



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**LA INTERVENCIÓN ORIENTADORA PARA ATENDER PROBLEMAS DE
DISLALIA FUNCIONAL QUE PRESENTAN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL
JARDÍN DE NIÑOS TECALLI**

TESINA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

PRESENTA:

MARIA FERNANDA RODRIGUEZ RANGEL

ASESORA:

MTRA: DOLORES GUADALUPE MEJÍA RODRIGUEZ

CIUDAD DE MÉXICO, ENERO 2023.

Índice

INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	7
1.1 Concepto y funciones de la orientación educativa	7
1.2 Principios y áreas de la Orientación Educativa.	12
1.3 Modelos de la Orientación Educativa.....	14
1.4 La Orientación Educativa en el nivel Preescolar	16
1.5 Un acercamiento a la noción de lenguaje.	18
1.6 La adquisición y aparición del lenguaje.	20
1.7 Alteraciones y trastornos en el lenguaje.....	25
1.8 ¿Qué son las dislalias?.....	29
CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO.....	34
2.1 ¿Qué es el diagnóstico?	34
2.2 Funciones del diagnóstico pedagógico o en educación.....	36
2.3 Contexto externo e interno.....	38
2.4 Contexto Curricular	41
2.5 Instrumentos de recogida de información.....	42
2.5.1 Análisis e interpretación de resultados	45
2.5.2 Detección de necesidades	55
CAPÍTULO III. PROPUESTA PEDAGÓGICA	57
3.1 Diseño y descripción	57
3.2 Implementación.....	59
3.3 Resultados obtenidos.	71
CONCLUSIONES	79
REFERENCIAS	83
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

La Pedagogía nos permite tener una visión más completa sobre la educación; esto implica conocer desde los procesos de enseñanza aprendizaje, hasta los problemas que presentan los estudiantes y que les impide adquirir los conocimientos y habilidades acordes con su nivel educativo.

Específicamente, en el caso del nivel preescolar, el lenguaje es un factor indispensable para lograr la socialización y la adquisición de actitudes y habilidades a través de las cuales se podrá comunicar eficazmente con los demás, éste es el momento exacto en que el niño conoce y comprende el uso de cada letra, no obstante, es aquí en donde se han detectado problemas relacionados con la expresión oral, los cuales impiden alcanzar el objetivo descrito.

El lenguaje es parte importante del desarrollo integral del niño y, principalmente, de su socialización, dado que este le ayuda a adaptarse de manera social y personal a su entorno, tal como lo menciona Margarita Nieto (1987): “El lenguaje cumple con una función eminentemente social, es indispensable para la adaptación social del individuo”. (p. 46)

Por tal motivo, es necesario comprender que el lenguaje les permite a niñas y niños exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos y al mismo tiempo interiorizarlos, de esta manera tendrán contacto directo con otras personas, siendo su principal medio de comunicación, por lo que, si existe un problema, se deberá detectar y atender de inmediato.

Evidentemente las causas de los problemas del lenguaje son diversas, abarcando desde cuestiones de expresión, pronunciación, fluidez e incluso recepción o uso social del lenguaje, pero de forma específica, en esta propuesta pedagógica se aborda el caso de la dislalia funcional, la cual es una condición que afecta el proceso de comunicación de niñas y niños.

Es necesario mencionar que esta propuesta pedagógica se desarrolló desde la Orientación Educativa, a través del modelo por programas, con alumnos de 1ro, 2do y 3er grado del Jardín de Niños Tecalli ubicado en el municipio de Ixtapaluca, colonia Loma Bonita, en el Estado de México, turno matutino. Dicha institución tiene más de 20 años impartiendo sus servicios en la localidad.

Debido a que en esa institución realicé prácticas escolares, pude observar que hay alumnos que presentan dificultades para comunicarse a través del lenguaje oral, pero a pesar de ello han encontrado la forma de darse a entender ya que sus compañeros interpretan lo que quieren decir.

La edad de los niños oscila entre los 3 y 5 años, la mayoría de ellos requiere apoyo con su lenguaje ya que no es posible entenderles y existen casos en que esto afecta su aprendizaje.

Es importante mencionar que, aunque las maestras tienen identificados a los alumnos con problemas de lenguaje, no se ha atendido esta situación debido a su carga de trabajo y a que no existe un proyecto institucional al respecto; lo cual implica darle continuidad al plan de estudios y que los niños avancen al nivel siguiente aún con el problema detectado.

Es así que se desarrolló la propuesta aquí descrita, para resaltar la importancia de la intervención orientadora en los problemas de lenguaje que presentan los niños y niñas de nivel preescolar, a través de la identificación de algunas causas que los originan para coadyuvar en su solución o canalización a las instancias correspondientes.

Por tal motivo, se estableció como objetivo principal conocer los problemas de articulación presentados por los niños y niñas con dislalia funcional, debido a que necesitan apoyo para llevar a cabo de forma correcta el desarrollo del lenguaje, por lo que deben aprender a utilizar de manera correcta los órganos articuladores (lengua, dientes, labios, paladar y glotis) y así el modo de articulación pueda producirse con mayor facilidad; entonces, es necesario ayudarles a sentirse seguros y con la motivación

suficiente para pronunciar correctamente, que aprendan más palabras y así puedan ampliar su lenguaje.

Ante esto, es necesario identificar los principales problemas de lenguaje de los niños y niñas de preescolar a través de la observación y el diálogo directo; también se requiere la intervención de los padres de familia en cuanto a la atención que han puesto en los problemas de lenguaje de sus hijos o hijas, con la finalidad de proporcionarles estrategias de intervención que permitan corregir tal dificultad en conjunto.

Es así que las preguntas que surgieron de dicha observación son ¿cuáles son los problemas de lenguaje que afectan a los niños de nivel preescolar? Y ¿cómo se puede contribuir desde la orientación educativa en la solución de los mismo?

A partir de esto, se ha estructurado la propuesta de intervención pedagógica de la siguiente forma.

En el capítulo I se da la fundamentación teórica y metodológica que da origen a dicha propuesta, se analizan los concepto y funciones de la orientación educativa, además de sus principios y modelos. También se describe el concepto del lenguaje, la adquisición del mismo y sus alteraciones, teniendo especial atención en el caso de la dislalia funcional.

En el capítulo II se describe el contexto institucional, tanto interno como externo para obtener información que se complementó con el diagnóstico propuesto por María Melgar (2008), y que se aplicó a los y las estudiantes el cual es una herramienta indispensable para conocer el problema real al que nos enfrentamos. Respecto a los padres de familia, se aplicó un cuestionario con el cual se identificaron algunos datos sobre la historia de vida del niño, tal como su posición en su familia, número de hermanos y, de manera general, su comportamiento en casa, esos datos coadyuvan en la comprensión del problema detectado.

En cuanto a las profesoras, se diseñaron una serie de preguntas específicas respecto al comportamiento del alumno dentro del salón de clases y los problemas que ellas detectaron en el contexto escolar.

En el capítulo III se muestra el diseño y descripción de la propuesta, además de su implementación y los resultados obtenidos. De tal manera que se pudo apoyar en la atención de los problemas de articulación, dislalia funcional, detectados en los niños y niñas del Jardín de niños Tecalli.

CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

Para desarrollar esta propuesta pedagógica, es necesario conocer los fundamentos sobre los cuales se sustenta; se parte inicialmente de las concepciones teóricas, las cuales incorporan elementos importantes como son el diagnóstico, la importancia del lenguaje en la educación, las áreas, principios, funciones y modelos de la orientación educativa y, principalmente, la importancia de atender la dislalia funcional en los niños de preescolar.

1.1 Concepto y funciones de la orientación educativa.

La orientación educativa engloba un conjunto de actividades destinadas a brindar apoyo a las personas con el propósito de que planifiquen su vida a futuro; evidentemente en todos los niveles educativos es de suma importancia, tal es el caso del nivel medio superior y superior, por citar un ejemplo, en donde es una necesidad contar con este apoyo, y en el caso que nos ocupa, el nivel preescolar, se trata de un acompañamiento enfocado a lograr el adecuado desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, de tal manera que es fundamental resaltar su importancia. Para contextualizar lo anterior, primero vamos a conocer su definición. De acuerdo con Rodríguez (1991):

Orientar es, fundamentalmente, guiar, conducir, indicar de manera procesual para ayudar a las personas a conocerse a sí mismas y al mundo que las rodea; es auxiliar a un individuo a clarificar la esencia de su vida, a comprender que él es una unidad con significado capaz de y con derecho a usar de su libertad, de su dignidad personal dentro de un clima de igualdad de oportunidades y actuando en calidad de ciudadano responsable tanto en su actividad laboral como en su tiempo libre. (p. 11)

De tal manera que la orientación educativa implica un trabajo en conjunto tanto de docentes, padres de familia y la escuela misma, quienes deben colaborar estrechamente para poder guiar a los alumnos que presentan alguna dificultad, con el firme propósito de que puedan desarrollarse académicamente de forma eficaz y avanzar a los siguientes niveles educativos lo mejor preparados posibles.

Cabe destacar la importancia que tiene la orientación educativa en el nivel preescolar debido a que el docente es el primer contacto con el estudiante y es quien puede detectar algunos problemas, entre ellos de lenguaje, siendo capaz de intervenir en algunos casos en los cuales se encuentre capacitado o bien, canalizando a la instancia correspondiente.

Es importante mencionar que en el Estado de México existen instancias de apoyo para aquellos niños que presentan problemas de lenguaje, conducta y/o aprendizaje, algunos de ellos son los Centros de Atención Múltiple (CAM) y las Unidades de Servicio de Apoyo a la Educación Regular (USAER); el objetivo de éstas últimas de acuerdo con el Portal de educación 2022, es:

(...) apoyar a las escuelas regulares que prestan servicios a niños con discapacidades. Estas Unidades las integran maestros especialistas, psicólogos y técnicos, los cuales forman un equipo itinerante responsable de atender sistemáticamente a los alumnos, maestros, directores y padres; es decir, apoyan a toda la comunidad educativa.

La integración de estas unidades tiene como propósito elevar la calidad de la educación y modernizar las prácticas de enseñanza. A su vez, fungen como enlace entre las escuelas regulares y las que atienden a los alumnos con discapacidad o, como se mencionó anteriormente, ayudar a dar solución a los problemas de lenguaje, conducta y aprendizaje, entre otros.

Sin embargo, aunque el apoyo que brindan es evidente, estas unidades no se encuentran en todas las escuelas ya que, de acuerdo con el mismo portal, el proceso de integración a la escuela regular se hace en común acuerdo con los Directores de las escuelas, es decir, no hay una obligatoriedad, sino que depende de decisiones unipersonales.

Ante tal situación, la propuesta pedagógica aquí presentada puede ser una herramienta de apoyo y beneficio para los niños, dado que se enseña a los padres de familia y a los docentes para que desde casa y en el aula se detecte y acompañe a los alumnos con problemas de lenguaje articulado (dislalias). Si bien los docentes o padres de familia no son especialistas en estos temas, desde la orientación educativa se les puede guiar para que coadyuven en este proceso.

Cabe señalar que algunos autores coinciden en caracterizar a la orientación como un proceso de ayuda profesionalizada hacia la consecución de promoción personal y de madurez social, tal como lo menciona Álvarez (2000) “(...) la orientación educativa se define como un factor cualitativo en los procesos de innovación en la educación, esto debido a la preocupación de incorporar al ser humano en las labores productivas y profesionales” (p. 22).

Para Bisquerra (2003), la orientación educativa es un proceso de ayuda continua a todas las personas, en todos los aspectos, con la finalidad de potenciar el desarrollo humano a lo largo de la vida, y es justo lo que se pretende con esta propuesta pedagógica, ya que al ayudar a los niños que presentan dificultades de lenguaje, éstos podrán tener un mejor desarrollo y aprovechamiento escolar, no nada más en el nivel actual sino en los que están por venir, tomando como base la orientación del docente.

Tal como lo afirma Rodríguez (1991), “orientar es guiar, conducir, indicar de manera procesual para ayudar a las personas a conocerse a sí mismas y al mundo que las rodea” (p. 11).

De acuerdo con Molina D. (2002), la orientación educativa persigue los siguientes objetivos:

- Desarrollar al máximo la personalidad.
- Conseguir la orientación de sí mismo.
- Comprenderse y aceptarse a uno mismo.
- Alcanzar una madurez para la toma de decisiones educativas y vocacionales.
- Lograr la adaptación y el ajuste.
- Conseguir un aprendizaje óptimo en los años de la escolaridad. (p. 22)

Por otra parte, Jesús Alonso Tapia (1997), afirma que “existen seis coordenadas de la orientación educativa dentro de las que se define el contexto en el que el alumno ha de aprender” (pp. 18-19), mismas que se describen a continuación.

En primer lugar, ayudar a progresar a alumnos diversos, incluso a los que presentan necesidades educativas y/o discapacidades.

En segundo lugar, encontramos los objetivos generales con los cuales la acción educativa pretende que los alumnos progresen:

- Lograr un desarrollo óptimo de las propias capacidades psicomotrices.
- Aprender a pensar ante los múltiples problemas con los que han de enfrentarse.
- Alcanzar un equilibrio emocional estable basado en la valoración positiva de sí mismos y en la adquisición de estrategias adecuadas esto para afrontar las dificultades y tensiones generadas por la experiencia diaria.
- Aprender a relacionarse y a comportarse adecuadamente según el contexto social.
- Adquirir las capacidades necesarias para su inserción e integración sociolaboral.

En tercer lugar, la relación entre la propia naturaleza de los procesos de aprendizaje y el papel activo de los alumnos a la hora de construir y elaborar representaciones de aquello que se les enseña y se pretende que aprendan.

En cuarto lugar, la naturaleza del currículo, éste define con mayor o menor flexibilidad o rigidez los objetivos concretos a conseguir y los contenidos sobre los que se va a trabajar.

En quinto lugar, las características de la comunidad educativa de cada centro concreto, este podemos verlo como grupo social con su estructura, valores, expectativas, formas de actuación y modos de decisión en temas de relevancia colectiva. Aquí los miembros también tienen su propia visión más o menos definida de la figura del orientador.

Finalmente, en sexto lugar, encontramos la normativa legal, la cual atribuye funciones y competencias específicas a los orientadores.

De igual manera, Tapia (1997) señala que cada una de estas coordenadas tiene:

(...) implicaciones concretas que afectan a la concepción, organización y desarrollo de la propia actividad orientadora y que, si no se tienen en cuenta, pueden dar lugar a que los alumnos no reciban los apoyos necesarios. (p. 20)

(...) en el contexto de los objetivos y la actividad de la institución escolar es la de ayudar a que la institución logre sus objetivos. Para ello cuenta con conocimientos específicos que le permiten analizar, entre otras cosas, los problemas de aprendizaje, motivación y

comportamiento de los alumnos en el contexto definido por los objetivos que han de alcanzar (p. 58).

Una vez vistos los objetivos perseguidos, así como las coordenadas de la orientación educativa es importante conocer que las funciones de la orientación han pasado desde centrarse en los aspectos correctivos de las personas (el niño problema) hasta el énfasis en un desarrollo óptimo de los niños “regulares”. Mientras que las funciones básicas, de acuerdo con Rodríguez (1991) son: *función de ayuda*, la cual intenta reforzar las aptitudes del orientado para que alcance el dominio en la resolución de sus propios problemas, esto obliga a crear centros educativos con un programa curricular de orientación educativa con servicios especializados; en segundo lugar se encuentra la *función educativa y evolutiva*, para reforzar en los orientados las técnicas de resolución de problemas y adquisición de confianza en las propias debilidades y fuerzas. Integra esfuerzos por parte de los profesores, orientadores y administradores escolares.

Así mismo, la *función asesora y de diagnóstico*, en donde se intenta recoger todo tipo de datos de la personalidad del orientado, cómo opera y estructura, cómo integra sus conocimientos y actitudes y cómo desarrolla sus posibilidades y, por último, la *función informativa* sobre la situación personal y del entorno, es decir, sobre aquellas posibilidades que la sociedad ofrece al educando y que también deben de hacerse extensibles tanto a la familia del orientado como a sus profesores.

Si bien es cierto que todos los sujetos son diferentes y que por tal motivo se torna difícil establecer una función a cada sujeto que participe en la acción orientadora, también es verdad que la función general de la orientación educativa es conocer al individuo y ayudarlo para que por sí mismo él o ella pueda adaptarse de la mejor manera al ámbito educativo, esto permitirá que en los niveles educativos posteriores, su vocabulario sea amplio y se integre eficazmente al ámbito profesional; por lo tanto, el proceso de comunicación también se verá reflejado en su contexto personal.

De tal manera que esta propuesta buscó, desde la orientación educativa, identificar y conocer a los niños y niñas que presentaron algún problema de lenguaje para que, dentro de nuestras funciones académicas, le ayudáramos a solucionarlos. Si bien, fue

indispensable confirmar que los problemas detectados se encontraban dentro de nuestro ámbito para poder intervenir, también fue necesario canalizar con USAER para la atención integral del niño en casos específicos.

Ahora bien, con base en lo anterior, considero que es importante comprender los principios de la orientación educativa para fundamentar esta propuesta pedagógica.

1.2 Principios y áreas de la Orientación Educativa.

Para Espinar (1993),

(...) una nueva imagen del orientador tiene que irrumpir con el contexto educativo. Una imagen proactiva que tome en consideración el contexto, que atienda a la prevención y al desarrollo y que su radio en acción traspase las paredes del recinto escolar. (p. 34)

De igual manera, considera 3 principios centrales en la orientación educativa:

- Principio de prevención: Al prevenir se pretende reducir el índice de nuevos casos, para ello es importante actuar en contra de las circunstancias negativas antes de que éstas puedan producir efectos. Hablando en el campo educativo la prevención toma sentido al anticiparse a la aparición de circunstancias o situaciones que puedan volverse un obstáculo en el desarrollo de una personalidad sana e integrada.
- Principio de desarrollo de capacidades: La orientación puede ser un agente activador y facilitador del desarrollo de las capacidades, habilidades y potencialidades de la persona. Para poder lograrlo es importante que el alumno desarrolle las capacidades necesarias para las demandas de cada etapa evolutiva, con lo cual podemos contribuir al proporcionarle las situaciones de aprendizaje que faciliten su progreso.
- Principio de la intervención social: Según este principio, la orientación no solo ha de tener en cuenta el contexto en que se realiza, sino también la posibilidad de intervenir sobre el propio contexto. La actividad orientadora estará dirigida a la modificación de aspectos concretos del contexto. Además, tratará de ayudar al

alumno a concientizarse sobre los obstáculos que se le presenten y le dificultan el logro de sus objetivos personales, para que pueda afrontar el cambio necesario ante dichos obstáculos.

Por otro lado, para Rodríguez (1991):

La orientación es estimulante, alentadora, animadora e incentivadora. Ella sintetiza de manera general los principios de todo proceso orientador. Dentro de los cuales tenemos que:

La orientación se preocupa sistemáticamente del desarrollo de las personas, de esta manera busca conseguir el funcionamiento al máximo de las potencialidades del estudiante o del adulto.

Ésta, se centra también en un proceso continuo de encuentro y confrontación consigo mismo, con la propia responsabilidad y con la toma de decisiones personales. Todo esto en un ensayo hacia la acción progresiva, hacia adelante, hacia la reintegración y el futuro.

Está centrada en el objeto o en el propósito de clarificar las propias experiencias.

Así mismo, es un proceso de ayuda a estadios críticos y momentos clave del desarrollo, pero también es continua y progresiva, tratando de asesorar periódica e intermitentemente.

Por último, busca reconocer la dignidad y la valía de las personas y su derecho a elegir. Incluye a todos los niños y adultos con su problemática específica y posibilita condiciones para acrecentar su desarrollo escolar y/o laboral. (p. 98)

Con base en lo anterior, esta propuesta pedagógica se fundamenta en el principio que reconoce la dignidad y valía de las personas a través de la inclusión social que inicia desde el nivel preescolar, por lo que es un derecho de los niños ser apoyados en las problemáticas de lenguaje que impiden su formación integral, teniendo como fundamento a la par el principio de desarrollo de capacidades dado que también es un derecho educativo y social de los niños.

En cuanto a las áreas de la Orientación Educativa, Rodríguez (1991) afirma que ayudan a profundizar sobre la tarea de la orientación, de esta manera podemos identificar las siguientes: 1) Orientación para el desarrollo de la carrera, podemos denominarla también como orientación profesional; 2) Orientación en los procesos de enseñanza-aprendizaje,

trata sobre métodos de aprendizaje, aprender a aprender y estrategias de aprendizaje; 3) atención a la diversidad: se incluye atención a las Necesidades Educativas Especiales, confluye la orientación con la educación especial, ahora se habla de incluir a la diversidad de casos y, por último, 4) la orientación para la prevención y el desarrollo humano, se inicia a partir de los años 60, pretende desarrollar habilidades sociales, prevención del consumo de drogas, educación para la salud y todo lo que involucre el desarrollo humano.

Cada una de las áreas antes mencionadas tiene un papel importante dentro de la orientación educativa ya que el alumno no siempre sabe cuál es o será su camino a seguir, de acuerdo con sus capacidades cognitivas o su perfil; por ello, es fundamental obtener apoyo de un orientador, dado que puede ser una guía para elegir la opción más certera y evitar la deserción del nivel educativo actual o posterior.

Cabe considerar que, a lo largo de su trayecto formativo, el alumno va a encontrarse con diferentes obstáculos que de momento puedan interferir en su aprendizaje o desarrollo, en este caso los relacionados con el lenguaje, específicamente la dislalia funcional.

Por ello, es necesario que desde la labor pedagógica se busquen alternativas y soluciones a las adversidades que puedan presentarse en el proceso de enseñanza y de aprendizaje; porque si se logran identificar las necesidades que pueden afectar el desarrollo o áreas de oportunidad de los estudiantes, entonces se podrá orientar de manera adecuada y, en este caso, los niños con dislalia funcional podrán tener un desarrollo eficaz.

1.3 Modelos de la Orientación Educativa.

Considerando que cada autor define de manera diferente lo que son los modelos de orientación no es posible tener una definición general o única, sin embargo, es posible apreciar ciertos elementos comunes en algunas de las definiciones. De acuerdo con Bisquerra y Álvarez los modelos (1998, p. 23): “son una representación que refleja el

diseño, la estructura y los componentes esenciales de un proceso de intervención en Orientación.”

Rodríguez Espinar (1993), señala que un modelo es: “la representación de la realidad sobre la que hay que intervenir, y que va a influir en los propósitos, los métodos y los agentes de dicha intervención” (p. 13).

Mientras que para Pantoja (2004):

Un modelo es un marco teórico de referencia de la intervención orientadora, que se identifica con la representación de la realidad sobre la que el orientador debe actuar e indica los fines, métodos, agentes y cuantos aspectos sean necesarios para su aplicación práctica.

(...) los modelos de la orientación educativa nos sirven para interpretar y comprobar aquello que se intenta explicar desde la teoría. Son útiles ya que nos permiten configurar un marco de referencia para la investigación e intervención de una manera más práctica. (p. 21)

Hervás (2006) afirma que los modelos de orientación educativa “intentan representar la realidad, construida a partir de la información recibida del contexto o situación, así como los agentes, los objetos, los procesos y las causas e intenciones” (p. 155).

Para Bisquerra (1993), los modelos responden al cómo se lleva a la práctica la orientación, él distingue tres categorías de modelos (modelos teóricos, modelos básicos de intervención y modelos institucionales.) Dentro de los modelos básicos de intervención se encuentran los siguientes:

El modelo clínico: modelo de intervención directa, aquí la intervención la realizan los especialistas para atender cada caso en particular. Se caracteriza por una oferta institucional de servicios especializados, tales como el diagnóstico, terapia, etc. Por ejemplo, cuando el alumno comienza a presentar dificultades en el lenguaje es importante conocer a qué nivel se encuentran, si son pasajeras o cognitivas y qué tipo de tratamiento se requiere para trabajarlas, como son: terapia, actividades en el salón de clases o en casa, en el caso de cognitivas poder dirigir con el especialista adecuado.

El modelo por programas: realiza una intervención amplia, incluyente, preventiva y participativa donde se establecen metas/objetos, se realiza un diagnóstico y como resultado se elabora un programa de intervención. En este modelo, el orientador se involucra en 4 tareas principales: diagnóstico, planificación y diseño de programas, implementación y evaluación del programa. Esto significa que una vez que se detectaron problemas de lenguaje en algunos alumnos, es necesario conocer específicamente en qué consisten, es decir, si hay sustitución, distorsión u omisión, dado que los problemas del lenguaje son diversos y abarcan desde los trastornos del habla (dificultad para formar correctamente palabras o sonidos específicos, por ejemplo); retraso del lenguaje (la capacidad de entender y hablar se desarrolla más lentamente que lo habitual).

Es precisamente en el modelo de programas sobre el cual se basa esta propuesta pedagógica, mismo que se desarrolla con detalle en el capítulo 3 y consiste básicamente en identificar estos problemas de lenguaje, lo cual será posible a través de diagnósticos, entrevistas y actividades de comunicación oral, etc.

La finalidad es establecer ejes de acción, ya sea canalizando al área correspondiente, o si está en nuestro ámbito profesional, establecer acciones tales como planificar y diseñar algún programa o propuesta para intervenir con el alumno y toda vez que se ha diseñado e implementado, también es necesario evaluarla para comprobar los resultados de dicha intervención.

Específicamente, el problema de lenguaje en el cual se centra esta propuesta pedagógica es la dislalia funcional.

1.4 La Orientación Educativa en el nivel Preescolar.

La educación preescolar es una etapa enriquecedora para el niño, ya que realiza múltiples descubrimientos relacionados con su entorno de forma paulatina y constante, mismos que le hacen conocer un poco más la realidad, y le proporcionan experiencias diversas, gratas y desagradables. Evidentemente, el contexto familiar es muy importante

en este proceso, ya que al alumno comienza a aprender desde casa y es aquí donde obtiene sus primeras experiencias, imitando a otros.

Por otro lado, en el contexto académico, el profesor desempeña un papel primordial en el proceso de aprendizaje y debido a que los saberes escolares, en la mayoría de sus actividades, están condicionados por el lenguaje, es preciso desarrollar y perfeccionar a éste lo más posible.

