



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094 CENTRO, CDMX**

**“AUTORREGULACIÓN DE LAS EMOCIONES EN NIÑOS Y NIÑAS DE
TERCERO DE PREESCOLAR”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN QUE PARA OBTENER EL GRADO
DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:
ROSARIO FLORES PAZ**

**DIRECTORA DE TESIS:
DRA. MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS**

CIUDAD DE MÉXICO, DICIEMBRE DE 2022.

Ciudad de México, 29 de noviembre del 2022

PROFRA. ROSARIO FLORES PAZ

P R E S E N T E

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

"AUTORREGULACION DE LAS EMOCIONES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TERCERO DE PREESCOLAR"

OPCIÓN: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A propuesta de la asesora, **DRA. MARICRUZ GUZMAN CHIÑAS**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	DR. VICENTE PAZ RUIZ
SECRETARIA (O)	DRA. MARICRUZ GUZMAN CHIÑAS
VOCAL	LIC. ELVIA LUCINA PACHECO MORA

ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR

DR. VICENTE PAZ RUIZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
094 CENTRO
MEXICO CENTRO

PROFRA. ROSARIO FLORES PAZ

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	4
CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO DEL AULA: PROBLEMAS Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.	8
1.1 Contexto externo de la escuela: Características de la comunidad y padres de familia.	8
1.2 Contexto interno del Colegio Lidia Zuckerman.	11
1.2.3 Organización Docente.	13
1.3 Características de desarrollo del niño en la etapa preescolar	17
1.4 Planteamiento del Problema	23
1.5 Justificación	30
1.6 Supuesto de acción	32
1.7 Propósitos	33
1.8 Plan de acción	33
1.9 Vinculación pedagógica	35
CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN	37
2.1 Ubicación del campo formativo, competencias y aprendizajes esperados	38
2.2 Planificación y organización de los proyectos didácticos	46
2.3 Evaluación de los aprendizajes	49
CAPÍTULO 3. REFERENTES TEORICOS DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN: LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN PREESCOLAR	55
3.1 El desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños de preescolar 3	55

3.2 La importancia del desarrollo socioemocional en el aprendizaje de los niños de preescolar 3	63
3.3 Recursos pedagógicos para el desarrollo de las habilidades socioemocionales	67
CAPÍTULO 4. INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA, APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DIDÁCTICO	76
4.1 Fase de sensibilización	76
4.2 Fase de vinculación con el proyecto.	81
4.3 Vinculación con la Comunidad.	197
CONCLUSIONES	206
FUENTES DE CONSULTA	209

INTRODUCCIÓN

El conocimiento y habilidades adquiridas en un nivel educativo deben facilitar la adquisición de otros conocimientos y habilidades en un nivel de enseñanza. La Inteligencia Emocional es uno de los factores que interviene en el aprendizaje, dado que el control e identificación de las emociones son necesarias para relacionarse socialmente. Es necesaria que sea practicada desde la primera etapa escolar, ya que es el primer encuentro social del niño (a) fuera del seno familiar.

Las personas se han olvidado de tener contacto emocional personalmente; con la llegada de una pandemia como el COVID-19, las relaciones interpersonales cambiaron, uno de los contactos con el exterior es por medio de la tecnología ya que la sociedad opta por realizar sus actividades a distancia.

La transformación, debe darse también en los docentes, como condición para poder desarrollar el máximo interés a lograr el objetivo de forjar la personalidad de los niños sobre la base del equilibrio y del autocontrol emocional. El docente es el segundo contacto después de su familia, y la figura que los niños en algunas ocasiones imitan de manera inconscientemente.

El Proyecto de Intervención considera el estudiar la Inteligencia Emocional como un elemento esencial en la formación de la personalidad y desarrollo integral del niño, utilizando el *Programa Aprendizajes Claves para la Educación Integral de Preescolar*, el cual sirvió como referente para realizar una serie de actividades dirigidas a los niños de preescolar 3, con el objetivo de ser trabajado fuera y dentro del aula escolar.

Se debe incentivar al niño en el desarrollo de la autorregulación, autonomía, autoconocimiento, empatía y colaboración en el trabajo, la convivencia grupal, la solidaridad, la valoración de lo propio y el respeto a los demás, la sensibilización, comprensión y valoración de todo tipo de diferencias y el amor a la naturaleza. Los niños adquieren los conocimientos antes mencionados en su formación, reconociendo y controlando las emociones, contando con habilidades y experiencias muy diversas teniendo las bases para fortalecer esas capacidades.

Para adquirir una metodología de trabajo, tenemos que saber cómo es el niño, cómo adquiere el conocimiento y en qué etapa evolutiva se encuentra para identificar sus saberes previos. El niño construye su conocimiento a través de la interacción con el medio, permitiéndole crear y coordinar relaciones.

La realidad social, cultural y económica de la población que integra la comunidad del Colegio “Zuckerman” donde se llevó a cabo el proyecto, tuvo principal fuerza para poder buscar actividades que ayudarán a los niños con la autorregulación de las emociones.

La planificación de los proyectos didácticos toma en cuenta los Aprendizajes Esperados de la Educación Preescolar de acuerdo con el programa que se trabaja actualmente *Aprendizajes Claves para la Educación Integral considerando* un enfoque global, sustentado en la transversalidad, que toma en cuenta los componentes del currículo y en las necesidades e intereses de la escuela y de los niños, a fin de proporcionarles una mejor educación en cuanto a calidad y equidad. Transcenden hacia el ámbito de la familia y de la comunidad. Implican acciones precisas en la búsqueda de soluciones a las situaciones pedagógicas.

Jean Piaget¹, menciona que los niños de 2 a 7 años se encuentran en la etapa preconceptual, intuitiva y preoperacional, la segunda etapa del desarrollo cognitivo aparece entre los dos y siete años el juego por medio de roles y la forma de actuar, así como la evolución del cuerpo rápidamente en los primeros años de nuestra vida, las capacidades mentales evolucionan a través de una serie de fases cualitativamente.

El entorno en que los niños se desarrollan se ve reflejado dentro del aula escolar durante la convivencia con sus compañeros siendo poco tolerantes, impulsivos, tímidos o reprimidos, reaccionan de forma no adecuada causando conflictos entre compañeros. El propósito principal es que los niños adquieran habilidades de autorregulación de las emociones generando las destrezas necesarias para solucionar conflictos por medio de diálogos con sus compañeros, aprendiendo a

¹ Wallon Henry, *Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears*. Amorrortu editores S.A. Paraguay 1225 Buenos Aires, febrero de 2000.

convivir, a ser empáticos.

La metodología utilizada para este proyecto es la Investigación-Acción. Elliot² define la investigación-acción como una reflexión sobre el comportamiento y las situaciones sociales de los docentes teniendo como objetivo la comprensión e identificación de problemas en su práctica.

Para la identificación de la problemática del Proyecto de Intervención utilice las cuatro frases que son:

- a) **Diagnóstico:** Identificación de una problemática cotidiana con los niños de preescolar 3, comprendiendo y descubriendo lo que obstaculiza la propuesta de cambio.
- b) **Planificación:** Permitir la flexibilidad en los entornos de resolución de problemas, mejorando los aspectos inesperados y adecuando las necesidades que mejoren el proceso del cambio.
- c) **Aplicación:** Es una realidad abierta donde se identificará si lo planeado es adecuado para los niños o se deben hacer modificaciones considerando lo imprevisto.
- d) **Evaluación:** El momento de analizar, interpretar y conocer los resultados de lo antes trabajado para sacar conclusiones descubriendo nuevos medios para continuar con la mejora.

En el primer capítulo se plantea la descripción de la comunidad, el contexto interno y externo escolar, el contexto del aula escolar, el planteamiento del problema, que es el campo donde se desarrolla la intervención, considerando los factores de educación socioemocional aprendiendo a resolver conflictos dentro y fuera del aula.

El segundo capítulo contiene los referentes teóricos que sustentan la intervención, el enfoque de la educación socioemocional de los niños, partiendo de sus conocimientos, escuchando sus opiniones.

² Latorre Antonio. *La investigación-acción* Conocer y cambiar la práctica educativa, 3era edición. Barcelona Editorial Graó. 2005

El tercer capítulo aborda el marco referencial relacionado con el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños de tercero de preescolar, la importancia de los aprendizajes esperados y los recursos pedagógicos para el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

El cuarto capítulo trata sobre la intervención socioeducativa, la aplicación y la sistematización que se realizó durante el Proyecto de Intervención, el trabajo de los niños, la descripción de cada uno, la aplicación, la reflexión, la evaluación y la vinculación con la comunidad.

Considerando la fase de sensibilización, desarrollo y evaluación que dio vida al Proyecto de Intervención medio de proyectos didácticos, se visualiza la situación que vivimos en la actualidad, resaltando el entorno familiar de los niños, ya que debido a las circunstancias éste es el único lugar en donde se desarrollan.

CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO DEL AULA: PROBLEMAS Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

1.1 Contexto externo de la escuela-

En este apartado se mencionará la ubicación, la historia y las tradiciones de la colonia Ampliación San Marcos donde se encuentra ubicado el Colegio “Zuckerman”, los recursos económicos de la colonia, el comercio y la agricultura que es la fuente de trabajo de los padres de familia de los niños que acuden al Colegio.

El Colegio “Lidia Zuckerman”, es una institución educativa de carácter privado donde presto mis servicios profesionales como docente. Esta institución educativa se encuentra ubicada en la Segunda cerrada de Tepozanes Número cuatro, en la Colonia Ampliación San Marcos Norte, en la Alcaldía de Xochimilco, al interior de la Ciudad de México.

De acuerdo con datos tomados de la página oficial de La Alcaldía de Xochimilco³, ésta se localiza al sur de la Ciudad de México, y se encuentra a una distancia aproximada de 28 kilómetros del centro de la Ciudad de México. La superficie territorial de Xochimilco es de 122 kilómetros cuadrados, eso provoca que sea la tercera Alcaldía más grande de la Ciudad de México; limita al norte con las Alcaldías de Coyoacán, Tlalpan e Iztapalapa, al oeste con Tláhuac y al suroeste con Milpa Alta.

La Alcaldía Xochimilco a su interior guarda catorce pueblos originarios, dieciocho barrios y doce colonias que conservan sus rasgos de su cultura tradicional y herencia indígena, a pesar del avance de la urbanización. Dentro de sus colonias se localiza la de Ampliación San Marcos Norte (Ver imagen 1).

De acuerdo con los datos del Diario Herald⁴, la primera colonia de Xochimilco es la Colonia Ampliación San Marcos Norte, sus primeros pobladores fueron gente nativa de Xochimilco.

³“Ubicación de la Colina Ampliación San Marcos” recuperado <http://xochimilco.gob.mx/> Página oficial de la Alcaldía Xochimilco. Fecha de consulta 25 de junio de 2020.

⁴ “Croquis de localización de la colina” en <https://www.heraldo.com.mx/distrito-federal/xochimilco/16038/ampliacion-san-marcos-norte/> Fecha de consulta 25 de junio de 2020

Imagen 1: Colonia Ampliación San Marcos



Fuente:

<https://www.heraldo.com.mx/distrito-federal/xochimilco/16038/ampliacion-san-marcos-norte/>

En la década de principios de los años cincuenta, las familias eran pocas. Las primeras construcciones, fueron hechas algunas con muros de adobe o tabique y techos de lámina, aunque había ya algunas de concreto. Para 1970 llegaron a la colonia personas de otros estados e incluso de algunos países y se quedaron a radicar⁵.

La Alcaldía cuenta con las dos Capillas con la misma imagen religiosa; al interior del Barrio de San Marcos y la Colonia de Ampliación San Marcos; siendo este la imagen del Apóstol San Marcos. La construcción de la Capilla de Ampliación San Marcos fue el 10 de septiembre de 1980, en el número 21 de la calle Tabachines de esta colonia (Ver imagen 2)

Dentro de la Alcaldía Xochimilco es la única colonia que cuenta con dos iglesias católicas una rectoría y una capilla que reconocen en la demarcación; a la entrada de la colonia esta la Rectoría en el número 21 de la calle Tabachines, la capilla está en la calle de Ahuejotes número 151, tiene el nombre de “La Guadalupita” la imagen que se encuentra en su altar es la imagen de la Virgen de Guadalupe.

De acuerdo con el Presbítero. Martín Romero la comunidad fue sufriendo cambios físicos, lo que eran canales y se transportaban en trajineras; hoy son calles asfaltadas (respetando algunos de los

⁵ “Rectoría San Marcos Evangelista, Xochimilco” recuperado <https://rectoriasanmarcos.jimdofree.com/> Fecha de consulta 25 de junio de 2020.

canales), banquetas, áreas urbanas, agricultura en la zona chinampera de la colonia. Contando actualmente con los servicios de: agua potable, drenaje, calles asfaltadas, banquetas, luz eléctrica, alumbrado público, teléfonos, internet, mercado, escuela primaria, jardín de niños y la Iglesia en una zona urbana.

Imagen 2: Rectoría San Marcos Evangelista



Fuente: Propia.

A una cuadra de la Rectoría en la misma calle de Tabachines número 41, los vecinos decidieron limpiar y rellenar una parte del canal para convertirlo en un pequeño parque donde los niños y sus padres pueden asistir, cuenta con los juegos de resbaladilla, columpios, sube y baja, entre otros. La colonia tiene dos lugares recreativos más, en la calle tercera cerrada de Olmos se cuenta con un terreno donde se tienen canchas de basquetbol y juegos, es un ambiente familiar y sano para convivir.

En la calle de Olmos 93 se cuenta con un Módulo donde se imparten diferentes clases de danza árabe, karate, zumba, ajedrez, psicología, consultorio dental, por mencionar algunas, a costos muy accesibles para los vecinos y siendo gratuitos para los vecinos que lo necesitan y son de escasos recursos. La colonia cuenta con escuelas de nivel primaria y preescolar, también de fácil acceso.

Con base en la información de Armando Zarco quien tiene 45 años viviendo en la colonia quien fue maestro de algunos padres de familia: el 70% de las familias que radica aquí, son familias conformadas por padre, madre, hijos y abuelos, el 20% restante son madres solteras que viven en casa de sus padres y el 10% son padres solteros que son apoyados por sus madres llevando a la

escuela a sus nietos, la educación escolar de los padres es del 70% tienen solo la secundaria, 20% tiene el bachillerato y el 10% tiene una carrera profesional. Los padres en su mayoría se dedican al comercio informal, son comerciantes en mercados establecidos y sobre ruedas, remeros, etc., dentro de la colonia se cuentan con chinampas en las cuales siembran lechugas, flor de calabaza, espinacas, cilantro, los adultos mayores hablan la lengua indígena del otomí solo entre ellos.

Las familias de la colonia Ampliación San Marcos son tradicionalistas y muy religiosas, venerando varias imágenes de suma importancia para la colonia y los habitantes de la demarcación. La colonia Ampliación San Marcos cuenta con transporte público como taxis, otro tipo de transporte que circula dentro de la colonia son carros particulares, bicicletas, motos, bicitaxis y el tren ligero.

La delincuencia dentro de la Alcaldía aumenta día con día ya que los asaltos a transeúntes, casas, comercios es noticia diaria. Hay calles solas e inseguras que no pueden ser transitadas con los niños. Siendo las familias que viven cerca de los canales las más vulnerables para la delincuencia.

La Sra. Dolores Poblano, habitante de la colonia desde hace cuarenta años, menciona que las familias que viven cerca de los canales son las más vulnerables a los delincuentes los asaltos, robos a casa, robos en los negocios, etc., el cobro de uso de suelo, el horario que a veces les establecen de salida y entrada es peligroso, aunque ya se habló con las autoridades de la alcaldía no se hace nada pues las autoridades no se meten con estas personas (entrevista a la Sra. Dolores Poblano habitante de la colonia desde hace cuarenta años).

1.2 Contexto interno del “Colegio Lidia Zuckerman”.

En este apartado se señalará la visión, misión y valores dentro del Colegio “Zuckerman”, la ubicación, la organización de los grupos, docentes de los dos niveles educativos con los que se cuentan Preescolar y Primaria, se conocerá la forma de trabajo que nos ayudará a identificar características para mejorar o adecuar el trabajo docente. El Colegio “Zuckerman” imparte los niveles educativos Preescolar y Primaria.

La **Visión** del colegio es: ser un centro educativo que proporcione a los alumnos los conocimientos y desarrollo de habilidades y competencias, para formar alumnos resilientes con capacidad de decidir por ellos mismos y de ser autocríticos.

La Misión: asumir el compromiso para favorecer el desarrollo de las capacidades cognitivas y socioafectivas de los alumnos para formar alumnos capaces de enfrentar los nuevos retos que la misma sociedad y la tecnología van presentando⁶.

Valores: Igualdad, equidad, compromiso, honestidad, excelencia y justicia.

El Colegio está ubicado en la segunda cerrada de Tepozanes número 4, en la Ciudad de México, en la Alcaldía de Xochimilco, el terreno es propiedad del Director de la escuela Prof. Armando Zarco Miranda.

El edificio ocupa una superficie del terreno de: 501.2124 metros cuadrados, con un área edificada de: 98.2500, misma que se distribuye de la siguiente manera:

- **Planta baja:** Un salón para preescolar 1, uno para preescolar 2, uno para preescolar 3, un baño de maestras, un salón de computación, cuatro baños para niños de primaria, mingitorios.
- **Primer piso:** sanitarios de niñas, un sanitario con mingitorio, un sanitario de maestras, un salón para primero de primaria, un salón para segundo de primaria, un salón de tercero de primaria; en este piso se encuentra ubicada la Dirección General, la subdirección y el Área Administrativa.
- **Segundo piso:** un sanitario de niñas, un sanitario con mingitorio, un sanitario de maestras, un salón para cuarto de primaria, un salón para quinto de primaria, un salón para sexto de primaria, una bodega de material y un salón de fotocopiado.

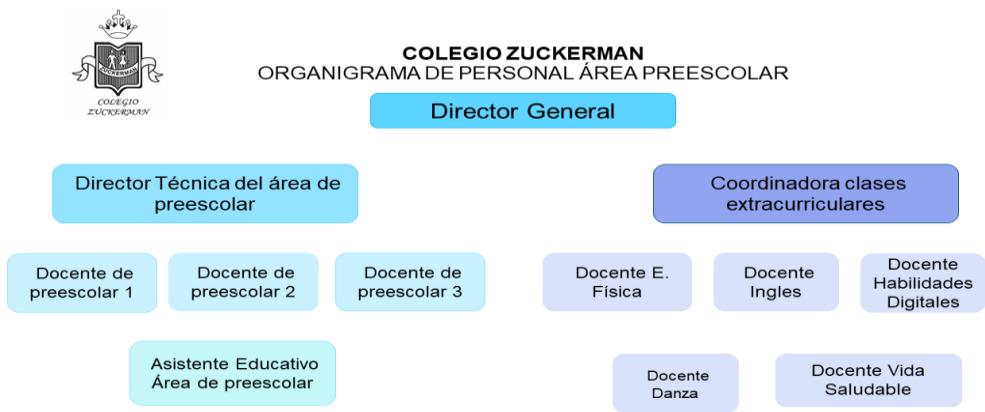
⁶ Datos tomados del contrato interno del Colegio Zuckerman proporcionado a los alumnos que integran el Colegio Zuckerman, consultado en junio de 2020

La escuela está construida con material de mampostería, cuenta con agua potable suficiente, las instalaciones sanitarias son: cuatro sanitarios para niños de primaria, tres sanitarios para niños de preescolar, tres sanitarios con mingitorio para primaria, dos sanitarios con mingitorio para preescolar, cuatro sanitarios para niñas de primaria, tres sanitarios para niñas de preescolar y ocho lavabos.

1.2.3 Organización Docente.

El personal directivo y docente de preescolar, se integra de la siguiente manera (Ver imagen 3). Al contar con horarios cruzados, por la mañana se imparte las clases de inglés, mientras que otros grupos tienen la clase de español, haciendo el cambio a las 12 del día, contando con un horario establecido desde el inicio del ciclo escolar.

Imagen 3: Organigrama del personal de preescolar



Fuente: Organigrama del personal de preescolar realizada por el Prof. Armando Zarco Miranda, Director General del Colegio “Zuckerman” ciclo escolar 2020-2021

La matrícula actual del colegio se especifica en la siguiente tabla (Ver tabla 1)

Tabla 1: Matrícula actual del Colegio Zuckerman

Nivel	Niñas	Niños	Total
Preescolar	12	14	26
Primaria	50	53	103
Total	62	67	129

Elaboración: Propia

El trabajo realizado por las docentes regularmente es colaborativo, aunque algunas compañeras no se prestan para que el trabajo fluya de forma organizada, pues al asistir solo una vez a la semana son muy cambiantes a la hora de tomar una decisión; es complicado considerarlas para que participen en las actividades acordadas; es el caso de la maestra de Danza y Educación Física, quienes ponen trabas para no participar o realizar lo solicitado.

El Director pide al inicio del ciclo escolar una actualización docente, con cursos en línea impartidos de forma gratuita por la COMISIÓN NACIONAL DE LOS DERECHOS HUMANOS, INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL o la editorial de Santillana (con la que trabaja el colegio). La realización de los cursos para algunas docentes es importante si es de forma gratuita. Ante la llegada de una pandemia nos solicitaron realizar dos cursos más impartidos por el IMSS, sobre el COVID-19, uno de cómo surgió y el otro sobre los cuidados en casa.

Dentro de las aulas se identifican las situaciones que involucran los aprendizajes de los alumnos; tenemos un alumno con síndrome de Down, cuando llegó fue difícil la integración con sus compañeros y a las actividades, ya que fue un cambio radical, ya que él asistía a un centro Teletón, donde al parecer no le ponían la atención adecuada y decidió la mamá dejar de llevarlo y tenerlo en casa, todo se lo realizaba su mamá. Desde que llegó a la escuela, la maestra de Danza lo trató de una forma poco profesional, utilizando gritos y regaños, por lo que se habló con la maestra.

Se realizan actividades de rutina, como los lunes los honores a la bandera, el trabajo con libros y cuadernos, las pausas activas, la hora del desayuno, clases de computación, Educación Física y Vida Saludable. Los martes se trabaja con el *Programa de Mejora Continua*, realizando un cálculo mental corto, continuamos con trabajo con libros y cuadernos, el desayuno para que les impartan la clase de inglés. Los miércoles el *Programa de Mejora Continua* es español, dictado de grafías trabajadas, continuamos el trabajo con libros y cuadernos, el desayuno y las clases de inglés.

Los jueves el *Programa de Mejora Continua* son problemas matemáticos, trabajo con libros y cuadernos, el desayuno y las clases de inglés, los viernes el *Programa de Mejora Continua* es comprensión lectora involucrando a los padres de familia acudiendo a leer o realizar una pequeña obra de teatro de acuerdo con el valor del mes de acuerdo con el calendario, continuamos

trabajando con libros y cuadernos, el desayuno y la clase de inglés. Las clases de Danza, Educación Física y Computación tienen el horario de la tarde para no interrumpir las clases de español.

Durante la jornada laboral los alumnos realizan diferentes actividades en las que pueden expresarse libremente como: gritar, cantar, bailar, jugar, etc., si no está en la planeación, nos piden guardar silencio para no interrumpir las clases de primaria que se imparten en el mismo edificio.

El trabajo colaborativo que se hace con los alumnos ayuda a tener mejores resultados en los aprendizajes, las habilidades y destrezas, esto se ve reflejado en la entrega de las observaciones y las evaluaciones que se realizan; observando de forma más detallada los aprendizajes adquiridos, la evaluación de los tres momentos, se realiza por medio de un examen de conocimientos de acuerdo con los temas que se han visto.

El horario laboral es de 7:20 am a 15:30 pm de lunes a viernes, los directivos son los primeros en llegar a las 7:00 de la mañana, la puerta se abre a las 7:30. El Colegio “Zuckerman” trabaja conforme lo marca en el calendario establecido por la Secretaría de Educación Pública (SEP). Teniendo suspensión de labores para la realización de las juntas de Consejo Técnico Escolar, suspensiones de labores oficiales, reinscripciones, vacaciones, etc.

Las festividades en las que colabora el equipo directivo y docentes son:

- el 15 de septiembre, realizando una mañanita mexicana donde se hace una venta de comida como: sopas, agua y café, tacos dorados, elotes, pambazos, postres; participando todas las docentes preparando y vendiendo los productos.
- 1 de noviembre se celebra el “Día de Muertos” se realiza una venta de comida: sopas, agua y café, tacos dorados, elotes, pambazos, postres, participando todas las docentes preparando y vendiendo los productos.

La preparación de los festivales (bailes y ensayos) se realizan dentro del horario de clases, asignando a cada docente un baile que se deberá trabajar con los alumnos; la coreografía es establecida por la Directora.

Los puntos trabajados en los Consejos Técnicos Escolares son acerca de la evaluación del *Programa de Mejora Continua*, la identificación de problemáticas dentro de aula escolar y de forma general con todos los alumnos, la *Guía de Trabajo* (proporcionada por la SEP), acuerdos y compromisos, por mencionar algunos de los puntos que se tratan.

Los directivos siempre buscan la integración de las docentes y de los alumnos integrándolos en diversas actividades, no importando el grado o la edad de los alumnos por lo que es muy común que todos los alumnos se conozcan no importando si son de preescolar o primaria. Otra actividad que lleva a cabo la Directora es la observación de clases entrando al salón una vez al mes para observar y verificar que lo entregado en la planeación sea lo que se lleva a cabo en la clase.

Los materiales que utilizan los alumnos son acordes a su edad y están al alcance de todos, la regla a seguir es: “*si tomamos un material debes ponerlo en su lugar nunca dejarlo fuera de lugar*”; los padres de familia proporcionan el material que se necesita solicitándoselo con anticipación.

Se trabaja con libros de la editorial Santillana, libros del colegio (copias), revistas, hojas didácticas para realizar las actividades; los libros de la biblioteca de aula están al alcance de los niños los pueden tomar cuando los necesitan; son de uso diario en las clases llevando y trayendo a casa; los alumnos también tienen acceso a los libros de forma virtual pues en cada aula se cuenta con un proyector y una computadora donde las docentes los proyectan.

La relación que se tiene entre los directivos y los padres de familia es buena, algunos niños han cursado preescolar y toda primaria, observando los cambios que se han hecho a las instalaciones, con el apoyo y la cooperación de ellos, como la realización de las escaleras de emergencia después del sismo del 2017, el cambio de barandal, la realización de tres baños más por cada nivel, el ampliar el patio para la realización de diversas actividades, las mejoras en las instalaciones con dinero que se junta de las kermeses que se realizan. El Director Armando Zarco rinde cuentas a los padres de familia informando cuánto se vendió en las festividades y en qué se utilizó el dinero que se juntó; por lo que los padres lo apoyan incondicionalmente.

La participación de los padres se observa todos los lunes al término de la ceremonia al participar

realizando una pequeña obra sobre el valor del mes; los días viernes también participan acudiendo a realizar una lectura en el aula, realizando una obra teatral, la lectura de un cuento, la representación con títeres según un valor, según la creatividad de los padres de familia, algunos llevan a sus familiares para realizar las representaciones que no deben durar más de media hora, se involucra a los alumnos y en algunas ocasiones a los directivos cuando están presentes, la participación de los padres de familia es con gusto y entusiasmo en la actividad llevando algunos detalles como paletas, lápices, plumas, etc., situación que hace felices a los alumnos al recibir algo inesperado.

Debido a la situación de pandemia, se crearon grupos de WhatsApp para el trabajo a distancia, se habló con los padres de familia, solicitando la autorización para la creación del mismo, se les menciono la importancia de no abandonar el grupo para no perder información sobre las actividades que se realizan ahora a distancia, como ceremonias, clases extras, etc.

1.3. Características del desarrollo del niño en la etapa preescolar

En este apartado se describirán las características de los niños del Colegio “Zuckerman” del grupo de tercero de preescolar, acorde con los aspectos físicos, psicológicos, cognitivos y motrices que han adquirido conforme a la edad, reconociendo sus niveles de aprendizaje.

Según Jean Piaget⁷ los niños de preescolar 3 se encuentran en la etapa preconceptual, intuitiva y preoperacional, siendo la segunda etapa del desarrollo cognitivo apareciendo entre los dos y siete años, comenzando en esta etapa la capacidad de utilizar objetivos para caracterizar el juego simbólico, el juego por medio de roles y la forma de actuar, así como nuestro cuerpo evoluciona rápidamente en los primeros años de nuestra vida, las capacidades mentales evolucionan a través de una serie de fases cualitativamente.

Los niños entienden su mundo coordinando las acciones con las cosas y se forman porque construyen la realidad en torno a la relación entre las acciones, conocen los efectos de las acciones y las propiedades de las cosas. Se debe enfatizar que los niños actúan, sienten y perciben

⁷ *Ibidem* Pág. 108.

destacando los procesos mentales inmaduros, los niños crecen mentalmente en base a las experiencias familiares, culturales y sociales estudiándolos de manera diferente.

a) Fase preconceptual.

Jean Piaget menciona que los niños de 2 a 4 años son inciertos los niños y los adultos emplean más o menos el mismo lenguaje, no siempre poseen un marco común para comunicarse. El niño transforma su experiencia del mundo que le rodea en juego con rapidez, mediante el juego realizan sus propias actividades, su triunfo exige la eliminación del otro niño.

b) Fase del pensamiento intuitivo.

Los niños de 4 a 7 años se encuentran en esta fase. Los niños aplican el interés social en el mundo que los rodea, empezarán a utilizar palabras para expresar su pensamiento. El niño lucha por hallar un equilibrio entre la asimilación y la acomodación, durante la fase del pensamiento intuitivo el niño mantiene la idea preconceptual de sus pensamientos y su cuerpo constituyendo una sola.

Los niños hasta la edad de los 5 años ven la necesidad de que haya una acción punitiva, castigando en proporción de la gravedad de la mente, durante la expectativa del castigo se refleja la creencia automática y la justicia inmanente. Las competencias se adquieren de forma interactiva, a través del estudio de las competencias emocionales en relación con el estudio de las capacidades cognitivas: la emoción es una relación subjetiva entre las personas y los hechos, que implica siempre el conocimiento de una forma u otra. Sentir-el afecto-conocimiento es inaceptable.

c) Etapa del desarrollo Cognitivo. Las etapas cognitivas se desarrollan con ciertos niveles de edad ya que el tiempo que dura una etapa muestra variación individual y cultural⁸ (Ver tabla 2).

⁸ *Ibidem* Pág. 2

Tabla 2: Etapas del Desarrollo Cognitivo de Piaget

ETAPAS DEL DESARROLLO COGNITIVO DE PIAGET		
Etapas	Edad	Característica
Sensoriomotora El niño activo	Del nacimiento a los 2 años	Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos.
Preoperacional El niño intuitivo	De los 2 a los 7 años	El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.
Operaciones concretas El niño práctico	De 7 a 11 años	El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.

Fuente: Piaget en su teoría del desarrollo cognitivo

Los niños de 4 a 5 años se encuentran en la etapa preoperacional perfeccionando sus movimientos, se cae menos veces. Mejoran mucho sus habilidades manuales y pueden realizar actividades como: recortar, puntear y colorear con cierta precisión de movimientos. El dominio de su cuerpo se consigue casi totalmente: salta, sube rampas, trepa, corre por las escaleras y se cansa muy poco porque sus movimientos son más ajustados. Utiliza preferentemente la misma mano para realizar actividades: recortar líneas, dibujar, dar cartas, pintar, entre otras cosas. Aquellas actividades que exigen habilidad manual son cada vez más precisas. Estos avances son imprescindibles para el inicio del aprendizaje de la escritura.

Evolucionar no es solo el inicio de cambios cualitativos en hechos y habilidades sino también son cambios en la organización del conocimiento para los niños en edad preescolar, tan pronto como los niños ingresan a una etapa, nunca volverán al estado anterior de pensamiento u operación.

En concordancia con Piaget, asumo a los alumnos de preescolar 3 como niños muy capaces en su mayoría, pero en lenguaje no está desarrollado a la edad que les corresponde, las relaciones interpersonales no son las mejores ya que se llevan de forma burda, necesitando poner límites generando un área social que también se debe trabajar, algunos niños son tímidos o bien, no saben expresar su sentir.

Los niños de preescolar 3 del Colegio “Zuckerman”, tienen un pensamiento basado sobre todo en la percepción a través de los sentidos. No puede deducir las propiedades que no observa de los objetos. Este pensamiento todavía no es un pensamiento lógico. Se caracteriza por ser un pensamiento simbólico, utilizando la fantasía y la creatividad.

El pensamiento de un niño de 3 a 5 años es atractivo. El niño es el centro, la referencia y el punto de partida. No conoce otro punto de vista que el suyo propio. Creo que todos piensan, sienten y perciben de la misma manera que están en una situación, ignorando diferentes puntos de vista.

No relaciona estados iniciales y finales de un proceso, ignora las transformaciones intermedias. Esto quiere decir que sólo comprende lo que ve en el momento. Para el niño de 3 a 5 años siempre es así, las cosas no cambian. El niño cree que todo está construido artificialmente por el hombre o por un ser superior (por ejemplo, la playa se ha construido llevando arena cerca del agua).

La memoria de los niños empieza a ser capaz de utilizar estrategias para memorizar, repetir, narrar o mencionar lo que recuerda, por medio de los recuerdos de su propia existencia, la descripción de sus recuerdos son las bases que necesitan los niños para poder generar nuevos conocimientos.

Por otra parte, Wallon coincide con Vygotsky al afirmar que los niños son seres sociales desde que nacen y que la interacción con los demás va a revocar la clave en su desarrollo. Según H. Wallon menciona que el desarrollo del niño se divide en algunas etapas⁹:

- **Estadio de oposición y negativismo** (a partir de los tres años) comprendiendo el narcisismo, la imitación y las variaciones entre pasividad y actividad¹⁰.
- **Estadio de gracia** (entre los cuatro y los seis años) integración plena en el medio familiar.
- **estadio de personalidad polivalente** (a partir de los seis años) integración en el grupo mediante juegos colectivos.

Los niños antes de utilizar su lenguaje se comunican y expresan utilizando su cuerpo, gestos,

⁹Wallon y Henri. *Fundamentos dialécticos de la Psicología* Buenos Aires. 2010 ed. Proteo.

¹⁰ Ferreyra Monge y Wallon Henri. *Análisis y Conclusiones de su Método Dialéctico* 2011

movimientos, siendo su medio de comunicación ante las situaciones que se le presenten y en las que quiere participar.

Dentro de los estadios anteriores, la motricidad es importante dentro del desarrollo teniendo un doble papel, uno convirtiéndose en instrumento de diversas tareas y otro siendo mediador de la acción mental, la vida de los niños se va integrando a nuevas posibilidades prácticas, pues el movimiento es el primer modo de comunicación, la actividad reforzada tiene como función la expresión de sí y la relación con el otro, la actividad motriz siendo la función de la adecuación responsable de los movimientos y su relación con el mundo externo.

Los niños durante el proceso de personalización se producen sucesivas formas de conciencia en la construcción yo-otro, teniendo la conquista del sí mismo, esto se da durante la convivencia con otros niños. Las emociones de los niños pasan por el proceso de afirmar y colorear ya que el sentimiento no está completamente desarrollado, porque un sentimiento no puede surgir de la nada.

Dentro del aspecto socioemocional en los niños de 4 a 6 años, el término de autorregulación se refiere a las habilidades de controlar y modular las expresiones emocionales (positivas o negativas) e interactuando con otros niños de manera cada vez más compleja de acuerdo con las reglas sociales refiriéndose también a las situaciones emocionales desafiantes, como compartir material con sus compañeros, respetar a los compañeros, controlar sus impulsos, esto implica retos para los niños pues no siempre sale triunfante en lo que desea. Esta situación pasa con los niños de preescolar 3, no conocen límites, siendo un grupo con dificultades para convivir, no saben controlar sus emociones al convivir con sus compañeros no importando si es de manera presencial o virtual, con la llegada de una pandemia y el cambio de trabajo los niños expresan irritabilidad con más frecuencia al momento de expresarse.

Vygotsky¹¹ menciona que el niño nace con habilidades mentales elementales la percepción, la atención y la memoria, por medio de la interacción con compañeros y adultos más conocedores, estas habilidades “innatas” se transforman en funciones mentales superiores más concretas,

¹¹ *Ibidem* Pág. 56.

Vygotsky pensaba que el desarrollo cognitivo consiste en internacionalizar funciones que ocurren antes en lo que él llamó *plano social*.

Los niños pasan por varias etapas del habla social siendo la primera etapa, donde el niño hace uso del lenguaje fundamentalmente para comunicarse, el pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes, la segunda etapa es el habla egocéntrica, comienza a usar el habla para regular la conducta y el pensamiento, hablando en voz alta consigo mismo al realizar alguna tarea preguntándose o aconsejándose a sí mismo en lo que está realizando o desea realizar, y la tercera el habla interna la cual emplea para dirigir su pensamiento y conducta, en esta fase el niño enumerando los puntos clave que se han establecido en relación al desarrollo de la autorregulación cognitiva¹²(Ver tabla 3).

Tabla 3: Desarrollo temprano de la autorregulación cognitiva.

De los 12 a los 36 meses	Quiere rutinas predecibles y se resiste al cambio Puede elegir entre un número limitado de alternativas Realiza conductas dirigida a meta Comienza a notar y corregir errores en las actividades dirigidas a un objetivo Utiliza un número cada vez mayor de estrategias para alcanzar los objetivos Muestra organización cognitiva, haciendo pares, ordenando y clasificando.
De los 3 a los 6 años	Puede participar en una amplia gama de actividades cognitivas Más capaz de llevar a cabo actividades que involucran varios pasos más capaces de controlar la atención y resistir la distracción Puede aprender a usar estrategias más avanzadas de resolución de problemas Más capaz de elegir tareas adecuadas para el propio nivel de habilidad.

Fuente: De la regulación emocional y cognitiva a la autorregulación (Adaptada de Bronson, 2000).

Los niños hablan entre ellos todo el tiempo. Jugar en situaciones difíciles para los niños ayuda a guiar sus acciones y procesos cognitivos. Con los materiales de construcción, un niño jugando puede hablarse a sí mismo para explicarse o hacerse preguntas sobre cómo construir objetos que recuerda o son significativos para ellos.

Por esta razón son importantes las etapas del desarrollo por las que pasan los niños antes

¹² Whitebread, David y Basillo Marisol. *Desarrollo temprano de la autorregulación cognitiva. “Emergencia y Desarrollo Temprano de la Autorregulación en Niños de Preescolares” Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, volumen 16, número 1. Universidad de Granada. 2021

mencionados aprendiendo cosas diferentes y superando retos en cada una de ellas. Siendo un proceso continuo en el desarrollo de los niños en su entorno social y cultural, entre ellos y el medio que les rodea. Por medio de la adaptación a las actividades de la vida diaria. Las capacidades que desarrollan los niños mediante la interacción con su ambiente natural y social demostrando con el tiempo el desarrollo de habilidades socioemocionales.

1.4 Planteamiento del Problema

El planteamiento del problema refiere a la identificación de un problema o una situación a trabajar percibida como insatisfactoria o una necesidad educativa que requiera ser abordada para encontrar una solución que permita mejorarla o cambiarla¹³.

Los niños reflejan en el aula escolar lo que viven en casa, si ellos son reprimidos o sobre protegidos muestran inseguridad dentro del aula escolar costándoles mucho la relación con los compañeros no sabiendo como expresarse o al limitar a los compañeros para que no les falten al respeto.

Los niños de preescolar tres, se desarrollan en diferentes contextos familiares algunos son hijos únicos, otros tienen hermanos mayores (15 años), viven con sus abuelitos, tíos, padres separados influyendo también la convivencia con sus padres pues algunos no conviven con sus hijos por tiempo prolongado debido a sus trabajos, pasan mucho tiempo con sus tíos, abuelos, primos, frente al televisor en videojuegos o en el celular.

El entorno en que los niños se desarrollan se ve reflejado dentro del aula escolar durante la convivencia con sus compañeros siendo poco tolerantes, impulsivos, tímidos o reprimidos, costándoles mucho el expresarse o poner límites a sus compañeros para que sean respetados, algunos niños lloran, pegan, empujan, etc., reaccionan de forma no adecuada causando conflictos entre sus compañeros.

¹³ Whitebread, David y Basillo Marisol. *Desarrollo temprano de la autorregulación cognitiva. "Emergencia y Desarrollo Temprano de la Autorregulación en Niños de Preescolares"* Revista de Currículum y Formación de Profesorado, volumen 16, número 1. Universidad de Granada. 2021

Dentro del contexto escolar los niños han sufrido varios cambios, la mayoría son de nuevo ingreso, nunca habían asistido a la escuela, no usaban uniforme, no tenían un horario de actividades, hubo cambio de docente de inglés, la maestra titular se ausento por incapacidad dejando al aire otra forma de enseñanza-aprendizaje, situación que provocó en los niños inseguridad cuando se presentó la maestra que cubrió la incapacidad, porque aunque la conocían, la forma de enseñanza fue diferente, mostrando dificultad para expresarse frente a la nueva maestra.

Posteriormente, los niños vuelven a sufrir otro cambio, pero ahora de forma indefinida la cuarentena por el COVID-19, el aislamiento, la sobreprotección de los padres de familia o familiares. Con esto los niños se han vuelto más tímidos e inseguros a la hora de expresarse viéndose afectadas sus emociones, los sentimientos, son más impulsivos, más dependientes, menos expresivos, temerosos, inseguros ya que algunos han perdido un familiar, un padre o una persona conocida.

Esto se ve reflejado dentro del aula virtual solicitando ahora la presencia de los padres, tutores, abuelitos, etc., durante las clases los niños hacen rabietas, lloran y se dificulta expresarse de forma libre y segura cuando antes lo hacían de manera autónoma.

Las actividades que se realizan están planeadas como si fueran clases presenciales, en su mayoría, no realizando las adecuaciones necesarias ni considerando las necesidades de los niños, involucrando a los padres de familia y solicitando su apoyo para proyectar un video, leer, realizar dictados, hacer activaciones físicas, observando que los niños no participan cuando se les solicita, gritan o simplemente se ausentan, participando únicamente los alumnos que ya cursaron un grado antes en el Colegio, los niños nuevos solamente hablan para expresar cosas fuera de tema como un chiste, pedir permiso para ir al baño, entre otras circunstancias.

La falta de actividades atractivas, la falta de motivación por parte de la docente, las clases por medio de una aplicación (zoom o meet) provoca la apatía de algunos padres de familia al no poder conectarse, aunado a que los padres se desconectan porque los niños muestran falta de interés y disposición, provocando que pierdan sus clases.

He identificado los problemas que se presentan en el aula virtual pero no he realizado las adecuaciones necesarias para mejorar el aprendizaje de los niños, dejando pasar todos estos aspectos, las clases virtuales se ven afectadas ya que en casa no cuento con el material necesario como un pizarrón, adornos adecuados (ya que son improvisados). Surgen factores que los distraen en casa, la falta de control a distancia hace que los niños no presten atención a las actividades por mucho tiempo y apaguen las cámaras en clases.

Realicé una junta con los padres de familia para comentarles que no deben apagar las cámaras durante las clases los niños, no comer en clases y estar pendiente de las actividades que realizan durante el día. La reacción de los padres fue inesperada y poco común pues ellos comentan que los niños deben ser libres para comer cuando quieran sin importar la actividad que se esté realizando.

Los Directivos y las docentes del Colegio “Zuckerman” están dejando a un lado las relaciones interpersonales, emociones y las problemáticas que se desarrollan en las aulas virtuales, concentrándose en la realización de horarios de trabajo para que no afectaran a los niños que tienen hermanos dentro del Colegio (primaria) considerando que no todos los niños cuentan con varios dispositivos electrónicos, las clases están realizadas en función de los libros y programas que implanta la SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA teniendo como apoyo libros de trabajo de la Editorial Santillana, otros libros y una plataforma de trabajo. Los Directivos y docentes buscaron estrategias para que los niños hicieran uso de las herramientas tecnológicas en su aprendizaje. Por medio de la observación detecté la problemática en los alumnos de tercero de preescolar:

Efectos.

1. Muestran timidez y miedo al hablar frente a sus compañeros.
2. Manifiestan inseguridad para expresar sus estados de ánimo alegría, tristeza, miedo, enojo.
- 3.- Al no expresar sus emociones no se propicia el diálogo para la resolución de conflictos lo que interfiere en la convivencia.
- 4.- No identifican sus emociones (alegría, tristeza, miedo, enojo) ante diferentes situaciones en las actividades escolares.

Causas.

- 1.- Las actividades de aprendizaje no favorecen el diálogo y la expresión de las emociones en las actividades cotidianas en la escuela.
- 2.- La escuela prioriza el trabajo competitivo y el trabajo individual por lo que no se favorece la interacción entre pares.
- 3.- Las actividades que planeo no permiten la expresión de ideas de los niños autorizando hablar solo cuando se le deja o se les cuestiona.
- 4.- La escuela favorece la disciplina dentro del salón de clases por lo que los niños no son capaces de expresar sus emociones (enojo, alegría, tristeza) ya que se les solicita trabajar en silencio.

Después de identificar la problemática, realicé una reflexión con las compañeras, analizando las causas y consecuencias por medio de la técnica del árbol del problema.

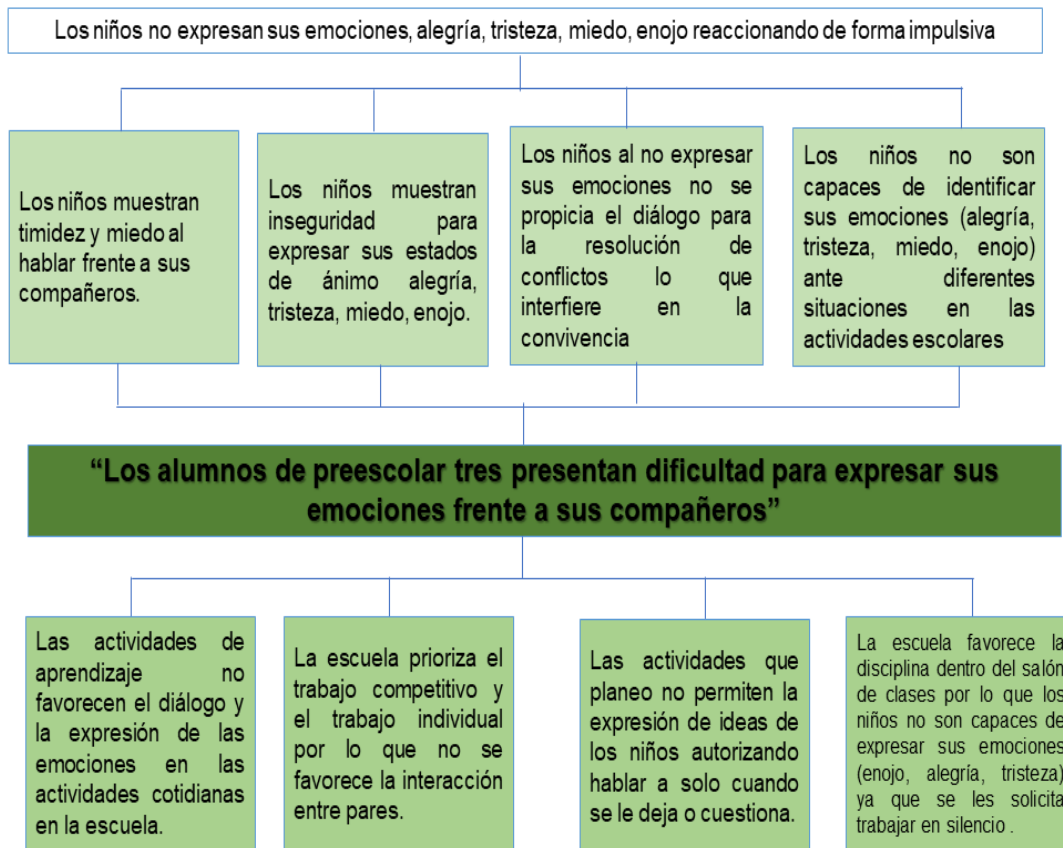
La docente no realiza las adecuaciones necesarias para que las actividades sean atractivas, por lo que los niños no expresan de manera libre y confiable lo que sienten, los juegos que realizan son poco atractivos para ellos, siendo estos principales factores que se observan dentro del aula escolar, no buscando la solución adecuada a los problemas que se están presentando.

El dejar pasar este tipo de comportamientos dentro del Colegio hace que la relación interpersonal en los niños sea difícil, agresiva y poco grata para algunos, que no se defienden de la forma en la que son tratados, por otro lado, la reacción impulsiva de algunos niños cuando les hacen algo acentúa la falta de interés en trabajo entre pares.

Para representar gráficamente las causas y consecuencias, se empleó el árbol del problema¹⁴ que es una técnica metodológica que permite describir un problema, además conocer y comprender la relación entre las causas que están originando el problema y los posibles efectos que se derivan del mismo” (Ver imagen 4). Obtener elementos reales, una vez realizado el árbol del problema se procedió con el diseño de un instrumento de evaluación la cual permitirá valorar los aprendizajes logrados en relación con el problema central que se planteó (Ver tabla 4)

¹⁴ *Ibidem*, Pág. 30.

Imagen 4: Árbol del problema



Elaboración: propia.

De acuerdo a lo marcado en el Área de Desarrollo Personal y Social en el ámbito de Educación Socioemocional, que se ubica en el *Programa Aprendizajes Claves para la Educación Integral*, tradicionalmente la escuela ha puesto más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que al desarrollo socioemocional, porque hasta hace poco se pensaba que esta área correspondía más al ámbito educativo familiar que al escolar, o el carácter o personalidad de cada individuo que determinan la vivencia y la expresión emocional; no se consideraba que estas dimensiones del desarrollo pudieran ser cultivadas y fortalecidas en la escuela de manera explícita¹⁵.

¹⁵ *Ibidem*, Pág. 303.

Tabla 4: Rúbrica

Indicadores	Niveles de logro		
	Requiere apoyo	Lo hace con ayuda	Lo hace por sí mismo
Participa de manera colaborativa en la realización de actividades	Se le complica integrarse en actividades colectivas. Busca desarrollar las actividades sin tomar en cuenta a sus compañeros	Participa en actividades colaborativas, reaccionando con desánimo cuando los resultados no son los que espera con sus compañeros.	Mantiene una actitud positiva y entusiasta durante la realización de actividades colectivas cotidianas disfruta el trabajo colaborativo con sus compañeros.
Trabaja en equipo y colabora con las actividades	Casi nunca colabora con sus compañeros en las actividades colectivas.	A veces colabora en las actividades colectivas con sus compañeros, cuando son atractivas para él.	Siempre realiza las actividades colaborativas con sus compañeros disfruta el trabajo en equipo.
Mantiene una actitud de respeto y tolerancia hacia sus compañeros	Muestra dificultad para mantener una actitud de respeto y tolerancia hacia sus compañeros al realizar las actividades cotidianas.	Asume con frecuencia una actitud de respeto y tolerancia hacia sus compañeros, aunque en ocasiones se le dificulta.	Muestra tolerancia y respeto hacia sus compañeros en la realización de las actividades cotidianas.
Participa en actividades colectivas y respeta las normas de convivencia	Le cuesta trabajo respetar las reglas y esperar su turno al participar en actividades cotidianas colectivas.	Respeto a sus compañeros y las reglas de las actividades colectivas, pero se le dificulta esperar su turno.	Participa de manera respetuosa en actividades colectivas. Respetando turnos y normas de convivencia.

Elaboración: Propia

El propósito principal es que los niños aprendan a autorregular las emociones, generando las destrezas necesarias para solucionar conflictos por medio del diálogo con sus compañeros aprendiendo a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad, comprender a los compañeros de manera empática estableciendo relaciones interpersonales de atención y cuidado para los demás no solo de uno mismo, fortaleciendo la autoconfianza, la capacidad de elegir decisiones correctas. Aprendiendo a escuchar y respetar las ideas de los compañeros en lo individual como en lo colectivo, construyendo un ambiente de trabajo colaborativo, respetuoso y pacífico.

Los indicadores son utilizados en diversos ámbitos, éstos me permitieron observar e identificar los aprendizajes y el desarrollo de habilidades emocionales y sociales durante las actividades e

interacciones durante la jornada escolar diaria. Obteniendo los resultados por medio de actividades divertidas que permitieron obtener información.

El juego es una estrategia útil para aprender y en esta área de manera especial, ya que propicia el desarrollo de habilidades sociales y reguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños, por lo que decidí trabajar con el juego en las actividades. Con el uso de la rúbrica y las actividades pude identificar que los alumnos de preescolar tres presentan dificultad para expresar sus emociones frente a sus compañeros.

El área de desarrollo personal y social en educación socioemocional permitirá reconocer emociones las cuáles tienen mayor intensidad en los niños, compartir las necesidades que les gustan y disgustan, además de sus emociones, aprender a usar algunas técnicas para contener acciones impulsivas, hablar y razonar para resolver conflictos, por medio del cual los niños aprenderán el manejo de sus emociones, los valores, relaciones interpersonales, y el diálogo¹⁶.

Definiendo mi proyecto como: **“Los alumnos de preescolar tres presentan dificultad para expresar sus emociones frente a sus compañeros”**. En mi práctica diaria desarrollo actividades de autorregulación sobre las expresiones de las emociones, reconociendo y nombrando situaciones de alegría, tristeza, miedo enojo y seguridad, para que los niños convivan de manera correcta con sus compañeros para el trabajo colaborativo e individual escuchando y tomando en cuenta lo que expresan los niños por medio de las actividades planeadas.

Surgiendo las siguientes interrogantes:

- ¿Qué factores intervienen en el comportamiento de los niños para que interactúen de manera positiva?
- ¿Qué tipo de actividades puedo implementar para favorecer las relaciones interpersonales?
- ¿Cómo organizo al grupo para favorecer las relaciones interpersonales en los niños?
- ¿Repercute la identificación y expresión de las emociones básicas en sus habilidades sociales?

¹⁶ *Ibidem*, Pág. 320.

1.5 Justificación

En este apartado se justifica la intervención en la problemática planteada en el proyecto la regulación de las emociones en los niños de preescolar 3 del Colegio “Zuckerman”.

Es importante intervenir una vez identificada la problemática con los niños de preescolar 3, conocer en primer término qué es una emoción, pues todas las emociones tienen alguna función que les confiere utilidad y permite que el niño ejecute con eficacia las reacciones conductuales apropiadas, independencia de la cualidad hedónica que generen, incluso las emociones más desagradables tienen funciones importantes en la adaptación social y el ajuste personal.

Las emociones tienen tres funciones principales:

- Funciones adaptativas
- Funciones sociales
- Funciones motivacionales¹⁷

Las emociones son eventos o fenómenos biológicos y cognitivos que tienen un significado social. Puede describirse como positivo cuando va acompañado de sentimientos agradables e indica que la situación es beneficiosa, como la felicidad y el amor; pasivo cuando se acompaña de sentimientos perturbadores y la situación se percibe como amenazante, incluidos el miedo, la ansiedad, la ira, la hostilidad, la tristeza, el disgusto neutral cuando no obedece a ningún sentimiento, incluidas la esperanza y la sorpresa.

Que los niños conozcan sus emociones básicas ayudará en la mejora de la convivencia con sus compañeros y maestras, al identificar las emociones los niños van a poder expresar lo que sienten y explicar por qué reaccionan de forma agresiva o impulsiva.

