

**UNIDAD 094 CDMX, Centro**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN  
LAS HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS PARA  
LA INTERACCIÓN ENTRE PARES DEL GRUPO  
DE PREESCOLAR 3.**

Que para obtener el título de Licenciatura en  
Educación Preescolar

Presenta:  
**BELTRAN FUENTES ALINE**

Asesora:  
**GUZMÁN CHIÑAS MARICRUZ**

Ciudad de México, marzo 2022.



Dictamen para trabajo de

**TITULACIÓN**

Ciudad de México a 05 de marzo de 2022

**PROFRA. ALINE BELTRAN FUENTES**

**PRESENTE**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**“LAS HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS PARA LA INTERACCIÓN ENTRE PARES DEL GRUPO DE PREESCOLAR 3”**

Opción: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A propuesta de la Asesora DRA. MARICRUZ GUZMÁN CHÑAS manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en educación Preescolar 08.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	BENJAMÍN RODRÍGUEZ BUENDÍA
SECRETARIO	MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS
VOCAL	EFRÉN VICENTE HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

ATENTAMENTE

DIRECTOR



## ÍNDICE

	PÁG.
<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO DEL AULA: NECESIDADES DE APRENDIZAJE Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.</b>	5
<b>1.1 Contexto externo: Colegio Paulo Freire, Milpa Alta.</b>	5
1.1.2 Territorio y población.	6
1.1.3 Necesidades y problemáticas que presenta la demarcación.	11
1.1.4 Infraestructura de la comunidad.	11
<b>1.2 Contexto Interno del centro educativo: Organización y funcionamiento de la escuela. El trabajo en el aula y las formas de enseñanza.</b>	12
1.2.1 Historia de la escuela, Misión y Visión.	12
1.2.2 Infraestructura y organización del espacio.	13
1.2.3 Organización y funcionamiento de la escuela (Clima laboral).	15
1.2.4 Formas de enseñanza y trabajo en el Aula.	18
1.2.5 Relación de padres y escuela.	21
<b>1.3 Características generales del grupo de Preescolar 3.</b>	21
<b>1.4. Problematización y planteamiento del problema.</b>	26
1.4.1 Causas	27
1.4.2 Consecuencias	28
<b>1.5. Justificación</b>	32
<b>1.6. Supuesto de acción.</b>	34
<b>1.7. Propósitos de la intervención.</b>	34
<b>1.8. Plan de acción.</b>	34
<b>1.9 Vinculación pedagógica.</b>	36
<b>CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.</b>	39
<b>2.1. Ubicación del campo formativo, competencias y aprendizajes esperados a desarrollar en el proyecto.</b>	39
<b>2.2. Planificación y organización de las situaciones de aprendizajes.</b>	43
<b>2.3. Evaluación de los aprendizajes esperados seleccionados.</b>	47

<b>CAPÍTULO 3: REFERENTES TEÓRICOS DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN: LAS HABILIDADES SOCIALES.</b>	<b>53</b>
<b>3.1 Importancia del desarrollo de las habilidades sociales de los niños en educación preescolar.</b>	<b>53</b>
<b>3.2 Estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de las habilidades en el niño preescolar.</b>	<b>58</b>
<b>3.3 El juego como recurso para favorecer el desarrollo de cooperación, autonomía, empatía y resolución de conflictos.</b>	<b>64</b>
<b>CAPÍTULO 4. INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DIDÁCTICO.</b>	<b>68</b>
<b>4.1 Fase de sensibilización.</b>	<b>68</b>
4.1.1 Presentación a los docentes y directora de nivel preescolar.	68
4.1.2 Presentación a padres de familia.	69
4.1.3 Presentación a los niños del grupo.	71
<b>4.2 Fase de Intervención pedagógica</b>	<b>72</b>
<b>4.3 Fase de vinculación con la comunidad</b>	<b>172</b>
<b>4.4. Reflexión en la práctica: Evaluación y seguimiento del proyecto de intervención socioeducativa.</b>	<b>182</b>
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>185</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>189</b>

## INTRODUCCIÓN

En la educación preescolar los niños y niñas experimentan cambios importantes que lo ayudan en su desarrollo físico, cognitivo y social; favoreciendo la seguridad y autoestima, así como las habilidades sociales en esta etapa, donde los niños y niñas jueguen y compartan experiencias fundamentales para afrontar cambios que le permitan el desarrollo de una vida social sana en la edad adulta.

Es por ende que el presente proyecto de intervención socioeducativo ***“Importancia de favorecer las habilidades sociales básicas para la interacción entre pares del grupo de preescolar 3”*** del colegio paulo freire del ciclo escolar 2020-2021, tiene por objetivo favorecer de una manera favorecer el desarrollo de las habilidades sociales básicas para que puedan relacionarse positivamente, y satisfactoriamente con los demás y disfruten en las interacciones que establecen con sus pares.

Es importante mencionar que, la familia es el contexto de socialización donde se forjan y se apropian de actitudes y valores, mismos que proyectarán y serán reivindicados o favorecidos en la comunidad escolar; sin embargo, la escuela se convierte en el centro donde deben atenderse las diversidades socioculturales por primera vez, siendo este el momento de intervención docente mediante diseños pedagógicos para contribuir al desarrollo integral de cada uno.

La base para la construcción y aplicación del proyecto es la Investigación-Acción que, a partir de una reflexión sobre la práctica, la postura epistemológica y teórica que le sustenta, se plantea un problema relacionado con nuestro quehacer docente. Elliott señala que “se investigan acciones y situaciones en las que están implicados los docentes, situaciones que para ellos son problemáticas, que pueden ser modificadas y que, por lo tanto, admiten una respuesta práctica”<sup>1</sup>. La I-A es una espiral de ciclos de investigación y acción constituidos por las siguientes fases: Planificar, actuar, observar y reflexionar.

---

<sup>1</sup> Elliott, J. (1978) ¿Qué es la investigación-acción en las escuelas? Revista de estudios curriculares N°10, pág. 355.

La comprensión de los procesos de enseñanza-aprendizaje (I-A), y partiendo de mi práctica docente, se ubicó que es necesario desarrollar las habilidades sociales, en niños y niñas del grupo de preescolar tres; es preciso señalar que la problemática fue resultado del diagnóstico que se realizó; se planificaron dieciséis unidades didácticas que permitieron a los niños y niñas apropiarse de dichos aprendizajes y progresar en el desarrollo de estas las habilidades.

Este proyecto se encuentra estructurado mediante cuatro capítulos, distribuidos de la siguiente forma:

En el **capítulo uno**, se describen algunos aspectos del contexto externo social e interno educativo, ya que es muy importante conocer estos factores que sirven para analizar la información sobre la diversidad social y cultural en el salón de clases; en las características del territorio, población, necesidades, la problemática, así como la infraestructura, con que cuenta la comunidad y que influye en la socialización y desarrollo de los niños. Este capítulo caracteriza, también, la organización y funcionamiento del colegio, formas de enseñanza que se emplean en el aula y las relaciones entre padres y escuela.

Se señalan las características del grupo de preescolar tres; se identifica la problemática mediante el árbol de problemas; justificando para que, cómo y por qué es importante favorecer dichas habilidades sociales, se establecen propósitos de la intervención y el plan de acción, mismo que consta de tres fases:

*Fase de Sensibilización:* Dando a conocer el proyecto al personal docente y directivo del colegio, y de igual manera a los padres y madres de familia, esto con la finalidad de contar con el apoyo y compromiso para la aplicación del proyecto con los niños y niñas del grupo de preescolar 3, a quienes se les dio a conocer.

*Fase de Intervención pedagógica:* En la que se diseñaron, aplicaron y analizaron los resultados de las dieciséis unidades didácticas, basadas en los organizadores curriculares del programa educativo vigente y en las necesidades y características del grupo.

El principal componente curricular que se consideró fue el Área de Educación socioemocional, y transversalmente con los aprendizajes esperados del campo de formación académica de lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y comprensión del mundo natural y social, y artes.

*Fase de vinculación con la comunidad:* Mediante esta fase, se tuvo la oportunidad de trabajar y valorar la integración de los padres de familia; de forma específica en las actividades diseñadas en las unidades ocho y dieciséis.

En el **capítulo dos**, se plantea la vinculación pedagógica, considerando el programa educativo vigente, Aprendizajes Clave para la Educación Integral de Educación preescolar, donde se destacó el desarrollo de aprendizajes esperados en congruencia con los propósitos del área de desarrollo personal y social Educación Socioemocional, y la ubicación de los aprendizajes esperados a desarrollar en el proyecto y que requieren los niños. Se retoman cuestiones teóricas sobre el desarrollo de las habilidades sociales, mismas que dan sustento a la intervención como la planificación y evaluación.

El **capítulo tres**, se exponen ideas de distintos autores como Daniel Goleman, quien señala que la inteligencia emocional está constituida por cinco dimensiones: el autoconocimiento, la autorregulación, la motivación, la empatía y las habilidades sociales. Otros autores de los que recupero sus planteamientos sobre el desarrollo de las habilidades sociales son Albert Bandura, con su teoría de aprendizaje social, facilita la comprensión de los comportamientos sociales y antisociales, y Howard Gardner con las inteligencias múltiples; también, se señalaron las estrategias didácticas para favorecer en los niños y niñas preescolares las habilidades sociales.

En el **capítulo cuatro**: Se sistematizó la aplicación y los resultados de las unidades didácticas diseñadas, que se trabajaron en el periodo comprendido de febrero a junio de 2021, teniendo como herramientas las actividades lúdicas e innovadoras que favorecen el desarrollo en base a los indicadores de autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración, vinculadas con campos y áreas que fortalecen los aprendizajes esperados; mismos que fueron evaluados con instrumentos como escala de actitudes y rúbricas y algunas evidencias de la misma aplicación.

Para finalizar y evaluar la aplicación del proyecto de intervención pedagógica, se tomó en cuenta todos aquellos aspectos a los que se enfrentaron para llevarlo a cabo, por otra parte, reconocer los logros que se visualizaron en cada uno de los niños; se presentan conclusiones del proyecto y bibliografías que sustentaron todo lo plasmado en el mismo.



## **CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO DEL AULA: NECESIDADES DE APRENDIZAJE Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

En este apartado se centran las características del contexto externo del centro educativo Colegio Paulo Freire; dicho contexto es una serie de elementos y factores que favorecen u obstaculiza el desenvolvimiento de los alumnos para su pleno proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula.

La comunidad es considerada como “algo que va más allá de una localización geográfica, es un conglomerado humano con un cierto sentido de pertenencia. Es, pues, historia común, intereses compartidos, realidad espiritual y física, costumbres, hábitos, normas, símbolos, códigos”<sup>2</sup>

Inicialmente el ser humano es social por naturaleza ya que la sociedad que vive es heterogénea, teniendo en cuenta que se convive con personas totalmente diversas que deben considerarse ya que el aprendizaje es colectivo. Las personas que viven en un territorio concreto conforman una comunidad, ya que tienen lazos culturales y sociales que los unen, ya sea agrupaciones tanto a nivel urbano (barrios) como a nivel rural (pueblos).

### **1.1 Contexto externo: Colegio Paulo Freire, Milpa Alta.**

El centro educativo, se ubica al sur de la CDMX en la alcaldía Milpa Alta, colinda al norte con las alcaldías Xochimilco, Tláhuac; al Oriente con Tlalpan, al Sur con el Estado de Morelos y al Poniente con el Estado de México.

“Los centros escolares deben vincularse a las estructuras territoriales donde se incardinan a promover la participación, implicación y compromiso de los estudiantes y con su comunidad local, y ello como una opción de intervención socioeducativa que apunta a componentes nucleares de su formación y desarrollo como personas y

---

<sup>2</sup> Socarrás, Elena (2004): “Participación, cultura y comunidad”, en Linares Fleites, Cecilia, Pedro Emilio Moras Puig y Bisel Rivero Baxter (compiladores): La participación. Diálogo y debate en el contexto cubano. La Habana. Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, Pág. 177.

ciudadanos”<sup>3</sup>

Al considerar aspectos de la comunidad es preciso destacar, como un grupo de cambios que se dan dentro de una comunidad y que de alguna forma alteran y/o modifican el comportamiento de los integrantes de la misma, debido a las relaciones interpersonales que se generan dentro y fuera de ella.

### **1.1.2 Territorio y población**

El territorio es la “entidad física y social, espacio geográfico delimitado, diferenciado y dinámico donde toman cuerpo y se vivencian y confrontan las realidades (históricas, relacionales, económicas, culturales, políticas, educativas, sociales, ambientales...) que determinan el modo de vida de una población y que son capaces de generar ciertos vínculos de pertenencia. Con una estructura administrativa determinada (que lo define y tipifica como aldea, pueblo, municipio, mancomunidad, comarca, ciudad o barrio), el territorio es el lugar donde interactúan y participan las Instituciones comunitarias y la población, la administración y los ciudadanos, y el lugar donde se hace posible la integración de las políticas sectoriales”<sup>4</sup>

Cabe señalar que un territorio es un espacio, un ámbito, que no tiene existencia por fuera de la historia local que lo ha constituido como tal. Esto es, no se trata de una categoría ontológica asociada a la noción de suelo o de mero soporte de la vida humana o animal. El territorio es siempre un espacio social y como tal adquiere forma antes que por su geografía por el carácter que le imprimen quienes lo habitan en un período de tiempo. Así, el territorio se va constituyendo a través de procesos históricos.

“El territorio de la alcaldía Milpa Alta tiene una extensión de 288.13 kilómetros cuadrados siendo la segunda más grande de la CDMX al ocupar el 17.9% del territorio de la Ciudad de México, las dos terceras partes del territorio de esta demarcación es montañoso y el restante son estrechos valles y declives suaves con algunos pequeños llanos, presenta

---

<sup>3</sup> Cieza García José Antonio. (2010). “El compromiso y la participación comunitaria de los centros escolares”. Revista Educación. No. 17, Sevilla España. Pág. 123.

<sup>4</sup> Ibidem. pág.125.

un rezago en urbanización con respecto al resto de la Ciudad de México, para comunicarse con el núcleo de la Zona Metropolitana. La alcaldía cuenta con tres únicas vías, la más transitada de ellas por ser la más corta, es la carretera que sube de Xochimilco y entra al territorio de Milpa Alta por Cuauhtenco, de ahí sigue hacia el oriente, y con diversas ramificaciones llega a Oztotepec, Atocpan, y finalmente a Villa Milpa Alta. Siguiendo hacia el oriente, está la carretera que conduce a Oaxtepec, una ciudad del estado de Morelos.”<sup>5</sup>

Otra posible forma de entrar es por el pie del valle de Milpa Alta, por la carretera que sale de Tláhuac, llega a San Antonio Tecómitl, en esta población, la carretera se divide y sigue hacia el oriente a Mixquic y hacia el suroeste a Tecoxpa y la cabecera de la alcaldía, sus ramificaciones hacia las alturas de la sierra conducen a los pueblos de Miacatlán, Tepeñahuac y Tlacotenco.

Casi todas las calles de Milpa Alta están pavimentadas con asfalto; en cambio los caminos vecinales tienen brechas que se abren paso hacia los campos de cultivo de nopal, comúnmente de terracería. El servicio de transporte es prestado por varios sistemas de transporte público, los destinos principales son el paradero de la estación del metro Taxqueña, otras rutas más cortas con Xochimilco al noroeste o con los pueblos de Tláhuac y Tulyehualco al noreste; o bien, otras más que prestan el servicio entre los pueblos de la alcaldía. Además, existe una ruta de autobuses foráneos que tiene sus terminales en Xochimilco y Oaxtepec, y atraviesa Milpa Alta desde el noroeste hasta el sureste y desde el 30 de octubre de 2012; cerca de la demarcación se cuenta con la estación de Metro Línea 12.

Es la zona donde se asienta la mayor parte de la población que se especializa en el cultivo y transformación del nopal siendo uno de los principales productos que los habitantes de esta demarcación comercializa con el resto de los “capitalinos; más del 80% de este tradicional alimento consumido por la capital del país procede de nuestra demarcación, y el 90% de la mole consumida por la Ciudad de México procede también

---

<sup>5</sup> Enciclopedia de los Municipios y delegaciones de México Distrito Federal. <http://www.milpaalta.df.gob.mx/> Consultado el 10 de junio de 2020.

de esta zona. El INEGI distingue dos secciones por la cantidad de lluvia que reciben. El valle de Milpa Alta es ligeramente más seco que las laderas serranas”<sup>6</sup>, pero de cualquier manera es de las más húmedas del Valle de México (**Ver mapa No. 1**).



**Mapa No. 1:** Ubicación de la alcaldía Milpa Alta

**Fuente:** <https://www.google.com/maps/search/inegi+milpa+alta/@19.1937841,-99.0279572,14z>

En testimonio de la Sra. Silvia Pérez Meza, quien tiene un poco más de 25 años viviendo en la comunidad de San Mateo, Milpa Alta, menciona que una de las características principales de esta comunidad y que la hace diferente a las demás alcaldías, es que la mayor parte del territorio milpatense es de propiedad comunal, y una pequeña parte es ejidal; de la década 1930-1940, el crecimiento demográfico y urbano de la ciudad de México ha tenido como su principal modelo de poblamiento a los asentamientos humanos irregulares, ya que las políticas de desarrollo y los planes de ordenamiento territorial no contemplaron la creación de reservas de suelo para uso habitacional, suficientes ni accesibles a la capacidad económica de la mayor parte de la población. Y que posteriormente, ahora durante la primera década del siglo XXI; “el 50% aproximadamente del territorio urbanizado de la CDMX está ocupado por colonias y asentamientos que en su origen fundacional tuvieron características de los llamados asentamientos humanos irregulares, y a causa de esos hechos es así como se afectó una porción considerable del suelo que hoy se considera suelo de conservación”<sup>7</sup>

<sup>6</sup> Enciclopedia de los Municipios y delegaciones de México <http://www.milpaalta.df.gob.mx/> consultado el 10 de junio de 2020.

<sup>7</sup> <https://mexico.pueblosamerica.com/i/villa-milpa-alta/> Consultado el 10 de junio de 2020.

En la problemática de la comercialización se pueden destacar diversos factores. En primer lugar las fuertes variaciones de la oferta durante las temporadas estacionales en las que brota el nopal: como lo es de alta producción y va de marzo hasta agosto, y en ésta el precio se puede desplomar hasta cinco pesos por un ciento, canasto o ya sea en bulto; también la baja producción durante el invierno, en donde los precios pueden subir diez veces más de lo normal; a causa de esto sólo pocos productores y/o comerciantes lo aprovechan porque no le afectan las heladas o por contar con invernaderos.

La respuesta parece sustentarse en otros factores sociales muy peculiares que han resignificado en la población una identidad cultural basada en el arraigo a la tierra y las tradiciones y que, en su articulación con la tenencia comunal y ejidal, han hecho de la actividad agrícola del cultivo del nopal no sólo una fuente de obtención de beneficio e ingreso, sino la única que les permite seguir reproduciéndose, individual y socialmente, en sus condiciones actuales y deseables de vida.

Por consiguiente, el sentido de pertenencia o de fuerte arraigo a la tierra y sus costumbres, tiene como trasfondo la recuperación de la memoria histórica del significado que tiene la agricultura como alternativa viable de reproducción social que se acepta y corresponde con los parámetros de su manera de vivir y sobre todo de convivencia social.

Lo cual hace que la actividad agrícola que se lleva a cabo en los siete pueblos de nopal no sea estimada principalmente por criterios de rentabilidad empresarial, basados en lógicas de producción ampliadas y acumulación de dinero, sino por constituirse como una economía de sobrevivencia que permite contrarrestar la presión de la urbanización por cambiar su forma de vida, lograr su reproducción y sobrellevar la desigualdad social de este país.

Las tradiciones más sobresalientes que se desarrollan cerca de la comunidad de san Mateo son la Feria del mole en San Pedro Atocpan, la cual recibe miles de visitantes en donde los restaurantes ofrecen el delicioso sabor del mole en sus diferentes presentaciones, y deleitando a su vez a los visitantes con espectáculos artísticos,

culturales y con juegos mecánicos que brindan un buen ambiente familiar; otra tradición es la Feria del nopal que se realiza en Villa Milpa Alta durante el mes de junio, la cual tiene como objetivo fomentar el consumo y comercialización del nopal como verdura. Esta celebración se lleva a cabo anualmente presentando diversos platillos preparados a base de nopal, se engalana también con actividades culturales, sociales, deportivas y artísticas.

La Feria del globo es otra festividad importante para esta comunidad, la elevación de globos y faroles de papel china para los fieles difuntos, uno de los fines de dicho concurso es reafirmar la tradición el día de muertos que se celebra año con año en la Plaza Cívica del poblado, “Además de su belleza natural la alcaldía Milpa Alta cuenta con 700 fiestas populares que celebran en las diferentes comunidades. Asimismo, cuenta con 71 restaurantes, parroquias y capillas del siglo XVI. Además, cuenta con varios monumentos históricos considerados patrimonio de los mexicanos”<sup>8</sup>

Un elemento importante de la comunidad, es la población, la que se entiende como el “colectivo humano formado por individuos y grupos (primarios y secundarios) de magnitud variable, compartiendo unos intereses comunes, con sentimientos de proximidad, pertenencia, unidad e identidad colectiva y con relaciones e interacciones sociales intracomunitarias (individuo-individuo, individuo-grupo, grupo-grupo), aunque también intercomunitarias (regionales, nacionales, internacionales), de diverso grado y con una cierta estabilidad temporal. Aunque esté dotada de una acotación espacial (territorio) no significa, sin embargo, que a nivel social una comunidad sea menos compleja, más homogénea o consensual”<sup>9</sup>

Por lo tanto, las características que describen de mejor manera y específicas a la población que habita en Milpa Alta, en el barrio de san Mateo es la siguiente, dedicados la mayor parte a el comercio y cultivo del nopal, pavimentación en calles principales y de terracería para el acceso a los campos de cultivo. La conformación de familias de los

---

<sup>8</sup> Enciclopedia de los Municipios y delegaciones de México Distrito Federal, <http://www.milpa-alta.df.gob.mx/> Consultado el 10 de junio de 2020.

<sup>9</sup> Cieza García José Antonio. (2010). “El compromiso y la participación comunitaria de los centros escolares”. Revista Educación. No. 17, Sevilla España. pág.125.

alumnos que asisten al colegio es nuclear donde el rol del padre es salir a trabajar en el campo o comercio y las madres se dedican al hogar; cerca del colegio se encuentran centros recreativos como lo es el centro de acopio y comercialización del nopal, la plaza cívica del centro de Milpa Alta, el faro Milpa Alta Miacatlán, el Centro de Educación Ambiental Tepenáhuac, mejor conocido como CEAT.

### **1.1.3 Necesidades y problemáticas que presenta la demarcación**

Algunos factores, como lo es la falta de nuevas técnicas de producción, el bajo precio que los campesinos reciben por su cosecha y otros productos en los mercados comunitarios de la alcaldía e, incluso, la intervención de intermediarios que llevan las cosechas a comercios del resto de la ciudad, impacta en sus ingresos y contribuyen a que la población viva en pobreza. Autoridades mexicanas han advertido al respecto que en la demarcación se necesitan programas gubernamentales de fomento, créditos e inversión en maquinaria agrícola, eso se menciona en la misma alcaldía de Milpa Alta. Otro problema es la falta de infraestructura educativa.

A través de este se puede determinar la naturaleza de los factores que intervienen para la coordinación de los elementos del sistema escolar que nos resultan de utilidad sobre el contexto ambiental de los niños, sobre su interacción con él, al igual que lo familiar y social, teniendo una mirada amplia para realizarlo.

Según el reporte del INEGI, hace falta urbanización y también se refleja en que solamente tres grandes avenidas comunican a la demarcación con el resto de la Ciudad de México. La más utilizada es la carretera que la intercepta por Xochimilco y entra al territorio de Milpa Alta por Cuauhtenco, cabecera de la alcaldía. Además, el Hospital General de Milpa Alta es el único en su tipo dentro de esta, de modo que los servicios de consulta gratuita recaen en los centros de la Secretaría de Salud.

### **1.1.4 Infraestructura de la comunidad.**

Se puede considerar que el nivel de infraestructura con que cuenta el poblado es suficiente para cubrir las demandas de la población, ya que es el punto central de

comunicación de la alcaldía, brindando acceso al circuito de todos los pueblos y a la zona urbana de la Ciudad de México, a través del acceso directo a la misma por las vías México-Oaxtepec y Xochimilco-Tulyehualco.

El equipamiento urbano se encuentra principalmente en la zona central del poblado, existiendo algunos elementos dispersos en la zona de la periferia; cuenta con Centro de Desarrollo Infantil (CENDI), Jardín de niños, primarias, secundarias, escuela de nivel medio superior, biblioteca, centro social, centro de desarrollo comunitario, lechería Liconsa, gasolinera, hospital general, clínica del ISSSTE, cementerio, planta de transferencia de basura, edificio delegacional, unidad deportiva, etc.

Tras realizar esta descripción de la comunidad donde se ubica mi centro escolar, he reflexionado sobre el verdadero objetivo de realizar este diagnóstico, pues nos permite saber más a fondo sobre nuestra institución educativa, en lo personal pude conocer más sobre la alcaldía, pues solo sabía que se dedicaban al nopal, pero no sobre el porcentaje que ocupa en la CDMX, que necesidades presenta y diversos festejos.

A través de este acercamiento podemos observar y saber más sobre las aptitudes, los conocimientos de los estudiantes y de los docentes que participamos en el proceso de enseñanza aprendizaje y que a su vez obtenemos una explicación sobre el comportamiento de los niños en el contexto educativo; dándonos la oportunidad de diseñar actividades para medir y evaluar al alumno con el fin de realizar una intervención oportuna

## **1.2 Contexto Interno del centro educativo: Organización y funcionamiento de la escuela. El trabajo en el aula y las formas de enseñanza.**

En este apartado se concentra en una breve descripción de cómo surge la escuela, la misión y visión que tiene, la infraestructura y la organización del espacio, también se describen las formas de enseñanza, el trabajo dentro del aula y la relación que se tiene establecida entre padres de familia y la comunidad escolar.

### **1.2.1 Historia de la escuela, Misión y Visión.**

El colegio surge como iniciativa familiar, encabezada por la familia Flores Nápoles; la



institución inicia sus actividades escolares en agosto del año 2000 con los tres niveles de Educación preescolar y Primaria de 1° a 6°.

Fue hasta junio de 2016 que tuvo un cambio de nombre, pasó de ser “Colegio Infantil Año 2000” a “Colegio Paulo Freire” a cargo de nueva administración familiar.

Su **misión** es formar personas reflexivas, inteligentes, críticas, responsables y solidarias; comprometidas en mejorar el medio que los rodea, enfrentar los retos que se les presentan actualmente y los del futuro; enriquecer su vida y la de los demás, así como propiciar el crecimiento integral de nuestros alumnos, que aprendan a plantear y resolver de forma práctica problemas personales, sociales y morales.

Su **visión** es ser una Institución educativa de calidad reconocida en la localidad por los servicios educativos prestados y la transformación de nuestra comunidad educativa (maestros, alumnos y padres), aportando valores y cambio social en su entorno.

### **1.2.2 Infraestructura y organización del espacio.**

La institución ofrece sus servicios en un edificio amplio que cuenta con todos los servicios (agua, luz, drenaje, teléfono e internet, servicio de recolección de basura). Su fachada es de color verde y el nombre escrito a un costado de la puerta **(Ver imagen N° 1)**.

Se cuenta con un total de un edificio de tres niveles:

En la planta baja: Donde se reciben a los niños, se encuentran los sanitarios para los niños de preescolar, cuatro direcciones y los tres salones de preescolar correspondientes a cada grado, y el patio de juegos el cual cuenta con jugos plásticos aptos para la edad **(Ver imagen N° 2)**.

En la planta media: Se encuentran los salones de 1°, 2°, 3° y 4° de primaria, una bodega donde se guarda el material de papelería, sanitarios para niñas y niños.

En la planta alta: Se encuentran los salones de 5° y 6° de primaria, en ese mismo están los salones de las clases extras (computación y música), sanitarios para niños y niñas y uno correspondiente para los docentes.



**Imagen N° 1:** Fachada escolar  
**Fuente:** Álbum del Colegio Paulo Freire



**Imagen N° 2:** Patio inferior preescolar  
**Fuente:** Propia

Los muros del interior de la escuela son de color blanco; se cuenta con 10 aulas de diversas medidas, con cámara de vigilancia en cada aula y pasillos, un mobiliario aproximado 10 sillas y 10 mesas en cada salón, además de contar con un pizarrón blanco, un escritorio, repisas para el material de papelería para el docente y material didáctico para los niños como lo son moldes de diversas figuras, en algunos casos se cuenta con un librero para el rincón de lectura.

También existe un aula de computación que cuenta con 10 equipos de cómputo con su respectiva mesa, una impresora para toda el aula, 10 sillas, 10 mesas; esta es utilizada para actividades en las que se promueve el uso de las TIC'S, por otro lado la biblioteca escolar cuenta con dos estantes donde se puede encontrar libros apoyo para maestros y una diversidad de cuentos infantiles para los alumnos y que ellos pueden pedir con ayuda de su credencial de biblioteca escolar (**Ver imagen N° 3**).



**Imagen N° 3:** Salón de cómputo  
**Fuente:** Álbum del Colegio Paulo Freire

En cuanto a espacios abiertos dentro del centro escolar, cuenta con pocas áreas verdes, existen dos patios uno para preescolar que está en la parte inferior y el otro en la parte superior donde hay unos sanitarios que son de uso exclusivo para el personal de aseo, dicho espacio se encuentra en condiciones de construcción regulares, pero se procura mantenerlos en buen estado ya que este mismo patio es utilizado en diversas ocasiones para las ceremonias oficiales, para actividades extras y utilizada mayoritariamente por los alumnos de 1º a 6º, durante la hora de recreo, este patio también es utilizado como área de comedor, tiene unas pequeñas mesas donde se brinda una alimentación balanceada en un horario de 10:00 a 10:30 am (**Ver imagen N° 4**).



**Imagen N° 4:** Patio superior  
**Fuente:** Propia

Con base en mi observación señalo que las condiciones físicas y de infraestructura del centro educativo son aptas para trabajar en favorecer el proceso de socialización en los niños preescolares a través del juego colectivo e individual; en cuestión de material didáctico y pedagógico, este es suficiente para desarrollar experiencias de diferentes temáticas para el desarrollo de los niños.

### **1.2.3 Organización y funcionamiento de la escuela (Clima laboral).**

El colegio ofrece sus servicios en un turno matutino con un horario de 7:45 a 15:00 horas para el nivel primaria y de 7:45 a 14:30 horas para preescolar. La matrícula que se atiende es de veintinueve alumnos de preescolar y cincuenta de primaria; cabe señalar que población estudiantil es diversa ya que está compuesta por niños entre los 3 y 6 años en el nivel preescolar y de 6 a 12 años los de primaria; se conforma por niños que habitan

en las colonias aledañas como el Barrio de la Luz, San Marcos, Santa Martha, San Mateo, Santa Ana, San Lorenzo Tlacoyucan entre otras. En el centro educativo se cuenta con una amplia y organizada plantilla, con un total de veinte personas laborando actualmente **(Ver imagen N° 5)**.

Durante la jornada laboral, algunos docentes se reúnen en algunos espacios que no afecten su desempeño o al final de la jornada laboral, para intercambiar experiencias académicas y trabajar en equipo en la realización de proyectos que suelen realizarse para la escuela siempre de manera profesional, revisión y apoyo en la elaboración de planeaciones, entre otras actividades donde están integrados los administrativos de la escuela, también ciertas reuniones que se generan con los padres de familia.

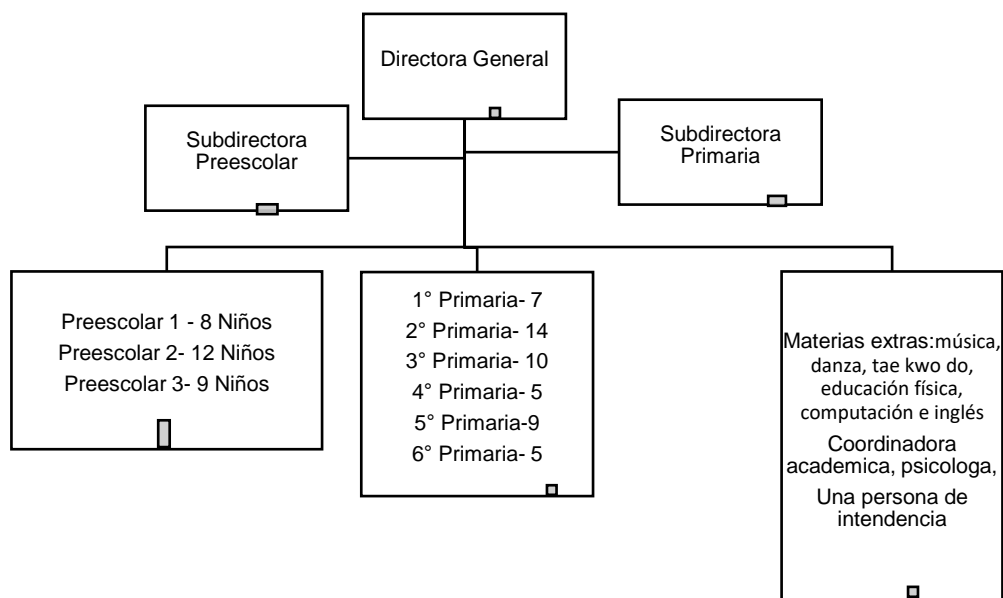


**Imagen N° 5:** Profesores del Colegio Paulo Freire.  
**Fuente:** Álbum del Colegio Paulo Freire.

En el esquema siguiente se presenta la forma en que se organiza jerárquicamente el personal que labora en el Colegio **(Ver organigrama N° 1)**.

Las reuniones más grandes son las mensuales que son de Consejo Técnico, en éstas se reúne toda la escuela, se realiza una evaluación de las actividades, se abordan temas de interés y se aportan diversas estrategias para combatir y o mejorar dichas situaciones del alumnado, personal docente o como mejora para institución, tales como lo son el fortalecimiento de reglas para una mejor y sana convivencia dentro y fuera del salón y comunidad escolar general, el área de Pensamiento Matemático y Lenguaje y Comunicación, en la escuela también nos entregan los cronogramas mensualmente donde ya vienen plasmadas algunas actividades permanentes a desarrollar.

**Organigrama N° 1:** Plantilla escolar Colegio Paulo Freire.



**Fuente:** Propia

El liderazgo escolar lo ejerce la directora de la escuela, además, de ocuparse de supervisar las tareas del área administrativa de acuerdo a la normatividad, organiza en conjunto con la coordinadora académica, el aspecto pedagógico de la escuela y si algún miembro del personal tiene alguna situación laboral, acude a pedirle ayuda ya que muestra apertura al diálogo profesional.

También se cuenta con los servicios de Psicología, que brinda apoyo a los niños en relación a la conducta, lenguaje, etc.; también hay una Coordinadora académica que se encarga de generar óptimas condiciones para el proceso de aprendizaje que se realiza en el colegio y apoyar en diversas actividades como lo son los festivales escolares y actividades extraescolares.

En el colegio, se favorecen los valores, así como el desarrollo de un ambiente educativo cercano y directo, tomando la adecuada y pertinente importancia de la familia para con el colegio; creando un clima de afecto y confianza; el respeto al otro que es la base de nuestra relación con los demás compañeros de trabajo. Se fomenta el respeto a las personas y a sus ideales para contribuir a construir una sociedad de respeto, tolerancia y empatía, la responsabilidad de formar alumnos responsables es una de las principales

prioridades, por ello, se procura transmitir la necesidad de reconocer y aceptar las consecuencias de sus actos. En lo general se cuenta con personal comprometido, profesional, coherente y confidencial en su tarea educativa y que a su vez gestiona responsablemente el compromiso con las familias que invierten algo tan importante como lo es el futuro de sus hijos.

En cuanto a las relaciones interpersonales de los que colaboran en el colegio, en específico, de las educadoras, existe una relación cordial de trabajo y de amistad ya que la directora se ha encargado de que constantemente se esté trabajando en equipo, por ejemplo, las actividades y festividades siempre se organizan de manera grupal y el trabajo se reparte de manera equitativa.

Por parte de los docentes, el esfuerzo y dedicación tienen como finalidad cumplir las expectativas de aprendizaje; autonomía que se fomenta en el desarrollo personal de los alumnos a través de la socialización y el trabajo en equipo, que les permita desenvolverse adecuadamente en cualquier situación, para conseguir cualquier objetivo propuesto teniendo en cuenta las características personales.

#### 1.2.4 Formas de enseñanza y trabajo en el Aula.

El tiempo de enseñanza y aprendizaje de los niños es dividido en horarios, realizados por el área administrativa y directiva (**Ver tabla N° 1**).

**Tabla N° 1:** Horario de clases del grupo Preescolar 3

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
7:45-8:00	ENTRADA Y SALUDO	ENTRADA Y SALUDO	ENTRADA Y SALUDO	ENTRADA Y SALUDO	ENTRADA Y SALUDO
8:00 – 8:30	ACTIVACIÓN EN EL PATIO	ACTIVACIÓN EN EL PATIO	ACTIVACIÓN EN EL PATIO	ACTIVACIÓN EN EL PATIO	ACTIVACIÓN EN EL PATIO
8:30-9:30	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	MÚSICA	EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL Y SOCIAL	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
9:30 – 10:00	LAVADO DE MANOS PREPARACIÓN DE ALIMENTOS	LAVADO DE MANOS PREPARACIÓN DE ALIMENTOS	LAVADO DE MANOS PREPARACIÓN DE ALIMENTOS	LAVADO DE MANOS PREPARACIÓN DE ALIMENTOS	LAVADO DE MANOS PREPARACIÓN DE ALIMENTOS

10:00-10:30	LUNCH LAVADO DE DIENTES	LUNCH LAVADO DE DIENTES	LUNCH LAVADO DE DIENTES	LUNCH LAVADO DE DIENTES	LUNCH LAVADO DE DIENTES
10:30 – 11:00	RECREO	RECREO	RECREO	EDUCACION FISICA	DANZA
11:00-12:00	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	PENSAMIENTO MATEMÁTICO	PENSAMIENTO MATEMÁTICO
12:00-1:00	ARTES	EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL	TAE KWO DO	EXPLORACIÓN Y COMPRESIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL	COMPUTACION
1:00-2:00	INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS	INGLÉS
2:00 – 2:30	CUENTO DE BIBLIOTECA -SALIDA	CUENTO DE BIBLIOTECA -SALIDA	CUENTO DE BIBLIOTECA -SALIDA	CUENTO DE BIBLIOTECA -SALIDA	CUENTO DE BIBLIOTECA -SALIDA

**Fuente:** Área administrativa.

En el transcurso del ciclo escolar, el desarrollo de contenidos escolares, proyectos y talleres son con base al interés de los educandos, se trabaja con el programa de plan de estudio para la educación básica: Aprendizajes Clave para la educación integral, desarrollando conocimientos, habilidades, actitudes y valores mediante los campos de formación académica: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y, Exploración y Compresión del Mundo Natural y Social, en conjunto de las áreas de desarrollo personal y social: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física.

La forma de trabajo se lleva a cabo por medio de libros y cuadernos ya que así lo indica la escuela, al final del ciclo escolar tiene que salir leyendo y escribiendo, siendo esto de mayor peso para la escuela.

Los materiales que existen en el salón de clases son libros de segunda mano, material de ensamble, rompecabezas, fichas de colores, boliches de plástico, juegos de mesa, colores, plumones y se encuentran al alcance de los niños; pueden usar todos estos materiales en la hora del recreo, o en su defecto en los momentos que lo requiera sin afectar las actividades académicas programadas, un pizarrón blanco y un área de periódico mural en el que se exponen los trabajos realizados en clase por los niños de cada mes.

El grupo de preescolar 3 se encuentra ubicado en la planta baja del edificio, el mobiliario existente es de 4 mesas rectangulares, 8 sillas cafés de tamaño acorde a los alumnos y

otra silla para el docente, tres cajas de madera para libros de la biblioteca de aula, material de ensamble, un pizarrón blanco, un área para el periódico mural, además de un estante para material de higiene; está decorado con figuras alusivas a cada celebración durante el ciclo, letras mayúsculas y minúsculas, números, las reglas del salón, figuras geométricas.

El grupo está integrado por nueve alumnos, cinco mujeres y cuatro hombres con una edad promedio de 5 años, la relación maestra-alumno es de confianza y apertura en todo momento; al realizar las actividades se observa que conocen las posiciones y los desplazamientos tanto de objetos como de personas (dentro, fuera, arriba, abajo, cerca, lejos, adelante) así como posiciones espaciales (arriba, abajo); conocen las formas geométricas básicas, la mayoría sabe contar del uno al diez, en la motricidad el grupo reconoce las partes de su cuerpo e identifica que tipo de movimientos pueden hacer por sí solos. Por lo cual. En la motricidad fina solo, saben agarrar el lápiz, los colores, su manipulación sigue en proceso.

El grupo participa de manera activa ante las actividades y se brinda motivación, mediante la observación en las actividades pedagógicas, se identificó que como docentes al iniciar el ciclo escolar no se establecen normas de convivencia y del actuar que deben seguir los niños, durante toda la jornada escolar y en las diferentes situaciones o momentos que se presentan en la misma.

También se pudo identificar que la mayoría de los niños expresan su punto de vista ante situaciones en las que se observa que alguien no sabe las reglas, pero, también hay niños que suelen jugar solos, durante el recreo, son selectivos a la hora de formarse pues no le dan la mano a ciertos compañeros o no expresan su opinión.

Como docentes de educación preescolar tenemos que guiar el interés de los alumnos de tres a seis años por seguir aprendiendo y favorecer el crecimiento de habilidades, conocimientos y actitudes a través de situaciones innovadoras y sobre todo lo más acercadas a situaciones reales. Dado que el niño aprende a relacionarse con otros, a desarrollar responsabilidad, respetar normas, entre otros valores de convivencia y comienza a forjar su carácter, es importante desarrollar un ambiente lúdico confianza y



seguridad.

### **1.2.5 Relación de padres y escuela.**

Los padres son quienes deciden en qué momento incorporar a su hijo a la escuela por lo que la educación es una tarea que debe ser compartida entre los padres de familia y la institución con su debido respeto, ya que el objetivo principal es trabajar conjuntamente en la formación de sus hijos. Para el centro educativo es importante tener el más posible acercamiento con los padres de familia, ya que se tiene presente el papel primordial que juega en el desarrollo del niño.

Por tal motivo, el docente en coordinación de la directora proporciona los recursos necesarios para que estén al tanto sobre cómo es ritmo de trabajo, los reglamentos que se tienen establecidos y de brindar el apoyo necesario para que se vean involucrados.

En cuanto a las características de los padres de familia se guían con su empleo que en su mayoría es la comercialización del nopal o el mole y a pesar de que los niños pasan poco tiempo con ellos en un día normal, cuando se les solicita su presencia para actividades, ellos o los abuelos asisten cordialmente.

Es necesario que ambos ambientes, familiar y escolar, tengan una estrecha comunicación porque, manteniendo una buena relación con la familia existen más posibilidades de confianza para comunicar las inquietudes, dudas, los deseos sobre el comportamiento y la evolución del pequeño, así como también aspectos personales que afecten la educación del niño, y se le pueda brindar la ayuda necesaria para mejor su desarrollo académico, social y emocional.

### **1.3 Características generales del grupo de Preescolar 3.**

Es de suma importancia conocer las características de los niños, sus fortalezas y debilidades, entender el porqué de sus acciones y lo más importante, lo que quieren y necesitan para lograr el desarrollo integral de sus capacidades.

El grupo está integrado por nueve alumnos, cinco mujeres y cuatro hombres con una edad promedio de cinco años; mediante la observación se identifica que el estilo de

aprendizaje de los niños es kinestésico y visual, ya que al realizar actividades se centra su atención con el uso de imágenes grandes, coloridas y llamativas o títeres; los estilos de aprendizaje son importantes ya que nos permite elaborar o diseñar estrategias para favorecer los aprendizajes.

En cuanto al juego se logra reflejar la imaginación que tienen cuando confunden lo real con lo fantástico, demostrando así sus miedos a la oscuridad y a los animales. “El juego simbólico forma parte de las conductas que surgen como expresión de la función simbólica. (...) dicha función se desarrolla durante el período preoperatorio, que es un período preparatorio de lo que luego se construirán como las estructuras lógicas elementales del período operatorio concreto”<sup>10</sup>

Son muy platicadores y curiosos (por qué), el lenguaje y memoria se desarrollan mucho a esta edad y apenas comete errores, son capaces de imitar a los adultos en muchas cosas, descubre de forma natural la diferencia anatómica entre los diferentes sexos, y será uno de los intereses presentes; en el dibujo de la figura humana, es capaz de representar aquellas partes del cuerpo que conoce bien; a medida que vaya conociendo más, completará su dibujo.

Su lenguaje es egocéntrico, lo que “significa que la persona sólo piensa en sí mismo y no importa lo que piensen o sientan los demás. Pero en el caso de los niños no significa que sea egocéntrico (o egoísta) simplemente que están en una etapa evolutiva en la cual ellos son los protagonistas porque aún no han desarrollado un pensamiento empático”<sup>11</sup>

Les gusta explorar e investigar nuevas cosas con materiales diversos, pintar, dibujar, escuchan cuentos y música, establecer conversaciones con los adultos y con sus pares usando frases cada vez más complejas, emplean el lenguaje para pensar, compartir ideas, sentimientos y aprender cosas nuevas, copian la forma de algunas letras.

La mayoría realiza las actividades con interés y entusiasmo cuando son llamativas e

---

<sup>10</sup> Piaget, J. (1990). La formación del símbolo en el niño. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires, pág. 163.

<sup>11</sup> Piaget, J. Inhelder, B. (1981). Psicología del niño, Madrid, Ed. Morata. Pág. 110.

innovadoras para ellos, en algunas ocasiones no quieren participar y les cuesta trabajo expresarse frente a los demás, debido a su falta de seguridad.

Uno de los propósitos fundamentales de la Educación Preescolar es: “Que los niños aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender”<sup>12</sup>

Los niños del grupo, de acuerdo a su desarrollo cognitivo, se encuentran en la etapa Preoperacional. “Piaget llamó a la segunda infancia la etapa Preoperacional, esta etapa dura aproximadamente de los dos a los siete años, se caracteriza por la gran expansión del uso del pensamiento simbólico o capacidad de representación, que surge por primera vez casi al final de la etapa sensoriomotora.”<sup>13</sup>

Durante dicho periodo los niños aún no aprenden a distinguir los aspectos del ambiente que son variables y específicos de situaciones particulares. A continuación, se muestra una tabla sobre dicha etapa. **(Ver tabla N° 2).**

**Tabla N° 2:** Etapa Preoperacional

<b>Etapa</b>	<b>Edad</b>	<b>Características y logros</b>
Preoperacional	2 a 7 años	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo del lenguaje y de la capacidad para pensar y solucionar problemas por medio del uso de símbolos.</li><li>• El pensamiento es egocéntrico, haciendo difícil ver el punto de vista de otra persona.</li></ul>

**Fuente:** Papalia, D.E. Wendkos, S. (1993). Psicología de Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia. McGraw- Hill, México. Pág. 295.

Por otra parte, Wallon, define un estadio como “conjunto de características específicas que se establecen a partir de las relaciones que el sujeto mantiene con el medio, en un momento dado del desarrollo. En consecuencia, para la definición de cada estadio habría

---

<sup>12</sup> Ibidem Pág. 17.

<sup>13</sup> Papalia, D.E. Wendkos, S. (1993). Psicología de Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia. Mc Graw-Hill, México. Pág. 295.

que tener en cuenta, tanto la función dominante que está presente en el mismo (actividad dominante), como la orientación de la actividad que desarrolla el sujeto (hacia sí mismo o hacia fuera). De este modo, la transición de un estadio a otro se produce por el cambio de función dominante”<sup>14</sup>.

De los estadios que nos propone Wallon, se retoman los siguientes, puesto que los niños de tercero se encuentran en una edad de 5 a 6 años de edad (**ver tabla N° 3**).

**Tabla N° 3:** Etapas según Henri Wallon

Estadio	Edades	Función dominante	Orientación
De gracia	Poco antes de los 5 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integración plena en el medio familiar</li> <li>• Representación de roles. Imitación</li> </ul>	Hacia dentro: necesidad de afirmación.
De personalidad polivalente	6-9 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La conquista y el conocimiento del mundo exterior</li> <li>• Pensamiento sincrético: global e impreciso, mezcla lo objetivo con lo subjetivo. Ej: un niño de 7 años asocia el sol con la playa y el juego en una unidad asociativa</li> </ul>	Hacia el exterior: especial interés por los objetos.

**Fuente:** Vallejo Santana Abraham. Wallon H. (2015). Desarrollo cognitivo del ser humano. Universidad Fray Luca Paccioli. Pág. 4.

Con respecto a lo señalado se puede observar que se evoluciona y avanza como un sistema donde los aspectos intelectuales, emocionales, afectivos se encuentran entrelazados en los juegos (situaciones de aprendizaje) con sus compañeros.

Wallon coincide con Vygotsky, en que el niño es un ser social desde que nace y que la interacción con los demás es la clave de su desarrollo. “El proceso de desarrollo cultural puede definirse en cuanto a su contenido, como el desarrollo de la personalidad del niño y de la concepción del mundo.”<sup>15</sup>

Puesto que la sociabilidad del niño es el punto de partida de sus interacciones sociales con el medio que lo rodea; de mismo modo, les gusta platicar cuando las actividades son

<sup>14</sup> Wallon, H. Palacios González Jesús (1987). Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación Infantil. Madrid: Visor-Mec. Pág.321.

<sup>15</sup> Vielma Vielma, Elma; Salas, María Luz (2000) Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. Educere, vol. 3, núm. 9, Pág.32.

atractivas o se relacionan con algunas experiencias que han tenido y o con su vida cotidiana, sin embargo, aún son muy egocéntricos, ya que no quieren compartir material o experiencias, o participar con los demás; esta característica es comprensible ya que a esta edad los niños suelen preocuparse solo por ellos y no por los demás, aun así empiezan a desarrollar sus habilidades sociales y en el aula constituye un espacio que posibilita la convivencia.

Observo que la mayoría de los niños tiene un lenguaje claro y fluido, se expresan de manera comprensible y que les permite comunicarse, es un grupo muy participativo en la realización de las actividades (aunque les falta respetar turnos); también hay algunos niños cuyo vocabulario es muy reducido, porque son tímidos para expresarse y relacionarse con los demás. En su mayoría, logran identificar los números y saben para qué sirven, visualmente identifican los números del 1 al 30, la mayoría puede contar cantidades pequeñas de objetos e identificar en donde hay mayor o menor cantidad de objetos.

También conocen algunas prácticas culturales y sociales que realizan con su familia (cumpleaños, navidad, día de muertos). Participan comentando algunas costumbres o tradiciones que realizan en casa con su familia, quiénes son los integrantes de su familia y en su mayoría reconocen el oficio u profesión de sus papás.

