



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094 CDMX "CENTRO"
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PLAN 2008

**EL TRABAJO DE LAS EMOCIONES
EN NIÑOS DE PREESCOLAR 1
DEL JARDIN DE NIÑOS "LICEO ALESSANDRI",
ALCALDÍA IZTAPALAPA CDMX**

**PROYECTO SOCIOEDUCATIVO
QUE PRESENTA:
ANA HERMINIA ESTRADA MIRANDA
PARA OBTENER LA LICENCIATURA
DE EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**ASESORA:
DRA. TEODORA OLIMPIA GONZÁLEZ BASURTO**

Ciudad de México, Marzo 2022

*SEMBRAD EN LOS NIÑOS IDEAS BUENAS,
AUNQUE NO LAS ENTIENDAN; LOS AÑOS SE
ENCARGARÁN DE DESCIFRARLAS EN SU
ENTENDIMIENTO Y DE HACERLA FLORECER EN
SU CORAZÓN.*

MARIA MONTESSORI.

DICTAMEN

DEDICATORIAS

Para los dos pedazos de mi corazón, Emiliano y Salvador, porque el amor infinito que les tengo me ayudó a seguir adelante y concluir. Ante la adversidad de la enfermedad del Covid-19 me he levantado cuando creí ya no poder. Sus caritas iluminaron mi vida día con día. Mi corazón con ustedes.

A mi esposo que cuyo apoyo estimulante fue permanente en los aciagos días. Creer en mí era y es la fuerza para continuar. Te amo Eduardo

A ti amado padre amado y a mi madre que supo escucharme a pesar de poco entender me cobijó con su amor, con su escucha y su confianza. Los amo mis queridos padres.

A una gran amiga casi hermana, Bianca, que siempre me ha motivado por seguir mis sueños, diciéndome palabras que me ayudan a crecer, y me hizo compañía en los momentos más difíciles de mi vida.

Mis hermanas que siempre me han dicho tu puedes, lo vas a lograr. Gracias hermanitas las quiero mucho

A mi asesora Teodora Olimpia que creyó en mí desde que entre a la universidad, siempre motivándome con sus enseñanzas que fueron demasiadas. Gracias maestra Oli, la admiro, la estimo y le tengo un cariño muy grande.

A todos y cada uno de mis maestros que dejan en mí, sus enseñanzas, y con ellos a esta Unidad UPN 094.

A mi fuerza espiritual, a ti Dios, por darme la fuerza espiritual, salud, sabiduría para salir de todos los infortunios que se presentaron a lo largo de esta carrera.

ÍNDICE

	Páginas
AUTOGRAFÍA PROFESIONALIZANTE	8
INTRODUCCIÓN	10
I. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA PARA LA INTERVENCIÓN	15
A. Metodología	15
1. El método empleado: Investigación-acción	17
2. Técnica	20
3. Instrumentos	22
a. Diario de campo	23
b. Estudio socioeconómico	24
c. Documentos oficiales	25
d. Evidencias	25
B. Diagnóstico Aplicado, tipo de intervención y justificación	26
1. Diagnóstico	26
2. Tipo de diagnóstico empleado	27
3. Tipo de intervención	28
4. Justificación	30
II. DESCRIPCIÓN ANALÍTICA DEL CONTEXTO Y SUS PARTICIPANTES	33
A. Observando el contexto	33
1. Contexto interno	34
a. Contexto escolar	34
b. Contexto familiar	35
2. Contexto externo	36
a. Contexto sociocultural	36
b. Contexto económico	37
c. Contexto político	38
B. Sujetos	38

c. Fase de vinculación comunitaria	64
d. Fase de intervención pedagógica	65
B. Planificación general del proyecto	65
V. INFORME DE LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA	99
TRABAJANDO LAS EMOCIONES EN EL NIÑO DE	
PREESCOLAR I	
A. Presentación de los resultados del plan de acción	99
1. Fase de Sensibilización General	101
2. Fase de Vinculación Comunitaria	101
3. Fase de Intervención Pedagógica	101
B. Análisis general del proyecto	142
CONCLUSIONES	144
FUENTES DE INFORMACIÓN	148
ANEXOS	151

AUTOGRAFÍA PROFESIONALIZANTE

Mi nombre es Ana Estrada tengo 37 años. La vida me ha brindado muchas oportunidades hermosas, en primer lugar haber nacido en una familia muy unida con unos padres ejemplares, rodeada de mucho cariño y amor, acompañada también de una mano fuerte la de mi padre que siempre me enseñó a cumplir las diferentes metas propuestas; mis padres siempre estuvieron muy comprometidos con mi educación y siempre los escuché dignificando la profesión de Maestros, lo anterior, trajo como consecuencia que se acuñara en mí una gran admiración y respeto frente a esta profesión: la docente.

A una temprana edad decidí formar una familia, con un hermoso fruto de dos hijos quienes han sido el soporte y proyección en todas las etapas de mi vida, algunas felices como difíciles, pero como familia hemos salido adelante; ellos hoy son un motor para mí. Una vez terminados mis estudios de bachillerato decidí estudiar pedagogía en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), siguiendo mi vocación por la educación, sin embargo, no tuve éxito durante algunos años desempeñé diferentes trabajos relacionados con el área administrativa, pero no era lo que yo quería y aunque desempeñé mi trabajo con profesionalismo y entusiasmo, existía un vacío en mí.

Pensando en mis hijos decidí estudiar la Carrera Técnica Asistente Educativo, cuando logré conseguir trabajo como educadora auxiliar me sentí plena y feliz y pensé que mi sueño se había realizado, sin embargo, algo en mí me dijo: ¿siempre vas hacer maestra auxiliar?, ¿no quieres estudiar para educadora? Decidida a cumplir mis sueños logré entrar a la Universidad Pedagógica Nacional (UPN); gracias al apoyo de mi esposo y mis hijos estoy muy cerca de culminar la Licenciatura en Preescolar.

El entrar a la UPN ha traído muchos beneficios en mi práctica docente he podido vincular la teoría con la práctica y eso ha mejorado notablemente mi intervención pedagógica. Y mis directivos se han dado cuenta del avance que he tenido. En

enero del 2020 tuve la oportunidad de encargarme del grupo de primero el cual represento un verdadero reto para mí.

Esta profesión implica para mí un alto grado de compromiso conmigo misma, con la institución, la comunidad, los niños, niñas y jóvenes de nuestro País en pro de su calidad de vida y la excelencia educativa; esto acompañado de mi familia como eje principal para lograr cualquier meta. Estoy convencida que la educación pública brinda oportunidades de crecimiento personal y profesional, pues yo soy reflejo de la escuela pública, durante estos años he desarrollado una ética profesional con un alto compromiso social y de servicio por nuestras comunidades, mi gran sueño es lograr evidenciar este proceso de transformación de los seres humanos a partir de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

INTRODUCCIÓN

El siguiente proyecto socioeducativo tiene por objeto el desarrollo emocional, debido a que impacta en el desarrollo social, cognitivo, físico, psicológico y emocional de los niños y niñas. Ya que dependiendo de la convivencia en preescolar podemos marcar su conducta y posteriormente su vida adulta.

Mejorar el rendimiento académico de los niños y niñas, su actitud ante los comportamientos negativos, agresión, conductas disruptivas y referencias disciplinarias. Hay mayor motivación para aprender, un compromiso más profundo de respecto a la escuela, un aumento del tiempo dedicado a las tareas escolares, se reduce la angustia emocional como ansiedad, estrés y depresión de los alumnos y además mejora la convivencia entre ellos.

Este proyecto está fundamentado y sistematizado en el enfoque de la investigación-acción en donde es importante la práctica y la investigación para lograr realizar un proyecto. Es aquella metodología de orientación cualitativa que permite acercarnos de manera reflexiva a nuestra práctica para producir conocimiento y a partir de esto generar mejoras y transformaciones en nuestro campo como docentes.

El propósito es transformar la práctica pedagógica a través de periodos de reflexión sobre el trabajo como docente, ello requiere desarrollar una serie de habilidades docente que permitirán observar nuestra realidad educativa así como aplicar técnicas de recolección de información sobre los contextos escolar, familiar, social, situaciones pedagógicas dentro del aula organizar la información y reflexionar llegando, así como se desarrollo en el proyecto con las técnicas con el registro socioeconómico de los alumnos, diagnostico grupal e individual, diario de campo y cuestionario con los que se llevo a cabo un análisis sobre estos datos para introducir planes de mejora y plantear nuestro tema que se quiere transformar o mejorar.

Esto con el apoyo de la observación participante la cual sirve como instrumento en la investigación cualitativa, esto con el fin de recoger datos en el caso de mi proyecto es recolectar información de mis alumnos y los contextos que impactan en ellos.

Refiere Latorre la expresión observación participante se usa con frecuencia para designar una estrategia metodológica que implica la combinación de una serie de técnicas de obtención y análisis de datos entre las que se incluyen la observación y la participación directa. La observación participante es apropiada para el estudio de fenómenos que exigen que el investigador se implique y participe para obtener una comprensión del fenómeno en profundidad, como es el caso de los docentes.

Hay veces que nos hemos preguntado ¿Qué es el desarrollo de las emociones?, ¿Por qué es importante el desarrollo de las emociones en los niños y niñas?, es por ello que se presenta este proyecto para darle más claridad el tema porque considero importante el desarrollo emocional en el nivel preescolar como herramienta para mejorar la convivencia. Este proyecto pretende conseguir un adecuado control de las emociones, así como mejorar las relaciones interpersonales en los tres ámbitos de trabajo, alumnos, profesores y padres.

El diseño de este proyecto desarrollar la inteligencia emocional en los niños y niñas de nivel preescolar, porque muchas veces nos centramos en que los alumnos logren aprender y desarrollar todo su potencial intelectual y solo conceptualizar conocimientos teóricos siendo estos memorísticos, dejamos de lado algo importante, como es así el aspecto emocional y social. Las habilidades emocionales de los niños y niñas son algo fundamental, ya que si se potencian y se desarrollan les permitirá enfrentarse mejor a situaciones de frustración. Estas habilidades emocionales les permiten ser capaces de manejar sus propias emociones y encaminarlas hacia sus metas y objetivos.

Esta propuesta tiene una gran relevancia en el área pedagógica y social debido

a que impacta en la conducta de los niños y niñas. El desarrollo emocional lo propone el psicólogo Sroufe a partir de diversas investigaciones en niños pequeños en donde refiere que los seres humanos nos desarrollamos emocionalmente por la confianza, autonomía, iniciativa, empatía y la autoestima. Para este desarrollo primero debemos reconocer las emociones, conocer que se entiende por emoción.

La edad preescolar es una etapa de gran importancia para el desarrollo del niño, pues en ella se fortalecen, reorientan y amplían las capacidades, conocimientos, habilidades y conductas que cimientan la inteligencia, la personalidad y el desarrollo social (SEP, PEP, 2011). Por lo tanto, es una etapa crucial para el logro de los aprendizajes.

Alcanzar estos logros requiere desarrollar y fortalecer en los alumnos competencias socioemocionales que permitan orientar su desarrollo de manera sana, creativa y con mejores posibilidades de afrontamiento y adaptación a la vida diaria, es un tema de interés creciente dentro de los programas académicos y de la investigación educativa (SEP, 2017). Se ha demostrado que, a mayores habilidades socioemocionales, se obtienen mejores ciudadanos.

Al introducir a los niños preescolares en la comprensión de sus propias emociones y las de otros, son aspectos que sientan las bases para que autorregulen su comportamiento y eviten arranques de conducta emocional, lo que pueden obtener cuando aprenden a pensar en las repercusiones de sus acciones y poco a poco se pueden lograr mejores ciudadanos a lo largo de su trayecto escolar.

Por lo tanto, es fundamental poner énfasis en el desarrollo cognoscitivo y socioemocional ya que este se asocia con la aparición de conductas pro sociales que, a su vez, repercuten en comentarios positivos por parte de las personas del entorno, que mejoran el autoconcepto del niño, propiciando sentimientos y emociones positivas que se reflejan en la sociedad.

En especial, en estos tiempos dónde lo socioemocional juega un papel preponderante en el desarrollo del pequeño, ya que dadas las condiciones de confinamiento por el COVID 19, obligan a docentes, directivos, pedagogos y demás especialistas a poner énfasis en este aspecto.

Este proyecto se desarrolla en cinco capítulos, el primero desarrolla la metodología en la que se hace la investigación- acción, y la técnica que es la observación participante, los instrumentos en los que utilice para llevar a cabo la investigación y me sirvieron como fundamentos para observar el problema del grupo, el diagnóstico pedagógico es reconocer la realidad a la que se enfrenta la práctica en el aula y contexto escolar, la justificación que es el desarrollo socioemocional de los alumnos se entiende como un proceso educativo, continuo y permanente.

En el segundo capítulo se da a conocer el contexto interno y externo del kínder, en el cual se desarrolla su infraestructura, personal, mobiliario, material, tipo de familias, economía, su entorno del alumno, por el que está compuesto todo su contexto. Las características de grupo son importantes para desarrollar las preguntas en las que damos a conocer del porque es importante el desarrollo de sus emociones en niños y niñas de preescolar. El supuesto de acción ayuda a identificar la expresión de los preescolares, generar estrategias que favorezcan el conocimiento y educación de las emociones en estudiantes de la vida escolar.

En el tercer capítulo se desarrolla la fundamentación teórica, me enfoque en varios autores, en los cuales los que más se ajustan en el desarrollo de las emociones son Daniel Goleman quien fundamenta *“que las emociones favorecen la adaptación al entorno natural y social, inciden en todos los procesos mentales y físicos de los seres humanos”* Rafael Bisquerra *“se debe aprender a armonizar la cabeza con el corazón, cerebro racional y emocional”*; Fernando Gordillo *capacidad para reconocer las emociones es un factor necesario para la normal la adaptación del niño al medio social y educativo; además de permitir la detección*

de trastornos como el autismo, la ansiedad y la depresión en etapas tempranas del desarrollo.

El capítulo cuatro desarrolla la intervención de los proyectos que está compuesto por tres y cada uno tiene cinco secuencias didácticas; en las cuales se reforzó sobre la autorregulación de las emociones en niños preescolares, aprendieron a descifrar el porqué se sienten así en distintos momentos y que todos son diferentes a sus compañeros; los cuales han permitido comprobar la influencia de las emociones en el comportamiento y la cognición del ser humano, favoreciendo su aprendizaje.

Por último, en el capítulo cinco se desarrolló las narrativas de los proyectos llegando a una conclusión de que los padres de familia lograron trabajar con sus hijos sobre el tema propuesto, trabajar en equipo, ser empáticos con sus compañeros y maestros, descifrar que todos somos diferentes y cada ser humano desarrollamos distintas cualidades y creamos un ser único.

I. ORIENTACIÓN METODOLÓGICA PARA LA INTERVENCIÓN

El presente capítulo tiene como finalidad dar a conocer: el planteamiento metodológico a través de la Investigación-acción, el diagnóstico pedagógico que se llevó a cabo con los alumnos de 1° grado de preescolar, así como la justificación y relevancia de llevar a cabo el presente trabajo de investigación. Motivo por el cual los estudiantes están en una etapa que se les dificulta la convivencia con sus compañeros, y por medio de la investigación que obtuvimos planteamos el problema que se desarrollo en el salón de clases.

A. Metodología

Toda investigación nos remite a un proceso que, sustentado en el método científico, intenta adquirir, aplicar y crear conocimientos. De hecho, existen bastantes definiciones que pretenden precisar la esencia de la investigación científica. Por ello, es primordial conocer todo lo que representa a la investigación; como sus paradigmas, métodos, técnicas, instrumentos, además de su importancia, significado y alcances, para así, lograr un resultado objetivo (Latorre, 2005).

Por lo tanto, el método es una forma de ordenar y estructurar el trabajo, y si esto no se realiza de forma eficaz, obviamente se desperdiciarán tiempo y recursos.

Existen varias definiciones acerca del concepto de método, así se puede describir como el “modo de decir o hacer con orden” es decir, orienta la manera en que vamos a enfocar una investigación y la forma en que vamos a recolectar, analizar y clasificar los datos, con el objetivo de que nuestros resultados tengan validez y pertinencia, y cumplan con los estándares de exigencia científica.

Existen diversos caminos para indagar la realidad social. La investigación en ciencias sociales, particularmente en el campo de las ciencias de la educación se puede abordar desde dos paradigmas o alternativas metodológicas: cuantitativa y

cualitativa. Cada una tiene su propia fundamentación epistemológica, diseño, técnicas e instrumentos acordes con la naturaleza de los objetos de estudio, las situaciones educativas y las preguntas que se plantean los investigadores bien con el propósito de explicar, comprender o transformar la realidad social.

De acuerdo con Hernández Sampieri (2014, p.5), el enfoque cuantitativo está basado en obras como las de Auguste Comte y Émile Durkheim. La investigación cuantitativa considera que el conocimiento debe ser objetivo, y que este se genera a partir de un proceso deductivo en el que, a través de la medición numérica y el análisis estadístico inferencial, se prueban hipótesis previamente formuladas. Este enfoque comúnmente se asocia con prácticas y normas de las ciencias naturales y del positivismo. Este enfoque basa su investigación en casos “tipo”, con la intención de obtener resultados que permitan hacer generalizaciones (Bryman, 2004, p. 19).

El enfoque cualitativo, en contraste, está basado en el pensamiento de autores como Max Weber. Es inductivo, lo que implica que “utiliza la recolección de datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (Hernández Sampieri, 2014 p.7). A diferencia de la investigación cuantitativa, que se basa en una hipótesis, la cualitativa suele partir de una pregunta de investigación, que deberá formularse en concordancia con la metodología que se pretende utilizar.

Este enfoque busca explorar la complejidad de factores que rodean a un fenómeno y la variedad de perspectivas y significados que tiene para los implicados (Creswell, 2003, p. 129).” *La investigación cualitativa considera que la realidad se modifica constantemente, y que el investigador, al interpretar la realidad, obtendrá resultados subjetivos. A diferencia de la investigación cuantitativa, que basa sus resultados en datos numéricos, la investigación cualitativa se realiza a través de diferentes tipos de datos, tales como entrevistas, observación, documentos, imágenes, audios, entre otros”.*

En las últimas décadas, numerosos investigadores han apuntado a un método “mixto”, que integra ambos enfoques, argumentando que al probar una teoría a través de dos métodos pueden obtenerse resultados más confiables. Este enfoque ha sido importante en los últimos años y ha resultado de gran utilidad en el campo educativo.

Una vez aclarado los enfoques metodológicos, el posicionamiento para desarrollar el presente trabajo será bajo el cualitativo, basado en el método de la investigación-acción.

1. El método empleado: Investigación-acción

Este proyecto de investigación está basado en el método de investigación-acción; se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporcionando autonomía y da poder a quienes la realizan.

La investigación acción, es un término acuñado y desarrollado por Kurt Lewin en varias de sus investigaciones (Lewin, 1973 p.1), actualmente, es utilizado con diversos enfoques y perspectivas, depende de la problemática a abordar. Es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella.

La investigación-acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda. De alguna manera permite entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa. Los problemas guían la acción, pero lo fundamental en la investigación-acción es la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, como por su capacidad para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas.

La investigación-acción es una herramienta que le permite al investigador ser generador de conocimientos profesionales que buscan mejorar las acciones. Por lo tanto, es un instrumento que permite autoevaluarse con el propósito de un desarrollo profesional. La investigación-acción se puede considerar como un término genérico que hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social. Existen diversas definiciones de investigación-acción; las líneas que siguen recogen algunas de ellas.

La expresión investigación-acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Esas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. *“Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social a/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan”*. (Latorre, 2005, p. 23)

Por lo tanto, para mí la investigación-acción es cooperativa y constituye una vía de reflexiones sistemática sobre la práctica con el fin de optimizar los procesos de enseñanza - aprendizaje. Ya que esta metodología de investigación orientada hacia el cambio educativo se caracteriza por ser un proceso:

- Se construye desde y para la práctica,
- Pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que procura comprenderla,
- Demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas,
- Exige una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación,
- Implica la realización de análisis crítico de las situaciones

- Se configura como una espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión.

De acuerdo con lo anterior la investigación–acción, Kemmis y MacTaggart (1988 p.4) destacan la mejora de la educación mediante su cambio, y aprender a partir de la consecuencias de los cambios y la planificación, acción, reflexión nos permite dar una justificación razonada de nuestra labor educativa ante otras persona porque podemos mostrar de qué modo las pruebas que hemos obtenido y la reflexión crítica que hemos llevado a cabo nos han ayudado a crear una argumentación desarrollada, comprobada y examinada críticamente a favor de lo que hacemos.

Por lo tanto, es indispensable considerar que la investigación-acción:

- No se puede reducir al aula, porque la práctica docente tampoco está limitada ni reducida a ella. Investigar nos lleva a cambiar la forma de entender la práctica: qué damos por sentado, qué cuestionamos, qué nos parece natural o inevitable (o por encima de nuestras posibilidades o responsabilidades), y qué nos parece discutible y necesario transformar, y en lo que nos sentimos comprometidos.
- Es una forma por la cual el profesorado puede reconstruir su conocimiento profesional como parte del proceso de constitución de discursos públicos unidos a la práctica, y sus problemas y necesidades.
- No puede ser nunca una tarea individual. Debe ser, por el contrario, un trabajo cooperativo. Cualquier tarea de investigación requiere un contexto social de intercambio, discusión y contrastación. Este tipo de contextos es el que hace posible la elaboración y reconstrucción de un conocimiento profesional no privado y secreto, sino en diálogo con otras voces y con otros conocimientos.
- Como cualquier planteamiento que trate de defender una práctica docente reflexiva, investigadora, de colaboración con colegas, necesita de unas condiciones laborales que la hagan posible.

Una vez establecida y el entendido el tipo de investigación que se va a realizar, es de fundamental importancia establecer la selección de técnicas e instrumentos con la finalidad de contar información confiable y valida durante el proceso de indagación.

2. Técnica

Hablar de técnica alude a procedimiento de actuación concreta y particular de recogida de información relacionada con el método de investigación que se está utilizando. El uso de unas técnicas u otras dependerá del marco de investigación a realizar. Las técnicas se seleccionan por un conjunto de factores adicionales, entre los cuales, debe pesar más la naturaleza de la pregunta de investigación en sí. Además, intervienen otros factores que deben ser considerados: el tiempo disponible, los recursos y quién los otorga, el conocimiento previo acumulado sobre el tema específico y el grado de encadenamiento del estudio concreto con otros.

De acuerdo con Hernández Sampieri (2014 p.7), algunas de las ventajas que nos proporcionan las técnicas cualitativas son las siguientes:

- Permiten abordar problemas complejos como son el estudio de creencias, motivaciones o actitudes de la población, aspectos que serían de difícil abordaje por medio de las técnicas cualitativas.
- Posibilitan la participación de individuos con experiencias diversas, lo cual permite tener una visión más amplia de los problemas.
- Permiten la generación de un gran número de ideas de forma rápida, y disminuye el tiempo para la toma de decisiones.
- Su realización suele ser sencilla, no requiriendo complicados diseños ni complicadas pruebas estadísticas.
- Tienen un bajo costo económico. Junto a estas ventajas las técnicas cualitativas también presentan una serie de inconvenientes:
- Carecen de la precisión de las técnicas cuantitativas.

- Sus conclusiones no son generalizables.

A continuación, menciono una de las técnicas más utilizadas en la investigación de tipo cualitativo.

Observación Participante. Primero hay que distinguir entre lo que es “observación” y “observación participante”. La primera es una técnica para la recogida de datos sobre comportamiento no verbal, mientras que la segunda hace referencia a algo más que una mera observación, es decir, implica la intervención directa del observador, de forma que el investigador puede intervenir en la vida del grupo.

Se entiende por observación participante aquella en la que el observador participa de manera activa dentro del grupo que se está estudiando; se identifica con él de tal manera que el grupo lo considera uno más de sus miembros. Es decir, el observador tiene una participación tanto externa, en cuanto a actividades, como interna, en cuanto a sentimientos e inquietudes.

En palabras de Goetz y LeCompte (1998 p. 28-29) *“la observación participante se refiere a una práctica que consiste en vivir entre la gente que uno estudia, llegar a conocerlos, a conocer su lenguaje y sus formas de vida a través de una intrusa y continuada interacción con ellos en la vida diaria”*.

La observación participante conlleva la implicación del investigador en una serie de actividades durante el tiempo que dedica a observar a los sujetos objeto de observación, en sus vidas diarias y participar en sus actividades para facilitar una mejor comprensión. Para ello es necesario acceder a la comunidad, seleccionar las personas clave, participar en todas las actividades de la comunidad que sea posible, aclarando todas las observaciones que se vayan realizando mediante entrevistas (ya sean formales o informales), tomando notas de campo organizadas y estructuradas para facilitar luego la descripción e interpretación.

De acuerdo con Campoy (2018) los principales principios son:

- Debe tener un propósito específico.
- Debe ser planeada cuidadosa y sistemáticamente.
- Debe llevarse, por escrito, un control cuidadoso de la misma.
- Debe especificarse su duración y frecuencia.
- Debe seguir los principios básicos de confiabilidad y validez.

Asimismo, entre las principales razones para utilizar la observación participante es que:

- Resulta útil en estudios exploratorios, descriptivos y orientados a la generación de interpretaciones teóricas.
- Cuando se sabe poco del fenómeno a estudiar.
- Ayuda al investigador a sentir cómo están organizadas y priorizadas las cosas, cómo se interrelaciona la gente, y cuáles son los parámetros culturales.
- Otorga al investigador una mejor comprensión de lo que está ocurriendo en la cultura, y da credibilidad a las interpretaciones que hace de la observación

Por lo anterior, se decidió utilizar esta técnica ya que aproxima a la realidad social observándola de modo directo, en toda su complejidad, ya que describe en el momento exacto que está ocurriendo. También se puede realizar independientemente de que las personas estén dispuestas o cooperar o no. Por lo tanto, facilita el acceso a datos restringidos. Así como refleja con mayor precisión los patrones reales de comportamiento. Y permite una descripción ricamente detallada.

