



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 094, CDMX, CENTRO

PROYECTO DE INTERVENCIÓN

“ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE  
ORAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREESCOLAR 1”

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIATURA EN  
EDUCACIÓN PREESCOLAR

Presenta:

MARIA GUADALUPE FLORES MORA

Asesora:

Lic. ELVIA PACHECO MORA

Ciudad de México, Diciembre 2021.

## INDICE:

Introducción.....	4
<b>Capítulo I.-Contexto socioeducativo.</b>	
1.1 Características socioeconómicas de la comunidad.....	6
1.1.1 Escuela y comunidad educativa.....	10
1.1.2 Personal docente y equipamiento físico.....	13
1.2 Forma de trabajo y enseñanza del Centro de Desarrollo Infantil “Pedregal”...19	
1.2,1 Planteamiento del problema pedagógico y justificación.....	20
1.2.2 Supuesto de acción.....	22
1.2.3 Propósitos.....	22
1.3 Plan de Acción.....	22
<b>Capítulo II.-Fundamentación teórica.</b>	
2.1 El desarrollo del lenguaje oral en niños de preescolar I.....	25
2.2 La importancia del lenguaje oral en preescolar.....	29
2.3 Ubicación del problema pedagógico dentro del Campo de Formación Académica: Lenguaje y comunicación.....	32
<b>Capítulo III.-Fundamentación Pedagógica del Proyecto de Intervención.</b>	
3.1 El <i>Programa de Educación Preescolar 2017</i> . Características principales.....	35
3.2 Componentes curriculares del <i>Programa de Educación Preescolar 2017</i> .....	38
3.3 Planeación didáctica.....	41
<b>Capítulo IV.-Diseño y sistematización del Proyecto de Intervención.</b>	
4.1 Diseño del Proyecto de Intervención.....	45
4.1.1 Fase de Sensibilización: a) Directora y docentes.....	47
4.1.2 Fase de Sensibilización: b) Padres de Familia.....	50
4.1.3 Fase de Sensibilización: c) Niños/as.....	53
4.2 Fase de Intervención Pedagógica.....	56
4.3 Evaluación del Proyecto de Intervención.....	94
Conclusiones.....	97

Fuentes consultadas.....99

## Introducción.

Cuando inicié a laborar en el Centro de Desarrollo Infantil “Pedregal” pude observar a cada uno de los docentes y la experiencia que tenían al manejar los grupos, las estrategias que utilizaban para que sus alumnos aprendieran y cuando faltaba algún docente la Directora me enviaba al grupo para realizar las actividades y así aumentaba aún más mi interés por la docencia, después de un tiempo pude estar al frente de un grupo, yo creía que estaba preparada para asumir esta responsabilidad.

El ser docente es una gran tarea, la visión que yo tenía del quehacer educativo era totalmente diferente, durante una temporada me ocupaba sólo de cumplir en una rutina tradicionalista y no importaba los procesos de aprendizaje de mis alumnos, el no ser un docente innovador y que no se me permitía hacer actividades diferentes a las que estaban en el *plan de trabajo*, limitaba mi función como docente ya que como docente se tiene una responsabilidad y un compromiso que era generar en el aula un ambiente de confianza, promover actitudes positivas, así como verificar las necesidades de cada alumno .

Sin pensarlo siquiera se me presentó la oportunidad de estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional y conforme pasaba los cuatrimestres me di cuenta que la visión en mi práctica docente carecía de muchos elementos, que no conocía bien las etapas de los niños y los comportamientos que tienen de acuerdo a la edad en la que se encuentran, que hay factores que influyen en su desarrollo personal, social y en sus aprendizajes.

La Universidad Pedagógica Nacional me proporcionó estos y otros referentes, entre ellos que son fundamentales el contexto familiar y social del alumno (a), ya que este aspecto es el que influye en su formación y en las maneras de enfrentar las situaciones que se le presenten durante la vida. Se debe tomar en cuenta que los alumnos aprenden de diferentes maneras, por lo que se deben de diseñar situaciones didácticas con diferentes estilos de aprendizaje lo cual implicaba que como docente tenía que ser innovadora, planeando actividades que seansignificativas para los niños.

A partir de la experiencia como docente percibí que los alumnos de preescolar 1 del Centro de Desarrollo Infantil “Pedregal” se les dificultaba comunicarse por medio de la expresión oral elemento esencial del lenguaje infantil. La expresión oral es un medio de comunicación humana, es el que más se utiliza entre las personas, se considera como sinónimo de lenguaje, es el instrumento más importante que tiene el niño para el desarrollo cognitivo, ya que es una herramienta fundamental para ingresarse a la cultura propia y acceder al conocimiento de otras y para interactuar en la sociedad.

A partir de la narración de cuentos, fábulas y rimas pretendo mejorar la expresión oral de los alumnos a mi cargo y por consecuencia favorecer el lenguaje oral en los niños de preescolar.

El Proyecto de Intervención se divide en cuatro capítulos:

En el capítulo uno describo las características físicas y estructurales de la comunidad del Pedregal; espacio físico donde se ubica el Centro de Desarrollo Infantil, así como los servicios que brinda, la población atendida, la problemática detectada, los propósitos, el supuesto de intervención y el *Plan de Acción*.

En el capítulo dos menciono los referentes teóricos del desarrollo del lenguaje oral en preescolar ya que éste es de vital importancia en el intercambio social y cultural, ya que nos permite interactuar con los demás; en el preescolar es básico para el desarrollo y construcción de los aprendizajes infantiles. Asimismo refiero el problema pedagógico del Campo de Formación Académica: Lenguaje y comunicación en el *Programa de Educación Preescolar 2017*.

En el capítulo se destacan las características del *Programa de Educación Preescolar 2017*, sus componentes curriculares y la importancia de la planeación didáctica en el trabajo docente para mejorar los procesos educativos en preescolar.

En el capítulo cuatro explico el desarrollo del Proyecto de Intervención en sus Fases: Sensibilización e Intervención Pedagógica. Al final incluyo una evaluación del mismo con el fin de identificar que funciono y que falto por mejorar en mi planeación didáctica y mi práctica docente

## Capítulo I. Contexto socioeducativo.

### 1.1 Características socioeconómicas de la comunidad.

La institución educativa donde laboro se llama, Centro de Desarrollo Infantil “Pedregal” ubicado al sur de la Ciudad de México en Camino a Santa Teresa número 877 Colonia Parques del Pedregal, es subrogada que da servicio únicamente a madres trabajadoras que cotizan para el Instituto Mexicano del Seguro Social.



Foto 1.- del Centro de Desarrollo Infantil Pedregal.  
Fuente: Propia.

“La colonia Parques del Pedregal surgió como un proyecto que buscaba construir casas solas con amplio jardín, pero dejó de ser práctico y costeable, por lo que muchos de aquellos ejemplos notables de arquitectura moderna fueron alterados. Este proceso se ha ido dando de tal suerte que, al día de hoy, las residencias que originalmente caracterizaban al fraccionamiento han ido creciendo el paso a conjuntos residenciales con construcción horizontal, así como a oficinas, negocios y escuelas. De las 800 casas construidas según el proyecto arquitectónico inicial. actualmente sólo quedan 60 y no existe ningún ordenamiento legal que proteja este patrimonio arquitectónico” (<http://www.wikipedia.org.mx/Jardines> del Pedregal).

Existe un corredor financiero, corporativo y comercial con varios centros comerciales, en continuo crecimiento siendo el más notable Perisur. Las asociaciones de vecinos han protestado contra lo que consideran como falta de regulación en las construcciones, la inseguridad y la proliferación del comercio ambulante.



**Foto 2.- Centro Comercial Perisur.**  
**Fuente: Propia.**

En esta colonia el nivel económico es alto sin embargo las deficiencias en la zona son que faltan estacionamientos para automóviles lo cual han convertido el tráfico vehicular en un problema permanente entre los Padres de Familia y la comunidad escolar.

A un costado del Cendi como a ciento cincuenta metros se encuentra la Universidad “La Salle”, ésta cuenta con su propio estacionamiento, pero no es suficiente para todos los alumnos por eso ellos ocupan la calle para estacionar sus carros y no dejando espacio para los padres y personas autorizadas por el Cendi y cuando llegan por sus hijos se paran hasta en segunda fila por la necesidad de recogerlos rápidamente.



**Foto 3.- Carros mal estacionados.**  
**Fuente: Propia.**

Otra problemática es que no entra el transporte público solo taxis y hay que caminar desde Anillo Periférico para llegar a la institución aproximadamente diez minutos, pero en el transcurso continuamente están reparando la calle, hay árboles que talaron y obstruyen el paso peatonal, no se puede caminar con seguridad por lo mal

que esta el camino generando un riesgo muy grande sobre todo para el personal porque somos los que no contamos con vehículo propio, tampoco cuenta con buen alumbrado y las trabajadoras que entran a las 7:00 A.M llegan a oscuras con miedo de ser saltadas por lo que algunas mejor decidieron renuncia

Cabe mencionar que otro factor que afecta a esta parte de acuerdo con el programa delegacional del desarrollo urbano, es que la colonia tiene un sistema de fosas sépticas y no tiene red de drenaje, motivo por el cual se han desarrollado problemas de desagües en estos puntos teniendo que contratar un camión vector para desazolvar las fosas. Cuando llueve se convierte en un río donde es imposible caminar, existe la falta del agua porque ya excedieron la población y el malestar de los vecinos va en aumento por el aumento población y otros problemas asociados a la urbanización.

Los Padres de Familia que habitan por esta zona cuentan con un nivel socio-económico alto sustentado en carta patronal que entregan las madres usuarias con información de los ingresos mensuales de las mismas.

Las madres usuarias cuentan la mayoría con una carrera profesional que desempeñan en un nivel jerárquico en los alrededores de la misma zona y aunque sea un poco difícil de creer que estas personas, con este nivel que tienen para pagar escuelas privadas asisten al Cendi que es un servicio gratuito para madres, lo hacen porque el instituto cuenta con un nivel académico alto el cuál se puede consultar en la página de internet, y en encuestas realizadas, se encuentran muy contentas con el excelente servicio de brinda en esta institución educativa.

Como a un kilómetro de la escuela Cendi Pedregal está el Bosque de Tlalpan, un bosque con árboles plantados durante el siglo XX, el Bosque de Tlalpan también contiene restos arqueológicos de la antigua ciudad de Cuicuilco. Actualmente se emplea para la práctica de diversos deportes y la recreación familiar en donde se pueden realizar actividades extracurriculares tales como: Cuenta con una casa de la cultura, una pista de atletismo, locales comerciales y estacionamiento.



**Foto 4 y5.- Pista de Atletismo y Estacionamiento en el Bosque de Tlalpan**  
**Fuente: Propia.**

Asimismo dentro de la comunidad se ubica el Lienzo Charro; este club social cuenta con un bello diseño colonial, con estupendas instalaciones, restaurantes, salones sociales y jardines que difunden y fomentan "La Charrería".



**Foto 6.- Charrería del Lienzo Charro.**  
**Fuente: Propia.**

Así como llevar a cabo fiestas familiares, eventos sociales y la presentación de diversos espectáculos musicales, incluso, ha sido elegido en varias ocasiones como escenario para la locación para películas, telenovelas y comerciales.



**Foto 7.- Fiestas familiares en Lienzo Charro.**

**Fuente: Propia.**

A sus alrededores también contamos con servicios educativos privados de nivel medio superior y superior como es el instituto la Salle, que se encuentra aproximadamente a 300 metros del Centro de Desarrollo Infantil.



Foto 8.- Universidad la Salle, Alcaldía Tlalpan.  
Fuente: Propia.

Los servicios de salud no se encuentran cerca del Cendi, el más cercano es el Hospital privado Ángeles Pedregal que esta aproximadamente a 1 kilómetro y medio, atiende urgencias de primer nivel con la tecnología y equipos multidisciplinarios, cuentan con médicos especializados en urgencias las 24 horas del día.

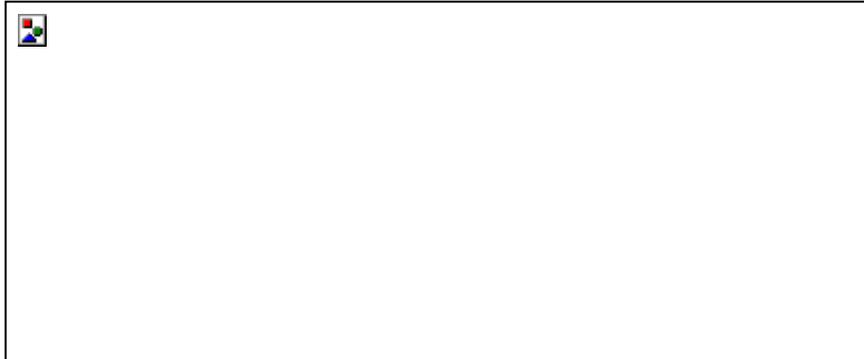


Foto 9.- Hospital Ángeles del Pedregal.  
Fuente: Propia.

### 1.1.1 Escuela y comunidad educativa.

La capacidad del Centro de Desarrollo Infantil “Jardines del Pedregal” es para doscientos cincuenta niños, pero inscritos hay ciento ochenta y ocho. Se atiende en un horario de 7:30 A.M. a 19:00 P.M de lunes a viernes.

- a) En Maternal A por el momento hay inscritos treinta y cinco niños y niñas cuya edad va de 2 años 7 meses a 3 años 1 mes. Las maestras son tres asistentes educativas certificadas con preparatoria concluida.



**Foto 10.- Aula de Maternal A.**  
**Fuente: Propia.**

- b) En Maternal B1 hay veintinueve niños inscritos cuya edad oscila entre 2 años 1 mes hasta 2 años 7 meses que son atendidos por tres maestras que son Asistentes educativas certificadas con preparatoria concluida.



**Foto 11.- Aula de Maternal B1.**  
**Fuente: Propia.**

- c) En Maternal B2 hay treinta y dos niños y niñas inscritos cuya edad es de 1 año 7 meses a 2 años 1 mes con la atención de cinco maestras que son Asistentes educativas certificadas con preparatoria concluida.



Foto 12.- Aula de Maternal B2.

Fuente: Propia.

En el Centro de Desarrollo Infantil “Jardines del Pedregal” existe una filosofía que sustenta el quehacer educativo que se resume en los siguientes puntos:

**“Misión:** Somos un equipo de agentes educativos que damos atención asistencial y educativa a niñas y niños de los cuarenta y tres días de nacidos a los cuatro años cumplidos favoreciendo su desarrollo integral a través del respeto, responsabilidad, amor y equidad.

**Visión:** Somos una institución con capacidad para brindar un servicio de calidad a los niños y niñas, formando seres seguros de sí mismos, autónomos y con capacidades para enfrentar la vida. Nuestra labor docente se basa en

**Valores:** El respeto, aceptar sin dañar u ofender las diferentes opiniones de los demás como las propias. Responsabilidad, asumir los deberes que uno adquiere y afrontar las consecuencias. Amor, vínculo afectivo que desarrollamos por nosotros y por los demás. Equidad, en el contexto educativo es darle a quien más lo necesita. Comunicación, expresión de ideas y conocimientos para que allá entendimiento. Honestidad, es la congruencia entre pensar, sentir y actuar. Entre los objetivos se encuentran: evaluar los procesos educativos, evaluar la organización de los diferentes actores escolares, verificar las diferentes acciones administrativas establecidas, evaluar la relación escuela y comunidad”. (*Visión, misión y valores del Centro de Desarrollo Infantil “Pedregal” S.C.*)

“La Ley General de Educación habla sobre la participación social en la educación, capítulo séptimo en la sección de padres de familia donde dice que deben apoyar participar y colaborar en el proceso educativo de sus hijos”.

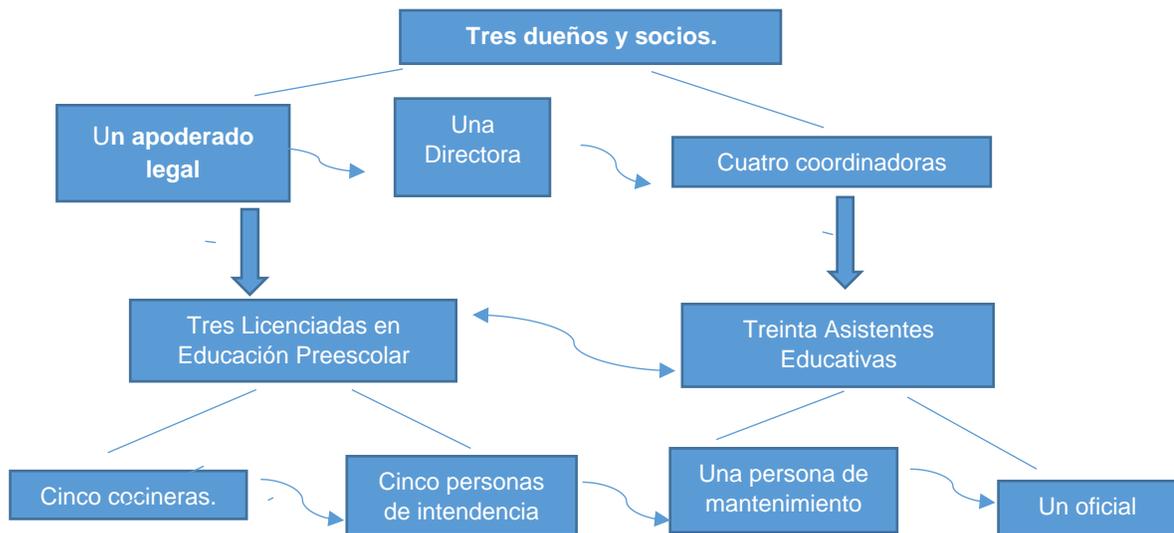
(<http://www.méxico.justia.com>).

