



EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD AJUSCO

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA

***EL PAPEL DE LA TRABAJADORA SOCIAL
EN LAS MISIONES CULTURALES DE 1927***

TESINA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

ITZEL HINOJOSA QUIROZ

ASESORA:

DRA. MARIA ROSA GUDIÑO CEJUDO

CIUDAD DE MEXICO, SEPTIEMBRE DE 2022

ÍNDICE

<i>Presentación</i>	<i>1</i>
<i>Capítulo 1</i>	
<i>1.1 Que es el trabajo social</i>	<i>11</i>
<i>1.2 Quienes eran las trabajadoras sociales</i>	<i>17</i>
<i>1.3 Donde se formaron las trabajadoras sociales</i>	<i>19</i>
<i>1.3.1 Escuela Nacional de Enseñanza Domestica</i>	<i>21</i>
<i>1.3.2 Escuela de Salubridad Publica</i>	<i>28</i>
<i>Capítulo 2</i>	
<i>2.1 Las Misiones Culturales de 1927</i>	<i>33</i>
<i>2.2 Trabajo de las Misiones Culturales de 1927.....</i>	<i>38</i>
<i>2.3 Las Trabajadoras Sociales en 1927</i>	<i>46</i>
<i>Capítulo 3</i>	
<i>3.1 La pedagogía de la acción</i>	<i>61</i>
<i>3.2 La escuela activa y las Misiones Culturales</i>	<i>66</i>
<i>3.3 La Trabajadora Social como transmisora de la Escuela activa</i>	<i>69</i>
 <i>Reflexiones finales</i>	
<i>Referencias Bibliográficas</i>	

“La enseñanza debe ser por la acción. La educación es la vida; la escuela es la sociedad”

John Dewey

PRESENTACIÓN

El periodo posrevolucionario en el año de 1920 en México, marco un parteaguas para el país en temas de salubridad, educación, nuevas leyes y mejoras para sus habitantes. Esta época mejor conocida como “reconstrucción nacional” comenzó con el presidente Álvaro Obregón (1920-1924) y uno de sus principales intereses fue la educación, con la creación de la Secretaria de Educación Pública (SEP) en el año de 1921. Mediante esta institución se impulsaron nuevas iniciativas para que la educación aparte de enseñar letras y números, tuviera un enfoque más amplio y con esto, educar a los ciudadanos para que tuvieran un nuevo y mejor país.

La educación en esos años era un tema poco tratado y solo tenían acceso a esta, los niños que vivían en las zonas urbanizadas de cada Estado y principalmente los que tenían una buena posición social, la cobertura educativa era muy limitada en zonas rurales como lo mencionan las autoras Loyo y Staples “La modernización del país y de su sistema educativo no llego hasta las fábricas, las colonias alejadas del centro de las ciudades, los pueblos y rancherías. Para ellos estaban destinadas las escuelas rudimentarias, las “peor es nada”” (Loyo & Staples, Fin del siglo y de un regimen, 2018, pág. 129) que, aunque con esto se hizo un intento por que la educación llegara a ellos no fue suficiente.

Es por esto que con un nuevo proyecto educativo se pretendía que los más beneficiados fueran los indígenas y campesinos que abarcaban el 75% de los 15 000 000 de habitantes en el país (Loyo, 2018, pág. 163). Con la creación de escuelas rurales y la formación de más profesores se trató de contrarrestar el analfabetismo en toda la República Mexicana. Hay que mencionar también que el Gobierno no solo quería que sus habitantes aprendieran a leer y escribir, sino que tuvieran mejores hábitos y una mejor calidad de vida, digna y prospera. Como resultado surgen nuevos proyectos y uno de ellos fueron las Misiones Culturales en el año de 1923 que estaban encargadas de

llevar oficios y talleres a diferentes comunidades rurales, para que sus habitantes aprendieran diferentes ocupaciones para combatir, en medida de lo posible, el ocio y la pobreza que existía en varias regiones. Además de los oficios se pretendía cambiar la perspectiva de las personas con respecto a su estilo de vida, en temas sobre salud, higiene, cuidado de los niños, vestido y alimentación.

El proyecto de las Misiones Culturales fue una iniciativa creada para la cruzada contra el analfabetismo y fue propuesta por el Secretario de Educación José Vasconcelos (1921-1924), su objetivo en un primer momento estuvo enfocado en los maestros rurales, ya que se pretendía que con las Misiones Culturales estos tuvieran una buena preparación en distintas áreas para ayudar a la comunidad en la que se encontraban. El segundo objetivo fue que la educación, el arte y los oficios llegaran a cada rincón del país debido a que las comunidades rurales habían estado relegadas y con pocas oportunidades de desarrollo. Con el avance del proyecto, las Misiones Culturales poco tiempo después ya no estuvieron enfocadas solamente en la preparación de maestros, sino que incluyeron a la población de todas las comunidades a las que llegaron a trabajar. Es importante destacar entonces, la calidad itinerante de las Misiones.

Con el paso de los años y viendo las necesidades de la población se fueron mejorando las actividades e incorporando distintos profesionistas que ayudaban al proyecto. Para el año de 1927 se tenía un poco más estructurado el perfil de los misioneros y las actividades que se realizaban con los pobladores, en las Misiones Culturales se contaba con especialistas como: un agricultor, una trabajadora social, una enfermera visitadora, un médico y “un creador de pequeñas empresas”¹ que estuvieron encargados de que el cambio surgiera y mejoraran las comunidades.

De este grupo que integraba las Misiones, interesa a esta investigación la trabajadora social por la siguiente razón: a diferencia de los maestros y médicos que han sido actores

¹ El concepto ambiguo de “creador de pequeñas empresas” se refiere a la persona o al misionero que les enseñaba a los habitantes algún oficio, con el fin de que la educación perdiera su carácter verbalista y fomentar las manualidades ligadas con la vida diaria, estableciendo pequeñas industrias caseras (Loyo, Gobiernos Revolucionarios y Educación Popular En México, 1911-1928, 1999, pág. 148)

principales cuando se habla de las Misiones Culturales, con la trabajadora social no existen suficientes investigaciones específicas acerca de su labor en cada estado.

Las trabajadoras sociales no solo enseñaban o curaban a los enfermos, si no que tenían distintas y amplias ocupaciones con los habitantes, una de ellas era la de ser una intermediaria entre la población y los misioneros que llegaban a cada comunidad. Además de hacer visitas a los hogares y dar recomendaciones a las madres de cómo cuidar su casa y a su familia, también organizaron cursos y enseñaron a coser, a cocinar, a limpiar, etc. Teniendo a su cargo uno de los trabajos más complicados que era crear confianza entre los pobladores y los misioneros para que estos pudieran ayudarles a resolver sus problemas, así como convencerlos de que asistirán a los cursos y actividades que se proporcionaban, por tanto, su labor fue indispensable dentro de las Misiones Culturales. Al igual que sus estrategias implícitas para compartir su conocimiento con toda la población, con esto quiero decir que estas mujeres tenían una capacidad para enseñar y un método específico para que los pobladores aprendieran y cambiaran sus hábitos de vida.

Por lo anterior esta Tesina está dedicada a rescatar a las trabajadoras sociales y su labor pedagógica como integrantes de las Misiones culturales de 1927, dado que estas mujeres con sus distintos cursos, talleres y platicas ayudaban al individuo a que mientras realizaban diferentes actividades, entendieran sus nuevos conocimientos y prácticas. Ellas estimulaban el razonamiento de las personas por medio de experiencias y actividades cotidianas para lograr un conocimiento concreto.

Me interesa desde la pedagogía ya que las acciones que realizaban las trabajadoras sociales eran acordes a la teoría de John Dewey, la pedagogía de la acción, quien afirmaba “Que el crecimiento del sujeto se basa en el aprendizaje del dominio de la actividad” (Taylor, Arredondo, & Padilla, 2016) por tanto me enfocare en sus actividades como entes educativos.

Es decir, las trabajadoras sociales tuvieron una labor social enfocada en la educación de los pueblos, ellas explícitamente encaminaban a los pobladores a tener intereses distintos y querer sobresalir con nuevos oficios y cuidados para su familia, y como su

nombre lo dice eran actores sociales en beneficio de la ciudadanía. Empecemos por definir ¿Qué es el trabajo social?

El trabajo social es una forma de acción, es toda actividad consciente, organizada y dirigida, ya sea individual o colectiva que, de modo expreso, tiene por finalidad actuar sobre el medio social, para mantener una situación, mejorarla o transformarla. (Ander-Egg, 1985)

Y también la definición de lo que es ser un trabajador social:

El trabajador social es un conductor social que coadyuva a la transformación de la sociedad. Como profesional se dedica al conocimiento de situaciones humanas para llevarlas a una mejor realización. El trabajador social es en consecuencia elemento de cambio en el desarrollo personal, individual y colectivo. (Valero, 1994)

Es por esto que considero que las trabajadoras sociales implementan un método de enseñanza específico y que el acto mismo de educar siempre es social y de transmitir conocimientos para el beneficio de los receptores. Del mismo modo me interesa conocer y analizar las actividades que realizaban con la comunidad para que el objetivo propuesto por el Estado mexicano se cumpliera ya que la creación de la Secretaría de Educación Pública (SEP), marcó un antes y un después en la enseñanza de niños y adultos, homologando a nivel federal el interés por la educación.

El objetivo central de esta investigación es conocer qué papel desempeñaron las trabajadoras sociales en las misiones culturales de 1927, cuál era su formación y el interés de la SEP por incluirlas en las Misiones Culturales. Los objetivos particulares son: definir y vincular el trabajo social con la labor educativa dentro de las Misiones Culturales, identificar los trabajos específicos realizados por las Trabajadoras Sociales con la población y ubicarlas geográficamente en cada una de las Misiones Culturales.

Por lo anterior, pretendo responder las siguientes preguntas ¿En donde se formaban las trabajadoras sociales para las Misiones Culturales?, ¿Qué trabajo realizaron las

trabajadoras sociales en las Misiones culturales? Y ¿Las Trabajadoras sociales fueron un actor educativo dentro de la escuela rural mexicana?

Esta investigación se basa en el libro *Misiones Culturales 1927: normales rurales* editado por la SEP en el año de 1928 que es mi fuente principal, con un total de 470 páginas con 329 fotografías, que muestran el entorno de cada una de las seis Misiones culturales incluidas. Estas fotografías permiten conocer y resaltar los nombres de los integrantes de las misiones e identificar la gran labor que hacían asistiendo a las zonas rurales.

Este libro se publicó a petición del Profesor Moisés Sáenz², Secretario de Educación Pública (1928-1930) al director de las Misiones Culturales, el profesor Rafael Ramírez³. Un ejemplar se encuentra en la Biblioteca Gregorio Torres Quintero de la Universidad Pedagógica Nacional, en el área de Colección Especial.

Cada misión incluía tres o cuatro estados de la República Mexicana, dando como resultado 18 estados y 45 municipios atendidos en ese año. Los estados fueron Sinaloa, Sonora, Baja California, Nayarit, Edo. México, Hidalgo, Jalisco, Veracruz, Tamaulipas, Chihuahua, Durango, Tabasco, Campeche, Chiapas, Quintana Roo, Zacatecas, Aguascalientes y San Luis Potosí.

El objetivo del libro fue plasmar la labor del Estado mexicano con referencia a la educación y por ello cuenta con varios apartados, textos que relatan lo que se había hecho por la educación en pocos años y lo que no se había podido alcanzar, los escritos son por parte del secretario de educación, el director de Misiones Culturales y algunos otros involucrados en su creación. En estos se especifican las comunidades en donde se establecieron los misioneros y cuáles eran las características de cada población, de igual forma ejemplifica que misioneros asistirían ese año, a que comunidades y cuanto se les pagaría, así como un programa de los cursos que se impartían para los misioneros con el objetivo de prepararlos antes de que llegaran a cada comunidad. Al mismo tiempo,

² Doctor en filosofía, con cargos de director en educación en estado de Guanajuato y el Distrito Federal (ahora Ciudad de México), subsecretario y secretario del despacho de la Secretaria de Educación Pública (SEP), así como diferentes cargos en instituciones educativas.

³ Catedrático en la Escuela Normal Primaria, funcionario de la Secretaria de Educación Pública (SEP) y formó parte de la primera Misión Cultural. Fue el mayor organizador y guía de la Escuela Rural Mexicana.

contiene varios decretos escritos por el Presidente de la República y el jefe de departamento de las Misiones Culturales que se enfocan en la labor de cada uno de los misioneros, de lo que se pretendía que enseñaran a la población y una petición muy cordial de que cumplieran con esmero su trabajo, agradeciendo que contribuyeran para la mejora del país con sus conocimientos.

El libro se divide por misiones, resumiendo las actividades que se realizaban y cuantas personas asistían, estas misiones se establecían en los poblados durante veinte días aproximadamente. Se mencionan los nombres de los integrantes de la misión, quien era el jefe de misión y cuál era el trabajo que cada misionero iba a ejercer en ese estado y en cada municipio. Hay que decir también que el libro incluye fotografías que muestran los trabajos que se hacían en la comunidad, los cuales generalmente eran cocina, alimentación infantil, economía doméstica, agricultura, pequeñas empresas, cuidado de los niños, corte y confección, higiene y pequeños auxilios aunándose más. Es importante reconocer que cada estado presentaba necesidades diferentes y los cursos se adaptaban a ello.

Por otro lado, el libro está dividido en dos partes, la primera como ya mencioné está enfocada en lo que fueron las Misiones Culturales y el segundo apartado está dirigido a las escuelas normales rurales (apartado que ya no retomare porque rebasa los intereses de esta tesina).

Como una segunda fuente retomare el folleto de la “Escuela Nacional de Enseñanza Doméstica” publicado en 1925 por la Secretaria de Educación Pública (SEP). Es imprescindible en mi investigación, porque considero que esta escuela fue pionera de las trabajadoras sociales en México, debido a que este folleto nos habla de la formación de las mujeres en el año de 1925 y de cómo esta escuela trato de dar una profesionalización a las mujeres con clases de costura, bordado, cocina, cuidado de infantes, química y metamatemáticas, así como lectura y escritura con una base sólida para formar a las mujeres que necesitaban en esa época. De este folleto retomaré las clases que se impartían debido a que opino, que aquí eran donde se formaban a las primeras trabajadoras sociales, basándome en que lo que aprendían era lo mismo que enseñaban

en las Misiones Culturales, además que en las primeras misiones en el año de 1924 había profesoras de Enseñanza Domestica y no Trabajadoras Sociales.

Conviene subrayar que esta tesina es de corte histórico porque hice una revisión y análisis bibliográfico de mi fuente principal y de algunos escritos por parte del Secretario de Educación Pública, el doctor J.M. Puig Casauranc (1924-1928), del profesor Moisés Sáenz Subsecretario de Educación Pública (1925-1928), del profesor Rafael Ramírez Director de las Misiones Culturales (1926), etc. De igual forma incluyo el folleto del año de 1925 (ya antes mencionado) en donde se estructura el funcionamiento de la escuela de Enseñanza doméstica, instituto emblemático del que se sabe muy poco y que fue muy importante debido a que proporcionaba talleres y cursos especiales para mujeres y de donde egresaron algunas Trabajadoras Sociales.

Es una investigación documental y exploratoria acerca del trabajo social en esa época, de cómo surgen las Trabajadoras Sociales y el papel que le correspondía a la mujer en la época de 1920. También revise, Boletines y Memorias de la SEP ya que el trabajo social como disciplina aun no era abordado y las Misiones Culturales fueron uno de los primeros escritos donde mencionan esta disciplina.

Identifiqué a las trabajadoras sociales por nombre y foto e hice una comparación de los trabajos que realizaban en cada estado o bien se identificó que su ocupación era la misma y que sus estrategias estaban vinculadas con la pedagogía de la acción de John Dewey, debido a que los individuos aprendían por medio de la experiencia, su conocimiento no estaba basado en algo teórico sino en algo pragmático

¿Qué se ha escrito sobre el tema?

Con base en la revisión bibliográfica que realice identifique dos temas clave que dirigieron mi estudio documental.

1. Misiones Culturales

Para este primer apartado hay muchísima información, pero identifique los siguientes libros que hablan sobre la historia de la educación en México: *Ensayos sobre la historia de la educación en México* (2013), *Nueva historia mínima de México* (2016) y la *Historia Mínima de la educación en México* (2018), todo ellos editados por el Colegio de México, y escritos por historiadores como Engracia Loyo, Francisco Arce Garza y Javier Garciadiego. Retomé de éstos, los apartados enfocados a la época posrevolucionaria y con esto el tema de la Escuela Rural en México.

El libro *Gobiernos Revolucionarios y Educación Popular En México, 1911-1928* (Loyo, 1999) relata el proceso de la educación en México después de que concluyo la Revolución Mexicana. Retomé específicamente la segunda parte llamada “LA RECONSTRUCCION, 1920-1924”, de esta fuente entendí varios conceptos ambiguos ya que simplifica parte por parte cada uno de los proyectos que se realizaron después de la creación de la SEP, es un libro que complemento mi investigación en todos los aspectos.

Con el artículo de Claudia Agostoni “*Las mensajeras de la salud, enfermeras visitadoras en la Ciudad de México durante la década de los 1920*” (2007) relata el papel que jugaba en esos años la mujer, retomare su labor como enfermera visitadora y por qué este trabajo trataba de cambiar las conductas de higiene de todos los habitantes, siendo el tema de la salud igual de importante que la educación en esos años y entrelazar los labores de la mujer.

Del mismo modo utilizare la tesis “*Los primeros pasos de las Misiones Culturales y sus huellas en la educación rural de San Luis Potosí, 1923-1932*” (Gamboa, 2009) con el fin de identificar los trabajos que se efectuaron en estados específicos.

2. Trabajadoras Sociales

Con respecto a las trabajadoras sociales retomare libros que nos hablan de las definiciones del trabajo social y cómo fue que comenzó en distintos países, así como las ramas que lo componen. Se trata de *ABC del Trabajo social latinoamericano* (1971) y

Manual de trabajo social (Castellanos, 1978). Para los libros acerca del trabajo social en México y sobre cómo entender esta labor a nivel nacional, saber cómo fueron sus inicios y que era lo que hacía esta disciplina, *El Trabajo Social en México: Desarrollo y perspectivas* (Valero, 1994) e *Historia del trabajo social en México* (Evangelista, 1993). del cual retomaré la historia de trabajo social en su apartado de 1920 a 1933 que es el periodo que me interesa porque, relata específicamente su labor y los inicios en el país, siendo esto un punto de partida para relacionarlo con el trabajo que se hacía en las Misiones Culturales.

En su artículo “La educación Rural, Trabajo Social y Estado en México: 1920-1933” (2016) Marco Calderón Molgora, explica el funcionamiento de las primeras Misiones Culturales abarcando antecedentes históricos importantes y la organización de las primeras misiones. Destaco de este texto a las trabajadoras sociales y cuál fue el trabajo que desarrollaron en las comunidades, mencionando este, a una de las pioneras de la disciplina a nivel nacional y de sus aportes.

De “Ser trabajadora social en México: el impacto de las ideologías de género en el surgimiento de las escuelas de Trabajo Social” (Castro, 2005) retomé los inicios de la disciplina complementando los textos anteriores y de cómo la mujer empezó a tener diversos oficios, como ser trabajadora social, enfermera o maestra. De “Las Trabajadoras Sociales en la década de 1930. Asistir a los pobres y servir al estado” (Lorenzo M. , 2018) pude hacer una comparación del tema de su labor como trabajadoras sociales y la diferencia que existía entre las zonas rurales y la ciudad.

Con el artículo “La escuela de salud pública de México: su fundación y primera época, 1922-1945” (Gudiño M., 2013) analizare las áreas en que se desempeñaba la mujer como trabajadora social, por un lado, lo educativo o lo social y por el otro el tema de la salud, un papel que representan estas mujeres en varios ámbitos, ya que fueron una guía para las madres en temas del hogar. Complementaré esta información con el capítulo “Pasos en la arena (1960), una representación cinematográfica del maltrato infantil y el trabajo social en México en los años sesenta” (Gudiño M. , 2019) con el fin de analizar todas las áreas en las que laboran, ya que creaban un cambio con su trabajo.

Esta tesina se divide en tres capítulos. En el primero expongo lo que es trabajo social, desde cuando empezó esta disciplina, cómo es que llegó a México y cómo es que se institucionaliza con la creación de la carrera en el año de 1937. Desde un inicio, el papel que jugó la mujer en esta carrera fue de gran importancia, solo ellas formaban parte del gremio debido a las materias que se les impartían, de aquí que se dividirá en dos áreas el trabajo. Por un lado, enfocado a lo social y por el otro a la salud, desencadenando que tuvieran una formación distinta aun siendo la misma carrera.

