



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094 CDMX, CENTRO



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR, LEP 08

**EL LENGUAJE ORAL COMO HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN Y SOLUCIÓN
DE CONFLICTOS EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE PREESCOLAR
DEL “COLEGIO CULTURAL MÉXICO ARAGÓN”
EN NEZAHUALCÓYOTL ESTADO DE MÉXICO**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
PRESENTA**

YOLANDA ESPINOZA JUÁREZ

ASESORA: MTRA. ANABEL LÓPEZ LÓPEZ

NOVIEMBRE 2022

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	4
I. MI TRAVESÍA DE CAMINO A LA DOCENCIA	6
A. Perseverancia y esfuerzo.....	6
A. Diagnóstico de la comunidad CCUMA.....	10
1. Contexto externo del Colegio y sus alrededores	12
2. Edificio escolar CCUMA	14
3. Organización actual del trabajo a distancia en la comunidad CCUMA.....	15
B. Definición del diagnóstico.....	17
1. Técnica para el diagnóstico.....	18
2. Instrumentos para el diagnóstico	19
3. Diagnóstico de grupo	19
4. Descripción de la comunidad Colegio Cultural México Aragón en tiempos de pandemia.....	21
a. La interacción de los niños.....	22
b. El reto para los docentes.....	23
5. Planteamiento del problema respecto al lenguaje oral	23
II. REFERENTES TEÓRICOS	25
A. El lenguaje oral	25
1. Qué es el lenguaje oral.....	27
2. La importancia del lenguaje oral	28
A. El lenguaje oral en preescolar	30
B. Características del desarrollo de los y las niñas de 3 a 4 años	32
C. El juego para potenciar el lenguaje en los y las niñas de preescolar	35
D. El lenguaje oral como herramienta de socialización y solución de conflictos.....	37
III. REFERENTES METODOLÓGICOS Y PEDAGÓGICOS PARA LA ATENCIÓN AL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL	39
1. Nuevo Modelo Educativo (2017)	41
2. Aprendizajes clave	43
B. Creación de ambientes de aprendizaje.....	44
2. Las dimensiones y los ambientes de aprendizaje en tiempos de pandemia..	46
C. Propuesta de transversalidad.....	48
1. Fundamentos teóricos	49

2. Los ejes transversales y la Educación para la Ciudadanía	50
3. Proyectos de transversalidad crítica.....	53
A continuación, se comenta sobre la evaluación desde un enfoque transversal, en el que se van verificando los avances del del proyecto, para reflexionar sobre lo que funciona o no ha funcionado y darle seguimiento, así como, reunir información y evidencias.	
4. La evaluación desde la transversalidad crítica	54
IV. PROPUESTA PEDAGÓGICA,	56
LA EXPERIENCIA Y EL TRABAJO DE PROYECTOS TRANSVERSALES.....	56
EN PREESCOLAR.....	56
A. Presentación de tres proyectos.....	56
B. 1er. Proyecto transversal	59
C. Narrativa sobre la experiencia.....	70
c. Segundo Proyecto “La vida en el mar”	78
3. Tercer proyecto transversal.....	91
4. Retos que implicó la aplicación de los proyectos en tiempos de pandemia. <u>102</u>	<u>102</u>
Reflexión	<u>103</u>
CONCLUSIONES.....	<u>103</u>
REFERENCIAS.....	<u>107</u>

INTRODUCCIÓN

El lenguaje oral es la capacidad que todo ser humano desarrolla para comunicarse, esta habilidad es imprescindible para lograr un desarrollo integral en las niñas y los niños, pues a medida que enriquezcan su vocabulario se sentirán más seguros y con mayor confianza para interactuar en distintos ámbitos, desde el afectivo, cognitivo, físico y social, razón primordial para que los infantes al desarrollar el lenguaje oral desde sus primeros años de vida lo utilicen para expresar sus ideas, sentimientos, emociones, necesidades y al mismo tiempo puedan fomentar un pensamiento crítico y reflexivo.

Atender el lenguaje oral con niños de preescolar, desde una propuesta transversal y crítica, busca favorecer el aprendizaje para la solución de conflictos, además de emplearse como herramienta de comunicación en el aula.

El presente trabajo consta de cuatro capítulos en los que se plantea una alternativa de atención al lenguaje oral en el aula de preescolar.

Capítulo I. Mi travesía por la docencia contiene los antecedentes de las experiencias que se han suscitado hasta este momento para llegar a mi formación docente.

Se menciona el contexto y diagnóstico escolar, así como la conceptualización de ambos por algunos autores. Rescatando una problemática identificada en los últimos ciclos escolares en alumnos del Colegio Cultural México Aragón.

El capítulo II Referentes teóricos se compone de los elementos teóricos e ideas principales que se tienen en cuanto a los conocimientos del lenguaje oral, basados en autores expertos en la materia como Piaget, Vygotsky y Chomsky entre otros, para darle sustento a las prácticas docentes y educativas con el objetivo de tener mayor conocimiento de las características del desarrollo infantil en la etapa preescolar.

El capítulo III. Referentes Metodológicos y pedagógicos muestra los ambientes de aprendizaje y las características que los espacios del aula y el colegio deben tener para un ambiente armónico, confortable e innovador que propicie el logro del aprendizaje significativo en los niños.

El capítulo IV Propuesta pedagógica donde se presentan 3 proyectos de intervención que se aplican en el campo educativo. Así como los adelantos obtenidos y reflexiones que han surgido hasta este momento.

I. MI TRAVESÍA DE CAMINO A LA DOCENCIA

*La etnografía parece funcionar
como una técnica de investigación útil
para recolectar datos y validar la hipótesis.*

Bertely, M. (2000)

En este primer capítulo se hace referencia a la biografía profesionalizante que muestra cómo la perseverancia y el esfuerzo nos hacen llegar a la meta deseada, además de dar brevemente una explicación de la percepción de tres diferentes teóricos sobre sus hallazgos e investigaciones acerca de los procesos del desarrollo del lenguaje oral.

A. Perseverancia y esfuerzo

Desde hace 26 años me dedico al mundo de los niños, primero como asistente y después como titular de grupo.

En mi etapa de asistente tuve a las mejores maestras y compañeras en la escuela donde laboré por más de dos décadas, esto fue en el Colegio Bilingüe Dos Naciones Unidas, en la colonia Del Valle, en el que anteriormente era el Distrito Federal. En ese entonces era una joven madre que quiso superarse, o mejor dicho, realizarse en el campo laboral. Llegué al colegio por recomendación de mi madre, ella tenía también muchos años prestando sus servicios como nana del jardín de niños. Un día le pregunté si sería posible que yo pudiera entrar a trabajar al colegio y en esa misma semana habló con su jefa que tenía pocos meses de haber tomado el puesto de directora del kínder, para que me aceptará. La profesora Miren Edurne Rache, a quien ya tenía el gusto de conocer, me citó para una entrevista y ese mismo día me quedé a trabajar como asistente del grupo de maternal.

Desconocía las actividades de una asistente, nunca había trabajado de manera formal. Rosa, mi compañera del mismo grado, tuvo la gentileza de ayudarme y me fue entrenando y guiando en todo lo que a mi labor correspondía, atender lo que la educadora necesitará, pintura, diferentes técnicas y materiales papel recortado e incluso dibujos y decorados para el salón, fui descubriendo que soy muy creativa.

Dentro del salón auxiliaba a la maestra con los niños cambiando el pañal o apoyándolos en ir al baño según fuera el caso; en la hora del lunch ayudándoles a comer a abrir recipientes, verificando la caducidad de los productos, la mayoría lácteos, elaborando manualidades; llevándose la manita al colorear. Mientras ella atendía a unos yo atendía a otros; participaba con ella en cantos y juegos, me dedicaba a imitar todo lo que ella hacía, logré memorizar muchas canciones, rimas y rondas en español e inglés. Prácticamente era “la sombra” de la maestra, pues iba a todas las actividades complementarias. Aprendí muy rápido, y conforme fue pasando el tiempo me convencí de que me encantaba el trabajo, que esta era mi verdadera vocación y tenía facilidad para muchas cosas. El estar dentro del aula me fue formando en la rama de la educación y la docencia.

Hubo algo que tal vez retrasó mi preparación profesional, nadie me impulsaba a superarme. Tuve que reconocer mis habilidades y capacidades, entonces nació esa inquietud en mí de no sólo ser la asistente, prácticamente yo trabajaba tanto o más que la docente, y para muchos padres de familia yo pasaba desapercibida, como pasa con frecuencia con las auxiliares. Recuerdo que desde niña llamaba mucho mi atención el jugar a la maestra, me encantaba hacer letras y operaciones de suma y resta frente a mis primas; ellas eran mis alumnas y yo la maestra. Algo que siempre me ha gustado, es trabajar con los niños, por lo que antes de entrar a trabajar como asistente fui cuidadora de mis sobrinos y de los hijos de una amiga de mi mamá.

En el colegio continué como asistente durante varios años en el grupo de maternal, mis compañeras educadoras fueron grandes maestras para mí, me enseñaron como introducir el conocimiento en los niños, lo que podía esperar de ellos y hasta donde podía exigirles, como dar una clase a improvisar y sustituir algún material para llevar a cabo una actividad según la edad y el nivel en el que se encontraban, a fomentar la autonomía, el respeto entre ellos, a identificar ciertas actitudes así como comportamientos y que para conseguir buenos resultados la comunicación entre padres de familia y maestros es indispensable. Ahora sé que era un sistema muy tradicionalista, pero en un colegio de mucho prestigio. Poco a poco me fui

ganando un lugar especial entre ellas; llegaron a apreciarlo mucho y siempre estuve en el concepto de responsable y buena trabajadora.

En ese entonces en la plantilla eran únicamente maestras bilingües y se enseñaba en lengua inglesa, algo que me motivó en gran medida para tomar clases de inglés. Después de un largo tiempo, para ser exacta diez años, la directora me propuso que hiciera el curso para acreditar como asistente educadora de niños y me daría el puesto de titular en el grado de maternal, aunque durante esos años tuve la experiencia de trabajar en los otros grados de preescolar 1º, 2º y 3º.

Empecé a atender a los grupos de las maestras que por alguna razón tenían que faltar a trabajar, la experiencia me daba seguridad para poner en práctica lo que ya tenía aprendido, claro que no todo lo que aplicaba me resultaba muy bien, las primeras veces fueron prueba y error, pero nunca me di por vencida, sabía el manejo de las planeaciones de mis compañeras, incluso me atrevía a dar clase de inglés. Le tomé la palabra a la directora, pues en realidad era lo que yo más deseaba ser, titular de un grupo, tomé el curso para acreditarme como asistente y ella cumplió lo prometido, me dejó a cargo del grupo de maternal.

Ya estando en mi labor docente, algunas de mis compañeras maestras no contaban con el título de licenciatura y para ese entonces el examen de *Centro Nacional de Evaluación Superior (CENEVAL)*, se abrió como una oportunidad para adquirirlo, siempre y cuando se estuviera al frente de grupo por al menos tres años de experiencia. Me emocioné y me registré para hacer dicho examen, llegó el día, me presenté al lugar; recuerdo que fue en el plantel de la UNITEC sur, muy cerca de calzada de La Viga y Av. Ermita.

Después de un mes llegaron los resultados, de 120 preguntas obtuve 97 aciertos, los cuales no me alcanzaron para conseguir mi título. Continué así, y después de cuatro años volví a presentarlo y no logré pasarlo nuevamente; me di una tercera oportunidad porque la directora técnica y la directora general me estaban exigiendo el título; incluso se llegó a tornar un ambiente muy pesado, mi jefa empezó a acorralarme y hasta cierto punto a humillarme. Tenía miedo de que la supervisora se diera cuenta que yo estaba ejerciendo sin tener mi título y que era otra la que

aparecía en la plantilla docente. Me armé de valor y hablé con la mamá de uno de mis alumnos de kínder 1, en ese momento ya era el tercero de sus hijos que yo tenía como alumno, lo que nos permitió conocernos.

Sabía que eran dueños de una escuela muy cerca de mi domicilio, por fortuna la abuela del niño es la dueña del colegio donde actualmente trabajo. Me pidieron una solicitud de trabajo y mi Currículum Vite; después de eso empezaron a hacerme entrevistas, la dueña me hizo las primeras dos, la tercera la directora del kínder CCUMITA y la última y definitiva fue con la contadora del colegio para decirme cuánto ganaría y tomarme las medidas para el uniforme.

Solo querían que estuviera segura de dejar mi anterior trabajo, pero con lo que había pasado con mi exjefa, ya nada tenía que pensar. Así que les dije “gracias” y antes de concluir el ciclo 2016 - 2017 en la tercera entrevista me dieron el puesto en el Colegio Cultural México Aragón en el grupo de maternal.

Ya estando ahí me percaté de que varias compañeras estaban estudiando en la gloriosa Universidad Pedagógica Nacional la carrera de Licenciatura en Educación Preescolar. Eso me animó a hacer mi examen de conocimientos generales en el año 2018. Sinceramente no tenía muchas expectativas de mí misma, pues mucho tiempo dejé de estudiar, sin embargo, me registré y me dieron fecha para el examen, entonces me di a la tarea de prepararme, le pedí ayuda a mi hermano mayor para matemáticas. Fueron varios días los que me alojé en su casa haciendo operaciones, leyendo e investigando en el internet, mi hija mayor me dio una guía de la UAM para estudiar los temas y todo me ayudó.

Se llegó la fecha del examen, me presenté, seguí todo el protocolo. Entre todos los problemas matemáticos y la lectura de comprensión en inglés agoté mi tiempo, pero logré terminar, revisar y entregar en el último minuto.

Por fin aprobé, ¡no lo podía creer!, fue un momento sumamente feliz. El camino no ha sido fácil, el volver a la escuela me ha estresado en algunas ocasiones. Al inicio no entendía de lo que me hablaban mis maestros, las tareas se me complicaba el no saber qué hacer y ni siquiera por dónde empezar me frustraba, fue un cambio

rotundo que me ha llevado a renunciar a varias cosas a reuniones familiares, salidas al cine, o a algún lugar, ausentarme de mi núcleo familiar por estar dedicada a cumplir con las tareas, pero el sacrificio sé que bien valen la pena. Todo lo que estoy aprendiendo lo aplico a mi práctica docente, además de reflexionar en algunos aspectos que cometía errores. Aún falta algo de tiempo y es probable que sea lo más pesado, pero sé también que necesitare el doble de esfuerzo, para al final lograr mi recompensa.

En los últimos años de trabajo de cada ciclo escolar noto con frecuencia un “retraso”, por llamarle de algún modo, en el desarrollo del lenguaje, eso propicia que los niños se aíslen, algunos pierden el control de sus emociones y se ve afectada su seguridad y autoestima, por eso me he propuesto buscar una respuesta a esta problemática y a contribuir en una solución o mejora al respecto. Me parece interesante el lenguaje oral y lo indispensable que resulta para relacionarnos y entendernos.

Con la pandemia ocasionada por el COVID 19 he notado una influencia en el lenguaje de los niños, por lo tanto, y debido a la situación este proyecto de intervención tuvo que ser aplicado en la modalidad a distancia, mediante las plataformas zoom y classroom.

A. Diagnóstico de la comunidad CCUMA

A continuación, se presentan los elementos del contexto escolar actual de las clases a distancia, así como la respuesta de los alumnos y padres de familia durante la pandemia.

El panorama en este confinamiento por pandemia cambió, en primer lugar porque mucha de la población estudiantil ya no pudo permanecer en la plantilla educativa por falta de recursos, hay una baja de aproximadamente de 35 niños de preescolar y 25 niños menos de maternal ya que de este nivel no se abrió grupo, se consideró que eran muy pequeños para tomar clases virtuales, mismas a las que tuvimos que adaptarnos repentinamente y reinventarnos como sistema educativo muy a nuestro pesar, ya que en preescolar el contacto con nuestros estudiantes nos llena de vida.

La plantilla intendente no se salvó y tuvieron que despedir a la mayoría solo quedaron 2 personas para dar mantenimiento al colegio mientras las clases se reanudaban presencialmente, los profesores de clases complementarias como: música, danza, computación, gimnasia y educación física también se vieron afectados en sus sueldos.

En cuanto al acompañamiento de las clases por parte de los padres, en mi experiencia ha sido muy grata, son responsables, cooperativos, se involucran en las clases de sus hijos, sin duda alguna han tenido recuerdos de cuando ellos iban al kínder, los noto emocionados y motivados claro a veces participan demás dándoles las respuestas a sus hijos, el inconveniente que veo es que, al estar pendientes de los niños en todo momento no les permiten desenvolverse tan libremente, los niños todo el tiempo están buscando la aprobación de sus padres al momento de responder, el fomentar autonomía no se encuentra considerada por los papás, la mayoría no ejercita la parte de delegar esas pequeñas tareas que los invitan a hacerse responsables, para fortalecer la autoestima y la seguridad que proporciona esta práctica.

Toda esta modalidad ha dejado un gran aprendizaje el cual se sigue reforzando día con día a veces se torna muy lejana la idea de retomar las actividades cotidianas, esto que se vive ha mantenido en la incertidumbre a la mayoría de los docentes y las personas, mientras se encuentra la cura a esta enfermedad habrá que continuar así, aunque a nadie le guste. La escuela se ve muy triste, las paredes, los patios y los juegos añoran la presencia de los niños, sin embargo, es necesario seguir con las clases a distancia pese a que los padres de familia ya no puedan atender a sus hijos por tener que regresar a sus puestos de trabajo.

En muchas familias los abuelos o tíos apoyan a los estudiantes los que su fuerte no era la tecnología, se han visto en la necesidad de aprender y ser pacientes con los pequeños. Pero también está la otra cara de la moneda donde los padres están desesperados y en ocasiones se han percibido gritos y malos tratos hacia los pequeños.

1. Contexto externo del Colegio y sus alrededores

El Colegio Cultural México Aragón (CCMA) que se encuentra en el estado de México, en el municipio de Nezahualcóyotl (Fig. 1). Ofrece sus servicios en un horario de 7:30 am a 2:30 pm. Es un colegio bilingüe, por lo tanto, medio tiempo las clases son en español y el otro medio tiempo son en inglés, se imparten también clases de música los lunes, computación los martes, danza los miércoles, educación física los jueves y gimnasia rítmica los viernes con una duración de 30 min cada una. En el grado de maternal en todo momento están la docente y una asistente para apoyar en las actividades, los cambios de pañal y en lo que los niños requieran.

Colegio Cultural México Aragón S.C. Dirección: Bosques de los Continentes.

No. 139-A Bosques de Aragón. C.P. 57170 Nezahualcóyotl, Edo de México

C.C.T. 15PJN5275J directora técnica Lic. Erika Olmos Ibarra.

Nezahualcóyotl, Edo de México. C.P. 57170

Fig. 1 Croquis de la Colonia Bosques de Aragón



Es una zona habitacional donde se encuentran más de 15 escuelas desde guarderías y Universidades, cerca de 10 jardines de niños, 8 primarias, 6 secundarias, 5 preparatorias y 2 universidades.

La escuela se encuentra en una colonia contigua, es una zona urbanizada tiene servicios de telefonía, agua, luz, alumbrado público, drenaje e internet en la mayoría

sus calles se componen por camellones con vegetación, juegos y lámparas de luz. Existen medios de transporte público con dos diferentes rutas, que dan servicio a los metros Moctezuma, Oceanía y Nezahualcóyotl, siendo estas sus bases de salida, además de varios sitios de taxis que recorren las colonias cercanas y su alrededor. Es también una zona comercial y está rodeada por el banco Banorte, dos tiendas Oxxo, dos panaderías, una pequeña área verde que tiene juegos y espacios para realizar ejercicio, una tortillería, dulcería, y cocina económica, la escuela esta entre el colegio Simón Bolívar y el colegio Hellen Keller y enfrente de este hay un módulo de vigilancia, a espaldas de la escuela se encuentra una biblioteca pública y un registro civil.

Es una zona urbana cuenta con una casa de la cultura, dos iglesias y un mercado, muy cerca está la Avenida Central en donde hay una estación del metro de la línea “B” Metro Nezahualcóyotl, esta línea realiza un recorrido de Cd. Azteca a Buenavista. En la contra esquina hay una gasolinera y metros más adelante en dirección a la av. Oceanía se encuentra una zona de bancos Banamex, HSBC, Banorte, Banxico, esta plaza cuenta además con una tienda waldos, una clínica para enfermedades de la vista, restaurante “La casa de Toño, otro de comida mexicana “El lugar del mariachi”, un Mc’Donals, una tienda de colchones Dormimundo y una pizzería Little Cesars; se reconoce como lugar muy transitado ya que se rodea de varias avenidas principales.

La colegiatura del jardín de niños es alta, la mayoría de las familias es gente de la zona, aunque hay quienes vienen de lejos, ya sea por trabajo o porque los abuelitos viven cerca y son los que se hacen cargo de los niños durante las tardes. La plantilla del colegio es grande, haciendo un estudio aproximadamente un 40% son comerciantes, un 50% profesionistas y un 10% con alguna maestría o cargo público. Otro aspecto importante por mencionar es que aproximadamente el 60% cuentan con una familia compuesta por mamá, papá y hermanos, el porcentaje restante son familias donde los papás están divorciados o son madres solteras.

Son familias cooperativas, en esta comunidad escolar se realizan los festejos de tradiciones como el día de la independencia, con vestimentas y comida tradicional

mexicana. Participan en el mes de noviembre con lo que se les pide para la ofrenda y asisten para montarla junto con las docentes, en época navideña decoran sus casas con luces y adornos sobre las fachadas en fin sus costumbres son muy arraigadas a las clásicas familias mexicanas la mayoría son personas cálidas y muy agradecidas.

2. Edificio escolar CCUMA

La escuela (Maternal-kínder) está diseñada de la siguiente forma:

Tiene salones amplios para, dos grupos de maternal, tres grupos de 1° y 2° de Preescolar y cuatro grupos de 3° de Preescolar, tiene una entrada principal y 3 salidas de emergencia. La población escolar es de 198 niños de preescolar y 25 niños en maternal. Cuenta con la dirección donde se encuentran la directora, una asistente de dirección y la coordinadora de inglés.

Servicios Escolares, es donde atienden toda la parte administrativa del plantel. Un salón de usos múltiples, el cual se ocupa para las actividades extracurriculares, juntas para padres de familia y /o pláticas de escuela para padres. La Biblioteca es un salón donde caben hasta 20 alumnos sentados, se cuenta con enfermería que es un pequeño cubículo donde una enfermera atiende por cualquier necesidad que se tenga. La ludoteca, es un salón grande donde se encuentra material didáctico y disfraces con un tapete de fomi. Sala de cómputo (Multimedia), es donde los niños toman la materia de computación donde cada niño tiene acceso a un equipo, también es utilizado para proyectar videos o películas.

La sala de maestros, que cuenta con mesas para las maestras y 4 computadoras para hacer sus planeaciones y subir calificaciones a plataforma. Sala de Psicomotricidad, la cual está forrada de fomi y tiene una alberca de pelotas que en especial la utilizan los pequeños de maternal y primero. Se cuenta con una bodega, donde se guarda todo el material de limpieza. Baños para niñas y maestras, baño para niños, baño para maestros (hombres).

Dos patios muy amplios, el patio verde tiene juegos y es donde toman recreo escalonado de lunes a jueves los tres grados, ya que el otro patio lo utilizan los viernes con sus juguetes, este también se usa para ceremonias, activaciones físicas con padres de familia y en algunas ocasiones festivas. Las mesas y sillas son acordes a la estatura de los alumnos y cambian por grado, los salones del primer piso son para los de tercero, la biblioteca y la ludoteca se encuentran en este mismo piso, la planta baja la utilizan maternal, primeros y segundos.

