



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.
UNIDAD UPN 094, CIUDAD DE MÉXICO, CENTRO.**

**“EL USO DE LAS HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL RECONOCIMIENTO
Y EXPRESIÓN DE EMOCIONES EN LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR”**

PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE.

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

**PRESENTA:
CECILIA BECERRIL EBROMARES**

**ASESORA:
TERESA DE JESÚS PÉREZ GUTIÉRREZ**

CIUDAD DE MÉXICO, OCTUBRE 2022

Ciudad de México, 08 de octubre del 2022

PROFRA. CECILIA BECERRIL EBROMARES

P R E S E N T E

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

“EL USO DE LAS HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL RECONOCIMIENTO Y EXPRESIÓN DE EMOCIONES EN LOS ALUMNOS DE PREESCOLAR”

OPCIÓN: PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE

A propuesta de la asesora, **MTRA. TERESA DE JESUS PEREZ GUTIERREZ**, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	LIC. ELVIA LUCINA PACHECO MORA.
SECRETARIA (O)	MTRA. TERESA DE JESUS PEREZ GUTIERREZ
VOCAL	LIC. MARIA LETICIA CASTILLO GONZALEZ

ATENTAMENTE
EDUCAR PARA TRANSFORMAR

DR. VICENTE PAZ RUIZ
DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO



S E P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 094
CIUDAD DE MÉXICO CENTRO

VPR/RGA/jjc

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1. PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA SUS PROBLEMAS PRÁCTICOS Y NECESIDADES	6
1.1 La investigación acción como dispositivo para la mejora de la práctica docente	6
1.2 Contextualización de mi práctica.....	12
1.3 Mi experiencia docente: Mi trabajo e interacción pedagógico en mi práctica docente	22
1.4 Problematización de mi práctica: objeto de intervención y mejora de mi práctica docente	32
CAPÍTULO 2: PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE: FORMACIÓN DOCENTE Y MEJORA DE LA ENSEÑANZA	46
2.1. Formación y acción docente para la mejora.....	46
2.2. Plan de acción para la formación docente y la mejora educativa	52
2.3. Necesidades teóricas y pedagógicas para mi formación docente	57
2.4. Referentes teóricos para el diseño de mi proyecto pedagógico de acción docente y para dar una solución a la necesidad educativa identificada	66
2.5. Proyecto de innovación docente relacionados con nuevas metodologías de enseñanza.....	73
CAPÍTULO 3: DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y USO DE LAS TICS. FUNDAMENTACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN PREESCOLAR.	84
3.1 ¿Cómo enseñar en tiempos de incertidumbre?	84
3.2 Planificación y entornos para la enseñanza a distancia (TICS).....	93
3.3 Centros de aprendizaje en educación preescolar.....	103
3.4. Evaluación de los aprendizajes en preescolar.....	158

3.5. A modo de conclusión, herramientas digitales y competencias docentes para la educación a distancia	169
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	174
APÉNDICE.....	178

INTRODUCCIÓN

Es fundamental que desde temprana edad los niños comiencen a trabajar sus emociones, ya que esto permitirá que reconozcan, desarrollen, manejen y expresen adecuadamente su desarrollo afectivo, lo cual beneficiara su manera de relacionarse con los demás y de tener mejores adaptaciones tanto personales como sociales.

En el presente Proyecto Pedagógico de Acción Docente se trabajará el tema del reconocimiento y expresión de emociones, ya que se identificó en el Jardín de Niños “Lili” que los alumnos de tercero de preescolar muestran inconvenientes al reconocer y expresar adecuadamente sus emociones, mostrándose agresivos o cohibidos en diferentes situaciones. Se entiende lo siguiente por Proyecto Pedagógico de Acción Docente:

Es un documento en el que el egresado propone una intervención dirigida a mejorar la calidad de la organización, así como el funcionamiento de la institución educativa, donde se exponen el conjunto de acciones a realizar por el colectivo escolar, señala la forma de organización, los recursos y los espacios escolares necesarios para crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos (Gaceta UPN,2019, p.16)

Se realizó bajo la metodología de la investigación narrativa, basada en la reflexión y narración de mi propia experiencia docente, en la cual reflexioné sobre los problemas más significativos dentro del aula escolar, para poder identificar el objeto de intervención ya mencionado.

A lo largo de mi experiencia como docente he podido observar que, son pocos los niños que saben reconocer y expresar sus emociones, lo cual afecta no solo en su salud mental sino también en su desempeño académico, ya que para muchos niños es difícil prestar atención o esforzarse en la escuela cuando tienen problemas en casa o no se sienten bien emocionalmente.

Durante muchos años las instituciones educativas han puesto en segundo plano la educación socioemocional, debido a que dan mayor prioridad a que los niños aprendan a contar, escribir o leer, sin embargo, si se le diera la misma prioridad a la educación emocional, los niños tendrían mayor salud mental y se reducirían los

casos de suicidios, violencia o depresión, ya que los alumnos desde temprana edad comenzarían a trabajar en sus propias emociones.

Tomando en cuenta lo anterior y la problemática identificada, se presenta la siguiente propuesta para favorecer el reconocimiento y expresión de emociones en los alumnos de tercero de preescolar. Está pensado para implementarse en una modalidad a distancia o en línea, ya que es la forma en la que se está trabajando en muchas instituciones educativas a causa de la pandemia por el COVID-19.

La pandemia por el COVID-19 trajo muchos cambios en la sociedad y en la educación, ya que todos y todas tuvimos que adaptarnos a los grandes cambios que se establecieron por la emergencia sanitaria. Se suspendieron actividades no esenciales en los sectores públicos, privados y sociales, por lo cual las escuelas tuvieron que cerrar temporalmente, sin embargo, tuvimos que comenzar a trabajar en una modalidad a distancia lo cual implicó nuevos retos tanto para los alumnos como para los docentes. La experiencia que pude adquirir estos meses me permitió producir el siguiente Proyecto Pedagógico de Acción Docente.

El proyecto está integrado por tres capítulos. En el primer capítulo explica sobre la investigación acción y la importancia que tiene en la formación docente, así mismo se muestran los ejercicios metodológicos que se llevaron a cabo para la identificación del objeto de intervención. Reflexioné sobre la situación actual de la educación preescolar, así como la práctica docente en el contexto de emergencia sanitaria por el COVID-19.

Al igual describí las características del entorno inmediato de la escuela donde me encuentro laborando y donde identifiqué el objeto de intervención. Relate mi experiencia docente, las dificultades que he tenido, mis fortalezas así como mis debilidades.

En el segundo capítulo se aborda el tema de acción docente y formación permanente para la mejora de la enseñanza. Se muestra el ejercicio metodológico que se realizó del plan de acción para la formación y la mejora educativa, en el cual se especifican los recursos didácticos o pedagógicos que se van a utilizar.

Al igual se presentan las aportaciones teóricas relacionadas con el problema pedagógico y necesidad educativa, en la cual se plantean teorías o perspectivas que contribuyen a explicar y analizar el objeto de intervención.