En cuanto a la formación de trabajadoras sociales se sabe que la carrera y el nombre inicia con la Escuela de Trabajo Social en la Escuela de Jurisprudencia de la Universidad Autónoma de México en el año de 1935, pero anterior a esto existió la Escuela de Enseñanza Doméstica desde el año de 1925. Esta escuela fue predecesora en la formación de trabajadoras sociales, y aunque no hay escritos que afirman que tienen alguna relación, conocemos que en las primeras misiones culturales (1923 y 1924) asistía una maestra de educación doméstica. Con el paso de los años se le cambió el nombre a trabajadora social, es por esto que encuentro una relación entre ambas escuelas, además de tener una gran similitud en el plan de estudios.

Continuando con el tema de las misiones culturales, en el segundo capítulo presento el trabajo que se realizó en el año de 1927 y la base es el libro que se escribió específicamente de ese año. Expongo los objetivos concretos y las comunidades que fueron las que se atendieron, en este capítulo también especifico como es que estaban divididas las misiones culturales, los estados y comunidades que incluyó. Además de presentar el nombre de cada uno de los integrantes de las misiones, aquí identifico a cada una de las seis trabajadoras sociales desarrollando cada una de sus actividades en los correspondientes estados. Para el tercer capítulo retomo la importancia de las Misiones Culturales desde un enfoque educativo dado que los misioneros educaban al pueblo, no en letras o números, pero sí en actividades de su vida diaria, estas misiones culturales se guiaron en la pedagogía de John Dewey basada principalmente en aprender haciendo dado que los misioneros planeaban actividades en donde los pobladores estuvieran activos e involucrados.

Capítulo 1. El Trabajo Social

El comienzo del trabajo social se da con el desarrollo del ser humano y con los cambios que enfrentó para su supervivencia. La creación de distintas clases sociales desde los primeros años y la aparición de un proceso de industrialización que fue distinguiendo a los ricos de los pobres, fue la causa de una diferenciación y división entre los dos tipos de clases sociales, por un lado, las personas que necesitan ayuda y por el otro las personas que la brindan. Por tanto, estos cambios en las poblaciones repercutieron en las necesidades de las personas que iban en aumento, debido al crecimiento demográfico y a la falta de recursos para vivir dignamente, ocasionando el incremento de necesidades vitales para la vida como el alimento o la salud, pero el verdadero problema es que no había ninguna estrategia para poder combatir todos estos desabastos, dando paso a que se crearan diversos problemas sociales, que la comunidad no podía combatir. (Evangelista, 1993, pág. 1)

Como resultado, diferentes grupos de personas empezaron a brindarle ayuda a los más desprotegidos por intereses diversos, esto con el objetivo de querer disminuir los problemas de “los que menos tienen”. Como se sabe, en cada una de las épocas del ser humano han existido personas desprotegidas y se ha intentado ayudarlas de distintas formas “la organización social imperante en cada momento, dio (o intento dar) respuesta a las situaciones de necesidad y vulneración que mayores o menores estratos de la población sufrían” (Alayon, Barreix, & Cassineri, 1971, pág. 18) creando asociaciones o grupos con el único objetivo de ayudar.

El autor Eli Evangelista (1993) nombra distintos conceptos de formas de ayuda social, pero el principal objetivo de cada una de ellas es brindar protección a las personas más desamparadas. Estas formas de ayuda se dividen en dos grupos; uno de ellos la religión que intentó dar abrigo a los más pobres con el objetivo de amparar al prójimo, los autores del libro *ABC del trabajo social latinoamericano* afirmaban que su motivación por ayudar era “hacer el bien por amor a Dios” (1971). Aquí también entra la ayuda por amor al hombre que se brindaba por las personas con mayor poder adquisitivo es decir adineradas, por tanto, para este grupo los conceptos de ayuda fueron conocidos como

caridad, beneficencia y filantropía que fueron las primeras formas de ayuda debido a que como se menciona éstas eran efectuadas por las religiones, principalmente la religión católica que existe desde los primeros años del hombre civilizado. Desde el siglo XII la religión fue un actor importante en temas de educación y evangelización (Evangelista, 1993) que dieron origen a que la mayoría de la población fuera católica y temerosa de Dios, rigiéndose por los mandamientos y por su fe, a su vez “la virtud de hacer el bien” correspondía ofrecerle alimento y protección a quien más lo necesitaba, con esto me refiero a que los más ricos le daban amparo a los más pobres, compartiendo un poco de lo que tenían.

Pero con el paso de los años la sociedad empezó a darse cuenta que solo tener lástima de los más desprotegidos no daba solución a su problema “el amor solo no alcanza: hace falta el método, hace falta la técnica. Hay que hacer el bien pero hay que hacerlo bien” (Alayon, Barreix, & Cassineri, 1971, pág. 21) por esto se crean otras formas de ayuda, que serían el segundo grupo ya que estas dependían del Estado y con un carácter técnico que si bien brindaba ayuda y protección a los más pobres, también trataban de buscar estrategias para que salieran del problema. Estas formas de ayuda son la asistencia, el servicio y el trabajo social (Evangelista, 1993, pág. 19) que se dan en el momento en que el Estado empieza a tener más peso que la religión y este se empieza a hacer cargo de los problemas sociales que aquejan a cada comunidad, estos conceptos tenían la necesidad de basarse en una ciencia en específico para actuar conforme a la realidad de los individuos y así tener bases sólidas para ayudarlos, por tanto estas disciplinas más que una forma de ayuda eran acciones sociales, es decir intervenían para que la situación de los individuos mejorara y que no solo fuera un apoyo alimenticio, de vestido o de refugio, sino que generaban acciones para erradicar el problema.

Con esto los términos de la acción social como una forma de ayuda se fueron institucionalizando, como la asistencia o el servicio social, debido a que se empezaban a ver como un derecho para el individuo y ya no solo se les brindaba ayuda por compasión. Es necesario mencionar, que estos dos términos generalmente son sinónimos del trabajo social pero sus diferencias radican en sus formas de acción y en

sus objetivos, contando cada una con características específicas, pero todas ellas para crear nuevas realidades que sean más justas y humanas. Así mismo la última y más sistematizada forma de acción social se consolida con el trabajo social, continuador de las tareas y acciones benéficas con orientación crítica que permite bloquear las causas de los problemas sociales. (Evangelista, 1993, pág. 22)

Con respecto al trabajo social esta es una disciplina con conocimientos específicos sobre problemas socioeconómicos de los cuales predominan el bienestar y la conducta social, esta se enfrenta a los problemas de la sociedad como, la pobreza, el desempleo, impedimentos físicos y mentales para cubrir necesidades básicas, ancianidad, zonas rurales, hogares desorganizados y problemas de conducta, dando paso a la creación de distintas ramas dentro de esta disciplina como el trabajo con infantes, familias, seguros sociales y de salubridad, rehabilitación vocacional, reeducación física y mental (Castellanos, 1978, pág. 3), teniendo un campo laboral muy amplio, pero como lo mencionan varios autores el termino contiene múltiples y variadas connotaciones de acuerdo al contexto además de que su labor va cambiando con el paso de los años.

De manera, que esta disciplina va teniendo una importancia relevante en la acción de ayudar a las poblaciones, es como se va institucionalizando y aunque muy pocos autores han retomado este tema, se sabe que el inicio de la profesionalización de esta rama fue en el año de 1871 en la Universidad de Harvard por ser la pionera y creadora de la especialidad Mary Richmond⁴, quien adoptó un método de enseñanza en la escuela de leyes que se basaba en un estudio de casos. No visto desde la parte legal sino desde un enfoque social, la cual consistía en visitar a la familia en problemas y crear relaciones de confianza con cada uno de los individuos y ofrecerle soluciones. (Castellanos, 1978). Pero fue hasta 1917 que Richmond publicó su libro *Social Diagnosis* el cual dio un respaldo teórico-metodológico a la disciplina ya que la autora se basaba en temas de filosofía y sociología, esta nueva profesión observaba las principales desigualdades sociales dándole un conocimiento más amplio y una nueva metodología, la autora

⁴ Mary Ellen Richmond, estadounidense, pionera del trabajo social. Nació en Belleville, Illinois en 1861. Formo parte del Charity Organization Society (COS) en donde se introdujo e intervino en el área del trabajo social, creando la escuela de filantropía aplicada e Nueva York.

planteaba cuatro métodos de estudio, pero solo se retomaban tres puntos de acción, ya que el último era en sí la acción social, los tres puntos eran los siguientes:

a) Método de casos, b) Método de grupo y c) Método de desarrollo (Castellanos, 1978, pág. 6)

Con el principal objetivo de ayudar en temas tanto individuales como grupales, a una persona en situación de calle o a toda una comunidad o un grupo familiar en problemas, Mary Richmond habla de la importancia de las relaciones sociales y de la importancia de conocer la raíz de cada uno de los problemas para atacarlos desde un inicio. Este era el primer punto que se tenía que trabajar para que no solo se basara en un problema a corto plazo, si no el poder saber cuáles eran las causas, que lo provocaron y eliminarlo completamente. (Alayon, Barreix, & Cassineri, 1971, pág. 22)

Debido a que ya se tenía una metodología que seguir, se aplican e incrementan las prácticas de asistencia social en el siglo XIX por todo Europa y se extiende hacia los Estados Unidos y con el paso del tiempo esta disciplina llega a toda América Latina.

En el caso de América Latina en un principio solo algunos intelectuales que viajaban al extranjero conocían esta disciplina y no hay muchos textos acerca de cómo llegó a cada país latinoamericano. Se conoce que en 1925 se crea la primera Escuela de Servicio Social en Santiago de Chile por el Dr. Alejandro del Río médico cirujano que realizó estudios en Higiene Pública en Europa y a su regreso se enfocó en trabajos de servicio social (Castañeda M, 2015, pág. 1), teniendo una visión muy amplia en aplicar estas estrategias del método de casos en el área de la salud, con algunos sub-profesionales que le ayudaban a ir a los domicilios de los pacientes con el objetivo de que vigilaran a los enfermos para que siguieran correctamente sus tratamientos médicos, dando paso a la formación de las primeras visitadoras sociales. (Alayon, Barreix, & Cassineri, 1971, pág. 41)

Al mismo tiempo, para México la acción social inició con la beneficencia, un organismo público sustentado por el Estado para brindar protección social a los que no pueden cubrir sus necesidades primordiales o que no se valen por ellos mismos (Valero, 1994, pág. 47). El inicio del trabajo social radica en lo que en un principio llamábamos caridad

o beneficencia y en México el desarrollo de la disciplina tuvo que ver con los periodos relevantes de la época de 1910 con el comienzo de la Revolución Mexicana , por esta razón se abrió una nueva etapa en el país y nuevas necesidades, se estaba atravesando por una guerra civil que dejó a muchos heridos y muchos más pobres, de los que ya había, el país necesitaba con urgencia soluciones para los problemas que lo azotaban.

Para 1920 el país empieza una época de reconstrucción tanto política como social y los principales beneficiados fueron los ciudadanos ya que se buscó que tuvieran una mejor calidad de vida, tanto en educación como en salud, es por esto que el principal objetivo de Álvaro Obregón (1920-1924) y de Plutarco Elías Calles (1924-1928) fue crear condiciones para que se formaran nuevos ciudadanos. Lo principal fue reorganizar la beneficencia pública, que mucha falta le hacía al país. El Estado al tratar de arreglar estos problemas de la sociedad, se ve en la necesidad de crear profesionistas en disciplinas sociales y así poder brindar ayuda a los más desprotegidos, además de empezar la reconstrucción del país con sus acciones.

Es conveniente mencionar que, aunque las acciones sociales predominaron desde los primeros años de 1900, esta disciplina se institucionalizo en México en el año de 1935 ya que se creó la Escuela de Trabajo Social en la Escuela de Jurisprudencia de la Universidad Nacional Autónoma de México, con el fin de que la asistencia social pudiera intervenir para evitar las causas de la debilidad social y que hubiera mejores ciudadanos. (Valero, 1994, pág. 52)

Los objetivos de esta escuela fueron, cooperar en el bienestar de la familia y capacitar al necesitado para abastecerse a sí mismo, así como formar profesionales que resolvieran los problemas sociales que se enfrentaban en esa época a nivel nacional. Para ingresar a la escuela era necesario cumplir los siguientes cinco requisitos:

1. Certificado de instrucción primaria.
2. Acreditar 15 años cumplidos.
3. Presentar una carta de buena conducta.
4. Presentar dos retratos de tamaño credencial.
5. Pagar las cuotas fijadas por la superioridad. (Valero, 1994, pág. 83)

Esta carrera duraba un lapso de 5 años y al concluir las alumnas recibían el título de Trabajadoras Sociales expedido por la Secretaria de Educación Pública (SEP), estas Trabajadoras Sociales contaban con conocimientos muy diversos en áreas como matemáticas, ciencias, lengua, salud, hogar, cocina, etc. En el siguiente cuadro observamos las materias que cursaban estas mujeres en la carrera.

Cuadro 1. PRIMER PLAN DE ESTUDIOS DE TRABAJO SOCIAL DE LA SEP 1937

Primer Año	Segundo Año	Tercer año	Cuarto año	Quinto año
Aritmética	Administración	Bordado a maquina	Bordados y tejidos	Higiene de las
Administración	domestica	Cocina y repostería	Contabilidad	colectividades
domestica	Corte y confección	Conservación de	Dibujo constructivo	Dactiloscopia
Anatomía,	Cultura física y	productos	Deportes	Deportes
fisiología e higiene	deporte	alimenticios	Expresión oral y	Economía política
Botánica y	Dietética	Cultura física y	escrita	Ingles
zoología	Documentación	deporte	Historia general y	Conservación de
Costura a mano	Elementos de	Dietética	patria	productos
Cocina y	derecho	Enfermería	Demografía	alimenticios
repostería	Enfermería	Geografía	Ingles	Pequeñas
Corte y confección	Estadística	Química	Psicología social	industrias
Caligrafía	Física y química	bromatológica	Técnica y practica de	Prácticas de
Cultura física y	Geometría	Sociología	investigación y	investigación y
deporte	Lengua castellana	Técnica y prácticas	servicio social	servicio social
Dibujo decorativo y	Puericultura	de administración	Técnica y prácticas	
dibujo relacionado	Remiendo y costura	domestica	de administración	
con la clase de	de ropa	Lengua castellana	domestica	
moda		Psicología general		
Lengua castellana				

Cuadro elaborado por la autora retomando las materias contenidas en el plan de estudios de la autora Aida (Valero, 1994, pág. 85)

1.2 Quienes eran las trabajadoras sociales

Como pudimos leer en el apartado anterior, el trabajo social llegó a México en los primeros años del siglo XX y aportó al desarrollo social de los habitantes y del país o al menos eso se pretendía. Como resultado tenía que haber ciertos individuos que desempeñaran esta labor, es decir trabajadores sociales y aunque ya mencionamos que se formaban en la escuela de trabajo social hubo un antes, para esta disciplina, ya que en un inicio no se les llamaba trabajadores sociales. ¿Quiénes iniciaron?, ¿Cómo eran reclutados? o ¿Cuáles eran los requisitos para poder laborar? Aida Valero menciona que con la beneficencia pública después de la Revolución Mexicana aparecen nuevos actores en el área de la asistencia social, principal y exclusivamente mujeres y con esto me refiero a las “inspectoras” como ella las denomina, estas mujeres tenían la tarea de dar seguimiento en cuestiones de educación y alimentación a los niños huérfanos o en situación de calle alojados en alguna institución del Gobierno Federal.

Puede asegurarse que estas “inspectoras”, oficialmente nombradas para desempeñar las nuevas tareas de investigación con relación a los problemas sociales, carecían de preparación específica que las habilitara para desempeñar con eficiencia sus funciones. (Valero, 1994, pág. 47)

Con respecto a lo anterior podemos percatarnos, que en un principio estas mujeres no tenían ninguna educación específica para esta labor y aunque en su momento no era algo tan necesario, los cambios en la sociedad fueron obligando a institucionalizar la carrera, siendo las inspectoras una de las antecesoras de las Trabajadoras Sociales, dando las bases para la consolidación de una disciplina.

Asimismo, la autora afirma que las antecesoras de las Trabajadoras Sociales eran las enfermeras visitadoras y los textos de las Misiones Culturales hacían un énfasis en que primero fueron las maestras de enseñanza doméstica y después de se les dio el nombre de Trabajadoras Sociales (como veremos a continuación), la realidad es que, aunque las denominaran con diferentes nombres y no se sepa en sí, quienes fueron las pioneras estos tres conceptos, desempeñaban funciones muy similares.

Por otra parte, hay que mencionar que en el área de las misiones culturales estas Trabajadoras Sociales aparecen hasta 1927, ese fue el año en donde por primera vez apareció este término, ya que anteriormente en el año de 1924 se le denomina profesora de Economía Doméstica siendo ese mismo año la primera vez que participaban en una misión cultural.

Parece conveniente hacer constar que en esta vez se incorporó a la Misión una profesora de Economía Doméstica, en los aspectos de corte y confección de ropa y de cocina, gracias a la cual la institución pudo así hacer sus primeras experiencias en lo que se refiere al mejoramiento de los hogares. (SEP, Las misiones Culturales de 1927: Normales Rurales, 1928, pág. 24)

Como sabemos, las misiones culturales se crearon en el año de 1923 pero fue hasta un año después que integran a estas profesoras de Economía Doméstica, ¿pero porque eran denominadas así? O ¿cuál era realmente su función? Y la respuesta es que debido a los cambios que enfrentaba el país se quiso hacer una reorganización de la sociedad y las mujeres jugaron un papel importante en esta labor. Se pretendía instruir las y que tuvieran una educación superior a la de la primaria y es por esto que se creó la Escuela Nacional de Enseñanza Domestica en el año de 1925 y de aquí obtienen ese título, aunque la escuela obtuvo renombre hasta 1933.

De acuerdo con la bibliografía revisada esta Escuela fue la primera institución educativa en donde se formaron las primeras Trabajadoras Sociales del país. Teniendo como fundadora a la profesora Julia Nava de Ruiz Sánchez que viajó a Estados Unidos y pudo conocer la disciplina (Valero, 1994, pág. 81), a su regreso a México estaba muy entusiasmada por la creación de la Escuela, aparte de ser integrante de las Misiones Culturales.

1.3 Donde se formaron las Trabajadoras Sociales

Como se mencionó en el apartado anterior, la Trabajadora Social apareció por primera vez en los textos escritos por la Secretaria de Educación Pública (SEP) de México en la década de los 20s. Dichos escritos manifestaban las evidencias sobre las mejoras y la reorganización que el estado tenía para que la educación llegara a todo el país y cuáles eran los avances. Los textos eran específicamente sobre las misiones culturales, y la integración de la Trabajadora Social a los cursos y talleres en las comunidades, informando cual sería el trabajo que estas mujeres desempeñarían y cuáles serían los beneficios de integrarlas,

Las Trabajadoras Sociales se distinguían por su quehacer con la comunidad, ya que eran las que interactuaban con las personas de manera directa, ellas estaban a cargo de toda una comunidad, tanto con los maestros, los niños y los adultos buscando siempre su bienestar. Entre sus tareas hacían visitas domiciliarias, enseñaban a cocinar, daban cursos sobre higiene, instruían sobre el cuidado de los niños, además de ser las que vacunaban y organizaban algún festival o curso. (SEP, Las misiones Culturales de 1927: Normales Rurales, 1928)

Por ende, la Trabajadora Social fue un parteaguas para la restauración del país desde la época de los 20s hasta aproximadamente la década de los cincuentas, por la transición social y política que atravesaba el país, surge esta nueva disciplina, como apoyo a los más necesitados, con el objetivo de brindarles una mejor calidad de vida.

Pero la pregunta es ¿De dónde surgieron o aparecieron estas trabajadoras sociales? y ¿Cuál era su formación? Como se mencionó en el apartado anterior, la autora Aida Valero (1994) nombra que existieron “inspectoras” a inicios de 1920 que fueron predecesoras de las Trabajadoras Sociales, ya que ambas tenían funciones similares, y aunque no hay más información acerca de las actividades de las inspectoras, eran mujeres con la comisión de investigar e informar de los problemas sociales dentro de la beneficencia pública, estas carecían de alguna experiencia o instrucción específica ya

que la mayoría solo termino 3ro o 4to de primaria, pero fueron el principio de una nueva organización social.

