



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



---

---

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**EDUCACIÓN EN LÍNEA: UNA EXPERIENCIA EN EL INSTITUTO  
LATINOAMERICANO DE LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA (ILCE)**

**TESINA  
(INFORME DE SERVICIO SOCIAL)**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:**

**TANIA MIRANDA AGUILAR**

**ASESOR:**

**MTRO: SAMUEL UBALDO PÉREZ**

**CIUDAD DE MÉXICO, AGOSTO DE 2022**

***La educación verdadera es praxis,  
reflexión y acción del hombre sobre el mundo  
para transformarlo.***

***Paulo Freire.***

***Más que vencer la distancia,  
hay que saber tratarla en su pluralidad.***

***Solo con sentido pedagógico,  
la educación en línea puede funcionar.***

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y SITUACIÓN ACTUAL DEL INSTITUTO LATINOAMERICANO DE LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA (ILCE)	4
1.1. Antecedentes	4
1.2. El ILCE hoy: proyectos y programas	20
1.3. Estructura organizativa	24
1.4. Propósitos, misión y visión del Instituto	26
CAPÍTULO II. UNIDAD DE PROYECTOS EDUCATIVOS	29
2.1. Mi elección del Servicio Social	29
2.2. Ejes de trabajo de la Unidad de Proyectos Educativos	30
2.2.1. Proyectos colaborativos	30
2.2.2. Trayectos de formación	31
2.2.3. Certificación de competencias laborales	32
2.2.4. Ecosistemas educativos. Programa Educativo	36
CAPÍTULO III. DESCRIPCIÓN DEL CURSO <i>APLICACIÓN DE LA PLANEACION DIDACTICA EN EDUCACION BASICA</i>	48
3.1. Organización y estructura curricular	48
3.2. Operación del curso (Mediación pedagógica)	55

CAPÍTULO IV. ANÁLISIS CRÍTICO DEL SERVICIO SOCIAL	64
CAPÍTULO V. PROBLEMAS DETECTADOS Y SUGERENCIAS DE SOLUCIÓN	71
5.1. Problema y análisis del problema	71
5.2. Sugerencias de solución	78
5.2.1 Modelo de diseño de cursos en línea	78
5.2.2 Curso de capacitación para la Unidad de Proyectos Educativos	89
5.2.3. Reestructuración Organizativa de la Unidad de Proyectos Educativos	91
5.2.4 Propuesta idónea del perfil de un tutor en línea	93
CAPÍTULO VI. REFLEXIONES FINALES	97
6.1. Profesionales	97
6.2. Educativas	99
6.3. Político-sociales	104
REFERENCIAS	106
ANEXOS	110
Anexo 1. Lectura Diagnóstico	110
Anexo 2. Mapa conceptual. Módulo 1	122
Anexo 3. Diagnóstico de grupo y del contexto interno y externo de la escuela I. Módulo 1	123
Anexo 4. Diagnóstico de grupo y del contexto interno y externo de la escuela II. Módulo 1	126
Anexo 5. Infografía. Módulo 2	128

Anexo 6. Estrategia didáctica preescolar ILCE	129
Anexo 7. Estrategia didáctica primaria ILCE	137
Anexo 8. Estrategia didáctica secundaria ILCE	144
Anexo 9. Planeación didáctica. Módulo 2	153
Anexo 10. Planeación. Módulo 2	165
Anexo 11. Trabajo final. Módulo 3	168
Anexo 12. Estándar de competencia de un tutor en línea del ILCE	176

## INTRODUCCIÓN

El objeto de estudio de la Pedagogía es la educación, por lo tanto, es una disciplina con un corpus teórico y praxiológico que nos permite identificar deficiencias y posteriormente mejorar los procesos y prácticas en contextos educativos reales.

De aquí radica la importancia del Servicio Social de quienes estudiaron esta disciplina, ya que posibilita involucrarnos con la realidad, poniendo en evidencia y aplicando nuestros conocimientos, valores y actitudes aprendidos durante nuestros estudios, al desarrollar propuestas de solución a problemas y/o necesidades sociales.

El Servicio Social, es una experiencia que fortalece nuestra responsabilidad y compromiso con la sociedad, consolida nuestra formación y nos permite continuar aprendiendo. Fue tal la relevancia e impacto en mi formación la estancia en el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa (ILCE) como prestadora de Servicio Social, que decidí abordarlo como modalidad de titulación, para obtener el título de licenciada en Pedagogía. Fue una experiencia de trabajo real en y con las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) en el campo educativo, que me hizo reflexionar sobre el trabajo de los docentes, la naturaleza del conocimiento y la necesidad de la didáctica.

Sin duda, nos encontramos en un cambio de época, que inició desde hace no más de cuarenta años, con la primera computadora, satélites educativos y redes de internet; llegando a una era digital de globalización, que transforma constantemente tanto a la sociedad del conocimiento como a la de la información logrando un alcance en muchos campos, entre ellos, el de la educación al desarrollar propuestas en ambientes virtuales, concretamente cursos en línea. Éstos han abierto un nuevo horizonte para rebasar la distancia, desarrollar nuevos modelos de aprendizaje, mejorar la calidad de la educación, crear ambientes colaborativos y de experiencias adaptadas al alumno.

En el presente trabajo, relato mis experiencias de mi práctica como tutora de cursos en línea conformado por seis capítulos. En el primero describo el lugar donde realicé mi Servicio Social, detallando el origen, desarrollo y trabajo que actualmente

realiza el ILCE, un organismo internacional que preserva una inconmensurable memoria histórica y de conocimiento sobre el uso de los medios de comunicación y las TIC como recursos para el mejoramiento de la educación en América Latina, por supuesto incluyendo México, a través de diversos programas, cursos y talleres presenciales como en línea. En el segundo capítulo describo la Unidad de Proyectos Educativos, una de las áreas del ILCE, donde concretamente fungí como tutora en línea. Aquí delinearé sus ejes de trabajo y programa educativo. Para el tercer capítulo, elegí uno de los varios cursos en los que fui tutora, el de *Aplicación de la planeación didáctica en educación básica*; de él describo su estructura curricular, así como la mediación pedagógica que llevé a cabo durante su implementación, es decir las actividades que realicé concretamente como tutora. Para elaborar los dos primeros capítulos consulté la página web oficial del Instituto y el libro Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa Memoria Histórica 1956-2009 (ILCE, 2009), material que forma parte del acervo del Centro de Documentación para América Latina (CEDAL).

En el cuarto capítulo describo los aprendizajes, logros y reflexiones como resultado de mi experiencia. En el penúltimo capítulo esbozo la carencia de una fundamentación pedagógica en los cursos que diseña el ILCE, lo cual se debe, al no contar con un método de diseño de cursos virtuales, además de la falta de una estructura organizativa de la Unidad de Proyectos Educativos. En este mismo capítulo, escribo algunas modestas sugerencias de solución a dichos problemas, presentando un modelo de diseño, una propuesta de curso de capacitación en donde integro este modelo de diseño, una estructura organizativa adecuada y un perfil de tutor virtual idóneo. El modelo de diseño, es una propuesta de diseño instruccional con concepción constructivista. Gil Rivero (2004) quien propone este modelo es integrante del Programa de Universidad en línea de la Coordinación de Universidad y Educación a Distancia de la UNAM. Es por ello que lo retomo en este trabajo con sus pertinentes adecuaciones para el ILCE. Describo cada uno de los elementos que integran el modelo. Se parte de un diagnóstico del instituto, características de los estudiantes destinatarios, equipo y rol de trabajo e infraestructura tecnológica que apoyaran el curso en línea. Posteriormente delinear el perfil de egreso, es decir los conocimientos que habrán adquirido al final del

curso en línea u objetivos; determinar el orden de los contenidos a abordar así como el diseño de actividades de aprendizaje, selección de materiales educativos y las herramientas tecnológicas a utilizar para que los alumnos logren los aprendizajes, posteriormente diseño de actividades de evaluación que evidencien lo aprendido y finalmente, cómo evaluar el boceto o prototipo del curso en línea para saber si logra el o los objetivos generales.

En el último capítulo, mis reflexiones finales contemplan las dimensiones de índole profesional, educativa y político-social. En lo que respecta a lo profesional, describo mi postura de la educación en línea tras mi experiencia en ILCE; en las educativas trato de dar respuesta a las siguientes interrogantes: ¿Qué nombre recibe el conjunto de prácticas educativas actuales?, ¿la era digital ha cambiado la naturaleza del conocimiento?, ¿la educación en línea rompe con las teorías del aprendizaje?, ¿es posible desarrollar teorías pedagógicas en un ambiente virtual si el proceso de enseñanza-aprendizaje no se da de manera presencial?, preguntas que permiten la reflexión ante el mundo actual y delinear posibles nuevas prácticas que potencien y generen aprendizajes significativos en la era digital. Por último, en mis reflexiones político-sociales, me pregunto ¿hacia dónde vamos en el uso y formación de las TIC en México? ¿Porque a pesar de tener un organismo internacional especializado para ello no es visible un crecimiento y cambio favorable? Para ello hago un esbozo de los programas que ha tenido México usando las TIC y retomo una entrevista que hizo el periódico La Jornada al actual Director General del ILCE, quien da una respuesta a mi segunda pregunta, impactando en la comunidad escolar y social.



# CAPÍTULO I. ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y ACTUALIDAD DEL INSTITUTO LATINOAMERICANO DE LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA (ILCE)

## 1.1 Antecedentes

La Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Cultura (UNESCO) fue celebrada del 6 de noviembre al 3 de diciembre de 1947 en la ciudad de México, las sesiones fueron en la recién terminada Escuela Normal de Maestros, asistieron 37 estados miembro y 27 Organizaciones Gubernamentales (ONG), la bienvenida fue dada por el presidente Miguel Alemán y la conferencia presidida por el Secretario de Educación, Manuel Gual Vidal (Latapí, 2006, p.118). Aquí se recalcó la importancia de la cooperación internacional y se perfiló una línea de investigación para el uso de los medios de comunicación en la educación, concretamente el cine, televisión y la radio, señalando que éstos podían ser excelentes herramientas de apoyo en la educación (ILCE, 2009).

El organismo con el apoyo de expertos diseñaron encuestas sobre uso y necesidades en la radio, cine y televisión, se aplicaron a los gobiernos, escuelas, empresas e institutos de los países miembros; en respuesta a los resultados obtenidos y estudios posteriores en el tema, en 1948 se diseñaron y comenzaron a publicar catálogos de películas y filminas sobre temas de educación, cultura y artes, distribuyéndolos a todos los países miembros y para 1949 comenzaron a usar dichos materiales en las escuelas. Esto fue el comienzo oficial de la investigación, diseño y puesta en práctica de medios de comunicación en la educación, especialmente de los recursos visuales, llevando a cabo seminarios, reuniones y asambleas tanto de manera local como internacional. Ejemplo de ello, en Sicilia durante 1953, se celebró el seminario *Auxiliares Visuales en la Educación Fundamental* en el que elaboraron un catálogo de películas fijas, así como bibliotecas ambulantes con auxiliares visuales (ILCE, 2009).

Durante este proceso de implementación, se creó un acuerdo vigente desde 1954, en donde se estableció exentar derechos de aduana, licencias de importación y cualquier otro tipo de restricción a los materiales visual y auditivo de carácter

científico, educativo o cultural, para ser compartidos en diversos países. En el mismo año, la UNESCO publicó *La Televisión en el Mundo*, informe sobre 44 países en donde usaron la televisión como recurso educativo; 14 países más fueron estudiados en 1955 y fue así como el organismo estimuló la televisión como apoyo en el proceso educativo con buenos resultados prácticos (ILCE, 2009).

En el caso de México, para ese año ya había cierto camino recorrido en el uso de recursos audiovisuales en la educación; Aurelio de los Reyes (1991) señala que inició con el uso del cine como auxiliar pedagógico en 1899, cuando se ilustraron sesiones de Historia Patria en la Escuela Nacional Preparatoria. La exhibición de películas con carácter educativo fue mínima dado lo complicado que era fabricarlas o importarlas. Años más tarde, con la creación de la Secretaría de Educación Pública (SEP), José Vasconcelos como Secretario hizo del cine educativo un instrumento más en su cruzada educativa. A finales de 1921, sólo unas cuantas escuelas contaron con los proyectores necesarios, en tanto que se consideraba la compra de películas útiles para la educación. Continuando en los años veinte, Gudiño (2018) expone que en 1922, la SEP intensificó el uso del cine educativo a través de diversas dependencias, como la Dirección de Cultura Estética y los departamentos de Bellas Artes y de bibliotecas, posteriormente se crearon los Talleres Cinematográficos, éstos se encargaron en la organización de eventos culturales para promover funciones de cine, difundir películas, filmar festivales culturales, promover el intercambio de películas extranjeras y posteriormente producir las propias. Por consiguiente, se formó la Sociedad Pro-Cine Educativo y con la SEP produjeron la primera película: *Pescados y Redes* (ILCE, 2009).

A mediados del siglo XX los países con mayor progreso científico y económico experimentaron avances significativos que se reflejaron en el mejoramiento de sus instituciones para convertirse en sistemas educativos eficaces y eficientes. Los progresos en la pedagogía y en la didáctica, así como la incorporación de los medios de comunicación, televisión y cine en la educación, marcaron aún más la diferencia entre los países con mayor y menor desarrollo, enfrentando graves insuficiencias en los servicios educativos como la cobertura, permanencia, pertinencia y retención de la población escolar, derivadas en parte, de la fase de

consolidación de las democracias en la que se encontraban los Estados y la sociedad en su conjunto. Es por ello que se convocó la VIII Conferencia General de la UNESCO llevada a cabo en Montevideo Uruguay en 1954, donde se manifestó la necesidad de crear un organismo regional que aportará al mejoramiento de la educación a través del uso de medios y recursos audiovisuales. Originalmente se le denominó Instituto Latinoamericano de Cinematografía Educativa, un centro de producción y adaptación de películas y cintas de proyección fija, es decir filminas, para la educación popular en América Latina (ILCE, 2009).

Dos años después, el 30 de mayo de 1956 se estableció la sede del Instituto en la Ciudad de México, firmaron convenio el Secretario de Educación Pública, José Ángel Ceniceros y el Dr. Henry Fast, Director General de la UNESCO. El ILCE se ubicó a espaldas del Auditorio Nacional en una sección de la Unidad Artística y Cultural del Bosque de Chapultepec, y en 1957 se le asignó la tarea de elaborar material pedagógico para el Sistema Educativo Nacional. La sede incluyó estudio fotográfico, se produjeron diversos materiales educativos y brindó capacitación (ILCE, 2009). A partir de ese momento, el Instituto comenzó una gran labor educativa en el desarrollo de diversos proyectos, tales como la producción de películas fijas para la educación de adultos, seminarios, así como la creación de Direcciones de Enseñanza Audiovisual, en donde se formaron técnicos audiovisuales y se divulgó cine educativo (ILCE, 2009).

Entrando a la década de los sesenta, la televisión comenzó a vislumbrarse como una herramienta para la educación de México, por lo tanto, se convocó al Seminario de Televisión Educativa para América Latina en donde se abordó el uso de la televisión para la formación de jóvenes y adultos, se desarrollaron programas educativos donde colaboraron educadores, pedagogos, maestros y productores de televisión (ILCE, 2009). De igual manera, el ILCE fue de gran apoyo para los programas de alfabetización de América Latina y educación de adultos de ese entonces.

Casi a finales de los sesenta, tras una década de trabajo del ILCE se dejaron ver avances tecnológicos en el campo audiovisual, éstos fueron más solicitados y

eficaces. Ya no solo era el uso de cine y la elaboración de filmas educativas, se habían sumado la radio, el videotape, los satélites comunicativos y por ende la televisión utilizados por las nuevas exigencias educativas, es por ello que la UNESCO planteó la necesidad de evaluar el Instituto y posteriormente reestructurarlo internamente (ILCE, 2009). Los resultados de dicha evaluación fueron expuestos en 1969 en una reunión del Consejo Ejecutivo de la UNESCO y como recomendación se cambió de nombre al de *Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa* siendo las mismas siglas, ampliando sus objetivos, campos de acción y conservando carácter internacional

Una vez reestructurado, el Instituto inició la década de los setentas otras etapas con nuevos proyectos educativos en donde se pusieron en marcha sus nuevos objetivos, transformándose en un espacio permanente para el estudio y la investigación de la educación audiovisual, así como el estudio de los avances tecnológicos, resultados que posteriormente fueron aplicados a la educación y tales experiencias generaron conocimiento para los países de la región. De igual manera siguió colaborando en proyectos de la región latinoamericana como fue su aportación a Brasil y Venezuela en torno al uso de la televisión educativa en la educación superior (ILCE, 2009). Continuó con cursos de formación académica en el tema de la tecnología y comunicación educativa por lo que se creó la Escuela de la Comunicación Educativa dirigido a docentes, técnicos y a administrativos para su formación y especialización.

Por otra parte, fue la década en la que el Gobierno Mexicano incorporó el ILCE a la televisión educativa añadiendo a la sede estudios y equipos de televisión, esto se dio gracias al Seminario Regional Latinoamericano sobre Sistemas de Radiodifusión vía satélite para la Educación y el Desarrollo celebrado en 1975, en donde se propuso utilizar un satélite para la transmisión de programas educativos a la región latinoamericana (ILCE, 2009).

Para 1977, la sede se cambió a la calle de Luis Vives en la Colonia Polanco que se arrendó a la Cruz Roja Mexicana. Esta sede se utilizó de noviembre de 1977 a noviembre de 1988 y comenzaron a utilizar equipos para impresión Offset, herramienta con la que elaboraron diversos materiales educativos (ILCE, 2009).

En 1978, en el marco de la segunda Reunión Extraordinaria del Consejo Directivo del Instituto, se convocó un Convenio de Cooperación para reestructurar el ILCE y reorientar sus actividades con el fin de prestar un servicio de mejor calidad a los países de la región en el campo de la tecnología educativa, la comunicación educativa y cultural. Se analizaron los nuevos retos educativos de las naciones y modalidades de sus sistemas educativos y se concluyó en un replanteamiento de objetivos y extensión de actividades del ILCE (ILCE, 2009). Dicho Convenio entró en vigor y se ratificó por el Gobierno de México y Ecuador a principios de 1979 y se estableció que los órganos de gobierno del instituto serían el Consejo Directivo y la Dirección General, el primero integrado por los representantes de los países miembros, es decir todos aquellos quienes firmaron y ratificaron el Convenio de Cooperación, encabezando el Consejo un presidente, un vicepresidente y el Director General (ILCE, 2009).

Los países que hasta la fecha suscriben el Convenio son:

Bolivia

Colombia

Costa Rica

Ecuador

El Salvador

Guatemala

Haití

Honduras

México

Panamá

Paraguay

Nicaragua

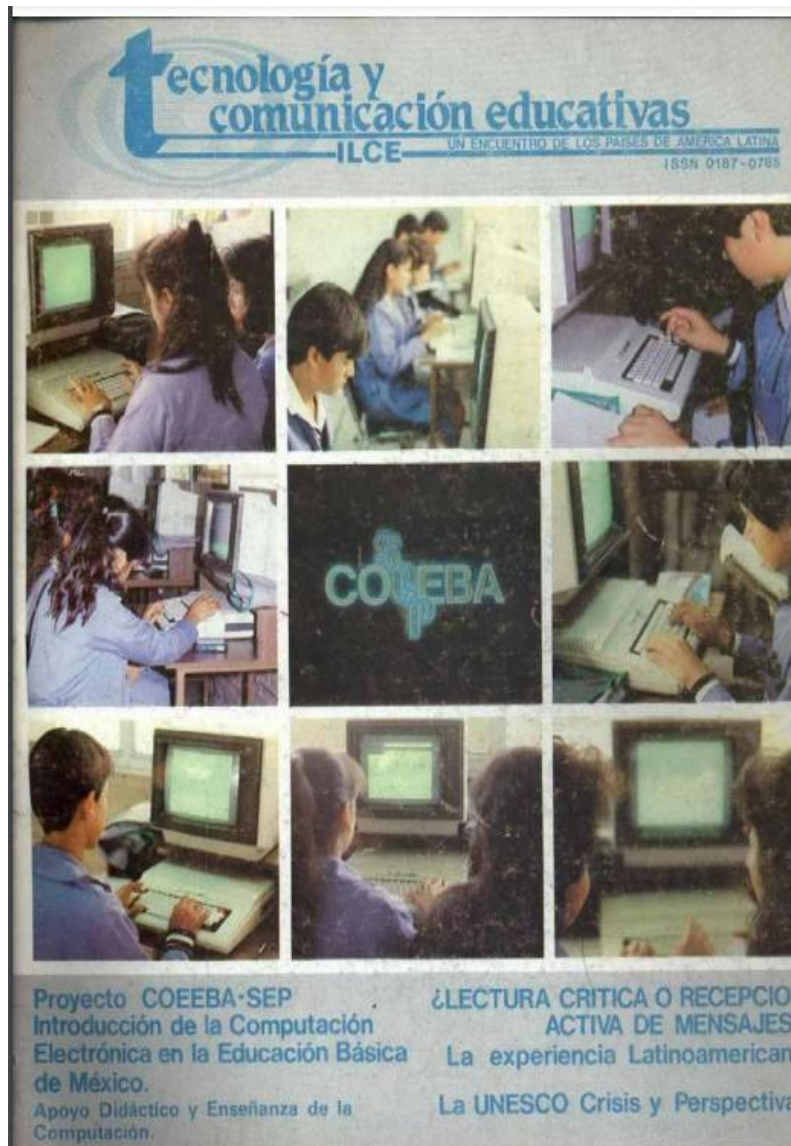
Venezuela

Como resultado del Convenio, el ILCE reorientó sus acciones al diseño, ejecución y participación de programas y proyectos al servicio de la región. También se le otorgó oficialmente un estatus de Organismo Internacional y contó con personalidad jurídica, patrimonio propio y autonomía para las gestiones de su cometido, manteniendo vínculos con la UNESCO, el Fondo de la Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), la Organización de los Estados Americanos (OEA) y el Centro Regional de Educación Fundamental para América Latina (CREFAL) en el desarrollo de programas en conjunto, de acuerdo con los ideales educativos de dichas organizaciones (ILCE, 2009).

En respuesta a los cambios en los medios de comunicación, la tecnología y los nuevos retos educativos, en 1985 se llevó a cabo un convenio entre la SEP y el ILCE para introducir el uso de computadoras en la Educación Básica, de este convenio nació el proyecto: *Introducción de la Computación Electrónica en la Educación Básica (COEEBA)* (ILCE, 2009). La SEP solicitó al Instituto desarrollar la investigación y la metodología para su aplicación, diseño de programas educativos de cómputo y materiales didácticos de apoyo a la capacitación de docentes y alumnos. Este proyecto estuvo contemplado en el Plan Nacional de Desarrollo de 1983-1988 cuyo objetivo fue introducir la computadora como herramienta en el proceso de enseñanza-aprendizaje y la formación de docentes y alumnos en el uso de la misma (ILCE, 1987). El proyecto se puso en marcha en diferentes Estados de la República y sus resultados fueron expuestos en la revista *Tecnología y comunicación educativas* del propio Instituto, como bien se muestra en la Figura 1, el proyecto formó parte de la portada.

Figura 1

Portada de la Revista *Tecnología y comunicación educativas* año 1987



Continuando en la década de los ochenta, el ILCE propuso a la UNESCO un proyecto que tuvo como objetivo el diseño de una propuesta curricular para formar en alumnos y maestros una mirada crítica de los textos y mensajes provenientes de los medios de comunicación para una participación activa y consciente en las prácticas comunicativas en que se encontraban insertos, tanto dentro y fuera de la escuela. Este proyecto llevó por nombre: *Desarrollo de una Metodología de apoyo para la formulación de una Currícula complementaria a la Educación Básica, destinados a la Autoformación en el Análisis y la Evaluación de mensajes*

*difundidos a través de los Medios Masivos de Comunicación* (proyecto DEMAFOCCEB), e inició con tres líneas de investigación:

- 1) Diagnóstico psicopedagógico
- 2) Diagnóstico curricular
- 3) Diagnóstico de medios y mensajes

Una vez elaborados los diagnósticos, se llevó a cabo un Simposio y una Reunión Internacional de Expertos en donde especialistas aportaron valiosas recomendaciones. Posteriormente los resultados y la propuesta curricular se publicaron en los siguientes números de la *Revista Tecnología y Comunicación Educativas* (ILCE, 1987).

Hasta mediados de la década, las actividades del instituto se efectuaron con normalidad en el edificio de la calle de Juan Luis Vives en Polanco, propiedad de la Cruz Roja, pero de un momento a otro, ésta decidió establecer ahí las escuelas de socorrismo y enfermería y mejorar así el servicio. Con ese fin, sus directores emprendieron una insistente presión para que el ILCE desalojara el lugar a la brevedad posible. En 1989 inició la segunda fase de construcción de una nueva sede en calle Puente, en la alcaldía Tlalpan que incluyó un nuevo edificio de 1000 m<sup>2</sup> de superficie, en el que se instalaron laboratorios de fotografía, cabina de radio, estudio de televisión y producción audiovisual, un sublime mural que representa los ideales y propósitos del instituto, así como espacios destinados a la formación y capacitación profesional y en ese mismo año se mudaron. El Instituto deambuló durante treinta años para conseguir una sede propia y definitiva, lo que obstaculizó en diversas etapas el desarrollo pleno de su capacidad (ILCE, 2009).

Cerrando los ochenta, el Instituto estableció convenios de cooperación con el canal 11 de televisión para la capacitación de profesores que produjeron la serie *Apoyo a la primaria por televisión*, de la SEP. Paralelamente, entre las actividades de cooperación regional, a través del Centro de Estudios en Tecnología Educativa y Comunicación del ILCE (CETEC) propuso integrar la Maestría en Tecnologías Educativas para su posterior puesta en práctica en la región. Por otra parte, en



colaboración con la OEA, desarrollaron proyectos como el de *Formación docente en comunicación y el Proyecto Multinacional de Educación Básica y Habilidades Comunicativas* (ILCE, 2009).

Comenzando la década de los noventa, El ILCE emprendió una nueva etapa en su nueva y permanente sede; en 1990 firmó convenio con Radio Educación. Y en 1991 celebró su trigésimo quinto aniversario en donde ratificó sus funciones principales al servicio de los países la región en educación, comunicación y tecnología ampliando el programa académico de capacitación y formación. Posteriormente ese mismo año se celebró el Seminario sobre el Guion Audiovisual Educativo en el que participaron guionistas del canal de televisión de la Universidad Autónoma de México (UNAM), participó la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos y el Consejo Nacional para la Prevención del SIDA (ILCE, 2009).

En noviembre de 1993 se consolidaron proyectos con Radio Educación y posteriormente con Radio UNAM y aunado a la modernización del Instituto se realizó el equipamiento técnico de dos estudios de televisión, uno de audio, una sala de postproducción para video y el de una sala de animación electrónica (ILCE, 2009).

Posteriormente, en 1994 se inauguró La *Red Satelital de Televisión Educativa (Edusat)* como Sistema Nacional de TV Educativa para atender, fortalecer y dar continuidad en materia de educación. Trabajó en conjunto con la Unidad de Televisión Educativa (UTE) de la SEP. Edusat fue concebida como una herramienta del Sistema Educativo Mexicano destinada a apoyar la labor docente en todos los niveles y en las distintas modalidades de la educación, de igual manera como una estrategia para dar cumplimiento al mandato constitucional que estableció como obligatoria y parte de la educación básica el nivel de Secundaria. Trajo consigo un proceso de modernización al trabajo docente y de apertura hacia otras formas de aprendizaje. El ILCE puso en marcha el 5 de septiembre de 1994 su primer canal, el 16, que transmitió a través de *Edusat* los primeros programas de la que sería la red de televisión educativa más grande del mundo abarcando toda la República Mexicana, el sur de los Estados Unidos, Centroamérica y el Norte

de Sudamérica. En cuanto a la programación, abarcó contenidos para la alfabetización, contenidos curriculares, capacitación para el trabajo, tecnología y actualización magisterial, además temas artísticos y culturales, lo que definió su responsabilidad en la educación a distancia. Así, el primer canal de televisión educativa, tuvo como objetivo prioritario la transmisión de programas para la educación formal y no formal, diseñados por el propio ILCE y la UTE (ILCE, 2009). Adicionalmente, y en periodo de prueba, se consideró el lanzamiento al aire del Canal de las Artes, que hacía uso de una parte de la programación del Classic Arts Showcase, así como de materiales producto de la cadena Deutsche Welle de Alemania, entre otras (ILCE, 2009).

La Red Edusat llevó a todo el país la propuesta de telesecundaria que, si bien comenzó en 1968, no contaba aún con propios espacios para hacer llegar la señal en aquellos lugares que, por su ubicación, quedaron fuera del interés de la televisión comercial, pero que fueron prioritarios para los responsables de la educación nacional, por lo que se designó el canal 11 para uso exclusivo del nivel Secundaria. De esta manera, el objetivo prioritario del canal fue dar respuesta a la demanda de los últimos tres grados de educación básica, por lo que hubo la necesidad de abrir espacios en horario vespertino. Los programas los diseñaba la UTE (ILCE 2009).

En virtud del convenio celebrado con la SEP, el ILCE operó otros tres canales, además la encomienda de la elaboración y publicación de una *Guía de Programación*, como se muestra en la Figura 2 para contribuir en la labor de divulgación. Por su parte, la UTE produjo la mayor parte de los programas instruccionales por transmitir y operó otros tres canales de la Red.

Figura 2.

Guía de Programación Revista EDUSAT año 1997

**ESTRENOS**  
**EN EDUSAT**

**COTA CERO**  
Paraisos que han sido protegidos para mantener un equilibrio ecológico.  
**Canal 16** Jueves 3 de julio 10:30 hrs.  
**Canal 13** Jueves 3 de julio 18:30 hrs.

**EDUCACIÓN PARA LA TOLERANCIA, LA PREVENCIÓN DEL RACISMO Y LA VIOLENCIA EN LOS JÓVENES**  
La violencia y el racismo, algunos de los problemas más graves en el mundo.  
**Canal 16** Viernes 4 de julio 11:00 hrs.  
**Canal 13** Viernes 25 de julio 18:30 hrs.

**SERPENTINA.**  
Los jóvenes y el enfrentamiento a un mundo rodeado de dudas y peligros.  
**Canal 16** Lunes 7 de julio 11:30 hrs.  
**Canal 13** Lunes 7 de julio 19:30 hrs.

**MIRANDO AL CIELO**  
Temas de astronomía como la presencia de vida fuera de la Tierra, las fronteras del sistema solar y la exploración espacial.  
**Canal 13** Jueves 21 de agosto 13:30 hrs.  
**Canal 16** Sábado 23 de agosto 10:00 hrs.

**ABC DE LA ANATOMÍA**  
Constitución y funcionamiento de los órganos del cuerpo humano.  
**Canal 16** Martes 1 de julio 11:00 hrs.  
**Canal 13** Martes 1 de julio 19:00 hrs.

**RETOS Y RESPUESTAS**  
Propuestas motivacionales para la atención a discapacitados.  
**Canal 16** Viernes 8 de agosto 9:00 hrs.  
**Canal 13** Viernes 8 de agosto 18:30 hrs.

**LA PESCA**  
Técnicas diversas para la captura de especies marinas.  
**Canal 13** Lunes 7 de julio 12:30 hrs.

**DEL CLAVO AL ORDENADOR (COMPUTADORA), II.**  
El uso de la computadora como herramienta didáctica.  
**Canal 13** Martes 19 de agosto 14:00 hrs.

**CELEBRANDO A HAYDN**  
Haydn nos muestra el florecimiento de la música clásica en Austria.  
**Canal 16** Sábado 5 de julio 10:00 hrs.

**VARIACIONES MUSICALES**  
El lenguaje artístico de la música y la meditación.  
**Canal 16** Sábado 23 de agosto 10:30 hrs.

**ONDA LIBROS**  
Diversos personajes dan vida a lecturas y aventuras.  
**Canal 16** Sábado 5 de julio 11:00 hrs.

**ACÉRCATE A LA MÚSICA**  
Elementos del fantástico mundo sonoro y algunas ideas para la creación de melodías propias.  
**Canal 16** Lunes 14 de julio 11:00 hrs.

**EL SÉPTIMO SENTIDO**  
Cápsulas informativas para prevenir accidentes viales.  
**Canal 16** Viernes 4 de julio 11:30 hrs.

**LA NATURALEZA ES MÁS SABIA**  
Avances tecnológicos que hacen más cómoda y práctica la vida del ser humano y su relación con la naturaleza.  
**Canal 16** Lunes 28 de julio 7:00 hrs.

**CUENTOS POPULARES**  
La narrativa indígena escenificada con títeres y marionetas.  
**Canal 16** Sábado 2 de agosto 11:15 hrs.

**DIGGER Y SPLAT**  
En este mundo, un día es día de juego y descubrimiento, alegrado por fabulosos personajes.  
**Canal 16** Jueves 14 de agosto 7:30 hrs.

13

A un año de trabajo, la Red Edusat transmitió su señal por el canal B de televisión de la Red de Educación Vía Satélite y se inauguró formalmente el 13 de diciembre de 1995 por el presidente Ernesto Zedillo Ponce de León (ILCE, 1996).

El crecimiento de *Edusat* fue rápido; salió al aire con un solo canal y en unos meses se incrementó a tres, un año más tarde se integró una oferta televisiva de 6 canales (canal 11, 12, 13 14, 15, 16) que brindaron una variedad de programas en distintas áreas, en diferentes niveles educativos, en atención a la demanda educativa; desde clases para estudiantes de telesecundaria, cursos y talleres para docentes, así como teleconferencias programadas entre los países para el nivel superior y la divulgación científica, cultura, música y ciclos de cine.

**Figura 3.**

*Guía de Programación Revista EDUSAT año 1999*

**PROGRAMACIÓN**  
SEPTIEMBRE - OCTUBRE

**Cine club**

El Cine-Club EDUSAT presenta los ciclos; **Revolución mexicana, La literatura en el cine, Escenas familiares, El hombre y la naturaleza.**

El cine se parece a otras artes. Si el cine tiene características teatrales, un lado filosófico, atributos de la pintura, la escultura, la literatura y elementos musicales. Pero el análisis final, el cine es el cine.

**CICLO: LOS GRANDES CAMBIOS SOCIALES EN EL MUNDO**  
Subtema: **Revolución mexicana**  
Contenido: historia de México.  
No resulta casual que la génesis del proceso de industrialización de la cinematografía nacional coincida con la Revolución mexicana, lo cual sienta las bases de una tan contradictoria como accidentada institucionalización. Luego del triunfo de la fracción constitucionalista sobre los ejércitos campesinos-populares comandados por Francisco Villa y Emiliano Zapata, el nuevo Estado se planteó la necesidad de modernizar al país a toda costa; gracias a ello, los cineastas mexicanos pudieron aspirar a convertir al medio fílmico en un floreciente sector empresarial a la manera de Hollywood o de las industrias europeas, los modelos más evidentes.  
Miércoles 1 de septiembre, 18:00 hrs.  
Repetición, viernes 3 de septiembre, 13:00 hrs.

**Memorias de un mexicano**  
Dir. Carmen Toscano  
México, 1950. 100 min.  
La realizadora es hija de don Salvador Toscano, uno de los pioneros del cine en México, editó vistas tomadas por su padre de 1897 en adelante para ofrecer una muy valiosa versión documental de la historia mexicana de este siglo. Las imágenes, en las que se ve don Porfirio Díaz, Madero, Carranza, Villa, Zapata y muchos otros, tienen un gran valor histórico.  
Lunes 6 de septiembre, 18:00 hrs.  
Repetición, martes 7 de septiembre, 13:00 hrs.

**¡Allá en el rancho grande!**  
Dir. Fernando de Fuentes  
México, 1936. 95 min.  
Dando un giro radical a los temas que habían interesado en los primeros años de consolidación de su carrera como director Fernando de Fuentes descubrió para el cine mexicano, con esta película, una veta que se explotaría posteriormente. El enorme éxito en todo el continente de esta comedia melodramática de ambiente ranchero permitió al cine mexicano ganar sus llamadas mercados naturales y afirmarse como industria. La trama, al modo de las revistas musicales que se escribían para teatro y el argumento que imagina un México rural en el que no se dan por ocurridas ni la Revolución ni la Reforma Agraria. Así puede proponerse un perfecto acuerdo entre el hacendado y su caporal, sólo perturbado por un malentendido a propósito de la novicita del segundo.  
Miércoles 8 de septiembre, 18:00 hrs.  
Repetición, viernes 10 de septiembre, 13:00 hrs.

Desde 1995 *Red Edusat* también introdujo la modalidad de videoconferencias educativas, modalidad considerada por el Sistema de la Universidad Abierta de la UNAM para brindar cursos, diplomados y talleres, que se transmitieron por el canal 16 y canal 22 UHF; de esta manera, se convirtió en una opción real y accesible para apoyar los programas de Educación a Distancia de diversas instituciones mexicanas y se perfilaba como un medio de enlace potencial en la región latinoamericana.

En tanto, se convocó al Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP) y a la Dirección General de Educación Inicial para la producción de videos con temáticas propias de sus áreas, aplicables tanto en la transmisión por televisión como directamente al trabajo de aula (ILCE, 2009). Por otra parte, se formalizó un convenio con Radio Educación de la SEP y hubo un acercamiento con Radio UNAM para realizar acciones de cooperación en beneficio mutuo.

En ese mismo año (1995) se crea la RED ILCE, una infraestructura informática que permitió a usuarios internos y externos el acceso a internet, este proyecto fue la antesala para otro, cuyos fines fueron modificados dadas las exigencias educativas. Por otra parte, se puso en marcha el Proyecto de Videotecas Escolares en todas las secundarias técnicas y generales del país; se les dotó de televisiones, videocasetera, videograbadora y se entregaron guías para su uso efectivo en el aula. (Revista EDUSAT, NOVIEMBRE-DICIEMBRE 1996, Página 86-87)

Para 1997 el proyecto RED ILCE cambió y se modificó a RED ESCOLAR para que las escuelas primarias y secundarias hicieran uso de las tecnologías de la información y tuvieran acceso a internet, con el objetivo de proveerles de información actualizada, relevante y permitiera a estudiantes y profesores compartir ideas y experiencias. Actualmente forma parte de los proyectos del Instituto en donde nacieron varios proyectos como ENCICLOMEDIA en 2004, reconocido por la UNESCO como el mejor proyecto educativo de México y el Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD) en donde la aplicación *.mi* fue desarrollada e instaladas en tabletas con gestor de contenidos y recursos digitales educativos. El proyecto RED ESCOLAR llegó a 2 436 centros escolares un año después de su puesta en marcha (ILCE, 2009).

