



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094, CDMX. CENTRO**

**“HABILIDADES PARA DESARROLLAR EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN
SOCIOEMOCIONAL EN EL NIÑO PREESCOLAR”**

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

PARA OBTENER TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

AVILA LÓPEZ NALLELY MONTSERRAT

Asesora: Dra. Maricruz Guzmán Chiñas

CDMX, 2021

Ciudad de México a 11 de junio de 2022

C NALLELY MONTSERRAT ÁVILA LÓPEZ

PRESENTE

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo de titulado:

“HABILIDADES PARA DESARROLLAR EL JUEGO EN LA EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL EN EL NIÑO PREESCOLAR”

Opción: **PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

A propuesta de la DRA. MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en educación preescolar 08.


EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	EFRÉN VICENTE HARNÁNDEZ MARTÍNEZ
SECRETARIO	MARICRUZ GUZMÁN CHIÑAS
VOCAL	ELVIA LUCINA PACHECO MORA

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR


DR. VICENTE PAZ RUIZ

DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO  S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN.	1
 CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO DEL AULA: PROBLEMAS NECESIDADES CARACTERÍSTICAS Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.	
1.1 Contexto externo de la escuela:caracterisicas de la comunidad padres de familia.....	4
1.2 Contexto interno del Colegio Mariano Riva Palacio “Grupo Escolar Simón Bolívar”	10
1.2.1 El trabajo en el aula y las formas de enseñanza	11
1.2.2 Organización y funcionamiento del Colegio Mariano Riva Palacio “Grupo Escolar Simón Bolívar”	16
1.2.3 Clima de trabajo	16
1.2.4 El tiempo afectivo en el colegio	17
1.2.5 Las reuniones de maestros	18
1.2.6 La función directiva	19
1.2.7 Los recursos educativos, su uso y su administración	19
1.2.8 La relación entre escuela y familias de los niños	20
1.3 Características del grupo de 2° de preescolar. Aprendizaje, etapa de desarrollo y formas de interacción	21
1.3.1 Etapas de desarrollo	21
1.3.2 Formas de interacción	24
1.3.3 Características del desarrollo motriz	24
1.4 Problematización y planteamiento del problema	28
1.5. Justificación	32
1.6 Supuesto de acción	34
1.7 Propósitos	34
1.8 Plan de acción	34
1.9 Vinculación pedagógica	35
 CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.	
2.1 Ubicación del campo formativo, organizadores curriculares y aprendizajes esperados a desarrollar del proyecto.....	38

2.2 Planificación del aprendizaje	42
2.3 Evaluación de los aprendizajes	46
CAPÍTULO 3. REFERENTES TEÓRICOS PARA LA COMPRENSIÓN DEL OBJETO DE LA INTERVENCIÓN	
3.1 El desarrollo de las habilidades socioemocionales en el niño de la edad Preescolar	54
3.2 Importancia de la educación emocional en el desarrollo y aprendizaje de preescolar	60
3.3 El juego para la convivencia y el desarrollo de las habilidades Socioemocionales	71
CAPÍTULO 4 INTERVENCIÓN SOCIOEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DIDÁCTICO	
4.1 Fase de sensibilización	80
4.2 Fase de vinculación con el proyecto	82
4.2.1 Autonomía, Colaboración y Autorregulación	83
4.2.2 Autonomía, Colaboración, y Autorregulación	83
4.2.3 Competencia motriz	84
4.3 Vinculación con la comunidad	151
4.4 Reflexión en la práctica: Evaluación del proyecto	159
CONCLUSIONES	163
BIBLIOGRAFÍA	166

INTRODUCCIÓN

Durante mis años de experiencia laboral he podido observar que la educación se enfoca desde una visión humanista, que se centra tanto en las personas como en las relaciones humanas. Esto implica considerar una serie de valores para orientar los contenidos y campos formativos y aprendizajes esperados de cada contexto y sistema educativo, para ello es, necesario adoptar una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje, incluyendo aspectos cognitivos como los emocionales, los cuales tienen estrecha relación en el proceso de aprendizaje de los individuos. La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje en el cual los individuos trabajan e integran valores, actitudes y habilidades socioemocionales que les permiten comprender y manejar emociones, mostrar y tener empatía con los demás, así como establecer relaciones positivas.

El presente trabajo propone un conjunto de diversas estrategias en el nivel preescolar para poder dar solución a los problemas y conflictos que enfrentan los niños en la autorregulación, colaboración y autoconocimiento de sus emociones, para lo cual me enfoqué en el Nuevo Modelo Educativo “Aprendizajes Clave Educación Preescolar 2017”, tomando en cuenta el Área de Desarrollo Personal y Social en Educación Socioemocional, así mismo se trabajó transversalmente el Campo de Formación Lenguaje y Comunicación y Educación Física.

Es por esto que considero que es importante implementar diversas estrategias en el grupo de segundo grado de preescolar, para desarrollar sus habilidades socioemocionales, como ya se mencionó, a partir del autoconocimiento y la autorregulación, favoreciendo en gran medida la sociabilización y la interacción entre pares con los alumnos mediante el diálogo, el juego y la escucha.

La construcción del proyecto se sustenta en la metodología de investigación – acción, donde Kurt Lewin menciona que es una forma de cuestionamiento autoreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica

y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo. También en el proyecto de intervención educativo se hizo uso de las cuatro fases de investigación acción que son: la planificación, la acción, la observación y la reflexión, las cuales darán solución a la problemática que se detectó en los alumnos de segundo grado de preescolar en el Colegio Mariano Riva Palacio “Grupo Escolar Simón Bolívar, en el área de desarrollo personal educación socioemocional. El propósito general de esta intervención fue desarrollar las habilidades socioemocionales para mejorar la convivencia escolar respetando reglas y turnos a través del aprendizaje cooperativo, donde participaron 10 alumnos de segundo grado de preescolar en el Colegio Mariano Riva Palacio “Grupo Escolar Simón Bolívar “en la CDMX. La educación emocional es un recurso que los niños y niñas deben tener de sí mismos, capacidad de obrar y confiar en su propia madurez, de ser capaces de reconocer sus afectos, tanto positivos y negativos, así mismo estar abiertos a las necesidades de los demás, en una palabra: conseguir el equilibrio cognitivo-afectivo-conductual necesario para enfrentarse a las necesidades de este nuevo mundo.

Bajo esta importancia, se planteó hacer mayor énfasis en los estados emocionales presentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje y en la promoción de emociones positivas para el desarrollo de habilidades, actitudes y valores para la comprensión por el otro y por la convivencia, así como el logro de una formación ideal de la personalidad dentro de un ambiente motivador y armónico, se desarrolló el presente proyecto de intervención del aprendizaje mediante el cual los alumnos de segundo grado de preescolar del Colegio Mariano Riva Palacio “Grupo Escolar Simón Bolívar” fortalecerían habilidades socioemocionales para mejorar, especialmente, la convivencia dentro del aula, ayudando de igual forma al desarrollo de aprendizajes significativo.

Se promovieron actividades basadas en el aprendizaje cooperativo como estrategia de intervención, con base al reconocimiento de las características de los, alumnos con respecto al contexto, espacio y recursos de cada uno de los alumnos.

A continuación, se hace una breve descripción de los capítulos que integran este trabajo de intervención:

En el capítulo 1: “Diagnóstico del Aula: Problemas y Necesidades, Características y Transformaciones de la Práctica Docente”, se abordan los componentes del contexto institucional interno y externo, la metodología de la problemática, así mismo de igual manera se mencionan los referentes de ubicación geográfica de la institución educativa; se hace mención del ambiente geográfico, el ambiente escolar y socioeconómico de la localidad, dando pauta al planteamiento del problema, que se analiza construyendo diversos propósitos de la intervención.

En el capítulo 2: “Fundamentación Pedagógica del Proyecto de Intervención”, se aborda el Área de Desarrollo Personal y Social, Educación Socioemocional; los organizadores curriculares y aprendizajes esperados, enfatizando los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal que se trabajaron transversalmente en el proyecto de intervención. Así mismo se establece la planificación de las unidades didácticas aplicadas en el Colegio Mariano Riva Palacio “Grupo Escolar Simón Bolívar” y la evaluación de los aprendizajes logrados por los alumnos.

En el capítulo 3: “Referentes Teóricos para la Comprensión del Objeto de la Intervención”, se fundamenta el aparato teórico-crítico del proyecto; se mencionan algunos autores como Goleman y Vicente Caballo que abordan la educación socioemocional.

En el capítulo 4 “Intervención Socioeducativa: Aplicación y Sistematización del Proyecto Didáctico”; se especifica la planeación y el proceso de definición de la estrategia a partir de las necesidades detectadas; se muestra la metodología de trabajo y la estructura de la planeación presentando el diseño de situaciones de aprendizaje. Se describe la implementación, se detallan las formas de trabajo y el desarrollo de los procesos y la evaluación de los aprendizajes esperados y del proyecto en su conjunto. Se planificaron 16 unidades didácticas.

Por último, se incluyen algunas conclusiones y la bibliografía.

CAPÍTULO 1. DIAGNÓSTICO DEL AULA: PROBLEMAS NECESIDADES, CARACTERÍSTICAS Y TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

1.1 Contexto externo de la escuela: características de la comunidad y padres de familia.

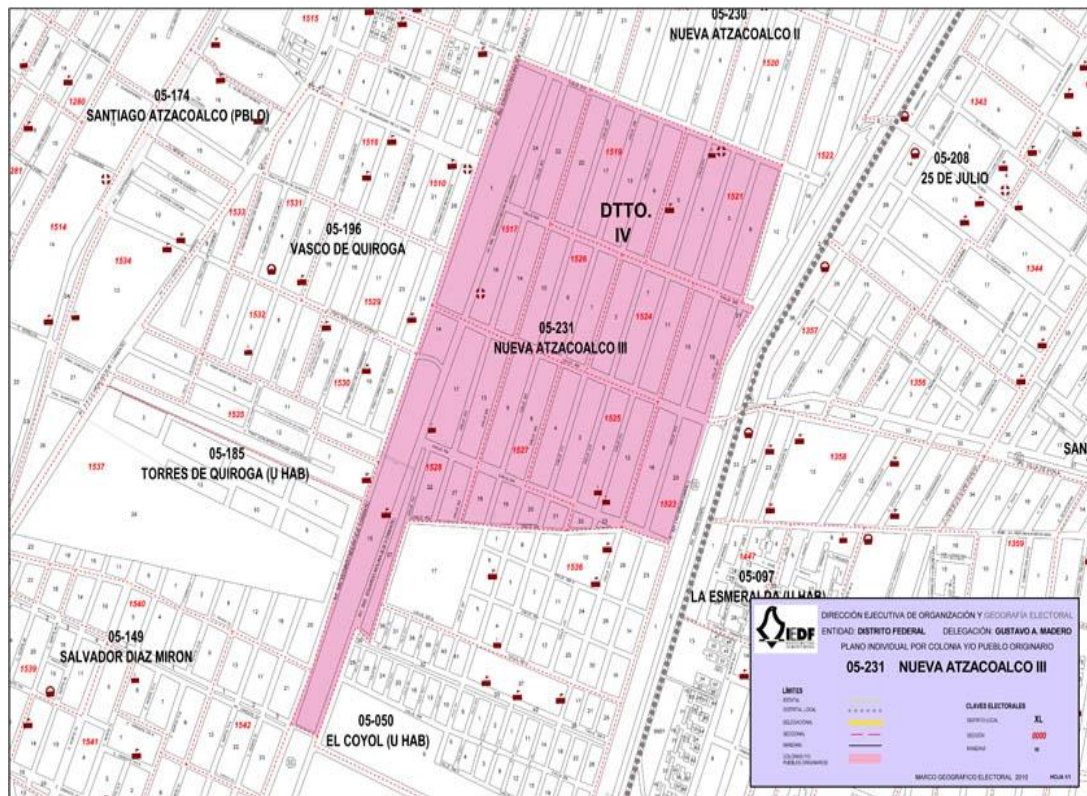
A continuación, se realiza un pequeño bosquejo para conocer y explicar el porqué de los problemas o necesidades de la comunidad sobre la Alcaldía Gustavo a Madero, y las características del contexto interno donde se encuentra el Colegio Mariano Riva Palacio, Grupo Escolar Simón Bolívar, de dependencia particular con CCT 09PJN2208G, ubicado en calle 319 No. 611 entre las calles 312 y 314 en la colonia Nueva Atzacolco C.P 07420, Distrito Federal, Ciudad de México, CDMX. Fundado en el mes de septiembre de 1979 por los profesores Alejandra Garduño y Jorge Flores. (Ver imagen No. 1).



Imagen No. 1. Fachada del Colegio Mariano Riva Palacio
Fuente: Propia

Las colonias que colindan con el Colegio Mariano Riva Palacio son: Del Obrero, La Esmeralda, Barrio San José La Pradera, Salvador Díaz Mirón, Torres de Quiroga, Gabriel Hernández, Vasco de Quiroga; las dos últimas cuentan con un mercado popular. Anteriormente, e pasaba un tren sobre la avenida Ferrocarril Hidalgo.¹ (Ver mapa 1).

¹ <http://www.iedf.org.mx/> Fecha de consulta 5 de junio de 2020.



Mapa No.1 Colonias colindadas.

Fuente: <http://www.iedf.org.mx/> Fecha de consulta 5 de junio de 2020.

La alcaldía Gustavo a Madero es una de las 16 alcaldías de la Ciudad de México , tomando en cuenta su ubicación geográfica, al Norte colinda con los municipios de Tultitlan, Coacalco de Berriozábal y Ecatepec de Morelos, al Sur con las delegaciones políticas de Cuauhtémoc y de Venustiano Carranza, al Poniente con la delegación Azcapotzalco y el municipio de Tlalnepantla de Baz, y al Oriente con los municipios de Netzahualcóyotl, Ecatepec de Morelos y Tlalnepantla de Baz.

Atzacolco era la zona residencial de Atzacolco, uno de los cuatro barrios o campan en que se dividía la Gran Tenochtitlan, capital de Imperio Azteca. La principal actividad que se desarrolla en la colonia Nueva Atzacolco es comercio minorista, en la que operan cerca de 1,000 establecimientos, con un personal ocupado estimado en 10,000 personas. La colonia Nueva Atzacolco es una localidad del municipio en la alcaldía Gustavo A. Madero, en Ciudad de México, y abarca un área cercana a 130 hectáreas, se encuentra más al este, limitada por el Periférico, la Avenida Eduardo Molina y la avenida Gran Canal.² Debido a su situación geográfica, es factible la

²<https://www.marketdatamexico.com/es/article/Colonia-Nueva-Atzacolco-Gustavo-A-Madero> Ciudad-México.

comunicación con el Estado de México y al Centro de la Ciudad de México, los puntos de comunicación importantes son la estación del Metro Indios Verdes, la Central Camionera del Norte, la Villa de Guadalupe y la Zona de Hospitales. “La comunicación que la Gustavo A. Madero tiene con otras zonas y territorios se ve agilizada por las vías que tiene: Insurgentes Norte, Calzada de Misterios, Avenida Instituto Politécnico Nacional, Calzada de Guadalupe y Calzada de Vallejo. Además, cuenta con seis ejes viales y las líneas 3, 4 y 7 del Metro y la Nueva Línea B.”

La Delegación cuenta con otras avenidas importantes como: Eduardo Molina, Montevideo, 606, Calzada San Juan de Aragón, Eje Central Lázaro Cárdenas, Anillo Periférico, Circuito Interior entre otras de afluencia vehicular importantes, asimismo, se encuentran varias estaciones del Metro y Metrobús que permiten el traslado a diversos puntos de la Ciudad de México. Los medios de transporte que se pueden encontrar en la demarcación son en su mayoría transporte público como el Metro, Tren Ligero, Metrobús, Autobuses y Camiones.

La Delegación cuenta con otras avenidas importantes como: Eduardo Molina, Montevideo, 606, Calzada San Juan de Aragón, Eje Central Lázaro Cárdenas, Anillo Periférico, Circuito Interior entre otras de afluencia vehicular importantes, asimismo, se encuentran varias estaciones del Metro y Metrobús que permiten el traslado a diversos puntos de la Ciudad de México. La festividad más importante en la Alcaldía Gustavo a Madero es la que se celebra cada día 12 de diciembre, en honor a la Virgen de Guadalupe. La demarcación recibe millones de visitantes procedentes de todo el país, que arriban en peregrinaciones desde dos o tres días antes (Ver imagen No.2).



Imagen No. 2 Basílica moderna y circular de Nuestra Señora de Guadalupe, un sitio de peregrinación católica en la espaciosa Plaza Mariana.

Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Bas%C3%ADlica_de_Santa_Mar%C3%ADA_de_Guadalupe. Fecha de consulta 5 de junio de 2020.

Otra gran festividad es la que se realiza cada año por los habitantes del Pueblo San Juan de Aragón, donde recrean la famosa batalla en la que el general Ignacio Zaragoza venció al ejército francés el 5 de mayo de 1862.

La población total que habita en la alcaldía donde se encuentra el Colegio Mariano Riva Palacio Grupo Escolar Simón Bolívar, realizada con base en la Encuesta Intercensal 2020, es de 1,173,351.³

La delegación Gustavo A Madero cuenta con numerosos centros deportivos, como el Deportivo 18 de marzo, el Oceanía y el Hermanos Galeana; una de las principales sedes del Instituto Politécnico Nacional y planteles de la Universidad Nacional Autónoma de México, y espacios recreativos, como el Bosque de San Juan de Aragón. “La Gustavo A. Madero es una Delegación con el 85.8% de perfil urbano; en donde sólo el 14.5% de su superficie es suelo de conservación.”⁴

En el sector académico la alcaldía tiene gran variedad de escuelas en educación básica y del nivel medio superior como son: CONALEP, CCH, CETIS, CECYT, bachilleres, preparatorias e instituciones de estudios superiores pertenecientes a la UNAM y al politécnico, preparatorias y universidades de la Ciudad de México, además de diferentes opciones educativas del sector privado.

La calle donde se ubica el Colegio Mariano Riva Palacio, es muy transitada durante todas las mañanas ya que en la esquina del plantel su ubica la avenida principal donde pasan muchos medios de transporte, se puede observar que hay muchos hogares cerca del colegio, pues la mayoría de las construcciones son casas, departamentos y comercios, es por ello que la población estudiantil asiste de diferentes zonas en ocasiones no tan cercanas. Las calles son un poco anchas ya que en ellas al mismo tiempo pueden avanzar dos automóviles, cuenta con transporte público como taxis, base de microbuses, Metrobús, bici taxis, etc. A los alrededores del colegio se encuentran centros recreativos como Pilares, en este centro mencionado se dan clases de karate, danza regional, yoga, clases de ajedrez entre otras actividades para niños, adolescentes y adultos, centros deportivos, primarias públicas-privadas,

³ INEGI Encuesta Intercensal 2020. Fecha de consulta 5 de junio de 2020.

⁴ GDF. Gustavo A. Madero. Monografía. Pág. 13. Fecha de consulta 5 de junio de 2020.

preescolares públicos–privados, secundarias públicas y una guardería del IMSS, establecimientos comerciales, mercados, tiendas, puestos ambulantes, se puede observar a simple vista un parque recreativo que se encuentra en la avenida Eduardo Molina.

En cuanto al Colegio Mariano Riva Palacio, afuera hay tres puestos ambulantes en donde venden desayunos para los niños, docentes y a la hora de la salida se colocan puestos de golosinas.

La colonia Nueva Atzacolco sufre una alta incidencia de delitos de robos a transeúntes, casa habitación y robo de autos, en dicha colonia se realiza la venta de narcomenudeo, por lo general existen riñas entre las personas que se dedican a la venta de drogas; no afecta el nivel de aprendizaje de los alumnos ya que esto sucede en un horario nocturno.

La violencia que surge en la colonia no impide que los alumnos asistan al Colegio Mariano Riva Palacio, a desarrollar sus aprendizajes en los diferentes campos, áreas y ámbitos de desarrollo; ya que constante mente asiste a la escuela con regularidad. Dentro de la colonia se ignora o se ha aprendido a vivir con la delincuencia, ya que los habitantes en general, salen a las calles a visitar los parques, centros recreativos, y se llevan a cabo las costumbres y tradiciones sin afectar a nadie.

Las tradiciones y costumbres religiosas de la colonia Nueva Atzacolco son las siguientes:

- El viernes santo se efectúa un viacrucis en la calle donde todos los habitantes de la colonia llevan a cabo el recorrido correspondiente esta acción se muestra en las dos iglesias “Nuestra señora de Lourdes”, “Nuestra señora de los Remedios” ,que se encuentran en la colonia.
- En el mes de diciembre y enero se pone un tianguis de romería muy grande en la avenida 314.
- En el mes de noviembre (día de difuntos), los habitantes salen a pedir calaverita en todos los comercios, en las avenidas 314, 310, 306 se realizan concursos de disfraces.

- En el mes de diciembre en todas las calles aledañas a la colonia se realizan las llamadas (posadas).
- El doce de diciembre en diferentes calles celebran a la Virgen de Guadalupe.
- En el mes de febrero y septiembre se pone la feria afuera de las iglesias.

En testimonio del señor Vicente López Aguilar, obtenida a través de una entrevista, y quien ha vivido durante 84 años en la colonia Nueva Atzacolco, comenta que cuando él llegó a la colonia, junto con su esposa, Guadalupe Flores y sus dos hijos, las casas eran de cartón, las calles no tenían banquetas y eran de terracería, los servicios de baño en algunas casas eran fosas sépticas, y cuando era sábado de gloria iban a bañarse a los ríos.

La gente que llegaba podía agarrar cualquier terreno para establecer a su familia en donde era un asentamiento irregular, por eso no contábamos con servicios públicos, la luz se traía con cables desde la avenida centenario, mi esposa iba a lavar a los lavaderos de la colonia.

En ese entonces, un grupo de colonos se organizó para pedir servicios públicos como transporte, agua, luz, drenaje y así fue hasta el sexenio del presidente López Mateos que se introdujo el drenaje y el agua potable. Existía en Eduardo Molina, un río llamado Santa Coleta, hacia el sur, el río de Guadalupe que llega hasta la Villa y al Norte el río de los Remedios. Al este el gran canal, inaugurado por Porfirio Díaz y donde fluyen aguas negras, entubando en los primeros años en la década de los 90.

La gran mayoría de la colonia eran ríos y con el paso del tiempo se fueron quitando y construyeron lo que ahora es el periférico, empezaron a construir el mercado, la lechería, el campo de fútbol, las escuelas. Salías a jugar juegos tradicionales como: el yoyo, balero, escondidillas, burro castigado, canicas, encantados, se realizaban eventos en la avenida Eduardo Molina

Recuerdo que el Señor Alfredo Ávila Calzada y su esposa María Guadalupe Loeza, antes de construir la primaria General Miguel Negrete empezaron a llevar huacales para que los colonos de esta colonia fueran a tomar clases.

Antes no había violencia como ahora; aunque los habitantes salimos a la calle vivimos con la incertidumbre de que pueda pasar con nuestras familias. Pero me gusta mi colonia, en la actualidad es reconocida por la tragedia de la discoteca del “NEW’S DIVINE” en el año 2008⁵.

La colonia Nueva Atzacolco cuenta con todos los servicios públicos tales como; alumbrado público, cámaras de seguridad en todas las calles, transporte público, agua potable, etcétera. Los habitantes de esta colonia realizan diversas actividades al aire libre en los centros recreativos, parques, reiterando que no les afecta la violencia que se vive, más que violencia es la venta de (droga).

Cuando se realizan los carnavales en el mes de febrero todos participan, ya que se realiza una cooperación para traer a diversos sonidos o bandas.

Es de suma importancia todo lo investigado y argumentado por el testimonio del Señor Vicente, para poder trabajar con los educados.

1.2 Contexto interno del Colegio Mariano Riva Palacio “Grupo Escolar Simón Bolívar” interno de la escuela: Organización y funcionamiento de la escuela. El trabajo en el aula y las formas de enseñanza.

En el contexto interno del Colegio Mariano Riva Palacio “Grupo Escolar Simón Bolívar” se explica la forma de trabajo en el aula, la forma de enseñanza, así mismo la organización del colegio. Actualmente, trabajo en el Colegio Mariano Riva Palacio “Grupo Escolar Simón Bolívar” es un jardín de niños particular, tiene una Misión y una Visión.

Su **Misión** es la “Formación de seres humanos felices y exitosos”, conlleva un gran compromiso, el cual va aparejado a la dedicación por parte de todo el personal que formamos esta gran Familia Simón.

⁵ Testimonio del Señor Vicente López Aguilar. Entrevista realizada el 7 de junio del 2020. La tragedia de la discoteca “NEW’S DIVINE” ocurrió en un bar-discoteca ubicado en la Alcaldía Gustavo a Madero de la Ciudad de México, donde la tarde del 20 de Junio de 2008, fallecieron 13 personas y 16 fueron heridas de gravedad, mientras los jóvenes, menores de edad, en su mayoría festejaban el término del ciclo escolar, esto fue a consecuencia de un operativo policial contra la venta de alcohol a menores de edad.

Su **Visión** es “Ser una institución educativa que contribuya, a través de su sistema, a la formación de seres humanos: con madurez, habilidades y valores que les permitan trascender en la sociedad elevando el nivel académico nacional”; que permite perseguir sueños de nuestro que hacer educativo, el cual es abordar la educación desde una perspectiva holística, integrada y ética que caracterice el vínculo Educación y Pedagogía con el propósito de animar el intercambio de análisis desde el pensar crítico, analítico y comprometido.

La forma de enseñanza del Colegio Mariano Riva Palacio “Grupo Escolar Simón Bolívar”, se basa en el programa de la Secretaría de Educación Pública Aprendizajes Clave ya que también contamos con un “**sistema educativo propio**” creado por los fundadores de nuestra institución y asesores especializados en educación y pedagogía. Y para lograr este objetivo tan importante nos basamos en un sistema único de enseñanza que es asimilado y aplicado por cada profesor del colegio.

Nuestras herramientas se caracterizan por ser actualizadas, prospectivas (encaminadas al futuro) y axiológicas (encaminadas a la reflexión de los valores) porque atienden las necesidades del contexto y están acorde a las edades, posibilidades y al futuro con el que van a interactuar. Estas les van a permitir vivir nuestros nueve principios de formación de estudiante: Amar, madurar, escuchar con calidad, leer con calidad, comprender, razonar, expresar, investigar, innovar, interactuar emocionalmente. Para lograr nuestros objetivos es necesario que se lleven a cabo una serie de actividades que a nivel cerebral son dirigidas y coordinadas por nuestro hemisferio cerebral derecho, lugar donde se procesa la inteligencia emocional de una persona.

El edificio de la escuela cuenta con dos pisos, 5 aulas, 4 sanitarios para niñas y 4 sanitarios para niños, 2 mingitorios, 4 lavamanos, 1 laboratorio de ciencias, 1 salón de danza, 1 salón de teatro, 1 salón de computación, 1 subdirección, 1 dirección, 3 patios de descanso, 1 cancha deportiva, 1 arenero, todo ello en un terreno.

1.2.1 El trabajo en el aula y las formas de enseñanza.

El tiempo para la enseñanza del Colegio Mariano Riva Palacio Grupo Escolar Simón

Bolívar se realiza por horarios establecidos por la dirección de la escuela, esto permite a los alumnos realizar ciertas actividades de aprendizaje y a satisfacer sus habilidades y necesidades básicas (Ver tabla 1).

Tabla 1: Horario de clase

HORA	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 A 8:50	Lenguaje y Comunicación 	Inglés 	Inglés 	Lenguaje y Comunicación 	Inglés 
8:50 A 9:40	Pensamiento matemático 	Karate 	Computación 	Pensamiento Matemático 	Danza 
9:40 A 10:30	Inglés 	Danza 	Lenguaje y comunicación 	Educación física 	Lenguaje y comunicación 
10:30 A 11:20	Fútbol 	Pensamiento matemático 	Pensamiento Matemático 	Desarrollo Personal y Social 	Pensamiento Matemático 
Desayuno 					
11:50 A 12:40	Desarrollo personal y social 	Educación física 	Música 	Teatro 	Música 
12:40 A 13:30	Computación 	Desarrollo personal y social	Teatro 	Karate 	Desarrollo personal y social

					
13:30 A 14:20	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Expresión y apreciación artística	Exploración y comprensión del mundo natural y social	Exploración y comprensión del mundo natural y social.
					

Fuente: Propia

En el colegio Mariano Riva Palacio “Grupo Escolar Simón Bolívar” da prioridad al aprendizaje académico a través del juego implementando el sistema Simón, permitiendo que el niño vaya expresando intereses a través del uso de herramientas sencillas como el arte, la música, los deportes, etc.

Mi grupo está conformado por 10 alumnos; 6 niñas y 4 niños, cada grupo de preescolar tiene una capacidad de 25 alumnos por grupo estipulado por la secretaria de Educación Pública, una docente para cada grado. La forma de organización para sentar a mi grupo es en equipo para que puedan interactuar, expresar emociones, jugar, dialogar y conversar en situaciones variadas (Ver imagen 3).



Imagen No. 3. Mi aula
Fuente: propia

También organizo a los alumnos en parejas, esto dependerá de la actividad planeada

durante el día, por lo regular siempre es en equipo como se muestra en la imagen No.3.

La forma de trabajar en este ciclo escolar fueron actividades lúdicas para el desarrollo del aprendizaje, sin implementar actividades diferentes para el grupo ya que no hubo ningún alumno con diferentes necesidades de aprendizaje (discapacidad), si se hubiera presentado algún alumno con una barrera de aprendizaje se pasa a un grupo especializado con una docente capacitada para atender las diversas situaciones de aprendizaje. Los alumnos se desplazan para trabajar en las clases extracurriculares a los diferentes salones para cada una de las actividades.

Los materiales de apoyo que se tienen por salón en el Colegio son bocinas de audio, DVD, pantallas, proyector, material de ensamble, USB de música infantil, computadora con el fin de desarrollar habilidades y aprendizajes de los alumnos. La forma de planificar mis actividades es a través del Manual del Grupo Escolar Simón Bolívar y Aprendizajes Clave de la Secretaría de Educación Pública, que se basa en un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, prácticas y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela.

En el Colegio realizamos una vinculación al planificar con el manual de Simón Bolívar y el mapa curricular de la Secretaría de Educación Pública para la educación básica, este programa se organiza en tres Campos de Formación Académica y tres Áreas de Desarrollo Personal y Social (Ver tabla 2) cada uno de los campos cuenta con sus organizadores curriculares y aprendizajes esperados.

Mediante estos campos se realiza la planeación semanal, en ella se registran las actividades lúdicas, modo de interacción, materiales a utilizar, el saludo, los aprendizajes esperados, el inicio, el desarrollo y cierre a realizar diariamente con el grupo.

Tabla No.2 Mapa curricular

Campos de formación académica	Áreas de Desarrollo personal y social
Lenguaje y Comunicación	Educación Socioemocional
Pensamiento Matemático	Artes
Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social	Educación Física

Fuente Propia





A continuación, muestro un formato de la planeación por día del colegio Mariano Riva Palacio Grupo Escolar Simón Bolívar, herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere establecer metas, con base en los Aprendizajes Esperados de los programas de estudio (Ver imagen No.4).

COLEGIO MARIANO RIVA PALACIO “SIMÓN BOLÍVAR”



“Sembrando semillas de excelencia.”
Planeación semanal
PREESCOLAR II



SITUACION DIDÁCTICA:		NUMERO DE PLAN:		
		TIEMPO:		
		INICIA:	TERMINA:	LECTIVO:
COMPONENTE CURRICULAR:	ORGANIZADOR CURRICULAR 1:		ORGANIZADOR CURRICULAR 2:	
APRENDIZAJE ESPERADO:	MODO DE INTERACCIÓN			
	 Individual	 Parejas	 Equipo	 Grupal
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:				
INICIO:				
DESARROLLO:				
CIERRE:				
EVALUACIÓN:				
RÚBRICA. CONSIGNA:				
RECURSOS:			MATERIALES:	

Vo. Bo. SUBDIRECTORA ESCOLAR _____

Imagen No.4 Formato Planeación
Fuente Propia

Así mismo, se realiza una autoevaluación semanal para valorar los aprendizajes de los alumnos, identificar las condiciones que influyen en el aprendizaje y mejorar el proceso docente y otros aspectos del proceso escolar. En los meses de noviembre, marzo y julio realizamos evaluaciones a los alumnos para informarles a los padres de familia acerca de su avance. La evaluación semanal que utilizo para los alumnos es de forma continua, es una lista de cotejo que consiste en un listado de aspectos a evaluar, contenidos, capacidades, habilidades y conductas.

1.2.2 Organización y funcionamiento del Colegio Mariano Riva Palacio Grupo Escolar Simón Bolívar. (Organigrama planta docente)

En el Colegio Mariano Riva Palacio Grupo Escolar Simón Bolívar la organización es de la siguiente manera (Ver tabla 3).

Tabla No. 3 Organigrama escolar de docentes.

Puesto	Escolaridad
Responsable	Licenciatura en pedagogía
Directora	Licenciatura en Pedagogía
Titular de primero de preescolar	Bachillerato y Asistente Educativo
Titular de segundo de preescolar	Licenciatura en preescolar en curso
Titular de tercero de preescolar	Licenciatura en preescolar
Profesor de educación física y Fútbol	Licenciado en ciencias de la actividad física
Mtra. De computación	Ingeniera es sistemas computacionales
Profe. De Karate	Licenciatura en entrenamiento deportivo
Mtra. Danza	Licenciatura en danza
Personal de aseo	Secundaria

Fuente: propia

El responsable y la directora se encargan de supervisar cada una de las actividades de los docentes en cada una de las aulas, si no es de forma presencial por medio de las cámaras nos supervisan como desarrollamos nuestras actividades con los alumnos.

Cuando se realizan las visitas por parte de la Secretaría de Educación Pública el responsable y la directora hacen el acompañamiento con el personal para poder observar a los docentes dentro de las aulas. La directora hace las observaciones pertinentes acerca de nuestra forma de enseñanza y las hace saber de manera individual todos los días viernes; este mismo día se entregan planeaciones para trabajar durante la próxima semana. Entre todo el personal docente aportamos ideas para llevarlas a cabo en el desarrollo de los alumnos.

1.2.3 Clima de trabajo

El clima de trabajo en el Colegio Mariano Riva Palacio es respetuoso, existe una buena relación entre la directora, responsable y docentes. Existen conflictos con

algunos compañeros docentes, pero solucionamos los asuntos dialogando de manera respetuosa. Tenemos docentes de las clases extracurriculares que faltan muy frecuentemente.

La directora constantemente favorece el desarrollo de los alumnos estimulándolos con un incentivo como, por ejemplo: un dulce, una estrella, un lápiz mágico, sin dejar de lado mis puntos de vista, mis sugerencias de acuerdo a los aprendizajes obtenidos por los alumnos. El profesor responsable del colegio reconoce nuestra labor docente diariamente y cada quincena se nos brinda un vale por nuestro desarrollo de enseñanza - aprendizaje en el aula.

El Colegio Mariano Riva Palacio funciona con regularidad, únicamente suspende actividades cuando se estipula por la Secretaría de Educación Pública, ya que cuenta con servicios de emergencia como planta de luz entre otras. Los periodos vacacionales son dos semanas aproximadamente acordadas en semana santa y diciembre. La comunicación entre los docentes es muy constante se dirigen con respeto y amabilidad, la tolerancia que tienen para llegar a los salones es de 5 minutos para impartir su clase ya que cada uno tenemos una función diferente dentro del colegio.

No se respetan los horarios establecidos para la salida del personal docente en ocasiones de un día para otro se nos informa que tenemos que ir a cursos, existe la falta de organización por parte del responsable para diversos eventos ya que siempre se nos avisa con tres o cuatro días de anticipación. Los docentes somos responsables de entrar en el horario acordado, en entregar las cosas que se nos piden en tiempo y forma.

1.2.4 El tiempo afectivo en el colegio

El horario laboral del Colegio Mariano Riva Palacio es de 8:00 am a 14:30 pm. El tiempo que se dedica a las actividades colectivas es la activación en cada una de las clases aproximadamente 10 minutos, así mismo realizamos un circuito neuromotor y psicomotor con todos los alumnos de preescolar antes de iniciar el día durante 15 minutos.

Los tiempos destinados a las extracurriculares son durante todo el año para la preparación de fechas festivas y cívicas tales como “Día del Niño”, “Día del Abuelo”, “Mañanita Mexicana”, “Fiestas Decembrinas”, “Día de las Madres”, “Semana Cultura”, “Día de Muertos” etcétera (Ver imagen No. 5).



Imagen No.5 Actividades Extracurriculares
Fuente propia

Estas actividades se realizan fuera del horario de trabajo ya que se realizan los días sábados en un horario de 8:00 am a 18:00 pm, estos eventos se realizan en el teatro junto con los padres de familia y miembros de la comunidad, en estas actividades los alumnos desarrollan la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (artes visuales, danza, música y teatro), así mismo el desarrollo socioafectivo, por lo que se promueve su participación.

1.2.5 Las reuniones de maestros

En el Colegio Mariano Riva Palacio, las juntas de consejo técnico para los docentes son en un horario de 8:00 am a 15:00 pm, en las fechas acordadas por la Secretaría de Educación Pública, dentro de estas juntas se acuerdan puntos internos de los siguientes meses, si hubiera algún cambio de fecha se nos informa por medio de un escrito. Las reuniones de los docentes son de menor frecuencia; en la hora de la salida diariamente se le pasa un reporte a la directora donde se manifiestan puntos importantes acerca de los alumnos durante el día, se intercambian ideas entre las docentes para llegar a un acuerdo acerca de los aprendizajes o dinámicas a implementar.

Por parte del grupo Escolar Simón Bolívar nos brindan cursos para capacitación para implementar técnicas basadas en el sistema, así mismo las docentes de otros planteles intercambian y comparten sus aspectos más relevantes de sus alumnos. Para iniciar este ciclo escolar el responsable nos manda a una capacitación a Xico Veracruz para conocer el Sistema Simón Bolívar, así mismo trabajando con la sesión ordinaria de la Secretaría de Educación Pública. También se tratan puntos internos de la escuela para aportar ideas, compartir experiencias y evaluar los aprendizajes de los alumnos del ciclo pasado.

1.2.6 La función directiva

Los docentes del Colegio Mariano Riva Palacio estamos capacitados para la presencia del personal directivo, ya que por lo general se nos visita cada semana dos veces al día. También se tiene la presencia de la Coordinadora del Grupo Escolar Simón Bolívar para observar las clases y los aprendizajes de cada uno de los alumnos, realizando observaciones pertinentes a la docente. Las sugerencias que realiza el personal directivo y coordinación Simón son constructivas, lo que permite mejorar la enseñanza y aprendizaje hacia los alumnos.

La función que realiza la coordinadora de Simón al integrarse a la enseñanza es activa, dinámica, y oportuna para que los docentes puedan apoyarse para adquirir estrategias y dinámicas nuevas. Considero que se debe fortalecer la gestión escolar a través de reuniones anticipadas para una buena comunicación por parte del responsable y la directora que permitan establecer opiniones, sugerencias por parte de los docentes.

1.2.7 Los recursos educativos, su uso y su administración.

Los materiales que se tienen en el Colegio Mariano Riva Palacio son recursos manipulables que proporcionan el desarrollo de habilidades cognitivas en los alumnos facilitando la intervención, la comprensión y la imaginación. En cada aula del colegio contamos con material de ensamble, plastilina, rompecabezas, juegos de mesa los cuales permiten a los niños desarrollar sus habilidades, pensamiento e imaginación. En el colegio la importancia de los recursos didácticos es que los alumnos enriquezcan

la experiencia sensorial que es la base del aprendizaje.

El Colegio Mariano Riva Palacio cuenta con un rincón de lectura en el aula donde hay libros, cuentos, revistas, estos materiales son utilizados periódicamente con los alumnos en actividades libres donde desarrollan su lenguaje oral a través de historias inventadas por ellos. Estos materiales se encuentran al alcance de los alumnos. Así mismo contamos con materiales para actividades lúdicas tales como papel, pintura, pegamento, semillas, plastilina, etc.

Cada alumno cuenta con una lapicera con artículos personales, colores, tijeras, crayolas, goma, sacapuntas, etc. Los libros y cuadernos de los alumnos se encuentran acomodados en un anaquel, las mochilas y las loncheras las cuelgan en un perchero en el patio. Todos los materiales son utilizados por los alumnos bajo vigilancia de la docente, los materiales anotados en la planeación no los proporciona el colegio con ocho días de anticipación; cuando se realizan experimentos o recetas de cocina el material se les pide a los padres de familia con tres días de anticipación para que todos los alumnos cuenten con su material para realizar las actividades planeadas (Ver imagen No.6).