Trabajadoras sociales hoy jubiladas que conocieron alguna de ellas, mencionan que eran señoras de “buenas familias” venidas a menos por viudez o por azares de la fortuna, algunas eran recomendadas o parientes de funcionarios y en su mayoría no tenían instrucción que rebasara la primaria. (Valero, 1994, pág. 47)

Entonces la siguiente pregunta a formular es, ¿Cómo era que las formaban y cómo es que surge la profesionalización de las Trabajadoras Sociales? Si antes no tenían ninguna formación o alguna escuela donde aprendieran lo necesario. Por consiguiente, en el siguiente apartado retomaremos a la Escuela de Enseñanza Domestica, de donde egresaron las primeras Trabajadoras Sociales. Escuela que surge con la finalidad de profesionalizar a mujeres mayores de doce años, en actividades del hogar, como cocina, tejido, higiene, corte, bordado de máquina, entre otros más, de tal manera, la profesionalización de las Trabajadoras Sociales, buscaba dotar a las mujeres, de conocimientos técnico - prácticos que les permitieran tener un ingreso y además saber un oficio o simplemente para llevar de manera adecuada un hogar. (SEP, 1925, pág. 11)

Por otro lado, el autor Eli Evangelista (1993) hace una distinción sobre los campos de acción en los que se desempeñó la Trabajadora Social. El primero fue en el área educativa en donde adquirieron una profesionalización en la escuela de Enseñanza Domestica. El segundo en el área de la salud, con los inicios de nuevos hospitales y escuelas en donde estas se formaron con un enfoque de la salubridad del país.

Por lo anterior a continuación expongo sobre la Escuela Nacional de Enseñanza doméstica, cuáles eran los talleres que se impartían, que tipo de mujeres eran las que asistían, cuanto cobraban y por cuanto tiempo tenían que asistir. Debido a que las modalidades de la escuela estaban divididas en tomar todas las clases durante tres años, o solo asistir a algunas clases que eran del interés de las alumnas. En un segundo momento se hablará de las trabajadoras sociales dentro del área de salud, esto debido a las cifras de mortalidad en el país, debido a la falta de médicos y de una educación nula en cuestiones de higiene y prevención de enfermedades. Por esta razón las

cuestiones sociales y de salubridad se empalmaron para ayudar a la reconstrucción del país y esta labor se ve plasmado en la creación de la Escuela de Salubridad Pública.

1.3.1 Escuela Nacional de Enseñanza Domestica

Esta escuela se encontraba entre la calle Aztecas número 1 y la plaza del Estudiante (SEP, 1925, pág. 2), en el Centro Histórico de la ciudad de México. El inmueble era de dos pisos y con varios ventanales que daban hacia la calle, como observamos en la siguiente imagen la escuela estaba justo en la esquina de la calle, por lo que hace que su infraestructura sea en escuadra y tenga dimensiones muy grandes. En la escuela solo se admitían a mujeres, ya que los cursos estaban pensados con el objetivo de que ellas pudieran llevar de manera adecuada un hogar y una familia, se puede leer textual en el folleto el interés de la escuela sobre “formar mujeres integralmente cultas, madres y esposas perfectas, capaces de contribuir de modo directo al progreso moral” (SEP, 1925, pág. 11)



Fotografía 1. Edificio de la Escuela de Enseñanza Domestica. Tomada de (SEP, 1925, pág. 2)

La escuela de Enseñanza Doméstica se creó en el año de 1925 pero fue hasta el siguiente año cuando empezaron sus actividades. Dicha escuela laboraba con una reglamentación muy precisa y ofrecía a las alumnas dos formas en las que ellas podían asistir a esta escuela, una de ellas era integrarse a un curso específico durante un determinado tiempo y el otro era, solo asistir a una que otra clase que fuera de su interés y que se ajustara a sus horarios. Estos eran conocidos como cursos Completos y cursos Libres respectivamente, que se daban en dos turnos, en horario diurno y en horario nocturno.

Además, los requisitos para su admisión, tenían que cumplirse rigurosamente y estos eran distintos para cada curso. Por ejemplo, para el caso de los cursos completos las señoritas debían tener mínimo 12 años de edad, haber terminado los estudios de Enseñanza Primaria Superior y tenían que hacerse un examen médico para que pudieran comprobar su buen estado de salud. En el caso de los cursos libres las señoritas tenían que haber cumplido los 14 años de edad, comprobar el termino de sus estudios en la escuela de Enseñanza Primaria Elemental, hacerse un examen médico y cursar todas las materias obligatorias para cada taller que la alumna eligiera. Por último el caso de las señoritas que se inscribían en horario nocturno tenían que tener 12 años de edad y ser de buena conducta. (SEP, 1925, pág. 18)

Es necesario recalcar que se tenían que cumplir cada uno de los requisitos antes mencionados. Para que las alumnas pudieran ser inscritas, también tenían que cumplir con cuotas específicas para cada curso, estas cuotas tenían que ser pagadas trimestralmente, además de pagar una cuota de inscripción.

Cuadro 2. CUOTAS PARA LA ESCUELA DE ENSEÑANZA DOMESTICA

Cursos	Costo de inscripción	Pago trimestral
Completos	5 pesos	3 pesos
Libres	1 peso	1 peso

Cuadro elaborado por la autora, tomado de (SEP, 1925, pág. 21)

Como observamos en el cuadro anterior las cuotas eran muy distintas al curso que se quería tomar, pero el curso que fuese se tenía que pagar, y esto hacía una distinción entre las personas que asistían a dicha escuela. Las señoritas que se inscribían era porque tenían la posibilidad de pagar estas cuotas, además de un status socioeconómico que les daba la oportunidad de instruirse para que tuvieran amplios conocimientos sobre distintos temas y poder crear una sociedad más integral, otras por el contrario asistían con el interés de obtener ingresos de lo que aprendían. A diferencia de las mujeres que no podían asistir a la escuela por no tener los recursos para pagar estas cuotas.

Regresando al funcionamiento interno de esta escuela las alumnas tenían que cumplir con un reglamento severo, que era considerado como sus obligaciones, éstas eran 9 en específico y en ellas se lee, que las alumnas tenían que ser puntuales a sus clases, no faltar, pagar en tiempo y forma las cuotas correspondientes, poner atención y dar su mayor esfuerzo a sus clases y a los trabajos que les dejaban sus profesores, sacar buenas notas, no alterar el orden en la institución y principalmente “guardar respeto y obediencia a sus superiores. Tratar con gentileza y cortesía a sus compañeras y ser de irreprochable conducta dentro y fuera del plantel observando además en su traje, porte, palabras y maneras, la decencia, urbanidad y decoro correspondientes a toda persona bien educada, contribuyendo así al buen nombre de la escuela”. (SEP, 1925, pág. 21) Sus obligaciones eran dignas de una “mujer perfecta”, el hecho de asistir a la escuela las ponía en una jerarquía y les daba la oportunidad de que se les tomara en cuenta.

Después de que todas las señoritas cumplieran con todos los requisitos y se hicieran los pagos correspondientes, estas quedaban inscritas a la Escuela de Enseñanza Domestica, esta escuela manejaba dos turnos como anteriormente se mencionó, los horarios estaban divididos en: diurnos y nocturnos y estos turnos estaban compuestos por distintos talleres.

Cuadro 3. Materias impartidas en la Escuela de Enseñanza Domestica

Los talleres que se impartían en horario diurno	
• Bordado en Maquina	• Aritmética y geometría
• Sombreros	• Corte

• Física y química	• Trabajos manuales
• Geografía e historia	• Dibujo
• Economía domestica	• Ingles
• Cocina	• Lenguaje
• Repostería	• Psicología educativa
• Lencería	• Método de la economía domestica
• Remiendo	• Lavado y planchado
• Botánica y zoología	• Puericultura
• Labores femeniles	• Anatomía, fisiología e higiene

Los talleres que se impartían en horario nocturno	
• Trabajos manuales	• Costura
• Corte	• Enseñanza general
• Sombreros	• Repostería
• Cocina	• Fajas y corsés
• Economía domestica	• Bordado en maquina
• Lencería	

Tomado de (SEP, 1925, pág. 7)

En suma, todos los talleres anteriores se clasificaban en cursos, de acuerdo a las preferencias de cada mujer, la escuela se manejaba por 5 cursos específicos, ya que no todas las mujeres buscaban o querían tomar los mismos talleres y sus intereses o posibilidades económicas eran distintas, estos cursos eran:

- I. Cursos de Amas de Casa
- II. Cursos Completos de corte
- III. Cursos iniciales de Economía Domestica
- IV. Cursos Libres
- V. Cursos de Puericultura

En síntesis, todos ellos los podemos observar en el siguiente cuadro, ya que cada uno de ellos tenía materias diferentes y objetivos distintos.

Cuadro 4. Objetivo y materias de los cursos

Cursos de Amas de Casa	
Duración	3 años
Objetivo	Preparar de un modo completo a las alumnas para desempeñar las funciones que les corresponden como organizadoras de un hogar. Hacer de sus enseñanzas una profesión que pueda ser un medio de vida.
Materias	<p style="text-align: center;">Primer año</p> <p>1.Nociones de ciencias naturales 2. Aritmética y lenguaje 3. Organización del hogar 4. Labores femeniles 5. Corte y confección de ropa blanca 6. Cocina y repostería 7. Lavado y planchado 8. Dibujo 9. Gimnasia y deportes 10. canto 11. Anatomía, fisiología e higiene.</p> <p style="text-align: center;">Segundo año</p> <p>1.Física y química del hogar 2. Lenguaje 3. Organización del hogar 4. Corte y confección de vestidos 5. Lencería 6. Remiendo 7. Bordado en Maquina.</p> <p style="text-align: center;">Tercer año</p> <p>1.Dietetica y repostería 2.Puericultura y enfermería 3.Sombreros 4.Quimica del hogar 5.Conservacion de frutas 6.Moral y urbanidad 7.Trabajos manuales 8.Remiendo de ropa.</p>

Cursos completos de corte																	
Duración	2 años																
Objetivo	Se destina a las alumnas que deseando poseer conocimientos amplios en esta materia, pueden asistir todo el día a la escuela, a fin de poder hacer el estudio de un programa completo y conveniente.																
Materias	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 80%;"></th> <th style="text-align: right;">Horas por semana</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Primer Año</td> <td></td> </tr> <tr> <td>1.Aritmética</td> <td style="text-align: right;">5</td> </tr> <tr> <td>2. Lenguaje</td> <td style="text-align: right;">5</td> </tr> <tr> <td>3. Corte</td> <td style="text-align: right;">6</td> </tr> <tr> <td>4. Bordado en Maquina</td> <td style="text-align: right;">5</td> </tr> <tr> <td>5. Labores Femeniles</td> <td style="text-align: right;">5</td> </tr> <tr> <td>6. Dibujo</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> </tbody> </table>		Horas por semana	Primer Año		1.Aritmética	5	2. Lenguaje	5	3. Corte	6	4. Bordado en Maquina	5	5. Labores Femeniles	5	6. Dibujo	2
	Horas por semana																
Primer Año																	
1.Aritmética	5																
2. Lenguaje	5																
3. Corte	6																
4. Bordado en Maquina	5																
5. Labores Femeniles	5																
6. Dibujo	2																

	7. Ejercicios Físicos	2
	Segundo Año	
	1. Corte y confección	10
	2. Galones	5
	3. Dibujo	5
	4. Sombreros	6
	5. Ejercicios Físicos	2
	6. Conferencias sobre la historia del Arte	1
Otros	Como complemento se organizan conferencias, fiestas de sociedad, visitas a establecimientos de beneficencia, pequeñas industrias, museos, mercados, etc.	

Cursos Libres		
Duración	2 Años con distintos horarios de clase	
Objetivo	Se ofrece a las personas que solo pueden asistir a la escuela algunas horas. Con el objetivo de aumentar la eficiencia de la mujer como organizadora del hogar, dándole al mismo tiempo medios para mejorar su situación económica.	
Materias	1. Lencería	Lu., mi. y vi. 10 a 12 Ma. y ju. 8 a 10
	2. Modas	Ma. y ju. 8 a 10 Diario 3 a 5
	3. Sombreros	Diario 8 a 10 Lu., mi. y vi. 3 a 5 Ma. y ju. 10 a 12
	4. Bordado en Maquina	Lu. y mi. 8 a 10 Ma. y ju. 10 a 12 Diario 3 a 5
	5. Labores Femeniles	Diario 8 a 10 Lu. y mi 3 a 5
	6. Trabajos Manuales (Cestería, Repujado, Pirograbado, Batik, Construcción, Decoración de muebles, Trabajos de tapicería)	Diario 10 a 12
	7. Cocina y repostería	Diario 8 a 12 y 3 a 5
	8. Conservación de frutas y legumbres	Lu. ma. ju. y vi. 7 a 9
	9. Remiendo y Compostura de ropa	Lunes 3 a 5 Viernes 8 a 10
	10. Inglés	-

Complemento	<p>A las alumnas de estos cursos les obliga tomar clases de ejercicio físico si son menores de 21 años.</p> <p>Deben tomar el curso de dibujo quien tome las clases de corte, sombreros, bordado a máquina, labores femeniles, y trabajos manuales.</p> <p>Deben tomar la clase de lencería las que asistan a corte y sombreros.</p> <p>Es obligatorio ciencias físicas y naturales para las inscritas en la clase de conservación de frutas.</p> <p>La clase de servicio de mesa es obligatorio para cocina y repostería.</p>
--------------------	--

Curso	objetivo
Inicial de Economía Domestica	Tendrá por objetivo iniciar a las alumnas en los conocimientos indispensables a toda mujer. Cursos breves de algunas otras asignaturas que se ofrecerán a las alumnas de Escuelas Primarias Superiores.
De Puericultura	Los cursos se impartirán en forma de conferencia, dedicados a las madres

Cuadros elaborados por la autora retomando la información de (SEP, 1925, págs. 12-17)

Como observamos en el cuadro anterior cada curso tenía objetivos específicos, y la escuela tenía una favorecedora organización para cada uno de ellos al igual que para el buen funcionamiento de toda la escuela. Cada materia ofrecía conocimientos precisos a enseñar, por ejemplo;

Para el caso de enfermería, el cual consistía en la Asistencia de los enfermos: habitación, pulso, temperatura, y respiración. Enfermos contagiosos, desinfección. Socorro y primeros cuidados que deben darse en caso de accidente a los enfermos y heridos. Aplicación de algunos medicamentos. (lavado, ventosas, curaciones húmedas, inyecciones) masaje y vendaje. Mientras que el taller de economía doméstica enseñaba “la casa ideal, ubicación, orientación y distribución de la casa, distribución del agua y desagües. Alumbrado natural y artificial, calefacción, desinfección. Aseo general de la casa. Pisos, alfombras, paredes, objetos de vidrio y cristal y de metal. Limpieza y menaje de estufas. Arreglo y decorado de cada habitación en la casa. Influencia del decorado interior en las

tendencias de las personas que habitan la casa. Reglas generales para la decoración. Plantas y diversos adornos de la casa.” (SEP, 1925, pág. 30)

Retomé estos dos talleres en particular porque se asemejan a las áreas que menciona Elí Evangelista (1993), pero también refleja todas las áreas en la que la mujer tenía que prepararse. No solamente debía saber cocinar y limpiar una casa, esta Escuela trataba de que conocieran y se formaran un poco de cada tema, se esforzaba para que cada mujer fueran experta en todos los espacios que le correspondían en los años 20s.

Por ejemplo, saber bordar, comportarse ante la sociedad, vestirse, hablar adecuadamente, criar a sus hijos, alimentarlos, saber sobre enfermedades y sobre sus remedios, ser una mujer culta, dominar varios temas, saber planchar, tener una cualidad artística, hablar otro idioma, etc., retomando el cuadro 4 y así infinidad de cosas en las que las jóvenes tenían que involucrarse, para ser catalogadas como una buena mujer y de principios. La escuela tenía reglas específicas para las alumnas, para que cada uno de los objetivos fuera cumplido y principalmente el de crear mujeres que supieran ser autónomas o que pudieran llevar de manera adecuada una familia, con el propósito de generar mejores ciudadanos y por ende un mejor país.

1.3.2 Escuela de Salubridad Pública

La salud siempre fue uno de los principales temas para el Estado, en México al término de la Revolución Mexicana este tema tomo un lugar indispensable y se crearon diversas estrategias, diferentes a lo que se había manejado con el régimen anterior, como se sabe con la conclusión de esta guerra civil, quedaron muchos damnificados, tanto huérfanos, enfermos y pobres desencadenando un problema social y de salubridad.

Por tanto, estos dos temas eran de vital interés para poder empezar una reconstrucción nacional, tener ciudadanos saludables contribuía a la mejora del país y que estos, tuvieran un nivel más elevado en su estilo de vida, era el ideal. Para 1917 se establece la Constitución Política y se reforma el Consejo Superior de Salubridad (CSS) encargado de la salud en México desde 1841 (Gudiño, Magaña-Valladares, & Hernandez, 2013,

pág. 82) con el afán de querer reorganizar las leyes del país, uno de los principales temas discutidos fue el derecho a la salud (Arechiga, 2007) debido a la crisis alimenticia que sufrió en 1915 y a las altas cifras de mortalidad por distintas enfermedades, con esto se llegaron a acuerdos para que la salubridad llegara a cada rincón del territorio, puesto que anteriormente todos los temas referentes eran enfocados solamente para la Ciudad de México dejando de lado a todas las provincias. A causa de esto el gobierno posrevolucionario sugirió iniciativas que se habían planteado anteriormente, pero no habían llegado a buen término, un ejemplo fue el de hacer a la salud una obligación para el Estado (Gudiño, Magaña-Valladares, & Hernandez, 2013, pág. 83), es decir que la salubridad fuera obligatoria para todos los mexicanos y que esta estuviera a cargo de la presidencia y de una organización especializada y no solo se dejara este derecho en manos de autoridades estatales.

Con respecto a este decreto el CSS pasó a cargo de la presidencia de la República y se creó el Departamento de Salubridad Pública (DSP) dirigido por el médico José María Rodríguez quien impulsó estrategias sobre higiene y el combate contra la influenza española y el tifo. (Gudiño, Magaña-Valladares, & Hernandez, 2013, pág. 85) A si mismo este departamento tuvo una reestructuración en 1920 que buscaba que el departamento no solo tuviera a su cargo el labor de curar enfermedades sino también la tarea de crear profesionistas que las previnieran. Por esta razón se crean dos iniciativas indispensables sobre higiene y salubridad que llegarían a cada Estado que lo necesitara, esta labor se integra al proyecto de reconstrucción del país propuesto por el presidente de la Republica. De manera que las propuestas por el Departamento de Salubridad Pública(DSP) fue crear un sector de Educación Higiénica y Propaganda con el objetivo de dar difusión la medicina preventiva y la Escuela de Salubridad (Gudiño, Magaña-Valladares, & Hernandez, 2013, pág. 82)

Ahora bien, la Escuela de Salubridad fue inaugurada en 1922, con el objetivo de crear profesionistas en temas de higiene y que tuvieran la disposición de llevar sus conocimientos a zonas rurales difundiendo la importancia de la salubridad para todos. Con esta escuela también se quería integrar a nuevos actores sanitarios, además de los médicos y las enfermeras en los hospitales, se necesitaban profesionales en campo,

trabajando con la población, por esta razón se piensa en “enfermeras de campo, inspectores sanitarios, oficiales y doctores en salubridad” todos ellos con la misión de forjar una mejor calidad de vida para la comunidad con la medicina preventiva y en forma de brigadas sanitarias. A su vez el requisito de admisión para esta escuela era ser cirujano con un título expedido por la Universidad Nacional de México (UNAM) aceptando solamente a 30 aspirantes.

A los estudiantes del interior del país se les concedió una pensión de 100 pesos mensuales para su manutención. A cambio de este apoyo y terminados sus estudios, deberían regresar a su estado natal a prestar sus servicios. En 1924 de los quince médicos inscritos, diez rechazaron la pensión por estar en desacuerdo con esta condición. (Gudiño, Magaña-Valladares, & Hernandez, 2013, pág. 85)

Por tanto, el objetivo principal se vio fragmentado y sin la posibilidad de contar con estos profesionales de la salud en las zonas rurales que eran donde se necesitaban, el plan de que volvieran a sus estados para ayudar a su comunidad era con el fin de prevenir enfermedades comunes en el lugar, pero esto no fue posible ya que la mayoría de los médicos se querían quedar en la Ciudad de México.

De ahí que con el paso de los meses y la toma de posesión de Plutarco Elías Calles (1924-1928) con la firme convicción de querer seguir con la reconstrucción del país, las normas para la admisión de la Escuela de Salubridad cambiaron en 1925 y se aceptó a personas que no tuvieran una licenciatura en medicina, que era un requisito anteriormente, esto por el poco interés por parte de los médicos en inscribirse a esta área. Con esta decisión se integran todo tipo de personas con el objetivo de

Preparar a un personal técnico no graduado en medicina que podría optar por los siguientes diplomas: ayudante de laboratorio (comprendiendo laboratorio químico y bacteriológico), agente de desinfección, agente de enfermedades infecciosas, inspector de bebidas y comestibles, ayudante de bebidas y comestibles, enfermera visitadora y agente sanitario. (Agostoni, 2007, pág. 102).