El aprendizaje, por tanto, solo es posible en un entorno social, en el que se construyen las

¹⁷ Chóliz M. *Psicología de la emoción: el proceso emocional* Valencia Universidad Dpto. de Psicología Básica 2005 Págs. 4-6 Consulta <https://www.uv.es/=choliz>

estructuras de conocimiento, denominadas “destrezas”, las cuales son cada vez más complejas en tanto se maneje cada vez más información. Así, el proceso de aprendizaje desde la Teoría sociocultural incluyó, cuatro puntos esenciales:

- El desarrollo cognitivo, el cual varía de una persona a otra, así como de una cultura a otra.
- La interacción social, la cual posibilita el crecimiento cognitivo de un individuo gracias al aprendizaje guiado dentro de la Zonas de Desarrollo Próximo, lo que permite a los aprendices la construcción del conocimiento.
- La socialización, donde se da la construcción de procesos psicológicos individuales como el habla social, lo que permite la comunicación.
- El papel de los adultos, quienes transmiten “herramientas” cognitivas en función de facilitar la adaptación intelectual dentro de la cultura que los aprendices deben internalizar¹⁸.

Ekman¹⁹ por su parte revela en su estudio de las emociones que son seis las emociones básicas: ira (enojo), alegría, asco (desagrado), tristeza, sorpresa y miedo, a las que añadiría posteriormente el desprecio.

El docente es un auxiliar indispensable en el proceso de construcción del conocimiento de los niños, de tal forma que sin la ayuda del docente es muy probable que el niño no logre ciertas metas educativas, por lo que los docentes no enseñan en abstracto, ignorando los estilos de aprendizaje infantil los sentimientos y las emociones propios. Por lo tanto, frente a la misma verdad y al mismo tiempo, la interpretación del maestro dependerá del estado de conciencia que el niño haya logrado desarrollar, y así la percepción que el niño se va construyendo a sí mismo estará relacionada con la información cognitiva y emocional que posee.

La capacidad de identificar, comprender y regular las emociones es fundamental por parte de la docente, debido a que tales habilidades influyen en los procesos de aprendizaje, la salud física, mental y emocional de las docentes son determinantes para establecer relaciones interpersonales positivas y constructivas con éstos, posibilitando una elevación en su rendimiento académico, ya que cuando la educadora inspira confianza y seguridad, e instruye con dominio y confianza, es

¹⁸ **Ibidem* Pág. 10.

¹⁹ *Ibidem* Pág. 28.

posible que los y las estudiantes asuman una actitud más empática hacia él o la docente y hacia la disciplina que éste o ésta imparte.

La docente quien debe informarse sobre los estilos de aprendizaje y los mecanismos que posibiliten una educación emocional, en razón de potenciar el círculo virtuoso apuntado anteriormente ya que si las docentes ignoran los estilos de aprendizaje niños, así como las emociones y los sentimientos de estos, el resultado es tan perjudicial como el no dominar la disciplina que se enseña, o no contar con las técnicas y estrategias didácticas que motiven a los alumnos, generándose entonces apatía, desinterés, reducción de la efectividad del planeamiento didáctico y de las estrategias metodológicas.

El conocer los estados emocionales de los niños, así como sus estilos de aprendizaje, puede ayudar a la docente a organizar de manera más eficaz y eficiente el proceso de aprendizaje-enseñanza a implementar, y posibilita atender a los niños de manera más personal, guiándolos en el contexto del aprendizaje; solo así es que la docente realmente puede contribuir a que se conviertan en los constructores de sus propios aprendizajes.

El aprendizaje de cualquier disciplina, podrían estar asociados, entre otros aspectos a la concordancia/discrepancia entre los estilos de aprender/enseñar, que se dan entre los niños y las docentes, así como en la comprensión de las emociones y los sentimientos de ambos y cómo éstos afectan directamente al proceso cognitivo; y no exclusivamente a las usuales debilidades que se apuntan en direcciones únicas, como lo son entre otras, niños con bajos niveles de conocimiento, ausencia de conocimientos previos significativos, o bien docentes incapaces de lograr una comunicación efectiva, por lo que se puede afirmar que, un educador emocionalmente inteligente y un clima favorable en el aula son factores esenciales para el aprendizaje.

Conocer las emociones ayuda en la mejora de las conductas fuera y dentro del aula escolar ya que al ser conocidas y controladas los niños reaccionan de forma diferente siempre mejorando las actitudes que van teniendo, y se generan las condiciones psicológicas y cognitivas para aprender.

1.6 Supuesto de acción

La atención, el reconocimiento y la empatía promueven la autorregulación de las emociones en los niños de edad preescolar.

1.7 Propósitos

- 1.- Sensibilizar e involucrar al personal del Colegio “Zuckerman” y a los padres de familia en las diferentes estrategias educativas.
- 2.- Propiciar que los niños conozcan e identifiquen las emociones.
- 3.- Motivar a los niños para que muestren confianza y expresen sus sentimientos
- 4.- Experimentar diferentes situaciones educativas que les ayuden a controlar sus impulsos.

1.8 Plan de acción

En este apartado se presenta el Plan de Acción que nos permite establecer las actividades/tareas y prever los recursos humanos, materiales, económicos, de tiempo, etc., que se requiere para tratar de solucionar el problema²⁰.

La intervención puede tener diversas finalidades: correctiva, preventiva o de desarrollo. Sin embargo, es importante notar que bajo una u otra modalidad siempre los proyectos proponen la transformación de la realidad y se centran en el “hacer”. Más concretamente, se trata de la planificación de acciones articuladas que permitan que el ente, sector, institución o territorio que se debe intervenir alcance un nivel óptimo de funcionamiento o desarrollo. En consecuencia, para que el proyecto sea exitoso debe contribuir significativamente a la demanda que surge del diagnóstico de la situación problemática.

Teniendo en cuenta estas características del proyecto de intervención, se requiere, en primer lugar, la elaboración de un diagnóstico de la realidad actual que permita identificar y seleccionar los problemas o las situaciones susceptibles de ser mejoradas. Este diagnóstico debe permitir analizar las necesidades o demandas prioritarias a partir de las cuales se formula el proyecto estratégico, es decir, el Plan de Acciones²¹.

²⁰ *Ibidem*, Pág. 52.

²¹ Stagnaro Daniela y Da Natalia. *El proyecto de intervención, ¿Qué es un proyecto de intervención?* 2012. Págs. 157 y 158.

El Plan de Acción reside en la intervención con tres fases: Sensibilización, Vinculación e Intervención teniendo como finalidad la atención, el reconocimiento, la empatía, la autorregulación en los niños de preescolar 3 para tener una convivencia sana y pacífica dentro y fuera del aula. (Ver tabla 5).

Tabla 5: Fases de Sensibilización, Vinculación comunitaria e Intervención Pedagógica

Fase	Acciones	Responsable	Fechas probables de realización
Fase de Sensibilización: Concientizar a los padres de familia sobre la importancia del área de desarrollo socioemocional para lograr relaciones interpersonales y control de sus emociones.	Presentación del proyecto de intervención a los directivos y docentes del Colegio Zuckerman Presentación del proyecto de intervención a los padres de familia del grupo de preescolar 3	Docente	Presentación a docentes y directivos: 02 de febrero 2021
Fase de Vinculación comunitaria: Proponer a los padres de familia se involucren en la adquisición de herramientas para trabajar con los aspectos socioemocionales de los niños. Por medio de actividades que desarrollen la regulación de la expresión de las emociones.	Se solicitará el apoyo de los padres de familia para realizar una representación, narración de un cuento o teatro guiñol de un cuento que hable de las emociones. (una vez cada 15 días)	Padres de Familia	03 de febrero 2021 Cada representación la realizará un alumno con su familia de manera libre.
Fase de Intervención pedagógica: Se planearán Proyectos didácticos que apoyarán en el área de desarrollo socioemocional considerando el objeto de su intervención y los aprendizajes señalados en el Programa de Aprendizajes Claves para la Educación Integral 2011	Método de Proyectos didácticas: • “El Monstruo de colores” • “Yo puedo solo” • “Me cuido a mí mismo” • “De qué color soy” • “Lo que me gusta y lo que no me gusta” • “Muestro respeto a los demás” • “Cambio de color” • “Jugando con mis emociones” • “Formando caritas” • “Sorpresa” • “Mis miedos” • “Trabajo con mamá” • “Juegos Divertidos” • “Alegría, tristeza y miedo” • “Así soy” • “Mis emociones”	Docentes- Alumnos	Del 08 de febrero al 11 de junio de 2021

Elaboración: Propia

1.9 Vinculación pedagógica

Para el desarrollo de la Educación Socioemocional el niño de preescolar 3 debe lograr una formación integral y académica con el desarrollo de las capacidades humanas entre la docente, los compañeros y la comunidad escolar aprendiendo a reconocer y manejar sus emociones. Basándome en el componente curricular del *Programa Aprendizajes Claves para la Educación Integral preescolar 2017*, se realizó la vinculación de la intervención atendiendo la transversalidad²² (Ver tabla 6).

Tabla 6. Vinculación Pedagógica

Campo de formación / área / ámbito	Organizador Curricular	Aprendizaje Esperado
Educación Socioemocional	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
	Iniciativa Personal	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda, Solicita ayuda cuando la necesita. Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.
	Sensibilidad y apoyo hacia otros	Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.
	Inclusión	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.
Transversalidad		
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros.
	Explicación	Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.
Pensamiento Matemático	Número	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.
	Figuras, cuerpos y geométricos	Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.
	Cuido de la salud	Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.

²² Nuño Mayer Aurelio. *Aprendizajes clave para la educación integral* México, Secretaría de Educación Pública. 2017
<https://www.planprogramasdedudio.sep.gob.mx>

Exploración del mundo natural y social		Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.
Artes	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Comunica emociones mediante la expresión corporal. Utiliza recursos de las artes visuales en creaciones propias. Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelos, dibujo y pintura.
Educación Física	Desarrollo de la motricidad	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
	Creatividad en acción motriz	Reconoce formas de participación e interpretación en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Elaboración: Propia

CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

En el Colegio “Zuckerman” partimos de la idea de que para realizar un análisis fructífero de la práctica docente es necesario contar con un marco que sirva de referencia para las decisiones y acciones que se lleven a cabo e interpretar los resultados que obtengan, promoviendo y facilitando el crecimiento y desarrollo global de los niños en todas sus potencialidades²³.

Para adquirir una metodología de trabajo, tenemos que saber cómo es el niño, cómo adquiere el conocimiento y en qué etapa evolutiva se encuentra, para identificar sus saberes previos. El niño construye su conocimiento a través de la interacción con el medio, permitiéndole crear y coordinar relaciones.

Las realidades sociales, culturales y económicas de la sociedad están integradas en la sociedad y plenamente determinadas por el desarrollo de proyectos educativos coherentes. Son en sí mismas herramientas para planificar la enseñanza y el aprendizaje a través de un enfoque global basado en la equidad que tiene en cuenta los componentes del programa y las necesidades e intereses de las escuelas y los estudiantes, para brindarles una mejor educación en términos de calidad y equidad. Trascienden la familia y la sociedad. Implica acciones concretas en la búsqueda de soluciones a los problemas educativos.

La importancia de la educación preescolar en los niños radica en que sean considerados como sujetos activos, pensadores capaces y potenciales, y aprendan de la interacción del entorno, el proceso de desarrollo y aprendizaje. Práctica, interrelación y visión sustentan esta propuesta de programa extracurricular.

La educación preescolar considera que cuando los niños ingresan tienen conocimientos, habilidades y experiencias diversas que son la base para favorecer sus capacidades. Al cursar una educación preescolar de calidad influye positivamente en la vida de los niños.

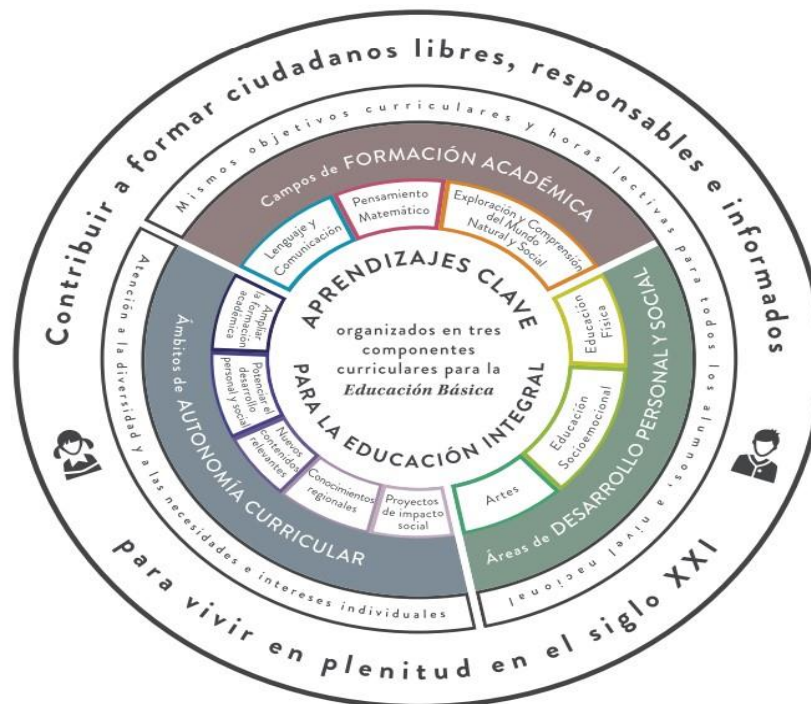
²³ Carrillo, Tulio. *El Proyecto Pedagógico de Aula en Educare*, vol. 5, núm. 15, octubre-diciembre, Mérida Venezuela, Universidad de los Andes. 2001 Pág. 335.

2.1 Ubicación del campo formativo, competencias y aprendizajes esperados a desarrollar en el proyecto.

En este apartado se aborda el Área de Desarrollo Personal y Social, en el ámbito de la Educación Socioemocional, que refiere a los aprendizajes que están relacionados con la inteligencia emocional e intrapersonal.

Los organizadores curriculares del Área de Desarrollo Personal y Social son: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración. Organizador curricular de preescolar²⁴ (Ver imagen 5).

Imagen 5: Componentes curriculares del Programa Aprendizajes Claves Educación Integral.



Fuente:

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pd>:

En ámbito de Educación Socioemocional, esta se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos, que sean capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones

²⁴“Organizador curricular”: <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pd>

cada vez con mayor autonomía, relacionarse en forma sana con distintas personas, expresar ideas, sentimientos, emociones y regular sus maneras de actuar²⁵.

La construcción de la identidad, la comprensión, la regulación de las emociones y el establecimiento de relaciones interpersonales son procesos íntimamente relacionados que los niños van dominando progresivamente como parte de su desarrollo social y emocional.

Mi proyecto de intervención está centrado en el Área de Desarrollo Personal y Social, en el ámbito Educación Socioemocional: (Ver tabla 7).

Tabla 7: Educación Socioemocional

Organizador Curricular 1:	Autorregulación
	Colaboración
Organizador Curricular 2:	Expresión de las emociones
	Inclusión
Aprendizajes esperados:	- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. - Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
	- Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. - Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.

Fuente: <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>:

La inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar su emoción; la habilidad de acceder y generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; la habilidad para regular las emociones fomentando el crecimiento emocional e intelectual.

En el Proyecto de Intervención pretendo que los niños logren la autorregulación, por medio de la expresión de las emociones, de manera libre donde ellos puedan exponer lo que les genera alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo ante sus compañeros, sin miedo a lo que sienten.

²⁵ Ibidem Pág. 303.

Es importante la autorregulación emocional, los niños necesitan libertad para expresar sus estados emocionales en las que las reglas son necesarias, no impuestas, sino acordadas por su dignidad. La orientación o guía de la conducta de los niños, pues contribuir en el desarrollo de su autonomía, independientemente de que esté o no el adulto.

En la siguiente imagen se muestran el organizador curricular 1, organizador curricular 2 y los aprendizajes esperados de la Educación Socioemocional con los que se trabajara el Proyecto de Intervención (Ver imagen 6).

Los niños al estar trabajando a distancia muestran necesidad de expresar lo que les sucede en su vida cotidiana de forma libre como lo hacían en las clases presenciales, sin ser reprimidos o silenciados por los padres de familia, los niños reprimen sus emociones al momento de intentar expresarse pues son reprimidos por sus cuidadores o padres provocando conflictos entre los niños poniéndolos irritables. Enseñarles a los niños a resolver conflictos y a controlar sus emociones al momento de convivir con sus compañeros y familiares de manera sana, pacífica e independiente dando la oportunidad a los niños de vivir experiencias únicas.

La colaboración incluye la comunicación asertiva e inclusiva, para lograr que los niños trabajen en equipo de forma colaborativa integrando a todos sus compañeros, que de forma respetuosa logren el trabajo con sus compañeros de forma asertiva, enseñarles a reflexionar sobre las consecuencias de sus actos y a identificar las situaciones que provocan sentir una emoción

Imagen 6: Aprendizajes Esperados para Preescolar Educación Socioemocional

EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL		
ORGANIZADOR CURRICULAR 1	Organizador Curricular 2	Aprendizajes esperados
AUTOCONOCIMIENTO	Autoestima	Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.
AUTORREGULACIÓN	Expresión de las emociones	- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. - Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo
AUTONOMÍA	Iniciativa personal	- Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita. - Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. - Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.
	Toma de decisiones y compromiso	Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.
EMPATÍA	Sensibilidad y apoyo hacia otros	- Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. - Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros. - Habla de sus conductas y las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.
COLABORACIÓN	Comunicación asertiva	- Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros. - Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
	Inclusión	- Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. - Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos. - Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.

Fuente:

<https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>:

El Área de Desarrollo Personal y Social tiene transversalidad con los Campos de Formación Académica Lenguaje y Comunicación, con la oralidad siendo el medio de comunicación de los niños al solicitar la palabra para participar, escuchar las ideas de sus compañeros respetar la participación y dar instrucciones para organizar diversas actividades en juegos lúdicos y juegos para armar.

Dentro del Proyecto de Intervención entra la transversalidad con los Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social con los siguientes Aprendizajes Esperados: (Ver imagen 7):

Imagen 7: Campos de Formación Académica y Áreas de Desarrollo Personal y Social para trabajar la transversalidad.

Campo de formación / área / ámbito	Organizador Curricular 1	Organizador Curricular 2	Aprendizaje Esperado
Transversalidad			
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación	Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros.
	Explicación	Explicación	Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.
Pensamiento Matemático	Número, Álgebra y Variación	Número	Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.
	Forma, Espacio y Medida	Figuras, cuerpos y geométricos	Reproduce modelos con formas, figuras y cuerpos geométricos.
Exploración del mundo natural y social	Mundo Natural	Cuido de la salud	Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable. Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.
Artes	Expresión Artísticas	Familiarización con los elementos básicos de las artes	Comunica emociones mediante la expresión corporal.
			Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelos, dibujo y pintura.
Educación Física	Competencia Motriz	Desarrollo de la motricidad	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
		Creatividad acción motriz	Reconoce formas de participación e interpretación en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Fuente:

<https://www.planprograsdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>:

El lenguaje es una capacidad del ser humano que ayuda a crear y recrear el mundo del niño contribuyendo para que pase de un ser egocéntrico a ser social, el lenguaje oral ocupa una parte importante en el desarrollo de la personalidad de los niños. Interviniendo no sólo en la evolución y estructuración del pensamiento del niño sino también en otros aprendizajes sociales.

Por medio del lenguaje el niño expresará a sus compañeros cómo se siente, mejorando la oralidad y la forma de expresarse, pediré a los niños que platiquen con un compañero para lograr identificar

qué es lo que les disgusta y lo que les gusta al momento de llevar a cabo la actividad, mencionando que deben respetar los turnos de participación.

Una de las actividades que realizaremos para desarrollar la oralidad y la expresión de emociones, es jugar al cubo de las emociones: nos sentaremos en el piso en forma de semicírculo, cada lado del cubo tendrá una emoción, alegría, enojo, tristeza, tranquilidad, sorpresa y miedo; por turnos se lanzará el cubo y de acuerdo a la emoción que salga se tendrá que expresar con mímica para que sus compañeros adivinen de cual emoción se trata.

El lenguaje oral se utiliza al momento de interactuar y comunicarse con los demás, utilizando cierto vocabulario, movimientos, posturas y gestos corporales respetar. Por medio de la representación de un cuento que hable de las emociones los padres de familia lo representarán utilizando el material que más les guste participarán los niños, los padres de familia y algún familiar si así lo desean al momento de realizar la representación tendrán que organizarse para la participación, seguir los guiones y respetar los turnos de participación sin molestar. La participación la pueden realizar con un compañero o solo con su familia teniendo que ser de forma colaborativa.

La transversalidad con el Pensamiento Matemático específicamente con el número permitirá que el niño comunique de forma oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones de su vida cotidiana, una manera será la numeración de las emociones que conocen y que van a ir conociendo a lo largo del proyecto, los números también se utilizarán en otros Campos de Formación Académica y Áreas de desarrollo. En tres momentos distintos se les proporcionará un tablero a los niños donde van a ordenar, numerar e identificar las emociones de acuerdo a como las conocen, sienten e identifican poniendo en práctica el uso de los números de forma escrita y oral.

El proceso de enseñanza y aprendizaje de las emociones también involucran las figuras y cuerpos geométricos, comenzando por la manipulación, exploración, trabajos cada vez más independientes con el fin de integrar el conocimiento real de las actividades significativas para los niños, ayudando las actividades a observar, absorber, reproducir, describir, construir y respetar las representaciones geométricas.

Los niños reproducirán modelos de formas, figuras y cuerpos geométricos, representando o relacionándolas con las emociones, la construcción de un rompecabezas, la utilización de masa, harina, materiales de construcción y la reproducción de cuerpo geométricos relacionándolas con la emoción que identifican con más facilidad.

El Campo DE Formación Académica Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social está orientado a favorecer el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo en el cuidado de la salud, hábitos de higiene personal, identificación de alimentos saludables, reglas de seguridad al momento de jugar dentro y fuera de la escuela y casa evitando ponerse en peligro.

Los niños desarrollarán su curiosidad, imaginación, interés e investigación por aprender acerca de los cuidados de sí mismos de sus compañeros y familiares, respetando reglas, identificando las actividades que pueden realizar de forma autónoma, con ayuda y las que no pueden realizar todavía, relacionándolas con su vida cotidiana.

El niño se involucrará en el cuidado de su cuerpo de su entorno practicando hábitos de higiene manteniendo limpio no solo su zona de trabajo sino también su cuerpo, por medio del respeto de reglas de seguridad al momento de realizar una actividad o jugar con sus compañeros y de forma individual, reconociendo señalamientos de seguridad en diferentes espacios, alarmas que indican incendio, simulacro, etc., controlando las emociones que siente para poder actuar de la forma correcta.

El arte se hace presente en la vida de cada niño expresándose de maneras diversas, la expresión de sus emociones a través de símbolos, expresión corporal, verbal, plásticas o visuales, por mencionar algunas. Impulsando así la expresión individual y colectiva, resulta fundamental en la primera infancia, estableciendo numerosas conexiones: con uno mismo, con los demás, con el contexto y con la cultura. De esta manera, el arte, desde el inicio de la vida, permite entrar en contacto con el legado cultural de una sociedad y con el ambiente que rodea a la familia.

El arte posibilita integrar las experiencias de vida con lo que sucede tanto en el entorno educativo como en los otros espacios en los que transcurre la vida de las niñas y los niños. La experiencia del arte se convierte en un medio orgánico y vital para empoderar al mundo, ayudando a expresarse a través de diversas formas de comunicación y expresado la necesidad de símbolos para hacer que la vida sea apreciativa en las artes.

La Educación Física es una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de los niños donde se pretende desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad. Promover a realización de diversas actividades motrices, en un proceso dinámico y reflexivo basado en estrategias educativas arraigadas en el juego motor.

El desarrollo de la motricidad ayudará a los niños a realizar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos, la creatividad en acción motriz reconoce formas de participación e interpretación en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

El desarrollo de las habilidades de precisión se favorece cuando los niños ponen en juego sus movimientos y el intelecto en actividades en las que manipulan diversos materiales, instrumentos y herramientas ayudando a los niños a respetar las reglas para tener una convivencia sana y pacífica con sus compañeros.

La creatividad es una característica única del ser humano, por medio de la cual los niños crean, inventan, expresan, construyen conceptos o ideas conocidas que los llevan a tener ideas nuevas. Utilizar la imaginación favorece a los niños en distintas áreas del desarrollo, siendo el medio por el cual se expresan libremente y plasman lo que piensan sin ser juzgados.

Los juegos no tienen que ser muy elaborados ni tampoco complejos solo deben ser de acuerdo a la edad de cada niño muchas veces los juegos más simples son los que dejan mayor aprendizaje en los niños volviéndose parte importante en su desarrollo, utilizando la imaginación, la observación, la atención y la memorización.

2.2 Planificación y organización de los proyectos didácticos.

En este apartado se abordará la importancia de la planificación los proyectos didácticos que se aplicarán especificando las acciones y los medios necesarios para alcanzar una meta determinada, permitiendo planear las actividades y sus requerimientos, distribuir las responsabilidades entre los niños, anticipar dificultades y solucionar posibles dificultades que se presenten, así como la evaluación de cada fase y la totalidad del proceso.

El proceso de planeación es la herramienta principal en la práctica docente, es el medio por el cual el docente establece las metas que se quieren cumplir con base a los Aprendizajes Esperados del *Programa de Estudios* vigente, diseñando actividades dirigidas a la adquisición significativa de aprendizajes y la toma de decisión sobre cómo se evaluarán los logros de los aprendizajes.

Las planeaciones por proyecto didáctico buscan desarrollar aprendizajes individuales y colectivos, a partir de la correlación entre los ejes temáticos de los *Programas de Estudio*, la resolución de problemas que surjan en la vida cotidiana del niño, de manera tal que se dé un proceso de construcción a partir del cual se generen resultados donde se visualicen los aprendizajes adquiridos y el cambio de conducta con sus compañeros, docentes y padres de familia por medio de representaciones artísticas (obras de teatro, murales, pinturas, canciones, poemas, cuentos).

Los proyectos didácticos se distinguen de los proyectos escolares porque se realizan con el fin de enseñar algo; siendo estrategias que integran los contenidos de manera articulada dando sentido al aprendizaje; favoreciendo el intercambio entre iguales y brindando la oportunidad de encarar ciertas responsabilidades en su realización. En un proyecto todos participan a partir de lo que saben hacer, expresando las ideas propias de los temas que conocen, las actividades que realizan y las actividades que son nuevas para ellos, partiendo de lo que necesitan aprender.

Enseguida se ejemplifica un formato de planeación por proyecto didáctico. (Ver imagen 8). Como docente debo procurar que la participación constituya un reto para los niños, por medio de la organización de un debate, una charla, lluvia de ideas, investigación, despertando el interés sobre un tema que sea atractivo para los niños, utilizando diversos materiales como: videos educativos, juegos tradicionales, videos interactivos, imágenes atractivas. Esto permitirá la resolución de

problemas concretos de forma individual como de manera grupal, respetando, tomando acuerdos y escuchando las ideas de sus compañeros para llegar a una solución igualitaria.

Para preparar los recursos didácticos del proyecto se recomienda lo siguiente:

- Realizar la lista de textos que se propondrá a los niños.
- Prevenir el material extra y los recursos tecnológicos necesarios para facilitar las actividades o guiar las explicaciones.
- Calcular el tiempo en que se llevará el desarrollo de cada actividad.
- Planear las estrategias necesarias para llevar a cabo cada una de las actividades propuestas.

Imagen 8: Formato de Planeación por Proyecto Didáctico



Colegio Zuckerman
Planeación por proyecto
Preescolar 3



Tema del Proyecto:		
Periodo:	Educadora:	Grado:
Área de desarrollo social:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Aprendizaje esperado		
Transversalidad:		
Campo de formación académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Aprendizaje Esperado		
Campo de formación académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Aprendizajes Esperados		
Campo de formación académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Aprendizaje Esperado		
Propósito:		
Recursos y materiales:		
Actividades permanentes:		
Actividad 1:		
Inicio:		
Desarrollo:		
Cierre:		
Actividad 2:		
Inicio:		
Desarrollo:		
Cierre:		
Actividad 3:		
Inicio:		
Desarrollo:		
Cierre:		
Actividad 4:		
Inicio:		
Desarrollo:		
Cierre:		
Actividad 5:		
Inicio:		
Desarrollo:		
Cierre:		
Evaluación:		
Indicadores de los aprendizajes esperados	Instrumentos de evaluación	

Elaboración: Propia

Buscar un enfoque pedagógico que favorezca el aprendizaje considerando los siguientes aspectos:

- La imaginación, la representación mental, la resolución de problemas y la flexibilidad.
- El personal docente tiene un papel significativo, ya que es el encargado de potenciar las capacidades y habilidades para que el aprendizaje sea una construcción y reconstrucción de conocimientos.
- Las interacciones en el aula siendo dinámicas, activas favoreciendo la comunicación de forma respetuosa.
- El aprendizaje debe conducir al niño a desarrollar su capacidad para resolver problemas: “aprender a aprender”.
- El niño debe verse como un ser con iniciativa propia para resolver problemas que se le presentan en su vida cotidiana con autodeterminación, autocontrol y autonomía afrontando los obstáculos que se le presenten.
- Los niños con cariño y conocimientos previos se pueden contextualizar en los proyectos. La evaluación flexible y continua durante todo el proceso ayuda a identificar los aprendizajes adquiridos y a identificar los conocimientos que se deben fortalecer.

Antes de plantear una situación didáctica a los niños se puede anticipar para conocer e identificar las ideas propias que se tienen del tema, comentarios, hipótesis, permite saber los conocimientos que tienen sobre el tema. La planeación de intervención educativa es indispensable para tener un trabajo docente eficaz, permitiendo tomar decisiones pedagógicas respecto a diversos aspectos que muestran los niños en la adquisición de aprendizajes significativos.

Dentro de la planeación se encuentra la evaluación de los aprendizajes adquiridos de los niños que forman parte del trabajo continuo el cual se va construyendo en el transcurso del ciclo escolar, por lo que tiene un carácter mayormente cualitativo, si bien es cierto existe una nota que se debe asignar al final de cada periodo educativo, marcado en el calendario de la SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA esta debe centrarse en los procesos donde la autoevaluación y la coevaluación deben ir de la mano con las sugerencias para favorecer, fortalecer y observar los avances en cuanto a los aprendizajes adquiridos por los niños durante el ciclo escolar.

2.3 Evaluación de los aprendizajes.

En este apartado se abordará la importancia de la evaluación y la forma en la que se evaluará a los niños del Colegio “Zuckerman” del tercer grado de preescolar durante la aplicación del proyecto y en base a lo establecido por la Secretaría de Educación Pública (SEP).

La evaluación es el proceso de identificar, conocer, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca de los aprendizajes adquiridos por los niños, sus logros y dificultades para alcanzar las competencias previstas, detectando los factores que influyen o afectan la enseñanza de los aprendizajes, es importante identificar las causas de las dificultades que no permiten alcanzar los aprendizajes.

La educación preescolar es parte importante del camino hacia un mejoramiento de la calidad y eficiencia de la educación. Es la base para afirmar una mayor igualdad de oportunidades educacionales para las poblaciones mejorando el acceso a la educación preescolar de calidad. El docente es el encargado y responsable de la evaluación de los aprendizajes de los niños de educación básica y llevar a la práctica el enfoque formativo e inclusivo de la evaluación por medio del seguimiento, creando oportunidades de aprendizaje y realizando las modificaciones necesarias en su práctica de enseñanza para que los niños alcancen los aprendizajes establecidos.

Durante las últimas décadas han surgido diferentes propuestas para entender y abordar el proceso de enseñanza, aprendizaje, la evaluación debe ser congruente con los desafíos educativos de la sociedad actual. La concepción constructivista de las enseñanzas, el aprendizaje escolar, la perspectiva de la enseñanza situada, la evaluación auténtica constituye algunas de las principales tendencias actuales que permiten comprender, explicar la compleja configuración de las prácticas educativas y de evaluación de los aprendizajes²⁶.

²⁶ Martínez E. y Rochera M. Las Prácticas de Evaluación de Competencias en la Educación Preescolar Mexicana a partir de la Reforma curricular *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, vol. 15, núm. 47, octubre del 2020 pág. 1028.

El programa de evaluación incluye el conjunto de situaciones o actividades que un docente desarrolla para evaluar las competencias y los saberes de sus alumnos a lo largo de una secuencia didáctica o ciclo escolar. En un caso ideal el programa evaluativo es planificado con la antelación suficiente como para hacer los ajustes necesarios en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, también es posible encontrar programas evaluativos no planificados, que sólo se pueden reconstruir en retrospectiva una vez pasado el periodo instruccional. Por ello, conviene diferenciar entre el programa de evaluación planificado y el realmente desarrollado.

La evaluación tomará en cuenta las características de la pluralidad social, lingüística y cultural, necesidades, intereses, capacidades, estilos y ritmos de aprendizaje de los niños. Toda evaluación debe conducir al mejoramiento del aprendizaje, así como a detectar y atender las fortalezas y debilidades en el proceso educativo de cada niño.

La evaluación tiene la capacidad permanente de aprender, evolucionar, adaptarse y cambiar, por lo que evaluar el aprendizaje convencional de las personas, se torna en una actividad aún más compleja.

Las estrategias e instrumentos de evaluación, que se pueden utilizar son:

- Entrevistas a padres de familia y niños.
- Exposiciones
- Producciones de textos
- Proyectos
- Observaciones al vivir situaciones espontáneas o planificadas
- Instrumentos como rúbrica, guía de observación, *diario de la educadora*, *portafolio de evidencias*, por mencionar algunas.

Los instrumentos que emplearé para evaluar los aprendizajes adquiridos durante la aplicación del proyecto de intervención con los niños son: la rúbrica y la guía de observación.

La Rúbrica es un cuadro de doble entrada (como la escala de valoración), que se integra por tres elementos indispensables:

- Dimensiones: aspectos centrales de aquello que interesa lograr y valorar.
- Niveles de logro.
- Descriptores de logro: progresión desde los niveles inferiores a los superiores (o viceversa)

Generalmente, las dimensiones se ubican en la primera columna (vertical), los niveles de logro en la primera fila (horizontal) y en el cruce de ambas se ubican los descriptores de logro que dan cuenta del avance que se ha logrado de acuerdo con las metas establecidas. Cada descriptor de logro debe ser explícito en cuanto a las formas en que se manifiesta (observa) en cada uno de los niveles²⁷.

Este instrumento permite hacer explícitos, tanto para estudiantes como para los docentes, las expectativas (resultados esperados), los criterios (dimensiones) del desempeño o de productos a evaluar y los distintos niveles de calidad o logro en ellos, sirviendo también de guía para evaluar, calificar y/o retroalimentar el desempeño de los niños, para identificar las estrategias de enseñanza de los docentes. Como herramienta de autoevaluación, ayuda a los docentes a tener un mayor control sobre los procesos de aprendizaje, las estrategias, los obstáculos y la identificación de los avances significativos, por otra parte, los padres de familia conocen los aspectos concretos en los que se requiere trabajar para fortalecer los aprendizajes.

La elaboración de la rúbrica consiste en:

1. Delimitar los objetivos de la evaluación: Identificar y hacer explícito el objetivo de evaluación que se persigue con este instrumento. Identificar las acciones, tareas, comportamientos, habilidades o actitudes que se desean evaluar.
2. Definir las dimensiones a evaluar: Las dimensiones deberán centrarse en los aspectos fundamentales del desempeño o producto. Cada dimensión será unívoca (contener un solo aspecto en sí misma).
3. Definir los niveles de logro. Establecer las categorías con las que se van a evaluar las dimensiones. Deben ser graduales considerando desde un nivel “mínimo” hasta un nivel “óptimo” de logro:

²⁷ García-Medina, A. et al. *Herramientas para mejorar las prácticas de evaluación formativa en la asignatura de español*. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. México INNE 2015 Pág. 91.

- Desempeño óptimo (lo deseable, el mejor desempeño posible) para cada dimensión de la rúbrica.
- Desempeño mínimo (el nivel considerado más bajo en el desempeño que se espera de los alumnos).
- Desempeños intermedios (se requiere explicitar una distinción entre un nivel y otro²⁸).

Durante el desarrollo de las actividades, se debe permitir al niño orientar su proceso de aprendizaje al establecer, a través de los descriptores, las características del producto o desempeño que se les ha solicitado realizar. Como auto y coevaluación se pueden utilizar dispositivos de devolución para que los niños, junto con el docente, puedan analizar y discutir sus propios trabajos o los de sus compañeros a través de las descripciones que ofrece el instrumento. Un ejemplo de rúbrica se muestra a continuación: (Ver tabla 7).

Tabla 7: Ejemplo de Rúbrica

Fecha: _____		Grupo: _____	
Nombre: _____		Edad: _____	
Indicadores	Requiere mayor apoyo	Lo hace con ayuda	Lo hace por sí mismo
Muestra interés en las actividades, escucha las indicaciones y las lleva a cabo.	Muestra poco interés y se distrae con facilidad, por lo que se pierde parte de las indicaciones	Tiene disposición para hacer actividades, escucha las indicaciones y las ejecuta con guía de la educadora.	Mantiene interés en las actividades, atiende las indicaciones y las sigue con facilidad.
Participa en las actividades grupales y respeta su turno y el de sus compañeros	Le cuesta trabajo participar en las actividades, a partir de las indicaciones de la educadora y respetar el turno de sus compañeros	Participa en actividades grupales y sigue las indicaciones, pero se le dificulta respetar el turno de sus compañeros.	Participa en actividades grupales, sigue las indicaciones y respeta el turno de sus compañeros.
Expresa sucesos de manera ordenada, usando los términos ayer, hoy y mañana.	Expresa de manera ordenada las actividades que hizo en el día, pero se le dificulta decir lo que hizo un día anterior	Expresa de manera ordenada las actividades que hizo un día anterior, pero no sabe cómo comunicar lo que hará en el futuro	Emplea correctamente los términos ayer, hoy y mañana para ordenar sucesos y expresarlos.

Elaboración: propia

²⁸ Ravela P., Picaroni, B. y Loureiro, G. *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes*. México SEP – INEE 2017 Pág. 29.

Otro instrumento que se empleará es la Guía de Observación ésta se basa en una lista de indicadores que pueden redactarse como afirmaciones o preguntas. Los indicadores orientan la observación dentro del aula, señalando los aspectos que son relevantes. Lo anterior, teniendo como propósito recuperar información acerca del proceso de aprendizaje de los niños para orientar el trabajo del docente en las decisiones posteriores que debe considerar el registro de actitudes y comportamientos esperados durante los procesos de aprendizaje permitiendo tomar decisiones para ajustar el proceso de enseñanza.

La elaboración de la Guía de Observación tuvo que tomar en cuenta:

1. **Datos de identificación.** Escribir los datos que personalicen el instrumento: grado escolar, asignatura, día y hora; así como los organizadores curriculares necesarios.
2. **Definir el momento a observar.** Puede establecerse desde la observación de una actividad, una clase, una situación didáctica, un bimestre e incluso el ciclo escolar. Esta delimitación facilita la definición de los indicadores de observación.
3. **Definir los indicadores de observación.** Redactar las afirmaciones o preguntas que ayuden a focalizar la observación en la ejecución de las actividades, la interacción con los recursos didácticos, las actitudes ante las modalidades de trabajo propuestas, las relaciones entre niños, la relación niños y docente. De ser posible, ordenar los indicadores de acuerdo con el proceso de aprendizaje esperado²⁹.

El momento o tiempo definido para la observación depende del docente frente a grupo y de los aprendizajes que desee evaluar, poner atención en los comportamientos de los niños relacionados con los indicadores, redactar aquello que dé cuenta a lo que el docente desea detectar y evaluar, es importante registrar la presencia o ausencia de los comportamientos o actitudes de los niños relacionados con los indicadores. Esto permite reconocer ajustes al proceso de enseñanza y/o a los indicadores de observación para mejorar el instrumento y usarlo en otro momento que el docente lo considere importante (Ver imagen 9).

²⁹ Balbuena Corro Hugo. *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo*. México Secretaría de Educación Pública 2013 Pág. 30.

Fecha de realización: _____

Aspectos a observar:

[illegible]

55

CAPÍTULO 3: REFERENTES TEORICOS DEL OBJETO DE INTERVENCIÓN: LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN PREESCOLAR.

3.1 El desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños de preescolar 3.

En este apartado se planteará la importancia que tiene el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños de preescolar 3, los referentes teóricos permitirán la identificación y fundamentación de la regulación de las emociones básicas: alegría, seguridad, enojo, tristeza, miedo, tranquilidad, promoviendo la empatía en los niños para lograr la convivencia sana.

Las emociones constituyen el sistema de comunicación entre los niños, los docentes y su familia previo al desarrollo del lenguaje su forma de expresarse es por medio de gestos, expresiones, lenguaje corporal. El desarrollo del lenguaje es una herramienta universal de comunicación entre los seres humanos. Los niños logran estructurar enunciados largos mejor estructurados para poder expresar con claridad lo que sienten, compartiendo las experiencias que vive, las emociones que siente por medio de la integración de conceptos, valores, actitudes y habilidades, las herramientas de la mente ayudan a los niños a dirigir su conducta física, cognitiva y emocional.

La identidad, comprensión, regulación de las emociones y el establecimiento de relaciones interpersonales son procesos relacionados con el desarrollo socioemocional de los niños. Los procesos de aprendizaje son complejos, siendo cognitivos y emocionales.

Salovey y Mayer³⁰ definen las emociones como elementos que modifican y desordenan la mente, idea que se modifica, ya que se observó alguna situación intensa, pueden servir de estímulo en los procesos de aprendizaje y no necesariamente implican desorden.

Desde el modelo de habilidad la Inteligencia Emocional implica cuatro componentes:

- **Percepción y expresión emocional:** reconocer de forma consciente nuestras emociones e identificar sentimientos capaces de darle una etiqueta verbal.
- **Facilitación emocional:** capacidad para generar sentimientos que faciliten el pensamiento.
- **Comprensión emocional:** integrando lo que sentimos dentro de nuestro pensamiento, considerando la complejidad de los cambios emocionales.

³⁰ León Darío. *Educación Emocional en niños de 3 a 6 años*, Uruguay, Facultad de Psicología Universidad de la República Uruguay 2016 Pág. 6.

- **Regulación emocional:** controlar y manejar las emociones sentidas de forma eficaz³¹.

Los niños de preescolar 3 del Colegio Zuckerman deben conocer sus emociones para expresarlas, respetar, identificar y diferenciarlas; considerando que los procesos de desarrollo y aprendizaje se dan de acuerdo a la edad, características individuales, diferencias y etapas de desarrollo.

En el proyecto de intervención se trabaja el autoconocimiento, la autorregulación, la autonomía, la empatía y la colaboración relacionándolo con el programa actual de Aprendizajes Claves para la Educación Integral en Educación Preescolar vigente:

Autoconocimiento: El autoconocimiento emocional desarrolla en los niños el reconocimiento de sus emociones básicas, sentimientos, expresiones relacionándolos en su vida cotidiana, desarrollando estrategias que, para mejorar las actitudes emocionales de forma adecuada para la relación entre pares, llevándolas a la práctica para la resolución adecuadas de conflictos dentro del salón de clases y el entorno familiar.

El entorno familiar es la primera instancia donde se establecen prácticas educativas, convivencia social e interrelaciones personales, los padres de familia se convierten en puntos de referencia importante, los estilos de socialización, el desarrollo de competencias emocionales, la convivencia sana tiene un impacto en el desarrollo de sus hijos, independientemente de las características psicológicas que tenga el niño.

Tomemos en cuenta tres aspectos del desarrollo emocional, los cuales permiten conocer de forma específica la competencia emocional del niño preescolar: comprensión emocional, capacidad de regulación y empatía.

- **Comprensión emocional:** la comprensión de las emociones y la toma de perspectiva emocional comienza a desarrollar desde edades tempranas, la emoción no se explica por la relación entre el deseo y la situación como la interpreta el niño.

³¹ Berrocal P. Y Extremera N. *La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela*. Málaga Universidad 2001 Pág. 2.

- **Capacidad de regulación:** Son las diversas situaciones vividas por los niños que posibilitan el desarrollo de competencias que permiten regular las emociones generadas. La emoción en relación con la situación del niño, alcanzando niveles de madurez e introspección que le permiten determinar qué tipo de reacciones ha de tener con otras personas, observando así la regulación emocional.
- **Empatía:** Es considerada la capacidad que tiene una persona de entender una situación emocional de otra emitiendo respuestas relacionadas con el sentir de la persona. Siendo un componente emocional que sólo se alcanza cuando los niños, logran tres aspectos: su propia comprensión emocional, la comprensión emocional de otros y la capacidad de regular su propia emoción³².

Autorregulación: La autorregulación emocional enseña a los niños a identificar y a manejar las conductas sentidas, reconociendo que algunas se sienten con mayor intensidad, otra menor intensidad, mayor frecuencia, menor frecuencia, aprender a controlarlas en diversos contextos para no permitir que las emociones dominen al niño, si no aprender a controlarlas.

Enseñar a los niños diferentes estrategias para detectar y controlar las emociones ante situaciones os niños utilizan diferentes estrategias como: la distracción intentando cambiar su emoción ante una situación negativa, el bienestar siendo la modificación de un acontecimiento interpretando la situación de otra forma y el apoyo social, sucede cuando se enfrentan a situaciones de enojo buscando a las personas con las que sienten apego.

Autonomía: La autonomía emocional considera las características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional.

³² Henao López, Gloria Cecilia y García Vesga, María Cristina. *Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales*, Niñez y Juventud, vol. 7, núm. 2. Colombia, Centro de estudios Avanzados en Niñez y Juventud Manizales, 2009. Pág. 792.

- **Autoestima.** La Autonomía Emocional se refiere a tener una imagen positiva de sí mismo; estar satisfecho de sí mismo; mantener buenas relaciones consigo mismo.
- **Automotivación.** Es la capacidad de automotivarse e implicarse emocionalmente en actividades diversas de la vida personal, social, profesional, de tiempo libre, etc. Motivación y emoción van de la mano. Automotivarse es esencial para dar un sentido a la vida³³.

Empatía: Permite al niño sentar las bases para la afectividad en la edad adulta, aprendiendo hablar sobre el apoyo en ciertas circunstancias, enseñarle al niño que es distinto de los que lo rodean, identificando que tienen emociones y sentimientos distintos a las personas que los rodean.

Colaboración: Favorecer en los niños en la toma de decisiones de forma independiente de acuerdo con las situaciones razonando, explicando y hablando sobre cómo les gustaría ser apoyados cuando lo necesitan, así como a ellos les gustaría ser tratados.

De acuerdo con las necesidades de los alumnos, se trabajará con ellos para que conozcan y controlen sus emociones e impulsos mediante actividades que sean atractivas y donde identifiquen lo que pasa cuando son agresivos, no respetan turnos, son impulsivos, dando a conocer las formas de controlar, reconocer y expresar lo que les hace sentir cada emoción.

Daniel Goleman³⁴ define la Inteligencia Emocional como: “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos, de motivarnos y manejar bien nuestras emociones en nosotros mismos y en nuestras relaciones”, involucra el aspecto del autoconocimiento emocional referido a la habilidad de conocer las propias emociones y la de los demás.

Una vez que se dieron a conocer las emociones que pueden sentir como: alegría, seguridad, enojo, tristeza, miedo y tranquilidad, se les mencionará que también sus compañeros, amigos, familiares y maestra sienten las mismas emociones que ellos, mejorando su aprendizaje académico. Las

³³ Perera Medina Cristina. Conciencia Emocional y Regulación Emocional. *Proyecto final del Postgrau en Educación Emocional i Bienestar*. 2017 Pág. 17.

³⁴ Nubia Andrea Pineda Panadero & Nidia Amézquita Urrego. Autoconocimiento emocional, una necesidad en la infancia contemporánea 2017 Fundación Universitaria Los Libertadores Pág. 11.

habilidades socioemocionales construyen la identidad, pretendiendo que los niños adquieran seguridad y confianza en sí mismos.

Daniel Goleman confirma que: La inteligencia emocional no significa sólo "ser amable" porque hay momentos estratégicos en los que no se requiere precisamente la amabilidad sino, de afrontar abiertamente una realidad incómoda que no puede eludirse por más tiempo. En segundo lugar, la inteligencia emocional tampoco quiere decir que debemos dar rienda suelta a nuestros sentimientos y "dejar al descubierto todas nuestras intimidades" sino que se refiere a la capacidad de expresar nuestros propios sentimientos del modo más adecuado y eficaz, posibilitando la colaboración en la consecución de un objetivo común³⁵.

La construcción de la identidad, la comprensión y regulación de las emociones y el establecimiento de relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo socioemocional³⁶.

La Inteligencia Emocional es la capacidad de entender las emociones propias y ajenas. Adquirir cualidades como el control emocional, la motivación, las habilidades sociales y la empatía forman parte de un espectro de capacidades comprendidas dentro de la Inteligencia Emocional.

Los niños tienen cierta información que traen de casa, pero debemos enseñarles que hacer con esa información, para que no reaccione de forma agresiva o inesperada cuando le hablan enseñarle a ocuparla lo mejor posible. Manteniendo una buena enseñanza de las emociones, reconociéndolas, controlándolas, manejándolas y expresándolas siendo un buen comienzo para los niños preescolares para la vida que les espera, ayudándolos a tener un buen desarrollo emocional, abriendo muchos caminos.

Las emociones y los pensamientos están relacionados ya que las emociones están vinculadas con el sistema cognitivo. Por esta razón el estado anímico influirá en la toma de decisiones. Podemos

³⁵ Goleman Daniel. *La práctica de la inteligencia emocional* Barcelona Kairons S.A. 1998 Pág. 11.

³⁶ Shonkoff, Jack P. y Philips Deborah A. *Avances recientes en el conocimiento de los niños en edad preescolar*. México 2004 Pág. 75.

considerar que una emoción es una toma de conciencia del ser humano abarcando sus diferentes dimensiones, por medio de la conducta racional y la conducta emocional que se deben considerar como elementos opuestos pues estos forman dos componentes de la personalidad de los niños.

El desarrollo emocional es una parte inseparable del desarrollo global de los niños, desarrollando y recobrando la capacidad de identificar los propios sentimientos expresándolos de forma auténtica y adecuada.

La educación de la afectividad y las emociones debe ser considerada como una condición para el despliegue de la personalidad que parte de un proceso continuo y permanente para lograr el reconocimiento de las emociones como elementos fundamentales, para el desarrollo integral de la persona, mejorando en los niños la convivencia sana, la comunicación por medio de la resolución de conflictos, para elevar su autoestima aprendiendo a desarrollar una actitud positiva en su vida diaria. La educación emocional debe ser flexible ya que está sujeta a un proceso de revisión y evaluación permanente que permita la adaptabilidad a las necesidades de los niños.

El jardín de niños es un lugar en donde los niños comienzan un proceso de escolarización, donde van experimentando cambios que generan emociones viviendo situaciones que le permitan la expresión de las emociones, al mismo tiempo, comienzan a establecer relaciones con sus compañeros y adultos; contribuye a configurar la personalidad del niño, ya que pasan mucho tiempo en ella, lo que ocurra en el jardín contribuirá a desarrollar el autoconcepto general de la persona, se refiere a las características y capacidades del niño que posee en relación con su capacidad de aprendizaje, actividad académica y rendimiento escolar; se debe favorecer la amistad y las relaciones entre compañeros, dentro y fuera de la escuela estimulando la convivencia continua entre los niños a través de actividades formales y extraescolares.

Los niños de 5 años, ya comprenden que las emociones de los demás son propias y todos las sienten de forma diferente. Los niños se enfrentan a estereotipos en su vida cotidiana que se cree definen sus emociones y sentimientos, por lo que se genera un efecto de posesión y apego a ciertos objetos generando felicidad en los niños que es relacionado con su alegría y las emociones positivas no satisfaciendo sus necesidades personales y sociales.

Erik H. Erikson³⁷ menciona que para lograr un desarrollo humano más armónico desde la perspectiva de la persona como ser evolutivo e interactivo es necesario desarrollar vínculos emocionales apropiados principalmente con los seres cercanos, los que nos permitirán generar espacios vinculantes con otros , pero a la vez sentir la contención afectiva que nos favorezca al momento de aprender el manejo de las emociones y no la inhibición de las mismas, pudiendo otorgar a otros la contención afectiva necesaria para establecer relaciones interpersonales significativas.

Las relaciones interpersonales son necesarias para los niños para crear la base del compañerismo, amistad y empatía con sus compañeros. Los niños aprenden contactos sociales y a entender con las personas fuera de su núcleo familiar, relación con los niños de su misma edad, conlleva al aprendizaje y la adaptación de nuevas formas de relacionarse y vivir en el mundo.

Las interacciones entre los niños se dan de la siguiente manera: interacciones de la misma edad e interacciones mixtas, en las cuales los niños aprenderán normas sociales, reconocer las conductas admitidas en el entorno social relacionadas con las experiencias de su vida cotidiana. Los niños conocerán nuevos roles o papeles sociales que van siendo reflejados por los niños durante sus juegos, diálogos o cualquier relación con el mundo en las que se reflejan las actitudes o habilidades que se desempeñan en la convivencia escolar, familiar y la convivencia entre niños de su misma edad.

Según Lev Vygotski³⁸, en este proceso son evidenciadas varias crisis que señalan las etapas del desarrollo infantil. Ellas se caracterizan por una determinación social sobre los procesos biológicos presentados por el niño, la cual promueve la estimulación de su desarrollo al exigir que se comporte socialmente, con el objeto de corresponder a estas ordenaciones externas que generan cambios internos. En estos periodos de crisis también se desarrolla la personalidad, adquiriendo

³⁷ *Ibidem* pág. 35.

³⁸ Da Silva, Renata; Calvo Tuleski, Silvana *La actividad infantil y el desarrollo emocional en a la infancia*. Revista Internacional de Psicología y Educación, vol. 16, núm. 2, julio-diciembre, 2014, Universidad Intercontinental Distrito Federal, México Pág. 20.

características específicas, en consonancia con las retiradas o superaciones que suceden de una fase a otra.

Los procesos afectivos y emocionales empiezan con investigaciones referentes al desarrollo infantil. Las emociones están presentes desde el inicio de la vida humana transformándose en la relación establecida con el mundo. La apropiación de los objetos, el lenguaje y los valores, pueden ser calificados de acuerdo con el medio social en el que se desarrollan los niños.

Los niños de preescolar 3 deben saber y conocer que todos los seres humanos tenemos emociones que debemos conocer e identificar para saber cómo reaccionar y controlarse cuando sienten una emoción. Las emociones más comunes que presentan los niños ahora en aulas virtuales es el enojo al tener a sus padres a un lado observando y guiando su trabajo, los niños se sienten incómodos al no dejarlos expresarse de forma libre, se van, no trabajan, hacen rabietas, por lo que al momento de trabajar las emociones los niños están reconociendo y relacionando sus actitudes con el enojo. Trabajando todas las emociones con los niños para que logren controlar, conocer e identificar lo que sienten cuando están tristes, alegres, enojados, además de las formas de controlarse ante las emociones que sienten.

Los niños adquieren el carácter de “atracción” o “no atracción” hacia las cosas u objetos que les gustan de la realidad mediando los significados sociales, en relación con la experiencia particular, vividas en su vida cotidiana, con familiares, conocidos y compañeros.

Ley Vygotsky³⁹ habla de tres factores que dependen de la relación entre el niño y el medio social constituyen esta crisis: aprender a andar, aprender a hablar y la acción de los afectos y de la gana. Una característica importante en el desarrollo de los niños es el factor emocional de la imaginación que está vinculada con el movimiento de los sentimientos, sufriendo los niños grandes transformaciones por medio del descubrimiento de la relación y el medio social que los rodea.

