



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**ASPECTOS PSICOSOCIALES QUE INTERVIENEN PARA QUE EXISTA LA
VIOLENCIA EN EL NOVIAZGO EN JÓVENES DE PREPARATORIA**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

ROSA ESMERALDA HERNÁNDEZ PACHECO

ASESORA:

MTRA: PILAR CARDOZA MORALES

CIUDAD DE MÉXICO, SEPTIEMBRE 2022.

*A la vida que me ha dado tanto
A mi madre por ser mi guía, por darme amor,
fuerza y coraje
A mi asesora Pilar Carboza por su apoyo y confianza.*

Índice

Introducción	3
Antecedentes	5
1. Metodología	8
2. Importancia de identificar los índices de violencia en el noviazgo en los adolescentes.	11
3. Contexto	13
4. Delimitación del problema	16
5. El noviazgo en adolescentes, El amor romántico, un problema actual	18
5.1. Tipos de violencia en el noviazgo.	23
5.2. Enamoramiento y Amor romántico	39
5.3 Manifestaciones de la violencia en el noviazgo	44
5.4. Etapas del ciclo de la violencia en el noviazgo	51
5.5 Violentómetro.	54
6. Factores psicosociales de la violencia en el noviazgo	58
6.1 Aspectos familiares	60
6.2 Aspectos sociales	64
6.3 Los estereotipos que reafirman los roles de género	66
6.4. Educación formal e informal	71
7. La orientación educativa, su quehacer para prevenir la violencia en el noviazgo entre los jóvenes de tercer semestre de preparatoria en la escuela oficial número 128.	81
7.1 Asesoramiento educativo constructivista	87
8. Resultados	89
9. Sugerencias	101
10. Conclusiones	105
11. Bibliografía	108
8. Anexos	112

Introducción

Esta tesis se elabora para obtener el grado de licenciada en pedagogía por la Universidad Pedagógica Nacional.

Esta investigación aborda la problemática de la violencia en el noviazgo en jóvenes de preparatoria, se estudian los conceptos de los diferentes tipos de violencia, sus manifestaciones, y cómo esta violencia se confunde con romanticismo, así mismo, se plantea cómo los aspectos psicosociales en los que se desarrollan los jóvenes de preparatoria intervienen para que exista dicha violencia. Para ello, se analizan diversos aspectos psicosociales en los que se desarrolla un adolescente.

La violencia en el noviazgo es un tema actual y relevante dentro de la sociedad y es de suma importancia que los adolescentes aprendan a diferenciar los actos violentos con la falsa idea de romanticismo.

En el mundo, la violencia hacia las mujeres ha ido incrementando y dicha violencia, en la mayoría de los casos, se da entre la pareja.

Para identificar este problema se investigó con los alumnos de tercer semestre de la Preparatoria Oficial No. 128 "General Francisco Villa" misma donde se realizó un trabajo de campo para poder sustentar esta tesis.

Se pretende identificar qué aspectos psicosociales son los que repercuten más en los estudiantes para que se encuentren inmersos en relaciones de noviazgo violentas que desencadenen en problemáticas como violencia física, psicológica y/o sexual y, por ende, en embarazos no planeados, y deserción escolar.

Considerando que los jóvenes en un rango de edad de entre los 16- 18 años se encuentran atravesando por una serie de cambios físicos y emocionales y en la construcción de su personalidad y carácter, es indispensable una buena orientación que prevenga situaciones de riesgo que dificulten su sano desarrollo.

La orientación educativa juega un papel importante dentro de la formación de los estudiantes ya que, es ésta la que se encarga de guiar a los alumnos a tomar decisiones y a evitar situaciones de riesgo que pongan en peligro su integridad y su desempeño escolar.

Por lo anterior, en este trabajo, se analizan las diferentes vertientes de la violencia en el noviazgo, así como los aspectos psicosociales (familia, amigos, estereotipos y el tipo de educación que se ha tenido a lo largo de la vida) que intervienen para que dicha violencia exista, con la finalidad de conocer cómo influyen dichos aspectos para que exista un agresor y un agredido dentro del noviazgo en adolescentes.

A lo largo del primer capítulo se abordarán los conceptos más relevantes sobre el noviazgo, enamoramiento, amor romántico, tipos de violencia en el noviazgo, y lo más importante es cómo identificar acciones que parecen románticas pero que en realidad tienen matices violentos.

El segundo capítulo abre el panorama de la relación que existe entre dicha violencia y las relaciones familiares, sociales, así como de los estereotipos que influyen en la normalización de dicha violencia, además los aspectos educativos que los adolescentes viven a lo largo de su vida, se busca entender cómo estos procesos psicosociales interfieren para que exista violencia en sus relaciones de noviazgo

Por último, en el capítulo número tres se plantea la problemática con base en los instrumentos aplicados, se analizan los resultados de los mismos y se plantea una serie de sugerencias que se pueden abordar dentro de la orientación educativa para afrontar la problemática planteada.

1. Antecedentes

El psicólogo estadounidense Albert Bandura formuló la teoría del aprendizaje social la cual sostiene que los individuos aprenden del entorno social por lo cual a continuación cito:

La teoría clásica del aprendizaje social sostiene que las personas aprenden las conductas que aprueba la sociedad por observación e imitación de modelos; es decir, por observar a otros como padres, maestros o héroes deportivos. Este proceso se llama aprendizaje por observación o modelamiento. La elección de un modelo depende de las conductas de un modelo; la gente escoge modelos que tienen prestigio, que controlan recursos o que son premiados por lo que hacen; en otras palabras, personas cuya conducta se percibe como valiosa en su cultura. La imitación de modelos es un elemento importante de la forma en que los niños aprende a hablar, maneja las agresiones cultivar un sentido moral y a asimilar las conductas propias de su sexo. Los adultos aprenden por observación e imitación de directores, mentores y colegas. El aprendizaje por observación puede ocurrir incluso si una persona no imita. (Papalia, E. 2001, p. 30)

El autor, además menciona que existen diversos factores que intervienen para que se lleve a cabo dicho aprendizaje, por ejemplo, el factor cognitivo hace referencia a que el ser humano es capaz de discernir, de actuar y de pensar ante situaciones que nunca ha experimentado.

Con base en la teoría expuesta por él, es que se sostiene que el ser humano es un ser social, y los adolescentes que se encuentran en relaciones violentas generalmente son influidos por los comportamientos de sus círculos sociales como la familia, los amigos, y el tipo de educación que han tenido a lo largo de su vida en este caso, la violencia en el noviazgo se aprende o se replica.

Para ello, este proyecto de investigación utilizó como punto de partida la Encuesta Nacional sobre la dinámica de las relaciones en los hogares. (ENDIREH 2016) con la cual se logró obtener información sobre los índices de violencia

En el marco del Sistema Nacional de Información Estadística y Geográfica, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI), llevó a cabo en el último trimestre de 2016, la cuarta Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares 2016 (ENDIREH-2016).

Esta encuesta tiene como objetivo brindar información sobre las experiencias de violencia física, sexual económica y patrimonial que enfrentan las mujeres de 15 años y más en diferentes aspectos de su vida.

Se toma en cuenta los datos expuestos en esta investigación para conocer la relación que existe entre los procesos psicosociales delimitados a la familia, la educación y la sociedad, para entender si tiene relación la violencia en el noviazgo con dichos aspectos.

Esta investigación es de gran relevancia ya que nos ayuda a entender si los aspectos psicosociales antes mencionados influyen en la toma de decisiones, maneras de pensar, de actuar, y de relacionarse con sus parejas, o la romanización de dicha violencia es producto de las interacciones sociales, las dinámicas familiares o el tipo de educación que se tiene.

Según los resultados de la ENDIREH (Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares) 2016

Indican que 66 de cada 100 mujeres que viven en el país han sufrido a lo largo de la vida al menos un incidente de violencia de cualquier tipo. El 53.1% de las mujeres de 15 años y más han sufrido al menos un incidente de violencia por parte de agresores distintos a la pareja y el 43.9% han sufrido violencia por parte de la pareja actual o última.

Las estadísticas anteriores nos abren un panorama de los que está pasando en la sociedad actual y la importancia de reconocer los tipos de violencia y sus manifestaciones.

Con base en los datos arrojados en dicho cuestionario y la teoría del aprendizaje social es que se abre paso a la investigación que se muestra a continuación.

1.1. Metodología

El presente estudio forma parte de una investigación de tipo cualitativa realizada en la Preparatoria Oficial No. 128 "General Francisco Villa". Según Sampieri (2006) menciona que:

El enfoque cualitativo puede definirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo visible, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, observaciones y documentos. Es naturalista (por que estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en término de los significados que las personas les otorguen). (p. 9)

Mediante esta investigación se pretende conocer cómo los aspectos psicosociales, es decir, la familia, la educación y el entorno social influyen para que exista la violencia en el noviazgo en las relaciones de pareja de los jóvenes de la preparatoria antes mencionada.

A través de un enfoque interpretativo y naturalista, que según Sampieri (2006):

El enfoque cualitativo puede definirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo más visibles, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de anotaciones, observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (por que estudia a los objetos o seres vivos en sus contextos o ambientes naturales) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en término de los significados que las personas le otorguen). (p.9)

El tipo de muestra que se seleccionó para este estudio es de participantes voluntarios

Las muestras de voluntarios son frecuentes en ciencias sociales y en ciencias de la conducta. Se trata de muestras fortuitas, utilizadas también en la medicina y la arqueología, donde el investigador elabora conclusiones sobre casos que lleguen a sus manos de forma casual. (Sampieri, 2006, p. 565)

La muestra que se utilizó para esta investigación fue al grupo de tercero, "A" de la preparatoria antes mencionada.

Los métodos de recolección de datos que se utilizaron para llevar a cabo este estudio fueron:

Observación, que según Sampieri (2006)

En la investigación cualitativa necesitamos estar entrenados para observar y es diferente de simplemente ver (lo cual hacemos cotidianamente). Es una cuestión de grado y la "Observación investigativa" no se limita al sentido de la vista, implica todos los sentidos.

Algunos de los elementos que se observaron en esta investigación fueron:

Ambiente social y humano: formas de organización en grupos y subgrupos, patrones de interacción o vinculación. Características de los grupos, subgrupos y participantes.

Actividades (acciones) individuales y colectivas ¿Qué hacen los participantes? ¿A que se dedican? ¿Cuándo y cómo lo hacen?

Hechos relevantes (Sampieri, 2006 p 588)

Además, se utilizó un diario de campo en el que se llevaron a cabo las anotaciones pertinentes para la recopilación de los datos obtenidos de la observación.

Así mismo, para esta investigación se optó por la aplicación de un cuestionario mismo que se obtuvo de *La Encuesta Nacional sobre Violencia en el Noviazgo (ENVIN 2007) forma parte del Subsistema de nacional de información demográfica y social y es resultado del trabajo colaborativo entre el Instituto Mexicano de la Juventud (IMJ) y el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

Mismo que se adaptó a las necesidades y época actual de la investigación, esta adaptación fue libre, tomando en cuenta, la población a la que se aplicó y las necesidades que la investigación tiene.

dividiéndolo en tres módulos (1. Ámbito familiar. 2.Relaciones de noviazgo 3. Violencia en relaciones de pareja). Mediante este se pretende conocer cómo son las relaciones interpersonales de los estudiantes, y de ésta manera identificar si existe violencia en sus relaciones de noviazgo.

Además, se hace un análisis en diversas fuentes de información con el fin de conocer más sobre los orígenes, causas y consecuencias de la violencia en las relaciones de noviazgo.

1.2. Importancia de identificar los índices de violencia en el noviazgo en los adolescentes.

El estado de México y específicamente el municipio de Ecatepec es uno de los lugares con altos índices de violencia.

El 31 de julio de 2015, el Sistema Nacional de Prevención, Atención, Sanción y Erradicación de la Violencia contra las Mujeres acordó la procedencia de la declaratoria de Alerta de Violencia de Género contra las Mujeres para el Estado de México en once municipios.

La alerta de violencia de género consiste en un conjunto de acciones gubernamentales que garantiza la protección de los derechos humanos de las víctimas, y una pronta actuación ante cualquier caso de desaparición o violencia contra las mujeres.

Según la Organización Mundial de la Salud, (OMS):

Tres de cada diez adolescentes denuncian que sufren violencia en el noviazgo, el resto lo mantiene en silencio al considerar que estas conductas son normales, que no aumentarán y no se atreven a denunciar. En el caso de México, nueve de cada 10 mexicanas, de entre 12 y 19 años, han sido agredidas durante el noviazgo.

La cita anterior, más que demostrar las cifras que se tienen sobre esta problemática, dejan ver algo importante, el hecho de que la violencia en el noviazgo sea

considerada algo normal y se haga cada vez más común y frecuente ya que dicha violencia puede desencadenar en caso de feminicidios.

El Estado de México se encuentra en el primer lugar a nivel nacional en cuanto a número de feminicidios ocurridos en los primeros nueve meses del 2018, en cuanto a homicidios dolosos se posiciona en el tercer lugar de los territorios del país con el mayor registro de asesinatos de mujeres. (Instituto de Estudios Legislativos, 2020. P. 9)

La violencia de género en el Estado de México ha ido en incremento a lo largo de los años de una manera alarmante.

En el 2019 el municipio de Ecatepec adquirió doble alerta de género debido a las cantidades de niñas y adolescentes desaparecidas.

Según la encuesta de Seguridad Nacional Pública Urbana (ENSU) basada en el Instituto Nacional De Estadística y Geografía (INEGI), Toluca, Ecatepec, Nezahualcóyotl, Naucalpan y Tlalnepantla son Municipios del Estado de México donde los ciudadanos consideran que es vivir inseguro, por la violencia de género. (Instituto de Estudios Legislativos, 2020. P. 9)

La violencia en el noviazgo, es un factor primordial de alerta ya que puede desembocar en un feminicidio o niveles de agresión que comprometan la vida de cualquiera de los dos involucrados.

Como ya se mencionó en los capítulos anteriores, es necesario que los adolescentes aprendan a identificar situaciones de riesgo para poder mantener a salvo su integridad física y moral y de este modo vivir en una relación de noviazgo sana y sobre todo de respeto.

1.3. Contexto

La institución en la cual se lleva a cabo la investigación se encuentra en el Estado de México, en el municipio de Ecatepec de Morelos.

Según el blog de internet *Data México*, en la sección que describe el Estado de México y específicamente el municipio de Ecatepec de Morelos, podemos obtener los siguientes datos que son de gran utilidad para comprender el contexto social.

En el Estado de México La percepción de seguridad que manifestaron sentir los habitantes, es motivo de reflexión según la Encuesta Nacional De Victimización Y Percepción Sobre Seguridad Publica:

En 2021, 8.78% de los hombres mayores de 18 años de Estado de México percibieron seguridad en su entidad federativa, mientras que 7.64% de mujeres mayores de 18 años compartieron dicha percepción.

A nivel sociodemográfico, tanto hombres como mujeres pertenecientes al nivel sociodemográfico bajo percibieron mayor seguridad, 11.8% en el caso de hombres y 8.15% en el caso de mujeres.

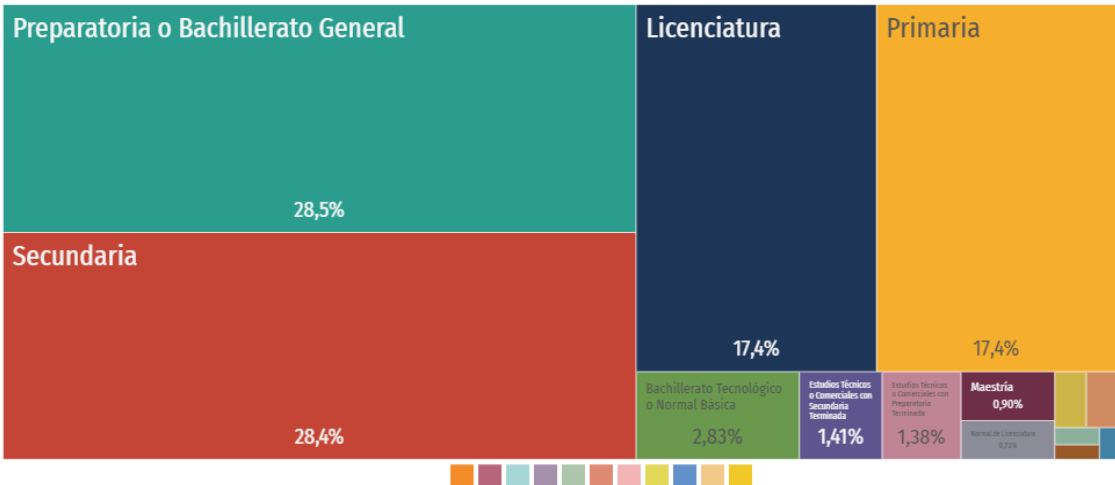
Los porcentajes de percepción de seguridad son muy bajos, esto quiere decir que la gran mayoría de la población reconoce como no seguro el lugar en el que habitan y existe, además una diferenciación con respecto a hombres y mujeres.

Por otra parte, Ecatepec de Morelos es un municipio que, por su ubicación geográfica, se encuentra al noreste de la entidad y al norte del valle de México formando así parte de la zona metropolitana.

Cuenta con una población (según el INEGI) en 2020, de 1,645,352 habitantes de los cuales el 48.5% hombres y 51.5% son mujeres.

Con respecto a la educación que se percibe en este municipio, Según el Censo de población y vivienda, en 2020, los principales grados académicos de la población de Ecatepec de Morelos fueron Preparatoria o Bachillerato General (353k personas o 28.5% del total), Secundaria (353k personas o 28.4% del total) y Licenciatura (216k personas o 17.4% del total).

Niveles de escolaridad de la población de 15 años y más en Ecatepec de Morelos (Distribución de la población total)



datamexico.org/es/profile/geo/ecatepec-de-morelos

En Ecatepec de Morelos, según el CONEVAL (Consejo Nacional De Evaluación De La Política De Desarrollo Social) el 5.34% de la población vive en situación de pobreza extrema, mientras que un 38.2% se encuentra en una situación de pobreza moderada. Así como también existe una carencia en el acceso a la seguridad social, servicios de salud, y el acceso a la alimentación.

Por otra parte, la institución en la que se llevó a cabo la investigación, es en Escuela Preparatoria Oficial No. 128 "General Francisco Villa".

Con clave 15EBH0255P

Turno vespertino.

Es una institución relativamente nueva que surgió a partir de la demanda social de los habitantes que anteriormente tenían que trasladarse a más de una hora para poder acceder a la educación media superior.

La infraestructura de este instituto consta de 12 salones de clases, un salón dedicado a orientación educativa, una sala de juntas, una biblioteca (el acervo de la misma se logró, en su mayoría, gracias a donaciones de alumnos, docentes y comunidad) 12 baños (6 para mujeres y 6 para hombres) una cancha recreativa donde se practican eventos cívicos y deportes. Una cooperativa y las oficinas de dirección.

La escuela aún se encuentra en construcción por lo tanto el acceso a laboratorios, sala de audio, biblioteca y áreas recreativas se ve limitado.

La institución cuenta con una población de 619 alumnos 12 grupos y una planta docente de 20 profesores de los cuales 4 a su vez, fungen como orientadores educativos, cuya función, entre otras, es el acompañamiento de los alumnos en su proceso educativo, así como orientar a la toma de decisiones y atender cualquier situación que afecte el óptimo desarrollo del estudiante.