Estos técnicos en higiene tenían la labor de trabajar para la comunidad de manera directa y de inculcarles nuevos conocimientos sobre su salud, como se observa, la mujer se integró a este plan de trabajo, le fue permitido ser una interlocutora con otras mujeres, teniendo como objetivo tener conocimientos en el área de medicina con la inclinación en un área social, para poder crear un ambiente de familiaridad y que estas madres a las que se dirigía le tuvieran confianza y así poder ayudarlas.

De manera puntual me refiero a las enfermeras visitadoras que tenían como quehacer, llevar la medicina preventiva a cada hogar que lo necesitara, es decir las viviendas que estaban en pobreza y las que estaban en zonas rurales. El trabajo de las enfermeras visitadoras consistía en ser un guía para las mujeres en temas como el embarazo, el parto, como mantener limpio su hogar, la vigilancia de sus hijos desde que nacen hasta sus dos años, como alimentarlos y, sobre todo aconsejarlas sobre sus hábitos y costumbres para que fueran unas mamás responsables. (Agostoni, 2007, pág. 103)

Como lo mencione anteriormente, estas enfermeras no tenían que tener un título en enfermería, pero si tenían que acreditar un año de cursos con las siguientes materias:

Cuadro 5. Enfermeras Visitadoras

Clases
- Nociones generales de higiene publica, personal y alimentos
- Vitaminas para mujeres embarazadas
- Vitaminas para los infantes
- Métodos para conservar la leche limpia
- Leche especial para niños
- Ejercicio desde el punto de vista higiénico
- Higiene de la habitación
- Problemas de alcoholismo
- Nociones generales de salud sexual
- Nociones generales de enfermedades transmisibles

Tomado de (Agostoni, 2007, pág. 105)

Debido a la alta mortalidad de niños menores de un año, era indispensable que las mujeres tuvieran a una consejera en medicina preventiva, ya que estas muertes se asociaban con la ignorancia de la mujer en su maternidad. Para la medicina fue muy difícil crear un vínculo con la sociedad debido a la desconfianza y el rechazo a los médicos, siendo las enfermeras visitadoras este lazo entre ellos, Claudia Agostoni enfatiza el trabajo de estas enfermeras en la Ciudad de México y sus responsabilidades con la población, relata sus actividades del día y de cómo traían consigo una maleta con cosas para despiojar o curar ombligos de los bebés, teniendo una encomienda específica y hasta cierto punto una similitud con el trabajo de las trabajadoras sociales, aunque sus enfoques eran distintos y no se nombra como tal, las acciones que desempeñaban como vimos anteriormente eran muy similares.

Nos podemos dar cuenta que ambas especialidades surgen en los mismos años de 1924 a 1929 estableciendo un interés común, la relación directa entre el Estado y la ciudadanía en temas de salud y educación fueron vinculadas y por eso la similitud de estas dos profesiones. Se puede interpretar que debido a la atención que ofrecían a la población y a su formación similar en algunos temas, la trabajadora social tomó el papel de la enfermera visitadora o viceversa cuando alguna no estaba disponible en ciertos lugares, aclarando que un principio las trabajadoras sociales solo eran requeridas en zonas rurales y las enfermeras visitadoras en la ciudad, pero en áreas de pobreza.

En conclusión, el trabajo social fue una disciplina que llegó a México para ayudar a los que quedaron desamparados después de la revolución mexicana y jugó un papel indispensable ya que se institucionalizó poco tiempo después, de la misma forma esta disciplina fue indispensable dentro de las misiones culturales ya que este proyecto iba a las zonas más marginadas del país y era ahí en donde se necesitaba el conocimiento de las trabajadoras sociales por su labor de ayuda. En el siguiente capítulo expongo el trabajo en las Misiones Culturales.

Capítulo 2: Las Misiones Culturales de 1927

Las Misiones Culturales fue un proyecto dirigido a las zonas rurales de toda la República Mexicana con el objetivo de alfabetizar y enseñar distintos oficios para mejorar el estilo de vida de los habitantes, ya que la mayoría de la población mexicana eran campesinos e indígenas que no tenían acceso a la educación y para José Vasconcelos el analfabeta era una carga que no dejaba avanzar al país y se les tenía que enseñar lo más elemental, desde como asearse hasta como emplear su tiempo libre y formarles hábitos de trabajo (Loyo, 1999, pág. 126) además de que su única fuente de empleo era la agricultura. Como consecuencia, las Misiones Culturales se establecieron en 1923 por decreto del secretario de Educación Pública y fueron adquiriendo importancia, además de expandirse muy rápido con el paso de los años. Por ser un proyecto piloto, se tenía poca información de cómo se implementaría en los estados, y en un principio estuvo dirigido solo a los profesores rurales para instruirlos en nuevos conocimientos, al cabo de uno o dos años se dieron cuenta que debían de enseñar directamente a la población y que el profesor no debía ser el único educador del pueblo, para un país que quedo devastado después de una revolución, la escuela tenía que transmitir un mensaje de cambio y transformación y que esto llegara a todos los pueblos olvidados. (Lopez, 2021)

Se entiende como Misión Cultural a la conformación de un grupo de docentes de carácter transitorio, que desarrolla una labor educativa impartiendo cursos breves para maestros y particulares, cada misión será una escuela ambulante que se instalará en los centros de población en donde predominen los indígenas ocupándose en el mejoramiento profesional de los maestros, ejercer influencias civilizadoras entre los habitantes de la región despertando interés por el trabajo (Lopez, 2021)

Para esta tesina retomé la labor que se realizó en el año de 1927 debido a que toda la planeación y estructura del proyecto de ese año, quedo plasmado en el libro llamado *las Misiones Culturales de 1927: Normales Rurales* que es editado por la Secretaria de Educación Pública (SEP) en el año de 1928 con la finalidad de exponer el trabajo y la

labor de las Misiones Culturales de ese año. Como ya se dijo, este libro fue una petición del Secretario de Educación el Dr. Puig Casauranc al profesor Rafael Ramírez que era director de la Misiones Culturales en ese año. El secretario hizo quince peticiones específicas para el contenido del libro, las cuales se integraron en las primeras páginas de dicho libro y de ellas retome las que corresponden a las Misiones Culturales y su estructura y deje a un lado las que se refieren a las normales rurales porque rebasan los intereses de esta tesina, los siguientes seis puntos especifican que orden que se debe seguir en la edición del libro:

1. Propósitos concretos sobre las Misiones Culturales, su organización y métodos de trabajo que se desarrollan en las Misiones Culturales y como pueden mejorar
2. La organización que tendrán las Misiones Culturales de 1928
3. Un breve análisis sobre los éxitos y fracasos, así como la historia y orígenes de las Misiones Culturales.
4. Monografías de cada institución que se realizaba por las Misiones Culturales.
5. Presupuesto para las Misiones Culturales de 1928 y un contraste con las de 1927.
6. Qué opinión tienen los misioneros acerca del trabajo que les comisiono la Secretaria de Educación. (SEP, 1928, pág. XI)

Como podemos observar el objetivo del libro era claro, evidenciar el trabajo que la Secretaria de Educación Pública (SEP) estaba haciendo por la educación en el país y principalmente con los campesinos. Por tanto, con estos puntos el director de las Misiones Culturales hace un compendio de lo pedido en donde resaltan textos de Moisés Sáenz subsecretario de educación, Ignacio Ramírez jefe de la secretaria de educación rural y José Guadalupe Nájera subsecretario de esta, informando de la notable tarea que se hacía, en estos textos también se recalca la valiosa ayuda de la Secretaria de Agricultura y Fomento y el Departamento de Salubridad Pública. Se informaba, sobre todo, principalmente se habla de la historia de la educación rural, de lo que se ha hecho, de lo que no se ha podido alcanzar, de metas a mediano y corto plazo y las acciones realizadas para poder cumplir con los objetivos establecidos de las Misiones Culturales, así como identificar los beneficios y mejoras en las comunidades a las que llegaban, la opinión que tenían los ciudadanos y la prensa sobre las Misiones Culturales también fueron plasmadas.

Como segundo propósito fue exponer los beneficios que obtenían las comunidades con la llegada de las Misiones Culturales, el interés por difundir áreas como, la alimentación, vivienda, vestido, higiene y manualidades era de suma importancia y transmitir la cultura y la salud por el bienestar de los habitantes era el plan, para ese año habían pasado ya cuatro años de su creación, pero era el segundo año que se tenía una estructura sólida y por tanto cambiaron los intereses.

Las actividades que se desarrollaron para cumplir con este objetivo fue preparar a distintas personas, con profesiones diversas que quisieran enseñar sus conocimientos para orientar a la comunidad, siendo conocidos como misioneros. Surgiendo la idea de dirigir estos cursos directamente a la sociedad y que no tuvieran de intermediario al profesor, sino que los especialistas en diversas ramas estuvieran en contacto con los pobladores, ayudando al quehacer del maestro.

Las Misiones Culturales de 1927 estuvieron compuestas por seis Misiones trabajando en 18 estados de la República Mexicana, tuvieron un presupuesto de 153,303.00 pesos cubriendo los gastos de sueldos y mobiliario, integrando seis equipos de trabajo, cada uno de ellos con cinco integrantes, ganando 10 pesos diarios y atendiendo a 3,249 maestros y la población que asistía, con una duración de veinte días en cada poblado (SEP, Las misiones Culturales de 1927: Normales Rurales, 1928, pág. 38). Para que cada Misión funcionara correctamente, se necesitaron a estos expertos: un médico, un profesor de música y orfeones, una trabajadora social, un agricultor y un promotor de pequeñas industrias, aunque en un grupo de trabajo también asistió una maestra de declamación. Por lo general no en todos los años fueron los mismos y en cada ciclo se cuestionaba que tan favorable era el trabajo de los especialistas, aunque siempre figuraron estos cinco actores, todos ellos llegaban a la comunidad una semana antes de impartir los cursos para poder relacionarse con la población y que pudieran conocerlos, ellos estaban ahí durante tres semanas cada uno impartiendo sus clases correspondientes, el pueblo al enterarse que llegaría la Misión Cultural tenían que brindarles dos espacios específicamente para ellos, uno en donde vivirían el tiempo que durara el curso y otro en donde se impartieran las clases. Generalmente era en alguna

escuela o en una casa de cultura, ya que los cursos se impartían por la tarde o durante las vacaciones.

Cabe mencionar también, que estos misioneros antes de llegar a la comunidad tenían que tomar cursos específicos sobre las actividades que iban a realizar en cada comunidad, tomaban clases conforme a su especialidad y con particularidades, los llamaban *cursos de perfeccionamiento* y cada ciclo tenían que tomarlos, para 1927 el curso se llevó a cabo del 7 de febrero al 19 de marzo (SEP, Las misiones Culturales de 1927: Normales Rurales, 1928, pág. 30), teniendo presente las características de cada municipio a trabajar, se sabe que antes de que eligieran los poblados debían tener información acerca de cuantas personas vivían ahí, si hablan alguna lengua, cuanta población sabía leer, con que zonas colindaban, a cuantos kilómetros se encontraba la población más cercana, sobre que tenía poco conocimiento la población, a que se dedicaban, cuál era su fuente principal de empleo, sus costumbres etc. Es por esto mi interés de compartir el siguiente cuadro de 1928:

Fotografía 2. Cursos para Misioneros 1928

PROGRAMA DEL CURSO DE ENTRENAMIENTO PARA MISIONEROS			
GRUPO	MATERIA	PERIODOS POR SEMANA	PROFESOR
Todos los misioneros	Filosofía de la Educación	1	Moisés Sáenz.
	Psicología Educativa	2	Alfredo E. Uruchurtu.
	Educación	2	Leopoldo Kiel.
	Estudio de la Vida Rural y Mejoramiento de Comunidades	2	J. Guadalupe Nájera.
	Los grandes problemas de México	2	Jesús Silva Herzog.
	Crítica del Trabajo efectuado por las Misiones en 1927	1	Moisés Sáenz.
Directores de Misión	Educación Higiénica	2	Dr. Alfonso Pruneda.

Trabajadoras Sociales, Profesores de Educación Física y Agricultores
	Directores de Misión y Trabajadoras Sociales
Trabajadoras Sociales y Profesores de Educación Física	Salubridad y Saneamiento de Comunidades Rurales	2	Dr. Cuauhtémoc Hidalgo.

Directores de Misión	Enfermería y primeros Auxilios	2	Dr. Roberto Romero.
	Técnica de la Enseñanza	3	Rafael Ramírez.
Trabajadoras Sociales	Organización de Escuelas Urbanas y Rurales	2	Daniel Huacuja.
	Enseñanza de la lectura y escritura	2	Ernesto Alconedo.
Trabajadoras Sociales	Enseñanza de la aritmética	2	Ing. José L. Arteaga.
	Puericultura y Alimentación Infantil	2	Dr. Alfonso Ochoa.
Trabajadoras Sociales	Dietética	2	Guadalupe S. Vda. de Haro
	Cocina	2	Eloísa Espinosa.
Maestros de Agricultura	Organizaciones recreativas y de festivales	2	Elena Ramírez.
	Agricultura	2	Marcelino Murrieta.
	Huerto Escolar	2	Marcelino Murrieta.
	Avicultura	2	Rafael Balderas.
	Apicultura	2	Rafael Balderas.
	Sericultura	2	Rafael Balderas.
	Lechería	2	Bernardo Arrieta.
	Ganadería	3	Tito Huereca y A. Landa-verde.
	Arboricultura	2	Albino R. López.
	Floricultura	2	Pedro Vignettes.
Maestros de Industrias	Curtiduría	3	Jesús Ortíz.
	Jabonería, Perfumería	3	Samuel Pérez.
	Conservación de frutas, legumbres y carnes	3	Julio Paezka .
	Trabajos de Ixtle	2	Rubén Muñoz.
Profesores de Educación Física	Trabajos manuales con materiales diversos	3	Luis Villarreal.
	Industrias Escolares	2	Luis Villarreal.
	Bailes regionales	2	Adela Acosta de Segarra.
	Tenis y frontón	3	Félix del Canto.
	Basket-ball y foot-ball	2	Alfonso Rojo de la Vega.
	Atletismo	2	Alfonso Stoppen.
	Base-ball-Field Jockey	2	Roberto Lara y López.
	Natación	2	Manuel Aguilar.
	Juegos	2	Juan Jenkins.
	Organizaciones deportivas y de festivales y escenografía	2	José Martínez Ceballos.

Fotografía tomada de (SEP, Las misiones Culturales de 1927: Normales Rurales, 1928,

Si bien el cuadro no es del año de 1927, es porque no existe ninguna organización plasmada de esta forma, tengo conocimiento de las clases que se tomaron ese año, pero no ejemplificarían el quehacer de los misioneros como esta imagen, lo hace. Como podemos observar en el cuadro, cada misionero dependiendo de su profesión tenía cursos específicos para mejorar sus conocimientos y para conocer sus actividades. Su plan de trabajo era completo, englobando principalmente la educación, pero también otros temas igual de importantes como la higiene, el deporte, la comida, la agricultura y a las actividades recreativas como el juego y los festivales, siendo por esta razón reconocidas las Misiones Culturales, por llevar a las zonas marginadas un poco de entusiasmo y el punto de partida para nuevas oportunidades en la población, también llama mi atención el apartado sobre la crítica al trabajo realizado en 1927 del cual se evaluaba lo que se hizo bien y lo que no funcionó, cambiando las estrategias para el siguiente año y que siguieran siendo interesantes al igual que aportaran algo a la población.

2.2 Trabajo de las Misiones Culturales en 1927

Como se afirmó arriba, en 1927 ya se tenía una organización para cada misión y se sabía lo que estaba funcionando en cada comunidad y también era palpable en donde no había mejoras, para este año se eligieron a dieciocho Estados del País, cubriendo cuarenta y cinco municipios con ciertas particularidades y variadas realidades, pero con el mejor entusiasmo de crear una nueva conciencia social. Cada misión enfrentó distintos retos, oposición de los pobladores, enfermedades, falta de audiencia etc., cosas que no limitaron el trabajo de los misioneros, pero no se obtuvo el impacto deseado, a la Secretaría de Educación se le tenían que rendir informes sobre lo que pasaba en cada comunidad siendo los jefes de misión los que rendían cuentas de un año de trabajo.

Sistematicé esta información en cuadros de cada Misión Cultural retomando las referencias del libro *Misiones Culturales de 1927: normales rurales* de donde elabore y busque la información de cada estado y municipios, en estos cuadros que incluyo, integre al equipo de trabajo de cada uno, así como los nombres de las Trabajadoras Sociales, teniéndolas ya muy bien identificadas y el número de asistentes por misión:

Primer Misión Cultural

Jefe de misión: Profesor Primitivo Álvarez
 Trabajadora social: señorita Julia Ruisanchez
 Profesor de Educación Física: Ramón B. Miranda
 Profesor de agricultura: Pedro Gutiérrez
 Profesor de pequeñas industrias: Rubén Martí

Estado	Municipio	fecha	Asistentes
Sinaloa	Escuinapa	11 de abril al 5 de mayo	Maestros: 104 Publico: 163
	El fuerte	11 de mayo al 4 de junio	Maestros: 109 Publico: 97
Sonora	Álamos	11 de junio al 4 de julio	Maestros: 60 Publico: 83
	Magdalena	11 de julio al 4 de agosto	Maestros: 100 Publico: 152
Baja california	San Ignacio	13 de agosto al 7 de septiembre	Maestros: 53 Publico:32
	Comondu	18 de septiembre al 8 de octubre	Maestros: 25 Publico: 187
	La Paz	15 de octubre al 9 de noviembre	Maestros: 84 Publico: 150
	San José del Cabo	15 de noviembre al 10 de diciembre	Maestros: 43 Publico: 84

Principales actividades

Asistía más público que maestros, se creó un comedor al igual que una granja en donde se criaban gallinas y conejos, así como un vivero y un parque. Se creó un club de madres y un club de costura, en el municipio de la Magdalena especialmente se promovió el folclore ya que había mucho extranjerismo y se trataba de mexicanizar haciendo propaganda para que consumieran lo que se producía en el país.

Se enfatizó en la siembra de hortaliza y árboles frutales, así como en la mejora de la profesionalización del profesor con cursos de pedagogía,

Segunda Misión Cultural

Jefe de misión: Profesor Fortino López R.
 Trabajadora social: Rosaura Q. de Martínez Garza
 Profesor de Educación Física: Alberto Muñoz Ledo
 Profesor de agricultura: Marcelino Murrieta Carreto
 Profesor de pequeñas industrias: Luis R. Zuverza
 Maestra de declamación: Evangelista Quesada

Estado	Municipio	fecha	Asistentes
Nayarit	Acaponeta	11 de abril al 5 de mayo	Maestros: 95
	Ixtlán del Rio	11 de mayo al 4 junio	Maestros: 83
Hidalgo	Tasquillo	Septiembre-octubre	Maestros: 51
Edo. De México	Texcoco	12 de junio al 5 de julio	Maestros:107
	Cahuacan	12 de julio al 6 de agosto	Maestros:74
	Atlacomulco	14 de agosto al 7 de septiembre	Maestros:125
	Tenango del Valle	22 de octubre al 15 de noviembre	Maestros:146
	Valle de Bravo	26 de noviembre al 21 de diciembre	Maestros:43

Principales actividades

Es necesario aclarar que esta misión solo estuvo dirigida a profesores.

Se creó un campo deportivo, un huerto, una biblioteca, un museo regional, un teatro y una granja para mejorar el aspecto cultural en general, se creó un comedor comunitario para los profesores en donde se les cobraba \$0.60 centavos diarios y se les daba las tres comidas del día. En Nayarit se lograron varios avances y construcción de colectivos de personas para mejora de los municipios. En Tasquillo se hizo una presa ya que era un gran problema para la comunidad, se enseñó curtiduría, tapetería, alfarería y conservación de frutas. Además se trabajó con la comunidad en temas de higiene, de agricultura y de progreso social con cursos para madres y el cuidado del niño.