Les gusta bailar y moverse al ritmo de la música, cantar, hay también algunos niños que se les dificulta convivir mostrándose tímidos y se cohiben al momento de participar en actividades de baile o de realización de movimientos con la música en parejas en diversas actividades (eventos del colegio, etc.). Al observarlos me percaté que la mayoría no tiene problema en las actividades que involucran saltar con los pies juntos y alternándolos, mantienen el equilibrio con un solo pie, caminar de puntitas y/o en talones, logran agacharse, rodar

También reconocen lo que es adentro, fuera, un les falta desarrollar por completo las capacidades de lateralidad y direccionalidad (derecha, izquierda, etc.) característica entendible pues están en proceso de desarrollo; reconocen e identifican que tipo de alimentos son saludables para ellos, y muestran los avances respecto a sus capacidades

motrices, aunque su juego es todo movimiento, combinarán éste con actividades más tranquilas, dedican más tiempo a una sola tarea, muestran mayor autonomía, tanto a nivel motriz como afectivo y van perfeccionando su habilidad manual.

En cuanto a su forma de interactuar, esto es importante de identificarlas y se pueden diseñar estrategias de intervención que ayuden a que el niño vaya centrando su atención y que la actividad sea significativa para ellos y tenga verdaderos aprendizajes, ya que todos tienen ritmos diferentes pero pasarán por diversos estadios que les ayudarán a desarrollarse y adquirir todas las habilidades básicas para su posterior desarrollo; es aquí donde además, la educadora juega un papel importante para su desarrollo.

El desarrollo cognitivo de estos niños se encuentra en “La etapa preoperacional, es importante porque en esta surge el lenguaje, han desarrollado su capacidad para utilizar símbolos y comienzan a manejar conceptos, edad, tiempo, espacio a la hora de realizar una actividad o juego libre, sin embargo, a la hora de contar algún cuento todavía no logran diferenciar lo real o imaginario y aceptar el punto de vista de sus compañeros ya que se mantienen en el egocentrismo”<sup>16</sup>

En esta el preescolar es más fácil que empiece a desarrollar su conocimiento y habilidades con las experiencias que él ha vivido, porque de alguna manera también se le enseña a desenvolverse ante sus compañeros y a estar más seguro de sí mismo a la hora de sociabilizar.

#### **1.4. Problematicación y planteamiento del problema.**

Para reconocer la problemática es necesario saber las causas y consecuencias que me permitirán reflexionar sobre mi práctica docente por ejemplo ¿Cuáles son las características de los niños? ¿Por qué sucede? ¿Qué estoy haciendo yo? Y sobre todo buscar nuevas estrategias que me permitan abordar la problemática.

“Un problema puede ser una situación percibida como insatisfactoria o una necesidad educativa que requiere ser abordada para encontrar una solución que permita mejorarla

---

<sup>16</sup> Piaget. J. (2001). Psicología y pedagogía. Suiza: Critica, Pág. 176.

o cambiarla”<sup>17</sup>

Al observar y realizar un diagnóstico en los niños del grupo de preescolar 3 en distintas actividades y clases durante la jornada escolar, como resultado se identificó que a los niños se les dificulta relacionarse con niños de su misma edad (5 a 6 años), aprender a respetar, compartir, brindar y recibir ayuda; obstaculizando con ello el aprendizaje y las relaciones dentro del aula, ya que no ponen la misma atención en las actividades por estar distraídos peleando o platicando con algún compañero, hay algunos alumnos que son tímidos para hablar frente a sus compañeros, otros necesitan convivir con los demás niños y no solo aferrarse con el amiguito, puesto que deben darse la oportunidad de conocer y convivir con los demás integrantes del grupo.

Las situaciones mencionadas evidencian que los niños de preescolar 3 presentan dificultad en la colaboración y el trabajo con compañeros, por lo que se considera primordial ***Favorecer las habilidades sociales de apego, empatía, cooperación, comunicación y la capacidad de resolución de conflictos en niños de preescolar 3 para la interacción con sus pares***, como necesidad de aprendizaje que orientará mi intervención.

#### **1.4.1 Causas**

- Vínculos afectivos padres e hijos.

Dado que los padres de familia son comerciantes y esto les demanda la mayor parte del día, la mayoría de los niños del colegio pasan parte del tiempo con sus abuelos u otros cuidadores cuando están fuera de la escuela, por lo cual los niños tienen poca convivencia con sus padres; otros, por ejemplo, los ayudan con el negocio familiar favoreciendo otras habilidades como lo es el lenguaje oral, el conocimiento de su entorno social y el pensamiento matemático.

- Organización de situaciones de aprendizaje desarrolladas en el aula

---

<sup>17</sup> Evans. E. (2010). Orientaciones metodológicas para la investigación- acción: propuesta para la mejora de la práctica pedagógica. Etapa 1. Planteamiento del problema. Lima: Ministerio de Educación. Dirección de Investigación, Supervisión y Documentación. Pág. 26.

Al no generar actividades colaborativas, no hay construcción de conocimiento a través de la socialización con otro compañero donde se pueda recibir y brindar ayuda, la inadecuada aplicación de técnicas y métodos entorpecen el desarrollo de capacidades y habilidades sociales impidiendo su integración en el grupo.

- La comunicación ineficaz entre pares y docente.

Muchos conflictos pueden atribuirse a malentendidos o percepciones erróneas de las intenciones, los sentimientos, las necesidades o las acciones de **expresión de los sentimientos** y la forma en que los niños expresan sus emociones, lo que juega un papel importante en cómo se desarrollan en dichos conflictos.

#### **1.4.2 Consecuencias**

- Surgen desacuerdos entre compañeros al llevar a cabo situaciones de aprendizaje

Cuando se presenta algún desacuerdo entre los pequeños se hace necesario conversar con ellos para determinar la causa y hacerlos reflexionar sobre las consecuencias, además invitarlos a que propongan soluciones posibles para remediar la situación.

- Diálogo para el trabajo en equipo

Al llevar a cabo las situaciones de enseñanza aprendizaje se conduce a molestias entre compañeros, reduciendo considerablemente la cooperación, colaborar y el apoyo mutuo en el grupo puesto que en ocasiones no se **permiten escuchar las propuestas o puntos de vista de los demás.**

- Muestran inseguridad al expresar sus ideas con sus pares

Al no establecer reglas claras en casa y en la escuela, posteriormente se ve reflejado en la falta de respeto en turnos, el valor de la amistad, cooperación, responsabilidad, participación y escuchar a los demás, ocasionando que se dificulte comunicar gustos, disgustos, algunas ideas y molestias, y también causando así una escasa interacción entre pares y dificultad para regular las emociones y comportamientos en el juego y actividades diversas.



Para ubicar la problemática, causas y consecuencias se utilizó la técnica del árbol de problemas, la cual “Es una técnica metodológica que permite describir un problema, además conocer y comprender la relación entre las causas que están originando el problema y los posibles efectos que se derivan del mismo, en el cual se debe formular el problema central de modo que sea claro y preciso, así como identificar quiénes son los sujetos directos que se ven afectados por el problema”<sup>18</sup> porque me permite identificar las causas y consecuencias que se genera en mi aula **(Ver tabla N° 4).**

“La convivencia escolar es una construcción colectiva y dinámica, ya que, es fruto de las interrelaciones de todos los miembros de la comunidad escolar, independiente del rol que desempeñen, y se modifica de acuerdo a los cambios que experimentan esas relaciones en el tiempo. Por ello la calidad de la convivencia es responsabilidad de todos los miembros de la comunidad educativa sin excepción”<sup>19</sup>

Una parte importante de la convivencia escolar es aprender a conocer a las personas con las cuales interactúa de forma intrapersonal e interpersonal; comentar con los niños sobre lo que le gusta o no del desempeño docente para tratar de corregirlo, ya que es fundamental entenderse con el niño para que la relación sea más agradable para ambos sujetos en el ejercicio de la enseñanza aprendizaje.

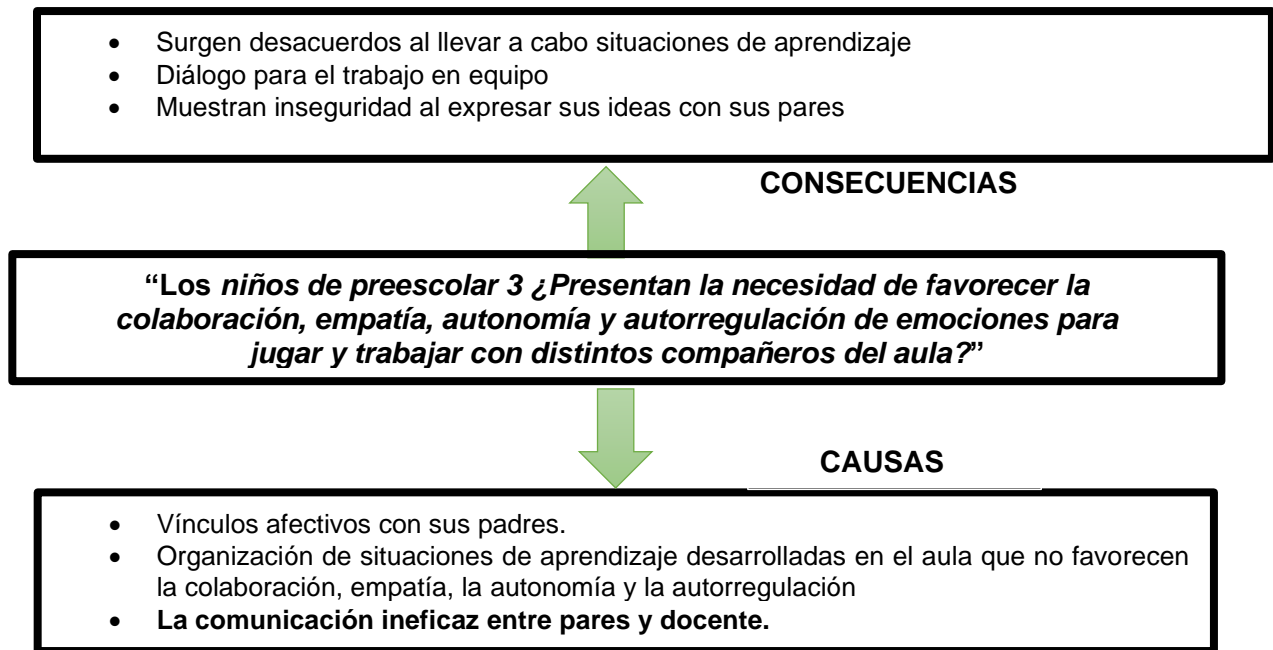
Para registrar los resultados, se utilizó una rúbrica para identificar de manera individual el nivel de logro en el que se encuentran, en base a la convivencia que hay dentro del aula y contar con elementos que permitan confirmar o replantear la problemática señalada en el árbol del problema. **(Ver tabla N° 5).**

---

<sup>18</sup> Evans. E. (2010). Orientaciones metodológicas para la investigación- acción: propuesta para la mejora de la práctica pedagógica. Etapa 1. Planteamiento del problema. Lima: Ministerio de Educación. Dirección de Investigación, Supervisión y Documentación. Pág. 30.

<sup>19</sup> Maldonado. H. (2005). “Convivencia escolar: ensayos y experiencias. Seguimiento de la política y convivencia escolar. Informe ejecutivo proyecto MINEDUC-OEI. Chile: Equipo de profesionales de la OEI-Chile.”. Buenos aires. Organización de estados Iberoamericanos. Pág. 25.

**Tabla N° 4: El árbol del problema**



Fuente: Elaboración propia

“El empleo de la rúbrica para el desarrollo de la autorregulación, que parece ser uno de los usos más adecuados de la rúbrica, ya sea a partir de la autoevaluación o de la evaluación entre pares, puesto que estimula el aprender a aprender<sup>20</sup>”

Considerada, así como un registró evaluativo que posee ciertos criterios o dimensiones a evaluar y lo hace siguiendo unos niveles o tipificando los estándares de desempeño, que permite transmitir las expectativas sobre una tarea a los estudiantes y que, de este modo, puedan planificar adecuadamente su trabajo y evaluar su progreso. La articulación de la evaluación con la práctica cotidiana es un “un medio para conocer el proceso de aprendizaje de sus alumnos e identificar el tipo de apoyos que requieren para alcanzar los Aprendizajes esperados mediante nuevas oportunidades para aprender”<sup>21</sup> Permitiendo al docente recolectar valiosa información, donde se refleja la relevancia y pertinencia de las situaciones de aprendizaje, generando a su vez atender a las

<sup>20</sup> Cano Elena. (2015). Las rúbricas como instrumento de evaluación de competencias en educación superior: ¿uso o abuso? Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado. Vol. 19 No. 2 Pág. 273.

<sup>21</sup> Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. SEP. México 127. Pág. 169.

necesidades y obstáculos que se presenten y mejorar la práctica docente.

**Tabla N° 5: Rúbrica**

<b>INDICADORES</b>	<b>Lo logra</b>	<b>En proceso</b>	<b>Requiere apoyo</b>
Dialoga para solucionar conflictos para colaborar en actividades del grupo.	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, y respeta los acuerdos	En ocasiones dialoga para solucionar conflictos y llevar a cabo diversas actividades	Requiere de apoyo para solucionar conflictos mediante el dialogo
Se expresa con seguridad ante sus compañeros	Propone ideas cuando participa en actividades en equipo	En ocasiones propone algunas ideas ante sus compañeros	Expresa algunas ideas con inseguridad a que sus compañeros no las tomen en cuenta
Recibe y brinda ayuda a quien lo necesita	Reconoce lo que puede hacer con y sin ayuda	En algunas ocasiones brinda ayuda a quien lo necesitan	Pide ayuda cuando no puede realizar una acción, pero él no la brinda
Propone acuerdos para la convivencia	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros	Acepta trabajar y convivir con distintos compañeros solo en las actividades grupales	Opta por trabajar solo con quien le cae bien aún que sea una actividad grupal.
Respeto el punto de vista de los demás al convivir, trabajar o jugar con distintos compañeros	Escucha y toma en cuenta las ideas y opiniones de los demás al participar en actividades de equipo	En ocasiones solo escucha el punto de vista de sus amigos para convivir en el aula	Le cuesta respetar el punto de vista de los demás, puesto que él siempre quiere tener la razón
Reconoce las consecuencias de sus actos	Identifica cuando a alguien lo molestan o lo hacen sentir mal	Menciona que actos lo perjudican y que no está de acuerdo con eso	Molesta a los compañeros que no son sus amigos
Reconoce características personales y de sus compañeros	Reconoce y nombra las diferentes características que tiene él y sus compañeros	Reconoce algunas características propias que lo diferencian de sus compañeros	Con apoyo de sus compañeros y el docente reconocer características propias y las de sus compañeros

**Fuente:** Elaboración propia

Tras analizar los resultados de la aplicación de la rúbrica en el grupo de preescolar 3; la cual fue aplicada en distintas actividades y clases durante la jornada escolar, se identificó

que los niños aún están en proceso aprender a respetar turnos y todos tengan la oportunidad de expresarse con seguridad y respetar los diversos puntos de vista al propio, ser empáticos, compartir, brindar y recibir ayuda al realizar diversas actividades; después de la información de este estudio contribuirá a conocer en forma objetiva y confiable el fomento al desarrollo de las habilidades sociales; promoviendo factores básicos para desarrollar la intervención pedagógica a través de diversas situaciones de aprendizaje de forma colaborativa e individual.

A partir de lo señalado, mi proyecto de intervención se centra en cómo favorecer la empatía, la colaboración y la autorregulación en el grupo de preescolar 3; las siguientes preguntas me guiarán en este proceso:

¿Por qué los alumnos no han desarrollado dichas habilidades?

¿Cuál es el proceso del desarrollo de habilidades sociales en niños preescolares?

¿Qué puedo hacer? ¿Qué estrategias y actividades puedo emplear?

¿De qué manera puedo organizar situaciones que favorezcan las habilidades sociales?

### **1.5. Justificación**

En este apartado, se abordará la relevancia del proyecto y de intervenir en la problemática identificada en el grupo de preescolar 3, con niños de entre la edad de 5 y 6 años, acerca del desarrollo de habilidades sociales y el proceso que atraviesa el niño para llegar a dicho propósito, puesto que es un proceso fundamental.

“Los seres humanos dependen de su relación con otros individuos por lo que saber relacionarnos de forma adecuada y eficaz con nuestros allegados es imprescindible para nuestro desarrollo social y personal desde la infancia”<sup>22</sup>

La educación preescolar es de relevante significado en la vida educativa y social del niño, el jardín tiene esta responsabilidad en conjunto con el medio social donde aprende, construye y modifica sus esquemas cognoscitivos y sociales para la comunicación y la

---

<sup>22</sup> Delgado García Alba R. (2016). Habilidades sociales en educación infantil. Universidad de Sevilla. Facultad de las ciencias de la educación. Pág. 10.

interacción entre los alumnos.

“Las habilidades sociales son primordiales ya que, la relación con los demás es primordial para nuestra vida; la falta de habilidades sociales nos conduce a sentir emociones negativas, y verse involucrado en problemas interpersonales”<sup>23</sup>

Desarrollar las habilidades sociales antes mencionadas desde el nivel preescolar permitirá a los niños, convertirse en personas más autónomas e independientes, capaces de establecer la sana convivencia en las aulas, propiciar un ambiente de aprendizaje adecuado para el desarrollo de las competencias mediante la resolución de problemas; al dimensionar el trabajo emocional permitirá al docente y al alumno a enfrentar desafíos académicos que se puedan presentar de manera colectiva.

Es importante destacar que el Programa Aprendizajes Clave para la Educación Integral considera que la Educación Socioemocional como “proceso de aprendizaje a través del cual se trabaja e integran los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permite tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras en su vida, de manera constructiva y ética; teniendo como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismo y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares”<sup>24</sup>

Desenvolverse en la sociedad actual requiere del desarrollo temprano de una serie de habilidades de comunicación, para así sobrevivir tanto emocional como laboralmente en la etapa adulta. Sin embargo, hay muchos niños que, por diferentes motivos, parecen no disponer de las herramientas o experiencias mínimas suficientes para desarrollarse debidamente en este ámbito.

Es necesario reconocer el esfuerzo que representa para los niños la apropiación adquisición de las **habilidades sociales de apego, empatía, cooperación,**

---

<sup>23</sup> Ídem.

<sup>24</sup> Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. SEP. México Pág. 304.

**comunicación y la capacidad de resolución de conflictos**, donde la familia y la escuela se convierten en agentes principales para estimularlo y fortalecerlo. Por esta razón se hace necesario realizar un proyecto de carácter investigativo y pedagógico que permita conocer cómo se está favoreciendo en la escuela, desde sus acciones institucionales pedagógicas.

La finalidad de mi intervención es buscar estrategias, apoyándome en el desarrollo de actividades innovadoras para lograr que los niños convivan en todas las actividades que se desarrollan dentro y fuera del aula, y sobre todo estar convencida de lo que se quiere lograr a través del planteamiento de los propósitos de la intervención.

### **1.6. Supuesto de acción.**

La expresión de emociones, autoestima, comunicación asertiva favorecen el desarrollo de habilidades sociales, para la comunicación, empatía y resolución de conflictos entre pares a través del juego colaborativo e individual.

### **1.7. Propósitos de la intervención.**

- Propiciar el diálogo para la resolución conflictos y de llegar a acuerdos para realizar actividades en equipo
- Propiciar que los niños y niñas identifiquen la utilidad de actuar con respeto a lo que se ha establecido para la convivencia
- Comunicar y expresar con seguridad y defender sus ideas ante sus compañeros.
- Promover la convivencia, el juego y el trabajo con distintos compañeros en diversas actividades dentro de la escuela.

### **1.8. Plan de acción.**

El plan de acción requiere ser implementado, por ello demanda la previsión de las condiciones y recursos necesarios para que pueda llevarse a cabo; “La implementación que es previa a la ejecución, contempla además gestiones entre el docente o los docentes investigadores, tanto a nivel del aula, con sus estudiantes, como a nivel de la institución

educativa y otras fuera de ella”<sup>25</sup>

A continuación, se muestran las fases del plan y las acciones generales a desarrollar durante el proceso de intervención (**Ver tabla N° 6**).

**Tabla N° 6:** Plan de acción

<b>FASE</b>	<b>PROPÓSITO DE LA FASE</b>	<b>RESPONSABLE</b>	<b>FECHAS DE REALIZACIÓN</b>
<b>Fase de Sensibilización:</b>	Se presentó el proyecto que está dirigido a los alumnos de preescolar 3 para favorecer las habilidades sociales, donde se involucrarán los padres de familia, docentes y directoras, niños del grupo.	-Docente de grupo -directora	Del 02 al 05 febrero de 2021.
<b>Fase de Intervención pedagógica:</b>	Se diseñarán 16 unidades didácticas enfocadas en el componente curricular del área de desarrollo personal y social: Educación socioemocional, para atender las necesidades y favorecer el desarrollo habilidades sociales en el aula.  1. Me reconozco y a mi compañero. 2. Esculturas. 3. Súper héroes. 4. Yo puedo solito. 5. Me cuido para prevenir accidentes. 6. Contemos un cuento. 7. Mega rompecabezas. 8. El buzón. 9. Nuestras huellas. 10. Juego de las sillas. 11. Busca tesoros. 12. Feria de la nieve. 13. Mi comida favorita. 14. Colores-Dibujos Mágicos. 15. Los cuidadores de plantas. 16. Playeras coloridas.	-Docente de grupo	Del 08 del mes de febrero al 04 de junio de 2021.
<b>Fase de Vinculación comunitaria:</b>	Se realizaron una serie de actividades para llevar a cabo en colaboración con los padres de familia- niños y docentes, para que juntos se identifique y rescate la importancia de favorecer las habilidades sociales en edad preescolar.	-Docente de grupo	Del 07 al 11 de junio de 2021.

**Fuente:** Elaboración propia

<sup>25</sup> Evans. E. (2010) Orientaciones metodológicas para la investigación- acción: propuesta para la mejora de la práctica pedagógica. Lima: Ministerio de Educación. Dirección de Investigación, Supervisión y Documentación. Pág. 56

## 1.9 Vinculación pedagógica.

En este apartado se especifica el componente curricular en el que se desarrollarán las dieciséis situaciones didácticas a trabajar durante un periodo y los campos de formación académica y las áreas de desarrollo personal y social de los Aprendizaje clave, que se vinculan con los aprendizajes que favorecen el desarrollo de las habilidades sociales (ver tabla N° 7).

**Tabla 7: Vinculación pedagógica**

Campo de formación / área / ámbito.	Organizador curricular	Aprendizaje esperado.
<b>Educación Socioemocional</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Autoconocimiento               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoestima</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Autorregulación               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de las emociones</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente</li> <li>- Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Autonomía               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciativa personal</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.</li> <li>- Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta la de los demás.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Empatía               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilidad y apoyo hacia otros</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Colaboración               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación asertiva</li> </ul> </li> <li>• Inclusión</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.</li> <li>- Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</li> <li>- Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</li> <li>- Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.</li> </ul>
<b>Transversalidad</b>		







## **CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.**

### **2.1. Ubicación del campo formativo, competencias y aprendizajes esperados a desarrollar en el proyecto.**

En este apartado se especifica cómo se vincula el Programa de Educación Preescolar con mi problemática explicando en qué consiste el programa de educación preescolar, como se trabajará, y en qué campo formativo se desarrollarán las unidades didácticas a trabajar en el grupo de preescolar tres.

La práctica docente se convierte en uno de los pilares que enmarca dicha calidad y desempeño de los aprendizajes de los alumnos, considerándolos de carácter integral, los cuales abarcan factores biológicos, culturales y sociales para poder abarcar estos aspectos, La Secretaría de Educación Pública nos propone planes y programas en donde se favorecerá el desarrollo integral de los pequeños logando obtener una educación de calidad fortalecida en el contexto multicultural de México.

Asimismo, un aprendizaje clave es “un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan, específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida”<sup>26</sup>

Así que, favorecer el desarrollo de aprendizajes esperados en congruencia con los propósitos educativos para la formación que requieren los niños y jóvenes para convertirse en los ciudadanos competentes; “este Plan plantea la organización de los contenidos programáticos, en tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y social; y Ámbitos de la Autonomía Curricular, a los que en conjunto se denominan Aprendizajes Clave para la educación integral”<sup>27</sup>

Dichos componentes se describen a continuación:

---

<sup>26</sup> Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. México. Pág. 111.

<sup>27</sup> Ídem.

➤ Campos de Formación Académica.

De observancia nacional, organizado en tres campos: Lenguaje y comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social; los cuales aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno.

➤ Áreas de Desarrollo Personal y Social

La formación académica debe complementarse con el desarrollo de otras capacidades humanas. La escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artística, ejerciten su cuerpo y se mantengan saludables, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones.

Este componente curricular también es de observancia nacional y se organiza en tres áreas de desarrollo: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física; aportando al desarrollo integral del educando y especialmente al desarrollo de capacidades de aprender a ser y aprender a convivir.

➤ Ámbitos de la Autonomía curricular

Este componente está organizado en cinco ámbitos: Ampliar la formación académica, potenciar el desarrollo personal y social, nuevos contenidos relevantes, conocimientos regionales y Proyectos de impacto social.

De los componentes curriculares antes mencionados, retomo para este proyecto de intervención socioeducativa específicamente del Área de desarrollo personal y social, el área de Educación socioemocional, el cual refiere en uno de sus propósitos, que “los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflitivos, en su

vida emocional y sus relaciones interpersonales”<sup>28</sup>

La Educación socioemocional coadyuva a que los estudiantes establezcan relaciones con sus pares, con su familia y comunidad; provee herramientas que previenen conductas de riesgo, asociadas con el éxito, la salud y la participación social.

Ya que “los niños ingresan a preescolar con aprendizajes sociales influidos por las características particulares de su familia y el lugar que ocupan en ella”<sup>29</sup>, es necesario que se favorezca el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales, adquieran confianza en sí mismos al reconocer que son capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse con sus pares, de expresar sus ideas, sentimientos y emociones y sobre todo de regular sus maneras de actuar.

El área de Educación socioemocional tiene como organizadores curriculares: el autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración (**Ver tabla N° 8**).

**Tabla N° 8: Aprendizajes esperados para preescolar**

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL. PREESCOLAR		
Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes esperados
Autoconocimiento	Autoestima	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce y expresa características personales: su nombre, como es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.</li></ul>
Autorregulación	Expresión de las emociones	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</li><li>• Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.</li></ul>
Autonomía	Iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando lo necesita.</li><li>• Elige los recuerdos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.</li><li>• Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.</li></ul>

<sup>28</sup> Ibidem Pág. 304.

<sup>29</sup> Ibidem Pág. 307.

	Toma de decisiones y compromiso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.</li> </ul>
Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.</li> <li>• Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.</li> <li>• Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.</li> </ul>
Colaboración	Comunicación asertiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.</li> <li>• Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</li> </ul>
	Inclusión	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.</li> <li>• Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.</li> <li>• Habla sobre conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.</li> </ul>

**Fuente:** Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. México. Pág. 318.

Para favorecer las habilidades sociales de apego, empatía, cooperación, comunicación y la capacidad de resolución de conflictos se trabajó transversalmente con los campos de formación académica de Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social; en conjunto con el área de Desarrollo Personal y social, Artes.

Puesto que la correcta vinculación entre las materias transversales y los otros campos curriculares tiene especial relevancia, ya que otorga sentido a estos últimos. "Para que la transversalidad cumpla sus objetivos, todo el currículo ha de tender a la plasmación de dicha aspiración educativa, lo cual será posible únicamente si se integran los aspectos parciales en un plan de trabajo global propio del centro en su conjunto"<sup>30</sup>

El lenguaje y comunicación es de suma importante desarrollar puesto que a través de este los niños pueden comunicar su sentir, gustos o disgustos, conversaciones con sus

<sup>30</sup> Reyzábal, María Victoria y Sanz, Ana Isabel (1995). "La transversalidad y la educación integral", en Los ejes transversales, aprendizaje para la vida. Madrid: Escuela Española. Pág. 11.

compañeros y mediante el diálogo llegar a establecer acuerdos de convivencia, juego o colaboración.

En cuanto al pensamiento matemático, tras realizar actividades de resolución de problemas matemáticos de manera individual o en equipo es necesario que el niño explique por qué ha llegado a ese resultado, de la misma manera dar indicaciones de algún lugar a través de la ubicación espacial.

Mediante la exploración y comprensión del mundo Natural y Social se practicará la importancia del cuidado de la salud, de reconocer y comunicar reglas de seguridad mediante el diálogo grupal.

Todo esto asociado en las artes, expresarse mediante el baile y la música, transmitir la imagen que tiene de sí mismo y de los demás a través de la expresión artística, que es importante para que el niño explote su creatividad a través de diversos materiales y situaciones, ya que la creatividad va más allá de decorar en una manualidad, bailar o pintar.

“Cada aprendizaje esperado define lo que busca que logren los estudiantes al finalizar el grado escolar, las metas de aprendizaje de los alumnos tienen la intención de mostrar el trayecto formativo de los niños, dejando en claro la progresión y la articulación de los aprendizajes a lo largo de la educación básica”<sup>31</sup>

## **2.2. Planificación y organización de las situaciones de aprendizajes.**

En este apartado se conceptualizará qué es la planeación de aprendizajes y cómo se planificará para llevar a cabo el proyecto de intervención socioeducativa.

“La planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca

---

<sup>31</sup> Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. México. Pág. 114.

de cómo evaluar el logro de dichos aprendizajes”<sup>32</sup>

El currículo debe tener en cuenta cómo las emociones y la cognición se articulan para guiar el aprendizaje y a su vez se construyan conocimientos y habilidades de forma significativa, siendo el docente quien guie a los estudiantes a reconocer sus sistemas de motivación y cómo estos influyen en su aprendizaje.

Deberá atender a los elementos curriculares, estrategias didácticas, recursos de apoyo para el aprendizaje, organización del grupo y otros aspectos identificados como relevantes en los análisis realizados; asimismo, deberá incorporarse un esquema de evaluación coherente con los propósitos de aprendizaje planteados en la planeación de la enseñanza. “El Aprendizaje Basado en Problemas, puede entenderse y trabajarse en una doble vertiente: en el nivel de diseño del currículo y como estrategia de enseñanza, con el interés en fomentar el aprendizaje activo, aprender mediante la experiencia práctica y la reflexión, vincular el aprendizaje escolar a la vida real, desarrollar habilidades de pensamiento y toma de decisiones”<sup>33</sup>

La participación de las niñas y los niños en las situaciones de aprendizaje es muy importante ya que son actores los principales en los escenarios que pueden aprovecharse para generar conocimientos, habilidades, actitudes y valores, y en compañía del docente aprender conjuntamente.

En el escenario de aprendizaje, la demanda que establece el docente es que debe contar con un “conjunto de actividades que, articuladas entre sí, propician que los y las estudiantes desarrollen la competencia. En dicha situación se lleva a cabo una interacción entre todos los y las participantes, incluido el docente, quien además supervisa que se adquieran los contenidos dispuestos. Cuenta con una secuencia didáctica.”<sup>34</sup>

Todos los Aprendizajes esperados planteados son motivo para organizar y desarrollar

---

<sup>32</sup> Ibidem. Pág. 125.

<sup>33</sup> Díaz Barriga A. (2006). Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida. Editorial Mc Graw Hill. Pág. 62.

<sup>34</sup> Frade Rubio, Laura (2008). Planificación por competencias, México Inteligencia educativa. Pág.11



unidades didácticas; la planificación es un conjunto de supuestos fundamentados que el docente considera pertinentes y viables para que niñas y niños avancen en su proceso de aprendizaje.

Es importante mencionar para qué sirven los aprendizajes esperados, ya que estos “expresan gradualmente el progreso de los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos en un contexto de aprendizaje, al logro de los estándares curriculares y desarrollo de competencias”<sup>35</sup>

Dentro de las características más importantes se pueden rescatar, de la organización de las situaciones de aprendizaje, es que deben ser del interés de los niños preescolares, que propicien los aprendizajes; que unan la teoría pedagógica determinada con la práctica, dando paso a la coherencia de éstas, de lo contrario, es posible que se entorpezca el aprendizaje de los niños.

Asimismo, “las competencias se hacen dentro del salón y fijan la actividad del día que está transcurriendo. Se trata de metas finales y procesuales (definen los procesos que se deben llevar a cabo para lograr el aprendizaje). En consecuencia, las competencias responden de una manera más efectiva al logro del carácter integral que exige impulsar la educación”<sup>36</sup>.

Desde el punto de vista del diseño curricular, una competencia es la capacidad específica que tiene un sujeto para desempeñarse, y cabe señalar que los planes y programas no siempre incluyen los indicadores de desempeño; o bien, cambian de nombre, también es importante entender que los niveles de desempeño los diseña el docente conforme a las necesidades de su grupo, contexto y diagnóstico sobre su situación.

“La unidad didáctica es una forma de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor de un elemento de contenido que se convierte en eje integrador del proceso,

---

<sup>35</sup> Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio El enfoque por Competencias en la Educación Básica. Pág. 130.

<sup>36</sup> Ibidem Pág. 14.

aportándole consistencia y significatividad. Esta forma de organizar conocimientos y experiencias debe considerar la diversidad de elementos que contextualizan el proceso (nivel de desarrollo del alumno, medio sociocultural y familiar, Proyecto Curricular, recursos disponibles) para regular la práctica de los contenidos, seleccionar los objetivos básicos que pretende conseguir, las pautas metodológicas con las que trabajará, las experiencias de enseñanza y aprendizaje necesarios para perfeccionar dicho proceso”<sup>37</sup>

Las unidades didácticas se diseñaron en base a las necesidades de aprendizaje y a la problemática pedagógica antes identificada para favorecer las habilidades sociales en los niños de preescolar, con base al formato que se muestra a continuación **(Ver tabla N° 9)**.

**Tabla N° 9: Formato de la planeación de la unidad didáctica**

UNIDAD DIDÁCTICA N°			
DOCENTE:		GRADO Y GRUPO:	
JUSTIFICACIÓN:			
PROPOSITO:			
DESCRIPCIÓN:			
RECURSOS MATERIALES:		FECHA DE REALIZACIÓN:	
NOMBRE DE LA UNIDAD: " "			
APRENDIZAJES CLAVE			
Área de Desarrollo Personal y Social / Campo de Formación Académica	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
TRANSVERSALIDAD			
Área de Desarrollo Personal y Social / Campo de Formación Académica	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
SECUENCIA DIDÁCTICA			
SESIÓN 1 INICIO: DESARROLLO: CIERRE:			
SESIÓN 2 INICIO: DESARROLLO: CIERRE:			
SESIÓN 3 INICIO: DESARROLLO: CIERRE:			
EVALUACIÓN (Indicadores e instrumentos)			
Rúbrica		Escala de actitudes	
Indicadores:		Indicadores:	

Fuente: Elaboración propia

### 2.3. Evaluación de los aprendizajes esperados seleccionados.

<sup>37</sup> Escamilla, Amparo (1993). Unidades didácticas: una propuesta de trabajo en el aula, Edel Vives, Zaragoza, España. Pág. 39.

“La evaluación en preescolar es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje”<sup>38</sup>

La evaluación del aprendizaje en los niños pequeños debe realizarse en el contexto de las situaciones a las que los niños se van habituando y ser realizada mediante registros reiterados y a lo largo de un periodo prolongado por la persona con la que están habituados a trabajar ya que de esta manera no se alteran ni las relaciones, ni las formas de trabajo, es decir, debe ocurrir con fluidez, con naturalidad, con confianza y sin distracción atencional.

La evaluación del aprendizaje es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades y respecto a las metas, o propósitos establecidos en el programa educativo, esta valoración se basa en la información que se recoge, organiza e interpreta en diversos momentos de un día de trabajo.

“Es el proceso mediante el cual se realiza un balance objetivo, válido, confiable, integral, significativo, transparente, predictivo y que rinde cuenta de los logros obtenidos por los y las estudiantes en su aprendizaje, considerando el nivel de desempeño alcanzado y estableciendo los retos y obstáculos que se encuentran, con miras a tomar decisiones y diseñar estrategias para que el estudiante mejore de manera continua”<sup>39</sup>

Asimismo, evaluar es comprender que los niños/as son seres reflexivos y activos en sus aprendizajes, y que es necesario por ello crear espacios y tiempos en los que ellos elijan trabajar sus deseos, necesidades e intereses de forma voluntaria. Pero sobre todo, es comprendernos a nosotros mismos de forma objetiva en nuestro papel de docentes.

“El enfoque formativo de la evaluación les permite conocer sus habilidades para aprender

---

<sup>38</sup> Secretaría de Educación Pública. (2011). El Proceso de Evaluación en la educación Preescolar. Reforma Integral de la Educación Básica. México. Pág. 181.

<sup>39</sup> Frade Rubio, Laura (2008). Planificación por competencias, México Inteligencia educativa. Pág.11.

y las dificultades para hacerlo de manera óptima. En otras palabras, con los resultados de las evaluaciones los alumnos obtienen la información necesaria para tomar decisiones acerca de su proceso de aprendizaje para crear las estrategias que les permitan aprender cada vez más y de mejor manera”<sup>40</sup>

La evaluación del aprendizaje es una parte esencial del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que así existe una comprobación de cómo y qué aprenden los niños y niñas.

“La evaluación de los aprendizajes en la educación preescolar de los niños/as, la llevan a cabo los tutores de cada grupo, y ésta debe servir para identificar los aprendizajes adquiridos y el ritmo y características de la evolución de cada alumno/a. Por lo que para ello han de tomarse como referencia una serie de criterios de evaluación relacionados con las diferentes áreas de conocimiento”<sup>41</sup>

Será el profesorado el encargado de recoger información sobre las diferentes situaciones educativas, así como de los progresos y dificultades del alumnado, con la finalidad de mejorar las posibilidades personales de los niños/as, adaptando y optimizando el proceso de enseñanza aprendizaje.

“Es necesario utilizar instrumentos de evaluación útiles para poder detectar la posibilidad del alumnado para aplicar de forma adecuada y coherente, los diferentes conocimientos matemáticos a las diversas situaciones de la vida cotidiana con las que se pueden encontrar”<sup>42</sup> Hay diversas técnicas e instrumentos para recopilar y organizar la información que se obtiene en las unidades didácticas, como son las siguientes **(Ver tabla N° 10):**

**Tabla N° 10: Técnicas e instrumentos de evaluación**

---

<sup>40</sup> Secretaría de Educación Pública. (2017) Aprendizajes Clave para la Educación preescolar. Plan y programas de estudio para la educación básica. Pág.128.

<sup>41</sup> Fernández Rodríguez, Miriam (2014) La evaluación en Educación Infantil Consideraciones sobre el conocimiento matemático. Grado de Educación Infantil Facultad Ciencias de la Educación. Universidad de Cádiz. Pág. 11.

<sup>42</sup> Cardeñoso, JM (2006) “Evaluación como elemento de instrucción y sus peculiaridades en el aula de matemáticas”. En Chamoso y Durán (Eds.) Enfoques actuales en la didáctica de la Matemática. Madrid: MEC. Pág. 20.

Técnicas	Instrumentos	Aprendizajes que pueden evaluarse		
		Conocimientos	Habilidades	Actitudes y Valores
Observación	Guía de observación	X	X	X
	Registro anecdótico	X	X	X
	Diario de Clase	X	X	X
	Diario de trabajo	X	X	X
	Escala de actitudes			X
Desempeño de los alumnos	Preguntas sobre el procedimiento	X	X	
	Cuadernos de los alumnos	X	X	X
	Organizadores gráficos	X	X	
Análisis del desempeño	Portafolio	X	X	
	Rúbrica	X	X	X
	Lista de cotejo	X	X	X
Interrogatorio	Tipos textuales: Debate y Ensayo	X	X	X
	Tipos orales y escritos: Pruebas escritas	X	X	

**Fuentes:** Secretaría de Educación Pública. (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo 4. Serie. Herramientas para la evaluación en educación básica. Pág. 20.

En las intervenciones educativas que se diseñan para el grupo hay siempre propuestas específicas de apoyo para quienes lo necesitan, de refuerzo para unos/as, de ampliación para otros/as; sin embargo, pocas veces se hacen pruebas de evaluación diferenciadas a pesar de la diversidad. Es necesario ajustar los instrumentos de evaluación a la realidad concreta de cada niño/a para que los resultados obtenidos nos faciliten información efectiva sobre el desarrollo del proceso educativo y no sea, una vez más, medir lo que no ha aprendido.

Cabe señalar que para este proyecto se optó por realizar una escala de actitudes y una rúbrica que se muestran a continuación. La medición y evaluación de actitudes es central para la investigación científica y la práctica educativa, por lo que hay grandes esfuerzos para mejorar los enfoques metodológicos para configurar nuevos y más precisos instrumentos de medición. “Un instrumento privilegiado es la escala de medición de actitudes, que sirve para determinar diferencias de grado o intensidad respecto a algún

objeto actitudinal y analizar sus componentes.”<sup>43</sup>

Para identificar de manera grupal el nivel de logro en el que se encuentran los niños de preescolar tres, en base a la convivencia que hay dentro del aula y contar con elementos que permitan hacer una intervención pedagógica adecuada, se pretende utilizar “una de las técnicas de evaluación de actitudes, la cual proporciona puntuaciones graduadas a una serie de enunciados; cada uno de los mismos con una escala de valor:

T.A. 5: Totalmente de acuerdo

D.A. 4: De acuerdo

N.N. 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo

E.D. 2: En desacuerdo

T.D. 1: Totalmente en desacuerdo”<sup>44</sup>

**(Ver tabla N° 11)**

**Tabla N° 11. Escala de actitudes**

Lugar \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ N° de niños: \_\_\_\_\_  
 Fecha \_\_\_\_\_ Hora de Inicio \_\_\_\_\_ Hora de Cierre \_\_\_\_\_

Indicador	TA	PA	NA / ND	PD	TD
Brinda ayuda a mis compañeros cuando la necesitan					
Le gusta trabajar en equipo					
Se organiza con sus compañeros para trabajar en equipo cuando lo solicitan					
Escucha con atención las opiniones de los demás compañeros					
Forma y trabaja en equipo con todos los compañeros					
Expresa su sentir con seguridad ante sus compañeros					

**Fuente:** Elaboración propia

Para registrar los resultados, se utilizará también una rúbrica para identificar de manera grupal el nivel de logro en el que se encuentran, con base a la convivencia que hay dentro del aula **(Ver tabla N° 12)**. “La rúbrica es un instrumento de evaluación con base en una serie de indicadores que permiten ubicar el grado de desarrollo de los conocimientos,

<sup>43</sup> Fernández Manzanal, R., Huetó Pérez de Heredia, A., Rodríguez Barreiro, L. y Marcén Alberó, C. (2003). ¿Qué miden las escalas de actitudes? Análisis de un ejemplo para conocer la actitud hacia los residuos urbanos. Ecosistemas, vol. XII, núm. 2. Asociación Española de Ecología Terrestre. Alicante, España

<sup>44</sup> Ídem.

habilidades y actitudes o valores, en una escala determinada”<sup>45</sup> Cabe señalar que “El empleo de la rúbrica para el desarrollo de la autorregulación, parece ser uno de los usos más adecuados, ya sea a partir de la autoevaluación o de la evaluación entre, puesto que estimula el aprender a aprender”<sup>46</sup>.

Considerada, así como un registró evaluativo que posee ciertos criterios o dimensiones a evaluar y lo hace siguiendo unos niveles o tipificando los estándares de desempeño, que permite transmitir las expectativas sobre una tarea a los estudiantes y que, de este modo, puedan planificar adecuadamente su trabajo y evaluar su progreso.

**Tabla 12: Rúbrica**

<b>INDICADORES</b>	<b>Lo logra</b>	<b>En proceso</b>	<b>Requiere apoyo</b>
Dialoga para solucionar conflictos para colaborar en actividades del grupo.	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, y respeta los acuerdos.	En ocasiones dialoga para solucionar conflictos y llevar a cabo diversas actividades.	Requiere de apoyo para solucionar conflictos mediante el diálogo.
Se expresa con seguridad ante sus compañeros	Propone ideas cuando participa en actividades en equipo.	En ocasiones propone algunas ideas ante sus compañeros.	Expresa algunas ideas con inseguridad a que sus compañeros no las tomen en cuenta.
Recibe y brinda ayuda a quien lo necesita	Reconoce lo que puede hacer con y sin ayuda.	En algunas ocasiones brinda ayuda a quien lo necesitan.	Pide ayuda cuando no puede realizar una acción, pero él no la brinda.
Propone acuerdos para la convivencia	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	Acepta trabajar y convivir con distintos compañeros solo en las actividades grupales.	Opta por trabajar solo con quien le cae bien aún que sea una actividad grupal.
Respeto el punto de vista de los demás al convivir, trabajar o jugar con distintos compañeros	Escucha y toma en cuenta las ideas y opiniones de los demás al participar en actividades de equipo.	En ocasiones solo escucha el punto de vista de sus amigos para convivir en el aula.	Le cuesta respetar el punto de vista de los demás, puesto que él siempre quiere tener la razón.

<sup>45</sup> Secretaría de Educación Pública. (2012). Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo 4. Serie. Herramientas para la evaluación en educación básica. Pág. 51

<sup>46</sup> Cano Elena. (2015). Las rúbricas como instrumento de evaluación de competencias en educación superior: ¿uso o abuso? Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado. Vol. 19 No. 2 Pág. 273.

Reconoce las consecuencias de sus actos	Identifica cuando a alguien lo molestan o lo hacen sentir mal.	Menciona que actos lo perjudican y que no está de acuerdo con eso.	Molesta a los compañeros que no son sus amigos.
Reconoce características personales y de sus compañeros	Reconoce y nombra las diferentes características que tiene él y sus compañeros.	Reconoce algunas características propias que lo diferencian de sus compañeros.	Con apoyo de sus compañeros y el docente reconocer características propias y las de sus compañeros.

**Fuente:** Elaboración propia.



### **CAPÍTULO 3: REFERENTES TEÓRICOS DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN: LAS HABILIDADES SOCIALES.**

Para desarrollar el siguiente capítulo del proyecto de intervención, se abordará el sustento teórico que sustenta este proyecto, mediante diversos autores, donde se plantea su importancia, y las estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de preescolar tres.

#### **3.1 Importancia del desarrollo de las habilidades sociales de los niños en educación preescolar.**

Para comprender las dificultades en el desarrollo de habilidades sociales de las personas es necesario conocer el proceso mediante el cual, de forma natural, se adquieren estas habilidades, así como los factores que influyen en su adecuado desarrollo.

Las habilidades sociales no son más que la capacidad que adquiere el individuo desde la escuela y su núcleo familiar para resolver sus propios problemas y los de su medio sin perjudicar a los demás. También son definidas como *“las conductas o destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente una tarea de índole interpersonal. Se trata de un conjunto de comportamientos aprendidos que se ponen en juego en la interacción con otras personas”*<sup>47</sup>

Las habilidades sociales que se debe desarrollar en los niños de cinco a seis años son el autoconocimiento, el autocontrol, la empatía y la motivación las cuales les ayudan en el desenvolvimiento con sus pares, en el conocimiento de sí mismo y de los demás, en lograr resolver un problema de manera tranquila, poder entender que le pasa a su amigo(a), y lograr realizar las actividades de manera feliz y con ganas de aprender cada día.

En los años preescolares, las habilidades sociales implican interacción con pares, las primeras manifestaciones pro sociales, la exploración de reglas, la comprensión de emociones entre otros, por lo cual utilizar el juego como metodología de aprendizaje en

---

<sup>47</sup> Monjas Casares, M.; González Moreno, B. y col. (1998) Las habilidades sociales en el currículo. Centro de Investigación y Documentación Educativa- CIDE, España, N° 146. Pág. 25.

los niños en edad preescolar permiten desarrollar procesos de socialización e interacción que fortalecen relaciones interpersonales y generan aprendizajes a nivel social.

De acuerdo con lo anterior, según Goleman “la inteligencia emocional *está constituida por cinco dimensiones: el autoconocimiento, la autorregulación, la motivación, la empatía y las habilidades sociales; éstas, a su vez, están estructuradas por aptitudes emocionales*”<sup>48</sup> las que se exponen a continuación y retomo para fines de este proyecto:

### **Autoconocimiento Emocional**

En cuanto al autoconocimiento, afirma que reconocer un sentimiento mientras éste se presenta, es la clave de la inteligencia emocional, es decir, conocer y adecuar las emociones es imprescindible para poder llevar una vida satisfactoria. Para conocer y adecuar las emociones, se tienen que reconocer, es decir, tomar conciencia de lo que se está sintiendo. Toda la inteligencia emocional se basa en la capacidad de reconocer sentimientos. Asimismo, está referido a la aptitud personal, y esta aptitud determina el dominio del ser humano, pudiéndose subdividir en la conciencia emocional, la autoevaluación precisa y la confianza en uno mismo.

### **Autorregulación**

La autorregulación es la habilidad de lidiar con los propios sentimientos, adecuándolos a cualquier situación. Las personas que carecen de esta habilidad caen constantemente en estados de inseguridad, mientras que aquellas que poseen un mejor control emocional tienden a recuperarse más rápidamente de los reveses y contratiempos de la vida. Este indicador de la inteligencia emocional se divide en: autocontrol, confiabilidad, escrupulosidad, adaptabilidad e innovación.

### **Motivación**

Capacidad para enviar energía en una dirección específica con un propósito específico.

---

<sup>48</sup> Álvarez, Leyda; Pérez, Mildred (2009) Inteligencia emocional en las relaciones académicas profesor-estudiante en el escenario universitario Laurus, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. Pág. 98.

En esta perspectiva, Goleman expone que hay cuatro fuentes principales de motivación: el individuo mismo (pensamiento positivo, visualización, respiración abdominal, gestión desagregada); los amigos, la familia y colegas, realmente nuestros soportes más relevantes; un mentor emocional (real o ficticio) y el propio entorno (aire, luz, sonido, objetos motivacionales) para llegar a ser buenos para la solución de problemas.

### **Empatía o el Reconocimiento de las Emociones Ajenas**

La empatía es la habilidad que permite a las personas reconocer las necesidades y los deseos de otros, permitiéndoles relaciones más eficaces, muestran sensibilidad hacia los puntos de vista de los otros y los comprenden, brindando ayuda basada en la comprensión de las necesidades y sentimientos de los demás.

La empatía puede subdividirse en comprender a los demás; ayudar a los demás a desarrollarse; es oportuno resaltar que las tres primeras habilidades se refieren a la inteligencia intrapersonal y las dos últimas a la inteligencia interpersonal, establecidas en la teoría de las inteligencias múltiples.

### **Habilidades Sociales**

El arte de relacionarse en gran parte es debido a la habilidad de producir sentimientos en los demás. Esta habilidad, es la base en la que se sustenta la popularidad, el liderazgo y la eficiencia interpersonal. Las personas con esta cualidad son más eficientes en todo lo relacionado con la interacción entre individuos. Durante el desarrollo de las habilidades de comunicación efectivas, de comprensión y valoración de las emociones de los otros, la gestión de la inteligencia emocional pasa de intrapersonal a interpersonal.