Imagen No. 6. Experimentos y recetas.
Fuente propia

1.2.8 La relación entre escuela y familias de los niños.

Los padres de familia se involucran en el aprendizaje de los alumnos; es complicado la participación ya que en ambos casos trabajan, por lo que dejan a sus hijos al

cuidado de sus abuelitos, tías, tíos, vecinos, etc.

En el Colegio Mariano Riva Palacio al iniciar cada ciclo escolar se realiza un proyecto donde se involucra a los padres de familia y en la primera reunión se le hace saber al tutor la actividad correspondiente a realizar ya sea obra de teatro o cuento, esto lo realizan todos los viernes. Dentro del colegio se realizan clases muestra en un horario vespertino cada dos meses con la finalidad que los padres de familia observen el avance, habilidades y las necesidades de cada uno de sus hijos.

Sabemos de las jornadas laborales amplias de los padres de familia, por lo cual el colegio a partir de este ciclo escolar 2019-2020 implemento un grupo de WhatsApp donde se les manda información, además, los alumnos cuentan con un cuaderno de comunicados donde los padres de familia observan si hay un pendiente y registran alguna nota para la docente de los pendientes correspondiente.

1.3 Características del grupo de 2° de preescolar. Aprendizaje, etapa de desarrollo y formas de interacción.

En este apartado presentan las características del desarrollo cognitivo, social, motriz y el aprendizaje de los alumnos del grupo de 2° de preescolar con quien se realizará la intervención que está conformado por 10 alumnos, 6 mujeres y 4 hombres; entre cuatro y cinco años de edad, donde la mayoría ya cumplió cinco años. Observando a los alumnos a algunos se les dificulta seguir las reglas de diferentes actividades como por el ejemplo en juegos de mesa, juegos dirigidos, etc.

1.3.1 Etapas de desarrollo

Para Jean Piaget, el desarrollo cognitivo es una reorganización progresiva de los procesos mentales como resultado de la maduración biológica y la experiencia ambiental⁶. Los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, y luego experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno. Para Piaget, el desarrollo de la inteligencia comienza en la niñez y tiene cuatro

⁶ Montealegre, Rosalía. (2016) Controversias Piaget- Vygotsky en Psicología del desarrollo. Acta Colombiana de Psicología, vol. 19, núm. 1, pág. 272. Universidad Católica de Colombia Bogotá, Colombia.

estadios con edades y características definidas:

- Etapa sensoriomotora el niño activo (desde el nacimiento hasta los dos años). Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y fines, la permanencia de los objetos.
- Etapa preoperacional el niño intuitivo (desde los 2 años a los 7 años). El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitado por la rigidez, la centralización permite a los niños centrarse en un solo objeto o en una situación a la vez, y el egocentrismo asume que otras personas piensan y sienten como ellos.
- Etapa operaciones concretas el niño práctico (desde los 7 años a los 11 años). El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.
- Etapa operaciones formales el niño reflexivo (desde 11 años a los 12 años en adelante). El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la lógica proposicional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.⁷

Con base a lo planteado por Piaget, los alumnos de este grupo se encuentran en la etapa preoperacional que comprende de los dos años a siete años. En esta etapa el pensamiento de los niños es egocéntrico; el centro de todos los intereses, el centro de atención, el centro de todo o el centro del mundo ya que se determinan como el centro de cualquier situación importante entre todos.

El juego de roles también es muy importante durante la etapa preoperacional, mis alumnos en el recreo suelen desempeñar los papeles de “mamá”, “papá”, “maestra”, entre otros personajes más importantes; esta etapa según Piaget es considerada como la etapa de imitación y de los juegos; en la cual los niños quieren imitar todo y a todos lo que ven a su alrededor.

La teoría cognitiva de la inteligencia del ser humano está centrada en el desarrollo

⁷ Linares Rafael Aurelia (2007-2009) “Master en Paidopsiquiatra”, Universidad Autónoma de Barcelona, Módulo 1 pág.2.

intelectual, lo que hace al niño adquiera cada vez más capacidades y habilidades, ampliando su capacidad cognitiva en diferentes aspectos: experiencia sensorial, lenguaje, pensamiento lógico, interacción social, etc.

En este periodo el niño empieza a ser capaz de representar una cosa a través de otra. El lenguaje le ayuda en el desarrollo de estas representaciones, pero dado que este evoluciona en forma lenta el pensamiento sigue ligado en gran medida.

Por su parte, Vygotsky señala que todo aprendizaje en la escuela siempre tiene una historia previa, todo niño ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar; aprendizaje y desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida del niño.⁸ Los aspectos a considerar en el proceso de aprendizaje de los niños, y que aporta Vygotsky son:

- Zona de desarrollo potencial: Lo que los niños pueden hacer con ayuda de “otros”, en cierto sentido, es más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos.
- Zona de Desarrollo Próximo define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, en este sentido se caracteriza el desarrollo mental prospectivamente.
- Zona del nivel evolutivo real, que comprende el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, supone aquellas actividades que los niños pueden realizar por sí solos y que son indicativas de sus capacidades mentales⁹.

Según la teoría de Vygotsky, los alumnos de este grupo han desarrollado aprendizajes que se constituyen en la zona de desarrollo real. El lenguaje es un instrumento que caracteriza al ser humano, y que sirve como medio de expresión, con el cual denota sentimientos, inquietudes, estados de ánimo, y que sirve como un transmisor de ideas.

En esta etapa de desarrollo es importante que se comuniquen entre ellos, de esta manera podrán adquirir seguridad al expresar sus emociones; el uso del lenguaje será

⁸ Carrera, Beatriz; Mozzarella, (2001) Clemen Vygotsky: enfoque sociocultural Educere, vol. 5, núm. 13, abril-junio, pág. 43.

⁹ idem 45.

una herramienta de gran importancia para resolver conflictos entre ellos y llegar a un acuerdo.

En cuanto al desarrollo psicosocial, Erik Erikson establece que uno de los estadios psicosociales es el de: Iniciativa vs Culpa; Este estadio viaja desde los 3 hasta los 5 años de edad. El niño empieza a desarrollarse muy rápido, tanto física como intelectualmente. Crece su interés por relacionarse con otros niños, poniendo a prueba sus habilidades y capacidades. Los niños sienten curiosidad y es positivo motivarles para desarrollarse creativamente. En caso de que los padres reaccionen de negativamente a las preguntas de los niños o a la iniciativa de éstos, es probable que les genere sensación de culpabilidad.¹⁰

1.3.2 Formas de interacción

La interacción es la base fundamental para los procesos de socialización del momento en el que se encuentre el niño, pero también en las futuras socializaciones, lo que permite adoptar formas de ser, actuar y vivir frente a determinadas situaciones, ante esto es necesario la participación de todas y cada una de las personas que hacen parte del entorno social de un niño.

La socialización de cada niño permite identificar diferentes características. Es importante que los niños participen en la elaboración de acuerdos porque eso les ayuda a entender por qué son importantes y se comprometan a cumplirlos. El comportamiento de los niños está regulado por el carácter, los valores humanistas, la clase social, con quien pasan la mayor parte del tiempo, es por eso que el núcleo familiar es el principal agente con las aportaciones que se les hacen a los alumnos.

1.3.3 Características del desarrollo motriz.

Para Henri Wallon, el movimiento revierte una importancia insoslayable en el

¹⁰ Bordignon, Nelso Antonio (2005) El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto Revista Lasallista de Investigación, vol. 2, núm. 2, julio-diciembre, pág. 55.

desarrollo psicológico del niño. Basó sus trabajos en la unidad psicobiológica del ser humano; donde psiquismo y motricidad, no constituyen dos dominios distintos o yuxtapuestos, sino que representan la expresión de las relaciones reales del ser y del medio. Este autor distingue dos tipos de actividad motriz. “la actividad cinética (comprende los movimientos propiamente dichos y está dirigida al mundo exterior); y la actividad tónica (mantiene al musculo en cierta tensión y viene siendo la tela de fondo en la cual se elaboran las actitudes, las posturas y la mímica)”.¹¹

Considera que la motricidad tiene un componente que es desempeñado por la función tónica en la que se tejen las actitudes y están en relación con la acomodación o interpretación perceptiva y con la vida afectiva. Pone en relación a la motricidad, percepción y conocimiento, de ahí la relación entre motricidad e inteligencia.

La teoría de Henri Wallon, se basa en el estudio del desarrollo del niño con un enfoque global, teniendo en cuenta los aspectos motores, afectivos y cognitivos.

Wallon determinó las etapas de desarrollo sobre su teoría (estadios).¹²

- Estadio impulsivo (de 0 a 6 meses).
- Estadio emocional (de 6 meses a 12 meses).
- Estadio sensoriomotor y proyectivo (de 1 a 3 años).
- Estadio del personalismo (3 a 6 años).
- Estadio categorial (de 6 a 11 años).
- Estadio de adolescencia.

El grupo de 2° de preescolar de acuerdo a la teoría de Henri Wallon se encuentra en el estadio del personalismo, esto se debe que en esta etapa la capacidad de movimiento se manifiesta como medio para favorecer el desarrollo psicológico de los niños, esto es porque la movilidad les permite vivenciar experiencias más complejas.

Como dice Jean Piaget: el alumno es un sujeto activo que elabora información y es capaz de progresar por sí mismo, por otra parte, ha permitido reconocer la actividad

¹¹ Wallon, H. (1934) Los orígenes del carácter del niño. Ed. Nueva Visión, Argentina. pág.135

¹² Andrea (2015). Teoría educativa de Henri Wallon. (Mensaje en un blog) Recuperado de: <http://andreyeste.blogspot.com/2015/01/la-teoria-educativa-de-henri-wallon.html> Fecha de consulta 10 de julio de 2020.

del profesor como elemento que puede favorecer el desarrollo cognitivo en producto, en último término, de la actividad constructiva del sujeto, una actividad que es tanto física como intelectual.¹³

Sobre el desarrollo motor grueso de los alumnos están en proceso de consolidación, por tal motivo en las actividades de patio muestran capacidad para mover los músculos del cuerpo de forma coordinada y mantienen el equilibrio, además de la agilidad, fuerza y velocidad necesaria como, por ejemplo: gatear, saltar, mantenerse en un pie, etc. En su desarrollo de motor fino los alumnos tienden a tomar en mala posición el lápiz; tienen la habilidad para recortar figuras, tomar el resistol con los dedos.

Es importante tener claro que la motricidad y el movimiento en esta etapa, tiene un papel fundamental, ayuda en el desarrollo de las emociones ya que esto va favoreciendo a una interacción y participación de los niños que ayudara en la construcción de su autoestima generando motivación y entusiasmo en el niño.

Los estilos de aprendizaje de que predomina en los alumnos, ayudan a la adquisición de habilidades, conocimientos y destrezas que observamos diariamente en el aula para ir construyendo su propio aprendizaje. En relación con los aprendizajes que los niños de 2° de preescolar poseen y que constituyen la zona de desarrollo real, en los diferentes campos de formación y áreas de desarrollo son basándose en el Programa de Aprendizajes Clave, para poder observar la inteligencia, capacidades, valores y actitudes enfocados al desarrollo personal de los alumnos se describe lo siguiente (Ver tabla No.4).

Tabla 4. Aprendizajes del Área de desarrollo personal Educación Socioemocional Preescolar		
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Autoconocimiento	Autoestima	*Reconoce y expresa características personales: su nombre, cómo es físicamente, qué le gusta, qué no le gusta, qué se le facilita y qué se le dificulta.

¹³ Mg. Pedro J. Saldarriaga-Zambrano, Mg. Guadalupe del R. Bravo- Cedeño, MG. Marlene R. Loor-Rivadeneida. (2016) "La teoría constructiva de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea", Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta, Ecuador, pág. 136

Autorregulación	Expresión de las emociones	*Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. *Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo
Autonomía	Iniciativa personal	*Reconoce lo que puede hacer con ayuda y sin ayuda. Solicita ayuda cuando la necesita. *Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. *Realiza por sí mismo acciones de cuidado personal, se hace cargo de sus pertenencias y respeta las de los demás.
	Toma de decisiones y compromiso	*Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma decisiones para concluir las.
Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros	*Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. *Reconoce y nombra características personales y de sus compañeros. *Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.
Colaboración	Comunicación asertiva	*Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros. *Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
	Inclusión	*Convive, juega y trabaja con distintos compañeros. Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos. *Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.

Fuente: SEP (2018). Aprendizajes Clave Educación Preescolar. México

Con base a lo anterior, observo que mis alumnos de 2° de preescolar presentan ciertas características; es importante recordar que, como sociedad, algunas veces nos interesa que los niños adquieran conocimientos académicos dejando de lado el desarrollo de la personalidad, y la adquisición de herramientas que le ayuden en su vida cotidiana.

Como docentes debemos hacer a los alumnos más reflexivos para que tomen conciencia de sus responsabilidades y con esto desarrollar su identidad personal. Asimismo, se debe impulsar a los aprendizajes adquiridos en el campo de lenguaje y comunicación por parte de los alumnos de segundo de preescolar son los siguientes: mencionan su nombre y apellido, describen características de personajes, trazan su

nombre, cuentan un cuento cortó así mismo recuerdan partes de una historia, toman dictado de dos sílabas.

En el campo de pensamiento matemático, los alumnos reconocen y moldean las figuras geométricas básicas como: triángulo, cuadrado, círculo, rectángulo, reconocen y nombran los números que saben del 1 al 20 trazándolos, cuentan colecciones pequeñas no mayores a 20 elementos. En el campo de exploración y conocimiento del mundo natural y social: los alumnos respetan los símbolos patrios, indagan acerca de su historia personal, manipulan y examinan algunos elementos para realizar experimentos y trabajar en ambientes de colaboración generando situaciones de aprendizaje.

1.4. Problematización y planteamiento del problema.

El proceso de investigación-acción es cíclico y se inicia con la identificación y el tratamiento de un problema. Un problema puede ser una situación percibida como insatisfactoria o una necesidad educativa que requiere ser abordada para encontrar una solución que permita mejorarla o cambiarla.¹⁴ El árbol del problema es una técnica metodológica que permite describir un problema, además conocer y comprender la relación entre las causas que están originando el problema y los posibles efectos que se derivan del mismo.¹⁵

Una vez realizado el diagnóstico y la constante observación a los alumnos de segundo de preescolar en las diversas actividades dentro y fuera del aula, identifiqué que presentan una problemática en el desarrollo y comprensión de habilidades socioemocionales como autoconocimiento, autonomía, autorregulación, colaboración, impactando en no seguir instrucciones, dificultando la socialización e interacción entre los alumnos. Es fundamental, la observación y el análisis para que exista una mayor aportación a esta intervención.

Evans,E. (2010).Orientaciones metodológicas para la investigación-acción: propuesta para la mejora de la práctica pedagógica. Lima: Ministerio de Educación. Dirección de Investigación, Supervisión y Documentación. Etapa 2. Hipótesis de acción o plan de acción. Etapa 1. Planteamiento del problema. pág. 28.

¹⁵ Ibidem. pág. 30.

Para identificar las causas y las consecuencias del problema, utilicé la técnica del árbol del problema, encontrando como problemática central que “**Los alumnos de segundo de preescolar muestran dificultades para respetar las reglas en el aula y relacionarse con sus compañeros**” (Ver imagen No. 7).

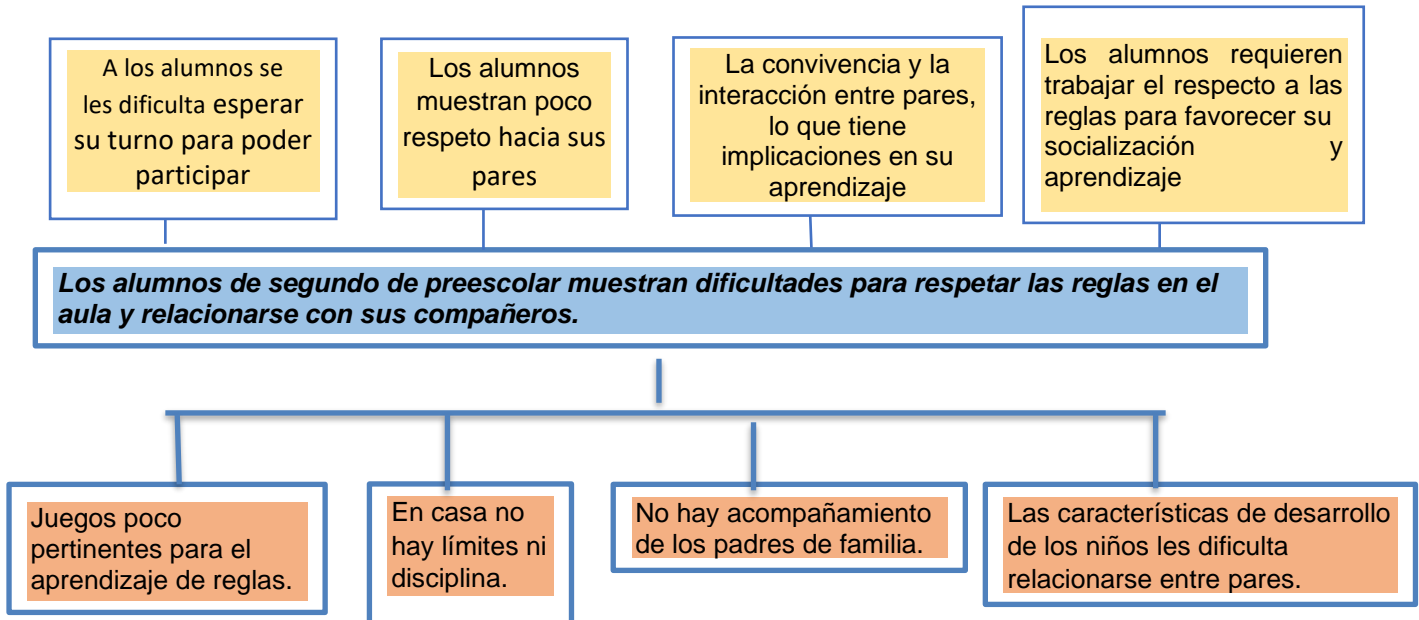


Imagen No.7 Árbol del problema
Fuente propia

Tomando en cuenta las causas principales referidas al acompañamiento limitado de los padres de familia, falta de actividades lúdicas para respetar turnos y relacionarse entre pares, en casa no hay límites ni disciplina, las actividades que realizo son poco adecuadas para el aprendizaje de reglas.

Las consecuencias son que los alumnos muestran poco respeto hacia sus pares, no obtienen un aprendizaje integral, se les dificulta convivir sanamente con sus pares y esto le perjudica en la adquisición de los conocimientos, a los alumnos se les dificulta esperar su turno para participar. Algunas de las causas es la falta de actividades pertinentes para el aprendizaje en reglas así mismo, como el acompañamiento de los padres de familia y la falta de límites.

Para tener elementos empíricos, una vez que se realizó el árbol del problema se procedió a diseñar un instrumento de evaluación (rúbrica), que me permitirá valorar los aprendizajes logrados en relación con el problema central planeado.

En el campo formativo de educación socioemocional el cual se encuentra referido en el Programa de Aprendizajes Clave Para la Educación Integral 2017, el propósito es que los niños “Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio a la diversidad. Aprender a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo”.¹⁶

Rúbrica para evaluar los aprendizajes de los alumnos de preescolar

Organizador curricular 1: AUTONOMÍA COLABORACIÓN		Organizador curricular 2: INICIATIVA PERSONAL INCLUSIÓN	
Nivel de logro	3. logrado	2. en proceso	1. no logrado
Indicadores			
1. Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	Habla de sus conductas y de las de otros, y explica la consecuencia de algunas de ellas para relacionarse con otros.	En ocasiones habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	Le resulta difícil hablar de sus conductas y de las de otros, además de explicar las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.
No. de alumnos	5	7	10
2. Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona	En ocasiones reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.	No ayuda a los demás
No. de alumnos	7	6	8
3. Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.	Propone y reconoce acuerdos para la convivencia, el juego, explica su utilidad y actúa con apego a ellos	Propone y reconoce algunos acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.	No reconoce acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, le resulta difícil actuar de manera adecuada.
No. de alumnos	5	5	12
4. convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	Convive, juega y trabaja solo con compañeros que se identifica regularmente	No convive, juega y trabaja con distintos compañeros, se aísla y se muestra callado (a).
No. de alumnos	6	5	11
5. Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando	En ocasiones con apoyo de la educadora colabora en actividades del grupo y escolares.	No muestra disposición por colaborar en actividades del grupo y escolares.

¹⁶ SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral, México. pág. 305

participa en equipo y en grupo.	participa en actividades de grupo y en equipo.		
No. de alumnos	8	5	9

Fuente: Propia

Los indicadores de evaluación me permitieron observar, analizar los aprendizajes, así mismo como el desarrollo de habilidades emocionales y sociales durante las actividades de interacciones de la jornada diaria. Por lo tanto, realicé actividades específicas lúdicas que me permitieron recuperar información.

Así mismo utilicé el juego ya que es una estrategia útil para aprender a desarrollar sus habilidades sociales y reguladoras por las múltiples situaciones de interacción. Con el apoyo de la observación de las actividades y la aplicación de la rúbrica he podido identificar que el grupo de segundo de preescolar manifiesta algunas dificultades para respetar las reglas en algunos juegos y relacionarse con otros compañeros cuando lo requieren.

La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una idea personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.¹⁷

Una vez identificado el problema central, así como los resultados obtenidos en la rúbrica donde se pudo verificar la presencia de dialogar acerca de los estados emocionales, identificarlos en uno mismo y en los demás, y reconocer sus causas y efectos, ayuda a los alumnos a conducirse de manera más efectiva.

He concretado el problema como: **“Los alumnos de segundo de preescolar muestran dificultades para respetar las reglas en el aula y relacionarse con sus compañeros”**.

En mi práctica diaria, diseñaré e implementaré actividades de socialización para

¹⁷Ibidem, pág. 304

respetar las reglas, donde los alumnos se relacionen con sus compañeros del grupo; esto permitirá proponer acuerdos para la convivencia y actuar con apego a ellos; identificar convenciones que facilitan la convivencia social; apropiarse gradualmente de normas de comportamiento individual, de relación y de organización en grupo; escuchar y tomar en cuenta la opinión de los demás.

Algunas interrogantes que surgen son:

- ¿Qué estrategias puedo emplear para favorecer el desarrollo emocional en los alumnos?
- ¿Cómo lograr que los niños aprendan a respetar las reglas de convivencia en el aula y en escuela?
- ¿Cómo lograr que el niño trabaje en colaboración?
- ¿Qué materiales o recursos didácticos se necesitan para favorecer las relaciones personales?
- ¿Qué características cognitivas presentan los niños para generar situaciones de aprendizaje que permitan aprender a regular sus emociones?

1.5 Justificación

Considerando mi árbol del problema, el contexto interno como externo del Colegio Mariano Riva Palacio Grupo Escolar Simón Bolívar, las características de mi grupo y la rúbrica aplicada al grupo de segundo de preescolar, identifico que la problemática es que los alumnos de segundo de preescolar muestran dificultades para respetar las reglas en el aula y relacionarse con sus compañeros.

Me he percatado que no se logra satisfactoriamente la empatía y la colaboración en actividades y juegos con los niños ya que se les dificulta respetar reglas y convivir debido a que los niños no tienen la actitud de relacionarse con sus pares en equipo, muestran poco respeto en las prácticas colectivas que favorecen la colaboración.

Es importante mencionar que, la educación socioemocional se refiere enseñarles a los niños a enfrentarse a los problemas que se presentan a la largo de su vida de una manera adecuada lo cual va generar en ellos aprendizajes para su educación adulta. La inteligencia emocional consiste en disponer de habilidades que nos sirven tanto

para reconocer nuestras emociones como las de los demás y gestionarlas adecuadamente. Todo esto se adquiere en los niños a través de la educación y una herramienta importante son los juegos didácticos como estrategia de aprender, entre pares para su relacionamiento con ellos mismos y con el otro.

A los niños no se les nota el interés de relacionarse con sus demás compañeros; con juegos y actividades lúdicas logrará la construcción la comprensión y regulación de las emociones interpersonales, así mismo una conciencia de las reglas establecidas.

De acuerdo con Piaget quien ha destacado la importancia del juego en los procesos de habilidades mentales en el desarrollo del niño. Ha relacionado el desarrollo de los estadios cognitivos con el desarrollo de la actividad lúdica: las diversas formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil son consecuencia directa de transformaciones que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño. ¹⁸

El juego simbólico es especialmente importante en la etapa preescolar, es una estrategia útil para aprender y en esta área de educación socioemocional de manera especial, ya que propicia el desarrollo de habilidades sociales y reguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños. ¹⁹

El trabajo y el juego en pequeños equipos propicia que los alumnos aprendan a interactuar de manera correcta con otros, trabajar de forma cooperativa, escucharse unos a otros, negociar y resolver conflictos. En el juego, los niños pueden explorar materiales, solucionar problemas y trabajar juntos sobre sus ideas. Es importante que los niños participen en la elaboración de acuerdos porque eso les ayuda a entender por qué son importantes y se comprometan a cumplirlos.²⁰

La forma de intervenir para trabajar con mis alumnos en el grupo de segundo de preescolar, será con actividades atractivas como juegos de dramatización de manera deliberada o en forma libre, actividades con materiales de construcción, juegos de

¹⁸ Montañés Rodríguez, Juan, Parra Casado, Marta, Sánchez, T. López,R., Latorre Postigo, Pilar Blanc Portas José Miguel, Sánchez, M. J. (2000). El Juego en el Medio Escolar, Universidad de Castilla la Mancha, pág. 236

¹⁹ SEP. (2017). Op. cit., pág. 310.

²⁰ Ibidem pág 325





reglas para la convivencia, para que despierten el interés de relacionarse entre ellos así mismo respetando las reglas.

Así mismo, es importante establecer contacto visual al dirigirse con los alumnos, les da certeza en su relación, ayuda a la comprensión, a la empatía y a tener algunas reacciones y gestos de atención y respuesta a lo que dicen en la vida cotidiana.

1.6 Supuesto de acción

La empatía, la colaboración y la autorregulación son habilidades, intereses y necesidades socioemocionales que favorecen el desarrollo de los aprendizajes de los alumnos de 2° grado de preescolar para tener sensibilidad hacia sus pares, relacionarse y respetar las reglas a través del juego.

1.7. Propósitos

-  Implementar estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones, mediante juegos, bailes, etc.
-  Diseñar actividades que le permitan al niño relacionarse entre pares
-  Proponer acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo.
-  Promover el respetar los turnos de participación y la capacidad de escucha.

1.8 Plan de acción

“El plan de acción dispone de un conocimiento amplio y suficiente sobre la situación problemática, tanto a nivel teórico como práctico, lo que permite su tratamiento y mejora”.²¹

El plan de acción consiste en la organización del proyecto de intervención realizando una vinculación con tres fases que son: sensibilización, vinculación con la comunidad, vinculación con el proyecto con la finalidad de desarrollar habilidades socioemocionales como: la empatía, la colaboración, la autorregulación en los niños

²¹ Evans, E. (2010). Op. cit. pág.56.

de 2° grado de preescolar del Colegio Mariano Riva Palacio Grupo Escolar Simón Bolívar. El plan de acción se divide en tres fases, las cuales a continuación se desarrollan. (Ver tabla No. 5).

Tabla No. 5 Plan de acción

Fase.	Propósito de la fase.	Acciones y /o actividades.	Fecha de realización
Sensibilización	Sensibilizar a los padres de familia acerca del proceso educativo de sus hijos en el campo formativo de educación socioemocional. Para dar a conocer el proyecto de intervención a los directivos, padres de familia y alumnos.	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el proyecto a las personas responsables del colegio. • Presentación del proyecto de intervención a los padres de familia. • Presentación del proyecto a los alumnos del colegio. 	Enero se realizará la presentación del proyecto y se explicará el propósito que se pretende lograr.
Vinculación con el proyecto	Se planificarán unidades didácticas que permitan crear un marco de convivencia agradable entre los alumnos.	La propuesta es realizar 16 unidades didácticas para favorecer la empatía, la colaboración y la autorregulación	En el periodo de los siguientes meses: enero, febrero, marzo, abril, mayo y junio.
Vinculación con la comunidad	Se invitará a los padres de familia para propiciar una sana convivencia entre ellos.	Se invita a los padres de familia para realizar una representación de un cuento para presentarlo ante los alumnos de la escuela en la virtualidad, así mismo realizando unas mini olimpiadas.	En el mes de junio.

Fuente: elaboración propia.

1.9 Vinculación pedagógica.

En este espacio se presenta el Área de Desarrollo Personal y Social “Educación Socioemocional” que fue elegido para la problematización del proyecto de intervención.

La educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer

relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.²²

Tienen como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflitivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.²³

La vinculación pedagógica me permite observar la relación que tiene mi proyecto de intervención con otros Campos de Formación Académica, anexando los organizadores curriculares y los aprendizajes esperados establecidos en el Modelo Educativo Aprendizajes Clave para la Educación Integral (Ver tabla 6).

Tabla No. 6. Organizadores y aprendizajes esperados.

Área de Desarrollo Personal y Social "Educación Socioemocional"		
Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
✚ Empatía	✚ Sensibilidad y apoyo hacia otros.	✚ Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.
✚ Colaboración	✚ Comunicación asertiva. ✚ Inclusión	✚ Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. ✚ Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.
✚ Autorregulación	✚ Expresión de las emociones.	✚ Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
Transversalidad		
Campo de formación académica "Lenguaje y Comunicación"		

²²SEP.Op. Cit., pág. 304

²³ idem

<ul style="list-style-type: none"> ✚ Oralidad 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Conversación <ul style="list-style-type: none"> ❖ Explicación 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. ✚ Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. ❖ Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.
Área de Desarrollo Personal y Social "Educación Física"		
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Competencia Motriz 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Creatividad en la acción motriz. 	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.

Fuente: Elaboración propia, con base al Modelo Aprendizajes Clave para la Educación Integral, Secretaría de Educación Pública 2017.

CAPÍTULO 2. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN.

2.1 Ubicación del campo formativo, organizadores curriculares y aprendizajes esperados a desarrollar en el proyecto.

En este punto abordaremos el Área de desarrollo personal y social “Educación Socioemocional” organizadores curriculares y aprendizajes esperados, enfatizando los campos de formación académica y áreas de desarrollo personal con los que hace transversalidad el proyecto de intervención.

Bisquerra define la educación emocional como: Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se planten en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.²⁴

Los fundamentos pedagógicos de la intervención es el modelo educativo, el plan de estudios para la educación obligatoria que se centra en el desarrollo de conocimientos, habilidades, actitudes, valores; por medio de aprendizajes clave sustentados en el proceso aprender a aprender.

EL modelo educativo se basa en el enfoque humanista propone la creación de contextos y actividades que ayuden al niño a pensar y descubrir sus propios valores. Así pues, las propuestas educativas deben dirigirse a las personas que nos rodean (en primer lugar, la familia), teniendo en cuenta su desarrollo personal.

En las áreas de desarrollo personal y social contribuyen a que los alumnos logren una formación integral de manera conjunta con los campos de formación académica. En estos espacios curriculares se concentran los aprendizajes clave relacionados con

²⁴ Vivas García, Mireya. (2003) La educación emocional: conceptos fundamentales Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, vol. 4, núm. 2, diciembre, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela. pág. 3

aspectos artísticos, motrices y socioemocionales.²⁵

En educación socioemocional se desarrollan los sentimientos, comportamientos, actitudes, habilidades, rasgos de la personalidad que les permitan aprender a conocerse y comprenderse a sí mismo, cultivar la atención, tener sentido de autoeficacia y confianza en sus capacidades, entender y regular sus emociones, establecer y alcanzar metas positiva, tomar decisiones responsables, mostrar empatía hacia los demás, establecer y mantener relaciones interpersonales armónicas y desarrollar sentido de comunidad.²⁶

Los sentimientos juegan un papel importante en la comunicación con los demás, por ello es importante fortalecer el área de educación socioemocional en los procesos de formación de los niños(as). El desarrollo del proyecto contiene elementos teóricos de la mano de un rastreo bibliográfico en donde se tuvieron en cuenta los principales organizadores curriculares y aprendizajes esperados referidos a la educación socioemocional.

La identidad, las emociones y las relaciones interpersonales se desarrollan en la convivencia cotidiana, en las formas como las personas se expresan acerca de otras frente a los niños y se dirigen unos a otros; en síntesis, en las relaciones en todo momento. En la educación no es deseable ni se trata de que las relaciones sucedan como sea, ni de que los niños se relacionen como si estuvieran en su casa o en la calle; es preciso intervenir para avanzar en el sentido deseado. De ahí la importancia de preparar y cuidar el ambiente de aprendizaje con la intervención docente y con la participación de todos, así como de planificar, desarrollar y evaluar situaciones didácticas con estas intenciones; por ello, los Aprendizajes esperados expresan aquello en lo que es importante que los niños avancen. Los organizadores curriculares de esta área son autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración.²⁷

Enfatizando la problemática central ***“Los alumnos de segundo de preescolar***

²⁵ SEP. (2017) op. cit. pág.276

²⁶ idem

²⁷ Ibidem, pág. 310.

muestran dificultades para respetar las reglas en el aula y relacionarse con sus compañeros", esto basándose en los aprendizajes de desarrollo de cada uno de los niños involucrándose el desarrollo integral de los mismos.

Para este proyecto de intervención se trabajará con los aprendizajes esperados del Área de desarrollo personal y social, "educación socioemocional", que se centra en el proceso de construcción de la identidad y en desarrollo de habilidades emocionales y sociales. Se retoman los organizadores curriculares y aprendizajes esperados, del área de Educación Socioemocional, en el que se proponen cinco dimensiones que, en conjunto, guían tanto el enfoque pedagógico como las interacciones educativas:

1. Autoconocimiento
2. Autorregulación
3. Autonomía
4. Empatía
5. Colaboración

A continuación, se describen algunos de estos organizadores recabados para trabajar en el proyecto

- Empatía-sensibilidad y apoyo hacia otros: Esto servirá para hablar sobre cómo les gustaría que los apoyaran en ciertas circunstancias o como lo harían ellos con sus compañeros, jugar con diferentes amigos durante la semana. El juego dramático favorece que los alumnos se pongan en el lugar de otro por un rato y en determinada situación, según la dinámica del juego.
- Colaboración-comunicación asertiva, inclusión: compartir experiencias personales mediante palabras, gestos y acciones. Tener un papel y responsabilidad en diversas actividades. Proponer que hacer para resolver alguna tarea, conflicto o dificultad. Elaborar acuerdos para la convivencia. Esto favorecerá que los niños tomen decisiones de forma independiente.
- Autorregulación-expresión de las emociones: reconocer emociones y cuales tienen mayor intensidad en ellos. Compartir con otros sus necesidades; lo que les gusta y disgusta, y sus emociones. Hablar sobre como sus palabras y acciones pueden tener un efecto positivo y negativo en ellos mismos y en otros.

Aprender a usar algunas técnicas para contener acciones impulsivas. Hablar y razonar para resolver conflictos. Aprender a esperar su turno en diversos tipos de actividades y juegos.

De manera transversal, se abordarán aprendizajes del campo de formación académica Lenguaje y Comunicación ya que fomenta que los alumnos utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas. Este campo se enfoca en que los niños y niñas logren expresar ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos, opiniones o percepciones. Los aprendizajes esperados se centran en favorecer que los niños desarrollen sus habilidades para comunicarse a partir de actividades en las que habla y escucha. El organizador curricular recabado fue la oralidad: conversar, narrar, describir y explicar son formas de usar el lenguaje que permiten la participación social.

También, se promueve el desarrollo de aprendizajes del área de educación física ya que es una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad. Al ser un área eminentemente práctica brinda aprendizajes y experiencias para reconocer, aceptar y cuidar el cuerpo; explorar y vivenciar las capacidades, habilidades y destrezas. La educación física en preescolar se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal. También se retoman los aprendizajes esperados y el organizador curricular; competencia motriz - desarrollo de la motricidad.

Es por ello que en el campo de formación académica y áreas de desarrollo personal hay posibilidades para las actividades que propician el desarrollo de las capacidades motrices en los niños y niñas. Ya que todo el conocimiento se da a través del juego, que es una estrategia útil para aprender y en el área de Educación Socioemocional de manera especial, ya que propicia el desarrollo de habilidades sociales y reguladoras por las múltiples situaciones de interacciones con otros niños y con los adultos de la escuela. El juego simbólico es importante en esta etapa, pues las situaciones que los niños representan son expresiones de su percepción del mundo

social y adquieren una organización compleja y secuencias prolongadas.²⁸ A través del juego el niño también puede lograr un amplio repertorio emocional que le permita identificar tanto en ellos mismos como en los demás diferentes estados emocionales.

Goleman²⁹ afirma que la Inteligencia Emocional refiere a la dimensión personal, social, emocional y capacidad de enfrentarse a las situaciones de la persona. Nos brinda la oportunidad de tener una perspectiva más completa de la persona y de su posibilidad real de enfrentarse exitosamente a las demandas diarias de su medio ambiente.

2.2 Planificación del aprendizaje.

En este punto abordaremos la planificación de los aprendizajes y la organización de las unidades didácticas. Para ³⁰Laura Frade Rubio, la planificación es un ejercicio de conciencia que considera todos los elementos objetivos para diseñar situaciones didácticas que desarrollen la competencia en nuestros alumnos y alumnas. Establece que se tiene que tomar en cuenta (... indicadores de desempeño, conocimientos, habilidades de pensamiento, destrezas y actitudes, situación didáctica, secuencia didáctica e instrumentos de evaluación), para luego diseñar el escenario de aprendizaje que conduzca a los niños y niñas a desarrollar su propio desempeño.

La planificación tiene como característica la organización de la actividad didáctica, esto quiere decir, que debe existir una relación entre la programación y la acción considerando como prioridad los contenidos. Las situaciones han sido motivo de diversos sinónimos como actividades, estrategias, etc., estas situaciones de aprendizaje son acciones o actividades que se enfocan a ejecutar o construir procesos de aprendizaje. La planificación es la unidad básica de la programación y de la acción en clase y supone una alta estructuración de los procesos de enseñanza en la distribución de los contenidos, de los medios y de las estrategias.³¹

²⁸ Ibidem, pág. 310

²⁹ Goleman, Daniel. (2012) Inteligencia emocional. Kairós, Barcelona. pág. 83.

³⁰ Frade Rubio Laura Gloria (2009) "Planeación por competencias" I" edición, junio 2008 2' edición (corregida y aumentada), febrero pág, 45 y 46.

³¹ Rodríguez-Reyes, Víctor Manuel. (2014) La formación situada y los principios pedagógicos de la planificación: la secuencia didáctica. Ra Ximhai, vol. 10, núm. 5, julio- diciembre, pág.448. Universidad Autónoma Indígena de México El Fuerte, México.

Los elementos que deben incluir cada Unidad Didáctica, de manera generalizada son: título, propósitos, contenidos, actividades de enseñanza-aprendizaje, evaluación y metodología.

- **Título:**

“Jugando expresamos e interactuamos y compartimos como nos sentimos”.

- **Propósito:**

- ✓ Aprender a regular sus emociones a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición a aprender.
- ✓ Fomentar el desarrollo integral del alumno a través de actividades que relacionen el ámbito con otras áreas de desarrollo personal y campos de formación académica.
- ✓ Promover un estilo reflexivo de respuesta, en el que los alumnos reflexionen sobre su conducta y las emociones.

- **Número total de sesiones:**

La propuesta de intervención constará de 16 unidades didácticas.

- **Características del diseño:**

Son sesiones diseñadas con base en el programa Aprendizajes Clave para la Educación Integral

- **Proyecto social:**

Que los niños y niñas desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida. Ya que el lenguaje desempeña una función esencial en su dominio por parte de los niños y niñas les permite relacionarse y construir representaciones mentales.

- **Justificación:**

La educación socioemocional demanda enfocar la educación desde una visión humanista, en un proceso de aprendizaje a través del cual los niños trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

Contexto curricular

- **Aprendizajes esperados en Educación Socioemocional:**

- Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.
- Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
- Habla sobre sus conductas y las de sus compañeros, explica las consecuencias de sus actos y reflexiona ante situaciones de desacuerdo.
- Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.

- **Transversalidad:**



Educación Socioemocional: desarrollar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular sus emociones, valorar sus logros individuales y colectivos, respetar reglas de convivencia actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

Lenguaje y comunicación: Fomenta que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas.

Educación física: el juego es una forma de interacción con objetos y con otras personas que propician el desarrollo cognitivo y emocional de los niños y niñas.