Esta institución se ha caracterizado por su participación activa en las demandas sociales, siendo partícipe en diferentes protestas, performance y la organización de

conferencias y actos de concientización ante diversas problemáticas sociales, principalmente en temas de feminicidios, y violencia de género, logrando con esto aparecer en distintos periódicos locales y ser reconocidos por la comunidad.

1.4. Delimitación del problema

La violencia en el noviazgo es un tema relevante, sobre todo con los jóvenes que se encuentran en un rango de edad de 16-18, mismo que es un momento que se caracteriza por los cambios físicos y emocionales, es una etapa de la vida donde el ser humano se cuestiona muchas cosas y comienza a hacerse cargo de las todos su actos y necesidades.

Por lo anterior es que los jóvenes buscan una integración a algún grupo para sentirse aceptado. Al mismo tiempo su libido se hace presente y con ello el interés por buscar una pareja.

Es en ese momento cuando puede presentarse la violencia en el noviazgo, ya que, en la actualidad, el falso romanticismo hace creer que la violencia es parte del enamoramiento y que las agresiones físicas, verbales y psicológicas deben existir dentro de una relación porque de este modo “demuestran su amor”

Existen varios factores que impiden darse cuenta del rumbo que está tomando la relación; uno de ellos es estar enamorado, pues no les permite pensar de manera objetiva sobre que están siendo violentos por su pareja y que son víctimas de la misma. No querer aceptar la realidad de este atroz hecho quizás sea el primer síntoma de que uno de los dos está siendo agredido.” (Instituto Nacional de la Juventud: 2017)

Como podemos darnos cuenta, muchas veces la violencia en el noviazgo no es tan evidente, y es primordial mantener informados a los jóvenes para evitar que se lleguen a situaciones de riesgo que pongan en peligro su integridad o su óptimo desarrollo ya que algunas de las consecuencias de vivir un noviazgo donde exista violencia es una baja autoestima, bajo aprovechamiento escolar o deserción por embarazo no planeado.

Por ello es necesario que, desde la orientación, se analice el problema y se busquen alternativas que subsanen dichos problemas.

El ser humano está inmerso en una sociedad, una familia, una educación, usos y costumbres que consciente o inconscientemente guían el camino hacia ciertos comportamientos y actitudes, y que determinan en la gran mayoría de las veces el cómo se comportan, como piensan e interactúan con los otros.

El fin de esta investigación es ejemplificar como dichas interacciones influyen en la vida de los sujetos y ocasionan que ciertos patrones de conducta, y actitudes se tornen violentas, así mismo como los medios de comunicación influyen para que se tomen ideales que romantizan el noviazgo y hacen creer que actitudes agresivas e infantiles son muestras de amor.

2. El noviazgo en adolescentes, El amor romántico, un problema actual

La adolescencia es una etapa de la vida en la que se transita de la niñez a la pubertad, es una transición muy fuerte ya que el individuo sufre una serie de cambios físicos y emocionales. Que ponen en “shock” el desarrollo que se ha tenido durante la etapa de la niñez. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS):

La OMS define la adolescencia como el periodo de crecimiento y desarrollo humano que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta, entre los 10 y los 19 años. Se trata de una de las etapas de transición más importantes en la vida del ser humano, que se caracteriza por un ritmo acelerado de crecimiento y de cambios, superado únicamente por el que

experimentan los lactantes. Esta fase de crecimiento y desarrollo viene condicionada por diversos procesos biológicos. El comienzo de la pubertad marca el pasaje de la niñez a la adolescencia.

Durante esta etapa, se deja de ser un niño al que, de cierto modo, las figuras paternas proveen todo, para convertirse en un adulto que debe tomar sus propias decisiones, crear vínculos afectivos propios y resolver problemas por sí solos, el individuo comienza adentrarse a la vida adulta, y a percatarse y a cuestionar todo, generando así que muchas veces sientan frustración debido a que se les está empujando a salir al “mundo real”.

El proceso que te lleva salir de la infancia y entrar en la juventud es difícil, algunas veces doloroso, te causa inquietud. Sientes rebeldía frente a la incompreensión de los adultos, de tus padres en primer lugar y también de tus maestros; tal vez temes el rechazo por tus actitudes discutes y te alteras porque te sientes tratado como un niño y quieres tomar las riendas de tu destino; sabes que estás llegando a ser alguien, que debes encontrar tu lugar en la familia y en la sociedad. (Ituarde, 1994. P. 17)

Los cambios físicos juegan, también, un papel importante dentro de esta etapa, ya que la apariencia corporal cambia casi por completo, el cuerpo comienza a tener cambios que son muy notorios, además los aparatos reproductivos comienzan a madurar y la libido se hace presente.

La adolescencia se inicia cuando la persona empieza a notar los cambios físicos y psíquicos que van a conducirla a la madures sexual y termina cuando, al haber madurado en todos los aspectos, pueden realizar con independencia su propio proyecto de vida. (Ituarde, 1994, P. 24)

Es importante mencionar que los cambios antes mencionados pueden causar incertidumbre, duda, temor o incluso tristeza en el adolescente ya que es algo nuevo para él y son situaciones que tiene que afrontar.

En la adolescencia hay cambios notables en los estímulos que provocan emociones, así como también hay modificaciones en la forma de respuesta emocional. Sin embargo, hay similitud entre las emociones de la infancia y las de la adolescencia: tanto en un periodo como en otro, las emociones dominantes tienden a ser desagradables: principalmente el temor y la ira en sus diversas formas, el pesar, los celos y la envidia. Las emociones placenteras (alegría, afecto, felicidad o curiosidad) son menos frecuentes y menos intensas, en particular en los primeros años de la adolescencia. (Ituarde.1994 pp. 38-39)

Existen muchos otros factores que aparecen durante esta etapa, los adolescentes comienzan a crear sus propios círculos sociales. El círculo de amigos en el que se desarrolla el puberto influirá en gran medida en este proceso de cambio puesto que

estos grupos se caracterizan por tener gustos afines y muchas veces, con el afán de pertenecer a un grupo donde se siente bien, tratan de imitar lo que sus amigos hacen, por ejemplo, tener un novio o novia o experimentar situaciones sexuales.

Durante la adolescencia surge la atracción sexual hacia otra persona y se busca satisfacer las necesidades sexuales, coitales y sentimentales, surge, además, el interés por formar un noviazgo. “La pubertad y la adolescencia son etapas en las que se manifiesta el impulso sexual – debido a la madurez alcanzada por el organismo-, y esto trae consigo una serie de sensaciones y emociones antes desconocidas”. . (Ituarde, 1994 p. 63)

Dichas emociones que son nuevas para el adolescente son las bases para experimentar un **noviazgo**.

Según Straus “el noviazgo es una relación didáctica que involucra una interacción social y actividades conjuntas con la implícita o explícita intención de continuar la relación hasta que una de las partes la termine o establezca otro tipo de relación como la cohabitación o el matrimonio” (Straus, 2004, p.793)

A través del noviazgo, se satisfacen necesidades afectivas y sociales; se tiene la oportunidad de desarrollar la preocupación empática y las competencias sociales”. (Morales, Diaz, 2013)

Los vínculos amorosos son primordiales en el desarrollo del ser humano, un noviazgo es una etapa de la vida en el que las personas intiman y buscan a una pareja que comparta gustos, intereses, y por la que sientan atracción física.

En México, de acuerdo a la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares (ENDIREH 2016),

A los 15 años 52% de las mujeres solteras tienen o han tenido una relación de pareja, porcentaje que aumenta al incrementarse la edad hasta llegar a un 74.5% a los 18 años. Un poco menos del 12% de las mujeres permanecen solteras hasta edades adultas.

Con base en la información anterior nos podemos percatar que más de la mitad de la población en un rango de edad que va de los 15 a los 18 años han tenido relaciones de noviazgo, ahora bien, esta información nos es de gran utilidad dado que la población con la que se está trabajando tiene el mismo rango de edades que se muestran en los datos anteriores.

Un noviazgo consiste en compartir actividades, cosas, experiencias, que son gratas para ambos, cosas cotidianas y que marcan la pauta para que se desenvuelva la intimidad en una pareja. Hay una atracción diferente a la que se experimenta con otras personas. Para entender mejor el concepto a continuación ejemplificaré un caso cotidiano:

Juan y María son amigos desde el tercer grado de primaria, conocen sus gustos y que le disgusta a cada uno, comparten el gusto por el mismo tipo de música y por los videojuegos.

Con el paso del tiempo y también por la presión social de sus amigos, comenzaron a notar que sentían algo cada vez que se encontraban cerca, que incluso sentían celos cada que uno de los dos platicaba con algún compañero de clases, empezaron a notar cambios físicos el uno al otro, cosas tan simples que antes habían pasado desapercibidas como el cambio de voz se hicieron más notorios, con el paso de los meses se hicieron novios, compartían todo el tiempo posible...

Como se ejemplificó en el párrafo anterior, una situación de noviazgo en adolescentes puede surgir mediante gustos en común, el pasar tiempo juntos y tener intereses en ciertas cosas a fines.

El noviazgo adolescente es una de las etapas más importantes en la vida de las personas, ya que están compartiendo cosas e intereses mutuos que satisfacen sus necesidades afectivas y sexuales, sin embargo, en la mayoría de los casos durante estas relaciones de noviazgo la violencia se llega a manifestar en sus diversas modalidades y lo preocupante es que muchas de estas veces pasan desapercibidas y los jóvenes lo toman como algo normal o muy cotidiano.

Muchas de las situaciones de violencia que se generan dentro de las relaciones de noviazgo se deben a la gran desinformación que existe sobre los tipos de la misma, a continuación, se definirán los tipos de violencia que se abordan en esta investigación y se ejemplificarán algunas para entender mejor los conceptos.

2.1. Tipos de violencia en el noviazgo.

Etimológicamente hablando la palabra violencia se deriva del latín Vis (fuerza) latas (participio pasado del verbo ferus: llevar o transportar)

Según la Organización Mundial de la Salud en su Informe mundial sobre la violencia y la salud define la violencia como:

El uso deliberado de la fuerza física o el poder, ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones. (OMS .2002, 3)

La violencia ha estado presente durante toda la historia del ser humano.

Ahora bien, la OMS la ha catalogado en diferentes tipos de violencia:

- Suicidio y la violencia auto infligida:

Como su nombre lo dice, hace referencia al suicidio y la violencia que un individuo se provoca a sí mismo.

Entre los factores de riesgo predisponentes figuran el abuso del alcohol y de drogas, los antecedentes de abusos físicos o sexuales en la infancia y el aislamiento social. Influyen también problemas psiquiátricos, como la depresión y otros trastornos anímicos, la esquizofrenia o un sentimiento general de desesperanza. (OMS .2002, P. 4)

- Violencia colectiva

La violencia colectiva es el uso instrumental de la violencia por personas que se identifican a sí mismas como miembros de un grupo frente a otro grupo o conjunto de individuos, con el fin de lograr objetivos políticos, económicos o sociales. Adopta diversas formas: conflictos armados dentro de los Estados o entre ellos; actos de violencia perpetrados por los Estados (por ejemplo, genocidio, represión y otras violaciones de los derechos humanos); terrorismo; y crimen organizado. (OMS .2002, P. 6)

En este tipo de violencia se encuentran las represiones políticas, la censura mediática que se ejerce, por ejemplo, en una manifestación.

Por último, se encuentra, la violencia interpersonal, esta investigación se centra específicamente en este tipo de violencia ya que involucra causar daño a terceras personas:

- **Violencia interpersonal:**

La violencia interpersonal –es decir, los actos violentos cometidos por un individuo o un pequeño grupo de individuos– comprende la violencia juvenil, la violencia contra la pareja, otras formas de violencia familiar como los maltratos de niños o ancianos, las violaciones y las agresiones sexuales por parte de extraños y la violencia en entornos institucionales como las escuelas, los lugares de trabajo, los hogares de ancianos o los centros penitenciarios. La violencia interpersonal cubre un amplio abanico de actos y comportamientos que van desde la violencia física, sexual y psíquica hasta las privaciones y el abandono. (OMS .2002, P. 4)

Este tipo de violencia es la que más daño causa en la sociedad, ya que abarca distintas áreas, todas las manifestaciones de esta son preocupantes ya que dañan

la integridad, física emocional y social de las personas, sin embargo, es de suma importancia recalcar que la violencia que se da en pareja y la intrafamiliar son más alarmantes ya que éstas se pueden suscitar de manera silenciosa

Mientras que la violencia comunitaria, y en particular la juvenil, es muy visible y suele considerarse un delito, la intrafamiliar (por ejemplo, el maltrato de menores y ancianos o el comportamiento violento en la pareja) queda más oculta a la mirada pública. Además, en muchos lugares la policía y los tribunales están menos dispuestos o preparados para afrontar esta violencia o para reconocer la violencia sexual o actuar contra ella. (OMS .2002,P. 5)

La violencia interpersonal se debe a diversos factores, por ejemplo, el bajo dominio de las emociones y no tener inteligencia emocional, así como el constante estrés en la que los individuos se encuentran inmersos, que desencadenan en problemas de ansiedad, depresión etc. Un factor que también es importante mencionar es que la pobreza, o el consumo de drogas o sustancias que alteran el comportamiento son también motivos por los cuales éste tipo de violencia exista.

“El abuso de drogas y alcohol se asocia con frecuencia a la violencia interpersonal, y entre los factores comunitarios y sociales más importantes destacan, además de la pobreza, las disparidades en los ingresos y las desigualdades entre los sexos. (OMS .2002, P. 6)

Otro punto que es importante abordar es la violencia contra las mujeres, ésta también es uno de los temas más relevantes actualmente y según la Ley Contra La Violencia A La Mujer y a La Familia (1999) se tiene que:

Se entiende por violencia la agresión, amenaza u ofensa ejercida sobre la mujer u otro integrante de la familia por los cónyuges, concubinos, ex conyugues, ex concubinos o personas que hayan cohabitado, ascendientes, descendientes y parientes colaterales consanguíneos o afines, que menoscabe su integridad física, psicológica, sexual o patrimonial.

Cabe rescatar que definir qué es la violencia de género es muy importante en ya que, con base en los datos anteriores, desafortunadamente, este tipo de violencia es muy cotidiana. Según la Organización de la Naciones Unidas (2010):

La violencia de género se refiere a los actos dañinos dirigidos contra una persona o un grupo de personas en razón de su género. Tiene su origen en la desigualdad de género, el abuso de poder y la existencia de normas dañinas. El término se utiliza principalmente para subrayar el hecho de que las diferencias estructurales de poder basadas en el género colocan a las mujeres y niñas en situación de riesgo frente a múltiples formas de violencia. Si bien las mujeres y niñas sufren violencia de género de manera desproporcionada, los hombres y los niños también pueden ser blanco de ella. En ocasiones se emplea este término para describir la violencia dirigida contra las poblaciones LGBTQI+, al referirse a la violencia relacionada con las normas de masculinidad/feminidad o a las normas de género.

La violencia que se puede llegar a efectuar tiene diferentes modalidades. A continuación, se enumeran los tipos de violencia:

Violencia física:

Según la ONU 2010:

Consiste en causar o intentar causar daño a una pareja golpeándola, propinándole patadas, quemándola, agarrándola, pellizcándola, empujándola, dándole bofetadas, tirándole del cabello, mordiéndole, denegándole atención médica u obligándola a consumir alcohol o drogas, así como empleando cualquier otro tipo de fuerza física contra ella. Puede incluir daños a la propiedad.

Se considera violencia física toda conducta que directa o indirectamente está dirigida a ocasionar daño o sufrimiento físico sobre la persona.

Un claro ejemplo de la violencia física que se vive en nuestros días es, el caso de María Elena Ríos, una saxofonista que en 2019 fue atacada con ácido. Según la revista Forbes:

El 9 de septiembre de 2019, María Elena Ríos, saxofonista de 28 años de edad, sufrió graves quemaduras en cara y cuerpo, luego de ser rociada con ácido sulfúrico por Juan Antonio Vera Hernández, hijo del presunto autor intelectual de este ataque, Juan Antonio Vera Carrizal, expareja de la agredida. (Hernández, E. 2021)

Los ataques con ácido han ido en incremento en los últimos años, según una investigación realizada por la UAM Cuajimalpa.

Hasta el 2020 se tiene reporte de que 20 mujeres han sido atacadas con ácido en México

“La edad promedio de las víctimas era de entre 20 y 30 años.

Y en la mayoría de los casos, sus agresores fueron sus parejas o exparejas, de acuerdo con su investigación.

¿Y qué ha pasado? El 65 por ciento de los casos de ataques con ácido están en la impunidad y sin reparación integral del daño.

Para que estos ataques no se queden solo en una cifra, algunas de las víctimas han contado sus historias para visibilizar todo lo que han enfrentado, desde la carencia en la atención médica, falta de apoyo, hasta la re victimización y falta de justicia, ya que sus agresores siguen libres o sin sentencia.”(Casasola, T. 2021)

Cabe destacar este tipo de violencia física ya que es uno de los más impactantes en nuestros días no solo por la gravedad de las lesiones que puede causar, sino también porque su objetivo causar daños físicos irreversibles a la víctima, además de la crueldad con la que se han ejecutado.

Violencia psicológica: Se considera violencia psicológica toda conducta que ocasione daño emocional, disminuya la autoestima, perjudique o perturbe el sano desarrollo de la mujer u otro integrante de la familia

Por ejemplo, menospreciar a tu pareja, humillarla, aislarla de sus familiares o de sus amigos, criticar constantemente sus gustos o pasatiempos, minimizar sus logros etc.

La siguiente tabla reúne las distintas conductas y actitudes y posteriormente las categoriza como los indicadores de maltrato emocional.

Tabla 3. Factores y subfactores del Cuestionario de Maltrato Emocional

Factores	Sub factores
desvalorización	<ul style="list-style-type: none"> ● Ridiculización ● Descalificaciones ● Trivializaciones ● Oposiciones ● Desprecio
hostilidad	<ul style="list-style-type: none"> ● Reproche ● Insultos ● Amenazas
indiferencia	<ul style="list-style-type: none"> ● No empatía ni apoyo ● Monopolización
Intimidación	<ul style="list-style-type: none"> ● Juzgar ● Criticar ● Corregir ● Posturas y gestos amenazantes ● Conductas destructivas
Imposición de conductas	<ul style="list-style-type: none"> ● Bloqueo social ● Ordenes

	<ul style="list-style-type: none"> ● Desviaciones ● Insistencia abusiva ● Invasiones a la privacidad ● Sabotajes
Culpabilización	<ul style="list-style-type: none"> ● Acusaciones ● Negación / desmentida
Bondad aparente	<ul style="list-style-type: none"> ● Manipulación de la realidad

(Blázquez, 2009 P. 699)

Violencia sexual:

Según La Organización de las Naciones Unidas (2010), la violencia sexual consiste en:

Todo acto o tentativa de consumir un acto sexual, los comentarios o insinuaciones sexuales no deseados, o las acciones para comercializar o utilizar de cualquier otro modo la sexualidad de una persona mediante coacción (imposición) por otra persona, independientemente de la relación de ésta con la víctima, en cualquier ámbito, incluidos el hogar y el lugar de trabajo

Según el Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz, a través del “Proyecto Igualdad entre Mujeres y Hombres 2010” elaborado por Dra. Lourdes García Fonseca y Dra. Beatriz Cerda De la O (2010).