De acuerdo con Gil y Sánchez (2004), la educación inicial o preescolar tiene como objetivo fundamental:

(...) contribuir con el desarrollo infantil, para lo cual se requiere ofrecerle una atención integral en un ambiente de calidad que favorezca su crecimiento y desarrollo en los aspectos físico, cognitivos, socioemocionales, psicomotrices y del lenguaje. Estos fundamentos se lograrán mediante motivaciones y ejercicios capaces de impulsar su desarrollo en las áreas socio afectivas, cognoscitiva y motora, lo que ayudará a una educación integral y armónica del niño. (p. 535)

De tal manera que la etapa de Educación Preescolar no debería prescindir de una acción educativa orientadora que busque el desarrollo integral de la persona y se preocupe, sobre todo, de responder a las necesidades y diferencias de los niños/as en su crecimiento, en el entendido de que padres de familia y profesores fungen como orientadores. De acuerdo con Avilés (2014) “desarrollar un programa efectivo de orientación contribuye a la inserción de individuos equilibrados, completos y activos en la sociedad” (p.18). La orientación, por lo tanto, se encarga de ayudar al niño en su pensamiento y en su acción, con las debidas estrategias pedagógicas que se requieran en cada situación específica.

Por otro lado, Martínez, Quintanal y Téllez (2002), rescatan seis funciones generales que lleva a cabo el orientador en el nivel preescolar; entre ellas, podemos destacar las siguientes:

Informativa: en todos los aspectos que requieran los destinatarios es especialmente importante la información sobre opciones académicas, profesionales y laborales.

Diagnóstico evaluativo de cuantos aspectos, áreas o dimensiones conforman la realidad escolar: necesidades educativas especiales, factores que influyen en el proceso de enseñanza/aprendizaje, dificultades de todo tipo, necesidades del contexto, evaluación institucional, debe ser preventiva de todo tipo de problemas y dificultades de los alumnos, equipos docentes, familias y la propia institución. Es decir, el orientador debe ser capaz de identificar cualquier dificultad que el alumno llegue a presentar durante su proceso de aprendizaje, tales como necesidades educativas especiales, problemas de aprendizaje, adaptación, lenguaje, disciplina, etc. y dentro del marco de su formación profesional, podrá implementar estrategias que coadyuven en la mejora de los mismos o en su defecto, canalizar al área correspondiente. (pp. 61-62)

En concreto, la labor del orientador cumple un rol fundamental, dado que es consultiva-formativa de los alumnos, de padres/madres, profesores, de la propia institución y, además, de la coordinación de programas y actividades generales del centro educativo.

Es así que, con esta propuesta pedagógica, se busca intervenir en las dificultades de lenguaje que el alumno presenta, a través de asesorías y actividades prácticas, entre otros. Y no solo trabajando con el alumno, sino yendo de la mano con el docente, la familia y su entorno mismo, ya que aquí es donde se desenvuelve y va tomando como ejemplo a los demás, lo que le permite construir sus experiencias, mismas que con el paso del tiempo influyen en su desarrollo.

1.5 Un acercamiento a la noción de lenguaje.

De acuerdo con Piaget e Inhelder (1969), se reconoce la existencia de unas estructuras cognitivas que posibilitan el desarrollo del lenguaje a partir de su maduración, estableciendo dos usos del lenguaje oral en la infancia: el egocéntrico y el socializado. El primero se refiere al habla que el niño realiza, donde no toma en cuenta a su interlocutor, no trata de comunicarse ni espera respuestas; mientras que en el lenguaje socializado el niño intenta un intercambio con los demás.

Vygotsky (citado por Lomas, Osoro, y Tuson, 1993), afirma que: “el lenguaje no sólo requiere bases cognitivas sino sobre todo situaciones comunicativas” (p. 9), es decir, la

interacción del niño con su contexto familiar y social es de vital importancia para estimular el proceso de comunicación, de tal manera que el adulto juega un papel muy importante como modelo, organizador y monitor hasta que el niño desarrolla la competencia comunicativa.

De tal manera que en esta propuesta pedagógica se establece al lenguaje como el eje del desarrollo social y académico del niño, siendo necesario detectar y atender los problemas que se presenten al respecto.

Por otro lado, Chomsky (1957) expone que el lenguaje es un conjunto finito o infinito de oraciones, cada una de ellas de longitud finita y construida a partir de un conjunto finito de elementos, lo cual hace evidente la interacción del niño con su entorno, de tal manera que éste le permite ampliar su vocabulario e ir construyendo desde oraciones simples hasta complejas, por lo que es claro que el proceso de comunicación está presente en el desarrollo del individuo desde etapas tempranas.

En lo que respecta a esta propuesta pedagógica, entenderemos al lenguaje, de acuerdo con la afirmación de Santiuste (1991), "(...) como un proceso en el que intervienen elementos psicológicos, motores, y sociológicos, cuya influencia es indispensable en la producción del lenguaje oral y escrito" (p. 40).

Ahora bien, considero que, para comprender la importancia del lenguaje en el desarrollo del niño, es necesario recordar las fases en que éste se divide y son, de acuerdo con Santiuste (1991):

Fase receptiva, ésta constituye el momento en que la palabra es recibida por el sujeto a través de la audición, la vista y otras funciones sensoriales secundarias.

Fase interior, la cual está conformada por los procesos que se producen en el interior del cerebro: como son las imágenes, los recuerdos y el pensamiento.

Fase expresiva en la que se produce la palabra oral y escrita. Aquí consideramos a la actividad del sujeto como la lectura oral, la conversación y la escritura. Es en esta fase donde se proporciona al educador y a los padres más datos objetivos acerca de la actividad lingüística del niño. (p. 41)

Con base en lo anterior, se identifican con claridad las fases del lenguaje por las que el niño atraviesa, además de que la importancia de conocerlas radica en el hecho de que el orientador educativo podrá detectar con mayor facilidad los problemas de lenguaje que presente el niño.

1.6 La adquisición y aparición del lenguaje.

En los inicios de la humanidad el lenguaje oral fue la base de la comunicación, por medio de éste se accedía al conocimiento de la tradición cultural transmitida de una generación a otra, a través de los *tradicionalistas*, de acuerdo con Vega (1999) es el nombre asignado a la “persona que se encargaba de preservar la memoria histórica colectiva del grupo; éstos no sólo poseían el conocimiento histórico sino también el saber cósmico y de las ciencias de la vida o de las artes” (p. 177).

El ser humano por su condición de ser social, ha tenido la necesidad de establecer comunicación con sus semejantes y ha desarrollado su ingenio para inventar numerosos sistemas que le permitan expresar sus mensajes; uno de estos ha sido el lenguaje oral, el cual se ha constituido en el instrumento comunicativo por excelencia y es gracias a la interacción que establece con las demás personas que el hombre ha podido apropiarse del lenguaje y éste se ha convertido, a su vez, en la herramienta que le permite construir su pensamiento y desarrollar su capacidad intelectual.

La visión de Vygotsky radica en torno a que el pensamiento no está limitado por el cerebro o la mente del individuo. En lugar de esto, “la mente se extiende más allá de la piel” (Wertsch, 1991, p. 90) y se encuentra ligada de manera inseparable con otras mentes. De acuerdo con la teoría sociocultural de Vygotsky (1979), el conocimiento es un fenómeno profundamente social. La experiencia social moldea las formas que el individuo tiene disponibles para pensar e interpretar el mundo, y en esta experiencia, el lenguaje juega un papel fundamental en una mente formada socialmente porque es nuestra primera vía de contacto mental y de comunicación con otros, sirve como el instrumento más importante por medio del cual la experiencia social es representada de manera psicológica y, a la vez, representa una herramienta indispensable para el

pensamiento. Por considerar que el lenguaje representa un puente muy importante entre el mundo sociocultural y el funcionamiento mental del individuo, Vygotsky (1986) calificó a la adquisición del lenguaje como “la piedra angular del desarrollo cognoscitivo del niño” (p. 65).

Una premisa básica de su teoría es la de que toda forma de actividad mental humana de orden superior es derivada de contextos sociales y culturales y que la misma es compartida por los miembros de ese contexto debido a que estos procesos mentales son ajustables. Los mismos conducen al conocimiento y a las destrezas esenciales para lograr el éxito dentro de una cultura particular. Consecuentemente, la teoría sociocultural enfatiza de manera significativa la extensa variedad de capacidades cognoscitivas entre los seres humanos. Vygotsky (1981) subraya este aspecto en su “ley genética general del desarrollo cultural” (p. 89). Es decir, para comprender el desarrollo del individuo, Vygotsky enfatiza que es necesario comprender las relaciones sociales de las cuales el individuo es una parte.

De esta manera, toda función del desarrollo cultural del niño aparece dos veces, o en dos planos. Primero, aparece en el plano social, y luego aparece en el plano psicológico. Lo mismo ocurre con respecto a la atención voluntaria, la memoria lógica, la formación de conceptos y el desarrollo de la voluntad. Podemos considerar esta posición como una ley en el sentido total de la palabra, de acuerdo con Vygotsky (1981): “(...) Las relaciones sociales o entre personas sustentan todas las funciones superiores y sus relaciones” (p. 163).

Cabe señalar que un rasgo particular de la teoría de Vygotsky, es que la perspectiva social abarca aún aquellas circunstancias en las que los niños y los adultos parecen estar involucrados en actividades cognoscitivas solitarias, como por ejemplo al estar solos en una sala leyendo un libro, dibujando, resolviendo un crucigrama, escribiendo oraciones cortas o inclusive cuentos, reflexionando sobre un hecho pasado o soñando despiertos.

De acuerdo con Wells (1986), “el lenguaje es una actividad social y es aprendido a través de la interacción con otros” (p. 131) y afirma que todas las actividades mentales de orden superior, aquellas que son exclusivas del ser humano, son creadas inicialmente a través de la actividad colaborativa, de acuerdo con Mota (2007), éstas posteriormente se

convierten en procesos mentales internos, tal como lo afirman (Kozulin, 1990; Wertsch, 1985, 1991).

Este enfoque colaborativo implica una disposición para negociar significados; estimula a los individuos a explorar su comprensión sobre un tópico, a verbalizarlo sin miedo a cometer errores, a plasmarlo en forma escrita, además de promover la toma de riesgos en un ambiente cultural y social, aspecto éste necesario para traspasar el statu quo, es decir, que el niño sale de su contexto familiar con un lenguaje propio pero que al momento de integrarse a un grupo de estudio, preescolar, en este caso, debe socializar y relacionarse con sus compañeros, por tal motivo, su lenguaje se ampliará . Como lo afirma Vygotsky (1979), “la dimensión social de la conciencia es lo primero en tiempo y en hecho. La dimensión individual es derivativa y secundaria” (p. 30).

De tal manera que, para Vygotsky, el papel que juega el lenguaje en el aprendizaje y en el desarrollo se hace explícito durante estos mismos procesos, porque el lenguaje es el mecanismo a través del cual ocurre la negociación del significado. Aunque Vygotsky describió las funciones mentales como procesos mentales internalizados, fue cuidadoso al señalar que las mismas no son el resultado de una simple imitación por parte de los niños de patrones de interacción social. Su visión es muy diferente de las concepciones de aprendizaje tradicionales conductistas y sociales, las cuales consideran el desarrollo como una consecuencia de la modelación y el refuerzo, y directamente moldeadas o copiadas de fuentes externas. En lugar de esto, Vygotsky (1981) consideraba a los niños como “agentes activos en el desarrollo, los cuales contribuyen a la creación de los procesos mentales internos a través de la colaboración con otros en actividades socioculturales significativas” (p. 162).

De igual manera, en un pasaje de su libro *Pensamiento y lenguaje* (1979), Vygotsky cita unos versos del poeta ruso Mandelstam: “He olvidado las palabras que quería pronunciar y mi pensamiento, incorpóreo, regresa al reino de las sombras” (p. 91). Con lo cual se afirma la importancia del lenguaje como una herramienta para transmitir nuestros pensamientos y emociones.

Por otra parte, es necesario comprender la importancia del lenguaje en la vida del niño tal como lo mencionan Gil y Sánchez (2004) “(...) Es importante que los padres

comprendan lo temprano que los niños y las niñas reaccionan al lenguaje (desde el útero) y lo necesario que es hablarles escucharlos y responderles sus preguntas” (p. 542).

De tal manera que el niño aprende a hablar en el ámbito familiar sin seguir ningún método concreto o sistema, con el único fin de que exista una comunicación dentro de su propio contexto familiar, pero conforme va desarrollándose debe socializar y ampliar su vocabulario; debe aprender a comunicarse con otras personas de forma adecuada, siendo necesario el acompañamiento del padre, maestro, especialista u orientador educativo, cuando existen problemas de lenguaje que dificultan su integración y desarrollo.

De acuerdo con Santiuste (1991), el lenguaje:

Ayuda al sujeto a desenvolverse con sus pares y principalmente con su madre ya que es con ella con quien tiene su primer contacto, también le ayuda a asimilar los conocimientos y experiencias que le proporcionan sus mayores con los cuales determina la regulación y dirección de su propia conducta. (p. 22)

Es decir, que con el lenguaje el niño procede a organizar sus percepciones y su memoria, esto a su vez lo lleva a crear sus conclusiones a partir de sus observaciones. El lenguaje es utilizado por los niños como un medio de expresión a través del cual experimentan satisfacción emocional, lo cual ayuda a que desarrollen su capacidad de expresión y así establezcan vínculos y relaciones con otros niños.

Por lo tanto, el lenguaje es una necesidad básica para que el niño pueda acceder a la lectura y a la mayor parte de las actividades que implica la escolaridad. Cuando hablamos de la etapa preescolar los niños aprenden canciones, cuentos, poemas, entre otros, mismos que le ayudan a integrarse con su grupo y, a su vez, a obtener una satisfacción emocional importante.

Dentro de la aparición del lenguaje podemos encontrar seis etapas que para Víctor Santiuste (1991) son básicas, las cuales se describen a continuación:

- 1) El aspecto biológico, donde los primeros síntomas del lenguaje infantil son inarticulados y están vinculados a sensaciones y a necesidades orgánicas.

- 2) El aspecto social donde desde muy temprano el niño empieza a reaccionar a la voz humana, vuelve la cabeza ante la presencia de la madre, del padre y de los hermanos, realiza voces semejantes a las que escucha, emite sonidos guturales y vocálicos frente al estímulo social, es aquí donde aprende a distinguir la voz o habla amistosa de la enfadada.
- 3) Aproximadamente a los nueve meses, la vocalización se va transformando en articulación de sonidos. De las voces guturales se pasa a las palatales (r, l), labiales (m, p, b) y dentales (d, t) de las vocales a las consonantes y de las letras a las sílabas. Aquí podemos decir que es el sonido de la voz lo que determina la aparición del lenguaje.
- 4) La etapa del parloteo donde durante la primera mitad del segundo año del niño se entrega a un ejercicio de aprendizaje del aspecto fónico, que consiste en un ensayo de sonidos, del ritmo y de las inflexiones o entonaciones del habla usual.
- 5) El niño llega a la ejecución de órdenes donde entre los doce y los diecisiete meses comprende y ejecuta órdenes sencillas, dice adiós, obedece indicaciones tanto positivas como negativas, entre otras.
- 6) Aparece el uso de la palabra, a partir de los dieciocho meses el niño comienza a hacer uso de los elementos más importantes en el repertorio lingüístico. Entre los dieciocho y veinticuatro meses el niño comenzará a distinguir y combinar nombres. Ahora entre el niño y lo demás comienza a interponerse como elemento medianero de la comunicación, la designación de las cosas por un sonido articulado.

Por su parte, Cavagnaro (2015), afirma que la etapa preescolar que comprende entre los 4 a 6 años:

Es la última subetapa dentro de la etapa lingüística. En el desarrollo fonológico se observa la finalización de la adquisición del sistema fonológico, el uso de palabras más largas, el desarrollo morfo – fonético y la asimilación del grafema a los esquemas fonológicos. En el desarrollo semántico se diferencia la inclusión de categorías subordinadas, el significado se utiliza para analizar objetos, abstraer y generar características. Utilización y comprensión de chistes, adivinanzas y metáforas, además aparecen las habilidades meta – lingüísticas. En el desarrollo sintáctico se puede apreciar que el niño hace uso de oraciones coordinadas y subordinadas, preposiciones “de” y “para”, adverbios de tiempo y

de lugar y el perfeccionamiento de estructuras sintácticas más complejas. Y por último se menciona el Desarrollo Pragmático puesto que se puede apreciar el desarrollo de habilidades comunicativas conversacionales: tomar turno, iniciar, mantener o cambiar el turno. (p. 38)

En el mismo sentido, Chávez (2020) considera que:

Es en la etapa preescolar donde el niño tiene un desarrollo destacado del lenguaje de ahí la importancia de la interacción con otros niños y adultos, así como el contexto que lo envuelva ya que de estos factores dependerá de su óptimo (sic) o no desenvolvimiento en el que aprendan y desarrollen habilidades para hablar, escuchar, comprender, dialogar, conversar y argumentar información.

El periodo óptimo para la adquisición del lenguaje es entre los tres y los cinco años de edad, los niños aprenderán a comunicarse oralmente con otras personas teniendo un lenguaje menos amplio en comparación con los adultos, este desarrollo corresponde a la etapa preescolar la cual será de bastante apoyo en el desarrollo de sus posibilidades relacionadas a los aprendizajes escolares y a la convivencia social con otras personas dentro y fuera de la escuela, dichos aprendizajes continuarán fortaleciéndose con el tiempo hasta llegar a comunicarse con un lenguaje oral con mayor fluidez y claridad. (p. 89)

En otras palabras, el nivel preescolar expande su mundo, los significados, el vocabulario y las estructuras lingüísticas con las circunstancias a las que expone a los niños. Les crea la necesidad de hablar sobre distintos temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión (Vernon & Alvarado, 2014).

1.7 Alteraciones y trastornos en el lenguaje.

En cuanto a las alteraciones del lenguaje que un niño o niña puede presentar, en ciertos casos son detectadas por la madre o persona que los cuida, pero en otros casos son identificados hasta que inician la escolarización por el docente al escuchar que presentan dificultades al hablar, al expresarse o pronunciar ciertos fonemas.

Lo que preocupa a los padres de familia es el hecho de que sus hijos no se expresan correctamente, dado que su pronunciación y algunas palabras que emplean no son las adecuadas, aunque sí son capaces de entender casi todas las órdenes, pero simplemente no logran expresarse por medio del habla. Esta situación puede ser causada por diversos factores, ya sea físicos o psicológicos, aunque en algunas ocasiones, desde casa se propician dichos problemas, ya que el niño únicamente señala lo que desea y se le otorga; no hacemos que se esfuerce para aprender y pronunciar el nombre correcto de las cosas y se le permite que sea a través de señas o del “dedo mágico” su vía de comunicación para indicar qué necesita, lo cual limita el desarrollo del lenguaje.

Los niños con un trastorno del lenguaje expresivo tienen problemas con el uso del lenguaje para expresar lo que están pensando o necesitan. De acuerdo con la Biblioteca nacional de medicina (2022), en su sitio web <https://medlineplus.gov/spanish/>, se afirma que estos niños pueden:

- Tener dificultad para juntar las palabras en oraciones o sus oraciones pueden ser simples y cortas y el orden de las palabras puede estar errado

- Tener dificultad para encontrar las palabras correctas al hablar y con frecuencia usar muletillas como "um"

- Tener un vocabulario que está por debajo del nivel de otros niños de la misma edad.

- Dejar palabras por fuera de las oraciones al hablar.

- Usar ciertas frases una y otra vez, y repetir (eco) partes o todas las preguntas.

- Emplear tiempos (pasado, presente, futuro) inadecuadamente.

Debido a sus problemas del lenguaje, estos niños pueden tener dificultad en ambientes sociales. A veces, los trastornos del lenguaje pueden ser parte de la causa de problemas conductuales serios.

Una vez que se identificó el problema por el padre de familia, profesor, especialista u orientador educativo es importante conocer las causas por las que el niño presenta tal dificultad, aunque el diagnóstico lo emiten los expertos de cada área, ya sea médico o psicológico, lo que sí podemos hacer es observar y describir los problemas más comunes

encontrados a raíz de nuestra propia práctica, tales como algún defecto físico del aparato fonoarticulador; algún problema congénito o la imposibilidad de que los niños muevan correctamente los labios. Evidentemente el punto de referencia es la incorrecta pronunciación de las palabras.

Aunque también puede existir dificultad al pronunciar algunas palabras por el simple hecho de que el niño no sabe colocar correctamente la lengua y está muy rígida, en algunas ocasiones no abre lo suficiente la boca ni mueve adecuadamente los labios debido a un problema en el aparato fonoarticulador o aparato de la fonación, el cual, de acuerdo con Rodríguez Prieto et al (2021):

Está compuesto por tres grupos de órganos diferenciados:

Órganos de respiración (cavidades infragloticas: pulmones, bronquios y tráquea).

Órganos de fonación (cavidades glóticas: laringe, cuerdas vocales y resonadores-nasal, bucal y faríngeo-).

Órganos de articulación (cavidades supraglóticas: paladar, lengua, dientes, labios y glotis).

Ahora bien, es importante comprender qué es una alteración, un lenguaje reducido y un trastorno en el lenguaje. De acuerdo con la página oficial del Instituto Nacional de la Sordera (2019) de los Estados Unidos:

Un trastorno del habla o lenguaje se refiere a los problemas de la comunicación u otras áreas relacionadas, tales como las funciones motoras orales. Estos atrasos y trastornos varían desde simples substituciones de sonido hasta la inhabilidad de comprender o utilizar el lenguaje o mecanismo motor-oral para el habla y alimentación. Algunas causas de los impedimentos del habla o lenguaje incluyen la pérdida auditiva, trastornos neurológicos, lesión cerebral, discapacidad intelectual, abuso de drogas, impedimentos tales como labio leporino, y abuso o mal uso vocal.

Entonces, los trastornos del lenguaje son alteraciones que dificultan la comunicación oral, tanto para hablar como para entender lo que otras personas dicen.

Respecto a la clasificación clínica de los trastornos del lenguaje en el niño, éstos se dividen de la siguiente manera, de acuerdo con Narbona y Chevríe (2001):

Trastornos secundarios a déficits instrumentales:

- Déficit auditivo
- Déficit mecánico y articulatorio:
 - Disglosias (anatómico): malformación velopalatina, labial, lingual, laríngea, maxilodentaria
 - Disartrias (motor): síndrome pseudobulbar aislado, parálisis cerebral, distrofias musculares, parálisis congénita, enfermedades progresivas

Trastornos de habla y lenguaje:

- Trastorno de la pronunciación: dislalias
- Trastornos del ritmo y de la fluencia: tartamudeo, farfuleo
- Trastornos específicos del desarrollo del lenguaje (disfasias): expresivas o mixtas.
- Afasias adquiridas durante el desarrollo:
 - Síndrome de afasia-epilepsia (Landau-Kleffner)
 - Afasia infantil por lesión hemisférica unilateral

Trastornos psicolingüísticos:

- Trastorno específico de la pragmática y semántico-pragmático
- Trastornos del espectro autista: autismo infantil, Asperger, trastornos autistas no especificados, trastorno desintegrativo infantil.
- Carencias socioafectivas en edad temprana
- Mutismo selectivo
- Deficiencia mental: homogénea o disarmónica (capacidad verbal más afectada que la no verbal). (p. 10)

Por otra parte, Trauner (2017), considera que las alteraciones del lenguaje implican dificultades en la adquisición del lenguaje tanto a nivel de comprensión como de expresión oral, además de que existe un desfase entre el lenguaje del niño y su edad cronológica. Menciona que dentro de las alteraciones del lenguaje existe un amplio

abánico que abarca desde el retraso simple hasta el trastorno específico o disfasia. Muchas veces los límites son difusos y dependen, además de los síntomas, de la edad del niño para poder realizar una valoración, por lo cual, este autor afirma que:

Los trastornos del lenguaje son diferentes al retraso en el lenguaje. Con este último, el niño desarrolla el habla y el lenguaje de la misma manera que otros niños, pero posteriormente. En los trastornos del lenguaje, el habla y el lenguaje no se desarrollan normalmente. El niño puede tener algunas habilidades del lenguaje, pero no otras. O la manera como estas habilidades se desarrollan será diferente de lo usual. (p. 53)

De tal manera que se puede afirmar que la adquisición o aprendizaje del lenguaje en un proceso bastante complejo en el que intervienen diversos factores, tanto fisiológicos, que incluyen el funcionamiento del cerebro, así como del aparato fonoarticulador, además de factores culturales donde interviene el ambiente sociocultural que rodea al niño y, por último, los factores intelectivos o cognitivos donde se incluyen la percepción, la memoria y el entendimiento.

De acuerdo con Artigas, Rigau & García Nonell, (2008), “la dislalia es un trastorno del habla donde el niño falla en la articulación específica de ciertas consonantes” (p. 28).

Por otro lado, Rodríguez Claveras (2015) afirma que “El sujeto puede presentar dificultades al articular fonemas, alteración de determinados sonidos, sustitución de un sonido por otro de forma incorrecta o ausencia de algún sonido” (p. 65); es decir, menciona que existe una incapacidad para formar o pronunciar uno o más fonemas satisfactoriamente y, si son varios los fonemas afectados en el habla del niño, se hace difícil la comprensión de lo que dice.

Es precisamente en el trastorno de la dislalia en donde se centra esta propuesta pedagógica, específicamente en las manifestaciones lingüísticas fónicas (sonidos) que presentan los niños y niñas de preescolar.

1.8 ¿Qué son las dislalias?

De acuerdo con el Diccionario médico, biológico y etimológico (2022), el origen de la palabra dislalia se encuentra en el griego *dis*, dificultad, *lalein*, hablar, pudiendo así

definirse como los trastornos de la articulación en los sonidos del habla al momento de pronunciar, donde no existe como base una entidad neurológica; se entiende entonces como la dificultad para articular las palabras.