Los años siguientes, el ILCE continuó trabajando con distintas instituciones y organizaciones para el mejoramiento de la educación, brindando foros latinoamericanos para exponer problemáticas y resultados, así como convenios y proyectos que fueron necesarios dadas las exigencias educativas en concordancia con el contexto social y tecnológico. Por mencionar algunos, en 1998 el ILCE y el Ministerio de Educación de Costa Rica realizaron el Foro Latinoamericano de Medios de Comunicación e Informática en la Educación, donde dieron a conocer los programas sobre educación a distancia e informática educativa en América Latina, esto fortaleció relaciones con Guatemala, Panamá, Costa Rica, República Dominicana, Bolivia y Colombia, para apoyar la puesta en marcha, a través de Edusat, del modelo pedagógico de la telesecundaria en esos países. Por otra parte, México, a través del ILCE participó en el proyecto internacional: Estudio diagnóstico sobre las actitudes de los escolares y los maestros hacia la computadora, coordinado por la Universidad del Norte de Texas (ILCE, 2009).

Antes de comenzar la nueva década, en 1999 el Gobierno Mexicano y el ILCE recibieron la distinción High Notes in Education por su labor en materia de educación a distancia en beneficio de México. También recibió el premio en la sede de National Geographic World en Washington, D.C., junto con Canadá, China y Singapur por su contribución a la educación (ILCE, 2009).

En mayo del mismo año con apoyo de la Subsecretaría de Servicios Educativos del Distrito Federal, se inició el desarrollo de la fase piloto del Proyecto Secundaria Siglo 21 (SEC 21), cuyo fin fue lograr el aprovechamiento convergente de Edusat, Red Escolar y otros medios tecnológicos, para mejorar la calidad de la educación (ILCE, 2009).

Posteriormente para cerrar la década, en colaboración con el Consejo de Normalización y Certificación de Competencia Laboral (CONOCER), se presentó un proyecto piloto para la elaboración de normas técnicas de competencia laboral en televisión educativa y telecomunicaciones, con intención de que el ILCE se estableciera como órgano certificador de las mismas. De acuerdo al proyecto, se integraron especialistas de varias instituciones (Canal 11, ILCE, y la Dirección General de Televisión Educativa, DGTVE) en su diseño, quedando finalmente la certificación en “Sistematización de Documentación Audiovisual” y la “Norma

Mexicana de Catalogación de Acervos Videográficos”. Esto fue antecedente para la permanente relación entre el CONOCER y el ILCE que se configuró en el 2011 de manera oficial.

Para el año 2000, El ILCE continuó aportando a la educación y tecnología visualizado en trabajos de investigación, proyectos en marcha y publicación de artículos sobre tecnología, educación, práctica docente, entre otros temas, por ejemplo: *Convergencia tecnológica: perspectivas de investigación en México*, *El impacto de las nuevas tecnologías en la enseñanza y el aprendizaje*, *Aprendiendo a estrecha la división digital*, *La imagen social de la educación a distancia*, por mencionar algunos. De igual manera diseñó materiales educativos muy valiosos debido al crecimiento de RED ESCOLAR, llegando ese año a Janitzio Michoacán, éstos fueron utilizados y posteriormente divulgados en los siguientes volúmenes de las revistas *Edusat* y *Tecnología y comunicación educativas*. Los materiales fueron para diversas asignaturas y de diferente contenido, ciencia, historia, literatura, artes, tecnología etc, destinado a todos los niveles educativos de educación básica, así como recursos para los docentes.

Por otra parte, se continuó publicando la Guía de programación de los distintos canales que integran la red Edusat divididos en dos partes, la programación curricular y la general; en ese entonces, participaron otras instituciones que ofrecieron distintos cursos y talleres continuos y de verano, como el Instituto para la educación de los adultos (INEA) y los Centros de Capacitación para el trabajo industrial (CECATI). Se sumaron clases y cursos de inglés, programación para telesecundaria, secundaria a distancia para adultos, educación media superior y superior a distancia, así como formación, actualización y capacitación docente

Figura 4.

Programación curricular Revista EDUSAT año 2000

*Programación curricular/Educación superior a distancia*

**Continúa...**  
**Diplomados en salud a distancia: Diabetes, obesidad, hipertensión arterial y atención al envejecimiento**

Fechas: 27, 28, 30 y 31 de julio. 24, 25, 27 y 28 de agosto.  
Organiza: IPN  
CANAL 7

**Continúa...**  
**Curso de Filosofía y letras**

Fechas: Jueves, 11 de mayo al 14 de diciembre, 8:00 a 9:00 hrs.  
Organiza: CUAED-UNAM  
CANAL 13

**Continúa...**  
**Licenciatura en Educación**

Fechas: 4 de julio al 8 de agosto. Martes, 14:00 a 16:00 hrs.  
Miércoles, 14:00 a 15:00 hrs. Jueves, 14:00 a 15:00 hrs.  
Organiza: UPN  
CANAL 7

**Continúa...**  
**Curso de Enfermería**

Fechas: Viernes, 20 de abril al 15 de diciembre, 8:00 a 9:00 hrs.  
Organiza: CUAED-UNAM  
CANAL 13

**Continúa...**  
**Barra UNAM. Televisión educativa del campus virtual universitario**

Fechas: Lunes a viernes, 3 de julio al 31 de agosto, 8:00 a 9:00 hrs.  
Organiza: CUAED-UNAM  
CANAL 16

**Continúa...**  
**Maestría en Desarrollo educativo**

Fechas: Lunes 3 de julio, 14:00 a 15:00 hrs. Repetición, 18:00 a 19:00 hrs.  
Organiza: UPN  
CANAL 7

*Para mayor información sobre los contenidos, las inscripciones y la acreditación de estos diplomados y maestrías, diríjase a la institución correspondiente:*

*Centro de Estudios en Comunicación y Tecnología Educativa (CECTE)*  
Tel. 57 20 65 00, ext. 2706  
Fax: 57 28 65 58  
E-mail: epineda@ice.edu.ms  
E-mail: jmario@ice.edu.ms

*Instituto Politécnico Nacional*  
Tel. 57 29 60 00, ext. 3104

*Universidad Pedagógica Nacional*  
*Maestría en Desarrollo Educativo*  
Tel. 56 30 97 00, exts. 1405-1251  
Fax: 56 30 97 34

*MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA*  
Tel. 56 30 97 00, exts. 1405-1251  
Fax: 56 30 97 33

*MAESTRÍA EN EDUCACIÓN*  
Tel. 56 30 97 00, exts. 1457-1129  
Fax: 56 30 97 33

*Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED)*  
*Dirección de Educación a Distancia*  
Tels. 56 22 87 09 y 56 24 72 77  
Fax: 55 50 18 01  
E-mail: paty@cuad.unam.mx

63 \*\*\*\*\*



## 1.2 El ILCE hoy: Proyectos y Programas

El ILCE desde sus orígenes cuenta con áreas académicas y administrativas responsables de planear, diseñar y operar programas y proyectos que tienen el propósito fundamental de dar respuesta a los grandes desafíos y retos educativos de nuestro tiempo. Es la tecnología su campo de estudio e implementación con fines educativos y formativos por lo que los proyectos son destinados a profesores, estudiantes y personas en general interesadas.

La intención educativa y social de los diferentes programas académicos es formar profesionales en el uso de medios y tecnologías de la información y comunicación aplicadas a diferentes campos como la educación, la cultura y la divulgación del conocimiento científico y así contribuir al progreso cultural, social, educativo y económico de los países de América Latina y El Caribe.

A continuación, se presentan sus líneas de trabajo actuales en donde se encuentran distintos proyectos y programas:

- Investigación e innovación: *EduLab*

*EduLAB ILCE*: El Laboratorio de Innovación Educativa es un espacio para la participación de la comunidad educativa nacional y latinoamericana para crear, experimentar y aprender sobre los nuevos enfoques educativos. Su propósito es desarrollar conocimiento específico sobre los avances de la tecnología al servicio del aprendizaje. Dirigido a niños y adolescentes de educación básica, media superior y superior, docentes y profesionales de la educación a través de talleres, charlas, propuestas educativas y cursos para la formación docente.

- Desarrollo de comunidades virtuales y aprendizaje distribuido: *Red Escolar*, *Premio ILCE*

*Red Escolar*: Es un lugar de encuentro y participación integrado por alumnos, docentes, responsables de aulas de medios, directores de centros escolares, padres de familia de diversas latitudes y especialistas multidisciplinarios de la educación. Desarrolla un modelo pedagógico que abre espacios de comunicación

y colaboración entre todos los actores de la comunidad educativa permitiendo potenciar las capacidades de aprendizaje a través del uso de herramientas tecnológicas. Se trata de experimentar el proceso de enseñanza – aprendizaje de una forma distinta a la que generalmente se plantea la enseñanza tradicional.

Premio ILCE: Se convoca a los profesores activos de escuelas públicas de educación básica, (o sus equivalentes, conforme a la estructura del Sistema Educativo de cada país) al *Premio ILCE a las prácticas docentes innovadoras en Iberoamérica y El Caribe*, mediante la presentación de recursos innovadores y su aplicación en el aula.

- Formación, capacitación y certificación: *Sepa Inglés, ESAE, CONOCER*

Sepa Inglés: Es un programa desarrollado especialmente para la comunidad latina para el aprendizaje del inglés en modalidades semipresencial y en línea, respaldado por 20 años de experiencia. Es operado por el ILCE en conjunto con la SEP y adscrito a la normatividad Certificación Nacional de Nivel de Idioma (CENNI), brindando a los usuarios la posibilidad de que sus estudios sean reconocidos a través de la emisión de una Constancia o de una Certificación. Se aprende de manera autónoma, empleando materiales educativos en línea, impresos, en audio y video, así como el seguimiento de un asesor y/o facilitador en todo el proceso formativo mediante las diversas herramientas de comunicación disponible en plataforma.

Escuela de Altos Estudios en Comunicación Educativa (ESAE): Una de las funciones del ILCE es la formación en el área de la tecnología educativa y la comunicación educativa y cultural, es por ello que desde su origen cuenta con áreas de capacitación y formación. El ESAE es responsable de planear, diseñar y operar cursos de formación continua y posgrados, innovadores y de alta calidad con el propósito fundamental de dar respuesta a los grandes desafíos y retos educativos de nuestro tiempo.

Competencias Laborales (Certificación de Competencias): A partir del 2011, el ILCE es una Entidad de Certificación y Evaluación que forma parte de la Red de

Prestadores de Servicios del Consejo Nacional de Normalización y Certificación de Competencias Laborales, CONOCER, incorporó a su oferta educativa la certificación de competencias laborales, lo que le permite ofrecer al público la certificación de su experiencia laboral y profesional en diversos campos relacionados con los diferentes sectores productivos.

- Materiales educativos y documentación audiovisual: *Biblioteca Digital, CEDAL, CEME*

*Biblioteca Digital del ILCE*: Portal que ofrece obras y colecciones de libros en texto completo de libre acceso. Obras de literatura universal, arte, geografía, historia, divulgación científica, educación ambiental, pedagogía, entre otros. Cuenta con una sección infantil y una sección didáctica para apoyar el trabajo y la formación docente de educación básica. Busca contribuir a la cultura en los países hispanoamericanos con textos de calidad posibles de descargar e imprimir sin necesidad de un registro compatible con cualquier plataforma o dispositivo móvil.

*Centro de Documentación para América Latina (CEDAL)*: Es un acervo que resguarda y difunde más de 40, 000 volúmenes especializados en la educación abierta y a distancia y en la comunicación y tecnologías educativas. Ofrece servicios de consulta y préstamo.

Su colección está compuesta de la siguiente manera:

- Acervo general
- Hemeroteca
- Mediateca Y Multimedia: resguardo y difusión de las producciones audiovisuales que durante 60 años ha realizado el Instituto
- ILCE: Material editado e impreso por el ILCE
- CEDAL Digital: libros editados por el ILCE digitalizados en texto completo.

*Centro Internacional de Multimedios Educativos (CIME)*: Venta de material educativo, recursos didácticos y publicaciones especializadas tanto de producción del ILCE como de otras Instituciones.

- **ILCE Editorial:** Producción y edición de artículos, libros y recientemente la revista NUEVA EDUCACIÓN LATINOAMERICANA.
- **Radio y Televisión.** El ILCE cuenta con amplia experiencia en la producción, transmisión, difusión y distribución de contenidos audiovisuales a través de los canales satelitales de televisión y la estación de radio que opera, los cuales tienen una cobertura continental. Atiende la demanda de comunicación educativa, científica y cultural, proponiendo nuevos formatos de producción audiovisual innovadora, con transmisión en multipantalla. Ofrece servicios de calidad en la renta de cabinas de radio, equipos portátiles y estudios de televisión, multicopiado, digitalización y transferencia de colecciones audiovisuales. Ya sea televisión o radio, la programación también puede ser disfrutada a través de la app del ILCE y por su canal de YouTube.

Los siguientes son canales en vivo que operan:

- *Ci, Canal Internacional:* Ventana audiovisual de difusión de la educación, la ciencia, la cultura y la diversidad de los pueblos iberoamericanos.
- *15 suma saberes:* Ventana audiovisual de difusión de la educación, la ciencia, la cultura y la diversidad de los pueblos iberoamericanos
- *Canal 22.1, Barra Internacional ILCE:* Ofrece contenidos de interés nacional e internacional en el ámbito científico, educativo, cultural, artístico, entre otros.
- *Radio ILCE:* Es una emisora que transmite las 24 horas tanto por frecuencia modulada como por internet brindando programación musical y cultural.
- **Webinars ILCE:** Docentes y especialistas del campo educativo abordan temas relevantes para apoyar el aprendizaje en Latinoamérica y El Caribe.

### **1.3 Estructura organizativa**

Los Órganos de Gobierno del ILCE son el Consejo Directivo y la Dirección General. El Consejo Directivo es el Órgano Supremo del Instituto. Está integrado por los Miembros de Derecho, quienes son los representantes acreditados por los Gobiernos de los países que firmaron y ratificaron el Convenio de Cooperación en 1977, concretamente son los titulares de la Embajada de cada país.

Las autoridades del Consejo Directivo son el Presidente, el Vicepresidente y el Secretario del Consejo Directivo, éste funge como Director General del Instituto, de igual manera existe un Subdirector General.

De acuerdo al Artículo Decimocuarto del Convenio de Cooperación (2018), la Presidencia es rotativa y elegida por votación en sesión plenaria del Consejo Directivo. La Vicepresidencia es designada por el Consejo Directivo en sesión plenaria a propuesta del gobierno del país sede del ILCE, es decir del Gobierno Mexicano. En cuanto al Director y Subdirector Generales son nombrados por el Consejo Directivo por un periodo de tres años pudiendo ser reelegidos por una vez.

Las funciones del consejo Directivo son las de cuidar el debido cumplimiento del Convenio de Cooperación; analizar y aprobar, si así procede, los informes de labores, los planes y los estados financieros del Instituto; estudiar y aprobar el plan de trabajo que presente el Director General; estudiar la factibilidad de establecer representaciones del ILCE en otros países de la Región, así como el estudio y resolución de todos los asuntos de su competencia.

La Dirección General es el órgano de ejecución y administración del ILCE. Son sus deberes y atribuciones el ejecutar los Acuerdos, Resoluciones, y Recomendaciones que emanen del Consejo Directivo. Revisa y aprueba los proyectos y programas que desarrolla el ILCE, también es responsable de realizar las negociaciones para la celebración de Convenios y Acuerdos de colaboración específicos con los Estados miembros, otros países y organizaciones de carácter internacional, regional y subregional. El Director General también desempeña la función como Secretario del Consejo Directivo y realiza estudios y gestiones para la obtención de recursos destinados a la ejecución de planes y programas de



#### **1.4 Propósitos, misión y visión del Instituto**

De acuerdo al Convenio de Cooperación (2018) parte de los objetivos fundamentales que debe cumplir el Instituto está centrado en la formación y capacitación en las áreas que le competen, cómo la comunicación, la tecnología educativa, la educación a distancia y en línea, sin descuidar la cooperación regional en la investigación, experimentación, producción y difusión de materiales audiovisuales; la recopilación de materiales y documentación audiovisuales y los demás que convengan a los Estados Miembros.

El ILCE, en coordinación con los Estados miembros, tiene como propósitos y funciones específicas:

- Recabar, organizar y analizar la información para la consecución de sus objetivos
- Elaborar y organizar sus planes y programas de trabajo
- Formar recursos humanos en el área de la tecnología educativa y la comunicación educativa y cultural
- Producir y difundir materiales audiovisuales preferentemente para los países de la Región
- Cooperar en materia de comunicación educativa, para los países de la región
- El ILCE, en el campo de la documentación audiovisual, tiene las siguientes funciones:
  - Recopilar y poner a disposición de los países de la Región, materiales audiovisuales sobre temas educativos, científicos y culturales
  - Intercambiar información sobre materiales audiovisuales entre los países de la región
  - Compilar las disposiciones legales existentes respecto a la utilización regional del material audiovisual

- Realizar negociaciones mediante convenios de cooperación técnica con autoridades, organismos e instituciones de otros países, para obtener materiales audiovisuales
- Establecer centros subregionales en las áreas de su competencia
- En relación con la producción y distribución de materiales didácticos audiovisuales, desarrolla las siguientes funciones:
- Producir y distribuir materiales audiovisuales para necesidades específicas de la Región
- Cooperar con autoridades e instituciones para fortalecer producciones nacionales y subregionales de materiales didácticos audiovisuales, proporcionando el acervo de documentación audiovisual con que cuenta y en el establecimiento y operación de centros subregionales o nacionales, a solicitud de los gobiernos de los Estados miembros
- Coordinar sus actividades con los centros subregionales y nacionales análogos, en el diseño, producción e intercambio de materiales
- Realizar investigaciones y experimentaciones sobre temas afines
- Conocer la producción de materiales audiovisuales de los países de la Región y difundirla, previo acuerdo, en países de otras regiones

**En cuanto a la formación de recursos humanos, el ILCE debe:**

- Capacitar recursos humanos en todos los aspectos de la comunicación educativa y cultural y de la tecnología educativa, para satisfacer necesidades regionales
- Asesorar, a solicitud de los estados miembros, en la capacitación de recursos humanos, la producción, organización y administración de tecnología educativa y en el establecimiento y operación de los centros audiovisuales, subregionales y nacionales

**En cuanto a las actividades de cooperación regional, el ILCE debe:**

- Fomentar el uso sistemático de la tecnología educativa y los medios de comunicación, en los planes regionales y subregionales de cooperación, para el desarrollo de programas educativos y culturales



- Estudiar e informar, informar y difundir el uso apropiado de la tecnología educativa y de los medios de comunicación social para el desarrollo de la educación abierta o a distancia, la capacitación para el trabajo y la difusión cultural
- Realizar y difundir estudios sobre bases regionales, relativos a transferencia de tecnología, investigación, capacitación y producción de materiales para comunicación educativa y cultural
- Coadyuvar, cuando se le solicite, en la formulación de políticas de comunicación educativa y cultural en los países de la Región
- Difundir los avances de la tecnología educativa en las áreas de su competencia

### **Misión**

Proponer, articular e impulsar iniciativas y proyectos de comunicación educativa de vanguardia que generen experiencias de aprendizaje significativo; y con ello contribuir a la formulación de mejores políticas educativas, capaces de dar respuesta a las necesidades y aspiraciones de los pueblos de América Latina y el Caribe.

### **Visión**

Ser referente y actor valioso en la tarea indeclinable de asegurar una educación de calidad con equidad en la región, a través de la apropiación y el uso adecuado de las tecnologías, en un marco de cooperación y responsabilidad compartida (ILCE, 2021)

## **CAPÍTULO II. UNIDAD DE PROYECTOS EDUCATIVOS**

### **2.1 Mi elección del Servicio Social**

La decisión que tomé mientras cursaba el octavo semestre de la licenciatura fue realizar mi servicio social una vez concluyera el semestre, esto con la finalidad de evitar hacer dos cosas simultáneamente, es decir estudiar por la mañana y por la tarde servicio, quise evitar estrés de llegar tarde, descuidar mis tareas o no rendir lo suficiente, preferí disfrutar mi servicio sin verlo únicamente como un trámite obligatorio, además de considerar el tiempo en llegar a mi servicio social una vez lo eligiera.

Terminó la licenciatura e ingresé al sistema de la universidad, chequé cada una de las opciones para realizar servicio social, había tantas y cada una con sus descripciones y número de contacto que no sabía cuál elegir. Desde hospitales, escuelas, centros de educación especial, instituciones gubernamentales, centros comunitarios etc. Leí cada uno y robó mi atención la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, desafortunadamente el cupo de prestadores de servicio estaba lleno y tenía la oportunidad de esperar a que se abriera otro lugar, pero preferí buscar otra opción. Busqué en la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito y lo mismo. Nuevamente leí la lista de opciones y me gustó el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, visité su página y me agradó. Por fortuna había lugares disponibles en sus diferentes áreas, llamé y me agendaron una cita. El día que acudí me gustó mucho el lugar, a la vista se encontraban banderas de distintos países latinoamericanos y la encargada de servicio social me platicó de las dos áreas en las que podía liberar mi servicio, la primera opción era en un proyecto llamado Red ILCE, aquí la actividad principal es la investigación del uso de la tecnología en el aula y su impacto hacia los alumnos, así como el papel del docente y el cómo debe implementarlo en el aula.

La segunda opción se trataba de ser tutora en línea, es decir docencia en un entorno virtual, desde la calificación de tareas, uso de herramientas tecnológicas, retroalimentación a los docentes inscritos. Llamó mi atención y de inmediato me llevaron al área Unidad de Proyectos Educativos, ahí me presentaron a la licenciada Rebeca Ortega Salas integrante del equipo, quien me explicó a detalle

las actividades a realizar, me mostró un curso en línea, su estructura curricular y me platicó cómo se hacen las evaluaciones, las retroalimentaciones y la comunicación en general con los docentes quienes toman los cursos y diplomados. Me gustaron mucho las actividades y de inmediato me recordaron las clases de Didáctica de séptimo y octavo semestre, recordé todo lo visto sobre la Mediación Pedagógica y su implementación en entornos virtuales de aprendizaje y considere que este instituto sería un buen lugar para aplicar lo aprendido no solo de los semestres mencionados, sino de toda la licenciatura. Además de ser un tema actual dada la relevancia de las TIC en la educación. Sin duda elegí quedarme y comencé mi servicio en el mes de octubre. La licenciada Rebeca se quedó como mi jefa inmediata y desde entonces comenzamos a trabajar juntas.

En mi primer día me platicaron acerca del área y de las actividades que hacen, como las hacen y qué rol desempeñan cada uno de los que conforman el área. No tardó mucho cuando me reconocieron parte de la Unidad, aprendí a conocerla y tomarle cariño. A continuación, describo lo que se trabaja en esta unidad, en lo que yo participé y aporté.

## **2.2 Ejes de trabajo de la Unidad de Proyectos Educativos**

La Unidad de Proyectos Educativos es una de las áreas del ILCE, forma parte de la ESAE, Escuela de Altos Estudios en Comunicación Educativa, trabaja para la formación en línea, presencial y semipresencial; diseña e implementa cursos, diplomados, seminarios, talleres para la formación continua, actualización docente y certificación de competencias mediante plataformas y espacios virtuales de aprendizaje e-Learning y multimedia, al término existe constancia y/o diploma reconocidos oficialmente por la SEP.

Los ejes de trabajo de la Unidad son:

### **2.2.1 Proyectos Colaborativos**

Se trata de proyectos en colaboración con Red ILCE, otra área del Instituto, que han permitido crear estrategias educativas para implementar recursos digitales en diversas áreas de estudio que contribuyan a mejorar el proceso de enseñanza-

aprendizaje. Estos proyectos se llevan a la práctica en distintas escuelas de educación básica tanto privadas como de gobierno, creando una comunidad de docentes, estudiantes y especialistas. Aquí no tuve oportunidad de participar o conocer algunos de sus proyectos.

### 2.2.2 Trayectos de Formación

Se trabaja el desarrollo de competencias digitales y profesionales a través del diseño y aplicación de cursos en modalidad presencial o en línea.

Para el desarrollo de competencias digitales se diseñan e imparten los siguientes cursos dirigidos a docentes, alumnos o cualquier interesado. Con una cuota de recuperación:

Curso: Uso Educativo de Dispositivos Móviles Modalidad: En línea
Contenido:
Módulo 1. Los dispositivos móviles.
Módulo 2. Las aplicaciones para los dispositivos móviles
Módulo 3. Diseño de una estrategia didáctica con el uso de dispositivos móviles.
Perfil de ingreso:
A personas interesadas involucradas en procesos de enseñanza-aprendizaje que desean innovar su práctica con el apoyo de dispositivos móviles, y están interesadas en prepararse para la certificación en el EC0337.
Perfil de egreso:
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Podrá diseñar estrategias educativas innovadoras con el uso de herramientas y aplicaciones de los dispositivos móviles.</li> <li>● Será capaz de identificar las principales características de los dispositivos móviles y las aplicaciones y/o herramientas que serán de utilidad en una estrategia educativa.</li> <li>● Podrá diseñar estrategias educativas innovadoras con el uso de herramientas y aplicaciones de los dispositivos móviles.</li> <li>● Será capaz de identificar las principales características de los dispositivos móviles y las aplicaciones y/o herramientas que serán de utilidad en una estrategia educativa.</li> </ul>

Curso: Diseño de proyectos de aprendizaje con la integración de recursos tecnológicos (EC0121.01) Modalidad: En línea
Contenido:
Módulo 1. Uso de las TIC en proyectos de aprendizaje

Módulo 2. Planificación de un proyecto de aprendizaje
Módulo 3. Elaboración de recursos didácticos con el uso de TIC
<p>Perfil de ingreso:</p> <p>A personas involucradas en procesos de enseñanza-aprendizaje que desean fortalecer sus competencias digitales y están interesadas en prepararse para la certificación en el EC0121.01.</p>
<p>Perfil de egreso:</p> <p>Al término del curso los participantes contarán con los elementos necesarios para fortalecer sus competencias digitales en la integración de proyectos de aprendizaje con el uso de TIC y, con ello, coadyuvar a que realicen eficazmente su proceso de evaluación y certificación en el estándar EC0121.01“Elaboración de proyectos de aprendizaje integrando el uso de las tecnologías de la información y la comunicación”.</p>

Taller: Tecnología y sociedad Modalidad: Presencial
<p>Tema: Tecnología y sociedad</p> <p>Objetivo: Analizar el impacto de las herramientas tecnológicas digitales en los ámbitos social, educativo y cultural.</p>
<p>Duración: 1 semana, equivalente a 20 horas.</p>
<p>Perfil de ingreso:</p> <p>Personas interesadas en implementar tecnologías de la información y comunicación en los ámbitos social, educativo y cultural.</p>
<p>Requisitos de ingreso:</p> <p>Interés en implementar las tecnologías de la información y la comunicación con un enfoque responsable, ético, inclusivo y democrático.</p> <p>Comprobante de último grado de estudios</p>

### 2.2.3 Certificación de Competencias Laborales

El ILCE se integró a la Red de Prestadores de Servicios del Consejo Nacional de Normalización y Certificación de Competencias Laborales (CONOCER) reconociéndose como una entidad de certificación y evaluación en modalidad presencial y a distancia ofreciendo a los interesados la certificación de su experiencia laboral y profesional en diversos campos relacionados con los diferentes sectores productivos, obteniendo un documento oficial emitido por el

CONOCER y la Secretaría de Educación Pública. Para obtener tal certificación se solicita una cuota de recuperación.

En este eje de trabajo se desarrollan los siguientes aspectos:

1. Asesoría o acompañamiento en procesos de elaboración de estándares de competencia nuevos.
2. Actualización de estándares existentes.
3. Capacitación para el diseño de estándares.
4. Alineación y diseño de cursos con enfoque de competencias.
5. Diseño de herramientas para la evaluación en línea de competencias laborales.
6. Formación de equipos de evaluadores con el enfoque de competencias laborales.
7. Implementar alianzas estratégicas, coordinadas con las instituciones locales, para crear Centros de Evaluación del ILCE.
8. Desarrollo de sistemas para certificación de competencias en diferentes países.

A continuación, listado de estándares de certificación:

1. *EC0629 Afinación de motores a gasolina con sistemas de inyección electrónica.*

Habilidades para obtener certificación:

- Diagnósticas el funcionamiento del motor y sus sistemas.
- Realizar el mantenimiento preventivo a los sistemas que intervienen en el funcionamiento del motor.
- Realizar el mantenimiento correctivo a los sistemas que intervienen en el funcionamiento del motor.

2. *EC0630 Aplicación de pintura automotriz*

Habilidades para obtener certificación:

- Acondicionar las superficies de autopartes.
- Aplicar los materiales primarios/material de fondo.
- Ejecutar el sistema de acabado y detallado.

3. *Aplicación de soldadura en placa biselada de acero al carbono, mediante proceso SMAW*

Habilidades para certificación:

- Cortar placa de acero con oxigas mediante el proceso OFC
- Armar la probeta de soldadura con el proceso SMAW
- Soldar placa de acero de bajo carbono con el proceso SMAW.

4. *Cuidado básico de la persona adulta mayor en domicilio*

Habilidades para certificación:

- Programas actividades de asistencia y cuidado básico de la persona adulta mayor en domicilio.
- Apoyar en las actividades básicas de la vida diaria de la persona adulta mayor en domicilio
- Apoyar en el cuidado de la salud de la persona adulta mayor en domicilio.

5. *Diseño de cursos de formación del capital humano de manera presencial grupal, sus instrumentos de evaluación y manuales del curso*

Habilidades para certificación:

- En el diseño de cursos de formación presencial
- En el diseño de manuales de cursos de formación presencial.
- En el diseño de instrumentos para la evaluación de cursos presenciales

6. *EC0568 Elaboración de guión de televisión*

Habilidades para certificación:

- Estructurar el guion.
- Diseñar los personajes.
- Aplicar la estructura narrativa.
- Redactar el guion.

### *7. Preparación y servicio de bebidas*

Habilidades para certificación:

- Preparar el área de servicio de bebidas.
- Preparar bebidas

### *8. Mantenimiento correctivo a instalaciones eléctricas industriales*

Habilidades para la certificación:

- Preparar los recursos para el mantenimiento correctivo a las instalaciones eléctricas industriales.
- Realizar el mantenimiento correctivo a las instalaciones eléctricas industriales.

### *9. Operación de máquinas de costura recta y overlock*

Habilidades para la certificación:

- Preparar el área de trabajo y las máquinas de costura.
- Realizar la operación de costura para prendas de vestir.

### *10. Prestación de servicios de cortes de cabello*

Habilidades para la certificación:

- Preparar las condiciones de uso e higiene de herramientas y mobiliario de la estación de trabajo.
- Realizar cortes de cabello básicos.

### *11. Tutoría de cursos y diplomados en línea*

Habilidades para la certificación:

- Usar las herramientas de búsqueda, colaboración y comunicación de una plataforma educativa



- Saber utilizar las herramientas de la plataforma para impartir un curso a distancia

#### **2.2.4. Ecosistemas Educativos. Programa Educativo**

Se diseñan, implementan cursos, diplomados, 1 maestría, cursos de inglés y 1 seminario en línea y otros semipresenciales trabajando los siguientes aspectos:

- Infraestructuras para soportar la atención de usuarios
- Desarrollo y creación de portales
- Implementación de aulas virtuales (Learning Management System, LSM)
- Sistemas de gestión escolar
- Diseño instruccional de contenidos
- Producción de contenidos multimedia

Fue en este último eje de trabajo donde me desempeñé como tutora en línea, entre las actividades que realicé fue mantener comunicación con los profesores que se registraron a los cursos y diplomados a través de la plataforma, revisar sus tareas, atender las dudas que tuvieron sobre las actividades, elaboración de comentarios de retroalimentación a cada uno de los inscritos, sugerencia de material complementario y calificación de tareas.

Cada uno de los cursos y diplomados se conforman por módulos y en cada uno existen distintas actividades, como la elaboración de mapas conceptuales y mentales, elaboración de wikis y blogs, infografías, presentaciones, cuadros comparativos, lecturas, material audiovisual y foros de discusión. Las herramientas y programas que solicita cada uno de los cursos para la elaboración de las actividades o evidencias incluye tutorial para su buen uso.

En este eje de trabajo, se ofrece el siguiente Programa académico:

##### 1) Seminario

En ese entonces el Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa, ILCE y la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL), invitaron a los responsables comunicativos de medios y contenidos audiovisuales de instituciones universitarias a participar en las dos etapas del Encuentro Seminario - Taller.

## Objetivos:

- Fortalecer el trabajo colaborativo en red de los medios universitarios de radio y TV de América Latina vinculadas al ILCE y a la UDUAL, a través de un Encuentro y Seminario - Taller formativo de sensibilización a profesionales ante los nuevos retos de la programación y difusión audiovisual en la era digital 4.0 multiplataforma e interconectada.
- Generar acciones, contactos y propuestas con bases de datos de recursos y contenidos audiovisuales de radio y TV universitarias en América Latina, desde campos de actuación conjunto entre instituciones y personas colaboradoras y expertos en materia de producción, programación, redifusión y servicios interactivos Web de radios y televisiones de las universidades latinoamericanas que permitan impulsar nuevas líneas editoriales para multiplataformas audiovisuales existentes vía satélite y por Internet.

## Ejes temáticos:

Encuentro presencial en el Paraninfo del Palacio de la Escuela de Medicina - UNAM, Centro Histórico, CDMX

→ Debates con expertos y mesas redondas para la presentación de los temas del

Seminario Taller

→ Preparación de propuestas colaborativas para generar una innovadora programación multiplataforma en el Espacio UDUAL y Radio ILCE y Canal Iberoamericano.

Seminario-Taller virtual y a distancia

→ 20 horas con 8 sesiones semanales de una hora de duración

→ A través de videoconferencias

→12 horas de tutorías virtuales colectivas y colaborativas ofrecidas desde el espacio virtual multimedia Campus ILCE con recursos y documentación especializada en línea.

## 2) Maestría

El ILCE cuenta con una maestría en línea dirigida a docentes interesados en las tecnologías y su importancia en la educación.

Cabe mencionar que, en 1980, el ILCE empezó a impartir esta Maestría a los países miembros, como respuesta a la demanda de profesionales altamente capacitados en esa área emergente. La Maestría fue pionera en su tipo en América Latina, y la Organización de los Estados Americanos (OEA) reconoció su importancia al financiar su reestructuración curricular en 1993.

### *Maestría en Comunicación y Tecnologías Educativas*

- La maestría tiene una duración promedio de dos años y los ciclos escolares son semestrales.
- El Módulo Propedéutico se cursa en 3 meses.
- En total la Maestría se cursa en 1,920 horas, lo que equivale a 120 créditos.
- Tiene un costo mensual de \$ 3,750.00 pesos
- Las becas pueden solicitarse después de cursar el primer semestre

Los profesionistas egresados de la maestría son capaces de:

- Aplicar los conocimientos adquiridos relacionados con la comunicación educativa, cultural y científica de manera pertinente en distintos campos de la información, formación y entretenimiento.
- Utilizar las habilidades adquiridas en la concepción, diseño, producción y reutilización de contenidos audiovisuales en medios digitales como radio, televisión e internet.

- Diseñar proyectos de comunicación educativa, cultural y científica a partir de la exploración de los diversos recursos técnicos, tecnológicos y expresivos de interés comunicativo.
- Desarrollar actividades de investigación, experimentación y validación que tengan como eje temático la comunicación educativa, cultural y científica, empleando recursos digitales.

### 3) SEPA inglés online

Cursos de inglés en línea desde nivel básico a experto, con duración de 120 horas por curso. El diseño retoma las Competencias Lingüísticas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) a través de actividades guiadas en español e inglés donde los estudiantes comenzarán a dominar las estructuras gramaticales del inglés, así como léxico y funciones del lenguaje común para desenvolverse en situaciones y contextos de la vida diaria. Comprenderán componentes sintácticos del idioma. Aprenderán también a expresarse acerca de temas de interés variado en interacciones sencillas a medianamente complejas. En total son siete cursos.

Nivel Inicial - A0

Nivel Básico - A1

Nivel General 1 - A2

Nivel General 2 - B1

Nivel SiiB2

Nivel SiiC1+

Nivel SiiC1-

### 4) Actualización y formación docente

El ILCE a través de la Unidad de Proyectos Educativos diseña cursos y diplomados de acuerdo a las necesidades actuales de formación, actualización docente y lo requerido por la Secretaría de Educación Pública.

- Diplomados:

### 1. Aplicaciones de la tecnología en el aula

Perfil de egreso:

Los participantes contarán con los elementos teóricos y metodológicos indispensables para diseñar y aplicar estrategias didácticas que integren el uso pertinente de las TIC, para el tratamiento de contenidos de educación básica

### 2. Educadores del siglo XXI

En este diplomado redefine el rol del profesor como un actor educativo que fomenta habilidades del pensamiento crítico y el aprendizaje autónomo, entre otras, para enfrentar los desafíos de la vida real, utilizando la tecnología y trabajando colaborativamente.

Contenido:

Tema 1. La educación en el siglo XXI

Tema 2. Aprender a aprender

Tema 3. Uso de la tecnología

Tema 4. Pensamiento crítico y creativo

Tema 5. Comunicación digital

Tema 6. Trabajo colaborativo

Perfil de ingreso: Profesionales interesados en la pedagogía contemporánea y las competencias que demanda la sociedad del siglo XXI.

Requisitos de ingreso: Interés en el desarrollo de competencias y habilidades que demanda la educación del Siglo XXI para potenciar los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Comprobante de último grado de estudios

### 3. Diseño de materiales didácticos innovadores digitales para Educación Básica

Con este diplomado se pretende que los docentes conozcan el sustento teórico y el uso adecuado de herramientas tecnológicas aplicadas a la educación básica.

Módulo 1. Nuevos paradigmas educativos

Sesión 1. El paradigma informático en la Educación Básica

Sesión 2. Fundamentos de la educación disruptiva

Módulo 2. Competencias Tecnológicas y comunicativas (UNESCO)

Sesión 1. Competencias TIC de la UNESCO para docentes y alumnos

Sesión 2. Clasificación de materiales didácticos (UNESCO)

Sesión 3. El hipertexto en el entorno tecnológico

Módulo 3. Diseño de material didáctico digital para educación básica

Sesión 1. Herramientas para la elaboración de material didáctico digital

Sesión 2. Criterios, bases y directrices para la elaboración de material didáctico digital

Sesión 3. Creación de materiales digitales para educación básica

Perfil de egreso: Al finalizar el Diplomado, el participante contará con las habilidades digitales para hacer uso de herramientas tecnológicas y así diseñar materiales innovadores utilizables en el aula.

Perfil de ingreso: Docentes de Educación Básica, Responsables de Aula de Medios y Asesores Técnico-Pedagógicos

En este diplomado comencé mi labor como tutora en línea, únicamente una profesora lo cursó, desarrollamos cada módulo aménamente en los que retome temas vistos en la universidad y aplique lo aprendido.

### 4. Metodología de la Investigación Educativa

Contenido:

Módulo 1. Bases éticas y metodológicas para la investigación.

Módulo 2. Enfoques metodológicos en la investigación educativa.

Módulo 3. Fundamentación contextual y teórica de un proyecto de investigación.

Módulo 4. Métodos de recopilación de información o datos en la investigación educativa.

Módulo 5. Presentación de proyectos de investigación.

