas; Lucia tiene dificultades para relacionarse con sus hermanas debido a que es la consentida de su papá.

Carmen

En la entrevista a Carmen pude notarla algo distraída al presentarle el proyecto, pero después de que le dijera ¿te imaginas salir a la calle sin miedo, a la hora que sea? Entonces fue cuando llamó su atención el proyecto y me empezó a decir que sería muy bueno, que le gustaría porque cuando sale a la calle tiene que ser antes de anochecer porque tiene miedo a que la secuestren, la violen y le molesta el acoso callejero del que es víctima.

Fue una entrevista muy rápida, pero fue lo suficiente como para cautivar su atención y convencerla para participar en el proyecto, sin embargo, no tuvimos el tiempo suficiente para hablar en concreto de su familia.

Paulina

La entrevista a Paulina fue corta debido al horario de clases, sin embargo, en está me puede dar cuenta de que tiene una familia tradicional, puesto que mencionó que vivía con sus padres y su hermana mayor (Diario de campo, 8 de noviembre del 2021). Cuenta con un gran apoyo emocional a través de su hermana, pero a su vez su situación es compleja al tener a su madre sólo pocos días a la semana. Aunque ellas están en constante comunicación, a través de llamadas y mensajes, y la madre regresa a su casa los fines de semana, ella reciente su ausencia.

Leo

En entrevista con Leo le presenté el proyecto, las intenciones y demás detalles como el uso de seudónimos. En esa ocasión me comentó que tiene una familia tradicional con un hermano menor en primaria, una familia que es trabajadora, unida y feliz y en acuerdo a lo dicho por Leo.

Por último, pude notar que es un joven tranquilo, con una familia nuclear, en la cual la madre es la que toma las decisiones importantes.

Ana

La entrevista con Ana, fue demasiado extensa debido al permiso que otorgaron los profesores para dicha entrevista, ella menciona que mantiene una buena relación con su familia con quien veces se mantiene distante. Dice que sus padres son estrictos y que, en su familia más lejana, es decir tíos, primos y abuelos es señalada por no tener las mejores notas. Menciona tener un gran gusto por los libros electrónicos que la han ayudado a disminuir la dislexia que padece. Ante todo, me hace notar que sufre bullying por parte de sus compañeros, quienes desde primaria la han agredido física y verbalmente. Ella ha intentado pararlos, pero no se ha solucionado como debiera, pide ayuda con sus profesores, pero estos no le hacen caso, ha pedido ayuda a sus padres y lo que le dicen es que si le pegan ella también les pegue. Cuenta que una vez siguió el consejo de sus padres pero que le regresaron el golpe aún más fuerte y ya no volvió a defenderse.

Ana es una adolescente interesada en su educación, con buena expresión oral hacia los profesores, pero con timidez y miedo hacia sus compañeros que la insultan, sin embargo, tiene algunas amigas que al igual que ella, leen y se siente a gusto con ellas.

Tengo una preocupación con Ana ya que la veo muy triste y apartada, inclusive menciona que a veces solo quiere estar sola y comer como un medio de escape, esto debido a la presión que ejercen sus padres para que tenga las mejores notas escolares y por el bullying.

A simple vista nos encontramos ante una familia tradicional, puesto que menciona que vive con su papá y su hermana (Diario de campo, 5 de noviembre del 2021). Con un estilo de crianza autoritario puesto que “valoran la obediencia como una virtud, así como la dedicación a las tareas marcadas...” (Torio, 2008, p.158). Como podemos ver en este caso, no sólo su familia nuclear sino también su familia parental la presiona para ser la mejor estudiante y ser como alguien más, es decir, la comparan con otras personas.

Susana

La entrevista con Susana, debido a su desenvolvimiento duro mucho tiempo. En la cual después de presentarle el proyecto, me relata que tiene problemas en casa con su familia ya que en esos momentos su papá estaba tomando mucho y ya no aportaba económicamente. Su familia tiene muchos adeudos con los aboneros. Su padre es alcohólico y por lo que me cuenta, se agravó más su alcoholismo a causa del fallecimiento de su abuela, la mamá de su papá. Susana dice que tiene dificultades para comunicarse con su papá, quien insulta a su madre cuando llega borracho en la madrugada. Debido a la violencia paterna, las mujeres de su familia (su mamá, hermana mayor y ella) casi no salen de la casa, la mayor parte del tiempo se la pasan trabajando y vendiendo semillas, incluso cuando la madre sale a entregar semillas el padre le reclama o la golpea porque arguye que lo está engañando.

Susana remarca que en su familia los horarios de comida son muy dispersos ya que en su casa almuerzan por la tarde como a las 3:00 PM y cenan como a las 9:00, incluso cuando no llega a cenar es porque está enojada con su papá o come poco debido a que tienen poco dinero para hacer de comer para los ocho integrantes de la familia.

No tiene buena relación con sus hermanos debido a que casi no le hacen caso, no le responden, no hacen tareas; van mal en la escuela porque sólo se la viven jugando fútbol, en cuanto a su hermana mayor ésta estudia en la preparatoria, puericultura.

Finalmente, pude notar que tiene una familia nuclear de bajos recursos, con un padre alcohólico y machista; hermanos para quién es invisible y una madre que hace lo que puede para darles de comer a sus hijos y no ha podido poner suficiente atención a la educación escolar e informal de los mismos.

Amelie

La entrevista realizada a Amelie, inició con la presentación de la investigación, le mostré lo que llevo escrito, le expliqué que es un tema que proviene de un sentimiento: el miedo a la violencia que se sigue reproduciendo día con día; asimismo le platiqué que la construcción de la paz es una salida a ese miedo y que la paz no es algo que solo podamos sentir o escuchar en los panteones. Dicha frase resonó en su cabeza y creo que lo reflexionó, se ríe y asintió con la cabeza, “el tema que presentas, me gusta mucho” dijo.

A lo largo de la entrevista me pude dar cuenta que era una chica bastante crítica a la corta edad de 14 años. Le enseñé las gráficas de la violencia familiar que retomé de una conferencia matutina del presidente de México; su reacción fue de asombro y preocupación. Además, le enseñé las gráficas de la tasa de suicidios en aumento durante la pandemia, ella me comentó el caso de una niña que, aunque se veía muy feliz se terminó suicidando, en ese momento me habló de su mejor amigo que también murió por suicidio.

Ella me dijo que desde que tiene once años empezó a trabajar y que no ha dejado de hacerlo desde entonces, ya que sus papás tienen trabajos que no son lo suficientemente remunerados.

Amelie mencionó que sus padres la comparan demasiado con sus hermanos, mayores. Ella vive con sus papás, su hermano, sus abuelos y un tío, donde los consentidos son su hermano y su hermana que ya no vive en la casa familiar. Además, considera que sus padres casi no le prestan atención.

Por lo mencionado en esta primera entrevista, Amelie tiene una familia extensa, puesto que la integran: papá, mamá, hijos y algún otro familiar (López, 2016), así mismo vive violencia psicológica a causa de la comparación constante.

Noé

En la primera entrevista a Noé le informé de lo que trataría el proyecto. Él estuvo de acuerdo, me platicó que era el hijo menor, que tenía tiempo que sus papás se habían divorciado y que sólo vivía con su mamá ya que sus otros hermanos ya se habían ido de su casa. Por otro lado, mencionó que tiene planes para estudiar la preparatoria en una escuela enfocada en el deporte, además de que su mamá está jubilada del Congreso del Estado. Al parecer tiene buena relación con su familia que es de padres separados. Finalmente, la familia de Leo se considera como una familia de padres separados “en la que el hijo o hijos conviven con un solo progenitor o alternan la convivencia entre ambos, dado que los progenitores ya no son pareja, no conviven y disponen de un régimen de custodia sobre los descendientes” (Diario de campo, 4 de noviembre del 2021). En el caso de Leo él sólo vive con su madre, pero va a ver a su padre de vez en cuando.

En conclusión, estas primeras entrevistas fueron planteadas como un tipo de presentación para atraer su interés y que así quisieran participar en este proyecto. De esta forma pude hacerme una idea general de su situación particular y su tipo de familia; considero que cada uno tiene una familia distinta, no hay una igual, aunque la familia de Leo y Ana son nucleares, a simple vista puedo notar los diferentes estilos de crianza y el trato con sus hermanos.

4.3 Segunda Entrevista

Parto de la premisa de que no existe una guía específica para la crianza de los hijos que garantice la cultura de paz de manera universal. Sin embargo, si existen estilos de

crianza que favorecen el bienestar en la vida de los hijos. Existen diferentes circunstancias y factores que impiden una cultura de paz aun cuando se fomente de manera constante dentro del seno familiar.

La segunda entrevista fue dirigida hacia los ocho participantes, en los primeros días de febrero del 2022, dentro las áreas verdes de la secundaria, con el propósito de conocer específicamente el tipo de familia y el estilo de crianza en particular, retomo las ocho dimensiones de Gerald (1994) con las cuales es posible medir y clasificar a los padres según su estilo de crianza.

Las ocho dimensiones de (Gerald,1994, como se citó en Castillo 2016):

1. Participación

La participación parental es aquella que refiere al involucramiento de los padres en la o las actividades realizadas dentro o fuera de la escuela. Un ejemplo claro, que se retoma en la entrevista, es la asistencia a las juntas escolares.

2. Apoyo

El apoyo familiar va escalado desde la calidez a la hostilidad, es la conducta de los padres hacia sus hijos, en la que se les brinda apoyo, aceptación, seguridad y confianza, o ninguna de las anteriores.

3. Rol

El rol, dentro de la familia es el papel que juega cada integrante dentro de esta, en este caso los padres son en su mayoría la autoridad, sin embargo, no en todos los casos es así.

4. Límites

Hablar de límites es establecer lo que si está bien hacer y lo que no. Esto es importante para que los hijos se ajusten a las normas o los límites establecidos por los padres, por ejemplo: en casa hay un límite en el horario para salir o llegar a casa, debido a la inseguridad social que prevalece en la sociedad.

En algunas ocasiones en las familias el incumplimiento de los límites amerita un conflicto o castigo que puede llegar a ser violento.

5. Deseabilidad social

La deseabilidad social es entendida como una escala de validez de los padres; es decir lo que los padres desean para sus hijos, en su presente y futuro.

6. Autonomía

La autonomía se va formando en el seno familiar con el objetivo de que cuando sean adultos logren ser capaces de mantenerse o independizarse, es decir, ser autosuficientes. Este proceso se da desde pequeños, atándose las agujetas, aprendiendo a hacer de comer, a cuidar de sí mismo en la calle o en la casa. La autonomía es todo un largo proceso.

7. Satisfacción con la crianza

La satisfacción es una “sensación placentera que resulta del deseo o la necesidad cumplidos” (DEM, 2023), La cual, dentro de la crianza, es la satisfacción que sienten los padres al ser padres, por ejemplo, cuando se enteran que están esperando un bebé y les da mucha ilusión o cuando se dan cuenta del crecimiento de sus hijos y les dicen que los quieren.

8. Comunicación

La comunicación es el proceso de transmisión e intercambio de un mensaje (información, idea, inquietud) entre emisor y receptor. La comunicación es esencial para la humanidad, es el proceso a través del cual nos expresamos.

La comunicación es esencial dentro de la sociedad, dentro de las familias, una buena comunicación puede evitar la violencia y los malos entendidos.

Para obtener información de los estilos de crianza de los sujetos de estudio se elaboró la siguiente entrevista semiestructurada, que también se encuentra en el anexo 1 de esta tesis.

Entrevista semiestructurada para conocer el tipo de familia y el estilo de crianza en particular

<p style="text-align: center;">Entrevista semiestructurada para conocer el tipo de familia y el estilo de crianza en particular</p> <p>Nombre _____ edad _____ fecha _____</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ¿Cómo está conformada tu familia o con quien vives? 2) ¿Cuántos hermanos y medio hermanos tienes? Mencionalos por favor 3) ¿Cuántos años tienen tus padres? 4) ¿en tu familia quien está más al pendiente de ti?, ¿Quién es tu cuidador primario? 5) ¿Quién es tu familiar de confianza? 6) ¿Quién está más en casa? 7) ¿Cómo y por que razones te regañan? 8) ¿Qué es lo que desean tus padres para ti? ¿Qué te cases y tengas hijos? ¿que estudies una carrera? ¿Qué seas feliz? 9) ¿tus padres están al pendiente de tu educación (formal) asisten a las juntas? 10) En casa alguien te pregunta ¿Cómo te fue en la escuela? ¿cómo te sientes? ¿Quién te pregunta sobre tus sentimientos? 11) ¿Qué crees que pasaría si les dijeras a tus papás que tienes qqw@? 12) ¿si llegas a tu casa dos horas después de clases, qué es lo que pasaría? 13) ¿Tienes reglas en tu casa? (Ya se implícitas o explícitas) 14) ¿Cuáles son las tareas del hogar que tienes asignadas? 15) ¿Cuándo vas al doctor quien le dice al doctor porque te sientes mal? 16) Si dejas tu mochila, tu chamama, tus tenis tirados ¿Quién los levanta? 17) ¿Quién lava tu ropa? 18) ¿Qué haces cuando no entiendes tu tarea? ¿le pides ayuda a tu papá, a tu mamá? 19) Tus padres te han preguntado ¿Qué es lo que quieres ser de grande? 20) Cuando eras niño ¿Quién te ayudaba con tu tarea? 21) ¿tus papás te dicen que te quieren? 22) ¿Tus papás te han hablado de cuando tu mamá estaba embarazada? ¿Qué te han dicho? 23) Si un día llegas triste porque reprobaste por ejemplo inglés, te ven tus papás y ¿lo notan? ¿notan tu tristeza? 24) ¿Cómo les dirías a tus padres de un reporte escolar? 25) ¿Si fueras al mandado con tu mamá o papá y empezaras a aburrirte o cansarte lo notarían? 26) ¿Quién cocina y lava en casa? 27) ¿Tu mamá trabaja? 28) ¿Alguna vez has hablado con tus papás acerca de lo que quisieras hacer después de terminar la secundaria? 	<p>Retomo las ocho dimensiones de Gerald (1994) con las cuales podemos medir y clasificar a los padres según su estilo de crianza.</p> <p>Las preguntas están de un color distinto dependiendo la clasificación de los estilos de crianza</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Color</th> <th style="text-align: left;">Clasificación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Negro</td> <td>Tipo de familia</td> </tr> <tr> <td>Rosa</td> <td>Apoyo</td> </tr> <tr> <td>Naranja</td> <td>Límites</td> </tr> <tr> <td>Verde</td> <td>Autonomía</td> </tr> <tr> <td>Azul cielo</td> <td>Participación</td> </tr> <tr> <td>Café</td> <td>Satisfacción con la crianza</td> </tr> <tr> <td>Morada</td> <td>Comunicación</td> </tr> <tr> <td>rojo</td> <td>Rol</td> </tr> <tr> <td>Azul marino</td> <td>Deseabilidad social</td> </tr> </tbody> </table>	Color	Clasificación	Negro	Tipo de familia	Rosa	Apoyo	Naranja	Límites	Verde	Autonomía	Azul cielo	Participación	Café	Satisfacción con la crianza	Morada	Comunicación	rojo	Rol	Azul marino	Deseabilidad social
Color	Clasificación																				
Negro	Tipo de familia																				
Rosa	Apoyo																				
Naranja	Límites																				
Verde	Autonomía																				
Azul cielo	Participación																				
Café	Satisfacción con la crianza																				
Morada	Comunicación																				
rojo	Rol																				
Azul marino	Deseabilidad social																				

Activar Windows
Ve a Configuración na

Fuente: elaboración propia en base a la información obtenida en campo.

Figura 8 Entrevista semiestructurada para conocer el tipo de familia y el estilo de crianza en particular

4.4.1 Resultado de las entrevistas por cada caso

A continuación, se vierte la información recabada en las entrevistas que se realizaron para conocer los estilos de crianza. Esto se hizo organizando la información bajo las ocho dimensiones de Gerald (1994).

Lucia

Lucia comenta que tiene una familia tradicional, vive con sus dos padres y con sus

hermanos, por el momento ella dice tener conflictos con su padre debido a que él golpeó a su mamá. Sin embargo, mantiene una relación armónica con unos tíos a los que les dice “tíos papás”.

1. Participación

La participación que tienen los padres es buena complementada con la participación de sus “tíos papás” quienes también cuidan de ella.

2. Apoyo

Sus padres casi no la apoyan, sin embargo, si cuenta con el apoyo de sus “tíos papás”. A la pregunta de ¿Quién es tu familiar de confianza? Menciona a sus “tíos papás y a sus papás”, lo que quiere decir que el apoyo es complementado.

3. Rol

En esta familia tradicional, Lucia como mujer realiza todas las tareas domésticas que también realiza su mamá, aunque ambos padres trabajan es la madre la que se encarga de la organización del hogar sin embargo algunas veces también el padre participa.

4. Límites

De acuerdo a lo que me señala en la entrevista, los límites que sus papás tienen con ella son mayores que con sus otros hermanos, esto podría estar relacionado con el favoritismo de su padre hacia ella por ser la hija mayor.

5. Deseabilidad social

Los padres de Lucia han pensado en su futuro, esperan que sea militar, profesión que Lucia quiere ejercer en un futuro y sus papás la apoyan en su decisión, por lo tanto, su deseabilidad social es buena.

6. Autonomía

La autonomía que sus papás han fomentado en ella es buena, ya que menciona que le es posible resolver tareas que a veces no entiende; también se hace cargo de su higiene, de algunas tareas del hogar, sin embargo, cuando va al doctor quién habla es su papá, posiblemente porque es su consentida o por costumbre.

7. Satisfacción con la crianza

En el caso de Lucia, sus papás le dicen que la quieren, notan sus sentimientos, hablan con ella, platican y la animan.

8. Comunicación

La comunicación con sus padres es buena, sin embargo, como ella dice “con respeto”. Cuando ella se siente mal también, cuando se siente triste o ha pasado algo importante, lo comunica a sus padres.

En conclusión, Lucia vivió en una familia tradicional en convivencia con sus papás y sus hermanas. Debido al trabajo de sus padres y la posición que ocupa (hermana mayor), se le han asignado muchas tareas del hogar, y se encuentra muy ocupada. Lucia vive una crianza autoritaria, en la que sus padres valoran la obediencia como una virtud, así que le son asignadas tareas respetando la tradición y la preservación del orden.