Por otra parte, Pascual (1992) afirma que la dislalia:

(...) corresponde al trastorno en la articulación de los fonemas, o bien por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos o por la sustitución de éstos por otros de forma impropia. Se trata pues de una incapacidad para pronunciar o formar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas. (p. 27)

Cabe señalar que de acuerdo con el portal Wordreference.com (2022), lo fisiológico es todo lo relacionado con los órganos de los seres vivos y su funcionamiento; mientras que lo orgánico es un término genérico para designar procesos asociados a la vida; por ejemplo, una enfermedad es un proceso orgánico y respecto a los problemas del lenguaje, encontramos trastornos debido a malformaciones orgánicas, entre las cuales podemos resaltar: el labio leporino, la fisura palatina o la mala implantación dentaria, siendo causas físicas que generan barreras en la comunicación.

Ahora bien, considero que toda vez que se ha definido qué es la dislalia, es necesario conocer su clasificación, con la finalidad de identificar con certeza este problema de lenguaje cuando algún niño lo presente.

De acuerdo con Zamora (2008) y Céspedes (2011), vamos a explicar la clasificación de la dislalia:

Dislalia evolutiva, la cual se presenta en edades tempranas en donde el niño o niña no es capaz de repetir de manera exacta lo que escucha ni de formar los estereotipos acústico-articuladores correctos. Lo cual lo lleva a repetir de manera incorrecta las palabras desde el punto de vista fonético.

Dislalia audiogena, ésta es producida por una audición defectuosa y provoca que el niño o niña cometa errores en su pronunciación; estos autores destacan que la percepción auditiva, las conductas de atención y escucha son necesarias para la elaboración del lenguaje.

Dislalia orgánica, son los trastornos de la articulación fonemática, los cuales se producen por la existencia de lesiones orgánicas relacionadas con el sistema nervioso o malformaciones anatómico-patológicas en los órganos periféricos que afectan el lenguaje.

Dislalia funcional, estos autores consideran que es un defecto en el desarrollo de la articulación del lenguaje producido por una mala utilización de los órganos que intervienen en esa articulación. No existe ningún trastorno físico o lesión del sistema nervioso que la justifique. En la mayoría de los casos el niño es consciente de que está articulando mal y busca corregirse, pero sus órganos no encuentran el movimiento correcto que se debe realizar para pronunciar el sonido correctamente. Este tipo de dislalia es la más frecuente, de acuerdo con los autores mencionados.

Cabe mencionar que en esta última clasificación de la dislalia se basa esta propuesta pedagógica, debido a que en el Jardín de niños Tecalli, donde realicé la intervención pude observar dicho problema en algunos niños, lo que motivó el interés por conocer las causas y su posible tratamiento desde nuestra labor pedagógica. Es importante mencionar que, de acuerdo con el análisis del diagnóstico realizado, se encontró que los niños de 3 años presentan dislalia evolutiva; mientras que los niños de 4 y 5 años presentan dislalia funcional, este tema se abordará por completo en el capítulo 2.

Ahora bien, con base en lo anterior, podemos afirmar que la orientación educativa ayudará a identificar e intervenir en los problemas de lenguaje que presenta el niño en el nivel preescolar, la finalidad es que su lenguaje le permita integrarse a su entorno de manera efectiva.

De acuerdo con un informe del Instituto de neurociencias (2017), los síntomas que aparecen en la dislalia funcional son:

- Sustitución: un sonido es reemplazado por otro, en este caso el niño percibe el sonido tal como él lo realiza (no de forma correcta). Por ejemplo: con el sonido /r/ y el sonido es /d/ (“dojo” por “rojo”).
- Distorsión: el sonido es emitido de forma incorrecta o deformada, no se sustituye, sino que se hace lo más parecido a la forma correcta, pero sin llegar a serlo. Por ejemplo, el niño dice “perdo” en vez de “perro”

- Omisión: el niño puede realizar una omisión del fonema que no sabe pronunciar, sin sustituirlo por ningún otro, realizando la omisión en cualquier lugar de la palabra. Por ejemplo: omitir solo la consonante (“illa” por “silla”) o la sílaba completa (“tana” por “ventana”).

Zamora (2008) afirma que, “es normal que los niños que presentan la dislalia funcional con frecuencia pueden parecer distraídos, desinteresados, tímidos o agresivos y casi siempre con escaso rendimiento escolar” (p. 20); situación que complica su desarrollo académico, ya que como lo hemos mencionado previamente, el aprendizaje implica el uso del lenguaje. Así, Vygotsky (1981) consideraba que el lenguaje y el aprendizaje están intrínsecamente relacionados; es decir, cuando algún niño presenta problemas de lenguaje, es necesaria la orientación educativa, entre otras áreas, para que en conjunto con los padres o tutores se identifiquen las causas y se encuentre pronta solución para evitar que el niño llegue a presentar algún problema de aprendizaje derivado de dicha situación.

Si bien es cierto que la dislalia no es el único problema de lenguaje, en este caso sólo voy a identificar a los niños que presentan algún problema de este tipo, es decir por sustitución, omisión, inserción o distorsión de los fonemas, ya sea en el lenguaje espontáneo o repetitivo.

Cabe recordar que la dislalia por omisión se presenta cuando se quita un fonema, por ejemplo: “ca-o” por “carro”; la sustitución se detecta cuando se emplea otro fonema, por ejemplo: “tasa” por “casa” y la dislalia por distorsión, es cuando un determinado fonema no corresponde a su idioma, por ejemplo: “schopa” por “sopa”.

De acuerdo con la UNAM (2022), en su portal *Las consonantes*, etimologías, “las consonantes se producen cuando la salida del aire (de forma contraria a las vocales) se ve impedida por labios, dientes, lengua, etc., provocando una pequeña explosión entre los órganos obstruidores para lograr la salida del aire.”

Esto nos permite comprender por qué y cómo es que a los niños se les dificulta pronunciar correctamente, por ello hay que distinguir entre el modo de articulación y el punto de articulación. En el primero, de acuerdo con Bigot (2010), consiste en:

[que] El pasaje del aire puede ser totalmente libre o puede haber una obstrucción. En la producción de las vocales el paso del aire es libre. En la producción de las consonantes el aire puede ser totalmente obstruido o parcialmente obstruido.

Cuando se obstruye totalmente se producen las consonantes oclusivas (momentáneas) Ej. [p] [t] [k] Cuando la corriente de aire se estrecha y se produce una fricción, se producen las consonantes fricativas (continuas). Ej. [f], [s]. (p. 3)

En cuanto al punto de articulación, éste se refiere al lugar del tracto vocal en donde se produce la articulación, tal como lo afirma DiCanio (2013):

Cuando se describe los tipos de consonantes, usamos tres etiquetas: la sonorización (sonora/sorda), el punto de la articulación (labial, dental, etc.), y la manera de articulación (oclusiva, fricativa, etc.). Por ejemplo, una fricativa labiodental sorda, [f]. Se puede definir el punto de articulación usando términos para articuladores activos y pasivos, p.ej. una oclusiva apico-alveolar [t]. articuladores activos: la lengua, los labios, el velo articulador pasivos: los labios, los dientes, la lengua, los alveolos, el paladar, y el velo. Los labios y el velo son activos y pasivos. Con una fricativa labiodental, [f], el labio bajo mueve hacia los dientes más altos. Con una oclusiva lingualabial [t], la lengua avanza para tocar el labio más alto. (p. 20)

Con base en lo anterior, será posible identificar el problema de lenguaje que presenta cada niño y de esta manera se diseñarán las acciones a seguir.

CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO

La obtención de datos y de información certera es una actividad de suma importancia para poder determinar el tipo de estrategia pedagógica que se va a desarrollar, toda vez que se ha elegido la institución y se han asignado los grupos de estudio correspondiente, se procederá a conocer el contexto general de la misma, siendo posible a través de un diagnóstico, para lo cual vamos a revisar en qué consiste.

2.1 ¿Qué es el diagnóstico?

El diagnóstico es un elemento indispensable para diseñar una propuesta que permita atender un problema detectado; de acuerdo con Rodríguez (2007), éste es:

Estudio previo a toda planificación o proyecto y que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis. Consiste en analizar un sistema y comprender su funcionamiento, de tal manera de poder proponer cambios en el mismo y cuyos resultados sean previsible. (p. 2)

Un diagnóstico permite conocer mejor la realidad, la existencia de debilidades y fortalezas, entender las relaciones entre los distintos actores sociales que se desenvuelven en un determinado medio y prever posibles reacciones dentro del sistema frente a acciones de intervención o bien cambios suscitados en algún aspecto de la estructura de la población bajo estudio. También permite definir problemas y, sobretodo, diseñar estrategias, identificar alternativas y decidir acerca de acciones a realizar.

De acuerdo con Iglesias (2007), el diagnóstico en educación: “Es una forma de organización sistemática para recoger información sobre un hecho educativo relativo a un sujeto o un conjunto de sujetos con la intención de optimizar el proceso de aprendizaje.” (p. 3)

Por otro lado, Arriaga (2015), afirma que el diagnóstico educativo se entiende como:

Un ejercicio fundamental de aproximación entre docentes y alumnos, el cual implica el descubrimiento de aspectos cognoscitivos, actitudinales y aptitudinales del grupo y de cada uno de sus integrantes. Una aproximación sobre la que el docente habrá de fundamentar su actuación y que le permitirá establecer la congruencia de su quehacer docente con los requerimientos actuales en educación al conocer las diferencias en los estilos de aprendizaje, las capacidades, las habilidades de cada estudiante y la diversidad socio-cultural de donde provienen con el propósito de desarrollar el máximo potencial en cada persona. (p. 2)

Buisán y Marín (2001) lo conceptúan como:

Un proceso que trata de describir, clasificar, predecir y explicar el comportamiento de un sujeto dentro del marco escolar. Incluyen un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación. (p. 13)

Por otra parte, Ricard Marí Mollá, (2001), considera al diagnóstico educativo como:

Un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica y cuyo objeto lo constituye la totalidad de los sujetos (individuos o grupos) o entidades (instituciones, organizaciones, programas, contextos familiar, socio-ambiental, etc.) considerados desde su complejidad y abarcando la globalidad de su situación, e incluye necesariamente en su proceso metodológico una intervención educativa de tipo perfectiva. (p. 201)

De tal manera que estos autores definen al diagnóstico educativo o pedagógico como una actividad científica que tiene como objeto de estudio a sujetos e instituciones. Con base en esto se fundamenta mi propuesta pedagógica, la cual consiste en detectar a los alumnos que presentan dificultades de lenguaje, dado que el fin del diagnóstico educativo es conocer la situación actual y, de acuerdo con Castillo (2005), "proponer sugerencias e intervenciones perfectivas, bien sobre situaciones deficitarias para su corrección o recuperación, o sobre situaciones no deficitarias para su potenciación, desarrollo o prevención." (p. 38)

Para Marín y Rodríguez (2001) el objetivo principal del diagnóstico pedagógico debe ser la comprensión y la explicación sin obviar la predicción. Para ello es importante:

a) Analizar situaciones y alumnado a través de:

1. La exploración y recogida de información de una manera intencional.
2. La identificación y reconocimiento de las categorías o variables descritas en los marcos de referencia del diagnóstico pedagógico.
3. Descripción y registro de las variables mediante su representación.
4. La explicación dando respuestas rigurosas al por qué de los fenómenos.

b) Evaluar y valorar la información obtenida en el análisis, estableciendo un juicio sobre la situación del alumnado.

c) Predecir estableciendo un pronóstico sobre la evolución futura del alumnado.

Por lo tanto, el diagnóstico es un elemento fundamental para el desarrollo de esta propuesta pedagógica, dado que permitirá obtener información acerca del problema que abordamos y, con base en ello, realizar la intervención.

2.2 Funciones del diagnóstico pedagógico o en educación.

El diagnóstico es un elemento indispensable para conocer el estado actual de la realidad con la que se va a trabajar. Rodríguez Espinar (1982) afirma que “el diagnóstico sin una proyección pronóstica pierde el carácter dinámico que le confiere valor” (p. 67). Es decir, el diagnóstico va a facilitar la toma de decisiones a partir del conocimiento amplio que se obtiene de la realidad a estudiar y a partir de él se podrá fundamentar el diseño de las propuestas.

Tras el diagnóstico, proceden dos tipos de intervención o acción orientadora:

- a) Intervención preventiva orientada a ayudar a la persona a que desarrolle todo su potencial.
- b) Intervención correctiva centrada en las causas que pueden estar dificultando su desarrollo (personales, ambientales, etc.).

Cabe señalar que para esta propuesta pedagógica, me basaré en la definición de diagnóstico que propone Iglesias (2007):

El diagnóstico en Educación es un proceso sistemático, flexible, integrador y globalizador, que parte de un marco teórico para explicar o conocer en profundidad la situación de un alumno o grupo, a través de multiétnicas (sic) que permiten detectar el nivel de desarrollo personal, académico y social con el fin de orientar el tipo de intervención más idónea y que optimice el desarrollo holístico de la persona. (p. 4)

Sin embargo, antes de continuar me permito señalar que, para integrarme a la institución donde realicé la intervención, tomé en cuenta dos condiciones, la primera debido a la cercanía respecto a mi hogar, y la segunda a que es una institución de nivel preescolar reconocida en la zona. Así que lo primero que realice fue presentarme en la institución para hablar con la Directora, la cual muy amablemente me recibió y le pude explicar el objetivo para desarrollar una propuesta pedagógica en esa institución.

La petición la realicé por escrito. Una semana después me entregaron una carta de aceptación y pude empezar con mis prácticas. Se acordó el horario que debía cumplir dentro de la institución que fue de 09:00 a 13:00 horas las cuales darían un total de 236 horas. Por semana debía entregar un formato de asistencia que la directora se encargaba de firmar y, así, yo lo podía presentar a la oficina de servicio social de la Universidad junto con mi reporte de prácticas.

En una junta de Consejo Técnico dentro del preescolar, se determinó que los temas a tratar en la institución serían las siguientes: problemas de aprendizaje, de integración, lenguaje, etc.

Por este motivo y debido a mi propuesta de trabajo, fueron las profesoras y directora quienes me asignaron a los niños con los que iba a trabajar, así que la selección no dependió de mí. En total fueron 29 niños de los 9 grupos de entre 3 y 5 años.

Es así como inicié con la recogida de información, a través del diagnóstico, lo que me permitió identificar y plantear el problema para, posteriormente, realizar la intervención.

Ahora bien, las fases de la aplicación del diagnóstico, de acuerdo con Rodríguez (2015), son:

a) Recogida de información. En esta fase lo que realicé fue el diseño de un cuestionario aplicado a los padres de familia (Anexo 3); esto me permitió, junto con el diagnóstico de

María Melgar (2008), aplicado a cada uno de los niños y niñas, conocer los detalles de sus problemas de lenguaje (Anexo 1 y 2). También obtuve información proporcionada por los docentes que están frente a grupo, a través de un cuestionario (Anexo 4); de igual manera tuve un diálogo directo con ellas del cual se tomó nota y quedó la evidencia en cuadernos de registro.

b) Análisis de la información. Con base en las respuestas obtenidas, se realizó el registro de las mismas a través de tablas que permitieron observar los datos numéricos y se detectó el problema específico a abordar.

c) Valoración de la información (como fiable/válida) para la toma de decisiones. El análisis numérico se realizó a partir del paso anterior, verificando los datos y revisando que las respuestas correspondieran a lo cuestionado para identificar si hubo comprensión de las mismas y analizando la información obtenida.

d) La intervención mediante la adecuada adaptación curricular. Este paso permitió diseñar la propuesta pedagógica, toda vez que ya se obtuvo la información necesaria para la toma de decisiones.

e) La evaluación del proceso diagnóstico. Fue necesario valorar si el diagnóstico arrojó datos que permitieran comprobar si los niños efectivamente presentaban problemas de articulación. Con base en los resultados obtenidos a través del cuestionario aplicado y de la propia observación, se pudo comprobar la viabilidad del proyecto.

2.3 Contexto externo e interno.

Es necesario conocer el ámbito social y familiar en que se desarrolla el alumno para comprender cómo es la comunicación con sus padres y con su grupo escolar; la información es básica para fundamentar la propuesta pedagógica. De acuerdo con la *Revista digital para profesionales de la enseñanza* (2009):

El contexto es inseparable de contribuciones activas de los individuos, sus compañeros sociales, las tradiciones sociales y los materiales que se manejan. Desde este punto de

vista, los contextos no han de entenderse como algo definitivamente dado, sino que se construyen dinámicamente, mutuamente, con la actividad de los participantes.

Un primer paso consiste en identificar y analizar las variables que configuran el contexto. Hay que considerar y tener presentes todos aquellos elementos con influencia básica en el diseño e implantación del proyecto. Ignorarlos deterioraría, sin duda, la coherencia interna de la Programación Didáctica e influiría negativamente en su aplicabilidad y validez. La naturaleza de cada una de las variables y las interacciones que se den entre ellas nos indicarán hasta qué punto nuestros propósitos educativos son asequibles. (p. 1)

Por tal motivo, describiré de forma general el contexto externo, interno y curricular que condicionan el desarrollo de los estudiantes del Jardín de niños Tecalli.

El Jardín de Niños Tecalli está ubicado en la colonia Loma Bonita en el Municipio de Ixtapaluca, Estado de México.

Es una institución de nivel preescolar a la cual asisten alumnos de clase media-baja. La zona se caracteriza por la existencia de la actividad comercial administrada por los mismos colonos; la mayoría de ellos son habitantes originarios del lugar y entre ellos se conocen desde hace muchos años, esto de acuerdo con la información que proporcionan los mismos padres al momento de integrar el expediente de cada uno de sus hijos o hijas y a los cuales tuve acceso con autorización de la Dirección académica.

Este Jardín de Niños tiene más de 20 años ofreciendo sus servicios y varias de las profesoras han trabajado desde su creación, al igual que la Directora.

Las clases solo se imparten en el turno matutino, en un horario de 09:00 am y 12:45 pm. El preescolar cuenta con 9 grupos de los cuales 4 pertenecen a segundo; 4 al grado de tercero y 1 al grado de primero.

Aproximadamente son 280 alumnos de entre los 3-5 años. Nueve docentes; un profesor de educación física; una profesora de educación para la salud; una profesora de educación artística; una psicóloga; una secretaria; un conserje; un velador; un directivo y un subdirector.

Respecto a su infraestructura, el Jardín de Niños está compuesto por 9 salones, cada uno con el espacio suficiente para que los niños puedan desenvolverse sin problema y

en caso de no poder salir al patio permanecer en el aula con diferentes juegos didácticos. También cuenta con el área de dirección, una biblioteca y hemeroteca, las cuales casi no son utilizadas por los alumnos. Hay un salón grande que fue construido por el gobierno municipal y es multifuncional; es utilizado para reuniones con los papás, reuniones entre las maestras y para las terapias que se imparten en el área de Psicología los miércoles de 8:00 am a 10:30 am.

Los niños tienen un espacio muy grande para jugar a la hora de recreo; ellos pueden estar en el patio trasero donde se encuentran los juegos (resbaladillas, llantas, columpios, etc.) y área verde donde hay tierra y llantas para jugar. En el patio principal, frente a dirección, los niños no pueden jugar a la hora de recreo, solo se ocupa para realizar el homenaje los lunes, alguna ceremonia o bailable.

La asistencia de las maestras oscila alrededor del 99%; la mayoría además son puntuales, a diferencia de los niños, quienes no son regulares en su asistencia, faltan mucho y son raros los días que tienen completo a su grupo, esto pude saberlo al ser parte activa dentro del Jardín de niños, durante las prácticas que realicé, y con base en los reportes generados por la Dirección y compartidos en las reuniones de trabajo; además de que se me permitió estar como observadora en diversas aulas con la finalidad de conocer la dinámica de trabajo.

Cabe señalar que hay tres niños con necesidades educativas especiales: Arturo¹ quien tiene 5 años va en tercer año y tiene autismo, José tiene 4 años y es de segundo año, él presenta retraso mental y Rodrigo quien es de segundo año y tiene síndrome de down. De acuerdo con lo que se determinó en una reunión de Consejo Técnico, estos niños con necesidades educativas especiales deben salir a las 11:30 am y siempre tiene que acompañarlos su mamá a clases. Este requisito genera que los niños falten más ya que los padres de familia no siempre cuentan con el tiempo para acudir porque trabajan, como en el caso de Arturo que acude una semana si y dos no o un día sí y el resto de la semana no ya que su mamá debe cuidar a sus otros hijos y cumplir con sus labores

¹ Los nombres de los niños o niñas fueron cambiados por confidencialidad.

domésticas. Mientras que la mamá de José decidió darlo de baja, argumentando que se mudaron a vivir a la Ciudad de México.

El ambiente laboral es óptimo; la relación entre las maestras, la directora y la subdirectora es cordial, aunque en algunas ocasiones se han generado malentendidos o desacuerdos en las decisiones que se toman dentro de la escuela.

En cuanto a la relación con los padres de familia, hace falta un procedimiento que explique la dinámica de comunicación entre ellos y el Jardín de niños, específicamente relacionado con las diferentes actividades académicas y extracurriculares, tales como el taller de psicología y taller de baile, dado que ante alguna inconformidad siempre acuden con la Directora para quejarse. Esto provoca que la comunicación no sea directa y no se resuelvan las problemáticas expuestas, ya que las maestras no pueden comunicarse directamente con los padres de familia, es decir, no tienen oportunidad de conocer la queja ni de exponer sus ideas, de acuerdo con los lineamientos establecidos por la escuela y dados a conocer al momento de la contratación.

Los papás son participativos aunque la mayoría trabaja y a veces por sus ocupaciones no pueden asistir a las reuniones, por lo que envían a sus hijos mayores o a otro familiar, sin embargo, también hay papás muy participativos que nunca se pierden alguna reunión importante si la directora o la maestra les solicita algún material o su apoyo en alguna actividad sin problema lo hacen.

De manera general, es una escuela con personal docente con título, cédula y cursos de actualización; dos de las maestras recién egresadas son pedagogas y las otras 7, ya con muchos años de experiencia, son egresadas de la Escuela Normal. Seis de ellas tienen doble turno en otra escuela así que no se quedan tiempo extra en la institución.

2.4 Contexto Curricular.

El Jardín de niños se rige por el *Programa de estudios 2011: Guía para la Educadora*, cuya importancia radica en desarrollar las competencias de lenguaje oral, las cuales

adquieren importancia desde el nivel preescolar y esto da fundamento a nuestra propuesta pedagógica acerca de la importancia del lenguaje en el desarrollo del niño, tal como se afirma en su página web:

- Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
- Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.
- Cabe mencionar que las competencias de lenguaje escrito se observan cuando el alumno o alumna:
 - Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.
 - Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
 - Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.
 - Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.
 - Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.

De tal manera que se comprueba el interés de la institución en desarrollar la habilidad del lenguaje en sus estudiantes y con base en esto, se me permitió desarrollar la propuesta, dado que tanto sus objetivos como los que propuse coincidían.

2.5 Instrumentos de recogida de información.

De acuerdo con Meza (2003), algunas de las técnicas a utilizar en el diagnóstico son:

Entrevista. Esta técnica se complementa con el cuestionario y permite recoger información que puede ser investigada hasta en sus mínimos detalles en una conversación personal con los miembros de una organización.

Cuestionario. Permite recoger mayor cantidad de información de mayor cantidad de gente y de una manera más rápida y más económica que otros métodos; y facilita el análisis estadístico.

Análisis de transmisión de mensajes. Consiste en un cuestionario especializado que descubre el proceso de difusión de un mensaje en la organización, desde su punto de origen hasta que logra alcanzar a los diferentes miembros de la misma. Este método revela el tiempo que toma la difusión de un mensaje, su proceso comunicativo, quiénes bloquean la comunicación, las redes de comunicación informal y la manera como se procesa la información.

El análisis de experiencias críticas de comunicación. Sirve para conocer las experiencias positivas y negativas que existen dentro de la organización y la efectividad o ineffectividad de las mismas.

Análisis de redes de comunicación. Analiza la estructura de comunicación de una organización y su efectividad. Se evalúa quién se comunica con quién, qué grupos existen en la organización, qué miembros actúan como puente entre los grupos, los bloqueos que sufre la información, el contenido de la comunicación y la cantidad de información difundida.

La entrevista grupal. Esta técnica selecciona un cierto número de miembros representativos de la organización para ser entrevistados como grupo. La entrevista se suele centrar en aspectos críticos de la comunicación organizacional. (pp. 3-4)

En este caso, los instrumentos que utilicé para realizar el diagnóstico fueron:

- 1) Diagnóstico propuesto por María Melgar de González (2008) en, *Cómo detectar al niño con problemas de habla*; el cual sirve para conocer la forma en que se están usando los fonemas. (Ver anexo 1) y tarjetones complemento de diagnóstico. (Ver anexo 2)
- 2) Cuestionario para padres de familia. (Ver anexo 3)
- 3) Cuestionario para profesoras. (Ver anexo 4)

El instrumento propuesto por María Melgar de González consta de una serie de tarjetones dirigidos a niños de preescolar, mismos que se encuentran descritos en su libro *Cómo detectar al niño con problemas del habla* (2008).

Cabe señalar que los tarjetones contienen diferentes imágenes y se dividen en tres:

- a) Sonido sujeto a prueba (17 tarjetones)
- b) Mezclas (12 tarjetones)
- c) Diptongos (6 tarjetones).

Para aplicar este instrumento se debe tener al niño de frente con suficiente espacio y sin distractores, se le muestran los diferentes tarjetones pidiéndole que mencione el nombre del dibujo, en caso de que no lo sepa se le indica el nombre pidiendo que él lo repita. Es importante tener completa atención para poder detectar aquellas dificultades que el alumno tenga y así evaluar si presenta: sustitución, omisión o adición, se debe anotar la palabra tal cual o lo más parecida a como el alumno la menciona.

Con la finalidad de complementar la información obtenida con este instrumento, diseñé una entrevista para los padres de familia, sin embargo, debido a cuestiones de tiempo, terminó siendo un cuestionario que se aplicó en un mismo horario. Los cité en dos grupos y de manera general explique el cuestionario aunque resolví sus dudas de manera personal. Solo 13 padres de familia pudieron acudir a la cita. Algunos de los aspectos que consideré tuvieron que ver con la historia vital: el proceso de embarazo de la madre; si existía algún problema hereditario por parte de la familia; si los niños eran hijos únicos y saber un poco más cómo era el comportamiento de los niños en casa, entre otros datos que me permitieran descartar que se trataba de algún problema que requiera intervención médica o de otro especialista.

