



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER EL
DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR**

**TESINA
RECUPERACIÓN DE LA EXPERIENCIA PROFESIONAL**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

P R E S E N T A:

ALEJANDRA LÓPEZ GUZMÁN

ASESORA:

DRA. GENOVEVA REYNA MARÍN

CIUDAD DE MÉXICO, ENERO DE 2023

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO I. LA DOCENCIA CENTRADA EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL.	
1.1 Recuperación de una experiencia profesional	7
1.2 La docencia y la educación socioemocional	18
1.3 La formación integral del niño en educación preescolar	29
CAPÍTULO II. INCORPORACIÓN AL CONTEXTO LABORAL. LOS MÚLTIPLES APRENDIZAJES.	
2.1 La formación profesional y las exigencias laborales.	39
2.2 La institución escolar y los procesos educativos	44
2.3 El nivel educativo, sus retos.	53
CAPÍTULO III. LOS RETOS EN EL CAMPO LABORAL	
3.1 Habilidades didácticas, el origen de su desarrollo	65
3.2 Los propósitos profesionales, metas y procesos	81
3.3 El ejercicio laboral del pedagogo, nuevos contextos	84
ÍNDICE DE FIGURAS	
Tabla 1. Postulado psicogenético.	14

Tabla 2. Aprendizajes clave para la educación integral. Educación socioemocional.	22
Tabla 3. Estadios del desarrollo cognitivo.	32
Tabla 4. Malla curricular de la licenciatura en Pedagogía.	39
Figura 1. Jardín de niños Palas Atenea.	46
Tabla 5. Resultados de la evaluación diagnóstica. Autoconocimiento.	58
Tabla 6. Resultados de la evaluación diagnóstica. Autorregulación 1.	59
Tabla 7. Resultados de la evaluación diagnóstica. Autorregulación 2.	60
Tabla 8. Actividades de desarrollo socioemocional.	60
Tabla 9. Evaluación diagnóstica de lenguaje y comunicación. Oralidad 1.	68
Tabla 10. Evaluación diagnóstica de lenguaje y comunicación. Oralidad 2.	68
Tabla 11. Evaluación diagnóstica de lenguaje y comunicación. Participación social.	69
Tabla 12. Evaluación diagnóstica. Pensamiento matemático. Número, algebra y variación 1.	69
Tabla 13. Evaluación diagnóstica. Pensamiento matemático. Número, algebra y variación 2.	70
Tabla 14. Evaluación diagnóstica. Pensamiento matemático. Número, algebra y variación 3.	70
Tabla 15. Evaluación diagnóstica. Exploración y comprensión del mundo natural y social. Mundo natural 1.	71
Tabla 16. Evaluación diagnóstica. Exploración y comprensión del mundo natural y social. Mundo natural 2.	71
Tabla 17. Evaluación diagnóstica. Arte. Expresión artística.	72
Tabla 18. Evaluación diagnóstica. Educación socioemocional. Autoconocimiento.	72

Tabla 19. Evaluación diagnóstica. Educación socioemocional. Autorregulación 1.	73
Tabla 20. Evaluación diagnóstica. Educación socioemocional. Autorregulación 2.	73
Tabla 21. Evaluación diagnóstica. Educación física. Competencia motriz.	74
RECOMENDACIONES A QUIENES EXPLORAN EL COMPLEJO CAMPO DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN PREESCOLAR	86
REFLEXIONES FINALES	88
REFERENCIAS	90

INTRODUCCIÓN

En el primer capítulo se aborda la docencia centrada en el desarrollo socioemocional, en un primer momento se plantea la experiencia profesional obtenida a través del trabajo realizado con el grupo de kínder 2 del jardín de niños Palas Atenea, se enmarcan los parámetros y alcances del presente trabajo, se menciona que los tres momentos de la recuperación de mi experiencia profesional: descripción, en dónde se establece las formas y los instrumentos utilizados para la obtención de los resultados; análisis, a través de las teorías de enseñanza aprendizaje que sirvieron de eje durante el trabajo realizado al recuperar la experiencia; y reflexión, momento en el que se tiene la posibilidad de observar los objetivos logrados y las situaciones que se requiere seguir trabajando.

Por otro lado, me centro sobre la importancia de trabajar el área socioemocional desde la etapa del nivel preescolar, así como las principales posturas y fundamentos que guían el trabajo en el aula. Se señalan los aprendizajes esperados y el perfil de egreso del nivel preescolar, esto dentro del marco del Programa de Aprendizajes Clave de Preescolar 2017.

Para finalizar se retoma el aprendizaje integral en niños de preescolar, se plantea que para lograrlo es necesario desarrollar el área cognitiva, basado en la teoría psicogenética de Piaget y la teoría sociocultural de Vigotsky; como interviene el desarrollo del área física y de salud en la formación integral del sujeto; además de desarrollar habilidades sociales y emocionales, en donde se señalan las características y formas en que los niños de preescolar desarrollan dichas habilidades.

El segundo capítulo se inicia mencionando a grandes rasgos el mapa curricular de la Licenciatura en Pedagogía en la Universidad Pedagógica Nacional, así como el objetivo de ésta, menciono aquellas asignaturas que de acuerdo con mi práctica docente representaron ser un pilar importante en mi formación académica y que impactaron positivamente dentro de mi práctica, de igual manera menciono aquellas asignaturas que si bien aportaron saberes no he tenido la oportunidad de ponerlas

en práctica. También menciono las habilidades y competencias que requiere el campo laboral y que no obtuve dentro de mi formación profesional.

En este capítulo también se hace referencia a la institución y el trabajo que desempeñé, se menciona el jardín de niños donde obtuve la práctica docente que se presenta en este trabajo, se describe su infraestructura y la dinámica institucional como marco dentro del cual se lleva a cabo el trabajo docente y en el que se contextualizan los planes y programas que implementa, además de lo que representa para la comunidad en la que se encuentra.

De igual manera se encuentra el resultado de la evaluación diagnóstica que dio origen a la implementación de actividades que favorecieran el desarrollo socioemocional en los alumnos de kínder dos del jardín de niños Palas Atenea, así como, las actividades que se implementaron.

En el capítulo tres menciono cómo mi práctica docente me ha llevado a adquirir conocimientos, habilidades, así como experiencias que me han ayudado a mejorar de manera profesional, incluyendo la planeación e implementación de actividades didácticas, las cuales han favorecido el trabajo en el aula, expongo la relevancia de algunas experiencias que tuve con los alumnos de kínder dos al transitar de la modalidad educativa presencial a la virtual, de las actividades y estrategias que continué implementando y que fueron fundamentales para continuar con el trabajo del área socioemocional con los niños, así como algunas que lleve a cabo y que sirvieron de apoyo.

Para finalizar se describe lo que de manera personal ha representado el transitar de un trabajo virtual a uno presencial, de los retos de retomarlo y continuar de manera cotidiana.

Por las experiencias que aquí expongo, me atrevo a hacer algunas recomendaciones a quienes exploran y transitan por el complejo campo de la educación emocional, yo sólo expongo un breve bosquejo, reflexiones y análisis de un tramo de mi experiencia profesional como docente de educación preescolar.

CAPÍTULO I. LA DOCENCIA CENTRADA EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL.

1.1. Recuperación de una experiencia profesional.

La importancia de la presente recuperación de la experiencia profesional en primer momento es porque aporta conocimiento a nivel personal, con ella se pretende movilizar saberes adquiridos y construir nuevos a partir del acercamiento a lecturas, indagación e identificación de actividades y estrategias didácticas. Por otro lado, el alcance que se pretende es descriptivo, de análisis y de reflexión. Descriptivo porque se recuperará la experiencia a través de los registros realizados, las interacciones grupales, los aspectos que resultaron en beneficio de los estudiantes y los que no lo fueron; de análisis porque resulta importante situarse en el nivel de desarrollo de los alumnos, sus características emocionales y contextos en los que participan y finalmente de reflexión porque me permitirá reconocer la importancia del desarrollo socioemocional en el alumno de nivel preescolar y con ello poder trabajarlo con otros grupos ya sea de preescolar o cualquier otro nivel educativo.

La recuperación de la experiencia profesional “es un trabajo descriptivo y reflexivo que se realiza de forma individual, en el que se expone la vivencia profesional en el ámbito educativo”. (UPN, 2016, p. 12), ésta puede ser con un solo individuo o como es el caso del presente trabajo, en el contexto del trabajo con un grupo y tiene la finalidad de identificar y mostrar los resultados generados al aplicar una serie de estrategias didácticas al encontrar un área de oportunidad en procesos de desarrollo socioemocional en alumnos de preescolar.

Para realizar la recuperación profesional es necesario tomar en cuenta algunos aspectos relevantes para darle estructura, uno de ellos es el enfoque desde donde se realizará la recuperación de la experiencia, por enfoque se entiende “el conjunto de referentes epistemológicos y teóricos que sustentan la SE [sistematización de la

experiencia], es decir, son los orientadores de su desarrollo (Ghiso en Barbosa-Chacón, 2015, p. 137).

Barbosa-Chacón (2015) plantean que la literatura ha mostrado la existencia de seis enfoques, los cuales fueron analizados tomando en cuenta a los participantes, el proceso y los resultados que se obtienen, así como la experiencia que se sistematiza, los enfoques son: histórico-dialéctico, dialógico-interactivo, deconstructivo, reflexivo y constructor de la experiencia, hermenéutico, e histórico-hermenéutico. Uno de los enfoques que se apega al desarrollo del presente trabajo es el reflexivo y constructor de la experiencia, el cual se basa en la observación y análisis del problema, este en el nivel preescolar forma parte de una práctica docente cotidiana ya que al finalizar la jornada se realiza un registro anecdótico denominado *Diario de la educadora*, en donde se plasman los acontecimientos relevantes del día, basados en la observación como, el actuar de los alumnos, pertinencia de las actividades, además de una reflexión sobre la práctica docente.

Otro de los enfoques que permiten acercarnos a la sistematización de la experiencia es el histórico-hermenéutico, desde el cual se plantea que “Las prácticas de los sujetos son llevadas a la comprensión, interpretación y entendimiento a través de significados, sentidos, acciones, discursos y la deducción de lógicas e interpretaciones de las relaciones”. (Barbosa-Chacón, *et al.*, 2015, p. 139). En el campo educativo y en particular en el de la docencia es imprescindible acercarnos a comprender el sentido que tienen los actos del docente, la aplicación de estrategias didácticas con las cuales se pretenden favorecer aprendizajes, actitudes o el desarrollo de habilidades. La comprensión de la práctica docente implica también interpretarlos, identificar el sentido que adquieren esos momentos en contextos y situaciones específicas. La escena escolar dentro del aula nos permite no sólo reconocer el actuar del docente, sino también los discursos que en sus múltiples lenguajes se explicitan en el trabajo dentro del aula, por ello, es importante reconocer en primer momento las necesidades del grupo, como lo es en este caso, desarrollar habilidades socioemocionales, para que la docente tenga el panorama de qué es lo que trabajará, qué tipo de actividades son convenientes para movilizar

los saberes y habilidades necesarios, cuál es la mejor forma de plantearlos, cómo intervenir en caso de ser necesario, para que finalmente se obtengan resultados esperados a través de una reflexión sobre su práctica y preguntarse si su trabajo realizado fue el adecuado y si es necesario replantear o integrar diferentes estrategias, siempre en función de las necesidades grupales.

Otro elemento para tomar en cuenta es la justificación, la cual se define como “el aspecto que responde al porqué de su realización, es decir, hace referencia a las razones que la respaldan y que pueden ser de orden teórico, práctico, ideológico, formativo, institucional, investigativo u otros” (Barbosa-Chacón, et al, 2015. p. 139), para el caso de esta recuperación de la experiencia profesional las razones que lo respaldan son teóricas y prácticas. Por un lado teóricas porque la recuperación y sistematización se llevó a cabo con base en un conocimiento existente sobre la necesidad del individuo a recibir una formación que le permita adquirir conocimientos a la par de desarrollar habilidades emocionales y prácticas porque a través de la experiencia se logra un aprendizaje que puede aplicarse en el futuro, la respuesta al porqué de esta recuperación de la experiencia es que a través de una evaluación diagnóstica, que más adelante se expondrá, se detectó la necesidad de desarrollar y fortalecer el área socioemocional del grupo de Kinder 2 del jardín de niños Palas Atenea, ya que a los alumnos se les dificultaba reconocer y nombrar sus emociones, así como relacionarse entre sí en un ambiente de sana convivencia.

Barbosa-Chacón (2015) menciona que hay dos dimensiones que se deben tomar en cuenta al plantear la justificación, por un lado, la experiencia que se sistematiza y por otro los sujetos que sistematizan, al hablar de la experiencia se debe mencionar en primer momento el contexto en el que se desarrolla, el espacio físico y temporal y la realidad en la que se encuentran los participantes, esta experiencia profesional se dio al inicio del ciclo escolar 2019-2020, con el grupo de Kinder 2, en el jardín de niños Palas Atenea, a los alumnos se les dificultaba establecer una relación cordial a lo largo de la jornada escolar y por ende se dificultaba llevar a cabo las actividades planeadas, conocer la realidad en la que se encontraban los alumnos, permitió observar los avances alcanzados a través de la práctica docente.

El aspecto teórico-práctico, “Dinamiza dialécticamente la relación entre el conocimiento teórico ya existente y los conocimientos que surgen de las nuevas e inéditas situaciones”. (Barbosa-Chacón, *et al.*, 2015. p. 139), fue, mediante la sistematización de mi experiencia profesional que me percaté del conocimiento adquirido durante mi proceso de formación profesional y la aplicación de los mismos en situaciones educativas concretas, con sujetos reales, los cuales tienen conocimientos, habilidades y destrezas diferentes entre sí, pero susceptibles de generar un cambio al implementar las estrategias y actividades aprendidas, movilizarlo a través de la experiencia del docente para transformar la realidad del trabajo en el aula y cómo se puede proyectar y utilizar en ambientes futuros. Finalmente, las razones investigativas que nos permite reflexionar sobre el actuar del docente, resultados que puedan servir de ayuda a otros educadores y en otros grupos y en el mejor de los casos generar nuevos conocimientos.

Otra dimensión al plantear la justificación es el o los sujetos que sistematizan, a lo largo de mi experiencia docente no había trabajado con un grupo que presentara un área de oportunidad en el área socioemocional tan marcada, al identificarlo y buscar estrategias que me ayudaran a trabajar y mejorar esta área me resultó el interés por leer e informarme más sobre el tema y por la importancia y necesidad de trabajarla, en primer momento por conseguir un ambiente de sana convivencia y posteriormente por construir las bases necesarias del nivel educativo para que los alumnos pudieran formar parte de otro contexto del que formaran parte, posteriormente me resultó conveniente plasmar la experiencia que vivía día con día, las actividades o estrategias que me resultaban favorables y las que no para que a su vez éstas sirvieran para las profesoras del mismo jardín de niños y si es posible, para compartirlas con docentes de otros planteles educativos.

Con respecto a los sujetos que sistematizan, Barbosa-Chacón, (2015) expone dos aspectos, los formativos y los interactivos, por un lado, los formativos hacen referencia al sujeto en sí, a la forma en que la sistematización de la experiencia incide en el conocimiento alcanzado, mi experiencia profesional me ayudará a fortalecer los conocimientos sobre educación socioemocional, estrategias y

actividades que pueden implementarse en el aula para fomentarla en los alumnos, pero más importante aún como profesional me ayudará a ser consciente de la necesidad de fortalecer esta área dentro de cualquier grupo social y de cada individuo, buscar en todo momento la educación integral del sujeto. La otra es la relación que el sujeto que sistematiza su experiencia establece con los participantes, el trabajo que realiza con ellos y los cambios que pueden darse en ellos a lo largo del tiempo compartido y por supuesto analizar su intervención y llegar a una reflexión del trabajo realizado.

Durante el proceso en el que implementaba las estrategias y actividades planeadas, observaba el lazo afectivo que se iba construyendo, no sólo entre pares, sino también conmigo, percibía mayor confianza hacia mi persona, los momentos de tranquilidad dentro de la jornada eran cada vez mayores. Lo cual hace referencia a las situaciones interactivas como lo menciona Barbosa-Chacón, (2015) se refiere al aprendizaje que se genera entre el grupo a través de la práctica y la forma en que surgen y se generan nuevas y diferentes relaciones entre sí, además que se generan propuestas alternativas para implementar en la práctica docente. (p. 141). Dentro de la experiencia con el grupo de kínder 2 se observaron diversos cambios dentro de la cotidianidad, si al inicio del ciclo escolar, estar en el recreo significaba dificultades, peleas, faltas de respeto, paulatinamente se sentía mayor tranquilidad, lo mismo al formar una fila o compartir material y si bien se reflejaba en los alumnos, como docente se permitía implementar diversas actividades que implicaran mayor movimiento y reto para el grupo.

Plantear los objetivos es otro aspecto importante al realizar la recuperación de la experiencia profesional, éste puede ser sólo general, pero también se pueden establecer específicos dependiendo de las necesidades, características y alcances del trabajo a realizar, los objetivos “tienen la finalidad de señalar lo que se pretende y a lo que se aspira” (Bisquerra, 2009, p. 95), como docente o sujeto que recuperará la experiencia se debe tener claridad del problema que se está presentando dentro del entorno escolar, las condiciones, el contexto y los participantes que lo integran, además de las herramientas con las que se puede contar, saber qué es lo que se

pretende alcanzar, para que con ello se puedan establecer los objetivos claros y precisos dentro de la recuperación de la experiencia profesional. Para el caso de la presente recuperación es: Identificar las actividades didácticas que fortalecen el desarrollo socioemocional de los niños en educación preescolar mediante la sistematización de mi experiencia profesional.

El siguiente aspecto es la metodología, la cual “constituye un marco conceptual de referencia y coherencia lógica para describir, explicar y justificar el camino a recorrer” (Bisquerra, 2009, p. 80), es decir, al haber detectado el problema, así como su contexto, al establecer a dónde se quiere llegar, aquí es el momento de establecer la forma en que se llevará a cabo el proceso a través del método adecuado y con las técnicas acordes al trabajo a realizar. Sánchez y Arvey (2010) plantean algunos puntos importantes para establecer la ruta metodológica:

1. Diseño
2. Categorías conceptuales o ideas directrices para la recolección de datos
3. Conformación y descripción del corpus o del objeto de estudio para el análisis
4. Técnicas de recolección de datos
5. Organización de la información y análisis (p. 5 y 6)

Esta ruta metodológica permite tener claridad sobre lo que se realizará y de qué forma se llevará a cabo, el diseño nos da un panorama de cómo se estructura la recuperación de la experiencia profesional, al hablar de categorías conceptuales se hace referencia a las concepciones que se tienen y servirán de sustento y guía al desarrollar el tema que aborda la recuperación de la experiencia profesional. El objeto de estudio se refiere a la problemática detectada que se quiere trabajar, estableciendo su realidad, contexto y pertinencia. En este caso, abordaré la importancia de las estrategias didácticas para favorecer el desarrollo socioemocional en alumnos de preescolar. Las técnicas de recolección de datos hacen referencia a la forma en que se obtendrá la información, ya sea a través de entrevistas, observación, registros, entre otros.

Para llevar a cabo la recuperación de mi experiencia laboral, se trabajará en tres momentos:

- Descripción. Recuperar la experiencia profesional implica recordarla, describirla, identificar detalles, momentos especiales, el contexto institucional, para ello será importante recuperar los registros y evidencias de la observación directa sobre el actuar de los niños, con el propósito de obtener datos relevantes, se llevará a cabo un trabajo arduo de recuperación de lo vivido, lo realizado con los niños, esto permitirá recuperar el diario de campo y otras evidencias que me permitirán reconstruir los “Comentarios sobre los hechos. Las interpretaciones de lo que se está percibiendo sobre significados, emociones, reacciones, interacciones de los participantes” (Hernández, 2014, p. 371), esto llevado a cabo al momento de poner en práctica las actividades planeadas previamente para trabajar el área socioemocional de los alumnos. También será importante tomar en cuenta las rúbricas y niveles de logros de cada uno de los aprendizajes esperados que se consideraron para planear las actividades.
- Análisis. El presente trabajo se revisará bajo el paradigma constructivista, la cual se aleja de la idea de que el alumno es un mero receptor de información, ahora es concebido como el actor principal en su proceso de aprendizaje, Carretero (2005) menciona que “básicamente la idea de que el individuo - tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos- no es un simple producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una *construcción propia*; que se produce día a día como resultado de la interacción entre esos factores” (p. 24), es decir el conocimiento no es una copia de la realidad del individuo, si no una construcción de ella.