Sin embargo, la participación los padres es poca porque la mayoría cuenta con cuidadoras domésticas que son las que llevan a sus hijos al Cendi o van a recogerlos restándole importancia a la educación inicial. En la semana que se realizó el acervo cultural para fomentar la lectura en los niños y niñas de la institución de doscientos cincuenta padres sólo asistieron treinta y cinco.

### 1.1.2 Personal docente y equipamiento físico.

La población que la labora en el Centro de Desarrollo Integral “Jardines de Pedregal” se encuentra compuesta por:

#### Organigrama. Centro de Desarrollo Infantil “Parque del Pedregal”.



Elaboración: Propia.

1. Los dueños y la apoderada legal casi no conviven con el personal, la mayoría de las veces su comunicación es con la Directora y las Coordinadoras de Área.
2. La Directora tiene su oficina, un escritorio, su computadora, un librero con 30 libros aproximadamente que hablan sobre la educación.



**Foto 13.- Dirección del Centro de Desarrollo Infantil Pedregal.  
Fuente: Propia.**

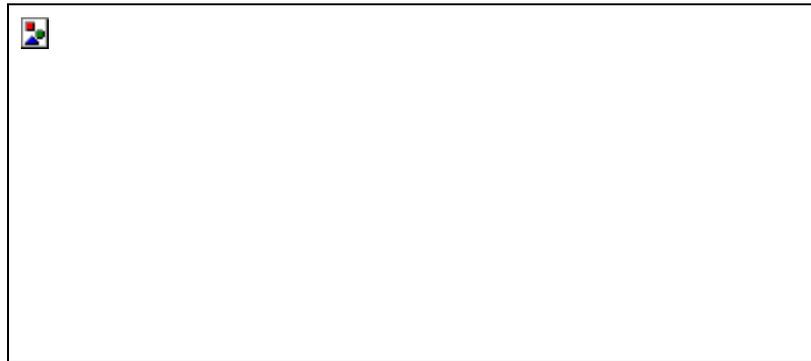
El tipo de liderazgo de nuestra Directora es democrático porque siempre está dispuesta a atender o escuchar las necesidades o inconformidades tanto de los Padres como de los Docentes y de los alumnos, le gusta estar enterada de todo lo que sucede para darle una solución, sabe delegar funciones y siempre está supervisando que la calidad en el servicio esté bien, como la normativa que estipula el Instituto Mexicano del Seguro Social y la Secretaría de educación Pública que los alumnos sean atendidos para su integridad física y su desarrollo, conoce perfectamente la normativa y los lineamientos en los que se debe regir.

3. Para el preescolar contamos con tres salones de 8 por 5 metros, tienen su inmobiliario que son, cada uno cuatro tiene mesas cuadradas y dieciséis sillas, se dividen en escenarios de aprendizajes cada uno con material didáctico adecuada para la edad y sus anaqueles, quince colchonetas también para cada salón que es donde toman su siesta de 14:00 a 15:00 p.m. los alumnos. Las docentes son tres licenciadas en educación preescolar una para cada grado: primero, segundo, tercero, cada una tiene una Asistente educativa y la cantidad de niños por grupo es de quince niños en el aula.



**Foto 14.- Salón de Preescolar 1.**  
**Fuente: Propia.**

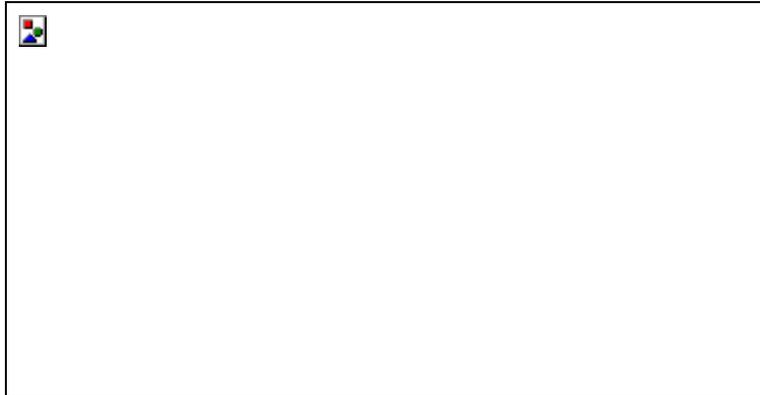
4. Para los maternas hay tres salones de tamaño aproximadamente 8 por 5 metros y la capacidad por aula es de treinta y seis niños y niñas, aunque no es la misma cantidad que está inscrita, de inmobiliario tienen nueve mesas cuadradas, treinta y seis sillas, treinta y seis colchonetas con sábanas para cada una, dos ventanales al frente y dos atrás, cuatro muebles para el material didáctico y está dividido por escenarios de aprendizajes.



**Foto 15.- Aula de Maternas.**  
**Fuente: Propia.**

5. Para los lactantes contamos con tres salones de 8 por 5 metros aproximadamente, con dos ventanales adelante y dos atrás en estos salones el inmobiliario cambia aún más. El aula de Lactantes C mide 8 por 5 metros, tiene dos ventanales traseros y dos en el frente, son niños y niñas de 1 año 1 mes a 1 año 7 meses con capacidad de treinta y seis niños y niñas, inscritos actualmente treinta y dos, cuatro muebles con escenarios de aprendizajes y material didáctico de acorde a la edad, dos muebles de cambio, un mueble

de baño de artesa, seis Asistentes educativas certificadas y con preparatoria concluida.



**Foto 16.- Aula de Lactantes C.**

**Fuente: Propia.**

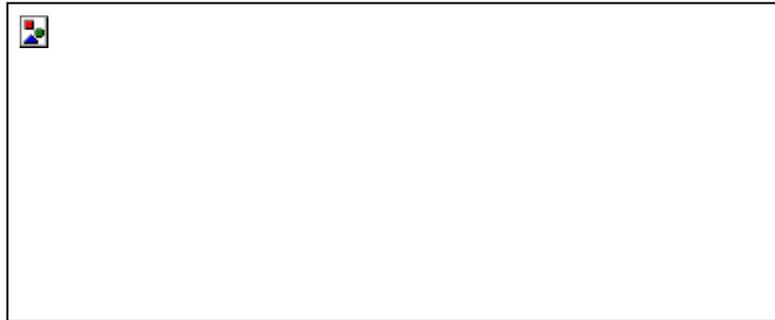
6. El aula de Lactantes B mide 8 por 5 metros, tiene dos ventanales traseros y dos en el frente, son niños de 7 meses a 1 año 1 mes, con capacidad para veinticuatro niños y niñas, tiene un gateadero dentro del aula para realizar los ejercicios de Estimulación Temprana con los menores, doce cunas, veinticuatro sillas porta-bebe, un mueble que tiene dos cambiadores, dos muebles con escenarios de aprendizajes y material didáctico de acorde a la edad. Los niños son atendidos por dos Asistentes educativas y cuatro puericulturistas certificadas con preparatoria concluida.



**Foto 17.- Aula de Lactantes B.**

**Fuente: Propia.**

7. En el aula de Lactantes A mide 8 por 5 metros. En ella se atienden niños de 43 días de nacidos a 7 meses, con capacidad para veinticuatro alumnos, inscritos dieciséis, tiene dos ventanales al frente y dos atrás, un gateadero dentro del aula para realizar ejercicios de Estimulación temprana con los menores, doce cunas, veinticuatro sillas porta-bebe, dos muebles con escenarios de aprendizajes y material didáctico de acorde a la edad, un mueble con dos cambiadores, cinco puericultistas certificadas con preparatoria concluida atienden a esta población.



**Foto 18.- Aula de Lactantes A.**

**Fuente: Propia.**

8. La institución tiene cuatro comedores cada uno de 6 por 6 metros, un comedor lo utilizan los preescolares 1, 2 y 3, otro comedor lo utilizan los maternas A, B1 y B2 tienen nueve mesas, treinta y seis sillas y una mesa grande para colocar las charolas que van a repartir a los menores, un comedor para Lactantes C con dos mesas, ocho sillas, treinta y seis sillas periqueras y una mesa grande para colocar las charolas que van a repartir a los menores y un comedor para los bebes de Lactantes A y B donde hay veinticuatro sillas periqueras, dos barras para colocar las sillas porta-bebe, dos mesas grandes con cuatro sillas para adulto.



**Foto 19.- Comedor de lactantes.**

**Fuente: Propia.**

9. Hay una bodega para almacenar el material que requiere el personal de intendencia que tiene paquetes de rollos de papel, cajas de sanitas, botes grandes con jabón líquido, botes con cloro, botes con aromatizantes, cajas de guantes, cajas con fibras, cajas con bolsas de plástico y botes de basura, escobas, trapeadores, cubetas, hay cinco personas de intendencia.
  
10. Tienen sus baños acordes para menores, de niñas y niños, así como un baño de nicas con regadera y sus lavamanos



**Foto 20.- Baños niños y niñas.**

**Fuente: Propia.**

11. Asimismo, hay un comedor para maestras con mesa y sillas, una bodega con material didáctico para los menores, un área de filtro, una oficina del área Pedagógica y un patio con pequeñas áreas verdes.



Foto 21.- Patio del Cendi.

Fuente: Propia.

## **1.2 Forma de trabajo y de enseñanza del Centro de Desarrollo Infantil “Pedregal”.**

En los alumnos del Cendi a esta edad (de 3 a 4 años de edad) su capacidad de atención es muy corta, tienden a distraerse con facilidad. Durante el desarrollo de las actividades un número reducido de alumnos atiende, mientras el resto juegan y hablan entre ellos.

Les interesa formular preguntas para informarse. Las realizan en todo momento y referidas a cualquier tema.

Reconocen, algunos, la derecha e izquierda.

Son capaces de inventar relatos, historietas, a partir de una imagen.

Podemos afirmar que todos los niños casi no poseen un buen desarrollo en función de su lenguaje porque tienen dificultad al pedir, ordenar, armar frases complejas, conjugar verbos sin dificultad.

Casi no establecen conversaciones entre compañeros, no discuten acerca de algún tema, les cuesta fundamentar algunas de sus respuestas.

En cuanto a su motricidad fina son capaces de tomar pequeños objetos sin dificultad. Sus dibujos tienen gran cantidad de detalles, la figura humana no es completa en la mayoría de los casos. Utilizan todo tipo de materiales y herramientas

de manera adecuada. Tienen mucho cuidado en sus realizaciones pocos respetan el espacio en los diferentes soportes. Pueden dibujar, además, letras y números.

En función de su motricidad gruesa, los niños saltan, corren, esquivan, suben escaleras, trepan, etc.

Suelen ser poco afectivos, pero se abrazan o se ayudan, tiene muy poca participación en los juegos o propuestas que se realizan de manera grupal.

Les agrada realizar juegos dramáticos durante el juego trabajo, organizan pequeñas obras, inventadas por ellos.

### **1.2.1 Planteamiento del problema pedagógico y justificación**

El lenguaje oral de los niños de edad preescolar 1 que están a mi cargo (de 2 años 8 meses a 4 años), es un poco confuso, tienen problemas con algunos fonemas como mp, mb, etc, y por ende su estructura en la pronunciación es mocha, pero debe de existir una fluidez e interpretación favorable con los demás fonemas. No logran describir los objetos ni narran un evento cotidiano. Su lenguaje es limitado y cuando desean comunicarse pelean entre ellos arrebatándose los objetos porque se niegan a pedirle.

A continuación para ubicar mi problemática realice un listado de carencias importantes en los que respecta al Lenguaje y la comunicación:

- Insuficiente comunicación.
- Vocabulario limitado.
- Dificultad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- No hay interacción entre los compañeros.
- Conflicto para expresar sus ideas de manera clara.

Hemos podido notar que la dificultad se presenta en el momento de entablar una conversación con sus compañeros dado a que no se entienden lo que se dicen y esto hace que el proceso de comunicación no llegue a buen término.

En clase se puede notar el principal conflicto cuando la educadora realiza preguntas sobre acontecimientos que ocurren dentro del aula o sobre los trabajos que están realizando, es a como si estuviéramos hablando en diferentes idiomas, en los grupos sociales en los que interactúan los pequeños también se puede ver que los ignoran, se ríen de ellos o incluso que se burlen de lo que están haciendo.

Se han presentado pleitos entre los alumnos por una mala comunicación, su conversación no es entendida ni por ellos mismos.

El lenguaje de los niños en edad preescolar se debe en gran medida al apoyo que el medio social y principalmente los padres de familia ejercen en los niños. El lenguaje mimado y minimizado que los padres de familia y el contexto ocupan en el medio oral de los niños influye en gran medida en la apropiación que el pequeño va teniendo del mismo.

Los resultados de la falta de pronunciación correcta de las palabras se escuchan perfectamente en sus diálogos entre pares y con su medio de los mismos pequeños.

Es por esta razón tan importante que me atrevo a tomarlo como un problema pedagógico dentro de mi aula. y que lo he nombrado de la siguiente manera

A los tres años se produce un incremento rápido del vocabulario, incremento que es mucho mayor que lo que ocurrirá posteriormente, llegando a tener un promedio de 896 palabras y a los cuatro años y medio 1222 palabras (nombre Smith:1980). El niño en sus expresiones verbales ya emplea verbos auxiliares "haber" y "ser" y da cierta prevalencia al artículo determinado. En el curso de esta edad comienza a utilizar las proposiciones y el niño ya tiene un lenguaje comprensible, incluso para personas ajenas a la familia, manifestando un dominio de la mayor parte de la gramática de su lengua materna (sintaxis), por lo que los especialistas suelen denominarlo como el período de la "competencia sintáctica".

Para seguir estimulando sistemáticamente dicho desarrollo y, además, enfrentar con tino y prudencia los problemas o trastornos del habla que algunos niños presentan en la sociedad y en el salón de clase.

Se deben considerar los errores de pronunciación del niño. Estos deben ser corregidos con tacto: sin gritos ni exaltaciones, de tal modo que no se provoquen sentimientos de vergüenza e impotencia.

### 1.2.2. Supuesto de Acción:

La narración de cuentos, fábulas y rimas favorecen el desarrollo del lenguaje oral en los niños de primero de preescolar en el Centro de Desarrollo Infantil “Pedregal”.

### 1.2.3 Propósitos:

- 1) Favorecer la pronunciación de los niños mediante la repetición de rimas y trabalenguas.
- 2) Propiciar estrategias y recursos para emplear la descripción y narración para favorecer el lenguaje del niño (a).
- 3) Invitar a los Padres de Familia para leerles a los pequeños dentro del instituto.
- 4) Estimular el lenguaje del niño (a) en edad preescolar considerando sus características en el campo de formación lenguaje y comunicación.
- 5) Conocer las etapas por las que pasa el niño en la adquisición y desarrollo del lenguaje.

### 1.3 Plan de Acción:

Un plan de acción utiliza un monto de recursos o estrategias con el fin de lograr un objetivo y favorecer sus aprendizajes, lo podemos utilizar para debatir cómo, cuándo, dónde y ver con quien se practicarán las acciones.

Tabla número 1.- Plan de Acción.

Fases	Fecha	Hora y Lugar	Población a la que va dirigida	Desarrollo de la Actividad
<b>Sensibilización</b>	Mes de Noviembre del 2019	Reunión con los padres de familia en donde se utilizará un rota folio en el Centro de Desarrollo Infantil “Pedregal”.	Directivos, Docentes y Padres de Familia.	Este plan está pensado en los alumnos de preescolar 1 con varias actividades a realizar en donde involucraremos a los padres de familia, docentes y directivos.

<b>Intervención Comunitaria</b>	Mes de Marzo de Diciembre del 2019	En el patio de la Institución.	Padres de Familia y Comunidad.	Con ayuda del rota folio se les dará una explicación de la importancia de desarrollar en los alumnos el lenguaje.
<b>Intervención Pedagógica</b>	Mes de Abril a Noviembre del 2019	En el Aula y diferentes áreas del Instituto.	Alumnos de Primer Grado.	Trabajaremos con diferentes situaciones didácticas en donde involucremos actividades lúdicas para desarrollar su Lenguaje.

Elaboración: Propia.

Para que podamos lograr este plan se han diseñado algunas estrategias basándonos en los aprendizajes claves, que van dirigidas a la Directora del plantel, Padres de Familia y Alumnos, para conjuntar esfuerzos.

**Tabla número 2.- Cronograma de Actividades.**

<b>Nociones</b>	<b>Nombre de la Situación Didáctica.</b>	<b>Fecha de la Aplicación.</b>
<b>Pronunciación</b>	Describe las Imágenes.	2 al 6 de Sep. del 2019.
	Conoce los animales de la Granja.	9 al 13 de Sep. del 2019.
	Conoce animales Domésticos.	16 al 20 de Sep. del 2019.
<b>Expresión</b>	Juguemos a pintar cara (ojos, boca, nariz) manos y pies.	23 al 27 de Sep. del 2019.
	¿Nos gusta el desayuno?	30 de Sep. al 4 de Oct del 2019.
	Juguemos con mi juguete	7 al 11 de Oct del 2019.
	Aprenderemos diferentes saludos.	2 al 6 de Oct del 2019.
<b>Narración</b>	Descripción de películas.	14 al 16 de Oct del 2019.
<b>Expresión</b>	Juguemos a los Piratas, Peter Pan, las princesas.	21 al 23 de Oct del 2019.