La imaginación de los niños sufre transformaciones a lo largo del desarrollo, esta capacidad imaginativa depende de lo que viven los niños, mostrando lo que el sentimiento común supone ya

³⁹ *Ibidem* Pág. 18.

que la imaginación que poseen a esa edad los niños es inimaginable. Los niños sufren cambios en las esferas afectivas que van dirigidas a las personas con quienes se relacionan, la frustración por no obtener sus deseos hace que los niños se comporten de una forma no adecuada.

3.2 La importancia del desarrollo socioemocional en el aprendizaje de los niños de preescolar 3.

En este apartado se mencionará la importancia y la relación que tiene el aprendizaje con las emociones; la finalidad fundamental es contar con elementos que permitan diseñar situaciones de aprendizaje para que los niños de preescolar 3 del Colegio “Zuckerman” logren un desarrollo integral.

Los procesos de aprendizaje son extremadamente complejos en razón de múltiples causas, fundamentales son de dos órdenes: cognitivo y emocional⁴⁰. Los seres humanos experimentan la existencia de las emociones, no siempre se pueden controlar los efectos, por lo que se considera a la educación emocional como un aspecto importante en la formación de la personalidad del niño. Considerando que la educación es posible ante la presencia de dos principales actos, las docentes deben tener presente cómo influyen las emociones y sentimientos en los aprendizajes que se promueven en el jardín de niños ya que es el lugar donde se definen lo que llamamos emociones.

El aprendizaje social y emocional en el Colegio “Zuckerman” busca que los niños adquieran la responsabilidad, colaboración, comprensión, respetabilidad, sensibilidad. El reconocimiento de las docentes en el jardín de niños es de gran ayuda para animar y mostrar cómo desarrollar la inteligencia afectiva en el aula.

Para desarrollar la inteligencia afectiva en la escuela se pretende que la docente sea un ejemplo para los niños; ellos hacen y dicen lo que las docentes realizan actuando por imitación; desarrollando las competencias cognitivas afectivas que influye en su crecimiento intelectual y emocional.

Convivencia cordial: El ambiente que se vive dentro del aula constituye un medio óptimo para el

⁴⁰ García J. A. *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje* Costa Rica Universidad, Sede Guanacaste Guanacaste, Costa Rica. 2012 pág. 103.

desarrollo de la inteligencia afectiva. Fomentando en los niños la cordialidad, la comprensión, el respeto, la confianza, la *comunicación, la sinceridad y la cooperación*.

Desarrollo de la inteligencia afectiva: Relacionar la vida cotidiana, información de actualidad, películas, etc. Las planeaciones adecuadas desarrollan la inteligencia emocional⁴¹.

El desarrollo cognitivo, emocional y conductual en los niños de preescolar es un asunto en el que se ven involucrados los padres, maestros, etc., ya que de éstos depende el cambio social y cultural. Siendo un proceso complejo en la primera infancia. El estado emocional de los niños cambia a lo largo del día considerando su entorno familiar y social, expresando los estímulos que perciben, para poder expresar el tipo de emoción que sienten en diversos momentos. Los niños identifican la forma en la que les hablan si la persona está enojada, triste, feliz, angustia, sin ser expresado.

Palou V. Silvia⁴² menciona los niños son muy sensibles a la construcción de significados desde muy pequeños, capta en la voz de la madre y cuáles son sus sentimientos. La sensibilidad para captar las emociones de los demás demostrando la capacidad empática que de forma natural posee el infante.

Los niños del grupo de preescolar 3 sin conocer lo que son las emociones reconocen cuando algún compañero o su docente se siente triste, alegre, angustiado, la forma en la que se comportan, los movimientos corporales, etc., desde el vientre de la madre los niños reconocen lo que sienten sin saber que son emociones.

Los niños de 0 a 6 años desarrollan la afectividad contando con características relevantes como:

- son muy sensibles a todos los sucesos por muy pequeños que éstos sean provocando en ellos cambios inesperados de humor experimentando diferentes emociones. Los preescolares presentan emociones que afectan en su aprendizaje ya que llegan a ser muy intensas, pero al mismo tiempo son muy cambiantes, al no querer realizar las actividades, no

⁴¹Sternberg, R. J., y Detterman, D. K. *Un esquema para entender las concepciones de la inteligencia, ¿Qué es la inteligencia?* Madrid, Pirámide. 1992 Pág. 315.

⁴² Quintero Mota. *Desarrollo Emocional y Afectivo en la primera Infancia Un Mundo Por Descubrir y Formar En Los Infantes* Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades. Programa de Psicología CCAV NEIVA (HUILA). México Zona Sur 2015 Pág. 11.

respetar reglas, actuar de forma impulsiva. Una vez que ya expresaron lo que sentían cambian radicalmente sin saber o identificar porque su forma de actuar.

- No recuerdan del motivo por el cual se enojaron o no quisieron realizar ciertas actividades por lo que no saben identificar qué emoción sintieron o por qué actuaron de esa forma, los preescolares tienen impregnadas las emociones al no contar con su desarrollo racional completo. Siendo impulsivos buscando solo su bienestar emocional, otro punto es que los niños atraviesan por la etapa de desarrollo caracterizado por el egocentrismo ya que se preocupan solo por su propio placer sin pensar en los demás.

Lo mencionado afecta en el aprendizaje de forma espontánea pues cómo reaccionan de forma inesperada no le dan importancia a lo que están realizando viendo afectado su trabajo dentro del aprendizaje.

Martínez-Otero⁴³ dice: La educación de la afectividad y las emociones, deben ser consideradas como una condición primaria para el despliegue de la personalidad, constituyendo parte de un proceso continuo y permanente logrando el desenvolvimiento de las competencias emocionales como elementos fundamentales logrando el desarrollo integral de los niños, aprendiendo a resolver conflictos, tomar decisiones, planificar su vida, elevar su autoestima y desarrollando una actitud positiva ante la vida.

Enseñarle a los niños a resolver conflictos de forma pacífica controlando sus impulsos es lo que se pretende en el grupo de preescolar 3 del Colegio “Zuckerman” ya que los niños reaccionan de forma impulsiva sin controlar sus emociones y actuando conforme sienten sus impulsos, una vez que los niños aprenden a conocer y controlar sus emociones se promueve la convivencia; son un poco más tolerantes, desarrollan su autoestima y cambian su forma de actuar.

Bruner⁴⁴ considera que el aprendizaje involucra tres procesos, que son casi simultáneos: la adquisición, la transformación y la evaluación, para lograr el proceso educativo deben tomar en

⁴³ García Renata J. Á. | *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*. en Revista Educación número36, ISSN: 0379-7082, enero-junio, 2012 Pág. 101.

⁴⁴ *Ibidem*, Pág. 103.

cuenta la predisposición del niño hacia el aprendizaje implicando el carácter emocional que se asume en el aprendizaje. Por lo tanto, el aprendizaje es posible si se cuenta con un entorno social que constituya las estructuras del conocimiento.

El proceso de aprendizaje desde la teoría sociocultural incluye cuatro puntos esenciales:

- **El desarrollo cognitivo:** *dándose de una persona a otra y de una cultura a otra.*
- **La interacción social:** *posibilita el crecimiento cognitivo de un individuo por medio del aprendizaje guiado dentro de la zona de desarrollo próximo, permitiendo a los niños la construcción del conocimiento.*
- **La socialización:** *es donde la construcción de procesos psicológicos individuales como el habla social, permitiendo la comunicación con otros.*
- **El papel de los adultos:** *quienes transmiten las herramientas cognitivas en función de facilitar la adaptación intelectual dentro de la cultura que los niños deben completar.*

Las emociones son determinantes para facilitar u obstaculizar dicho aprendizaje, los cuales a su vez determinan los intereses o necesidades de los niños, con la relación de su interacción con su entorno considerando que el aprendizaje es el producto cultural interactuando de manera dinámica, ligada a la cognición y lo emocional ligado a los sentimientos, separando lo que corresponde a uno del otro dominio.

Vygotsky⁴⁵ menciona: los niños que no tienen este autocontrol todavía no han regulado su conducta. Cuando los niños adquieren este dominio, se dan órdenes a sí mismos para suspender una conducta.

La docente tiene un papel importante en el aprendizaje al procurar desarrollar las habilidades cognitivas y las capacidades emocionales, permitiendo un aprendizaje autónomo y permanente para que sea utilizado en situaciones, problemas generales, significativos y no solo dentro del contexto escolar si no también en el contexto familiar.

⁴⁵ Jiménez A *El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky México* Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaría de Educación Básica y Normal. 2004 colección: Biblioteca para la Actualización del Maestro pág. 18.

James Averill⁴⁶ señala que, en principio, esta aproximación al estudio de las emociones se puede ver como un desarrollo de las teorías cognitivas y las teorías evolutivas pues ve las emociones como mecanismos útiles para la vida (dependen de la adaptación) y que a su vez cuentan con contenidos cognitivos, como las creencias (tanto socialmente construidas como subjetivas), dentro de sus componentes esenciales. No obstante, los postulados de las teorías de construcción social tienen grandes diferencias tanto con las teorías evolutivas como con las teorías cognitivas.

No se puede reducir el concepto de emoción a un número limitado de características, lo que permite agruparlas, a pesar de la imposibilidad de reducirlas a un solo grupo de características, es tratarlas como un rol social; las emociones para ser apropiadas deben darse de acuerdo con ciertas reglas que determinan su rol.

Las emociones obedecen a reglas construidas por una sociedad de individuos siendo así un conjunto de requisitos adecuados a los requerimientos de la comunidad. Al ser miembros de una sociedad aprendemos reglas, que regulan nuestras emociones por medio de dos sentidos: el sentir y el expresar. Podemos observar que, las reglas existen en todos los lugares a donde asisten los niños, y dependen del lugar en que se establecen; el aprendizaje y las emociones serán conocidos de acuerdo con las necesidades que tienen los niños. Lo que se quiere señalar es que parte del aprendizaje de reglas relacionadas con las emociones es aprender a interpretar según unos parámetros comunitarios, el desarrollo de la interpretación se hace también, en ciertas medidas, la interpretación que el sujeto hace que sus emociones son parte de la construcción de una sociedad.

3.3 Recursos pedagógicos para el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

En este apartado se mencionarán las habilidades de los niños de preescolar 3 del Colegio “Zuckerman” desarrollarán por medio de la planeación de actividades que están dirigidas al desarrollo de las emociones.

Las artes permiten a los niños expresarse de forma libre y original, por medio de la organización única e intencional de elementos básicos plasmando lo que sienten, observan o desean de forma libre donde posteriormente explicarán su sentir ante lo que están experimentando.

⁴⁶ Hernández D. *Una perspectiva de las teorías de la emoción: hacia un estudio de las implicaciones de las emociones en la vida del hombre*. <https://repository.urosario.edu.com> 2009. pág. 23.

El arte

Los niños del Colegio “Zuckerman” de preescolar 3 son creadores por naturaleza, por medio del arte los niños expresan pensamientos, ideas, emociones y sentimientos, por medio del lenguaje estético estructurados, plasmando ideas, sueños, experiencias, pensamientos, sentimientos y una reflexión sobre lo que está plasmando. El arte se representa desde el inicio de la vida de los niños teniendo contacto con el legado cultural de la sociedad y el ambiente familiar que los rodea, llamada bellas artes como las distintas artes populares, indígenas, clásicas, tradicionales y contemporáneas.

El trabajo de las artes en el salón de clases facilita la adaptación al cambio, la exploración de lo incierto, la resolución de problemas de forma innovadora, la aplicación de un juicio flexible, el trabajo en equipo, el orden, la convivencia sana y pacífica por mencionar algunas habilidades que se desarrollan.

Viktor Lowenfeld⁴⁷ menciona: el desarrollo como la capacidad creadora de las didácticas en la educación artística, teniendo en cuenta que no es desconocida la capacidad creadora en la primera infancia. Por ello se plantea una relación de las prácticas artísticas y el desarrollo de la creatividad mediante la creación de propuestas de los niños, en las cuales se observa esa estrecha relación que existe entre las prácticas artísticas en comunidades escolares y su influencia en procesos artísticos.

En el Proyecto de Intervención los niños desarrollan las habilidades que están relacionadas con las artes mediante las ideas propias al plasmar o a realizar, se busca que comuniquen sus sentimientos y emociones.

El juego

El juego constituye una de las formas más importantes por medio de las cuales los niños adquieren conocimientos y competencias esenciales, favoreciendo el desarrollo cognitivo, emocional, social. A través del juego muestran un crecimiento en su vocabulario, además desarrollan la atención,

⁴⁷ Chaparro Cardozo, Sandra Yaneth; *El arte en un acto sensible: El niño en procesos creativos* Calle14” Edixon Colombia Alberto. Universidad Distrital Francisco José de Caldas 2019 Pág. 192.

imaginación, concentración, empatía y la participación grupal. Los juegos deben ser divertidos, interactivos, atractivos y significativos.

Los niños identificarán, reconocerán y respetarán las reglas de los juegos aceptándolas o cambiándolas llegando a un acuerdo de forma grupal, los juegos como serpientes y escaleras, lotería, avioncito, twister y memorama, donde aprenderán a respetar turnos y a desarrollar la tolerancia.

Los niños que juegan se encaminan hacia una nueva forma de dominio y hacia nuevas etapas de desarrollo. Por medio del juego el niño analiza un punto de vista social al surgir de una necesidad para mejorar las interrelaciones ayudando a los niños a construir su propio conocimiento por medio de la experimentación, exploración, indagación e investigación logrando un aprendizaje significativo en ellos.

Zapata⁴⁸ menciona que el juego es “un elemento primordial en la educación escolar”. Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa educacional. La educación por medio del movimiento hace uso del juego ya que proporciona al niño grandes beneficios, entre los que se puede citar la contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del lenguaje.

El juego es importante para el desarrollo socioemocional facilitando la expresión de emociones, siendo el medio por el que viven los niños momentos únicos al no tratarse solo de jugar y divertirse sino de empezar a desarrollar su inteligencia emocional al no frustrarse ante la pérdida.

El juego sienta las bases para el desarrollo de conocimientos, competencias sociales y emocionales claves. A través del juego, los niños aprenden a forjar vínculos con los demás, y a compartir, negociar y resolver conflictos, además de contribuir a su capacidad de autoafirmación.

Díaz⁴⁹ realiza una clasificación de los juegos según las cualidades que desarrollan:

⁴⁸ Meneses y Monge A. *El juego en los niños: enfoque teórico en Educación* Vol. 25, núm. 2. Costa Rica universidad de San Pedro, Montes de Oca, 2001 Rica Pág. 114,

⁴⁹ *Ibidem* Pág. 122

- **Juegos sensoriales:** desarrollan los diferentes sentidos del ser humano. Se caracterizan por ser pasivos y por promover un predominio de uno o más sentidos en especial.
- **Juegos motrices:** buscan la madurez de los movimientos en el niño.
- **Juegos de desarrollo anatómico:** estimulan el desarrollo muscular y articular del niño.
- **Juegos organizados:** refuerzan el canal social y emocional. Pueden tener implícita la enseñanza.
- **Juegos predeportivos:** incluyen todos los juegos que tienen como función al desarrollo de las destrezas específicas de los diferentes deportes.
- **Juegos deportivos:** su objetivo es desarrollar los fundamentos y la reglamentación de un deporte, también la competencia y el ganar o perder.

Las experiencias del juego en preescolar se potencializan cuando se proporciona a los niños abundante tiempo y espacio para interactuar libremente con dichos entornos. El juego puede adoptar numerosas formas: juego con objetos, juego imaginario, juego con compañeros y adultos, juego solitario, juego cooperativo y juego físico.

Los niños de 4 a 5 años tienen dominio de su cuerpo casi en su totalidad: saltan, suben rampas, trepan, corren por las escaleras, cansándose después de mucho tiempo, utilizando preferentemente la misma mano para realizar actividades como: recortar, dibujar, pintar, trazar otras actividades que pueden realizar son: dibujar, puntear, recortar, bolear, por mencionar algunas mostrando avances significativos en el aprendizaje.

El juego es un instrumento valioso mediante el cual los niños reviven la experiencia que les resulta desagradable hasta dominarla, esto es conocido por la liberación de tensión emocional que se encuentran ligadas a un hecho traumático, por ejemplo: no permitir que el niño recorte de forma libre, no dejarlo expresar lo que siente al ganar o perder un juego, mencionarle constantemente que no sabe o no puede cuando quiere realizar una actividad.

Piaget relaciona estadios de desarrollo con tipos de juegos de acuerdo con la edad de los niños: considerando que el juego va cambiando a lo largo de la vida del niño como consecuencia de su

desarrollo evolutivo⁵⁰.

El juego evoluciona de forma paralela al desarrollo cognitivo. (Ver tabla 8)

Tabla 8: Tipos de Juego

<i>A partir de</i>	<i>Estadio de desarrollo</i>	<i>Tipos de juegos</i>
0 a 2 años	Sensoriomotor	Funcional o de ejercicio
6 años	Preoperacional	Predomina el juego simbólico
12 años	Operacional concreto	Predomina el juego de reglas

Elaboración: Propia

Los niños de preescolar 3 del Colegio “Zuckerman” se encuentran en el desarrollo preoperacional siendo la docente la que puede estimular, orientar y colaborar en el desarrollo comenzando con el trabajo de la resolución de operaciones mentales.

Durante la aplicación del proyecto los niños utilizarán diferentes juegos como:

Juego cognitivo⁵¹: El juego cognitivo desarrolla las capacidades intelectuales.

Algunos tipos de juegos cognitivos son:

Juegos de manipulación y construcción: potencializando la creatividad, la atención y la concentración los niños realizarán actividades como: títeres, portalápices, juegos tradicionales donde utilizarán colores, plumones, acuarelas, materiales que su creatividad les permita.

Juegos de experimentación: favoreciendo la capacidad de descubrimiento y manipulación, por medio de botellas mágicas, globos con harina, postres saludables actividades donde los niños puedan manipular diversos materiales que tengan texturas y formas diferentes.

Juegos de atención y memoria: fomentan la observación y la concentración para poder tener un resultado satisfactorio como memorama, lotería, serpientes, escaleras y emociones, dominó. Los juegos que se mencionan estarán relacionados con las emociones.

⁵⁰ Moles J.R. Morata *Guía del Desarrollo Infantil. El juego en el Desarrollo Infantil* Madrid Morata. 1990. Pág. 15.

⁵¹ Ruiz M. *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil* España Universidad de Cantabria. Facultad de Educación. 2017. Pág. 9.

Juegos lingüísticos: mejoran la capacidad de comunicación, la expresión verbal y aumentan el vocabulario por medio de trabalenguas, rimas, cuentos, poemas, charlas donde expresarán las ideas propias, lluvia de ideas, por mencionar algunas.

Juegos imaginativos: desarrollan la capacidad de representación, la expresión verbal, la capacidad para resolver problemas y la creatividad, al momento de realizar diversas actividades como la creación de cuentos, carteles, acrósticos.

Las actividades planeadas a lo largo del proyecto están relacionadas con los tipos de juegos antes mencionados, desarrollando las habilidades, destrezas, imaginación, atención, creatividad de los niños, logrando un mayor aprendizaje, relacionándolo con su vida diaria para que puedan identificar con mayor facilidad las emociones que les hace sentir y la forma en la que van a reaccionar.

En el juego competitivo los educadores tienen la función de aplicar el reglamento del deporte, su tarea más importante consiste en educar al niño dentro del terreno de juego, ya sea explicando una regla o haciendo un llamado de atención ante la conducta presentada.

Por medio del juego los niños formaran sus primeras experiencias por lo que el juego debe estar dirigido a un aprendizaje, considerando comunicativos verbales y no verbales⁵², vinculándolo con su vida diaria para organizar su mundo interior relacionándolo con el exterior.

Juego comunicativo verbal: el desarrollo del lenguaje está relacionado con la crianza y habilidades del niño para utilizar el sistema lingüístico como transmisor de significados, considerando que el lenguaje es el medio por el que el pensamiento puede ser expresado de un niño a otro. El lenguaje tiene un carácter innato se adquiere y desarrolla socialmente, en primer término, a través del contacto del niño con la madre. En este proceso, la predisposición del individuo hacia el juego tiene una incidencia fundamental.

Juegos no verbales: la comunicación no verbal está conformada por los gestos, las posturas y las miradas, que son utilizadas consciente o inconscientemente expresando estados de ánimo o

⁵² Nicolau Pilar. *Comunicación y juego. Usos del lenguaje infantil en diferentes situaciones de juego* Comunicación, Lenguaje y Educación. 1994 by Aprendizaje, ISSN:0214-7033 Pág. 32.

sentimientos de manera habitual. No se debe confundir la comunicación no verbal con la comunicación que no es hablada (oral), existiendo formas de comunicación no verbales como la escrita o el lenguaje de signos.

El teatro

La expresión corporal es la forma de comunicación y expresión que tienen los niños, utilizando su cuerpo como fuente principal, el lenguaje que se utiliza es no verbal, los movimientos y gestos que realizan, transmitiendo ideas, sentimientos, vivencias, fantasías y emociones. La expresión teatral como la mímica o títeres sirven para comunicar ideas o emociones que sienten los niños, por medio del desarrollo colectivo e individual la representación de cuentos, fábulas, vivencias, experiencias vividas en su vida cotidiana, pretendiendo que los niños de preescolar 3 expresan las emociones que sienten.

Le Boulch⁵³ menciona que la expresión corporal es más que un simple desplazamiento del cuerpo en el espacio, constituyendo un lenguaje que permite a los niños actuar sobre el medio físico y el ambiente humano. Es fundamental el aprendizaje corporal, el movimiento vivido a través de las actividades del juego, la danza, el teatro, la música y la pintura en las rutinas diarias, lo que permite desarrollar las emociones y pensamientos e ideas de expresión artísticas despertando el vínculo social y emocional generando la comprensión de las ideas propias.

Los niños de preescolar 3 en la realización de las pausas activas y algunos juegos realizan movimientos corporales que le permiten expresarse con gusto o desagrado, expresando por medio del lenguaje expresar lo que les gusta o disgusta por medio de las artes. Es necesario que el docente incite a la realización de actividades de expresión corporal, la motivación y el impulso para expresar lo que sienten con respecto a la personalidad individual.

El cuento

Los cuentos forman parte del crecimiento de los niños, desde temprana edad, algunos padres de familia leen cuentos antes de dormir, despertando la imaginación, fantasía, juego con la imaginación por medio de la construcción de nuevos mundos. A los niños que les fomentan la lectura desde

⁵³ Le Boulch, J. *Educación psicomotora: a psicogenética en edad escolar* 2ª edición Porto Alegre-Brasil 1988. Pág. 30.

edades tempranas desarrollan una mejor expresión oral, despertando el interés por otros lenguajes buscando la forma de comunicarse y de interrelacionarse no solo con sus compañeros y docentes sino con las personas que lo rodean por medio del trabajo colaborativo.

En el grupo de preescolar 3 en el Colegio “Zuckerman” utilizo los cuentos y el arte para que los niños despierten la imaginación, la fantasía, el lenguaje y la expresión de emociones que sienten al momento de escuchar los cuentos. Los niños son creadores de sus propias historias, cuentos, conversaciones, opiniones, sobre las vivencias y las emociones que sienten y que favorezcan el aprendizaje significativo tomando en cuenta sus necesidades.

Sandoval menciona que el cuento infantil no sólo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuye al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles y de fantasía. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, permite al niño vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea identificando las emociones que los hace sentir⁵⁴.

Los cuentos que se utilizarán para conocer las emociones, con los niños de preescolar 3 son: *El monstruo de colores, Iván no quiere compartir, Respeto el espacio de los demás, El guardián del bosque, Pip, perro guía, Estoy creciendo*; en los cuales los niños deberán identificar las emociones que sienten los personajes y las emociones que sienten ellos al escucharlos.

La música

La música es un elemento fundamental en la vida de los niños algunas veces desde el vientre materno escuchan diferentes ritmos musicales, a la edad de preescolar los niños conocerán ritmos musicales diferentes a los que están acostumbrados en casa, aprendiendo a moverse, expresarse, tocar instrumentos, considerando la interculturalidad de los niños por medio de la música expresan lo que sienten, vivencias, bailes, bailes típicos del lugar donde viven, recordando que por medio del ritmo desarrollan el control motor y la coordinación sensomotora.

⁵⁴ Sandoval, C. *El cuento infantil: Una experiencia de lenguaje integral* Revista electrónica de la red de investigación educativa. volúmenes 1 y 2. 2005 Pág. 39.

Los niños reconocen algunos ritmos musicales cuando los escuchan saben en dónde y cómo se les llama a las personas que lo tocan: por ejemplo, saben que en Xochimilco se escucha música de banda cuando se realizan fiestas patronales, reconocen los sonidos de los cohetes, mariachis, pero con mucha rapidez la música para bailar chinelo, incluso algunos niños bailan en comparsas.

Al momento de realizar las pausas activas, los niños escuchan, diversas piezas musicales siguiendo diversas secuencias de movimientos que muchas veces si no son gratas para los niños lo expresan. Algunas piezas musicales que escuchan son: *las estatuas de marfil, el baile del Hokey Pokey, soy una serpiente, el twist de los ratoncitos, Cha cha cha del cocodrilo*; expresando los niños también el tipo de música que les gusta como: banda, rock, reguetón identificando que la emoción de la alegría se hace presente al escuchar las canciones que le son familiares.

La música no solo la escuchan durante la activación, la clase de danza, vida saludable, estando presente también al momento de realizar sus actividades tiene de fondo en un volumen considerado como: Babies go Beatles Full, observando una mejora en los trabajos de los niños.

Webber⁵⁵ menciona: la experiencia del niño con la música es dual: “la percepción estimula la respuesta”. El niño puede aprender diversos conceptos acerca de los elementos de la música como la melodía, el ritmo, la dinámica, moviéndose, cantando, escuchando, respondiendo de esta manera a esas situaciones y siendo la audición un requisito fundamental para todas esas actividades.

Es importante reconocer la importancia que tiene la música en la vida de los niños de preescolar 3 del Colegio “Zuckerman”, por lo que el Proyecto de Intervención busca mediante el juego, las artes, el cuento y el teatro que los niños reconozcan, relacionen y expresen sus emociones de manera autónoma y segura.

⁵⁵ Ramón María 2014. *La importancia de la música para el desarrollo integral en la etapa de Infantil*. México Facultad de Ciencias de la Educación. 2014 Pág. 9

CAPÍTULO 4. INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA, APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DIDÁCTICO.

En este capítulo se describe el proceso que se realizó para dar a conocer a los directivos, docentes, padres de familia y niños de preescolar 3 del Colegio “Zuckerman” el proyecto titulado: “Autorregulación de las emociones en niños y niñas de tercero de preescolar” la aplicación y los resultados obtenidos.

Mi práctica docente me ha hecho reconocer que desde mi primer contacto con niños me interese por atender la diversidad de aprendizajes que se encuentran en una aula. Ayudar a los niños a reconocer sus emociones, la manifestación, la identificación de los distintos estados de ánimo que viven en casa, la escuela y ahora en un aula virtual. ante la llegada de una pandemia COVID-19, cambiando el entorno en el que se desarrollaban los niños y las niñas, presentando un cambio radical en las emociones.

La intervención se llevó a cabo con el trabajo colaborativo entre directivos, docentes, niños y padres de familia, partiendo de las necesidades e intereses que se quieren modificar por medio de las actividades que permitirán cambios en las conductas emocionales de los niños.

4.1 Fase de Sensibilización.

En este apartado se da cuenta sobre la forma en la que se dio a conocer el proyecto, donde participaron la comunidad escolar, directivos, docentes, niños y padres de familia del Colegio “Zuckerman” del grupo de preescolar 3, grupo con el que se aplicó el proyecto.

Primero se mostró el Proyecto de Intervención a los Directivos, el Profesor Armando Zarco Miranda y a la Cordinadora Maestra María del Carmen Amaya Luna; por medio de una presentación y señalando en qué consiste el proyecto, la forma de trabajo y el grupo en el que se aplicará. A continuación, hago referencia a lo obtenido de ello:

Director General: “ El proyecto es atractivo ante lo que están viviendo los alumnos en casa, pérdidas familiares, estrés, etc., los niños han cambiado y se muestran inseguros”.

Coordinadora: *“El proyecto es bueno e interesante para los niños con todos los cambios que se han presentado; opino que no solo se debe trabajar en un grupo sino en todo el área de preescolar”.*

Director General: *“El proyecto tiene el visto bueno y la aprobación para ser aplicado en toda el área de preescolar del Colegio Zuckerman aunque solo entregues resultados de preescolar 3”.*

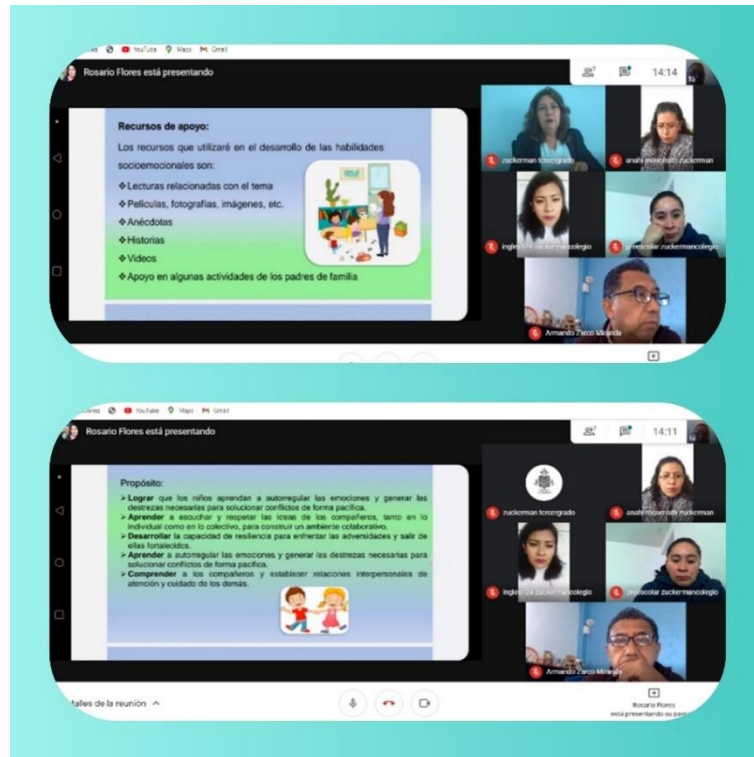
Docente: *“Agradezco el apoyo que me han dado y acepto llevar el proyecto con los 3 grupos de preescolar de forma adecuada, modificando las actividades de acuerdo con las necesidades de cada grupo ayudando a los niños a expresar lo que sienten y viven ante la pandemia”.*

Director General: *“Rosario, el día de mañana realizarás la presentación del proyecto a tus compañeras del área de preescolar para que estén enteradas y organices los tiempos con ellas sobre la forma de trabajo que vas a realizar. Al término de la jornada tendrás 30 minutos, para hacer la presentación y escuchar las opiniones de las compañeras”.*

El 02 de febrero de 2021, por medio de una reunión en la plataforma de google meet, se reunieron los Directivos del Colegio “Zuckerman”, el Director Profesor Armando Zarco Miranda y la Coordinadora de preescolar Maestra María del Carmen Amaya Luna, las docentes Dulce María docente de preescolar 3, María Guadalupe docente de preescolar 1, Erika Maestra de Inglés y Rosario docente de preescolar 2, estando presente el equipo de trabajo que conforma el área de preescolar.

Se da la bienvenida, enseguida mi coordinadora agradeció a las compañeras el conectarse y explicó de manera breve el objetivo de la reunión. Por medio de una presentación, les di a conocer el trabajo a realizar con los niños basándome en los cambios emocionales y el reconocimiento de ellas ante la llegada de la pandemia (Ver imagen 10).

Imagen 10: Presentación del Proyecto al personal de Preescolar



Fuente: Propia

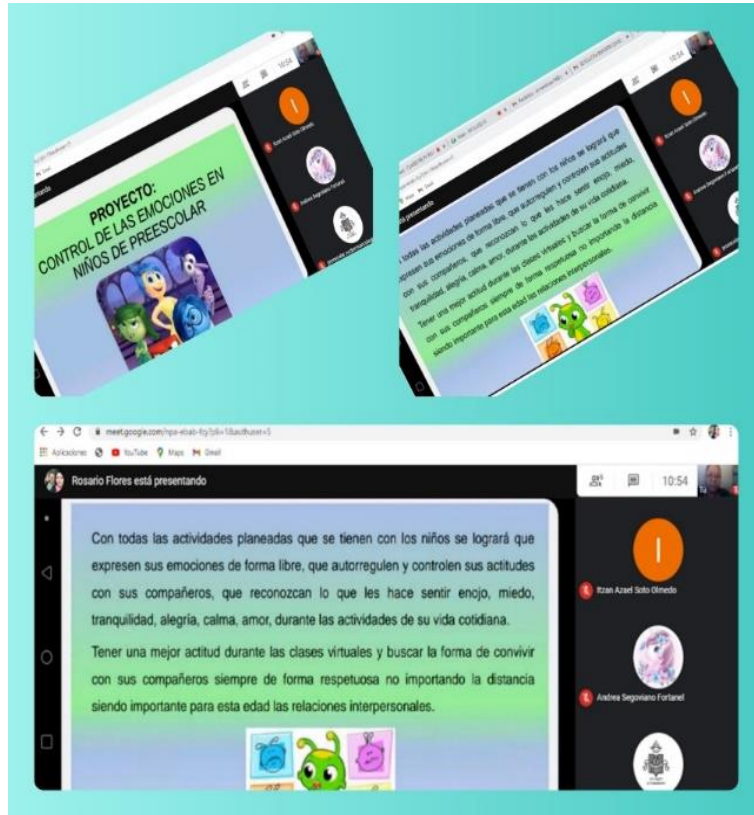
Los compañeros comentaron estar de acuerdo con la aplicación del proyecto, sugiriendo el uso de videos, música, libros acordes a su edad, hablar sobre las pérdidas familiares y permitir que los niños se expresen libremente. Con las que estuve de acuerdo, mencionando que dichas sugerencias estarían en las planeaciones.

Cordinadora: “Se acomodarán los horarios para que se trabaje todos los días en preescolar 3; en primero y segundo, se trabajará la clase de Educación Socioemocional. les agradezco nuevamente el tiempo y el apoyo a su compañera”.

Director General: “Se dio a conocer a los padres de familia del Colegio Zuckerman del área de preescolar el proyecto comenzando con preescolar 3, empleando una presentación, con lo que estuvieron de acuerdo”.

Los niños han sufrido un cambio significativo, al estar en casa a veces se sienten enojados, tristes, felices, por lo que es importante ayudar a los niños a expresar sus sentimientos. Al término de la presentación, se pidió la opinión de los padres de familia sobre el proyecto dado a conocer (Ver imagen 11).

Imagen 11: Presentación del Proyecto a los niños y Padres de familia del grupo de preescolar 3.



Fuente: Propia

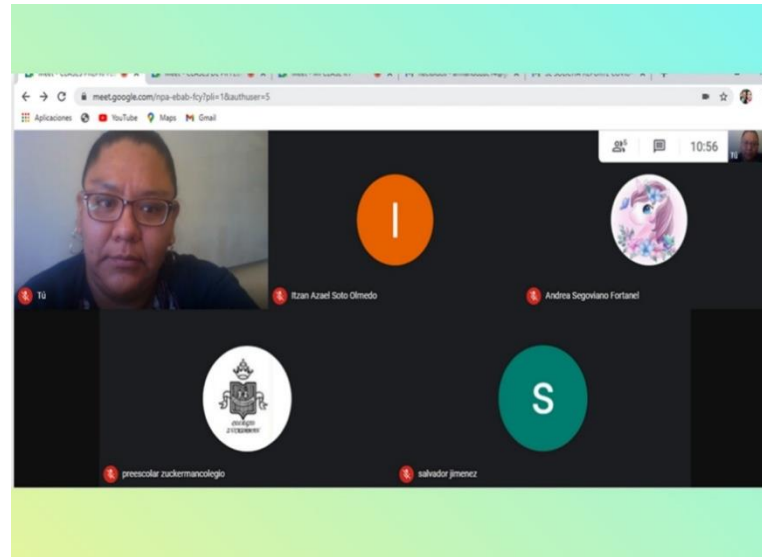
Abrí una sesión de preguntas de los padres para conocer su opinión:

Padres de familia: “Estamos de acuerdo con la aplicación del proyecto; es importante para la convivencia de los niños, solo pedimos que con anticipación se soliciten los materiales y si es posible utilicen lo que tengan en casa”.

Docente: “Estoy de acuerdo con lo que expresan; se utilizarán los materiales con los que cuentan en casa con la llegada de una pandemia aprovecharemos los recursos con los que cuentan al máximo, las actividades estarán dirigidas a la expresión de las emociones de los niños de forma libre y respetuosa”.

Este día faltaron tres compañeros, el día de mañana se dará a conocer el proyecto de forma grupal o individual según sea el caso (Ver imagen 12).

Imagen 12: Comentarios con los niños del grupo de preescolar 3 Sobre la presentación.



Fuente: Propia.

Una vez que se tomaron los acuerdos y para cerrar la reunión, se comentó que el proyecto empezaría a trabajarse en el mes de febrero para culminarlo en el mes de junio, siendo dieciséis situaciones didácticas a trabajar pensando en el desarrollo emocional de los niños mediante la expresión y la identificación de las emociones.

Se agradeció el apoyo y el entusiasmo que mostraron a la realización del trabajo, recordando que sería un trabajo en equipo, siempre considerando la mejora de los niños en cuanto a su estado emocional. El proyecto fue presentado también a los niños de preescolar 3, despertando el interés en el trabajo y la sorpresa cuando se les mencionó el trabajo de las emociones.

Una vez realizada la Fase de Sensibilización con los padres de familia, niños, docentes y Directivo se comenzará con la aplicación del proyecto.

4.2 Fase de vinculación con el proyecto.

En este apartado se hablará sobre la importancia que tienen los organizadores curriculares durante la aplicación del proyecto didáctico en el desarrollo emocional de los niños, tomando en cuenta que se trabajará el Área de Desarrollo Personal y Social: Educación Socioemocional utilizando el organizador curricular uno tomando las seis dimensiones que marca el programa.

Las actividades están planeadas para ofrecer a los niños experiencias únicas, desarrollo de habilidades, necesidades y capacidades de cada niño de acuerdo con su desarrollo. Por medio de las actividades se pretende que los niños integren a su vida valores, habilidades y actitudes adecuadas que les permitan comprender el manejo de las emociones para poder construir una identidad personal, mejorando las relaciones interpersonales.

En los proyectos didácticos uno al dieciséis se trabajará la autorregulación, autonomía, autoconocimiento y la oralidad con actividades planeadas de acuerdo a las necesidades de los niños.

Autorregulación.

La autorregulación es el reconocimiento de las emociones por medio de la identificación de lo que les gusta y disgusta, reflejándose también en su lenguaje y conducta, reflexionando antes de actuar de forma impulsiva, comprendiendo las consecuencias de las acciones que realizan y para respetar turnos de participación.

Autonomía.

La autonomía desarrolla en los niños prácticas de cuidado personal realizando actividades que no lo pongan en peligro como el acomodar los juguetes, guardar sus prendas personales, mover una silla de lugar, realizar acciones de forma independiente, respetar reglas que se establecen dentro y fuera del salón de clases. Los niños con autonomía son capaces de realizar tareas, actividades de acuerdo con su edad, entorno social y cultural, otorgando pequeñas responsabilidades como cuidar o guardar sus cosas hasta conseguir que se puedan cuidar o vestir solos.

Autoconocimiento.

El autoconocimiento consiste en conocerse a sí mismo por medio de la identificación de las emociones, cualidades y problemas en la vida cotidiana.

Al compartir experiencias vividas con su familia, la comunidad que les rodea y amigos, se pueden identificar las cualidades y fortalezas que tienen al realizar diversas actividades.

En los proyectos didácticos siete al dieciséis se trabajará la empatía con los niños, adecuando las actividades a las necesidades de los niños.

Empatía:

Los niños muestran empatía cuando distinguen las emociones de sus compañeros, docentes y familiares desarrollando la empatía a lo largo de su vida, aprendiendo hablar sobre el apoyo en ciertas circunstancias que vive, enseñarle al niño que es distinto de los que lo rodean, identificando que tienen emociones y sentimientos diversos a las personas. El niño expresará cómo le gustaría ser apoyado en ciertas circunstancias o cómo le gustaría que sus compañeros lo tratarán para mejorar las relaciones interpersonales.

En los proyectos didácticos cuatro, ocho, quince y dieciséis se trabajará la colaboración los niños de acuerdo con actividades planeadas de acuerdo a las necesidades de los niños.

Colaboración.

Es una habilidad necesaria que el niño integra a la realización de actividades en su grupo, implementando primordialmente la tolerancia y favoreciendo la toma de decisiones al elaborar acuerdos para la convivencia, proponer soluciones para resolver tareas, conflictos o dificultades que se les presenten en su vida cotidiana, elaborando acuerdos para mejorar la convivencia interpersonal, reflexionando sobre las decisiones en relación con los efectos y consecuencias.

Oralidad

El desarrollo del lenguaje en el preescolar se da cuando los niños son involucrados en diversas situaciones de comunicación por medio del diálogo, la conversación, la narración de hechos de forma coherente, secuencias lógicas, la descripción de cuentos, videos, ideas principales, sucesos vividos, ayudan al desarrollo del lenguaje oral, pretendiendo que los niños usen el lenguaje de manera clara y precisa al participar en diferentes situaciones comunitarias.

En los proyectos didácticos doce, trece, quince y dieciséis se trabajará la participación social mediante actividades planeadas de acuerdo a las necesidades de los niños

Participación Social

Se refiere a la producción e interpretación de textos de uso frecuente como el reconocimiento de su nombre en diversas actividades, el compartir recados con sus compañeros, creación de invitaciones, felicitaciones en producciones escritas. Formando una organización en donde la comunidad escolar y las autoridades educativas contribuyan a la construcción de una cultura de colaboración que propicie una educación de mayor calidad.

En los proyectos didácticos uno, tres, cuatro y dieciséis se trabajará el número, álgebra y valoración de los niños con actividades planeadas de acuerdo a las necesidades de los niños.

Número, Álgebra y valoración.

Enseñar a los niños a utilizar el razonamiento matemático en situaciones donde utilicen sus conocimientos para realizar conteo de colecciones, seres numéricos, representaciones simbólicas, contando objetos que utiliza en su vida cotidiana, por medio de diversas situaciones de comunicación que diferencian sus usos (cardinal, ordinal y nominativo).

El proyecto didáctico cinco trabajará el análisis de datos con los niños con actividades planeadas de acuerdo a las necesidades de los niños.

Análisis de datos

Es un proceso en el cual la información se transforma e inspecciona por medio de la recopilación de información, la aplicación de una encuesta, observación o entrevista aplicada por los niños donde una vez que los niños adquirieron la información que necesita la organice y registre en tablas o pictogramas representando la información en tablas por medio de la interpretación de los datos registrados.

En los proyectos didácticos tres, ocho, nueve, diez, doce, trece, catorce, quince y dieciséis se trabajará el Mundo Natural con actividades planeadas de acuerdo a las necesidades de los niños.

Mundo Natural

Desarrollar en los niños la curiosidad, interés e imaginación por aprender acciones que le permitan expresar las ideas propias que conocen sobre algún tema, comparando información sobre el cuidado personal que deben tener para no enfermarse, la importancia de la higiene y de una alimentación sana, intercambiando ideas con sus compañeros.

La adquisición del conocimiento de hábitos de higiene que llevan a cabo en el cuidado personal de un niño y el cuidado de su cuerpo por medio de una alimentación saludable.

En los proyectos didácticos uno, dos, cuatro, seis, nueve, once, catorce, quince y dieciséis se trabajará la expresión artística de los niños con actividades planeadas de acuerdo a las necesidades de los niños.

Expresión Artística

Las artes son una forma de expresión que permite a los niños demostrar su creatividad y personalidad, utilizando las artes plásticas, la expresión corporal teniendo como finalidad el que los niños se conozcan a sí mismos, construyan su seguridad y confianza para expresar lo que sienten por medio de manualidades, pintura, dibujos y su creatividad.

En los proyectos didácticos seis, siete, ocho y diez se trabajará la competencia motriz con actividades planeadas de acuerdo a las necesidades de los niños.

Competencia Motriz:

Es un proceso dinámico en donde los niños aprenden a manejar y controlar acciones con los compañeros, evolucionando, cambiando de acuerdo a la edad de los niños y a las capacidades de sus habilidades. Desarrollar en los niños la fuerza motriz, que implique coordinación y equilibrio donde: corran, salten y marchen, logrando que se desplacen en distintas posiciones, direcciones y velocidades, manteniendo el equilibrio en situaciones como el juego y en actividades que involucren realizar acciones combinadas.

Proyecto Didáctico 1:

En este proyecto se trabajó la autonomía con los niños, identificando las emociones que sienten, la forma de expresarlas, el número de emociones, identificar los colores que representan las emociones, respeten los turnos de participación escuchando lo que expresan sus compañeros, de acuerdo con las ideas principales que tienen del tema, utilizando los recursos de las artes visuales para plasmar sus ideas.

A continuación, detallo las actividades del proyecto realizadas:



Tabla 9.- Proyecto Didáctico 1
Colegio Zuckerman
Planeación por Proyecto Didáctico
Preescolar 3



Tema del Proyecto: “EL MONSTRUO DE COLORES”		
Periodo: Del 8 al 12 de febrero 2021	Educadora: Rosario Flores Paz	Grado: Preescolar 3
Área de Desarrollo Personal y Social:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Educación Socioemocional	Autoconocimiento	Autoestima
	Autorregulación	Expresión de las emociones
Aprendizaje esperado		
Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta. Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.		
Transversalidad:		
Campo de Formación Académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación
Aprendizaje Esperado		
Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros.		
Campo de Formación Académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Pensamiento Matemático	Número, álgebra y variación	Número
Aprendizaje Esperado		
Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.		

Área de Desarrollo Personal y Social:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Artes	Expresión Artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes
Aprendizajes Esperados		
Comunica emociones mediante la expresión corporal. Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelos, dibujo y pintura.		
Propósito: Qué los niños conozcan y reconozcan el número de emociones que pueden expresar, identificar el color que representa la emoción, respeten y esperar turno para participar escuchando lo que expresan sus compañeros, respetando lo mencionado, el niño utilizará los recursos de las artes visuales para crear sus propias creaciones.		
Recursos y materiales: • Audiocuento “El monstruo de colores” • Cuaderno de los alumnos • Materiales que tengan en casa (para la elaboración del cartel) • Colores, plumones, etc. • Fotografías de los niños alegres, tristes y enojados • Tablero de lotería • Piedritas, frijoles, etc. (material que se tenga en casa) • Trabajos de la semana		
Actividades permanentes: • Saludos y despedida • Pase de lista • Activación física Canciones • Las emociones https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVwl9M • El twist de los ratoncitos https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtUt78 • El cha cha cha del cocodrilo https://www.youtube.com/watch?v=El684Vkl0tl • Mariana y sus emociones https://www.youtube.com/watch?v=cpr7ttt1sOQ • Cocodrilo Dante https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c (Se marcan las 5 canciones que se utilizarán en la semana) • Hidratación.		
Actividad 1:		
Inicio: Explicaré a los niños que esta semana trabajaremos las emociones para reconocerlas, conocerlas e identificarlas, la importancia de expresar cómo se sienten y qué les hace sentirse tristes, enojados, con miedo, etc., cuestionaré a los alumnos para conocer sus saberes previos: ¿Saben que son las emociones?, ¿Cuántas emociones conoces?, ¿Conoces el nombre de las emociones?, ¿En dónde viven las emociones?, ¿Expresamos las emociones a nuestros compañeros? Desarrollo: Enseguida pediré que cierren los ojos y escuchan atentos mientras se imaginan lo que nos dice el cuento: “El monstruo de colores”, al término mencionaré que las emociones que sentimos permiten saber cuándo nos agrada algo, molesta, etc., todos las sentimos por eso cuando algo no nos gusta debemos decirlo a los compañeros; si no nos gusta ser molestados, interrumpidos, etc., en su cuaderno dibujarán sus 6 monstruos de colores. En colectivo los niños conocerán los nombres de las actividades de la semana: 1.- Cuento e identifico mis emociones.		

- 2.- Mi emoción es....
- 3.- Lo que me hace sentir, alegría, enojo y miedo.
- 4.- Lotería de emociones.
- 5.- Las emociones de mi familia.

Una vez que se les dio a conocer el trabajo semanal a los niños se les explicará que el material que se usará se les hará llegar por medio de la plataforma de Santillana o por mensaje privado.

Realización de la pausa activa.

Cierre:

Al término los niños mostrarán su trabajo a la cámara para observar la seriación realizada y el orden que le dieron a los colores.

Tarea: Investigar ¿Cuántas emociones tienen?, utilizando material que tengan en casa realizarán un cartel. (exponiendo el día martes).

Actividad 2:

Inicio:

Las emociones como la tristeza, el enojo, el miedo, el amor son las que expresamos con más frecuencia, reforzaremos el tema anterior recordando ¿Qué es una emoción? ¿Cuántas emociones recuerdan que tenemos? ¿Puedes controlar tus emociones?

Desarrollo:

Posteriormente, les indicaré que la participación para presentar y explicar su cartel será por número de lista la indicación será poner atención, guardar silencio y respetar el turno de los compañeros.

Realizaremos una tabla pictográfica para registrar las emociones e ir identificándolas.

Realización de la pausa activa.

Cierre:

Mediante una lluvia de ideas en colectivo definiremos ¿Qué entendimos por emoción? Realizarán en su cuaderno un dibujo de la definición que mostrarán conforme vayan terminando.

Tarea: Se solicitará una fotografía donde estén alegres, tristes y enojados.

Actividad 3:

Inicio:

La alegría, el enojo y la tristeza son emociones que expresamos cuando nos regalan algo, nos quitan algo y cuando no podemos tener algo son una forma en la que podemos experimentar estas emociones, antes de iniciar cuestionaré: ¿Cómo se sienten cuándo les dan un regalo? ¿Cómo se sienten cuándo no les dan algo que les gusta? ¿Qué los hace enojar?

Desarrollo:

Posteriormente, por turnos presentarán sus fotografías explicando que emoción están representando deberán estar atentos para recordar que les provoca alegría, enojo y tristeza. Cuando terminen de presentar sus fotografías a sus compañeros la maestra mostrará y explicará sus fotografías. En su cuaderno escogerán una expresión y la colocaran su nombre ejemplo: estoy alegre y su foto donde sonríen, solicitaré guarden sus fotos sobrantes las utilizaremos posteriormente.

Realización de la pausa activa.

Cierre:

Para finalizar cada niño expresarán: ¿Cómo se sienten cuando les dan un abrazo? ¿Cuándo los besa alguien? ¿Qué les hace enojar? ¿Cuándo se sienten tristes?

Tarea: Imprime, colorea y pega en un cartón que tengas en casa tu tabla de las emociones, para mañana se solicitarán 10 frijoles, taparrosas, botones, piedritas o cualquier material que tengan en casa para colocar en el tablero.

Actividad 4:

Inicio:

Les mencionaré que es importante respetar las reglas de los juegos en esta ocasión trabajaremos la lotería de las emociones, cuestionaré: ¿Saben qué es una lotería? ¿Han jugado lotería? ¿Conocen las reglas del juego?

Desarrollo:

Pediré tengan su tabla para jugar y su material para colocar sobre esta, les indicaré que deben tener el micrófono apagado, estar atentos y concentrados, les mencionaré las emociones de las tarjetas para que ellos pongan sobre la que vaya saliendo y tengan algún material, deben estar atentos para no perder ninguna casilla, el primero en gritar alegría ganará.

Realización de la pausa activa.

Cierre:

Solicitaré que en su cuaderno dibujen la emoción que más tenían en su tablero. Mostrando su trabajo a la cámara al finalizarlo.

Tarea: observarán a mamá y a papá, para identificar que emoción creen que sienten posteriormente en una hoja de reúso dibujarán el monstruo que colorearán de acuerdo con la emoción representada: **rojo:** enojo, **amarillo:** felicidad, **verde:** tranquilidad, **azul:** tristeza, **negro:** miedo y **rosa:** amor y los trabajos de la semana.

Actividad 5:**Inicio:**

Esta semana trabajamos las emociones ya las conocemos y reconocemos en las siguientes semanas, la forma de controlarnos, antes de iniciar la actividad bailaremos Marina y sus emociones. Al terminó cuestionaré: ¿Qué emociones tenía Mariana?, ¿Recuerdas cuántas emociones son? ¿Cuál expresas tú con mayor frecuencia?

Desarrollo:

Por turnos mostrarán y explicarán las emociones de sus papás, cuando todos hayan participado, la maestra mostrará las emociones; al finalizar identificaremos en colectivo qué emoción representan más las mamás y cuál los papás.

Realización de la pausa activa

Se les solicitarán tengan a la mano todos sus trabajos de la semana.

Cierre:

Con los materiales que se tienen de la semana, realizaremos un collage que se titulará “El monstruo de colores” por turnos los muestren a sus compañeros y enviarán una foto a su portafolio digital. (Los trabajos que realizarán en su cuaderno solo se pondrán para la foto)

Evaluación:

Indicadores de evaluación:

- **Bajo**
- **Intermedio**
- **Avanzado**

Instrumentos:

Rúbrica y guía de observación

Elaboración: Propia

Cuento e identifico mis emociones

Docente: “¿Les gustó el cuento?”

Niños: “Sí, el cuento nos gustó”.

Luis Fernando, Azael y Kimberly: “Mira Miss los colores los acomodamos de la misma forma porque pusimos atención al cuento”.

Salvador y Angie: *“Nuestros frascos tienen color café y anaranjado”.*

Esta actividad me permitió conocer y observar los cambios que están sufriendo al estar en clases virtuales costándoles mucho trabajo la expresión de forma libre. Al mostrar sus trabajos a cámara identifiqué que los niños, en su mayoría, colocaron la alegría en primer lugar, recordaron también las emociones de tristeza y miedo.

Lotería de emociones

Mostré a cámara las cartas ustedes van a colocar frijolitos en su tablero. El primero que llene sus casillas debe gritar “lotería”. Durante la realización de esta actividad identifiqué enojo en los niños, al no aceptar que perdían, Azael, Salvador, al no ganar abandono la clase, Luis, Angie y Kimberly sólo sonrieron (Ver imagen 13).

Para identificar los aprendizajes adquiridos cuestioné a los niños: ¿Qué emociones recuerdas que se mencionaron? ¿Qué aprendiste con la realización de las actividades? ¿Qué fue lo que más te gustó de las actividades? Escuché con atención sus respuestas, motivé a los más tímidos a expresarse recordándoles la importancia de respetar los turnos de participación y las ideas que comparten sus compañeros.

Piaget⁵⁶ plantea que el objetivo más importante de la educación debe ser la autonomía, el niño comienza a representar el mundo a través de pinturas e imágenes mentales, lo cual ha hecho que algunos expertos califiquen el “lenguaje silencioso” el arte infantil. En la etapa representacional del dibujo hacia los 4 o 5 años los niños dibujan casas, animales, personas, personajes de caricaturas y otros objetos, las figuras pueden representar objetos reales del entorno o personas de fantasías que han visto o de los cuales han oído hablar.

⁵⁶ Linares A. *Centre Londres Colegio Oficial de Psicólogos de Catalunya* Barcelona Universidad Autónoma de Barcelona ,1994. Pág.15.