En el tercer capítulo se explica sobre el uso de las tecnologías de la Información y Comunicación en la enseñanza a distancia y el acceso a las tecnologías, de igual manera se explica sobre la formación docente y la alfabetización digital. Se señala la gran importancia de la planificación para la práctica docente, así como los entornos para la enseñanza a distancia y el uso de las herramientas multimedia.

Se presentan los 3 centros de aprendizaje que elaboré, para favorecer el reconocimiento y expresión de emociones en los alumnos, en los cuales se pueden observar las consignas de trabajo y las actividades que se diseñaron con la ayuda de las herramientas de multimedia, tales como: Emaze, prezi, liveworksheets, animaker y PowerPoint.

En el primer centro de aprendizaje llamado “Emociones de la vida” se diseñaron 9 herramientas de multimedia, la ficha No.1 “Descubriendo las emociones”, consiste en una presentación de PowerPoint donde se explican las diferentes emociones, para que el niño comprenda los tipos de emociones que podemos llegar a sentir, de igual manera se realizó una presentación con diferentes canciones para que los niños las reproduzcan e identifiquen la emoción que sienten al escucharlas.

En la ficha No.2 “Exploradores emocionales” se elaboró en PowerPoint 3 juegos; memorama, patitos de la feria y bingo, en los cuales los niños podrán explorar cada una de las emociones con el objetivo de que reflexionen sobre sus propias emociones y la de los demás.

El contenido de la No. 3 “Dime lo que sientes” consiste en 3 presentaciones, la primera es en Emaze en la cual se presenta una guía de preguntas, para que el niño identifique las emociones que pueden llegar a sentir las personas que lo rodean <https://www.emaze.com/@AOQFFCRZF/interrogatorio-sobre-las-emociones>. Al igual se diseñaron 2 presentaciones de PowerPoint en una se presentan pistas para que los niños descubran la emociones y en la otra se eligieron escenas de la película

“Toy story” de Disney Pixar, para que de manera grupal los niños descubran las emociones que muestran cada uno de los personajes

El segundo centro de aprendizaje llamado “Así me siento yo” se elaboraron 6 herramientas de multimedia, en la ficha No.1 “Así me siento yo” consiste en una presentación en prezi donde se pueden apreciar una serie de preguntas para que el niño realice una entrevista a un familiar.

La ficha No. 2 “Entiendo mis emociones” está conformada por un juego llamado “botella loca” que se diseñó en PowerPoint para que los niños descubrirán sus emociones, por medio de experiencias interactivas, así mismo se elaboró otra presentación en la cual los niños tendrán que completar un cuento de manera grupal.

En la ficha No. 3 “Trabajando mis emociones” se diseñaron 3 presentaciones de PowerPoint, en la primera se presentan fotografías de obras de teatro y cada niño deberá identificar la emoción que se muestra en cada foto, en la segunda presentación se puede observar un video de diferentes situaciones y los niños deberán elegir la emoción que siente cada personaje y en la tercera presentación se diseñó un dado de emociones para que los niños junto a su familia actúen una emoción.

En el tercer centro de aprendizaje llamado “Las pequeñas y grandes emociones” se realizaron 5 herramientas de multimedia, en la ficha No. 1 “Las pequeñas y grandes emociones” se elaboró una presentación en Emaze con diferentes videos musicales, para que los niños identifiquen la emoción que se muestra en cada video.
<https://www.emaze.com/@AOQZOZTCI/qu-emocin-puedes-observar-en-el-video>

En la ficha No. 2 “Todos podemos sentir emociones” se realizó un presentación de PowerPoint con fotografías de diferentes animales y el niño tendrá que identificar la emoción que se muestra en cada fotografía, así mismo en Emaze se elaboró una presentación con fotografías para que los niños puedan recrearlas.
<https://www.emaze.com/@AOQZOWIZI/elige-una-fotogra-y-recrela>

En la ficha No. 3 “Mis emociones son importantes” se elaboró un video en animaker sobre las medidas de sanidad para que los niños comprendan de mejor manera la situación que se está presentando por el COVID-19, al igual se realizó una ruleta de actividades en PowerPoint, con la idea de que los niños puedan realizar actividades que le permitan trabajar en sus propias emociones.

CAPÍTULO 1. PROBLEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA SUS PROBLEMAS PRÁCTICOS Y NECESIDADES.

En el siguiente capítulo se aborda el tema de la investigación acción, se explica en lo que consiste y la manera en que promueve la mejora en la práctica docente. En el proyecto se empleó la primera fase de la investigación acción para analizar mi propia práctica docente, es decir todas las experiencias que he tenido.

Se explica cómo ha influido la pandemia por el COVID-19 en mi práctica docente y en la institución educativa donde me encuentro laborando, así mismo se analizan las reformas curriculares y el impacto que ha tenido en mi práctica docente. Al igual se describe el entorno inmediato donde se encuentra ubicada la escuela donde me encuentro laborando y donde identifique la problemática.

Relato mi experiencia docente, los retos que he tenido que enfrentar, así mismo describo lo que significa para mí ser docente de educación preescolar y la razón por la que decidí profesionalizarme e ingresar a la UPN. Mediante la reflexión y análisis de mi práctica docente y las experiencias que he tenido a lo largo de los años se plantea el problema pedagógico identificado.

1.1 La investigación acción como dispositivo para la mejora de la práctica docente

La investigación acción se define como un conjunto de estrategias para mejorar las prácticas tanto educativas como sociales, en el cual es fundamental la reflexión de las acciones para poder comprender los problemas prácticos. Por otra parte, Lewin definió a la investigación-acción de la siguiente manera:

Una forma de cuestionamiento autorreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia práctica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo (Lewin, 1946, como se citó en Gómez, 2010, p. 2).

Esta investigación tiene como objetivo transformar y cambiar una determinada situación para poder enriquecerla, no es una simple resolución de problemas, sino que implica también mejorar y comprender.

Para poder llevar a cabo un proyecto donde se utilice la investigación acción es importante plantearnos los elementos importantes para el diseño de la investigación los cuales serían: El propósito de la investigación, los objetivos que me propongo hacer con esta investigación y justificación de la realización de la investigación.

Evans (2010) señala que la investigación acción se percibe como un espiral en desarrollo e identifica en general las siguientes cuatro etapas:

1° Se planifica tomando de manera consciente y crítica la información que se conoce, previo diagnóstico de la situación problemática y la formulación de los objetivos deseables de alcanzar; se programa con cierta flexibilidad y adaptabilidad;

2° Se ejecuta las acciones del plan con sentido deliberado y controlado;

3° Se asume la observación de la acción con fin de recoger evidencias que ayuden luego a evaluarla. Debe observarse y registrarse los efectos de la acción.

4° Se pasa a la reflexión sobre la acción registrada durante el momento de la observación y desarrollada por la discusión con los participantes y otros agentes educativos. Esto conduce a generar una nueva situación cuya consecuencia es posiblemente la necesidad de planificar una nueva etapa para el proceso de mejora continua. Corresponde al proceso de reflexión crítica y de reconocimiento de las lecciones aprendidas. (pág.22)

Un elemento fundamental en el proceso de la investigación acción es la observación, ya que el investigador se apoya en ella para obtener un mayor número de datos. “La observación recae sobre la acción, esta se controla y registra a través de la observación y nos permite ver qué está ocurriendo” (Latorre, 2003, p. 48).