Tercera Misión Cultural

Jefe de misión: Profesor Javier Uranga
 Trabajadora social: Catarina Vesta Sturges
 Profesor de Educación Física: Humberto Herrera
 Profesor de agricultura: Juan F. Varela
 Profesor de pequeñas industrias: Fidencio Pérez Díaz

Estado	Municipio	fecha	Asistentes
Veracruz	Acayucan	12 de abril al 4 de mayo	Maestros: 56
	Santa Rosa	10 de mayo al 5 de junio	Maestros:64
	Tantoyuca	Julio	Maestros:52
Tamaulipas	Ciudad Victoria	21 de agosto al 14 de septiembre	Maestros:82
Hidalgo	Actopan	20 de septiembre al 14 de octubre	Maestros:44
	Zacualtipan	24 de octubre al 17 de noviembre	Maestros:62
	Calnali	26 de noviembre al 20 de diciembre	Maestros:32
Jalisco	Ocotlán	12 de junio al 5 de julio	Maestros:70

Principales actividades

Se puso principal interés por la agricultura, las personas que asistían a esta misión eran incontables y la mayoría de las veces no cabían en el patio de la escuela, se resaltó el tema de la higiene y hubo un especial interés en la elaboración de muebles rústicos, camas, sillas, bancas, mesas etc.

Se menciona que en Ocotlán la misión cultural llegó con carácter de urgente y con especial interés por ser principal puerto del lago de Chapala, ya que debido a la guerra cristera el municipio estaba en contra de todo lo que hiciera el Estado por su oposición religiosa. Para mala suerte todos los integrantes de la misión cultural enfermaron de paludismo y no se pudo concluir como quisieron.

En Zacualtipan eran artesanos y trabajaban el calzado, los misioneros establecieron una cooperativa con la esperanza que perdura y progresara.

Cuarta Misión Cultural

Jefe de misión: Profesor Bartolo Gómez
 Trabajadora social: María Q. Vda. De Peralta
 Profesor de Educación Física: Luis Felipe Obregón
 Profesor de agricultura: Agapito Hernández
 Profesor de pequeñas industrias: Julio Paezka

Estado	Municipio	Fecha	Asistentes
Chihuahua	Parral	del 11 de abril al 4 de mayo	Maestros: 49 Publico:121 Niños:130
	Chopeque	13 de mayo al 3 de junio	Maestros: 32 Publico:80 Niños:63
	Polanco	23 de junio al 14 de julio	Maestros: 30 Publico:97 Niños:76
Durango	Tepehuanes	Agosto	Maestros: 51 Publico:84 Niños:51
	Villa Juárez	4 al 28 de septiembre	Maestros: 52 Publico:116 Niños:61
Jalisco	Ciudad Guzmán	22 de octubre al 15 de noviembre	Maestros: 76 Publico:72 Niños:62
	Ahualulco	del 22 de noviembre al 17 de diciembre	Maestros: 61 Publico:321 Niños:52

Principales actividades

Se hizo una cooperativa de alimentos y tuvo mucho interés el deporte y la cultura creando bibliotecas en cada pueblo, hubo una gran campaña de higiene y de prevención en contra de los vicios, se estableció la hora de lectura obligatoria para todos los que sabían leer, se hicieron cursos sobre platillos sanos y saludables. Se enseñó a distinguir las diferentes clases de semillas y de tierras para que fueran productivas.

Se trabajó con más de 400 personas y a los profesores les dieron clases con conceptos modernos de la escuela, orientaciones sobre la escuela rural y con clases de educación física.

Quinta Misión Cultural

Jefe de misión: Profesor José Sánchez
 Trabajadora social: Judith Mangino
 Profesor de Educación Física: Ignacio Acosta
 Profesor de agricultura: Pedro Vignetes
 Profesor de pequeñas industrias: Jesús C. Ortiz

Estado	Municipio	Fecha	Asistentes
Tabasco	Cárdenas	11 de abril al 4 de mayo	Maestros:73 Publico:49 Niños:75
Campeche	Lerma	11 de mayo al 5 de junio	Maestros:105 Publico:38 Niños:83
	Palizada	13 de junio al 5 de julio	Maestros:43 Publico:58 Niños:83
Chiapas	Huixtla	28 de julio al 6 de agosto	Maestros:71 Publico:38 Niños:73
	Tuxtla Gutiérrez	17 de agosto al 11 de septiembre	Maestros:91 Publico:61 Niños:123
	San Cristóbal las Casas	18 de septiembre al 12 de octubre	Maestros:85 Publico:63 Niños:151
Quintana Roo	Payo obispo	21 de noviembre al 20 de diciembre	Maestros:50 Publico:32 Niños:140

Principales actividades

Se les impartió a los profesores cursos sobre organización social e higiene para la mejora del pueblo, se crearon reuniones sociales en donde todo el pueblo participaba. En esta misión se resaltó mucho la importancia de la cultura y la creación de un teatro, así como la representación de obras literarias que encanto mucho a los pueblos. promovieron las reuniones para toda la comunidad y esto hacia que el maestro interactuara con los padres de familia y estos a la vez participaran en las necesidades de la escuela, otra importante labor fue que se enseñó a los habitantes a poder explotar la materia prima de región y con esto ayudar a los sueldos e impulsar el trabajo.

Sexta Misión Cultural

Jefe de misión: Profesora Elisa Acuña Roseti
 Trabajadora social: Raquel Portugal
 Profesor de Educación Física: Jesús Camacho Arce
 Profesor de agricultura: Albino R. López
 Profesor de pequeñas industrias: Samuel Pérez

Estado	Municipio	fecha	Asistentes
Zacatecas	Tecolotes	10 de abril al 4 de mayo	Maestros:81 Publico:125 Niños:-
	Ojocaliente	10 de mayo al 5 de junio	Maestros:117 Publico:106 Niños:271
Aguascalientes	Aguascalientes	12 de junio al 6 de julio	Maestros:177 Publico:38 Niños:128
San Luis Potosí	Venado	12 de julio al 6 de agosto	Maestros:80 Publico:54 Niños:48
	Tancanhuitz	13 de agosto al 7 de septiembre	Maestros:48 Publico:76 Niños:56
	Xilitla	22 de septiembre el 16 de octubre	Maestros:37 Publico:268 Niños:145
	Villa de Pozos	28 de octubre al 23 de noviembre	Maestros:70 Publico:21 Niños:-

Principales actividades

Uno de los principales objetivos fue enseñarles a los profesores la escuela moderna y su organización, con el profesor de pequeñas industrias los pobladores aprendieron a ser útiles escolares como tintas en varios colores, pizarrones de madera y tela, así como gises y crayolas, se creaban reuniones en donde se hacían platicas acerca de las necesidades o problemas que tuviera la comunidad como insalubridad, el alcoholismo, la importancia de drenajes y se impartía una clase sobre el baño su clasificación y diferencias.

Como el principal objetivo era cambiar la perspectiva de las personas conforme a su estilo de vida, se trataron temas indispensables y comunes de su vida diaria, se trató de darles nuevas fuentes de empleo con la enseñanza de manualidades y diferentes oficios siendo los siguientes: curtir pieles, hacer jabón, tejer palma, alambre, fibra de algodón, lana e ixtle, fabricar dulces, mermeladas, conservas, hacer cerámica, trabajar con telares, hacer perfumes, cepillos para dientes, frutas en almíbar, fruteros rústicos, hacer cremas y polvos para la cara, grasas para calzado, teñido y acabado de pieles y hacer muebles rústicos por mencionar algunos, esto con el fin de que no solo dependieran de la siembra y tuvieran otro tipo de ingresos, a cada grupo de personas es decir maestros, hombres, mujeres y niños, se tenían clases y cursos específicos conforme a sus interés y aunque el impacto de estas seis misiones culturales fue diferente para cada estado y comunidad dejaron diversa enseñanza en cada lugar. El embellecimiento de los pueblos también era tarea de las Misiones Culturales, se tenía que dejar establecido una biblioteca pública, un botiquín, un jardín y un parque infantil con toboganes, sube y baja, volantines, trapecios y columpios, y solo en algunas comunidades también se establecían granjas, huertos, viveros y establos. (SEP, 1928, pág. 77)

Otro de los temas indispensables, fue la salud que jugó un papel muy importante en todas las Misiones Culturales, el tema de higiene era vital para que los niños nacieran sanos y a las mujeres se les enseñó como asearse y como bañar a sus hijos, se hicieron propagandas higiénicas con ayuda de carteles y folletos enviados por el Departamento De Salubridad Pública(DSP), se trató de combatir la resistencia a la vacuna, el baño, el aseo de la boca y cuidado de los dientes, de igual forma se trató de luchar en contra de la prostitución y por tanto evitar enfermedades venéreas, que era un problema que aquejaba a varios municipios, también se les explicó sobre los enlaces consanguíneos y porque no debían casarse entre familia, entre las principales clases figuraban la medicina de emergencia, los vendajes, curaciones de primera urgencia y cruz roja infantil. En el ámbito social fueron muy valiosas las reuniones sociales, los días de campo y los festivales en donde se interpretaban cantos regionales, así como bailables, se les enseñó a divertirse sin necesidad del alcohol, además se daban conferencias sobre temas históricos, científicos, agrícolas, económicos, industriales, educativos y en contra del

egoísmo, ayudando también a suprimir las diferencias entre clases sociales. (SEP, 1928, pág. 80)

Si se querían nuevos ciudadanos se tendría que empezar a educar diferente a los niños y los adolescentes, las clases como hábitos deseables en el niño, formación del carácter y juegos deportivos les enseñaba a los jóvenes que las cantinas y los billares no tenían que ser su fuente de entretenimiento, inculcando el interés por el deporte y la escuela. El cambio tenía que surgir poco a poco y los integrantes de las misiones fueron los encargados en transmitir y prolongar todos estos nuevos conocimientos para transformar a una nueva sociedad.

2.2 Las Trabajadoras Sociales en 1927

Una vez mencionados todos los beneficios y trabajos realizados por las Misiones Culturales, retome en específico la labor de la Trabajadora Social, sus actividades en las comunidades y el interés por difundir nuevos conocimientos hicieron a esta misionera indispensable en cada Misión Cultural.

La primera vez que se integra una trabajadora social a las Misiones Culturales fue en el año de 1924 con el nombre de Profesora En Economía Doméstica, como ya había explicado anteriormente, este término fue el antecesor del trabajo social en nuestro país, la primera profesora llevaba por nombre Severa Quintana quien fue la encargada de dar las primeras clases de cocina y de corte y confección a las mujeres de los poblados, su trabajo dejó huella por ser una actora social y ser intermediaria ente la población y la Misión Cultural, además de que las Trabajadoras Sociales eran una de las principales encargadas de la estructura y la formación de los misioneros de cada año.

Esta oficina que se llamó *Dirección de Misiones Culturales*, se encomendó a la señorita profesora Elena Torres, experta en trabajos sociales y en educación rural. Esta maestra tuvo a su cargo la organización de las seis misiones que trabajaron durante el año de 1926, los cursos de entrenamiento que como orientación recibieron los misioneros

durante los primeros cuatro meses del mismo año y la formación de los planes de trabajo a que se sujetarían las misiones cuando entraran a su terreno de operaciones. (SEP, 1928, pág. 28)

Su trabajo era muy amplio, ser las únicas mujeres integrantes de las misiones les otorgaba una gran responsabilidad, ya que instruir a las madres de familia, los maestros y a los niños en temas sociales y nuevas prácticas de su vida diaria, les daba la misión de crear nuevos ciudadanos y para la Secretaría de Educación esto era de vital importancia, por esto transcribo a continuación las recomendaciones que les dio el Secretario de educación Pública e instrucciones precisas sobre sus actividades a las Trabajadoras Sociales, siendo las siguientes:

Señorita Trabajadora Social:

En los institutos que organice y conduzca la Misión a que usted pertenece, la dirección de Misiones encomienda a usted la siguiente interesante labor:

1. CON LOS MAESTROS:

- a) El desarrollo un sencillo curso de higiene comprendiendo la higiene propiamente dicha, los primeros auxilios y la prevención de las enfermedades más comunes
- b) El desarrollo de un curso de alimentación, también sencillo, que comprenda las bases de una alimentación racional, una serie de recetas para comidas y la confección de cierto número de menús típicos.
- c) El desarrollo de un curso sencillo de puericultura, comprendiendo alimentación infantil y cuidado de los niños
- d) El desarrollo de un curso sencillo y práctico de costura y de labores femeniles.
- e) Una serie de lecciones cuyo propósito sea enseñar a los maestros a trabajar dentro de la comunidad para conseguir el mejoramiento de la misma, instruyéndolos en los métodos de organización social para conseguir provechos colectivos e ilustrándolos en lo relativo al mejoramiento de hogares, a fin de conseguir también el adelanto en cuanto a formas superiores de vida doméstica y comunal.

2. CON LA COMUNIDAD:

- a) Pláticas sobre higiene, prevención de enfermedades, primeros auxilios y vacunas
- b) Trabajos de economía doméstica, comprendiendo cocina y labores femeniles.
- c) Alimentación infantil y cuidado de los niños
- d) Visita de hogares para sugerir ideales de mejoramiento en la vida doméstica.
- e) Reuniones sociales y festivales
- f) Organización del vecindario en asociaciones o clubes de economía Doméstica y de festivales y recreaciones.

3. CON LOS NIÑOS DE LOS INSTITUTOS:

- a) Vacuna
- b) Clases de higiene y Economía Doméstica que puedan servir a los maestros como clases de demostración, a efecto de que puedan mejorar su técnica de enseñanza

Además de desempeñar con eficacia todos los trabajos arriba señalados, estará usted lista para realizar todas las comisiones que el Jefe de la Misión tenga a bien encomendarle, en relación con el mejoramiento del vecindario. (SEP, 1928, pág. 32)

Acorde a su comisión las Trabajadoras Sociales establecían programas y actividades específicas con un enfoque educativo para cada grupo de personas, interactuaban con la comunidad para preguntar sus necesidades y los problemas que pudieran tener, para que esta interviniera creando cursos y platicas con demostraciones concretas que integraran a todos, y aunque todos los misioneros hacían labor comunitaria, la Trabajadora Social llego a ser parte de las comunidades creando lazos fraternos con la población con un interés por ayudarlos y siendo un ejemplo a seguir para las mujeres de los poblados, la señorita Vesta Sturges Trabajadora Social opinaba que en las comunidades las señoritas casaderas eran quizá el más precioso factor de transformación social porque forzosamente tenían claros anhelos de elevación y de generosidad (SEP, 1928, pág. 46), partiendo de este punto se fueron creando grupos de señoritas que eran instruidas por las Trabajadoras Sociales para que continuaran las clases y el mejoramiento de la comunidad cuando la misión se fuera de ahí, estas mujeres tenían que seguir con todas las actividades que realizaba la Misionera creando centros culturales permanentes en donde había festivales y se fomentaba la cultura,

siendo nombradas Trabajadoras Sociales voluntarias. (SEP, 1928, pág. 47) con el objetivo de que las enseñanzas brindadas por los misioneros, no fueran olvidadas y siguieran con el cambio para los municipios.

Hay que mencionar, además que su perspectiva y enfoque acerca de lo que querían enseñar a la población también fue cambiando con el paso de los años, las clases y orientación que recibían variaban sobre el análisis que se hacía de las Misiones Culturales anteriores, sobre lo que funcionaba y lo que no, podemos percatarnos en el siguiente cuadro el cambio de clases y perspectivas de dos años.

Clases impartidas a las trabajadoras sociales para su formación, antes de llegar a los municipios.

1927	1928
Economía Doméstica: Cocina, alimentación infantil.	Estudio de la vida real y mejoramiento de las Comunidades
Cuidado de los niños	Psicología educativa
Corte y confección de ropa	Puericultura y alimentación infantil
Higiene	Educación Higiénica
Salubridad	Salubridad y Saneamiento de las comunidades rurales
Pequeños auxilios	Enfermería y primeros auxilios
Sociología Mexicana	Dietéticos, Cocina
Economía rural	Filosofía de la educación
Organización social de las pequeñas comunidades	Organizaciones recreativas y de festivales

Cuadro comparativo elaborado por la autora, de las clases enseñadas en dos años distintos retomada de (SEP, 1928, pág. 13)

Sirva esto, para reflexionar acerca de la transformación que iba surgiendo cada año, conforme a los cambios que se querían realizar en cada poblado e institucionalizar los conocimientos, queriendo que ya no fueran acciones aisladas.

Más allá de enseñar buenos hábitos en su higiene, alimentación y forma de vestir, el trasfondo de lo que realmente era ser trabajadora Social era cambiar mentes, inculcar

un deseo por entender nuevas cosas y ampliar su conciencia social. Definitivamente su dedicación en cada Misión Cultural, dejó un profundo interés por cuestionar los beneficios y oportunidades para sobresalir en nuevos entornos, enfatizo siempre en la educación, en las nuevas enseñanzas, en transmitir lo que otros no sabían y así crear cambios en su forma de pensar, así mismo los que más se percataban de este valioso conocimiento eran los profesores, que al ser parte de una comunidad y querer que esta sobresaliera, tenían el mayor interés de aprender sobre cualquier tema, como la profesora Delfina Arroyo escribiendo para la revista PROGRESA (Revista pedagógica mensual, órgano del magisterio federal del estado de Durango) (1928, pág. 380) sobre su experiencia con las clases de la Trabajadora Social:

La señora María Q. viuda de Peralta, con el significativo cargo de Trabajadora Social, ha ido conquistando rápidamente nuestros entusiasmos, dada la utilidad de sus enseñanzas relativas a la teoría y práctica de economía doméstica, labores femeniles y prácticas sociales. Llama poderosamente nuestra atención la labor de esta educadora que sin ser maestra y precisamente porque no lo es, enseña por la acción mucho más que por la palabra, así es que nosotros, los que luchamos desesperadamente contra la escuela verbalista, no dudamos en declarar que cada una de las practicas que esta señora nos hace realizar, y cada tema que pone a nuestra consideración, obra beneficiosamente sobre este grupo de maestros ávidos de atesorar los bienes que nos ofrece la señora Peralta para hacer mejores y más felices estos amados rinconcitos de la Patria. (SEP, 1928, pág. 379)

Las palabras de afecto y el interés por las clases, es lo que hacía que siguieran siendo pararte del cambio, teniendo en cuenta el enfoque de las actividades, así como la diversidad de los municipios y rancherías a las que llegaban y mencionando que adaptaban sus clases conforme a sus necesidades, las Trabajadoras Sociales llegaron a ser las educadoras del pueblo en temas esenciales.

Presento a continuación a las seis Trabajadoras Sociales que formaron parte de las Misiones Culturales de 1927, enlistando las diferentes actividades y la distinta organización que tenía cada una para impartir sus cursos, presento los lugares trabajados y una pequeña reseña de su formación, aclarando que en la búsqueda de sus bibliografías personales no siempre obtuve resultados satisfactorios.

Señorita Julia Ruisanchez

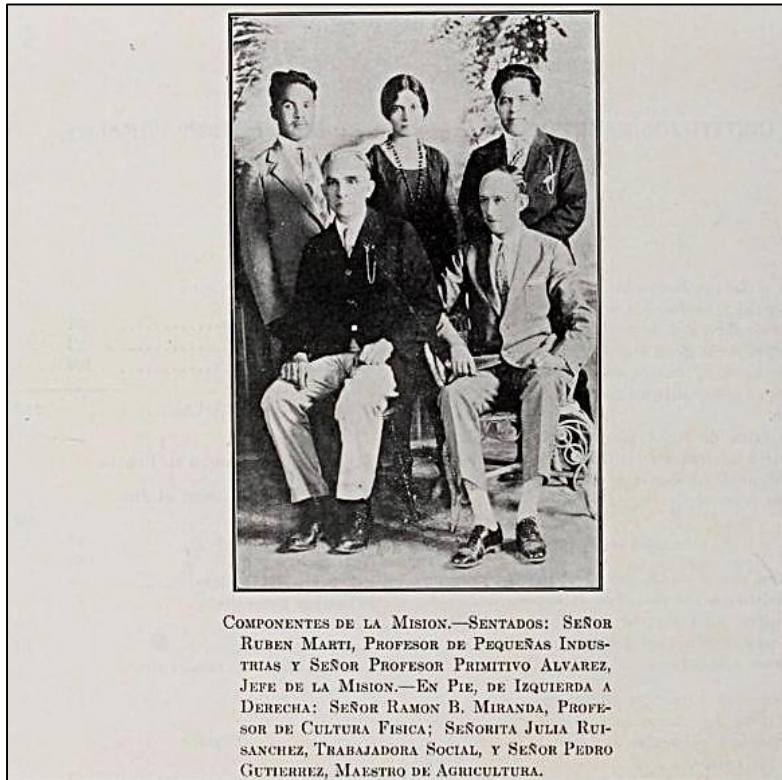


Foto tomada del libro (Las misiones Culturales de 1927: Normales Rurales, pág. 66)

Integrante de la primera Misión Cultural, trabajó los estados de Sinaloa, Sonora y Baja California. Julia Ruisanchez nació el 20 de enero de 1903 en Tamaulipas, hija de la señora Julia Nava de Ruisanchez, fundadora de la Escuela de Enseñanza Domestica (Hernandez Reyes, 2002). Buscando la información por internet encontré un artículo de la revista *Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG)*, que fue donde encontré su amplia bibliografía siendo una de las únicas de la cual encontré más información.