Esta teoría la retomo, ya que sus dimensiones se enlazan con los organizadores curriculares que se trabajan en las unidades de aprendizaje diseñadas, y con las que se pretende favorecer en esas áreas.

Los autores que han estudiado esta temática coinciden en que las Habilidades Sociales se aprenden, un referente es Albert Bandura, cuya Teoría Social Cognitiva (Teoría de aprendizaje social), hace hincapié en la importancia de la exposición a modelos

significativos.

Su aporte facilita la comprensión de los comportamientos sociales y antisociales, y su preferencia se centra en el comportamiento agresivo, considerado como una disfunción de las habilidades sociales, donde *“están implicados factores individuales, del contexto y especialmente de la interacción entre ambos, permitiendo desde este modelo comprender o explicar cómo los sujetos adquieren tales o cuales habilidades sociales”*<sup>49</sup>

La teoría de Bandura, mediante estudios experimentales ha llegado a enunciar algunos principios del aprendizaje, donde la importancia radica en las variables sociales, de aquí la denominación de su enfoque, socio-comportamental; considerando nuevos comportamientos sociales, centrado su interés en conocer cómo se adquiere el comportamiento agresivo, estudiando el papel de la imitación, el aprendizaje por observación, las pautas de refuerzo o de recompensa en la adquisición de comportamientos socialmente aceptables o censurado, como la agresividad y también sobre la autorregulación y la autoeficacia. *“Observando el comportamiento de un modelo e imitándolo, el sujeto puede adquirir respuestas que no tenía, o bien se puede fortalecer o debilitar las que tiene actualmente.”*<sup>50</sup>

Desde la postura de Bandura, la conducta está determinada por factores externos pero también por variables del sujeto, y que éste es capaz de controlar su comportamiento mediante metas autoimpuestas denominadas autorreforzamiento, el cual es tan importante como el reforzamiento ejercido por otros, es decir, que desde esta teoría el aprendizaje ocurre no solo por imitación, sino por observación y que se puede acelerar por la presencia de modelos a los cuales no imita mecánicamente sino que infiere reglas y consecuencias del comportamiento de aquellos.

Gardner define “la inteligencia como una capacidad. Diferenciando ocho tipos de

---

<sup>49</sup> Putallaz Paula R. (2016) Habilidades sociales en la infancia y en la adolescencia. Universidad de Palermo. Argentina. Pág. 9.

<sup>50</sup> Contini, N. (2015) Agresividad en los adolescentes hoy. Cap. 1. Las habilidades sociales en la infancia y en la Adolescencia. Conceptos y marco teórico. Tucumán: Editorial de la Universidad Nacional de Tucumán pág. 19.

inteligencia”<sup>51</sup>:

**Inteligencia Lógico-Matemática:** Capacidad de entender las relaciones abstractas. La que utilizamos para resolver problemas de lógica y matemáticas. Es la inteligencia que tienen los científicos. Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que nuestra cultura ha considerado siempre como la única inteligencia.

**Inteligencia Lingüística:** Capacidad de entender y utilizar el propio idioma. La que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores. Utiliza ambos hemisferios.

**Inteligencia Espacial:** Capacidad de percibir la colocación de los cuerpos en el espacio y de orientarse. Consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones, es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos o los decoradores.

**Inteligencia Corporal-Kinestésica:** Capacidad de percibir y reproducir el movimiento. Aptitudes deportivas, de baile. Capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.

**Inteligencia Musical:** Capacidad de percibir y reproducir la música. Es la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines.

**Inteligencia Intrapersonal:** Capacidad de entenderse a sí mismo y controlarse. Autoestima, autoconfianza y control emocional. No está asociada a ninguna actividad concreta.

**Inteligencia Interpersonal:** Capacidad de ponerse en el lugar del otro y saber tratarlo. Nos sirve para mejorar la relación con los otros (habilidades sociales y empatía). Nos permite entender a los demás, y la solemos encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas. La inteligencia intrapersonal y la interpersonal

---

<sup>51</sup> Gardner, H. (1995) Estructuras de la Mente: la teoría de las Inteligencias Múltiples. 2ª Edición. México FCE. Pág. 10,

conforman la Inteligencia Emocional y juntas determinan nuestra capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria.

**Inteligencia Naturalista:** Capacidad para desenvolverse en la naturaleza. La que utilizamos cuando observamos y estudiamos la naturaleza. Es la que demuestran los biólogos, los naturalistas, los ecologistas.

A través del recorrido teórico, se identifica que las habilidades sociales se adquieren a través del aprendizaje, y que los comportamientos sociales saludables son un tema de interés y de influencia en áreas como la escolar, la familiar, entre otras.

Dado que la escuela, después de la familia es el espacio donde los niños adquieren valores, creencias y costumbres importantes que le ayudaran como individuo a vivir en sociedad, por lo cual es importante favorecer dichas habilidades para su vida futura.

### **3.2 Estrategias didácticas para favorecer el desarrollo de las habilidades en el niño preescolar.**

Este apartado señala qué es una estrategia didáctica y cuáles son algunas de las que se podrán en práctica con el grupo, para orientar metodológicamente al educando en su actividad independiente, y al mismo tiempo sirven de apoyo a la dinámica del proceso docente, los guía en su aprendizaje. Favorecen y promueven la autonomía a través de diferentes recursos didácticos como lo son al dar explicaciones, ejemplificar, generar comentarios, presentar esquemas, gráficos y otras acciones similares a las que como docentes podemos recurrir en las situaciones de aprendizaje que se diseñan.

Cabe señalar que las estrategias, siempre son conscientes e intencionales, estas son dirigidas en relación con el aprendizaje. Las estrategias lúdicas son estrategias para la enseñanza, que tiene forma participativa y propician al diálogo, que *“permite a los estudiantes participar con creatividad utilizando los juegos para generar aprendizajes significativos, así como habilidades sociales y desarrollo de valores”* <sup>52</sup>

---

<sup>52</sup> Erráez (2011). Estrategias lúdicas para la socialización de los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Particular Mixta Jubones y La Escuela Fiscal Mixta Dr. Rodrigo Ugarte Córdova de la ciudad de pasaje, periodo lectivo 2010-2011". (Tesis de maestría) Ecuador: Universidad Técnica de Machala. Pág. 42.

Los niños aprenden de una manera “práctica” adquiriendo conocimientos mediante la interacción lúdica con los objetos y las personas; mientras los niños juegan, aprenden nuevas competencias sociales, como compartir los juguetes o ponerse de acuerdo con sus pares acerca de cómo trabajar en colaboración, compartir los materiales y a menudo afrontan tareas cognitivas.

Uno de los *“beneficios de las estrategias lúdicas es desarrollar las habilidades mediante la simulación de ejercicios en un juego que permita reforzar los conocimientos y la calidad de los aprendizajes”*<sup>53</sup>. Mediante las actividades lúdicas se requiere la participación de padres, madres, docentes, directores y directoras que podría también ser motivadores del interés para los niños; trabajando en equipo.

Díaz define las estrategias didácticas como *“procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente”*<sup>54</sup>. Cabe destacar que existe otra aproximación para definir una estrategia didáctica de acuerdo con Tébar la cual consiste en *“procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes”*<sup>55</sup>. Bajo el enfoque por competencias, los agentes educativos encargados de los procesos de enseñanza y aprendizaje deben ser competentes en cuanto al ejercicio del diseño y/o planificación de una clase, así como también en la operacionalización de situaciones de carácter didáctico.

Existen dos grandes tipos de estrategias didácticas: las de aprendizaje y las de enseñanza. Las cuales se describen a continuación **(Ver organigrama N° 2)**:

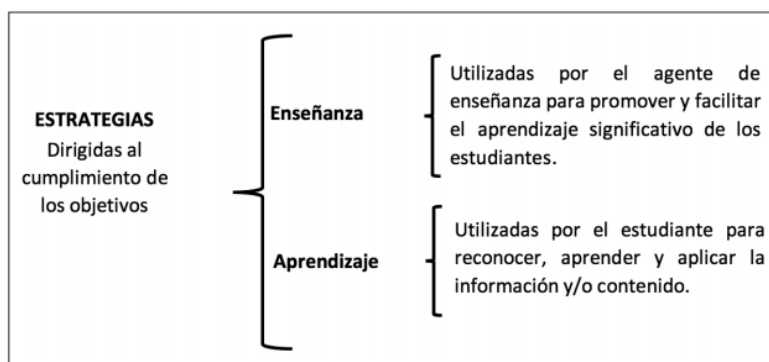
---

<sup>53</sup> Iztúriz, A., Barrientos, Y., Ruiz, S., y Pinzón, R. (2007). El juego instruccional como estrategia de aprendizaje sobre riesgos socio-naturales. . Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas. Caracas, Distrito Capital. Venezuela. Pág. 3.

<sup>54</sup> Díaz, F. (1998). Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. Perfiles Educativos, núm. 82, octubre-di, 1998 Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México. Pág. 19

<sup>55</sup> Tébar, L. (2003). El perfil del profesor mediador. Madrid: Santillana. Pág. 7

## Ver organigrama N° 2: Tipos de estrategias



**Fuente:** Alonso-Tapia, J.(1997). Motivar para el aprendizaje: teoría y aprendizaje. España: EDEBÉ. Pág. 17.

Las estrategias básicas de aprendizaje apoyan para la realización de una secuencia didáctica dentro del preescolar; permitiendo así llevar a cabo una aplicación más compuesta y enriquecedora para la etapa de crecimiento de los niños. *“Dichas estrategias delimitan a las secuencias didácticas con un toque de función eficaz, realizando así un camino más seguro y estructurado, con un fin más significativo y fácil de seguir para los docentes. Las estrategias de aprendizaje son seis.”*<sup>56</sup>

### 1. El aprendizaje a través del juego.

El juego, además de ser una actividad natural en los niños, se considera como una estrategia didáctica básica porque a través de él es posible propiciar que los niños aprendan, pongan a prueba sus conocimientos, ejerzan y desarrollen sus habilidades intelectuales como la memoria, la atención, el lenguaje en sus diversas manifestaciones y sus capacidades de relación social y afectiva.

La educadora deberá encontrar alternativas que impulsen a los niños a participar, probando distintas formas de organizar al grupo y ofreciendo opciones individuales cuando el caso lo requiera. El papel de la educadora es fundamental en la organización y el desarrollo del juego. Una condición para tener en cuenta para que el juego sea legítimo es evitar la directivita o asumir el liderazgo indicando permanentemente a los

---

<sup>56</sup> Secretaría de Educación Pública (2002) Taller de diseño de Actividades Didácticas I Y II. Licenciatura en Educación Preescolar. Programa para la Transformación y El Fortalecimiento académico de las Escuelas Normales. Pág. 137.



niños qué hacer y cómo hacerlo, pues se trata de favorecer la participación y la iniciativa en los pequeños, así como la capacidad de organización y asunción de roles; sintiéndose libres, los niños podrán usar la capacidad imaginativa, creativa y comunicativa.

## 2. El ejercicio de la expresión oral.

La capacidad de expresarse oralmente implica el poder exponer ideas con claridad y precisión, así como la capacidad de escuchar a otros y de retener la esencia de lo que están diciendo; ésta es una habilidad que se adquiere ejerciéndola, es decir, hablando y escuchando. Aunque los niños que llegan al preescolar poseen esta capacidad, la escuela debe ofrecer oportunidades y experiencias que le permitan llegar a niveles superiores de desarrollo en su dominio.

## 3. El trabajo con textos.

La lectura de cuentos por parte de la educadora es una actividad que los niños disfrutan enormemente, pero también gustan de ser ellos los “lectores”. Abrir espacios para que en pequeños grupos exploren los libros y observar qué interpretaciones hacen de las imágenes y del texto escrito, cómo lo utilizan, qué características le atribuyen y propiciar el diálogo entre ellos, son acciones que permiten a la educadora identificar los progresos que van logrando los niños, así como percatarse de quiénes son los pequeños que requieren mayor apoyo.

## 4. La observación de objetos del entorno y fenómenos naturales.

A través de la observación se favorece en los niños la actitud de indagación y se da lugar a la elaboración de supuestos iniciales, a la búsqueda de información en distintos medios, al registro de información, al establecimiento de semejanzas y diferencias, a la identificación de cambios y a la elaboración de explicaciones acerca de por qué ocurren dichos cambios en los fenómenos u objetos que se observan.

## 5. Resolución de problemas.

La resolución de problemas es una estrategia básica para el trabajo con las actividades

de pensamiento matemático, pero su uso no se restringe a este campo formativo, pues en la educación preescolar son múltiples las necesidades de los niños y las oportunidades para plantearles problemas de diversa índole, que propicien la construcción de conocimientos, cualquiera que sea el campo formativo en que se trabaje y que demande observar, reunir y organizar datos, comparar, clasificar, resumir, buscar supuestos, imaginar, interpretar, hacer predicciones, comentarios, aplicar principios a nuevas situaciones, tomar decisiones y observar el resultado de sus acciones.

## 6. Experimentación.

La curiosidad y deseo por indagar son actitudes que la educadora tiene que aprovechar para potenciar habilidades cognitivas como la atención, la descripción, la identificación, la comparación y la discusión. Al participar en la experimentación se estimula la curiosidad de los niños y niñas, aprenden a establecer relaciones y a explicar los porqués de los sucesos. La búsqueda de experimentos interesantes y novedosos, la adecuada preparación de las actividades, la selección de materiales, así como la información básica que se requiere para guiar el trabajo, son tareas que la educadora debe prever para lograr los propósitos esperados.

En consecuencia, se entiende que el desarrollo o no de las habilidades sociales depende en gran parte del estímulo externo, y que a menor interacción menos se desarrollarán las habilidades, y es por esta razón que la escuela debe ayudar al estudiantado a desarrollarlas, mediante estrategias adecuadas acorde a las características del grupo.

De acuerdo a lo que plantea Vygotsky en la teoría sociocultural, *“el niño y la niña desarrollan el aprendizaje en medio de la interacción con la sociedad; esto permite que desde los primeros años de vida se vaya adquiriendo las habilidades cognitivas para desenvolverse en la vida social”*<sup>57</sup>. Es decir, se aprende mientras se interactúa, y es con base en los estímulos internos y externos que los y las niñas guiarán sus formas de actuar y comportarse en determinadas situaciones, como comunicar sus ideas, a respetar las normas, etc.

---

<sup>57</sup> Vygotsky, L. S. (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Editorial Critica. Grupo Editorial Grijalbo. Barcelona. Capítulo VI Pág. 6.

Puedo señalar que, las habilidades sociales, la inteligencia emocional y la inteligencia inter e intrapersonal permiten al ser humano conocerse y saber relacionarse con su entorno social y actuar de forma armónica con sus semejantes; formación que debe darse desde los primeros años de escuela básica hasta la edad adulta.

El trabajo cooperativo tiene enormes ventajas, no hay que olvidar que el trabajo individual también es importante, sobre todo para elaborar *“la metacognición consiste en autoconocimiento del proceso cognitivo, de lo que uno sabe y es capaz de hacer”*<sup>58</sup>

Se debe retomar que la elección de las estrategias y la modalidad de trabajo al momento de planificar las unidades didácticas, como docentes tenemos que tener en consideración las necesidades y la realidad de las y los niños, pues como sabemos un elemento que debemos considerar son las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC'S) dado que es mediante este medio que se llevan a cabo las sesiones escolares, ya que están relacionadas en los procesos de enseñanza con todas las actividades de apoyo en el contexto actual.

Dicha tecnología ha ocasionado cambios, transformado el tradicional espacio de aprendizaje como lo era el aula de clase y las herramientas didácticas comunes, para acceder al conocimiento desde múltiples herramientas tecnológicas, logrando así un tipo de educación personalizada, colaborativa, participativa y que se centre en alcanzar diferentes objetivos y competencias de aprendizaje.

Es por esto que como docente se tiene la tarea de apoyar a los niños y niñas a ser agentes activos de su propio aprendizaje, de tal manera que no solo adquieran los conocimientos necesarios de una forma simple, sino que a través de un uso responsable y estratégico de las herramientas tecnológicas como las TIC.

Y tras lo señalado en este apartado se puede argumentar que las TIC han cambiado significativamente nuestra manera de actuar y de pensar, ya que están presentes en casi todos los escenarios con los que interactuamos a diario, pues es ahora más que nunca

---

<sup>58</sup> Flavell, J. (1993). El desarrollo cognitivo. Editorial Antonio machado Libros. Madrid. Pág. 177.

que se deben conocer los estilos de aprendizaje, el desarrollo cognitivo y, considerar los recursos materiales y tecnológicos con los cuales se cuenta cada una de las niñas y los niños del grupo y se logre propiciar la colaboración para mejorar la vida social y por ende lograr su formación integral, claro que sin olvidar a la didáctica.

### **3.3 El juego como recurso para favorecer el desarrollo de cooperación, autonomía, empatía y resolución de conflictos.**

Cabe señalar que durante la infancia, el juego contribuye al desarrollo de diversas habilidades físicas (rapidez reflejos, etc.), biológicas (coordinación y desarrollo de los sentidos, entre otras), emotivas (resolución de conflictos, confianza en sí mismos), cognitivas (creatividad, agilidad mental, memoria, atención, pensamiento creativo, etc.), verbales (amplitud del vocabulario, pensamiento lógico por citar algunos ejemplos) y sociales (respeto por los demás, y trabajo en equipo, entre otros).

Utilizar el juego como herramienta didáctica, justamente ligada a la enseñanza y aprendizaje de las diversas materias que se imparten en el aula constituye una forma divertida motivadora e interesante de aprender.

*“A través del juego, el niño comprende y construye su propia realidad social y cultural la cual se da a través de la exploración, interpretación y representación del mundo. El desarrollo del juego, como estrategia didáctica, permite que los alumnos puedan construir sus propios conocimientos a través de la experimentación, exploración, indagación e investigación, procesos claves para lograr en los alumnos un aprendizaje que sea realmente significativo.”<sup>59</sup>*

Ya que los niños y niñas conocen el mundo a través del juego, formando sus propias hipótesis, por lo que, poco a poco van comprendiendo la realidad que los rodea y entender cómo funcionan. Para los niños y niñas en edad preescolar el juego es tan importante como tener una buena alimentación, dormir bien o recibir cariño de las personas que los rodean.

---

<sup>59</sup> Contreras Ampuero, Gabriela María y Venturo Huares, Rocío (s/f). El juego como estrategia didáctica para el aprendizaje del patrimonio cultural. Coordinación de Conservación y Puesta en Valor Qhapaq Ñan – Sede Nacional Ministerio de Cultura. Perú. pág. 2.

Dominar el movimiento, constituyendo a la formación de la persona; siente el gusto por la libertad de movimiento y de exploración lo cual contribuye a la formación de su personalidad.

Finalmente, Huizinga, realiza *“una caracterización del juego como una actividad libre, desinteresada, circunscrita a límites de espacio y tiempo, regulada por reglas y orden específico, que además es incierta ya que no se puede determinar el resultado, con un alto grado de motivación intrínseca, y generadora de tensión en el jugador, resaltando así su importancia e implicancia en las esferas de desarrollo social y cultural”*<sup>60</sup>

Se puede decir que las y los niños desde que nacen, en sus juegos potencializan una identidad del grupo social a la cual cada uno de ellos pertenece, de las cuales van apropiándose de valores y actitudes que le permiten actuar y ser miembro de esos grupos, y que a su vez le van dando un sentido para formación de su personalidad y de su desarrollo integral.

El juego que se desarrolla durante la niñez constituye una forma de ejercicio preparatorio de las funciones y capacidades que el niño o niña debe poseer en su vida adulta. Para Jean Piaget, *“el juego forma parte de la inteligencia del niño o niña, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo Por lo cual Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano.”*<sup>61</sup>

- El juego es simple ejercicio (parecido al animal).
- El juego simbólico (abstracto, ficticio)
- El juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Las capacidades sensoriomotrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución

---

<sup>60</sup> Huizinga, J. (1978). Homo Ludens. Un estudio del elemento lúdico en la cultura. En: Contreras Ampuero Gabriela María y Venturo Huanes Rocío (s. f). El Juego como estrategia didáctica para el aprendizaje del patrimonio cultural. Coordinación de Conservación y Puesta en Valor Qhapaq Ñan – Sede Nacional Ministerio de Cultura. Perú. Pág. 5

<sup>61</sup> Federación de enseñanza (2010) ¿Qué es el juego? Revista digital para profesionales de la enseñanza. N° 7 Pág. 5.

del juego.

El docente juega un papel muy significativo durante el desarrollo del juego, pero es importante, además, reconocer que, según el tipo de juego, para que el docente también medie de diferentes formas; *“los cuales relacionan los diferentes tipos de juegos con las etapas del desarrollo intelectual de los niños de la siguiente manera:”*<sup>62</sup>

De **0 a 2 años**: es la etapa sensomotriz donde los niños aprenden a reconocer su entorno a partir de las actividades y juegos de exploración y manipulación.

De **2 a 7 años**, es la etapa preoperatoria donde los niños desarrollan la inteligencia simbólica a través de juegos. Se pone en práctica la fantasía, la imaginación y/o la creatividad.

De **8 a 12 años**, se desarrolla el pensamiento lógico, y la capacidad de resolver operaciones concretas, en tal sentido, los niños sienten interés por los juegos que involucran la construcción, creación, manipulación, etc.; ya que la comprensión de los hechos depende de las experiencias concretas y de las actividades manuales con determinados hechos u objetos.

Me centro en la etapa preoperatoria ya que es donde los niños y niñas del grupo de preescolar tres se encuentran, en el que el juego es libre y pueden armar, cortar e imaginar finales de cuentos e historias. Entre los juegos de las y los niños, el juego simbólico tiene un enorme potencial que se expresa cuando representan y constituyen significados de fenómenos, conceptos, situaciones a partir de su propia experiencia, confrontando, argumentando, proponiendo y relacionando saberes con otros niños.

Cuando los niños y niñas optan por representar o dramatizar situaciones imaginarias o de la vida cotidiana, manifiestan sus concepciones acerca de la realidad, de las personas, sus relaciones, actitudes, estados de ánimo, emociones y la diversidad cultural que les rodea. Aunque por otro lado en los juegos colectivos, como docentes se tiene la posibilidad de evaluar u observar en los niños, su proceso de socialización, sus

---

<sup>62</sup> Ídem.

posibilidades motrices tanto finas como gruesas.

La revisión de la información planteada en este apartado, ha brindado elementos para la propuesta de utilizar el juego como recurso para las unidades didácticas que se diseñaron con el fin de desarrollar las habilidades de las y los niños en preescolar tres, como disfrutar de su vida , experiencias y sobre todo de aprender hacer frente a las situaciones que se les presenten, conocer de las emociones que le generen algunas de las situaciones y expresarlo, así como comprender el sentir de los demás, por ende ayudará a mejorar la convivencia.

El propósito es diseñar unidades didácticas que favorezcan el desarrollo de las habilidades sociales a través del juego, mismas que despierten interés, motivación y agrado a las niñas y niños, dándole la importancia que le corresponde a aspectos cognoscitivos, físicos y sobre todo emocional, promoviendo la participación de los padres y madres de familia en los horarios asignados a la jornada escolar, y a su vez, que se generen interés por realizarlas también fuera de dicho horario; en las cuales se presente el juego como herramienta de convivencia, diversión y sobre todo de aprendizaje.

Ahora bien, se comprende que el juego es parte fundamental en la formación de las niñas y los niños de educación preescolar, ya que ayuda al desarrollo intelectual, integral, afectivo, físico, social, y de la preparación en su adaptación a su entorno social.

Las estrategias para favorecer el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas deben ser innovadoras, que motiven y sobre todo que de verdad propicien el aprendizaje, en donde los niños y niñas, padres, madres o cuidadores de familia que acompañan en las sesiones de jornada escolar disfruten el proceso de aprendizaje del que se es parte. Por lo cual se diseñaron situaciones donde los niños puedan expresarse mediante el dibujo, el lenguaje oral y escrito, situaciones de libre experimentación y series de situaciones donde los niños y niñas puedan utilizar el pensamiento y el razonamiento, oportunidades de brindar apoyo de comunicar su sentir.

## **CAPÍTULO 4. INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DIDÁCTICO.**

En este capítulo se describe el proceso que se llevó a cabo para dar a conocer a la comunidad el proyecto de intervención socioeducativa, la aplicación de las dieciséis unidades didácticas que abordan la problemática detectada y los resultados obtenidos tras la aplicación de estas.

### **4.1 Fase de sensibilización.**

Este apartado se centra en describir la estrategia que se siguió para dar a conocer el proyecto de intervención a la comunidad escolar; directivo, docentes, padres de familia y a las y los niños del grupo con los que se aplicara.

#### **4.1.1 Presentación a los docentes y directora de nivel preescolar.**

A través de una charla con la directora de preescolar se comunicó, en qué consiste el proyecto de intervención, como sería su aplicación y como lo integraría a las actividades establecidas y de qué manera se los comunicaría a los demás involucrados (niños, padres de familia y compañeras docentes). Tras recibir la aprobación de la directora general y la directora de preescolar, se estableció la fecha para comunicarlo con mis compañeras docentes el día 02 de febrero de 2021.

Comenzó la reunión en la plataforma Zoom dando la bienvenida, le pregunté a las compañeras ¿Saben qué son las habilidades sociales? y ¿Cuál es la importancia de favorecer estas habilidades en preescolar? Expresaron las siguientes respuestas:

**Maestra Silvia:** *Son las que permiten establecer relaciones “adecuadas” con los otros y resolver conflictos. Son emociones, sentimientos e ideas que influyen en las conductas que se tendrán al interaccionar con los demás en su vida futura.*

**Maestra Daniela:** *Son necesarias para el ajuste social, como el que los niños aprenden a tomar turnos, compartir, ayudar, escuchar, expresar verbalmente los sentimientos.*

**Directora General:** *Bien, las habilidades sociales construyen la personalidad del niño y estas brindan las capacidades necesarias para una adecuada adaptación a sus entornos sociales, como lo es su hogar, la escuela y sus grupos iguales.*

Para complementar sus respuestas, se mostró un video titulado “Habilidades Sociales en



los niños”<sup>63</sup> y añadí que las habilidades sociales brindan a los más pequeños otras habilidades, no solo sirven para relacionarse con los de su edad; también hacen que desarrollen destrezas como lo emocional, lenguaje y cognitivo, entre otras.

Se continuó con la pregunta: ¿Consideran que en su aula los niños trabajen cooperativamente, haya comunicación y exista capacidad de resolución de conflictos entre pares?

**Maestra Silvia:** *Pues en el grupo de preescolar dos, de igual manera se presentan conflictos, como el que no quieren jugar o trabajar con otros compañeros, pero lo consideraba normal, sin embargo, tras ver el video entro en reflexión.*

**Maestra Daniela:** *En mi grupo a pesar de ser más pequeños les gusta trabajar colaborativamente, es claro que la resolución de conflictos aún está en proceso de desarrollo, es necesaria mi intervención por ser más pequeños.*

Con la reflexión de ¿Consideran que se estén favoreciendo estas habilidades en los niños de su grupo?

**Directora de Preescolar:** *Se considera que así deba ser, puesto que se trabaja la comunicación entre pares y docente.*

**Maestra Silvia:** *Yo creo que en ocasiones descuidamos algunas de esas habilidades por cubrir otras exigencias de los padres.*

**Maestra Daniela:** *Claro, concuerdo con la maestra Silvia, estamos centrados en trabajar lo académico, que sin darnos cuenta descuidamos el área emocional, incluso ahora que ya viene en el programa de estudios.*

Tras escuchar estas últimas respuestas de las compañeras se les comunicó que en el grupo de preescolar tres, se llevaría a cabo un proyecto de intervención socioeducativa que favorecería estas habilidades sociales (apego, empatía, cooperación, comunicación y la capacidad de resolución de conflictos) a través del juego colectivo e individual como herramienta pedagógica.

#### **4.1.2 Presentación a padres de familia.**

El día 03 de febrero se realizó una reunión en la plataforma zoom con los padres de

---

<sup>63</sup>Educapeques. Habilidades sociales en los niños. [https://www.youtube.com/watch?v=YhZsal\\_Htl4&t=22s](https://www.youtube.com/watch?v=YhZsal_Htl4&t=22s)  
Consultado el día 1 de febrero de 2021.

familia en un horario de 16:00 horas, teniendo la oportunidad de que todos asistieran, donde se les hizo saber que se llevarían a cabo una serie de unidades didácticas que favorecerían las habilidades sociales en sus niños, sin dejar de lado las actividades que se encuentran establecidas.

Se mostró el mismo video que a las compañeras docentes, titulado “Habilidades Sociales en los niños” y se habló sobre la importancia que tienen favorecerlas a esta edad, y qué beneficios tendrían a largo plazo. Las madres y padres de familia se mostraron interesados en el tema, por lo cual comenzaron a surgir los siguientes comentarios:

**Mamá de Bruno:** ¡Vaya! Mi hijo siempre ha sido muy sociable, hace amigos y se comunica, pero creía que ser sociable era solo eso.

**Mamá de Fidela:** Claro y que es importante seguir ayudando con este proceso, pues como sabemos estamos pasando una situación crítica mundialmente, en donde ser empáticos es lo que nos ayudaría bastante ahora.

**Papá de Gabriel:** En lo personal, a mi hijo le cuesta expresar sus sentimientos o emociones, por lo cual estas actividades le ayudarían bastante, gracias, maestra.

**Mamá de Luna:** Pues mi hija también necesita aprender a seguir indicaciones, mucho más ahora que estamos a distancia.

**Papá de Ximena:** Creo que ayudará mucho este proyecto, saber sobre estas habilidades es importante, porque puede ayudar a los niños que les cuesta relacionarse, expresarse incluso.

**Papá de Milagros:** Bueno, Milagros ayuda a sus compañeros y sabe cómo relacionarse, pero aun así considero sería bueno que trabajara estas actividades para que pueda ser de apoyo a sus demás compañeros.

**Mamá de Fernando:** Pues mi hijo se muestra algo tímido, hace amigos con dificultad así que yo estoy de acuerdo con esto maestra, gracias.

**Mamá de Lucía:** Para los niños es importante desarrollar estas habilidades, en lo personal la cooperación, y no solo en la escuela, sino que también en casa.

**Papá de Ian:** Sobre todo que tengan autocontrol de situaciones como berrinches, y que nosotros también sepamos cómo manejarlo desde casa, apoyar a nuestros propios hijos.

Y de la misma manera que a mis compañeras les cuestioné sobre si ¿Consideran que se estén favoreciendo estas habilidades en casa? Dejando esta reflexión como tarea a los padres y madres de familia.

Se agregó que para desenvolverse en la sociedad actual se requiere el desarrollo temprano de las habilidades sociales como lo es el apego, empatía, cooperación, comunicación y la capacidad de resolución de conflictos, para así sobrevivir tanto emocional como laboralmente, en su desarrollo infantil y como adultos en el futuro. Sin

embargo, hay muchos niños que, por diferentes motivos, parecen no disponer de las herramientas o experiencias mínimas suficientes para desarrollarse debidamente en este ámbito. Cerrando la reunión con el pase de lista y dando el conocimiento y consentimiento de llevar a cabo el proyecto de intervención con sus niños y trabajar conjuntamente.

#### 4.1.3 Presentación a los niños del grupo.

En la clase del día 05 de febrero de 2021, se comenzó con el saludo, y cuestionando sobre ¿Consideran que son un niño o niña feliz, tímido, seguro, amigable?

Posteriormente, se les mostró el video “Lena se porta mal”<sup>64</sup> y otro video titulado “La niña que no quería intentar cosas nuevas y es tímida”<sup>65</sup>; se pidió a los niños que dieran su opinión sobre ambos videos, si ¿Consideraban o no que se identificaban con algún video y por qué? De lo cual pudieron expresar lo siguiente:

**Lucía:** *Yo no pego, porque si no, no tendré amigos.*

**Milagros:** *La niña que es tímida, necesita estar segura, siempre hay niños que ayudamos a otros niños.*

**Bruno:** *Es malo que peleemos entre compañeros, a mí no me gusta ser como la niña que le pegaba a sus amigos.*

**Fernando:** *La niña cambió y ahora ya tiene amigos.*

*Ximena e Ian no quisieron expresar comentario sobre el video.*

**Luna:** *¡¡Maestra la niña que pegaba es como Ian!! cuando íbamos a la escuela él era grosero.*

**Fidela:** *Si nos portamos mal, puede pasarnos algún accidente o podemos lastimar a otros compañeros por pelear. Y no tendremos amigos.*

**Gabriel:** *¡¡¡No debemos tener miedo de participar!!!*

Tras escuchar cada uno de los comentarios de los niños, se valoraron y se llevó a cabo una pequeña charla donde se les comunicó que haríamos algunas actividades de forma individual, tendríamos que apoyarnos unos a otros, aprender a respetar turnos e indicaciones, que a pesar de estar a distancia podemos trabajar como cuando estábamos en el aula, con apoyo y mucho entusiasmo. Los niños aceptaron y se mostraron muy

---

<sup>64</sup> Marie Leiner. Lena se porta mal. <https://www.youtube.com/watch?v=SKRecNeYRxI&t=23s> Consultado el día 4 febrero de 2021.

<sup>65</sup> Marie Leiner. La niña que no quería intentar cosas nuevas y era tímida. <https://www.youtube.com/watch?v=2nTnR2KXXVs&t=29s> Consultado el día 4 febrero de 2021.

ansiosos.

## 4.2 Fase de Intervención pedagógica

Tras llevar a cabo la fase de sensibilización se aplicaron las dieciséis unidades didácticas diseñadas; se hace una breve descripción de lo ocurrido durante el proceso y se analizan los resultados obtenidos mediante los instrumentos de evaluación.

- **Autoconocimiento**

Mediante esta dimensión se pretende que los niños y niñas identifiquen características personales, lo que le gusta y lo que no, también favorecerá que identifiquen que es distinto a sus compañeros, pero no es motivo de burla, sino que debe respetarse.

 <p style="text-align: center;"><b>COLEGIO PAULO FREIRE</b></p> <hr/> <p style="text-align: center;">“Educar para Transformar al Mundo”          JARDIN DE NIÑOS          CLAVE: P-1158    CCT 09PJ5116K          CICLO ESCOLAR 2021-2022</p>			
<b>UNIDAD DIDÁCTICA N° 1</b>			
<b>DOCENTE:</b> Aliñe Beltran Fuentes		<b>GRADO Y GRUPO:</b> 3-B	
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> Las actividades favorecen la comprensión del otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales, mirando más allá de uno mismo utilizando el lenguaje para expresar lo que sabe y construir su conocimiento.			
<b>PROPÓSITO:</b> Se apropien de valores y principios necesarios para la vida en sociedad, reconociendo que las personas tenemos atributos distintos y a actuar con respecto a las características de los demás			
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Las actividades que se diseñaron en esta unidad propician reconocer y describir con apoyo del lenguaje oral para expresarse, algunas de las características personales y de sus compañeros.			
<b>RECURSOS MATERIALES:</b>	<b>-Canción “Soy así”:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=raKGsILf1XE">https://www.youtube.com/watch?v=raKGsILf1XE</a> <b>-Cuento “Respeto las diferencias”:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ksadFrDV4ZE">https://www.youtube.com/watch?v=ksadFrDV4ZE</a> <b>Canción “Todos somos diferentes”:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HgeTnFkpSIM">https://www.youtube.com/watch?v=HgeTnFkpSIM</a> -Espejo mediano -Hojas blancas -Colores	<b>FECHA DE REALIZACIÓN:</b>	Del 8 al 12 de febrero de 2021
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: “Me reconozco y a mi compañero”</b>			

APRENDIZAJES CLAVE			
Área de Desarrollo Personal y Social.	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
<b>Educación Socioemocional</b>	Autoconocimiento	Autoestima	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta
	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros	Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros
TRANSVERSALIDAD			
Campo de Formación Académica	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
<b>Lenguaje y comunicación</b>	Oralidad	Descripción	Menciona características de objetos y personas que conoce
SECUENCIA DIDÁCTICA			
<b>SESIÓN 1</b>			
<b>INICIO:</b> Se iniciará la clase mediante la plataforma Zoom, con el saludo de bienvenida; para recuperar saberes previos se cuestionará lo siguiente ¿Consideran que todos somos físicamente similares? ¿Por qué? ¿Por qué somos diferentes? ¿Creen que eso sea malo o bueno?			
<b>DESARROLLO:</b> Mediante la opción de compartir pantalla se mostrará el video cuento titulado “Respeto las diferencias” ( <b>Ver recursos materiales</b> ) y se pedirá que analicen el video con el docente ¿Qué les pareció el cuento niñas y niños? ¿Alguno de ustedes quiere participar? Posteriormente, se pedirá que se miren en un espejo, que observen como es su cabello, sus ojos, su boca, nariz, cual altos son y que se dibujen en una hoja blanca tamaño carta.			
<b>CIERRE:</b> Para finalizar, se pedirá que compartan mostrando al grupo algunos de los dibujos, cuando se haya terminado esta acción bailaremos al ritmo de la canción “Soy así” ( <b>Ver recursos materiales</b> ).			
<b>SESIÓN 2</b>			
<b>INICIO:</b> En clase se pedirá que en una hoja blanca describan en que son buenos y que otras cosas se les dificulta, que pongan algunas actividades que les gusta hacer (Bailar, dibujar o cantar) y algunas características físicas personales como las que se rescataron la clase pasada, pero sin escribir su nombre.			
<b>DESARROLLO:</b> Se pedirá que envíen sus descripciones al docente mediante el WhatsApp de grupo, pues la ira leyendo cada una de las descripciones conforme las valla recibiendo y los niños tendrán que ir adivinado de compañero se trata, tendrán que respetar turnos para participar.			
<b>CIERRE:</b> Se hablará sobre la importancia de identificar que somos diferentes y se bailará libremente al ritmo de la canción “Somos diferentes” ( <b>Ver recursos materiales</b> ).			
<b>SESIÓN 3</b>			
<b>INICIO:</b> Se comenzará la clase platicando con respecto a que todos los niños son diversos y como ya se repasó son físicamente diferentes todas las personas			
<b>DESARROLLO:</b> Con una clase de anticipación, se sortearán los nombres de los niños para que se establezcan equipos de tres niños y niñas, estos tendrán que ponerse de acuerdo entre ellos para crear un personaje ficticio o fantástico con las características físicas de todos los integrantes,			

tendrán que darle habilidades y señalar que cosas se les dificulta llevar a cabo, también podrán ponerle nombre. Mostrarán a sus compañeros de grupo y un representante del equipo tendrá que hablar sobre él, esto se repetirá hasta que participen los tres equipos (Tres personajes por todo el grupo).

**CIERRE:** Para llegar a la reflexión se cuestionará ¿Todos los integrantes del equipo aportaron ideas? ¿Cómo fue trabajar en equipo?

EVALUACIÓN (Indicadores e instrumentos)	
Rúbrica	Escala de actitudes
-Reconoce y expresa características personales -Reconoce y nombra características de sus compañeros. -Comunica de forma oral características de objetos y personas que conoce -Solicita la palabra para participar	<b>Indicadores:</b> -Trabaja con distintos compañeros de forma colaborativa -Todos los equipos estuvieron de acuerdo al tomar decisiones -Hubo una verdadera colaboración en cada equipo -Se mejoraron las relaciones entre compañeros

## SESIÓN 1

Tras plantear las preguntas para rescatar saberes previos, pude observar que algunos niños muestran entusiasmo por participar dando los siguientes comentarios:

**Fidela:** *Maestra todos somos diferentes, yo tengo el cabello diferente a Lucía.*

**Lucía:** *Yo digo que no es malo, pues no podemos ser iguales.*

**Fernando:** *Somos diferentes, porque depende de cómo son nuestros papás, no somos hermanos para ser iguales.*

**Bruno:** *Maestra, Fernando tiene razón no podemos parecernos porque no somos hermanos, pero tampoco entre hermanos, porque mi hermanita no se parece a mí.*

Cuando se analizó el video cuento “Respeto las diferencias”, destacaron los siguientes comentarios:

**Luna:** *El ratón y sus amigos se burlaban de la borreguita porque era lenta.*

**Bruno:** *No debemos burlarnos de los demás, porque no sabemos si son mejores que nosotros, en saber otras cosas que nosotros no, debemos ayudarnos.*

**Milagros:** *El gallo tienen razón, debemos respetar a nuestros compañeros y ser amigos.*

## SESIÓN 2

Cuando los niños plasmaron en una hoja, mediante dibujos o palabras, en lo que eran bueno, lo que se le dificultan, lo que les gusta hacer e incluso algunas características físicas que se rescataron la sesión pasada, pude percatarme de que entre compañeros se reconocen físicamente pero que no sabían que tenían cosas en común, esto debido a que el ciclo escolar pasado no se dieron la oportunidad de convivir con todos.

### SESIÓN 3

Al pedir que comenzaran a compartir con todos el personaje que crearon por equipos, noté que en algunos equipos se pusieron de acuerdo muy bien, pues fueron los primeros en participar:

**Bruno (Fernando, Ximena y Bruno):** Buenas tardes, maestra, y compañeros, mi equipo y yo hicimos un niño llamado Bob, a él le gusta bailar, es un poco penoso para hacer amigos, tiene el cabello negro y es muy bueno para jugar con la pelota, vive en la playa.

**Fidela (Gabriel, Luna y Fidela):** ¡Hola, maestra Aline! Buenas tardes, nosotros hicimos un robot, no tiene nombre, no le gusta pelear con sus amigos, vive en la ciudad donde ayuda a los demás, le gusta comer pizza y chetos, miren.

**Milagros (Ian, Milagros y Lucía):** Hola maestra y compañeros, nosotras elegimos dibujar un perrito, que vive en el campo, en una granja, tiene sus amigos cochinitos, caballos, en la granja también hay gallinas, es muy amigable y divertido, solo que no le gusta bañarse y llora cuando su dueño lo baña, le gusta comer croquetas, eso es todo.

En cuanto a las preguntas para reflexionar sucedió lo siguiente:

**Milagros:** Maestra, Lucía no quería hacer caso de lo que decía Ian, ella quería una muñeca, pero también está Ian, ella no escucha.

**Fidela:** Luna no quería trabajar, porque se conectó tarde con nosotros, tuvimos que empezar sin ella y se molestó, pero sí hicimos la tarea.

**Fernando:** A mí me gustó trabajar con Bruno, es buen compañero, Ximena también maestra.

Para analizar los resultados obtenidos de esta unidad didáctica se utilizaron como apoyo la rúbrica y la escala de actitudes como instrumentos de evaluación:

Rúbrica N° 1

INDICADORES	Lo logra	En proceso	Requiere apoyo
Reconoce y expresa características personales	Describe detallada y libremente su personalidad y gustos; sabe su nombre completo	Describe con ayuda de la educadora, algunos gustos y reconoce su nombre.	Se le dificulta expresar sus gustos y rasgos de su personalidad. Reconoce su nombre.
Alumnos	5	4	0
Reconoce y nombra características de sus compañeros.	Muestra gran habilidad al nombrar y reconocer características de sus compañeros y las compara.	Nombra, con ayuda de la educadora, algunas características de sus compañeros	Se le dificulta reconocer características de sus compañeros, aun y con la ayuda.
Alumnos	4	2	3

Comunica de forma oral e identifica características de objetos y personas que conoce	Describe detalladamente características que identifica de personas.	Logra describir o identificar personas cuando se le cuestiona	Muestra dificultad para mencionar e identificar características de personas
Alumnos	4	2	3
Solicita la palabra para participar	Logra solicitar la palabra para participar y escuchar a sus compañeros.	Algunas veces solicita la palabra para participar	Se le dificulta pedir la palabra para participar, no respeta turnos.
Alumnos	3	1	5

**Fuente:** Elaboración propia

Con la escala de actitudes se valoraron los siguientes indicadores:

#### Escala de actitudes N° 1

Lugar \_\_\_\_\_ Clase en zoom \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Preescolar 3-B N° de niños: 9  
 Fecha 8 al 12 de febrero Hora de Inicio 3:30 Hora de Cierre 4:00

Indicador	TA	DA	NA / ND	ED	TD
Trabaja con distintos compañeros de forma colaborativa	X	X	X		
Alumnos:	3	2	4		
Todos los equipos estuvieron de acuerdo al tomar decisiones	X		x		
Alumnos:	7		2		
Hubo una verdadera colaboración en cada equipo	X	X			
Alumnos:	2	7			
Se mejoraron las relaciones entre compañeros		X	X		
Alumnos:		3	6		

T.A. 5: Totalmente de acuerdo

D.A. 4: De acuerdo

N.N. 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo

E.D. 2: En desacuerdo

T.D. 1: Totalmente en desacuerdo

Fuente: Elaboración propia

Tras haberse llevado a cabo la unidad, se identificó que a algunos de los niños les cuesta solicitar y respetar los turnos para participar, que en su minoría se encuentran aún en proceso de reconocerse y sus emociones; están en el proceso de entender que somos diversos y que debe respetarse; usan el dibujo como recurso para plasmar ideas.

Propiciar “el autoconocimiento ayuda a que los niños creen un sentido de identidad, pertenencia y ayuda a que identifiquen rasgos que los caracterizan y diferencias de sus




compañeros de grupo y de otras personas”<sup>66</sup>

En cuanto a el trabajo colaborativo con distintos compañeros, identifiqué que solo tres de los nueve niños y niñas son abiertos a trabajar con distintos compañeros; algunas de las niñas y niños colaboran en las sesiones de clase, pero aún deberán reforzarse las actividades de colaboración. El trabajo colaborativo ayuda a los niños y niñas a construir relaciones auténticas y no solo entre pares sino con sus profesores, padres y madres de familia; se llega a acuerdos en los que se favorezca el apoyo mutuo, la convivencia y la colaboración.

- **Autorregulación**

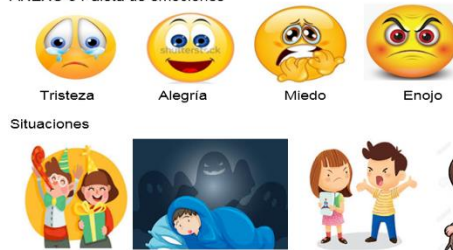
A través de esta dimensión se pretende que los niños reconozcan y nombren situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo a través de los recursos del arte.

 <b>COLEGIO PAULO FREIRE</b>			
<hr/> “Educar para Transformar al Mundo” JARDIN DE NIÑOS CLAVE: P-1158 CCT 09PJ5116K CICLO ESCOLAR 2021-2022			
<b>UNIDAD DIDÁCTICA N° 2</b>			
<b>DOCENTE: Aline Beltran Fuentes</b>		<b>GRADO Y GRUPO: 3-B</b>	
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> Se favorece que los niños expresen sus ideas, gustos, disgustos y sus emociones mediante técnicas artísticas como el modelado, dibujo y pintura que a su vez favorece su creatividad y la imagen que tiene de sí mismo.			
<b>PROPÓSITO:</b> Desarrollen un sentido positivo de sí mismo a través de creaciones personales con el apoyo de materiales diversos (arcilla, masas, pintura) y brinden ayuda a compañeros que no se les facilite el trabajo con estos materiales.			
<b>DESCRIPCIÓN:</b> El diseño de estas actividades promueven que entre pares brinden ayuda cuando un compañero necesite ayuda para expresar sus ideas con apoyo en las artes			
<b>RECURSOS MATERIALES:</b>	-Tarjetas de situaciones -Paletas de emociones -Barras de plastilina -Pintura de varios colores -Papel bond blanco -Hojas blancas -colores -Espejo (tamaño mediano) -Masa (Play doh)	<b>FECHA DE REALIZACIÓN:</b>	<b>15 al 19 de febrero de 2021</b>
<b>NOMBRE D ELA UNIDAD “Esculturas”</b>			

<sup>66</sup> Secretaría de Educación Pública (2017) Aprendizajes Clave para la educación integral. Educación Preescolar Pág. 320.

APRENDIZAJES CLAVE			
Área de Desarrollo Personal y Social.	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
<b>Educación Socioemocional</b>	Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente
TRANSVERSALIDAD			
Área de Desarrollo Personal y Social.	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
<b>Artes</b>	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.
SECUENCIA DIDÁCTICA			
<b>SESIÓN 1</b>			
<p><b>INICIO:</b> En la clase mediante la plataforma Zoom, después de haber llevado a cabo el saludo de bienvenida, se recuperarán los saberes previos de los niños mediante preguntas: ¿Sabes cómo lucen físicamente? ¿Cómo son sus ojos, cabello, manos, cual altos son? ¿Creen que todos somos físicamente iguales y por qué?</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se pedirá que se observen entre compañeros, posteriormente al observarse de forma grupal tendrán que observarse detenidamente frente un espejo y que se dibujen en la mitad de una hoja tamaño carta, y se comentaran las características que tienen entre compañeros, elegirán a un compañero al azar, al cual tendrán que dibujarlo en la otra mitad de su hoja, posteriormente podrán compartir sus dibujos entre todos los compañeros de clase mencionando como son y cómo él es compañero que eligieron.</p> <p><b>CIERRE:</b> Reflexionaremos sobre la importancia de reconocer que se es distinto físicamente pero que todos valen lo mismo, que deben dirigirse con respeto cuando se habla de otro compañero.</p>			
<b>SESIÓN 2</b>			
<p><b>INICIO:</b> Se cuestionará a los niños sobre ¿Alguno de ustedes podrían decirme qué son las emociones? ¿En qué situaciones las podemos ver? ¿Creen que es importante saber cómo expresarse con las emociones?</p> <p><b>DESARROLLO:</b> En clase se mostrará una serie de situaciones (<b>Ver anexo 3</b>) de las cuales los niños tendrán que levantar una paleta con la emoción (estas paletas serán enviadas a los padres de familia con anticipación y puedan tenerlas impresas) que les cause ver cada una de las situaciones, haciendo pausa en cada una de ellas para cuestionarles el porqué de la paleta que han elegido en dicha situación.</p>			

ANEXO 3 Paleta de emociones



**CIERRE:** Cuando se termine de revisar las situaciones, con el apoyo de una masa (play doh) moldearán una cara de cómo se sienten, la mostrarán y se reflexionará con los niños de que es válido y respetable que todos se sientan emocionalmente diferente el uno del otro, e incluso que compartan emociones en algunas situaciones y para finalizar.

### SESIÓN 3

**INICIO:** Se comentará que para iniciar la clase se retomará la reflexión de la sesión pasada, cuestionando ¿Cómo se sienten hoy, felices, tristes, enojados? ¿Recuerdan qué fue lo que platicamos con respecto a las emociones?

**DESARROLLO:** Se les pedirá que en un papel bond blanco lo dividan en cuatro partes iguales, con ayuda de acuarelas dibujen una acción que les genere alegría, una tristeza, una asombro y por último, una enojo y compartan su mural con el grupo.

**CIERRE:** Cuando hayamos compartido los murales se comentará a manera de reflexión sobre la importancia de reconocer y nombrar situaciones que le generan alegría, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente con el apoyo de recursos diversos, y que más allá de la expresión artística podemos expresarnos mediante el baile, lenguaje y más.