Para el presente trabajo, en el momento del análisis de la experiencia profesional, se tomará en cuenta la teoría psicogenética de Piaget, la cual menciona que el aprendizaje se da a través de la relación que el sujeto tiene con el objeto, concibe el desarrollo cognitivo como una sucesión de períodos de desarrollo que llevan a la

estructuración de esquemas ya sea de acción o estructurales. Coll y Martí (2014), en este sentido, plantean:

Un estadio sensoriomotor, que va desde el nacimiento hasta los 18/24 meses aproximadamente y que culmina con la construcción de la primera estructura intelectual, el grupo de los desplazamientos; un estadio de inteligencia representativa o conceptual, que va desde los 2 años hasta los 10/11 años aproximadamente y que culmina con la construcción de las estructuras operatorias concretas; finalmente, un estadio de operaciones formales, que desemboca en la construcción de las estructuras intelectuales propias del razonamiento hipotético-deductivo hacia los 15/16 años. (pág. 69).

Para Piaget el lograr un nuevo aprendizaje implica un proceso constructivo de asimilación y acomodación, por un lado, “La asimilación hace referencia a la manera en que un organismo afronta un estímulo externo en base a sus leyes de organización presentes.” (Saldarriaga-Zambrano, Bravo-Cedeño y Loo-Rivadeneira, 2016, p. 135). Es decir, la relación o experiencia que el sujeto tiene con el objeto y por el otro la acomodación, la cual “involucra una modificación en la organización presente en respuesta a las exigencias del medio.” (Saldarriaga-Zambrano, Bravo-Cedeño y Loo-Rivadeneira, 2016, p. 135), es decir, lograr un cambio en la estructura de sus esquemas.

Díaz-Barriga y Hernández (2002), enlistan una serie de concepciones y principios del enfoque psicogenético con implicaciones educativas, con enfoque constructivista, las cuales son las siguientes:

TABLA 1. POSTULADO PSICOGENÉTICO.

Concepciones y principios con implicaciones educativas	Metáfora educativa
<ul style="list-style-type: none"> ○ Énfasis en la autoestructuración. ○ Competencia cognitiva determinada por el nivel de desarrollo intelectual. ○ Modelo de equilibración: generación de conflictos cognitivos y reestructuración conceptual. ○ Aprendizaje operatorio: sólo aprenden los sujetos en transición mediante abstracción reflexiva. ○ Cualquier aprendizaje depende del nivel cognitivo inicial del sujeto. ○ Énfasis en el currículo de investigación por ciclos de enseñanza y en el aprendizaje por descubrimiento. 	<p>Alumno: Constructor de esquemas y estructuras operatorias.</p> <p>Profesor: Facilitador del aprendizaje y desarrollo.</p> <p>Enseñanza: Indirecta, por descubrimiento.</p> <p>Aprendizaje: Determinado por el desarrollo</p>

Fuente: Díaz-Barriga y Hernández, 2002, p. 31.

Los principios enlistados anteriormente pueden ser observados dentro del aula desde el inicio del ciclo escolar, por ejemplo, en el momento de realizar la evaluación diagnóstica, ya que a pesar de que el grupo en general se encuentra en el mismo estadio, cada uno ha tenido experiencias diferentes entre sí, no tienen los mismos conocimientos, habilidades o destrezas. Al haber reconocido el nivel cognitivo del alumno, la docente está en condiciones para promover nuevos conocimientos estableciendo situaciones didácticas que llevan al alumno a un conflicto cognitivo y con su acompañamiento a generar un nuevo aprendizaje.

Otra teoría que me permitirá analizar los acontecimientos, las escenas y las situaciones educativas en el contexto de mi experiencia profesional es la sociocultural planteada, fundamentalmente por Vigotsky, quien menciona que el sujeto es el constructor de su propio aprendizaje a través de la relación que tiene con su contexto. Cubero y Luque en Coll (2014) mencionan respecto a los planteamientos de Vigotsky que “la participación de los niños y las niñas en actividades culturales, donde comparten con compañeros más capaces los conocimientos e instrumentos desarrollados por su cultura, les permite interiorizar los instrumentos necesarios para pensar y actuar” (p.145), de allí que todo sujeto tiene un nivel inicial de desarrollo y uno final, a esto lo denomina la zona de desarrollo próximo, en este sentido, “la unidad de análisis de esta teoría es la acción humana mediada por herramientas como el lenguaje” (Díaz-Barriga y Hernández, 2002, p. 29), la interacción entre pares y el aprendizaje cooperativo es fundamental en esta teoría.

La descripción y el análisis de los acontecimientos en el contexto de la situación educativa no se circunscriben al proceso de aprendizaje en su dimensión cognitiva, con ello se enlaza la dimensión emocional y subjetiva de cada estudiante, de cada niño. Lo cual requerirá de identificar no solamente los momentos y las prácticas que los niños llevan a cabo durante su proceso de aprendizaje, sino también identificar la articulación del nivel emocional que ponen en juego, describir esa articulación e identificar los procesos de aprendizaje que se derivan, para en un segundo momento analizar el conjunto desde la perspectiva teórica elegida; este se

constituye en un proceso complejo, pero básico para reflexionar sobre mi experiencia docente.

En el nivel preescolar es fundamental establecer una educación emocional que favorezca las actitudes y aptitudes que los alumnos requieren en la sociedad contemporánea, Bisquerra (2005) concibe a la educación emocional como un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida (p. 96), el implementar actividades que favorezcan que el alumno logre reconocer las emociones que experimenta ante algún suceso vivido, como el miedo, la tristeza, la alegría, seguridad o el enojo y no sólo que lo reconozca, sino, que también pueda nombrarlas, el lograrlo fomentará que el alumno establezca mejores relaciones con sus pares y con los adultos con quienes conviven. En el grupo de kínder 2 de jardín de niños Palas Atenea se implementaron una serie de actividades enfocadas a trabajar el reconocimiento de las emociones como por ejemplo el cuento del monstruo de colores, con el cual se mostró algunas de las emociones y promovió que los alumnos identificaran cómo es que se siente al experimentarlas, este fue el primer paso para fomentar un ambiente de sana convivencia en el aula.

La reflexión como una característica única del ser humano. El ser humano es capaz de repensar en lo que ha hecho, de recordar el pasado y repensar con base en una serie de conocimientos y valoraciones sobre la experiencia adquirida.

El reflexionar sobre la práctica docente permite observar lo que se está realizando dentro de la cotidianidad en el aula, no sólo al llevar a cabo una serie de actividades planeadas con un objetivo o propósito determinado, sino también revisar y cuestionarse como docente lo que ha funcionado, qué actividades han sido las idóneas, cuáles no han arrojado los resultados esperados, qué se podría cambiar y mejorar dentro de la práctica, el llevar a cabo una reflexión de la práctica docente permitirá llevar a cabo los cambios necesarios para el logro de los aprendizajes esperados planteados en el programa de aprendizajes clave 2017, además de alcanzar el perfil de egreso del nivel preescolar.

Esta reflexión se logra articulando la experiencia adquirida dentro del aula, a través de la práctica docente y lo que es necesario cambiar para la mejora de los aprendizajes en los alumnos, como lo dice Contreras y Pérez (2010) la educación no es simplemente la aplicación de un plan, sino que busca vivir las cualidades de lo educativo en su propio quehacer; actuar de acuerdo con las finalidades educativas supone obrar de forma situacional particular y deliberativa. (p. 32), es decir aprender de lo vivido, de lo experimentado y actuar en función de ello.

- Reflexión: En este sentido, la reflexión implica adentrarse en un proceso de sistematización y análisis sobre mi experiencia profesional que me permite reflexionar sobre lo logrado e identificar los objetivos no logrados, esto con la finalidad de reconocer los procesos que llevan a cada una de estas situaciones y mejorar mi desempeño profesional. El realizar la reflexión, me permitirá comunicar y compartir recomendaciones y sugerencias a otras docentes de nivel preescolar y promover la importancia del trabajo socioemocional en los alumnos de este nivel para lograr desde una sana convivencia en el aula y fortalecer el impacto que tendrá en el desarrollo integral de los alumnos.

Finalmente, en la organización de la información es necesario “Identificar tensiones y conflictos generados por los distintos intereses y expectativas, así como los sentidos que los participantes le dan a la experiencia (Acevedo en Sánchez y Arbey, 2010, p. 6), tomar los datos obtenidos a través de las herramientas establecidas y darlos a conocer, ya sea a través de portadores de textos, gráficas o tablas, acompañadas de un análisis realizado.

Al finalizar la recuperación de la experiencia profesional es necesario plasmar las conclusiones a las que se han llegado, cómo fue el camino para llegar a los resultados, cuáles fueron los aciertos y cuáles no, es decir un panorama general de la impresión al desarrollar el trabajo, esto con base en palabras del sujeto que realizó la intervención.

Las referencias bibliográficas es un apartado al finalizar el documento y en ella se plasman las fuentes primarias que sirvieron de base y sustento teórico y metodológico de la recuperación de la experiencia.

1.2. La docencia y la educación socioemocional

Si bien, en el ámbito de la práctica docente, es importante atender, prioritariamente, los aprendizajes esperados enfocados al área cognitiva, también es relevante vincular esos aprendizajes al área socioemocional de los alumnos, considero que el atender el área emocional favorece su desarrollo integral, promueve que crezcan como niños seguros, con autonomía y resilientes, con bases sólidas para continuar con su formación académica.

La práctica docente, generalmente, centrada en la adquisición de aprendizajes y en ocasiones vinculada al desarrollo de habilidades correspondientes a la edad o período de desarrollo cognitivo de los niños, es, en ocasiones, articulada al desarrollo socioemocional, estos aspectos del trabajo docente cotidiano pueden estarse atendiendo durante la jornada de la tarea docente, pero en pocas ocasiones nos damos oportunidad para reflexionar sobre ella. De allí, que, en este momento, y con el propósito de recuperar mi experiencia profesional, sistematizarla y reflexionar sobre ella, es relevante fincarla en algunos planteamientos teóricos.

Mi experiencia profesional la abordaré también con base en las posturas de Bisquerra (2003) quien plantea que “La finalidad es el desarrollo de competencias emocionales que contribuyan a un mejor bienestar personal y social” (p. 8), que esto se da principalmente por un lado a través del modelado, es decir la forma en que en este caso los alumnos comienzan a adquirir conductas y expresiones que observan del docente y por el otro a través de la experiencia y son fundamentales para el desarrollo integral del ser humano. Bisquerra (2003) plantea que en todo momento se tienen vivencias que generan emociones, pero en ocasiones no son reconocidas y tampoco se sabe cómo manejarlas, por ello considera importante que desde

etapas tempranas y durante toda la vida se trabaje el área emocional de los individuos y al hacerlo impactará de manera personal y en las relaciones sociales que se dan entre sujetos.

El trabajar y promover el desarrollo del área socioemocional en los alumnos de preescolar toma relevancia pues lo podemos identificar como parte esencial en el Programa de Aprendizajes Clave (SEP. 2017).

En el Programa de Aprendizajes Clave (SEP. 2017) de educación preescolar se plantea la importancia de trabajar los campos de formación académica (Lenguaje y comunicación, pensamiento matemático y exploración y comprensión del mundo natural y social) a la par con las áreas de formación académica (Artes, desarrollo socioemocional y educación física), esto para lograr una formación integral, cada una de estas áreas favorece la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas enfocadas al desarrollo personal del estudiante. En el caso del desarrollo personal y social se ha buscado que el alumno logre formar su identidad, se identifique como un ser único y, como parte de una sociedad, además de fomentar la empatía y la aceptación de sus compañeros con capacidades, cualidades, destrezas diferentes a las suyas.

Al llegar al Jardín de Niños, los alumnos ya tienen conocimientos, habilidades capacidades, y destrezas, así como conductas adquiridas a través de la convivencia con sus padres, familiares y sociedad en general, todo ello adquirido debido a la experiencia vivida tal como lo dice el Programa de Aprendizajes Clave (SEP. 2017), “Las experiencias e interacciones con el medio físico y social (cultural) en que se desenvuelve cada niño son un estímulo fundamental para fortalecer y ampliar sus capacidades, conocimientos, habilidades y valores; además, factores biológicos (genéticos) influyen en las diferencias de desarrollo entre los niños”. (p. 60)

Los medios de comunicación son otro factor importante que influye en los conocimientos, habilidades y destrezas que los alumnos han adquirido antes de iniciar el preescolar, Martínez-Fresnada (2004) considera a los medios de comunicación “como transmisores de cultura, desempeñan un papel importante en la formación porque generan un tipo de cultura que nos hacen llegar

inmediatamente, reflejan normas, pautas de comportamiento, de conducta, de valores e intervienen en el proceso de aprendizaje”. (p. 187), es importante mencionar que los aprendizajes al iniciar el proceso de educación preescolar es diferente en cada uno de los alumnos, por ello es importante que al ingresar al nivel educativo de preescolar se realice una evaluación diagnóstica que permita identificar el nivel de desarrollo en el que se encuentran cada uno de los alumnos, así como reconocer los conocimientos y habilidades con los que llega el alumno, en el área sociomocional es importante que el alumno logre o tenga alguna noción de al menos el primer aprendizaje esperado: “Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta”. (SEP, 2017, p. 318), ya que si el alumno logra este aprendizaje esperado se podrá dar continuidad para que logre reconocer y nombrar las situaciones que le generan alguna emoción como la alegría, la tristeza, el miedo, el enojo o sensaciones vinculadas a la seguridad.

De igual forma, al obtener los resultados de la evaluación diagnóstica, se identifican las áreas de oportunidad que presentan los alumnos y se comienza a trabajar en ello. Si bien al inicio del ciclo escolar es evaluado el aprendizaje esperado que se identifica cuando se: “Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta”. (SEP, 2017, p. 318), es fundamental que en el área socioemocional se comience con actividades enfocadas a que el alumno reconozca sus cualidades personales, que logre mencionar su nombre, sus características físicas, lo que le gusta y lo que no, esto dará pie para que posteriormente pueda identificar las situaciones que le generan alguna emoción como alegría, miedo, tristeza, seguridad o enojo, que también pueda expresar lo que siente, paulatinamente el alumno logrará identificarlo no sólo en su persona, sino también en el resto de sus compañeros, esto fortalecerá los lazos entre compañeros y se estará forjando el primer propósito de educación básica que es el autoconocimiento, el cual implica que el alumno lo logre “a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno” (SEP, 2017, 305)

Al fomentar el ambiente de sana convivencia se busca que los alumnos se desarrollen con mayor autonomía, que se atrevan a realizar actividades que les representen desafíos, que reconozcan cuando necesitan ayuda y que puedan brindarla cuando alguien la necesita, como lo plantea uno de los propósitos de educación preescolar:

“Desarrollen un sentido positivo de sí mismos y aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a valorar sus logros individuales y colectivos, a resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender”. (SEP, 2017, p. 157 y 158)

El lograr la sana convivencia es un proceso paulatino y debe ser constante a lo largo del ciclo escolar debido a que los cambios en los alumnos no son observables de un momento a otro, se va reforzando a través de actividades y situaciones didácticas diseñadas para ello como el cuento del *Monstruo de Colores* con el que cotidianamente se reconoce la emoción con la que llegan al jardín y la situación que la promovió, al establecer un ambiente sano en el aula se promueve que los alumnos favorezcan sus aprendizajes, es decir, “es importante realizar acciones encaminadas al reconocimiento y fortalecimiento de las competencias socioemocionales dentro del aula, como una estrategia para fomentar ambientes escolares positivos y pacíficos” (Barrientos, 2016 en Gutiérrez-Torres y Buitrago-Velandia, 2019, p. 174).

El Programa de Aprendizajes Clave (SEP. 2017) plantea una serie de aprendizajes esperados que sirven de guía para trabajar dentro del aula y alcanzar el perfil de egreso de este nivel, dichos aprendizajes se enumeran a continuación:

**TABLA 2. APRENDIZAJES CLAVE PARA LA EDUCACIÓN INTEGRAL.
EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL.**

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL. PREESCOLAR		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
AUTOCONCIENTO	Autoestima	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es física mente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
AUTORREGULACIÓN	Expresión de las emociones	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
AUTONOMÍA	Iniciativa personal	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita. Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.
	Toma de decisiones y compromiso	<ul style="list-style-type: none"> Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.
EMPATÍA	Sensibilidad y apoyo hacia otros	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros. Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.
COLABORACIÓN	Comunicación asertiva	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros. Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
	Inclusión	<ul style="list-style-type: none"> Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos. Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.

Fuente: SEP. Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar, 2017. P. 318.

Desde los años 90 Salovey y Mayer (En Bisquerra 2010) hablaban de la importancia de la educación emocional conceptualizando cuatro habilidades básicas que son:

La inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual” (p. 128)

Al hablar de la percepción y expresión de las emociones se hace referencia a la forma en que el individuo es capaz reconocer sus propias emociones, así como la forma en que los demás logran transmitir la emoción, ya sea a través de forma verbal corporal e incluso a través de expresiones artísticas, así como expresar sus emociones entendiendo la forma en que lo hace ya sean reales o no. “Esta habilidad se refiere al grado en el que los individuos pueden identificar convenientemente sus propias emociones, así como los estados y sensaciones fisiológicas y cognitivas que éstas conllevan” (Fernández y Extremera, 2005, p. 69), esto es observable en todo momento en el aula, por ejemplo cuando durante el juego algún alumno menciona que su amigo se ha enojado, que ya no quiere jugar con él, cuando algún docente modula la voz ante alguna situación, ante esto el alumno se está percatando que ha cambiado algo en su compañero o docente, de igual forma cuando al manifestar cualquiera de estas situaciones también está manifestando su sentir ante el hecho, en esta medida el estudiante se acerca a lograr el segundo aprendizaje esperado y planteado en el Programa de Aprendizajes Clave (SEP. 2017) el cual indica que el niño “reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente”. (p. 318), se debe buscar que los alumnos reconozcan aquellas situaciones que le generan cierta emoción, en preescolar es común utilizar cuentos, historias o canciones para que logren identificarlas, además de permitirles hablar sobre alguna situación similar que hayan vivido, en el caso del grupo de kínder 2 se trabajó continuamente con un cuento que favoreció que los alumnos mencionaran alguna situación que les hubiese generado alguna emoción, el cuento se llama *El monstruo de colores* el cual se basa en utilizar un color para describir cada emoción (amarillo-alegría,

verde-tranquilidad, negro-miedo, azul-tristeza, rojo-enojo y rosa-amor), se inició contando el cuento y comentando como es que el monstruo de colores sentía físicamente cada una de las emociones, posteriormente al inicio de cada día se preguntaba de qué color se sentían y algunos alumnos, mencionaban por qué, se les preguntaba dónde es que perciben la emoción, habrá algunos que mencionan que en el estómago, o en el pecho, o tal vez que su cuerpo brinca ante alguna situación, éstas fueron algunas expresiones, entre otras; algunas respuestas de los alumnos era que se sentían tristes porque en casa hubo regaños y les daba ganas de llorar o que estaban amarillos porque veían a los abuelos y eso les generaba alguna sonrisa.

Otra es la habilidad de facilitación emocional, “Esta habilidad se centra en cómo las emociones afectan al sistema cognitivo y cómo nuestros estados afectivos ayudan a la toma de decisiones” (Fernández y Extremera, 2005, p. 69), esta habilidad no se encuentra plasmada dentro de los aprendizajes esperados en el Programa de Aprendizajes Clave (SEP. 2017), sin embargo, se puede ver como parte de varios aprendizajes esperados, por ejemplo, dentro de un aprendizaje clave se menciona que el alumno pueda resolver conflictos, en otro que reconozca lo que puede hacer sin ayuda y cuando la necesita, realiza actividades desafiantes, el lograr una inteligencia emocional favorecerá el desarrollo cognitivo del sujeto, además que mejora las relaciones que se dan entre pares y con los adultos.

La tercera es la habilidad para comprender la emoción y el conocimiento emocional, como emoción se entiende a la capacidad del sujeto de reconocer las emociones y las situaciones que pueden causarlas, y como conocimiento emocional se entiende que el individuo logra reconocer la forma en que se relacionan las emociones y como dan lugar a las emociones secundarias, esta habilidad “implica una actividad tanto anticipatoria como retrospectiva para conocer las causas generadoras del estado anímico y las futuras consecuencias de nuestras acciones” (Fernández y Extremera, 2005, p. 70), en ocasiones los preescolares logran identificar las acciones de otros y lo que ellos les hace sentir, pero se les dificulta detectar sus acciones y la forma en que eso impacta en sus compañeros. Respecto al desarrollo

de esta habilidad y lo que trabajé en jardín de niños es que el alumno identifique sus emociones y las de otros, que logre ser empático con sus compañeros ante situaciones que está viviendo, es necesario que el niño vivencie y exprese lo que siente, cómo le hace sentir el actuar de los demás y que emoción generarán sus conductas.