En cuanto a las 9 profesoras, realicé un cuestionario para conocer más sobre los alumnos que habían considerado para ser parte de mi propuesta, aunque debido a sus actividades, solamente una profesora me entregó su cuestionario y no lo resolvió completo, ya que la segunda parte del mismo, señaló que no la comprendió. El resto de las profesoras argumentó que no contaban con el tiempo para contestarlo y prefirieron indicarme a través de una plática informal, quiénes eran los alumnos que ellas habían detectado con algún problema de lenguaje. Cabe destacar que el objetivo principal del cuestionario era recabar mayor información del comportamiento de los alumnos, así como de los problemas que presentaban en el contexto escolar.

Como señalé anteriormente, las profesoras fueron quienes seleccionaron a los alumnos que necesitaban atención en el lenguaje, por lo que cuando empecé a realizar las prácticas, ellas y la directora me indicaron que eran 29 niños con los cuales podía trabajar, sin embargo, solo pude aplicar el instrumento de diagnóstico a un total de 23 niños debido a que no todos asistieron el día que se tenía designado para realizar esta actividad, por lo que se generó un pequeño rezago en mi plan de trabajo que afortunadamente pude resolver sin problemas.

De estos 23 niños, solo pude trabajar con 16, ya que los 7 restantes tenían problema de conducta y no de lenguaje, dado que al dialogar con ellos de manera personal pude observar problemas de actitud, de comportamiento o inclusive de socialización; así que fui descartándolos del grupo inicial, no sin antes explicarle a las profesoras que mi propuesta estaba enfocada en los niños y niñas que presentaran problemas de lenguaje. Y finalmente el grupo se conformó por alumnos de los 3 grados: 2 de primero, 10 de segundo y 4 de tercero.

De esta manera, pude tener acceso a los salones de clase para observar y tomar nota de algunos aspectos importantes, tales como la dinámica de las clases; la convivencia de los niños y niñas con la profesora y la forma de comunicación oral, así que pude ir reconociendo por qué las profesoras los habían anotado en la lista para que pudiera trabajar con ellos.

2.5.1 Análisis e interpretación de resultados

Una vez aplicados los 3 instrumentos de diagnóstico, se pudo obtener la siguiente información y cuyos resultados se presentan en gráficas; cada una corresponde al grado al que pertenecen los niños atendidos.

A continuación presento la tabla de resultados del primer grado:

Adquisición fonémica
Niños de 3 años
Cantidad de niños: 2

Consonantes	N° de Aciertos	N° de Errores	Mezclas	N° de Aciertos	N° de Errores	Diptongos	N° de Aciertos	N° de Errores
m	2	2	bl	1	1	au	0	1
n	2	4	kl	0	1	ei	0	1
ñ	1	3	fl	0	1	eo	0	1
p	0	4	gl	0	1	ie	0	1
x	2	4	pl	0	1	ua	0	1
b	2	2	br	0	1	ue	0	1
k	2	2	kr	0	1			
g	1	3	dr	0	1			
f	1	3	fr	0	1			
y	1	3	gr	0	1			
d	1	5	pr	0	1			
l	1	5	tr	0	1			
r	1	3						
rr	0	4						
t	2	2						
ch	2	2						
s	0	6						
Total	21	57		1	12		0	6

Tabla 1. Resultado general del diagnóstico aplicado a estudiantes de 1er grado.

En las siguientes tablas se observan los errores y aciertos de ambos alumnos; cada diagnóstico tiene un total de 56 reactivos.

Alumno 1ro	EDAD	ÁREA DEL LENGUAJE		DIAGNÓSTICO
		ACIERTOS	ERRORES	
Alumno 1	3	1	55	Dislalia evolutiva
Alumno 2	3	17	39	Dislalia evolutiva

Tabla 2. Resultados de cada estudiante de 1er grado.

De acuerdo con el trabajo realizado con el grupo de 1ro, identifiqué a dos estudiantes con problemas de lenguaje y por tal motivo se les aplicó el diagnóstico; los resultados obtenidos en la Tabla 1 dan un total de 21 aciertos y 57 errores en el área de consonantes.

En las mezclas, obtuvieron 1 acierto y 12 errores; mientras que para los diptongos obtuvieron 0 aciertos y 6 errores. En cuanto a las voces palatales (r,l), labiales (m,p,b) y dentales (d,t) estos alumnos presentan un grado mayor de dificultad para poder emitirlos

correctamente. Retomando a Santiuste (1991), podemos decir que se encuentran saliendo de las voces guturales y comienzan a tratar de adentrarse a las voces antes mencionadas, es decir, palatales, labiales y dentales, de tal manera que los sonidos que emiten disminuyen y, por ende, su lenguaje es limitado.

Problema de lenguaje	Consonantes	Mezclas	Diptongos
Omisión	19	10	2
Sustitución			
Distorsión		10	6
Adición			
Inversión			

Tabla 3. Resultados de problemas de lenguaje en estudiantes de 1er grado.

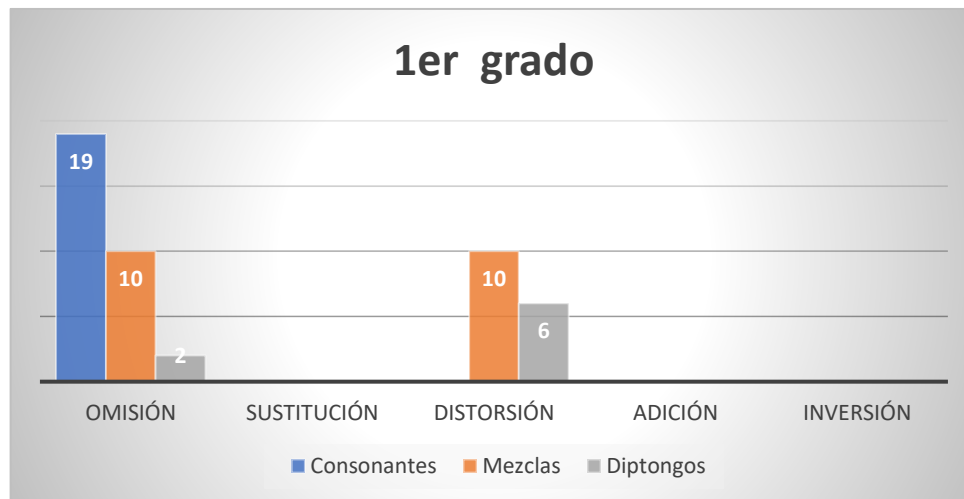


Tabla 4. Gráfica de resultados de problemas de lenguaje detectados en estudiantes de 1er grado

Los resultados mostrados en la tabla 4 consideran a ambos alumnos, y de los errores que cometieron pude identificar que su mayor error de pronunciación está en la omisión

de las consonantes, mezclas y diptongos, pero también están distorsionando las mezclas y los diptongos.

Tomando en cuenta el error de pronunciación que presentan, es importante trabajar en su punto y modo de articulación ya que no están utilizando los órganos articuladores de manera correcta y, por ende, no permiten que el sonido se emita de manera correcta.

Estos alumnos, debido a la edad y a la cantidad de errores antes mencionados, se pueden ubicar dentro de la dislalia evolutiva la cual es importante comenzar a trabajar antes de que se convierta en dislalia funcional.

Es importante destacar que al momento de mostrarles los tarjetones, los alumnos no conocían todos los nombres de las letras o los conocían de otra manera, así que tuve que pedirles que repitieran después de mí.

Por otra parte y de acuerdo con la información proporcionada por sus padres, ninguno presentó problemas al nacer, sin embargo en el caso de uno de ellos comenzó a decir algunas palabras hasta los 3 años. Uno de los padres de familia argumenta que sí corrige a su hijo a pesar de que éste puede llegar a desesperarse; mientras que el otro padre de familia no hace nada por corregir a su hijo.

A ambos alumnos les gusta platicar pero debido a que no logran pronunciar correctamente, uno de ellos se desespera y prefiere ponerse a hacer otra actividad.

A continuación presento la tabla de resultados del diagnóstico aplicado al grupo de segundo año:

Adquisición Fonémica

Niños de 4 años

Cantidad de niños: 10

Consonantes	N° de Aciertos	N° de Errores	Mezclas	N° de Aciertos	N° de Errores	Diptongos	N° de Aciertos	N° de Errores
m	20	0	bl	0	10	au	1	9
n	27	3	kl	0	10	ei	3	7
ñ	10	0	fl	0	10	eo	4	6
p	20	0	gl	0	10	ie	4	6
x	22	8	pl	0	10	ua	7	3
b	20	0	br	1	9	ue	5	5
k	20	0	kr	0	10			
g	16	4	dr	0	10			
f	20	0	fr	0	10			
y	18	2	gr	0	10			
d	19	11	pr	0	10			
l	27	3	tr	1	9			
r	8	12						
rr	8	12						
t	19	1						
ch	20	0						
s	22	8						
Total	316	64		2	118		24	36

Tabla 5. Resultados generales del diagnóstico aplicado a estudiantes de 2do grado.

Alumno 2do	EDAD	ÁREA DEL LENGUAJE		DIAGNÓSTICO
		ACIERTOS	ERRORES	
Alumno 1	4	22	34	Dislalia funcional
Alumno 2	4	31	25	Dislalia funcional
Alumno 3	4	20	36	Dislalia funcional
Alumno 4	4	19	37	Dislalia funcional
Alumno 5	4	19	37	Dislalia funcional
Alumno 6	4	33	23	Dislalia funcional
Alumno 7	4	34	22	Dislalia funcional
Alumno 8	4	26	26	Dislalia funcional
Alumno 9	4	25	31	Dislalia funcional
Alumno 10	4	39	17	Dislalia funcional

Tabla 6. Resultado de cada estudiante de 2do año.

Las tablas 5 y 6 muestran los errores y aciertos obtenidos de manera individual de los alumnos de segundo año.

Respecto a estos alumnos, fueron un total de 10, los cuales obtuvieron 316 aciertos y 64 errores para consonantes; 2 aciertos y 118 errores para mezclas y 24 aciertos y 36 errores para diptongos.

Problema de lenguaje	Consonantes	Mezclas	Diptongos
Omisión	11	12	6
Sustitución	10	5	
Distorsión	5	5	5
Adición		2	
Inversión			

Tabla 7. Resultados de problemas de lenguaje detectados en estudiantes de 2do grado.



Tabla 8. Gráfica de resultados de problemas de lenguaje detectados en estudiantes de 2do grado.

De acuerdo con la tabla 7, los alumnos presentaron errores de pronunciación en la omisión, sustitución, distorsión y adición para los 3 campos, es decir, consonantes, mezclas y diptongos. Para poder ayudarles se debe trabajar en la corrección en el punto de articulación ya que no presentan afectación en los órganos articuladores y pueden pronunciar correctamente otras palabras con la misma consonante, pero al tenerla en otra posición, es decir, al inicio, en medio o al final su modo de articulación suele verse afectada.

Estos alumnos presentan un grado de error más pronunciado en las voces palatales (r,l) que en las labiales (m,p,b) y dentales (d,t). Tomando en cuenta lo que menciona

Santiuste (1991), descrito en el primer capítulo, estos alumnos están en proceso de cambiar las vocales a consonantes y las letras a sílabas. La manera en que comienzan a dominar mejor el sonido les ayuda a que la aparición de lenguaje sea mejor.

Por la edad que tienen estos alumnos (4 años y 7 meses aproximadamente) sus errores son en menor cantidad, sin embargo, tienden a sustituir más que los alumnos de primer grado, es decir, tratan de pronunciar correctamente pero les es más sencillo cambiar la consante que se les dificulta y terminan sustituyendo e incluso distorsionando las palabras. Ellos conocen más imágenes de los tarjetones debido a la etapa en la que se encuentran, a que, como menciona Chávez (2020), el nivel preescolar le ayuda al niño a desarrollar el lenguaje derivado de la interacción con otros niños y adultos.

De 10 alumnos, 3 presentaron problemas al nacer, tales como dificultades durante la lactancia y en las vías respiratorias, esto de acuerdo con la información proporcionada por los padres de familia.

También se detectó que a todos los alumnos les gusta platicar y se comunican con sus compañeros a pesar de sus problemas de lenguaje.

Por otra parte, a 6 de ellos sus padres los corrigen porque buscan que pronuncien bien, mientras que un padre familia contestó que definitivamente le daba risa cómo pronunciaba su hija e incluso lo repetía como ella, es decir, en este caso lejos de tratar de corregir el problema, se estimulaba la incorrecta pronunciación, aunque a decir del padre de familia, toda vez que tomó el taller, se dio cuenta del problema y se dispuso a ser parte activa de la solución.

Cabe señalar que durante el trabajo, con estos alumnos pude observar que si se les pide que te vean a la cara y se fijen cómo es que se pronuncia o cómo se mueven los labios y la lengua, sí lo hacen y logran pronunciar mejor.

Por último, tenemos los resultados obtenidos de los alumnos del 3er grado, los cuales se detallan en las tablas siguientes.

Adquisición Fonémica

Niños de 5 años

Cantidad de niños: 4

Consonantes	N° de Aciertos	N° de Errores	Mezclas	N° de Aciertos	N° de Errores	Diptongos	N° de Aciertos	N° de Errores
m	8	0	bl	2	2	au	3	1
n	12	0	kl	2	2	ei	3	1
ñ	4	0	fl	2	2	eo	3	1
p	8	0	gl	2	2	ie	4	0
x	3	5	pl	3	1	ua	4	0
b	8	0	br	1	3	ue	4	0
k	8	0	kr	1	3			
g	8	0	dr	0	4			
f	7	1	fr	1	3			
y	8	0	gr	1	3			
d	9	3	pr	2	2			
l	12	0	tr	2	2			
r	3	5						
rr	3	5						
t	8	0						
ch	8	0						
s	8	0						
Total	125	19		19	29		21	3

Tabla 9. Resultados generales del diagnóstico aplicado a estudiantes de 3er grado.

Alumno 3ro	EDAD	ÁREA DEL LENGUAJE		DIAGNÓSTICO
		ACIERTOS	ERRORES	
		Alumno 1	5	
Alumno 2	5	24	22	Dislalia funcional
Alumno 3	5	49	7	Dislalia funcional
Alumno 4	5	34	22	Dislalia funcional

Tabla 10. Resultados de cada estudiante de 3er grado.

Las tablas anteriores describen los diagnósticos aplicados de manera individual a los alumnos de tercer grado que en total fueron 4, los cuales obtuvieron 125 aciertos y 19 errores en consonantes; 19 aciertos y 29 errores en mezclas y 21 aciertos y 3 errores en diptongos.

Estudiantes de 3er grado			
Problema de lenguaje	Consonantes	Mezclas	Diptongos
Omisión	7	11	2
Sustitución	8	4	
Distorsión	3	3	
Adición			
Inversión			

Tabla 11. Resultados de problemas de lenguaje detectados en estudiantes de 3er grado.

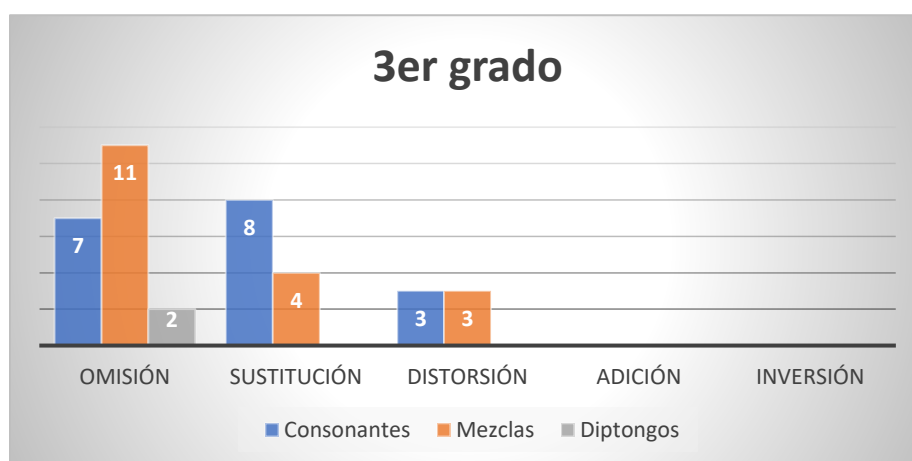


Tabla 12. Gráfica de resultados de problemas de lenguaje detectados en estudiantes de 3er grado.

Los errores de pronunciación que presentaron fueron en omisión, sustitución y distorsión. A diferencia de los alumnos de segundo grado, su punto de articulación está más desarrollado ya que su lenguaje es más amplio. Sin embargo, es importante reforzarlo para que los errores de pronunciación cada vez sean menos. No debemos olvidarnos que al reforzar y corregir en el punto de articulación también se verá beneficiado el modo de articulación ya que esto permitirá que la salida del aire fluya de mejor manera. Estos alumnos hacen mejor uso de sus voces labiales (m,p,b) y dentales (d,t) que de las palatales (r,l) pues es en esta última en la que más errores presentan. De acuerdo con

Santiuste (1991), podemos decir que estos alumnos están pasando de las vocales a las consonantes y de las letras a las sílabas, por ello los sonidos que logran emitir están más desarrollados y, a su vez, su lenguaje se puede apreciar más fluido.

Desde que les mostré los tarjetones pude darme cuenta que su vocabulario es más amplio, ya que lograron identificar más imágenes y pronunciaron con mayor facilidad, tal como puede observarse en la tabla, sus errores disminuyeron.

Para este grupo, se aplicó el cuestionario a 3 padres de familia, los cuales mencionaron que los niños no tuvieron problemas al nacer, aunque uno de ellos nació a los 8 meses.

También se observó que a todos les gusta platicar y de acuerdo con las respuestas de sus papás, los 3 niños tienen problemas para pronunciar ciertos fonemas, relatar alguna situación y expresarse con fluidez. Con base en los resultados obtenidos en el diagnóstico que les apliqué, se encontró que sí hay problemas de lenguaje en las consonantes, mezclas y diptongos, se omiten y sustituyen, tal como lo presento en la tabla número 3.

Los padres de familia buscan corregir cuando sus hijos pronuncian mal pero mencionan que les llega a generar cierta desesperación a los niños cuando no pueden hacerlo bien.

En cuanto al cuestionario que realicé para las profesoras, y tal como se ha mencionado anteriormente, solo fue contestado por una de ellas de segundo año y únicamente contestó las primeras 5 preguntas. En sus respuestas menciona que el alumno casi no participa y que le cuesta trabajo poner atención y seguir indicaciones; de igual manera afirma que es conveniente que el alumno se siente hasta enfrente y lejos de sus amigos dado que esto le permite poner más atención a la clase.

Así mismo, menciona que las actividades de juego y cantos le ayudan al alumno a relacionarse con los demás y trata de repetir lo que ella está diciendo; también afirma que si el alumno no logra comprender alguna indicación, ella trata de explicarle nuevamente pero no siempre es posible debido a la cantidad de alumnos que son y cuando lo escucha pronunciar mal trata de corregirlo, aunque no siempre es posible debido al tiempo, insistió.

Respecto a las clases en las cuales tuve la oportunidad de entrar, pude observar a esta profesora, quien cuenta con 25 alumnos en total. Ella realiza una serie de actividades antes de comenzar la clase las cuales son: tomar asistencia, revisión de tarea, revisión de la comida que llevan los niños ya que no se permite comida chatarra; posteriormente, lee las tareas a todos los niños, es importante señalar que éstos no ponen atención y comienzan a distraerse antes de que pueda terminar la lectura; su voz ya no se escucha, por lo que todos juegan.

También observé que si un alumno no logra comprender la actividad, la profesora sí trata de regresar y explicar de nuevo, pero si los demás alumnos comienzan a hablar o los que son más rápidos avanzan, ella explica rápido y continua con la actividad.

2.5.2 Detección de necesidades.

Es importante recordar que dentro del Consejo Técnico de la institución educativa, se determinó qué tipo de casos se trabajaría y con base en los resultados del diagnóstico que se les presentaron, se acordó atender los problemas de lenguaje.

Con dichos resultados, se confirmó que el problema que los alumnos presentan es la dislalia funcional, la cual es tratable a través de terapias y juegos, entre otras técnicas y, de forma específica, pude construir la propuesta pedagógica que consistió en diseñar actividades de pronunciación a través de canciones y dinámicas de expresión oral, tal como relatos y participación activa de descripción, con la finalidad de que los niños corrigieran su problema de lenguaje.

Debido a que trabajé con niños de 3 a 5 años, en los más pequeños la dislalia que presentan es evolutiva, para los de 4 y 5 años es funcional. Es importante considerar que la dislalia evolutiva tiene que ser tratada desde edad temprana para que, en la medida de lo posible, no se torne funcional, aunque si bien es cierto que ambas pueden tratarse a través de terapias y juegos.

Por ejemplo, hubo un niño que era demasiado tímido y prefería señalar las cosas antes de hablar; en casa esto le funcionaba muy bien, dado que su familia le entendía y no estimulaba la correcta pronunciación de las palabras, no obstante, en el ámbito académico, su profesora detectó el problema y trataba de hacerlo hablar correctamente, aunque por la cantidad de alumnos a su cargo, le fue imposible atenderlo de forma individual.

Con base en lo anterior, se determinó que los niños necesitan que se les enseñe la manera correcta de colocar la lengua, los labios, los dientes y las mejillas para que el fonema pueda fluir de manera adecuada, así como el movimiento correcto de los órganos articulatorios y corregir cuando no pronuncian una palabra correctamente; de ahí surgió el interés por trabajar con los padres de familia, para enseñarles cómo pueden ayudar a sus hijos y hacerles sentir que ellos también pueden contribuir en la mejora de ese problema, además de que no es necesario ser un experto en el tema pero con las recomendaciones e inclusive con actividades lúdicas de pronunciación (por ejemplo, las canciones) están haciendo un gran cambio, evidentemente sin perder de vista que en casos específicos es necesaria la orientación de un profesional en problemas de lenguaje.

Por lo tanto, podemos afirmar que es necesario que los niños se sientan seguros y en un ambiente de confianza para que puedan hablar sin temor alguno, lejos de burlas o regaños y además, con el trabajo en conjunto de padres de familia y profesores, observarán que los problemas pueden resolverse si nos ayudamos unos a otros.

CAPÍTULO III. PROPUESTA PEDAGÓGICA

Toda vez que se diagnosticó y se analizó la información obtenida, ya fue posible plantear una propuesta que permitiera, desde el punto de vista pedagógico, atender los problemas de dislalia funcional detectados; la idea central consistió en hacerlo de una manera práctica, a través del juego y de la interacción con los actores involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje: estudiantes, profesores, padres de familia y compañeros de aula. Dicha propuesta se describe a continuación.

3.1 Diseño y descripción.

Con base en los resultados obtenidos del diagnóstico y toda vez que pude observar de cerca y participar en algunas actividades con los niños, fue posible desarrollar la propuesta pedagógica que atendiera el problema de la dislalia funcional, misma que consiste en desarrollar actividades prácticas a través de diversos talleres, dado que ésta es la forma que me pareció adecuada para resolver los problemas de lenguaje, para Sonia Sescovich (2018), el taller es:

una modalidad para organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, un lugar lo más parecido posible a la realidad cotidiana del adulto, donde se trabaja una tarea común, se elabora y se transforma algo para ser utilizado. Constituye un lugar donde se integran experiencias y vivencias, en el que se busca la coherencia entre el hacer, el sentir y el pensar, examinándose cada una de estas dimensiones en relación a la tarea. (p. 2)

De acuerdo con el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, un taller es una escuela en la que un grupo de colaboradores trabaja una obra relacionada con las ciencias o las artes con la guía de un maestro.

Es decir, el taller es un espacio en donde todos los actores involucrados, en este caso docentes, estudiantes y padres de familia, realizarán un esfuerzo en conjunto para detectar y corregir los problemas de dislalia a través de actividades lúdicas que permitan

practicar el uso de diversos fonemas y de esta manera se desarrolle la habilidad de comunicación oral acorde con su edad.

Y en el ámbito pedagógico su alcance es el mismo, en lo esencial, se trata de una forma de enseñar, y sobre todo de aprender, mediante la realización de actividades que en gran medida se llevan a cabo conjuntamente.

En el artículo *El taller como estrategia didáctica*, publicado en la Revista Razón y Palabra, Gutiérrez (2022), afirma:

El taller incluye un espacio para la reflexión del proceso de escritura, se trata de posibilitar que los procesos básicos de la comunicación ya mencionados interactúen como parte de un proceso, y aunque algunos espacios del taller se dedican a la resolución de dificultades de carácter ortográfico, gramatical o de estilo la argumentación es el tema que más énfasis recibe. (p.14)

De tal manera que esta propuesta consistió en intervenir en el Jardín de Niños Tecalli con los alumnos que presentaron problemas de articulación, a través de un taller de dos semanas de duración, de lunes a viernes durante una hora. Se determinó que incluyera ejercicios con la lengua y los labios, ejercicios de soplo y masajes a través de diferentes actividades didácticas.

En cuanto a los padres de familia, su participación en el taller fue fundamental y por tal motivo realicé una guía (Ver Anexo 5) para que ellos pudieran trabajar con sus hijos en casa; esta guía se dividió en ejercicios de lengua, ejercicios de soplo, ejercicios con los dientes y masajes. Previamente se planteó la reunión con ellos a través de dos sesiones presenciales para explicarles las diferentes formas de trabajo con sus hijos, se les comentó que para observar resultados era necesario trabajar con los niños durante 8 semanas continuas.

Cabe mencionar que el tiempo que trabajé fue asignado por las autoridades de la institución y con base en ello se diseñó la propuesta pedagógica, con actividades que permitieran corregir los problemas de lenguaje detectados y que sirvieran de base para que en casa se les pudiera dar continuidad y se garantizara su solución.

Es importante reconocer la respuesta de los padres de familia, misma que en la mayor parte del tiempo fue positiva y casi siempre estuvieron de acuerdo en trabajar los ejercicios con sus hijos.