Finalmente, menciona apenas haber presenciado agresiones físicas entre sus padres y hechos pasados en los que su padre le pega a ella, lo que quiere decir que existe violencia familiar.

Carmen

Carmen vive en dos casas, tiene una familia de padres separados. Entre semana se queda con su mamá, su padrastro, sus abuelos maternos y su media hermana menor; por otro lado, en fines de semana se queda con su papá, su hermana y madrastra.

1. Participación

Los cuidadores principales de Carmen son sus padres, sin embargo, quien asiste a juntas escolares es su abuelo materno porque él no trabaja y tiene tiempo. Ella menciona “no me preguntan cómo me fue, ni como me siento, sólo mi mamá a veces y a veces también mi papá”. Lo que quiere dar a entender que la participación de los padres es baja.

2. Apoyo

El apoyo que Carmen recibe de sus padres es bueno, ya que en quien más confía es su hermana mayor. Sus padres apoyan su relación sentimental, sólo que le dicen que tenga cuidado con lo que hace, refiriéndose implícitamente a que no tengan relaciones sexuales.

3. Rol

En el caso de Carmen, las mujeres de su casa: su madre, su abuela y ella, en su gran mayoría, son las que se encargan de los quehaceres del hogar y además las dos mujeres adultas trabajan fuera de casa.

En Xoxocotla es aceptado que las mujeres trabajan fuera de casa, sin embargo, esto no las exime de estar a cargo de la organización del hogar. Así pues, las tareas domésticas y el cuidado de los hijos recaen sobre ellas; tal es el caso de Carmen.

4. Límites

Carmen tiene buenos límites en su casa, traspasarlos ocasiona un regaño, por ejemplo, dormir tarde, llegar tarde, decir groserías, se traduce en el posterior regaño de sus padres. Su mamá la regaña con groserías y su papá le explica. En casa ella tiene reglas para las tareas del hogar y para su vida diaria, horarios para llegar de la escuela, del gimnasio, para levantarse, para dormir y además debe mantener la casa limpia.

Los padres de Carmen tienen suficientes límites con ella, lo que es desconcertante son las groserías que utiliza su madre contra ella, puesto que implican violencia verbal.

5. Deseabilidad social

Carmen menciona que sus papás quieren que estudie una carrera y que sea feliz, ya les mencionó que quiere estudiar psicología o derecho. Es decir que sus papás sí mantienen un alto nivel de deseabilidad porque se muestran interesados en su educación.

6. Autonomía

Los padres juegan un papel importante en el fortalecimiento de la autonomía de sus hijos, evitando actitudes sobreprotectoras como: hablar por ellos, recoger sus cosas, darles demasiados apoyos cuando ya están en edad de hacer las cosas por sí solos.

Carmen tiene 13 años y sabe cocinar lo básico, ella habla cuando va al médico, tiene tareas del hogar asignadas y en el dado caso de que no entiende alguna tarea lo soluciona por su cuenta. Por lo tanto, ella tiene una alta autonomía.

7. Satisfacción con la crianza

La satisfacción de los padres de Carmen era algo difícil de estimar porque ella menciona que su mamá no le dice mucho que la quiere, mientras que su papá lo hace cada que la ve.

8. Comunicación

Carmen menciona que, si esta triste posiblemente no lo noten porque, como dice, “con mi familia soy muy distante” lo que quiere decir que no les tiene mucha confianza para platicarles sus cosas personales, por tanto, la comunicación es baja.

Dentro de lo que intentó ser una plática con preguntas semiestructuradas para no desviarnos del objetivo, ella menciona lo siguiente: “Mi papá nunca me ha pegado, mi mamá me ha pegado tres veces; cuando le dije loca, cuando le corte el cabello y cuando le mentí porque robe, de chica robaba, pero ya no lo hago”.

Lo que significa que no tiene buena comunicación con sus padres, ya sea porque sus padres son serios o porque están poco en casa.

Como resultado de esta entrevista, el estilo de crianza de Carmen es permisivo negligente, puesto que “invierten en los hijos el menor tiempo posible y tienden a resolver las obligaciones educativas de la manera más rápida y cómoda posible” (Torío et al, 2008, p.158).

La entrevista duro un aproximado de una hora, contando un descanso que tomamos para comer en el recreo. En la entrevista surgieron desviaciones del tema familiar que son importantes de resaltar; Carmen mencionó que está en una relación amorosa desde hace un año pero que es una relación violenta ya que su novio es egoísta, hostigador, posesivo, chantajista, depresivo y la ha ciber atacado. Ósea, él se mete a sus cuentas de redes sociales sin su consentimiento; no la deja tener amigos hombres, pero tampoco tiene amigas mujeres; Carmen cree que él ve en ella un refugio y, en sus palabras, dice “me hace sentir obligada a estar con él, que no debería de ser así. Lo que quiere decir es que ella no quiere estar en esa relación, pero menciona tener miedo de dejarlo porque él se ha intentado suicidar.

Es una situación peligrosa en la que se encuentra Carmen, pero ahora la pregunta es si ¿los papás de Carmen saben de esta situación? ¿saben del noviazgo violento en el que está?

Paulina

Paulina vive con su hermana mayor, su papá y su mamá, quién sólo esta los fines de semana, porque trabaja en la Ciudad de México. Es una familia tradicional que, según los datos recabados a primera vista, parece tranquila.

1. Participación

La participación que tienen los padres es buena, ya que menciona que su madre es quien está más al pendiente de ella, aunque los dos (papá y mamá) lo están, inclusive su hermana mayor está al tanto de su educación escolar y de sus sentimientos.

2. Apoyo

Paulina dice que su familiar de confianza es su hermana mayor de 18 años. Sus papás la apoyan si desea tener una relación, aunque ahorita no ha pensado en una; menciona también que en la primaria su mamá la ayudaba con su tarea. Lo que quiere decir que el apoyo que recibe de sus padres es alto.

3. Rol

En el caso de Paulina su mamá trabaja entre semana en la CDMX por lo tanto es en los fines de semana cuando realiza tareas del hogar. Cada integrante tiene tareas asignadas, de manera que su familia cumple con un rol equitativo.

4. Límites

Los padres de Paulina si le han puesto límites, o reglas, como tareas del hogar asignadas, asimismo tienen un sistema para regañarla con algo con lo que es apegada; por ejemplo, prohibirle el uso de su celular. Por lo tanto, han establecido altos niveles de límites sin que se tenga que llegar a la violencia física.

5. Deseabilidad social

De acuerdo a lo platicado con Paulina, sus papás se encuentran interesados en su futuro, en que asista a la preparatoria, que tenga una carrera, la que ella quiera e inclusive le han preguntado qué quiere estudiar. Es por esto que sus padres tienen una alta deseabilidad del presente y futuro de Paulina.

6. Autonomía

La autonomía que tiene Paulina, y que ha sido potenciada por sus padres, es buena, ejemplo de esto es que cuando va al doctor ella habla por si sola y si ella ensucia, ella limpia. En dado caso de que no entienda una tarea le sigue pidiendo ayuda a su mamá, aunque esto no pasa muy seguido.

7. Satisfacción con la crianza

En el caso de la satisfacción de los padres de Paulina es muy buena, puesto que ella menciona que sus padres en sus cumpleaños se ponen sentimentales, le dicen que la quieren y que no sabían cuando su mamá estaba embarazada, pero cuando lo supieron se pusieron felices.

8. Comunicación

La comunicación que Paulina tiene con sus papás es buena, al respecto menciona que notan sus emociones, que habla con ellos si tiene problemas y que les tiene confianza.

En conclusión, Paulina es parte de una familia tradicional formada por jóvenes, con un hermano emparejado y una buena relación con cada familiar. Con un estilo parental democrático, puesto que “los padres de este estilo educativo tienden a dirigir las actividades del niño de forma racional. Parten de una aceptación de los derechos y deberes propios, así como de los derechos y deberes de los niños...” (Torío et al, 2008, p.159).

Los padres con estilo democrático transmiten afecto, brindan apoyo, promueven la comunicación, establecen reglas a nivel familiar, procuran su cumplimiento utilizando el razonamiento inductivo como forma de disciplinamiento, logran autonomía y cooperación en sus hijos, contando estos con una mayor probabilidad de ser autosuficientes y autónomos.

Leo

Leo pertenece a una familia tradicional conformada por su hermano menor de tercer año de primaria, su papá y su mamá. En donde los dos padres trabajan, pero la madre tiene un trabajo de medio tiempo que le permite estar más cerca de sus hijos.

1. Participación

La participación que tienen los padres con Leo es buena, su mamá es quien está más pendiente de su educación en la escuela, de sus sentimientos, de su relación de noviazgo, de sus amistades y demás cuestiones personales. Su papá trabaja tiempo completo, pero cuando descansa está con su familia y asiste a la iglesia. Lo que quiere decir que la participación de sus padres es buena.

2. Apoyo

El apoyo que recibe de sus padres es bueno, cuando le pregunté ¿qué crees que pasaría si le dijeras a tus papás que tienes novia? Leo contestó: “Nada, ya lo saben, sólo me dijeron que no dejará el estudio y que le echará ganas”,

además menciona que recibió apoyo de niño con sus tareas escolares. Es decir, que sus padres le brindan un buen apoyo emocional dentro de los problemas que enfrenta.

3. Rol

Ambos padres trabajan, su papá es albañil y la madre es trabajadora de medio tiempo en una purificadora. Ambos tienen tareas del hogar, no sólo ella. Al preguntar ¿Quién cocina y lava en casa? Leo contesta: “mis papás, los dos, se reparten esas tareas”, lo que quiere decir es que las tareas domésticas se reparten entre los diferentes integrantes de la familia.

4. Límites

Leo tiene límites de entrada y salida de su casa dependiendo del lugar a donde fue y con quién; tiene tareas del hogar asignadas, como él dice “subir el agua al tinaco, regar las plantas, trapear, barrer y lavar los trastes...cuando estoy de buenas la ropa”. Cuando sobrepasa los límites, recibe sólo llamadas de atención y la razón por la que lo regañan es por no hacer los quehaceres asignados. De manera que los límites que tienen con Leo son buenos.

5. Deseabilidad social

Al preguntar ¿qué es lo que desean tus padres para ti? Él responde “que sea feliz y que estudie una carrera”. También le han preguntado sobre sus metas y lo motivan a seguir estudiando hasta llegar a la carrera que quiere realizar, él menciona que quiere estudiar mecánica automotriz. En definitiva, la deseabilidad social que tienen con Leo es alta, porque desean su felicidad e independencia económica.

6. Autonomía

La autonomía que presenta Leo es baja ya que es su madre quién se expresa al momento de llevarlo al médico, es la que le dice que levante las cosas que tiro y también lava su ropa, aunque él tiene asignada esa tarea.

7. Satisfacción con la crianza

Al preguntarle ¿tus padres te han hablado de cuando tu mamá estaba embarazada? ¿Qué te han dicho?; él responde: “Me han dicho que me querían

harto que, porque iba a ser su primer hijo que iban a tener”, también menciona que no siempre, pero le han dicho que lo quieren. Es decir, sus padres están satisfechos y felices de ser los padres de Leo.

8. Comunicación

La comunicación verbal y no verbal es buena, ya que menciona que notarían si estuviera triste, así también él les diría de un reporte escolar, aunque lo regañarán y si estuviera aburrido también lo notarían y no lo regañarían por ello. Es decir que hay una buena comunicación entre sus padres y él.

En conclusión, la familia de Leo es tradicional, está conformada por sus padres y un hermano menor; con un estilo de crianza democrático, es decir que sus padres “...intentan controlar el comportamiento de sus hijos, funcionando desde la razón y el razonar con ellos y no desde la imposición o la fuerza”. (Capano, Ubach, 2013, p.87).

Lo único que falla es la autonomía de Leo para hacer algunas tareas que ya le han sido asignadas, sin la ayuda o el recordatorio de su madre y padre.

Ana

Ana es una estudiante de 14 años, perteneciente a una familia tradicional conformada por papás y una hermana mayor universitaria. Menciona que convive con la familia parental materna, aunque no tienen una buena convivencia.

1. Participación

La participación de los padres en la educación de Ana es, según sus palabras, “por compromiso”, el interés que tienen en ella en relación a sus sentimientos y pensamientos es poco. Por tanto, el nivel de participación es bajo.

2. Apoyo

El nivel de apoyo que Ana tiene de sus papás es muy bajo, puesto que no la apoyarían si decide tener una relación de noviazgo, le reprochan si necesita ayuda con su tarea y menciona que no tiene confianza en ninguno de sus familiares.

3. Rol

Ambos padres de Ana trabajan, el padre es el proveedor económico en tanto la madre se desempeña como ama de casa. El rol de Ana y de su hermana es ser

estudiantes. En esta familia la mayoría de las tareas domésticas y asuntos del hogar son responsabilidad de las mujeres. Es decir, tienen roles muy marcados, en el que uno se encarga de las tareas del hogar y otro del sustento económico, por lo tanto, la asignación de roles se da bajo el esquema machista.

4. Límites

Los límites, las reglas y la presión que ejercen en Ana son excesivas. Le exigen calificaciones de excelencia y si no lo logra la regañan, también tiene asignadas algunas tareas del hogar para ayudar a su mamá.

5. Deseabilidad social

Los padres de Ana tienen una deseabilidad social alta, puesto que quieren que termine estudios universitarios y se han preocupado por su futuro académico. Aunque emocionalmente no la apoyan.

6. Autonomía

La autonomía de Ana en sus actividades está en acuerdo a su edad y a lo que sus padres le asignaron como tareas propias. Lo que quiere decir que su autonomía es alta.

7. Satisfacción con la crianza

La satisfacción de la crianza es baja, ella menciona que desde nació ha sido muy enfermiza pero sus papás han estado pendiente de su salud. Recuerda pocas veces en la que sus padres le dicen que la quieren. Asimismo, tampoco refiere alguna otra muestra de afecto de parte de sus padres, al parecer son personas que no demuestran abierta o expresivamente sus sentimientos.

8. Comunicación

La comunicación que sus padres tienen con ella es baja, generándole miedo a sus regaños y a su autoridad.

En definitiva, Ana vive en una familia tradicional con una crianza autoritaria, donde es presionada en sus estudios, en sus quehaceres. Su familia no se detiene a ver el lado humano de Ana: sus gustos, sentimientos, amistades y problemas.

“El estilo autoritario es el que tiene repercusiones más negativas sobre la socialización de los hijos, como la falta de autonomía personal y creatividad, menor competencia

social o baja autoestima...” (Torío et al, 2008, p. 158). Me temo que es así, Ana tiene una autoestima baja y se ha desahogado con la comida, en la entrevista pasada ella misma lo dice. A pesar de esto la autonomía de que Ana muestra es alta.

Susana

La familia de Susana es tradicional está conformada por sus dos padres; cuatro hermanos, dos que van en la primaria, uno en secundaria, pero que por el momento no vive con ellos (vive con tías), y su hermana mayor en preparatoria. En su familia sus hermanos no le hacen caso, su padre es violento física, psicológica y económicamente con su madre y con sus hijos a causa del alcoholismo, que lo tiene en un estado de adicción severo. Mientras que su madre se enfoca en darles de comer a sus cuatro hijos, sin embargo, hay ocasiones que no tiene dinero suficiente para mandarlos a la escuela y es por eso que a veces Susana o sus hermanos menores no asisten.

1. Participación

La participación de los padres es baja, aunque es la madre quien está al pendiente de su educación. Ella asiste a las juntas o a cualquier actividad escolar. Ninguno se interesa por el lado emocional, no le preguntan sobre sus sentimientos, en pocas palabras no se involucran en la vida personal de Susana si ella no se los pide.

2. Apoyo

El apoyo que recibe de sus padres es bajo en cuestiones escolares. Susana menciona que es su madre su familiar de confianza, pero que no platica mucho con ella porque se la pasan trabajando en la venta de semillas.

3. Rol

Por el alcoholismo de su padre, es la madre la que se ha hecho cargo de mantener económicamente la casa, pero es también quien se encarga de las tareas del hogar apoyada por sus dos hijas, sin involucrar a los hermanos, y mucho menos a su padre en el ejercicio de estas actividades. Claramente la división de trabajo es machista.

4. Límites

Los límites establecidos por sus padres son buenos, ya que tiene tareas del hogar asignadas. También tiene límites de entrada y salida de casa, aunque casi no sale. Además, están al pendiente de su llegada de la escuela. Y cuando sobrepasa esos límites la regañan.

5. Deseabilidad social

Susana dice que le han preguntado sobre lo que quisiera estudiar, ella quiere estudiar estilismo o criminalística. Sin embargo, no sabe que es lo que desean sus padres para ella, ha visto que apoyan a su hermana en sus estudios y piensa que así lo harán con ella. Lo que quiere decir que la deseabilidad social que tienen con ella es baja.

6. Autonomía

La autonomía que Susana ha desarrollado es alta porque ayuda a su madre en los gastos económicos vendiendo semillas, trabajando la semana que no asiste a clases.⁷ Ella sabe sus tareas del hogar asignadas y se porta de manera responsable en la escuela, da lo mejor de sí, aunque en ocasiones no puede cumplir con el material que le solicitan en su taller de costura o se siente demasiado triste para concentrarse en la escuela por discusiones familiares.

7. Satisfacción con la crianza

La satisfacción en la crianza es baja, argumentando que le han hablado de cuando su mamá estaba embarazada de su hermana, pero de ella no. Además, cuando le pregunté ¿tus padres te dicen que te quieren? Ella responde “no”, me lo dice con un gruñido.

8. Comunicación

La comunicación es baja, ella menciona que no les diría a sus padres si tuviera un reporte escolar, que no les diría nada si reprueba una materia, que casi no platican y no se dan cuenta de sus sentimientos y necesidades.

⁷ Recuérdese que durante la realización de esta investigación los grupos escolares estaban divididos en dos bloques y solo un bloque asistía a clases, alternándose entre

En conclusión, Susana vive en una familia tradicional, con un rol machista, el machismo es un "...conjunto de actitudes, normas, comportamientos y prácticas culturales que refuerzan y preservan la estructura de dominio masculino y hetero normado sobre la sexualidad, la procreación, el trabajo y los afectos" (INMUJERES, 2015). Este tipo de actitudes machistas cree en una sola realidad, donde el hombre es el dominante y la mujer la sumisa. Por lo que podemos ver en el caso de la familia y la crianza de Susana tiene un alto grado de violencia familiar, donde su padre a causa de su adicción al alcohol ha agredido a su familia de manera psicológica, económica y físicamente.