	Conoce animales del mar.	28 al 30 de Oct del 2019.
<b>Narración</b>	Cuenta cuentos con imágenes.	4 al 6 de Nov del 2019.
<b>Expresión</b>	Los estados de ánimo.	7 al 8 de Nov del 2019.

**Elaboración: Propia**

## **Capítulo II. Fundamentación teórica.**

### **2.1. El desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar 1.**

Para que comience la comunicación entre los seres vivos debemos tener lenguaje, Los niños a través del lenguaje pueden expresar muchas acciones y sentimientos a base de intercambios de palabras con diferentes personas de su edad o gente mayor, por medio de enojos, llanto, alegrías etc. Algunos lo hacen con lenguaje claro y extenso y otros por falta de estimulación solo utilizan frases cortas a las cuales no son tan sencillas de entender.

El lenguaje es una herramienta indispensable en los procesos de comunicación humana, está íntimamente relacionada con el pensamiento y las capacidades intelectuales, existen diversos tipos: oral, escrito, no verbal de señas entre otros de acuerdo con Korin, el lenguaje se puede entender como un elemento necesario para conectarse con el mundo exterior y con el interior., es decir, tanto la realidad sugestiva personal, como la externa, solo adquieren significado cuando son abstraídas por el lenguaje.

Para el periodista británico Garton Alison, el lenguaje es el instrumento más importante que tiene el niño para el desarrollo cognitivo; es una herramienta mental que facilita la representación del mundo. El progreso lingüístico hace posible un pensamiento más flexible permitiendo planificar, hipotetizar y pensar con abstracciones.

A continuación, hablaremos de tres funciones principales (Taxonomía de conceptos de la comunicación pág. 45) que son de gran utilidad para ayudarme en la intervención y saber cómo o cuándo apoyar a los alumnos en los procesos de la habilidad del lenguaje.

- 1.- El vehículo primario para la comunicación; es decir, es una cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás.
- 2.- Reflejar simultáneamente la personalidad del individuo y la cultura de la sociedad, contribuyendo a su vez, a plasmar tanto en la sociedad como en la cultura.

3.- Hacer posible el crecimiento y la trasmisión de la cultura, la continuidad de las sociedades y el funcionamiento y control afectivo de los grupos sociales.

Los niños aprenden el lenguaje sin instrucciones directas y en un lapso relativamente breve (en los primeros 7 años de vida), aprenden a utilizarlo en contextos diversos. Todas las lenguas son sistemas de símbolos con reglas socialmente establecidas para combinar los sonidos en palabras, para crear significado por medio de ellas y disponerlas en oraciones, los niños formulan estas reglas de manera inconsciente mediante la observación y la prueba de hipótesis, gracias a la observación los pequeños forman ideas de como expresar algo, prueban sus ideas hablando y las modifican si es necesario aprendiendo a hablar parcialmente en intercambios sociales.

No pueden aprender en un solo intento, por lo cual pasan varias etapas en las que van aprendiendo algunas cosas a la vez. El Lenguaje está ligado a la identidad personal, mediante él, se puede interactuar con la gente e interpretar el mundo, este proceso nos permite adquirir el sentido del yo, comunicar ideas y compartir experiencias con otros. Las capacidades lingüísticas se perfeccionan usando el lenguaje en contextos significativos, los niños necesitan practicarlo como medio para interpretar el mundo y también necesitan motivos auténticos y significativos para hablar.

En los niños comienza a desarrollarse el lenguaje desde que nacen, ya que en los primeros meses de vida, empiezan con las llamadas vocalizaciones que van desde el primer al tercer mes, luego la consonantización: que va desde el tercer mes hasta el sexto y las situaciones van de sexto al noveno mes, es importante mencionar que la familia es de gran influencia en el desarrollo del lenguaje es crucial, en esta etapa, el desarrollo de esta facultad se produce siguiendo dos vías que se complementan con poderosa sinergia: es una formación del hablar y el escuchar; otra, la adquisición de la lengua materna.

No obstante, se tiene una certeza; todo el niño aprende del “hablar” al mismo tiempo se apropia de la lengua usada en el entorno y viceversa: sigue esa apropiación participando con sus propios actos de habla en los intercambios que se produce en

la familia y así se con el paso del tiempo va adueñándose del lenguaje mientras que los demás intervienen creando el entorno y proporcionando las condiciones para que se produzcan ambos procesos, todo esto se produce desde su nacimiento hasta los tres o cuatro años de edad en la que los niños ya hicieron suyas la morfosintaxis (es el conjunto de elementos y reglas que permiten construir oraciones) y la fonología (estudia el sistema de los sonidos de la lengua en general). De su lengua y una parte muy importante de su léxico, generalmente, la necesaria para su vida familiar.

En el desarrollo infantil del lenguaje tiene la intervención de los padres, hermanos, abuelos e incluso las personas que tienen un contacto esporádico con el niño como son los docentes, es fácil aceptar que en esta etapa tiene gran importancia la frecuencia de la relación del niño con las personas y la calidad afectiva de dicha relación, cuando los otros hablan en el entorno, pero sobre todo cuando “le hablan” y más aún, cuando lo escuchan.

En el hogar y en la escuela el niño es un ser activo, experimenta situaciones y sensaciones, juega, observa, pregunta, toma objetos, arma cosas, pasea, colabora, escucha conversaciones, hace “travesuras”, comparte con los hermanos y amiguitos y todo eso le provee experiencias que ponen en acción sus facultades cognitivas: su memoria, su imaginación, su pensamiento y su lenguaje.

El niño consigue en pocos años aprender una lengua, el que será para siempre su lengua materna, y la hace suya como instrumento de pensamiento y de comunicación. Naturalmente, el hecho no es igual en todos los casos: depende de la riqueza de experiencias y contactos, del clima afectivo del hogar y de la escuela, incluso de los rasgos de la lengua que se habla en él, porque, a fin de cuentas, el habla de la familia refleja un sociolecto cuyas características obedecen al trato social, la ubicación geográfica, la cultura. Así que esa es la lengua que llevara a la escuela.

Los humanos son seres sociales que deben estar en constante interacción con otras personas y grupos de distintos ámbitos, porque los niños pueden ser tan espontáneos para comunicarse y este trato les crea habilidades que permite la

construcción de conocimientos logrando plena integración social y cultural por medio de la escucha, el habla, la escritura y la lectura, involucrando el intercambio de ideas y de información que son procesos activos que comprenden la codificación, transmisión y decodificación de mensajes requiriendo de un emisor y receptor.

“Vigotsky desde su punto de vista confirma que podemos precisar la concepción de la identidad del pensamiento y el lenguaje a partir de la suposición de la psicología lingüística, que estipula en el pensamiento (es habla sin sonido) hasta llegar a las más modernas teorías de su tiempo, de igual manera hace referencia los psicólogos estadounidenses que lo consideran un reflejo inhibido en su parte motora “(Enrique Garcia, 2000:41-42).

Desde el punto de vista de este autor, en el lenguaje cuando el niño (a), se refiere al objeto de la realidad y está en referencia a lo objetivo, es la característica del signo (símbolo-palabra) que es un estímulo artificial creado por el hombre como un método para dominar la conducta propia o ajena y que supone la generalización y el significado.

“Una de las relaciones más importantes del niño es el pensamiento y el lenguaje, porque el pensar es una actividad que se regula a sí misma, aunque está comienza antes del lenguaje y que se utiliza con el propósito de comunicarse sin perder de vista la acción de pensar, sin embargo, a esta edad solo es de manera periférica, considera que una de las principales dificultades para el lenguaje es el pensamiento de los niños de esta edad porque dice que si el pensamiento es infantil el lenguaje también lo será, es decir que un niño de 6 años sabe más de lo que puede expresar”. (Jean Piaget :1978:38 -40)

Algo principal en los niños es la relación entre la palabra y el pensamiento, aunque no es un hecho, si no es un proceso, un continuo ir y venir del pensamiento a la palabra de la palabra al pensamiento porque el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva de reflexión para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interacción en sociedad y aprender estableciendo relaciones interpersonales, expresando sensaciones, emociones, sentimientos y deseos;

intercambiar, defender, confrontar y proponer ideas así como opiniones valorando la de los otros.

Con el lenguaje el ser humano, simboliza el mundo que los rodea, logrando participar en la construcción de su conocimiento, organizar su pensamiento, desarrollar la creatividad y la imaginación además de reflexionar sobre la discursiva e intelectual propia y de otros.

En las primeras interacciones con quienes los cuidan, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provoca la forma en que los docentes los tratan y reaccionan ante sus expresiones teniendo reacciones mediante la risa, el llanto, los gestos y el balbuceo; a partir de estas formas de interacción van familiarizándose con las palabras, fonética, la tolerancia y el ritmo de la lengua que aprenden así como la comprensión del significado de las palabras y las expresiones.

## **2.2. La importancia del lenguaje oral en preescolar.**

El lenguaje es una característica específicamente humana que da importantes funciones a nivel cognitivo, de comunicación social que permite a todo ser humano hacer explícita las interacciones, estabilizarlas o convertirlas en regulaciones muy complejas de la acción humana accediendo a un plano positivo de autorregulación cognoscitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje, existiendo un nexo entre la alfabetización temprana y la posterior, a través de la conciencia del lenguaje o conciencia metalingüística fonológica, sabemos que el conocimiento del lenguaje que se desarrolla en los años preescolar facilitando posteriormente la lectura.

Con el lenguaje oral los niños crean una herramienta que van a emplear en su expresión o hasta para modificar ideas de su realidad, con ello también construyen estructuras mentales por medio de expresión logrando un enriquecimiento para la vida diaria. Para poder agrandar las posibilidades de comprensión de los pequeños debemos seguir estimulando hasta completar oraciones reconocibles sin embargo los niños entre 3 y 8 años de edad todavía les va a costar trabajo dominar los aspectos de estructuración del lenguaje.

En el nivel preescolar promover que los niños participen en conversaciones con sus compañeros, maestras y padres en diversas maneras, realizando preguntas expresando lo que vivieron en la escuela o casa y en comunidad es una forma de que adquieran la habilidad del lenguaje, así como las estrategias para el desarrollo del lenguaje oral.

El lenguaje en los niños de preescolar, facilita la expresión de los aprendizajes y hace más sencillo en el proceso de socialización, el lenguaje es la única forma en que los niños expresen lo que saben y lo que pasa por su mente, así como en la convivencia cotidiana es muy importante que los niños se expresen de forma oral, ya que a través de este los niños realicen actividades o juegos.

“Desarrollar el lenguaje oral es sustancial sobre todo en la formación de los niños de preescolar porque es prepararlos para el desarrollo de la alfabetización en la escuela primaria, es decir para el aprendizaje de la lecto-escritura” (Lizbeth Vega 2011:19).

Una estrategia para el proceso del significado a objetos junto con palabras y oraciones, sería utilizar la Semántica ayudándolo a captar el mundo por medio de modelos lingüísticos los cuales son transmitidos en su contexto y poco a poco dejar que capte las palabras y así sucesivamente ir reconociendo rasgos más precisos hasta complementar el lenguaje del adulto.

La educación preescolar en nuestros alumnos es básica ya que es un acto esencialmente humano, gracias al lenguaje, cada objeto y cada acción toma un nombre, es como una llave que abre puertas al mundo de los símbolos, por otra parte, el estudio del lenguaje infantil desde sus inicios, no solo lleva a conocer mejor los mecanismos del desarrollo del lenguaje, si no valora el lenguaje infantil no como un torpe remedio de los adultos sino como una forma de habla propia con patrones característicos, uno de los cuales es su progresiva evolutiva, como sea en cualquier caso ha de estar convencido el educador de que existen procedimientos y circunstancias que propician aprendizajes de la lengua por parte del niño sin grandes esfuerzos, estos conocimientos ayudaran al educador a planear y programar el cultivo desde el momento en que entre en contacto con el niño.

Es muy común que los niños empleen el lenguaje de forma muy particular: puede ser mezclando conceptos, inventando palabras, deformando otras o construyendo las frases a su manera. Su cerebro va asimilando las reglas y recurrencia del idioma, cometiendo cada vez menos errores y usando con propiedad el amplio léxico que les brinda el lenguaje.

Los niños no necesitan ningún tipo de aprendizaje para adquirir el lenguaje, ya que se obtiene y se desarrolla basándose en un mecanismo de adquisición del lenguaje universal, específico de la raza humana, en cada uno que comienzan a desarrollarse inmediatamente al estar expuesto al entorno, así la exposición a la lengua que se utiliza en su contexto es alguno de los requisitos necesarios para su adquisición, aunque esta teoría también habla de un periodo crítico para la adquisición, a partir del cual se haría muy difícil el poder desarrollar su lenguaje.

La obra de Chomsky constituye el mejor comentario sobre el lenguaje que hayamos conocido hasta ahora. Es fundacional para la lingüística científica y tiene una gran incidencia en la filosofía de la mente y de la biología, en la psicología y la ciencia cognitiva.

“La idea de una lingüística internista surge y se plantea en sus problemas como lo hacen las ciencias del mundo natural, la redefinición de la noción de facultad del lenguaje, también nos señala que las investigaciones que se hagan dentro de la estructura sintáctica de la lengua mostraran que todas las lenguas humanas tienen propiedades estructurales de base en común, que hay unidades fonológicas, sintácticas y semánticas que son universales. Estos universales podrían ser considerados como principios innatos por medio de los cuales la mente opera” (Noam Chomsky, 1989:260).

## **2.3 Ubicación del problema pedagógico dentro del Campo de Formación Académica: Lenguaje y comunicación.**

Al ingresar los niños al preescolar se encuentran con diversas dificultades, una de las más importantes es la que se vincula a la capacidad para poderse comunicar con los demás, esto debido a la edad en la que se encuentran dicen palabras incompletas, cambian unas letras por otras, las palabras que dicen no tienen significado definido en ningún diccionario.

Por lo mencionado anteriormente en el nivel uno de preescolar, considero el promover que los niños y las niñas participen en conversaciones con sus compañeros, maestros y padres de familia

El presente proyecto se basa en el Campo de Formación Académica, Lenguaje y Comunicación que tiene un enfoque específico. El lenguaje en preescolar tiene una función esencialmente social, que el niño aprenda a comunicarse con sus pares, con sus padres y con la gente que está alrededor de su entorno y en esta función social se espera que el niño responda en relación con lo que escucha, con lo que observa y con lo que ve, a continuación, se describen los aprendizajes que deben desarrollar los niños en este ámbito.

**Tabla número 3.- Cuadro del Campo de Formación Académica: Lenguaje y Comunicación.**

APENDIZAJES ESPERADOS POR CAMPO DE FORMACIÓN ACADÉMICA Y ÁREA DE DESARROLLO PARA EL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde en relación con lo que escucha; realiza acciones de acuerdo con instrucciones recibidas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombra objetos que usa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta sucesos vividos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa expresiones de pasado, presente y futuro al referirse a eventos reales o ficticios.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menciona nombres y algunas características de objetos y personas que observa, por ejemplo: “es grande, tiene...”</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa ideas propias con ayuda de un adulto.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta en grupo, con ayuda de un adulto acerca de lo que observa en fotografías e ilustraciones.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha la lectura de un cuento y expresa comentarios acerca de la narración.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuenta historias de intervención propia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora libros de cuentos y relatos; selecciona algunos y pide que se los lean.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte uno o varios textos de su preferencia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dice rimas, juegos de palabras y entona canciones infantiles.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica su nombre escrito en diferentes portadores o lugares.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenta el contenido de anuncios que escucha en la radio y que ve en televisión (en casa).</li> </ul>

**Fuente: *Aprendizajes Claves para la Educación Integral*, México, Secretaría de Educación Pública, 2017, pág. 66**

Los niños y niñas aprenden a hablar en las interacciones sociales: amplían su vocabulario y construyen significados, se dirigen a las personas de formas particulares. Desarrollan la capacidad de pensar en la medida en la que hablan (piensan en voz alta mientras juegan con un objeto, lo mueven, lo exploran, lo desarmen) comentan algunas acciones que realizan, se quedan pensando mientras observan más los detalles, continúan pensando y hablando. El lenguaje es una herramienta del pensamiento que ayuda a comprender, aclarar y enfocar lo que pasa por la mente.

Cuando ingresan a la educación preescolar, hay niños que hablan mucho; algunos de los más pequeños, o quienes proceden de ambientes con escasas oportunidades para conversar, se dan a entender en cuestiones básicas y hay quienes tienen dificultades para pronunciar algunas palabras o enunciar ideas completas. En el Jardín de Niños deben promoverse de manera sistemática e intencionada el desarrollo del lenguaje (oral y escrito), porque es una herramienta indispensable del pensamiento, el aprendizaje y la socialización.

Los motivos por los que hablan son muchos, por ejemplo: para narrar sucesos que les importan o les afectan; comentar noticias; conversar acerca de algo que leyeron en grupo con su maestra o de cambios que observan en el transcurso de situaciones

de exploración de la naturaleza; enunciar descripciones de producciones pictóricas o escultóricas de su propia creación ante los compañeros; dar explicaciones de procedimientos para armar juguetes; entablar discusión entre compañeros de lo que supone que va a ocurrir en ciertas situaciones experimentales (una fruta que se deja en condiciones de calor por varios días) y explorar el uso de fuentes de consulta en las que puedan informarse al respecto.

“La función de la escuela es abrir a los niños oportunidades para que desplieguen sus potencialidades de aprendizaje y, en este proceso, el lenguaje juega un papel fundamental”. (*Aprendizajes Claves para la Educación Integral*, México, Secretaría de Educación Pública, 2017, pág. 60).