Imagen 13: Lotería de emociones



Fuente: Proporcionado por los padres de familia

El instrumento de evaluación que apliqué en los proyectos del uno al dieciséis para valorar los aprendizajes adquiridos por los niños fue la rúbrica.



TABLA 10.- RÚBRICA PARA EVALUAR
Colegio Zuckerman
Preescolar 3
Rúbrica



Indicadores	Niveles de logro		
	Bajo	Intermedio	Avanzado
Reconoce las situaciones que le generan alegría, tranquilidad, miedo, enojo. Las nombra y expresa como se siente.	Se muestra confuso al nombrar las emociones, por lo que se le dificulta reconocer las situaciones que generan dichas emociones.	Nombra las emociones (alegría, tranquilidad, tristeza, miedo, enojo) pero se le dificulta reconocer las situaciones que las generan.	Identifica las emociones que se generan al tener situaciones de juego reales con sus compañeros. (alegría, tranquilidad, tristeza, miedo y enojo)
N.º de alumnos	1	4	1
Solicita la palabra (alzando su mano, llamando a la maestra, esperando su turno y guarda silencio, presta atención.	El alumno habla sin solicitar la palabra, sin respetar los turnos, no sigue la lógica en las conversaciones repite lo que dicen los compañeros.	Sigue la lógica de las conversaciones, pero no respeta los turnos y solicita la palabra llamando a la maestra.	Solicita la palabra (alzando su mano, llamando a la maestra, espera su turno) y guarda silencio, prestando atención.
N.º de alumnos	2	3	1
Realiza sus propias obras de arte con técnicas y materiales que ha conocido	Al realizar sus obras no siempre resultan ser lo que se le ha solicitado. Sus	Sus obras las realiza solo siguiendo lo que sus compañeros	Realiza sus obras utilizando sus propias técnicas,

previamente, además utiliza diferentes gamas de colores, los utiliza de acuerdo con su propósito.	obras no tienen un propósito, no logra explicar como lo ha hecho y cuál ha sido el resultado.	realizan, sin usar sus propios recursos e ideas	utiliza diferentes gamas de colores, utilizándolos según lo solicite su dibujo.
N.º de alumnos	1	5	
Su expresión corporal, comunica lo que está sintiendo en una situación determinada.	Su lenguaje corporal es siempre el mismo independientemente de la emoción que está sintiendo	Con timidez trata de expresar emociones por medio de su cuerpo, lo hace con apoyo de la educadora o de sus compañeros.	Su lenguaje corporal no deja muy claro la emoción que está sintiendo, pero lo hace con las palabras.
N.º de alumnos	2	4	

Elaboración: Propia.

Otro instrumento de evaluación que apliqué en los proyectos del uno al dieciséis para valorar los aprendizajes adquiridos por los niños fue la guía de observación.



TABLA 11.- GUÍA DE OBSERVACIÓN

Colegio Zuckerman
Planeación por proyecto
Preescolar 3
Guía de observación



Grupo y grado: Preescolar 3

Fecha de realización: Del 8 al 12 de febrero de 2021

Aprendizajes esperados:

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros.
Comunica emociones mediante la expresión corporal.
Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelos, dibujo y pintura.

Aspectos que observar:

- ¿Cómo reaccionaron los niños frente a las propuestas de las actividades?
- ¿Respetaron los turnos para hablar de sus compañeros?
- ¿Reconocen los elementos de una colección de 10 elementos?
- ¿Utilizan las artes en sus creaciones dando toques personales?

Registro de observación

Los niños reaccionaron de forma positiva a las actividades realizadas durante la semana, participaron de forma colaborativa, aunque mostraron un poco de desesperación al pedirles que respetaran los turnos de participación, mostraron inseguridad al momento de expresar como se sentían, durante las tres primeras sesiones expresaron felicidad aún cuando lloraban, se enojaban

o se desesperaban. Al realizar su monstruo de colores, identificaron cuántos frascos debían colocarle, la forma en la que debían colorearlos y la realización de una colección de frascos. Se trabajó con la realización de carteles, el monstruo, sus fotografías o autorretratos, al elaborar su tablero de la lotería, al representar a su mamá. Por medio de las artes identifiqué que los niños, en general, les cuesta la expresión de forma libre y autónoma, pues al estar en aula virtual voltean a buscar la aprobación de la persona que los acompaña para expresarse, esta semana con las actividades pude detectar las fortalezas y debilidades de los niños que poco a poco se van a trabajar para ir primero identificando sus emociones, posteriormente, con el trabajo realizado puedan autorregularlas y no reaccionar de forma agresiva con sus compañeros.

Elaboración: Propia

Proyecto Didáctico 2:

En este proyecto los niños reconocieron las actividades que pueden realizar de manera autónoma, las que realizan con ayuda y las que no pueden realizar, les recordé que es importante no ponerse en riesgo e identificar la emoción que sienten con la realización de estas actividades.



Tabla 12.- Proyecto Didáctico 2
Colegio Zuckerman
Planeación por proyecto
Preescolar 3



Tema del Proyecto: 		
“YO PUEDO SOLO”		
Periodo: Del 15 al 19 de febrero 2021	Educadora: Rosario Flores Paz	Grado: PREESCOLAR 3
Área de Desarrollo Personal y Social:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Educación Socioemocional	Autonomía	Iniciativa personal
	Autorregulación	Expresión de las emociones
Aprendizaje esperado		
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo y expresa lo que siente. Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita. Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.		
Transversalidad:		
Campo de Formación Académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Lenguaje y Comunicación	Oralidad	Conversación
Aprendizaje Esperado		
Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros		

Campo de Formación Académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Arte	Expresión Artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes
Aprendizaje Esperado		
Reproduce la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.		
Propósito: Lograr que los niños conozcan la importancia de ser autónomos, identificando las actividades que pueden realizar solos y las que realiza con ayuda; el cuidado de las pertenencias, la diferencia entre las emociones y la importancia de escuchar las ideas que expresan sus compañeros respetando los turnos de participación.		
Recursos y materiales: • video: estoy creciendo https://www.youtube.com/watch?v=4TckrVQ_oSc • video: Pip/ A Short Animated Film https://www.youtube.com/watch?v=07d2dXHYb94 • Una tina pequeña, una bandeja de agua, jabón líquido, una toalla para manos. • Cosas que puedo hacer solito https://www.youtube.com/watch?v=Ac-VbiWQA7Q • Cuaderno de los alumnos • Un suéter, una playera, un pants, unos zapatos, un par de calcetines, un peine y un muñeco. • Pinturas digitales o acuarelas y dos hojas de reúso unidas. • 10 hojas de reúso		
Actividades permanentes: • Saludo • Despedida • Emocionómetro se manejará al pase de lista para saber cómo se sienten los niños de forma permanente (Caritas de emojis feliz, triste, enojado, llorosa, sorprendida). • Hidratación • Activación Física - Este es el baile del movimiento https://www.youtube.com/watch?v=1I3aMmVjMaY - Cabeza, hombros, rodillas y pies https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k&list=PLEegDkopZ-SohGZM75D_Ub8dmSvbJVDAm - Si tú tienes muchas ganas de aplaudir https://www.youtube.com/watch?v=cA9Mqzj2idM - Como los animalitos https://www.youtube.com/watch?v=Uxv1bFzhEnM - El auto de papá https://www.youtube.com/watch?v=zk-AVrFjsYg		
Actividad 1:		
Inicio: Durante la semana se trabajará la autonomía, identificarán por medio de diversas actividades lo que pueden hacer solos y lo que hacen con ayuda, además del trabajo de su emocionómetro para ir identificando cómo se sienten. Al pasar lista deberán expresar cómo se sienten para poner en su nombre el emoji correspondiente, cuestionaré: ¿Quién se viste sólo? ¿Quién se baña sólo? ¿Qué actividad realizas sólo?		
Desarrollo: Después de escuchar sus respuestas proyectaré el video: cosas que puedo hacer solito https://www.youtube.com/watch?v=Ac-VbiWQA7Q identificaremos con ayuda del video, lo que podemos hacer solos como: comer, brincar, dormir, iluminar, pintar, ver la tv, vestirse, etc. y lo que necesitamos hacer con ayuda como: cocinar, bañarse, ir al mercado, comprar ropa, salir al cine, etc., en su cuaderno dibuja lo que no puedes hacer solo. Daré a conocer las actividades de la semana: 1.- Lo que no hago solo. 2.- Lavado correcto de manos 3.- Lo puedo hacer sin ayuda. 4.- La caja mágica. 5.- Cocodrilos		

Realización de la pausa activa

Cierre:

Por medio de su dibujo identificaré las cosas que pueden hacer solos para trabajar en las que les cuesta trabajo realizar.

Tarea: Investigar el lavado correcto de manos, lo explicarás mañana en clase, tener a la mano el siguiente material una tina pequeña o recipiente para poner agua, jabón líquido, una bandeja de agua y una toalla para manos.

Actividad 2:

Inicio:

Explicaré a los niños la importancia de lavarse las manos después de ir al baño, antes de comer, después de jugar, etc., cuestionaré: ¿Cuándo se lavan las manos? ¿Qué utilizas para lavarte las manos? ¿Cuántas veces se lavan las manos durante el día?

Desarrollo:

Enseguida proyectaré el video: “Lavado de manos” de Elmo <https://www.youtube.com/watch?v=e0pecj7ZCcQ>, al término les pediré que con ayuda de sus papás o tutores acerquen los materiales solicitados, les daré las instrucciones a seguir colocarse lejos de su dispositivo electrónico (para no mojarlo), recordaremos cómo se lavaron las manos en el video, comenzando paso 1: mojar las manos, paso 2: colocarse jabón, paso 3: colocar una mano encima de la otra y frotar entre los dedos, paso 4: cambiamos la mano de abajo arriba y repetimos el proceso, paso 5: enjuagamos con agua y paso 6 secamos con una toalla. Por turnos, cada uno lavará sus manos frente a la cara e irán mencionando los pasos.

Realización de la pausa activa.

Cierre:

Por medio de la cámara, identificaré quién pudo seguir la secuencia que se les dio. En su libro del colegio pág. 58, colorearán los pasos correctos para lavarse las manos, en la parte superior derecha marcarán con una X si lo pueden hacer solos o acompañados.

Tarea: Investiga con tus familiares quién sabe lavarse las manos de forma correcta, de acuerdo con las instrucciones dadas en clase: en tu cuaderno realiza una tabla para registrar la actividad. Para la clase de mañana se solicita ropa del niño (ropa interior, camiseta, calcetines, pantalón, playera, suéter, zapatos, etc. Ropa que el niño usa al vestirse) y un muñeco.

Actividad 3:

Inicio:

Les mencionaré a los niños que es importante que ellos identifiquen lo que pueden hacer sin ayuda, algo que pueden hacer sin ayuda es aprender a cambiarse solos, proyectaré el video: estoy aprendiendo a vestirme <https://www.youtube.com/watch?v=MLt9BL4j1B4> al término cuestionaré: ¿Quién se viste solo? ¿Qué ropa te cuesta más trabajo ponerte? ¿Pides ayuda si la necesitas?

Desarrollo:

Enseguida, solicitaré la hoja que se envió por plataforma donde identificarán lo que pueden hacer sin ayuda, cada uno pintará lo que pueden hacer por sí solos, comer solos, lavarse los dientes, nadar, correr, etc.

Cierre:

Cuestionaré: ¿Qué es lo que puedes hacer solo? ¿Te costó trabajo aprender?

Tarea: En el libro del colegio pág., 80 ve a parte del recortable desprende, recorta y colorea lo que puedes hacer sin ayuda, identifica las actividades que haces y pégalo en los cuadros correspondientes.

Actividad 4:

Inicio:

En la clase de hoy aprenderemos a identificar diversas formas de cuidarse por medio de imágenes, donde tengan alimentación sana, lavado de manos, ropa limpia, etc., mostraré lo que es una caja mágica cuestionaré: ¿Qué es una caja mágica? ¿Alguien ha tenido una caja mágica? ¿Quieren conocer el contenido de la caja mágica?

Desarrollo:

Mostraré la caja a los niños para que vean que no tiene abertura alguna, después por turnos meterán la mano de forma virtual para ver qué es lo que sale, mostraré las imágenes que van saliendo o los materiales e irán identificando donde lo usan y si lo hacen de forma correcta les colocaré una estrellita en su nombre. Utilizando su fotografía, emoji o dibujo utilizarán la tristeza y dibujarán lo que no pueden hacer sin ayuda. Solicitaré que guarden la última imagen del enojo que tienen se utilizará en otra actividad.

Realización de la pausa activa.

Cierre:

En sus hojas unidas realizarán una pintura, representando la actividad que hacen sin ayuda, mostrarán su creación a cámara y la explicarán.

Tarea: Recorta y pega en tu cuaderno 3 actividades que haces con ayuda y 3 que hacen con ayuda. Para la clase de mañana se necesitarán 10 hojas de reúso, con las siguientes indicaciones: 5 hojas con los siguientes números 1, 3, 5, 7 y 9, las otras 5 hojas con ellos de emociones que conozcan.

Actividad 5:**Inicio:**

En esta semana aprendimos a reconocer las actividades que pueden hacer solos y las que hacen con ayuda es importante ser más autónomos y la forma correcta de cuidar su cuerpo, cuidarse al realizar un juego implica respetar las reglas también, cuestionaré: ¿Alguna vez han jugado cocodrilos? ¿Qué necesitamos para el juego? ¿Les gustaría jugar?

Desarrollo:

Solicitaré se coloquen en un lugar seguro, colocarán su material solicitado de la siguiente manera una emoción, un número, emoción, número, etc., hasta que tengan todas en forma de tapete.

Una vez que tengan su tapete empezaremos a jugar, las reglas a seguir son las siguientes: primero vamos a brincar sobre las emociones para que las identifiquen posteriormente vana brincar sobre los números sin pisar las emociones cuando la docente grite cocodrilos se van a parar sobre una emoción con forme avance la actividad se pondrán dificultades como: cocodrilo en un pie, cocodrilo sentado, cocodrilo acostado, etc.

Realización de la pausa activa.

Cierre:

Realizaremos una charla donde se mencione qué fue lo que más les gustó y si pudieron brincar solos sobre el tapete sin pisar los cocodrilos, para identificar los aprendizajes de los niños van a mostrar a cámara cual fue la emoción que pisaron con más frecuencia.

Evaluación:

Indicadores de evaluación:

- **Bajo**
- **Intermedio**
- **Avanzado**

Instrumentos:

Rúbrica y guía de observación

Elaboración: Propia

Lo que no hago solo.

Docente: Esta semana se trabajó la identificación de actividades que los niños pueden realizar de manera autónoma, las que realizan con ayuda y las que no pueden realizar.

Antes de comenzar para identificar los saberes previos cuestioné a los niños:

Docente: “¿Qué actividades pueden realizar solos?”

Niños: “Comer, estar en clase, correr, saludar, bailar, cantar, jugar, cantar”.

Andrea: “Puedo comer sola, jugar y escribir mi nombre, no puedo leer, prender la estufa y amarrarme las agujetas”.

Luis Fernando: “Puedo andar solo en bicicleta, nadar y darle de comer a mi perrito sin ayuda, no sé bañarme solo, ponerme los zapatos y cocinar”.

Azael: “Brinco con los dos pies juntos, camino de puntitas y me sé amarrar las agujetas sin ayuda. Con ayuda me baño, me lavo los dientes y me subo a la resbaladilla”.

Angie: “Escribo mi nombre, corro y prendo mi computadora sin ayuda, para salir a la calle, lavar mis manos y brincar necesito ayuda”.

Salvador: “Solo puedo correr y tomar agua sin ayuda, mi mamá me cuida y me hace todo lo que no puedo hacer porque estoy chiquito como: bañarme, darme de comer, acomodar mis cosas, escribir mi nombre”.

Kimberly: “Correr, comer sola y servirme leche sin tirarla son las cosas que hago sola y pido ayuda para hacer mi tarea, amarrarme las agujetas y peinarme”.

Pude identificar que algunos niños han perdido la habilidad que tenían para realizar ciertas actividades, que al asistir al Colegio habían aprendido.

Cocodrilos

Docente: “¿Saben qué son los cocodrilos? ¿Ustedes han visto un cocodrilo? ¿De qué creen que se trata el juego si les digo cocodrilos?”

Andrea, Luis y Azael acomodaron su material de forma libre, Angie, Kimberly y Salvador esperaron que su acompañante les acomodara el material para poder trabajar, enseguida mencioné las reglas a seguir:

Docente: “Identifiquen sus emociones y los números; brincaron sobre los números sin pisar las emociones; cuando grite “cocodrilos” tendrán que pararse en una emoción, el grado de dificultad se marcará cuando se grite cocodrilo pie izquierdo arriba, cocodrilo manos en la cabeza, cocodrilo sentado”.

Andrea: *“Miss, puedo brincar usando los dos pies sin que me ayuden, me gusta el juego”*

Luis Fernando: “Miss, me gusta el juego, pude hacer casi todas las posiciones menos la de un pie arriba”.

Salvador: “Miss, debes dar las indicaciones más despacio no puedo brincar sin la ayuda de mi mamá”.

Kimberly: “Miss, yo no puedo pararme en un pie y tocarme la cabeza, me caigo”.

Azael: “Miss, yo puedo brincar con los dos pies, saltar con un pie lo que no puedo hacer es tocarme la espalda”.

Angie: “Miss, yo no puedo brincar sin ayuda, levantar los pies ni brincar en un solo pie; me debe ayudar mí mamá, el juego no me gustó”.

Con esta actividad identifiqué que Angie y Salvador deben trabajar más con su motricidad de forma libre, la expresión de lo que sienten al final de la actividad mostraron el emoji del enojo, pero sus mamás les pidieron que la cambiarán.

Azael, Kimberly, Luis y Andrea mostraron la emoción de la felicidad. Al final mencionaron que les gustó el juego, les mencioné la importancia de identificar lo que pueden hacer sin ayuda y que deben intentar las posturas que no pudieron realizar sin ayuda para que cuando vuelvan a jugar las realicen sin ayuda. En esta ocasión no se pudo tomar evidencias de la actividad.

Wallon⁵⁷ considera que en el juego se confunde bastante bien con la actividad entera del niño, mientras esta siga siendo espontánea y no reciba sus objetivos de las disciplinas educativas. La escuela debe buscar en el juego infantil como un medio de desarrollo de habilidades, destrezas y no condicionarlo a finalidades educativas cerradas.

 **TABLA 13.- RÚBRICA PARA EVALUAR**
Colegio Zuckerman
Preescolar 3
Rúbrica 

Indicadores	Niveles de logro		
	Bajo	Intermedio	Avanzado
Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda.	Menciona que no puede realizar lo que se le pide se frustra y llora.	Reconoce algunas cosas que puede hacer con	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin

⁵⁷ Ibidem Pág. 25**

Solicita ayuda cuando la necesita.		ayuda y sin ayuda. Le da pena solicitar ayuda.	ayuda. Solicita ayuda cuando lo necesita.
N.º de alumnos		1	5
Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.	No se cuida a sí mismo, constantemente pierde sus pertenencias y toma los de los demás sin su consentimiento.	En ocasiones realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de algunas de sus pertenencias y respeta las de los demás.	Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal se hace cargo de sus pertenencias y respeta los de los demás.
N.º de alumnos		3	3
Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros	Habla sin solicitar la palabra, sin respetar los turnos, no sigue la lógica en las conversaciones, repite lo que dicen los compañeros	Sigue la lógica de las conversaciones, pero no respeta los turnos y solicita la palabra llamando a la maestra.	Solicita la palabra y guarda silencio, presta atención y hace replica de lo que se comentó.
N.º de alumnos		4	2
Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional	No reconoce ningún número escrito, confunde letras con números.	Reconoce los números escritos, la diferencia de letras, pero no logra etiquetarlos de manera correcta (al 5 le dice 8, al 7 lo nombra 4).	Reconoce los números escritos hasta el 10. Realiza seriaciones donde los identifica sin problema
N.º de alumnos		4	2
Reproduce la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.	Al pedirle que se dibuje a sí mismo solo hace una especie de círculo sin agregar piernas o brazos, no le pone rasgos faciales.	Al pedirle que se dibuje a sí mismo solo hace una especie de círculo sin agregar piernas o brazos, no le pone rasgos faciales.	Representa su cuerpo agregando detalles a su creación: cabello, rasgos faciales, vestimenta, tamaño, complexión, mediante el modelado, dibujo y pintura.
N.º de alumnos	1	1	4

Elaboración: Propia



TABLA 14.- GUÍA DE OBSERVACIÓN

Colegio Zuckerman
Planeación por proyecto
Preescolar 3
Guía de observación



Grupo y grado: Preescolar 3

Fecha de realización: 15 al 19 de febrero 2021

Aprendizajes esperados:

Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.
Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.
Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.
Reproduce la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.

Aspectos que observar:

- ¿Los niños realizaron las actividades presentadas?
- ¿Reconocen la forma correcta del lavado de manos?
- ¿Todos pudieron vestir a su muñeco sin ayuda?
- ¿Los niños solicitan la palabra para participar?

Registro de observación

Los niños realizaron las actividades con gusto, la participación de Angie se observó durante toda la semana, al menos no se desconectó, me percaté que ponía más atención durante las clases. Están aprendiendo a respetar los turnos para hablar y participar, aunque les cuesta un poco de trabajo, se expresan sin miedo cuando las actividades les gusta y cuando no les gusta. Luis Fernando, no sabe nadar, pero quiere aprender; es el único niño que menciona que le gusta estar con su papá. Al realizar la evaluación me percaté que Azael, Andrea y Luis Fernando realizan sus actividades sin ayuda; en tanto, Salvador, Angie y Kimberly, requieren ayuda. Ningún niño sabe bañarse solo, a todos los baña su mamá; tres de ellos se saben cambiar y secar; Kimberly, Andrea y Azael, ponerse su ropa interior solos; Angie, Salvador y Luis Fernando, no lo saben hacer; ninguno sabe amarrarse las agujetas de los tenis o zapatos; pocos se lavan los dientes solos, nadie lava los trastes en casa; Angie no sabe dibujar, necesita la ayuda de su mamá para realizar los dibujos, ella únicamente colorea, no intenta realizarlos por sí sola.

Elaboración: Propia

Proyecto Didáctico 3:

En este proyecto se trabajó la autonomía con los niños por medio de la identificación de las medidas de seguridad que deben tener para salvaguardarse, mencionándoles la importancia de ejercitarse, comer saludable, cuidarse ante un sismo, reconociendo lo que les gusta comer y lo que les desagrada comer.



Tabla 15.- Proyecto Didáctico 3
Colegio Zuckerman
Planeación Proyecto Didáctico
Preescolar 3



Tema del Proyecto: "ME CUIDO A MÍ MISMO" 		
Periodo: Del 22 al 26 de febrero 2021	Educadora: Rosario Flores Paz	Grado: Preescolar 3

Área de Desarrollo Personal y Social:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Educación Socioemocional	Autorregulación	Expresión de las emociones
	Autonomía	Iniciativa personal
Aprendizaje esperado		
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita. Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.		
Transversalidad:		
Campo de Formación Académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Lenguaje y Comunicación	Oralidad	Conversación
Aprendizaje Esperado		
Expresa con eficiencia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.		
Campo de Formación Académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Pensamiento Matemático	Número, Álgebra y Variación	Número
Aprendizajes Esperados		
Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional		
Campo de Formación Académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Mundo Natural	Cuidado de la Salud
Aprendizaje Esperado		
Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable. Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud. Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.		
Propósito:		
Los niños reconocerán la importancia de cuidar su cuerpo, su alimentación y las medidas de seguridad dentro de la escuela y en casa.		
Recursos y materiales:		
• Libro del Colegio. • Lapicera. • Títeres. • Un pepino lavado y partido a la mitad. • Una zanahoria rallada. • Un trozo de jícama rallada. • Dos papas (Sabritas de sal). • Medio limón. • Dos platos y una cuchara. • Materiales diversos que tengan en casa. • Video “Éste es mi cuerpo” https://www.youtube.com/watch?v=6D3xjYngelU • ¿Qué es un terremoto? https://www.youtube.com/watch?v=sk_x58kM_70 • Cuento “El dilema de Julia” https://www.youtube.com/watch?v=Drl477HTWNY		
Actividades permanentes:		

- Saludo.
- Despedida.
- Calendario de emociones.
- Activación Física (una canción por día).
 - “La rana cantaba debajo del agua” <https://www.youtube.com/watch?v=Lq8EcK47RjM>
 - “Este es el baile del movimiento” <https://www.youtube.com/watch?v=1l3aMmVjMaY>
 - “Itsy Bitsy Araña” <https://www.youtube.com/watch?v=wBQPwcr8C9E>
 - “Como los animalitos” <https://www.youtube.com/watch?v=Uxv1bFzhEnM>
 - “El auto de papá” <https://www.youtube.com/watch?v=zK-AVrFjsYg>

Actividad 1:

Inicio:

Les hablaré sobre la importancia del cuidado del cuerpo de forma divertida, cuidarse y cuidar a sus compañeros más pequeños. Proyectaré el video “Éste es mi cuerpo” <https://www.youtube.com/watch?v=6D3xjYngelU> cuestionaré: ¿Cómo cuidas tu cuerpo? ¿Ejercitas tu cuerpo para cuidarlo?, ¿Cómo te alimentas para cuidar tu cuerpo?

Desarrollo:

Enseguida solicitaré sacar su cuaderno y dividir una hoja a la mitad doblando de derecha a izquierda. De lado izquierdo, dibujarán los alimentos saludables que comen para cuidar su cuerpo y del lado derecho, los ejercicios que realizan para cuidar su cuerpo.

Por medio de una lluvia de ideas reconoceremos que ejercicios son más comunes entre el grupo y los alimentos sanos.

En colectivo, daré a conocer las actividades que se trabajarán durante toda semana:

- 1.- Cuido mi cuerpo
- 2.- Comida chatarra y comida saludable.
- 3.- Un sismo
- 4.- Pepilocos saludables
- 5.- Mi cuento se llama....

Realización de la pausa activa

Cierre:

Bailaremos la canción el baile del movimiento primero realizaremos los movimientos siguiendo la canción posteriormente la bailaremos moviendo el cuerpo de forma libre.

Tarea: Recorta de revistas o periódicos alimentos saludables y alimentos chatarra (5 de cada uno), libro del colegio, pegamento, colores, etc.

Actividad 2:

Inicio:

Reconoceremos la importancia de diferenciar entre la comida saludable y la comida chatarra, mostraré a los niños dos carteles donde ellos deberán diferenciar entre una y otra cuestionaré: ¿Si me cuido alimentos de qué cartel debo comer? ¿Si me cuido puedo comer chatarras todos los días? ¿De los alimentos de los dos carteles cuál consumes con más frecuencia?

Desarrollo:

Se solicitará el libro del colegio y los recortes en la pág. 99, pegarán los recortes de acuerdo a su ubicación, cuál es comida chatarra y cuál es comida saludable, después proyectaré el plato del bien comer, en su libro la pág. 100, identificaremos los colores del plato y los alimentos que deben estar en cada parte.

Realización de la pausa activa.

Cierre:

Ahora que ya conocen las partes del plato del bien comer y los alimentos pediré vayan a su cocina y busquen algún alimento que tengan en casa que identifiquen en el plato del bien comer.

Tarea: Investiga y dibuja en una hoja de reciclada las consecuencias de un sismo.

Actividad 3:

Inicio:

Les mencionaré a los niños que no solo nos cuidamos comiendo y ejercitándonos, la tierra tiene movimientos que son conocidos como sismos o terremotos, proyectaré el video “¿Qué es un terremoto?” https://www.youtube.com/watch?v=sk_x58kM_70 Preguntaré: ¿Han sentido un sismo? ¿Conoces el sonido de la alerta sísmica? ¿Sabes qué hacer cuando suena la alarma sísmica?

Desarrollo:

Ahora que ya observaron cómo se produce un terremoto, les explicaré que no siempre se sienten los movimientos: algunas veces tenemos sismos y el movimiento es más leve. Con títeres les representaré qué se debe hacer ante un sismo o terremoto para salvaguardar su vida. Realicemos un simulacro a distancia, les avisaré que pondré la alerta sísmica para que no se espanten en casa. La indicación es que deben estar atentos por si otro día vuelve a sonar y sepan cómo actuar.

Realización de pausa activa.

Cierre:

En su libro del colegio en la pág., 55, los niños enumerarán las acciones que deben hacer ante un sismo del 1 al 5; mostrarán a la cámara su trabajo.

Tarea: Para la actividad de mañana se solicita un pepino lavado y partido a la mitad, una zanahoria rallada, un trozo de jícama rallado, dos papas (Sabritas de sal), medio limón, dos platos y una cuchara.

Actividad 4:

Inicio:

Este día aprenderemos a cocinar de forma nutritiva, cosas divertidas, mostraré a los niños diversos alimentos en forma de animalitos; cuestionaré: ¿Cuáles han comido? ¿Cuáles no han comido?, ¿Cuáles les gustaría probar?, ¿Han probado los pepilocos?, ¿Los pepilocos son nutritivos?

Desarrollo:

Solicitaré a los niños tengan el material listo, una vez que lo presenten, comenzaremos la actividad, les diré que con la ayuda de la cuchara quiten las semillas del pepino, y una vez limpio se colocará en un plato, en el otro plato mezclarán la zanahoria y la jícama, se colocarán en el centro de los pepinos, posteriormente colocarán el limón, un poquito de sal, por último, trozarán las papas y las colocarán encima de la verdura.

Dejando los pepilocos sobre la mesa, la siguiente indicación será recoger todos los utensilios utilizados (llevarlos a la cocina o lavadero), se volverán a lavar las manos y mientras comen sus pepilocos proyectaré el cuento “El dilema de Julia” <https://www.youtube.com/watch?v=Drl477HTWNY>

Realización de la pausa activa.

Cierre:

Cuestionaré: ¿Les gustó su papuloso?, ¿Crear comida nutritiva es divertido? En su cuaderno realizarán un final diferente para el cuento: “El dilema de Julia”.

Tarea: Para la clase de mañana, la última emoción que queda (enojo, 3 recortes o dibujos de comida saludable que no les gusta frutas o verduras), Cuaderno u hoja blanca y un animalito que comienza con la primera letra de su nombre ejemplo: Angie – Abeja.

Actividad 5:

Inicio:

Durante la semana, conocimos la importancia de cuidar nuestro cuerpo y ejercitarlo, la comida saludable es importante pero también la realización de ejercicio en casa como: barrer, acomodar los juguetes, acomodar la cama, etc., ir adquiriendo pequeñas responsabilidades participando de forma divertida y ejercitándose en casa.

Desarrollo:

Esta semana trabajamos la importancia del cuidado de uno mismo, comiendo saludablemente, ejercitándose y relacionando todo esto con las emociones que sienten En su cuaderno, colocarán como título “Me enojó comer.”. Pegarán su expresión de enojo y a un lado colocarán los 3 alimentos que no les gustan (frutas, verduras, carnes, etc.). Al terminar, mostrarán su trabajo a cámara para identificar qué es lo que no les gusta comer.

Realización de la pausa activa. Cierre: Para cerrar la actividad y reforzar las 3 emociones que trabajamos enojo, tristeza y alegría; realizarán un pequeño cuento utilizando el animalito que trajeron para ilustrar. En la historia deben hablar de la alegría, la tristeza y el enojo.	
Evaluación:	
Indicadores de evaluación: • Bajo • Intermedio • Avanzado	Instrumentos: Rúbrica y guía de observación

Elaboración: Propia

Pepilocos saludables

Docente: Antes de iniciar la actividad identifique los conocimientos previos de los niños: “¿Qué son los pepinos? ¿Les gustan los pepinos? ¿Les gusta cocinar? ¿Han cocinado? ¿Les gustaría realizar un pepiloco saludable?”

Niños: “¡Sí! Queremos realizar un pepiloco”.

Docente: Primero se lavaron las manos, limpiaron el lugar en donde van a trabajar y colocaron el material solicitado, se dieron las indicaciones para realizar su pepiloco, “con una cuchara van a quitar las semillas del centro una vez que quiten todas las semillas van a colocar la zanahoria, la jícama, los cacahuates, las gomitas y las papas, al final colocarán el limón”.

Andrea: “Me gusta cocinar, a mi pepino le puse chile, sal y chamoy”.

Salvador: “Miss, esta comida me gusta, le puse papas, gomitas y no le puse cacahuates, no me gustan”.

Azael: “Miss, yo le quité la cascara a mi pepino y le puse papas adobadas”.

Kimberly: “Miss, a mi pepino le puse chile y limón”.

Luis Fernando: “Pude cocinar sin ayuda, a mí pepino le puse gomas con chile”.

Mi cuento se llama....

Docente: Con anterioridad, solicité que buscarán un animalito que comience con la primera letra de su nombre; en caso de que tengan dos nombres, pueden utilizar dos animalitos. Para identificar los aprendizajes previos de los niños, cuestione: “¿Se imaginan qué vamos a hacer con su animalito? ¿Fue fácil o difícil encontrar el animalito? ¿Por qué escogiste ese animalito?” Escuché con atención sus respuestas y motivé a los más tímidos a expresarse de forma libre. Enseguida, les conté el cuento: Las amigas inseparables, en este cuento se habla del valor de la amistad.

Azael: “Mi cuento se llama: La araña azul y habla del valor del amor”.

Luis Fernando: “Luis el lagartijo y su amiga la Foca habla del valor del respeto”.

Andrea: “Andrea la abeja sincera mencionamos el valor de la sinceridad”.

Docente: Los niños expresaron e identificaron el valor del que habla su cuento, compartieron lo que más les gusto y porque eligieron hablar de ese valor, con esta actividad pude comprobar que están recuperando su autonomía para expresarse. El día de hoy Salvador y Angie, por cuestiones personales de los papás no se presentaron a la clase.

Piaget⁵⁸ creía que el pensamiento representacional facilita el desarrollo lingüístico rápido en el periodo preoperacional. El pensamiento antecedería al desarrollo lingüístico, los niños de 4 a 5 años dibujan casas, animales, personas, personajes de caricaturas. Las figuras pueden representar objetos reales del entorno o personajes de fantasía que han visto o de los cuales han oído hablar.



TABLA 16.- RÚBRICA PARA EVALUAR
Colegio Zuckerman
Preescolar 3
Rúbrica



Indicadores	Niveles de logro		
	Bajo	Intermedio	Avanzado
Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.	Reconoce el lugar donde se encuentra el material que necesita para trabajar, pero espera que alguien se lo dé.	Elige materiales en ocasiones por iniciativa propia y en otra por imitación.	Tiene iniciativa para seleccionar los materiales, herramientas o recursos que desea utilizar para realizar una actividad.
N.º de alumnos		1	3
Expresa con eficiencia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	Sus ideas son incoherentes con el propósito del intercambio y de lo que quiere dar a conocer, se distrae.	Expresa sus ideas más completas y coherentes, logra estructurar enunciados más largos y mejor articulados y amplía su capacidad de escuchar.	Expresa ideas más completas y coherentes, pone en juego su comprensión y reflexión sobre lo que dice, a quién, cómo y para qué y amplía su capacidad de escuchar.
Nº de alumnos			4
Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.	No tiene iniciativa propia en prácticas de higiene.	Aplica alguna medida de higiene personal para evitar enfermedades	Aplica medidas básicas de higiene personal, como lavarse las manos y bañarse diariamente.
N.º de alumnos			4
Reconoce la importancia de una alimentación	Identifica los alimentos, aunque no reconoce	Reconoce la importancia de la consumir de alimentos	Reconoce la importancia de consumir alimentos

⁵⁸ Tomás J. Y Almenara J. *Master en Psico psiquiatría* Barcelona Universidad Autónoma de Barcelona Centre, 1994 pág. 25.

correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud	los alimentos saludables.	saludables	saludables y los beneficios que aportan para cuidar su salud.
---	---------------------------	------------	---

N.º de alumnos			4
Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.	Desconoce las reglas de seguridad, a menudo se encuentra en situaciones de riesgo	Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro o poner en riesgo a otros.	Atiende y promueve reglas de seguridad al realizar alguna actividad, cuida de sí mismo y de otros
N.º de alumnos		1	3

Elaboración: Propia

TABLA 18.- GUÍA DE OBSERVACIÓN



Colegio Zuckerman
Planeación por proyecto
Preescolar 3
Guía de observación



Grupo y grado: Preescolar 3

Fecha de realización: Del 22 al 26 de febrero

Aprendizajes esperados:

Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.

Expresa con eficiencia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.

Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.

Aspectos por observar:

¿Los niños aceptaron de forma correcta las actividades?

¿Todos participan en las actividades?

¿Muestran gusto por cocinar alimentos nutritivos?

¿Reconocen las situaciones de peligro que se le presentan?

¿Participan en los hábitos de higiene?

Registro de observación

La participación de los niños durante esta semana se refleja con un cambio significativo, empiezan a expresar de forma libre lo que sienten y a reconocer las emociones que les hacen sentir las actividades, la seguridad de Angie y Kimberly es más notoria, aunque las niñas busquen la ayuda o aprobación de sus padres; solicitaré una cita con los padres de Salvador para que le puedan dar un poco más de libertad a la hora de trabajar.

El día que se realizó el pepiloco los niños mostraron participación, entusiasmo, diferenciaron la comida sana de la chatarra, mencionando los beneficios de comer frutas y verdura, la realización del snack saludable les permitió conocer una forma divertida y saludable de comer, mencionando que no deben comer diario lo que se preparó hoy. En cuanto a los hábitos de higiene y seguridad; la mayoría conoce lo que deben hacer en caso de sismo salir de su casa, no correr, no gritar, no llorar, ponerse en cuclillas, en cuanto a los hábitos de

higiene Salvador usa excesivamente el gel antibacterial y no sabe lavarse las manos solo: los demás, saben lavarse las manos, mencionan que deben cuidar el agua, usar poco jabón y no meter sus manos a la boca para no enfermarse, en este proyecto identifico un cambio en los aprendizajes, habilidades y emociones de los niños.

Elaboración: Propia.

Proyecto Didáctico 4:

Trabajar la identificación de las emociones, la colaboración, el respeto, el cumplimiento de reglas al jugar; se realizará por medio del reforzamiento del cuento: “El monstruo de colores”.



Tabla 19.- Proyecto Didáctico 4

Colegio Zuckerman
Planeación del Proyecto
Preescolar 3



Tema del Proyecto:		
“DE QUÉ COLOS SOY...”		
Periodo: Del 1 al 05 de marzo 2021	Educadora: Rosario Flores Paz	Grado: Preescolar 3
Área de desarrollo social:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Educación Socioemocional	Autorregulación	Expresión de las emociones
	Colaboración	Inclusión
	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros.
Aprendizaje esperado		
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo. Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.		
Transversalidad:		
Campo de formación académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Narración
Aprendizaje Esperado		
Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.		
Campo de formación académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Artes	Expresión Artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes
Aprendizajes Esperados		

Comunica emociones mediante la expresión corporal. Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelos, dibujo y pintura.		
Campo de formación académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Pensamiento Matemático	Número, álgebra y variación	Número
Aprendizaje Esperado		
Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.		
Propósito: Que los niños identifiquen las emociones de forma correcta, conozcan que color representa una emoción de acuerdo con el cuento “El monstruo de colores”, respetar los turnos de participación de los compañeros al realizar trabajo colaborativo y por medio de la identificación de las emociones frente a sus compañeros.		
Recursos y materiales: • Video Intensamente https://www.youtube.com/watch?v=24XIgLGR8cw • Calendario de impreso de emociones • 3 canciones para moverse. • Emocionómetro impreso Emociones. • Tablero de serpientes y emociones. • Dado. • Masilla play do.		
Actividades permanentes: • Saludos y despedida. • Pase de lista. • Activación física. Canciones: “El twist de los ratoncitos” https://www.youtube.com/watch?v=gpggZBtUt78 “El cha cha cha del cocodrilo” https://www.youtube.com/watch?v=EI684Vkl0tI “Estatua” https://www.youtube.com/watch?v=AxMpgrOsB88 “Soy una taza” https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpcuQ “El Cocodrilo Dante” https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c (Una canción por día) • Emocionómetro. • Hidratación.		
Actividad 1:		
Inicio: Explicaré a los niños la importancia de expresar sus sentimientos y emociones, durante todo el mes, usarán su emocionómetro, cuestionaré: ¿Alguien sabe qué es un emocionómetro?, ¿Para qué creen que sirva el emocionómetro?, ¿Cómo lo trabajaremos? En la parte de arriba del emocionómetro se encuentran los monstruos de colores que pueden utilizar, recuerden qué emoción representa cada color.		
Desarrollo: Les proyectaré a los niños el video “Emociones Intensamente” https://www.youtube.com/watch?v=24XIgLGR8cw , al término escucharé sus opiniones sobre lo que más les gusto de la película. Solicitaré busquen en su lapicera los colores que se vieron en el video y los acomoden de acuerdo a cómo ellos sientan que van las emociones que tienen. Con el apoyo de sus colores identificarán las emociones que vieron, en su libro del colegio página 29 encontrarán el título Conoce las emociones, relacionarán los personajes con su nombre y con el emoji, colorearán las imágenes de acuerdo a las expresiones que representa cada personaje.		
En colectivo los niños conocerán los nombres de las actividades de la semana:		
1.- Video “Emociones Intensamente”.		

- 2.- Realización de un emocionómetro.
- 3.- “Serpientes y emociones”.
- 4.- “La reina de colores”.
- 5.- “Expreso mis emociones en una charla”.

Realización de la activación

Cierre:

Mostrarán su trabajo ante la cámara y expresarán cuál es la emoción con las que se identifican.

Tarea: Imprime, colores de acuerdo al día y recorta el emocionómetro que se les hará llegar por medio de plataforma.

Actividad 2:

Inicio:

Mencionaré que en la clase de hoy usaremos el emocionómetro que se les hizo llegar, respetando la participación de sus compañeros.

Desarrollo:

Les pediré que me muestren su emocionómetro para observar cómo les quedó, observaré los colores utilizados y si usaron un color diferente a los que hemos visto. Cuestionaré: ¿Qué emoción representa ese color? ¿Por qué escogiste ese color? Enseguida les indicaré que deben colocar su emocionómetro en las tardes y al otro día mostrarán la emoción que cada uno representó, les mencionaré también que por medio de la música pueden expresar cómo nos sentimos.

Les pondré para que escuchen 3 canciones diferentes y se muevan de forma libre utilizando su cuerpo.

- Música de relajación <https://www.youtube.com/watch?v=zS0v8NOP6Tc&t=196s>
- “Los monos y las monas” <https://www.youtube.com/watch?v=i4XpMKIGRPw>
- Sonidos de terror https://www.youtube.com/watch?v=BuNveW_MZKU

Realización de la actividad física.

Cierre:

Al finalizar expresarán lo que sintieron al escuchar la música.

Tarea: Imprime, colorea y enmica tu tablero de serpientes y emociones que se enviará previamente por medio de la plataforma Santillana, un dado, una ficha y un familiar para jugar.

Actividad 3:

Inicio:

El día de hoy durante la clase aprenderemos a respetar las reglas de un juego, si respetamos las reglas en los juegos será más agradable y divertida la actividad a realizar, cuestionaré a los niños: ¿Sabes jugar serpientes y escaleras de emociones?, ¿Cómo te imaginas que es el juego?, ¿Conoces las reglas?, ¿Han jugado alguna vez serpientes y escaleras?

Desarrollo:

Explicaré las reglas del juego “Serpientes y escaleras de emociones”, las reglas deben primero respetar los turnos, estar atentos y no enojarse, primero caes en la casilla donde se encuentra la serpiente, pero en su colita caeremos de casilla deben bajar a su cabeza, si les cae escalera suben, avanzando más rápido, deben contar correctamente y estar atentos para que lleguen a la meta. La meta es llegar al 36 sin caer en las serpientes.

Realización de la actividad física.

Cierre:

Brevemente explicarán por turnos si les gustó el juego, cuántas veces subieron y cuántas veces bajaron.

Tarea: Imprimir la imagen que les llegará a su plataforma, una masilla play do y un mantel de plástico.

Actividad 4

Inicio:

Los cuentos siempre tienen un protagonista en la historia el día de hoy hablaremos de la “Reina”, cuestionaré a los niños: ¿Saben qué es una reina?, ¿Las reinas son de colores? ¿Dónde has visto una reina?

Desarrollo:

Leeré el cuento: “La reina de colores”, enseguida cuestionaré: ¿Por qué la reina era de colores? ¿Qué fue lo que más les gusto de la lectura?, ¿Qué final les gustaría? Solicitaré que coloquen su mantel y sobre éste la imagen de la reina la cual colorearán de acuerdo con el cuento, luego con su masa play do, realizarán una escultura sobre lo que más les gustó o recuerdan qué usó la reina en el cuento.

Realización de la actividad física.

Cierre:

Por turnos explicarán brevemente su escultura, recordando la importancia de respetar los turnos.

Tarea: Platica con tu mamá o papá sobre las cosas que te hacen sentir: alegría, tristeza, enojo, desagrado y furia recuerda el video visto de las emociones.

Actividad 5:**Inicio:**

En esta semana trabajamos las emociones que sentimos durante el día, cómo deben controlarse y la forma de expresarla, cuestionaré: ¿Cómo les va con su emocionómetro? ¿Cuántos monstruos tienen del mismo color?, ¿Qué color se repite más? Pediré me muestren su calendario para identificar las emociones que están representando con mayor frecuencia.

Desarrollo:

Enseguida, comentarán brevemente conforme presentan las emociones que vimos en el video, cuando sienten el desagrado, el miedo, la furia, tristeza y alegría, hablando sobre la importancia de reconocer y controlar lo que sienten para no ser impulsivos. Al término proyectaré el cuento: “El guardián del bosque” <https://www.youtube.com/watch?v=H5PliiCygno&t=9s>

Realización de la actividad física.

Cierre:

En su libro del colegio colorearán las emociones que se muestran en el cuento, recordándoles que es importante dejar ir lo que sienten para poder ser felices.

Evaluación:

Indicadores de evaluación

- **Bajo**
- **Intermedio**
- **Avanzado**

Instrumentos:

Rúbrica y guía de observación

Elaboración: Propia

Video “Emociones Intensamente”

Docente: “Identificar que emoción sentimos al realizar actividades es importante al no solo identificarla si no saber cómo controlar esa emoción, el día de hoy vamos a reconocer las emociones que sentimos por medio de una película, ¿Quién de ustedes ha visto un video que hable de emociones? ¿Han visto la película de intensamente? ¿Creen que en esa película hablen de emociones? Escucharé sus respuestas motivando a la participación”.

Azael: “No veo películas en mi casa”.

Andrea: “Me gusta esa película, pero cuando llora la niña no me gusta”.

Luis Fernando y Salvador: “Expresaron que no han visto la película”.

Angie: “Esa película me gusta la vi con mi hermano”.

Kimberly: “Yo vi las emociones de tristeza, miedo, enojo y alegría”.

Proyecté el video *Intensamente*, solicitando pusieran atención al video para que identificaran las emociones; utilizando sus colores los cuales acomodaron de acuerdo a como recuerdan las emociones que sienten. Mencionando que les hace sentir una emoción un regaño, realizar actividades que no quieren como lavarse las manos, usar cubrebocas, tomar clases en línea, etc. Durante la realización de las actividades, observé que Salvador continúa solicitando ayuda para realizar las actividades; Angie se ausentó de la clase virtual, se logró el objetivo de la actividad que los niños reconozcan, identifiquen y recuerden las emociones que siente.

Serpientes, escaleras y emociones.

Docente: “Hoy es día de juego, alguno de ustedes ha jugado ¿Serpientes, escaleras y emociones? ¿Conocen el juego? ¿Conocen las reglas?” Motivaré a los niños a expresar sus conocimientos compartiendo las ideas que conocen del juego. Solicitaré su tablero y el dado que con anterioridad se les solicitó, una vez que tengan su tablero cuestionaré “¿Qué es lo que observan en el tablero?”

Los niños expresaron que un tablero es donde ponen frijoles cuando juegan lotería, otros que un tablero es una tabla, se les explico que en el los juegos de mesa los tableros son los que se utilizan como por ejemplo el de serpientes, escaleras y emociones es el tablero. Se dieron las reglas del juego y se pidió que realizarán la actividad con un familiar o con su acompañante al final expresaron:

Luis Fernando: “Miss, yo nunca había jugado serpientes, escaleras y emociones, es divertido; no pude llegar a la meta porque me tira la serpiente (sonríe). Me gusta caer en la serpiente. Las serpientes son rojas como la furia, pero a mí me divierten”.

Kimberly: “Los cuadritos tienen los colores de las emociones. Me gusto el juego, pero no me gusta perder”.

Andrea: “Tiene unas escaleras y unas serpientes, me gusto respetar las reglas y gane”.

Azael: “Tiene números hasta arriba dice meta, gane dos veces, pero me caí más veces me enoje por no ganar antes”.

Luis Fernando: “Es un juego puedes ganar o perder Azael no debes enojarte eres como la serpiente roja pareces furia”.

Angie: “No tengo el tablero”.

Con la realización de la actividad identifiqué que Kimberly y Azael se divirtieron, pero no aceptaban perder, Andrea y Luis, aunque les costaba aceptar caer en serpientes lograron respetar las reglas, en esta actividad mencionaron que su emoción al perder fue el enojo y al ganar la alegría. Salvador no participó en dos clases jueves y viernes por cuestiones laborales de sus padres. (Ver imagen 14).

Zapata⁵⁹ plantea: el juego es “un elemento primordial en la educación escolar”. Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa. La educación por medio del movimiento hace uso del juego, que proporcionan grandes beneficios como el desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del lenguaje

Imagen 14: Serpientes, escaleras y emociones



Fuente: propia

⁵⁹ Ibidem. Pág. 25



TABLA 20.- RÚBRICA PARA EVALUAR
Colegio Zuckerman
Preescolar 3
Rúbrica



Indicadores	Niveles de logro		
	Requiere apoyo	Lo hace con ayuda	Lo hace por sí mismo
Convive, juega y participa en actividades colectivas y respeta las normas de convivencia.	Le cuesta trabajo respetar las reglas y esperar su turno al participar en actividades colectivas.	Respeto a sus compañeros y las reglas de las actividades colectivas	Participa de manera respetuosa en actividades colectivas, juega y trabaja con diversos compañeros, dialoga para solucionar conflictos.
Número de alumnos	2	2	1
Participa en conversaciones grupales y escucha a sus compañeros y maestra.	Se involucra, con dificultad, en las conversaciones grupales. Hace comentarios poco relacionados con el tema abordado	Participa en las conversaciones grupales y escucha los comentarios de sus compañeros	Participa en conversaciones grupales y escucha a sus compañeros. Expone su punto de vista respecto del tema abordado.
Número de alumnos	0	3	2
Identifica la cantidad de 10 elementos de una colección y lo relaciona de forma correcta.	Relaciona una colección menor a 5 elementos y los reconoce en la sucesión.	Relaciona el número 6 con la cantidad de elementos de una colección y lo reconoce en la sucesión numérica del 8	Identifica la cantidad de elementos de una colección y lo relaciona con una sucesión numérica del 1-10
Número de alumnos		1	4
Cuando se presenta una situación, habla sobre cómo ha actuado o como actuaría, al igual de lo que han hecho sus compañeros.	Tiene dificultad para conversar sobre su conducta y las de sus compañeros ante una situación problemática que se ha presentado.	Conversa sobre las conductas de él o sus compañeros ante una situación, no aceptar las consecuencias de sus actos.	Explica y acepta las consecuencias de sus actos, menciona las conductas adecuadas ante determinada situación.
Número de alumnos	2	3	
Realiza sus propias esculturas de arte utilizando materiales como masa, masilla, plastilina, etc., dejando volar su imaginación	Sus creaciones las realiza solo siguiendo lo que sus compañeros realizan, sin usar sus propios recursos e ideas.	Realiza creaciones propias siempre utilizando técnicas nuevas y compartiendo solo a sus amigos.	Realiza sus propias creaciones utilizando diversos materiales para detallar sus creaciones, comparte como lo realiza con todos sus compañeros.
Número de alumnos		3	2

Elaboración: Propia



TABLA 21.- GUÍA DE OBSERVACIÓN

Colegio Zuckerman
Planeación por proyecto
Preescolar 3
Guía de observación



Grupo y grado: Preescolar 3

Fecha de realización: 01 al 05 de marzo de 2021

Aprendizajes esperados:

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Narra anécdotas, siguiendo la secuencia y el orden de las ideas, con entonación y volumen apropiado para hacerse escuchar y entender.

Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelos, dibujo y pintura.

Comunica de manera oral y escrita los números del 1 al 10 en diversas situaciones y de diferentes maneras, incluida la convencional.

Aspectos a observar:

- ¿Cómo reaccionaron los niños frente a las propuestas de las actividades?
- ¿Narraron con secuencia las anécdotas?
- ¿Reconocen las emociones al ver un monstruo de colores?
- ¿Moldea la masilla para crear imágenes que representan la imagen que quiere expresar?

Registro de observación

Los niños reaccionaron de forma entusiasta al conocer las actividades a realizar durante la semana. Al momento de narrar sus anécdotas Andrea, Luis Fernando, Azael y Kimberly, lo hacen siguiendo las secuencias de lo que deseaban expresar; no requirieron ayuda; Salvador y Angie no lograron seguir la secuencia, mencionan palabras como mañana en lugar de ayer, el otro día en lugar de después, etc., buscando siempre la aprobación de sus papás para expresarse. Reforzando el trabajo de identificación de las emociones los niños logran identificarlas relacionado el cuento con la emoción expresando lo que sienten, me siento triste cuando me regañan por no obedecer, me enojo si no está mi mamá conmigo en clase, no me gusta estar con mi hermano, me hace enojar esta actividad; muestran avances en la identificación de sus emociones. El trabajo con la masilla no fue tan fácil, los niños lejos de disfrutar la actividad se preocupaban por querer que les quedara igual la creación; Salvador, Angie y Azael expresaban su frustración por no realizar su escultura como la que observaron.

Elaboración: Propia

Proyecto Didáctico 5:

En este proyecto los alumnos reconozcan y expresen la forma en la que son tratados en casa de forma libre, la forma en la que es tratado por las maestras en la escuela, compañeros y personas que los rodean mencionando que deben tratar a sus compañeros como les gustaría ser tratados.



Tabla 22.- Proyecto Didáctico 5

Colegio Zuckerman
Planeación del Proyecto
Preescolar 3



Tema del Proyecto:		
“LO QUE ME GUSTA Y LO QUE NO ME GUSTA”		
Periodo: Del 08 al 12 de marzo 2021	Educadora: Rosario Flores Paz	Grado: Preescolar 3
Área de desarrollo social:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Educación Socioemocional	Autoconocimiento	Autoestima
	Autorregulación	Expresión de las emociones
	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros
Aprendizaje esperado		
Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta. Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo enojo y expresa lo que siente. Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona		
Transversalidad:		
Campo de formación académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación
Aprendizaje Esperado		
Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.		
Campo de formación académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Pensamiento Matemático	Análisis de datos	Recolección y representación de datos
Aprendizajes Esperados		
Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.		
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Mundo Natural	Cuidado de la salud
Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.		
Propósito: Que los niños expresen e identifiquen lo que les gusta y lo que no les gusta, al realizar diversas actividades, conozcan las emociones que sienten al realizar las actividades de forma libre. Realizar snacks saludables teniendo presentes la importancia de comer saludablemente.		
Recursos y materiales:		
Cuento “Iván no quería compartir”		

- Hoja impresa enviada.
- Imprimir y colorear las caritas que se le harán llegar.
- Canciones de los niños
- “Balada para Adelina” https://www.youtube.com/watch?v=6wLti06X_Bc
- Video “Respeto el espacio de los demás” <https://www.youtube.com/watch?v=qsI9967V3s8>
- [Materiales para realizar pizza](#)

Actividades permanentes:

- Saludos y despedida.
- Pase de lista.
- Activación física.
- Canciones (una por día)
 - “El twist de los ratoncitos” <https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtUt78>
 - “Me duele la cara de ser tan guapo” <https://www.youtube.com/watch?v=ghRGGceh3Yo>
 - “Soy una serpiente” <https://www.youtube.com/watch?v=WUol0rMWxAc>
 - “El baile de los gorilas” <https://www.youtube.com/watch?v=d80h0xmEjbl>
 - “Si tú tienes muchas ganas” <https://www.youtube.com/watch?v=D8vxnPgOuTY>
- Hidratación.