A causa de lo anterior su madre se ha preocupado por mantener económicamente a su familia vendiendo semillas y demás cosas, descuidando así los asuntos personales de sus hijos (sentimientos, comunicación, educación necesidad de afecto paternal, etc.), creándose así una crianza permisiva-indulgente en donde los padres "invierten en los hijos el mínimo tiempo posible y tienden a resolver las obligaciones educativas de la manera más rápida y cómoda posible" (Torío et al, 2008, p.161). En el caso particular de Susana tiene que ver la cantidad de hermanos, la falta de tiempo de su madre debido al tiempo laboral y la irresponsabilidad paterna. Debido al tiempo invertido de su madre en las labores domésticas y su trabajo, así como el alcoholismo del padre no se ha invertido mucho en la crianza de Susana.

Amelie

La familia de Amelie, es extensa, menciona que vive con sus abuelos paternos, su tío, su hermano mayor y padres. Amelie es una chica de 14 años, con un pensamiento crítico e interesante, menciona que sus padres la comparan con sus hermanos mayores haciéndola sentir inferior a ellos.

1. Participación

La mamá de Amelie es quien participa en las acciones de la escuela, el padre, según lo recabado en la entrevista, ha designado la crianza de los hijos a la madre, posicionándola como la responsable de una manera machista. Sin

embargo, Amelie menciona que nadie le pregunta sobre sus sentimientos. Por lo cual la participación de los padres es baja.

2. Apoyo

El apoyo que recibe de sus padres es bajo o nulo, como ejemplo menciona lo siguiente “mi mamá es a la que más le cuento, no le cuento todo... se enojó y me pegó al saber mi orientación sexual”. Y al preguntale ¿Qué crees que pasaría si les dijeras a tus papás que tienes novia? Ella respondió: “me matan o me pegan o me sacan de estudiar”.

3. Rol

El rol de las mujeres de su familia es el de ser trabajadoras dentro y fuera del hogar, en tanto los hombres como el padre, el abuelo y el tío no participan de las labores domésticas, es claro el machismo dentro de su familia.

4. Límites

Los límites que tienen con Amelie son buenos, ella menciona que si sale tiene que llegar antes de las 8:00, intenta ser prudente debido a la violencia social generada por los narcotraficantes de la zona. Además de que tiene tareas del hogar asignadas en acuerdo a sus capacidades.

5. Deseabilidad social

La deseabilidad social que tienen es baja, no se interesan demasiado en su futuro. Le han preguntado sobre lo que le gustaría estudiar, sin embargo, ella siente que lo que desean para su futuro es que se case y tenga hijos, “porque sienten que así se me van a quitar las ideas de las niñas y eso”. Aunque tienen expectativas sobre Amelie, éstos contrarían los deseos y personalidad de Amelie, por tanto, es una deseabilidad social baja.

6. Autonomía

La autonomía que Amelie ha desarrollado es alta, en parte es por falta de dinero en su casa. Ella ha tenido que trabajar desde niña y lo ha seguido haciendo por sus gastos escolares (pasaje escolar, comida, material escolar, etc.). Por otro lado, también recibe ayuda de su mamá si la solicita, le ayuda con sus tareas de matemáticas porque su mamá estudio contaduría. Lo que quiere decir que la autonomía que Amelie tiene es alta.

7. Satisfacción con la crianza

La satisfacción con la crianza es baja o nula, ya que ha mencionado que constantemente la comparan con su hermana mayor porque ella es “femenina”, es ama de casa y tiene una hija. Inclusive le han llegado a decir que no hubiera nacido.

8. Comunicación

La comunicación es baja; como ella menciona “mi mamá es la única que me pregunta cómo voy en la escuela porque no me hablo con los otros, con los que vivo”. Ella dice no tener buena relación con sus abuelos porque su abuela le pegaba cuando era niña, tampoco con su hermano y con su papá poco.

En conclusión, Amelie vive en una familia extendida y machista. Las acciones de sus padres, abuelos, hermanos y tío al dejar a cargo las tareas del hogar y el cuidado de los niños al género femenino contribuyen al machismo. El machismo “...es inherente a la marginalidad, el menosprecio a la mujer, la discriminación racial, el ejercer la violencia contra las minorías y contra la población femenina y además la paternidad irresponsable” (Lugo, 1985, p.40). Ante esta paternidad irresponsable y lo recabado en la entrevista, Amelie vive una crianza permisiva negligente, en donde los padres son indiferentes ante las conductas positivas y negativas, así como poca dedicación a los hijos.

El machismo en su familia le ha provocado problemas familiares debido a su orientación sexual, por el pasado de su hermana mayor y a causa de su rebeldía escolar, ya que es una chica que se opone al maestro opresor. Sin embargo, es una joven con un gran talento de oratoria, un talento crítico que desarrolla leyendo y cuestionándose, lo cual la hace un caso excepcional.

Noé

Noé vive con su mamá y sus hermanos mayores, cada fin de semana va a visitar a su padre a la cárcel. En este caso particular es la madre la que ha fungido en su mayoría el papel de madre y padre, por situaciones legales.

1. Participación

La participación de la mamá de Noé es buena, ya que está al tanto de las juntas escolares, de su educación escolar y de sus sentimientos y emociones.

2. Apoyo

El apoyo que recibe es bueno, en su mayoría es por parte de su madre, pero también ha contribuido su hermana, él menciona que en sus tareas lo ayuda su hermana.

3. Rol

Dentro de su familia su mamá es jubilada, actualmente se dedica a las labores domésticas del hogar y a la crianza de los hijos. Sus hermanos mayores sólo están de forma intermitente no colaboran con las labores del hogar ni económicamente. Mientras tanto él únicamente es estudiante.

4. Límites

5. Dentro de los límites se puede decir que está en un nivel bajo, refiriéndome a la entrevista él menciona que lo han regañado por no hacer las tareas del hogar que tiene asignadas. En cuanto a sus regaños sólo son de palabra y no tiene reglas. El hecho de que no reconozca reglas es inquietante porque la adolescencia es una etapa donde se empieza a salir con los amigos y son los padres los que ponen los límites de entrada y salida.

6. Deseabilidad social

Los padres de Noé están al pendiente de su futuro y desean que estudie el bachillerato y llegue a concluir una carrera, por lo tanto, su deseabilidad es buena.

7. Autonomía

El nivel de autonomía que tiene es bajo, ya que se le escucha dudar cuando le pregunto “¿Cuándo vas al doctor quien le dice al doctor porque te sientes mal?” además de mencionar que él no lava su ropa, lo hace su mamá y escaquea cualquier otra responsabilidad.

8. Satisfacción con la crianza

Noé menciona que sus padres le dicen que lo quieren y le cuentan que de

pequeño era un niño muy hiperactivo. Lo que me hace preguntar ¿qué paso ahora que es muy callado serio?; por lo tanto, la satisfacción con la crianza es buena

9. Comunicación

La comunicación es baja, ya que no hay confianza para comunicar alguna preocupación escolar y él refiere no expresar sus emociones, además tampoco se comunica mucho con su mamá.

En conclusión, la familia de Noé es una familia monoparental en la que por cuestiones legales es la madre la que se ha encargado de su crianza y de sus otros hijos. Es un estilo de crianza permisivo indulgente, sin embargo, puede ser que sea de esta manera porque Noé es el hijo más pequeño y sus demás hijos, según las palabras de Noé, “se han ido y regresado a la casa”.

4.4.2 Interpretación de resultados de segundas entrevistas

El siguiente cuadro es un concentrado de las segundas entrevistas, en las que se recaban datos para conocer cuáles son los estilos de crianza de los sujetos de estudio, es decir los ocho estudiantes de secundaria del municipio de Xoxocotla Morelos. En el cuadro se conjugan también los estilos de crianza propuestos por Baumurind en los estilos: autoritario y democrático y a Maccoby & Martin (1983) con los estilos permisivo-indulgente y permisivo-negligente. Con las ocho dimensiones de Gerald (1994), para así analizar los datos recabados en campo. Es decir acercarnos a la realidad.

Estilos de crianza de los alumnos		
Estilo de crianza	Alumnos	Conclusiones particulares
Autoritario 1. Valoran la obediencia 2. La dedicación a las tareas marcadas, la tradición y preservación del orden. 3. Dedicar el tiempo a influir y controlar el comportamiento de sus hijos 4. Limitan su autonomía	Lucia	La participación y el apoyo que se le brinda a Lucia es bueno puesto que se complementa con la intervención de sus "tíos papás". Los roles dentro de su familia son machistas y abusivos; con bajos límites; buena deseabilidad social. En lo referente a la autonomía esta es buena, así también la satisfacción de la crianza es buena. La comunicación, aunque puede calificarse como buena.
	Ana	La participación de los padres es baja, el apoyo que recibe Ana es bajo. Los roles son marcados bajo un sistema machista con límites, reglas y presión familiar excesiva sin embargo la deseabilidad social es alta. La autonomía de Ana es alta, se vale por sí misma. La satisfacción con la crianza, así como la comunicación es baja debido al marcado dominio paterno.
Democrático 5. Intentan influir en el comportamiento de sus hijos, razonando con ellos 6. Dirigen las actividades de los hijos a través de los derechos y obligaciones, con una -reciprocidad jerárquica-	Paulina	La participación de los padres de Paulina es buena, a esto se le suma un alto apoyo. Encuanto a los roles, hay una distribución equitativa de estos que se conjugan con un alto nivel de límites. En cuanto a la deseabilidad social es alta. Su autonomía es buena, puede hacer lo que le toca por sí misma. También es alta la satisfacción con la crianza, a esto contribuye una buena comunicación.
	Leo	Aunque hay más presencia de la madre la participación de los padres es buena, así también el apoyo. La distribución de los roles es equitativa y tiene buenos límites. Leo tiene una alta deseabilidad social a pesar de mostrar una baja autonomía. La satisfacción con la crianza es alta lo que favorece una buena comunicación.
Permisivo negligente 7. No implicación en los asuntos de los hijos 8. Permisividad por razones pragmáticas: falta de tiempo o interés;	Carmen	Los padres de Carmen tienen una baja participación, no obstante, su apoyo es bueno. La distribución de los roles es abusiva bajo un sistema machista. Ella tiene buenos límites. La deseabilidad social es alta, lo que contribuye a su alta autonomía. En cuanto a la satisfacción con la crianza esta es buena a pesar de una baja comunicación.

<p>negligencia o comodidad.</p> <p>9. Invierten poco tiempo en sus hijos</p> <p>10. Indiferencia en las actitudes positivas como negativas</p> <p>11. Resuelven obligaciones educativas de la manera más rápida</p> <p>12. Les resulta incómodo poner reglas</p> <p>13. Estallidos de ira contra los hijos cuando sobre pasan los límites</p> <p>14. Acceden fácilmente a los deseos de los hijos</p>	Amelie	<p>La participación de los padres es baja, así como su apoyo. En este caso la distribución de los roles es abusiva y machista. Hay límites y son buenos. En lo referente a la deseabilidad social es baja, lo que contrasta con una alta autonomía. La satisfacción con la crianza es baja lo que también se refleja en la baja comunicación.</p>
<p>Permisivo indulgente</p> <p>15. Indiferencia en las actitudes positivas como negativas</p> <p>16. Permisividad</p> <p>17. Pasividad</p> <p>18. Escaso uso de castigos</p> <p>19. Acceden fácilmente a los deseos de los hijos</p> <p>20. Son tolerantes en la expresión de impulsos</p> <p>21. Responden y atienden a las necesidades de los hijos</p> <p>22. Implicación y compromiso paterno nulo</p>	Susana	<p>Los padres de Susana tienen una baja comunicación y un bajo apoyo también. La distribución de los roles es abusiva y machista. No obstante, tiene buenos límites. La deseabilidad social es baja, lo que contrasta con una alta autonomía. La satisfacción con la crianza es baja lo que se conjuga con una baja comunicación.</p>
	Noé	<p>Los padres de Noé tienen una buena participación un buen apoyo en su crianza. Existe una distribución de roles inequitativa y asimismo tiene bajos límites. La deseabilidad social es buena en contraste con la baja autonomía que él presenta. La satisfacción con la crianza es buena y contrasta con una baja comunicación.</p>
<p>Fuente: elaboración propia en base a la información obtenida en campo.</p>		

Figura 9 Estilos de crianza de los alumnos

Del cuadro que se presenta arriba es posible derivar las siguientes afirmaciones:

1. En su mayoría son familias tradicionales a excepción de Carmen que pertenece a una familia monoparental; en tanto la de Amelie pertenece a una familia extendida. Esta caracterización de las familias, sin duda es importante, sin embargo, no es determinante a la hora de hablar de estilos de crianza.
2. A pesar de ser una muestra pequeña fue posible encontrar representatividad de todos los estilos de crianza que se menciona en este trabajo.
3. Se elaboró una escala para medir las ocho dimensiones de Gerald (1994) en los estilos de crianza encontrados en los entrevistados. Esto nos permitió aproximarnos a cada tipo de estilo de crianza.
4. La información recabada en la entrevista y concentrado en el cuadro, nos dio visos sobre otros procesos como la marginalidad, la pobreza, la disparidad de género que sin duda es importante a la hora de hablar de crianza.
5. En la información obtenida en las entrevistas fue posible observar la violencia en todos los casos, todos presentan algún tipo de violencia psicológica; algunos presentan también violencia económica y en la mitad hay violencia física.
6. Los jóvenes que presentan menos tipos de violencia son los que pertenecen a un estilo de crianza democrática es decir Leo y Paulina.
7. Otro tipo de violencia que se presentó y que es necesario recalcar es la violencia en el noviazgo que vive Carmen; la violencia escolar, bullying que vive Ana y la violencia de género que presenta Lucia, Susana y Amelie.

4.4 Terceras entrevistas con ruletas

Tercera entrevista estructurada para conocer cómo se llevan a cabo los conflictos familiares y la educación para la paz. Esta se realiza con el objetivo de conocer la percepción que tienen de la violencia, el conflicto, la paz y cómo se generan, desarrollan y producen los conflictos familiares. Entrevista a detalle en el anexo 2.

Entrevista semiestructurada sobre los conflictos familiares y la educación para la paz

1. ¿Qué consideras como un conflicto familiar?
2. ¿En un conflicto siempre hay violencia?
3. ¿En casa cual fue el conflicto que más te resonó o afectó?
4. ¿Con que frecuencia hay conflictos en tu familia? Una vez al mes, 2 o 3 veces al mes, una vez a la semana, todos los días
5. ¿Cuál es el conflicto que se da en tu familia?
6. ¿Has escuchado o participado en un conflicto familiar?
7. ¿Qué sucede en un conflicto familiar?
¿Cómo actúan tus familiares?
8. ¿consideras que un conflicto se puede arreglar de manera pacífica?
Reproducir la canción imagine de los Beatles (para un intermedio)
9. ¿Dónde has oído la palabra paz?
10. ¿Qué consideras que es la cultura de paz?
11. ¿Qué significa para ti la paz?
12. ¿te sientes seguro o en paz en tu familia?
13. ¿te sientes seguro al salir de tu casa?
14. ¿Dónde consideras que te encuentras en paz?
15. ¿Cómo imaginas que sería un país pacífico? ¿Alguna vez lo habías pensado?

Fuente: elaboración propia en base a la información obtenida en campo.

Figura 10 Entrevista semiestructurada sobre los conflictos familiares y la educación para la paz

En la misma entrevista se realizaron cinco ruletas de los cinco tipos de violencia familiar según el Consejo Nacional de Población, 2018, estas son: violencia psicológica, violencia física, violencia económica, violencia patrimonial, violencia sexual. Con la finalidad de conocer si viven violencia por parte de su familia y de qué tipo.

La dinámica es que en cada ruleta coloreen un ejemplo si lo han vivido (el total de las ruletas se encuentra en el anexo 3). En este cuadro se presenta un ejemplo de las ruletas usadas en esta entrevista.

Ruleta de violencia psicológica contestada por Susana



Fuente: elaboración propia en base a los cinco tipos de violencia familiar según el Consejo Nacional de Población, 2018.

Figura 11 Ruleta de violencia psicológica contestada por Susana

Estos instrumentos fueron aplicados en un periodo de dos semanas, del 14 al 25 de marzo del año 2022, realizadas con los informantes clave

4.5.1 Resultado de las entrevistas por caso

El objetivo de estas entrevistas es conocer qué tipos de violencia han experimentado estos alumnos, asimismo indagar si ellos conocen el concepto de paz, cultura de paz y la diferencia entre ellos, así como el conflicto.

El conflicto es “un desacuerdo o una lucha entre personas o grupo de personas, cuyas necesidades, deseos o intereses se enfrentan “(Marina, 2007, p.89). Las personas tenemos distintas formas de pensar, lo hemos visto a lo largo de la historia, claro ejemplo de ello son las incontables guerras. Es por ello que necesitamos aprender a

resolver los conflictos de manera pacífica, contribuyendo así a la paz y cultura de paz que tanto necesitamos.

Como se puede ver el conflicto dentro de la paz y la cultura de paz, juega un punto importante puesto que es a través del conflicto y del enojo donde se genera la violencia.

Suscribo la postura de Hernández (2017) en cuanto a que la paz es considerada como una utopía en el mundo inseguro. Sin embargo, la paz puede ser también una realidad dinámica, procesual, que asume las prácticas y experiencias, pero también los escenarios contextos y épocas en los que los conflictos se resuelven pacíficamente; es decir no se lucha por eliminar los conflictos sino el saber convivir con ellos, como fuentes y motores del desarrollo.

La cultura de paz al igual que la paz no rechazan los conflictos, la cultura de paz:

Corresponde a un conjunto de valores, actitudes y conductas del ser humano en la sociedad, que crean y ocasionan simultáneamente interrelaciones e interacciones sociales con base en los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia y solidaridad; que rechazan toda acción violenta y previene los conflictos; en busca de prevenir igualmente sus causas; solucionando sus problemas mediante el diálogo y la negociación; garantizando al mismo tiempo a todas las personas el ejercicio de todos los derechos, proporcionando la posibilidad de participar plenamente en el desarrollo endógeno de sus sociedades (UNESCO 2015, como se citó en Hernández, 2017, p.157).