Estuvo enfocada en un primer momento con los maestros de la zona, hablaban de la importancia que tenía el maestro dentro de la comunidad y por esto les enseñaron a observar el lugar en donde se encontraban, que productos o lugares podrían aprovechar y hacer más productivo el pueblo. Les dio clases de higiene (puericultura, salud, enfermedades, recreaciones y descanso) y de economía doméstica (alimentación, vestido y casa).

Para el pueblo, se organizaron varias reuniones sociales con gran éxito, para el caso de Sonora estas hicieron que las personas de distintas clases sociales convivieran en un mismo lugar y sin diferencias. Se crearon parques infantiles y jardines en los 8 municipios. Se crearon campañas sociales en Sinaloa con distintos enfoques, contra la prostitución y las enfermedades venéreas, así como el abuso del alcohol que eran los problemas que enfrentaba los pueblos, para Baja California la creación de un museo escolar y bibliotecas fue de gran importancia para los niños de la localidad y para sonora la campaña “pro-México” que estaba encargada de divulgar el folklor de la región debido a que la mayoría de sus habitantes preferían cruzar la frontera con los estados Unidos, les dio un enfoque distinto.

Señora Rosaura Q. de Martínez Garza



Foto tomada del libro (Las misiones Culturales de 1927: Normales Rurales, pág. 96)

Integrante de la segunda Misión Cultural trabajando los estados de Nayarit, estado de México e Hidalgo, fue profesora e inspectora de la beneficencia en el proyecto contra la mendicidad (Lorenzo M. , 2018). Esta misión en especial los cursos y talleres solo

estuvieron enfocados en maestros del estado, federales y particulares a diferencia de las otras 5 misiones en donde se involucró a la comunidad. La labor de la trabajadora social con todos estos maestros fue principalmente dar cursos sobre los cuidados de los niños, así como hacer consciencia acerca de la importancia social dentro de la escuela, del trabajo del maestro para que su comunidad tuviera una transformación y una mejora, se le aconsejó que debería ser un guía para los pobladores y unificar los ideales de la comunidad.

Las maestras específicamente tomaron cursos sobre economía doméstica y social, conservación de frutas, repostería, cocina, corte y confección de ropa, higiene y puericultura. Se ofrecieron algunas conferencias en los tres estados con títulos como “la escuela es un reflejo del hogar”, “la mujer moderna como centro de la sociedad”, “tipo de educación para la mujer actual, como directora del hogar, como ente social, como auxiliar del hombre” etc., por último, se formó una sociedad de madres tanto en Nayarit como en Hidalgo.

Señorita Catarina Vesta Sturges



Foto tomada del libro (Las misiones Culturales de 1927: Normales Rurales, pág. 136)

Integrante de la tercera Misión Cultural, trabajando los estados de Veracruz, Tamaulipas, Jalisco y parte de Hidalgo, nacida en California, estados Unidos y formada con una maestría en educación y un doctorado en la misma rama, vino a México a formar parte de las Misiones Culturales, siendo la de 1927 la primera, hasta 1932 (Calderón, 2016, pág. 158) El trabajo de la señorita Catalina fue muy amplio y muy bien organizado, cada comunidad tenía diferentes necesidades y para cada una tuvo diferentes programas.

Veracruz: Para el Municipio de Acayucan se impartieron específicamente 7 cursos para los maestros:

- Estudio de alimentación
- Cocina practica
- Higiene
- Puericultura
- Mejoramiento del hogar
- Aplicación de la vacuna
- Estudio del vestido. Telares

Para este estado su labor estuvo enfocada en hacer campañas pro-higiene y mejoramiento de comunidades, dar cursos de economía doméstica y crear la “hora social” (proyecto que se da en varias de las misiones de 1927 y rinde muchos frutos). La hora social tenía como objetivo juntar a toda la comunidad para que jugaran, cantaran o escucharan alguna conferencia sin ningún problema de clases sociales o si la había poder contrarrestarla.

Hidalgo: asistieron los maestros a 8 cursos específicos:

- Higiene
- Puericultura
- Estudio de alimentación
- Estudio de la ropa
- Mejoramiento del hogar
- Organización de trabajo social en las comunidades
- El recreo colectivo en la comunidad

– Cantos nacionales

La señorita Catalina también creó una organización sobre el desarrollo social de las comunidades, enfocando los mismos cursos en Tamaulipas en donde impartió clases de higiene, puericultura, alimentación, y vestuario, además de tener su “hora social”.

Con el estado de Jalisco ocurrió algo inusual ya que casi todos los misioneros enfermaron de paludismo y los cursos quedaron incompletos, además que la trabajadora social fue la señora Rosaura Martínez y no Catalina Vesta como en los demás estados de la tercera misión.

Señora María Q. viuda de Peralta

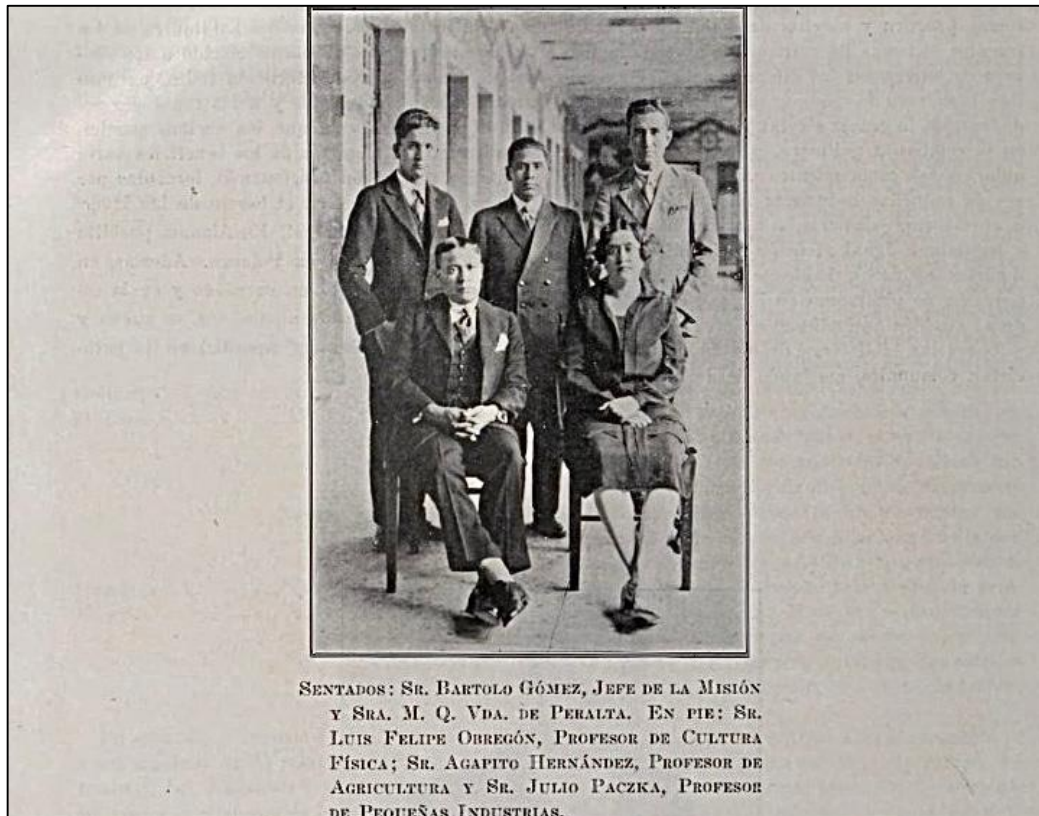


Foto tomada del libro (Las misiones Culturales de 1927: Normales Rurales, pág. 150)

Integrante de la Cuarta Misión Cultural, trabajando los estados de Chihuahua, Durango y Jalisco, de esta misionera no encontré ninguna información sobre su vida o reseña sobre su formación, pero los escritos de su dedicación y entrega a sus clases en las Misiones Culturales de 1927 la nombran como una de las mejores para impartir los talleres(pag.49). Para estos tres estados la labor y cursos impartidos por la trabajadora social fueron muy similares, en todos se crearon reuniones y festivales para el fomento al intercambio de ideas, así como campañas sociales contra erradicar la ingesta del alcohol, el egoísmo, la ignorancia, la prostitución, las enfermedades venéreas, la insalubridad y los vicios en general. También se hicieron conferencias con temas sobre higiene e importancia de la educación social, al igual que recomendaciones sobre trabajo social dentro de la comunidad. Los cursos impartidos específicamente en los tres estados fueron:

- Higiene
- Economía domestica
- Alimentación infantil
- Cuidado de niños
- Organización de los hogares
- Vacunación
- Trabajos manuales
- Cocina

Además de improvisar un hogar con sala, comedor y recamara para que las amas de casa pudieran darse una idea de cómo deberían arreglar su hogar sin tanto dinero, de igual forma les compartió recetas nutritivas y variadas.

Señorita Judith Mangino

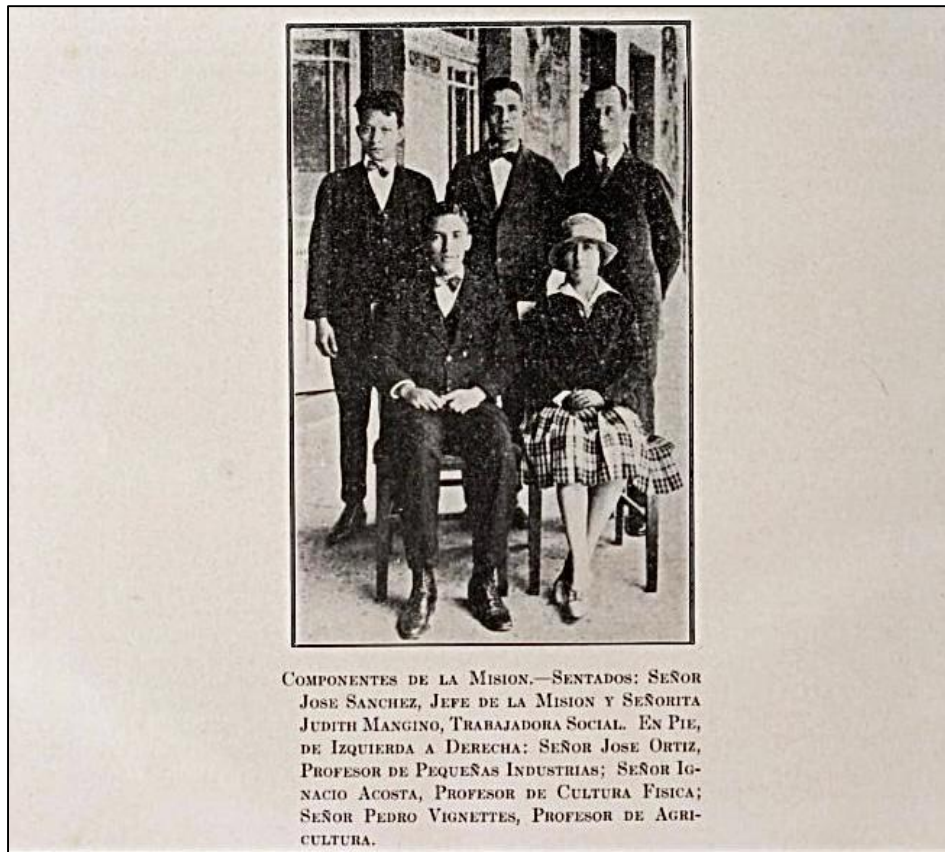


Foto tomada del libro (Las misiones Culturales de 1927: Normales Rurales, pág. 164)

Integrante de la quinta Misión Cultural trabajando los estados de Tabasco, Campeche, Chiapas y Quintana Roo. En el estado de Tabasco careció de trabajadora social, es decir que la señorita Mangino solo asistió a tres estados y su labor estuvo enfocada en hacer reuniones sociales para difundir la salubridad y su mejoramiento en las comunidades, así como erradicar el alcoholismo.

Materias impartidas

- Economía domestica
- Higiene
- Puericultura
- Cuidado de los niños
- Salubridad pública y de la escuela

- Organización de hogares
- Primeros auxilios
- Vacunación y vendajes
- Corte y confección de vestidos
- Curaciones de primera urgencia

Los cursos fueron los mismos para los tres estados, pero en el estado de Chiapas fundo un museo de historia, en Campeche creo la Cruz Roja infantil y colaboro con el doctor Enrique Boracio para poder impartir conferencias a los profesores y al público en general en el estado de Quintana Roo

Señorita Raquel Portugal



Foto tomada del libro (Las misiones Culturales de 1927: Normales Rurales, pág. 186)

Integrante de la sexta Misión Cultural trabajando los estados de Zacatecas, Aguascalientes y San Luis Potosí. El trabajo que realizó la Trabajadora Social en esta última misión del año 1927, estuvo enfocado en clases muy amplias y con una muy buena organización, en los tres estados se impartieron las mismas materias y la “hora social” ya antes mencionada, fue uno de los progresos más importantes en los estados ya que se celebraban dos días a la semana y ayudaban a mejorar la relación entre pobladores. Una de las diferentes estrategias de la señorita Raquel Portugal fue dar clases y explicaciones acerca de lo que era el Trabajo Social, que era una visitadora del hogar y la importancia de estas actividades, con relación a esto se dio paso a crear organizaciones de madres y de visitadoras del hogar para que siguieran con la labor que comenzó la Misión Cultural. Además, se crearon campañas sociales para agua, drenaje y habitaciones, así como conferencias sobre salubridad pública ayudada de folletos de propaganda higiénica enviadas por el Departamento De Salubridad.

Las materias impartidas fueron:

- Conocimientos teórico-práctico de economía domestica
- Alimentación infantil
- Cuidado de los niños
- Baño: su clasificación y diferencias
- Corte y confección
 1. Ropa para niños de hasta 7 años
 2. Camisas y calzones para hombre
 3. Costuras en blanco y yute
 4. Hilos de color y estambres
- Visitas a los hogares y como se pueden transformar
- Que es una visitadora del hogar
- Que es una Trabajadora Social.

Indiscutiblemente, el trabajo de cada una de estas misioneras, realizo un cambio significativo en la vida diaria de las personas, y tal vez para algunos era una transformación insignificante, pero daba la oportunidad de pensar en que se estaba avanzando poco a poco en la creación de nuevos mexicanos, más sociales y con una nueva perspectiva de las oportunidades que tenían, estas Trabajadoras Sociales, eran como cualquier otra mujer, como lo reflejan sus retratos, algunas de ellas más jóvenes que otras, una viuda que tal vez encontró en la misiones un refugio o distracción, pero todas con el mismo objetivo transmitir con entusiasmo y pasión todos sus conocimientos, ya que aunque no se tenga en concreto cuál era su nivel de estudios , se puede apreciar que eran mujeres letradas y me atrevería a decir que con una buena posición económica, por su vestimenta, peinados y accesorios que portaban, como collares, bolsas de mano, sombreros y zapatos, que se aprecian en sus retratos.

Estas mujeres también, tenían el interés de crear hogares y familias sólidas que educaran a los niños desde edades tempranas, para que la educación fuera el parteaguas para formar al país que se quería, como lo veremos en el siguiente capítulo.

Capítulo 3. La Pedagogía de la Acción

Con respecto al tema de la educación en México, he mencionado anteriormente que este asunto fue de gran importancia para el gobierno después de la Revolución Mexicana, esto debido al cambio que podía generar en los pobladores y por tanto en la nación. Con un énfasis en la educación rural se crea el departamento de escuelas rurales con el objetivo de enviar a un profesor de primeras letras a las comunidades más rústicas del país, estos les enseñarían a campesinos e indígenas a leer y a escribir contrarrestando y disminuyendo progresivamente el problema de analfabetismo, de este punto se desencadenaron varios proyectos más, siendo parte los maestros ambulantes, las casas del pueblo (Meneses, 2002, pág. 323) y las Misiones Culturales todos con el mismo objetivo de acortar la brecha educativa que existía en el campo.

Hubo inmensurables elementos alrededor de este ambicioso proyecto, el interés por formar un mexicano más culto y con mejores oportunidades, dependía de la educación indiscutiblemente, pero no solo se trataba de enviar a maestros al campo y esperar que el cambio surgiera, ya que era mucho tiempo de abandono y había muchas áreas que combatir, se mencionaba que antes de enseñarles letras y números se les tenía que enseñar a vivir y a labrar la tierra o que si era posible las dos al mismo tiempo (Meneses, 2002) pero esto era aún más difícil, así que se tomaron acciones concretas, se decidió dejar atrás a la vieja escuela, al aprender por memorización y educar en el pasado, siendo la base de nuevos proyectos educativos la constitución de 1917 (Taylor, Arredondo, & Padilla, pág. 37)

Como consecuencia, los encargados de dar un giro por completo a la educación en México, fueron los aliados del Secretario de Educación José Vasconcelos, antes rector de la Universidad Nacional, estos se dieron a la tarea de buscar nuevas bases educativas y diferentes teorías pedagógicas que ayudaran a brindar una enseñanza completa a los mexicanos, siendo los principales promotores Eulalia Guzmán, Moisés Sáenz, Rafael Ramírez, Isidro Castillo participando activamente en la implementación del sistema educativo (Padilla A, 2021, pág. 5)

Dicho lo anterior empezare diciendo que el gobierno mexicano tomo una orientación pedagógica en Dewey, Decroly y Ferrière en el año de 1923 y que con base en estos tres autores establecieron una primera reforma educativa (Sáenz, 2004), para 1924 con el presidente Plutarco Elías Calles (1924-1928) se tomó únicamente la teoría del pedagogo John Dewey que está basada principalmente en la educación activa, algunos integrantes del proyecto cruzada contra el analfabetismo viajaron y estuvieron en contacto directo con el pedagogo (Padilla A, 2021, pág. 6), conociendo y formándose en sus atractivas teorías para después aplicarlas en la educación mexicana, el interés de varios países por adoptar el nuevo modelo educativo se expandió por todo el mundo, pero en México que era un país sin métodos ni bases rígidas, era el lugar idóneo para experimentar en esta área.

He tenido por largo tiempo como idea favorita que los países “atrasados” tienen una mejor oportunidad educacionalmente; que cuando empiezan el camino de la escuela, tienen menos dificultades creadas por la tradición y el institucionalismo que los países donde las escuelas son sostenidas por costumbres que se han endurecido a través de los años. Pero tengo que confesar que nunca he encontrado más evidencia en apoyo de esta creencia que en los países nuevos, educacionalmente nuevos, pueden empezar frescos, con las teorías y prácticas más progresistas de los países educacionalmente más avanzados (Bruno-Jofré & Martínez, 2009, pág. 45)

Haciendo un énfasis en este punto, es interesante pensar cual fue el interés y el atractivo de esta teoría pedagógica sobre otras, cual fue la inclinación para elegirla como base para educar a todo un país, y se contesta simple, la diferencia estuvo en cómo se quiso educar al mexicano, se quiso formarlo en comunidad y como un ser social, pero sin dejar de lado sus raíces y su formación integral, sabiendo que la forma de lograrlo era poner cierta atención en las actividades de su vida cotidiana para mejorarlas, y aquí es donde entra la pedagogía de la acción o escuela activa cimentada principalmente en la experiencia, en la experiencia educativa.

Para el norteamericano John Dewey, la educación estaba ampliamente relacionada con el ambiente social y esta influía directamente en el educando, es por esto que se hacían

actividades y acciones en conjunto que brindaran interés y por tanto nuevas experiencias para después convertirlas en aprendizaje. Entendiendo que es un conocimiento a causa de la vivencia, Dewey nos dice que no está basado solamente en la percepción de los sentidos, es algo más con un enfoque cognitivo, el individuo tiene que llevar un proceso de análisis y reflexión acerca del acontecimiento para que este logre distinguir las nuevas enseñanzas y así pueda aprender de ellas, a esto él le llama una experiencia educativa que tiene como fin una relación total del individuo con su ambiente, pero entendamos principalmente que es la experiencia:

Es aquella forma de conocimiento o habilidad, la cual puede provenir de la observación, de la vivencia de un evento o bien de cualquier otra cosa que nos suceda en la vida y que es plausible de dejarnos una marca, por su importancia o por su trascendencia. (Ucha, 2009)

Ahora bien, la educación tradicional no carecía de estas experiencias, solo no estaban orientadas hacia un fin, para el autor también existían experiencias antieducativas que eran cuando se detenía o se perturbaba el desarrollo en contra de las experiencias significativas, para él, educar en el pasado era uno de los problemas, ya que todas las generaciones evolucionan (Sáenz, 2004, pág. 67) y los conocimientos que enseñaban no lo hacían, estos se quedaban en el pasado, estancadas y sin posibilidad de cambio, siguiendo con la memorización de conocimientos sin brindarles un atractivo para que quisieran aprender, olvidando poco tiempo después todo lo visto.