Es importante utilizar técnicas e instrumentos para la recolección de información que se va obteniendo en el proceso de la investigación, algunos de estos son: diarios de campo que sirven para registrar todo lo que se observa; listas de cotejo, donde se recogen las acciones de los alumnos; cuaderno de notas; entrevistas a los involucrados en la investigación; diario del investigador para recoger todo tipo de información de lo ocurrido; memorandos personales para poder analizarlas;

técnicas grupales (grupos de discusión); portafolio, el cual se ira elaborando durante el proceso de aprendizaje; registro anecdótico; etc.

Para poder llevar a cabo la investigación acción, es primordial seguir una serie de pasos específicos; lo primero es identificar el problema que se está presentando en tu aula de trabajo para así poder desarrollar preguntas de la investigación y posteriormente ir a la teoría para desarrollar un conocimiento profundo y sintético del tema de investigación, después se debe de elaborar un plan de acción y elegir las técnicas e instrumentos que se van a utilizar para la recolección de datos, ya que se obtuvieron los datos necesarios se deben de analizar y sistematizar, así mismo elegir una estrategia analítica para así finalmente generar un nuevo plan de acción basado en los datos obtenidos y elaborar un reporte de los resultados de la investigación acción.

En el proyecto se abordó la investigación acción, únicamente se llevó a cabo el momento de apertura, para reflexionar y analizar mi propia práctica docente, debido a la situación que estamos enfrentando a causa de la pandemia por el COVID-19 no se pudo llevar a cabo las otras fases, ya que no contaba con el espacio, el tiempo real y la interacción directa con los niños por el cierre de las escuelas.

Es importante la investigación acción en la formación del docente porque nos ayuda a mejorar nuestra práctica, mediante la actividad auto reflexiva, provocando que tomemos una actitud abierta al cambio, así mismo, que desarrollemos la capacidad de cuestionar lo que hacemos y cómo lo hacemos.

Las complicaciones de la práctica educativa hacen necesario que nosotros los docentes asumamos el papel de investigador, que estemos atentos a las contingencias del contexto educativo, así mismo cuestionarnos de las situaciones problemáticas y dar respuesta a las necesidades del alumnado.

El docente como investigador asume la práctica educativa como un espacio donde se tiene que indagar; se cuestiona sobre sus funciones; revisa las estrategias que utiliza; evalúa el proceso y los resultados; reflexiona sobre su práctica; recoge datos,

los analiza, plantea hipótesis de acción, etc. Estas acciones permiten que el docente se acerque a la realidad social que lo rodea.

Una consecuencia del papel investigador del profesorado es que este se apropia más del control sobre su vida profesional y desarrolla su juicio profesional logrando autonomía. La investigación permite al docente un autodesarrollo profesional, si bien sabemos la profesión docente requiere desarrollar constantemente nuevos conocimientos en relación con los cambios continuos en la sociedad.

La investigación acción me permitirá ser protagonista del proceso de la investigación que yo realice en la institución donde me encuentro laborando ya que me permitirá capacitarme y profesionalizarme mejor, me brindara mayor competencia para poder resolver las problemáticas que se lleguen a presentar en el aula escolar y así mejorar la calidad de la educación.

Es importante plantearnos las siguientes preguntas para poder llevar a cabo la investigación: ¿Qué se investiga?, ¿Quién investiga?, ¿Cómo y para qué?. Al igual implica recopilar, registrar, analizar los juicios, reacciones e interpretaciones en torno a lo que ocurre, por lo que es recomendable llevar un diario personal en donde se puedan registrar las reflexiones que lleguen a surgir.

La investigación acción en la práctica docente fomenta una nueva forma de actuar ya que nos impulsa a mejorar e innovar nuestras prácticas en el aula. Considero que no es una tarea sencilla ser docente y a la vez investigador porque se requiere llegar a una reflexión de nuestras prácticas en el aula en un tiempo limitado, por lo que tenemos que desarrollar nuevas destrezas.

La reflexión es un proceso indispensable para la investigación acción ya que nos permite recoger la experiencia del día a día desde otra perspectiva, realizando una autoevaluación crítica de nuestra propia práctica docente, que nos permite cuestionar aspectos relevantes o situaciones novedosas de la realidad.

Sin embargo, no solo basta con la autorreflexión de nuestra práctica educativa para que podamos identificar la problemática que se presenta en nuestro quehacer diario, es necesario el apoyo de nuestros colegas para que nos compartan y enriquezcan

con sus ideas, experiencias e inquietudes que ellos identifican, para así llegar a una reflexión colectiva.

Es necesario que nos comprometamos a prepararnos para enfrentar los problemas, averiguar respuestas en teorías y tener una actitud positiva para actuar de la mejor manera y así lograr modificar la realidad con la que no, nos sentimos satisfechos y está afectando la educación de nuestros alumnos, motivándonos con la esperanza de que los problemas se van a solucionar y esperar a que los resultados sean exitosos.

Al igual los alumnos deben manifestar actitud de trabajo y colaboración en las actividades que les proporcionemos, ya que no podrá haber resultados, sin esta participación. Esto nos permitirá determinar oportunamente la funcionalidad de la planeación y de poder darnos cuenta de qué debemos de corregir y modificar.

Para mejorar la calidad de la educación, es indispensable cuestionarnos sobre nuestro rol docente, revisar los contenidos que les proporcionamos a los alumnos, las estrategias que implementamos, valorar los procesos y los resultados que se obtuvieron, para así identificar cuáles son los puntos por trabajar y mejorar. De esta manera desarrollar nuestro papel como investigadores:

El profesorado investigador cuestiona su enseñanza; innova, renueva, pone a prueba sus creencias, problematiza lo que hace con la finalidad de mejorar su práctica profesional. Reflexiona sobre su práctica, a veces utiliza la ayuda externa, recoge datos, los analiza, plantea hipótesis de acción, redacta informes abiertos a críticas, incorpora las reflexiones de modo sistemático, busca el perfeccionamiento contrastando hipótesis "en el plano institucional. Las cuestiones de investigación surgen de la experiencia cotidiana, de las discrepancias entre lo que se pretende y lo que ocurre en clase. (Latorre, 2005, p. 12)

La investigación acción permite la resignificación de la práctica y mejora del aprendizaje porque induce al docente a seguir pensando y actuando en la tarea educativa, buscando formas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. La profesión docente exige saber sobre su teoría y sobre su práctica, la investigación acción es la herramienta metodológica que nos permite transformar la educación. Nos ayuda a tomar decisiones sobre lo que llevamos a cabo en el aula, para así mejorar la práctica docente y producir conocimientos, así como maneras innovadoras de dirigir las clases. Para así ser suficientemente capaces de generar cambios positivos en la educación de los niños.