El formato a utilizar para la unidad didáctica será el siguiente (Ver tabla No. 7). Así mismo se muestra en la tabla No.8 la organización de aplicación de Unidades Didácticas.

Tabla No.7 Formato de planeación para las unidades didácticas

 Unidad Didáctica No. Colegio Mariano Riva Palacio "SIMÓN BOLÍVAR" CCT-09PJN2208G 			
Docente: Ávila López Nallely Montserrat		Grado y grupo: 2° A	Fecha de aplicación:
Área de desarrollo personal y social.	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados.
"Educación socioemocional"			
TRANSVERSALIDAD			
Campo de formación académica "Lenguaje y comunicación"	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
Área de Desarrollo personal y social.	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
"Educación física".			
Descripción:			
Propósito:			
Justificación:			
Título:			
Recursos-Materiales:		Organización del espacio y tiempo:	
Actividades			
Sesión 1			
Sesión 2			
Sesión 3			
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Indicadores de rúbrica	•		
Indicadores de escalas de apreciación	•		

Fuente: propia

Tabla No.8 Organización de aplicación de unidades didácticas

UNIDAD DIDÁCTICA	FECHA DE APLICACIÓN
Unidad didáctica No.1 "Mis emociones"	19, 21 y 25 de enero del 2021
Unidad didáctica No.2	27, 28 y 29 de enero del 2021

“Bingo”

Unidad didáctica No.3

3, 4 y 5 de febrero del 2021

“Armando mi cuento”

Unidad didáctica No.4 “Mi cuerpo”	15, 16 y 17 de febrero del 2021
Unidad didáctica No.5 “Armando mi tangram”	23, 24 y 25 de febrero del 2021
Unidad didáctica No.6 “Conociendo animales”	3, 4 y 5 de marzo del 2021
Unidad didáctica No.7 “Formando colecciones”	9, 11 y 12 de marzo del 2021
Unidad didáctica No.8 “Mi rompecabezas”	17, 18 y 19 de marzo del 2021
Unidad didáctica No.9 “Creando arte”	24, 25 y 26 de marzo del 2021
Unidad didáctica No.10 “Como cuidar animales en la veterinaria”	7, 8 y 9 de abril del 2021

Unidad didáctica No.11

14, 15 y 16 de abril del 2021

“Creando emociones esculturales”

Unidad didáctica No.12

12, 13 y 14 de mayo del 2021

“Creando brochetas”

Unidad didáctica No.13

17, 19 y 21 de mayo del 2021.

“Creando almohadas”

Unidad didáctica No.14

2 de junio del 2022

“Mega olimpiadas”

Elaboración: Fuente propia.

2.3. Evaluación de los aprendizajes.

En este apartado abordaremos la evaluación de los aprendizajes de los niños y niñas de 2° grado de preescolar del Colegio Mariano Riva Palacio “Grupo Escolar Simón Bolívar”. Malagón y Montes³² señalan que: “La evaluación es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca de los aprendizajes de los alumnos, sus logros y dificultades para alcanzar las competencias previstas, detectar los factores que influyen o afectan la enseñanza aprendizaje, y para mejorar -con base en los datos anteriores – la acción educativa, es necesario diversificar los instrumentos de evaluación y aprovechar la información objetiva que proporcionan”.

La evaluación del aprendizaje tiene en cuenta tres variables: las situaciones didácticas, las actividades del estudiante y los contenidos. Por su parte, el octavo principio pedagógico del Modelo Educativo³³ indica que es necesario entender la

³² Malagón y Montes, Guadalupe (2005) La evaluación y las competencias en el jardín de niños. México. Editorial trillas. pág.7.

³³ SEP (2017) Op.Cit. pág. 89

evaluación como un proceso vinculado con la planeación y el aprendizaje, es decir, debemos proponer desde la planeación los momentos, finalidades, estrategias e instrumentos de evaluación, con miras al logro de los Aprendizajes esperados; evidentemente, siempre se puede corregir, complementar, cambiar o enriquecer la propuesta, de acuerdo con las características y necesidades de nuestros estudiantes.

El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos de educación básica, es quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace las modificaciones necesarias en su práctica de enseñanza para que los estudiantes logren los aprendizajes establecidos. Es el responsable de llevar a la práctica el enfoque formativo e inclusivo de la evaluación de los aprendizajes.

La evaluación es fundamental de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los niños y niñas, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la observación acerca de sus formas de intervención.³⁴

Sin la evaluación sería imposible saber qué han aprendido los estudiantes en relación con los contenidos y cómo estos saberes se expresan en conocimientos, habilidades, actitudes y valores mediante diversas tareas. También nos sería imposible conocer la calidad de dichos aprendizajes.

Por su parte, la evaluación tiene como objetivo mejorar el desempeño de los estudiantes e identificar sus áreas de oportunidad a la vez que es un factor que impulsa la transformación pedagógica, el seguimiento de los aprendizajes y la metodología.³⁵

En educación preescolar, los referentes para la evaluación son los aprendizajes esperados establecidos en cada campo formativo, que constituyen la expresión concreta de las competencias; los aprendizajes esperados orientan a las educadoras

³⁴ SEP (2011). Programa de Estudio. Guía para la educadora educación básica preescolar. México. pág. 181.

³⁵ Ibidem. pág.81.

para saber en qué centrar su observación y qué registrar en relación con lo que los niños hacen.

Los momentos evaluativos son parte del proceso educativo y están presentes en su desarrollo. Todo trabajo debe conducir a un resultado parcial o final y es también la evaluación la que nos permite, en sus funciones de control y desarrollo, establecer una calificación expresada en una valoración que signifique el nivel de desarrollo alcanzado por cada uno de los niños y niñas.

Para diseñar una estrategia de evaluación efectiva y elegir los instrumentos más adecuados es fundamental hacer una evaluación inicial al comienzo de cada periodo de aprendizaje, pues esto, como ya se ha dicho, nos permitirá conocer el punto de partida de los estudiantes e identificar sus necesidades de aprendizaje. Así, el diseño de una estrategia de evaluación desde el enfoque formativo considera la integración holística de los contenidos curriculares, las características de cada estudiante y del grupo, el nivel de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, los objetivos (Aprendizajes esperados), la técnica de evaluación y los instrumentos que permitirán llevarla a cabo.

La evaluación desde el enfoque formativo además de tener como propósito contribuir a la mejora del aprendizaje, regula el proceso de enseñanza y de aprendizaje, principalmente para adaptar o ajustar las condiciones pedagógicas (estrategias, actividades, planificaciones) en función de las necesidades de los alumnos. La evaluación con enfoque formativo se concibe como un insumo importante para mejorar los procesos de aprendizaje durante todo el trayecto formativo, en donde se constituye como “un proceso en continuo cambio, producto de las acciones de los alumnos y de las propuestas pedagógicas que promueva el docente”³⁶

En educación preescolar, los referentes para la evaluación son los aprendizajes esperados establecidos en cada campo formativo, que constituyen la expresión concreta de las competencias y orientan a los docentes para saber en qué centrar su observación y qué registrar cabe recordar que se pretende que los niños aprendan

³⁶ Díaz Barriga Ángel y Hernández (2012) citado en El enfoque formativo de la evaluación 1. Serie: Herramientas para la Evaluación en Educación Básica. México. SEP. pág. 23.

más de lo que saben acerca del mundo, que sean seguros, autónomos, creativos y participativos a su nivel mediante experiencias que les impliquen pensar, expresarse por distintos medios, proponer, comparar, consultar, colaborar con los compañeros y convivir en un ambiente sano.

La evaluación diagnóstica se hace en las dos o tres semanas del ciclo escolar con actividades o situaciones que permitan empezar a conocer a sus alumnos y tomar decisiones para la planeación del trabajo para el inicio del ciclo escolar. La evaluación formativa en la educación preescolar se lleva a cabo de manera permanente. Esta evaluación será sistemática, periódica, formativa y sumativa, sus resultados serán considerados para adoptar las medidas procedentes en apoyo al proceso de aprendizaje de los alumnos. En el transcurso del ciclo, el docente deberá implementar periodos específicos de evaluación. Esto no excluye la necesidad de realizar valoraciones específicas en algunos momentos del ciclo escolar que arrojen datos estandarizados acerca de logros y dificultades de los alumnos.

Momentos de evaluación:

- Inicial o diagnóstica.
- Intermedia y final.
- Permanente.

Los instrumentos de evaluación, por su parte, son los recursos específicos con que contamos, tanto docentes como estudiantes, para valorar cada situación de aprendizaje. Dada la complejidad y diversidad de elementos que dan indicios sobre el proceso, es necesario, como parte de la estrategia de evaluación, que seleccionemos cuidadosamente los instrumentos que utilizaremos en cada fase, considerando qué se pretende verificar o valorar con cada uno. Los instrumentos de evaluación son el hilo conductor de la estrategia. Se recomienda al docente auxiliarse de distintos instrumentos de registro de la información, como algunos de los siguientes:

Expediente personal de los alumnos: considera algunos documentos personales como: ficha de inscripción, acta de nacimiento, evaluación psicopedagógica, entrevista del padre de familia.

Es necesario enfatizar que no basta con mantener un registro de información individual si no se le da utilidad práctica que oriente la intervención del docente para atender a los distintos ritmos de aprendizaje.

Diario de trabajo

Se sugiere que se registren notas breves sobre incidentes o aspectos relevantes en función de lo que se busca promover durante la jornada de trabajo, se deben incluir las manifestaciones de los niños durante el desarrollo de las actividades, así como aspectos relevantes de su intervención docente.

Portafolios

Una opción más para el ordenamiento de evidencias que den cuenta del aprendizaje de los alumnos es una opción para integrar una colección de sus trabajos o producciones que ilustran sus esfuerzos, progresos y logros. Para este proyecto de intervención los instrumentos que deberán usarse para la obtención de evidencia son una rúbrica y escala de apreciación.

Rúbrica

¿Qué es? Es una tabla que presenta en el eje vertical los criterios que se van a evaluar y en el eje horizontal los rangos de calificación a aplicar en cada criterio. Los criterios representan lo que se espera que los alumnos hayan dominado. ¿Para qué sirve? La rúbrica sirve para tener una idea clara de lo que representa cada nivel en la escala de calificación. Por eso se describe el criterio en cada nivel. Así mismo, el alumno puede saber lo que ha alcanzado y le falta por desarrollar. Los rangos deben representar los grados de logro, por medio de grados o números.

A continuación, se muestra un ejemplo de la rúbrica a utilizar en el proyecto para evaluar los aprendizajes de los alumnos de 2° grado de preescolar (Ver tabla 9).

Tabla No. 9. Rúbrica para evaluar los aprendizajes de los alumnos de preescolar

Organizador curricular 1: AUTONOMÍA COLABOTRACIÓN		Organizador curricular 2: INICIATIVA PERSONAL INCLUSIÓN	
Nivel de logro	3. logrado	2. en proceso	1. no logrado
Indicadores			

1. Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	Habla de sus conductas y de las de otros, y explica la consecuencia de algunas de ellas para relacionarse con otros.	En ocasiones habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.	Le resulta difícil hablar de sus conductas y de las de otros, además de explicar las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.
No. de alumnos	5	7	10
2. Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona	En ocasiones reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.	No ayuda a los demás
No. de alumnos	7	6	8
3. Propone acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.	Propone y reconoce acuerdos para la convivencia, el juego, explica su utilidad y actúa con apego a ellos	Propone y reconoce algunos acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, explica su utilidad y actúa con apego a ellos.	No reconoce acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo, le resulta difícil actuar de manera adecuada.
No. de alumnos	5	5	12
4. convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	Convive, juega y trabaja con distintos compañeros.	Convive, juega y trabaja solo con compañeros que se identifica regularmente	No convive, juega y trabaja con distintos compañeros, se aísla y se muestra callado (a).
No. de alumnos	6	5	11
5. Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en equipo y en grupo.	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades de grupo y en equipo.	En ocasiones con apoyo de la educadora colabora en actividades del grupo y escolares.	No muestra disposición por colaborar en actividades del grupo y escolares.
No. de alumnos	8	5	9

Fuente: propia.

El segundo instrumento a utilizar es la escala de apreciación³⁷. Permite formular apreciaciones sobre el grado o nivel de las características o comportamientos que se observan. El observador utiliza la escala (de tres, cinco, siete intervalos, pero puede tener un número distinto, de preferencia impar) para indicar ya sea la cantidad, la cualidad o el nivel en que se presenta el rasgo que interesa. En la escala se sugiere definir primero los extremos, luego definir el punto intermedio y (si los hay) los puntos intermedios, a continuación, se presentan unos ejemplos: (ver tabla No. 10).

Tabla 10: Ejemplo de escala de apreciación.

³⁷ Malagón y Montes, Guadalupe (2013). Op. cit. pág. 59

Ejemplo 1	Altamente positiva	Positiva mayoría de las veces	la de	Ni positiva ni negativa	Negativa de vez en cuando	en	Altamente negativa
Ejemplo 2	5	4		3	2		1
Ejemplo 3	Nunca	Algunas Veces		Casi siempre	Siempre		

NIVEL DE LOGRO	Participa en algunas actividades de colaboración.	Manipula el material	Comparte materiales	Respeto turno para poder participar.
ALUMNOS				
Cerón Ávila Iker Gael				
Ávila López Nallely Montserrat				
Cerón Ávila Irving Jesús				
Cerón Ávila Carlos Gael				

Siempre
Casi siempre
Algunas veces
Nunca

Fuente: Guadalupe Malagón y Montes (2013). Competencias y Los Métodos Didácticos En El Jardín De Niños. Editorial trillas edición. 1. pág. 59

Es necesario incorporar instrucciones sobre cómo proceder para responder. Ejemplo: “Responde marcando un número que indique la valoración de cada una de las siguientes frases (1: muy poco: 2 poco; 3 normal: 4 mucho y 5 muchísimo)”. Hay que tener presente que:

- Es semejante en apariencia y usos a la lista de cotejo.
- No solo evalúa presencia o ausencia sino adquisición intermedia de un aprendizaje.
- Útiles para procedimientos que puedan ser divididos claramente en una serie de actuaciones parciales o para evaluar productos terminados.
- También contenidos actitudinales

En la elaboración de las escalas de apreciación, se consideran los siguientes aspectos:

- Describir con afirmaciones los actos específicos que se desean en la actuación.

- Cada afirmación debe evaluar solo un aspecto.
- Ordenar los actos que se desean y/o los errores probables en el orden aproximado en que se espera que ocurran.
- Definir referentes evaluativos que expliquen el logro /logro intermedio/ no logro.
- El niño puede involucrarse en todos los aspectos de la evaluación.
- Definir niveles de logro del propósito.

CAPÍTULO 3. REFERENTES TEÓRICOS PARA LA COMPRENSIÓN DEL OBJETO DE LA INTERVENCIÓN.

En este capítulo se establecerán los referentes teóricos que permitan fundamentar y argumentar la intervención desde diferentes perspectivas teóricas.

3.1 El desarrollo de las habilidades socioemocionales en el niño de la edad preescolar.

En este apartado se plantea qué es la educación socioemocional, cuáles son sus características y el vínculo con el desarrollo del niño en el nivel preescolar para que desarrollen un sentido positivo de sí mismos y aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, a valorar sus logros individuales y colectivos, a resolver conflictos mediante el dialogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía, y disposición por aprender.

La educación socioemocional es fundamental en el desarrollo del individuo, por lo cual los docentes de cualquier nivel educativo y en especial de preescolar debemos de considerar esta relevancia, ya que es a partir de la infancia donde los niños y niñas deben de comenzar con el proceso de reconocimiento y autorregulación de las emociones con el fin de fomentar una convivencia mucho más armónica basada en valores, tales como la empatía y la colaboración para el logro de una sociedad más consciente y reflexiva.

Es importante la actitud que tomamos frente a nuestros alumnos, ya que ellos también aprenden del ejemplo de sus maestros, compañeros, padres de familia y sociedad en general, de manera que la influencia del contexto en el que se desenvuelve es parte fundamental de su desarrollo a lo largo de toda su vida.

La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo. Actualmente, se manifiesta un aumento en el interés por el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños de la primera infancia, pues existe suficiente evidencia científica que destaca la importancia de la estimulación y la educación temprana y la influencia que tiene en el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano que le permiten adaptarse a su entorno y que

resultas sorprendentes y complejos por su eficiencia haciendo que los niños utilicen niveles cada vez más complejos para pensar, sentir y relacionarse con los demás de una manera óptima.

Las habilidades socioemocionales³⁸ son las conductas aprendidas que llevamos a cabo cuando nos relacionamos con personas de nuestro entorno, por medio de la expresión de nuestros sentimientos, actitudes, derechos u opiniones. Las habilidades socioemocionales en los niños se centran en su adaptación a la familia, escuela, entorno más directo, etc. Los primeros años son claves para cimentar la personalidad de la persona, por lo que, si no se desarrollan las capacidades adecuadas para adaptarse al entorno social, lo más probable es que derive en un individuo con baja autoestima y con problemas para relacionarse.

El autocontrol, la comunicación asertiva, la resolución de conflictos o la empatía son algunas de las capacidades y emociones que la familia y el sistema educativo debe gestionar en los niños para convertirse en un individuo adaptado a la sociedad. “Las habilidades socioemocionales constituyen un conjunto de competencias que facilitan las relaciones interpersonales. Las relaciones sociales están entrelazadas de emociones”.³⁹

Desarrollar las habilidades socioemocionales desde el nivel preescolar permitirá a los alumnos, convertirse en personas más autónomas capaces de establecer la sana convivencia en las aulas, propiciando un ambiente de aprendizaje adecuado para el desarrollo de las competencias mediante la resolución de problemas; al dimensionar el trabajo emocional permitirá al docente y al alumno a enfrentar desafíos académicos.

Goleman confirma que: La inteligencia emocional no significa sólo "ser amable" porque hay momentos estratégicos en los que no se requiere precisamente la amabilidad sino, de afrontar abiertamente una realidad incómoda que no puede eludirse por más tiempo. En segundo lugar, la inteligencia emocional tampoco quiere

³⁸ Ruiz de la Hermosa Gutiérrez, Rocío. (2021). Habilidades socioemocionales: desarrollo, ejemplos y actividades. Lifeder. Recuperado de <https://www.lifeder.com/habilidades-socioemocionales/> fecha de consulta 25 de mayo del 2021.

³⁹ Bisquerra, Rafael. (2012) “De la inteligencia emocional a la educación emocional.” Cómo educar las emociones. Barcelona: Observatorio Faros. pág 26.

decir que debemos dar rienda suelta a nuestros sentimientos y “dejar al descubierto todas nuestras intimidades” sino que se refiere a la capacidad de expresar nuestros propios sentimientos del modo más adecuado y eficaz, posibilitando la colaboración en la consecución de un objetivo común.⁴⁰

El Programa Aprendizajes Clave para la Educación Integral considera que la educación socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permite tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.⁴¹

En esta etapa los niños enfrentan un desafío muy grande, el de adquirir las competencias necesarias para poder relacionarse satisfactoriamente con los demás y lograr la regulación de sus propias emociones y así mismo de sus actos. Según Caballo⁴², las habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación. Generalmente, posibilitan la resolución de problemas inmediatos y la disminución de problemas futuros.

Las habilidades socioemocionales constituyen un conjunto de competencias que facilitan las relaciones interpersonales. En estas relaciones se viven y se experimentan emociones tanto agradables como desagradables. Para favorecer un buen clima social en la escuela, la familia, y en otros contextos, es preciso desarrollar un conjunto de habilidades de relación tales como: la comunicación, el diálogo, el respeto, la cooperación y la colaboración, así como el asertividad, la resolución de conflictos, el bienestar social y en especial la empatía.

⁴⁰ Goleman D. (1998) La práctica de la inteligencia emocional. Kairons S.A. Barcelona pág. 11.

⁴¹ SEP. (2017). op. cit., clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica. SEP. México, pág. 304.

⁴² Betina Lacunza, Ana; Contini de González, Norma(2011) Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos Fundamentos en Humanidades, vol. XII, núm. 23, pág. 160-161. Universidad Nacional de San Luis San Luis, Argentina.

El desarrollo de habilidades socioemocionales, es un proceso relativamente nuevo que pretende una mejora en el sistema educativo al correlacionar los aspectos cognitivos, emocionales y sociales de los individuos, elementos que la educación tradicional ha mantenido separados al enfocarse sólo en la adquisición de conocimientos. La importancia de la implementación de estrategias que fomenten el desarrollo de las habilidades socioemocionales radica en la necesidad de proveer al estudiante de herramientas que le permitan la resolución de problemas ante comportamientos de riesgo que pueden interferir en el desarrollo integral del alumnado.

Las habilidades socioemocionales hacen posible una buena relación con los demás, es decir, el poder entablar relaciones interpersonales que permitan una mayor fluidez en la comunicación, lo que a su vez ayuda a reforzar las experiencias que permiten reconocer en los demás distintas señales emocionales, que pueden ser directas, como la verbalización de una emoción, o indirecta, mediante la comunicación gestual.

Existen personas que se identifican como socialmente competentes, se trata de individuos que parecen poseer la habilidad de relacionarse con los demás de una forma eficaz, son personas que entablan relaciones con facilidad, conversan con otros, transmiten y recaban información sin tropiezos durante las conversaciones y dejan a los demás con una agradable sensación después de la interacción.

Una manera de categorizar o definir las habilidades sociales se basa en su función o utilidad para el individuo. Algunas sirven para facilitar el establecimiento de relaciones con los demás. Otras, aunque se emplean en un contexto interpersonal sirven para alcanzar objetivos. Muchos de los comportamientos que constituyen las habilidades de juego prosocial efectivas entre los niños son distintas de las que pueden emplear los adultos para tratar amistades, pero el propósito es el mismo. El juego fortalece las habilidades socioemocionales en los niños desde la edad preescolar, ya que es un tiempo adecuado para mejorar las habilidades sociales en los niños, a través de la interacción que se da con sus iguales en preescolar.

Enseñar a los niños a poseer buenas habilidades sociales es importante por muchas razones; una de las más importantes es incrementar la felicidad, autoestima e

integración en el grupo de compañeros como tal; además, es probable que la conducta socialmente competente durante la infancia constituya un prerrequisito para el desarrollo y elaboración del repertorio interpersonal posterior de un individuo.

Si un niño carece de las habilidades de juego e interacción que sus compañeros valoran, tendrá en consecuencia, menos contactos interpersonales íntimos con el paso del tiempo, también tendrá menos oportunidades de observar, practicar, y ser reforzado por la adquisición de nuevas habilidades sociales.

Como se ha mencionado las habilidades socioemocionales son fundamentales desde una temprana edad, ya que permiten tener un desarrollo favorable desde una dimensión emocional, impactando en el proceso de enseñanza-aprendizaje, este tipo de intervenciones educativas proporciona a los niños y las niñas, capacidades que le apoyan en el logro de incluirse en una sociedad donde se demanda el respeto y la empatía con el otro.

Por su parte, Vygotsky ⁴³ desde la teoría Socio-Histórica, concibe que todas las habilidades de un sujeto se originan en el contexto social. Esta teoría ofrece un marco para la comprensión de los modos en que un niño aprende, mediante el engarce de los procesos individuales y los sociales, históricos y culturales. Plantea el doble origen de los procesos psicológicos, expresando que el desarrollo infantil aparece dos veces; primero entre personas y luego en el interior del individuo.

El aprendizaje al que refiere no sólo es el académico sino es en un sentido amplio, el aprendizaje cultural; entendiéndolo como los recursos con que disponemos para enfrentar los problemas que nos plantea la vida cultural. La interacción social se convierte así, en el motor del desarrollo. Asimismo, Vygotsky introduce el concepto de zona de desarrollo próximo, entendida como la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial, donde se reafirma su concepción social del aprendizaje: se aprende con otros, en interacción social.

⁴³ Cohen Imach, Silvina y Coronel, Claudia Paola (2009). Aportes de la teoría de las habilidades sociales a la comprensión del comportamiento violento en niños y adolescentes. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. pág.492.

Furnham⁴⁴ por su parte, resalta que este término hace referencias a las capacidades o aptitudes empleadas por un individuo cuando interactúa con otras personas en un nivel interpersonal. Estas habilidades sociales cumplen las siguientes funciones en las relaciones e interacciones entre iguales:

- a) Permiten el conocimiento de sí mismo y de los demás, contribuyendo a la formación del autoconcepto. Las relaciones interpersonales proporcionan un contexto que es crucial tanto para la individualización como para la socialización.
- b) Facilitan el desarrollo de determinados aspectos del conocimiento social y determinadas conductas, habilidades y estrategias que se han de poner en práctica para relacionarse con los demás, tales como la reciprocidad, empatía y adopción de roles y perspectivas, intercambio en el control de la relación, colaboración y cooperación, estrategias sociales de negociación y de acuerdo.
- c) Proporcionan autocontrol y autorregulación de la propia conducta en función del feedback que se recibe de los otros. Los iguales actúan como agentes de control reforzando o castigando determinadas conductas.
- d) Brindan apoyo emocional y fuente de disfrute. En la relación con los iguales se encuentra afecto, intimidad, alianza, ayuda, apoyo, compañía, aumento del valor, sentido de inclusión, sentimientos de pertenencia y aceptación.
- e) Facilitan el aprendizaje del rol sexual, el desarrollo moral y el aprendizaje de valores.⁴⁵

En los años preescolares, las habilidades sociales implican interacción con pares, las primeras manifestaciones prosociales, la exploración de reglas, la comprensión de emociones entre otros.

Lacunza y Contini⁴⁶, La interacción con pares suele ser más frecuentes y duraderas a partir de la actividad lúdica. El niño realiza una transición desde un juego solitario o en paralelo hacia otro más interactivo y cooperativo, donde la simbolización y el ejercicio de roles le permite la superación del egocentrismo infantil y la paulatina comprensión

⁴⁴ Ibidem pág. 493

⁴⁵ idem

⁴⁶ Betina Lacunza, Ana; Contini de González, Norma (2011) Op. cit. pág. 165.

del mundo social.

Griffa y Moreno⁴⁷ (sostienen que, a los cinco años, por ejemplo, los juegos grupales se caracterizan por una activa participación y comunicación, donde ya es definido el liderazgo y todos los integrantes cooperan para mantener la cohesión. Hatch ⁴⁸analizó diversas investigaciones sobre el desarrollo de la competencia social infantil y encontró que, a los cuatro años aproximadamente, los niños ya suelen tener un concepto de sí mismos. Esta breve autodefinición posibilita que el niño desarrolle relaciones de amistad, principalmente con pares que les sonrían, saludan, les ofrecen una mano o tienen un mayor acercamiento físico.

3.2 Importancia de la educación emocional en el desarrollo y aprendizaje de los niños de preescolar.

En este apartado se plantea la importancia de la educación emocional en la edad preescolar y cómo influye en el desarrollo de los niños.

El desarrollo socioemocional infantil es un constructo teórico que no se puede observar directamente, sino que se infiere a través del comportamiento de los niños y niñas. Específicamente, los indicios más evidentes se encuentran en la motricidad, el lenguaje, la cognición y el ámbito socioemocional. El desarrollo de los niños tiende a alterarse por varios motivos que van desde los problemas nutricionales, la afectividad, la poca estimulación de los padres hasta las experiencias que viven día a día.⁴⁹

En los primeros años de vida, los niños poseen una importante plasticidad cerebral, por lo que es en esta etapa donde el aprendizaje es especialmente importante para el enriquecimiento y adecuado desarrollo tanto el área cognitiva como afectiva. Daniel Goleman,⁵⁰ manifiesta que “la Inteligencia Emocional, es el conocimiento de las propias emociones, y manejo de las mismas; en la motivación propia; en el reconocimiento de las emociones de los demás y en el establecimiento de emociones

⁴⁷ Ibidem pág. 166

⁴⁸ ídem

⁴⁹ Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF -2012) "Desarrollo emocional. he lave para la primera infancia, Argentina. primera edición. pág. 34

⁵⁰ Fernández-Martínez, A. M. & Montero-García, I. (2016). Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 14 (1), pág.55 -57.

positivas con otras personas.” Esta definición nos da grandes pistas sobre qué caminos debemos seguir en la educación inicial.

Los niños deben aprender a controlar su agresividad, sus reacciones indeseadas. Algo para lo que debemos trabajar con ellos, en especial ante aquellas conductas “emocionalmente inapropiadas”. El empleo del castigo, ante estas ocasiones, no suele resultar demasiado efectivo. En cambio, hacerles reflexionar sobre lo sucedido de manera objetiva y constructiva, haciéndoles entender la importancia de sus acciones y la repercusión en los demás, así como ofrecerles alternativas de conducta positivas, derivará en una mejora en su manera de pensar y actuar y esto redundará en sus emociones.

Siempre se ha asociado el éxito a la inteligencia cognoscitiva, pero en los últimos años se sabe que dicha inteligencia no va directamente relacionada con resultados positivos académicamente y mucho menos a la felicidad. Para poder lograr dichos resultados es necesario un desarrollo emocional adecuado.

Una persona con inteligencia emocional tiene confianza en sus propias capacidades y mantiene relaciones satisfactorias con los demás, siempre comunicando adecuadamente lo que piensa y siente a la vez que tienen en cuenta las emociones y sentimientos de los otros. Tiene una autoestima alta, se siente motivado a afrontar desafíos y tiene recursos suficientes para solucionar conflictos.

Enseñar a los niños a reconocer y gestionar emociones, les permite incrementar la percepción de control sobre aquellos que les ocurre, lo que es fundamental para un adecuado desarrollo de su autoestima y autoconcepto. El compartir las emociones con los demás es fundamental para el desarrollo social de nuestros hijos. Las personas con una adecuada tolerancia a la frustración mantienen unas relaciones sociales más satisfactorias.

Para un niño el tener amigos es hacerle sentir parte de un grupo, recibir apoyo en los momentos que lo necesita, compartir experiencias, intereses, todo esto a su vez le ayuda a construir una adecuada imagen de sí mismo. La manera más adecuada y divertida de educar en emociones a un niño, es a través del juego, que les permite ir

incorporando recursos adecuados que luego generaliza en su vida cotidiana.

Los niños aprenden de lo que ven y lo que viven; la competencia social no se aprende por medio de lecciones, círculos de discusión o en decirles lo que es correcto o incorrecto. Los niños aprenden las competencias sociales y emocionales por medio de las interacciones que tienen con otros niños y los adultos. Estos últimos son para el niño el ejemplo a quien mirarán, seguirán y copiarán a imagen y semejanza.

Los adultos, conscientes de la importancia de su rol en la vida de los niños, deben asumir frente a estos una postura de mentor o guía. Esto requiere observarlos cuidadosamente, respetar su individualidad y el nivel de desarrollo de cada uno, así como intervenir de forma individualizada para enseñar las destrezas sociales durante sus momentos de interacción social. Es decir, deberá estar pendiente de enseñar la competencia social en cada momento en que se relaciona con el niño. El ambiente deberá estar organizado y transmitir tranquilidad, alegría y confianza.

Un niño es un ser único, tiene propias formas de aprender y expresarse, piensa y siente en forma particular, gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea; es observador, inquieto, activo, investigador, explorador, social, afectuoso, sincero, imita a los adultos que lo rodean y sobre todo es un ser con gran capacidad de inteligencia. El desarrollo es ante todo una secuencia de cambios en el comportamiento, en el mundo del pensamiento y de los sentimientos que siguen un orden a lo largo de la vida de cada individuo.

Desde la educación de las emociones se logra promover y realizar una labor preventiva. Este es el pilar fundamental, tanto de la educación emocional, como de la orientación; por medio de la prevención lo que se busca es que las personas puedan tener un crecimiento y desarrollo saludables, de modo que logren un bienestar emocional, personal y social. La educación emocional busca que las personas tengan las herramientas necesarias para conocer, expresar y manejar sus propias emociones y las de las demás personas, de manera que estas no afecten sus vidas y que, por el contrario, promuevan el bienestar personal y social.

Dentro de la concepción de la educación emocional, se vislumbra el desarrollo de

ciertos rasgos, actitudes o conocimientos que son pilares que conducen a un adecuado o mejor desarrollo emocional, llamados competencias emocionales.

Para Bisquerra⁵¹ la educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de dichas competencias emocionales, las cuales se definen como “el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales”.

Estas se describen a continuación:

- **Conciencia emocional:** la conciencia emocional es la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás; abarca la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado. Incluye las siguientes micro competencias: toma de conciencia de las propias emociones, dar nombre a las emociones, comprensión de las emociones de los demás, y tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento.
- **Regulación emocional:** se refiere a “la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas, etc.”

Para Bisquerra⁵² esta competencia es el elemento esencial de la educación emocional, y está conformada por las siguientes microcompetencias: expresión emocional apropiada, regulación de emociones y sentimientos, habilidades de afrontamiento y competencia para autogenerar emociones positivas.

- **Autonomía emocional:** hace referencia a la capacidad de generar las propias emociones y defenderse de las emociones tóxicas. Incluye las siguientes micro competencias: autoestima, automotivación, autoeficacia emocional, responsabilidad, actitud positiva, análisis crítico de normas sociales y resiliencia.
- **Competencia social:** se refiere a la capacidad para mantener buenas relaciones

⁵¹ Ibidem, pág. 1-2.

⁵²Ibidem, pág. 5.

con otras personas. Está conformada por las siguientes micro competencias: dominar las habilidades sociales básicas, respeto por los demás, practicar la comunicación receptiva, practicar la comunicación expresiva, compartir emociones, comportamiento prosocial y cooperación, asertividad, prevención y solución de conflictos, y capacidad para gestionar situaciones emocionales.

- Habilidades de vida y bienestar: esta competencia se define como “la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida”, con el fin de promover la satisfacción y el bienestar. Las micro competencias son: fijar objetivos adaptativos, toma de decisiones, búsqueda de ayuda y recursos, ciudadanía activa, participativa, crítica, responsable y comprometida, bienestar emocional y fluir.

Como docente puede decirse, que la vida en sociedad transcurre tan de prisa, que pocas veces se advierte o se le da importancia a las conductas o problemas que enfrentan las personas, especialmente lo que se refiere al aspecto personal y social. En muchos casos, desde edades muy tempranas, los infantes se enfrentan a situaciones estresantes de la vida cotidiana, en las cuales, es importante regular su conducta, tomar decisiones o resolver problemas de la vida cotidiana, lo cual, se torna como una situación difícil para ellos de acuerdo con su edad.

Esto debido en muchos casos, a la situación que cada niño vive: como los cambios sociales y culturales de los últimos años, problemas económicos, la extensión de la pobreza, la integración de las madres al mercado laboral, la influencia de los medios masivos de comunicación en la población infantil, desintegración familiar, divorcio, el poco tiempo reservado para la comunicación y convivencia entre sus integrantes, lo cual, afecta en gran medida, el desarrollo integral de los niños de edad preescolar.

En este sentido, queda claro que, en la sociedad, es más importante el desarrollo intelectual y se olvidan del desarrollo personal y social. Durante 11 años de servicio se ha observado que en ocasiones algunos alumnos presentan dificultades en algún aspecto de su desarrollo, ya sea de lenguaje, de conducta, personal y social, desarrollo físico, entre otros.

Por ello, la autorregulación favorece la formación ciudadana y la convivencia entre las personas, y durante sus primeros años de vida las niñas y los niños, no solamente necesitan desarrollarse sana y armónicamente en un ambiente de aprendizaje, si no también, requieren de atención, comunicación, afecto, además de oportunidades para aprender, para conocerse a sí mismos, valorarse; así como a los que les rodean.

Por esta razón, la escuela es un lugar donde los niños deben adquirir además de habilidades cognoscitivas, otras que les permitan reconocer sus cualidades y capacidades, además de habilidades sociales que les permitan establecer relaciones con otros y adquirir normas de conducta. Además, si tiene por objeto desarrollar las capacidades del ser humano necesarias para la vida en sociedad, también debe ofrecer un contexto donde se agudice la conducta social indeseable de las niñas y niños propensos a manifestar una conducta agresiva y violenta.

Como docentes podemos utilizar las reuniones en colectivo y situaciones hipotéticas, en el caso de niños pequeños puede utilizarse títeres o representar problemas que ellos mismos puedan resolver. Si se aprenden estas habilidades al iniciar la escolaridad, les servirán para sentar las bases que les permitirán resolver conflictos en formas socialmente aceptables.

Por otro lado, la educación socioemocional se define como: “un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.

Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para

alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida”⁵³

En la actualidad educación socioemocional tiene un papel muy importante en la escuela, ya que gracias a esto los niños aprenden cómo comportarse ante las personas que los rodean y conviven a diario con ellos, por otro lado es importante tener en cuenta que las habilidades sociales no son solo compartimientos, sino que están relacionadas con el pensamiento y las propias emociones, por lo que son necesarias para el propio crecimiento y desarrollo personal, así como el saber aplicarlas de una manera adecuada en las situaciones que enfrentamos a diario, es decir aprender a aprender.

De acuerdo con lo anterior, es indispensable generar un ambiente social agradable en el aula que favorezca el desarrollo emocional en los niños de manera satisfactoria, con el fin de que sean capaces de alcanzar las metas que cada uno se proponga. Por lo cual es necesario, que esto no solo tiene que ser en el ámbito familiar, sino también el ámbito escolar y a su vez el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La autorregulación es un elemento necesario para la autonomía personal. La autonomía es un concepto psicológico y ético. Significa la capacidad de dirigir libremente la conducta propia, de darse normas a uno mismo. El niño desarrolla su autonomía personal en la medida que:

- a) adquiere capacidad para autorregularse.
- b) se responsabiliza de las consecuencias de su comportamiento.
- c) aprende a responder asertivamente.

La autonomía del niño es un paso de dependencia absoluta hacia la independencia, por lo que el desarrollo del autocontrol es visto como uno de los logros más importantes de los niños, tanto que se considera la gran novedad de la inteligencia humana. Para adquirir el control tiene que aprender a inhibir sus impulsos, incluso aquellos que están poderosamente influidos por las emociones.

Desde que los primeros años de vida se da el primer paso de una regulación entre el

⁵³ SEP. (2017). Op. cit. pág.514.

niño y su cuidador, a una autorregulación del afecto. La madre le transfiere el control a su hijo, por lo que la confianza en su cuidador facilita esa transferencia. El segundo paso consiste en controlar la acción, el niño pasa de estar controlado externamente a controlarse internamente. El desarrollo de la autorregulación se adquiere desde los primeros años de vida, la calidez humana de los padres y la orientación que proporcionan al niño para dirigir su comportamiento, influyen en su capacidad de autorregularse.

Entre los 3 y 6 años el lenguaje le ayuda al niño a dar sentido a sus comportamientos, es el comienzo de un tipo de regulación basada en las normas y las sanciones sociales, un razonamiento moral preconventional dirigido por las reglas externas. A su ingreso a la escuela el niño tiene que aprender a regular su comportamiento, en nuevas situaciones, centrar su atención en las tareas y controlar sus impulsos.

Aunque son frecuentes las respuestas agresivas con otros niños, que pueden ser encauzadas por el educador hacia la resolución de conflictos y la empatía, entonces se amplía la capacidad de atención y el tiempo que el niño puede pasar concentrado en una actividad. De manera que los juegos y las tareas de la escuela son un campo de entrenamiento necesario para la autorregulación.

La autorregulación⁵⁴ es la capacidad de regular los propios pensamientos, sentimientos y conductas, para expresar emociones de manera apropiada, equilibrada y consciente, de tal suerte que se pueda comprender el impacto que las expresiones emocionales y comportamientos pueden llegar a tener en otras personas y en uno mismo.⁵⁵

Implica modular los impulsos, y tolerar la frustración, perseverar en el logro de objetivos a pesar de las dificultades, aplazar las recompensas inmediatas, afrontar pacíficamente retos y situaciones de conflicto, manejar la intensidad y duración de los estados emocionales y lograr experimentar de forma voluntaria emociones positivas o no aflitivas. Para ello es fundamental aprender a mantener una atención plena sobre

⁵⁴ SEP (2017). Op. Cit. pág. 322.

⁵⁵ Bisquerra, R. (2014). Educación emocional e interioridad. En L. López, Maestros del corazón. Hacia una pedagogía de la interioridad Madrid: Wolters Kluwer .pág. 4.

los propios pensamientos y emociones, para ser auténticos protagonistas de las conductas.

Es muy importante no confundir la regulación de las emociones con la represión de las mismas, ya que el experimentar emociones de forma consciente es fundamental para generar una conducta reflexiva en lugar de impulsiva.⁵⁶ La autonomía emocional es la capacidad de no verse seriamente afectado por los estímulos del entorno. Se trata de tener sensibilidad con invulnerabilidad. Esto requiere de una sana autoestima, autoconfianza, percepción de autoeficacia, auto motivación y responsabilidad. La autonomía emocional es un equilibrio entre la dependencia emocional y la desvinculación.