Perfil de egreso:

Al término del diplomado, los participantes mostrarán conocimiento de los elementos teóricos y metodológicos para desarrollar un proyecto de investigación que responda a las inquietudes de su ámbito profesional y promueva aspectos de mejora educativa, además de cumplir con criterios académicos para su presentación también conocerán la utilidad de incorporar las TIC para la búsqueda, intercambio, reflexión y organización de información sobre temas de investigación educativa.

Perfil de ingreso: Personas que cuenten con nivel licenciatura o su equivalente interesadas en elaborar proyectos de investigación educativa.

- Cursos

Los siguientes fueron los cursos donde fui tutora virtual:

### 1. Curso Participación en la gestión escolar y el vínculo con la comunidad

Contenido:

Módulo 1. Gestión escolar en la educación de calidad

1. Concepto de Gestión escolar
2. Gestión Educativa Estratégico
3. Consejos técnicos

Módulo 2. Liderazgo colaborativo

1. Liderazgo
2. Estrategias para promover el trabajo colaborativo en la escuela.

<b>3. Diversidad en aula</b>
Módulo 3. Proyecto Gestión en escuela
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Características del proyecto</li> <li>2. Diseño del proyecto Gestión escolar</li> </ol>
Perfil de ingreso: Docentes y técnicos docentes de educación básica
Perfil de egreso:  Al término del curso, los docentes desarrollarán habilidades y competencias en los temas de Gestión Escolar y características culturales y lingüísticas de la comunidad, a través de materiales y recursos en un ambiente virtual.

<b>2. Curso Estrategia de mejora en la práctica docente dirigido a docentes de educación básica de los estados de San Luis Potosí</b>
Contenido:
Módulo 1. Contenidos educativos
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enfoque por competencias</li> <li>2. Propósitos y enfoques didácticos de la educación básica mapa curricular</li> <li>3. Estrategias de aprendizaje significativo. Autonomía curricular</li> <li>4. Aprendizaje clave</li> </ol>
Módulo 2. Expedientes de evidencia: una estrategia docente
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué son los expedientes de evidencias de enseñanza?</li> <li>2. Elementos que conforma un expediente de evidencia.</li> <li>3. Estrategias didácticas con tecnologías</li> </ol>
Módulo 3. Mi expediente de estrategias digital
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expediente de evidencia en la nube</li> <li>2. Diseño de Expediente de Estrategias de Mejora.</li> </ol>
Perfil de egreso:  Al término del curso, identificará nuevas estrategias de mejora a través de diversos recursos para fortalecer su práctica docente y contribuir a una educación de calidad.



Cabe mencionar que el ILCE diseñó este curso en el enfoque por competencias dirigido a docentes de San Luis Potosí, posteriormente, dado el cambio administrativo en el marco de la Reforma Educativa y el Nuevo Modelo Educativo, el mismo curso fue modificado con enfoque humanista con las mismas actividades que el curso anterior, modificando únicamente el primer módulo y dirigido a Docentes del estado de Hidalgo. Los módulos 2 y 3 son iguales al de competencias.

### 3. Curso Estrategia de mejora en la práctica docente dirigido a docentes de Educación Básica del Estado de Hidalgo

#### Contenido:

#### Módulo 1. Contenidos educativos

- 1 Enfoque humanista
- 2 Mapa curricular
- 3 Autonomía curricular
- 4 Aprendizajes clave

#### Módulo 2. Expedientes de evidencia: una estrategia docente

- 1 ¿Qué son los expedientes de evidencias de enseñanza?
- 2 Elementos que conforman un expediente de evidencia.
- 3 Estrategias didácticas con tecnologías

#### Módulo 3. Mi expediente de estrategias digital

- 1 Expediente de evidencia en la nube
- 2 Diseño de Expediente de Estrategias de Mejora.

#### Perfil de egreso:

Al término del curso, identificará nuevas estrategias de mejora a través de diversos recursos para fortalecer su práctica docente y contribuir a una educación de calidad.

#### 4. Curso Diseño de proyectos de aprendizaje con la integración de recursos tecnológicos

Contenido:

Módulo 1. Uso de las TIC en proyectos de aprendizaje.

Módulo 2. Planificación de un proyecto de aprendizaje

Módulo 3. Elaboración de recursos didácticos con el uso de TIC

Perfil de egreso:

Al término del curso los participantes contarán con los elementos necesarios para fortalecer sus competencias digitales en la integración de proyectos de aprendizaje con el uso de TIC y, con ello, coadyuvar a que realicen eficazmente su proceso de evaluación y certificación en el estándar EC0121.01“Elaboración de proyectos de aprendizaje integrando el uso de las tecnologías de la información y la comunicación”.

#### 5. Curso Aplicación de la Planeación didáctica en educación básica

Propósito general:

Conocer la estructura y los elementos que conforman una planeación didáctica para su diseño y aplicación en el aula a través de materiales didácticos en un ambiente virtual. Con ello, contribuir a la preparación de los participantes para la evaluación de desempeño docente en el modelo 2017

Temario:

Módulo 1. Diagnóstico del grupo, contexto interno y externo de la escuela

Temario

- Características del diagnóstico de grupo
- Diseño del diagnóstico de grupo y del ámbito escolar

Producto de documento del diagnóstico de su grupo y del contexto interno y externo de la escuela.

## Módulo 2. Elaboración de una planeación didáctica

- Elementos de la planeación didáctica
- Elaboración de la planeación didáctica

Producto elaboración de una Planeación didáctica.

## Módulo 3. Aplicación de la planeación didáctica

- Ejecución de planeación didáctica
- Análisis y reflexión de los aprendizajes esperados

Producto o trabajo final: Diseño de un documento del análisis y reflexión de la ejecución de la planeación didáctica para valorar si el propósito del aprendizaje se logró.

Como tutora es importante que nuestros alumnos continúen y culminen satisfactoriamente los cursos y no solo eso, que construyan aprendizajes y sean implementados en sus tareas y en el aula cuando están frente a grupo. Por lo tanto de los anteriores mencionados, el que me implicó retos fue el Curso *Aplicación de la Planeación Didáctica en Educación Básica* ya que me enfrente a un diseño curricular poco flexible que no me permitió mediar eficazmente la construcción de aprendizajes de las maestras registradas, ni mantener una comunicación más directa o cercana con las mismas, además que fue mi primer experiencia en un entorno virtual y fui aprendiendo poco a poco a usar las herramientas digitales y la plataforma. Cabe mencionar que puse en práctica mucho de lo visto en la universidad como la Mediación Pedagógica, el Nuevo Modelo Educativo, Diseño y Desarrollo Curricular lo que me ayudaron mucho a poder desempeñarme de la mejor manera como tutora.

En el siguiente apartado hago una descripción específica del curso, así como su estructura curricular.



**Figura 5.**

*Carátula del Curso Estrategia de mejora en la práctica docente, dirigido a docentes de Educación Básica del Estado de Hidalgo.*



**Figura 6.**

*Carátula del Curso Aplicación de la planeación didáctica en Educación Básica*

### **CAPÍTULO III. DESCRIPCIÓN DEL CURSO *APLICACIÓN DE LA PLANEACION DIDACTICA EN EDUCACION BASICA***

Cuando se aprobó la Reforma Educativa en el sexenio de Enrique Peña Nieto se modificó el artículo 3º de la Constitución. La reforma, entre otras cosas, promulgó la Ley del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) y la Ley General del Servicio Profesional Docente (LGSPD). Esta última, fue obligatoria para todos los profesores de educación básica y media superior, evaluando el ingreso, la permanencia y el ascenso a un puesto directivo, estas evaluaciones se hacían en un plazo no mayor a cuatro años, teniendo únicamente tres oportunidades para ser idóneos en el perfil, y si el resultado era ineficiente el individuo perdería su cargo actual después de tales oportunidades.

La evaluación se puso en marcha y a partir de los resultados detectados en años anteriores, se replanteó el modelo de evaluación vigente y oficialmente surgió el Nuevo Modelo de Evaluación del Desempeño 2017-2018. Éste recupera algunos aspectos del modelo anterior y, en palabras del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) atendió las opiniones y sugerencias de docentes y expertos, permitiendo un proceso de evaluación más amigable. (Flamand, Arriaga, Santizo, 2019).

De acuerdo a este contexto, el ILCE diseñó cursos en línea para contribuir a la preparación de los docentes para la evaluación de desempeño docente 2017-2018 entre éstos, el Curso *Aplicación de la planeación didáctica en educación básica*, cuya estructura es la siguiente.

#### **3.1. Organización y estructura curricular.**

El curso "*Aplicación de la Planeación Didáctica en Educación Básica*" está diseñada para la modalidad en línea, donde el proceso de enseñanza y aprendizaje se lleva a cabo en un aula virtual (LMS-Learning Managment System, en español, sistema de gestión de aprendizaje) en la plataforma Moodle. Ésta es una

plataforma de aprendizaje diseñada para proporcionar a educadores, administradores y estudiantes un sistema integrado único y seguro para crear ambientes de aprendizaje personalizados. Se puede descargar el programa al propio servidor web o pedir asistencia.

### **Objetivo.**

Los docentes conozcan la estructura y los elementos que conforman una planeación didáctica para su diseño y aplicación en el aula, a través de materiales didácticos en un ambiente virtual. Con ello, contribuir a la preparación de los participantes para la evaluación de desempeño docente en el modelo 2017.

### **Perfil de egreso.**

Al finalizar el curso, el participante contará con las habilidades para hacer una planeación didáctica y aplicarla eficazmente en el aula.

### **Contenido:**

## **Módulo 1. Diagnóstico del grupo, contexto interno y externo de la escuela**

### **Introducción.**

El diagnóstico de grupo y del contexto escolar es un proceso que sirve para conocer el dominio de conocimiento de los alumnos y de las condiciones culturales, sociales, económicas del entorno escolar, así como de los recursos con los que cuenta la escuela, información que permitirá determinar las estrategias didácticas y metodológicas que permitirán el logro del propósito educativo.

**Propósito:** Conocer las características del grupo y del contexto escolar para determinar las mejores prácticas en el proceso de enseñanza

1. Características del diagnóstico de grupo
2. Diseño del diagnóstico de grupo y del ámbito escolar

Actividades:

- Mapa conceptual con los elementos que conforman un diagnóstico de grupo
- Documento del diagnóstico de su grupo y del contexto interno y externo de la escuela

## Módulo 2. Elaboración de una planeación didáctica

### Introducción

En el quehacer docente, la planeación didáctica es la parte medular para llevar a cabo una propuesta de trabajo del proceso de enseñanza del profesor que responda a las necesidades del alumno. En las tendencias actuales de la enseñanza, los enfoques y modelos educativos diversifican y posibilitan una mayor planeación en las estructuras didácticas de una asignatura. Hoy las formas de interacción, la promoción de conocimientos, los recursos didácticos, abren panoramas ventajosos para organizar ambientes de aprendizaje flexibles y eficaces para un aprendizaje significativo.

**Propósito:** Elaborar una planeación didáctica que contemple los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los alumnos.

2.1	Elementos	de	la	planeación	didáctica
2.2	Elaboración	de	la	planeación	didáctica

Actividades:

- Infografía de los elementos que constituyen la planeación didáctica
- Elaboración de una Planeación didáctica

## Módulo 3. Aplicación de la planeación didáctica

### Introducción

La implementación de la Planeación Didáctica conlleva a analizar, reflexionar, y sustentar las estrategias didácticas utilizadas, para valorar si el propósito del aprendizaje se logró y, de ser necesario, replantear los propósitos, metas, pedagogías y didácticas.

**Propósito:** Aplicar la planeación didáctica elaborada en el módulo 2 con su grupo.

3.1 Ejecución de planeación didáctica

3.2 Análisis y reflexión de los aprendizajes esperados

Actividades:

- Ejecución de la planeación
- Diseño de un documento del análisis y reflexión de la ejecución de la planeación didáctica para valorar si el propósito del aprendizaje se logró

### **Metodología de trabajo.**

Se concentra el trabajo en línea bajo el ejercicio de autogestión en el uso de herramientas y recursos didácticos para ejercer gradualmente el aprendizaje autónomo.

El curso cuenta con recursos y materiales didácticos como textos, guías de uso de herramientas digitales como apoyo en la realización de las actividades de acuerdo a las consignas presentadas en cada una.

Las actividades o productos serán evaluadas y/o retroalimentadas individualmente por el tutor(a), para llevar a cabo el trayecto formativo de cada participante. Además, contiene las herramientas para la comunicación con el tutor(a) y compañeros (mensajería instantánea dentro de la plataforma) y para subir a la plataforma del curso los trabajos realizados por los docentes participantes.

### **Evaluación**

Para la evaluación de este curso se consideraron los siguientes tipos de evidencias:



- Elaboración de trabajos escritos para el análisis y la reflexión teórica en torno al tema, de infografías, de presentaciones y cuadros sinópticos. Cabe señalar que en el módulo 3, se incluyen actividades integradoras que tiene un peso significativo en el puntaje total de éste.

### Rubros a evaluar

En cada actividad del curso se genera una evidencia de evaluación que será calificada por el tutor. La suma de estas evaluaciones permitirá obtener una estimación del nivel de aprendizaje alcanzado en el curso.

A continuación, se presenta la ponderación de las actividades por módulo, en los siguientes porcentajes:

	ACTIVIDADES	RUBROS A EVALUAR	PORCENTAJE
<b>Módulo 1</b>	Actividad 1.1 Características del diagnóstico de grupo	Mapa conceptual	10%
	Actividad 1.2 Diseño del diagnóstico de grupo y del ámbito escolar	Documento diagnóstico de grupo y contexto escolar	15%
<b>Módulo 2</b>	Actividad 2.1 Elementos de la planeación didáctica	Infografía	10 %
	Actividad 2.2 Elaboración de la planeación didáctica	Diseño de planeación didáctica	25%
<b>Módulo 3</b>	Actividad 3.1 Ejecución de planeación didáctica	Documento de reporte de aplicación de planeación didáctica	10%
	Actividad 3.2 Análisis y reflexión de los aprendizajes esperados	Texto de análisis y reflexión de los aprendizajes	30 %
<b>Total: 100%</b>			

En la sección de calificaciones de la plataforma, el docente puede monitorear el control de sus entregas y participaciones para hacer el seguimiento personal de su avance.

### **Requisitos de acreditación**

Para acreditar el curso es indispensable cubrir estos requisitos:

- Cumplir todos los rubros a evaluar, sin excepción.
- Obtener un promedio final mínimo de 8 en la evaluación global.

Cubriendo dichos rubros, se entregará constancia con validez oficial.

### **Bibliografía del curso**

CARLES, M. (1999). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Disponible en: [www.researchgate.net/.../Carles\\_Monereo/...Estrategias...aprendizaje.../54](http://www.researchgate.net/.../Carles_Monereo/...Estrategias...aprendizaje.../54)

CHAN, M. y Tiburcio, A. (2000). Guía para la elaboración de Material Educativo Orientados al Aprendizaje Autogestión. México: U de G, Innova.

MONEREO, C. (1998). Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. España: Graó.

SEP (2014). Programa Construye T. Disponible en: <http://www.construyet.org.mx/>

GARCÍA Cedillo, Ismael et al. (2000). La integración educativa en el aula regular: principios, finalidades y estrategias, México, SEP, pp. 42-45.

KAUFMAN, Ana María y Rodríguez, María Elena (2003). "Hacia una tipología de los textos" y "Caracterización lingüística de los textos", en: La escuela y los textos, México, SEP/Santillana, pp. 19-28; 29-56.

MEECE, Judith (2000). "El estudio del desarrollo del niño" y "Factores genéticos y ambientales de la inteligencia", en: Desarrollo del niño y del adolescente.

Compendio para educadores, México, SEP/Mc Graw Hill Interamericana, pp. 3-46; 170-178.

## Calendario

**Periodo: Del 01 al 30 de noviembre de 2019**

TEMAS	ACTIVIDADES	FECHAS
<b>Módulo 1</b> Diagnóstico del grupo, contexto interno y externo de la escuela	Actividad 1.1 Características del diagnóstico de grupo	01 y 03 de noviembre
	Actividad 1.2 Diseño del diagnóstico de grupo y del ámbito escolar	06 y 07 de noviembre
<b>Módulo 2</b> Elaboración de una planeación didáctica	Actividad 2.1 Elementos de la planeación didáctica	08 y 09 de noviembre
	Actividad 2.2 Elaboración de la planeación didáctica	Del 15 al 17 de noviembre
<b>Módulo 3</b> Aplicación de la planeación didáctica	Actividad 3.1 Ejecución de planeación didáctica	Del 20 al 24 de noviembre
	Actividad 3.3 Análisis y reflexión de los aprendizajes esperados	Del 27 al 30 de noviembre

## Herramientas de apoyo

Link de instructivo para uso de herramientas digitales

Link de documento para emplear las citas correctamente

Link de apoyo para navegación de la plataforma o aula virtual

### **3.2. Operación del curso (mediación pedagógica)**

La mediación pedagógica es un concepto teórico que me ayudó a entender e involucrarme en la educación en línea y a desempeñarme cómo tutora de este curso. La mediación pedagógica logra dos alcances, en el aula el mediador es el docente, quien, a través de un método, estrategias y un contenido propicia el ambiente propio para que los alumnos construyan aprendizajes. En un sistema a distancia o en línea, son los materiales y recursos educativos los que median el proceso de aprendizajes (Reyes, 2013). En ese sentido, la Mediación Pedagógica Virtual se entiende como:

“Conjunto de acciones o intervenciones, recursos y materiales didácticos, como sistema articulado de componentes que intervienen en el hecho educativo, facilitando el proceso de enseñanza aprendizaje. Su principal objetivo es, facilitar la intercomunicación entre el estudiante y los docentes (Tutor y estudiante virtual) para favorecer a través del razonamiento, un acercamiento comprensivo de ideas y conocimientos, para luego transformar contextos y generar nuevos conocimientos” (Reyes, 2013).

¿Cómo fue el proceso de mediación pedagógica del Curso? Para comenzar, los cursos que tenían como finalidad apoyar la evaluación del desempeño docente eran pagados por el Gobierno para las escuelas y maestros interesados. Éstos podían ser de la ciudad de México o de algún estado de la República. Los interesados tenían una fecha límite de registro, se daban de alta con un correo electrónico y llenaban campos a manera de un perfil, “subiendo” una fotografía y agregando una breve descripción de sí mismos. Una vez vencida la fecha de registro, se formaban las aulas virtuales y se asignaba un tutor para seguimiento y apoyo a los docentes inscritos

Para mi intervención y mediación del Curso *Aplicación de la Planeación Didáctica en Educación Básica* me dieron la lista de los inscritos con sus respectivos correos y fue ese el momento para tener comunicación. A cada una le mande un correo de

bienvenida, su usuario y contraseña de acceso a la plataforma, así como invitación de explorar el curso para que establecieran sus ritmos de trabajo.

El aula virtual se conformaba por las profesoras Graciela Villalobos Romero y Gisshel Mancilla Dirzo, quienes no llenaron su perfil y no fue posible conocer sobre ellas. La única persona con perfil era la tutora, es decir mi jefa inmediata, tenía foto de perfil, descripción breve sobre ella, su profesión y el papel que desempeñaría en el curso. Las integrantes podían ver este perfil. Yo medie este curso a través del perfil de mi jefa inmediata de servicio.

Posteriormente el curso inició, tuvo duración de un mes, conformado por tres módulos con dos actividades cada uno. La primera semana comenzó con el módulo 1 que llevó por nombre *Diagnóstico del grupo, contexto interno y externo de la escuela* con el propósito de que las maestras identifiquen las características del grupo y del contexto escolar en el que trabajan para determinar las mejores prácticas en el proceso de enseñanza; como primera actividad fue leer un documento elaborado por una egresada de la Universidad Pedagógica Nacional en donde menciona las necesidades del contexto educativo en el que se encuentra, el documento lleva por nombre *Diagnóstico* (ver anexo 1). Con base al documento leído, la actividad o tarea a elaborar fue un mapa conceptual de los elementos que constituyen un diagnóstico de grupo del ámbito escolar con el software Mindomo.

Como tutora, leí el documento y elaboré un resumen mencionando los elementos del diagnóstico de grupo, esto siendo mi base para calificar los trabajos que subieran las maestras. De igual manera explore el software Mindomo. En la plataforma, se encuentra adjunto explicación de qué son y cómo funcionan las herramientas digitales sugeridas para la elaboración de las actividades, siendo guías para el docente y su involucración con las tecnologías.

Fue de mi agrado navegar y utilizar Mindomo, no fue complicado su uso, tiene varias herramientas de apoyo para los usuarios, guías de uso, así como ejemplos.

De acuerdo al calendario hubo tres días para entrega de dicho trabajo. Ambas profesoras cumplieron a tiempo, descargué las tareas para visualización, el único visible fue el mapa de la profesora Gisshel (ver anexo 2), en cambio la profesora Graciela no compartió correctamente el link de su trabajo y no pude verlo; en la

plataforma se encuentra la opción de calificación y comentarios de retroalimentación. Gisshel comenzó bien el curso, felicité su trabajo, fue notable lectura del texto e identificación de los elementos de un diagnóstico de grupo, así como la utilización de Mindomo. A Graciela sugerí compartir nuevamente el link explicándole el proceso o descarga en PDF. Le mandé un mensaje privado en la misma plataforma y nada. Lamentablemente no hubo respuesta, se venció la fecha de entrega y se quedó sin calificación de la primera actividad, a pesar que en su perfil se puede visualizar fecha y hora de su último acceso al curso, lo cual indicaba que se conectaba.

Para la siguiente semana, cursaba el mismo módulo, pero ahora con la segunda actividad, ésta fue realizar el diagnóstico del grupo y del ámbito escolar en donde se encuentran las docentes, considerando los elementos del mapa que elaboraron en la anterior actividad.

La fecha límite para subir su respectivo trabajo fue el siete de noviembre, sin embargo, di el resto de la semana para que terminaran, pues llegó la fecha y no habían subido ningún trabajo. Sin respetar el calendario, Graciela subió su actividad el 10 de noviembre (ver anexo 3). Descargue su trabajo. Al leer su escrito me pareció un diagnóstico muy bueno, abarcando los elementos que, según la lectura, conforman un diagnóstico, como la relación maestro-alumnos y la convivencia entre los alumnos, así como sus necesidades, estilos de aprendizaje e intereses. Como comentario de retroalimentación le escribí que no estaría demás agregar la existencia o no de algún tipo de problema social de los alumnos y/o de salud. Y agregar la relación existente entre docentes de la escuela, si existe comunicación o no. Para esta actividad la calificación máxima fue 15, por lo que le puse el máximo.

Sin duda disfruté mucho leer su trabajo, cada línea transmite al contexto en el que trabaja, una secundaria técnica ubicada en paraje “La lagunita” en la comunidad de Monte de Peña, Municipio de Villa del Carbón, Estado de México, de turno matutino en horario de 8:00 a 14:00 horas, con ciertas deficiencias materiales y de infraestructura, con atención multigrado, ya que el grupo de tercer año que tiene a cargo lo integran alumnos y alumnas de diferentes edades. Un contexto social con

señales de vandalismo, pero al mismo tiempo guiado por creencias religiosas y costumbres, conformado por familias en su mayoría no disfuncionales.

Después de asentar su calificación y retroalimentación, no recibí comentario de vuelta.

Un día después, Gisshel subió su actividad (ver anexo 4). Fue un diagnóstico interesante que me permitió imaginar cierta parte de la realidad en la que se desenvuelve como docente. Una secundaria ubicada en el municipio de Metepec, con infraestructura buena, con dos turnos, donde el matutino se encuentra saturado, conformado por 18 grupos de 45 alumnos en cada uno. Con padres de familia ausentes de las actividades académicas de sus hijos debido a su jornada laboral que oscila en fábricas, prestación de servicios, agricultura y artesanías, además de contar con bajas expectativas sobre la educación de sus hijos.

En general, fue un diagnóstico bueno, a manera de retroalimentación le hice observación sobre algunos elementos faltantes en la descripción del macroambiente, por ejemplo, la ubicación de la secundaria, ella menciona Metepec, pero no describe exactamente dónde o cómo es el lugar, de igual manera le mencioné faltó redactar acerca de las demandas y necesidades de la comunidad en donde se encuentra la secundaria, así como la relación de la secundaria con la comunidad y los problemas sociales de la misma. En cuanto al contexto escolar, le faltó agregar la relación que mantienen los maestros entre sí, la relación maestro-alumno y finalmente agregar que tipo de secundaria es, diurna o técnica.

Le hice la invitación de repetir o agregar lo faltante, Gisshel hizo caso omiso, no hubo comentario de vuelta, ni interés de mejorar su trabajo a pesar de la invitación, por lo tanto, la calificación asignada fue 10 de un máximo de 15.

El segundo módulo comenzó a destiempo, llevó por nombre *Elementos que conforman una planeación didáctica*, aquí las maestras leyeron el documento “*Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*” del autor Ángel Díaz Barriga y con base en la lectura elaborar una infografía de los elementos que constituyen la planeación didáctica con la herramienta Piktochart, para facilitar esta actividad se invitó a ver el tutorial para utilizar dicha herramienta.

Dado al incumplimiento al calendario, envié correo electrónico y mensajes a las maestras ya que nos encontrábamos en la última semana del curso y no habían subido su infografía. Hay respuesta, la profesora Graciela comenta que ha tenido diversas actividades en el aula lo que ha ocasionado su atraso del curso. Asegura ponerse al corriente. De la profesora Gisshel no hay respuesta.

Al calificar su trabajo, la profesora Graciela realizó una infografía visiblemente bien elaborada (ver anexo 5) con color e imágenes, se nota el uso de la herramienta Piktochat. Agregó algunos puntos de la secuencia didáctica, sin embargo, no es claro ni organizado el contenido. Por otro lado, la profesora Gisshel no subió su infografía, le envié mensajes y nada.

Para cerrar este segundo módulo, la segunda actividad fue elaborar una planeación didáctica de acuerdo a lo leído y visto en la actividad anterior, es decir con los puntos que menciona la lectura, aquí se recopila lo elaborado hasta el momento en el curso: una planeación en la que las profesoras tomarán en cuenta el diagnóstico de su grupo y contexto escolar, haciendo uso de los recursos con los que cuentan cada una en su aula.

Para la elaboración de este trabajo, el ILCE pone ejemplos de planeaciones que el Instituto denomina *Planeación de estrategia didáctica*, de tres niveles de educación básica: preescolar (ver anexo 6), primaria (ver anexo 7) y secundaria (ver anexo 8), como guías para que las docentes elaboren su respectiva planeación.

Posteriormente, la profesora Graciela subió su planeación (ver anexo 9), trabajo incorrecto porque subió su trabajo final del módulo 3, y a pesar de ello, calificué. Le comenté a mi jefa lo sucedido y se tomó la decisión de calificar.

Desafortunadamente su planeación no es congruente, existe divorcio entre los objetivos que plantea con las actividades a realizar, situación que me sorprendió demasiado, pues como maestros frente a grupo deben saber que la planeación didáctica es de suma importancia, conforma un plan de acción integral, que permite dar claridad a los fundamentos educativos que orientarán el proceso de enseñanza aprendizaje. Conuerdo con Murillo, Martínez-Garrido y Hernández-Castilla (2011) que la manera en la que el docente estructura la enseñanza, la distribución del tiempo en el aula, las actividades que asigna a los estudiantes para trabajo en el



aula, los recursos educativos, las estrategias y mecanismos de evaluación y sus propias expectativas de la clase son algunas de las perspectivas que hoy en día se consideran como parte de una enseñanza eficaz.

Por lo tanto, puedo afirmar que la profesora Graciela no cumple con una enseñanza eficaz, su planeación carece de ciertos elementos de suma importancia. Noté que su trabajo se concentró en el ejemplo que plantea la plataforma en lugar de la lectura sobre secuencias didácticas.

Quiero recalcar el propósito de su planeación: "Valoren la riqueza lingüística y cultural de México, y se reconozcan como parte de una comunidad cultural diversa y dinámica", posteriormente plantea una evaluación que no responde al propósito mencionado. De igual manera le faltó agregar los recursos educativos que podría utilizar, por ejemplo, libros, internet, videos ya que llevarán a cabo investigación de las lenguas.

Por otro lado, ella menciona que su planeación es para una semana de clases, sin embargo, no organizó las actividades por día, esto daría más flexibilidad y tampoco es visible la organización de actividades de apertura, desarrollo y cierre.

Cabe señalar que en este segundo módulo tiene como objetivo que las docentes elaboren una planeación didáctica que contemple los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje organizados de tal manera que faciliten el desarrollo de las estructuras cognitivas, la adquisición de habilidades y modificación de actitudes de los alumnos, sin embargo, para llevar a cabo tal propósito, el ILCE asigna como actividad una lectura que habla sobre las secuencias didácticas en particular, no como tal de la planeación didáctica. Sin duda el curso no tiene claro la diferencia entre una secuencia didáctica y la planeación didáctica, tema que el diseño del curso no supo abordar bien. Y esto repercutió hasta cierto punto en el trabajo de la profesora.

Le hice las observaciones y comentarios al trabajo de la maestra, le dije que subió a la plataforma el trabajo final en lugar de la planeación solicitada.

La calificación máxima para este trabajo es de 25, debido a los detalles y faltantes en su planeación la calificué con 5.

Para el cierre del curso, el último módulo está conformado por dos actividades, la primera es llevar a la práctica la planeación elaborada en el módulo anterior y posteriormente elaborar un escrito donde describan cómo fue la organización de trabajo y mencionar si se cumplieron los objetivos de aprendizaje, los recursos utilizados y subir su trabajo.

La profesora Gisheel no ha subido ningún trabajo desde el módulo anterior, le he mandado mensajes, correos y no he tenido respuesta. La única que va al corriente es la profesora Graciela, ella subió su trabajo (ver anexo 10). Éste no concuerda con lo solicitado. En su lugar elaboró otra planeación con distinto tema al anterior, se trata de un tema de la asignatura de historia, cuyo propósito es que el alumno sea capaz de identificar las consecuencias de ser discriminados por el hecho de pertenecer a comunidades y municipios donde hablan mazahua. Sin embargo, en su planeación demuestra un divorcio entre las actividades y el propósito, ya que las actividades se concentran en realizar un memorama utilizando un software, sin existir alguna actividad que promueva en sus alumnos la identificación de discriminación por pertenecer a un lugar en dónde se habla mazahua, por lo tanto, la autoevaluación y la evaluación también se concentran en la elaboración del memorama, no se está cumpliendo con el propósito. Dicho trabajo no fue puesto en práctica en el aula.

Le hice las observaciones y comentarios de retroalimentación pertinentes, la profesora Graciela no contestó ni hubo propuesta de mejora de su trabajo, para esta actividad la calificación máxima era 10 y yo le di 5 por no cumplir con lo solicitado además de no ser una planeación congruente.

Como mencioné anteriormente, la última actividad para cierre del módulo constaba en elaborar un escrito de lo aplicado en el aula. Es decir, después de la aplicación de su planeación didáctica recapitular sobre el desarrollo y los resultados de la misma, hacer un escrito de análisis y reflexión sobre su gestión y toma de decisiones en el marco de la intervención didáctica, en donde expusiera los resultados de su implementación en el aula.

En la plataforma, al hacer clic en esta última actividad, se desplegó una indicación más que fue elegir dos evidencias obtenidas en el desarrollo de la aplicación

didáctica, con base en éstas realizar el análisis y reflexión sobre su intervención didáctica. El documento debía contar con las siguientes características:

- Portada
- Introducción
- Desarrollo
- Conclusiones
- Bibliografía
- Máximo dos cuartillas
- Guardar en PDF

Esta última parte del curso, la única maestra que culminó fue la maestra Graciela, ella subió su trabajo final (ver anexo 11) que, como mencione en líneas anteriores, se equivocó enviando en el módulo 2 su trabajo final; para este tercer módulo, envió el mismo trabajo eliminando 5 hojas de su trabajo anterior.

En ambos trabajos, mencionó lo importante que es el uso de las tecnologías en el aula, desafortunadamente su trabajo no cumplió con lo solicitado, no puso en práctica ninguna planeación, por lo tanto no describe nada, solo elaboró una planeación didáctica cuyo propósito fue que los alumnos valoren la riqueza lingüística y cultural de México, y se reconozcan como parte de una comunidad cultural diversa y dinámica, las actividades se concentran en la elaboración de un mapa conceptual sobre la diversidad lingüística en México, las preguntas de apertura no ayudan mucho a cumplir con el propósito y la evaluación no se encuentra bien elaborada.

Independientemente de lo anterior, su trabajo describe interés por sus alumnos, y reconoce su labor docente como un pilar fundamental para sus alumnos.

Por otro lado, la profesora Gisshel dejó de entrar el curso, no lo culminó ni hubo respuesta a mis comentarios ni correos.

En total, este último módulo, la maestra Graciela envió 2 trabajos. Eso indica que no entendió las indicaciones solicitadas.

Para cerrar esta parte, mi mediación pedagógica se complicó bastante, di flexibilidad en tiempos para que enviaran sus trabajos, a pesar de no existir una comunicación directa siempre hice mis comentarios de retroalimentación claras para que pudieran elaborar mejor sus trabajos, me sentí desesperada ya que no supe si leían mis mensajes o mis comentarios de retroalimentación, ya que la maestra Graciela se equivocó en los últimos módulos; incluso en sus trabajos puso Diplomado, en lugar de Curso.

A pesar de tener indicaciones claras, los materiales no considero que fueron los ideales para llevar a cabo el propósito de este curso. Me sorprendió mucho la tarea de elaborar una planeación didáctica de acuerdo a un texto previamente leído y recomendando ejemplos, contraproducente, ya que no permite ver al 100 una planeación libre de las maestras.

Mediar este curso me permitió identificar deficiencias en el diseño del mismo. En el siguiente apartado describo reflexiones, logros y los aprendizajes sobre mi experiencia en el Instituto.

## **CAPÍTULO IV. ANÁLISIS CRÍTICO DEL SERVICIO SOCIAL**

Durante mi estancia en el ILCE, aprendí las funciones que realiza un tutor en línea a través de mi desempeño como tal. Fue un aprendizaje pragmático, fue mi primera vez que conocía y usaba Moodle, plataforma donde se diseñan y desarrollan los cursos, talleres y diplomados en línea del Instituto. Conocí su estructura y desde luego aprendí a gestionarlos y navegar en cada uno. Se conforman básicamente de módulos, en cada uno de ellos se organiza el curso por temarios y actividades, hay un panel izquierdo con enlaces correspondientes al curso, como usuarios (docentes y estudiantes) que se encuentran matriculados, acceso a las insignias del curso y a la tabla de calificaciones. También los menús principales (Página principal, área personal, calendario, etc.), de igual manera existen tabuladores en donde se encuentran todas las calificaciones disponibles según sea la actividad.

Los cursos y diplomados no son iguales, cada uno aborda y desarrolla temas distintos sobre Educación, hay distintas actividades para los docentes inscritos, desde elaboración de mapas conceptuales, mapas mentales, infografías, cuadros comparativos, gráficos y lectura de diversos materiales. De igual manera, hay Foros de Discusión y elaboración de Wikis, en estos dos últimos, todos los inscritos trabajan de manera colaborativa; en los Foros de discusión se inicia un debate, donde los participantes escriben su opinión de un tema en particular generando un debate y visualización de los puntos de vista de cada integrante. En cuanto a la elaboración de wikis, los participantes, tras la investigación de un determinado tema, aportan información para desarrollar un trabajo final en conjunto. En ambos, cada aportación yo la evaluaba, si se trataba de un buen comentario o texto cuya estructura fuese congruente con lo solicitado, eran acreedores a la calificación máxima, es decir 100. Para que iniciaran estas actividades yo las habilitaba de acuerdo al calendario desde mi panel de control y lanzaba la pregunta generadora

de debate, en cuanto a la Wiki, la instrucción ya estaba descrita por la misma plataforma.

El ser tutora no solo se trataba de asentar una calificación, el acompañamiento en el proceso de aprendizaje de cada uno de los inscritos lo hacía a través de comentarios de retroalimentación, cuya intención es la comunicación entre el tutor y el alumno, es decir brindar inmediata y oportuna razón al alumno acerca de su desempeño durante el curso y en cada una de sus tareas y actividades para que realice las correcciones necesarias y adquiera aprendizajes significativos. Por ejemplo, si alguno le hizo falta agregar un aspecto importante a su tarea, fue a través de un comentario la forma que le hacía llegar las observaciones correspondientes o si era necesario, sugería material de lectura complementario al que ya viene establecido en el curso, aclaraba dudas, les hacía observaciones si estaba bien o mal sus trabajos, explicaba por qué y los aspectos que según el caso debían repetir, de igual forma agregaba mi opinión sobre el tema si era necesario.

Sin duda esta es la parte más importante de ser tutor en línea, la cual aprendí y fui afinando conforme mi estancia en el ILCE, no solo se trata de escribir un comentario, engloba saberes y conocimientos del tema, un juicio para determinar si un trabajo es correcto o no y explicar por qué, esto último es hacer reflexionar al docente sobre su trabajo, buscar las palabras correctas para un comentario entendible. La plataforma permite un comentario que vaya más allá, tiene opciones tipo Word en la que se puede escoger tipografía, un color, tamaño, subrayado, etc., de igual manera la opción de subir un video, un enlace, una imagen o foto, todo lo necesario para que el comentario sea lo más entendible y adecuado para el docente receptor.

Otro medio para mantener la comunicación y dar seguimiento al docente inscrito, fueron las videollamadas, no todos los cursos contaban con esta opción, ésta se encontraba más en diplomados, y a pesar de formar parte era poco utilizado, ya que no todos los docentes contaban con una computadora propia con cámara, o no tenían una cuenta externa al curso para las videollamadas; de toda mi estancia solo pude hacer dos videollamadas. La cuales realicé con directores de escuela, más familiarizados con esta herramienta.

Como parte de los contenidos, los cursos contaron con videos elaborados por integrantes del ILCE como complemento de determinado tema, materiales de lectura de diversos autores. bibliografía, así como guías o tutoriales para el uso de herramientas online sugeridos para realizar las actividades. Aquí aprendí y conocí varias herramientas para la elaboración de mapas conceptuales, presentaciones e infografías. Francamente desconocía todo un mundo de herramientas para realizar tareas fácilmente o de diferente manera. Tales como Piktochat, Mindomo, Empress, Google Presentaciones, Prezzo, Cacao, Calameo, Go Conqr,, Easse.ly, Lino it, Emaze, Lucichart, por mencionar algunos. No todos fáciles de usar ya que algunos tienen instrucciones en inglés y su uso requiere navegación previa para conocer la herramienta y saberla usar. Los tutoriales que sugiere la plataforma no son muy útiles. De igual manera conocí blogs de apoyo al docente en donde diariamente hay publicaciones y textos informativos de temas de educación y recomendaciones de herramientas tecnológicas como *Ayuda para maestros*, *Lecciones de historia*, *La eduteca*, *Justifica tu respuesta*, *SM conectados*, entre otros.

El uso de las anteriores herramientas me permitió utilizar y aprender nuevos conceptos: sincrónico y asincrónico que son los dos tipos de escenarios o ambientes de aprendizaje a través de herramientas para la comunicación y la enseñanza en el modelo virtual. Para usarlos debe existir una planificación de cuáles son los más oportunos considerando el contexto escolar ya que son los medios en los que se manifiesta la práctica educativa.