### EVALUACIÓN (Indicadores e instrumentos)

Rúbrica	Escala de actitudes
<p><b>Indicadores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utiliza las artes para expresar sus emociones e ideas</li> <li>-Reconoce las emociones que le generan diversas situaciones</li> <li>-La comunicación es clara y precisa</li> <li>-Representa la imagen que tiene de sí mismo</li> </ul>	<p><b>Indicadores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se fomenta el respeto entre pares</li> <li>-Se alegra con los logros de sus compañeros</li> <li>-Tiene capacidad de expresión artística y oral</li> <li>-Le gusta brindar y recibir ayuda cuando lo necesita</li> </ul>

### SESIÓN 1

Cuando hablamos sobre la importancia de reconocer que se es distinto físicamente pero que todos valen lo mismo, y que deben dirigirse con respeto a otro compañero, los niños y niñas comentaron lo siguiente:

**Fernando:** Entiendo que todos somos diferentes, yo no me burlo.

**Ximena:** Mi mamá me ha dicho que no nos burlemos de otros niños.

**Lucía:** Todos debemos respetar a nuestros compañeros y no burlarnos porque no seamos iguales.

## SESIÓN 2

Haciendo énfasis en la pregunta que se les realizó a los niños y niñas para recuperar saberes previos, ¿Creen que es importante saber cómo expresarse con las emociones? Se comentó lo siguiente:

**Lucía:** *Sí, es importante para que así sepamos cómo nos sentimos.*

**Fidela:** *Para que no estemos confundidos cuando otro niño actúa diferente.*

**Ximena:** *Mi mamá dice que es muy importante para que sepamos cuando estamos tristes o felices.*

**Bruno:** *Maestra, las emociones son todo lo que sentimos y es importante porque hay niños que no saben cuándo estar enojados o con miedo.*

**Ian:** *Yo me siento feliz hoy maestra.*

**Milagros:** *Es importante saber nuestras emociones.*

Tras analizar las situaciones que les generen emociones noté que a algunos les cuesta trabajo reconocer emociones básicas, en su minoría son hábiles para reconocer sus emociones y mediar cuando algún compañero se siente confundido.

## SESIÓN 3

Con respecto al cuestionamiento que se realizó, ¿Cómo se sienten hoy, felices, tristes, enojados? ¿Recuerdan qué fue lo que platicamos con respecto a las emociones? Los niños y niñas comentaron lo siguiente:

**Bruno:** *Yo siempre estoy feliz maestra, me gusta tomar clases por que la veo a usted y a mis compañeros.*

**Fidela:** *¡Maestra, Maestra! Yo también me siento feliz, aunque no todos nos debemos sentir igual.*

**Milagros:** *No todos nos sentimos igual siempre, como yo que soy muy divertida, siempre estoy feliz no me gusta ver a mis amigos tristes y los hago reír.*

**Lucía:** *Yo quería participar, maestra es importante para que nos sintamos bien.*

**Gabriel:** *Yo también estoy Feliz maestra.*

**Ian:** *Maestra yo solo lloro cuando mi mamá no me presta el teléfono, pero siempre estoy feliz.*

**Fernando:** *Maestra, no siempre podemos estar feliz, como el otro día que me caí y lloré porque me raspé mi rodilla.*

**Luna:** *Yo me porto bien.*

**Ximena:** *Estoy feliz porque vamos a ver películas con mi mamá y papá hoy.*

Se tuvo el tiempo preciso para compartir los dibujos y cuando se culminó la sesión, se platicó sobre la importancia de reconocer y nombrar situaciones que le generan alegría,

tristeza, miedo o enojo y expresen lo que sienten, los niños se mostraron ansiosos por decir lo que pensaba, en los dibujos se mostraba:

**Bruno:** *Alegría: Jugar con mi mamá y abuelita Tristeza: Cuando recuerdo que mi papá ya no está. Asombro: Cuando hacen fiestas sorpresas o cuando abro un regalo Enojo: Cuando no me hacen caso.*

**Fidela:** *Alegría: Jugar juegos de mesa Tristeza: Extraño que mi papá viva conmigo Asombro: Conocer cosas nuevas Enojo: Cuando mi mamá me regaña.*

**Milagros:** *Alegría: Pasar tiempo con mi familia Tristeza: Ver a mis amigos tristes Asombro: Cuando hacemos recetas de cocina Enojo: Que tomen mis cosas sin permiso.*

**Lucía:** *Alegría: Jugar Tristeza: Cuándo me pasa algo malo Asombro: Cuando realizo algún experimento Enojo: Cuándo no quieren jugar lo que yo quiero jugar o ver la tele.*

**Gabriel:** *Alegría: Cuando estoy contento Tristeza: Cuando no puedo jugar Asombro: Cuando me quedo solo Enojo: Cuando peleo con mis amigos.*

**Ian:** *Alegría: Jugar con el teléfono Tristeza: Cuando mi mamá me regaña Asombro: Cuando me dan un regalo Enojo: Cuando peleó con mis amigos.*

**Fernando:** *Alegría: Cuando viene santa y me da regalos Tristeza: Asombro: Cuándo me hacen hablar me da miedo Enojo: Cuándo no me dejan jugar.*

**Luna:** *Alegría: Estar con mi mamá y papá Tristeza: Cuando me regaña mi mamá porque no obedezco Asombro: Cuando descubro cosas nuevas Enojo: Cuando no me salen bien las cosas.*

**Ximena:** *Alegría: Cuando me felicitan por hacer algo bien Tristeza: Cuando me quedo sola en casa Asombro: Cuando me asustan Enojo: Cuando no me salen bien las cosas.*

Los resultados de la aplicación de la unidad N°2 se valoraron con una rúbrica y escala de actitudes:

**Rúbrica N° 2**

INDICADORES	Lo logra	En proceso	Requiere apoyo
Utiliza las artes para expresar sus emociones e ideas	Es capaz de expresar sus emociones e ideas mediante diferentes técnicas como el modelado, dibujo y pintura, por iniciativa propia.	Es capaz de expresar sus emociones a través de diferentes técnicas como el modelado, dibujo y pintura, según lo que observa que hacen sus compañeros.	Aún no es capaz de representar o expresar sus emociones e ideas.
Alumnos	6	3	
Reconoce las emociones que le generan diversas situaciones	Muestra mucha habilidad para reconocer situaciones que le causan diferentes sentimientos y las describe y nombra.	Es capaz de reconocer situaciones cotidianas que le causan diferentes sentimientos.	Muestra dificultad para reconocer situaciones que le causen diferentes sentimientos.

Alumnos	4	3	2
La comunicación del grupo es clara y precisa	Logra comunicarse claramente apoyándose en materiales.	Explica ideas a través de respuestas a cuestionamientos directos.	Se, le dificulta explicar ideas propias sobre algún tema.
Alumnos	3	5	1
Representa la imagen que tiene de sí mismo	Es capaz de representar la imagen que tiene de sí mismo a través de diferentes técnicas plásticas.	Es capaz de representar la imagen que tiene de sí mismo según lo que observa que hacen sus compañeros.	Aun no es capaz de representar la imagen que tiene de sí mismo.
Alumnos	4	2	3

### Escala de actitudes N°2

Lugar Clase en zoom Grupo: Preescolar 3-B N° de niños: 9  
 Fecha Del 15 al 19 de Febrero Hora de Inicio 3:30 Hora de Cierre 4:00

Indicador	TA	DA	NA / ND	ED	TD
Se fomenta el respeto entre pares	X	X	X		
Alumnos	5	2	2		
Se alegra con los logros de sus compañeros	X		X		
Alumnos	6		4		
Tiene capacidad de expresión artística y oral	X			X	
Alumnos	7			2	
Le gusta brindar y recibir ayuda cuando la necesita	X	X	X	X	
Alumnos	1	3	3	2	

T.A. 5: Totalmente de acuerdo

D.A. 4: De acuerdo

N.N. 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo

E.D. 2: En desacuerdo

T.D. 1: Totalmente en desacuerdo

Fuente: Elaboración propia

La mayoría de los niños reconocen sus emociones y las situaciones donde se generan algunos sentimientos, esto lo expresan de forma oral o mediante el dibujo; solo dos de los alumnos presentan algunas dificultades para expresar sus emociones y mejorar su lenguaje para expresarse verbalmente; aún no se sienten seguros para brindar o recibir ayuda, pues debido a que se encuentran a distancia les ha parecido difícil mantener esa relación entre compañeros, en cambio la mayoría muestra su alegría por los logros de sus compañeros.

En este proceso los niños perciben que no todos se sienten y reaccionan igual en una misma situación, que tiene emociones diversas y lo que a alguien puede hacer feliz o causar temor, no es idéntico para todas las personas.

 <b>COLEGIO PAULO FREIRE</b>			
<p>“Educar para Transformar al Mundo”  <b>JARDIN DE NIÑOS</b>          CLAVE: P-1158 CCT 09PJ5116K          CICLO ESCOLAR 2021-2022</p>			
<b>UNIDAD DIDÁCTICA N° 3</b>			
<b>DOCENTE: Aline Beltran Fuentes</b>		<b>GRADO Y GRUPO: 3-B</b>	
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> Esta unidad pretende que los niños identifiquen situaciones que le generen emociones y trate de utilizar el diálogo para comunicarl as o resolver conflictos si es que se le presentan			
<b>PROPÓSITO:</b> Que adquieran confianza para expresarse mediante el dialogo, al comunicarse en situaciones variadas, como lo es la resolución de conflictos; y que los niños utilicen la imaginación y fantasía para poder expresar su sentir mediante el lenguaje artístico.			
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Las actividades diseñadas en esta unidad tiene como fin que el niño identifique situaciones que le generen diversas emociones, que se favorezca la calma y pueda plantear soluciones a diversas situaciones que se le presente utilizando el lenguaje oral para hacerse escuchar y escuchar a los demás.			
<b>RECURSOS MATERIALES:</b>	<b>-Canción “La canción de las emociones”</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XKnRkZgp3Rs">https://www.youtube.com/watch?v=XKnRkZgp3Rs</a> -Dado de las emociones -1 botella de plástico (de medio o un litro) -Diamantina del color de su preferencia (tonos oscuros) -Agua tibia -Colorante vegetal (sobres de tonos claros) -1 cuchara sopera y otra de postre -Aceite para bebé o glicerina <b>-Video “Ayudando a los niños a resolver conflictos”</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HbPGxL2Wjz0&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=HbPGxL2Wjz0&amp;t=4s</a>	<b>FECHA DE REALIZACIÓN:</b>	Del 22 al 26 de febrero de 2021
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: “Súper héroes “</b>			
<b>APRENDIZAJES CLAVE</b>			
Área de Desarrollo Personal y Social.	<b>Organizador Curricular 1</b>	<b>Organizador Curricular 2</b>	<b>Aprendizajes Esperados</b>
<b>Educación Socioemocional</b>	Autorregulación	Expresión de las emociones	-Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente

			-Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
<b>TRANSVERSALIDAD</b>			
Área de Desa. Personal y Social /Campo de Formación Académica	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
<b>Artes</b>	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Crea y produce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.
<b>Lenguaje y Comunicación</b>	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros

### SECUENCIA DIDÁCTICA

#### SESIÓN 1

**INICIO:** Se pedirá con anticipación que vean la película “Intensamente”, se iniciará la sesión recuperando saberes previos ¿Vieron la película “Intensamente”? ¿Qué emociones salieron en la película? ¿Qué pasa cuando Rile cambiaba de emociones? ¿Rile era la única que tenía esas emociones, quien más las tiene?

**DESARROLLO:** Una vez comentado sobre la película, se dará la indicación sobre el juego “Caras y gestos” donde se pedirá que impriman un dado donde estén plasmadas las emociones (**Ver Anexo2**). Tendrán que tirar y hacer la cara o gesto de la emoción que les haya tocado de acuerdo al dado, señalando que cuando caiga la cara donde están todos, tendrán que hacer todas las emociones, esta acción se repetirá hasta que todos hayan tenido la oportunidad de participar por lo menos dos ocasiones.

#### ANEXO 2:



**CIERRE:** Par finalizar la sesión, se planteó la pregunta ¿Les agradó la actividad? Tras escuchar su opinión, se bailará al ritmo de “La canción de las emociones” (**Ver recursos materiales**).

#### SESIÓN 2

**INICIO:** Se iniciará la sesión con el saludo, posteriormente se comentará acerca de ¿Qué sucede cuando nos molestamos? ¿Alguna vez se han molestado? Tras escuchar los comentarios de los niños se compartirá en la pantalla el video “Aprendiendo a controlar el enojo” (**Ver recursos materiales**), y se plantearán las siguientes preguntas: ¿Cómo controlaba su enojo el niño? ¿Qué hacen ustedes para calmar el sentimiento de enojo?

#### DESARROLLO:

Se mencionará que haremos una botella de la calma, ¿Saben qué es una botella de la calma? ¿Qué les parece si hacemos la nuestra? Siguiendo los siguientes pasos:



PASO 1	Pondremos el agua tibia dentro de la botella (Sin llenar por completo la botella)
PASO 2	Introduciremos el aceite de bebe o glicerina con ayuda de nuestra cuchara sopera (Dos cucharadas)
PASO 3	Introduciremos la diamantina con ayuda de nuestra cuchara de postre (Dos cucharadas)
PASO 4	Pondremos el colorante (todo el sobre o la mitad dependiendo del tono)
PASO 5	Tapar y agitar la botella de la calma y ¡¡listo!!



**CIERRE:** Para finalizar la sesión, los niños mostrarán su la botella de la calma, y se platicara sobre que esta puede ayudar para cuando estamos molestos, podemos agitarla tan fuerte y ver cómo se mueve la diamantina, que esto los calmara un poco, que pueden poner algunas figuras pequeñas dentro como estrellas, incluso que pueden usar diamantina fina y gruesa. Se preguntará también ¿Les gustó elaborar la botella de la calma? ¿La volverían a hacer?

### SESIÓN 3

**INICIO:** La clase dará inicio mencionando que veremos el video “Ayudando a los niños a resolver conflictos” (**Ver recursos materiales**) ¿Qué pudieron observar en el video? ¿A qué están jugando los niños del salón?

**DESARROLLO:** Se pedirá que se coloquen la máscara de súper héroe que eligieron o crearon con anticipación, se mostrarán situaciones donde ellos tendrán que dar una posible solución a dichas situaciones (**Ver anexo 3**), respetando el turno de participación.

#### ANEXO 3: Situaciones



**CIERRE:** Para llegar a la reflexión se pedirá que los niños expliquen de forma oral ¿Por qué eligieron ese superhéroe? ¿A quién más podrían ayudar? ¿Qué sintieron al ayudar? ¿Creen que solo los súper héroes pueden ayudar?

<b>EVALUACIÓN</b> (Indicadores e instrumentos)	
Rúbrica	Escala de actitudes
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Solicita la palabra para participar, y escucha las ideas que tiene sus demás compañeros</li> <li>-Crea y produce secuencias de movimientos y gestos</li> <li>- Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo</li> <li>- Reconoce situaciones que le generan diversas emociones y las expresa</li> </ul>	<p><b>Indicadores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pide la palabra para participar respetando turnos</li> <li>-Utiliza la gesticulación o movimientos para expresarse</li> <li>- Identifica sus emociones ante diversas situaciones</li> </ul>

### SESIÓN 1

Algunos de los comentarios que surgieron tras realizar las preguntas para recuperar

saberes previos son los siguientes:

**Fidela:** *Sí la vi maestra, donde todas las emociones están en la cabeza.*

**Bruno:** *Están Alegría, tristeza, enojo, miedo y desagrado, esas son la salieron en la película.*

**Ximena:** *Sí la vi maestra, Alegría, tristeza, miedo y enojo.*

**Milagros:** *Cuando cambia de emociones ella se siente confundida, y sus papás se preocupan por ella.*

**Lucía:** *Se pierde Tristeza y Alegría, y buscan el camino a casa.*

**Gabriel:** *No, porque al final pasan las emociones de todos, se ven en sus cabezas maestra, todos tienen.*

Les agrado hacer gestos, les provocó risa, algunos les daba pena hacer alguna cara chistosa, pero todos participaron entusiastas; cuando bailamos la canción de las emociones, lan que no quiso bailar, a Fernando le daba un poco de pena, pero con amigos de su compañera Milagros y míos, se movió un poco más.

## SESIÓN 2

Tras haber visualizado el video “Aprendiendo a controlar el enojo” y llegar a la pregunta ¿Qué hacen ustedes para calmar el sentimiento de enojo? Surgieron los siguientes comentarios:

**Bruno:** *Cuando yo me enojo le digo a mi mamá qué pasó.*

**Fidela:** *Yo también le digo a mi mamá para que ella me abrace.*

**Gabriel:** *Yo no me enojo, no me gusta.*

**Fernando:** *Cuando yo me enojo no me gusta hablar con nadie, mi mamá me da un tiempo solo.*

**Ximena:** *Mi mamá me abraza para calmarme.*

**Milagros:** *Cuando yo me enojo, me tranquilizo si me piden disculpas, porque es bueno perdonar a los amigos.*

**Lucía:** *Cuando yo me molesto me pongo rojo roja, respiro y saco aire, hasta que me pidan disculpas.*

Luna y lan no externaron ningún comentario, aunque se les motivó a hacerlo.

Después de la elaboración de la botella de la calma y platicar que cuando estamos molestos, podemos agitarla tan fuerte y ver cómo se mueve lo que está dentro, calmará un poco ese sentimiento. Se preguntó ¿Les gustó elaborar la botella de la calma? ¿La volverían a hacer? Se comentó que pueden poner algunas figuras pequeñas dentro, como estrellas, usar diamantina fina y gruesa u otras cosas que deseen y que puedan entrar en la botella.

**Fidela:** A mí sí me gustó maestra, yo la voy a hacer con mis primas cuando vengan a mi casa.

**Milagros:** Yo pondré unas flores, o figuras de unicornio pequeñas, yo si me relajé con ella, la pondré en mi cuarto.

**Bruno:** A mí sí me gustó hacer la botella, la hice de color morado porque es mi color favorito.

**Lucía:** Se ve bonita, yo sí la haría otra vez.

**Fernando:** Esta botella, nos puede ayudar mucho, hasta para cuando estamos tristes, yo la hice color azul con morado.

**Luna:** Yo haré una grande con figuras adentro, con más brillantes.

### **SESIÓN 3**

Cuando se visualizó el video “Ayudando a los niños a resolver conflictos”, comentaron lo siguiente:

**Milagros:** Los niños no querían jugar con su compañero y la maestra lo ayudó.

**Lucía:** A lo mejor, no jugaban con él porque le no decía que quería jugar.

**Bruno:** Creo que no es malo que juguemos juntos, solo que si no te gusta cómo juegan contigo puedes no jugar con el niño.

**Ian:** Están en el salón, en la escuela, y no quieren jugar con el títere.

**Luna:** Todos debemos jugar.

**Ximena:** Estaban jugando a los héroes, que salvaban de que se comiera un león.

**Fernando:** Maestra, también puede pasar en casa, con los primos, con los niños que viven por donde yo vivo.

**Gabriel:** Pero ahorita no podemos salir a jugar con otros niños por el virus.

Tras haber analizado las posibles situaciones en las que ellos pudieron intervenir como super héroes, **(Ver Imagen N° 6)** se comentó lo siguiente:

#### ➤ **Si presencias un accidente qué harías**

**Milagros:** Me quedo con la persona que va conmigo, que es un adulto, y marcamos a la ambulancia.

**Ian:** Le hablamos a la ambulancia, no debemos tocarlo porque somos niños.

#### ➤ **Te enteras que tu amigo está enfermo. ¿qué harías?**

**Fernando:** Le mandó un mensaje donde pueda decirle que se mejore.

**Lucía:** Mientras no sea nada grave, puedo visitarlo o hacerle una videollamada, donde podamos vernos y hablar un rato para que no se sienta tan enfermo.

#### ➤ **Has estudiado mucho para el examen, pero has reprobado.**

**Bruno:** Yo si estoy bien maestra, no respondí mal. Si alguien estaba mal, le digo que

todo estará bien.

**Fidela:** Me pongo triste, pero estudio más para la próxima vez y ya no pase.

Para finalizar esta sesión, cuestiono ¿A quién más podrían ayudar? ¿Qué sintieron al ayudar? ¿Creen que solo los super héroes pueden ayudar? Los niños respondieron lo siguiente:

**Lucía:** Podemos a ayudar a nuestros amigos.

**Bruno:** No solo los héroes, también nosotros, somos niños, pero podemos ayudar en casa.

**Fidela:** Yo me sentí feliz al ayudar a una amiga a disfrazarla.

**Luna:** Todos podemos ayudar.

**Gabriel:** No solo los super héroes, también los adultos.

**Fernando:** Me siento bien cuando ayudo.

**Milagros:** Podemos ayudar con cosas que pasan en la casa, o en la calle, cuando a alguien pierde su dinero o se cayó en la calle.

**Ximena:** Podemos ayudar cuando alguien se pierde en la calle, si vamos con un adulto.

**Ian:** ¡Maestras, podemos ayudarnos todas!



**Imagen N° 6:** Disfraces de super héroes

**Fuente:** Evidencias de los padres y madres de familia.

Para evaluar los logros de los alumnos, se emplearon la rúbrica y escala de actitudes siguientes:

**Rúbrica N° 3**

INDICADORES	Lo logra	En proceso	Requiere apoyo
Solicita la palabra para participar, y escuchar las ideas que tiene sus demás compañeros	Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros.	Solicita la palabra para participar, pero se le dificulta escuchar a sus compañeros	Se le dificulta pedir la palabra para participar y escuchar a sus compañeros

Alumnos	3	2	4
Crea y produce secuencias de movimientos y gestos	Muestra gran habilidad al crear, reproducir e inventar movimientos en secuencia, gestos y posturas con y sin música.	Reproduce movimientos en secuencia, gestos y posturas con y sin música.	Se muestra tímido y con dificultad al tratar de reproducir movimientos en secuencia, gestos y posturas con y sin música.
Alumnos	7	-	2
Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo	Muestra mucha facilidad para solucionar conflictos a través del diálogo	Soluciona conflictos a través del diálogo, con ayuda de la educadora,	Se le dificulta dialogar para solucionar conflictos.
Alumnos	5	2	2
Reconoce situaciones que le generan diversas emociones y las expresa	Muestra mucha habilidad para reconocer situaciones que le causan diferentes sentimientos y las describe y nombra.	Es capaz de reconocer situaciones cotidianas que le causan diferentes sentimientos.	Muestra dificultad para reconocer situaciones que le causen diferentes sentimientos
Alumnos	5	2	2

Fuente: Elaboración propia

### Escala de actitudes N° 3

Lugar \_\_\_\_\_ Clase en zoom \_\_\_\_\_ Grupo: Preescolar 3-B N° de niños: 9  
 Fecha 22 al 26 de febrero Hora de Inicio 3:30 Hora de Cierre 4:00

Indicador	TA	DA	NA / ND	ED	TD
Pide la palabra para participar respetando turnos	X		X	X	
Alumnos:	4		2	3	
Utiliza la gesticulación o movimientos para expresarse	X		X		
Alumnos:	7		2		
Identifica sus emociones ante diversas situaciones	X	X	X		
Alumnos:	5	2	2		

T.A. 5: Totalmente de acuerdo

D.A. 4: De acuerdo

N.N. 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo

E.D. 2: En desacuerdo

T.D. 1: Totalmente en desacuerdo

Fuente: Elaboración propia

La mayoría de los niños utilizan el diálogo para algún conflicto que se presente, por otra parte, a dos alumnos se les dificulta reconocer situaciones que les generen emociones o sentimientos, se expresan en clase, pero con ayuda de mamá; por lo que es necesario seguir trabajando ya que es importante que compartan con otros sus necesidades, lo que les gusta, disgusta y sus emociones. "Resolver conflictos es una oportunidad que los


niños deben vivir”<sup>67</sup>, tomando aspectos sencillos en clase como lo son establecer turnos para participar, escuchar a sus compañeros, proponer soluciones o acuerdos ante distintas actividades o situaciones.

Debemos considerar en favorecer constantemente el reconocimiento de sentimientos y emociones, para que expresen lo que sienten con una persona de confianza y no lleguen a sentirse confundidos, pues tiene claro que existen formas distintas de mejorar algunos sentimientos como lo es la botella de la clama que realizamos.

- **Autonomía**

A través de esta dimensión se pretende favorecer en los niños la autonomía mediante situaciones de la vida diaria, como lo es atarse los cordones, bañarse solos, tender su cama, ayudar en deberes del hogar y sobre todo que identifiquen lo que pueden realizar con y sin ayuda, y a solicitarla cuando la necesiten.

Ya que como se señala en el programa de preescolar, los niños y niñas “necesitan aprender a ser más responsables de sí mismos y de sus acciones, a resolver sus problemas o retos en las situaciones diarias para no decir “no puedo” o solicitar ayuda” dado que mediante esto se puede generar satisfacción de sí mismos al ver sus progresos”<sup>68</sup>

	<b>COLEGIO PAULO FREIRE</b>	
	<hr/> <hr/> <p>“Educar para Transformar al Mundo”            JARDIN DE NIÑOS            CLAVE: P-1158 CCT 09PJ5116K            CICLO ESCOLAR 2021-2022</p>	
<b>UNIDAD DIDÁCTICA N° 4</b>		
<b>DOCENTE: Aline Beltran Fuentes</b>		<b>GRADO Y GRUPO: 3-B</b>
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> Las actividades diseñadas en esta unidad pretenden fomentar prácticas de higiene personal con regularidad, y favorecer la autonomía mediante estas prácticas, también el que puedan pedir y brindar ayuda cuando lo necesiten, ya que son hábitos importantes para su bienestar físico, emocional y social.		

<sup>67</sup> Secretaría de Educación Pública. (2017) Aprendizajes Clave para la Educación integral. Educación preescolar. Pág. 321.

<sup>68</sup> Ídem

**PROPÓSITO:** Adquiera hábitos favorables para el cuidado personal, mediante prácticas de hábitos de higiene e identifique de cuales es capaz de llevar a cabo por sí solo y en cuales necesita solicitar ayuda.

**DESCRIPCIÓN:** Las actividades diseñadas en esta unidad tienen como fin que los niños identifiquen actividades que pueden realizar por sí solos y en caso de no ser así, que puedan pedir ayuda cuando lo necesitan, mediante la identificación de prácticas de higiene personal acompañadas de movimiento coordinado y libre en las sesiones.

<b>RECURSOS MATERIALES:</b>	<p>-Video "Actividades de la vida diaria y Autonomía"  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OeOJBtsT6Mo">https://www.youtube.com/watch?v=OeOJBtsT6Mo</a>          Cuento "Un lio de cordones"  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=219c8FfKCx0">https://www.youtube.com/watch?v=219c8FfKCx0</a>          Canción "No me quiero bañar"  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oupft13Cms8">https://www.youtube.com/watch?v=oupft13Cms8</a>          Canción  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9Nc_xX5mEUg">https://www.youtube.com/watch?v=9Nc_xX5mEUg</a>          -Un nenuco          -Tina pequeña          -Jabón y shampoo (pequeño)          -Toalla          -Agua tibia          -Ropa para el nenuco</p>	<b>FECHA DE REALIZACIÓN:</b>	Del 01 al 05 de marzo de 2021
-----------------------------	--	------------------------------	-------------------------------

**NOMBRE DE LA UNIDAD: "Yo puedo solito "**

**APRENDIZAJES CLAVE**

Área de Desarrollo Personal y Social.	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
<b>Educación Socioemocional</b>	Autonomía	Iniciativa Personal	-Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita

**TRANSVERSALIDAD**

Campo de Formación académica	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
<b>Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social</b>	Mundo Natural	Cuidado de la salud	Practica hábitos de higiene para mantenerse saludable.

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**SESIÓN 1**

**INICIO:** Se iniciará la sesión recuperando saberes previos mediante el siguiente cuestionamiento ¿Ustedes saben hacer algunas cosas solitos? ¿Cuál de esas cosas saben hacer?

**DESARROLLO:** Tras escuchar los comentarios de los niños y niñas, se mostrará un video sobre la autonomía titulado "Actividades de la vida diaria y Autonomía" (**Ver recursos materiales**) se escucharán los comentarios de los niños sobre el video y se trabajará con el material impreso que

se enviará con anticipación (**Ver anexo 4**) en el cual tendrán que tachar las cosas que hacen por sí solos.

**ANEXO 4: Cosas que hago bien**



**CIERRE:** Compartirán con el grupo lo que hacen solos, hasta que todos hayan tenido la oportunidad de participar. Y se comentará la importancia de ser autónomos en cosas que no dañen su integridad, que sigan practicando esas actividades para que sean unos seres autónomos.

**SESIÓN 2**

**INICIO:** Se dará inicio la clase cuestionado a los niños ¿Ustedes ya saben atarse los cordones de los zapatos? ¿Cómo aprendieron, quién les enseñó? ¿Les gustaría aprender a hacerlo?

**DESARROLLO:** Tras escuchar las respuestas de los niños, se mostrará el video titulado “Un lío de cordones” (**Ver recursos materiales**) y se escucharán comentarios de los niños sobre el video, continuando se pedirá que practiquen de manera grupal el amarrado de agujetas con el apoyo del material que se pidió (**Ver anexo 5**).

**ANEXO 5: Ejemplo de material para practicar el amarrado de agujetas.**



**CIERRE:** Se comentará la importancia de aprender a atar los cordones de los zapatos o tenis, motivando a los niños a practicar en casa, tendrán que enviar evidencia de que se está practicando.

**SESIÓN 3**

**INICIO:** Para iniciar la sesión se cuestionará a los niños ¿Ustedes se bañan solos? ¿Alguien los ayuda? ¿Qué pasos sigo para bañarme? Se pedirá que pongan mucha atención al video que se les mostrará titulado “Canción del baño-Vamos a bañarnos” (**Ver recursos materiales**).

**DESARROLLO:** Se dará la indicación de que comenzaremos a bañar a nuestro nenuco, siguiendo los siguientes pasos:

<b>PASO 1</b>	Con agua, jabón y shampoo tallamos cabeza
<b>PASO 2</b>	Tallamos la cara, orejas y brazos
<b>PASO 3</b>	Tallamos el cuerpo y enjuagamos
<b>PASO 4</b>	Secamos el cuerpo y nos vestimos.



**CIERRE:** Se dará por concluida la sesión haciendo reflexión con los niños sobre la importancia de aprender a bañarse y vestirse solos, también se despedirá con la canción “No me quiero bañar” (Ver recursos materiales).

<b>EVALUACIÓN</b> (Indicadores e instrumentos)	
<b>Rúbrica</b>	<b>Escala de actitudes</b>
-Conoce la importancia de llevar a cabo prácticas de higiene personal -Reconoce cuando debe solicitar ayuda -Describe las situaciones que puede llevar a cabo con y sin ayuda. -Baila y se mueve con música variada	<b>Indicadores:</b> -Sigue indicaciones -Respeto turnos para participar -Muestra interés por aprender a hacer cosas de forma autónoma -Lleva a cabo prácticas de higiene personal

## **SESIÓN 1**

Tras realizar el cuestionamiento para recuperar saberes previos, pude observar que la mayoría de los niños es autónoma, por lo que se dio paso a revisar el video “Actividades de la vida diaria y Autonomía”; los niños comentaron lo siguiente:

**Bruno:** Yo puedo vestirme solo, también.

**Gabriel:** Puedo comer solo, vestirme solo.

**Fernando:** Yo le ayudo en ocasiones a mamá a lavar los trastes.

**Ian:** Me puedo lavar los dientes y vestirme solo.

**Fidela:** Yo también me puedo vestir sola y se atarme los cordones.

**Luna:** Yo si escojo la ropa que ponerme.

**Ximena:** Yo puedo lavarme las manos solas y dientes.

**Milagros:** Yo puedo elegir mi ropa y también ayudo a mi mamá con cosas de la casa.

**Lucía:** Yo puedo hacer todo lo que nos decía el video.

Tras escuchar y haber compartido el material impreso de las cosas que hago bien, pude observar que la mayoría de los niños y niñas pueden hacer cosas básicas y sencillas por sí solos, como lo es vestirse, lavarse las manos, pero también que algunos se interesan por ayudar en cosas de la casa a los adultos; sin dejar de lado, que algunos se encuentran en proceso de realizar acciones como atarse los cordones.

## **SESIÓN 2**

Se dio paso a practicar el atado de cordones con apoyo del video “Un lío de cordones” del cual surgieron los siguientes comentarios:

**Bruno:** Si la niña intenta puede lograrlo, como dice su mamá.

**Fernando:** La niña sí pudo hacer un moño.

**Fidela:** Cuando logra atarse las agujetas puede usar sus zapatitos nuevos.

**Gabriel:** No podía utilizar sus zapatos nuevos porque no sabía amarrarlos.

**Ian:** Pudo atar los zapatos, sus zapatos.

**Lucía:** Sin darse cuenta pudo atar un cordón y ya pudo atar sus zapatos nuevos.

**Luna:** Quería esconder los zapatos nuevos porque no podía ponérselos.

**Milagros:** La niña quería usar los zapatos nuevos, pero no sabía atarlos por eso los escondió, para no usarlos.

**Ximena:** ¡Sí, no quería usarlos! Y su mamá se dio cuenta de que sí pudo su hija y la felicito.

Tras escuchar los comentarios de los niños sobre el video, se dio la indicación de comenzar a trabajar con los zapatos que se les pidió, trabajando grupalmente el amarrado de agujetas (**Ver Imagen N° 7**).



**Imagen N° 7:** Atado de agujetas

**Fuente:** Evidencias de madres y padres de familia.

### SESIÓN 3

Se comenzó la sesión cuestionando a los niños ¿Ustedes se bañan solos? ¿Alguien los ayuda? ¿Qué pasos sigo para bañarme? Los niños y niñas comentaron lo siguiente:

**Fernando:** Estoy aprendiendo solo.

**Ian:** Yo solo, mi mamá está conmigo, pero me deja intentar.

**Luna:** Yo me baño con ayuda de mi mamá.

**Ximena:** Yo también con ayuda.

Después se mostró el video “canción del baño-vamos a bañarnos”; se les pidió a los siguientes niños que mencionaran los pasos que siguió Cuquín para bañarse, comentaron lo siguiente:

**Bruno:** Lo debe acompañar alguien adulto para ayudarle, se talló la cabeza.

**Gabriel:** También las manos y cara.

**Milagros:** Tallamos el cuerpo, pies, todo el cuerpo.

**Lucía:** Estaba jugando, pero eso no se debe de hacer.

**Ximena:** Y por último, se debe enjuagar todo el cuerpo, para quedar limpios.

Tras escuchar los comentarios de todas las niñas y niños, se dio la indicación de que comenzaríamos a bañar a los nenucos, con los pasos que se establecieron.

Paso1: Con agua, jabón, shampoo tallamos la cabeza

Paso2: Tallamos cara, orejas y brazos

Paso3: Tallamos el cuerpo y enjuagamos

Paso4: Secamos el cuerpo y nos vestimos

Los niños siguieron los pasos indicados y se mostraron entusiastas y bailaron la canción para cerrar la sesión.

A continuación, se muestra la rúbrica y la escala de actitudes que se emplearon para la evaluación de los aprendizajes.

**Rúbrica N° 4**

<b>INDICADORES</b>	<b>Lo logra</b>	<b>En proceso</b>	<b>Requiere apoyo</b>
Conoce la importancia de llevar a cabo prácticas de higiene personal	Conoce y practica diariamente hábitos de higiene personal y se mantiene saludable.	Conoce y practica hábitos de higiene personal con ayuda de sus padres y la educadora.	Se le dificulta practicar hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.
Alumnos	6	3	0
Reconoce cuando debe solicitar ayuda	Reconoce situaciones donde debe pedir ayuda cuando lo necesita.	Algunas veces pide ayuda cuando la necesita.	Se le dificulta reconocer lo que puede hacer con y sin ayuda de otros.
Alumnos	4	3	2
Describe las situaciones que puede llevar a cabo con y sin ayuda	Es capaz de describir situaciones que puede hacer con y sin ayuda y lo comunica	Reconoce, con ayuda, las actividades que puede y no puede hacer	Se le dificulta describir situaciones que puede hacer solo
Alumnos	6	3	0
Baila y se mueve con música variados	Muestra mucho gusto al bailar y moverse con diferentes tipos de música.	Puede reproducir movimientos al bailar con diferentes tipos de música.	Se muestra tímido y con dificultad al tratar de bailar reproducir movimientos con música
Alumnos	5	2	2

**Fuente:** Elaboración propia

**Escala de actitudes N° 4**

Lugar \_\_\_\_\_ Clase en zoom \_\_\_\_\_ Grupo: \_\_\_\_\_ Preescolar 3-B N° de niños: 9  
 Fecha 01 al 05 de Marzo Hora de Inicio 3:30 Hora de Cierre 4:00

Indicador	TA	DA	NA / ND	ED	TD
Logra seguir indicaciones	X	X		X	
Alumnos:	5	1		3	
Logra respetar turnos para participar	X		X	X	
Alumnos:	3		3	3	
Muestra interés por aprender a hacer cosas de forma autónoma	X		X		
Alumnos:	6		3		
Lleva a cabo prácticas de higiene personal	X				
Alumnos:	9				

T.A. 5: Totalmente de acuerdo

D.A. 4: De acuerdo

N.N. 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo


E.D. 2: En desacuerdo

T.D. 1: Totalmente en desacuerdo

Fuente: Elaboración propia

La mayoría de los niños, puede realizar cosas por sí solos, que en cuanto a autonomía de acuerdo a su edad se encuentran bien; se visten y comen solos, la mayoría se ata los cordones; con los niños y niñas que se encuentran en proceso, se trabajará el amarrado de agujetas; algunos ya manifiestan curiosidad e inquietud por realizar cosas como ayudar en casa, regar plantas, ayuda en la preparación de alimentos y en su minoría solo realizan cosas sencillas, pero que se encuentran en proceso de desenvolverse autónomamente.

Todos bañaron los nenucos y pudieron vestirlos; mostrando que pueden vestirse solos, elegir su ropa e intentar bañarse solos. Muestran atención al video y que en su mayoría se mueven libremente mediante el baile con y sin música.

 <p><b>COLEGIO PAULO FREIRE</b></p> <hr/> <p>“Educar para Transformar al Mundo”          JARDIN DE NIÑOS          CLAVE: P-1158 CCT 09PJ5116K          CICLO ESCOLAR 2021-2022</p>	
<b>UNIDAD DIDÁCTICA N° 5</b>	
<b>DOCENTE: Aliñe Beltran Fuentes</b>	<b>GRADO Y GRUPO: 3-B</b>
<p><b>JUSTIFICACIÓN:</b> Desarrollen una vida saludable, y comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal. Favoreciendo el desarrollo y la práctica de herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás.</p>	
<p><b>PROPÓSITO:</b> Propiciar en los niños conciencia sobre el cuidado de su salud y creación de hábitos de higiene para que practique acciones de cuidado personal</p>	

**DESCRIPCIÓN:** Las actividades que se diseñaron en esta unidad propician el desarrollo de la capacidad de resistencia para enfrentar las actividades y salir de ellas fortalecidos

<b>RECURSOS MATERIALES:</b>	-Video “Como prevenir accidentes”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aM2g2nPmO9o">https://www.youtube.com/watch?v=aM2g2nPmO9o</a> -Pizarra blanca -Imágenes (Anexo 4)	<b>FECHA DE REALIZACIÓN:</b>	Del 08 al 12 de Marzo de 2020
-----------------------------	---	------------------------------	-------------------------------

**NOMBRE DE LA UNIDAD: “Me cuido, para prevenir accidentes”**

**APRENDIZAJES CLAVE**

Área de Desarrollo Personal y Social.	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
Educación Socioemocional	Autonomía	Iniciativa personal	Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta la de los demás

**TRANSVERSALIDAD**

Campo de Formación Académica	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Mundo Natural	Cuidado de la salud	-Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable  -Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**SESIÓN 1**

**INICIO:** Introducir a los niños en el tema del cuidado de nuestro cuerpo, a través de una serie de cuestionamientos para recuperar saberes previos ¿Ustedes cuidan su cuerpo? ¿De qué forma? ¿Qué sucede si no cuidamos nuestro cuerpo?

**DESARROLLO:** Retomar con ayuda de los niños las acciones que debemos de emprender para nuestra higiene personal, mediante cuestionamientos: ¿qué utilizan para lavarse las manos?, ¿Cómo se lavan los dientes, cabello, cuerpo, manos?, ¿Qué pasaría si no lo hiciéramos? En la pizarra se colocarán objetos utilizados para su aseo personal.

**CIERRE:** Realizar de forma grupal, la secuencia de la forma empleada para el lavado de manos, y realizar una demostración de cepillado correcto que se debe de tener, y se impulsará a que comprendan que si no cuidamos nuestra salud podemos sufrir enfermedades como tener caries, enfermarse por las bacterias de las manos, etc.

**SESIÓN 2**

**INICIO:** Se comenzará platicando con los niños sobre que existen otras cosas que nos pueden pasar, más allá de enfermarse, para recuperar saberes previos se cuestionará ¿Saben qué es un accidente? ¿Dónde ocurren? ¿Han escuchado o visto alguno en la calle o en casa? ¿Por qué creen que ocurren los accidentes?

**DESARROLLO:** Se mostrará el video “Cómo prevenir accidentes” (**Ver recursos materiales**)

**CIERRE:** Se comentará con los niños sobre si ya conocían algunos de los accidentes que se mostraron en el video y si ellos practican algunas de esas medidas de seguridad.

**SESIÓN 3**

**INICIO:** Se comenzará la clase recuperando saberes previos sobre ¿Recuerdan dónde se generan los accidentes? ¿Recuerdan qué medidas de seguridad deben seguir para evitar accidentes?  
**DESARROLLO:** Tras haber sido escuchadas sus respuestas, se mostrarán algunas imágenes sobre situaciones que perjudican nuestra salud y vida (**Ver anexo 4**) y los niños mencionarán qué situación es y cómo prevenir que suceda lo que se muestra en la tarjeta.

ANEXO 4 Situaciones



**CIERRE:** Se reflexionará con los niños sobre la importancia de prevenir accidentes y que pueden brindar ayuda cuando algún compañero se encuentre en una situación de peligro con las medidas que ya conocen.

EVALUACIÓN (Indicadores e instrumentos)	
Rúbrica	Escala de actitudes
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Practica hábitos de higiene personal</li> <li>-Conoce medidas para prevenir accidentes</li> <li>-Identifica zonas y situaciones a los que puede estar expuesto a riesgos</li> <li>-Reconoce lo que puede hacer con y sin ayuda y la brinda a quien lo necesita</li> </ul>	<p><b>Indicadores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan</li> <li>-Conoce y práctica medidas para preservar su salud</li> <li>- Identifican situaciones que lo pueden exponer a riesgos</li> <li>- Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal</li> </ul>

## SESIÓN 1

Tras haber realizado el cuestionamiento a los niños ¿Qué sucede si no cuidamos nuestro cuerpo? ¿Ustedes cuidan su cuerpo? ¿De qué forma? ¿Qué sucede si no cuidamos nuestro cuerpo? Los niños comentaron lo siguiente:

**Bruno:** Si no cuidamos de nuestro cuerpo nos podemos enfermar, por eso yo cuido el mío.

**Fernando:** Debemos cuidarnos para evitar un accidente, yo me cuido maestra.

**Ian:** Podemos enfermarnos, tenemos que comer sano.

**Gabriel:** Nos enfermamos, si no nos cuidamos.

**Fidela:** Si no nos cuidamos podemos enfermarnos, del estómago o fiebre, hacer ejercicio para cuidar de nuestro cuerpo.

**Ximena:** Debemos cuidarnos comiendo bien, sano, si no podemos enfermar de salud.

**Luna:** Debemos cuidarnos comiendo bien, yo si me cuido.

**Lucía:** Maestra, también cuando no cuidamos nuestro cuerpo, podemos estar sucios, podemos causar un accidente cuando jugamos o si comemos muchas chatarras.

**Milagros:** Yo si me cuido, haciendo ejercicios con mi mamá, como pocos dulces, me lavo las manos, dientes, para ayudar, cuidar mi cuerpo.

Después de escuchar los comentarios, se les preguntó ¿qué utilizan para lavarse las manos?, ¿Cómo se lavan los dientes, cabello, cuerpo, manos?, ¿Qué pasaría si no lo hiciéramos?

**Lucía:** *Se necesita jabón y agua para lavarse las manos, pasta de dientes.*

**Fidela:** *Y cepillo de dientes también maestra.*

**Ian:** *Shampoo para nuestra cabeza.*

**Ximena:** *Debemos bañarnos bien.*

**Gabriel:** *Debemos lavarnos los dientes todos los días, para no tener caries.*

Se dio la indicación de que se realizaría la técnica de lavado de manos, cuatro niños, mostraron cómo lo hacen y de la técnica de lavado de dientes participaron cinco niños, cerrando la sesión cuidamos nuestra salud podemos sufrir enfermedades como tener caries, enfermarse por las bacterias de las manos, por tener mala higiene.

## SESIÓN 2

Se dio inicio la sesión, tomando turnos para participar, expresaron lo que saben ¿qué es un accidente? ¿Dónde ocurren? ¿Han escuchado o visto alguno en la calle o en casa? ¿Por qué creen que ocurren los accidentes?

**Ximena:** *Un accidente es donde pasa algo malo, como cuando corremos y nos caemos.*

**Luna:** *Como de carros, cuando van en la carretera.*

**Milagros:** *Un accidente es cuando pasan cosas de sorpresa y nos pueden dañar, y pasan porque no tenemos cuidado.*

**Fernando:** *Yo vi en las noticias, chocó un carro grande.*

**Ian:** *¿Son cuando pasan cosas que nos ponen en peligro?*

**Gabriel:** *Maestra los accidentes pueden pasar en todos los lugares, en la calle, en casa.*

**Bruno:** *Sí nos ponen en peligro Maestra, como en la casa cuando cocina mi mamá o no correr en la calle o en las escaleras, porque pueden pasar accidentes.*

**Fidela:** *Sí maestra, los accidentes pasan en todos lados, en mi casa una vez me caí en el patio, porque estaba corriendo y tropecé con mi primo, ese es un accidente ¿Verdad maestra?*

**Lucía:** *Los accidentes pasan por que estamos distraídos y no tenemos cuidado.*

Los niños y niñas se mostraron atentos mientras se proyectó el video; los niños comentaron que algunos ya los conocían, y qué medidas deben seguir, algunos reconocen que no es correcto estar en la cocina o que deben tener cuidado mientras juegan. Saben que los accidentes suceden en los momentos menos esperados, como

los choques de carros, incendios en casa o en un lugar público; los niños y niñas del grupo reconocen que deben pedir ayuda a un adulto cuando creen que pasa un accidente.

### SESIÓN 3

Comenzó la sesión recuperando algunos puntos sobre las sesiones pasadas como ¿Dónde pueden generarse los accidentes? ¿Qué medidas seguir para evitarlos?. Se mostraron unas imágenes y mencionaron qué situación es y cómo podrían prevenirla, esto mediante un orden de participación:



**Lucía:** Está tomando agua caliente y puede quemarse, los niños no pueden cocinar

**Fernando:** Está jugando en la cocina, y puede quemarse

**Ian:** Los niños no vieron el semáforo y viene un carro.

**Milagros:** Los niños no deben de ir solos a la calle, se pasaron a mitad de la carretera, y no en donde está el paso de rayas,



**Luna:** Se va a caer de la escalera y puede pegarse en la cabeza

**Ximena:** Tiene que ayudarle otro adulto

**Bruno:** Está jugando en la ventana y se puede caer y nos llevan al doctor, como el niño se pegó su cabeza, no jugamos en las ventanas,



**Gabriel:** El niño se cayó de la escalera porque no se agarró de la pared

**Fidela:** Se cayó por que iba jugando y sus dos manos iban con juguetes

Para concluir con la sesión, se reflexionó con los niños sobre la importancia de prevenir accidentes y de que pueden brindar ayuda cuando alguien se encuentre en una situación



de peligro con las medidas que ya conocen, porque, aunque en algunas ocasiones, aunque hagamos todo lo posible por evitarlos, los accidentes se producen, de ahí la importancia de saber cómo actuar y hacerlo de forma rápida y serena para que las consecuencias sean mínimas.

Para poder obtener los resultados de la aplicación de la unidad N° 5 se utilizaron los siguientes instrumentos de evaluación:

**Rúbrica N° 5**

<b>INDICADORES</b>	<b>Lo logra</b>	<b>En proceso</b>	<b>Requiere apoyo</b>
Practica hábitos de higiene personal	Conoce y practica diariamente hábitos de higiene personal y se mantiene saludable.	Conoce y practica hábitos de higiene personal con ayuda de sus padres y la educadora.	Se le dificulta practicar hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.
Alumnos:	7	2	
Conoce medidas para prevenir accidentes	Practica diariamente y conoce medidas preventivas para evitar enfermedades.	Conoce algunas medidas preventivas para evitar enfermedades.	Muestra poco conocimiento de las medidas preventivas para evitar enfermedades.
Alumnos:	4	3	2
Identifica zonas y situaciones a los que puede estar expuesto a riesgos	Conoce e identifica zonas y situaciones de riesgo y comparte estos conocimientos con sus compañeros	Es capaz de identificar zonas y situaciones de riesgo a las que puede estar expuesto.	Muestra dificultad para reconocer las zonas de riesgo a los que puede estar expuesto.
Alumnos:	4	5	
Reconoce lo que puede hacer con y sin ayuda y la brinda a quien lo necesita	Reconoce lo que puede hacer con y sin ayuda, es capaz de brindar y pedir ayuda cuando lo necesita.	Reconoce, con ayuda, lo que puede y no puede hacer; algunas veces pide ayuda cuando la necesita.	Se le dificulta reconocer las actividades que puede hacer con y sin ayuda de otros.
Alumnos:	4	5	

**Fuente:** Elaboración propia

Otro instrumento de evaluación que se utilizó como apoyo para la obtención de resultados es la escala de actitudes mediante la cual pude observar lo siguiente:

Lugar: Clase en zoom Grupo: Preescolar 3-B N° de niños: 9  
Fecha: 08 al 12 de Marzo Hora de Inicio: 3:30 Hora de Cierre: 4:00

<b>Indicador</b>	<b>TA</b>	<b>PA</b>	<b>NA / ND</b>	<b>PD</b>	<b>TD</b>
Ayuda a sus compañeros cuando lo necesitan	X	X	X		
Alumnos	1	5	3		

Conoce y práctica medidas para preservar su salud	X	X	X		
Alumnos	4	3	2		
Identifican situaciones que lo pueden exponer a riesgos	X	X			
Alumnos	4	5			
Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal	X	X			
Alumnos	7	2			

T.A. 5: Totalmente de acuerdo

D.A. 4: De acuerdo

N.N. 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo

E.D. 2: En desacuerdo

T.D. 1: Totalmente en desacuerdo

Fuente: Elaboración propia

Tras haber aplicado y analizado los resultados puede observar que la mayoría de los niños identifican que un accidente puede suceder en un momento inesperado, recordando que las y los niños, además de aprender en la escuela, también lo hacen en su casa, con familia y personas cercanas a su contexto, donde va a desarrollar su autonomía, capacidad comunicativa asertiva, socialización, etc.