Dentro de esta autonomía emocional esperada, se procurará trabajar a cerca de la imagen sobre uno mismo y la aceptación de uno mismo. De tal manera que sea posible la capacidad de auto motivarse frente a los diferentes acontecimientos en los diferentes ámbitos de la vida. Por otro lado, el autor plantea la importancia de una adecuada interpretación de los mensajes sociales y de las normativas de convivencia a las cuales no tenemos que someter en nuestras vidas cotidianas. Sentirnos implicados y responsables también es parte de esa anhelada autonomía emocional, si pretendemos gozar de una mejor salud emocional. Los seres humanos no nacemos siendo autónomos. Durante la infancia temprana necesitamos de otras personas para atender y satisfacer nuestras necesidades básicas, ya sean biológicas,

emocionales, física o cognitivas. En este sentido, es importante distinguir entre autonomía y heteronomía, que significa ser gobernado por otros, y es lo contrario a la autonomía.

La heteronomía puede llegar a limitar el desarrollo de una persona, ya que condiciona la libertad y, por lo tanto, la realización plena. Es el caso cuando una persona determina su actuar en función de la opinión de otros, de normas sociales o de la autoridad; en estos casos, las consecuencias y efectos en uno mismo y en los demás no fueron reflexionados críticamente.

⁵⁶ SEP (2017).Op. Cit. pág. 321.

La empatía es una respuesta emocional a las situaciones contingentes de los otros, así como una predisposición para actuar de un manera determinada ante situaciones emotivas vividas por otros y, en esa medida, es susceptible de ser aprendida y enseñada. La empatía es la fortaleza fundamental para construir relaciones interpersonales sanas y enriquecedoras, ya que nos permite reconocer y legitimar las emociones, los sentimientos y las necesidades de otros. Es la chispa que detona la solidaridad, la compasión y la reciprocidad humana.

Algunos autores opinan que la empatía se puede definir en términos de una teoría multidimensional que incluye componentes afectivos y cognitivos. Los componentes afectivos están relacionados con sentir las emociones de otras personas, mientras que los cognitivos se ocupan de la habilidad para entender las causas de los estados emocionales de los demás.

En su dimensión cognitiva, posibilita identificar y comprender como legítimas las necesidades y puntos de vista de otros, muchas veces contrarios a los propios. esto supone reconocer que los prejuicios asociados a la diferencia, es decir, ideas -principalmente negativas- sobre las personas que son diferentes a uno mismo; ideas que separan, segregan o excluyen y que es necesario cuestionar para que prevalezcan los aspectos positivos que se tiene en común y se valoren las diferencias. En su dimensión afectiva se entiende como compartir afecto y sentir en uno mismo los sentimientos de los demás. Esto significa despertar sentimientos de interés y solidaridad, en especial hacia personas y grupos que sufren exclusión, discriminación o cualquier forma de maltrato que vulnera su dignidad como seres humanos.

La empatía es por ello el motor que empuja a la acción, ya que implica la asunción de la propia responsabilidad frente al otro y el compromiso de actuar para restaurar la dignidad. El reconocimiento, el respeto y el aprecio hacia uno mismo y las demás personas se expresa, en última instancia, en prácticas de cuidado, las cuales contemplan también la tarea inaplazable de asumir la responsabilidad por la naturaleza, como compromiso que convoca a todos los seres humanos a partir de la conciencia del sufrimiento de los animales y plantas que la conforman.

La capacidad colaborativa no solo se reduce al ámbito personal. A distintos niveles,

los proyectos requieren el compromiso de grupos heterogéneos que integren sus experticias de manera coherente para un resultado común y eficiente para todos. La colaboración permite la resolución de problemas complejos que no pueden ser dilucidados por una sola persona y a crear respuestas coordinadas en los niveles profesional. Capacidades como la negociación, la resolución de conflictos, la toma de decisiones, la distribución de tareas, el saber escuchar a otros y la integración de las ideas en un todo coherente son herramientas que pueden desarrollarse sin importar la asignatura y que perdurarán toda la vida.⁵⁷

El que hacer humano siempre ha dependido de la capacidad para trabajar en equipo, y de tratar con diversos tipos de personas, asumiendo tanto metas individuales como grupales. Aprender a colaborar permite desarrollar una conciencia más amplia que supera el individualismo y nos hace capaces de construir una comunidad. El sentido de comunidad, a su vez, implica pasar de una misión personal a una misión de grupo, y ello posibilita acrecentar las metas, objetivos y la productividad, no solo de forma cuantitativa sino también cualitativa. Transitar de una conciencia individual a un verdadero espíritu de colaboración es lo que sienta la base y el sentido del tejido social.

La persona que se siente parte de una comunidad satisface la necesidad fundamental del sentido de pertenencia, pero también la del reconocimiento, porque en la comunidad no solo se es parte de "algo" sino que se es "alguien". La vida entonces cobra un sentido y un propósito más claros, pues nos percibimos como agentes activos y partícipes de un proyecto común. Aprendemos a ser para hacer y convivir.

La construcción de la ciudadanía depende en gran medida de la capacidad de las personas para colaborar en función de un bienestar colectivo, más allá de los bienes y las necesidades individuales. En este sentido, la solidaridad, la reciprocidad y la empatía son claves para el desarrollo de las comunidades y de las naciones.

La colaboración dentro del proyecto de intervención en las unidades didácticas guarda una relación estrecha con la socialización y la comunicación humana que

⁵⁷SEP (2017).Op. Cit. pág. 324, 325, 326.

tienen los niños en la elaboración de las actividades establecidas de una manera de fortalecer esta dimensión socioemocional es mediante el cultivo de habilidades asociadas con la convivencia, la comunicación y la negociación de conflictos que se presentan los niños durante las actividades de juego.

De acuerdo con Gaeta y Kasparane,⁵⁸ en el enfoque cognitivo, el comportamiento asertivo consiste en expresar lo que se cree, se siente y se desea de forma directa y honesta, haciendo valer los propios derechos y respetando los derechos de los demás. Estos autores sostienen la necesidad de incorporar cuatro procedimientos básicos en el adiestramiento asertivo: a) enseñar la diferencia entre asertividad y agresividad, b) ayudar a identificar y aceptar los propios derechos y los derechos de los demás, c) reducir los obstáculos cognoscitivos y afectivos para actuar de manera asertiva, disminuyendo ideas irracionales, ansiedades y culpas y d) desarrollar destrezas asertivas a través de la práctica de dichos métodos. Es así como el asertividad se fundamenta en la ausencia de ansiedad ante situaciones sociales, de manera que se hace viable manifestar sentimientos, pensamientos y acciones.

En el proyecto de intervención se realizan diversas unidades didácticas donde los alumnos van desarrollando sus aprendizajes basados en la educación emocional así mismo como en su vida cotidiana para controlar sus emociones y resolver conflictos que se les presentan por medio del diálogo y el juego.

3.3 El juego para la convivencia y el desarrollo de las habilidades socioemocionales.

En este apartado se aborda la importancia del juego como herramienta para desarrollar y fortalecer habilidades sociales relevantes dentro de la convivencia escolar con los niños de segundo grado de preescolar del Colegio Mariano Riva Palacio “Grupo Escolar Simón Bolívar”.

La propuesta de innovación en las unidades didácticas se enfoca en el desarrollo de habilidades socioemocionales, las cuales se encuentran directamente relacionadas

⁵⁸ Gaeta González, Laura; Galvanovskis Kasparane, Agris (2009) asertividad: un análisis teórico-empírico Enseñanza e Investigación en Psicología, vol. 14, núm. 2, julio-diciembre, 2009, Consejo Nacional para la Enseñanza en Investigación en Psicología A.C. Xalapa, México. pág. 404-405.

con la vida social de la persona, por ello, la comprensión y la expresión emocional que desarrolle el niño durante su infancia tendrá enorme relevancia en su edad adulta.

Las habilidades sociales también son reconocidas como todas las destrezas a nivel social que un individuo realiza en un contexto y que necesita para llevar a cabo una tarea interpersonal de manera adecuada. Se dice que, los primeros años de vida son aquellos en los que las personas logran aprender e interiorizar más información de manera sencilla siendo la imitación y el aprendizaje a través del ejemplo factores influyentes. Así mismo, la educación preescolar permite generar aprendizajes y conocimientos a través del juego, en el que se les da la posibilidad a los niños y niñas de interactuar.

Desarrollar las habilidades socioemocionales desde el nivel preescolar permitirá a los alumnos, convertirse en personas más autónomas capaces de establecer la sana convivencia en las aulas, propiciando un ambiente de aprendizaje adecuado para el desarrollo de las competencias mediante la resolución de problemas; al dimensionar el trabajo emocional permitirá al docente y al alumno a enfrentar desafíos académicos.

El hecho de centrarnos en el juego se debe a que, a pesar de que tradicionalmente se ha utilizado el juego como un simple elemento con el que entretener a los niños, nosotros lo consideramos una pieza fundamental para el desarrollo integral de los más pequeños que debería utilizarse en el aula como una herramienta imprescindible para el desarrollo y el aprendizaje de todos los alumnos y, sobre todo cuando nos referimos a los alumnos de Educación en Preescolar.

Por lo tanto, se considera que analizar el juego puede ser un reto que nos ayude a recapacitar sobre el uso que se le da en las aulas y de este modo, podremos mejorar nuestra experiencia como futuros docentes, fomentando un aprendizaje mucho más rico, utilizando el juego.

“El juego es tan serio e importante en el desarrollo emocional del niño que los especialistas centran sus investigaciones en cuatro funciones de las actividades lúdicas”

1. Intrapersonales.

2. Biológicas.
3. Interpersonales y,
4. Socioculturales.⁵⁹

Para este proyecto de intervención se retomará el aspecto interpersonal que tiene que ver con el desarrollo de las habilidades sociales y la convivencia.

El juego no solo es importante para que el niño crezca y se desarrolle biológicamente, también es de gran relevancia en el desarrollo de las competencias de tipo cognitivo, afectivo y social. La escuela no es que tenga que ser el único lugar para que el niño juegue, sino que las actividades, están planificadas y contienen una intencionalidad pedagógica, como, por ejemplo: el hecho que empiecen a comprender reglas implica una forma específica de comportamiento frente los que están jugando, lo cual conduce hacia el establecimiento de normas en determinada actividad lúdica e incluso pedagógica. “Los juegos infantiles pueden ser serios, en el sentido de exigir y provocar actitudes rigurosas en los niños, sin que por ello dejen de ser juegos”⁶⁰.

Los juegos tradicionales son trascendentales en la formación infantil. Jugar les genera placer, emoción, les permite descubrir su entorno y naturaleza, revelar nuevos sucesos, incrementar su creatividad e imaginación. A través del juego, los niños se familiarizan y socializan, se sienten en confianza y pueden dialogar de forma prolongada sin miedo al qué dirán o a las reprensiones. En otras palabras, cuando los niños se reúnen dialogan y discuten para elegir un juego de su preferencia y establecer sus propias reglas. De esta manera, logran olvidarse de los problemas que tal vez acontecen en su hogar, con sus compañeros o problemas externos. Emocionalmente se sienten bien, libres y disfrutan del juego en su plenitud, olvidándose del mundo exterior.

Michelet,⁶¹ define que los juegos tradicionales son acontecimientos lúdicos que

⁵⁹ Cabrera Angulo, Antonio (1995) El juego en la educación preescolar. Desarrollo social y cognitivo del niño, México, Universidad Pedagógica Nacional, pág.19.

⁶⁰ Ortega Ruiz, Rosario (2000) et.al, Modulo didáctico 4: Espacios y juegos en la educación infantil. Un proyecto Educativo para la educación infantil basado en el juego, México, Secretaría de Educación Pública,, pág. 9.

⁶¹ Michelet, A. (1986): El maestro y el juego. Perspectivas V. XVI. N.º 1, Recuperado de: <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf> pág. 22-23.

mejoran las características de la personalidad del niño y lo describe de la siguiente manera:

- a) La afectividad; es la sensación que proporciona placer, regocijo y la alegría de vivir. Asimismo, adhiere la libre expresión procesando las energías y aligerando las tensiones. Por ejemplo; Cuando el niño se siente querido y protegido por sus familiares y personas que lo rodean, consigue superar sus temores y es capaz de plasmar diversas acciones. De igual manera, mediante los juegos tradicionales los niños pueden realizar diversas vicisitudes y al mismo tiempo alcanzar sus objetivos propuestos, esto implica un compromiso consigo mismo y sentimientos afectivos para con sus compañeros de juego.
- b) La inteligencia; según Piaget, casi todas las conductas de los niños que se dan de forma subjetiva y autónoma son accesibles para transformarlos en juegos, siempre y cuando se repitan por una asimilación. El niño, al manipular materiales, juguetes o al realizar juegos simbólicos u otros, se siente valioso y es útil ante los demás. Al mismo tiempo, se inicia en el mundo del análisis y razonamiento del porqué de los objetos.
- c) La creatividad; es otro de los elementos que el juego logra desarrollar en los niños de manera natural e inconsciente. La gran mayoría de los juegos tradicionales requieren de mucha creatividad del infante, algunos en mayor y otros en menor grado, puesto que no requieren de límites o de seguir una pauta, por el contrario, son espontáneos.
- d) La sociabilidad; a medida en que los juegos y juguetes tradicionales favorezcan el dialogo o el intercambio de ideas, beneficia al niño en conectar con el otro y los prepara para su integración social.

En la etapa escolar la interacción con el otro se hace más frecuente y necesaria para el niño, debido a que, se encuentran en la etapa de la socialización y el cuestionamiento de todo suceso ocurrido en su entorno. En esta fase, es cuando las actividades lúdicas toman su lugar y los niños recurren a ello, para manifestar, interrelacionarse y generar una actividad reciproca de diversión y de división de roles. El interés o motivación de cada uno de los participantes puede variar de acuerdo a su proceder o intereses sociales.

Los juegos tradicionales son un bien necesario para los niños, contribuyen en su

desarrollo emocional y social. Además, permite conocer y comprender al niño puesto que, refleja sus sentimientos e interpreta sus experiencias (al jugar recrea ansiedades, dificultades y emociones). Los niños en la edad preescolar inician a jugar en grupos (de 4 a 5 personas para adelante) y esto constituye para ellos un verdadero trabajo.

Por ello, los juegos tradicionales son de importancia y se obtienen grandes beneficios en el desarrollo social y emocional del educando, además, en su aprendizaje cognitivo y físico. Por ello, es vital que se revaloren e integren los juegos tradicionales en las instituciones educativas y que se fomente más estas actividades. Tanto miembros de la institución, como padres de familia deben generar conciencia y propiciar más este acto de jugar en los niños, ya que se observa en las ciudades la fuerte presencia de la tecnología y la práctica de algunos juegos como reunirse en grupos y jugar a las escondidas, saltar a la soga, ya quedaron en el olvido, ahora lo que los niños prefieren es estar sentados al frente de un televisor y ver programas que contribuyen con su educación o jugar videojuegos.

El juego ha tenido varias aportaciones al proceso evolutivo social como; la adquisición de valores, normas, costumbres, roles, conocimientos y conductas que socialmente se transmiten y se exige cumplir así como también, ha contribuido al aprendizaje de comportamientos sociales a través de los juegos compartidos y colectivos, favorece la conformación de la personalidad y el autoconcepto, genera una serie de relaciones que le ayudaran a la adaptación e integración social y es evidente como construye los vínculos para la amistad. Piaget, plantea que va implícita la acomodación y la asimilación: “El juego se diferencia cada vez más de las condiciones de adaptación propiamente dichas (inteligencia) para orientarse en la dirección de asimilación”⁶²

Cabe destacar que Piaget dividió el desarrollo intelectual en cuatro estadios, que son:

- Estadio sensoriomotor (de 0 a 2 años): En esta etapa predominan los juegos motores y de construcción –
- Estadio preoperacional (de 2 a 6 años): en esta etapa los juegos son fundamentalmente simbólicos y de construcción.

⁶² Piaget, Jean (1981) La formación del símbolo en el niño. Imitación, juego, sueño, imagen y representación, México, Fondo de Cultura Económica, pág. 123.

- Estadio operacional concreto (de 6 a 12 años): en el que destaca el juego reglado y de construcción.
- Estadio operacional formal (de 12 o más años): Donde se destacan por juegos de mesa, juegos de rol y todo juego que implique hacer deducciones.

Los juegos que se emplearán en el proyecto de intervención son los siguientes:⁶³

Juego social: desde los tres años los niños empiezan a socializar con otros niños. Al interactuar con ellos en entornos de juego, aprenden reglas sociales como dar, recibir y cooperar. Los niños son capaces de compartir juguetes e ideas. Empiezan a usar el razonamiento moral para desarrollar un sentido de valores. Para estar preparados para funcionar en el mundo adulto, los niños necesitan experimentar una variedad de situaciones sociales.

Juego físico y motor: Cuando los niños corren, saltan y juegan a esconderse, participan en el juego físico. El juego físico ofrece una oportunidad para que los niños hagan ejercicio y desarrollen su fuerza muscular. Cuando los padres juegan físicamente con sus hijos le enseñan habilidades sociales mientras disfrutan de un buen ejercicio, aprenden a tomar turnos y aceptar ganar o perder.

Juego Constructivo: En este tipo de juego, los niños crean cosas. El juego constructivo comienza en la infancia y se vuelve más complejo a medida que crecen. Este tipo de juego comienza desde que son bebés y meten cosas en su boca para ver cómo son sus texturas y formas. Desde el primer año, los niños empiezan a construir con bloques, juegan en la arena, y dibujan. El juego constructivo permite que los niños exploren objetos y descubran patrones para saber qué funciona y qué no funciona. Los niños se sienten orgullosos de sí mismos cuando concluyen una tarea durante el juego constructivo. Los niños que ganan confianza manipulando objetos se hacen buenos en crear ideas y trabajar con números y conceptos.

Juego expresivo: Algunos tipos de juegos ayudan a los niños a aprender a expresar

⁶³ Juan Delval. El juego. Madrid, Siglo XXI, 1994. Antología Básica Licenciatura en Educación Plan 1994. MéxicoUPN, 1994 pág. 26,27,28.

sentimientos. Aquí los padres y cuidadores pueden usar muchos materiales diferentes, pueden incluir pinturas, crayones, lápices de colores y marcadores para dibujar o escribir. También pueden usar elementos tales como arcilla, agua y esponjas para experimentar diferentes texturas. Las bolsas de frijoles, los bloques de golpear y los instrumentos de ritmo son juguetes para el juego expresivo. Los padres pueden tomar un papel activo en el juego expresivo usando los materiales junto a sus niños.

Juego cooperativo: El juego cooperativo comienza en el período preescolar tardío. El juego está organizado por objetivos de grupo. Hay al menos un líder, y los niños están definitivamente dentro o fuera del grupo. Cuando los niños pasan de un mundo centrado en sí mismos a una comprensión de la importancia de los contratos sociales y las reglas, comienzan a jugar juegos con reglas. Este desarrollo ocurre cuando aprenden, por ejemplo, deportes de equipo. Los juegos con reglas enseñan a niños el concepto que la vida tiene pautas que cada uno debe seguir.

Antón⁶⁴ explica que: “Los niños encuentran placer en el juego: porque mientras juegan satisfacen su curiosidad sobre el mundo que les rodea; porque se sienten activos, capaces y protagonistas, al ser ellos quienes deciden jugar o no y a qué jugar; porque experimentan y ponen en práctica su fuerza, sus habilidades, su imaginación, su inteligencia, sus emociones y sus afectos”. Aunque como se ha resaltado en el punto anterior, el juego es necesario para todas las personas (tanto niños como adultos), es fundamental la función lúdica que tiene sobre todo para los niños, debido a que éstos no tienen a su disposición una variedad de actividades tan amplia para conseguir divertirse, distraerse y entretenerse, como tienen los adultos.

Los niños, sobre todo los de preescolar, se enfrentan continuamente a cambios tanto sentimentales como emocionales. Algunos de estos cambios les producen inseguridad, ansiedad y debido a sus pocos recursos, los niños no son tan capaces de superar estos problemas como los adultos. Para ellos el juego es un buen modo de expresarse y exteriorizar sus sentimientos y preocupaciones. A través de la imitación los niños van comprendiendo y asimilando estas preocupaciones, pues el juego les ayuda a rebajar la ansiedad, les facilita la comprensión de diferentes roles y

⁶⁴ Antón, M (2007). Planificar la etapa 0-6: compromiso de sus agentes y práctica cotidiana. Barcelona: Graó. pág. 129.

favorece la incorporación de las normas sociales de su entorno y de este modo irán superando esas preocupaciones y sintiéndose más poderosos, con lo que probablemente mejorarán su autoestima.

Por ello, la actividad lúdica favorece la comunicación y la socialización: El juego les proporciona a los niños una herramienta fundamental para entrar en contacto tanto con sus iguales como con los adultos, en muchas ocasiones es a través del juego como los niños tienen el primer contacto con los adultos. El juego ayuda a los niños a establecer relaciones de comunicación y mediante la actividad lúdica los maestros pueden enseñar a los alumnos, así como conocer el nivel de descubrimiento o aprendizaje que tienen o que han alcanzado mediante cierta actividad sus alumnos. Además, se puede afirmar también que es una actividad socializadora porque en muchas ocasiones es a través de la relación de los niños con los adultos como estos aprenden a jugar.

En cuanto a los materiales, estos deben estar también bien pensados y seleccionados para que promuevan las actividades y los objetivos que deseamos que cumplan. Así mismo, consideramos relevante comentar el tiempo que se dedica al juego en el aula, pues este debe ser a mi juicio el máximo tiempo posible, ya que como hemos dicho en numerosas ocasiones, el juego es para los más pequeños una forma de vida, una forma de descubrir el mundo que les rodea. Por último, me gustaría comentar que, como he observado, el papel que adquiere el profesor es algo muy importante. Principalmente porque depende de la idea de este, de la capacidad, de los conocimientos y de las ganas de implicarse que el docente tiene para las oportunidades de juego que se darán en el aula. Y, por otro lado, porque es fundamental que el docente sepa adquirir el rol que le corresponde en cada momento para de este modo sacar el mayor provecho, en cuanto a aprendizajes se refiere, a los diferentes juegos que se proponen en el aula.

Jugar en el aula implica que la docente lo aplica con una intencionalidad pedagógica y didáctica. Necesariamente, se debe destacar aprendizajes que propicien competencias sociales y autorreguladoras, es necesario abrir oportunidades de intervención orientadas al juego y que este fluya de manera espontánea. El acto de jugar demanda procesos de análisis, de combinación, de comparación de acciones,

de selección de materiales a partir de criterios pedagógicos y de producción de argumentos. Estos procesos constituyen el capital cognitivo necesario para todos los aprendizajes específicos que integran las áreas curriculares.

El juego es una herramienta que favorece el aprendizaje de manera integral, a través de saber, aprender conceptos, hechos, procesos, al saber hacer desarrolla habilidades y destrezas y al saber ser, desarrolla actitudes, valores, socialización, convivencia, dialogo, cooperación, participación.

Aprende a gestionar sus emociones al codificar las actitudes mejora su capacidad de conectar, de construir sus relaciones con otros y mostrar empatía con ellos. El juego es un recurso que propicia el desarrollo cognitivo, social y afectivo.

CAPÍTULO 4. INTERVENCIÓN SOCIEDUCATIVA: APLICACIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DEL PROYECTO DIDÁCTICO.

En este capítulo se especifica el proceso para llevar a cabo el proyecto de intervención, la forma en que se dio a conocer en la escuela de manera virtual debido a la pandemia del COVID 19.

4.1 Fase de sensibilización.

En este apartado se relata la forma en que se dio a conocer el proyecto de intervención a la comunidad escolar: directivos, subdirección, docentes, padres de familia y al grupo de 2° grado de preescolar del Colegio Mariano Riva Palacio “Grupo Escolar Simón Bolívar” donde se aplicó el proyecto de manera virtual debido a la pandemia presentada del COVID 19.

Primeramente, se dio a conocer el proyecto de intervención al director del plantel de manera presencial, me pidió le explicara en qué se basa el proyecto de intervención, le hice referencia de la problemática que yo observo en el grupo: ***“Los alumnos de segundo de preescolar muestran dificultades para respetar las reglas y relacionarse con sus compañeros”***.

Me pidió le enviara por correo mi proyecto de intervención para leerlo en conjunto con la subdirectora para poder observar qué implicaciones se podrían presentar ya que estamos impartiendo clases de manera virtual. Una vez que el director y subdirectora checaron mi proyecto se les hizo viable llevarlo a cabo, por ello me pidieron realizara una videollamada con las docentes en la plataforma Meet, para dar a conocer el proyecto de intervención; se presentó en power point donde se abordaron puntos importantes.

Al iniciar la presentación, les pedí a las docentes si hubiera alguna duda levantarán la mano para detenerme y resolver sus dudas o inquietudes respecto al proyecto. Les expliqué que en mi proyecto tengo consideradas 16 unidades didácticas, 15 de ellas son con el grupo y 1 una con los padres de familia. La maestra de tercero de preescolar argumentó:

- ¿No se te hace que son muchas actividades para los alumnos? ya que debes considerar los eventos, los tiempos de clase, etc., pero se me hace interesante tu proyecto de intervención con el grupo y los padres de familia.

Al dar respuesta a lo planteado por la maestra, le señalé que se pueden ir haciendo adecuaciones de acuerdo con los que se nos presente en la intervención del proyecto.

La maestra de primero de preescolar le interesó el proyecto y me pidió le compartiera mis unidades didácticas y le contesté que con gusto se las comparto; ante esta solicitud la directora realizó la siguiente observación:

-Pero tendrías que modificar cada una de las unidades planteadas a las necesidades de tu grupo.

El proyecto se dio a conocer favorablemente y despertó inquietudes en los maestros de las clases extracurriculares para llevar a cabo algunas actividades presentadas. Estas inquietudes fueron ¿Si iba afectar su horario en su clase?, de tal manera respondí que las unidades didácticas serán en mi horario sin perjudicar ningún tiempo de su clase. Al contestar y explicar cómo era la dinámica de las actividades me pidieron si les compartía algunas de mis actividades, y contesté con gusto se las comparto sin ningún problema.

Se solicitó la presencia de los padres de familia de manera virtual en plataforma Meet, para darles a conocer el proyecto de intervención que se realizará con los alumnos de 2° grado de preescolar, quienes estuvieron muy atentos a la presentación Power Point que se les compartió, al finalizar surgieron algunas preguntas; ¿En qué le beneficiará a mi hijo? ¿Qué se pretende que aprendan?, ¿Realizarán captura de pantalla exhibiendo los rostros de los niños?, ¿Les tomarán video o fotos? Enfatizaron que no permiten que se les tomen fotos a los niños, si se requiere una evidencia que solo sea el trabajo o actividad que realicen no el rostro de los alumnos.

La subdirectora y director tomaron la palabra explicando a los padres de familia que el horario no cambiará para realizar el proyecto de intervención, no se tomarán fotos a los alumnos sin su consentimiento, únicamente se les pide que por favor mande una

foto de la actividad o trabajo que se realice en el proyecto de intervención.

Nuevamente, tomé la palabra para hacerles hincapié a los padres de familia la importancia de que los niños asistan regularmente a clases virtuales puntualmente, para que se logren los aprendizajes señalados en el proyecto de intervención, de igual manera si se requiere un material tenerlo a la mano. Una vez que los padres de familia ya no tuvieron dudas se les reiteró que no se requiere forzosamente de evidencias con el rostro para el proyecto de intervención.

Se les notificó a los padres de familia que las unidades didácticas se estarían aplicando en febrero, por lo que es importante tener el material con tiempo para poder llevar a cabo todo el proyecto de intervención de acuerdo con las unidades didácticas establecidas, es así como se presentó el proyecto de intervención en el Colegio Mariano Riva Palacio “Grupo Escolar Simón Bolívar”. Con este proyecto se pretende que los alumnos de 2° grado de preescolar aprendan a autorregular las emociones para convivir en la inclusión y el aprecio a la diversidad.

Dicho proyecto también se les dio a conocer a los alumnos durante tres días consecutivos con diversos videos animados para que les llamará la atención las actividades que se plasmarán en las unidades didácticas. Así mismo pude observar que los alumnos se mostraron atentos a los videos que les presenté en la virtualidad. Les comenté que empezaremos lo más pronto posible haciéndoles hincapié de no faltar a las clases ya que nos vamos a divertir como siempre lo hacemos en todas las clases en conjunto, padres, alumnos y docente.

4.2 Fase de vinculación con el proyecto

Después de la fase de sensibilización y una vez puesto en práctica el proyecto a través de las unidades didácticas y los instrumentos de evaluación, se registraron los resultados obtenidos.

Estas unidades están centradas en el Área de Desarrollo Personal y Social “Educación Socioemocional en Preescolar”; organizador curricular autonomía, colaboración y autorregulación, con base a esta área se recurrirá a describir lo acontecido durante el

proceso de la aplicación de cada una de las unidades y se analizaron los resultados arrojados en los instrumentos de evaluación.

Así mismo, se trabaja transversalmente con el campo formativo de formación académica “Lenguaje y Comunicación”, organizador curricular oralidad, estudio, literatura, Área De Desarrollo Personal y Social “Educación Física”, organizador curricular, competencia motriz.

4.2.1 Autonomía, colaboración y autorregulación.

Los organizadores curriculares utilizados en el área de Desarrollo Personal “Educación Socioemocional” fueron autonomía, colaboración y autorregulación los cuales se trabajaron en estas unidades didácticas basadas en juegos colectivos e individuales con reglas, creación de historias, canciones. Estos organizadores plantean desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones, valorar sus conflictos mediante el diálogo, respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición de aprender.

Tiene como propósito que los alumnos desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflitivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sean una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.

4.2.2 Oralidad, estudio, literatura.

Los organizadores curriculares retomados en el Campo de Formación Académica en “Lenguaje y Comunicación” fueron: oralidad, estudio, literatura estos organizadores curriculares plantean que los alumnos adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas: desarrollen su interés y gusto



por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para que sirven, se inicien en la práctica de la escritura y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.


Así mismo, que los niños gradualmente logren expresar sus ideas cada vez más completas acerca de sus sentimientos o percepciones, por medio de experiencias de aprendizaje que favorezcan el intercambio oral intencionado con la docente y sus compañeros.

4.2.3 Competencia motriz.

El organizador curricular retomado en el Área de Desarrollo Personal y Social “Educación Física” fue competencia motriz este organizador curricular se centra en las capacidades del desarrollo físico de los alumnos: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, así como en la consolidación corporal. Se pretende que de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento. Cuyo propósito es que los alumnos tomen conciencia de las posibilidades de expresión, movimiento, control y equilibrio de su cuerpo, así como de sus limitaciones: practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable.

A continuación, se anexan las unidades didácticas aplicadas en el proyecto de intervención de manera virtual en el grupo de segundo grado de preescolar en el Colegio Mariano Riva Palacio “Grupo Escolar Simón Bolívar” así mismo, las evaluaciones de los aprendizajes esperados obtenidos en las unidades didácticas.

 <p style="text-align: center;">Unidad Didáctica No. 1 Colegio Mariano Riva Palacio “SIMÓN BOLÍVAR” CCT-09PJN2208G</p> 			
Docente: Avila López Nallely Montserrat		Grado y grupo: 2° A	Fecha de aplicación: 19, 21,25 de enero del 2021
Área de desarrollo personal y social.	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados.
“Educación socioemocional”	Autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
TRANSVERSALIDAD			

Campo de formación académica "Lenguaje comunicación"	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
y	Oralidad	Descripción	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
Área de Desarrollo personal y social.	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
"Educación física".	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.
Descripción: con estas actividades que se diseñaron en la unidad se favorece que los niños desarrollen un sentido positivo de sí mismos y a prender a regular sus emociones por medio de actividades lúdicas.			
Propósito: aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma práctica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategia para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio a la diversidad.			
Justificación: identificar, expresar y mejor el diálogo en asamblea favoreciendo espacios comunicativos donde se apoyen entre propuestas de todos a autorregular sus emociones, un proceso que enfrentaran en su vida, brindando herramientas de apoyo social-afectivas, con el trabajo constante entre pares, docente, madre, padre o familia.			
Título: "Mis emociones"			
Recursos-Materiales:		Organización del espacio y tiempo:	
Resistol, grabadora, imágenes de las emociones, hojas, colores, plastilina, plato de cartón, papel chino azul.		Esta unidad didáctica se realizará en una semana aplicando las actividades cada tercer día.	
Actividades			
Sesión 1	<p>Inicio: se dará la bienvenida y nos saludaremos con una canción, posteriormente se les explicará a los niños las actividades a realizar.</p> <p>Desarrollo: ¿Se preguntará a los alumnos como se sienten el día de hoy?, se les mostrarán caritas de algunas emociones y se preguntará si las conocen, en donde las has visto, etc. Al escuchar sus respuestas se les pedirá que realicen el gesto de alguna emoción en la pantalla según la docente les indique.</p>  <p>Cierre: se les pondrá el video https://youtu.be/a2o3j3_erFQ posteriormente realizarán un dibujo de las emociones que más les agradó y lo compartirán con sus demás compañeros expresando por qué les gustó.</p>		
Sesión 2	<p>Inicio: Nos saludaremos con una canción, posteriormente, se les preguntará a los alumnos cómo se sienten.</p> <p>Desarrollo: retomando el tema de las emociones les mostraré imágenes de emociones: alegría, tristeza, miedo, enojo, etc. Les proyectaré un video "El monstruo de colores" https://youtube.com/watch?v=S-PTa20NNrI. Al finalizar el video cuento, comentaremos si ellos saben reconocer sus emociones cuándo las sienten o están en el mismo caso del monstruo.</p> <p>Cierre: los alumnos tendrán que realizar en un plato de cartón un estado de ánimo según se sientan el día de hoy, utilizando plastilina, colores, Resistol.</p>		



Pedir de tarea a los padres de familia mandar por WhatsApp del grupo, una canción que a sus hijos les haga sentir alegres.

Sesión 3	<p>Inicio: Nos saludaremos con una canción, posteriormente, preguntaré a uno por uno que es lo que le hace sentirse triste.</p> <p>Desarrollo: les proyectaré el video: “la luna perdió su arete” https://www.youtube.com/watch?v=7YS9-IDQnEw Al final del video reflexionaremos sobre el por qué estaba triste la luna y si hubo una solución al final para que se sintiera mejor.</p> <p>Cierre: escucharemos las canciones que nos hacen sentir alegres mientras decoramos una luna triste con papel china de color azul y recreamos su expresión por una que se vea alegre. Pues como vimos en el video, una solución para dejar de sentirnos tristes es escuchar música, colorear y estar alegres ahora al decorar nuestra luna triste.</p>
-----------------	---

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

<p>Indicadores derúbrica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. • Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios. • Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos. • Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante el modelado, dibujo y pintura.
<p>Indicadores de escalas de apreciación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el lenguaje para resolver conflictos. • Identifica las emociones en imágenes, revistas o fotos.

Al inicio de la semana se les explicó a los niños y niñas de segundo grado de preescolar las actividades que realizaríamos cada tercer día; al implementar esta unidad didáctica, los alumnos se mostraron atentos y participativos a las indicaciones que daba la docente durante cada una de ellas.

Al finalizar las sesiones programas en la unidad didáctica pude observar que les agradó más la de la sesión 2 ya que cada uno de los alumnos expresó por medio de la actividad su estado de ánimo, dentro de esta sesión la alumna Rafaella mostró una carita con un estado triste y los alumnos le preguntaron por qué estaba triste y argumentó lo siguiente:

Rafaella: Mi mamá me regañó porque no quería tomarme mi leche y por eso estoy

triste.

Mia levantó la mano y la docente le dio la palabra.

Mia: No estés triste, te mando un abrazo virtual y un beso, así como nos dice Miss Nallely debemos seguir indicaciones de mamá para que no nos regañen y yo te quiero mucho.

Camila: Mi mamá también me regaña cuando no le hago caso o cuando no quiero hacer la tarea.

Fernanda: A mí me regaña mi papá cuando no quiero entrar a las clases, pero luego me dice te “voy a comprar un dulce” y me pongo feliz.

Docente: Creo que a la mayoría de ustedes no los regañan simplemente les llaman la atención de lo que ustedes están haciendo en el momento no es lo correcto, no lo tomen como un regaño mejor vamos a reflexionar lo que estamos haciendo en ese momento que mamá o papá nos regaña.

Al terminar la primera semana del proyecto los padres de familia, al observar las actividades que se realizó con sus hijos, se mostraron satisfechos con la aplicación de la primera unidad didáctica ya que algunos alumnos aprendieron a identificar sus emociones de acuerdo con sus estados de ánimo de cada uno de ellos. Así mismo, los padres de familia agradecieron el trabajo que realizo con sus hijos para que puedan desarrollen sus habilidades de aprendizaje a lo largo de su vida.

Ante la presencia de los padres el grupo se mostró dinámico en el salón virtual, hubo risas, juegos y aprendizajes esperados satisfactorios por parte del grupo. En la captura de pantalla solo se pueden observar a los alumnos que los padres de familia autorizaron sacarles foto sin que se les vea el rostro, solo haciendo la actividad sin enfocar como se debe la captura (ver imagen No. 8).

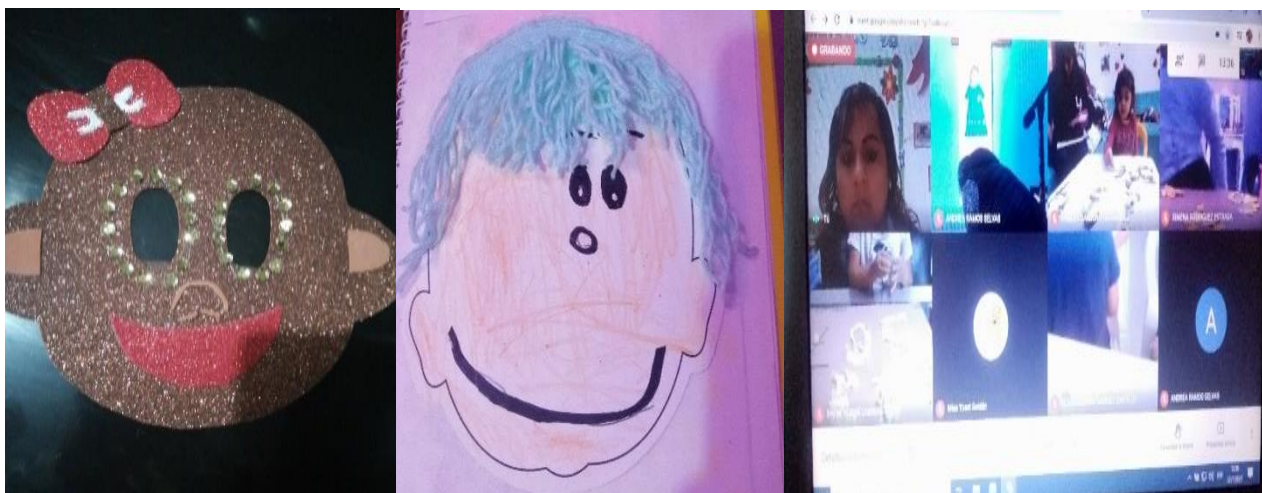


imagen No. 8. Captura de pantalla solo se pueden observar a los alumnos que los padres de familia autorizaron sacarles foto.

Al observar y evaluar al grupo de segundo de preescolar del Colegio Mariano Riva Palacio “Grupo Escolar Simón Bolívar”, identifiqué que al grupo en general le falta desarrollar sus emociones por lo que con las actividades del proyecto se les ayudará a desarrollar diversas habilidades de autonomía, autorregulación y colaboración. Esta unidad didáctica se sustenta con Bisquerra⁶⁵ quien señala que es fundamental desarrollar la capacidad para expresar las emociones de forma apropiada. Habilidad para comprender que el estado emocional interno no necesita corresponder con la expresión externa que de él se presenta, tanto en uno mismo como en los demás. En niveles de mayor madurez, comprensión del impacto de la propia expresión emocional en otros, y facilidad para tenerlo en cuenta en la forma de mostrarse a sí mismo y a los demás. Ya que es la habilidad de identificar las emociones, reconocer y comprender los sentimientos propios y el de los demás, formar parte de una sociedad, experimentar, entender sus vivencias, su cultura y formar nuevas amistades. Para evaluar los aprendizajes esperados se empleó una rúbrica y una escala de apreciación las cuales se anexan a continuación.

Nivel de logro	3. logrado	2. en proceso	1. necesita ayuda
Indicadores			
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y	Expresa emociones, sentimientos reconociendo y nombrándolos de manera segura y	En ocasiones con apoyo de la docente y con motivación reconoce y nombra situaciones y experiencias que le generan distintas	Se muestra tímido y muy pocas veces participa en situaciones donde expresan sentimientos y emociones.