3.2 Implementación.

Después de las sesiones presenciales con los padres, dimos inicio a las sesiones del taller; fueron en total 10 sesiones, de las cuales 8 se trabajaron con los alumnos y dos con padres de familia.

La primera, con los padres de familia fue informativa y la última fue para trabajar con sus hijos y cerrar el taller.

Dichas sesiones se describen a continuación.

Sesión 1. Apertura de taller: Reunión con padres de familia.

Objetivo: Proporcionar a padres de familia algunas estrategias de intervención para corregir los problemas de articulación con niños de nivel preescolar.

Secuencia didáctica	Tiempos	Recursos	Estrategias de enseñanza y aprendizaje	Evaluación
1. Previo a la sesión se citará a los padres de familia a través de sus maestras de grupo.	5 minutos	Computadora Internet Duvalin Lápices	Propósitos pre-interrogatorios. Método de indagación.	Instrumentos de evaluación: Guía de observación Criterios de evaluación: Participación
2. Dar la bienvenida a los padres de familia, agradeciendo su asistencia y compromiso.	5 minutos	Guía Presentación en Power Point		

3. ¿Qué es la dislalia evolutiva y funcional?				
4. Dar a conocer, a través de una demostración con duvalin y un lápiz, algunas estrategias de intervención (ejercicios de lengua, soplo, con los labios y masajes) para	10 minutos			
corregir problemas de articulación.	20 minutos			
5. Plantear la forma de trabajo en la escuela y en casa con ayuda del material que se entregará de apoyo.				
6. Atención a dudas o comentarios.				
7. Se solicitará a los padres de familia ayudar a sus hijos a buscar un trabalenguas, una adivinanza o un chiste que no sea muy largo y que el niño pueda memorizar, éste lo utilizarán en la sesión	20 minutos			
4.	10 minutos			
	5 minutos			

Sesión 2. Mi amigo *Peluso*. Imitación y ejercicios con la lengua.

Estándar: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias mediante el lenguaje oral.	Campo formativo: Lenguaje y comunicación.	Aspecto: Lenguaje oral.
Enfoque de los campos formativos: Formativo comunicativo.	Propósito: Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.	Aprendizaje esperado:

Secuencia didáctica	Tiempos	Recursos	Evaluación
1. Bienvenida a los niños al salón de clases. Presentación del taller.	5 minutos.		
2. Les contaré una pequeña historia de <i>Peluso</i> para que los niños se familiaricen con él y se sientan en confianza. Los niños podrán hacerle preguntas a este personaje.	10 minutos.		Instrumentos de evaluación: (Anexo 6) Criterios de evaluación:
3. Los niños tendrán que imitar a <i>Peluso</i> en los diferentes ejercicios que a continuación menciono: Lengua afuera, lengua en forma de taquito, tocar el labio inferior y superior, repetir sílabas como “la,	20 minutos.	Bolsa de papel. Lista de canciones.	Atención a las indicaciones, realización de los ejercicios, participación.

le, li" entre otras, haciendo 5 secuencias de cada uno.			
4. Al azar los niños elegirán canciones de una lista que les mostraré y las cuales le permitirán trabajar en la pronunciación de los fonemas. (Anexo 7)	15 minutos.		
5. Cierre de clase. <i>Peluso</i> les preguntará: ¿Qué les gustó más? ¿Les costó trabajo hacer los ejercicios?	10 minutos.		
6. Para la siguiente sesión se le solicitará un silbato, un popote y bolitas de papel.			

Sesión 3. Aprendiendo a silbar y soplar: Ejercicios de lenguaje para el desarrollo de los músculos.

Secuencia didáctica	Tiempos	Recursos	Evaluación
1. Bienvenida a clase. Al comenzar la clase les preguntaré si saben silbar, y les pediré que me muestren cómo lo hacen.	5 minutos.		Instrumentos de evaluación: (Anexo 8)
2. Por orden comenzarán a silbar con su silbato primero de manera libre, y después siguiendo indicaciones esto puede ser por tiempos, pausado, un silbido largo, corto o uno muy largo.	15 minutos.	Silbato. Bolitas de papel. Un popote.	Criterios de evaluación: Seguimiento de actividad, orden al realizar las actividades, cómo se desenvuelve durante y el cierre de clase.
3. Con un popote que les proporcionare empezarán a soplar con el fin de ejercitar los músculos	15 minutos.		

<p>de la boca. Los soplos pueden ser largos o cortos.</p> <p>4. Se colocarán dos compañeros a la misma distancia en una mesa cada uno con un popote y 3 bolitas de papel y soplarán para hacer que éstas avancen; gana quien logre enviar a su bolita a la meta.</p> <p>5. Cierre de clase. ¿Qué aprendieron hoy? Con sus respuestas se hace una lluvia de ideas en el pizarrón.</p> <p>6. Para la siguiente clase se les solicitará llevar su trabalenguas, chiste o adivinanza que se pidió en la primera sesión con los padres de familia.</p>	<p>20 minutos.</p> <p>5 minutos.</p>		<p>Facilidad para soplar y silbar.</p>
---	--------------------------------------	--	--

Sesión 4. Yo puedo decir: Pronunciación y memorización.

Secuencia didáctica	Tiempo	Recursos	Evaluación
1. Bienvenida a clase. Les preguntaré: ¿Cómo están?	5 minutos.		
2. Introducción del tema a observar a través de preguntas: ¿Trajeron su tarea? ¿Alguien sabe qué es un trabalenguas? ¿Quién se sabe un chiste?	5 minutos.		
3. Al azar y conforme quieran pasar los niños se le solicitará que cuenten su chiste, digan su adivinanza o pronuncien el trabalenguas.	15 minutos.		Instrumentos de evaluación: (Anexo 9)
4. Entre los alumnos podrán seleccionar a otra persona para poder pedir que digan su trabalenguas.	10 minutos.	Computadora. Internet. El cuaderno del alumno.	Criterios de evaluación: Pronunciación correcta. Cómo se desenvuelve frente al grupo.
5. Compartir con los compañeros de otros salones sus adivinanzas, chistes y/o trabalenguas. Antes de entrar deberán pedirle permiso a la profesora del grupo.	15 minutos.		Memorización. Conocimiento de la actividad.
6. Se comentará de manera general el que más les gustó, cuál se les dificultó más ¿Por qué?, y si se aprendieron alguno.			
7. Para la siguiente clase se solicitará un cuarto de cartulina y colores.	10 minutos.		

Sesión 5. Mi familia y yo: Expresión oral, identificación de los familiares y gusto.

Secuencia didáctica	Tiempos	Recursos	Evaluación
1. Bienvenida a clase e introducción del tema: <i>Mi familia</i> . Se realizarán preguntas de su familia ¿Cómo es? ¿Con quién viven? ¿En dónde viven?	5 minutos.		
2. En la cartulina dibujarán a su familia incluyéndose en el dibujo.	10 minutos.		
3. Tendrán que exponer a sus compañeros su dibujo y explicar quiénes la conforma, tendrán que contestar a preguntas que sus compañeros les hagan.	15 minutos.		Instrumentos de evaluación: (Anexo 10)
4. Concluiremos con canciones e imitaciones de sonidos comunes y de animales que contengan los diferentes fonemas que se les complica pronunciar como:	15 minutos.	Cuarto de cartulina. Colores.	Criterios de evaluación: participación, cómo se desenvuelve frente a grupo, facilidad para contestar a las preguntas, explicación y pronunciación al exponer.
5. <i>CHU-CHU TREN</i>			
6. <i>CRI-CRI GRILLO</i>			
7. <i>SHHH – SILENCIO</i>			
8. <i>NI-NU AMBULANCIA</i>			
9. <i>BLA-BLA-BLA HABLANDO</i>			
10. <i>CLICK CLICK (RATÓN DE LA COMPUTADORA)</i>	10 minutos.		
11. <i>ACHIS – ESTORNUDO</i>			
12. <i>RRROOM – RROOM MANEJANDO</i>			
13. 5-Cierre de clase, preguntar si ¿Les gustó dibujar? Para la siguiente sesión se pedirá que los niños lleven su pants.	5 minutos.		

Sesión 6. Listones y ejercicios de lengua: Pronunciación de colores y figuras con fonemas “r”, “rr “, “s” etc.

Secuencia didáctica	Tiempos	Recursos	Evaluación
1. Bienvenida a clase. Les preguntaré: ¿Cómo están? ¿Qué color les gusta?			
2. Antes de comenzar los ejercicios les pediré que pronuncien palabras con los fonemas r”, “rr “, “s”, etc.	5 minutos.		
3. Se realizarán diferentes ejercicios con la lengua, dándoles primero el ejemplo y pidiendo que repitan después.	5 minutos.		
4. Jugaremos a los listones donde los niños se irán turnando para ser quien compra y quien vende, así como quiénes serán los listones.	15 minutos.		
5. Se reforzarán las palabras que les cueste trabajo, por medio de repeticiones en clase. Se comentará lo trabajado, se revolverán dudas y se recibirán comentarios.	20 minutos.	Pizarrón. Patio principal.	Instrumentos de evaluación: (Anexo 11) Registro anecdótico.
6. Para la siguiente sesión se les solicitará traer una bebida con popote.	15 minutos.		Criterios de evaluación: cómo se desenvuelve, pronunciación de fonemas, trabajo en equipo.

Sesión 7. Masajes y ejercitación de los músculos de la boca.

Secuencia didáctica	Tiempos	Recursos	Evaluación
1. Bienvenida a clase. Les preguntaré: ¿Qué hicieron el día de ayer? ¿Qué van a comer?	5 minutos.		
2. Antes de comenzar la clase les preguntaré si saben ¿Qué es un masaje? ¿Para qué sirve? ¿Les gustan?	10 minutos.		
3. Se realizarán diferentes ejercicios de masajes (Anexo 8)			Instrumentos de evaluación: (Anexo 12)
4. Utilizaremos su bebida con popote para hacer diferentes ejercicios, deberán tomar conforme se les vaya indicando: rápido, despacio, en tiempos, sorbos pequeños o sorbos largos.	15 minutos. 20 minutos.	Bebida. Popote.	Criterios de evaluación: desenvolvimiento en clase, seguimiento de actividades, facilidad para seguir indicaciones.
5. Cierre de clase. ¿Les gustaron los masajes? ¿Qué sintieron al tocar las diferentes partes de su cara? ¿Fue complicado?			
6. Para la siguiente sesión se solicitará que lleven dos globos uno grande y uno pequeño. Y que les muestren a sus papás los diferentes masajes que aprendieron en clase.	10 minutos.		

Sesión 8. Juguemos a Simón dice: Yo puedo soplar.

Secuencia didáctica	Tiempos	Recursos	Evaluación
1. Bienvenida a clase. Les preguntaré: ¿Les enseñaron a sus papás cómo hacer masajes?	5 minutos.		
2. Al comenzar la clase preguntaré si alguna vez han jugado: Simón dice. Y explicaré las reglas del juego.	5 minutos.		
3. Los alumnos deberán seguir las indicaciones según lo que Simón diga, por ejemplo: Simón dice: Meter y sacar la lengua, mover la lengua de un lado a otro, hacer trompetillas con la lengua afuera, bajar la lengua tratando de tocar su barbilla, etc.	20 minutos.		Instrumentos de evaluación: (Anexo 13)
4. Los alumnos tendrán que intentar inflar los globos que se les pidió la clase anterior, podrán hacer los intentos que sean, inflar y desinflar, hasta que finalmente quede inflado.	20 minutos.	Un globo grande. Un globo pequeño.	Criterios de evaluación: desenvolvimiento en clase, seguimiento de actividades correctamente, trabajo en equipos.
5. Cierre de clase ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué globo les costó más trabajo inflar?			
6. Para la siguiente clase se solicitará llevar dos imágenes de cosas que les gustan, pero éstas deben tener los fonemas “r”, “rr”, “t”, “l”, “pl”, “ch”, etc.	10 minutos.		

Sesión 9. ¿Cómo me llamo? ¿Quién soy? Reconocimiento y pronunciación de objetos con fonemas “r”, “rr”, “t”, “l”, etc.

Secuencia didáctica	Tiempos	Recursos	Evaluación
<p>1. Bienvenida a clase. Les preguntaré ¿Qué hicieron ayer? ¿Cómo están?</p> <p>2. Para comenzar la clase me gustaría saber: ¿Qué les gusta? ¿De qué son sus dibujos? ¿Por qué eligieron ese dibujo?</p> <p>3. Reunir todas las imágenes y se irán colocando una a una en el pizarrón, al azar escogeré a un alumno que diga el nombre del dibujo.</p> <p>4. De manera general se trabajará en la repetición y pronunciación correcta de las palabras.</p> <p>5. Cada alumno elegirá una imagen y la caracterizará, tendrá que decir su nombre, si hace algún ruido en especial o para qué sirve.</p> <p>6. Cierre de clase. ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Qué aprendieron de nuevo?</p> <p>7. Para la siguiente clase se enviará un citatorio para los padres de familia, es necesaria su presencia y tendrán que traer un duvalin, un plato pequeño y goma de mascar, para esta vez trabajar con sus hijos.</p>	<p>5 minutos.</p> <p>10 minutos.</p> <p>15 minutos.</p> <p>10 minutos.</p> <p>15 minutos.</p> <p>5 minutos.</p>	<p>Dos imágenes.</p>	<p>Instrumentos de evaluación: (Anexo 15)</p> <p>Criterios de evaluación: cómo se desenvuelve en clase, pronunciación de fonemas, trabajo en equipo.</p>

Sesión 10. Juguemos con nuestros papás: Ejercicios con la lengua y los labios.

Secuencia didáctica	Tiempos	Recursos	Evaluación
1. Dar la bienvenida a los padres de familia y alumnos, agradeciendo su asistencia y compromiso.	5 minutos.		
2. De manera general dar un resumen del trabajo que se ha realizado con los alumnos.	10 minutos.		
3. Los padres de familia deberán untar duvalin alrededor de los labios de su hijo, éste tendrá que comérselo utilizando la lengua haciendo diferentes ejercicios ya que no podrá utilizar otra parte del cuerpo.	10 minutos.		Instrumentos de evaluación: (Anexo 16)
4. En los platos pequeños se colocará un poco de agua y los niños bajo supervisión de los padres de familia deberán jugar con la lengua y el agua haciendo diferentes movimientos.	10 minutos.	Duvalin. Plato pequeño. Agua. Goma de mascar.	Registro anecdótico. Criterios de evaluación: participación padre-hijo, facilidad para realizar
5. Con la goma de mascar los padres de familia y alumnos podrán jugar haciendo bombas grandes, pequeñas trabajando el soplido con las mejillas.	10 minutos.		ejercicios con la lengua y los labios.
6. Los alumnos regresarán a su salón y se comentará con los padres de familia las dudas, opiniones, comentarios y experiencia que tengan del taller.	20 minutos.		
	10 minutos.		

7. Se solicitará que continúen con el trabajo de las estrategias que se dieron al inicio del taller.	5 minutos		
8. Cierre de taller. Agradecimientos a padres de familia por su participación (Anexo 12)			

3.3 Resultados obtenidos.

La apertura del taller fue con los padres de familia; aquí se dio la introducción al denominado *Taller de lenguaje*, en esta sesión estuvieron los padres de familia de primero, segundo y tercer grado.

Durante el desarrollo del mismo, la convivencia con los padres de familia fue bastante enriquecedora y es grato saber que a pesar de sus múltiples ocupaciones aún hay muchos de ellos se dan el tiempo para tratar cuestiones importantes respecto a sus hijos.

De un total de 16 alumnos, acudieron 14 padres de familia; entre ellos iban dos abuelitas que son quienes cuidan a los niños. De las dos mamás que faltaron, una acudió un día después y la otra me buscó al recoger a su hijo. Ambos mencionaron que no les fue posible asistir por cuestiones laborales.

Después de la presentación que la directora dio, pude notar que los padres de familia se sintieron más cómodos y tranquilos con la información que estaban por recibir de mi parte ya que ella me presentó y les explicó que mi trabajo y participación estaba respaldada por la Universidad Pedagógica Nacional y, a su vez, guiada por una profesora con la suficiente experiencia para llevar a cabo este trabajo con sus hijos. Los padres de familia en verdad son participativos y cuando se trata de aprender cosas nuevas para apoyar a sus hijos se nota su entusiasmo por saber más.

Hubo algunas dudas sobre las terapias que imparte del DIF y que varias están en lista de espera para estar con una psicóloga. Esto me llevó a tener comentarios no tan agradables por parte de una madre de familia, ella planteaba que con lo que se pretendía trabajar con los niños no era suficiente y en sí era muy poco. Ella tiene un largo camino

ya recorrido en terapias, pues su hijo estuvo en una por un año y tres meses, y hasta los 8 meses empezó a ver resultados. Este pequeño incidente me llevó a comentarles que mi proyecto es tan sólo una base o introducción a las diversas opciones que ellas tienen para apoyar a sus hijos en la corrección de los problemas de articulación que presentan.

Independientemente de este suceso, los padres de familia estuvieron de acuerdo con el material que se les estaba entregando para trabajar en casa y agradecían que sus hijos estuvieran dentro del proyecto, pues ahora entendían mejor la importancia de que corrigieran los problemas de lenguaje a tiempo y que, aunque en un principio pudiera resultar graciosa la pronunciación de sus hijos, lo ideal era estimularlos para que hablaran correctamente.

Cabe mencionar que al final de la reunión, los padres expusieron otros temas relacionados con los niños, como su comportamiento, límites, forma de reaccionar, cambios que los niños tienen, etc. No obstante, se les recordó el objetivo de la propuesta pedagógica, misma que únicamente atendería los problemas de lenguaje y que otras situaciones particulares las podían resolver con las profesoras de grupo o con los directivos de la institución.

Enseguida se muestran algunas evidencias de la sesión introductoria al taller.



Ilustración 1. Introducción al taller con los padres de familia.

De acuerdo con la propuesta diseñada para detectar los problemas de dislalia, se planteó la creación de un personaje imaginario, un títere, el cual denominamos *Peluso*; a continuación, se explica con detalle su finalidad.

Mi amigo *Peluso*. ¿Cómo hacer a *Peluso*?²

Esta actividad consistió en pedirle al niño la creación de un amigo con el cual pueda platicar; el objetivo es que se exprese oralmente y se anime a pronunciar diversas palabras; los padres de familia deberán estar atentos para detectar si hay pronunciaciones incorrectas y animarlo a corregir en ese momento.

Otra intención es que el niño se divierta y no se sienta obligado a corregir las palabras, sino que al platicar y jugar con su amigo *Peluso*, el lenguaje se desarrolle de forma lúdica.

La actividad funciona como un juego de espejo para darle confianza al jugar, divertirse y aprender.

Las indicaciones para crear a *Peluso*, son las siguientes:

Con una bolsa de papel o caja de tamaño pequeño vamos a formar el cuerpo de *Peluso*, recordemos que será un títere.

1. Si es necesario podemos pintar o forrar la caja o la bolsa para que esta se vea de un solo color.
2. Con hojas de colores vamos a hacer muchas tiras largas, la cantidad depende de que tan peludo queramos que sea *Peluso*.
3. Una vez que medimos nuestra mano y calculamos la altura de la boca dejando el espacio suficiente para que entren nuestros dedos y pueda ser la lengua de *Peluso*, vamos a pegar todas las tiras de papel dándole forma a su cara.
4. Dejamos secar, cortamos la ranura de la boca y podemos dibujar o pegar unos ojos y su nariz.

² La creación de *Peluso* puede ser una idea original de cada persona, esta sólo es una propuesta.



Ilustración 2. Peluso creado durante el taller.

En cuanto al taller denominado *Listones*, fue el día 11 de mayo de 2016 cuando se llevó a cabo y a través de diversos juegos se trabajó con la pronunciación de los fonemas “r”, “rr”, “s”.

Para esta actividad se acordó con los padres de familia en la sesión anterior que llevarían a sus hijos una hora antes del horario normal, esto debido a que el festival de Día de las Madres se llevaría a cabo ese mismo día en punto de las 10 am.

Llegado el día, la respuesta por parte de los padres de familia no fue tan buena ya que sólo asistieron dos alumnos de segundo y dos niñas que van a la primaria, pero que también necesitan apoyo con su lenguaje y están trabajando con nosotros en este Taller.

Aún con cuatro niños la sesión debía aplicarse, estuvimos platicando de lo que les habían regalado a sus mamás y de lo que habían hecho un día antes que no hubo clases.

A uno de los niños no le gusta hablar en público, se cohibe un poco y prefiere participar más de manera grupal que individual. Es muy participativo y sonriente, logra captar las indicaciones y llevarlas a cabo sin mayor problema. Al momento de articular las consonantes “r”, “rr” le cuesta trabajo ya que en una frase larga no la pronuncia bien, pero si se le pide decir una palabra, a veces remarca mucho el fonema.

A uno de los niños le gusta platicar y jugar, no tiene tanto problema al articular, pero sí hay fonemas que se deben reforzar para corregir como las mezclas “tl”, “gl” y consonante “rr”. Es muy participativo y entusiasta, le gusta que lo escuchen y siempre tiene una

sonrisa para regalarte. Le gusta aprender, es capaz de captar y seguir indicaciones sin dificultad.

Una de las mamás de los alumnos tiene una hija que va en segundo de primaria, la señora se acercó a mí y me pidió poder llevarla al taller ya que ella presenta dificultad para pronunciar los consonantes “rr”, “r”, “t”, “s”, después de platicarlo con la directora ella accedió y permití que estuviera presente en el taller, pero haciendo las actividades. A ella le gusta aprender y si se le corrige en el momento es capaz de comprender la manera correcta de pronunciar y hacerlo. Es participativa y le gusta compartir con los otros niños, aunque sean más pequeños que ella.

Al ver otra de las mamás que se integraba al taller una alumna ajena a la institución se acercó también para pedir llevar a su hija quien también va en segundo de primaria. De igual manera, lo consulté y la directora me dio permiso, al trabajar con esta alumna pude notar que es muy participativa, le gusta hablar, que la escuchen y que la hagan parte del grupo. Pude darme cuenta de que su atención es muy dispersa, le cuesta trabajo concentrarse en la clase o estar quieta durante un lapso prolongado de tiempo. A veces es necesario repetirle las cosas dos veces y explicarle nuevamente lo que debe hacer. Presenta problema con los consonantes “rr”, “r”, “s”, “t”, “l”, “d” y mezclas “gl”, “gr” entre otros.

La sesión transcurrió sin mayor problema, el hecho de tener pocos alumnos me permitió estar con ellos y observarlos de manera individual.

Simón dice (Anexo 14).

Ésta es la actividad de cierre; en ella, los alumnos deben repetir las acciones y/o palabras que yo les indique después de decir ‘Simón dice:’, esto les permitirá repetir, imitar mientras juegan sin sentirse observados por los demás.

Dicho taller se desarrolló el 17 de mayo de 2016. Para esta sesión se solicitó la asistencia de los padres de familia nuevamente, pero esta vez se pidió que acudieran con sus hijos, con la finalidad de escuchar su percepción acerca del taller y, principalmente, para comprobar lo aprendido.

Es importante mencionar que la respuesta de los padres de familia fue mayor dado que asistieron quienes no acudieron a la primera sesión, así que volví a dar la información general sobre el proyecto y a entregar el material para trabajar en casa.

Una vez realizado lo anterior, di por comenzada la sesión y se dispusieron mesas al centro del salón para que cada padre de familia trabajara con su hijo o hija.

La primera actividad fue jugar con un plato hondo en el cual había un poco de agua, los niños debían hacer ejercicios con la lengua, hacer trompetillas, jugar con el agua utilizando tanto labios como lengua sin tomarse el agua. Todos los niños lograron hacer la actividad y más al momento de hacer las trompetillas.

Cabe mencionar que yo trabajé con 4 niños ya que sus mamás pertenecen a la mesa directiva y ese día tenían junta en dirección, así que para evitar que los niños perdieran la sesión yo practiqué junto con ellos.

La segunda actividad fue jugar con un duvalin, las mamás tenían que embarrar el duvalin en los labios, la barbilla, las mejillas, etc. para que los alumnos pudieran tratar de comérselo con la lengua sin meter las manos. Fue bastante chistoso ver cómo algunas mamás embarraron a sus hijos, pues hubo unas muy discretas y otras que prácticamente colocaron todo el duvalin en la cara de sus hijos.

Es importante destacar que a todos los niños les gustó esta actividad, dado que en todo momento se mostraron sonrientes y participativos, aunque a algunos les costó trabajo sacar la lengua lo suficiente como para alcanzar el duvalin. El objetivo de dicha actividad consistió en que se ejercitara la lengua y las mejillas de una forma divertida y atractiva para ellos, mismos que se esforzaban por alcanzar todo el duvalin y comerlo; ellos lo veían como un premio y en todo momento intentaban alcanzar su nariz y barbilla, lo cual les ayuda a pronunciar correctamente las palabras.

La tercera actividad fue jugar con goma de mascar, esta actividad al principio les gustó a los niños, pero después se complicó ya que tenían que hacer bombas y este proceso se les dificultó, debido a que no saben cómo colocar o manipular la goma de mascar usando la lengua, las muelas, los labios y las mejillas para lograr hacer una bomba.

Fui de mesa en mesa explicándoles a los alumnos cómo llevar a cabo este proceso y sólo dos lograron hacer una bomba. El hecho de no poder hacer una bomba hace que algunos se frustren y dejen de intentarlo, considero que estuvo bien que sus mamás estuvieran ahí para reconfortarlos y ayudarles.

Para finalizar la sesión di oportunidad a que las mamás comentaran, expusieran sus dudas, dieran recomendaciones, etc., después agradecí su asistencia y me despedí.

Para mi sorpresa, una mamá agradeció el tiempo y el proyecto que se llevó a cabo, comentó que ella ya estaba viendo cambios en su hijo y que también le había servido a ella pues ahora sabe cómo es que debe trabajar con su hijo sin aburrirlo o abrumarlo queriendo que pronuncie correctamente.



Ilustración 3. Grupo A de alumnos jugando con duvalín, agua y bolitas de papel.



Ilustración 4. Grupo B de alumnos jugando con duvalín, agua y bolitas de papel.