Sincrónico se refiere a las situaciones de aprendizaje en tiempo real, permite la comunicación oral y escrita y las respuestas se reciben de inmediato. Se usan herramientas como zoom, meet, teams y mensajería instantánea como whatsapp u otros tipos de chats, así como llamadas telefónicas. Éstos pueden ser utilizados para aclarar dudas, la introducción de un tema, hacer un debate, trabajar en equipo.

Asincrónico son las situaciones de aprendizaje en tiempo diferido, no requiere conexión al mismo tiempo. Algunos ejemplos de herramientas pueden ser un foro de discusión, la creación de blogs educativos o wikis, mapas conceptuales colaborativos, comentarios de retroalimentación, el correo electrónico. Estas

herramientas pueden ser utilizadas para ejercicios de reflexión y puesta en práctica de lo aprendido, el trabajo en plataforma o aula virtual en equipo o de manera individual; pueden ser implementados en proyectos y fomentar el autoaprendizaje.

Otro concepto es el anglicismo más escuchado últimamente: *e-learning* que básicamente significa aprendizaje en línea. McAnally y Sandoval (2007), mencionan que se trata de un espacio virtual articulado con una propuesta de enseñanza y de aprendizaje. La implementación de estos nuevos entornos permite llevar las actividades y discusiones a otros espacios y tiempos. Son varios los nombres que se le han asignado a esta modalidad, por ejemplo: formación basada en la web, formación online, cursos online, campus virtual, entorno virtual de aprendizaje, espacios virtuales de aprendizaje, formación mediante internet, entornos virtuales de enseñanza, sistemas de plataformas tecnológicas.

De igual manera el concepto de Moodle que, a pesar de ser utilizado en el Instituto, noté pasa desapercibido su significado, es por ello que lo retomo en mi trabajo. Técnicamente, Moodle es una aplicación que pertenece al grupo de los Gestores de Contenidos Educativos (LMS, Learning Management Systems), también conocidos como Entornos de Aprendizaje Virtuales (VLE, Virtual Learning Managements). De una manera más coloquial, Moodle es un paquete de software para la creación de cursos y sitios Web basados en Internet, o sea, una aplicación para crear y gestionar plataformas educativas, es decir, espacios donde un centro educativo, institución o empresa, gestiona recursos educativos proporcionados por unos docentes y organiza el acceso a esos recursos por los estudiantes, y además permite la comunicación entre todos los implicados (alumnado y profesorado). Un punto importante es que es un sistema gratuito, su uso no requiere pago de licencia y es utilizado como aula virtual. Acerca de moodle. (2021, 27 de febrero).

[https://docs.moodle.org/all/es/Acerca\\_de\\_Moodle](https://docs.moodle.org/all/es/Acerca_de_Moodle)

También aprendí el significado del término *web 3.0*. Éste se conoce como el internet más actual, es decir a la navegación y páginas web e información almacenada en la nube sin la necesidad de instalar programas. Un ejemplo de ello es whatsapp podemos usarlo en el navegador sin necesidad de instalar nada adicional. Antes navegar en internet consistía en leer contenido y crearlo era



complicado, en cambio la web 3.0 permite la interacción y creación de contenido más fácil, el contenido es accesible en cualquier dispositivo y múltiples dispositivos. Esto permite reflexionar cómo ha ido evolucionando el internet. En el campo de la Educación fungen como herramientas para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En cuanto a logros, el mayor fue lograr que varios de los inscritos terminaran satisfactoriamente su curso y/o diplomado obteniendo su certificado con validez oficial y no solo eso, percatarme a través de sus tareas, escritos y trabajos que estaban aprendiendo algo, un ejemplo fue en el diplomado *Metodología de la Investigación Educativa*, donde la única docente registrada y yo, juntas abordamos temas interesantes sobre la investigación educativa, tema nada ajeno ya que fue una materia en la universidad y pude guiar su aprendizaje. Desafortunadamente en otros cursos, hubo quienes no culminaron por distintos factores, el primero y considero el más importante es por el diseño de los mismos. Se pretende que éstos sean interactivos, sin embargo, bien lo mencionan Ilich y Salgado (2014) son “una versión moderna de un modelo academicista”, es decir que, en algunos casos, son información acumulada y no un proceso de aprendizaje. Otro factor es el contexto social, la mayoría fueron docentes de diferentes Estados de la República quienes tomaron los cursos porque las autoridades educativas lo demandaban en ese entonces como obligatorio y necesario para sus evaluaciones próximas, recuerdo que en el curso *Estrategia de mejora en la Práctica Docente*, varios docentes me comunicaban que no contaban con computadora propia e iban al Centro de Maestros correspondiente a tomar el curso en línea, o en su defecto al laboratorio de cómputo de su escuela cuando ellos viven a más de una hora del lugar y eso limitaba que concluyeran su curso. Otra razón es la poca familiarización con el uso de los recursos tecnológicos y también que las escuelas en las que laboran no tienen la infraestructura suficiente o necesaria para que tomaran sus cursos, incluso mala recepción de internet o nula.

Con base a lo planteado hasta el momento, puedo afirmar que el rol, las funciones y competencias del docente o tutor en ambientes virtuales de aprendizaje se limitan de acuerdo al diseño curricular de los cursos: los contenidos temáticos, las herramientas didácticas y la forma de evaluación, impactando en la propia acción tutorial y de seguimiento a los alumnos inscritos. Es decir que el diseño del curso

determina la labor tutorial, en el caso del ILCE, se reduce a los comentarios de retroalimentación y asentar calificaciones de acuerdo a una escala establecida, esta evaluación se concentra en verificar el cumplimiento de cada una de las tareas por módulo pero no en el objetivo general, dando como resultado una calificación para la obtención de un certificado sin la oportunidad de reconocer o afirmar que se cumplió con el objetivo general de cada uno de los cursos.

Gracias a lo aprendido durante la licenciatura pude identificar estas deficiencias en el ILCE, sin embargo creo conveniente que la Universidad Pedagógica Nacional puede desarrollar acciones como cursos intersemestrales o campos de formación para desarrollar habilidades digitales para una posterior implementación en contextos educativos formales o no formales y logren identificar malas prácticas en esta área y por ende diseño de alternativas de solución, esto implica el estudio y reflexión de la educación a distancia y en línea desde una perspectiva epistemológica para entenderla y ubicarla adecuadamente dentro del marco pedagógico. Se trata de que la Universidad tenga una visión más completa sobre los campos laborales actuales para apoyar a los futuros egresados a su integración al mundo laboral o que sepan a qué líneas de trabajo dirigirse, concretamente la educación en línea y el tutor o docente virtual.

Considero muy prudente y necesario lo anterior ya que las tecnologías de la información y comunicación han tomado gran papel en nuestra sociedad actual, están presentes en muchas partes para distintos usos y el ámbito educativo no ha sido la excepción. Esto sin duda, exige cambios en la escuela, en la manera de aprender y de enseñar, surgiendo la necesidad de desarrollar y poner en práctica distintas estrategias y modalidades de enseñanza.

La educación en línea es un ejemplo de ello siendo cada vez más utilizada, surge como una nueva modalidad de formación en la que Autoridades Educativas, pedagogos y docentes no podemos restar atención. Esta modalidad la podemos encontrar desde diplomados, cursos, posgrados, maestrías y licenciaturas que ofrecen distintas Instituciones. Y también se encuentra en el ámbito empresarial, fungiendo como espacios para la capacitación de personal, comúnmente llamados universidades virtuales, en las que se siguen formando personal y

profesionalmente. Estos espacios virtuales permiten reflexionar y preguntarnos ¿quiénes son los que están detrás de estas plataformas? ¿Quiénes guían el aprendizaje de los inscritos? ¿Quién los diseña? Es por ello que recalqué la necesidad de integrar las TICS, su estudio y reflexión en la formación del pedagogo para poder afrontar con éxito este campo laboral.

En el siguiente apartado describo los problemas que encontré durante mi estancia en el Instituto, así como sugerencias para darle solución.

## **CAPÍTULO V. PROBLEMA DETECTADO Y SUGERENCIAS DE SOLUCIÓN**

### **5.1 Problema y análisis del problema**

El problema principal que detecté fue la falta de un método de diseño de cursos virtuales. Al no tener uno, los diseños de los cursos son ineficientes careciendo de una fundamentación pedagógica que a continuación describo.

Para comenzar este análisis, recorro a los fundamentos del currículo. Hay que recordar que el currículo está compuesto por cuatro dimensiones: el diseño, el desarrollo, evaluación y análisis curricular. El problema que encontré fue en la primera dimensión, es decir en el diseño. Que finalmente, incide y afecta a las otras. El diseño es de suma importancia, ya que es el primer paso de todo proceso formativo, donde se traza el modelo a seguir y se proyecta la planificación, organización y puesta en marcha del mismo. Fueron varios los cursos y un diplomado en los que fui tutora por lo que para este apartado haré el análisis del *Curso Aplicación de la Planeación Didáctica en Educación Básica*, cuya estructura curricular mencioné en el capítulo III y aquí analizo qué aspectos del proceso de diseño curricular cumple o no. Seguidamente menciono estos aspectos.

En palabras de Fonseca y Gamboa (2017) “Todo análisis de una teoría curricular debe partir de la realidad y en esa realidad están sus bases y en relación con las bases en que se sostenga el currículo estarán sus fundamentos”, de acuerdo a lo citado, el currículo responde a un contexto histórico, ese contexto son las condiciones económicas, la estructura social, la cultura y la estructura política educativa, a su vez, dichos elementos condicionan los fines de la educación y el modelo de hombre a formar. Aquí se sitúan intrínsecamente los fundamentos curriculares que guiarán el mismo diseño y desarrollo. Concretamente estoy hablando de lo filosófico, socio-cultural, psicológico, pedagógico y epistemológico. En lo que respecta a lo filosófico, a partir de un enfoque histórico, social y cultural, se da respuesta a la interrogante: ¿Qué tipo de hombre se quiere formar?

Ahondando en este fundamento, se habla de una concepción de la vida y un ideal de hombre que se quiere alcanzar, orientando la finalidad educativa, influyendo en su concreción corrientes educativas presentes y con ello diseñar objetivos de aprendizaje, organización y selección de asignaturas o contenidos y una evaluación pertinente encaminado a resolver un problema o problemática social (Fonseca, Gamboa, 2017. Coll, 2004). De acuerdo al *Curso Aplicación de la Planeación Didáctica en Educación Básica* dirigido a docentes, se pensaría qué tipo de maestro se desea formar a partir del contexto en el que se sitúa. Recordando que en ese entonces la evaluación docente era de suma importancia, se diseñó este curso para acreditar dichas evaluaciones. Por lo tanto, el objetivo planteado es correcto: un docente que conozca cómo se conforma una planeación didáctica para su posterior aplicación. Sin embargo, en la práctica o realidad el objetivo no se cumplió, no fue así.

En cuanto al fundamento socio-cultural, “el diseño curricular debe partir de las necesidades, intereses y expectativas de una comunidad educativa ya que la sociedad y sus prácticas culturales afectan el desarrollo de este. Es por ello que debe adecuarse los componentes curriculares al contexto: social, histórico y cultural, buscando un desarrollo integral de los educandos” (Fonseca, Gamboa, 2017) de acuerdo a lo anterior, el curso no responde totalmente este aspecto. Es claro que nace como una herramienta para la preparación de las evaluaciones correspondientes de ese momento que fueron obligatorias para docentes de educación básica. Sin embargo, el curso no está adecuado al contexto de las profesoras inscritas. Cuando leí sus descripciones de contexto escolar, ambas vienen de comunidades rurales del Estado de México, en donde la red a internet es escasa, surgiéndome la duda de cómo tomaban el curso, ¿tendrían computadora o iban a algún café internet. De las dos maestras inscritas, solo una culminó el curso, desertando la otra a pesar de mis mensajes insistentes y correos, no hubo una respuesta por parte de ella, ante esto, puedo sumar el contexto, un panorama en el que existe nula o poca experiencia en entornos virtuales, quizá poca familiarización con la tecnología y por último lo poco atractivo de la navegación del curso, módulos del mismo color, poca interactividad, influyen y pueden ocasionar que docentes no se apropien, o no se sientan cómodos en este

modelo de aprendizaje virtual, ocasionando el abandono del curso. Por lo tanto, el curso fue diseñado para cumplir una necesidad, pero sin tomar en cuenta expectativas ni contexto al que va dirigido, es decir, no se tomaron en cuenta habilidades digitales o experiencias del docente, vaya incongruencia, cursos en línea para docentes, pero sin tomar en cuenta opiniones o expectativas de éstos.

Otro de los fundamentos es el psicológico. Significa conocer al alumno a partir de la pregunta: ¿cómo aprendemos? Es decir, tener claro cómo se desarrolla el proceso de aprendizaje en el alumno, esto nos ayuda a planificar de forma más eficaz la acción pedagógica, y considerar el método más apropiado. Para comprender más este aspecto, Cesar Coll (2004) describe la importancia entre psicología y curriculum. Menciona que la influencia de las experiencias educativas sobre el crecimiento personal del alumno está fuertemente condicionada por su nivel de desarrollo operatorio, de igual manera, condicionada por los conocimientos previos. Por lo tanto, se deben planificar las actividades de aprendizaje de forma que se ajusten a las peculiaridades de funcionamiento de la organización mental del alumno. Otro aspecto importante que menciona Coll, es centrarse en el aprendizaje significativo, es decir, que el nuevo contenido se relacione con los elementos ya disponibles en su estructura cognoscitiva, sea asimilado y exista una modificación en los estados de conocimientos del alumno. Este nuevo aprendizaje estará vinculado con su funcionalidad y que los conocimientos puedan ser efectivamente utilizados cuando las circunstancias en que se encuentre el alumno lo exijan.

Sin duda son principios que Coll retoma de Piaget y Ausubel y los mira como componentes importantes para el diseño curricular. Conocer y comprender este proceso es útil para diseñar objetivos, seleccionar contenidos y estructurar secuencias de aprendizaje que favorezcan al máximo la asimilación significativa de los contenidos y el logro de los objetivos para tomar decisiones respecto a la manera de enseñar y para evaluar si se han alcanzado los aprendizajes prescritos en la extensión y profundidad deseados. Recordemos las teorías del aprendizaje: conductista, cognitivista, constructivista o las basadas en competencias y humanista son importante para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, por eso se habla de la construcción de conocimientos, de aprendizaje significativo

o del desarrollo de competencias. Continuando con el análisis del *Curso Aplicación de la Planeación Didáctica en Educación Básica*, no es visible este fundamento, en su estructura curricular no se retoman aprendizajes previos, ni tampoco es visible una teoría del aprendizaje específica. En su diseño menciona la autogestión para ejercer el aprendizaje autónomo como metodología. Es el aprendizaje autónomo visto como método de aprendizaje en este curso. De igual manera no hay experiencias o ejercicios significativos, existiendo un abismo entre lo que sabe el docente y lo que debe aprender. Y aún más importante, no se observa la manera cómo aprenden las docentes, a pesar de revisar sus tareas, no logré ver aprendizaje concretamente.

Si el curso se basa en el aprendizaje autónomo, la evaluación debería ser de otra manera. Por otra parte, se observa que no hubo previa a la elaboración del curso el planteamiento de cómo aprenden los docentes o específicamente los adultos ni cómo pueden las tecnologías ser un apoyo. Considero importante retomar los planteamientos de la educación de adultos, es decir la andragogía para elaborar cursos en línea y vincularla con la educación en línea, igualmente considerar las aportaciones de la Investigación Educativa para la formación y actualización docente.

El cuarto fundamento para el diseño curricular es el pedagógico, estrechamente relacionado con el fundamento psicológico. Lo pedagógico nos permite responder a la interrogante: ¿cómo enseñar? Para Díaz Barriga (1993), esta dimensión nos introduce al terreno de la didáctica, de las estrategias, materiales, instrumentos de evaluación. Se trata de definir el método apropiado para que se efectúen aprendizajes, diseñar los objetivos, organizar los contenidos y una evaluación adecuada. Aquí está intrínsecamente el papel del docente, este fundamento determina su labor y forma de guiar el aprendizaje para cumplir con los objetivos. Continuando en el análisis del Curso, al ser en un entorno virtual, considero que se olvidaron de esta parte, no le dieron la importancia debida. Me di cuenta de lo aburrido en su diseño y tomando en cuenta los fundamentos psicológico y pedagógico pude observar que el curso concibe el proceso de aprendizaje como la transmisión de contenidos determinados en una plataforma virtual donde el tutor virtual se encarga de calificar si el alumno hizo o no correctamente lo solicitado,

además de poco vínculo con el contexto en que se desenvuelve el estudiante, por lo tanto, cada uno de los módulos se conforma por: temas y contenidos donde no existe relación entre ellos y los objetivos de aprendizaje se plantean en términos de productos solicitando: mapa mental, infografía, redacción de textos y la elaboración de una planeación para después aplicarla en el aula y un reporte de cómo vivió la puesta en práctica de su planeación. Con la elaboración de estas actividades que plantea el curso ¿es posible desarrollar en el docente las habilidades para que elabore una planeación didáctica y la aplique eficazmente como plantea el perfil de egreso? Desde luego que no, ya que el contenido y los materiales educativos fueron limitados, no hubo diversidad de textos o elementos que ayudaran a las maestras a comprender y reflexionar acerca de la planeación didáctica y mi rol de tutor solo se concentró en comentarios de retroalimentación y asentar calificaciones sin que ambas sean reflexionadas por mis alumnas; en cuanto al método, éste no está bien definido, no hay una precisión conceptual que se deja ver a lo largo del desarrollo del curso. La metodología aplicada, según el curso, es el ejercicio de autogestión del alumno en el uso de herramientas y materiales digitales para ejercer el aprendizaje autónomo, pero que evidentemente no pude observar eso en mis alumnas, el curso no propicia un correcto aprendizaje autónomo o bien desarrollado.

El curso inicia abordando el análisis del contexto escolar con la idea de conocer a los alumnos y materiales con los que cuenta el profesor y con ello realizar una planeación didáctica, la pregunta que surge ¿es realmente necesario comenzar el curso de esa manera? ¿Cuál sería la secuencia de contenidos ideal para el docente? Para dar respuesta a la pregunta, creo que sería pertinente comenzar con un debate o una pregunta introductoria al tema, plantearles que escribieran la definición de planeación didáctica, así como su importancia sin consultar ningún documento.

Otro aspecto importante es la evaluación. Es importante mencionar que ésta es determinada por el método utilizado y por los contenidos seleccionados y estructurados. Por lo tanto, el curso demuestra una evaluación tradicional, concentrada en la ponderación de cada una de las evidencias solicitadas en los módulos, que, según el Curso, permite obtener una estimación del aprendizaje



alcanzado. Cada trabajo fue analizado y evaluado por mí, si se trataba de un trabajo correcto se calificaba con el porcentaje sugerido. Una vez terminado el curso se sumaron las actividades y se concretó una evaluación general y con ello un certificado. Aquí cabe reflexionar acerca de la evaluación ya que es un elemento de suma importancia y ha sido poco valorada y poco comprendida por parte de los docentes y autoridades educativas, viéndola desde hace mucho tiempo en solo asentar una calificación para determinar el rendimiento del alumno, Serrano de Moreno (2002) menciona al respecto:

“Esta situación es comprensible pues el peso que ha tenido la evaluación tradicional hace que sea bastante difícil asimilar la nueva propuesta que privilegia la evaluación cualitativa y formativa, que subraya su potencialidad como instrumento que permite al docente orientar la enseñanza y que posibilita a los alumnos aprender a regular su propio aprendizaje”.

Esto demuestra que se continúa una evaluación tradicional tanto en la educación presencial y ahora en el modelo en línea.

El último fundamento es el epistemológico, que para Coll es muy importante en el diseño curricular. Este fundamento busca dar respuesta a la pregunta ¿qué enseñar?, lo cual significa identificar y detallar el desarrollo de conocimiento de una disciplina específica. Es indispensable tener en cuenta las características propias del área de conocimiento a enseñar y aprender para: la selección, organización, adecuación y desarrollo de los contenidos en un nivel o programa académico. Este fundamento es de suma importancia y no fue tomado en cuenta para el diseño del curso. Importante punto que no deben dejar de lado los diseñadores y reflexionar aún más ya que se trata de una modalidad en línea; Ávalos Rogel (año) nos recuerda al respecto: “Estatus epistemológico de un cuerpo de saberes se refiere a las características que deben tener los conocimientos de dicha disciplina, por ejemplo, en términos de su validez”, por lo tanto, en análisis del Curso, éste aborda exclusivamente el tema de la planeación didáctica, sin situar en alguna definición, ni en el campo de la Didáctica para orientar al docente en la comprensión, reflexión y puesta en práctica de dicha planeación. No es observable un fundamento

epistemológico es por ello que los contenidos no tienen mucha relación ni estuvieron bien estructurados.

Lo anterior demuestra lo necesario de una fundamentación pedagógica, de un método de diseño que permita utilizar mejores estrategias y recursos para lograr los objetivos de aprendizaje. Esta parte es de suma importancia, si un curso no está bien diseñado ni estructurado ocasiona varios problemas, como la deserción de los participantes, ya que durante mi estancia en el Instituto fue constante que algunos participantes no concluyeran, asimismo afectando y determinando el rol del tutor en línea, limitando mucho nuestra función. Al tratarse de un curso cerrado, inflexible, mi función se concretó en leer las tareas y trabajos de cada módulo, hacer comentarios de retroalimentación y finalmente poner una calificación. Sin embargo, estos espacios de retroalimentación me sirvieron de mucho para guiar a las maestras. Fue la única manera de hacerles ver que sus trabajos no estaban bien, escribirles los puntos en los que estaban mal y darles la oportunidad de repetir el trabajo, fue también un espacio para sugerirles materiales alternos a los que ya estaban en la plataforma para que entendieran mucho mejor el tema. Lamentablemente, a pesar de buscar las maneras y tratar de romper con lo cerrado y estricto de este curso, no fue suficiente, las maestras no lograron los aprendizajes ni se cumplió con el propósito. Es por estos retos o limitantes que veo prudente e importante que el Instituto tenga un Método de diseño instruccional para cursos virtuales y éste sea enseñado a través de un curso de capacitación y/o actualización dirigido al personal de la Unidad de Proyectos Educativos.

Esto, a su vez, ayudaría a reorganizar la Unidad de Proyectos Educativos, ya que durante mi estancia no logré ver una correcta coordinación y organización entre los colaboradores para un correcto rumbo de los cursos.

Al existir un método de diseño, se puede establecer equipos de trabajo integrado por distintos profesionales desempeñando un rol específico, organización de tiempos y metas para los cursos. También, esto favorece un perfil de tutor en línea acorde y capacitar o reforzar a quienes desempeñen esta labor.

En el siguiente apartado describo sugerencias de solución a dicho problema.

## **5.2 Sugerencias de solución**

### **5.2.1 Modelo de diseño de cursos virtuales**

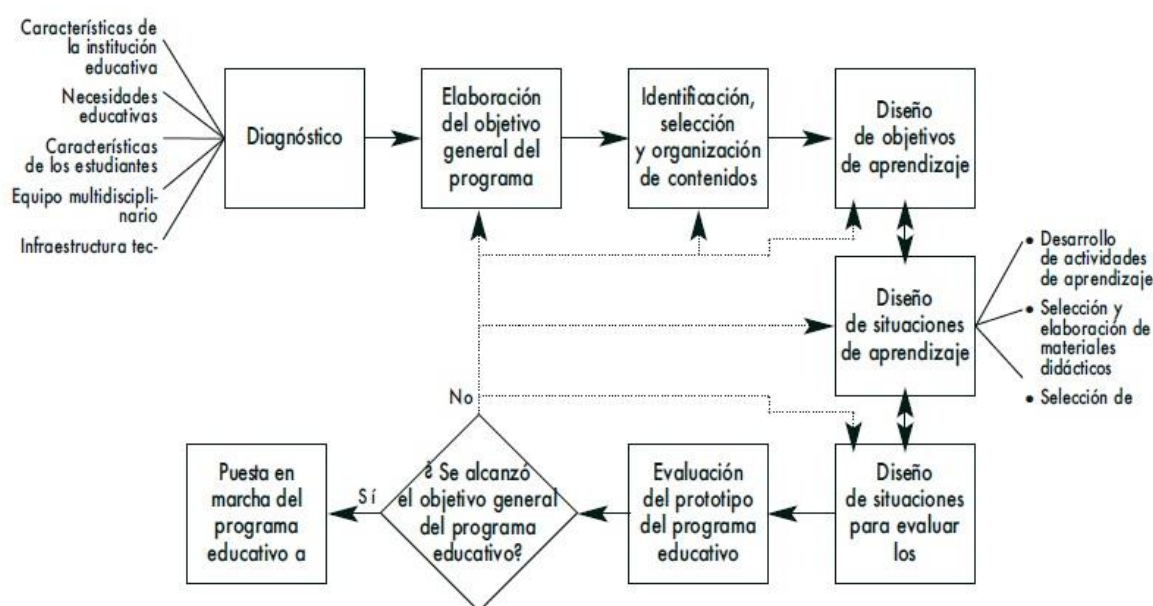
Debido a la falta de un método de diseño de cursos virtuales es prudente que el Instituto tenga uno y posteriormente se capacite al personal de la Unidad de Proyectos Educativos para que aprendan el método y desarrollen cursos en línea efectivos.

Para diseñar cursos a distancia, Gil Rivera (2004) menciona que depende de una correcta integración de teorías pedagógicas, uso adecuado de los medios de comunicación y un correcto rol de las responsabilidades del equipo, estos elementos bien integrados serán más fáciles si se apoyan en un modelo de diseño instruccional. Pero ¿qué es el diseño instruccional? La misma autora lo define como un esquema que ubica a los diferentes procesos involucrados en la elaboración de programas educativos a distancia como es la identificación de la infraestructura tecnológica requerida, el método o los métodos para que se realice la instrucción a partir de las necesidades educativas previamente detectadas, la selección y organización de los contenidos y del diseño de situaciones de aprendizaje y la evaluación que refleje que se cumplió o se satisface dichas necesidades. Algo muy importante que resalta Gil Rivera (2004) es como el modelo de diseño instruccional permite identificar en qué procesos intervienen cada uno de los integrantes del equipo de diseño, para el caso de la Unidad de Proyectos Educativos, ayudaría mucho a perfilar una estructura organizativa y con ello una mejor organización de trabajo para un mejor diseño de cursos.

Volviendo al modelo de diseño instruccional, el que propone Gil Rivero (2004) está basado en el modelo ACTIONS por sus siglas en inglés (Access, Cost, Teaching, Interactivity, Organization, Novelty, Speed) de Anthony Bates (1999). Al leerlo, vi muy pertinente que el ILCE lo usé como modelo para diseñar sus cursos en línea y adecuarlo a los objetivos y propósitos institucionales.

En el esquema 2 se delinear los procesos que deben ser tomados en cuenta para el diseño instruccional de un programa educativo a distancia. Para el caso del ILCE, sería para cursos en línea.

Esquema 2. Modelo de diseño instruccional para programas educativos a distancia, Gil Rivero, 2004



A continuación, describo cada uno de los momentos del diseño instruccional adecuados al ILCE.

## 1. Diagnóstico.

Para comenzar un curso o proyecto educativo a distancia, Gil Rivero (2004) recalca iniciar con un diagnóstico, éste incluye las características de la institución que ofrece el programa educativo, las necesidades educativas que ha de resolver, los recursos humanos que apoyaran el programa, así como la infraestructura a utilizar.

### 1.1. Características de la institución educativa

Se refiere a que los Cursos deben responder a la misión de la Institución Educativa que lo diseña y organiza, es decir del ILCE así como recordar el modelo educativo del que se sustenta. Se trata de responder a una filosofía, valores, así como el

compromiso hacia la sociedad, es por ello su importancia para el diseño de los cursos, ya que cada uno es el reflejo de la misión y visión del ILCE.

De igual manera se tiene que tomar en cuenta el nivel educativo al que se va a diseñar así cómo determinar o estimar la duración de cada uno de los cursos.

### **1.2. Identificación de necesidades educativas**

Identificar las necesidades educativas permite establecer las metas del programa o curso en línea, Méndez (citado en Gil Rivero, 2004) establece cinco tipos de necesidades educativas:

Normativas: Se refiere a la falta de conocimientos de un de un sujeto o grupo de personas con relación a un estándar de conocimientos.

Sentidas: Son las que expresan las personas al hacerle preguntas como: ¿Qué necesidades tiene? ¿Qué le gustaría saber?

Por demanda: Son las necesidades de aprendizaje recurrentes, por ejemplo, el uso de algún recurso o herramienta tecnológica, como zoom, por mencionar un ejemplo.

Comparativas son los conocimientos que tiene un determinado grupo En comparación con otro en las mismas circunstancias pero que carece de dichos conocimientos

Prospectivas o anticipadas: Estas se refieren a los conocimientos que se presentarán en el futuro, sobre todo las relacionadas con habilidades en el uso de las nuevas tecnologías.

El papel de los integrantes de la Unidad de Proyectos Educativos será identificar cuáles de esas necesidades requiere cubrir el curso en línea que deseen diseñar.

En esta parte, yo agregaría ubicar el problema, analizarlo y situar determinada necesidad educativa que plantea Gil Rivero (2004).

### **1.3. Características de los estudiantes**

En este apartado se debe conocer la edad promedio de los estudiantes a quienes va dirigido, también se tiene que considerar los aprendizajes previos que poseen, así como también tomar en cuenta las habilidades tecnológicas requeridas para

participar, es decir conocer el contexto de la población a la que se dirige el curso. El ILCE se dirige a personas adultas, en su mayoría que trabajan en el campo educativo.

#### **1.4. Identificación de recursos humanos**

Para Gil Rivero (2014) el diseño, desarrollo y ejecución de un programa educativo a distancia necesita la participación de un equipo multidisciplinario de profesionales que intervengan en el plan de trabajo designando a los responsables en cada proceso, así como las fechas. Justo este apartado le permite al ILCE identificar y organizar La Unidad de Proyectos Educativos para el diseño de los cursos en línea. Gil Rivero (2004) menciona la siguiente lista:

- Coordinador responsable del curso
- Experto en el contenido educativo del curso
- Diseñador instruccional/pedagogo
- Persona que elabora los materiales didácticos (Puede suprimirse si el experto en contenidos y el diseñador instruccional trabajan de manera conjunta para cumplir con esta función)
- Experto técnico en los medios tecnológicos, un programador, un diseñador gráfico, como es una modalidad en línea que apoye en el software para la interfaz de moodle u otra plataforma
- Docente - tutor en línea

#### **1.5. Identificación de infraestructura tecnológica**

Este apartado contempla la tecnología que será utilizada, así como considerar qué tan accesible es para los estudiantes a quienes va dirigido y con qué rapidez pueden actualizarse los contenidos del programa y modificar los materiales didácticos. Esto permite tomar decisiones que influyen en el diseño de las situaciones de aprendizaje y de evaluación. Bates (citado en Gil Rivero, 2004) recalca que determinar la infraestructura se verá reflejado en el costo por estudiante.

## **2. Elaboración del objetivo general del programa educativo a distancia**

Los objetivos generales son el punto de partida y de llegada de cualquier programa educativo ya que la selección de los contenidos, las situaciones de aprendizaje y la evaluación serán diseñados para alcanzar los objetivos antes planteados.

## **3. Identificación, selección y organización de contenidos**

Es importante en esta fase seleccionar qué es lo que los estudiantes van a aprender, qué contenidos van a ser organizados de manera didáctica para que construyan su propio conocimiento a partir de los saberes previos que posean y la relación y asimilación de los nuevos conocimientos.

Se hace la clasificación de los contenidos en tres rubros: conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Los contenidos conceptuales se refieren a los *saberes*, estos están integrados por hechos, conceptos y principios (Gil Rivero, 2004).

En cuanto a los contenidos procedimentales, nos indican un *saber hacer*, es decir un conjunto de acciones o maneras de actuar para resolver determinados problemas, acciones para lograr objetivos. Concretamente desarrollar habilidades, técnicas y/o estrategias.

Por último, los contenidos actitudinales desarrollan un *saber ser*; permiten patrones o principios de conductas para un desenvolvimiento armónico dentro de la sociedad a través de la promoción de actitudes, valores y normas.

Gil Rivero (2004) menciona que, para esta fase del modelo de diseño, la organización de los contenidos dependerá del orden y la complejidad como se desee que los estudiantes aborden esos contenidos. Puede ser de lo particular a lo general o viceversa.

#### 4. Diseño de objetivos de aprendizaje.

Los objetivos de aprendizaje están relacionados con el objetivo general del Curso, los contenidos y la organización de los mismos. Son también el punto de referencia para diseñar las situaciones de aprendizaje y de evaluación, la selección de materiales didácticos y los medios tecnológicos. Los objetivos especifican qué se

Categoría 1 Hechos, conceptos y	principios Categoría 2	Procedimientos Categoría 3	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificar</li> <li>- analizar</li> <li>- señalar</li> <li>- reconocer</li> <li>- interferir</li> <li>- resumir</li> <li>- clasificar</li> <li>- generalizar</li> <li>- aplicar</li> <li>- describir</li> <li>- comentar</li> <li>- distinguir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mencionar</li> <li>- comparar</li> <li>- interpretar</li> <li>- relacionar</li> <li>- conocer</li> <li>- recordar</li> <li>- indicar</li> <li>- explicar</li> <li>- sacar</li> <li>- soluciones</li> <li>- enumerar</li> <li>- situar (en espacio o tiempo), etcétera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- manejar</li> <li>- operar</li> <li>- confeccionar</li> <li>- probar</li> <li>- utilizar</li> <li>- elaborar</li> <li>- construir</li> <li>- simular</li> <li>- aplicar</li> <li>- demostrar</li> <li>- recoger</li> <li>- reconstruir</li> <li>- presentar</li> <li>- planificar</li> <li>-</li> <li>- experimentar</li> <li>- ejecutar</li> <li>- componer, etcétera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comportarse (de acuerdo con)</li> <li>- reaccionar a...</li> <li>- acceder a...</li> <li>- respetar</li> <li>- preocuparse por...</li> <li>- tolerar</li> <li>- apreciar</li> <li>- darse cuenta de</li> <li>- poner atención a...</li> <li>- aceptar</li> <li>- interesarse por...</li> <li>- ser consciente de...</li> <li>- permitir</li> <li>- valorar (positiva o negativamente), etcétera.</li> </ul>

espera que el estudiante alcance al término de la unidad, módulo o tema.

#### Cuadro 1

Ejemplos de verbos que podrían utilizarse en la elaboración de objetivos de aprendizaje dependiendo del tipo de contenido. (Gil Rivero, 2004)

#### 5. Diseño de las situaciones de aprendizaje

Al tratarse de un entorno virtual, es necesario desarrollar actividades de aprendizaje que expliquen claramente las acciones individuales y colectivas que realizarán los estudiantes. Es importante mencionar que no todas las actividades producen aprendizajes, hay actividades que conectan al estudiante con los



conocimientos previos, otras en donde aplican lo aprendido, actividades que hacen consciente al estudiante de lo que ha aprendido, etc. Es por ello que ante las diversas actividades, su diseño debe ser apoyado con los materiales didácticos correctos y recursos tecnológicos. Lo que se planea ahí permitirá que los estudiantes adquieran los conocimientos puntualizados en los objetivos de aprendizaje (Gil Rivero, 2004).

### ***5.1. Desarrollo de actividades de aprendizaje***

Este apartado implica relacionar los diferentes tipos de contenidos: hechos, datos, conceptos, principios procedimientos actitudes y valores identificados en los contenidos y objetivos de aprendizaje. Es por ello que deben planearse actividades interrelacionadas que pongan al estudiante en contacto con sus conocimientos previos sobre el contenido a aprender, amplíe sus conocimientos y sirva para hacer reflexionar y asociar lo aprendido y finalmente transfiera lo aprendido a nuevas situaciones.

Esta fase debe apoyarse en herramientas tecnológicas que permitan la conversación y comunicación entre los estudiantes, el asesor y el estudiante así como el estudiante con los materiales didácticos, concretamente en esta fase se desarrolla toda la mediación pedagógica ya que aquí se concentra toda la intención de propiciar aprendizajes (Gil Rivero, 2004).

### ***5.2. Selección y elaboración de materiales didácticos***

Seleccionar los materiales didácticos dependerá de la infraestructura tecnológica que tenga el Instituto, el uso de la tecnología por parte de los estudiantes y las situaciones de aprendizaje que se deseen diseñar.

Gil Rivero (2004) recalca que en los materiales didácticos están soportados los diferentes tipos de contenidos del Curso o programa educativo cuyo propósito es que los estudiantes adquieran determinados conocimientos. Es muy importante recordar que los materiales establecen la interacción entre los contenidos, el asesor y el estudiante.

La misma autora clasifica los diferentes materiales a utilizar en la educación a distancia, que bien podrían adaptarse a la educación virtual, esta clasificación es a partir de la manera en que se presentan y soportan los contenidos. éstos pueden ser:

- Impresos o digitales
- Auditivos
- Visuales
- Audiovisuales
- Informáticos

### ***5.3. Selección de medios de comunicación***

Cuando se diseñan las situaciones de aprendizaje en la modalidad virtual, es indispensable hacer una adecuada selección de los medios, esto dependerá de la infraestructura tanto de los destinatarios como de la institución, de las actividades a desarrollar ya sean grupales o individuales, así como el tipo de interacción o diálogo entre los estudiantes y el tutor virtual, este diálogo puede ser sincrónico o asincrónico, así como la interacción entre los estudiantes y los contenidos.

Cada material y cada herramienta tecnológica tiene características propias por lo que habrá que seleccionarlos cuidadosamente y acertadamente para cada y se requiere de procesos y técnicas específicas para utilizarse adecuadamente.

#### ***Diseño de situaciones para evaluar los aprendizajes***

La evaluación es de suma importancia ya que gracias a ella es posible obtener evidencias de aprendizajes. Así como existen los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, se distinguen distintos tipos de aprendizajes. El desarrollo de las situaciones de evaluación está estrechamente relacionado con los objetivos y situaciones de aprendizaje. Gil Rivero (2004) menciona al respecto que a partir de la selección de los contenidos se puede ir elaborando las situaciones de evaluación paralelamente a las actividades de aprendizaje.

Para el modelo virtual es indispensable establecer con qué materiales didácticos y a través de qué herramientas tecnológicas se realizarán las actividades que evidencien el aprendizaje.

Al determinar el grado en el que se están alcanzado los objetivos de aprendizajes, las situaciones de evaluación permiten también emitir juicios para hacer modificaciones en las situaciones de aprendizaje, agregar o quitar un contenido, aclarar un tema, permite darle flexibilidad al mismo Curso.