Estas actividades no solo se orientan a simplemente jugar y proponer temas, sino que estos les ayudan a todos los alumnos a desarrollar su lenguaje oral que les permitirá desenvolverse en competencias para la vida basados en los diversos aprendizajes, es por eso que este método en particular es muy accesible; una forma de trabajo hábil.

El lenguaje básicamente surge en el niño como un medio de comunicación para expresar emociones, sentimientos o deseo para comunicarse con otro; para narrar sucesos que vive en su vida cotidiana y a través de él; los niños establecen relaciones interpersonales con otros niños es decir el Proyecto de Intervención se relaciona con el Área de Desarrollo Personal y Social y en específico con las habilidades socio-emocionales.

### **Capítulo III. Fundamentación Pedagógica del Proyecto de Intervención.**

#### **3.1. El Programa de Educación Preescolar 2017. Características principales.**

Como bien menciona el *Programa de Educación Preescolar 2017*, busca que el alumno aprenda a convivir, a ser, a aprender y aprender a hacer; para construir un país más libre, justo y próspero que forme parte de un mundo cada vez más interconectado, complejo y desafiante además que la Reforma Educativa establece como objetivo principal que la Educación pública, básica y media superior sea laica y gratuita, de calidad con equidad e incluyente para que así los niños y jóvenes aseguren la Educación que reciben con aprendizajes y conocimientos significativos, relevantes y útiles para la vida independientemente de su entorno socioeconómico, origen étnico o género.

La Secretaría de Educación Pública nos indica que el *Nuevo Modelo Educativo 2017* contiene el planteamiento curricular en el que se plasma el perfil de egreso que indica la progresión de lo aprendido desde preescolar hasta bachillerato y adicional a los Campos de Formación Académica, se agregan las Áreas de Desarrollo personal y social de los alumnos, incorporando como parte integral del currículo las habilidades socioemocionales.

Se pretende formar mexicanos desde un enfoque humanista para contribuir a desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo en condiciones de igualdad; para que esta a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que nos conciernen como sociedad, en los plano local y global. En concreto, todos los egresados de la Educación Básica debe ser personas que tengan la motivación y capacidad de lograr su desarrollo personal, laboral y familiar, dispuestas a mejorar su entorno social y natural, así como a continuar aprendiendo a lo largo de la vida en un mundo complejo que vive cambios vertiginosos. (*Aprendizajes Claves para la Educación Integral*, México, Secretaría de Educación Pública, 2017, pág. 23)

La actividad de la educadora se fundamenta con el *Nuevo Modelo Educativo 2017* para la educación, en el marco de la *Reforma Integral de la Educación Básica*. Los principios pedagógicos que lo sustentan son:

**Tabla número4. Principios pedagógicos del *Nuevo Modelo Educativo 2017*.**

1. - Poner al estudiante y su aprendizaje en el centro del proceso educativo.

La educación habilita a los estudiantes para la vida en su sentido más amplio.

El aprendizaje tiene como propósito ayudar a las personas a desarrollar su potencial cognitivo:

Amplía la visión acerca de los resultados del aprendizaje y el grado de desarrollo de competencias que deben impulsarse en la escuela y se reconoce que la enseñanza es significativa si genera aprendizaje verdadero.

2.- Tener en cuenta los saberes previos del estudiante.

El docente reconoce que el estudiante no llega en blanco y que para aprender requiere conectar los nuevos aprendizajes con lo que ya sabe.

Los nuevos aprendizajes se anclan con los nuevos conocimientos previos que ya saben.

3.- Ofrecer acompañamiento al aprendizaje

El acompañamiento efectivo requiere el acompañamiento tanto del maestro como estudiantes, directores, profesor bibliotecarios, tutores, además de otros involucrados en la formación del estudiante.

Se organizan de diversas formas, se eliminan las barreras para el aprendizaje, el profesor se asegura de la solidez del aprendizaje.

4.- Conocer el interés de los estudiantes.

Cercanía con los estudiantes a partir de sus intereses y sus circunstancias particulares.

5.- Estimular la motivación intrínseca del alumno.

El docente diseña estrategias que hagan relevante el conocimiento, fomenten el aprecio del estudiante por sí mismo, favorece que el alumno tome el control de su proceso de aprendizaje.

Propicia, asimismo, la interrogación meta cognitiva.

6.- Reconocer la naturaleza social del conocimiento.

La interacción social es insustituible en la construcción del conocimiento, fomenta la colaboración y propicia ambientes en donde es la parte central.

El trabajo colaborativo permite que los estudiantes debatan e intercambien ideas, fomentan el desarrollo social necesario para aprender a colaborar y vivir en comunidad.

El estudiante debe saber que comparte la responsabilidad de aprender con el profesor y con sus pares.

7.-Propiciar el aprendizaje situado. -

El profesor busca que el estudiante aprenda en circunstancias que lo acerquen a la realidad, estimulando variadas formas de aprendizaje que se originan en la vida cotidiana, contextualización y estructuración de conocimientos situados dan cavidad a la diversidad

8.- Entender la evaluación como un proceso relacionado con la planeación del aprendizaje.

La evaluación no busca medir únicamente el conocimiento memorístico.

La evaluación tiene en cuenta cuatro variables, las situaciones didácticas, las actividades del estudiante, los contenidos y la reflexión.

La evaluación parte de la planeación.

La evaluación forma parte de la secuencia didáctica.

Cuando el docente realimenta al estudiante con argumentos claros.

9.- Modelar el aprendizaje.

Los maestros son modelo de conducta para sus estudiantes

Los maestros han de leer, escribir, buscar información, analizarla, genera conjeturas.

Los profesores ejecutan las estrategias de aprendizaje, será consiente de la función de andamiaje del pensamiento.

10.- Valorara el aprendizaje el aprendizaje informal.

Los niños y jóvenes cuentan con diversas fuentes de información.

La enseñanza escolar considera la extensión y la importancia de los aprendizajes.

Busca estrategias de enseñanza para incorporarlo en el aula en aprendizajes formales e informarles

11.- Promover la interdisciplinariedad.

La enseñanza promueve la asignación entre asignaturas, áreas, y ámbitos

La información que hoy se tiene sobre cómo se crea el conocimiento.

Crea estructura de conocimiento que se transfieren a campos disciplinarios.

En el trabajo los colegiados permiten que los profesores compartan sus experiencias, intereses y preocupaciones.

12.- Favorecer la cultura del aprendizaje.

La enseñanza favorece los aprendizajes individuales y activos.

Promueve que el estudiante entable relaciones de aprendizaje, construye un conocimiento, comunica con otros lo aprendido.

Brinda oportunidades para aprender del error, fomenta el desarrollo de productos, crea oportunidades de retroalimentación.

Los estudiantes aprenden a regular sus emociones, impulsos y motivaciones en el proceso de aprendizaje, gestiona el tiempo y las estrategias de estudio, propicia aprendizajes relevantes.

13.- Apreciar la diversidad como fuente de riqueza para el aprendizaje.

El docente a de fundar su práctica en la inclusión.

Debe identificar y transformar sus prejuicios con ánimo de impulsar el aprendizaje de todos los estudiantes estableciendo metas.

Fomentar ambientes de aprendizaje.

Las practicas que reconozcan la interculturalidad y promuevan el entendimiento de las diferencias

14.- Usar la disciplina como apoyo al aprendizaje del conocimiento.

La escuela da cavidad a la autorregulación cognitiva y moral para promover el desarrollo del conocimiento y la convivencia.

Los docentes y los maestros propician un ambiente de aprendizaje seguro, cordial, acogedor, colaborativo y estimulante.

**Fuente: *Aprendizajes Claves para la Educación Integral*, México, Secretaría de Educación Pública, 2017, págs. 119-122.**

### **3.2 Componente curriculares del *Programa de Educación Preescolar 2017*.**

El *Programa de Educación Preescolar 2017* se divide en tres componentes curriculares: Campos de Formación Académica, Áreas de Desarrollo Personal y Social, Ámbitos de la Autonomía Curricular como se muestran a continuación:



Foto 21.-Componentes del Nuevo Modelo Educativo 2017.

Fuente: *Aprendizajes Claves para la Educación Integral*, México, Secretaría de Educación Pública, 2017, pág-113.

A los que en conjunto se les denomina Aprendizajes Claves para la educación integral y que se desglosan enseguida.

- **Campos de Formación Académica:** Este componente de observancia nacional está organizado en tres campos de formación académica:
  - Lenguaje y Comunicación
  - Pensamiento Matemático
  - Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social.

Cada uno se organiza a su vez en asignaturas y los tres son esenciales en el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno.

- **Áreas de Desarrollo personal y social:** Buscan que el alumno se complemente con el desarrollo de otras capacidades humanas, brindando las oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artísticas, ejerciten su cuerpo, lo mantengan saludable y aprendan a reconocer y manejar sus emociones, cabe mencionar que este componente curricular también es de observancia nacional y se organiza en 3 áreas de desarrollo:

- ❖ **Artes.**
- ❖ **Educación Socioemocional.**
- ❖ **Educación Física**

Estas tres áreas, no deben de recibir el tratamiento de asignaturas porque requiere enfoques pedagógicos específicos y estrategias para evaluar los logros de los alumnos distintas de las empleadas para valorar el desempeño en los Campos de Formación Académica del primer componente, facilitan en los alumnos desarrollo de las capacidades de aprender a hacer y aprender a convivir.

- **Ámbitos de la Autonomía Curricular:** se rigen por los principios de la Educación Inclusiva porque buscan atender las necesidades educativas, intereses específicos de cada educando. El componente Autonomía Curricular está organizado en cinco aspectos:
  - ❖ Ampliar la formación académica.
  - ❖ Potenciar el desarrollo personal y social.
  - ❖ Establecer nuevos contenidos relevantes.
  - ❖ Favorecer los conocimientos regionales.
  - ❖ Establecer proyectos de impacto social.

La razón para estructurar el currículo en tres componentes responde tanto a la naturaleza diferenciada de los aprendizajes propuestos en cada componente como la especificidad de la gestión de cada espacio curricular.

El *Programa de Educación Preescolar 2017* nos indica que los Aprendizajes Claves son: “un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela, y que, de no ser aprendidos, dejarían ciencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida”. (*Aprendizajes Claves para la Educación Integral*, México, Secretaría de Educación Pública, 2017, pág. 111). El logro de los Aprendizajes Clave posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuya el riesgo de que sea excluida socialmente.

### 3.3 Planeación didáctica.

La planeación didáctica es un proceso necesario para organizar el aprendizaje tomado como base de los Aprendizajes Esperados establecidos en el *Programa de Educación Preescolar 2017* para poder planear la clase, la educadora diseña situaciones didácticas.

“¿A que nos referimos cuando se habla de una situación? ¿en qué consiste o qué relación tiene con la didáctica?, una situación es un hecho o acontecimiento social o natural que ocurre en el entorno del estudiante, se convierte en una situación didáctica cuando se usa con fines didácticos, es decir, lo traemos al aula para propiciar la construcción de aprendizajes mediante actividades ordenadas y articuladas en una secuencia didáctica”. (Laura Frade, 2008, pág. 11)

La situación ocurrida en el entorno puede simularse, reconstruirse, escenificarse o bien analizarse a través de un video, película, nota informativa, registro fotográfico o visita al lugar de los hechos. Por lo tanto, las situaciones que ocurren en el entorno son escenarios que puedan aprovecharse para generar conocimiento, desarrollar competencias, habilidades, destrezas, actitudes y valores.

Para que una situación didáctica cumpla con su cometido debe tener lo siguiente, llevando a cabo una interacción entre todos los y las participantes, incluyendo al docente, quien además supervisa que se adquieran los contenidos dispuestos.

Cuenta con una secuencia didáctica, es decir, con una serie de actividades para resolver el conflicto de lenguaje que se presenta en cada situación.

- a) El título debe ser provocador, debe ir acompañado de la definición de la problemática a resolver, para que desde el principio despierte en el estudiante el su interés por trabajar.
- b) El conflicto se elabora mediante preguntas, una frase retadora, una provocación, que haga que los estudiantes piensen y digan:” eso que usted dice yo si lo quiero hacer”.
- c) debe estar vinculada a la vida real, ser algo que existe, que está ahí, que pueda ser cercano al estudiante.

- d) Se puede iniciar con análisis, en este sentido, la construcción del conocimiento se realiza cuando los estudiantes analizan para poder obtener información del objeto mediante la cual pueda explicarse lo que sucede con un lenguaje más claro y así poder trasladar el concepto a otras situaciones, sin dificultad.
- e) Partir de una pregunta retadora, que despierte la curiosidad y la necesidad de expresar algo a partir de las respuestas ir, corrigiendo la estructuración de sus palabras, lo crucial es que ellos quieran participar y valla fluyendo aún más su lenguaje oral.

La participación de las niñas y niños en situaciones en que hacen uso de estas formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos; es un recurso para que cada vez se desempeñen mejor al hablar y al escuchar y tiene un efecto importante en el desarrollo emocional, porque les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismo e integrarse a los distintos grupos sociales en que participan. Por lo tanto, las situaciones que ocurren en el entorno son escenarios que puedan aprovecharse para generar conocimiento, desarrollar competencias, habilidades, destrezas, actitudes y valores.

Para planear de manera consistente en relación con los principios del *Modelo Educativo* y de este *Plan*, los docentes han de tomar en cuenta que el trabajo en el aula debe considerar lo siguiente:

“poner al alumno en el centro, generar ambientes de aprendizajes cálidos y seguros, diseñar experiencias para el aprendizaje situado, dar mayor importancia a la calidad que a la cantidad de los aprendizajes, tomar en cuenta la situación del grupo preguntándonos ¿Dónde está cada alumno? ¿A dónde deben llegar todos?, no perder de vista la importancia de que los alumnos resuelvan problemas, aprendan de sus errores y apliquen lo aprendido en distintos contextos, diversificar las estrategias didácticas, como preguntas detonadoras, problemas abiertos, procesos dialógicos, juegos, trabajos por proyectos, secuencias didácticas, estudio de casos, dilemas, debates, asambleas, lluvia de ideas, etcétera. No perder de vista el papel como mediador más que como instructor, los saberes previos y los intereses de los estudiantes, la diversidad del aula, modelaron el ejemplo”.

(*Aprendizajes Claves de la Educación Integral*, México, Secretaría de Educación Pública, 2017, pág. 127).

La planeación didáctica es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los aprendizajes esperados de los *Programas de Estudio*. Este proceso está en el corazón de la práctica docente, pues le permite al profesor anticipar como llevará a cabo el proceso de enseñanza.

Asimismo, requiere que el maestro piense acerca de la variedad de formas de aprender de sus alumnos, de sus intereses y motivaciones. Ello le permitirá planear actividades más adecuadas a las necesidades de todos los alumnos de cada grupo que atiende.

La planeación didáctica se debe entender como una hoja de ruta que hace consciente al docente de los objetivos de aprendizaje que busca en cada sesión y, aunque la situación del aula tome un curso relativamente distinto al planeado, el saber con claridad cuáles son los objetivos específicos de la sesión le ayudará al docente a conducir el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

“Sin la brújula de la planeación didáctica, los aprendizajes de los estudiantes pueden ir por caminos diversos, sin un destino preciso. El destino lo componen los Aprendizajes esperados y el proceso de planeación pone en claro las actividades y demás estrategias para alcanzar dichos aprendizajes”. (*Aprendizajes Claves de la Educación Integral*, México, Secretaría de Educación Pública, 2017, pág. 125). A continuación, se anexa un ejemplo de los elementos que se deben tomar en cuenta cuando planeamos y lo concretamos en una situación didáctica.

**Tabla número 5.- Formato de Planeación Didáctica.**

Jardín de Niños:		
Grado y Grupo:		
Docente:		
Nombre de la situación	Propósito	
Tiempo		Organización
Componente Curricular	Campo	Organizador Curricular 1
Campo de Formación Académica	Lenguaje y Comunicación	Oralidad
Áreas de Desarrollo Personal y Social		
Organizador Curricular 2	Aprendizajes Esperados	Transversalidad
Descripción		
Recursos		
Actividad Permanente		

**Elaboración: Propia.**

## Capítulo IV.- Diseño y sistematización del Proyecto de Intervención

### 4.1 Diseño del Proyecto de Intervención.

En este apartado se sistematizará la intervención de los resultados a partir de las situaciones didácticas planificadas, se trabajará 16 situaciones con los indicadores descripción y narración, en las tres fases de plan de acción.

La evaluación es una herramienta que permite ayudar al crecimiento personal de los y las estudiantes por medio de la guía y orientación que se les proporciona dentro del proceso de aprendizaje, valorar el rendimiento de los y las estudiantes, en torno a sus progresos con respecto a ellas y ellos mismos. Detectar dificultades de aprendizaje y los problemas en el proceso de enseñanza y en los procedimientos pedagógicos utilizados de cara a mejorar la calidad educativa.

Se utilizará una lista de indicadores donde se evaluarán los siguientes contenidos:

- Contenidos procedimentales construyen el saber cómo hacer, y el saber hacer, a la ejecución de procedimientos, estrategias técnicas, entre otros.
- Contenidos actitudinales. Hacen referencia al saber ser y se centran en los valores que se manifiestan por medio de las actitudes.
- Contenidos conceptuales, corresponden al área del saber, es decir, los hechos, fenómenos y conceptos que los estudiantes pueden “aprender”. Dichos contenidos pueden transformarse en aprendizaje si se parte de los conocimientos previos que el estudiante posee, que a su vez se interrelacionan con los otros tipos de contenidos.

La evaluación en preescolar es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje.