Algunos recursos relevantes como se mencionó con anterioridad es que la escuela está diseñada para atender niños de preescolar y maternal, es bastante amplia, cuenta con una red de internet, en el salón de cómputo cada niño tiene acceso a una computadora con diademas, este salón tiene un proyector fijo, lo mismo el salón de usos múltiples. El personal de intendencia hace guardias en los baños para atender a los niños, en la sala de ludoteca hay material didáctico al alcance de los niños, pero en este momento todo tipo de materiales se encuentran empacados para su conservación, hay algunas áreas y salones cerrados esperando el regreso de los niños y docentes a las aulas.

3. Organización actual del trabajo a distancia en la comunidad CCUMA

Por fortuna las estrategias establecidas por el colegio para atender a los padres de familia les han satisfecho, un aspecto importante del colegio es que la matrícula es de 170 educandos, en ciclos pasados se llegó a tener unos pocos más.

La directora asiste todos los días al colegio y se encarga de repartir el material que los niños necesitan en sus clases, se acordó que los lunes se entrega el material que utiliza cada grado y grupo, además de atender cualquier aclaración.

El ingeniero encargado de Servicios Escolares asiste tres veces a la semana para atender los pagos de colegiaturas o los registros de nuevas inscripciones. A él lo

acompaña la asistente de oficina que apoya en la papelería, atendiendo la puerta principal y lo que se ofrezca.

La coordinadora de español asiste también tres veces a la semana junto con la coordinadora de inglés, que son las que apoyan a la directora en empaquetar el material de los niños, dar informes y mostrar las instalaciones del edificio escolar. Los miércoles se encargan de estar al pendiente de las planeaciones de cada grado y mandar los enlaces de las reuniones para planear a cada maestra. A los padres que piden informes también les comparten un enlace para que entren como invitados a las clases virtuales, si deciden inscribirlos, a las maestras se les da la fecha y hora para realizarles el examen de admisión por medio de la aplicación de Jamboard.

Tres personas de intendencia que van dos veces por semana a hacer limpieza general y en ocasiones apoyan en la elaboración de trabajos manuales.

Hay dos grupos de 1º de preescolar con maestra titular y una maestra de inglés para ambos.

También se cuenta con otros tres grupos de 2º cada uno con docente titular.

Tres grupos de 3º con maestra titular y tres maestras de inglés atienden estos seis grupos los tres de 2º y los tres de 3º en horario cruzado.

Los profesores de actividades complementarias son cuatro, una profesora de educación musical, otro profesor de danza, el profesor de educación física y la maestra de gimnasia artística, todos ellos atienden a los grupos con clases de 30 minutos, según el día y el horario que les corresponde.

El diagnóstico es una herramienta para los docentes y directores, y tiene como objetivo el saber de dónde partir para poder actuar; realizar mejoras en los espacios, las diferentes dimensiones y en los planes y programas de estudio, así como en la ruta de mejora en los cuales se desarrollan los alumnos con la finalidad de mejorar la enseñanza y el aprendizaje.

B. Definición del diagnóstico

A continuación, se da una breve explicación acerca de la importancia del Diagnóstico Educativo según algunos autores.

El diagnóstico es una situación para comparar opiniones e ideas sobre el contexto real de nuestro centro educativo. Se define como un ejercicio esencial de acercamiento entre docentes y alumnos, y que conjuntamente lleva al encuentro de aspectos epistemológicos los cuales implican actitudes y aptitudes del grupo y de cada uno de sus integrantes, así como conocer sus diferentes estilos de aprendizaje, las capacidades y habilidades de cada estudiante y la diversidad sociocultural de donde provienen, con la finalidad de que los niños y las niñas puedan desarrollar su máximo potencial.

“El diagnóstico educativo es un término que aparece recurrentemente en el discurso pedagógico contemporáneo” según (García V., 1995). Con el propósito de que se puedan cambiar las condiciones que en cierto momento sean un motivo de retraso en el aprendizaje y al mismo tiempo se pueden tomar medidas que lleven a cabo acciones que lo prevengan. “Se ocupa de los aspectos individuales e institucionales, incluyendo a los sujetos y al contexto familiar, escolar y social a fin de predecir sus conductas y posibilitar la intervención psicopedagógica” (Martí, 2001).

El diagnóstico se realiza principalmente para conocer al grupo, realizar un inventario de los materiales. Es aconsejable realizarlo al inicio de cada ciclo escolar, como en los diagnósticos individuales y de grupo para conocer las debilidades y fortalezas de los alumnos con la finalidad de llegar a acuerdos en los que están involucrados los directivos, maestros y padres de familia, que en el caso de ser necesario harían aportaciones para conseguir que mejoren los resultados tanto del alumno, la institución y el trabajo docente en la implementación de las clases.

1. Técnica para el diagnóstico

El concepto de técnica en el ámbito de la investigación científica hace referencia a los modos y medios que hacen operacionales los métodos. Para este caso la técnica empleada fue la observación.

Existen varios tipos de observación; directa e indirecta, participante y no participante (Ander-Egg, 1995:42), las cuales consisten:

Directa es aquella en la que el investigador se relaciona e involucra con el hecho o fenómeno que trata de investigar y que también puede ser a través de los sentidos sin intervención, es decir que es el maestro dentro del aula observando su propia práctica y la de sus alumnos.

Indirecta es cuando el que investiga se apropia y entra en conocimiento observando a través de las investigaciones que con anterioridad realizó otra persona, se toma nota o se registran los datos esto puede ser incluso mediante fotografías, revistas, libros, grabaciones con cámara, etc.

La observación participante es cuando el investigador se incluye como un miembro más del grupo, ya que mediante la observación consigue información desde el interior.

La observación no participante es cuando el investigador se encuentra como espectador desde fuera recogiendo la información, no interviene ni se involucra en el grupo social o fenómeno de investigación, se puede interpretar que dentro del colegio es el director, supervisor o alguien externo al aula y es en su mayoría es la más utilizada.

La observación es una técnica que radica en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso para tomar información, registrarla y consecutivamente analizar, la observación es un mecanismo básico de todo proceso investigativo.

2. Instrumentos para el diagnóstico

El diario de campo es un instrumento para la construcción de un objeto etnográfico, Bertely, M. (2000), presenta un cuadro para el registro de observaciones éste se compone por tres espacios uno para los datos generales del grupo: la fecha, el nombre de la escuela, la localidad o municipio, nombre del docente, grado al que atiende y el tiempo de observación.

El diario de campo es un instrumento muy útil dentro de la investigación-acción, en él se registran las observaciones, reflexiones, interpretaciones, hipótesis, y/o explicaciones de lo que ocurre en el aula.

Otro espacio para la investigación es *la inscripción* que es donde se registra lo más relevante acerca del tema de investigación y el último espacio para la *interpretación* en el cual se registra la reflexión docente. Lo que pudo recuperar antes de la pandemia en cuanto a los instrumentos para el diagnóstico fue mediante la observación continua debido al confinamiento ya que no pudo hacerse de manera presencial por lo tanto se continuó con la observación, que contribuye de forma fundamental en la calidad del análisis sobre la acción o intervención. La observación, permite el registro de las actividades y del trabajo de los alumnos para organizar los aprendizajes esperados.

Los instrumentos de investigación, el trabajo etnográfico se fundamenta principalmente en registros de observación y entrevista, sin ignorar otras fuentes de información útiles para la triangulación y validación empírica. (Taylor y Bodgan, 1984).

3. Diagnóstico de grupo

A continuación, se describen características relevantes del grupo de 1º de preescolar del Colegio Cultural México Aragón turno matutino.

Maestra: Yolanda Espinoza Juárez, alumnos: 7 de los cuales son niñas 6 y niños 1, cuyas edades van desde los dos años seis meses y tres años cumplidos, hasta el mes de junio del año 2020. Son un pequeño grupo heterogéneo y se encuentran en proceso de maduración de sus capacidades motrices, han logrado adquirir grandes destrezas para desplazarse dentro y fuera del aula, siguen indicaciones, así como normas y reglas establecidas en su rutina diaria.

La mayoría posee un lenguaje adecuado a su edad, pueden estructurar sus ideas y expresar una oración de tres palabras de corrido. Memorizan, repiten canciones y rimas sencillas. Afirma Vygotsky, (1984), “el lenguaje constituye un medio para desarrollar el pensamiento”.

Saltan, bailan, corren, gatean, se desplazan librando obstáculos. Entre los meses de septiembre a diciembre lograron el control de esfínteres. Presentan lo que se considera una buena salud, consumen todo tipo de alimentos frutas, verduras, carne, pollo y lácteos; logrando comer por sí solos.

Tienen conocimiento de algunos colores, figuras geométricas, nociones espaciales (arriba – abajo, a un lado – al otro, adelante – atrás) y conceptos como: abierto - cerrado, lleno – vacío, grande – pequeño.

Siguen el ritmo de canciones con pies y /o manos además de algunos instrumentos musicales de percusión. Participan en cantos y juegos representando algún personaje o animalito.

Se ha podido mantener una excelente comunicación con sus padres y abuelos, esto ha facilitado el apoyo que en ocasiones se requiere para lograr los aprendizajes y fortalecer la autonomía en cada uno de ellos. Refiere Rogoff y Lave (1984 – 1988), “el aprendizaje por observación e imitación se aprende colaborando en el trabajo especializado con el maestro, para Vygotsky “las acciones de un niño sobre los objetos son benéficas para el desarrollo del aprendizaje, siempre y cuando estén en un contexto social y medidos por la comunicación”

Al inicio de la pandemia la situación fue difícil para ellos, desde empezar a adaptarse a las clases a distancia, tenían fallas en el uso de la herramientas digitales, no todos contaban con un dispositivo para conectarse a las clases, y algunos papás no tenían el tiempo para participar con ellos, ya que trabajaban. Fue todo tan repentino que el conseguir su atención era complicado, había muchos distractores a su alrededor; los papás les hacían absolutamente todo, era en verdad frustrante para el docente porque los padres desconocían lo capaces que eran sus hijos y no depositaban la confianza en ellos.

Se terminó el ciclo escolar con una gran incertidumbre porque se dio una fecha de clausura según el calendario escolar que tenían los colegios ya fuera de 185 días o 200; se hablaba de retornar a las aulas en octubre del año 2020, pero otros tenían el informe que hasta marzo del año 2021. En fin, todo esto generó grandes cambios de vida, los abuelos se tuvieron que actualizar digital y tecnológicamente para apoyar a los nietos en tiempos de pandemia y en muchas ocasiones ser un integrante más del grupo, realizando actividades en las cuales los niños necesitaban más su atención y ayuda.

4.Descripción de la comunidad Colegio Cultural México Aragón en tiempos de pandemia

Se han hecho eventos de Halloween, Navidad, Día de niño llamadas caravanas, participando todas las maestras en la preparación y decoración de dichos eventos según el tema en la entrada principal del colegio, pidiéndoles a los padres hacer una fila con el auto poniendo el nombre del alumno en un lugar visible para que las docentes que forman una valla se preparen con el regalo y se haga ágil la entrega a cada educando para evitar el tránsito, esos eventos se disfrutaron mucho es una larga jornada, pero muy esperada por todo el personal docente, los alumnos y padres de familia.

Es gratificante para todos los involucrados poder vernos por unos instantes y recibir muestras de agradecimiento y cariño. Como colegio nos hemos dado a la tarea de no dejar de lado ningún festejo, un día antes de las caravanas, les dedicamos un día con juegos virtuales en donde se les invita a los acompañantes a involucrarse ellos también, no son nada comparados a diferencia de cuando los hemos trabajado de manera presencial, sin embargo, se la pasan muy bien y lo disfrutan todos.

Los laboratorios de varios países se dieron a la tarea de trabajar en la invención de una vacuna que logre frenar los contagios y altos índices de muerte a nivel mundial logrando la aprobación de la organización mundial de la salud la (OMS) iniciando con los adultos mayores por ser de alto riesgo ya que es la población que se ha visto más afectada.

En el mes de abril del 2021, está entrando la tercera etapa de vacunación a las personas de 50 a 59 años, los docentes ya también están en lista de espera y de un momento a otro les será aplicada se dice que solo será una sola dosis. Que es con la finalidad de que la plantilla docente regrese en breve a impartir clases en las aulas, este regreso es posible que sea de forma híbrida respetando la decisión de cada familia por aquellos que aún no estén dispuestos a que sus hijos regresen por el riesgo que los mismos niños corren al no estar vacunados.

a. La interacción de los niños

La interacción es considerada como buena, ahora saben usar un dispositivo, más allá de ser utilizado en un simple juego, en clases virtuales tomadas a través de plataforma zoom, al activar sus micrófonos comentan lo que hicieron los fines de semana fortaleciendo los lazos afectivos con sus maestras y maestros; algunos se dan la oportunidad de compartir anécdotas de vida.

También han aprendido a realizar juegos mediante enlaces y en equipos virtuales, sin embargo, como se mencionó antes están tan acostumbrados al acompañante y con sus miradas que piden la aprobación para contestar preguntas al o la docente, como si dudaran de su conocimiento. En ocasiones los padres al presenciar el momento de alguna respuesta incorrecta de parte de sus hijos su reacción

inmediata es decirles “no” y en automático les dan la respuesta correcta sin darles la oportunidad de equivocarse y desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo.

b. El reto para los docentes

También ha sido un aprendizaje bastante precipitado a veces se tiene que manejar tres plataformas al mismo tiempo una para dar las clases virtuales, otra para subir tareas y ejercicios referentes a los diferentes contenidos y temas, otra más para llevar el registro de asistencia, resultados de evaluaciones, avisos personales y generales.

Como los docentes no están presentes en el colegio con frecuencia se ven obligados a hacer trabajo extra, en horarios fuera de la jornada laboral. Al mayor reto que los maestros se han enfrentado es el de tener obligatoriamente un dispositivo para dar su clase y aprender a operarlo, hacer la contratación de un plan de internet para contar con una red, ya que sin esto no sería posible trabajar, muchos se frustran por no saber de qué manera dar una clase a distancia y no tener quien pueda asesorarlos, convirtiéndose en obstáculo para continuar con esta gran labor, en la cual el desarrollo del lenguaje oral juega un papel importante.

5. Planteamiento del problema respecto al lenguaje oral

Los niños de primero de preescolar del Colegio Cultural México Aragón requieren del desarrollo del lenguaje oral, esto se observa cuando los infantes tratan de comunicar lo que desean o necesitan a su maestra y / o compañeros. Lo que en ocasiones provoca que al no poder comunicarse se aíslen y pierdan el control de sus emociones por no poder expresarse de forma verbal. En actividades escolares se muestran molestos e irritables al convivir en espacios de interlocución, características propiamente de su etapa del desarrollo, y demuestran la falta de conocimiento acerca de cómo utilizar el lenguaje oral, incluso con otros maestros

con los que toman clases complementarias no comparten ni siquiera el saludo. Por su parte la familia promueve muy poco la estimulación de la comunicación e interacción por falta de tiempo.

Este problema identificado llevó al planteamiento de las siguientes preguntas de indagación:

a. Preguntas de indagación

- ¿De qué manera favorecer el lenguaje oral en los alumnos de primero de preescolar?
- ¿Cómo sensibilizar y concientizar la importancia del desarrollo del lenguaje en los alumnos para comunicarse?
- ¿De qué manera diseñar estrategias que promuevan la participación del habla?

El desarrollo del lenguaje oral es tan importante que en las aportaciones de diferentes teóricos se constata que los niños en edad preescolar incrementan la habilidad de comunicación que propician capacidades de socialización y de sana convivencia que fortalezcan en el desarrollo de sus habilidades físicas, sociales y emocionales.

II. REFERENTES TEÓRICOS

*El niño empieza a percibir el mundo
a través de sus ojos, pero también
a través de su habla.*

Lev Vygotsky (1989)

En este capítulo se da brevemente una explicación de la percepción de tres diferentes teóricos Vygotsky, Piaget y Chomsky sobre los hallazgos en sus investigaciones acerca de los procesos en el desarrollo del lenguaje oral; Integrándose las ideas principales de este objeto de estudio, así como los elementos teóricos de los autores antes mencionados.

A. El lenguaje oral

El lenguaje oral se considera una facultad autónoma y una habilidad, refiere Vygotsky (1987), en la edad preescolar que es entre los 3 a los 5 años 11 meses que según Jean Piaget (2004), se comprende como el segundo periodo de desarrollo infantil al cual lo llama *preoperacional*. Esta etapa es donde el niño adquiere un acelerado progreso del lenguaje, lo que no depende de la inteligencia general de otras, al mismo tiempo es un sistema complejo, pero inteligencia y lenguaje se encuentran unidos, esto quiere decir, que el lenguaje se rige por el pensamiento y que entre más se desarrolla la capacidad intelectual el lenguaje será un equivalente producido por el pensamiento. A esta edad los niños empiezan a hacer uso del lenguaje sin percatarse de acontecimientos continuos.

Vygotsky pensaba que el proceso de aprendizaje de la lengua materna y el de una segunda, obedecía básicamente a los mismos principios, y que el pensamiento está ligado a las funciones mentales, aunque estas capacidades están relacionadas se desarrollan de manera diferente, las etapas pre – lingüísticas, el desarrollo del pensamiento y la fase pre – intelectual son capacidades intelectuales y autónomas e interactúan, de manera constante entre sí.

Sin embargo, los propios autores como Bickerton (1990), Seifarth y Cheney (1992) al haber estudiado a los monos y las abejas comprobaron que podían comunicarse cada uno en su especie emitiendo distintas llamadas de alarma provocados por otros animales depredadores, siendo similares a las palabras; que en el caso de las abejas no es un sistema abierto y que carece de poder comunicar nueva información; que por parte de los monos vervet en África Oriental, se provocaron respuestas apropiadas pero no fue posible comprobar que tales señales sonoras, visuales y olfativas a modo de signos, no son comparables a las palabras del lenguaje humano.

El lenguaje humano se apoya en la facultad de poder expresarse y comunicarse con los demás a través del sentido articulado o de otros sistemas de signos.

Noam Chomsky (1957), en su teoría lingüística, afirma que nacemos con una capacidad innata para hablar y que nuestro proceso adquisitivo se basa en aprender las estructuras del lenguaje y la gramática. Considera también que un niño no aprende el lenguaje por exposición e imitación, sino que aprende a relacionar su conocimiento innato de las estructuras sintácticas del lenguaje, con el limitado conjunto de palabras que contiene su idioma nativo (léxico).

Cuando el niño recibe la información de las palabras que contiene el idioma materno, construye un léxico específico, así desde su nacimiento, la Gramática Universal permite al niño conocer de forma inconsciente que existen palabras que se comportan como verbos, otras como sustantivos, y que existe un conjunto ilimitado de posibilidades de ordenar estas categorías para formar una oración.

En este segundo capítulo se presenta una breve investigación acerca del lenguaje oral con algunos elementos que componen el lenguaje y el pensamiento, así como la importancia de este en los procesos de comunicación social, que permiten obtener información primordial para el aprendizaje y que para un correcto aprovechamiento del lenguaje oral es necesaria una estimulación exterior continua.

1. Qué es el lenguaje oral

La función del lenguaje oral es la que permite comunicarse entre dos o más personas como un ejercicio de socialización, nos ayuda a expresar sentimientos e inquietudes, para satisfacer nuestras necesidades, incluso para regular comportamientos en los seres humanos, nos permite expresarnos y comprender a los demás y por ende nos apoya en todo el recorrido de actividades que se realizan dentro de la escuela y en todos los ámbitos sociales.

Es el instrumento que conecta al pensamiento, para preparar la actividad intelectual, mediante mecanismos innatos o procesos naturales y que van aumentando los sistemas fonológicos, morfosintáctico, léxico y semántico. La tarea del docente es guiar a los educandos a estructurar los aspectos del discurso, la formulación de preguntas, pedir turnos, la intervención de debates como objetivos principales en la educación.

Las tres etapas del lenguaje según Vygotsky (1982):

El habla social: Esta se enuncia en voz alta dirigiéndose, a los demás en el momento que se relaciona con ellos, es primordial para comunicarse.

El habla egocéntrica: En esta etapa el niño inicia utilizando el habla para regular su conducta al igual que su pensamiento. Se habla a el mismo con voz alta al realizar diversas actividades, pensando que el habla es íntima al no interactuar con otros.

El habla interna: Aquí el niño ya aprovecha para dirigir su pensamiento y conducta en este periodo puede reflexionar, sobre la solución de problemas y la secuencia de ejercicios al conducir el lenguaje en su cabeza.

Define Vygotsky (1978):

“El lenguaje, es la capacidad específicamente humana, que provee a los niños de instrumentos que les permiten resolver tareas difíciles, superar los actos impulsivos, planificar la solución de un problema antes de pasar a la acción y tener el control de su propio comportamiento”.

Vygotsky entre otros teóricos refieren al lenguaje como el instrumento de comunicación en los animales y los seres humanos, ya que este conduce a la resolución de problemas de forma eficaz. Además, el lenguaje permite adquirir información, prácticas o habilidades, procesos y estrategias incluso para resolver conflictos sociales. Como lo percibe Bruner (1984) “Para que el niño reciba las claves del lenguaje, debe participar primero en un tipo de relaciones sociales que actúen de modo constante con los usos del lenguaje en el discurso en relación con una intención compartida”.

De aquí la importancia del desarrollo del lenguaje oral al cual se le da una jerarquía primordial en la edad preescolar, por ser el medio para adquirir herramientas de comunicación y socialización que apoyan en el aprendizaje, que en el siguiente apartado se ve brevemente explicado.

2. La importancia del lenguaje oral

Es importante el lenguaje oral en la edad infantil especialmente en la primera etapa de la educación ya que es un instrumento para la adquisición del aprendizaje escolar provechoso, este es la base de los conocimientos posteriores. El lenguaje oral no siempre ha gozado de esta jerarquía, años atrás al que se le dio mayor prioridad fue al lenguaje escrito, era la mayor preocupación de los profesores, no tomando en cuenta de que no se llega a este punto de manera natural, se les exigía a los alumnos esta competencia solo por el hecho de comunicarse verbalmente. Por fortuna y por varias razones esta perspectiva ha ido cambiando por una revisión del estado y la función que el lenguaje oral representa en la cuestión educativa.

Desde la obra de Saussure, (2014) quien fuera un lingüista, cantor y doctor que estudió con neogramáticos para renovar la gramática comparada, es entonces donde el lenguaje empieza a ser un objeto de estudio; todo esto lo impulsó a estudios posteriores sobre la función y las características del lenguaje oral su relación con el lenguaje escrito y la parte que ocupa en el currículum como implícito en el aprendizaje. El lenguaje es entendido como un objeto binario, tiene por un

lado un componente social que es la lengua, y por otro lado un componente individual que es el habla.

El lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la herramienta de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la comunicación en una situación definida con respecto al contexto y espacio temporal. Es importante recalcar que el lenguaje se adquiere por imitación por lo tanto todo niño imita lo que ve de las personas que lo rodean ya sea un sonido, un gesto, la manera en que sus padres articulan sus palabras son capaces de comprender lo que se expresa y se escucha.

Es importante prevenir dificultades en el desarrollo del lenguaje y esto puede ser posible mediante ejercicios como:

1. Ejercitar los órganos con diferentes movimientos de labios, mandíbula y quijada para la estimulación de la fonética.

Utilizando recursos sencillos como: mandar besos, soplar con popotes en agua, lamer una cuchara con algún alimento, hacer trompetillas, tocar flautas, inflar globos, hacer gárgaras, realizando expresiones faciales (risa, susto, llanto, sorpresa...), hacer sonar una campanilla o cualquier instrumento sonoro y que el niño lo busque. El niño imitará los movimientos ejecutados muy lentamente e irá tomando conciencia de los órganos que están entrenando.

2. Utilizar palabras cortas para dirigirse al niño como 'ven', 'toma' casi siempre las mismas, y de una o dos sílabas de una manera exagerada la entonación e ir aumentando el número de palabras para incrementar su vocabulario.