Un aspecto fundamental para la calidad de vida es “la autodeterminación que se podría considerar como la capacidad de realizar elecciones y tomar decisiones relativas a uno mismo, sin influencias externas; la autonomía personal es precisamente uno de los componentes básicos de la autodeterminación. Cuando las personas vamos desarrollando la autonomía personal a lo largo de la vida, somos capaces de realizar las cosas por nosotros mismos, conocernos y tomar las propias decisiones”<sup>69</sup> por ejemplo, con quién interactuar, cómo interactuar, saber comportarse ante otras personas, etc., ya que la autonomía personal se nutre del contacto con las personas.


- **Colaboración**

A través de esta dimensión se pretende favorecer mediante situaciones de la vida diaria el trabajo y el juego en pequeños equipos propiciando que los alumnos aprendan a interactuar de manera correcta con otros, trabajar en forma cooperativa, escucharse unos a otros, propongan acuerdos; dado que mediante el asertividad implica respetar la opinión

---

<sup>69</sup> Moreu S. Paula. (2014) Habilidades sociales: Propuesta de intervención. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Campus de Huesca. Pág. 20.

de los demás y qué, al mismo tiempo, se haga que nuestra opinión sea respetada.

<b>COLEGIO PAULO FREIRE</b>			
 <p style="text-align: center;">           “Educar para Transformar al Mundo”            JARDIN DE NIÑOS            CLAVE: P-1158 CCT 09PJ5116K            CICLO ESCOLAR 2021-2022         </p>			
<b>UNIDAD DIDÁCTICA N°6</b>			
<b>DOCENTE:</b> Aliñe Beltran Fuentes		<b>GRADO Y GRUPO:</b> 3-B	
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> Desarrollen un sentido positivo de sí mismo y aprendan a trabajar en colaboración y respetar reglas de convivencia en el aula, la escuela y fuera de ella apropiándose de valores y principios necesarios para la vida.			
<b>PROPÓSITO:</b> Favorecer confianza para expresarse, enriquecer su lenguaje oral y escrito y gusto por la lectura, acompañado de aprender a escuchar y respetar las ideas de sus compañeros, para construir un ambiente de trabajo colaborativo.			
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Las actividades favorecen que los niños adquieran confianza para expresarse, enriquezcan su capacidad de escucha y usen la imaginación y la fantasía para sus invenciones propias.			
<b>RECURSOS MATERIALES:</b>	<b>Cuento “Confundiendo historias”:</b> <a href="https://youtu.be/f8Uzd8xIYvM">https://youtu.be/f8Uzd8xIYvM</a> -Imágenes (Anexo3)	<b>FECHA DE REALIZACIÓN:</b>	Del 15 al 19 de marzo de 2020
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD: “Contemos un cuento”</b>			
<b>APRENDIZAJES CLAVE</b>			
Área de Desarrollo Personal y Social.	<b>Organizador Curricular 1</b>	<b>Organizador Curricular 2</b>	<b>Aprendizajes Esperados</b>
<b>Educación Socioemocional</b>	Colaboración	Comunicación asertiva	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros
<b>TRANSVERSALIDAD</b>			
Campo de Formación Académica	<b>Organizador Curricular 1</b>	<b>Organizador Curricular 2</b>	<b>Aprendizajes Esperados</b>
<b>Lenguaje y comunicación</b>	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones	Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>			
<b>SESIÓN 1</b>			
<b>INICIO:</b> En clase se cuestionará a los niños sobre ¿Les gustan los cuentos? ¿Cuáles cuentos han leído y con quién? ¿Conocen el cuento de la caperucita roja? ¿Quieren escuchar una versión diferente del cuento “Caperucita roja”?			
<b>DESARROLLO:</b> Se leerá el cuento “Confundiendo historias” ( <b>Ver recursos materiales</b> ) Al finalizar el cuento los niños tendrán que comunicar ¿Qué personajes hay en el cuento? ¿Por qué esta			

revuelta la historia? ¿Creen que puede haber otro final o se puede contar de otra manera los cuentos que ya tienen un orden? ¿Qué pasaría si en realidad el cuento fuera ese? ¿Les gustaría de esa manera o les gusta el cuento original?

**CIERRE:** Para finalizar la sesión, se pedirá que den algunas ideas de cómo se podría elaborar un cuento con diversos personajes, situaciones y lugares, respetando la opinión de todos, las cuales el docente registrará esas ideas para crear un cuento colectivo, que posteriormente, se presentará.

## SESIÓN 2

**INICIO:** En clase se indicará que se creará un cuento; de forma individual se cuestionará ¿Han inventado un cuento alguna vez? ¿Qué tipo de historias les gusta? ¿Qué les parece inventar un cuento ahora mismo?

**DESARROLLO:** Los niños deberán estar atentos pues se mostrará una serie de imágenes (**Ver anexo 3**) de las que elegirán algunas para la elaboración de sus cuentos. Se dará un tiempo para que los niños inventen su cuento, este podrá ser escrito, solo con dibujos u otros recursos que el elija.

Anexo 3 Imágenes para el cuento.

Personaje	Problema	Escenario
un payaso 	encuentra un tesoro 	en una granja 
un rey 	encuentra una varita mágica 	en la bolera 
una abuelita 	tiene muchos globos 	en una fiesta 
una niña 	ve un tornado 	en el desierto 
un niño 	no puede ver 	en otro planeta 
un bebé 	conoce a un extraterrestre 	en el cine 

**CIERRE:** Se comentará que, con apoyo de la ruleta de participación, contarán su cuento pero que deberán prestar atención a sus compañeros. Y, por último, algún comentario con respecto a que se pueden crear distintas historias de acuerdo a como cada uno de los niños y niñas pueden imaginarlo.

## SESIÓN 3

**INICIO** Comenzará la clase, mencionando que se llevará a cabo la lectura del cuento colectivo y que deberán colocándose en un lugar cómodamente, pueden sentarse en el suelo, en un sofá o crear un rincón de lectura, con algunos snacks de su preferencia (zanahorias ralladas, jícamas, agua natural) y sobre todo poner atención.

**DESARROLLO:** Se comenzará la lectura del cuento que ha creado colectivamente, el cual leerá el docente a los niños y niñas del grupo.

**CIERRE:** Para finalizar la sesión se comentará sobre como todos tuvieron la oportunidad de elegir que pudo ocurrir en el cuento, pues una imagen puede ser utilizada para diversos cuentos y que otros compañeros tienen ideas distintas, y pasa así en muchas otras cosas, puede ser la misma situación, pero la apreciamos de distinta forma y que no está mal pues debe ser respetado.

### EVALUACIÓN (Indicadores e instrumentos)

Rúbrica	Escala de actitudes
<p><b>Indicadores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa sus ideas ante sus compañeros y escucha la de los demás</li> <li>-Expresa gráficamente narraciones con recursos personales</li> <li>- Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.</li> </ul>	<p><b>Indicadores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comparte sus ideas ante sus compañeros con seguridad</li> <li>- Respeta turnos de participación</li> <li>- Propone ideas y acuerdos para el juego o el trabajo, y actúa con apego a ellos</li> <li>- Escucha con atención las opiniones de los demás compañeros para poder trabajar con todos los compañeros.</li> </ul>

- Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.	
--	--

## SESIÓN 1

Tras haber llevado a cabo la presentación del cuento “Confundiendo historias” los niños pudieron expresar sus opiniones con respecto a los cuestionamientos ¿Qué personajes hay en el cuento? ¿Por qué esta revuelta la historia? ¿Creen que puede haber otro final o se puede contar de otra manera los cuentos que ya tienen un orden? ¿Qué pasaría si en realidad el cuento fuera ese? ¿Les gustaría de esa manera o les gusta el cuento original?

**Gabriel:** *El lobo estaba en el bosque y Caperucita antes, e hicieron una carrera, el lobo llegó a la casa de la abuelita y dijo ¿por qué tienes esos ojos grandes? - para verte mejor-, y ¿por qué tienes esos dientes grandes?, -para comerte mejor-.*

**Fidela:** *A mí me gusta más el cuento real, donde se cuenta bien.*

**Ximena:** *A mí sí me gustó esta historia maestra, estaba la Caperucita amarilla, y era graciosa.*

**Fernando:** *Sí, fue gracioso porque al final estaba contando la historia un abuelito.*

Tras escuchar los comentarios se cuestionó también sobre ¿Quién ha inventado un cuento? solo levantaron la mano Milagros, Lucía y Bruno.

Se indicó que con diversas ideas creáramos un cuento colectivo, donde todos aporten ideas y respeten las de los demás, teniendo como resultado, el que Fidela, Lucía y Bruno quieren ser los primeros en participar en todo momento, en ocasiones sin respetar turnos, por otra parte, Milagros que es muy participativa, interviene de manera empática, pues da soluciones de cómo incluir algunas ideas de sus compañeros para la historia. Ximena por su parte le cuesta expresar algunas ideas de su interés, Fernando se mostró un poco tímido, pero participó dando una sola opinión de un personaje.

## SESIÓN 2

Tras haber dado la indicación de la situación de imágenes, para que los niños creen un cuento propio, se dio un tiempo aproximado de 10 minutos, se mencionó que la participación para compartir sus creaciones se llevaría a cabo con el apoyo de la ruleta de participación, en la cual el orden fue el siguiente:

**Gabriel:** *Rey, que conoce un planeta y conoce un alienígena en otro planeta y encuentran*

*un tesoro juntos*

**Luna:** “El payaso del tesoro de la fiesta” Había una vez un payaso que fue invitado a una fiesta, pero él no sabía que iba a ser en una pirámide

**Fernando:** “La varita mágica” El rey tenía una varita mágica y para protegerla de los malos la escondió en el desierto.

**Bruno:** “El rey” El cual conoce a un extraterrestre que se vuelve su amigo.

**Ximena:** “El bebé latoso” Un bebé que era muy latoso y que fue al espacio y conoció a un extraterrestre en una fiesta y jugaron y se hicieron amigos

**Fidela:** “La abuelita y el problema con el tornado” Era se una vez una abuelita que cuidaba a sus animalitos y vio que se aproximó un tornado y ella corrió a refugiarse en un granero hasta que pasara y salió hasta que ya no había riesgos y salió a la normalidad y colorín colorado este cuento se ha acabado.

**Milagros:** La abuelita y la varita mágica, había una vez una abuelita que fue a una fiesta y se encontró a una varita mágica y después la hizo rica.

**Ian:** “El niño que quería ir a la playa” Había una vez un niño lindo que estaba jugando cuando estaba enfermo y sus amigos iban a ir a la playa y su mamá no lo dejó porque él estaba enfermo, un día apareció un dinosaurio y le concedió un deseo de ya nunca estar enfermo, y le dice a su mamá que ya estaba sano y lo dejó ir a la playa con sus amigos y se compraron un helado.

**Lucía:** Había una niña que tenía una muñeca hermosa y globos y se divertieron mucho, mi cuento se llamó la muñeca mágica.

Se platicó sobre qué podemos crear cuentos de invención propia por lo cual dos comentaron lo siguiente:

**Fidela:** Las historias cambian y se pueden crear muchas historias

**Lucía:** Podemos crear un personaje no importa como sea un cuento.

### SESIÓN 3

Se comenzó la sesión dando la bienvenida y dando la indicación de que se coloquen en el lugar que eligieron. Pues el cuento que se elaboró con ayuda de los niños fue con las siguientes ideas:

**Bruno:** Que sea un cuento de terror.

**Gabriel:** Pero de animales, como un león.

**Fidela:** Mejor que sea de princesas, como Elsa o mejor de Polly.

**Fernando:** Puede ser que Polly va al bosque y le da miedo.

**Luna:** Y puede encontrar con un león que la persiga, y la salve los cachorros, patrulla canina.

**Ian:** No, los cachorros no, mejor Iron Man.

**Ximena:** Mejor que corra rápido, y llegue a la casa de galleta, de Hansel y Gretel.

**Milagros:** Podría ser que Polly va a el parque y se pierde de su mamá en el bosque, y que ve un león y la persigue y ella corre rápido y llega a una casa de galleta y ahí están sus amigos, y su mamá.

**Lucía:** Y que están por una fiesta sorpresa, mejor que la persiga un payaso, como en la película.

Esos fueron algunos de los comentarios, pues con ayuda del docente se estableció una historia relacionando cada una de las ideas de las niñas y niños. Posterior a la lectura se pidió que los niños y niñas compartieran el lugar donde se sintieron cómodos para la lectura de este:

**Lucía:** Mi rincón se llama arcoíris, y puse un tapete y dibujos de animales, miren.

**Fernando:** Nuestros adornos son de letras, las vocales, y tengo unos libros de el principito, caperucita y tengo una almohada para sentarme.

**Gabriel:** Mi rincón se llama el oso que duerme, y tengo libros y cuentos.

**Milagros:** Mi rincón se llama el patito feíto, y tengo mis libros y cuentos, los tengo en este mueblecito, también tengo de experimentos, diccionarios y enciclopedias, también tengo un patito.

**Fidela:** Maestra quiero presentar mi rincón porque mañana voy al dentista, mi rincón es el cuento de las hadas mágicas” y tengo libro de animalitos y estos libros de varios y me ayudó mi mamá, puse los unicornios porque a mí me gustan, también tengo un arcoíris y un tapete para sentarme.

**Bruno:** Mi rincón de los sueños, tengo dibujos de cars, unos cuentos y libros de la escuela, libros para colorear.

Y del resultado final todas y todos se mostraron entusiasmados y contentos de escuchar las ideas que habían sugerido, y darse cuenta de que a pesar de que tengan diversas ideas pueden ser relacionadas, tomadas en cuenta y sobre todo valoradas (**Ver imagen N° 8**).



**Imagen N° 8:** Lectura del cuento y Rincones de lectura

**Fuente:** Propia y evidencias.

Para analizar los resultados obtenidos de esta unidad didáctica se utilizaron como apoyo los siguientes instrumentos de evaluación:

**Rúbrica N° 6**

<b>INDICADORES</b>	<b>Lo logra</b>	<b>En proceso</b>	<b>Requiere apoyo</b>
Expresa sus ideas ante sus compañeros y escucha la de los demás	Propone ideas y toma en cuenta las ideas y opiniones de los demás al participar en actividades de equipo	En ocasiones propone algunas ideas, o solo escucha el punto de vista de sus amigos para convivir en el aula ante sus compañeros	Expresa algunas ideas con inseguridad a que sus compañeros no las tomen en cuenta y le cuesta respetar el punto de vista de los demás, puesto que él siempre quiere tener la razón
Alumnos	3	4	2
Expresa gráficamente narraciones con recursos personales	Expresa narraciones gráficamente con palabras y con recursos personales.	Logra expresar narraciones gráficamente.	Muestra dificultad para expresarse gráficamente.
Alumnos	6	3	
Cuenta historias de invención propia y expresa opiniones sobre las de otros compañeros.	Inventa historias detalladas, las cuenta y opina sobre las de sus compañeros.	Inventa historias con ayuda y las cuenta. Algunas veces opina sobre las de sus compañeros.	Se le dificulta inventar historias y opinar sobre las de sus compañeros
Alumnos	6	3	
Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.	Describe detalladamente personajes y lugares imaginarios.	Describe, con ayuda, personajes y lugares imaginarios.	Se le dificulta describir personajes y lugares imaginarios.
Alumnos	5	4	

**Fuente:** Elaboración propia

En la escala de actitudes mediante la cual pude observar lo siguiente:

**Escala de actitudes N°6**

Lugar Clase en zoom Grupo: Preescolar 3-B N° de niños: 9  
 Fecha 15 al 19 de marzo Hora de Inicio 3:30 Hora de Cierre 4:00

<b>Indicador</b>	<b>TA</b>	<b>PA</b>	<b>NA / ND</b>	<b>PD</b>	<b>TD</b>
Comparte sus ideas ante sus compañeros con seguridad					
Alumnos	4		3	2	
Respeto turnos de participación					
Alumnos	4	3	2		
Propone ideas y acuerdos para el juego o el trabajo, y actúa con apego a ellos					
Alumnos	6	3			
Escucha con atención las opiniones de los demás compañeros para poder trabajar con todos los compañeros					




Alumnos	4	2	3		
---------	---	---	---	--	--

T.A. 5: Totalmente de acuerdo  
D.A. 4: De acuerdo  
N.N. 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo  
E.D. 2: En desacuerdo  
T.D. 1: Totalmente en desacuerdo

Fuente: Elaboración propia

Tras haber llevado a cabo la aplicación y analizar los resultados de los instrumentos, pude observar que Ximena requiere aún de apoyo de mamá para expresarse verbalmente, pues en ocasiones le da pena, aunque por otro lado Fidela e Ian muestran entusiasmo por participar dando sus creaciones, aunque queriendo romper el orden de participación, por lo que se les indicó que deben respetar los turnos y las participaciones de sus compañeros y compañeras. La mayoría de los niños y niñas logran crear invenciones propias y las expresan con sus compañeros, al describir a sus personajes, aunque para la toma de turnos en su minoría no logran respetar turnos pues siempre quieren ser los primeros en participar, por otra parte, los demás integrantes del grupo esperan su turno para participar.

Es necesario seguir trabajando la toma y respeto de turnos para participar, pues en cuanto a respetar las ideas de los demás se han mostrado de acuerdo y hacen saber las mismas.

 <p><b>COLEGIO PAULO FREIRE</b></p> <hr/> <p>“Educar para Transformar al Mundo”  JARDIN DE NIÑOS  CLAVE: P-1158 CCT 09PJ5116K  CICLO ESCOLAR 2021-2022</p>	
<b>UNIDAD DIDÁCTICA N°7</b>	
<b>DOCENTE: Aline Beltran Fuentes</b>	<b>GRADO Y GRUPO: 3-B</b>
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> Las actividades favorecen que los niños valoren sus logros individuales y colectivos al trabajar en colaboración en sentido positivo de sí mismos	
<b>PROPÓSITO:</b> Adquiera confianza para expresarse y mejorar su capacidad de escucha, valorando así sus logros individuales y colectivos.	
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Las actividades que se diseñaron en esta unidad propician que al trabajar con el rompecabezas de forma individual el niño reconoce el valor de trabajar individualmente y al trabajar con el rompecabezas en grupos pequeños reconoce el papel que juega al trabajar en actividades colaborativas; con el fin de que se genere un ambiente donde se respete la tomar de palabra para poder expresar su opinión y escuchar a sus compañeros.	
<b>RECURSOS</b>	-Dos rompecabezas (Uno de 6
<b>FECHA DE</b>	22 al 26 de marzo de

<b>MATERIALES:</b>	piezas que serán de diversas imágenes y otro de 9 piezas de una sola imagen para todo el grupo) -Recursos audiovisuales	<b>REALIZACIÓN:</b>	2021
--------------------	--	---------------------	------

**NOMBRE DE LA UNIDAD “Mega rompecabezas”**

**APRENDIZAJES CLAVE**

Área de Desarrollo Personal y Social.	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
<b>Educación Socioemocional</b>	Colaboración	Comunicación asertiva	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

**TRANSVERSALIDAD**

Campo de Formación Académica	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
<b>Lenguaje y Comunicación</b>	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros

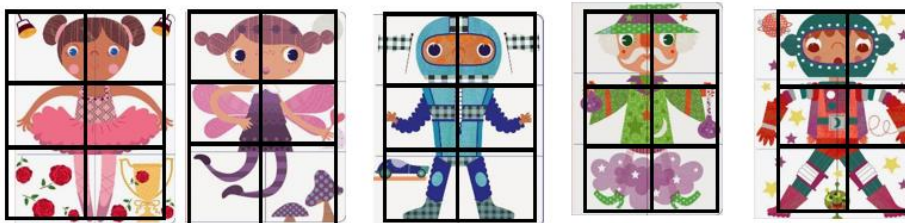
**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**SESIÓN 1**

**INICIO:** Para recuperar los saberes previos, se cuestionará a los niños con respecto a ¿Saben que es un rompecabezas? ¿Han jugado con alguno y de cuantas piezas?, se escucharán las respuestas de los niños de manera ordenada, se pedirá que levanten la mano para poder participar y que deben respetar turnos de habla.

**DESARROLLO:** Con anticipación se habrá enviado un rompecabezas de seis piezas a los padres de familia para que lo puedan imprimir y puedan trabajarlo desde casa; estando en clase virtual se pedirá a los niños que muestren las piezas del rompecabezas para comprobar que estén completas, los niños tendrán que armar el rompecabezas por sí solos, conforme terminen de armarlo levantarán la mano para comunicar que terminaron y decir de que figura es su rompecabezas, esta acción hasta que todos hayan concluido armar el rompecabezas.

ANEXO 1 Rompecabezas de seis piezas (Cada uno se repetirá dos veces)



**CIERRE:** Se reflexionará acerca del valor de sus logros individuales, como lo es que logren armar los rompecabezas solos, se preguntará a los niños ¿Les gustaría realizar su propio rompecabezas? ¿De qué figura y por qué? ¿Les gustaría compartir su rompecabezas con alguno de sus compañeros? Se dará pauta para que desde casa con el apoyo de los padres y madres de familia cada niño realice su propio rompecabezas de seis piezas y lo comparta con algún compañero del salón de clases (Asignados de manera de que todos reciban el de otro compañero).

**SESIÓN 2**

**INICIO:** En clase se preguntará ¿Todos realizaron y enviaron su rompecabezas a el compañero que les toco? ¿Alguno ya intento armarlo antes de la clase? ¿Ya saben que figura tiene su rompecabezas? ¿Qué les parece si comenzamos?

**DESARROLLO:** Se dará un tiempo aproximado de cinco a diez minutos para que los niños armen el rompecabezas que recibieron de su compañero, cuando hayan terminado tendrán la oportunidad de compartir con los demás la figura del rompecabezas y si le gustó o se le dificultó; el creador del rompecabezas enviado tendrá que decir por qué eligió esa figura, esto hasta que todos hayan participado.

**CIERRE:** Tras haber participado todos, se reflexionará ¿Les gustó hacer su propio rompecabezas? ¿Qué les pareció compartirlos?

### SESIÓN 3

**INICIO:** En clase, se mostrará un rompecabezas digital (Ver anexo 2) donde se trabajará, que con anticipación se enviará a padres y madres de familia para que puedan tenerlo impreso para trabajar desde casa, y para que los niños puedan visualizarlo mejor. Se preguntará ¿Todos tiene el rompecabezas que se envió? ¿Qué pueden notar en cada una de las piezas? ¿Por qué creen que tiene un número de tras de cada pieza? ¿Ya quieren comenzar con la actividad?

ANEXO 2: Rompecabezas de 9 piezas



**DESARROLLO:** Se habrá elaborado un rompecabezas de diez piezas, se asignará un número a cada pieza para poder identificar con facilidad; se irá nombrando uno a uno los niños y se pedirá que elijan un número del 1 al 9 y diga en que parte va esa pieza, así hasta que todos hayan puesto una pieza y se logre armar el rompecabezas.

**CIERRE:** Se reflexionará sobre la importancia que tiene el papel de cada uno de los niños para que el trabajo colectivo se lleve a cabo con éxito, la importancia de dar la oportunidad de que cada uno exprese su opinión y que sea escuchado.

EVALUACIÓN (Indicadores e instrumentos)	
Rúbrica	Escala de actitudes
<p><b>Indicadores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expresa sus ideas ante sus compañeros y escucha la de los demás</li> <li>-Pide la palabra para participar respetando turnos</li> <li>-Colabora en actividades del grupo</li> <li>-Propone ideas en actividades de grupo e individuales</li> </ul>	<p><b>Indicadores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comparte sus ideas antes sus compañeros y respeta la de los demás</li> <li>-Escucha con atención las opiniones e ideas de sus compañeros</li> <li>-Se organiza para las actividades en equipo cuando se le solicita</li> <li>-Puede trabajar en equipo con todos sus compañeros</li> </ul>

### SESIÓN 1

Tras haber comenzado a realizar las preguntas para rescatar saberes previos, observé que algunos niños muestran entusiasmo por participar dando los siguientes comentarios:

**Ian:** Un rompecabezas es un juego que tiene muchas piezas.

**Luna:** se debe poner pieza por pieza para que se vea la figura que tiene.

**Bruno:** Yo he armado rompecabezas que tiene muchas piezas.

**Fidela:** Y de muchas figuras, para niños o niñas, yo si he armado uno.

**Gabriel:** Fidela debes respetar tu turno, le tocaba a Milagros.

**Milagros:** Hay rompecabezas de muchas piezas o también con pocas, pueden ser grandes o fáciles, yo he armado unos fáciles de pocas piezas.

**Fernando:** Maestra a mi si me gustan los rompecabezas, yo he armado muchos con mi mama.

Todos los niños y niñas contaron con el material por lo cual se llevó a cabo la actividad, tras haber armado el rompecabezas se dio oportunidad de escuchar los comentarios de los niños y niñas:

**Lucía:** Maestra yo terminé primero, mire es una Bailarina.

**Gabriel:** Mi rompecabezas es de un astronauta, ¡Ellos van a la luna maestra!

**Fidela:** El mío de un hada, como hada madrina como la de cenicienta.

**Ximena:** El mío también es una Bailarina de Ballet.

**Fernando:** El mío es un mago, hace magia.

Al término de la sesión se reflexionó con los niños con respecto a los logros individuales, mencionando lo siguiente:

**Docente:** A cada uno le toma su tiempo armar su rompecabezas o realizar cualquier otra actividad, no importa si eres el primero o el último, siempre y cuando logres llevar a cabo una tarea, debes sentirte feliz, orgulloso por poder llevarla a cabo con éxito. Tampoco debemos hacer sentir mal a algún compañero por no poder realizarlo, al contrario, debemos darle ánimo.

Cuando se les propuso que realizaran su propio rompecabezas para compartir con sus compañeros en otra sesión, algunos entusiasmados elegían la imagen de su rompecabezas, algunos preguntaban si se tenía que comparar o hacer con dibujos:

**Docente:** Niños ustedes pueden elegir la figura, personaje que ustedes quieran o les agrade, con ayuda de mamá o papá pueden poner la imagen que eligieron en un Word y diseñarle unas líneas para que al compañero que les toco lo pueda recortar.

Esto con el fin de aclarar dudas y orientar a los niños y niñas del grupo.

## SESIÓN 2

Al iniciar la clase se dieron los siguientes comentarios sobre las preguntas planteadas:

**Bruno:** Maestra, yo ya tengo el mío, es de Paw patrol.

**Ian:** Yo si le envíe el mío, también jugué con él.

**Milagros:** Yo también le envíe a Fernando.

Tras haber llevado a cabo el armado de cada uno de los rompecabezas diseñados por los niños y niñas, se dio la oportunidad de comentar que figura es el rompecabezas que le tocó y si le gustó, y se preguntó quién era el creador de cada uno, dando la palabra para que expresaran por qué eligieron esa figura.

**Bruno:** Yo hice mi rompecabezas de Bob Esponja porque me gusta la película, yo le envíe a Lucía.

**Fidela:** Yo puse en mi rompecabezas a Polly Pocket, le mandé a Ximena, elegí a Polly porque sé que a ella también le gusta.

**Luna:** Yo puse el de la película de troll, se lo envíe a Gabriel.

**Gabriel:** Yo elegí un rompecabezas de la película de Lego.

**Fernando:** Maestra el mío es de Sonic, porque me gusta la película y su juego, lo tengo en el teléfono de mi mamá. Yo le envíe a Bruno.

**Ximena:** Maestra yo elegí mi rompecabezas de Pepa Pig, le mandé a Ian.

**Milagros:** El mío es de Mickey y Minnie Mouse, le envíe a Fernando.

**Lucía:** A mí me gustan mucho las películas de las princesas y los unicornios, y a Luna también le gustan, yo le mande a Luna.

**Ian:** Yo elegí mi rompecabezas que me ayudó mi mamá a hacerlo de McQueen porque me gusta mucho.

Para finalizar la clase se pidió que dijeran su opinión con respecto a ¿Les gustó hacer su propio rompecabezas? ¿Qué les pareció compartirlos? De lo cual tras haber hecho las preguntas de reflexión se pudo percatar que a los niños les gusta crear sus propios juegos, que en su minoría comienzan a considerar al otro, les agrada compartir lo que crean y se muestran entusiasmados por que los demás vean su trabajo.

### SESIÓN 3

Se inició la clase preguntando a los niños si contaban con el material que se les había enviado, a lo cual todos dijeron que sí, se mostró el rompecabezas original, y se pidió que lo armaran a lo cual surgieron los siguientes comentarios:

**Milagros:** Maestra no se puede porque solo tengo una pieza

**Fernando:** Creo que no tengo todas las piezas, no voy a poder armarlo.

**Ian:** Debemos tener todas las piezas para armarla, yo solo tengo una.

**Bruno:** Yo solo tengo una pieza, no se puede armarlo maestra porque necesitamos todas

las piezas.

Y tras escuchar aquellos comentarios, intervine añadiendo: *Bien niños solo tenemos una pieza cada uno, y necesitamos unirlos, que les parece si entre todos me ayudan a armarlo, diciéndome donde debe ir cada una de las piezas que tiene cada uno.*

Cuando se logró armar el rompecabezas, para reflexionar con los niños se habló sobre la importancia que tiene el papel de cada uno para que el trabajo o diversas actividades que requieren la colaboración se lleve a cabo con éxito, dar la oportunidad de que cada uno exprese su opinión, que sea escuchado, respetemos turnos de habla, para que se hagan responsable de su función en dichas actividades. Los niños comentaron lo siguiente:

**Milagros:** *Maestra yo siempre apoyo a mis amigos, todos debemos trabajar en equipo.*

**Ian:** *También cuando jugamos debemos escucharnos, debemos seguir las reglas del juego.*

**Fidela:** *Maestra es como cuando hacemos una torre y si no nos ponemos de acuerdo se puede caer, todos debemos escucharnos y ayudarnos.*

Tras haber realizado la aplicación de esta unidad me dio a la tarea de analizar los resultados a través de una rúbrica:

Rúbrica N° 7

INDICADORES	Lo logra	En proceso	Requiere apoyo
Expresa sus ideas ante sus compañeros y escucha la de los demás	Logra explicar claramente ideas propias con seguridad al expresarse y escucha la de los demás	Algunas veces expresa sus ideas, pero no escucha a todos los compañeros	Muestra dificultad al expresar ideas propias sobre algún tema.
Alumnos:	6	3	-
Pide la palabra para participar respetando turnos	Logra solicitar la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros.	Solicita la palabra para participar, pero se le dificulta escuchar a sus compañeros.	Se le dificulta pedir la palabra para participar y escuchar a sus compañeros.
Alumnos:	4	5	-
Colabora en actividades del grupo	Muestra interés y colabora al participar en diferentes actividades	Muestra poco interés al participar en diferentes actividades	Se le dificulta participar y colaborar en diferentes actividades; lo hace con ayuda de la educadora.

Alumnos:	7	2	-
Propone ideas en actividades de grupo e individuales	Propone ideas y elige las mejores y menciona por qué las eligió.	Con ayuda propone ideas en actividades de grupo.	Muestra dificultad para proponer ideas, lo hace con ayuda.
Alumnos:	6	2	1

Fuente: Elaboración propia

Con la escala de actitudes se valoraron los siguientes aspectos:

#### Escala de actitudes N°7

Lugar: Clase en zoom Grupo: Preescolar 3-B N° de niños: 9  
 Fecha: 22 al 26 de marzo Hora de Inicio 3:30 Hora de Cierre 4:00

Indicador	TA	PA	NA / ND	PD	TD
Comparte sus ideas antes sus compañeros y respeta la de los demás	X	X			
Alumnos:	4	5			
Escucha con atención las opiniones e ideas de sus compañeros	X	X			
Alumnos:	6	3			
Se organiza para las actividades en equipo cuando se le solicita	X	X			
Alumnos:	7	2			
Puede trabajar en equipo con todos sus compañeros	X	X			
Alumnos:	7	2			

T.A. 5: Totalmente de acuerdo

D.A. 4: De acuerdo

N.N. 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo

E.D. 2: En desacuerdo

T.D. 1: Totalmente en desacuerdo

Fuente: Elaboración propia.

Tras haber aplicado y analizado los resultados observé que Fidela sigue mostrando entusiasmo por participar, aunque en ocasiones rompiendo el orden de participación, algunos compañeros se han percatado y han decidido intervenir diciendo que deben respetar los turnos.

En su mayoría el grupo se siente seguro de compartir ideas propias con sus compañeros, proponen ideas y eligen la que mejor les parezcan, también comienzan a mostrar interés por participar con todos los compañeros del grupo y no solo con amigos.

Pues como bien sabemos “La interacción crea la base para generar compañerismo, amistad y empatía hacia los demás”<sup>70</sup> ya que esto brinda la oportunidad de contribuir a

<sup>70</sup> SEP (2017) Aprendizajes Clave para la Educación integral. Educación Preescolar. Pág. 235.

generar un ambiente de seguridad y confianza entre ellos; y un requisito indispensable es escuchar lo que el otro tiene que decir para poder intervenir, para dar ideas y presentar propuestas.

La siguiente unidad didáctica tiene como fin incluir a los padres y madres de familia al proyecto el cual se encuentra a mitad de la aplicación.

Ya que como bien sabemos, el aprendizaje social se ve influenciado por las características particulares de cada familia, y que ciertos rasgos no están presentes en el contexto familiar, por ende, que la educación preescolar debe favorecer dichos aspectos de desarrollo.


 <b>COLEGIO PAULO FREIRE</b>			
"Educar para Transformar al Mundo" JARDIN DE NIÑOS CLAVE: P-1158 CCT 09PJ5116K CICLO ESCOLAR 2021-2022			
<b>UNIDAD DIDÁCTICA N°8</b>			
<b>DOCENTE:</b> Aline Beltran Fuentes		<b>GRADO Y GRUPO:</b> 3-B	
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> Las actividades favorecen que los niños valoren sus logros individuales y colectivos al trabajar en colaboración en sentido positivo de sí mismos			
<b>PROPÓSITO:</b> Adquiera confianza para expresarse y mejorar su capacidad de escucha, valorando así sus logros individuales y colectivos.			
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Las actividades que se diseñaron en esta unidad propician que al trabajar con el rompecabezas de forma individual el niño reconoce el valor de trabajar individualmente y al trabajar con el rompecabezas en grupos pequeños reconoce el papel que juega al trabajar en actividades colaborativas; con el fin de que se genere un ambiente donde se respete la tomar de palabra para poder expresar su opinión y escuchar a sus compañeros.			
<b>RECURSOS MATERIALES:</b>	-Cuento: Si yo tuviera una Púa <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9QFVeizsAr4">https://www.youtube.com/watch?v=9QFVeizsAr4</a> -Canción "Fui al mercado- Yo sacudía" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q-7fW6bVPgA">https://www.youtube.com/watch?v=q-7fW6bVPgA</a> -Hojas blancas -Colores, crayones o plumones de color -Material diverso para el buzón (a su elección)	<b>FECHA DE REALIZACIÓN:</b>	12 al 16 de abril de 2020
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD "El buzón"</b>			
<b>APRENDIZAJES CLAVE</b>			



Área de Desarrollo Personal y Social.	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
Educación Socioemocional	Colaboración	Comunicación asertiva	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
	Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente
<b>TRANSVERSALIDAD</b>			
Campo de Formación Académica	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Explicación	Responde a por que o como sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.
		Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
<b>Área de Desarrollo Personal y Social.</b> <b>Artes</b>	Expresión Artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>			
<b>SESIÓN 1</b> <b>INICIO:</b> Para recuperar los saberes previos, se cuestionará a los niños con respecto a el video que se enviará con anticipación "Si yo tuviera una púa" ( <b>Ver recursos didácticos</b> ) ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué personajes había en el cuento? ¿Alguno de ustedes quiere comentar de qué trato? ¿Qué les pareció?  <b>DESARROLLO:</b> Se pedirá que ellos escriban, dibujen en papel lo que ellos hubiesen hecho en el lugar del Erizo, hubiesen cuidado las púas o también las regalarían y ¿Por qué? Comunicando con el grupo sus ideas al respecto.  <b>CIERRE:</b> Se reflexionará acerca de que es importante respetarse a uno mismo, escuchar las necesidades personales, decir que "no" y poner límites claros a los demás, siempre a través del respeto y la comunicación asertiva.			
<b>SESIÓN 2</b> <b>En esta sesión se trabajará con los padres con fines del proyecto de intervención</b>  <b>INICIO:</b> En clase se preguntará ¿Saben que es un buzón? ¿Para qué sirve o que función tiene? Tras escuchar sus comentarios se darán las siguientes indicaciones: Se llevará a cabo el diseño de un buzón, el cual tendrá cada niño en su casa, en el cual los padres de familia y los niños podrán poner mensajes (cómo se han sentido, cumplidos hacia un miembro			

de la casa, a algún compañero, cosas que le han pasado en la semana o en un día y quieran compartir) en tiras de papel.

**DESARROLLO:** Cada papa-mamá- hijo (a) elegirán el diseño de su buzón y lo construirán en esta sesión, mientras el docente pone música de relajación y construye el propio y observa que los niños y padres- madres de familia trabajen conjuntamente con sus hijos e hijas.

Ejemplo de escritura:	Ejemplo de buzón
<p>“Yo me sentí mal cuando mi hermano no me dejo jugar con sus amigos”. En caso de que no pueda escribirlo, puede dibujarlo. El objetivo es que todos empecemos diciendo: Yo me sentí.... Cuando....</p>	

**CIERRE:** Tras haber llevado a cabo su buzón lo pondrán en el lugar de preferencia de su casa, ya que posteriormente se compartirá en otra sesión con sus compañeros algunos de los mensajes que mamá- papá y sus hijos pusieron, y como evidencia enviarán fotografía de su buzón.

### SESIÓN 3

**INICIO:** En clase se pedirá que madres o padres de familia acompañen a su hijo o hija en esta sesión, se les preguntará a los padres de familia ¿Cómo se sintieron escribiendo su sentir en los papeles e integrarlos a el buzón familiar de las emociones? ¿Creen que ha cambiado o mejorado algo después de integrar el buzón en casa? A los niños también se les cuestionará ¿En qué lugar pusieron su buzón y por qué? ¿Quiénes están participando en poner los papeles en el buzón? ¿Ustedes cómo se han sentido?

**DESARROLLO:** Tras escuchar los comentarios de los padres- madres y los niños se dará la indicación de que aquellos que deseen participar saquen solo dos papeles del buzón, los cuales tendrán que leer y comentar lo que han escrito ¿Alguno de ustedes se ha sentido igual? ¿Ustedes que harán en su lugar?

**CIERRE:** Se cerrará la sesión con un baile en parejas de mamá- papá y niños acompañados de la canción “Fui al mercado-Yo sacudía” (**Ver recursos didácticos**), posterior a ello se reflexionará sobre lo que nos han compartido los padres- madres y los niños, sobre la importancia de ser empáticos con los demás, pues no en todas las ocasiones se tiene la oportunidad de expresar el sentir, que debemos expresar nuestros deseos de una manera amable, franca, abierta, directa y adecuada, logrando decir lo que queremos sin atentar o herir a los demás.

EVALUACIÓN (Indicadores e instrumentos)	
Rúbrica	Escala de actitudes
<p><b>Indicadores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Explica cómo sucedió algo en relación con experiencias propias</li> <li>-Reconoce las emociones que le generan diversas situaciones</li> <li>-Colabora en actividades del grupo</li> <li>-Reproduce secuencias de movimientos corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.</li> <li>-Expresa con eficacia ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con sus pares.</li> </ul>	<p><b>Indicadores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Se muestra entusiasta al moverse con libertad y seguridad con o sin música</li> <li>- Se mejoraron las relaciones entre padres- hijos incluso entre compañeros brindando y recibiendo ayuda</li> <li>- Se fomenta el respeto entre pares</li> <li>- La comunicación que se establece en el horario de clases es clara y precisa.</li> </ul>

### SESIÓN 1

Tras haber llevado a cabo las preguntas para iniciar la clase se comentó lo siguiente:

**Bruno:** El cuento se llamaba “Si yo tuviera una púa”.

**Gabriel:** Maestra se llama el cuento “Si yo tuviera una púa” y estaba el Erizo, el zorro, el sapo, la tortuga.

**Ximena:** También un conejo llamado César y el perro.

**Luna:** Trata de que el Erizo regala todas sus puntas, a todos sus amigos, porque los ayuda, pero después ya no lo quieren.

**Fernando:** Me gusto el cuento porque al final si tiene un amigo, la tortuga, y recupera sus púas.

**Milagros:** El Erizo quería tener amigos y siempre les decía que sí a todos los animales y cuando ya no tenía púas, ya no lo querían, pero después la tortuga le ayudó y las recuperó, y el sapo quería quitárselas otra vez.

**Lucía:** Pero esta vez dijo que no, y el sapo ya no se enojó, él se hizo su amigo de verdad.

Tras haber realizado los dibujos, se pidió que compartieran sus ideas con respecto a ellos hubiesen hecho en el lugar del Erizo, hubiesen cuidado las púas o también las regalarían en orden y respetando turnos:

**Bruno:** Yo las hubiese cuidado desde un inicio.

**Gabriel:** Yo les dijera a mis amigos que no las puedo compartir porque me dejarían sin nada.

**Fernando:** Yo no las compartiría, les dijera a los animalitos que no porque luego ya no le ayudaron a él.

**Ian:** Yo me cuidaría las púas, porque son parte de su cuerpo.

**Luna:** Debemos cuidarnos.

**Ximena:** Solo le daría una cada uno, porque si no me quedaría sin púas

**Milagros:** Debemos aprender a cuidarnos, como el Erizo no se cuidó las púas y se quedó sin nada, debemos aprender a decirles a nuestros amigos que nos hacen más o no son nuestros amigos.

**Lucía:** Debemos tener amigos, pero amigos que nos cuiden, que nos cuidemos, no para hacernos daño.

**Fidela:** Si el Erizo no daba sus púas no iba a tener amigos, entonces yo mejor me hubiese buscado otros amigos, porque ellos no querían serlo.

Se habló sobre lo importante que es respetarse a uno mismo, escuchar las necesidades personales, decir que "no" y poner límites claros a los demás, siempre a través del respeto y la comunicación asertiva, siendo esta una habilidad o capacidad para expresar, decir o mostrar lo que siente, cree o necesita de forma respetuosa, clara y sincera, y siempre sin molestar, agredir o hacer daño a nadie.

## SESIÓN 2

En esta sesión se trabajó con los padres, por lo cual las preguntas se hicieron a un niño,

un padre o madre de familia, como resultado lo siguiente:

**Mamá de Ximena:** *El buzón maestro es la cajita donde llegan las cartas a la casa.*

**Ian:** *Es donde el cartero pone los sobres.*

**Papá de Bruno:** *Sirve para el correo, donde se pueden depositar las cartas y otras solo tiene la posibilidad de que se introduzcan papeles.*

**Milagros:** *Es el que tenemos en casa, donde se echan las cartas y papeles, pueden ser de muchos tamaños y colores.*

Se dio la indicación de que se llevaría a cabo el armado del buzón entre padres e hijos, a lo cual se dio quince minutos; y al término se dio la indicación, lo pondrán en el lugar de preferencia de su casa, ya que posteriormente se compartirá en otra sesión con sus compañeros algunos de los mensajes que mamá- papá y sus hijos pusieron y enviarán fotografías que tendrá cada niño en su casa. Los padres de familia y los niños podrán poner mensajes (cómo se han sentido, cumplidos hacia un miembro de la casa, a algún compañero, cosas que le han pasado en la semana o en un día y quieran compartir) en tiras de papel e introducirlas en su buzón.

### SESIÓN 3

Para iniciar la sesión se pidió que madres o padres de familia acompañen a su hijo o hija y que se colocaran en un lugar cómodo, en primer momento se cuestionó a los padres ¿Cómo se sintieron escribiendo su sentir en los papeles e integrarlos a el buzón familiar de las emociones? ¿Creen que ha cambiado o mejorado algo después de integrar el buzón en casa?

**Mamá de Fernando:** *Buenas tardes, maestra, pues se siente más tranquilo al escribir lo que pasa, cuando pasa algo malo y lo pones en el buzón es como si te libraras.*

**Mamá de Lucía:** *Ha cambiado porque veo a mi hija alegre de que todos participamos.*

**Papá de Gabriel:** *Maestra bueno, yo me sentí como niño, volviendo a participar y con curiosidad por saber que han escrito los demás.*

**Papá de Milagros:** *Maestra, creo que ha ayudado a que todos participemos aquí en casa, cuando a alguien se le olvida, Milagros les recuerda, cuando ella está triste pone su papel, o cuando yo veo un logro de ella también lo coloco.*

A los niños también se les cuestionó sobre ¿En qué lugar pusieron su buzón y por qué? ¿Quiénes están participando en poner los papeles en el buzón? ¿Ustedes cómo se han sentido?

**Bruno:** Yo, nosotros pusimos el buzón en la puerta de la casa, donde ponemos las llaves, porque es el lugar donde todos lo vemos.

**Gabriel:** Yo lo puse en la sala, porque es donde vemos la televisión, estamos participando mi mamá, mi papá y yo.

**Ximena:** Yo solo participo con mi mamá y mi hermana, lo pusimos en el cuarto de mi mamá.

**Luna:** Yo me he sentido feliz, porque todos participamos.

**Milagros:** En mi casa estamos participando mi mamá, mi papá, mi hermana y yo, lo pusimos en la entrada. Y todos estamos contentos, porque ponemos uno o dos papeles por día y ya queremos abrirlos.

**Fernando:** Yo y mi mamá estamos metiendo los papelitos, está en mi cuarto.

**Ian:** El mío está en la sala, donde todos ponemos los papeles.

**Lucía:** Todos en mi casa participan, puse el buzón porque mi papá me ayudó, está en la entrada.

**Fidela:** Yo me siento feliz, porque es como una caja de secretos, pero es donde todos ponemos cosas que nos hacen sentir felices o tristes.

Se dio la indicación de que sacaran solo dos papeles de su buzón por niño, los cuales tendrán que leer los padres o explicar los niños depende de a quien corresponda, se preguntó quienes querían participar (tres padres de familia y tres niños) para que se comentará de forma grupal lo que han escrito reflexionando ¿Alguno de ustedes se ha sentido igual? ¿Ustedes que harán en su lugar? Por consiguiente:

**Mamá de Ian:** Buenas tardes, maestra, Yo me sentí alegre por ver a Ian participar en clase.

**Mamá de Fidela:** Yo me sentí orgullosa de mi hija cuando la veo en clases, y saber que paso tiempo con ella.

**Mamá de Ximena:** Yo me siento alegre por tener a mi familia sana, y unida, estar con mi Ximena.

**Luna:** Yo me siento alegre cuando juego con mis primos, y estamos en mi casa.

**Lucía:** Yo me siento triste cuando mi mamá me regaña por jugar con el agua; y me siento feliz cuando mi mamá hace mi comida favorita.

**Gabriel:** Me gusta jugar con mis juguetes

A lo cual los niños y padres de familia dieron comentarios como los siguientes:

**Milagros:** Lucía, todos nos ponemos tristes cuando no nos dejan jugar, pero el agua se tiene que cuidar.

**Papá de Gabriel:** Yo al igual que la mamá de Ximena me da gusto de que pase tiempo con mi hijo, verlo crecer.

**Fernando:** A mí también me pone alegre cuando me hacen mi comida favorita, pero mi mamá dice que no debo comerla tan seguido porque es pizza.

**Fidela:** Sí Fernando, la pizza no es saludable.

**Papá de Bruno:** *A mí me gusta la idea de agregar papeles al buzón, incluso después podemos juntar más y abrirlas en familia.*

En el cierre de la sesión se bailó “Fui al mercado- Yo sacudía” donde observé que Fernando se muestra un poco tímido, lo cual no hace cuando manda evidencias donde se pide algo similar, al igual que Ximena a quien su mamá la tiene que motivar mucho para que baile; por otra parte, Ian quien en ocasiones no sigue indicaciones.

Sin embargo, los demás se muestran entusiastas por el baile con sus padres; también los padres se ven contentos, a algunos les gusta bailar con sus hijos pues crean secuencias de movimientos de invención propias **(Ver imagen N°9).**



**Imagen N° 9:** Baile entre padres- hijos  
**Fuente:** Propia.

Al culminar con la aplicación de la unidad evalúe los resultados mediante una rúbrica y una escala estimativa:

**Rúbrica N° 8**

<b>INDICADORES</b>	<b>Lo logra</b>	<b>En proceso</b>	<b>Requiere apoyo</b>
Explica cómo sucedió algo en relación con experiencias propias.	Explica detalladamente cómo sucedió algo en base a sus experiencias	Explica con algunos detalles (cuestionándolo), como sucedió algo en base a su experiencia.	Menciona algunas frases para tratar de explicar cómo sucedió algo
Alumnos:	4	5	-
Reconoce las emociones que le generan diversas situaciones.	Muestra mucha habilidad para reconocer situaciones que le causan diferentes sentimientos y las describe y nombra.	Es capaz de reconocer situaciones cotidianas que le causan diferentes sentimientos.	Muestra dificultad para reconocer situaciones que le causen diferentes sentimientos.
Alumnos:	5	2	2

Colabora en actividades del grupo.	Muestra interés y colabora al participar en diferentes actividades	Muestra poco interés al participar en diferentes actividades	Se le dificulta participar y colaborar en diferentes actividades; lo hace con ayuda de la educadora.
Alumnos:	7	2	
Reproduce secuencias de movimientos corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.	Muestra gran habilidad al crear, reproducir e inventar movimientos con y sin música en coordinación con otros e individualmente.	Puede reproducir movimientos en secuencia con y sin música en coordinación con otros e individualmente.	Se muestra tímido al reproducir movimientos en secuencia, con y sin música en coordinación con otros e individualmente.
Alumnos:	4	2	3
Expresa con eficacia ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con sus pares.	Muestra seguridad al expresarse y al interactuar con personas	Muestra seguridad al expresarse y al interactuar con personas	Muestra timidez al tratar de expresar sus ideas.
Alumnos:	4	3	2

Fuente: Elaboración propia

#### Escala de actitudes N°8

Lugar: Clase en zoom Grupo: Preescolar 3-B N° de niños: 9  
Fecha: 12 al 16 de abril Hora de Inicio 3:30 Hora de Cierre 4:00

Indicador	TA	PA	NA / ND	PD	TD
Se muestra entusiasta al moverse con libertad y seguridad con o sin música	X	X	X		
Alumnos:	4	3	2		
Se mejoraron las relaciones entre pares- hijos incluso entre pares brindando y recibiendo ayuda	X		X		
Alumnos:	7		2		
Se fomenta el respeto entre pares	X	X			
Alumnos:	7	2			
La comunicación que se establece en el horario de clases es clara y precisa	X	X			
Alumnos:	7	2			

T.A. 5: Totalmente de acuerdo

D.A. 4: De acuerdo

N.N. 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo

E.D. 2: En desacuerdo

T.D. 1: Totalmente en desacuerdo

Fuente: Elaboración propia.