⁶⁵ Bisquerra Alzina, Rafael; Pérez Escoda, Núria (2007) Op.cit. pág. 71.

expresa lo que siente.	confiada, progresivamente adquiere participación y seguridad.	emociones y sentimientos.	
No. De alumnos	7	1	2
Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.	Al escuchar lecturas de textos, expresa características, elementos y sucesos que le llamaron la atención, interpreta imágenes y usa su imaginación.	logra escuchar distintos tipos de textos y en ocasiones participa en la expresión de que fue lo que más le gusto y describiendo los personajes de la historia.	Escucha lecturas de diversos textos, pero se le dificulta expresar y describir personales, lo que escucho y más le llamo la atención
No. De alumnos	8	2	0
Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.	Participa en juegos y actividades donde se mueve, manipula objetos y coordina de manera individual y en equipo.	Participa en juegos donde con apoyo logra moverse, manipular objetos y coordinar movimientos.	Durante juegos y actividades prefiere mantenerse como observador y muy pocas veces participa.
No. de alumnos	3	7	1
Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante el modelado, dibujo y pintura.	Expresa ideas sobre sí mismo y las representa mediante el dibujo, la pintura y el moldeado, logra ser seguro de sí mismo y expresa con claridad.	Logra reconocer algunas características personales y en ocasiones expresa como es físicamente y que hace para cuidar su cuerpo.	Observa y participa en actividades para reconocer características personales; está en proceso de expresarlas a sus compañeros.
No. de alumnos	0	7	3

Rúbrica No. 1
fuente propia.

De acuerdo a los resultados obtenidos del grupo de segundo grado de preescolar del Colegio Mariano Riva Palacio "Grupo Escolar Simón Bolívar, en la rúbrica en el indicador 1. Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. En este indicador que a la gran mayoría de los alumnos le cuesta trabajo expresar sus emociones Tres alumnos requirieron apoyo para expresar cada una de sus emociones que trabajaron con su manualidad. En el indicador 2. Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios, los alumnos pueden describir con facilidad algunos personajes de su interés, por ello seguiré trabajando con todo el grupo para que puedan describir personajes, lugares de acuerdo a los cuentos que se les muestren.

En el indicador 3. Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por

medio de juegos individuales y colectivos; los alumnos realizan los ejercicios de algunos movimientos de su cuerpo, al escuchar canciones y siguen el ritmo de la música y de igual manera improvisan los movimientos de locomoción y manipulación.

En el indicador 4. Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante el modelado, dibujo y pintura, los alumnos utilizaron diversos materiales que tenían en casa para la elaboración de sus actividades plasmadas.

En la escala de apreciación, en ella se registró de manera individual el proceso de las habilidades adquiridas de cada uno de los alumnos durante la unidad didáctica trabajada.

Escala de apreciación.

NIVEL DE LOGRO	Utiliza el lenguaje para resolver conflictos.	Evita agredir a sus compañeros	Identifica sus emociones	Respeto turnos para poder hablar
ALUMNOS				
Fernando				
Pamela				
Camila				
Evan				
Andrea				
Ximena				
Mia				
Rafaella				
Rodrigo				
César				

Siempre
Casi siempre
Algunas veces
Nunca



Unidad Didáctica No. 2
Colegio Mariano Riva Palacio "SIMÓN BOLÍVAR"
CCT-09PJN2208G



Docente: Avila López Nallely Montserrat **Grado y grupo:** 2° A **Fecha de aplicación:** 27 de enero al 29 de enero del 2021

Área de desarrollo personal y social.	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados.
"Educación socioemocional"	Colaboración	Comunicación asertiva	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.

TRANSVERSALIDAD

Campo de formación académica "Lenguaje y comunicación"	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
	Oralidad	conversación	Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros.
Área de Desarrollo personal y social.	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
"Educación física".	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.

Descripción: las actividades señaladas en esta unidad didáctica propician la participación individual y colectiva en los diversos juegos que se presentaran ya que las actividades propuestas son colectivas e individuales, respetando la opinión de cada uno de los compañeros

Propósito: aprender a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo.

Justificación: Las actividades de juego ayudan a favorecer el desarrollo afectivo, emocional y social de los alumnos. Así mismo a valorar sus logros individuales y colectivos en cada una de las actividades que se realizaran.

Título: "Bingo"

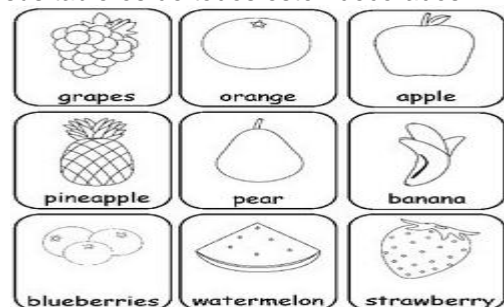
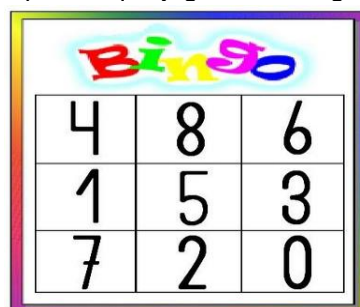
Recursos-Materiales:	Organización del espacio y tiempo:
Tablero de las emociones, tablero de los números, semillas o taparrosas aproximadamente 15 piezas.	Esta unidad didáctica se realizará en una semana aplicando las actividades cada tercer día.

Actividades

Sesión 1

Inicio: los alumnos comenzaran la mañana cantando la canción de "hola, hola" donde todos los alumnos deberán de realizar las acciones que ellos mismos vayan proponiendo. (Aplaudir, abrazar, saltar, gritar, saludar etc.)

Desarrollo: ¿te gusta jugar en equipo o solo?, ¿Qué juegos te gustan jugar? Al escuchar sus respuestas Se pedirá a los alumnos saquen sus tableros que se les fueron enviados con anterioridad para decorarlos a su gusto con materiales que tengan en casita. Y se explicara que jugaremos bingo cuando sus tableros de todos estén decorados.



Cierre: cada uno de los alumnos nos compartirá sus tableros y explicará por qué adornó de esa manera.

Sesión 2	<p>Inicio: los alumnos moverán e identificaran distintas partes de su cuerpo al bailar y cantar la canción “el marinero Baila” (observar si los alumnos identifican las partes de su cuerpo.)</p> <p>Desarrollo: retomando el tema del juego los alumnos sacarán sus tableros, y la docente mencionará mostrando las imágenes que tienen cada tablero, ganará el alumno que tenga todas las imágenes seleccionadas con una semilla o taparroscas y diga bingo.</p> <p>Cierre: De manera individual cada alumno compartirá sus experiencias si les gustó el juego de bingo. La docente tendrá que hacer hincapié que algunas veces se gana y otras veces se pierde.</p>
Sesión 3	<p>Inicio: Nos saludaremos y realizaremos una pequeña activación acompañada con la siguiente canción: “Cabeza, hombros rodillas, pies”</p> <p>Desarrollo: se realizarán diversas adivinanzas, se les pedirá a los alumnos si conocen la respuesta levanten la mano para poder participar, posteriormente jugaremos con nuestros tableros.</p> <p>Cierre: jugaremos a las escondidillas y lotería para reforzar el tema del juego colectivo e individual haciendo hincapié que algunas veces se gana y otras se pierde.</p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Indicadores de rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos. • Expresa características personales, su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta. • Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. • Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
Indicadores de escalas de apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas. Participa y escucha las de sus compañeros. • Respeta reglas.

Al realizar esta unidad didáctica con el grupo de segundo grado de preescolar del Colegio Mariano Riva Palacio “Grupo Escolar Simón Bolívar” pude percatarme que en esta segunda unidad didáctica los niños y niñas tienen ideas muy particulares de lo que son los juegos, ya que al cuestionarles ¿Qué juegos te gustan jugar?, ¿Te gusta jugar solo o acompañado? Hice un registro de sus respuestas.

Fernando: a mí me gusta jugar con mis primos.

Evan: A mí me gusta jugar a las sillas, a las escondidillas.

Ximena: A mí me gusta jugar a la gallinita ciega.

Pamela: A mí me gusta jugar lotería, memorama y también a las atrapadas

Docente: ¿Alguno de ustedes ha jugado bingo?, ¿Saben cómo se juega?

Fernanda: Sí, se juega con un tablero y con taparroscas, la Miss va mencionando las imágenes que tenemos en nuestro tablero y nosotros ponemos la taparroscas en la casilla que corresponde y cuando ya tenemos todo el tablero cubierto decimos bingo.

Al realizar la elaboración de los tableros pude darme cuenta de que los niños tienen responsabilidad, entusiasmo en la elaboración de sus tableros; al ir revisando cada una de las actividades realizadas también los padres de familia apoyan en el trabajo

de sus hijos. Al finalizar cada uno de los alumnos les pregunte si recordaban que procede después de haber realizado sus tableros, algunos alumnos mostraron sus tableros y mandaron algunas evidencias de la actividad (Ver imagen No. 9).

Esta unidad didáctica le permitió al grupo de segundo de preescolar conocer los diferentes juegos para convivir y jugar con sus pares en casa de manera virtual. Así mismo, mover diferentes partes de su cuerpo con las activaciones que se realizaron.



Imagen No. 9. Muestra de tablero de un alumno y toma de captura por parte de la docente.
Fuente:propia.

Al evaluar los aprendizajes alcanzados observé de manera particular que Rodrigo, Camila, Andrea y Ximena no logran trabajar en pareja ya que quieren ser siempre ellos los ganadores, por lo que en las siguientes unidades didácticas se seguirá trabajando la colaboración en equipo, respetar turnos para poder participar. Esta unidad pude observar que el ⁶⁶juego consistirá en un ejercicio preparatorio o un pre ejercicio para el desarrollo de funciones que son necesarias para los adultos y que el niño ensaya sin la responsabilidad de hacerlas de una manera completa. La finalidad del juego esta entonces en sí mismos, en la realización de la actividad que reduce placer.

Para evaluar los aprendizajes esperados se empleó una rúbrica y una escala de apreciación las cuales se anexan a continuación.

Nivel de logro	3. logrado	2. en proceso	1. necesita ayuda
Indicadores			
Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.	Participa en juegos y actividades donde se mueve, manipula objetos y coordina de	Participa en juegos donde con apoyo logra moverse, manipular objetos y coordinar movimientos.	Durante juegos y actividades prefiere mantenerse como observador y muy pocas veces participa.

⁶⁶ J Delval. El juego, Op. Cit. pág. 14.

	manera individual y en equipo.		
No. De alumnos	0	7	3
Expresa características personales, su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.	Es seguro de sí mismo, expresa ideas, sentimientos, que le gusta y que no, de manera clara y desenvuelta.	Expresa en ocasiones características personales, lo que le gusta y lo que no, necesita apoyo para motivarse.	En pocas ocasiones con sus compañeros participa diciendo su nombre y lo que le gusta de manera muy breve y tímida.
No. De alumnos	0	8	2
Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros	Participativo, pide la palabra y exponer ideas, así como escuchar las ideas de sus compañeros.	Expone ideas y participa. Está en proceso de desarrollar la escucha y la toma de turnos.	Escucha las ideas de sus compañeros, se muestra tímido y muy pocas veces participa.
No. de alumnos	0	7	3

Rúbrica No.2
Fuente propia

En el indicador 1. Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos, observé que la gran mayoría comienza a realizar actividades de juego en individuales y colectivos, solo tres alumnos requirieron apoyo para llevar a cabo las actividades solicitadas.

Indicador 2. Expresa características personales, su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta; los alumnos se expresan con facilidad al mencionar su nombre, a describirse físicamente, y mencionar que les gusta y que no les gusta, aunque solo tres alumnos requirieron apoyo lograron realizarlo con apoyo de sus padres y docente.

Indicador 3. Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. En este indicador, los alumnos se encuentran en proceso para solicitar la palabra y pedir turno; tres alumnos requirieron más apoyo constante para poder llevar a cabo las diversas actividades plasmadas durante los tres días.

Indicador 4. Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. En este sentido a los alumnos se les apoya por medio de cuestiones en cuanto a ¿Qué te gustó del bingo?, ¿cómo te sentiste al escuchar realizar tu bingo de frutas y números?, ¿Después de haber



terminado tu bingo como te sientes?, ya que a través de sus respuestas logran expresar y describir alguna característica de sus emociones o estados de ánimo, según el proceso de aprendizaje de cada uno de los alumnos, en el caso del grupo se requiere seguir retroalimentando el tema de las emociones.

En la escala de apreciación, en ella se registró de manera individual el proceso de las habilidades adquiridas de cada uno de los alumnos durante la unidad didáctica trabajada.

Escala de apreciación.

NIVEL DE LOGRO	Respeto reglas	Expresa sus ideas.	Escucha las ideas de sus compañeros	Espera su turno para poder participar
ALUMNOS				
Fernando	Yellow	Red	Red	Red
Evan	Yellow	Yellow	Green	Blue
Pamela	Blue	Yellow	Green	Blue
Camila	Yellow	Yellow	Green	Blue
Andrea	Yellow	Yellow	Green	Yellow
Ximena	Yellow	Yellow	Blue	Yellow
Mia	Blue	Yellow	Blue	Yellow
Rafaella	Yellow	Red	Blue	Yellow
Rodrigo	Blue	Red	Blue	Yellow

Siempre
Casi siempre
Algunas veces
Nunca

		Unidad Didáctica No. 3 Colegio Mariano Riva Palacio "SIMÓN BOLÍVAR" CCT-09PJN2208G			
Docente: Avila López Nallely Montserrat		Grado y grupo: 2° A		Fecha de aplicación: 3, 4, 5 de febrero	
Área de desarrollo personal y social.		Aprendizajes esperados.			

	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	
“Educación socioemocional”	autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
TRANSVERSALIDAD			
Campo de formación académica “Lenguaje y comunicación”	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
	literatura	Producción, interpretación e intercambio de narraciones.	Expresa gráficamente narraciones con recursos personales. Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.
Área de Desarrollo personal y social. “Educación física”.	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
	Competencia motriz	Desarrollo de la motricidad	Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.
Descripción: las actividades plasmadas en esta unidad didáctica son para que los alumnos logren expresarse mediante la expresión oral favoreciendo el desarrollo en la participación y colaboración por medio de la dramatización de los cuentos, desarrollando sus emociones.			
Propósito: Valorar sus logros positivos y colectivos			
Justificación: las actividades favorecen la autoconfianza y la capacidad de elegir a partir de la toma de decisiones fundamentadas.			
Título: Armando mi cuento			
Recursos-Materiales:		Organización del espacio y tiempo:	
Máscaras, cuento de caperucita roja, grabadora,		Esta unidad didáctica se realizará en una semana aplicando las actividades cada tercer día.	
Actividades			
Sesión 1	<p>Inicio: Nos saludaremos y realizaremos nuestra activación. Posteriormente se les explicará a los alumnos las actividades a realizar.</p> <p>Desarrollo: mostraré a los niños un cuento, despertando su interés por el tema, posteriormente les cuestionaré para rescatar sus saberes previos ¿A quién le gustan los cuentos?, ¿Qué cuentos les gustan?, ¿Qué cuentos te han leído? Los alumnos se recostarán en el suelo para escuchar el Audi cuento de caperucita roja y pedirles que presten mucha atención porque haremos pausas en el cuento para que ellos participen sobre lo que creen que sucederá, posteriormente antes de culminar el cuento cuestionar a los niños ¿Cómo crees que termine la historia? La Docente escuchará cada una de sus respuestas, posteriormente la docente pedirá y motivará a dibujar lo que creen que sucederá en el final del cuento.</p> <p>Cierre: Todos los niños de manera individual compartirán lo que ha hecho con sus compañeros, cuestionarles ¿Quién invento un final parecido al del cuento y por qué?, de igual manera platicar si les ha pasado igual como a los personajes.</p>		

<p>Sesión 2</p>	<p>Inicio: Realizaremos nuestra activación para ejercitar nuestro cuerpo, se pregunta a los alumnos que fue lo que vimos en la sesión anterior.</p> <p>Desarrollo: Individualmente los alumnos con apoyo de algunas mascararas o materiales que tengan en casa dramatizaran un cuento de su preferencia.</p> <div data-bbox="774 313 1173 548" style="text-align: center;"> </div> <p>Cierre: Jugaremos el juego del lobo.</p>
<p>Sesión 3</p>	<p>Inicio: Nos saludaremos con la canción de “aceite de iguana”, posteriormente se realizará nuestro circuito neuromotor y psicomotor con los alumnos realizando diversas actividades como reptar, correr, brincar, rodar, balancearse.</p> <p>Desarrollo: retomando el tema visto cuestionare a los alumnos ¿Si ustedes fueran Caperucita Roja que hubieran hecho?, ¿les ha pasado algo como lo que le paso a Caperucita?, ¿hay alguien que les produzca miedo como el lobo?, ir motivando a los niños a intercambiar experiencias y escuchar lo que otros opinan referente al tema. De manera individual los niños usaran acuarelas para pintar lo que más les haya gustado de la historia.</p> <p>Cierre: los alumnos expresan que les gusto de las actividades y como se sintieron al realizarlas.</p>
<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	
<p>Indicadores de rúbrica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios. • Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. • Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. • Expone de manera clara y fluida sus ideas y su tema.
<p>Indicadores de escalas de apreciación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer emociones y cuáles tienen mayor intensidad en ellos. • Compartir con otros sus necesidades; lo que les gusta y disgusta, y sus emociones. • Participa en juegos y actividades.

Al realizar esta unidad didáctica con el grupo de segundo grado de preescolar del Colegio Mariano Riva Palacio “Grupo Escolar Simón Bolívar” observé que tres de los alumnos no les interesaba el tema del cuento y la dramatización.

Docente: ¿Por qué no te gustan los cuentos Rodrigo, Camila, Ximena?

Ximena: Porque mi mamá no me cuenta cuentos antes de dormir por eso no me gustan.

Rodrigo: A mí no me gustan porque no se leer.

Camila: Miss, a mí no me gusta que mi hermana Renata me cuente el cuento por eso dije que no me gustan, pero si mi papá y mi mamá me cuentan los cuentos si me gusta.

Docente: Después de haber escuchado sus puntos de vista de cada uno de ustedes,

vamos a realizar unas actividades que les van a gustar mucho, recuerden que cuando estamos trabajando nos venimos a divertir.

Por lo tanto, al estar realizando la actividad, los tres alumnos que mencionaron que no les gustaban los cuentos poco a poco se fueron integrando más las actividades plasmadas, esto me motiva a seguir buscando diferentes estrategias para mi práctica docente.

Durante la sesión 2 los alumnos se mostraron muy atentos y responsables a las actividades plasmadas durante esta sesión; Fernando se mostró renuente a participar ya que su mamá le decía: así no se hace Fernando, mira observa a tus compañeros.

Docente: Mamita con todo el respeto que usted merece le pido por favor que deje que su pequeño se exprese como él pueda, no es necesario que lo realicé igual que yo o como el resto de sus compañeros.

Fernando: Miss, verdad que lo estoy haciendo bien.

Docente: Sí corazón, tu trabajo es excelente.

Durante la sesión 3 todos los alumnos se mostraron muy participativos y atentos a todas las actividades plasmadas a pesar de que hubo presencia de supervisión los alumnos estuvieron con la mejor actitud para resolver lo que la docente les cuestionaba.

Al finalizar las tres sesiones de la unidad didáctica se llevó a la reflexión a los alumnos acerca del cuento de Caperucita Roja con las siguientes preguntas: ¿Si ustedes fueran Caperucita Roja qué hubieran hecho? ¿les ha pasado algo como lo que le paso a Caperucita?, ¿hay alguien que les produzca miedo como el lobo? La actividad que les gustó más fue la de la dramatización.

La unidad didáctica se cerró satisfactoriamente reforzando la importancia de las emociones por medio del cuento y la dramatización, solo hubo una evidencia enviada por un padre de familia de la actividad que se realizó; se realizó captura de pantalla por parte de la docente (Ver imagen No.10).

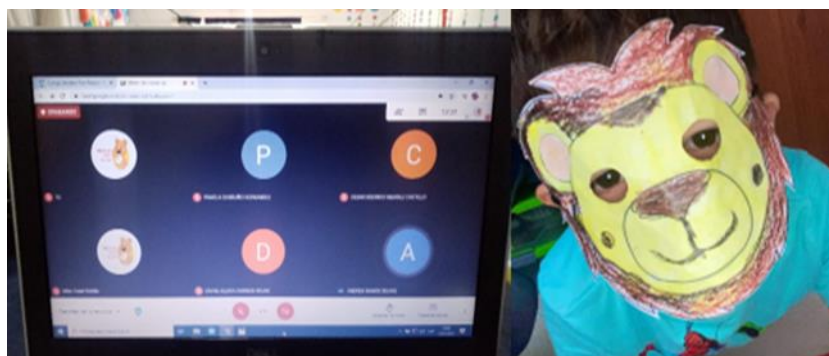


Imagen No.10.Máscara enviada por un padre de familia y toma de captura por docente.

Fuente:propia.

La evaluación realizada para esta unidad didáctica fue una rúbrica y una escala de apreciación las cuales se anexan a continuación.

Nivel de logro	3. logrado	2. en proceso	1. necesita ayuda
Indicadores			
Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.	Al escuchar lecturas de textos, expresa características, elementos y sucesos que le llamaron la atención, interpreta imágenes y usa su imaginación.	Logra escuchar distintos tipos de textos y en ocasiones participa en la expresión de que fue lo que más le gusto y describiendo los personajes de la historia.	Escucha lecturas de diversos textos, pero se le dificulta expresar y describir personales, lo que escucho y más le llamo la atención.
No. De alumnos	6	2	2
Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales.	Utiliza diferentes recursos como dramatizaciones, juego simbólico y marionetas para representar historias, personajes y sucesos, se muestra desenvuelto y autónomo.	Con apoyo de sus compañeros logra utilizar diversos recursos como marionetas, dramatizaciones o juego simbólico para representar historias, aunque en ocasiones de muestra tímida.	Necesita que lo estén motivando y orientando a la utilización de diversos recursos para la representación de historias, personajes y sucesos.
No. De alumnos	7	3	0
Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.	Logra, expresar emociones, sentimientos reconociendo y nombrándolos de manera segura y confiada, progresivamente adquiere participación y seguridad.	En ocasiones con apoyo de la docente y con motivación reconoce y nombra situaciones y experiencias que le generan distintas emociones y sentimientos.	Se muestra tímido y muy pocas veces participa en situaciones donde expresan sentimientos y emociones.
No. de alumnos	3	7	0
Expone de marea clara y fluida sus ideas y su tema.	Siempre logra exponer de manera clara y fluida sus ideas	En ocasiones con apoyo de la docente expone de manera clara y fluida sus ideas	Se le dificulta exponer de manera clara y fluida sus ideas y su tema.
No. de alumnos	7	3	0

De acuerdo a los resultados de la rúbrica, en el indicador número 1 Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios. Se plantearon algunas preguntas ¿A quién le gustan los cuentos?, ¿Qué cuentos les gustan?, ¿Qué cuentos te han leído para poder llegar a los resultados, (según el caso de los alumnos), en este sentido solo dos alumnos requirieron de apoyo para contestar y realizar las actividades? Es por ello que seguiré motivando a los dos alumnos que requirieron de apoyo.

Indicador número 2: Representa historias y personajes reales o imaginarios con mímica, marionetas, en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales. En este indicador, la gran mayoría de los alumnos logró representar historias con ayuda de materiales que tenían en casa; aún se requiere apoyo, pero de manera general para que se desarrolle la empatía y su participación sea fluida en todos sus aspectos.

Indicador número 3: Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Los alumnos se les apoya por medio de cuestionamientos como ¿Qué te gustó del cuento?, ¿cómo te sentiste al escuchar el cuento?, ¿Después de haber escuchado el cuento cómo se siente?, ya que a través de sus respuestas logran expresar y describir alguna característica de sus emociones o estados de ánimo, según el proceso de aprendizaje de cada uno de los alumnos, en el caso del grupo se requiere seguir retroalimentando el tema de las emociones.


Indicador 4. Expone de manera clara y fluida sus ideas y su tema. La mayoría los alumnos expresan lo que piensa y lo que vive a través de experiencias y actividades en una manera fluida y clara; aún tres alumnos requirieron apoyo por parte de la docente y los padres de familia, por ello de manera general se lograra obtener empatía en su participación fluida de todo el grupo en las demás unidades didácticas. Con estas actividades se logro que los alumnos expresaran y precisaran las emociones con los compañeros al ir expresando sus ideas por sí solos conforme a las actividades planeadas.

El siguiente instrumento que se utilizó es una escala de apreciación, en ella se registró

de manera individual el proceso de las habilidades adquiridas de cada uno de los alumnos durante la unidad didáctica trabajada.

NIVEL DE LOGRO	Participa en juegos y actividades.	Comparte con otros sus necesidades; lo que les gusta y disgusta, y sus emociones.	Reconoce emociones y cuáles tienen mayor intensidad en ellos	Respeto turnos para participar.
ALUMNOS				
Fernando				
Pamela				
Evan				
Andrea				
Ximena				
Mía				
Rafaella				
Rodrigo				
César				

Siempre
Casi siempre
Algunas veces
Nunca

 Unidad Didáctica No. 4 Colegio Mariano Riva Palacio “SIMÓN BOLÍVAR” CCT-09PJN2208G 			
Docente: Avila López Nallely Montserrat		Grado y grupo: 2° A	Fecha de aplicación: 15, 16, 17 de febrero del 2021
Área de desarrollo personal y social.	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados.
“Educación socioemocional”	autoconocimiento	Autoestima	Reconoce y expresa características personales: Su nombre, como es físicamente, que le gusta, que no le gusta, que no le gusta, que se le facilita y que se le dificulta.
TRANSVERSALIDAD			
Campo de formación académica “Lenguaje y comunicación”	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
	Oralidad	Conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.

Área de Desarrollo personal y social. “Educación física”.	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
	Competencia motriz	Integración de la corporeidad	Reconoce las características que lo identifican y diferencian de los demás en actividades y juegos.
Descripción: las actividades implementadas en esta unidad didáctica son para conocer las partes del cuerpo y así mismo expresar las emociones y respetar los turnos para poder participar, favoreciendo el desarrollo en los niños.			
Propósito: propiciar experiencias en las que se tengan motivos para hablar, indagar, consultar, organizar y comunicar información a partir de preguntas, con propuestas directas y con apoyo de materiales.			
Justificación: las actividades favorecen la reflexión y análisis de las partes que conforman el cuerpo.			
Título: Mi cuerpo			
Recursos-Materiales:		Organización del espacio y tiempo:	
Hojas de colores, papel bond, plumones, recursos electrónicos,		Esta unidad didáctica se realizará en una semana aplicando las actividades cada tercer día.	
Actividades			
Sesión 1	<p>Inicio: Nos saludaremos con diversas canciones para mover distintas partes del cuerpo.</p> <p>Desarrollo: Mostraré la imagen del cuerpo humano, se cuestionará a los alumnos ¿qué partes del cuerpo conoces?, ¿Cuándo bailas que parte del cuerpo mueves más? Posteriormente, implementaremos el juego de Simón pide y los alumnos irán colocando las manos en la parte del cuerpo indicada.</p> <p>Cierre: Elaborar en forma individual, un dibujo de su cuerpo, recalcando que deberán de plasmar todas las partes que lo forman. Compartir ante los demás su dibujo y lo presentarán señalando su nombre y edad.</p> <p>Nota se les pedirá material con anterioridad para decorar en la siguiente actividad</p>		
Sesión 2	<p>Inicio: nos saludaremos con la canción de “saludar las manos”</p> <p>Desarrollo: Se les proyectará el siguiente video: “Descubriendo mi cuerpo” (https://www.youtube.com/watch?v=FuOdhJn0BRI) posteriormente, comentar acerca de lo que observan y explicar acerca de la importancia de cuidar todas las partes de nuestro cuerpo. Se les pedirá que en el papel boom el cual con ayuda de un adulto dibujen su silueta, al término de la actividad se les explicará deberán de ponerles las partes del cuerpo y no olvidar vestirlos como a ellos les gusta, ya que será como un retrato de cada uno, y serán pegados en su área de trabajo.</p> <p>Cierre: los alumnos moldearán las siluetas de su cuerpo humano, y compartirán por turnos que fue lo que más les gustó. Expresan lo que les agradó de la actividad y cómo se sintieron.</p>		
Sesión 3	<p>Inicio: realizaremos nuestra activación con diversas canciones para mover el cuerpo. Por ejemplo: “cabeza, hombros, rodillas y pies” y “el marinero baila”</p> <p>Desarrollo: Representar la canción del baile de los animales, recalcando que con nuestro cuerpo podemos representar objetos, animales y personajes. De tarea los alumnos elaboran una máscara de algún animal de su preferencia.</p> <p>Cierre: los alumnos, realizarán diversos movimientos de acuerdo con su caracterización, posteriormente hacer un recuento de las actividades realizadas: ¿Cuál les gusta más de las tres presentadas en la semana? ¿Qué aprendieron? ¿Es interesante conocer nuestro cuerpo? les pedirá que plasmen una carita en su cuaderno según como se sintieron en la elaboración de sus actividades.</p>		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Indicadores de Rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. • Comunica emociones mediante la expresión corporal. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante el modelado, dibujo y pintura.
Indicadores de escalas de apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte intereses personales y opiniones con sus compañeros. • Moldea y manipula materiales.

Al realizar esta unidad didáctica con el grupo de segundo grado de preescolar del Colegio Mariano Riva Palacio “Grupo Escolar Simón Bolívar” pude observar que la gran mayoría de los alumnos reconocen las partes de su cuerpo, pero para identificar saberes previos tuve que realizar algunas preguntas ¿qué partes del cuerpo conoces?, ¿Cuándo bailas que parte del cuerpo mueves más?; después de escuchar cada una de sus respuestas de los alumnos procedimos a realizar las actividades plasmadas durante las tres sesiones programadas para desarrollar sus habilidades y aprendizajes.

Fernando: Miss vamos a jugar otra vez a realizar máscaras como el otro día.

Docente: El día de hoy trabajaremos otro tema relacionado al cuerpo humano, también esta actividad será divertida como las que hemos estado realizando.

Camila: Miss vamos a exponer como luego lo hacemos con otros temas.

Docente: Claro corazón recuerda que cuando trabajamos un tema al finalizar la actividad cada uno de ustedes participa exponiendo ¿qué les gustó de la actividad?, ¿Qué no les gustó de la actividad?. Pero recuerden que primero tendrán que decir su nombre, en qué escuela estudian y el tema del cual nos platicarán.

Mía: Miss, mi mamá y yo podemos exponer juntas.

Docente: Qué te parece si mami solo sostiene tu actividad y así también ella podrá exponer, ¿te parece buena idea?

Mía: De acuerdo miss Nallely gracias.

Al finalizar las tres sesiones de esta unidad didáctica, los alumnos se mostraron participativos, atentos al video que les presenté en la pantalla, posteriormente, cada uno de los alumnos empezó a trabajar para realizar su silueta de acuerdo a las indicaciones de la docente, al estar observando cómo trabajaban los alumnos en colaboración con los padres de familia me motiva a seguir buscando diversas actividades lúdicas para trabajar el autoconocimiento, la regulación y la expresión de las emociones, así mismo como el respetar turnos con el grupo de segundo grado de preescolar de Colegio Mariano Riva Palacio Grupo Escolar Simón Bolívar.

Cada uno de los alumnos realizó su exposición, pero cuando le correspondió su participación a uno de los alumnos se mostró renuente a participar; en repetidas ocasiones la docente le pidió que participara y él seguía renuente, de hecho llegó al grado de mencionar palabras altisonantes durante la actividad, por ello, se le pidió a los demás alumnos que salieran de la reunión para poder platicar con el alumno, quien después de la plática cambió su actitud, y nuevamente regresamos a unirnos a la clase virtual para poder terminar nuestras actividades.

Una vez que regresamos, la docente le pidió al alumno que participara y lo hizo sin ningún problema. Por esta situación que se presentó durante las exposiciones, seguiré trabajando con el alumno para que cambié su actitud cuando los demás compañeros están participando.

Cuando los alumnos terminaron de exponer, se les planteó las siguientes preguntas ¿Cuál les gusta más de las tres presentadas en la semana? ¿Qué aprendieron? ¿Es interesante conocer nuestro cuerpo? Los alumnos respondieron las preguntas. Esta unidad didáctica se sustenta con Goleman⁶⁷ quien plantea que la capacidad para reconocer y manejar nuestros propios sentimientos, motivarnos y monitorear nuestras relaciones. Por ello, esta perspectiva está considerada una teoría mixta, basada en la cognición, personalidad, motivación, emoción, inteligencia y neurociencia; es decir, incluye procesos psicológicos cognitivos y no cognitivos.

Para evaluar los aprendizajes esperados se empleó una rúbrica y una escala de apreciación las cuales se anexan a continuación.

Nivel de logro Indicadores	3. logrado	2. en proceso	1. necesita ayuda
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	Logra dialogar con sus compañeros y expresar ideas y puntos de vista de manera clara, así como escuchar las aportaciones de sus compañeros.	Logra escuchar ideas y participaciones de sus compañeros, está en proceso de una mayor expresión oral de ideas e información.	Se le dificulta exponer ideas y puntos de vista sobre diferentes temas, logra escuchar a sus compañeros en participaciones y diálogos.

⁶⁷Federación de Enseñanza de CC. OO. De Andalucía. La inteligencia emocional (2011). Revista digital para profesionales de la enseñanza. No.12 enero, pág. 5 Recuperado en <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7866.pdf>

No. De alumnos	0	7	3
Comunica emociones mediante la expresión corporal.	En diversas actividades logra expresar sentimientos y emociones utilizando su cuerpo.	Participa en juegos donde ponen en práctica la expresión corporal, aún está en proceso que logre comunicar emociones.	Durante juegos se muestra tímido y no logra expresar emociones y puntos de vista median la expresión corporal.
No. De alumnos	0	10	
Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante el modelado, dibujo y pintura.	Expresa ideas sobre sí mismo y las representa mediante el dibujo, la pintura y el moldeado, logra ser seguro de sí mismo y expresa con claridad.	Logra reconocer algunas características personales y en ocasiones expresa como es físicamente y que hace para cuidar su cuerpo.	Observa y participa en actividades para reconocer características personales; está en proceso de expresarlas a sus compañeros.
No. de alumnos	0	10	0

De acuerdo con los resultados de la rúbrica del indicador número 1: Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. Para trabajar con este indicador se fue cuestionando a los alumnos acerca de sus saberes previos en relación con el tema, solo fue necesario apoyar a tres alumnos para que pudieran expresar lo que sabían del tema.

En el indicador número 2. Comunica emociones mediante la expresión corporal. La mayoría de los alumnos se encuentra en proceso de expresar sus emociones, por medio del cuerpo, por lo tanto, seguiré trabajando dicho tema de las emociones en cada uno de los alumnos.

En el indicador 3. Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante el modelado, dibujo y pintura. En este indicador se les mostró a los alumnos una imagen de la silueta del cuerpo humano para que la reprodujeran en papel de reciclaje que tenían en casa (Ver imagen No. 11).





Ver imagen No. 11. Evidencias de las actividades realizadas.
Fuente:propia.

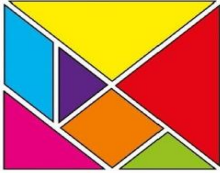

En la escala de apreciación se registró de manera individual el proceso de las habilidades adquiridas de cada uno de los alumnos durante la unidad didáctica trabajada con el tema el cuerpo.

Escala de apreciación.

NIVEL DE LOGRO	Comparte intereses personales y opiniones con sus compañeros.	Moldea y manipula materiales	Trabaja en silencio.	Respeto turno para poder participar.
ALUMNOS				
Fernando				
Pamela				
Camila				
Evan				
Andrea				
Ximena				
Mía				
Rafaella				
Rodrigo				
César				

Siempre
Casi siempre
Algunas veces
Nunca

 Unidad Didáctica No. 5 Colegio Mariano Riva Palacio "SIMÓN BOLÍVAR" CCT-09PJN2208G 			
Docente: Avila López Nallely Montserrat		Grado y grupo: 2° A	Fecha de aplicación: 23, 24, 25 de febrero
Área de desarrollo personal y social.	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados.
"Educación socioemocional"	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros.	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.
TRANSVERSALIDAD			

Campo de formación académica "Lenguaje y comunicación"	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
	Oralidad	explicación	Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.
Área de Desarrollo personal y social. "Educación física".	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
	Competencia motriz	Creatividad en la acción motriz.	Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.
Descripción: las actividades desarrolladas en esta unidad didáctica fomentan la creatividad, la regla de trabajar en silencio, razonar dejando pensar al compañero y cuidar el material.			
Propósito: brindar seguridad, estímulo y condiciones en las que los alumnos puedan expresar las percepciones acerca de si mismos y sobre el sentido del trabajo escolar.			
Justificación: las actividades favorecen la reflexión de hablar y jugar con diferentes amigos.			
Título: Armando mi tangram			
Recursos-Materiales:		Organización del espacio y tiempo:	
		Esta unidad didáctica se realizará en una semana aplicando las actividades cada tercer día.	
Actividades			
Sesión 1	<p>Inicio: Nos saludaremos con una canción, posteriormente preguntare a los alumnos si saben ¿Qué es un tangram?, ¿Qué figuras geométricas tiene?, ¿cuántas figuras geométricas lo forman?</p> <p>Desarrollo: al escuchar la respuesta de los alumnos les mostraré la imagen de un tangram en la pantalla, pediré a los alumnos la observen, posterior a ello cuestionaré a cada uno de los alumnos. ¿Qué fue lo que observaron en la imagen?</p> <p style="text-align: center;">Tangram</p>  <p>Cierre: los alumnos con material que tengan de reciclaje armaran su tangram.</p>		
Sesión 2	<p>Inicio: Nos saludaremos con la canción, se preguntará a los alumnos que fue lo que trabajamos el día anterior para reforzar dicho tema.</p> <p>Desarrollo: al escuchar la respuesta de los alumnos les pediré muestren su tangram que armaran y que uno por uno describa los materiales que utilizó para elaborarlo.</p> <p>Cierre: la docente mostrara 3 imágenes en la pantalla y los alumnos tendrán que realizar las figuras con su tangram.</p> <p>Al finalizar los alumnos explicaran como fue que fueron elaborando sus figuras con el tangram.</p> 		
Sesión 3	<p>Inicio: Nos saludaremos con una canción, posteriormente realizaremos nuestro circuito neuromotor.</p> <p>Desarrollo: retomando lo visto cada uno de los alumnos propondrá un juego explicando las reglas del juego posterior a ello si alguien necesita ayuda les pediré levanten la mano para poder apoyarlos.</p>		

Cierre: se realizan los juegos, se preguntará a los alumnos que fue lo que les gusto de las actividades que realizarán durante la clase, como se sintieron, y nos despedimos con una canción.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Indicadores derúbrica	<ul style="list-style-type: none"> • Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos. • Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia. • Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. • Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades de equipo y en grupo.
Indicadores de escalas de apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Manipula y examina materiales. • Proporciona ayuda a quien lo necesita. • Comparte experiencias que le han sucedido.

Al llevar a cabo las actividades se plantearon algunas preguntas ¿Qué es un tangram?, ¿Qué figuras geométricas tiene?, ¿cuántas figuras geométricas lo forman?; pude observar que los alumnos tienen ideas muy particulares del tema. Durante las sesiones se identificó que algunos alumnos presentaron dificultades para armar las figuras que se mostraban en la pantalla por lo que les causó frustración por no poder armar las figuras que se mostraban, comentaron entre ellos cómo podían ir armando las figuras mostradas.

Ximena: Primero observen la pantalla.

Pamela: Empiecen armar por la parte de arriba la figura.

Fernando: Inténtalo Rafaella tú puedes armar tu figura que nos mostró Miss Nallely.

Mía: Yo ya lo intenten Fernando y lo logre.

Docente: Muchas felicidades mis niños, si no lo intentan nunca podrán realizar las cosas.

César: Miss ya terminé ¿Qué vamos hacer?

Docente: Vamos a esperar que tus demás compañeras y compañeros terminen por favor.

Al realizar sus tangram con materiales que tenían en su casa, pude percatarme que tienen un gran entusiasmo por la elaboración de sus materiales que van a utilizar; Fernando en este momento de la elaboración del tangram se mostró renuente a no trabajar, por ello tuve que realizar una pausa activa para poder lograr que nuevamente se integrara a las actividades.

Por lo tanto, su mamá intervino en la actividad, para que Fernando trabajara con la

elaboración de su tangram.