La investigación acción permite la mejora en el aula, esto se puede ver cuando los estudiantes mencionan que aprendieron más, prestaron más atención a las clases, se sienten más satisfechos y emplean en su vida diaria cosas que se analizaron en clase. Al igual, podemos observar el desarrollo físico, cognitivo, lingüístico y socioemocional de los alumnos o bien ellos mismos indican situaciones que manifiestan cuestiones relacionadas tanto con su desarrollo académico, como personal. La investigación y la reflexión en la acción docente, representa una nueva forma de la práctica:

La práctica docente es un reto y requiere de esfuerzo para cumplir con la mejora de la labor docente. Es por ello que, debemos retomar la reflexión sobre nuestro actuar docente y para ello existen diferentes teorías de autores sobre la manera de lograr grandes transformaciones. (Bravo, 2017, p.7).

Para poder mejorar la educación primero debemos de cambiar nuestra práctica docente, la investigación acción nos permitirá reflexionar sobre nuestra práctica, y así mejorar nuestra manera de enseñar.

Como docentes debemos ser investigadores innovadores y sobre todo creadores de escenarios pedagógicos, que permita operar un modelo educativo dinámico y sobre todo interesante para los alumnos, no debemos permitir que la investigación sea una situación de bloqueo a nuestra creatividad docente, al contrario, nos debe de impulsar para innovar en nuestra práctica.

Como ya mencionamos anteriormente la reflexión es primordial en la investigación acción por lo que debemos de tener en cuenta que la reflexión de nuestra práctica docente debe ser revisada, primero desde nuestro interior con la intención de ser docentes dinámicos, con disponibilidad al cambio, que al mismo tiempo nos permita ser los pilares de la innovación educativa.

Todo docente debe de atreverse a utilizar la investigación acción como una forma de desarrollo profesional, porque permite que reflexionemos sobre nuestra práctica docente lo cual posibilita que transformemos el proceso de enseñanza-aprendizaje y así mejorar la calidad de la educación.

1.2 Contextualización de mi práctica

México y el mundo está pasando por una emergencia sanitaria, pues el 2019 nos sorprendido con una nueva noticia que eventualmente afectaría al planeta entero, evidencias de una nueva enfermedad infecciosa llamada COVID-19 causada por el coronavirus surgido en china.

Muchos países pensaban que esta enfermedad se quedaría en Asia donde fue su origen, pero termino esparciéndose por todo el mundo enfermando a millones de personas y afectando indirectamente a muchos millones más, ocasionando un desastre en nuestro sistema de salud y en la economía.

Nuestras vidas han cambiado completamente ya que no podemos salir de casa porque podemos arriesgar nuestra vida, solo se puede salir para asuntos indispensables utilizando las medidas preventivas.

Se suspendieron actividades no esenciales, únicamente podrán continuar en funcionamiento actividades prioritarias las cuales son; provisión de alimentos como los supermercados y servicios esenciales para el hogar.

Sin duda alguna todos los ámbitos de la vida social e individual fueron afectados por la emergencia sanitaria, el campo educativo resultó severamente alterado, ya que jamás se habían suspendido las actividades educativas de millones de estudiantes de todos los niveles educativo, en el mundo entero.

Esta situación está afectando totalmente la educación y mi práctica docente ya que hemos tenido que buscar la manera de que los niños puedan continuar aprendiendo desde casa.

Todas las instituciones escolares se encuentran cerradas, en el Jardín de niños "Lili" que es donde me encuentro laborando actualmente, se suspendieron las clases el 23 de marzo del 2020 siguiendo las indicaciones oficiales de la SEP, para evitar que los niños estén expuestos a esta enfermedad.

Una semana antes de que se suspendieran clases seguimos indicaciones preventivas; en la entrada de la escuela se hizo el filtro para detectar si algún alumno iba enfermo, al igual se les daba gel antibacterial en todo momento, en las

actividades de educación física los niños se tenían que lavar las manos antes de comenzar la clase y también al concluir la clase, todo el personal de la escuela tenían que usar gel antibacterial en todo momento y procurar que las instalaciones estuvieran lo más limpias posibles.

Sin duda alguna, nunca había vivido una situación tan lamentable y peligrosa, que pone en riesgo a personas de todas las edades, pero en ese momento no me imaginaba que solo era el inicio de una catástrofe mundial.

Se tenía estimado que el 17 de abril del mismo año las escuelas volverían a la normalidad, por lo que se convocó una junta con todo el personal docente para informar la situación que se estaba presentando, la directora nos pidió que nos organizáramos para poder mandar a los alumnos actividades que pudieran realizar desde sus casas y así poder seguir con el programa.

Junto con la maestra titular con la que trabajo, buscamos la manera de enviar a nuestros alumnos, actividades que fueran fáciles de comprender y que cumplan con el programa del curso, estas actividades se mandaron por correo a los padres de familia y también por ese medio respondíamos dudas que surgieran de los alumnos y de los padres de familia, los alumnos envían su actividad por correo y al día siguiente se lo regresábamos calificado y con observaciones. Realmente fue un reto lograr que los alumnos se pudieran adaptar a esta forma de trabajo, pero gracias al apoyo de los padres de familia, se logró.

Todo el personal docente y el directivo consideramos que esta forma de trabajo era adecuada, porque los niños estaban respondiendo positivamente y teníamos en mente que solo era por un lapso corto, desafortunadamente con el tiempo la contingencia sanitaria se fue alargando por lo que tuvimos que cambiar nuestra manera de trabajo, el 1 de mayo comenzamos a dar clases virtuales, 2 veces al día de 40 minutos cada una, por medio de la aplicación de ZOOM.

Afortunadamente estamos ante una nueva generación de alumnos que por lo general utilizan la tecnología digital para todo, lo cual ha influido en nuestros intereses y habilidades. Sin embargo, esto no garantiza que los niños puedan

aprender con la tecnología ya que normalmente solo saben utilizarla para comunicarse y para las redes sociales.

Todos los alumnos del Jardín de niños “Lili” cuentan con los recursos para poder seguir aprendiendo desde casa, ya que cuentan con computadora, tabletas digitales y con internet, que es lo indispensable que se necesita para poder seguir trabajando.

Lamentablemente no todos los alumnos de todas las escuelas de México cuentan con estos recursos para poder seguir aprendiendo desde casa, lo cual considero que ha sido un gran problema para la SEP y para el gobierno de México.

Realmente me fue difícil adaptarme a este cambio tan brusco, pues considero que nadie estaba preparado para enfrentar una situación de esta magnitud, yo no sabía usar esta aplicación, por lo que tuve que aprender a utilizarla, también no fue sencillo hacer la difusión con los padres de familia sobre las contraseñas, los horarios de las clases y el uso de la aplicación.

Esta situación que aún seguimos enfrentando ha sido difícil pues es diferente la forma de impartir las clases y de evaluar, ya que es totalmente distinto a lo que estaba acostumbrada. Realmente ha sido un reto lograr que los niños presten total atención a las clases pues se suelen distraer mucho, por lo que me he tenido que adaptar a esta nueva realidad.

Sin duda alguna me siento orgullosa de lo que he logrado, pues a pesar de las adversidades jamás me he rendido y siempre doy lo mejor de mí, porque no solo soy una docente, también soy estudiante y se lo difícil que es aprender por medio de clases en línea, pues implica exigirnos más para así poder seguir aprendiendo desde casa.