3. Instrumentos

Los instrumentos para recolectar información en una investigación son cualquier recurso, dispositivo o formato (ya sea en papel o digital) que se utiliza para obtener, registrar o almacenar la información. Entre los cuales se pueden mencionar: los cuestionarios, entrevistas, etc.

Todo instrumento utilizado en la recolección de datos en una investigación debe ser confiable, objetivo y que tenga validez, si alguno de estos elementos no se cumple el instrumento no será útil y los resultados obtenidos no serán legítimos. (Yuni, J. & Urbano, C. 2014 p.29). Para obtener una adecuada recolección de datos los investigadores Yuni y Urbano, mencionan que se debe seguir un planeamiento detallado de lo que se hará en la recolección de datos como:

- Autorización: condición necesaria previa a la recolección de datos.
- Tiempo: es la estimación del tiempo que el investigador para requerir para la realización de la investigación (recolección, tabulación y análisis de datos).
- Recursos: humanos, económicos y físicos.
- Capacitación: referente a los objetivos, selección de muestra, instrumentos y procedimientos para la recolección de datos.
- Supervisión y coordinación: manera en que se distribuirá el recurso humano para cubrir los componentes de información del estudio.

Por lo anterior las técnicas de recolección de datos aluden a procedimientos de actuación concreta y particular de recogida de información relacionada con el método de investigación que se esté utilizando, el uso de unas técnicas u otras van a depender del marco de investigación a realizar.

Los instrumentos que se emplearon en este proyecto para recoger datos y hacer posteriormente el análisis y la interpretación son: el Diario de campo, Estudios socioeconómicos (hoja de datos), Documentos Oficiales y Evidencias. A continuación, se describen.

a. Diario de Campo

El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

De acuerdo con Latorre (2003 p. 4) el diario de campo es un instrumento de gran ayuda para obtener información que permita el análisis sobre la práctica es el diario de campo, el cual es “un instrumento de formación, que facilita la implicación y desarrolla la introspección, y de investigación, que desarrolla la observación y la auto observación recogiendo observaciones de diferente índole.

En el diario se deben identificar las expectativas y saberes propios con respecto a los de los estudiantes, los roles de ambos y los momentos significativos, presentando desde un punto de vista personal situaciones del docente, el alumno y la comunidad que pueden ser clasificadas posteriormente para procesos de investigación.

Porlán& Martín (1991 p.121) “ *menciona que el diario se debe iniciar desde lo general para llegar hasta lo concreto*”; en el primer nivel se explicitan situaciones de origen anecdótico que dan lugar a la construcción más profunda en la cual se describen las dinámicas propias dentro del aula de clase y el sistema escolar.

Por lo tanto, el diario ejercita tres procesos formativos: la apropiación del conocimiento, la metacognición, la competencia escritural y el sentido crítico (Azalte, Puerta y Morales, 2008).

b. Estudio socioeconómico hoja de datos

Este estudio es de gran relevancia para conocer al alumno se aplica al inicio del ciclo escolar a los padres de familia, cuyo objetivo es conocer el contexto familiar y social en el que se desenvuelve el niño preescolar; además este documento permite establecer relaciones entre las habilidades cognitivas y el ambiente familiar, la salud, el aprendizaje en casa, el nivel económico de la familia, entre otros datos de trascendencia.

c. Documentos Oficiales

Son documentos que se le piden al padre de familia del niño al comenzar el ciclo escolar para formar un expediente del menor. Estos documentos, tienen validez oficial y son: Acta de Nacimiento, Cartilla de Vacunación, CURP tanto del niño como de sus padres o tutores, Certificado Médico expedido por la Secretaría de Salud, Comprobante de domicilio y fotografías del menor y de sus padres o tutores.

Estos documentos son de suma importancia ya que con ellos se conforma un expediente del alumno, el cual archiva la docente titular, asimismo, se registra y guarda junto con la Guía de Salud que proporciona información fundamental sobre el estado físico y mental del niño, que permite conocer a fondo a cada alumno.

d. Evidencias

Las Evidencias son una herramienta de aprendizaje la cual requiere de una estructura brindada por el docente para su elaboración, tiene como objetivo mostrar los conocimientos adquiridos por el alumno durante un determinado tiempo y del cual el mismo es responsable de evidenciar lo aprendido mediante un análisis minucioso de su aprendizaje este se acompaña de la coevaluación y autoevaluación (Peñalva y Arbesú 2014).

A su vez Capistran (2018) menciona que las evidencias son una herramienta que permite valorar y evaluar los resultados obtenidos, no son solo trabajos colocados al azar sino aquellos contenidos que demuestran que el alumno ha obtenido el aprendizaje programado desde la planeación de clase, así mismo permite llevar un método de autoevaluación, mediante el cual cada alumno asume la responsabilidad de su aprendizaje, es también un método integral, ya que el docente debe supervisar paso a paso subdesarrollo.

Por lo tanto, se decidió utilizar este instrumento ya que además de lo anterior, me brinda el autor reflexión, analítica, y a su vez fortalece los lazos docente-alumno al

mantener una comunicación constante, este a su vez tiene para el docente un doble fin ya que por un lado analiza los avances que tuvo el alumno y al mismo tiempo evalúa sus estrategias para poder emplearlas o fortalecerlas en futuras prácticas.

B. Diagnóstico aplicado, tipo de intervención y justificación

Es un proceso temporal de acciones sucesivas, estructuradas e interrelacionadas, que mediante la aplicación de técnicas relevantes, permite el conocimiento, desde una consideración global y contextualizada, de un sujeto que aprende, cuyo objetivo final es sugerir pautas perfectivas que impliquen la adecuación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se distingue las siguientes etapas de su aplicación:

- a) Recogida de información,
- b) Análisis de la información,
- c) Valoración de la información para la toma de decisiones,
- d) La intervención mediante la adecuada adaptación curricular, y
- e) La evaluación del proceso diagnóstico.

El control de las diferentes variables que lo conforman y la correcta realización de cada una de sus partes, de manera que se asegure su replicabilidad, configuran la cientificidad del propio proceso.

1. Diagnóstico

El diagnóstico se refiere al análisis de las problemáticas significativas que se dan en la práctica docente, ya dentro del ámbito educativo el diagnóstico pedagógico es una forma de investigación que reconoce la realidad a la que se enfrenta la práctica en el aula y el contexto escolar tiene como punto de partida un problema en el que están involucrados los docentes y alumnos.

2. Diagnóstico aplicado

El diagnóstico es un proceso formal y sistemático mediante el cual el docente puede conocer y explicar las causas de los síntomas de la problemática que el alumno presenta para poder ayudarlo, ya que nos permite comprender la dinámica de nuestra práctica desde el colectivo escolar, considerándose a los docentes y alumnos como agentes constructores de nuestra realidad escolar.

El diagnóstico pedagógico no constituye una finalidad en sí mismo. Como afirma Rodríguez Espinar (2012) *“el diagnóstico sin una proyección pronostica pierde el carácter dinámico que le confiere valor”*. Por esta razón podemos decir que su principal función es facilitar la toma de decisiones partir del conocimiento amplio y riguroso de las posibilidades y limitaciones de la persona para predecir su desarrollo futuro. Tras el diagnóstico procede dos tipos de intervención o acción orientadora: a) intervención preventiva orientada a ayudar a la persona a que desarrolle todo su potencial y, b) intervención correctiva centrada en las causas que pueden estar dificultando su desarrollo (personales, ambientales, etc.). El diagnóstico no constituye una finalidad en sí mismo. El diagnóstico sin la proyección diagnóstica pierde el carácter dinámico que le confiere valor.

Alguna de las características del diagnóstico pedagógico son:

- Es el profesorado quien señala el problema.
- Se realiza en un contexto por lo que es necesaria una contextualización. Implica a toda la comunidad educativa.
- Se centra en el conocimiento del estudiante.
- Trabaja sobre personas que están inmersas en una situación de enseñanza-aprendizaje.
- El alumnado en cuanto protagonista de su aprendizaje, capaz de ir elaborando su propio conocimiento mediante su actividad y su reflexión interna, a través de la colaboración con otros.
- Intenta modificar manifestaciones de los conflictos que se expresan en el

ámbito escolar, en la familia o bien cualquier tipo de tratamiento externo. se suele realizar

Los elementos del diagnóstico pedagógico están relacionados con las características del alumnado. Éstas pueden ser:

a) Individuales: se relacionan con todos aquellos factores que configuran la realidad total del individuo: condiciones personales (físicas, sensoriales, intelectuales, personalidad, intereses, competencia curricular, estilo de aprendizaje, intereses, actitudes, adaptación al entorno, interacción entre iguales, etc.)

b) Contextuales: referidas al medio en el que se encuentra inmerso el alumnado y que influye en su desarrollo. Incluye: Ambiente familiar, Ambiente educativo y Ambiente social.

3. Tipo de intervención

El diagnóstico pedagógico es la investigación que reconoce la realidad que se enfrenta la práctica en el aula y el contexto escolar. Tiene como punto de partida un problema en el cuál están involucrados docente-alumno.

Para esta investigación se utilizaron los siguientes instrumentos para recoger información:

Diario de Campo: Fue una herramienta de gran ayuda para mi investigación imprime orden y facilitó el desarrollo de un registro de lo observado y vivenciado en durante las clases. Este registro se desarrolló de forma ordenada en el cual se dejan en evidencia las actividades, sucesos, y cualquier otro evento imprevisto. Evidencias que se deben apuntar de forma periódica y con el rigor necesario para describir precisamente y completamente lo observado. Además, es fundamental para el análisis de la información ya que permite explorar lo desarrollado posibilitando la interpretación y un análisis crítico tanto del actuar profesional como del entorno observado. (Anexo 1).

Estudio socioeconómico (Hoja de datos): La información que este documento proporciona es de gran trascendencia para este trabajo ya que:

- Permite establecer vínculos entre los padres de familia y la escuela, lo cual fortalece la comunicación, la fluidez y reciprocidad de las conexiones y la potenciación de los recursos forman parte de las redes de interconexiones de los diferentes actores comunitarios.
- Orientar a los padres de familia sobre los problemas de salud del alumno, así como en su alimentación ya que en esta etapa del desarrollo es fundamental.
- Favorecer un ambiente de aprendizaje con todos los componentes que lo integran, desde sus actores principales educadora, alumnos y las actividades que desarrollan en una dinámica de interacción, las estrategias y los recursos que se utilizan para involucrar el contexto partiendo del conocimiento previo, el construir y compartir objetivos métodos y planes, todo ello con la intención de generar nuevo conocimiento, requiere una visión que trasciende el espacio áulico, refiere al mundo de la interacción del sujeto que aprende con su contexto social y con su propia habilidad para entender el mundo. (Anexo 2).

Cuestionario para Padres de Familia: El propósito de este cuestionario es recopilar información acerca de los alumnos, sus familias y sus actividades en la escuela. El instrumento constó de 10 preguntas, de las cuales todas son cerradas para que me permitan organizar la información de manera clara y sistemática. (Anexo 3).

Diario de la Educadora: En este instrumento es de gran importancia ya que forma parte de la tarea educativa, es necesario el registro de los logros y las dificultades de los alumnos. El diario constituye un valioso instrumento para el diagnóstico del desarrollo profesional, toda vez que permite la expresión de las vivencias y reflexiones del profesorado acerca de su desempeño en el ejercicio de la docencia.

A través del diario es posible explorar la manifestación de indicadores del desarrollo socioemocional, que se tornan mucho más evidentes cuando se trabaja el diario con un carácter abierto, y sistemático. (Anexo 4).

Evidencias: Se caracterizan por ser producciones o actuaciones que dan cuenta de qué sabe y/o puede hacer el alumno ante una situación en un contexto determinado, en este caso, en lo socioemocional. Por ello, se deben seleccionar aquellas evidencias de aprendizaje que han exigido a los niños una actuación compleja, integral y articulada de las competencias y sus capacidades en la situación de aprendizaje relacionados con lo socioemocional. En otras palabras, permiten determinar el desarrollo de algunos de los diversos recursos contenidos en una competencia (capacidades) en un tiempo determinado, por lo que deben ser relevantes y plantear una actuación compleja. (Anexo 5).

4. Justificación

La educación preescolar es fundamental en la primera infancia es la edad donde la persona se enfrenta a sus primeros contactos comunicativos con el mundo a través de sus sentidos, por eso, es cuando el niño experimenta sus primeras sensaciones. El niño aprende, desarrolla y ejercita destrezas de tipo cognitivas, afectivas, sociales y motrices, contribuyendo al:

- Desarrollo físico
- Desarrollo intelectual
- Desarrollo afectivo, social y moral.

En este último punto, es donde versa mi investigación. De acuerdo con Bisquerra (2009) *el desarrollo socioemocional de los pequeños se entiende como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral.*

De esta manera, la educación de la socioemocional logra promover y realizar una

labor preventiva. Este es el pilar fundamental, para que el futuro ciudadano pueda tener un crecimiento y desarrollo saludable, de modo que logren un bienestar emocional, personal y social en el contexto en donde se desenvuelve.

De ahí se deriva la importancia en este trabajo, la comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales se encuentran estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

Investigaciones actuales han demostrado que desde muy temprana edad los niños desarrollan la capacidad para captar las intenciones, los estados emocionales de los otros y para actuar en consecuencia, es decir, en un marco de interacciones y relaciones sociales. Los niños transitan, por ejemplo, de llorar cuando sienten una necesidad –que los adultos interpretan y satisfacen–, a aprender a expresar de diversas maneras, lo que sienten y desean. (PEP, 2004).

El desarrollo socioemocional, la conducta y el aprendizaje son procesos individuales, pero se ven influidos por los contextos familiar, escolar y social en que se desenvuelven los niños; en estos procesos aprenden formas diferentes de relacionarse, desarrollan nociones sobre lo que implica ser parte de un grupo, y aprenden formas de participación y colaboración al compartir experiencias.

En estos procesos, la intervención oportuna de situaciones didácticas que impliquen la comprensión y regulación de las emociones aprender a interpretarlas y expresarlas, a organizarlas y darles significado, a controlar impulsos y reacciones en el contexto de un ambiente social particular representa un reto para la educadora.

En resumen, algunos de los motivos que se exponen para justificar la necesidad de esta investigación son los siguientes:

- Existe un interés creciente por parte de los educadores y de la sociedad en general sobre temas de educación socioemocional desde la primera

infancia.

- Las competencias socioemocionales son un aspecto básico del desarrollo humano y de la preparación para la vida en sociedad y, por tanto, implican al ámbito educativo.
- En el contexto educativo los niños y las niñas necesitan aprender estrategias para enfrentarse a las situaciones adversas que puedan surgir en sus vidas, con mayores probabilidades de éxito -convivir de manera sana y pacífica con sus pares, enfrentar la separación de los padres, muerte de familiares, y aprender a aprender durante la pandemia del COVID 19 que implica vivir en nueva realidad-

Por lo tanto, promover el autoconocimiento, la autoestima, habilidades de relación positiva entre iguales, y demás. Son sin duda ingredientes favorecedores de un estado de bienestar y felicidad que potencia la motivación y el aprendizaje entre los niños preescolares.

II. DESCRIPCIÓN ANALÍTICA DEL CONTEXTO Y SUS PARTICIPANTES

El contexto en el que se encuentran las escuelas es clave en su funcionamiento. Por ello y para comprender mejor la influencia del mismo ya que es un elemento indispensable cuando hablamos de educación, porque contribuye en el desarrollo de los niños y niñas, ya sea la escuela, la familia, con sus pares, la colonia donde habitan, los materiales, etcétera.

A. Observando el contexto

El contexto interno y externo, cobra relevancia al ubicarlo dentro la práctica docente así, nos permite reconocer nuestra realidad, identificar las cualidades y características de la comunidad. Lo que trae como consecuencia una sensibilización y dar lo mejor de cada maestro en beneficio de toda la comunidad educativa.

Cuando se conoce y se reconoce el contexto interno y externo de la escuela, es posible percibir la situación de los alumnos, y los maestros son capaces de modificar su intervención docente y al mismo tiempo contribuye a adaptar su enseñanza a los intereses, capacidades y habilidades de los niños a fin de minimizar los problemas que dificultan su aprendizaje.

El contexto escolar sirve para distinguir las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas (FODA) con las que cuenta la escuela; nos muestra la situación en la que nos encontramos interna y externamente que puede afectar el desempeño académico. Por lo que debemos incluir estos aspectos en nuestra planeación y secuencia didáctica; para garantizar que el aprendizaje sea acorde a las condiciones (sociales, económicas, familiares, culturales, religiosas, etc.) en que laboramos.

En el presente capítulo se presenta el contexto interno y externo del Jardín de niños, así como el análisis del diagnóstico del grupo y el planteamiento del problema de la presente investigación.

1. Contexto Interno

El contexto interno es todo lo que la escuela le puede ofrecer al alumno(a) para impulsarlo u obstaculizarlo entorno a su aprendizaje; estas características pueden ser: tipo de escuela –pública o privada-, servicios con los que cuenta (Luz, agua, teléfono, internet, transporte...etc.), recursos que ofrece, organización escolar, infraestructura, apoyo psicopedagógico, enfermería, biblioteca, centros de cómputo, área deportiva, área de comedores, auditorio, cantidad de alumnos, etc.

a. Contexto escolar

El Jardín de Niños “Kínder Liceo Alessandri”, se encuentra localizado en Av. Río Nilo Manzana 23 Lote 22 Valle de San Lorenzo, Alcaldía Iztapalapa en la Ciudad de México. Turno Matutino. Está incorporado a la Secretaría de Educación Pública, como colegio privado.

La plantilla de personal está conformada por: Directora, Subdirectora, 4 educadoras y una docente de Educación Física, 2 personas de apoyo y asistencia. Son 3 grupos un grupo de 1º grado, otro grupo de 2º grado y un grupo de 3º grado. Los tres grupos cuentan con las docentes titulares. La escuela atiende una matrícula de 50 alumnos en total, de los cuales 35 son niñas y 15 niños.

Respecto a las instalaciones de la escuela, el Jardín es de dos niveles: planta baja y primer piso. Cuenta con seis aulas una para cada grado, una biblioteca, el salón de cantos y juegos, dos espacios para la dirección (uno para cada turno) y arenero.

Además, cuenta con servicios de energía eléctrica, agua de la red pública, drenaje, cisterna, servicio de internet y teléfono. El plantel tiene señales de protección civil, rutas de evacuación y zonas de seguridad en caso de cualquier siniestro, las maestras saben dónde dirigirse y apartar a los niños de cualquier peligro.

El material didáctico es fundamental en esta etapa de desarrollo, por lo tanto, el Jardín cuenta con proyector, computadora, tangram, bloques lógicos, regletas, numéricas, colchoneta, cuentos, material de construcción, pinturas, pinceles, masa para moldear, etc.

En la escuela existe un clima de confianza y libertad que proporciona a los alumnos seguridad, lo cual permite que los niños adquieran confianza en su capacidad para aprender y se den cuenta que los logros son producto del trabajo individual y colectivo. El personal del Jardín de niños atiende la diversidad y las necesidades especiales de todos los niños que acuden a él.

Durante la pandemia del COVID 19 y la nueva normalidad de “Quédate en casa” las clases dejaron de ser presenciales, razón por la cual todas las clases durante el Ciclo escolar 2021-2022 se llevaron a cabo de manera virtual y esto provocó que muchos padres no llevaran a la escuela a sus hijos, pues algunos de ellos se quedaron sin trabajo, motivo por el cual no pudieron pagar las colegiaturas. Lo anterior, repercutió en mi trabajo como maestra, ya que me quedé con muy pocos niños, y cobrando la mitad de mí salario.

Aunque la Secretaría de Educación Pública, decidió que debido a la emergencia sanitaria presentada las clases serian virtuales, utilizando plataformas como el internet, y canales de Televisión abierta con el programa “Aprende en Casa II”. En mi Jardín una vez al mes se dieron clases presenciales con todas las medidas y filtros necesarios para poder dar la clase de dos horas, lo cual fue fundamental para el desarrollo de esta investigación.

b. Contexto familiar

Las familias son de tipo nuclear, extendido y mono parental, son padres y madres jóvenes. Un 50% de los padres trabajan en la rama del comercio y casi en una misma proporción las madres son empleadas en alguna oficina particular y/o gubernamental; un 47% se dedica al comercio informal, y el porcentaje restante tiene trabajos eventuales.

La mayoría trabaja todo el día y, por tanto, pasa a un segundo plano las actividades relacionadas con la escuela. El nivel socioeconómico es medio, aunque con la pandemia esta situación ha cambiado para algunas familias, el padre, la madre o ambos se han quedado sin trabajo.

El cuanto al nivel de escolaridad de los padres de familia un 60% reporta contar con una licenciatura trunca o en proceso de titulación, un 30% dice tener una carrera técnica relacionada con la informática, 5% dice tener estudios de posgrado y en el mismo porcentaje dicen tener título de licenciatura.

En cuanto a sus gastos de alimentación, vivienda y transporte destinan el 45% de sus ingresos y 25% a la educación. La mayoría de las familias viven en departamentos, el 10% habita casa. Por lo tanto, la mayoría de los niños tienen espacios limitados para el juego, ya que los departamentos van entre 50 y 65 metros cuadrados.

Debido a la pandemia, los padres viven una situación difícil, pues ahora pasan todo el tiempo en casa con los pequeños y tienen que realizar tareas y actividades escolares junto con ellos, de acuerdo con lo reportado en las entrevistas dicen sentir en casa un clima tenso y no saben cómo conducir a sus pequeños en lo socioemocional. Pues son niños pequeños que requieren autorregulación de su conducta y estados emocionales.

2. Contexto externo

El contexto externo es todo lo que la comunidad, sector o ciudad le ofrece al alumno(a) que puede ayudar o perjudicar su aprendizaje, por lo tanto, es muy importante conocerlo para tener elementos suficientes y realizar una intervención que coadyuve a elevar el logro académico de todos los estudiantes.

a. Contexto sociocultural

En lo referente a lo sociocultural el Jardín de Niños se encuentra en una de las colonias más populares de la alcaldía Iztapalapa. Valle de San Lorenzo, en

comparación con otras colonias es reciente ya que se empezó a habitar en 1976. San Lorenzo Tezonco anteriormente fue un pueblo azteca, del cual posteriormente se originó la colonia Valle de San Lorenzo.

La colonia Valle de San Lorenzo se encuentra al sur de la alcaldía Iztapalapa, cerca de las delegaciones Tláhuac al sur y Xochimilco al oeste. Actualmente la colonia cuenta con todos los servicios necesarios como agua, luz, drenaje, escuelas, transporte entre otros.

Las avenidas principales de la colonia son José López Portillo y Avenida de las Torres. Entre los establecimientos más importantes de la colonia se encuentran: La iglesia (Sagrado Corazón de Jesús), tres salones de eventos sociales, muchos negocios -restaurantes, farmacias, papelerías, tiendas de abarrotes y gimnasios-

La calle donde se ubica el Jardín de Niños es conflictiva y peligrosa. Existe mucho tráfico en la zona, ya que a su alrededor hay una base de microbuses, lo que ocasiona que se colapse la avenida y haya carros estacionados en doble fila.

Cerca de la escuela hay un grupo de jóvenes que de manera regular consumen alcohol y otros estupefacientes, lo que hace que la zona sea peligrosa, aunque pasen las patrullas de la Alcaldía de Iztapalapa, estos jóvenes son inmóviles y a veces cierran la calle para jugar pelota u otros fines.

b. Contexto Económico

La parte económica de esta colonia está determinada por el comercio, ya que una parte importante de la población se dedica al comercio en los diferentes mercados ambulantes que se colocan los miércoles, viernes y los fines de semana se les conoce con el “Mercado de las Torres”, también se encuentra el mercado de Valle de San Lorenzo este a diferencia del otro si es un mercado fijo.

Sin embargo, durante la pandemia estos mercados se han visto afectados por el confinamiento, ya que no es posible que la gente salga de sus casas y la economía familiar se ve muy mermada por estos acontecimientos.

c. Contexto Político

En los años setenta la colonia Valle de San Lorenzo fue construida por el gobierno Priista, sin embargo, desde los años noventa, el PRD tomó todo el control no solo de la colonia, sino de la delegación. En la actualidad la Alcaldía Iztapalapa está gobernada por la misma persona Lic. Clara Brugada que era del PRD y ahora es del Partido Morena, la cual lleva tres reelecciones consecutivas en el cargo.

Los problemas, sin embargo, siguen estando vigentes la falta de agua, deficientes servicios de alumbrado, pavimentación y transporte, así como delincuencia organizada y robo a transeúntes, es permanente.

A pesar de ser la Alcaldía más grande territorialmente en la Ciudad de México, en el caso del sector educativo las escuelas públicas sufren la falta de agua y otros servicios necesarios para el regreso a clases y enfrentar el COVID 19. En el caso de las instituciones privadas, es el mismo caso y el gasto en pipas de agua es excesivo, siempre hay problemas de falta de agua.

B. Sujetos

El grupo de 1ºA está integrado por 15 niños de los cuales 9 son niñas y 6 niños, con edades que abarcan entre 3 y 4 años, todos son de nuevo ingreso en este plantel, todos los niños y niñas hablan español.

En base a los certificados médicos entregados por los padres de familia; todos los alumnos tienen buena salud y son aptos para la práctica de actividad física con excepción de un niño, que tiene problemas de equilibrio por tener pie plano, trabajaré con él actividades para mejorar la motricidad.