La última es la habilidad para regular las emociones, la cual se refiere a que se logre reaccionar de manera regulada ante las situaciones que se le presenten en su cotidianidad y se logre establecer relaciones asertivas tanto interpersonales como intrapersonales, Fernández y Extremera (2005) lo describen como: la habilidad para regular las emociones propias y ajenas, moderando las emociones negativas e intensificando las positivas (p. 71), para promover crecimiento emocional, es decir, que el sujeto logre establecer relaciones interpersonales sanas con quienes le rodean, en el nivel preescolar esta habilidad se va trabajando paulatinamente, ya que al iniciar esta etapa se les dificulta regular las emociones, algunos niños reaccionan con llanto, golpes o berrinches dependiendo de la situación, por ello se establecen una serie de actividades y situaciones didácticas que favorezcan las relaciones cordiales entre compañeros, como por ejemplo trabajar con cuentos como el de *El enfado de Roqui*, en donde los alumnos logran reflexionar sobre la forma asertiva de reaccionar ante las situaciones, al trabajar con estos cuentos los alumnos logran regular sus emociones, así como manejar de mejor manera sus respuestas ante situaciones que le generan diversas emociones, en el caso de kínder 2 se observó que los alumnos lograban establecer relaciones entre ellos cada vez más sanas, pedían a sus compañeros no jugar tan pesado, que debían respetar su cuerpo y el de sus compañeros, que se debía hablar antes de agredir, esto se logró paulatinamente.

Las habilidades fundamentales de Salovey y Mayer (Bisquerra, 2011, p. 29) denominadas como modelo de Inteligencia emocional fue retomada por Daniel Goleman en 1995 con el mismo nombre de Inteligencia Emocional y posteriormente en el 2000 por Rafael Bisquerra quien lo denomina Educación emocional y bienestar (Bisquerra, 2011, p. 29) sobre el tema del desarrollo emocional y socioemocional y

adaptadas a las necesidades de la sociedad contemporánea, pero aún son un referente utilizado en la actualidad.

En 1995 surge el modelo de inteligencia emocional de Daniel Goleman (Fernández y Extremera, 2005, p. 67), quien menciona que la inteligencia cognitiva debe ir a la par de la emocional, que estas no pueden verse como entes separados. Goleman habla de cinco competencias emocionales esenciales para desarrollar la inteligencia emocional.

La primera es conciencia de uno mismo, Salovey y Mayer en Goleman (2010) mencionan que “ser consciente de nuestros estados de ánimo y de los pensamientos que tenemos acerca de esos estados de ánimo” (p. 59), es decir no sólo estar atentos a lo que se siente, sino cómo es que se siente, cuál es el impulso que se despierta ante la emoción ya sea positiva o negativa que se vive a través de la experiencia, la segunda es la autorregulación, ésta hace referencia a la forma en cómo es que se manejan las emociones, cómo se reacciona ante el hecho o situación que se experimenta. La tercera es la motivación, éstas “Se explican como tendencias emocionales que guían o que facilitan el logro de objetivos” (García-Fernández y Jiménez-Mas, 2010, p. 46) aquí mencionan que la motivación es lo que moviliza, que genera un sentido de compromiso ante la situación. La cuarta es la empatía, la cual habla de no sólo reconocer las emociones de uno mismo, sino identificar las de los demás, esto es esencial para establecer las relaciones sociales.

Por último, las habilidades sociales, las cuales García-Fernández y Jiménez-Mas (2010) mencionan que “Es la capacidad para inducir respuestas deseables en los demás, pero no entendidas como capacidades de control sobre otro individuo”. (p. 46), esta es relevante en la medida en que, para el niño, como ser social es fundamental que logre establecer relaciones sociales con familiares, amigos, compañeros y demás miembros de la sociedad; los niños, como cualquier otra persona, aprenden a través de las experiencias que tienen en su medio y con las personas con quienes conviven.

Poco después Rafael Bisquerra (2011), hace aportaciones al campo de la educación emocional, plantea que la finalidad de la educación es fomentar el bienestar a través

de incentivar las emociones positivas para alcanzar la felicidad, menciona que el bienestar tiene una dimensión personal y otra social, las cuales, al trabajarse habrán de mantener una interacción entre ambas. Plantea que la educación emocional tiene como finalidad desarrollar las competencias emocionales y bienestar, que son: Conciencia emocional, regulación emocional, autonomía personal, inteligencia interpersonal y habilidades de vida y bienestar.

Al hablar de conciencia emocional se refiere a la “Capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado” (Bisquerra, 2003, p. 23), como se ha mencionado, es fundamental que el sujeto reconozca la emoción que siente, no sólo decir que se siente bien o mal, al lograr esta conciencia, entonces podrá identificarlo en otros sujetos y en diversos contextos.

Al hablar de *Regulación emocional* Bisquerra (2003) menciona algunos aspectos que la abarcan: entre ellas está el tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento, es decir, el comportamiento puede estar determinado con la emoción y ambos pueden regularse a través de la cognición; *Expresión emocional*, esto se refiere a que el sujeto logre expresar de manera asertiva sus emociones; *Capacidad para la regulación emocional*, esto implica lograr el autocontrol ante las situaciones adversas que se le presentan; *Habilidades de afrontamiento*, se refiere a lograr enfrentar las situaciones negativas que se le presentan y finalmente la *Competencia para auto-generar emociones positivas*, es decir, que el sujeto logre generar emociones de felicidad, tranquilidad, amor y alcanzar un equilibrio de bienestar.

Como podemos observar, la educación emocional requiere del desarrollo y fortalecimiento de competencias que favorecen el desarrollo humano y con ello la posibilidad de establecer una interacción con los demás y consigo mismo que, indudablemente, permite construir ambientes favorables para el aprendizaje en su dimensión cognitiva, en especial en la escuela.

Sobre la autonomía personal Bisquerra (2003) menciona:

Dentro de la autonomía personal se incluyen un conjunto de características relacionadas con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional. (p. 24)

El potencializar estas características permitirá al sujeto reconocerse y poder desenvolverse favorablemente como individuo y ser social, lo cual implica reconocer sus cualidades, logrando su autoestima y favoreciendo la relación consigo mismo, mantenerse motivado para poder avanzar en las diversas áreas de su vida (personal, social, emocional), hasta lograr aceptarse tal como es tanto con sus cualidades como con sus debilidades, esto favorecerá el desarrollo integral del individuo.

La inteligencia interpersonal hace referencia a la capacidad del sujeto para establecer relaciones con otros individuos independientemente de la forma de pensar y sentir que cada uno de ellos tenga, buscando en todo momento una comunicación efectiva y asertiva.

Finalmente, la competencia de habilidades de vida y bienestar que es la “Capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables de solución de problemas personales, familiares, profesionales y sociales. Todo ello de cara a potenciar el bienestar personal y social”. (Bisquerra, 2003, p. 25)

Como se puede observar en los modelos mencionados (el de Mayer y Salovey en 1990 de Inteligencia emocional, el de Daniel Goleman en 1995 con el mismo nombre de inteligencia emocional y el de Rafael Bisquerra en el 2000 denominado como educación emocional y bienestar), mencionan la importancia que tiene que la educación emocional vaya de la mano con la educación académica, en todas ellas se encuentran similitudes principalmente resaltando la importancia que tiene que en un primer momento el sujeto reconozca sus emociones, que pueda nombrarlas y reconocerlas en los demás, que pueda regularlas, para que, finalmente, logre interactuar favorablemente en ambientes sociales.

1.3. La formación integral del niño en educación preescolar.

El niño en educación preescolar se encuentra en un proceso de desarrollo en diversas áreas de su vida, el Programa de Aprendizajes Clave (SEP. 2017) plantea que el niño adquiere algunos aprendizajes en su vida familiar o fuera de la escuela y otros dentro de un ambiente escolar, que incluye desarrollar el área cognitiva, el área física y de salud, además de desarrollar habilidades sociales y emocionales, a esto lo llama formación integral.

Es necesario advertir la diferencia entre lo que es formación y formación integral, por un lado “Si hablamos del sustantivo «Formación» es porque se busca desarrollar y orientar claramente esas diferentes dimensiones o potencialidades que poseemos”. (Universidad Católica de Córdoba, 2008, p. 1), es decir, se busca formar sujetos quizá con un fin o propósito sin lograr que sean personas que piensen, racionalicen y puedan actuar bajo normas sociales y con una concepción de valores como lo hace la formación integral que busca lograr individuos que desarrollen, articuladamente y de manera complementaria, las diferentes áreas de su vida, tanto físicas, sociales y cognitivas considerándolo “como el proceso continuo, permanente y participativo que busca desarrollar armónica y coherentemente todas y cada una de las dimensiones del ser humano (ética, espiritual, cognitiva, afectiva, comunicativa, estética, corporal, y socio-política), a fin de lograr su realización plena en la sociedad” (Universidad Católica de Córdoba, 2008, p. 1)

Por lo anterior resulta importante identificar las diversas áreas de desarrollo en las que el niño se encuentra. Desde el momento de la concepción, los niños se encuentran en proceso de crecimiento y desarrollo, están incluidos el crecimiento físico, el desarrollo cognitivo, el social y el emocional.

Al hablar del proceso de crecimiento se hace referencia al crecimiento físico que progresivamente va alcanzando el niño, así, a la edad de 4 años, pierden grasa corporal y adquieren mayor masa muscular, su cuerpo se ve más delgado, sin embargo, su crecimiento físico se vuelve más lento a diferencia de los primeros tres

años de vida. Los niños a los cuatro años tienden a comer porciones en menor cantidad, por ello es importante que en el jardín de niños se trabaje con los alumnos sobre la importancia de una alimentación sana y balanceada, hablándoles sobre el plato del buen comer, la jarra del buen beber y las propiedades nutritivas de las frutas y verduras.

López (2000) en Cerdas, Polanco y Rojas (2002) menciona que “los niños entre los cuatro y cinco años se encuentran en la culminación de un período muy importante de desarrollo, pues han logrado una serie de estructuras a nivel neural, muy bien conformadas” (p. 170), los niños han logrado una mayor plasticidad cerebral, la cual comenzará a reducirse hacia los cinco años, además han logrado un alto número de conexiones neuronales.

Cerdas, Polanco y Rojas (2002) refieren que a los cuatro años los niños han alcanzado el desarrollo tanto de la visión como de la audición, su sistema digestivo se ha desarrollado completamente, también refieren al control de esfínteres como un proceso logrado. Como se ha observado, los niños a la edad de 4 años logran un nivel de desarrollo físico, sin embargo, no es observable de la misma manera en todos ellos, ya que esto dependerá de la genética, el estilo de vida y de alimentación que tenga el niño.

En el jardín de niños se implementan una serie de situaciones didácticas que favorecen el cuidado y desarrollo de su cuerpo, atendiendo los aprendizajes esperados del campo formativo de exploración y comprensión del mundo natural y social del Programa de Aprendizajes Clave (SEP. 2017) en donde se indica que el niño a esa edad “Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable; Conoce medidas para evitar enfermedades y Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud” (p. 264), como por ejemplo el implementar cotidianamente lavado de manos y cepillado dental, platicar de algunas de las enfermedades comunes y qué medidas se pueden llevar a cabo para evitarlas, por ejemplo, los alumnos de kínder 2 solían llevar jugos envasados para hidratarse, a partir de ahí se trabajó sobre algunos ingredientes que contienen estos jugos como los azúcares y el daño que puede provocar en el cuerpo

humano, a la vez se habló sobre las ventajas de consumir agua natural, a partir de allí se observó que paulatinamente los alumnos dejaban los jugos envasados por agua pura, entre ellos se animaban para cambiar sus hábitos de manera positiva.

Al hablar de desarrollo cognitivo se puede observar que a través del tiempo han existido diversos modelos como: “el tradicional, de la escuela activa, de la tecnología educativa, de la didáctica crítica y el constructivista” (Carranza, 2003, p. 215), sin embargo, el que rige el Programa de Aprendizajes Clave (SEP. 2017) está basado en el modelo constructivista, desde donde se plantea que el sujeto es el constructor de su propio conocimiento, Carretero (1993) quien describe al constructivismo de la siguiente manera:

[...] el individuo – tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos – no es un simple producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una *construcción propia*; que se produce día a día como resultado de la interacción entre esos factores. p. 24

Es decir, no es una copia de la realidad, sino una construcción que se va dando a través de las experiencias, diversos autores han hecho aportes al tema el primero fue Piaget con la teoría psicogenética, en la cual plantea que el sujeto es el constructor de su propio conocimiento a través de la relación que tiene con el objeto, concibe al desarrollo cognitivo como algo progresivo, el sujeto va avanzando por una serie de etapas y al finalizar cada una de ellas logra alcanzar un momento de equilibrio, Coll y Martí (2014) mencionan que para Piaget “el desarrollo cognitivo es una sucesión de estadios y subestadios caracterizados por la forma especial en que los esquemas —de acción o conceptuales— se organizan y se combinan entre sí formando estructuras”. (p. 69). Los estadios los divide de la siguiente manera:

TABLA 3. ESTADIOS DEL DESARROLLO COGNITIVO.

Estadio	Características
Sensoriomotor (0 – 2 años)	<ul style="list-style-type: none"> • Inteligencia práctica permanencia del objeto y adquisición del esquema medios-fines. Aplicación de este esquema a la solución de problemas prácticos.
Operacional concreto (2 – 12 años)	<ul style="list-style-type: none"> • Transición de esquemas prácticos a representaciones. Manejo frecuente de símbolos. Uso frecuente de creencias subjetivas: animismo realismo y artificialismo. Dificultad para resolver tareas lógicas y matemática.
Subperíodo Preoperatorio (2 – 7 años)	<ul style="list-style-type: none"> • Mayor objetivación de las creencias. Progresivo dominio de tareas operacionales concretas (seriación, clasificación, etcétera)
Subperíodo de las Operaciones concretas (7 – 12 años)	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para formular y comprobar hipótesis, así como aislar variables. Formato representacional y no sólo real o concreto. Considera todas las posibilidades de relación entre efectos y causas.
Operacional formal (12 – 15 años y vida Adulta)	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza una cuantificación relativamente compleja (proporción, probabilidad etcétera)

Fuente: Carretero, M. (1993). "Desarrollo Cognitivo y aprendizaje" En: *Constructivismo y educación*. Argentina: AIQUE, p. 45

Los niños de kínder 2 del jardín de niños Palas Atenea tienen entre 4 y 5 años, si consideramos los planteamientos de Piaget (en Carretero, 1993), estos niños se encuentran en el estadio preoperatorio o intuitivo, el cual comprende entre los 2 y 7 años, en esta etapa se desarrolla el lenguaje verbal, que resulta ser importante para su desarrollo cognitivo futuro, aunado a esto se desarrolla la función semiótica, que consiste en “la capacidad de utilizar representaciones de objetos o acontecimientos” (Carretero, 1993, p. 51), capacidad que podemos observar cuando el niño toma las experiencias que ha vivido y las expresa a través de un dibujo, la imitación o del juego simbólico, al pedirles a los alumnos que dibujen a su familia, realizan su dibujo con todos los que lo integran, pero le añaden alguna escena que les es familiar; al preguntarles sobre el dibujo, comentan que es su familia cuando fueron al parque, o a algunas vacaciones, en una ocasión un alumno dijo que estaban viendo una película y que era el mejor momento de su vida porque estaba toda su familia reunida, como se puede observar, al plasmar el dibujo están tomando una parte de su realidad y la representa icónicamente, la simboliza y éste es un proceso muy importante en su desarrollo cognitivo y en el reconocimiento de sus emociones.

El animismo, el realismo y el artificialismo también forman parte del desarrollo cognitivo de los niños en esta etapa, aquí es donde el niño llega a confundir lo objetivo con lo subjetivo, por ejemplo, escuchar decir a un alumno que no quiere comer su germinado porque no quiere lastimarlo, que el pasto siente dolor cuando lo podan, es decir, aun se le dificulta tener concepciones más elaboradas de la realidad, algo que lograrán eventualmente en las siguientes etapas de desarrollo.

Parte importante de la teoría de Piaget radica en el planteamiento que indica el momento en el que el sujeto va incorporando el nuevo conocimiento a uno ya existente realizando una conexión entre ambos y llegando a uno nuevo, a este proceso lo denomina proceso de equilibrio, el cual incluye los procesos de asimilación y la acomodación. “El primero se refiere a la incorporación de nueva información a los esquemas obtenidos y el segundo a la modificación de estos” (Carretero, 1993, p.43).

Como se ha mencionado, los niños cuentan con conocimientos antes de incorporarse a la educación preescolar y se debe trabajar sobre los conocimientos que ya han adquirido para alcanzar nuevos, por ejemplo, los alumnos ya mencionan su nombre, pero se les dificulta describirse o mencionar algunas de sus características físicas, entonces al pedirles que se observen en espejo, podrán identificar algunas de ellas y además poder mencionarlas, es decir, a un conocimiento previo, se agrega uno nuevo y se logra un nuevo equilibrio, quizá el siguiente paso sería que logren identificar las situaciones que les generan alguna emoción, proceso que también se trabajó en el aula de preescolar.

En algún momento se les solicitó a los niños que se dibujaran a sí mismos, que plasmaran todos los detalles que recordaran de ellos, que se dibujaran con su vestido favorito o con algún accesorio que fuera de su agrado. Al pedirles que se observaran en un espejo y mencionarles que vieran sus ojos, su cabello, su tono de piel, un alumno asombrado preguntó que por qué él era *cafecito* y no color carnita como otros compañeros; a partir de esta escena, ese día se habló de que todos somos diferentes, a partir de allí al dibujarse el alumno utilizaba color *cafecito*, como él lo mencionaba para identificar su tono de piel.

Otra aportación al constructivismo es la planteada por Vigotsky, quien dice que efectivamente el individuo construye su conocimiento, pero a través de la relación que tiene con su entorno, la cual la nombra teoría sociocultural del aprendizaje.

“Cualquier función en el desarrollo cultural del niño o la niña aparece dos veces, o en dos planos. Primero aparece en el plano social, y después en el plano psicológico. En primer lugar, aparece entre las personas como una categoría interpsicológica, y luego aparece en el niño o la niña como una categoría intrapsicológica” (Vogotsky 1978, en Cubero y Luke, 2014, p. 143).

Es decir, el individuo adquiere su conocimiento de manera intrapsicológica, integrándolo individualmente a través de la experiencia que ha adquirido mediante la interacción que tiene con su entorno, con sus pares y personas que lo rodean. Vigotsky lo denomina proceso de interiorización la cual describe como “la

reconstrucción a nivel intrapsicológico de una operación interpsicológica, gracias a las acciones con signos” (Vygotsky, 1978 en Cubero y Luque, 2014, p. 143), esto es que el sujeto no copia los hechos que observa de la realidad, sino que toma ese hecho y realiza un cambio en sus estructuras.

Vygotsky describe al proceso de desarrollo y aprendizaje como zona de desarrollo próximo, menciona que existen dos fases, la primera la denomina el nivel real de desarrollo, que hace referencia a los conocimientos y habilidades que tiene el sujeto para resolver algún problema y la segunda la concibe como el nivel de desarrollo potencial, esto es, lo que el individuo puede lograr con ayuda de un adulto o de un niño más competente.

En el área de desarrollo personal se puede decir que los niños de cuatro años presentan ciertas características que los hacen diferentes a niños de otras edades, desde su nacimiento están en contacto con otros sujetos, de quienes van adquiriendo sus conductas, valores y formas de ser, al llegar a la escuela de educación preescolar comienzan a interactuar con personas diferentes con formas de ser distintas a las que ya conoce y tiene que comenzar a aprender a convivir de manera sana con sujetos tan diferentes entre sí.

Los niños de 4 años han dejado la etapa de bebé y comienzan a integrarse a un mundo de reglas y límites que le va dictando la sociedad, por ejemplo en el aula se comienza el ciclo escolar estableciendo un reglamento que los alumnos deben respetar como: permanecer atento a las indicaciones de la docente, no empujar a sus compañeros, no correr dentro del salón, escuchar cuando algún compañero está participando, entre otras, el niño paulatinamente va incorporando estas normas de convivencia en su actuar cotidiano, era común observar cómo, entre los integrantes del grupo, iban regulando su conducta entre ellos mismos, al observar que algún compañero rompe alguna regla como subirse a una silla, el resto del grupo le señala que dentro de las reglas está el no subirse a las sillas.

En esta edad los niños comienzan a alejarse del juego en solitario para integrarse al juego con sus pares, a iniciar el juego simbólico, el cual es una copia de su

realidad, comienzan a formar grupos y permanecer con quienes se sienten más identificados. Aquí el lenguaje juega un papel muy importante, ya que es el momento y el recurso con el que pueden expresar las escenas que viven en su vida cotidiana, ya sea con sus pares en la escuela o encasa con su familia. A los cuatro años, la mayoría de los niños verbalizan todo, en casa comentan lo que viven y escuchan en la escuela y en la escuela mencionan lo que viven y escuchan en casa. Rieffe & Wiefferink, 2017, en Sánchez y Ruetti (2017) mencionan que las niñas y los niños, con trastornos del lenguaje, tienen un desempeño significativamente más bajo en esta tarea, enfatizando la importancia del lenguaje y de las conversaciones emocionales para el desarrollo del conocimiento emocional. (p. 313)

A la edad de 4 años los niños comienzan a realizar más tareas por sí solos, como el recoger sus juguetes, ayudar a poner la mesa, elegir la ropa que utilizarán; en la escuela a sacar su material de trabajo, identificar sus pertenencias y ponerlas en su lugar.