De tal manera que podemos afirmar que el taller se desarrolló de acuerdo con lo previsto, dado que las 8 sesiones se llevaron a cabo sin ningún incidente.

En la primera de ellas, se contó con la asistencia y participación de los estudiantes y sus padres o tutores. También destacó la colaboración de las maestras de grupo y los directivos de la institución; cabe mencionar que este hecho fue trascendental para comprender el objetivo del taller, por lo que se puede afirmar que el inicio fue satisfactorio y las indicaciones fueron comprendidas.

Durante el desarrollo, los ejercicios se llevaron a cabo y se detectó una respuesta favorable de parte de los estudiantes y sus acompañantes, lo cual permitió seguir adelante con el plan de trabajo propuesto sin necesidad de realizar algún ajuste. En todo momento se pudieron identificar los problemas de lenguaje que presentaba cada niño, tal como se demostró en las tablas anteriores y con base en la planeación de actividades, se practicaron los fonemas considerados.

Finalmente, durante el cierre del mismo, se contó con la asistencia de todos los involucrados, no faltó ningún padre de familia y ellos tuvieron la oportunidad de comentar si detectaron avances o no en sus hijos. Todos los comentarios fueron favorables y, de igual manera, las autoridades educativas se mostraron satisfechas con el taller.

CONCLUSIONES

Una vez que se concluyó la intervención con la propuesta pedagógica, se analizaron los resultados obtenidos.

En el caso del diagnóstico, tal como lo afirma María Melgar (2008), se comprobó que es una herramienta indispensable para obtener información exacta y precisa de cada uno de los estudiantes, en este caso de 1ro, 2do y 3er grado de preescolar, de tal manera que a partir de esto se pudo diseñar la propuesta pedagógica que permitió contribuir en la atención de los problemas de lenguaje detectados.

Es importante resaltar el papel fundamental que la orientación educativa tuvo en esta propuesta, tal como lo menciona Ma. Luisa Rodríguez (1991), ésta busca guiar, conducir y, a su vez, ayudar a que las personas se conozcan a sí mismas y al mundo que las rodea, de tal manera que dicha afirmación es el fundamento para trabajar de forma colaborativa con los padres de familia, docentes, alumnos y directivos en favor de los niños que presentan algún tipo de problema, en este caso, de dislalia.

Así mismo, con base en el modelo por programas, el cual busca realizar una intervención preventiva y participativa, se busca prevenir que los estudiantes con problemas de lenguaje continúen a los siguientes grados escolares sin recibir ayuda; que la institución pueda detectar a tiempo dichas situaciones y que los padres de familia detecten y actúen en tales casos, por ello, fue la metodología de intervención utilizada. Aquí me permito citar el caso de las dos estudiantes de 2do de primaria que participaron en el taller, a petición de sus mamás, debido a que no pronunciaban correctamente y esto les complicaba tomar sus clases y tener una comunicación correcta con sus compañeros. Recalco la importancia de detectar a tiempo a estos alumnos para que puedan continuar con su educación de la mejor manera posible y no se vea afectado su aprendizaje. En este caso, al final del taller se notó una diferencia en su pronunciación y desenvolvimiento con su entorno.

En esta etapa, se destaca la colaboración de los padres de familia, de docentes y directivos para determinar la problemática y fue así que se lograron identificar los

principales problemas de lenguaje en los y las niñas, los cuales comienzan con la dislalia evolutiva y continúan con la dislalia funcional. Una vez que supe que no existían problemas neuronales u orgánicos (dicha información se corroboró a través de la entrevista con los padres de familia y con base en certificados médicos que nos presentaron), pude construir la propuesta, de tal manera que los problemas se pudieron atender con terapias, masajes y actividades de estimulación.

Por otra parte, cabe resaltar la participación e interés de los padres de familia en cada una de las fases de la propuesta, describí su intervención en el diagnóstico y durante el desarrollo del taller; ellos cumplieron un rol totalmente activo y sin su acompañamiento difícilmente se hubiera alcanzado el objetivo propuesto. Durante el cierre del proceso, también se mostraron comprometidos a darle continuidad y seguimiento al desarrollo del lenguaje de sus hijos. Por lo tanto, su rol es fundamental, ya que desde casa ellos pueden ayudar a sus hijos a mejorar y corregir su forma de pronunciación, además de que con la convivencia cotidiana les transmiten confianza.

Lo anterior me permitió determinar que los alumnos construyen su aprendizaje conforme van teniendo experiencias en su entorno, con sus pares y con los adultos que conviven en su hogar y en la escuela.

En esta propuesta pude relacionar la teoría con la práctica, dado que a través del fundamento y argumentación propuesta por varios autores como Vygotsky (1978), Chomsky (1957), Santiuste (1991), Wells (1986) y Chávez (2020) por mencionar a algunos, se comprobó la importancia del lenguaje en el desarrollo del niño de preescolar y, sobre todo, los problemas que lo afectan; específicamente se comprendió qué es la dislalia, y cómo se puede contribuir desde el ámbito de la Pedagogía a plantear soluciones viables. En este caso, se logró obtener una visión real de los problemas de lenguaje de los niños y niñas del Jardín de niños Tecalli, a través de la observación, de los instrumentos aplicados y con el planteamiento de estrategias dirigidas específicamente a ellos.

En cuanto al rol de los docentes, se pudo comprobar que son muy dedicados y profesionales en su trabajo, no obstante, desconocen cómo identificar un problema de

lenguaje, por lo que es necesario que se brinde asesoría al respecto, puesto que ellos son el primer contacto con los estudiantes y han tenido alumnos que están en 2do y 3er grado y no se detectó el problema de lenguaje desde que iniciaron su educación preescolar.

De tal manera, considero necesario que la institución diseñe un programa de asesoría para los docentes a través del cual puedan identificar y trabajar estos problemas con los alumnos, en lugar de excluirllos o mandarlos a otras clases. Si bien es cierto que esto implica más trabajo para el docente, también es verdad que los beneficios para el alumno serán significativos al desarrollarse en el mismo contexto de sus compañeros, pero con una atención especial en sus problemas de lenguaje.

Esta propuesta contribuyó a que los actores involucrados, padres de familia, niños, docentes y directivos, comprendieran la importancia de identificar los problemas de lenguaje y la forma en que se pueden involucrar en la solución, no obstante, esto es solo el inicio de la intervención, por lo que con investigaciones posteriores nos podemos adentrar en el salón de clases y buscar soluciones sin tener que sacar al alumno de este entorno cotidiano. También se puede investigar la forma de orientar al docente y proporcionarle herramientas que le permitan hacer más inclusiva su clase para estos alumnos, con base en sus necesidades reales.

En cuanto a los padres de familia, es importante el rol que desempeñan en el proceso educativo, por tal motivo es necesario encontrar la forma de involucrarlos cada vez más, con la finalidad de que comprendan la importancia de su participación activa en el desarrollo de sus hijos.

Evidentemente, durante el desarrollo de esta propuesta se fueron detectando más necesidades y problemas que aquejan a los niños y las niñas. En el caso de las profesoras no se pudo trabajar más a fondo con ellas debido a sus múltiples ocupaciones, pero su papel es muy importante y se les debe involucrar cada vez más en este tipo de problemas de comunicación del niño. Me interesaría conocer más su trabajo diario y en la medida de lo posible ayudarles a detectar problemas de lenguaje y, principalmente, en la búsqueda de soluciones.

Debido a cuestiones de tiempo, no pude regresar a la institución para hacer una evaluación de los resultados finales o de la consecución dada a la propuesta, esto hubiera resultado fundamental para comprobar el avance de los niños toda vez que se concluyeron las actividades realizadas en la escuela y en casa con sus papás. Sin embargo, durante las semanas que estuve en la institución pude observar el cambio en los alumnos cuando comencé a trabajar con ellos y al final de mi intervención: los alumnos lograban desenvolverse mejor con su entorno, expresarse más claramente y con mayor facilidad. Además de que varios padres de familia se acercaron a mí para hacerme saber que estaban muy contentos con el avance que veían en sus hijos, que les gustaría que pudiera trabajar con ellos más tiempo o poder tener sesiones fuera de la escuela para que continuaran avanzando, lo cual representó un aliciente en el desempeño de mi intervención.

REFERENCIAS

- Alonso, J. (1994). *Motivación y Aprendizaje en el Aula. Cómo Enseñar a Pensar*. Madrid: Aula XXI.
- Alonso, J. (1995). *Orientación Educativa: Teoría Evaluación e Intervención*. Madrid: Síntesis.
- Alvadalejo, J. (1992). *La Acción tutorial*. Alicante: Dígrafos.
- Álvarez, G. & Bisquerra, A. (1998). *Modelos Teóricos. Carácter Multidisciplinar de la Orientación. Orientación e Intervención Psicopedagógica*. Barcelona: Praxis.
- Álvarez, M. (2001). *Entender la didáctica, entender el curriculum*. Madrid: Miño y Dávila.
- Álvarez, M. & Bisquerra, A. (1996). *Manual de Orientación y Tutoría*. Barcelona: Praxis.
- Álvarez, M. & Renom, A. (2002). *Pensando en el Futuro*. En Bisquerra, R. (2002). *La Práctica de la Orientación y la Tutoría*. Barcelona: Praxis. Pp.21-30.
- Álvarez, M. (1994). *Orientación Educativa y Acción Orientadora. Relaciones entre la Teoría y la Práctica*. Barcelona: CEDESC.
- Álvarez, M. (1995). *Orientación Profesional*. Barcelona: Praxis.
- Álvarez, M. et al. (1991). *La Orientación Vocacional a través del Currículum y de la Tutoría. Una Propuesta para la Etapa de 12 a 16 años*. Barcelona: Grao.
- Artigas, J., Rigau, E., García Nonell, K. (2008). *Trastornos del lenguaje*. <http://www.psiquiatriainfantil.com.br/escalas/aep/24-lenguaje.pdf>
- Arriaga, M. (2015). *El diagnóstico educativo, una importante herramienta para elevar la calidad de la educación en manos de los docentes*. <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478047207007.pdf>
- Avilés, C. (2014). *La importancia de la orientación en la educación preescolar*. <http://www.educacionactualizada.com/revista3.pdf>
<http://www.educacionactualizada.com/revista3.pdf>
- Biblioteca Nacional de Medicina (2019). <https://medlineplus.gov/spanish/>.

Bigot, M. (2010). *Apuntes de lingüística antropológica*.

<https://rephip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/1367/1.DOMINIO%20DE%20LA%20LING%C3%9C%C3%8DSTICA%20ANTROPOL%C3%93GICA.pdf?sequence=2>

Bisquerra, R. (2003). *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*. Praxis Universidad, Barcelona.

Buisán y Marín (2001). *Cómo realizar un Diagnóstico Pedagógico*. México: Alfa Omega

Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Madrid: Alianza Psicológica.

Campuzano C. (2003). *Psicopedagogía*.

Castillo, S. (2005). *Formación del profesorado en educación superior. Didáctica y curriculum*. Madrid: Pearson.

Chávez, S. (2020). *La Expresión Oral en el niño preescolar*.
<https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html#:~:text=Es%20en%20la%20etapa%20preescolar,y%20desarrollen%20habilidades%20para%20hablar%2C>

Cavagnaro D. (2015). *Material diseñado para la cátedra psicolingüística de la carrera de licenciatura en fonoaudiología*.

Céspedes, C. (2011). *Trastornos del lenguaje oral*. Revista Digital. Innovación y experiencias educativas. <https://core.ac.uk/download/pdf/235850986.pdf>

Chomsky, N. (1957). *Estructuras sintácticas*. Editorial: Walter De Gruyter.

DiCanio. (2013). *La fonética segmental: punto y manera de articulación*.
http://www.acsu.buffalo.edu/~cdicanio/pdfs/Fonetica_segmental.pdf

Diccionario Médico, Biológico y Etimológico. (2022).
<https://dicciomed.usal.es/palabra/zeugita>

Francois, F. (1973). *El lenguaje, la comunicación*. Ediciones Nueva Visión: Buenos Aires.

García P. (1992). *La dislalia Naturaleza, Diagnostico y rehabilitación*. Madrid: CEPE

- Gil, M. & Sánchez O. Ministerio De Educación Dirección De Educación Preescolar Ministerio De La Familia. *El Niño y La Niña Menores De Tres Años. Algunas Orientaciones A Los Docente*. [https://www.Redalyc.Org/Articulo.Oa?id=35602713](https://www.redalyc.org/articulo.Oa?id=35602713)
- Gutiérrez, D. (2022). *El taller como estrategia didáctica*. Razón y Palabra. (66). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=199520908023>
- Hervás, R. (2006). *Orientación e intervención psicopedagógica y procesos de cambio*. Grupo Editorial Universitario. España.
- Hospital General de México (2022). *Unidad 104-A Servicio de audiología y Foniatría*. <http://www.hgm.salud.gob.mx/interna/unidades/audio/audio.html>
http://www.material_diseñado.com/articulos/?articulo=25
<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=370>.
- Iglesias, M. (2007). *Diagnóstico e intervención didáctica del lenguaje escolar*. <https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/11876>
- Instituto de neurociencias. (2017). *Dislalia: 3 síntomas de trastorno de pronunciación en el infante*. <https://institutoneurociencias.med.ec/blog/item/15052-dislalia-sintomas-trastorno-pronunciacion-infante>
- Instituto Nacional de la Sordera. (2019). *Audición, infecciones del oído y sordera*. <https://www.nidcd.nih.gov/es/espanol>
- Kozulin, A. (1990). *Vygotsky's Psychology: A biography of ideas*. Cambridge: Harvard University Press.
- Lomas, Carlos; Osoro, Andrés, y Tusón, Amparo. (1993). *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa. El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua*. <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA9494110272A>
- Luria, A. (1985). *Pensamiento y lenguaje*. Ed. Martínez Roca: Barcelona.
- Marín, M. & Rodríguez, S. (2001). *Prospectiva del diagnóstico y la orientación*. https://www.researchgate.net/publication/39148488_Prospectiva_del_diagnostico_y_la_orientacion
- Marín, M. (2001). *Diagnóstico Pedagógico. Un modelo para la intervención Psicopedagógica*. Barcelona. Ariel.

- Martínez, M. (2002). *La Orientación escolar: Fundamentos y desarrollo*. DYKINSON: Madrid
P. 61 -62
- Melgar, M. (2008). *Cómo detectar al niño con problemas del habla*.
<http://www.ptolomeo.unam.mx:8080/xmlui/handle/132.248.52.100/31/browse?type=author&value=Vitela+Melgar%2C+Mar%C3%ADa+del+Carmen>
- Meza, A. (2020). *El diagnóstico organizacional: elementos, métodos y técnicas*.
https://www.researchgate.net/publication/39148488_Prospectiva_del_diagnostico_y_la_orientacion
- Molina, C. (2021). *Concepto de orientación educativa: diversidad y aproximación*.
Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales: Venezuela
- Monfort, M. (1989). *El niño que habla*. CEPE: Madrid.
- Mota (2007). *El aspecto sociocultural del pensamiento y del lenguaje: visión vygotskyana*.
Universidad de los Andes: Venezuela.
- Narbona J, Chevrie-Muller. (2001). *El lenguaje del niño. Desarrollo normal, evaluación y trastornos*. 2ª edición. Barcelona: Masson.
- Nieto, M. (1987). *¿Por qué hay niños que no aprenden? Dificultades de aprendizaje y su porqué*. Editorial: Ediciones científicas. La Prensa Médica Mexicana, S. A. p. 34, 46
- Pantoja, A. (2004). *La intervención psicopedagógica en la sociedad de la información*.
Madrid: EOS.
- Parras, A., Madrigal, Redondo, A, Vale, S. y Navarro, E. (2009). *Orientación educativa: fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas*. p. 48
- Parras, A., Madrigal, A. M, Redondo, S., Vale, Patricia y Navarro, E. (2009). *Orientación educativa: fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas*.
- Pascual, P. (1992). *La dislalia: naturaleza, diagnóstico y rehabilitación*. Madrid: CEPE
- Piaget, J., Inhelder B. (1969). *Psicología del niño*. Madrid: Ediciones Morata. 1ra edición. S. L.
- Portal de educación. Guía completa de centros educativos en México. (2022).
<https://portaldeeducacion.com.mx/educacion-especial-usaer/index.htm>
- Programa de Educación Preescolar. (2011). *PEP*. p 41

Revista digital para profesionales de la enseñanza. (2009). No.5. *La importancia del contexto en el proceso de enseñanza-aprendizaje.*

[efaidnbnmnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6448.pdf](https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6448.pdf)

Rodríguez Prieto, Mileidy, Díaz Gómez, Orlando, Rodríguez Prieto, Yanet, & Oquendo Álvarez, Javier. (2021). *El aparato fonoarticulador: importancia en la comunicación hablada de profesionales de la educación.*
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742021000100295&lng=es&tlng=es.](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742021000100295&lng=es&tlng=es)

Rodríguez, A. (2015). *Mejora en el habla de un niño con dislalia mediante el proyecto de aula.*

Rodríguez, E. (1993). *Teoría y Práctica de la Orientación Educativa.* Barcelona: PPU.

Rodríguez, M. (1991). *Orientación educativa.* Barcelona: CEA

Rondal, J. (1982). *El desarrollo del lenguaje.* Ed. Médica y Técnica: Barcelona.

Ruíz, M. (2012). *La dislalia funcional en la educación preescolar.*

Sánchez C. (2013). *Comunicación y lenguaje. proceso de la comunicación humana.*
<https://books.google.com.ec/books?id=->

Santiuste, V. (1991). *Hijos con problemas de lenguaje.* Barcelona: CEAC. p. 8

Secretaria de Educación Pública. (2004). *Programa de Educación Preescolar.*

Sescovich, S. (2018). El proceso de enseñanza aprendizaje: el taller como modalidad técnico-pedagógica. https://nanopdf.com/download/el-proceso-de-enseanza-aprendizaje-el-taller-como-modalidad_pdf

Tough, J. (1996). *El lenguaje oral en la escuela: Una guía de observación y actuación para el maestro.* Madrid: Gandhi. Página 22.

Trauner, N. (2002). *Developmental language disorders.* In: Swaiman KF, Ashwal S, Ferriero DM, et al. Elsevier: Philadelphia.

Universidad Nacional Autónoma de México. (2022). *Las consonantes.*

<http://objetos.unam.mx/etimologias/consonantes/index.html>

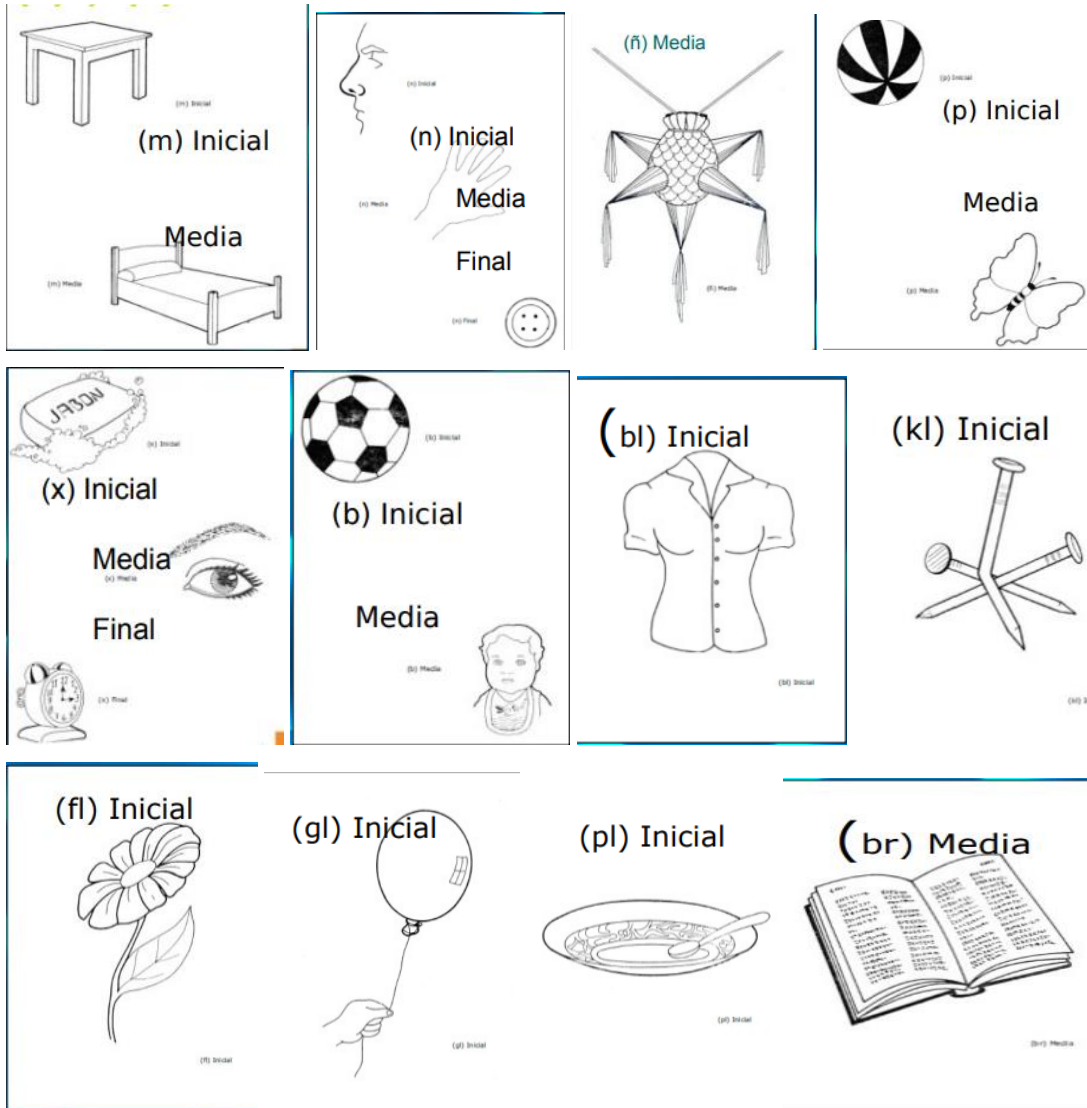
- UNESCO. (2009). *Los cuatro pilares de la educación*, en *La Educación encierra un tesoro*. México. <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/CPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>
- Vega Cantor, Renánn (1999) *Historia: Conocimiento y Enseñanzas*. Bogotá DC: Ediciones Antropos.
- Vernon, S. & Alvarado, M. (2014). *Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa*. <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/417/P1D417.pdf>
- Veschi (2020). *Etimología origen de la palabra*. <https://etimologia.com/lengua/>
- Vygotsky, L. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.
- Wells, G. (1986). *The meaning makers. Children learning language and using language to learn*. Portsmouth, NH: Heinemann.
- Wertsch, J. (1991). *Vygotsky and the social formation of mind*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Zamora, S. (2008). *La dislalia en educación inicial: estrategias para uso del docente*. Universidad del Azuay: Ecuador.

ANEXOS

Anexo 1: Apéndice B

EXAMEN DE ARTICULACIÓN DE LOS SONIDOS EN ESPAÑOL										
(Hoja de calificación)										
Nombre: _____			Edad: _____		Escuela: _____					
Fecha: _____										
Califique como sigue: Sustitución, p/f; Omisión, -/5; Distorsión, /P; Adición, escriba la palabra (tigere en vez de tigre)										
Tarjetón num.	Nivel de Edad	Sonido sujeto a prueba	Lista de palabras			1	2	3	Sonido aislado	Adición
						I	M	F		
1	3	(m)	mesa,	cama						
2	3	(n)	nariz,	mano,	botón					
3	3	(ñ)		piñata						
4	3	(p)	pelota,	mariposa						
5	6	(x)	jabón,	ojo,	reloj					
6	4	(b)	balón,	bebe						
7	3	(k)	casa,	boca						
8	4	(g)	gato,	tortuga						
9	3	(f)	foco,	elefante						
10	3	(y)	llave,	payaso						
11	6	(d)	dedo,	candado,	red					
12	3	(l)	luna,	bola,	sol					
13	4	(r)		aretes,	collar					
14	6	(r)	ratón,	perro						
15	3	(t)	teléfono,	patin						
16	3	(c)	chupón,	cuchara						
17	6	(s)	silla,	vaso,	lápiz					
Mezclas										
18	4	(bl)	blusa			*				
19	5	(kl)	clavos			*				
20	5	(fl)	flor			*				
21	6	(gl)	globo			*				
22	4	(pl)	plato			*				
23	5	(br)	libro				*			
24	5	(kr)	cruz			*				
25	6	(dr)	cocodrilo				*			
26	6	(fr)	fresas			*				
27	5	(gr)	tigre				*			
28	6	(pr)	príncipe			*				
29	6	(tr)	tren			*				
Diptongos										
30	5	(au)	jaula				*			
31	5	(ei)	peine				*			
32	6	(eo)	leoncito				*			
33	4	(ie)	pie					*		
34	3	(ua)	guante				*			
35	3	(ue)	huevo			*				
Ocupación de los padres: _____										
Lugar que ocupa el niño en la familia (hijo único, mayor, menor, etc.) _____										
Comentarios: _____										

Anexo 2: Apéndice A. Tarjetones

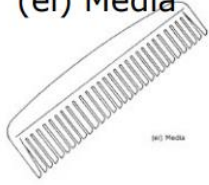


(au) Media



(au) Media

(ei) Media



(ei) Media

(eo) Media



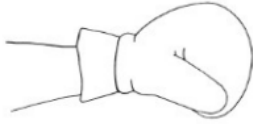
(eo) Media

(ie) Media



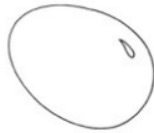
(ie) Media

(ua) Media



(ua) Media

(ue) Media



(ue) Media

Anexo 3: Cuestionario para padres de familia.

El siguiente cuestionario tiene como objetivo recabar información relevante sobre el desarrollo de lenguaje que presenta su hijo, agradecería respondiera lo más honestamente posible. Cabe mencionar que la información proporcionada aquí, será confidencial.

Instrucciones: Por favor responda cada una de las siguientes preguntas.