Definen las modalidades de la violencia sexual de esta manera:

1. Abuso sexual: Todos aquellos actos en los que se involucra una actividad sexual inapropiada para la edad de la niña, el niño o la/el adolescente, se le pide que guarde el secreto sobre dicha actividad y/o se le hace percibir que si lo relata provocará “algo malo” a sí misma (o), al agresor y/o a la familia. Incluye tocamiento y manoseo, alentarle, forzarle o permitirle que toque de manera inapropiada a otra persona, violación sexual, prostitución infantil, seducción verbal, exposición a la persona menor de edad de los órganos sexuales del agresor (exhibicionismo) o de imágenes y actos sexuales, pornografía infantil (procurar, obligar, inducir a realizar actos sexuales o de exhibicionismo corporal con el fin de filmar, fotografiar), etc.

- Abuso sexual de niñas/os y adolescentes.
- Abuso sexual de personas discapacitadas o que están impedidas para consentir.

2. Violación sexual: Introducción del pene en el cuerpo de la víctima por vía vaginal, anal u oral, incluye la introducción de cualquier otra parte del cuerpo u objeto por vía vaginal o anal, por medio de la violencia física o moral, sea cual fuere el sexo de la víctima.

- Violación sexual por conocidos (novios, familiares, amigos, compañeros, etc.)

- Violación sexual por desconocidos.
 - Violación múltiple (cometida por dos o más personas).
 - Violación sexual de mujeres, niñas y niños como estrategia de guerra (en conflictos armados) o durante desastres
- 3.** Prácticas sexuales forzadas (sin consentimiento) y/o violación sexual en el matrimonio.
- 4.** Matrimonio o cohabitación forzados: Contraer matrimonio o vivir con otra persona sin su consentimiento; incluyendo el matrimonio o cohabitación de personas menores de edad
- 5.** Denegación del derecho a hacer uso de la anticoncepción o a adoptar medidas de protección contra enfermedades de transmisión sexual.
- 6.** Aborto forzado: Obligar a una mujer a abortar
- 7.** Coerción sexual: Cualquier tipo de presión física o emocional ejercida por una persona para imponer a otros actos de orden sexual, en el contexto de un encuentro heterosexual u homosexual, de mutuo acuerdo para salir juntas, para conocerse o sostener una

relación romántica o erótica, o en una relación más formal como el noviazgo

- 8.** Hostigamiento sexual: Con fines lascivos asediar reiteradamente a una persona, valiéndose de una posición de poder (derivada de sus relaciones laborales, docentes, domésticas) o cualquier otra que implique subordinación.

- 9.** Actos de violencia que afectan la integridad sexual de niñas y mujeres: Mutilación genital, prostitución forzada (comprometer u ofrecer los servicios de una persona para realizar actos sexuales por dinero u otras consideraciones con esa u otras personas) y trata de personas con fines de explotación sexual.

- 10.** Atentados contra la libertad sexual de la mujer, aunque no impliquen contacto físico entre ésta y el agresor: Obligarla a masturbarse o a mantener relaciones sexuales con terceros.

Toda conducta que amenace o vulnere el derecho de la persona a decidir voluntariamente su sexualidad comprendida en ésta no solo el acto sexual, si no toda forma de contacto o acceso sexual genital o no genital.

Este tipo de violencia también tiene como consecuencia situaciones irreparables en la vida de la persona que la padece.

Las consecuencias son graves, tanto inmediatas, como a largo plazo y se relacionan con la duración, las modalidades de violencia sexual, así como de si ésta se acompaña o no de otros tipos de violencia, por ejemplo, física y psicológica. Mientras más cercana sea la relación con los agresores (por ejemplo, padre, hermano u otro familiar) habrá mayor impacto y resistencia a revelar el abuso. Entre las repercusiones físicas de la violencia sexual se encuentran: dolor, lesiones o infecciones en el área genital o anal, enfermedades de transmisión sexual (incluyendo VIH Sida), embarazos no deseados, etc. (García, Cerda De la O, 2010.)

Me gustaría hacer un pequeño paréntesis en este tipo de violencia ya que, en los tiempos modernos también el compartir fotografías íntimas o pornografía sin el consentimiento de la pareja se considera también violencia sexual.

Ahora, gracias a la existencia de la Ley Olimpia el difundir, contenidos íntimos en internet sin consentimiento se considera un delito. A este tipo de acciones también se le conoce como violencia digital y violencia mediática.

Las sanciones por difundir este tipo de contenido van de tres a seis años de prisión para quienes realicen estas acciones y multas que van de 500 a 1,000 Unidades de Medida y Actualización (UMA). En 2021 la UMA tiene un valor de 89.62 pesos diarios, según el INEGI.

Violencia económica:

Según la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Llena de Violencia (2012) se tiene que la violencia económica es

Es toda acción u omisión del Agresor que afecta la supervivencia económica de la víctima. Se manifiesta a través de limitaciones encaminadas a controlar el ingreso de sus percepciones económicas, así como la percepción de un salario menor por igual trabajo, dentro de un mismo centro laboral.

La misma ley también menciona los conceptos de un tipo de violencia muy similar:

Violencia Patrimonial:

Es cualquier acto u omisión que afecta la supervivencia de la víctima. Se manifiesta en: la transformación, sustracción, destrucción, retención o distracción de objetos, documentos personales, bienes y valores, derechos patrimoniales o recursos económicos destinados a satisfacer sus necesidades y puede abarcar los daños a los bienes comunes o propios de la víctima;

En estos dos tipos de violencia lo que se busca es dañar a una persona en lo material, quitándole o limitándole el acceso a sus pertenencias y con ello privarla de las comodidades o de lo esencial para mantener cierto estilo de vida.

La violencia económica o patrimonial también se usa para chantajear a la pareja como vía de manipulación para mantenerla a su lado.

En la siguiente tabla se desglosan las diferentes modalidades de la violencia para entender más a que nos enfrentamos cuando hablamos de violencia y sus modalidades:

Violencia física	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pellizcar ➤ Heridas ➤ Contusiones ➤ Quemaduras ➤ Empujones <p>Todo acto que afecte la integridad física de las personas</p>
Violencia psicológica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menosprecio al valor personal o dignidad ➤ Tratos humillantes y vejatorios ➤ Vigilancia constante ➤ Aislamiento ➤ Privación de los medios económicos indispensables
Violencia sexual	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tocar sin consentimiento ➤ Violaciones ➤ Obligar a la pareja a ver pornografía ➤ Obligar a mantener relaciones sexuales sin condón
Violencia económica	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Limitar el ingreso económico ➤ Controlar “en que se gasta el dinero” de una manera ➤ Negar el ingreso óptimo para la supervivencia
Violencia patrimonial	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Destruir objetos, documentos o cosas importantes para la víctima ➤ Daños a los bienes comunes.

Las manifestaciones de la violencia en el noviazgo pueden ser muy evidentes en algunos casos, pero en algunos otros una persona puede estar sufriendo violencia y ni siquiera notarlo y esto se debe a que no se tiene pleno conocimiento de que ciertas acciones tienen como propósito, manipular, humillar o lastimar a la víctima.

Definir los tipos de violencia que existen es muy importante ya que es más fácil identificar y estar alertas cuando se suscita una acción que amedrente contra la integridad física o moral de una persona.

Recordando que los adolescentes se encuentran en una etapa de construcción de su propia personalidad y que aún tiene un grado considerable de inmadurez, es de suma importancia que conozcan las definiciones de los tipos de violencia que existen, con el fin de reflexionar y que se percaten de dichas situaciones y con esto aminorar los casos en los que esta violencia daña a la víctima muchas veces en grados irreparables.

La violencia se ha ido normalizando tanto que ya es muy común verla plasmada en muchos ámbitos cotidianos de nuestras vidas, cabe destacar que todo tipo de violencia es dañina para la salud física, mental y patrimonial de la persona, es un tema que se debe tomar seriamente ya que tiene repercusiones en el ámbito personal y social.

2.2. Enamoramiento y Amor romántico

Para comenzar en este tema es importante definir un concepto que hasta ahora ha pasado desapercibido a lo largo de esta investigación, ¿Qué es el amor?

A lo largo de la historia, los grandes filósofos, escritores e intelectuales han intentado definir dicho concepto, sin embargo, no se ha tenido mucho éxito, el amor es un sentimiento que se vive de diferentes maneras y que implica muchos otros conceptos y uno de ellos es el llamado ENAMORAMIENTO, ahora bien

¿Qué es el enamoramiento?

Desde una perspectiva científica, según el CONACYT (Consejo Nacional de Ciencia Y Tecnología)

El enamoramiento es un proceso bioquímico, mediante el cual se libera dopamina, sustancia química responsable del enamoramiento, un proceso transitorio, conductual y neuroquímico condicionado a una duración

de tres años, esto debido a la disminución gradual de dopamina, proceso durante el cual el cerebro desensibiliza las emociones, afirma el doctor en neurofisiología Eduardo Calixto González. (Ciencia Mx. 2019).

El enamoramiento es un proceso complejo, es todo un tema científico importante, mediante el cual la atracción hacia una persona del sexo opuesto o del mismo sexo se hace cada vez más intenso e inexplicable, pues los comportamientos cambian, y los defectos de la pareja se minimizan o se pasan por alto.

Según afirma el especialista, el enamoramiento es una liberación masiva de dopamina en el núcleo accumbens, que involucra una disminución de la activación en la corteza prefrontal relacionada con el razonamiento, es por ello que durante este proceso se borran los aspectos negativos de la persona que nos gusta. "Después de tres años el cerebro se adapta a la persona y se enamora, es decir, acepta sus defectos y busca mantenerla cerca, o bien, elige buscar a otro individuo que le ayude a liberar dopamina".
(Ciencia Mx. 2019).

La cita anterior es de gran relevancia, tomando en cuenta que el autor dice algo muy significativo que a continuación retomo: **durante este proceso se borran los aspectos negativos de la persona que nos gusta.** Como podemos darnos cuenta, cuando una persona está enamorada, no ve los defectos de su pareja, es por eso que puede pasar por alto situaciones que dañan su integridad y dar paso y consentimiento a que se ejerza violencia en el noviazgo o bien da paso a que exista el llamado "amor romántico"

Cuando un adolescente se enamora no sabe cómo actuar con su pareja, no sabe qué decir, qué hacer, pues se están enfrentando a una etapa de la vida nueva para ellos, una etapa donde existen muchos cambios. Cuando la atracción por otra persona se hace presente, los jóvenes actúan de acuerdo a los modelos que han tenido a lo largo de su vida, pero sobre todo se comportan de acuerdo a una serie de “normas” que nuestra sociedad ha adoptado y replicado a lo largo de toda la historia tal vez inconscientemente, por ejemplo, los medios de comunicación, con sus distintos programas, nos muestran un estereotipo de amor, un ideal de la pareja perfecta y del comportamiento que se debiera tener en una relación de, incluso situaciones violentas son normalizadas, y peor aún, romantizadas.

Analizando los contenidos que se muestran, por ejemplo, en las películas infantiles existe un estereotipo de la mujer ideal con características similares, una chica bonita, delgada, delicada y sumisa. Un príncipe, físicamente agraciado y caballeroso, la trama nos muestra como dicho príncipe salva a la princesa, se enamoran, y viven felices para siempre. Este es un ejemplo muy burdo pero real, así son las películas de princesas infantiles, tal vez se percibe como una película inocente, sin embargo, analizando a fondo, el mensaje que transmite es precisamente la idealización del amor. Que en muchas ocasiones las mujeres adoptan y sueñan con tener.

Ahora bien, es importante saber de dónde nace este concepto de amor romántico, ¿Qué es? Y qué papel juega dentro de los noviazgos adolescente.

Dicho amor romántico puede entenderse como la justificación de actos que dañan la integridad de la pareja, pero disfrazados de falsos romanticismos, por ejemplo, el celar a la pareja bajo la excusa de “si te celo es porque me importas.”

El amor romántico es una construcción de la sociedad a lo largo de la historia.

Aunque el “amor romántico” como lo conocemos es histórico y heredero del amor cortés, el amor burgués y el victoriano; se consolida en la dependencia entre hombres y mujeres, encontrando justificación en esa supuesta necesidad de complementación psicológica entre éstos. De aceptación y asunción de concepción diferencial y complementaria de hombres y mujeres (definición del yo y del grupo al que pertenezco a través de la negación de unos atributos del otro) nacen los estereotipos, roles y mandatos de género cuya visibilidad en la sociedad y productos culturales, no hace más que reproducir estos esquemas desiguales en un círculo vicioso. Otro mito del amor romántico se basa en asociar la consecución del amor (completitud del ser) con la de la felicidad, haciendo del amor y la búsqueda de la otra mitad una meta vital. Otros elementos que se desprenden del mito del amor romántico y cuya asimilación pueden provocar situaciones de tolerancia ante el maltrato son las ideas de que “el amor lo puede todo” y que es normal “sufrir por amor”. (Pascual, p.66)

En México, gracias al entorno social e histórico, podemos observar que las ideas que menciona el autor son ciertas, por ejemplo, un dicho popular muy mencionado es el de “Pégame, pero no me dejes” o “si no te cela es porque no te ama” dicho literalmente puede desencadenar cierto humor o se ve como un dicho inocente, pero, si analizamos con cuidado, se trata de una situación grave.

Sumado a lo anterior, cabe destacar que el amor romántico es una construcción que lleva generaciones, si a esto le sumamos el hecho de que los adolescentes en su mayoría, no poseen la madurez suficiente para tener un punto de vista crítico, esto da paso a la existencia del amor inmaduro, por ello a continuación cito:

Durante la adolescencia los noviazgos suelen ser inmaduros.

Ahora veamos ciertas características del amor inmaduro. En primer lugar, “es egocéntrico, busca el beneficio y la satisfacción propia. Dos personas enamoradas, desean estar todo el tiempo juntas, necesitan sus llamadas constantes y no conciben su vida sin su “media naranja”; y aunque esto parezca muy romántico, lo que enmascara es la necesidad de compañía, revela el deseo que tenemos los seres humanos de ser una persona significativa e indispensable en la vida de otros.” (Aguilar. 2009)

La poca madurez de los adolescentes, las ganas que poseen de experimentar y la desinformación con la que se cuenta, son factores determinantes para que se desarrolle una situación violenta en sus noviazgos.

En las redes sociales, por ejemplo, se puede apreciar que los noviazgos adolescentes son los más susceptibles a caer en cuestiones inmaduras o violentas, por ejemplo, el hecho de no permitirle a la pareja tener amigos, revisar su cuenta privada de redes sociales, o exigir a la pareja poner la relación pública en las redes sociales para que todos sus amigos en común se enteren.

Todas estas cosas parecieran “ser inocentes” “no causar daño” sin embargo, si lo analizamos, podemos entender la gravedad del asunto, entender que en realidad

estas son pautas para estar atentos a lo que está pasando con los adolescentes y comprender que los celos pudieran ser detonantes que desencadenan en violencia, física, psicológica, sexual etc.

2.3 Manifestaciones de la violencia en el noviazgo

¿Por qué se acaba el amor?

Existen diferentes motivos por los cuales una relación amorosa se termina, y con ello las conductas violentas se hacen presentes

Según una investigación realizada por la Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia menciona que los motivos por los cuales se terminan dichas relaciones son los siguientes;

El proceso de terminación de una relación amorosa también tiende a seguir un patrón:

- La persona decide que ya no le gusta estar en la relación. Centra su atención en el comportamiento del otro y evalúa por qué no es conveniente continuar en la relación. Se evalúan costos y beneficios de la relación.
- Enfrenta a su pareja y decide si debe tratar de arreglar la relación, redefinirla (seamos más amigos que amantes) o terminarla.
- Si se decide por terminar, se difunde públicamente la situación.

- Se “entierra” la relación: se da la terminación física y psicológicamente.

Las relaciones se terminan por diversos motivos, la presencia de la Violencia en el Noviazgo es uno de los más importantes ya que es esta la que atenta contra la integridad de la otra persona, comienzan los celos, desconfianza, control y pensamientos y actitudes infantiles que propician situaciones de violencia que en la gran mayoría de los casos pasan desapercibidas hasta que se hacen más notorios y ponen en peligro a la víctima provocando con ello un daño, físico, emocional o hasta patrimonial.

El amor romántico y la infantilización en las relaciones de noviazgo adolescente son factores que propician la violencia, ésta se puede manifestar de diferentes maneras y en la mayoría de los casos, no suele verse como violencia si no como una falsa idea de romanticismo o amor.

Un claro ejemplo de la violencia más frecuente en una relación de pareja son los celos. Según la Revista Hondureña del Posgrado de Psiquiatría;

Los celos son una, reacción irracional compuesta de profunda pena, una sospecha o inquietud ante la posibilidad de que la persona amada nos reste atención en favor de otra. Se experimentan por respuesta a una amenaza o a la pérdida real de un valor (sobre todo sexual) debido a un rival real o imaginario. Requiere la presencia de un triángulo de tres personas (el celoso, el celado y el rival) y de esta forma es que se basan los estudios en cada uno de la triada(López, 2009 p.1)

Los celos descontrolados son la principal causa de la violencia en el noviazgo, es a partir de ellos que las agresiones se suscitan y se hacen cada vez más peligrosas.

El autor además menciona que existen mecanismos por los cuales se pueden evocar los celos:

1. La pareja ha tenido sexo con alguien más.
2. La pareja pasa mucho de su tiempo con alguien del sexo opuesto.
3. La pareja coquetea con alguien más.
4. La pareja tiene una conversación interesante con alguien del sexo opuesto (durante la cual hay contacto físico o risa).
5. La pareja besa a alguien más.
6. La pareja se siente atraída a alguien más. 7.
- La pareja tiene un deseo sexual por alguien más.
8. La pareja trabaja de forma intensiva con alguien del sexo opuesto
9. La pareja comparte un fuerte lazo emocional con alguien del sexo opuesto.
10. La pareja comprende a alguien del sexo opuesto.
11. La pareja baila con alguien del sexo opuesto.
12. La pareja le da a alguien del sexo opuesto, un regalo, carta de amor o postal.
13. La pareja llama por teléfono a alguien del sexo opuesto.
14. La pareja comparte sus sentimientos o secretos con alguien del sexo opuesto.
15. La pareja sale sin la persona.
16. La pareja tiene fantasías sexuales con alguien más.
17. La pareja se mira interesada en alguien del sexo opuesto.
18. La pareja tiene sexo con alguien más sin tener coito.
19. La pareja le dice a la persona que tan buena es una persona del sexo opuesto.
20. La pareja se va por alguien más.

21.La pareja tiene una cita romántica con alguien más.