Actividad 1:

Inicio:

Les explicaré que durante la semana identificaremos lo que nos gusta y lo que no nos gusta, esto puede ser comida, juegos, películas, juegos, la convivencia con los amigos, la forma en la que nos tratan, la forma de tratar a los compañeros, etc., cuestionaré a los niños: ¿Qué es lo que no les gusta que les hagan?, ¿Cómo les gusta ser tratados?, ¿Qué les gusta compartir?, ¿Qué no les gusta compartir?

Desarrollo:

Proyectaré el cuento “Iván no quiere compartir” <https://www.youtube.com/watch?v=Bz7j4zvVvNU&t=29s> al término del video cuestionaré: ¿Iván hacía bien al no compartir sus cosas?, ¿Es bueno no compartir las cosas? Enseguida, en su cuaderno colocarán el título “Lo que no me gusta compartir” y dibujarán lo que no les gusta compartir. Les diré que deben explicar por qué no les gusta compartir. Lo que dibujen, ya sea una fruta, un helado, su comida favorita, un juguete, etc., algo que les guste mucho pero que no les guste compartir.

Daré a conocer las actividades de la semana

- 1.- “Lo que no me gusta compartir”.
- 2.- “Cómo me gusta que me traten mis compañeros”.
- 3.- “Pizza casera”.
- 4.- “Me muevo si me gusta”.
- 5.- ¿Cuántos encontraste? Te gustó el juego.

Realización de la pausa activa.

Cierre:

Mostrarán su trabajo a cámara y explicarán su dibujo al término, solicitaré que le coloquen en la parte de arriba la emoción que sienten al no compartir y como se sentirían ellos si no les comparten.

Tarea: Platica con tus familiares sobre lo que es compartir y pregúntales qué es lo que no les gusta compartir y cómo se sienten cuando no les comparten.

Actividad 2:

Inicio:

Hoy hablaremos sobre la forma en la que les gusta ser tratados por los compañeros, aún en la distancia podemos comentar cómo nos gusta ser tratados por los compañeros y cómo no nos gusta ser tratados, cuestionaré: ¿Cómo les gusta ser tratados por sus compañeros?, ¿Cómo se sienten cuando los interrumpen?, ¿Qué les dirían a sus compañeros para que los respeten?

Desarrollo:

Leeré el cuento “El dragón de agua azul”; después de la lectura les mencionaré a los niños de la importancia de tener respeto hacia sus compañeros al dejarlos expresar, comentar, esperar su turno para hablar, etc. En su álbum del colegio buscarán la hoja que tiene como título “Me gusta ser tratado”, donde identificarán las imágenes de cómo les gusta ser tratados por sus compañeros coloreando las imágenes y tachando la forma en la que no les gusta ser tratados.

Realización de la pausa activa

Cierre:

Mostrarán a la cámara su trabajo y mencionarán la forma en las que les gusta ser tratados y en las que no les gusta ser tratados.

Tarea: Para la clase de mañana solicitaré tengan a la mano el material para realizar su pizza casera, dibuja en tu cuaderno lo que te gusta compartir y con quien lo compartes.

Actividad 3:

Inicio:

Se platica sobre la importancia de seguir reglas, respetar turnos y ser respetuosos con sus compañeros, continuaremos en el reconocimiento de la comida nutritiva, donde se les recordará sobre los alimentos que nos gustan o disgustan. El día de hoy se realizará una pizza casera, cuestionaré: ¿A quién le gusta la pizza?, ¿De qué les gusta la pizza?, ¿Ustedes quieren aprender a realizar una pizza?

Desarrollo:

Solicitaré que limpien ellos mismos el lugar donde se trabajará, se laven las manos y tengan su material listo, una vez que lo tengan comenzamos, primero tomaran la tortilla y la pondrán sobre su plato, enseguida colocarán la salsa, el jamón, el queso y piña (los ingredientes son al gusto de los niños y previamente se les hizo llegar la lista), una vez que llegamos hasta este punto solicitaremos el apoyo de mamá o papá para que ponga su pizza en un sartén a fuego bajo por 15 min. o hasta que el queso se derrita.

Mientras esperamos la pizza ,pediré que lleven a su cocina los ingredientes que ya ocuparon para dejar limpio el lugar, además observaré quien lo hace sólo y quién con ayuda.

Realización de la pausa activa

Cierre:

Mostrarán cómo les quedó su pizza, la probarán y mencionarán si le gustó o no. Cuestionaré a los niños ¿Les gustaría cocinar otra cosa?

Tarea:

Imprime, recorta y colorea los emojis que se les enviarán por plataforma. Busca tu canción favorita y mañana nos compartes la canción en clase.

Actividad 4:

Inicio:

Mencionaré la importancia de expresar lo que sienten cuando escuchan música, algunas canciones nos ponen felices, otras tristes y otras nos hacen enojar cuando las escuchamos porque nos gustan. Cuestionaré, ¿Qué sienten cuando escuchan una canción?, ¿Tu cuerpo se mueve?, ¿Te gusta bailar?

Desarrollo:

Solicitaré tengan sus emojis impresos (felicidad, tristeza y enojo), daré a conocer las indicaciones de la actividad, cada uno de ustedes tiene sus emojis, y solicitaré que por turnos vayan poniendo su música y muestre su Emoji, si les gusta la canción pondrán la carita feliz, si no les gusta la enojada y sienten que la música es muy tranquila los pondrá tristes, de acuerdo a la carita que pongan bailar, se sentarán o se quedarán inmóviles, una vez que todos los niños terminaron su participación, en su cuaderno realizarán un dibujo de lo que sienten al escuchar la música que la maestra pondrá de fondo balada para Adelina https://www.youtube.com/watch?v=6wLti06X_Bc.

Realización de la pausa activa.

Cierre:

En su cuaderno copiarán los tres emojis y colocarán el número correspondiente a lo que expresaron durante las canciones, mostrarán a la cámara su trabajo.

Tarea: Para la clase de mañana trae tu juego favorito y los que hemos realizado, como la lotería de emociones y la serpientes y escaleras.

Actividad 5:

Inicio:

Durante toda la semana trabajamos el compartir a los familiares y compañeros, identificamos lo que nos gusta y lo que no en frutas, comida, verduras, música, etc., ahora que ya podemos identificar lo que nos gusta expresándolo libremente cuestionaré a los niños: ¿Cuál es tu comida favorita?, ¿Tienes algún juego favorito?, ¿Tienes un cuento favorito?

Desarrollo:

Proyectaré el video: Respeto el espacio de los demás <https://www.youtube.com/watch?v=gsl9967V3s8> al término les hablaré sobre la importancia de expresar lo que sienten cuando creen que invaden su espacio personal. Al término del video, solicitaré a los niños que tengan a la mano la hoja que se les envió por plataforma, encuentra los animalitos relacionándolos con las emociones que tienen.

Recordaré que ya tenemos 3 juegos diferentes encuentra tus emociones, serpientes, escaleras y emociones y la lotería del monstruo de colores.

Realización de la pausa activa.

Cierre:

Los niños expresarán por turnos cómo les gusta ser tratados y cuál fue la actividad de la semana que más les gustó.

Evaluación:

Indicadores de evaluación

- **Bajo**
- **Intermedio**
- **Avanzado**

Instrumentos:

Rúbrica y guía de observación

Elaboración: Propia

Lo que no me gusta compartir.

Docente: Esta semana expresaron lo que les gusta compartir y lo que no les gusta compartir.

Para identificar los saberes previos: “¿Qué es lo que te gusta compartir? ¿Qué emoción sientes? ¿Qué sientes cuando compartes algo que te gusta?” Motivaré a los niños a que se expresen de forma oral, al término proyectaré el cuento: **Lo que no me gusta compartir**, “¿Es correcta la forma de actuar de Iván? ¿Qué emoción sientes cuando no te comparten lo que te gusta? ¿Existe algo que no les gusta compartir?” escuché sus respuestas con atención:

Luis Fernando: “A mí no me gusta compartir mis juguetes y me enoja cuando me dicen que los comparta”.

Angie: “Me gusta comer pastel de chocolate y no me gusta compartir me siento triste si me piden pastel”.

Azael: “No me gusta compartir mis cosas con mi hermano es más chiquito y todo lo maltrata después mi mamá me regaña por no cuidar mis cosas”.

Salvador: “Mi mamá dice que siempre debemos compartir, aunque no me guste y me enoje”.

Kimberly: “No me gusta compartir mis colores, eso me pone triste luego se pierden o mi hermana le saca mucha punta”.

Andrea: “Me gustan los helados de fresa, pero no me gusta compartir y ahora con el COVID no podemos compartir el no compartir me pone feliz me puedo comer mi helado”.

Con esta actividad pude identifiqué que lo que menos les gusta compartir es la comida, se enojan cuando les piden que compartan; tampoco comparten los juguetes y sus cosas personales. Plasmaron de forma correcta lo que no les gusta compartir, colocando la emoción que representa cómo se sienten, los avances en cuanto a la autonomía están presentes al realizar las actividades.

Pizza Casera.

En la actividad del día vamos a cocinar una pizza para identificar los saberes previos los cuestionaré: “¿Qué es una pizza? ¿Qué ingredientes debe llevar una pizza? ¿puedes realizar una pizza saludable?” Escucharé con atención sus respuestas.

Niños: “Vamos a cocinar una pizza”.

Docente: Muy bien, hoy cocinaron una pizza casera, se lavaron las manos, se trasladaron a la cocina, utilizaron un mantel y utilizaron los materiales que se solicitaron con anterioridad. Enseguida, di las indicaciones a seguir, tomaron la tortilla y colocaron salsa de tomate enseguida colocaron trozos de jamón que cortaron con sus manos, piña si les gusta y queso en pedacitos; cómo es una comida saludable pueden poner espinacas si desean. Para continuar, con ayuda de mamá colocaron la pizza en un sartén y la pusieron a fuego bajo por 10 minutos, o hasta que el queso se derrita, colocaron la pizza en un plato y una vez a temperatura ambiente la degustaron.

Azael: “Mi pizza no tiene piña, a mí no me gusta y no le puse espinacas”.

Angie: “Mi pizza, no tiene queso, ni piña, menos espinacas”.

Salvador: “Mi pizza tiene jamón, espinacas, queso no le puse piña”.

Kimberly: “Mi pizza tiene todos los ingredientes, poquitas espinacas”.

Andrea: “Miss, a mí me gusta cocinar y mi pizza tiene todos los ingredientes. espinacas solo la mitad”.

Luis Fernando: “Mi pizza no tiene espinacas ni piña”.

Los niños lograron cocinar de forma independiente, identificaron lo que no les gusta y expresaron sin miedo lo que sintieron al cocinar, Salvador continua buscando la aprobación de su mamá para

expresarse de forma libre, Luis trabajo en la realización de alimentos saludables aun cuando en casa le hacen saber que los hombres no deben cocinar (Ver imagen 15).

Imagen 15: Pizza Casera



Fuente: Propia

Erikson⁶⁰ plantea: “La autonomía empieza a desarrollarse en el niño y la niña entre los 18 meses a los 3 años y es, precisamente en esta edad, cuando el niño (a) inicia su proceso de escolarización en el nivel de Educación Inicial; al llegar al preescolar los niños traen consigo un cúmulo de experiencias, las cuales provienen de la influencia del entorno familiar, social y comunitario donde se ha desenvuelto; éstas sirven para conocer situaciones positivas o negativas, las cuales van a influir en la motivación, responsabilidad, curiosidad, autoestima y autonomía esta última en educación inicial, se refiere a la capacidad del niño para tomar decisiones por sí mismo de acuerdo a su nivel de desarrollo, seleccionando sus juegos, juguetes, vestidos, amigos y espacios de juego en su preescolar.

⁶⁰ Carreño M. Fortalecimiento de la autonomía en los niños y niñas de 5 años del nivel de transición del Colegio Distrital el Sorrento usando como estrategia pedagógica el juego Bogotá 2014 Pág. 17



23.- RÚBRICA PARA EVALUAR

Colegio Zuckerman
Preescolar 3

Rúbrica



Indicadores	Niveles de logro		
	Requiere apoyo	Lo hace con ayuda	Lo hace por sí mismo
Reconoce y menciona lo que le gusta, lo que no le gusta y explica porqué	Menciona de manera limitada lo que le gusta y lo que no, no explica el porqué	Reconoce y menciona lo que le gusta y lo que no, al pedirle que explique su decisión habla de un tema diferente.	Reconoce y menciona lo que le gusta y lo que no le gusta, explica de forma congruente lo que se le pregunta.
Número de alumnos	1	2	3
Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para seguir reglas	Presenta dificultad para dar instrucciones en juegos y respetar reglas	Conoce los pasos a seguir en juegos y actividades, pero no respeta reglas le cuesta trabajo seguir las indicaciones que se le dan.	Tiene claras y precisas sus ideas al dar instrucciones y los pasos a seguir al realizar diversas actividades, sigue y respeta las reglas.
Número de alumnos	2	2	2
Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; organizándolos en tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas.	Menciona datos para que la maestra los registre en tablas	Utiliza tablas y pictogramas, solicita ayuda para registrar los datos recabados, duda para contestar cuando es cuestionado.	Sabe utiliza pictogramas o tablas, registra la información de forma correcta, cuando es cuestionado contesta de forma segura.
Número de alumnos	1	2	3
Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.	No logra distinguir entre los alimentos que pueden ser saludables para su cuerpo de los que no lo son.	Distingue los alimentos saludables de la chatarra, identifica algunos beneficios que le aportan las frutas o verduras.	Conoce y distingue los alimentos saludables de los no saludables, reconoce la importancia de una alimentación balanceada. Práctica hábitos de alimentación saludable.
Número de alumnos		2	4

Elaboración: Propia



TABLA 24: GUIA DE OBSERVACIÓN

Colegio Zuckerman
Preescolar 3

Guía de observación



Grupo y grado: Preescolar 3

Fecha de realización: 08 al 12 de marzo de 2021

Aprendizajes esperados:

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.

Contesta preguntas en las que necesite recabar datos; los organiza a través de tablas y pictogramas que interpreta para contestar las preguntas planteadas

Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos

Aspectos a observar:

- ¿Cómo reaccionaron los niños frente a las propuestas de las actividades?
- ¿Narraron con secuencia las anécdotas?
- ¿Realizaron las actividades que se les propusieron?
- ¿Representaron de forma adecuada los pictogramas y las tablas?
- ¿El trabajo en equipo se logró satisfactoriamente?

Registro de observación

Los niños se muestran más participativos en las actividades, poco a poco les cuesta menos la relación con sus compañeros, aún estando a distancia, muestran un avance al respetar los turnos de participación. Durante la realización de las actividades los niños se mostraron participativos, cocinaron sin recibir mucha ayuda de los acompañantes, buscaron estrategias para lograr el trabajo en equipo integrando a sus compañeros no importando que están a distancia; expresaron que les gustaría jugar más que estar sentados dibujando en su cuaderno, a petición de ellos se utilizará en días próximos el juego de serpientes y emociones, la lotería de emociones y la búsqueda de emociones.

Trabajar la autonomía y confianza en los niños permite observar avances significativos al ser autosuficientes; les recuerdo que no siempre estarán en casa y deben aprender hacer las cosas por ellos mismos y con toda seguridad. Se nota un avance significativo en el seguimiento de reglas, continuaré trabajando este aspecto, al realizar cualquier actividad y la expresión de ideas propias, aunque no tengan clara la idea de lo que quieren transmitir. Les gusta cocinar y reconocen lo que es nutritivo, lo que es comida chatarra y la higiene que deben seguir para cuidar su salud.

Elaboración: Propia

Proyecto 6:

En este proyecto se abordó la importancia que tiene el respetar a los compañeros, padres y docentes al realizar diversas actividades rescatando la importancia de respetar las ideas de los demás.

**Tabla 25.- Proyecto Didáctico 6**

Colegio Zuckerman
Planeación por proyecto
Preescolar 3



Tema del Proyecto:		
“Muestra respeto a los demás”		
Periodo: Del 15 al 19 de marzo 2021	Educadora: Rosario Flores Paz	Grado:  Preescolar 3
Área de desarrollo social:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Educación Socioemocional	Autorregulación	Expresión de las emociones
	Autonomía	Iniciativa personal
Aprendizaje esperado		
Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo. Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.		
Transversalidad:		
Campo de formación académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Lenguaje y comunicación	Oralidad	Conversación
		Descripción
Aprendizaje Esperado		
Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros. Menciona características de objetos y personas que conoce y observa		
Campo de formación académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Artes	Expresión Artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes
Aprendizajes Esperados		
Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros. Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias		
Campo de formación académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Educación Física	Competencia motriz	Integración de la corporeidad
Aprendizaje Esperado		
Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos		
Propósito: Lograr relacionarse de forma respetuosa y colaborativa con sus compañeros, identificando sus características propias y las de sus compañeros. La expresión fácil al momento de realizar alguna actividad.		
Recursos y materiales: - Video resolviendo conflictos de plaza sésamo https://www.youtube.com/watch?v=HbPGxL2Wjz0 - Cuaderno de los niños - Lápiz y colores. - Tangram - Video Figuras con tangram https://www.youtube.com/watch?v=HbPGxL2Wjz0 - un vaso, un plato y una cuchara.		

- Cuaderno del niño
- Libro del colegio
- Colores
- Pedazos de hojas de colores, hojas blancas.
- Fotografía de los abuelitos
- Avión de las emociones

Actividades permanentes:

- Saludos y despedida
- Pase de lista
- Activación física
- Canciones (una por día)
- El twist de los ratoncitos <https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtUt78>
- El chan cha cha del cocodrilo <https://www.youtube.com/watch?v=8tz8lYDAzPA>
- El baile del sapito <https://www.youtube.com/watch?v=mrXTQZW9b08>
- El Cocodrilo Dante <https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c>
- Estatua <https://www.youtube.com/watch?v=mrXTQZW9b08>
- Hidratación

Actividad 1:

Inicio:

Durante la semana trabajarán la importancia de tener una convivencia sana, respeto al turno los compañeros, respeto en casa y respeto a los adultos, ancianos, compañeros y maestra. Cuestionaré: ¿Saben que es el respeto?, ¿Respetamos el turno de participación de los compañeros?, ¿Qué sientes cuándo no te respetan? Escucharé con atención las respuestas de los niños.

Desarrollo:

Al término, solicitaré muestren su calendario de emociones para identificar quién sigue registrando su participación. Proyectaré el video: “El respeto” <https://www.youtube.com/watch?v=S6v7yRE9Q0o> conversaremos sobre la importancia del respeto a los demás, en su cuaderno pondrán como título: “El respeto lo llevo a cabo” donde dibujarán cuando aplican el respeto.

Ejemplo: llevo a cabo el respeto cuando mantengo mi micrófono apagado y escucho con atención lo que mencionan mis compañeros.

En colectivo daré a conocer las actividades que se trabajarán durante la semana.

- 1.- El respeto
- 2.- ¿Cómo lo armo?
- 3.- Respeto las reglas
- 4.- Respeto a mis abuelitos
- 5.- Mi avión emocional

Realización de la pausa activa.

Cierre:

Mostrarán a la cámara la forma en la que aplican el respeto para poder identificarlo.

Tarea: En tu libro del colegio pág. 91 “Respeto a...” coloca una foto, dibujo o recortes donde muestres el respeto que tienes, puede ser al medio ambiente, a las personas, animales, etc..

Para la clase de mañana utilizaremos el tangram, ten tu planilla con el material que utilizaremos.

Actividad 2:

Inicio:

Les recordaré que durante toda la semana hablaremos sobre la importancia de tener respeto a las personas que nos rodean, aunque no sean de nuestra familia. Solicitaré muestren a cámara su tarea para conocer cuántos coinciden en respetar a los compañeros, adultos, etc. Enseguida, les preguntaré : ¿Sabes qué es un tangram?, ¿Cómo podemos usar el tangram?, ¿Podemos armar figuras?

Desarrollo:

Proyectaré el video de figuras con tangram <https://www.youtube.com/watch?v=HbPGxL2Wjz0>; de acuerdo con las figuras que vieron en el video, reproduce el que más te gustó, se les dirá que prendan su micrófono y mencionen

cuál figura les gustó más. Escucharé lo que mencionan, enfatizando que respeten su turno para participar, les recordaré la importancia del respeto, posteriormente, cada figura se proyectará durante 20 segundos para que la puedan reproducir, después de los 20 segundos se cambiará de imagen.
¿Todos lograron reproducir su figura?

Realización de la pausa activa.

Cierre:

Mostrarán a la cámara su figura y comentarán si les fue fácil o difícil la construcción de ésta.

Tarea: Reproduce un conejo utilizando el tangram, posteriormente, en tu cuaderno reproduce la misma figura utiliza material que tengas en casa recuerda las figuras geométricas de tu tangram. Para la clase de mañana se utilizarán 6 vasos de plástico, raqueta y bolitas de papel (recuerden que ese material lo tienen de la maestra Gaby (E.F.)

Actividad 3:

Inicio:

Respetar las reglas es importante, para que realicemos ciertas cosas como armar un juguete, un rompecabezas, jugar un juego, etc., cuando no respetamos las reglas faltamos al respeto a las reglas. Las actividades que realizamos tienen reglas, no podemos calificarnos primero y después

Cuestionaré: ¿Cómo les fue en la tarea?, ¿Solicitaron ayuda para realizar su conejito?, ¿Quién les ayudó? Escucharé con atención sus respuestas.

Desarrollo:

Posteriormente, solicitaré que acomoden los vasos en el piso poniéndolos de forma separada, una vez que los tengan colocados les pediré que pasen una pelota por en medio de los vasos con ayuda de la raqueta, observaré quiénes siguen las reglas, posteriormente, pediré que hagan llegar las pelotas al final de forma libre, solicitaré realicen una torre sin dar alguna otra indicación observaré como lo hacen. Jugaremos de diferentes formas con los vasos, torres, brincaremos obstáculos, boliche, etc.

Cierre:

Cuestionaré: ¿Fue fácil respetar las reglas?, ¿Crees que es difícil respetar las reglas?, ¿Qué juego te gusto más?

Tarea: Para el viernes realizaremos un avión de emociones con materiales que tengas en casa, utiliza hoja de reciclaje, colores, pintura, periódico, plumones, etc., tu imaginación es el límite, deberán realizar 13 emociones se les hará llegar el ejemplo, el avión debe contener 2 enojos y las emociones que emo vistos hasta ahora.

Para mañana utilizaremos una foto de tus abuelitos.

Actividad 4:

Inicio:

Respeto a los adultos mayores, nuestros abuelitos son parte importante de nuestra vida considerando que algunos nos cuidan, nos apoyan, nos dan de comer o algunos ya están en el cielo cuestionaré: ¿Respetas a tus abuelitos? ¿Les hablas con respeto? ¿Los obedeces cuando estas con ellos? Escucharé con atención sus respuestas.

Desarrollo:

Por turnos cada uno mostrará la foto de sus abuelitos y mencionará si respetan o no las reglas que ponen sus abuelitos cuando los cuidan; en su álbum de emociones buscarán el título: "Mis abuelitos" en la cual los niños dibujarán del lado derecho la regla de su abuelito y en la parte de arriba la emoción que les provoca esa regla y de lado izquierdo la de abuelita. Una vez que las tengan expresarán cada una.

Realización de la pausa activa

Cierre:

Cuestionaré: ¿Cuál de las dos reglas es más difícil cumplir?, ¿Cómo te sientes cuando te hacen cumplir la regla?, ¿Cómo te sientes cuando no respetan tus juguetes?

Tarea: Para la clase de mañana utilizaremos el avión de emociones, recuerden que debe ser realizado con material que tengas en casa.

Actividad 5:

Inicio:

Durante toda la semana trabajamos el respeto, que es importante para tener una convivencia sana ya sea dentro o fuera de la escuela, cuestionaré: ¿Saben que es un avioncito?, ¿Han jugado al avión de las emociones?, ¿Se saben las reglas del juego?, ¿Cómo podemos jugarlo? Proyectaré el video “Reglas para jugar el avión”. <https://www.youtube.com/watch?v=q1Gw3yw7aug>

Desarrollo:

Al terminarse la proyección del video cuestionaré, si les quedó duda de las reglas a seguir del juego del avión, enseguida les pediré que me expliquen qué materiales utilizaron para realizar su avión, les daré la indicación de que deben armar su avión siguiendo la secuencia numérica, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, recordándoles que este último deben tener 4 emojis. Primero, pasarán brincando todas las casillas, después se darán las indicaciones, no pueden pisar las casillas del enojo, luego la tristeza, el miedo, el enojo, la felicidad, se irán poniendo retos a los niños para que vayan identificando las emociones que tiene su avión.

Realización de la pausa activa.

Cierre:

Los cuestionaré: ¿Les gustó el juego?, ¿Fue fácil o difícil realizar la actividad?, ¿Identificaron con facilidad las emociones? Escucharé sus respuestas con atención.

Evaluación:

Indicadores de los aprendizajes esperados	Instrumentos:
- Bajo - Intermedio - Avanzado	Rúbrica y guía de observación

Elaboración: Propia

El respeto.

Docente: El día de hoy trabajaron e identificaron ¿Qué es el respeto? Escuché las ideas que expresaron sobre el respeto, mencioné que el respeto “es: *un valor que permite a ser humano conocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades de los demás y su derecho a expresarse de forma libre*”. Proyecté el video: *El respeto*, al termino por turnos cada niño menciono que es para ellos el respeto y como aplican este valor en su vida cotidiana.

Salvador: “Respeto es cuando no me burlo de lo que le pasa a mi hermana, respeto a mis padres”.

Andrea: “Respeto es no reírme de mis compañeros cuando hablan, respeto a mi papá y a mi hermano no le pego”.

Angie: “Respeto es esperar mi turno para hablar, respeto a mi abuelita”.

Luis Fernando: “Respeto es no burlarme de alguien cuando se cae, aunque sea chistoso, respeto a mis abuelitos”.

Azael: “Respeto es no pegarle a mi hermanito”.

Docente: Con lo que expresó cada niño pude identificar que recuerdan el valor del respeto, nadie identificó qué emoción sienten cuando no son respetados: cada día muestran un avance en la

autonomía en la realización de las actividades; comenzaron a expresar lo que sienten, buscando cada vez menos la aprobación de los padres de familia.

Kimberly no asistió a la clase del día lunes y la mamá de Angie expresó que la niña ya no tomará las clases de Educación Socioemocional, se respetó la decisión de la señora. Durante toda la semana trabajamos la importancia del respeto, a compañeros, padres de familia y maestras al realizar las actividades diarias.

Avión de emociones.

Docente: “El día de hoy trabajaron con emociones, ¿Recuerdan las emociones que han trabajado? ¿Qué emoción han sentido durante la semana?” Escuché sus respuestas y motivé a los que les cuesta trabajo expresarse, enseguida solicité me muestren sus emociones que previamente se les hicieron llegar por medio de la plataforma y me compartan con qué material las realizaron.

Luis Fernando: “Con hojas de colores que tenía”.

Azael y Salvador: “Miss mi mamá imprimió las emociones, no las quiso hacer”.

Andrea: “Mi mamá y yo la pintamos el fin de semana”.

Kimberly: “Mi mamá las imprimió a color”.

Docente: Enseguida les proyecte como armar su avión: colocaron los emojis de la siguiente manera: 1,2,3 en línea recta el 4 y 5 quedan a la mitad de la hoja para formar unas especies de alas, ahora el 6 queda solito, el 7 y 8 quedan en forma de alas el 9 queda solo y el 10, 11, 12 y 13, forman un cuadro grande.

Enseguida tomaron una ficha o una bolita de papel para comenzar el juego deben dejarlo caer en cada número, comenzando en el 1; les menciono que en donde esté la ficha no pueden pisar, la meta es llegar hasta la casilla más grande, cuando la ficha o bolita de papel caiga en donde estén dos números, no pueden pisar esa emoción.

Con esta actividad, identifiqué los logros de los niños siguen reglas solo si se les repiten con constancia, Salvador trabajó cinco casillas sin ayuda, después buscó el apoyo de su mamá, observé que les cuesta trabajo mantener el equilibrio; trabajé en lo detectado para mejorar las habilidades motrices de los niños (Ver imagen 16).

Gardner⁶¹ menciona que: el explorar de los niños y en la voluntad de descartar lo que otros puedan decir, el arte les da las herramientas para llegar a palpar ideas y emociones de gran importancia y significado, mismas que no pueden ser articuladas ni dominadas por medio del lenguaje ordinario de conversación.

Imagen 16: Avión de emociones



Fuente: propia



TABLA 26.- RÚBRICA PARA EVALUAR
Colegio Zuckerman
Preescolar 3
Rúbrica



Indicadores	Niveles de logro		
	Requiere apoyo	Lo hace con ayuda	Lo hace por sí mismo
Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.	No participa en actividades en equipo. Utiliza la violencia verbal y física como forma de resolver conflictos.	Participa en actividades que son en equipo, pero en ocasiones presenta conflictos con sus compañeros (violencia verbal y/o física), los cuales se le dificulta resolver por medio del dialogo.	Hace uso del diálogo ya sea para resolver conflictos o realizar actividades en equipo.
Número de alumnos		1	4
Menciona características de objetos y personas que conoce y observa	Nombra el objeto y persona de observación y repite lo que otro dice.	Describe las características de los objetos (cualitativas y cuantitativas: forma, tamaño, color, textura, olor, sabor y función) personas (rasgos físicos) que observa	Describe de manera detallada las características de los objetos (cualitativas y cuantitativas: forma, tamaño, color, textura, olor, sabor y función) personas (rasgos físicos) que conoce y observa
Número de alumnos		1	4

⁶¹ Castiñeiras A. y Richard C. *Relaciones entre la personalidad y el bienestar emocional en niños*. Chile Centro de Estudios Académicos en Neuropsicología Rancagua, 2014. Pág. 224

Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.	Muestra desinterés por participar en juegos donde tenga que imitar. Imita animales, posturas, personas, etc., que no tienen nada que ver con lo que se le ha solicitado.	Intenta imitar movimientos, gestos y posturas, sus expresiones no son del todo claras, por lo general, imita a sus compañeros.	Imita los movimientos, gestos y posturas de una imagen, un animal, una emoción, etc. Y puede combinar varios de ellos (ejemplo: león atemorizado, mariposa libre y feliz, etc.).
Número de alumnos		1	4
Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.	No logra reconocer las partes de su cuerpo, ni las posibilidades de movimiento de este. No logra reconocer sus características físicas ni las posibilidades de su cuerpo.	Conoce sus características físicas y las de algunos compañeros, pero se le dificulta distinguir entre las posibilidades de unos y otros.	Toma conciencia como es su cuerpo y como se mueven sus partes. Identifica las diferencias físicas con sus compañeros, así como las capacidades y posibilidades.
Número de alumnos		1	4

Elaboración: Propia



TABLA 27.- GUÍA DE OBSERVACIÓN

Colegio Zuckerman
Preescolar 3
Guía de observación



Grupo y grado: Preescolar 3

Fecha de realización: Del 15 al 19 de marzo de 2021

Aprendizajes esperados:

Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.
Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros.
Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
Crea y reproduce secuencias de movimientos, gestos y posturas corporales con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.
Construye y representa gráficamente y con recursos propios secuencias de sonidos y las interpreta.
Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos

Aspectos a observar:

- ¿Cómo reaccionaron los niños frente a las propuestas de las actividades?
- ¿Los niños realizaron los movimientos y las posturas solicitadas?
- ¿Todos lograron armar su torre sin ayuda?
- ¿Cómo fue su participación al presentar su cuento?

Registro de observación

Durante la semana los niños se mostraron muy entusiastas en la realización de las actividades, reconocieron, expresaron y compartieron la forma en la que utilizan el respeto en casa, la escuela y en las convivencias. El respeto de los turnos se presenta de forma espontánea, ya no abren su micrófono hasta que termina de expresarse su compañero. Durante el juego las reglas se

respetaron, los niños reconocen con más facilidad las emociones, se divertieron mucho al realizar el juego del avión, respetaron las reglas, expresaron que fue cansado el juego de brincar en un pie, les costó trabajo, aunque fue divertido, diferente y nuevo para ellos. Los niños han mejorado en el comportamiento, falta trabajar todavía con algunos niños la autonomía, la realización de su avión me hizo identificar que algunos niños utilizaron su creatividad y las artes en la realización de su avión de emociones. Con el paso del tiempo los niños mejoran poco a poco su actitud con sus compañeros y docentes.

Elaboración: Propia

Proyecto 7:

En este proyecto trabaja la importancia de reconocer las emociones por medio de los colores y a través del cuento: *El monstruo de colores* desarrollando el arte, la imaginación y creatividad. Motivando a los niños a realizar las actividades.



Tabla 28.- Proyecto Didáctico 7

Colegio Zuckerman
Planeación por proyecto
Preescolar 3



Tema del Proyecto:		
“CAMBIO DE COLOR”		
Periodo: Del 22 al 26 de marzo 2021	Educadora: Rosario Flores Paz	Grado: Preescolar 3
Área de desarrollo social:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Educación Socioemocional	Autoconocimiento	Autonomía
	Autorregulación	Expresión de las emociones
	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros
Aprendizaje esperado		
Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta. Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.		
Transversalidad:		
Campo de formación académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Lenguaje y Comunicación	Oralidad	Explicación

Aprendizaje Esperado		
Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.		
Campo de formación académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Educación Física	Competencia Motriz	Integración de la corporeidad
		Creatividad en la acción motriz
Aprendizajes Esperados		
Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juego. Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia		
Propósito: Este proyecto trabaja la importancia de reconocer las emociones por medio de los colores por medio del reforzamiento del cuento: “El monstruo de colores” desarrollando el arte, la imaginación y creatividad. Motivando a los niños a realizar las actividades.		
Recursos y materiales: • Juguetes • Materiales que tengan en casa • Vasos de plástico • Raqueta • Pelotas de papel • Foami • Fieltro • Papel • Ojos móviles • Silicón líquido • Juguete favorito • Álbum • Foto de abuelitos • Papel de colores • Arcoíris (dibujo)		
Actividades permanentes: • Saludo • Despedida • Emociono metro se maneja al pase de lista para saber cómo se sienten los niños de forma permanente (Caritas de emojis feliz, triste, enojado, llorosa, sorprendida). • Activación Física (una canción por día) En esta semana los niños compartirán la canción que a ellos les guste.		
Actividad 1:		
Inicio: Esta semana vamos a trabajar la importancia de reconocer las emociones: alegría, enojo, tranquilidad, miedo, desagrado, etc. Con ayuda de su calendario de emociones identificaremos qué emoción fue expresada con más frecuencia durante todo el mes. Les explicaré que durante la semana vamos a trabajar diversos juegos de expresar lo que sienten.		
Desarrollo: Proyectaré el video: “MONSTERS UNIVERSITY” https://www.youtube.com/watch?v=ebhy7eBxiYs al término les pediré que identifiquen qué monstruo les gustó más o con cuál se sintieron identificados, mostrarán a cámara los emojis que más recuerdan utilizando el material del avión. Mostrarán el enojo, la alegría, el miedo, la tristeza, identificando a que niños les cuesta todavía trabajo identificar y quien lo hace de manera libre y segura. Daré a conocer las actividades de la semana:		

- 1.- Mis emojis
 - 2.- Mi juego favorito
 - 3.- Pasando los obstáculos.
 - 4.- Los colores de mi arcoíris
 - 5.- Soy de color....
- Realización de la pausa activa.

Cierre:

En su álbum colorearán los monstruos de acuerdo con las emociones que se han trabajado.

Tarea: Para mañana traer a clase su juguete favorito.

Actividad 2:

Inicio:

Todos tenemos juguetes favoritos que cuando alguien los toma sin permiso nos enojamos. Explicaré que es importante compartir los juguetes, es importante decirle a las personas, amigos o familiares que no nos gusta que tomen nuestras cosas sin pedir permiso, por eso es importante expresar lo que sienten.

Desarrollo:

Por turnos cada uno explicará el dibujo que trajeron a clase y expresarán ¿Cómo se sienten cuando alguien toma su juguete sin permiso?, ¿Les molesta que tomen sus cosas?, ¿Ustedes toman cosas sin pedir permiso? Escucharé con atención sus respuestas y posteriormente bailaremos la canción “Si estas feliz”.

Cierre:

En su álbum dibujarán su juguete favorito y colocarán la emoción que sienten cuando lo toman sin su permiso. Observaré como dibujan las expresiones.

Tarea: Pregunta a tus papás cuál era su juguete favorito cuando eran niños y dibújalo en la hoja que dice: “Juguetes de mamá y papá”.

Para la clase de mañana utilizaremos la raqueta, los vasos y las pelotas de papel (material de E.F.)

Actividad 3:

Inicio:

Cuando no podemos realizar alguna actividad nos sentimos mal, nuestra expresión cambia y no queremos intentarlo de nuevo, les hablaré a los niños sobre la importancia de intentar varias veces lo que representa un obstáculo. Cuando realizamos un juego tenemos inseguridad de cómo hacerlo si no conocemos lo que vamos a hacer. Cuestionaré a los niños ¿Ustedes han jugado a los obstáculos?, ¿Cómo creen que sea el juego?, ¿Quieren jugar? Escucharé con atención sus respuestas.

Desarrollo:

Se acomodarán en un lugar cómodo, enseguida solicitaré coloquen sus vasos con una separación de 2 pasos y formen una línea, primero pasarán caminando sin tocar los vasos (repetirán el ejercicio 3 veces), ahora con ayuda de la raqueta pasarán las pelotas por entre los vasos (repetirán el ejercicio 3 veces), colocarán los vasos como si fuera un juego de boliche y con las pelotas de papel tratarán de tirar los vasos.

Realización de la pausa activa.

Cierre:

Cuestionaré: ¿Cuál juego se les dificultó más?, ¿Por qué no fue fácil realizarlo?, ¿Fue fácil realizar las actividades? ¿Qué emoción sintieron mientras trabajaban?

Tarea: Por medio de la plataforma se les hará llegar unas plantillas para que realicen sus títeres para el viernes, recuerden que es con materiales que tengan en casa.

Imprime el arcoíris que te llegará por plataforma, busca material que tengas en casa pueden ser pedazos de papel, foami, acuarelas, pompones, periódico, pintura, plastilina, etc., de acuerdo con los colores de las emociones vistas: rojo, azul, amarillo, morado, verde y rosa, (no comprar material utilizar el que tengan en casa).

Actividad 4:

Inicio:

Les hablaré sobre las emociones que sentimos al estar en clase a distancia, primero nos sentimos felices por no venir a la escuela, luego trabajábamos a distancia casi no nos veíamos, ahora estamos conectados, nos vemos, bailamos, etc., por eso es importante expresar cuando sentimos alegría, tristeza, enojo, etc. Conocer y expresar

nuestras emociones a las personas con las que convivimos nos ayuda a tener una convivencia más sana, observo que no siempre están felices, también se enojan, están tristes, etc., y es algo normal no podemos ser felices siempre.

Desarrollo:

Proyectaré el video: los colores del arcoíris <https://www.youtube.com/watch?v=00wl8wjQyqk> al término cuestionaré: ¿Han visto un arcoíris?, ¿Conocen los colores que tiene?, ¿Cómo colocarías los colores del arcoíris? Solicitaré tengan su material solicitado lista para realizar su arcoíris, con la hoja que tienen deben decidir cuál es el color de su arcoíris, no debe ser un orden específico cada uno decide cómo realizarlo, su imaginación es el límite.

Realización de la pausa activa.

Cierre:

Cada niño mostrará su arcoíris a la cámara para poder observar cómo coloraron los colores, al término colocarán un emoji que represente la emoción que sintieron.

Tarea: El día de mañana utilizaremos el material para realizar los monstruos de colores de las emociones.

Actividad 5:

Inicio:

Llegamos al final del mes, es momento de conocer cómo quedó nuestro calendario de las emociones, pediré cuenten ¿Cuántas tristezas tiene su calendario?, ¿Cuántos días se sintieron enamorados? ¿Cuántos días enojados? ¿Cuántos días alegres?, escucharé sus respuestas con atención.

Proyectaré el video: MONSTERS UNIVERSITY Clip 'Scarers'

<https://www.youtube.com/watch?v=0ezp9gHa5fw>

Desarrollo:

Al término del video preguntaré: ¿Todos los monstruos tienen un ojo?, ¿Cuántos ojos puede tener un monstruo?, ¿Les dieron miedo los monstruos?, al finalizar solicitaré su material para realizar sus títeres de monstruos, de acuerdo con el material que cada uno tenía vamos a realizar nuestros títeres, todos tenemos 5 títeres que cada uno eligió de acuerdo al material que tenía en casa, ahora vamos a color los ojos y la expresión a cada uno.

Estaré atenta para identificar a quienes ayudaron y quienes ya pueden realizar el trabajo por ellos solos, una vez que todos tengan sus títeres les pediré que me los muestren de acuerdo con las emociones que se pidan. Solicitaré a los papás estar atentos para ayudar a los niños con la realización de los monstruos.

Realización de la pausa activa.

Cierre:

Enviarán a su portafolio digital una fotografía sobre cómo les quedaron sus títeres.

Evaluación:

Indicadores de los aprendizajes esperados

- **Bajo**
- **Intermedio**
- **Avanzado**

Instrumentos:

Rúbrica y guía de observación

Elaboración: Propia

Pasando los obstáculos.

Docente: “Esta semana trabajamos el reconocimiento de las emociones que sienten cuando realizan alguna actividad”. Solicite que trajeran a cámara sus vasos de plástico, una pelota y una raqueta este material ya lo tiene en casa es el que utilizan en la clase de Educación Física “¿Qué creen que van a realizar? ¿Será fácil o difícil? Escucharé con atención sus ideas y las de sus compañeros”

Salvador: “Vamos a jugar al boliche”.

Azael, Kimberly y Luis Fernando: “Jugaremos con los vasos”.

Andrea: “Jugaremos algo nuevo”.

Una vez que todos estaban listos se dieron las indicaciones que debían seguir, acomodaron los vasos en forma de zig, zag, primero pasaron en medio de los vasos, después pasaron las pelotas de la misma forma con ayuda de la raqueta, para terminar, realizaron un boliche, etc., se les fueron dando las indicaciones a los niños de acuerdo a como realizaron las actividades. Con esta actividad pude identificar que no saben seguir reglas y se enojan cuando no pudieron realizar los ejercicios como ellos lo desearon.

Cuestionaré: “¿Les gustó el juego? ¿Qué emoción sintieron cuando no podían realizarlo?”.

Salvador: “Me gustó es algo diferente, me costó trabajo estar agachado y me cansé, por eso me enojé”.

Andrea: “La actividad me gustó, aunque me cansé me divertí, me siento feliz”.

Luis Fernando: “Me gustó la actividad, me divertí mucho y sentí miedo al no poder realizar la actividad a la primera, pero después ahora me siento feliz”.

Azael y Kimberly: Expresaron qué les gusto el juego, la emoción identificada fue entusiasmo.

Continue trabajando con actividades similares durante la semana para que los niños no pierdan la identificación de las emociones que sienten al realizar sus actividades del día.

Soy de color....

La realización de habilidades donde involucren las artes ayuda a los niños a expresarse de forma libre en la actividad del día; realizaron unos monstruos que representan las emociones que sienten los cuales fueron unos títeres para dedos.

Les mencione que identificar y conocer las emociones que sienten ayuda a mejorar el estado de ánimo que sienten; la actividad de hoy por medio de las artes consiste en la realización de unos títeres para dedos de las emociones que se han trabajado.

Al termino pediré a los niños me expliquen que material utilizaron y cuestionaré: ¿De qué color son tus emociones? ¿Qué material utilizaron para realizar sus títeres?

Andrea: “Utilicé tela de color rojo- enojo, azul-tristeza, amarillo-alegría, verde-desagrado y morado-miedo las hice grandes para que sean mis almohadas”.

Azael: “Mi mamá me los dibujó en hojas blancas los pinte de color negro-miedo, rojo-enojo, azul-tristeza, amarillo-alegría y rosa-amor”.

Luis Fernando: “Mi mamá me los hizo en cartón le pegue pedazos de papel de color azul-tristeza, rojo-enojo, azul-tristeza, verde-desagrado y rosa-amor”.

Kimberly: “Mi abuela los hizo de tela rosa-amor, azul-tristeza, amarillo-alegría, verde-desagrado y morado-miedo”.

Salvador: “Utilizamos foami rojo-furia, amarillo-alegría, verde-desagrado, morado-miedo y rosa-amor”.

Docente: “Andrea quedaron muy bien tus monstruos solo recuerdan que eran títeres para dedos, tus almohadas están bien, solo recuerda respetar lo que se solicita”. Con la autonomía y la identificación de las emociones se muestra un avance significativo en esta actividad. (Ver imagen 17)

Piaget⁶² menciona: *que el niño tiene diferentes estadios o etapas de desarrollo preceptuales y motores que, al crecer aprende a transformar imágenes, su lenguaje tiene una función simbólica. El juego simbólico es de gran importancia en la estructuración de la realidad del niño, ya que éste permite representar una serie de situaciones en las que él juega diferentes roles o papeles.*

Imagen 17: Soy de color....



Fuente: Propia

⁶² Gómez P. *El niño y sus primeros años en la escuela*. México Subsecretaría de Educación Básica y Normal, SEP. Biblioteca para la actualización de maestro 2019 pág. 4



TABLA 29.- RÚBRICA PARA EVALUAR
Colegio Zuckerman
Preescolar 3
Rúbrica



Indicadores	Niveles de logro		
	Requiere apoyo	Lo hace con ayuda	Lo hace por sí mismo
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, expresa lo que siente.	Se muestra confuso al nombrar las emociones, por lo que se le dificulta reconocer las situaciones que generan dichas emociones.	Identifica las emociones que se generan al tener situaciones de juego reales con sus compañeros.	Reconoce cuales situaciones le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo. Las nombra y expresa como se siente.
Número de alumnos		1	4
Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan	Su vocabulario es reducido porque sí, porque no, no se o mantiene una participación inactiva.	Elabora explicaciones ordenando las ideas de manera clara de lo que se pretende comunicar, anticipar y ordenar las acciones para describirlas.	Elabora explicaciones ordenando las ideas de manera clara e interpretando y ejecutando los pasos para realizar diferentes acciones, cómo es, cómo funciona, cómo ocurrió, cómo se usa.
Número de alumnos		1	4
Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juego	No logra reconocer sus características físicas ni las posibilidades de su cuerpo. Al pedirle que dibuje su cuerpo solo hace rayones o formas sin sentido.	Conoce sus características físicas y las de algunos compañeros, pero se le dificulta distinguir entre las posibilidades de unos y otros.	Identifica las diferencias físicas con sus compañeros, así como las capacidades y posibilidades
Número de alumnos			5
Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia	No muestra interés por participar en juegos y actividades físicas.	Participa en juegos lúdicos, con timidez y temor, lo hace con apoyo y motivación de la educadora	Identifica las emociones que se generan al tener situaciones de juego reales con sus compañeros.
Número de alumnos			5

Elaboración: Propia



TABLA 30.- GUÍA DE OBSERVACIÓN

Colegio Zuckerman
Planeación por proyecto
Preescolar 3

Guía de observación



Grupo y grado: Preescolar 3

Fecha de realización: del 22 al 26 de marzo de 2021

Aprendizajes esperados:

Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Explica cómo es, cómo ocurrió o cómo funciona algo, ordenando las ideas para que los demás comprendan.

Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juego.

Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia

Aspectos a observar:

¿Los niños reconocen sus emociones?

¿Identifican las características de los juegos?

Lograron compartir su cuento sin ayuda

¿Reconoce las características de las actividades?

¿Participa de forma correcta en los juegos?

Registro de observación

Los niños reconocen con más facilidad las emociones que se han venido trabajando como la tristeza, la alegría, enojo, miedo, enamoramiento, tranquilidad, reconociendo los colores de los monstruos, expresando la emoción que representa de forma más autónoma. En la realización de los títeres mostraron gran interés en participar, siguiendo y respetando las reglas establecidas y los turnos de participación de sus compañeros para tener una convivencia sana. Durante este tiempo de trabajo de emociones, ya reconocen las emociones de forma más rápida. Respetan las reglas establecidas en los juegos, reconociendo la importancia de jugar de forma correcta. En cuanto a la expresión su lenguaje es más fluido expresando de forma libre lo que sienten, sin buscar la aprobación de sus padres, Salvador muestra un avance al expresarse de forma libre cuando algo no le gusta o cuando necesita ayuda o simplemente cuando desea expresar lo que conoce del tema que se está tratando.

Elaboración: Propia

Aplicación del proyecto 8:

Los niños reconozcan las emociones y jueguen con ellas, identificándolas, expresando o relacionándolas, reconocen en diferentes fuentes la expresión de las emociones como tristeza, enojo, alegría, miedo, tranquilidad, enamoramiento.



Tabla 31.- Proyecto Didáctico 8

Colegio Zuckerman
Planeación por proyecto
Preescolar 3



Tema del Proyecto:		
“JUGANDO CON MIS EMOCIONES”		
Periodo: Del 12 al 16 de abril	Educadora: Rosario Flores Paz	Grado: Preescolar 3
Área de desarrollo social:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Educación Socioemocional	Autorregulación	Expresión de las emociones
	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros
	Colaboración	Comunicación asertiva
Aprendizaje esperado		
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. Se expresa con seguridad y define sus ideas ante sus compañeros.		
Transversalidad:		
Campo de formación académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Lenguaje y Comunicación	Oralidad	Conversación
		Explicación
Aprendizaje Esperado		
Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.		
Campo de formación académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Mundo Natural	Cuidado de la salud
Aprendizajes Esperados		
Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.		
Campo de formación académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Educación Física	Competencia	Creatividad en la acción motriz
Aprendizaje Esperado		
Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.		

Propósito:

Qué los niños reconozcan las emociones y jueguen con ellas, identificándolas, expresando o relacionándolas de forma adecuada reconociendo en diferentes fuentes la expresión de las emociones como tristeza, enojo, alegría, miedo, tranquilidad, enamoramiento.

Recursos y materiales:

- Calendario de emociones
- Video: Diversas emociones <https://www.youtube.com/watch?v=vsFERoAz448>
- Cuaderno
- Álbum
- Monstruos títeres de dedos
- Colores
- Su cara del niño para expresar emociones
- Emojis de emociones (casillas de emociones del avión)
- Lotería
- Serpientes y emociones
- Video: Tarama https://www.youtube.com/watch?v=XEXyMWJf7Do&list=PLqMnhHQETVCDU40X0uy_Xmjo3prSWFDbu
- Siluetas de caras
- Lápiz
- Fotografía

Actividades permanentes:

- Saludo
- Despedida
- Hidratación
- Activación Física (una canción por día)
 - El twist de los ratoncitos <https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtUt78>
 - La rana cantaba debajo del agua <https://www.youtube.com/watch?v=Lq8EcK47RiM>
 - Este es el baile del movimiento <https://www.youtube.com/watch?v=1I3aMmVjMaY>
 - El cocodrilo Dante <https://www.youtube.com/watch?v=HRs7DfxI2-c>
 - Soy una serpiente <https://www.youtube.com/watch?v=WUol0rMWxAc>

Actividad 1:**Inicio:**

Esta semana comenzamos a trabajar nuevamente nuestro Calendario de emociones, conoceremos la importancia de jugar con las emociones, conocemos y hemos trabajado 6 emociones cuestionaré: ¿Cuáles son las emociones que hemos visto?, ¿Recuerdan cuál expresaron más en su calendario?, ¿Cuál fue su juego favorito?, ¿Recuerdan las reglas del juego? Escucharé con atención las respuestas de los niños.

Desarrollo:

Para continuar cuestionaré a los niños ¿Qué emoción representaba Tamara?, ¿Tamara podía escuchar?, ¿Eso le impidió a Tamara ser feliz?, ¿Qué te impide ser feliz? Se solicitará saquen su hoja que se envió previamente donde tendrán 6 rostros, los niños tendrán que dibujar las emociones que hemos trabajado, (ojos, cejas, boca, etc.).

Daré a conocer las actividades de la semana:

- 1.- Identifico mis emociones
- 2.- Mi cara expresa
- 3.- Cómo siento....
- 4.- Lotería y serpientes y escaleras
- 5.- Mi familia tiene los colores....

Realización de la pausa activa.

Cierre:

Mostrarán a la cámara cuántas emociones identificaron en el video por medio del cual identificaré quien puso atención, realizaremos una charla para cerrar la actividad.

Tarea: En su álbum del colegio identificarán el título “Mis emociones” donde dibujarán 3 momentos en los que han expresado alguna emoción de las vistas en clase.

Actividad 2:

Inicio:

El día de ayer reconocimos las emociones en un video y eso fue divertido, cuestionaré: ¿Cómo se sintieron los que pudieron reconocer las emociones?, ¿Cómo se sintieron los que no pudieron reconocer las emociones?, ¿Creen que por medio de la cara podamos expresar emociones?, ¿Cómo se sienten hoy?

Desarrollo:

Enseguida solicitaré que dejen todo lo que tienen en las manos, pongan atención a las indicaciones y no apaguen la cámara, hoy vamos a jugar caras y gestos por medio de nuestra expresión jugaremos, Cada uno expresará cómo se pone cuando se enoja, está feliz, tiene miedo, etc. Éste juego es divertido si seguimos las reglas y todos lo hacemos, vamos a jugar. Solicitaré que expresen cara de felicidad, enojo, miedo, tristeza, etc., observen muy bien a sus compañeros y la cara que realizan, una vez que se termine el juego en su álbum buscarán el título: Mi cara expresa donde dibujarán la expresión que más les gustó que haya realizado su amigo.

Realización de la pausa activa.

Cierre:

Identificarán qué expresión les gustó más y sin mencionar de quién es la expresión adivinarán sus compañeros por medio de pequeñas pistas.

Tarea: Juega con un familiar a expresar por medio de la cara como lo hiciste en clase y dibuja en el álbum la expresión que más te gustó. Para la clase de mañana utilizaremos los títeres de dedos de los monstruos no los olvides.

Actividad 3:

Inicio:

Nuestras emociones nos hacen sentir de diferentes maneras algunas veces felices, otras enojados, tristes, con miedo, etc., no todos los días nos sentimos de la misma forma por eso es importante expresar cómo se sienten.

Desarrollo:

Con ayuda de sus títeres responderán las preguntas que se realicen recordándole los colores y las emociones que representan, preguntaré: ¿Cómo te sientes?, ¿Cómo te sientes si te gritan?, ¿Cómo te sientes si no te dan dulces?, ¿Cómo te sientes si no juegan contigo?, ¿Cuándo no te comparten algo?, ¿Cuándo te dan algo inesperado?, ¿Cuándo es tu cumpleaños? Ahora en la pandemia ¿Cuándo te enojas?, ¿Cuándo le gritas a mamá o papá?, ¿Cuándo no seguimos las reglas?

Realización de la pausa activa.

Cierre:

En su cuaderno realizarán 4 momentos familiares que estén relacionadas con la alegría, el enojo, el miedo y la tristeza.