La situación está lejos de ser tersa y serena, pero realmente tengo la esperanza de que esta situación mejore, el COVID-19 nos está afectando mucho pero aún sigo con el objetivo de mejorar la educación a pesar de las adversidades.

Con el paso de los años las reformas curriculares de la educación básica en México se han ido modificando y cambiando, esto con el objetivo de satisfacer las necesidades formativas de los estudiantes. Actualmente en el Jardín de niños

donde me encuentro laborando estamos trabajando con el Nuevo Modelo Educativo, Aprendizajes Clave para la Educación Integral.

En el *Nuevo Modelo Educativo, Aprendizajes Clave para la Educación Integral* (2017) se plantean los siguientes puntos que la educación básica debe hacer:

- Formar estudiantes analíticos, críticos, reflexivos y capaces de resolver problemas.
- Centrar la atención en el estudiante para transitar del énfasis en la enseñanza al énfasis en el aprendizaje.
- Contar con programas con menos contenidos y mayor profundización en los temas de estudio.
- Formar a los estudiantes en el manejo de sus emociones.
- Tener en cuenta el contexto, las necesidades, los intereses y los estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- Fomentar la tolerancia, el respeto, la convivencia, la interculturalidad y promover la equidad de género.
- Propiciar la construcción de redes de trabajo que favorezcan la colaboración entre docentes y estudiantes.
- Fortalecer la autonomía escolar.
- Promover una mayor participación de los padres de familia en la gestión escolar. (pág. 92)

En mi experiencia docente he podido observar que este modelo educativo, si permite que algunos de estos propósitos se cumplan, pues en el diagnóstico que se realiza al finalizar el ciclo escolar, los niños terminan adquiriendo varios o todos los propósitos que se plantearon anteriormente, quizá no todos los alumnos lo adquieren de la misma manera ya que todos los alumnos son diferentes y tienen un nivel de aprendizaje distinto.

En la institución donde me encuentro laborando, anteriormente se utilizaba el PEP 2011 educación preescolar, sin embargo, yo aún no me encontraba laborando en el jardín de niños, cuando comencé a trabajar ya estaban empleando el Modelo de Aprendizajes Clave para la Educación Integral.

Realmente este modelo ha impactado mi práctica docente ya que con el tiempo se ha ido transformado y he podido adquirir nuevas habilidades. Al igual me permite: cambiar mi manera de impartir las clases; crear un ambiente de trabajo diferente; planear las actividades de acuerdo a las características y necesidades de los alumnos; tener muy en cuenta los saberes previos de los alumnos ya que serán importantes para planear las actividades; ofrecer un acompañamiento de aprendizaje que permita que los alumnos adquieran conocimientos nuevos y pude percibir la diversidad que existe en los alumnos como una fuente de riqueza para el aprendizaje, lo cual fue un reto, pero finalmente logre estimular la igualdad y equidad en los alumnos.

Sin embargo, no todo ha sido completamente bueno, en mi experiencia no siempre eh podido cumplir totalmente con los objetivos que se plantean en cada campo de formación porque hay una sobre carga de contenidos y el tiempo es muy limitado, algunos temas necesitan tomar más tiempo para que todos los alumnos puedan entenderlo y avanzar al siguiente tema.

El *Nuevo Modelo Educativo: Nueva Escuela Mexicana*, es el nuevo modelo que entrará en vigor a partir del ciclo escolar 2021-2022, impulsada por el gobierno de Andrés Manuel López Obrador (AMLO).

Analizando los objetivos que se están planteando en este modelo educativo, me parece muy interesante el hecho de que el currículo debe ser flexible y adaptado al contexto, ya que comúnmente los currículos son muy rigurosos por lo que no se adaptan completamente al contexto de cada escuela y eso suele afectar mucho en la calidad de la educación.

Realmente espero que este modelo educativo sea bueno para la educación y permita que la educación de México sea de calidad. Me gusta que nos impulse a los docentes a reflexionar sobre nuestra práctica y a seguir aprendiendo para mejorarla.

Durante mi trayectoria como docente he podido identificar varias problemáticas a las que se enfrentan los niños y sus padres de familia en la comunidad que viven.

El Jardín de Niños “Lili” se encuentra ubicado en la Alcaldía Xochimilco en el pueblo de San Gregorio Atlapulco, todos los niños que asistente a él, viven cerca de la escuela es decir en Milpa Alta, San Luis, Tulyehualco, Caltongo y en San Gregorio, de los cuales su trayectoria a la escuela es de 30 minutos máximo.

Uno de los principales problemas que identifico es la inseguridad ya que se han presentado altos índices de delincuencia, provocando que nadie se sienta seguro, ya que siempre se presentan asaltos a mano armada, robos, extorciones, violaciones, homicidios y secuestros.

Incluso recientemente se presentó una situación muy lamentable, la desaparición y asesinato de una niña de 7 años llamada Fátima Cecilia, desapareció el 11 de febrero de 2020 cuando esperaba a su madre al salir de clases, en la escuela primaria Enrique C. Rébsamen ubicada en Santiago Tulyehualco, en la alcaldía Xochimilco, días después de su desaparición fue encontrada a menos de 5 km de su escuela, sin vida y con huellas de violación y tortura.

Este caso, se viralizó mucho y creo mucha controversia, sobre todo en la comunidad de Xochimilco, ya que todos están molestos por la inseguridad que existe provocando miedo en los padres de familia y en los niños. La madre de Fátima, triste y furiosa recalcó que no tenía nada que hablar con la jefa de Gobierno, porque "hoy fue su hija, pero mañana puede ser la hija de alguien más", lo cual es cierto Xochimilco ya no es un lugar seguro y nadie nos asegura que el día de mañana no estaremos en el lugar de Fátima o de su familia.

Esta situación alerta a todas las escuelas, pero sin duda alguna en el jardín de niños “Lili” siempre hemos sido muy cuidadosos con la seguridad de los niños, nunca se ha presentado la situación de que los padres de familia se quejen por el cuidado que le damos a los niños, nunca entregamos a los niños a personas que no estén autorizadas. Sin embargo, el caso de Fátima nunca será olvidado, hoy en día sigue provocando que los padres de familia tengan miedo por la seguridad de sus hijos.

Otro de los problemas que puedo identificar es que Xochimilco es un pueblo muy tradicionalista, sus tradiciones suelen afectar a la escuela y las clases porque

provoca que las actividades se atrasen o se alteren por ejemplo cuando es la fiesta de San Gregorio, la feria suele durar un mes por lo que los alumnos suelen llegar tarde por el tráfico que se hace y sabemos que esos días se debe tener tolerancia. Al igual el día de la virgen de Guadalupe que es el 12 de diciembre, la mayoría de los alumnos no asisten por que se van a la basílica de Guadalupe, ese día prácticamente lo damos libre porque todos los años pasa lo mismo.