El crecimiento y desarrollo de los niños es de acorde a su edad y conforme a los estadios de desarrollo de Jean Piaget, les gusta trabajar de manera colaborativa, aunque a veces tienen dificultades para compartir materiales, seguir indicaciones y respetar turnos, esto se debe a que se encuentran en la etapa egocéntrica clásica de su edad.

En el caso del Campo de Formación Académica de Leguaje y Comunicación. Más de la mitad de los niños tienen un lenguaje limitado, ya que muchos no logran expresarse de manera oral porque sienten pena (vergüenza), dos de ellos son muy tímidos y solo se comunican conmigo a solas. Les gusta escuchar cuentos e historias, así como ver los dibujos de los cuentos e inferir de qué se trata la historia. Algunos de ellos son capaces de reconocer su nombre en pertenencias.

En relación con Campo de Formación Académica Pensamiento Matemático algunos niños reconocen formas y figuras geométricas básicas como son cuadrados, círculo y triángulo. Más de la mitad del grupo es capaz de contar pequeñas colecciones de objetos. La mayoría identifica los números en la vida cotidiana, es decir, en la playera de un jugador de futbol, en el celular, control de la televisión y el número de su casa donde habitan.

En lo que respecta al Campo de Formación Académica Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social todo el grupo se interesa y observa las diferencias que existen entre seres vivos e inertes. Asimismo, muestran un espíritu inquisitivo en los fenómenos naturales. En el medio social, les gusta escuchar y compartir las costumbres relacionadas con su comunidad y las festividades locales y fiestas patronales.

En las Áreas de desarrollo personal y social y en específico en el caso de Educación Física, son capaces de realizar diferentes movimientos coordinando su cuerpo, sin embargo, a muchos niños les cuesta trabajo subir escaleras alternando ambos pies. Algunos niños les cuesta trabajo brincar con dos pies y no pueden comer utilizando cubiertos.

En lo que respecta a Artes, a más de la mitad del grupo les gusta cantar y bailar libremente. Les gusta dibujar y jugar juegos de ronda.

En el aspecto socioemocional, el grupo aun no es capaz de regular sus emociones, cuando se enojan, gritan, tiran o patean las mesas. Algunos niños se niegan a compartir material y lloran si no se les obedece. Asimismo, presentan

dificultades para respetar turnos y en general no saben cómo autorregular sus emociones.

C. Análisis general de los resultados del Diagnóstico

El análisis de los resultados diagnóstico pedagógico nos conlleva a buscar evidencias de los alumnos para conocerlos de manera más profunda. De acuerdo con Arias (2002 p. 34),” *dicho análisis es una base fundamental del proceso de investigación para examinar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados tanto los alumnos como la educadora*”.

Al realizar la reflexión e interpretación del diagnóstico la educadora reconoce las habilidades, destrezas, ideas, etcétera, es decir, de alguna manera las fortalezas y áreas de oportunidad de manera precisa sobre cada alumno y del grupo en general.

Dentro de este análisis también juegan un papel importante el reconocimiento de las características del contexto interno y externo; sobre todo permite detectar las necesidades, salud, sus condiciones de aprendizaje señaladas en el programa actual plasmadas en los aprendizajes esperados de cada una de los Campos de Formación Académica y Áreas.

Los instrumentos que utilicé durante el diagnóstico fueron de gran apoyo y utilidad para el análisis, no se puede decir, que algún instrumento tenga mayor peso que otro, todos se complementan con el fin de tener una visión integral. La problemática encontrada gira alrededor del desarrollo de las emociones en los niños preescolares.

A través del análisis se confirma que la educación y el aprendizaje de los niños es una de las principales preocupaciones de los padres -al igual que los maestros-. Es importante que los alumnos vayan adquiriendo conocimientos cognitivos, sin

embargo, no se pueden dejar de lado otros tipos de aprendizajes como es la gestión de sus emociones.

De acuerdo con Goleman (1995 p.89), “*define la educación emocional como la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones*”. Es muy importante que los niños aprendan a identificar y gestionar sus emociones. Por lo tanto, esta investigación es trascendente y actual.

En el Plan y Programas de Estudio de Educación Preescolar -Aprendizajes Clave para la Educación Integral- otorga una importancia a *la Educación Socioemocional desde los primeros años de vida, ya que favorece el desarrollo del potencial humano, contribuye a la mejor convivencia, favorece el aprecio y respeto a la diversidad cultural, la integridad de la familia y los derechos humanos (SEP, 2017 p. 305)*

El desarrollo emocional enseña a los niños a controlar y a gestionar sus emociones. Cuando se trabajan las emociones desde el aula se consigue que los alumnos estén motivados, lo cual contribuye positivamente en su desarrollo intelectual.

D. Especificación de la necesidad educativa sobre el desarrollo de las emociones en niños de primero de preescolar

Una vez realizado el análisis del diagnóstico y la reflexión de lo hallado, se puede concluir que la problemática detectada se centró en qué la mayoría de los alumnos de primer grado de preescolar tienen problemas para reconocer y controlar sus emociones. Los niños tienen que aprender a pensar antes de actuar, a controlar su agresividad y su ira, a identificar por ejemplo cuando están tristes o contentos... Y todo esto se consigue educándolos emocionalmente desde pequeños.

La educación socioemocional no es innata en los niños. Se consigue a través de las vivencias y de las relaciones, de ahí que sea tan importante el papel de los padres y de los maestros en su desarrollo emocional.

En la actualidad, la visión de la sociedad y de los padres de familia respecto a la educación infantil, se proyecta más allá de esperar una simple instrucción y la comprende como una fuente significativa para el desarrollo infantil.

El Jardín de niños cobra relevancia y deja de ser visto socialmente como un lugar para cuidar o donde se va a jugar, tampoco es un espacio y tiempo para adelantar las experiencias del primer grado de primaria. Es un sitio que brinda la oportunidad de aprendizaje para la vida.

De acuerdo con diversos autores Goldbeck (2010), Guerrero (2006), León (2004), Goleman (2007) y Marion (1998), *afirman que el desarrollo emocional positivo durante los primeros años de la vida de los niños constituye un pilar fundamental para el desarrollo y aprendizaje de por vida.*

El desarrollo emocional es la habilidad que tiene el niño para expresar, reconocer y manejar sus emociones, así como para responder apropiadamente a las emociones de los demás.

Al ingresar al Jardín de Niños la vida social del niño cambia porque tienen contacto con más niños de su misma edad, si logra reconocer y autorregular sus emociones lograrán hacer amigos y aprenderá a relacionarse y socializar con pares y adultos.

El desarrollo de la empatía, y de las relaciones interpersonales dentro y fuera del aula, cumple un papel fundamental, estas relaciones contribuyen a que se genere un buen ambiente para el aprendizaje, así como a lograr mejores ciudadanos que vivan en un ambiente de paz, solidaridad, armonía y colaboración.

Cuando un adolescente o adulto no logran controlar sus emociones, reaccionan de forma impulsiva, actúan sin reflexionar en las consecuencias de sus actos. Suelen estar a la defensiva. Se enfadan y se deprimen ante situaciones de estrés. Por lo

tanto, es de fundamental importancia el desarrollo emocional en el niño preescolar con vistas a educar al hombre del mañana.

La importancia de educarlos desde esta perspectiva a temprana edad es porque el ser humano en esta etapa de su vida es más susceptible, presenta mayores sinapsis en su cerebro y tiene una mente más activa dispuesta a aprender de este modo si se trabaja la parte emocional de manera óptima en los niños, serán más inteligentes emocional y racionalmente, sin dejarse dominar por sus propias pasiones, por el contrario, serán ellos quienes los manejen y no las emociones a ellos.

Reconocer sus propias emociones permite a los niños acercarse al conocimiento de su mundo emocional, a observarse a sí mismo, no se trata de una meditación, sino de saber cómo actuar frente a una situación difícil, de pensar un poquito antes de actuar o de reaccionar indebidamente, de buscar el origen de una emoción y darle nombre, para encontrar una posible solución a su estado emocional, por lo tanto, expresar estas emociones de un modo correcto o adecuado frente a los demás.

A continuación, se presenta el planteamiento del problema, así como los supuestos de acción que se llevarán a cabo en esta investigación.

E. Un problema, preguntas y posible solución

1. Planteamiento del problema

En mi grupo de kínder 1 se presentaron dificultades en los estudiantes enfocados al tema de desarrollo emocional ya que sus actitudes al trabajar en equipo o individual no son favorables para la convivencia entre ellos, esto conlleva a describir que no identifican sus emociones ya que no logran expresar lo que sienten o lo que les sucede, en ocasiones presentan dificultad para resolver sus conflictos y el resultado es agredir al otro compañero y presentan dificultad para actuar de manera autónoma, es por ello que me dirijo a plantear que se trabajar el

desarrollo emocional con los alumnos de kínder 1, esto logrará que mejore su convivencia y la adquisición de conocimientos.

2. Preguntas de Indagación

- ¿Cómo fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional en los alumnos de primer grado de Preescolar?
- ¿Qué secuencias y estrategias didácticas permiten a los niños contribuir al desarrollo de la inteligencia emocional?

3. Supuesto de Acción

Se favorece el desarrollo emocional de los estudiantes al involucrarlos en situaciones didácticas que atiendan la identificación de la expresión de las emociones en los momentos que interactúen entre ellos de manera colectiva durante diversos tipos de actividades significativas para ellos y en donde reconozcan sus propias emociones.

III.FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA SOBRE EL DESARROLLO EMOCIONAL EN LOS NIÑOS PREESCOLARES

El presente capítulo describe la fundamentación teórica del desarrollo emocional en estudiantes preescolares y el aprendizaje, desde el punto de vista de diferentes autores, psicólogos pedagogos expertos en el tema. Quienes afirman que la inteligencia emocional es fundamental y determinante en el éxito personal, familiar, social y profesional en la vida de los seres humanos, por lo que se debe empezar a fortalecerla desde edades tempranas.

A. La inteligencia emocional en el contexto escolar

Cualquier persona es capaz de decir que es una emoción y sentirla como enojarse, eso es algo muy sencillo. Pero enojarse con la persona adecuada, en el grado exacto, en el momento oportuno. Con el propósito justo y del modo correcto, eso, ciertamente, no resulta tan sencillo (Aristóteles, siglo IV A.C.). De ahí deriva la importancia de estudiar las emociones.

Howard Gardner en el año 1985 con la publicación de su libro *La estructura de la mente* crea una nueva teoría, las *Inteligencias Múltiples*, ocho inteligencias dos de ellas se refieren a la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal. Por primera vez se pone de manifiesto la personalidad del individuo en sus relaciones con los demás.

A principios de la década de los noventa Salove y Mayer hacen alusión al término, Inteligencia emocional, luego se populariza dicho término gracias al libro *La Inteligencia emocional* de Goleman, publicado en el año 1995.

Esto cambio de manera radical el concepto que se tenía de la inteligencia, donde se consideraba al hombre inteligente de una sola manera, es decir, solo tenía importancia el Coeficiente Intelectual (C.I), el cual era medido a través de diferentes pruebas psicológicas que determinaban la inteligencia del individuo.

Goleman *expone su teoría de las emociones, y afirma que estas son*

determinantes en el éxito laboral, personal y profesional de todos los seres humanos, les permite tomar decisiones importantes de la vida, sentir y pensar antes de reaccionar, no solamente sentir y reaccionar para luego pensar.

Demuestra que cada una de las acciones están ligados a las emociones y las emoción esta en los estados de ánimo, a su vez los estados de ánimo determinan el resultado positivo o negativo de las actividades meramente humana.

Desde entonces se habla no solamente del C.I sino también del Coeficiente emocional C.E. que son las capacidades emocionales, que permiten a los seres humanos reconocer sus propias emociones y las de los demás, permitiéndoles agregar inteligencia.

Lo anterior, fue un parteaguas, en el ámbito educativo. Por ello, se implementó el estudio de las emociones en el currículo escolar de muchos países.

En México en 2017 en el Plan y Programas de Estudio de Educación Básica - Preescolar, Primaria y Secundaria- adicionó el área Socioemocional como una asignatura clave para el cumplimiento del perfil de egreso de los educandos.

1. Las emociones

Las emociones son eventos o fenómenos de carácter biológico y cognitivo, que tienen sentido en términos sociales. Se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la situación es beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor; negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza, entre las que se encuentran el miedo, la ansiedad, la ira, hostilidad, la tristeza, el asco, o neutras cuando no van acompañadas de ningún sentimiento, entre las que se encuentra la esperanza y la sorpresa (Casassus, 2006 p. 3). *“Las emociones se clasifican además según la respuesta que brinda el sujeto como de alta o baja energía, por último, es importante destacar que es posible que se manifiestan distintas emociones a la vez”* (Santrock 2002 p.3)

Para Bisquerra (2001), *“las emociones predisponen a los individuos a una respuesta organizada en calidad de valoración primaria esta respuesta puede llegar a ser controlada como producto de una educación emocional”*, lo que significa poder ejercer control sobre la conducta que se manifiesta, pero no sobre la emoción en sí misma, puesto que las emociones son involuntarias, en tanto las conductas son el producto de las decisiones tomadas por el individuo.

Para Bisquerra-Alzina, 2003, *“los seres humanos experimentan a lo largo de su vida diferentes emociones que se transmiten a través de los movimientos de su cuerpo, de sus expresiones faciales, de su tono de voz y hasta de su lenguaje no verbal”*. Cuando se habla de acciones emocionales voluntarias se hace referencia a los sentimientos y los estados de ánimo mantenidos durante semanas o más tiempo.

Las emociones se pueden clasificar en positivas si van acompañadas de sentimientos placenteros como la felicidad o negativas si estas van acompañadas de sentimientos desagradables y si se perciben situaciones de peligro o amenaza en las que se encuentra el miedo, la ira y la tristeza.

De acuerdo con Márquez (2012), *las emociones juegan un papel importante en la vida de los seres humanos, estas van avanzando a medida que se inicia el proceso de socialización a través del lenguaje, reconocer las emociones y las de sus semejantes progresivamente, junto con el contexto en el cual se desenvuelven, permite desarrollar nuevas habilidades emocionales, que van fortaleciendo la adquisición de competencias ciudadanas que le ayudaran a afrontar la vida cotidiana. De ahí deriva la importancia de que la educación emocional, debe iniciar desde la primera infancia tal y como lo afirma Cabrera (2014).*

2. La utilidad de las emociones

Las emociones favorecen la adaptación al entorno natural y social e inciden en todos los procesos mentales y físicos de los seres humanos.” *Las funciones de las emociones son filogenéticas y nos constituyen como especie, estas son dos: la adaptación al medio y las relaciones sociales*” (Goleman, 2013).

Sus efectos son múltiples y variados. Influyen, por ejemplo, en: la salud, la memoria, la percepción, la atención, la motivación, el aprendizaje, la autoestima, la comunicación, en las expectativas, en juicios respecto a objetos o personas, en cómo se interpreta la propia conducta y la de los demás, en cómo percibimos e interpretamos la realidad, etc.

Como función adaptativa, Plutchik (2014), “*señala que las emociones favorecen la protección, la destrucción, la reproducción, la reintegración, la afiliación, el rechazo, la exploración y la orientación*”. Por ejemplo, si el estímulo es entendido como una amenaza, la conducta emocional será la de huida con la función de protección.

La función de afiliación se produce ante la presencia de un nuevo miembro en el grupo, desarrollando el comportamiento de compartir con él por eso es muy importante esta función para el ser humano, ya que las actividades que realiza son siempre a través de grupos sociales.

Por lo tanto, las emociones son totalmente humanas y nadie escapa de ellas. Están en cada instante de la vida no solo son vistas como naturales sino aprendidas y también las podemos manejar. Esto significa que se pueden reconocer, entender, enfrentar y orientar para una mejor convivencia familiar, escolar y social (SEP-PNCE, 2016).

B. Cerebro racional y emocional

Fisiológicamente en el cuerpo humano el neocórtex es el encargado de la parte racional y el sistema límbico se ocupa de las emociones. El cerebro emocional es

mucho más antiguo que el neocórtex. En el sistema límbico esta la amígdala, que es la encargada de las reacciones inmediatas ante los estímulos.

Las personas son dotadas de inteligencia; sin embargo, cuando se trata de sentimientos y emociones estas opaca; porque la mente emocional es mucho más rápida que la mente racional. Entonces, lo que permite la inteligencia emocional es autorregularse.

Para lograr esto es importante primero conocerse a sí mismo, las propias emociones a las que Howard Gardner (1983) llama la inteligencia intrapersonal y en la teoría de la inteligencia emocional se le conoce como *autoconciencia emocional* que según Goleman (1995) esto implica ser conscientes y reconocer las propias emociones, estados de ánimo, recursos e intuiciones sociales de sí mismos.

1. Reconocimiento de las emociones en el niño

“La capacidad para reconocer las emociones es un factor necesario para la normal adaptación del niño al medio social y educativo; además de permitir la detección de trastornos como el autismo, la ansiedad y la depresión en etapas tempranas del desarrollo “(Gordillo, 2015).

La capacidad del ser humano para comunicarse de la manera eficaz es un factor fundamental para su adaptación al medio social. Entre estas señales de comunicación se encuentran las expresiones emocionales, que facilitan la coordinación conductual para la transmisión de información de manera rápida y precisa (Fernández, Dufey y Mourgues, 2007).

Dentro del contexto social, la expresión emocional permite adecuar el comportamiento a las diferentes y frecuentes interacciones sociales (Ekman, 1993, Izard, 1991 p. 91). Esto resulta de gran importancia en el niño, ya que es el canal a través del cual son capaces de transmitir sus necesidades (Del Barrio, 2005).

Los niños manifiestan una serie de rasgos característicos en el modo de procesar la información emocional: responden con similar intensidad a todas las emociones. Presentan una alta frecuencia de aparición y transitoriedad emocional, pasando con facilidad de una emoción a otra.

Además, el efecto del aprendizaje en las reacciones emocionales se empieza a ver durante su crecimiento, y con el paso del tiempo la expresión de algunas emociones se debilita mientras otras se fortalecen (Molina et al., 2010).

La conciencia emocional o reconocimiento de las propias emociones es una habilidad básica que por norma general se va desarrollando naturalmente desde la primera infancia, pero que requiere de un proceso de aprendizaje en el que la dotación de apoyos externos es necesaria.

De acuerdo con Bisquerra y Pérez (2007) a continuación, se mencionan algunos puntos que coadyuvan a reconocer las emociones mediante el aprendizaje cotidiano:

- Hablar sobre las emociones: Para poder reconocer las emociones resulta muy importante saber en primer lugar a qué llamamos alegría, tristeza, rabia, asco, miedo o sorpresa. En este sentido resulta de utilidad que el niño pueda hablar libremente con los adultos (padres, maestros, cuidadores) sobre sus sensaciones y deseos, y qué nota en distintas situaciones, con el fin de poder ponerle un nombre a la sensación en sí. Es importante definir una emoción de manera sencilla y comprensible de acuerdo con la edad del preescolar.
- Poner ejemplos de situaciones en que pueden aparecer: El utilizar ejemplos pueden permitir al niño entender qué implica una emoción determinada. Puede ser útil especialmente describir situaciones en que es habitual sentir cada una de las emociones. Sin embargo, hay que tener en cuenta que una misma situación puede provocar distintas reacciones emocionales en personas diferentes.

- Expresiones faciales: emoticonos, fotografías y dibujos: Una didáctica para el reconocimiento de emociones pasa por la identificación de expresiones faciales en caras dibujadas o fotografías. Es importante que el niño pueda observar el tipo de gestos que se llevan a cabo al experimentar una emoción.
- Mímica e imitación: Igual de importante que verlas puede ser el aprender cómo las expresamos nosotros mismos. Puede ser de utilidad ensayar con el niño diferentes maneras y gestos que realizamos al sentir una emoción concreta, de manera que el pequeño las imite y pueda reconocer algunas de las sensaciones físicas que su cuerpo lleva a cabo al sentir una emoción determinada. Un método que puede ser de utilidad es el de ensayar caras y gestos tanto acompañado por un adulto como ante un espejo.
- Cuentos e Historias: Al término de la narración preguntar sobre los personajes y centrarse en las emociones de cada uno de ellos. Lo que tiene como finalidad de que empiecen a aprender a interiorizar intelectualmente situaciones emocionales e incluso a identificar emociones o expresiones físicas que revelen la existencia de una emoción concreta.
- Expresar las sensaciones con palabras: Aunque describir una emoción es algo que puede ser complicado a cualquier edad, una forma de aprender qué emociones estamos sintiendo es intentar expresarlas en palabras. En este sentido puede ser de utilidad que los adultos a cargo expresen tanto mediante gestos como a través de las palabras cómo se sienten o el tipo de estimulación que les genera una reacción emocional determinada.
- No recriminar ni censurar una emoción: Aunque a menudo dividimos las emociones entre positivas y negativas, lo cierto es que todas y cada una de ellas tienen una función y es necesario aprender a saber reconocerlas. Es importante no censurar las emociones o su expresión o hacerles creer que está mal sentirse de determinada manera, un error por otro lado bastante común.
- Teatralizar situaciones generadoras de emociones: Otra vía que puede ser de utilidad para aprender a reconocer las propias emociones es pasar por

hacer simulaciones y representaciones teatralizadas sobre situaciones que por norma general tienden a provocar una emoción como rabia, alegría, tristeza o sorpresa.

- Describir situaciones de tal modo que puedan decir qué sentirían: A modo de dilemas éticos (Piaget, 1985) *“pueden emplearse la descripción de situaciones emocionales para preguntar a los menores qué sentirían en dicha situación”*. Si bien la respuesta no tiene por qué ser exacta, la reflexión sobre qué sensaciones les provocarían puede llevar a los niños a aprender a identificar sus emociones con mayor facilidad en situaciones parecidas.

2. Tipos de emociones

Hay diversos tipos de emociones que se manifiestan en nosotros, en los niños, y que si algunas de ellas no las autorregulamos, traen consecuencias.

- a. Enojo. Es una reacción de irritación, furia o cólera desencadenada por la indignación y el enojo de sentir vulnerables nuestros derechos. (Bisquerra.2001, p.100).
- b. Tristeza. Desencadenada por una pérdida significativa, además es una respuesta a un suceso pasado y en esta nadie es culpable.
- c. Felicidad. Es la forma de valorar la vida en su conjunto, así como un estado de bienestar; este mismo autor relaciona la felicidad con el gozo, la sensación de bienestar a la capacidad de disfrutar; el estar contento y la alegría.
- d. Amor. Es la emoción experimentada por una persona hacia otra persona, ideal, animal y cosa, hay diversos tipos de amor entre estos el maternal, erótico, fraterno etc.
- e. Enfado. Se produce un desajuste entre el motivo que lo origina y la proporcionalidad de la respuesta emocional, es decir, la intensidad, la frecuencia y la duración son excesivas, esta emoción puede convertirse en un problema en sí misma e interferir en nuestro bienestar físico, mental y social. El enfado casi siempre se expresa con una alta

activación del sistema nervioso autónomo involuntario, inconsciente y automático, lo que provoca tensión corporal, elevación del ritmo cardíaco, nerviosismo. Este estado favorece conductas, percepciones y pensamientos que pueden tener consecuencias negativas y alejadas del motivo o situaciones que dieron origen a dicho enfado.

No obstante, todas las emociones se experimentan constantemente en los niños y niñas por diversos motivos, en ocasiones justificados y en otros se tornan en un exceso. Los niños y niñas las expresan en el momento exacto en el cual la docente se da cuenta de la manifestación emotiva del niño o niña desde que llega a la escuela, sin embargo, la mayoría de los alumnos son muy expresivos y comentan el porqué de su sentimiento, ya sea porque se les da apertura o son muy abiertos.

Todas las emociones se experimentan constantemente en los niños por diversos motivos, en ocasiones justificados y en otras se toman en un acceso. Los niños las expresan en el momento exacto en la cual la docente se da cuenta de la manifestación emotiva del niño desde que llega a la escuela, ya que la mayoría de los niños son muy expresivos y comentan el porqué de sus sentimientos. Ya sea porque se les da apertura o son muy abiertos.

3. Manifestación de las emociones en los niños preescolares

Los niños preescolares manifiestan las emociones de rabia, alegría o tristeza de manera repentina y así como llega el llanto (tristeza cuando se va su mamá), llega la felicidad al verla de vuelta.

Las emociones están presentes en todo momento de la vida del niño. Por naturaleza los pequeños son expresivos, sinceros pues demuestran lo que sienten en cada momento.

En la edad preescolar las emociones son uno de los componentes más determinantes en el aprendizaje, no solo como alumnos sino como ciudadanos ya

que la educación emocional que reciben durante su infancia puede determinar el rumbo de toda su vida adulta.

Por lo tanto, es relevante la inteligencia emocional en el ámbito educativo ya que favorece el desarrollo racional y emocional de los niños. De acuerdo con Goleman (1995) y Elías (1999) se debe:

- Tomar en cuenta el estado emocional diario del niño como base del buen aprendizaje.
- Comprender lo que siente y piensa el niño y tratar junto con él de buscar una solución a la problemática.
- Desarrollar la mente emocional y racional.
- Tener mejores relaciones sociales entre pares y con las demás personas
- Valorar no solo el Coeficiente Intelectual sino también las aptitudes y actitudes de sí mismos y de sus compañeros.
- Trabajar la autoestima y seguridad de sí mismo
- Aprender a manejar sus propias emociones y sentimientos
- Autorregular sus comportamientos.

De acuerdo con Elías (1999), *“la educación de los niños cuenta con muchas capas y niveles de desafío y riqueza”*. Por lo tanto, la educación emocionalmente inteligente reconoce que es la suma total de un todo y es capaz de crear un equilibrio entre lo emocional y lo racional.