Tarea: En tu cuaderno pega una foto familiar de un momento feliz.

Actividad 4:

Inicio:

Respetar las reglas en los juegos nos lleva a una convivencia mejor entre los compañeros y amigos de forma pacífica, no discutir ni enojarse al momento de jugar. Los juegos tienen reglas y nosotros ya tenemos varios juegos, les haré unas preguntas, ¿Recuerdan las reglas de la lotería?, ¿Cuáles son las reglas a seguir?, ¿Las reglas del serpientes y escaleras?, ¿Cuáles reglas recuerdas más?, ¿Cuál de los dos juegos te gustó más? Escucharé con atención las respuestas.

Desarrollo:

En seguida en su cuaderno escribirán y dibujarán 2 reglas del juego que recuerdan y colocarán la emoción que los hace sentir esa regla, cada uno propondrá una regla nueva al juego que se va a implementar, mostrarán a

cámara su trabajo para conocer sus emociones plasmadas y las reglas que recuerdan. Jugaremos lotería utilizaremos y se adecuarán las reglas al juego.

Realización de la pausa activa.

Cierre:

Cuestionaré si les gustó el juego con las nuevas reglas que pusieron o seguimos las reglas establecidas.

Tarea: Para la clase de mañana trae las casillas de tu avión de emociones las ocuparemos.

Actividad 5:

Inicio:

Durante toda la semana mediante diversos juegos aprendimos a trabajar las emociones que sentimos, sabemos ahora qué se siente cuando no respetamos las reglas de los juegos, conocimos en diversas situaciones de la vida cotidiana las emociones etc.

Desarrollo:

Solicitaré a los niños que pongan mucha atención en el video que se proyectará, deben estar atentos y no distraerse. En el video identificarán diversas emociones. <https://www.youtube.com/watch?v=vsFERoAz448>. Al término se solicitará su hoja de la familia que se les hizo llegar por medio de la plataforma.

Recuerden las emociones que vimos en el video, posteriormente se solicitará colorear a los integrantes de su familia de acuerdo con las emociones que se han venido trabajando: Azul-tristeza, rojo-enojo, amarillo-alegría, morado-miedo, verde-tranquilidad y rosa-amor.

Realización de la pausa activa.

Cierre:

Con los trabajos de la semana realizarán un collage y se tomarán una foto que se enviará a su portafolio de evidencias.

Para el día miércoles de la próxima semana realizaremos unas esferas nutritivas, por lo que se solicita con anticipación el material. La lista de material se envía por plataforma.

Evaluación:

Indicadores de evaluación:

- **Bajo**
- **Intermedio**
- **Avanzado**

Instrumentos:

Rúbrica y guía de observación

Elaboración: Propia

Mi cara expresa.

Docente: El día de hoy van a expresar las emociones que sienten de una forma diferente, utilizando la expresión facial, ¿Saben jugar a caras y gestos? ¿Cómo se imaginan que es el juego? Escucharé con atención sus respuestas, enseguida solicite guardar todas sus cosas al ser su cara lo único que utilizaron en la actividad.

Mostré a los niños diferentes expresiones que estén como, enojo, miedo, sorpresa, desagrado, alegría, tristeza, etc., todas las emociones las representaron por medio de la expresión facial, realicé una tabla de registro en el pizarrón para identificar quién logró representar más expresiones. Por turnos cada uno mencionó cuál fue la expresión que les costó más expresar.

Luis Fernando: “El desagrado y la tímides” me costaron más trabajo.

Azael: “Tranquilidad me costó trabajo expresarlas”.

Andrea: “No sabía cómo expresar el divertido y preocupado, pero me salieron bien”.

Kimberly: “Las emociones que si pude hacer es la risa, el miedo y la tristeza las que no pude realizar el agotado y el dormido me da risa cerrar los ojos”.

Salvador: “Se me dificultaron todas, no sabía cómo expresarme de forma correcta”.

Docente: “Todos expresaron las emociones que se les solicitaron, tenemos nuevas emociones y esas fueron las que mencionan se les dificultó la expresión, ahora conocen que por medio de las gesticulaciones pueden expresar lo que sienten, cuando algo no les gusta su cara lo expresa sin que ustedes se den cuenta, por eso es importante identificar las emociones que les hace sentir realizar distintas actividades”.

Observé un cambio en la participación de los niños, la actividad se realizó de la forma que fue planeada obteniendo buenos resultados. (Esta ocasión no se tienen evidencias por ser con la cara de los niños la realización de la actividad).

Mi familia tiene los colores....

Docente: La expresión de las emociones está presente en nuestra vida y actividades diarias; proyecté un video donde identificaron diversas expresiones de emociones, al término del video utilizaron la hoja didáctica que se les hizo llegar por medio de la plataforma. Las indicaciones fueron las siguientes: “primero dibujaron la expresión que identifican en los integrantes de su familia, mamá, papá, hermano, hermana según sea el caso, al termino colorearon las caritas relacionándolas con las emociones de acuerdo al monstruo de colores”.

Salvador: “Mi familia son cuatro integrantes, mi mamá es de color rojo-enojo, ella siempre, mi papá es de color amarillo-alegría, le gusta jugar conmigo y mi hermana azul-tristeza, llora mucho y yo rojo-enojo y amarillo-alegría; no me gusta que me regañen cuando no quiero trabajar por eso me enojo”.

Andrea: “Mi familia es de cuatro integrantes, mi papá es color amarillo-alegría, siempre está feliz y me da besos, mi mamá es de color rojo-enojo, azul-tristeza y amarillo-alegría tiene muchos colores, mi hermano es morado-miedo y rojo-enojo no le gusta hacer su tarea yo soy amarillo-alegría sonrió siempre”.

Luis Fernando: “En mi familia somos mi papá, mamá, mi abuelita, mi abuelito y yo somos amarillos-alegría todos somos felices”.

Kimberly: “En mi familia somos tres, mi mamá que se pone roja-enojo, mi hermana azul-tristeza y amarillo-alegría cuando no vemos a mi papá nos sentimos así, yo amarillo-alegría y azul-tristeza cuando extrañamos a mi papá”.

Azael: “En mi familia somos cuatro, mi mamá siempre está roja-enojo, mi papá azul-tristeza y rojo-enojo, mi hermanito está azul-tristeza, llora mucho todo el día y yo azul-tristeza; extraño ir a la escuela, mi mamá me regaña mucho aquí”.

Los niños han mejorado en la identificación de las emociones que expresaron de su familia, los padres de familia permitieron que la actividad la realizaran los niños de forma autónoma mostrando grandes resultados con la actividad, respetan turnos de participación y las ideas que expresan sus compañeros sobre lo que conocen del tema (Ver imagen 18)

Lev S. Vygotski⁶³ menciona: los procesos llamados cognitivos convergen la información sobre el mundo con el estado emocional de quien piensa, lo que es definitorio de la mayor o menor sensibilidad del sujeto hacia esa información, cuyo significado integra la fantasía, la imaginación y los estados emocionales dominantes. La afectividad está relacionada con los estados de ánimo, agradables o desagradables que vive el niño, teniendo en cuenta múltiples aprendizajes en su desarrollo, sin olvidar la importancia del bienestar afectivo y el desarrollo de la autoestima.

Imagen 18: Mi familia tiene los colores....



Fuente: Proporcionada por los padres de familia.

⁶³ *Ibidem** Pág. 20



TABLA 32.- RÚBRICA PARA EVALUAR

Colegio Zuckerman

Preescolar 3

Rúbrica



Indicadores	Niveles de logro		
	Bajo	Intermedio	Avanzado
Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	No convive, juega y trabaja con distintos compañeros se aísla y se muestra callado.	Convive, juega y trabaja solo con compañeros que identifica regularmente.	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.
Núm. de alumnos:		2	3
Participa en actividades colectivas y respeta las normas de convivencia	Le cuesta trabajo respetar las reglas y esperar su turno al participar en actividades	Respeto a sus compañeros y las reglas de las actividades colectivas, pero aún se le dificulta esperar su turno.	Su participación es de manera respetuosa, espera su turno y respeta lo que comentan sus compañeros en actividades colectivas
Núm. de alumnos:		2	3
Respeto las reglas de los juegos y tiene un trato cordial con sus compañeros de juego.	Se molesta con sus compañeros cuando llevan a cabo acciones diferentes de las que él propone. No respeta las reglas de los juegos.	Muestra un trato cordial con sus compañeros de juego a distancia, aunque no siempre escucha las propuestas de otros. Se le dificulta respetar las reglas de los juegos.	Convive de manera respetuosa con sus compañeros, incluso si tienen propuestas o ideas distintas de las que él menciona las escucha y si lo considera las incluyen en el juego.
Núm. de alumnos:		2	3
Muestra interés y expresa su emoción (gusto, enojo, etc.) al participar en diversas actividades	Necesita mayor motivación para involucrarse y expresa algunas emociones por medio de expresiones corporales no verbales	Requiere motivación para involucrarse y expresa algunas emociones, por medio de expresiones corporales y verbalmente si se le pregunta.	Se involucra con interés y expresa sus emociones alegría, enojo, miedo, tranquilidad, etc., en momentos verbales y no verbales.
Núm. de alumnos:		2	3

Elaboración: Propia

TABLA 33.- GUÍA DE OBSERVACIÓN

Colegio Zuckerman
Planeación por proyecto

Preescolar 3

Guía de observación



Grupo y grado: Preescolar 3

Fecha de realización: del 12 al 16 de abril de 2021

Aprendizajes esperados:

Se expresa con seguridad y define sus ideas ante sus compañeros.

Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros

Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.

Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela
Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Aspectos a observar:

- ¿Los niños expresan con seguridad las emociones que sienten?
- ¿Reconoce las formas de trabajo de sus compañeros?
- ¿Expresa cuando está en desacuerdo al realizar una actividad?
- ¿Participan todos de forma colaborativa en juegos de forma virtual?

Registro de observación

Se nota un cambio en la participación de los niños al realizar las actividades, reconocen las emociones que sienten en su casa al convivir con sus padres de familia, en el trabajo reconocen por medio de la expresión facial teniendo como resultado un avance significativo en el aprendizaje, sus compañeros logran identificar por medio de un juego las emociones que sienten, las que expresan en la realización de las actividades. Cuando no está de acuerdo en lo que expresan sus compañeros, lo hace saber de forma respetuosa, respetan los turnos de participación de sus compañeros, las ideas que expresan de los temas vistos. Los niños participaron de forma adecuada en la realización de juegos de forma virtual, se volvió a trabajar con la serpientes y escaleras y la lotería, respetaron las reglas de participación trabajando de forma autónoma se organizaron para trabajar respetando turnos, ideas propias y formas de participación. Observe avances significativos en la forma de expresarse de los niños, reconocen las emociones que sienten en casa, en la escuela; las reglas de convivencia están cambiando mostrando un mejor trabajo grupal.

Elaboración: Propia

Aplicación del proyecto 9:

Los niños identifican las emociones que sienten al realizar actividades atractivas para ellos, realizan caritas nutritivas con materiales diversos respetando reglas de convivencia.



Tabla 34.- Proyecto Didáctico 9

Colegio Zuckerman
Planeación por proyecto
Preescolar 3



Tema del Proyecto:		
“FORMANDO CARITAS”		
Periodo: Del 19 al 23 de abril 2021	Educadora: Rosario Flores Paz	Grado: Preescolar 3
Área de desarrollo social:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Educación Socioemocional	Autorregulación	Expresión de las emociones
	Autonomía	Iniciativa personal
	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros
Aprendizaje esperado		
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita. Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.		
Transversalidad:		
Campo de formación académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Mundo Natural	Cuidado de la Salud
Aprendizajes Esperados		
Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.		
Área de Desarrollo Personal y Social:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Arte	Expresión Artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes
Aprendizaje Esperado		
Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. Combina colores para obtener colores y tonalidades.		
Propósito: Los niños identifican las emociones que sienten al realizar actividades atractivas para ellos, realizan caritas nutritivas con materiales diversos respetando reglas de convivencia.		
Recursos y materiales:		
• cuento: El castillo de las emociones https://www.youtube.com/watch?v=mzos2Jov27M&t=194s • Calendario de emociones • Una hoja blanca • Juguete favorito • Cuaderno • Colores, lápiz, goma, etc. • 2 rebanadas de pan de caja • 1 vaso • 1 queso Philadelphia untable • Verduras • 1 plato extendido • 1 cuchara		

- 5 vasos de plástico
- 5 hojas recicladas numeradas
- 6 conos de papel higiénico
- Pinturas, colores, acuarelas, plumones, etc., material que tengan en casa de los siguientes colores: rojo, azul, amarillo, morado, verde y rosa.
- Un cartoncito de 20 x 15 cm
- Silicón líquido
- Pincel
- Un poco de agua si se necesita
- Ojos movibles, autoadheribles, etc.
- Plumines

Actividades permanentes:

- Saludo
- Despedida
- Calendario de las emociones
- Activación Física (una canción por día)

En esta semana los niños compartirán la canción que a ellos les guste.

Actividad 1:

Inicio:

Esta semana trabajaremos las emociones de forma diferente, por medio de estrategias como lecturas, juegos, cocina, etc., recordaremos la importancia que tiene la expresión de las emociones de forma correcta y respetuosa. Continuaremos con el trabajo de las emociones, este mes vamos a trabajar el calendario de emociones les menciono que tienen un cambio, ya que ahora deben poner la expresión de acuerdo al color que están colocando, registrarán toda la semana las emociones que sienten, recordándoles que pueden mezclar colores si así lo desean.

Desarrollo:

Proyectaré el cuento “El castillo de las emociones” <https://www.youtube.com/watch?v=mzos2Jov27M&t=194s> escucharán con atención, después cuestionaré: ¿De qué se trata el cuento?, ¿Les gustó?, ¿Cuántas emociones identificaron?, ¿Cómo era su expresión? Escucharé con atención sus respuestas. Enseguida en una hoja blanca dibujarán la emoción que más les guste para realizar una máscara de acuerdo con el cuento que escucharon.

Les daré a conocer las actividades que realizaremos esta semana:

- 1.- Encuentro mis emociones en el castillo.
- 2.- Me divierto con mi juguete favorito.
- 3.- Formando caritas nutritivas.
- 4.- Brinco, grito, brinco, grito.
- 5.- Mi lapicera de emociones.

Realización de la pausa activa.

Cierre:

Al término de la actividad cuestionaré: ¿Encontraron todas sus emociones?, ¿Les faltó alguna?, ¿Fue fácil?

Tarea: Traer a clase el juego que más te divierte, éste debe ser de mesa o didáctico, no juguetes de pilas. Se les recordará del material para el día miércoles.

Actividad 2:

Inicio:

Hoy conoceremos el juguete favorito de nuestros compañeros y el nuestro, identificaremos que emoción nos hace sentir el juguete e identificarán qué emoción expresan sus compañeros al observar el juguete, cuestionaré ¿Qué es un juguete? ¿Qué emoción les hace sentir su juguete?, ¿Les gusta compartir su juguete?, ¿Por qué es su juguete favorito?

Desarrollo:

Por turnos cada uno expresará cómo se sienten con su juguete, qué les gusta del juguete y si recuerdan quién se los regaló. Se realizará una tabla donde se registrará el juguete y la emoción que les hace sentir, al terminar de

participar todos los niños se proyectará la tabla realizada para que los niños la copien, dibujando el dibujo y la emoción expresada.

Realización de pausa activa.

Cierre:

Realizaremos una charla sobre los juguetes que trajeron a clase y la emoción que representaron al explicar su juguete, para finalizar se cuestionará a los niños: ¿Si estuviéramos en clases presenciales ¿Prestarías tu juguete favorito?

Tarea:

Para mañana utilizaremos 2 rebanadas de pan de caja, un queso philadelphia untado, verduras en trozos jitomate, pepino, zanahoria, jícama, etc. Algo que le guste al niño.

Para la clase del viernes necesitaremos 6 conos de diferentes medidas (conos del papel de baño, Servitoalla o papel aluminio) se les hará llegar una imagen con las medidas de los tubitos, colores, plumines, acuarelas, pinturas, hojas de colores, etc., también se pedirá tener un pincel y una batita de plástico (que deben tener en casa).

Actividad 3:

Inicio:

La expresión de las emociones es importante para que los demás conozcamos cómo se sienten, cuando sentimos una emoción se nos antoja comer algunas cosas como:

- Cuando estamos felices puedes comer: un chocolate, naranja, fresa, frambuesa, etc., alimentos que sean dulces.
- Cuando estamos enojados puedes comer: nuez, almendras, pasas, etc., alimentos que nos ayuden a superar el enojo.
- Cuando estamos tristes puedes comer: chocolate, verduras, queso, alimentos que te pongan feliz.

La comida es importante para el desarrollo por eso ahora que conocemos los alimentos y las emociones que nos hacen sentir cuestionaré: ¿Cómo son las caritas?, ¿Alguna vez se han comido una carita?, ¿Quieren comerse una carita? Escucharé con atención sus respuestas.

Desarrollo:

Enseguida, solicitaré que recojan todo su material como lápices, colores, cuadernos, etc., y limpien el lugar donde van a trabajar. Daré las indicaciones: con cuidado primero se lavarán las manos, después poco a poco van a traer el material solicitado.

Cuando estén listos comenzamos: primero colocarán una rebanada de pan de caja sobre el plato, con ayuda de su vaso van a realizar el círculo de la esfera con cuidado coloquen el vaso sobre el pan y den unos giros para cortar el círculo, lo que sale del círculo lo retiran con mucho cuidado para no romper la esfera pueden quitar o no el vaso (repetir los mismos pasos con las 2 rebanadas de pan).

Ya que tienen los dos círculos y con ayuda de una cuchara colocarán el queso philadelphia formando una capa sobre el pan (la cantidad de queso depende de cuánto les guste el queso), les debe quedar parejito el queso al untar, una vez que terminen colocarán las verduras que cada uno trajo para decorar sus esferas. Formando diferentes caritas.

Realización de la pausa activa.

Cierre:

Observaré quién realiza la actividad sin ayuda y quién solicita ayuda. Pediré me muestren como les quedaron las caritas, preguntaré: ¿Qué caritas formaron?, ¿Se comerán su carita?, ¿Cómo se sintieron al realizar las caritas? Escucharé con atención sus respuestas.

Tarea: Para la clase de mañana 5 hojas de reciclaje que tengan los números del 1 al 5 y 5 vaso de plástico chicos que tengan en casa, (pueden utilizar el material de E.F.).

Actividad 4:

Inicio:

Las actividades que realizamos todos los días nos hacen sentir emociones diversas, comer, jugar, brincar, caminar, etc. Caminar no siempre es fácil tiene sus dificultades y más si encontramos obstáculos en el camino, para conocer los saberes previos cuestionaré: ¿Alguna vez han caminado por la orilla de la banqueta?, ¿Lo hicieron solos?, ¿Pidieron ayuda?, ¿Es fácil? Escucharé con atención sus respuestas.

Desarrollo:

Solicitaré se acomoden en un lugar seguro, posteriormente acomodarán su material de la siguiente manera: el número 1, enseguida un vaso, el número 2, enseguida un vaso, etc., hasta tener todo el material acomodado, las indicaciones a seguir serán: primero pasarán caminando sin tirar los vasos darán pasos largos para no tocar el vaso, una vez que lo hayan hecho, volverán a pasar, pero ahora van a brincar con los dos pies donde tengan un vaso, cuando pasen sobre la hoja van a aplaudir las veces que indica el número, irán de izquierda a derecha, vamos a ir incrementando la dificultad. Después van a dar brincos en un solo pie de acuerdo con el número que indica, cuando lleguen al vaso van a aplaudir, poco a poco se irá subiendo el grado de dificultad de acuerdo al interés que muestren los niños al realizar la actividad.

Observaré a quién le cuesta trabajo realizar la actividad.

Realización de la pausa activa.

Cierre:

La actividad fue diferente, encontramos algunos retos a superar y se logró en algunos casos costó un poco de trabajo debemos intentar muchas veces hasta lograr el objetivo de lo que queremos realizar, así aprendieron a caminar, a correr, a comer solitos no fue fácil, pero lo lograron. Cuestionaré: ¿Qué emoción sintieron al realizar la actividad?

Tarea: Para la clase de mañana deben tener pinturas el material que se solicitó el día martes: 6 conos de papel, pinturas, acuarelas, plumines, etc., de los siguientes colores, azul, amarillo, rosa, verde, rojo y lila, ojos móviles o autoadheribles, plumín negro, pincel, mantel, batita para no pintarse, y un pedazo de cartón.

Actividad 5:**Inicio:**

Durante toda la semana trabajamos la forma de crear caritas que representan una emoción, ahora sabemos que podemos crear caritas de emociones con alimentos nutritivos y en la realización de diversas actividades. Cuestionaré: ¿Qué actividad de la semana les gustó más?, ¿Cómo se sintieron con las actividades de la semana?, ¿Registraron sus emociones en su calendario?, ¿Qué creen que vamos a hacer con su material solicitado? Escucharé con atención sus respuestas.

Desarrollo:

Solicitaré, limpien su mesa de trabajo y tengan a la mano su material solicitado con anterioridad, comenzaremos pintando nuestros conos pueden hacerlo de un solo color, o de colores, mezclar colores, etc., solo recuerden que si es pintura o acuarelas no deben tener exceso de pintura y si es con plumones no remarquen mucho, porque el cono se humedece y se le puede hacer un hoyo. Pintaremos solo dos veces cada conito, dejaremos que sequen bien, colocaremos los ojitos y la boca a nuestros conitos de acuerdo con la emoción, una vez que se tengan terminadas las seis emociones, con ayuda de un adulto se pegarán sobre el papel ilustración. La base la colorearán o decorarán a su gusto. Finalmente, así es como queda nuestro lapicero de emociones, ahora ya tienen dónde colocar sus colores para trabajar durante la clase.

Realización de la pausa activa.

Cierre:

Al final los niños compartirán sus trabajos con sus compañeros.

Evaluación:

Indicadores de evaluación:

- **Bajo**
- **Intermedio**
- **Avanzado**

Instrumentos:

Rúbrica y guía de observación

Elaboración: Propia

Formando caritas nutritivas.

Docente: El día de hoy van a cocinar caritas nutritivas ¿Con qué material pueden realizar caritas nutritivas? ¿Han probado las caritas nutritivas? ¿Les gusta cocinar? Escuché con atención sus respuestas y motivé a todos los niños a participar. Enseguida, se lavaron las manos y acomodaron el material solicitado, di las indicaciones a seguir con un vaso marcaron y cortaron dos círculos que simulan las caritas, el queso untable lo colocaron en el pan, los demás ingredientes los utilizaron para decorar las caritas, mencionaron que emoción sintieron al realizar la actividad.

Azael, Andrea y Luis Fernando: “Realicé dos caras una feliz y una triste, utilicé pepino, aceituna y zanahorias y jícama”.

Kimberly: “Hice tres caritas, una feliz, enojada y sorprendida, que voy a decorar con ejotes, jitomate, zanahorias, pepinos y tiras de espinacas”.

Salvador: “Hice dos caritas, una enojada y otra feliz, solo utilicé una zanahoria, jitomate y una aceituna”.

Para concluir cada niño menciona que sus caritas son nutritivas por las verduras o frutas que utilizaron.

Mi lapicera de emociones.

Docente: La actividad del día consiste en la utilización de las artes realizaron una lapicera de emociones. Los materiales que utilizaron fueron pintura, autoadheribles, les recordé los colores de las emociones vistas, les recordaré que utilizaron material de reúso y los que tenían en casa. Por turnos, cada uno mencionó ¿Cuántos conos utilizaron? Los colores, la forma en la que decoraron sus conos. Escuché con atención.

Andrea: “Utilicé cinco conos, los colores son uno azul-tristeza, uno amarillo-alegría, dos verdes-desagrado y uno de todos los colores, le puse estampas de colores y mi mamá me ayudó a unirlos”.

Azael: “Tengo cinco conos también de color dos rojos, dos azules y uno morado, no los decoré y estas emociones siento, pero no recuerdo cuales son, solito los pegué”.

Luis Fernando: “Utilicé seis conitos, dos rojos del enojo, dos amarillos de alegría, uno morado de miedo y 1 verde de desagrado todavía no los pego, pero le voy a hacer bolitas”.

Salvador: “Tengo solo cuatro y todos son azules porque me gusta ese color y no tenía otro, todavía no término”.

Cada niño explicó como crearon su lapicera e identificaron si solicitaron ayuda o no, el material y la emoción que representan, observo mayor autonomía para expresarse en Salvador; el trabajo con la pintura se realizó de manera satisfactoria. Algo que es notorio es el respeto de turnos al participar en la realización de esta actividad, se ausentó Kimberly (Ver imagen 19)

Para **Vygotsky** la función imaginativa explica la creatividad: “Lo que llamamos creación no suele ser más que un catastrófico parto, consecuencia de una larga gestación” y más adelante: “... depende de la capacidad combinativa ejercitada en esta actividad, de dar forma material a los frutos de la imaginación⁶⁴.

Imagen 19: Mi lapicera de emociones



Fuente: Propia



TABLA 35.- RÚBRICA PARA EVALUAR
Colegio Zuckerman
Preescolar 3
Rúbrica



Indicadores	Niveles de logro		
	Requiere apoyo	Lo hace con ayuda	Lo hace por sí mismo
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Se muestra confuso al nombrar las emociones, por lo que se le dificulta reconocer las situaciones que generan dichas emociones	Nombra las emociones: alegría, seguridad, tristeza, miedo y enojo, pero se le dificulta reconocer las situaciones que las generan.	Reconoce situaciones que generan alegría, seguridad, tristeza, miedo y enojo. Las nombra y expresa de forma segura cuando las siente

⁶⁴ Barco J. Vygotsky, las Emociones y el Arte. Aportes para la educación artística en Revista Praxis N.º 7, 2006 Pág. 74.

N.º de alumnos			4
Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.	No logra distinguir entre los alimentos que pueden ser saludables para su cuerpo, siente asco al tocar los alimentos con sus manos.	Distingue los alimentos saludables, identifica algunos beneficios que le aportan las verduras y los postres saludables.	Conoce y distingue los alimentos saludables, reconoce la importancia de una alimentación balanceada, prepara postres saludables.
N.º de alumnos		1	3
Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.	No combina colores, muestra inseguridad a los cambios, expresando que no sabe hacerlo sin ayuda o permiso de sus padres.	En ocasiones realiza algunas combinaciones de colores, realiza obras propias siempre utilizando la misma técnica.	Muestra interés por hacer creaciones propias utilizando diversos materiales. Conversa sobre las técnicas y elementos utilizados
N.º de alumnos		1	3
Combina colores para obtener colores y tonalidades.	No muestra interés en realizar actividades en donde combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.	En ocasiones participa en actividades donde combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades.	Combina colores para obtener nuevos colores y tonalidades comparte con sus compañeros como lo hizo.
N.º de alumnos			4

Elaboración: Propia



TABLA 36.- GUÍA DE OBSERVACIÓN

Colegio Zuckerman
Planeación por proyecto
Preescolar 3
Guía de observación



Grupo y grado: Preescolar 3

Fecha de realización: 19 al 23 de abril de 2021

Aprendizajes esperados:

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.

Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.

Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.

Combina colores para obtener colores y tonalidades.

Aspectos a observar:

¿Aceptaron las actividades con gusto?

¿Utilizaron el diálogo para expresar claramente lo que sentían?

¿Lograron formar las caritas con los vasos y los números?

¿Reconocieron las expresiones de sus compañeros?

¿Utilizaron su imaginación para la creación de su portalápiz de emociones?

Registro de observación

Los niños se muestran más participativos al momento de realizar las actividades, el reconocimiento de las emociones en la vida cotidiana se acentúa con el paso de los días. Expresan y reconocen de forma respetuosa qué emoción sienten sus compañeros, la que ellos sienten y las que expresan en

casa, sus familiares, relacionan las emociones expresadas con los colores que representa cada una, guiándose en el cuento el monstruo de colores.

En la actividad de cocina la participación fue mejor, identificando una autonomía en el manejo de los materiales, no mencionan que por ser hombres no pueden cocinar, que no saben que no pueden, al realizar las caritas todos usaron su imaginación para hacer creaciones únicas, descubriendo que la alimentación saludable es divertida. Al realizar el portalápiz mostraron entusiasmo al dejarlos trabajar de forma libre, relacionaron correctamente los colores con las emociones, no necesitaron ayuda, utilizaron la imaginación en creaciones propias y cada uno le dio su toque especial a sus portalápices mostrando su creatividad.

Elaboración: Propia

Aplicación del proyecto 10:

Qué los niños distingan las distintas emociones que se les presentan en su vida cotidiana, expresando las actividades que les gusta y las que no les gusta realizar.



Tabla 37.- Proyecto Didáctico 10

Colegio Zuckerman
Planeación por proyecto
Preescolar 3



Tema del Proyecto:		
“SORPRESA”		
Periodo: Del 26 al 30 de abril	Educadora: Rosario Flores Paz	Grado: Preescolar 3
Área de Desarrollo Personal y Social:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Educación Socioemocional	Autorregulación	Expresión de las emociones
	Autonomía	Iniciativa personal
	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros
Aprendizaje esperado		
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita. Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.		
Transversalidad:		
Campo de formación académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Lenguaje y Comunicación	Oralidad	Conversación
		Descripción
Aprendizaje Esperado		

Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. Menciona características de objetos y personas que conoce y observa		
Campo de formación académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Exploración y Comprensión del Mundo Natural	Mundo Natural	Cuidado de la salud
Aprendizajes Esperados		
Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.		
Área de Desarrollo Personal y Social	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Educación Física	Competencia Motriz	Desarrollo de la motricidad
Aprendizajes Esperados		
Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.		
Propósito: Qué los niños distingan las distintas emociones que se les presentan en su vida cotidiana, expresando las actividades que les gusta y las que no les gusta realizar.		
Recursos y materiales: • Calendario de emociones. • Caja sorpresa. • Objetos para adivinar. • Álbum. • 4 abatelenguas. • Colores, pintura, plumones, etc. • Cuento "Gatilda". • Cubeta de agua, 2 esponjas, 2 botellas de plástico con agua, 2 globos llenos de agua. • 1 toalla. • 10 bolitas de papel. • 2 vasos de plástico. • Ropa seca. • Mapa. • 5 objetos que tengan en casa. • Materiales solicitados para las diversas actividades del día del niño. <i>Carrera divertida:</i> 1 papel higiénico, una toalla grande, playera de papá y un vaso de agua. <i>Karaoke:</i> Canción favorita (que se sepan) <i>Atínale:</i> 1 cartón de huevo vacío, tapas o pelotas que entren en el cartón. <i>Más ropa:</i> ropa que tengan en casa que se solicitará. <i>Cocina divertida:</i> 1 pieza de plátano. ¼ de leche de tu preferencia. ½ taza de harina de avena. 2 cucharadas de chocolate en polvo o cacao. 1 cucharada de polvo para hornear. 1 huevo. 1 pieza de Carlos V sin azúcar. 2 cucharadas de azúcar morena o moscabada. Relleno. 1 ½ taza de yogurt natural sin azúcar. 2 cucharadas de miel de abeja. Betún de azúcar glass.		
Actividades permanentes: • Saludo. • Despedida. • Hidratación.		

- Calendario de emociones.
- Activación Física (una canción por día).
 - “El Baile del Hokey Pokey”
<https://www.youtube.com/watch?v=tN3CFyuyelw>
 - “Pie Pie Pie”.
<https://www.youtube.com/watch?v=SJGvFI9vwEo>
 - “Bicho Bicho”
<https://www.youtube.com/watch?v=sPPTU3422fE>
 - “Las estatuas de Marfil”
https://www.youtube.com/watch?v=ykDkH7XzW_4

Actividad 1:

Inicio: Durante esta semana vamos a trabajar diversas actividades donde aprendan a identificar sus emociones y las de sus compañeros, esta semana es corta y tenemos una celebración importante ¿Alguien sabe qué día es? Escucharé con atención sus respuestas.

Les comentaré que esta semana celebramos el día del niño por lo que el viernes tendremos varias actividades donde deberán estar muy atentos para que al término de ellas me mencionen ¿Qué emoción identificó a cada uno?

Desarrollo: Para comenzar revisaremos el calendario de emociones, donde identificaré si los niños han colocado las expresiones de las emociones que registran. Mostraré una caja cuestionaré a los niños: ¿Qué creen que tenga la caja?, ¿Qué podemos encontrar?, ¿Les gustaría ver? Enseguida, por medio de pistas les iré mencionando los objetos: es algo rojo, largo, existen de muchos tamaños, etc., conforme los niños me mencionen cosas iré dando pistas para que adivinen pueden encontrar, vasos, pelotas, sacapuntas, platos, juguetes, colores, pinturas, etc. Conforme la actividad se vaya desarrollando se van a dar menos pistas.

Realización de la pausa activa.

Se darán a conocer las actividades correspondientes a esta semana:

- 1.- Sorpresa.
- 2.- Un gato.
- 3.- Lluvia inesperada.
- 4.- Mira lo que encontré.
- 5.- Día del niño a distancia.

Cierre: En su álbum los niños dibujarán los objetos que encontraron y colocarán la emoción que sintieron cuando adivinaron los objetos, al término se realizará una charla donde se mencionará lo que sintieron cuando vieron la caja de regalo.

Tarea: En su álbum de emociones buscarán el título “sorpresa”, dibuja lo que te gustaría que te regalarán en tu cumpleaños. Por medio de la plataforma se les hará llegar el material para la realización de las actividades de los días miércoles y viernes.

Para mañana se solicita que con los materiales que tengan en casa se vistan de gatos y 4 abatelenguas o algo que sea equivalente.

Actividad 2:

Inicio: Esta semana está llena de sorpresas, recuerden que durante la semana vamos a trabajar diversas emociones donde ustedes reconocerán la que sienten.

Para comenzar cuestionaré: ¿Les gustan los gatos?, ¿Alguno de ustedes tiene un gato?, ¿Les gustaría ser un gato? Escucharé con atención sus respuestas.

Desarrollo: Todos entraremos con cámara apagada, la indicación es no prenderla hasta que se les indique, escucharán el audiocuento “Gatilda” y se pedirá que pongan atención, una vez que termine el cuento, todos deben encender la cámara, “Sorpresa” hoy no tengo niños tengo gatitos estudiosos.

Hoy no puse atención en el cuento, pero ustedes son muy inteligentes y me van a contar el cuento. Mi atención es suya.

Observaré la seguridad con la que cuentan la historia y si siguen la secuencia.

Realización de la pausa activa.

Cierre: Colocarán los 4 abatelenguas juntos y se pedirá que dibujen un gato, escribiendo en cada abatelenguas una letra para formar el nombre, el gato lo pueden realizar con plumines, colores, pintura, etc. Utilizarán su imaginación para realizar la actividad.

Tarea: Realiza un rompecabezas con abatelenguas o material que tengas en casa, recuerda los personajes del cuento “Gatilda”, utiliza colores, plumones, crayones, etc., utiliza tu imaginación. No olviden su material para la clase de mañana.

Actividad 3:

Inicio: Las emociones las encontramos en nuestra vida cotidiana y en cosas muy comunes como comer, jugar, estudiar, etc., hemos aprendido a expresar lo que nos hace sentir alegría, enojo, miedo, desagrado; expresándonos siempre con respeto a los compañeros, padres o maestra. Cuestionaré: ¿Les han gustado las actividades?, ¿Qué emoción han sentido al realizar las actividades?

Desarrollo: Las emociones que sentimos están relacionadas con las actividades que realizamos. Tengo una sorpresa para ustedes, hoy vamos a jugar con algo diferente, ¿Se imaginan con que vamos a jugar?, vean su material solicitado e imagínense que vamos a hacer. Escucharé con atención sus respuestas y observaré su reacción.

En unos días vamos a celebrar el día del niño por lo que hoy nos adelantaremos un poco, la sorpresa de hoy es que..... ¡Vamos a jugar con agua! Vamos a salir al patio de casa, si no tienen patio vamos a jugar en el baño o en un lugar donde no mojemos nada hoy vamos a trabajar con una pareja que puede ser mamá, papá o un familiar que esté con nosotros y que quiera mojarse, empezaremos con el trabajo recuerden tener sus materiales listos, tomaremos la toalla de las puntas, a un lado estará el niño y del otro lado el adulto, en medio de la toalla se colocará el globo que se aventará recordando que no se puede caer, si se cae se mojarán deben evitar mojarse los niños, los papás si se pueden mojar.

Al término tomaremos las botellas de plástico que se les solicitó y jugaremos guerritas de agua, recordándoles que deben tener cuidado de no mojar la computadora. El agua que se utilizará es la solicitada, nada más no pueden rellenar ningún material, recordándoles que es importante cuidar el agua. Seguiremos trabajando con el material, con la esponja y las cubetas. Van a pasar el agua de una cubeta a otra, evitando derramar. Con el agua que tienen van a mojar a su pareja.

Al término tendrán 10 minutos para cambiarse la ropa mojada y colocarse el uniforme de la escuela.

Realización de la pausa activa.

Cierre: Se realizará una charla con los niños donde expresarán qué emoción sintieron al escuchar que se trabajaría con agua y las emociones o emoción que sintieron al jugar con el agua.

Tarea: En su álbum buscarán el título “Sorpresa con agua” donde dibujarán la actividad que más les gustó realizar. En la parte de arriba dibujarán las emociones que sintieron durante las actividades.

Tarea para papás: Esconder cinco juguetes por la casa. cuidar que no sea la cocina o un lugar donde corran peligro. Realizarán un mapa donde marquen con un regalo los lugares donde estén los juguetes.

Actividad 4:

Inicio: La semana del día del niño se está volviendo divertida y sorprendente, no sabemos qué pasará, para comenzar deben decirme: ¿Cómo se sienten hoy?, ¿Les han gustado las actividades que hemos realizado? Escucharé con atención sus respuestas.

Enseguida, se darán las indicaciones de la actividad, hoy vamos a realizar algo muy diferente a lo que estamos trabajando voy a decir unas palabras mágicas: “chispitas, chocolates y sorpresas que entre sus libretas de los niños aparezca un mapa”, busquen un mapa y me dicen quién lo encontró.

Desarrollo: Una vez que tengan su mapa deben seguir las indicaciones marcadas para llegar hasta donde están los tesoros escondidos, las reglas a seguir son: mamá, papá o hermanos. No saben dónde están los tesoros, no se desesperen, no se enojen, no lloren. Si siguen las indicaciones como lo marca el mapa van a llegar a los tesoros escondidos, conforme los encuentren deben traerlos y mostrarlos a cámara.

Realización de la pausa activa.

Cierre: Para terminar los niños deberán mostrar a cámara los tesoros encontrados, si les faltara alguno por encontrar lo buscarán al término de las clases, recordándoles que deben buscar solos sin ayuda de nadie.

Tarea: Dibuja tu tesoro favorito no olvides que en el arte de arriba deben colocar las emociones que sintieron al seguir las pistas del mapa.

Mañana celebraremos el día del niño, les recuerdo que tienen su lista de materiales desde el día lunes.

Actividad 5:

Inicio: Hoy es un día especial es ¡Día del niño!, vamos a trabajar con la mejor actitud. No está permitido enojarse, llorar, hacerle berrinche a mamá. Deben estar contentos, alegres y trabajar con todas las maestras, si alguna actividad no les gusta no se enojen solo comenten a la maestra que no les gusta y se pueden quedar sentados, al final todos debemos trabajar.

Les mandé una imagen al grupo de WhatsApp, el cual contiene los códigos para ingresar a las actividades, por favor entren a todas para que al final me comenten cuáles les gustaron más, qué fue lo que hicieron en cada una, etc.

Desarrollo: Las actividades a desarrollar son:

- **“Karaoke”** canten su canción favorita a todo pulmón
- **“Carreritas de retos”** deben estar muy atentos a lo que solicitan las maestras para la realización de la actividad.
- **“Más ropa”** las maestras solicitarán ropa de distintos colores busquen con atención lo que solicitan para que tengan muchas prendas.
- **“Ruleta en la ruleta”** encontrarán un número y una indicación a realizar
- **Atínale al cartón** deben atinarle muchas veces al cartón.

Para finalizar van a realizar algo muy rico y con eso van a cerrar las actividades.

- **“Cocinar es divertido” (un kínder del ice)** descubran lo que van a cocinar.

Los veo 12:30 en nuestra aula virtual para despedirnos y me digan qué fue lo que más les gusto y lo que van a cocinar. ¡Los quiero! ¡Diviértanse mucho! ¡Vamos a comenzar!

Antes de ir a los juegos vamos con el Profesor Armando, nos vamos en 1, 2, ahora cuelga el teléfono y vamos con el director.

Cierre: Terminas una semana de trabajo sorpresiva, ¡Es día del niño! Comentaremos de forma rápida qué fue lo que más les gusto y qué emociones sintieron al realizar las actividades. Mencionarán las emociones que sintieron.

Evaluación:

Indicadores de evaluación:

- **Bajo**
- **Intermedio**
- **Avanzado**

Instrumentos:

Rúbrica y guía de observación

Elaboración: Propia

Un gato.

Esta ocasión al irse incorporando a la clase los niños se les recordó que debían hacer con la cámara apagada y se encendieron hasta que se les pidió. Una vez que estén estaban conectados fue el momento de prender las cámaras. ¡Sorpresa!

Niños: “¡Todos somos gatos!, la Miss es un gato”.

Docente: “Soy una gatita llamada Gatilda, mi historia comenzó así.... “leí el cuento de Gatilda a los niños, y les pedí que mencionaran brevemente qué fue lo que más les gustó del cuento, enseguida utilizaron la cantidad que palitos de abatelenguas que cada niño tenía en casa, los colocaron en la

mesa, dibujaron un gato; es importante que en cada palito quede una parte del gatito, colorearon y al termino por turnos, cada uno mencionó la cantidad de abatelenguas que ocupó, el color de su gatito y la emoción que sintieron.

Azael: “Mi gatito es el hijo de Gatilda, utilizo tres abatelenguas y es de color negro”.

Andrea: “Mi gatita es Gatilda, es de color café y lo hice en cinco abatelenguas”.

Luis Fernando: “Hice dos gatitos, una azul y el otro negro, utilizo cuatro abatelenguas en cada uno”.

Kimberly: “Yo también hice dos gatos, a Gatilda y un hijo, utilizo para la mamá cinco abatelenguas y para el hijo dos, los dos son de color anaranjado”.

Salvador: “Realizo solo un gato, utilizo tres abatelenguas y es de color café”.

Docente: Con la actividad identifiqué que los niños expresaron de forma libre las emociones que identificaron, la cantidad de palitos que utilizaron, la autonomía en los niños se ve reflejada en los trabajos que realizaron. Todos los niños mencionaron la emoción de la felicidad. (Ver imagen 26)

Lluvia inesperada

Docente: “El día de hoy trabajaron con agua, ¿Qué creen que van a realizar al escuchar lluvia inesperada? ¿Qué material van a utilizar?” Escuché con atención sus respuestas.

Niños: “Vamos a jugar con agua”.

Docente: Salieron al patio de su casa, colocarán su computadora en un lugar seguro y enseguida colocaron su material cerca de ellos, comenzaron colocando el vaso con agua en su cabeza y caminaron de un lugar a otro, después con ayuda de su acompañante utilizaron una toalla la tomaron de las puntas y colocaron en medio un globo el cual aventaron y atraparon para que no se cayera y evitaron mojarse, enseguida a su acompañante le van a proporcionar el colador y la cubeta de agua, se sentaron en el piso, por turnos la docente realizo una pregunta sencilla si la contestaban de forma correcta se ganaba una estrella que se colocaron en el pizarrón si es de forma incorrecta les dejaron caer agua utilizando el colador. Al final mencionarán que emoción sintieron y si terminaron mojados o no.

Andrea: “Me siento feliz al jugar con agua, mi papá trabajo conmigo y me mojé tres veces”.

Azael: “Estoy emocionada y mojado no conteste dos veces”.

Luis Fernando: “Mi papá hoy trabajo conmigo estamos felices, me dejo caer cuatro veces agua y parecía la regadera”.

Kimberly: “Moje a mi tía, estamos felices, no me enojé porque me mojaron, no contesté ninguna pregunta para que me mojaran”.

Salvador: “Me siento feliz y triste, mi mamá trabajó conmigo y no me quiso mojar mucho, contesté solo uno pregunta y no estoy mojado”.

¡Todos se divirtieron! Mostraron agrado por trabajar con papá, mamá o el familiar que les apoyó, al ser la semana del día del niño las actividades se realizaron con mayor autonomía en el respeto de los turnos de participación de sus compañeros cada vez es más respetado, en cuanto a las emociones ya identifican cual sienten al realizar diversas actividades y las mencionaron con mayor facilidad. (Ver imagen 20).

Piaget⁶⁵ señala que las emociones son el motor del aprendizaje, es así como, el desarrollo de la inteligencia no está desligado de los afectos, esto confirma el hecho de que, si los niños comparten sus experiencias de aprendizaje bajo un clima cálido, con mucho afecto y muestras de cariño, su aprendizaje será más afectivo y duradero.

Imagen 20: Lluvia inesperada



Fuente: Propia



TABLA 38.- RÚBRICA PARA EVALUAR
Colegio Zuckerman
Preescolar 3



Indicadores	Niveles de logro		
	Bajo	Intermedio	Avanzado
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza,	Se muestra confuso al nombrar las emociones, por lo que se le dificulta reconocer las situaciones	Identifica las emociones que se generan al tener situaciones de juego reales con sus compañeros.	Reconoce cuales situaciones le generan alegría, seguridad, tristeza,

⁶⁵ Ibidem Pág. 307

miedo o enojo y expresa lo que siente.	que generan dichas emociones.		miedo, enojo. Las nombra y expresa como se siente.
Núm. de alumnos:			5
Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.	Menciona que no puede realizar lo que se le pide se frustra y llora.	Reconoce algunas cosas que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Le da pena solicitar ayuda.	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando lo necesita.
Núm. de alumnos:		1	4
Menciona características de objetos y personas que conoce y observa	Nombra el objeto y persona de observación y repite lo que otro dice.	Describe las características de los objetos (cualitativas y cuantitativas: forma, tamaño, color, textura, olor, sabor y función) personas (rasgos físicos) que observa	Describe de manera detallada las características de los objetos (cualitativas y cuantitativas: forma, tamaño, color, textura, olor, sabor y función) personas (rasgos físicos) que conoce y observa
Núm. de alumnos:		1	4
Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.	Desconoce las reglas de seguridad, a menudo se encuentra en situaciones de riesgo	Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro o poner en riesgo a otros.	Atiende y promueve reglas de seguridad al realizar alguna actividad, cuida de sí mismo y de otros.
Núm. de alumnos:			5
Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.	Realiza movimientos con cierta dificultad como correr, saltar o rodar, se desplaza por el patio de manera libre, no logra ejecutar direcciones, posiciones y velocidades.	Se desplaza en diversas direcciones por los espacios, pero se le dificulta realizarlo variando posiciones y velocidades.	Ejecuta movimientos corporales que implican coordinación y equilibrio como: correr, saltar, rodar, girar, etc. Se desplaza en distintas direcciones, posiciones y velocidades.
Núm. de alumnos:		1	4

Elaboración: Propia

TABLA 39.- GUÍA DE OBSERVACIÓN 1



Colegio Zuckerman
Planeación por proyecto
Guía de observación



Grupo y grado: Preescolar 3

Fecha de realización: Del 26 al 30 de abril de 2021

Aprendizajes esperados:

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.
Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.
Menciona características de objetos y personas que conoce y observa
Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.
Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

Aspectos a observar:

- ¿Los niños expresaron libremente si les gustaban o no las actividades?
- ¿Reconocieron las emociones que sienten en su vida diaria?
- ¿Las actividades fueron realizadas adecuadamente por los niños?
- ¿Con la actividad con agua se logró el objetivo que se tenía planeado?
- ¿Participaron los padres de familia en las actividades planeadas?

Registro de observación

Esta semana se trabajaron actividades diversas por ser la semana del día del niño, los niños muestran un avance significativo en cuanto a los aprendizajes, autonomía, relación interpersonal, respeto de turnos de participación, identificando las emociones que les gustaría hacer como: pintar, colorear, bailar, jugar con agua.

El trabajar con actividades que son atractivas para los niños han favorecido el reconocimiento de las emociones de forma correcta. El trabajar con agua fue divertido para los padres de familia como para los niños, mostrando emociones por medio de la expresión como: sorpresa, alegría y miedo al momento de dejarles caer el agua, el único que mostro enojo fue Salvador, pero no por las actividades si no al no mojarlo como él quería. Se logró el objetivo, el respeto de las reglas establecidas en un juego, la participación de los padres de familia en las actividades fue buena y en algunos casos divertida, mencionaron los cambios que sintieron en su comportamiento y al momento de expresar sus emociones.

Elaboración: Propia

Aplicación del proyecto 11:

Qué los niños identifiquen y nombren de forma libre, segura y confiada que les hace sentir miedo, siendo en convivencia con personas, animales o cosas.



Tabla 40.- Proyecto Didáctico 11

Colegio Zuckerman
Planeación por proyecto
Preescolar 3



Tema del Proyecto: "Mis miedos"		
Periodo: Del 3 al 7 de mayo 2021	Educadora: Rosario Flores Paz	Grado: Preescolar 3
Área de desarrollo social:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Educación Socioemocional	Autorregulación	Expresión de las emociones
	Autonomía	Iniciativa personal
	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros
Aprendizaje esperado		
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.		

Transversalidad:		
Campo de formación académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Lenguaje y Comunicación	Oralidad	Conversación
Aprendizajes Esperados		
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.		
Área de Desarrollo Personal y Social:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Arte	Expresión Artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes
Aprendizaje Esperado		
Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.		
Propósito: Qué los niños identifiquen y nombren de forma libre, segura y confiada que les hace sentir miedo, siendo en convivencia con personas, animales o cosas.		
Recursos y materiales: - Escudo protector contra el Rey Virus https://www.youtube.com/watch?v=pNbTpWFCvd8&t=201s - Álbum de emociones - Revista para recortar - Recortes de actividades que dan miedo - Túnel https://www.youtube.com/watch?v=Co9hhIPw4AU 6 vasos, 1 pelota de papel y un plumón. - Hoja blanca para carta. - Sobre para carta. 3 globos de colores que tengan en casa. - Harina. - Pedazos de estambre.		
Actividades permanentes: - Saludo. - Despedida. - Calendario de las emociones. - Activación Física (una canción por día) En esta semana los niños compartirán la canción que a ellos les guste.		
Actividad 1:		
Inicio: Durante esta semana reconocerán y expresarán con libertad que los hace sentir miedo. El miedo es una emoción natural que se siente cuando creemos estar en peligro, como cuando tiembla sentimos miedo aun cuando estemos en un lugar seguro, cuando nos deja mamá en la escuela por primera vez, al ir al centro comercial y alejarse de mamá. Con llegada del Coronavirus ¿Cómo se sintieron cuando llegó? Escucharé con atención las respuestas de los niños.		
Desarrollo: Proyectaré a los niños el video “Escudo protector contra el Rey Virus” https://www.youtube.com/watch?v=pNbTpWFCvd8&t=201s al término del video cuestionaré ¿Conocen al Rey Virus?, ¿Cómo se sintieron cuando llegó el Rey Virus?, ¿Cambió su vida ante la llegada del Rey Virus? Escucharé sus respuestas. En su cuaderno dividirán una hoja en tres partes iguales, la actividad será la siguiente: una vez dividida la hoja, dibujarán tres momentos vividos que hayan sentido miedo, antes, durante y un año después de la pandemia. En la parte de arriba colocarán la emoción de miedo.		
En colectivo se darán a conocer las actividades de la semana: 1.- El rey virus. 2.- Le tengo miedo a...		

- 3.- Fuera miedos.
 - 4.- Mi carta al miedo.
 - 5.- Juego con mis emociones.
- Realización de la pausa activa

Cierre: Para terminar, compartirán con sus compañeros lo que plasmaron en su cuaderno con respecto al miedo.

Tarea: En tu álbum pega la foto de como celebraste tu cumpleaños ante la llegada del rey virus, no olvides colocar la emoción que sentiste.

Para la clase de mañana utilizaremos una revista para recortar la que tengan en casa.

Actividad 2:

Inicio: El día de ayer hablamos sobre lo que sentimos cuando llegó el Rey Virus. Sentir miedo no es malo, expresar el miedo es algo natural, debemos reconocer que no siempre debemos sentirnos alegres. Para conocer los saberes previos de los niños cuestionaré ¿Sabes a qué le tienes miedo?, ¿Cómo se siente tu cuerpo cuando tienes miedo? Escucharé con atención sus respuestas.

Desarrollo: El miedo lo podemos sentir cuando no obedecen a mamá, cuando no quieren hacer la tarea, cuando no cuidan a su mascota, cuando llega algún familiar que es pesado para jugar, cuando los besan mucho, pero el miedo también lo podemos sentir a los animales, objetos, lugares, etc. La actividad es la siguiente: en su revista busquen imágenes de cosas, actividades, objetos, etc., que les generen miedo, realizarán un collage colocando todo lo que genera miedo.

Realización de la pausa activa.

Cierre: Compartirán a cámara los collages y explicarán a sus compañeros qué les genera miedo, no siempre sentimos miedo a una sola cosa, puede ser a varias cosas, algunos miedos se superan como el tocar animales, comer algunas verduras o frutas, realizar ejercicios, etc. Hoy recordaron o reconocieron a qué le tienen miedo y lo expresaron en un collage.

Tarea: Busca en tu álbum el título "Le tengo miedo a" pregunta a tus papás a qué le tienen miedo y después dibuja de lado derecho a lo que le tiene miedo mamá y de lado izquierdo a lo que le tiene miedo papá.

Para la actividad de mañana se necesitan 6 vasos de plástico y una pelota de papel (los que usas en educación física).

Actividad 3:

Inicio: Esta semana trabajamos el reconocimiento del miedo en la vida cotidiana. Antes de comenzar vamos a reconocer los miedos que expresaron sus papás por turnos. Cada uno expresará y mostrará su tarea. Proyectaré el video: "Túnel" <https://www.youtube.com/watch?v=Co9hhlPw4AU> Al término del video cuestionaré a los niños: ¿Por qué estaba enojado el niño?, ¿Por qué sintió miedo la niña? Escucharé con atención sus respuestas y al término pediré tengan listos sus vasos y una pelota de papel.

Desarrollo: Una vez que se tenga el material preparado tomarán sus 6 vasos, con ayuda de un plumón dibujarán en ellos la emoción de tristeza, una vez que los tengan listos se colocarán en un lugar seguro. Después acomodarán los vasos en forma de pirámide tres vasos boca abajo, luego dos y al final uno, darán 5 pasos grandes y tomarán su bolita de papel para después aventarla simulando tirar los miedos, tienen 5 oportunidades para intentarlo.

Cierre: ¿Quién tiro más miedos?, ¿Quién tiro menos miedos?, ¿Cómo se sienten después de tirar sus miedos? Escucharemos con atención las respuestas.

Tarea: Juega a tirar los miedos con papá y mamá, registra en tu cuaderno con cuántos tiros se quedaron cada uno. Para mañana ocuparemos una hoja blanca.

Actividad 4:

Inicio: Las actividades realizadas que llevamos han hablado sobre el miedo. Ante la llegada del Rey Virus cambió nuestra vida, primero nos pidieron que nos quedáramos en casa, luego lavarse y sonetizarnos cuando salíamos de casa, etc. Este cambio afectó a muchas familias desde lo laboral hasta perder un familiar. Aun teniendo y siguiendo las medidas de sanidad, algún familiar se ha contagiado de Coronavirus, es entonces que sentimos miedo, no sabemos qué va a pasar, vemos a la familia preocupada, entonces sentimos miedo por lo que pasa.