El individuo actúa sobre el mundo y éste a su vez actúa sobre el individuo. Pero la experiencia no solo transforma al mundo y al individuo, también transforma la experiencia pasada y la futura: constituye una reconstrucción de la experiencia pasada y modifica la cualidad de las experiencias posteriores. (Sáenz, 2004, pág. 37)

Debido a lo anterior, su nueva pedagogía se centra en la necesaria relación de una experiencia real y la educación, refiriéndonos a que tiene que haber una actividad permanente que genere interés y hábitos reflexivos con ejemplos de su vida cotidiana para entenderlos más simplícidamente y así solucionar sus problemas. Todos los

sucesos de nuestra vida diaria van formando una transición con el ambiente, que transforma el conocimiento del individuo, haciendo que este pueda decir que conoce algo porque ya lo hizo y lo reflexiono, para Dewey darles las herramientas a los alumnos para que valoren todas sus prácticas realizadas es involucrarlos de forma activa en su conocimiento, cabe señalar que de esta teoría es de donde emerge el concepto de “aprender haciendo”, basado en la realización de alguna actividad y afirmando que el individuo lo aprendió, este término no está sujeto del todo al pensamiento del autor, pero es como coloquialmente se interpreta.

Por tanto, sabiendo que la educación del individuo depende de sus experiencias significativas, el autor afirmaba que los procesos de aprendizaje se consolidan en el medio social y de aquí la importancia de que la sociedad comparta una voluntad de interés para que esta se mantenga unida y que los niños tanto como los adultos aprenden de la misma forma, por una acción

La Escuela Activa o Escuela de Acción, cuyo objetivo primordial era estimular y desarrollar las capacidades del niño/alumno para transformarlo en un ser social. (Taylor, Arredondo, & Padilla, 2016, pág. 34)

Pero no solamente se trataba de crearles un interés para que los educandos buscaran su propio conocimiento, también se tenía que crear y organizar una planificación específica para cada edad en la que el niño se encontraba, Dewey tuvo un laboratorio de experimentación en la Universidad de Chicago (Taylor, Arredondo, & Padilla, 2016, pág. 33), donde desarrollo todas sus teorías estructurándolas de la siguiente forma:

Los de seis años tenían que encargarse de una granja, cosechar diversos productos y venderlos en el mercado. Los niños de 7, 8 y 9 años aprendían del pasado en réplicas de escenarios históricos que ellos mismos hacían. Los muchachos de trece años organizaron a toda la escuela para edificar un salón de debates. Todo esto se relacionaba con el estudio de las matemáticas, la naturaleza, la economía, la política y la historia aplicadas a la resolución de problemas concretos. (UPN, 2022)

Así mismo, estimular y desarrollar sus capacidades era con el fin de ser parte de su sociedad, era prepararlo para la vida y todas las dificultades que pudieran tener, las acciones que realizaba, la ayuda en comunidad, sus experiencias personales, saber dirigir su conocimiento y el dominio de una actividad específica, hacían el verdadero aprendizaje, de igual forma el interés y la especial atención que tenía Dewey por el crecimiento de la sociedad, encaminaba y dirigía otro punto importante, crear mejores entornos para la población, preocuparse por como dirigir a la sociedad y ayudarlos a crecer como comunidad era también uno de los objetivos de su teoría, en este punto los profesores fueron los que dirigieron este cambio, ellos reflexionaban acerca de las actividades de sus alumnos para ir encaminando sus preferencias y así orientar la practica pedagógica, para el autor los educadores no deben limitar las inquietudes e intereses del niño, sino encaminarlos hacia los temas de estudio, y a la vez reincorporar dichos temas a la experiencia. Su labor es ayudar al niño a realizar su propio destino, (UPN, 2022) los profesores serian líderes y ayudarían a superar junto a la comunidad los obstáculos sociales complementando la educación y su calidad de vida, además de que Dewey siempre estuvo preocupado en inculcar una idea de comunidad.

Como en el siguiente apartado lo explico, México adopto muy puntal la teoría Deweyana y la Secretaria de Educación estuvo orientada en estas bases en los años 20', con el interés de buscar mejores alternativas para la educación del país, esta propuesta se implementó en todos los niveles educativos y fue la principal base para la educación rural en toda la república.

3.2 La escuela activa y las Misiones Culturales

La teoría de John Dewey fue retomada en gran medida por el gobierno mexicano en la década de 1920 y que todos sus proyectos educativos tuvieron esta base sólida, esto debido a que la Secretaría de Educación Pública (SEP) adaptó las ideas del autor para atender las necesidades de los adultos y campesinos para brindarles la educación que estos necesitaban, enfocándose en las Escuelas Rurales, sabemos que Dewey le puso peculiar interés en cómo se desarrollaba su teoría en el país, visitando México en tres ocasiones, la primera en 1923 y posteriormente en 1926 visibilizando como es que se impartían las clases en el campo y la última ocasión en 1937, pero para otros fines (UPN, 2022)

En esa época, la figura de Dewey acaparaba la atención de propios y extraños por su propuesta educativa y por la elaboración de sus principios filosóficos experimentales, los cuales favorecían los procesos de aprendizaje en un medio social y democrático. (Padilla A, 2021, pág. 6)

Para el director del departamento de Escuelas Rurales Rafael Ramírez el alumno era capaz de aprender, si se conseguía su interés, atención y esfuerzo, y acogía a la pedagogía de la acción, como la más viable para lograr los objetivos, se quería que las actividades que se iban a establecer en cada escuela, estuvieran acorde a sus intereses y “la idea central era que mediante dichas casas o misiones se proporcionara una educación basada en conocimientos útiles que prepararan a los individuos para su desarrollo futuro de manera integral siguiendo una serie de materias prácticas, a fin de obtener los recursos necesarios para llevar a cabo labores agrícolas, industriales y domésticas” (Padilla A, 2021) teniendo presente cual era el plan de acción, se comenzó la estructura y la elección de materias que se impartirían, así como la distribución de los Misioneros y el abrir nuevas escuelas por toda la república mexicana.

Como lo señale en los capítulos anteriores las Misiones Culturales tenían como objetivo emprender una útil propaganda de orden cultural e higiénico en las comunidades, todo

esto con ayuda de diversos profesionistas que tenían como único motivo enseñarle a la población diversos oficios y como llevar una vida más digna y saludable, también se quiso inyectar en los maestros este interés y entusiasmo por enseñar y ayudar a la población, formando personas integrales, como sabemos la teoría del autor también está encaminada en mejorar los entornos en donde aprenden los niños y los adultos y las Misiones culturales se enfocaban en esta parte, embellecer los poblados creando parques, escuelas y jardines era parte de la labor social que se tenía, se organizaba a la población para que este cometido se cumpliera, afirmando que aparte de su labor educativa estaba la social, enfrentando y asumiendo los problemas de la comunidad como propios y ayudándose para contrarrestarlos.

Por otra parte, las actividades que realizaban los misioneros tenían que estar conectados y partir de los conocimientos previos de los educandos, estos tenían que crear clases participativas con actividades prácticas para que relacionaran la teoría con lo que hacían y palpaban, como ejemplo retomamos que los misioneros que impartían su clase trataban que los pobladores aprendieran al momento de hacerlo, es decir el misionero encargado de la agricultura, enseñaba a hacer huertos frutales y vegetales además de promover iniciativas para la creación de parques con muchos árboles, con el creador de pequeñas empresas pasaba algo similar, este trataba de que la comunidad identificara alguna materia prima que se pudiera explotar y así beneficiarse económicamente, el punto de acción siempre estuvo basado en la tesis pedagógica de aprender haciendo y el pedagogo John Dewey estuvo presente en cada misión, ya que con la creación de las bibliotecas escolares o ambulantes siempre se incluían los libros del autor, con títulos como “La escuela y la sociedad” y “La escuela del mañana”.

Previamente al desarrollo de las actividades del instituto, la misión tenía como encomienda realizar los estudios sobre la preparación profesional de los maestros y sobre los recursos naturales de la población, así como sobre las tendencias, hábitos y propósitos de los vecindarios y sus problemas, para que ella se familiarizara con las necesidades de la comunidad. (Padilla A, 2021, pág. 7)

Se trató en todo momento de unir cada población con otra y que no existieran más brechas, en los informes de las Misiones Culturales también se comentaba el interés por los proyectos de carreteras, que comunicaran el centro de los poblados con estaciones de ferrocarril y que todo estuviera más conectado, a esta parte también se aunaba el interés por castellanizar a todos los pobladores, y que la lengua en la que aprendieran fuera específicamente español, porque el subsecretario Moisés Sáenz opinaba, que de no aprenderlo, seguiría siendo un impedimento para el desarrollo del país. (Padilla A, 2021, pág. 6)

La pedagogía de la acción fue un impulso en la educación rural en México, había muchos déficits en todo el país y se tenían que ir afrontando uno a uno para salir de donde estaba estancada la educación, las Misiones Culturales fueron parte importante de este cambio, el trabajo que desempeñó cada misionero en las comunidades era el inicio de una pequeña transformación, para el objetivo deseado. En esta tesina que tiene como tema principal la Trabajadora Social, retomare en el siguiente capítulo las actividades que realizo en las comunidades y como llego hacer un ser educativo importante y relevante en la mejora de la educación de los campesinos e indígenas.

3.3 La Trabajadora Social como transmisora de la Escuela activa

El interés por incorporar una base fuerte en la sociedad, estuvo encaminada en conseguir objetivos conjuntos como país, regirse por normas y tener como guía la ética y el compromiso fueron de los factores importantes en el nuevo camino al que se quiso llevar la república, se sabía de todos los problemas por los que atravesaba el país, los económicos, los políticos, los de salubridad, la falta de empleos, el poco rendimiento de la agricultura y a estos se aunaban los problemas sociales, que si bien algunos lo pasaron a un segundo plano, seguían siendo grandes problemas, se trató de contrarrestar esta situación con la reorganización de la beneficencia, pero a decir verdad solo se encargaba de los pobres y nada hacía en el cambio social.

Después de discutirse hacia donde se dirigía la educación del país y los proyectos que se ejecutarían, el interés por el cambio social también surgió, se empezó a cuestionar como debía ser formado un mexicano, cuáles eran las virtudes que debían tener y como se podía ayudar a los campesinos e indígenas de la región, pero paso algún tiempo para que en los proyectos educativos como casas del pueblo y Misiones Culturales se hablara del trabajo social, de un especialista que influyera en las actividades y hábitos con un verdadero cambio. Se comenzó en un principio en la ciudad, en la zonas más urbanizadas integrando a inspectoras o enfermas visitadoras (Agostoni, 2007) que se encargaban de supervisar el nivel socioeconómico de las familias y de dirigir a las madres del hogar para que alimentaran correctamente a sus hijos, así como del cuidado completo de una casa, en las regiones rurales, este interés es llevado a cabo por medio de las Misiones Culturales, estas fueron las únicas bases para el cambio social en el campo, en estas como ya había mencionado anteriormente, en un principio se integró una profesora de Enseñanza Domestica, con el fin de enseñar cocina y remendar ropa sin ningún otro fin, pero con el avance del proyecto y con el incremento de las necesidades de los pobladores, poco después tomo gran relevancia este tema.

La creación de una nueva sociedad no fue nada fácil en el país como todo en ese momento, había varios obstáculos que se tenían que resolver improvisadamente, y esto paso con los proyectos rurales, para llevar una educación integral a los pueblos se necesitaban maestros que quisieran dejar la comodidad de la Ciudad y aventurarse en la ayuda y en la instrucción de los pueblos, pero obviamente no muchos aceptaban esta realidad y muy pocos eran los que querían viajar a zonas marginadas por voluntad propia, el gobierno hizo lo que pudo para preparar nuevos maestros, y abarcar todas las áreas en donde se necesitaban, pero no eran suficientes, se necesitaban bastantes voluntarios, es así que a la entrada del nuevo Secretario de Educación Pública (SEP) el político José Manuel Puig Casauranc(1924-1928) se hizo una invitación a todo ciudadano que se quisiera integrar a este labor social que tuviera el entusiasmo y el fervor de ayudar, y esto fue lo que realmente hizo el cambio, las personas con un verdadero interés de cooperación y asistencia integrándose a los proyectos educativos.

Y aquí del motivo de esta dolorosa confesión que entraña un llamamiento y una súplica a todos los buenos mexicanos que, interesados en este problema de redención de las clases campesinas y del indio, quieran aportar su contingente de consejo a la Secretaria de Educación. En tanto que no se logre la preparación de un número suficiente de profesores para escuelas rurales, habrá que reclutar a estos nuevos cruzados de la patria futura entre los hombres de buena voluntad que en cada región conozcan las necesidades del medio y de la población escolar adyacente. (SEP, 1928, pág. 28)

Este cambio que tanto he mencionado en el campo, se llevó a cabo por los misioneros, por los agricultores, médicos, enfermeras y muy específicamente por la trabajadora social, quien es actor principal de esta investigación, estos profesionistas tenían ese compromiso antes mencionado, el interés y la ayuda servicial que tanto se necesitaba en el campo, ellos fueron capacitados con la pedagogía de la acción para brindar entusiasmo al profesor rural y una transformación en las personas, la estructura e implementación de las Misiones Culturales, hicieron más practicas las clases proporcionadas y con mejores resultados.

Ahora bien, empecemos a hablar de las mujeres que llevaron las nuevas estructuras del hogar y la sociedad a las zonas rurales, ellas con pocos o muchos conocimientos se aventuraron a viajar a todas las zonas rústicas del país, aun sabiendo el papel que tenía la mujer en los años de 1900, al ser consideradas como solo parte del hogar y no con una profesión (Castro, 2005), en el capítulo dos menciona que la primera vez que se menciona a una Trabajadora Social es en el año de 1927 en las Misiones Culturales mismo año que se está analizando su papel, en esa ocasión era la primera vez que se implementaban nuevas clases y con diferentes objetivos a los años anteriores, y considero que aquí fue donde se le empezó a poner especial atención a la estructura de los hogares, integrando clases, como psicología del niño, filosofía de la educación y el cambio en la vida rural, estas Trabajadoras sociales tenían especial atención en la educación, era el fin.

Uno de los procedimientos básicos del trabajo social sea el educativo: enseñar a los padres de familia como han de precaverse contra los infortunios que suelen sacudir o desbaratar sus frágiles hogares y como han de edificarlos sobre bases más sólidas; (SEP, 1928, pág. 441)

Por otra parte, estas misioneras se encargaban de toda la ciudadanía, tenían clases específicas para cada grupo de personas y fueron educadoras de todos ellos, sin otro fin más que el de mejorar sus entornos, retomo literal la organización y clases impartidas por la Trabajadora Social Catarina Vesta Sturges que fue integrante de la tercera Misión Cultura de 1927(véase pag.52) esta mujer redactó todas las actividades que empleaba con la población y su texto se integró al libro de las *Misiones culturales de 1927; normales rurales* como ejemplo y prueba del trabajo de los misioneros, así como su sentir al ser parte de las Misiones Culturales e interactuar con los pobladores, transcribo a continuación el texto exacto para comprender su labor como profesora y la dedicación que tenía para cada sector.

SUGESTIONES PARA TRABAJO SOCIAL EN LAS RESPECTIVAS ESCUELAS Y COMUNIDADES

por la señorita Trabajadora Social Catarina Vesta Sturges

Actividades propias para edad escolar

- Programa de salud cada mañana: inspección de manos, cara, cabeza, boca y pañuelos: aseo de la boca
- Hacer jaboncitos individuales; hacer toallitas individuales; obtener y decorar cada alumno su jicarita individual para tomar agua.
- Tener comisión de aseo del plantel; tener comisión de la higienización del excusado.
- Celebrar cursos de salud, haciendo figurar los siguientes honores; cada semana honores a los niños que no hayan tomado café durante la semana y que hayan logrado que sus mamás les hayan dado cuando menos dos veces a la semana un potaje de hortalizas y ensaladas. Cada mes, honores a los alumnos que hayan logrado cuidar en sus casas tres matas de hortaliza de distintas clases y que sus familias se hayan aprovechado de ellas.
- Organizar concursos entre los niños en la obra pro-higiene en la comunidad, premiando con honores cada mes a los niños que hayan logrado que sus padres o las autoridades despachen aun perro sarnoso, o a quienes hayan hecho un abrigo donde duerman los perros sanos fuera de la casa. Tener de vez en cuando exposiciones escolares de perros y otros animales bien cuidados, premiando a los dueños de ellos y siendo condición de ingreso para el concurso el ser dueño de un perro, puerco o gallina, etc., que no entren a la casa, sino que tengan su propio abrigo fuera de la misma.

Actividades Propias Para Grupos De Adultos De Los Dos Sexos

- Pláticas sobre las siguientes materias: las bases de la higiene, la prevención y curación de enfermedades y accidentes sencillos, la inconveniencia de permitir que los animales entren a la casa.

- Distribución o lectura con los analfabetos de folletos de la Sección de Educación Higiénica del Consejo de Salubridad tales como: la vacunación, el sarampión, el lavado de manos; como se evita que los microbios penetren a nuestros cuerpos; lo que todos debemos saber acerca de la rabia; la lucha contra los parásitos del hombre etcétera.
- Obra practica pro-higiene; comité pro-higiene que se ocupa de perros sarnosos o con otras enfermedades; organización de un dispensario del pueblo, concursos deseo de patios y calles; enseñanza acerca del modo de hacer un excusado higiénico, consistiendo en una fosa que se higienice con arena o ceniza y que este cercada por una enramada.
- Actividades especialmente destinadas al mejoramiento del hogar; construcción de un hogar tipo en grande o en miniatura; fabricación de muebles rústicos para el mismo.

Actividades Propias Para Las Niñas Mayores En Las Escuelas

- Hacer una cocina en la escuela, aunque sea con un brasero de adobe y utensilios muy toscos, pero insistiendo en que las niñas hagan delantales, secadores y cojincitos, todos con bonitas orillas para que se vayan acostumbrando a tener una cocina aseada y atractiva. Procurar una mesa y sillas de construcción rustica. Conseguir, aunque sea con muchos trabajos y poco a poco, unos juegos de cubiertos y loza mexicana: hacer un juego de mantelería; ensayar de vez en cuando la práctica de preparar y servir comidas, convidando a los padres de las niñas en ocasiones oportunas. Premiar cada mes los ensayos que las niñas hayan hecho en sus casas, de las cosas que han aprendido. Confección de equipos de ropa para sí mismas.

Actividades Propias Para Un Grupo De Madres Y Señoritas

- Pláticas sobre el cuidado del niño; hechura de canastillas.
- Corte y confección de ropa de la familia. Concursos de labores de aguja, haciendo figurar labores y tejidos típicos de la región, si los hay. Prácticas de cocina en las sesiones vespertinas una vez a la semana (SEP, 1928, pág. 444)

Retomando esta parte, pudimos leer, que los conocimientos impartidos estaban basados en la higiene y en el mejoramiento de los hogares, todas las Trabajadoras Sociales hacían sus propias actividades y encaminaban el conocimiento con lo que creían le faltaba a la comunidad, esto se hacía diario, el tiempo que durara la Misión cultural, ahora bien, comentamos que estas acciones estaban basadas en la teoría del pedagogo John Dewey y las cuales eran actividades que se aprendían haciendo, obviamente las Trabajadoras Sociales retomaban esta teoría al pie de la letra, a la hora de impartir los cursos y hacer que la población se involucrara, al igual que en dejar que la actividad fuera practicada constantemente hasta ser aprendida, inculcando interés y necesidad, para no olvidarla a la ida de los misioneros, ya que esto pasaba frecuentemente, que a la ida de la misión todo el trabajo realizado se perdía ya que ya no se practica y al poco tiempo regresaban a sus anteriores hábitos, como lo afirma la Trabajadora Social Julia Ruisanchez integrante de la primera misión cultural (véase pag.50) se tenía que hacer que la obra perdurara. Así lo plasmo en el texto que escribió sobre su sentir como integrante de las Misiones Culturales. Transcribo literal su aporte al libro de las *Misiones culturales de 1927; normales rurales* porque tenía puntos relevantes, de lo que una Trabajadora Social tenía que hacer.