C. Educar las emociones

La mayoría de los padres de familia llevan al Jardín de niños a sus pequeños con el propósito de aprender cosas racionales (contar, leer, etc.). Fernández (2013), afirma que existen tipos de aprendizajes que favorecen a la inteligencia emocional y otros la racional.

El aprendizaje emocional tiene por objeto el estudio del mundo interior. Es decir, el conocimiento personal para lograr una autogestión, modelar y autorregular las emociones. Por lo tanto, las emociones son educables (Fernández, 2013).

Existen diversas investigaciones que afirman que las emociones son educables, Goleman (2000) menciona las siguientes: Instituciones y escuelas y programas de Estados Unidos, el Consorcio W.T. Grant, Programa de Prevención, El Programa del Ciencia del Yo (SelfScience), Proyecto de Desarrollo Infantil. Eric Schaps, Develo mental Studies Center, Oakland, California.

Estas investigaciones y otros trabajos han demostrado resultados positivos en la educación emocional de los niños en relaciones de colaboración, convivencia pacífica, respeto a la diversidad cultural, solidaridad y clima escolar agradable donde se propicia un mejor y mayor aprendizaje.

1. Cómo educar las emociones en los niños

Las emociones en los niños se educan valorándolos como seres humanos que poseen corazón y cerebro. Una de las maneras es utilizando actividades que fortalezcan el desarrollo emocional y manejo, así como el reconocimiento de las emociones propias y ajenas.

De acuerdo con Fernández (2013) *se debe aprender a armonizar la cabeza con el corazón (cerebro racional y emocional).*

En base a la propuesta de Goleman (2013) algunas actividades para llegar a manejar las emociones con niños preescolares es la siguiente:

- Lema del grupo de preescolar
- Objetivos grupales
- Constitución de acuerdos o normas para la convivencia.

- Desarrollar la atención: esta es la base de todas las capacidades cognitivas y emocionales superiores, es decir, desarrollar las actividades de atención, visual, (observación, concentración) la escucha (sonidos).
- Autoconocimiento o conciencia de las emociones: nombrarlas, saber qué partes del cuerpo afectan, cuánto tiempo duran, cuántas clases hay, en cuántas clases se subdividen, ¿qué me gobierna, mis emociones, mis pensamientos, mis reacciones o una combinación de estos?, ¿qué hay detrás de cualquier emoción o sentimiento?
- Actividades de control de los impulsos, como el semáforo.
- Manejo de la propia ira. Tratar de ver el origen de esta emoción.
- Buscar soluciones creativas para situaciones sociales difíciles, como por ejemplo las pequeñas agresiones ya sean físicas o psicológicas.
- Mostrar cuáles son las emociones, cómo se manifiestan en la cara, cuáles son los rasgos.

Esta estructura podría llevar al desarrollo de la inteligencia emocional en los niños. De acuerdo con Fernández (2013), algo importante que debe tomarse en cuenta es que lo que se debe moldear no son las emociones sino nuestras reacciones, y en eso tiene que ver la empatía.

2. Empatía y competencias sociales

La empatía es entendida como comprender los sentimientos y las emociones de los demás, a tal punto que llega a sentir algún grado de lo que siente la otra persona.

Una conceptualización más elaborada de la empatía es:

La conciencia de uno mismo es la facultad sobre la que se erige la empatía, puesto que, cuanto más abiertos nos hallemos a nuestras propias emociones, mayor será nuestra destreza en la comprensión de los sentimientos de los demás. Los alexitéricos son igualmente incapaces de percibir los sentimientos ajenos. Y esta incapacidad no sólo supone una importante carencia en el ámbito de la inteligencia emocional, sino que también implica un grave menoscabo de su humanidad, porque la raíz del afecto sobre el que se asienta toda relación dimana

de la empatía, de la capacidad para sintonizar emocionalmente con los demás (Goleman, 1995 p. 67).

En esta definición Goleman dice “ocuparse en el lugar de otro” pensar como el otro para entender sus sentimientos y dolor, es entender los estados emocionales de los demás.

Si las personas tienen empatía seguramente podrán entender los sentimientos de los demás, entonces, estaríamos hablando de lo que la teoría de la inteligencia emocional considera el “reconocimientos de los sentimientos y emociones de los demás” es decir, valorar al otro ser humano como a un ser de sentimientos, pasiones y emociones como lo soy yo.

Reconocer las emociones de los demás, en palabras coloquiales es *un don de gente*, la cual se basa en el conocimiento de las propias emociones. La empatía es la base del altruismo.

Es en este punto, donde las competencias sociales juegan un papel preponderante en las emociones. *Las competencias sociales hacen referencias a modos de conducta que permiten a las personas actuar de manera eficiente y constructiva en su entorno y medio social.*

Estas competencias son habilidades y capacidades que permiten al ser humano manejarse de manera resolutiva y positiva en todos los ámbitos de su vida. Tal y como se expresa en el propio concepto, se trataría de todas aquellas conductas que permiten a una persona ser "competente socialmente" (Bisquerra, 2007).

3. El manejo de las emociones

El manejo de las emociones no es más que saber regular o modelar las propias emociones, tomando consciencia de lo que se siente, para así actuar debidamente ante los diferentes estímulos de la sociedad.

Es reaccionar inteligentemente, es encontrar la manera de agregar inteligencia a la emoción. Consiste en reconocer que afectan tanto el cuerpo como la mente del

ser humano, por lo tanto, del niño. Si se práctica responsable y persistentemente en escuchar a las propias emociones es posible llegar a manejarlas, dominarlas y no que ellas sean las dominantes.

El manejo de las emociones se puede trabajar en la edad preescolar. Para que haya este equilibrio es importante permitir que las fuerzas más constructivas de sí mismo, sean protagonistas en la elección de las direcciones de los sentimientos.

En los niños manejar las emociones consiste, desarrollar actividades que le permitan viajar al mundo interno de uno mismo, observarse a sí mismo, primero es importante reconocer las propias, para luego reconocer las emociones de los demás.

a. Inteligencia emocional

La inteligencia emocional como una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social (Goleman, 1995, p.5).

La inteligencia emocional consiste en agregar inteligencia a las emociones, todos los seres humanos tenemos y sentimos emociones, pero lo difícil es agregarle inteligencia.

El concepto de inteligencia emocional ha estado presente por décadas. Se popularizó por el libro publicado en 1995, *Inteligencia Emocional* de Goleman. Éste describió que esta inteligencia consta de cinco partes básicas:

Autoconciencia: Una persona sabe lo que siente en un momento determinado. Entiende cómo sus estados de ánimo afectan a otros.

Autorregulación: Puede controlar cómo responde ante a sus emociones. Toma en cuenta las posibles consecuencias antes de actuar impulsivamente.

Motivación: Puede lograr metas a pesar de los sentimientos negativos o las distracciones que pueda tener.

Empatía: Puede entender cómo se sienten los otros.

Habilidades sociales: Puede manejar las relaciones personales. Sabe qué tipo de comportamientos provocan una reacción positiva en los otros.

Los puntos anteriores, son fundamentales para lograr una inteligencia emocional y requieren de trabajarlas en el aula diariamente a través de diversas situaciones didácticas para con el tiempo ir logrando competencia en ello, esto es saber manejarlas.

b. Las competencias emocionales en la educación preescolar

Entendemos por competencia emocional al conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia (Bisquerra, 2003, p. 21).

Las competencias emocionales se dividían en los inicios en dos grandes grupos, las capacidades auto reflexivas que lo asociamos con la inteligencia intrapersonal. Ya que hace referencia al conocimiento de las propias emociones y su adecuada regulación.

Y el segundo grupo haría referencia a las habilidades de reconocer lo que los demás están sintiendo y pensando. Es decir, " *la inteligencia interpersonal, que lo relacionamos con las habilidades sociales la empatía, captar la comunicación noverbal*". (Bisquerra, 2003, p. 22).

De acuerdo con Gutiérrez (2008), *las competencias emocionales se agrupan en cinco grupos:*

El primero de ellos es la conciencia emocional, podemos decir que es la capacidad que tiene el ser humano por conocer sus propias emociones y las de los demás.

En segundo lugar, tenemos la regulación emocional, que es la capacidad que nos permite gestionar las emociones de la mejor manera posible, sabiendo expresar en cada momento lo que sentimos. También nos permite afrontar emociones negativas dándoles siempre una visión positiva, es decir, mirar el lado bueno de las cosas.

En tercer lugar, la autonomía personal, esta es la capacidad que englobaría la autogestión personal de las emociones, en ella encontraríamos la autoestima, la actitud positiva ante la vida, capacidad para tener una visión crítica ante las normas sociales, de esta manera se buscan estrategias para una auto eficacia emocional.

En cuarto lugar, tenemos la Inteligencia interpersonal, con esta capacidad, los seres humanos tenemos más facilidad para mantener relaciones sociales, ya que dominamos las habilidades sociales, teniendo una mayor facilidad para la comunicación, el respeto hacia los demás, la afectividad a la hora de tomar decisiones y mantenerse en lo que uno piensa, actitudes pro sociales en los que poder trabajar en grupo se hace mucho más llevadero, ya que se trabaja con respeto y amabilidad.

Y, por último, las habilidades de vida y bienestar, con esta capacidad podemos afrontar los problemas que se nos presentan en la vida, tanto familiares, profesionales, sociales y personales. Para poder encontrar el bienestar personal y social (Bisquerra, 2003; Bisquerra y Pérez, 2007).

Por lo tanto, las competencias emocionales se tienen que trabajar siempre de manera transversal en todas las áreas del currículo, de esta manera,

enseñaremos a los niños diferentes tipos de habilidades, integrándolas y practicándolas siempre en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Palomera, et al., 2008).

c. Importancia de la inteligencia emocional en las maestras de preescolar

Palomera, Fernández- Berrocal y Brackett (2008), señalan que no es recomendable centrarse solamente en desarrollar las habilidades emocionales de los alumnos, sino que es necesario también incidir en la necesidad de fomentar dichas competencias entre los maestros.

Greenberg et al. (2003) afirman que los propios profesionales que integran el sistema educativo son conscientes de la necesidad del desarrollo de sus propias competencias emocionales y sociales, tanto para sus quehaceres diarios como para el adecuado desarrollo integral de sus alumnos.

Además, conocen el papel que juegan las emociones en su labor diaria, ya que estas, junto con las habilidades necesarias para manejar las emociones, inciden directamente en los procesos de aprendizaje, en la salud mental y física, en la calidad de las relaciones sociales y en el rendimiento académico y laboral (Brackett y Caruso, 2007).

Por ello, se considera imprescindible la formación y desarrollo de la inteligencia emocional de los maestros (en especial de las educadoras), Palomera, Fernández- Berrocal y Brackett (2008) *sostienen que resulta cuanto menos paradójico, que la planta docente enseñara una competencia que no tiene*. Pues previamente antes de enseñar algo, hay que entenderlo y adquirir los conocimientos suficientes para poder enseñarlo a otros después.

Además, otros estudios llevados a cabo mediante el entrenamiento en competencias emocionales de maestros, confirman que la inteligencia emocional de los profesores resulta necesaria para llevar a cabo los procesos de enseñanza-

aprendizaje en el aula con efectividad y calidad, tanto para el propio bienestar como para el bienestar de los alumnos (Sutton y Wheoathy, 2003).

Palomera et al. (2008) *señalan que el maestro es la persona que pasa más tiempo con el niño durante su desarrollo emocional y cognitivo. Además, es la persona que le orienta a aprender a ser.*

Es por ello que la capacidad de identificar, comprender y regular las emociones resulta imprescindible en esta profesión para poder atender, utilizar y generar las emociones a nuestro favor.

Una vez expuestos los referentes teóricos que ponen de manifiesto la importancia del desarrollo emocional de los preescolares. En el siguiente capítulo se presenta el Diseño del Plan de Acción para la propuesta pedagógica de esta investigación.

VI. DISEÑO DE UN PLAN DE ACCIÓN PARA TRABAJAR LAS EMOCIONES EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

En el siguiente capítulo diseñe tres proyectos con cinco situaciones didácticas cada uno, en el cual me enfoque en ayudar a los estudiantes a descubrir el sentimiento que surge, pero no pueden describir el porqué, es importante conocer al estudiante desde que llega al centro escolar, ya que depende de su estado de ánimo para lograr el aprendizaje que la docente planea para cada uno.

A. Fases

A continuación, doy a conocer las fases que compone este diseño. Su función es sistematizar el desarrollo de este trabajo y su aplicación.

1. Fase de Plan de acción

Propósitos, agentes y planificación de la intervención pedagógico

El plan de acción es la construcción de lo que vamos a poner en práctica para mejorar la problemática identificada.

2. Propósitos

- Que las niñas y los niños: reconozcan el estado de ánimo con el cual llegan a la escuela.
- Aprendan a identificar el estado emocional de sus compañeros.
- Tomen conciencia de sus propias emociones y de la de los demás.
- Aprendan a reflexionar y solucionar algún problema dentro del salón de clases sin llegar a la agresión hacia sus compañeros.
- De primero de preescolar identifiquen los estados emocionales depende a su comportamiento.

3. Agentes

Planear en una estrategia que como docente nos ayuda a las actividades a realizar con nuestros estudiantes, es muy favorable hacia su aprendizaje, y para mí como docente es llevar un orden de acuerdo a la enseñanza del niño y los temas que se van abordando en el ciclo escolar.

En este confinamiento va a ser complicado ya que la carga para los padres de familia será más complejo llevar en casa con sus pequeños, de acuerdo a la pandemia por COVID-19 los docentes se están preparando en cursos en línea para que sea un aprendizaje constructivo y de calidad para el estudiante.

a. Fase de sensibilización general

Dirigido a padres de familia y niños, su función es sensibilizarlos sobre lo importante de seguir sus clases en casita y así papa y mama podrán estar con ellos, realizando las actividades mandadas por su docente, creándoles un ambiente favorable para que su aprendizaje sea exitoso y el niño se sienta bien consigo mismo.

Fase	Fecha	Actividad
Sensibilización (fomentar la importancia del desarrollo emocional en los niños y niñas)	Septiembre del 2020	Realizar una presentación para proyectar en mi contexto escolar a las docentes, posteriormente enviarlo a los padres de familia. Mostrando en el proyecto el propósito del desarrollo emocional y en que favorece.

b. Fases de vinculación comunitaria

Esta faceta dirigida a los padres de familia y la comunidad, con el propósito de mejorar el desarrollo emocional en los niños y niñas. Esto solo con el trabajo en conjunto se lograra, sin embargo antes de pedir su participación es importante que ellos reflexionen sobre la importancia del tema a desarrollar.

Fase	Fecha	Actividad
Vinculación comunitaria	Septiembre 2020	Realizaré una presentación para proyectar en mi contexto escolar a las docentes, posteriormente enviarlo a los padres de familia. Mostrando en el propósito del desarrollo emocional y en que favorece. Talle de las emociones.

c.Fase de intervención pedagógica

La siguiente fase es parte de la planificación del plan de acción para la mejora del desarrollo emocional, en esta fase se proporcionará la información, se presenta la aplicación de las situaciones didácticas como la sistematización de cada una de estas, el cual irá dirigido a los niños y niñas.

Fase	Fecha	Proyecto
Intervención pedagógica	19 a 23 de octubre 2020 26 a 30 de octubre 2020 09 a-13 de Noviembre 2020	1. Trabajo mi autoestima 2.Mis emociones 3.Aprendiendo mi sentimiento

B. La Planificación general del proyecto

El diseño de los siguientes proyectos se llevo a cabo orientándome con el problema delimitado con respecto al grupo de kínder uno, planeo de acuerdo a las características de los estudiantes. En el problema se llegó a la conclusión de que no regulan sus emociones y para todo crean conflictos entre sus compañeros.

Se planifican las secuencias didácticas para que los preescolares logren una convivencia sana, y creen un ambiente agradable para su aprendizaje. Cada uno presenta su propósito, su secuencia didáctica, un lista de cotejo y valores de desempeño.

Proyecto 1. Trabajo mi autoestima

Propósito: Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen en otros y con el entorno.

Secuencia Didáctica 1. Yo me llamo....

Educadora: Ana Estrada	Fecha: 19 de Octubre Tiempo: 30min	Grupo: 1ºA
Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional Ámbito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprende a que todos son diferentes.	Sustento Teórico: Define a la emoción como cualquier agitación y trastorno de la mente, el sentimiento, la pasión: cualquier estado mental vehemente o excitado.(Goleman, 1995, pag,331)	
Aprendizaje Esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que se le facilita o que se le dificulta.		
Propósito: Lograr reconocer que todos son diferentes de acuerdo a sus características.	Recursos y materiales: Hojas blancas, crayolas, papel bond, hojas de colores.	
Secuencia Formativa INICIO <ul style="list-style-type: none">• Comenzaré indagando los conocimientos previos del estudiante, acerca de sus distintas características.• Los sentaré en circulo para leer el cuento de “Juan el chato” al terminar preguntaré que hace a Juan, El Chato, diferente de sus amigos. DESARROLLO <ul style="list-style-type: none">• El estudiante ya conoce del porque es diferente a sus compañeros, participaran comentando como es cada uno,• Registraré cada característica que me comenten para mandarla a casa y sus padres vean lo que el niño dijo que lo hace distinto a los demás.• Les proporcionaré una hoja que va a estar escrito su nombre “yo me llamo.....” para que ellos vean que hasta en eso son distintos a sus compañeros, al observarlo, lo remarcarán con varios colores. CIERRE <ul style="list-style-type: none">• Para finalizar la actividad haremos las siguientes preguntas: ¿te gusto ver que todos somos diferentes?, ¿Qué te pareció el cuento?, ¿Crees que es importante lo que te diferencia de los demás?• Posteriormente cantaremos la canción de despedida moviendo todas las		

partes de nuestro cuerpo las cuales también nos hacen diferentes de los demás.

Indicadores					
	Estudiante	Participa en las actividades realizadas	Respeta turnos ante sus compañeros	Logra regular sus emociones en el salón de clases	Desempeño con entusiasmo la actividad
1	Natalia				
2	Keyla				
3	Aranza				
4	Salvador				

Valor de Criterios	Nivel de desempeño
Cuatro criterios demostrados	Muy bien
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo

Secuencia didáctica 2. Mis cualidades

Educadora: Ana Estrada	Fecha: 20 de Octubre Tiempo: 30 min.	Grupo: 1ºA
Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional Ámbito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprende a que todos son diferentes.	Sustento Teórico: Define a la emoción como cualquier agitación y trastorno de la mente, el sentimiento, la pasión: cualquier estado mental vehemente o excitado.(Goleman, 1995, pag,331)	
Aprendizaje Esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que se le facilita o que se le dificulta.		
Propósito: Lograr que reconozcan que es lo que lo hacen diferente a sus compañeros.	Recursos y materiales: Hojas blancas, crayolas, hojas de color.	
<p>Secuencia Formativa</p> <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se comenzará preguntando al estudiante si reconocen que es lo que los diferencia de sus compañeros. • Les mostraré distintas tarjetas con imágenes, explicando que se llaman cualidades que cada uno de nosotros tenemos, y son las que nos hacen diferentes de los demás. • Pondré las mesas en círculo, dentro del salón, colocaré las tarjetas encima de ella y cada una tiene una palabra, yo les diré que es lo que dice, ellos observarán si les corresponde de acuerdo a como son cada uno. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les mostrarán las tarjetas y yo les diré lo que dicen así ellos levantarán la mano para obtenerlas, ya que están repartidas las tarjetas las remarcarán varias veces con distintos colores, pasarán en frente y mencionarán yo escogí esta tarjeta porque soy alegre, enojona, tranquila, estudiosa etc., y pasaran a un cartel que estará pegado en el salón. • Cada una comentara el porqué se siente así. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les harán las siguientes preguntas: ¿Por qué te identificaste con dicha palabra? ¿Te gustó pasar al frente de tus compañeros? ¿Cómo te sentiste con la actividad? • Por último les comentaré de cómo es cada uno de ellos de acuerdo a lo que cada uno escogió, ellos comentarán porque se sienten con esa cualidad. 		

Indicadores						
	Estudiante	Participa en las actividades realizadas	Respeto turnos ante sus compañeros	Logra regular sus emociones en el salón de clases	Les favoreci ó dicha actividad	Desempeño con entusiasmo la actividad
1	Natalia					
2	Keyla					
3	Aranza					
4	Salvador					

Valor de Criterios	Nivel de desempeño
Cuatro criterios demostrados	Muy bien
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo

Secuencia didáctica 3. Como me siento hoy

Educadora : Ana Estrada	Fecha: 21 de octubre Tiempo:	Grupo: 1ºA
Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional Ámbito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.	Sustento Teórico: Define a la emoción como cualquier agitación y trastorno de la mente, el sentimiento, la pasión: cualquier estado mental vehemente o excitado.(Goleman, 1995, pag,331)	
Aprendizaje Esperado: Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos, desarrolla su sensibilidad hacia las necesidades, puntos de vista y sentimientos de otros.		
Propósito: Lograr que el estudiante exprese lo que se siente.	Recursos y materiales: Hojas blancas, plumones de colores	
<p>Secuencia Formativa</p> <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenzaré con una lluvia de ideas ¿saben que son las emociones? ¿Ustedes cómo se sienten hoy? <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicaré que son las emociones y les daré una hoja la cual me relacionen el estado de ánimo en el que se encuentran (alegría, tristeza, miedo, enfado) pediré que la decoren ya después que la relacionen con una línea de acuerdo al estado en el cual valla cada una. • Les preguntare a los estudiantes cual carita les gusto más y si la pueden hacer con gesticulaciones para que la vean sus compañeros y ellos puedan adivinar qué estado de ánimo es. • Los estudiantes aprenderán a diferenciar el sentir de sus emociones, del cómo se sienten en ese día y por qué se siente así. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Les gusto esta actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto? • Les dejare de tarea que platiquen en casita con sus papitos sobre lo visto en clase y les pregunten a ellos como se sienten hoy y por qué se siente así. 		

Indicadores						
	Estudiante	Participa en las actividades realizadas	Respetar turnos ante sus compañeros	Logra regular sus emociones en el salón de clases	Les favoreció dicha actividad	Desempeño con entusiasmo la actividad
1	Natalia					
2	Keyla					
3	Aranza					
4	Salvador					

Valor de Criterios	Nivel de desempeño
Cuatro criterios demostrados	Muy bien
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo

Secuencia didáctica 4. Estoy contento cuando

Educadora :Ana Estrada	Fecha: 22 de Octubre Tiempo:	Grupo: 1ºA
Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional Ámbito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.	Sustento Teórico: Define a la emoción como cualquier agitación y trastorno de la mente, el sentimiento, la pasión: cualquier estado mental vehemente o excitado.(Goleman, 1995, pag,331)	
Aprendizaje Esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, que le gusta, que se le facilita o que se le dificulta.		
Propósito: Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones.	Recursos y materiales: Hojas blancas, hojas de colores, crayolas.	
<p>Secuencia Formativa</p> <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empezaré con una lluvia de ideas ¿saben que son las emociones? ¿Ustedes cómo se sienten hoy? ¿Cuándo se sienten contentos? <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenzaré mostrándoles tarjetas con diferentes imágenes de actividades y los estudiantes me dirán que les causa alegría y porque, después les pasaré una hoja con imágenes, les pediré que la iluminen y decoren de acuerdo a su sentimiento que observan en las imágenes. Los estudiantes están comenzando a conocer y regular sus emociones y el saber porque en algunas ocasiones se sienten así. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Les gusto esta actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto? • Es importante saber porque se sienten así en este día, ustedes son muy importantes para sus papás como para mí y así ellos se sentirán con más entusiasmo de trabajar y aprender. 		

Indicadores						
	Estudiante	Participa en las actividades realizadas	Respetar turnos ante sus compañeros	Logra regular sus emociones en el salón de clases	Les favoreció dicha actividad	Desempeño con entusiasmo la actividad
1	Natalia					
2	Keyla					
3	Aranza					
4	Salvador					

Valor de Criterios	Nivel de desempeño
Cuatro criterios demostrados	Muy bien
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo

Secuencia didáctica 5: Me conozco y menciono mis cualidades

Educadora : Ana Estrada	Fecha: 23 de Octubre Tiempo :	Grupo: 3ºA
Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional Ámbito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.	Sustento Teórico: Define a la emoción como cualquier agitación y trastorno de la mente, el sentimiento, la pasión: cualquier estado mental vehemente o excitado.(Goleman, 1995, pag,331)	
Aprendizaje Esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, qué le gusta, qué se le facilita o qué se le dificulta.		
Propósito: Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones.	Recursos y materiales: Hojas amarillas, hojas de colores, calcomanías de caritas (emociones)	
Secuencia Formativa INICIO <ul style="list-style-type: none"> Comenzaré con una lluvia de ideas ¿saben cuáles son sus cualidades? Mencionen alguna cualidad que les guste de ustedes. DESARROLLO <ul style="list-style-type: none"> Realizarán en casita con papá y mamá un cartel donde traigan la foto y mencionen algunas cualidades que las describan. Pasaran en frente y las mencionarán y sus compañeros pondrán mucha atención ya que después les preguntare que fue lo que más les gusta a distintas compañeras. Así cuestionare a cada una para ver si realmente les quedo el aprendizaje de sus cualidades que tiene cada una. CIERRE <ul style="list-style-type: none"> ¿Les gusto esta actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto? Pediré que el fin de semana platiquen con sus papitos sobre lo realizado en la escuela toda la semana y las hagan sentir queridas por toda su familia. 		