Desde esta perspectiva el *Nuevo Modelo Educativo 2017*, rescata las aportaciones de la evaluación Educativa y define la evaluación de los aprendizajes en los niños como el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje, el indicar que el centro de evaluación son los aprendizajes alumnos.

¿Qué es evaluar?

- Los aprendizajes que adquieren progresivamente los alumnos, tomando como parámetro los aprendizajes esperados.
- Los estándares curriculares y las competencias que van logrando los niños y niñas.

Existen diferentes instrumentos para evaluar los aprendizajes esperados, tales como:

1. Diario de trabajo, en donde se registren notas breves sobre incidentes o aspectos relevantes en función de lo que se buscaba promover durante la jornada de trabajo.
2. Portafolios es una opción más para el ordenamiento de evidencias que den cuenta del aprendizaje de los alumnos, es una opción para integrar una colección de sus trabajos o producciones que ilustran sus esfuerzos, progresos y logros.

Para evaluar los aprendizajes seleccionados en las diferentes situaciones didácticas se emplearán listas de cotejo.

Listas de cotejo son una opción para registrar de una forma sencilla y clara para el seguimiento en el avance progresivo de los aprendizajes; es un recurso útil para el registro en la evaluación continua y/o al final de un periodo establecido, como puede ser la evaluación intermedia y final de los aprendizajes esperados.

Este tipo de registro es de utilidad para la elaboración de información de los alumnos, por ser de aplicación clara y sencilla, y con información concreta, ya que con un número o una palabra explica lo que ha aprendido o dejado de aprender un alumno en relación con los aprendizajes.

En el Proyecto de Intervención denominado: “Estrategias Didácticas para desarrollar el Lenguaje Oral en los niños y niñas de Preescolar 1” en el Centro de Desarrollo Infantil Pedregal, se organizó en tres fases: sensibilización, vinculación comunitaria y de intervención pedagógica que a continuación se describen.

#### 4.1.1 Fase de Sensibilización: a) Directora y docentes.

El Proyecto de Intervención denominado “Estrategias Didácticas para desarrollar el Lenguaje Oral de los niños y niñas de preescolar 1” se realizó en tres fases: la primera es la de Sensibilización que busca informar a la Directora, docentes, Padres de Familia sobre la importancia de desarrollar situaciones didácticas que favorezcan el desarrollo del Lenguaje Oral en preescolar 1. A continuación, anexo formato de la Fase de Sensibilización:

Tabla número 6 .-Fase de Sensibilización.					
Participantes.	Fecha, hora y lugar.	Recursos.	Preguntas de indagación ó reflexión.	Desarrollo.	Evaluación.
Docentes	Sala de Juntas del Centro de Desarrollo Infantil Pedregal.  Jueves 19-09-2019.	Presentación electrónica en diapositivas de Power Point en laptop.	¿Qué les pareció?  ¿Si están de acuerdo en apoyar el proyecto?	Esta fase se llevara a cabo en la sala de juntas y les explicare tanto a la directora como a las docentes sobre la importancia de promover actividades para favorecer el desarrollo del Lenguaje Oral en los alumnos de Preescolar 1,	Con Listas de Cotejo.

**Elaboración: Propia.**

Propuse a la Docentes del Centro de Desarrollo Infantil Pedregal elaborar estrategias aplicadas en cada situación didáctica de Lenguaje Oral, de acuerdo al grado que es preescolar 1, donde se promueva la narración, relatos, cuenta historias para los niños/as de manera lúdica y práctica.



**Foto 22. Sensibilización a Docentes en el tema de Lenguaje Oral.  
Fuente: Propia**

Lograr que los alumnos se interesen y participen ya sea de manera individual o colectiva, aplicando así estos aprendizajes en la vida cotidiana. haciendo hincapié en la importancia de que estos aprendizajes se deben de fomentar desde su concepción para que así una vez que ya tengan este rango de edad no tengan la problemática para su expresión.

La participación de las docentes apporto ideas además se mostraron interesadas en trabajar de forma colectiva con apoyo del material que se les mostró.

Como primer punto explique el ¿Por qué? del Proyecto de Intervención que habla sobre el Lenguaje Oral: El lenguaje es una característica propia del ser humano y es a través de éste como las personas expresamos nuestros sentimientos, emociones e ideas, recordemos que empleando correctamente nuestro lenguaje elevamos nuestras capacidades intelectuales y comunicativas. Por ello, la estimulación del lenguaje en la etapa infantil es determinante para el desarrollo de las habilidades comunicativas, la estimulación y fortalecimiento del lenguaje de los/as niños/as, puesto que este instrumento les permitirá además realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores así que debemos tener en cuenta que un correcto desarrollo del lenguaje implica en el/la niño/a confianza, seguridad, alta autoestima, bienestar y autonomía. La maestra Teresita compartió que es muy importante este punto sobre todo verificar que se lleve a cabo las actividades de manera clara y con todas las ganas del mundo para tener éxito.

Como siguiente punto explique cómo llevaríamos a cabo este proyecto: sensibilización con docentes en la intervención pedagógica, posteriormente con los padres de familia y al final la evaluación del proyecto todo con la intención de tener una colaboración de todos los involucrados en el aprendizaje de los niños/as. Explique que también es importante dar seguimiento a las actividades ya planteadas para conseguir el propósito inicial y de la misma forma la evaluación de esta, iniciando con docentes y terminando con alumnos/as.

Enseguida continué resaltando que el aprendizaje y manejo de su lenguaje oral va enfocado en que se aplica en su vida cotidiana y no solo en la escuela y que con el simple hecho de que los niños logren expresarse en su vida diaria, pregunté si alguien tenía algo que decir a lo cual contestaron que este era un trabajo en equipo y que si todas se lo proponían sería un éxito este proyecto.

Al final de la explicación se dieron lluvia de ideas acerca de la forma en que cada docente trabajará ya sea de manera individual o grupal, Alejandra la directo dijo.... yo revisare las planeaciones para que vayan enfocando su atención a las demás actividades a desarrollar.

Para evaluar esta fase utilice la siguiente lista de cotejo:

**Tabla número 7.- Lista de cotejo de la Fase de Sensibilización: a) Directora y docentes.**

Indicadores	Sí	No
Muestra interés en el tema expuesto	✓	
Proporcionaron ideas u opiniones.	✓	
Tienen algún conocimiento del tema expuesto.	✓	
Hicieron preguntas para comprender mejor el tema.		X

Se quedaron al inicio y final del tema expuesto.	✓	
Hubo respuestas positivas o empáticas al proponer el proyecto	✓	

Elaboración: Propia.

#### 4.1.2 Fase de Sensibilización: b) Padres de Familia.

En esta fase los cité para informales sobre la aplicación de actividades para la estimulación del lenguaje oral de sus hijos/as, del grupo de primero de preescolar que se encuentran a mi cargo en el Centro de Desarrollo Infantil Pedregal. A continuación, anexo formato de la Fase de Sensibilización:

Tabla número 8.- Fase de Sensibilización.					
Participantes.	Fecha, hora y lugar.	Recursos.	Preguntas de indagación ó reflexión.	Desarrollo.	Evaluación.
<b>Padres de Familia</b>	Sala de Juntas del Centro de Desarrollo Infantil Pedregal.  Martes 15-10-2019.	Presentación electrónica en diapositivas de Power Point en laptop.	¿Qué les pareció?  ¿Si están de acuerdo en apoyar el proyecto?  ¿Lo van a trabajar en casa con su hijo/a?.	Se citara a los padres de familia a una reunión al término del horario laboral, en la cual se expondrá el Proyecto de Intervención de Lenguaje Oral a desarrollar con sus hijos y los beneficios de la aplicación del mismo, se solicitara su aprobación para poderlo implementar.	Con Listas de Cotejo.

Elaboración: Propia.

Al principio los padres de familia se notaban serios y dispersos, pues no tenían una idea clara de que les hablaría y si esta cita tenia verdadera importancia. La mayoría de ellos eran papá y mamá de los alumnos/as, en algunos casos eran abuelitas.

Comencé primero con mi presentación acerca de lo que sus hijos/as deben aprender en preescolar 1, y que todas esas habilidades se pueden dar mediante el juego, la narración, el relato de cuentos infantiles etc. al ir dando ejemplos de cómo sus hijos pueden ir adquiriendo habilidades lingüísticas y comunicativas apropiadas, los padres comenzaron a participar, enseguida aproveché la oportunidad y, les hice preguntas de lo que ellos hacían en casa con sus hijos, por ejemplo, pregunte que si los niños/as pedían las cosas por su nombre, que si los corregían cuando no pronunciaban bien, que si tan solo con señalar lo que querían se los daban etc.

Muchos respondieron con seguridad y algunos no, lo cual les explique que, mediante las actividades que les planteo y que se realizarían dentro de la escuela como son de juego, lectura, narración, redacción etc. van a mejorar su expresión lingüística y nos apoyamos del *Programa de Aprendizajes Claves para la Educación Integral (2017)* en el Campo de Formación Académica, “Lenguaje y Comunicación”. una vez que concluimos con la lluvia de ideas, una mamá pregunto que, si estas actividades solo las harían en esta ocasión, yo le comenté que se realizarían diariamente para lograr el objetivo también que durante este tiempo serian evaluados con la intención de mejorar sus aprendizajes y para verificar como van evolucionando o si en su momento hace falta hacer algunas modificaciones cabe mencionarles que será de mucha importancia el apoyo en casa.



**Foto 23.- Sensibilización a Padres de Familia en el tema de Lenguaje Oral.**  
Fuente: Propia.

La mayoría se notaba interesado, pero al mismo tiempo expresaban situaciones en las que ellos están muy poco tiempo con sus hijos y no podían apoyar al cien por ciento pero que si iban a tratar que las terceras personas que se quedan con ellos/as practicasen todas las actividades para lograrlo en conjunto.

La junta continuó, ahora yo explicando el tipo de actividades que haré con su hijo/a, la mayoría basándonos en el juego porque de esta forma prestan mayor atención y así lograre su participación para que el aprendizaje sea mejor.

Ahora que los padres de familia ya no tenían dudas sobre lo que se iba a trabajar durante los siguientes meses, los padres se notaron mucho más relajados y algunos apoyaron diciendo que debes en cuando ellos podrían asistir a la escuela a leer un cuento para los niños/as disfrazados de algún personaje y así lo disfrutarán.

Cerré la junta agradeciéndoles y brindándoles un aplauso para que supieran que su asistencia fue y siempre será importante, así como su apoyo en casa para reforzar lo aprendido en clase.

**Tabla número 9.- Lista de cotejo: Padres de Familia.**

<b>Indicadores</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Mostraron interés los padres de familia en el tema que se les expuso	✓	
Participaron en la lluvia de ideas	✓	
Propusieron actividades para apoyo de los temas	✓	
Hubo respuesta positiva en la aplicación de las actividades con sus hijos/as	✓	

**Elaboración: Propia.**

#### 4.1.3 Fase de Sensibilización: c) Niños/as.

La Fase de Sensibilización para los alumnos/as del Centro de Desarrollo Infantil Pedregal de primer grado de Preescolar, se desarrolló dentro del salón de clases. A continuación, anexo formato de la Fase de Sensibilización:

Tabla número 10 .-Fase de Sensibilización.					
Participantes.	Fecha, hora y lugar.	Recursos.	Preguntas de indagación ó reflexión.	Desarrollo.	Evaluación.
Niños/as	Salón de clases de primer grado de Preescolar del Centro de Desarrollo Infantil Pedregal.  Jueves 19-09-2019.	Cuentos Infantiles  Disfraces	¿Qué les pareció?  ¿Si le agrada la idea?  ¿quieren jugar mucho para aprender a decir mejor las palabras?	Se reunirá a los alumnos/as en su salón de clases y se le pedirá que tomen asiento en las colchonetas para explicarles que vamos a comenzar nuevas actividades en donde van a saber expresarse y echarán a volar su imaginación.	Con Listas de Cotejo.

Elaboración: Propia.

Reuní a los alumnos/as de Preescolar 1 para explicarles que se realizaran más actividades relacionadas al desarrollo de su Lenguaje Oral, que todos tienen que participar y echarle ganas, les referí que íbamos a hacer un ejemplo: mostré una imagen y les pregunté que que veían, solo dos contestaron, que veían dos niños corriendo, pero con una mala estructuración en la pronunciación, señale que en las actividades que se llevaran a cabo deben observar muy bien y decir lo que ven como lo están haciendo.

Continué y explicándoles que en la vida cotidiana hay que expresarse para que nos entiendan u obtengamos lo que necesitamos y que hay muchas actividades divertidas para aprender a hacerlo, pero yo ya estaba disfrazada de bruja para que esto fuera más interesante,



**Foto 24.- Sensibilización a Niños/as en el tema de Lenguaje Oral.**  
**Fuente: Propia.**

Sofía comento que le gustan mucho los juegos y que quería aprender muchas cosas, les dije que también íbamos a conocer historias o cuentos de la naturaleza, de personajes o de fabulas que nos van a encantar.

Continué comentando a los alumnos /as sobre más actividades que se pueden realizar y Rodrigo comento que a él le gustaban los cuentos pero que luego le aburrían o que luego sus papás no querían contarle cuando se iba a dormir, les referi que también había platicado con sus papás y que ellos/as ya iban a platicar y jugar más con ellos.

repartí papel de estraza para que ellos dibujaran lo que quisieran y les dije que este era otro ejemplo de todas las actividades padres que íbamos a realizar así que todos muy atentos y emocionados realizaron sus dibujos.



**Foto 25.- Alumnos /as pintando y comentando que les gusta más**

**Fuente: Propia**

La mayoría lo hizo muy rápido y mostro entusiasmo porque el material les agrado diciendo que estaban bonitos los colores y que querían dibujar muchas cosas, a lo cual respondí que ahora cada uno mencionara que es lo iban a dibujar con toda libertad.



**Foto 26.- Alumnos /as pintando y comentando que les gusta más**

**Fuente: Propia**

Continuamos preguntando con lluvia de ideas y para concluir y que se sintieran aún más estimulados les otorgué una estrella en su frente por su excelente participación y por haber prestado atención a todo lo que les referí.

**Tabla número 12- Lista de cotejo para alumnos de preescolar 1.**

<b>Indicadores</b>	<b>Sí</b>	<b>No</b>
Mostraron interés en el tema expuesto.	✓	
Participaron en las dinámicas propuestas.	✓	
Propusieron nuevas actividades para los nuevos aprendizajes.	✓	
Se mostraron positivos para realizar cada actividad que se les proponía.	✓	

**Elaboración: Propia.**

#### **4.2 Fase de Intervención Pedagógica.**

La Fase de Intervención Pedagógica se organizó en una serie de situaciones didácticas que retomaron las nociones de pronunciación, expresión y narración para favorecer el desarrollo del lenguaje oral con los alumnos de preescolar 1 en el Centro de Desarrollo Infantil “Pedegral”. A continuación desarrollaré cada una de ellas.

**Tabla número 13: Situación didáctica número 1 “Conoce los cuentos”**

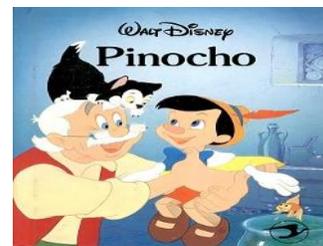
<b>Institución educativa:</b> Centro de Desarrollo Infantil “Pedregal”.		
<b>Grado:</b> Primero.		
<b>Docente:</b> María Guadalupe Flores Mora.		
<b>Nombre de la situación didáctica:</b> “Conoce los cuentos”.	<b>Propósito:</b> Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas	
<b>Tiempo</b> Una semana		
<b>Campo de Formación Académica:</b>	Lenguaje y Comunicación	<b>Organizador curricular 1:</b> Oralidad
<b>Áreas de Desarrollo Personal y Social</b>	Artes.	
<b>Organizador Curricular 2:</b> Descripción	<b>Aprendizajes Esperados</b> Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.	
<b>Recursos</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portadas de cuentos.</li> <li>• Cuentos</li> </ul>		

### Inicio:

Nos daremos los buenos días mirando e interpretando una canción llamada, "Sol Solecito Luna Lunera - Canti Rondas | Canciones Infantiles que escucharemos en Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=Cb6Y4N8cCtw>

Posteriormente les pediré a los alumnos (as) que hagan equipo de tres o cuatro; ya que estén en equipo les indicare que se sienten en su mesa de trabajo para realizarles algunas de las siguientes preguntas:

¿Les gustan los cuentos, si, no, por qué?, ¿Sus papás les cuentan cuentos, si, no, por qué?  
¿Conocen algunas portadas de cuentos, cuáles?, después les mostraré unas hojas que contienen ilustraciones de la portada y títulos de algunos cuentos de la biblioteca del aula como se muestran en las siguientes imágenes.



### Desarrollo:

Les mostrare cual es la portada de un cuento y pediré que la observen.

Posteriormente les daré por equipos la portada de un cuento para que vayan a la biblioteca del aula y busquen el cuento de la portada que les correspondió.

Preguntare que si ya la encontraron y si no daremos más tiempo.

Una vez que ya la hayan encontrado regresaran a su mesa para observar nuevamente la portada y el contenido del cuento que les toco con la finalidad de que puedan describir las imágenes y lo demás que tiene el cuento para que lo platiquen con sus compañeros.



**Cierre:**

Al finalizar la actividad les realizare cuestionamientos como:

¿Qué tuviste que hacer para encontrar el cuento?

¿Te gustó describir el cuento?

¿Fue fácil o difícil?

¿Les gustó el cuento que les toco?

¿Les gustaría volver a repetir esta actividad con diferentes cuentos?

Así sabré que tanto conocieron de los cuentos que vimos y tanto lograron describirlos.