La cultura de paz es un proceso dinámico procesual, que no rechaza los conflictos, busca el bien común a través de valores y derechos que lo garanticen. Sin embargo,

son las posturas que he interiorizado a través de la búsqueda y reflexión de esta tesis, mi intención es encontrar las posturas de los estudiantes.

Carmen

En el caso de Carmen, menciona que el conflicto es una diferencia que puede llegar a peleas. En su familia hay conflictos una vez al mes, en su mayoría son por ella o los quehaceres del hogar; lo que da a entender que ha vivido y participado en un conflicto familiar. Ella conoce el significado de la violencia.

En la pregunta ¿Cómo actúan tus familiares ante un conflicto familiar? Ella responde que se enojan y se dejan de hablar un rato o una semana. Es la abuela quien vence el orgullo puesto que es la que busca soluciones. Al estar sus padres separados, ella menciona que entre sus padres no se hablan mucho, pero que ha presenciado las discusiones de su papá con su pareja.

Carmen dice que los conflictos se pueden resolver de manera pacífica, hablando. Ha oído la palabra paz, le han enseñado el significado de la cultura de paz en clases de Formación Cívica y Ética mas no lo ha interiorizado, y no se acuerda.

En tanto para Carmen el significado de la paz, es: “Es vivir en armonía sin ningún pleito, que las diferencias no generan conflictos y haya paz”. Menciona que se siente en paz en su familia, en sus dos casas (dado que vive en dos casas por la separación de sus padres). Carmen asegura que al salir a la calle se siente en riesgo, sin embargo, cuando va acompañada no es así.

En la pregunta ¿Cómo imaginas que sería un país pacífico? Ella menciona: “Que no hay tanta delincuencia, corrupción, discriminación, que todos se lleven bien como país que son”. En otras palabras, tiene una concepción utópica en donde el conflicto es parte del problema, al tiempo que rechaza la violencia.

Carmen tiene 13 años y para la edad que tiene es normal no distinguir los distintos tipos de violencia, no memorizar un concepto que no ha sido enseñado a través de la experiencia, sino a través de un pizarrón.

Carmen ha vivido violencia familiar dentro de su familia.

La violencia familiar es un acto de poder u omisión intencional, dirigido a dominar, someter, controlar o agredir física, verbal, psicoemocional o sexualmente a cualquier integrante de la familia, dentro o fuera del domicilio familiar, por quien tenga o haya tenido algún parentesco por afinidad, civil, matrimonio, concubinato o a partir de una relación de hecho y que tenga por efecto causar un daño. (CNDH México, 2016, p.2).

La violencia familiar, a grandes rasgos, es la violencia que ejerce un familiar con el fin de ejercer su poder u omisión de algún asunto, a través del sometimiento, el control ya sea físico, verbal, psicológico, económico o sexual. En el caso de Carmen ella colorea dos de las cinco ruletas de violencia familiar.

La violencia psicológica:

Es cualquier acto u omisión que dañe la estabilidad psicológica, que puede consistir en: negligencia, abandono, descuido reiterado, celotipia, insultos, humillaciones, devaluación, marginación, indiferencia, infidelidad, comparaciones destructivas, rechazo, restricción a la sobreprotección y amenazas, las cuales conllevan a la víctima a la depresión, al aislamiento, a la devaluación de su autoestima e incluso al suicidio (Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, 2015, p. 3).

Carmen coloreó tres de diez ejemplos de violencia psicológica: le han dicho que no la quieren y que la van a abandonar; la han culpado de un malestar físico o emocional; la han ignorado, no le hablan o no la escuchan cuando habla.

La violencia física según la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia (LGAMVLV) es, “cualquier acto que inflige daño no accidental, usando la fuerza física o algún tipo de arma u objeto que pueda provocar o no lesiones ya sean internas, externas, o ambas” (2015, p. 3), es decir cualquier acto intencional a través de la fuerza física que pueda lesionar a otra u otras personas.

En la ruleta de violencia física marca dos de los cuatro ejemplos: la han abofeteado, y su hermana mayor la ha intentado ahorcar o asfixiar. En las otras dos ruletas violencia económica, patrimonial y sexual no marca ningún ejemplo.

En conclusión, Carmen identifica que vivió violencia física y psicológica dentro de su familia y la manera en la que enfrentan un conflicto es a través del ejercicio de la violencia psicológica y algunas veces la física.

Paulina

Paulina reconoce que la violencia no sólo se da a través de los golpes, que esta no es sinónimo de golpes porque existe la violencia psicológica. Como antes se mencionó “es cualquier acto u omisión que dañe la estabilidad psicológica” (LGAMVLV, 2015). Ella ha escuchado conflictos familiares como cuando su hermano se fue de la casa.

En la mayoría de los casos los conflictos que se dan en su familia son de origen económico, porque sus padres no aportan lo mismo, sin embargo, estos no son constantes, según ella una vez al mes. Cuando sus padres discuten lo hacen en su cuarto sin hacer mucho ruido y no dejan de hablarse.

Paulina menciona que los conflictos pueden solucionarse de manera pacífica, hablando. Ha oído hablar de la paz en su casa, en la escuela y considera que la cultura de paz es: “tener amor, tranquilidad, armonía, para no llevarse mal y no fomentar la violencia”, más allá de tener una idea clara y precisa de lo que es la paz; hay un rechazo expreso a la violencia.

Paulina dice sentirse en paz en su casa, pero no se siente segura en la calle puesto que “a veces hay borrachos y pues me da cosa salir... es que hay tres tiendas por mi casa y hay puro borracho”, éste es un claro ejemplo del alto nivel de alcoholismo que se presentó en Xoxocotla.

Paulina dice que un país pacífico sería así: “Sin ningún tipo de problema, ya sea económico o psicológico, que le gente se apoye entre si y no critiquen lo que no es suyo...”

Ella ha presenciado conflictos dentro de su familia inclusive a formado parte de ellos, pero al parecer no llegan a violencia física y el conflicto tiene un fin que no remonta a días, puesto que no se dejan de hablar. Por otro lado, no entiende la diferencia de paz y cultura de paz, sin embargo, la respuesta a la última pregunta es un intento cercano a la definición de la cultura de paz de Hernández (2017)

Entendiendo así que la cultura de paz son una serie de valores y actitudes que, junto con la sociedad, previenen o intervienen en los conflictos de manera no violenta a través del dialogo y la negociación para así respetar los derechos humanos de cada persona.

En las ruletas de la violencia familiar, Paulina sólo señala un ejemplo de violencia psicológica, ésta es: “llama frecuentemente para saber qué haces y dónde estas”, señalando a su mamá, sin embargo, su mamá no está en casa entre semana por cuestiones laborales, es probable que sus llamadas sean el medio de comunicación entre las dos.

Leo

Él menciona que en su casa hay conflictos y discusiones al menos dos veces al mes, sin embargo, no son enfrente de su hermano menor y él. Cuando tiene que ver con ellos no los insultan ni mucho menos golpean. Menciona que es su abuelita la que media y calma la situación.

Leo menciona que es en la iglesia, en su casa y en la escuela donde se siente en paz, cuando le pregunte ¿Cómo imaginas que sería un país pacífico? Respondió: “Sin violencia y sin crimen”. Como en los casos anteriores también hay un rechazo a la violencia dentro como fuera de casa.

Con respecto a las ruletas de la violencia familiar Leo es quien señaló que no se encuentra relacionado con ningún ejemplo, aunque nos detuvimos a platicarlo, él menciona que no le han pasado esas cosas dentro de su familia. Aunque Leo no identifica actos de violencia sobre su persona en entrevistas anteriores ha dejado claro que su madre ejerce sobre él una sobreprotección y esto, claramente, es una restricción a su autodeterminación. Es decir, hay un ejercicio de la violencia psicológica.

Ana

Ana reconoce lo que es un conflicto familiar, los ha presenciado, puesto que en su casa se dan al menos tres veces a la semana a causa de su hermana mayor. Ella está mucho tiempo en el celular y llega a comer a las siete de la tarde, lo que provoca el disgusto de sus padres.

Los conflictos que se dan dentro de su familia se solucionan hablando, dialogando, sin insultos ni groserías; según ella desde quinto año no le han pegado.

Ella menciona que la palabra paz la encuentra en distintos lugares como en las clases, los libros y la música. La cultura de paz es entendida, según ella como un ambiente tranquilo, donde no hay violencia u ofensas. Ana menciona que los lugares donde se siente segura son en su casa y en la escuela, en cambio la calle es un lugar donde no se siente bien puesto que vive en una zona insegura.

Cuando pregunté: ¿Cómo imaginas que sería un país pacífico? Ella menciona que con un gobierno democrático, sin corrupción y libre.

Al ser una entrevista semiestructurada, surgió la pregunta. Si quisieras cambiar algo de la forma de convivencia de la crianza de tus padres ¿Qué sería? Ana respondió que: “Sean más comprensivos, que entiendan que estoy en una etapa donde tengo cambios, que no puedo estar bien todo el tiempo. Se molestan porque les pido más libertad, más confianza”

La crianza de Ana es autoritaria y es por eso por lo que pide más libertad y confianza por parte de sus padres. Parece ser una adolescente obediente ante sus padres y en la escuela, sin embargo, esa obediencia se cimienta en el miedo.

En las ruletas de la violencia Ana sólo colorea un ejemplo de violencia psicológica, que refiere de la siguiente forma: “Mi mamá y mi hermana me culpan de su malestar físico y emocional”. Las demás ruletas están en blanco, indague al respecto y ella no refirió ningún otro tipo de violencia no obstante no significa que no la pueda haber.

Susana

Susana contestó que no conoce lo que es la cultura de paz, ni lo que es un conflicto, sin embargo, después de explicarle, ella menciona que los conflictos familiares se dan cuando su papá se alcoholiza, la regaña y le quiere pegar, y a esto suma también los conflictos por dinero.

Al preguntarle si cree que los conflictos se pueden arreglar de manera pacífica ella responde que no lo sabe. Además, también refiere que hay violencia en los conflictos que tienen sus papás.

Lo intrigante es que contesta que se siente segura y en paz en todas partes, ya sea con su familia, en la calle, en la escuela, en todos lados.

Susana responde a la pregunta: ¿Cómo imaginas que sería un país pacífico? “Que nunca haya pleitos entre familias y amigos, que nunca se falten al respeto por un malentendido”. Y también que no había pensado en esa pregunta.

En las ruletas de la violencia familiar Susana colorea dos ejemplos de violencia psicológica. Estos se dan de su padre a su madre, él: se muestra celoso sin razón y la insulta, la amenaza o la hace sentir estúpida. Después colorea dos ejemplos de violencia física sin especificar a quien le ha pasado esto. Los ejemplos coloreados son: te ha abofeteado y te empuja o golpea.

La violencia patrimonial se manifiesta “en la transformación, sustracción, destrucción, retención o distracción de objetos, documentos personales, bienes y valores, derechos patrimoniales o recursos económicos destinados a satisfacer sus necesidades y puede abarcar los daños a los bienes comunes o propios de la víctima” (LGAMVLV, 2015). En la ruleta de violencia patrimonial colorea dos ejemplos, de su papá hacia su mamá, estos son: rompe objetos que son valiosos para ti y se niega cumplir la pensión alimenticia.

La violencia económica “es toda acción u omisión del agresor que afecta la supervivencia económica de la víctima” (LGAMVLV, 2015). En la ruleta de violencia económica menciona que su padre administra el dinero sin tomar en cuenta sus necesidades, ni las de los demás miembros de la familia

La última ruleta de violencia se refiere a la violencia sexual como “cualquier acto que degrada o daña el cuerpo y/o la sexualidad de la víctima y que por tanto atenta contra su libertad, dignidad e integridad física” (LGAMVLV, 2015) es en sí cualquier acto sexual no consentido por la víctima. Susana señala el ejemplo en el que su padre obliga a su madre a tener relaciones sexuales a pesar de que no quiera.

Fue evidente desde el principio de las entrevistas que el padre de Susana ha propiciado un ambiente con abundante violencia dentro de su familia al no cumplir con las necesidades básicas de esta, como la alimentación de sus hijos y sumergirse en el alcoholismo, sin embargo, no se pudo saber a simple vista en qué medida afectaba a esta familia y a Susana.

Amelie

Amelie es una adolescente de 14 años que menciona que un conflicto familiar es cuando los familiares se ofenden y que no siempre hay violencia cuando se arregla de forma fácil.

En cuanto a los conflictos dentro de su casa, ella refiere que se dan con mucha frecuencia, prácticamente todos los días y que casi siempre es por ella, o por el dinero. Sus familiares según sus palabras se enojan fácilmente y actúan sin pensar. Es importante mencionar que es la única que dice no sentirse en paz dentro de su familia.

Amelie responde a la pregunta: ¿Cómo imaginas que sería un país pacífico? “Sin discriminación, sin violencia, viviendo en armonía, feliz”.

Amelie al igual que la mayoría de los demás entrevistados, no hace una distinción entre paz y cultura de paz, sin embargo, la respuesta a la pregunta ¿Cómo imaginas que sería un país pacífico?, es un buen acercamiento a lo que se concibe como cultura de paz.

En las ruletas de los cinco tipos de violencia Amelie selecciona varios ejemplos de cada ruleta, empezando con la violencia psicológica, “la violencia psicológica no es una forma de conducta, sino un conjunto heterogéneo de comportamientos, en todos los cuales se produce una forma de agresión psicológica” (Martos, s.f.). Amelie dice que su mamá es quien la ignora, no le habla o no la escucha cuando habla, le dice que no la quiere y que la va a abandonar, la insulta, la amenaza o la hace sentir estúpida; su abuela se burla y controla su forma de vestir; su papá y su hermano le dicen que es inútil y nada de lo que hace está bien.

En la ruleta de violencia física, colorea tres de los cuatro ejemplos, los cuales son: mi papá me ha abofeteado; mi abuelo me ha tratado de ahorcar o asfixiar; mi mamá me empuja o golpea.

La ruleta de violencia económica dice que su mamá administra el dinero que Amelie gana sin tomar en cuenta sus necesidades y controla lo que gasta. Su abuela realiza

todas las compras para que no tenga que salir y no tenga acceso al dinero ni a decidir que comprar.

En la ruleta de violencia sexual dentro de la familia, Amelie menciona que su madre se burla y hace comentarios humillantes de su cuerpo, pero nos detuvimos a hablar de los dos ejemplos que seleccionó, menciona que su primo ha tenido términos sexuales denigrantes hacia ella y la ha querido obligar a tener relaciones sexuales a pesar de que ella no quiera.

Amelie es uno de los casos más delicados, tiene una familia extensa con la que ha tenido que vivir en constante violencia, por su cuerpo, por su preferencia sexual, por su forma de vestir. Es una violencia cotidiana que la hace huir de su casa, por lo que prefiere estar en la escuela o trabajando.

Noé

Noé es un alumno de tercer año de secundaria que menciona que los conflictos son cuando se llegan a los golpes y a los gritos. Él dice que últimamente hay un conflicto fuerte entre su madre y su hermana mayor y que ha estado todos los días presenciándolo, sin embargo, sólo se gritan y no se agreden físicamente.

Cuando se habla de paz, él recuerda haberlo oído en la iglesia y, concordando con las demás respuestas, asocia la palabra paz con armonía. Se siente seguro en casa mas no en la calle, puesto que según sus palabras “en cualquier momento puede haber un incidente”.

La respuesta que más me resonó fue la que responde a la pregunta: ¿Cómo imaginas que sería un país pacífico?, él contesto: “Seríamos un país más desarrollado”. Lo que quiere decir que él piensa que los países desarrollados son países pacíficos, de modo que es posible que a través de los medios de comunicación y entretenimiento (películas y videos) se dé a entender esto, que el ser países de primer mundo nos dapaz.

Noé al igual que los demás integrantes de esta investigación contestó las ruletas de violencia familiar, sin embargo, solo en la violencia psicológica colorea un ejemplo: mi mamá me llama frecuentemente para saber ¿Qué haces? Y ¿Dónde estás?

Noé pasa por el momento por un conflicto familiar en el que no se encuentra involucrado, su madre es la que se encarga de él puesto que su padre enfrenta cargos legales. Es el hijo menor y es posible que sean por ello los cuidados excesivos de la madre. Además de que es consiente que la localidad en la que vive es insegura por la violencia social que refiere a violencia de pandillas (narcos), secuestros, balaceras, etcétera.

4.5.2 Interpretación de resultados de terceras entrevistas

En estas terceras entrevistas todos a excepción de Susana mencionan que saben que los conflictos familiares se pueden resolver de manera pacífica: “hablando”, no obstante, no saben de qué manera establecer conversaciones conciliatorias.⁸

Todos mencionan que han participado en un conflicto familiar, en algunos casos como el de Leo y Carmen sus abuelas fungían como mediadoras; en otros casos se dejaban de hablar y, sólo en dos casos, el de Leo y Paulina resolvían el conflicto hablando.

La cultura de paz no rechaza los conflictos, por el contrario, lo que pretende, a través de esta, es resolverlos de manera pacífica a través del dialogo, la igualdad, la equidad y justicia social.

La cultura de la paz es un proceso de consolidación de una nueva manera de ver, entender y vivir en el mundo, empezando por el propio ser y continuando con los demás, horizontalmente, formando red, promoviendo intercambio mutuo

⁸ Existen técnicas para la resolución de conflictos a través de la conversación, una de ellas es la escucha activa, sin embargo, ninguna de ellas manifestó conocer alguna manera.

y superando diferencias desde una perspectiva local y global (Hernández et al, 2017, p.9).

La cultura de paz se construye día con día, es un ideal constante y complejo en el que intervienen un entramado de valores y actitudes en pro de los derechos humanos y el bien común.

Cuando les pregunté acerca de los conceptos de paz y cultura de paz, algunos no supieron contestarme, decían que lo habían visto en clases de Formación Cívica y Ética, no obstante, no pudieron recordarlo. Sin embargo, en sus respuestas, se establecía una relación entre el concepto de paz y la estabilidad económica, la armonía y la tranquilidad. La paz es un conjunto de valores, es la tolerancia, la paciencia, el amor, el respeto; todos los valores pueden ser aprendidos no porque se enseñe su definición y se haga un dibujo de él, sino a través de la experiencia. Sólo cuando el valor es puesto en práctica por el propio educando, cuando tiene experiencia de su realización personal, puede decirse que se da un aprendizaje o apropiación del valor (Ortega y Mínguez, 2001 citado en Ortega y Mínguez, 2004, p.43).