- 1) ¿Su hijo nació a los 9 meses?
- 2) ¿Presento algún problema al momento de nacer?
- 3) ¿Con quién viven en casa?
- 4) ¿A los cuantos años comenzó a hablar su hijo?
- 5) ¿Su hijo convive en casa con niños de su edad?
- 6) ¿Qué lugar ocupa su hijo en casa?
- 7) ¿Considera que su hijo tiene dificultad para pronunciar algunas palabras? De ser así por favor indique cuáles.
- 8) ¿Con quién convive más su hijo en casa?
- 9) ¿Le gusta platicar a su hijo? ¿De qué le gusta platicar?
- 10) ¿Qué hace cuando su hijo pronuncia alguna palabra o letra mal? ¿Cómo lo toma su hijo?

Instrucciones: Por favor conteste a cada una de las siguientes preguntas seleccionando (SÍ) o (NO) según sea el caso.

Su hijo...	SÍ	NO
1) Comprende las indicaciones que usted le da.		
2) Expresa correctamente sus ideas.		
3) Nombra a los objetos por su nombre correcto.		
4) Platica en casa.		

5) Sabe saludar e identificarse, dar y pedir información.		
6) Tiene un vocabulario adecuado.		
7) Memoriza canciones, trabalenguas, chistes.		
8) Utiliza frases adecuadas para hacer preguntas.		
9) Le cuenta lo que le ha sucedido en la escuela.		
10) Expresa sus emociones sin problemas.		

Anexo 4: Cuestionario para profesoras.

La presente entrevista tiene por objetivo recabar información relevante sobre el alumno en cuanto a su desarrollo. Cabe mencionar que esta información es confidencial y sólo será utilizada para crear un diagnóstico.

Instrucciones: Por favor responda cada una de las preguntas que a continuación se presentan, de antemano gracias.

- 1) Describa brevemente al alumno en clase.
- 2) ¿El niño es participativo en clase?
- 3) De acuerdo con su experiencia y forma de trabajar en clase ¿Qué tipo de actividades son las que favorecen al alumno en los problemas con lenguaje que presenta?
- 4) Si al alumno le causa conflicto entender o realizar alguna actividad ¿de qué manera lo apoya usted?
- 5) Si el alumno no pronuncia bien alguna palabra ¿Cómo lo corrige o le ayuda?
- 6) ¿Qué fonemas no puede articular el niño?
- 7) ¿Sus errores son constantes, o a veces articula bien y a veces mal los mismos fonemas?
- 8) ¿Se pueden relacionar sus errores de pronunciación con alguna letra en específico?
- 9) ¿Qué palabras modifica o sustituye el niño cuando no puede pronunciar?
- 10) Considera que: ¿Sus dificultades se pueden atribuir a falta de control de tonicidad muscular labial o lingual? ¿O a falta de agilidad motriz?
- 11) A veces, aunque al pronunciar un fonema su sonido sea correcto, su “punto de articulación” ¿puede no ser el adecuado?
- 12) ¿A veces omite fonemas, los confunde o inserta sonidos innecesarios?
- 13) En caso de que los confunda: ¿En qué parecen y qué se diferencian los fonemas que confunde?
- 14) ¿El niño se autocorrige espontáneamente?

GUÍA PARA CORREGIR PROBLEMAS DE DISLALIA FUNCIONAL PARA PADRES DE FAMILIA.

(ANEXO 5)



Elaboró: María Fernanda Rodríguez Rangel

Licenciatura en Pedagogía.

Índice

Presentación.....	94
I. ¿Qué es el aparato fonoarticulador?.....	95
II. Ejercicios para estimular la movilidad lingual.....	97
III. Ejercicios de soplo.....	100
IV. Ejercicios con los labios.....	102
V. Masajes.....	105
VI. Cronograma de actividades.....	107

Presentación

La siguiente guía tiene como fin proporcionar a los padres de familia actividades que les permitan corregir en casa los problemas de dislalia funcional que presentan sus hijos, cuyas edades se encuentran entre los 3 y 5 años de edad, dado que el lenguaje es un elemento fundamental en el desarrollo social del niño; a través de él va expresando sus ideas y va comprendiendo la importancia del diálogo y la interacción con los demás, por tal motivo, es necesario que su expresión oral sea acorde con su edad y que los problemas de lenguaje se detecten y, sobre todo, que se atiendan de inmediato.

Al considerar el acompañamiento de los padres de familia durante el taller, es necesario que éstos conozcan la importancia del desarrollo del lenguaje de acuerdo con la edad de sus hijos, por tal motivo será necesario que en la 1ra sesión introductoria se les explique de forma general cuáles son los problemas de lenguaje que puede presentar el estudiante de nivel preescolar y de forma específica, qué es la dislalia, dado que con esta inducción será posible que se detecten y solucionen en conjunto dichos problemas.

Es importante mencionar que para poder obtener un resultado favorable es necesario trabajar como mínimo 8 semanas consecutivas por lo cual se solicita hacerlo de lunes a domingo durante 6 semanas continuas.

Se presentan cuatro técnicas las cuales, a su vez, cuentan con diferentes ejercicios de lengua, de soplo, con los labios y masajes. De tal manera que la guía está dividida en 4 apartados los tres primeros están dirigidos a la estimulación de una parte del aparato fonoarticulador y el último abarca todo el aparato.

Se debe hacer un ejercicio de cada uno de los apartados para completar un set por día y así trabajar todo el aparato fonoarticulador. En las siguientes paginas encontrará una propuesta de actividades por día, además de cada uno de los ejercicios explicados con imágenes.

I. ¿Qué es el aparato fonoarticulador?

El aparato fonoarticulador está conformado por tres grupos de órganos diferenciados:

- Órganos de respiración (cavidades infraglóticas: pulmones, bronquios y tráquea).
- Órganos de fonación (cavidades glóticas: laringe, cuerdas vocales y resonadores -nasal, bucal y faríngeo-).
- Órganos de articulación (cavidades supraglóticas: paladar, lengua, dientes, labios y glotis).

Estos 3 grupos de órganos en conjunto ayudan a que los sonidos de los fonemas puedan ser emitidos y así obtener el lenguaje. A continuación, se presenta un esquema del aparato fonoarticulador, el cual permitirá conocer su funcionamiento

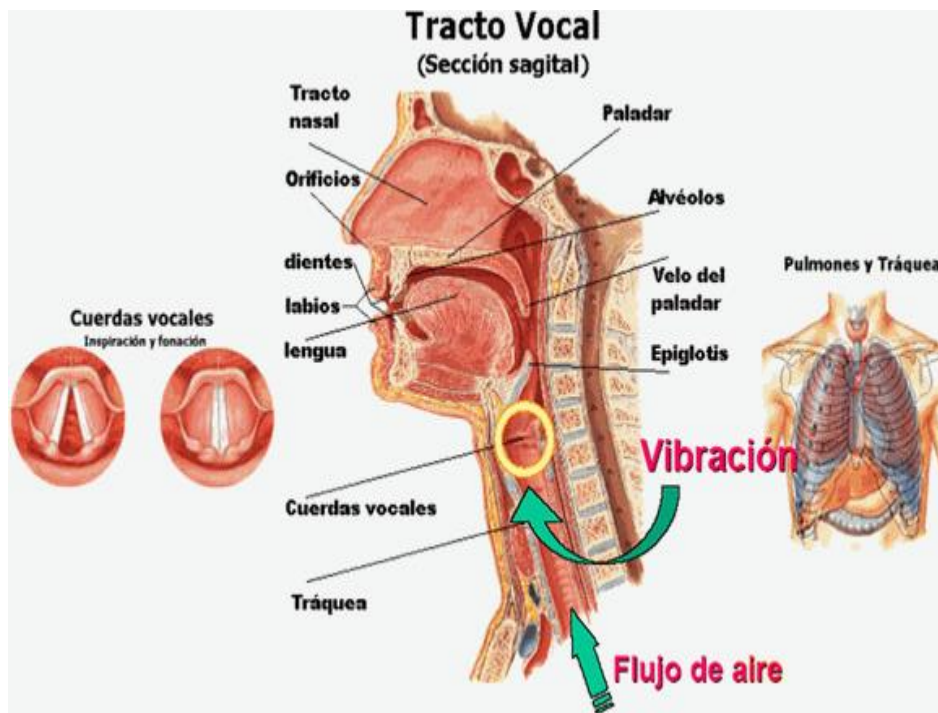


Ilustración 5. Logopedia (2013)

La *Guía para corregir problemas de dislalia funcional para padres de familia*, busca trabajar los órganos de articulación, ya que estos son los que se encargan de dar forma

al sonido base emitido, es decir, producir cada uno de los fonemas. Estos órganos se encuentran todos a nivel de la cavidad bucal, y se dividen de la siguiente manera:

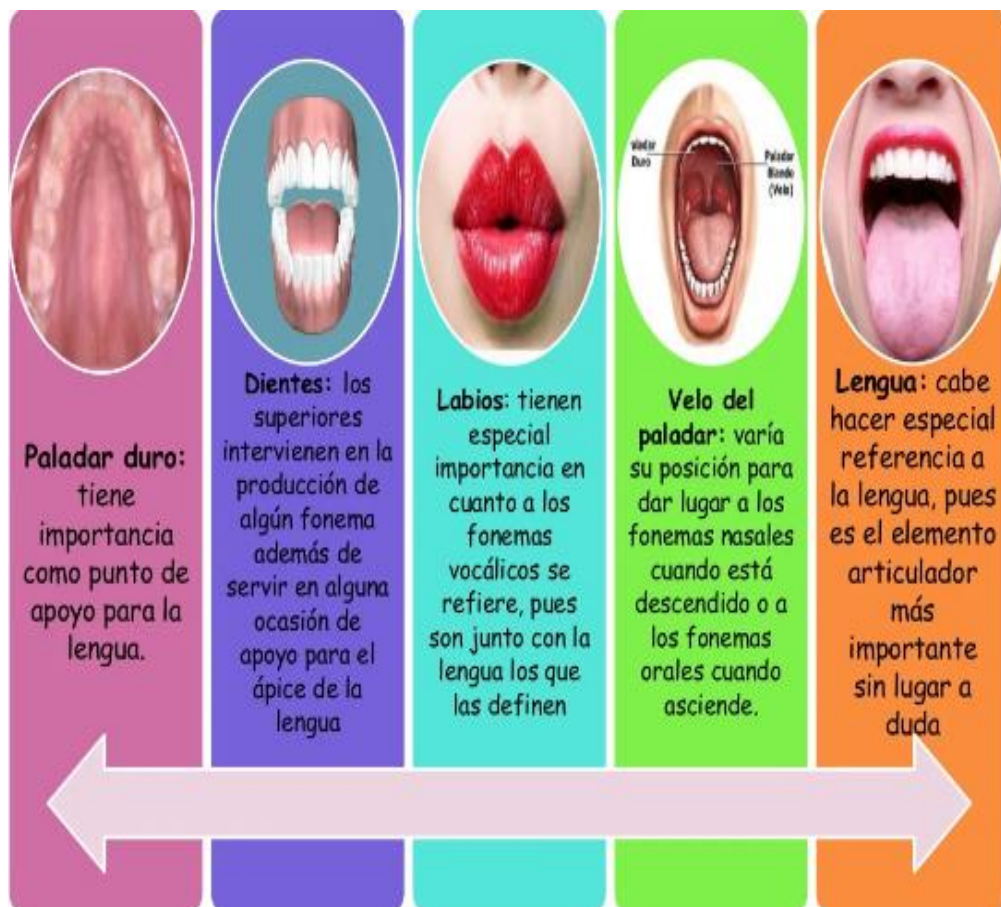
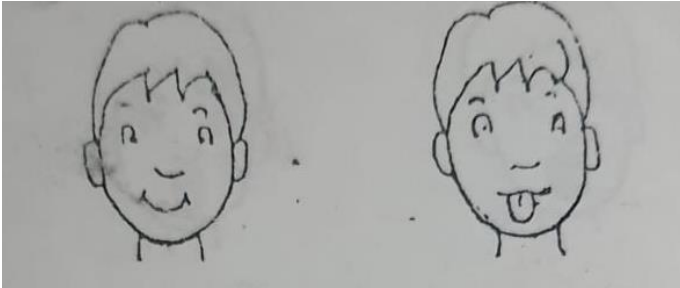


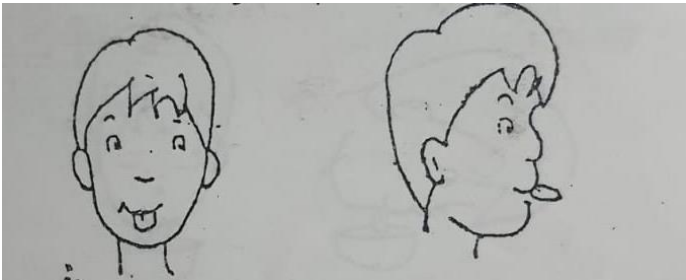
Ilustración 6. El aparato fonoarticulador (2021)

II. Ejercicios para estimular la movilidad lingual

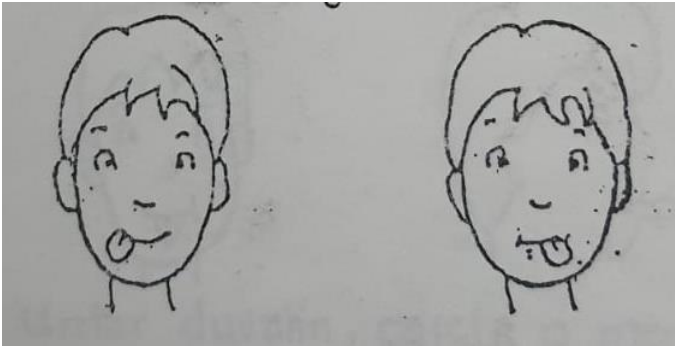
1. Meter y sacar la lengua.



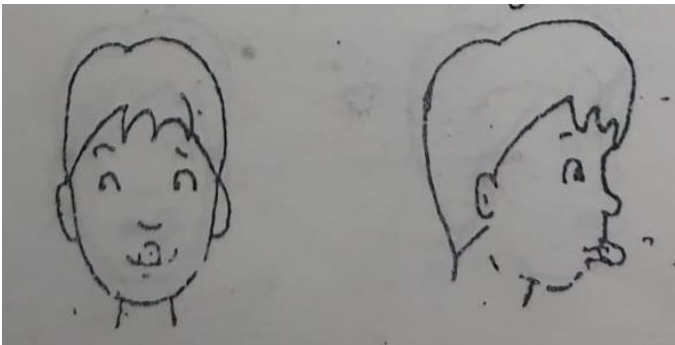
2. Sacar la lengua y mantenerla recta.



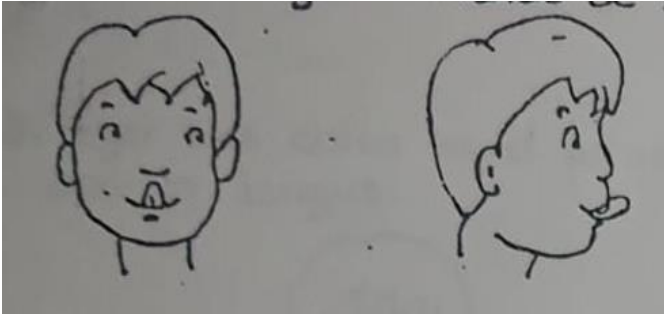
3. Mover la lengua de un lado a otro.



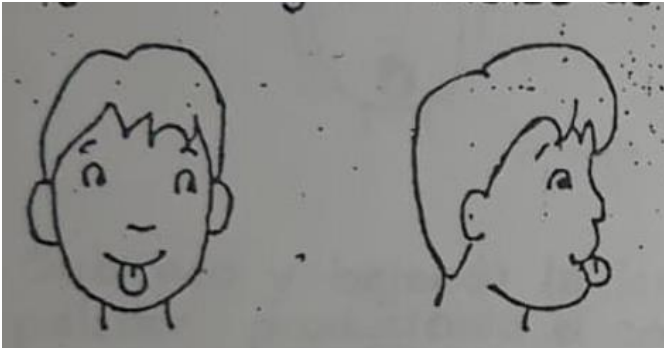
4. Darle vueltas a la lengua afuera de la boca.



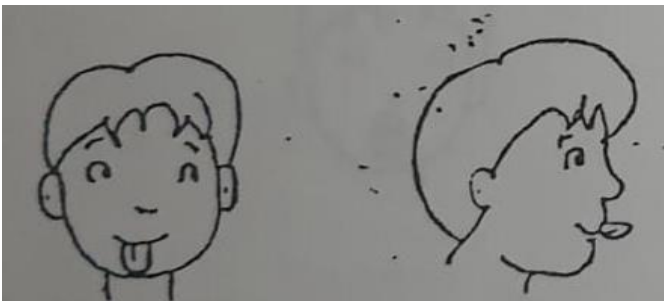
5. Subir la lengua tratando de tocar la nariz.



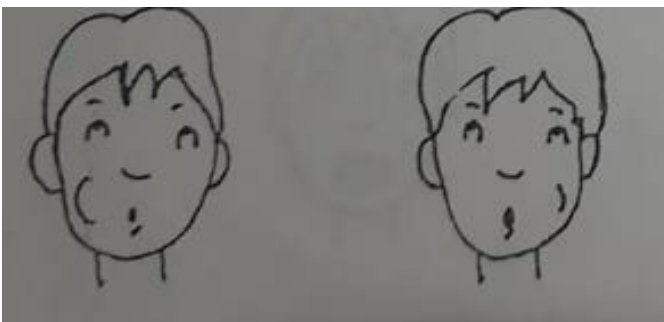
6. Bajar la lengua tratando de tocar la barbilla.



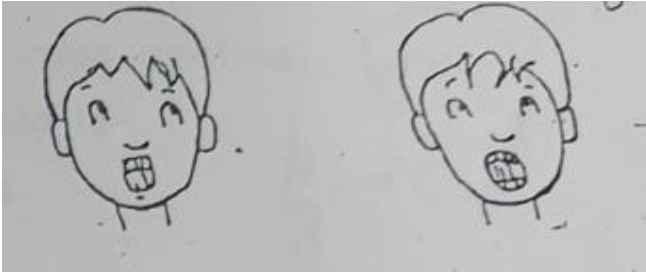
7. Sacar la lengua y formar una ranura.



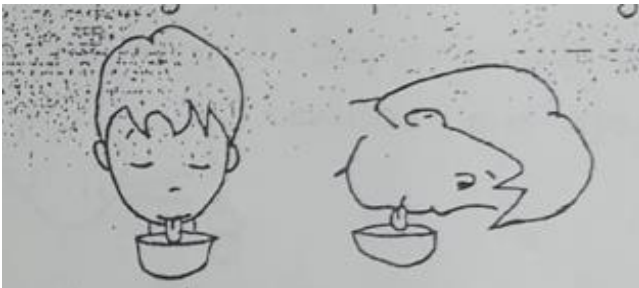
8. Inflar las mejillas colocando la lengua dentro de la boca de un lado a otro.



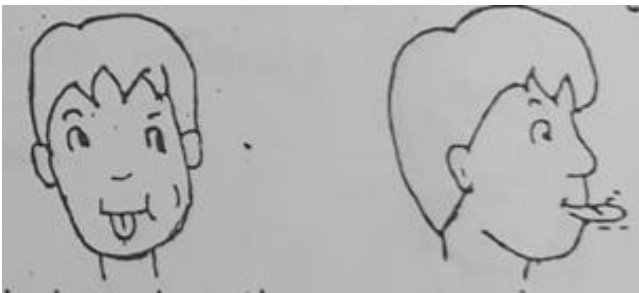
9. Recorrer los dientes con la lengua.



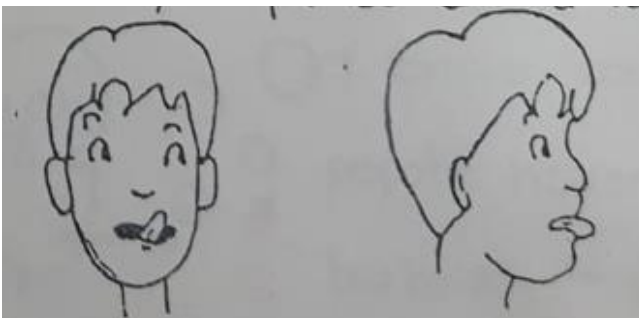
10. Tomar agua de un plato como gatito.



11. Hacer trompetillas con la lengua afuera.



12. Untar duvalín, cajeta o mermelada en los labios y limpiarlos con la lengua.



13. Pegar una oblea en el paladar y quitarla con la lengua.



14. Subiendo y bajando la lengua en el paladar produciendo el sonido “la, la”.



15. Hacer chasquidos con la boca cerrada, enseñando los dientes.

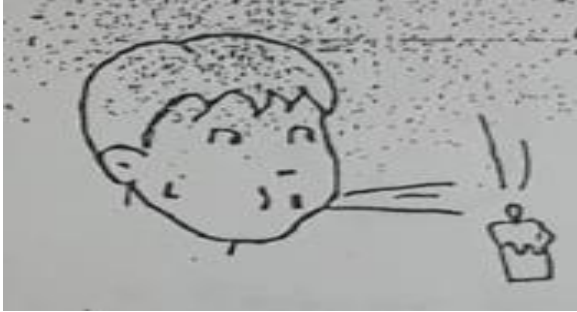


III. Ejercicios de soplo

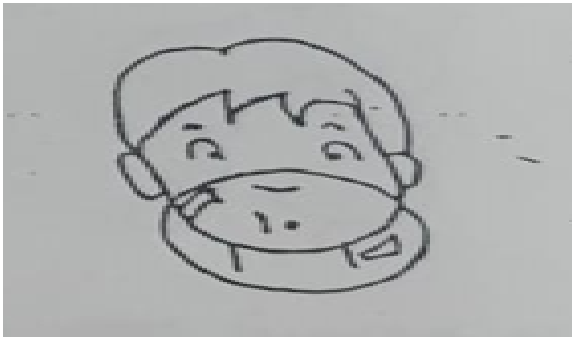
1. Apagar velas, cerillos, aumentando la distancia.



2. Soplar velas y cerillos sin apagarlos.



3. Soplar inflando globos.



4. Soplar con un popote haciendo burbujas de jabón.



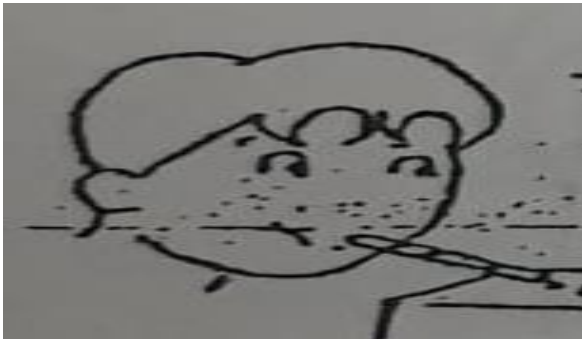
5. Soplar plumitas y papelitos.



6. Silbar.



7. Soplar con un popote papelitos y plumas.

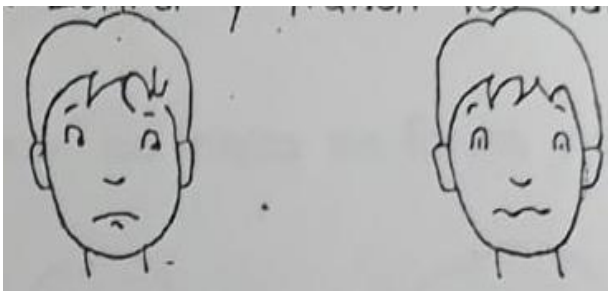


8. Tomar líquidos con popotes.

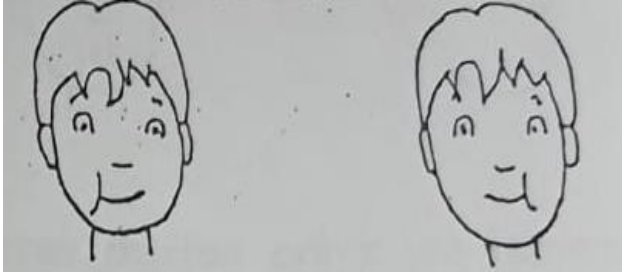


IV. Ejercicios con los labios

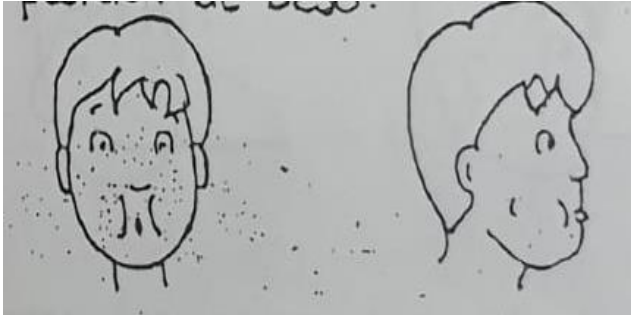
1. Estirar y fruncir los labios.



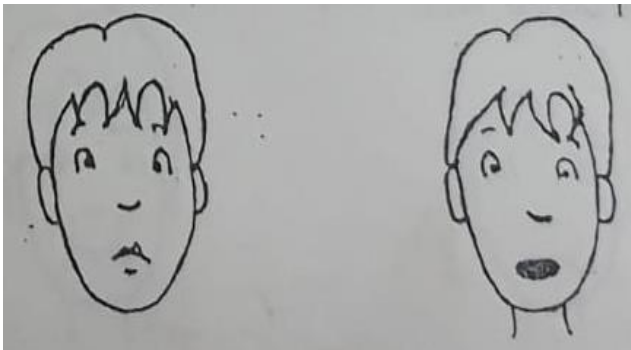
2. Llevar los labios de un lado a otro haciendo muecas.



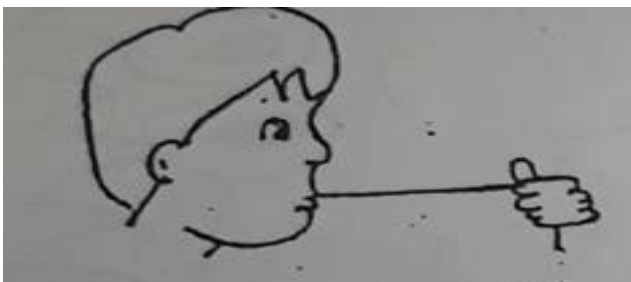
3. Estirar los labios y colocarlos en la posición de beso.