LABOR DE LA TRABAJADORA SOCIAL EN LAS MISIONES CULTURALES

Por Julia Ruisanchez Trabajadora Social

La trabajadora social debe fijarse para hacer un buen trabajo, en la realización de estos 7 puntos principales:

1. Debe hacer obra que perdure
2. Debe hacerla con cariño
3. Para hacerla tiene que conquistarse a la gente
4. Debe coordinar su trabajo con el de los otros misioneros
5. Debe seguir el trabajo que deja empezado y continuarlo y alentarlo desde cualquier lugar donde se encuentre

6. Infundir en los maestros el deseo de ser directores y guidores de la comunidad y enseñarles la manera de hacerlo
7. SIEMPRE ENSEÑAR CON EL EJEMPLO

El trabajo social que está encomendado a nosotras, es tal vez, el más delicado y difícil de la Misión, porque necesitamos ganarnos la confianza de las gentes campesinas para infundirles aspiraciones de mejoramiento de vida social, moral y materialmente, para que al retirarse la Misión continúen en este sentido el trabajo que dejamos iniciado en cada lugar que tocamos. Esto es lo fundamental de nuestra obra: que la labor no se pierda, que se continúe y que pueda continuarse por las mismas personas de los lugares donde hemos estado.

Es inútil hacernos ilusiones respecto a la perfección de nuestro trabajo, que empieza a penas a desarrollarse en el medio ambiente mexicano, y es tonto creer que en tres semanas solamente que hemos estado en un lugar, podemos hacer una labor completa de transformación. Si ni aun tenemos tiempo de hacerla verdaderamente profunda entre los maestros, a pesar de que vivimos entre ellos y les inspiramos confianza y cariño; pero esto no quiere decir que podemos lograr una transformación de hábitos y costumbres arraigados hace mucho tiempo en ellos. Por eso insisto y creo que la labor fundamental nuestra es dejar bases para que se continúe el trabajo de mejoramiento que hemos empezado.

HACER LA OBRA CON CARIÑO: Ésta debe ser la palanca de nuestro trabajo, el cariño para tratar a las gentes y poder inspirarles confianza. Un cariño sin aires de protección, porque nuestros campesinos son muy sensibles y se sienten ofendidos si notan que se les trata con lastima. Hay que descender un poco a su nivel y luego irlos elevando sin brusquedad y casi como jugando. Hacemos que se den cuenta de que cada uno de ellos forma parte muy importante de su pueblo: después, procuramos que vean la importancia de este en el Estado y por fin que noten lo que éste, a su vez, significa en la Republica. Esto nos da muy buenos resultados y con ese concepto de responsabilidad de ciudadanos que se les va formando se logra que estén dispuestos a trabajar. Otro factor muy importante con el que muchas veces hemos contado, en su

exagerado amor propio; lo usamos en beneficio nuestro. Así, por ejemplo, les platicamos que en algún pueblo de otro Estado nos informaron que las personas del lugar donde nos encontramos en el momento son muy entusiastas y les gusta progresar, que tienen muchos deseos de trabajar por el bien de México y que les gusta mucho ayudar, cosas estas que los alagan y los hacen “no querer quedar mal” con nosotras.

PARA HACERLA CONQUISTARSE A LAS GENTES; Utilizando, como he dicho, los mismos defectos de ellos en favor nuestro, logramos conquistarlos y ya teniéndolos de nuestra parte y además interesados en el trabajo, es cuestión fácil encausarlos en el género de labor que los problemas de su pueblo requieran. En términos generales, casi siempre hacemos que formen una Sociedad de Madres, o la Cruz Roja Infantil o alguna otra organización como el Comité de Higiene Pública, un Club de Economía Doméstica o algo en qué hacerlos trabajar para ellos mismos. Depende de la diferencia de medios la clase de trabajos que se hagan; todas sabemos bien que en un mismo Estado se nos presentan problemas absolutamente diferentes. El éxito que se tenga, depende del tacto y espíritu de observación desplegados para comprender el medio y atacar un poco sus problemas. Algunas veces nos encontramos con que la gente ya se ha organizado de alguna manera, aunque sea imperfecta, por ejemplo, yo encontré en Álamos, Son., un Club de Costura que al mismo tiempo era recreativo y lo que hice únicamente fue impulsarlo. Todavía estoy en contacto con las señoritas que lo forman.

COORDINAR EL TRABAJO CON EL DE LOS OTROS MISIONEROS: Todas sabemos que un trabajo aislado no da buenos resultados y por eso procuramos y hacemos ver a los maestros que constituimos una Escuela de la Acción ambulante, en donde todas las actividades están representadas por cada uno de los misioneros y nosotras las trabajadoras representamos el hogar que siempre debe marchar de acuerdo con la escuela. En las clases insistimos para que vean ligadas nuestras actividades de manera que en Economía Doméstica y al tratar de alimentación, procuramos hablar de las Hortalizas que cultivan en agricultura; en higiene individual hacemos resaltar la importancia de la

gimnasia y de las excusiones, y al hablar de proyectos y centros de interés en su clase de educación, procuramos que escojan para desarrollarlo algún tema nuestro como mejoramiento del hogar rural, preparación de una comida, formación del botiquín, etc.

CONTINUAR EL TRABAJO EMPEZADO Y FOMENTARLO CON ESTIMULOS: Otro de los puntos esenciales en nuestro trabajo es que aun cuando nos vallamos de un lugar, debemos seguir en comunicación directa con los habitantes que se hayan comprometido a llevar la obra adelante y no dejarlos de la mano, escribiéndoles, mandándoles algunas cosas que necesiten, haciendo que algunas personas los visiten o visitándolas nosotras mismas.

En nuestro trabajo de tal manera especial, que necesita continuarse siempre, de lo contrario no sirve para nada. Además, la gente ayuda y trabaja con gusto si ve que un esfuerzo es estimado.

INFUNDIR EN LOS MAESTROS EL DESEO DE SER DIRECTORES Y GUIADORES DE LA COMUNIDAD Y ENSEÑARLES LA MANERA DE HACERLO: Esto lo he reservado para el final porque lo considero muy importante; nosotros procuramos inculcar a los maestros este deseo de convertirse en guidores de las gentes con quien trabajan, y para conseguirlo les enseñamos siempre con el ejemplo la manera de hacer determinada labor en el mismo pueblo donde estamos reunidos y hacemos que ellos tomen participación en nuestra obra. Procuramos que nos vean y nos ayuden a trabajar con los niños, con los jóvenes y con los adultos el lugar y hacemos notar la diferencia del trabajo que requiere cada grupo.

El mayor deseo que tenemos es convertir en "líder" a cada maestro (no líder político, se entiende), y para eso hacemos que en las clases de organización nos presenten sus problemas y entre todos procuramos encontrar la manera de resolverlos. Muchas veces nos hemos encontrado con el caso de que maestros con los cuales trabajamos hace ya un año, nos escriben pidiéndonos consejos sobre alguna labor que han iniciado. Otras veces, y yo tengo algunos ejemplos concretos que presentar, nos

comunican las obras que ya han hecho en sus pueblos. La maestra de San Gabriel, pueblecito del Estado de Morelos, me comunicó el año pasado que con algo del material que le habíamos dejado pudo organizar fiestecitas que le han producido dinero y ya ha podido comprar material para el techo de su escuela; los vecinos le han hecho el trabajo. Estos son detalles insignificantes, pero que muestran el empeño que los maestros y los vecinos ponen en una obra cuando saben que fuera del lugar donde viven esa obra es comprendida y estimulada.

Casi todos los maestros rurales, carecen de la preparación necesaria para convertirse en buenos trabajadores sociales, pero en cambio tienen un gran deseo de hacer algo por los pueblos donde trabajan y esta circunstancia es nuestra mejor oportunidad para encausarlo, nosotros nos venimos a convertir así en una especie de centro director y cada uno de ellos es nuestro delegado. En algunas partes hace mucho, pero en otras no logran nada. Sin embargo y aun cuando sabemos que esta labor es lenta, estamos seguras de que ningún esfuerzo suyo se pierde completamente.

ENSEÑAR CON EL EJEMPLO: Tanto mis compañeros de Misión como yo, estamos convencidos de que la mejor enseñanza la da el ejemplo y por eso procuramos siempre hacer lo que pensamos y prometemos; para lograrlo, procuramos sintetizar nuestra labor en algo concreto y que perdure en beneficio de las gentes y de los maestros. Como el tiempo de que disponemos es corto, proyectamos hacer el trabajo todos juntos y así hemos ido dejando en cada lugar que tocamos un jardín y un parque infantil; algunas veces, como en Cuautla y Puente de Ixtla, rompen el segundo y no cuidan el primero, pero en cambio, tenemos ejemplo, como Toluca, Mex., y Magdalena, Son., donde el parque que hemos dejado en el punto de reunión de la chiquillería jubilosa y el jardín adorna la ciudad. Además, como ya he dicho, dejamos organizados a los vecinos para que continúen nuestro trabajo. Como se ve, el ejemplo que les damos es de verdadera labor material y moral, como prueba de mi entusiasmo por el trabajo, escribo estas líneas consignando en ellas la poca experiencia

que he podido obtener. Ojalá y puedan servirles a las compañeras que vengan después que yo y que les ayuden un poco en su trabajo.

México, D.F., a 11 de enero de 1928. (SEP, 1928, pág. 447)

Por lo anterior podemos darnos cuenta, que la Trabajadora Social estaba completamente entregada a sus actividades y que el entusiasmo por mejorar las comunidades hacia el cambio, el trabajo social en México empezó desde cero y sin tener antecedentes de cómo aplicarlo, pero se guio de las actividades prácticas, para el pedagogo Dewey el ambiente social influye directamente en el aprendizaje de los educandos, y para las Misiones Culturales este principio se aplicó desde el día uno, integrando a toda la comunidad sin hacer distinciones, al contrario queriendo que toda la población asistiera a los talleres, todos los misioneros pusieron especial atención en que sus conocimientos fueran completamente aprendidos, pero en el caso de la trabajadora social se tenía que hacer una reflexión de las actividades ya que eran situaciones cotidianas y se pensaba en el crecimiento de cada persona.

Reflexiones finales

A lo largo de estos tres capítulos, se ha hablado sobre el comienzo y la estructura que tuvieron las Misiones Culturales en la década de 1920, su labor de llevar nuevos conocimientos a los campesinos e indígenas fue una tarea muy ardua. Después de pasar una Revolución, el país carecía de un orden y eran casi inexistentes estructuras solidas en temas de educación, el rezago era en todos los estados de la república y aunque las Misiones Culturales tuvieron un gran alcance y fue un proyecto muy ambicioso no siempre resulto como se esperaba, la negativa de las comunidades, así como su falta de interés por asistir a los talleres, complicaban un poco más llegar al objetivo deseado por el Estado que era integrar a los campesinos a la vida urbana, al idioma español y que dejaran atrás algunos hábitos considerados malos, pero sabemos que hacer cambiar a todo un país no iba hacer fácil e iba tomar mucho tiempo.

Las Misiones Culturales se enfocaron en todos los aspectos de la vida de las personas, se puso gran interés en su higiene, en su alimentación, en su forma de vestir y que estuvieran protegidos, en las actividades recreativas que realizaban, en las actividades económicas y que tuvieran un ingreso de dinero y no solo vivieran con lo que les proveía la naturaleza, que sus casas fueron adecuadas y con todos los servicios, que tuvieran parques para que los niños tuvieran lugares recreativos y que pudieran aprender y desarrollarse mejor, sin olvidar la parte educativa y creyendo firmemente que era la única forma en el que país saldría adelante, se pensó en lo cultural, se les enseñaba a bailar bailables regionales, que tocaran algún instrumento y que cantaran, se les hablo de lo bueno y de lo malo para que tuvieran juicios de valor y que creer en la religión estaba bien, pero el fanatismo ya no, el proyecto pensaba en todo y todos y fue el parteaguas para que el cambio surgiera en la población con el paso de los años.

En 1927 a cuatro años de la creación de las Misiones Culturales su enfoque y las actividades estaban mejor dirigidas, los cambios que se querían lograr en las rancherías y pueblos alejados estaban mejor estructurados, y un gran aporte por parte de estas, fue la integración de las Trabajadoras Sociales, hasta ese momento desconocidas pero que hicieron un gran cambio en las zonas rurales a las que llegaron, teniendo como principal interés abarcar otras áreas, siendo este trabajo única y exclusivamente de mujeres, dándole una nueva perspectiva a las Misiones Culturales, la intención de incluir una mujer también fue un gran avance, el papel que jugaban en esos años, era solo de cuidar los hogares y ser madres, pero esta nueva disciplina ayudaba a cambiar esos enfoques y que la mujer fuera parte del cambio.

Las mujeres como parte de los misioneros, fue un trabajo muy sobresaliente y con resultados muy buenos, la organización de los pueblos estuvo a cargo de ellas, se pretendía que se acercaran a los padres de familia para que empezaran a educar a los niños con una nueva visión, al principio la carrera o la labor de una Trabajadora Social fungía como inspectora y como guía en el cuidado del hogar y de los hijos, sin una formación profesionalizada, pero con la misión de cambiar perspectivas y brindarles nuevas oportunidades de mejora, las madres, las niñas y las adolescentes podrían ver en ella una aspiración diferente a la que les ofrecía el pueblo y la propia familia, su trabajo

se enfocó no solo en cursos, si no que todos tenían que ser parte de los talleres y manualidades.

La Trabajadora Social los acerco a nuevas formas de vida y observaban e interactuaban con los nuevos conocimientos, el nuevo enfoque educativo de la nueva escuela y el de aprender por medio de las acciones, simplificaba y hacia más entendible las actividades, suena un poco confuso como es que las personas aprendían haciendo, y cual realmente era el enfoque, pero ya que habían oficios y talleres de los cuales nunca habían escuchado la forma más fácil de que las entendieran eran por medio de la observación y la acción, los pobladores y maestros formaban parte de las actividades primero observando como lo hacían los misioneros y posteriormente realizándolas ellos, hasta que pudieran comprender el proceso, un ejemplo que llamo mucho mi atención fue la de recrear y hacer los muebles de una casa como camas, sillones, mesas, roperos, sillas, etc., con paja y madera con la finalidad de las amas de casa pudieran visualizar e integrar esto a sus casas, ya que no se contaba con ellas y ni siquiera los conocían, el que conocieran cosas nuevas creaba la inquietud de aprenderlas.

Puedo decir firmemente que las Trabajadoras sociales fueron una base importante en la educación social de las poblaciones de campesinos e indígenas, formando muchos de los hábitos que tenemos hoy en día, desde el lavado de los dientes, hasta el lugar en donde guardamos la ropa, estas mujeres que se aventuraron a viajar solas a la sierra y a los poblados más alejados del país, lo hicieron con el único compromiso de ayudar y ser parte de la mejora de la calidad de vida de los mexicanos, estas mujeres fueron educadoras de los pueblos, de igual forma que los maestros, pero no en cuestiones institucionales, si no que enseñaban para la vida.

Bibliografía

- Agostoni, C. (2007). Las mensajeras de la salud enfermeras visitadoras en la ciudad de México durante la década de los 1920. *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México*, 89-120.
- Alayon, N., Barreix, J., & Cassineri, E. (1971). *ABC del trabajo social latinoamericano*. Argentina : ECRO.
- Ander-Egg, E. (1985). *Que es el trabajo social*. Argentina : Hvmantitas.
- Arechiga, E. (2007). EDUCACIÓN, PROPAGANDA O “DICTADURA SANITARIA” Estrategias Discursivas De Higiene y salubridad públicas e el México posrevolucionario 1917-1945. *ESTUDIOS DE HISTORIA MODERNA y CONTEMPORANEA DE MÉXICO*, 57-88.
- Bruno-Jofré, R., & Martínez, C. (2009). Ruralizando a Dewey: el amigo americano, la colonización interna y la escuela de la acción en el México postrevolucionario (1921-1940). *Encuentros sobre Educación*, 43-64.
- Calderón, M. (2016). Educación rural, trabajo social y Estado en México: 1920-1933. *Revista Mexicana de Historia de la Educación*, 153-173.
- Castañeda M, P. (Marzo de 2015). *Revista Medica de Chile*. Obtenido de Revista medica de chile: https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0034-98872015000300019&lng=n&nrm=iso
- Castellanos, M. (1978). *Manual del trabajo social*. Mexico: La prensa Medica Mexicana .
- Castro, A. (2005). Ser trabajadora social en México: el impacto de las ideologías de género en el surgimiento de las escuelas de trabajo social. *Universidad Autonoma de Nuevo León*.
- Dewey, J. (1958). *Experiencia y Educacion*. España: Biblioteca nueva.
- Escalante, P. (2016). *Nueva historia mínima de México*. México: Colegio de México.
- Evangelista, E. (1993). *Historia del trabajo social en Mexico*. Mexico: UNAM.
- Gamboa, J. (2009). *Los primeros pasos de las Misiones Culturales y sus huellas en la educación rural de San Luis Potosí, 1923-1932*. San Luis Potosi : El Colegio de San Luis .
- Gamboa, J. (S/A). *COMIE*. Obtenido de LAS MISIONES CULTURALES ENTRE 1922 Y 1927: <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v09/ponencias/at09/PRE1178909741.pdf>
- Gudiño, M. (2019). Pasos en la arena (1960), una representacion cinematografica del maltrato infantil y el trabajo social en México en los años sesenta . *HISPANO-AMERICANA Geschichte, Sprache, Literatur*, 109-128.

- Gudiño, M., Magaña-Valladares, L., & Hernandez, M. (2013). La Escuela de Salud Pública de México: su fundación y primera época, 1922-1945. *Salud publica de Mexico, num. 1, vol.55*, 81-91.
- Hernandez Reyes, M. A. (2002). Julia Ruisánchez Nava, otra historia no-velada. *Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG)*, 410-418.
- Lopez, O. (Dirección). (2021). *Centenario SEP - Las misiones culturales (1923) y la campaña de alfabetización (1924)* [Película].
- Lorenzo, M. (2018). Las trabajadoras sociales en la década de 1930. Asistir a los pobres y servir al Estado. *Historia Mexicana*, 713-746.
- Lorenzo, M. (2018). Las trabajadoras sociales en la década de 1930. Asistir a los pobres y servir al Estado. *Historia Mexicana*, 713-746.
- Loyo, E. (1999). *Gobiernos Revolucionarios y Educación Popular En México, 1911-1928*. México: Colegio de México.
- Loyo, E. (2018). La Educacion del Pueblo. En D. (. Tanck de Estrada, *Historia Minima de la Educacion en Mexico* (págs. 154-187). Mexico: Colegio de Mexico.
- Loyo, E., & Staples, A. (2018). Fin del siglo y de un regimen. En D. Tanck de Estrada, *La historia minima de la educacion en mexico* (págs. 127-153). Mexico: El colegio de Mexico.
- Meneses, E. (2002). *Tendencias educativas oficiales en México: 1911-1934, la problemática de la educación mexicana durante la Revolución y los primeros lustros de la época posrevolucionaria*. Mexico: Universidad Iberoamericana.
- Padilla A, A. (24 de Marzo de 2021). Dewey y las escuelas rurales en Morelos. *Inventio, la génesis de la cultura universitaria en Morelos*, 5-12. Obtenido de Dewey y las escuelas rurales en Morelos: <http://inventio.uaem.mx/index.php/inventio/article/view/399/487>
- Sáenz, J. (2004). *John Dewey Experiencia y Educacion* . Madrid : Biblioteca Nueva .
- SEP. (1925). *Folleto de la Escuela Nacional de Enseñaza Domestica*. Mexico, D.F: CVLTVRA.
- SEP. (1928). *Las misiones Culturales de 1927: Normales Rurales*. Mexico: SEP.
- Taylor, X., Arredondo, A., & Padilla, A. (15 de Noviembre de 2016). John Dewey en México: Una experiencia compartida en el mundo rural. *Espacio, Tiempo y Educación*, 33-63. Obtenido de John Dewey en México: Una experiencia compartida en el mundo rural.: <http://dx.doi.org/10.14516/ete.2016.003.002.002>
- Ucha, F. (Septiembre de 2009). *Definición ABC* . Obtenido de Definición ABC |: <https://www.definicionabc.com/general/experiencia.php>

UPN. (2022). John Dewey y la escuela rural mexicana. *Difusion fractal*, -. Obtenido de upn virtual:
http://difusionfractal.upnvirtual.edu.mx/index.php/blog/300-john-dewey-y-la-escuela-rural-mexicana?fbclid=IwAR0H-q1HhUMUIk012gvqOPjLHecTLYmQSNNQVjMq_sRZDKLHv08XVX7cl9s

Valero, A. (1994). *El trabajo social en Mexico; desarrollo y perspectivas* . Mexico: UNAM .

Vazquez, J. (2013). *Ensayos sobre historia de la educacion en México*. México: Colegio de México.