López (2000) en Cerdas, Polanco y Rojas (2002) señala que “el niño de cuatro a cinco años aún conserva parte del egocentrismo típico de los tres años, su mundo ya no es una extensión de su cuerpo y quiere explorar todas las circunstancias a su alrededor” (p. 173), esto es una experiencia que trasciende la dimensión física que implica tocar o sentir, sino que está en la situación de preguntarse el porqué de la existencia de algo o el porqué de un hecho, es común que en preescolar los niños realicen preguntas de las situaciones que se presentan en el aula, por ejemplo al leerles un cuento como el de *La tortuga*, los alumnos suelen realizar diversas preguntas sobre los momentos que le generan interés y curiosidad, como, por qué no querían a la tortuguita, por qué no podía controlar sus emociones, por qué hace tantas travesuras, por qué Clota es tan vieja, sin duda esta serie de preguntas enriquecen las actividades que se realizan en el aula.

Como se puede observar el niño en edad preescolar está en constante desarrollo en diferentes áreas de su vida, las cuales al ir en concordancia se potencializa la formación integral del sujeto, para lograrlo se requiere de un trabajo a la par entre padres de familia y docentes, los alumnos en casa están en condiciones para

desarrollar y adquirir una serie de habilidades, conocimientos, destrezas de cada una de las dimensiones antes mencionadas: el área cognitiva, desarrollo físico y emocional y social.

De esta manera, se espera que el alumno de preescolar, antes de ingresar al sistema escolarizado, haya participado en juegos de mesa, en actividades que impliquen actividad física, hayan practicado el iluminado, conozcan las medidas básicas de higiene como cepillado dental, lavado de manos, baño diario, que conozca y ponga en práctica normas básicas de convivencia, claro esto puesto en práctica con los padres de familia, hermanos u otros miembros de su familia.

Algunos de los niños han realizado estas actividades o algunas de ellas, sin embargo, hay alumnos que han participado en muy pocas de ellas por diversos factores, ya sea porque ambos padres trabajan, o porque son hijos únicos y en otras ocasiones porque los padres de familia no se dan la oportunidad de hacerlo.

Cuando los niños llegan a la escuela de educación preescolar se les realiza una evaluación diagnóstica sobre las habilidades que se consideran más importantes y se puede observar un desfase en el grupo en general, en este caso es tarea de la docente poner a todos los niños en un nivel esperado lo más parecido posible, al trabajar con los alumnos se pueden identificar a los niños que presentan necesidades educativas especiales, esto representa un reto para el docente, ya que en algunas ocasiones no cuenta con los instrumentos necesarios para trabajar con estos alumnos a la par que con el resto del grupo.

Es común observar que en cada grupo escolar existe al menos un niño con dificultades de integrarse al grupo y que presenta dificultades al participar llevando a cabo las reglas que es necesario atender dentro del aula, en estos casos la docente emplea estrategias que promueven la sana convivencia, con juegos que implican seguir reglas o a través de la lectura de cuentos mediante los cuales los niños pueden identificar sus propias conductas en los personajes y reflexionar sobre ellos mismos.

Este trabajo que hace la docente en el Jardín de niños en ocasiones no es apoyado por los padres de familia, algunos de ellos no trabajan en casa sobre las conductas o actitudes positivas, esto no favorece la formación integral de los niños, por ello es importante que la docente además de crear un ambiente sano en el aula también establezca una relación cordial con los padres de familia, fomentar que mantengan cercanía con sus hijos, les dediquen tiempo de calidad a través de juegos, de leerles cuentos, que los escuchen, esto favorece que el alumno se mantenga con mayor disposición para aprender y establecer relaciones más cordiales con los demás.

En este primer capítulo se abordó la docencia centrada en el desarrollo socioemocional, en un primer momento se plantea la experiencia profesional obtenida a través del trabajo realizado con el grupo de kínder 2 del jardín de niños Palas Atenea, se enmarcan los parámetros y alcances del presente trabajo, se mencionan y se exponen los tres momentos de la recuperación de mi experiencia profesional: *descripción*, en donde se establecen las formas y los instrumentos utilizados para la obtención de los resultados; *análisis*, a través de las teorías de enseñanza aprendizaje que sirvieron de eje durante el trabajo realizado al recuperar la experiencia y *reflexión*, momento en el que se permite observar si se logró el objetivo.

Por otro lado, se expone la importancia de trabajar el área socioemocional desde la etapa del nivel preescolar, así como las principales posturas y fundamentos que guían el trabajo en el aula. Se señalan los aprendizajes esperados y el perfil de egreso del nivel preescolar, esto planteado en el Programa de Aprendizajes Clave de Educación Preescolar 2017.

Para finalizar se retoma el aprendizaje integral en niños de preescolar, se plantea que para lograrlo es necesario desarrollar el área cognitiva, basándonos en la teoría psicogenética de Piaget y la teoría sociocultural de Vigotsky, así como el área física y de salud; además de desarrollar habilidades sociales y emocionales, en donde se señalan las características y formas en que los niños de preescolar desarrollan dichas habilidades.

CAPÍTULO II. INCORPORACIÓN AL CONTEXTO LABORAL. LOS MÚLTIPLES APRENDIZAJES.

2.1. La formación profesional y las exigencias laborales.

La licenciatura en Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional ofrece a egresados de bachillerato y escuela normal las herramientas teórico-metodológicas necesarias para integrarse al campo laboral en el área educativa. Esta institución educativa tiene como objetivo:

Formar profesionales capaces de analizar la problemática educativa y de intervenir de manera creativa en la resolución de la misma mediante el dominio de las políticas, la organización y los programas del sistema educativo mexicano, del conocimiento de las bases teórico-metodológicas de la pedagogía, de sus instrumentos y procedimientos técnicos. (UPN, 2022)

El mapa curricular de esta licenciatura se divide en tres fases, la primera de ellas es la denominada de Formación inicial que abarca los semestres primero, segundo y tercero; la segunda fase es la de Formación profesional y se desarrolla durante los semestres de cuarto, quinto y sexto; finalmente se ubica la tercera fase de formación denominada Concentración en Campo o Servicio Pedagógico que se logra durante los semestres séptimo y octavo.

TABLA 4. MALLA CURRICULAR DE LA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA.

Licenciatura en Pedagogía Universidad Pedagógica Nacional											
Fase I Formación Inicial			Fase II Formación Profesional			Fase III Concentración en Campo o Servicio Pedagógico					
1º Sem	2º Sem	3º Sem	4º Sem	5º Sem	6º Sem	7º Sem	8º Sem				
El Estado Mexicano y los Proyectos Educativos (1857-1920)	Institucionalización, Desarrollo Económico y Educación (1920-1968)	Crisis y Educación en el México Actual (1968-1990)	Planeación y Evaluación Educativa	Organización y Gestión de Instituciones Educativas	Epistemología y Pedagogía	Seminario- Taller de Concentración I	Seminario- Taller de Concentración II				
8 créditos 4 hrs.sem Clave 1502	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1507	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1512	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1582	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1567	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1592	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1532	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1537				
Filosofía de la Educación	Historia de la Educación en México	Aspectos Sociales de la Educación	Educación y Sociedad en América Latina	Bases de la Orientación Educativa	La Orientación Educativa: Sus Prácticas	Curso o Seminario Optativo 7-I	Curso o Seminario Optativo 8-I				
8 créditos 4 hrs.sem Clave 1571	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1575	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1579	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1583	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1588	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1593	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1529	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1538				
Introducción a la Psicología	Desarrollo, Aprendizaje y Educación	Psicología social: Grupos y Aprendizaje	Comunicación y Procesos Educativos	Comunicación, Cultura y Educación	Programación y Evaluación Didácticas	Curso o Seminario Optativo 7-II	Curso o Seminario Optativo 8-II				
8 créditos 4 hrs.sem Clave 1572	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1576	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1580	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1584	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1589	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1594	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1534	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1539				
Introducción a la Pedagogía	Teoría Pedagógica: Génesis y Desarrollo	Teoría Pedagógica Contemporánea	Didáctica General	Teoría Curricular	Desarrollo y Evaluación Curricular	Curso o Seminario Optativo 7-III	Curso o Seminario Optativo 8-III				
8 créditos 4 hrs.sem Clave 1573	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1577	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1581	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1585	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1590	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1595	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1535	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1540				
Ciencia y Sociedad	Introducción a la Investigación Educativa	Estadística descriptiva en Educación	Seminario de Técnicas y Estadísticas Aplicadas a la Investigación Educativa	Investigación Educativa I	Investigación Educativa II	Seminario de Tesis I	Seminario de Tesis II				
8 créditos 4 hrs.sem Clave 1574	10 créditos 6 hrs.sem Clave 1578	8 créditos 4 hrs.sem Clave 1581	10 créditos 6 hrs.sem Clave 1586	10 créditos 6 hrs.sem Clave 1591	10 créditos 6 hrs.sem Clave 1596	10 créditos 6 hrs.sem Clave 1551	10 créditos 6 hrs.sem Clave 1556				

Lineas de formación inicial

- Linea de Investigación
- Linea Filosófica-Pedagógica
- Linea Psicológica
- Linea Socio-histórica
- Linea Socio-educativa

Campos de formación y trabajo profesional

- Currículum
- Orientación Educativa
- Proyectos Educativos
- Docencia
- Comunicación Educativa

Fuente: <https://pedagogia.upnvirtual.edu.mx/index.php/plan-de-estudios/malla-curricular>

El Plan de Estudios se diseñó en 1990 y está constituido por un total de 40 materias, cuyos contenidos se revisan y actualizan por los colegios de profesores que las imparten. Las asignaturas se congregan en cinco líneas curriculares y en cinco campos de formación profesional, las cuales se establecieron para aportar bases teóricas y metodológicas para que el egresado logre enfrentarse a las necesidades educativas del país, las líneas curriculares son: de Investigación, Filosófica – pedagógica, Psicológica, Socio – histórica, Socio – educativa, estas se cursan a lo largo de la licenciatura; y los cinco campos de formación académica: Curriculum, Orientación educativa, Proyectos educativos, Docencia, Comunicación educativa, estos campos corresponden también a los campos de desempeño laboral y se cursan desde el cuarto semestre, para culminar la formación profesional en Opciones de Campo que se ofrecen en séptimo y octavo semestre. Estas opciones de campo se integran en seminarios de carácter teóricos – prácticos, “se prevé que dichos seminarios estén vinculados con proyectos que impliquen actividades de investigación y/o intervención sobre problemas y necesidades que manifiestan, en este campo y/o servicio” (UPN, 1990, p. 20). Es decir, el Plan de estudios pretende formar profesionales en el campo de la pedagogía para, desde allí, atender las necesidades educativas del país. El Plan de Estudios de la Licenciatura en Pedagogía plantea que:

“el pedagogo que se propone formar en esta licenciatura podrá desarrollar su actividad profesional en instituciones del sistema educativo nacional, en sus diversos niveles y modalidades; en instituciones adscritas a otros subsistemas, con funciones específicas en educación y en centros de investigación y servicios educativos” (p. 8).

El Plan de estudios pretende formar profesionales en el campo de la pedagogía para, desde allí, atender las necesidades educativas del país.

Desde mi experiencia escolar que se fue construyendo durante el proceso de mi formación profesional, al abrigo de este Plan de estudios, viví de manera singular ese proceso de formación que fui haciendo consciente y resignificando cuando me incorporé al mercado laboral, entonces pude reconocer que algunas de las materias

que cursé en su momento se vincularon muy estrechamente con los requerimientos de mi trabajo profesional, entre ellas puedo mencionar *Introducción a la psicología* impartida en primer semestre, en donde pude tener un panorama de los paradigmas que han existido y se han utilizado a lo largo de la historia como el conductismo, constructivismo, entre otras y que hablan sobre los procesos de desarrollo del ser humano, su comportamiento, la forma en que se aprende y como lo dice uno de sus objetivos particulares “Conocer cómo se conforma la Psicología –de la educación– y qué elementos proporciona a la pedagogía para entender al sujeto que aprende”, esto resulta de gran importancia, ya que al trabajar en grupos es relevante conocer el proceso de enseñanza aprendizaje, además de las características del nivel de desarrollo del alumno.

Siguiendo la misma línea, las materias de séptimo y octavo semestre *Paradigmas y teorías psicológicas del aprendizaje I y II* de séptimo y octavo semestre, de la misma manera se constituyeron en bases teóricas sólidas que apoyaron día a día mi trabajo en el aula, gracias a ellas he logrado identificar el nivel de desarrollo de mis alumnos, así como reconocer las necesidades educativas del grupo.

Otra de las materias que han apoyado mi práctica docente fue *Planeación y evaluación educativa*, porque uno de sus objetivos fue “Ubicar el proceso de evaluación dentro del proceso de planeación y valorarlo como instrumento de toma de decisiones para la mejora de los procesos organizacionales y educativos” (UPN, 2013), esto ha sido importante ya que para trabajar con cualquier grupo es fundamental realizar una planeación tomando en cuenta ciertos parámetros, como por ejemplo, la forma de evaluación que se implementará durante el trabajo desempeñado por los alumnos, ésta servirá de guía para tomar decisiones sobre la organización y caracterización del trabajo que se continuará implementando. En esta misma línea otra materia que apoyó esta parte de realizar planeaciones tomando en cuenta ciertas características fundamentales para guiar el trabajo dentro del aula fue *Programación y evaluación didáctica*.

Todas las materias incluidas en el mapa curricular han servido en mayor o menor medida dentro de mi práctica docente, sin embargo, las que corresponden a la línea de formación sociohistórica, *El Estado Mexicano y los Proyectos Educativos (1857-1920)* de primer semestre, *Institucionalización, Desarrollo Económico y Educación (1920-1968)* de segundo semestre y *Crisis y Educación en el México actual (1968-1990)*, si bien es importante saber y reconocer de dónde venimos, de la forma en que ha cambiado la educación en México, en mi práctica docente dentro del aula no pude darle utilidad.

Mi incorporación al mercado laboral, acompañada por la formación académica alcanzada en el contexto de la licenciatura en pedagogía se constituyó en una base sólida que en un determinado momento se confrontó con la institución educativa en donde tuve la oportunidad de poner en práctica mis conocimientos y habilidades. Esa institución requería profesionales con experiencia en grupo, con lo cual cumplía, ya que había trabajado en otras instituciones educativas, solicitaban cumplir con ciertas competencias docentes como: trabajo en equipo, control de grupo, organización, elaboración de planeaciones, manejo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, comunicación asertiva con padres de familia, integración y trabajo con alumnos con discapacidad motora e intelectual, entre otras.

En primer momento, al conocer los requerimientos sentí cierta tranquilidad porque había ido desarrollando estas competencias, algunas las podía cumplir gracias a las bases adquiridas durante la carrera y otras dentro de la práctica docente a través de la experiencia, por un lado, las competencias de trabajo en equipo, y organización las había puesto en práctica en todas y cada una de las materias dentro del trabajo cotidiano en el aula y fuera de ella y de manera específica en la materia de Planeación y evaluación didáctica, lo cual apoyó para que tuviera las bases sólidas y poder realizar las planeaciones dentro de la práctica docente.

Por otro lado, hubo competencias que con la práctica se lograron gracias a la experiencia adquirida en otras instituciones educativas en las que había prestado mi servicio como docente de los grupos de kínder 1 y 3 y en nivel primaria como coordinadora. En el contexto de esas experiencias profesionales, había puesto en

práctica la mayoría de las competencias como favorecer el trabajo en equipo, elaboración de planeaciones, ésta a pesar de que tenía las bases de la licenciatura se ha tenido que ir reforzando debido a las necesidades de cada una de las instituciones, manejo de las tecnologías de la información y la comunicación, esta competencia pude reforzarla ya que tuve la oportunidad de recibir constantes capacitaciones en una institución educativa en la que se trabajaba con Sistema UNOi, la cual tenía como base el uso de las tecnologías y, finalmente, la comunicación asertiva con los padres de familia, la cual, Corrales, Quijano y Góngora (2017) mencionan que “tiene que ver con la capacidad de expresarse verbal y preverbalmente en forma apropiada a la cultura y a las situaciones. (p. 81), esto se ha alcanzado a través de la experiencia; considero que el primer paso para lograr esta competencia es lograr que el padre de familia sienta confianza con la docente, ésta necesita aprender a escucharlos.

En educación preescolar al inicio del ciclo escolar se realiza una entrevista individual con los padres de familia y es una gran oportunidad de escucharlos y que expresen las necesidades y dificultades de sus hijos, como por ejemplo, si presentan alguna discapacidad, o en su caso, que expresen la situación familiar por la que están atravesando, así como las inquietudes que tienen como padres de familia sobre el proceso de aprendizaje y los objetivos que tiene la institución y del nivel educativo. Para las instituciones educativas es de suma importancia que el docente logre establecer una comunicación asertiva con los padres de familia, ya que esto promueve una relación sana y evita como lo indica el Programa de Aprendizajes Clave 2017 “resistencias que empañarían el desempeño escolar de sus hijos” (p. 47)

Otra de las competencias docentes que se requerían en esa institución educativa fue la habilidad para manejar la inclusión al aula de niños que presentan alguna discapacidad, la inclusión es fundamental tanto para el alumno que se encuentra en esta situación como para el resto del grupo, ya que se puede trabajar de manera tangible la importancia de la tolerancia, de aceptar a los demás como son y así fortalecer en el grupo la empatía y apoyo entre ellos, lo cual favorece los procesos

de enseñanza y aprendizaje. Cuando cada uno de los niños forma parte de este proceso de inclusión está aprendiendo a formar parte de un grupo, se siente incluido y como parte importante del grupo, a trabajar en equipo, a reconocer cuando necesita ayuda y a brindarla cuando cree que alguien más la requiere, se está formando como ser humano en la medida en que es incluido como un miembro más del grupo.

Conducir este tipo de procesos de aprendizaje, que finalmente son procesos de formación integral, ha sido uno de los mayores retos que he tenido dentro de mi práctica, lo que me ha llevado a acercarme y a informarme a través de literatura que tienen como punto de partida el reconocer y cómo trabajar ante las necesidades diferentes que presentan los alumnos; a esta alternativa de formación autodidacta se agregó mi necesidad de participar en algunas capacitaciones que han apoyado y fortalecido mi desempeño como profesional de la educación. Por ahora puedo decir que gracias a la práctica cotidiana y la experiencia adquirida me siento con mayor confianza para enfrentarme a nuevos retos que se puedan presentar en la institución educativa donde actualmente presto mis servicios, como en cualquier otro grupo o institución.

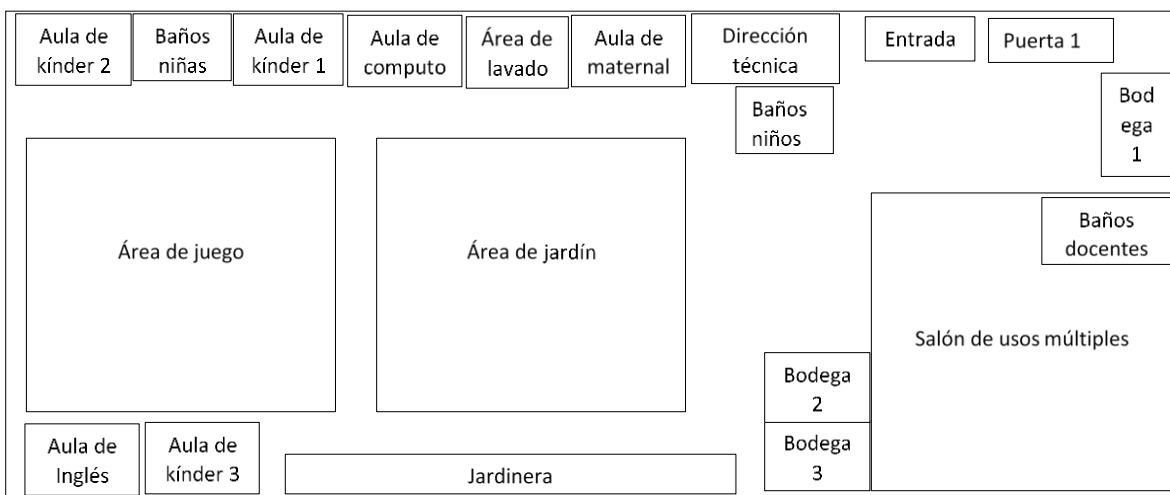
2.2. La institución escolar y los procesos educativos.