Con ayuda de los instrumentos anteriores identifiqué el apoyo y compromiso de los padres para con sus hijos es bueno, en estos tiempos de pandemia, los niños han comenzado por considerar a sus compañeros, saben que se pueden sentir de diferente

manera e incluso de forma similar, que deben respetar los sentimientos de los demás, reconocen que deben cuidar de sí mismos sin perjudicar a los demás.

En el baile en parejas, a la mayoría se les facilita expresarse con movimientos corporales, y en su minoría se muestran un poco tímidos, por lo cual se pretende integrar más oportunidades de expresión corporal en las siguientes unidades. Pues como bien lo señala en programa de educación Preescolar “la música es parte de la vida de los alumnos”<sup>71</sup> se debe brindar oportunidades de practicarlo, usando y brindando la música y el baile, elementos expresivos y enriquece su motricidad.

- **Colaboración**

A través de esta dimensión se pretende favorecer en las unidades 9, 10 y 14 que se expresen con seguridad al trabajar en forma cooperativa, escuchar unos a otros, propongan acuerdos; a modo que mediante la asertividad se genere el compañerismo, amistad y empatía hacia los demás, siendo esta la base para la interacción en un ambiente de seguridad y confianza.

 <b>COLEGIO PAULO FREIRE</b>			
<hr/> “Educar para Transformar al Mundo” JARDIN DE NIÑOS CLAVE: P-1158 CCT 09PJ5116K CICLO ESCOLAR 2021-2022			
<b>UNIDAD DIDÁCTICA N°9</b>			
<b>DOCENTE: Aline Beltran Fuentes</b>		<b>GRADO Y GRUPO: 3-B</b>	
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> Las actividades favorecen una convivencia armónica y de confianza para expresarse mediante el uso de pintura, también se promueve la capacidad de escucha y de expresión corporal mediante el baile.			
<b>PROPÓSITO:</b> A través del pensamiento artístico les permite adquirir confianza para comunicarse en situaciones variadas a través de diversos recursos.			
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Las actividades que se diseñaron propician a los niños y niñas a utilizar diversos materiales para llevar a cabo sus creaciones, y sobre todo que convivan y trabajen con distintos compañeros de grupo.			
<b>RECURSOS MATERIALES:</b>	-Pintura (El color de su preferencia) -Hojas blancas -Anexo 9: “Material impreso”	<b>FECHA DE REALIZACIÓN:</b>	Del 19 al 23 de abril de 2021

<sup>71</sup> Ibidem pág. 292



- Canción "Adiós, adiós"  
<https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA>

**NOMBRE DE LA UNIDAD: "Nuestras huellas"**

**APRENDIZAJES CLAVE**

Área de Desarrollo Personal y Social.	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
<b>Educación Socioemocional</b>	Colaboración	Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.

**TRANSVERSALIDAD**

Área de Desarrollo Personal y Social	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
<b>Artes</b>	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Usa recursos de las artes visuales en ceraciones propias
Campo de Formación Académica <b>Lenguaje y comunicación</b>	Oralidad	Descripción	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa

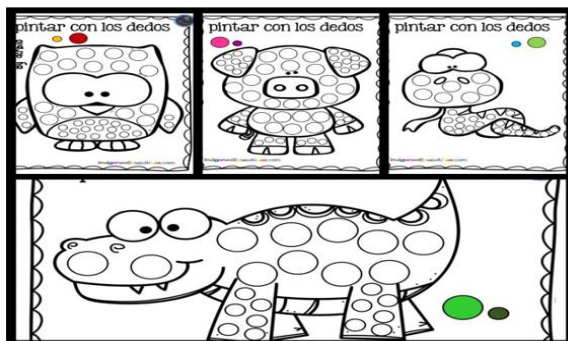
**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**SESIÓN 1**

**INICIO:** Para introducir a los niños en esta unidad, se cuestionará ¿Les gusta pintar? ¿Con que materiales? ¿Qué han pintado o que cosas les gusta pintar?

**DESARROLLO:** Se comentará con los niños que se trabajará con material impreso (**Ver Anexo 9**) donde podrán pintar con las manos, cuidadosamente de no manchar se la ropa, podrán elegir los colores que deseen.

**Anexo 9: "Material impreso"**



**CIERRE:** Cuando hayan terminado se pedirá que muestren su pintura y expliquen por qué decidieron pintarlo así, esta acción se repetirá hasta que todos los niños hayan participado.

Posterior a ello se culminará la sesión bailando y cantando la canción “Adiós, adiós” (**Ver recursos materiales**).

### SESIÓN 2

**INICIO:** Se cuestionará a los niños con respecto a ¿Les gusto pintar con las manos? ¿Qué les parece hacer un mural con las palmas de las manos y plantas del pie?

**DESARROLLO:** Se pedirá que en una hoja blanca plasmen la palma de su mano o la planta de su pie, con pintura de color de su preferencia, y que al secarse en la parte de atrás pongan su nombre.

**CIERRE:** Para finalizar se comentará con los niños que todas las palmas son similares y que esto sucede con las personas, puesto que todas tiene ojos, boca, brazos piernas, etc.; y que cada persona hay características diferentes como ya lo habíamos revisado y que estas deben respetarse.

### SESIÓN 3

**INICIO:** Se iniciará la sesión cuestionando sobre ¿Han visto alguna vez pinturas con las palmas de las manos? ¿Cuáles han visto? ¿Le parece si con la palma que ya teníamos ahora la transformamos en un objeto u animal?

**DESARROLLO:** Se pedirá que los niños sobre la palma que ya tenían en la hoja realicen un dibujo de su elección, se apoyara mostrando algunos ejemplos:

Ejemplo:



**CIERRE:** Se pedirá que muestren su nueva pintura, para que todo el grupo pueda apreciar las pinturas de los compañeros, tendrán que decir que figura pintaron, si utilizaron otros materiales y si les gusto realizar esta actividad.

### EVALUACIÓN (Indicadores e instrumentos)

Rúbrica	Escala de actitudes
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa y comparte creaciones propias con sus compañeros</li> <li>-Reconoce características, similitudes y diferencias de personas que conoce</li> <li>-Escucha y respeta ideas de otros para construir un ambiente colaborativo</li> <li>- Persiste en la realización de actividades</li> </ul>	<p><b>Indicadores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La comunicación es clara, fluida y respetuosa en el aula</li> <li>-Sigue instrucciones para trabajar</li> <li>-Trabaja con distintos compañeros de forma colaborativa y empática</li> <li>-Usa diversos recursos para plasmar sus creaciones</li> </ul>

### SESIÓN 1

Al iniciar la clase y tras llevar a cabo las preguntas para obtener saberes previos ¿Les gusta pintar? ¿Con que materiales? ¿Qué han pintado o que cosas les gusta pintar? surgieron los siguientes:

**Milagros:** *Maestra a mí me gusta mucho iluminar unos libros que traen dibujos, tengo una de las princesas. Con colores y plumones.*

**Ian:** A mí me gusta pintar con plumones, pintan mejor.

**Ximena:** A mí me gusta pintar con plumones y pintura.

**Luna:** Yo he coloreado unicornios, con mis crayolas, con mi hermana.

**Fernando:** Maestra a mi mamá una vez me compró un dibujo de Sonic, y lo pinté con acuarelas.

**Gabriel:** Yo no pinto mucho maestra, a mí me gusta jugar con mis legos.

**Fidela:** A mí me gusta dibujar muchas cosas, e mi cuaderno, me gusta pintar cuadernillos de dibujos.

**Bruno:** Yo una vez dibujé a Bob esponja en mi cuaderno, me quedó muy bonito maestra.

**Lucía:** Maestra a mí también me gustan los unicornios como a Luna, he pintado con pintura, colores, plumones.

Durante el desarrollo de la actividad se observó que Ximena comienza a elegir su material, muestra entusiasta por pintar, al igual que Fernando por compartir su pintura con el grupo, y Luna e Ian más curiosos y motivados por llevar a cabo la actividad.

Al culminar la sesión se pidió que mostraran su pintura y explicaran por qué decidieron pintarlo así, a lo cual los niños comentaron los siguientes:

**Fernando:** Yo pinté con mis dedos, la serpiente, la pinte de color café, amarillo y negro, una vez vi una así en la tele, por eso la pinte así.

**Ian:** Maestra yo elegí el dinosaurio, porque me gustan. Le pinte de verde y café.

**Fidela:** Yo pinte un cerdito, de rosa con mi dedo chiquito, ¡¡Mire Maestra!!

**Gabriel:** Maestra no es un dinosaurio, es un cocodrilo, yo también pinté ese de verde.

**Luna:** Yo pinté mi búho con café, rosa y naranja.

**Ximena:** Yo también elegí el cochinito, me quedó muy bonito, le puse rosa claro y rosa fuerte.

**Bruno:** Yo elegí la serpiente maestra, porque ya le había dicho que me gustan.

**Lucía:** Yo elegí el cocodrilo y el búho maestra, hice los dos, miré, a mi búho le puse color morado, rosa y azul.

**Milagros:** Hola Maestra, yo elegí pintar el búho, le puse color azul, verde, y rosa.

Se bailó y canto la canción prevista titulada “Adiós, adiós”, todos siguieron el ritmo de la canción con gran habilidad.

## **SESIÓN 2**

Esta sesión fue rápida ya que los y las niñas comentaron que les había gustado pintar con las manos; pidiendo que plasmaran una palma de su mano del color de su agrado, los siguientes niños comentaron:

**Ximena:** Maestra yo pinté mis dos manos, con color rojo, es mi favorito.

**Fernando:** *Maestra yo utilicé dos colores, verde y amarillo.*

**Bruno:** *Yo puse mis pies de color amarillo.*

Se comentó con los niños que todas las palmas son similares y que esto sucede con las personas, puesto que todas tienen ojos, boca, brazos, piernas, etc., pero cada una de las características de los demás pueden y son diferentes a las propias y deben respetarse.

**Docente:** *Bien niños y niñas, como podemos observar cada uno decidió que pintar, si la palma o la planta del pie, esto sucede porque todos tienen gustos e ideas diferentes, también como menciona Ian, utilizaron el mismo color azul, exacto utilizaron el mismo color pero cada uno pinta de acuerdo a imaginación, al igual que los colores, entre otras cosas podemos elegir los mismos materiales, incluso podemos ser o hacer cosas casi parecidos, sin embargo cada uno de ustedes es único, no puede haber dos Fernando o Tres Lucías, y aun que tengan el mismo nombre tienen características diferentes y únicos, pero por ser distintos o les agraden otras cosas que a nosotros podemos ofenderlos o ser groseros, al contrario, podemos aprender y conocer de ellos, siempre y cuando nos respeten.*

### **SESIÓN 3**

Tras realizar las siguientes preguntas ¿Han visto alguna vez pinturas con las palmas de las manos? ¿Cuáles han visto? ¿Le parece si con la palma que ya teníamos ahora la transformamos en un objeto u animal? los niños comentaron:

**Bruno:** *Maestra yo he visto pollitos con las palmas.*

**Fidela:** *Yo flores.*

**Ximena:** *Maestra, ¿Yo puedo pintar una mariposa?*

**Ian:** *Yo si he visto maestra, pero nunca he hecho una figura.*

En el transcurso de la actividad pude observar que Ximena se muestra entusiasta por llevar a cabo sus pinturas, aún requiere apoyo de su mamá; conforme terminaban su pintura van levantando la mano, y fueron hablando de su pintura, mientras los otros los escuchaban atentos.

**Fidela:** *Yo pinté solo una palma maestra, pero le dije a mi mamá que también pintara la suya, hicimos dos flores, con pintura rosa y azul.*

**Lucía:** *Yo hice dos tortugas porque me acordé que las vi en la playa.*

**Bruno:** *Yo pinté mis pies con amarillo, hice dos pollitos, mi mamá.*

**Fernando:** *Yo pinté dos pecados, uno grande y uno pequeño. Me gustó mucho pintarlos, le puse sus burbujas.*

**Ximena:** *Maestra yo había pintado mis manos de rojo, hice una mariposa, mi mamá me ayudó a ponerle los ojos con plumón negro.*

**Gabriel:** Yo pinté un changuito y está mamá, están en su árbol le puse unas bananas.

**Luna:** Yo pinté con pintura dorada, hice unas sombrillas, para cuando está lloviendo.

**Milagros:** Maestra yo hice un búho de color rosa, le puse ojos con color negro y su pico color naranja de pintura. A mí sí me gustó, me quedó bonito.

**Ian:** Yo pinté un conejito con mi pie, le puse sus bigotes y sus zanahorias.

Se pidió que como evidencia enviaran sus pinturas terminadas **(Ver imagen N° 10):**



**Imagen N° 10:** Evidencia de las creaciones artísticas de los niños y niñas de la sesión 3.

**Fuente:** Padres y madres de familia.

Para evaluar los logros alcanzados por los niños se emplearon una rúbrica y una escala estimativa.

**Rúbrica N° 9**

INDICADORES	Lo logra	En proceso	Requiere apoyo
Expresa y comparte creaciones propias con sus compañeros	Realiza creaciones propias muy detalladas y utiliza diferentes recursos como el color, la textura, el ritmo, movimiento, etc.	Realiza creaciones propias y utiliza diferentes recursos como el color, la textura, el ritmo, movimiento, etc. Según lo que se le indique u observe en sus compañeros.	Realiza creaciones propias, según lo que se le indique.
Alumnos:	7	2	
Reconoce características, similitudes y diferencias de personas que conoce	Describe detalladamente características, similitudes y diferencias de personas	Logra describir personas cuando se le cuestiona	Muestra dificultad para mencionar características de personas
Alumnos:	5	4	
Escucha y respeta ideas de otros para construir un ambiente colaborativo	Logra escuchar y tomar en cuenta las ideas de sus demás compañeros	En ocasiones respeta las ideas de los demás	Muestra dificultad para poner atención a lo que comunican sus compañeros
Alumnos:	7	2	

Persiste en la realización de actividades	Muestra gran interés y habilidad al realizar actividades, elige, y nombra los materiales con los que desea trabajar	En su interés por actividades artísticas nombra algunos materiales con los que quiere trabajar	Muestra muy poco interés en realizar actividades
Alumnos:	6	3	

Fuente: Elaboración propia

#### Escala de actitudes N° 9

Lugar: Clase en zoom      Grupo: Preescolar 3-B      N° de niños: 9  
 Fecha: Del 19 al 23 de Abril de 2021      Hora de Inicio 3:30      Hora de Cierre 4:00

Indicador	TA	PA	NA / ND	PD	TD
La comunicación es clara, fluida y respetuosa en el aula	X	X			
Alumnos:	7	2			
Sigue instrucciones para trabajar	X				
Alumnos:	9				
Trabaja con distintos compañeros de forma colaborativa y empática	X				
Alumnos:	9				
Usa diversos recursos para plasmar sus creaciones	X	X			
Alumnos:	7	2			

T.A. 5: Totalmente de acuerdo

D.A. 4: De acuerdo

N.N. 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo

E.D. 2: En desacuerdo

T.D. 1: Totalmente en desacuerdo

Fuente: Elaboración propia


La mayoría de los niños logran representar sus ideas mediante el empleo de pintura, y en su minoría se muestran un poco indecisos por determinar lo que desean plasmar, pero con apoyo de los padres y mía, hacen un esfuerzo, el cual es bien valorado.

También la mayoría del grupo comparten detalladamente sus creaciones, dicen el nombre, colores, texturas o recursos que utilizaron para sus creaciones, y solo dos integrantes del grupo se muestran un poco tímidos al expresarse, pero ya intentan hacerlo.

En los primeros años de vida consolidamos la base de nuestra personalidad, es indispensable que durante este periodo “los niños y niñas desarrolle confianza en sí mismos, el sentido de pertenencia es una etapa clave para la formación de valores que

facilitarán las relaciones con las personas de nuestro entorno”<sup>72</sup> y nos conducirá a una Educación Integral.

Sin olvidar la importancia de brindar a los niños oportunidades para explorar materiales o recursos, así como elaborar sus propias producciones plásticas de acuerdo a su agrado o gusto (dibujo, moldeado, pintura); esto sin dejar de lado que se encuentran en una etapa crucial donde comienzan a forjarse, a descubrir cualidades, gustos o habilidades, tener confianza en sí mismos y en sus capacidades, las cuales deben ser propiciadas mediante estrategias innovadoras, y sobre todo que les brinde oportunidades de explorar por sí mismos.

 <b>COLEGIO PAULO FREIRE</b>			
<hr/> <p>“Educar para Transformar al Mundo”          JARDIN DE NIÑOS          CLAVE: P-1158 CCT 09PJ5116K          CICLO ESCOLAR 2021-2022</p>			
<b>UNIDAD DIDÁCTICA N° 10</b>			
<b>DOCENTE: Aline Beltran Fuentes</b>		<b>GRADO Y GRUPO: 3-A</b>	
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> Cuando los niños tienen la oportunidad de elegir a sus compañeros de equipo podemos ver si eligen a sus amigos de siempre o trabaja con diversos compañeros.			
<b>PROPÓSITO:</b> Brindar oportunidades en las que los niños intenten realizar movimientos de expresión corporal y de seguir el ritmo de ciertas melodías, a su vez de generar respeto hacia reglas establecidas y poder trabajar colaborativamente.			
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Las actividades de esta unidad son diseñadas para que los niños al bailar con música se sienten motivados a realizar movimientos y gestos, pero también se pretende que los niños reconozcan la importancia de dar pauta para que ellos se organicen y lleguen a acuerdos para un trabajo grupal.			
<b>RECURSOS MATERIALES:</b>	-Canción: “Cha cha del cocodrilo” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GIYjnJXd15g">https://www.youtube.com/watch?v=GIYjnJXd15g</a> -Canción “Saludo al sol” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7fHpf4A9P1I&amp;t=13s">https://www.youtube.com/watch?v=7fHpf4A9P1I&amp;t=13s</a> -Canción “Muévete como los animales” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o">https://www.youtube.com/watch?v=dYdEORMO65o</a> -Una silla	<b>FECHA DE REALIZACIÓN:</b>	Del 26 al 30 de abril de 2021
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD “Juego de las sillas”</b>			

<sup>72</sup> Mejía Rodas Priscila, Ulloa Almeida Jessica. (2010) Estudio de la inclusión educativa para niños y niñas de edad pre escolar. Universidad e Cuenca. Facultad de psicología. Pág. 11.

APRENDIZAJES CLAVE			
Área de Desarrollo Personal y Social.	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
<b>Educación Socioemocional</b>	Colaboración	Inclusión	Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.
TRANSVERSALIDAD			
Área de Desarrollo Personal y Social.	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
<b>Artes</b>	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	-Baila y se mueve con música variada, coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos. -Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros
SECUENCIA DIDÁCTICA			
<b>SESIÓN 1</b>			
<b>INICIO:</b> La clase comenzará cuestionando ¿Saben cómo es el juego de las sillas? ¿Creen que podamos jugar a distancia? ¿Cómo o qué reglas debemos seguir para que podamos jugar desde casa? Se pedirá que soliciten la palabra para que den su opinión sobre cómo jugar y que tomen en cuenta a todos los del grupo para establecer las reglas de juego.			
<b>DESARROLLO:</b> Se pedirá que se ubiquen en un lugar amplio donde puedan moverse libremente, el juego de las sillas se llevara a cabo con algunas de las reglas a las que se acordaron entre niños, pondrán su silla de forma que sea visible, sonará una serie de canciones (al azar), el docente deberá estar pendiente de el niño que sea el último en sentarse, para que vaya saliendo del juego, esta acción se repetirá hasta que quede un solo ganador.			
<b>CIERRE:</b> Para finalizar se reflexionará con los niños de que a pesar de estar cada uno en casa se pueden llevar a cabo actividades colectivas, que como grupo pueden llegar a acuerdos y la importancia de respetarlos y de ser considerados, para que todos puedan participar y divertirse como en salón de clases.			
<b>SESIÓN 2</b>			
<b>INICIO:</b> Realizar saludo de bienvenida; para iniciar la sesión se hará un breve cuestionamiento para rescatar saberes previos como ¿A quién le gusta bailar? ¿Qué canción infantil les gusta? ¿Saben si hay canciones de animales? ¿Saben cómo imitar algún animal con expresiones corporales?			
<b>DESARROLLO:</b> Se les presentará el video de la canción “El cha cha cha del cocodrilo” ( <b>Ver recursos materiales</b> ) siguiendo la secuencia del video, también se bailará la canción “Saludo al sol” ( <b>Ver recursos materiales</b> ).			
<b>CIERRE:</b> Para finalizar se compartirá una ruleta de yoga para niños, en la cual tienen posiciones de animales, para recuperar el aliento y relajarse. Como reflexión se platicará con los niños de que tanto animales como otras acciones como (dibujar, cantar, ser un súper héroe) y que todo esto mejora nuestros gestos y movimientos al ser acompañados con música y como los que no.			



### SESIÓN 3

**INICIO:** Se comentará que ya realizaron un juego grupal a distancia gracias a que se dará pauta para crear equipos de tres personas, ellos elegirán a sus compañeros de equipo y el nombre de su equipo por haber logrado ponerse de acuerdo todo el grupo para establecer reglas en el juego de las sillas a distancia; se preguntará ¿Creen que podamos trabajar por equipos desde casa? Con base a sus respuestas

**DESARROLLO:** Se comunicarán las reglas del juego “Adivina quién soy”; donde cada niño del grupo representará un animal u personaje real o fantástico (sin decir nada solo expresión corporal), todos tendrán la oportunidad de tratar de adivinar de que se trata, pidiendo la palabra para que sea de forma organizada, los que adivinen se asignar un punto a el equipo que conforman, el docente tendrá que llevar el registro de los puntos, el equipo que tenga más puntos gana.

**CIERRE:** Para reflexionar se hablará sobre la importancia de trabajar en equipo y lo divertido que puede ser, de crea y reproducir secuencias de movimientos, y gestos. Bailando la canción “Muévete como los animales” (**Ver recursos materiales**) se dará por concluida la sesión.

EVALUACIÓN (/Indicadores e instrumentos)	
Rúbrica	Escala de actitudes
-Actúa con apego a los acuerdos establecidos. -Baila y se mueve con música variada. -Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos o posturas corporales. -Expresa sentimientos, representa personajes, canta y baila al jugar.	-Le gusta trabajar en equipo y considera a sus integrantes. -Logra organizarse en equipo cuando se le solicita. -Respeto las formas de expresión de sus compañeros. -Le agrada bailar y moverse con o sin música.

### SESIÓN 1

En esta primera sesión se recuperaron saberes previos en base a lo siguiente ¿Sabes cómo es el juego de las sillas? ¿Creen que podamos jugar a distancia? ¿Cómo o qué reglas debemos seguir para que podamos jugar desde casa?

**Fernando:** Cuando hay muchas sillas y bailan para ganarse un lugar.

**Fidela:** Es un juego donde van quitando sillas, hasta que queda una y dos participantes, uno debe de ganar.

**Ian:** Pues se juega todos juntos, no sé si se pueda porque estamos lejos. ¿Cómo sería?

**Gabriel:** Podemos bailar al mismo tiempo.

**Milagros:** Podemos poner nuestra silla y bailar como si estuviéramos todos, y el que se siente al último va saliendo del juego.

**Luna:** Sí Maestra, podemos jugar, así como dice Milagros.

**Bruno:** Maestra usted puede ver quién es el último en sentarse.

**Ximena:** Podemos poner música, para que bailemos.

**Lucía:** Si, la maestra puede ponerla, ¿Maestra usted puede?, y nosotros bailamos como dijo Milagros, y va diciendo quién sale, bueno quién es el último en sentarse, que pierda.

**Docente:** Bien chicos, estaré viendo quién es el último en sentarse, pero conforme vayan saliendo ayudarán a ver a sus compañeros que continúen jugando, no se vale hacer trampa, deben seguir las reglas y acuerdos a los que acaban de llegar. ¿De acuerdo?

**Todos:** ¡¡Si, de acuerdo!!

Durante el juego de las sillas se pudo observar que aceptaron y cumplieron las reglas

que sugirieron, que se mostraron entusiasmados, que disfrutaron bailar las melodías elegidas, y por supuesto que aceptaron su resultado con buen ánimo.

se reflexionó con los niños de que a pesar de estar cada uno en casa se pueden llevar a cabo actividades colectivas, que como grupo pueden llegar a acuerdos y la importancia de respetarlos y de ser considerados, para que todos puedan participar y divertirse como en salón de clases.

## **SESIÓN 2**

En esta sesión se consideraron las siguientes preguntas, ¿A quién le gusta bailar? ¿Qué canción infantil les gusta? ¿Saben si hay canciones de animales? ¿Saben cómo imitar algún animal con expresiones corporales? A las cuales los niños y niñas respondieron:

**Fidela:** *A mí sí me gusta bailar maestra.*

**Milagros:** *A mí me gustan las canciones.*

**Gabriel:** *A mí me gusta la música electrónica, y bailo, también me gusta tocarla con la batería que hicimos de material, ¿Se acuerda maestra?*

**Lucía:** *También me gusta bailar, me gusta mucho la canción de soy una serpiente.*

**Ian:** *A mí un poco, pero me gusta la canción de Bob esponja, es mi favorita.*

Cuando se comenzó a bailar pude identificar que a Fernando se sigue mostrando tímido al inicio, pero conforme adquiere un poco de confianza se mueve al ritmo de la música, lo cual es un gran logro. Ximena y Gabriel, hacen intentos por seguir el movimiento, pero se muestran algo distraídos. Por otra parte, los demás niños y niñas bailan y se desplazan, gesticulan con entusiasmo.

En el cierre de la sesión, los niños se mostraron gustoso por la ruleta de yoga, realizando todas las posiciones, se mencionó también que bailar, cantar, hacer deporte con música nos ayuda bastante al cuerpo para estar en forma y sobre todo para divertirse y relajarse un poco.

## **SESIÓN 3**

Se comenzará reconociendo él logró grupal al ponerse de acuerdo para establecer reglas en el juego de las sillas a distancia, y se preguntará ¿Creen que podamos trabajar por equipos desde casa? ¿Ustedes que opinan?

**Ximena:** Maestra, yo no sé si se pueda.

**Bruno:** En equipos, puede ser, ya habíamos trabajado en parejas para la entrevista.

**Fernando:** Si podemos hacer videollamada.

**Luna:** ¿Pero ahorita en clase?

**Ximena:** ¿Podemos hacer la videollamada y después regresamos a clase?

**Milagros:** Maestra yo quiero decir algo.

**Docente:** Gracias por pedir la palabra. Adelante Milagros.

**Milagros:** Podemos hacer la videollamada en clase, pero solo con nuestro equipo, y con las cámaras encendidas para que usted nos vea que sí trabajamos.

**Gabriel:** ¿Pero ¿cómo le hago si estoy ocupando el teléfono?

**Lucía:** Podemos salirnos de clase, que la maestra nos cuente el tiempo para que nosotros hablemos y después volvemos a la clase.

**Docente:** Me parecen buenas las ideas que han dado. Les daré diez minutos para que se reúnan ustedes y regresen a clase. ¿Quieren elegir su equipo?

Los niños y niñas prefirieron elegir sus compañeros, se pidió que fuera de manera ordenada, y siguieron la indicación, regresaron a la clase en tiempo y forma; algunas imitaciones que hicieron fueron:

**Gabriel:** Un conejo, saltando como un conejo

**Fidela:** Una bailarina de ballet

**Ximena:** Mariposa, moviendo los brazos como sus alas.

**Ian:** Un zombi, solo caminando y gesticulando.

Para terminar la sesión se llevó a cabo el baile “Muévete como los animales” y posterior a ello se reflexionó sobre la importancia de trabajar en equipo y lo divertido que puede ser, de crear y reproducir secuencias de movimientos, y gestos.

Tras haber realizado la aplicación de esta unidad se dio a la tarea de analizar los resultados a través de los siguientes instrumentos de evaluación:

**Rúbrica N° 10**

<b>INDICADORES</b>	<b>Lo logra</b>	<b>En proceso</b>	<b>Requiere apoyo</b>
Actúa con apego a los acuerdos establecidos.	Propone acuerdos de convivencia sana, los respeta y explica.	Propone, con ayuda de la educadora, acuerdos de convivencia sana, los respeta y explica.	Muestra dificultad para respetar y apegarse a los acuerdos de convivencia sana.
Alumnos:	9		
Baila y se mueve con música variada.	Muestra mucho gusto, destreza y coordinación, al bailar	Muestra coordinación al bailar y moverse	Es descoordinado al momento de intentar bailar o

	y moverse con diferentes tipos de música.	con diferentes tipos de música.	moverse al ritmo de la música.
Alumnos:	6	3	
Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos o posturas corporales.	Muestra gran habilidad al crear, reproducir e inventar movimientos en secuencia, gestos y posturas con y sin música.	Puede reproducir movimientos en secuencia, gestos y posturas con y sin música.	Se muestra tímido y con dificultad al tratar de reproducir movimientos en secuencia, gestos y posturas con y sin música.
Alumnos	6	2	1
Expresa sentimientos, representa personajes, canta y baila al jugar.	Es capaz de seleccionar música de acuerdo a sus gustos, para expresarse, representar personajes, bailar o cantar.	Con ayuda de la educadora es capaz de seleccionar música de acuerdo a sus gustos, para expresarse, representar personajes, bailar o cantar.	Menciona algunas piezas musicales que llaman su atención o le gustan.
Alumnos:	8	1	

Fuente: Elaboración propia

Otro instrumento de evaluación que se utilizaron como apoyo para la obtención de resultados es la escala de actitudes mediante la cual pude observar lo siguiente:

#### Escala de actitudes N°10

Lugar: Clase en zoom Grupo: Preescolar 3-B N° de niños: 9

Fecha: Del 26 al 30 de abril de 2021 Hora de Inicio 3:30 Hora de Cierre 4:00

Indicador	TA	PA	NA / ND	PD	TD
Le gusta trabajar en equipo y considera a sus integrantes	X				
Alumnos:	9				
Se organiza en equipo cuando se le solicita	X				
Alumnos:	9				
Respeto las formas de expresión de sus compañeros	X				
Alumnos:	9				
Le agrada bailar y moverse con o sin música	X	X			
Alumnos:	7	2			

T.A. 5: Totalmente de acuerdo

D.A. 4: De acuerdo

N.N. 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo

E.D. 2: En desacuerdo

T.D. 1: Totalmente en desacuerdo

Fuente: Elaboración propia


Tras haber llevado a cabo la aplicación y analizar los resultados, se pudo observar que comienzan a aceptar trabajar con diversos compañeros, a respetar los turnos de habla,

consideran la opiniones de los demás, y como lo señala el programa de Aprendizajes clave, es importante que los niños y niñas “participen en la elaboración de acuerdos porque eso le ayuda a entender por qué son importantes y se comprometan a cumplirlos” como en juegos, en clase, en casa ya que estos están presentes en todas las actividades que se desempeñan en la vida diaria, a las cuales los niños y niñas deberán enfrentarse.

También que debemos tener presente que el promover “la inclusión educativa constituye una oportunidad para aprender a vivir juntos, valorando a cada persona en sí misma, en su participación y pertenencia al grupo”<sup>73</sup>. Al vincularse con sus compañeros de grupo, podrán llevar a cabo lo aprendido a la vida en comunidad.

- **Oralidad**

Mediante esta dimensión se favorece el uso del vocabulario de los niños y niñas; el desarrollo de capacidades relacionadas con el lenguaje oral y utilizarlo de manera clara y precisa con diversas intenciones, así como organizar el pensamiento para comprender y darse a entender, ya que esto implica usar diversas formas de expresión, organizar ideas, formular explicaciones y expresar secuencias congruentes de ideas.

 <b>COLEGIO PAULO FREIRE</b>			
<hr/> “Educar para Transformar al Mundo” JARDIN DE NIÑOS CLAVE: P-1158 CCT 09PJ5116K CICLO ESCOLAR 2021-2022			
<b>UNIDAD DIDÁCTICA N° 11</b>			
<b>DOCENTE: Aline Beltran Fuentes</b>		<b>GRADO Y GRUPO: 3-B</b>	
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> Las actividades favorecen en los niños reconocer el orden temporal de diferentes sucesos y la ubicación de objetos en el espacio y comunicarlo a través del lenguaje oral compartiendo sus ideas con sus compañeros.			
<b>PROPÓSITO:</b> Mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse, como reconocer el orden temporal de diferentes sucesos y ubicar objetos y lugares en el espacio a través de relaciones espaciales y puntos de referencia en situaciones variadas.			
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Las actividades que se diseñaron en esta unidad propician la capacidad de expresión y de escucha al comunicar como ocurrió, como es, y describir cómo es y cómo llegar al lugar donde se encuentra el objeto perdido.			
<b>RECURSOS MATERIALES:</b>	-Video: “Los piratas y el mapa sorpresa”	<b>FECHA DE REALIZACIÓN:</b>	Del 03 al 07 de Mayo de 2021

<sup>73</sup> Moreu Salazar Paula. (2014) Habilidades sociales: Propuesta de intervención. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Campus de Huesca. Universidad Zaragoza. Pág. 5.

	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fT6Pz48euIE">https://www.youtube.com/watch?v=fT6Pz48euIE</a> -Foami color negro Pegamento -Paliacates -Hojas blancas -Colores -Anexo 10: "Lista de chequeo"		
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD "Los busca tesoros"</b>			
<b>APRENDIZAJES CLAVE</b>			
Área de Desarrollo Personal y Social.	<b>Organizador Curricular 1</b>	<b>Organizador Curricular 2</b>	<b>Aprendizajes Esperados</b>
<b>Lenguaje y comunicación</b>	Oralidad	Descripción	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
		Explicación	Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.
<b>TRANSVERSALIDAD</b>			
Campo de Formación Académica	<b>Organizador Curricular 1</b>	<b>Organizador Curricular 2</b>	<b>Aprendizajes Esperados</b>
<b>Pensamiento Matemático</b>	Forma, espacio y medida	Ubicación espacial	Ubica objetos y lugares cuya ubicación desconoce, a través de la integración de relaciones espaciales y puntos de referencia.
	Análisis de datos	Recolección y representación de datos	Contesta preguntas en las que necesita recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>			
<b>SESIÓN 1</b>			
<b>INICIO:</b> Se comentará con los niños sobre ¿Sabes quién es o lo que es un inspector? ¿Cómo visten? ¿Qué herramientas tiene un inspector para llevar a cabo su investigación? Para complementar los saberes se platicará sobre el tema de las investigaciones.			
<b>DESARROLLO:</b> En primer momento el docente describirá su lugar favorito sin dar la ubicación exacta, solo dirá características de él, para que conforme valla diciendo los niños adivinen de qué lugar se trata, por ejemplo: Es un lugar donde hay sillas pequeñas, juguetes, cuentos, números, (Salón de clases). Se pedirá que levanten la mano para que uno a uno participe dando características de un lugar u objeto que les agrade, y que los demás compañeros tengan la oportunidad de adivinar, de la misma manera para dar las ideas, tendrán que ir respetando turnos.			
<b>CIERRE:</b> Cuando todos hayan participado, mencionaremos que un inspector necesita tomar en cuenta características del lugar u objeto para poder dar con la ubicación desconocida de este, y que pueda dar alguna explicación de cómo ocurrió el hallazgo, por lo cual es importante ser muy observador.			
<b>SESIÓN 2</b>			

**INICIO:** Para recuperar saberes previos se les preguntará ¿Recuerdan que hacen los inspectores? ¿Les gustaría realizar una investigación como un inspector?, se mencionará que no podemos salir de casa debido a la pandemia, por lo que la investigación se realizará dentro de casa.

**DESARROLLO:** Se pedirá a los padres de familia que escondan un objeto en casa, estos objetos serán seleccionados por los mismos padres (Juguete favorito, una mascota pequeña), se proporcionará de igual manera las instrucciones de donde debe ser escondido (Se tratará de que sea en un lugar que igual al que tengan todos en casa, por ejemplo el patio, o en su habitación), se leerán las pistas de dónde está el objeto, se preguntará ¿Ya saben cuál es el objeto perdido, dónde está y por qué creen que está ahí?, se pedirá que conforme vayan encontrando su objeto levanten la mano.

**CIERRE:** Para reflexionar se pedirá que cada niño explique que es su objeto perdido, dónde y cómo fue que encontró, con sus propias palabras para que pueda integrar relaciones espaciales y puntos de referencia, se mencionará la importancia de escuchar instrucciones y de conocer las ubicaciones espaciales (nociones de lateralidad, entendiendo dónde se encuentra algo -personas, objetos, etc.) en relación a sí mismos.

### SESIÓN 3

**INICIO:** En clase se pregunta a los niños ¿Recuerdan que jugamos a los inspectores? ¿Creen que son los inspectores son los únicos que buscan objetos perdidos? ¿Qué es lo que buscan los piratas? ¿Les gustaría escuchar una historia sobre piratas? Se compartirá el video “Los piratas y el mapa sorpresa” (**Ver recursos materiales**)

**DESARROLLO:** Al finalizar el video se preguntará a los niños ¿De qué trató el video? ¿Cuáles eran los personajes?, se pedirá a los niños y niñas que en media hoja dibujen lo que a ellos les hubiese gustado encontrar en su cofre (Tesoro) y lo compartan con sus compañeros.

Se invita a los niños y niñas a elaborar en casa un cofre de tesoros personal como el del pirata, en el que, si así lo deciden, día a día tengan busquen un tesoro, esto con ayuda de mamá y/o papá para que trabajen la dimensiones dentro de, lejos de, cerca de, atrás de, arriba, abajo, etc.

**CIERRE:** Para confirmar sus búsquedas o hallazgos de tesoros, será mediante una lista de chequeo (**Ver anexo 10**) donde los niños puedan registrar los tesoros que han encontrado y en qué lugares han sido con sus compañeros en la próxima semana.

#### Anexo 10: “Lista de chequeo”

Tesoros	Encontrado	No encontrado	Lugar del hallazgo
1.			
2.			
3.			

#### EVALUACIÓN (Indicadores e instrumentos)

Rúbrica	Escala de actitudes
<b>Indicadores:</b> -Organiza el pensamiento para comprender y darse a entender. -Organiza sus ideas para explica cómo es, como ocurrió o cómo funciona algo. -Tiene noción de relaciones espaciales y puntos de referencia en situaciones variadas. -Reconoce y menciona características de objetos y personas.	<b>Indicadores:</b> -Comprende las explicaciones que dan sus compañeros. -Ubica lugares y objetos por cuenta propia. -Expresa secuencias congruentes con ideas propias. -Hace uso de su imaginación para describir o crear objetos, personas, lugares.

### SESIÓN 1

Se cuestionó a los niños con lo siguiente ¿Saben quién es o lo que es un inspector? ¿Cómo visten? ¿Qué herramientas tiene un inspector para llevar a cabo su investigación?

Los niños comentaron:

**Fernando:** *Un inspector maestro, es como el de la pantera rosa, que busca pistas.*

**Luna:** *usan una lupa, y ropa café.*

**Docente:** *Muy bien Fernando, el inspector de la pantera rosa busca pistas ¿Quién conoce al inspector de la pantera rosa?*

**Milagros:** *Maestra, también él trabaja con la policía, y cuando se pierde o pasa algo el busca pistas.*

Tras escuchar las respuestas de los niños, se identificó que conocían con respecto a ello, por lo cual se dio la indicación de que se describiría un lugar y ellos tendrían que identificar de qué lugar se trataba, para ello tendrían que levantar la mano.

**Docente:** *Es un lugar donde todos nosotros podemos reunirnos, pasamos el día ahí, donde hay mesas y sillas pequeñas, donde hay juegos, cuentos, cuadernos.*

**Ximena:** *¿Es el parque maestro?*

**Bruno:** *Es la biblioteca*

**Lucía:** *¿Nosotros los niños? ¿O todos?*

**Fidela:** *¡¡Es la escuela maestra!!*

Tras haber identificado el lugar se pidió que ellos describieran un objeto o lugar de su agrado, y que los compañeros adivinaran de la misma manera, respetando turnos.

**Bruno:** *Es donde hay juegos, van muchas personas, otros niños o adultos.*

**Gabriel:** *Es un perrito que usa traje de color rojo, él es blanco con manchas negras.*

**Fidela:** *Es algo que se puede comer, es de color rojo, se usa en los helados, se puede encontrar en el mercado y es pequeña.*

**Ximena:** *Es un lugar donde hay arena, y agua.*

**Lucía:** *Es un animal, que tiene cabello largo, tiene algo en su cabeza, es de color blanco.*

**Milagros:** *Es un lugar donde juegas con pelota, donde puedes jugar con muchos, hay tarjetas, usas tenis, y es a la luz del día tienen un silbato.*

Reconociendo que para ser inspector se necesita tomar en cuenta características del lugar u objeto para poder dar con la ubicación desconocida y sobre todo ser muy observador, posterior a ello se despidió la sesión cantando “A descansar nos vamos con esta canción, mamá nos espera con todo su amor, a mi maestra un beso le doy y a mis amiguitos les digo adiós”; todos cantaron con entusiasmo.

## **SESIÓN 2**

Para dar inicio se cuestionó ¿Recuerdan que hacen los inspectores? ¿Les gustaría



realizar una investigación como un inspector? Todos contestaron que sí y se dio da indicación de que darían unas pistas, por ejemplo:

**Docente:** *Comenzamos, es un lugar donde hay fruta, hay ollas, cucharas, platos, en ocasiones está limpia y en ocasiones no, huele bien, si revisas en aquella que tiene cuatro patas, encontraras la sorpresa (bajo la mesa de la cocina).*

Los primeros en saber el lugar del que se trataba fueron, Milagros, Lucía, Ian, Bruno y Fidela, y después, los demás niños (**Ver Imagen N° 11**):



**Imagen N° 11:** Encontrando sus objetos, Inspectores.  
**Fuente:** propia

Tras llevar a cabo el ejercicio con ellos, los niños y niñas comentaron de manera ordenada y atenta donde encontraron su objeto, lo siguiente:

**Fidela:** *¡Maestra era mi muñeca favorita!, estaba sobre una silla en la cocina.*

**Luna:** *Era mi oso de peluche, es de color blanco con negro, estaba también en la cocina, pero tapado con el mantel.*

**Fernando:** *¡Era mi Pelota!, con la que juego con mi papá, estaba en cocina.*

**Ian:** *Era un muñeco de lego, estaba adentro de una taza que estaba en la mesa*

**Ximena:** *Era mi muñeca, estaba en la mesa.*

**Lucía:** *Mi sorpresa maestra estaba en el comedor, es mi unicornio, estaba bien sentado debajo de las sillas, hasta el fondo.*

**Gabriel:** *Era mi película de raya, estaba en la mesa, tapada con una servilleta.*

**Bruno:** *Estaba un helado de chocolate, en un vaso, en la cocina, debajo de la mesa.*

**Milagros:** *Era mi bebé maestra, estaba en una silla en la cocina.*

Al terminar todos los niños y niñas, se intervino:

**Docente:** *Bien niños, es importante, escuchar y decir dónde se encuentran las cosas o personas, ya sea diciendo cómo son, cómo es el lugar y si están arriba, abajo, dentro o fuera de algún lugar, no solo para encontrar algo, sino también, para llegar a casa, por ejemplo, entre otras cosas.*

### SESIÓN 3

Iniciando la sesión se cuestionó lo siguiente a los niños y niñas ¿Recuerdan que jugamos a los inspectores? ¿Creen que son los inspectores son los únicos que buscan objetos perdidos? ¿Qué es lo que buscan los piratas? ¿Les gustaría escuchar una historia sobre piratas? Comentando lo siguiente:

**Gabriel:** Si recuerdo maestra.

**Ximena:** Yo también me acuerdo.

**Lucía:** No maestra, los policías también buscan cosas, cuando algo se pierde.

**Bruno:** Maestra también los que busca de que muere una persona.

**Milagros:** Los piratas también buscan tesoros en el mar y usan mapas.

**Fidela:** También los que buscan oro

**Luna:** Buscan islas, y usan gorros y van en un barco pirata

**Fernando:** Sí maestra, tiene parches en un ojo, algunos tienen una pata de palo.

**Ian:** y buscan cofres de tesoros, yo sí quiero escuchar

**Todos:** ¡¡Yo también maestra, yo sí quiero!!

Se presentó el video asignado “Los piratas y el mapa sorpresa” al cual se dio la oportunidad a ciertos alumnos de contestar ¿De qué trato el video? ¿Cuáles eran los personajes?

**Milagros:** El video trata de que el abuelo le hace encontrara un tesoro

**Bruno:** Los niños están haciendo muchas otras cosas y el pirata estaba aburrido y quiere buscar tesoros.

**Ian:** Los niños leen libros, dibujan porque ella no tiene mapas

**Fernando:** Pero encuentran un mapa y la niña lo lee, y se van, también estaba el lorito.

**Fidela:** Estaban barba azul y los otros niños,

**Luna:** Fueron a buscar el tesoro, pero no lo encontraban

**Ximena:** pero el mapa tenía boletos para el cine

Algunos de los niños comentaron lo que ellos hubiesen preferido encontrar:

**Ximena:** Yo hubiese querido más muñecas o un pastel

**Lucía:** Yo maestra Juguetes o dulces.

**Luna:** Yo tal vez una bicicleta.

**Fernando:** Yo quisiera maestra una batería.

**Ian:** Yo oro maestra, o también boletos para el cine

**Gabriel:** Yo una Tablet, para ver videos.

Se comentó sobre la opción de realizar su pequeño cofre, a lo que los niños se mostraron entusiastas y comentaron que llevarían a cabo esta actividad sugerida de buscar tesoros y registrarlos (**Ver Imagen N° 12**).



**Imagen N° 12:** Cofres de piratas.

**Fuente:** Evidencias de madres y padres de familia.

Se analizaron los resultados de la unidad once con apoyo de los siguientes instrumentos de evaluación:

**Rúbrica N° 11**

<b>INDICADORES</b>	<b>Lo logra</b>	<b>En proceso</b>	<b>Requiere apoyo</b>
Organiza el pensamiento comprender y darse a entender.	Logra hacerse escuchar y entender con claridad y entonación.	Se le dificulta seguir un orden y secuencia para darse a entender.	Requiere apoyo para seguir un orden y secuencia.
Alumnos	7	2	
Organiza sus ideas para explica cómo es, como ocurrió o cómo funciona algo.	Ordena ideas y explica detalladamente cómo ocurrió algo.	Puede explicar cómo sucedió algo y ordenar ideas.	Se le dificulta explicar sucesos y ordenar ideas.
Alumnos:	7	2	
Tiene noción de relaciones espaciales y puntos de referencia en situaciones variadas.	Logra ubicarse y ubicar objetos de acuerdo a puntos de referencia y relaciones espaciales.	Algunas veces ubica objetos, de acuerdo a puntos de referencia y relaciones espaciales.	Algunas veces ubica objetos, con ayuda, de acuerdo a puntos de referencia y relaciones espaciales.
Alumnos:	9		
Reconoce y menciona características de objetos y personas.	Describe detalladamente características de objetos y personas.	Describir objetos y personas cuando se le cuestiona.	Muestra dificultad para mencionar características de objetos y personas.
Alumnos:	9		

**Fuente:** Elaboración propia

### Escala de actitudes N° 11

Lugar: Clase en zoom      Grupo: Preescolar 3-B      N° de niños: 9  
Fecha: Del 03 al 07 de mayo de 2021      Hora de Inicio 3:30      Hora de Cierre 4:00

Indicador	TA	PA	NA / ND	PD	TD
Comprende las explicaciones que dan sus compañeros	X	X			
Alumnos:	7	2			
Ubica lugares y objetos por cuenta propia	X				
Alumnos:	9				
Expresa secuencias congruentes con ideas propias	X				
Alumnos:	9				
Hace uso de su imaginación para describir o crear objetos, personas, lugares.	X				
Alumnos:	9				

T.A. 5: Totalmente de acuerdo  
D.A. 4: De acuerdo  
N.N. 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo  
E.D. 2: En desacuerdo  
T.D. 1: Totalmente en desacuerdo

Fuente: Elaboración propia

Tras haber llevado a cabo la aplicación y analizar los resultados de los instrumentos, se pudo observar que los niños y niñas organizan el pensamiento para comprender y darse a entender expresando ideas mediante el uso del lenguaje oral, explican cómo es o cómo funciona algo, mencionando características haciendo uso de la imaginación, al igual que ubicarse y ubicar objetos de acuerdo a puntos de referencia y relaciones espaciales con facilidad. También se observó que la mayoría muestra disposición al participar en las actividades y compartir sus diversas ideas con más seguridad ante el grupo.

- **Mundo Natural**

Mediante este campo se pretende que los niños exploren de forma directa y activa, que indaguen y busquen explicaciones, experimenten a partir de supuestos propios, y a su vez logren intercámbialos con sus compañeros de forma positiva con mayor confianza y seguridad.



**COLEGIO PAULO FREIRE**

"Educar para Transformar al Mundo"  
 JARDIN DE NIÑOS  
 CLAVE: P-1158 CCT 09PJ5116K  
 CICLO ESCOLAR 2021-2022

**UNIDAD DIDÁCTICA N° 12**

**DOCENTE: Aline Beltran Fuentes**

**GRADO Y GRUPO: 3-B**

**JUSTIFICACIÓN:** Las actividades favorecen en los niños y niñas el razonamiento matemático en diversas situaciones que demanden el conteo, a su vez que generen el sentido común de expresar procesos que ha experimentado poniendo a prueba sus ideas.

**PROPÓSITO:** Mejorar y enriquecer su razonamiento matemático mediante la resolución de problemas mediante la clasificación de esos mismos elementos.

**DESCRIPCIÓN:** Las actividades que se diseñaron en esta unidad propician la capacidad de generar supuestos y crear hipótesis, apropiando a los niños y niñas de comunicar de forma oral y escrita colecciones y clasificar diversos objetos.

<b>RECURSOS MATERIALES:</b>	-Video "Cuentos cortos: aprendiendo a contar con nini" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OHZ_HfPgg7Y">https://www.youtube.com/watch?v=OHZ_HfPgg7Y</a> -Anexo 11: Sabores y conos de helado -1 botella de agua mineral sin abrir - Cubos de hielo 600 ml. -Sal -Un vaso o recipiente -Congelador y cubitos de hielo -Jugo o agua del sabor de su preferencia -1 bolsa hermética grande y otra pequeña -Toalla o trapo	<b>FECHA DE REALIZACIÓN:</b>	Del 10 al 14 de mayo de 2021
-----------------------------	--	------------------------------	------------------------------

**NOMBRE DE LA UNIDAD "La feria de la nieve"**

**APRENDIZAJES CLAVE**

Campo de Formación Académica	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
<b>Exploración y Comprensión Del Mundo Natural Y Social</b>	Mundo Natural	Exploración de la naturaleza	Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos

**TRANSVERSALIDAD**

Campo de Formación Académica	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
<b>Pensamiento matemático</b>	Número, algebra y variación	Numero	-Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.  -Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.