Al finalizar todas las actividades, los alumnos organizaron e indicaron las reglas de su juego, todos los alumnos se mostraron interesados y participativos, así mismo los padres de familia se integraron a las actividades que se realizan con el grupo de segundo grado del Colegio Mariano Riva Palacio “Grupo escolar Simón Bolívar. Esta unidad didáctica permitió a los alumnos conocer la importancia de trabajar con el tangram así mismo conocer las figuras geométricas y la concentración para realizar cada una de las figuras mostradas.

Al realizar y evaluar la unidad didáctica, observé de manera particular que Fernando, César, Rafaella no logran armar las figuras del tangram y esto les causó frustración, por ello en las siguientes unidades didácticas se seguirá trabajando la parte de la colaboración, concentración entre pares para un mejor resultado por parte de los alumnos.

En esta unidad didáctica no hubo ninguna evidencia ya que los padres de familia no enviaron trabajo realizado por los alumnos. Por lo tanto, no pude percatarme que por medio del juego los niños desarrollan diversas habilidades según su edad y así mismo expresan sus emociones.

La evaluación se realizó a través de la rúbrica y una escala de apreciación que se muestran a continuación

Nivel de logro	3. logrado	2. en proceso	1. necesita ayuda
Indicadores			
Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.	El alumno logra dar instrucciones en la realización de diversos juegos y actividades.	El alumno lleva a cabo instrucciones y en ocasiones expresa que hacer para orientar a sus compañeros en diversos juegos y actividades.	Al alumno aún se le dificulta dar instrucciones en actividades diversas.
No. De alumnos	7	0	3
Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.	El alumno logra poner en práctica acuerdos para la convivencia en juegos y actividades interactuando de manera armónica.	El alumno conoce normas y acuerdos para la convivencia, está en proceso de llevarlas a la práctica en juegos y actividades.	Al alumno se le dificulta llevar a la práctica acuerdos y normas para la convivencia, en ocasiones pelea.
No. De alumnos	3	4	3

Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.	El alumno se esfuerza y logra realizar las actividades sin ayuda, al complicársele logra pedir apoyo y apoya a quien lo necesita.	Se compromete al realizar las actividades, cuando se le complica se frustra está en proceso de pedir ayuda.	El alumno se frustra cuando no puede realizar las actividades.
No. de alumnos.	7	0	3
Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades de equipo y en grupo.	El alumno logra trabajar en equipo de manera compartida y en colaboración, es propositivo y trabaja en armonía ya sea en equipo o de manera grupal.	El alumno participa en actividades de colaboración, le cuesta aportar ideas y compartir materiales.	Se le dificulta trabajar en equipo, se desespera y prefiere no compartir ideas y puntos de vista.
No. de alumnos	4	3	3

De acuerdo con los resultados de la rúbrica, en el indicador 1. Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos. Se plantearon algunas preguntas y solo tres alumnos requirieron apoyo para expresar lo que se les preguntó; fui motivándolos para que pudieran expresar las actividades que se estaban realizando.

Indicador 2. Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia. Los alumnos se mostraron participativos y entusiasmados con la interacción de los padres de familia en cada uno de los juegos propuestos por ellos mismos.

Indicador 3. Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. En este indicador me percaté que solos buscaron cómo motivar y ayudar a sus compañeros.



Indicador 4. Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades de equipo y en grupo. Todos los alumnos se mostraron colaboradores en las actividades de juego; aunque seguiré motivando a todo el grupo a participar y colaborar en la virtualidad.

En la escala de apreciación se registró de manera individual el proceso de las habilidades adquiridas en cada una de las actividades por parte de los alumnos durante las sesiones trabajadas en la unidad didáctica.

Escala de apreciación.

NIVEL DE LOGRO	Manipula y examina materiales.	Proporciona ayuda a quien lo necesita	Comparte experiencias que le han sucedido.
ALUMNOS			
Fernando			
Pamela			
Camila			
Andrea			
Evan			
Ximena			
Mía			
Rodrigo			
Rafaella			
César			

Siempre
Casi siempre
Algunas veces
Nunca

 Unidad Didáctica No. 6 Colegio Mariano Riva Palacio "SIMÓN BOLÍVAR" CCT-09PJN2208G 			
Docente: Avila López Nallely Montserrat		Grado y grupo: 2° A	Fecha de aplicación: 3, 4, 5 de marzo del 2021
Área de desarrollo personal y social.	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados.
"Educación socioemocional"	Colaboración	Comunicación asertiva	Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros. Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades de equipo y en grupo.
TRANSVERSALIDAD			
Campo de formación académica "Lenguaje y comunicación"	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
	Oralidad	conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.
	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados

Área de Desarrollo personal y social. "Educación física".	Competencia motriz	Creatividad en la acción motriz	Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.
Descripción: las actividades que se diseñaron en esta unidad propician la expresión y seguridad de expresar lo que saben de los animales.			
Propósito: compartir experiencias personales mediante palabras, gestos y acciones.			
Justificación: logren reconocer características y describan información con respecto a los animales y expresen con eficacia sus saberes.			
Título: Conociendo animales			
Recursos-Materiales:		Organización del espacio y tiempo:	
Calcetín, papel, hilo, fomi, etc. Imágenes de animales recortados, hoja, Resistol.		Esta unidad didáctica se realizará en una semana aplicando las actividades cada tercer día.	
Actividades			
Sesión 1	<p>Inicio: Nos saludaremos con una canción, posterior a ello realizaremos nuestro circuito neuromotor.</p> <p>Desarrollo: Se preguntará a los alumnos ¿quién tiene animales en su casa?, ¿Cómo se llaman? ¿Les gustan los animales? Posteriormente cada uno de los alumnos realizará un dibujo de los animales que tiene en casa.</p> <p>Cierre: Los alumnos pasaran al frente a exponer sus dibujos con sus demás compañeros, al finalizar se realizará una retroalimentación de lo comentado.</p>		
Sesión 2	<p>Inicio: Nos saludaremos con una canción, se realizará un circuito neuromotor y psicomotor con los alumnos</p> <p>Desarrollo: Retomando el tema visto de los animales, los alumnos elaborarán un títere de su animal favorito con diversos materiales que tengan en casita. Al finalizar los alumnos expondrán sus productos, se propiciará el respeto toma de turnos para la escucha y sana convivencia.</p> <p>Cierre: Cada uno de los alumnos, inventarán un cuento de su títere y lo compartirá con los demás compañeros del grupo.</p> <p>Nota: con tiempo se les pedirá imágenes de animales recortadas,</p>		
Sesión 3	<p>Inicio: Nos saludaremos con una canción</p> <p>Desarrollo: Retomando el tema se presentará el video "El reino animal" https://www.youtube.com/watch?v=q7DNqj0H6IA, les hace hincapié para que puedan observar y poner atención al dicho video. Posteriormente pedir que identifiquen características de los animales (color, tamaño, forma, cuantas patas), posteriormente propiciar la reflexión en cuanto a ¿Qué animales de los que observamos podemos tener en casa?, ¿Por qué?, ¿de los animales que no se seleccionaron porque no se pueden tener?</p> <p>Cierre: se realizará un collage de los animales que se les pidieron con anterioridad y comparten lo que aprendieron de la actividad. Bailaremos el baile de los animales.</p>		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Indicadores de rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros. • Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades de equipo y en grupo. • Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia. • Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos 		
Indicadores de escalas de apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir lo que conoce. • Observan y describen, aprenden gradualmente a identificar características relevantes. 		

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Indagan para responder algunas preguntas ¿Qué sonidos hacen? ¿Con que parte de su cuerpo lo hacen? |
|--|--|

Al realizar esta unidad didáctica, observé que los alumnos tienen identificadas algunas características de los animales; fue un tema muy divertido.

Para indagar los saberes de los alumnos se plantearon algunas preguntas, ¿Quién tiene animales en su casa?, ¿Cómo se llaman? ¿Les gustan los animales? Al escuchar las respuestas me sentí satisfecha, pues se hizo evidente la manifestación de diferentes expresiones por parte de los alumnos.

Rodrigo: Miss yo tengo 5 perros en mi casa, 2 son de color café y 2 negros y 1 blanco.

Rafaella: Yo tengo una iguana.

Camila: Yo tengo gallos en mi casa.

Ximena: Yo también tengo gallos y perros en mi casa, Miss Nallely.

César: Miss Nallely y ¿tú tienes animales o mascotas en tu casa?

Docente: Yo no tengo ninguna mascota en mi casa, si me gustan, pero en donde vivo no podemos tener animales por la falta de espacio.

Fernando: Yo vivo en un departamento hasta muy arriba y es muy pequeño por eso no puedo tener animales.

Mía: Yo no puedo tener animales en mi casa.

Docente: ¿Por qué Mía?

Mía: Mi hermana Karen y Mi mamá Moni son alérgicas a los animales.

Al presentarles el video "El reino infantil" los alumnos estuvieron muy atentos a todo lo que estaba pasando, pero de pronto hubo una falla técnica del Internet y esto impidió que los alumnos siguieran observando el video; se lo compartí a los padres de familia para que lo observaran en su casa; nuevamente nos reconectamos sin ningún problema y los alumnos seguían con una actitud positiva para trabajar. Al finalizar el video, se plantearon algunas preguntas ¿Qué animales de los que observamos podemos tener en casa?, ¿Por qué?, ¿de los animales que no se seleccionaron porque no se pueden tener?

Así mismo, en la elaboración de sus títeres los alumnos, se mostraron entusiasmados, por ello al finalizar pasaron uno por uno a exponer el trabajo realizado. (Ver imagen No.12).



Imagen.12. Títeres elaborados por los alumnos.
Fuente:propia.

Cuando los alumnos bailaron la canción de el “Baile de los animales” les pidieron a los padres de familia también bailaran con ellos. Al finalizar todas las sesiones, observé que les agradaron las actividades de las tres sesiones.

La evaluación realizada para esta unidad didáctica fue la rúbrica y una escala de apreciación que se muestra a continuación.

Nivel de logro	3. logrado	2. en proceso	1. necesita ayuda
Indicadores			
Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.	Logra dialogar con sus compañeros y expresar ideas y puntos de vista de manera clara, así como escuchar las aportaciones de sus compañeros.	Logra escuchar ideas y participaciones de sus compañeros, está en proceso de una mayor expresión oral de ideas e información.	Se le dificulta exponer ideas y puntos de vista sobre diferentes temas, logra escuchar a sus compañeros en participaciones y diálogos.
No. De alumnos	6	3	1
Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos	El alumno logra dar instrucciones en la realización de diversos juegos y actividades.	El alumno lleva a cabo instrucciones y ocasiones expresa que hacer para orientar a sus compañeros en diversos juegos y actividades.	Al alumno se le dificulta dar instrucciones en actividades diversas.
No. de alumnos	10	0	0
Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades de equipo y en grupo.	El alumno logra trabajar en equipo de manera compartida y en colaboración, es propositivo y trabaja en armonía ya sea en equipo o de manera grupal.	El alumno participa en actividades de colaboración, le cuesta aportar ideas y compartir materiales.	Se le dificulta trabajar en equipo, se desespera y prefiere no compartir ideas y puntos de vista.
No. De alumnos	0	10	0
Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades	El alumno logra poner en práctica acuerdos para la convivencia en	El alumno conoce normas y acuerdos para la convivencia, está en	Al alumno se le dificulta llevar a la práctica acuerdos y normas

físicas a partir de normas básicas de convivencia.	juegos y actividades interactuando de manera armónica.	proceso de llevarlas a la práctica en juegos y actividades.	para la convivencia, en ocasiones pelea.
No. de alumnos	0	8	2

De acuerdo con los resultados arrojados en la rúbrica en el Indicador 1. Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros. Observé que solo un alumno requirió apoyo para expresar sus ideas.

En el indicador 2. Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos. En este indicador, los alumnos con facilidad explicaron las instrucciones de cómo elaboraron sus títeres; seguiremos trabajando en la toma de turnos para tener un mejor control en las participaciones por parte de los alumnos.

En el indicador 3. Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades de equipo y en grupo. En este indicador, la mayoría de los alumnos se fue integrando en las actividades; estando en la modalidad a distancia, las actividades que se llevan a cabo en equipo he observado que ellos solos van por un integrante de su familia o en ocasiones usan la imaginación y traen un muñeco o peluche para poder trabajar según las indicaciones.

Indicador 4. Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia. En este indicador, los alumnos reconocieron con facilidad la interacción con un familiar en las actividades físicas desarrollando movimientos corporales en cada una de las activaciones realizadas.

Esta unidad didáctica se sustenta con Thió de Pol, Fusté, Martín, Palou, Masnou ya que afirman que el juego es: “Una actividad libre y flexible en la que el niño se impone y acepta libremente unas pautas y unos propósitos que puede cambiar o negociar, porque en el juego no cuenta tanto el resultado como el mismo proceso del juego”.⁶⁸

⁶⁸ De Pol, Thió, C., S. Fusté, L. Martín, S. Palou, Y Masnou, F. (2007). Jugando para vivir, viviendo para jugar: el juego como motor de aprendizaje. En: Antón, M. Planificar la etapa 0-6. pág.128. Barcelona: Graó.

El siguiente instrumento que se utilizó fue una escala de apreciación en ella se registró de manera individual el proceso de las habilidades adquiridas en cada una de las actividades por parte de los alumnos durante las sesiones trabajadas en la unidad didáctica.

Escala de apreciación.

NIVEL DE LOGRO	Observan y describen, aprenden gradualmente a identificar características relevantes.	Indagan para responder algunas preguntas ¿Qué sonidos hacen? ¿Con que parte de su cuerpo lo hacen?	Comparte lo que sabe con sus compañeros.
ALUMNOS			
Fernando			
Pamela			
Camila			
Evan			
Andrea			
Ximena			
Mía			
Rafaella			
Rodrigo			
César			

Siempre
Casi siempre
Algunas veces
Nunca

 Unidad Didáctica No. 7 Colegio Mariano Riva Palacio "SIMÓN BOLÍVAR" CCT-09PJN2208G 			
Docente: Avila López Nallely Montserrat		Grado y grupo: 2° A	Fecha de aplicación: 9, 11 y 12 de marzo del 2021
Área de desarrollo personal y social.	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados.
"Educación socioemocional"	Autonomía	Toma de decisiones y compromiso	Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma de decisiones para concluir las.
TRANSVERSALIDAD			
Campo de formación académica	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados

“Lenguaje y comunicación”	Oralidad	Explicación	Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.
Área de Desarrollo personal y social. “Educación física”.	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
	Competencia motriz	Integración de la corporeidad	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.
Descripción: Las actividades que se planearon en esta situación didáctica es para favorecer la toma de decisiones en cada uno de los alumnos, así mismo valorar sus logros individuales y colectivos en el desarrollo de sus actividades.			
Propósito: desarrollar formas de comunicación asertiva y escucha activa, para tomar decisiones.			
Justificación: Desarrollar actitudes frente a lo que desconocen, para buscar soluciones, para el trabajo en equipo y para alentar su seguridad y autonomía.			
Título: formando colecciones			
Recursos-Materiales:		Organización del espacio y tiempo:	
Globo, caja de zapatos, semillas, abatelenguas, pompones, cucharas, etc. Caja con preguntas, colchoneta, cereal de colores.		Esta unidad didáctica se realizará en una semana aplicando las actividades cada tercer día.	
Actividades			
Sesión 1	<p>Inicio: Nos saludaremos con una canción, posteriormente realizaremos nuestro circuito neuromotor y psicomotor.</p> <p>Desarrollo: Se pedirá a los alumnos con anterioridad diversos materiales de diferentes tamaños como por ejemplo cucharas, pompones, abatelenguas, semillas etc. Y una caja de zapatos forrada para que se su semillero. Posteriormente se preguntará ¿Cuál les gusta más? ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál es su favorito?</p> <p>Cierre: Se pedirá a los alumnos separar los diversos materiales que tienen en su caja.</p>		
Sesión 2	<p>Inicio: Les contare un cuento, nos saludaremos con una canción para saludarnos.</p> <p>Desarrollo: los alumnos realizaran actividades de circuito neuromotor, utilizando vasos, colchonetas. Se pedirá a cada uno de los alumnos proponga una actividad para que sus compañeros la realicen.</p> <p>Cierre: Se proporcionará un resorte de ½ y se les dará cereal para que ellos elaboren algo con este material, al finalizar la actividad explicaran que fue lo que tomaran en cuenta para la elaboración de su actividad.</p>		
Sesión 3	<p>Inicio: Nos saludaremos con una canción.</p> <p>Desarrollo: Saldrán al patio de su casa en donde se observarán las características y similitudes que tienen cada niño, en seguida se dará la indicación de que se junten todos los niños que trae tenis blancos en un lado los que tengan negro en otro, los que tengan moño rosa, blusa blanca en otro etc., y se contarán cada grupo.</p> <p>Cierre: Realizar una lluvia de ideas con lo aprendido mediante un juego con globos, en los cuales tendrán una pregunta dentro, pasarán de uno en uno para tronar un globo y se le realizara el cuestionamiento que salga.</p>		
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
Indicadores de evaluación Rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> • Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos. • Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. • Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma de decisiones para concluir las. • Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia. 		
Indicadores de escalas de	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar actitudes frente a lo que desconocen, para buscar soluciones, para el trabajo en equipo y para alentar su seguridad y autonomía. 		

Al realizar esta unidad didáctica con el grupo de segundo grado de preescolar del Colegio Mariano Riva Palacio “Grupo Escolar Simón Bolívar” pude observar que la gran mayoría de los alumnos reconocen los materiales con los que trabajaron; se realizaron algunas preguntas para saber sus saberes previos ¿Cuál les gustó más? ¿Cómo se sintieron? ¿Cuál es su favorito? después de escuchar cada una de sus respuestas de los alumnos procedimos a realizar las actividades plasmadas durante las tres sesiones programadas para desarrollar sus habilidades y aprendizajes.

Fernando: Para que vamos a utilizar la caja de los zapatos.

Mía: Yo creo que para guardar los materiales.

Rafaella: Miss Nallely ¿qué vamos hacer con los abatelenguas?

Evan: Yo creo que vamos a jugar al doctor.

Andrea: Mi mamá le mandó un mensaje a la Miss y le dijo que eran para realizar conteo.

Docente: Ok chicos después de haber escuchado sus argumentos, explicaré la actividad a realizar, pero primeramente vamos a realizar nuestra activación y nuestro circuito como siempre lo hemos trabajado en nuestras clases.

Durante la sesión dos me percaté que los alumnos mostraron interés en el circuito neuromotor así mismo, en la actividad de ensarté los alumnos lograron desarrollar la psicomotricidad fina en general; ya que desarrollan lo óculo manual en particular y controlan el movimiento muscular logrando movimientos precisos y coordinados.

Durante la sesión 3 todos los alumnos se mostraron muy participativos y atentos a todas las actividades plasmadas a pesar de que hubo fallas técnicas con el internet los alumnos se conectaron nuevamente y la actividad salió satisfactorio como se había planeado.

Las actividades permitieron al grupo de segundo de preescolar conocer los diferentes materiales para realizar conteo jugando con sus pares en casa de manera virtual. Así mismo, mover diferentes partes de su cuerpo con las activaciones que se realizaron.

Esta unidad didáctica se desarrolla el juego⁶⁹ como actividad espontánea y voluntaria que proporciona un cierto grado de alegría es un sistema que desarrolla en quien lo practica la capacidad de crear con libertad, a pesar de los lineamientos que se puedan generar para practicarlo o desarrollarlo.

La evaluación realizada para esta unidad didáctica fue una rúbrica y una escala de apreciación las cuales se anexan a continuación.

Rúbrica.

Nivel de logro	3. logrado	2. en proceso	1. necesita ayuda
Indicadores			
Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.	El alumno logra dar instrucciones en la realización de diversos juegos y actividades	El alumno lleva a cabo instrucciones y en ocasiones expresa que hacer para orientar a sus compañeros en diversos juegos y actividades.	Al alumno aún se le dificulta dar instrucciones en actividades diversas.
No. De alumnos	7	3	0
Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.	El alumno logra desarrollar habilidades motrices que implicar espacio y temporalidad, asimismo en la ejecución de movimientos que implican equilibrio, coordinación y desenvolvimiento.	El alumno en ocasiones se desenvuelve logrando ejecutar movimientos y posibilidades expresivas, está en proceso de tener mayor coordinación y equilibrio.	El alumno está en proceso de lograr movimientos y actividades corporales con mayor organización, lateralidad, equilibrio y coordinación.
No. De alumnos	2	8	0
Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma de decisiones para concluir las.	El alumno logra desarrollar la autonomía, se compromete y se esfuerza en la realización de actividades diversas para concluir las con éxito.	El alumno se compromete en las actividades, está en proceso de lograr concluir las con éxito y entusiasmo.	El alumno se muestra desinteresado y no logra comprometerse en las actividades que se realizan.
No. de alumnos	6	4	0
Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.	El alumno logra poner en práctica acuerdos para la convivencia en juegos y actividades interactuando de manera armónica	El alumno conoce normas y acuerdos para la convivencia, está en proceso de llevarlas a la práctica en juegos y actividades	Al alumno se le dificulta llevar a la práctica acuerdos y normas para la convivencia, en ocasiones pelea.

⁶⁹ Melo Herrera, Mónica Patricia; Hernández Barbosa, Rubinsten (2014). El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales Innovación Educativa, vol. 14, núm. 66, septiembre-diciembre, 2014. pág. 43.

No. de alumnos	5	4	1
----------------	---	---	---

De acuerdo a los resultados de la rúbrica, en el indicador número 1. Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos. Para trabajar con este indicador se fue cuestionando a los alumnos acerca de sus saberes previos en relación a las instrucciones de cómo elaboraron su semillero y que materiales utilizaron, no fue necesario apoyar a ningún alumno para que pudieran expresar lo que sabían del tema.

En el indicador 2. Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. En este indicador pude percatarme que los alumnos logran realizar las actividades de equilibrio, lateralidad por medio de la activación; seguiré reforzando estas actividades para un mejor desarrollo de aprendizaje.

En el indicador 3. Persiste en la realización de actividades desafiantes y toma de decisiones para concluir las. En este indicador, se identificó que aun con la presencia de los padres de familia, los niños solos pueden tomar decisiones y tener iniciativa para poder llevar a cabo las actividades plasmadas o sugeridas por la docente.

En el indicador 4. Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia. En este indicador, la mayoría de los alumnos juega y convive con sus pares en diversas actividades, pero solo un alumno requirió ayuda para poder trabajar con este indicador.



En la escala de apreciación, se registró de manera individual el proceso de las habilidades adquiridas de cada uno de los alumnos durante la unidad didáctica trabajada.

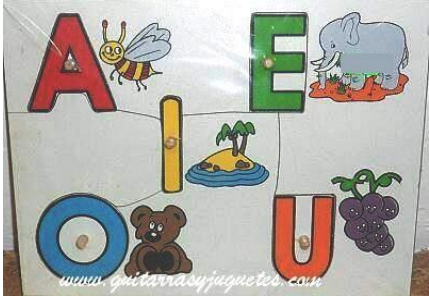
Escala de apreciación.

NIVEL DE LOGRO	Desarrollar actitudes frente a lo que desconocen, para buscar soluciones, para el trabajo en equipo y para alentar su seguridad y autonomía.	Utiliza sus capacidades para resolver problemas con mayor confianza y soltura	Respeto turno para poder participar.
ALUMNOS			

Fernando			
Pamela			
Camila			
Evan			
Andrea			
Ximena			
Mía			
Rafaella			
Rodrigo			
César			

Siempre
Casi siempre
Algunas veces
Nunca

 Unidad Didáctica No. 8 Colegio Mariano Riva Palacio "SIMÓN BOLÍVAR" CCT-09PJN2208G 			
Docente: Avila López Nallely Montserrat		Grado y grupo: 2° A	Fecha de aplicación: 17, 18 y 19 de marzo del 2021
Área de desarrollo personal y social.	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados.
"Educación socioemocional"	Colaboración	Comunicación asertiva	Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo o en grupo.
TRANSVERSALIDAD			
Campo de formación académica "Lenguaje y comunicación"	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
	oralidad	conversación	Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros.
Área de Desarrollo personal y social.	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
"Educación física".	Competencia motriz	Integración de la corporeidad	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.
Descripción: las actividades que se llevarán a cabo en esta unidad didáctica se pretenden que los alumnos se relacionen con sus compañeros compartiendo ideas, así mismo colaborar en diversas actividades en el aula y en la escuela.			
Propósito: participar en actividades en las que se relacionen, expresen ideas y las defiendan frente a otros.			

Justificación: las actividades señaladas en esta situación didáctica favorecen el logro y desarrollo que los alumnos de forma colectiva e individual en las actividades.	
Título: mi rompecabezas	
Recursos-Materiales:	Organización del espacio y tiempo:
Rompecabezas, materiales de reciclaje.	Esta unidad didáctica se realizará en una semana aplicando las actividades cada tercer día.
Actividades	
Sesión 1	<p>Inicio: Nos saludaremos con una canción, posteriormente realizaremos preguntas ¿Conocen los rompecabezas? ¿Has jugado con rompecabezas? ¿Cuántas piezas tiene tu rompecabezas que utilizas?</p> <p>Desarrollo: Al escuchar la respuesta de los alumnos se les explicará cómo se juega, se les enviaraán unas imágenes de las vocales para que ellos puedan elabora sus rompecabezas individualmente.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Cierre: se dará un tiempo estimado para que los alumnos armen su rompecabezas, se les hará hincapié que deben levantar la mano cuando terminen de armar dicho rompecabezas.</p>
Sesión 2	<p>Inicio: Nos saludaremos con una canción y realizaremos nuestro circuito neuromotor y psicomotor.</p> <p>Desarrollo: Se pedirá a los alumnos un dibujo de su agrado para que ellos puedan elaborar su rompecabezas, posteriormente a ello se pedirá a los padres de familia si lo enmican.</p> <p>Cierre: Los alumnos expresan sus experiencias en la elaboración de su rompecabezas.</p>
Sesión 3	<p>Inicio: Nos saludaremos con una canción</p> <p>Desarrollo: Retomando el tema de trabajar en equipo e individualmente con el rompecabezas se realizará una competición entre padres de familia y alumnos para ver quién gana.</p> <p>Cierre: se les enviara un link para que puedan jugar con diversos rompecabezas aumentando su grado de dificultad. Los alumnos expresan que les pareció la actividad siempre haciendo hincapié de respetar los turnos para poder hablar.</p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Indicadores de la rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> • Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo o en grupo. • Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros. • Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. • Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros
Indicadores de escalas de apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Cuida el material. • Trabaja en equipo e individualmente. • Realiza movimientos espontáneos al escuchar música.

Al realizar esta unidad didáctica, los niños y niñas tienen ideas muy particulares de lo que son los rompecabezas, ya que, al cuestionarles, ¿Conocen los rompecabezas? ¿Has jugado con rompecabezas? ¿Cuántas piezas tiene tu rompecabezas que utilizas?, hice un registro de sus respuestas.

Mía: Los rompecabezas son de diferentes materiales y las piezas son planas para poder armar la figura.

Andrea: Yo sí he jugado rompecabezas en mi casa.

Rafaella: Miss Nallely, mi abuelita me regaló un rompecabezas de princesa y está muy grande.

Rodrigo: Mi rompecabezas tiene muchos colores y es de paw patrol.

César: Yo juego con Camila en mi casa con mi rompecabezas.

Pamela: Miss a mí me gusta armar rompecabezas con mis tías en la casa de mis Abuelos.

Fernando: Miss, yo tengo muchos rompecabezas que mi mamá me compra cuando vamos al mercado.

Docente: ¿Cuántos tienes Fernando?

Fernando: 12 Miss y son de diferentes dibujos.

Docente: Muy bien chicos, me dan gusto que les agrade armar rompecabezas ya que es un reto de concentración.

Al realizar la elaboración de sus rompecabezas me dí cuenta de que los niños tienen responsabilidad, entusiasmo en la elaboración de sus rompecabezas; al ir revisando cada una de las actividades realizadas también los padres de familia apoyan en el trabajo de sus hijos.

Por lo tanto, esta unidad didáctica le permitió al grupo de segundo de preescolar conocer los diferentes juegos para convivir y jugar con sus pares en casa de manera virtual. Así mismo mover diferentes partes de su cuerpo con las activaciones que se realizaron.

Al realizar y evaluar los aprendizajes logrados, observé de manera particular a Ximena ya que en ocasiones no trabajó en pareja, por lo tanto, se seguirá trabajando la parte de la colaboración en equipo. Según Piaget⁷⁰ la función del juego simbólico es ayudar al niño a “asimilar la realidad”. Realizando esto, el niño puede revivir experiencias placenteras y de la misma manera, los niños a veces representan acciones prohibidas

⁷⁰ Jean Piaget (1995) . “ La clasificación de los juegos y su evaluación a partir de la aparición del lenguaje, de Jean Piaget”, en: Antología Básica de El juego. México. pág.55

o hacen el papel de la persona que admiran o envidian. Para evaluar los aprendizajes esperados se empleó una rúbrica y una escala de apreciación las cuales se anexan a continuación.

Rúbrica.

Nivel de logro	3. logrado	2. en proceso	1. necesita ayuda
Indicadores			
Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo o en grupo.	El alumno trabaja en equipo de manera compartida y en colaboración, es propositivo y trabaja en armonía ya sea en equipo o de manera grupal.	El alumno participa en actividades de colaboración le cuesta aportar ideas y compartir materiales.	Se le dificulta trabajar en equipo, se desespera y prefiere no compartir ideas y puntos de vista.
No. De alumnos	6	4	1
Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros.	Se muestra muy participativo, logra pedir la palabra y exponer ideas, así como escuchar las ideas de sus compañeros en las diversas actividades que se realizan.	El alumno logra exponer ideas para participar, se encuentra en proceso de desarrollar la escucha y la toma de turnos para participar.	El alumno escucha las ideas de sus compañeros, se muestra tímido y muy pocas veces participa se le dificulta el pedir turno.
No. De alumnos	3	7	0
Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.	El alumno logra desarrollar habilidades motrices que implican espacio y temporalidad, asimismo en la ejecución de movimientos que implican equilibrio, coordinación y desenvolvimiento.	El alumno en ocasiones se desenvuelve logrando ejecutar movimientos y posibilidades expresivas, está en proceso de tener mayor coordinación y equilibrio.	El alumno está en proceso de lograr movimientos y actividades corporales con mayor organización, lateralidad, equilibrio y coordinación.
No. de alumnos	8	2	0
Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.	Logra dialogar con sus compañeros y expresar ideas y puntos de vista de manera clara, así como escuchar las aportaciones de sus compañeros.	Logra escuchar ideas y participaciones de sus compañeros, está en proceso de una mayor expresión oral de ideas e información.	Se le dificulta exponer ideas y puntos de vista sobre diferentes temas, logra escuchar a sus compañeros en participaciones y diálogos
No. de alumnos	9	1	0

De acuerdo con los resultados de la rúbrica del indicador número 1: Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo o en grupo. En este indicador me percaté que los alumnos realizan sus actividades por sí solos y muestran un gran entusiasmo en la realización de las mismas.

En el indicador 2. Solicita la palabra para participar y escuchar las ideas de sus compañeros. En este indicador, los alumnos respetan el turno para poder participar de manera virtual, ya que al inicio de cada actividad se les hace hincapié de solicitar turno y respetar a sus compañeros cuando están participando.

En el indicador 3. Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación. En este indicador, los alumnos realizan diversos movimientos en cada una de las activaciones plasmadas para cada sesión.

En el indicador 4. Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros. En este indicador, los alumnos se expresan con facilidad ya que por lo regular siempre la docente les pide compartan qué fue lo que les gustó o no de sus actividades.

En la escala de apreciación, se registró de manera individual el proceso de las habilidades adquiridas de cada uno de los alumnos durante la unidad didáctica trabajada. Wallon⁷¹ establece que el “El juego se asemeja a una exploración jubilosa o apasionada que tiende a probar todas las posibilidades de la función. El juego mismo resulta del contraste entre una actividad liberada y aquellas a las que normalmente se integran, evoluciona entre opciones y se realizan superándolas”.


Escala de apreciación.

NIVEL DE LOGRO	Cuida el material	Trabaja en equipo e individualmente	Realiza movimientos espontáneos al escuchar música.	Respeto turno para poder participar.
ALUMNOS				
Fernando				
Pamela				
Camila				
Evan				
Andrea				
Ximena				

⁷¹ Wallon, Henry (1984) La evaluación psicológica del niño, Barcelona, Grijalbo. pág.52.

Mía				
Rafaella				
Rodrigo				
César				

Siempre
Casi siempre
Algunas veces
Nunca

 Unidad Didáctica No. 9 Colegio Mariano Riva Palacio "SIMÓN BOLÍVAR" CCT-09PJN2208G 			
Docente: Avila López Nallely Montserrat		Grado y grupo: 2° A	Fecha de aplicación: 24, 25 y 26 de marzo del 2021
Área de desarrollo personal y social.	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados.
"Educación socioemocional"	autonomía	Iniciativa personal	Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar.
TRANSVERSALIDAD			
Campo de formación académica "Lenguaje comunicación" y	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
	Oralidad	Descripción	Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.
Área de Desarrollo personal y social.	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
"Educación física".	Competencia motriz	Creatividad en la acción motriz.	Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.
Descripción: las actividades realizadas durante esta unidad didáctica se pretenden que los alumnos amplíen sus experiencias y muestran cómo perciben y como otras personas representan algunos aspectos del mundo, así mismo expresen, comuniquen y compartan con recursos de las artes visuales.			
Propósito: Lograr que los alumnos se familiaricen con artistas y diversas obras de arte, que realicen propias y reproduzcan, expresando emociones, puntos de vista y propuestas de ideas a partir de actividades donde pongan en práctica su creatividad, reflexión e imaginación.			
Justificación: las actividades favorecen la reflexión de hablar y expresar sus ideas.			
Título: Creando arte			
Recursos-Materiales:		Organización del espacio y tiempo:	
Colores, pinturas, pincel, cartulina, cuaderno de imaginación, libro me divierto y aprendo.		Esta unidad didáctica se realizará en una semana aplicando las actividades cada tercer día.	
Actividades			
Sesión 1	Inicio: Daremos comienzo a nuestro día con el saludo de MACARSI, realizaremos activación bailando y cantando algunas canciones, practicaremos pasarela de abecedario con mímica posteriormente se llevará a cabo circuito psicomotor y neuromotor y se realizará nuestra gimnasia cerebral.		

	<p>Desarrollo: Se realizan las siguientes preguntas a los alumnos para poder saber sus saberes previos de cada uno de ellos ¿Qué hacen los artistas? ¿Qué artistas conocen? ¿Qué es el arte?</p> <p>Cierre: posteriormente con apoyo del libro Me divierto y aprendo en la página 138 los alumnos observaran la ilustración y expresaran ideas y sentimientos referente a lo que se encuentra, cuestionar sobre a quién realizo eso, ¿Qué sintió o pensó el autor al llevarlo a cabo?</p> <p>Al finalizar las actividades le preguntaré a cada uno de los alumnos qué aprendieron</p>
Sesión 2	<p>Inicio: Daremos comienzo a nuestro día con el saludo de MACARSI, realizaremos activación bailando y cantando algunas canciones, practicaremos pasarela de abecedario con mímica posteriormente se llevará a cabo circuito psicomotor y neuromotor y se realizará nuestra gimnasia cerebral.</p> <p>Desarrollo: Preguntaré a los alumnos qué es lo que hemos estado aprendiendo durante la semana una vez al escuchar a cada uno de los alumnos. Cuestionaré a los alumnos sobre ¿Qué es un pintor? ¿Qué hace? ¿Qué hacen los escultores? ¿Qué materiales utiliza? ¿En qué lugar se encuentran sus trabajos? Los niños observarán la diversidad de pinturas de la autora Frida Kahlo, en donde podrán apreciar su forma de pintar, así como también tendrán la oportunidad de expresar lo que sintieron al verlas y analizarlas.</p> <p>Cierre: Cada uno de los alumnos en su cuaderno de imaginación dibujará una pintura de la autora Frida Kahlo y nos compartirá cómo se sintió al realizar la pintura y qué materiales utilizaron para llevar a cabo la pintura realizada.</p>
Sesión 3	<p>Inicio: Daremos comienzo a nuestro día con el saludo de MACARSI, realizaremos activación bailando y cantando algunas canciones, practicaremos pasarela de abecedario con mímica posteriormente se llevará a cabo circuito psicomotor y neuromotor y se realizará nuestra gimnasia cerebral.</p> <p>Desarrollo: los alumnos elaborarán con plastilina su propia escultura, así mismo su nombre rescatando la letra inicial de su nombre y que descubran las letras de su nombre con las de sus compañeros. A través de la reflexión, la imaginación infiera sobre los distintos materiales que podemos usar para la elaboración de esculturas, barro, papel higiénico, masas, juguetes para armar, papel mache, etcétera.</p> <p>Cierre: Al finalizar las actividades cuestionaré a los alumnos sobre ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo aprendimos?, ¿Qué nos llamó la atención?, ¿Por qué? Siempre motivarlos en todo momento a expresarse a opinar y escuchar con atención a sus demás compañeros.</p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Indicadores de la rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> • Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. • Reproduce esculturas y pinturas que haya observado. • Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar. • Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar
Indicadores de escalas de apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Respeta turno para poder participar. • Se expresa de manera libre. • Elabora dibujos por si solo y expresa lo que realizo.

Al realizar esta unidad didáctica se observó que la gran mayoría de los alumnos elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar, así mismo observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar.

Se plantearon algunas preguntas ¿Qué es un pintor?, ¿Qué hace?, ¿Qué hacen los escultores?, ¿Qué materiales utiliza?, ¿En qué lugar se encuentran sus trabajos?, ¿Qué hacen los artistas?, ¿Qué artistas conocen?, ¿Qué es el arte?, para tener conocimiento de sus saberes previos de cada uno de los alumnos.

Después de escuchar cada una de sus respuestas de los alumnos procedimos a realizar las actividades plasmadas durante las tres sesiones programadas para desarrollar sus habilidades y aprendizajes.

Fernando: A mi gusta pintar, mi papá me llevaba al parque cuando no estábamos con la enfermedad del COVID.

Docente: ¿Quién te entregaba los materiales para poder pintar tu dibujo?

Fernando: Con el señor de los dibujos me ponía a pintar con pinceles y pinturas.

Rafaella: Cuando mi mamá llega de trabajar, algunas veces también me lleva al parque y pinto en unas figuras con gises y pinturas.

Docente: Me da mucho gusto que les agrade pintar con pinceles, pinturas y gises.

César: Yo también voy al parque, pero nunca he pintado en los dibujos que dicen mis amigos.

Mía: Cuando vayas al parque diles a tus papás que te lleven a pintar figuras con pintura y pinceles, yo fui un día y las personas que están ahí te prestan una bata, te da las pinturas y pincel que vas a utilizar para pintar.

Docente: ¡Woow! por lo que me doy cuenta muchos de ustedes si han pintado en figuras de papel pellón.

Ximena: Sí, Miss Nallely.

Pamela: Sí, Miss muchas veces.

Durante la sesión 1, los alumnos dominaron el tema de los artistas y expresaron sus saberes sin ayuda de los padres de familia, esto me motiva a seguir buscando diversas estrategias para los alumnos. En las actividades plasmadas para la sesión 2, al trabajar con la imagen de Frida Kahlo, los alumnos se mostraron muy atentos y participativos a cada una de las preguntas, dos alumnos necesitaron apoyo por parte de la docente de manera virtual y en casa con ayuda de los padres de familia.

Durante la sesión 3, los alumnos estaban muy entusiasmados al observar en las

actividades pasadas imágenes de pintores; elaboraron con plastilina su propia escultura, así mismo su nombre rescatando la letra inicial de su nombre, de igual manera fueron comparando las letras de su nombre con las de sus compañeros.

Esta unidad didáctica le permitió al grupo, desarrollar la imaginación sobre los distintos materiales que pueden usar para la elaboración de esculturas, barro, papel higiénico, masas, juguetes para armar, papel mache, etcétera. Y mover diferentes partes de su cuerpo con las activaciones que se realizaron.

Esta unidad se sustenta con Gallego ⁷² lo cual revela las emociones y sentimientos de los mismos, por lo que deben ser ellos quienes deben informarse sobre los estilos de aprendizaje y los mecanismos que posibiliten una educación emocional, así como dominar la disciplina que se enseña y contar con las técnicas y estrategias didácticas que motiven a los y las estudiantes para desarrollar sus actividades.

La evaluación empleada para esta unidad didáctica fue una rúbrica y una escala de apreciación las cuales se anexan a continuación.

Rúbrica.