Dentro de la institución escolar se llevan a cabo múltiples acciones y se construyen complejas relaciones entre los individuos que forman parte de la comunidad, la institución puede ser considerada simplemente como el edificio o infraestructura, el establecimiento, sin embargo, también se considera como “una agrupación de individuos que ponen de manifiesto un conjunto de patrones o regularidades estables y persistentes de acción social, el cual responde a una situación social particular (problema, demanda, necesidad) y tiene determinados efectos sociales (Grafstein, 1992; Udehn, 1996 en Nieto y Portela, 1999, p. 94), es decir, la institución

tiene un fin común dentro de una sociedad, con rutas establecidas para el logro de sus objetivos.

Fernández (1994), menciona que las instituciones educativas tienen componentes que dan origen a su formación, que la acompañan a lo largo del tiempo en que presta sus servicios y algunos de ellos se van transformando dependiendo de las necesidades que se presentan en la misma, unos de ellos son los principios básicos, los cuales la acompañan desde el inicio de su constitución, entre ellos se encuentran: el espacio físico, la infraestructura y el equipamiento, los sujetos que formarán parte del equipo, el proyecto que guiará el trabajo a realizar y que está apegado a un currículo establecido. En el contexto de mi experiencia profesional este punto recobra gran importancia, ya que, si bien el trabajo que se realizaba en el jardín de niños Palas Atenea estaba basado en el Programa de Aprendizajes Clave de Preescolar 2017, la institución tenía establecido un programa que atendía las necesidades que ofrecía a la comunidad, como programa de arte, lecto escritura y comenzando a fortalecer el trabajo del área socioemocional de los alumnos. Otro principio básico es el de una organización que regula la relación entre los componentes materiales, el plan de trabajo y los individuos que la constituyen. Hasta el momento puedo decir que en la institución en donde obtuve la experiencia profesional se tenían bien establecidos los componentes básicos, existía una línea de trabajo definida a través de sus planes de trabajo, la infraestructura era la adecuada para llevar a cabo las actividades planteadas y cubrían las necesidades de los alumnos, docentes y personal directivo.

FIGURA 1. JARDÍN DE NIÑOS PALAS ATENEA.



Elaboración: López Guzmán, A. (2022).

Otro componente de la institución es la operación de tiempo: resultados y cultura institucional, la cual Fernández (1994) plantea que la cultura institucional es el resultado obtenido a través del trabajo realizado entre los componentes básicos, es decir, lo que es observable después de la relación que se ha dado durante el proceso, desde el espacio físico de la institución, la relación entre los integrantes de la comunidad, alumnos, docentes y padres de familia, todo esto siguiendo la línea del proyecto establecido, los aciertos y tropiezos vividos dentro de la cotidianidad dentro de la institución y la forma en que se da continuidad con aquellos aspectos que han sido favorables, pero más importante aún, aquellos que han propiciado los cambios para la mejora de los resultados, es decir, el resultado de la interacción, lo que da alma y vida a la institución educativa, su dinámica singular.

Como parte de los componentes menciona dos grados de complejidad, algunos puntos que integran al primer grado son los materiales que son construidos y utilizados por los miembros del grupo, el lenguaje que forma parte de la comunicación interna del equipo y las concepciones sobre los objetivos, los resultados obtenidos, así como el desempeño de los docentes y alumnos durante el trabajo realizado, además de las acciones que se llevan a cabo al observar necesidades de cambio.

Al respecto, puedo decir que dentro de la institución tanto alumnos como docentes son sujetos a evaluaciones a lo largo del ciclo escolar y con base a los resultados se van determinando nuevas metas y objetivos, así como las formas en que se llevarán a cabo y el tiempo en que se plantea alcanzarlos.

El equipo de trabajo va construyendo una dinámica propia de trabajo, la cual incluye las formas y un lenguaje propio, esto va cambiando, dependiendo de los ajustes en el personal, algunas veces se logra alcanzar nuevamente, pero en otras ocasiones no se logra establecer esta conexión.

En el contexto de mi experiencia profesional y en el momento de trabajar con la docente de la asignatura del idioma inglés, pude observar que reconocíamos que buscábamos lograr el mismo objetivo, siguiendo la misma línea, por ejemplo, al trabajar con animales de granja, ambas lo hacíamos en los mismos tiempos, cada una con el enfoque del campo formativo a trabajar.

En otro momento, esta situación de coincidencia se identificó también con todas las docentes del Jardín de Niños, pues se establecían prioridades de trabajo como, reforzar conteo, reconocimiento de emociones, expresión oral y a partir de eso se diseñaban estrategias de trabajo para que todas siguiéramos la misma línea para el logro de los objetivos, atendiendo las necesidades de la institución.

Para el desarrollo de esta misma línea, se realizaban ferias o eventos que involucraban tanto al alumno, como al personal docente y padres de familia, ejemplos de este trabajo lo fue la feria matemática, en la que se diseñaron diferentes actividades matemáticas en las que participaron los niños con sus papás. Por lo anterior, puedo decir que en el Jardín de Niños Palas Atenea, durante el tiempo que trabajé allí, se logró establecer una conexión entre el equipo de trabajo atendiendo el objetivo establecido.

El segundo nivel de complejidad que plantea Fernández (1994) engloba por un lado al modelo institucional, el cual se va construyendo a lo largo de la propia historia de la institución y tiene que ver con los modelos de enseñanza aprendizaje que se

ponen en práctica, así como los roles y funciones que se van definiendo y adoptando entre los sujetos que lo conforman.

Sin duda, el modelo de enseñanza-aprendizaje reflejado en el currículo y que se pone en práctica, resulta de gran importancia, ya que es aquel que servirá de base para que los alumnos puedan desarrollar sus habilidades cognitivas y emocionales para que puedan utilizarlas en el momento que lo requieran dentro de su vida cotidiana.

El modelo institucional en el que se basaba el trabajo docente en el Jardín de Niños Palas Atenea, estaba basado en una concepción constructivista, que refiere al sujeto como constructor de su propio aprendizaje, en el cual interviene no sólo el sujeto que aprende, sino, los compañeros, docentes y el contexto en donde se desarrolla y el cual busca un desarrollo integral del sujeto, es decir, se trabajaba conjuntamente el área cognitiva, social y física. Solé y Coll (2007) al respecto mencionan que:

La concepción constructivista del aprendizaje y de la enseñanza parte del hecho obvio de que la escuela hace accesible a sus alumnos aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo personal, y no sólo en el ámbito cognitivo; la educación es motor para el desarrollo globalmente entendido, lo que supone incluir también las capacidades de equilibrio personal, de inserción social, de relación interpersonal y motrices.

El trabajo que se realizaba en el jardín de niños Palas Atenea seguía la línea del Programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral de Educación Preescolar 2017, para ello se tenía establecido un programa interno en el que se indicaban los temas a desarrollar por mes y semana, así como actividades sugeridas, los cuales debían ser adaptados para trabajar los aprendizajes esperados de los diferentes campos formativos y áreas establecidos en el programa. Como lo menciona el Programa, se diseñaban planeaciones didácticas que buscaban favorecer los aprendizajes esperados, en todo momento se solicitaba que se incluyeran actividades que involucraran movimiento, curiosidad, trabajo en equipo y juego. Se llevaban a cabo cuatro momentos de evaluación cualitativa, la diagnóstica y tres periodos de evaluación continua.

A la par de trabajar con el Programa de Aprendizajes Clave y el Programa Interno del Palas Atenea, se atendía un programa de lectoescritura, el cual planteaba que al terminar el nivel educativo el alumno debía haber alcanzado o estar en proceso de un nivel alfabético, es decir que lograra escribir.

Otro nivel de complejidad es la ideología institucional el cual refiere a la justificación del modelo que se utiliza, Fernández (1994), menciona que “la ideología institucional funciona como fuente de legitimación del modelo y de los resultados institucionales” (p. 48), tomando en cuenta a sus componentes, es decir, a alumnos, maestros y demás personal escolar y cómo el trabajo que realizan impactará dentro de la sociedad.

En el jardín de niños Palas Atenea se trabajaba para alcanzar la ideología institucional, por ejemplo, se plantea el trabajo bajo un modelo constructivista y en la práctica se buscaba que fuera de esta manera, a través de estrategias didácticas que favorecían el desarrollo integral del alumno, desarrollando el área cognitiva, la física y la emocional. Por parte de la Dirección Técnica de la Institución educativa se buscaban y sugerían cursos y capacitaciones enfocadas a favorecer las áreas de oportunidad de las docentes para cumplir con las necesidades y requerimientos de la institución. Existía un acercamiento con los padres de familia, se realizaban eventos, ferias y convivencias que fortalecían los lazos con la comunidad educativa.

El jardín de niños Palas Atenea contaba con un reconocimiento aceptable dentro del pueblo en donde se encontraban sus instalaciones, siendo la más buscada debido a los resultados observables de los egresados y era recomendada de padre a padre, así era como se iba conformando la comunidad escolar año con año, con diferentes integrantes, niños, maestros, padres de familia, con nuevas dificultades, pero con la disposición de lograr los objetivos deseados.

Un nivel más es la novela institucional definida como “una producción cultural que sintetiza el registro que se tiene del origen y las vicisitudes sufridas a lo largo del tiempo, haciendo particular referencia a acontecimientos críticos y a las figuras de mayor pregnancia en la vida institucional” (Fernández, 1994, p. 49), es decir,

aquellos sucesos que se van presentando y que provocan que la forma de trabajo sea susceptible de cambio y finalmente la identidad institucional, la cual refleja lo que es en sí la institución, su función basada en su modelo y proyecto.

Dentro de la cotidianidad del Palas Atenea existía una rutina establecida desde el recibimiento de los alumnos por parte de la asistente y la reunión de los alumnos para realizar la activación física antes de pasar a los salones y continuar con su jornada escolar; tanto alumnos como docentes tenían actividades propias a llevar a cabo, todo dirigido por la directora técnica y apoyada por la asistente.

Como en toda institución educativa surgían situaciones que provocaban hacer adecuaciones a la práctica diaria, por ejemplo, cuando no se lograba integrar al alumno que presentaba alguna discapacidad y eso le impedía realizar plenamente la actividad establecida por la docente había que implementar una estrategia, ya fuese cambiar de actividad o requerir de apoyo externo al aula para que el alumno trabajara en alguna actividad alterna y el resto del grupo continuar con la actividad planeada.

El jardín de niños Palas Atenea se encuentra ubicado en la Alcaldía Xochimilco, donde según datos del INEGI (2021), tiene una superficie de 114.1 km², con una población de 442 178 personas, de los cuales hay 95 hombres por cada 100 mujeres, tiene un porcentaje de 1.3 hijos nacidos vivos, el 97.6% de su población pertenece al PEA (Población Económicamente Activa), el nivel de escolaridad de la población mayor de 15 años se refleja de la siguiente manera: 2.4% sin escolaridad, 41.4% educación básica, 28.7% media superior, 27.3% superior y 0.2% no está especificado.

En cuanto a la afiliación a los servicios de salud los datos arrojados son: 43.6% con IMSS, 27.1% INSABI, 23.8% ISSSTE, 0.5% IMSS – BIENESTAR, 1.3% PEMEX, DEFENSA, MARINA, 3.0% Institución privada y el 2.3% otra institución. Finalmente, los datos de la situación conyugal de los pobladores mayores de 12 años están de la siguiente manera: 29.1% casada, 35.5% soltera, 21.8% unión libre, 6.6% separadas, 2.3 divorciada y 4.7 viuda. Esta comunidad cuenta con todos los

servicios públicos, así como parte de la infraestructura cuenta con servicio de salud y educación públicas. Este pueblo ha mantenido a lo largo de los años costumbres y tradiciones arraigadas.

La distribución del espacio de la institución educativa hace referencia por un lado al espacio físico, que es el terreno, el edificio, las aulas, patios, jardines y áreas de juego y por el otro a los momentos y experiencias que se viven en el lugar, “por espacio o entorno escolar -nos vamos a referir indistintamente a una u otra denominación- no sólo se considera el medio físico o material sino también *las interacciones que se producen en dicho medio*”. (Cano, 1997, p. 9), por lo anterior se puede decir que el espacio físico es de gran importancia ya que es el lugar en que se da la interacción entre quienes forman parte de la comunidad escolar, el contexto y los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Es importante que las instituciones educativas cumplan con espacios físicos adecuados para llevar a cabo las actividades cotidianas, como para el juego, la actividad física, la distribución, decorado y ambientación del aula, ya que los elementos utilizados deben ser de utilidad para el trabajo cotidiano, espacios para que los niños tengan la oportunidad de investigar y observar la naturaleza, pero también resultan importantes las interacciones que se dan dentro de esos espacios, las actitudes y disposición de las docentes para llevar a cabo actividades que aprovechen dichos espacios y así por un lado lograr vivencias que los alumnos se sientan parte importante del grupo y del espacio, además de que las experiencias adquiridas las lleven a su vida fuera de la escuela y por otra promover los aprendizajes esperados. “Sentir y saber cómo nuestro un entorno -no sólo como dominación de territorio, sino como reconocimiento propio- permite una *vivencia feliz* de ese espacio, pero también que se inicie y desarrolle un *proceso de construcción y reconstrucción permanente* que sólo es explicado por *la naturaleza social* de la interacción Individuo-Medio...” (Cano, 1997, p.16)

El espacio físico del Jardín de niños Palas Atenea está distribuido atendiendo las necesidades de la comunidad que lo conforman, en esta institución educativa se reciben alumnos que presentan discapacidad ya sea motora o intelectual, así que

cuenta con rampas y espacios amplios para cubrir estas necesidades. El aula de usos múltiples era un espacio amplio en el que los alumnos tenían oportunidad de realizar actividades que podían favorecer los aprendizajes esperados del área de desarrollo personal y social, como la educación física, arte y desarrollo socioemocional.

En el área de educación física se favorecía la motricidad y estabilidad a través del movimiento, desplazamiento, juego dirigido y libre; en el área de artes, se llevaban a cabo actividades de movimiento corporal siguiendo el ritmo de la música, produciendo sonidos con algún instrumento, participando en representaciones teatrales.

En cuanto al área de educación socioemocional se promovía la participación grupal a través de juegos en actividades que implicaban tomar acuerdos, seguimiento de instrucciones y respeto de las reglas. El salón de clase, computo e inglés eran espacios de diálogo, en donde el alumno tenía la oportunidad de expresar sus saberes sobre algo, así como manifestar preguntas o dudas que se le presentaban.

En el área de jardín podían tener contacto con la naturaleza y poner en práctica sus supuestos ante lo que esperaban sucediera al sembrar una semilla o lo que sucedía con las hojas de los árboles, en los diferentes espacios del jardín de niños se podían implementar actividades que promovieran el aprendizaje de los alumnos.

Como en su momento se ilustró¹, las instalaciones del Jardín de Niños están conformadas por una sola planta, en donde se encuentra la dirección técnica, 6 aulas (uno para cada grado, aula de inglés y laboratorio de computación), un salón de usos múltiples (se realizan ceremonias y clases con especialistas), área de juego, jardín, pelotero, tres baños para niñas con dos lavamanos, tres baños para niños, dos mingitorios y un lavamanos, dos baños de maestras, dos de profesores y área de cepillado dental y lavado de manos con 12 llaves de agua, 3 bodegas (de papelería, de educación física y de tae kwon do).

¹ Ver Figura 1.

El personal que forma parte del equipo es la directora técnica, 1 psicóloga, 4 titulares de grupo (maternal, k-1, k-2, k-3), 5 especialistas (inglés, computación, cantos y juegos, tae kwon do, educación física), 1 apoyo general, 2 apoyos de limpieza, 1 jardinero.

2.3. El nivel educativo, sus retos.

Como se mencionó anteriormente, el modelo utilizado en el Jardín de Niños Palas Atenea está basado en el Programa de Aprendizajes Clave para la Educación Integral de Educación Preescolar 2017, el cual plantea la importancia de considerar que “los niños son sujetos activos, pensantes, con capacidades y potencial para aprender en interacción con su entorno y que los procesos de desarrollo y aprendizaje se interrelacionan e influyen mutuamente...” (SEP, 2017, p.156), esto es, que si bien existen algunos parámetros de desarrollo en las edades en que los alumnos cursan su educación preescolar como caminar, correr , tener control de esfínter, hablar, entre otras, no en todos los niños el desarrollo se logra de la misma manera; sin duda el contexto y el medio en el que se desarrollan influyen de gran manera, por ello la educación preescolar tiene gran relevancia ya que al estar inmersos en procesos educativos favorables repercutirá “...positivamente en su vida y en su desempeño durante los primeros años de la educación primaria por tener efectos positivos en el desarrollo cognitivo, emocional y social” (SEP, 2017, p. 156)

Como lo indica el Programa de Aprendizajes Clave 2017, en el Jardín de niños Palas Atenea se buscaba *Presentar oportunidades para convivir* con sus pares y adultos diferentes a los de su familia, *acceder* a espacios que le permitan explorar su mundo natural, *acercarse y ampliar* su conocimiento sobre el mundo que les rodea, buscar situaciones que les permitan *cuestionen* sobre lo que sucede en su entorno y por qué sucede, así como *acercarlos y familiarizarse* con la lectura y escritura como un medio para el aprendizaje; *En los juegos* buscando la expresión y fomentando la

convivencia e interacción con sus pares; *Aprenden que las formas de comportarse en casa y en la escuela son diferentes, pero que ambas están sujetas a reglas que deben seguirse para lograr una convivencia sana dentro de la sociedad.*

La educación preescolar plantea siete propósitos, los cuales servían de guía para desarrollar el trabajo en el Jardín de niños Palas Atenea, estos deben alcanzarse con la ayuda de la docente a través de actividades que logren que los niños sean parte de experiencias que sirvan de base para su desarrollo integral. Los propósitos para la educación preescolar que plantea el Programa de Aprendizajes Clave 2017 son:

- Adquieran confianza para expresarse
- Usen el razonamiento matemático
- Se interesen en la observación de los seres vivos
- Se apropien de los valores y principios
- Desarrollen un sentido positivo de sí mismos
- Usen la imaginación y la fantasía
- Tomen conciencia de las posibilidades de expresión (p. 158)

Como se mencionó anteriormente el logro de estos objetivos depende en gran medida del trabajo que la docente realice con el grupo, para ello el Programa de Aprendizajes Clave 2017 ha establecido el mapa curricular que sirve de guía para el trabajo cotidiano en el aula, lo divide en tres Campos de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Y en tres Áreas de Desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional, Artes y Educación Física. A su vez, éstas se dividen en organizadores curriculares y estos en aprendizajes esperados, los cuales se trabajan indistintamente con los tres grados de preescolar, lo que cambia es el grado de complejidad de las actividades dependiendo del nivel de desarrollo en que se encuentre cada grupo.

De acuerdo con el Programa de Aprendizajes Clave 2017, los aprendizajes esperados tienen características que resultan importantes para alcanzar el perfil de egreso del nivel preescolar, estas características son: 1. Respetan las características de los niños y se centran en el desarrollo de sus capacidades, 2. Su presentación no obedece a una secuencia lineal, 3. Están planteados para hacer logrados al finalizar la educación preescolar y 4. Están organizados en congruencia con los de la educación primaria y secundaria (p. 159), como se puede observar, éstas toman en cuenta el nivel de desarrollo de los alumnos, las necesidades educativas y la continuidad con los otros niveles de educación básica.

Otro aspecto importante que señala el Programa de Aprendizajes Clave 2017 y que el Jardín de niños Palas Atenea trabajaba a lo largo del ciclo escolar es la Organización del trabajo. En un primer momento se recupera la importancia de que el alumno construya su aprendizaje tanto cognitivo como social, para ello hace hincapié en tomar en cuenta algunas orientaciones didácticas generales para generar experiencias que promuevan el aprendizaje de los niños, entre ellas están:

Bienvenida a la escuela, ésta resulta importante, ya que menciona que desde que se inicia el ciclo escolar la docente debe generar un ambiente en el que todos los niños se sientan en confianza, incluidos y seguros, establecer los espacios del aula de manera que los materiales estén al alcance de los niños, además de generar en los alumnos el interés por el aprendizaje;

Construir conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas, quiere decir que la docente debe generar espacios en los que el alumno pueda interactuar con sus compañeros y con el medio que le rodea, tomando en cuenta que los tiempos y ritmos de aprendizaje no son iguales en todos los niños y por ello es importante hacer las adecuaciones pertinentes para que todos los alumnos tengan las mismas oportunidades y se logre la educación integral del alumno.

Por último tenemos una orientación didáctica que hace referencia a las *Condiciones para el aprendizaje* la cual va de la mano con el punto anterior que es generar escenarios en los que se promueva el aprendizaje, además de tener claridad que

“el centro de la actividad y el contexto del aprendizaje es la construcción y reconstrucción de conocimientos, habilidades y destrezas a partir de interacciones individuales (relación niño-objetos) y con otros (relaciones y situaciones colaborativas y de juegos)” (SEP, 2017, p. 161), generando en todo momento situaciones de interés, de indagación y curiosidad en los alumnos.