**Elaboración:Propia.**

La actividad se inició después de su activación física, les fui indicando que para comenzar primero nos daríamos los buenos días con una canción muy bonita llamada “Sol solecito” que les presente en un video de Youtube el cual al verlo y

escucharlo lo cantaron, brincaron y bailaron muy entusiasmados quedando todos con caritas contentas y en particular Ana levanto la mano y dijo: “Yo ya me la sabia” a lo que respondí que: “bien Ana con razón vi que te gusto tanto, después ya realizamos los equipos de tres o cuatro niños (as) y empezamos nuestra actividad”. Como lo indica la situación inicie indagando el conocimiento que tenían sobre los cuentos haciéndoles las preguntas: ¿Conocen los cuentos? a lo cual todos contestaron rápidamente que “sí”, continúe con otra pregunta que fue ¿sus papás les cuentan cuentos?

Ana, Iker, Alejandro y Natalia respondieron que “sí”, continúe preguntando: ¿cuáles cuentos conocían? Natalia dijo: “la Sirenita”, Iker dijo “los Power Rangers”, Ana dijo: “la Cenicienta” y Alejandro dijo “los Super Héroes”, pero Jorge, Esmeralda, Manuel, Georgina, Casandra y Rafael contestaron que “no, que a ellos no les leían cuentos” a lo que conteste que “no se preocuparan que aquí íbamos a conocer y escuchar muchos cuentos”. Sin embargo, cuando pregunte que si conocían o sabían algo sobre las portadas de los cuentos nadie respondió.

Así que comencé a pasar por cada una de las mesas a mostrarles uno por uno las portadas de cuentos que tenía para saber si las reconocían y así las identificaron mejor, después les explique que iba a dar una portada por grupo para que se dirigieran a la biblioteca a buscar el cuento que le correspondería, que ellos se iban a dar cuenta porque las imágenes tenían que parecerse a las de las portadas que les había entregado.

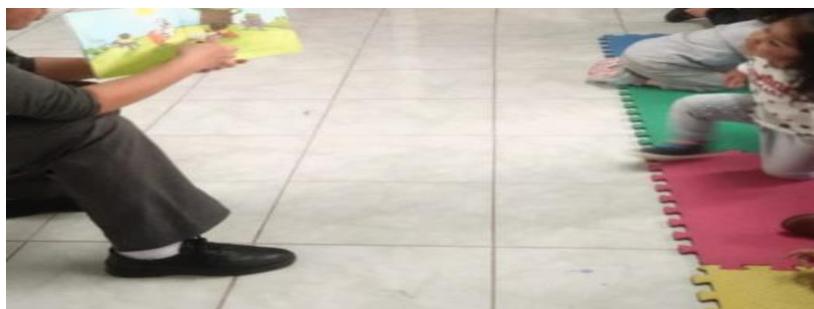


Foto 27.- Alumnos observando imágenes de un cuento.

Fuente: Propia

A un equipo le toco buscar el cuento del *Patito Feo*; al otro le toco el *Soldadito de plomo* y al último le toco *Pinocho*. Les pedí que trabajaran en equipo y observaran

bien la portada y los cuentos para que lograran encontrar el suyo, después de algunos minutos el equipo que le toco buscar el cuento del *Patito feo* grito entusiasmado: “ya lo encontramos maestra, aquí está”, conteste “muy bien” y les brinde unos aplausos, casi al mismo tiempo el equipo que le toco el *Soldadito de plomo*, expreso que también ya lo habían encontrado y se les dijo la misma expresión de muy bien, esperamos unos minutos más para que el tercer equipo terminara hasta que se escuchó maestra “ya lo encontramos”, a ellos les había tocado *Pinocho*, así que ya todos con sus cuentos nos dirigimos nuevamente a las mesas.

Comencé haciéndoles la petición de que comenzaran a describir su cuento por equipo, les costó un poco de trabajo, pero sí pudieron decir cosas como: “Éste es Pinocho y le crece la nariz cuando dice mentiras o este es un patito y no se parece a sus hermanos, éste está más feíto jajajajaja”, así cada uno expreso lo que vio en su cuento sin embargo para motívalos a que continuaran expresándose le hacía yo preguntas como ¿En tu cuento hay agua? ¿De qué color es? ¿El soldado es grande o pequeño? ¿Pinocho tiene amigos? etc....

Para finalizar pregunte que, si les había gustado su actividad y que, si les gustaría volver a hacerla, ante lo cual todos contestaron que “sí”, me sentí muy satisfecha porque prestaron atención y participaron adquiriendo confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejorando su capacidad de escucha y enriqueciendo su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Para la evaluación se realizó una lista de cotejo con la finalidad de identificar los logros en relación al aprendizaje esperado y poder identificar la dificultad en los alumnos y seguir reforzando el Campo de Formación Académica: Lenguaje y comunicación.

Tabla número 14- Escala Estimativa.

Indicador	Describe las características de la portada del cuento.		Describe el cuento con personajes de manera precisa.		Comparte información y describe los personajes.		Participa en la actividad y describe las imágenes del cuento.	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Ana	X		X		X			X
Natalia	X			X	X		X	
Rafael		X	X			X	X	
Georgina	X		X			X	X	
Iker		X		X	X		X	
Alejandro		X	X			X		X
Jorge		X		X	X		X	
Cassandra	X			X	X	X		X
Esmeralda	X		X		X			X
Emanuel	X		X			X	X	

Elaboración: Propia.

Al evaluar la situación didáctica me pude dar cuenta que al participar en la descripción de los personajes a casi nadie se le dificulto fue más problemática la descripción en las portadas por lo tanto buscare otras estrategias para que les pueda facilitar esta habilidad.

**Tabla número 15: Situación didáctica número 2 “¿Jugaremos a pintar?”**

<b>Institución educativa:</b> Centro de Desarrollo Infantil “Pedregal”.		
<b>Grado:</b> Primero.		
<b>Docente:</b> María Guadalupe Flores Mora		
<b>Nombre de la situación didáctica:</b> ¿Jugaremos a pintar?	<b>Propósito</b> Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas	
<b>Tiempo</b> Una semana		
<b>Campo de Formación Académica:</b>	Lenguaje y Comunicación	<b>Organizador curricular 1:</b> Literatura
<b>Áreas de Desarrollo Personal y Social</b>	Artes.	
<b>Organizador Curricular 2</b> Producción, interpretación e intercambio de narraciones.	<b>Aprendizajes Esperados:</b> Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.	
<b>Recursos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portadas de cuentos</li> <li>• Cuentos</li> <li>• T.V</li> <li>• Pelota.</li> </ul>		
<b>Inicio:</b>		
<p>Nos daremos los buenos días saludandonos como quiera cada uno, puede ser buenos dias moviendo sus manitas o buenos dias moviendo sus caderas o buenos dias mandando besitos con sus manos, posteriormente les pedire que realicen una fila para ir al área de usos multiples que es donde se encuentra la television para poder reproducir un video que les gustara mucho y lleva por nombre “Los animales de la granja” en YouTube <a href="http://www.smileandlearn.com">www.smileandlearn.com</a>. Una vez que vieron el video nos volveremos a formar para salir de el área de usos multiples y dirigirnos al patio en donde realizaremos un circulo y nos sentaremos en el área que esta pintada de verde para que enseguida les haga las siguientes preguntas:</p> <p>¿Conocen las granjas?</p> <p>¿Sus papás los han llevado a una granja?</p> <p>¿Conocen algun animal de granja?</p>		

¿Cuál?

#### **Desarrollo:**

Después de haber escuchado lo que piensan los niños y niñas continuaremos sentados en círculo para jugar a la “papa caliente” que consiste en formar una ronda y se pasan uno por uno, una pelota pequeña, que represente a la papa caliente mientras suena la música que previamente se haya elegido, cuando se apaga la música veremos quien se quedó con la pelota y él o ella tendrá que ponerse de pie para decir el nombre de un animal de la granja que vimos en el video y emitir los movimientos y el sonido del mismo, así sucesivamente hasta que pasen todos, si necesitan apoyo para recordar algo sobre los animales de la granja los apoyare para que fluya más su lenguaje.



#### **Cierre:**

Al finalizar la actividad se les realizara nuevamente el cuestionamiento para saber que aprendieron con las siguientes preguntas:

¿Ya conocían a los animales de la granja?

¿Qué pensaron cuando realizaron los movimientos y los sonidos de los animales de la granja?

¿Fue fácil o difícil hacerlo y por qué?

Para felicitarlos por sus logros cantaremos la canción “bravo, bravo lo hiciste muy bien” y aplaudiremos.

**Elaboración: Propia.**

Esta actividad dio inicio en el aula con un saludo que fue de su agrado, los niños estaban entusiasmados, participativos y pensando que la actividad estaría muy padre porque les comenté que después veríamos un video en el televisor del Salón de Usos Múltiples.

Nos dirigimos formados hasta ahí y tomaron asiento donde ellos quisieron, les pedí que guardaran silencio y pusieran mucha atención porque después les iba a preguntar sobre lo que había pasado en el video; así que comencé a reproducir el video que habla sobre los animales que viven en la granja como: los caballos que corrían en el corral, borregos que comen pasturas, gallinas con sus polluelos, una vaca que la estaban ordeñando etcetera.

Al finalizar se levantaron y guardaron sus silla, les indique lo que continuarán con la actividad que se llevaría a cabo en el patio. una vez ubicados en el espacio comenzamos a jugar la papa caliente. Comenzamos: esta era una papa caliente..... la papa quedo entre Alejandro y Rafael así que pregunte a los dos “¿Alguien tiene o conoce estos animales de la granja?” dijeron que “ellos tenían caballos de juguete en su casa, ¡muy bien! vamos a seguir cantando, esta era una papa caliente..... “. Se quedo con Georgina y dijo que “a ella le gustaban mucho los conejos, ¡Muy bien!, seguimos esta era una papa caliente....”

Iker se quedó un poco pensativo cuando se quedó con la papa pero luego dijo, “me gusta mmmmmmmmm la vaca, ¡Muy bien!” y así consecutivamente continuamos con el juego realizándoles más preguntas del video: ¿ya conocían las granjas? Jorge moviendo la cabeza de un lado a otro dijo que “no”. Ana y Natalia comentaron que: “su mamá ya las había llevado a ver a los animales a las granjas muy, muy grandes”. Casandra, Esmeralda y Emmanuel dijeron que “ellos no conocían las granjas pero que si sabían cómo le hacen las vacas *muuuuuuuuu, muuuuuuuuu*, que es blanca con manchas negras”. Emmanuel agrego: “come y mueve la boca mucho y las he visto en las cajas de la leche jajajaja”, entonces ya todos querían hablar, como Georgina que dijo que “le gustaban mucho los conejos, que comían mucho que también mueven la boca y sus bigotes, que son blancos y que alguna vez vio uno negro que le dio miedo”. Por fin Casandra se animó a hablar un poquito más y

nos dijo que “a ella le gustaban los gatos que hacen miau y hay muchos por su casa, ella les llama mininos” y yo le respondí que “los gatos también viven en las casas como los perros”, una vez que con el juego y las preguntas terminamos de conocer sobre animales de las granjas, los sonidos que emiten, lo que comen y de qué color son, aplaudí su participación y pedí que cantáramos juntos la canción de “bravo, bravo, bravo”.



**Foto 28.- Alumnos en el patio jugando “La papa caliente”.**

**Fuente: Propia**

Para la evaluación se realizó una escala estimativa con la finalidad de identificar los logros en relación con los aprendizajes esperados y poder identificar la dificultad en relación al desarrollo del lenguaje oral.

Tabla número 16- Escala Estimativa.

Indicador	Describe las características de un animal de granja		Explica a sus compañeros (as) de manera precisa.		Observa las características de cuando comen o sus colores, tamaños.		Participa en la actividad emitiendo los sonidos que realizan los animales.	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Ana	X		X		X			X
Natalia	X			X	X		X	
Rafael		X	X			X	X	
Georgina	X		X			X	X	
Iker		X		X	X		X	
Alejandro		X	X			X		X
Jorge		X		X	X		X	
Cassandra	X			X	X	X		X
Esmeralda	X		X		X			X
Emanuel	X		X			X	X	

Elaboración: Propia.

Me puedo dar cuenta que a la mitad de los alumnos lograron desarrollar los aprendizajes esperados y la otra mitad se encuentra en proceso o no lo hace por lo que trabajare para que ellos para que puedan hacerlo.

**Tabla número 17.- Situación didáctica número 3 “¿Conoces los animales del mar?”**

<b>Institución educativa:</b> Centro de Desarrollo Infantil “Pedregal”.		
<b>Grado:</b> Primero.		
<b>Docente:</b> María Guadalupe Flores Mora.		
<b>Nombre de la situación didáctica:</b> ¿Conoces los animales del mar?	<b>Propósito:</b> Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.	
<b>Tiempo</b> Una semana		
<b>Campo de Formación Académica:</b>	Lenguaje y Comunicación.	<b>Organizador curricular 1:</b> Literatura
<b>Áreas de Desarrollo Personal y Social:</b>	Artes.	
<b>Organizador Curricular 2:</b> Producción, interpretación e intercambio de narraciones.	<b>Aprendizajes Esperados:</b> Describe personajes y lugares que imagina al escuchar cuentos, fábulas, leyendas y otros relatos literarios.	
<b>Recursos:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel craft.</li> <li>• Crayolas.</li> <li>• Pintura digital.</li> <li>• Ropa adecuada.</li> </ul>		
<b>Inicio:</b>		
<p>Antes de comenzar las actividades recibiremos a los niñas y niños con música alegre y nos saludaremos mandándonos ¿Besitos de colores? comenzare explicandoles que vamos a jugar a inventar historias cortas basadas en imágenes que les mostrare como la de una sirena, un delfin, un pez etc. y cuestionare:</p>		
		

¿Qué ven aquí?  
¿Es grande o pequeño?  
¿Dónde creen que viven?  
¿Qué colores tiene? etc.

**Desarrollo:**

Para continuar cada niño o niña podrá elegir una lámina que más llame su atención para que puedan comenzar a dibujar su propia historia basada en el personaje que eligieron, la elaboraran en papel craft y con crayolas o pintura digital, una vez terminada su historia, cada uno pasara a exponerla a toda la clase, aplaudiremos su esfuerzo y lo pegaremos en la pared cada que terminen de exponer y así los demás compañeros (as) podrán observarlo. Esta actividad se acompañará con música de fondo alegre.

**Cierre:**

Para dar termino a la actividad nos sentaremos en las colchonetas para recordar y platicar sobre las historia que presentaron todos los alumnos (as) y el porque les agrado o desagrado, para esto miraremos nuevamente las láminas e imitaremos las expresiones y posturas de los personajes acompañado del canto de la canción “En mi cara tengo/Canciones infantiles: [https://youtu.be/aAHkte\\_bdXE](https://youtu.be/aAHkte_bdXE) en (YouTube), así lograremos hacer más interesante el momento.

**Elaboración: Propia.**

Esta actividad va a dar inicio en el salón de clases en donde se les dará la indicación de ponerse su bata para pintar y no se ensucien su ropa, después nos dirigiremos a las mesas en donde realizarán sus primeras actividades.

Hoy me sentí muy cómoda durante las actividades ya que desde el inicio los niños me prestaron mucha atención principalmente cuando mostré las imágenes y realicé los cambios de voz mientras contaba la primera historia que fue la de la Sirena, después la del Delfín y al último la del pececito que fue la que más les agrado porque la mayoría como Ana, Rafael y Natalia y todos gritaron “siiiiiiiii...”.comentaron que querían volver a escuchar la historia del pececito así que comencé a preguntar: ¿Por qué quieren volver a escuchar la historia del pececito? Georgina respondió, “porque me gusto cuando regresa a su casa y abraza a su mamá”, Casandra dijo “porque a mí me gusto cuando nada muy rápido para escapar del tiburón” y Emmanuel dijo que “porque a él le había gustado mucho la parte en donde se queda asombrado por ver la ciudad”. Iker no quiso responder nada y Esmeralda, Jorge, Alejandro Ana, Natalia, Rafael y Georgina coincidieron que lo que más les había gustado de la historia fue cuando el pececito se portó muy valiente para ir en busca de su papá.

Para continuar coloque papel craft en las mesas, crayolas y pintura digital, les indique que ellos iban a poder dibujar su propia historia con los colores que les gustara ya sea con las crayolas o con la pintura digital.



**Foto 29.-Alumnos dibujando la historia de su cuento.  
Fuente: Propia**

Ya que terminaron, cada uno paso a exponer su historia y cuando se detenían porque ya no sabían que seguía les orientaba para que pudieran continuar, la mayoría lo hizo muy bien solo Iker fue el que casi no dijo nada y sentía muy apenado.



**Foto 30.- Alumnos exponiendo la historia de su cuento.**

**Fuente: Propia**

Cuando nos fuimos a sentar a las colchonetas para recordar nuestras historias, todos volvieron a contar su historia, pero ya había sido diferente a la que habían contado al principio, para lo cual les recordé alguna que otra cosa que habían dicho anteriormente para que recordaran lo que ya habían narrado.

Después de un tiempo, les di la indicación de que ya habíamos terminado con las actividades y que nos teníamos que ir a lavar las manos y después quitarnos la bata para estar listos y después irnos a casa.

Para la evaluación se elaboró una escala estimativa con la finalidad de identificar los logros en relación al aprendizaje esperado, y poder identificar la dificultad en los alumnos para continuar reforzando el lenguaje oral.

Tabla número 18.-Escala estimativa.