Nivel de logro Indicadores	3. logrado	2. en proceso	1. necesita ayuda
Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	Al observar distintas situaciones expresas características e ideas de manera clara y concisa.	Es expresivo y participativo está en proceso de expresión de características de lo que observa y conoce.	En algunas ocasiones logra participar y habla sobre cosas que le llaman la atención.
No. De alumnos	7	1	2
Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.	Utiliza la pintura, escultura o modelado para crear diferentes ideas, paisajes y objetos reales a partir de lo que conoce y obras de arte que ha visto.	Utiliza la pintura y modelado para crear diferentes obras de arte que ha observado y aprendido de ellas	Realiza diferentes productos con pintura y modelado sin conciencia alguna solo por realizarlos.
No. De alumnos	10	0	0
Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro	Al mostrarle diferentes obras de arte expresa lo que siente y piensa,	Expresa lo que siente y piensa al observar diferentes obras de arte como pintura y	Observa diferentes tipos de pintura, modelado, arquitectura

⁷² García Retana, José Ángel (2012) La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje Educación, vol. 36, núm. 1, pág. 16 Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica.

lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar	motivándolo a conocer más sobre la expresión plástica y visual. Identifica artistas y los nombres de las obras.	escultura. Reconoce algunas obras y artistas que observo durante la situación.	está en proceso de expresar lo que siente y piensa.
No. de alumnos.	7	3	0
Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar	Es autónomo y logra seleccionar el material o herramienta que necesita de acuerdo a su necesidad o propósito de la actividad.	con apoyo de la docente y sus familiares logra saber y seleccionar que necesita para llevar a cabo una actividad.	se muestra dudoso y pide apoyo a la docente para escoger algún material o herramienta.
No. de alumnos	8	2	0

De acuerdo a los resultados de la rúbrica, en el indicador número 1. Menciona características de objetos y personas que conoce y observa. Para trabajar con este indicador se fue cuestionando a los alumnos acerca de sus saberes previos, al escuchar las respuestas de las preguntas plasmadas en cada una de las actividades pude percatarme que todos los alumnos expresaron con eficacia las características de las imágenes que se les mostraron al igual al realizar cada uno de sus dibujos fueron expresando lo que trabajaron.

En el indicador número 2. Reproduce esculturas y pinturas que haya observado. En este indicador, todos los alumnos tuvieron la imaginación y creatividad para poder representar reproducir su escultura por medio de la pintura en cartulinas; seguiré realizando actividades con pintura y pinceles para desarrollar su creatividad según lo observado en algunas imágenes para reproducirlo.

En el indicador número 3. Observa obras del patrimonio artístico de su localidad, su país o de otro lugar (fotografías, pinturas, esculturas y representaciones escénicas de danza y teatro) y describe lo que le hacen sentir e imaginar. En este indicador, los alumnos expresan lo que observan de las esculturas, fotografías y van describiendo cada una de ellas, por lo tanto, seguiré trabajando con el arte para que puedan ir expresando sus emociones por medio de la pintura.



En el indicador número 4. Elige los recursos que necesita para llevar a cabo las actividades que decide realizar. En este indicador , los alumnos tienen la iniciativa para opinar con que materiales quieren trabajar para poder realizar sus actividades.

En la escala de apreciación, en ella se registró de manera individual el proceso de las habilidades adquiridas de cada uno de los alumnos durante la unidad didáctica trabajada.

Escala de apreciación.

NIVEL DE LOGRO	Respeto turno para poder participar.	Se expresa de manera libre.	Elabora dibujos por si solo y expresa lo que realizo.
ALUMNOS			
Fernando			
Pamela			
Camila			
Andrea			
Evan			
Ximena			
Mía			
Rodrigo			
Rafaella			
César			

Siempre
Casi siempre
Algunas veces

 Unidad Didáctica No. 10 Colegio Mariano Riva Palacio "SIMÓN BOLÍVAR" CCT-09PJN2208G 			
Docente: Avila López Nallely Montserrat		Grado y grupo: 2° A	Fecha de aplicación: 7, 8 y 9 de ABRIL DEL 2021
Área de desarrollo personal y social.	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados.
"Educación socioemocional"	colaboración	Comunicación asertiva.	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros. Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.
TRANSVERSALIDAD			
Campo de formación académica	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados

“Lenguaje y comunicación”	oralidad	conversación	Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas
Área de Desarrollo personal y social. “Educación física”.	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
	Competencia motriz	Creatividad en la acción motriz.	Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.
Descripción: las actividades que se diseñaron en esta unidad propician la expresión y seguridad de expresar lo que saben de los animales que se llevan a la veterinaria.			
Propósito: Que los niños logren reconocer características y describan información con respecto a los animales, así como conocer actividades productivas que benefician a los animales y su cuidado como la veterinaria.			
Justificación: las actividades favorecen la reflexión de hablar y expresarse con sus compañeros.			
Título: Como cuidar animales en la veterinaria			
Recursos-Materiales:		Organización del espacio y tiempo:	
Bocinas, Computadora		Esta unidad didáctica se realizará en una semana aplicando las actividades cada tercer día.	
Actividades			
Sesión 1	<p>Inicio: Daremos comienzo a nuestro día con el saludo de MACARSI, realizaremos activación bailando y cantando algunas canciones, practicaremos pasarela de abecedario con mímica posteriormente se llevará a cabo circuito psicomotor y neuromotor y se realizará nuestra gimnasia cerebral.</p> <p>Desarrollo: Compartiré a los alumnos en la clase virtual un video llamado “El reino animal” https://www.youtube.com/watch?v=q7DNqj0H6IA. Posteriormente pediré que identifiquen características de los animales (color, tamaño, forma, cuantas patas, como son sus ojos, etcétera), posteriormente cuestionare a los alumnos con las siguientes preguntas ¿Qué animales de los que observamos podemos tener en casa?, ¿Por qué?, ¿De los animales que no se seleccionaron porque no se pueden tener?</p> <p>Cierre: se preguntará a cada uno de los alumnos que aprendieron el día de hoy y como se sintieron al realizar las actividades de las preguntas.</p>		
Sesión 2	<p>Inicio: Daremos comienzo a nuestro día con el saludo de MACARSI, realizaremos activación bailando y cantando algunas canciones, practicaremos pasarela de abecedario con mímica posteriormente se llevará a cabo circuito psicomotor y neuromotor y se realizará nuestra gimnasia cerebral.</p> <p>Desarrollo: Cuestionar a los alumnos referente a ¿Qué son las mascotas?, ¿Qué características tienen?, ¿Cuáles son los cuidados que deben de tener?, ¿Qué pasa si no cuidamos a nuestras mascotas?, ¿Qué es la veterinaria?, ¿Qué hay ahí?, ¿Por qué es importante la veterinaria para nuestras mascotas? Presentar a los alumnos un video sobre las mascotas y el veterinario https://www.youtube.com/watch?v=DRvKhqFgn0Q. Proponer una lluvia de ideas donde los alumnos reflexionen sobre las características de las mascotas, así como también, la importancia de la veterinaria.</p> <p>Cierre: Los alumnos realizarán un collage en su cuaderno de imaginación para reforzar el tema, posteriormente nos compartirán que fue lo que les agrado de su collage y que animales pegaron.</p>		
Sesión 3	<p>Inicio: Daremos comienzo a nuestro día con el saludo de MACARSI, realizaremos activación bailando y cantando algunas canciones, practicaremos pasarela de abecedario con mímica posteriormente se llevará a cabo circuito psicomotor y neuromotor y se realizará nuestra gimnasia cerebral.</p> <p>Desarrollo: Los alumnos realizarán su exposición retomando el tema de las mascotas, posteriormente pediré a los alumnos que seleccionen uno de los animales que observaron, para reflexionar sobre los cuidados que se le tienen que dar, la importancia del veterinario para el animal, así como también características del animal que lo diferencian entre los otros animales.</p>		

Cierre: Con el apoyo del libro Me divierto y aprendo tema “La clínica veterinaria” pág. 128, los alumnos observarán e identificarán elementos de la veterinaria así mismo características de los animales.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Indicadores derúbrica	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. • Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales. • Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad. • Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.
Indicadores de escalas de apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar actitudes frente a lo que desconocen, para buscar soluciones, para el trabajo en equipo y para alentar su seguridad y autonomía. • Utilizar sus capacidades para resolver problemas con mayor confianza y soltura. • Baila y mueve distintas partes de su cuerpo al escuchar música.

Al realizar esta unidad didáctica, los alumnos se mostraron muy atentos al video que les mostré, posteriormente cada uno fue expresando sus saberes previos a partir de preguntas ¿Qué animales de los que observamos podemos tener en casa?, ¿Por qué?, ¿De los animales que no se seleccionaron porque no se pueden tener?

Ximena: Cuando yo se grande quiero ser veterinaria, así como se mostró en el video, de cómo cuidar a los animales.

Mía: Yo también quiero ser veterinaria para cuidar y ayudar a los animales.

Docente: Alguien de ustedes tiene mascotas en casa.

Andrea: Yo tengo perros.

Fernando: Yo también tengo perros.

Pamela: a mí me gustan los leones, pero Miss Nallely estos animales no los podemos tener en casa.

Docente: ¿Por qué no podemos tener leones en nuestra casa Pamela?

Pamela: Porque son animales peligrosos Miss.

Rafaella: El otro día yo fui a llevar a mis gatos al veterinario para que los vacunaran.

Evan: Mi abuela lleva a sus perros a la veterinaria para cortarles el pelo, y bañarlos.

Escuchando algunos argumentos de los alumnos, trabajamos con cada una de las sesiones plasmadas. En la sesión 1, la mayoría de los alumnos reconoce y sabe algunas características de los animales que salieron en el video.

Durante la sesión 2, los alumnos estaban muy participativos a las preguntas ¿Qué son las mascotas?, ¿Qué características tienen?, ¿Cuáles son los cuidados que deben de

tener?, ¿Qué pasa si no cuidamos a nuestras mascotas?, ¿Qué es la veterinaria?, ¿Qué hay ahí?, ¿Por qué es importante la veterinaria para nuestras mascotas? Posteriormente, cada uno realizó un collage con imágenes de animales y explicó su actividad.

Durante la sesión 3, los alumnos se mostraron muy participativos y atentos a lo estuvieron con la mejor actitud para resolver lo que la docente les cuestionaba.

Al finalizar las tres sesiones de la unidad didáctica se le preguntó a los alumnos qué fue lo que aprendieron durante las actividades plasmadas.

La evaluación realizada para esta unidad didáctica fue a través una rúbrica y una escala de apreciación las cuales se anexan a continuación.

Rúbrica.

Nivel de logro Indicadores	3. logrado	2. en proceso	1. necesita ayuda
Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas.	Es seguro y expresivo para compartir ideas y sentimientos, logra atender indicaciones e interactúa con sus demás compañeros.	Interactúa con sus compañeros expresando ideas y puntos de vista de manera parcial.	Logra seguir indicaciones, está en proceso de una expresión oral fluida y desenvuelta.
No. De alumnos	9	1	0
Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales.	Logra obtener información, registrarla por medio de grafías y símbolos y describir lo que, investido sobre plantas, animales y otros elementos naturales de manera clara y concreta, ampliando progresivamente su conocimiento.	Logra obtener información y registrarla por medio de dibujos y grafías con respecto a diferentes seres de la naturaleza, aún está en proceso de describirla y verbalizarla.	Participa en actividades para conocer sobre su medio natural, pero necesita apoyo al momento de obtener y registrar la información que se investiga, se muestra tímido al momento de exponerla.
No. De alumnos	3	7	0
Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad.	Conoce algunos trabajos de sus padres y comunidad y los relaciona con el tema de los animales y la veterinaria, es reflexivo e identifica la importancia.	Reconoce algunos trabajos de padres y comunidad aún está en proceso de identificar el aporte y características.	Se muestra observador y escucha aportaciones de compañeros, aún está en proceso de conocer e identificar actividades productivas.
No. de alumnos.	10	0	0
Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros.	Es expresivo y seguro, logra compartir ideas y argumentarlas para defenderlas.	En ocasiones expresa ideas, aunque está en proceso de defenderlas.	Es tímido y muy pocas veces participa en la aportación de ideas y puntos de vista.

No. de alumnos	8	2	0
----------------	---	---	---

De acuerdo a los resultados de la rúbrica, en el indicador 1; Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. Se solicitó que los alumnos realizaran una exposición de acuerdo al tema mi mascota favorita; la mayoría se expresó con fluidez aún estando los padres de familia a su alrededor.

En el indicador 2: Obtiene, registra, representa y describe información para responder dudas y ampliar su conocimiento en relación con plantas, animales y otros elementos naturales. Se plantearon las preguntas ¿Qué son las mascotas?, ¿Qué características tienen?, ¿Cuáles son los cuidados que deben de tener?, ¿Qué pasa si no cuidamos a nuestras mascotas? Los alumnos respondieron de acuerdo a lo que conocían; se le dificultó contestar a dos alumnos y tuve que intervenir para que expresaran sus ideas..

En el indicador 3: Conoce en qué consisten las actividades productivas de su familia y su aporte a la localidad; los alumnos tienen conocimiento de las actividades donde sus papás trabajan y entre ellos empezaron a conversar y preguntar lo que querían saber de sus compañeros.

En el indicador 4: Se expresa con seguridad y defiende sus ideas ante sus compañeros. Dos alumnos requirieron apoyo para poder expresarse y exponer lo solicitado; por lo que tuve que apoyar a los alumnos junto con los padres de familia.

Se registró el proceso de las habilidades adquiridas de cada uno de los alumnos durante la unidad didáctica trabajada, en la escala de apreciación.



Esta unidad didáctica se sustenta con Ossona⁷³ ya que enfatiza el elemento personal-afectivo cuando califica el impulso que se mueve hacia el baile y la danza y la considera una necesidad interior más cercana a lo físico.

Escala de apreciación.

⁷³ Nicolás, Gregorio Vicente; Ureña Ortín, Nuria; Gómez López, Manuel; Carrillo Viguera, Jesús (2010) La danza en el ámbito de educativo RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación, núm. 17, enero-junio, pág. 42. Federación Española de Docentes de Educación Física Murcia, España

NIVEL DE LOGRO DE ALUMNOS	Desarrollar actitudes frente a lo que desconocen, para buscar soluciones, para el trabajo en equipo y para alentar su seguridad y autonomía.	Utilizar sus capacidades para resolver problemas con mayor confianza y soltura	Baila y mueve distintas partes de su cuerpo al escuchar música.
Fernando			
Pamela			
Camila			
Andrea			
Evan			
Ximena			
Mía			
Rodrigo			
Rafaella			
César			

Siempre
Casi siempre
Algunas veces
Nunca

 Unidad Didáctica No. 11 Colegio Mariano Riva Palacio "SIMÓN BOLÍVAR" CCT-09PJN2208G 			
Docente: Avila López Nallely Montserrat		Grado y grupo: 2° A	Fecha de aplicación: 14, 15 y 16 de abril del 2021
Área de desarrollo personal y social.	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados.
"Educación socioemocional"	autorregulación	Expresión de las emociones	Reconoce y nombra situaciones que le generan felicidad, tristeza, miedo o enojo.
TRANSVERSALIDAD			
Campo de formación académica "Lenguaje y comunicación"	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
	Oralidad	explicación	Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.
	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados

Área de Desarrollo personal y social. "Educación física".	Competencia motriz	Creatividad en la acción motriz.	Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.
Descripción: las actividades desarrolladas en esta unidad didáctica fomentan la creatividad, la regla de trabajar entre pares para brindar ayuda.			
Propósito: brindar seguridad, estímulo y condiciones en las que los alumnos puedan expresar las percepciones acerca de sí mismos y sobre el sentido del trabajo escolar con diversos materiales.			
Justificación: las actividades favorecen que los niños expresen sus ideas, gustos o disgustos mediante sus emociones favoreciendo su creatividad.			
Título: creando emociones esculturales			
Recursos-Materiales:		Organización del espacio y tiempo:	
Hojas de papel bond. Pintura. Paletas de las emociones. Plastilina. Espejo pequeño donde puedan observar su cara.		Esta unidad didáctica se realizará en una semana aplicando las actividades cada tercer día.	
Actividades			
Sesión 1	<p>Inicio: Daremos comienzo a nuestro día con el saludo de MACARSI, realizaremos activación bailando y cantando algunas canciones, practicaremos pasarela de abecedario con mímica posteriormente se llevará a cabo circuito psicomotor y neuromotor y se realizará nuestra gimnasia cerebral.</p> <p>Desarrollo: Después de haber realizado nuestras actividades para empezar el día, se cuestionará a los alumnos con las siguientes preguntas ¿Qué color son tus ojos?, ¿Qué color es tu cabello?, ¿Todos somos iguales o diferentes?, ¿Por qué crees que somos diferentes?</p> <p>Al escuchar la respuesta de todos los alumnos se les pedirá que se observen entre compañeros por medio de sus cámaras virtuales, posteriormente, tendrán que observarse detenidamente frente a su espejo. Doblarán a la mitad una hoja tamaño carta y se dibujarán cómo se observaron en el espejo y en la otra mitad, a su mejor amigo o amiga como los visualizaron antes de observarse en los espejos.</p> <p>Cierre: Se les dará 5 minutos para contestar las siguientes preguntas ¿Por qué elegiste a tu compañero?, ¿Son iguales o diferentes?</p> <p>Antes de que pasen los alumnos a contestar las preguntas del cierre de la actividad les haré hincapié de respetar a sus compañeros y no faltarles al respeto.</p>		
Sesión 2	<p>Inicio: Daremos comienzo a nuestro día con el saludo de MACARSI, realizaremos activación bailando y cantando algunas canciones, practicaremos pasarela de abecedario con mímica posteriormente se llevará a cabo circuito psicomotor y neuromotor y se realizará nuestra gimnasia cerebral.</p> <p>Desarrollo: ¿Chicos ustedes saben que son las emociones?, ¿En qué situaciones las podemos encontrar?, ¿Ustedes sean enojado?, ¿Ustedes han llorado, han estado felices, etc.?</p> <p>En la clase se mostrarán diversas situaciones y los alumnos con masa moldearán cómo se sentirían si estuvieran en esa situación.</p> <p>Cierre: Expresarán cómo se sintieron al moldear diversas emociones con plastilina, que les gustó de la actividad.</p>		
Sesión 3	<p>Inicio: Daremos comienzo a nuestro día con el saludo de MACARSI, realizaremos activación bailando y cantando algunas canciones, practicaremos pasarela de abecedario con mímica posteriormente se llevará a cabo circuito psicomotor y neuromotor y se realizará nuestra gimnasia cerebral.</p> <p>Desarrollo: Retomando el tema de las emociones ¿Cómo te sientes hoy, feliz, enojado, tristes, sorprendido, etc.?, ¿Alguno de ustedes recuerda que tema estamos trabajando?, posteriormente se les pedirá que con ayuda de sus padres doblen un papel bond en cuatro partes iguales, una vez que tengan sus materiales se les pedirá que con pincel dibujen una acción que les haya causado alegría, tristeza, enojo, asombro.</p> <p>Cierre: Reflexionando su actividad del papel bond cada uno pasará compartirá las acciones dibujadas y el motivo que la causó.</p>		

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Indicadores de la rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diversas técnicas para expresar sus emociones. • Reconoce las emociones que le generan en diversas acciones personales. • Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. • Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.
Indicadores de escalas de apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicación del alumno es clara y precisa. • El alumno respeta turnos para expresar lo que siente. • El alumno trabaja con limpieza.

Durante el desarrollo de las actividades, gran mayoría de los alumnos reconoció las acciones que les provocan alegría, asombro, tristeza, enojo.

Durante las sesiones se plantearon algunas preguntas ¿Qué color son tus ojos?, ¿Qué color es tu cabello?, ¿Todos somos iguales o diferentes?, ¿Por qué crees que somos diferentes?; los alumnos contestaron a cada una de ellas.

Ximena: Somos diferentes los niños y las niñas.

Docente: Claro Ximena, todos somos diferentes, por ello no debemos burlarnos de ningún compañero.

Pamela: Mis papás me dicen que no tengo que burlarme de mis compañeros.

Mía: Mi papá Efraín me dice que no me debo burlar de ningún compañero, ya que todos somos diferentes físicamente y no por ello tengo que hacerles burla.

Docente: Claro Mía, todos somos diferentes y no debemos burlarnos de ninguna persona.

Se hizo énfasis en esta idea, en las demás actividades implementadas ¿Ustedes creen que sean importantes las emociones?

Rafaella: Si, Miss

Docente: ¿Por qué Rafaella?

Rafaella: Para poder expresar y conocer cómo nos sentimos cuando trabajamos, cuando nos regañan, cuando juego.

Andrea: Mi abuelita siempre me dice que tengo que estar feliz y no triste.

Docente: Claro, es importante saber y reconocer nuestras emociones.

Los alumnos poco a poco reconocen las emociones básicas, por lo tanto, seguiremos trabajando con las emociones para que consolidar estos aprendizajes.

Al realizar el cuestionamiento ¿Cómo se sienten hoy, feliz, enojado, triste, sorprendido? Algunos alumnos argumentaron lo siguiente:

Rafaella: Hoy me siento feliz, porque me gané una medalla virtual en mi actividad que realicé ayer contigo en las clases.

Mía: Me siento feliz, porque me gustan tus clases Miss Naye.

Evan: Maestra, hoy me siento feliz, pero algunas veces me siento triste.

Docente: ¿Por qué te sientes triste algunas veces?

Evan: Porque ya quiero ir a la escuela y jugar con mis compañeros y también quiero verte y abrazarte Miss, porque te quiero mucho.

Docente: También ya los quiero ver Evan, para abrazarlos y jugar con ustedes.

Rafaella: Hoy me siento sorprendida porque mi mamá me trajo un pastel de chocolate que es mi favorito.

Pamela: Rafaella a mí también me gusta el pastel de chocolate, ahora cuando se termine el COVID y nos veamos en la escuela, compartiré un pastel contigo.

Fernando: pero Pamela recuerda que también tienes que compartir con todos, no solo con Rafaella.

Pamela: Si amigo Fernando, le diré a mis papás que compren un pastel grande para compartir con ustedes y con la Miss.

Docente: Claro mis niños, ahora que nos veamos muy pronto vamos compartir el pastel con todos.

Rodrigo: Me gusta la idea, Miss.

Camila: Hoy me siento feliz, pero a veces me enojo cuando mi mamá no me compra lo que yo quiero.

Esta unidad didáctica se sustenta con ⁷⁴Álvarez de Arcaya Ajuria , para este autor la expresión y reconocimiento de emociones básicas, sería un aspecto más de la comunicación no verbal que caracteriza a los seres humanos y que independientemente de la cultura pasa a ser un rasgo con un alto grado de estabilidad intercultural.

⁷⁴ Fernandez, Ana María; Dufey, Michele; Mourgues, Catalina (2007) Expresión y reconocimiento de emociones: un punto de encuentro entre evolución, psicofisiología y neurociencias Revista Chilena de Neuropsicología, vol. 2, núm. 1, , pág. 11 Universidad de La Frontera Temuco, Chile

La evaluación realizada para esta unidad didáctica fue una rúbrica y una escala de apreciación las cuales se anexan a continuación.

Rúbrica.

Nivel de logro	3. logrado	2. en proceso	1. necesita ayuda
Indicadores			
Utiliza diversas técnicas para expresar sus emociones.	El alumno es capaz de expresar sus emociones e ideas mediante diferentes técnicas como el dibujo y la pintura con iniciativa propia.	El alumno es capaz de expresar sus emociones a través de diferentes técnicas, según lo que observa que hacen sus compañeros.	El alumno aun no es capaz de expresar y representar sus emociones mediante las técnicas de pintura y el dibujo.
No. De alumnos	7	3	0
Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.	El alumno logra poner en práctica acuerdos para la convivencia en juegos y actividades interactuando de manera armónica.	El alumno conoce normas y acuerdos para la convivencia, está en proceso de llevarlas a la práctica en juegos y actividades.	Al alumno se le dificulta llevar a la práctica acuerdos y normas para la convivencia, en ocasiones pelea.
No. De alumnos	3	4	3
Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.	El alumno se esfuerza y logra realizar las actividades sin ayuda, al complicársele logra pedir apoyo y apoya a quien lo necesita.	Se compromete al realizar las actividades, cuando se le complica se frustra está en proceso de pedir ayuda.	El alumno se frustra cuando no puede realizar las actividades.
No. de alumnos.	6	4	0
Reconoce las emociones que le generan en diversas acciones personales.	El alumno muestra mucha habilidad para reconocer situaciones que le causan diferentes sentimientos.	El alumno es capaz de reconocer situaciones cotidianas que le causan diferentes sentimientos.	El alumno muestra dificultad para reconocer situaciones que le causan diferentes sentimientos.
No. de alumnos	7	3	0

De acuerdo a los resultados de la rúbrica en el indicador 1. Utiliza diversas técnicas para expresar sus emociones. Los alumnos utilizaron diversos materiales para trabajar en el papel bond para presentar sus acciones mediante la pintura y modelado del estado de ánimo: triste, feliz, enojado, sorprendido.

En el indicador 2. Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia. En este indicador, los alumnos respetaron su turno para participar en las diferentes actividades ante la presencia de los padres de familia.

En el indicador 3. Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. En este indicador, cuando solicitaban ayuda por parte de la docente levantaban la mano en la plataforma virtual; así mismo, entre ellos, si tenían alguna duda se apoyaron para realizar las diferentes actividades solicitadas.



En el indicador 4. Reconoce las emociones que le generan en diversas acciones personales. En este indicador, los alumnos fueron expresando las acciones dibujadas en su papel bond con la pintura, esto me motiva a seguir indagando y buscar nuevas actividades para mis alumnos.

En la escala de apreciación, permitió identificar los aprendizajes que lograron los alumnos durante el desarrollo de las actividades.

Escala de apreciación.

NIVEL DE LOGRO	La comunicación de los alumnos es clara y precisa	Respeto turnos para poder participar en las diferentes actividades.	Se fomenta el respeto entre pares
ALUMNOS			
Fernando			
Pamela			
Camila			
Andrea			
Evan			
Ximena			
Mía			
Rodrigo			
Rafaella			
César			

Siempre
Casi siempre
Algunas veces
Nunca

		Unidad Didáctica No. 12 Colegio Mariano Riva Palacio "SIMÓN BOLÍVAR" CCT-09PJN2208G			
Docente: Avila López Nallely Montserrat		Grado y grupo: 2° A		Fecha de aplicación: 13, 13 y 14 de mayo del 2021	
Área de desarrollo personal y social.		Aprendizajes esperados.			

	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	
“Educación socioemocional”	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros.	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.
TRANSVERSALIDAD			
Campo de formación académica “Lenguaje y comunicación”	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
	Oralidad	explicación	Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.
Área de Desarrollo personal y social. “Educación física”.	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
	Competencia motriz	Creatividad en la acción motriz.	Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.
Descripción: las actividades desarrolladas en esta unidad didáctica fomentan la creatividad, la regla de trabajar en silencio, razonar dejando pensar al compañero y cuidar el material.			
Propósito: brindar seguridad, estímulo y condiciones en las que los alumnos puedan expresar las percepciones acerca de sí mismos y sobre el sentido del trabajo escolar.			
Justificación: las actividades favorecen la reflexión de hablar y jugar con diferentes amigos.			
Título: Creando brochetas			
Recursos-Materiales:		Organización del espacio y tiempo:	
Fruta picada en forma circular, triangular y cuadrada. Palitos para brocheta. 1 plato plano. 1 cuchillo de plástico.		Esta unidad didáctica se realizará en una semana aplicando las actividades los tres últimos días de la semana.	
Actividades			
Sesión 1	<p>Inicio: Daremos comienzo a nuestro día con el saludo de MACARSI, realizaremos activación bailando y cantando algunas canciones, practicaremos pasarela de abecedario con mímica posteriormente se llevará a cabo circuito psicomotor y neuromotor y se realizará nuestra gimnasia cerebral.</p> <p>Desarrollo: para saber sus saberes previos de los alumnos se realizaron las preguntas ¿Quién cocina en sus casas?, ¿Qué tipos de platillos comen habitualmente?, ¿Qué platillos saben preparar?, ¿Qué es una receta de cocina? ¿Para qué nos sirve una receta de cocina?</p> <p>Una vez escuchando a los alumnos se les pidió que fueran a lavarse las manos.</p> <p>Cierre: elaboraron una brocheta con melón, uvas y fresas.</p>		
Sesión 2	<p>Inicio: Daremos comienzo a nuestro día con el saludo de MACARSI, realizaremos activación bailando y cantando algunas canciones, practicaremos pasarela de abecedario con mímica posteriormente se llevará a cabo circuito psicomotor y neuromotor y se realizará nuestra gimnasia cerebral.</p> <p>Desarrollo: dando seguimiento a la elaboración de las brochetas, se pedirá a los alumnos que entre todo el grupo mencionemos algunas recetas de cocina que les gustaría preparar</p> <p>Cierre: se les solicitó elaborar una receta de cocina con recortes, una vez que terminaron de elaborar su receta, cada uno de los alumnos compartió su receta de cocina.</p> <p>En plenaria todos los alumnos escogieron una receta de cocina para elaborarla la próxima semana.</p>		
Sesión 3	<p>Inicio: Daremos comienzo a nuestro día con el saludo de MACARSI, realizaremos activación bailando y cantando algunas canciones, practicaremos pasarela de abecedario con mímica posteriormente se llevará a cabo circuito psicomotor y neuromotor y se realizará nuestra gimnasia cerebral.</p> <p>Desarrollo: comentar con los alumnos que fue lo que vimos la clase pasada, una vez escuchando sus respuestas de los alumnos realizaremos nuestra receta de cocina de un postre</p>		

Cierre: los alumnos realizaron ensalada de manzana.	
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Indicadores derúbrica	<ul style="list-style-type: none"> • Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos, para armar objetos y recetas de cocina. • Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia. • Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. • Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades de equipo y en grupo.
Indicadores de escalas de apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • el alumno expresa con eficacia su receta de cocina. • el alumno respeta su turno para poder participar. • el alumno trabaja con limpieza.

En el desarrollo de la Unidad didáctica, los alumnos reconocen lo que es una receta de cocina; para identificar sus saberes previos se les hicieron las siguientes preguntas ¿Quién cocina en sus casas?, ¿Qué tipos de platillos comen habitualmente?, ¿Qué platillos saben preparar?, ¿Qué es una receta de cocina?, ¿Para qué nos sirve una receta de cocina?

Durante las tres sesiones se identificó que solo un alumno presentó dificultades para ensartar las frutas en los palitos de brocheta ya que se le caían las frutas, lo que le causó frustración por no poder hacer su brocheta como se les mostraba en la cámara.

Mia: Yo sí preparo comida con mi mamá.

Rafaella: Yo preparé pastel con mi abuelita.

Evan: Yo a veces le ayudo a mi tita a limpiar los tomates.

Fernando: Yo no le ayudo a mi mamá porque ella compra la comida con la señora Carmela.

Pamela: Yo y mi mamá preparamos galletas y las vendemos por Facebook.

César: Mí mamá no cocina, mi abuelita le pone la comida en un tóper para llevársela a mi papá a la casa; porque mi mamá y yo comemos con Haziell y mi abuelita en su casa.

Andrea: Yo si le ayudo a mi mamá y a mi abuelita a preparar la comida, a veces le ayudo a limpiar la mesa para que ella pueda picar, y mi abuelito me enseña cómo debe picar la verdura que vamos a preparar.

Docente: Muy bien chicos me da gusto que todos ustedes ayuden a mamá o a su abuelita a preparar diversos platillos. Nosotros vamos a preparar unas brochetas y una receta de cocina que entre todos vamos a seleccionar.

Al realizar sus brochetas con frutas que tenían en su casa, manifestaron gran entusiasmo; aunque Fernando se mostró renuente a trabajar, por ello tuve que realizar una pausa activa para lograr que nuevamente se integrara a las actividades.

Durante la segunda sesión, los alumnos se mostraron interesados y participativos, así mismo los padres de familia se integraron a las actividades. Al finalizar cada una de sus recetas, fui nombrándolos para que pudieran compartir las que elaboraron con sus recortes. No tuvieron ningún inconveniente al presentar su receta de cocina, estaban muy contentos y entusiasmados al escuchar a sus compañeros. Una vez que todos participaron se llevó a cabo la votación para elegir la receta de cocina a elaborar en la tercera sesión.

Mía: Ensalada de atún.

Rafaella: Homelet.

César: Papas gratinadas.

Evan: Sándwich.

Andrea: Pizza.

Rodrigo: Ensalada de manzana

Ximena: Ensalada rusa.

Docente: Listo chicos, ahora vamos a realizar nuestra votación después de haber escuchado las propuestas.

Mía: Si Miss Naye, pero yo te puedo ayudar a contar a mis compañeros que levanten la mano.

Docente: Claro Mía

Mía: Miss Naye, va ganado el postre que es ensalada de manzana.

Docente: Listo chicos, conforme a la votación ganó la ensalada de manzana, ¿todos están de acuerdo? Todo el grupo estuvo de acuerdo en la elaboración de la receta de cocina que se elaboraría.

Al finalizar todas las actividades planificadas, los alumnos organizaron e indicaron el procedimiento seguido para la elaboración de su receta; se mostraron interesados y participativos; los padres de familia se integraron a las actividades. Esta unidad didáctica permitió a los alumnos se expresaran y escucharan a sus compañeros.

Observé de manera particular que Fernando no logró ensartar las frutas en los palitos de brocheta, por ello en las siguientes unidades didácticas se seguirá trabajando la parte de la colaboración entre pares para apoyar al alumno; que no realiza las actividades cuando su mamá no se encuentra presente con él, ya que en esta ocasión estaba su tío.

En esta unidad didáctica no hubo ninguna evidencia ya que los padres de familia no enviaron ningún trabajo realizado por los alumnos. La rúbrica y la escala de apreciación permitieron evaluar los aprendizajes.

Rúbrica.

Nivel de logro Indicadores	3. logrado	2. en proceso	1. necesita ayuda
Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.	El alumno logra dar instrucciones en la realización de diversos juegos y actividades.	El alumno lleva a cabo instrucciones y en ocasiones expresa que hacer para orientar a sus compañeros en diversos juegos y actividades.	Al alumno aún se le dificulta dar instrucciones en actividades diversas.
No. De alumnos	7	0	1
Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.	El alumno logra poner en práctica acuerdos para la convivencia en juegos y actividades interactuando de manera armónica.	El alumno conoce normas y acuerdos para la convivencia, está en proceso de llevarlas a la práctica en juegos y actividades.	Al alumno se le dificulta llevar a la práctica acuerdos y normas para la convivencia, en ocasiones pelea.
No. De alumnos	7	3	0
Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.	El alumno se esfuerza y logra realizar las actividades sin ayuda, al complicársele logra pedir apoyo y apoya a quien lo necesita.	Se compromete al realizar las actividades, cuando se le complica se frustra está en proceso de pedir ayuda.	El alumno se frustra cuando no puede realizar las actividades.
No. de alumnos.	7	3	0
Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades de equipo y en grupo.	El alumno logra trabajar en equipo de manera compartida y en colaboración, es propositivo y trabaja en armonía ya sea en equipo o de manera grupal.	El alumno participa en actividades de colaboración le cuesta aportar ideas y compartir materiales.	Se le dificulta trabajar en equipo, se desespera y prefiere no compartir ideas y puntos de vista.
No. de alumnos	9	1	0

En el indicador 1. Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos, para armar objetos y recetas de cocina. Se plantearon las siguientes preguntas para recuperar los saberes previos de los alumnos ¿Quién cocina en sus casas?, ¿Qué tipos de platillos comen habitualmente?, ¿Qué platillos saben

preparar?, ¿Qué es una receta de cocina?, ¿Para qué nos sirve una receta de cocina?; solo requirió apoyo Fernando para poder participar en las actividades seleccionadas de las preguntas.

Indicador 2. Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia. En este indicador, todos los alumnos participaron en la elaboración de su receta con los recortes de cocina y su brocheta con las frutas; al observar a Fernando que no podía realizar su brocheta sus compañeros lo animaban ¡Tú puedes Fernando!, ¡Inténtalo y lo lograrás!

Indicador 3. Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. En este indicador, los alumnos mencionaban palabras motivadoras para que su compañero Fernando lograra realizar sus actividades plasmadas. Fernando realizó su actividad con apoyo de su tío, que estaba presente con el alumno.

Indicador 4. Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera la de los demás cuando participa en actividades de equipo y en grupo. En este indicador, se realizó una votación para elegir la receta que propusieron los alumnos para llegar a un acuerdo y todos respetaron turnos y votaciones; estuvieron muy contentos durante la elaboración de las actividades plasmadas en esta unidad didáctica. Seguiré trabajando con Fernando para que logre participar en todas las actividades solicitadas.



En la escala de apreciación se valoraron la expresión y el respeto de turno fundamentalmente.

Escala de apreciación.

NIVEL DE LOGRO	El alumno expresa con eficacia su receta de cocina.	El alumno respeta su turno para poder participar.	El alumno trabaja con limpieza.
ALUMNOS			
Fernando			
Pamela			
Camila			
Andrea			
Evan			

Ximena			
Mía			
Rodrigo			
Rafaella			
César			

Siempre
Casi siempre
Algunas veces
Nunca

 Unidad Didáctica No. 13 Colegio Mariano Riva Palacio "SIMÓN BOLÍVAR" CCT-09PJN2208G 			
Docente: Avila López Nallely Montserrat		Grado y grupo: 2° A	Fecha de aplicación: 17, 19 y 21 de mayo del 2021.
Área de desarrollo personal y social.	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados.
"Educación socioemocional"	Empatía	Sensibilidad y apoyo hacia otros.	Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona.
	Autonomía	Iniciativa personal	Solicita ayuda cuando lo necesita.
TRANSVERSALIDAD			
Campo de formación académica "Lenguaje y comunicación"	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
	Oralidad	explicación	Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.
Área de Desarrollo personal y social.	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
	Competencia motriz	Creatividad en la acción motriz.	Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.
Descripción: las actividades desarrolladas en esta unidad didáctica fomentan la creatividad, la regla de trabajar en silencio, razonar dejando pensar al compañero y cuidar el material y la realización de creaciones personales en las que manipula los diversos materiales.			
Propósito: brindar seguridad y desarrollar un sentido positivo de sí mismo reconociendo de lo que es capaz comunicándolo de forma asertiva en el dibujo y la pintura tomando conciencia de su expresión mediante sus actividades.			
Justificación: las actividades favorecen que los niños centren la atención en reconocer y nombrar características que lo hacen especial en los aspectos positivos de su personalidad, mediante la creatividad de la pintura y el baile.			
Título: Creando almohadas			
Recursos-Materiales:		Organización del espacio y tiempo:	
1mtr. de tela de algodón. Plumones de colores.		Esta unidad didáctica se realizará en una semana aplicando las actividades cada tercer día.	

Recipientes. Pintura acrílica de diferentes colores. Música. Pincel. Guata. 1 aguja. Hilo del color de tu tela.	
Actividades	
Sesión 1	<p>Inicio: Daremos comienzo a nuestro día con el saludo de MACARSI, realizaremos activación bailando y cantando algunas canciones, practicaremos pasarela de abecedario con mímica posteriormente se llevará a cabo circuito psicomotor y neuromotor y se realizará nuestra gimnasia cerebral.</p> <p>Desarrollo: ¿Quién de ustedes ha pintado en tela?, ¿Les gustaría pintar en tela?, ¿Qué animales les gustaría pintar en la tela? Al escuchar la respuesta de todos los alumnos lex explique que durante la semana vamos a realizar una almohada.</p> <p>Cierre: Se dejará de tarea a los padres de familia realizar un dibujo en su tela del personaje o animal de su agrado para su almohada.</p>
	<p>Inicio: Daremos comienzo a nuestro día con el saludo de MACARSI, realizaremos activación bailando y cantando algunas canciones, practicaremos pasarela de abecedario con mímica posteriormente se llevará a cabo circuito psicomotor y neuromotor y se realizará nuestra gimnasia cerebral.</p> <p>Desarrollo: Retomando el tema de la elaboración de las almohadas cada uno de los alumnos pintará su dibujo que realizaron de tarea.</p> <p>Cierre: Se le preguntará ¿cómo te sentiste al pintar tu actividad de tu dibujo o personaje que seleccionaste?</p>
Sesión 3	<p>Inicio: Daremos comienzo a nuestro día con el saludo de MACARSI, realizaremos activación bailando y cantando algunas canciones, practicaremos pasarela de abecedario con mímica posteriormente se llevará a cabo circuito psicomotor y neuromotor y se realizará nuestra gimnasia cerebral.</p> <p>Desarrollo: Siguiendo con la actividad de las almohadas los alumnos insertaran hilo en su aguja para irla cociendo y así mismo introducirle guata.</p> <p>Cierre: los alumnos mostrarán su almohada cuando terminen de cocerla, cada uno de los alumnos expresará cómo se sintió al realizar su propia almohada.</p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Indicadores de rúbrica	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y nombra las actividades que puede hacer con y sin ayuda, es capaz de describirlas y pedir ayuda cuando lo necesita. • Crea reproduce inventa movimientos en secuencia con y sin música, individualmente y coordinación con otros. • Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos. • Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia
Indicadores de escalas de apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • ensarta la aguja con o sin ayuda. • respeta el turno para poder expresar lo que siente. • manipula y examina los materiales a utilizar.