			-Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.
<b>Lenguaje y comunicación</b>	Participación social	Producción e interpretación de una diversidad de textos cotidianos	Interpreta instructivos, cartas, recados y señalamientos

### SECUENCIA DIDÁCTICA

#### SESIÓN 1

**INICIO:** Con anterioridad se pedirá a los niños que vean el video “Cuentos cortos: aprendiendo a contar con Nini” (**Ver recursos materiales**), para iniciar la clase se cuestionará a los niños y las niñas para recuperar los saberes previos y con respecto al video ¿De qué trato el video? ¿Qué personajes había? ¿Qué es y cómo se clasifica? ¿Cómo clasificó el pequeño Nini?

**DESARROLLO:** En base a las respuestas de los niños, se pedirá que trabajen con el material impreso (**Ver Anexo 11**) y con el apoyo de una ruleta (la cual tendrá los sabores, limón, fresa, uva, mango, chocolate, chicle, vainilla) se realizará la clasificación, los niños podrán pedir la palabra para comunicar cuantas bolas de helado del sabor hay y colocar la cantidad (número) correspondiente y colocar los sabores sobre cada uno de los conos en su cuaderno.

#### Anexo 11: “Sabores y conos de helados”



**CIERRE:** Tras haber realizado la actividad, se cuestionará a los niños ¿Ustedes identificaron algún otro sabor? ¿De qué otra forma los clasificaría? ¿Consideran ustedes que además de los helados y animales se puedan clasificar otras cosas? Se pedirá que iluminen su propio helado de acuerdo a su imaginación o preferencia.

#### SESIÓN 2

**INICIO:** Se hará inicio a la clase con el saludo de bienvenida, posteriormente se cuestionará a los niños con respecto ¿Algunos de ustedes sabe que es un experimento? ¿Qué se necesita saber para llevarlo a cabo un experimento?

**DESARROLLO:** Se complementará lo comentado por los niños y docente, resaltando los puntos importantes sobre llevar a cabo un experimento (tema, elaborar una hipótesis, llevar a cabo el experimento, conclusiones y comparar resultados), se pedirá que tengan los materiales solicitados a la mano (**Ver recursos materiales**) para seguir los siguientes pasos todos al mismo tiempo:

<b>Paso 1</b> (Este paso se llevará a cabo con anticipación)	Poner la botella de agua mineral (herméticamente cerrada) en el congelador por dos horas y media.
<b>Paso 2</b>	Poner una tina y dentro de ella colocar un vaso boca abajo, en la parte superior de dicho vaso colocar unos cubitos de hielo
<b>Paso 3</b>	Abrir la botella e ir vertiendo el agua sobre el hielo lentamente, haciéndola caer siempre sobre el mismo punto para que la «torre» de hielo crezca.

<b>Explicación</b>	<p>¿Qué es lo que sucede? Este proceso se llama sobrefusión o superenfriamiento. En este proceso un líquido se enfría por debajo de su punto de congelación, sin que pase al estado sólido (es lo que hemos hecho al poner la botella de agua mineral en el congelador). El punto de congelación del agua es 0°, pero si se enfría paulatinamente y no presenta impurezas (como el agua mineral), se puede bajar su temperatura aún más sin que se cristalice. Pues bien, nuestra agua cristalizará solo en presencia de lo que se llama «cristal semilla» o «núcleo», o sea nuestros cubitos de hielo: al entrar en contacto con este núcleo el agua comienza a formar una estructura cristalina a su alrededor.</p>
--------------------	---

**CIERRE:** Una vez realizado el experimento, la docente y los niños comentaran de forma grupal cada uno de los pasos del método científico, los niños irán tomando nota (escrito o con ilustraciones) en su cuaderno de lo que sucedió en cada paso, de acuerdo a la hipótesis que crearon y sus resultados y preguntando ¿Les ha gustado el experimento, harían otro?

### SESIÓN 3

**INICIO:** Se comenzará la clase mencionando, “Así como el experimento tiene sus pasos ¿Qué otra actividad se realiza con instrucciones, pasos? ¿Ustedes han elaborado alguna de esas actividades? ¿Creen que para realizar helado se utilicen los mismos pasos que para un experimento? ¿Alguno de ustedes sabe qué es y para qué sirve una receta- instrucciones?

**DESARROLLO:** Se dará la indicación de que llevaremos a cabo una receta de helado en casa fácil y rápido, se pedirá que tengan a la mano los ingredientes solicitados (**Ver recursos materiales**) y atención para seguir el procedimiento:

Paso 1	Introducir el Jugo o agua de su preferencia (previamente preparados) en la bolsa hermética mediana. Con cuidado, la tumbamos y vamos "empujando" el líquido hacia el borde para que no quede nada de aire. Cuando lo hayamos conseguido, fijamos el cierre de la bolsa para que no se salga nada
Paso 2	Introducir la bolsa pequeña (con el jugo dentro) en la bolsa grande. Una vez hecho, metemos también unos cuantos cubitos de hielo y, finalmente, agregamos una buena cantidad de sal (3-4 cucharadas). Cerramos la bolsa.
Paso 3	Envolver la bolsa en una pequeña toalla y agitarlo todo de forma continua durante 5 minutos.
Paso 4	En unos 5 minutos tendremos una buena cantidad de helado casero lista para servir, así que echamos un poco en una copa o vaso con ayuda de una cuchara y... ¡a comer! ;)
Explicación	Los cubitos de hielo, aunque no lo veamos, tienen alrededor una fina capa de agua. Al echar una gran cantidad de sal, lo que hacemos es una disolución saturada con esa agua. Para poder diluirse y dejar de estar saturada, intenta conseguir más agua de los hielos, que como están en estado sólido, necesitan calor para fundirse. Este calor se absorbe entonces del zumo y así conseguimos fundir el hielo y bajar la

	temperatura rápidamente, consiguiendo un estupendo helado casero.
<b>CIERRE:</b> Para finalizar los niños en compañía del docente comentarán cada uno de los pasos del procedimiento y los irán registrando (escrito o ilustrado) en su cuaderno, también podrán comentar el sabor que eligieron, comentará el por qué y si lo volverían a hacer en casa; esto con el fin de dar oportunidad a todos los niños y niñas de expresarse.	
<b>EVALUACIÓN</b> <b>(Indicadores e instrumentos)</b>	
<b>Rúbrica</b>	<b>Escala de actitudes</b>
<b>Indicadores:</b> -Muestra habilidades y destrezas al experimentar con diferentes materiales. -Cuenta colecciones de más de 20 elementos. -Clasifica y compara colecciones de 20 elementos o más, con base en la cantidad de elementos. -Identifica e interpreta algunas palabras en instructivos, cartas, recados, etc.	<b>Indicadores:</b> -Muestra actitud positiva y disposición para trabajar con distintos materiales. -Muestra creatividad en el uso de materiales. -Comparte con sus compañeros los resultados a los que llega. -Expresa dudas y comentarios en clase ante sus compañeros.

## SESIÓN 1

Se inició la sesión recuperando saberes previos considerando ¿De qué trató el video? ¿Qué personajes había? ¿Qué es y cómo se clasifica? ¿Cómo clasificó el pequeño Nini? A lo que los niños contestaron:

**Ian:** ¡Maestra yo!, Trata de que Nini va contando los animales que encuentra

**Fernando:** Y su amigo Pepo le ayudo a contar.

**Bruno:** Había ranas, un pescado, dos pajaritos.

**Fidela:** También encontró una fila de patitos iban con su mamá.

**Ximena:** Nini iba a la granja donde también encontró más animalitos.

**Lucía:** También encontró tortugas, unas catarinas, gatos.

**Docente:** Bien niños y niñas, de todos los animales que encontró Nini, ¿Alguno de ustedes me puede decir hasta que número contó?

**Lucía:** Nueve animales, no, contó hasta diez con las abejas. Podemos separar cosas, nuestros juguetes, como Nini los animales.

**Milagros:** Pues clasificar maestra es poner por tamaño por color o por tipo de cosas.

**Gabriel:** Cuando separamos cosas, maestra. Como Nini con los animales.

Al escuchar los comentarios de los niños se les valoró, y se dio la pauta para que comenzar a trabajar con el material impreso “Conos de helado” y poder llevar a cabo la clasificación de los sabores de helado. Tras el desarrollo de la actividad, la mayoría de los niños y niñas lograron contar las bolas de helado, identificando también que se tendrá que apoyar más con el conteo ya que solo logran contar hasta el 15.



Para finalizar se preguntó ¿Ustedes identificaron algún otro sabor a los que se pusieron en la ruleta? ¿De qué otra forma los clasificaría? ¿Consideran ustedes que además de los helados y animales se puedan clasificar otras cosas? Los niños expresaron:

**Lucía:** *Maestra también había conos diferentes, había de pico y cuadrados.*

**Milagros:** *También había chispas, unas de un sabor y otras de colores.*

**Bruno:** *A mí me pareció que había de queso o coco, solo uno.*

**Gabriel:** *También se pueden clasificar los juguetes, la fruta.*

**Fidela:** *La frutas también por color o por tipo de fruta, manzanas o limón.*

**Luna:** *Los zapatos también, maestra.*

**Ximena:** *También había una cereza.*

**Fernando:** *Los legos, porque unos están pequeños y otros grandes, también hay muchos muñecos diferentes.*

**Ian:** *Maestra, los conos eran diferentes, también eran conos normales y de chocolate.*

Estos comentarios fueron reconocidos, ya que los niños parecen tener la idea de clasificar.

## SESIÓN 2

Posterior a haber realizado el saludo, se cuestionó a los niños y niñas ¿Algunos de ustedes sabe que es un experimento? ¿Qué se necesita saber para llevarlo a cabo un experimento?

**Lucía:** *Un experimento es cuando hacemos que ocurra algo con materiales distintos.*

**Bruno:** *Es cuando trabajamos con materiales y los juntamos para ver qué sucede con ellos.*

**Docente:** *Para llevar a cabo un experimento debemos recordar que lo principal es elegir o identificar el tema, elaborar una hipótesis, la cual es pensar que puede ocurrir, llevar a cabo el experimento, conclusiones y comparar resultados ya que no a todos les resulta igual.*

Todos realizaban uno a uno los pasos del experimento mostraban atención a cada uno de ellos y cuando se pidió que anotarán cada uno de los pasos, los niños lo realizaron de forma adecuada, también se les preguntó ¿Les gustó el experimento, lo volverían a hacer? Los niños se mostraron interesados y gustosos.

## SESIÓN 3

Se cuestionó a los niños y niñas ¿Qué otra actividad se realiza con instrucciones, pasos? ¿Ustedes han elaborado alguna de esas actividades? ¿Creen que para realizar helado

se utilicen los mismos pasos que para un experimento? ¿Alguno de ustedes sabe que es y para qué sirve una receta- instrucciones?

**Fernando:** Los postres, tenemos que seguir los pasos para cocinarlos maestra.

**Luna:** También para construir algo se necesitan seguir instrucciones.

**Milagros:** Maestra sí, para los helados también se tiene que seguir pasos.

Todos los niños realizaban los pasos para elaborar la nieve, cada uno de ellos eligió sabores diferentes, según lo que les agrada; en cada paso se preguntaba a los niños y niñas si entendían los pasos y si iban al mismo ritmo,

Cuando se terminó el procedimiento se dio la oportunidad de que los niños comentaran de qué sabor era su nieve y porque lo eligieron **(Ver Imagen N° 13):**

**Ian, Fernando, Luna:** Yo elegí de limón, porque me gusta mucho el helado de limón

**Fidela:** A mí me gusta la fresa

**Gabriel, Ximena, Milagros:** Maestra yo de mango porque es mi fruta favorita.

**Bruno:** Mi mamá y yo pusimos una leche de chocolate, y si nos salió maestra.

**Lucía:** Yo hice de jugo de uva maestra, porque sabe rico, es de mis favoritos.



**Imagen N° 13:** Elaboración de la nieve.

**Fuente:** Evidencias de los padres y madres de familia

Al finalizar la sesión y mediante la observación se analizaron los resultados mediante los siguientes instrumentos de evaluación:

**Rúbrica N° 12**

INDICADORES	Lo logra	En proceso	Requiere apoyo
Muestra habilidades y destrezas al experimentar con diferentes materiales.	Se muestra gustoso y capaz de experimentar	Es capaz de experimentar al trabajar con	Muestra dificultad al tratar de experimentar con

	con diferentes materiales.	diferentes materiales.	diferentes materiales.
Alumnos:	9		
Cuenta colecciones de más de 20 elementos.	Es capaz de contar colecciones hasta de 20 elementos.	Es capaz de contar colecciones de no más de 20 elementos.	Cuenta colecciones de entre 5 y 10 elementos.
Alumnos:	8	1	
Clasifica y compara colecciones de 20 elementos o más, con base en la cantidad de elementos.	Clasifica, iguala y compara colecciones de 10 elementos o más.	Clasifica, iguala y compara colecciones pequeñas.	Clasifica y compara colecciones pequeñas, con ayuda de la educadora.
Alumnos:	9		
Identifica e interpreta algunas palabras en instructivos, cartas, recados, etc.	Logra interpretar lo que dice un instructivo, una carta, recado, etc. lo comenta con sus compañeros.	Logra interpretar lo que dice un instructivo, una carta, recado, etc.	Diferencia entre un instructivo, una carta y un señalamiento, pero no los interpreta.
Alumnos:	7	2	

Fuente: Elaboración propia

Otro instrumento de evaluación que se utilizó es la escala de actitudes mediante la cual pude observar lo siguiente:

#### Escala de actitudes N° 12

Lugar: Clase en zoom Grupo: Preescolar 3-B N° de niños: 9  
Fecha: 10 al 14 de mayo Hora de Inicio 3:30 Hora de Cierre 4:00

Indicador	TA	PA	NA / ND	PD	TD
Muestra actitud positiva y disposición para trabajar con distintos materiales.	X				
Alumnos:	9				
Muestra creatividad en el uso de materiales.	X				
Alumnos:	9				
Comparte con sus compañeros los resultados a los que llega.	X				
Alumnos:	9				
Expresa dudas y comentarios en clase ante sus compañeros.	X				
Alumnos:	9				

T.A. 5: Totalmente de acuerdo  
D.A. 4: De acuerdo  
N.N. 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo  
E.D. 2: En desacuerdo  
T.D. 1: Totalmente en desacuerdo

Fuente: Elaboración propia


Una vez analizados los resultados de los instrumentos aplicados en la unidad N° 12, se pudo identificar que todos los niños son capaces de experimentar con diferentes

materiales como lo es el hielo, diversos sabores, con material recortable, también que la mayoría de los niños y niñas cuentan verbalmente colecciones mayores a 20 elementos, en este caso las bolas de nieve, haciendo el conteo de forma grupal se identificó que a Ximena le cuesta recordar los siguientes del 15, los nombra de acuerdo a lo que escucha de sus compañeros; este conteo ayudó a los niños a ir contando y clasificando en colecciones pequeñas.

Se promovió también el que los niños mediante el lenguaje oral identificaran e interpretaran algunas palabras en instructivos, etc. Y conociendo la importancia del uso de estos en cada proceso de acuerdo a su tema, el que los niños hayan elegido el sabor de su nieve hace favorecer la autonomía, ya que ellos comienzan a elegir los materiales o recursos con los que desea trabajar, esto es un comienzo de asumir gradualmente mayor autonomía en la realización de tareas básicas, aprendiendo a ser responsables y que por tal les provoca satisfacción a sí mismos.

- **Oralidad y literatura**

Dimensión que favorece en los niños y niñas comprendan la importancia de escuchar a los demás y tomar turnos para participar en las diferentes situaciones comunicativas, por esta razón es que se emplea para esta unidad el juego de lenguaje con las adivinanzas; y su relación con el lenguaje escrito siguiendo instructivos y/o recetarios la cual brinda la participación social.

 <b>COLEGIO PAULO FREIRE</b>	
<hr/> “Educar para Transformar al Mundo” JARDIN DE NIÑOS CLAVE: P-1158    CCT 09PJ5116K CICLO ESCOLAR 2021-2022	
<b>UNIDAD DIDÁCTICA N° 13</b>	
<b>DOCENTE: Aline Beltran Fuentes</b>	<b>GRADO Y GRUPO: 3-B</b>
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> Las actividades favorecen en los niños conocer y poner en práctica los cuidados que requiere su cuerpo, como una buena alimentación y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.	
<b>PROPÓSITO:</b> Mejorar su capacidad de escucha y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse, se relacionan con el desarrollo físico sano, que implican una comprensión de alimentación correcta para lograr estilos de vida saludables.	

**DESCRIPCIÓN:** Las actividades que se diseñaron en esta unidad propician el interés de los niños de la producción e interpretación de juegos literarios como lo son las adivinanzas; también se pretende que reconozcan la importancia de llevar a cabo una sana alimentación

<b>RECURSOS MATERIALES:</b>	-Anexo 12: “Adivinanzas” -Anexo 13: “Presentación” -2 mandarinas, 1 plátano, 2 kiwis, un recipiente profundo y un plato extendido grande, tenedor y cuchillo. -Canción “Mezcla tu sabor Plim Plim” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=L09hgZMHVGg">https://www.youtube.com/watch?v=L09hgZMHVGg</a>	<b>FECHA DE REALIZACIÓN:</b>	Del 17 al 21 de mayo de 2021
-----------------------------	--	------------------------------	------------------------------

**NOMBRE DE LA UNIDAD “Mi comida favorita”**

**APRENDIZAJES CLAVE**

Campo de Formación Académica	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
<b>Lenguaje y comunicación</b>	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros.
	Literatura	Producción, interpretación e intercambio de poemas y juegos literarios	Dice rimas, canciones, trabalenguas, adivinanzas y otros juegos del lenguaje.
<b>Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social</b>	Mundo Natural	Cuidado de la salud	Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**SESIÓN 1**

**INICIO:** En esta sesión, se mencionará que el saludo será diferente, se pedirá que digan “Hola soy...y mi fruta y/o verdura favorita es...”; esta acción se repetirá hasta que todos los niños y niñas hayan participado; al finalizar las participaciones de los niños, el docente reconocerá la importancia de los gustos y preferencias de cada uno.

**DESARROLLO:** El docente dirá las siguientes adivinanzas (**Ver anexo 12**), los niños tendrán que pedir la palabra para dar su respuesta, respetando sus turnos de habla.

**Anexo 12: “Adivinanzas”**

Verde por fuera, rojo por dentro y con bailarinas por el centro.	SANDÍA
Oro no es, plata no es, entonces dime ¿Qué cosa es?	PLÁTANO
Campanita, campanera, blanca por dentro y verde por fuera.	PERA
Una señorita enamorada, de sombrero verde y blusa colorada.	FRESA
Somos redodnitas, dulces como la miel; nos pisan, nos pisan y luego a beber.	UVAS
La a anda, la b, besa la c reza ¿Qué fruta será esa?	CEREZA
Tengo duro cascarón, pulpa blanca y líquido dulce en mi interior.	COCO
Tengo corona y no soy reina, tengo cien ojos y no pued ver ¿Qué soy?	PIÑA

**CIERRE:** Para finalizar, se comentará si les fue fácil adivinar, si ya las conocían o no, se dará la oportunidad de que los niños o niñas que deseen participar compartiendo alguna adivinanza que sepan, se escuchará con atención y respeto.

## SESIÓN 2

**INICIO:** Se iniciará la sesión cuestionando ¿Es lo mismo una verdura y una fruta? ¿Por qué? ¿Las frutas y las verduras tienen el mismo color? ¿Qué aportan las frutas y verduras?

**DESARROLLO:** Tras escuchar los comentarios de las niñas y niños, se mostrará una presentación (Ver anexo 2), que tendrá diversas frutas y verduras, se ira mostrando una a una y los niños tendrán que ir mencionando a que color corresponde e ir registrando en su cuaderno, los niños y niñas podrán participar solicitando la palabra y respetando turnos, esta acción se repetirá hasta que se hayan emparejado todas las frutas y verduras con su color, esta actividad se llevará a cabo con apoyo de la canción “Mezcla tu sabor Plim Plim” (Ver recursos didácticos).

### Anexo 13: “Presentación”



**CIERRE:** Para finalizar la sesión se reconocerá la importancia y el valor de respetar turnos de participación y las ideas de todos, se comentará lo siguiente, como hemos visto, la fruta y verdura tiene distintos colores, pero creen que si reunimos algunas podamos crear que una alimentación suficiente, completa, adecuada y variada permite el crecimiento y correcto desarrollo físico e intelectual del ser humano, a la vez que contribuye a mantener una buena salud.

## SESIÓN 3

**INICIO:** Se da la bienvenida a los niños, para rescatar los saberes previos de los niños se pregunta: ¿Para qué sirve una alimentación saludable? ¿Te gustan las frutas y verduras? ¿Cuáles te gustan más y cuáles menos? Después de escuchar las respuestas de cada alumno, se comentará que una buena alimentación (nutrición) genera la energía necesaria para las funciones vitales, recreativas y de aprendizaje de cada uno.

### DESARROLLO:

Se dirá a los niños que con ingenio se pueden crear platos realmente deliciosos y saludables, y que se realizará una receta llamada “palmera tropical de frutas”.

Ya con las manos perfectamente lavadas se realizan los pasos siguientes:

1. Lavar bien las frutas y luego quitar su cáscara de todas las frutas. (Con ayuda de mamá y/o papá)
2. Cortar el plátano (Con ayuda de un padre o madre de familia) en rodajas gruesas, ésta dará el tronco de la palmera.
3. Cortar los kiwis con ayuda de un padre o madre de familia en rodajas formando las ramas de la palmera.
4. Separar los gajos de la mandarina y poner al ras del tronco para simular el piso donde está plantada la palmera.
5. ¡A disfrutar!

Ejemplo de la palmera:



**CIERRE:** Para concluir y promover la reflexión se cuestionará ¿Cuál fue su parte favorita y por qué? ¿Cuáles frutas te gustaron más? ¿Qué otro tipo de recetas te gustaría hacer?, también se explicará la manera en la que podemos crear infinidad de recetas nutritivas que nos ayudarán a tener una mejor calidad de vida, acompañando la alimentación con una rutina de ejercicios o una caminata diaria de 15 minutos.

<b>EVALUACIÓN</b> <b>(Indicadores e instrumentos)</b>	
<b>Rúbrica</b>	<b>Escala de actitudes</b>
<b>Indicadores:</b> - Solicitar la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros. - Se hace escuchar compartiendo sus ideas en voz alta con sus compañeros. - Conoce, aprende y dice fácilmente adivinanzas, canciones, y otros juegos de lenguaje. - Reconoce y practica la importancia de una alimentación correcta.	<b>Indicadores:</b> - Practica hábitos de alimentación para el cuidado de su salud. - Respeta turnos de participación y escucha con atención. - Conoce los beneficios del cuidado de la salud. - Se muestra entusiasmado al llevar a cabo juegos de lenguaje.

## **SESIÓN 1**

En esta sesión se llevó a cabo un saludo alimenticio en el que los niños y niñas dijeron su nombre y su fruta y/o verdura favorita, esto con el fin de introducirse al tema de las adivinanzas de frutas.

**Milagros:** *Hola maestra y compañeros, soy Milagros y me gusta el mango.*

**Lucía:** *Me llamo Lucía Dánae y me gusta la fruta de uva y fresa.*

**Ian:** *Soy Ian Alejandro y me gusta mucho el melón.*

**Ximena:** *Me llamo Ximena y me gusta mucho el mango.*

**Bruno:** *Bunas tardes maestra, mi nombre es Bruno y mi fruta favorita es el durazno.*

**Gabriel:** *Soy Gabriel y me gusta mucho el Mango.*

**Luna:** *Me llamo Luna Shareni y mi fruta favorita es la guayaba.*

**Fidela:** *Mi nombre es Fidela Alejandra y mi fruta favorita es la fresa.*

**Fernando:** *Hola, me llamo Fernando y mi favorita es la sandía.*

Concluido el saludo se reconoció la importancia de los gustos y preferencias que cada uno, y se dio pauta para comenzar con las adivinanzas a las cuales respondieron de esta manera (**Ver Imagen N° 14**):

-Verde por fuera, rojo por dentro y con bailarinas por el centro.

**Bruno:** *Es la Sandía maestra.*

-Oro no es, plata no es, entonces dime ¿Qué cosa es?

**Ian:** *Plátano, plátano.*

-Campanita, campanera, blanca por dentro y verde por fuera.

**Fidela:** *¡¿Pera?!*

-Una señorita enamorada, de sombrero verde y blusa colorada.

**Lucía y Fernando:** *Es la fresa, porque tiene verde.*

-Somos redonditas, dulces como la miel; nos pisan, nos pisan y luego a beber.

**Luna y Milagros:** Con las uvas se hace el jugo de uvas.

-La a anda, la b, besa la c reza ¿Qué fruta será esa?

**Gabriel:** ¡¡Cereza!!

-Tengo duro cascarron, pulpa blanca y líquido dulce en mi interior.

**Ximena:** ¡¡Coco es el coco!!

-Tengo corona y no soy reina, tengo cien ojos y no puedo ver ¿Qué soy?

**Docente:** Es la piña, tiene su corona verde y sus ojos son los puntos que se ven a la piña.



**Imagen N° 14:** Adivinando las adivinanzas

**Fuente:** Propia

A los niños les agradó participar en este espacio comentando que algunas adivinanzas estuvieron bonitas y que algunas ya las habían escuchado, que estuvieron interesantes.

## SESIÓN 2

Se cuestionó a los niños y niñas lo siguiente para comenzar la sesión, ¿Es lo mismo una verdura y una fruta? ¿Por qué? ¿Las frutas y las verduras tienen el mismo color? ¿Qué aportan las frutas y verduras?

**Fidela:** No, la fruta es la guayaba, mango, manzana y las verduras son las papas, zanahorias.

**Luna:** Porque unas son dulces y las otras no.

**Ian:** Las verduras saben extrañas y las frutas saben ricas.

**Milagros:** No saben extrañas, saben bien y nos hacen fuertes, son saludables.

**Bruno:** Hay de muchos colores.

**Fernando:** Nos dan fuerzas, vitaminas.

**Lucía:** Nos ayudan a crecer sanos y no enfermarnos.

Para el desarrollo del trabajo con el Anexo 13 “Presentación”, los niños y niñas mostraron orden y atención a la participación de sus compañeros, también pudieron identificar los colores y poner la fruta en su color correspondiente.



Para concluir con la sesión se rescató lo siguiente:

**Docente:** *Así como la fruta y verdura tiene distintos colores, también tienen distintos beneficios, a tener una buena alimentación, completa y variada permitiéndonos el crecimiento y correcto desarrollo físico e intelectual, a la vez que ayuda a mantener una buena salud esto con el ejercicio.*

### SESIÓN 3

Se recuperó principalmente ¿Para qué sirve una alimentación saludable? Y surgió lo siguiente:

**Fidela:** *Para ser saludables y no enfermarnos.*

**Bruno:** *Para tener vitaminas.*

**Ximena:** *para una alimentación completa.*

**Fernando:** *Para estar sanos, debemos comer de todo para ser grandes y fuerte maestra.*

Se comenzó a trabajar con la palmera frutal, tras los comentarios de los niños; en la elaboración de esta se observó que los niños se muestran capaces de seguir indicaciones, de realizar sus propias actividades o en su caso de solicitar apoyo cuando lo necesita (**Ver imagen N° 15**).



**Imagen N° 15:** Preparación de la palmera frutal

**Fuente:** Evidencias enviadas por parte de los padres y madres de familia

Para concluir y promover la reflexión se preguntó al grupo ¿Cuál fue su parte favorita y por qué? ¿Qué otro tipo de recetas te gustaría hacer?

**Lucía:** *Armar la palmera, poner todas las frutas maestras, me quedó bonita.*

**Gabriel:** *Que mi mamá me ayudara a cortar las frutas, que yo no puedo cortar porque soy pequeño.*

**Milagros:** *Me gustó hacer esto maestra, porque ahora puedo pensar en otra figura e intentarla con mi mamá.*

Se comentó que, efectivamente, se pueden crear otras figuras con las frutas y también con verduras, generando conciencia a que los niños ayuden en su preparación de alimentos, sobre lo que deben comer o no por no ser saludables, y que toda buena alimentación debe ser acompañada de ejercicio.

Para obtener los resultados de la aplicación de la unidad N° 13 se utilizaron los siguientes instrumentos de evaluación:

#### Rúbrica N° 13

INDICADORES	Lo logra	En proceso	Requiere apoyo
Solicitar la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros.	Muestra habilidad de solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros.	Solicita la palabra para participar y algunas veces escucha a sus compañeros.	Requiere de apoyo para pedir la palabra para participar y escuchar a sus compañeros.
Alumnos:	8	1	
Se hace escuchar compartiendo sus ideas en voz alta con sus compañeros.	Muestra gran habilidad para compartir ideas y hacerse escuchar.	En ocasiones se hace escuchar compartiendo ideas.	Con ayuda de la maestra comparte ideas con sus compañeros.
Alumnos:	8	1	
Conoce, aprende y dice fácilmente adivinanzas, canciones, y otros juegos de lenguaje.	Conoce y dice con facilidad rimas, adivinanzas y otros juegos de lenguaje.	Dice rimas, canciones y otros juegos del lenguaje.	Con apoyo dice y lleva a cabo juegos de lenguaje.
Alumnos:	9		
Reconoce y practica la importancia de una alimentación correcta.	Reconoce y practica diariamente la importancia de una alimentación correcta y balanceada.	Reconoce la importancia de una alimentación correcta.	Con apoyo reconocer la importancia de una alimentación correcta.
Alumnos:	9		

Fuente: Elaboración propia

#### Escala de actitudes N° 13

Lugar: Clase en zoom      Grupo: Preescolar 3-B      N° de niños: 9  
 Fecha: Del 17 al 21 de mayo de 2021      Hora de Inicio 3:30      Hora de Cierre 4:00

Indicador	TA	PA	NA / ND	PD	TD
Practica hábitos de alimentación para el cuidado de su salud.	X				
Alumnos:	9				
Respeto turnos de participación y escucha con atención.	X	X			
Alumnos:	9	1			
Conoce los beneficios del cuidado de la salud.	X				
Alumnos:	9				


Se muestra entusiasmado al llevar a cabo juegos de lenguaje.	X				
Alumnos:	9				

T.A. 5: Totalmente de acuerdo  
D.A. 4: De acuerdo  
N.N. 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo  
E.D. 2: En desacuerdo  
T.D. 1: Totalmente en desacuerdo

Fuente: Elaboración propia

Una vez analizados los resultados de los instrumentos aplicados en la unidad N° 13, se identificó que Fidela comienza a respetar turnos para participar y a su vez escucha a sus compañeros, en cuanto a compartir sus ideas con sus compañeros la mayoría logra hacerlo con facilidad, todos llevan a cabo juegos de lenguaje; al hablar sobre la importancia de una alimentación sana y la lleva a práctica.

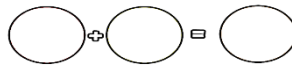
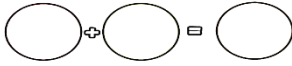
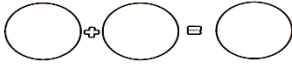
En base a lo anterior se observa que los niños y niñas “requieren de una alimentación adecuada y equilibrada para su perfecto desarrollo físico psíquico”<sup>74</sup> a la par de sostener y extiendan su curiosidad, descubran cosas por sí mismos para practicar cuidados que requieren.

 <p style="text-align: center;"><b>COLEGIO PAULO FREIRE</b></p> <hr/> <p style="text-align: center;">“Educar para Transformar al Mundo”  JARDIN DE NIÑOS  CLAVE: P-1158    CCT 09PJ5116K  CICLO ESCOLAR 2021-2022</p>			
<b>UNIDAD DIDÁCTICA N° 14</b>			
<b>DOCENTE:</b> Aline Beltran Fuentes		<b>GRADO Y GRUPO:</b> 3-B	
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> Las actividades favorecen en los niños y niñas hagan uso de la creatividad, mediante experimentos y del lenguaje oral, compartiendo sus ideas ante sus compañeros generando en ellos comunicación asertiva.			
<b>PROPÓSITO:</b> Usar la creatividad favoreciendo la comunicación y la creación de vínculos afectivos entre niños y niñas.			
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Las actividades que se diseñaron en esta unidad propician la capacidad de adquirir confianza para comunicarse ante sus compañeros, compartir ideas y defenderlas, en situaciones variadas a través del pensamiento artístico les permite los recursos de la pintura y la exploración de la naturaleza.			
<b>RECURSOS MATERIALES:</b>	-Anexo 14: “Material impreso: Mezcla de colores” -Colores primarios (Pintura) - 2 Recipientes - Brochas	<b>FECHA DE REALIZACIÓN:</b>	Del 24 al 28 de mayo de 2021

<sup>74</sup> Luvia Ramón Cerino (2011). La importancia de la nutrición en los niños de preescolar. Universidad Pedagógica Unidad 042. Campeche. Pág. 25.

	-Dos vasos con agua -Tijeras -Toallas de papel de cocina -Marcadores de colores -Un plato de unicel o blanco -Canción “Dibujar y pintar”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ULz31S7qp0">https://www.youtube.com/watch?v=ULz31S7qp0</a> -Canción “Lento muy Lento”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3VMv9Y5VCB0">https://www.youtube.com/watch?v=3VMv9Y5VCB0</a>		
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD “Colores-Dibujos mágicos”</b>			
<b>APRENDIZAJES CLAVE</b>			
Área de Desarrollo Personal y Social.	<b>Organizador Curricular 1</b>	<b>Organizador Curricular 2</b>	<b>Aprendizajes Esperados</b>
<b>Educación socioemocional</b>	Colaboración	Comunicación Asertiva	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros
<b>TRANSVERSALIDAD</b>			
Campo de Formación Académica	<b>Organizador Curricular 1</b>	<b>Organizador Curricular 2</b>	<b>Aprendizajes Esperados</b>
<b>Exploración Comprensión del Mundo Natural Y Social</b>	Mundo Natural	Exploración de la naturaleza	Experimenta con objetos y materiales para poner a prueba ideas y supuestos
Área de Desarrollo Personal y Social. Artes	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>			
<p><b>SESIÓN 1</b></p> <p><b>INICIO:</b> Se dará el saludo de bienvenida, para recuperar saberes previos se cuestionará ¿Sabes qué ocurre si mezclamos los colores? El docente explicará ¿Qué son los colores secundarios? ¿Cuáles son los colores primarios? ¿Cómo se obtienen?</p> <p><b>DESARROLLO:</b> Se pedirá que con apoyo de su material impreso (<b>Ver anexo 14</b>) y sus acuarelas, pinten la primera fila de círculos, primer círculo de color amarillo y el segundo de color verde, en la segunda fila rojo y amarillo, en la tercer fila, azul y rojo; y poner en el tercer círculo de cada fila ambos colores para saber cuál es el nuevo color que se crea.</p> <p><b>Anexo 14: “Material impreso:Mezcla de colores”</b></p>			

## MEZCLA DE COLORES



**CIERRE:** A manera de conclusión se pedirá a los niños y niñas que mencionen los colores que crearon.

### SESIÓN 2

**INICIO:** Posterior al saludo, se cuestionará ¿Sabes qué es un arcoíris? ¿Dónde podemos verlo? ¿Cómo o por qué se crean los arcoíris? Se escucharán y valorarán los comentarios de los niños.

**DESARROLLO:** Se dará la indicación para iniciar con el experimento del arcoíris mágico siguiendo los pasos en compañía de la canción “Dibujar y pintar” **(Ver recursos materiales)**.




Paso 1		Doblar la toalla de papel por la mitad y se recortará la talla de papel de acuerdo al tamaño deseado para su arcoíris.
Paso 2		Una vez recortado, se comenzará a pintar con los plumones un extremo de la toalla de papel primero con color rojo, naranja, amarillo, verde, azul y por último morado, se realizará lo mismo al otro extremo de la servilleta de papel
Paso 3		Pondremos los dos vasos de un lado a otro y colocaremos el papel encima, solo se introducirá una pequeña parte dentro del vaso con agua
Paso 4		¡Observar la magia! Puede tardar de unos 5 a 10 minutos

**CIERRE:** Para finalizar se dará la oportunidad de que cada niño exprese su experiencia ante sus compañeros considerando lo siguiente, ¿les gustó realizar este experimento? ¿Por qué creen que se pintó la toalla de papel? Y se bailará la canción “Lento muy Lento” **(Ver recursos didácticos)**.

### SESIÓN 3

**INICIO:** Se iniciará la sesión cuestionando lo siguiente ¿Les gusta dibujar? ¿Qué les gusta dibujar? ¿Ustedes cómo dan color a sus dibujos? ¿Utilizan colores, crayones, plumones, acuarelas?

**DESARROLLO:** Se introducirá a los niños y niñas en el tema “Dibujos mágicos en el agua” solicitando sigan los pasos siguientes, en compañía de la canción “Dibujar y pintar” **(Ver recursos materiales)**.

<p>Paso 1</p> 	<p>Doblar por la mitad el papel, y hacer el dibujo de su agrado con marcador negro en una cara de manera que se logre remarcar en la parte de abajo, la cual será a la que le pongan el color.</p>
<p>Paso 2</p> 	<p>Colocar un poco de agua en el plato</p>
<p>Paso 3</p> 	<p>Dejamos caer el dibujo en el plato y vemos que sucede, ¡¡Nuestro dibujo mágico!!</p>

**CIERRE:** Para llegar a la reflexión se comentará que con este experimento observaremos el momento en que el agua entra en contacto con el dibujo el color se nota porque la tinta del plumón traspasa la servilleta, coloreando así la otra mitad del dibujo. Se preguntará a los niños y niñas ¿Les gustó este experimento? ¿Seguirían pintando de esta manera?

#### EVALUACIÓN (Indicadores e instrumentos)

Rúbrica	Escala de actitudes
<p><b>Indicadores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se muestra seguro al expresar y defender sus ideas ante los demás.</li> <li>- Muestra habilidades y destrezas al experimentar con diferentes materiales.</li> <li>- Muestra gran habilidad y destreza al Indagar, investigar, combinar y experimentar con diferentes colores para crear nuevas tonalidades.</li> </ul>	<p><b>Indicadores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muestra interés al combinar colores.</li> <li>- Le agrada experimentar con diversos materiales para trabajar.</li> <li>- Tiene capacidad de expresión artística.</li> <li>- Expresa sus ideas y supuestos y los pone a prueba.</li> </ul>

### SESIÓN 1

Se dará el saludo de bienvenida, para recuperar saberes previos se cuestionará ¿Sabes qué ocurre si mezclamos los colores?

**Bruno:** Se hacen nuevos colores como café.

**Milagros:** Yo he visto que se hacen otros colores, porque se revuelven.

**Gabriel:** Yo he mezclado verde y amarillo y se hace verde maestra.

**Docente:** Bien chicos y chicas ¿Cuáles son los colores primarios? ¿Qué son los colores secundarios? Estos colores primarios son los colores rojo, amarillo y azul; y como colores secundarios al naranja, verde y morado. ¿Cómo se obtienen los colores secundarios? Si mezclas dos colores primarios juntos, creas lo que se llama un color secundario. Por ejemplo: Mezclar azul y rojo crea un color púrpura o violeta; rojo y amarillo hacen naranja; amarillo y azul hacen verde. El tono exacto del color secundario que has mezclado depende del rojo, azul o amarillo que uses y las proporciones en que los mezcles.

Mostrándose todos atentos a lo que se decía; se dio la indicación para trabajar con el material impreso, en el cual pusieron colores primarios en los lugares indicados, a la par y cada vez con más seguridad y confianza al expresándose ante sus perspectivas, las

combinaciones obtenidas.

## SESIÓN 2

Se cuestionó a los niños y niñas ¿Saben que es un arcoíris? ¿Dónde podemos verlo? ¿Cómo o por qué se crean los arcoíris? Surgieron los siguientes comentarios:

**Lucía:** Salen cuando llueve.

**Ian:** Un arcoíris es como un puente de colores, se ponen en el cielo cuando llueve.

**Fidela:** En el cielo.

**Bruno:** Se ponen por la lluvia, y el sol se pone.

Los niños realizaron el experimento del arcoíris siguiendo cada uno de los pasos al compás con los compañeros (**Ver Imagen N° 16**).



**Imagen N° 16:** Evidencias del experimento

**Fuente:** Padres/ madres de familia

## SESIÓN 3

Se cuestionó a los niños y niñas ¿Les gusta dibujar? ¿Qué les gusta dibujar? ¿Ustedes como dan color a sus dibujos, utilizan colores, crayones, plumones, acuarelas?

**Bruno:** A mí sí me gusta dibujar, me gusta pintar con plumones pintan mejor.

**Luna:** Yo pinto con colores mis dibujos de mis libros maestra, también uso plumones.

**Milagros:** Las acuarelas también pintan bonito maestra.

**Gabriel:** También se puede pintar con pintura.

Posterior, a ello se introdujo a los niños y niñas en el tema “Dibujos mágicos en el agua” donde tenían que seguir los pasos, se observaron las diversas creaciones de los niños y niñas, que comunicaron volverían a pintar de esa manera.

Se utilizaron los siguientes instrumentos de evaluación para obtener los resultados de la

aplicación de la unidad N° 14:

**Rúbrica N° 14**

<b>INDICADORES</b>	<b>Lo logra</b>	<b>En proceso</b>	<b>Requiere apoyo</b>
Se muestra seguro al expresar y defender sus ideas ante los demás.	Expresa ideas de forma segura al expresarse y defender sus ideas ante sus compañeros.	En algunas ocasiones defiende sus ideas con ayuda, ante los demás.	Muestra timidez al tratar de expresar sus ideas y que sus compañeros no las tomen en cuenta.
Alumnos:	7	2	
Muestra habilidades y destrezas al experimentar con diferentes materiales.	Se muestra hábil y gustoso al experimentar con diferentes materiales.	Es capaz de experimentar al trabajar con diferentes materiales.	Muestra dificultad al tratar de experimentar con diferentes materiales.
Alumnos:	9		
Muestra gran habilidad y destreza al indagar, investigar, combinar y experimentar con diferentes colores para crear nuevas tonalidades.	Muestra curiosidad y es capaz al indagar, investigar, combinar y experimentar con diferentes colores para crear nuevas tonalidades.	Es capaz de experimentar con diferentes colores para crear nuevas tonalidades y muestra agrado al hacerlo.	Muestra poca iniciativa al realizar actividades para experimentar con diferentes colores. Lo hace con apoyo de la educadora.
Alumnos:	7	2	

Fuente: Elaboración propia

**Escala de actitudes N° 14**

Lugar: Clase en zoom      Grupo: Preescolar 3-B      N° de niños: 9  
 Fecha: Del 24 al 28 de mayo de 2021      Hora de Inicio 3:30      Hora de Cierre 4:00

<b>Indicador</b>	<b>TA</b>	<b>PA</b>	<b>NA / ND</b>	<b>PD</b>	<b>TD</b>
Muestra interés al combinar colores.	X	X			
Alumnos:	7	2			
Le agrada experimentar con diversos materiales para trabajar.	X				
Alumnos:	9				
Tiene capacidad de expresión artística.	X				
Alumnos:	9				
Expresa sus ideas y supuestos y los pone a prueba.	X	X			
Alumnos:	6	3			

- T.A. 5: Totalmente de acuerdo
- D.A. 4: De acuerdo
- N.N. 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- E.D. 2: En desacuerdo
- T.D. 1: Totalmente en desacuerdo

Fuente: Elaboración propia


Mediante esta unidad se puede observar que la mayoría de los niños y niñas expresa sus ideas y experimentar con diversos materiales de forma segura, Ya que “mediante el juego



los niños pueden explorar materiales, solucionar problemas y trabajar juntos sobre sus ideas”<sup>75</sup> y a su vez “las artes plásticas desarrollan y mejoran sus relaciones interpersonales, es decir, expresan sus actitudes hacia las personas más significativas de su vida y muestran sus necesidades”<sup>76</sup>; las cuales se favorecen con la idea de las actividades desarrolladas en esta unidad.

- **Autonomía**

A través de esta dimensión se pretende favorecer en los niños y niñas la autonomía mediante situaciones de la vida diaria y a su vez identificando lo que pueden realizar con y sin ayuda, y a solicitarla cuando la necesiten, esto al llevar tareas sencillas de forma independiente como lo es sembrar semillas y hacer seguimiento de ellas de forma responsable.

 <b>COLEGIO PAULO FREIRE</b>			
<hr/> <p>“Educar para Transformar al Mundo”  <b>JARDIN DE NIÑOS</b>          CLAVE: P-1158 CCT 09PJ5116K          CICLO ESCOLAR 2021-2022</p>			
<b>UNIDAD DIDÁCTICA N° 15</b>			
<b>DOCENTE: Aline Beltran Fuentes</b>		<b>GRADO Y GRUPO: 3-B</b>	
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> Las actividades favorecen el trabajo manipulativo, la prensión y destreza manual, junto a la observación, percepción y creatividad, estando en contacto con un material de enorme plasticidad y de origen natural.			
<b>PROPÓSITO:</b> Mejorar su capacidad de obtener información para responder dudas y ampliar su conocimiento, identificar los recursos que necesitan para efectuar en relación con plantas.			
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Las actividades que se diseñaron en esta unidad propician la capacidad de que el alumnado se familiarice con elaboraciones artesanales, la realización de creaciones personales, en las cuales manipulan a través del barro y arcilla para la confección de utensilios de la vida cotidiana; a su vez que identifique elementos que observa de la naturaleza con el fin de experimentar sensaciones.			
<b>RECURSOS MATERIALES:</b>	-Anexo 15: “Características de las plantas” -Canción “Dúo Tiempo de Sol - Mix Canciones de Bichikids” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MBxwvljgNvc">https://www.youtube.com/watch?v=MBxwvljgNvc</a> -Video “Cuida las plantas preescolares”	<b>FECHA DE REALIZACIÓN:</b>	Del 31 de mayo al 04 de Junio de 2021.

<sup>75</sup>SEP (2017) Aprendizajes Clave para la educación Integral. Educación preescolar. Pág. 325.

<sup>76</sup> Gallego Villar Naiara (2014). La importancia de la expresión artística en educación infantil. Universidad Internacional de la Rioja Facultad de Educación. Pág. 17

	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WAlZBwMr3ww">https://www.youtube.com/watch?v=WAlZBwMr3ww</a> -Video “La planta y sus partes para niños - Ciencias naturales para niños” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wBjaQuyMr18">https://www.youtube.com/watch?v=wBjaQuyMr18</a> canción “El monstruo de la laguna” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UQW1C8j0FZo">https://www.youtube.com/watch?v=UQW1C8j0FZo</a> -Cartoncillos de huevo -Sobres de semillas (De su agrado) -Tierra o composta -Papel y palitos -Dos tapas planas medianas -Regadera		
--	--	--	--

**NOMBRE DE LA UNIDAD “Los cuidadores de plantas”**

**APRENDIZAJES CLAVE**

Área de Desarrollo Personal y Social.	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
<b>Educación Socioemocional</b>	Autonomía	Iniciativa personal	Reconoce lo que puede hacer con y sin ayuda. Solicita ayuda cuando lo necesita.

**TRANSVERSALIDAD**

Campo de Formación Académica	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
<b>Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.</b>	Mundo Natural	Exploración de la naturaleza	Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.
<b>Lenguaje y comunicación</b>	Oralidad	Descripción	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**SESIÓN 1**

**INICIO:** Se iniciará la sesión mostrando el video “La planta y sus partes para niños “(**Ver recursos materiales**) y al término se cuestionará ¿Me podrían decir cuáles son las partes de la flor? ¿Ustedes ya las sabían o las acaban de conocer?

**DESARROLLO:** Se mostrará el segundo video titulado “Cuida las plantas en preescolar” (**Ver recursos materiales**) y se cuestionará ¿Por qué es importante cuidarlas? ¿Qué beneficios nos dan?

Se trabajará con un material impreso (**Anexo 15**) para reforzar lo adquirido de los videos.

**Anexo 15: “Características de las plantas”**



**CIERRE:** Para concluir la sesión, se comentarán las diversas cosas que nos brindan las plantas y flores y que brindarles nosotros.

## SESIÓN 2

**INICIO:** Para recuperar saberes previos se cuestionará a los niños y niñas con respecto a los cuidados que debe tener una planta, esto con el fin de considerar lo aprendido en la sesión pasada ¿Qué cuidados necesita una planta? ¿Ustedes tienen plantas en casa? ¿Y ayudan a mamá o papá a regar las plantas? ¿Dónde tienen plantas?

**DESARROLLO:** Tras haber escuchado los comentarios de los niños, se pedirá que tengan su material completo y a la mano (**Ver recursos materiales**) para comenzar con su huerto, siguiendo los siguientes pasos:

<b>PASO 1</b>	Hacer unos pequeños hoyos en el cartoncillo de huevo
<b>PASO 2</b>	Colocar la composta o tierra en cada espacio ya ahuerado, también se pondrá una charola o una tapa de plástico
<b>PASO 3</b>	Hacer un hoyo en la tierra con un dedo y poner una semilla, taparla bien y regarla.
<b>PASO 4</b>	Se pondrán unos señaladores de acuerdo a las semillas del huerto, se pondrá una tapa sobre las semillas para que guarde la humedad y germine.



**CIERRE:** se comentará de forma grupal ¿Quién de ustedes va a cuidar su huerto? ¿Piensan hacer más huertos? ¿Con otras semillas o las mismas? Se comentará la importancia de crear más áreas verdes, ya que contribuimos a la mejora de nuestro ambiente natural, como el aire, la vida silvestre, entre otras, se escucharán cada uno de los comentarios de los niños y niñas.

## SESIÓN 3

**INICIO:** Comenzará la clase con el saludo, y se recuperarán saberes previos con respecto al conocimiento del barro, su funcionalidad en la vida cotidiana y en el desarrollo de la creatividad, cuestionando ¿Alguno de ustedes me puede decir qué es el barro? ¿Dónde lo han visto? ¿Qué cosas podríamos hacer con el barro?

**DESARROLLO:** Se elaborará una maceta de barro y como ahora el niño sabe muchas cosas sobre las plantas, puede decorar su maceta con productos de plantas, el niño debe decir de dónde procede cada uno. Trabajarán acompañados de la Canción "Dúo Tiempo de Sol - Mix Canciones de Bichikids" (**Ver recursos materiales**).

<b>PASO 1</b>	Abrir nuestro sobre de barro (arcilla) y comenzar a masar con las manos humeadas y con un rodillo
<b>PASO 2</b>	Comenzamos a moldear la forma de la maceta, sin olvidar humedecer la arcilla.
<b>PASO 3</b>	Se deja secar y la decoramos y listo tenemos nuestra maceta

**CIERRE:** Para finalizar la sesión se comentará ¿Les gustó realizar esta actividad? ¿Consideran que también ayuda a relajarnos el trabajar con masas como el barro? ¿Por qué? ¿Volverían a trabajar con barro? ¿Creen que se pueda hacer macetas con otros materiales, cuáles?; también se platicará que pueden plantar alguna semilla, siguiendo los cuidados que se han revisado. Se bailará al ritmo de la canción “El monstruo de la laguna” (**Ver recursos materiales**).