En este caso, no se supo contestar de manera clara la pregunta “¿Qué significa para ti la paz?” puesto que lo relacionaron con un estado de tranquilidad y cuando se preguntó ¿dónde has oído hablar de la paz?, la mayoría menciona que en la escuela, es decir que cae el peso en ella, la escuela como responsable de resolver los problemas que la sociedad conlleva (Ortega y Mínguez, 2004, p.39). Cuando es “la familia el hábitat natural para la apropiación de los valores” (Ortega y Mínguez, 2004, p.41), es la familia la que debe de enseñar los valores a través de experiencias constantes desde el inicio y hasta el final de su crianza.

Al hablar de los conceptos de violencia y conflictos la mayoría supo contestar, ¿Qué consideras como un conflicto familiar?; ¿En un conflicto siempre hay violencia? Los conflictos familiares son algo que han vivido, experiencias cotidianas, al igual que la violencia. “Las actitudes y creencias, los valores y antivalores están en la base de

aquello que el niño piensa y hace. Y los valores y antivalores del niño conectan directamente con el medio sociofamiliar.” (Ortega y Mínguez, 2004, p.40).

En base a ello considero que el conocimiento del conflicto y la violencia se puede deber a que es una enseñanza constante, a través de experiencias recurrentes, por el contexto socioeconómico en el que se desarrollan, la familia y la crianza en la que se encuentran.

Estas entrevistas se acompañaron con el ejercicio de las ruletas de la violencia familiar, estas fueron: violencia psicológica, violencia física, violencia patrimonial, violencia económica y violencia sexual. De estas la más recurrida fue la violencia psicológica, todos señalaron al menos un ejemplo de esta. En segundo lugar, estuvo la ruleta de violencia física con tres personas señalándola. Del resto, sólo dos participantes señalaron algunos ejemplos. A continuación, presento el cuadro que sintetiza la información de estas ruletas.

Síntesis de los tipos de violencia familiar encontrados y conocimiento de los conceptos: paz, cultura de paz y conflicto familiar								
Cuadro 12								
Alumnos:	Violencia psicológica	Violencia física	Violencia patrimonial	Violencia económica	Violencia sexual	paz	Cultura de paz	Conflicto familiar
Carmen	Sí	Sí	No	No	No	Sí	NS	NS
Paulina	Sí	No	No	No	No	Sí	NS	Sí
Leo	Sí	No	No	No	No	Sí	NS	Sí
Ana	Sí	No	No	No	No	Sí	NS	NS
Susana	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	No	NS	NS
Amelie	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	NS	NS
Noé	Sí	No	No	No	No	NS	NS	NS

Fuente: elaboración propia en base a la información obtenida en campo.

Figura 12 Síntesis de los tipos de violencia familiar encontrados y conocimiento de los conceptos: paz, cultura de paz y conflicto familiar

En el recuadro anterior se sintetizan los resultados encontrados; donde “Sí” significa que ha habido violencia, “No” significa que no ha habido violencia y “NS” que no sabe. Todos viven violencia familiar; la mayoría tiene una concepción utópica de la paz a excepción de Susana que no contestó y Noé que habla de la estabilidad económica

como sinónimo de paz; Nadie sabe un concepto de cultura de paz y solamente Paulina y Leo, quienes tienen una crianza democrática, dicen que los conflictos en su familia se resuelven de manera pacífica.

En conclusión, estas terceras entrevistas nos dieron un panorama general de la manera en la que se interpreta la paz, la cultura de paz, la violencia y sobre todo los conflictos familiares, es por lo que consideré pertinente la realización de un taller para crear sueños, para mantener viva la esperanza de un cambio personal y social.

CAPITULO 5. SUEÑOS QUE MANTENGAN VIVA LA ESPERANZA DE UN CAMBIO PERSONAL Y SOCIAL

Para crear un sueño en adolescentes pertenecientes a la escuela secundaria “Vicente Guerrero” que contribuya a favorecer las ciudades educadoras, se llevó a cabo un taller, llamado: “Sueños que mantengan viva la esperanza de un cambio personal y social”.

Está vinculado a crear planes de vida que contemplen el aspecto personal, familiar, profesional y social en el que se encuentran los estudiantes de secundaria de la escuela Vicente Guerrero. Se impartió este taller debido a que “necesitamos con urgencia reavivar nuestra capacidad ontológica de soñar, de proyectar en el futuro más cercano posible días de paz, equidad y solidaridad” (Freire, 2016, p. 27).

La necesidad de crear sueños es la necesidad de crear esperanza, planes de lucha contra los opresores, contra aquellos que nos quieren como máquinas consumistas, máquinas de trabajo, máquinas tristes, enfermas y egoístas.

El plan de vida tiene su punto de partida en la formulación y fundamentación de metas y objetivos...” (Merino y López, 1989, p. 12). Un plan de vida tiene en cuenta el ¿por qué? Y ¿para qué? “Debe tomar conciencia de la concepción que tiene de sí mismo y del mundo en el que habrá que desenvolverse a corto y largo plazo” Merino y López, 1989, p. 12). Para después “identificar y realizar las actividades concretas que le llevarán a la realización de sus fines” (Merino y López, 1989, p. 12).

El plan de vida que se plantea obtener tiene que desarrollar una conciencia social, reconocer la paz, la cultura de paz como un medio para alcanzar la felicidad, para cambiar nuestro entorno y a nosotros mismos como seres conscientes de nuestros actos y de nuestras palabras con las que educamos en todo momento.

El taller se llevó a cabo con siete adolescentes de secundaria, de segundo y tercer año, con edades de entre trece y quince años. Se realizó dentro de la escuela secundaria, después de clases, en un espacio abierto. Contó con cuatro sesiones, la primera de inicio, las siguientes dos de desarrollo y la última de cierre. Cada sesión con una duración de 50 minutos.

“La intervención socioeducativa es también una acción situada en un marco contextual y territorial específico” (Úcar, 2022, p.3) esta puede ir dirigida a una sola persona, a un grupo de personas o a una comunidad. De cualquier manera, es organizado y específico para atender alguna problemática en especial.

Este taller está enmarcado dentro del modelo de intervención socioeducativa, tiene dentro de sus objetivos el desarrollo de una conciencia social, que permita a los adolescentes tener claro la violencia en la que están inmersos y contribuir a la paz a través de sus sueños, que se convierten en metas y planes de vida, que se construyen poco a poco, día con día, con cada una de nuestras palabras y acciones.

La metodología que se utilizó para llevar a cabo esta intervención es de tipo dialógica, en la que se crean momentos en los que hablamos con el educando y no hacia él (Freire, 1998). Es a través de la educación dialógica en la que “el docente ejerce cierta medida de control sobre la estructura y organización del discurso en el aula” (Velasco y Gonzales, 2008, p.465), orientando el diálogo a través de preguntas auténticas, actividades en las que el estudiante crea su propio conocimiento, es a través de la educación dialógica que se puede confirmar que “Nadie educa a nadie, así como tampoco nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan en comunión, y el mundo es mediador.” (Freire, 1970, p. 55).

En el taller, la primera sesión fue personal, pero las siguientes tres sesiones se realizaron a través de círculos de diálogos, en donde se compartieron experiencias, ideas y leímos algunas partes preseleccionadas de algunos libros.

5.1 Estructura de plan de acción

A continuación, se presenta la secuencia didáctica del taller.

<p align="center">Sueños que mantengan viva la esperanza de un cambio personal y social</p> <p align="center">Objetivo general: Crear sueños que mantengan viva la esperanza de un cambio personal y social en adolescentes pertenecientes a la escuela secundaria “Vicente Guerrero” que contribuya a favorecer las ciudades educadoras.</p>		
Número de sesiones 4	Contenido temático	Objetivos formativos y cognitivos de aprendizaje y su intención educativa
Tiempo:50 minutos Lugar de ejecución: Dentro de la escuela secundaria “Vicente Guerrero” en espacios abiertos	Secuenciación: Subtema 1.1 Plan de vida Subtema 1.2 Conciencia social Subtema 1.3 La mediación Subtema 1.4 La paz/cultura de paz	Subtema 1.1 Identificar un sueño personal Subtema 1.2 Desarrollar conciencia social Subtema 1.3 Reconocer los conflictos y aprender a resolverlos a través de la mediación Subtema 1.4 : Incentivar sueños que promuevan la cultura de paz
Conocimientos y habilidades a desarrollar, valores y actitudes en torno al tema eje y de desarrollo humano		
Dimensiones: Social Ética Educativa Cultural Comunitaria	Perfil de aprendizajes formativos a desarrollar: Desarrollar sueños con conciencia social y pacífica, para resolver conflictos a través de la mediación.	Perfil de aprendizajes cognitivos a desarrollar: Los estudiantes de secundaria tienen edades de entre los trece y quince años, lo que quiere decir que se encuentran en la etapa de operaciones concretas, según Jean Piaget. Es en esta etapa donde los adolescentes pueden pensar creativamente, usar el razonamiento abstracto e imaginar el resultado de acciones particulares. Así mismo, desarrollan un razonamiento hipotético deductivo. Que es la capacidad de pensar científicamente a través de la generación de predicciones o hipótesis sobre el mundo para responder preguntas.

Campos formativos del currículo oficial que se atienden	Aprendizajes del currículo oficial que se favorecen y asignaturas a las que corresponden.		
Tema 1.1 Convivencia pacífica y solución de conflictos de 2° de secundaria	-Valora la cultura de paz y en ella sustenta sus acciones y juicios sobre las relaciones entre las personas, grupos y pueblos o naciones. - Analiza el conflicto, optando por la forma más conveniente para el logro de objetivos personales sin dañar al otro.		
Tema 1.2 Convivencia pacífica y solución de conflictos de 3° de secundaria	-Valora la mediación como un recurso que permite intervenir en los conflictos entre personas o grupos para impedir o detener la violencia y encontrar soluciones justas.		
Estrategias para el aprendizaje: Inicio, Desarrollo y Cierre			
Evaluación de la sesión	Inicial	De Proceso	Final
	Presentación de sí mismos y su sueño	Comunicación y socialización del conocimiento Participación en la lectura de textos seleccionados	Entrega de trabajo final

5.1.1 Plan de acción por sesiones temáticas

Subtema 1.1:	Título: Plan de vida Objetivo general de aprendizaje: Identificar un sueño personal	Duración 50 minutos
Contenidos: Secuencia de Actividades considerando: Inicio-Desarrollo y Cierre	Inicio Palabras de bienvenida a la primera sesión	

Desarrollo	Qué se hará en cada actividad y que aprendizaje se espera que desarrollen los estudiantes	Estrategias didácticas	Tiempo
Actividades	1 hablar de sueños, sueños que se vuelven realidad como el de Martin Luther King	Reproducción y analizar el video ""I have a dream" de Martin Luther King en español"	25 minutos
	2 Iniciar un sueño	Reflexionar la frase " al ponerle fecha a un sueño se convierte en meta, una meta dividida en pasos se convierte en un plan y un plan apoyado por acciones se vuelve realidad"	5 minutos
	3 Hacer un inventario de vida	Contestar 8 preguntas de inventario de vida y reflexionarlas (véase anexo 4)	10 minutos
	4 Resolución de problemas	Hacer un avión de papel	5 minutos
	5 Empezar a trazar un plan de vida	Doblar una hoja de 6 partes y remarcar los puntos de cada parte	5 minutos
Cierre de la sesión	Evaluación de la sesión: Autoevaluación		
Evaluación de la sesión	Inicial Atención al video	De Proceso Comprensión, comunicación y socialización del conocimiento	Entrega de trabajo final: -El avión de papel y la reflexión

Subtema 1.2:	Título: Conciencia social Objetivo general de aprendizaje: Desarrollar conciencia social	Duración 50 minutos
Contenidos: Secuencia de Actividades considerando:	Inicio Reproducir video "¿Qué es ciudad educadora?"	5 minutos

Inicio-Desarrollo y Cierre			
Desarrollo	Qué se hará en cada actividad y qué aprendizaje se espera que desarrollen los estudiantes	Estrategias didácticas	Tiempo
Actividades	1 Primeras ideas de sociabilidad	Hacer una lluvia de ideas de lo que consideran como sociabilidad y dialogar por qué lo consideran así	5 minutos
	2 La conciencia ciudadana	Realizar lectura robada de párrafos seleccionados páginas 38,39 y 43 del libro "competencia social y ciudadana", posteriormente dialogar lo que entendieron y contestar las preguntas ¿yo vivo en sociedad? ¿Cómo es mi sociedad?	15 minutos
	3 Comunicación y comprensión	Desarrollar el concepto de comunicación después de la lectura de la página 51 del libro "competencia social y ciudadana". Desarrollar el concepto de comprensión después de la lectura de las páginas 64 y 65 del libro "competencia social y ciudadana".	15 minutos
	4 Evaluación de vida	En la hoja dividida en 6, en un recuadro realizar la evaluación de vida que los conforma en 4 partes personal, familiar, profesional y social	10 minutos
Cierre de la sesión	Evaluación de la sesión: autoevaluación		
Evaluación de la sesión	Inicial	De Proceso	Entrega de trabajo final:
	Buena actitud o disposición	Comprensión, comunicación y	

		socialización del conocimiento Participación en la lectura y análisis de este	Haber realizado evaluación de vida
--	--	--	------------------------------------

Subtema 1.3:	Título: La mediación Objetivos específicos de aprendizaje: Reconocer los conflictos y aprender a resolverlos a través de la mediación		Duración 50 minutos
Contenidos: Secuencia de Actividades considerando: Inicio-Desarrollo y Cierre	Inicio Reproducción de video "Conflictos de familia"		10 minutos
Desarrollo	Qué se hará en cada actividad y qué aprendizaje se espera que desarrollen los estudiantes	Estrategias didácticas	Tiempo
Actividades	1 Los conflictos y sus orígenes	Lectura robada de la página 89 del libro "competencia social y ciudadana".	10 minutos
	2 Métodos de resolución de conflictos	Lectura de un alumno de las páginas 93 y 94 del libro "competencia social y ciudadana". Cada uno escribirá un conflicto en el que haya participado, para posteriormente escribir como lo hubiera resuelto a través de la mediación	25 minutos
	3 Encontrar nuestra motivación en esta vida	En el siguiente recuadro del plan de vida seleccionarán, sus motivaciones de una lista de 45 cosas que los motivan a estar en esta vida	5 minutos
	4 Mis valores	En el plan de vida, dentro de uno de los recuadros	5 minutos

		escribirán los valores que tienen (o creen tener).	
Cierre de la sesión	Evaluación de la sesión: autoevaluación		
Evaluación de la sesión	Inicial Buena actitud y disposición	De Proceso Comprensión, comunicación y socialización del conocimiento	Entrega de trabajo final: Seguimiento con su plan de vida, el recuadro de "mis valores" y el recuadro de ¿Qué me motiva?

Subtema 1.4:	Título: paz y cultura de paz Objetivo general de aprendizaje: Incentivar sueños que promuevan la cultura de paz	Duración 65 minutos	
Contenidos: Secuencia de Actividades considerando: Inicio-Desarrollo y Cierre	Inicio Lectura del poema "muere lentamente" de Martha Medeiros.	5 minutos	
Desarrollo	Qué se hará en cada actividad y qué aprendizaje se espera que desarrollen los estudiantes	Estrategias didácticas Tiempo	
Actividades	1 Paz	Se leerán conceptos de paz se reflexionarán y se platicarán de manera conjunta.	10 minutos
	2 Cultura de paz	Primero se leerán partes seleccionadas del artículo de revista: "cultura de paz: una construcción desde la educación." Después cada uno responderá 3 preguntas ¿qué es la paz para mí? ¿Qué es la cultura de paz? ¿Quién es	10 minutos

		responsable de crear una cultura de paz?	
	3 Misión y visión de vida	Para seguir con el plan de vida. Reproducir parte del video "Misión, visión y valores personales ¿Cómo crearlos?" para posteriormente en la hoja de plan de vida, redactar la misión y visión de cada uno.	10 minutos
	4 Mis diferentes etapas (de desarrollo)	En la hoja de plan de vida, en un recuadro, dividir en décadas el periodo de vida y visualizar como se ven en cada una de ellas. Partiendo desde la década en la que se encuentran.	10
	5 Yo, mis habilidades y fortalezas	En la parte de atrás de los recuadros se hará un círculo, se colocará la palabra "yo" en medio y grande. Posteriormente se colocaran las 5 cosas que cada uno sabe hacer que aprendió por su cuenta o le sale bien, por ejemplo un idioma, después 5 cosas que le guste de su cuerpo y el personaje de una serie, película, o caricatura con la que se identifica y porqué.	10
	6 Mis objetivos	Reproducir la mitad del video "¿Cómo redactar mis objetivos personales? Objetivos a corto, mediano y largo plazo" para posteriormente recordando las sesiones pasadas, cada uno redactará sus objetivos.	10
Cierre de la sesión	Evaluación de la sesión: autoevaluación cada uno dirá como se siente y qué aprendió		
Evaluación de la sesión	Inicial Buena actitud y disposición	De Proceso	Entrega de trabajo final: Plan de vida terminado

		Comprensión, comunicación y socialización del conocimiento Participación en la lectura y análisis de este	
--	--	---	--

5.2 Interpretación de resultados de intervención

Inicialmente se estimó una muestra de siete informantes clave, sin embargo, tuvieron situaciones por las cuales ya no todos pudieron seguir, tales son los casos de Lucia y Amelie.

En un principio este taller fue creado para una interpretación grupal, sin embargo, no todos pudieron terminarlo. Los que fueron más constantes fueron Carmen, Paulina y Susana, quien nunca faltó.

Sin embargo, a través del taller es como se pudo iniciar el proceso de conciencia ciudadana, recordándoles que todos formamos parte de la sociedad, y es a través de nuestra educación como contribuimos a ella. La creación de sueños es un incentivo, un motivador a seguir con la vida, a tener la esperanza de un cambio, un cambio profundo, dentro de la sociedad, que posiblemente no se dé a nivel global, ni a nivel nacional, pero si a nivel familiar, o mínimamente a nivel personal.