3. Usar frases sencillas y claras para facilitar su entendimiento. La utilización de las frases debe ser para que al niño le sea fácil identificar su contenido. Es preciso que sean cortas, sencillas, y que tengan relación con lo que se está haciendo.

4. Canciones, cuentos y adivinanzas. A partir de los 2 o 3 años, los niños ya podrán aprender versos, canciones, rimas y cuentos cortos. Las adivinanzas, los trabalenguas, pueden ayudarles a desarrollar el lenguaje, la memoria y la dicción.

5. Provocar la expresión directa del lenguaje. Entablar una conversación duradera el mayor tiempo posible y aprovechar los momentos de juego o de actividades compartidas.

6. Formular preguntas de distintas respuestas. Utilizar preguntas que no sólo generen respuestas afirmativas o negativas (sí o no), sino que beneficien la explicación y el significado de las cosas.

7. Respetando sus tiempos dándole la oportunidad de hablar. Es muy importante que se converse con él respetando su ritmo, su esfuerzo, que se sienta motivado. Si el niño se equivoca, evitar el regaño, elogiarlo para que sienta confianza.

8. Animarlo a pedir verbalmente lo que desea y necesita. Para estimular el lenguaje del niño, evitar dar por entendido la actitud gestual. De esta manera el niño se esforzará para decir las cosas que necesita comunicar.

9. Realizar actividades dirigidas a mejorar su psicomotricidad. Equilibrio, orientación en el espacio y, en general, destreza y precisión en los movimientos: jugar con la arena y semillas, montar en bicicleta, pintar, dibujar, jugar con plastilinas, jugar al avión, etc. Esta es la forma en que se le apoya para expresarse, y comunicarse socialmente en diferentes entornos.

A. El lenguaje oral en preescolar

En la etapa del preescolar los y las niñas logran ampliar su vocabulario, enriqueciéndolo y construyéndolo, al mismo tiempo que van estructurando sus

pensamientos para comunicar sus inquietudes. Mientras juegan con diversos materiales u objetos los exploran, los arman, los desarman y logran pensar en voz alta, así como observar detalles, seguir especulando y hablando.

El lenguaje oral es una herramienta indispensable en el preescolar, de acuerdo con esto se deben promover estrategias holistas en el lenguaje oral y escrito que permitan y favorezcan el aprendizaje y la socialización. En esta función las instituciones ofrecen oportunidades para que desarrollen sus aptitudes de aprendizaje.

Existen diversos desafíos pedagógicos y de intervención docente que muestran la cultura y la educación al interior de cada familia, los cuales influyen en las interacciones y en el uso del lenguaje, así, como las necesidades y la atención que se les brinda.

La tarea de la educadora es aplicar estrategias que pongan en práctica el lenguaje oral mediante el juego, conversaciones sobre temas de interés en los niños implementando la mayéutica con preguntas que los inviten a expresar sus ideas concretas de sus necesidades e inquietudes sin dejar de lado la escucha activa que influye de forma importante en la vida cotidiana para fortalecer el diálogo.

La escucha activa consiste en una serie de reglas para una buena comunicación, que, según Codina, (2004), son:

- *No hacer interrupciones a la persona que nos está comunicando algo.*
- *Centrar toda nuestra atención en lo que nos están diciendo.*
- *Prestar atención no únicamente en lo que nos dicen sino también en los gestos y en las palabras.*
- *Mostrar una buena disposición en escuchar a los demás.*
- *Rectificar lo que nos dice la otra persona para estar seguros de haberlo comprendido de manera adecuada.*
- *No hacer hipótesis o suposiciones acerca de lo que nos va a decir la otra persona.*
- *No distraerse y estar pensando en otra cosa cuando el otro nos está hablando.*
- *Demostrarle a la otra persona que realmente se le está prestando atención.*
- *Mirar a la cara a la persona que está hablando y prestar atención a sus expresiones faciales.*

En el siguiente apartado se mencionan características del desarrollo como son: psicomotor, cognitivo, socio afectivo, lenguaje verbal y corporal, así como, la etapa

preoperacional en la que se encuentran los niños de preescolar 1, en el cual se ve enfatizado el aspecto del lenguaje oral por ser el tema central de esta investigación.

B. Características del desarrollo de los y las niñas de 3 a 4 años

Según Piaget, entre los 3 y 4 años el niño se encuentra en la etapa *preoperacional*, este periodo es nombrado así, basándose en que los niños de preescolar carecen de la capacidad de formalizar algunas de las operaciones lógicas; al observar niños de mayor edad. A esta edad ya logra utilizar símbolos y palabras para pensar en una solución de forma inconsciente sobre algunos problemas, aunque su pensamiento aún es limitado debido a la inflexibilidad, la concentración y el egocentrismo.

A continuación, se muestra el siguiente cuadro sobre características del desarrollo y la importancia de la intervención docente como mediador, para que los educandos adquieran habilidades y desarrollen al máximo sus capacidades de desempeño. (Ver figura 2).

Figura 2. Características de desarrollo de los y niñas de 3 a 4 años

CARACTERÍSTICAS DE NIÑO DE 3 A 4 AÑOS					
Edad	Desarrollo psicomotriz	Desarrollo Cognitivo	Desarrollo socioafectivo	Desarrollo del lenguaje	Intervención educativa
3 años	Puede usar tijeras, sube y baja escaleras, se para en un pie. Comienza a escribir letras, logra vestirse y desvestirse. Presta más interés por el dibujo. Lanzar y rodar objetos de diferentes formas. Saltar desde	-Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica. Ejemplo: Al jugar a las escondidas, una niña o niño cuenta con los ojos cerrados: "Uno, dos, cinco, nueve, veinte...". -Establece relaciones de medida en	-Es más independiente y disfruta de su autonomía. No tiene dominio pleno de sus emociones, aunque se comunica mejor. Defiende su independencia. Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. Ejemplo: Un niño	- En esta etapa se da un fenómeno que se denomina "hiper regularización" que consiste en aplicar las reglas ortográficas a todos los verbos, incluyendo los irregulares, como por ejemplo de "cabo" en lugar de "quepo" a los 3 años ya posee más de 890 y 900 palabras y utiliza	La docente les anticipa que ya llegará el momento de la lonchera, los niños avisan que se van a lavar las manos porque van a comer. Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras.

	<p>obstáculos a pequeña altura del piso.</p> <p>Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse.</p> <p>Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro” y “fuera”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p>	<p>situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño. Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. Ejemplo: Utiliza una lupa para observar algo pequeño, como una hormiga, y descubre que tiene seis patas y dos antenas.</p>	<p>hace un dibujo de su familia en donde aparece él, su mamá, su papá, su hermanito, su abuelita y su mascota.</p> <p>Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.</p>	<p>pronombres personales y posesivos.</p> <p>-Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce.</p> <p>-Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC con su profesora y le gestiona su aprendizaje de manera autónoma</p>
4 años	<p>-Logran caminar, saltar en diferentes direcciones, lanzar, rodar, patear pelotas de forma combinada. Escala una escalera con movimientos combinados de brazos y piernas</p>	<p>-Nombra algunos colores y números, entiende la idea de contar comienza a entender el concepto de tiempo, recuerda partes de un cuento, entiende el concepto de “igual” y “diferente” sabe usar tijeras. Brinca y se sostiene en un pie hasta por 2 segundos la mayoría de las veces agarra una pelota que rebota dibuja una persona con 2 o 4 partes del cuerpo que Empieza a copiar algunas letras mayúsculas. Juega juegos infantiles de mesa o de cartas le</p>	<p>- Disfruta haciendo cosas nuevas que Juega al “papá” o a la “mamá” cada vez se muestra más creativo en los juegos de imaginación. Le gusta más jugar con otros niños que solo sabe algunas reglas básicas de gramática, como el uso correcto de “él” y “ella” Relata cuentos, puede decir su nombre y apellido Colabora con otros niños generalmente no puede distinguir</p>	<p>El incremento de palabras es muy rápido pasando de 890 a los tres años a 1200 a los 3. 6 meses después empieza a utilizar verbos auxiliares y su sintaxis es mucho más correcta. Utiliza un lenguaje comprensible para las personas adultas en general.</p>	<p>-A los niños de esta edad les encanta jugar con masilla, plastilina y realizar sus propios modelos. La docente puede proporcionar hojas para hacer dibujos se encuentran en la etapa renacuajo ya pueden reproducir un retrato familiar donde los brazos y las piernas salen de la cabeza. Sus garabatos ya empiezan a parecerse a la escritura y disfrutan hacerlo.</p>

		dice lo que le parece que va a suceder en un libro a continuación	la fantasía de la realidad		Los juegos de mesa pueden ser proporcionados por la docente el tipo de juego apropiado para la clase, memoria, lotería, juegos de cartas para ordenar números en línea ascendente y descendente etc.
--	--	---	----------------------------	--	--

División de Desarrollo Humano, Centro Nacional de Defectos Congénitos Y Discapacidades del Desarrollo, Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades, traducido por CDC Multilingües Services.

En el desarrollo del ser humano y en especial en los primeros años de vida, la escuela tiene la capacidad para responder a los cambios que sostienen las necesidades de los niños en su búsqueda del equilibrio. Piaget nos dice que “El entendimiento lógico matemático” nace de las acciones del niño, es decir que se nace con inteligencia y desde los primeros meses de vida dan muestra de las diferentes capacidades con las cuales nacen de forma innata. La intervención del docente juega un papel sumamente importante, como bien lo refiere Maslow “el maestro es un guía; otro ser humano cómplice y atento con postura empática”. Ya que promover una educación de calidad no es tarea fácil, por lo tanto, es preciso lograr que los pupilos, se desarrollen integralmente siendo éste un reto para cualquier institución educativa.

Es evidente que cada ser humano tiene habilidades, fortalezas y potencialidades, así como, dificultades y problemas para adquirir el conocimiento, pero lo que es muy cierto es que los docentes y los alumnos están inmersos en un aprendizaje mutuo. La motivación es un componente importante ya que en ella está implícita la emoción, para estos casos hablar de emoción es hablar de positivismo, alegría, sorpresa como nos refiere Saturnino de la Torre, (2003).

Los docentes tienen el compromiso de estimular esas capacidades psicológicas y fisiológicas mediante el afecto, pueden potenciar la autoestima y el sentido de pertenecer a un ambiente lleno de oportunidades para desarrollar el área cognitiva,

fomentando en gran medida su seguridad, así el desarrollo del pensamiento creativo del niño se adquiere de maneras diversificadas y al mismo tiempo se ponen en práctica las habilidades que ha aprendido previamente dentro de su entorno familiar, por tal motivo la creatividad es una decisión netamente personal que a nivel educativo es usada como bien social (De la Torre 2001, cita a Sternberg, 2001).

C. El juego para potenciar el lenguaje en los y las niñas de preescolar

El juego es una actividad lúdica que estimula la diversión; el afecto; la fantasía y la imaginación, además de que desarrollan habilidades sociales, aprendiendo afectivamente ya que al poner en práctica su propia actividad es la manera en la que socializan, desarrollando su imaginación, la creatividad, brindándoles la oportunidad de conocerse y conocer a los demás, mediante el juego se aprenden distintas experiencias como: ganar, perder, compartir, además de conocer y aceptar las propias limitaciones.

El juego es una necesidad vital que el niño utiliza para relacionarse e interactuar con otros niños, el juego es fundamental para el desarrollo de las capacidades físicas y de la personalidad, al principio será iniciativa del pequeño, poco a poco podrán ir adaptándose a las normas y las reglas dentro del juego dirigido.

El juego en los niños adquiere más importancia, al ser una de sus principales tareas que les ayuda a crecer de forma integral (a nivel cognitivo, físico, social y emocional). Como afirma Tierno (2004): “El juego es la actividad más importante, trascendental e insustituible que permite al niño desarrollar sus habilidades, destrezas, inteligencia, lenguaje e imaginación” (p.160).

Vygotsky afirmó que el juego es un gran potenciador del desarrollo del lenguaje y la memoria, al momento que el niño recibe las indicaciones y las pone en práctica durante el juego está utilizando el pensamiento, incrementando el habla su vocabulario y la comprensión del lenguaje, esto al mismo tiempo le permite organizarse para llevar a cabo la representación de un personaje en el juego, lo que quiere decir que las habilidades mentales del niño se encuentran en un nivel más

elevado a esto lo definió como Zona de desarrollo próximo (ZDP). El niño al comprometerse con su papel está mucho más concentrado que en otros momentos del día. “El juego es una fuente de desarrollo y crea la zona de desarrollo próximo” Vygotsky, (1933-1978) p.74 interviniendo los procesos psicológicos.

Los objetos forman una parte fundamental en esta edad porque cobran un sentido ya que son utilizados por el niño para su exploración y comprensión como materiales para hallar nuevas ideas. El realizar preguntas al niño durante el juego lo apoya en la evolución de la dramatización, mediante él también es posible que los infantes estén superando sus miedos o incluso conflictos psicológicos con sus familiares, por lo tanto, aquí se acentúa el lado socioemocional del juego.

El juego es también una herramienta de interacción social, en las primeras etapas del desarrollo el bebé interactúa muy poco con sus pares por no tener desarrolladas las habilidades sociales. Piaget, (1945- 1962). Nos dice que el juego es fundamental en las destrezas intelectuales del niño y describe varias etapas en los avances del juego como:

- **El juego simbólico.** - Este aparece en la etapa preoperacional aquí el niño utiliza las representaciones cerebrales donde los objetos transitan por otros objetos ejemplo: un niño puede representar con un plátano una llamada telefónica.
- **El juego constructivo.** – Aquí en esta definición los objetos precisos son utilizados para construir otros, ejemplo: un niño puede armar torres con bloques para construir una ciudad con edificios.
- **El juego dramático.** – Los infantes pueden hacer representaciones de personajes ficticios que van acompañados de gestos y lenguaje el cual se puede desarrollar de manera particular o en colaboración.
- **El juego con reglas.** – Esta es la etapa final del juego y destaca al final del periodo operacional concreto y se determina porque ya logra poner en práctica las reglas externas para el inicio de la regulación, el sustento y el término de la interacción social.

El juego dramático puede aparecer enseguida del constructivo, según Piaget el juego simbólico desaparece en la etapa operacional concreta hacia la edad de los 7 años. El juego es una herramienta de la mente de la cual se hace uso para regular la conducta y al mismo tiempo la organiza para que no sea totalmente espontánea, sino que el niño participará en el juego como un papá, una mamá, la maestra, la doctora, el tío etc. cambiando los papeles según las reglas, el tema o las diferentes situaciones imaginativas. Vygotsky sustentaba que el actuar de los niños no es un capricho a su antojo porque tienen que seguir las reglas de conducta en el juego.

D. El lenguaje oral como herramienta de socialización y solución de conflictos

En la teoría Sociocultural del Aprendizaje que es una corriente que desarrolló Lev Vygotsky (1896 -1934) refiere que el aprendizaje y la adquisición de conocimientos resulta de la interacción social. De ahí la importancia del juego en los y las niñas de preescolar porque les ofrecen oportunidad para la resolución de conflictos de manera interna.

Todo lo que brinda la cultura puede moldear la mente de cada individuo, por medio de la interacción social y está en sucesión moldea la mente mediante dos herramientas una psicológica y otra técnica. Las psicológicas apoyan a modificar objetos o someter el ambiente, ejemplo: las normas, convenciones sociales, palabras y números.

Las técnicas sirven para la organización y modificación del pensamiento y la conducta es decir que se adapta a la situación cultural que se vive ejemplo: papel, lápiz, celular, calculadora etc.

Una herramienta importante es el lenguaje porque no solo se considera el poder comunicarse con los demás, sino que simboliza un impulso por sí mismo. Por lo tanto, se asegura la importancia de la socialización que da como resultado que los niños aprendan de la convivencia entre pares y adultos, sin ser una limitante el coeficiente intelectual que cada uno posee.

De esta manera fortalecen sus competencias y habilidades que son el lenguaje, la escritura, el arte y otras invenciones de tipo social en su pensamiento.

La idea del aprendizaje social consiste en compartir experiencias y vivencias diarias entre varios individuos, partiendo de sus aprendizajes previos, encontrándose en la zona de desarrollo próximo (ZDP), para posteriormente adquirir orientación y apoyo que les brinde el logro de los aprendizajes.

En la actualidad se ha encontrado que el razonamiento de los niños se desarrolla en la cooperación, discusión y los cuestionamientos de ideas entre iguales (Perret – Clermont, 1984).

En lo antes mencionado se llega a la conclusión de que el lenguaje oral es una herramienta no solo de comunicación sino de socialización, que permite la autorregulación de la conducta y al mismo tiempo está relacionada con el desarrollo cognitivo y socio afectivo. A medida que se van adquiriendo estas herramientas se van poniendo en práctica los valores en su entorno social y cultural, contribuyendo a la organización del comportamiento humano.

Es por eso por lo que en el siguiente capítulo se toma la importancia de la Investigación - Acción como base para obtener una valoración cualitativa de los aprendizajes significativos que consiguen los y las niñas mediante el programa de Aprendizajes Clave (SEP, 2018).

III. REFERENTES METODOLÓGICOS Y PEDAGÓGICOS PARA LA ATENCIÓN AL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

El sentimiento indefinido de algo que no está bien o la sospecha de que cierta teoría no es adecuada, no constituye en realidad un problema, pero indica un interés en que pueda surgir uno.

F. Dalen, y R. Meyer, (1990).

En este capítulo, se hace referencia a la investigación - acción como metodología cualitativa que se utilizó para la intervención, así como los aspectos más relevantes del modelo educativo y el Programa de Aprendizajes Clave (2017), relacionados con el desarrollo del lenguaje oral, así como lo referente a los ambientes de aprendizaje, elemento importante para la atención del objeto de estudio de este proyecto de intervención.

A. Investigación - Acción

La investigación-acción es un tipo de investigación cuyo método cualitativo se centra en el conocimiento de las ciencias sociales y humanas, la investigación cualitativa es la que se acerca al mundo de afuera, describiendo y explicando fenómenos sociales, mediante el cuestionamiento o crítica sistemática de las prácticas profesionales y la respectiva mejora continua, dentro de ese campo específico (Flores, 1994). Se pueden relacionar con historias de vida, en prácticas de interacción y comunicación, analizando diversos documentos como: textos, imágenes películas y música.

Es la forma en la que las personas pueden construir el mundo que les rodea, estos enfoques representan formas que se pueden reconstruir con métodos cualitativos diferentes que permiten al investigador amplificar, modelos teorías como escrituras de descripción y explicación acerca de ambientes sociales. Para realizar una

investigación cualitativa es necesario que tomemos en cuenta los enfoques metodológicos, epistemológicos, así como los teóricos. “Se debe registrar el proceso de la investigación – acción de manera objetiva tomando en cuenta las condiciones en las que se realiza y sus efectos positivos y negativos, tanto previstos como los imprevistos” (Latorre, 2003 p.47)”.

Es interesarse, por acceder a las experiencias de vida en su contexto natural utilizando hipótesis que se desarrollan en todo proceso de investigación. La investigación cualitativa tiene la flexibilidad de adaptar o se pueden desarrollar nuevos métodos o enfoques siendo los mismos investigadores una parte importante en el proceso de investigación. Constituye un método para emplear cambios en las organizaciones (Blatter, Hugher y Tight 2000), por lo que es usada por aquellos investigadores que han identificado un problema en el centro de su trabajo y desean estudiarlo para contribuir a mejorarla. Bell (2005), la clasifica básicamente en dos tipos: investigación, práctica y participativa.

La investigación cualitativa es un trabajo serio, y es para entender un problema que es sometido a estudio, es parte fundamental de la investigación, las notas de campo, transcripciones y descripciones, interpretaciones y presentación de los hallazgos basados en escritura y texto con la finalidad de transformar dificultades sociales. Cuando los métodos sean adecuados a lo que se estudia es necesario que los enfoques para la definición y evaluación de la calidad de la investigación cualitativa se deriven de formas específicas y apropiadas.

Este proceso de la investigación está estructurado por ciclos que se caracterizan por su flexibilidad puesto que son válidos e incluso necesarios para realizar ajustes conforme se avanza en la investigación hasta que se alcanza un cambio o solución al problema. De acuerdo con Hernández, Fernández, y Baptista (2014) se enlista los ciclos del proceso de investigación:

- 1) Detección y diagnóstico del problema de investigación.
- 2) Elaborar el plan para la solución del problema e introducir el cambio.

3) Implementación del plan y evaluación de resultados.

4) Retroalimentación la cual conduce a un nuevo diagnóstico y a una nueva espiral de reflexión y acción.

Existe un segundo ciclo que consiste en la elaboración de un plan el cual debe ser flexible, y en el que se implementan reajustes o cambios pertinentes, para dar solución al problema que se detectó o los que pudieran surgir al aplicarlo.

En el tercer ciclo se aplica el proyecto. El investigador debe dedicarse a recolectar los datos de manera continua para evaluar cada tarea que se desarrolló y retroalimentar a los participantes mediante sesiones donde se recuperen las experiencias y las opiniones de los involucrados.

A partir de esta información, que se obtiene de forma permanente se escriben informes parciales con los que se evalúa la aplicación del plan.

Luego con base en las evaluaciones se llevan a cabo los ajustes necesarios, se redefine la problemática y se plantea una hipótesis. Una vez más se imparte lo planeado y se reafirma un nuevo ciclo de retroalimentación (Hernández, et. al, 2014).

Para la aplicación de las actividades de cada sesión del plan, se tomaron los aprendizajes esperados del programa Nuevo Modelo Educativo que está basado en el enfoque por competencias para adquirir un aprendizaje significativo, y que a continuación se menciona.

1. Nuevo Modelo Educativo (2017)

El nuevo modelo educativo tiene vigencia desde el año 2017. Trata el aprendizaje profundo, el aprendizaje situado y el aprendizaje significativo y, junto con ello, una perspectiva que busca desarrollar las competencias emocionales y sociales, de manera transversal están presentes en el enfoque del aprendizaje basado en competencias y el tema de los aprendizajes clave. Contiene cinco ejes clave:

Se pretende que los niños aprendan a aprender, en lugar de memorizar, a través de un nuevo enfoque pedagógico.

1.- *Cambio pedagógico.* - que los niños aprendan a aprender en lugar de memorizar.

Pone a las escuelas en el centro de la transformación educativa.

2.- *Escuelas al centro.* - tendrán autonomía de gestión, recursos propios, infraestructura digna y plantilla completa de maestros.

El Nuevo Modelo garantiza la equidad y la inclusión en el Sistema Nacional de Educación.

3.- *Formación de maestros con evaluaciones.* - constante servicio basado en el mérito y concentrado en el aprendizaje de sus alumnos.

El nuevo modelo otorga la más alta prioridad a la participación de todos los interesados en la educación de los niños.

4.- *Equidad e inclusión.* - que las y los niños acudan a la escuela sin distinción étnica, económica o con alguna discapacidad.

El Nuevo Modelo fortalece la capacitación docente y el desarrollo profesional.

5.- *Gobernanza.* - incluye participación de docentes, padres de familia, sociedad civil, Gobierno y Poder Legislativo.

La escuela del siglo XXI será un espacio donde las nuevas generaciones "aprenderán a aprender" a lo largo de sus vidas. Serán escuelas que promuevan la educación interactiva, con esquemas de enseñanza en clase y virtuales. El pensamiento crítico reemplazará la memorización, la mejora de la creatividad, la investigación y el aprendizaje personalizado. Los estudiantes serán personas que saben lo que está sucediendo en el mundo, no solo en su entorno inmediato. Serán personas libres, responsables y comprometidas del Nuevo Modelo Educativo 2018, ciudadanos de México y del mundo, que apoyan a su comunidad y a la humanidad. Tendrán maestros que han asumido plenamente su papel como transformadores de la sociedad. Docentes con valores, habilidades y motivación, pero, sobre todo, el reconocimiento social que justifica su noble labor educativa.