Indicador	Describe los dibujos que realizó.		Escucha y dialoga con sus compañeros (as).		Crea sus propios dibujos a través de su imaginación.		Recordó sucesos de las historias que se les contaron	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Ana	X		X		X			X
Natalia	X			X	X		X	
Rafael		X	X			X	X	
Georgina	X		X			X	X	
Iker		X		X	X		X	
Alejandro		X	X			X		X
Jorge		X		X	X		X	
Casandra	X			X	X	X		X
Esmeralda	X		X		X			X
Emanuel	X		X			X	X	

Elaboración: Propia.

Al terminar la situación didáctica y al evaluar los resultados pude darme cuenta que los alumnos lograron participar en las actividades respetando las indicaciones y utilizando el lenguaje de forma clara; el uso a través de las imágenes promueve la participación relacionado con el lenguaje oral.

**Tabla número 19.- Situación didáctica número 4.- ¿Jugaremos con mi juguete favorito?**

<b>Institución educativa:</b> Centro de Desarrollo Infantil “Pedregal”.		
<b>Grado:</b> Primero.		
<b>Docente:</b> María Guadalupe Flores Mora.		
<b>Nombre de la situación didáctica:</b> ¿Juguemos con mi juguete favorito?	<b>Propósito:</b> Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas	
<b>Tiempo:</b> Una semana		
<b>Campo de Formación Académica</b>	Lenguaje y Comunicación	<b>Organizador curricular 1:</b> Oralidad
<b>Áreas de Desarrollo Personal y Social</b>	Artes.	
<b>Organizador Curricular 2:</b> Conversación	<b>Aprendizajes Esperados:</b> Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que dice en interacciones con otras personas.	
<b>Recursos</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juguete Favorito.</li> </ul>		
<b>Inicio:</b>		
<p>Para comenzar la actividad alegres y contentos, nos saludaremos con la canción de “Buenos días. Canción infantil para el colegio o nursery” que escucharemos y visualizaremos en <a href="https://youtu.be/Y9Fz44XpDlk">https://youtu.be/Y9Fz44XpDlk</a> posteriormente para comenzar con la actividad, cada uno tomará su juguete favorito y me platicarán ¿Porque es su juguete favorito? con la finalidad de que a través de él, desarrollen la habilidad para desarrollar su lenguaje oral .</p>		
<b>Desarrollo:</b>		
<p>Cuando los alumnos estén sentados, les pediré que formen equipos de dos para trabajar en las mesas con sus juguetes, yo también llevaré una muñeca con la cual empezare a jugar para dar confianza y puedan hablar con sus juguetes, después les pediré que intercambien el juguete con su compañero para que se familiaricen y uno al otro le platique sobre cómo se convirtió en su “Juguete Favorito” y para acompañar la actividad les reproduciré el cuento digital: “Cuento mi juguete favorito clases virtuales” en <a href="https://youtu.be/fOHBEvwF6MY">https://youtu.be/fOHBEvwF6MY</a>.</p>		



#### **Cierre:**

Para finalizar con la actividad les pediré que intenten describir su juguete y les preguntare:

¿Por qué es tu favorito?

¿Le gusto compartir su juguete con su compañero(a)?

¿Su juguete habla o que sonido hace?

¿Les gusto o les molesto compartir su juguete favorito con sus compañeros (as)?

¿Entendieron la descripción del juguete de su compañero?

#### **Elaboración: Propia.**

La actividad comenzó en el aula después de haber realizado la activación física dándoles las siguientes indicaciones: “todos muevan su cabeza hacia arriba y hacia abajo, muevan sus brazos con movimientos circulares o flexionen sus piernas etc”.

Todos realizaron los ejercicios sin ningún problema y estaban muy contentos; una vez que concluimos con la actividad física, pedí que pasarán uno por uno a sentarse en su silla y colocaran su juguete favorito en la mesa, para esta ocasión ocuparan una mesa para dos niños o niñas.

Les comenté que: “el día de hoy nuestro compañero de mesa iba a hacer nuestro juguete favorito para que pudiéramos platicar con él”. Por lo que les puse el ejemplo de como yo platicaba con mi muñeca favorita: “¡Hola yo soy la maestra Lupita y voy a jugar el día de hoy contigo porque eres mi juguete favorito”. Esta situación didáctica se diseño con la finalidad de darles la confianza para que lo comenzaran

hacer ellos y el primero que comenzó a imitarme fue Rafael diciéndole a sus juguetes de ensamble que: “a él le gustaba mucho jugar con ellos porque podía armas muchas cosas como un avión”, Natalia levanto la mano para decir que: “a ella le gustaba jugar con sus changuitos de plástico porque podía colgarlos por todas parte, hasta en sus orejas”, todos se rieron al escucharla.



**Foto 31.- Alumnos con su juguete favorito.**

**Fuente: Propia**

Iker, Alejandro y Georgina coincidieron en que: “sus juguetes favoritos eran los carros porque podían jugar a las carreteras, a las carreritas o a subir y bajar gente”. Ana y Casandra dijeron que “su juguete favorito eran las muñecas porque podrían jugar a tomar el té o a bañarlas o a vestirlas, muchas cosas más”.

Esmeralda lo que nos dijo es que: “su juguete favorito eran los silbatos porque podía soplar y escuchar un sonido fuerte o quedito, todo dependía de que tan fuerte soplara “y Emmanuel no se había animado a hablar así que Esmeralda le dijo que: l”e compartía su juguete favorito para jugar”; entonces Emmanuel dijo que: “si le gustaban los silbatos pero más los camiones porque atrás podía cargarlos con lo que quisiera como sus muñequitos de plástico o piedras o arena”.



**Foto 32.- Alumnos compartiendo su juguete favorito.  
Fuente: Propia.**

Les dije: “ahora pediré que me pongan atención porque los invitare a ver un cuento digital que habla sobre los juguetes favoritos, al concluir preguntare que si después de haber visto este video les gusta compartir con sus compañeros o compañeras sus juguetes favoritos”. Me siento muy contenta porque los niños y niñas van evolucionando cada vez más en su lenguaje oral porque ya comparten sus puntos de vistas y les gusta participar.

Para evaluar esta situación didáctica se elaboró una escala estimativa con la finalidad de identificar los logros en relación a los aprendizajes esperados e identificar las dificultades; para continuar reforzando el lenguaje oral.

Tabla número 20.-Escala estimativa.

Indicador	Describe su juguete favorito.		Explica a sus compañeros (as) cual es la función de su juguete favorito.		Compara y describe su juguete con el de sus compañeros (as).		Comparte su juguete con sus compañeros (as).	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Ana	X		X			X	X	
Natalia	X		X		X			X
Rafael	X		X		X			X
Georgina	X		X		X		X	
Iker	X		X		X		X	
Alejandro	X		X		X			X
Jorge	X		X		X		X	
Cassandra	X		X			X	X	
Esmeralda	X		X		X			X
Emanuel		X		X	X		X	

Elaboración:Propia.

**Tabla número 21.- Situación didáctica número 5.-¿Aprendamos diferentes saludos?**

<b>Jardín de Niños:</b> Centro de Desarrollo Infantil Pedregal		
<b>Grado:</b> Primero		
<b>Docente:</b> María Guadalupe Flores Mora		
<b>Nombre de la situación</b>	<b>Propósito</b>	
¿Aprendamos diferentes saludos?	Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas	
<b>Tiempo</b>		
Una semana		
<b>Componente Curricular</b>	<b>Campo</b>	<b>Organizador Curricular 1</b>
<b>Campo de Formación Académica</b>	Lenguaje y Comunicación	Oralidad
<b>Áreas de Desarrollo Personal y Social</b>	Artes en Preescolar 1	
<b>Organizador Curricular 2</b>	<b>Aprendizajes Esperados</b>	
Conversación	Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno de manera cada vez más precisa. Utiliza expresiones como aquí, allá, cerca de, hoy ayer, esta semana, antes, primero, después, tarde, más tarde etc... para construir ideas progresivamente más completas, secuenciadas y precisas.	
<b>Recursos</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproductor de USB</li> </ul>		

### Inicio:

Nos saludaremos y nos daremos los buenos días reproduciendo la canción que lleva por nombre “Buenos días Canciones infantiles El mundo de Pequesi” en <https://youtu.be/JYi6FDtV-o0> (YouTube). posteriormente les pediré a los alumnos (as) que vayamos al patio para que ahí formemos un círculo, después comencare a cuestionar con las siguientes preguntas:

¿Tienen ganas de jugar?

¿Les gusta bailar?

¿Les gusta cantar?

Seguiremos en el círculo, pediré que pongan mucha atención, nos saludaremos de diferentes formas, primero la entonare y después todos juntos cantaremos el canto llamado “El saludo del Apache”.

### Desarrollo:

Comenzaran a escuchar la canción y con atención observaran los diferentes saludos, ejemplo:

Saludo de ojos (Cerramos y Abrimos)

Saludo con los pies (Como si estuviéramos marchando)

Saludo estilo Apache (Con la mano enfrente y extendida)

Saludo como Capitán (Mano enfrente)

Una reverencia elegante y un saludo fraternal

Los alumnos y alumnas observaran primero la actividad y luego la realizaran.



### Cierre:

Terminada la actividad les preguntare

¿Les gusto el canto?

¿A quién no le gusto?

¿A quién se le dificultó?

Y para cerrar la actividad le pediré a cada uno de los alumnos (as) que describan y expresen cada uno de los saludos que dice la canción y que hagan el que más les haya gustado.

**Elaboración: Propia.**

Comenzamos muy contentos dándonos los buenos días, se ve que ya se están acostumbrando a que ante de comenzar cualquier actividad nos saludamos con una canción, posteriormente que bajamos al patio comencé a dar algunas indicaciones como que: “formáramos un círculo y que pusieran mucha atención en lo que yo les iba diciendo”, primero lo hacía yo y luego ellos y ellas y cante la canción seleccionada para esta actividad.

Para desarrollar esta canción les indique: “Vamos a darnos la mano, nos vamos a saludar, a saludar de la forma más correcta”.

“Nos vamos a saludar  
Un saludo con los ojos  
Un saludo con los pies  
Una sonrisa muy alegre  
Y una vuelta al revés  
Un saludo estilo apache  
Otro como capitán  
Una reverenda elegante  
Y un abrazo fraterna”l

Este saludo lo ensayamos cinco veces, posteriormente, lo cantaron uno por uno, pero les dije: “no se preocupe díganlo como se acuerden y si algo se les olvida los demás los ayudaremos, todos respondieron muy emocionados que sí. Comencemos”.



Foto 33.- Alumnos poniendo atención para seguir las indicaciones.  
Fuente: Propia.

Ana: "Saludando con los pies, una vuelta, saludando apache, un abrazo grande".

Natalia: "Voy a dar las manos y voy a saludar, un saludo con los ojos, una sonrisa alegre, una vuelta, saludo apache, saludo como capitán y un abrazo a mi compañero".

Rafael: "¡No puedo maestra se me olvido!" a lo que respondí "si puedes, nosotros te ayudamos, repite "Vamos a saludarnos con los ojos y con los pies y me doy una vuelta y saludo al apache y abrazo a mi compañero". Todos aplaudimos y le dijimos: "muy bien Rafa".

Georgina: "Vamos a saludarnos correctamente, un saludo con los ojos y otro saludo con los pies, media vuelta, un saludo de apache, otro saludando como capitán, un saludo elegante y un abrazo a mi compañero".

Maestra: "Ahora vamos a cambiar la dinámica de la interpretación de la canción con los que faltan, cada uno pasara a hacer un saludo de los antes mencionados, el que más les guste".

Alejandro: "Yo saludo con mis ojitos, es abrir y cerrar mis ojos".

Jorge: "El saludo del capitán es cuando estamos en ceremonia y debemos estar quietos saludando aquí en la frente".

Cassandra, Esmeralda y Emmanuel realizaron el mismo saludo que fue estilo apache.

Maestra: "Muy bien, los felicito, todos lo hicieron muy bien, en el transcurso de la semana seguiremos practicando la canción para lograr aprendérsola".

Para la evaluación se elaboró una escala estimativa con la finalidad de identificar los logros en relación al aprendizaje esperado, e identificar las dificultades de los alumnos y continuar reforzando el Lenguaje Oral.

Tabla número 22.- Escala estimativa.

Indicador	Describe los diferentes saludos.		Explica como son los diferentes saludos.		Utiliza expresiones para hacer la actividad del saludo.		Participa en las actividades.	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Ana	X		X			X	X	
Natalia	X			X	X			X
Rafael		X	X		X		X	
Georgina	X		X			X	X	
Iker	X			X	X		X	
Alejandro	X		X		X		X	
Jorge	X			X	X		X	
Cassandra	X		X			X	X	
Esmeralda	X			X	X		X	
Emanuel	X		X		X		X	

Elaboración: Propia.

Al evaluar observe que los alumnos van mejorando, pero aún no lograron realizar todos los saludos indicados y resulta necesario seguir trabajando con algunos indicadores como el de explicar y el de expresarse para lograr el aprendizaje esperado.

**Tabla número 23.- Situación didáctica número 6.-¿Narro películas?**

<b>Jardín de Niños:</b> Centro de Desarrollo Infantil Pedregal		
<b>Grado:</b> Primero		
<b>Docente:</b> María Guadalupe Flores Mora		
<b>Nombre de la situación</b>	<b>Propósito</b>	
¿Narro Películas?	Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas	
<b>Tiempo</b> Una semana		
<b>Componente Curricular</b>	<b>Campo</b>	<b>Organizador Curricular 1</b>
<b>Campo de Formación Académica</b>	Lenguaje y Comunicación	Oralidad
<b>Áreas de Desarrollo Personal y Social</b>	Artes en Preescolar 1	
<b>Organizador Curricular 2</b>	<b>Aprendizajes Esperados</b>	
Conversación	Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas y por actividades que realiza dentro y fuera de casa. Narra sucesos reales e imaginarios.	
<b>Recursos</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproductor de USB</li> <li>• Portadas de películas</li> <li>• Paliacates</li> </ul>		

### **Inicio:**

El día de hoy nos saludaremos con la canción “Buenos días ya salió el sol” canción de buenos días para los niños y niñas HiDino Canciones Para Niños. en <https://youtu.be/f26-VNTX7M> YouTube. La actividad se realizará en el aula dando las siguientes indicaciones: Les pediré a los alumnos (as) que tomen asiento y escuchen con atención la actividad que realizaremos. jugaremos a taparnos los ojos con un paliacate para que recuerden que es lo que sucede en la película de su agrado. después retiraran el paliacate y pasaran a observar algunas portadas de algunas películas que les agradan a los demás de sus compañeros (as), escogerán tres cada uno y regresaran a su lugar.

### **Desarrollo:**

Ya que hayan elegido y observado las portadas de películas, pasarán al frente de sus compañeros (as) y empezaran a narrar lo que sucede en la película como: los personajes de esta película son niños o adultas, están en el bosque o en la ciudad etc....



Posteriormente los invitaremos a seguir narrando su película favorita pero nuevamente con el paliacate amarrado a los ojos y así dejar que vuele su imaginación.

### **Cierre:**

Ya que hayan pasado a narrar lo que vieron o imaginaron en las portadas de su preferencia les preguntare:

¿Tú crees que los personajes de la película son imaginarios o verdaderos?

¿Tienen un final feliz o triste?

¿Les gusto y por qué?

¿Les gustaría volver a repetirla?

**Elaboración: Propia.**

Como siempre, fue un éxito nuestro saludo de los buenos días y después comenzamos la actividad dando las primeras indicaciones de como comenzaríamos a trabajar. Lo primero que hice fue mostrarles las portadas de las películas que tenía y todos estaban muy emocionados, les dije que: “cada uno pasaría frente a sus compañeros para narrar la película de su agrado”, entonces empecé a escuchar voces que decían: “maestra yo primero”, lo mismo dijo Natalia e Iker a lo que conteste: “tranquilícense todos vamos a pasar, te escuchamos Anita”.

Anita comenzó diciendo que: “a ella le gustaba mucho la película deeee ¡Uuups! ya no se acordaba como se llamaba pero dice que era un barco muy grande en donde iban a meter muchos animales”, entonces Natalia dijo que: “a ella también le gustaba mucho que se acordaba que los papás de los pajaritos estaban muy tristes porque sus hijos se habían ido con un zorrillo y ahora estaban perdidos”. Emanuel refirió que: “si estaban perdidos y que los papás pajaritos hasta le habían pegado con un palo al león para que no se despertará y se quería ir sin haber encontrado a sus hijos”, pero Anita dijo también que: “lo que más le gusto a ella era cuando la ballena ayudo a los pajaritos perdidos porque los llevo hasta la barca donde estaban sus papás y así se hicieron amigos para siempre”.

Alejandro se quiso poner el paliacate para platicarnos, nos dijo que: “a él le gustaba mucho la de Cars, son unos coches que hablan y que están concursando en las carreras, pero se pierden, lo tiene atrapado otros coches”.



**Foto 34.- Alumnos narrando su película favorita, tapándose los ojos con un paliacate.  
Fuente: Propia.**

Iker dice que: “ahí donde lo tienen atrapado conoce a Mate y a Saly, pero aun así se quiere escapar para su carrera”, entonces Rafael le ayudo a narrar señalando

que: “sus amigos también lo ayudan a escapar para que vaya a competir a las carreras con otro coche malo, pero Cars gana la carrera y es muy feliz con su amigo Mate”. Jorge dijo que: s”e estaban olvidando del carro enojón que no se acordaba como se llamaba y con más experiencia que lo hacían reparar la carretera que había destruido.