A continuación, un desglosé del taller por sesiones. Sin embargo, para mayor detalle se muestran los planes de vida en el anexo 5.

Primera sesión

La primera sesión “Plan de vida”, fue la única sesión personal en la que se empezó hablando de los sueños, de los sueños que se vuelven realidad, como el de Martin Luther King. Hablamos de su historia y vimos su famoso discurso “I have a dream”, hablamos de los cambios. Que estos son posibles; discutimos la frase: “al ponerle fecha a un sueño se convierte en meta, una meta dividida en pasos se convierte en un plan y un plan apoyado por acciones se vuelve realidad”. Asimismo, hablamos un poco de la importancia de un plan de vida para lo que se contestaron ocho preguntas de “inventario de vida” en una hoja de papel. Reflexionamos las respuestas y se hizo un avión de papel, estas preguntas ayudaron a tener ideas generales de lo que significa para ellos la vida, sus aspiraciones, deseos y actitudes que deben de empezar a hacer y, finalmente, doblaron otra hoja en seis partes para posteriormente trazar su propio plan de vida.

En el caso de Carmen platicando un poco de la historia de Martin Luther King, se mostró asombrada al conocer su famosa frase “I have a dream”. Al explicarla ella pudo reflexionar acerca de su vida y así es como inicio su propio plan de vida. Prosiguió con la hoja de “inventario de vida” y la pudo contestar rápidamente relacionándola con su hermana menor, dijo que es el motivo que la hace sentir viva. La dobló para un avión. Y para finalizar con la sesión dobló una hoja en seis partes para iniciar su plan de vida.

Paulina conocía el discurso “I have a dream”, dice haberlo visto en una clase antes, conoce un poco acerca de la historia del racismo en Estados Unidos por la película “Historias cruzadas”, platicamos de los sueños, de las utopías y de la paz como un sueño y una lucha, conversamos acerca de sus sueños, quiere ser psicóloga, y pasamos de la frase introductoria al plan de vida, con la que pudimos iniciar el inventario de vida de manera exitosa porque ya tiene en mente lo que quiere estudiar. Además, ella es guiada y motivada por su familia. Por último, dobló una hoja en seis partes para iniciar su plan de vida.

Leo y Ana no asistieron a la primera sesión.

En el caso de Susana, no pudo desde un inicio encontrar algo que le llamará la atención, se mostraba atenta, pero dispersa ante la plática, observaba los arboles de mangos y perdíamos mucho el hilo. En el inventario de vida hubo preguntas que no contestó porque no sabía qué contestar, la motivé explicándole la frase, pero no obtuve resultados, finalmente dobló su hoja en seis partes, para iniciar el plan de vida.

Noé conocía el discurso, lo había visto en la escuela, pero también lo platicamos. Concluimos que la eliminación del racismo, así como de la violencia son sueños, son utopías, son luchas constantes y diarias. Hablamos de que los sueños y sus aspiraciones pueden convertirse en realidad si se lucha por ellas. Noé contestó las ocho preguntas con algo de aburrimiento y es que se ha notado que no le gusta hablar de él. Por último dobló su hoja en seis partes, le expliqué que era en esa hoja donde trazaría el plan de su vida y terminamos la sesión.

Segunda sesión

En la segunda sesión, “Conciencia social”, lo que se pretendió fue desarrollar una conciencia social para tenerla en cuenta en el plan de vida. Utilice el video “¿Qué es una ciudad educadora?”; y enseguida se realizó una lluvia de ideas de lo que consideran como sociabilizar y dialogar. Lo que dio apertura al texto llamado “competencia social y ciudadana” para posteriormente contestar a las preguntas ¿yo vivo en una sociedad? ¿cómo es mi sociedad? y como última actividad en el plan de vida, realizar la evaluación de vida que está conformada en cuatro partes: personal, familiar, profesional y social.

La segunda sesión que se hizo fue de manera grupal, después de clases, en la que sólo asistieron tres; Susana, Carmen y Paulina. Todas observaron el video de las ciudades educadoras con tranquilidad y discutimos lo que es la educación, puesto que ellas sólo conocen la educación formal. Hablamos sobre la educación no formal e informal que se da en todo momento a través de nuestros actos y nuestras palabras; para después hacer una lluvia de ideas de lo que se entiende como sociedad y dialogo, en la que sacaron palabras como: personas, hablar y comunicarse.

Susana era la que más perteneció en silencio, sin embargo, después de terminar la lectura de la competencia social y ciudadana; hablamos de la sociedad en la que nos encontramos. Tomamos temas como el entramado social que vive en Xoxocotla, de la aportación de cada una de nosotras y fue cuando Susana dijo que ella vende semillitas. Así empezamos a hablar de la economía, de la venta y compra, que, aunque minoritaria aporta a la sociedad y a su familia para los gastos económicos. Discutimos sobre la comprensión a través de este mismo texto, de la diferencia entre la comprensión y la aceptación. La comprensión como base de la tolerancia, fue algo difícil para ellas entender que la comprensión es un acto de tolerancia más no de aceptación.

Para terminar con la sesión iniciamos con el primer cuadro, en el que cada quien hizo la evaluación de su vida en las cuatro categorías: personal, profesional y social, cada una debía de colocar cuatro círculos debajo de cada categoría y se debía de colorear el nivel de satisfacción con esa área, donde cuatro círculos coloreados es muy satisfecho y un círculo es poco satisfecho. Carmen y Paulina colorearon en su mayoría tres de los cuatro círculos; mientras que Susana colorea en su mayoría dos de los cuatro círculos.

Es importante mencionar que algunos de los participantes de este taller no siempre asistían porque tenían actividades extraescolares por las fechas tales como:

graduación o fin del ciclo escolar, participaciones artísticas y deportivas. En algunas ocasiones los chicos me buscaban para que, entre clases, les diera el taller.

Tercera sesión

La tercera sesión, “la mediación”, tenía como objetivo principal reconocer el conflicto y resolverlo a través de la mediación. Para iniciar la sesión se les enseñó lo que era un conflicto familiar a través del video “Conflictos de familia”. Hablamos y reflexionamos sobre los conflictos después de la lectura de la página 89, del libro de “Competencia social y ciudadana” en el que se explica el conflicto como algo natural. Es algo que nunca va a terminar y por lo que se tiene que aprender a resolver a través de medios pacíficos. Posteriormente leímos las páginas 93 y 94 donde se explica que uno de los métodos para la resolución de conflictos y es la mediación. Para seguir con el plan de vida, se llenaron dos de los seis recuadros, donde colocaron lo que los motiva a estar vivos; y en el otro recuadro los valores que creen tener.

La tercera sesión se realizó en las mesitas de cemento que se encontraban en el jardín, ahí se realizaron también las entrevistas. A esta sesión acudieron Susana, Leo y Noé. Iniciamos con la reproducción del video “conflictos de familia” en el cual se ve a una familia teniendo un conflicto y solucionándolo a través de la mediación; posteriormente hablamos de los conflictos, Ana decía que los conflictos se dan en todo momento y que es verdad que nunca terminarían por lo diferente que somos; finalmente hablamos del método dialógico como una manera de intervenir en un conflicto a través de la paz, desafortunadamente al preguntarles ¿cómo se resolvería un conflicto a través de la mediación en la familia, Susana se mostró escéptica, Ana lo vio difícil, en ella se encontraba un gesto de duda y Leo no le dio importancia.

En el plan de vida se llenaron dos de los seis recuadros, donde colocaron lo que los motiva a estar vivos; y en el otro recuadro los valores que creen tener. Noé menciona que lo que lo motiva es: crecer como persona, la familia, estar con amigos, el dinero, viajar, cumplir objetivos, la vida misma, ganar, una pareja, la fama y la auto-imagen. Susana es motivada por: las mascotas, el dinero, la música, viajar, aprender, ganar, ser un ejemplo a seguir y la fama. En tanto Leo es motivado por: la familia, crecer como persona, la tranquilidad, estar con mis amigos, música, viajar, cumplir objetivos, ser mejor persona, la aventura, y la adrenalina.

En el otro recuadro cada uno puso los valores que cree tener. Noé dice que sus valores son: la justicia, la responsabilidad y la solidaridad. Susana dice que sus valores son: la amistad, la empatía y el respeto. Por último, Leo dice que sus valores son: la puntualidad, la responsabilidad y la paciencia.

Cuarta sesión

Cuarta sesión llamada “Paz y cultura de paz”, tiene el objetivo de incentivar sueños que promuevan la cultura de paz. Iniciamos la sesión con la lectura y reflexión del poema “Muere lentamente”. Se leyeron algunos conceptos de paz preseleccionados, sobre los cuales platicamos. Posteriormente se leyó una definición de cultura de paz de la cual surgieron preguntas como ¿Qué es la paz para mí? ¿Qué es la cultura de paz? ¿Quién es responsable de crear cultura de paz?

Pasamos al plan de vida en el cual redactaron su misión y visión de vida. En uno de los seis recuadros cada uno redactó “mis diferentes etapas” cómo se ven a diez años, empezando por la edad o etapa en la que se encuentran. En la parte de atrás se realizó un círculo en el que se pone la palabra “yo” adentro del círculo, seguido de ello las cinco cosas que saben hacer, cinco que les gusta de su cuerpo, y un personaje ya sea

real o ficticio al que se parecen y por qué. Finalmente, cada uno redacta sus objetivos a corto, mediano y largo plazo con ayuda de un video de YouTube de la página “orientación es vocación”.

La última sesión fue la más larga, nos llevamos poco más de la hora y en esta asistieron Carmen, Paulina, Susana y Ana. Iniciamos la sesión “paz y cultura de paz” con el objetivo de incentivar sueños que promuevan la cultura de paz.

Iniciamos la sesión con la lectura del poema “Muere lentamente” el cual les explique detalladamente, puesto que la poesía a veces es enredada. En segundo lugar, dimos lectura a las definiciones de paz que había traído, a cada uno le di una definición y cada quien la explicó. No se entendía la diferencia entre paz y cultura de paz, así que seguimos con la lectura del texto: “Cultura de paz: una construcción desde la educación” Acerca de éste, Ana dijo que había entendido que la cultura de paz era un todo entre las acciones, la educación, las palabras, la sociedad y la paz es el respeto a todos los derechos de todas las personas.

Las demás chicas no se animaron a hablar, entonces pasamos a la redacción de la misión y visión de vida, en donde a cada uno se le dificulto escribirla, algunas como en el caso de Carmen se vieron inspiradas por famosas como Lana de Rey o en otros casos, se inspiraban en sus familiares, a ser como ellos o en un futuro apoyarlos económicamente.

En las diferentes etapas cada una dice querer realizar una carrera y formar una familia después de la carrera, Carmen y Paulina quieren ser psicólogas, Ana quiere estudiar criminalística y Susana quiere estudiar la universidad, pero no sabe específicamente qué carrera.

Pasamos al recuadro “yo, mis habilidades y fortalezas” donde cada uno hizo un círculo en la parte de atrás de su hoja de plan de vida, en la parte interior del círculo escribió

la palabra “yo” para después escribir sus habilidades y fortalezas. Todas tuvieron dificultades para escribir sobre las cinco cosas que les gustan de su cuerpo, pero sobre todo Carmen quien quería dejarlo incompleto, entonces llegaron sus amigas y le empezaron a decir que es muy bonita y la apoyaron para acabar la lista.

Para dar por terminado el plan de vida, se redactaron los objetivos personales, con ayuda de un video llamado “¿Cómo redactar mis objetivos personales? Objetivos a corto, mediano y largo plazo” con el que cada quien redactó sus objetivos, algunas como Ana y Carmen necesitaron de otra hoja para escribirlos y las dos se enfocaron en su mayoría al ámbito escolar, como sacar buenas notas, graduarme con honores, aprender otros idiomas, entre otros. Paulina recordó el ámbito familiar a mediano plazo y escribió “Tener más comunicación con mamá” y también recordó el ámbito social “salir con amigas”. Susana se tuvo que ir, porque llegó su mamá por ella por lo cual ya no acabo esta parte.

5.3 Conclusiones del taller

El taller que se realizó tenía la intención de crear un plan de vida con perspectiva social, donde se crearan sueños, metas, objetivos que los impulsaran y guiaran. Sin embargo, algo que no se tenía previsto eran las fechas en las que se encontraban, fue difícil hacer el grupo, porque los chicos y chicas tenían otras actividades extra escolares que no podían dejar de realizar, por lo cual dejé que llegarán tarde, hicimos más sesiones y finalmente todos pudieron hacer su plan de vida. Todos se quedaron con su hoja de plan de vida y yo me quedé con copias.

Estos chicos se veían entusiasmados, disfrutaban y les llamaba la atención el plan de vida, pero fue difícil llegar al diálogo, no siempre se lograba puesto que estaban

acostumbrados a la educación bancaria, una educación donde se les llena de conocimiento como si fueran un banco al que le depositan.

Se necesita del sueño, porque sin sueños y sin metas no hay esperanza y por ello no hay cambio:

Por eso desde el punto de vista de la clase dominantes, cuanto menos las dominadas sueñen el *sueño* del que hablo en la forma confiada en que hablo, cuanto menos ejerciten el aprendizaje político de comprometerse con una utopía, cuanto más se abran a los discursos “pragmáticos”, tanto mejor dominaran ellas. (Freire, 2011, p.117)

El sueño es una estrategia diaria, consiente en la que los oprimidos tratan de liberarse y lo hacen poco a poco a través de la educación que es privilegiada y recelada por los opresores, puesto que, si los oprimidos llegan a tener conocimiento, tienen con qué luchar y eso mismo los incomoda.

Estos jóvenes, así mismo, cada persona con las contribuciones que haga para la sociedad, para las ciudades educadoras, va construyendo el cambio que tanto necesitamos, una paz imperfecta. Una que “no lucha por eliminar los conflictos, sino que posibilita el saber convivir con ellos, como fuente y motores de desarrollo” (Hernández et al, 2017, p.154).

A través del taller, aunque la asistencia fue discontinua se logró visualizar el tema de la paz como un tema importante y se abonó en pro de la cultura de paz.

Otro logro de la intervención fue hablar de los sueños y las expectativas, así como realizar acciones que permitan una mejor visualización para que en un futuro sea posible realizarlos.

CONCLUSIONES

La cultura de violencia ha ganado terreno en México, los conflictos violentos se ven como algo natural, normal e incluso como la única manera viable de hacer frente a los problemas y disputas. La cultura de violencia ha llegado a la escuela, a las familias, a la crianza, donde vemos como algo normalizado los golpes, los insultos y la indiferencia entre sus miembros.

Esta investigación pretende descubrir si existe un estilo de crianza que fomente la paz y la esperanza de un cambio personal y social, en adolescentes de secundaria, para así favorecer las ciudades educadoras; tanto como conocer las características que estas tendrían. Como resultado de esta tesis considero que sí hay un estilo de crianza que fomenta la paz y favorece las ciudades educadoras.

Para conocer las características de los estilos de crianza de los adolescentes de secundaria, se realizó, en el capítulo cuatro, un análisis introspectivo de éstos. Se encontraron dos estudiantes por cada estilo de crianza, entre ellos, el democrático que sí tiene los elementos necesarios para favorecer las ciudades educadoras con una cultura de paz; se trata de los casos de Leo y Paulina.

El mayor logro de esta tesis ha sido encontrar el estilo de crianza democrático que favorece las ciudades educadoras y la cultura de paz, en el que se encontraron las siguientes características: niveles mínimos de violencia familiar; se resuelven los conflictos familiares de manera pacífica; se obtienen buenos niveles de participación, apoyo, roles equitativos, alta deseabilidad social, buena autonomía (en el caso de Paulina), la satisfacción con la crianza es alta lo que favorece una buena comunicación.

Las estrategias para elaborar esta investigación fueron de diversa índole, iniciaron con el ejercicio de síntesis de la experiencia de mi propia crianza, continuaron con observaciones no participantes, pláticas informales, entrevistas no estructuradas, semiestructuradas y estructuradas; así mismo la realización de una intervención a través de un taller.

En mi caso particular se trató de una crianza democrática, con la que pude hacer un ejercicio de introspección que me permitió cuestionarme sobre los otros y tener la sensibilidad necesaria para acercarme a ellos y comprender la información que me compartieron.

En la metodología utilizada se recurrió al uso de la entrevista como principal fuente de obtención de datos, sin embargo, considero de suma importancia la sistematización de mi experiencia de crianza, porque me permitió tener una sensibilidad adecuada para acercarme a estos jóvenes en temas muy delicados y de índole privada.

Este estudio se aparta del camino convencional al no plantear una hipótesis y dar inicio a la investigación desde un marco metodológico, sino a través de una narrativa que marcó el inicio de mi pensamiento pedagógico y me sensibilizo al tomar temas tan delicados como lo es la violencia familiar.

La metodología utilizada, es decir, la teoría fundamentada, me permitió tomar al objeto de estudio como la parte central sobre la que giraba todo. Si dentro de la entrevista uno y dos me están hablando que viven violencia familiar, entonces genero un instrumento que me ayude a entender que tipo de violencia familiar viven, y así sucesivamente con los demás instrumentos de investigación.

Las entrevistas duraron el tiempo que cada entrevistado requirió. Cada uno me abrió las puertas de su vida, de su casa y de su crianza lo que me permitió tener un mejor acercamiento empírico que fue descrito y analizado en los capítulos cuatro y cinco.

Cabe también destacar que las preguntas abiertas y la formulación del diálogo me permitieron obtener información valiosa que sintetice a través del método etnográfico para un mejor análisis.

Entre los hallazgos de esta investigación cabe destacar que en el acercamiento empírico fue posible encontrar estilos de crianza democráticos que favorecen las ciudades educadoras, más aún porque esto se situó en un contexto social e histórico de alta marginalidad; recordemos así, la rivalidad entre el poblado de Puente de Ixtla y el municipio de Xoxocotla; que al convertirse en municipio indígena sufre grandes consecuencias como el desabasto de agua y la desorganización política (no lograban establecer un presidente municipal).