22.La pareja se enamora de alguien más

Según el autor éstas son las principales razones de la aparición de los celos en una relación, estos también se clasifican según las manifestaciones y la intensidad de los mismos en las siguientes categorías;

- Celos normales: se componen de la pena, el dolor ante la idea de perder al objeto amado y de la herida narcisista. Existe un sentimiento de hostilidad hacia el rival y autocrítica por la pérdida del objeto amado.
- Celos proyectados: ocurren a través de la infidelidad real o por impulso a la infidelidad que fueron reprimidos por el sujeto celoso. Tiene un carácter casi delirante, pero se puede realizar un análisis para determinar los motivos inconscientes de la fantasía.
- Celos delirantes: es la forma más grave de celos, también tienen su origen en la base del impulso reprimido a la infidelidad, pero los objetos de sus fantasías pertenecen al mismo sexo. Son conocidos como: “Una homosexualidad perteneciente a las formas clásicas de paranoia”. (Lopez, 2009 p.1)

Ahora bien, los celos en sus diferentes niveles propician violencia, y gracias a la cultura en la que nos desarrollamos, muchas veces se confunden los actos violentos con cuestiones amorosas.

Según el Manual Para La Prevención De La Violencia En El Noviazgo Del Instituto Estatal De Las Mujeres En Tabasco “gran parte de las y los jóvenes mexicanos quienes al carecer de información certera sobre la violencia y sus diferentes vertientes, confunden con muestras de afecto conductas que agravan la desigualdad de género” (Aguilar, 2010)

Uno de los factores que intervienen para que exista la violencia en el noviazgo es la falsa idea del romanticismo, es decir, confundir acciones violentas con la errónea idea de que se hace “por amor”, esto algo realmente alarmante ya que una pareja puede estar viviendo situaciones de violencia que dañan su integridad emocional y/o física y no se percatan de eso.

La violencia en el noviazgo puede surgir de manera sutil, sin embargo, hay muchos otros indicios muy claros que ayudan a identificarla. A continuación, enumerare algunas de las situaciones que parecieran románticas pero que conllevan situaciones de violencia de ser necesario también se ejemplifican algunas situaciones para que los conceptos sean claros, dichas acciones fueron tomadas del violentómetro (IPN, 2009).

1. Revisar las redes sociales de la pareja
2. Exigir contraseñas, revisar el teléfono, prohibir o controlar el uso de las mismas
3. Manipular a la persona para que se aleje de sus amigos.
Prohibir reunirse o hablar con amigos, exigir no mantener contacto con ellos.
4. La idea “Los celos son sanos para la relación”
Manipular a la pareja a tal grado de hacer creer que dichos comportamientos o ideales son las correctas o las más sanas para que la relación funcione y prevalezca.

5. Influir o criticar la manera de vestir.
Hacer comentarios despectivos, menospreciar los gustos o manipular a la pareja para que use o deje de usar la ropa que más le gusta.
6. Llamar por teléfono sin importar la hora del día o de la noche.
Con el propósito de tener bajo control a la pareja, invadir su privacidad y controlarla
7. Manipular para sostener relaciones sexuales incluso si exista una negativa.
8. Pellizcar o empujar
9. Decir apodos como “tonta (o)” “menso (a)” etc.
Los apodos denigran a la persona y dañan su bienestar emocional
10. Pedir no opinar en reuniones sociales la pareja.
Minimizar / menospreciar las capacidades intelectuales del otro
11. Pedir permiso al novio para salir con amigos.
12. Opiniones negativas y destructivas sobre la manera de ser, pensar, etc. De la pareja
13. Minimizar o ridiculizar.
14. Menospreciar los sueños y aspiraciones de la pareja.
15. Amenazar constantemente con separarse.
16. Amenazar con el despojo de los bienes materiales.

17. Amenazar con matarse si lo dejan

18. Vigilar a la pareja constantemente

Como se mencionó anteriormente, en muchos de los casos anteriores es evidente la existencia de violencia dentro de las relaciones de pareja, sin embargo, en muchas otras no se nota la existencia de dicha violencia ya que son situaciones que se pueden confundir con actos de romanticismo, por ejemplo, la numero 4 hace referencia a la manera de vestir, con base en lo que puedo observar en las redes sociales, existen relaciones de pareja donde cualquiera de los involucrados prohíbe que su novia (o) utilice ropa como minifaldas, short, etc. Bajo la siguiente justificación: “es que me dan celos que se te queden viendo” lo alarmante de esta situación es que la pareja romantiza esa acción, y expresa que lo hace porque se preocupa y la (o) ama. Este pequeño pero significativo ejemplo es uno de tantos que se pueden observar en relaciones de parejas que se guían bajo el estereotipo de amor romántico y la infantilización del noviazgo.

En los adolescentes con los que se trabaja, es importante que sepan identificar las acciones de violencia que pudieran afectar su integridad emocional, física y su desempeño académico.

Como se ha mencionado anteriormente, existen diferentes manifestaciones de violencia en el noviazgo, pero ¿Cómo identificarla? En primer momento, se debe estar atentos ante cualquier situación de alarma.

Saber identificar los diferentes tipos de violencia, así como sus distintas manifestaciones en la relación de noviazgo, nos da las herramientas para poder atender y salir de una relación dañina. A continuación, hablare sobre las diferentes etapas del ciclo de la violencia en el noviazgo.

2.4. Etapas del ciclo de la violencia en el noviazgo

A continuación, se desglosarán las etapas de dicha violencia, así como sus características, con el fin de identificar cada una de las etapas y evitar situaciones de violencia:

Fase de calma: donde aparentemente todo se encuentra en orden en esta etapa, no existen discusiones, es una fase donde se puede sentir tranquilidad. Hasta este momento las cosas o situaciones adversas para la pareja que pudieran provocar una pelea han sido menospreciadas y pasan desapercibidas.

Fase de acumulación de tensión: En esta etapa todas las situaciones de estrés o tensión que han existido en la pareja salen a la luz “En esta fase, de hecho, se comienza a ejercer un maltrato psicológico basado en la idea de control y que es una señal de alarma de lo que está por venir.” (Uliaque, J. 2016)

Todas las molestias, inconformidades o desacuerdos que han existido y que no se expresaron correctamente en su momento, se acumulan.

Esta etapa es primordial para evitar la violencia, ya que el agresor pretende desestabilizar a la víctima, las pequeñas agresiones, muchas veces de forma sutil

aparecen y la víctima procesa toda la situación y comienza a evitar acciones que “pongan agresiva a su pareja” muchas veces, cuando una pareja se encuentra en esta etapa de la violencia, justifica las acciones que la lastiman física o emocionalmente, con la falsa idea del “amor romántico” y la idea de que “el amor todo lo aguanta”.

Desde el campo de la orientación educativa, es primordial orientar a los adolescentes para que aprendan a diferenciar los actos violentos de la idea del amor romántico. Es importante que comprendan que los celos no son sanos ni necesarios en una relación, que, si la pareja comienza a chantajear, agredir o a hacer comentarios hirientes, es momento de poner un alto a esa situación y/o alejarse de esa persona antes de que la violencia se haga presente de una forma grave.

Fase de explosión. Esta fase es quizá la más severa, en este punto la violencia física, psicológica o sexual se dan de una forma grave. La víctima se encuentra confundida ya que no sabe a ciencia cierta en qué momento se pasó de una “simple discusión como toda pareja” a una situación de violencia que atenta con su integridad física y emocional. Los sentimientos de culpa a su vez, se hacen presentes.

Las consecuencias de haber llegado a esta etapa son golpes, agresiones verbales que llegan a la desvalorización de la víctima, y agresiones sexuales, así como una serie de problemas psicológicos que, en la mayoría de los casos no se atienden como debería, llegando con ello a la siguiente etapa:

En esta etapa es donde más comúnmente se manifiestan los tipos de violencia antes mencionados

Fase Luna de miel: durante esta etapa, el agresor manipula a la víctima haciéndola creer que fue culpa suya, que la agresión fue producto de algo que ella hizo. Y que esto no volverá a ocurrir, hace promesas para ganar de nuevo la confianza.

El perdón juega un papel importante en esta etapa ya que, mediante este, la confianza en el agresor queda restaurada y se repite nuevamente

Al principio, acostumbra a ser la fase responsable de que la víctima se mantenga en el ciclo pues en ella el agresor inicia una serie de conductas compensatorias para demostrar a la víctima que lo siente y que no volverá a pasar más. Esto hace que la víctima vea también la parte positiva del agresor y queda atrapada en reflexiones acerca de cómo conseguir que esta parte aparezca más frecuentemente. (Ulíaque, 2016.)

Durante esta etapa el agresor da más muestras de afecto, regalos, atenciones que ya no tenía, haciendo creer a su víctima que no volverá a agredirla. Así es como el ciclo de la violencia se repite.

La importancia de conocer las etapas de la violencia es estar alertas, saber diferenciar los actos violentos y no dejar pasar situaciones que pudieran desencadenar en violencia que pongan en riesgo su vida.



2.5 Violentómetro.

Existe una herramienta que es de gran utilidad para identificar si estamos siendo víctimas de violencia, pero sobre todo en qué grado o fase se encuentra, esto se conoce como Violentómetro, este es un material gráfico e ilustrativo en forma de regla que con colores que van del amarillo a lo rojo de acuerdo a la escala de violencia que determinen los parámetros, dicha herramienta fue diseñada por el Instituto Politécnico Nacional, específicamente en la Unidad Politécnica de Gestión con Perspectiva de Género, realizado a partir de la siguiente encuesta:

Una de las investigaciones desarrolladas en el **2009** por la UPGPG se tituló **Dinámica en las Relaciones de Pareja**, y en ella se llevó a cabo la

aplicación de una encuesta a más de **14 mil estudiantes** de nivel medio superior y superior del IPN, equivalentes al **10 por ciento** de la población total. (Instituto Politécnico Nacional, 2009)

Gracias a su gran facilidad para interpretar, el violentómetro fue adoptado por diversas instituciones y gobiernos para su difusión entre la población

El anterior material se puede consultar en la página del IPN. Y realmente es un excelente recurso para comprender como se manifiesta la violencia.

Los tres principales niveles de violencia que ejemplifica este material son los siguientes.

Nivel 1: bromas hirientes, humillaciones, celos, mentiras, manipular, controlar con que amigos o familiares se relacionan. Etc.

Nivel 2: las bromas cada día van en aumento, comienzan los gritos, empujones en forma de juego, la manipulación incrementa.

Nivel 3: la presencia de violencia física, sexual, y psicológica llega a grados preocupantes, la víctima necesita ayuda profesional ya que dichas acciones pueden llevar a la muerte

Violentómetro
#CeroToleranciaALaViolencia

Descarga nuestra app

**¡Ten cuidado!
¡La violencia aumentará!**

**¡Reacciona!
¡No te dejes destruir!**

¡Necesitas ayuda profesional!

ASESINAR
Demencia homicida
Mutilar
Matar
Villar
Abuso sexual
Secuestrar a una
-víctima sexual
Amenazar de muerte
Ocultar cadáveres
Sermos incriminamiento
por medios ilíquidos
Amenazar con
objetos o armas
Sextorsión
Encerrar, aislar
Parar
Cachetear
Empujar, jalonear
Pellizcar, arañar
Golpear "jugando"
Caricias agresivas
Manosear
Destruir artículos
personales
Controlar, prohibir
uniones, bañarse, dormir,
higiene, escuela, actividades,
estados, sitios y redes sociales
Intimidar, amenazar
Humillar en público
Ridicularizar, ofender
Descalificar
Culpabilizar
Acosar/Sulimar
redes sociales
Celar
Ignorar, ley del hielo
Mentir, engañar
Chantaje
Bromas hirientes

Para cerrar este capítulo, cabe mencionar que los adolescentes pueden caer en un noviazgo violento ya que existe un alto grado de desinformación sobre las conductas violentas, además poseen un grado de inmadurez que abre pauta a que sucedan situaciones violentas que dañen su integridad física y emocional, y quizá no se dé cuenta de ello.

En la actualidad, las situaciones de violencia se han vuelto cada vez más cotidianas, Las actitudes violentas se reproducen y se representan en todas partes, a través de los medios de comunicación y en las diferentes redes sociales, en la música y en la propia familia.

Es importante que los alumnos conozcan los diferentes tipos de violencia y sus manifestaciones en el noviazgo para que de este modo puedan reaccionar ante cualquier alerta por más mínima que esta sea, el conocimiento abre las puertas para

prevenir situaciones de violencia que los afecte, psicológica física y académicamente.

El violento metro en una gran herramienta para alertar a los estudiantes y alertarlos cuando necesiten ayuda.

3. Factores psicosociales de la violencia en el noviazgo

El ser humano es gregario, es decir, tiene relaciones interpersonales que determinarán aspectos importantes a lo largo de su vida.

A lo largo de la historia y gracias a la evolución, el ser humano tuvo la necesidad de agruparse para de esta manera subsistir ante las adversidades del medio ambiente, a raíz de esta se creó el lenguaje y su desarrollo cognitivo y social se enriqueció.

Los factores psicosociales son todas aquellas condiciones en las que un individuo se desarrolla, y que intervienen en su proceso de enseñanza- aprendizaje. El entorno en el que se encuentra, las personas con las que se relaciona, el ambiente social, político económico y estructural determinará en gran medida, la toma de decisiones, la manera de pensar, ser actuar, vestir y relacionarse con los otros.

Dichos aspectos comprenden círculos sociales como las amistades, la familia, el entorno escolar, los medios de comunicación y todo lo que de manera directa o indirectamente repercuten en la vida y en los comportamientos de cada persona.

Como se mencionó a grandes rasgos en el capítulo anterior, el entorno social en el que se desarrolla el individuo repercute en casi todas sus decisiones, comportamientos, actitudes, gustos, y en la forma en la que se desarrollan sus noviazgos.

Los factores psicosociales que se abordan en la presente investigación son:

- Aspectos familiares
- Sociales
- Educación formal e informal.

Cabe mencionar que este tipo de factores no son los únicos ya que, como se menciona en párrafos anteriores, todo lo que rodea el individuo es de gran relevancia dentro de su formación y su educación, por ejemplo, las zona geográfica en la que una persona nace y se desarrolla, determinará en gran medida el tipo de

educación que recibirá, los usos y costumbres que seguirá a lo largo de su vida, no es lo mismo crecer en una zona rural que en una zona urbana por ejemplo, en ambos existen factores que harán que el individuo se adapte y utilice todo lo que está a su alcance para crear su propio estilo de vida, su personalidad y sus intereses.

3.1 Aspectos familiares

Según la OMS podemos definir familia como “los miembros del hogar emparentados entre si hasta un grado determinado por sangre, adopción y matrimonio”

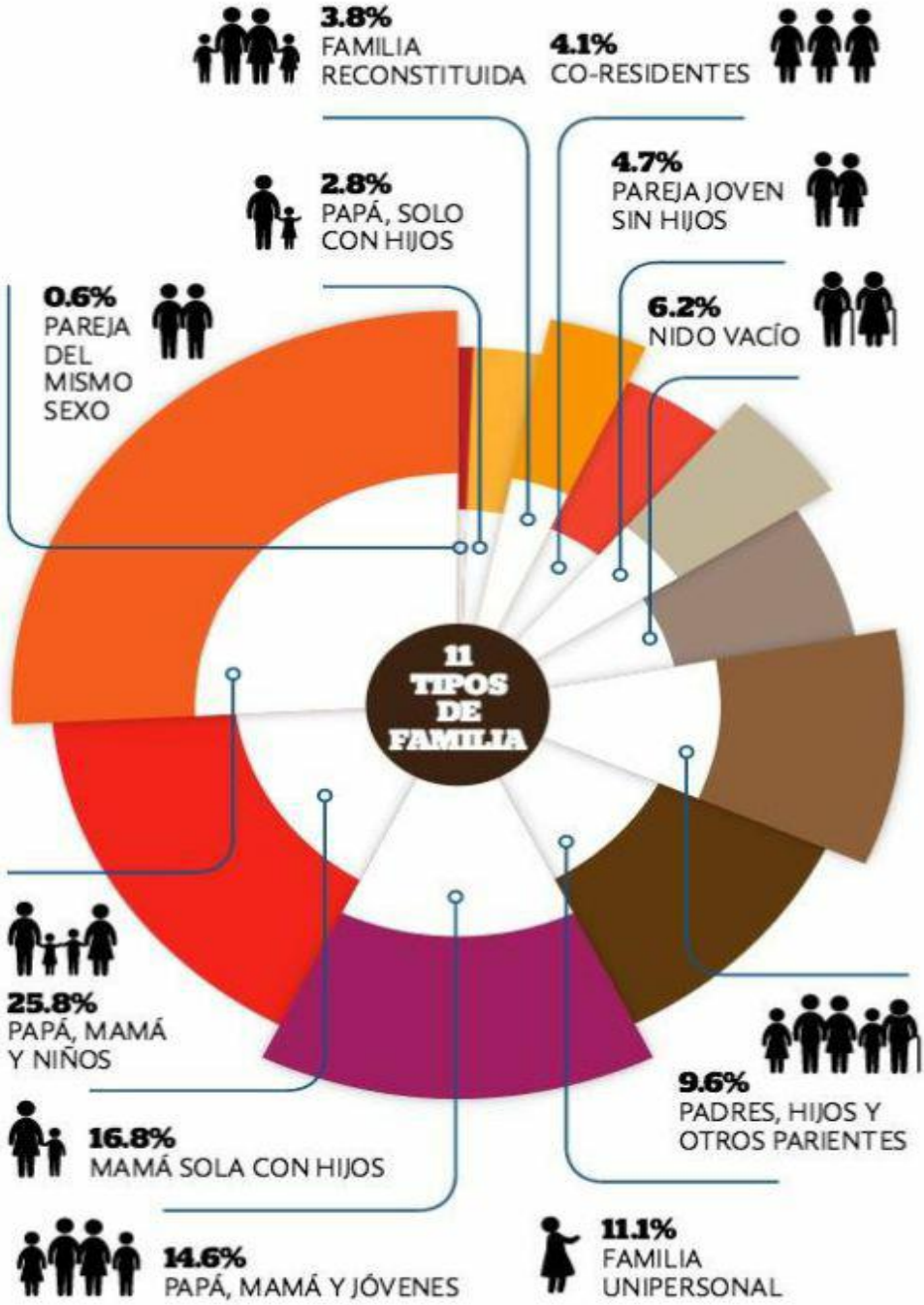
La familia es la primera institución en la vida, es mediante esta que se transmiten costumbres, valores, pensamientos, e ideas, de generación en generación, “Es precisamente la familia la institución donde se reproducen/producen los sujetos para ser constituidos como integrantes de una cultura determinada, marcados desde antes de su nacimiento por esa estructura lingüística” (Carol,. 2009).

El ser humano desde que nace, se encuentra definido por una cultura, tradiciones, costumbres sociales y familiares, estas instituciones son las que definirán la construcción de su personalidad y todos los conocimientos básicos para la vida.

En la familia el niño aprende – o debería aprender- aptitudes tan fundamentales como hablar, asearse o vestirse, obedecer a los mayores, proteger a los pequeños (es decir, convivir con personas de diferentes edades) compartir alimentos y otros dones que les rodean (Savater, 1997.p 61)

En México existen diferentes tipos de familia, según Carlos Welti Chanes, en un estudio realizado en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM en 2016: desmiente la idea de la existencia de la familia tradicional que, por mucho tiempo se acuñó, donde la figura de ambos padres era la que predominaba, ahora se sabe

que existen 11 tipos de familia en nuestro país mismas que se muestran a continuación en la siguiente imagen:



Distribución porcentual de los tipos de familia que existen en México. / Foto: W Radio

Según Welti Chanes Estos once tipos de familia pueden catalogarse dentro de tres grupos principales: la familia tradicional, en transición y la emergente.