El Nuevo Modelo Educativo busca mejorar el aprendizaje de los educandos y los docentes aprendiendo a aprender de forma interactiva, mediante la evaluación continua. Con base en este, surge el programa de Aprendizajes clave para el crecimiento integral del alumno y que viene siendo un conjunto de actitudes, valores y habilidades para medir continuamente el conocimiento, y que se muestra en el siguiente apartado.

2. Aprendizajes clave

El programa vigente de Aprendizajes Clave reconoce las necesidades de orientación para el trabajo del docente (educadoras), con la finalidad de ofrecer a los y las niñas de entre 3 y 6 años la atención pedagógica conveniente con características propias de estas etapas en el jardín de niños.

Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida. El logro de aprendizajes clave posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuye el riesgo de ser excluida socialmente. En contraste, hay otros aprendizajes que, aunque contribuyan positivamente al desarrollo de la persona, pueden lograrse con posterioridad a la educación básica o por vías distintas a las escolares.

Los propósitos pedagógicos del Programa de Aprendizajes Clave son:

Reconocer la existencia y el valor del aprendizaje informal, promover la relación interdisciplinaria, favorecer la cultura, reconocer la diversidad en aula como fuente de riqueza para el aprendizaje y la enseñanza (SEP, 2018).

El perfil de egreso. - define el tipo de alumno que se espera formar en el transcurso de la escolaridad básica y tiene un papel preponderante en el proceso de articulación de los tres niveles (preescolar, primaria y secundaria).

Campos de formación académica. - este componente de observancia nacional está organizado en tres campos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Cada campo se organiza a su vez en asignaturas.

En cuanto al campo de lenguaje y comunicación, se centra en que los niños de preescolar adquieran paulatinamente las herramientas de comunicación ordenado y expresando sus ideas de forma holística, aprendiendo a gestionar sus sentimientos, opiniones o percepciones, mediante las diferentes experiencias, con el intercambio oral intencionado que generan los ambientes de aprendizaje, también llamados ambientes educativos en los cuales interactúan con sus pares y adultos. En el siguiente apartado se dan las especificaciones de estos ambientes.

B. Creación de ambientes de aprendizaje

Un ambiente aprendizaje es un conjunto de elementos y espacios donde se desarrollará la interacción con los participantes que son docente - alumnos.

En el preescolar, como en todo nivel académico la importancia de los ambientes de aprendizaje es indispensable, ya que permite a los docentes brindar espacios de oportunidad para que los alumnos se sientan cómodos, generando emoción, curiosidad por aprender y descubrir cosas nuevas de manera lúdica e innovadora. Tomando en cuenta la organización, la disposición y las pautas a desarrollar mediante las diversas acciones y los roles establecidos en el entorno con actividades sugeridas.

Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos son los momentos y espacios que los docentes crean para favorecer los aprendizajes en los estudiantes, la construcción de su conocimiento en cada uno de ellos, acercándose a lo más real posible enriqueciendo sus capacidades y habilidades intelectuales Debray, (1997).

En los cuales está implícita la acción pedagógica, el entorno natural, la interacción como socialización y la cultura como un contexto general complejo, con la finalidad de intercambiar información entre los educandos y el maestro en diversas dimensiones.

Se da la definición de cuatro dimensiones con características principales de un ambiente de aprendizaje con relación entre sí.

Duarte (2003), refiere que los ambientes son el medio físico donde se establecen las interacciones y relaciones humanas para la reconstrucción significativa de la cultura.

Quedando de manifiesto las dimensiones temporales y relacionales que se planean con anticipación para crear un ambiente de respeto y responsabilidad de los participantes en el ámbito educativo y que son mencionadas a continuación (Sauvé, 1994, pp. 21-28):

- *Dimensión Física:* Es todo lo que se encuentra en el espacio material, estructura, condiciones, objetos y cómo se organiza el mobiliario y la distribución de los materiales.
- *Dimensión Funcional:* Está relacionada con el modo de utilización de los espacios, el para qué se utiliza y en las condiciones que se encuentran.
- *Dimensión Temporal:* Está vinculada a la organización del tiempo y a los momentos en que se utilizaran los espacios, el cuándo y cómo se utilizan.
- *Dimensión Relacional:* Se refiere a las distintas relaciones que se dan dentro del aula y que se vinculan en los distintos espacios.

Reproduciendo situaciones didácticas con alguna temática que se desee abordar en un lugar atractivo con acercamiento a lo más real posible, el aula juega el papel primordial desde la decoración de los espacios, espacios de producción, de exhibición, espacios de información, así como la colocación de los muebles, los materiales a disposición ya que cada ambiente genera la construcción del conocimiento en los infantes a lo largo del proceso.

El estudio de Romero (1997), “representa un análisis del espacio educativo como parte de la naturaleza de las actividades académicas, administrativas y de proyección social”. Dentro de estos ambientes se contemplan los espacios, estructuras del colegio, los materiales, los alumnos y la docente, es decir todo el

contexto que se crea para brindar ambientes favorables y de aprendizaje significativo.

En el tiempo y el espacio en el que los participantes van desarrollando capacidades, habilidades y valores para la adquisición de experiencias. Invitando a los alumnos a la exploración de diversos temas, despertando su curiosidad, fomentando el pensamiento complejo mediante el intercambio de opiniones, estimulando la comunicación mediante retroalimentaciones de pregunta y respuesta partiendo de sus saberes previos, así como las preguntas con influencia afectiva, la comprensión, la creación de diversos ambientes en los cuales expongan sus acuerdos y/o desacuerdos para llegar a una solución mediante el diálogo, incluyendo la accesibilidad, la flexibilidad que entra en la planeación y la distribución de las actividades, que actualmente se practican en la dimensión virtual utilizada por tiempos de pandemia y que en siguiente apartado se presenta.

2. Las dimensiones y los ambientes de aprendizaje en tiempos de pandemia

Las diferentes dimensiones como son *la física*, que nos habla del material que se encuentra alrededor y las condiciones estructurales, las ventanas, el piso, los mobiliarios. En este momento se han tenido que cambiar por la recámara, la sala o el comedor e incluso hay quienes han tenido que disponer de la cocina dependiendo de la clase; del ambiente que debe generarse y que esta nueva modalidad de aprendizaje virtual está revolucionando las nuevas enseñanzas.

La dimensión funcional está relacionada al momento de utilizar varios escenarios en diferentes actividades y situaciones empleadas en infinidad de formas que pueden dirigir a los alumnos y la docente. En los espacios virtuales *la dimensión funcional* se complementa con videos referentes a los temas y contenidos que se planifican cada semana; algunos informativos, otros con aportes para una mejor comprensión de conceptos, nociones espaciales, repaso de colores, efemérides del mes permitiendo que los niños se formen ideas sencillas de los mismos.

La dimensión temporal está ligada a la organización de las actividades que se realizan durante una jornada y de cómo se utiliza en cada escenario. Esta dimensión temporal en las clases virtuales se ha logrado compaginar muy bien cada docente ya sea titular y de clase complementaria, tiene la responsabilidad de entrar y salir de la sala virtual respetando el horario y ambientando su propio espacio según la asignatura, danza, gimnasia, música, educación física, inglés y español.

La dimensión relacional que se refiere a las relaciones sociales que se establecen dentro del aula docente alumno, viceversa y entre alumnos para acceder a los variados escenarios con ciertas normas, con las que se pueden realizar las actividades. No es fácil desde el campo virtual fomentar ambientes en donde los niños puedan socializar libremente, se procura abrir espacios para tener momentos de conversación como premio por su trabajo realizado durante el día, se les dan unos para que conversen entre ellos, las mamás los observan o los animan también a hacerse preguntas, pero entre ellas no socializan. Se fomentan también el uso de las herramientas en la barra de la pantalla con reacciones de emoticones, a prender y a apagar sus micrófonos cuando desean expresar algo respetando cada uno su turno al levantar la mano.

Actualmente los docentes están enfrentando un cambio que estaba contemplado a futuro en las formas de enseñanza y aprendizaje, pero debido a la pandemia por “COVID 19” fue necesario adelantar algunos años estos cambios. Las instituciones están ocupadas en cómo fomentar la socialización maestro alumnos y entre pares, sin embargo, todo esto no ha sido fácil, se trató de buscar día con día diversas alternativas para poder atraer la atención de los estudiantes y hacer clases que fueran del interés de cada uno.

La socialización es primordial en la etapa preescolar, esto se encuentra establecido en el currículo y en los planes de estudio; especifican que los ambientes afectivos son tan importantes para el desarrollo y el aprendizaje, que actualmente en la modalidad a distancia son todo un reto, para un eficaz desarrollo de las competencias socioemocionales en este proceso de enseñanza.

Esto no imposibilitó la opción para la aplicación de proyectos de transversalidad crítica, que apoyan a la formación de estudiantes y mejores ciudadanos capaces de transformar su futuro, ya que estos atienden necesidades culturales, sociales, científicas y tecnológicas de los infantes, adquiriendo un aprendizaje para toda la vida, en el siguiente apartado se da la definición de esta propuesta.

C. Propuesta de transversalidad

El término transversal hace referencia a la educación moral y cívica, para la salud, para la paz, para la igualdad de oportunidades entre los sexos, para el consumidor, educación ambiental y vial. Los temas transversales son contenidos con características, que reflejan una preocupación por problemas sociales o de actualidad. Son una especie de reto en la educación con valores porque se han convertido en una súplica para la sociedad. Permitiendo así tomar una perspectiva social crítica haciendo frente a los currículos de los problemas de la humanidad.

Novo (1998), define que planificar y desarrollar contenidos sobre actitudes y valores se convierte en un desafío para la práctica docente, en un proceso de revisión constante.

La transversalidad no busca perder de vista la práctica escolar, por el contrario, es una oportunidad para que los aprendizajes integren sus espacios epistemológicos y pedagógicos, por lo que impacta no sólo en el currículum establecido, sino que también a la cultura escolar y a todos los actores involucrados en ella.

La finalidad de la transversalidad crítica es cruzar y enhebrar contenidos curriculares y que todas las materias contribuyan a la formación y educación de los estudiantes para tener oportunidades de igualdad y así conseguir acceso al conocimiento integral para su vida y desarrollo. Linville (1990), establecía que en los cursos de biología se deben incluir higiene, educación sexual, los efectos del alcohol, conservación del entorno y del medio ambiente.

El término de transversalidad crítica es amplio con diferentes acepciones partiendo siempre de lo que saben los alumnos para conectar el conocimiento con la realidad,

promoviendo valores y llevándolos a la práctica con responsabilidad y constancia al aplicarlos, para favorecer la enseñanza y el aprendizaje en el preescolar.

Los ejes transversales contribuyen a través de la educación con la resolución de problemas sociales actuales, estos acompañan a todas las materias curriculares en los procesos de formación académica. Los ejes transversales constituyen fundamentos para la práctica en la enseñanza al completar áreas como:

- a) Aprender a ser: desarrollo de la dimensión personal
- b) Aprender a conocer: desarrollo de la dimensión espacial
- c) Aprender a actuar: desarrollo de la dimensión temporal
- d) Aprender a convivir: desarrollo de la dimensión social

Actualmente la educación está obligada a promover la inclusión de la educación convencional con la experiencia para engarzar el desarrollo de las capacidades intelectuales, afectivas, sociales, éticas y morales con un enfoque integral.

1. Fundamentos teóricos

El pensamiento complejo, radica en el replanteamiento el pensamiento humano, flexibilizar la mente a algo desconocido, a la inseguridad, o al caos.

Esta nueva postura permite al investigador comprender los fenómenos sociales de una manera global, percibiendo su entorno y todo lo que a ellos circunda.

Morín y otros (2003, pp.39) han interpretado que “El pensamiento complejo es un estilo de pensamiento y de acercamiento a la realidad, genera su propia estrategia inseparable de la participación inventiva de quienes lo desarrollan” esto permite deducir que existe libertad en el descubrimiento del conocimiento, sin que exista un método que sujete al investigador, por el contrario, se aborda la situación a través de la perspicacia sin restricciones.

“El pensamiento complejo es ideal para aproximarse al conocimiento, ya que el objeto de estudio de la complejidad son fenómenos que no se pueden manejar dentro de una lógica homogeneizadora o reduccionista, sino que necesitan alcanzar su comprensión desde una visión holística” (Sierra, 2006: 90).

Este enfoque integral abre un abanico de posibilidades para llevar a cabo la investigación en el campo de fenómenos sociales que se presentan en los procesos educativos ya que los docentes continuamente necesitan de instrumentos para encontrar la solución.

Este pensamiento fomenta y atesora la cualidad que tienen en común los niños y los filósofos llamada curiosidad. Es un instinto por conocer todo lo que les rodea y el no dar nada por hecho porque cada día se aprende algo nuevo. De ahí la incalculable serie de preguntas “¿y por qué?, ¿y por qué?, ¿y por qué?” que especifica un determinado periodo del desarrollo del infante y se convierte en un modo de vida para el filósofo, y esa es precisamente la cualidad que se intenta proteger. La filosofía contribuye a que los docentes puedan atender las gestiones de los infantes y poder responder a sus preguntas.

La filosofía es una actividad viva que no se deja apresar y que no pertenece como propiedad a nadie: ni a un grupo social ni a un género particular de los seres humanos (Pineda, 1997, pp. 102).

2. Los ejes transversales y la Educación para la Ciudadanía

Los ejes transversales tratan de responder a las necesidades sociales de cada individuo por lo tanto es conveniente que sean designados, secuenciados, desarrollados y evaluados con la finalidad de cambiar las formas de comportamiento dentro del colegio.

La paz: En este proceso de intervención en el cual se desarrolla la capacidad crítica en los estudiantes, se necesita enseñar y aprender a dar soluciones a los conflictos, la guerra, la violencia, al terrorismo, al abuso de género, a mejorar o revertir el daño

al medioambiente y resistirse a todo lo que sea contrario a la vida y a la dignidad humana. Es una prioridad aprender a comportarse para favorecer la transformación de una cultura de guerra y de fuerza, a una cultura de paz. Apoyando a todos los ciudadanos prestando atención y recapacitando sobre este planeta llamado tierra y quienes lo habitan. Promoviendo el escuchar y ser escuchado.

El consumo: La educación para el consumo en donde está implícita la familia y la escuela, puesto que los padres son los primeros y principales cuidadores, marcando los usos y costumbres al contexto social y los medios de comunicación. La educación para el consumo implica información, capacidad de análisis crítica de las situaciones y sensibilidad respecto a las consecuencias del consumo desmedido, que pone en peligro la conservación del planeta. El consumo se afronta así con la escala de valores que la educación debe defender.

La educación para el consumo se logra, ante todo, con el ejemplo, con la vivencia directa en un ambiente de moderación y responsabilidad respecto a los bienes y servicios consumidos. Los padres son los primeros modelos que imitar, los que determinan en mayor medida un futuro de consumo responsable o irresponsable.

La salud: La Educación para la Salud tiene una función anticipada y correctiva que exige por parte de la persona, la familia y otros grupos sociales los conocimientos necesarios para prevenir de ciertas enfermedades, su principal finalidad no está en evitar el padecimiento, sino en propiciar condiciones de vida saludables; tiene un sentido positivo de ayuda y potencialización de la persona para la participación y gestión de su propia salud y poder desarrollarse en un proceso de salud integral.

El ambiente: La educación para el ambiente busca desarrollar la necesidad de establecer una relación respetuosa con el medio. Observando y explorando el medio físico y natural, conociendo sus características y elementos.

La educación ambiental es un proceso que genere aprendizajes mediante la construcción y reconstrucción de conocimientos, como la consecuencia del estudio de las complicadas interacciones de la sociedad y el ambiente, lo que ha de crear conciencia a la ciudadanía

convencional de su papel como parte integrante del ambiente, para que desarrollen nuevas relaciones, sentimientos, actitudes, conductas y comportamientos hacia ella. Pero, también, debe llevarnos a reflexionar, a cuestionar y a valorar los estilos de desarrollo y de progreso.

Vial: Es una educación que instituye al ser humano para interactuar con su medio de forma responsable para el bien común, al tomar conciencia de sus acciones, mejorará la calidad de vida, fortaleciendo valores que fomenten la armonía en la sociedad.

Se busca enseñar a prevenir, crear, conocer y emplear actitudes de respeto a las normas y a los agentes de circulación como servidores en la vigilancia y ordenación del tráfico.

La Sexualidad: La educación de la sexualidad se precisa como el proceso que conduce a la formación y desarrollo de la sexualidad, como configuración psicológica de la personalidad, promoviendo la apropiación activa por parte del ser humano de la cultura de la sexualidad construida en un contexto histórico social determinado. Desde el nacimiento del niño o niña, comienza la formación de la personalidad y por tanto el desarrollo psicosexual, como parte de este, el complejo proceso de diferenciación sexual socio psicológico, bajo la acción de los modelos sexuales que brinda la familia y la sociedad, desarrollándose así progresivamente las bases de la identidad genérica y la función del género, los cuales tienen en los primeros años de vida su período sensible.

La Equidad de Género: La transversalidad de género establece una orientación sobre la igualdad de oportunidades entre los sexos que pretende integrar la perspectiva de género. Por lo tanto, la equidad de género es considerada como un mecanismo que permite que los niños tengan las mismas oportunidades, condiciones, y formas de trato, sin dejar a un lado sus características. Evitar la desigualdad implica que, tanto mujeres como hombres, tengan las oportunidades y condiciones que requieren para su desarrollo personal.

En el siguiente apartado se explica la propuesta de proyectos desde la transversalidad crítica, los cuales son una puesta en práctica de competencias que no necesariamente son para lograr una calificación concreta sino para generar un cambio en un entorno vivencial diferente, flexible y estimulante.

3. Proyectos de transversalidad crítica

Se refiere a la metodología por proyectos y es una de las que mejor se aplica a la filosofía propia de la transversalidad en el currículo y por lo tanto a la educación para la ciudadanía. Un trabajo por proyectos se puede realizar:

*Como una unidad didáctica de materia incluida en la programación curricular.

*Como integración interdisciplinaria de varias unidades didácticas que trabajan diversos contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) en un todo sistémico en torno a un tema.

*Cómo programación de una actividad a nivel colegio.

Este proceso de proyectos se compone por tres fases:

Fase I Programación: en esta fase se deben tener las ideas previas de la comunidad y el alumno, así como ser lo suficientemente flexibles.

Fase II Desarrollo: es la realización de diversos trabajos, su integración en el proyecto común, la comunicación de resultados y / o la realización de actividades colectivas.

Fase III Evaluación: que es fundamental para iluminar la programación inicial (evaluación inicial de ideas previas). Evaluar el grado de consecución de los objetivos propuestos y la heteroevaluación de todos los factores implicados en el proceso Sánchez, C. (1996 pp.107).

A continuación, se comenta sobre la evaluación desde un enfoque transversal, en el que se van verificando los avances del del proyecto, para reflexionar sobre lo que funciona o no ha funcionado y darle seguimiento, así como, reunir información y evidencias.

4. La evaluación desde la transversalidad crítica

La evaluación se realiza para recabar la información de las actividades aplicadas en un proyecto transversal dentro del aula, mediante la observación, la pregunta y el análisis. Utilizando técnicas e instrumentos que se usan en la investigación acción siendo la observación el instrumento fundamental en la calidad del análisis de la información y los aspectos sustanciales de la acción pedagógica (enseñanza aprendizaje).

La evaluación es la última fase del proyecto, esta debe culminar todo el proceso y ser la clave en las adecuaciones de la programación que se tengan que hacer durante el tiempo de duración.

La evaluación transversal, integra los datos que se tomarán como evidencias de un aprendizaje que es la evidencia del resultado, así como las condiciones en las que se hace posible este proceso de aprendizaje.

Beltrán y Rodríguez, (2017, pp.153), refieren que:

“Los propósitos esenciales de la evaluación transversal crítica son, poner en claro cómo se desarrollan y repasan los conceptos (Saber), lo actitudinal (Ser) y procedimental (hacer), que se hacen transversal en la educación si no que todos los elementos que forman integralmente al estudiante”.

Dicho fin es posible en la medida de lo conceptual; lo social y lo actitudinal que son puestos en un contexto, frente a las necesidades actuales de lo temporal y lo espacial, de igual forma existen algunos criterios de evaluación transversal como son:

- *Una Evaluación Integrada* es apreciar de manera integrada los aprendizajes de contenidos disciplinarios y las dimensiones de desarrollo a qué apuntan los contenidos transversales.
- *Una Práctica Colectiva* es realizar un esfuerzo conjunto de reflexión y acción de todos los actores del proceso educativo.
- *Una Evaluación de la Acción y de los Discursos* es atender las acciones en que los estudiantes ponen en juego lo aprendido y las conceptualizaciones discursivas que elaboran.
- *Una Mirada en Perspectiva* es reconoce lo “voluble” de estas acciones y discursos, apreciándose en perspectiva y como expresiones de procesos de aprendizaje en evolución
- *Un Enfoque de Evaluación Interpretativo* es observar y apreciar los aprendizajes de nuestros estudiantes desde sus vivencias y visiones de la realidad.

Esto tiene como finalidad comprender los criterios de la evaluación mediante la transversalidad crítica con el objetivo de proporcionar una reflexión crítica en la educación y la sociedad.

La escuela es el campo en donde los infantes adquieren valores que preparan al ciudadano del futuro para lograr un cambio favorable en su entorno social y natural de una manera democrática y consciente.

Esto se ve reflejado en la aplicación de los proyectos de intervención que fueron pensados y planeados con base en un objeto de estudio sobre una problemática encontrada mediante el diagnóstico previo, lenguaje oral, apoyados en la transversalidad crítica para concientizar a alumnos de 1º de preescolar en el cuidado del medio ambiente y el cuidado de la salud, los cuales se presentan en el siguiente capítulo.

IV. PROPUESTA PEDAGÓGICA, LA EXPERIENCIA Y EL TRABAJO DE PROYECTOS TRANSVERSALES EN PREESCOLAR

*Cualquier actividad humana que se quiera analizar
Para poder intervenir en ella necesita
Una teoría a partir de la cual se puedan
Inferir acciones fundamentadas.*

Yus, (1994)

En este capítulo se presentan los proyectos que se implementaron desde la transversalidad crítica, también se presentan las reflexiones y los instrumentos de evaluación de cada uno.

A. Presentación de tres proyectos

Estos proyectos se diseñaron a partir de una problemática social y se propone un proyecto mediante la transversalidad crítica para atender problemas de desarrollo del lenguaje oral y estrategias que lo favorecieron y enriquecieron, así como la enseñanza y aprendizaje significativos

La planificación que se presenta en este proyecto fue pensada en las problemáticas que se identificaron en el diagnóstico el cual fue planeado con la intención de proporcionar apoyo a los estudiantes en cuanto el desarrollo del lenguaje oral. Los diferentes ejercicios se implementaron dentro de la jornada del colegio un día a la semana pudiendo reafirmar en otros días en los que los contenidos del programa se referían al campo de formación académica Lenguaje y Comunicación.

Los proyectos fueron aplicados en el grupo de 1º de Preescolar grupo "A" el mismo que se conforma por 6 niñas y 1 niño. Los días de aplicación fueron los viernes en horarios variados, a veces era en la mañana a las 9:30 am y en otras ocasiones a las 13:00 pm. Esto se debió a que en el colegio se manejan los horarios cruzados que están establecidos por la directora. Las plataformas que fueron utilizadas son Zoom, classroom, Jamboard y presentaciones en Gsuit.

Al aplicar las primeras sesiones del primer proyecto se pretendían los siguientes propósitos:

Implementar determinadas actividades innovadoras en las cuales los alumnos lograran desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo, al igual que realizar ejercicios de lenguaje oral que es el objeto de estudio en esta investigación, proponiendo también estrategias que favorecieron la comunicación entre pares poniendo en práctica el lenguaje hablado. Propiciando que los estudiantes utilizarán la expresión verbal de sus vivencias, experiencias, de una manera clara y ordenada.