Indicadores						
	Estudiante	Participa en las actividades realizadas	Respetar turnos ante sus compañeros	Logra regular sus emociones en el salón de clases	Les favoreció dicha actividad	Desempeño con entusiasmo la actividad
1	Natalia					
2	Keyla					
3	Aranza					
4	Salvador					

Valor de Criterios	Nivel de desempeño
Cuatro criterios demostrados	Muy bien
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo

Rúbrica del proyecto 1. Trabajando mí Autoestima

Propósito: Lograr en el estudiante su autonomía propia, crear una seguridad de sí mismo al interactuar con sus pares

Área de desarrollo personal y social. Educación Socioemocional	
Organizador Curricular 1: Autoconocimiento	Organizador Curricular 2: Autoestima
Aprendizaje Esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.	

Indicadores	Sobresaliente/ o realiza solo	Satisfactorio/ o realiza con motivación	Básico/lo realiza con ayuda	Insuficiente/n o lo realiza
 Nombre del Estudiante	Reconoce las diferentes características que tiene él y sus compañeros	Identifica cuando alguien lo está molestando o lo hace sentir mal.	Cuida sus pertenencias y respeta la de los demás	Muestra poca disposición para expresar que requiere la ayuda y llevar a cabo sus actividades
Aranza				
Keyla				
Natalia				
Salvador				

Valor de Criterios	Nivel de desempeño
Cuatro criterios demostrados	Muy bien
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo

Proyecto 2. Mis emociones

Propósito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones, respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y posición para aprender.

Secuencia didáctica 1: Hora de ir al cine

Educadora : Ana Estrada	Fecha: 26 de Octubre Tiempo:	Grupo: 1ºA
Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional Ámbito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.	Sustento Teórico: Define a la emoción como cualquier agitación y trastorno de la mente, el sentimiento, la pasión: cualquier estado mental vehemente o excitado.(Goleman, 1995, pag,331)	
Aprendizaje Esperado: Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros en situaciones de acuerdo.		
Propósito: Respetar el sentimiento de sus compañeros, cuando se sienten tristes.	Recursos y materiales Película de “intensamente”, hojas blancas, pegamento	
<p>Secuencia Formativa</p> <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenzaré con una lluvia de ideas ¿les gusta ver películas? ¿Qué película les gusta? En casita ven películas con sus papitos. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comenzaré con ejercicios de calentamiento, les pediré que se sienten en línea, explicaré que significa cada color que yo pondré en el salón de clase. Eso les servirá para que tengan una noción al comenzar la película. • Les proporcionare un moustro en blanco para que lo iluminen y material para decorarlo. Después pasaran cada una a pegar su mostró en un recuadro que hicimos. Explicarán el porqué eligieron ese color. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Les gusto esta actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Cómo se sintieron con la actividad realizada? ¿Les gusto la película? • Esta película les ayuda a autorregular sus emociones y saber identificar cada una de ellas. Por último cantaremos la canción de hasta mañana. 		

Estudiantes		Indicadores			
		Participa en las actividades realizadas	Respeto turnos ante sus compañeros	Logra regular sus emociones en el salón de clases	Desempeño con entusiasmo la actividad
1	Natalia				
2	Keyla				
3	Aranza				
4	Salvador				

Valor de Criterios	Nivel de desempeño
Cuatro criterios demostrados	Muy bien
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo

Secuencia didáctica 2. Aprendiendo a regular mis emociones

Educadora : Ana Estrada	Fecha: 27 de Octubre Tiempo:	Grupo: 1ºA
Área de desarrollo personal y social : Educación Socioemocional Ámbito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.	Sustento Teórico: Define a la emoción como cualquier agitación y trastorno de la mente, el sentimiento, la pasión: cualquier estado mental vehemente o excitado.(Goleman, 1995, pag,331)	
Aprendizaje Esperado: Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros en situaciones de acuerdo.		
Propósito: Comprender a mi compañero sobre su sentimiento.	Recursos y materiales. Imagen de corazón, notas musicales y manitas, hojas blancas, crayolas	
<p style="text-align: center;">Secuencia Formativa</p> <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pediré a los papitos que les den las imágenes a los niños para que las peguen en alguna pared que este cerca del lugar donde van a trabajar. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para comenzar la actividad comentaré a los papitos que se involucren con sus hijo en el siguiente trabajo, pongan una canción que más les guste a los pequeños de ahí vamos a comenzar con la actividad, ellos pedirán al niño que toquen una imagen y la representen con papá y mamá (corazón=abrazo, manitas=chocarlas y notas musicales=bailar) los papas realizarán lo que los niños toquen con sus manitas, al niño le encantara la actividad realizada. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Les gusto esta actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto? • El estudiante crea un vinculo con sus padres en dicha actividad, da como resultado que el padre de familia, cuidador o con quien se trabaje, el estudiante se sienta seguro y amado por sus padres. 		

Indicadores					
	Estudiantes	Participa en las actividades realizadas	Respetar turnos ante sus compañeros	Logra regular sus emociones en el salón de clases	Desempeño con entusiasmo la actividad
1	Natalia				
2	Keyla				
3	Aranza				
4	Salvador				

Valor de Criterios	Nivel de desempeño
Cuatro criterios demostrados	Muy bien
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo

Secuencia didáctica 3: Semáforo de la conducta y empatía

Educadora : Ana Estrada	Fecha: 28 de Octubre Tiempo:	Grupo: 1ºA
Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional Ámbito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.	Sustento Teórico: Define a la emoción como cualquier agitación y trastorno de la mente, el sentimiento, la pasión: cualquier estado mental vehemente o excitado.(Goleman, 1995, pag,331)	
Aprendizaje Esperado: Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros en situaciones de acuerdo.		
Propósito: lograr una conducta positiva en el alumno de preescolar.	Recursos y materiales. Hoja blanca, rojo y verde, cartulina blanca, palo de bandera, pinzas para tender ropa.	
<p>Secuencia Formativa</p> <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empezaré con el saludo y les preguntó qué día es hoy, cantaremos una canción de buenos días. • Mostraré los colores del semáforo, así preguntaré ¿Saben que colores son los del semáforo? ¿Saben que es un semáforo? <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Para comenzar la actividad pediré a los papitos que marquen tres círculos (rojo, verde, amarillo), un rectángulo con la cartulina y que peguen el palo en el rectángulo. Los niños pegarán los círculos en la cartulina de acuerdo a los colores del semáforo y les explicaré qué significado tiene cada color, así la actividad se llama el semáforo de la conducta y lo trabajaremos por semana, sus papitos pondrán las pinzas de acuerdo a su comportamiento del transcurso del día. (Verde=bien, amarillo=más o menos, rojo=mal). <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Les gusto esta actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto? • Con esta actividad se logra un mejor comportamiento del estudiante tanto en el salón de clases como en casa. 		

Indicadores					
	Estudiantes	Participa en las actividades realizadas	Respeto turnos ante sus compañeros	Logra regular sus emociones en el salón de clases	Desempeño con entusiasmo la actividad
1	Natalia				
2	Keyla				
3	Aranza				
4	Salvador				

Valor de Criterios	Nivel de desempeño
Cuatro criterios demostrados	Muy bien
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo

Secuencia didáctica 4: Mi conducta

Educadora : Ana Estrada	Fecha: 29 de Octubre Tiempo:	Grupo: 1ºA
Campo Formativo: Educación Socioemocional en Preescolar Ámbito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.	Sustento Teórico: Define a la emoción como cualquier agitación y trastorno de la mente, el sentimiento, la pasión: cualquier estado mental vehemente o excitado.(Goleman, 1995, pag,331)	
Aprendizaje Esperado: Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros en situaciones de acuerdo.		
Propósito: Regular una conducta positiva en mi salón de clases.	Recursos y materiales. Pompones de colores, cartulina blanca, pegamento, imagen de moustro de colores.	
<p style="text-align: center;">Secuencia Formativa</p> <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Comenzaré con una lluvia de ideas ¿Cómo se sienten hoy? ¿Qué colores tenemos de caritas? ¿Qué expresión tiene cada color? <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabajaremos con los días de la semana, formando un calendario día a día preguntare como se sienten y colocare un mostró de colores de acuerdo a su sentimiento, ya que coloque el mostró les preguntare porque se sienten así, los estudiantes contestaran a su sentimiento; les proporcionare una hoja con frascos de su sentimientos, les daré pompones de acuerdo al color del cómo se sienten y los colocarán en los frascos. Después conversaremos de porque se sienten este día así. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Les gusto esta actividad? ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Qué paso en casita para que llegaran con ese estado de ánimo? Para terminar cantaremos la canción de “no te quedes con las ganas” para que saquen todas sus emociones malas. 		

Estudiantes		Indicadores			
		Participa en las actividades realizadas	Respeto turnos ante sus compañeros	Logra regular sus emociones en el salón de clases	Desempeño o con entusiasmo la actividad
1	Natalia				
2	Keyla				
3	Aranza				
4	Salvador				

Valor de Criterios	Nivel de desempeño
Cuatro criterios demostrados	Muy bien
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo

Secuencia didáctica 5: ¿Por qué me siento alegre?

Educadora : Ana Estrada	Fecha: 30 de Octubre Tiempo:	Grupo: 1ºA
Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional Ámbito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.	Sustento Teórico: Define a la emoción como cualquier agitación y trastorno de la mente, el sentimiento, la pasión: cualquier estado mental vehemente o excitado. (Goleman. 1995. pag.331)	
Aprendizaje Esperado: Agradece la ayuda que le brinda su familia, sus maestros y compañeros.		
Propósito: Aprender a respetar las reglas del salón de clases.	Recursos y materiales. Bate lenguas, material reciclado, pinturas de colores, calcomanías, silicón, listón, pegamento	
<p>Secuencia didáctica</p> <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les comentará a los estudiantes que es muy importante de saber porque me siento así en este momento, creando una vinculación de convivencia entre todos. • Nos sentaremos en el suelo en círculo, les diré como me siento este día y el porqué, así pasaran uno por uno a comentar. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al pasar todos ya sabemos cómo nos sentimos, les proporcionaré unos palitos de bate lenguas, los pintaran, los pegaremos en forma de cuadrado, tomaré a uno por uno una foto y les diré que con un gesto hagan el cómo se sienten en ese momento, jugaremos a adivinar que emoción es; adivinando les daré su foto y la pegarán en su portarretratos que formaremos con los palitos ya pintados. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por último les preguntaré si les gusto la actividad que realizamos, invitándolos a mostrarla a sus compañeros y que les expliquen del porque de esa gesticulación. • En casita se la mostrarán a sus papás diciéndoles como se sienten en esa foto, la pondrán en el lugar que más les guste de su casa. 		

Indicadores					
	Estudiantes	Participa en las actividades realizadas	Respeto turnos ante sus compañeros	Logra regular sus emociones en el salón de clases	Desempeño con entusiasmo la actividad
1	Natalia				
2	Keyla				
3	Aranza				
4	Salvador				

Valor de Criterios	Nivel de desempeño
Cuatro criterios demostrados	Muy bien
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo

Rúbrica del Proyecto 2. Mis emociones

Propósito: Lograr que el estudiante aprenda a regular sus emociones, para una mejor convivencia con sus pares.

Proyecto 2. Mis emociones.	
Campo de Formación: Educación Socioemocional	
Organizador Curricular 1: Empatía	Organizador Curricular 2: Sensibilidad y apoyo hacia otros
Aprendizaje Esperado: Reconoce cuando alguien necesita ayuda	

Indicadores	Sobresaliente/ o realiza solo	Satisfactorio/ o realiza con motivación	Básico/lo realiza con ayuda	Insuficiente/n o lo realiza
 Nombre del Estudiante	Reconoce las diferentes características que tiene él y sus compañeros	Identifica cuando alguien lo está molestando o lo hace sentir mal	Cuida sus pertenencias y respeta la de los demás	Muestra poca disposición para expresar que requiere la ayuda y llevar a cabo sus actividades
Aranza				
Keyla				
Natalia				
Salvador				

Valor de Criterios	Nivel de desempeño
Cuatro criterios demostrados	Muy bien
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo

Proyecto 3: Aprendiendo mi sentimiento

Propósito: Aprender a autorregular sus emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica.

Secuencia Didáctica 1. Aprendo sobre mis emociones

Educadora : Ana Estrada	Fecha: 09 de Noviembre Tiempo:	Grupo: 1ºA
Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional Ámbito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.	Soporte Teórico: Todas las emociones son impulsos para actuar, planes instantáneos para enfrentarnos a la vida que la evolución nos ha inculcado(La Inteligencia Emocional, Daniel Goleman,pp.24)	
Aprendizaje Esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.		
Propósito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones.	Recursos y materiales Videos de canciones infantiles. Hojas de color	
<p>Secuencia Formativa</p> <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> Comenzará la actividad con la sensibilización de los padres de familia, informando la importancia de trabajar las emociones en casa, familia y escuela. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> Comenzaré con una lluvia de ideas y algunas preguntas que sean de su importancia hacia el estudiante. ¿Quién sabe lo que es una emoción? ¿Qué emociones conoces? ¿Que sientes en tu cuerpo ante una emoción? ¿Cuál es la emoción que más te gusta? Se mencionará que son muy importantes conocer el cómo me siento hoy a eso se le llama emociones, su característica he importancia. Se les invitará a realizar una carta en la hoja que les proporcionaré del cómo se sienten el día de hoy con su familia. Realizarán un juego que se llama los gestos del día de hoy, cada uno pasará a realizar del cómo se sienten y los demás niños adivinarán, así sucesivamente hasta que pasen todos. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Por último les pondré una canción que los motive a cantar de cómo se sienten hoy. 		

Indicadores					
	Estudiantes	Participa en las actividades realizadas	Respeto turnos ante sus compañeros	Logra regular sus emociones en el salón de clases	Desempeño con entusiasmo la actividad
1	Natalia				
2	Keyla				
3	Aranza				

Valor de Criterios	Nivel de desempeño
Cuatro criterios demostrados	Muy bien
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo

Secuencia didáctica 2: El sentir del estudiante

Educadora : Ana Estrada	Fecha: 10 de Noviembre Tiempo:	Grupo: 1ºA
Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional en Preescolar	Ámbito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.	
Aprendizaje Esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.		
Propósito: Favorecer a los estudiantes el desarrollo de la identidad, confianza y seguridad durante las actividades.	Recursos y materiales. Videos y canciones, objetos de casa	
<p>Secuencia Formativa</p> <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciaré con pase de lista • Pondré una canción para que los niños comiencen a su activación • De acuerdo a la canción hacer gesticulaciones que los hagan sentir bien <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les mostraré imágenes de : • Como se sienten en casita • Si les gusta salir al parque • Que les gusta de estar con su familia • Les gusta el pastel o prefieren helado <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les pediré que me traigan algún objeto que los haga sentir tristes, alegres, asombrados, y que se los muestren a sus compañeros. Por último cantaremos y bailaremos una canción muy alegre. 		

Indicadores					
	Estudiantes	Participa en las actividades realizadas	Respeto turnos ante sus compañeros	Logra regular sus emociones en el salón de clases	Desempeño con entusiasmo la actividad
1	Natalia				
2	Keyla				
3	Aranza				
4	Salvador				

Valor de criterio	Nivel de desempeño
Cuatro criterios demostrados	Muy bien
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo

Secuencia didáctica 3: Observo mis gestos

Educadora : Ana Estrada	Fecha: 11 de Noviembre Tiempo:	Grupo: 1°A
Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional	Ámbito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.	
Aprendizaje Esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.		
Propósito: Favorecer a los estudiantes el desarrollo de identidad, confianza y seguridad durante las actividades.	Recursos y materiales. Hojas blancas, pinturas o colores, dispositivo, cuentos	
Secuencia Formativa. INICIO <ul style="list-style-type: none">• Para comenzar con la actividad se hará el pase de lista, después les diré si saben que día es hoy, enseguida comenzaremos con la activación para motivar a los estudiantes que será un día grandioso en casita con papá y mamá. DESARROLLO <ul style="list-style-type: none">• Les contaré el cuento de caperucita roja con títeres para que logre llamar más la atención del estudiante, les pediré que pongan atención a las gesticulaciones que haré ya después terminado el cuento preguntaré que fue lo que sintieron al escucharlo y ahora es su turno para hacer lo que les causo miedo, alegría, tristeza etc. Con gestos y así sus compañeros les dirán que emoción están realizando. CIERRE <ul style="list-style-type: none">• Por último les pediré que realicen un dibujo de los que les causo el cuento y se lo expliquen a sus papitos, yo les mostrare imágenes que capture al realizar sus gestos a la hora que les pregunte.		

Indicadores					
	Estudiantes	Participa en las actividades realizadas	Respeto turnos ante sus compañeros	Logra regular sus emociones en el salón de clases	Desempeño con entusiasmo la actividad
1	Natalia				
2	Keyla				
3	Aranza				
4	Salvador				

Valor de criterio	Nivel de desempeño
Cuatro criterios demostrados	Muy bien
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo

Secuencia didáctica formativa 4. ¿Cómo me sentiré?

Educadora : Ana Estrada	Fecha: 12 de Noviembre Tiempo:	Grupo: 1ºA
Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional	Ámbito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.	
Aprendizaje Esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.		
Propósito: Favorecer en los estudiantes el desarrollo de la identidad, confianza y seguridad durante las actividades.	Recursos y materiales. Música, sillas, hojas, colores o crayolas	
Secuencia Formativa INICIO <ul style="list-style-type: none">Comenzaré preguntándoles cómo se sienten el día de hoy, pase de lista, activación, y explicare la actividad que realizaremos en este día. DESARROLLO <ul style="list-style-type: none">Les preguntaré ¿qué música les gusta? ¿Les gusta el juego de las sillas? vamos a empezar, jugaremos a bailar, cantar correr despacito y formaremos las sillas en línea, vamos a formarnos yo les pondré la música y al finalizarla se sentaran, el que se quede sin silla se saldrá del juego y así hasta que quede el que va a ganar.Con este juego el estudiante expresará su sentimiento al no poder sentarse y tener que salir del juego. CIERRE <ul style="list-style-type: none">Por último les preguntaré como se sintieron con dicha actividad; abra algún estudiante que llore es normal porque a esa edad los estudiantes son muy expresivos, pero trataré de calmarlos porque todos recibirán un pequeño obsequio por arte de sus papitos.Les dejaré de tarea que realicen un dibujo de acuerdo a la emoción que sintieron al salir de la actividad.		

Indicadores					
	Estudiantes	Participa en las actividades realizadas	Respeto turnos ante sus compañeros	Logra regular sus emociones en el salón de clases	Desempeño con entusiasmo la actividad
1	Natalia				
2	Keyla				
3	Aranza				
4	Salvador				

Valor de criterio	Nivel de desempeño
Cuatro criterios demostrados	Muy bien
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo

Secuencia didáctica formativa 5: ¿Qué carita me gusta más?

Educadora : Ana Estrada	Fecha: 13 de Noviembre Tiempo:	Grupo: 1ºA
Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional	Ámbito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.	
Aprendizaje Esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generen alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.		
Propósito: Favorecer en los estudiantes el desarrollo en la identidad, confianza y seguridad durante las actividades.	Recursos y materiales. Hojas de colores, pegamento, materiales reciclados, canciones	
<p>Secuencia Formativa</p> <p>INICIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciaré con la sensibilización de los padres porque es importante trabajar las emociones en casa, escuela y vida social. Pasare lista, activación y preguntarles el cómo se siente el día de hoy, es muy importante el sentimiento que expresa el estudiante ahora que está en casita tomando clases. <p>DESARROLLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les mostraré unas tarjetas donde están diferentes tipos de emociones, les pediré que me digan con sus gestos que emoción ven en la tarjeta y que al hacer la gesticulación los demás estudiantes adivinen, así sucesivamente hasta que pasen todos, preguntare que cual fue la tarjeta en la que ellos se identifican, y el porqué. • Pediré a sus papas que les den una hoja y que dibujen su sentimiento con una carita y la decoren con materiales que halla en casita. • Después se las mostraran a sus compañeros y se darán cuenta con que compañero se sienten identificados. <p>CIERRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pondré música de su agrado para que bailen y regulen su emoción para aquellos estudiantes que sintieron enojo o enfado en su dibujo. • De tarea les dejare que el fin de semana pida a sus papas que les hagan lo que más les guste y el lunes ya me platiquen lo realizado. 		

Indicadores					
	Estudiantes	Participa en las actividades realizadas	Respeto turnos ante sus compañeros	Logra regular sus emociones en el salón de clases	Desempeño con entusiasmo la actividad
1	Natalia				
2	Keyla				
3	Aranza				
4	Salvador				

Valor de criterio	Nivel de desempeño
Cuatro criterios demostrados	Muy bien
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo

Rúbrica del Proyecto 3. Aprendo mis sentimientos

Propósito: Aprender a autorregular sus emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica.

Proyecto 3. Aprendiendo mis sentimientos	
Área de desarrollo personal y social: Educación Socioemocional	
Organizador Curricular 1: Empatía	Organizador Curricular 2: Sensibilidad y apoyo hacia otros
Aprendizaje Esperado: Reconoce cuando alguien necesita ayuda	

Indicadores	Sobresaliente/ o realiza solo	Satisfactorio/ o realiza con motivación	Básico/lo realiza con ayuda	Insuficiente/n o lo realiza
 Nombre del Estudiante	Reconoce las diferentes características que tiene él y sus compañeros	Identifica cuando alguien lo está molestando o lo hace sentir mal	Cuida sus pertenencias y respeta la de los demás	Muestra poca disposición para expresar que requiere la ayuda y llevar a cabo sus actividades
Aranza				
Keyla				
Natalia				
Salvador				

Valor de criterio	Nivel de desempeño
Cuatro criterios demostrados	Muy bien
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo

V. INFORME DE LA INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA TRABAJANDO LAS EMOCIONES EN EL NIÑO DE PREESCOLAR I

A. Presentación de los resultados del plan de acción.

La emergencia sanitaria provocada por la pandemia COVID-19 nos ha situado ante el mayor reto educativo de los últimos tiempos. Todos los agentes educativos estamos asumiendo responsabilidades hasta ahora desconocidas, en un clima de alta incertidumbre que se extiende a muchas de las situaciones que vivimos, y también a aquellas más directamente relacionadas con la acción docente.

Por lo tanto, el Área de Educación Socioemocional es clave para afrontar con éxito estos tiempos, por eso la justificación y relevancia del tema de abordar las habilidades emocionales desde el preescolar, donde los infantes comiencen a desarrollarlas y apropiarse de ellas para la vida en sociedad, lo cual contribuirá a que el niño genere un potencial humano, donde desarrolle un autoconocimiento a partir de la exploración de diversos factores como motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias que conforman la construcción de su identidad y con ello aprenda a autorregular sus emociones al interactuar con otros en los diferentes espacios del entorno, como se menciona en el Plan y Programa para la educación preescolar: *Se debe favorecer al desarrollo del potencial humano, ya que, provee los recursos internos para enfrentar las dificultades que pueden presentarse a lo largo de la vida, contribuirá a la mejor convivencia humana, a fin de fortalecer el aprecio y respeto por la diversidad cultural, la dignidad de la persona, la integridad de la familia, la convicción del interés general de la sociedad, los ideales de fraternidad e igualdad de derechos de todos, evitando los privilegios de razas, de religión, de grupos, de sexos o de individuos” (SEP, 2017, p.305).*

Por lo que, asumiendo mi responsabilidad como profesional de la educación, diseñé e implementé actividades donde los niños desarrollaron y fortalecieron algunas habilidades socioemocionales, particularmente el autoconocimiento. Esto ha creado en mí, el compromiso de seguir fomentando la educación

socioemocional en preescolar, para que los infantes continúen acrecentando sus potencialidades y competencias para lograr un desarrollo integral óptimo.

Fase	Fecha	Actividad
1. Fase de Sensibilización General	19 de Octubre	Yo me llamo ...
	20 de Octubre	Mis cualidades
	21 de Octubre	Como me siento hoy
	22 de Octubre	Estoy contento cuando
	23 de Octubre	Me conozco y menciono mis cualidades
	26 de Octubre	Hora de ir al cine
	27 de Octubre	Aprendiendo a regular mis emociones
	28 de Octubre	Semáforo de la conducta
	29 de Octubre	Empatía en el niño de preescolar
	30 de Octubre	¿Por qué me siento alegre?
	09 de Noviembre	Aprendo mi sentimiento
	10 de Noviembre	Como me siento hoy
	11 de Noviembre	Observo mis gestos
	12 de Noviembre	¿Cómo me sentiré?
	13 de Noviembre	¿Qué carita me gusta más?

1. Fase de Sensibilización General

Los niños de preescolar uno logran reconocer algunas de sus cualidades al conocer a sus compañeros y ver que todos son diferentes, puede ser su cabello, estatura, complexión, color de piel, al igual que sus distintitos intereses como base de su desarrollo, cada uno es diferente y especial.

2. Fase de Vinculación Comunitaria

La educación socioemocional no debe enseñarse únicamente en el ámbito escolar sino también en el contexto familiar ya que es el primer contexto socializador con el que se relacionan los niños. Por ese motivo, se dio a los padres de familia una plática introductoria sobre esta temática y además les proporcione algunos recursos como juegos y cuentos para utilizar con sus hijos en casa y reforzar la educación socioemocional.

Fase	Fecha	Actividad
Fase de Vinculación Comunitaria	19 de octubre-13 de noviembre.	Autoestima, autorregulación, expresión de las emociones del niño (a).

3. Fase de Intervención Pedagógica

En esta fase planifiqué el plan de acción para la mejora del desarrollo emocional, proporcionando la información, de la aplicación de las situaciones didácticas como la sistematización de cada una de estas, el cual irá dirigido a los niños y niñas.

Fase	Fecha	Proyectos
Fase de Intervención Pedagógica	19 de octubre-23 de octubre.	1) Trabajo mi autoestima.
	26 de octubre-30 de octubre.	2) Mis emociones.
	09 de noviembre-13 de noviembre.	3) Aprendo sobre mis sentimientos.

Proyecto 1. Trabajando mí Autoestima.

Secuencia didáctica 1: “Yo me llamo...”