### ***Diseño de actividades para evaluar los aprendizajes***

El diseño de las actividades para evaluar los aprendizajes se determina a partir de los objetivos y actividades de aprendizaje planeados y diseñados con anterioridad. Igual que en las actividades de aprendizaje, es preciso diseñar actividades de evaluación que integren los diferentes tipos de contenidos, a partir de lo anterior Gil Rivero (2004) identificó 5 tipos de actividades para evaluar los aprendizajes:

- Actividades de evaluación inicial

Estas actividades están destinadas a identificar si el estudiante cuenta con los conocimientos previos relacionados con el Curso virtual, y las habilidades tecnológicas necesarias para la modalidad virtual. Con esa información se pueden ajustar las actividades de aprendizaje.

- Actividades de evaluación formativa

Estas actividades están estrechamente relacionadas con las actividades de aprendizaje. Se perciben los procesos más que los resultados o productos y estarán presentes en todo el desarrollo de la Instrucción. El tutor o asesor virtual puede observar los avances o retrocesos para reforzar y apoyar al estudiante.

- Actividades de evaluación integradoras

Para Chan y Tiburcio (citados en Gil Rivera, 2004) son aquellas que permiten cerrar una unidad o módulo de conocimientos que se estén abordando. Lo consideran integrador porque retoma las actividades planteadas al inicio, puede ser un ejercicio de aplicación de los contenidos a situaciones o problemas reales o hipotéticos.

- Actividades de evaluación sumativa

Generalmente el resultado de estas permite emitir una calificación a partir de criterios o normas establecidas. Se evidencian y valoran los resultados o productos alcanzados del estudiante.

- Actividades de autoevaluación

Éstas son exclusivas para el estudiante, le ayuda saber sobre su propio aprendizaje, ubicando el estado de conocimientos en el que se encuentra. Generalmente se presentan al final de cada tema o unidad visto.

Es muy importante para la modalidad virtual establecer claramente los criterios que se utilizaran para la evaluación. Los destinatarios deben conocerlo desde el comienzo del Curso o programa educativo, cuales son la evidencias y los tiempos de entrega y las características de las diferentes actividades evaluativas.

### ***Selección de medios para las actividades de evaluación***

La selección de las herramientas tecnológicas para diseñar las actividades de aprendizaje, se retoman para las actividades de evaluación.

Dado el alcance a varias herramientas actualmente, se verá reflejada la creatividad de los diseñadores y los pedagogos en las situaciones de evaluación y la selección de los medios tecnológicos.

### ***Evaluación del prototipo del programa educativo a distancia***

Para este apartado Gil Rivero (2004) destaca lo conveniente que es probar y evaluar el Curso en línea o programa educativo a distancia antes de ser puesto en marcha a disposición de los destinatarios finales. Evaluarlo facilita el acopio y análisis de información relevante, valorarlo y con ello reconducir o rediseñar si es necesario. Esta evaluación requiere la intervención de evaluadores que valoren cada uno de las fases de diseño instruccional. Gil Rivero (2004) menciona que para esta evaluación debe intervenir un grupo de estudiantes con las características identificadas en el diagnóstico, este grupo *piloto*, con asesores o tutores en línea permite tener una visión global de cómo se ha desarrollado el Curso. Es necesario diseñar un instrumento de evaluación que permita conocer algunos aspectos del Curso, por mencionar algunos como:

- Si se desarrolla de acuerdo con la planeación establecida
- Si es necesario corregir posibles deficiencias en cuanto a la metodología, las actividades de aprendizaje y la evaluación, los recursos utilizados, etc.
- Si es necesario complementar los contenidos con otros materiales didácticos.
- Si las herramientas tecnológicas permitieron una buena interacción entre los estudiantes y el tutor
- Si las necesidades detectadas fueron satisfechas
- Si los estudiantes reconocen que los conocimientos adquiridos en el Curso en línea podrán transferirlos a situaciones de aprendizaje
- Si la participación del tutor en línea fue acertada, si el diseño permite que su participación sea activa y de mediador

Los resultados de la evaluación pueden ser plasmados en un informe que recopile información y análisis de los datos, este informe determinará si el Curso propicia en los estudiantes la adquisición de los conocimientos y habilidades señalados en los objetivos y por lo tanto saber si se logró la meta educativa del Instituto

Si se alcanzaron los objetivos y metas educativas, se pasa al último momento del diseño instruccional: la puesta en marcha del Curso en línea.

Este modelo puede aprovechar que todos los cursos en línea tienen una encuesta de satisfacción donde los participantes, es decir los docentes pueden hacer una evaluación de los mismos. Desafortunadamente para el caso del curso *Aplicación de la planeación didáctica en educación básica* las maestras participantes no lo calificaron. Pero al ser tutora del mismo, puedo valorarlo como ineficiente y poco transformador. Es por ello que considero necesario que sean tomadas en cuenta dichas encuestas para el diseño y evaluación de cursos, por lo que sería un camino viable para diseñar cursos flexibles y que respondan a las necesidades de quienes va dirigido. todo ello dentro de la organización de trabajo del cuerpo académico que estoy sugiriendo.

### 5.2.2 Curso de capacitación para la Unidad de Proyectos Educativos

Este modelo de diseño instruccional considero puede formar parte de un curso de capacitación para los integrantes de la Unidad de Proyectos Educativos. Este curso debe también hacer reflexionar sobre el impacto de las Tecnologías de la información y comunicación en la educación y en los docentes. De igual manera, mencionar la importancia de la *mediación pedagógica*, aspecto de la teoría que aporta elementos a la educación en línea, vista como un proceso en el que se anima, orienta y facilita el aprendizaje en entornos virtuales de aprendizaje. Este aspecto es muy importante ya que fundamenta y delinea la labor del tutor en línea.

A continuación, presento un esquema de la posible estructura del Curso de capacitación que incluye el modelo de diseño instruccional antes mencionado.

#### **Esquema. Curso de actualización/capacitación**

*Nombre del curso:* Aprende a diseñar cursos en línea

*Objetivo General:*

Los integrantes de la Unidad de Proyectos Educativos del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa diseñen y desarrollen cursos virtuales correctamente.

*Objetivos Específicos:*

Los integrantes de la Unidad de Proyectos Educativos:

- Comprendan el modelo de Diseño Instruccional para curso virtuales
- Diseñen la guía didáctica (guía de instrucción)
- Diseñen instrumento de evaluación de los cursos

*Contenidos:*

- Bases teóricas y epistemológicas de la educación a distancia y del diseño instruccional
- Impacto de las Tics en la educación
- Principios de las teorías del aprendizaje (conductismo, cognitivismo, constructivismo y humanismo, *conectivismo*)
- Principios de la educación de adultos (andragogía)

*Modelo de diseño instruccional (guía de instrucción):*

1. Diagnóstico
  - Características de la Institución (ILCE)
  - Necesidades educativas, detección del problema
  - Características de los estudiantes
  - Identificación de recursos humanos
  - Infraestructura tecnológica
2. Elaboración del objetivo general del Curso en línea
3. Identificación, selección y organización de los contenidos
4. Diseño de objetivo de aprendizaje
5. Diseño de situaciones de aprendizaje
  - Desarrollo de actividades de aprendizaje
  - Selección y elaboración de materiales didácticos
  - Selección de herramientas tecnológicas
6. Diseño de situaciones para evaluar los aprendizajes
  - Selección de medios para las actividades de evaluación
7. Evaluación del prototipo del curso virtual
  - ¿Se alcanzó el objetivo general del Curso? Diseño de instrumento de evaluación.

Fuente, elaboración propia.

### **5.2.3 Reestructuración Organizativa de la Unidad de Proyectos Educativos**

Una vez diseñado el curso de capacitación se puede reestructurar la Unidad de Proyectos Educativos especificando los integrantes y su respectivo rol dentro del diseño de los cursos en línea.

Comenzaré con el equipo que está detrás del diseño de los cursos en línea: Contenidos Educativos. Durante mi estancia, los tutores no trabajamos de la mano con ellos. Solo nos hacían llegar la notificación e información de un nuevo curso y nos daban la tarea de hacer un esbozo del mismo, es decir un diseño previo y finalmente Contenidos Educativos daría vida y organización para después proporcionar clave y acceso. Nunca vi un trabajo colectivo, siempre vi muy separados los roles de cada uno, no era visible una organización; los cubículos estaban juntos y en la misma área se encontraban los que se encargaban de las certificaciones, los de diplomados, los cursos y Contenidos Educativos estaba separada de esta área, encontrándose en la planta baja.

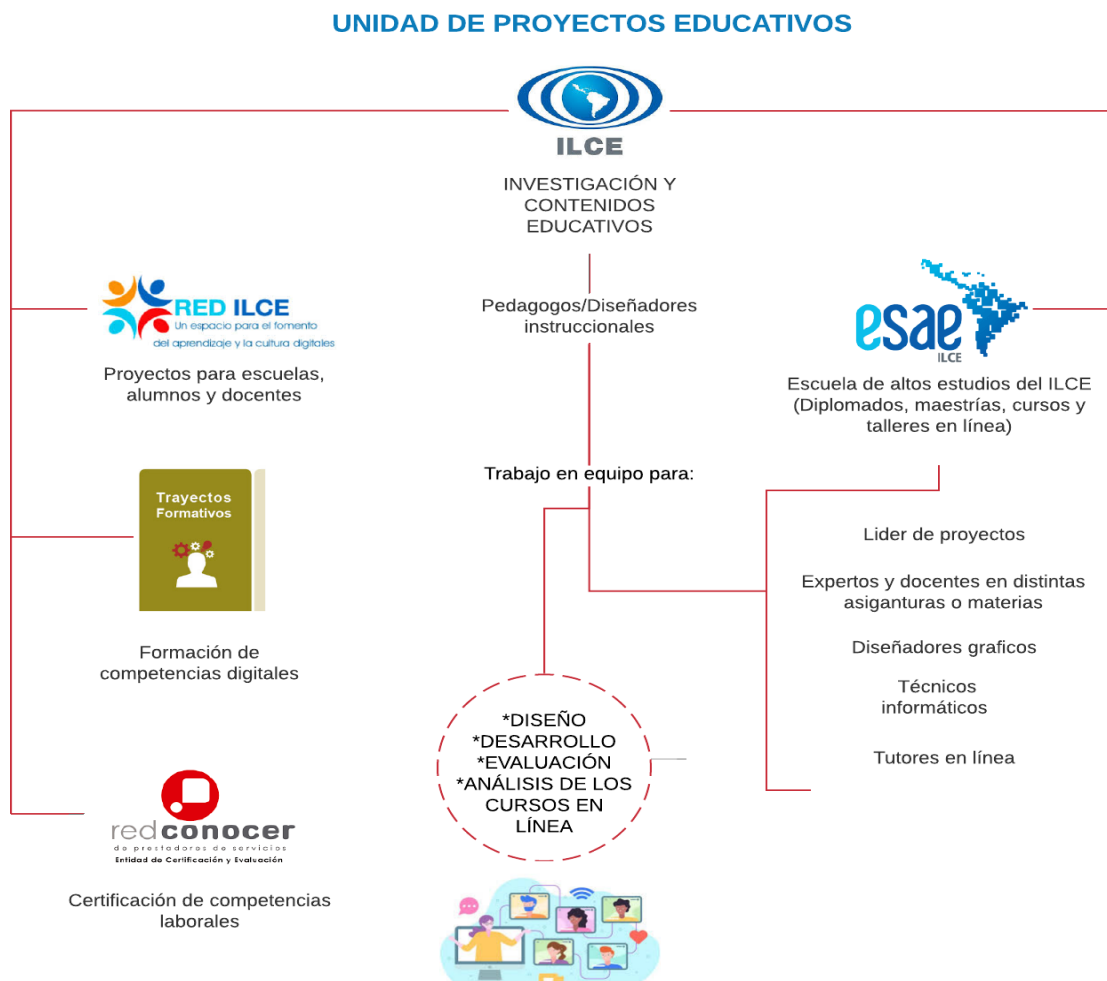
Es aquí donde creo conveniente reestructurar la Unidad de Proyectos Educativos, unir lazos y esfuerzos para un trabajo en conjunto entre tutores y con el equipo de Contenidos Educativos para dar forma a los futuros cursos. La Unidad debe conformarse por un grupo académico que no solo involucre estos dos actores, sino que sea enriquecido con docentes universitarios que impartan asignaturas que tengan que ver con el tema o los contenidos según corresponda. Ya que no hay una organización de trabajo, este puede ser punto de origen de los problemas, sumando que no cuentan con un método de diseño ni quien evalúe los cursos. Por lo tanto, esta sería una primera solución: organizar la Unidad; crear cuerpos o equipos académicos de trabajo encargados en el diseño, selección de contenidos y otros en la evaluación de los cursos, en donde haya retroalimentación y roles específicos de cada uno de quien integre este departamento. Esto ayudará a la



reflexión y toma de decisión en conjunto para encaminar y desarrollar cursos en línea favorables. Una vez estructurada la organización de trabajo, pueden hacer uso de la biblioteca y del material que el propio ILCE tiene y sacar provecho de todo ese recurso.

A continuación, una propuesta de reestructuración de la Unidad de Proyectos Educativos.

### Esquema 3. Propuesta de estructura organizativa de la Unidad de Proyectos Educativos.



Fuente: elaboración propia.

#### 5.2.4 Propuesta idónea del perfil de un tutor en línea

A continuación, propongo el perfil de un tutor en línea que diseñe a partir de mi experiencia, reflexiones y con el apoyo del Estándar de Competencia que maneja el ILCE, (ver anexo 12). Este perfil puede servir de referente para diseñar un programa de capacitación a futuro.

Cabe mencionar que el EC que presenta el instituto tiene como fin certificar, a través de una situación real a la persona en un tiempo de 3 horas aproximadamente en donde se desempeña como un tutor en línea, posteriormente se aplica la evaluación correspondiente para conocer si la persona es competente y cuenta con las habilidades y conocimientos necesarios para desempeñar dicha función. El EC menciona que no es necesario contar con licenciatura o algún título profesional. Por lo tanto, en el diseño de perfil yo si considero importante este punto.

#### Perfil de puesto de un tutor en línea.

<b>Puesto</b>	<b>Tutor en línea</b>
<b>Objetivo de puesto</b>	Brindar seguimiento a los alumnos inscritos para que terminen satisfactoriamente el curso/diplomado en línea manteniendo la comunicación y la motivación mediante comentarios de retroalimentación, mensajería o videollamadas.
<b>Años de experiencia</b>	Indispensable dos a tres años de experiencia mínimo 6 meses a 1 año
<b>Nivel educativo</b>	Licenciatura en Pedagogía.
	<b>Actividades de inicio</b>  1. Enviar correo de bienvenida a su grupo.  2. Proporcionar las primeras orientaciones del manejo de la

<p><b>Funciones de puesto</b></p>	<p>plataforma y de los contenidos del Curso/Diplomado.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Dar a conocer los procedimientos de comunicación entre el Tutor y el grupo.</li> <li>4. Resolver las dudas y problemas.</li> <li>5. Enviar el calendario de actividades vía correo electrónico a todos los participantes del grupo, sugiriéndoles lo revisen para que organicen sus actividades y entreguen en tiempo y forma los trabajos del Curso/Diplomado.</li> <li>6. Proporcionar datos de acceso (usuario, contraseña) a los profesores que lo soliciten.</li> <li>7. Notificar al Coordinador sobre los correos que se regresaron o aquellos en los que el usuario y contraseña tengan algún error en los datos de acceso, enviando el nombre y correo del alumno.</li> <li>8. Dar seguimiento hasta que el Coordinador les proporcione el correo o los datos correctos.</li> </ol> <p><b>Actividades en la plataforma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verificar que el Tutor está inscrito en sus grupos.</li> <li>2. Verificar que la lista de inscritos en el grupo corresponde con la base de datos de cada grupo.</li> <li>3. Abrir los foros de cada grupo desde el inicio del Curso/Diplomado.</li> <li>4. Dar respuesta a los mensajes de la plataforma.</li> <li>5. Elaborar recursos o tutoriales de herramientas de la plataforma o digitales en la que los participantes manifiesten desconocimiento.</li> <li>6. Realizar video sesiones para reforzar el acompañamiento (Adobe Connect, Skype, Hangouts, etc.)</li> </ol> <p><b>Actividades de seguimiento</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Enviar mensajes al inicio de semana de las actividades que se llevarán a cabo,</li> <li>2. Reiterar al cierre de semana las actividades que deben de estar entregadas, así como las fechas de entrega.</li> <li>3. Notificar al Coordinador sobre fallas técnicas que presente en el Curso/Diplomado/Diplomado: Lecturas que no se puedan</li> </ol>
-----------------------------------	---

	<p>abrir, Foros que no estén abiertos, etc.</p> <p>4. Enviar correo a los profesores que no han realizado sus trabajos invitándolos y motivándolos a participar.</p> <p>5. Dar retroalimentación a trabajos de los participantes.</p> <p>6. Dar retroalimentación a los participantes de los Foros de discusión.</p> <p>7. Elaborar un <b>reporte semanal</b> de la participación de los usuarios y quienes no estén participando.</p> <p>8. Enviar al Coordinador su reporte semanal, el lunes de cada semana</p> <p>9. Enviar al Coordinador un <b>Informe final</b> en una carpeta digital con las siguientes evidencias:</p> <p><b>a) Reporte general</b></p> <p>De acuerdo a los reportes semanales, al término del Curso/Diplomado, incluir el detalle de la totalidad de semanas</p> <p><b>b) Evidencias de Comunicación de Tutor con el grupo</b></p> <p>Impresión de pantallas de mensajes enviados individual o grupal a través de la plataforma del Curso/Diplomado al Coordinador, el lunes de cada semana</p> <p>Impresión de pantallas de mensajes enviados vía correo electrónico individual o grupal al Coordinador.</p> <p>Incidencias surgidas durante el desarrollo del Curso/Diplomado y cómo las resolvieron. En caso de no poder dar solución solicitar orientación al coordinador para dar solución.</p> <p><b>c) Reporte Estatus de alumnos</b></p> <p>1.- Llenar formato de estatus de alumnos del grupo, el cual describe las incidencias ocurridas durante cada semana lo que incluye: número de personas que no ingresaron al Curso/Diplomado, número de personas que ingresaron, pero no han enviado ninguna actividad, tipos de incidencias técnicas, académicas, dudas, sugerencias, quejas y opiniones de los participantes, así como sugerencias para la mejora de la atención a los participantes, realizadas por el Tutor, documento llamado <i>Reporte Estatus de alumnos Tutores</i>.</p> <p>2.- Descargar de calificaciones del grupo extraídas de la</p>
--	---

	plataforma del Curso/Diplomado en archivo de Excel
Actitudes y Conocimientos	<p>Conocimientos teóricos, básicos y prácticos de la disciplina a impartir y actitudes relevantes para su desempeño</p> <p>Amabilidad: La manera en que brinda un trato cordial y respetuoso a los usuarios. 2. Cooperación: La manera en que apoya a los usuarios para que concluyan las actividades. 3. Perseverancia: La manera en que motiva a los participantes para que interactúen permanentemente a lo largo del curso.</p>
Herramientas o sistemas	<p>Conocimiento y manejo de la plataforma del curso y sus herramientas de trabajo (MOODLE u otras plataformas online)</p> <p>Manejo de procesadores de texto, hojas de cálculo, presentaciones digitales, procesadores de imagen, procesadores de audio y video, en general</p> <p>Uso de navegadores de internet</p>

Fuente, elaboración propia.

Por último, como sugerencia o propuesta de solución a los problemas ya mencionados creo firmemente en un análisis y reflexión en torno al paradigma actual en el que vivimos y cómo incide en la educación y preguntarnos: ¿la educación a distancia o e-learning rompe con las tradicionales teorías del aprendizaje? Es una pregunta que me surge y sin duda es necesario abordarla; por consiguiente, preguntarse si el desarrollo de la tecnología y la llamada era digital ha cambiado realmente la naturaleza del conocimiento, porque si ese es el caso, entonces esto va a influir fuertemente lo que se necesita aprender, así como la forma en que se enseñará en ambientes virtuales. Esta reflexión se puede dar implícitamente en el curso de actualización/capacitación que mencioné antes y creo que es de gran apoyo para desarrollar una acertada educación virtual. Si bien se pueden retomar aspectos del conductismo, cognitivismo y constructivismo a la hora de diseñar cursos, pero ¿cómo desarrollar teorías pedagógicas en un ambiente virtual si el proceso de enseñanza-aprendizaje ya no se da de manera presencial? ¿Es posible hacerlo? La educación en línea, según Siemens (2004),

forma parte del conectivismo, que, aunque no es considerado una teoría del aprendizaje si es un parteaguas entre la educación presencial como la conocemos y la educación en línea. Por lo que habrá que hacer ese análisis y saber diferenciar correctamente. Es en el siguiente apartado donde respondo a estas últimas interrogantes como parte de mis reflexiones y conclusiones finales.

## **CAPÍTULO VI. REFLEXIONES FINALES**

### **6.1. Profesionales**

Realizar mi servicio social en el ILCE fue de mucho aprendizaje, ya que fue mi primera vez conociendo la modalidad en línea y cómo tutora de grupos, fueron 6 meses en los que trabajé con docentes de varios estados de la república, de diferentes niveles educativos; me di cuenta que no es una modalidad para todos, no es integradora y excluye a quienes no tienen conocimiento en herramientas digitales o plataformas. El modelo y diseño utilizado por el ILCE francamente no me gustó, no es posible ejercer como tutor de manera correcta ya que son cursos bajo un currículum cerrado, en donde éstos no tienen injerencia ni decisión en el diseño por lo tanto se apegan a lo que diga cada uno de los módulos sin poder modificarlo, y delineando la docencia virtual a la revisión de trabajos y asentar calificaciones. La manera que pude darle un giro a este problema fue a través de los comentarios de retroalimentación en donde pude ver la oportunidad de poder sugerir material alterno al que decía los cursos, poder hacerles observaciones a las maestras y poder sugerir que repitieran trabajos.

En cuanto a mi participación en el diseño de cursos en línea, no me gustó su organización de trabajo ni la visión que tienen a la hora de diseñar, tengo muy presente cuando mi jefa de ese entonces me dijo que hay que ser breves y concisos, hay que darle a los maestros el curso ya casi resuelto en donde no involucra mucho trabajo, su comentario fue porque yo propuse para el curso de supervisores escolares hacer una revisión histórica de la supervisión escolar para que los supervisores se dieran cuenta de dónde viene su labor y con ello puedan mejorarla en la práctica, claro que este recorrido y revisión histórica involucra leer, analizar, comparar, reflexionar y mi jefa lo omitió por completo.

Continuando con mis reflexiones personales, considero que la modalidad en línea debe ser destinada para personas adultas, con alcance y saberes tecnológicos y con la disposición e interés de esta modalidad. No es un modelo para edades tempranas ya que se requiere el desarrollo del aprendizaje autónomo y este se desarrolla concretamente en el estadio de las operaciones concretas.

De este modelo se esperaría cursos de mejor diseño e interacción, llamativos y que cumplan con las expectativas de los alumnos y con los objetivos de esta modalidad, siendo acortar distancias y que se construyan aprendizajes. Sin embargo, el ILCE no contempla esto. Independientemente de lo anterior, creo que no se puede sustituir lo presencial, esa interacción cara a cara, conexiones entre personas, el ser más palpable el proceso de enseñanza aprendizaje y existan vínculos entre docentes y alumnos, de igual manera crear un ambiente de aprendizaje óptimo. Yo apostaría por una educación en donde las tecnologías fueran un medio y herramientas para que nuestros alumnos construyan aprendizajes y no fuera el fin en sí mismas. A partir de eso me planteé las siguientes preguntas: ¿la educación a distancia o e-learning rompe con las tradicionales teorías del aprendizaje?, ¿la era digital ha cambiado realmente la naturaleza del conocimiento?, ¿cómo desarrollar teorías pedagógicas en un ambiente virtual si el proceso de enseñanza-aprendizaje ya no se da de manera presencial? ¿Es posible hacerlo? Éstas fueron las interrogantes que me surgieron cuando concluí mi servicio social y que me llevaron a preguntarme por último en que paradigma educativo nos encontramos actualmente. Es en el siguiente espacio donde trato de dar respuesta a dichas preguntas de reflexión educativa.

## 6.2. Educativas

Es claro que vivimos un momento histórico en que las tecnologías están siendo utilizadas para muchas cosas en la vida cotidiana. Se trata de un mundo globalizado, neoliberal y tecnológico que trae consigo cambios en el trabajo, en la cultura, y en la educación. Estamos viviendo cambios con marcada influencia tecnológica e informática, volviéndonos más digitales y ubicándonos en la era de la información y del conocimiento debido a su fácil acceso y alcance. Con toda esta revolución tecnológica de acelerado crecimiento y actualización ha llegado a impactar en la educación de diferentes maneras, un ejemplo la educación en línea. Lo que lleva a preguntarnos en qué paradigma nos encontramos actualmente, ¿qué nombre recibe lo que estamos viviendo en educación hoy en día? Investigar y reflexionar al respecto nos ubica en el llamado Conectivismo; éste surgió hace algunos años y ha sido de gran controversia. Se trata de un primer intento teórico de reexaminar las implicaciones que tiene el internet y las nuevas tecnologías de información y comunicación en la educación, dándole sentido como un nuevo modelo educativo o como una teoría de aprendizaje, no es aún bien definida y es entendida de diferente manera para distintos autores de recientes artículos. Siemens, Downes y Cormier diseñaron el primer curso masivo abierto online (MOOC: Massive Online Open Courses) en el 2008 para explicar y modelar un enfoque *conectivista* del aprendizaje. Ellos mencionan que aquí se desfasa al profesor, siendo el alumno (usuario) más importante. Cabe mencionar, que después del primer MOOC se diseñó otro para una Universidad en Estados Unidos, teniendo, según ellos un éxito total y de esta manera creciendo y llegando a más países. Pero ¿qué es el conectivismo? El conectivismo afirma que el conocimiento está en las redes, en las plataformas, no es controlado ni creado por alguna institución por lo que la gente puede “conectarse” a ese mundo y extraer el significado. Sus defensores argumentan que el internet cambia la naturaleza del



conocimiento, ¿porque la cambia? Porque ya no existe una validez del conocimiento. La información está dada y es uno quién determina esa validez, es decir NO SE CONSTRUYE CONOCIMIENTO EN EL CONECTIVISMO. Downes (2007) hace una clara distinción entre el constructivismo y el conectivismo:

“En el conectivismo, una frase como “construir significado” no tiene sentido. Las conexiones se forman naturalmente, a través de un proceso de asociación, y no se “construyen” a través de algún tipo de acción intencional... Por lo tanto, en el conectivismo, no existe un concepto real de transferencia de conocimiento, de creación del conocimiento o construcción del conocimiento. Por el contrario, las actividades que realizamos en las prácticas con el fin de aprender son más sobre el crecimiento o el desarrollo de nosotros mismos y nuestra sociedad en cierta forma (conectadas).”

Dicho eso, pienso que hay inconsistencia en la construcción teórica del conectivismo, va en contra de mis saberes pedagógicos, en contra de todas las teorías pedagógicas que surgieron en el siglo XIX; se ven relegadas: una teoría del aprendizaje, una formación del hombre, una filosofía educativa. Se vislumbra el concepto de aprendizaje como el simple hecho de conectarse a internet y que sólo se puede obtener estando conectados. También se entiende que para el conectivismo es más importante saber y saber y acumular información y que ésta siempre esté actualizada, además como cada individuo valida la información como conocimiento y se va dando a través de una realidad cambiante, por lo tanto, lo que hoy puede ser correcto mañana puede no serlo, modificarse o cambiar por completo ya que la información es variada y se encuentra en muchos sitios. Para resumir lo anterior me acordé de la siguiente frase: --” Cada día sabemos más y entendemos menos”, palabras adjudicadas a Albert Einstein, pero demasiado ciertas.

Dado que el paradigma actual es el conectivismo, lo digital, es importante plantearse sobre la naturaleza del conocimiento. ¿Ha cambiado realmente la naturaleza del conocimiento debido al desarrollo de la tecnología y la llamada era digital? En el contexto de las sociedades de la información y del conocimiento, la escuela como la conocíamos ha sufrido evidente transformación, pues el

conocimiento ahora también se puede producir y fomentar en ambientes virtuales o semipresenciales. Esto indica que sí existe un cambio en su naturaleza ya que su validez es asumida por redes, plataformas o páginas de internet, desplazando los métodos que conocemos para que nuestros alumnos construyan conocimientos o aprendizajes. Mencionar lo anterior me recuerda a mis clases de epistemología en donde revisamos la construcción de conocimiento desde la filosofía griega hasta nuestros contemporáneos, es entendible que no existe una verdad absoluta, sin embargo, el recorrido de una postura empírica, intelectualista, racionalista y a priori, hasta llegar al método científico nos demuestra que construir o validar un conocimiento es un proceso, de la mano de un método. Actualmente con el uso de las tecnologías y el alcance a mucha información el ejercicio mental y crítico para la construcción de conocimientos, las experiencias, la manera de sentir el entorno en el que se desenvuelve el individuo queda olvidada y en su lugar, a través de páginas de internet e interconexiones hay muchas verdades, muchos conocimientos, muchas razones, relegando u olvidando libros, documentos académicos oficiales. Chiappe (2011) afirma que la naturaleza del conocimiento está cambiando y describe en cuatro las cualidades que caracterizan al conocimiento del siglo XXI: “el conocimiento es móvil, abierto, paradójico y polisémico”, sustentadas por el conectivismo y por la teoría de la complejidad. Particularmente, él señala que el conocimiento a través de las TIC genera incertidumbre ya que la sociedad, las personas no somos capaces de mantener control o permanencia del conocimiento, éste se mueve y se modifica a medida que circula por el entramado de conexiones que caracteriza a la sociedad del conocimiento. Tanta información al alcance crea esa sensación de no tener un control o saberlo todo o si es verídico o no, creando al mismo tiempo saturación de información o desinformación. Algo que quiero recalcar de sus ideas es el término “conocimiento-hipertexto” como el estado actual en el que nos encontramos. Un ejemplo de ello me viene a la mente las infografías, wikis, En cuanto a la paradoja en el conocimiento se exige cada vez más un esfuerzo por la especialización del conocimiento, pero al mismo tiempo se requiere la comprensión de la globalidad. Es decir, el conocimiento se demanda especializado y a la vez multidisciplinario, enfocado hacia el detalle y a la vez integrado. Esto trae consigo la polisemia del

conocimiento. “Por una parte, el conocimiento conserva su unidad de significado, su integridad “científica”, lo que de suyo significa; y, por otra parte, se advierten cambios en su significado dependiendo del medio a través del cual se exprese dicho conocimiento. Una idea puede significar algo si se expresa en un texto científico y otra cosa a través de una imagen o de un medio digital. Una noticia tiene un cierto sentido cuando la publica una cadena de noticias y uno distinto cuando es publicada por un inadvertido transeúnte en su blog.” (Chiappe, 2011, pag.11).

Situarnos en este paradigma conectivista en donde el conocimiento está en constante cambio surge el aprendizaje en línea, surgen plataformas para llevarse a cabo, surgen convenios con buscadores, llámese un Google, y a partir de esta incorporación e imposición para la enseñanza y aprendizaje surgen nuevas formas de enseñar, según teorías nuevas de aprendizaje, a las que yo llamaría tendencias para una enseñanza en la red, hablando específicamente de la gamificación, podcast, donde son utilizadas como contenidos a la hora de diseñar cursos en línea. Y con ello han surgido diversas herramientas y plataformas para el diseño de cursos y diseño de clases en línea, incluso herramientas digitales para la evaluación. todo este cambio ha traído también nuevos lenguajes, me refiero a nuevas palabras, nuevas formas hacia la educación en línea como lo llamado aprendizaje inmersivo, gamificación, microlearning, mobile learning, e learning analytics por mencionar algunas. Situada en este contexto me surge la pregunta ¿es posible desarrollar un método didáctico específico en un ambiente virtual si el proceso de enseñanza-aprendizaje ya no se da de manera presencial? Prácticamente me refiero al método de proyectos, estudio de caso, aprendizaje basado en problemas, desarrollado en un ambiente virtual. Creo que aquí se ve afectada la didáctica, más bien desfasada, olvidada o quizá transformada y delimitada en recursos tecnológicos para la enseñanza... Realmente, la didáctica se está viendo afectada en nuestros días, los docentes siguen arrastrando prácticas educativas que hoy en día con las TIC no son compatibles pero que siguen utilizando a pesar. La postura de Sales Arasa (2009) es muy acertada para tratar de dar respuesta a mi interrogante. Ella afirma que el método didáctico ha sido asumido por docentes como conjunto de estrategias

desarrolladas en el aula, desde luego una concepción errónea y que ha perdurado con el tiempo. El método didáctico es un elemento de la Didáctica, pero ha variado la forma de concebirlo y por ende en la práctica se ve reflejado, desde sus comienzos en la época griega hasta entrado el siglo XX con propuestas prácticas que no ahondan un discurso teórico, como método Montessori, Freinet, etc. no fue hasta los años 70 comenzó a verse desde un discurso tecnocrático. Salas menciona al respecto “El método pasa a referirse exclusivamente a técnicas y procedimientos concretos desarrollados por el profesor en el aula” (2009). Dicho enfoque ha logrado mantenerse hasta nuestros días y el método en sí, ha pasado a un plano secundario. Esto es de suma importancia ya que al seguir viéndose de esta manera instrumental existe la confusión terminológica, reduciendo la puesta en práctica del método a técnicas concretas, Por otro lado, al eliminarse en la Educación Normal la asignatura como tal de Didáctica, es también razón por la que no hay una reflexión acerca del método y una buena concepción y puesta en práctica de la misma. Entonces, dando respuesta a la interrogante, considero que sí, es posible desarrollar un método didáctico en un ambiente virtual, siempre y cuando estén reflejados principios teóricos, didácticos, psicológicos, filosóficos y sociales. Por el contrario, si se mira y desarrolla como simple planificación de un conjunto de acciones para conseguir un fin determinado, omitiendo u olvidando dichos principios teóricos, nos situaremos en planteamientos tecnocráticos de la enseñanza y peor aún en un entorno virtual que se supone se esperarían buenas enseñanzas y aprendizajes.

### 6.3. Político-sociales

La creación y desarrollo del ILCE ha impactado hasta nuestros días de manera social, educativa, política y económica. Ha desarrollado diversos proyectos y convenios con distintos entes educativos y culturales, así como programas de servicio social para distintas carreras profesionales en sus diferentes áreas. Por lo tanto, realizar mi servicio social como tutora en línea además de ser una experiencia educativa también es social, logré aprender e integrarme a los elementos socioculturales ya marcados en el ILCE, como es un vocabulario, normas o reglamentos, desempeñar un determinado rol y de igual manera relacionarme con distintos agentes sociales como fueron las personas de la Unidad de Proyectos Educativos. Mi relación social, así como la de todos los que integraron e integran el Instituto se refleja e impacta a maestros, alumnos, escuelas y a la sociedad en general a través de la generación de conocimientos en proyectos educativos y tecnológicos. Es el primer Organismo Internacional en el ámbito de las tecnologías en y para la educación, por lo que cobra mayor importancia y alcance social pues si hacemos un recuento sobre la presencia de las TIC y dispositivos móviles en las escuelas públicas de México pasaremos por diferentes etapas comenzando con el origen y sede en México del ILCE, la red satelital educativa, la telesecundaria, diversos canales educativos entre otros programas hasta comenzar el siglo XXI una nueva etapa de las TIC con el programa Enciclomedia que gobiernos posteriores no le dieron la continuidad debida y desapareció. Un poco más reciente, en el sexenio de Enrique Peña Nieto surgieron dos programas de índole digital y tecnológico, *MiCompu.mx* dotando de computadoras a niños de quinto y sexto de primaria de algunos estados de la República, posteriormente integraron al Estado de México y a la Ciudad de México cambiando de nombre a *@prende.mx* entregando tabletas y finalmente se creó el Programa de Inclusión y Alfabetización Digital (PIAD) que entregó al resto de los

Estados de la Republica tabletas también. Después éste dejó de tener el mismo nombre, cambiado a Programa de Inclusión Digital (PID) quitando “alfabetización”, muy curioso.

Reflexionando lo anterior, ¿hacia a dónde vamos en torno al uso de las TIC? Es claro que no solo se trata de dotar de dispositivos y recursos tecnológicos a la comunidad educativa, sino que México necesita realmente un programa de alfabetización digital que combata la brecha y modernización digital. necesario ya que las tecnologías se van actualizando, surgen nuevas propuestas y herramientas por lo que es también responsabilidad de nuestras autoridades educativas a través de bibliotecas, universidades, escuelas implementar programas de capacitación para maestros, alumnos y a la sociedad en general en el uso de TIC.

En entrevista para el periódico La Jornada al actual Director del ILCE Enrique Calderón Alzati afirmó que en esta nueva administración el Instituto comienza una nueva etapa retomando la filosofía y objetivos con los que se creó, ya que en los gobiernos anteriores desde Carlos Salinas de Gortari hasta Enrique Peña Nieto el ILCE ya no trabajaba para América Latina, se transformó en una “caja chica” de la SEP donde los proyectos educativos daban la posibilidad de hacer negocios en beneficio de los funcionarios involucrados de ese entonces aprovechándose de su característica de organismo internacional al no ser auditable por la Secretaría de Hacienda ni por la Cámara de diputados, siendo un ente de fraudes de muchos servidores públicos. Esto explica porque varios de los proyectos no triunfan ni lograron el objetivo planteado como fue Enciclomedia o el PID en el sexenio anterior.

Calderón Aldati mencionó que entre las acciones prioritarias está recuperar lo que fue la RedEscolar con el fin de retomar la importancia e impacto que tuvo, recordemos que su objetivo fue llevar las TIC a todas las escuelas y capacitar a docentes y alumnos. Lo anterior es una buena noticia ya que esto puede ser el inicio de una nueva etapa del Instituto en beneficio de América latina y por supuesto México en el uso e integración de las TIC y la digitalización en la educación. Otra acción bastante valiosa es retomar la edición de su revista con distintos artículos educativos y de tecnología la cual dejaron de emitir una vez iniciado el año 2000.

Finalmente, habrá que esperar y estar al tanto de una posible estrategia digital, un deber para la educación básica y toda la sociedad mexicana en general. Con políticas integradoras que fortalezcan a las y los docentes y no tengan que pagar por su propia formación y actualización.