Previamente a la aplicación del proyecto fue necesario realizar la planificación y la organización de las actividades ya que esta es una guía de apoyo y que forma parte de la evaluación. Dicha planeación didáctica invita a hacer una reflexión antes de la práctica con la finalidad de prevenir situaciones, los recursos que se utilizarían y la organización del grado al que se aplicará. Por lo tanto, la planificación de actividades didácticas nos proporciona un abanico de mejoras, además de contener una intención formativa.

Figura 3. Organización de los Proyectos

<i>Proyecto</i>	<i>Sesiones 5</i>	<i>Propósitos</i>	<i>Ejes transversales</i>
1. El árbol de la vida	*" Veo veo"	Que los alumnos conozcan las características de los árboles y su entorno natural para que valoren el medio ambiente.	*Educación para el medio ambiente.
	*Sembrando voy	Que los niños construyan una idea sencilla acerca de cómo nacen los árboles y cuáles son sus características y lo importante que son para el equilibrio del ecosistema.	*Educación para el medio ambiente
	*Comiendo sano soy feliz	Que los alumnos comprendan que los árboles requieren alimentarse de las propiedades de la tierra, la lluvia, el sol y el aire para que crezcan sanos al igual que ellos y todo ser vivo.	Educación para la salud.
	*Me cuido y te cuido.	Que los alumnos identifiquen las diferentes características que existe entre el ser humano y los árboles, que tomen conciencia de cuidar el medio ambiente para estar sanos.	*Educación para el medio ambiente *Educación para la salud

	*Nos comprometemos	Que los alumnos valoren a los árboles y a la naturaleza tomando conciencia de que debemos cuidar el medio ambiente. Que propongan acciones de cuidado para su entorno natural	Educación para el consumidor
2. La vida en el mar	*Bajo el mar	Que los alumnos reconozcan e identifiquen diferentes especies de animales marinos y la importancia de este ecosistema para la vida humana.	Educación para el medio ambiente
	*La vida fascinante de los animales marinos	Que los alumnos identifiquen qué contaminantes existen y cómo afectan a los mares, ríos, océanos, a la flora y la fauna que vive en estos ecosistemas.	Educación para la paz
	*Reducir, reciclar y reutilizar para los animales marinos cuidar	Concientizar a los niños sobre la importancia que tiene el reducir y reutilizar plásticos, ropa, artículos electrónicos etc. Con la finalidad de que nada se utilice solo una vez y así evitar el consumo en exceso.	Educación para el consumo
	*Vamos al rescate	Que los niños se informen y tomen acciones para compartir con sus familiares y amigos, acerca de cómo frenar la contaminación para preservar la vida y la naturaleza de los mares.	Educación para la ciudadanía
	*Mis vacaciones en la playa	Concientizar a los alumnos sobre el cuidado de playas y océanos que son lugares para descansar y vacacionar en familia.	Educación para la salud
3. Nuevos bichos	*Recordando la escuela	Que los alumnos hagan una remembranza y comparación de cómo eran las clases antes del confinamiento por la pandemia.	Educación para la ciudadanía
	*Virus peligrosos	Que los estudiantes tomen conciencia de que es necesario seguir cuidándonos para permanecer lo más sanos posible y seguir tomando precauciones.	Educación para la salud
	*Cuido mi salud"	Que logren identificar y reconocer lugares y personas a donde acudir en caso de contagio y de cualquier enfermedad que sean confiables para el cuidado de la salud.	Educación para la paz
	*Me cuido, te cuido, nos cuidamos.	Que los niños identifiquen las diferencias hay entre cómo jugaban antes y cómo juegan ahora con sus compañeros de escuela en el confinamiento	Educación para la paz
	"Jugando en casa"	Que los alumnos y los padres de familia propongan y participen en juegos de promoción social, como una opción para el retorno a las clases presenciales.	Educación para la ciudadanía y para la paz

B. 1er. Proyecto transversal

A continuación, se presentan los proyectos diseñados en condiciones que se fueron dando debido a la contingencia, la dinámica se modificó al igual que la aplicación de las sesiones y situaciones. Para llevar a cabo este proyecto se propició el establecimiento de reglas para el logro de las interacciones verbales grupales e individuales, el uso de la toma de turnos y el fomento a la buena escucha, dentro del aula virtual.

1. El árbol de la vida

Grado: 1º de preescolar

Duración del proyecto: 5 sesiones

El árbol de la vida
<p>Problemática: Colegio Cultural México Aragón Maestra: Yolanda Espinoza Juárez</p> <p>Debido a la construcción de centros comerciales y viviendas en condominio han desaparecido muchas áreas verdes, talando árboles que son los que proporcionan el oxígeno que todo ser vivo requiere.</p> <p>Propósito general:</p> <p>Que los niños y las niñas aprendan a cuidar el medio ambiente, a partir del cuidado y el reconocimiento de la importancia que tienen los árboles para la preservación de la naturaleza y la vida de las personas.</p>
Temáticas
<ul style="list-style-type: none">● Características del árbol y la naturaleza● Como cuidar un árbol● Que tienen en común el árbol y el ser humano.● Respeto a la naturaleza y al medio ambiente.● La importancia de los árboles para la vida.
Organización
<p>Este proyecto estará dividido en cinco sesiones con una duración de 45 a 50 minutos. Cada sesión contiene una pregunta a desarrollar, ejes transversales propósito y</p>

secuencias didácticas regidas con los campos formativos y sus aprendizajes esperados, así como los materiales que se utilizarán en cada sesión.	
Preguntas	Ejes Transversales
¿Qué es un árbol?	<ul style="list-style-type: none"> ● Educación para el medio ambiente
¿Cómo nacen los árboles?	<ul style="list-style-type: none"> ● Educación para la salud
¿De qué se alimentan los árboles?	<ul style="list-style-type: none"> ● Educación para el consumidor
¿Qué diferencia hay entre un árbol y un ser humano?	<ul style="list-style-type: none"> ● Educación para la ciudadanía
¿Cómo cuidar nuestra naturaleza?	<ul style="list-style-type: none"> ● Educación para el medio ambiente
Evaluación	
Se utilizará para evaluar los aprendizajes adquiridos en el proyecto “el árbol de la vida” matriz de evaluación final	

1ª sesión “Veo, veo”

Propósito: <i>Que los alumnos conozcan las características de los árboles y su entorno natural para que valoren el medio ambiente.</i>	
Campo de formación académica	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación Organizador curricular 1.- Oralidad y estudio Organizador curricular 2.- Intercambio oral y escrito de información. Empleo de acervos impresos y digitales.	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona. ● Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.
Exploración y comprensión del mundo natural y social. Organizador curricular 1.- Mundo natural Organizador curricular 2.- Exploración de la naturaleza	<ul style="list-style-type: none"> ● Describe y explica las características entre seres vivos y elementos que observa de la naturaleza.
Artes Organizador curricular 1.- Expresión artística Organizador curricular 2.- Familiarización con los elementos básicos de las artes.	<ul style="list-style-type: none"> ● Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura. ● Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin

	música individualmente y en coordinación con otros.
--	---

● **Secuencia didáctica**

Inicio	Desarrollo
<p>*En esta primera sesión se les comentará que estarán participando en un proyecto en donde aprenderán acerca de los árboles y los seres vivos.</p> <p>*Se les invitará ver el video de la canción de “el árbol del jardín” para realizar los movimientos a los que hace mención dicha canción y que podrán mirar, mediante la pantalla de la computadora.</p> <p>*Partir de la pregunta ¿Qué es un árbol? Con la finalidad de sondear y escuchar que conocen del tema, guiar la conversación y despertar la curiosidad continuando con preguntas ¿cómo es? ¿dónde los has visto? ¿todos son iguales?</p>	<p>*Posteriormente se les pedirá que se sienten en su lugar en posición de atención para ver el video informativo de “los árboles” https://youtu.be/Qol3OMRwkac , al terminar comentarán acerca de lo que entendieron del tema.</p> <p>*Realizar una pausa activa con el propósito de relajarse, realizar movimientos corporales para liberar estrés, les proporcionaré la canción de “cabeza hombros rodillas pies”. Enseguida se hidratarán con agua natural.</p> <p>Realizar un gusano con papel, para realizar ejercicio de lenguaje. Soplarán con un popote.</p> <p>*La siguiente actividad se les pedirá nuevamente posición de atención y se les compartirá en pantalla una presentación de la plataforma Gsuit con imágenes de diferentes árboles, con la finalidad de que elijan el que más llame su atención y estimular su lenguaje inventando una historia.</p> <p>*Una vez que vimos las imágenes se les pedirá a los padres le proporcionen el material solicitado, para elaborar el dibujo del árbol que más les haya gustado. Posteriormente se les darán 10 min. para comentar su árbol que crearon.</p>
● Cierre	
<p>Se harán las preguntas ¿Qué fue lo que aprendieron hoy? ¿Qué fue lo que más les gustó? Se les pedirá que tengan listo el material para la siguiente sesión.</p>	

Materiales y recursos

Hojas blancas, acuarelas, crayones o pinturas digitales, delantales y presentaciones digitales por computadora y videos.

2ª sesión “Sembrando voy”

Propósito: Que los niños y las niñas construyan una idea sencilla acerca de cómo nacen los árboles y cuáles son sus características y lo importante que son para equilibrio del ecosistema.

Campo de formación académica	Aprendizajes esperados
<p>Exploración y comprensión del mundo natural y social. Organizador curricular 1.- Mundo natural Organizador curricular 2.- Exploración de la naturaleza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales. ● Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa de la naturaleza.
<p>Pensamiento matemático Organizador curricular 1.- Número álgebra y variación. Organizador curricular 2.- Número</p>	<p>APRENDIZAJES ESPERADOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos. ● Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende qué significan.
<p>Lenguaje y comunicación Organizador curricular 1.- Oralidad Organizador curricular 2.- Conversación</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas.

- **Secuencia didáctica**

● Inicio	● Desarrollo
<p>* Después del saludo y el pase de lista.</p> <p>*Se les invitará a ponerse en un lugar donde puedan ver cómodamente y para la buena escucha, con la finalidad de que puedan</p>	<p>*Realizaremos en el siguiente momento el deletreo de la palabra árbol, como ejercicio de lenguaje.</p>

<p>apreciar y escuchar información acerca de cómo nace un árbol y de que se alimenta, mediante láminas elaboradas en Jamboard.</p> <p>*Partir de la pregunta ¿Cómo nacen los árboles? Se escucharán las diferentes opiniones.</p> <p>*Se les invitara a ver esta historia sobre el viejo árbol.</p> <p>*Para invitarlos a reflexionar continuaré con la pregunta siguiente ¿de qué se alimentan?</p>	<p>*Después los invitaré a realizar una pausa activa. Realizarán secuencias para simular el movimiento de un árbol. Enseguida se hidratarán con agua natural.</p> <p>*Se le darán 10 frijoles a cada uno se pide que al repartirlos los cuenten para cerciorarse que tengan cada uno la misma cantidad, un vaso de plástico y un poco de algodón el suficiente para cubrir los frijoles y agua la necesaria.</p> <p>*Se explicará paso a paso el proceso de germinado para que todos lo hagan al mismo tiempo, al final se les dará agua para que utilicen la necesaria, al llevarse a casa se les dirán los cuidados que debe de tener hasta que la planta nazca y broten los primeros tallos.</p> <p>*Se les pedirá que tomen fotos para llevar la secuencia del crecimiento de la planta que cuando alcance el tamaño adecuado será trasplantada a una maceta, y exhibirán sus fotografías como evidencias.</p> <p>*Se darán 10 min. para que expresen qué fue lo que más les gustó.</p>
<p>● Cierre</p>	
<p>Se llevará a cabo una pequeña asamblea para pedirles que investiguen acerca de la comida chatarra y la comida nutritiva.</p>	
<p>Materiales</p>	
<p>Vasos, algodón, frijoles crudos, agua, diario del proyecto, recursos digitales.</p>	

3ª sesión “Comiendo sano soy feliz”

<p>Propósito: Que los alumnos comprendan que los árboles requieren alimentarse de las propiedades de la tierra, la lluvia, el sol y el aire para que crezcan sanos al igual que ellos y todo ser vivo.</p>	
<p>Campo de formación académica</p>	<p>Aprendizajes esperados</p>
<p>Lenguaje y comunicación Organizador curricular 1.- Oralidad Organizador curricular 2.- Narración</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacción con otras personas.
<p>Exploración y comprensión del mundo natural y social. Organizador curricular 1.- Mundo natural Organizador curricular 2.- Exploración de la naturaleza. Cuidado de la salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunica sus hallazgos al observar seres vivos, fenómenos y elementos naturales, utilizando registros propios y recursos impresos. ● Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.

Secuencias didácticas

Inicio	Desarrollo
<p>*Los invitaré a escuchar la narración de una pequeña historia acerca de “la tierra” tomado del libro de antología de primer grado. Misma que habla acerca de los diferentes tipos y usos de la tierra, si en algún momento han jugado con lodo, si han cavado un hoyo para sembrar un jardín o una huerta. Los colores y las diferentes consistencias de la tierra y lo importante que es para nuestro mundo y para la vida de los árboles.</p> <p>*Realizar la pregunta ¿Cómo se alimentan los árboles?</p> <p>*Prestaré atención para que expresen sus ideas.</p>	<p>*Después compartiré pantalla les mostraré la imagen de un árbol para señalar las partes que lo conforman (la raíz, el tronco y su follaje). Y mostrar la forma en la que se alimenta.</p> <p>*Posteriormente les haré una invitación para que entren a su classroom y en Jamboard realizarán una actividad compartida, entre diferentes imágenes de (pajaritos, ardillas, gusanos, follaje, tronco de árbol, raíz, pasto flores y frutos) para formar la imagen de un árbol en un ambiente sano.</p> <p>*Como siguiente actividad de esta sesión continuaremos con juego de discriminación visual en Jamboard de la plataforma classroom el cual consiste en identificar entre comida saludable y comida chatarra. Proporcionaré imágenes referentes a estos</p>

<p>*Se les s invitará a reflexionar acerca de qué pasa si ellos no se alimentan adecuadamente.</p> <p>*Escuchar la lluvia de ideas para tener un registro.</p> <p>* ¿saben que es comer saludable? ¿saben que es comida chatarra?</p>	<p>alimentos para que los arrastren con el mouse las imágenes que consideren nutritivas dentro de un plato y las de comida chatarra las colocarán fuera del plato.</p> <p>*como última actividad realizaremos un ejercicio para estimular el lenguaje, se les solicitara limpiar una cuchara llena de cajeta con la lengua.</p>
Cierre:	
Se acordará la tarea para el día siguiente investigar ¿qué es contaminación? Buscar en revistas y recortar 5 elementos contaminantes y 5 que no contaminan.	
Materiales	
Libro antología primer grado, recursos digitales, plataforma classroom.	

4ª sesión “Me cuido y te cuido”

Propósito: Que los alumnos identifiquen las diferentes características que existe entre el ser humano y los árboles, que tomen conciencia de cuidar el medio ambiente para estar sanos.	
Campo de formación académica	Aprendizajes Esperados
<p>Exploración y comprensión del mundo natural y social. Organizador curricular 1.- Mundo natural Organizador curricular 2.- Exploración de la naturaleza. Cuidado del medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa de la naturaleza. Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente.
<p>Lenguaje y comunicación. Organizador curricular 1.- Estudio Organizador curricular 2.- Búsqueda, análisis y registro de información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados. Expresa ideas para construir textos informativos.
<p>Educación socioemocional. Organizador curricular 1.- Empatía Organizador curricular 2.- Sensibilidad y apoyo a otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.

- **Secuencias didácticas.**

Inicio	Desarrollo
<p>*Para iniciar esta sesión empezaré proyectando el video sobre “10 consejos sobre el cuidado del medio ambiente”. https://youtu.be/nvUqnpicSd0</p> <p>*Al terminar compartirán sus ideas de lo que vieron en el video.</p> <p>*Después haré la pregunta ¿los árboles y ustedes son iguales? ¿Ellos necesitan cuidarse? ¿Cómo se cuidan ustedes?</p> <p>*Seguiré haciendo preguntas para ayudarles a reflexionar ¿Qué cuidados necesitan los árboles? Y ¿Para qué?</p>	<p>*Después de ver el video y escuchar sus opiniones se les pedirá que tomen posición de atención para que observen una presentación en Gsuit. “Te cuido y me cuido”</p> <p>Al terminar realizarán una actividad de discriminación visual. Clasificarán en un Jamboard “Separación de la basura orgánica e inorgánica”.</p> <p>*Al terminar esta actividad realizaremos ejercicios de lenguaje con el juego de Simón dice (Simón dice que te toques la punta de la nariz con tu lengua, Simón dice que metas y saques la lengua varias veces, Simón dice que hagas como cerdito) y enseguida se hidratarán con agua natural.</p> <p>*Previamente se les pedirá a los padres de familia que dividan la mitad de un pliego de cartulina en dos partes y que anoten la leyenda orgánica e inorgánica, para que realicen un dibujo en el espacio que corresponda con acuarelas.</p> <p>*Enseguida les pediré tomar su lugar y que tomen posición de atención para que cada uno explique las imágenes que eligieron sobre el tema de la contaminación.</p>
Cierre	
<p>Este día compartiré la canción de la película “El LORAX” la tarea será ver la película completa para la última sesión del proyecto.</p>	
Materiales	
<p>Medio pliego de cartulina, recortes de revistas, pegamento, recursos digitales, diario del proyecto.</p>	

5ª Sesión “Nos comprometemos”

<p>Propósito: Que los alumnos valoren a los árboles y a la naturaleza tomando conciencia de que debemos cuidar el medio ambiente. Que propongan acciones de cuidado para su entorno natural.</p>	
<p>Campo de formación académica</p>	<p>Aprendizajes esperados</p>
<p>Lenguaje y comunicación Organizador curricular 1. - Oralidad Organizador curricular 2 Explicación</p> <p>Organizador curricular 1. – Literatura Organizados curricular 2. – Producción, interpretación e intercambio de narraciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas. ● Construye colectivamente narraciones con la expresión de ideas que quiere comunicar por escrito y que dicta a la maestra.
<p>Exploración y conocimiento del mundo natural y social. Organizador curricular 1.-Mundo natural Organizador curricular 2.- Cuidado del medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente. ● Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente.
<p>Educación socio emocional Organizador curricular 1.- Colaboración Organizador curricular 2.- comunicación asertiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

- **Secuencias didácticas**

<p>Inicio</p>	<p>Desarrollo</p>
<p>*Sondeare mediante la pregunta ¿De qué trata la película?</p> <p>* Escucharé sus diferentes expresiones y seguiré motivando para ayudarlos a recordar.</p> <p>*¿Cuáles son los personajes principales?</p> <p>* Para saber que comprendieron de la historia ¿Qué problema se presentaba? ¿Cómo lo solucionaron?</p>	<p>*Se les presentará una hoja de papel rotafolio con la leyenda “Acciones para cuidar los árboles y la naturaleza” se enumerará del 1 al 10 y se pegará en un lugar visible frente a la cámara para que los papás y ellos tengan una visión clara.</p> <p>*Se mencionará que ellos serán los que puedan salvar a muchos árboles, que su participación es importante.</p> <p>*Posteriormente se explicará que acordarán en equipo algunas soluciones para conservar la naturaleza, se formarán dos equipos en</p>

	<p>zoom, para realizar la actividad ellos eligen el nombre de su equipo tienen 5 min. de tiempo.</p> <p>*Los papás estarán monitoreando para apoyarlos en la toma de decisiones, respetando la idea de cada uno.</p> <p>*Al terminar dictarán a la docente las propuestas para el cuidado de los árboles y la naturaleza los cuales se anotarán en la hoja de rotafolio.</p>
Cierre	
Realizar la pregunta ¿Cómo se sintieron? ¿A qué se pueden comprometer?	
Materiales	
Hoja de papel rotafolio, plumones de colores, recursos digitales, diario del proyecto.	

A continuación, se presenta una matriz de evaluación

Escuela: Colegio cultural México Aragón Docente: Yolanda Espinoza Juárez Grado: 1º de Preescolar Grupo A Total, de alumnos: 7			
EVALUACIÓN DEL PROYECTO			
	Grado de consecución		
INDICADORES	Alto	Suficiente	En proceso
Campo de formación: Exploración y Comprensión del Mundo natural y Social			
Describe y explica las características entre seres vivos y elementos que observa de la naturaleza.			X
Áreas de desarrollo: Artes			
Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.	X		
Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música individualmente y en coordinación con otros.	X		

Campo de formación: Lenguaje y Comunicación			
Expresa su opinión sobre textos informativos leídos en voz alta por otra persona.	X		
Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.		X	

A continuación, se presenta el instrumento de evaluación para el objeto de estudio.

Instrumento del objeto de estudio

SF: Suficiente ST: Satisfactorio SB: Sobresaliente

LENGUAJE ORAL					
ASPECTOS					
Alumnos	Ejercicios respiratorios. Soplar un gusano de papel	Ejercicio ritmo Deletreo de sílabas con la palabra árbol	Ejercicio con la lengua Limpiar una cuchara con cajeta	Ejercicios de lengua Tocarse la nariz, meter y sacar y realizar sonidos onomatopéyicos	Ejercicios respiratorios Pronunciación de las cinco vocales
ALAN	ST	SF	SF	ST	SF
LEILANY	SF	ST	SF	SB	SB
AMAIA	SB	SB	SB	SB	SB
ESTRELLA	SB	SB	SB	SB	SB
ABRIL	ST	SB	SF	ST	SB
ROMINA	SF	ST	SB	ST	SB

VALERIA	SF	SF	SF	SF	SF
---------	----	----	----	----	----

C. Narrativa sobre la experiencia

1ª Sesión

La maestra explicó a los niños y padres de familia acerca del proyecto que aplicaría, en el cual aprenderían sobre los árboles y los seres vivos.

En este primer día la docente compartió un video a los alumnos que habla del árbol del jardín, al terminar realizó la pregunta

Maestra: –*¿de qué habla esta canción?*

Romina levantó la mano y mencionó que, de un árbol.

Maestra: –*¿Dónde está el árbol? Alan contestó, en el jardín.*

Enseguida la maestra los invitó a moverse como árboles, les pidió levantar sus brazos y balancearse de un lado al otro. Al terminar les indicó tomar su lugar, enseguida les preguntó

Maestra. - *¿Qué es un árbol?*

Amaia dijo es una planta muy grande

Abril mencionó, es grande con hojas y un tronco gordo.

La maestra continuó con la pregunta. - *¿en dónde los han visto?*

Estrella comentó aquí en Cuernavaca hay muchos árboles.

La maestra realizó otra pregunta *¿todos son iguales?*

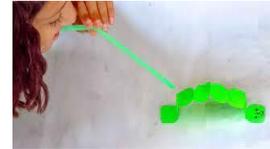
Todos dijeron no

Estrella afirmó que hay grandes y pequeños.

Más tarde les pidió poner posición de atención para ver un video educativo de los árboles, al terminar la información, abrió un espacio y escuchó las ideas que pudieron captar,

Leilany comentó que sirven para taparse del sol, Romina dijo, es un ser vivo, Maestra ¿Qué querrá decir ser vivo? Alan, no sé.

La maestra explicó de manera sencilla qué son seres que sienten como los seres humanos y que están vivos, los animales, las plantas y los seres humanos son seres vivos. Después de esto los invito a ver imágenes de diferentes árboles en una presentación de classroom, al terminar solicitó que eligieran el que más les gustó para realizar un dibujo con acuarelas, en un cuarto de cartulina, les dijo que al finalizar les tomaría a todos una foto. Para finalizar esta sesión se solicitó la mitad de una hoja de color, un plumón, un popote y tijeras, para hacer un gusanito de papel y jugar carreritas al soplarle con un popote como ejercicio de lenguaje.