**Foto 35.- Alumnos narrando en equipo su película favorita.  
Fuente: Propia**

Georgina, Esmeralda y Casandra dijeron que: “a ellas les gustaba la del Ratoncito Valiente porque tiene las orejas grandes”. Casandra dice: “sí, es como pirata y ayuda a los otros ratoncitos que viven con él, es muy valiente, lucha con su espada”. Georgina dice que: “ella también tenía una espada así pero que se le perdió”, Esmeralda dice que “también en esta película los ratoncitos terminan siendo muy felices”.

Cuando terminaron de contar sus películas favoritas, les aplaudí fuertemente por la gran participación que tenían y les dije que para la siguiente sesión íbamos a hablar sobre los regalos. Estoy muy contenta porque cada vez tienen más confianza y participan en las actividades.

Para la evaluación se elaboró una escala estimativa) con la finalidad de identificar los logros en relación a los aprendizajes esperados y así poder identificar las dificultades en los alumnos; para continuar reforzando el Lenguaje Oral. Al terminar la situación didáctica me di cuenta que los alumnos lograron participar en la actividad respetando las indicaciones que se les dio, escuchando a sus compañeros, narrando sucesos reales e imaginarios, aunque aún les cuesta un poco de trabajo distinguirlos, se seguirá trabajando en el indicador de reconocer

hechos reales e imaginarios y en el de seguir la lógica ya que estos fueron los que se les dificultaron un poco más.

Tabla 24.- Escala estimativa.

Indicador	Mantiene la atención y sigue la lógica de la película.		Escucha a sus compañeros (as) con atención.		Narra sucesos reales e imaginarios.		Comparten la información con sus compañeros de las películas que les agradan.	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Ana		X	X		X		X	
Natalia	X		X			X	X	
Rafael	X		X		X			X
Georgina	X		X		X		X	
Iker		X	X			X	X	
Alejandro	X		X		X			X
Jorge	X		X			X	X	
Cassandra	X		X			X	X	
Esmeralda		X	X		X		X	
Emanuel	X		X			X	X	

Elaboración: Propia.

**Tabla número 25.- Situación didáctica número 7.-¿El Regalo?**

<b>Jardín de Niños:</b> Centro de Desarrollo Infantil Pedregal		
<b>Grado:</b> Primero		
<b>Docente:</b> María Guadalupe Flores Mora		
<b>Nombre de la situación</b>	<b>Propósito</b>	
¿El Regalo?	Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas	
<b>Tiempo</b>		
Una semana		
<b>Componente Curricular</b>	<b>Campo</b>	<b>Organizador Curricular 1</b>
<b>Campo de Formación Académica</b>	Lenguaje y Comunicación	Oralidad
<b>Áreas de Desarrollo Personal y Social</b>	Artes en Preescolar 1	
<b>Organizador Curricular 2</b>	<b>Aprendizajes Esperados</b>	
Conversación	Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. Mantiene la atención y sigue la lógica en las conversaciones. Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o alguien, al conversar y entrevistar a familias o a otras personas.	
<b>Recursos</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproductor de USB</li> <li>• Caja de regalo</li> <li>• 1 objeto (regalo)</li> </ul>		

### Inicio:

El día de hoy nos saludaremos cantando la canción de "Twist de los ratoncitos" Dúo Tiempo de Sol en <https://youtu.be/5qnGEVvb8t8> (YouTube).

Comenzaremos realizando equipos de dos alumnos (as) posteriormente les mostrare la caja de regalo y comenzare a realizar algunas preguntas como:

¿Saben que es un regalo?

¿Alguien les ha dado un regalo?

¿Adivina cuando se da un regalo?

Así comenzare a propiciar la curiosidad en ellos y ellas pensando en que hay dentro de la caja de regalo.



### Desarrollo:

Después de haber cuestionado a todos los alumnos (as), cada uno pasara a meter la mano en la caja del regalo y explicara que sintió al tocar un objeto que había dentro de esta, después pediré que adivinen que será lo que se encuentra dentro de la misma, cuando ya casi le atinen les avisare que están muy cerca y hasta podemos dar algunas pistas para que se acerque a un más al objeto que hay dentro de la caja de regalo.

### Cierre:

Al finalizar la actividad se les realizará cuestionamientos como:

¿Les gusto describir el objeto que sintieron?

¿Fue fácil o difícil?

¿Les gustaría volver a repetir esta actividad, pero con diferentes objetos?

¿Les gustaría traer un regalo así para que sus compañeros (as) adivinen?

Y ya para no quedarse con la duda, habrán la caja de regalo y vean que hay dentro y quien fue el que más se acercó al objeto que se imaginaba.



**Elaboración: Propia.**

Comencé la canción para saludarnos y me llevé la grata sorpresa de que ya todos se sabían esa canción “Twist de los ratoncitos” así que la interpretamos y además la bailamos muy contentos.

Les pedí que los alumnos pasaran a sentarse y comencé a mostrar la caja de regalo, realizando las siguientes preguntas: “¿Sabén que es un regalo?” de inmediato todos contestaron que “sí, sí, sí, si...”y ¿alguien ha recibido un regalo? Respondieron “¡claro!”contesto Natalia, “a mí me dan muchos de esos en mi cumpleaños o en navidad”, les referí que recordaran que para participar tenían que levantar la mano en esos momentos la mayoría la levantaron porque querían participar; diciendo: “¡yo primero!” así que nos volvimos a organizar para pasar por turnos.

Emanuel: “Un regalo es cuando me dan, cuando me hacen fiesta y estoy feliz también se lo dan a mi mamá, a Vicky y a mis tíos”.

Alejandro: “A mí también cuando me da mi abuelita, mi tía y mi papá”.

Iker: “Si me lo dan cuando me porto bien, pero sin caja”.

Esmeralda: “Mi mamá me da un regalo cuando vamos con mi abuelita a su casa”.

Maestra: entonces si saben ¿qué es un regalo?

Todos contestaron: “Siiiiiiiiiiiiiiiiiiii”.

Maestra: “Ahora adivinen que contiene el regalo”.

Cassandra: “Mmmmmmmmmmmmm, ya se chocolates o un juguete”.

Jorge: “Coches y un osito”.

Georgina: “Mmmmmmmmm no sé, mmmmmmm juguetes, dulces, no sé”.

Rafael: “Yo sé, es algo para iluminar”.

Natalia: “No sé qué es, pero es un perrito de peluche, me gustan los perros”.

Ana: “No sé qué hay, ¡hay mamita chula! será un Wini Poo”.

Maestra: “Ahora es tiempo de saber que hay en esta caja de regalo, es un tigre de peluche”, todos se expresaron con caritas alegres porque ya sabían que era y logre desarrollarsu imaginación al tratar de adivinar que tenía la caja de regalo



**Fotos 36 y 37.-Niños adivinando que hay en la caja de regalo.  
Fuente: Propia.**

Para la evaluación se elaboró una escala estimativa con la finalidad de identificar los logros en relación de los aprendizajes esperados y la dificultad en los alumnos; para continuar reforzando el Lenguaje oral.

Al terminar la situación didáctica; los alumnos describen de manera precisa, mantienen la atención y sigue la lógica de la conversación y utilizando el lenguaje de forma clara, logrando así el aprendizaje esperado

Tabla número 26.- Escala estimativa .

Indicador	Describe el regalo de manera precisa.		Mantiene la atención y sigue la lógica de las conversaciones.		Formula preguntas sobre lo que hay en el regalo.		Conversa con sus compañeros (as) sobre lo que hay dentro del regalo.	
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
Ana	X		X		X		X	
Natalia	X		X		X		X	
Rafael	X		X		X		X	
Georgina	X		X			X	X	
Iker	X		X		X		X	
Alejandro	X		X		X		X	
Jorge	X		X			X	X	
Cassandra	X		X		X		X	
Esmeralda	X		X		X		X	
Emanuel	X		X		X		X	

Elaboración: Propia.

### 4.3 Evaluación del Proyecto de Intervención.

El aprendizaje en la escuela se produce por la mediación de uno como docente, hay que brindar la ayuda adecuada en función de las características y necesidades de cada alumno para facilitar su aprendizaje; además de ampliar sus capacidades y que adquieran algunos elementos que les permitan aprender, así como la adquisición de las habilidades del lenguaje.

Este Proyecto se realizó con la ayuda de la Directora, docentes y padres de familia; se favoreció la aplicación de estrategias didácticas dirigidas a que los alumnos de preescolar 1 desarrollaran la habilidad del lenguaje oral. En el diseño de situaciones didácticas se basó en la competencia que establece que el lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, que a la vez es una habilidad, es un instrumento para integrarse e interactuar en sociedad y sobre todo para aprender. Es así que, para llevar a cabo este Proyecto de Intervención, diseñe un *Plan de Acción* en el que primero, lo presente a la comunidad escolar, implicando a las docentes y al Directivo, señalando la problemática del grupo de preescolar 1.

En segundo momento le presenté mi proyecto a los Padres de Familia; les expuse la necesidad del grupo y que esto de alguna manera obstaculizaba el aprovechamiento académico de sus hijos (as), todos coincidieron en brindar el apoyo para el logro del proyecto; diseñé ocho situaciones didácticas, cada una con actividades diferentes para favorecer el lenguaje oral a través de descripción y la narración.

En relación a la participación de los alumnos en las distintas actividades didácticas, observe que se integraron y estuvieron participando de una o de otra manera como protagonistas de las actividades realizadas. Expresaban lo que observaban, sus vivencias personales, daban la información que se les solicitaba, no siempre respetaban los turnos de participación, pero poco a poco se logró; al hacer la actividad, alzaban la mano para pasar primero y describir o narrar el personaje u objeto. La espera de turno es un aspecto esencial de la expresión oral, que se favorece a través del diálogo, como forma comunicativa.

La interacción se dio principalmente en la relación de docente y alumnos en todas las actividades en donde se daban indicaciones; al inicio siempre nos saludábamos y en seguida se explicaba la dinámica a seguir, se cuestionaba a los niños (as) y estos a la vez se dirigirían con la docente para preguntar alguna duda cuya forma de comunicación estuvo basada en el diálogo. Asimismo, aplique las escalas estimativas, considerando los aprendizajes esperados para la evaluación de las situaciones didácticas y con estas medir el avance de los niños.

En relación al interés de los niños en las actividades, se observó desde el momento en el que se inició la primera situación didáctica, ya que observaban qué era lo que iban a hacer y preguntaban ¿Qué vamos a hacer maestra?, prestando mucha atención a las indicaciones que les daba; también hubo ciertas actitudes que obstaculizaban el desarrollo de las actividades, ya que querían ser siempre los primeros en participar sin considerar a sus demás compañeros.

Los alumnos participaron en cada una de las actividades que se realizaron, que dieron como resultado la interacción, la participación, el trabajo en equipo, el expresarse ante sus compañeros, al sentirse seguros de sí mismos y tener confianza para hablar. A través de la puesta en marcha de las actividades, el alumno argumentaba lo que le agradaba o le desagradaba, hacía uso de la palabra, se logró el desarrollo de la observación, la descripción de objetos, personas, lugares, la memoria, la creatividad, el uso de vocabulario preciso y la secuencia.

Por otra parte, durante la realización del este Proyecto de Intervención, los alumnos experimentaron nuevas cosas, al manipular diversos objetos, al expresarse oral y gráficamente, se creó un ambiente de alegría y de juego. Los logros y los avances en el lenguaje permitieron que los niños lograsen estructurar enunciados más largos y mejor articulados, así como la capacidad de comprensión y reflexión sobre lo que decían. Los niños también lograron externar las ideas a otros y de otros.

Las actividades desarrolladas fuera del aula, construyeron una variable en el ambiente áulico y las libertades que inspiran son muy sustanciosas en los

aprendizajes tomando en cuenta los intereses comunicativos de los alumnos, de esta forma los procesos de enseñanza-aprendizajes fueron significativos.

Como docente mi participación al aplicar estrategias didácticas de acuerdo a la edad fue favorable ya que pude estimular y promover el desarrollo de las habilidades comunicativas y lingüísticas; también debo mencionar la interacción sociocultural que tiene con las personas cercanas y el contexto familiar, lo que puede o no facilitar el proceso de desarrollo lenguaje oral. La escuela es el espacio donde el niño donde amplía sus conocimientos de manera sistemática, y desarrolla la habilidad de comunicarse con los otros.

## **Conclusiones.**

El lenguaje sigue siendo o una adquisición espontánea, la habilidad de escucha es fundamental para la comunicación y el desarrollo de este, ya que es un elemento que posibilita la interacción y el aprendizaje de la lengua y debe ser enriquecido por medio de estrategias didácticas que despierten que despierten el interés de los niños, es importante señalar que en el preescolar 1 es un ambiente básico para el desarrollo y construcción del lenguaje oral, así como también para que los niños narren sus propias vivencias.

Este Proyecto de Intervención tuvo como propósito principal: favorecer el lenguaje oral en los niños de preescolar uno, el interés que tenía sobre los aprendizajes de mis alumnos me permitió hacer una investigación e intervenir para saber de dónde partir y ayudar al grupo, se utilizaron algunos instrumentos de diagnóstico para identificar el problema que ocasionaba que los niños no pudieran comunicarse con sus compañeros, ya que su principal vínculo para la socialización es el lenguaje oral. Investigue elementos teóricos y de análisis necesarios para el desarrollo de los capítulos, con el propósito de mejorar el lenguaje oral de los alumnos. Al realizar este proyecto se pudo constatar que existe amplia diversidad en estudios con referencia al lenguaje oral y su desarrollo en los seres humanos, y en especial, de los niños y niñas de preescolar 1.

Los Padres de Familia juegan un papel importante en la adquisición del lenguaje, ya que el papel de los adultos son los que impulsan y sirven de motor al niño para su desarrollo y para la adquisición del lenguaje y los comportamientos de éstos. La interacción con los adultos ayuda a sus hijos a desarrollar la habilidad del lenguaje a través de cuentos o descripciones.

Es importante mencionar que los referentes teóricos juegan un papel importante en la fundamentación de la intervención; unos de los aportes retomados son los realizados por la teoría innatista asegurando que el lenguaje construye una facultad cognitiva innata, que le permite al ser humano aprender cualquier lengua a partir del

conocimiento innato, es decir que el ser humano tiene una capacidad para adquirir el lenguaje y aprender a hablar con la misma facilidad con que aprenden a caminar, define que el cerebro humano está constituido especialmente para darnos esta capacidad innata y desarrollar la habilidad en los seres humanos para que sean de crear nuevas frases.

El compromiso como docente, es que los resultados sean favorables en la aplicación de las diferentes situaciones didácticas, mediante la observación, acción y reflexión de la propia practica; se debe buscar la transformación de las practicas, que sean innovadoras en donde enseñe al alumno a escuchar, pensar y expresar. Es necesario realizar una evaluación de manera continua, lo cual nos permite la constante comprobación de los resultados de nuestro quehacer docente y además nos permite conocer en qué grado ha sido comprendidos los contenidos, si los métodos seleccionados fueron adecuados para el cumplimiento de los objetivos.

Como docente considero que es de vital importancia hacer una autoevaluación de manera honesta sin temor a la evidencia de las prácticas educativas, analizando siempre, con el fin de poder plantear propuestas de mejora para crecer personal y profesionalmente.

### **Fuentes consultadas:**

*Aprendizajes Claves para la Educación Integral*, México, Secretaría de Educación Pública, 2017.

Chomsky, Noam. *Aspectos de la teoría de la sintaxis*, España, Aguilar, 1970.

Chomsky, Noam. (1989). *Conocimiento del lenguaje: su naturaleza, origen y uso. El conocimiento del lenguaje, su naturaleza, origen y uso*, Madrid, Alianza, 1989.

Frade Rubio, Laura, *Planeación por competencias*, México, Editorial Inteligencia Educativa, 2008.

Garton, Alison y Chris Pratt, (*Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito*. Barcelona, Paidós, 1991.

*Guía Operativa para la Organización y Funcionamientos de los Servicios de Educación Inicial, Básica, Especial y para adultos de escuelas particulares*, México, Secretaría de Educación Pública, 2017.

Haroldsen, Edwin. *Taxonomía de conceptos de la comunicación*. México, Editorial Nuevo mar, 1977.

<https://www.mexico.justia.com>

<http://www.wikipedia.org.mx/Jardines> del Pedregal.

Korin, Ezequiel, *Los lenguajes de la comunicación de masa*, Caracas, IESALC - UNESCO, 2007 .

Piaget, Jean. “El lenguaje y el pensamiento desde el punto de vista genético”; en: *Seis estudios de Psicología*. Barcelona, Labor, 1991.

Piaget, Jean, *El lenguaje y el pensamiento y el pensamiento del niño pequeño*. México, Paidós, 1997.

*Programa de Educación Preescolar 2011. Guía de la educadora. Educación Básica*, México, Secretaría de Educación Pública, 2011.

Vega Pérez, Lizbeth y Silvia Marcotela, *Desarrollo de la alfabetización en niños preescolares*, México, Facultad de Psicología- Universidad Nacional Autónoma de México, 2007.

Vega Pérez, Lizbeth, *Estrategias para la promoción del desarrollo del lenguaje en niños preescolares: manuales para profesionales y padres* México, Universidad Nacional Autónoma de México, 2011.

*Visión, misión y valores del Centro de Desarrollo Infantil "Pedregal" S.C*, México, Secretaría de Educación Pública, 2019.

Vygotsky, Lev. Seminóvich, *El desarrollo de los procesos básicos superiores*, Barcelona, Grijalbo, 1979.

Vygotsky, Lev. Semiónovich, *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, Crítica, 1934.

Vygotsky, Lev. Seminóvich. *Pensamiento y lenguaje*, Madrid, Paidós Iberia, 1978