Estas tradiciones también provocan que la comunidad tenga una mente cerrada y sean ignorantes, pues en varias ocasiones los vecinos de San Gregorio quieren linchar a personas y cuando ven algo nuevo se espantan o se enojan, meses atrás pude observar que fueron a sanitizar las calles por el COVID- 19 y la gente se puso agresiva porque creían que estaban haciendo algo malo. Al igual siguen si creer que el COVID- 19 es real y no utilizan cubrebocas, lo cual ha provocado que San Gregorio tenga un alto índice de casos confirmados.

También un gran problema que se presenta es la contaminación, Xochimilco es caracterizado por los canales, los cuales se encuentran en riesgo, debido a que las chinampas presentan salinización, hundimiento e inundaciones generadas por la contaminación. La misma comunidad y los turistas que vienen a pasear en canoas han sido los encargados de tirar basura hacia el canal, esta situación es preocupante ya que pueden surgir problemas de salud pues en varios estudios que se hicieron del agua se encontraron bacterias de origen fecal procedentes de heces.

Lamentablemente esto puede afectar también a las futuras generaciones, ya que hasta el momento nadie se ha esforzado en hacer un cambio y si la situación sigue igual pronto los canales desaparecerán.

La institución donde me encuentro laborando se llama jardín de niños “Lili” se encuentra ubicado en Lázaro Cárdenas No. 14, San Gregorio Atlapulco, Xochimilco, CDMX. CP: 16600, tiene sus puertas abiertas desde hace aproximadamente 15 años.

A unas cuadras del Jardín de Niños “Lili”, se encuentra la Parroquia de San Gregorio Magno y el Mercado San Gregorio Atlapulco, alrededor de la escuela hay

muchos puestos ambulantes en su mayoría son de comida. La escuela se encuentra ubicada en una calle secundaria por lo que comúnmente el acceso es en carros particulares o caminando, por lo mismo el medio de transporte que se utiliza mucho ahí es la moto taxi.

Es una institución privada, que no solo brinda educación preescolar sino también educación primaria, únicamente existe el turno matutino. Cuenta con 3 edificios dos de ellos son de 3 pisos y uno de 2 pisos, en total tiene 17 salones de clases, 2 núcleos de baños; 2 son de preescolar y 1 de primaria, una sala de cómputo, un salón de música y cuenta con 3 patios medianos.

La institución actualmente cuenta con 249 alumnos aproximadamente, por lo que hay 6 grupos de preescolar y 10 grupos de primaria, prácticamente todos los alumnos viven cerca del jardín de niños, es decir en; San Gregorio, Milpa Alta y San Luis.

En cuanto al equipo de trabajo son 45 docentes de los cuales 20 somos asistentes educativos, entre ellos hay docentes especialistas: una maestra de música, una maestra de educación física, una maestra de computación y cuatro maestras de inglés. El personal administrativo consta de 6 secretarias, una directora general y 2 directoras técnicas.

En la institución se encuentran 2 personas encargadas del servicio de limpieza y una persona encargada del servicio de comida para los alumnos.

La visión del jardín de niños "Lili" es formar ciudadanos creativos, autónomos y competitivos para la sociedad, en la cual puedan aplicar sus habilidades, experiencias, conocimientos y valores, mediante una actitud responsable y comprometida de los docentes.

La misión de la institución es contribuir a la formación de niños creativos, sabios y autónomos, capaces de enfrentar retos y transformar el mundo que los rodea, desarrollando en ellos un sentido positivo de sí mismos, en donde adquieran confianza para expresarse y ampliando en ellos la capacidad para resolver

problemas; favoreciendo su sensibilidad artística y promoviendo la preservación de la salud y del medio ambiente; en un entorno de valores y felicidad.

El Jardín de Niños “Lili” cuenta con diecisiete salones de clases, en los cuales el mobiliario es diferente dependiendo el nivel escolar del alumno, es decir que los salones de primaria tienen sillas con paletas y en preescolar las sillas son pequeñas y con mesas grandes para que los niños puedan trabajar de una manera más cómoda.

Al igual cada salón cuenta con un pizarrón blanco y estantería para colocar los libros de texto, ya que al entrar al salón de clases los niños tienen que sacar sus libros de texto y cuadernos de su mochila y colocarlos en la estantería, para que se pueda hacer revisión de la tarea. Todos los salones tienen dos escritorios: uno es de la maestra titular y el otro es para las asistentes.

La institución cuenta con un salón de cómputo, el cual tiene 20 computadoras de escritorio con internet y 2 laptops para el uso del personal docente. La mitad de este salón tiene mesas y sillas ya que no siempre se utilizan las computadoras en las clases de computación.

La escuela tiene una pequeña biblioteca que cuenta con una variedad de libros, de los cuales una parte han sido donados por los mismos estudiantes. Cuenta con sillas y mesas amplias para que los niños puedan realizar actividades junto con las maestras.

Contamos con muchos materiales de trabajo, ya que en cada inicio del ciclo escolar solicitamos a los padres de familia materiales como; hojas blancas y de color, crayolas, plastilina, Resistol, cinta adhesiva, pintura, colores, brochas para pintar, toallas húmedas, etc. Los cuales son guardamos en una bodega, para que durante todo el ciclo escolar contemos con todo tipo de material. Si llego a solicitar un material que no está en la bodega la directora lo compra.

Tenemos iPad 6 que se suelen utilizar para poner las canciones en las actividades, de igual manera contamos con 2 proyectores de video, el cual solicitamos cuando queremos mostrar videos a los niños. Contamos con todo tipo de material escolar

como; folders, sellos, plumones de pizarrón, reglas y todo tipo de material que ocupamos para realizar las evaluaciones y actividades del diario.

Comúnmente los alumnos vienen de familias que son comerciantes. Casi todos los alumnos se conocen entre sí, porque son vecinos, familiares o sus papás han trabajado juntos.

Los padres de familia de los alumnos, en su mayoría son comerciantes ya que Milpa Alta y en San Gregorio son zonas donde el comercio es fuerte. Los padres de familia suelen ser muy atentos en la educación de sus hijos, pues se muestran comprometidos en apoyar a los alumnos, sin embargo, hay padres de familia que no se involucran en la educación de sus hijos.

En las entrevistas que realizamos en el inicio del ciclo escolar a los padres de familia se concluyó que el 60% de los alumnos tienen una estabilidad familiar y el 40% tienen problemas familiares, todas estas cuestiones afectan o favorecen en la educación de los alumnos.

Las formas de trabajo que implemento en el salón de clase comúnmente son en equipo para que los niños sepan trabajar colaborativamente, así mismo de manera individual para que los niños aprendan a ser independientes. En las actividades en clase dejo muy claros los objetivos y el desarrollo del trabajo que se va a llevar a cabo y cuando los alumnos comienzan a trabajar, me mantengo accesible para poder resolver las dudas que lleguen a surgir durante la actividad.

Generamos un ambiente de aprendizaje donde los niños puedan sentirse seguros, no discriminamos a los alumnos por sus creencias y culturas, fomentamos el respeto en toda la comunidad educativa, para que no se presente algún caso de discriminación y así lograr que los niños se sientan libres de ser ellos mismos.