La maestra realizó la última pregunta: –*¿Qué fue lo que más les gustó?*

Alan dijo que el gusanito, Romina pintar mi árbol, Leilany todo y jugar, Amaia conocer árboles y mí gusanito, Estrella pintar y jugar, Abril soplar el gusanito.



2ª sesión

La maestra. - inició pidiendo a los niños que se sentarán en posición de atención para ver imágenes de cómo nace y crece un árbol.

La maestra - hizo la primera pregunta *¿Cómo nacen los árboles?*



Alan, de la tierra, Amaia, con semillas.

La maestra compartió una presentación con láminas que contenían las partes de una planta y lo que necesita para crecer. Al terminar les propuso sembrar, para esto solicitó previamente una media, aserrín, alpiste, ojos móviles, pegamento y una boca hecha de fomi, para formar un muñeco que se le puso por nombre greñitas.

Les mostró la imagen y pidió a los acompañantes apoyar a los niños en cada paso.



La maestra les pidió que lo colocaran en un plato hondo con agua, recordándoles los cuidados que debería tener su muñeco. Al terminar los invitó a deletrear la palabra á-r-b-o-l mostrando la palabra escrita en la pizarra de zoom, como ejercicio de lenguaje. Al finalizar la maestra les pidió a los padres de familia tomar fotografías para ir registrando el crecimiento de greñitas.



3ª Sesión

Esta tercera sesión inició invitando a los niños a sentarse en posición de atención para escuchar una historia llamada “La tierra” que les dio una idea sencilla de los usos de la tierra para sembrar diferentes productos, diferentes tipos de tierra y colores. Al término de la pequeña historia se realizó la primera pregunta

Maestra - ¿Cómo se alimentan los árboles?

Romina levantó la mano para expresar del sol, enseguida Estrella dijo de la lluvia, Alan del aire, Amaia pide participar y menciona que se alimentan de la tierra con sus raíces. La maestra explica que en efecto la tierra tiene propiedades que lo nutren desde la raíz y que el sol, el agua y el aire son parte de una alimentación saludable para el árbol que es un ser vivo como los humanos. Enseguida les hace la pregunta

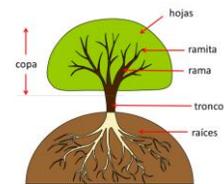
Maestra - *¿Qué pasaría si el árbol no tuviera todo eso para crecer sano? Se alcanzó a escuchar a la mamá de Estrella diciendo se muere.*

Estrella complementó que se enferma.

La maestra - *continuó e hizo una pregunta sobre ¿qué pasaría si ustedes no se alimentarán adecuadamente? Alán, nos enfermamos, Abril, no crecemos.*

La maestra - *¿saben qué es comida saludable? Y ¿Qué es comida chatarra? Leilany, mencionó comer frutas y verduras. Romina los dulces son chatarra. Amaia los chetos también.*

La docente procedió a mostrar imágenes para reafirmar lo que se había comentado sobre las partes del árbol y cómo se alimentan. También les



comentó que una sana alimentación los mantendrá sanos, con energía y pondrán aprender mejor, para complementar la explicación, los invitó a jugar en un Jamboard para discriminar comida chatarra y comida saludable. Cabe mencionar que esta



sesión coincidió con la semana de la alimentación, previamente se les compartieron videos sobre este tema de la alimentación sana y la no tan sana, así que a la mayoría se les facilitó la actividad.

Estrella tuvo dudas en este ejercicio por el poco consumo de comida chatarra en su alimentación, al término de la actividad, su mamá hizo la aclaración. El ejercicio de lenguaje que se realizó este día fueron algunos ejercicios como tocar la nariz con la punta de la lengua, enseguida se les solicitó a las mamás que les pusieran un poco de cajeta en los labios para limpiarlos también con la lengua y para finalizar limpiaron una cuchara con un poco de cajeta con la lengua. Esta actividad les gustó mucho el compartir este momento con sus padres jugando con ellos enriqueció mucho ya aparte de ejercitar su lengua para mejorar su lenguaje oral, se divirtieron ambos.

4ª Sesión

En esta sesión la docente les pidió a sus alumnos tomar posición de atención para compartir un video que habló acerca de consejos para el cuidado del medioambiente, cuando terminó les hizo la pregunta

Maestra - ¿De qué se trató este video?

Amaia prendió su micrófono y dijo, no tirar basura en el agua. Alan apagar las luces, Romina separar la basura.

Los niños ya tenían ideas claras, esta semana fue el día mundial del medio ambiente.

Posteriormente se les invito a realizar un juego de discriminación visual en classrom, para identificar acciones para el cuidado del medioambiente.



Al terminar el ejercicio la docente les propuso repasar ejercicios de lenguaje con el juego de Simón dice, tocarse la punta de la nariz con la lengua, meter y sacar la lengua lento y rápido, así como algunos sonidos onomatopéyicos de algunos animalitos cerdito, patito, gatito y perrito.

Para finalizar esta sesión se solicitó media cartulina dividida en dos, en una diría la leyenda inorgánica y en el otro orgánica. La docente les pidió dibujar un ejemplo de cada uno con acuarelas.



5ª Sesión

Esta sesión tuvo una duración de 25 min. Por lo tanto, se procedió a una escucha y participación activa.

Para esta última sesión se les dejó la tarea de ver la película El Lorax, desafortunadamente no todos los niños la vieron, Entonces se recapitulo acerca de lo que se había visto en las sesiones anteriores, y después la docente decidió transmitir un resumen de la película que muestra un mundo artificial y un chico queriendo conseguir un árbol verdadero para una chica, para crear conciencia de lo valioso del cuidado de nuestro planeta, al terminar la maestra inició con unas preguntas

Maestra - *¿Cuáles eran los personajes principales?*

Estrella levantó la mano y expresó el chico y la chica

Maestra - *¿Cuáles eran sus nombres?*

Alan se llamaba Ted.

Maestra - *¿qué problema se presentaba?*

Abril, no tenían árboles de verdad. Leilany, cortaron muchos árboles y se puso triste el lorax.

Maestra - *¿Cómo lo solucionaron? Amaia, consiguieron una semilla de árbol.*

Maestra - *¿Qué hicieron con la semilla?* Romina no había tierra ¿Qué pasó entonces? Estrella, rompieron el piso y salió tierra y le pusieron agua. ¿y la semilla? *Amaia, la metieron en la tierra y creció el árbol.*

La maestra continúa *¿Qué harías tú para cuidar los árboles?*

Leilany, cuidarlos y no cortarlos.

Al finalizar esta sesión me di cuenta de lo mucho que se logró y el impacto que tuvo el proyecto, no solo en los niños los padres se interesan en participar generando ideas a los niños, frenando en varias ocasiones el que los niños pensarán un poco más las respuestas y se lograra un mejor desarrollo del pensamiento crítico. Pero se pudo rescatar mucho y logra concientizar tanto a los niños como a los grandes.

a. Reflexión final del proyecto

En cuanto a la aplicación del proyecto “El árbol de la vida” he tenido que hacer modificaciones, en primer lugar, porque me tengo que adaptar a las actividades internas del colegio y en segundo lugar porque trabajo en conjunto con mi compañera del mismo grado. Este proyecto se ha trabajado con niños de primer grado de preescolar mediante la plataforma Zoom y Gsuit de Classroom.

La respuesta de los niños ha sido buena, tienen percepciones muy acertadas en cuanto el tema de los seres vivos, se han involucrado en todas las actividades, han sido participativos y se muestran entusiasmados con los temas, el inconveniente que he notado es que no arrojará un excelente resultado por tener que trabajar a distancia, las estrategias que se diseñan para seguir las secuencias didácticas han dado resultado y llaman el interés de los niños, pero no están desarrollando al máximo sus capacidades y habilidades por estar demasiado acostumbrados a que los acompañantes les faciliten las respuestas varias actividades en donde los niños tienen que ejercitar el pensamiento crítico y reflexivo.

Además de no poder llevar una fecha o día fijo para hacer las sesiones, pues en un inicio se me dijo que podía aplicarlo una vez a la semana y se han atravesado eventos que no han permitido que sea de manera continua, y por esta razón considero que se pierde el objetivo central del proyecto.

Al aplicar el primer proyecto en la primera pregunta sobre ¿qué es un árbol? noté que los pequeños tienen una idea clara de lo que significan los árboles, saben que son seres vivos y que sirven como alimento y como hogar para algunos animales. Mina, una niña muy madura e inteligente, hizo el comentario de que nos daban aire limpio, todos expusieron ideas muy parecidas, las madres de ellos les apoyaban para ir ordenando sus ideas.

Al iniciar con la participación de cada uno de los alumnos, se presentaba la participación de sus padres y en varias situaciones les facilitaban las respuestas. Sin embargo, al final se conseguía que los niños tuvieran una idea más clara de la

importancia del cuidado de los árboles y la naturaleza para el bienestar del planeta y de todo ser vivo.

Al proyectar el video con el tema “Los árboles” se mantuvieron atentos observando lo que el video mostraba acerca de las partes que forman un árbol y que son seres vivos importantes para el medio ambiente. Al finalizar el video continué haciendo una pregunta general ¿qué entendieron sobre los árboles?

Los niños muy emocionados iniciaron comentando y queriendo hablar al mismo tiempo, les pedí que levantaran la mano para poder participar, al ir escuchando lo que pudieron captar acerca de la información, me sorprendió lo mucho que logran comprender sobre cómo debemos cuidar de los árboles.

b. Reflexión sobre el objeto de estudio. Lenguaje oral

A los dos años y medio se considera que el niño ya maneja dentro de su léxico unas cincuenta palabras aproximadamente, y a partir de esa edad sus enunciados aumentan y se vuelven más complicados, el niño estaría en la capacidad de transformar frases sin utilizar conectores, sin embargo, su lenguaje empieza a ser claro. Por lo tanto, lo evaluado en el instrumento del objeto de estudio muestra resultados sorprendentes y aunque son niños con un lenguaje fluido la mayoría del grupo mejoró su lenguaje oral en su manera de expresarse.

Los ejercicios para tratar los problemas de lenguaje corresponden a los movimientos y acciones respiratorias, que transgreden en el ritmo y algunos movimientos bucofaciales en la lengua, labios, mejillas y el paladar.

Los diferentes ejercicios se implementaron dentro de la jornada del colegio un día a la semana pudiendo reafirmar en otros días en los que los contenidos del programa se referían al campo de formación académica Lenguaje y Comunicación. Esta forma innovadora de implementar ejercicios que enriquezcan el lenguaje oral se volvió divertida y atractiva para los alumnos.

Se elaboraron dos proyectos más “La vida en el mar” y “Nuevos bichos” los cuales no se llevaron a cabo, debido a que en la modalidad a distancia el horario se redujo

y la carga de libros era fuerte, se vino el tiempo encima y se tuvo que dar prioridad a los libros y trabajar a marchas forzadas para terminarlos, desafortunadamente se han tenido casos de que los padres de familia han llegado a quejarse sobre el tema por ser estos de un costo elevado.

Por lo tanto, los siguientes dos proyectos se quedan como una propuesta por los cambios y programas internos del colegio que se vieron afectados los tiempos por la pandemia COVID 19, dando prioridad a los contenidos que los y las niñas debían adquirir en el pasado ciclo escolar.

c. Segundo Proyecto “La vida en el mar”

Este segundo proyecto trata la problemática de la contaminación de los mares y océanos con alternativas que promueven la concientización a este grave problema en todo el mundo y así contribuir con alternativas que logren frenar los daños.

Proyecto Transversal “La vida en el mar”

Grado 1º de Preescolar

LA VIDA EN EL MAR
<p>Colegio cultural México Aragón Maestra: Yolanda Espinoza Juárez. Problemática: Las aguas residuales, los desechos plásticos y la contaminación en los mares y océanos se ha convertido en un problema que afecta principalmente a los animales marinos.</p> <p>Propósito General: Que los y las niñas puedan tomar conciencia de cómo evitar contaminar los mares y océanos con acciones que ayuden a la preservación de la flora y la fauna de estos ecosistemas, mediante el reciclado. Reconociendo lo importante de nuestras playas como lugares de recreación y descanso, así como de sustento alimenticio.</p>
Temáticas.
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer e Identificar características de la naturaleza, mares y océanos. ● Conocer la vida marina y diversos tipos de contaminantes. ● La importancia de los peces para la vida humana. ● Tomar conciencia de la importancia del reciclado. ● Cómo cuidar las playas, mares y la fauna marina.
Organización
<p>Este proyecto estará dividido en 5 sesiones con una duración aproximada de 30 a 45 min. cada una. Cada sesión contiene una pregunta a desarrollar, propósito y ejes</p>

transversales, se conforma de secuencias didácticas sustentadas por campos formativos y sus aprendizajes, así como materiales que se requieren para las actividades.

Preguntas	Ejes Transversales
¿Qué es naturaleza?	Educación para el medio ambiente.
¿Cómo es la vida marina?	Educación para la paz
¿Qué es la contaminación?	Educación para el consumo
¿Cómo rescatar la vida en los mares?	Educación para la ciudadanía
¿Cómo cuidar nuestras playas?	Educación para la salud

Evaluación

Para evaluar los aprendizajes esperados que se adquirieron en el proyecto “La vida en el mar” utilizará matriz de evaluación al final de las 5 sesiones

1ª Sesión “Bajo el Mar”

Pregunta: ¿Qué es naturaleza?

Propósito: Que los alumnos reconozcan e identifiquen diferentes especies de animales marinos y la importancia de este ecosistema para la vida humana.

Campo de formación académica	Organizador curricular1	Organizador curricular 2	Aprendizajes Esperados.
Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Mundo Natural	Exploración de la naturaleza.	Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y elementos naturales.
Lenguaje y Comunicación.	Oralidad	Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Pensamiento Matemático.	Forma Espacio y Medida	Figuras y Cuerpos Geométricos	Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.
Educación Socioemocional.	Autorregulación	Expresión de Las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza,

			miedo o enojo, y expresa lo que siente.
Artes	Expresión Artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.
Secuencia Didáctica			
Material: Masa o plastilina, 10 palos abatelenguas, tabla de 20 X 20 cm. de madera y delantal.			
Inicio:		Desarrollo:	
<p>Previo a la sesión de inicio del proyecto se les comentará que estarán trabajando en un proyecto en el cual conocerán en especial como es la vida en el mar.</p> <p>Se les dejará como tarea previa ver la película de “Buscando a Nemo”</p> <p>*Se dará inicio con la canción “Soy un pez” https://youtu.be/GZyUBh9YVc0 esta actividad será el saludo al empezar cada sesión. Escucharán la canción para empezar a memorizarla y realizar los movimientos.</p> <p>*Posterior al saludo inicial se les preguntará: ¿Qué es naturaleza? Y se Escucharán con atención las diferentes ideas de los alumnos.</p> <p>*Se les explicará que con el proyecto aprenderán a cuidar los mares.</p>		<p>*Se invitará a los niños a realizar en plenaria comentarios acerca de la película “Buscando a Nemo” sobre lo que más les gustó y llamó su atención. ¿Qué pasó con Nemo a donde lo llevaron? ¿Qué cosas existen de la naturaleza? ¿Los peces son seres vivos? ¿Había basura en ese lugar? ¿Qué piensas de que los peces vivan fuera del mar?</p> <p>*Al terminar se les invitará a tomar su masa o plastilina y tabla para modelar un pez le pondrán nombre. Mientras tanto escucharán música de fondo, un pequeño pez. https://youtu.be/4uBzE5T-Qx0</p> <p>*Mostrarán su pez a sus compañeros y dirán el nombre que le pusieron y porque lo eligieron.</p> <p>*Pausa activa para tomar un tiempo de relajación con la canción “Barquito, barquito navega despacito” invitando a la persona que los acompaña en clase para simular el movimiento del barquito sobre las olas del mar, sentados en el piso y tomándose las manos.</p> <p>*Enseguida se les invitará a aprender la rima “tres pececitos” para favorecer al desarrollo del lenguaje oral, la memoria y para contribuir a la mejora en la dicción de palabras la</p>	

		repetirán con un lápiz debajo de la lengua. Rima: tres pececitos se fueron a nadar y el más pequeño Se fue al fondo del mar, un tiburón le dijo ven acá no, no, no, porque se enoja mi mamá.	
Cierre:			
Para finalizar esta sesión les realizaré la pregunta ¿Cómo se sintieron? Al terminar se les pedirá que tengan listo el material para la siguiente sesión.			
2ª Sesión “La vida fascinante de los animales marinos”			
Preguntas: ¿Cómo es la vida marina? ¿Sólo hay peces en el fondo del mar?			
Propósito: Que los alumnos identifiquen qué contaminantes existen y cómo afectan a los mares, ríos, océanos, a la flora y la fauna que vive en estos ecosistemas.			
Campo de formación académica	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes Esperados
Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Mundo Natural	Exploración de la naturaleza.	Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y elementos naturales.
Lenguaje y Comunicación.	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones.	Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía.
Pensamiento Matemático.	Número algebra y variación	Número	Cuenta colecciones no mayores a 10 elementos.
Educación Socioemocional.	Autonomía	Iniciativa Personal	Elije los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar

Artes	Expresión Artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
Secuencia Didáctica			
Material: 5 animales o peces de papel, 1 hoja de color anaranjado y 1 verde, pintura digital de color gris y azul turquesa, pincel, media cartulina dividida en dos, 5 o 6 dibujos de elementos que contaminan los mares, pegamento y brocha.			
Inicio:		Desarrollo:	
<p>*Se dará inicio con la canción “Soy un pez” https://youtu.be/GZyUBh9YVc0 canción de saludo.</p> <p>*Partir de la pregunta ¿Cómo es la vida marina? escuchar con atención las diferentes ideas de los alumnos.</p> <p>Continuar la indagación con las preguntas ¿Qué es contaminación? ¿El mar puede contaminarse? ¿Cómo afecta a los peces?</p> <p>Después de escuchar las diferentes opiniones verán el video “La vida marina y los arrecifes” https://youtu.be/guDwPRqED60</p>		<p>*Se les invitará a realizar el dibujo de un arrecife con pintura dividiendo a la mitad de la cartulina. Del lado izquierdo hacer una nota que diga “vida marina feliz” y en el lado izquierdo “mar de plástico triste”.</p> <p>*Mientras la pintura seca, los invitaré a escuchar la narración del cuento, “Mar de plástico” https://youtu.be/5w-4ZdN_nQQ Cuento del Cuidado hacia el medio ambiente.</p> <p>*Continuaremos con las preguntas ¿qué pasa en ese lugar? ¿Cómo les afecta a los peces? ¿Cómo podemos ayudarlos?</p> <p>*Enseguida indicar a los alumnos pinatar en la otra parte de la cartulina con pintura de color gris, mientras esa parte seca, se les indicará tomar la hoja de color verde y realizar rasgado para formar las algas, al terminar se pedirá que con la hoja naranja que la corten en 4 partes y realicen estrujado para formar piedras o corales.</p> <p>*Después de esto se les indicará formar un arrecife con los peces que eligieron, pegar las algas y los corales en la parte que se pintó de color azul. En la parte de color gris formaran un mar de plástico. Al terminar esta actividad se les pedirá colocar una carita triste al mar contaminado y una feliz al fascinante arrecife. Con la finalidad de que identifiquen la diferencia.</p> <p>*Continuaremos con el conteo de los peces que eligieron y mencionarán ¿Qué tipo de animal es?</p>	

*Enseguida como última actividad se les invitará a hacer un ejercicio de lenguaje repitiendo un poema de la “ballena” la consigna será que repitan por estrofas.



Cierre:

Se realizará la pregunta ¿Qué aprendieron hoy?
Al terminar se les dirá que material se necesitarán para que lo tengan listo en la siguiente sesión.

3ª Sesión “Reducir, reutilizar y reciclar para los peces cuidar ”

Pregunta: ¿Qué es contaminación?

Propósito: Concientizar a los niños sobre la importancia que tiene el reducir y reutilizar plásticos, ropa, artículos electrónicos etc. Con la finalidad de que nada se utilice solo una vez y así evitar el consumo en exceso.

Campo de Formación Académica	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados.
Lenguaje y Comunicación	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.
Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Mundo natural	Cuidado del medio ambiente.	Indaga acciones que favorecen el cuidado del medio ambiente.
Pensamiento Matemático.	Número algebra y variación	Número	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.
Artes	Expresión artística.	Familiarización con los elementos básicos	Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Secuencia Didáctica

<p>Material: 3 botellas vacías de plástico, 3 envolturas de frituras, cáscaras de fruta y /o verdura, 1 bote o cartón de leche vacío, dos botes de basura que tengan en casa, pinturas fomi de sus colores preferidos y plumones para cartel, silicón frio.</p>	
<p>Inicio</p>	<p>Desarrollo</p>
<p>*Se dará inicio con la canción “Soy un pez” https://youtu.be/GZyUBh9YVc0 canción de saludo.</p> <p>*Se hará una plenaria de conversación para recapitular el tema de contaminación y continuar.</p> <p>*Partir de la pregunta ¿Qué es contaminación?</p> <p>¿Qué saben acerca de reciclar la basura?</p> <p>¿Por qué es importante separar la basura?</p> <p>¿Cómo podemos ayudar a los mares para evitar que más animales mueran?</p> <p>*Se les proporcionará un video sobre las tres R, https://youtu.be/cvakvfXj0KE</p> <p>*Escuchar con atención sus ideas para sondear que fue lo que comprendieron, que pueden reflexionar acerca de reciclar.</p>	<p>*Se les invitará a realizar la separación de la basura en los botes que se solicitaron con anticipación. Poniendo en cada uno la palabra orgánico e inorgánico. Colocarán dentro del bote con la leyenda inorgánico dos botellas realizando el conteo uno a uno se continua con las envolturas de frituras con la misma dinámica, en el de la leyenda orgánico se meterán las cáscaras de fruta y verdura.</p> <p>*Se les explicará que esos residuos de comida pueden servir de nutrientes para quien tenga jardín en casa o un árbol dentro o fuera de su casa es como alimento para las plantas. O simplemente lo podrán tirar por separado en el camión de la basura.</p> <p>*Se solicitará el apoyo de papá o mamá para que preparen el material solicitado, y que apoyen a sus pequeños en la elaboración de un lapicero, con material reciclado, ahí podrán guardar sus colores de madera. Mientras tanto se les mostrará un video donde puedan observar ideas para decorar su manualidad. https://youtu.be/xCal-5WVRIY</p> <p>*Para concluir con las actividades se les invitará a realizar la repetición del poema de la ballena para continuar fortaleciendo la memoria y favoreciendo al lenguaje oral.</p>
<p>Cierre:</p>	
<p>Se hará la pregunta ¿Qué aprendieron hoy? Al término de la conversación se les recordará el material que necesitan para la siguiente sesión.</p>	
<p>4a Sesión “ Vamos al rescate”</p>	
<p>Propósito: Que los niños se informen y tomen acciones para compartir a sus familiares y amigos, acerca de cómo frenar la contaminación para preservar la vida y la naturaleza de los mares.</p>	

Campo de formación académica	Organizador Curricular	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
Lenguaje y Comunicación	Oralidad	Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Mundo Natural	Cuidado del Medio Ambiente.	Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente.
Pensamiento Matemático.	Número, álgebra y variación.	Número	Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende qué significan.
Educación Socioemocional	Autorregulación	Expresión de las Emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
Secuencia Didáctica			
Material: Una botella de plástico, un popote con resorte, una bolita pequeña de unicel y tijeras.			
			