Educadora: Ana Estrada	Fecha: 19 de octubre.	Grado: 1ºA
Ámbito: Educación Socioemocional en Preescolar Organizador Curricular 1: Autoconocimiento Organizador Curricular 2: Autoestima	Área: Desarrollo Personal y Social	
Aprendizaje Esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y/o qué se le dificulta.		
Propósito: Lograr reconocer que todos son diferentes de acuerdo a sus características	Recursos y materiales: Cuento de Paco el Chato (adaptación), hojas blancas, crayolas, papel bond, pegamento, tijeras y hojas de colores, muñecos de papel y fotografía de cada niño.	

Análisis Narrativo de la Sesión:

Al analizar los resultados obtenidos en esta sesión “Yo me llamo...” Puedo concluir que los estudiantes logran reconocer algunas características que lo identifican como persona como su nombre, como es físicamente, aquellas cosas que le gustan, con quién le gusta jugar etc. Lo que es de gran importancia para favorecer el desarrollo socioemocional del niño. Se puede apreciar que la anterior actividad vincula y atiende al propósito planteado con el aprendizaje esperado que marca el programa 2017 para preescolar en el área de desarrollo personal y social “Educación socioemocional” lo cual permitió que, a través de esta experiencia, el pequeño reconociera aspectos de su personalidad y generara un mayor conocimiento propio.



.Estudiantes mostrando que son diferentes.

Comencé con el saludo a los estudiantes, después empecé a decirles que todos somos diferentes al igual que yo soy diferente a ellos porque soy grande, tengo mi cabello ondulado, mis ojos son cafés, mi color de piel es carne, me gusta dar clases, enseñar a los niños a jugar mientras están aprendiendo. Lo que no me gusta es enfermarme de la tos porque así ya no puedo venir a la escuelita a ver a los niños.

Ahora toca el turno de cada uno de ustedes:

Salvador: A mí me gusta platicar mucho, soy pequeño de ojos negros y mi piel es color carnita clara, estoy un poco gordito, me gusta jugar mucho con mis carros, hacer dibujos, pero lo que no me gusta es cuando tengo que hacer tarea y mi mamá me regaña.

Aranza: Yo soy aun pequeña, soy morenita, tengo mi cabello largo, mis ojos grandes, me gusta mucho jugar con mis muñecas, estar con mis compañeros, comer galletas de chocolate, y lo que no me gusta es que mis papitos me regañen porque en algunas ocasiones no les hago caso y me porto mal.

Keyla: A mí me encanta venir a la escuela, me gusta dibujar, bailar, jugar con mis compañeros y también cuidar a mi hermanito; lo que no me gusta es que mi prima Marina me pegue o que no quiera jugar conmigo (pone carita de tristeza). Maestra: ¿Y cómo eres Keyla?, soy niña grande porque mi hermano es el chiquito, tengo mi cabello corto, ojos pequeños, mi cara es chiquita, y no estoy grande como mi mamá, tengo dos papás y dos mamás.

Natalia: Hola amiguitos yo soy Natalia tengo ojos pequeños de color café mi mamá me dice que se parecen a los de ella, estoy poquito alta, mis manos son grandes, tengo una pancita pequeña. Me gusta jugar con mis primos, ir a vender con mi mamá al mercado, me gusta estar con mi abuelita aunque a veces me regaña porque me porto un poquito mal eso no me gusta pero mis primos me pegan porque son más grandes que yo y mi mamá me dice que me defienda.

En esta actividad realizada nos dimos cuenta que todos somos diferentes en todo y que cada uno tenemos cualidades las cuales debemos diferenciar de los demás.

A los estudiantes les agrado mucho y les quedó más entendible de porqué somos distintos a sus compañeros.

Por último les compartí una canción y los puse a bailar y tocar las partes de su cuerpo que mencionaron. Por ejemplo: Manos a la cabe...za, manos a los co...dos, manos a las rodi...llas!

Lista Estimativa “Yo me llamo”

En cada lista estimativa que presento, marco con colores los niveles de desempeño alcanzados en los indicadores señalados. Posterior a cada Lista estimativa se hallan los valores de los criterios.

Estudiantes	Indicadores			
	Logra reconocer lo que le gusta y lo que no le gusta	Logra desarrollar la actividad planeada por la docente	Crea una convivencia sana ante dicha actividad	Logra reconocer sus cualidades que lo diferencian de sus compañeros
Keyla				
Salvador				
Aranza				
Natalia				

Valor de criterio	Nivel de desempeño
Cuatro criterios demostrados	Muy bien
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo

Secuencia formativa 2. Mis Cualidades

Educadora: Ana Estrada	Fecha: 20 de octubre.	Grado: 1.A
Ámbito: Educación Socioemocional en Preescolar Organizador Curricular 1: Autoconocimiento Organizador Curricular 2: Autoestima		Área: Desarrollo Personal y Social
Aprendizaje Esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.		
Propósito: Lograr que reconozcan que es lo que lo hacen diferente a sus compañeros.		Recursos y materiales: hojas blancas, de colores, crayolas, material reciclado.

Análisis Narrativo de la Sesión:

Al analizar los resultados obtenidos en esta sesión “mis cualidades” Puedo concluir que los estudiantes logran reconocer algunas características que lo identifican como persona como su nombre, como es físicamente. Es de gran importancia favorecer el desarrollo socioemocional del estudiante. Se puede apreciar que la anterior actividad vincula y atiende al propósito planteado con el aprendizaje esperado que marca el programa 2017 para preescolar en el área de desarrollo personal y social “Educación socioemocional” lo cual permitió que, a través de esta experiencia, el pequeño reconociera aspectos de su personalidad y generara un mayor conocimiento propio.

Las fortalezas y debilidades de mi práctica que impactaron en el aprendizaje de los estudiantes. Los resultados fueron favorables, pero no concluyentes, aun a los estudiantes les cuesta reconocer sus diferentes cualidades a la de sus compañeros.

Piaget propuso que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia invariable, es decir todos los niños pasan por las cuatro etapas en el mismo orden. (Tomas-Jaume. Pag.2)

Por lo cual el estudiante desarrolla cada etapa durante su infancia y va conociéndose asimismo que él es diferente a todos sus compañeros.

Para el desarrollo de la actividad les indique que se sentaran en su respectiva silla, las acomode en círculo, coloque las imágenes sobre la mesa con distintas palabras como (alegre, inquieto, alto(a), inteligente, gritón, etc.), yo las iba mencionando cada una y la explicaba para que los estudiantes se identificaran y pasarán al pizarrón a colocarlas.

Natalia: Maestra yo me molestó cuando mi mamá no está conmigo siento feo que siempre mi abuelita me cuida. Pero esta niña se parece a mi tiene el cabello largo y usa moños como los que me pone mi mamá. Quiero mucho a mi mamá pero ella nunca está conmigo porque tiene que ir al mercado.

Aranza: Me gusta jugar con mi hermana cuando mi mamá está trabajando, soy muy alegre todo lo que dicen mis papás me hace reír, mi mamá me compra moños esta niña se parece a mí tiene un peinado como el mío.

Salvador: Yo soy muy inquieto, no me gusta estar en un solo lugar, me gusta jugar con mis compañeros y hacer gestos para que se rían y así distraerlos para que no terminen su tarea.

Keyla: A mí me gusta colorear, mi mamá dice que soy muy inteligente porque yo si hago la tarea en casita con mi papá Pepe el me quiere mucho porque mi mamá tiene que trabajar y él me ayuda, también cuida a mi hermanito Lalo.

Con esta actividad el estudiante desarrolla su manera de pensar y expresar ya que con una imagen relaciona todo lo que pasa en casa con su familia, es importante crear en el niño este tipo de enseñanza, para ellos es muy difícil decir que se sienten tristes, enojados o contentos solamente demuestran su sentimiento y a nosotras como docentes nos toca darle el nombre correspondiente.



ESTUDIANTES DECORANDO SU NOMBRE.

El estudiante va a empezar a regular sus emociones, a lo mejor a él le parece un juego lo de sus diferencias pero él se crea un criterio que es diferente a su compañero de la escuela como a las personas con las que convive a diario.

Lista Estimativa “Mis cualidades”

Alumnos	Indicadores			
	Logra reconocer lo que le gusta y lo que no le gusta	Logra desarrollar la actividad planeada por la docente	Crea una convivencia sana ante dicha actividad	Logra reconocer sus cualidades que lo diferencian de sus compañeros
Keyla				
Salvador				
Aranza				
Natalia				

Valor de criterio	Nivel de desempeño
Cuatro criterios demostrados	Muy bien
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo

Secuencia formativa 3. Como me siento hoy

Educadora: Ana Estrada	Fecha: 21 de octubre.	Grado: 1.A
Ámbito: Educación Socioemocional en Preescolar Organizador Curricular 1: Autoconocimiento Organizador Curricular 2: Autoestima		Área: Desarrollo Personal y Social
Aprendizaje Esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.		
Propósito: Lograr que el estudiante exprese lo que se siente y controla gradualmente sus conductas impulsivas que afectan a los demás.		Recursos y materiales: hojas blancas, plumones de colores, crayola, tijeras, pegamento.

Análisis Narrativo de la Sesión:

Al analizar los resultados obtenidos en esta sesión “como me siento hoy” Puedo concluir que se les dificulta mucho expresar con gesticulación la carita de tristeza, me sorprendí al decirle a Natalia que me hiciera la cara de triste, ella comenzó a llorar porque aun no puede relacionar que es un juego y le cuesta estar triste, ella es una niña que le gusta pegar y le dije vez a ti te gusta lastimar a tus compañeras, verdad que es feo lo que tú haces porque ellas se ponen tristes y tu quieres que ellas lloren porque les duele cuando las lastimas. Es de gran importancia crear en los niños conciencia del porque las diferentes caritas, y que ellos comiencen a relacionarlas con la realidad para que favorezcan el desarrollo socioemocional de cada uno. Con esta actividad se puede apreciar que atiende el propósito planteado con aprendizajes clave 2017, lo cual permite que el estudiante

reconozca aspectos de emoción, tristeza o enojo y crear en el valor de respeto hacia sus compañeros.

De igual manera deben de empezar a comprender sus emociones para poder gestionarlas, el autocontrol, la empatía, así como la capacidad de reconocer y aprender que les desencadena y cuando las están sintiendo los demás.

Comencé la actividad con una lluvia de ideas, a cada estudiante le pregunté que como se sienten hoy, cada uno dio diferentes respuestas:

Yo empecé primero el día de hoy me siento muy contenta porque estoy con ustedes, en el camino cuando venía hacia el kínder vi una tienda abierta, pase y vi estas paletas y me acorde de ustedes así que se las voy a dar a la hora de la salida, pero nos tenemos que portar bien y realizar todas las actividades de este día.

Me contestaron si maestra

Natalia: Yo me siento contenta porque hoy me trajo mi mamita a la escuela, y hoy no trabaja así que vendrá a recogerme y no tendré que quedarme en casita con mis primos.

Keyla: Maestra yo tengo sueño, mi hermanito no me deajo dormir se la paso llorando toda la noche, dice mi mamá que está enfermo, que le duele su pancita, no quería venir a la escuelita.



Estudiantes expresando su sentimiento.

Salvador: Yo no quiero venir a la escuela, tengo sueño mi hermano me estuvo molestando hasta tarde y dormí poquitas horas, no me quería despertar. Es un grosero conmigo.

Aranza: A mi si me gusta venir, mi mamá en la noche me contó un cuento y soñé que yo era la princesa de ese cuento por eso me siento muy feliz.

Para concluir me doy cuenta que cada estudiante llega de diferente estado de ánimo a la escuela y yo como la maestro debo tener diferentes estrategias que los incluya a todos y logré resultado positivos.

Regular lo que sienten cada uno es complicado ya que aún están en una edad que poco a poco van desarrollando sus emociones y les tengo que crear un ambiente en el que ellos creen oportunidades para poder interactuar con sus compañeros.

Lista Estimativa “Como me siento hoy”

Alumnos	Indicadores			
	Logra reconocer lo que le gusta y lo que no le gusta	Logra desarrollar la actividad planeada por la docente	Crea una convivencia sana ante dicha actividad	Logra reconocer sus cualidades que lo diferencian de sus compañeros
Keyla				
Salvador				
Aranza				
Natalia				

Valor de criterio	Nivel de desempeño
Cuatro criterios demostrados	Muy bien
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo

Secuencia formativa 4. Estoy contento cuando

Educadora: Ana Estrada	Fecha: 22 de octubre.	Grado: 1.A
Ámbito: Educación Socioemocional en Preescolar Organizador Curricular 1: Autoconocimiento Organizador Curricular 2: Autoestima	Área: Desarrollo Personal y Social	
Aprendizaje Esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.		
Propósito: Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones.	Recursos y materiales: hojas blancas, hojas de colores, crayolas, pegamento, tijeras, plumones.	

Análisis Narrativo de la Sesión:

Al analizar los resultados obtenidos en esta sesión “Estoy contento cuando” Puedo concluir que al estudiante le causa diferentes sentimientos cuando lo premian o lo motivan por algo que hizo bien, al mostrarles diferentes imágenes el estudiante hacia diferentes gesticulaciones, en algunas se relacionaba y cuando le pregunte el porqué se sentí así me comenzaba a contar. Salvador es un niño muy inquieto pero a él le encanta salir al parque con su perro luka y sus papás pero él dice que es muy complicado ya que su papá trabaja todo el día y su mamá tiene que atender diario todos los quehaceres de su casa, sentía alegría pero a la vez tristeza por lo ya mencionado, a él aun le cuesta regular esos sentimientos aun no comprende las necesidades de sus padres.

Todas las emociones se experimentan constantemente en los estudiantes y en

muchos de los casos son expresadas en el momento exacto en el que el estudiante está realizando distintas actividades ya que a esta edad el pequeño es muy expresivo y comenta el porqué de su sentimiento.

En esta actividad tuve resultados favorables ya que cada estudiante mediante gesticulaciones muestra el cómo se sienten el día de hoy, al preguntarles que les hace feliz ellos contestaron :

Salvador: Me gusta salir con mis papás a pasear y mas al parque para sacar a pasear a mi mascota.

Como se llama tu mascota Salvador

Salvador: Luka es un perro muy juguetón le encanta comer pollo cosido, pero mi mamá dice que debe también comer croquetas esas le ayuda a que no se le caiga su pelo, ya que cuando lo acaricio me deja muchos pelos en mi ropa pero me encanta jugar con él, me siento contento cuando lo hago.

Natalia: A mí me encanta cuando mi mamá se queda conmigo ya que siento demasiado cariño por parte de ella, mi mamá es la que me ayuda con mis tareas ya que mi abuelita no puede porque está enfermita y nada más quiere estar

dormida, y mi mamá es la más linda del mundo. Amo a mi mamita.



Keyla: Me pone contenta cuando juego con mis perritos, tengo 8 y son muy juguetones, me gusta que muerdan mi ropa o les aviento una pelota y van corriendo para agarrarla, los quiero mucho y me gusta tener muchos.

Aranza: Soy una niña muy contenta porque

Estudiante se siente feliz por la música.

mi hermano ya tiene un hijo es pequeño y me agarra los cachetes para jugar, mis papás lo quieren mucho, también a mi soy la más pequeña de mi casa por eso me compran todo y eso me pone muy feliz.

En esta actividad cada estudiante menciona lo que los hace feliz, todos respondieron diferentes motivos, así lograron identificar las diferentes caritas de emociones porque alcanzaron un nivel más representativo con las imágenes expuestas en el pizarrón.

Lista Estimativa “Estoy contento cuando...”

Alumnos	Indicadores			
	Logra reconocer lo que le gusta y lo que no le gusta	Logra desarrollar la actividad planeada por la docente	Crea una convivencia sana ante dicha actividad	Logra reconocer sus cualidades que lo diferencian de sus compañeros
Keyla				
Salvador				
Aranza				
Natalia				

Valor de criterio	Nivel de desempeño
Cuatro criterios demostrados	Muy bien
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo

Secuencia formativa 5. Me conozco y menciono mis cualidades

Educadora: Ana Estrada	Fecha: 23 de octubre.	Grado: 1.A
Ámbito: Educación Socioemocional en Preescolar Organizador Curricular 1: Autoconocimiento Organizador Curricular 2: Autoestima		Área: Desarrollo Personal y Social
Aprendizaje Esperado: Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.		
Propósito: Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones.		Recursos y materiales: Hojas blancas, plumones de colores, crayolas, pegamento, tijeras.

Análisis Narrativo de la Sesión:

Al analizar los resultados obtenidos en esta sesión “Me conozco y menciono mis cualidades” Puedo concluir que se esta actividad les costó mucho a los niños ya que al pasar enfrente de sus compañeros se les dificulto hablar sobre como son ellos, les causaba pena porque aun les cuesta reconocer sus cualidades y sus diferencias. Les explique que todos somos diferentes, les dije lo que a mí me gusta de mi y lo que no, como soy yo físicamente y así logre fomentarles seguridad de poder pasar a decir cada una sus cualidades.

Es muy importante que ellos reconozcan su propia identidad, las emociones y las relaciones con sus pares para crearles una sana convivencia en la escuela. Ahorita ante la contingencia a los niños se les complica más llevar a cabo este tipo de actividades ya que tienen que estar todo el día en casa con su familia, pero a nosotros como docentes nos corresponde hacerles más fácil su aprendizaje de que ellos identifiquen que todos somos diferentes en el lugar que estemos.

Tal como lo menciona Garden que la inteligencia interpersonal muestra la

habilidad de reconocer las emociones y sentimientos, así como sus propias fortalezas y debilidades.

La actividad la desarrolle con un cuento “El patito feo” los niños estuvieron muy atentos, yo gesticulaba como se sentía el patito y ellos preguntaban el porqué.

Natalia: Maestra porque no quieren al patito.

Si lo quieren pero aún no saben que él es diferente a sus hermanos pero tiene otras virtudes que ellos no conocen.

Aranza: Pero porque lo hacen llorar.

Porque aún no se dan cuenta lo que él sabe hacer

Keyla: Son malos sus hermanos, no lo quieren.

Salvador: A pesar de que es un niño muy inquieto, es demasiado sensible, al enseñarle la imagen del patito llorando y huyendo de su casa el comenzó a llorar y me dice maestra estoy triste, le contesté no debes de estar es un cuento y nos enseña que a pesar de que todos somos diferentes tenemos virtudes que nos hacen ser especiales.

Este cuento les enseñó que hay un sentimiento que no lo pudieron esconder, puede ser que ellos son pequeños pero su enojo y tristeza la demostraron, por este motivo debemos crearle desde pequeño una seguridad a cada uno y darle una enseñanza que todos somos diferentes pero cada uno es especial.

También crearles un hábito acerca del respeto hacia sus compañeros.



Estudiante mencionando sus cualidades

Lista Estimativa “Me conozco y menciono mis cualidades”

Alumnos	Indicadores			
	Logra reconocer lo que le gusta y lo que no le gusta	Logra desarrollar la actividad planeada por la docente	Crea una convivencia sana ante dicha actividad	Logra reconocer sus cualidades que lo diferencian de sus compañeros
Keyla				
Salvador				
Aranza				
Natalia				

Valor de criterio	Nivel de desempeño
Cuatro criterios demostrados	Muy bien
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo

PROYECTO. 2 MIS EMOCIONES

Secuencia formativa 1. Hora de ir al cine

Educadora: Ana Estrada	Fecha: 26 de octubre.	Grado: 1.A
Ámbito: Educación Socioemocional en Preescolar Organizador Curricular 1: Autoconocimiento Organizador Curricular 2: Autoestima	Área: Desarrollo Personal y Social	
Aprendizaje Esperado: Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica como se siente ante distintas situaciones.		
Propósito: Respetar el sentimiento de sus compañeros, cuando se sienten tristes.	Recursos y materiales: película “intensamente”, hojas blancas, pegamento.	

Análisis Narrativo de la Sesión:

Al analizar los resultados obtenidos en esta sesión “Hora de ir al cine” Puedo concluir con esta actividad el entusiasmo que vi en su carita de los estudiantes , les pedí que trajeran palomitas porque veríamos una película, pero sin antes darles una breve explicación del cómo se sienten este día, a ellos les encantó la idea de ir al cine en casita, aún es complicado que ellos aprendan a regular sus emociones ya que muestran su sentimiento pero aun no saben cómo se llama o como llamarlo.

Es muy importante explicarle al estudiante que la película les da una reflexión sobre los sentimientos que cada color marca una emoción y que es válido en algunas ocasiones sentirse como los personajes de la película.

El estudiante no solamente puede expresar sus sentimientos en sus gesticulaciones, también haciendo un dibujo, cantando alguna canción o con el estado de ánimo, depende con el que lleguen al salón de clases que ahorita por la contingencia dichas actividades se tienen que realizar en casita con la familia.

A esta edad los estudiantes son muy expresivos, al realizar dicha actividad les quedo un poco más claro lo expuesto en las imágenes de los personajes que se les mostraron en la película.

Los estudiantes disfrutaron viendo la película con sus compañeras, les quedó un aprendizaje significativo el cual les transmite una enseñanza acerca de cómo sentir o interpretar sus emociones, establece relaciones sobre el porqué de diferentes emociones y a establecer acciones en torno a lo que observan en la expresión de los demás, así como en su manera de actuar.

La siguiente actividad les dejó más claro las diferentes emociones y saberlas identificar más sencillo por los colores de cada emoción.

Aranza: Me gusta ir al cine con mis papitos, comer palomitas y disfrutar de la película.

Salvador: Esa película me gusta por los colores que son muy fuertes, pero me siento triste cuando llora la que es de color azul (tristeza).

Natalia: A mí me gusta porque se la pasan corriendo y siento rarito en mi pancita como cosquillitas, porque a mí me gusta mucho correr con mis primos, a veces me pegar y me hacen llorar, eso no me gusta me duele.



Keyla: Maestra porque la de color azul se la pasa llorando.

Toda acción que ustedes cometan tiene una reacción, si ustedes se portan mal o no le hacen caso a mamita, ella se pone triste ustedes no quieren eso verdad, mamita los quiere mucho y

Estudiantes con caritas felices.

ella quiere que ustedes siempre estén felices.

Lista Estimativa “Mis emociones”

Alumnos	Indicadores			
	Logra reconocer lo que le gusta y lo que no le gusta	Logra desarrollar la actividad planeada por la docente	Crea una convivencia sana ante dicha actividad	Logra reconocer sus cualidades que lo diferencian de sus compañeros
Keyla				
Salvador				
Aranza				
Natalia				

Valor de criterio	Nivel de desempeño
Cuatro criterios demostrados	Muy bien
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo

□

Secuencia formativa 2. Aprendiendo a regular mis emociones

Educadora: Ana Estrada	Fecha: 27 de octubre.	Grado: 1.A
Ámbito: Educación Socioemocional en Preescolar Organizador Curricular 1: Autoconocimiento Organizador Curricular 2: Autoestima	Área: Desarrollo Personal y Social	
Aprendizaje Esperado: Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica como se siente ante distintas situaciones.		
Propósito: Reconocer el sentimiento de mi compañero.	Recursos y materiales: imágenes de corazón, notas musicales y manitas, hojas blancas, crayolas, plumones, pegamento, tijeras.	

Análisis Narrativo de la Sesión:

Al analizar los resultados obtenidos en esta sesión “Aprendiendo a regular mis emociones” es muy complicado en los niños pequeños que aprendan a regular sus emociones ya que se le dificulta decir el cómo se sienten, ellos lo transmiten por su forma de ser, o lo expresan por medio de algún material o actividad.

Por esta razón pedí a los papitos que me ayudarán con dicha actividad, la música es un juego demasiado significativo para los estudiantes por eso comencé explicando la representación de cada imagen para que el estudiante logré vincular lo que le hace sentir el sonido de la canción.

Esta actividad es muy representativa para el estudiante, comenzaré mostrándoles diferentes imágenes y les explicaré cada una de ellas para comenzar.

Corazón: abrazar a quién esté a su lado.

Notas musicales: bailar.

Manitas: chocarlas con su compañero.

Comenzamos: vamos a poner diferente música, al terminar cada uno pasará a tocar la imagen que le causo el sonido.

Keyla: Toca el corazón porque le recordó a su mamá.

Natalia: Corazón porque amo a mi mamá.

Salvador: Corazón porque le dieron ganas de abrazar a su hermano que tenía al lado.

Aranza: Notas musicales, ella quería seguir bailando, le encanta bailar.

Por último les pedí que hicieran un círculo en el piso sentados y cada uno exprese su sentimiento sobre los diferentes sonidos, es muy importante crear en el niño el hábito de escuchar música, ya que les crea una conexión con sus compañeros, su entorno y fomenta una manera de relajarse por si están estresados por cuestiones que le allán pasado a lo largo del día. **Estudiante corazón porque ama a su mamá**



Lista estimativa “Aprendiendo a regular mi emociones”

Alumnos	Indicadores			
	Logra reconocer lo que le gusta y lo que no le gusta	Logra desarrollar la actividad planeada por la docente	Crea una convivencia sana ante dicha actividad	Logra reconocer sus cualidades que lo diferencian de sus compañeros
Keyla				
Salvador				
Aranza				
Natalia				

Valor de criterio	Nivel de desempeño
Cuatro criterios demostrados	Muy bien
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo

Secuencia formativa 3. Semáforo de la conducta

Educadora: Ana Estrada	Fecha: 28 de octubre.	Grado: 1.A
Ámbito: Educación Socioemocional en Preescolar Organizador Curricular 1: Autoconocimiento Organizador Curricular 2: Autoestima	Área: Desarrollo Personal y Social	
Aprendizaje Esperado: Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica como se siente ante distintas situaciones.		
Propósito: Lograr una conducta positiva en el alumno de preescolar.	Recursos y materiales: hojas blancas, rojas, cartulina, palo de bandera, pinzas para tender ropa.	