Si bien no se muestra una tendencia hacia un estilo democrático, es interesante y fortuito encontrar estos ejemplos en un contexto socioeconómico poco favorable para el desarrollo de este tipo de crianza. Es importante recordar que las herramientas que se utilizaron para la obtención de datos no pretendían cuantificar la incidencia en los estilos de crianza sino abundar en la obtención de los datos encontrados; el objetivo era buscar a profundidad para así tener resultados más detallados en los temas tan delicados que se trataron.

La muestra que se recabó, desde un principio, se planeó que fuera pequeña, ya que los datos que se buscaban apuntaban a material sensible. En este sentido me fue necesario crear instrumentos que permitieran facilitar el trato de un tema tan delicado y personal como lo es la violencia familiar. El objetivo en cuanto a la obtención de los datos que se buscaban, sí se logró, sin embargo, considero que me faltó una mayor interpretación de éstos, así como la búsqueda de una metodología y herramientas diferentes para poder lograr una mejor interpretación de los resultados.

A raíz de las entrevistas se creó un taller para crear sueños que mantengan viva la esperanza de un cambio personal y social en la escuela secundaria Vicente Guerrero, sin embargo, es necesario un tiempo dentro de los horarios escolares, por ejemplo, en las clases de Formación Cívica y Ética.

Este es un trabajo de investigación para obtener un grado, sin embargo, la investigación y la observación constante son fundamentales para el ejercicio profesional de cualquier persona, sobre todo en la práctica docente.

La docencia colaborativa a la que se refiere esta investigación, es una docencia constante y consiente, a favor del proyecto de ciudades educadoras descrito en la carta de ciudades educadoras. Un proyecto constante a favor de la formación de una ciudadanía que eduque en valores, actitudes y comportamientos cívicos. Esta docencia colaborativa es importante porque nos ayuda a entender el entramado social al que pertenecemos y con el cual tenemos un compromiso docente.

La reflexión constante y cotidiana sobre el quehacer profesional siempre nos lleva a nuevas preguntas y cuestionamientos que son necesarios para crear alternativas para la sociedad. Por lo tanto, después de terminada la investigación, tengo nuevas

preguntas, como: ¿Cómo motivar a los padres a implementar una crianza democrática?; ¿Cómo dar a difundir la importancia de una mejor crianza? Y finalmente ¿Cómo se daría un taller para la resolución de conflictos familiares dentro del espacio escolar? Es más difícil intervenir con los padres, sin embargo, creo que se podrían abrir espacios de diálogo que de manera inconsciente motiven a los padres a hablar de su crianza y de esa manera hablar de alternativas a favor de una crianza democrática.

Finalmente, esta investigación demostró que los estilos de crianza no están determinados por el contexto, que no hay una solo sino varias, incluso en espacios muy pequeños, y que el reto es encontrarlos e incentivar su desarrollo.

Asimismo, considero que, como recomendación y sugerencia para estudiantes, maestros, padres de familia y autoridades educativas se le dé un peso importante a la resolución de conflictos de manera pacífica, hacernos conscientes de que en todo momento de nuestras vidas educamos y nos educan. Crear espacios que motiven el dialogo en favor de relaciones sanas, espacios de confianza y acercamiento con los hijo.

REFERENCIAS

- Argüello A. (2020). “Ciudades educadoras: bases conceptuales” y “La educación no formal: fuera de la escuela y la familia”. Síntesis, análisis y ejemplos. Recuperado el 26 de mayo del 2022, de https://www.academia.edu/43199839/Ciudades_educadoras_bases_conceptuales_y_La_educaci%C3%B3n_no_formal_fuera_de_la_escuela_y_la_familia_Breves%ADntesis_y_ejemplos
- Asociación internacional de ciudades educadoras. Carta de ciudades educadoras. (2020). https://www.edcities.org/wp-content/uploads/2020/11/ES_Carta.pdf
- Capano, Á., Ubach, A. (2013). Estilos parentales, parentalidad positiva y formación de padres. Prensa Médica Latinoamericana. VII (1), 83 – 95.
- Castillo, P. (2016). Estilos de crianza de los padres de familia de los alumnos del 2do grado de educación primaria de la I.E. María Goretti de Castilla – Piura. Tesis de licenciatura. Universidad de Piura.

Celebración a la virgen de la Natividad. (30 de noviembre de 2013).

<https://xoxocotlamx.wordpress.com/2013/11/30/celebracion-a-la-virgen-de-la-natividad/>

Chávez, A. (2010). *Breve historia de Morelos*. Editorial de medios de Morelos.

Ciudades Educadoras América Latina. (10 de septiembre de 2020). ¿Qué es una Ciudad Educadora? [Archivo de video].

<https://youtu.be/FzgD65RBZos>

Consejería Jurídica. (18 de diciembre del 2017). DECRETO NÚMERO DOS MIL TRESCIENTOS CUARENTA Y CUATRO.- Por el que se crea el municipio de Xoxocotla, Morelos

http://marcojuridico.morelos.gob.mx/archivos/decretos_legislativo/pdf/D_CREAMPIOXOXOMO.pdf

Consejo Nacional de Población. (2018). ¿Qué onda con...? Los tipos de

violencia. <https://www.gob.mx/conapo/documentos/que-onda-con-los-tipos-de-violencia>

Comisión Nacional de Derechos Humanos. (2018). *Las familias y su protección jurídica*. https://www.cndh.org.mx/sites/default/files/doc/Programas/Ninez_familia/Material/trip-familias-juridicas.pdf

Cuñat, R. (2007). Aplicación de la teoría fundamentada, al estudio del proceso de creación de empresas. Dialnet, 1-13.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2499458>

Daniel Fernández Soto. (12 de noviembre de 2013). "I have a dream" de Martin Luther King en español. [Archivo de video].

<https://youtu.be/1wPCE7pYcfQ>

Data México. (2020). Xoxocotla Municipio de Morelos. Economía. [Xoxocotla: Economía, empleo, equidad, calidad de vida, educación, salud y seguridad pública | Data México \(datamexico.org\)](#)

Delors, J. (1994). Los cuatro pilares de la educación.

<https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>

Diccionario del Español de México. (s.f.). Crianza. En Diccionario del Español de México. Recuperado el 25 de enero del 2023, de

<https://dem.colmex.mx/Ver/crianza>

El financiero. (25 de noviembre del 2022). 'Cuau' lleva a Morelos al primer lugar... en secuestros, robo a bancos y despojo. *El financiero*.

<https://www.elfinanciero.com.mx/estados/2022/11/25/cuau-lleva-a-morelos-al-primer-lugar-en-secuestros-robo-a-bancos-y-despojo/>

Ferri, P. (01 de junio de 2022b). Todos los muertos de Xoxocotla. *El País*.
<https://elpais.com/mexico/2022-06-01/todos-los-muertos-de-xoxocotla.html>

Ferri, P. (04 de junio de 2022c). Un tribunal federal voltea la victoria de Abraham Salazar en Xoxocotla. *El País*. https://elpais.com/mexico/2022-06-04/un-tribunal-federal-voltea-la-victoria-de-abraham-salazar-en-xoxocotla.html?event_log=oklogin

Ferri, P. (22 de enero de 2022a). El desafío de la violencia: amenaza narco a las puertas de la capital de México. *El País*.
<https://elpais.com/mexico/2022-01-23/el-desafio-de-la-violencia-amenaza-narco-a-las-puertas-de-la-capital-de-mexico.html#?rel=mas>

Freire, P. (1967). La educación como práctica de la libertad. Recuperado de:
https://assliuab.noblogs.org/files/2013/09/freire_educaci%C3%B3n_cómo_pr%C3%A1ctica_libertad.pdf_-1.pdf

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Siglo veintiuno.

Freire, P. (1986). Discurso de Paulo Freire en la UNESCO ,1986. Issuu.
<https://issuu.com/pedagdavirtualidade/docs/discursopaulofreireunesco1986>

Freire, P. (1998). *Cartas a quien pretende enseñar*. Siglo veintiuno.

Freire, P. (2011). *Pedagogía de la esperanza*. Siglo veintiuno.

- Freire, P. (2016). *Pedagogía de los sueños posibles*. Siglo veintiuno.
- Hernández, I., Luna, J. y Cadena. M. (2017). Cultura de paz: una construcción desde la educación. *Rev.hist.edu.latinoam.* 19(28), 149-172.
<http://www.scielo.org.co/pdf/rhel/v19n28/v19n28a09.pdf>
- INEGI. (2020a). INEGI. Censo de Población y Vivienda 2020. SNIEG. Información de Interés Nacional.https://coespo.morelos.gob.mx/images/Datos_municipales/2021/XOXOCOTLA.pdf
- INEGI. (2020b). Hogares.
<https://cuentame.inegi.org.mx/poblacion/hogares.aspx>
- INMUJERES. (2015). *Machismo*. Glosario para la igualdad.
<https://campusgenero.inmujeres.gob.mx/glosario/terminos/machismo>
- Jhon Herrera. (25 de abril de 2015). Conflictos de familia. [Archivo de video].
<https://youtu.be/LK1jr0C-R0I>
- Kemmis, S. (1988). *El currículum: más allá de la teoría de la reproducción*. Madrid: Morata
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción, conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Lennon, J. (1971). Imagine [canción]. En *Imagine*.

- León, A. (2007). QUÉ ES LA EDUCACIÓN. *Educare*, 11(39), 595-604.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35603903.pdf>
- López, H. (2016). Los once tipos de violencia en México [Archivo PDF]. [Archivo PDF].
- Lugo, C. (1985). *Machismo y violencia* [Archivo PDF].
https://static.nuso.org/media/articles/downloads/1288_1.pdf
- Marina, J. y Bernabeu, R. (2007). Competencia social y ciudadana. Madrid: Alianza editorial.
- Merino, C. y Lopez, B. (1989). *La elección de carrera y el plan de vida de los alumnos de primer ingreso a la licenciatura de trabajo social*. Univeridad Nacional Autónoma de México.
- México: Ley General de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes [México], 9 marzo 2018, disponible en esta dirección: <https://www.refworld.org.es/docid/5ada42d74.html> [Accesado el 18 octubre 2021]
- Millán, J., Elterman, H., Galindo, G., Lagarde, B., Acle, M., López, R., Covarrubias, M., López, M., Álvarez, L., López, C. y Duarte, P. (2000). *Violencia en la familia*. Los libros de mamá y papá
- Montenegro, A. (7 de septiembre de 2022). En #Xoxocotla los Tamales Nejos son para la Fiesta de La Virgen de la Natividad.

<https://www.elmorelense.news/morelos/municipales/en-xoxocotla-los-tamales-nejos-son-para-la-fiesta-de-la-virgen-de-la-natividad/>

Montiel, G. (2018). La familia: espacio por excelencia para la educación familiar.

VARONA, (67). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360671782007>

Morelos, R. (8 de junio de 2022). Xoxocotla cumple un año sin agua, por deuda

con CFE. La Jornada.

<https://www.jornada.com.mx/2022/06/08/estados/029n2est>

Morelos. (2022). Destaca Morelos por su calidad en la agricultura.

[https://morelos.gob.mx/?q=prensa/nota/destaca-morelos-por-su-calidad-en-la-](https://morelos.gob.mx/?q=prensa/nota/destaca-morelos-por-su-calidad-en-la-agricultura#:~:text=Morelos%20es%20un%20estado%20importante,nop)

[agricultura#:~:text=Morelos%20es%20un%20estado%20importante,nopal%20y%20segundo%20en%20higo.](https://morelos.gob.mx/?q=prensa/nota/destaca-morelos-por-su-calidad-en-la-agricultura#:~:text=Morelos%20es%20un%20estado%20importante,nopal%20y%20segundo%20en%20higo)

Mori, G. (s.f.). Taller plan de vida. [https://iyfglobal.org/sites/default/files/2022-](https://iyfglobal.org/sites/default/files/2022-08/Proyecto2520de%252520Vida.pdf)

[08/Proyecto2520de%252520Vida.pdf](https://iyfglobal.org/sites/default/files/2022-08/Proyecto2520de%252520Vida.pdf)

Murga, M. (2019). Familia y educación. Institución social Formación y

Autonomía.

https://www.researchgate.net/publication/339882162_01_Familia_y_educacion_Institucion_social_formacion_y_autonomia

Organización Panamericana de la Salud. (s.f.). *Prevención de la violencia.*

<https://www.paho.org/es/temas/prevencion-violencia>

Orientación Es vocación. (1 de marzo de 2022). Misión, visión y valores personales ¿Cómo crearlos? [Archivo de video].
https://youtu.be/ITkMCNT7hhM?list=PLUiv7jh17jvYrv_a2mgdaL-tgAY2p9p2O

Orientación Es vocación. (22 de marzo de 2022). ¿Cómo redactar mis objetivos personales? Objetivos a corto, mediano y largo plazo. [Archivo de video].
https://youtu.be/qrI9vGbX3A8?list=PLUiv7jh17jvYrv_a2mgdaL-tgAY2p9p2O

Ortega, P. y Mínguez, R. (2004). Familia y transmisión de valores. Ediciones Universidad de Salamanca.
https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/71937/Familia_y_transmision_de_valores.pdf?sequence=1

Radio Educación. (s.f.). La Comisión por los Usos y Costumbres de Xoxocotla, Morelos <https://e-radio.edu.mx/Raiz-y-razon/236-La-Comision-por-los-Usos-y-Costumbres-de-Xoxocotla-Morelos>

Real Academia Española. (s.f.). Crianza. En Diccionario de la lengua española. Recuperado el 25 de enero del 2023, de <https://dle.rae.es/crianza>

Rockwell, E. (2016). Etnografía y teoría de la investigación educativa. Recuperado el 16 de enero del 2022 de:
<https://cazembes.files.wordpress.com/2016/05/elsie-rockwell-etnografc3ada-y-teorc3ada-de-la-investigacic3b3n-educativa6.pdf>

Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropofísico. Cuicuilco, vol. 18, núm 52. Recuperado el 25 de noviembre de 2021, de <https://www.redalyc.org/pdf/351/35124304004.pdf>

Sampieri, R., Collado, C. y Lucio, P. (2010). *Metodología de la investigación. Quinta edición*. Mc Graw Hill.

Santillana, G. (s.f). Taller plan de vida. <https://iyfglobal.org/sites/default/files/Proyecto%20Plan%20de%20Vida.pdf>

Secretaría de Desarrollo Sustentable. (s.f.). Desarrollo Metropolitano. <https://sustentable.morelos.gob.mx/dm>

Secretaría de Educación Pública. (31 de julio del 2017). *Aprendizajes clave. para una educación integral*. https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/FORMACION_CIVICA_Y_ETICA.pdf

Schaffer, H. (2000). Desarrollo social. México D. Siglo veintiuno

Sec Vicente Guerrero. (28 de agosto de 2021). Protocolos Para un Regreso a Clases Responsable y Seguro !! Sec. "Vicente Guerrero" #TeCuidasTuNosCuidamosTodos [Video adjunto]. Facebook. <https://www.facebook.com/secvicente.guerrero.3/videos/227979915925390>

Soto, R. y Espido, E. (1999). La educación formal, no formal e informal y la función docente.

https://dspace.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/5208/pg_313-328_ineduc9.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Subsecretaría de derechos humanos, población y migración. (19 de agosto del 2021). *Impacto de la pandemia en niñas y niños.*

https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/663012/CPM_Segob_Impacto_pandemia_en_nin_as_y_ninos_ok_19ago21.pdf

Torres, E. (31 de marzo de 2014). Grave, el problema del alcoholismo en Xoxocotla. *La Union de Morelos.*

<https://launion.com.mx/morelos/zona-sur/noticias/55290-grave-el-problema-del-alcoholismo-en-xoxocotla.html>

Torío, S., Peña, C. y Rodríguez, M. (2008). Estilos educativos parentales: revisión bibliográfica y reformulación teórica. *Teoría de la Educación.*

Revista Interuniversitaria. 20, 151-178.

https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/71805/Estilos_educativos_parentales_revision_b.pdf;jsessionid=E9B420B05FB5F6A423741AE3C4F601CD?sequence=1

Trilla, J., Cano, E., Carretero, M., Escofet, A., Fairstein, G., Fernández, J.A., González, J., Gros, B., Imbernón, F., Lorenzo, N., Muset, M., Pla, M., Puig, J.M., Rodríguez, J.L., Solà, P., Tort, A., y Vila, I. (2007). *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI.* Editorial Graó.

https://www.academia.edu/17284803/El_legado_pedagogico_del_siglo_XX_para_la_escuela_del_siglo_XXI

Úcar, Xavier (2022). Metodología de la intervención socioeducativa: algunos modelos de intervención socioeducativa en Europa; En: <http://quadernsanimacio.net> nº 35; Enero de 2022; ISSN: 1698-4404

UNESCO. (1998). *Cultura de paz* [Archivo PDF]. <http://unescopaz.uprrp.edu/documentos/culturapaz.pdf>

Valett, E. (1992). *DISLEXIA*. Ediciones ceac.

Varona, F. (2020). Ideas educacionales de Paulo Freire. Reflexiones desde la educación superior. *Medisur*. 18(2), 233-243
<http://medisur.sld.cu/index.php/medisur/article/view/4523>

Velasquez, M. (2020). Estilos de crianza: una revisión teórica. <https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/7286/Velasquez%20Quispe%20Marisol.pdf?sequence=1>

Vilafranca, N. (2012). La filosofía de la educación de Rousseau: el naturalismo eudamonista. *Educació i Història: Revista d'Història de l'Educació*, Núm. 19, 35-53.
<https://www.raco.cat/index.php/EducacioHistoria/article/download/76150/345111/>

Xoxocotla Morelos II. (2 de mayo de 2019). El día de ayer 1 de Mayo del 2019, se celebro, como cada año, la fiesta patronal en honor a San José Obrero y San Felipe Apóstol en la bella comunidad de Xoxocotla Morelos ... [Publicación de estado].