La familia tradicional, que representa el 50 por ciento de los hogares mexicanos, está integrada por un papá, una mamá y los hijos. Se subdivide en: con niños, con adolescentes y extensa; en esta última clasificación se incluyen abuelos o nietos.

En la familia en transición no existe una de las figuras tradicionales. Aquí se contemplan los hogares encabezados por madres solteras; parejas sin hijos o que han postergado su paternidad; parejas de adultos cuyos hijos ya no viven con ellos (conocidas como “nido vacío”); co-residentes, en la que cohabitan familiares o grupos de amigos sin parejas; y unipersonales, con individuos que viven solos. Este grupo representa el 42 por ciento de los hogares.

La familia emergente abarca los hogares encabezados por padres solteros; parejas del mismo sexo; y parejas reconstituidas que han tenido relaciones o matrimonios previos, al igual que hijos (también se les denomina parejas con los tuyos, los míos y los nuestros). Este tipo de familia se ha incrementado desde principios de siglo y está marcando tendencia.

Fuente: dgcs.unam.mx

Es interesante conocer cómo se componen las familias en México ya que en gran medida, esto determina el comportamiento de los adolescentes y el tipo de crianza que ellos recibieron a lo largo de su infancia

Así como la costumbres y tradiciones se van pasando de generación en generación, también las actitudes violentas y los pensamientos se transmiten y se heredan. al menos hasta la adolescencia ya que es en esta etapa donde comienza a definir qué es lo que le gusta y lo que no de lo que le fue inculcado en su familia

Si un niño a lo largo de su vida estuvo expuesto a situaciones violentas es muy probable que interiorice dichas acciones y posteriormente las replique con su pareja durante la adolescencia.

A la pregunta horrorizada ¿Por qué los jóvenes son violentos? Habría que responder para empezar ¿y por qué no habrían de serlo? ¿no lo son sus padres y lo fueron sus abuelos y tatarabuelos? ¿Es que acaso la violencia no es un componente de las sociedades humanas tan antiguo y necesario como la concordia? (Savater, 1997. p 93)

La familia tiene una función muy importante en la sociedad ya que, es a través de esta que se establecen límites, valores, es mediante esta también que las actitudes agresivas y comportamientos violentos se transmiten de generación en generación. Así como la manifestación de las emociones, actitudes que los niños aprenden desde pequeños.

3.2 Aspectos sociales

Desde que nacemos, nos encontramos inmersos en una sociedad, en la cual se determinarán en gran medida., diversos de nuestros comportamientos, ideas, gustos, actitudes.

Cuando llegamos al mundo, la primera institución que nos educa es la familia, sin embargo, al relacionarnos en un entorno social adquirimos un conocimiento informal que determinará como nos relacionamos con todo lo que nos rodean como sociedad. “De hecho, buena parte de nuestros conocimientos más elementales los adquirimos de esta forma, a base de frotarnos grata o dolorosamente con las realidades del mundo que nos rodea”. (Savater,1997. p 35)

La sociedad juega un papel muy importante en el proceso de construcción de nuestra personalidad, de nuestros gustos y de nuestra forma de relacionarnos entre nosotros, de nuestros quehaceres y hasta de lo que estamos destinados a hacer en un futuro.

Todas las sociedades se estructuran y construyen su cultura en torno a la diferencia sexual de los individuos que la conforman, la cual determina también el destino de las personas atribuyéndoles ciertas características y significados a las acciones que unas y otros deben desempeñar – o se espera que desempeñen- y que se han construido socialmente. (Instituto Nacional de las Mujeres 2007).

Es a través de la socialización que el individuo logra incorporarse a diferentes grupos, crear vínculos y amistades que lo ayudaran a construir una personalidad

propia. según la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIEED 2020):

Desarrollar buenas habilidades sociales facilita la incorporación a grupos escolares, al sector laboral y en general, a toda experiencia que involucre al hombre en sociedad. Quien no las desarrolla adecuadamente, tiene limitaciones de acción, recibe menos apoyo del medio y debe afrontar más desafíos que quien se siente cómodo al relacionarse con pares y superiores.

La amistad juega un papel determinante, ya que lo que se busca en un amigo es compartir, conocer, tener alguien en quien confiar y guardar secretos.

Ahora bien, es importante diferenciar el amor de la amistad, generalmente el amor hacia una persona surge primeramente por una atracción física, la atención y constante compañía de una persona también es un factor determinante para que los noviazgos comiencen.

3.3 Los estereotipos que reafirman los roles de género

La sociedad en la que vivimos se encuentra en constante cambio, ahora con el uso de las redes sociales ha ido en incremento la visibilidad de aspectos que demuestran características de violencia en el noviazgo.

Es por ello que se considera necesario abordar el concepto de estereotipo de género para entender como estos, están presentes día a día. Cuando encendemos la televisión para mirar nuestro programa favorito o cuando revisamos nuestra red social estamos expuestos a ser víctimas de los estereotipos, por ejemplo, cuando una publicidad nos muestra un ideal de noviazgo en donde es puro amor, no existen desacuerdos y todo aparentemente es felicidad, se crea un ideal de pareja que, muchas veces, en el afán de querer vivirlo se comienzan a presentar situaciones violentas.

Para entender mejor el concepto de estereotipo, es importante definir el concepto de **prejuicio**, este hace referencia a crear un juicio previo sin antes conocer la situación. Ahora bien:

Los estereotipos son ideas semejantes a los prejuicios y, como éstos, también son útiles en la comunicación humana, por eso hacemos el esfuerzo de adquirirlos, crearlos, mantenerlos y transmitirlos. Estereotipar consiste en simplificar, en asociar un conjunto simple de ideas sencillas, generalmente adquiridas de otro (y cuando es así estamos hablando de prejuicios), a una categoría. Cuando hablamos de estereotipos, normalmente, aunque no siempre, nos estamos refiriendo a categorías de seres humanos. Los estereotipos se diferencian de los prejuicios en estos dos aspectos: Se trata de un conjunto de ideas y se suelen atribuir a grupos de personas. (Olmo, 2005. P. 16)

Muchos de los estereotipos que nos muestran en los distintos medios de comunicación son con perspectiva de género, es decir, en la gran mayoría y gracias a la cultura que a lo largo de los años se ha inculcado en nuestros círculos sociales es que se pueden normalizar dichas acciones y ahora las podemos ver como algo común.

Por lo tanto, considero importante abordar el concepto de los estereotipos de género:

Los estereotipos de género hacen referencia a la construcción o comprensión de los hombres y las mujeres, en razón de la diferencia entre sus funciones físicas, biológicas, sexuales y sociales. El término “estereotipo de género” es un término genérico que abarca estereotipos sobre las mujeres y los subgrupos de mujeres y sobre los hombres y los subgrupos de hombres. Por lo tanto, su significado es fluido y cambia con el tiempo y a través de las culturas y las sociedades. Este libro se enfoca principalmente en los estereotipos sobre las mujeres, pero hace referencia a estereotipos sobre los hombres en diferentes momentos, pues reconoce que los estereotipos tanto sobre las mujeres como sobre los hombres deben cambiarse para alcanzar la liberación de todas las personas y permitirles ser todo lo que pueden ser. (Cook, 2009 P. 2)

Cabe mencionar también que la sociedad es, en gran medida precursora de la violencia en el noviazgo, ya que ésta es la que promueve repetir estereotipos y roles de género que propician un ambiente de desigualdad y de violencia, si a esto sumamos que los adolescentes no son capaces todavía de discriminar actitudes

violentas sino más bien las interioriza y las replica. “Los roles de género son conductas estereotipadas por la cultura, por tanto, pueden modificarse dado que son tareas o actividades que se espera realice una persona por el sexo al que pertenece” (Instituto nacional de las mujeres 2007)

A lo largo de la historia, gracias a los programas de televisión y a las películas animadas, se nos han asignado roles de género, estereotipos de belleza, modas, y estilos de comportamiento. Las etiquetas sociales que se han creado a partir de programas televisivos orientados en público infantil son impresionantes.

Es por eso que a las niñas se les vende la idea de ser delgada, físicamente atractiva y servicial para de este modo ser rescatada por el príncipe azul, tal es el caso de las historias de Disney, donde en la gran mayoría de los casos se sigue este patrón.

Con el paso de los años este tipo de películas ha ido modificando su contenido para hacerlo más equitativo y menos segmentado. Sin embargo, aún hay mucho por hacer en este tema.

Tradicionalmente se otorgan roles de género que consciente o inconscientemente aceptamos y replicamos a lo largo de nuestra vida. A continuación, se destacan algunos de los roles de género impuestos por la sociedad mexicana.

Mujeres	Hombres
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabajos relacionados a la docencia. ➤ Responsable de cuidar de los hijos ➤ Encargada de los deberes del hogar ➤ Idealización de una inexperta sexualmente 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trabajos que implican mayor esfuerzo físico ➤ Precursor de los bienes materiales ➤ Encargado de proveer el ingreso financiero ➤ Tomar la iniciativa para iniciar una relación sexual

Las concepciones erróneas que se tienen con estos roles de género son en gran medida las responsables de que exista violencia en el noviazgo ya que se otorgan roles que se tiene que seguir para ser socialmente aceptados.

La sociedad posmoderna en la que vivimos es muy diversa y se encuentra en constante cambio, gracias a la tecnología se ha abierto una puerta muy grande ya que ahora tenemos al alcance de la mano un sin fin de información, ha sido esta tecnología además una herramienta fundamental en la construcción de nuevas luchas sociales.

Constantemente somos bombardeados con diversa publicidad emocional que de forma sublime incita a romantizar las acciones de violencia, es mediante esta publicidad que se normalizan actos violentos o machistas. Comerciales, series, programas de televisión, entre otras, son que se encargan principalmente de promover dichos estereotipos de amor romántico. A continuación, ejemplos de publicidad emocional que incitan al machismo y/o violencia



Existen muchos otros ejemplos en las que la publicidad y los medios de comunicación promueven la violencia sexista e incitan a que los roles de género permanezcan.

Los adolescentes se encuentran sumergidos en una era digital y un entorno social muy diverso, con ello es cada vez más fácil romantizar situaciones de violencia que a simple vista no son nada malo o agresivo hacia sus parejas.

Por ello es importante promover un pensamiento crítico en los adolescentes que les ayude a cuestionar y refutar los roles de género que aún permanecen arraigados en la sociedad.

3.4. Educación formal e informal

Según la definición etimológica de la palabra educación proviene del sustantivo latino *educativo*, *-ōnis*, a su vez asociado con los verbos *ēdūcere*, que tiene los sentidos de educar, sacar adelante, criar o nutrir, y *ēdūcāre*, que significa conducir, llevar o guiar

La educación es una parte esencial de la formación en la vida de cada ser humano, y existen dos tipos, Para el tema de nuestra investigación es importante analizar estos tipos de educación ya que nos abrirá una pauta para entender la importancia libre de una educación libre de violencia en el noviazgo.

La **educación informal** es la que se da fuera de las aulas de clases

La educación informal es toda aquella que se da de una manera espontánea, la familia es la principal precursora de la misma ya que desde que nacemos es ella la que se encarga de educarnos según las costumbres y las tradiciones familiares

Según Picón (1982) citado por Paredes (2006) sostiene que la educación informal ha existido siempre, desde sus formas más elementales hasta las más complejas y es inherente a todo grupo, identificó cada con su respectivo perfil.

Este tipo de educación da continuidad orgánica al aprendizaje humano directo y se desarrolla de manera espontánea a través de la familia, la comunidad y otros espacios de interacción del individuo, y en cada momento de la vida humana, dentro de su respectivo contexto cultural, guardando congruencia con él. Es una educación sin fronteras, identificada con el proyecto de vida del ser humano, en los planos individual y social.

Sin embargo, vida cotidiana y educación informal comparten aspectos centrales, en especial sobre las formas de aprendizaje que son predominantes en ambas, así como su mutua exclusividad durante milenios cuando no existía la escuela, ni antes de ella la escritura, o, cuando existiendo ambas, la mayor parte de la población aprendía al margen de ellas. La fuerza que una institución social específica ha adquirido parece hacernos olvidar el carácter primario de las otras formas educativas, así como el hecho de que siempre son, por definición, mucho más amplias que la escolar, y que, en realidad, la educación formal es, en gran medida, una preparación para el mundo del trabajo y la actividad adulta. (Rodríguez, 2018. p. 263)

Mediante esta educación es que se crean ideas, actitudes, comportamientos, intereses, en los niños y adolescentes.

La **educación formal** hace referencia al conocimiento adquirido dentro de un aula.

Como bien se menciona anteriormente la educación formal en nuestro país está enfocada en la adquisición del conocimiento científico, sin embargo, el origen de esta educación data desde la evangelización.

En México, específicamente, con la llegada de los españoles en 1520, para el 1523, lo franciscanos y dominicanos se encargan de la educación y la evangelización.

A través de la educación formal se logró transmitir conocimientos religiosos, con la imposición del catolicismo constituyendo así, diversos pensamientos e ideologías que contribuyeron a otorgar roles de género los cuales aún permean hoy en día:

Por mucho tiempo, la educación formal, reconocida como marca de estatus, estuvo a manos de la iglesia, no solo en occidente, si o en todas partes del mundo. Con esta acotación en mente y teniendo presente el papel que se le atribuye a la mujer en la mayoría de credos y organizaciones religiosas, no sorprende que por siglos se haya educado a la gente para que el hombre tuviera una posición de superioridad en relación con la mujer. (Carbajal, . 2006.)

Tomando como preámbulo dicha cita anterior, cabe rescatar que la construcción de los roles de género y percepción del “sexo débil” tiene su origen en la educación formal,

La educación formal a lo largo de la historia ha ido catalogando las mismas profesiones de acuerdo a características físicas definiendo así las propias para los hombres y para las mujeres.

Un hecho de definitivamente implicó que la educación formal acuñara ciertas prácticas con respecto a la posición de lo femenino y lo masculino fue la incursión de la mujer en el mercado laboral y la división de funciones establecida para tal efecto, pues las posibilidades de desarrollo e influencia

social de un individuo depende, en buena medida, del tipo de trabajo que se realice. (Carbajal, 2006)

A lo largo de los años se ha ido modificando el contenido de los libros de texto gratuito que se otorgan a las escuelas públicas del país, haciéndolos más inclusivos y mostrando el gran avance de la sociedad en el tema de la equidad de género, ya que, recordemos que durante mucho tiempo los libros de texto gratuito que entregaba la SEP a los alumnos de Educación básica estaban impresos con imágenes que hacían alusión a los roles de género donde colocaban a la mujer solamente como ama de casa, haciendo actividades propias del hogar, mientras que a los hombres se les mostraba con el estereotipo de trabajador. (a las mujeres se les ilustraba planchando, lavando o cuidando de los hijos, mientras que a los hombres trabajando, siendo profesionales y proveedores de los recursos económicos del hogar.)

El uso de estas ilustraciones y pensamientos perpetuaron en la mente de las generaciones pasadas, logrando con esto que la formación de nuestros abuelos y padres se viera marcada por este tipo de educación.

A continuación, se enumeran algunos ejemplos de este tipo de contenido en los libros de texto gratuitos en los cuales se logra observar los roles de género y abre paso a entender el tipo de educación que se impartía en las escuelas mexicanas:

UNA FAMILIA FELIZ



¡Bonito el cuadro que ilustra esta lección!
Representa un grupo de personas felices.
¿Quiénes son? ¿Qué hacen?
Se trata de una familia.
Una familia se compone del papá, la mamá y los hijos.
El día del matrimonio, es decir, cuando nuestros padres se casaron, empezó a formarse nuestra familia.
La familia es la sociedad más sencilla y natural.
Además de nuestros padres y hermanos, tenemos otros parientes: abuelos, tíos, primos.

RESUMEN:

Una familia se compone del padre, la madre y los hijos.
El matrimonio da origen a la familia.
Nuestros abuelos, tíos y primos son también parientes nuestros y completan nuestra familia.

Oigamos lo que nos dice cada miembro de una familia feliz.
El padre afirma: Soy el jefe de la familia; quiero siempre lo mejor

para mi esposa y mis hijos, y trabajo todo lo que puedo para procurárselo. Me intereso mucho por la educación y el porvenir de mis hijos.

La madre dice: Yo atiendo el hogar. Vela incansablemente por el bien de mis hijos y de mi esposo. Administro cuidadosamente el dinero que papá destina a los gastos de la casa.

Cuido que todo esté arreglado y que todos se sientan contentos. Me complace que mis hijos sean amables y trabajadores, y que no desaprovechen cuantas oportunidades se les dan para su educación y mejoramiento. Quiero que, llegado el día, sean ciudadanos muy cumplidos.

Los hijos aseguran: Nosotros queremos ser buenos hijos.

Honramos a nuestros padres; les demostramos cariño siendo respetuosos y obedientes con ellos, y trabajadores en la casa y en la escuela.

Toda familia es más feliz cuando la unen el respeto y el cariño.

RESUMEN:

El padre es el jefe de la familia; trabaja por ella y procura lo mejor para su esposa y sus hijos.
La madre atiende el hogar y vela sin descanso por el bien de sus hijos y de su esposo.
Los buenos hijos aman, respetan y obedecen a sus padres.
Toda familia es más feliz si está unida.



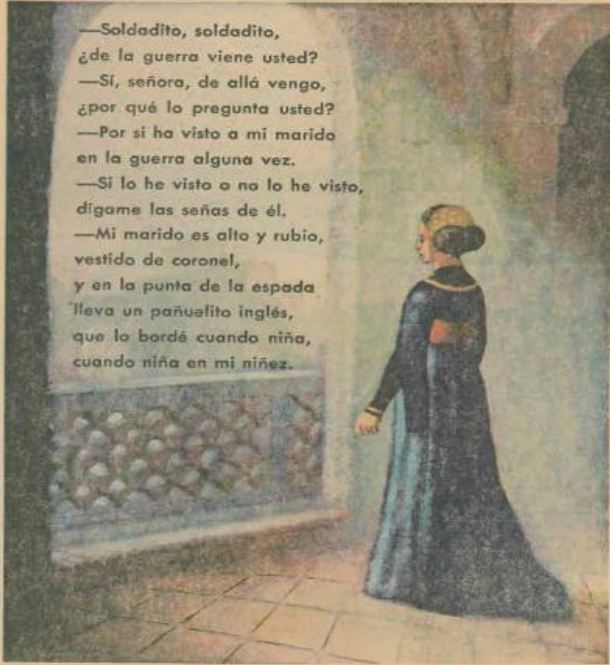
Mi libro de tercer año. Historia y civismo 1960

En esta imagen se puede observar los roles de género muy marcados, el padre como el jefe de familia, la madre como la responsable de criar y educar a los hijos, atender el hogar y cuidar cuidadosamente el dinero. Mientras que a los hijos se les espera que sean buenos y obedientes. Este era el estereotipo de la familia feliz.