Desarrollo: ¿Saben qué es una carta?, ¿Les gustaría realizar una carta al Rey Virus?, ¿Qué le dirías? Toma tu hoja en blanco y tu lápiz, vamos a escribir una carta al Rey Virus. En esa carta le van a decir lo que sienten, comenten

qué les dio miedo cuando supieron del Rey Virus, cuál es la forma de cuidarse y qué sintieron cuando no pudieron salir de casa.

Realización de la pausa activa.

Cierre: Cada uno meterá su carta en un sobre que debe cerrar, al término realizaremos una charla para saber cómo se sintieron al realizar una carta al Rey Virus.

Tarea: Para la clase de mañana utilizaremos 3 globos de los colores que tengan en casa, un poco de estambre, harina y una boquilla de refresco.

Actividad 5:

Inicio: Esta semana trabajamos lo que es el miedo, ¿Cuándo sentimos miedo?, ¿A qué le tenemos miedo?, ¿Cómo podemos vencer el miedo? Escucharé sus respuestas con atención, proyectaré el video: “Cuando tengo miedo” <https://www.youtube.com/watch?v=3sAL3u9tXx4> al término del cuento identificaremos cómo podemos controlar el miedo, ¿A todos nos da miedo lo mismo?, ¿Cómo podemos superar el miedo?, ¿Alguna vez ustedes han espantado a alguien? Escucharé con atención sus respuestas.

Desarrollo: Solicitaré tomen su material, recordándoles que deben tener mucho cuidado con los globos, deben seguir las reglas para realizar el trabajo. Con ayuda de sus padres, tome un globo, coloquen la boquilla de la botella y una vez que lo tengan listo poco a poco vayan ingresando la harina para que llegue el globo, una vez que esté lleno el globo a una capacidad que ustedes consideren, pide a tu papá o mamá que amarren el globo, realizarás el mismo procedimiento con los 2 globos restantes. Al final tendrán los 3 globos llenos de harina y deberás colocar los pedazos de estambre en la parte de arriba para simular el cabello de la emoción. Con ayuda de un plumón vamos a pintar los ojos y la boca, recuerden que realizamos 3 emociones, una de miedo y dos de forma libre.

Realización de la pausa activa.

Cierre: Durante la semana trabajamos la emoción del miedo, hoy realizamos tres emociones que han sentido durante la semana, con el miedo se puede jugar como lo hacen con su globo de harina, para identificar los aprendizajes adquiridos solicitaré que utilizando sus emociones muestren a cámara lo que les hace sentir cada imagen que se les mostrara.

Evaluación:

Indicadores de evaluación:

- Bajo
- Intermedio
- Avanzado

Instrumentos:

Rúbrica y guía de observación

Elaboración: Propia

El Rey Virus.

Docente: Pusieron atención al cuento: *El rey Virus*, una vez concluida la lectura, plasmaron en su cuaderno la emoción que sintieron cuando llegó el rey virus y los cuidados que siguen para cuidar su salud.

Luis Fernando: “Dibujé una casa con el coronavirus afuera, dejé de visitar a mis abuelitos y sentí mucho miedo. Me cuido usando el cubrebocas, lavándome las manos y no salgo de casa”.

Azael: “Dibujé un parque cuando llegó el virus ya no pudimos ir al parque, puse una cara triste al no poder salir de la casa y mi mamá me cuida no dejándome salir de mi casa”.

Andrea: “Me dibujé en mi cumpleaños dentro de mi casa con mis papás, afuera el rey virus, triste y con miedo de salir mi cumpleaños fue diferente, mi mamá nos cuida bañándonos diario, usando cubrebocas, usando gel antibacterial”.

Docente: “Todos identificaron las actividades o celebraciones como han cambiado con la llegada del Rey virus, mencionaron lo que sienten ante las situaciones que se les presentaron en su vida diaria, se le mencionó a Andrea que: la celebración de su cumpleaños cambio al no poder juntarse con toda su familia y amigos para celebrar un día especial”, observo avances significativos en el reconocimiento de las emociones de los niños. Los cuidados que cada uno menciona son importantes y se considerarán en un futuro para tener un retorno seguro a la escuela de forma presencial.

El día de hoy Salvador y Kimberly no asistieron a clases por cuestiones personales.

Juego con mis emociones

Docente: Durante la semana se trabajaron actividades importantes en la expresión de los cuidados y las emociones que han sentido, hoy realizaron un globo con harina que les ayudo a jugar con sus emociones. Solicité su material comenzaron la actividad, tomaron su botella de agua, colocaron su globo en la boca de la botella y en la parte de arriba vaciaron la harina que le cayó al globo: una vez que consideraron lleno el globo lo amarraron con ayuda de mamá, este procedimiento se realizó con los tres globos, al final decoraron con estambre simulando su cabello, los ojos y la expresión de una emoción. Por turnos, cada uno mencionó si le costó o no trabajo llenar sus globos de harina, cómo se sintieron con la realización de la actividad.

Andrea: “Me divertí mucho, solo pude hacer dos globos uno explotó, mi mamá y yo nos llenamos de harina, representé la alegría y el miedo”.

Azael: “Realicé tres globos, uno amarillo que es alegría, azul tristeza y rojo enojo, mi papá me ayudó; el enojo está chiquita, se nos acabó la harina, me divertí también me llené de harina. Me siento alegre”.

Luis Fernando: “Realicé los tres globos, verde feliz, amarillo tristeza y azul sorpresa, mi tía me ayudó a llenarlos y están bien gorditos, me siento feliz y divertido no me ensucié con la harina”.

Kimberly: “Realice tres globos, uno rojo sorpresa, morado miedo y anaranjado alegría, mi tía me ayudó y uno tiene arroz se nos terminó la harina, me siento feliz mi tía me dejó ayudarle y no la ensucié”.

Docente: Los niños lograron plasmar las emociones que sienten en cada globo, muestran un avance en su autonomía, reconociendo las emociones, todos realizaron la emoción del miedo utilizando distintos colores, pero la reconocen con facilidad. (Ver imagen 21)

Bejarano⁶⁶ menciona que la expresión artística es una forma de representación y comunicación, la que expresa sentimientos y emociones mediante los materiales plásticos; aplicando diversas técnicas que ayudan a la creatividad, lo importante es que el niño haga uso de su creatividad mediante la libre expresión

Imagen 21: Jugando con el miedo



Fuente: Propia



TABLA 41.- RÚBRICA PARA EVALUAR
Colegio Zuckerman
Preescolar 3
Rúbrica



Indicadores	Niveles de logro		
	Bajo	Intermedio	Avanzado
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Se muestra confuso al nombrar las emociones, por lo que se le dificulta reconocer las situaciones que generan dichas emociones.	Identifica las emociones que se generan al tener situaciones de juego reales con sus compañeros.	Reconoce cuáles situaciones le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo. Las nombra y expresa como se siente.
N.º de alumnos			4

⁶⁶ Castro Bonilla, Julieta, *La expresión plástica: un recurso didáctico para crear, apreciar y expresar contenidos del currículo escolar*. Costa Rica Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica Pág. 15.

Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.	Reconoce el lugar donde se encuentra el material que necesita para trabajar, pero espera que alguien se lo dé.	Elige materiales en ocasiones por iniciativa propia y en otra por imitación. Toma algunos materiales que le ayudan en su trabajo.	Tiene iniciativa para seleccionar los materiales, herramientas o recursos que desea utilizar para realizar una actividad. Propone que materiales usar en alguna actividad.
N.º de alumnos			4
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	No logra expresar sus ideas frente a sus compañeros, solo repite lo que sus compañeros dicen, o en ocasiones prefiere mantenerse en silencio.	Expresa brevemente sus ideas solo en temas que son de su interés y dominio.	Expresa sus ideas sobre los temas que conoce, opina y respeta las opiniones de sus compañeros. Investiga sobre temas que son de su interés sin que se lo soliciten.
N.º de alumnos			4
Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.	Se le dificulta participar por timidez cuando relata historias de personajes reales o imaginarios.	Representa historias reales y de personajes imaginarios con marionetas en dramatizaciones utiliza poco los recursos de las artes.	Hace representaciones de historias reales o imaginarias utilizando en diferentes situaciones y con diversidad de materiales.
N.º de alumnos			4

Elaboración: Propia



TABLA 42.- GUÍA DE OBSERVACIÓN 1

Colegio Zuckerman
Planeación por proyecto
Preescolar 3
Guía de observación



Grupo y grado: Preescolar 3

Fecha de realización: 03 al 07 de mayo de 2021

Aprendizajes esperados:

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.

Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.

Aspectos a observar:

¿Las actividades fueron atractivas para los niños?

¿Reconocieron las emociones que sentían al momento de trabajar?

¿Dieron secuencia a las historias que escucharon?

¿Redactaron sucesos siguiendo la secuencia de la historia?

¿Trabajaron adecuadamente con la harina?

Registro de observación

Los niños realizaron las actividades de la semana de forma autónoma, se observa un avance significativo, ahora ya reconocen las emociones que sienten y las identifican al escuchar el cuento del *Rey virus*, relacionándolo con actividades de su vida cotidiana, la celebración de un cumpleaños, la salida al parque, visitas a familiares, conocen y expresan de forma libre las ideas que tienen sobre su cuidado personal.

En cuanto al trabajo con un material diferente como la harina y los globos la reacción de los niños fue de sorpresa utilizaron un material nuevo para ellos, resultó ser divertida la actividad, adquirieron aprendizajes significativos mostrando un control de las emociones; al momento en que se reventó el globo, relacionan de manera adecuada las emociones con las expresiones que plasmaron en los globos. Redactan de forma adecuada lo que les sucede, siguiendo secuencias ahora ya identifican el hoy, mañana, ayer mencionando lo que realizan, ayer comí sopa, mañana tenemos clase de computación, hoy desayuné una quedadilla. Las actividades y emociones que expresan los niños las están regulando de forma autónoma.

Elaboración: Propia

Aplicación del proyecto 12:

Qué los niños continúen con el respeto de reglas; participen en juegos donde involucren destrezas, habilidades, concentración y relaciones interpersonales, reconociendo la emoción que les hace sentir la actividad.



Tabla 43.- Proyecto Didáctico 12

Colegio Zuckerman
Planeación por proyecto
Preescolar 3



Tema del Proyecto: “Juegos Divertidos”		
Periodo: Del 17 al 21 de mayo 2021	Educadora: Rosario Flores Paz	Grado: Preescolar 3
Área de Desarrollo Personal y Social:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Educación Socioemocional	Autorregulación	Expresión de las emociones
	Autonomía	Iniciativa personal
	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros
Aprendizaje esperado		

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita. Habla de sus conductas y de las de otros y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.		
Transversalidad:		
Campo de Formación Académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Lenguaje y Comunicación	Oralidad	Conversación
Aprendizajes Esperados		
Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.		
Área de Desarrollo Personal y Social:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Arte	Expresión Artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes
Aprendizaje Esperado		
Comunica emociones mediante la expresión corporal.		
Área de Desarrollo Personal y Social:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Educación Física	Competencia Motriz	Desarrollo de la motricidad
		Integración de la corporeidad.
Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.		
Propósito: Qué los niños continúen con el respeto de reglas ante juegos respeten juegos donde involucren destrezas, habilidades, concentración y relaciones interpersonales, reconociendo la emoción que les hace sentir la actividad.		
Recursos y materiales: • Hoja blanca • 10 tapas de refresco • Cobija pequeña • túnel https://www.youtube.com/watch?v=Co9hhIPw4AU • 2 sillas • Álbum • Vasos de plástico y una pelota • cuaderno • diversas canciones		
Actividades permanentes: • Saludo • Despedida • Calendario de las emociones • Activación Física (una canción por día) En esta semana los niños compartirán la canción que a ellos les guste.		
Actividad 1:		
Inicio: Esta semana vamos a realizar juegos divertidos no los mismos que ya habíamos usado sino unos juegos nuevos, usaremos material de reuso en este juego ¿Conocen el juego del gato? ¿Cómo se juega el gato? ¿Conocen las reglas? Escuchare con atención sus respuestas.		
Desarrollo: Con anterioridad se solicitó a los niños una hoja blanca y tapas de refresco que tengan en casa (10 piezas de acuerdo al calendario de emociones elegir 2 colores para tener las 10 piezas.) ¿Saben que debemos hacer con el material? Escuchare su respuesta en seguida se darán las indicaciones, tomen su hoja blanca y su plumón negro, vamos a realizar 4 líneas, pero esperen vamos a trazar las líneas de la siguiente forma (se proyecta como se debe hacer) una vez que se tenga el gato deben elegir 5 tapas de cada color.		

Escojan 5 tapas del mismo color con la ayuda de su mamá o quién los esté acompañando; vamos a jugar primero se les darán las reglas a los niños. La docente jugará con ellos a distancia para que vean como se juega.

En colectivo se darán las actividades de la semana:

- 1.- Gato con fichas
- 2.- Túnel del miedo
- 3.- Obstáculos
- 4.- Me muevo así.
- 5.- Consejo Técnico Escolar 7º Sesión Ordinaria

Cierre: Se realizará una charla con los niños donde expliquen ¿Cómo les fue en el juego?, ¿Qué emoción sintieron? Si les gustó el juego.

Tarea: Juega gato con un familiar diferente, explícale las reglas que debe seguir mañana en clase comentarás brevemente que le pareció el juego. En la hoja del gato dibuja la emoción de la persona que juega contigo. Para la clase de mañana necesitarás una cobija pequeña.

Actividad 2:

Inicio: Ayer aprendimos un juego nuevo ¿Recuerdan cómo se llama?, ¿Les gustó el juego?, ¿Alguien realizó el juego con un familiar ayer? Escucharé con atención sus respuestas. Al término proyectaré el video el túnel <https://www.youtube.com/watch?v=Co9hhIPw4AU> al término cuestionaré: ¿A qué le tenía miedo la niña?, ¿Qué creía la niña que podrían encontrar en el túnel?, ¿Qué encontró la niña al entrar al túnel?, ¿Cómo encontró la niña a su hermano? Escucharé sus respuestas.

Desarrollo: Enseguida pediré que vayan a un lugar seguro, con ayuda de mamá y de dos sillas van a realizar un túnel, cada uno entrará a su túnel y mencionará qué es lo que imaginan que tiene el túnel adentro y la emoción que van sintiendo.

Al salir del túnel deben imaginar que están en el bosque y cambiar el final de la historia.
Realización de la pausa activa

Cierre: En su álbum busca el título “El túnel”, dibuja lo que encontraste en el túnel al salir (se pedirá usen su imaginación).

Tarea: En el túnel dibujarán en la parte de arriba la emoción o las emociones que sintieron al entrar y salir del túnel. Para mañana utilizaremos los vasos de plástico que ya tienen y una pelota (puede ser papel de reciclaje).

Actividad 3:

Inicio: Las emociones que sentimos son diversas todas las emociones que son buenas, no importando si es enojo, miedo, tristeza, alegría, desagrado, ya que las emociones nos hacen diferentes y únicos. No es malo decir lo que sientes, siempre que te controles y no lastimes a nadie. Cada actividad que realizamos nos implica un desafío ¿Quién puede brincar con los 2 pies juntos?, ¿Será muy difícil?, ¿Creen que pueden realizar el desafío de hoy? Escucharé sus respuestas con atención.

Desarrollo: Para continuar se pedirá se acomoden en un lugar seguro, colocarán los vasos en línea recta dejando un espacio entre cada vaso. Primero pasarán caminando sin mover los vasos, enseguida van a brincar con los dos pies cuando encuentren un vaso teniendo cuidado de no caerse, una vez que terminen colocarán los vasos en forma de zig-zag, curva, círculo. Las formas de saltar también cambiarán, serán ranas, canguros yogui, etc., observaré a quién le cuesta trabajo realizar los saltos.

Realización de la pausa activa.

Cierre: Realizaremos una charla donde cada uno mencione de forma breve qué fue lo que más le costó trabajo, si se les presento un obstáculo cómo lo solucionaron.

Tarea: En su cuaderno dibujarán las líneas que vimos en su desafío, recta, curva, zig-zag, círculo, en cada una van a colocar la emoción que sintieron al realizar la actividad.

Para el día de mañana se pide tengan su canción favorita.

Actividad 4:	
Inicio: Esta semana es corta chicos, sólo vamos a trabajar 4 días. Han reconocido las emociones que sienten en diferentes actividades, ¿Les gustaron las actividades de la semana?, ¿Cuál les gustó más?, ¿Qué fue lo que más se les dificultó?, ¿Recuerdan las emociones que sintieron? Escucharé con atención sus respuestas. Desarrollo: Esta actividad será muy divertida. ¿Qué creen que vamos a realizar?, ¿Para qué vamos a utilizar las canciones que se les solicitó? Escucharé con atención sus respuestas, enseguida se pedirá que se pongan de pie y escuchen con atención la canción, deberán bailar acorde al ritmo por turnos. Cada uno va a poner su canción favorita y la bailarán de forma libre, expresando una emoción si la música les gusta. Se tratará de bailar con una sonrisa, si la canción no les gusta pondrán cara de desagrado, recuerden expresar las emociones que sienten. Observaré las formas de expresión corporal y la participación que tienen en la actividad. Cierre: Dividirán una hoja de su cuaderno en 6 partes y dibujarán las emociones que han sentido al bailar las canciones. Tarea: Realiza un collage con las actividades de las emociones que vimos en la semana, envía tu foto por plataforma. El material para el día lunes se enviará por plataforma.	
Actividad 5:	
Inicio: El día de hoy vamos a realizar el Consejo Técnico Escolar no tendremos clases en línea.	
Evaluación:	
Indicadores de evaluación: • Bajo • Intermedio • Avanzado	Instrumentos: Rúbrica y guía de observación

Elaboración: Propia

Gato con fichas.

Docente: Esta semana trabajaron diversos juegos utilizando material de rehúso, donde identificaron las emociones que sienten al realizarlos. La actividad tiene un modo de trabajo distinto jugaron con un compañero a distancia respetaron los turnos de participación. El juego se llamó gato, las reglas fueron: realizaron cuatro líneas, recta dos paralelas y dos paralelas (mostré como debían quedar) cada niño escogió seis fichas de un mismo color y se comenzó el juego. Compartieron la emoción sintieron y si les gustó el juego.

Andrea: “Mi primer juego lo hice con Salvador, le gano estaba feliz pero Salvador se veía enojado, mi segundo juego, fue con mi mamá ella ganó, me siento feliz y enojada porque me ganó mi mamá”.

Salvado: “Primero, jugué con Andrea y me ganó si me enojé, pero después jugué con mi papá y le gané, me siento sorprendido no había jugado gato y le gané a mi papá”.

Luis Fernando: “Yo jugué con Azael, los dos perdimos por no fijarnos y eso nos dio risa, después jugué con mi tía y le gané puse atención para no perder de nuevo. Las emociones que siento son alegría y emoción”.

Azael: “Luis y yo jugamos, los dos perdimos y aunque me dio risa si me enojé yo no quería perder, después jugué con mi hermanito y le gané porque él no sabe jugar, mi mamá se dio cuenta y volví a jugar, pero sin hacer trampa y gané, me siento triste cuando me regañó mi mamá y feliz por que gané sin hacer trampa”.

Los niños siguen reglas del juego y la convivencia está mejorando, aunque sea a distancia cambio favorablemente, se expresan de forma libre y reconocen las emociones que sienten cuando pierden, ganan o hacen trampa al jugar.

Obstáculos.

Docente: La actividad que realizaron es divertida, salieron o se acomodaron en un lugar donde pudieron moverse libremente y acomodando su material solicitado, (los vasos de plástico y las bolitas de papel) con los vasos formaron una línea recta la cual brincaron utilizando los dos pies y otras actividades que realizaron con los vasos. Al termino compartieron si la actividad les gusto.

Andrea: “No puedo brincar con los dos pies al mismo tiempo brinqué un pie y después el otro, todos los demás juegos los realicé me sentí triste por no poder brincar con los dos pies me dio miedo realizar todos los juegos sin ayuda”.

Azael: “Pude realizar los juegos, aunque mi hermanito jugo conmigo si pude jugar, me siento feliz ya puedo brincar con los dos pies juntos”.

Salvador: “No puedo brincar con los dos pies, no pude caminar por la línea de los vasos y lo demás si pude hacerlo, aunque pasar la pelota por el camino fue cansado me siento feliz”.

Luis Fernando: “Pude realizar todos los juegos sin ayuda, sentí miedo al brincar, pero si pude, me siento sorprendido de que solo hice la actividad”.

Kimberly: “Pude realizar las actividades con ayuda de mi tía, me siento feliz por los juegos que realizamos”.

Docente: “Reconocieron de forma correcta las emociones que sienten al realizar diversas actividades, los avances son significativos para los niños, la convivencia con sus compañeros es más sana tratando de controlar sus emociones” (Ver imagen 22).

Zapata⁶⁷ interpreta que el juego es “un elemento primordial en la educación escolar”. Los niños aprenden más mientras juegan, por lo que esta actividad debe convertirse en el eje central del programa. La educación por medio del movimiento hace uso del juego ya que proporciona al niño grandes beneficios, entre los que se puede citar la contribución al desarrollo del potencial cognitivo, la percepción, la activación de la memoria y el arte del lenguaje.

Imagen 22: Obstáculos



Fuente: Propia
TABLA 44.- RÚBRICA PARA EVALUAR
 Colegio Zuckerman
 Preescolar 3
 Rúbrica



Indicadores	Niveles de logro		
	Requiere apoyo	Lo hace con ayuda	Lo hace por sí mismo
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Se muestra confuso al nombrar las emociones, por lo que se le dificulta reconocer las situaciones que generan dichas emociones	Nombra las emociones (alegría, tranquilidad, tristeza, miedo, enojo) pero se le dificulta reconocer las situaciones que las generan.	Identifica las emociones que se generan al tener situaciones de juego reales con sus compañeros. (alegría, tranquilidad, tristeza, miedo y enojo)
N.º de alumnos:			5
Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.	Menciona que no puede realizar lo que se le pide se frustra y llora.	Reconoce algunas cosas que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Le da pena solicitar ayuda.	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando lo necesita.
N.º de alumnos:		1	4
Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.	Habla sin solicitar la palabra, sin respetar los turnos, no sigue la lógica en las conversaciones, repite lo que dicen los compañeros	Sigue la lógica de las conversaciones, pero no respeta los turnos y solicita la palabra llamando a la maestra.	Solicita la palabra y guarda silencio, presta atención y hace replica de lo que se comentó.
N.º de alumnos:		1	4

⁶⁷Ibidem Pág. 114

Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.	Realiza movimientos con cierta dificultad para correr, saltar o rodar. Lo hace esforzándose cada vez más.	Realiza movimientos con cierta dificultad para correr, saltar o rodar. Lo hace esforzándose cada vez más.	Ejecuta movimientos corporales que implican coordinación y equilibrio. Se desplaza en distintas direcciones, posiciones y velocidades.
N.º de alumnos:		1	4
Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.	No reconoce las partes de su cuerpo, ni las posibilidades de movimiento de este. No reconoce sus características físicas ni las posibilidades de su cuerpo	Conoce sus características físicas y las de algunos compañeros, pero se le dificulta distinguir entre las posibilidades de unos y otros.	Toma conciencia como es su cuerpo y como se mueven sus partes. Identifica las diferencias físicas con sus compañeros, así como las capacidades y posibilidades.
N.º de alumnos:			5

Elaboración: Propia



TABLA 45.- GUÍA DE OBSERVACIÓN

Colegio Zuckerman
Planeación por proyecto
Preescolar 3
Guía de observación



Grupo y grado: Preescolar 3

Fecha de realización: 17 al 21 de mayo de 2021

Aprendizajes esperados:

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.
Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.
Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.
Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
Combina colores para obtener colores y tonalidades.
Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.

Aspectos a observar:

- ¿Las actividades fueron atractivas para los niños?
- ¿Los padres de familia dieron autonomía a los niños?
- ¿La manipulación de los materiales es de forma correcta?
- ¿Los niños respetan sus turnos para realizar las intervenciones?

Registro de observación

Las actividades realizadas esta semana fueron atractivas y dinámicas para ellos, mostrando un avance significativo al momento de su realización, los padres de familia permiten la autonomía en la realización de las actividades.

La manipulación de materiales muestra un avance, detectando que Azael debe ser apoyado para realizar algunas actividades que se le dificultan. Los niños respetan turnos de participación

solamente Azael le cuesta trabajo respetar los turnos y habla sin pedir permiso al mencionarle que debe esperar su turno solo sonríe y pide disculpas.

El trabajo que se ha realizado con los padres de familia para dar autonomía a los niños se ve reflejado al dejarlos ser más autónomos en las actividades, se está trabajando en equipo con los padres de familia observando un cambio en las actitudes y comportamiento en los niños. Los cambios son notorios en los niños, tanto en su comportamiento como en su trabajo, al momento de realizar las actividades. Los padres de familia permiten ser más autónomos y libres reflejándose en la realización de las actividades.

Elaboración: Propia

Aplicación del proyecto 14:

Los niños reforzarán la identificación de las emociones alegría, tristeza, miedo en actividades que realizan en su vida cotidiana, momentos vividos con su familia, al momento de preparar alimentos o snacks nutritivos donde identifiquen lo que les agrada y lo que les desagrada.



Tabla 46.- Proyecto Didáctico 14

Colegio Zuckerman
Planeación por proyecto
Preescolar 3



Tema del Proyecto:		
“Alegría, tristeza y miedo”		
Periodo: Del 24 al 28 de mayo	Educadora: Rosario Flores Paz	Grado: Preescolar 3
Área de desarrollo social:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Educación Socioemocional	Autorregulación	Expresión de las emociones
	Colaboración	Comunicación asertiva
	Autonomía	Iniciativa propia
	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros
Aprendizaje esperado		
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. Se expresa con seguridad y define sus ideas ante sus compañeros. Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.		
Transversalidad:		
Campo de formación académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Lenguaje y Comunicación	Oralidad	Conversación
		Explicación

Aprendizaje Esperado		
Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.		
Campo de formación académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Mundo Natural	Cuidado de la salud
Aprendizajes Esperados		
Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela. Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.		
Campo de formación académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Educación Física	Competencia	Creatividad en la acción motriz
Aprendizaje Esperado		
Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.		
Propósito: Los niños reforzarán la identificación de las emociones alegría, tristeza, miedo en actividades que realizan en su vida cotidiana, momentos vividos con su familia, al momento de preparar alimentos o snacks nutritivos donde identifiquen lo que les agrada y lo que les desagrada.		
Recursos y materiales: • Cuaderno • Lápiz • Colores • Álbum • León (con melena recortable) • Tijeras • “Cuerdas” cortometraje https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw&t=561s • Libro integrado de Santillana Págs. 163 y 164 • Ingredientes para Hot caces de Hulk • Fotografías familiares		
Actividades permanentes: • Saludo • Despedida • Hidratación • Activación Física (una canción por día) - “El twist de los ratoncitos” https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtUt78 - “La rana cantaba debajo del agua” https://www.youtube.com/watch?v=Lq8EcK47RjM - “Este es el baile del movimiento” https://www.youtube.com/watch?v=1I3aMmVjMaY - “El cocodrilo Dante” https://www.youtube.com/watch?v=HRs7DfxI2-c - “Soy una serpiente” https://www.youtube.com/watch?v=WUol0rMWxAc		
Actividad 1:		
Inicio: Esta semana reconoceremos la relación que tiene la alegría, la tristeza y el miedo en las actividades de la vida cotidiana, cuestionaré ¿Saben que es la alegría?, ¿Qué es la tristeza?, ¿Qué es el miedo? Escucharé con atención sus respuestas.		
Desarrollo: En su cuaderno escribirán la definición de cada palabra: Alegría: Es un estado de bienestar, la felicidad, el disfrutar, estar contento y alegre, por ejemplo: cuando recibimos un regalo inesperado o cuando realizan una actividad que les gusta eso causa alegría.		

Tristeza: La tristeza se siente ante una pérdida significativa, se asocia con el llanto, por ejemplo: cuando no les dan algo que quieren, puede ser un dulce, un juguete, etc. Cuando perdemos a un familiar nos sentimos tristes, cuando vemos un video triste o una escena de una película la relacionamos con la tristeza y lloramos.

Miedo: la emoción que se siente ante un peligro real e inminente en la vida real. Por ejemplo: cuando van por primera vez a la escuela al ser un lugar desconocido sienten miedo, cuando los regañan por algo que no han hecho sienten miedo.

En su cuaderno colocarán el nombre de las tres emociones y dibujarán cómo han vivido cada una de éstas.

Se darán a conocer las actividades de la semana:

- 1.- Alegría, tristeza y miedo.
- 2.- León recortable.
- 3.- ¿Cuándo me siento triste o cuándo no me respetan?
- 4.- Hot cakes de hulk
- 5.- Momentos en familia

Realización de la pausa activa.

Cierre: Mostrarán a cámara sus definiciones y explicarán por turnos lo que plasmaron.

Tarea: En tu álbum busca el título “Alegría, tristeza y miedo” dibuja que emoción sentiste al estar con tu familia.

Para la clase de mañana utilizaremos el león recortable que se solicitó la semana pasada por plataforma.

Actividad 2:

Inicio: Esta semana estamos trabajando el reconocimiento de las emociones, ¿Recuerdan cuáles son?, ¿Qué emoción de las mencionadas sintieron ayer? . Escucharé con atención sus respuestas.

Desarrollo: Enseguida solicitaré tengan su león ¿Saben que vamos a hacer? , ¿Por qué el león tiene diferentes líneas?, ¿Utilizaremos las tijeras? Escucharé con atención sus respuestas. Al término daré las indicaciones: como pueden observar la melena del león tiene diferentes líneas, utilizaremos las tijeras que es algo que no hemos usado, deben tener cuidado de cómo las toman y de no cortarse (se mostrará como tomar las tijeras), ¿Observaron la melena del león?, ¿Qué tiene la melena?, ¿Qué van a hacer? Con cuidado y sin distraerse cortarán la melena de su león, pero no pueden tirar los papelitos que se corten al suelo, deben tener cuidado de cómo hacen el recortado no todo es igual, por favor no pueden distraerse deben tener toda su atención en la actividad a realizar.

Cierre: Compartirán cómo se sintieron al recortar, ¿Pudieron recortar todas las líneas de forma fácil?, ¿Cómo se sintieron cuando no pudieron recortar alguna línea?. Realizaremos una charla.

Tarea: Termina de recortar el león y no tires la melena, guárdala mañana mostrarás cuanta cortaste y si alguien te ayudo.

Por medio de la plataforma se les hará llegar el material para el jueves la realización de un hot cake.

Para mañana utilizarán tres recortes donde identifiquen la alegría, tristeza y miedo.

Actividad 3:

Inicio: Estamos trabajando el reconocimiento de tres emociones, ¿Recuerdan cuáles son?, ¿Les han gustado las actividades? Escucharé sus respuestas con atención y les proyectaré un video, les recordaré que deben estar muy atentos, no hablar durante la proyección del video y respetar los turnos de participación. El video tiene por título “Cuerdas” cortometraje https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw&t=561s

Desarrollo: Al finalizar cuestionaré ¿Cómo reaccionó María cuando vio a su nuevo compañero?, ¿Cómo se sintió su compañero en su primer día de clases?, ¿Qué hizo María cuando vio que nadie jugaba con el nuevo compañero?, ¿Qué le enseñó María a su compañero nuevo?, ¿A qué jugo María con su nuevo compañero?, ¿Por qué sus compañeros veían raro a María?, ¿Por qué María nunca dejo de jugar con su nuevo compañero?, ¿Qué quería comer María?, ¿Quién de ustedes han comido hormigas?, ¿María logro bailar con su compañero?. Escucharé con atención sus respuestas, al término explicaré que no todas las personas somos iguales, ya que algunas no pueden caminar bien, otras andan en silla de ruedas, con bastón, no escuchan bien, etc., pediré que se tapen los oídos e indagaré ¿Qué sucede cuando se tapan los oídos?, ¿Si no pudieran caminar?, ¿Si no pudieran ver?, ¿Les gustaría ser tratados con cariño como lo hizo María con su compañero?, ¿Cómo se sentirían si todos los tratarán como los compañeros de María?.

Del libro integrado se realizarán las páginas 162 y 163.

Realización de la pausa activa.

Cierre: En su cuaderno realizarán un dibujo que compartirán sobre cómo se sentirían si no los respetan. Compartirán su dibujo con sus compañeros.

Tarea: Pregunta a tus familiares mamá, papá, etc., ¿Cómo se sienten cuando no son respetados? En tu cuaderno escribe el nombre de tu familiar y dibuja la emoción que sientes.

No olviden sus ingredientes para mañana la clase de mañana es de cocina.

Actividad 4:

Inicio: En la clase de hoy vamos a cocinar algo diferente ¿Saben qué come un superhéroe?, ¿Cómo se llama un superhéroe que es verde?, ¿Alguien lo conoce?, ¿Conocen a Hulk? Escucharé sus respuestas atentamente y proyectaré el video “Nublado con probabilidades de sonrisas” <https://www.youtube.com/watch?v=ZMLazRMnKKQ>.

Desarrollo: Al término solicitaré que vayan a su cocina y tengan listos sus materiales para realizar una Hot Cakes de Hulk, previamente se lavarán las manos, pediré limpien su lugar de trabajo y con el apoyo de su mamá deberán seguir las indicaciones para la realización de la receta. Vamos a utilizar espinacas ¿A quién le gusta comer espinacas? , ¿Las comen crudas o cocidas?, ¿Qué otra cosa podemos ponerle a los Hot Cakes?.

*Realizaremos los Hot Cakes de espinacas con avena y Hot Cakes de espinacas y plátano.

Realización de la pausa activa.

Cierre: Para decorar su Hot Cake pueden utilizar yogurt fresas, mermelada o lo que tengan en casa. ¿Qué emoción sintieron al realizar sus Hot Cakes de Hulk?, ¿Les gustó el saber que tienen?, ¿Reconocieron el sabor de las espinacas?

Tarea: En tu álbum busca el título: “Hot Cakes de Hulk” dibuja tu creación (Hot Cakes) y al superhéroe Hulk. Para mañana utilizaremos tres fotografías donde estén alegres, felices y con miedo.

Actividad 5:

Inicio: Esta semana reconocimos las emociones alegría, tristeza y miedo en diversas actividades en su vida cotidiana, ¿Qué actividades les gustaron más?, ¿Qué emoción sintieron de las mencionadas en la semana?, ¿Les gustaron los Hot Cakes de Hulk? ¿Cómo me siento cuando no me respetan? Escucharé con atención sus respuestas.

Desarrollo: Pediré que tomen sus fotos, por turnos cada uno va a mostrar, explicarán qué momento vivieron en familia, respetando los turnos de participación de sus compañeros, al término cada uno con ayuda de sus papás y utilizando sus fotografías van a redactar una pequeña historia.

Cada uno va a compartir a sus compañeros su historia, solicitando poner atención a lo que comparten sus compañeros.

Realización de la pausa activa.

Cierre: Divide una hoja en 3 partes iguales. En cada una dibuja las actividades de la semana un momento alegre, triste y con miedo que viviste. Muestra a cámara tus dibujos y explica cada momento que identificaste.

Evaluación:

Indicadores de evaluación:

- Bajo
- Intermedio
- Avanzado

Instrumentos:

Rúbrica y guía de observación

Elaboración: Propia

León recortable.

Docente: El día de hoy realizaron una actividad donde utilizaron algo para poder recortar,

“¿Saben que utilizarán? ¿Conocen al rey de la selva?”.

Niños: “Tijeras, si el león”.

Docente: Solicité a los padres de familia proporcionarán su león a los niños, una vez que todos tenían su león y sus tijeras comenzaron a recortar la melena, les mencioné que tenían diversas líneas para cortar, identificaron las líneas, las recortaron y al final mencionaron que emoción sintieron, ¿Qué línea les costó más trabajo recortar?

Andrea: “Las líneas que me costaron más trabajo fueron el zigzag casi no corte ninguna, me siento sorprendida no sabía que podía cortar tanta melena”.

Luis Fernando: “Corte toda la melena del león, me gustó mucho la actividad y las líneas que me costaron trabajo fueron las curvas, me siento triste por no poder cortar esas líneas”.

Salvador: “No pude cortar las líneas, zigzag, curvas, se me dificultó el recortar me siento enojado”.

Azael: “No pude cortar las diagonales, me siento feliz y triste porque me faltó poco para terminar”.

Kimberly: “Yo corte todas las líneas, me ayudó mi tía, pero muy poco, me siento sorprendida y feliz por poder realizar los cortes”.

Docente: Con la realización de la actividad identifiqué un avance significativo en los niños respetando turnos, su expresión es más fluida y segura, identificaron de forma correcta las emociones que sintieron.

Hot Cakes de Hulk.

Docente: *El día van a cocinar algo nutritivo y divertido que les va a dar poderes, ¿Conocen a Hulk? Hoy realizaron unos hot cakes de Hulk, pedí que tuvieran su material, con ayuda de su mamá realizaron los hot cake, mencioné que si no les gustan las espinacas las utilizarán. Al termino cada niño expresará que emoción sintió al realizar sus hot cakes.*

Azael: “No le puse espinacas no me gustan, le puse plátano y sentí desagrado cuando dijiste espinacas, mi mamá los cocinó y me gustaron tienen plátano, me siento feliz”.

Salvador: “Mi mamá me hizo los hot cakes y me gustaron mucho, sí me gustan las espinacas y lo decoro con fresas, me siento feliz”.

Kimberly: “Estoy feliz mi mamá me dejó ayudarlo a cocinar, los hot cakes son verdes y saben ricos”.

Luis Fernando: “Me siento feliz, aprendí a cocinar hot cakes de Hulk; aprendí algo nuevo, me siento sorprendido”.

Andrea: “Me dejó ayudarlo teniendo cuidado de no quemarme e hice un hot cakes de color verde, lo decoré con yogurt, me siento sorprendida y feliz”.

Los niños respetaron y siguieron el procedimiento que se les mencionó para poder realizar sus hot cakes, respetaron los turnos de participación, identificaron y relacionaron de forma correcta la emoción que sentían con las actividades que realizaron. El trabajo con Luis muestra un avance muy importante ya que por tradiciones familiares mencionó que cocinar era cosa de mujeres, ahora cocina y se siente orgulloso de lo que realiza con ayuda. (Ver imagen 23)

Piaget⁶⁸ señala que las emociones son el motor del aprendizaje, es así como el desarrollo de la inteligencia no está desligado de los efectos. Esto confirma el hecho de que, si los niños comparten sus experiencias de aprendizaje bajo un clima cálido, con mucho afecto y muestras de cariño, su aprendizaje será más afectivo y duradero.



Fuente: Propia.



TABLA 47.- RÚBRICA PARA EVALUAR

Colegio Zuckerman

Preescolar 3

Rúbrica



Indicadores	Niveles de logro		
	Bajo	Intermedio	Avanzado
Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.	Habla sin solicitar la palabra, sin respetar los turnos, no sigue la lógica en las conversaciones repite lo que dicen los compañeros.	Sigue la lógica de las conversaciones, pero no respeta los turnos y solicita la palabra llamando a la maestra	Solicita la palabra (alzando su mano, llamando a la maestra, espera su turno) y guarda silencio, prestando atención.

⁶⁸ Ibidem pág. 306

Núm. de alumnos:		1	4
Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.	Presenta dificultad para dar instrucciones en juegos y respetar reglas	Conoce los pasos a seguir en juegos y actividades, pero no respeta reglas le cuesta trabajo seguir las indicaciones que se le dan.	Tiene claras y precisas sus ideas al dar instrucciones y los pasos a seguir al realizar diversas actividades, sigue y respeta las reglas
Núm. de alumnos:		1	4
Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.	Desconoce las reglas de seguridad, a menudo se encuentra en situaciones de riesgo	Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro o poner en riesgo a otros.	Atiende y promueve reglas de seguridad al realizar alguna actividad, cuida de sí mismo y de otros.
Núm. de alumnos:			5
Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.	Identifica los alimentos, aunque no reconoce los alimentos saludables.	Reconoce la importancia de la consumir de alimentos saludables	Reconoce la importancia de la consumir de alimentos saludables
Núm. de alumnos:			5
Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.	No muestra interés por participar en juegos y actividades físicas.	Participa en juegos lúdicos, con timidez y temor, lo hace con apoyo y motivación de la educadora	Identifica las emociones que se generan al tener situaciones de juego reales con sus compañeros.
Núm. de alumnos:		1	4

Elaboración: Propia

TABLA 48.- GUÍA DE OBSERVACIÓN 14

Colegio Zuckerman

Planeación por proyecto

Preescolar 3

Guía de observación



Grupo y grado: Preescolar 3

Fecha de realización: Del 24 al 28 de mayo

Aprendizajes esperados:

Se expresa con seguridad y define sus ideas ante sus compañeros.

Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.

Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.

Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.

Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Aspectos a observar:

¿Los niños realizaron las actividades sin complicaciones?

¿La utilización de las tijeras fue el correcto?

¿Utilizaron de forma correcta las tijeras

¿Saben cortar siguiendo las líneas?

¿Los ingredientes utilizados para preparar los Hot Cakes fueron utilizados de forma correcta?

¿Cómo fue el comportamiento de los alumnos en la realización de las actividades?

Registro de observación.

La participación, actitud, comportamiento, autonomía, autorregulación de emociones es algo muy evidente, los niños tienen un comportamiento muy diferente, son participativos, respetuosos al momento de expresarse de sus compañeros, el uso de las tijeras es de forma correcta, no juegan, tienen cuidado, las usan cuando se les indica y su recortado para ser la primera actividad donde se utilizan las tijeras en toda la clase lo hace cuidadosamente. La identificación de las líneas es correcta, en cuanto al recortado Azael mostro desesperación por terminar rápido su trabajo por lo que se le recordaron las reglas a seguir.

La realización de los Hot Cakes fue más libre en cuanto a la participación, mostrando que si siguen y respetan las reglas. Sus padres les permiten tomar cocina y ayudar en la cocina de forma más libre, los niños muestran autonomía al realizar las actividades planeadas. Ahora les gusta trabajar con un compañero, aunque sea a distancia. Para ser de los últimos proyectos la autorregulación de las emociones está presente e identificada de buena manera.

Elaboración: Propia

Aplicación del proyecto 15:

Los niños desarrollan habilidades, destrezas, control de emociones, reconocimiento de emociones expresando por medio de la expresión fácil por medio de su yo interior medio por el cual van a expresar sentimiento, sensaciones, ideas y estados de ánimo que deben identificar de forma autónoma.



Tabla 49.- Proyecto Didáctico 15

Colegio Zuckerman
Planeación por proyecto
Preescolar 3



Tema del Proyecto: "Así soy"		
Periodo: Del 31 de mayo al 4 de junio 2021	Educadora: Rosario Flores Paz	Grado: Preescolar 3
Área de desarrollo social:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Educación Socioemocional	Autorregulación	Expresión de las emociones
	Autonomía	Iniciativa personal
	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros

Aprendizaje esperado		
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita. Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros.		
Transversalidad:		
Campo de formación académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Mundo Natural	Cuidado de la Salud
Aprendizajes Esperados		
Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.		
Área de Desarrollo Personal y Social:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Arte	Expresión Artística	Familiarización con los elementos básicos de las artes
Aprendizaje Esperado		
Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias. Combina colores para obtener colores y tonalidades.		
Propósito: Los niños desarrollan habilidades, destrezas, control de emociones, reconocimiento de emociones expresando por medio de la expresión fácil por medio de su yo interior medio por el cual van a expresar sentimiento, sensaciones, ideas y estados de ánimo que deben identificar de forma autónoma.		
Recursos y materiales: • Cuento “Me gusta cómo soy” https://www.youtube.com/watch?v=Gg0vd29PKoY. • Álbum de las emociones. • Un espejo (donde el niño pueda ver su cara) • Una bolsa de plástico o celofán. • Plumines de colores. • Emociones diversas (avión emociones) • Imágenes de hábitos. Sushi • 1 pieza de pepino con cáscara • 4 rebanadas de queso panela o 50 gr de queso philadelphia. • 1 lata de atún en agua o 4 rebanadas de pechuga de pavo. • 2 cucharadas de mayonesa (para el atún). • 1 zanahoria picada en forma de bastones delgados. • Ajonjolí (opcional).		
Actividades permanentes: • Saludo. • Despedida. • Calendario de las emociones. • Activación Física (una canción por día). En esta semana los niños compartirán la canción que a ellos les guste.		
Actividad 1:		
JUNTA DE CONSEJO TECNICO ESCOLAR EXTRAORDINARIA ACUERDOS PARA UN REGRESO SEGURO A LA ESCUELA.		
Actividad 2:		
Inicio: Esta semana trabajaremos las emociones, el reconocimiento al realizar algunas actividades del hogar y la forma en la que se pueden observar al realizar su autorretrato. Proyectaré el cuento “Me gusta como soy” https://www.youtube.com/watch?v=Gg0vd29PKoY .		

Desarrollo: Les preguntaré ¿De qué color era el cabello de Ezequiel?, ¿Dónde vivía Ezequiel?, ¿Por qué se cambió de casa Ezequiel?, ¿Por qué observaban a Ezequiel?, ¿De qué color es su cabello?, ¿Les gustaría tener el cabello como Ezequiel?, ¿Nosotros somos iguales o diferentes? Escucharé con atención sus respuestas.

En su álbum buscarán el título “Así soy”, donde encontrarán la silueta de una cara. Usando el recortable que está en la parte de atrás colocarán los ojos, boca, cabello, todo acorde con sus características personales.

En colectivo se darán a conocer las actividades de la semana:

- 2.- “Así soy”.
- 3.- “Autorretrato”.
- 4.- “Los hábitos en casa me hacen sentir”.
- 5.- “Sushi de pepino”.

Cierre: Compartirán cómo son a sus compañeros y la emoción que identificaron al realizar la actividad.

Tarea: Pregunta a los integrantes de tu familia qué emoción han visto que expresas más en este año que has estado en casa, dibújalas en tu cuaderno con el título “Mis emociones en la pandemia”.

El material para mañana es un espejo donde el niño pueda ver su cara completa, una bolsa de plástico o celofán donde entre tu espejo y plumines.

Por medio de la plataforma se hará llegar el material que utilizaremos el viernes para nuestra última clase de cocina.

Actividad 3:

Inicio: Se revisará la tarea al término se cuestionará a los niños: ¿Cómo se sintieron cuando sus familiares les mencionaron las emociones?, ¿Qué emoción han representado más? Escucharé con atención sus respuestas. El día de hoy vamos a realizar un autorretrato ¿Alguien sabe que es eso? Realizaremos una pequeña charla.

Desarrollo: Enseguida se solicitará que tengan su material solicitado, cuestionaré: ¿Alguien se ha visto al espejo?, ¿Les gustaría hacer caras divertidas? Pediré que hagan cara de enojados, cara de felices, cara de enamorados, cara de tristes, cara con lengua de fuera, cara con ojos divertidos. Enseguida vamos a colocaremos la bolsa en el espejo y van a realizar una cara chistosa o de alguna emoción y con ayuda de su plumón dibujarán lo que observan en su espejo.

Les recordaré que pueden usar plumones de colores y si ellos se pueden ver o así lo consideran, se pueden dibujar de cuerpo completo.

Realización de la pausa activa.

Cierre: Mostrarán sus autorretratos a sus compañeros y mencionarán cómo se ven. Deberán compartir qué les gusto y qué emoción sintieron al ver su autorretrato. Explicarán como se ven físicamente.

Tarea: En tu álbum busca el título autorretrato familiar y dibuja a tu familia, utiliza una foto familiar para realizar la actividad.

Para la clase de mañana utilizaremos los emojis de tu avión de las emociones.

Actividad 4:

Inicio: Durante la semana estamos trabajando y reconociendo cómo somos, qué les gusta, su forma de ser. Cuestionaré: ¿Recuerdan cuantas emociones hemos visto?, ¿Qué emoción es la verde?, ¿De qué color es la alegría?, ¿Cuándo lloramos que emoción sentimos? Escucharé con atención sus respuestas.

Desarrollo: Enseguida solicitaré tengan sus emociones. Para comenzar a trabajar diariamente realizamos actividades que pueden gustarnos o no. Voy a proyectar diferentes hábitos de higiene y buscarán la emoción que sienten al realizarlo mostrándolo a la cámara.

Comenzaré por proyectar el lavado de trastes, de manos, de dientes, acomodar ropa en su lugar, acomodar juguetes, baño diario, poner la mesa, etc. Realizaremos una charla para conocer cómo se sintieron en la realización de la actividad.

Realización de la pausa activa.

Cierre: En su álbum buscarán el título “Los hábitos en casa me hacen sentir”, dibujarán el hábito que más les gusta realizar, explicarán cómo son al realizar la actividad.

Tarea: Con ayuda de tú mamá o papá escribe el hábito de higiene que llevan a cabo como familia mañana, lo compartirán en clase. Dibuja la emoción que distingues al realizar dicho hábito. No olvides el material para la clase de cocina de mañana que se te hizo llegar por plataforma.

Actividad 5:

Inicio: Esta semana trabajamos cómo son física y emocionalmente cada uno de ustedes al realizar diversas actividades, hábitos, entre otros. Cada individuo es único, especial, maravilloso. Con la realización de estas actividades sus compañeros, mamás y maestra los conoceremos un poco más.

Hoy tenemos clase especial ¿Se imaginan de que se trata?, ¿Qué vamos a hacer con el material solicitado? Escucharé con atención sus respuestas.

¡Sorpresa hoy vamos a cocinar! Tenemos clase de cocina vamos a realizar Sushi de pepino, levante la mano ¿a quién le gusta el Sushi?, ¿Quién quiere prepara Sushi? Limpie el lugar en donde van a cocinar y tengan su material preparado:

- 1 pieza de pepino con cáscara.
- 4 rebanadas de queso panela o 50 grs. de queso philadelphia.
- 1 lata de atún en agua o 4 rebanadas de pechuga de pavo.
- 2 cucharadas de mayonesa (para el atún).
- 1 zanahoria picada en forma de bastones delgados.
- Ajonjolí (opcional).

Nota:

En caso de que a su hijo no le guste el pepino, necesitaría 4 hojas de lechuga orejona lavadas y desinfectadas.

Desarrollo: ¡Vamos a comenzar! el pepino se corta en rodajas y se le quita la semilla con cuidado, para ello pueden usar una cuchara. Las rodajas deben ser no muy gruesas y con ayuda de su mamá o papá abran la lata de atún y retiren el agua. Coloquen 2 cucharadas de mayonesa y revuélvanlo hasta que quede bien mezclado. Una vez que se tenga la mezcla van a colocar en un plato el pepino, queso, atún y las zanahorias, (se mostrará como deben hacerlo) una vez que tengan rodajas rellenas las colocarán en su plato y decorarán al gusto. Pueden colocar ajonjolí si lo desean.

Si usaron lechuga realizarán el mismo procedimiento, pero les quedarán como tacos, deben colocar un palillo para que se sostengan.

Antes de comer deben limpiar su lugar y acomodar las cosas que utilizaron, tengan presente que deben ayudar a levantar los materiales utilizados.

Realización de la pausa activa.

Cierre: Compartirán a sus compañeros cómo les quedó el Sushi y si alguno utilizó lechuga, ¿qué emoción sintieron al realizar la actividad de cocina?, ¿Cambió su forma de ser? Explicarán cómo han cambiado después de trabajar el reconocimiento de las emociones.

Enviar a plataforma un collage con todos los trabajos realizados en la semana.

Tarea: Imprime, pega y recorta el memorama que te llegará a plataforma por medio de mensaje privado lo utilizaremos el día lunes para la clase de Educación Socioemocional.

Evaluación:

Indicadores de evaluación:

- **Bajo**
- **Intermedio**
- **Avanzado**

Instrumentos:

Rúbrica y guía de observación

Elaboración: Propia

Autorretrato

Docente: *El día de hoy realizaron un autorretrato, cuestionaré a los niños “¿Saben que es un autorretrato? ¿Cómo se realiza? ¿Alguna vez han realizado uno?” Escuche sus respuestas y al final les mencione que utilizando un espejo van a realizar un autorretrato. Mencionando que sintieron al verse al espejo, que emoción identificaron al ver su autorretrato terminado.*

Andrea: *“No había hecho un autorretrato, me siento feliz y descubrí que tengo un lunar”.*

Azael: *“Me dibujé con cuerpo, manos y pies, aunque no se ven en el espejo los tengo, me vio chistoso, me siento feliz de hacer mi autorretrato”.*

Luis Fernando: *“Dibujé solo mi cara, el espejo es redondo y quedé chistoso, no tengo manos, ni pies, me puse cabello parado, me siento feliz, emocionado al ver mi autorretrato”.*

Salvador: *“Me dibujé sonriendo, solo mi cara y me puse chinos. Me siento feliz”.*

Kimberly: *“Utilicé el espejo de mi sala para dibujarme, me puse mi cuerpo, mis manos, mis pies, me hice dos colitas, en mi autorretrato me puse una sonrisa grande, estoy feliz al ver como quedé”.*

Con esta actividad se descubrieron algunas cosas que no sabían que tenían como, un lunar, cabello, pies, manos, tomando de una forma diferente y divertida el dibujarse, identificaron la emoción que les hace sentir la actividad de una forma autónoma, respetaron turnos de participación, solicitaron la palabra para expresar el gusto, la diferencia o algún comentario sobre el trabajo de sus compañeros de forma respetuosa. Mencioné que estos autorretratos son únicos e irrepetibles pues si vuelven hacer la misma actividad no les quedará igual.

Sushi de pepino.

Docente: *“El día de hoy cocinarán algo diferente y nutritivo que les puede gustar”, ¿Les gusta el Sushi? ¿Creen que se puede hacer un sushi nutritivo? Escucharé con atención sus respuestas, enseguida solicité que se colocarán en la cocina, se lavaron las manos, tenían listo su material y siguieron las instrucciones que se les dieron. En esta ocasión, no se mencionaron las emociones. Una vez que terminen su Sushi, por turnos cada uno, menciono si le gustó o no la actividad y si es nutritiva.*

Andrea: *“Mi Sushi tiene todos los ingredientes, no sabía que podría ser tan sabroso, utilice zanahorias para decorar, me gustó mucho, es nutritivo me siento feliz y sorprendida, cociné sin ayuda de mamá”.*

Azael: *“Yo hice Sushi con pepinos, es nutritivo por los ingredientes que lleva, me siento feliz cociné*

con mi hermanito”.

Salvador: *“Miss yo hice dos Sushis con pepinos y dos con lechuga, me gustaron ya lo probe, mi mamá me dejo cocinar solo, seguí las reglas, me siento feliz no sabía que podía cocinar”.*

Luis Fernando: *“Yo hice el Sushi de pepino, aunque no me gusta, este me gustó probé uno, utilicé jícama y zanahoria para decorar, lo hice sin ayuda; mi tía me vio de lejos, me siento feliz y emocionado no había cocinado solo”.*

Kimberly: *“Miss hice pepinos y lechuga, me quedaron bien; me ayudó mi tía a enredarlos, me divertí, aprendí algo nuevo me siento feliz, muy feliz”.*

Docente: *“Estoy sorprendida ya que solos identificaron las emociones que sintieron y las mencionaron sin que se las solicitará, con ayuda de su familia han logrado estos cambios, el respeto de los turnos para participar, el respeto de reglas, las relaciones interpersonales y la convivencia ya es más sana; están controlando sus emociones; muy bien, sus padres les están dando la autonomía para realizar las actividades que se les pidió” (Ver imagen 24).*

Acorde con Darder⁶⁹, menciona que las emociones se viven en cualquier espacio y tiempo, con la familia, los amigos, el entorno, nuestra escuela, los educadores, etc. Por lo que la escuela es un ámbito más de conocimiento y de experiencias en el que se desarrollan las emociones. Emociones que vivimos y compartimos en mayor o menor intensidad y especificidad. El tratamiento de las emociones constituye más una forma de vida que una moda que se integra en el desarrollo personal.