Facebook. [https://www.facebook.com/2232018170367610/posts/237751](https://www.facebook.com/2232018170367610/posts/2377513242484768/)

[3242484768/](https://www.facebook.com/2232018170367610/posts/2377513242484768/)

ANEXOS

Anexo1. Entrevista 2 semiestructurada para conocer el tipo de familia y el

estilo de crianza en particular

Nombre _____ edad _____ fecha _____

- 1) ¿Cómo está conformada tu familia o con quien vives?
- 2) ¿Cuántos hermanos y medio hermanos tienes? Menciónalos por favor
- 3) ¿Cuántos años tienen tus padres?
- 4) ¿en tu familia quien está más al pendiente de ti?,¿Quién es tu cuidador primario?
- 5) ¿Quién es tu familiar de confianza?
- 6) ¿Quién está más en casa?
- 7) ¿Cómo y porque razones te regañan?
- 8) ¿Qué es lo que desean tus padres para ti? ¿Qué te cases y tengas hijos? ¿que estudies una carrera? ¿Qué seas feliz?
- 9) ¿tus padres están al pendiente de tu educación (formal) asisten a las juntas?
- 10) En casa alguien te pregunta ¿Cómo te fue en la escuela? ¿cómo te sientes? ¿Quién te pregunta sobre tus sentimientos?
- 11) ¿Qué crees que pasaría si les dijeras a tus papás que tienes novi@?
- 12) ¿si llegas a tu casa dos horas después de clases, qué es lo que pasaría?
- 13) ¿Tienes reglas en tu casa? (Ya se implícitas o explícitas)
- 14) ¿Cuáles son las tareas del hogar que tienes asignadas?
- 15) ¿Cuándo vas al doctor quien le dice al doctor porque te sientes mal?
- 16) Sí dejas tu mochila, tu chamarra, tus tenis tirados ¿Quién los levanta?
- 17) ¿Quién lava tu ropa?
- 18) ¿Qué haces cuando no entiendes tu tarea? ¿le pides ayuda a tu papá, a tu mamá?
- 19) Tus padres te han preguntado ¿Qué es lo que quieres ser de grande?
- 20) Cuando eras niño ¿Quién te ayudaba con tu tare?
- 21) ¿tus papás te dicen que te quieren?
- 22) ¿Tus papás te han hablado de cuando tu mamá estaba embarazada? ¿Qué te han dicho?
- 23) Sí un día llegas triste porque reprobaste por ejemplo inglés, te ven tus papás y ¿lo notan? ¿notan tu tristeza?
- 24) ¿Cómo les dirías a tus padres de un reporte escolar?
- 25) ¿Si fueras al mandado con tu mamá o papá y empezarás a aburrirte o cansarte lo notarían?
- 26) ¿Quién cocina y lava en casa?
- 27) ¿Tu mamá trabaja?
- 28) ¿Alguna vez has hablado con tus papás acerca de lo que quisieras hacer después de terminar la secundaria?

- 29) Tus padres te han preguntado ¿Qué es lo que quieres ser de grande?
- 30) Cuando eras niño ¿Quién te ayudaba con tu tare?
- 31) ¿tus papás te dicen que te quieren?
- 32) ¿Tus papás te han hablado de cuando tu mamá estaba embarazada? ¿Qué te han dicho?
- 33) Sí un día llegas triste porque reprobaste por ejemplo inglés, te ven tus papás y ¿lo notan? ¿notan tu tristeza?
- 34) ¿Cómo les dirías a tus padres de un reporte escolar?
- 35) ¿Si fueras al mandado con tu mamá o papá y empezarás a aburrirte o cansarte lo notarían?
- 36) ¿Quién cocina y lava en casa?
- 37) ¿Tu mamá trabaja?
- 38) ¿Alguna vez has hablado con tus papás acerca de lo que quisieras hacer después de terminar la secundaria?

Retomo las ocho dimensiones de Gerald (1994) con las cuales podemos medir y clasificar a los padres según su estilo de crianza.

Las preguntas están de un color distinto dependiendo la clasificación de los estilos de crianza

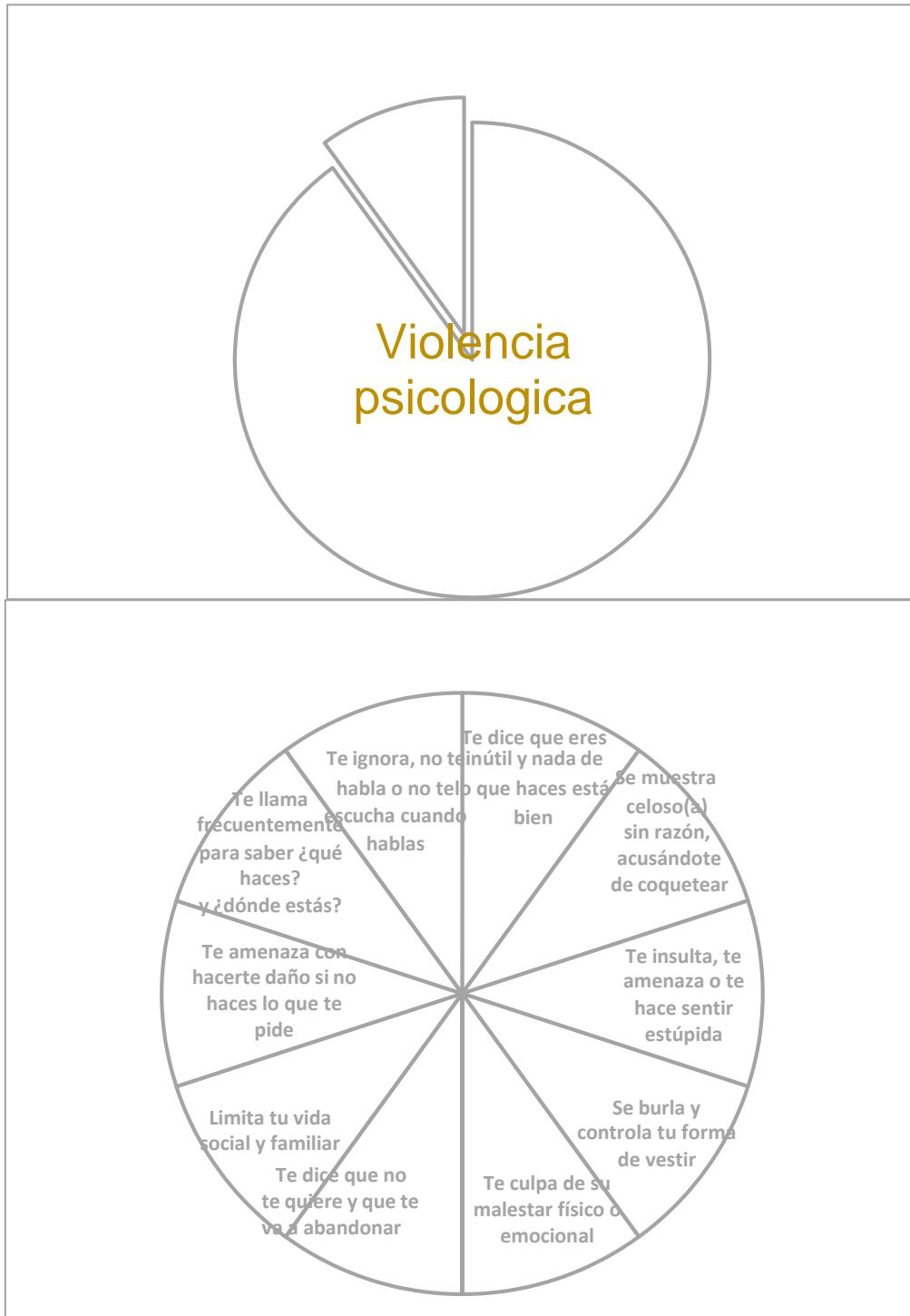
Color	Clasificación
Negro	Tipo de familia
Rosa	Apoyo
Naranja	Limites
Verde	Autonomía
Azul cielo	Participación
Café	Satisfacción con la crianza
Morado	Comunicación
rojo	Rol
Azul marino	Deseabilidad social

Anexo 2.- Entrevista 3 semiestructurada sobre los conflictos familiares y la educación para la paz

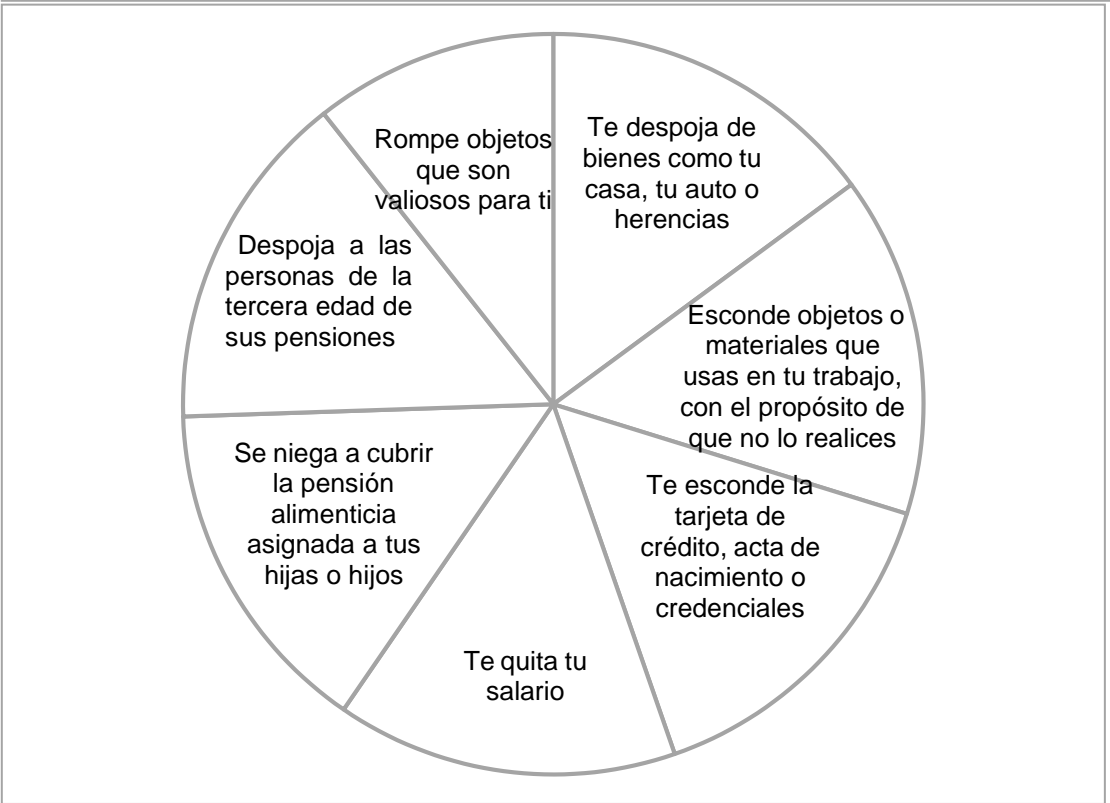
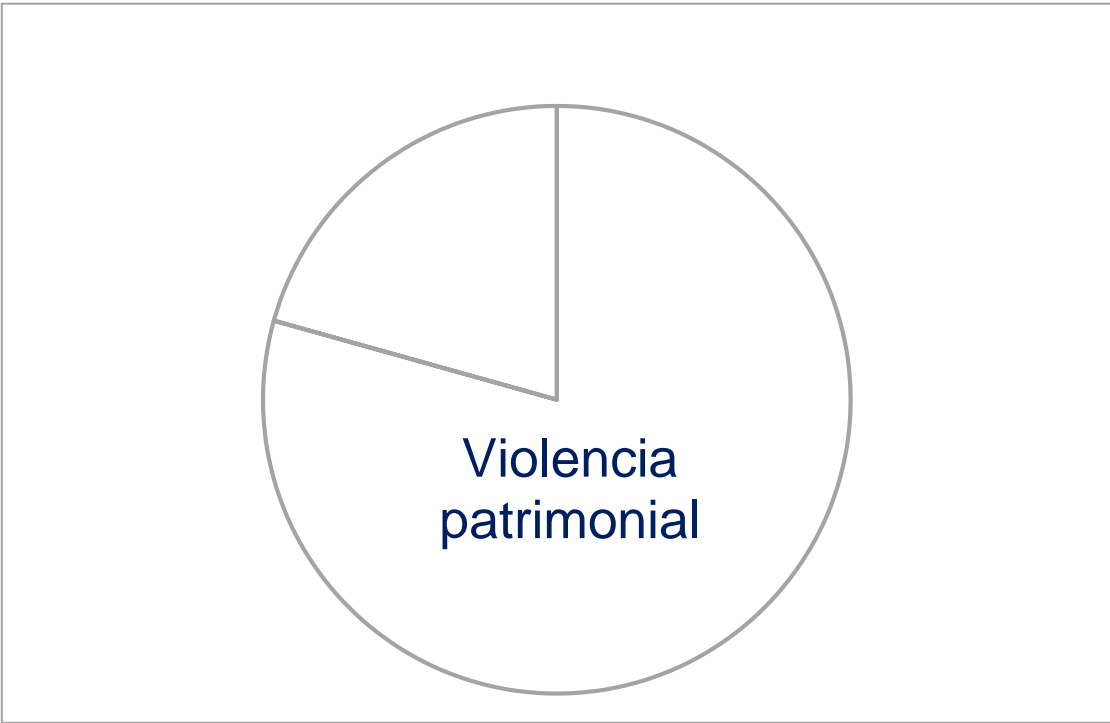
Nombre _____ edad _____
fecha _____

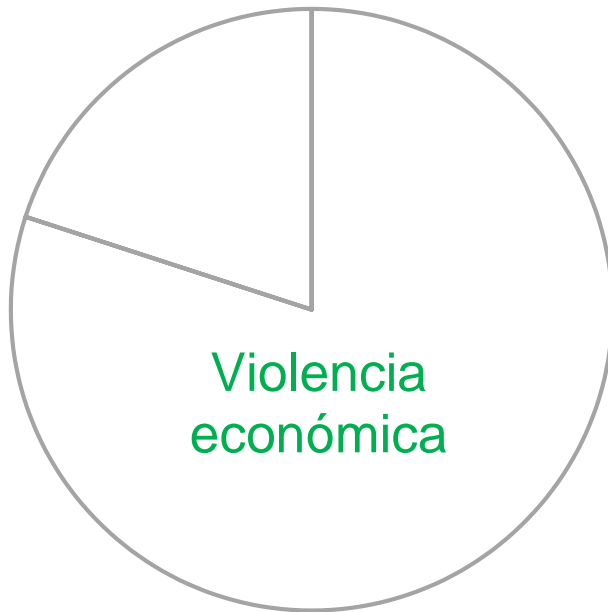
1. ¿Qué consideras como un conflicto familiar?
2. ¿En un conflicto siempre hay violencia?
3. ¿En casa cual fue el conflicto que más te resonó o afectó?
4. ¿Con que frecuencia hay conflictos en tu familia? Una vez al mes, 2 o 3 veces al mes, una vez a la semana, todos los días
5. ¿Cuál es el conflicto que se da en tu familia?
6. ¿Has escuchado o participado en un conflicto familiar?
7. ¿Qué sucede en un conflicto familiar?
¿Cómo actúan tus familiares?
8. ¿consideras que un conflicto se puede arreglar de manera pacífica?
Reproducir la canción imagine de los Beatles (para un intermedio)
9. ¿Dónde has oído la palabra paz?
10. ¿Qué consideras que es la cultura de paz?
11. ¿Qué significa para ti la paz?
12. ¿te sientes seguro o en paz en tu familia?
13. ¿te sientes seguro al salir de tu casa?
14. ¿Dónde consideras que te encuentras en paz?
15. ¿Cómo imaginas que sería un país pacífico? ¿Alguna vez lo habías pensado?

Anexo 3.- Ruletas de violencia familiar











Anexo 4. Hoja de trabajo inventario de vida

1. ¿Cuándo me siento totalmente vivo?

¿Cuáles son las cosas, los acontecimientos, las actividades, que me hacen sentir que realmente vale la pena vivir, que es lo maravilloso de estar vivo?

2. ¿Qué es lo que hago bien? ¿En qué puedo contribuir a la vida de los demás?
¿Qué es lo que hago bien para mi propio desarrollo y bienestar?

3. Dada mi situación actual y mis aspiraciones, ¿qué necesito aprender a hacer?

4. ¿Qué deseos debo convertir en planes? ¿Ha descartado algunos sueños por no ser realistas y que deba volver a soñar?

5. ¿Qué recursos tengo sin desarrollar o mal utilizados? Estos recursos pueden referirse a cosas materiales, a talentos personales o a amistades.

6. ¿Qué debo dejar de hacer ya?

7. ¿Qué debo empezar a hacer ya?

8. Las respuestas dadas a todas las preguntas anteriores, ¿Cómo afectan a mis planes y proyectos inmediatos para los tres próximos meses, para el próximo año?

Fuente: lic. Gonzalo Alonso Santillana Mori, Taller plan de vida, anexo 2

Anexo 5. Plan de vida de Paulina

A continuación, se presenta un ejemplo de los planes de vida realizados en el taller.

<p>Personal</p> <p>● ● ● ●</p> <p>Familiar</p> <p>● ● ● ●</p> <p>Profesional</p> <p>● ● ● ●</p> <p>Social</p> <p>● ● ● ●</p>	<p>¿Que me motiva?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estar con mis amigos - El dinero - Viajar - Cumplir objetivos - Ganar - Ser ejemplo para otros - La diversion - La autoimagen - Conocer gente - La aventura - Las buenas calificaciones - Algo específico 	<p>MI visión y misión</p> <p>MI misión: es que no me importen lo que digan comenten los demás, hacer lo que me gusta hacer y no evitar mis sueños por culpa de los comentarios negativos.</p> <p>MI visión: Estudiando, la abogada para mi casa, ayudar a mis papás enseñarle a mis sobrinos el bien y no el mal.</p>
<p>Mis valores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alegria • Aprendizaje • Capacidad • Empatía • Justicia • Honrar • Lealtad • Paciencia • Responsabilidad • Respeto • Trabajo • Servicio • Piedad 	<p>Mis diferentes etapas</p> <ul style="list-style-type: none"> 13-14 → terminar la secundaria 14-17 → Salir de la prepa 18-23 → Enfocarme a mi carrera en psicología 24-26 → Enfocarme en mi especialidad 26-30 → Casarme - tener hijos Una casa - un perro - trabajar 56 - Jubilarme -100 - Morir 	<p>Objetivos</p> <p>Corto</p> <ul style="list-style-type: none"> - terminar 2º de secundaria - Salir Entrar a un curso de ingles <p>Mediano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salir de la secundaria - Tener mas comunicacion con mi mamá - Salir con amigos - Viajar - Tener mis XV <p>Largo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estar en la uni - Estar estudiando mi carrera <p>Abola</p>