La relación que la escuela establece con los padres de familia también es un punto que se trabaja muy de cerca. El Jardín de niños realiza diversas actividades y acercamientos para fortalecer la relación entre ambos, al respecto el Programa de Aprendizajes Clave 2017 menciona como fundamental que:

las escuelas construyan con las familias una relación comprensiva, de respeto y de comunicación, y que les den a conocer el tipo de experiencias de aprendizaje que se pretenden; de esta forma podrán colaborar, se fortalecerá su labor en la formación integral de los niños, y todos trabajarán en el mismo sentido. (p. 167)

El papel de la docente es fundamental para establecer una relación cordial con los padres de familia, por un lado, comunicándoles sobre el proceso de aprendizaje de los alumnos, así como de las situaciones relevantes que se presenten en el día a día y por otro lado solicitando su apoyo en actividades y tareas que requiera la escuela, es muy relevante que se mantenga un diálogo con sus hijos y un compromiso conjunto para su formación.

Se ha comentado la importancia de generar ambientes que promuevan el aprendizaje de los alumnos, para ello el Programa de Aprendizajes Clave plantea elaborar un plan de trabajo del docente, el cual “tiene un sentido práctico que le ayuda a tener mayor claridad y precisión respecto a las finalidades educativas, a ordenar y sistematizar su trabajo, a revisar o contrastar sus previsiones con lo que ocurre durante el proceso educativo” (SEP, 2017, p. 173), este plan de trabajo debe ser claro, preciso y concreto sobre lo que se pretende hacer durante la jornada escolar, debe incluir la siguiente información: aprendizajes esperados, actividades que constituyen la situación didáctica, tiempo previsto para su desarrollo y recursos,

tanto las actividades como los tiempos son a consideración de la docente con base al conocimiento que tiene del grupo y atendiendo las necesidades que presentan.

El grupo de kínder 2 del Jardín de niños Palas Atenea está formado por 21 alumnos, 13 niños y 8 niñas entre los 4 y 5 años, Piaget (en Carretero, 1993), establece que los niños de esta edad se encuentran en el estadio preoperatorio, esto de acuerdo al nivel de desarrollo en el que se encuentran, Ferreyra y Pedrazzi (2007) mencionan que la adquisiciones más significativas a esta edad son el lenguaje, el juego simbólico y el dibujo, hay un avance en el pensamiento, ahora logra dar explicaciones sobre algún suceso, se observa mayor relación entre el niño con otros sujetos. (p. 53)

Al iniciar el ciclo escolar 2019-2020, se realizó una evaluación diagnóstica en donde se detectaron los conocimientos, habilidades, actitudes y valores que los alumnos tenían y se identificaron áreas de oportunidad sobre las que se debía trabajar y fortalecer durante el ciclo escolar.

La evaluación diagnóstica comprendió los tres campos de formación académica y las tres áreas de desarrollo personal y social, se observó que en lenguaje y comunicación los alumnos comienzan a expresar las ideas que tienen sobre algún tema, narra anécdotas, explica cómo cree que ocurre algún hecho, escucha cuentos o historias y comenta lo que ha comprendido. En pensamiento matemático logran contar colecciones de hasta 15 elementos, comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10, compara e iguala colecciones de hasta 10 elementos, reconoce figuras geométricas como el círculo, cuadrado y triángulo y logra reproducir modelos con ellas. En el área de *Exploración y comprensión del mundo natural y social* se observó que logran describir las características comunes que observa de los seres vivos. En *Artes* bailan y se mueven con música variada siguiendo una secuencia de movimientos. En *educación física* realiza movimientos de locomoción y participa en juegos individuales y comienza a participar en juegos colectivos.

En el área de *Desarrollo personal y social* se implementaron actividades enfocadas a los aprendizajes esperados: "Reconoce y expresa características personales: su

nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta [...] reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente [...] y dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo” (SEP, 2017, p. 320). Para realizar la evaluación se establecieron rúbricas con tres niveles de logros: 1. Requiere apoyo, 2. En desarrollo y 3. Lo logra, esto permitió tener un panorama más claro para identificar en qué nivel se encontraban los alumnos, los resultados quedaron de la siguiente manera:

**TABLA 5. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.
AUTOCONOCIMIENTO.**

A. E. Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.			
	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Requiere apoyo	13	13	14
En desarrollo	6	6	5
Lo logra	2	2	2

Fuente: Alejandra López Guzmán. Evaluación diagnóstica institucional, (2019)

**TABLA 6. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.
AUTORREGULACIÓN 1.**

A. E. Reconoce y nombra situaciones que le genera alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.			
	Actividad 4	Actividad 5	Actividad 6
Requiere apoyo	15	15	14
En desarrollo	4	4	6
Lo logra	2	2	1

Fuente: Alejandra López Guzmán. Evaluación diagnóstica institucional, (2019)

**Tabla 7. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.
AUTORREGULACIÓN 2.**

A. E. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.			
	Actividad 7	Actividad 8	Actividad 9
Requiere apoyo	18	19	19
En desarrollo	3	1	2
Lo logra	0	1	0

Fuente: Alejandra López Guzmán. Evaluación diagnóstica institucional, (2019)

Como se puede observar en los resultados, fue necesario implementar actividades que fortalecieran los aprendizajes esperados mencionados anteriormente, a los alumnos se les dificultaba identificar y mencionar sus características personales, lograban mencionar las emociones como alegría, miedo, tristeza, enojo, pero se les dificultaba reconocer las situaciones que les generaban esa emoción, por ende, se les dificultaba dialogar para solucionar conflictos o para ponerse de acuerdo con sus compañeros.

A partir de estas situaciones, se implementó una serie de actividades enfocadas a fortalecer estos aspectos, dando inicio con aquellas que permitían que los alumnos expresar sus características físicas, como *así soy* en donde los alumnos expresaban sus características físicas y emocionales y características que a las personas hacen únicas, durante el desarrollo de esta actividad no sólo mencionaban sus características físicas y emocionales, sino que las comparaban con las de sus compañeros y dejaban ver que cada uno es único y diferente.

El Programa de Aprendizajes Clave 2017 menciona que “el desarrollo de capacidades socioemocionales es un proceso reiterativo” (p. 319), por ello es importante poner en práctica actividades que impliquen el juego diario y aprovechar las situaciones que se le presentan día con día para que el alumno logre la expresión de su sentimientos y pensamientos.

La educación socioemocional ha recobrado gran relevancia, digna de ser trabajada y fortalecida en la escuela y no sólo en casa como anteriormente se creía, es importante reconocer la importancia de que el sujeto identifique y gestione sus emociones, con ello dará pie a que logre desarrollarse de manera integral en la escuela y en cualquier medio que le rodea.

“La educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética” (SEP, 2017. P. 304)

Por lo anterior puedo decir que al obtener los resultados de la evaluación diagnóstica consideré importante trabajar el área socioemocional con la idea de, por un lado, lograr un ambiente de sana convivencia en el aula y por otro, que los alumnos logran un desarrollo cognitivo favorable.

De acuerdo con las actividades implementadas se logró observar una diferencia en diversos comportamientos y actitudes de los alumnos.

Las actividades que se llevaron a cabo se exponen en la siguiente tabla:

TABLA 8. ACTIVIDADES DE DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL.

ACTIVIDAD	EJECUCIÓN
1. Así soy	Los alumnos tienen la oportunidad de mencionar sus características físicas, se puede apoyar realizando preguntas sobre sus cabellos, ojos, boca, entre otras.
2. Características que hacen a las personas únicas	Realizan un autorretrato, mencionan sus características y se comparan las semejanzas y diferencias con sus compañeros.
3. Cómo es mi compañero	Un alumno pasa al frente y los compañeros mencionan sus características positivas, físicas, de actitudes, gustos.
4. Aprender a calmarse	Técnica de respiración, sentados en el piso se pide inhalar y exhalar lento. Se puede solicitar que imiten a algún animal.

5. Formemos una fila	Se cuenta el cuento del hada y se muestra la lista de cómo se formará la fila cada día.
6. El monstruo de colores	Se lee el cuento, se pregunta si alguna vez han sentido sus emociones revueltas y lo dibujen.
7. Mis emociones. Alegría	Se pregunta qué es la alegría, qué situaciones les genera esta emoción, si han detectado en que parte del cuerpo la sienten. Se solicita que realicen un dibujo de las cosas que les hacen sentirse alegres.
8. Mis emociones. Tristeza	Se pregunta en qué momentos han sentido, en qué parte del cuerpo la sienten, se lee el cuento de "Choco busca una mamá" y se les pregunta cómo creen que se sentía Choco, por qué, qué le recomendarían a Choco si fuera su amigo. Se solicita que dibujen alguna situación que los haya hecho sentir tristes y en plenaria comenten qué hicieron para sentirse mejor, si no hicieron nada, qué harían ahora.
9. Mis emociones. Miedo	Se comienza con el cuento "Cuando tengo miedo", al terminar de leerlo se pregunta si alguna vez lo han sentido y cómo lo sintieron. Para finalizar se hace una lista de recomendaciones para controlar el miedo.
10. Mis emociones. Seguridad	Se solicita que hagan un dibujo del lugar que los haga sentir seguros, lo platican en plenaria, se pega en un lugar visible.
11. Mis emociones. Enojo	Se lee el cuento de <i>El enfado de Roqui</i> , se pregunta qué harían si estuvieran en la situación de Roqui, han sentido enojo alguna vez, qué hicieron.
12. La empatía	Se ve un vídeo sobre la empatía y se comienza a trabajar con las tres paletas (Observa, piensa y pregunta)
13. El autocontrol	Se ve el video de la tortuga Clota, se pregunta si alguna vez se han sentido como Clota, qué han hecho. Se pide que cuando sientan una emoción que no puedan controlar abracen a Clota (peluche) para que les ayude.
14. Proyecto	Galería de arte.

Elaboración: López Guzmán, A. (2022).

Al llevar a cabo algunas de las actividades referidas en la tabla anterior, se esperaba obtener respuestas favorables en la forma de actuar de cada uno de los alumnos, se buscaba que los alumnos lograran identificar sus emociones, qué sensación física percibían y cómo actuaban en cada momento, tal como lo menciona Bisquerra (2003) para quien hay tres componentes en una emoción: la neurofisiológica que es la reacción física ante un evento, como sudoración, taquicardia, rubor, respiración, entre otras; la conductual que hace referencia al lenguaje no verbal, la expresión del rostro, el tono y ritmo de voz, menciona que esta puede ser disimulada y el llegar a controlarla es una señal de madurez y logra un efecto positivo en las relaciones

interpersonales, finalmente la cognitiva también denominada vivencia subjetiva, ésta consiste, propiamente, en darle nombre a lo que se está sintiendo y nombrar la emoción como tal, alejándose de las ambigüedades, mencionando *no sé qué me pasa*.

Paulatinamente los alumnos lograban identificar las emociones como la alegría, la tristeza, el miedo, la seguridad y el enojo y algunas situaciones que lo provocaban. Tomando como referencia la evaluación continua que se llevó a cabo, pudimos registrar que el 66.6% de los integrantes del grupo lograban reconocer las emociones pronunciando algunas frases como: *mi amiga no quiere jugar conmigo y eso me hace sentir enojada, no me quieren prestar la pelota y me siento enojado, visité a mis abuelos y me siento muy feliz, me puse muy triste porque mi papá me regañó*, el 19% de alumnos presentó dificultad al nombrar la emoción, pero con ayuda de la docente lograron mencionarla y el 14.3% de los alumnos mencionaron que no sabían lo que sentían.

Al centrar nuestra atención en el aspecto neurofisiológico se obtuvo que el 66.6% de los alumnos lograba mencionar lo que sentían ante alguna situación, por ejemplo ante una situación de miedo decían sentí un dolor en el estómago o cuando mencionaban momentos de felicidad comentaban que sentían que su corazón latía rápidamente, el 19% necesitaba la orientación de la docente, se le realizaban preguntas como, qué sentiste, qué sintió tu cuerpo y el 14.3% no lograba referir lo que sentía aun siendo dirigidos o cuestionados por la docente.

En cuanto al aspecto cognitivo se encontró que el 52.4% lograba regular sus emociones, el 23.8% lo lograba con ayuda de la docente, se le solicitaba poner en práctica las técnicas de respiración, abrazar a la tortuga *Clota* o el *monstruo de colores* para que les ayudara a relajarse o tomarse un *tiempo fuera*, otro 23.8% presentaba dificultad para controlar sus emociones, constantemente reaccionaban con llanto, gritos, incluso con golpes, aunque paulatinamente sus reacciones se iban regulando con ayuda de la docente.

Una de las actividades que se llevaron a la práctica de manera permanente fue favorecer la empatía, se inició con un video que abordaba el tema de la empatía y tres pasos que se debían tomar en cuenta para imaginar por qué el compañero actuaba de determinada manera, los pasos son: el primero observar: *qué estará sintiendo la persona*, el segundo pensar: *cómo me sentiría si esa persona fuera yo* y tercero preguntar: *cómo te sientes y cómo te puedo ayudar*, para esto se realizaron unas paletas haciendo referencia a estos tres pasos y entre los mismos alumnos al observar alguna situación ya sea de conflicto o malestar de alguno de los integrantes del grupo mencionaban que era momento de las paletas; este recurso apoyó de manera determinante para que los alumnos mejorarán la relación y convivencia entre el grupo.

Lograr que los alumnos desarrollen habilidades socioemocionales es un trabajo que se logra paulatinamente y a través de un trabajo cotidiano en el aula, porque si bien las actividades se llevaban a cabo en una sola sesión se trabajaba durante toda la semana, aprovechando la oportunidad frente a algún suceso para poner en práctica lo visto en clase.

“La educación emocional pretende dar respuesta a un conjunto de necesidades sociales que no quedan suficientemente atendidas en la educación formal” (Bisquerra, 2003, p. 9), por ello resulta importante que desde el jardín de niños se atienda puntualmente a que los alumnos reconozcan y logren regular sus emociones y se favorezca la constitución de su identidad, esto dará pie a que construyan lazos afectivos con sus pares y personas que los rodean. Sin duda, es conveniente que el trabajo que al respecto se realiza en educación preescolar tenga continuidad a lo largo de la educación básica y demás niveles educativos y que se trabaje en conjunto con los padres de familia, de esa manera podrán evitarse comportamientos problemáticos en las diversas áreas de su vida, “se ha observado que este tipo de educación provee de herramientas que previenen conductas de riesgo y, a largo plazo, está asociada con el éxito profesional, la salud y la participación social.” (OCDE, 2015 en SEP, 2017, p. 304).

Considero que los resultados obtenidos fueron satisfactorios, ya que permitieron que el trabajo cotidiano se llevara a cabo en un ambiente de mayor cordialidad, sin embargo, como se mencionó anteriormente, no se logró que algunos de los integrantes del grupo aprendieran a manejar de manera asertiva sus emociones, continuaban con conductas disruptivas que provocaban momentos de tensión en el grupo, con mi intervención se lograba mediar la situación, pidiéndoles que llevaran a cabo la respiración para tranquilizarse o se apoyaran del *monstruo de colores* o de la tortuga *Clota*, en ocasiones esto ayudaba, pero en otras ocasiones no fue así.

Por otro lado, los alumnos quienes lograron expresar sus emociones y que llegaron a ser empáticos ante las situaciones que se presentaban en el aula, se observó que su reacción dependía de la situación que se presentaba, por ejemplo un alumno podía no compartir un material, situación que para él no consistía en cometer alguna falta ante sus compañeros, pero para este mismo alumno el que los demás no le compartieran el material, sí incumplían con los acuerdos, es decir, su respuesta y percepción dependía del lugar que le tocaba asumir, podía depender, como se dice coloquialmente, del cristal donde se mire, López (2014) menciona que "... a los 3 – 4 años los niños saben que determinadas situaciones causan determinadas emociones [...] pero, los preescolares no se limitan a operar con una lista empírica de guiones situación - emoción, sino que comienzan a tener en cuenta el ajuste entre la situación y los deseos u objetivos del protagonista" (p. 108). Es importante darle continuidad al trabajo que se realizó con este grupo para lograr afianzar su desarrollo socioemocional y se logre un impacto en su vida escolar y fuera de ella.

CAPÍTULO III. LOS RETOS EN EL CAMPO LABORAL.

3.1. Habilidades didácticas, el origen de su desarrollo.

La práctica docente lleva a grandes aprendizajes que se proyectan en mejoras en los procesos de enseñanza y en los procesos de aprendizaje de los alumnos, desde que me incorporé al campo laboral de la docencia y hasta la actualidad, consideré que mi práctica docente, había sido de grandes aprendizajes, pues al inicio, creía que el tener las bases teóricas podría realizar el trabajo en el aula sin dificultad alguna, ya que tenía las bases teóricas sólidas, conocer muy bien y en su aspecto teórico el paradigma constructivista, me daba seguridad, en particular porque es el paradigma en el que se fincan los programas y planes de estudio en diversos espacios educativos.

Derivado de mi conocimiento al respecto, tenía una idea clara de la didáctica dentro del aula, entre otros aspectos de la práctica docente, y si bien esto fue de gran ayuda, en la práctica hubo momentos en los que pude aplicar de manera satisfactoria las actividades de enseñanza y favorecer el aprendizaje dentro del aula, pero, en muchas otras ocasiones no fue así, ahora puedo identificar que también hubo momentos de errores, en los que las actividades que implementaba no eran las adecuadas, quizá al contexto, a las necesidades de los alumnos o simplemente no despertaban el interés y atención de los niños. Lo que quiero decir con lo anterior es que, en el recorrido que he vivido a lo largo de mi trayectoria como docente, ahora puedo identificar grandes aprendizajes y experiencias que me han llevado a mejorar en mi práctica y me han hecho reconocer la importancia de seguir aprendiendo para ser mejor docente cada día.

Considero que uno de los aprendizajes que más han aportado a mi práctica docente es el poder realizar la planeación didáctica, ya que realizarla implica tener claro las necesidades de los alumnos, establecer el objetivo que se está buscando, estructurar las actividades que ayudarán a favorecer los aprendizajes esperados,

es decir son diversos los aspectos a tomar en cuenta y todos ellos van enfocados al desarrollo integral de los alumnos y al trabajo que la docente realizará durante la jornada escolar.

La planeación en el contexto educativo es un desafío creativo para los docentes, ya que demanda de toda su experiencia y sus conocimientos en tanto que requieren anticipar, investigar, analizar, sintetizar, relacionar, imaginar, proponer, seleccionar, tomar decisiones, manejar adecuadamente el tiempo lectivo, conocer los recursos y materiales con los que cuenta, diversificar las estrategias didácticas y partir de las necesidades de los alumnos. (SEP, 2017, p. 22)

La necesidad de establecer e implementar una planeación didáctica lo pude identificar todos los días durante la jornada escolar, por ejemplo, al observar que a los alumnos se les dificultaba establecer la cardinalidad, se establece el objetivo de *lograr que el alumno realice conteo de hasta 10 elementos estableciendo cardinalidad*, la cual se define como “Comprender que el último número nombrado es el que indica cuántos objetos tiene una colección” (SEP, 2011, P. 52) y partiendo de esto se establecerán actividades que lo promuevan como: contar cuántos niños y cuántas niñas asistieron a clase y mencionarlo al final, pedirles que cuenten alguna colección de elementos y que digan cuantos elementos hay en total. Como puede observarse, al establecer una planeación didáctica se pone en juego la relación del niño con sus compañeros y con la docente, así como los procesos de enseñanza y aprendizaje partiendo de sus conocimientos previos y de las necesidades de los alumnos, siempre en busca de desarrollar los aprendizajes esperados y lograr el perfil de egreso del nivel preescolar.

En este recorrido hubo habilidades que adquirí y otras que he logrado reforzar, son múltiples las habilidades con las que cuenta un docente y algunas otras que se van adquiriendo a través de la práctica cotidiana, Zarzar (1993) establece cinco habilidades docentes básicas que se refieren a:

1. Definir claramente los objetivos de aprendizaje

2. Diseñar el plan de trabajo de un curso escolar y redactar el programa para los alumnos
3. Desarrollar el encuadre en las primeras sesiones
4. Diseñar e instrumentar actividades de aprendizaje y de evaluación de los aprendizajes
5. Integrar y coordinar equipos de trabajo y grupos de aprendizaje

Al inicio del ciclo escolar y durante dos semanas llevé a cabo una evaluación diagnóstica, esta evaluación se lleva a cabo en todas las instituciones del sistema educativo mexicano y su principal función es que a través de los resultados que se obtienen se puede observar claramente las necesidades que presenta el grupo en cuanto a habilidades, destrezas que se requieren desarrollar, así como conocimientos y valores que son necesarios favorecer; esto permite establecer objetivos claros que se pretenden alcanzar y los tiempos que se requieren como se menciona en el inciso 1 del planteamiento de Zarzar (1993), arriba señalado.