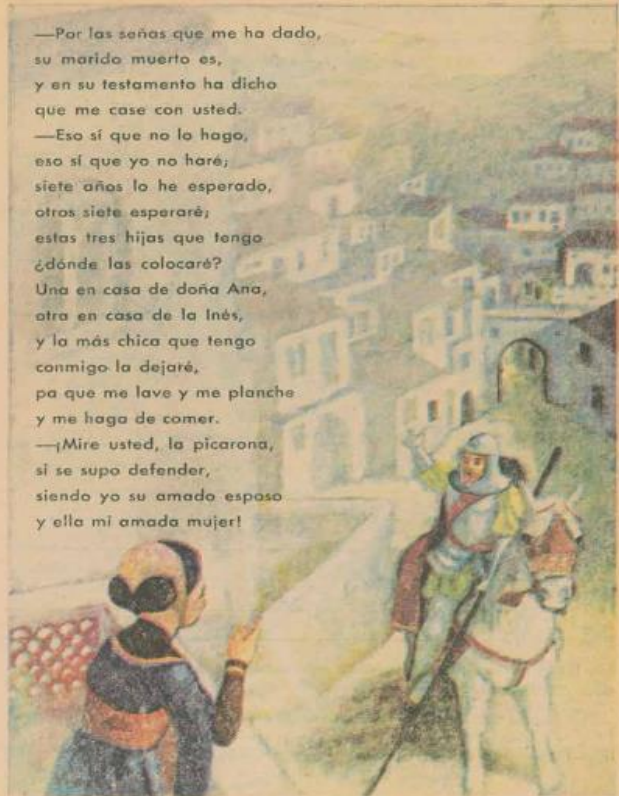
Romance de las señas del marido



—Soldadito, soldadito,
¿de la guerra viene usted?
—Sí, señora, de allá vengo,
¿por qué lo pregunta usted?
—Por si ha visto a mi marido
en la guerra alguna vez.
—Si lo he visto o no lo he visto,
dígame las señas de él.
—Mi marido es alto y rubio,
vestido de coronel,
y en la punta de la espada
lleva un pañuelito inglés,
que lo bordé cuando niña,
cuando niña en mi niñez.



—Por las señas que me ha dado,
su marido muerto es,
y en su testamento ha dicho
que me case con usted.
—Eso sí que no lo hago,
eso sí que yo no haré,
siete años lo he esperado,
otros siete esperaré,
estas tres hijas que tengo
¿dónde las colocaré?
Una en casa de doña Ana,
otra en casa de la Inés,
y la más chica que tengo
conmigo la dejaré,
pa que me lave y me planche
y me haga de comer.
—¡Mire usted, la picarona,
si se supo defender,
siendo yo su amado esposo
y ella mi amada mujer!



22



Ir a página:



23

Español: cuarto grado, ejercicios y lecturas. 1982

Esta lectura es bastante interesante ya que muestra la dependencia que se tenía de la figura del marido y como las mujeres estaban destinadas solo a servir para atender a los varones. El mensaje que se da, es básicamente que el hombre era el pilar de la familia y sin él, la mujer no era capaz de cubrir las necesidades básicas de la misma.

La colaboración

Colaborar quiere decir ayudar; es decir, participar para satisfacer las necesidades familiares o realizar un trabajo colectivo.

Por ejemplo, antes de comer todos pueden participar: uno va por las tortillas, otro pone la mesa y otro prepara el agua de limón.

Cuando hay colaboración, el trabajo se distribuye para que salga mejor y nadie se canse.

Forma un equipo para hacer un pequeño teatro guiñol. Uno consigue una caja, otro la recorta, otro la pinta o la cubre con papel, y todos juntos presentan una obra de títeres con los muñecos de los Recortables [R4] y [R5].



36

Libro integrado de segundo 1993

La ilustración de este libro deja ver a la mujer como la ama de casa, haciendo labores domésticas y cuidando a los hijos, cabe mencionar que a lo largo de todo el libro las imágenes generalmente se repiten y son muy sugerentes a que la mujer es la que tiene como obligación hacer dichas actividades.

A lo largo de los años, los estereotipos de la mujer en la sociedad se fueron normalizando ya que, desde la infancia los niños lo veían cotidianamente en sus

libros de texto y cabe mencionar que también lo profesores fomentaban dichos estereotipos con un trato diferenciado a niños y niñas.

Actualmente estos libros de texto se han ido actualizando, ya no es tan común encontrar este tipo de ilustraciones, sin embargo, queda a la posteridad la educación en la cual nuestros padres y abuelos fueron partícipes

La educación formal, hoy en día, es considerada un derecho de todo individuo mexicano, según el artículo tercero de la Constitución Política De Los Estados Unidos Mexicanos: “Todo individuo tiene derecho a recibir educación- el estado, federación, estado, distrito federal y municipios impartirá educación preescolar, primaria, secundaria y media superior, la educación preescolar, primaria y secundaria conforman la educación básica, ésta y la media superior serán obligatorias”.

Es interesante indagar un poco más en las estadísticas sobre este tipo de educación para conocer el porcentaje de población que tiene acceso a ella

Según una encuesta realizada por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en el año 2020,

A nivel nacional, De cada 100 personas de 15 años y mas

3 no tienen ningún grado de escolaridad

43 tienen la educación básica terminada

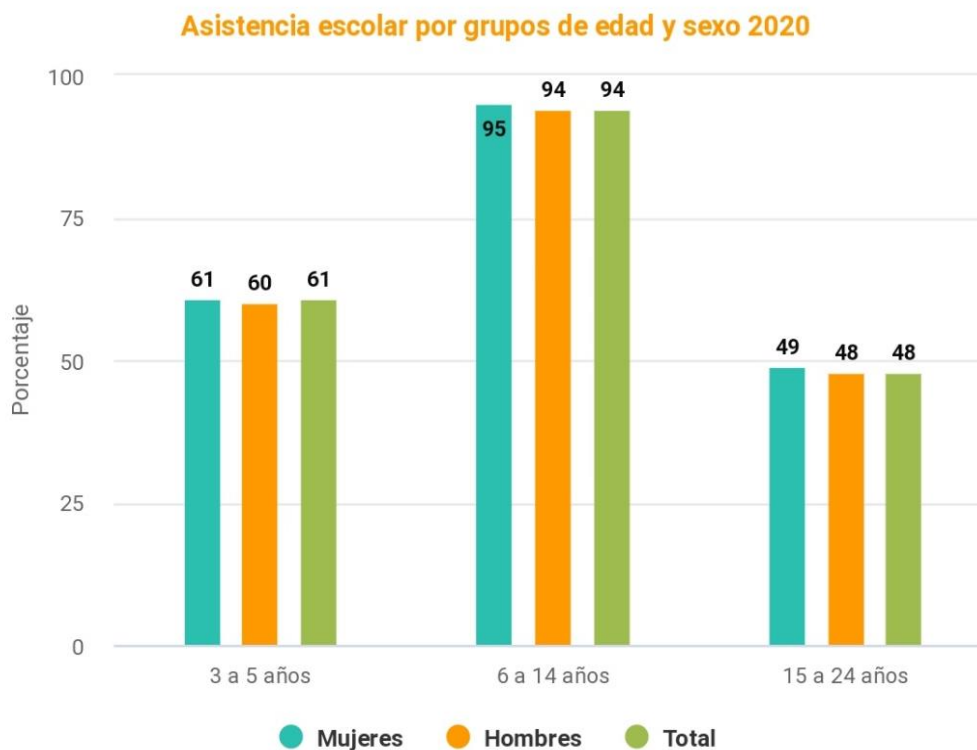
27 finalizan la educación media superior

21 concluyen la educación superior.

Mientras tanto, en el Estado de México el grado promedio de escolaridad en la población de 15 años y más de edad es de 10.1, lo que equivale poco más de primer año de bachillerato. A su vez 3 de cada 100 personas de 15 años y más, no saben leer ni escribir.

El 94% de las niñas y niños de 6 a 14 años de edad asisten a la escuela.

En la siguiente gráfica se representa la asistencia escolar de mujeres y hombres por grupos de edad en la entidad.



Fuente: INEGI. Censo de Población y Vivienda 2020.

Tomando como preámbulo dos datos citados anteriormente, cabe mencionar que, los niveles de deserción escolar en el nivel medio superior son alarmantes y esto se debe a diversos factores, entre ellos los niveles de violencia que se vive.

Como se puede observar, la educación formal es importante en la vida del ser humano ya que, en conjunto con la educación informal es la que construye una personalidad, perspectiva e ideales, mismos que, de ser desarrollada en un

ambiente violento, se corre el riesgo de replicar actos como la violencia en el noviazgo.

Por ello, recalco, es importante la labor de una figura que brinde orientación al alumno, para que éste sepa actuar de una manera resiliente ante las diversas dificultades que puedan acontecer a lo largo de su trayectoria escolar.

4. La orientación educativa, su quehacer para prevenir la violencia en el noviazgo entre los jóvenes de tercer semestre de preparatoria en la escuela oficial número 128.

Comenzaré este capítulo definiendo uno de los conceptos claves y quizá uno de los más importantes a lo largo de esta tesis. ¿Qué es la orientación? ¿Qué importancia tiene un orientador en la formación de los alumnos?

La orientación al ser sinónimo de toma de conciencia, un saber dónde se está, donde se va, y porque caminos y medios, capacita al individuo para conocer sus rasgos personales aptitudes e intereses, y por consiguiente es casi sinónimo de educación, ya que toda educación comparta un sentido orientacional, sin el cual quedaría esencialmente truncada. (Mora, 1995 p. 9)

La orientación educativa es bastante amplia, por ello se deben considerar diversos factores, el autor antes citado, Antonio, M. muestra una serie de factores que determinan una buena orientación:

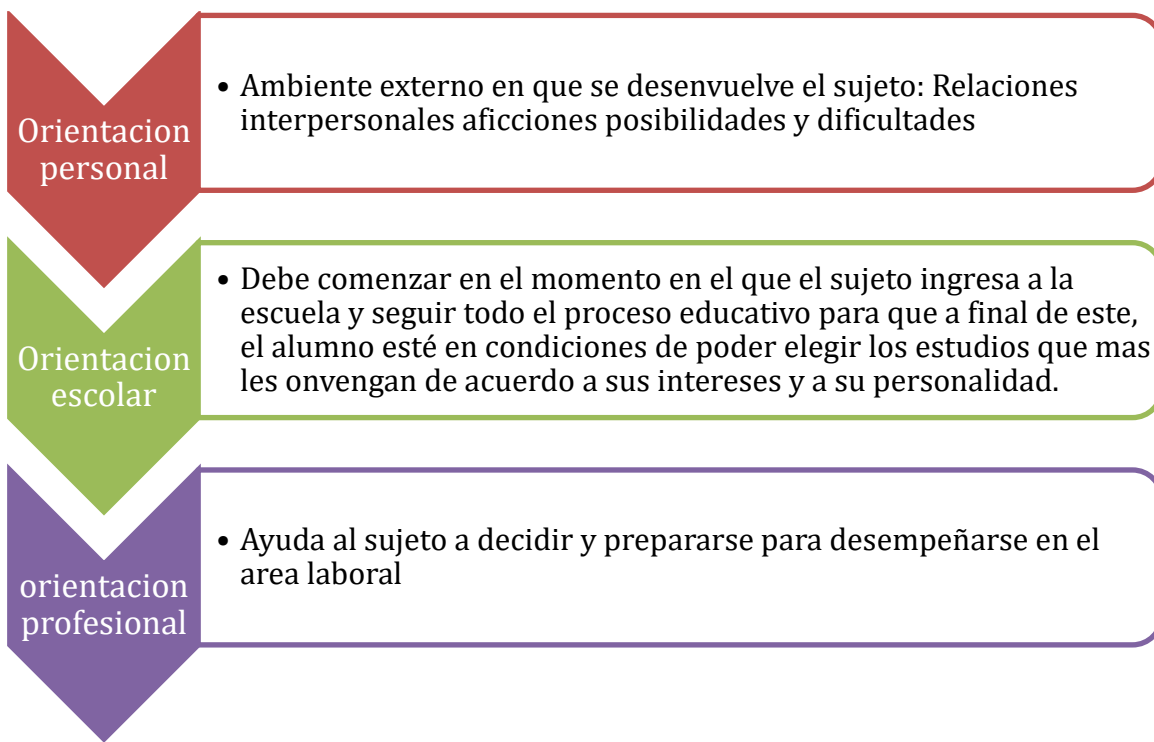
- La orientación es un proceso dinámico y permanente. En consecuencia, una buena orientación no puede consistir en un mero consejo esporádico
- Un proceso de ayuda: no se trata de resolver problemas del sujeto, de allanarle los posibles obstáculos; se trata de ayudarlo, de prepararlo para que por sí mismo y con entera libertad, sea capaz de adaptarse a la realidad y resolver sus problemas.
- Dimensión individual. Uno de los fines más importantes de la orientación consiste en facilitar al sujeto un mejor conocimiento de sí mismo y, a partir de

él, establecer una línea de actuación personal que procure una máxima felicidad interna y el máximo equilibrio personal.

- Dimensión social. Por otra parte, el hombre manifiesta su conducta en un ambiente social... es importante, por tanto, que conozca muy bien a esa sociedad en que va a actuar, pues de su integración a la misma depende, en gran parte, su propia felicidad personal.

La orientación educativa es uno de los medios más efectivos para sensibilizar a los jóvenes a actuar en casos de violencia en el noviazgo, a estar alertar cuando una de las acciones de su pareja encienda los focos rojos y vulnere su integridad física o psicológica.

A su vez, existen diferentes modalidades de la orientación, a continuación, se definirán algunas de ellas:



Para los fines que convienen a esta investigación nos centraremos en la orientación educativa, considerando que todas las modalidades en conjunto son las que definirán una óptima guía y orientación en el individuo

Según Mora, j. La orientación educativa engloba dentro de sus objetivos:

1. Adecuar la actividad educativa a las posibilidades de cada alumno.
2. Orientarle en los problemas escolares y personales que vayan surgiendo (en este rubro se inserta la problemática del objeto de estudio de esta investigación ya que la violencia en el noviazgo es una problemática personal que puede impedir, dificultar y afectar severamente el óptimo desempeño escolar del alumno)
3. Controlar su proceso educativo recogiendo los datos necesarios para conocer las posibilidades personales de cada alumno en los distintos aspectos.
4. Orientar al alumno hacia profesiones de carácter generalista
5. Orientar al alumno en los estudios a seguir.
6. Predicción de éxito

Una vez analizado los factores, modalidades y objetivos (de la orientación educativa) es imprescindible entender el papel del orientador educativo como precursor de la guía y acompañamiento de los alumnos.

La actitud básica de un tutor o de un orientador efectivo debe estar marcada por los principios de empatía o capacidad de ver al mundo desde los ojos del alumno o de la alumna, de aceptación incondicional del alumno como persona – no como caso clínico ni etiqueta definitoria- y de cuando pueda

implicar la relación tutorial – entendimientos, pero también posibles roces, mal entendidos y desavenencias- y de congruencia con los valores y el estilo de vida que se les quiere proponer a los alumnos como referentes para su camino vital (Alvarez, 2014 p. 33)

Como se menciona en la cita anterior, la tarea del orientador educativo es, entre otras, guiar al alumnado y ser empático ante las situaciones que se puedan suscitar en el día a día.

Las situaciones que le causen duda, incertidumbre, temor o angustia a un alumno repercutirán abiertamente en su desempeño académico, de ahí la necesidad y la importancia de un orientador educativo que facilite la toma de decisiones y el empoderamiento del alumnado para enfrentar las situaciones que le acontecen.

La orientación en este sentido debe procurar al orientador información como parte integrante de los programas escolares, sobre la vida social y profesional, despertando en él la idea de su necesaria integración a un mundo más complejo que debe comprender y en el que debe integrarse. (Mora, 1995 P. 21-22)

El quehacer de la figura del orientador dentro de la institución educativa en la cual se elabora esta investigación es fundamental dado que, en la zona en la cual se encuentra ubicada la institución objeto de estudio las condiciones sociales y demográficas hacen que los estudiantes no puedan acceder a un profesional que los oriente y los aconseje en la toma de decisiones.

El perfil del orientador educativo en el nivel de bachillerato está enfocado en garantizar que éste sea un apoyo para los estudiantes por lo cual, entre muchas otras, las habilidades que se requieren para esta ardua tarea son las siguientes.

- Establecer relaciones interpersonales
- Adaptación y solución de problemas
- Liderazgo
- Pensamiento divergente
- Manejo de grupo, comunicación

Un orientador educativo puede, abordar el problema de la violencia en el noviazgo de manera resiliente, es decir, tiene la capacidad de superar eventos o situaciones difíciles o traumáticas, y con ello brindar información para que un alumno que está siendo violentado sepa que hacer.

También es un guía para esclarecer qué actos son violentos, pero están normalizados por la sociedad. Una buena orientación permitirá al alumno conocer más sobre aspectos personales, establecer límites e identificar actos violentos que atenten contra su integro desarrollo.

Recordemos que el problema de la violencia en el noviazgo engloba todo un conjunto de procesos psicosociales ya antes mencionados, y en muchos de los casos, la escuela juega un papel determinante para que el alumno se desarrolle satisfactoriamente, es por eso que la función de orientador es imprescindible e importante en esta ardua tarea de educar.

La educación que recibimos a lo largo de nuestra vida, sea en el plano formal e informal, muchas veces no nos prepara la afrontar las situaciones que se suscitan durante una relación amorosa de noviazgo.

Muchos de los adolescentes con los que se trabaja no saben definir correctamente los tipos de violencia y por ende no se percatan de que algunas situaciones que viven dentro de dicha relación los pueden dañar psicológica o físicamente.

4.1 Asesoramiento educativo constructivista

Mediante este paradigma educativo y de orientación los alumnos pueden construir su propias perspectivas, criterios y pensamientos que les ayuden a entender las relaciones sanas y todo lo que ello conlleva, así como asesorar en caso de tener alguna situación de violencia que pueda estar afectando su desarrollo personal, cognitivo e interpersonal.

Para Monereo y Solé (1996) éstas son algunas de las dimensiones que conforman el asesoramiento psicopedagógico:

- El asesoramiento psicopedagógico se concibe como un medio al servicio de la individualización de la enseñanza, un medio para ofrecer desde la institución escolar, respuesta educativa adecuada a las condiciones y características de sus destinatarios. (Parras y Madrigal, 2008, p. 97-98)

El asesoramiento pedagógico será de gran importancia dentro del campo de estudio ya que, mediante éste, el acompañamiento que se le brinde a los estudiantes será de una manera más oportuna y satisfactoria.

El asesoramiento psicopedagógico se realiza en un contexto concreto, la institución educativa, esto supone la necesidad de elaborar y disponer de conocimiento psicopedagógico específico sobre los aspectos en los que se realizará la intervención. El asesor psicopedagógico interviene en la institución con el fin de procurar que el centro escolar logre potenciar al máximo la capacidad de enseñar de los profesionales que lo integran y la capacidad de aprender del alumnado al que se dirige la enseñanza, en un proceso que debería resultar emocionalmente gratificante para todos los

implicados. [97] Orientación educativa: fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas Promover estas capacidades implica la necesidad de conocer a fondo los distintos factores que inciden en el funcionamiento de la institución tanto en lo que se refiere a los aspectos organizativos y estructurales como a las representaciones mentales de los docentes y del alumnado sobre la vida cotidiana del centro y otros factores como normativas, contexto socioeconómico, relaciones con las familias, recursos de apoyo de la zona, etc., que interactúan constantemente dando a cada centro escolar unas características que le son propias.