Inicio:		Desarrollo:	
<p>*Se inicia con la canción de saludo. "Soy un pez"</p> <p>*Después se les pedirá tomar asiento para iniciar con la narración del cuento "Operación recogida de plásticos del mar" https://youtu.be/qjuLVRdnSfo solo se compartirá el audio para que puedan utilizar la imaginación.</p>		<p>*Se continuará con un momento de conversación con la finalidad de sondear que les hizo sentir el vídeo y que expresen sus emociones. ¿Qué sentiste al ver el mar lleno de basura? ¿Qué tipo de basura o desperdicios pudiste reconocer? ¿Crees que los peces puedan vivir en un lugar así?</p>	

<p>*Al término de este se harán comentarios sobre lo que escucharon y que acciones creen que pueden llevar a cabo.</p> <p>* Enseguida se hará la pregunta ¿Cómo rescatar la vida en los mares? Escuchar y anotar las diferentes aportaciones de los niños y se les invitará a ver el video “La contaminación de los mares” https://youtu.be/856jqL8-m5E donde podrán observar y tomar ideas para contribuir al rescate de este bello ecosistema.</p>	<p>*Al terminar se les propondrá realizar una pausa activa con finalidad de que se relajen y realicen movimientos mediante un juego de tarjetas de animales del mar se le pide a un niño que elija un número del 1 al 10, se muestra y se lee al niño lo que indica la tarjeta ejemplo: el cangrejo Tomás dice que camines para atrás, otra puede ser la tortuga topacio dice que camines despacio etc.</p> <p>* “La bolita bailarina” (ejercicio de lenguaje oral) Como siguiente actividad se solicitará una botella de plástico, se les pedirá apoyo a los papás para recortar la parte superior aproximadamente 5 cm. se le hará un hoyo a la tapa a manera que se introduzca un popote por la parte que se dobla es decir donde tiene el resorte que es la parte más corta, con la tapa se cierra la parte que se cortó se coloca una bolita de unicel y a lista se les invitara a soplar para que baile la bolita y mantenerla en el aire.</p> <p>*En la siguiente actividad se les pedirá nombrar la acción que les gustaría comentar a sus familiares o amigos con la finalidad de extender la concientización a otros.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Usar más de una vez bolsas, botes, y botellas de plástico. 2.- No desechar aceite o químicos por los drenajes o lavabos. 3.-Concentrar en contenedores, recipientes de vidrio, desechos de plástico y latas.
<p>Cierre:</p>	
<p>Al finalizar esta 4ª sesión se hará la pregunta ¿Cómo te sentiste hoy? ¿Qué aprendiste acerca del cuidado del mar? Posteriormente se les pedirá fotografías y que se caractericen con el tema de la playa para la ultima sesión.</p>	
<p>5ª Sesión “Mis vacaciones en la playa”</p>	
<p>Pregunta: ¿Cómo cuidar nuestras playas? Propósito: Concientizar a los alumnos sobre el cuidado de playas y océanos que son lugares para descansar y vacacionar en familia.</p>	

Campo de formación académica	Organizado curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Estudio	Búsqueda, análisis y registro de información	Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados.
Pensamiento matemático	Forma Espacio y Medida	Magnitudes y medidas	Identifica varios eventos de su vida cotidiana y dice el orden en que ocurren.
Exploración y comprensión de mundo natural y social.	Mundo Natural	Cuidado del medio ambiente	Participa en la conservación del medio ambiente y propone medidas para su preservación, a partir del reconocimiento de algunas fuentes de contaminación del agua, aire y suelo.
Artes en Preescolar	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.
Educación socioemocional	Autonomía	Iniciativa personal	Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.

Secuencia Didáctica

Material: Acuarelas, pincel, lamina de ¼ de cartulina, godetes, fotografías.

Inicio

*Se da inicio con la canción de saludo “soy un pez”

*Se recapitulará el tema para recordar lo que se ha visto durante los días anteriores.

*Se le propondrá hacer un desfile aprovechando la caracterización de la playa, que muestren su fotografía de vacaciones y comenten sobre ellas.

*Enseguida se les invitará a tener cerca un vaso de jugo de su preferencia estar sentados simulando que están en la playa con unas gafas oscuras, para invitarlos a escuchar el cuento “Jazmín va a la playa”
<https://youtu.be/31SrR1qnNO0>

Desarrollo

Se aprovechará al máximo esté momento para seguir realizando preguntas como: ¿A qué jugaba Jazmín en la playa? ¿Cómo te imaginas que era ella? ¿Cómo se llamaba su papá, en qué trabajaba? ¿Qué le pasó dentro del mar? ¿Qué hacían las personas que visitaban la playa? ¿Cuál fue la idea de jazmín para el cuidado de la playa?

*Al terminar se les invitará a realizar una pausa activa para darles un momento de relajación y distracción con la canción “Una vez me encontré”
<https://youtu.be/T5Wjka4KRCE> esta

<p>*Al terminar se hará un momento de conversación para que los niños expresen lo que escucharon del cuento.</p> <p>* Se continuará con la pregunta ¿Cómo cuidar nuestras playas?</p>	<p>canción será también el ejercicio de lenguaje porque menciona las vocales de manera fonológica y este ejercicio favorece al desarrollo del lenguaje.</p> <p>*Como última actividad se pedirá que realicen un dibujo sobre cómo es la niña del cuento, como se vistió, de qué color será su cabello, de qué color serán sus ojos y cuál fue la idea que tuvo para dejar limpia la playa.</p> <p>*Todos mostrarán su dibujo terminado a la cámara, para que se les tome una foto y los demás puedan apreciar su creatividad.</p>
Cierre:	
Al término de esta última sesión se les harán las preguntas ¿cómo se sintieron hoy? ¿qué fue lo que más les gusto?	

Instrumento de evaluación del proyecto

Escuela: Colegio cultural México Aragón Docente: Yolanda Espinoza Juárez Grado: 1º de Preescolar Grupo A Total, de alumnos: 7			
EVALUACIÓN DEL PROYECTO			
	Grado de consecución		
INDICADORES	Alto	Suficiente	En proceso
Campo de formación: Lenguaje y comunicación			
Explica al grupo ideas propias sobre algún tema o suceso, apoyándose en materiales consultados			
Comenta a partir de la lectura que escucha de textos literarios, ideas que relaciona con experiencias propias o algo que no conocía			
Campo de formación: Artes en Preescolar			
Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.			
Campo de formación: Exploración y Comprensión del Mundo natural y Social.			

Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa de la naturaleza.			
Identifica y explica algunos efectos favorables y desfavorables de la acción humana sobre el medio ambiente.			
Campo de formación: Educación Socioemocional			
Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.			
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.			

INSTRUMENTO DEL OBJETO DE ESTUDIO

SF: Suficiente ST: Satisfactorio SB: Sobresaliente

LENGUAJE ORAL								
ASPECTOS								
Alumnos	Ejercicios respiratorios. Soplar la bolita bailarina soplando un popote	Ejercicio ritmo Aprender rima. 3 pececitos	Ejercicio de fonología Repetir el sonido de las vocales mediante una canción	Ejercicios de ritmo Aprender un poema por estrofas	Ejercicios respiratorios Repetir palabra pececito por sílabas	SF	ST	SB
ALAN								
LEILANY								
AMAIA								
ESTRELLA								
ABRIL								
ROMINA								

VALERIA								
---------	--	--	--	--	--	--	--	--

**a. Reflexión sobre la aplicación del proyecto
“La vida en el mar”**

Este segundo proyecto no fue posible aplicarlo, al adecuar la planeación a la modalidad a distancia se le dio prioridad al campo de formación académica Educación Socioemocional, y a los contenidos del plan interno. Al tratar de intercalar las actividades del proyecto con los contenidos del currículo tuve un inconveniente, la coordinadora estaba al tanto de la planeación, esta se hacía mediante la plataforma Zoom y ejercía presión para seguir al pie de la letra dicho plan.

Sinceramente me pareció que las actividades y los temas, así como las estrategias que se eligieron para el apoyo del lenguaje oral eran muy interesantes y atractivas para los alumnos.

Estábamos siendo observadas en todo momento, no solo por los padres de familia sino por los directivos y coordinadores del colegio, llegó un momento en el que varias de mis compañeras de la Universidad Pedagógica se estaban quedando sin empleo que temí perder el mío también; por eso me vi en la necesidad de acatar órdenes de mis superiores.

Al menos pude empatar la primera actividad con el libro de Mi álbum de 1º de Preescolar con el tema “La vida marina”. Les propuse un día antes ver la película “Buscando a Nemo” desafortunadamente la mitad del grupo hizo la tarea. Enseguida les proyecté un video sobre cómo era la vida marina y los arrecifes.

Al escuchar las respuestas a las preguntas que les hice con respecto al contenido del video, quedé tan sorprendida y motivada para seguir adelante con la aplicación de las siguientes sesiones, que espero poder

hacerlo en un futuro no muy lejano con el grupo al que estoy atendiendo en este ciclo escolar.

b. Reflexión del instrumento del objeto de estudio

Este instrumento para evaluar el objeto de estudio será el complemento para la aplicación del proyecto que quedará como propuesta, se elaboró partiendo del incremento del desarrollo del lenguaje que los alumnos obtuvieron al ser aplicado el proyecto anterior, por lo tanto, se le tendrán que hacer adecuaciones según las necesidades que presenten los niños en cuanto al desarrollo del lenguaje oral.

3. Tercer proyecto transversal

En este proyecto se presenta una problemática en la que enfrentarán niños y maestros en todo el país en el retorno a las clases presenciales, como tomar medidas para evitar contagios y preservar la seguridad y la salud de alumnos y docentes dentro y fuera de las instalaciones del Colegio Cultural México Aragón.

Tercer Proyecto “Nuevos Bichos”

1º de Preescolar

“Nuevos Bichos”
<p>Problemática: Colegio Cultural México Aragón.</p> <p>Maestra: Yolanda Espinoza Juárez. Las medidas sanitarias al regreso a clases presenciales dentro del aula serán un problema en el cual todos tenemos que trabajar, para que docentes, niños, niñas, así como sus padres, cuidemos mutuamente de nuestra salud.</p>
<p>Propósito General:</p> <p>Que los y las niñas tomen conciencia que al regresar a las escuelas las formas de convivencia habrán cambiado, que se tienen que llevar a cabo medidas para prevenir enfermedades y contagios de coronavirus y otras enfermedades, así como, aprender nuevas formas de convivencia para mantenerse sanos.</p>
Temáticas

<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocer cómo era la escuela antes del Covid19. 			
<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar qué enfermedades son contagiosas. 			
<ul style="list-style-type: none"> ● Conocer lugares a donde acudir en caso de enfermedad. 			
<ul style="list-style-type: none"> ● Asentar cómo son las clases y la convivencia durante la pandemia. 			
<ul style="list-style-type: none"> ● Proponer nuevas formas de convivencia para la integración a la nueva normalidad 			
Organización			
Este proyecto estará dividido en 5 sesiones con una duración aproximada de 30 a 45min. cada una. Se trabajará de forma virtual utilizando las plataformas de Zoom y Gsuit. Cada sesión contiene una pregunta a desarrollar, propósito y ejes transversales, se conforma de secuencias didácticas sustentadas por campos formativos y sus aprendizajes, así como materiales que se requieren para las actividades.			
Preguntas		Ejes transversales	
¿Cómo eran las clases antes de la pandemia?		Educación para la ciudadanía	
¿Qué es coronavirus?		Educación para la salud	
¿A dónde acudir en caso de enfermarse?		Educación para la salud	
¿Qué es confinamiento?		Educación para la paz	
¿Cómo jugar en la escuela guardando sana distancia?		Educación para la ciudadanía y para la paz	
Evaluación			
Se utilizará para evaluar los aprendizajes adquiridos en el proyecto “Nuevos bichos” matriz de evaluación final.			
1ª Sesión “Recordando la Escuela”			
Pregunta: ¿Cómo eran las clases antes de la pandemia?			
Propósito: Que los alumnos hagan una remembranza y comparación de cómo eran las clases antes del confinamiento por pandemia.			
Campo de formación académica	Organizador curricular1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Mundo Natural	Exploración de la naturaleza.	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
Educación Física En preescolar	Competencia motriz	Integración de la corporeidad	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio – temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Cultura y vida social	Cambios en el tiempo	Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.

Educación socioemocional	Colaboración	Comunicación asertiva	Colabora en actividades de grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás
Secuencia didáctica			
Material: Una mantita, objetos escolares que tengan en casa, pulseras colores azul y rojo. Pinturas digitales o acuarelas			
Inicio		Desarrollo	
<p>*Se inicia comentando que estarán participando en un proyecto con diversas actividades dirigidas a la prevención de la salud para el regreso a clases presenciales.</p> <p>*El saludo se hará con la canción Arriba Juan https://youtu.be/3zEwZaAlnwE Para esta canción se les solicitara una sabanita para simular que están durmiendo.</p> <p>*Al terminar se les preguntará ¿Cómo eran las clases antes de la pandemia? Se escucharán las diferentes opiniones y enseguida se les compartirá el video “Un día de escuela” https://youtu.be/8Uhsn6VPqgY</p> <p>*Se continuará con la formulación de lo que pudieron apreciar del video ¿Qué les pareció el video? ¿las clases se parecen a las que tomas por Zoom? ¿Qué diferencias encuentras?</p>		<p>Para iniciar la primera actividad de esta sesión ¿Qué fue lo que más te gustó de ir a la escuela? ¿Crees que sea más divertido asistir al colegio? ¿Qué no te gusta de tomar clases en computadora? ¿Qué si te gusta?</p> <p>*Se les propondrá realizar el juego “La maestra pide” en esta ocasión se pedirán únicamente objetos escolares, solo será 3 en la primera ronda, después se elegirá un voluntario que quiera ser la maestra o el maestro para continuar con el juego, siguiendo la misma dinámica.</p> <p>*En la siguiente actividad se reforzará el tema de lateralidad con el juego llamado “bicolor” que se realiza con las manos. Se indica ponerse la pulsera de color rojo en la mano derecha y la de color azul en la mano izquierda.</p> <p>Se les darán indicaciones para identificar su mano derecha y la izquierda, arriba la mano derecha, abajo la izquierda, y viceversa, cuando se menciona la palabra “bicolor” darán tres palmadas mientras la repiten en tres sílabas. La dinámica se repite tres veces más con mayor rapidez cada vez. Esta actividad estimula movimientos de coordinación y al mismo tiempo se hacen ejercicios de lenguaje repitiendo por sílabas la palabra “Bi- co -lor”.</p> <p>*En la última actividad de la sesión se les pedirá que dibujen que les gustaría hacer un primer día de escuela y que la dibujen como se la imaginan.</p>	
Cierre:			
Para finalizar esta primera sesión mostrarán su dibujo y lo explicarán mencionando ¿Qué fue lo que más les gustó?			
2ª sesión “Virus peligrosos”			
Pregunta: ¿Qué es el coronavirus?			
Propósito: Que los estudiantes tomen conciencia de que es necesario seguir cuidándonos para permanecer lo más sanos posible y seguir tomando precauciones.			

Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.
Pensamiento matemático	Número algebra y variación	Número	Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.
Exploración y comprensión del mundo.	Mundo Natural	Exploración de la naturaleza	Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y elementos naturales.
Artes en preescolar	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades
Educación socio-emocional	Autorregulación	Expresión de Las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente
Educación Física	Competencia motriz	Creatividad en la acción motriz	Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Secuencia didáctica

material: Popote, pintura digital verde y amarilla, delantal.

Inicio

*Se da inicio con la canción “Hola, hola, hola como estas” <https://youtu.be/7wTkHmpDE9k>

*Enseguida se abre un momento de conversación para indagar si saben que quiere decir la palabra “virus” y que puede hacer a nuestro cuerpo, para introducir tema.

*Después de esto se hará la pregunta ¿Qué es coronavirus? ¿Cómo nos puede dañar? ¿Conoces las medidas de prevención contra el contagio?

*Al terminar la plenaria se les proporcionará el cuento ¿Qué

Desarrollo

*Para continuar se les pide que entren a Jamboard la plataforma de classroom para realizar un juego de discriminación visual “Virus peligrosos” donde se muestran imágenes acerca de las medidas de seguridad para evitar contagios y otras acciones incorrectas que se deben evitar. La consigna será tacha lo que no es correcto y pon palomita a lo que sí es correcto.

*En la siguiente actividad se les invitará a bailar la canción del coronavirus <https://youtu.be/4VktPB9xDuE> como parte de la pausa activa para relajarse y moverse un poco, en esta ocasión se les pedirá que inviten a su acompañante a bailar con ellos.

*Ejercicios de lenguaje:

<p>es el coronavirus? https://youtu.be/prHuCIGHtmY</p> <p>*Se continuará con la formulación de preguntas ¿Cuáles son los síntomas de este virus? ¿Cómo nos podemos contagiar?</p>	<p>-Pedirles que respiren aire por la nariz y lo saquen por la boca, 3 veces.</p> <p>-Después hacer dibujos de 10 coronavirus en una hoja blanca tamaño carta, remarcar el contorno con plumón o crayón negro, enseguida dejar caer gotas de pintura diluida con un poco de agua de color verde y amarilla sobre los dibujos, proporcionarles un popote para que soplen la pintura y se extienda sobre los dibujos así quedara cubierta de color la silueta de cada uno.</p> <p>* Al terminar mostraran su dibujo a sus compañeros. Se le pedirá al acompañante anote la fecha y el tema “virus peligrosos”.</p>
--	--

Cierre:

Al finalizar esta segunda sesión se les hará la pregunta ¿qué aprendieron hoy?

3ª sesión “Cuido mi salud”

Pregunta: ¿A dónde acudir en caso de enfermarse?

Propósito: Que logren identificar y reconocer lugares y personas a donde acudir en caso de contagio y de cualquier enfermedad que sean confiables para el cuidado de la salud.

Campo de formación académica	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Explicación	Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.
Pensamiento matemático	Número Algebra y Variación	Número	Cuenta colecciones no mayores a 10 elementos
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Mundo Natural	Cuidado de la salud	Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable. Conoce medidas para evitar enfermedades.

Secuencia Didáctica:

Material: Una caja grande con objetos médicos, 8 barras de plastilina, un popote, una pelotita de unicel o de ping pong.

Inicio	Desarrollo
<p>*Esta tercera sesión se inicia recapitulando lo aprendido de la sesión anterior con una plenaria donde se expresan las ideas principales.</p> <p>*Se continua con la pregunta ¿A dónde acudir en caso de enfermarse? Escuchar con</p>	<p>*Al terminar se continúa con la formulación de preguntas ¿En dónde tiene que estar Jorge? ¿Qué hace Terry cuando entra a la habitación? ¿Qué debe hacer con la basura? ¿Cómo tiene que llevar la ropa a lavar? ¿Sólo cuida Jorge o también se tiene que cuidar ella? ¿Qué hacer si Jorge empeora? ¿Cómo desinfectar sus dispositivos y su casa?</p>

<p>atención las respuestas de los saberes previos.</p> <p>*Se continúa con las preguntas ¿has cuidado a una será el cuidado a personas enfermas? ¿Cómo crees que son cuidados los enfermos de COVID?</p> <p>*Enseguida se les invita a ver el video del cuento “cuidando a alguien enfermo de coronavirus “</p> <p>https://youtu.be/OcTvX7e21XI</p> <p>*Al terminar se les pedirá expresar la emoción que les hizo sentir al ver esta historia. Utilizando la herramienta de los emoticones de la pantalla de Zoom.</p>	<p>*Como siguiente actividad se les invitará a jugar con la “caja misteriosa”. Consiste en que la docente coloca dentro de una caja grande diferentes objetos médicos (termómetro, estetoscopio, palos abatelenguas, alcohol, jeringa, cubrebocas, guantes) etc. estos pueden ser de juguete.</p> <p>La dinámica consiste en que la maestra le da algunas pistas a los alumnos para que ellos adivinen lo que hay dentro. Por ejemplo: es un objeto para tomar la temperatura, es un objeto que te ponen en la boca para revisarte la garganta, etc.</p> <p>*Ejercicio de lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Solicitar la caja de barras de plastilina, pedir que las saquen de la caja realizando el conteo de una en una. (8) -Indicar que formen un espiral con las barras para simular un laberinto. -Antes de continuar, pedir que realicen 3 respiraciones profundas por la nariz sacando el aire por la boca. -Proporcionar una bolita de unicel y un popote para soplar a la bolita hasta que llegue al centro de la espiral, en ese momento termina el juego.
--	---

Cierre:

Al final de esta sesión se les pide guardar las barras de plastilina, ordenar su lugar y realizar la pregunta ¿Qué aprendieron hoy?

4ª sesión “Me cuido, te cuido y nos cuidamos”

Pregunta: ¿Cómo se puede jugar en tiempos de pandemia?

Propósito: Que los niños identifiquen las diferencias hay entre como jugaban antes y como juegan ahora con sus compañeros de escuela en el confinamiento.

Campos de formación académica	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Explicación	Explica como es, como ocurrió o como funciona algo ordenando las ideas para que los demás comprendan.
Pensamiento matemático.	Forma espacio y medida	Ubicación espacial	Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la interpretación de relaciones espaciales y puntos de referencia.
Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Mundo Natural	Cuidado de la salud	Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades dentro y fuera de la escuela.

Educación socioemocional	Autonomía	Iniciativa personal	Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.
Secuencia didáctica			
Material: cuaderno, colores de madera, carrito de juguete, cinta adherible de color.			
Inicio		Desarrollo	
<p>*Se inicia con la canción hola amiguito ¿cómo estás? https://youtu.be/qtZ5X8kcqrM al terminar la canción se les pedirá que prendan su micrófono para saludar a su mejor amigo o amiga.</p> <p>*Se continuará con la plenaria acerca de qué significa la palabra “confinamiento”. Escuchar las diferentes percepciones. Y al terminar se hará la pregunta - ¿Cómo se puede jugar en tiempo de pandemia? - ¿Cómo es mejor jugar virtual o presencial? - ¿Crees que al regreso a la escuela se pueda jugar como antes de la pandemia?</p> <p>*Al terminar de escuchar las diferentes opiniones se les invitará a ver el video https://youtu.be/yVg4AqSSjdo regreso seguro a clases.</p>		<p>*se continua con la dinámica de preguntas ¿Qué te parece este cambio? ¿te lo imaginas? ¿Por qué se tienen que seguir tantas reglas?</p> <p>*En la siguiente dinámica se les pedirá que en orden se mencionen las reglas para un regreso seguro regreso a clases. Con la finalidad de que concienticen que habrá muchos cambios pero que es con el propósito de cuidarnos todos.</p> <p>*En la siguiente actividad se les pedirá elegir tres reglas importantes para el regreso a clases para que las escriban con ayuda de su acompañante y al final de cada Harán el dibujo que la representa.</p> <p>*Como ejercicio de lenguaje se les propondrá hacer carreras de autos. -Cada elije su carrito favorito. -Con ayuda del acompañante se marca una línea quebrada, una línea recta y una línea ondulada de aproximadamente 30 cm de longitud, con cinta del color que más les guste o la que tengan en casa que no sea transparente. - Se ponen los carritos al inicio de la primera línea. -Antes de iniciar se les pide hacer sus tres respiraciones, y enseguida se les muestra cómo hacer el ruido del carrito, cerrando los labios suavemente y sacando el aire por la boca simulando el ruido del auto. -Posteriormente se inicia la carrera de autos en la línea recta para terminar en la línea quebrada, cuando él o la docente les dice” en sus maracas, listos, arrancan” -cuando se termina el recorrido sobre las tres líneas el juego habrá terminado.</p>	
Cierre			
Al finalizar esta sesión se les hará la pregunta ¿Qué aprendieron hoy? Y se les pedirá que para la siguiente actividad piensen o inventen juegos donde se eviten el contacto con el otro y que elaboren una lista.			
5ª sesión “Jugando en casa”			
Pregunta: ¿Cómo jugar en la escuela guardando sana distancia?			