Acepto y comprendo los sentimientos de los niños, sin juzgarlos para que así ellos aprendan a expresar lo que sienten; motivo a los niños para que participen y puedan expresar sus dudas o concepciones; los impulso hacia lo desconocido para que puedan explorar su entorno y genero espacios reflexivos y didácticos, donde los niños puedan generar ideas, hacerse preguntas y sorprenderse con los resultados.

1.3 Mi experiencia docente: Mi trabajo e interacción pedagógico en mi práctica docente

Mi nombre es Cecilia Becerril Ebromares, tengo 22 años, llevo 4 años trabajando como asistente educativo, desde el 2016 hasta la actualidad me encuentro laborando en el Jardín de niños "Lili" como asistente educativo en educación preescolar.

Desde que era pequeña, me gustaba jugar con mis primas a ser maestra, me encantaba, dejarles actividades y calificarlas, considero que desde ahí nació mi interés por ser maestra, pues siempre que me preguntaban; ¿Qué quería ser de grande?, mi respuesta siempre fue maestra.

Cuando me encontraba cursando la preparatoria en el Colegio de Bachilleres Plantel 13 "Quirino Mendoza y Cortes", comencé a cuestionarme sobre cual carrera universitaria quería estudiar, pues no faltaba mucho para graduarme y era momento para comenzar a tener respuestas sobre mi futuro, debo de reconocer que tuve demasiadas dudas, pues no quería equivocarme de carrera ya que sería a lo que me dedicaría toda mi vida.

Mi decisión estaba entre dos carreras la primera era psicología y la segunda educación preescolar. Cuando faltaban 6 meses para concluir la preparatoria me surgió la oportunidad de comenzar a trabajar en el Jardín de niños "Lili" como asistente educativo, tome la decisión de ir a la entrevista, pues pensé que así podría saber si realmente quería estudiar para ser maestra, afortunadamente me aceptaron y comencé a ir todas las mañanas a trabajar y durante las tardes me iba a la preparatoria. Recibí mucho apoyo de la directora pues entendía que aún seguía estudiando, por lo que me dejaba salir una hora antes para poder llegar a tiempo a la escuela

Al concluir el bachillerato, no realice ningún examen para la universidad pues aún no estaba convencida de lo que quería estudiar, sin embargo, continúe trabajando en el Jardín de niños "Lili". Me di cuenta de que, si quería estudiar una licenciatura en pedagogía, pero estaba entre psicología educativa o en educación en preescolar, sin embargo, me lo tome con calma, sabía que el tiempo me ayudaría a elegir.

Después de unos años de trabajar como asistente educativo, me di cuenta de que yo quería enseñar, me encanta poder apoyar a los niños, por lo que me decidí, estudiar la licenciatura en educación preescolar, pues con el tiempo me fui enamorando de esta profesión.

Al igual mi experiencia que tuve cuando era niña, me impulso a querer ser maestra, pues lamentablemente cuando yo iba en preescolar, las maestras que me tocaron no fueron del todo buenas, ya que generaron muchas inseguridades en mí, recuerdo que para ellas ser una buena alumna era estar sentada en mi lugar sin hablar, siempre que intentaba hablar me regañaban, por lo que me acostumbre a quedarme callada, pues eso era lo correcto.

Cuando ingresé a la primaria tuve problemas por no participar en clases, incluso citaban a mi mamá, para que se presentará a la escuela porque no participaba y me costaba trabajo relacionarme con mis compañeros, pero realmente sentía terror cuando tenía que hablar o dar mi opinión, porque sentía que estaba mal.

Ninguna maestra me ayudo a poder participar sin miedo, lo único que hacían era mandarme recados, por lo que hoy me doy cuenta, que México necesita docentes comprometidos/as a ayudar a los alumnos, no solo basta con detectar los problemas sino ayudar a resolverlos para mejorar la educación y sin duda alguna yo quiero ser una docente dispuesta a mejorar la calidad de la educación.

Cuando logré definirme sobre lo que quería estudiar comencé a buscar opciones de universidades y concluí que la mejor opción era la Universidad Pedagógica Nacional.

Sin embargo, a causa del temblor del 19 de septiembre del 2017, tuve muchas complicaciones por lo que ese año no tuve las posibilidades de presentar el examen, en el 2018 a pesar de que los problemas seguían presentes, decidí no rendirme y comencé a investigar, fue así como descubrí que en la UPN unidad 094 tenía la modalidad semiescolarizado, lo cual era ideal para mí porque podría continuar trabajando y estudiar los sábados, realicé el examen y fui aceptada, orgullosamente

hoy me encuentro estudiando la Licenciatura en Educación Preescolar y continuó trabajando en el jardín de niños "Lili".

Durante mi trayectoria como docente me he enfrentado varios retos para lograr los aprendizajes en los alumnos, algunos me costaron más trabajo que otros, pero el poder superarlos me ha hecho mejorar mi práctica docente. A continuación, explicare algunos de ellos.

Uno de los retos más grandes que he tenido que enfrentar, fue entender que los padres de familia no siempre van a estar al pendiente de la educación de los alumnos, todos los ciclos escolares he tenido que lidiar con este problema, que lamentablemente afecta en el aprendizaje de los alumnos.

La primera vez que estuve en esta situación me sentía frustrada porque los alumnos no cumplían con la tarea por la falta de apoyo, llegan a la escuela sin desayunar o cansados y los padres de familia no se prestan para hablar, por la falta de tiempo, pues la mayoría de los padres de familia son comerciantes y todo el día están trabajando, los alumnos a causa de esto solían llegar enojados o tristes a la escuela y sobre todo sin ganas de trabajar.

Para mí fue un reto muy difícil, pues junto con la maestra titular cumplíamos con enseñarles a los alumnos el tema, tratábamos de crear un ambiente donde los niños se sintieran motivados para aprender, pero eso no bastaba porque los niños no estaban teniendo un aprendizaje completo porque no podían cumplir con las tareas ya que no había nadie en casa que los apoyara a realizar las actividades que se dejaban.

Esta situación me hizo buscar la manera en que los alumnos pudieran tener un mejor aprendizaje sin que fuera necesario el apoyo de los padres de familia. Al compartir esta problemática en la junta que tenemos todos los viernes con las demás docentes, me di cuenta de que no era el único grupo que estaba pasando por esta situación, por lo que optamos por crear un taller de tareas, donde los niños al concluir las clases podrían quedarse a hacer las tareas con la ayuda de las docentes, realmente fue un éxito porque los niños empezaron a recibir el apoyo y

en sus calificaciones se notaba la diferencia. Fue así como logre superar este reto, entendiendo que puedo dar más sin importar el apoyo que reciba de los padres de familia.

Otro de los retos que he enfrentado para lograr aprendizajes en los alumnos, es: aprender a trabajar en equipo ya que a lo largo de los años he tenido que trabajar con diferentes maestras, de las cuales algunas son mucho más grandes que yo, por lo que tienen ideas muy diferentes a las mías.