Se pretende que el orientador en conjunto con la institución fomente y diseñe una estrategia que ayude para que los estudiantes tengan mayor conocimiento sobre las situaciones de violencia, y qué hacer en caso de padecerla, para que, de este modo se cuente con una sociedad de alumnos capaces de discernir entre lo que es benéfico para ellos y para la comunidad.

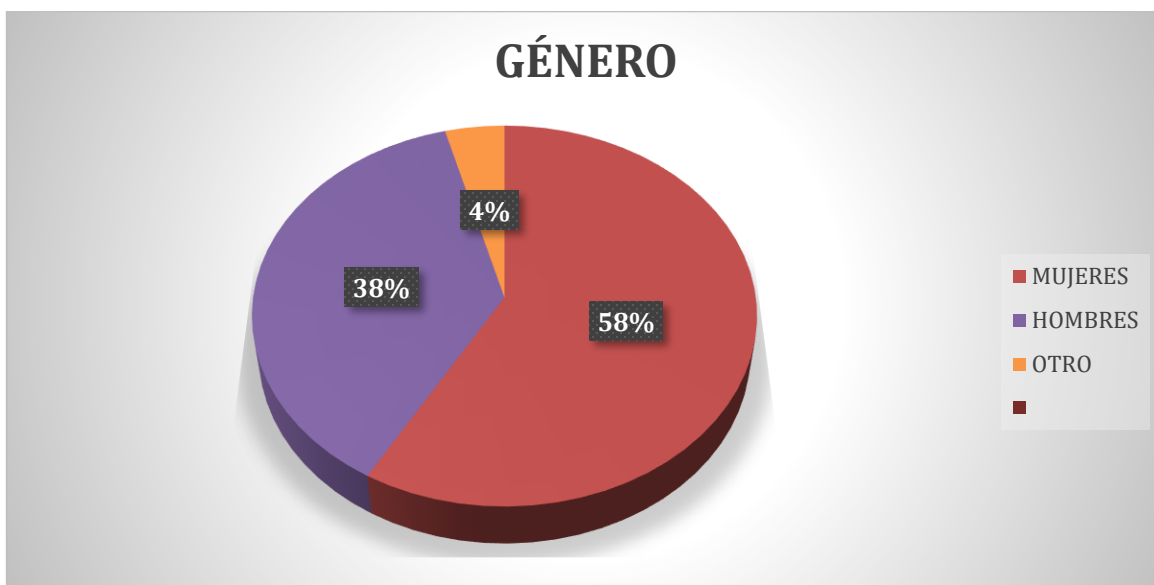
Se pretende que el conocimiento se construya en conjunto para qué, de ésta se logre un aprendizaje significativo sobre la violencia en el noviazgo y cómo evitarla en las relaciones de pareja. (Parras y Madrigal, 2008, p. 97-98)

5. Resultados

Los datos obtenidos son los siguientes: (anexo 1)

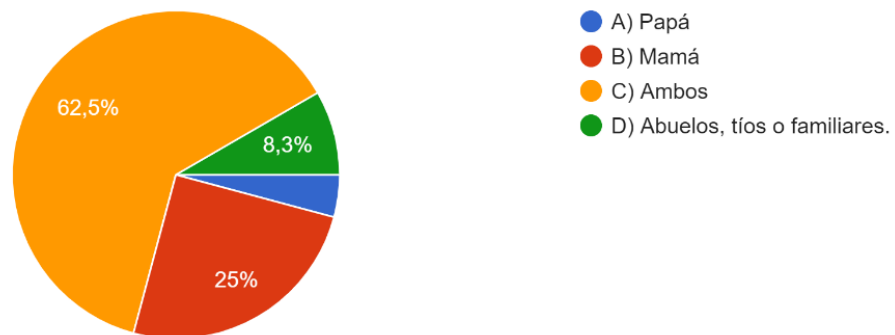
Módulo 1: ámbito familiar

De los 72 cuestionarios que se aplicaron 42 son mujeres, 27 hombres y 3 respondieron algún otro (comunidad LGBT)



1. Las personas adultas que te cuidaban y se encargaban de ti ¿eran ...

72 respuestas



Se puede observar que de la muestra de 72 estudiantes el 62.5% respondieron provenir de una familia monoparental el 25% respondió vivir solo con la figura materna, mientras que el 4.2% con la figura paterna. Por último, el 8.3% dijo vivir con abuelos a familiares.

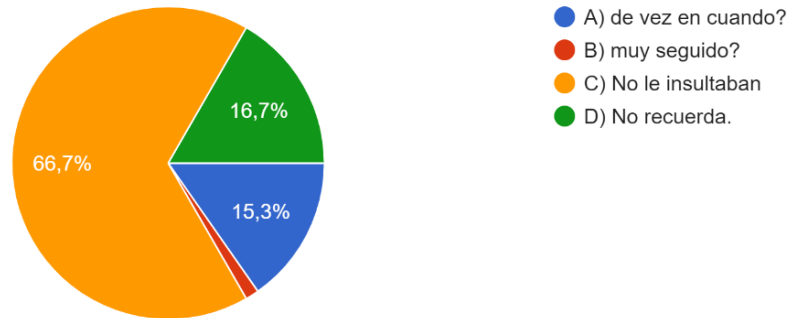
Cabe mencionar que esta pregunta es relevante dentro del tema a estudiar ya que, como se mencionó en capítulos anteriores, la familia es la primera institución dentro de la cual se fomentan valores y patrones de conducta.

Por su parte el resto de la muestra dice que no existían insultos ni golpes o no lo recuerdan.

En las siguientes preguntas relacionadas a la relación de los alumnos con sus familias durante la niñez, los resultados arrojados son los siguientes:

4. Cuando eras niño(a), ¿las personas con quien vivías te ofendían, te humillaban, te gritaban, o te insultaban?

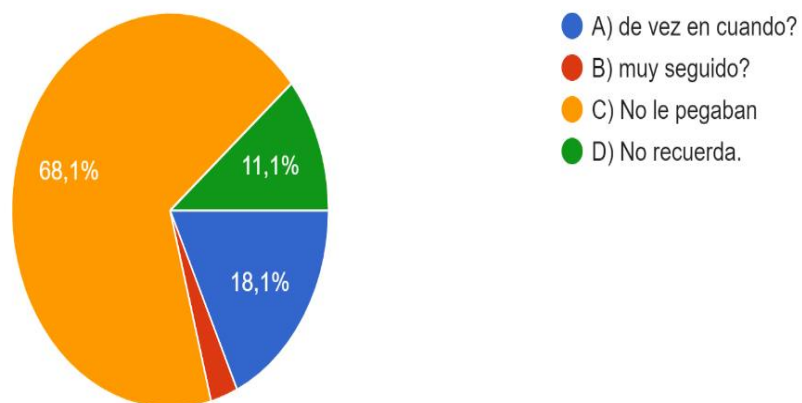
72 respuestas



5 de los alumnos a los cuales se les aplicó la encuesta respondieron vivir en una familia donde existía violencia psicológica como insultos y discusiones muy frecuentes, sin embargo, solo dos afirmaron que, en su familia, además, había golpes.

5. Cuando eras niño(a), ¿las personas con quien vivías te pegaban...

72 respuestas



Podemos observar que en su mayoría los estudiantes no experimentaban situaciones de violencia dentro de sus hogares, sin embargo, 13 de los estudiantes mencionan haber pasado por situaciones de violencia física o psicológica en su infancia esto puede traer como consecuencia que el alumno replique dichos comportamientos con sus compañeros de clase y con su pareja, e implicaciones en su desempeño escolar.

Si miramos con más detalle podemos observar que existe un ligero incremento en la violencia física en esta pregunta, sin embargo, las respuestas negativas prevalecen y se observa que, en su mayoría los jóvenes no han sufrido violencia en sus hogares durante su infancia.

Módulo dos: Noviazgos

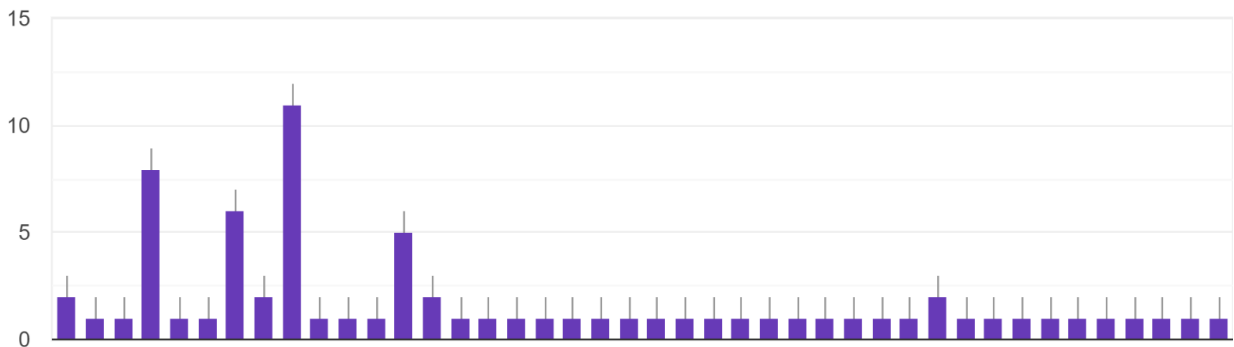
La edad promedio en la que los jóvenes comenzaron sus relaciones de noviazgo oscila entre los 12 a 14 años

La mayoría han conocido en la escuela con un 52.2% un 11.6% señalaron que han conocido a sus parejas vía redes sociales.

Aunque en su mayoría, las parejas que han establecido, ha sido a través de la escuela, también las redes sociales tienen un porcentaje amplio. En este punto nos

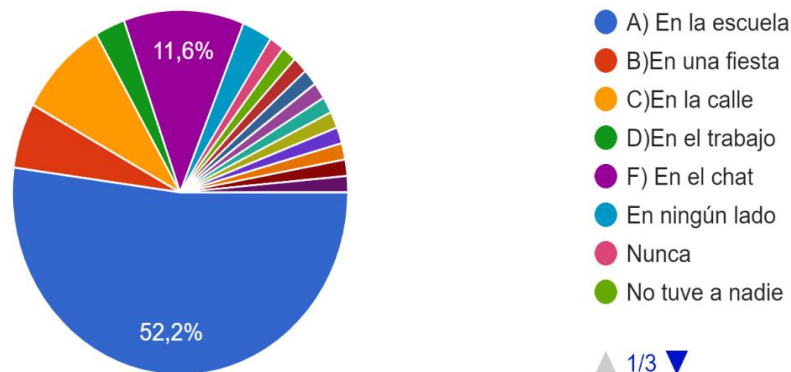
1. ¿A qué edad tuviste tu primer(a) novio(a)?:

72 respuestas



1. ¿Dónde conociste a tu último(a) novio(a) o pareja?

69 respuestas



detendremos a analizar qué pasa con los noviazgos actuales y la forma en que las redes sociales juegan un papel importante para éstas. Desde conectar a las personas hasta ser el medio para crear vínculos afectivos y más que eso, determinar el modo en que estos vínculos determinan ciertas conductas en el noviazgo.

Según un estudio realizado por el doctor Luis Antonio Lucio López, académico de la facultad de psicología de la Universidad Autónoma de Nuevo León (2016) menciona lo que a continuación, cito:

Las redes sociales se están convirtiendo en factor de riesgo en algunas relaciones sentimentales entre los adolescentes y jóvenes; la publicación de una fotografía, algunos comentarios o dar un simple like, está generando celopatía en el ciberespacio en los jóvenes y esto provoca ciertos conflictos que se ven reflejados en agresiones a nivel presencial

De acuerdo con lo que se menciona en el párrafo anterior, las redes sociales dan pauta a que exista cierta celopatía en las relaciones de los adolescentes, y este puede ser un punto de partida importante para que los niveles de violencia en el noviazgo vayan en aumento desembocando así en cuestiones más graves que dañen la integridad de los jóvenes.

En dicha investigación se reveló que 1 de cada 10 estudiantes de facultad ha sufrido agresiones por lo que ha publicado en redes sociales, violencia que va desde empujones, reclamos, amenazas, insultos, bofetadas y muchos, incluso, invaden la privacidad de su pareja, ya que 1 de cada 10 personas

pidieron la contraseña de su pareja como una prueba de amor, explicó el doctor Antonio Lucío López

Como se puede observar cabe resaltar que las redes sociales juegan un papel muy importante para que exista la violencia en el noviazgo y como con el uso de estas redes son cada vez más cotidianas las acciones violentas.

Con respecto a la siguiente pregunta del cuestionario, las respuestas fueron:

¿Decidiste tener novio(a) porque ...
60 respuestas



Se puede observar que en su mayoría no existe algún tipo de presión social que influya para que se determine un noviazgo, y las respuestas que así lo demuestran corresponden a una sorprendente minoría

Ahora que hemos vislumbrado cómo son las relaciones familiares y cómo se concreta una relación de noviazgo me enfocaré a analizar cómo son dichas relaciones, para ello analizaré cada respuesta para llegar a las conclusiones necesarias.

Módulo tres: viol

encia en relaciones de pareja

La siguiente serie de respuestas corresponden a la interrogante que nos ayuda a conocer más sobre los índices de violencia psicológica en la que se encuentran los noviazgos de esta muestra. Para ello la información recabada se muestra en la siguiente tabla.

INTERROGANTE	NUMERO DE RESPUESTAS		
	Siempre	Algunas veces	Nunca
Tu novio(a) o pareja ...			
1. Es un apoyo para ti en todo lo que haces	43	14	16
2. Critica lo que a ti te gusta, como la música, tu ropa, tu peinado, tus modales	0	4	68
3. Decide sobre lo que van a hacer juntos	5	27	41
4. Te acepta como eres	53	3	17
5. Impone reglas muy estrictas	0	11	62
6. Está dispuesto(a) a ayudarte en cualquier problema	50	6	17
7. Critica la forma como tratas a los demás	4	12	58
8. Habla contigo de lo que te preocupa o te interesa	40	16	18
9. Se reserva sus opiniones, es difícil saber lo que piensa de ti	6	20	49
10. Te infunde mucha confianza	42	12	18
11. Tienen muchas discusiones sobre tu rendimiento en la escuela, tu trabajo, porque no trabajas, o por tu futuro o expectativas profesionales.	3	5	64

Con base en los resultados anteriores, nos podemos dar cuenta que en las preguntas que intenta determinar rasgos violentos (2, 5,7,9,11) las respuestas afirmando que siempre suceden dichos acontecimientos son muy bajas, en conjunto estamos hablando de un 9.1% del total de la muestra, afirma sostener una relación en la cual existe manipulación de parte de su pareja para hacer o actuar.

A continuación, se muestra otra donde se engloban los resultados de diversas preguntas enfocadas a detectar y existe y en que niveles la violencia física en las relaciones de noviazgo.

Cuando tu novio(a) o pareja se enoja contigo ...	SI	NO
01) ¿te deja de hablar?	26	44
02) ¿discuten?	26	42
03) ¿te grita?	1	67
04) ¿te jalonea?	3	66
05) ¿te golpea?	1	67
06) ¿te da una bofetada?	1	66
07) ¿te avienta cosas para lastimarte?	1	67
08) ¿te jala el cabello?	0	68
09) ¿te empuja?	1	66
10) ¿te pellizca?	1	67
11) ¿hablan o platican el problema?	48	20
12) Otro _____		

Como podemos darnos cuenta en su gran mayoría, los jóvenes viven violencia de una manera leve (según el Violentómetro citado en capítulos anteriores); sin embargo, es alarmante que al menos una persona manifiesta sufrir violencia física

en grados mayores. De ser ciertas las respuestas dadas, al menos un alumno de esta institución sufre violencia en sus relaciones de noviazgo de una manera preocupante.

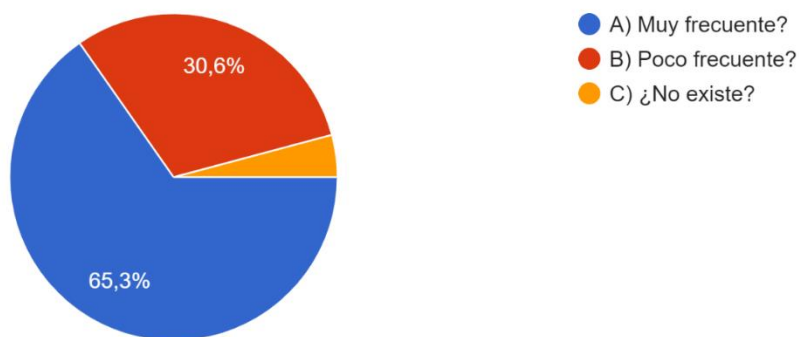
A continuación, analizaré las respuestas de los jóvenes que determinaran los niveles de violencia sexual en sus relaciones de noviazgo.

¿Tu pareja actual o la última que tuviste ...	Una vez	Varias veces	Ninguna vez
ha hablado de cuestiones sexuales que no te gustan o que te dan vergüenza?	6	8	56
ha querido tocarte sin consentimiento y te ha amenazado con terminar contigo si no aceptas?	2	2	65
ha contado chistes ofensivos sobre la relación contigo a sus amigos(as) cuando estás presente?	2	1	66
te ha amenazado diciendo que si no tienen relaciones sexuales va a terminar contigo?	1	0	69
te ha amenazado diciendo que, si no tienen relaciones sexuales, le va a contar a tu familia que ya las tienen?	0	0	70
les ha contado a sus amigos(as) que tienes relaciones sexuales con él, aunque no sea cierto?	1	1	68
te ha mandado pornografía por Internet o te ha mostrado pornografía (revistas, fotos, videos, etc.)?	2	1	67

Se pueden observar en los resultados que la violencia sexual, al igual que los otros tipos de violencia antes mencionados, no son tan frecuentes, sin embargo, están presentes el 9.8 % de la muestra, afirma haber sufrido al menos una vez algún tipo de violencia que vulnera su intimidad. Mientras que otro 9.1 % afirma haber sufrido este tipo de violencia en repetidas ocasiones.

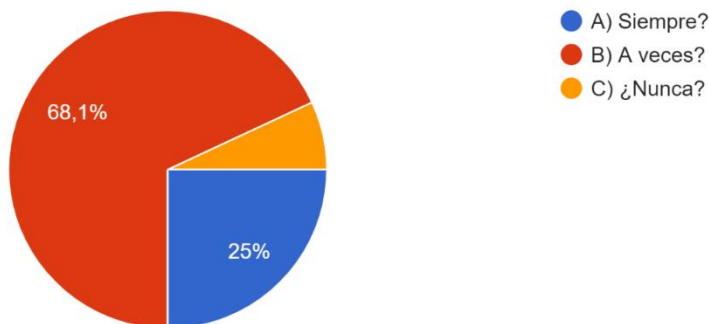
1. ¿Tú crees que la violencia en el noviazgo o en parejas jóvenes es ...

72 respuestas



2. ¿Tú crees que la violencia en el noviazgo continúa en el matrimonio ...

72 respuestas



Por último, con las dos últimas preguntas observamos que los alumnos si tienen conciencia del panorama que se vive con respecto a la violencia ya que en su mayoría tienen presente que dicha violencia es muy frecuente en el noviazgo y que esta sí no se atiende continuara en el matrimonio.