Propósito: Que los alumnos y los padres de familia propongan y participen en juegos de participación social, como una opción para el retorno a las clases presenciales.			
Campos de formación académica	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Explicación	Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.
Pensamiento matemático	Número algebra y variación	Número	Identifica algunos usos de los números en la vida cotidiana y entiende qué significan.
Exploración y comprensión del mundo natural y social	Cultura y vida social	Interacciones con entorno social	Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.
Educación socioemocional	Autonomía	Toma de decisiones	Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las
Artes en preescolar	Expresión artística	Familiarización de los elementos básicos de las artes	Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.
Secuencia didáctica			
Material: Hoja de papel reciclada, 4 vasos de plástico, una botella de agua mediana y una bolita de ping pong.			
Inicio		Desarrollo	
<p>*Se inicia con la canción Hola amiguito ¿Cómo estás? https://youtu.be/qtZ5X8kcqrM</p> <p>*Se continúa abriendo un espacio para conversar sobre juegos que realizan con sus familias.</p> <p>*Escuchar las diferentes percepciones de los alumnos, el o la docente comparten vivencias propias que logren guiar el objetivo al que es proponer nuevos juegos de convivencia social en la nueva normalidad.</p>		<p>*Enseguida se propone un primer juego en el que participan los estudiantes y los papás y acompañantes. Se compartirá únicamente el audio para seguir las indicaciones. https://youtu.be/nMz9uBpay40</p> <p>El audio explica la secuencia de un juego con una hoja de papel reciclada.</p> <p>*Al terminar con el primer juego se hará la dinámica para que sean presentada su propuesta de juego.</p> <p>*Se hace la siguiente explicación, se elegirá un niño o niña para que mencione un número del 1 al 10, que será un número de la lista, al que le toque tendrá que explicar las reglas de su juego para realizarlo.</p> <p>*Se le pedirá a un niño al azar para que mencione un número del 1 al 10.</p> <p>-</p> <p>*El nombre que esté en ese número de lista tendrá que hacer su propuesta de juego con todo el grupo.</p>	

<p>*Al terminar se hará la pregunta ¿Cómo jugar en la escuela guardando sana distancia? Se les menciona que se trabajará mediante la lista del grupo.</p>	<p>-Esta dinámica se repetirá tres veces con la finalidad de que se jueguen 3 juegos diferentes.</p> <p>*Como última actividad será el ejercicio de lenguaje, se solicita el material de la siguiente forma.</p> <p>-tres vasos llenos de agua en fila y el cuarto a la mitad.</p> <p>-se pide colocar la pelota de ping pong en el primer vaso lleno.</p> <p>-se le pide al niño tomar aire por la nariz y soplarle a la bolita, hasta que pase de uno en uno hasta llegar al vaso final ahí termina el juego.</p>
Cierre:	
<p>Al finalizar esta última sesión se realiza un momento de conversación para que expresen ¿Qué fue lo que más les gusto? Y ¿Cómo se sintieron?</p>	

Instrumento de evaluación del proyecto

<p>Escuela: Colegio cultural México Aragón Docente: Yolanda Espinoza Juárez Grado: 1º de Preescolar Grupo A Total, de alumnos: 7</p>			
EVALUACIÓN DEL PROYECTO			
INDICADORES	Grado de consecución		
	Alto	Suficiente	En proceso
Campo de formación: Lenguaje y comunicación			
Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.			
Explica como es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.			
Campo de formación: Artes en Preescolar			
Produce sonidos al ritmo de la música con distintas partes del cuerpo, instrumentos y otros objetos.			

Campo de formación: Exploración y Comprensión del Mundo natural y Social.			
Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.			
Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas animales y elementos naturales.			
Campo de formación: Educación Socioemocional			
Colabora en actividades de grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás			
Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las			

a. Reflexión sobre el desarrollo del proyecto

Este proyecto se construyó, con la finalidad de implementar medidas de seguridad y protocolos de sanitización para preparar a los alumnos a la nueva normalidad al integrarse a las clases presenciales. El cuál también queda como propuesta para ser aplicado posteriormente. Lo más enriquecedor son las actividades que se basan en los ejes transversales Educación para la paz y para la salud que es el que sobresale en este caso por contener en gran medida para preservar la salud tanto de los niños como de los docentes y familiares dentro y fuera de la escuela.

INSTRUMENTO DEL OBJETO DE ESTUDIO

SF: Suficiente ST: Satisfactorio SB: Sobresaliente

LENGUAJE ORAL
ASPECTOS

Alumnos	Ejercicios respiratorios Respirar por la nariz y sacarlo por la boca en repeticiones de tres veces	Ejercicios de mandíbula realizar sonido onomatopéyico de un auto	Ejercicios respiratorios soplar una bolita de unicel sobre el agua	Ejercicios respiratorios soplar una bolita de unicel con un popote por medio de un espiral	Ejercicios respiratorios Repetir palabra bicolor silabas
ALAN					
LEILANY					
AMAIA					
ESTRELLA					
ABRIL					
ROMINA					
VALERIA					

b. Reflexión sobre objeto de estudio

Este instrumento del objeto de estudio sería el resultado en parte de la aplicación del proyecto, las estrategias de este instrumento son atractivas y lúdicas considero que aparte de enriquecer el lenguaje oral de los educandos serán actividades muy atractivas para ellos.

En la alternativa pedagógica, se muestran los resultados de los proyectos mediante una investigación educativa, esta fase es fundamental por ser donde se tiene oportunidad de ir haciendo ajustes y modificaciones al diseñar y aplicar estrategias con el propósito de conseguir el mejoramiento de algunos aspectos para favorecer el desarrollo integral y el aprendizaje significativo de los niños, así como el de la propia práctica docente.

4.Retos que implicó la aplicación de los proyectos en tiempos de pandemia

El primer reto fue el enfrentarnos a un gran cambio en la forma de enseñanza y aprendizaje a distancia, lo que ha provocado una crisis sin precedentes en todos los ámbitos, sectores sociales y económicos como el desplome económico de grandes potencias, la caída de los precios de las materias primas, la interrupción de las cadenas de producción a nivel global, fuga de capitales y devaluación de las monedas.

En el tema Educación, las escuelas tuvieron que hacer un cierre masivo en las clases presenciales de instituciones educativas en más de 190 países con el fin de evitar la propagación del virus (COVID 19).

Dando origen al despliegue de modalidades de aprendizaje a distancia, mediante la utilización de una diversidad de formatos y plataformas con el uso o sin el uso de la tecnología. Millones de niños en todo el mundo, tomando clases a través de una pantalla, bueno, malo, desesperante, caótico, estresante, los docentes, quizá a algunos se les facilitó, quizá algunos abandonaron su trabajo, incluso hubo a quienes los que despidieron del mismo, sin embargo, se dio el cambio rotundo en el tema de la tecnología en pleno siglo XXI, por ser la Educación un derecho constitucional en México.

La facultad de llevar la educación a través de las plataformas y programas educativos fue sólo el resultado de comprobar y ser testigo de las grandes desigualdades sociales que existen en el país, pues no todos tienen la posibilidad y condiciones para poder aprender y enseñar en esta modalidad.

El uso de las TIC (Tecnologías de la Información y Comunicaciones) han sido un reto tanto para docentes, alumnos y padres de familia.

Reflexión

Para los que están ejerciendo de manera activa la docencia a distancia se les avecina un nuevo reto, el trabajar nuevamente con niños que es posible nunca hayan ido a la escuela, otros que tienen más de un año tomando clase en modalidad virtual y que tienen al acompañante permanentemente, punto en contra es quien contesta antes que el pequeño continuamente.

No será cosa fácil el hecho de estar atendiendo a los alumnos dentro del aula pero al mismo tiempo atender al que estará al otro lado de la computadora me parece un tanto complicado ya que él o la docente tiene que tener todos sus sentidos puestos en la acción, del espacio en el que se encuentra y poner atención al que le hable detrás de la pantalla hará que desatienda a los que tiene a su alrededor, por supuesto se trata de ser optimista en todo momento pero es posible que esto pueda llegar a ser un distractor y ocasionar accidentes.

Ahora puedo decir que no estaba tan equivocada al pensar en la complicación de la modalidad híbrida, es todo un reto y más para el docente que atiende a un grupo numeroso de niños, había momentos en los que los niños eran tan demandantes, estaban tan acostumbrados a que tenían una atención inmediata cuando la solicitaban, fue un proceso de adaptación para ellos y para mí, se tuvo que trabajar mucho en el fomento a la autonomía, respeto a turnos y entre compañeros, así como la tolerancia, sin embargo se pudo superar el reto, hubo pocos contratiempos y al final del ciclo solo un alumno terminó a distancia.

CONCLUSIONES

Es cierto que el lenguaje oral es una habilidad que todo niño y niña desarrolla de manera natural desde el momento en que nace hasta una edad aproximada de 3

años, estructurando sus ideas y pensamientos para lograr expresarse de forma clara, ya que en esta etapa del desarrollo del cerebro se encuentra en proceso de maduración. Y por lo tanto es la fase más intensa para la adquisición de las habilidades del habla y la comunicación verbal.

Es claro que no todos desarrollan la habilidad del lenguaje oral al mismo ritmo, me refiero que algunos se comunican mejor que otros y esto puede ser por varias razones. La familia es un factor importante ya que en el núcleo familiar el estímulo a diferentes sonidos es mediante la interacción de quienes lo rodean es importante tener en cuenta que los niños emocionalmente seguros y bien estimulados consiguen hablar antes, a diferencia de los que se encuentran en un contexto diferente a este.

Los alumnos de primer grado de preescolar del Colegio Cultural México Aragón mostraban continuamente enojo y frustración al no poder comunicarse claramente con sus pares y maestra, para apoyar este aspecto tan importante y tomando en cuenta que es un factor que va ligado al aprendizaje y las inteligencias múltiples, fue necesario integrar y desarrollar actividades para favorecer y fortalecer la comunicación.

Lo primero que hice fue abordar a los padres de los niños que presentaban un mayor problema en el área comunicativa para compartir algunas estrategias como: no adivinar lo que el niño desea al señalar algún objeto, hablarle de frente para que consiga escuchar al mismo tiempo que ve la articulación de las palabras, leerles cuentos sencillos para que logren la comprensión y expresen lo que llama su atención de manera verbal, repetir las palabras correctamente sin mencionarles que está mal dicha o simple y sencillamente jugar con ellos y así trabajar en equipo.

Dentro del aula virtual incrementé la conversación y la escucha activa al inicio de cada clase, así como, cantos, rimas, ejercicios de lenguaje con o sin objetos con la finalidad de enriquecer su vocabulario y reforzar mediante juegos el lenguaje oral.

Hubo alumnas como Estrella, Romina y Amaia que se conectaban a su clase minutos antes para conversar acerca de lo que hicieron durante la tarde anterior,

mostrar su juguete favorito y mencionar algunas características de él o lo que hicieron el fin de semana, Romina era un tanto tímida al hablar no mantenía la mirada frente al monitor y mostraba inseguridad al platicar, en muchas ocasiones le tenían que ayudar papá o mamá si no se le entendía.

Abril, no presentaba problema en el desarrollo del lenguaje, al igual que Alán. Leilany también mostraba mucha inseguridad al hablar, su vocabulario no era tan extenso en un inicio, le era un poco difícil participar y realizar comentarios. Valeria, aunque se conectaba algunos días no lograba comunicarse con nadie, ella presentaba condiciones diferentes a las de sus compañeros, carecía de un diagnóstico para poder ayudarla o reforzar las recomendaciones de una terapeuta.

Al finalizar el proyecto era notorio el avance de los alumnos la participación y actitud entusiasta de cada uno en cuanto a la comunicación y evolución de su lenguaje, fue muy satisfactorio para mí, haber puesto un grano de arena para que se lograra un gran cambio. Refería John Dewey "No aprendemos de la experiencia si no de ir reflexionando acerca de la experiencia".

Escuchar y ayudar a los alumnos a estructurar oraciones de tres palabras para dar a entender lo que quiere y necesita, realizar diariamente la narración de cuentos o historias cortas que sean de fácil comprensión, propiciar que vea a la cara para imite las gesticulaciones y articulación de las palabras, realizar explicaciones de los pasos a seguir en diferentes actividades, apoyarse en sonidos fonéticos y onomatopéyicos entre otros.

Conversar con los alumnos sobre sus actitudes negativas, tratando de que comprendan que molestarse, llorar o agredir a sus compañeros no es una forma de solucionar los conflictos, que es necesario utilizar el lenguaje para comunicar lo que están sintiendo y que se busque una solución para llegar a un acuerdo y así logren una mejor convivencia y socialización entre ellos.

Mediante la planeación se requiere implementar juegos orales y ejercicios lingüísticos que les proporcionen a los niños retos en los cuales pongan en práctica la habilidad de comunicación verbal, interactuando con sus pares y la docente en

un ambiente que les brinde seguridad, interés, diversión y entretenimiento para que de manera lúdica los alumnos enriquezcan su lenguaje y en algunos casos lo mejoren.

El cursar la carrera para mí ha sido un gran logro, yo estaba segura de que necesitaba concretar algunos aprendizajes que adquirí mediante la práctica, para mejorar mi práctica docente pero no sabía de qué forma, a donde dirigirme. Sin embargo, Dios y el destino me colocaron en el lugar correcto (CCUMA), donde se encontraban personas superándose en este ámbito educativo y que pudieran orientarme para entrar a la UPN.

Entré temerosa, ya llevaba muchos años sin estudiar y me sentía insegura al inicio de los dos primeros cuatrimestres no entendía nada de lo que mis profesores me enseñaron, así que tuve que organizar mi tiempo y dedicarles dos o tres horas diarias a mis tareas y cuando más dudas tenía me acercaba con mis compañeras, de este modo lograba entender mejor.

Definitivamente me cambió, ahora tengo una perspectiva diferente y consciente en cuanto a la enseñanza y el aprendizaje tanto mía como de los alumnos. Al terminar la carrera me siento con una gran satisfacción de poder ver realizado un sueño que postergue por muchos años.

Este proyecto para mí fue un gran reto, desde pensar en cómo ir diseñando las sesiones inventar nombre a cada una, vincular los ejes de transversalidad y el objeto de estudio, no era cosa fácil, sin duda fue el más complicado, no tenía idea con cuales, y cuantos campos podía, relacionar cada sesión.

REFERENCIAS

• BIBLIOGRÁFICAS

- Alzuru, N. (1986). *Ambientes de aprendizaje de la educación*. Venezuela. Recuperado de: https://www.academia.edu/16139342/AMBIENTES_DE_APRENDIZAJES. Fecha: 14 abril 2022.
- Astorga, A. y Van, B. (s.f.). *Diagnóstico Socioeducativo. Diagnóstico en el trabajo popular*. Páginas 42-48
- Bertely, M. (2000). *Conociendo nuestras escuelas. Un acercamiento etnográfico a la cultura escolar*. Colección Maestros y Enseñanza. México, Paidós. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/140/14001210.pdf>. Fecha: 27 julio 2021.
- Bell, J. (1999). Planificación del proyecto. *Cómo hacer tu primer trabajo de investigación*. (pp. 35-49). Gedisa. Barcelona. Recuperado de: https://cursos.clavijero.edu.mx/cursos/area-basica/005_cia/modulo2/documentos/Lectura_Planificacion_del_proyecto.pdf. Fecha 21
- Beltrán, J. y Rodríguez, R. (s.f.). *Criterios para una evaluación con carácter social*. Recuperado de: <https://posgradoeducacionuatx.org/pdf2016/A050.pdf>. 20 noviembre de 2021.
- septiembre 2021
- Bernal, C. (2012). Metodología de trabajo. Pearson Education. Colombia. pp. 61 - 63
- Recuperado de: <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf> . Fecha: 24 febrero 2022
- Bodrova, E y Leong, D. (2004) Herramientas de la mente. *El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky*. Recuperado de: http://www.sigeyucatan.gob.mx/materiales/1/d1/p1/1.%20Herramientas-de-La-Mente-ELENA-BODROVA_1.pdf . 21 marzo de 2022.
- Buisán, C. y Marín, M. (2001). *Cómo realizar un diagnóstico Pedagógico*. Alfa Omega. México. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>. Fecha 10 noviembre 2020.
- Codina, A. (2004). Saber escuchar, un intangible valioso. *Intangible Capital*. Cuba. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/47522665_Saber_escuchar_Un_intangible_valioso_Saber_escuchar_Un_intangible_valioso. 15 abril 2022.
- Chomsky, N. (S.f.). *La teoría del desarrollo del lenguaje*. Gramática Universal. Estados Unidos. Recuperado de: <https://psicologiymente.com/desarrollo/teoria-desarrollo-lenguaje-noam-chomsky>. Fecha: 30 julio 2019
- De la Torre, S. y Violant, (2003). *Conversando con Robert J. Sternberg sobre creatividad*. pp.2 - 6. Universidad de Barcelona. Fecha: 29 abril 2021.

Duarte, J. (S.f). Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual. Revista Iberoamericana de educación. Colombia. Recuperado de: http://lilith.westus.cloudapp.azure.com/lep2008/094/pluginfile.php/13623/mod_page/content/7/Duarte.pdf

Duque, M. P. Y Packer, M. J. (2014). Pensamiento y lenguaje. El proyecto de Vygotsky para resolver la crisis de la Psicología. Tesis Psicológica, 9(2), 30-57. Recuperado de: Dialnet-Pensamiento Lenguaje EIProyectoDeVygotskyParaResolv-5887269.pdf. fecha: 4 noviembre 2020.

Esquivias Serrano, M. (2004). *Creatividad: definiciones, antecedentes y aportaciones*. Revista digital universitaria. UNAM. P. p. 3-16.

García Chato, Guadalupe I. (2014). Ambiente de aprendizaje: su significado en educación preescolar. Revista de educación y desarrollo. Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México.

Hernández, R., Fernández, C. y Batista, P. (2004). *Metodología de la investigación en México*. Mc Gram Hill.

Ibáñez N. S., (1999). *¿Cómo surge el Lenguaje en el Niño? Los planteamientos de Piaget, Vygotski y Maturana*. Revista de Psicología. Pág. 43-56. Recuperado de: https://www.academia.edu/6241451/C%C3%B3mo_Surge_el_Lenguaje_en_el_Ni%C3%B1o_Los_planteamientos_de_Piaget_Vygotski_y_Maturana Fecha: 23 noviembre 2020.

López Rayón, A. (s.f.). Ambientes innovadores de aprendizaje. Dirección de Tecnología Educativa. Instituto Politécnico Nacional.

Malagón y Montes, G. y Jara, E. (2008). *La evaluación y las competencias en el jardín de niños*. Editorial Trillas. México.

Pérez Juste, R., y García Ramos, J. M. (1989). *Diagnóstico, evaluación y toma de decisiones*. Madrid: Rialp, D.L. 1989. Fecha: 23 octubre 2020.

Pérez, S. (1991). El diagnóstico de la situación educativa. Capítulo 6. Ediciones Braga S. A. Buenos Aires. P.p. 156 – 161

Reyes, G., Rivera, O, y Robin J. (2018). *Construcción de ciudadanía: la educación desde la infancia encaminada a la inclusión social*. Tla-melaua, Páginas, 52-71. Recuperado de:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-69162018000100052&lng=es&tlng=es Fecha: 16 mayo 2022.

- RLA, (2010). *Revista Lingüística Teórica y Aplicada*, 48(2), II Sem pp.13 - 32. Recuperado de: https://scielo.conicyt.cl/pdf/rla/v48n2/art_02.pdf. Fecha: 11 de diciembre de 2020.
- RMIE, (2021). *Revista Mexicana de investigación educativa*. Consejo Mexicano de Investigación Educativa. México. 273 – 298. Recuperado de: https://www.comie.org.mx/v5/sitio/wp-content/uploads/2021/01/RMIE_88.pdf. Fecha: 10 enero 2022
- Romero, H. (1997). *Espacio Educativo, Calidad de la Educación y Acreditación*. Bogotá.
- Romero, P. (2019). *Debates en Evaluación y Currículo*. Congreso internacional de Educación Evaluación. México. pp. 3 - 11. Recuperado de: <https://posgradoeducacionuatx.org/pdf2019/A002.pdf>. Fecha: 2 abril de 2022.
- Sandoval, C. (1996). *Investigación Cualitativa*. Instituto Colombiano para el fomento de la Educación Superior, ICFES. (pp. 33 -59). Colombia. Recuperado de: <https://panel.inkuba.com/sites/2/archivos/manual%20colombia%20cualitativo.pdf>. Fecha: 15 octubre 2019.
- SEP. (1997). *¿Cómo mejorar nuestra escuela?, elementos para el diagnóstico*. México. Recuperado de: https://www.comie.org.mx/v5/sitio/wp-content/uploads/2021/01/RMIE_88.pdf. Fecha: 3 de noviembre de 2020.
- SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la Educación Integral. Plan y Programas de Estudio para la Educación Básica*. México. PP: 198, 230, 364, 290, 318.
- Sierra, M. (2006). *Una aproximación desde la investigación cualitativa*. Primera edición. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.
- Taylor, R. Bodgan. (1984). *La observación participante en el campo. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados*. Paidós Ibérica. Barcelona.
- Torres, A. y Jiménez, A. (2004). *La construcción del objeto y los referentes teóricos en la investigación social. En la práctica investigativa en las ciencias sociales. Departamento de ciencias sociales*. UPN. Bogotá, Colombia.

- **Referencias electrónicas**

- Cidoncha, V., y Díaz Erika. (2012). El desarrollo motor en la infancia. Buenos Aires. Recuperado de: <https://www.efdeportes.com/efd166/el-desarrollo-motor-en-la-infancia.htm>. Fecha de consulta: 15 de diciembre de 2020.
- Chomsky, N. (2020). Chomsky y Bordie: Una visión del lenguaje. Facultad de Psicología, Universidad Regional del Sureste. Recuperado de: <https://urseva.urse.edu.mx/wp-content/uploads/2020/09/Chomsky-y-Bordie-Una-visi%C3%B3n-del-Lenguaje.pdf>. Fecha: 3 de noviembre de 2020.
- Diapositiva 1, (S. f). Etapa Prelingüística. Recuperado de: <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2019/03/diapositiva1-1.png>. Fecha de consulta: 9 enero 2021.
- Navalón, D. (s.f.). Aprender a usar el lenguaje en la escuela infantil. Recuperado de: <https://www.grao.com/es/producto/aprender-a-usar-el-lenguaje-en-la-escuela-infantil> Fecha de consulta: el 22 de agosto 2020.
- OPS, (2011). Manual Para la Vigilancia Del Desarrollo Infantil (0 - 6) En el Contexto de AIEPI. Recuperado de: <https://www1.paho.org/hq/dmdocuments/manual-vigilancia-desarrollo-infantil-aiepi-2011.pdf>. Fecha de consulta: 5 de diciembre de 2020.
- Piaget, J. (2011). lenguaje, conocimiento y educación. Bogotá Colombia. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a5.pdf>. Fecha de consulta: 4 de noviembre de 2020.
- Romero, C. (2014). Lección de Lingüística. Consideraciones en torno de Ferdinand De Saussure: Asidero de la lingüística actual. Cuadernos de Lingüística Hispánica. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/clin/n24/n24a02.pdf> Fecha de consulta. 5 enero 2021.
- (S.a). (S.f). La observación. Recuperado de: [.http://homepage.cem.itesm.mx/amaya.arribas/met.cuanti/material/Observacion.pdf](http://homepage.cem.itesm.mx/amaya.arribas/met.cuanti/material/Observacion.pdf). Fecha de consulta: 12 agosto 2021.
- SEP, (2018). Nuevo Modelo Educativo. Universidades de México. Recuperado de: <https://alumnosonline.com/notas/modelo-educativo.html> Fecha de consulta: 22 septiembre 2021.
- Tarrés, S. (S.f). Niños de 3 a 4 años que les gusta hacer. Recuperado de: <https://www.mamapsicologainfantil.com/ninos-de-3-4-anos-que-les-gusta-hacer/> Fecha de consulta: 21 enero 2020.

Anexo 1.