Análisis Narrativo de la Sesión.

Al analizar los resultados obtenidos en esta sesión “El semáforo de la conducta” logre crear un vínculo con los niños, ya que ellos a través de colores y gestos aprenden cuando no se han portado bien y lo contrario, desarrollan las relaciones interpersonales en la convivencia cotidiana, en la educación no es deseable ni se trata de que las relaciones suceda como sea, ni que los niños se relacionen como si estuvieran en su casa o en la calle; es preciso intervenir para avanzar en el sentido deseado(SEP 2017).

El juego es una estrategia útil para aprender y en esta área en especial, ya que propicia el desarrollo de habilidades sociales y reguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con los adultos de la escuela.

A la edad de 3 a 4 años es muy complicada una buena conducta en los niños, ya que todo se les hace demasiado fácil, quise aplicar esta estrategia para lograr o intentar mejorar la conducta de cada niño, e incluí a los padres de familia.

Fue de gran utilidad que los padres de familia lograrán tranquilizar al niño con las caritas de diferentes colores. Ninguno quería la carita roja:

Keyla: Maestra me porte muy bien en casita logré tener puras caritas felices de

color verde y mi mamá me va a comprar una muñeca.

Salvador: Yo estoy enojado mi mamá me regañó porque no puedo portarme bien, ella me dice que tengo que hacer mi tarea y yo no quiero, no me gusta, ya me aburrí de pura tarea.

Aranza: Mi mamá me va a comprar un juguete, yo si hice toda la tarea y le ayude a recoger la casa.

Natalia: A mí me regañó mi mamá, porque le pegue a mi hermanito y me coloco una carita roja, sentí feo y me comencé a llorar.

Lograr en los niños a regular su conducta es complicado, todo depende de la familia, en la escuela les enseñamos a respetar a sus compañeros pero ya casa las cosas son diferentes, esto influye mucho en que atención le ponen al niño su familia con las que convive del diario.

Lista estimativa “Semáforo de la conducta”

Alumnos	Indicadores			
	Logra reconocer las emociones.	Logra desarrollar la actividad planeada por la docente	Crea una convivencia sana ante dicha actividad	Logra regular sus emociones de porqué se siente así en dicho momento
Keyla				
Salvador				
Aranza				
Natalia				

Valor de criterio	Nivel de desempeño
Cuatro criterios demostrados	Muy bien
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo

Secuencia formativa 4. Empatía en el niño de preescolar

Educadora: Ana Estrada	Fecha: 29 de octubre.	Grado: 1.A
Ámbito: Educación Socioemocional en Preescolar Organizador Curricular 1: Autoconocimiento Organizador Curricular 2: Autoestima	Área: Desarrollo Personal y Social	
Aprendizaje Esperado: Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica como se siente ante distintas situaciones.		
Propósito: Regular una conducta positiva en mi salón de clases.	Recursos y materiales: pompones de colores, cartulina blanca, pegamento, moustro de colores, cuento.	

Análisis Narrativo de la Sesión.

Al analizar los resultados obtenidos en esta sesión “Aprendiendo a regular mis emociones” es muy complicado en los niños pequeños que aprendan a regular sus emociones ya que se le dificulta decir el cómo se sienten, ellos lo transmiten por su forma de ser, o lo expresan por medio de algún material o actividad.

En esta actividad al niño le favoreció positivamente ya que ellos solitos pusieron el color del pompón en donde ellos expresaban del cómo se sintieron al escuchar el cuento.

Todas las emociones se experimentan constantemente en los estudiantes y en muchos de los casos son expresadas en el momento exacto los estudiantes en el cuál la docente se da cuenta de la emoción del sujeto desde que llega a la escuela por su forma en la que actúan, los estudiantes son muy expresivos.

Keyla: Maestra a mí me gustan los cuentos, creo que me gusto el color amarillo, me siento feliz porque mi mamá Cris me trajo a la escuela con mi hermanito.

Aranza: Mi mamá también me cuenta muchos cuentos cuándo me voy a dormir y eso me gusta porque sueño cosas bonitas yo quiero un moustro amarillo para decorarlo.

Salvador: Maestra mi mamá no me cuenta en las noches cuentos eso me hace ponerme triste pero poquito, porque yo me pongo a jugar con mi hermano, entonces quiero decorar el moustro azul.

Natalia: Yo quiero el rojo, estoy enoja mi mamá no me quiso comprar un juguete ayer que fui al mercado me dijo que no me compraría porque no hago mi tarea y me enoje mucho.

A los estudiantes se les hace más fácil la representación con colores al igual desarrollamos su creatividad al querer decorarlo como ellos se sienten en ese momento, es muy importante saber el porqué del sentimiento del estudiante al llegar a la escuela o cualquier otro lugar.

Lista estimativa “Empatía en el niño de preescolar “

Alumnos	Indicadores			
	Logra reconocer las emociones.	Logra desarrollar la actividad planeada por la docente	Crea una convivencia sana ante dicha actividad	Logra regular sus emociones de porqué se siente así en dicho momento
Keyla				
Salvador				
Aranza				
Natalia				

Valor de criterio	Nivel de desempeño
Cuatro criterios demostrados	Muy bien
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo

Secuencia formativa 5. ¿Porque me siento alegre?

Educadora: Ana Estrada	Fecha: 30 de octubre.	Grado: 1.A
Ámbito: Educación Socioemocional en Preescolar Organizador Curricular 1: Autoconocimiento Organizador Curricular 2: Autoestima	Área: Desarrollo Personal y Social	
Aprendizaje Esperado: Reconoce las emociones básicas (alegría, miedo, enojo, tristeza) e identifica como se siente ante distintas situaciones.		
Propósito: Aprender a respetar las reglas del salón de clases.	Recursos y materiales: Bate lenguas, material reciclado, pinturas de colores, calcomanías, silicón, listón, pegamento	

Análisis Narrativo de la Sesión.

Al analizar los resultados obtenidos en esta sesión “Porqué me siento alegre”, el niño expresa lo que siente en el momento donde se encuentre, sin importar lo que piense el adulto, es una etapa del desarrollo cognitivo, que también desarrollan en lo afectivo y socializar con el mundo que los rodea.

Al realizar esta actividad concrete que todos los niños tienen diferentes perspectivas tanto en lo social como en lo afectivo, cada niño actúa de acuerdo a su contexto y expresa lo que ve a su alrededor, es muy importante de lo que el niño desarrolla a esa edad ya que yo como docente tengo la responsabilidad de indagar si detecto un problema en el comportamiento del niño.

Llegando a la conclusión que cada niño es diferente y su nivel de desarrollo es distinto al de sus compañeros.

Lista estimativa “¿Por qué me siento alegre?”

Alumnos	Indicadores			
	Logra reconocer las emociones.	Logra desarrollar la actividad planeada por la docente	Crea una convivencia sana ante dicha actividad	Logra regular sus emociones de porqué se siente así en dicho momento
Keyla				
Salvador				
Aranza				
Natalia				

Valor de criterio	Nivel de desempeño
Cuatro criterios demostrados	Muy bien
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo

PROYECTO 3. APRENDO SOBRE MIS SENTIMIENTOS.

Secuencia formativa 1. Aprendiendo mi sentimiento.

Educadora: Ana Estrada	Fecha: 09 de noviembre	Grado: 1.A
Ámbito: Educación Socioemocional en Preescolar Organizador Curricular 1: Autoconocimiento Organizador Curricular 2: Autoestima	Área: Desarrollo Personal y Social	
Aprendizaje Esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.		
Propósito: Desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones.	Recursos y materiales Videos de canciones infantiles Hojas de colores	

Análisis Narrativo de la Sesión.

Al analizar los resultados obtenidos en esta sesión “Aprendo sobre mis sentimientos”, el niño expresa lo que siente en el momento donde se encuentre, sin importar lo que piense el adulto, es una etapa del desarrollo cognitivo, que también desarrollan en lo afectivo y socializar con el mundo que los rodea.

Al realizar esta actividad concrete que todos los niños tienen diferentes perspectivas tanto en lo social como en lo afectivo, cada niño actúa de acuerdo a su sentimiento, ellos muestran muy rápido cuando se sienten enojados o tristes, a su edad es muy fácil expresar del cómo se presentan en el kínder. En esta actividad al niño le favoreció y le gusto que por medio de gesticulaciones mostraran su sentir en ese momento.

Aranza: Al llegar al kínder y preguntarle cómo se siente hoy, ella se me quedó mirando y sus ojos se le llenaron de lagrimas, le pregunte por qué quieres llorar y ella me contestó extraño a mi mamá, yo le dije tranquila tu mamá vendrá por ti en un rato, ya después comencé a darle una hoja con caritas y empezó a colorear y así logré controlar que dejará de llorar.

Keyla: Llegó contenta pero cuando vio a su compañera también le dieron ganas de llorar, pero a ella se me hizo más fácil explicarle que su compañera se sentía triste pero que todas íbamos a trabajar y después a jugar, ella sonrió y comenzó a trabajar.

Natalia: Cuando la cuestioné de cómo se sentía puso su carita de enojada, le pregunté por qué y me dijo que su mamá le había regañado y eso la hizo enojar, al explicarle que no debe de enojarse con mamá, se me quedó mirando y me dice no me gusta que me regañe mis, le contesté te debes de portar bien para que mamá no tenga porqué llamarte la atención.

Ella es muy inquieta por lo que no le hace mucho caso a mamá, pero ya comenzando a trabajar ella se puso contenta y me dijo, miss ya no aré enojar a mi mamá, yo la quiero mucho, le conteste ella también te quiere.

Salvador: Es un niño muy alegre e inquieto, le gusta trabajar mucho, llegó muy contento porqué mamá le había comprado unos carros por portarse bien, le dije ese es un premio así que debes de trabajar bonito para que tu mamá te siga comprando lo que a ti te gusta.

En esta actividad los niños aprendieron bastante



Estudiante expresando sus sentimientos

ya que a base de su experiencia de ese día se les hizo más fácil entender las emociones, es muy importante que el niño de preescolar aprenda a regular y trabajar el conocimiento de dichas emociones, en todo lo que los rodea hay este

tipo de sentimientos, a esa edad es muy fácil que el niño cambie de estado de ánimo constantemente, por tal motivo estas actividades los ayudan para entender el porqué de ese sentir.

Lista estimativa “Aprendiendo sobre mis sentimientos”

Alumnos	Indicadores			
	Logra reconocer las emociones.	Logra desarrollar la actividad planeada por la docente	Crea una convivencia sana ante dicha actividad	Logra regular sus emociones de porqué se siente así en dicho momento
Keyla				
Salvador				
Aranza				
Natalia				

Valor de criterio	Nivel de desempeño
Cuatro criterios demostrados	Muy bien
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo

Secuencia formativa 2. “Como me siento hoy”

Educadora: Ana Estrada	Fecha: 10 de noviembre	Grado: 1.A
Ámbito: Educación Socioemocional en Preescolar Organizador Curricular 1: Autoconocimiento Organizador Curricular 2: Autoestima		Área: Desarrollo Personal y Social
Aprendizaje Esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.		
Propósito: Favorecer a los estudiantes el desarrollo de la identidad, confianza y seguridad durante las actividades.		Recursos y materiales Videos Canciones de diferentes ritmos Objetos de casa

Análisis Narrativo de la Sesión.

Al analizar los resultados de esta sesión “Como me siento hoy” los estudiantes demuestran interés por los objetos que fueron encontrados en casa, con alguno de ellos expresan diferentes sentimientos, ya que son parte importante desde que ellos lo recuerdan, por ejemplo (una cobija que es de Keyla le crea seguridad al tenerla), cada estudiante tiene algo que le representa una situación importante en su infancia.

Keyla: Maestra a mi esa cobija la tengo desde muy pequeña, me la regalo mi abuelita y la quiero mucho, siempre la traigo conmigo, pero mamá me dice que a la escuelita no la puedo traer porque mis compañeros la van a querer, yo me siento triste porque la tengo que dejar, pero llegando a casa puedo jugar con ella y tenerla siempre conmigo.

Aranza: Yo tengo un bebé que siempre se duerme conmigo, no se lo presto a nadie, porque es mío y si me lo quitan me pongo a llorar, lo quiero mucho, a la escuelita lo quiero traer pero no lo quiero prestar.

Mi mamá me dice que lo deje en casa ya que al salir de la escuela puedo llegar a jugar.

Natalia: Yo tengo un libro enorme y me gusta colorear, cuando me voy a dormir siempre lo pongo al lado de mi cama, quiero que siempre este conmigo.

Salvador: Yo tengo muchos carros y casi no me gusta prestarlos, pero mi mamá me dice que debo compartir ya que solamente son por un momento y ya después me los regresaran, a mi no me gusta, pero me van a regañar y me voy a poner triste, mejor los presto un ratito y ya después que me los regresen.

Lista estimativa “Como me siento hoy”

Alumnos	Indicadores			
	Logra reconocer las emociones.	Logra desarrollar la actividad planeada por la docente	Crea una convivencia sana ante dicha actividad	Logra regular sus emociones de porqué se siente así en dicho momento
Keyla				
Salvador				
Aranza				
Natalia				

Valor de criterio	Nivel de desempeño
Cuatro criterios demostrados	Muy bien
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo

Secuencia formativa 3. Observo mis gestos

Educadora: Ana Estrada	Fecha: 11 de noviembre	Grado: 1.A
Ámbito: Educación Socioemocional en Preescolar Organizador Curricular 1: Autoconocimiento Organizador Curricular 2: Autoestima		Área: Desarrollo Personal y Social
Aprendizaje Esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.		
Propósito: Favorecer a los estudiantes el desarrollo de identidad, confianza y seguridad durante las actividades.		Recursos y materiales Pinturas o colores Cuentos Pegamento Hojas de colores

Análisis Narrativo de la sesión.

Al analizar los resultados obtenidos en esta sesión “Observo mis gestos” puedo concluir que los estudiantes por medio de gesticulaciones identifican algunas emociones por ejemplo: miedo, alegría, tristeza; estas son las más comunes que el estudiante de preescolar trabajo durante el ciclo, para él es muy fácil identificarlas ya que ellos son muy expresivos en estas emociones.

Keyla: Maestra tengo ganas de llorar, al preguntarle el porqué, contesta ese cuento me hizo ponerme triste, no quiero que el lobo se coma a caperucita ella es buena y la abuelita también, el lobo es malo.

Aranza: Todos los lobos son malos y se la quieren comer porque su mamá no le dio de comer.

Maestra: Pero ese no es un motivo para que el lobo se coma a las personas, el lobo debe comer alimento para animal, pero niñas es solo un cuento el lobo no se

va a comer a la abuelita ni a caperucita, no se pongan tristes.

Salvador: Entonces porque lo dice el cuento maestra, el lobo si es malo, no se debe comer a las personas y menos porque ellas son buenas y no quiero que se las coma.

Natalia: Compañeros pero el señor hace que las saque de su pancita y así ya no se las come, entonces no es malo, eso me pone contenta porque el lobo se va corriendo y caperucita y su abuelita se logran salvar.

A los estudiantes al escuchar el cuento crean en su cabeza una serie de emociones y a la vez imaginan que es lo que los hace poner tristes o contentos, al escuchar el cuento. Los estudiantes de preescolar es muy fácil que identifiquen esas dos emociones ya que a diario en su entorno donde ellos se desarrollan con su familia viven esos sentimientos.



Estudiante decorando sus frascos de las emociones

Los estudiantes les agrado esta actividad ya que logran auto definirse con los personajes del cuento y pueden realizar con gestos si les agrado o les disgusto el contenido del cuento mientras lo estaban escuchando. Leerles a los estudiantes les ayuda a su lenguaje y a la lectoescritura en la que ellos van desarrollando el deseo de aprender a leer por la imagen

grande del cuento.

Lista estimativa “Observo mis gestos”

Alumnos	Indicadores			
	Logra reconocer las emociones (enojado, alegre)	Logra desarrollar la actividad planeada por la docente	Crea una convivencia sana ante dicha actividad	Logra regular sus emociones de porqué se siente así en dicho momento
Keyla				
Salvador				
Aranza				
Natalia				

Valor de criterio	Nivel de desempeño
Cuatro criterios demostrados	Muy bien
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo

Secuencia formativa 4. ¿Cómo me sentiré?

Educadora: Ana Estrada	Fecha: 12 de noviembre	Grado: 1.A
Ámbito: Educación Socioemocional en Preescolar Organizador Curricular 1: Autoconocimiento Organizador Curricular 2: Autoestima	Área: Desarrollo Personal y Social	
Aprendizaje Esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.		
Propósito: Favorecer en los estudiantes el desarrollo de la identidad, confianza y seguridad durante las actividades.	Recursos y materiales Música, sillas, hojas de colores, colores, crayolas, pegamento.	

Análisis Narrativo de la sesión

Al analizar los resultados obtenidos en esta sesión “¿Cómo me sentiré? Fue muy confusa para los estudiantes, a esta edad a ellos no les gusta que lo saquen del juego y lo demuestran llorando, todos quieren seguir jugando, aun les cuesta establecer reglas del juego que la maestra indica, el quiere ser siempre el que tiene que ganar y no dejar que su compañero siga jugando.

Por ese motivo crearon un problema, al explicarles que solo es un juego, para que se diviertan y convivan entre ellos, así también es una forma de aprender, a respetar turnos, seguir indicaciones, conseguir que allá una convivencia sana entre el grupo.

Keyla: A mí me gusta jugar este juego de las sillas, en casa lo juego con mis primos pero a veces son muy groseros conmigo porque me jalan la silla y me caigo y me duele.

No debemos hacer eso porque al caerse le lastima y duele verdad estudiantes, debemos respetar a nuestras compañeras (ros).

Aranza: Mi mamá me dice que si no alcanzo a sentarme debo de salir del juego y no debo llorar, porque es un juego y no pasa nada si me toca dejar de jugar. Siento triste pero no voy a llorar.

Si está muy bien lo que tu mamá te dice es un juego y debemos respetar a sus compañeros para que sigan jugando, ahorita podemos volver a jugar.

Salvador: Yo siempre gano, me toca quedarme sentado en la silla, me gusta jugar mucho este juego porque es muy divertido.

Natalia: Te toco salir y comenzó a llorar, se tapo los ojos con sus manitas y se fue a un rincón.

A Natalia le cuesta mucho respetar las reglas, es una niña que juega en su casa con niños más grandes por lo que ellos siempre la hacen enojar y cree que sus compañeros le van a hacer lo mismo.

Le explico que este juego es para poder convivir y respetarnos entre nosotros y no debemos enojarnos ni llorar, no pasara nada si les toca salir del juego a todos les voy a dar un pequeño obsequio porque supieron respetar las reglas del juego.



Estudiante juega con las sillas

Lista estimativa “¿Cómo me sentiré?”

Alumnos	Indicadores			
	Logra reconocer las emociones (enojado, alegre)	Logra desarrollar la actividad planeada por la docente	Crea una convivencia sana ante dicha actividad	Logra regular sus emociones de porqué se siente así en dicho momento
Keyla				
Salvador				
Aranza				
Natalia				

Valor de criterio	Nivel de desempeño
Cuatro criterios demostrados	Muy bien
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo

Secuencia formativa 5. ¿Qué carita me gusta más?

Educadora: Ana Estrada	Fecha: 13 de noviembre	Grado: 1.A
Ámbito: Educación Socioemocional en Preescolar Organizador Curricular 1: Autoconocimiento Organizador Curricular 2: Autoestima		Área: Desarrollo Personal y Social
Aprendizaje Esperado: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.		
Propósito: Favorecer en los estudiantes el desarrollo en la identidad, confianza y seguridad durante las actividades.		Recursos y materiales Hojas de colores, pegamento, materiales reciclados, canción, colores

Análisis Narrativo de la sesión



Al analizar los resultados obtenidos en esta sesión “¿Que carita me gusta más?” los estudiantes estuvieron muy atentos a las explicaciones que les iba dando, los motive a explicarles la actividad por medio de hojas de colores e imágenes de sentimientos que en algunas ocasiones siempre expresamos en

Caritas felices de los estudiantes

el entorno en donde vivimos. Es muy importante que el estudiante a nivel preescolar comience a regular sus emociones, para que crearle una autonomía propia de su ser, ser autónomo influye en crear una personalidad de el mismo ante

sus pares.

Mis cuatro estudiantes concluyeron que la carita que más les gusta es la de alegría ya que ellos me comentan que siempre vienen felices al kínder.

Lista estimativa “¿Qué carita me gusta más?”

Alumnos	Indicadores			
	Logra reconocer las emociones (enojado, alegre)	Logra desarrollar la actividad planeada por la docente	Crea una convivencia sana ante dicha actividad	Logra regular sus emociones de porqué se siente así en dicho momento
Keyla				
Salvador				
Aranza				
Natalia				

Valor de criterio	Nivel de desempeño
Cuatro criterios demostrados	Muy bien
Tres criterios demostrados	En proceso
Dos criterios demostrados	Requiere apoyo

B. Análisis del Proyecto

Las fortalezas y debilidades de mi práctica que impactaron en el aprendizaje de los alumnos, durante el desarrollo de los proyectos, fueron favorables, pero no concluyentes.

Se partió de las experiencias previas de los niños con relación a sus características físicas, a lo que ellos expresan hacia sus compañeros, determine que en el aula, se les dificulta demasiado socializar con sus compañeros, en algunas ocasiones son agresivos.

Por lo que llegué a la conclusión de que los niños hablan de acuerdo a sus experiencias, ideas, sentimientos ya que por medio del lenguaje se les permite descubrir, y comprender su entorno.

Reflexionar con los niños para que busquen respuestas a sus preguntas por sí mismo, en vez de darles respuestas anticipadas.

Entender los “errores constructivos” de los niños como parte del proceso de aprendizaje. Lo anterior marca la importancia de la intervención de la educadora en los logros de aprendizaje de los niños, además de respetar los procesos de desarrollo infantil que son la base para proporcionar experiencias de aprendizaje.

Dentro de una situación de aprendizaje las actividades son el punto central “son el medio para poner en relación a los niños con los objetos de conocimiento”. Cualquiera que sea la naturaleza de éstos, a través de ella la educadora promueve alienta y fortalece el aprendizaje del grupo. Las actividades planteadas en la situación de aprendizaje responden a las características de desarrollo y de aprendizaje de los estudiantes, llegar con este proyecto a promover el desarrollo integral y la autonomía. De esta manera, las características de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes se plasmaron durante el desarrollo de las actividades dentro de una secuencia de aprendizaje que permitió determinar la intención educativa, así como el despliegue de posibilidades que surgen en el estudiante preescolar.

Aunque se tomó en cuenta el conjunto de características y particularidades que inciden en el logro-desempeño de los estudiantes como: motivación, conocimientos previos, aptitudes, actitudes, estilos y ritmos y estrategias de aprendizaje, y diferencias cognitivas entre otras. Por tanto, considero que es fundamental hablar con los padres de familia para concientizarlos de la importancia de la educación socioemocional y que hagan uso de los recursos como juegos y cuentos para utilizar con sus hijos en casa y reforzar la educación socioemocional.

CONCLUSIONES

- ❖ Regular sus emociones aun les cuesta un poco, son estudiantes de preescolar es un poco más difícil expresar el porqué en unos instantes pueden cambiar de sentimiento, hablando con cada uno podemos lograr que comprenden porque podemos enfadarnos o alegrarnos fácilmente.
- ❖ La etapa de preescolar es clave para crear una base importante para el desarrollo del estudiante, ya que conociendo sus etapas de desarrollo por las cuales debe conocer y aprender a manejarlas adecuadamente para no caer en situaciones de desagrado, las cuales lo puedan lastimar o crearle ideas negativas por las cuales no pueda desarrollar su empatía con la sociedad y sea un ser humano que no sea capaz de saber lo que realmente quiere de su vida.
- ❖ Sin perder de vista la importancia de campos formativos y ámbitos de aprendizaje, observé que la Educación Socioemocional es una medida prioritaria a desarrollar en los niños conocer y compartir las vivencias y experiencias, sus emociones y sentimientos tanto positivos como negativos, así como comprender las estrategias que han desarrollado para afrontar los acontecimientos de los últimos meses y el nivel de impacto en su situación de bienestar actual.
- ❖ Considerar el contexto sociocultural permitió llevar a cabo una intervención educativa ajustada a cada una de las realidades en la que se encuentran los niños. Tal fue el caso de la situación del coronavirus que ha asolado a la humanidad.
- ❖ Es importante que se tomen en cuenta los resultados del diagnóstico grupal, e individual de cada niño para valorar cómo van avanzando o no en cuanto a regular sus emociones y para saber dónde atender el área de oportunidad que surja.

- ❖ Observar los avances día como resultados atender a aquellos estudiantes que aún no pueden convivir con sus compañeros, que trabajar en equipo se les dificulta crear una convivencia sana, o que se enfadan cuando no pueden resolver alguna actividad y comienzan a llorar o enojarse, comienzan a hacer berrinche.
- ❖ Con los proyectos que implementé trabajamos en equipo respetando las reglas que se establecían en cada actividad. Observé un resultado favorable ya que vieron que son diferentes a sus compañeros al igual que cada uno tiene cualidades y virtudes en las que pueden comenzar a trabajar para mejorarlas; se pudo lograr que ellos mismos vieran cómo se sentían o qué sentían, y de esa forma conocer más de su propia persona.
- ❖ Al iniciar mi camino como docente fui adquiriendo aprendizajes y experiencias en las necesidades que los estudiantes requerían. Sin embargo, el papel no es solo determinar lo que ellos necesitan sino dar marcha a un cambio y mejorar mi práctica como docente, así como también darles mejores herramientas a los estudiantes para ir formando su desarrollo emocional a través de sus diferentes etapas, que son las emociones en el momento de cuando nacen.
- ❖ Fue notorio que los niños que han tenido manifestaciones del cariño y amor de sus padres desde temprana edad, desarrollan mejor sus actividades de convivencia, de relacionar se con los demás, muestran de una forma más adecuada su autoestima que, influye en que su aprendizaje se dé de una manera efectiva, y forja un buen camino hacia las actividades que se plantean hacia las siguientes actividades de las secuencias didácticas. Muestra gusto por hacerlas y por solicitarlas.
- ❖ Con los proyectos realizados los estudiantes lograron identificar el estado de ánimo con el que llegan al kínder, se les cuestiona el porqué de su

sentimiento y crean una narración de lo sucedido al salir de su casa o que paso el día anterior.