6. Sugerencias

A continuación, enumeraré algunas de las estrategias y técnicas de orientación que se pueden aplicar y que ayudarán a que este problema disminuya en las escuelas.

➤ Entrevistas.

Realizar entrevistas de diferentes tipos, por ejemplo, una entrevista grupal para tener un panorama de la convivencia en el salón de clases, así como detectar grupos y de esta manera conocer la estructura del mismo.

Una entrevista personal para conocer la situación de cada alumno y descartar posibles casos de violencia.

➤ Diseño de talleres donde se estudien los diferentes tipos de violencia

Con la elaboración de estos talleres los alumnos conocerán las definiciones de violencia y las manifestaciones de la misma, además sirve como conducto para la integración grupal.

➤ Visitas guiadas a museos y exposiciones referentes al tema

Por ejemplo, el museo de memoria y tolerancia, museo de la mujer, el INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia) en donde se elaboran eventos o conferencias que hablan sobre el tema.

➤ Proyección de películas

- “Te doy mis ojos” -Iciar Bollan
- “Solo mía” - Sergi Lopez Paz

- “Durmiendo con su enemigo” – Julia Roberts
- “Celos” – Aitana Sánchez

Son algunos títulos que sirven para conocer más sobre este tipo de violencia, causas y consecuencias de la misma.

- Proyección de videos y comerciales publicitarios donde se manifiesten acciones violentas, machistas, con violencia de género o haciendo alusión al amor romántico. Generar debates y reflexiones a partir de estos

- <https://youtu.be/aWI6nR5td9g>
- <https://youtu.be/PgGpHzWG0JY>
- <https://youtu.be/vgdJvLCQuQQ>
- <https://youtu.be/TkCBJCdxPzo>

- Redacción de cuentos, o historietas donde ejemplifiquen la violencia en el noviazgo, sus ciclos y manifestaciones del amor romántico.

Organización de talleres de lectura, donde los estudiantes se apoyen y juntos creen o amplíen sus ideas sobre el tema.

- Plática con padres de familia

Para conocer su dinámica familiar y estar atentos ante cualquier indicio de violencia. También distribuir a ellos trípticos, algunas sesiones informativas, entregar directorios de los lugares en donde pueden denunciar sí saben que sus hijos sufren de violencia con sus parejas.

Para ello se sugiere una junta con los padres de familia al menos una vez cada bimestre para tratar estos asuntos de una manera formal.

- Creación de foros

Crear actividades de debates donde los estudiantes puedan intercambiar ideas sobre la violencia y el amor romántico

➤ Brindar información sobre qué hacer en caso de estar siendo violentado: para ello es necesaria la creación de un módulo de información (que puede ser en orientación escolar) en la que los jóvenes puedan acercarse a resolver dudas o aprender sobre el tema.

➤ Creación de material didáctico que ayude a entender causas, consecuencias y como prevenir dicha violencia.

- trípticos
- carteles
- infografías

(que se coloquen en los espacios abiertos y áreas comunes de las escuelas) Mismos que pueden ser creados por los estudiantes, así mismo premiar al mejor elaborado para que tenga mayor impacto y compromiso en los alumnos.

➤ Colocar dentro de las aulas y lugares comunes de la institución carteles del, antes mencionado “violentómetro”, para, de esta manera, llamar la atención de los estudiantes y lo tengan en cuenta en su día a día

➤ Dar a conocer algunas leyes, como “la Olimpia” para que los adolescentes, conozcan sus derechos y las leyes que los pueden apoyaren caso de ser violentados. Para esto se sugiere creación de foros de debate y oratorias impartidas por docentes o invitados externos con conocimiento del tema.

➤ Crear campañas donde participen los estudiantes para prevenir la violencia

Mismas pueden tomarse en cuenta como proyecto final y forma de evaluación de alguna materia, para que de este modo el trabajo que se entregue sea formal y tenga el acompañamiento de un docente conocedor del tema.

7. Conclusiones

La violencia en el noviazgo es un tema de gran relevancia en estos tiempos cambiantes con dinámicas sociales cada vez más complejas, dicha violencia puede ocasionar problemáticas más graves que comprometan la integridad física y emocional de las personas, ya que, con el paso de los años, por medio de las redes sociales lo medios de comunicación, gracias a los contenidos televisivos, cada vez más explícitos como telenovelas, narco series, o programas donde se siguieren cosas no aptas para menores dicha violencia se ha ido normalizando y compartiendo, visibilizándose y también aumentando.

Los estereotipos que la sociedad establece, contribuyen en gran medida en que dicha violencia se replique y se transmita. Cada vez es más común encontrar contenidos que inciten a la violencia en cualquier parte, si miramos los espacios públicos, los programas de televisión y la música, nos podemos dar cuenta que estamos repletos de publicidad que influye mucho en nuestros pensamientos y en crear un criterio propio.

La familia es pieza fundamental para que la violencia en el noviazgo exista y se replique porque somos el reflejo de nuestra casa ya que es la primera institución que nos forma. La segunda es la escuela y tomando en cuenta que durante muchos años el tipo de educación que recibieron nuestros padres fue una educación machista y que, hasta hoy en día en diversas escuelas este es un tema del cual no se proporciona suficiente información es de suma preocupación el actuar de manera oportuna con los jóvenes para evitar estas situaciones.

Los adolescentes son más susceptibles a caer en dicha violencia como víctimas o agresores ya que el círculo social en el que se desarrollen influye en gran medida en la construcción de sus ideas, modales y comportamientos en sociedad. Recordemos que las redes sociales han ido en incremento y que, considerando que los jóvenes están en una etapa de construcción de su personalidad, es más probable que se dejen manipular por modas, retos y actitudes que ven día con día.

Es muy importante que los alumnos aprendan a identificar cuáles son los diferentes tipos de violencia en el noviazgo, en qué consiste el amor romántico y como estar alertas para que no sean víctimas y no influya en sus procesos académicos. Pero sobre todo para que no incremente esta violencia y se convierta en un problema mayor.

Con la aplicación del instrumento se pudo observar que un porcentaje menor de estudiantes sufren violencia doméstica, en sus hogares, y sus amistades son los que influyen en gran medida en la toma de decisiones.

Los resultados arrojaron que en promedio dos estudiantes sufren violencia a niveles más graves (según el violento metro antes citado) que comprometen su integridad física y emocional.

Por otra parte, es preocupante los niveles de desinformación con respecto al conocimiento de las manifestaciones de la violencia en el noviazgo, la normalización de estas conductas provoca que los estudiantes confundan la idea de amor con el llamado “Amor romántico.”

En conclusión, los procesos psicosociales, es decir, la sociedad, la escuela, la familia, y todo lo que ello implica como, las redes sociales, los medios de comunicación y el tipo de educación en los que el alumno se desenvuelva si influyen en cierta manera en la construcción de la normalización de los actos violentos dentro del noviazgo, así como en la toma de decisiones, todo esto en conjunto determina el comportamiento de los individuos, su manera de actuar ante ciertas situaciones y en sus relaciones de pareja.

El papel de los orientadores en la institución Media superior es de gran relevancia ya que este funge como un guía que ayudará al estudiante a tomar las mejores decisiones y a evitar actos violentos. Por ello es necesaria una óptima orientación y crear diferentes soluciones y estrategias para evitarlas, así como también prestar mayor atención a los posibles indicios de violencia.

Es necesario que se creen estrategias en las que, en conjunto con la comunidad estudiantil, padres de familia se tome conciencia de la existencia de la violencia y mediante un asesoramiento psicopedagógico, estrategias conductuales y acompañamiento por parte de la figura de orientador. Se logre que los estudiantes conozcan más sobre el tema y tomen conciencia de la importancia de las relaciones sanas e informar a los alumnos acerca de las conductas violentas y cómo estas afectan su sano desarrollo en sus relaciones de pareja, para, de esta manera, evitar situaciones que desencadenen otras problemáticas como deserción escolar, baja en calificaciones, embarazos no planeados, y violencia en sus grados más graves que provoque la muerte o daños irreversibles en la salud y de esta manera construir una generación de jóvenes que mejoren las dinámicas sociales y nos permitan bajar los altos índices de violencia que se viven en este municipio, logrando con ello dejar una descendencia más consiente, con relaciones interpersonales sanas y libres de violencia.

8. Bibliografía

1. Aguilar, E. (2009). *Noviazgo en la adolescencia. La familia. Info El portal de la familia*. Recuperado de: <https://www.lafamilia.info/adolescencia/noviazgo-en-la-adolescencia>.
2. Aguilar, N. (2010). *Manual para la Prevención de la violencia. Amor y Violencia en el Noviazgo*. Recuperado de: http://cedoc.inmujeres.gob.mx/ftpg/Tabasco/tabmeta13_6.pdf.
3. _Alonso, R. (2020). *Educación formal y los niveles que comprende para el sistema educativo mexicano*. Tomado de un blog
4. Alvarez, R. (2014). *Acción tutorial y orientación: aceptación, compromiso, valores. Una propuesta de estilo para la intervención de tutores y orientadores*. Ed. Desclée.
5. Baés, C. (2016). El proceso bioquímico del enamoramiento. [mensaje de un blog] Ciencia MX noticia. Recuperado de: <http://www.cienciamx.com/index.php/ciencia/salud/5152-el-proceso-bioquimico-del-enamoramiento-nota>
6. Blázquez Alonso, Macarena, & García-Baamonde Sánchez, María Elena, & Moreno Manso, Juan Manuel (2009). Estudio del maltrato psicológico, en las relaciones de pareja, en jóvenes universitarios. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology* Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=293121945005>
7. Carbajal, V. (2006), Educación formal: ¿Rompiendo o perpetuando mitos? . *Revista electrónica Educare*. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194119272004>
8. Carol, A. (2009) La familia como institución. Recuperado de: <http://www.aacademia.org/000-020/606>
9. Casasola, T. 2021. (29 Marzo 2021). Reportan 20 ataques de ácido contra mujeres en México; con mural visibilizan que siguen sin justicia.

UAM Cuajimalpa. <https://www.bibguru.com/es/g/cita-apa-articulo-de-periodico-online/>

10. CONAPO. (2014) http://www.conapo.gob.mx/es/CONAPO/13_de_febrero_Informacion_estadistica_sobre_las_relaciones_de_pareja
11. Cook, R. Cusack, S. (2009). Estereotipos de Género. Perspectivas legales Transnacionales. Recuperado de: https://www.law.utoronto.ca/utfl_file/count/documents/reprohealth/estereotipos-de-genero.pdf
12. Del Olmo. M. (2005). *Prejuicios y estereotipos: un replanteamiento de su uso y utilidad como mecanismos sociales*: XXI revista de educación. <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1957/b15162084.pdf>
13. Fonseca, L , Cerda De la O, B (2010). Proyecto Igualdad entre Mujeres y Hombres 2010. Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz. Dirección de Servicios Clínicos. Recuperado de: http://www.inprf.gob.mx/transparencia/archivos/pdfs/violencia_sexual_2012.pdf
14. Hernández, E. (7 de Octubre 2021). Ataque con ácido de Vera Carrizal a María Elena Ríos afectó imagen del PRI, dice expediente de expulsión. *Forbes México*. <https://www.forbes.com.mx/politica-ataque-acido-vera-carrizal-maria-elena-rios-afecto-imagen-pri/>
15. Herrezuelo, R (2013). Los mitos del amor romántico y su relación con la violencia de género.
16. Instituto Nacional De Estadística, Geografía E Informática. (2007) *Encuesta nacional sobre violencia en el noviazgo*. Recuperado de: <https://www.inegi.org.mx/programas/envin/2007/>
17. Instituto politécnico Nacional, (2009). Violentómetro. Recuperado de: <https://www.ipn.mx/genero/materialesdeapoyo/violentometro.html>
18. Ituarte, A. (1994). *Adolescencia y personalidad*. Trillas.

19. Lopez, O. (2009). *Los celos desde un punto de vista psiquiatrico*. Revista Hondureña del postgrado de psiquiatría. Recuperado de: [Vol7-1-2013-3.pdf \(bvs.hn\)](http://bvs.hn/Vol7-1-2013-3.pdf)
20. Mora, j. (1995). *Acción tutorial y orientación educativa quinta edición*. ED. Narcea, S.A de ediciones Madrid.
21. Morales, M. Diaz, D. (2013) *Noviazgo: evolución del significado psicológico durante la adolescencia* 22(20-31), 1. Recuperado de <http://convivejoven.semsys.itesi.edu.mx/cargas/Articulos/EVOLUCIO%CC%81N%20DEL%20SIGNIFICADO%20PSICOLO%CC%81GICO%20EN%20LA%20ADOLESCENCIA%20.pdf>
22. Muñoz, c. (2016) ¿Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis? Recuperado de: <http://www.indesgua.org.gt/wp-content/uploads/2016/08/Carlos-Mu%C3%B1oz-Razo-Como-elaborar-y-asesorar-una-investigacion-de-tesis-2Edicion.pdf>
23. Organización Mundial de la Salud. (2002.) Informe Mundial sobre la Violencia y la Salud. Sinopsis. Ginebra
24. Paredes, A. (2006). *Entre la educación no formal. Transitando por ámbitos comunitarios participativos del área rural*. Revista Interamericana de Educación de Adultos. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=457545365003>
25. Parras, Madrigal, Roedondo, Vale y Navarro. 2008, *Orientación educativa: fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas*. Centro de educación y documentación educativa
26. Pascual, A. (2015). *Sobre el mito del amor romántico, amores cinematográficos y educación*. Recuperado de: Dialnet-SobreElMitoDelAmorRomantico-5429358.pdf
27. Quecedo y Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*,

28. Ricoy Lorenzo, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. Educação,
29. Rodriguez, J. (2018) *EDUCACIÓN INFORMAL, VIDA COTIDIANA Y APRENDIZAJE TÁCITO*: Universidad de Barcelona, Facultad de Educación, Departamento de Teoría e Historia de la Educación.
file:///C:/Users/Asistente%20E_A/Downloads/18754Texto%20del%20art%C3%ADculo-63586-1-10-20180630.pdf
30. Sampieri. (1991). Metodología de la investigación. México: McGraw- Hill interamericana.
31. Savater, F (1997) El valor de educar. ED. Instituto De Estudios Educativos Y Sindicales De América
32. Straus M. (2004) *Prevalencia de la violencia contra las parejas de novios por parte de estudiantes universitarios masculinos y femeninos en todo el mundo*.
33. Uliaque, J. El Ciclo de violencia en las relaciones de pareja. Psicología y mente. Recuperado de: <https://psicologiaymente.com/forense/ciclo-violencia-relaciones-pareja>
34. UNAM. *Procesos psicosociales*. Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia de la UNAM. Recuperado de: <http://uapas1.bunam.unam.mx/ciencias/socializacion/>

9. Anexos

1 Cuestionario

Introducción:

A continuación, se desglosan una serie de preguntas para conocer tu situación familiar, sentimental, relaciones de pareja, identidad de género, etc. recuerda que las preguntas son totalmente anónimas y confidenciales no existen respuestas buenas o malas, por lo cual se solicita que respondas honestamente. (puede ser más de una respuesta)

Datos de identificación:

Edad	
Género	

1. Las personas adultas que te cuidaban y se encargaban de ti ¿eran ...
 - A) Papá
 - B) Mamá
 - C) Ambos
 - D) Abuelos, tíos o familiares.

2. ¿Las personas con las que vivías en ese entonces se insultaban o se ofendían?
 - A) De vez en cuando.
 - B) Muy seguido
 - C) No había insulto sin ofensas.
 - D) No recuerdo

3. ¿Entre las personas con las que vivías en esa época, había golpes

- A) de vez en cuando?
- B) muy seguido?
- C) No había golpes
- D) No recuerda.

4. Cuando eras niño(a), ¿las personas con quien vivías te ofendían, te humillaban, te gritaban, o te insultaban ...

- A) de vez en cuando?
- B) muy seguido?
- C) No le insultaban
- D) No recuerda.

5. Cuando eras niño(a), ¿las personas con quien vivías te pegaban...

- A) de vez en cuando?
- B) muy seguido?
- C) No le pegaban
- D) No recuerda.

1. ¿A qué edad tuviste tu primer(a) novio(a)?: _____

1. ¿Dónde conociste a tu último(a) novio(a) o pareja?
a) En la escuela b) En una fiesta c) En la calle d) En el trabajo e) En un antro f) En el chat g) En la casa de un familiar
¿Decidiste tener novio(a) porque ...
a) todos tus amigos tienen y tú no? b) esta persona te gusta mucho? c) esta persona insistió para que fueran novios? d) esta persona tiene buena posición económica? e) ¿Otra razón?

Lea una por una las situaciones siguientes, lea despacio y con cuidado para evitar confusiones, marca con una **X** según sea el caso.

Tu novio(a) o pareja ...	Siempre	Algunas veces	Nunca
Es un apoyo para ti en todo lo que haces			
Critica lo que a ti te gusta, como la música, tu ropa, tu peinado, tus modales			
Decide sobre lo que van a hacer juntos			
Te acepta como eres			
Impone reglas muy estrictas			
Está dispuesto(a) a ayudarte en cualquier problema			
Critica la forma como tratas a los demás			
Habla contigo de lo que te preocupa o te interesa			
Se reserva sus opiniones, es difícil saber lo que piensa de ti			
Te infunde mucha confianza			
Tienen muchas discusiones sobre tu rendimiento en la escuela, tu trabajo, porque no trabajas, o por tu futuro o expectativas profesionales.			

Cuando tu novio(a) o pareja se enoja contigo ...

SI

NO

- 01) ¿te deja de hablar?
- 02) ¿discuten?
- 03) ¿te grita?
- 04) ¿te jalonea?
- 05) ¿te golpea?
- 06) ¿te da una bofetada?
- 07) ¿te avienta cosas para lastimarte?
- 08) ¿te jala el cabello?
- 09) ¿te empuja?
- 10) ¿te pellizca?
- 11) ¿hablan o platican el problema?
- 12) Otro _____

¿Tu pareja actual o la última que tuviste ...	Una vez	Varias veces	Ninguna vez
ha hablado de cuestiones sexuales que no te gustan o que te dan vergüenza?			
ha querido tocarte sin consentimiento y te ha amenazado con terminar contigo si no aceptas?			
ha contado chistes ofensivos sobre la relación contigo a sus amigos(as) cuando estás presente?			
te ha amenazado diciendo que si no tienen relaciones sexuales va a terminar contigo?			
te ha amenazado diciendo que, si no tienen relaciones sexuales, le va a contar a tu familia que ya las tienen?			
les ha contado a sus amigos(as) que tienes relaciones sexuales con él aunque no sea cierto?			
te ha mandado pornografía por Internet o te ha mostrado pornografía (revistas, fotos, videos, etc.)?			

marca con el número que corresponda, según sea el caso. Recuerda que todas tus respuestas son confidenciales y anónimas

1. ¿Tú crees que la violencia en el noviazgo o en parejas jóvenes es ...

A) muy frecuente? B) poco frecuente? C) ¿No existe?

2. ¿Tú crees que la violencia en el noviazgo continúa en el matrimonio ...

A) siempre? B) a veces? C) ¿Nunca?