Fuente: Propia

⁶⁹ López Cassá, Elia *La educación emocional en la educación infantil* España Universidad de Zaragoza España.2005
Pág. 154



TABLA 50.- RÚBRICA PARA EVALUAR
Colegio Zuckerman
Preescolar 3
Rúbrica



Indicadores	Niveles de logro		
	Requiere apoyo	Lo hace con ayuda	Lo hace por sí mismo
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.	Se muestra confuso al nombrar las emociones, por lo que se le dificulta reconocer las situaciones que generan dichas emociones.	Nombra las emociones (alegría, tranquilidad, tristeza, miedo, enojo) pero se le dificulta reconocer las situaciones que las generan.	Identifica las emociones que se generan al tener situaciones de juego reales con sus compañeros. (alegría, tranquilidad, tristeza, miedo y enojo)
N.º de alumnos:			5
Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.	Menciona que no puede realizar lo que se le pide se frustra y llora.	Reconoce algunas cosas que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Le da pena solicitar ayuda.	Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando lo necesita.
N.º de alumnos:		1	4
Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.	Reconoce el lugar donde se encuentra el material que necesita para trabajar, pero espera que alguien se lo dé.	Elige materiales en ocasiones por iniciativa propia y en otra por imitación.	Tiene iniciativa para seleccionar los materiales, herramientas o recursos que desea utilizar para realizar una actividad.
N.º de alumnos:		1	4
Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.	Tiene iniciativa para seleccionar los materiales, herramientas o recursos que desea utilizar para realizar una actividad.	Reconoce la importancia de la consumir de alimentos saludables.	Reconoce la importancia de consumir alimentos saludables y los beneficios que aportan para cuidar su salud.
N.º de alumnos:			5
Combina colores para obtener colores y tonalidades.	Aunque mezcla colores, no logra comprender que a partir de ellos se crean nuevos colores	Juega con los colores, descubre los nuevos colores que puede realizar, pero continúa utilizando los colores básicos al realizar una obra.	Conoce los colores primarios, juega con los colores para obtener nuevas gamas. Utiliza esto para crear obras
N.º de alumnos:		1	4

Elaboración: Propia



TABLA 51.- GUÍA DE OBSERVACIÓN
Colegio Zuckerman
Planeación por proyecto
Preescolar 3
Guía de observación



Grupo y grado: Preescolar 3

Fecha de realización: Del 31 al 4 de junio de 2021

Aprendizajes esperados:

Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.

Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita.

Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.

Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.
Usa recursos de las artes visuales en creaciones propias.
Combina colores para obtener colores y tonalidades.

Aspectos a observar:

- ¿Los niños reconocen con facilidad sus emociones?
- ¿Identifican lo que pueden hacer con ayuda y cuando no pueden piden ayuda?
- ¿Reconoce la importancia de comer sanamente cuidando su salud?
- ¿Crearon de forma libre sus autorretratos?

Registro de observación

La participación para las actividades, tanto de los padres de familia como de los niños, es más constante cada día, trabajando en conjunto; se identifica una mayor autonomía en la regulación de las emociones, las relaciones interpersonales, las participaciones, se relacionan las emociones con las actividades en su vida cotidiana. Reconocen las emociones que expresan sus compañeros observando su expresión facial y corporal. Al realizar las actividades identificaron y expresaron lo que podían hacer sin ayuda, y la solicitan cuando es necesario, respetando las reglas que les dan sus padres al tener un aula virtual.

Al momento de cocinar, los padres de familia dieron mayor libertad a los niños para trabajar, respetando las reglas establecidas, cocinaron con la supervisión de sus padres, se apoyó de forma mínima algunos niños; el día que cocinaron mencionaron la importancia de comer sanamente e identificaron que los hot cakes, los pepinos locos, el sushi son alimentos nutritivos. Ante la pandemia, los niños reconocen la importancia de no consumir demasiados alimentos chatarra al no poder salir a jugar o hacer ejercicio como lo hacían cuando asistían al colegio.

Elaboración: Propia

Aplicación del proyecto 16:

Los niños identifican sus emociones, las regulan y controlan al realizar juegos donde las involucren, las interrelaciones personales se dan de forma respetuosa, se expresan por medio de expresiones faciales como tristeza, enojo, alegría, miedo, tranquilidad. Respetan turnos de participación, reglas de participación expresiones faciales como tristeza, enojo, alegría, miedo, tranquilidad, enamoramiento.



Tabla 52.- Proyecto Didáctico 16

Colegio Zuckerman
Planeación por proyecto
Preescolar 3



Tema del Proyecto:		
"Mis emociones"		
Periodo: Del 7 al 11 de junio	Educadora: Rosario Flores Paz	Grado: Preescolar 3
Área de desarrollo social:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Educación Socioemocional	Autorregulación	Expresión de las emociones
	Colaboración	Comunicación asertiva
	Autonomía	Iniciativa personal
	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros
Aprendizaje esperado		
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente. Se expresa con seguridad y define sus ideas ante sus compañeros. Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona		
Transversalidad:		
Campo de formación académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Lenguaje y Comunicación	Oralidad	Conversación
		Explicación
Aprendizaje Esperado		
Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.		
Campo de formación académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Mundo Natural	Cuidado de la salud
Aprendizajes Esperados		
Atiende reglas de seguridad y evita ponerse en peligro al jugar y realizar actividades en la escuela.		
Campo de formación académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Educación Física	Competencia	Creatividad en la acción motriz
Aprendizaje Esperado		
Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.		
Propósito: Los niños identifican sus emociones, las regulan y controlan al realizar juegos donde las involucren, las interrelaciones personales se dan de forma respetuosa, las que expresan sus compañeros por medio de expresiones faciales como tristeza, enojo, alegría, miedo, tranquilidad. Respetan turnos de participación, reglas de participación expresiones faciales como tristeza, enojo, alegría, miedo, tranquilidad, enamoramiento.		
Recursos y materiales: • Cuento del "Monstruo de colores": https://www.youtube.com/watch?v=6ffNe9q-5YY • Calendario de emociones.		

- Memorama de emociones.
- 6 piezas de madera (que recogieron en el colegio).
- Pinturas, crayones, plumones, etc., material que tengan en casa.
- Lápiz o plumones.
- “Las emociones del avión”.
- Medio pliego de Kraft o el que tengan en casa.
- Recortes de revistas donde se vean las emociones (los suficientes para realizar un collage).
- Hoja blanca.
- Materiales para decorar.

Actividades permanentes:

- Saludo.
- Despedida.
- Hidratación.
- Activación Física (una canción por día)
 - “Yo tengo un tic” <https://www.youtube.com/watch?v=fNFrA2dwYB4>
 - “Zumba Kids - Electronic Song – Minions” <https://www.youtube.com/watch?v=FP0wgVhUC9w>
 - “Kaboochi Dance Song” <https://www.youtube.com/watch?v=CbFASYJCHdw>
 - “Cha cha cha del cocodrilo” <https://www.youtube.com/watch?v=GIYjnJXd15q>
 - “Si usted tiene muchas ganas de aplaudir” <https://www.youtube.com/watch?v=7ajkzE3z42A>

Actividad 1:

Inicio: Se explicará a los niños que esta semana, será la última que trabajamos las emociones. Mencionaré que cada uno de ellos ha mostrado un cambio importante, ya que algunos aprendieron a cocinar, a recortar, a controlar sus impulsos y sus emociones. Antes de proyectar nuevamente el cuento del “Monstruo de colores” <https://www.youtube.com/watch?v=6ffNe9g-5YY> les cuestionaré: ¿Recuerdan cuántas emociones tiene el Monstruo?, ¿De qué color son?, ¿Por qué es importante acomodar las emociones?, ¿Cuál fue la última emoción que sintió el monstruo?. Escucharé con atención sus respuestas.

Desarrollo: Al finalizar pediré mostrar a cámara cómo quedó su calendario del mes, recordándoles que ya no deben tener ningún monstruo sin color. Si a alguien le faltara colorear monstruos se darán 5 minutos para terminarlos. Una vez que tengan todos sus monstruos coloreados van a contar cuál fue la emoción que más sintieron durante el mes. En su libro álbum buscarán el título “Mi Monstruo es.”, el cual van a colorear de acuerdo con su emoción más representativa del mes. Recordarán qué actividad de todas las realizadas les hizo sentir esa emoción realizando el dibujo, recordándoles que puede ser cocinar, pintar, jugar, bailar, etc.

En colectivo se darán a conocer las actividades que se realizarán en la última semana de trabajo de las emociones:

- 1.- Mi calendario de emociones.
- 2.- Memorama de emociones
- 3.- Éstas son mis emociones
- 4.- Mi collage de emociones
- 5.- Mi nombre con valores, sentimientos o características.

Realización de la pausa activa.

Cierre: Al culminar, mostrarán su trabajo a cámara para identificar cuál es la emoción que representa su mes y la actividad que recuerdan les hizo sentir esa emoción.

Tarea: Imprime, colorea, recorta y pega el memorama que se te hará llegar por plataforma, el día de mañana lo vamos a ocupar en clase.

Actividad 2:

Inicio: Las emociones que sentimos son únicas, las relacionamos con actividades que hacemos diariamente como: tomar clases, lavarse las manos, estar atentos, etc. Proyectaré nuevamente el video “Conoce tus emociones” de intensamente <https://www.youtube.com/watch?v=y4VnHevhRsA> Les preguntaré: ¿Qué emoción de las vistas en el video han sentido?, ¿De qué color son las emociones?, ¿Se parecen al del Monstruo de colores? Escucharé con atención sus respuestas.

Desarrollo: Pediré tengan a la mano su memorama y preguntaré: ¿Alguien ha jugado memorama?, ¿Conocen las reglas del juego? Escucharé sus respuestas y si no conocen las reglas se las daré:

El memorama tiene 14 parejas les mostraré cuales son: 2 tristezas, 2 enojos, 2 miedos, 2 desagradados, 2 alegrías, 2 COVID y 2 Big Bom (el elefante que sale en la película).

Les mostraré cuál es la diferencia entre una y otra para que puedan identificar las diferencias.

Para comenzar a jugar revolveremos las cartas, se colocarán boca abajo por turnos y van a voltear las cartas, si son iguales las tomarán, si no las dejarán volteadas de nuevo. Pediré que estén atentos, ya que gana quien tenga más parejas.

Realización de la pausa activa.

Cierre: Compartirán sus respuestas: ¿Qué emoción sintieron al jugar?, ¿Les gustó el juego? Realizaremos una pequeña plática sobre la actividad.

Tarea: Juega memorama con los integrantes de tu familia e identifica las emociones que sintieron durante el juego. Dibújalas en tu cuaderno quien gane más veces el juego colócale una carita feliz.

Material para la clase de mañana: 6 piezas de madera, pinturas, crayones y plumones también pueden utilizar material que tengan en casa, lápiz, plumón negro.

Actividad 3:

Inicio: Durante el tiempo que trabajamos las emociones descubrimos que podíamos hacer unas actividades solos y otras con ayuda, aprendieron a ser más autónomos, ahora ya realizan actividades por sí solos, respetan reglas de convivencia, no se enojan con tanta facilidad, disfrutan del trabajo realizado.

El día de hoy vamos a crear sus emociones de acuerdo a cómo ustedes las interpretan.

Desarrollo: Solicitaré tengan a la mano el material solicitado, daré las indicaciones para trabajar.

Ustedes tienen 6 piezas ¿qué vamos a hacer con ellas?, ¿Recuerdan los colores de cada emoción?, ¿Saben qué expresión tiene la carita?, ¿Necesitan ayuda para trabajar? Escucharé con atención sus respuestas y si la mayoría menciona que no necesitan ayuda, pediré a los padres de familia les permitan realizar la actividad solos.

De acuerdo con el material que vayan a ocupar tomarán las piezas y las colocarán en sus mesas de trabajo, en caso de ser pintura se darán dos capas de forma uniforme. Una vez que las tengan listas continuaremos pintando los ojos y las expresiones de la cara. Como el trabajo lo realizan solos proyectaré las seis emociones para que puedan identificar las expresiones y los ojos. Si cuentan con material suficiente podrán decorar las emociones como deseen.

Realización de la pausa activa.

Cierre: Por turnos compartirán sus creaciones, explicarán sus emociones y las mostrarán a cámara. Para finalizar su participación cuestionaré a cada uno: ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad?, ¿Te gustó que mamá te dejará trabajar solo?, ¿Qué emoción sientes en este momento?

Tarea: Para el día de mañana vamos a utilizar las emociones del avión, medio pliego de papel Kraft o el que tengan en casa, recortes de revistas donde se vean las emociones, colores, plumones, y demás materiales con los que se pueda contar.

Actividad 4:

Inicio: El día de hoy vamos a realizar nuestra última actividad, ustedes han aprendido a manifestar verbalmente sentimientos y estados de ánimo, conocen la importancia de expresar cómo se siente, qué les gusta hacer, lo que pueden hacer solos, respetan reglas de juegos y de convivencia.

Proyectaré la canción “Las emociones”, donde los niños cantarán, bailarán, y se expresarán libremente. Al finalizar pediré tengan a la mano su material solicitado.

Desarrollo: El día de hoy vamos a realizar un collage con el material con el que cuentan en casa. Colocarán como título “MIS EMOCIONES” les explicaré que con los recortes, emojis, etc., vamos a realizar un collage de emociones, explicaré lo que deben hacer: podrán utilizar colores, plumones, crayones lo que tengan en casa, ya que al ser un trabajo que realizarán solos les daré 20 minutos, pediré a los padres de familia que sólo sean observadores y guíen el trabajo si lo creen necesario, para que pueda identificar los aprendizajes adquiridos, (si los niños no cuentan con los recortes necesarios, deberán realizar dibujos).

Realización de la pausa activa.

Cierre: Para concluir cada niño mostrará y explicará su collage, solicitando permiso a dirección los niños compartirán su cartel con los compañeros de los grados de Preescolar 1, Preescolar 2 y primero de Primaria.

Tarea: Material para mañana una hoja blanca, colores, plumones, materiales para decorar, etc., la ayuda de mamá.

Actividad 5:

Inicio: El día de hoy vamos a realizar un trabajo diferente donde necesitamos la ayuda de mamá y papá o del familiar que este con nosotros. Esta semana estamos trabajando las emociones que ya vimos desde hace tiempo, ustedes saben ¿Qué son los valores? ¿Qué son las características?, ¿Qué son los sentimientos? Escucharé sus respuestas con atención.

Enseguida explicaré lo que significa cada uno:

Valores: Los valores son los principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona, una acción o un objeto que se consideran típicamente positivos o de gran importancia para un grupo social.

Sentimientos: El sentimiento se refiere tanto a un estado de ánimo como también a una emoción que determina el estado de ánimo.

Características: Las características es algo único que tienen las personas como el color de su piel, sus ojos, el cabello, etc., cada uno cuenta con ellas y son únicas e irrepetibles.

Desarrollo: Al término de la explicación solicitaré que escriban en la hoja su nombre, utilizando la hoja de manera vertical. Una vez que tengan su nombre, van a escribir alguna característica, como un sentimiento o un valor que comience con la letra de su nombre, (proyectaré un ejemplo) en esta actividad trabajarán en equipo con su acompañante y daré 20 minutos para realizar la actividad, dándoles la libertad de expresarse.

Realización de la pausa activa.

Cierre: Para terminar cada uno mostrará su nombre y con ayuda de su familiar compartirán lo que escribieron. Deberán respetar los turnos de participación de sus compañeros. Para finalizar la participación cuestionaré a cada uno: ¿Cómo te sientes de acuerdo con lo que expresa tu nombre?, ¿Crees que es verdad lo que pusieron?

Al término de la actividad y antes de terminar la clase daré las gracias a los niños y a los padres de familia por el apoyo a la realización de las actividades. Explicaré que las clases de educación socioemocional han concluido y utilizando los emojis del avión de emociones los niños me mostrarán cómo se sintieron al realizar las actividades.

Evaluación:

Indicadores de evaluación:

- Bajo
- Intermedio
- Avanzado

Instrumentos:

Rúbrica y guía de observación

Elaboración: Propia

Memorama de emociones.

Docente: Esta semana trabajaron la importancia de regular, reconocer y controlar las emociones que sienten al realizar diversas actividades en su vida cotidiana. El día de hoy jugaron memorama de emociones, “¿Alguna vez han jugado memorama de emociones? ¿Cuáles son las emociones que conocen? ¿Conocen las reglas del juego?” Escucharé sus respuestas, observaré si respetan los turnos de participación y si logran continuar con la secuencia.

Niños: “Si conocemos las reglas”.

Docente: Comenzaron con el juego, “les recordé que deben encontrar las parejas de las emociones, solo pueden voltear una tarjeta a la vez, teniendo cuidado de no voltear más. El juego será de dos formas una con un compañero y la otra con su acompañante, al final mencionarán como se sintieron y si les gustó el juego”.

Andrea: “Jugué con Salvador, le gané y se enojó, se vio en su cara, cuando jugué con mi mamá movió las cartas y perdí. El juego me gustó, reconocí las emociones de forma fácil, me sentí feliz cuando gané, y triste cuando perdí, pero no me enojé”.

Azael: “Jugué con Luis, los dos ganamos la misma cantidad de tarjetas, me sentí feliz. Cuando jugué con mi tía le gané puse mucha atención y gané me siento feliz”.

Salvador: “Jugué con Andrea no sé qué hizo, pero me ganó, me sentí triste. En casa jugué con mi papá y le gané me sentí feliz, puse atención y gané”.

Luis Fernando: “Azael y yo jugamos puse atención, él seguía mis indicciones y los dos teníamos al final la misma cantidad de tarjetas, ganamos los dos, nos sentimos felices, en mi casa jugué con mi mamá le gané me siento feliz pude respetar las reglas”.

Docente: Realizaron la actividad satisfactoriamente reconocen de forma adecuada las emociones, las reglas del juego se respetaron, la participación de los niños fue buena, los avances adquiridos son significativo. Kimberly no se presentó a clase la reportaron enferma.

Mi nombre con valores, sentimientos o características.

Docente: Realizaron una actividad en compañía de sus papás, utilizaron su nombre para hacer un acróstico, donde colocaron sentimientos, valores o alguna característica que hace único al niño reconociendo que emoción los hizo sentir.

De forma sorpresiva los niños escuchaban lo que sus papás les leían al termino les mencione que eso era un acróstico, los niños mencionaron lo que les hizo sentir esas palabras bonitas y la emoción que identificaron.

Andrea: “Mi mamá puso palabras muy bonitas; me sentí muy bien, mi mamá me quiere mucho, me siento alegre, emocionada, lloré cuando mi mamá dijo las palabras de mi nombre”.

Salvador: “Mis papás, hicieron solos mi acróstico, las palabras que dicen me hicieron sentir feliz, mi mamá lloro y yo también me emocioné cuando me leyeron mi nombre me siento sorprendido, emocionado y alegre”.



TABLA 53.- RÚBRICA PARA EVALUAR
Colegio Zuckerman
Preescolar 3
Rúbrica



Indicadores	Niveles de logro		
	Bajo	Intermedio	Avanzado
Se expresa con seguridad y define sus ideas ante sus compañeros.	Le cuesta trabajo respetar las reglas y esperar su turno al participar en actividades colectivas	Respeto a sus compañeros y las reglas de las actividades colectivas	Participa de manera respetuosa en actividades colectivas, juega y trabaja con diversos compañeros, dialoga para solucionar conflictos.
Núm. de alumnos:		1	5
Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.	En ocasiones se le tiene que recordar que debe esperar su turno para hablar, así como escuchar lo que sus compañeros tienen que decirle.	Levanta la mano en ocasiones para solicitar la palabra, en ocasiones no espera a que su compañero termine de hablar	Solicita la palabra, levantando su mano, esperando a que termine su compañero, escucha lo que sus compañeros comentan.
Núm. de alumnos:		1	5
Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.	Identifica las emociones que se generan al tener situaciones de juego reales con sus compañeros.	Conoce los pasos a seguir en juegos y actividades, pero no respeta reglas le cuesta trabajo seguir las indicaciones que se le dan	Tiene claras y precisas sus ideas al dar instrucciones y los pasos a seguir al realizar diversas actividades, sigue y respeta las reglas.
Núm. de alumnos:		1	5
Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.	No muestra interés por participar en juegos y actividades físicas.	Participa en juegos lúdicos, con timidez y temor, lo hace con apoyo y motivación de la educadora	Identifica las emociones que se generan al tener situaciones de juego reales con sus compañeros.
Núm. de alumnos:		1	5

Elaboración: Propia



TABLA 54.- GUÍA DE OBSERVACIÓN

Colegio Zuckerman
Planeación por proyecto
Preescolar 3
Guía de observación



Grupo y grado: 7 al 11 de junio de 2021

Fecha de realización: Preescolar 3

Aprendizajes esperados:

Se expresa con seguridad y define sus ideas ante sus compañeros.

Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.

Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.

Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Aspectos a observar:

¿Los niños respetan los turnos de participación de sus compañeros?

¿Solicitan la palabra para participar?

¿Las actividades fueron realizadas con entusiasmo?

¿Sigue reglas de juego?

Registro de observación

Con la realización de dieciséis proyectos los niños han mostrado grandes cambios en su desarrollo emocional, su participación es de forma autónoma al realizar las actividades, expresando sus ideas de forma libre, respetando los turnos de participación, identificando sus emociones y las que expresan sus compañeros. Solicitan la palabra levantando su mano virtual, expresan sus ideas de forma adecuada y respetuosa. Al momento de realizar el collage, observé mayor autonomía, al momento de explicar su cartel relacionaron de forma adecuada la emoción con la imagen, mencionaron también las actividades que le hace sentir la realización de diversas actividades.

Al trabajar con el memorama, los niños mostraron un seguimiento de reglas adecuado, respetaron las reglas, disfrutaron el juego de distancia y el presencial mucho más, no mostraron enojo al momento de perder, solo un niño mostró en su expresión facial molestia, pero lo controló rápidamente.

En la realización de su nombre con sentimientos, características y valores identificaron aquellos que los hacen únicos, a cada uno le escribieron algo que los hace únicos y que no les dicen con frecuencia, Angie entró a la clase del día mostrándose feliz, con esta actividad di el cierre del proyecto

4.3 Vinculación con la Comunidad.

Se llevó a cabo la vinculación del proyecto con la comunidad diseñando un Proyecto Didáctico donde se trabajó durante una semana con los padres de familia con el objetivo de trabajar la autonomía, la autorregulación, el trabajo colaborativo y las relaciones interpersonales de forma adecuada.

Aplicación del proyecto 13:

Las madres de familia trabajaron con sus hijos permitiendo la autonomía, confianza, la regulación, la identificación y el autocontrol de las emociones. Es importante señalar que se habló con los padres de Azael, Luis y Salvador para que les permitieran realizar trabajos del hogar como lavar trastes, peinar a su mamá, cocinar, entre otras tareas. Una vez que se otorgó el permiso ,se realizaron las actividades.

Los padres de familia y los niños reconocieron, asociaron y regularon las emociones al realizar diversas actividades relacionadas con el hogar, permitiendo la autosuficiencia al momento de realizarlas.



Tabla 55.- Proyecto Didáctico 13

Colegio Zuckerman
Planeación por proyecto
Preescolar 3



Tema del Proyecto:		
“CONSIENTO A MAMÁ”		
Periodo: Del 10 al 14 de mayo	Educadora: Rosario Flores Paz	Grado: Preescolar 3
Área de Desarrollo Personal y Social:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Educación Socioemocional	Autorregulación	Expresión de las emociones
	Autonomía	Iniciativa Personal
Aprendizaje esperado		
Reconoce y nombre situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.		
Transversalidad:		
Campo de Formación Académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Lenguaje y Comunicación	Oralidad	Conversación
		Descripción
Aprendizaje Esperado		

Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.		
Campo de Formación Académica:	Organizador curricular 1:	Organizador curricular 2:
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Mundo Natural	Cuidado de la salud
Aprendizajes Esperados		
Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable. Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.		
Propósito: Los padres de familia y los niños reconocerán, asociarán, regularán las emociones al realizar diversas actividades relacionadas con el hogar, permitiendo la autosuficiencia al momento de realizarlas.		
Recursos y materiales: • Video “Colegio Zuckerman Feliz Día Mamá” https://www.youtube.com/watch?v=ybH-j4ARajM&t=2s • Video: “Higiene en el hogar” https://www.youtube.com/watch?v=Gqdo4mDB1sk • Utensilios plato, vaso, cubiertos, etc. • Álbum. • Jabón para lavar trastes. • Agua. • Trastes sucios. • Jabón para manos. • Crema • Toalla • Capillo de cabello, peine, ligas, diadema, etc. • Barniz de uñas • Lugar cómodo • Yogurt griego sin azúcar • 4 piezas de galletas marías • 1 pieza d limón • Vainilla • Miel de abeja • Chía • Mango • Agua natural • Moldes para paletas o vaso de plástico		
Actividades permanentes: • Saludo • Despedida • Hidratación • Activación Física (una canción por día) - “El twist de los ratoncitos” https://www.youtube.com/watch?v=gqpgZBtUt78 - “La rana cantaba debajo del agua” https://www.youtube.com/watch?v=Lq8EcK47RjM - “Este es el baile del movimiento” https://www.youtube.com/watch?v=1I3aMmVjMaY - “El cocodrilo Dante” https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c - “Soy una serpiente” https://www.youtube.com/watch?v=WUol0rMWxAc		
Actividad 1:		
Inicio: El día de hoy Celebramos a lo más bello que tenemos ¡es el Día de las Madres!		
Celebración a distancia día de las Madres: Ver video “Colegio Zuckerman Feliz Día Mamá.” https://www.youtube.com/watch?v=ybH-j4ARajM&t=2s		
Tarea: Dibuja en tu cuaderno cómo celebraste a mamá el día de hoy y dibuja la emoción que sentiste al ver el video y la expresión que hizo mamá al ver la rifa.		

Actividad 2:

Inicio: Esta semana realizaremos actividades con el acompañamiento de mamá, recuerden que deben estar atentos y seguir las indicaciones, no deben enojarse deben explicar qué es lo que les molesta o lo que no les gusta, trabajarán con una persona especial, ¿Saben de quién se trata? Escucharé sus respuestas.

Desarrollo: Proyectaré el video “Higiene en el hogar” <https://www.youtube.com/watch?v=Gqdo4mDB1sk> al término cuestionaré: ¿Creen que es importante limpiar la casa?, ¿Quién limpia la casa?, ¿Ayudan en su casa a limpiar? Escucharé sus respuestas, posteriormente, ayudarán a mamá a poner la mesa para el desayuno, colocarán los vasos, platos, cubiertos, etc., recordando que deben tener cuidado al llevar los platos y vasos que al ser de vidrio pueden romperse. Observaré quién sigue las reglas y quien lo puede hacer solo.

Se dieron a conocer las actividades de la semana:

- 1.-Día de las madres a distancia.
- 2.-Poner la mesa para el desayuno.
- 3.-Ayudo a lavar los trastes.
- 4.-Spa para mamá.
- 5.-Paletas nutritivas.

Realización de la pausa activa.

Cierre: En el álbum busca el mantel y dibuja los utensilios que acomodaste para desayunar (plato, vaso, cuchara, cuchillo, etc.), dibuja en la parte de arriba la emoción que identificaste, recuerda que puede ser agrado, desagrado, tristeza, etc., al final mostrarán a la cámara su dibujo y explicarán si fue fácil seguir reglas.

Tarea: Ayuda a mamá a poner la mesa para la comida como lo hiciste en el desayuno. (Envía una foto por medio de plataforma de cómo quedo la mesa).

Para el día de mañana utilizaremos jabón líquido para trastes, un vaso, un plato hondo, un plato extendido, cubiertos, agua limpia, zacate para fregar trastes y crema para manos.

Por medio de la plataforma se hará llegar el material para el día viernes.

Actividad 3:

Inicio: Esta semana estamos trabajando actividades del hogar, cuestionaré a los niños: ¿Quién ayudó a poner la mesa en la hora de la comida?, ¿Qué sintieron al realizar estas actividades?, ¿Les gustó ayudar a mamá? Escucharé con atención sus respuestas solicitando que respeten los turnos de participación. Para el día de hoy se solicitó un material diferente al que estamos acostumbrados a usar ¿Se imaginan que vamos a hacer?, ¿Seguiremos reglas? Realizaremos una pequeña charla antes de comenzar.

Desarrollo: Pediré que vayan a su lavadero o fregadero donde lavan los trastes, ¿Quién lava los trastes?, ¿Ayudan a mamá a lavar los trastes? Escucharé sus respuestas, ¿Les gustaría lavar los trastes? Hoy vamos a lavar los trastes, esto va a ser emocionante, pero tenemos que seguir reglas, lavar los trastes no es mojarse las manos o la ropa, desperdiciar agua o jabón. Lavar trastes implica seguir las siguientes reglas:

- 1.- No pueden jugar con el agua, deben tener cuidado con su computadora.
- 2.- Primero quitaremos el exceso de comida si tienen los platos.
- 3.- Vamos a enjuagar con poca agua los trastes.
- 4.- Van a tomar el vaso (se muestra cómo) primero vamos a lavarlo; al ser utensilios libres de grasa se lavan primero, los colocamos en el lavadero donde no se caigan.
- 5.- Enseguida se lavarán los platos.
- 6.- Ahora vamos a enjuagar los trastes recuerden usar poca agua y tener cuidado de no mojar la computadora. Enjuagarán bien los trastes
- 7.- Pondrán a escurrir o secar los trastes.
- 8.- Lavar su lavadero o fregadero para quitar los restos de comida.
- 9.- Lava tus manos, pero no utilices jabón de trastes utiliza jabón para manos.
- 10.- Seca y ponte crema en las manos.

Mamá observará y corregirá el lavado de los trastes, de acuerdo con las indicaciones que se dan.

Realización de la pausa activa.

Cierre: En su álbum buscar la hoja con el título: “Lavado de trastes” donde dibujarán cuál fue la parte que les gustó más al lavar los trastes; en la parte de arriba lado derecho coloca la expresión que sentiste al realizar la actividad.

Tarea: Lava los vasos que utilizaron a la hora de la comida, si son de vidrio pide a mamá que te acompañe y guíe en el lavado. Envía una foto a plataforma donde estés lavando los trastes y por medio del rostro expresa la emoción que sientes.

Para mañana utilizaremos un cepillo para cabello, un peine, un espejo, una toallita facial, un barniz para uñas y diversos pasadores.

Actividad 4:

Inicio: Esta semana estamos haciendo equipo con mamá al realizar diversas actividades con su ayuda, como se los comente esta semana vamos a trabajar y consentir a mamá hoy vamos a realizar un spa para mamá, los materiales que se les solicitaron deben acomodarlos en un lugar seguro donde se puedan acomodar las mamás y estar tranquilas.

Desarrollo: Antes de iniciar las actividades deben dirigirse a su mamá de forma respetuosa explicando lo que van a hacer: “Buenos días, hoy vamos a consentirla, le vamos a realizar un masaje, un peinado, manicura para lo que se le pide estar relajadas”.

Chicos recuerden que deben tener cuidado con las actividades y sobre todo con el masaje para no lastimar a mamá, si siente que la lastiman debe expresarlo de forma libre, no deben enojarse si mamá expresa que la lastiman.

Lo primero que deben hacer es saludar a mamá con las palabras que ya se dijeron antes, enseguida sentar a mamá en un lugar seguro y cómodo para los dos, darán un pequeño masaje a mamá, deben hacerlo con cuidado, (se guiará cómo deben hacerlo), posteriormente, van a pintar las uñas de mamá cuidando de no pintar los dedos (deben tener cuidado de cómo lo hacen).

“Peinados divertidos”, van a peinar a su mamá como ustedes quieran, deben tener cuidado de no jalar el cabello, (lo que no pueden usar son tenazas, pinzas, cepillos eléctricos, etc.). Los niños deberán terminar con un masaje en las manos de mamá.

Realización de la pausa activa.

Cierre: Realizaré una charla con los niños sobre cómo les fue con el spa de mamá, ¿En algún momento mamá se quejó?, ¿Les costó trabajo seguir indicaciones? Compartirán las emociones que sintieron al realizar la actividad.

Tarea: En tu álbum busca el título “spa de mamá” dibuja qué fue lo que más le gustó a mamá del spa y coloca en la parte de arriba la emoción que sentiste.

Para mañana utilizaremos los materiales para la realización de paletas nutritivas.

Actividad 5:

Inicio: Esta semana trabajamos con mamá, aprendimos a realizar labores de la casa y la consentimos, cuestionaré: ¿Cómo se sintieron al trabajar con mamá?, ¿Les gustaron las actividades?, ¿Qué fue lo que más les gustó? Escucharé con atención sus respuestas.

Desarrollo: Enseguida, se solicitará tengan preparado su material para la realización de la actividad.

Hoy vamos a hacer paletas nutritivas, se darán los pasos que deben seguir; realizarán 2 paletas de cada una, recordándoles que es importante el seguir las reglas para que les queden muy ricas, observaré quién sigue reglas y quién ayuda en la realización de actividad. Una vez que tengan las paletas se meterán al congelador, estarán listas a las 4 o 5 horas de la tarde. Una vez que terminen, deben limpiar el lugar donde las hicieron y lavar los utensilios que utilizaron.

Realización de la pausa activa.

Cierre: Compartirán un collage con ayuda los padres de familia de las emociones que tienen del avión; colocarán cómo se sintieron al realizar cada actividad.

Mamá realizará un collage con las mismas emociones del avión identificando qué emoción sintieron al acompañar a los niños en sus actividades.

Evaluación:	
Indicadores de evaluación:	Instrumentos:
• Bajo • Intermedio • Avanzado	Rúbrica y guía de observación

Elaboración: Propia

Comenzamos una nueva semana donde vamos a trabajar en equipo con mamá.

Ayudo a lavar los trastes.

Docente: “Hoy lavaran los trastes haciendo equipo con mamá, esta es una actividad que no se realiza con mucha frecuencia”, se pusieron su mandil, se trasladaron al lavadero donde ya tenían algunos platos sucios. Escucharon y respetaron las reglas que les mencionaron sus mamás, enseguida lavaron los trastes y expresaron por turnos.

Andrea: “Lavé los trastes teniendo mucho cuidado de no romperlos, no desperdicie el agua, respete las reglas y me siento feliz”.

Azael: “Nunca había lavado los trastes me siento sorprendido, no rompí ningún traste y respeté las reglas que me dio mi mamá, me siento contento con la realización de la actividad”.

Luis Fernando: “Me gustó lavar los trastes, nunca los había lavado, usé poco jabón y no desperdicié el agua, me siento contento; le diré a mi papá que si me deja lavar los trastes durante la semana”.

Kimberly: “Lavé poquitos trastes, me cuidó mi tía, lo hice con cuidado de no romper los trastes o cortarme, me gustó ayudar, respeté las reglas y me siento emocionada”.

Salvador: “Hice algo nuevo y estoy emocionado, nunca me habían dejado lavar los trastes, solo pude lavar mis trastes del desayuno, pero ayudé y eso me gustó mucho, aprendí algo nuevo y diferente. Estoy feliz”

Docente: Al terminar enjuagaron su lavadero para quitar los residuos de comida, las mamás mostraron una expresión de sorpresa pues no creían que los niños pudieran lavar los trastes, algunas expresaron que les permitirán realizar esta actividad con más frecuencia.

Tanto los niños como las madres de familia expresaron felicidad y sorpresa con la realización de la actividad (ver imagen 26).

Paletas nutritivas.

Docente: *Hola, buenos días, para terminar la semana realizaron unas ricas paletas de hielo con su mamá, llevaron a su cocina su computadora con mucho cuidado, lavaron sus manos y tenían su material listo, se les dieron las indicaciones a seguir.*

Como es trabajo en equipo, elaboraron las paletas siguiendo las instrucciones. Para finalizar, les pregunté ¿Cómo se sintieron al realizar las actividades con su mamá? ¿Qué fue lo que más le gustó? ¿Qué emociones sintieron?

Andrea: *“Mis paletas quedaron ricas, me gustó trabajar toda la semana con mi mamá me siento feliz de trabajar con mi mamá. Esta semana me divertí mucho”.*

Azael: *“Las paletas las realicé con ayuda de mi mamá y mi hermano, mi mamá se desesperó un poco, pero trabajamos bien, me siento feliz porque descubrí que mi mamá sí me quiere, me siento feliz y enamorada”.*

Kimberly: *“Hoy me siento feliz porque mi mamá me ayudó hacer hoy mis paletas, trabajé con ayuda de mi tía, pero me gustó más el trabajo con mi mamá, me siento feliz por el trabajo realizado”.*

Luis Fernando: *“Trabajé con ayuda de mi mamá, me divertí mucho aprendí a utilizar cosas que no había utilizado, me siento sorprendido, emocionado y feliz”².*

Salvador: *“Realicé trabajos inesperados, nunca me habían dejado lavar los trastes o cocinar como hice las paletas, me divertí trabajando con mi mamá y ella se dio cuenta de que puedo trabajar sin ayuda. Me sentí sorprendido y feliz”.*

Docente: *Muy bien, felicito a todos por la realización del trabajo en equipo con mamá. En esta semana terminamos el trabajo de emociones, ahora ustedes reconocerán, expresarán, controlarán y hablarán sobre sus emociones, continuando con la expresión de lo que sienten.*

Mayer y Salovey⁷¹ mencionan la regulación emocional como la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud; la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones, el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual.

⁷¹ Ibidem Pág. 304

Imagen 26: Ayudo a lavar los trastes



Fuente: Propia



TABLA 56.- RÚBRICA PARA EVALUAR
Colegio Zuckerman
Preescolar 3
Rúbrica



Indicadores	Niveles de logro		
	Bajo	Intermedio	Avanzado
Reconoce y nombre situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	Se muestra confuso al nombrar las emociones, por lo que se le dificulta reconocer las situaciones que generan dichas emociones.	Nombra las emociones (alegría, tranquilidad, tristeza, miedo, enojo) pero se le dificulta reconocer las situaciones que las generan.	Identifica las emociones que se generan al tener situaciones de juego reales con sus compañeros. (alegría, tranquilidad, tristeza, miedo y enojo)
Núm. de alumnos:			5
Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.	Reconoce el lugar donde se encuentra el material que necesita para trabajar, pero espera que alguien se lo dé.	Elige materiales en ocasiones por iniciativa propia y en otra por imitación.	Tiene iniciativa para seleccionar los materiales, herramientas o recursos que desea utilizar para realizar una actividad.
Núm. de alumnos:			5
Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.	El alumno habla sin solicitar la palabra, sin respetar los turnos, no sigue la lógica en las conversaciones repite lo que dicen los compañeros.	Sigue la lógica de las conversaciones, pero no respeta los turnos y solicita la palabra llamando a la maestra.	Solicita la palabra (alzando su mano, llamando a la maestra, espera su turno) y guarda silencio, prestando atención.
Núm. de alumnos:			5

Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.	No distingue entre los alimentos que pueden ser saludables para su cuerpo de los que no lo son.	Distingue los alimentos saludables de la chatarra, identifica algunos beneficios que le aportan las frutas o verduras.	Conoce y distingue los alimentos saludables de los no saludables, reconoce la importancia de una alimentación balanceada. Practica hábitos de alimentación saludable.
Núm. de alumnos:			5
Reconoce la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.	No logra distinguir entre los alimentos que pueden ser saludables para su cuerpo, siente asco al tocar los alimentos con sus manos.	Distingue los alimentos saludables, identifica algunos beneficios que le aportan las verduras y los postres saludables.	Conoce y distingue los alimentos saludables, reconoce la importancia de una alimentación balanceada, prepara postres saludables.
Núm. de alumnos:			5

Elaboración: Propia



TABLA 56.- GUÍA DE OBSERVACIÓN

Colegio Zuckerman
Planeación por proyecto
Preescolar 3
Guía de observación



Grupo y grado: Preescolar 3

Fecha de realización: 10 al 14 de mayo 2021

Aprendizajes esperados:

Reconoce y nombre situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.

Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.

Escribe instructivos, cartas, recados y señalamientos utilizando recursos propios.

Practica hábitos de higiene personal para mantenerse saludable.

Aspectos a observar:

¿Los niños aceptaron el trabajo con el acompañamiento de los padres de familia?

¿Realizaron las actividades de forma apropiada siguiendo reglas?

¿La participación de los padres de familia y los niños fue buena?

¿Las actividades fueron atractivas para los niños y los padres de familia?

¿Los niños respetaron los turnos de participación de sus compañeros?

¿Reconocieron y relacionaron las emociones de forma adecuado con las actividades?

Registro de observación

Se les dio a conocer, a inicio de semana, a los niños que iban a trabajar con sus mamás en diversas actividades bajo la supervisión de ellas, las reglas que establecieron las mamás para realizar las actividades fueron aceptadas y llevadas a cabo por los niños sin hacer algún gesto de desacuerdo o enojo, por otro lado, las mamás se mostraban sorprendidas por los logros que sus hijos mostraban.

Para la mamá de Salvador fue muy difícil permitir que realizara las actividades de forma más libre, por lo que de forma personal se le pidió transmitir confianza al niño para que pudiera observar los avances en cuanto a la autonomía.

Al ser actividades diferentes a las cotidianas se mostró mayor autonomía, libertad, respeto de reglas, expresión de ideas propias; las interrelaciones personales han cambiado respetando turnos de participación al momento de compartir sus ideas, de expresarse o de hablar sobre lo que más les gusta, se recomendó a las madres de familia permitan la realización de actividades que les generaban alegría como: el lavar los trastes, peinar a su mamá, cocinar, poner la mesa para desayunar, realizar un spa donde peinen, a mamá son actividades donde se observó alegría en los niños y sorpresa en las madres.

Elaboración: Propia

CONCLUSIONES

La planificación y aplicación del Proyecto de Intervención “autorregulación de las emociones en niños y niñas de preescolar 3” me hizo reflexionar sobre algunas cuestiones referidas a la práctica docente y a los aprendizajes de los alumnos.

El proyecto estaba planeado y pensado aplicarlo de forma presencial, con la llegada inesperada de una pandemia (COVID-19) surgen nuevos cambios; la aplicación se llevó a cabo de forma virtual.

Los niños sufren cambios en su entorno familiar, social y escolar, mismos que se reflejan en sus aprendizajes a distancia, detectando que su comportamiento ha variado nuevamente al estar en su casa, se sienten seguros, protegidos, cuidados, atendidos por sus padres que es algo nuevo, al estar en clases presenciales la mayoría de las veces la responsabilidad es de sus abuelitos.

En un principio la educación socioemocional se hizo a un lado dejando de trabajarla en la escuela sin dar la importancia que tiene en el desarrollo de los niños, al comenzar a trabajar en línea, los niños sufren cambios emocionales nuevamente mostraban seguridad, emoción, felicidad que con el paso de los días se fue perdiendo al tener a sus padres a su lado, al no permitirles expresarse libremente, los regaños, berrinches, enojos, llantos, etc., se presentaban con mucha regularidad.

La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños trabajan e integran a su vida cotidiana la autonomía, autorregulación, la identificación y autocontrol de las emociones, para tener una relación sana y pacífica con sus compañeros, familiares, maestros y amigos. Los niños del grupo de preescolar 3 del Colegio Zuckerman después de un mes de trabajo a distancia comienzan a mostrar irritabilidad, enojo, frustración, inseguridad, pérdida de la autonomía antes, durante y al finalizar las actividades.

Por tal motivo, se planearon diecisiete proyectos didácticos buscando una mejora en los aprendizajes de los niños centrados en la educación socioemocional, al principio, fue difícil el trabajo a distancia, los padres de familia querían realizar las actividades, no permitían que los niños fueran autónomos, por lo que se habló con los padres de familia para explicarles la importancia que tenía el trabajar con los niños para que conocieran, identificaran y autorregularan sus emociones para recuperar su

autonomía, empatía, interacción personal y convivencia sana con sus compañeros aún en la distancia.

Las actividades que más disfrutaron fueron aquellas que pudieron realizar con autonomía, y que dejaron aprendizajes significativos como fueron: los juegos de equilibrio, juegos de obstáculos, juegos de mesa, bailes de diferentes ritmos, las pausas activas, las actividades nuevas como: cocinar, lavar trastes, permitieron que los niños expresaran sentimientos e identificaran habilidades y destrezas.

Lo que movió las emociones de los niños durante la aplicación del proyecto fue la pérdida de algún familiar, papá o mamá, el regreso de sus padres al trabajo, los cambios de horario y el cambio de lugar para tomar clases, el no estar en su casa estar con un familiar, ocasionó un cambio en las emociones de los niños que comenzaban a regular, mostraron nuevamente desconcierto, irritabilidad, tristeza, enojo.

Concluyo el trabajo de la educación socioemocional con niños a distancia no es fácil, el entorno en el que se desenvuelve el niño no es fácil, los padres de familia o familiares se vuelven espectadores que no permiten la expresión de forma libre de los niños queriendo controlar, realizar, ocultar o delimitar a los niños al momento de participar.

La educación socioemocional antes de la llegada de una pandemia (COVID-19) no se le daba mucha importancia en las actividades de aprendizaje; durante la pandemia, se reconoce la relevancia que tiene en la vida de los niños. Con la aplicación de los proyectos didácticos los niños adquirieron mayor autonomía y regulación al momento de expresar sus emociones, mostrando cambios importantes durante las clases, al momento de realizar las actividades, desarrollando habilidades que permitieron desarrollar actitudes de bienestar, tolerancia, respeto, resiliencia, consigo mismo y con los demás.

Algunos retos a los que me enfrenté al trabajar a distancia fueron: las adecuaciones al material para realizar las actividades, expresión de forma libre, distractores que tenían en casa como: música, visitas, televisiones prendidas, etc., trabajo colaborativo, trabajo con padres de familia y lo más difícil, la aceptación de una pérdida familiar muy cercana.

Las tradiciones familiares dentro de la alcaldía Xochimilco y en específico de algunos padres de familia, son muy arraigadas, el permitir que los niños cocinaran, lavaran trastes, ayudaran con los quehaceres de casa o expresar lo que sentían, no fue nada fácil; al ser varones no son actividades que los padres de familia están acostumbrados a realizar.

Se planificaron proyectos en los que los niños fueron capaces de expresar sus emociones, favoreciendo la autonomía, autocontrol, resiliencia, colaboración, satisfacción al momento de realizar las actividades, la identificación de las acciones que les hacían sentir alguna emoción.

FUENTES CONSULTADAS

- **“Aprendizajes Esperados para la Educación Socioemocional” Recuperado:**
<https://www.planyprogramadestudio.sep.gob.mx/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pd> Consulta 17 de junio de 2020
- Balbuena Corro, Hugo. *Las estrategias y los instrumentos de evaluación desde el enfoque formativo* SEP Segunda Edición Electrónica México. Secretaria de Educación Pública 2013
- Barco J. Vygotsky, *las Emociones y el Arte. Aportes para la educación artística* en Revista Praxis N.º 7, 2006.
- Berrocal P. Y Extremera N. *La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela* Universidad de España Málaga. 2001
- “Campo de Formación Académica y área de Desarrollo Personal y Social para trabajar la transversalidad”
Recuperado <https://www.planyprogramadestudio.sep.gob.mx/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pd> Consulta 10 de julio de 2020
- Carreño M. *Fortalecimiento de la autonomía en los niños y niñas de 5 años del nivel de transición del colegio distrital el Sorrento usando como estrategia pedagógica el juego* Bogotá Colegio Distrital de Sorrenteen 2014.
- Carrillo, Tulio *El Proyecto Pedagógico de Aula Educare*, vol. 5, núm. 15, octubre-diciembre, 2001, Universidad de los Andes. Venezuela Mérida.
- Castiñeiras A., Richard C. *Relaciones entre la personalidad y el bienestar emocional en niños* Centro de Estudios Académicos en Neuropsicología Chile Rancagua. 2014.
- Castro Bonilla, Julieta *La expresión plástica: un recurso didáctico para crear, apreciar y expresar contenidos del currículo escolar*. Julieta. Diciembre 2006, Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Diciembre 2016.
- “Croquis de localización de la colina” en <https://www.heraldo.com.mx/distrito-federal/xochimilco/16038/ampliacion-san-marcos-norte/> Fecha de consulta 25 de junio de 2020
- Chaparro Cardozo, Sandra Yaneth; Edixon Alberto *El arte en un acto sensible: El niño en procesos creativos Calle14*”. Colombia. Universidad Distrital Francisco José de Caldas 2019.
- Chóliz M. *Psicología de la emoción: el proceso emocional* 2005. Valencia Universidad de Valencia Dpto. de Psicología Básica, 2005.

- Da Silva, Renata; y Silvano Calro Tuleskr *La actividad infantil y el desarrollo emocional en la infancia. En Revista Internacional de Psicología y Educación*, Universidad Intercontinental Distrito Federal, México. vol. 16, núm. 2, julio-diciembre, 2014.
- “Educación Socioemocional Aprendizajes Cleves” recuperado <https://www.planyprogramadestudio.sep.gob.mx/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf> Consulta 10 de julio de 2020
- Evans, E. *Orientaciones metodológicas para la investigación-acción: propuesta para la mejora de la práctica pedagógica* Perú, Ministerio de Educación, 2010.
- Ferreyra Monge y Wallon Henri. *Análisis y Conclusiones de su Método Dialéctico* 2011.
- García Luciano, Nicolás. “Wallon y Caparrós: hacia una psicología marxista” en/*Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología del Mercosur*. Buenos Aires Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires, 2009
- García-Medina, A. et al. *Herramientas para mejorar las prácticas de evaluación formativa en la asignatura de español. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa*. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación en México. 2015
- García J. A. *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*. Universidad de Costa Rica, Sede Guanacaste Guanacaste, Costa Rica. 2012.
- García Renata J. Á. I *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje* Revista Educación año36 número 1, enero-junio, 2012.
- Goleman Daniel. *La práctica de la inteligencia emocional* Barcelona Kairons S.A. 1998.
- Gómez P. *El niño y sus primeros años en la escuela*. México Subsecretaria de Educación Básica y Normal, Secretaria de Educación Pública. Colección: Biblioteca para la actualización de los maestros. 2019
- Henao López, Gloria Cecilia; García Vesga, María Cristina. Interacción familiar y desarrollo emocional en niños y niñas. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, vol. 7, núm. 2. 2009, Colombia, Centro de estudios Avanzados en Niñez y Juventud Manizales, Pág. 792
- Hernández, Zambrano D. *Una perspectiva de las teorías de la emoción: hacia un estudio de las implicaciones de las emociones en la vida del hombre* Escuela de Ciencias Humanas Programa de Filosofía. Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario 2009.
- Jiménez, A *El aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky en México* 2004 Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la Subsecretaria de Educación Básica y Normal. Colección Biblioteca para la actualización de maestros.

- Latorre Antonio. *La investigación-acción* Conocer y cambiar la práctica educativa, 3era edición. Barcelona Editorial Graó. 2005
- Le Boulch, J. *Educación psicomotora: a psicogenética en edad escolar* (2ª ed.) Brasil Porto Alegre 1988.
- León Darío. *Educación Emocional en niños de 3 a 6 años* Uruguay Facultad de Psicología Universidad de la República Uruguay 2016.
- Linares A. Centre Londres Colegio Oficial de Psicólogos de Catalunya. Barcelona Universidad Autónoma de Barcelona 1994.
- López Cassá, Elia *La educación emocional en la educación infantil*. Universidad de Zaragoza Zaragoza, España.2005.
- Martínez E. y M. Rochera *Las Prácticas de Evaluación de Competencias en la Educación Preescolar Mexicana a partir de la Reforma curricular* Revista Mexicana de Investigación Educativa, octubre 2010 vol. 15, núm. 47.
- Meneses, M. y A. Monge *El juego en los niños: enfoque teórico en Educación* Vol. 25, núm. 2. 2001 universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica.
- Moles J.R. *Guía del Desarrollo Infantil. El juego en el Desarrollo Infantil* Morata, Madrid. 1990.
- Nicolau, Pilar. *Comunicación y juego. Usos del lenguaje infantil en diferentes situaciones de juego. Comunicación, Lenguaje y Educación*. Apartado de Correos, Ciudadella, Menorca 2015.
- Nuño Mayer Aurelio. *“Aprendizajes clave para la educación integral”* México, Secretaría de Educación Pública. 2017.
- “Organizador curricular”: recuperado <https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/preescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>: Fecha de Consulta 10 de julio de 2020
- Pineda Panadero y Urrego Nidia. *Autoconocimiento emocional, una necesidad en la infancia contemporánea*. Fundación Universitaria Los libertadores, 2017
- Perera Medina, Cristina. *Conciencia Emocional y Regulación Emocional en Project final del Postgrau en Educació Emocional i Benestar*. 2017.
- Quintero Mota Leidy Hohana. *Desarrollo Emocional y Afectivo en la primera Infancia. Un Mundo Por Descubrir y Formar En Los Infantes*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades. Programa de Psicología (HUILA) Zona Sur 2015.

- Rafael Linares Aurelia, *Etapas de Desarrollo Cognitivo de Piaget. "Desarrollo Cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky*. Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona, 2007-2009
- Ramón María 2014. *La importancia de la música para el desarrollo integral en la etapa de Infantil*. México Facultad de Ciencias de la Educación 2014.
- Ravela P., et. al *¿Cómo mejorar la evaluación en el aula? Reflexiones y propuestas de trabajo para docentes*. México 2017 SEP – Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación en México.
- "Rectoría San Marcos Evangelista, Xochimilco" recuperado <https://rectoriasanmarcos.jimdofree.com/> Fecha de consulta 25 de junio de 2020.
- Ruíz M. *El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil*. Universidad de Cantabria. Facultad de Educación, 2017.
- Sandoval, Cantabria. El cuento infantil: Una experiencia de lenguaje integral. *Revista electrónica de la red de investigación educativa*. 2005 volúmenes 1 y 2.
- Shonkoff, Jack P. y Philips Deborah A. *Avances recientes en el conocimiento de los niños en edad preescolar* México 2004 SEP.
- Stagnaro Daniela y Da Natalia. *El proyecto de intervención, ¿Qué es un proyecto de intervención?* Ciudades Focales-Moreno. Los Polvorines 2012.
- Sternberg, R. J. *Un esquema para entender las concepciones de la inteligencia", ¿Qué es la inteligencia?* Madrid, Pirámide 1992. Universidad de cuenta Facultad de Psicología.
- Tomás J. Y Almenara J. *Master en Psico psiquiatría*. Barcelona. Universidad Autónoma de Barcelona Centre 1994.
- "Ubicación de la Colina Ampliación San Marcos" recuperado <http://xochimilco.gob.mx/> Página oficial de la Alcaldía Xochimilco. Fecha de consulta 25 de junio de 2020.
- Wallon Henry, *Tres teorías sobre el desarrollo del niño: Erikson, Piaget y Sears*. Amorrortu editores S.A. Paraguay 1225 Buenos Aires, febrero de 2000.
- Wallon y Henri. *Fundamentos dialécticos de la Psicología* Buenos Aires. 2010 ed. Proteo.
- Whitebread, David y Basillo Marisol. *Desarrollo temprano de la autorregulación cognitiva. "Emergencia y Desarrollo Temprano de la Autorregulación en Niños de Preescolares"* Revista de Currículum y Formación de Profesorado, volumen 16, número 1. Universidad de Granada. 2012