4. Apretar los labios con fuerza y ocultar.



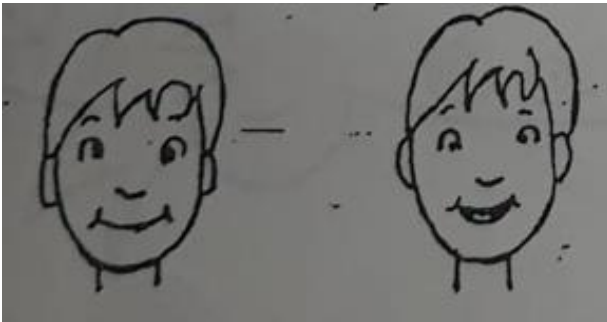
5. Apretar con los labios un botón sujetado por un hilo.



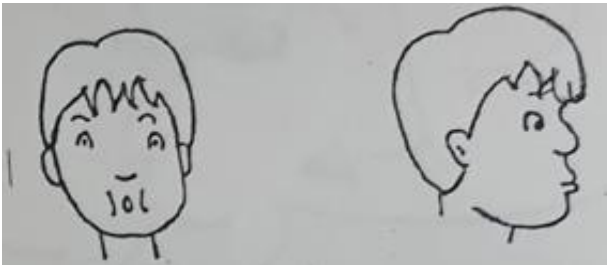
6. Hacer trompetillas con los labios.



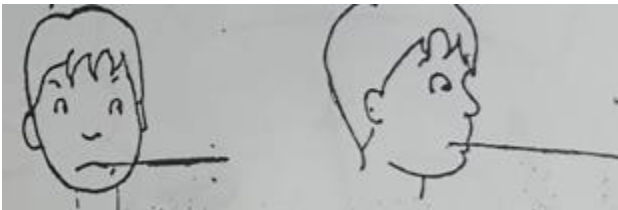
7. Reírse estirando los labios a lo ancho.



8. Colocar los labios en forma de embudo.



9. Sostener objetos entre los labios, apretando sin ayuda de los dientes.

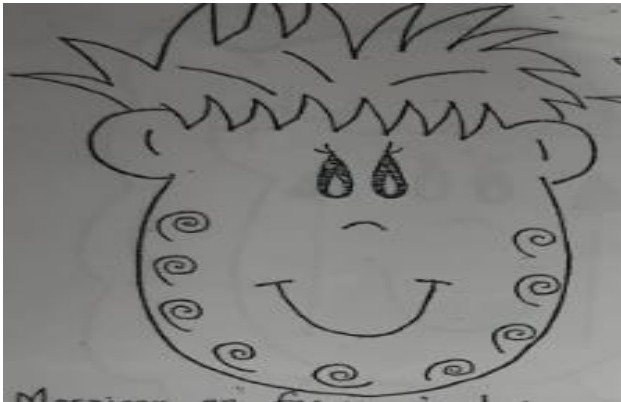


10. Cerrar los labios y apretarlos como si fuera decir "PA" sin producir sonidos.



V. Masajes

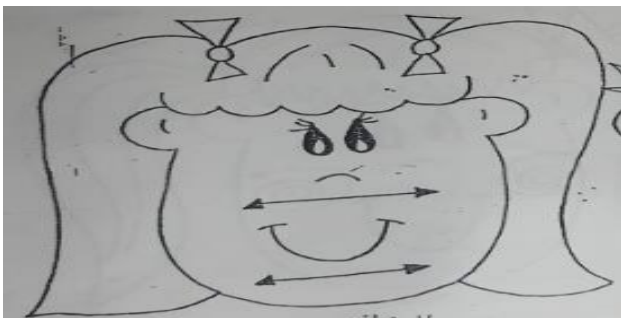
1. Masajear en forma circular alrededor de la cara.



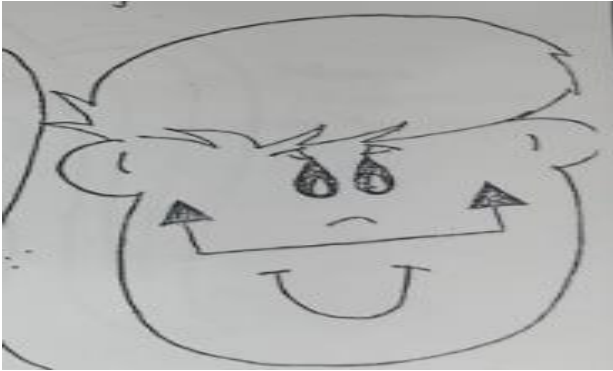
2. Masajear en la barbilla.



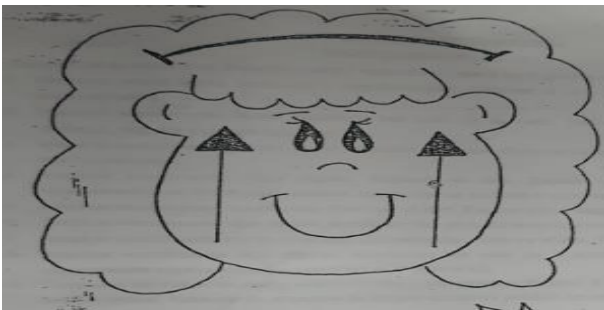
3. Masajear por arriba y por abajo.



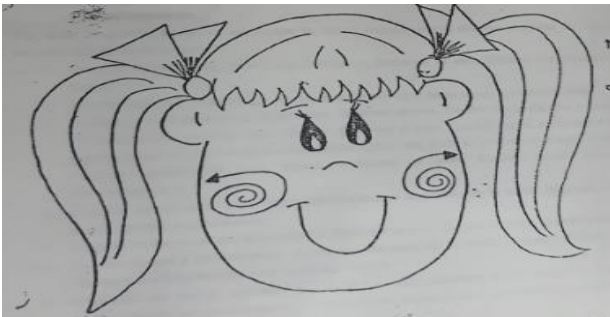
4. Masajear entre la nariz.



5. Masajear de forma ascendente.



6. Masajear circularmente en las mejillas.



VI. Cronograma de actividades

1. Lunes

5 repeticiones del ejercicio de lenguaje número 2 (Sacar la lengua y mantenerla recta)

5 repeticiones del ejercicio de lenguaje número 4 (Darle vueltas a la lengua afuera de la boca)

5 repeticiones del ejercicio de labios número 3 (Estirar los labios y colocarlos en la posición de beso)

5 repeticiones del ejercicio de labios número 9 (Sostener objetos entre los labios, apretando sin ayuda de los dientes)

5 repeticiones del ejercicio de soplo número 4 (Soplar con un popote haciendo burbujas de jabón)

Masaje número 2 (Masajear en la barbilla)

2. Martes

5 repeticiones del ejercicio de lenguaje número 6 (Bajar la lengua tratando de tocar la barbilla)

5 repeticiones del ejercicio de lenguaje número 10 (Tomar agua de un plato como gatito)

5 repeticiones del ejercicio de labios número 7 (Reírse estirando los labios a lo ancho)

5 repeticiones del ejercicio de labios número 5 (Apretar con los labios un botón sujetado por un hilo)

5 repeticiones del ejercicio de soplo número 8 (Tomar líquidos con popotes)

Masaje número 4 (Masajear entre la nariz.)

3. Miércoles

5 repeticiones del ejercicio de lenguaje número 11 (Hacer trompetillas con la lengua afuera)

5 repeticiones del ejercicio de lenguaje número 8 (Inflar las mejillas colocando la lengua dentro de la boca de un lado a otro)

5 repeticiones del ejercicio de labios número 9 (Sostener objetos entre los labios, apretando sin ayuda de los dientes)

5 repeticiones del ejercicio de labios número 6 (Hacer trompetillas con los labios)

5 repeticiones del ejercicio de soplo número 7 (Soplar con un popote papelitos y plumas)

Masaje número 5 (Masajear de forma ascendente.)

4. Jueves

5 repeticiones del ejercicio de lenguaje número 13 (Pegar una oblea en el paladar y quitarla con la lengua)

5 repeticiones del ejercicio de lenguaje número 9 (Recorrer los dientes con la lengua)

5 repeticiones del ejercicio de labios número 10 (Cerrar los labios y apretarlos como si fuera decir "PA" sin producir sonidos)

5 repeticiones del ejercicio de labios número 7 (Reírse estirando los labios a lo ancho)

5 repeticiones del ejercicio de soplo número 1 (Apagar velas, cerillos, aumentando la distancia)

Masaje número 6 (Masajear circularmente en las mejillas.)

5. Viernes

5 repeticiones del ejercicio de lenguaje número 1 (Meter y sacar la lengua)

5 repeticiones del ejercicio de lenguaje número 3 (Mover la lengua de un lado a otro)

5 repeticiones del ejercicio de labios número 1 (Estirar y fruncir los labios)

5 repeticiones del ejercicio de labios número 2 (Llevar los labios de un lado a otro haciendo muecas)

5 repeticiones del ejercicio de soplo número 2 (Soplar velas y cerillos sin apagarlos)

Masaje número 1 (Masajear en forma circular alrededor de la cara.)

6. Sábado

5 repeticiones del ejercicio de lenguaje número 6 (Bajar la lengua tratando de tocar la barbilla)

5 repeticiones del ejercicio de lenguaje número 12 (Untar duvalín, cajeta o mermelada en los labios y limpiarlos con la lengua)

5 repeticiones del ejercicio de labios número 3 (Estirar los labios y colocarlos en la posición de beso)

5 repeticiones del ejercicio de labios número 4 (Apretar los labios con fuerza y ocultar)

5 repeticiones del ejercicio de soplo número 4 (Soplar con un popote haciendo burbujas de jabón)

Masaje número 4 (Masajear entre la nariz.)

7. Domingo

5 repeticiones del ejercicio de lenguaje número 14 (Subiendo y bajando la lengua en el paladar produciendo el sonido “la, la”)

5 repeticiones del ejercicio de lenguaje número 15 (Hacer chasquidos con la boca cerrada, enseñando los dientes)

5 repeticiones del ejercicio de labios número 5 (Apretar con los labios un botón sujetado por un hilo)

5 repeticiones del ejercicio de labios número 6 (Hacer trompetillas con los labios)

5 repeticiones del ejercicio de soplo número 3 (Soplar inflando globos)

Masaje número 3 (Masajear por arriba y por abajo.)

Anexo 6: Mi amigo *Peluso*

Grupo:	No.	Alumno:	Sigue las indicaciones.	Se integra con el grupo.	Le cuesta trabajo hacer los ejercicios.	Hace preguntas y responde a ellas.	Observaciones
1°A	1		Sí	Sí	No	No	
	2		Sí	Sí	Sí	No	
2°A	3		Sí	Sí	Sí	Sí	
	4		No	No	No	Sí	
2°B	5		Sí	Sí	No	Sí	
	6		Sí	Sí	No	Sí	
	7		Sí	Sí	No	Sí	
	8		Sí	Sí	No	Sí	
	9		Sí	Sí	No	Sí	
	10		Sí	Sí	Sí	Sí	
	11		Sí	Sí	Sí	Sí	
2°C	12		No	No	No	No	
	13		Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
2°D	14		No	No	Sí	Sí	
3°A	15		Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
	16		-	-	-	-	-
3°B	17		Sí	Sí	No	Sí	
	18		Sí	Sí	Sí		
3°C	19		-	-	-	-	-
	20		Sí	Sí	No	Sí	
	21		Sí	Sí	No	Sí	
	22		Sí	Sí	No	Sí	
	23		Sí	Sí	No	Sí	
	24		Sí	Sí	Sí	Sí	
3°D	25		Sí	Sí	Sí	Sí	
	26		Sí	Sí	No	Sí	
	27		Sí	Sí	No	Sí	
	28		Sí	Sí	No	Sí	
	29		Falta	Falta	Falta	Falta	Falta

Anexo 7: Canciones para jugar con fonemas, mezclas y diptongos.

<p>Zapatillas por detrás:</p> <p>A la zapatilla por detrás, tris, tras.</p> <p>Ni las ves, ni las veras, tris, tras.</p> <p>Mirar para arriba, que caen judías, mirar para abajo, que caen garbanzos.</p> <p>A callar, a callar, que el amigo va a pasar.</p>	<p>A la víbora de la mar:</p> <p>A la víbora, víbora, de la mar, de la mar, por aquí pueden pasar.</p> <p>Los de adelante corren mucho, los de atrás se quedarán, tras, tras, tras, traaas.</p> <p>Una mexicana que frutos vendía, ciruela, chabacano, melón o sandia.</p> <p>Una mexicana que frutos vendía, ciruela, chabacano, melón o sandia.</p> <p>Verbena, verbena, jardín de Matatena, verbena, verbena, jardín de Matatena.</p> <p>Campanita de oro, déjame pasar, con todos mis hijos, menos el de atrás, tras, tras, tras, tras.</p> <p>Será melón, será sandia, será la vieja del otro día, día, día, día, día.</p>
---	---

Anexo 8: Aprendiendo a silbar y soplar: Ejercicios de lenguaje para el desarrollo de los músculos.

Grupo:	No.	Alumno:	Puede silbar.	Sigue las indicaciones.	Puede soplar con el popote.	Logra mover los objetos a través del soplo.	Observaciones
1°A	1		No	Sí	Sí	Sí	
	2		No	Sí	Sí	Sí	
2°A	3		Sí	Sí	Sí	Sí	
	4		Sí	Sí	Sí	Sí	
2°B	5		No	Sí	Sí	Sí	
	6		No	Sí	Sí	Sí	
	7		No	Sí	Sí	Sí	
	8		No	Sí	Sí	Sí	
	9		No	Sí	Sí	Sí	
	10		No	Sí	Sí	Sí	
	11		No	Sí	Sí	Sí	
2°C	12		No	Sí	Sí	Sí	
	13	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
2°D	14		No	No	Sí	No	
3°A	15	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
	16	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
3°B	17		Sí	Sí	Sí	Sí	
	18		No	Sí	Sí	Sí	
3°C	19	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
	20		Sí	Sí	Sí	Sí	
	21		Sí	Sí	Sí	Sí	
	22		Sí	Sí	Sí	Sí	
	23		Sí	Sí	Sí	Sí	
	24		Sí	Sí	Sí	Sí	
3°D	25		No	Sí	Sí	Sí	
	26		No	Sí	Sí	Sí	
	27		No	Sí	Sí	Sí	
	28		No	Sí	Sí	Sí	
	29	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta

Anexo 9: Yo puedo decir: Pronunciación y memorización.

Grupo:	No.	Alumno:	Pronunciación de trabalenguas.	Memorizó el trabalenguas y/o adivinanza.	Fonemas que no articula bien.	Necesita apoyo en:	Observaciones
1°A	1		Mala	No	Tr, tl, gr,		
	2		Mala	No	Cl, tr, gr,		
2°A	3		Regular	No	D, l, s,		
	4		Buena	Sí	Cr, tl,		
2°B	5		Regular	No	Rr, tr, ca,		
	6		Mala	No	Tr, cr, cl,		
	7		Buena	Sí	Tl, ma, no		
	8		Buena	Sí	Ne, mi, tr,		
	9		Regular	No	Cr, tl, gr,		
	10		Buena	Sí	Gr, sa, ca,		
	11		Buena	No	Tr, cl, ma,		
2°C	12		Regular	No	Na, mi, tr,		
	13	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
2°D	14		Mala		Tr, bl, de,		
3°A	15	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
	16	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
3°B	17		Regular	No	De, bl, cl,		
	18		Mala	No	Tr, gr, rr,		
3°C	19	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
	20		Regular	Sí	Rr, r, tr,		
	21		Regular	No	L, cl, tl, gl		
	22		Regular	Sí	Tr, gr, cl,		
	23		Regular	No	Rr, tr, gr,		
	24		Regular	No	Ma, na, cl		
3°D	25		Regular	No	Re, rr, tr		
	26		Buena	Sí	Ca, cl, tr		
	27		Buena	Sí	Tr, rr, me		
	28		Regular	No	Br, de, ca,		
	29	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta

Anexo 10: Mi familia y yo: Expresión oral, identificación de los familiares y gusto.

Grupo:	No.	Alumno:	Exposición y explicación frente a grupo.	Identifica a los miembros de su familia.	Responde a las preguntas que le hacen sus compañeros.	Repite e imita sonidos y fonemas de canciones.	Observaciones
1°A	1		Mala	Sí	No	No	
	2		Regular	Sí	Sí	No	
2°A	3		Buena	Sí	Sí	Sí	
	4		Buena	Sí	Sí	Sí	
2°B	5		Regular	Sí	No	No	
	6		Buena	Sí	Sí	Sí	
	7		Regular	Sí	Sí	No	
	8		Buena	Sí	No	Sí	
	9		Buena	Sí	Sí	No	
	10		Regular	Sí	No	No	
	11		Regular	Sí	Sí	Sí	
2°C	12		Regular	Sí	Sí	Sí	
	13	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
2°D	14		Regular	Sí	Sí	Sí	
3°A	15	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
	16	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
3°B	17		Regular	Sí	Sí	No	
	18		Buena	Sí	Sí	Sí	
3°C	19	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
	20		Regular	Sí	Sí	Sí	
	21		Buena	Sí	Sí	Sí	
	22		Regular	Sí	Sí	No	
	23		Buena	Sí	Sí	Sí	
	24		Regular	Sí	Sí	No	
3°D	25		Mala	Sí	No	No	
	26		Buena	Sí	Sí	Sí	
	27		Buena	Sí	Sí	Sí	
	28		Buena	Sí	Sí	No	
	29	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta

Anexo11: Listones y ejercicios de lengua: Pronunciación de colores y figuras con consonantes “r”, “rr”, “s” etc.

Grupo:	No.	Alumno:	Pronunciación de los fonemas “r”, “rr”, “t” etc.	Se integra con el grupo.	Realiza ejercicios con la lengua	Se le complica hacer los ejercicios.	Observaciones
1°A	1		Mala	Sí	Sí	No	
	2		Regular	Sí	Sí	Sí	
2°A	3		Buena	Sí	Sí	No	
	4		Mala	Sí	Sí	No	
2°B	5		Regular	Sí	Sí	No	
	6		Regular	Sí	Sí	No	
	7		Regular	Sí	Sí	No	
	8		Regular	Sí	Sí	No	
	9		Regular	Sí	Sí	No	
	10		Regular	Sí	Sí	No	
	11		Regular	Sí	Sí	Sí	
2°C	12		Regular	Sí	Sí	Sí	
	13	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
2°D	14		Mala	Sí	Sí	Sí	
3°A	15	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
	16	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
3°B	17		Regular	Sí	Sí	No	
	18		Regular	Sí	Sí	No	
3°C	19	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
	20		Regular	Sí	Sí	Sí	
	21		Regular	Sí	Sí	Sí	
	22		Regular	Sí	Sí	No	
	23		Regular	Sí	Sí	No	
	24		Regular	Sí	Sí	No	
3°D	25		Regular	Sí	Sí	No	
	26		Buena	Sí	Sí	No	
	27		Buena	Sí	Sí	No	
	28		Buena	Sí	Sí	No	
	29	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta

Anexo 12: Masajes y ejercitación de los músculos de la boca.

Grupo:	No.	Alumno:	Puede hacer los masajes.	Realiza ejercicios con el popote.	Le cuesta trabajo hacer los ejercicios.	Sigue indicaciones y se integra.	Observaciones
1°A	1		Sí	Sí	No	Sí	
	2		Sí	Sí	No	Sí	
2°A	3		Sí	Sí	No	Sí	
	4		Sí	Sí	No	Sí	
2°B	5		Sí	Sí	No	Sí	
	6		Sí	Sí	No	Sí	
	7		Sí	Sí	No	Sí	
	8		Sí	Sí	No	Sí	
	9		Sí	Sí	No	Sí	
	10		Sí	Sí	No	Sí	
	11		No	Sí	Sí	Sí	
2°C	12		No	Sí	Sí	Sí	
	13	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
2°D	14		No	No	Sí	No	
3°A	15	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
	16	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
3°B	17		Sí	Sí	Sí	Sí	
	18		Sí	Sí	Sí	Sí	
3°C	19	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
	20		No	Sí	Sí	Sí	
	21		Sí	Sí	No	Sí	
	22		Sí	Sí	No	Sí	
	23		Sí	Sí	No	Sí	
	24		Sí	Sí	No	Sí	
3°D	25		Sí	Sí	No	Sí	
	26		Sí	Sí	No	Sí	
	27		Sí	Sí	No	Sí	
	28		Sí	Sí	No	Sí	
	29	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta

Anexo 13: Jugemos a Simón dice: Yo puedo soplar.

Grupo:	No.	Alumno:	Sigue las indicaciones.	Hace y responde preguntas	Le cuesta trabajo hacer los ejercicios.	Puede inflar su globo.	Observaciones
1°A	1		Sí	Sí	No	No	
	2		Sí	Sí	No	No	
2°A	3		Sí	Sí	No	Sí	
	4		Sí	Sí	No	Sí	
2°B	5		Sí	Sí	No	Sí	
	6		Sí	Sí	No	Sí	
	7		Sí	Sí	No	Sí	
	8		Sí	Sí	No	Sí	
	9		Sí	Sí	No	Sí	
	10		Sí	No	No	Sí	
	11		Sí	Sí	No	No	
2°C	12		Sí	Sí	No	Sí	
	13	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
2°D	14		Sí	No	Sí	No	
3°A	15	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
	16	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
3°B	17		Sí	No	No	Sí	
	18		Sí	Sí	No	Sí	
3°C	19	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
	20		Sí	Sí	No	Sí	
	21		Sí	Sí	No	Sí	
	22		Sí	Sí	No	Sí	
	23		Sí	Sí	No	Sí	
	24		Sí	Sí	No	Sí	
3°D	25		Sí	Sí	No	No	
	26		Sí	Sí	No	No	
	27		Sí	Sí	No	No	
	28		Sí	Sí	No	No	
	29	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta

ANEXO 14: Simón dice

Instrucciones

- 1) Alinea el grupo a través de ti, de 10 a 20 pies (300 a 600 cm) de distancia.
- 2) Diles a los jugadores que todos deberían obedecer si primero dices las palabras "Simón dice".
- 3) Diles que están fuera del juego si siguen un orden que no comienza con "Simón dice", o si no pueden hacer lo que Simón dice que realicen.
- 4) Comienza diciendo algo como: "Simón dice, pon tus manos sobre tu cabeza".
- 5) Mira para asegurarte de que todo el mundo haya puesto sus manos sobre sus cabezas.
- 6) Da otra orden, tal como, "Simón dice, párate en un pie". Comprueba de nuevo.
- 7) Continúa dando órdenes. Mezcla un poco y di algo como, "Levanta la mano derecha", sin el prefacio de "Simón dice".
- 8) Llama a los jugadores que levanten la mano.
- 9) Juega hasta que quede una persona. Este es el ganador.
- 10) Deja que esa persona de las órdenes para la siguiente ronda.

Anexo 15: ¿Cómo me llamo? ¿Quién soy? Reconocimiento y pronunciación de objetos con fonemas “r”, “rr”, “t”, “l” etc.

Grupo:	No.	Alumno:	Pronuncia los fonemas “r”, “rr”, “t”, “l” etc.	Reconoce las imágenes.	Se desenvuelve frente a grupo.	Hace preguntas y responde a ellas.	Observaciones
1°A	1		Sí	No	Sí	Sí	
	2		No	No	Sí	Sí	
2°A	3		Sí	Sí	Sí	Sí	
	4		Sí	Sí	Sí	Sí	
2°B	5		Sí	Sí	Sí	Sí	
	6		Sí	Sí	Sí	Sí	
	7		Sí	Sí	Sí	Sí	
	8		Sí	Sí	Sí	Sí	
	9		Sí	Sí	Sí	Sí	
	10		No	Sí	Sí	Sí	
	11		No	Sí	Sí	Sí	
2°C	12		No	Sí	Sí	Sí	
	13	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
2°D	14		No	No	No	No	
3°A	15	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
	16	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
3°B	17		Sí	Sí	Sí	Sí	
	18		Sí	Sí	Sí	Sí	
3°C	19	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
	20		Sí	Sí	Sí	Sí	
	21		Sí	Sí	Sí	Sí	
	22		Sí	Sí	Sí	Sí	
	23		Sí	Sí	Sí	Sí	
	24		Sí	Sí	Sí	Sí	
3°D	25		Sí	Sí	Sí	Sí	
	26		Sí	Sí	Sí	Sí	
	27		No	Sí	Sí	Sí	
	28		No	No	Sí	Sí	
	29	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta

Anexo 16: Juguemos con nuestros papás: Ejercicios con la lengua y labios.

Grupo:	No.	Alumno:	Logra retirar completamente el duvalin de sus mejillas con la lengua.	Logra hacer los movimientos con la lengua dentro del agua.	Logra hacer bombas grandes y pequeñas con la goma de mascar.	Relación padre-hijo	Observaciones
1°A	1		No	Sí	No	Buena	
	2		Sí	No	No	Buena	
2°A	3		Sí	Sí	Sí	Buena	
	4		No	Sí	No	Mala	
2°B	5		Sí	No	Sí	Buena	
	6		No	Sí	Sí	Buena	
	7		Sí	No	Sí	Buena	
	8		Sí	Sí	No	N/A	
	9		Sí	No	Sí	Buena	
	10		No	Sí	No	Mala	
	11		No	Sí	Sí	N/A	
2°C	12		No	Sí	Sí	N/A	
	13	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
2°D	14		No	Sí	Sí	Buena	
3°A	15	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
	16	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
3°B	17		No	Sí	Sí	Buena	
	18		Sí	No	No	Mala	
3°C	19	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta
	20		Sí	Sí	No	N/A	
	21		No	Sí	Sí	Buena	
	22		No	Sí	No	Buena	
	23		Sí	Sí	Sí	Buena	
	24		Sí	Sí	No	Buena	
3°D	25		Sí	Sí	Sí	Buena	
	26		Sí	Sí	Sí	Buena	
	27		Sí	Sí	Sí	Buena	
	28		Sí	No	Sí	Buena	
	29	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta	Falta