## REFERENCIAS

- Aguades, J.I (2002). *Nuevos escenarios en los contextos educativos. "La sociedad postmoderna, del consumo y la comunicación"*, Ágora Digital pp. 1-17.
- Aguilar Villalobos, J., y Díaz Barriga, F. (1986). *Proyecto DEMAFOCCEB*, Revista Tecnología y Comunicación Educativas, Número 4, pp. 39-58
- Molina, A. et Andrade, J. L. (2014). *Reflexiones y procesos epistémicos en la didáctica de las ciencias sociales: una experiencia de formación con docentes*. Congreso internacional: Epistemologías y Metodologías de la Investigación en Educación. AFIRSE.
- Pérez Gómez, Á. (2012) La era digital. Nuevos desafíos educativos en *Educarse en la Era Digital*, (pp, 47-68). Ediciones Morata, S.L.
- Bates, A. W. (2015) La naturaleza del conocimiento y las implicaciones para la educación en *La enseñanza en la era digital*. PRESSBOKS <https://cead.pressbooks.com/>
- Gudiño Cejudo, M. R. (2018) *Un recorrido filmográfico por la Secretaría de Educación Pública: México (1920.1940)*. Revista Tempos e Espaços em Educação, VL 11
- Chiappe Laverde, A. (2012) *El conocimiento digital: una perspectiva para la didáctica desde la informática educativa*. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, núm. 35 <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194224362015.pdf>

Coll, Cesar. (1994) *Fundamentos del currículum en Psicología y curriculum. Una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum escolar*, Paidós, Barcelona

Convenio de Cooperación que celebran los países de América Latina y el Caribe para reestructurar el ILCE. Recuperado el 20 de septiembre de 2020 en [file:///C:/Users/user/Desktop/convenio\\_coop.pdf](file:///C:/Users/user/Desktop/convenio_coop.pdf)

De los Reyes, A. (1991) *Medio siglo de cine mexicano 1896-1947*, México: Editorial Trillas

Díaz B. F. (1993) *Aproximaciones metodológicas al diseño curricular hacia una propuesta integral*, en *Tecnología y Comunicación Educativas*, No. 21, México, Instituto Latino Americano de la Comunicación Educativa

Di Marco, M.R. (2005). *En busca del origen del conocimiento: El dilema de la realidad*. Praxis. Vol. 11, pp.150 – 162

Fonseca, Pérez, J.J. y Gamboa Graus, M.E. (2017). *Aspectos Teóricos sobre el diseño curricular y sus particularidades en las ciencias*. Revista Boletín Redipe, vol. 6, número 3

Flamand, L., Arriaga, R., y Santizo, C. (2020). *Reforma educativa y políticas de evaluación en México, ¿instrumentos para abatir el rezago escolar y promover la igualdad de oportunidades?* Revista Foro internacional, Vol. LX, núm. 2 [Reforma educativa y políticas de evaluación en México. ¿Instrumentos para abatir el rezago escolar y promover la igualdad de oportunidades? | Foro Internacional](#)

Gutiérrez Pérez, F. y Prieto Castillo, D. (1999) *La Mediación Pedagógica. Apuntes para una Educación a Distancia Alternativa*, Ediciones CICCUS La Crujía

Gil Rivera, M. (2004). *Modelo de diseño instruccional para programas educativos a distancia*. Revista Perfiles Educativos, pp. 93-114. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982004000300006&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982004000300006&lng=es&tlng=es)



Silva-Peña I. y Salgado Labra I. (2014) *Utilización de Moocs en la formación docente: ventajas, desventajas y peligros*. Revista *Profesorado de currículo y formación del profesorado* Vol. 18

Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. (2009) *Memoria histórica 1956-2009*. México: ILCE

Latapí Sarre, P. (2006) *60 años de la UNESCO: un aniversario en el que México tiene mucho que celebrar*. Perfiles Educativos, vol. XXVIII, núm. 111, pp. 112-123

McAnally Salas, L. y Organista Sandoval, J. (2007). *La educación en línea y la capacidad de innovación y cambio de las instituciones de educación*. Revista *Apertura* vol. 7 núm. 7, pp. 82-94  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68800707>

Murillo, F. J., Martínez Garrido, C., y Hernández-Castilla, R. (2016). Decálogo para una Enseñanza Eficaz. *REICE. Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia Y Cambio En Educación*, Vol. 9, núm.1.  
<https://revistas.uam.es/reice/article/view/4715>

Pasillas Valdez, M. A. (2004) *Estructura y modo de ser de las teorías pedagógicas*. ETHOS EDUCATIVO 31

Poy Solano, L. (12 de julio del 2021). El ILCE recupera en la 4T su misión para la enseñanza audiovisual: Calderón Alzati. *La Jornada*.  
<https://www.jornada.com.mx/2021/07/12/politica/009n1pol>

Ferreiro Gravié, R. (s.f.) *Una exigencia clave de la escuela del siglo XXI: La mediación pedagógica*.

[https://issuu.com/formandolideresciudadanos/docs/una\\_exigencia\\_clave\\_de\\_la\\_escuela\\_del\\_sxxi\\_la\\_medi](https://issuu.com/formandolideresciudadanos/docs/una_exigencia_clave_de_la_escuela_del_sxxi_la_medi)

Reyes de Marín, M. A. (2013) *La mediación pedagógica. Lineamientos para una aplicación efectiva en el ámbito virtual*.

[https://momostenangointercultural.weebly.com/uploads/2/3/4/0/23408540/articulo\\_mediacion\\_pedagogica.pdf](https://momostenangointercultural.weebly.com/uploads/2/3/4/0/23408540/articulo_mediacion_pedagogica.pdf)

Pérez Zúñiga, R., Mercado Lozano, P., Martínez García M. y Mena Hernández, E.  
*La sociedad del conocimiento y la sociedad de la información como la piedra angular en la innovación tecnológica educativa.* Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo. Vol. 8, Núm. 16

Sales Arasa, C. (2009) *El método didáctico a través de las TIC. Un estudio de casos en las aulas.* Valencia: Nau Llibres-Edicions Culturals Valencianes.

Serrano de Moreno, S. (2002) *La evaluación del aprendizaje: dimensiones y prácticas innovadoras.* Educere, pp. 247-257.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601902>

Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. (1987) Proyecto DEMAFOCCEB. *Revista Tecnología y Comunicación Educativas.* Núm. 6 pp. 15-23

Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. (1996) *Revista EDUSAT,* pp. 86-87, Vol. 1

## **ANEXOS**

### **Anexo 1. Lectura Diagnóstico.**

#### DIAGNÓSTICO DE NECESIDADES DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN LAS ESCUELAS NORMALES

JIMÉNEZ NAVA ARACELI

Universidad Pedagógica Nacional

**RESUMEN:** La presente investigación se constituye en una propuesta teórica y metodológica para la realización de diagnósticos educativos en las escuelas normales, mediante el análisis del macro y microambiente con la finalidad de identificar los problemas principales que subyacen a la docencia y que pueden considerarse el punto de partida para los proyectos educativos y desarrollo de competencias. A su vez, puede ser recuperada por las educadoras en el nivel preescolar, para realizar la evaluación diagnóstica. La importancia radica en contar con referentes fidedigno del contexto en el cual se encuentra inmerso el docente que le permitan identificar problemas reales y plantear estrategias para atenderlos.

**PALABRAS CLAVE:** Educación superior, normales, diagnósticos educativos, macroambiente, microambiente.

### **Introducción**

El ingreso a la Maestría en Enseñanza de las Humanidades: Historia, Lengua y Literatura (EMEH) en la Universidad Pedagógica Nacional me ha dado la posibilidad de resignificar diferentes acciones que he realizado en el ejercicio de la

docencia y consolidar progresivamente mi formación profesional. Sin embargo, en cada uno de los semestres de la maestría me di cuenta que el profesor inserto en la docencia en las escuelas normales, debe analizar su práctica docente para transitar a la construcción del proyecto de intervención y/o de asignatura que llevará a cabo en el ciclo escolar, mediante la recuperación de diferentes referentes teóricos y metodológicos.

Ante tales circunstancias, realicé un diagnóstico educativo de mi trabajo docente que me permitiera identificar el problema fundamental que subyace a mi práctica, para atenderlo mediante la implementación de un proyecto de intervención educativa. Cuando inicié la investigación pude percatarme que fue muy complejo realizar dicho diagnóstico ya que no contaba con los referentes teórico-metodológicos que me dieran la posibilidad de analizar mi práctica para identificar el problema central, al concluirlo descubrí que el mismo problema se presenta con mis alumnas de la licenciatura en educación preescolar de la escuela normal y las educadoras en servicio de los diferentes jardines en los cuales realizan las prácticas.

Las educadoras desconocen cómo realizar la evaluación inicial o diagnóstica que les permite, no sólo identificar las competencias que tienen los niños, sino las características de la comunidad, los aspectos generales del jardín de niños, así como revisar las estrategias didácticas que utilizan con los alumnos. Estos aspectos son fundamentales en los Planes y Programas de Educación Básica ya que si el profesor no tiene los referentes de las necesidades del entorno en el cual se encuentra inmerso, difícilmente podrá diseñar el plan anual para atender los problemas identificados. El modelo curricular vigente establece la necesidad de una educación para la vida y por medio de ella, lo cual supone un conocimiento por parte de la educadora de aspectos sociales, culturales, económicos e incluso políticos de la comunidad en la cual se encuentra inmersa.

Después de realizar el diagnóstico en la Escuela Normal, al recuperar aspectos de la comunidad, institución, docentes en formación y revisar las estrategias de enseñanza que utilizo, pude percatarme que no ofrezco a las alumnas los

referentes teóricos y metodológicos para que puedan fundamentar el diseño de su diagnóstico y aplicarlo en las escuelas de prácticas.

Sin embargo, al realizar dicho diagnóstico, construyo una propuesta metodológica para llevarlo a cabo, que se fundamenta primordialmente en diseñar un proyecto para realizar diagnósticos, identificar diferentes tipos de diagnósticos y el análisis de información para identificar problemas centrales a atender. Este punto de partida para la docencia es fundamental, ya que permite identificar las características del contexto, institución, alumnos y debilidades de la propia práctica. Es necesario que el docente de las escuelas normales y las alumnas realicen diagnósticos educativos que sean el punto de partida para el diseño de proyectos de intervención y en consecuencia el desarrollo de competencias.

## **Contenido**

El trabajo realizado en jardines de niños como profesora frente a grupo y posteriormente en las escuelas normales como docente, me ha permitido involucrarme en la formación de alumnos en el nivel preescolar y en la formación de las futuras profesoras de educación preescolar.

Actualmente, como docente de la Escuela Normal de Tecámac, he identificado diferentes problemas que se presentan en la institución y en las aulas con las docentes en formación (nombre que reciben las estudiantes de 7º semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar de las normales) sin embargo no había realizado un diagnóstico que me proporcionara información más precisa en relación a los problemas principales y sus posibles causas.

Al iniciar con la investigación el problema principal gira en torno a ¿Cómo realizar un diagnóstico que me permitiera identificar algunos problemas generales en mi práctica docente? ¿Qué aspectos debe integrar? ¿Cuál es la metodología que se debe seguir? Este proceso fue difícil ya que las diferentes fuentes sólo me proporcionaban información de diagnósticos socioeducativos o psicopedagógicos que no contemplaban los aspectos que requería para analizar el contexto de Tecámac, la institución, mi desempeño docente y el aprendizaje de los alumnos. El

objetivo principal fue: realizar un diagnóstico educativo, mediante una propuesta teórica y metodológica, para la identificación de problemas, que se constituyan en punto de partida en el diseño de proyectos educativos.

La realización del diagnóstico integró dos momentos importantes, por un lado la caracterización y contextualización del micro y macro ambiente cuyo análisis se encuentra íntegro en la investigación completa y que concluye en un problema principal relacionado con mi intervención educativa en el aula con las docentes en formación, específicamente en el aspecto de evaluación inicial que realizan en los jardines de niños y que impacta en las actividades que se realizan en el ciclo escolar con los niños; sin embargo este primer acercamiento, no me permitió identificar con claridad las causas específicas de dicho problema, lo cual me llevó a un segundo momento en el diagnóstico que consistió en la aplicación de cuestionarios a educadoras y docentes en formación, así como entrevista a docente de la Escuela Normal de Tecámac que es asesora de 7º semestre de la Licenciatura. La aplicación de dichos instrumentos me lleva a acotar con más precisión el problema y las diferentes causas. A continuación, se describe el proceder teórico y metodológico del diagnóstico.

Al realizar una revisión de las concepciones en torno a la intervención educativa que realiza el interventor educativo y el docente frente a grupo encuentro que son diferentes, autores como: Bassedas, E., Huguet T., Marradán, M., et al. (1991) proponen realizar diagnósticos psicopedagógicos y socioeducativos, que no cubren los aspectos que considero importantes para la intervención educativa del profesor.

Sin embargo, Carmen Buisán Serradel (2001) establece la opción del diagnóstico pedagógico y Calixto Flores (2009) el educativo; ambos autores centran su atención en las escuelas presentando propuestas metodológicas acordes con la necesidad de identificar problemas que el profesor pueda atender mediante el análisis de su práctica docente, para generar estrategias de intervención.

Es así como surgió la necesidad de llevar a cabo un diagnóstico educativo en la Normal de Tecámac, que me permitiera identificar la problemática fundamental. Para su realización recupero principalmente las premisas del Dr. Raúl Calixto

Flores (2009) quien en su libro *El diagnóstico escolar. Elementos para conocer y actuar en el medio ambiente* se enfoca al diagnóstico educativo y su proceso metodológico.

También retomo algunos aspectos de la propuesta de Carmen Buisán Serradell y de Ma. Ángeles Marín Gracia (2001) quienes proporcionan orientaciones para realizar un diagnóstico centrado en los factores relacionados con el desarrollo y aprendizaje de los alumnos, e integran como elementos que intervienen en él: aspectos individuales y socioambientales, a la vez, proponen fases. Conviene aclarar que en este estudio sólo se rescatan algunos de los elementos de las autoras por su pertinencia y viabilidad.

La visión de estas autoras es sistémica, ya que consideran necesario obtener información de todos aquellos datos que puedan ser relevantes para el sujeto. Es decir, de elementos integrantes del sistema escolar que puedan estar implicados y que impacten en los procesos de formación.

El Dr. Calixto Flores (2009) define el diagnóstico educativo como: "...un proceso analítico que permite conocer la situación real de la institución educativa en un momento dado, para describir problemas y áreas de oportunidad, con el fin de corregir los primeros y aprovechar los segundos". (p.30) comenta que en la práctica docente el profesor debe conocer el medio en el cual se ubica la institución, las características de los alumnos y el conjunto de los intercambios socioculturales que se presentan entre los integrantes de una comunidad escolar y sus relaciones. El medio ambiente, entorno, contorno y ambiente (que suelen usarse como sinónimos) se refieren a todos los elementos que en conjunto dan la posibilidad de desarrollo en una comunidad, población u organismo. En el ámbito escolar, el medio ambiente son todos aquellos elementos que tienen relación con la vida de ésta, y bajo esa premisa es posible identificar dos dimensiones inherentes al mismo: un microambiente y un macroambiente, su visión también es sistémica ya que cada sistema interno se articula e impacta en la estructura escolar.

El microambiente se refiere a los aspectos internos de la institución y el macroambiente a los aspectos que le rodean. El diagnóstico educativo debe

recuperar los aspectos internos y externos de la escuela como punto de partida en el análisis, con la intención de identificar los principales problemas, mediante el análisis de la información recabada.

Los momentos que integran el diseño y aplicación del diagnóstico según Calixto Flores son cuatro:

1. Preparación del diagnóstico: argumentación de la propuesta y elección del tipo de diagnóstico a realizar.
2. Diseño del proyecto de diagnóstico: propósito, diseño metodológico (dimensiones, categorías, indicadores y técnicas)
3. Ejecución del proyecto: aplicación de instrumentos, recogida de datos, análisis e interpretación de la información, detección de problemáticas.
4. Integración a un proyecto de intervención: integración de problema o problemas centrales en el proyecto de intervención.

A partir de los fundamentos anteriores, recuperando los momentos del diseño y aplicación realicé el diagnóstico educativo, cuyo proceso metodológico describo a continuación. En la preparación del diagnóstico se identificó la argumentación de la propuesta que se describe en el apartado anterior y la elección del diagnóstico que en este caso fue educativo. En el diseño del proyecto de diagnóstico, se construyó el propósito, el cual quedó de la siguiente manera:

### **Propósito del diagnóstico educativo**

Identificar los principales problemas que se presentan en el trabajo docente en la Escuela



Normal de Tecámac, mediante la realización de un diagnóstico educativo que permitan diseñar un proyecto de intervención educativa con las docentes en formación de la licenciatura en educación preescolar

Posteriormente se identificaron las dimensiones, categorías, indicadores y técnicas que se consideraron más pertinentes para obtener información general que diera la posibilidad de una idea inicial. Estos aspectos surgen de la propuesta general de Calixto (2009) del *Plan Estratégico de la Transformación Escolar. Escuelas de Calidad. Módulo I*

*Construyendo la visión y la misión de nuestra escuela (2002)* y de la propuesta de Carmen Buisán Serradel y Ma. Ángeles Marín Gracia (2001). Con dichos referentes se diseñaron elementos constitutivos del micro y macro ambiente, que se consideraron necesarios en el diagnóstico y que se explicitan en los cuadros siguientes.

### **Macroambiente**

Dimensión	Categoría	Indicador	Técnicas
Comunitaria y participación social	Comunidad	1. Ubicación  2. Características generales  3. Ámbito educativo	Observación participante.  Investigación documental

	Cultura comunitaria	<p>Necesidades y demandas de la comunidad</p> <p>1. Forma en la que se integra y participa de la cultura comunitaria.</p> <p>2. Relaciones de la Escuela con el entorno social e institucional.</p>	
--	---------------------	---	--

### Microambiente

	Categoría	Indicador	Técnicas
Pedagógica curricular	Práctica directiva (contexto escolar)	<p>1. Aspectos generales</p> <p>2. Alumnos</p> <p>3. Personal académico</p> <p>4. Instalaciones, equipos y servicios.</p>	<p>Observación participante</p> <p>Cuestionarios</p> <p>Entrevistas</p> <p>Investigación documental</p>

	Práctica docente (contexto aula)	1. Plan de estudios. 2.Trabajo docente.	
--	----------------------------------	--	--

Fuente: elaboración propia.

En este momento se procedió a la ejecución del proyecto del diagnóstico educativo, mediante el análisis de diferentes documentos normativos, crónicas municipales y la observación participante, lo cual permitió contar con un diagnóstico general del micro y macroambiente, pero se presentó el conflicto de ¿Cómo identificar el problema prioritario?

El documento ¿Cómo conocer mejor nuestra escuela? *Elementos para el diagnóstico* (Secretaría de Educación Pública, 2002) propone que para elegir el problema principal es necesario analizar las causas de los problemas y las consecuencias que generan y luego jerarquizarlos para determinar aquél que por su importancia requiere la intervención inmediata del profesor. Por su parte, Calixto (2009) refiere que: “La definición del objeto de diagnóstico, es la primera aproximación a la situación que se desea diagnosticar. Constituye un recorte de la realidad, que se articula con los demás componentes”. (p.106). Por ello procedí a jerarquizar los problemas encontrados y seleccionar el prioritario, mediante el análisis de las causas y consecuencias de cada uno.

En este primer momento del diagnóstico el problema prioritario se presentaba en mi trabajo docente, en el cual identifiqué debilidades centradas en la realización de los diagnósticos que mis alumnas llevan a cabo en los jardines de niños, y que no cumplían con las características necesarias para recabar la información que les permitiera diseñar el plan anual de trabajo, para mejorar la enseñanza y el aprendizaje y por ende el desarrollo de las competencias en cada uno de los campos formativos de los niños. En las sesiones de seminario de análisis del

trabajo docente se revisaban pocos referentes teóricos y metodológicos necesarios para la elección y aplicación de técnicas, diseño de instrumentos, así como la recuperación y análisis de la información para el diagnóstico educativo del nivel preescolar. Cabe mencionar que el programa de seminario no contempla este aspecto, sólo hace referencia a la importancia de un diagnóstico, pero no establece cómo debe realizarse.

Sin embargo, este primer acercamiento no me daba la posibilidad de identificar con claridad qué sabían las educadoras, docentes en formación y profesores de la Escuela Normal de Tecámac en relación al diagnóstico educativo, cómo lo realizan y cuál es la importancia que le otorgan. Por ello, me di cuenta que era conveniente aplicar instrumentos que me permitieran contar con referentes más claros para plantear el problema.

La identificación del problema en la investigación cualitativa según (Rodríguez Gómez, Gil flores, & García Jiménez, 1996) es: "...consecuencia de la interacción entre la inducción y la deducción. El investigador con su entrada en un contexto educativo, encuentra una oportunidad para revisar su teoría o sus creencias y experiencias ante un fenómeno a la luz de la información que extrae de la propia realidad estudiada" (p. 103).

Para identificar los hechos de la situación, fue necesario utilizar técnicas de investigación cualitativa como: cuestionarios y entrevistas, de tal forma apliqué 10 cuestionarios a educadoras en servicio (3 jardines de niños), 14 cuestionarios a las docentes en formación de séptimo semestre de licenciatura en la Escuela Normal y entrevista a una asesora de séptimo semestre que imparte la asignatura de seminario de análisis y trabajo docente. Conviene acotar que, en la normal de Tecámac, el número de docentes en formación que integran los colectivos de trabajo en séptimo y octavo semestre es de diez alumnos, motivo por el cual el número de la muestra se consideró pertinente. En relación a las docentes que tenemos la función de asesoras, solo somos dos. En virtud de dichas circunstancias el número de instrumentos aplicados se consideró viable en esta investigación.

El proceso general de análisis de datos cualitativos lo hice mediante la propuesta de Rodríguez et al. (1996) el cual plantea que cuando se realiza este tipo de análisis, generalmente se preserva la naturaleza textual del dato y se ponen en práctica tareas de categorización sin recurrir a las técnicas estadísticas. El investigador se encuentra más interesado por el contenido de las categorías y su interpretación que por las frecuencias de los códigos.

Por lo cual procedí a transcribir las respuestas de cada uno de los sujetos que contestaron el cuestionario (10 educadoras y 14 docentes en formación) y la entrevista que se realizó a una docente de la Escuela Normal de Tecámac, después interpreté los datos para identificar las concepciones y saberes fundamentales de los sujetos de estudio en relación al diagnóstico educativo y finalmente procedí a la interpretación de resultados.

El análisis e interpretación de la información, permitió identificar que el problema principal radica en la debilidad que tienen las educadoras, docentes en formación y profesores de la Escuela Normal, para llevar a cabo el diagnóstico educativo en el nivel preescolar, y que se debe principalmente al desconocimiento de referentes teóricos, metodológicos y documentos normativos, además de las concepciones en relación a los propósitos fundamentales del mismo. Este desconocimiento repercute en una realización adecuada y por lo tanto la recuperación de la información recabada que dé la posibilidad de planear ambientes de aprendizaje idóneos para los alumnos y en consecuencia el desarrollo de las competencias

El último momento según la propuesta de Calixto Flores (2009) es la integración de un proyecto de intervención del problema o problemas centrales.

## **Conclusiones**

La presente investigación se constituye en una propuesta teórica y metodológica para la realización de diagnósticos educativos en las escuelas normales, mediante el análisis del macro y microambiente con la finalidad de identificar los problemas principales que subyacen a la docencia, y que se constituyen en el punto de partida para los proyectos educativos y desarrollo de competencias. A su vez, puede ser

recuperada por las educadoras en el nivel preescolar, para realizar la evaluación diagnóstica. La importancia radica en contar con referentes fidedigno del contexto en el cual se encuentra inmerso el docente que le permitan identificar problemas reales y plantear estrategias para atenderlos.

## **Bibliografía**

- Bassedas, E., Huguet, T., Marrodán, M., Oliván, M., Planas, M., Rossell, M., y otros. (1991). *Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico*. Barcelona, España: Paidós.
- Buisán Serradell Carmen, M. G. (2001). *Cómo realizar un diagnóstico pedagógico*. D.F: Alfaomega.
- Calixto, F. R. (2009). *El diagnóstico escolar. Elementos para conocer y actuar en el medio ambiente*. D.F. México: Castellanos.
- Elliot, J. (1996). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid, España: Morata.
- Gobierno del Estado de México. (2006-2009). *Perfil municipal*. Estado de México: Autor.
- Granillo, Bojorges Néstor. Cronista municipal (s/f). Enciclopedia de los Municipios y Delegaciones de México. Estado de México. Recuperado el 5 de agosto de 2011, de <http://elocal.gob.mx/work/templates/enciclo/EMM15mexico/municipios/15081a.html5>
- Pérez, G. (2001). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. Madrid, España: La Muralla.
- Latapí Sarre, Pablo. (2006). 60 años de la UNESCO: un aniversario en el que México tiene mucho que celebrar. *Perfiles educativos*, 28(111), 113-123. Recuperado en 12 de mayo de 2021, de

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982006000100006&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982006000100006&lng=es&tlng=es).

Rodríguez Gómez, G., Gil flores, J., & García Jiménez, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Granada: Ediciones Aljibe.

SECYBS. Secretaria de Educación Cultura y Bienestar Social. (enero de 2004) *Plan Estratégico de Transformación Escolar. Escuelas de Calidad. Módulo i*

### **Anexo 2. Mapa conceptual. Módulo 1.**

Buenas tardes

El link para mi mapa conceptual es:

<https://www.mindomo.com/mindmap/caractersticas-del-diagnostico-de-grupo-b8a7a29e38774af3afe2f30ca351b89b>

Gracias

Gisshel Mancilla Dirzo

## **Anexo 3. Diagnóstico de grupo y del contexto interno y externo de la escuela**

### **I. Módulo 1.**

#### **DIAGNÓSTICO DE GRUPO**

La Escuela Secundaria Técnica No. 205 “Heriberto Enríquez Rodríguez”, con C.C.T 15DST0214L del sistema Federalizado se ubica en: Camino al paraje “la lagunita” en la comunidad de Monte de Peña, Municipio de Villa del Carbón (pueblo con encanto), Estado de México, de turno matutino en horario de 8:00 a 14:10 horas; zona rural con servicio colectivo de transporte, agua potable, luz eléctrica, con una población de 3000 a 4000 habitantes; su actividad económica es la agricultura y la ganadería; red telefónica y servicio de internet escaso. La mayoría de las viviendas son de piso firme, loza, con habitaciones compartidas, letrina y algunos con baños completos, debido a que en la comunidad hay vandalismo la escuela ha tenido 2 robos de materiales; se acostumbra celebrar la fiesta patronal a la Santísima Trinidad debido a que un 80% de la población es de religión católica. La diversidad lingüística es solo el español.

La Escuela se encuentra a 2 kilómetros de la comunidad, el acceso es una carretera de terracería en malas condiciones y dañada por las lluvias por lo que los alumnos llegan caminando y algunos en taxi; se encuentra rodeada de árboles de ocote, milpas de siembra. Recientemente se amplió la red eléctrica para contar con el servicio en la escuela. En plantilla de personal tiene 8 elementos: 1 directora con maestría, 1 secretario, 1 intendente, 5 maestros frente a grupo: 4 con grado de licenciatura, 1 con maestría. Actualmente inscritos 61 alumnos. **El edificio escolar** tiene una superficie total de 2 hectáreas su infraestructura es de: 4 aulas de concreto, 1 oficina de dirección y 1 aula prefabricada, un espacio habilitado para cancha de fútbol, área de baños para niños y niñas. Cada salón tiene 24 butacas,



un pintarrón, una mesa para maestro y un cañón con base; 2 ventanas grandes y piso de loseta; 1 salón con 12 mesas y 30 sillas para alumnos en donde se resguardan 13 mesas de madera con computadora. Cuenta con los programas federales de: programa de inclusión social “prospera”, escuelas de la reforma y PNCE; programas estatales: computadoras a alumnos con mejor promedio, beca a banda de guerra y escoltas. Se realiza un trabajo colegiado y se participa activamente en las actividades escolares.

**Los padres de familia** se involucran en las actividades escolares de seguimiento académico y convivencia en un clima de respeto y cordialidad; su grado escolar es: el 4.1 % preparatoria trunca, el 25% con secundaria terminada y el 66.66% con solo la primaria o secundaria trunca, datos obtenidos de la ficha psicosocial. Todos hablan español. El ingreso económico es relativo y oscila entre los 120 y 150 pesos diarios en sus jornadas de campo en jornadas de 8:00 a 17:00 horas.

**El 3º grado, grupo “A”**, se integra por 24 alumnos: 11 mujeres y 13 hombres; con edad 5 de 13 años; 14 de 14 años y 3 de 15 años, se encuentran en el estadio de operaciones formales que inicia en 6º de primaria a los 11 años y no tiene término (Piaget). Usan mesas y sillas, se sientan en medio círculo y les permite trabajar en binas. Sus estilos de aprendizaje son: 14 visual-auditivo; 5 visual-kinestésico; 3 kinestésico y 2 que presentan un empate en puntos visual-auditivo-kinestésico (Honey-Alonso). Es un grupo con **ritmo de aprendizaje moderado** encontrándose en la media del grupo, realiza las actividades en el tiempo destinado para ello y suele retener grandes cantidades de información o realizar procedimientos después de analizarlos o probarlos (Luis Bravo Valdivieso). De acuerdo a los resultados obtenidos en el examen de diagnóstico que fue un promedio de 7.0, las **necesidades intelectuales educativas** de mis alumnos son: atención directa, que les explique la actividad previamente para entregar y producir su producto; trabajo colaborativo en el grupo, así como necesidades de comprensión y apoyo emocional. La relación docente-alumnos es fluida, hay comunicación, confianza y dinámica igual que la relación del docente con los padres. La relación entre alumnos y docentes son en un ambiente favorable y de respeto; entre compañeros hay convivencia sana y pacífica, trabajan en equipo y en parejas. Sus **intereses** varían según su edad, educación de casa y círculos sociales. Los alumnos tienen

oportunidades culturales como son conciertos de grupos en la feria del pueblo, un espacio deportivo (campo de futbol), escuchan música de acuerdo a su edad, gustos y moda, participan en casi todas las actividades religiosas. Las actividades recreativas son limitadas y promovidas por el municipio ya que cuenta con algunos lugares turísticos.

De un 100% de los alumnos, un 91.6% de los alumnos viven con ambos padres, el 4.2% vive con uno de los dos padres y el otro 4.2% vive con un abuelo o un tío; el número de integrantes de sus familias son variados entre 4 y hasta 12 integrantes; las familias comparten espacios con sus hijos en actividad de casa o de diversión como salidas a algún sitio.

Maestra Graciela Villalobos.

## **Anexo 4. Diagnóstico de grupo y del contexto interno y externo de la escuela II. Módulo 1.**

### **DIAGNÓSTICO DE GRUPO**

La Escuela Secundaria “Rosario Castellanos” se encuentra ubicada en el centro del municipio de Metepec y los alumnos se trasladan en el transporte público, en sus autos familiares o caminando; las familias a las cuales se brinda el servicio tienen entre ellas muchas diferencias de nivel económico, la mayoría son consideradas clase media y clase media baja, algunas otras en pobreza extrema. Aproximadamente el 40 % de la población escolar tiene apoyos económicos del gobierno federal y un promedio del 20% de los alumnos tiene que trabajar para sostener a su familia.

Un alto porcentaje de las familias son familias monoparentales y un significativo número de alumnos están al cuidado de otras personas diferentes a sus padres.

La mayoría de los padres de familia cuentan con la educación básica y algunos tienen un licenciatura y una minoría cuenta con un posgrado educativo, no se incluyen en las actividades académicas de la escuela por la diversidad de actividades económicas que realizan que van desde trabajar en fábricas, prestación de servicios, agricultura y artesanías, la mayoría de los padres tienen bajas expectativas para sus hijos y no consideran a la escuela como una opción para el futuro de sus hijos, acostumbran dejar al adolescente de 15 años decidir si quiere seguir estudiando y lo que quiere hacer con su tiempo.

La escuela secundaria “Rosario Castellanos” es de organización completa; cuenta con dos turnos de atención, el matutino que atiende los tres grados de secundaria en un total de 18 grupos de aproximadamente 45 alumnos, el turno vespertino atiende un total de 6 grupos de aproximadamente 35 alumnos.

En ambos turnos los maestros en su gran mayoría cuentan con licenciatura terminada, algunos con maestría y solo uno con doctorado; son profesores con una

edad de los 30 a 55 años, con un promedio de 20 años de servicio. La escuela tiene sala de Red Escolar, canchas deportivas, biblioteca, papelería, laboratorio, salón de usos múltiples y tienda escolar; dentro de la escuela también están ubicados el Centro de Maestros de Metepec y la Supervisión Escolar.

Los salones de clase con los que cuenta la escuela no tienen el espacio necesario para la cantidad de alumnos que se atienden en el turno matutino y es casi imposible pasar entre las filas de butacas.

Cuenta con 20 equipos de cómputo en el aula de red escolar, la plantilla de profesores es casi completa, usualmente siempre hay horas que no han sido asignadas a ningún profesor y los alumnos son cuidados por la prefecta.

La población escolar habla únicamente el español, y sus costumbres son en mayoría las que determina la religión católica. Metepec es un municipio turístico donde se ha permitido la apertura de muchos negocios dedicados a la diversión de los jóvenes por lo que es común ver jóvenes alcoholizados en la vía pública. Actualmente en el municipio se vive un gran cambio de costumbres adoptando como una cotidianeidad el alcohol, las drogas, la diversión juvenil y la aspiración de riquezas materiales.

El 3° grupo A tiene un total de 40 alumnos de los cuales hay 22 mujeres y 18 hombres; al inicio del ciclo escolar se les aplicó una evaluación diagnóstica encontrando que cuentan con los conocimientos básicos para el inicio de la materia de química; además se les aplicó un test para detectar el canal de aprendizaje que dio como resultado 16 visuales, 18 kinestésicos y 6 auditivos; por la edad los alumnos se encuentran en el estadio de las operaciones formales; el salón es testigo de una convivencia armónica entre los alumnos, se cuidan y defienden entre ellos, se llevan muy bien y se cubren sus travesuras.

En el grupo la gran mayoría son de clase media baja, los padres de familia en su mayoría son empleados de la rama de los servicios, tratan de apoyar a sus hijos con los materiales que se les solicitan; la mayoría de las familias de los alumnos son funcionales, hay 6 familias extendidas, 12 monoparentales, 15 reconstruidas y 7 nucleares

No hay graves problemas de salud en el grupo, solo dos casos de obesidad, no se tiene alumnos con necesidades educativas especiales

Maestra Gisshel Mancilla.

## Anexo 5. Infografía. Módulo 2.

**GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA**

ASIGNATURA  
TEMÁTICA  
CONTENIDO  
DURACIÓN  
FINALIDAD  
PROPÓSITOS U OBJETIVOS  
EVALUACIÓN

feed **1** ↓ back

por **GRACIELA**  
V.R.

APRENDIZAJE  
EVAL.

LA ESTRUCTURA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA

**Se integra con dos elementos**

H4: Double click to edit

1 la secuencia de las actividades para el aprendizaje

2 la evaluación para el aprendizaje inscrita en esas mismas actividades

**PLANEACIÓN**

ACTIVIDADES DE APERTURA

T1: Double click to edit

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

**CYBER** security actividades de cierre

Edu TALK

INTEGRATED MOBILE SHOPPING

MATERIALES



## Anexo 6. Estrategia didáctica preescolar ILCE

### ESTRATEGIA DIDÁCTICA



Escuela: Primo de Verdad		Entidad: Distrito Federal
Nombre del Docente: Paola Lizbeth Guzmán		
Nivel Preescolar	Grado: Segundo y Tercero	Asignatura: Campo formativo: Lenguaje y comunicación
Tema: Cuentos en escena		Bloque: Español: Lectura creativa
Aprendizaje esperado:  Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.  Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto e identifiquen para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.		