En las actividades, los alumnos se mostraron atentos a las actividades que se les explicó en cada una de las sesiones. Para identificar sus saberes previos se realizaron preguntas ¿Quién de ustedes ha pintado en tela?, ¿Les gustaría pintar en tela un dibujo?, ¿Qué animales les gustaría pintar en la tela? después de escuchar sus respuestas, procedimos a realizar las actividades programadas durante las tres sesiones.

Fernando: A mí me encanta pintar.

Mía: Amí sí me gusta pintar, cuando no tenemos clases mi hermana Karen y César realizamos dibujos en un cuaderno que tenemos en casa.

Evan: Yo quiero pintar un Paw Patrol porque a me gusta Rocky.

Ximena: A mí me gusta pintar y me gustaría pintar un unicornio.

Rafaella: Yo quiero pintar un perro.

Rodrigo: A mí sí me gusta pintar y me gustaría pintar un león o un carro.

Pamela: Yo quiero pintar un Paw Patrol, me gustan mucho y en mi casa tengo muchos.

Cesar: Yo quiero pintar un carro rojo.

Docente: Muy bien chicos, con esta actividad ustedes van a mostrar las habilidades que tienen para expresarse por medio de la pintura, la oralidad, así como su autonomía para escoger los diversos materiales y pinturas para la elaboración de su almohada.

Durante la sesión 2, observé que los alumnos se mostraron muy atentos y responsables durante el desarrollo las actividades; aunque Rafaella se mostró renuente a participar ya que su mamá le decía: *así no se hace Raella, mira observa a tus compañeros como lo están realizando.*

Durante la sesión 3, los alumnos se mostraron muy participativos y atentos a todas las actividades y al finalizar su almohada expresaron su satisfacción. Al finalizar las tres sesiones se le preguntó a los alumnos lo siguiente: ¿Te gustó tu almohada?,

Mía: Sí me gustó mi almohada.

Fernando: Sí me gustó demasiado.

Evan: ¡No me gustó mucho!; porque mis papás no me ayudaron a pintarla.

Rafaella: Sí me encantoó mucho Miss Nallely.

¿A quién le regalarías tu almohada?

Rafaella: A mi mamá.

Ximena: A moi maestra Nallely.

César: Será para mi cuarto.

Pamela: A mi prima Isabella.

La unidad didáctica se cerró satisfactoriamente reforzando la importancia de las emociones, así mismo la creatividad de cada uno de los alumnos al pintar su dibujo. La evaluación realizada para esta unidad didáctica fue una rúbrica y una escala de apreciación las cuales se anexan a continuación.

Rúbrica.

Nivel de logro Indicadores	3. logrado	2. en proceso	1. necesita ayuda
Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.	El alumno logra dar instrucciones en la realización de diversos juegos y actividades.	El alumno lleva a cabo instrucciones y en ocasiones expresa que hacer para orientar a sus compañeros en diversos juegos y actividades.	Al alumno aún se le dificulta dar instrucciones en actividades diversas.
No. De alumnos	10	0	0
Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.	El alumno logra poner en práctica acuerdos para la convivencia en juegos y actividades interactuando de manera armónica.	El alumno conoce normas y acuerdos para la convivencia, está en proceso de llevarlas a la práctica en juegos y actividades.	Al alumno se le dificulta llevar a la práctica acuerdos y normas para la convivencia, en ocasiones pelea.
No. De alumnos	9	1	0
Reconoce y nombra las actividades que puede hacer con y sin ayuda, es capaz de describirlas y pedir ayuda cuando lo solicita.	Nombra las actividades que puede hacer con y sin ayuda, es capaz de describirlas y pedir ayuda cuando lo necesita.	Reconoce con ayuda las actividades que puede y no puede hacer, algunas veces pide ayuda para realizarlo.	Se le dificulta reconocer las actividades que puede hacer con y sin ayuda de otros.
No. de alumnos.	7	3	0
Crea, reproduce e inventa movimientos en secuencia con y sin música, individualmente y en coordinación con otros.	Muestra gran habilidad al crear, reproducir e inventar movimientos en secuencia y posturas con música y sin música.	Puede reproducir movimientos en secuencia, y posturas con música y sin música.	Se muestra tímido y se le dificulta al tratar de reproducir movimientos en secuencia y posturas con o sin música.
No. de alumnos	8	2	0

De acuerdo a los resultados de la rúbrica, en el indicador número 1. Reconoce y nombra las actividades que puede hacer con y sin ayuda, es capaz de describirlas y pedir ayuda cuando lo necesita, los alumnos cuando necesitaban ayuda levantaban la mano para hablar y explicarles lo que tenían que realizar en la actividad.

Indicador número 2. Crea reproduce inventa movimientos en secuencia con y sin música, individualmente y coordinación con otros. Los alumnos realizan diversos movimientos, al escuchar música durante las activaciones o en los circuitos que se

realizan en la clase virtual.

Indicador número 3. Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos. Solicité ayuda a Mía para que pudiera organizar un juego con sus compañeros, a quien no se le dificultó dar instrucciones para llevar a cabo el juego de las escondidillas.

Indicador número 4. Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia. Los alumnos se mostraron atentos en las actividades físicas que se realizaron.

Escala de apreciación.

NIVEL DE LOGRO	ensarta la aguja con o sin ayuda.	respeto el turno para poder expresar lo que siente.	manipula y examina los materiales a utilizar.
ALUMNOS			
Fernando			
Pamela			
Camila			
Andrea			
Evan			
Ximena			
Mía			
Rodrigo			
Rafaella			
César			

Siempre
Casi siempre
Algunas veces
Nunca

4.3 Vinculación con la comunidad.

El propósito principal es que los padres de familia sean parte del aprendizaje de los alumnos, así mismo se favorece la convivencia familiar estrechando vínculos afectivos, para concluir con las unidades didácticas se realizó una miniolimpiada, para el desarrollo de las actividades de aprendizaje vinculadas con la comunidad fue importante la participación de los padres de familia.

Se emplearon diversos materiales interactivos como, aros, pelotas, conos, canciones y cuentos. Para esta unidad didáctica se solicitó el apoyo del Profesor David Garay de Educación Física (Ver imagen No.13) para dar una explicación del porqué son importantes las actividades físicas en la edad preescolar.

Así mismo, se les explicó la importancia de dialogar acerca de los estados emocionales, identificarlos en uno mismo y en los demás, y reconocer sus causas y efectos de manera más efectiva y segura para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.

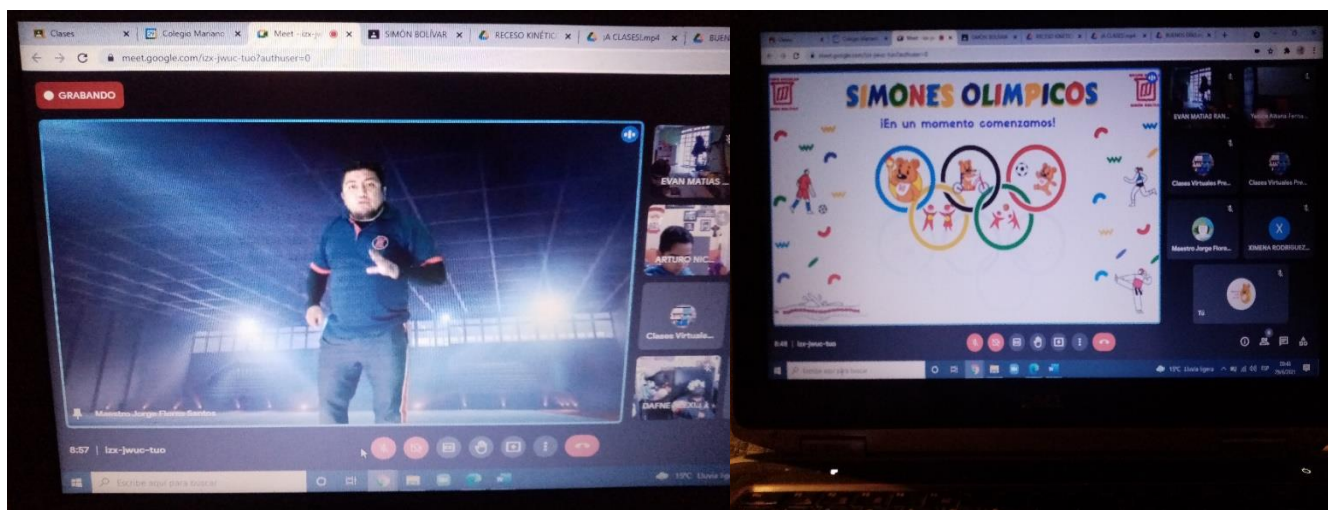



Imagen No.13. Profesor David Garay, dando su explicación.

Fuente:

La aplicación de esta última actividad se contó con una participación concreta y directa con los padres de familia en conjunto con los niños y niñas, donde se pretendió que se vivenciara el propósito del proyecto de intervención de desarrollar las habilidades

socioemocionales y favorecer la convivencia familiar estrechando vínculos socioafectivos permitiéndoles mejorar sus capacidades cognitivas.

 <div style="text-align: center;"> Unidad Didáctica No. 14 Colegio Mariano Riva Palacio “SIMÓN BOLÍVAR” CCT-09PJN2208G </div> 			
Docente: Avila López Nallely Montserrat		Grado y grupo: 2° A	Fecha de aplicación: 2 DE JUNIO DEL 2021
Área de desarrollo personal y social.	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados.
“Educación socioemocional”	Autorregulación	Expresión de las emociones.	Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo, enojo y expresa lo que siente.
TRANSVERSALIDAD			
Campo de formación académica “Lenguaje y comunicación”	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
	Oralidad	Explicación Conversación	Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos. Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que dice en interacciones con otras personas.
Área de Desarrollo personal y social.	Organizador curricular 1	Organizador curricular 2	Aprendizajes esperados
“Educación física”.	Competencia motriz	Integración de la corporeidad.	Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.
Descripción: las actividades desarrolladas en esta unidad didáctica fomentan la regla de trabajar en conjunto, razonar dejando pensar al compañero y cuidar el material y la realización de creaciones personales en las que manipula los diversos materiales.			
Propósito: brindar seguridad para relacionarse con los demás, desarrollar vínculos de habilidades sociales entre sus pares, así mismo acercar a los alumnos al deporte y a los valores respeto, solidaridad, amistad.			
Justificación: las actividades favorecen que los niños centren la atención en realizar las actividades físicas.			
Título: Mega olimpiadas.			
Recursos-Materiales:		Organización del espacio y tiempo:	
Aros, pelotas, conos, tapete, música, cartulina, pintura, plumines, pincel, 20 pares de calcetines, boliche, cuerda.		Esta unidad didáctica se realizará en una semana aplicando las actividades cada tercer día.	
Actividades			
Sesión 1	Inicio: Daremos comienzo a nuestro día con el saludo de MACARSI, realizaremos activación bailando y cantando algunas canciones, practicaremos pasarela de abecedario con mímica posteriormente se llevará a cabo circuito psicomotor y neuromotor y se realizará nuestra gimnasia cerebral. Durante las sesiones establecidas realizaremos nuestras mega olimpiadas Desarrollo: ¿Les gustaría jugar con su mamá, papá o abuelitos?, ¿Qué les gustaría jugar?, ¿Con qué materiales les gustaría jugar?, ¿Alguien de ustedes sabe de qué color es la bandera de las olimpiadas? al escuchar sus respuestas de los alumnos les pediré su cartulina y plumines o pintura lo que tengan en casita. Cierre: los alumnos realizarán en conjunto con sus padres de familia una bandera olímpica.		

	<p>Inicio: Daremos comienzo a nuestro día con el saludo de MACARSI, realizaremos activación bailando y cantando algunas canciones, practicaremos pasarela de abecedario con mímica posteriormente se llevará a cabo circuito psicomotor y neuromotor y se realizará nuestra gimnasia cerebral.</p> <p>Desarrollo: Retomando lo de las mega olimpiadas se les explica la actividad a los padres de familia y alumnos. Los alumnos pondrán del lado derecho y lado izquierdo un cesto de basura limpio y vacío para cuando la docente suene el silbato lanzarán los calcetines al mismo tiempo con los padres de familia a ver quién es el campeón, que será quien tenga más calcetas dentro de los botes. Los alumnos tendrán dos aros, los cuales pasarán por su cuerpo a ver quién gana papás o alumnos.</p> <p>Cierre: ¿Qué juego te gustó más?, ¿Te gustó jugar con tus papás?, ¿Cómo te sentiste al jugar con tus papás?</p>
Sesión 3	<p>Inicio: Daremos comienzo a nuestro día con el saludo de MACARSI, realizaremos activación bailando y cantando algunas canciones, practicaremos pasarela de abecedario con mímica posteriormente se llevará a cabo circuito psicomotor y neuromotor y se realizará nuestra gimnasia cerebral.</p> <p>Desarrollo: Primeramente, vamos a bailar la canción de “Saludar las manos compañero” con apoyo de imágenes, se hablará con los niños acerca de la fuerza, se escuchará que es lo que saben de ésta, en qué situaciones usan la fuerza como lo hacen, etc. Se realizará la competencia con los niños y padres de familia de jalar la cuerda y el que gane competirá con otro integrante de su casa. jugaremos boliche y el que tire bolos será el ganador.</p> <p>Cierre: Expresarán lo que sintieron al estar participando con sus hijos. Para finalizar la actividad la docente mencionará 10 palabras y los padres de familia redactarán un cuento con ellas.</p>
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
Indicadores derúbrica	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y nombra las actividades que puede hacer con y sin ayuda, es capaz de describirlas y pedir ayuda cuando lo necesita. • Crea reproduce inventa movimientos en secuencia individualmente y en coordinación con otros. • Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos. • Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia
Indicadores de escalas de apreciación	<ul style="list-style-type: none"> • identifica algunos juegos olímpicos • manipula y examina los materiales a utilizar. • utiliza manos y pies para realizar diversas actividades.

Los niños y niñas se mostraron muy contentos ante la presencia de los padres de familia, estaban ansiosos por realizar las actividades. Los padres y los alumnos tienen ideas claras de lo que son los juegos en las olimpiadas, ya que al cuestionarles ¿Qué son las olimpiadas? ¿Les gustaría jugar con su mamá, papá o abuelitos?, ¿Qué les gustaría jugar?, ¿Con qué materiales les gustaría jugar?, ¿Alguien de ustedes sabe de qué color es la bandera de las olimpiadas?

Mía: A mí me gusta jugar fútbol y le voy a la cruz azul.

Evan: Son juegos deportivos como el futbol, basquetbol y natación.

Rodrigo: Yo si quiero jugar con mis papás, será muy divertido.

Rafaella: A mí me gusta jugar golf con mi abuelito.

Camila: A mí me gusta la gimnasia rítmica y me voy con mi mamá y mi tía al cardio.

César: En mi casa juego con Hazel y con los niños que viven en su casa de mi abuelita fútbol y siempre ganamos Hazel y yo.

Mamá de Ximena: Son competencias de juegos olímpicos a nivel mundial que se celebran cada cuatro años con diversas actividades como, por ejemplo: fútbol, básquetbol, beisbol, volibol, tiro de arco, natación, etc.

Papá de Fernando: La bandera es blanca con cinco círculos de color azul, negro, rojo, verde y amarillo.

Abuelita de Evan: A mí me gustaría realizar diversas actividades con mi niño ya que a él le gusta competir, pero no le gusta perder y en este momento estoy muy contenta en convivir con él en esta clase.

Abuelita de Andrea: Para mis las olimpiadas es en donde varias personas compiten para ganar medallas para su país donde habitúan los competidores.

Docente: Muy bien papitos y niños exactamente tienen conocimiento de lo que son las olimpiadas, así que nosotros vamos a realizar algunos ejercicios en los que puedan competir con sus papás, mamás o abuelitos.

Los alumnos se mostraron muy contentos y participaron muy bien en las actividades, así mismo fueron invitando a todos los integrantes de su familia para que fuera más divertido el juego. Camila, César, Fernando, Mía ganaron en las actividades de la primera sesión; los felicité por su gran esfuerzo en conjunto con su familia.

Docente: ¿Les gustó la actividad de la bandera olímpica elaborada en conjunto con sus familiares?

Contestaron: *Sí Miss Nallely, nos divierte estar con nuestros hijos compartiendo .*

Durante la sesión 2 Rodrigo, Ximena, Rafaella, Camila ganaron en todas las actividades; los felicité por su gran esfuerzo en conjunto con su familia.

Durante la sesión 3 todos, personal de la dirección de la escuela se conectó para observar el desarrollo de las actividades; lo que no representó un obstáculo para que los alumnos estuvieron con la mejor actitud para para trabajar con los padres de familia. Para finalizar, los padres de familia redactaron un cuento con las palabras

mencionadas por la docente amor, tiempo, esfuerzo, arboles, catillo, fiesta, medalla, regalos, niños, trofeos.

Abuelita de Evan: Miss Nallely ya me hizo llorara con la actividad del cuento.

Familia de Rodrigo: Miss ya nos puso a pensar para ir armando el cuento con la palabra que nos corresponde para seguir la secuencia del mismo, excelente actividad implementada para nosotros los papás.

Papá de Mía: Miss Nallely, le agradezco todo lo que realizó el día en las olimpiadas en conjunto con el Profesor David, ustedes siempre muy atentos con nuestros hijos para todos los eventos, que realizan en verdad muchas gracias.

Mamá de Camila: Miss Nallely muchas gracias por la actividad que realizó el día de hoy en conjunto con el profesor David, todos aquí en su casa estuvimos muy contentos y sobre todo muy participativos en todo momento.

Mamá de Rafaella: Estamos muy contentos como padres por los avances que hemos notado a lo largo de este ciclo escolar y en estas miniolimpiadas, pese a que ha sido un ciclo complicado ya que lo hemos realizado en línea; nuestra hija ha tenido avances no solo en la parte académica sino también en su independencia, expresión oral, su discurso, así como en su proceso de lectoescritura; estamos muy contentos de formar parte de esta escuela y principalmente agradecida con miss Nallely por ese proceso de aprendizaje que realiza con nuestra hija. muchas gracias Miss Nallely por su gran esfuerzo y dedicación con nuestra hija.

Docente: Me da mucho gusto que se hayan divertido con sus hijos en esta pequeña actividad de las miniolimpiadas, no olvidemos que siempre debemos convivir en familia para una mejor desarrollo de sus hijos.

Profe David: A mí solo me queda darles las gracias a todos los papás por su apoyo ya que sin ellos nada sería posible, y a Miss Nallely por su gran labor para que se realizara esta actividad.

La unidad didáctica se cerró satisfactoriamente reforzando la importancia de las actividades físicas ya que el ejercicio ayuda a aliviar problemas de ansiedad y depresión, así mismo la creatividad e imaginación de cada uno de los padres de familia de los alumnos. Así mismo se pudo observar que se cumplieron los propósitos acordados en el proyecto por lo tanto, se realizó la implementación de diversas estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones, mediante juegos, bailes, etc.; actividades que le permitieron al niño a relacionarse entre pares y proponer acuerdos para la convivencia, el juego o el trabajo.

Por lo tanto, los alumnos lograron fortalecer la autoconfianza y la capacidad de elegir a partir de la toma de decisiones fundamentadas, así mismo lograron aprender a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo.

Esta unidad didáctica se sustenta ⁷⁵Piaget ya que sostiene que mediante la actividad corporal el niño piensa, aprende, crea y afronta sus problemas, lo que lleva a Arnaiz a decir que esta etapa es un periodo de globalidad irrepetible, y que debe ser aprovechada por planteamientos educativos de tipo psicomotor, debiendo ser este “una acción pedagógica y psicológica que utiliza la acción corporal con el fin de mejorar o normalizar el comportamiento general del niño facilitando el desarrollo de todos los aspectos de la personalidad”

La evaluación realizada para esta unidad didáctica fue una rúbrica y una escala de apreciación las cuales se anexan a continuación.

Rúbrica.

Nivel de logro	3. logrado	2. en proceso	1. necesita ayuda
Indicadores			
Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos.	El alumno logra dar instrucciones en la realización de diversos juegos y actividades.	El alumno lleva a cabo instrucciones y en ocasiones expresa que hacer para orientar a sus compañeros en diversos juegos y actividades.	Al alumno aún se le dificulta dar instrucciones en actividades diversas.
No. De alumnos	10	0	0

⁷⁵ Gil-Madrona, Pedro; Contreras-Jordán, Onofre R.; Gómez-Víllora, Sixto; Gómez-Barreto, Isabel (2008) Justificación de la educación física en la educación infantil Educación y Educadores, vol. 11, núm. 2, diciembre, pág. 163 Universidad de La Sabana Cundinamarca, Colombia

Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia.	El alumno logra poner en práctica acuerdos para la convivencia en juegos y actividades interactuando de manera armónica.	El alumno conoce normas y acuerdos para la convivencia, está en proceso de llevarlas a la práctica en juegos y actividades.	Al alumno se le dificulta llevar a la práctica acuerdos y normas para la convivencia, en ocasiones pelea.
No. De alumnos	10	0	0
Reconoce y nombra las actividades que puede hacer con y sin ayuda, es capaz de describirlas y pedir ayuda cuando lo solicita.	Nombra las actividades que puede hacer con y sin ayuda, es capaz de describirlas y pedir ayuda cuando lo necesita.	Reconoce con ayuda las actividades que puede y no puede hacer, algunas veces pide ayuda para realizarlo.	Se le dificulta reconocer las actividades que puede hacer con y sin ayuda de otros.
No. de alumnos.	10	0	0
Crea, reproduce e inventa movimientos en secuencia individualmente y en coordinación con otros.	Muestra gran habilidad al crear, reproducir e inventar movimientos en secuencia con otros	Puede reproducir movimientos en secuencia con otros.	Se muestra tímido y se le dificulta al tratar de reproducir movimientos en secuencia.
No. de alumnos	10	0	0

De acuerdo a los resultados de la rúbrica, en el indicador número 1. Da instrucciones para organizar y realizar diversas actividades en juegos y para armar objetos, los alumnos y papás se organizaron para realizar las actividades que se les estaban indicando.

Indicador 2. Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia, los padres de familia y los alumnos participaban de manera organizada interactuando en familia.

Indicador 3. Reconoce y nombra las actividades que puede hacer con y sin ayuda, es capaz de describirlas y pedir ayuda cuando lo solicita; los alumnos sabían el nombre de algunos juegos olímpicos, así mismo solictaban ayuda y dar ayuda a sus papás cuando lo necesitaban.

Indicador 4. Crea, reproduce e inventa movimientos en secuencia, individualmente y en coordinación con otros. En este indicador, los alumnos y los padres de familia seguían el ritmo de los movimientos en la activación para iniciar las actividades.

Escala de apreciación.

NIVEL DE LOGRO	identifica algunos juegos olímpicos	manipula y examina los materiales a utilizar.	utiliza manos y pies para realizar diversas actividades.
ALUMNOS			
Fernando			

Pamela			
Camila			
Andrea			
Evan			
Ximena			
Mía			
Rodrigo			
Rafaella			
César			

Siempre
Casi siempre
Algunas veces
Nunca

4.4 Reflexión en la práctica: Evaluación del proyecto.

Al detectar la problemática en el grupo, se planteó un proyecto de intervención socioeducativo, que se pretendía llevar a cabo de manera presencial; todo lo planeado cambió de forma muy radical, debido a la situación que se vive actualmente a nivel mundial a causa del COVID-19. Cuando se dio a conocer, en marzo del año 2020, la suspensión de clases presenciales en todos los niveles educativos, yo tenía la certeza que sería temporal y volveríamos a las aulas para terminar el ciclo escolar, pero debido al nive de contagio y muertes, se ha prolongado el confinamiento.

Me causó angustia, ya que muchas familias se quedaban sin trabajo lo que dificulta atender las necesidades básicas, la escuela, la vestimenta, l, etc.; llegué a pensar que muchos niños se darían de baja del Colegio. Los directivos y personal docente nos capacitamos en diversas plataformas para que las clase fueran virtuales y se cubriera un horario de 8:50 am a 15:00 pm, con diferentes actividades lúdicas para desarrollar lo emocional, primeramente, por el confinamiento que se presentaba en las primeras semanas.

A pesar de estas dificultades se implementó el proyecto para cumplir con los propósitos planteados y se lograron los aprendizajes esperados. Los alumnos presentaron ciertas dificultades al principio y con el paso de las actividades planificadas; conforme se avanzó en la aplicación fueron involucrándose de manera activa en las actividades; pocos alumnos requirieron de apoyo y motivación para realizarlas. Ante la presencia de los padres de familia se intimidaron, al principio, para llevar a cabo su actividad que se les solicitaba y por ello los motivaba con diversas preguntas para promover su participación.

Bisquerra señala que la motivación es un constructo teórico-hipotético que designa un proceso complejo que causa la conducta. En la motivación intervienen múltiples variables (biológicas y adquiridas) que influyen en la activación, direccionalidad, intensidad y coordinación del comportamiento encaminado a lograr determinadas metas.⁷⁶

Por otro lado, Herrera, Ramírez, Roa y Herrera⁷⁷ indican que la motivación es una de las claves explicativas más importantes de la conducta humana con respecto al porqué del comportamiento. Es decir, la motivación representa lo que originariamente determina que la persona inicie una acción (activación), se dirija hacia un objetivo (dirección) y persista en alcanzarlo (mantenimiento). Estos autores, luego de recopilar las opiniones de muchos otros, formulan la siguiente definición de motivación: podríamos entenderla como proceso que explica el inicio, dirección, intensidad y perseverancia de la conducta encaminada hacia el logro de una meta, modulado por las percepciones que los sujetos tienen de sí mismos y por las tareas a las que se tienen que enfrentar.

Para las actividades de las unidades didácticas 4, 5 y 6, los alumnos cada vez se iban mostrando más interesados en la realización de las actividades; se les pidió a los padres de familia que observaran cómo realizaban sus actividades, solo cuando

⁷⁶ Naranjo Pereira, María Luisa (2009). Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo Educación, vol. 33, núm. 2, pág. 154 Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica.

⁷⁷ Ibidem pág.55.

pidieran ayuda se las proporcionara. En estas unidades, los alumnos querían participar todos al mismo tiempo, por lo que les hice hincapié que debían respetar los turnos; se mostraban responsables en las actividades que se realizaban en las jornadas de trabajo establecidas.

Siempre hubo integración de los padres de familia en la activación para dar inicio a las actividades. En la unidad didáctica 6 hubo ocasiones que los alumnos se frustraban por no poder armar alguna figura solicitada por la docente con su tangram; siempre los estuve motivando, cuando ellos me mostraban su actividad les enviaba virtualmente una estrellita o una medalla para incentivar a los alumnos. Esta dinámica me funcionó para que los alumnos que requirieron apoyo.

Para las unidades didácticas siete, ocho y nueve, la mayoría del grupo lograron desarrollar actitudes positivas frente a lo que desconocen, para buscar soluciones, para el trabajo en equipo y para alentar su seguridad y autonomía. Las actividades que se planearon en dichas unidades fueron para favorecer la toma de decisiones así como valorar sus logros individuales y colectivos en el desarrollo de sus actividades.

Para las unidades didácticas diez, once y doce los alumnos obtuvieron un nivel de logro sobresaliente a través del juego “El juego es una estrategia útil para aprender y en esta área de educación socioemocional de manera especial, ya que propicia el desarrollo de habilidades sociales y reguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con los adultos de la escuela. El juego simbólico es especialmente importante en esta etapa, pues las situaciones que los niños representan son expresión de su percepción del mundo social y adquieren una organización compleja y secuencias prolongadas.”⁷⁸

El ciclo escolar se cerró con “Foros de aprendizaje”, “Clases Pedagógicas Muestra”, “Activaciones” entre otras actividades; dichas actividades fueron entre escuelas incorporadas al “Grupo Escolar Simón Bolívar”; por lo que se acortó la aplicación de las unidades didácticas.

⁷⁸ SEP. (2017). Op. cit.pág. 310.

CONCLUSIONES

Las emociones influyen en los aprendizajes de los niños y niñas; en este proyecto de intervención se aborda cómo esas emociones influyen de manera directa e indirecta en los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas. Las emociones y los estados de ánimo pueden favorecer o ser un obstáculo para el aprendizaje y la convivencia.

Por lo tanto, es importante que como docentes estemos preparados para enfrentar situaciones y cambios que existan en la actualidad en nuestro contexto laboral de tal manera que podamos desarrollar nuestra práctica pedagógica con los niños de acuerdo a las necesidades de cada uno e indagar en buscar nuevas estrategias de aprendizaje en su desarrollo integral de los niños.

Para realizar este proyecto de intervención, se observó e identificó cuál era la problemática que surgía en mi grupo, para después investigar los planteamientos teóricos que me permitieran fundamentar la educación socioemocional para tener un y así planear las unidades didácticas centradas en el desarrollo de las habilidades necesarias para favorecer la educación socioemocional.

Debido a la contingencia del Covid-19 que se presentó en marzo del 2020, me ví obligada a buscar información sobre las TIC para continuar con las actividades con los niños ante el prolongado confinamiento al que nos vimos sometidos; aunque en la escuela nos proporcionaran cursos para trabajar en las diversas plataformas como: MEET, ZOOM, OBS; seguí investigando para realizar videos y presentar temas, etc.; ya que era algo nuevo, además de un reto al que nos estábamos enfrentando.

Para dicho proyecto se siguió el currículum de Aprendizajes Clave en educación preescolar, centrado en el propósito del desarrollo socioemocional, que es la capacidad de un niño de comprender los sentimientos de los demás, controlar sus propios sentimientos y comportamientos y llevarse bien con sus compañeros para promover una sana convivencia.

Para que los niños desarrollen las habilidades básicas como cooperación, seguir instrucciones, demostrar control propio y prestar atención, en suma, las habilidades socioemocionales. Los sentimientos de confianza, seguridad, amistad, afecto y humor

forman parte del desarrollo socioemocional de un niño, por lo que una relación positiva de un niño con adultos que le inspire confianza y seguridad, es la clave para el desarrollo socioemocional adecuado.

Como ocurre en todas las áreas del desarrollo infantil, el aspecto socioemocional se va desarrollando desde los primeros meses en progresiva complejidad y en directa relación con el ambiente y experiencias que rodean al niño en su contexto familiar y social.

La evaluación realizada a través de la rúbrica y la escala de apreciación me permitieron identificar los avances y dificultades que presentan los alumnos en sus procesos de aprendizaje y los apoyos que requieren a fin de que todos logren los aprendizajes esperados. El interés por parte de los alumnos siempre fue favorable ante la presencia de los padres de familia; en ocasiones, por supervisión de la dirección y personal del “Grupo Escolar Simón Bolívar”, se mostraron entusiasmados, responsables participativos y creativos en todas las actividades planificadas en las unidades didácticas.

El juego y la expresión de emociones fueron fundamental para implementar las actividades como respetar turnos, reglas y convivir entre pares; permitieron que los niños se desarrollaran de manera más autónoma y, adicionalmente, desarrollaron habilidades digitales.

De igual forma, la colaboración de los padres de familia para la realización del proyecto de intervención fue significativa; lo que me permite señalar que la educación emocional en los niños y niñas no representa una preocupación para los padres de familia, por lo que un logro es que reconocieran que es tan la vida académica y personal de los niños para una verdadera y completa formación integral.

Los alumnos aprendieron la importancia de respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender. Así mismo desarrollando habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos

de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas.

Por último, al estar cursando la Licenciatura en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Nacional 094 Centro, fui adquiriendo diversos aprendizajes y estrategias para implementarlas en mi práctica docente que me permitieron fundamentar e implementar en mi proyecto de intervención con los alumnos y la comunidad escolar.

Las condiciones a que obligó la pandemia del COVID-19 durante mi proyecto de intervención, al principio me causó frustración, angustia, miedo afectándome emocionalmente al observar los casos de contagio que se presentaban, pero tuve que contenerme y reflexionar acerca de mis emociones para ayudar a mis alumnos a salir adelante ante esta situación vivida. No me dí por vencida, terminé de implementar mi proyecto de intervención gracias al apoyo de los alumnos, padres de familia y directivos, que me motivaron a seguir en este proceso de aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- Andrea (2015). Teoría educativa de Henri Wallon. (Mensaje en un blog) Recuperado de: <http://andreyeste.blogspot.com/2015/01/la-teoria-educativa-de-henri-wallon.html> Fecha de consulta 10 de julio de 2020.
- Antón, M (2007). Planificar la etapa 0-6: compromiso de sus agentes y práctica cotidiana. Barcelona: Graó.
- Betina Lacunza, Ana; Contini de González, Norma (2011) Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos Fundamentos en Humanidades, vol. XII, núm. 23, pág. 160-161. Universidad Nacional de San Luis San Luis, Argentina.
- Bisquerra, Rafael. (2012) "De la inteligencia emocional a la educación emocional." Cómo educar las emociones. Barcelona: Observatorio Faros.
- Bisquerra, R. (2014). Educación emocional e interioridad. En L. López, Maestros del corazón. Hacia una pedagogía de la interioridad Madrid: Wolters Kluwer.
- Bordignon, Nelso Antonio (2005) El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto Revista Lasallista de Investigación, vol. 2, núm. 2, julio-diciembre.
- Cabrera Angulo, Antonio (1995) El juego en la educación preescolar. Desarrollo social y cognitivo del niño, México, Universidad Pedagógica Nacional.
- Carrera, Beatriz; Mozzarella, (2001) Clemen Vygotsky: enfoque sociocultural Educere, vol. 5, núm. 13, abril-junio.
- Cohen Imach, Silvina y Coronel, Claudia Paola (2009). Aportes de la teoría de las habilidades sociales a la comprensión del comportamiento violento en niños y adolescentes. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- De Pol, Thió, C., S. Fusté, L. Martín, S. Palou, Y Masnou, F. (2007). Jugando para vivir, viviendo para jugar: el juego como motor de aprendizaje. En: Antón, M. Planificar la etapa 0-6. Barcelona: Graó.
- Díaz Barriga Ángel y Hernández (2012) citado en El enfoque formativo de la evaluación 1. Serie: Herramientas para la Evaluación en Educación Básica. México. SEP.
- Evans, E. (2010). Orientaciones metodológicas para la investigación-acción: propuesta para la mejora de la práctica pedagógica. Lima: Ministerio de Educación. Dirección de Investigación, Supervisión y Documentación. Etapa 2. Hipótesis de acción o plan de acción. Etapa 1. Planteamiento del problema.
- Federación de Enseñanza de CC. OO. De Andalucía. La inteligencia emocional (2011). Revista digital para profesionales de la enseñanza. No.12 enero, pág. 5 Recuperado en <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7866.pdf>
- Fernández, Ana María; Dufey, Michele; Mourgues, Catalina (2007) Expresión y reconocimiento de emociones: un punto de encuentro entre evolución, psicofisiología y neurociencias Revista Chilena de Neuropsicología, vol. 2, núm. 1, Universidad de La Frontera Temuco, Chile

- Fernández-Martínez, A. M. & Montero-García, I. (2016). Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 14 (1),
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF -2012) "Desarrollo emocional. he lave para la primera infancia, Argentina. primera edición.
- Frade Rubio Laura Gloria (2008) "Planeación por competencias" I" edición, junio 2a edición (corregida y aumentada), febrero
- Gaeta González, Laura; Galvanovskis Kasparane, Agris (2009) asertividad: un análisis teórico-empírico Enseñanza e Investigación en Psicología, vol. 14, núm. 2, julio-diciembre, Consejo Nacional para la Enseñanza en Investigación en Psicología A.C. Xalapa, México.
- García Retana, José Ángel(2012) La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje Educación, vol. 36, núm. 1, Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica.
- GDF. Gustavo A. Madero. Monografía. Pág. 13. Fecha de consulta 5 de junio de 2020.
- Gil-Madrona, Pedro; Contreras-Jordán, Onofre R.; Gómez-Víllora, Sixto; Gómez-Barreto, Isabel (2008) Justificación de la educación física en la educación infantil Educación y Educadores, vol. 11, núm. 2, diciembre, Universidad de La Sabana Cundinamarca, Colombia.
- Goleman, Daniel. (2012) Inteligencia emocional. Kairós, Barcelona.
- Goleman D. (1998) La práctica de la inteligencia emocional. Kairons S.A. Barcelona pág. 11.
- INEGI Encuesta Intercensal 2020. Fecha de consulta 5 de junio de 2020.
- Juan Delval. El juego. Madrid, Siglo XXI, 1994. Antología Básica Licenciatura en Educación Plan 1994. MéxicoUPN,1994
- Linares Rafael Aurelia. (2007-2009)"Master en Paidopsiquiatra", Universidad Autonoma de Barcelona, Modulo 1.
- Malagón y Montes, Guadalupe (2013). Competencias y Los Métodos Didácticos En El Jardín De Niños. Editorial trillas edición. 1
- Melo Herrera, Mónica Patricia; Hernández Barbosa, Rubinsten (2014).El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales Innovación Educativa, vol. 14, núm. 66, septiembre-diciembre, 2014.
- Mg. Pedro J. Saldarriaga-Zambrano, Mg. Guadalupe del R. Bravo- Cedeño, MG. Marlene R. Loo- Rivadeneida (2016). "La teoría constructiva de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea", Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta, Ecuador.
- Michelet, A. (1986): El maestro y el juego. Perspectivas V. XVI. N.º 1, Recuperado de: <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>
- Montañés Rodríguez, Juan, Parra Casado, Marta, Sánchez, T. López,R., Latorre Postigo, Pilar Blanc Portas José Miguel, Sánchez, M. J. (2000). El Juego en el Medio Escolar, Universidad de Castilla la Mancha.
- Montealegre, Rosalía. (2016) Controversias Piaget- Vygotsky en Psicología del desarrollo. Acta Colombiana de Psicología, vol. 19, núm. 1, pág. 272. Universidad Católica de Colombia Bogotá, Colombia.
- Naranjo Pereira, María Luisa (2009). Motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo Educación,

vol. 33, núm. 2, Universidad de Costa Rica San Pedro, Montes de Oca, Costa Rica

- Nicolás, Gregorio Vicente; Ureña Ortín, Nuria; Gómez López, Manuel; Carrillo Viguera, Jesús (2010) La danza en el ámbito de educativo RETOS. Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación, núm. 17, enero-junio, Federación Española de Docentes de Educación Física Murcia, España
- Ortega Ruiz, Rosario (2000) et.al, Modulo didáctico 4: Espacios y juegos en la educación infantil. Un proyecto Educativo para la educación infantil basado en el juego, México, Secretaría de Educación Pública.
- Piaget, Jean (1981) La formación del símbolo en el niño. Imitación, juego, sueño, imagen y representación, México, Fondo de Cultura Económica,
- Rodríguez-Reyes, Víctor Manuel. (2014) La formación situada y los principios pedagógicos de la planificación: la secuencia didáctica. Ra Ximhaí, vol. 10, núm. 5, julio- diciembre, Universidad Autónoma Indígena de México El Fuerte, México.
- Ruiz de la Hermosa Gutiérrez, Rocío. (2021). Habilidades socioemocionales: desarrollo, ejemplos y actividades. Lifeder. Recuperado de <https://www.lifeder.com/habilidades-socioemocionales/> fecha de consulta 25 de mayo del 2021.
- SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la Educación Integral, México.
- SEP (2011). Programa de Estudio. Guía para la educadora educación básica preescolar. México.
- Vivas García, Mireya. (2003) La educación emocional: conceptos fundamentales Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, vol. 4, núm. 2, diciembre, Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.
- Wallon, Henry (1984) La evaluación psicológica del niño, Barcelona, Grijalbo.
- Wallon, H. (1934) Los orígenes del carácter del niño. Ed. Nueva Visión, Argentina.

REFERENCIAS DE INTERNET

- <http://www.iedf.org.mx/> Fecha de consulta 5 de junio de 2020.
- [https://www.marketdatamexico.com/es/article/Colonia-Nueva-Atzacolco-Gustavo-A-Madero Ciudad-México](https://www.marketdatamexico.com/es/article/Colonia-Nueva-Atzacolco-Gustavo-A-Madero-Ciudad-México). Fecha de consulta 5 de junio de 2020.