<b>EVALUACIÓN</b> <b>(Indicadores e instrumentos)</b>	
<b>Rúbrica</b>	<b>Escala de actitudes</b>
<b>Indicadores:</b> - Reconoce y nombra las actividades que puede hacer con y sin ayuda, es capaz de describirlas y pedir ayuda cuando lo necesita. - Describe, obtiene, registra y representa información sobre el mundo natural, en relación con plantas y responde dudas sobre el mismo. - Reconoce la importancia de contribuir en el cuidado de las plantas y otros elementos naturales - Menciona y describe detalladamente características de objetos y personas que conoce y observa.	<b>Indicadores:</b> - Solicita y brinda ayuda a quien lo necesita. - Amplía su conocimiento resolviendo sus dudas en relación a elementos naturales. - Expresa características de elementos naturales respetando turnos, mejoraron las relaciones entre compañeros - Reconoce en lo que es hábil y en cuales situaciones necesita ayuda.

## **SESIÓN 1**

Se cuestionó a los niños y niñas con respecto a ¿Cuáles son las partes de la flor y para qué sirven? ¿Ustedes ya las sabían o las acaban de conocer?

**Fernando:** El tallo, las hojas.

**Ian:** La flor, donde las abejas comen, también tiene semillas

**Fidela:** Ramas, hojas.

**Luna:** El tallo.

**Bruno:** Es el que la sostiene, eso decía el video.

**Gabriel:** Respiran por las hojas maestra.

**Ximena:** La raíz que está enterrada,

**Lucía:** Es por donde toma el agua

**Milagros:** Raíz, flor, hojas.

Posterior a ver el video titulado “Cuida las plantas en preescolar” se cuestionó ¿Por qué es importante cuidarlas? ¿Qué beneficios nos dan? A lo que comentaron:

**Lucía:** Maestra también pueden ser sus casitas de los animales.

**Bruno:** En el video dice que debemos reciclar, ya no hacer mucha basura.

**Ian:** Podemos plantar plantitas.

**Milagros:** Es importante cuidarlas porque nos dan muchas cosas, nos dan oxígeno limpio, frutas, un lugar limpio.

**Fidela:** Nos dan aire limpio, oxígeno. Y También podemos sentarnos bajo la sombra.

**Ximena:** Maestra también debemos plantar y cuidarlas en casa.

**Fernando:** *Maestra también nos da frutas, verduras, flores.*

**Gabriel:** *También nos ayudan, mi mamá dice que podemos ocuparlas como medicina, como en el video.*

**Luna:** *Si nosotros las cuidamos, ellas nos darán muchas cosas que necesitamos.*

Tras escuchar sus comentarios se dio la indicación de trabajar el material impreso en el cual, identificaron las partes de las plantas, que utilidad y/o beneficios tienen, y los cuidados que se deben seguir con ellas. En el transcurso del mismo se vi a los niños atentos y curiosos.

Para finalizar se comentó con los niños y niñas sobre que las plantas nos necesitan y nosotros a ellas también.

**Lucía:** *También limpian el aire que respiramos.*

**Bruno:** *Sirven también para alimentos para las vacas, ovejas, abejas... yo una vez vi a una vaca y un caballo que comían pasto.*

**Milagros:** *También pueden servir para hacer perfumes, ¡¡verdad maestra!!*

**Docente:** *Si nosotros no cuidamos de ellas estas podrían marchitarse por lo cual es necesario considerar: Si no se les da agua o se les da demasiada se marchitan, si no tienen suficiente tierra para alimentarse no crecerán, si no tienen suficiente luz para crecer, etc...*

## **SESIÓN 2**

En esta sesión con el fin de considerar lo aprendido en la sesión pasada ¿Qué cuidados necesita una planta? ¿Ustedes tienen plantas en casa? ¿Y ayudan a mamá o papá a regar las plantas? ¿Dónde tienen plantas?

**Fernando:** *Necesitan de agua, sol, yo si tengo plantas en mi casa, bueno son de mi mamá.*

**Ximena:** *Yo le ayudo con las plantas.*

**Ian:** *Mi abuelita tiene muchas plantas y las riega, las corta para la casa.*

**Bruno:** *Necesitan tierra suficiente, sol, agua.*

**Milagros:** *Yo tengo pocas plantas, son de mi mamá.*

**Luna:** *En el patio yo tengo árboles de fruta, uno de limón y otro de manzana.*

**Lucía:** *Yo tengo una regadera para regar las plantas.*

Se comenzó a trabajar el huerto con ayuda de los pasos señalados y a medida que se seguían los pasos, los niños y niñas mostraron habilidad para llevarlo a cabo, también ansiosos y curiosos por comenzar a ver germinar sus semillas, felices por el resultado de su huerto.

Para finalizar la sesión se comentó la importancia de crear más áreas verdes, ya que contribuimos a la mejora de nuestro ambiente natural, como el aire, la vida silvestre, entre otras que hemos estado revisando a lo que algunos niños expresaron lo siguiente:

**Gabriel:** *Me gustó mi huerto maestro, yo puse pepino y jitomate.*

**Fidela:** *Maestra yo voy a cuidar de mi huerto, y quiero hacer otro con frutas.*

### **SESIÓN 3**

Tras llevar a cabo el saludo de bienvenida, se cuestionó ¿Alguno de ustedes me puede decir qué es el barro? ¿Dónde lo han visto? ¿Qué cosas podríamos hacer con el barro? Expresaron lo siguiente:

**Fidela:** *El barro es como el de las ollas de comida maestra*

**Bruno:** *El barro yo he visto que es como lodo.*

**Fernando:** *También se hacen figuras con el barro maestra.*

**Ximena:** *Platos, vasos.*

Se comenzó a crear la maceta de barro con pasos establecidos los cuales se siguieron a la par con todo el grupo en compañía de la canción “Mix Canciones de Bichikids”, esta misma se decoró de acuerdo a los gustos de cada niño.

Al finalizar la sesión los niños comentaron lo siguiente en base a ¿Les gusto realizar esta actividad? ¿Consideran que también ayuda a relajarnos el trabajar con masas como el barro? ¿Por qué? ¿Volverían a trabajar con barro? ¿Creen que se pueda hacer macetas con otros materiales, cuáles? **(Ver imagen N° 17):**

**Gabriel:** *Maestra también se puede hacer una maceta con botellas.*

**Luna:** *Nos ayuda a relajarnos porque es como masa.*

**Lucía:** *A mí me gustó mucho maestra, le diré a mi mamá que compremos una plantita y la pongamos aquí en mi maceta.*

**Ian:** *A mí sí me gustó, al principio se me hizo difícil, pero me quedó bonita.*

**Milagros:** *Yo haré más macetas con mi mamá. Para sus plantas de ella y mis semillas.*

Esta sesión se cerró bailando “El monstruo de la laguna” siguiendo la secuencia de movimientos, mostrando habilidad para seguirlos.



**Imagen N° 17:** Evidencias de los resultados de su maceta.  
**Fuente:** Padres y madres de familia

Para analizar los resultados y los logros alcanzados por los alumnos se empleó un, rúbrica y una escala de actitudes.

**Rúbrica N° 15**

<b>INDICADORES</b>	<b>Lo logra</b>	<b>En proceso</b>	<b>Requiere apoyo</b>
Reconoce y nombra las actividades que puede hacer con y sin ayuda, es capaz de describirlas y pedir ayuda cuando lo necesita.	Nombra las actividades que puede hacer con y sin ayuda, es capaz de describirlas y pedir ayuda cuando lo necesita.	Reconoce, con ayuda, las actividades que puede y no puede hacer; algunas veces pide ayuda cuando la necesita.	Se le dificulta reconocer las actividades que puede hacer con y sin ayuda de otros.
Alumnos:	8	2	
Describe, obtiene, registra y representa información sobre el mundo natural, en relación con plantas y responde dudas sobre el mismo.	Logra describir, obtener, y representar información sobre el mundo natural y responde dudas sobre el mismo.	Logra describir, obtener, y representar información sobre el mundo natural.	Muestra dificultad al ser cuestionado sobre el mundo natural, intenta con ayuda de la educadora.
Alumnos:	9		
Reconoce la importancia de contribuir en el cuidado de las plantas y otros elementos naturales	Reconoce la importancia y pone en práctica acciones para el cuidado de plantas y otros elementos naturales.	Reconoce la importancia del cuidado de plantas y otros elementos naturales.	Con ayuda identifica algunas acciones para el cuidado de elementos naturales.
Alumnos:	9		
Menciona y describe detalladamente características de objetos y personas que conoce y observa.	Observa y conoce objetos y personas y describe detalladamente sus características.	Logra describir objetos y personas cuando se le cuestiona.	En ocasiones menciona características de objetos y personas que conoce.
Alumnos:	7	2	

**Fuente:** Elaboración propia

### Escala de actitudes N° 15

Lugar: Clase en zoom Grupo: Preescolar 3-B N° de niños: 9  
Fecha: Del 31 de mayo al 04 de junio de 2021 Hora de Inicio 3:30 Hora de Cierre 4:00

Indicador	TA	PA	NA / ND	PD	TD
Solicita y brinda ayuda a quien lo necesita.	X				
Alumnos:	9				
Amplía su conocimiento resolviendo sus dudas en relación a elementos naturales.	X				
Alumnos:	9				
Expresa características de elementos naturales respetando turnos, mejoraron las relaciones entre compañeros	X				
Alumnos:	9				
Reconoce en lo que es hábil y en cuales situaciones necesita ayuda.	X				
Alumnos:	9				

T.A. 5: Totalmente de acuerdo  
D.A. 4: De acuerdo  
N.N. 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo  
E.D. 2: En desacuerdo  
T.D. 1: Totalmente en desacuerdo

Fuente: Elaboración propia

En esta unidad se observó que los niños y niñas se muestran interesados en el mundo natural “abundando de conocimiento y comprensión, se fomenta una actitud reflexiva sobre la importancia y el aprovechamiento y cuidado del medio natural que le rodea”<sup>77</sup>.

La mayoría de los niños y niñas reconocen y nombran actividades, pueden hacerlas con y sin ayuda cuando lo necesitan, en cuanto a sus dudas sobre el mundo natural, la mayoría las comunica al igual que sus conocimientos previos y se muestran interesados por conocer más, al escuchar los aportes de sus compañeros de clase.

#### 4.3 Fase de vinculación con la comunidad

Para esta fase se diseñó la unidad N°16, la cual tienen como propósito integrara a los padres, madres y/o tutores al proyecto, a su vez de reconocer el valor y logros de sus niños y niñas durante este proceso, para fortalecer los lazos afectivos y generar un clima agradable en casa.

<sup>77</sup> Ibidem. Pág. 260.



Se consideró favorecer en los niños y niñas comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo, permitiendo que adquieran valores y desarrollar actitudes que pondrán en práctica toda la vida.

A continuación se describe la Unidad N° 16 :

 <b>COLEGIO PAULO FREIRE</b>			
"Educar para Transformar al Mundo" <b>JARDIN DE NIÑOS</b> CLAVE: P-1158 CCT 09PJ5116K CICLO ESCOLAR 2021-2022			
<b>UNIDAD DIDÁCTICA N° 16</b>			
<b>DOCENTE: Aline Beltran Fuentes</b>		<b>GRADO Y GRUPO: 3-B</b>	
<b>JUSTIFICACIÓN:</b> Las actividades favorecen en los niños centrar la atención en Reconocer y nombre de buena manera aquellas características que lo hacen especial, en los aspectos positivos de personalidad, sueños, características personales y de sus compañeros que tiene, mediante el empleo de técnicas como la pintura y o el baile, incluso la expresión oral.			
<b>PROPÓSITO:</b> Desarrollar un sentido positivo de sí mismo reconociendo de lo que es capaz, comunicándolo de forma asertiva, tomando conciencia de la posibilidad de expresarme mediante el movimiento corporal, plástica y creativa.			
<b>DESCRIPCIÓN:</b> Las actividades que se diseñaron en esta unidad propician la realización de creaciones personales, en las cuales manipulan pintura, y que logren progresivamente dominio de materiales; que participe en actividades de expresión corporal como bailar.			
<b>RECURSOS MATERIALES:</b>	Canción "Tomaditos de la mano" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vAgJS1Dpqag&amp;t=18s">https://www.youtube.com/watch?v=vAgJS1Dpqag&amp;t=18s</a> -Canción "Música para pintar, para niños y grandes" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0knWuP1trN4">https://www.youtube.com/watch?v=0knWuP1trN4</a> -Papel Kraf (Donde quepa una silueta de su padre o madre) -Colores -Plumones de colores -2 Playeras de algodón blanca (1 para el padre o madre de familia y una para el niño o niña) -6 ligas -3 polvos para pintar ropa, colores de su elección -Agua tibia -Tres recipientes medianos	<b>FECHA DE REALIZACIÓN:</b>	Del 07 al 11 de junio de 2021
<b>NOMBRE DE LA UNIDAD "Playeras coloridas"</b>			
<b>APRENDIZAJES CLAVE</b>			

Área de Desarrollo Personal y Social.	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
<b>Educación Socioemocional</b>	Autonomía	Iniciativa personal	Reconoce lo que puede hacer con y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.
	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros	Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros

### TRANSVERSALIDAD

Área de desarrollo personal y social	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados
<b>Artes</b>	Expresión artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes	-Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros. -Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias -Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante moldeado, dibujo y pintura.

### SECUENCIA DIDÁCTICA

#### SESIÓN 1

**INICIO:** Para iniciar la sesión se cuestionará a las niñas y niños ¿Ustedes saben que es un collage? ¿Cómo se hace? ¿Qué materiales se necesitan para un collage? ¿Han hecho alguno, les gustaría hacerlo?

**DESARROLLO:** Los niños y las niñas deberán crear su propio collage sobre sí mismos, para ello deberán de tomarse su tiempo y elegir cada elemento que les identifique o les sea de gran significado; en el cual podrán incluir dibujos, palabras, fotos, etc. Luego deberán explicar cada elemento del mismo cuando sea su turno de participar, respetando la participación de sus compañeros.

**CIERRE:** Para llegar a la reflexión se comentará que este collage será un recordatorio positivo de todas las cosas que lo hacen único y las razones por las que debe sentirse bien consigo mismo, sobre todo de considerar al otro.

#### SESIÓN 2

**En estas dos últimas sesiones se trabajará con los padres de familia con fines de la vinculación con la comunidad del proyecto de intervención.**

**INICIO:** Se iniciará la sesión con el saludo acompañados de la canción "Tomaditos en pareja" (**Ver recursos materiales**) en el cual tendrán que participar madre-padre e hijo- hija; al término del saludo se cuestionará a los niños con respecto a ¿Creen que otras personas ven en su persona cosas buenas? Complementando con el comentario de que pueden ser cosas buenas que hacen, por lo bueno que son amigos, porque son divertidos, saben hacer cosas, incluso porque intentan llevar a cabo cosas nuevas.

**DESARROLLO:** Se dará la indicación de que se iniciará colocando el papel Kraf grande en un lugar plano, donde puedan recostarse (donde quepa en él la silueta del cuerpo del niño). Luego se pedirá a los padres escribir en cada silueta las fortalezas, aptitudes, características, habilidades, de cada uno de sus niños, podrán utilizar colores o plumones; y deberán recortar las siluetas y ponerlas en un lugar visible de su casa.

Para ayudarles a encontrar sus fortalezas podemos hacerles las siguientes preguntas: "¿qué haces bien?"; "¿qué haces solo/a?"; "¿cómo eres?"; "¿qué te gusta hacer?"; "¿qué te gusta de tal persona?"; ...

**CIERRE:** Al finalizar cada niño tendrá su silueta con todo aquello que los padres consideran le hace único y especial; y así cada niño puede volver a ella si lo necesita, para recordar lo fantástico y único que es; se dará un tiempo para que los padres compartan alguna de las fortalezas y/o habilidades que puso en la silueta de su niño (a) y decir el porqué.

Se comentará que además es un recurso vivo, porque se puede seguir añadiendo fortalezas en cualquier momento, ya sea de aquellos logros que los padres ven en sus hijos o hijas y sobre lo que los mismos consideran han mejorado.

### SESIÓN 3

**INICIO:** Se les comentara a padres-madres de familia y a las niñas-niños que se harán un par de playeras colorida (papa, mamá e hijo, hija), les mostraremos la imagen, para que los niños tengan idea de cómo realizar las suyas

Ejemplo:



**DESARROLLO:** Se pedirá que cada uno en compañía de mamá o papá realicen su playera, el niño realizara la suya y el padre la suya, se realizaran en base a cada uno de los siguientes pasos: (explicando uno a uno)



PASO 1	Enrollar la playera, desde el punto que deseen, esto para crear diversos patrones
PASO 2	Ponerle las seis ligas
PASO 3	Ponerle el color (Para crear colores con un tono pastel o desgastado, usa más agua o muy poco tinte. Para crear colores brillantes y vibrantes, usa más tinte y no tanta agua.
PASO 4	Poner la playera dentro de una bolsa en un lugar donde le dé el sol durante 3 horas, posterior a ello ponerla a secar, y ¡¡Listo, una playera colorida!!

Todo lo anterior acompañado con la canción "Música para pintar, para niños y grandes" (**ver recursos materiales**).

**CIERRE:** Para finalizar, y entrar en reflexión padres, madres de familia, niños y niñas en conjunto con el docente, comentaran ¿Padres de familia que les pareció la actividad? ¿Cómo fue el trabajo con sus niños y niñas? ¿Consideran que es importante trabajar las habilidades sociales de sus niños y niñas? ¿Esta actividad promueve dichas habilidades en sus niños? ¿Por qué?

EVALUACIÓN (Indicadores e instrumentos)	
Rúbrica	Escala de actitudes
<b>Indicadores:</b> - Reconoce y nombra las actividades que puede hacer con y sin ayuda, es capaz de describirlas y pedir ayuda cuando lo necesita.	<b>Indicadores:</b> - Reconoce cuando debe brindar y solicitar ayuda cuando lo necesita.

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y nombra características, su personalidad y gustos personales y de sus compañeros.</li> <li>- Crea, reproduce e inventa movimientos en secuencia, con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.</li> <li>- Realiza creaciones propias muy detalladas y utiliza diferentes recursos como el color, la textura, en creaciones propias.</li> <li>- Representar la imagen que tiene de sí mismo a través de diferentes técnicas como el modelado, dibujo y pintura, por iniciativa propia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediante creaciones propias representa la imagen que tiene de sí mismo mediante la pintura.</li> <li>- Sigue y reproduce secuencias de movimientos con música en coordinación con otros.</li> <li>- Menciona y describe las características, habilidades y destrezas personales y de sus compañeros.</li> </ul>
--	--

## SESIÓN 1

En esta sesión se recuperaron saberes previos mediante las siguientes preguntas ¿Ustedes saben que es un collage? ¿Cómo se hace? ¿Qué materiales se necesitan para un collage? A las cuales los niños y niñas comentaron:

**Bruno:** Cuando ponen recortes, yo he visto.

**Milagros:** Pueden ser animales también maestra.

**Fernando:** O cosas que nos gustan

**Docente:** Muy bien chicos, el collage es una técnica donde se utilizan recortes de revistas, periódicos, etiquetas de diversos tamaños y gustos, para crear algo nuevo.

**Ian:** Se hace en desorden, pegamos los recortes maestra.

Se llevó a cabo la elaboración de su propio collage donde los niños eligieron cada uno de los elementos de su agrado, posterior los niños y niñas explicaron algunos de los elementos, respetando turnos y la participación de sus compañeros.

**Lucía:** Yo puse en mi collage unos juguetes que encontré, me gustaría tener estos patines.

**Gabriel:** Yo puse unos instrumentos musicales, también encontré una batería, y discos porque me gusta la música.

**Ximena:** Maestra puse unas frutas,

**Fidela:** Yo también puse unos juguetes, también encontré unos niños grandes bailando y los puse.

**Luna:** En mi collage yo pegue un gatito, un pajarito, unas flores.

**Ian:** Yo puse una familia, miré maestra, también un balón.

**Bruno:** Yo hice mi collage de letras, de muchos tamaños y de todas las letras.

**Milagros:** En mi collage yo tengo unos pescaditos, un balón de fútbol, porque me gusta jugar mucho fútbol.

**Fernando:** Yo puse unos carros, también un barco y unos juguetes.

Se mencionó que este collage tiene cosas que los hacen únicos, quizá algunos pusieron cosas que les gusta hacer, que quieren intentar, algunas cosas que les gusta y este es

un recordatorio de que son únicos.

## SESIÓN 2

Esta sesión se llevó a cabo en compañía de padres, madres o tutores como fin de llevar a cabo la vinculación con la comunidad, donde se realizó un baile en pareja, posterior a ello se cuestionó a los niños con respecto a ¿Creen que otras personas ven en su persona cosas buenas? Surgiendo lo siguiente:

**Gabriel:** *Puede que si maestra.*

**Fidela:** *Yo también digo que si, como soy buena.*

**Docente:** *Estas pueden ser cosas buenas que hacen, por lo bueno que son amigos, porque son divertidos, saben hacer cosas, incluso porque intentan llevar a cabo cosas nuevas. ¿Ustedes papas, ven cosas buenas en sus niños? ¿Les parece si escribimos esas cosas buenas en papel?*

Se dio la indicación de que marcaran la silueta de su niño o niña y en ella escribir las fortalezas, aptitudes, características, habilidades, de cada uno de sus niños o niñas. Actividad en la cual se pudo observar que trabajaron coordinados en casa, contentos por participar con sus familiares y los mismos por ser incluidos en las sesiones.

Al finalizar cada niño tendrá su silueta con todo aquello que los padres consideran le hace único y especial, la cual podrán poner en algún lugar visible en casa, pero antes de ello se dio un tiempo para que los padres y madres de familia compartieran alguna de las fortalezas y/o habilidades que pusieron en la silueta de su niño (a) y decir por qué (**Ver imagen N° 18**):

**Mamá de Milagros:** *Que es una niña valiente, muy inteligente, hermosa y muy generosa.*

**Mamá de Fidela:** *Que para mí ella es todo, es lista, sabe hacer muchas cosas y las hace entusiasmada.*

**Mamá de Fernando:** *Buenas tardes a todos, quiero compartir con ustedes que Fernando, le gusta bailar y lo hace muy bien, que me alegra verlo hacerlo, es un niño muy tranquilo.*

**Mamá de Lucía:** *Buenas tardes, a Lucía le gusta ayudar en casa, es muy independiente, muy bonita y lista.*

**Papá de Ian:** *Que es un niño muy valiente, que cuando recuerda a su mamá él es muy valiente, que lo quiero mucho y también su abuelita lo quiere.*

**Mamá de Luna:** *Luna es muy inteligente siempre ayuda en casa, intenta cosas solas.*

**Mamá de Ximena:** *Hola maestra, buenas tardes, Ximena intenta cosas nuevas todos los días y lo valoro mucho, es mi niña.*

**Mamá de Bruno:** *Que piensa mucho en su papá y que lo queremos mucho, que se*

esfuerzo mucho en la escuela y en cosas nuevas como andar en bicicleta, que lo amo.



**Imagen N° 18:** Siluetas de niños y niñas, y padres y madres participando.  
**Fuente:** Evidencia de los padres y madres de familia. Fuente propia.

Mencionando a padres- padres- tutores y niños y niñas que esta silueta pueden mejorarla, poniendo quizá más cosas buenas, incluso ellos mismos pueden poner cosas.

### SESIÓN 3

En esta última sesión se trabajó un detalle de utilidad, un par de playeras colorida (papa, mamá e hijo, hija) siguiendo las indicaciones establecidas, las cuales respetaron y siguieron, trabajando conjuntamente en casa para su playera en compañía de la canción “Música para pintar, para niños y grandes”.

Para concluir la sesión y entrar en reflexión se cuestionó a los niños, niñas, padres y madres de familia ¿Padres de familia que les pareció la actividad? ¿Cómo fue el trabajo con sus niños y niñas? ¿Consideran que es importante trabajar las habilidades sociales de sus niños y niñas? ¿Esta actividad promueve dichas habilidades en sus niños? ¿Por qué? (**Ver Imagen N° 19**):

**Papá de Ian:** Me gusto maestra, usaremos las playeras cuando salgamos.

**Mamá de Milagros:** Pues Milagros trabajo bien, ayudo a hacer su playera.

**Mamá de Luna:** Si es importante

**Mamá de Ximena:** Si maestra es muy importante.

**Docente:** Bien padres y madres de familia, esta actividad promueve sus habilidades sociales en diversos sentidos, por ejemplo, el trabajo colaborativo que han llevado a cabo en casa con ustedes, su capacidad de expresión, tanto oral como artística, la autonomía al elegir los materiales con los que quiere trabajar y sobre todo empatía y asertividad, estas últimas al escuchar y compartir experiencias, y/o gustos de cada uno, respetando su opinión.

**Mamá de Fernando:** Maestra yo vi más entusiasmado a Fernando.



**Papá de Ian:** Este Ian en esta actividad siguió instrucciones, creo que es importante que escuche a sus compañeros si él quiere ser escuchado.

**Mamá de Fidela:** También que podamos apoyarlos desde casa, con actividades sencillas.



**Imagen N° 19:** Algunas Playeras coloridas  
**Fuente:** Evidencias de madres y padres de familia.

**Rúbrica N° 16**

INDICADORES	Lo logra	En proceso	Requiere apoyo
Reconoce y nombra las actividades que puede hacer con y sin ayuda, es capaz de describirlas y pedir ayuda cuando lo necesita.	Nombra las actividades que puede hacer con y sin ayuda, es capaz de describirlas y pedir ayuda cuando lo necesita.	Reconoce, con ayuda, las actividades que puede y no puede hacer; algunas veces pide ayuda cuando la necesita.	Se le dificulta reconocer las actividades que puede hacer con y sin ayuda de otros.
Alumnos:	8	1	
Reconoce y nombra características, su personalidad y gustos personales y de sus compañeros.	Muestra gran habilidad al nombrar y reconocer sus características y las de sus compañeros.	Es capaz de nombrar y reconocer sus características y las de sus compañeros.	Nombra, con ayuda de la educadora, algunas de sus características y de sus compañeros.
Alumnos:	9		
Crea, reproduce e inventa movimientos en secuencia, con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.	Muestra gran habilidad al crear, reproducir e inventar movimientos en secuencia, gestos y posturas con y sin música.	Puede reproducir movimientos en secuencia, gestos y posturas con y sin música.	Se muestra tímido y con dificultad al tratar de reproducir movimientos en secuencia, gestos y posturas con y sin música.
Alumnos:	9		
Realiza creaciones propias muy detalladas y utiliza diferentes recursos como el color, la textura, en creaciones propias.	Realiza creaciones propias y utiliza diferentes recursos como el color, la textura, el ritmo, movimiento, etc.	Realiza creaciones propias y utiliza diferentes recursos como el color, la textura, el ritmo, movimiento, etc. Según lo que se le indique u observe en sus compañeros.	Realiza creaciones propias, según lo que se le indique.
Alumnos:	9		

Representar la imagen que tiene de sí mismo a través de diferentes técnicas como el modelado, dibujo y pintura, por iniciativa propia.	Se muestra gustoso y capaz de representar la imagen que tiene de sí mismo a través de diferentes técnicas como el modelado, dibujo y pintura.	Representar la imagen que tiene de sí mismo a través de diferentes técnicas como el modelado, dibujo y pintura, según lo que observa que hacen sus compañeros.	Con apoyo representar la imagen que tiene de sí mismo, empleando técnicas según lo que se le indique.
Alumnos:	9		

Fuente: Elaboración propia

Otro instrumento de evaluación que se utilizó como apoyo para la obtención de resultados es la escala de actitudes mediante la cual pude observar lo siguiente:

#### Escala de actitudes N° 16

Lugar: Clase en zoom Grupo: Preescolar 3-B N° de niños: 9  
 Fecha: Del 07 al 11 de junio de 2021 Hora de Inicio 3:30 Hora de Cierre 4:00

Indicador	TA	PA	NA / ND	PD	TD
Reconoce cuando debe brindar y solicitar ayuda cuando lo necesita.	X				
Alumnos:	9				
Mediante creaciones propias representa la imagen que tiene de sí mismo mediante la pintura.	X				
Alumnos:	9				
Sigue y reproduce secuencias de movimientos con música en coordinación con otros.	X				
Alumnos:	9				
Menciona y describe las características, habilidades y destrezas personales y de sus compañeros.	X				
Alumnos:	9				

T.A. 5: Totalmente de acuerdo

D.A. 4: De acuerdo

N.N. 3: Ni de acuerdo ni en desacuerdo

E.D. 2: En desacuerdo

T.D. 1: Totalmente en desacuerdo

Fuente: Elaboración propia

En esta etapa “los niños y las niñas interactúan de manera distinta a como lo hacían en etapas anteriores; van adquiriendo estrategias y mayor competencia social en las interacciones con sus compañeros y con los adultos significativos. Al aumentar el número de compañeros de juego y adultos con los que conviven, van experimentando,



explorando y diferenciando distintos tipos de interacciones”<sup>78</sup>

Tras haber realizado esta última unidad didáctica y haber analizado los resultados de los instrumentos de evaluación se observó que la mayoría de los integrantes del grupo son capaces de pedir ayuda cuando la necesita, muestran habilidad al nombrar y reconocer sus características y/o las de sus compañeros. Todos logran realizar creaciones propias con diversos recursos en compañía de melodías musicales las cuales también puede seguir crear, reproducir e inventar movimientos en secuencia.

Se observó también que durante el desarrollo de las unidades lograron integrarse en las actividades diseñadas los niños y niñas adquiriendo y apropiando se de los propósitos y aprendizajes que cada unidad les brindaba; de igual manera al llevar a cabo la aplicación de la unidad ocho y esta última se integró a los familiares de forma significativa en la cual pudieron expresar y participar en actividades que favorecen las habilidades sociales en sus hijos, sin dejar de lado que gracias al compromiso, participación y apoyo de los mismos en todas las sesiones es que se ha favorecido en los niños el propósito de la intervención pedagógica, compartiendo con ellos experiencias, dado que las experiencias vividas durante esta etapa serán determinantes para su futuro ajuste y desempeño en la sociedad y teniendo como resultado un buen trabajo colaborativo familia y escuela en tiempos de pandemia.

Es muy importante, por lo tanto, que él y la niña no juegue solo con otros niños sino que también se coloque en situaciones que le den la oportunidad de trabajar colaborativamente, manifestar sus sentimientos y reconocer a los que les rodean en climas que sean respetuosos de su temprana concepción del mundo que les rodea con el apoyo de su contexto familiar y siendo promovido por el docente y la comunidad educativa.

#### **4.4. Reflexión en la práctica: Evaluación y seguimiento del proyecto de intervención socioeducativa.**

---

<sup>78</sup> Zamora María del Carmen, Vega Lizbeth O., Poncelis Ma. Fernanda (2004) Manual para promover el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas preescolares. Puentes para crecer en la facultad de psicología, de la UNAM. Pág. 6.

Este proyecto de intervención tuvo como objetivo favorecer el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas de tercer grado de preescolar, ya que algunos niños mostraban dificultades para expresarse con sus compañeros, algunos no respetaban turnos de participación, no consideraban a algunos de sus compañeros y se les dificultaba trabajar en equipos a distancia; esta como problemática que afectaba la interacción del grupo.

El haber diseñado las dieciséis unidades didácticas profundizó el interés por mejorar cada vez la planificación de actividades de aprendizaje, integrar y motivar a los padres y madres de familia a reconocer algunos de sus sentimientos y valorar los de sus hijos, e incluso introducir a las maestras que desconocen de los proyectos de intervención, generando un sentido de investigación.

La implementación de este proyecto en tiempos de pandemia ha sido de gran impacto, en primer lugar, reafirmando mi preocupación e interés por favorecer las habilidades sociales no solo en este grupo, sino que en todos aquellos que llegue a tener en el futuro, favorece las diversas áreas del desarrollo integral, siempre y cuando sea de forma dinámica, innovadora, flexible y que se cuente con un respaldo teórico para que sea apropiada y que verdaderamente beneficie a los principales protagonistas, los niños y niñas, y a su vez me permita mejorar mi práctica docente de manera continua.

En segundo lugar, considerar la participación de la familia en el desarrollo y aprendizaje de los alumnos es fundamental, así como el contexto donde se desarrolla y desenvuelve; si un niño se forma en un ambiente sano y donde se brinde confianza, se apropiará de aquellas habilidades que pondrá en práctica en sus relaciones sociales, tanto en la comunidad escolar como fuera de ella.

Un cambio total que afectó las relaciones, comunicaciones y las oportunidades de tener el contacto físico entre los involucrados se debió a los tiempos de pandemia, sin embargo nos brindó también la oportunidad de trabajar con herramientas que de haber sido presencial no hubiésemos podido hacer, como el uso de las TIC, que permitieron la comunicación la continuidad de las clases; se utilizaron para la proyección de algunos

materiales interactivos y nos dio la oportunidad de aprender a emplear en las actividades docentes, y se promovió que los padres de familia se involucraran en las actividades.

Esta experiencia de involucrar a los padres fue significativa; contar con ellos, verlos interesados en el mismo en cada sesión, respetando acuerdos para llevarse a cabo y apoyo y ver los logros de sus hijos e hijas y el esfuerzo por mejorar la problemática pedagógica detectada fue de gran ayuda; que los niños pongan en práctica lo aprendido me da gran satisfacción. Por otro lado, la transformación en mi práctica docente es uno de los aspectos a destacar, ya que llevar a cabo este proyecto de intervención fue un reto que me aproximó al acto de escritura, sustentarla y verla reflejada en la planificación de las situaciones de aprendizaje, me satisface, ya que lo aprendido durante este periodo de aplicación todos aprendimos algo significativo: alumnos- padres de familia- docentes.

Siempre he considerado la frase de Serafín Antúnez que dice “Entre todos lo haremos todo”<sup>79</sup> y me hace pensar que, podremos comenzar por favorecer en preescolar, y que los alumnos y padres de familia que estuvieron involucrados compartirán lo aprendido, creando una cadena de habilidades para ser mejor sociedad, como la empatía, que justo ahora lo necesitamos bastante con la penosa situación que estamos viviendo y dejó el Covid-19, que se genere un sentido de reflexión en cuanto a su papel como actor educativo y que colabore entre seres humanos, respetando formas de expresión, gustos y capacidades de cada uno sin olvidar la importancia de ser críticos y reflexivos ante lo social y personal.

De igual manera, reconocer que cuando no se tiene una preparación, se ignoran bastantes cosas; y el panorama que se tiene como docente cambia tras formarse académicamente, ya que puedo visualizar mi crecimiento profesional; reconociendo la responsabilidad y el compromiso que implica trabajar con niños preescolares, hacia actividades que de cierta manera favorecen su proceso de aprendizaje y desarrollo; sobre la guía de aprendizaje que impartía a mis alumnos y que carecía de sustento teórico, pues desconocía las etapas de los niños, los diferentes comportamientos que estos

---

<sup>79</sup> Antúnez S. (2004) Organización escolar y acciones directivas. Capítulo 5. Sep. biblioteca para la actualización del maestro. México. Pp. 120.

tienen de acuerdo a la edad en la que se encuentran y que hay factores que incluyen de manera determinada en su desarrollo; ahora bien sé que estos aspectos van determinando su personalidad y comportamiento, que todas las áreas deben favorecerse con la misma importancia; que todas las etapas de la educación son importantes, pero el nivel preescolar es el que proporciona bases para su desarrollo físico, personal y social, emocional y cognitivo; mismos que abarcan más áreas, se entrelazan y debo replantearme constantemente qué conocimientos, habilidades y actitudes están aprendiendo los alumnos, si las situaciones de aprendizaje, el ambiente de aprendizaje y si mi función docente contribuyen al logro de esos aprendizajes; los niños aprenden, en los primeros años, por imitación y que ante mis alumnos soy un ejemplo, una guía, es por ende que la evaluación de mi práctica debe ser constante para valorar que se estén haciendo las cosas bien o si es necesario replantearse.

## **CONCLUSIONES**

Tras haber llevado a cabo la implementación del proyecto de intervención, así como ver reflejado el resultado e impacto del mismo, me dio un mayor conocimiento sobre la problemática que se observó en mi aula y en el cual requerí de un diagnóstico, la construcción de un plan de acción, la aplicación y análisis de resultados de este.

Para concluir señalo y reconozco que la infancia es una etapa muy importante, ya que en ella se desarrollan las habilidades sociales que nos permiten tener una vida social y emocionalmente sana, considerando lo importante que es educar a los más pequeños en valores sociales y cívicos, así como a tomar en cuenta las conductas sociales que los niños y niñas presentan dentro y fuera de la escuela.

Es por ello que debemos fomentar las habilidades sociales en las escuelas, visto que también ayudan a mejorar la convivencia diaria dentro y fuera de clases y a disminuir los comportamientos que dañan la relación entre pares. Carecer de las habilidades sociales significa tener dificultades para relacionarse y comunicarse con otras personas, un niño o niña que no interactúa socialmente pierde la oportunidad de hacer amigos y desarrollarse socialmente.

Al analizar las necesidades y capacidades de los niños y niñas se intervino y favoreció el desarrollo de las habilidades sociales de una forma dinámica, divertida e innovadora en las unidades didácticas, mismas que favorecieron la interacción entre pares. Así fue como se diseñó este proyecto de intervención a través de una serie de actividades en torno al desarrollo de las habilidades sociales básicas, con base a factores relacionados con el desarrollo del niño, el programa, el contexto de mi práctica y en el que se desenvuelven los infantes; por medio de las estrategias de juego y tomando en cuenta los ambientes de aprendizaje virtuales.

Este proyecto de intervención socioeducativa se basó en el organizador curricular del área de desarrollo personal y social, educación socioemocional; que permitió sustentar las estrategias y los aprendizajes esperados y vincularlos los organizadores curriculares de autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración, con aprendizajes esperados como dialogar para solucionar conflictos a para llegar a acuerdos para llevar a cabo diversas actividades, defender sus ideas y expresarse con seguridad, convivir, jugar y trabajar con distintos compañeros, entre otros; sobre todo considerando que los niños y niñas son diferentes en desenvolvimiento social, no esperamos que todos respondan igual, pues cada uno tiene su personalidad y ritmo de apropiación de aprendizajes.

Cabe resaltar que en las unidades didácticas aplicadas los niños y niñas, se mostraron partícipes, que les fueron verdaderamente de interés y sobre todo de apropiación, que es importante, al inicio de la aplicación algunos de los niños se mostraban inseguros de participar en las dinámicas, no seguían algunas indicaciones, o por ejemplo que no respetaban turnos de participación o no querían participar, pero poco a poco fueron tomando confianza, se sentían motivados y emocionados; se percibía un ambiente agradable en el que compartían emociones, sentimientos, ideas, opiniones; también se observaron progresos al respetar turnos para participar y de brindar ayuda, trabajaban en equipo y de convivencia armónica, establecían relaciones positivas y respeto entre pares. Los niños y niñas expresaban lo que pensaban y /o sentían desarrollando así la comunicación, que es fundamental para la interacción y la socialización dentro de un

grupo escolar y social.

Es por ello que, con este proyecto de intervención, de manera general se obtuvo el propósito de lograr que los niños tuviesen la noción de construir su propia personalidad a partir de regular emociones, mostrar empatía, ser colaborativos, autónomos y sobre todo a partir del autoconocimiento y hacia los demás. Esto a su vez para fortaleciendo su autoestima y confianza en sí mismos y en relación e interacción dentro del contexto en el que se encuentran.

Mediante la observación se apreció que la mayoría los niños y niñas del grupo de preescolar tres obtuvieron los aprendizajes esperados, sin embargo, considero que es un tema de vital importancia que debe seguir reforzando en casa, y que este proyecto debería seguir con los demás grupos que se llegasen a tener, por obvias razones adaptándose a las necesidades y características de cada uno, pues el favorecer las habilidades sociales, como lo planeta en el marco teórico tiene gran impacto en su desarrollo integral.

Debo señalar y reconocer que la respuesta por parte de los niños y niñas del grupo de preescolar tres ha sido positiva, reflejando el cambio en ellos y ellas; por lo que me atrevo a decir que el resultado ha sido satisfactorio tanto para ellos como para mí como docente. Este trabajo me ha servido para el desarrollo de las habilidades socioemocionales (empatía, colaboración, autorregulación autonomía) y áreas afectivas como la conciencia y gestión emocional, de relacionamiento con otros y de proyección hacia la sociedad; tratándose de una de las vías apropiadas para prevenir conflictos en el aula, resolverlos y poner a los niños en disposición de convivir de manera empática con sus pares, ya que se pretende enriquecer tanto el pensamiento como la afectividad. Es necesario favorecer de manera equilibrada los aspectos cognitivos y emocionales en el niño, que se traduzcan en áreas de oportunidad para su desarrollo integral. La escuela de hoy debe asumir con urgencia, este reto de mejorar la convivencia desde la escuela y sobre todo en la etapa preescolar de manera continua.

Respecto a mi práctica docente, también fue formativo y gracias a mi transcurso y a los profesores que me acompañaron en mi formación de la licenciatura en la Universidad

Pedagógica Nacional, he logrado apropiarme de herramientas y oportunidades para llegar hasta donde me encuentro y con los conocimientos que ahora tengo, me dio otra visión de lo que es la educación y me permite ver lo que realmente implica estar frente a grupo, la responsabilidad de saber, que de acuerdo al error o al acierto de mi práctica será el éxito o fracaso de la vida futura de los niños y niñas, y a su vez la forma de interactuar entre pares, que esta debe ser flexible, dejando que se expresen libremente, saber intervenir cuando es necesario y darle a conocer sus errores cuando se enfrenta a conflictos dando posibles soluciones para que su relación social con las demás personas sea favorable, permitiendo que los niños convivan en diferentes contextos asertivamente, desarrollando de esta manera su autoestima.

Me queda claro que nuestra labor docente es muy importante, transmitir, motivar y guiar el proceso de aprendizaje, no solo conocimientos académicos, sino que también experiencias, emociones y sentimientos que son necesarios para los niños y niñas tenga una figura de confianza, misma que debe considerar que son diferentes en su conducta social, no debemos esperar a que todos respondan por igual, ya que cada uno tiene su personalidad. Sin duda alguna es posible que el diseñar y aplicar un proyecto como este, utilizando una metodología atractiva para los niños y niñas, que recuperen los principios pedagógicos, como son poner al estudiante y su proceso de aprendizaje en el centro del proceso educativo el cual en efecto los mejora como individuos en una sociedad diversa y cambiante.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso-Tapia, J. (1997). *Motivar para el aprendizaje: teoría y aprendizaje*. España: EDEBÉ.
- Álvarez, Leyda; Pérez, Mildred (2009) *Inteligencia emocional en las relaciones académicas profesor-estudiante en el escenario universitario*. Laurus, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.
- Antúnez S. (2004) *Organización escolar y acciones directivas*. Capítulo 5. SEP. biblioteca para la actualización del maestro. México.
- Cano Elena. (2015). *Las rúbricas como instrumento de evaluación de competencias en educación superior: ¿uso o abuso?* Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado. Vol. 19 No. 2.
- Cardeñoso, JM (2006) “Evaluación como elemento de instrucción y sus peculiaridades en el aula de matemáticas”. En Chamoso y Durán (Eds.) *Enfoques actuales en la didáctica de la Matemática*. Madrid: MEC.
- Cieza García José Antonio. (2010). “El compromiso y la participación comunitaria de los centros escolares”. *Revista Educación*. No. 17, Sevilla España.
- Contini, N. (2015). *Agresividad en los adolescentes hoy*. Cap. 1. *Las habilidades sociales en la infancia y en la Adolescencia*. Conceptos y marco teórico. Tucumán: Editorial de la Universidad Nacional de Tucumán.
- Contreras Ampuero Gabriela María y Venturo Huares Rocío (s/f). *El juego como estrategia didáctica para el aprendizaje del patrimonio cultural*. Coordinación de Conservación y Puesta en Valor Qhapaq Nan – Sede Nacional Ministerio de Cultura. Perú.
- *Curso Básico de Formación Continua para Maestros en Servicio El enfoque por Competencias en la Educación Básica*.
- Delgado García Alba R. (2016). *Habilidades sociales en educación infantil*. Universidad de Sevilla. Facultad de las ciencias de la educación.
- Díaz Barriga A. (2006). *Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida*. Editorial Mc Graw Hill.
- Díaz, F. (1998). “Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato”. *Perfiles Educativos*, núm. 82, octubre-diciembre, 1998 Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal, México.



- Elliott, J. (1978) ¿Qué es la investigación-acción en las escuelas? Revista de estudios curriculares N°10.
- Erráez (2011). Estrategias lúdicas para la socialización de los niños y niñas del primer año de educación básica de la Unidad Educativa Particular Mixta Jubones y La Escuela Fiscal Mixta Dr. Rodrigo Ugarte Córdova de la ciudad de pasaje, periodo lectivo 2010-2011". (Tesis de maestría) Ecuador: Universidad Técnica de Machala.
- Escamilla, Amparo (1993). Unidades didácticas: una propuesta de trabajo en el aula. Edel Vives, Zaragoza, España.
- Evans. E. (2010). Orientaciones metodológicas para la investigación- acción: propuesta para la mejora de la práctica pedagógica. Etapa 1. Planteamiento del problema. Lima: Ministerio de Educación. Dirección de Investigación, Supervisión y Documentación.
- Federación de enseñanza (2010) ¿Qué es el juego? Revista digital para profesionales de la enseñanza. N° 7.
- Fernández Manzanal, R., Hueto Pérez de Heredia, A., Rodríguez Barreiro, L. y Marcén Albero, C. (2003). ¿Qué miden las escalas de actitudes? Análisis de un ejemplo para conocer la actitud hacia los residuos urbanos. Ecosistemas, vol. XII, núm. 2. Asociación Española de Ecología Terrestre. Alicante, España
- Fernández Rodríguez, Miriam (2014). La evaluación en Educación Infantil Consideraciones sobre el conocimiento matemático. Grado de Educación Infantil Facultad Ciencias de la Educación. Universidad de Cádiz.
- Flavell, J. (1993). El desarrollo cognitivo. Editorial Antonio machado Libros. Madrid.
- Frade Rubio, Laura (2008). Planificación por competencias. Inteligencia educativa. México.
- Gallego Villar Naiara (2014). La importancia de la expresión artística en educación infantil. Universidad Internacional de la Rioja Facultad de Educación.
- Gardner, H. (1995) Estructuras de la Mente: la teoría de las Inteligencias Múltiples. 2ª Edición. México FCE.
- Huizinga, J. (1978). Homo Ludens. "Un estudio del elemento lúdico en la cultura#. En: Contreras Ampuero Gabriela María y Venturo Hwares Rocío. El Juego como estrategia didáctica para el aprendizaje del patrimonio cultural. Coordinación de Conservación y Puesta en Valor Qhapaq Nan – Sede Nacional Ministerio de Cultura. Perú.

- Iztúriz, A., Barrientos, Y., Ruiz, S., y Pinzón, R. (2007). El juego instruccional como estrategia de aprendizaje sobre riesgos socio-naturales. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Caracas. Caracas, Distrito Capital. Venezuela.
- Lubia Ramón Cerino (2011). La importancia de la nutrición en los niños de preescolar. Universidad Pedagógica Unidad 042. Campeche.
- Maldonado. H. (2005). Convivencia escolar: ensayos y experiencias. Seguimiento de la política y convivencia escolar. Informe ejecutivo proyecto MINEDUC-OEI. Chile: Equipo de profesionales de la OEI-Chile. ". Buenos aires. Organización de estados Iberoamericanos.
- Mejía Rodas Priscila, Ulloa Almeida Jessica. (2010). Estudio de la inclusión educativa para niños y niñas de edad preescolar. Universidad e Cuenca. Facultad de psicología.
- Monjas Casares, M.; González Moreno, B. y col. (1998) Las habilidades sociales en el currículo. Centro de Investigación y Documentación Educativa- CIDE, España, N° 146.
- Moreu S. Paula. (2014). Habilidades sociales: Propuesta de intervención. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Campus de Huesca.
- Papalia, D.E. Wendkos, S. (1993). Psicología de Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia. Mc Graw- Hill, México.
- Piaget. J. (1990). La formación del símbolo en el niño. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.
- Piaget. J. (2001). Psicología y pedagogía. Suiza: Critica.
- Piaget, J. Inhelder, B. (1981). Psicología del niño. Madrid, Ed. Morata.
- Putallaz Paula R. (2016). Habilidades sociales en la infancia y en la adolescencia. Universidad de Palermo. Argentina.
- Reyzábal, María Victoria y Sanz, Ana Isabel (1995). "La transversalidad y la educación integral", en Los ejes transversales, aprendizaje para la vida. Madrid: Escuela Española.
- Secretaría de Educación Pública (2017). Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. México.
- Secretaría de Educación Pública. (2012). Las estrategias y los instrumentos de

evaluación desde el enfoque formativo 4. Serie. Herramientas para la evaluación en educación básica.

- Secretaría de Educación Pública (2002). Taller de diseño de Actividades Didácticas I Y II. Licenciatura en Educación Preescolar. Programa para la Transformación y El Fortalecimiento académico de las Escuelas Normales.
- Socarrás, Elena (2004): “Participación, cultura y comunidad”, en Linares Fleites, Cecilia, Pedro Emilio Moras Puig y Bisel Rivero Baxter (compiladores): La participación. Diálogo y debate en el contexto cubano. La Habana. Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello.
- Tébar, L. (2003). El perfil del profesor mediador. Madrid: Santillana.
- Vallejo Santana Abraham. Wallon H. (2015). Desarrollo cognitivo del ser humano. Universidad Fray Luca Paccioli.
- Vielma, Elma; Salas, María Luz (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. Educere, vol. 3, núm. 9.
- Vygotsky, L. S. (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Editorial Critica. Grupo Editorial Grijalbo. Barcelona. Capítulo VI.
- Wallon, H. Palacios González Jesús (1987). Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación Infantil. Madrid: Visor-Mec.
- Zamora María del Carmen, Vega Lizbeth O., Poncelis Ma. Fernanda (2004) Manual para promover el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas preescolares. Puentes para crecer en la facultad de psicología, de la UNAM.

## REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

- Enciclopedia de los Municipios y delegaciones de México Distrito Federal. <http://www.milpaalta.df.gob.mx/> Consultado el 10 de junio de 2020.
- <https://mexico.pueblosamerica.com/i/villa-milpa-alta/> Consultado el 10 de junio de 2020
- Educapeques. Habilidades sociales en los niños. [https://www.youtube.com/watch?v=YhZsal\\_Htl4&t=22s](https://www.youtube.com/watch?v=YhZsal_Htl4&t=22s) Consultado el día 1 de febrero de 2021.
- Marie Leiner. Lena se porta mal. <https://www.youtube.com/watch?v=SKRecNeYRxl&t=23s> Consultado el día 4 febrero de 2021.
- Marie Leiner. La niña que no quería intentar cosas nuevas y era tímida.

<https://www.youtube.com/watch?v=2nTnR2KXXVs&t=29s> Consultado el día 4 febrero de 2021.

- Ubicación de la alcaldía Milpa Alta.  
En: <https://www.google.com/maps/search/inegi+milpa+alta/@19.1937841,-99.0279572,14z> Consultado el día 10 de junio de 2020