<p>Apoya la(s) competencia(s) de la asignatura:</p> <p>Comunicación, flexibilidad, originalidad, imaginación, elaboración.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.</li> <li>- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. - Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.</li> <li>- Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.</li> </ul>	
<p>Organización del grupo:</p> <p>Trabajo en equipos pequeños</p>	<p>Duración de la sesión:</p> <p>Sesión de 4-5 horas (distribuidos en una semana)</p>
<p>Herramientas tecnológicas</p> <p>(Procesadores, apps, dispositivos)</p> <p>Pc</p> <p>Programa Paint, Power Point</p> <p>Navegador de Internet: Galerías de imágenes</p> <p>Impresora</p> <p>Hojas de papel</p>	<p>Recursos educativos</p> <p>(textos, audios, videos, multimedios)</p> <p>Cuentos que evoquen en el niño su imaginación e interés.</p> <p>Biblioteca de aula o escolar. Colección de libros y cuentos.</p> <p>Biblioteca Digital ILCE</p> <p><a href="http://biblioteca-digital.ilce.edu.mx/">http://biblioteca-digital.ilce.edu.mx/</a></p>



Colores, pinturas o acuarelas	<p>Alas y raíces Conaculta</p> <p><a href="http://www.alasyraices.gob.mx/">http://www.alasyraices.gob.mx/</a></p> <p>La ronda de las frutas en La lonchera de mi hijo</p> <p><a href="http://www.laloncherademihijo.org/multi-media/descargas/Cuento2.pdf">http://www.laloncherademihijo.org/multi-media/descargas/Cuento2.pdf</a> Frutas para colorear</p> <p><a href="http://www.laloncherademihijo.org/multi-media/colorear.asp">http://www.laloncherademihijo.org/multi-media/colorear.asp</a></p>
-------------------------------	--

Secuencia didáctica

<p>Propósito de la sesión</p> <p>Estimular la comunicación y el interés por la lectura.</p> <p>Descubrir las posibilidades y alternativas a partir de la lectura creativa.</p>		
Momentos de la sesión	Lo que hace el Docente	Lo que hacen los alumnos

<p>Inicio</p>	<p>Invite a los alumnos a tomar un libro o cuento de la Biblioteca de aula/escolar.</p> <p>Organiza a los alumnos en equipos de cuatro a cinco integrantes.</p> <p>Les pide que ordenados y sentados en sus lugares inician el juego había un navío, navío cargado de...</p> <p>Pedirá a los pequeños mencionar palabras con la letra del abecedario que les indique; así varias rondas. Motivando a que todos los alumnos participen de la actividad.</p> <p>Las escribirá en el pizarrón para que los pequeños las reproduzcan en sus libretas.</p>	<p>Eligen un libro o cuento de la Biblioteca de aula/escolar. Hojean y despiertan su imaginación.</p> <p>Se reúnen en equipos para iniciar el juego del Había un navío, navío cargado de...</p> <p>Mencionarán por turnos todas las palabras que se les ocurra</p> <p>Los alumnos escribirán en sus libretas las palabras que el maestro escriba en el pizarrón.</p> <p>En equipo, verificarán su correcta ortografía.</p>
---------------	---	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Desarrollo</p>	<p>Con las palabras enlistadas solicite que elaboren frases u oraciones cortas; con las que motivará a los pequeños a escribir cuentos breves.</p> <p>Les proporcionará tarjetas u hojas de colores para escribir en ellos las frases con las que armarán sus cuentos breves.</p> <p>Podrán sustituir las tarjetas u hojas por el procesador de textos, si se encuentran en el aula digital.</p> <p>Pedirá a los equipos ilustrar sus cuentos cortos.</p> <p>Realizará el monitoreo de la actividad para que todos se integren a ella y participen con entusiasmo.</p> <p>El profesor invita a los equipos a explorar el portal <a href="#">Biblioteca Digital del ILCE</a></p>	<p>Formularán frases u oraciones cortas y las escribirán en tarjetas u hojas de colores que les proporcionará el maestro.</p> <p>Entre todos los integrantes de cada equipo comenzarán a escribir sus cuentos.</p> <p>Con las frases en las tarjetas armarán (tipo rompecabezas) historias breves.</p> <p>Cada equipo ilustrará cada escena de sus cuentos cortos. Si se encuentran en el aula de medios o cuentan con computadoras en el aula, podrán utilizar el programa Paint o algún otro para dibujar y realizar escenarios divertidos para sus cuentos breves.</p> <p>Exploran las colecciones de cuentos del portal Biblioteca Digital del ILCE y eligen el que más les llame la atención para su lectura.</p>
---	---	--

	<p>para que elijan un cuento para su lectura.</p>	<p>Analizarán la forma en la que inician, se desarrollan y cierran los cuentos.</p> <p>Podrán comparar si su producción cuenta con la estructura de los cuentos breves.</p>
--	---	---

Cierre	<p>Organice con los alumnos la representación teatral de los cuentos elaborados. Sugiera diferentes formas de llevarlos a escena. (Personificación, títeres o marionetas; con dibujos, calcetines, dedos, etc.)</p> <p>Tomarán fotografías para armar una galería digital con ayuda del programa Flickr. O bien, podrá videograbar, editar con Movie Maker y subir en un canal de youtube para compartirlo con las comunidades digitales.</p>	<p>Cada equipo participará de la obra de teatro que dé vida a su cuento breve.</p> <p>Realizarán sus disfraces, títeres o marionetas con ayuda de sus padres.</p> <p>Apoyar al docente para que todas las obras sean un éxito y causen maravilla en todos los asistentes.</p> <p>Compartirán la representación de sus cuentos con todo el grupo y la comunidad escolar.</p>
Evaluación	<p>Pida a los alumnos dar un testimonio de lo que aprendieron en esta actividad.</p> <p>Realice una rúbrica para constatar que los aprendizajes esperados fueron cubiertos.</p>	<p>Desempeños de los equipos/alumnos.</p> <p>Cápsula de experiencia y aprendizajes desarrollados a evaluar contra rúbrica.</p>

Producto <input type="checkbox"/>	<p>Listados de palabras</p> <p>Tarjetas de Frases u oraciones</p> <p>Cuentos breves</p> <p>Dibujos por escenas de cuentos</p> <p>Disfraces, títeres o marionetas</p> <p>Obra de teatro: escenificación de cuento</p> <p>Galería de imágenes, cápsulas de video (opcional)</p>
<p>Observaciones:</p> <p>En las escuelas que cuentan con aula de medios o digital, podrán echar mano del <a href="#">Portal Alas y raíces, Conaculta</a> donde se proporcionan actividades lúdicas de aprendizaje en diferentes niveles idóneos para lograr la motivación y elevar la adquisición de aprendizajes en los pequeños de preescolar. Incluso, es viable recomendarlo a los Padres de Familia para las tareas de fortalecimiento en casa.</p> <p>Referencia bibliográfica: Planes y Programas de estudio para Preescolar (2011). Secretaría de Educación Pública: México.</p>	

## Anexo 7. Estrategia didáctica primaria ILCE



### Planeación de estrategia didáctica

<b>Escuela:</b> Héroes de Reforma		<b>Entidad:</b> Distrito Federal
<b>Nombre del Docente:</b> Juana Gómez Sánchez		
<b>Nivel:</b> Primaria	<b>Grado:</b> 5°	<b>Asignatura:</b> s Naturales
<b>Tema:</b> 1. La dieta correcta y su importancia para la salud		<b>Bloque:</b> 1. Cómo mantener la salud
<b>Aprendizaje esperado:</b>  Aprenderán importancia de una dieta correcta y sus características. Identificarán las causas y consecuencias de algunos problemas de alimentación. Comprenderán la importancia de mejorar sus hábitos alimenticios.		
<b>Apoya la(s) competencia(s) de la asignatura:</b>  Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.		
<b>Organización del grupo:</b>		<b>Duración de la sesión:</b>

Equipos, no más de 5 integrantes	2 horas
<b>Herramientas tecnológicas Pc.</b> Aula de medios Conexión a Internet Bocinas <b>Herramientas digitales</b> <b>PADLET</b> Tablero digital <sup>1</sup> <b>Cacoo</b> Diagramas <sup>2</sup> colaborativos digitales	<b>Recursos educativos</b>  TABLA <b>Errores comunes en la dieta y los hábitos alimentarios de los adolescentes</b> <sup>3</sup>  VIDEO <b>Nutrición Infantil</b> <sup>4</sup>  VIDEO Cerremos <b>la puerta a la comida chatarra</b> <sup>5</sup>

<sup>1</sup> <https://es.padlet.com/>

<sup>2</sup> <https://cacoo.com/diagrams/>

<sup>3</sup> VILAPLANA, Monse. *Errores comunes en la dieta y los hábitos alimentarios de los adolescentes* en EDUCACIÓN NUTRICIONAL EN EL NIÑO Y EL ADOLESCENTE Vol. 30, Núm. 3 Mayo-Junio 2011 Recuperado de: [http://apps.elsevier.es/watermark/ctl\\_servlet?\\_f=10&pident\\_articulo=90020509&pident\\_usuario=0&pcont\\_actid=&pident\\_revista=4&ty=124&accion=L&origen=zonadelectura&web=www.elsevier.es&lan=es&fichero=4v30n03a90020509pdf001.pdf](http://apps.elsevier.es/watermark/ctl_servlet?_f=10&pident_articulo=90020509&pident_usuario=0&pcont_actid=&pident_revista=4&ty=124&accion=L&origen=zonadelectura&web=www.elsevier.es&lan=es&fichero=4v30n03a90020509pdf001.pdf)

<sup>4</sup> GOLBERG ANIMATIONS Nutrición Infantil (México, 2010) 5:24 min. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=PTme5c-OMfE>

<sup>5</sup> SODEPAZ *Cerremos la Puerta a la Comida Chatarra* (El Salvador, 2011) 2:58 min. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=-qBiOtOiMkk>



## Secuencia didáctica

### Propósito de la sesión

Los alumnos aprenderán importancia de una dieta correcta y sus características y realizan en equipo una galería de diagramas digitales.

Conocer las recomendaciones para una buena alimentación.

Destacar la importancia de sintetizar información en organizadores gráficos.

Fomentar la creatividad al crear un producto digital.

Fomentar el trabajo en entornos digitales uno a uno.

	Lo que hace el Docente	Lo que hacen los alumnos
Inicio	<p>Lleva a los alumnos al aula digital / aula de medios.</p> <p>Organiza a los equipos en grupos de 5.</p> <p>Asigna un equipo a los alumnos (no es necesario que se sienten por equipos ya que trabajarán de manera colaborativa en línea).</p> <p>Explica la actividad “Galería de recomendaciones para una buena alimentación” y los tiempos destinados para cada etapa de la actividad.</p> <p>Pide a los alumnos que tomen nota acerca de la información que les parece relevante.</p> <p>Presenta a los alumnos TABLA <i>Errores comunes en la dieta y los hábitos alimentarios de los adolescentes</i>, VIDEO <i>Nutrición Infantil</i>, VIDEO <i>Cerremos la puerta a la comida chatarra</i>.</p>	<p>Los alumnos en equipo trabajan en una computadora.</p> <p>Escuchan y toman nota de las instrucciones para la actividad.</p> <p>Revisan junto con el profesor la TABLA <i>Errores comunes en la dieta y los hábitos alimentarios de los adolescentes</i>.</p> <p>Observan el VIDEO <i>Nutrición Infantil</i>, VIDEO <i>Cerremos la puerta a la comida chatarra</i>.</p> <p>Resuelven sus dudas junto con el profesor.</p>

	<p>Al finalizar hace una ronda de preguntas para resolver dudas acerca de la actividad y el contenido requerido.</p>	
<p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Repasa con los alumnos las características de un mapa conceptual.</p> <p>Presenta la rúbrica de evaluación.</p> <p>Crea un tablero digital en <a href="#">Padlet</a> donde los alumnos publicarán sus mapas conceptuales y les comparte a los alumnos la dirección URL.</p> <p>Publica en el tablero digital las URLs de los materiales revisados.</p> <p>Recuerda a los alumnos que no es necesario hablar, ya que el sitio tiene un chat mediante el cual los integrantes equipos se pueden poner de acuerdo.</p> <p>Se acerca a los alumnos para apoyarlos con cualquier contratiempo que se les presente.</p>	<p>Los alumnos entran al tablero digital.</p> <p>Revisan los materiales sugeridos por el maestro.</p> <p>Ingresan al sitio <a href="#">Cacoo</a></p> <p>Abren e interactúan en el chat con sus compañeros de equipo.</p> <p>Realizan su mapa conceptual.</p> <p>Mediante el chat de <a href="#">Cacoo</a> se ponen de acuerdo para explicar su mapa.</p> <p>Un miembro de cada equipo publica en el tablero digital.</p>

Cierre	<p>Da por terminada la elaboración del mapa conceptual.</p> <p>Revisa que todos los equipos hayan publicado en el tablero digital.</p> <p>Organiza a los equipos para que hagan una breve presentación de sus tableros digitales.</p> <p>Organiza una discusión plenaria sobre qué les pareció más relevante de la información revisada.</p>	<p>Los equipos presentan su mapa conceptual.</p> <p>Cada miembro del equipo explica una parte del mapa.</p> <p>Discuten en plenaria, qué les pareció más relevante de la información revisada.</p>
Producto <input type="checkbox"/>	<p><b>TABLERO DIGITAL DE MAPAS CONCEPTUALES con el tema RECOMENDACIONES PARA UNA BUENA ALIMENTACIÓN.</b></p>	
<p><b>Observaciones:</b></p> <p>Se deberá dar prioridad al contenido de los mapas conceptuales, seguido de la organización para realizar una actividad colaborativa en línea.</p> <p>Referencia bibliográfica: Planes y Programas de estudio para Primaria (2011). Secretaría de Educación Pública: México.</p>		

## Evaluación

	4	3	2	1
Comprensión del	El equipo entiende claramente el tema en profundidad y presentó su información enérgica y convincentemente.	El equipo entiende claramente el tema en profundidad y presentó su información con facilidad.	El equipo parecía entender los puntos principales del tema y presentó aquellos con facilidad.	El equipo no mostró una adecuada comprensión del tema.
Presentación Estil	Equipo gestos utilizados constantemente, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia.	Equipo gestos utilizados por lo general, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia.	Equipo gestos a veces de segunda mano, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia.	Uno o más miembros del equipo tenían un estilo de presentación que no mantuvo la atención de la audiencia.
Organización	Todos los argumentos fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa) y organizados de una manera lógica.	La mayoría de los argumentos fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa) y organizados de una manera lógica.	Todos los argumentos fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa), pero a veces la organización no es clara o no es lógica.	Los argumentos no fueron claramente vinculados a una idea principal (premisa).
Comprensión del	El equipo entiende claramente el tema en profundidad y presentó su información	El equipo entiende claramente el tema en profundidad y presentó su	El equipo parecía entender los puntos principales del tema	El equipo no mostró una adecuada comprensión del tema.

	enérgica y convincentemente.	información con facilidad.	y presentó aquellos con facilidad.	
<b>El respetade un Otro equipo</b>	Todas las declaraciones, el lenguaje corporal y las respuestas eran respetuosos y estaban en un lenguaje apropiado.	Las declaraciones es y respuestas fueron respetuosas y utilizan un lenguaje apropiado, pero una o dos veces el lenguaje corporal no lo era.	La mayoría de las declaraciones y respuestas fueron respetuosas y en un lenguaje apropiado, pero no había una observación sarcástica.	Declaraciones, respuestas y / o el lenguaje corporal no fueron siempre respetuoso.

Anexo 8. Estrategia didáctica secundaria ILCE.



Planeación de estrategia didáctica

<b>Escuela:</b> Escuela Secundaria Diurna No. 154 República de Cuba		<b>Entidad:</b> Distrito Federal
<b>Nombre del Docente:</b> Alma Delia Moreno Sánchez		
<b>Nivel:</b> Secundaria	<b>Grado:</b> 1º	<b>Asignatura:</b> s 1. Énfasis en Biología.
<b>Tema:</b>  Análisis de las causas del cambio climático asociadas con las actividades humanas y sus consecuencias.		<b>Bloque:</b>  III. La respiración y su relación con el ambiente y la salud.
<b>Aprendizaje esperado:</b>  Explica algunas causas del incremento del efecto invernadero, el calentamiento global y el cambio climático, y sus consecuencias en los ecosistemas, la biodiversidad y la calidad de vida.  Propone opciones para mitigar las causas del cambio climático que permitan proyectar escenarios ambientales deseables.		

<p><b>Apoya la(s) competencia(s) de la asignatura:</b></p> <p>Comprensión de fenómenos y procesos naturales desde la perspectiva científica. Toma de decisiones informadas para el cuidado del ambiente y la promoción de la salud orientadas a la cultura de la prevención.</p>	
<p><b>Organización del grupo:</b></p> <p>Se divide al grupo en 5 equipos.</p>	<p><b>Duración de la sesión:</b></p> <p>2 sesiones de 45 minutos</p>
<p><b>Herramientas tecnológicas</b></p> <p>Computadoras, procesador de texto, software para grabación, edición y publicación de video; buscadores de internet, audífonos, bocinas.</p>	<p><b>Recursos educativos</b> (textos, audios, videos, multimedios)</p> <p>Preguntas generadoras</p> <p>Video</p> <p>Infografía</p> <p>Juego</p>

### Secuencia didáctica

<p><b>Propósito de la sesión</b></p>
--------------------------------------

Comprender qué es el cambio climático, analizar las causas asociadas con las actividades humanas y los efectos en los ecosistemas, la biodiversidad y la calidad de vida.

<b>Momentos de la sesión</b>	<b>Lo que hace el Docente</b>	<b>Lo que hacen los alumnos</b>
<b>Inicio</b>	<p>El docente promueve un acercamiento al tema y elabora a los alumnos las siguientes preguntas generadoras:</p> <p>¿Qué saben sobre el cambio climático?</p> <p>¿Cuáles son las causas del efecto invernadero?</p> <p>¿Cómo afecta el aumento de la temperatura al planeta?</p> <p>¿Qué se puede hacer?</p> <p>El docente busca en la videoteca y presenta a los alumnos el siguiente <b>Recurso: <a href="#">Cambio climático</a></b>.</p> <p>Al finalizar, organiza a los alumnos y les explica los conceptos principales del tema, apoyándose de la información que proporcionó el recurso: <i>Cambio climático</i>.</p>	<p>En el grupo, los alumnos levantan la mano para responder a las preguntas que el profesor les ha planteado.</p> <p>Visualizan el video y luego, comentan en torno a la información vista.</p> <p>Posteriormente, se eligen para pasar a la computadora y escribir las respuestas o primeras impresiones generadas en el grupo hasta el momento.</p>



<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>Desarrollo</b></p>	<p>El docente atiende las dudas de los alumnos y responde preguntas clave sobre el tema analizado.</p> <p>Divide al grupo en 5 equipos y presenta a los alumnos dos recursos para continuar con el análisis del cambio climático.</p> <p>El docente muestra y expone a los alumnos los siguientes <b>recursos</b>:</p> <p><b>Infografías</b></p> <p><a href="#"><u>La Tierra y el cambio climático</u></a></p> <p><a href="#"><u>Efectos del cambio climático</u></a></p> <p><b>Juego</b></p> <p><a href="#"><u>Las siete cosas que no sabías sobre el cambio climático</u></a></p> <p>Para esta última actividad, el profesor propone el juego, organiza una dinámica a manera de concurso y,</p>	<p>Conformados en equipos, los alumnos expresan sus dudas y luego, comentan en torno a la información proporcionada en la infografía. Proponen algunas ideas previas para crear un video corto y de autoría propia.</p> <p>Los alumnos se coordinan, colocan las piezas y forman el número solicitado, para luego exponer ante el grupo sus resultados.</p>
--	--	---

	<p>posteriormente, pide a un integrante de los 5 equipos que presente y explique cómo colocaron las piezas y qué información les será útil para crear su producto final (video).</p>	
--	--	--

<p><b>Cierre</b></p>	<p>Sesión 2.</p> <p>El profesor pide a los alumnos que, con base en los recursos presentados (video, infografías y juego), se elija la información o datos más relevantes para crear y grabar un video de autoría propia.</p> <p>Asigna a cada equipo un tema particular para preparar el guion y, posteriormente, elige a un integrante como responsable de grabar su segmento correspondiente para el video grupal.</p> <p>¿Qué es el cambio climático?</p> <p>¿Por qué se produce el efecto invernadero?</p> <p>¿Cuáles son las causas?</p> <p>¿Cuáles son los efectos o impactos del calentamiento global sobre el planeta?</p> <p>Datos y recomendaciones para frenar el calentamiento global.</p> <p>Al video pueden agregarle sonido y otras imágenes de internet, para</p>	<p>Cada equipo, busca, analiza y selecciona la información. Apoya al integrante que grabará el segmento para generar el video grupal.</p>
----------------------	--	---

	<p>explicar qué es el cambio climático, sus causas y consecuencias. El objetivo es la producción de un video con una duración de 3-5 minutos, que debe estar grabado con las voces de los integrantes del equipo.</p> <p>Pueden utilizar movie maker, camtasia, recursos de grabación de pantalla (Screencast-O-Matic), edición y publicación de video (YouTube), además de buscadores de internet.</p>	
--	---	--

<p><b>Evaluación</b></p>	<p>Se invita a los profesores, a realizar el siguiente cuestionario final para valorar lo que aprendieron sus alumnos sobre el tema.</p> <p>¿Qué es el cambio climático?</p> <p>¿Qué actividades humanas están asociadas con esta problemática ambiental?</p> <p>¿Qué diferencias existen entre efecto invernadero, calentamiento global y cambio climático?</p> <p>¿Cuáles son las consecuencias en los ecosistemas, la diversidad biológica y la calidad de vida?</p> <p>Son sugerencias u opciones para mitigar las causas del cambio climático.</p>	<p>Los alumnos, responden el siguiente cuestionario.</p> <p>¿Qué es el cambio climático?</p> <p>¿Qué actividades humanas están asociadas con esta problemática ambiental?</p> <p>¿Qué diferencias existen entre efecto invernadero, calentamiento global y cambio climático?</p> <p>¿Cuáles son las consecuencias en los ecosistemas, la diversidad biológica y la calidad de vida?</p> <p>Son sugerencias u opciones para mitigar las causas del cambio climático.</p>
<p><b>Producto</b> □</p>	<p>Elaboración de un video sobre qué es el cambio climático, los efectos y las acciones o recomendaciones para frenar el calentamiento global del planeta.</p> <p>El resultado de esta actividad podrá difundirse al interior del aula y ante la comunidad escolar, para mostrar las acciones y propuestas que los alumnos proponen y pondrán en práctica.</p>	

**Observaciones:**

Se recomienda manejar el tema de la sesión con cierto grado de sutileza, para no generar en los alumnos sentimientos de angustia o ideas catastrofistas en torno al cambio climático y sus efectos en el planeta.

Se sugiere estar al pendiente de la dinámica generada en el salón, a fin de evitar que los alumnos utilicen las computadoras para actividades ajenas a la clase. Se pueden establecer tiempos límite para trabajar, de esta manera los alumnos se centrarán en los ejercicios propuestos y no se distraerán con otras páginas y recursos digitales. Se pueden añadir actividades y/o ejemplos que el profesor crea pertinentes y que estén relacionados con la temática principal.

Recurso adicional: [Para comprender el cambio climático.](#)

Referencia bibliográfica: Planes y Programas de estudio para Secundaria (2011).  
Secretaría de Educación Pública: México.

## **Anexo 9. Planeación didáctica. Módulo 2.**

Diplomado Aplicación de la Planeación didáctica en Educación Básica.

Planeación didáctica

Presenta: Profra. Graciela Villalobos Romero

### **INTRODUCCIÓN.**

La presente Planeación argumentada tiene la finalidad dar una muestra de lo aprendido en el Diplomado en beneficio de los alumnos y pueda ser de gran apoyo en el desarrollo de sus competencias para comunicarse eficazmente en cualquier situación contextual en que se encuentren; probablemente sea poco factible el mencionar que en la escuela el uso de las PC'S es muy bajo, y por lo tanto considero que repercute con las demás asignaturas y quizá en el bajo rendimiento escolar; considero que hoy en día es significativo para el estudiante estar a la vanguardia en la nueva era de la tecnología y el hecho de pertenecer a una comunidad Mazahua no significa que deban estar fuera en el uso del internet.

El docente es un pilar fundamental en el aula y por ello debe estar a la vanguardia de los nuevos paradigmas educativos, además es considerado constructor de su propio andamiaje profesional, también es considerado como usuario de conocimientos y experiencias, capaz de entender la esencia del objeto de estudio en la actualidad.

Por tanto, se planean las actividades donde se preserve el sentido social de las prácticas y donde haya suficientes oportunidades para que los estudiantes participen y reflexionen. En este caso como docente, se explotarán al máximo los recursos con los que contamos de tal manera que estos apoyen efectivamente en el aprendizaje del alumno; se hará uso de los recursos que durante el diplomado se logró dominar.

Se reconoce el esfuerzo, así como la disposición de los alumnos por salir adelante y seguir sus estudios a pesar de las carencias económicas, de valores sociales y su lucha inalcanzable por ser alguien en la vida.

## **1.- VARIABLES GEOGRAFICAS**

La Escuela Secundaria Técnica 205 “Heriberto Enríquez Rodríguez”, con C.C.T: 15DST0214L, está ubicada en la comunidad de Monte de Peña, Municipio de Villa del Carbón, es decir, en la zona norte con lengua indígena mazahua del Estado de México. se puede decir que para llegar a ella su acceso es difícil, pero no imposible porque afortunadamente sus caminos nos permiten trasladarnos en automóvil, el servicio de transporte es aún escaso lo que implica que los estudiantes caminen tramos largos, llegando a recorrer de 5 a 7 kilómetros, tomando en cuenta las comunidades más alejadas, como la palma, la lagunilla, santa cruz, sin contar el quelite lugar donde los alumnos de forma obligada caminan 3 kilómetros aproximadamente entre veredas y terracerías; lo que implica que quizá lleguen cansados y con hambre pues desafortunadamente la mayoría de los estudiantes no desayuna en casa. Es una institución que brinda servicio a 3 grupos, con un total de 62 alumnos, la hora de entrada a la escuela es de 8:00 am a 14:10 pm, por lo que caminan entre 30 a 40 minutos, en la mañana y en la tarde durante los 5 días de la semana. La Institución pertenece a la Zona VIII ubicada en la última parte de Villa del Carbón y al Sector III de escuelas secundarias técnicas ubicado en San Jerónimo Ixtapan tongo, Ixtlahuaca.

## **2.- VARIABLES SOCIOECONÓMICAS**

Con respecto al ingreso económico de los alumnos de la comunidad de Monte de Peña, el 80% de los ellos viven en situación de pobreza, un 20% en un nivel medio, las familias se integran de 5 a 6 integrantes, el 65% de los padres de familia no saben leer y escribir y el 35% concluyó entre primaria y secundaria. La lengua materna es Mazahua/otomí. El 80% de alumnos se encuentra bajo la tutela de sus abuelos, hermanos o algún otro familiar. El ingreso económico por familia es de \$ 4,000.00 mensual aproximadamente, lo que provoca la migración a la C.d. de México y a diferentes lugares del país incluyendo a Estados Unidos, es lamentable mencionar que la mayoría de los alumnos, asisten a la escuela porque son obligados por parte de sus progenitores, para que puedan cobrar el apoyo de PROSPERA, aunado a esto, provoca que los jóvenes no tengan ningún proyecto



de vida. Estas condiciones han generado graves problemas de tipo social en nuestros alumnos, llegando a considerar que algunos forman parte del pandillerismo en la comunidad.

### **3.- VARIABLES CONTEXTUALES INSTITUCIONALES**

Las condiciones físicas de la escuela son buenas, cuenta con 1 Edificio, 5 Aulas, 2 cuentan con cañones y el resto están en espera de su instalación, cuenta con una Cancha de fútbol en pésimas condiciones y un núcleo Sanitarios bueno. En el ciclo escolar 2015-2016 y 2016-2017 nuestra institución fue incluida en el PROGRAMA DE LA REFORMA EDUCATIVA (antes escuelas de excelencia). Cuenta con servicio de agua potable, luz, no existe drenaje, se carece de señal de internet para el trabajo técnico – pedagógico. La plantilla de personal docente está incompleta falta un docente con 11 horas para cubrir la asignatura de español y en Activo 4 profesores con una antigüedad de entre 5 y 16 años en servicio, la mayoría de ellos imparte asignaturas de acuerdo a su perfil, 3 docentes son compartidos; con respecto a la preparación profesional de los docentes, dos de ellos son titulados en maestría y 3 con licenciatura concluida, cuenta con un administrativo, un intendente y directora. Falta personal de apoyo como: trabajo social y vigilantes.

### **4.- VARIABLES CONTEXTUALES DEL AULA**

En las Aulas de la Institución se atienden de 18 a 25 alumnos y sus medidas son de 7 x 7 metros equipadas con butacas, mesa-bancos, pintarrón, mesa y silla para maestro donadas por SEIEM, en 3 aulas con cañones adquiridos por tienda escolar y 2 bocinas para computadora adquiridas por trabajo de maestros y alumnos en kermeses. En cuanto a la relación de maestro-alumnos es buena, cada grupo tiene un tutor, quien está siempre pendiente de ellos, se tiene un horario de 8:00-14:10 horas trabajando 7 módulos de lunes a viernes y están determinados por la carga horaria de los grupos, las asignaturas se distribuyen en un 90% de acuerdo al perfil del profesor y un 10% por necesidades del servicio.

### **5.- VARIABLES DE LA POBLACIÓN**

Actualmente se considera la inclusión de todos los estudiantes, si bien se ha mencionado ya que la escuela se encuentra en la parte norte de la zona mazahua/otomí misma en la que no se descarta que haya alumnos con capacidades diferentes y que nuestra escuela ha tomado en cuenta para atenderlos de forma personal conjuntamente con padres de familia, uno de los acuerdos es que sean tratados de forma igual al resto a sus compañeros.

Existe poca comunicación con los padres de familia, esta comunicación se da por iniciativa de la escuela, se ha establecido un horario de atención a padres.

El funcionamiento de los órganos de apoyo es bajo por la poca participación de los padres y la vinculación con la comunidad solo se da en las actividades que emprende la escuela, ocasionado principalmente por el cumplimiento de la normalidad mínima.

La matrícula es de 62 alumnos de los cuales el 99% tienen como lengua materna El Mazahua/otomí, aunque ya no lo practican, por otro lado, los habitantes de la comunidad se reúnen en grupos para festejar las fiestas patronales, luciendo sus atuendos propios de la región, en la celebración de bodas lo festejan en grupos con la participación económica y moral de vecinos y familiares.

## **6.- DIAGNÓSTICO DE LA ESCUELA**

Al hacer la comparación de resultados en relación al rendimiento escolar de los alumnos, se puede destacar que en comparación con el ciclo escolar anterior se tenían; los promedios por grado, teniendo un crecimiento de un décimo (0.10) al pasar de 7.79 a 7.89 el promedio en primer grado, en segundo grado un incremento de 0.18 al pasar de 7.79 a 7.97 de promedio de grado y en tercer grado se incrementó 0.15 al pasar de 7.79 a 7.94.

El desarrollo de competencias y la apropiación de valores alcanzan en un 80 % al procurar dar cumplimiento de la normalidad mínima. La mejora del aprendizaje se logra en ese mismo porcentaje utilizando la lectura, redacción y matemáticas como herramientas esenciales para aprender a aprender e incluso para aprender a convivir

Las áreas de oportunidad detectadas se encuentran: APLICACIÓN DE EVALUACIÓN FORMATIVA, REALIZACIÓN AL 100% DE ACTIVIDADES PARA CONVIVIR DIA A DIA E INCORPORACIÓN DE DIVERSAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

Abatir el rezago educativo es la tarea más complicada en nuestro centro de trabajo; pues en nuestro contexto los alumnos no tienen un proyecto de vida, y es complicado retenerlos al 100% y concluir sus estudios la efi terminal es baja porque de 26 alumnos que ingresan a primer grado, solo 22 concluyen su educación secundaria, de los cuales la mayoría son alumnos regulares, teniendo una efi terminal del 86.02 %. Existe deserción escolar porque la mayoría de los padres de familia, aún no le apuesta a la educación y por tanto el interés es poco para que sus hijos asistan diariamente a la escuela.

La prioridad que se destaca en nuestra institución educativa es la de abatir el rezago educativo y ausentismo, pues el contexto donde se desenvuelven los estudiantes es una zona indígena, con cierto grado de marginación.

Una de las tareas fundamentales del CTE es velar por la calidad de los aprendizajes escolares, además la política educativa actual plantea que en cada escuela.

<b>PLANEACION DIDACTICA</b>			
<b>TEMA:</b>	Difundir información sobre la influencia de las lenguas indígenas en el español de México.		
<b>PROPÓSITO:</b>	Valoren la riqueza lingüística y cultural de México, y se reconozcan como parte de una comunidad cultural diversa y dinámica.		
<b>UBICACIÓN CURRICULAR:</b>	Proyecto 14	<b>BLOQUE:</b>	V
	ÁMBITO: Participación Social		

<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b>	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Identifica y valora la variedad cultural y lingüística del país
<b>DURACIÓN:</b>	1 semana del 6 al 10 de junio de 2016.
<b>SELECCIÓN DE RECURSOS TIC:</b>	Videos sobre la influencia de las lenguas indígenas (MED)
<b>AMBIENTE DE APRENDIZAJE:</b>	Interactivo y cooperativo, para compartir formas de pensar en gran grupo.
<b>PRODUCTO:</b>	Reflexión por escrito
<b>LO QUE EL MAESTRO HACE:</b>	<b>LO QUE EL ALUMNO HACE:</b>
<p>Proyectar los datos del proyecto que ayudarán a enmarcar el contexto de la diversidad lingüística en México y su importancia.</p> <p>Pedir a los alumnos que escriban en su cuaderno, las respuestas a estas preguntas generadoras:</p> <p>¿Por qué es importante la diversidad lingüística de México?</p> <p>¿Cómo podrían preservarla?</p>	<p>Compartirán de forma verbal que sus reflexiones al grupo.</p> <p>Indagarán sobre las lenguas que se hablan en el país: cuáles son y quiénes las usan, en qué lugar del país se encuentran y aspectos históricos y sociales que caracterizan el modo de vida y la cultura de los hablantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagar los derechos lingüísticos de los hablantes de lenguas nacionales (español y lenguas indígenas).</li> </ul>

Para continuar con la planeación el docente hará una presentación utilizando el software **Freeplane** sobre un determinado tema.

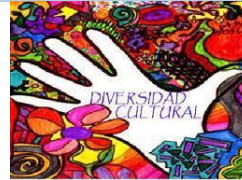
Explicará la forma de utilizar el software y solicitará a los estudiantes que revisen el tutorial del programa para facilitar su uso.

Tutorar a alumnos con habilidades destacadas en Tics para que apoyen a sus compañeros, por si tienen dificultad para usar el software.

Observar de forma continua el uso adecuado de del Software **Freeplane** el trabajo de los alumnos.

Sugerir que revisen de forma constante la redacción de ideas y la ortografía en sus cuadros sinópticos.

- Leer, escuchar y ver una versión bilingüe de lengua indígena en los siguientes links.



La diversidad cultural de México  
<http://www.redmagisterial.com/med/11583-la-diversidad-cultural-de-mexico/>



La diversidad lingüística en México  
<http://www.redmagisterial.com/med/10378-la-diversidad-linguistica-en-mexico/>



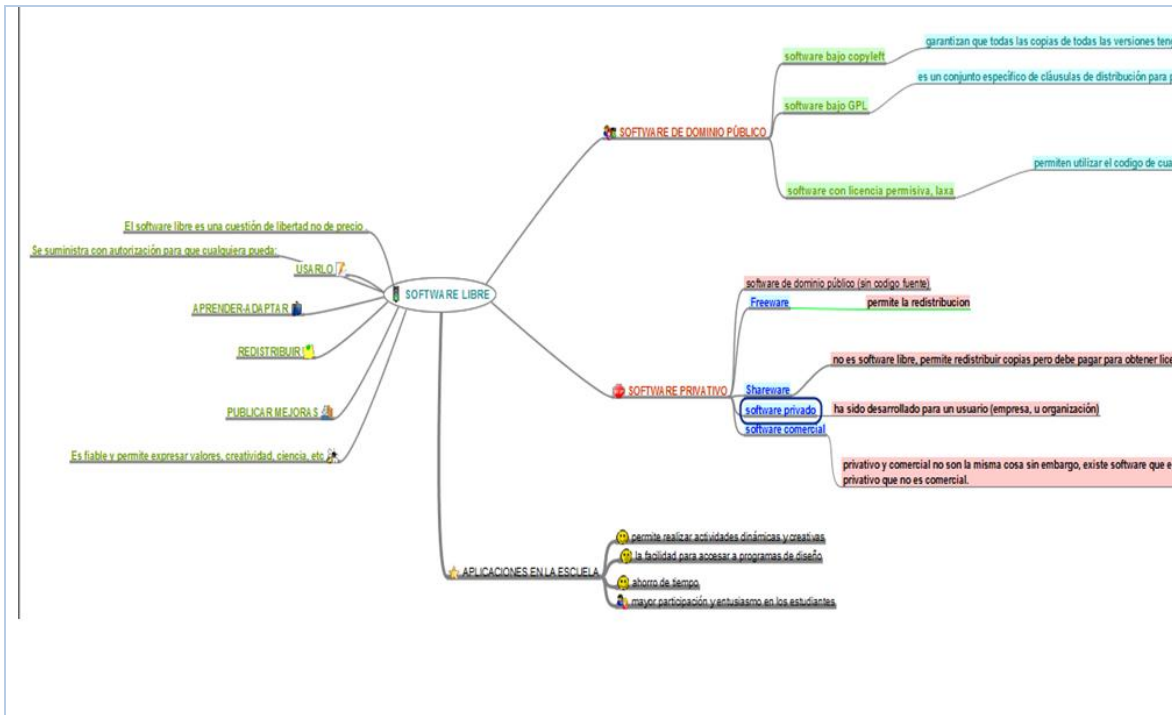
Sobre diversidad lingüística  
<http://www.redmagisterial.com/med/10377-sobre-diversidad-linguistica/>

Escribir notas sobre lo investigado.