- ❖ El estudiante se favoreció a los proyectos trabajados, lograron mostrar sus capacidades que tienen para reconocer las emociones, es muy importante trabajarlas desde la primera infancia, en el núcleo familiar y en la escuela a través de la socialización que se debe dar. Es importante tener un proceso secuencial para ir desarrollando dichas capacidades, pues contribuye al desarrollo integral del estudiante.
- ❖ El niño o niña tiene que partir de reconocer su contexto para saber cómo resolver sus necesidades e intereses, eso le permitirá adecuar, regular relaciones interpersonales y la convivencia dentro y fuera de la escuela.
- ❖ El entorno del aula es de vital importancia, ya que fomentar un ambiente de participación los lleva a relacionarse con sus compañeros, conocerse mejor e interactuar entre pares. De ahí que es conveniente que todo educador aprenda a crear ambientes de aprendizaje saludables para un mejor desempeño escolar.
- ❖ En la intervención de los proyectos con los estudiantes, se logró el interés de ellos acerca de las emociones al motivar su autoestima, y despertar en ellos el cómo poder resolver problemas sin agresiones, dialogando y como ponerlos en práctica dentro del aula.
- ❖ Motivarlos a los estudiantes por medio de estrategias que los ayudara auto reconocerse como seres humanos es fundamental para la vida diaria, en la etapa de preescolar el estudiante aun le cuesta crear una autonomía, el cree que es el centro de atención el “yo” para todo.

- ❖ Relacionarse con sus compañeros desde la edad de preescolar es muy importante, ya que por medio de la interacción, mayor es su aprendizaje y crear vínculos efectivos con sus pares, va creando una autonomía propia y comienza la relación con sus compañeros y la gente de su entorno.
- ❖ Para concluir con los proyectos expuestos, hice adecuaciones ya que por el confinamiento del COVID-19 fue importante establecer las emociones de cada estudiante, al cerrar el kínder “Liceo Alessandri”, en cual desenvolvía mi papel como docente, los estudiantes fueron pocos, se atendían en línea y unos de forma personal, fue complicado ya que la problemática que fue observada, se realizó dentro del aula escolar, los proyectos fueron creados con las características de los estudiantes dentro del aula.
- ❖ Se hicieron ajustes de acuerdo con los estudiantes que aun siguieron inscritos, hasta terminar el ciclo escolar 2019-2020; terminando el ciclo el kínder cerró sus puertas, yo como docente me vi en la necesidad de hacer mi intervención ya planeada con los estudiantes que aun sus mamás confiaron en mí y les di clases particulares, por ese medio logre concluir los proyectos ya establecidos, con algunas adecuaciones, consiguiendo que a los estudiantes les favoreciera dichas secuencias.
- ❖ Se logro establecer una convivencia sana entre ellos, solucionando problemas dialogando, trabajando en equipo, respetar a su compañero, estableciendo limites en cada estudiante, conociéndose cada uno que es diferente a su compañero e importante.

FUENTES DE INFORMACIÓN

Referencias Bibliográficas

- Bisquerra Alzina, R. (2003). EDUCACIÓN EMOCIONAL Y COMPETENCIAS BÁSICAS PARA LA VIDA. Revista de Investigación Educativa, Vol. 21, n.º 1, págs. 7-43.
- Bisquerra, R. (2001). Educación emocional y bienestar. (1ª Reimpresión). Barcelona, España: Editorial CISS Praxis.
- Bisquerra, R. (2003). La educación emocional en la formación del profesorado. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19 (3). Recuperado de redalyc.uaemex.mx/pdf/274/27411927006.pdf
- Bisquerra, R y Pérez-González. (2012) ¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia. Esplugues de Llobregat (Barcelona): Hospital de Sant Joan de Déu.
- Brackett, M.A. y Caruso, D.R. (2007). Emotionally literacy for educators. Cary, NC: SELmedia.
- Cabrera, S. (2014). las necesidades de la educación emocional desde los primeros años. España: universidad de Valladolid.
- Del Barrio, M. V. (2005) Emociones infantiles. Evolución, evaluación y prevención. Madrid: Pirámides
- Ekman, P. (1993). Facial expression and emotion. American Psychologist, 48, 384-392.
- Fernández, A. M., Dufey, M. & Mourgues, C. (2007). Expresión y reconocimiento de emociones: un punto de encuentro entre evolución, psicofisiología y neurociencias. Revista Chilena de Neuropsicología, 2, 8-20.
- Gardner, H. (1995). Inteligencias Múltiples. La Teoría en la Práctica. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (1993). La mente no escolarizada. Barcelona: Paidós

- Greenberg, M. T, Weissberg, R. P., O'Brien, M. U., Zins, J., Fredericks, L., Resnik H. y Elias, M. J. (2003). Enhancing school-based prevention and youth development through coordinated social, emotional, and academic learning, *American Psychologist*, 58, 466-474.
- Goleman, D., (1995), *La Inteligencia Emocional*, por qué es más interponente que el coeficiente intelectual, Nueva York, Estados Unidos: Editorial Kairós.
- Goleman, D. (2013), *La inteligencia emocional*, México, Vergara.
- Goleman (1995) El diario de campo como instrumento para lograr una práctica reflexiva (espinosa cid rosa ascensión, ríos higuera Selene), 1995 p.67
- Gordillo, F. et al. (2015). Diferencias en el Reconocimiento de las Emociones en Niños de 6 a 11 Años. *Acta de investigación psicológica* [online]. 2015, vol.5, n.1, pp.1846-1859. ISSN 2007-4719.
- Gutiérrez, M. (2008). LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA ESCUELA. Valoración de la inteligencia emocional de los profesores y alumnos. Mimeo. Facultad Ciencias de la educación, Universidad de Sevilla.
- Molina, Y., Osses, C., Riquelme, C., Riquelme, V., Sepúlveda, S. & Urrutia, A. (2010). Desarrollo social y emocional del párvulo. Universidad Católica de la Santísima Concepción: Facultad de Educación
- Plutchik, R. (2014). *Emotions: A Psychoevolutionary Synthesis*. Nueva York: Harper&Row.
- SEP (2017) *Aprendizajes Clave para la Educación Integral*. Educación preescolar Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. México
- SEP, (2016). Programa Nacional de Convivencia Escolar. Dirección General de Gestión Educativa. México.

- Sutton, R.E. y Wheatley, K.F. (2003). Teacher's Emotions and Teaching: A review of the literature and directions for future research. *Educational Psychology Review*, 15(4), 327-358.

FUENTES DIGITALES

- García, L y Puga, I. (2000). Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Documento de trabajo SEP. Recuperado de (6 de agosto de 2021) www.white.oit.org.pe/spanish/260ameri/oitreg/activid/.../actrav/.../archivo47.pdf
- Palomera, Raquel, & Fernández-Berrocal, Pablo, & Brackett, Marc A. (2008). La inteligencia emocional como una competencia básica en la formación inicial de los docentes: algunas evidencias. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 6(2), 437-454. [fecha de Consulta 12 de agosto de 2021]. ISSN: . Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=293121924010>

ANEXO 1

Formato del diario de campo

El diario de campo se utilizó en las horas de clase con los estudiantes, se narra lo que sucede a través de las horas en el kínder, si sucedió algún incidente, como trabajaron los estudiantes, durante las actividades a realizar por la docente, si hubo algunos cambios por situaciones fuera del alcance de la docente. Para terminar en este formato se narra todo lo sucedido durante el día.

DIARIO DE CAMPO

Fecha: _____ Tiempo de observación: _____

Escuela: _____ Localidad: _____

Alcaldía o Municipio: _____ Profesor investigador: _____

Grado. _____ Grupo: _____

Hora	Registro de la actividad	Interpretación

ANEXO 2

El estudio socioeconómico, ficha de datos

Este documento se realiza al comenzar el ciclo escolar, se entrevista a los padre de familia para realizarles las preguntas del documento, en el cual nos da a conocer los status de sus padres, como fue su nacimiento, si tiene hermanos, a que se dedican sus padres, con quien se relaciona el estudiante etc.



DIRECCIÓN GENERAL DE OPERACIÓN DE SERVICIOS EDUCATIVOS
COORDINACIÓN SECTORIAL DE EDUCACIÓN INICIAL- PREESCOLAR

GUÍA PARA LA ATENCIÓN DE LOS MENORES DE EDUCACIÓN INICIAL- PREESCOLAR

PRESENTACIÓN

La Guía para la Atención del menor de Inicial- Preescolar tiene el propósito de apoyar al personal docente de educación Preescolar para que conozca y registre características y antecedentes individuales de niñas y niños para apoyar su aprendizaje. La información recabada será incorporada al expediente individual del preescolar.

Durante los primeros días hábiles del ciclo escolar, las docentes realizan entre otras actividades, entrevistas con padres y madres de familia para obtener información básica de los menores que junto con las observaciones en el desempeño de los niños y las características de su entorno, sustentarán las experiencias de aprendizaje tanto para la etapa inicial como para las subsecuentes acciones educativas.

La información proporcionada por el padre y/o madre de familia permitirá a la docente:

- **Tener un primer acercamiento** con los padres de familia para fortalecer los vínculos de comunicación y cooperación para brindar una mejor atención educativa a sus hijos.
- **Detectar** algunos problemas de salud y, orientar oportunamente a los padres o tutores para su atención.
- **Diseñar un ambiente de aprendizaje** que apoye el desarrollo de competencias en el marco del Programa de Educación Preescolar vigente.

Esta guía se aplicará a toda la población infantil y formará parte del expediente individual del alumno junto con el Examen Médico del Escolar.

La *Guía Para la Atención del menor de Inicial-Preescolar*, será un documento vigente durante el tiempo de permanencia del menor en el plantel, por lo que es importante que se actualicen cada ciclo escolar los datos necesarios. Si el alumno o alumna es de tercer grado la Guía se entregará al padre, madre de familia o tutor al término del ciclo escolar como parte del expediente individual. Cuando el padre, madre de familia o tutor notifique baja de su hijo, hija, el docente le entregará el expediente con la indicación de que lo presente al inscribirse en otro jardín de niños.

I.- DATOS GENERALES DEL ALUMNO(A)

1.-Nombre del niño (a) Amittia Matias Kayla

2.- Fecha de nacimiento: 03/ junio / 2016 Sexo: Femenino

Domicilio C. Rio Verde Mz 50 Lt 11

3.-Institución de la que se es derechohabiente:
IMSS (X) ISSSTE () OTRO () NINGUNA () Cuenta con Carnet de gratuidad: Si () No ()

4.-¿Ha recibido atención educativa ó asistencial de otra institución? Si () NO (X)
¿En cuál?: _____ Tiempo de permanencia: _____

II.- ANTECEDENTES DEL NIÑO O LA NIÑA

- 5.- Lugar de nacimiento: CDMX
Especifique población: _____
- 6.- Desarrollo del Embarazo: Normal Semanas de gestación: _____
- 7.- Parto: Normal () Cesárea ¿se presentó algún problema al momento del parto? Sí () No
Especificarlo: _____
- 8.- Lactancia: pecho ¿cuánto tiempo? 6 meses Biberón desde qué edad después de los 6 meses hasta qué edad hasta 3 meses
- 9.- Manifiesta alguna discapacidad u otra necesidad educativa ¿Cuál?
Intelectual () Auditiva () Visual () Motora () del habla () u otro: Ninguna
- Existe algún referente de diagnóstico que aporte información sobre su necesidad, incluya copia del documento referido _____
- En caso de recibir atención ¿qué tipo de apoyo se le ha recomendado? _____
- 10.- Usa prótesis o aparatos ortopédicos: Sí () No
de extremidades superiores () de extremidades inferiores () auditivos () visuales ()
Requiere del uso permanente de: lentes () silla de ruedas () andadera () muletas ()
Otro _____
Emplea: lenguaje de señas () Lectura y escritura Braille ()
- 11.- Ha tenido algún accidente o enfermedad que haya requerido revisión médica u hospitalización Sí () NO
Sí su respuesta es afirmativa, señale lo siguiente: ¿Cuánto tiempo? _____
¿A qué edad? _____ ¿Por qué situación? _____
¿En la actualidad requiere algún cuidado especial? Sí () No
¿Cuáles? _____

(PARA COMPLEMENTAR REVISE INFORMACIÓN DEL EXAMEN MÉDICO)

- 12.- Enfermedades que ha padecido:
Varicela () rubéola () escarlatina () hepatitis () tifoidea () paperas () Tosferina ()
otras Ninguna
- 13.- ¿Actualmente padece alguna enfermedad temporal o crónica? _____
Cuáles: Ninguna
- 14.- ¿Es alérgico o intolerante a: alimentos () medicinas () animales () plantas () otros ()
Cuáles: Ninguna
- 15.- ¿Toma algún medicamento de forma permanente? Sí () No ¿Cuáles? _____
¿Requiere algún cuidado especial? Sí () No () ¿Cuáles? _____
- 16.- ¿Presenta alguna fobia o miedo? _____ ¿a qué? _____
- 17.- Duerme la mayoría de las veces: solo () con sus padres hermanos () familiares () otros ()
- 18.- Horas que duerme en promedio: 8 horas Horario: _____
¿Hace siesta durante el día? Sí () No De cuanto tiempo: _____
¿Presenta algún trastorno del sueño? Sí () No ¿Cómo? Pesadillas () insomnio ()
rechinar de dientes () sueño tranquilo () habla ó se levanta dormido ()

- 19.- Toma alimentos antes de llegar a la escuela? SI (X) NO ()
- 20.- Qué tipo de alimentos le gustan? Té, gintonada, panhoga.
- 21.- ¿Cuántas horas al día ve televisión?, 2 horas. ¿solo? ¿acompañado?
- 22.- ¿Cuáles son sus programas favoritos? Papa p, Simón, Jorge el Curioso.
- 23.- ¿Qué actividades realizan regularmente, los fines de semana?
- Visitas a: familiares (X) cine () parque de diversiones () museos () mercado () Otros: _____
- 24.- Personas viven con el niño/a
- padre () madre (X) hermanos () abuelos maternos (X) abuelos paternos () tíos () primos () Otros _____
- 25.-Edades de los hermanos y sexo. _____
- 26.- ¿Cómo es la relación familiar? Buena.
- 27.- ¿Cuanto tiempo le dedica como padre o como madre, para estar con su hijo al día?
- Todo el día

III.- INFORMACIÓN FAMILIAR (Puede complementarse con la ficha de inscripción)

- 28.-Nombre del padre: Juan Carlos Acosta Toribio Edad: 20
 Escolaridad: Secundaria Ocupación: Empleado Lugar de Nacimiento (Especifique el nombre de la población) CDMX Teléfono: _____
- 29.- Nombre de la madre: Ayara Cristina Matias Justo Edad: 19
 Escolaridad: Secundaria Ocupación: Comerciante Lugar de Nacimiento (Especifique el nombre de la población) CDMX Teléfono: 5583386421
- 30.- Ingreso familiar mensual (aproximado): 6,000
- 31.- Nombre del tutor (en su caso) Ayara Cristina Matias Justo Edad: 19
 Escolaridad: Secundaria Ocupación: Comerciante Lugar de Nacimiento (Especifique el nombre de la población) CDMX Teléfono: 5583386421
 Pertenece a un grupo Indígena? Sí () No (X) Cuál _____
- 32.- Estado civil de los padres:
 Casados () Divorciados (X) Unión libre () Viuda/o () Madre soltera () Padre soltero ()
- 33.- En caso de emergencia, avisar a: Dalero Matias Sirigo
 Con domicilio en Rio Jordan Mz 50 Lt 11 Teléfono 5551708120
 Parentesco Abuelo Materno Ocupación Comerciante
- 34.- Existe Restricción legal para que alguno de los padres recoja al niño(a) en el plantel: Ninguna.
 Si existe el caso anotar el nombre del tutor autorizado: _____

IV. CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA Y DE LA COMUNIDAD

- 35.- Vivienda: casa (X) departamento () cuarto () propia () rentada () otra _____
- 36.- Tipo de construcción: madera () lámina () cartón () concreto (X) otra _____
- 37.- Servicios con que cuenta la vivienda: agua (X) drenaje (X) electricidad (X) teléfono (X) gas (X)
- 38.- Servicios que hay en la comunidad: pavimentación (X) mercado (X) recolección de basura (X) alumbrado público (X)

V.- OBSERVACIONES GENERALES

En éste espacio la docente podrá registrar aquella información que le parezca importante del niño o niña que presente barreras para el aprendizaje.

Ciclo Escolar _____ Fecha de realización de la entrevista _____ Grado _____ Grupo _____			
Presentó Exámen Médico: Sí () No () ¿Cuál fue el diagnostico? _____			
¿A que servicio fue referido? _____			
			
Nombre y Firma de la Educadora de grupo	Nombre y Firma del Padre ó tutor	Nombre y Firma de la Directora	Sello del Jardín de Niños

Ciclo Escolar _____ Fecha de realización de la entrevista _____ Grado _____ Grupo _____			
Presentó Exámen Médico: Sí () No () ¿Cuál fue el diagnostico? _____			
¿A que servicio fue referido? _____			
			
Nombre y Firma de la Educadora de grupo	Nombre y Firma del Padre ó tutor	Nombre y Firma de la Directora	Sello del Jardín de Niños

Ciclo Escolar _____ Fecha de realización de la entrevista _____ Grado _____ Grupo _____			
Presentó Exámen Médico: Sí () No () ¿Cuál fue el diagnostico? _____			
¿A que servicio fue referido? _____			
			
Nombre y Firma de la Educadora de grupo	Nombre y Firma del Padre ó tutor	Nombre y Firma de la Directora	Sello del Jardín de Niños

ANEXO3

Diagnostico grupal

La docente observa a cada niño durante su desarrollo en el grupo, le permite conocer, analizar y evaluar la situación actual del grupo, teniendo en cuenta sus fortalezas y debilidades.

DIAGNOSTICO GRUPAL KINDER 1.

Son alegres, espontáneos, cariñosos y amorosos. Les gusta correr, saltar, pintar, bailar y cantar, todos logran participar en las actividades.

Lenguaje y comunicación. He observado que la mayoría de los alumnos presentan dificultad para expresar lo que desean, sin embargo, tenemos catorce niños que hablan con claridad y tres que hablan poco ya que se les dificulta la pronunciación de ciertas palabras y su lenguaje a un está en proceso. Les agrada cantar y escuchar cuentos, esto es una gran oportunidad para desarrollar su lenguaje oral.

Pensamiento matemático. Reconocen las nociones de ubicación como son arriba-abajo, adelante-atrás y lateralidad. Llevan a cabo conteo de objetos, sin tener la noción de la escritura del número. Reconocen figuras geométricas como son cuadrados, círculo y triángulo.

Muestran interés para realizar movimientos como lo son saltar, brincar obstáculos, agacharse, utilizar listones, aros, pelota, pinceles. Presentan dificultad para realizar diferentes movimientos de equilibrio, ya que aun los observo con inmadurez en su desarrollo psicomotor. El control de esfínter aún no está consolidado, ya que solo dos alumnos avisan cuando requieren asistir al baño. Su motricidad gruesa y fina presenta dificultades, su proceso de coloreado a un está en etapa de garabateo no tienen una dirección específica de colorear o pintar.

Solo tenemos un niño que en ocasiones utiliza cualquier pretexto para pegarle a sus compañeros, ya que se muestra efusivo. He podido observar que dos alumnos requieren de actividades en las que su atención se centre en sus intereses

Se ayudan unos a otros, muestran actitudes de responsabilidad, respeto y trabajo en equipo, participan en el cuidado del salón, así como en mantenerlo limpio.

En la adaptación observe que algunos son muy inseguros, que no solicitan lo que necesitan, por lo que todo lo que requieren lo consiguen llorando o haciendo berrinche. Pero conforme han pasado los días han adquirido un poco más de confianza y agrado al asistir al colegio.

Anexo 4. Cuestionario

Se realizó con la finalidad de dar a conocer a los padres de familia acerca del tema a trabajar con sus hijos, creándoles un vínculo de seguridad propia, que estén ellos de acuerdo o desacuerdo con las preguntas realizadas, nos den su respuesta acerca del proyecto a realizar con los pequeños.

PREGUNTAS

Nombre: Bianca Méndez.

Profesión: Docente.

1. ¿Crees que sea importante que los niños conozcan y reconozcan las emociones?

Si, de esta manera sabrán cómo actuar de una manera positiva.

2. ¿De qué manera impactan las emociones en los aprendizajes de los niños y niñas?

En su manera de expresarse, en sus habilidades y actitudes.

3. ¿Consideras que el conocimiento de las emociones favorece a los niños de preescolar en su convivencia diaria? ¿De qué manera?

Si, logra resolver sus conflictos, respeta las reglas del entorno o juegos, se muestra con mayor autonomía y seguridad.

4. ¿Cómo mejorar la convivencia para trabajar lo aprendido en equipo?

Estableciendo reglas en el aula, trabajar el desarrollo emocional en los alumnos esto con el propósito que logren expresar como se sienten y mejorar su entono social.

5. ¿Qué es una emoción?

Un estado de ánimo.

6. ¿Qué efectos tiene el contexto escolar, familiar, social, económico, político, cultural en el aprendizaje de los niños?

Son de gran importancia ya que estos determinan la estabilidad emocional de los alumnos,

7. ¿Cómo involucrar a los padres en el desarrollo emocional de los alumnos?

Presentando a importancia que tiene fomentar el desarrollo emocional en la edad preescolar, que beneficios tendrá el niño o niña al trabajar este tema.

Nombre: Blanca Estela

Profesión: Estudiante.

1. ¿Crees que sea importante que los niños conozcan y reconozcan las emociones? *Si porque es la manera en que el niño va expresando su sentir y la manera de comunicarse con los demás.*

2. ¿De qué manera impactan las emociones en los aprendizajes de los niños y niñas? *De manera positiva en el que los niños van desarrollándose en cualquier actividad y en su convivencia con niños y adultos.*

3. ¿Consideras que el conocimiento de las emociones favorece a los niños de preescolar en su convivencia diaria? ¿De qué manera? *Si de manera en que les ayuda a interactuar con sus compañeros a saber que les molesta o agrada tanto en la escuela como en la sociedad con los que se desenvuelve.*

4. ¿Cómo mejorar la convivencia para trabajar lo aprendido en equipo? *Mejora a tener una excelente organización al trabajar con sus compañeros y así tener una comunicación más solida.*

5. ¿Qué es una emoción? *Conjunto de reacciones que se expresan y llevan ante una situación.*

6. ¿Qué efectos tiene el contexto escolar, familiar, social, económico, político, cultural en el aprendizaje de los niños? *Tiene mucho que ver ya que es un conjunto que lleva de la mano ante un buen aprendizaje y una educación de calidad para los niños.*

7. ¿Cómo involucrar a los padres en el desafío emocional de los alumnos? *Es importante ya que la educación empieza desde la familia y es por eso que para los niños desarrollen un buen aprendizaje es importante que ellos estén involucrados en las actividades a realizar.*

Nombre: Andrea Escalante

Profesión: Estudiante

1. ¿Crees que sea importante que los niños conozcan y reconozcan las emociones?

Si, el niño aprende a través de cómo se sienta en determinado día.

2. ¿De qué manera impactan las emociones en los aprendizajes de los niños y niñas?

En todo su desarrollo.

3. ¿Consideras que el conocimiento de las emociones favorece a los niños de preescolar en su convivencia diaria? ¿De qué manera?

Sí, porque depende su estado de ánimo para poder trabajar con excelencia dentro del salón de clases.

4. ¿Cómo mejorar la convivencia para trabajar lo aprendido en equipo?

Excelente ya que el niño aprende mediante la interacción con sus compañeros.

5. ¿Qué es una emoción?

Sentimiento que representamos en el momento.

6. ¿Qué efectos tiene el contexto escolar, familiar, social, económico, político, cultural en el aprendizaje de los niños?

Si es el entorno donde el niño se desarrolla.

7. ¿Cómo involucrar a los padres en el desafío emocional de los alumnos?

Dejándoles actividades para trabajar con sus hijos.

Nombre: Salvador Miranda

Profesión: Empleado

1. ¿Crees que sea importante que los niños conozcan y reconozcan las emociones?

Si, para relacionarse con los demás.

2. ¿De qué manera impactan las emociones en los aprendizajes de los niños y niñas?

En su forma de trabajar.

3. ¿Consideras que el conocimiento de las emociones favorece a los niños de preescolar en su convivencia diaria? ¿De qué manera?

Si, éxito en su aprendizaje.

4. ¿Cómo mejorar la convivencia para trabajar lo aprendido en equipo?

Aportar diferentes puntos de vista.

5. ¿Qué es una emoción?

Sensación.

6. ¿Qué efectos tiene el contexto escolar, familiar, social, económico, político, cultural en el aprendizaje de los niños?

Un mayor aprendizaje.

7. ¿Cómo involucrar a los padres en el desafío emocional de los alumnos?

Actividades en conjunto.

Anexo 5 Proyecto 1. Trabajo mi autoestima



Anexo 6 Proyecto 2. Mis emociones





Anexo 7 Proyecto 3. Jugando con mis emociones