Cuando inicié el ejercicio de la práctica docente no reconocía la importancia de realizar una evaluación inicial implementando actividades que me permitieran observar esas necesidades, ahora considero que conocer las necesidades educativas que tienen mis alumnos me dará la pauta para establecer los objetivos claros y precisos de acuerdo con las necesidades que tiene el grupo. En el caso del grupo de kínder 2 de Jardín de Niños Palas Atenea apliqué una evaluación diagnóstica tomando en cuenta aprendizajes esperados de los tres campos de formación académica (Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social) y de las tres áreas de desarrollo personal y social (Artes, Educación Socioemocional y Educación Física). (SEP, 2017, p. 113).

Los resultados se presentan en las siguientes tablas, en la primer fila se hace mención al Campo de Formación Académica o al Área de Desarrollo Personal y Social que se evaluó, en la segunda fila se encuentra el aprendizaje esperado; con la expresión (A. E.) específico qué se está evaluando, enseguida se observan las columnas, en la primera están los niveles de logro que el alumno alcanza en cada

actividad realizada (Requiere apoyo, en desarrollo y lo logra), las siguientes columnas indican el número de actividad que se llevó a cabo para evaluar cada uno de los aprendizajes esperados, los números indicados en cada celda hace referencia a la cantidad de alumnos que se ubican en cada uno de los niveles de logro en cada actividad realizada.

**TABLA 9. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.
ORALIDAD 1.**

Campo de Formación Académica			
Lenguaje y Comunicación			
A.E. Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.			
Nivel de logro	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Requiere apoyo	11	11	11
En desarrollo	8	7	8
Lo logra	2	3	2

Fuente: Alejandra López Guzmán (Evaluación diagnóstica institucional, 2019)

**TABLA 10. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.
ORALIDAD 2.**

Campo de Formación Académica			
Lenguaje y Comunicación			
A.E. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.			
Nivel de logro	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Requiere apoyo	8	7	7
En desarrollo	10	10	10
Lo logra	3	4	4

Fuente: Alejandra López Guzmán (Evaluación diagnóstica institucional, 2019)

**TABLA 11. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.
PARTICIPACIÓN SOCIAL.**

Campo de Formación Académica			
Lenguaje y Comunicación			
A.E. Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros.			
Nivel de logro	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Requiere apoyo	4	4	4
En desarrollo	17	17	17
Lo logra	0	0	0

Fuente: Alejandra López Guzmán (Evaluación diagnóstica institucional, 2019)

**TABLA 12. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. PENSAMIENTO MATEMÁTICO.
NÚMERO, ALGEBRA Y VARIACIÓN 1.**

Campo de Formación Académica			
Pensamiento matemático			
A.E. Resuelve problemas a través del conteo y con acciones sobre las colecciones.			
Nivel de logro	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Requiere apoyo	13	13	13
En desarrollo	8	8	8
Lo logra	0	0	0

Fuente: Alejandra López Guzmán (Evaluación diagnóstica institucional, 2019)

**TABLA 13. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. PENSAMIENTO MATEMÁTICO.
NÚMERO, ALGEBRA Y VARIACIÓN 2.**

Campo de Formación Académica			
Pensamiento matemático			
A.E. Cuenta colecciones no mayores a 20 elementos.			
Nivel de logro	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Requiere apoyo	5	5	4
En desarrollo	6	6	6
Lo logra	10	10	10

Fuente: Alejandra López Guzmán (Evaluación diagnóstica institucional, 2019)

**TABLA 14. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. PENSAMIENTO MATEMÁTICO.
NÚMERO, ALGEBRA Y VARIACIÓN 3.**

Campo de Formación Académica			
Pensamiento matemático			
A.E. Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.			
Nivel de logro	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Requiere apoyo	4	4	4
En desarrollo	3	3	3
Lo logra	14	14	14

Fuente: Alejandra López Guzmán (Evaluación diagnóstica institucional, 2019)

TABLA 15. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL. MUNDO NATURAL 1.

Campo de Formación Académica		
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social		
A.E. Describe y explica las características comunes que identifica entre seres vivos y elementos que observa en la naturaleza.		
Nivel de logro	Actividad 1	Actividad 2
Requiere apoyo	4	4
En desarrollo	8	8
Lo logra	9	9

Fuente: Alejandra López Guzmán (Evaluación diagnóstica institucional, 2019)

TABLA 16. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. EXPLORACIÓN Y COMPRENSIÓN DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL. MUNDO NATURAL 2.

Campo de Formación Académica		
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social		
A.E. Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.		
Nivel de logro	Actividad 1	Actividad 2
Requiere apoyo	3	3
En desarrollo	12	12
Lo logra	6	6

Fuente: Alejandra López Guzmán (Evaluación diagnóstica institucional, 2019)

TABLA 17. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. ARTE. EXPRESIÓN ARTÍSTICA.

Área de Desarrollo Personal y Social			
Artes			
B.E. Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.			
Nivel de logro	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Requiere apoyo	14	14	12
En desarrollo	3	2	5
Lo logra	4	5	4

Fuente: Alejandra López Guzmán (Evaluación diagnóstica institucional, 2019)

TABLA 18. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL. AUTOCONOCIMIENTO.

Área de Desarrollo Personal y Social			
Educación Socioemocional			
B.E. Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.			
Nivel de logro	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3
Requiere apoyo	13	13	14
En desarrollo	6	6	5
Lo logra	2	2	2

Fuente: Alejandra López Guzmán (Evaluación diagnóstica institucional, 2019)

**TABLA 19. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL.
AUTORREGULACIÓN 1.**

Área de Desarrollo Personal y Social			
Educación Socioemocional			
B.E. Reconoce y nombra situaciones que le genera alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.			
Nivel de logro	Actividad 4	Actividad 5	Actividad 6
Requiere apoyo	15	15	14
En desarrollo	4	4	6
Lo logra	2	2	1

Fuente: Alejandra López Guzmán (Evaluación diagnóstica institucional, 2019)

**TABLA 20. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL.
AUTORREGULACIÓN 2.**

Área de Desarrollo Personal y Social			
Educación Socioemocional			
B.E. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.			
Nivel de logro	Actividad 7	Actividad 8	Actividad 9
Requiere apoyo	18	19	19
En desarrollo	3	1	2
Lo logra	0	1	0

Fuente: Alejandra López Guzmán (Evaluación diagnóstica institucional, 2019)

**TABLA 21. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. EDUCACIÓN FÍSICA.
COMPETENCIA MOTRIZ.**

Área de Desarrollo Personal y Social		
Educación Física		
A.E. Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos		
Nivel de logro	Actividad 1	Actividad 2
Requiere apoyo	10	12
En desarrollo	7	5
Lo logra	4	4

Fuente: Alejandra López Guzmán (Evaluación diagnóstica institucional, 2019)

Al obtener estos resultados pude elaborar un plan que me permitiera abordar los aprendizajes esperados que se debían trabajar a través de actividades que generaran el interés en los alumnos tanto con los que presentan el área de oportunidad, así como el resto del grupo logrando la participación e integración en las actividades grupales.

En el grupo de kínder 2 del jardín de niños Palas Atenea se observó que, al implementar un plan de trabajo que fortaleciera el área de oportunidad que presentaron los alumnos, se logró un avance en los alumnos que requerían apoyo y los que se encontraban en desarrollo, en los alumnos que se encontraban en el nivel *Lo logra*, se observó que había mayor autonomía al realizar cada actividad, incluso algunos de ellos ofrecían su apoyo a los compañeros que observaban se les dificultaba. El trabajo y los logros se dieron de manera paulatina a lo largo de ciclo escolar y en el entendido que se debía dar continuidad en el siguiente ciclo escolar y así alcanzar el perfil de egreso del nivel preescolar.

El segundo punto de las habilidades docentes que establece Zarzar (1993), es diseñar el plan de trabajo de un curso escolar y redactar el programa para los alumnos. Al trabajar en escuelas particulares es importante conocer tanto el

Programa de Aprendizajes Clave 2017 de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y el programa interno de la Institución escolar en la que se desempeña uno como docente, al conocerlos se tendrá un panorama claro de los objetivos que se pretenden al terminar el nivel educativo de preescolar, de igual manera se podrá hacer una conexión entre ambos y lograr el perfil de egreso que plantea el Programa de Aprendizajes Clave 2017 a la vez que se cumple con los objetivos del Programa Interno de la institución educativa.

En el caso del jardín de niños Palas Atenea se trabajaba con ambos programas, se debía comparar y complementar uno con el otro, reconozco que en mi primer acercamiento a la docencia daba prioridad al programa interno de la escuela donde desempeñaba mi función, planeaba las actividades que se apegaran al programa y seleccionaba los aprendizajes esperados que más se acercaban a las actividades que planeaba, ahora tengo claro que los aprendizajes esperados llevan un orden, una secuencia y un grado de dificultad para cada grado y nivel de desarrollo de los alumnos. En el Jardín de Niños Palas Atenea se trabajaba con los dos programas; el programa interno tenía un objetivo compatible con el del Programa de Aprendizajes Clave 2017, establecía temas y actividades a desarrollar con los que se podían trabajar los aprendizajes esperados, en este caso lo que se hacía era establecer la forma en que se trabajarían estos aprendizajes e ir tomando y adecuar los temas y actividades del programa interno y de esta manera poder trabajarlos conjuntamente. Si bien el programa interno favorecía lograr el perfil de egreso también se trabajaban otros aspectos como la lecto escritura y operaciones matemáticas básicas que son la suma y la resta.

Por lo anterior puedo decir que ahora elijo los aprendizajes esperados que favorecerán el desarrollo integral de mis alumnos y a partir de allí establezco las actividades que se implementarán en el aula, esto se articula con el diseño del plan de trabajo, en él es necesario establecer claramente, como ya se ha mencionado, las actividades, los aprendizajes esperados, los recursos que se van a utilizar, el tiempo que se va a requerir y los espacios apropiados para hacerlo, el diseñar el plan de trabajo favorecerá a mantener un enfoque claro y alcanzar los objetivos

planteados. El poder establecer un plan de trabajo como lo hago ahora no ha sido sencillo, considero que la experiencia y el observar las necesidades de mi práctica docente me han llevado a mejorarlo, además de seguir el documento emitido por la SEP el cual menciona que “La planificación requiere sistematizarse para dar continuidad a los aprendizajes y hacer explícita la propuesta de trabajo docente mediante una organización detallada de acciones que facilite su intervención y cumpla con el cometido de mejorar la calidad educativa...” (SEP, 2018, p. 6). De igual manera establece los factores relevantes que se deben tomar en cuenta al realizar la planeación:

1. El enfoque didáctico
2. Los aprendizajes esperados
3. Los contenidos establecidos en los programas de estudio
4. Los momentos y tipos de evaluación
5. Las necesidades de los estudiantes
6. La diversidad de formas de aprender
7. Los intereses y las motivaciones en el grupo
8. La metodología para el trabajo
9. Los recursos y materiales didácticos
10. Las técnicas e instrumentos de evaluación

Tomar en cuenta los factores anteriores permitirá tener una planeación estructurada y diseñada que favorezca en todo momento el aprendizaje significativo.

Al hablar de desarrollar el encuadre en las primeras sesiones se hace referencia a marcar las líneas que se seguirán a lo largo del curso, Zarzar (1993) define encuadre como “la delimitación clara y definida de las principales características que deberá tener el trabajo a realizarse durante el curso” (p. 51), en preescolar es el momento de establecer las reglas del aula, dar a conocer los horarios y actividades que formarán parte de la vida cotidiana como educación física, inglés, música, entre otras, mencionar qué es lo que espero de ellos y lo que yo les voy a ofrecer. “Los efectos se notarán de forma inmediata a lo largo del semestre escolar, cuando los alumnos asuman su responsabilidad como estudiantes se habrá logrado

un aspecto positivo en la motivación de los integrantes y se habrá asegurado su compromiso y participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje” (Zarzar, 1993, p. 63), como se puede observar el llevar a cabo un encuadre efectivo favorecerá en la estructura, el ambiente y el compromiso de los alumnos ante el trabajo que se realiza en aula, a la relación y convivencia con sus compañeros y maestros, es decir, lograr un grupo de trabajo participativo y activo. Al inicio de mi experiencia docente dejaba pasar las reglas del aula, sin embargo, con la práctica me di cuenta de que resulta importante y es de gran ayuda para fomentar la sana convivencia en el aula, ya que en todo momento los niños las están recordando y mencionando cuando alguien no cumple con ellas. El encuadre guiará la forma de trabajo y el ambiente en el que se desarrollará el ciclo escolar.

El cuarto punto se refiere a diseñar e instrumentar actividades de aprendizaje y de evaluación de estos, esto quiere decir que es necesario planear actividades que favorezcan el aprendizaje significativo de los alumnos, Zarzar (1993) menciona que estas actividades deben cumplir cuatro condiciones: la motivación, la comprensión, la participación y la relación que tiene lo visto en clase con la vida real.

Es decir, no es conveniente que las actividades planeadas sean elegidas al azar, porque parezcan divertidas, porque a alguna otra docente le funcionó, estas deben establecerse porque se busca favorecer ciertos aprendizajes promoviendo la participación, que los alumnos le encuentren una utilidad a lo que están aprendiendo, manteniéndolos motivados por conocer algo nuevo y seguir aprendiendo cada día. Poder planear actividades que favorecieron el aprendizaje de mis alumnos no fue sencillo, se me dificultaba diseñarlas, establecerlas y vincularlas una con otra para lograr situaciones didácticas que apoyaran a lograr mi objetivo.

Por último, tener la habilidad para integrar y coordinar equipos de trabajo y grupos de aprendizaje, considero que esta habilidad fue de las más complicadas dentro de mi práctica, en un inicio no sabía cómo trabajar con un grupo de niños, si bien planeaba actividades con las que buscaba atraer la atención e interés del grupo, no era de esa manera, se distraían con facilidad y no alcanzaba una estructura de

clase. A la distancia puedo ver que las habilidades mencionadas eran necesario que estuviesen articuladas para lograr la integración.

Estas cinco habilidades las fui desarrollando a lo largo de mi experiencia, he logrado reconocer la importancia que tiene cada una de ellas para lograr los fines educativos que plantea el Programa de Aprendizajes Clave 2017 a través de los aprendizajes esperados, de igual manera considero que estas habilidades continuarán desarrollándose dentro de mi práctica ya que el contexto, los niños y los recursos van cambiando constantemente como lo menciona Ibáñez (2019) “La práctica docente cambia con el tiempo, porque además de ser generacional, va a depender de los procesos sociohistóricos, de los avances científicos, tecnológicos y culturales...”(s/p).

Un claro ejemplo de ello es lo acontecido recientemente con el confinamiento por la pandemia de la COVID-19, los docentes tuvieron que adaptarse a una nueva forma de trabajo haciendo uso de las nuevas tecnologías, esto representó un reto para los docentes, algunos de ellos decidieron dejar las aulas por el temor a enfrentarse a lo que les parecía desconocido, muchos otros decidieron enfrentarlo, tomar sus conocimientos previos e ir aprendiendo sobre la marcha y de las necesidades que se les presentaban en el camino, hubo profesores, incluso escuelas que optaron por una capacitación que permitiera adquirir bases sólidas a los docentes para el trabajo a distancia, con esto puedo decir que a lo largo de su vida laboral el docente debe ir adaptando su práctica docente a las necesidades de su grupo en conjunto de una capacitación.

Al momento en que se notificó que las clases se impartirían y se tomarían a distancia, como docente entré en conflicto, ya que reconocí que no tenía el conocimiento ni las herramientas necesarias al hablar de las nuevas tecnologías, así que las primeras semanas inicié grabando videos y enviándolos a los alumnos, a la par comencé a buscar información a través de cursos y capacitaciones sobre plataformas que sirvieran de apoyo en los procesos de enseñanza-aprendizaje, después de estas dos semanas se comenzó a trabajar en línea, conocí el manejo de la plataforma de Zoom que se convirtió en el medio con el que trabajaba

cotidianamente con los alumnos, comencé a implementar actividades con plataformas como kahoot, wall of names, genially, entre otras.

Al comenzar con las clases a distancia se continuo trabajando para fortalecer el área socioemocional de los alumnos, seguí utilizando principalmente a la *tortuga Clota* y *El monstruo de colores* ya que eran las herramientas que me habían funcionado hasta el momento, al inicio de cada jornada de trabajo les presentaba el *emocionómetro* (el monstruo de colores con cada una de las emociones: tristeza, alegría, miedo, tranquilidad, amor y enojo), les preguntaba cómo se sentían, de qué color era la emoción con la que habían despertado, esta actividad siguió siendo de utilidad y me daba resultados y al trabajarlo de manera cotidiana favoreció que los alumnos lograran expresar de manera más completa las situaciones que les generaba alguna emoción, ya que en ese momento alguno de los alumnos tenía la oportunidad de mencionar cómo se sentía en el encierro o al tener a un familiar con dificultades de salud.

Si bien, lograr que los alumnos reconocieran y hablaran sobre sus emociones formaba parte del objetivo; sin embargo, al trabajar vía remota y con las condiciones de salud y económicas que atravesaban las familias, esto recobró mayor importancia, se constituyó en un logro significativo, esto no pudo haberse logrado si no hubiese encontrado los recursos que fortalecieron las actividades didácticas encaminadas a ese propósito, esto fue de gran ayuda.

La *tortuga Clota* se había convertido en un elemento esencial dentro del aula, ya que cuando los alumnos se sentían principalmente tristes o enojados tomaban a la tortuga y les ayudaba en primer momento a tranquilizarse y después expresar lo que sentían en ese momento, así que consideré importante que los alumnos tuvieran en casa la representación de la tortuga y al poco tiempo de que comenzó el confinamiento les hice llegar a cada uno de los alumnos una tortuga tejida como símbolo de tranquilidad a la que podían acudir cuando lo necesitaran, esta herramienta resultó ser muy importante, ya que los padres de familia me hacían llegar comentarios que los alumnos al poder abrazar a su tortuga Clota podían

expresar alguna emoción que les afectará en el momento principalmente tristeza y miedo.

La tecnología también se volvió una aliada, ya que comencé a preparar material como juego de memoria, loterías, concursos de manera virtual y enfocado al reconocimiento de las emociones, este material fue del agrado de los alumnos, lo sentían más como juego que como una actividad escolar.

Considero que la continuidad que se dio para fortalecer el área socioemocional de los alumnos fue acertada, con las actividades planeadas se logró que la mayoría del grupo se mantuviera atento y con el ánimo de entrar a las clases en línea, los padres de familia fueron un elemento importante para que se lograra de esta manera, de igual forma también hubo alumnos que al vivir situaciones complicadas en casa ya sea económicas o de salud no pudieron concluir el ciclo escolar.

Como docente y de manera personal, esto resultó ser frustrante al ver que los niños con quienes había iniciado el ciclo escolar se iban por razones ajenas a mi quehacer docente, pero también representó un reto para mí, ya que me llevó a buscar alternativas para que estos alumnos no formarían parte del rezago educativo, así que, me ofrecí a continuar trabajando con ellos, sólo lo logré con una niña quien con el apoyo de su familia alcanzó los aprendizajes esperados a la par de sus compañeros, esto generó que sintiera satisfacción personal y profesional, personal porque es gratificante poder a ayudar a alguien de manera desinteresada y que además está dispuesto a recibir la ayuda y a esforzarse por lograr sus objetivos y de manera profesional porque siento que como docente era mi deber durante los momentos de trabajo a distancia apoyar a mis alumnos más allá del horario escolar y de lo establecido por un contrato de trabajo, el ver a una alumna apoyada por su familia y salir adelante es una gran satisfacción.

3.2. Los propósitos profesionales, metas y procesos.

El grupo de kínder 2 del Jardín de Niños Palas Atenea era un grupo que presentaba área de oportunidad en el área socioemocional, es decir, a algunos alumnos se les dificultaba la sana convivencia, constantemente existían agresiones físicas y verbales, los juegos en los que participaban incluían peleas, se les dificultaba expresar sus emociones, hacían rabietas y lloraban en cualquier situación, esto impedía que el trabajo durante la jornada laboral fuera ameno, participativo y provechoso tanto para los alumnos como para mi y demás docentes.

Sin embargo, al implementar actividades y estrategias se observó un cambio paulatino a lo largo del ciclo escolar que favoreció el ambiente del aula virtual y el aprendizaje de los alumnos, no obstante, al tener que llevar a cabo el trabajo de manera remota, cambió la forma de interacción que tenía con los alumnos, así como la forma de trabajo, las actividades y la forma en que se aplicaron, por ejemplo leer o ver videos sobre alguna historia o cuento como *La historia del Erizo* que habla de la empatía y después en la plataforma de *Wheel of names* jugar un concurso de preguntas y respuestas que lleven al niño a la reflexión sobre el cuento o historia que acaban de escuchar, otra actividad era poner la ruleta virtual con caritas de miedo, enojo, alegría, tristeza y seguridad, que los alumnos la girarán, observaran la carita y mencionaran alguna situación que estuvieran viviendo en el momento.