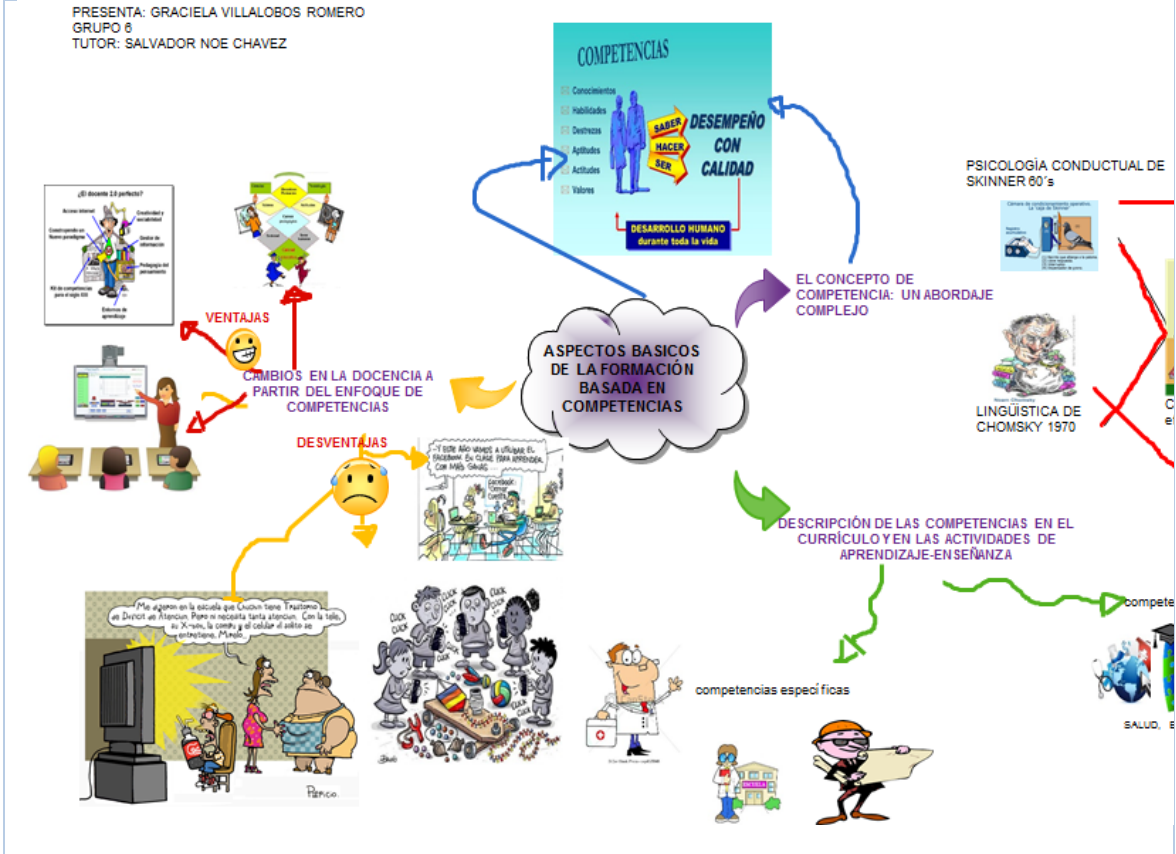
Realizará un cuadro sinóptico con el tema “La diversidad lingüística en

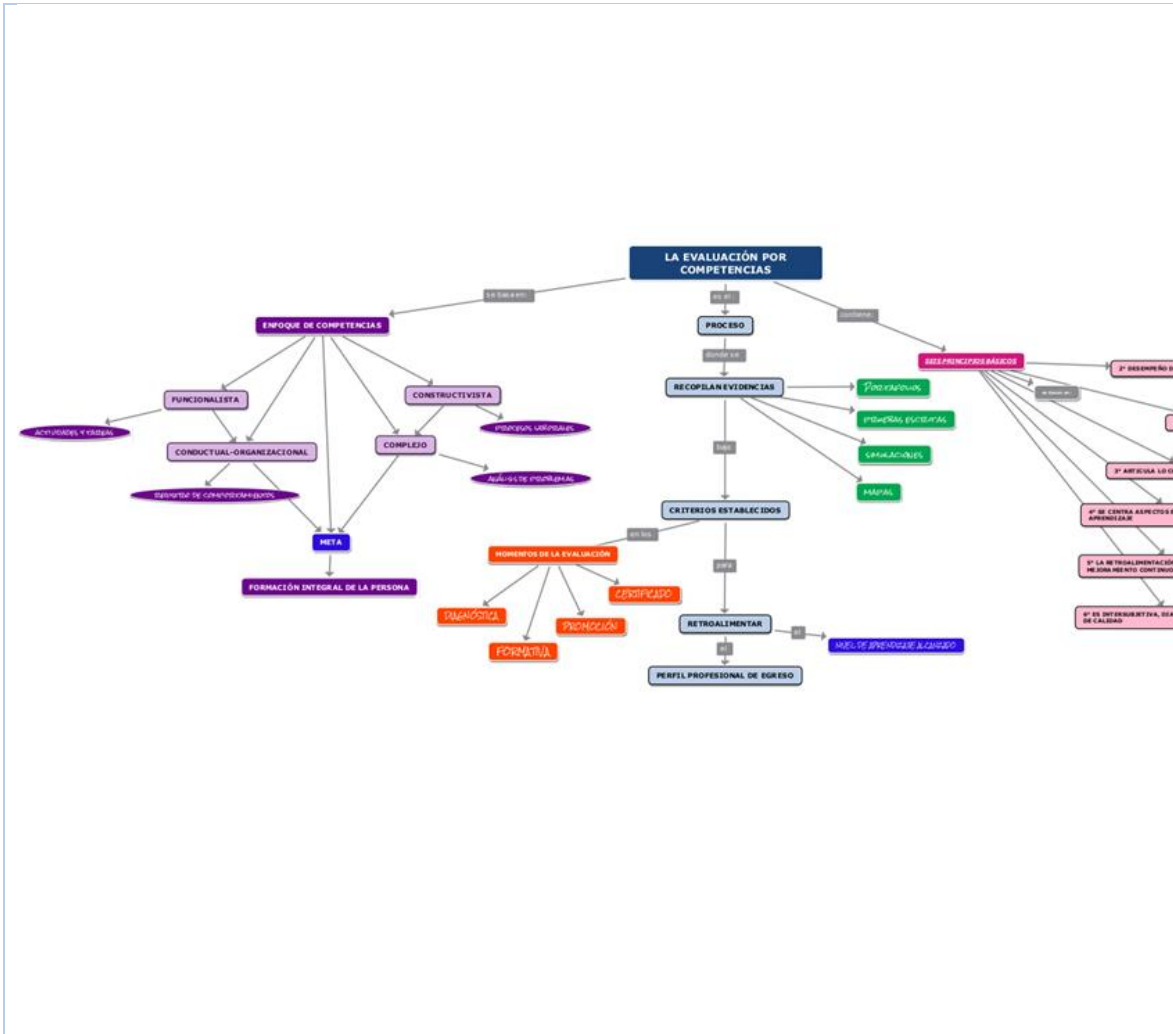
	México”, utilizando el software <b>Freeplane</b> .
<b>EVALUACIÓN:</b>	<p>Evaluar a los estudiantes considerando lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Investigación y realización un cuadro sinóptico sobre la importancia de las lenguas indígenas en México.</li> <li>● Síntesis y ortografía</li> <li>● Exposición de mapas ante el grupo</li> </ul>

**EVIDENCIAS**

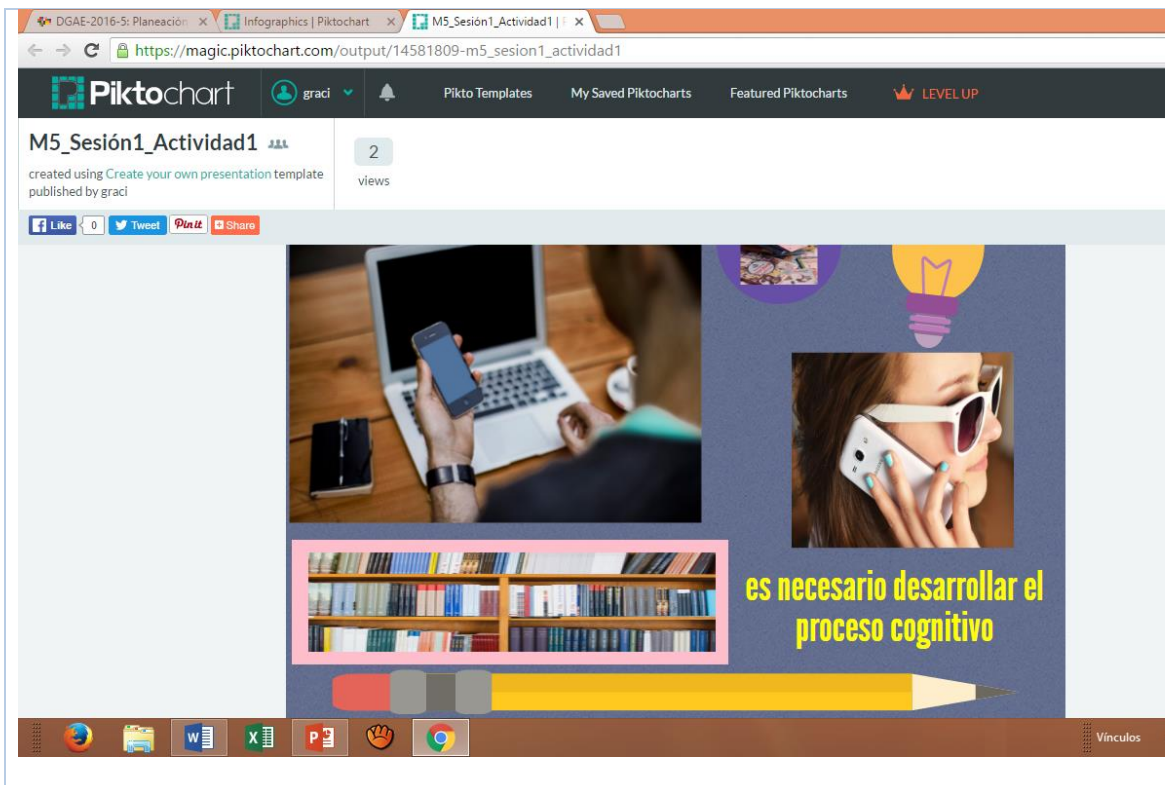


PRESENTA: GRACIELA VILLOBOS ROMERO  
GRUPO 8  
TUTOR: SALVADOR NOE CHAVEZ









## CONCLUSIONES.

Es preocupante ver a los estudiantes no hacer uso de las computadoras en la escuela, dotadas por la Secretaria de Educación Pública y el internet; por otro lado, el tiempo que le dedican se limita a bajar música, videos, chatear, entre otros en internet, desafortunadamente no tienen un objetivo que beneficie de forma alguna las actividades y tareas de las diferentes asignaturas; sin embargo las exigencias de la nueva sociedad se hacen cada vez más prominentes como consecuencia del mundo globalizado, que nos lleva a la nueva era del conocimiento y hoy en día es indispensable su uso, por menor que este sea.

El pertenecer a una comunidad indígena no debe ser un obstáculo en su desempeño estudiantil, al contrario, es una forma de preservar la cultura y es la herramienta que les servirá para valorar la importancia de aprender a usar el software o programas y el internet como una forma positiva de dar solución a situaciones escolares y familiares por motivos de emigración.

Es por ello que como docentes nos toca ser generadores de conocimientos, ocupar la mente de los alumnos en algo que los beneficie es importante y para lograr lo anterior es necesario que el docente esté preparado para enfrentar los nuevos retos de la nueva sociedad.

Finalmente agradezco al ILCE el haberme dado la oportunidad de cursar este diplomado y a nuestra, por hacer las observaciones pertinentes y estar al tanto de nuestro desempeño, así mismo le envió un cordial saludo, espero que siga adelante con ese ánimo que se ve reflejado en sus comentarios.

Ha sido un gusto el haber compartido ideas y experiencias a lo largo de este diplomado, me enorgullece formar parte de este grupo porque se distingue de compañeros comprometidos con la educación de México. Esta es solo una prueba más para quienes si tenemos ganas de seguir aprendiendo y de actualizarnos día con día, sin duda nuestros alumnos serán los más beneficiados. Al igual que nosotros muchos compañeros han logrado escalar un peldaño más de experiencias que nos llenan de satisfacción, espero que para ustedes haya sido fructífero como lo es para mí.

## **BIBLIOGRAFIA.**

Cueva, H., & De la O, A. (2015). *Español 1*. México, D.F. : Trillas .

Elena Martín, F. M. (2009). *Avances y desafíos en la evaluación educativa*. México: Fundacion Santillana.

Martínez, B. M. (2015). Modelo de Gestión Educativa Estratégica. *Programa Escuela de Calidad*, 85-96.

Sánchez, E. M.-S. (1997). *Educación, aprendizaje y formación ocupacional. Curso sistemático de metodología para formadores*. -: Facep.

## Anexo 10. Planeación. Módulo 2.

<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE HISTORIA II</b>		
No. De sesión: <b>11-15</b>	Fecha: <b>04 al 08 DE DICIEMBRE DE 2017</b>	Horario: <b>13:20-14:10</b>
Campo formativo o asignatura: <b>HISTORIA 2</b>		
Ejes de desarrollo		
<b>Aprender a crear y hacer cultura y aprender a conocer el universo</b> <b>El fomento para este eje es enseñar a los jóvenes a adoptar el punto de vista de otros grupos étnicos o religiosos.</b>		
Temas y subtemas		
<b>EL BULLYING Y LA COMUNIDAD INDÍGENA</b>		
Estrategia didáctica		
<b>“Hablar bien, escribir bien”</b>		
<b>Descripción de la estrategia didáctica</b>		
<p><b>a) Propósito.</b></p> <p>El propósito de esta estrategia es que el alumno sea capaz de identificar las consecuencias de ser discriminados por el hecho de pertenecer a comunidades y municipios donde hablan mazahua.</p> <p><b>b) Recuperación de conocimientos previos.</b></p> <p>Mediante una lluvia de ideas el alumno comentará algunos de los pasos a seguir para activar alguno de los programas que hasta ahora ha logrado aprender, se</p>		

tomarán en cuenta para que el docente pueda iniciar la actividad siguiente, sin dificultad.

**c) Plan: Definición del producto a elaborar.**

El producto que el alumno deberá presentar como resultado de su trabajo es un juego de memoria con imágenes.

**d) Desarrollo: Elaboración del producto aplicando las competencias informáticas.**

Para la actividad el docente indica al alumno el tipo de programa a utilizar se manipulará hasta lograr la seguridad al realizar los trabajos, enseguida se le pedirá al alumno que abra una carpeta en mis documentos y registre los datos, después procederá a crear una actividad en este caso se le pedirá que seleccione la de juego de memoria, previamente deberá buscar imágenes y colocarlas en el apartado de mediateca para después ir las retomando y colocarlas en el panel.

**e) Comunicación: Puesta en común de resultados y exploración para ir más allá.**

Como en cada sesión se le hacen sugerencias al alumno para mejorar la presentación de sus trabajos, en este caso se le comentará que puede insertar imágenes y líneas y colores, para ello se efectuará el procedimiento en forma directa con el proyector y los alumnos seguirán los pasos.

**f) Autoevaluación de producto, aprendizaje de competencias y actitudes.**

La autoevaluación permite constatar éxitos y fracasos en los aprendizajes, teniendo en cuenta las propias potencialidades.

El alumno evaluará su trabajo de acuerdo a las facilidades o dificultades que hay tenido durante el desarrollo de su actividad.

**Evaluación**

La evaluación de esta actividad estará basada en la presentación y explicación de su trabajo. Sus compañeros de grupo también harán una breve evaluación sobre la presentación de cada trabajo realizado.

INDICADORES	SI	NO
➤ Crea una actividad utilizando Software		
➤ Inserta colores y tamaños al área de trabajo		
➤ Inserta imágenes		
➤ Presenta su trabajo con diseño y creatividad		
➤ Hace uso del procedimiento adecuado y atajos con el teclado para llevar a cabo las actividades.		
➤ Trabaja de forma colaborativa		
➤ Guarda su documento con el nombre de: Software + nombre del alumno.		
TOTAL:		

**Materiales, recursos y software de apoyo**

Computadora, internet, Software Clic, libro de texto.

### **Anexo 11. Trabajo final. Módulo 3.**

Diplomado Aplicación de la Planeación Didáctica en Educación Básica.

Planeación Didáctica.

Presenta: Mtra. Graciela Villalobos Romero

#### **INTRODUCCIÓN.**

La presente Planeación argumentada tiene la finalidad dar una muestra de lo aprendido en el Diplomado en beneficio de los alumnos y pueda ser de gran apoyo en el desarrollo de sus competencias para comunicarse eficazmente en cualquier situación contextual en que se encuentren; probablemente sea poco factible el mencionar que en la escuela el uso de las PC'S es muy bajo, y por lo tanto considero que repercute en la efi con las demás asignaturas y quizá en el bajo rendimiento escolar; considero que hoy en día es significativo para el estudiante estar a la vanguardia en la nueva era de la tecnología y el hecho de pertenecer a una comunidad Mazahua no significa que deban estar fuera en el uso del internet. El docente es un pilar fundamental en el aula y por ello debe estar a la vanguardia de los nuevos paradigmas educativos, además es considerado constructor de su propio andamiaje profesional, también es considerado como usuario de conocimientos y experiencias, capaz de entender la esencia del objeto de estudio en la actualidad.

Por tanto, se planean las actividades donde se preserve el sentido social de las prácticas y donde haya suficientes oportunidades para que los estudiantes participen y reflexionen. En este caso como docente, se explotarán al máximo los recursos con los que contamos de tal manera que estos apoyen efectivamente en el aprendizaje del alumno; se hará uso de los recursos que durante el diplomado se logró dominar.

Se reconoce el esfuerzo, así como la disposición de los alumnos por salir adelante y seguir sus estudios a pesar de las carencias económicas, de valores sociales y su lucha inalcanzable por ser alguien en la vida.

<b>PLANEACION DIDACTICA</b>			
<b>TEMA:</b>	Difundir información sobre la influencia de las lenguas indígenas en el español de México.		
<b>PROPÓSITO:</b>	Valoren la riqueza lingüística y cultural de México, y se reconozcan como parte de una comunidad cultural diversa y dinámica.		
<b>UBICACIÓN CURRICULAR:</b>	Proyecto 14	<b>BLOQUE:</b>	V
	ÁMBITO: Participación Social		
<b>COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN:</b>	Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
<b>APRENDIZAJES ESPERADOS:</b>	Identifica y valora la variedad cultural y lingüística del país		
<b>DURACIÓN:</b>	1 semana del 6 al 10 de junio de 2016.		
<b>SELECCIÓN DE RECURSOS TIC:</b>	Videos sobre la influencia de las lenguas indígenas (MED)		
<b>AMBIENTE DE APRENDIZAJE:</b>	Interactivo y cooperativo, para compartir formas de pensar en gran grupo.		
<b>PRODUCTO:</b>	Reflexión por escrito		
<b>LO QUE EL MAESTRO HACE:</b>		<b>LO QUE EL ALUMNO HACE:</b>	
Proyectar los datos del proyecto que ayudarán a enmarcar el contexto de la diversidad lingüística en México y su importancia.		Compartirán de forma verbal que sus reflexiones al grupo.	

Pedir a los alumnos que escriban en su cuaderno, las respuestas a estas preguntas generadoras:

¿Por qué es importante la diversidad lingüística de México?

¿Cómo podrían preservarla?

Para continuar con la planeación el docente hará una presentación utilizando el software **Freeplane** sobre un determinado tema.

Explicará la forma de utilizar el software y solicitará a los estudiantes que revisen el tutorial del programa para facilitar su uso.

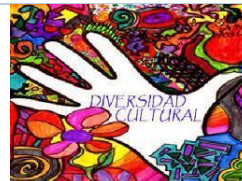
Tutorar a alumnos con habilidades destacadas en Tics para que apoyen a sus compañeros, por si tienen dificultad para usar el software.

Observar de forma continua el uso adecuado de del Software **Freeplane** el trabajo de los alumnos.

Indagarán sobre las lenguas que se hablan en el país: cuáles son y quiénes las usan, en qué lugar del país se encuentran y aspectos históricos y sociales que caracterizan el modo de vida y la cultura de los hablantes.

- Indagar los derechos lingüísticos de los hablantes de lenguas nacionales (español y lenguas indígenas).

- Leer, escuchar y ver una versión bilingüe de lengua indígena en los siguientes links.



La diversidad cultural de México

<http://www.redmagisterial.com/med/11583-la-diversidad-cultural-de-mexico/>



La diversidad lingüística en México

<http://www.redmagisterial.com/med/10378-la-diversidad-linguistica-en-mexico/>



Sugerir que revisen de forma constante la redacción de ideas y la ortografía en sus cuadros sinópticos.



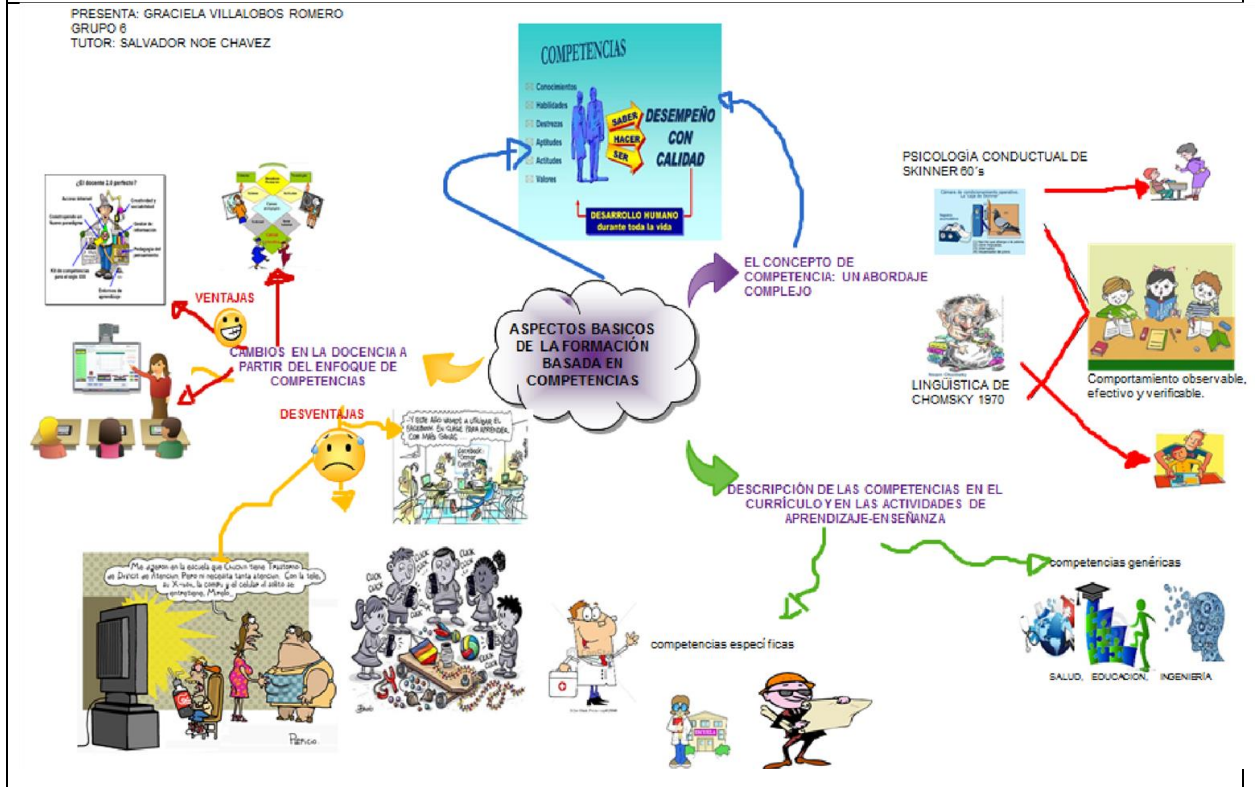
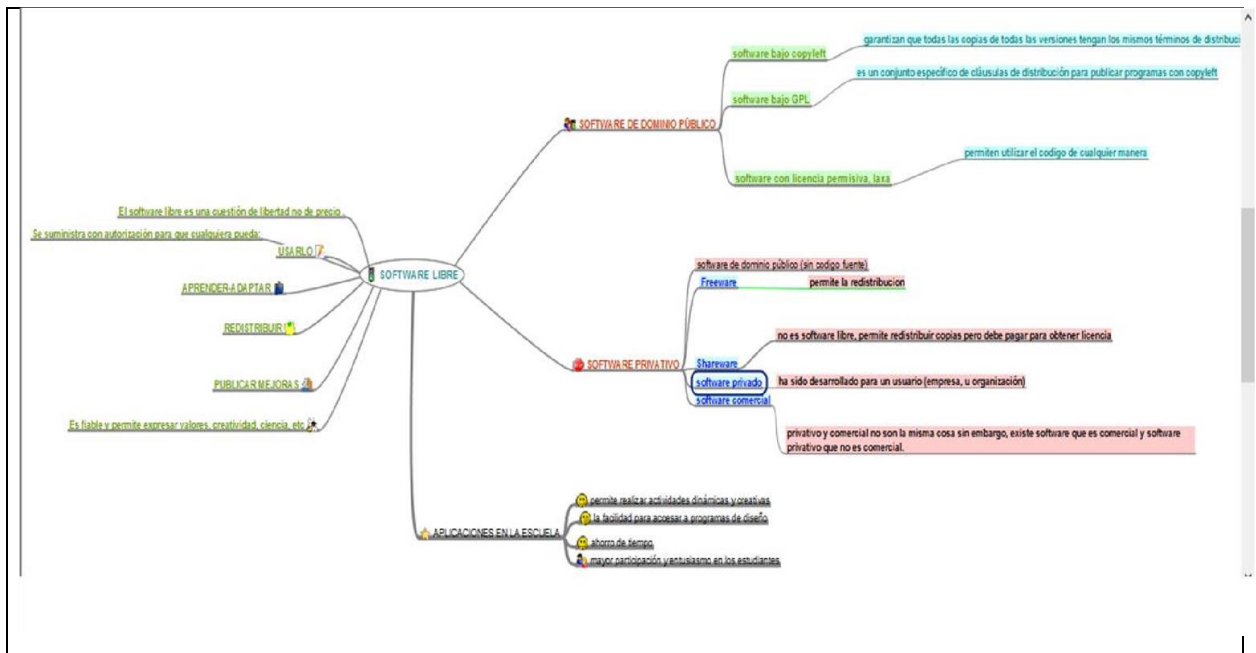
Sobre diversidad lingüística  
<http://www.redmagisterial.com/med/10377-sobre-diversidad-linguistica/>

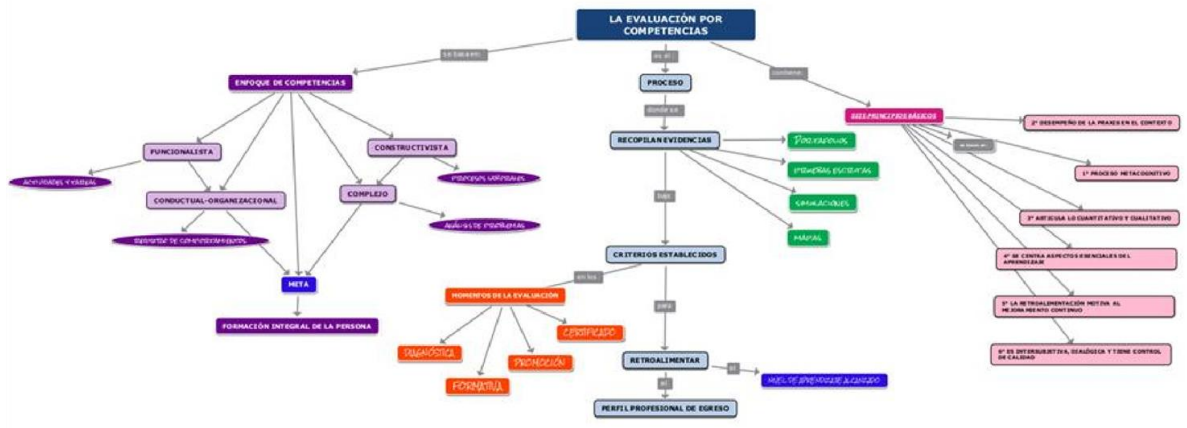
Escribir notas sobre lo investigado.

Realizará un cuadro sinóptico con el tema “La diversidad lingüística en México”, utilizando el software **Freeplane**.

<b>EVALUACIÓN:</b>	<p>Evaluar a los estudiantes considerando lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Investigación y realización un cuadro sinóptico sobre la importancia de las lenguas indígenas en México.</li><li>● Síntesis y ortografía</li><li>● Exposición de mapas ante el grupo</li></ul>
--------------------	--

# EVIDENCIAS





[https://magic.piktochart.com/output/14581809-m5\\_sesion1\\_actividad1](https://magic.piktochart.com/output/14581809-m5_sesion1_actividad1)

**Piktochart** | graci | Picto Templates | My Saved Pictocharts | Featured Pictocharts | LEVEL UP | EDIT

**M5\_Sesión1\_Actividad1** | 2 views | PRESENT

created using Create your own presentation template published by graci

Like | Tweet | Print | Share

**es necesario desarrollar el proceso cognitivo**

Windows taskbar: 09:47 p. m. 17/06/2016

## **CONCLUSIONES**

Es preocupante ver a los estudiantes no hacer uso de las computadoras en la escuela, dotadas por la Secretaria de Educación Pública y el internet; por otro lado, el tiempo que le dedican se limita a bajar música, videos, chatear, entre otros en internet, desafortunadamente no tienen un objetivo que beneficie de forma alguna las actividades y tareas de las diferentes asignaturas; sin embargo las exigencias de la nueva sociedad se hacen cada vez más prominentes como consecuencia del mundo globalizado, que nos lleva a la nueva era del conocimiento y hoy en día es indispensable su uso, por menor que este sea.

El pertenecer a una comunidad indígena no debe ser un obstáculo en su desempeño estudiantil, al contrario, es una forma de preservar la cultura y es la herramienta que les servirá para valorar la importancia de aprender a usar el software o programas y el internet como una forma positiva de dar solución a situaciones escolares y familiares por motivos de emigración.

Es por ello que como docentes nos toca ser generadores de conocimientos, ocupar la mente de los alumnos en algo que los beneficie es importante y para lograr lo anterior es necesario que el docente esté preparado para enfrentar los nuevos retos de la nueva sociedad.

Finalmente agradezco al ILCE el haberme dado la oportunidad de cursar este diplomado y a nuestra, por hacer las observaciones pertinentes y estar al tanto de nuestro desempeño, así mismo le envío un cordial saludo, espero que siga adelante con ese ánimo que se ve reflejado en sus comentarios.

Ha sido un gusto el haber compartido ideas y experiencias a lo largo de este diplomado, me enorgullece formar parte de este grupo porque se distingue de compañeros comprometidos con la educación de México. Esta es solo una prueba más para quienes si tenemos ganas de seguir aprendiendo y de actualizarnos día

con día, sin duda nuestros alumnos serán los más beneficiados. Al igual que nosotros muchos compañeros han logrado escalar un peldaño más de experiencias que nos llenan de satisfacción, espero que para ustedes haya sido fructífero como lo es para mí.

## **BIBLIOGRAFIA.**

Cueva, H., & De la O, A. (2015). Español 1. México, D.F.: Trillas.

Elena Martín, F. M. (2009). Avances y desafíos en la evaluación educativa. México: Fundación Santillana.

Martínez, B. M. (2015). Modelo de Gestión Educativa Estratégica. Programa Escuela de Calidad, 85-96.

Sánchez, E. M.-S. (1997). Educación, aprendizaje y formación ocupacional. Curso sistemático de metodología para formadores: Facep

## **Anexo 12. Estándar de competencia de un tutor en línea del ILCE.**

Datos Generales

Código      Título:

EC0336      Tutoría de cursos y diplomados en línea

### **Propósito del Estándar de Competencia**

Servir como referente para la evaluación y certificación de las personas que se desempeñen como tutores en modelos educativos en línea, cuyas competencias incluyen el manejo de herramientas de búsqueda, colaboración y comunicación, así como utilizar la plataforma virtual para la impartición del curso.

Asimismo, puede ser referente para el desarrollo de programas de capacitación y de formación basados en Estándares de Competencia (EC).

El presente EC se refiere únicamente a funciones para cuya realización no se requiere por disposición legal, la posesión de un título profesional. Por lo que para certificarse en este EC no deberá ser requisito el poseer dicho documento académico.

El presente Estándar de Competencia es Tutoría de Cursos y Diplomados en Línea.

Para alcanzar la competencia en este Estándar de Competencia, se requieren, en promedio, 120 horas de experiencia laboral o 60 de experiencia con 60 horas de capacitación.

### **Descripción general del Estándar de Competencia**

El Estándar de Competencia describe los desempeños que deben saber ejecutar los tutores de cursos y diplomados en línea; cuyas competencias van desde utilizar las herramientas de búsqueda, colaboración y comunicación, dirigiendo el uso de las herramientas de información, colocando los temas de la sesión en el espacio de colaboración; además utilizar la plataforma del curso, guiando a los usuarios en el uso de los procesadores de textos, hojas de cálculo, presentaciones digitales y procesadores de imagen, audio y video, así como de los elementos o software requeridos en el desarrollo del curso. También establece los conocimientos

teóricos, básicos y prácticos con los que debe contar para realizar un trabajo, así como las actitudes relevantes en su desempeño.

El presente EC se fundamenta en criterios rectores de legalidad, competitividad, libre acceso, respeto, trabajo digno y responsabilidad social.

**Nivel en el Sistema Nacional de Competencias:** Tres

Desempeña actividades tanto programadas rutinarias como impredecibles, Recibe orientaciones generales e instrucciones específicas de un superior y requiere supervisar y orientar a otros trabajadores jerárquicamente subordinados.

**Comité de Gestión por Competencias que lo desarrolló:**

Tecnologías de la información y la Comunicación para la Educación del ILCE

**Fecha de aprobación por el Comité**                      **Fecha de publicación en el Diario Oficial Técnico del CONOCER: de la Federación:**

6 marzo 2013

24 de mayo de 2013

**Periodo de revisión/actualización del EC:**    **Tiempo de Vigencia del Certificado de competencia en este EC:**

2 años

3 años

**Ocupaciones relacionadas con este EC de acuerdo con el Sistema Nacional de Clasificación de Ocupaciones (SINCO) Grupo unitario**

Capacitadores e Instructores

**Ocupaciones asociadas**

Capacitador, Facilitador e Instructor

**Ocupaciones no contenidas en el Sistema Nacional de Clasificación de Ocupaciones y reconocidas en el Sector para este EC Tutor de Cursos en Línea Clasificación según el sistema de Clasificación Industrial de América del Norte (SCIAN)**

**Sector:**

61      servicios educativos Subsector:

611 servicios educativos Rama:

6117 servicios de apoyo a la educación Subrama:

61171 servicios de apoyo a la educación Clase:

611710 servicios de apoyo a la educación

El presente EC, una vez publicado en el Diario Oficial de la Federación, se integrará en el Registro Nacional de Estándares de Competencia que opera el CONOCER a fin de facilitar su uso y consulta gratuita.

### **Organizaciones participantes en el desarrollo del Estándar de Competencia**

- Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa

### **Relación con otros estándares de competencia**

Estándares equivalentes

- EC0019 Tutoría de cursos de formación en Línea

Estándares relacionados

- EC0050 Diseño de cursos de capacitación para ser impartidos mediante Internet.

### **Aspectos relevantes de la evaluación**

Detalles de la práctica: • La evaluación se llevará a cabo en una situación real durante el horario de labores del candidato.

Apoyos/Requerimientos: • Para llevar a cabo la evaluación se necesita contar con un equipo de cómputo, conexión a internet y una cuenta de acceso a la plataforma que permita el acceso a un simulador.

### **Duración estimada de la evaluación**

- 30 minutos en gabinete y 3 horas en campo, totalizando 3 horas con 30 minutos

## **II.- Perfil del Estándar de Competencia**

### **Estándar de Competencia**

#### **Elemento 1 de 2**



## **Tutoría de Cursos y Diplomados en Línea**

Utilizar herramientas de búsqueda, colaboración y comunicación.

### **Elemento 2 de 2**

Utilizar la plataforma para la impartición del curso.

### **III.- Elementos que conforman el Estándar de Competencia Referencia**

<b>Código</b>	<b>Título</b>
---------------	---------------

1 de 2	E1132	Utilizar herramientas de búsqueda, colaboración y comunicación
--------	-------	--

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

La persona es competente cuando demuestra los siguientes:

#### **DESEMPEÑOS**

1. Dirige a los usuarios del curso en el uso de las herramientas de colaboración:
  - Colocando los temas establecidos en el espacio de colaboración,
  - Retroalimentando mensajes con los usuarios, y
  - Promoviendo la participación de los usuarios en el espacio de colaboración.
2. Induce a los usuarios al uso de las herramientas de comunicación:
  - Orientando su participación,
  - Motivando su participación en los espacios de comunicación sobre los temas establecidos en el curso,
  - Respondiendo a las dudas que se surjan en cada uno de los temas, y
  - Revisando las aportaciones realizadas.
3. Guía a los usuarios en el uso de los diferentes motores de búsqueda y administradores de correo:
  - Orientando la búsqueda hacia sitios confiables en la Red,
  - Sugiriendo los motores de búsqueda que le sean útiles en el desarrollo del curso,

- Promoviendo el uso de palabras clave,
- Asesorando en el envío, recepción y revisión de correos electrónicos,
- Orientando en el envío de datos adjuntos en el correo electrónico, y
- Orientando en el uso de herramientas que en común presentan los diferentes administradores de correo

La persona es competente cuando posee los siguientes:

#### CONOCIMIENTOS

#### NIVEL

1. Conoce y maneja la plataforma del curso y sus herramientas de trabajo.

Aplicación

2. Maneja procesadores de texto, hojas de cálculo, presentaciones digitales, procesadores de imagen, procesadores de audio y video, en general.

Aplicación

La persona es competente cuando demuestra las siguientes:

#### ACTITUDES/HÁBITOS/VALORES

1. Cooperación: La manera en que ayuda a los participantes en las actividades relacionadas con el curso para cumplir las metas establecidas.

2. Orden: La manera en que realiza la secuencia para lograr las tareas previstas en el curso.

3. Perseverancia: La manera en que envía permanentemente mensajes al grupo, para motivar a que se sientan parte de la comunidad, interviniendo asertivamente cuando sea necesario.

4. Responsabilidad:

## **GLOSARIO**

La manera en que se mantiene interacción, liderazgo y seguimiento en el grupo durante el curso.

**1. Administrador de correo:** Es una aplicación de red ubicada en un servidor en internet cuya función es que los mensajes circulen a través de Redes de transmisión de datos, permitiendo además el envío de ficheros adjuntos de cualquier extensión en formato electrónico.

**2. Espacio de colaboración:** Es una aplicación basada en la web que posibilita el trabajo conjunto de equipos abocados a un proyecto común y permiten compartir documentos, interactuar en tiempo real, comunicarse vía mensajería instantánea y acceder a una agenda común a todos los participantes del proyecto.

**3. Herramientas de colaboración:** Es un conjunto de programas informáticos que integran el trabajo en un sólo proyecto con muchos usuarios concurrentes que se encuentran en diversas estaciones de trabajo, conectadas a través de una red

**4. Interacción** Actividad comunicativa realizada por dos o más participantes que se influyen mutuamente, en un intercambio de acciones y reacciones verbales y no verbales

**5. Motores de búsqueda:** Es un sistema informático que busca sitios web. Las búsquedas se hacen con palabras clave o con árboles jerárquicos por temas; el resultado de la búsqueda es un listado de direcciones web en los que se mencionan temas relacionados con las palabras clave buscadas.

**6. Red:** Es un conjunto de redes de comunicación interconectadas de alcance mundial.

Referencia	Código	Título
2 de 2	E1133	<b>Utilizar la plataforma para la impartición del curso</b>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La persona es competente cuando demuestra los siguientes:

### DESEMPEÑOS

1. Dirige los temas del curso donde se hace uso de las herramientas de la plataforma:

- Iniciando la participación e interacción de los participantes en los foros de discusión, de acuerdo a los contenidos/temas del curso,
- Acompañando la participación y colaboración de los participantes en los Blogs, de acuerdo a los contenidos/temas del curso,
- Guiando el uso de las wikis, de acuerdo a los contenidos/temas del curso,
- Retroalimentando comentarios y aportaciones de los participantes de acuerdo a los contenidos/temas del curso, y
- Atendiendo/aclarando las dudas de los participantes de acuerdo a los contenidos/temas del curso.

2. Orienta sobre la instalación y el manejo de software que contenga el curso:

- Guiando al usuario en el manejo de procesadores de texto, hojas de cálculo, presentaciones digitales, procesadores de imagen, procesadores de audio y video en general.
- Asesorando a los usuarios en la descarga de los Software utilizados en el curso, y
- Apoyando a los usuarios en la aplicación de los softwares utilizados en el curso.

3. Dirige la instalación y manejo de periféricos en los equipos computacionales:

- Promoviendo entre los usuarios su uso,
- Guiando a los usuarios en el uso de los mismos,
- Atendiendo dudas de los usuarios en la instalación de algún periférico, y •  
Resolviendo los problemas que se presenten en el manejo de periféricos.

La persona es competente cuando obtiene los siguientes:

## PRODUCTOS

1. Informe de actividades de asesoría:

- Registra todas las actividades y elementos que muestren la retroalimentación del tutor, y
- Contiene las respuestas a los cuestionamientos de los usuarios realizadas en los chats y foros.

La persona es competente cuando posee los siguientes:

## CONOCIMIENTOS

## NIVEL

- |  |             |
|--|-------------|
| 1. Manejo de diversas técnicas de enseñanza-aprendizaje en línea | Comprensión |
| 2. Manejar los procesos de evaluación establecidas en el curso   | Evaluación  |

## ACTITUDES/HÁBITOS/VALORES

1. Amabilidad: La manera en que brinda un trato cordial y respetuoso a los usuarios.
2. Cooperación: La manera en que apoya a los usuarios para que concluyan las actividades.
3. Perseverancia: La manera en que motiva a los participantes para que interactúen permanentemente a lo largo del curso.

## GLOSARIO.

1. **Blog:** Es un sitio web que recopila cronológicamente textos/artículos de uno o varios autores, apareciendo primero el más reciente, habitualmente, en cada

artículo, los lectores pueden escribir sus comentarios y el autor darles respuesta, de forma que es posible establecer un diálogo, conservando el autor la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente

**2. Foro de** Es una herramienta web que es utilizada como espacio de discusión, por discusión: medio de mensajes, de una determinada temática, permitiendo al usuario poder expresar su idea o comentario respecto al tema tratado.

**3. Hoja de cálculo** Es una a es una herramienta que permite realizar cálculos u operaciones matemáticas, crear y extraer gráficos, estadísticas financieras y bases de datos.

**4. Periféricos:** Se denomina periféricos a los aparatos y/o dispositivos auxiliares e independientes conectados a la unidad central de procesamiento de una computadora (CPU).

**5. Plataforma:** También conocidas como plataformas virtuales, es un sistema de gestión de aprendizaje y se refiere a la tecnología utilizada para crear cursos a través de la Web

**6. Procesador de texto:** Es una aplicación informática destinada a la creación/modificación de documentos escritos por medio de una computadora.

**7. Software:** Es todo programa/aplicación dirigida a realizar tareas específicas.

**8. Wiki:** Es un sitio web cuyas páginas pueden ser editadas por múltiples voluntarios a través del navegador web. Se desarrollan a partir de la colaboración de los internautas, quienes pueden agregar, modificar/eliminar información.