Otra actividad que implementé y que, considero, fue de gran ayuda para los alumnos la constituían las reuniones individuales de 30 minutos. La finalidad inicial de esta reunión fue observar su proceso de lecto escritura, pero se convirtió en un espacio en el que no sólo los niños podían expresar libremente su sentir, sino también algunos padres de familia, pero para poder implementar las actividades grupales tuve que informarme y acercarme a capacitaciones que me ayudaran a trabajar a la distancia, esto para dar continuidad al trabajo realizado hasta el momento.

Tedesco, Opertti y Amadio (SEP, 2017) mencionan que “el bienestar del estudiante, clave para el logro de aprendizajes relevantes y sustentables, requiere de la sinergia entre los aspectos cognitivos, emocionales y sociales, fortaleciendo la idea de que la persona y la personalidad no son divisibles en partes abstraídas del conjunto” (p. 96), es decir, si el ser humano se encuentra bien en el área emocional, podrá desarrollarse satisfactoriamente en las demás áreas de su vida, ya sea personal, social, familiar, laboral y escolar, por ello, poner en práctica las actividades que favorecieran el desarrollo socioemocional de los alumnos me ha hecho replantear la forma en que llevaba a cabo mi práctica docente

Ahora reconozco que es fundamental trabajarlo desde el inicio del curso escolar y darle continuidad en todo momento, considero que las actividades que llevé a cabo fueron de ayuda para el logro del objetivo planteado. Sin embargo, hubo algunas que se constituyeron en esenciales, como el cuento de *La tortuga Clota* y el de *El monstruo de colores*, los personajes de estos dos cuentos se convirtieron en una herramienta importante tanto en el trabajo en el aula como en línea, sirvieron de ayuda para que los alumnos expresaran cómo se sentían.

Otras actividades que volvería a utilizar en un futuro son los demás cuentos como *El enfado de Roqui*, *Choco busca una mamá* o *Cuando tengo miedo*, que también fueron de ayuda cuando se necesitaba hablar o profundizar sobre algo en específico, como la empatía, la tolerancia, entre otros.

Trabajar con técnicas de respiración también fue un elemento importante, ante alguna situación que vivían los alumnos como de enojo, por ejemplo, se les pedía que pusieran en práctica alguna de las técnicas trabajadas, esto en algunas ocasiones ayudaba a que los alumnos se tranquilizaran, por otro lado, algunas actividades que implementaría es el crear de manera grupal las reglas del aula y la rutina diaria.

Si bien el trabajo que llevé a cabo dentro del aula de manera cotidiana fue de gran importancia para favorecer el desarrollo socioemocional en los alumnos, de igual manera reconozco que como docentes es necesario tener y buscar las herramientas

necesarias para poder implementarlas en el aula y de esta manera favorecer el desarrollo integral de los alumnos y para poder adaptarse a los cambios y las necesidades que se van presentando dentro del ámbito educativo.

Por lo anterior, puedo decir que una de mis metas es continuar capacitándome a través de cursos y talleres para adquirir más herramientas que me permitan atender las necesidades que presenten los alumnos que formen parte de los grupos con los que trabajaré en un futuro.

Otra meta a corto plazo es iniciar un proyecto de intervención sobre educación sociomocional, dirigido a docentes, debido a que en ocasiones no tenemos las bases ni los conocimientos necesarios para poder trabajarlos en el aula, por ejemplo, como docentes no reconocemos nuestras propias emociones y tampoco sabemos cómo manejarlas de manera asertiva, somos poco empáticos ante las necesidades y diversas características de nuestros alumnos, si bien como docentes se nos dificulta, también resultará difícil transmitirlo en el aula, como lo dice Bisquerra (2005) “La puesta en práctica de programas de educación emocional requiere una formación previa del profesorado. Por los datos de que disponemos, se puede afirmar que el desarrollo de competencias emocionales de forma intencional y sistemática está, en general, bastante ausente en los programas de formación de maestros” (p. 100)

Considero que a través de la experiencia que he adquirido, así como hay acciones y actividades que pondría en práctica nuevamente, también hay otras que no volvería hacer, por ejemplo, suponer que todos aprenderán al mismo tiempo, si bien, todos se encuentran dentro de la misma etapa de desarrollo, habrá algún o algunos alumnos que requieran más tiempo o mayor apoyo; no crear un lazo afectivo o de confianza con mis alumnos y entre ellos, cuando se logra establecer he observado que los alumnos tienen mayor confianza conmigo y a su vez mayor disposición por aprender no establecer una rutina y un reglamento al inicio del ciclo escolar provoca cierta inseguridad en los alumnos, además de que se observa que están dispersos sin una línea a seguir, es decir, genera incertidumbre en el alumnado.

3.3. El ejercicio laboral del pedagogo, nuevos contextos.

Si bien el fin del ciclo escolar 2019-2020 con los alumnos de kínder dos del jardín de niños Palas Atenea fue diferente a como se han concluido otros ciclos escolares, en este, de manera virtual, también se hizo el esfuerzo por cerrar el proceso, acompañándolos para lograr los aprendizajes esperados del Programa de Aprendizajes Clave 2017, en otros ciclos escolares trabajaba un proyecto que posteriormente se presentaba ante los padres de familia, que generalmente consiste en hacer una presentación artística, en esta ocasión preparamos una la representación del cuento de *Caperucita roja*, los alumnos se mostraban entusiasmados, el día de la presentación se tomó video y posteriormente se presentaron pequeños fragmentos en la clausura del ciclo escolar. Ésta, como todas las actividades realizadas, requirió de una planeación didáctica, la cual se basó en el trabajo del aprendizaje esperado: “*Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales del área de desarrollo personal y social de Arte*”. (SEP, 2017, p. 290)

Regresar a las aulas de manera presencial y reestablecer la relación, ahora con alumnos diferentes ha sido satisfactorio, retomar los juegos y las experiencias escolares, escuchar y observar a los alumnos interactuando entre ellos, algo que tanta falta hacía para lograr conexiones interpersonales y que tanto ansiábamos en el encierro.

Como docente también significó un nuevo reto vincularme, nuevamente, con mi práctica diaria, volver a recrear el ambiente del trabajo cotidiano, la importancia de establecer reglas y rutinas, todo esto consistió en retomar poco a poco el trabajo diario y considero que para los alumnos representó un reto también, pareciera que se nos había olvidado cómo ser maestros y alumnos y lo tuvimos que reaprender.

Sin duda el regresar a las aulas representó un gran reto como docente, pero también una oportunidad de reflexionar sobre mi práctica y hacer cambios siempre en favor del desarrollo integral de mis alumnos.

Aún considero fundamental trabajar el área socioemocional de los alumnos, buscar que expresen lo que sienten, que logren resolver los conflictos de manera sana y pacífica, que sean empáticos con sus pares y personas que les rodean, así que, nuevamente, implementé las actividades que están enfocadas a favorecerlo y que he mencionado en este documento, además de implementar algunas más.

También he puesto en práctica más actividades que involucren el juego y el movimiento, algo que se dificultaba al trabajar de manera remota, para mi resultó importante crear espacios de esparcimiento para mis alumnos. Así como hubo aspectos que cambié en mi práctica, hubo otras que continuaron igual, por ejemplo, fincar mi trabajo docente en el Programa de Aprendizajes Clave 2017, articulado con el programa interno de la institución educativa donde presto mis servicios.

Haber trabajado a distancia, resultó ser una experiencia que promovió que como docente buscara alternativas de trabajo, nuevas formas de establecer relación y contacto con mis alumnos, acercarme a las nuevas tecnologías de información como una herramienta de enseñanza y aprendizaje, también me hizo reflexionar sobre mi actuar con los alumnos, padres de familia y compañeros de trabajo, aprendí a ser más tolerante y empática con ellos. Sin duda las experiencias y aprendizajes que adquirí durante el trabajo a distancia ha sido fundamental para el trabajo que realizo actualmente.

RECOMENDACIONES A QUIENES EXPLORAN EL COMPLEJO CAMPO DE LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN PREESCOLAR

A raíz de la pandemia por COVID-19 la Secretaría de Educación Pública ha hecho gran hincapié en que en todas las instituciones de educación básica trabajen el área socioemocional con los alumnos, esto, debido a las consecuencias que los alumnos han presentado en relación con las vivencias por las que atravesaron muchas familias, ya sean de salud, económicas, pérdidas familiares, el alejamiento de los centros escolares, de los compañeros y maestros, así como de las actividades cotidianas a las que estaban acostumbrados, se observó gran necesidad de ser escuchados, se presentaron cuadros de ansiedad, preocupación e incluso depresión.

Sin embargo, la necesidad de trabajar el área socioemocional en educación básica, específicamente en preescolar, ha existido desde siempre, esto implica darle el lugar que se merece dentro de cada una de las aulas.

Por la experiencia plasmada en este documento puedo decir que conocer la parte emocional de tus alumnos y no sólo los conocimientos que ha logrado, te llevará a identificar sus capacidades y necesidades para que a partir de esto se realice un diagnóstico integral del grupo con quien comenzarás a trabajar, se podrán identificar necesidades específicas de los integrantes. Tener este conocimiento se constituirá en la base de apoyo para que puedas establecer la ruta para el logro de los objetivos y alcanzar el perfil de egreso del nivel preescolar.

Me he percatado que si no conocemos las necesidades y condiciones emocionales de nuestros alumnos será más difícil favorecer aprendizajes significativos en ellos, por ello te recomiendo establecer las reglas del aula, recordarlas en todo momento y utilizar alguna conducta disruptiva que se presente para señalar la regla y recordar la importancia de seguirla, promover que los alumnos se conozcan a sí mismos, reconozcan sus habilidades y fortalezas, esto apoyará a fortalecer el autoestima de

los niños, fomentar las relaciones interpersonales sanas, que se conozcan entre compañeros y reconozcan que si bien tienen los mismos derechos y obligaciones todos son diferentes con características y fortalezas diferentes, esto logrará que se comiencen a establecer lazos afectivos entre los alumnos, reconocer cada logro por pequeño que sea, esto fomentará la confianza en si mismo, la motivación es un factor importante para el logro de tus objetivos, establecer comunicación asertiva con los padres de familia, ya que el apoyo en casa es fundamental para favorecer el desarrollo integral del niño, la capacitación es muy relevante e insustituible para adquirir herramientas que favorezcan la toma de decisiones en el aula y finalmente, paciencia y constancia, una actividad o serie de ellas no harán el cambio esperado, es buscar y encontrar lo que funciona en tu grupo.

REFLEXIONES FINALES

Trabajar con el grupo de kínder 2 del jardín de niños Palas Atenea representó un gran reto. Encontrarme con un grupo con características muy particulares en el área conductual, que se les dificultaba seguir las reglas, que había agresiones físicas entre algunos integrantes, que una minoría no lograba controlar sus emociones y que reaccionaban con llanto o golpes cuando algo no era de su agrado y que por esto el ambiente y el trabajo del aula no era el óptimo, me llevó a buscar e implementar estrategias que ayudaran a estos alumnos y que impactara en la sana convivencia y el aprendizaje de los alumnos.

Algunas actividades implementadas fueron de ayuda, algunas otras no tanto, fueron momentos de ensayo y error hasta encontrar aquellas que favorecieran y se observara un cambio en la relación entre pares y docente, el camino no fue sencillo, pero gracias a la constancia se lograron cambios notorios y que sin duda favoreció para alcanzar los aprendizajes esperados, sin embargo, el trabajo debe continuar en los siguientes ciclos escolares.

Trabajar el área socioemocional en el grupo de kínder 2 favoreció en primer momento a establecer relaciones interpersonales de sana convivencia entre pares y con la docente y por ende se logró que los alumnos presentaran mayor interés en sus actividades cotidianas tanto en las de esparcimiento como en las de aprendizaje.

Considero que tener una formación como pedagoga contribuyó, significativamente, a que lograra establecer e implementar actividades que favorecieran el desarrollo socioemocional de mis alumnos, recomiendo ampliamente realizar una evaluación diagnóstica basada en el nivel de desarrollo en el que se encuentran los alumnos con quienes se trabajará, para que a partir de allí, se pueda establecer una ruta de trabajo, así como un plan que apoye y fortalezca las áreas de oportunidad siempre en función del desarrollo integral del grupo sin dejar a nadie fuera, sin importar sus necesidades o capacidades, atender de manera precisa y con la importancia que tiene el área socioemocional que en ocasiones se deja al final, para cuando sobra algo de tiempo, sin darnos cuenta que es una prioridad.

Como pedagoga me siento satisfecha por haber elegido la docencia como campo laboral, tener acercamiento directo con los alumnos, detectar sus necesidades, a veces grupales y en ocasiones individuales, establecer el plan de acción y aportar un granito de arena en el desarrollo de cada uno de mis alumnos, sin duda no ha sido sencillo, pero si muy gratificante.

REFERENCIAS

- Álvarez Bolaños, Esther (2020). *Educación socioemocional*. Asociación Latinoamericana de Sociología, 11, (20), p. 388-408. Encontrado en: <https://www.redalyc.org/journal/5886/588663787023/html/>
- Barbosa-Chacón, J. *et al*, (2015). "Concepto, enfoque y justificación de la sistematización de experiencias educativas. Una mirada "desde" y "para" el contexto de la formación universitaria". *Perfiles Educativos*, vol. XXXVII, (149), pp. 130-149.
- Bisquerra Alzina, Rafael. (2003). *Educación emocional y competencias básicas para la vida*. Revista de Investigación Educativa, 21, (1), p. 7-43
- Bisquerra, R. (2005). *La educación emocional en la formación del profesorado*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 19 (3). Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927006.pdf>
- Bisquerra, R. (coord.) (2009). Metodología de la investigación educativa. Madrid: La Muralla
- Bisquerra Alzina, Rafael (2010). *Psicopedagogía de las emociones*. España: Editorial síntesis.
- Bisquerra, R. *et al*. (2011). *Educación emocional. Propuestas para educadores y familias*. España: Editorial Desclée de Brouwer.
- Bisquerra, R. y Pérez, N. (2007). *Las competencias emocionales Educación*. XX1, (10), p. 61-82.
- Cano, Ma. Isabel y Lledó, Ángel. (1997). "El medio ambiente educativo: notas para un esquema conceptual de base", en: Espacio, comunicación y aprendizaje. Sevilla, España. Díada. (Colecc. Investigación y Enseñanza No. 4).
- Carranza, G. (2003). De la didáctica tradicional al constructivismo (De cómo los maestros pueden evolucionar pedagógicamente). En Anzaldúa y

- Ramírez. *Formación y tendencias educativas*. MÉXICO: UAM, p. 211-230.
- Carretero, M. (1993). *Desarrollo cognitivo y aprendizaje en Constructivismo y educación*. Argentina: AIQUE.
- Carretero, M. (2005). *Constructivismo y educación*. México: Editorial Progreso.
- Castro, F. (2005). Gestión curricular: una nueva mirada sobre el currículum y la institución educativa. *Horizontes Educativos*, (10), p. 13-25. Universidad del Bío Chillán, Chile. <https://www.redalyc.org/pdf/979/97917573002.pdf>
- Cerdas, J. Polanco, A. y Rojas, P. (2002). "El niño entre cuatro y cinco años: características de su desarrollo socioemocional, psicomotriz y cognitivo lingüístico". Costa Rica, *Revista educación*, 26 (1), p. 169-182.
- Coll, C. Martín, E, Mauri, T, *et al.* (2007). *El constructivismo en el aula*. España: Grao.
- Coll, C. y Martí, E. (2014). Aprendizaje y desarrollo: la concepción genético – cognitiva del aprendizaje. En Coll, C. Palacios, J. y Marchesi, A. *Desarrollo Psicológico en educación*. Tomo II. Psicología de la educación escolar. ESPAÑA: Alianza, p. 67-88
- Condemarin, M. *et al.* (2016). *Madurez escolar*. Chile: Universidad Católica de Chile.
- Contreras, J. y Pérez de Lara, N. (comp). (2010). *Investigar la experiencia educativa*. Madrid. Morata.
- Cubero, R. y Luque, A. (2014). Desarrollo, educación y educación escolar: la teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje. En Coll, C. Palacios, J. y Marchesi, A. *Desarrollo Psicológico en educación*. Tomo II. Psicología de la educación escolar. ESPAÑA: Alianza, p. 137-155.
- Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw-Hill

- Fernández, L. (1994). *Instituciones educativas, Dinámicas institucionales en situaciones críticas*. Argentina: Paidós.
- Fernández, P. y Extremera, N. (2005). *La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey*. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (3), p. 63-93.
- Ferreira, H. y Pedrazzi, G. (2007). *Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje. Aportes conceptuales básicos. El modelo de enlace para la interpretación de las prácticas escolares en contexto*. Argentina: Noveduc.
- García-Fernández, M. y Giménez-Mas, S (2010). *La inteligencia emocional y sus principales modelos: propuesta de un modelo integrador*. *Espiral. Cuadernos del Profesorado [en línea]*, 3(6), 43-52. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3736408>
- Goleman, D. (1998). *La práctica de la inteligencia emocional*. España: Editorial Kairós.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, L. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw Hill
- Ibáñez, R. (2019). *La práctica docente y sus implicaciones pedagógicas*. *Revista universitaria*. Revista núm. 26 -Julio/Diciembre 2019. UPN. <https://educa.upnvirtual.edu.mx/index.php/hecho-en-casa/8-hecho-en-casa/371-la-practica-docente#:~:text=La%20pr%C3%A1ctica%20docente%20es%20un,selecci%C3%B3n%20y%20uso%20de%20materiales>
- Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. (INEGI). (2020). *Panorama sociodemográfico de México*. México: INEGI. <https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2020/tableros/panorama/>
- L. Meece, Judith (1997). *Desarrollo del niño del adolescente compendio para educadores*. México: Mc Graw Hill.
- López, F. (coord.) (2014). *Desarrollo afectivo y social*. Madrid: Pirámide.

- Nieto, J. y Portela. (1999). Las organizaciones educativas como instituciones. *Anales de Pedagogía*, (17), p. 91-106. Universidad de Murcia. <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/50205/1/Las%20organizaciones%20educativas%20como%20instituciones.pdf>
- Pérez, N. y Filella, G. (2019). "Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes". *Praxis & Saber*, 10(24), 23-44. <https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n25.2019.8941>
- Reales, L., Arce, J. y Heredia, Frank (2008). La organización educativa y su cultura: una visión desde la postmodernidad. *Laurus*, 14 (26), p. 319-346 Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela. <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111491016.pdf>
- Remedi, E. (Coord.) (2004). Instituciones educativas sujetos, historias e identidades. México: Plaza y Valdés editores.
- Restrepo M. y Tabares, L (2000), "Métodos de investigación en educación", Revista de *Ciencias Humanas*, núm. 21, en: <http://www.utp.edu.co/~chumanas/revistas/revistas/rev21/res-trepo.htm>
- Saldarriaga-Zambrano, Bravo-Cedeño y Loor-Rivadeneira, 2016
- Sánchez, A. y Arbey, A. (2010). "El artículo sistematización de experiencias: construcción de sentido desde una perspectiva crítica". *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (29), febrero-mayo, pp. 1-7. [fecha de Consulta 30 de enero de 2022]. ISSN: 0124-5821. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194214466001>
- Sánchez, J. y Ruetti, J. (2017). "Desarrollo de las emociones en las niñas y los niños. Revisión de los principales factores moduladores". *Anuario de Investigaciones*, vol. XXIV, 2017, pp. 309-318 Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2011). *Programa de estudio 2011. Guía para la educadora. Educación básica, preescolar*. México: SEP.

- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2017). *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Educación Preescolar*. México: SEP
- Secretaría de Educación Pública (SEP). (2018). *Evaluar y Planear. La importancia de la planeación en la evaluación con enfoque formativo*. México: SEP.
- Universidad Católica de Córdoba, Vicerrectorado de Medio Universitario (2008). *Jornadas para Docentes*, obtenido el 20 de febrero de 2022. https://www.ucc.edu.ar/portalucc/archivos/File/VRMU/Mision_VRMU/formacionintegral.pdf
- UPN (1990). Plan de estudios de la Licenciatura en Pedagogía. México: UPN.
- UPN (2016). Asignaturas de la Licenciatura en Pedagogía. México: UPN. PEDAGOGIA - Mapa Curricular (upnvirtual.edu.mx)
- UPN (2022). Pedagogía. México: UPN. <https://upn.mx/index.php/estudiar-en-la-upn/licenciaturas/18-estudiar-en-la-upn/93-pedagogia>
- UPN. Universidad Pedagógica Nacional. (2016). *Instructivo de titulación para la licenciatura en pedagogía*. México: UPN.
- Zarzar, Ch., C. (1993). *Habilidades básicas para la docencia*. México: Editorial Patria.