Hace 2 años, tuve que trabajar con una maestra titular, que tenía una manera de trabajo muy tradicionalista y considero que mi manera de trabajo es más didáctica, por lo que no podíamos organizarnos bien porque ella prefería que los niños estuvieran sentados callados resolviendo actividades y yo prefería hacer actividades donde los niños estuvieran en movimiento.

Esto estaba afectando mucho, porque los niños no estaban adquiriendo los aprendizajes que nosotras estábamos esperando y esto era porque no nos estábamos organizando bien, lo cual me causaba mucho conflicto porque no sabía cómo lidiar con esta situación.

Encontramos la solución cuando dialogamos y aprendimos que no importa que tengamos diferentes maneras de trabajo, podemos implementar ideas de trabajo de las dos y lograr cosas grandes. Cuando empezamos a trabajar en equipo las cosas funcionaron de mejor manera porque, nos escuchábamos y estábamos aprendiendo una de la otra, logre enfrentar este reto con éxito, pues ahora me es más fácil trabajar en equipo con las maestras titulares.

Al igual otro de los retos que tuve que enfrentar, es que varios de los alumnos, llegan a faltar hasta 1 mes completo, porque los padres de familia creen que el preescolar no es de gran importancia para el desarrollo de sus hijos, es lamentable porque piensan que los niños solo van a jugar a la escuela.

Fue muy difícil lidiar con esta situación porque cada ciclo escolar, hay 1 o 4 niños que siempre faltan, lo cual afecta demasiado en su aprendizaje, porque cuando regresan ya se habían perdido varios temas y esto ocasiona que no vayan al par

con sus compañeros, la primera vez que tuve este reto, junto con la maestra titular, tuvimos que hacer todo lo posible para ayudar a los alumnos que faltaron, les mandamos las actividades que se llevaron a cabo y les dimos una breve explicación, para ponerlos al corriente. En todas las juntas que tenemos con los padres de familia, les damos una pequeña plática sobre la importancia de que los niños asistan a preescolar, considero que estas pláticas han ayudado pues cada vez son menos los niños que faltan.

También un reto que enfrente, fue la adaptación a los alumnos, no fue sencillo poder enfrentar este reto, ya que no sabía cómo manejar y entender que todos los alumnos son diferentes y por ende no siempre van a aprender de la misma manera.

Junto con la maestra titular acordamos que las clases, los temarios y las evaluaciones fueran iguales para todos y para poder dar respuesta a las diferencias de los alumnos, buscábamos diferentes estrategias de aprendizaje para que todos los alumnos pudieran entender los temas.

Un reto que al igual que los anteriores tuve que enfrentar para lograr los aprendizajes en los alumnos, fue lograr un aula escolar inclusiva. En toda mi trayectoria como docente, he tenido un alumno con una discapacidad, debo confesar que me sentía muy nerviosa y sobre todo comprometida a brindar una enseñanza de calidad y equitativa.

Un aula inclusiva no solo debe de ser de nombre, en un aula inclusiva los estudiantes deben de sentir confianza de estar en el grupo, confianza de participar, seguridad de poder preguntar sobre sus dudas y deben de comprender que si cometen errores durante el proceso de aprendizaje es normal y que de ellos aprenderán.

Sin duda alguna lograr un aula inclusiva no es una tarea que se haga de un día para otro, es un proceso que lleva su tiempo, fue un gran reto porque construir un aula inclusiva, no es una tarea sencilla, requiere de mucho esfuerzo y compromiso. Me di cuenta de que tenía que comenzar a cambiar muchas cosas en mi aula de trabajo, pues tenía muchas fallas como docente y sabía que de mi dependía de que se

empezaran a generar cambios y una buena enseñanza. Al igual entendí que un aula inclusiva no significa que todos los alumnos tengan que estar en el mismo espacio y hacer las mismas cosas, sino permitir que todos los alumnos alcancen las mismas metas.

En la UPN me ayudaron a entender más sobre este tema y sobre todo identificar los errores que estaba cometiendo, lo cual me ayudo a lograr aprendizajes de calidad en los alumnos.

La interacción con mis alumnos, considero que ha sido buena, porque suelo tener muy buena comunicación con ellos, me encanta escucharlos, sin embargo, no siempre es así, porque varios alumnos son tímidos y así es difícil tener una buena comunicación, pero es algo que he ido aprendiendo con el tiempo, aceptar que cada alumno es distinto, en su personalidad, interés, etc. por lo que intento darles su espacio y tiempo.

Siempre intento ganarme su confianza pues considero que es primordial que los niños puedan acercarse a mí para cualquier situación, me considero una docente paciente, no me gusta regañar a los niños por cualquier cosa, pues considero que, si regañamos por todo a los niños, ellos se acostumbran a los regaños y esto pierde su valor.

Mi interacción pedagógica con los niños, si ha cambiado con el paso de los años, ya que, al iniciar a trabajar con los niños, no sabía cómo dirigirme a ellos, no tenía idea de cómo ganarme su confianza, pero con el tiempo fui aprendiendo a interactuar con ellos.

Un error que cometí fue tener un carácter muy tranquilo y eso ocasionó que los niños me dejaran de hacer caso, con el tiempo fui aprendiendo a tener un balance es decir no ser tan estricta pero tampoco dejar que los niños hagan lo que quieran.

Considero que mi interacción ha sido buena porque sé escuchar a los alumnos, ya que he podido observar que varias maestras no le dan mucha importancia a lo que dicen los alumnos, pues consideran que son niños y que no saben lo que dicen,

esto ocasiona que los alumnos se alejen y su interacción con su maestra no sea tan buena.

Enseñar no es una tarea sencilla ya que implica mucha complejidad, no puede ser realizada por cualquier persona, requiere de una mayor atención y de un manejo específico, cuidadoso y minucioso de los contenidos, en mi caso he tenido muchas dificultades para enseñar los contenidos del Mundo Natural del campo formativo Exploración y Conocimiento del Mundo.

El contenido que les estaba brindando a mis alumnos era el adecuado, pues les daba conceptos concretos sobre que era la naturaleza, las características de un ser vivo, etc. Pero me di cuenta de que los alumnos solo estaban memorizando la información más no los impulsaba a buscar soluciones y respuestas a problemas y preguntas sobre el mundo natural.

Incluso noté que no querían participar, porque les daba miedo decir respuestas equivocadas, ya que estaba impartiendo las clases de una manera muy formal y recta, es decir que no permitía que los niños exploraran y buscaran sus propias respuestas sobre el mundo natural, me di cuenta de que no estaba desarrollando el pensamiento científico en los alumnos, solo les estaba brindando información y no permitía que ellos pudieran comprender e interpretar acontecimientos de su vida diaria, impulsándolos a ser personas analíticas y críticas.

Cuando los niños adquieran un pensamiento científico, obtienen capacidades de razonamiento que los van a acompañar durante toda su vida. Así mismo aprenden a debatir, a resolver problemas de manera colaborativa e individualmente, aprenden a analizar datos y sobre todo aprenden a pensar.

Para poder desarrollar el pensamiento científico en los niños, hice que el salón de clases fuera un espacio reflexivo y didáctico para que los niños generen ideas, hagan preguntas y posteriormente se sorprendan al encontrar explicaciones de sus interrogantes. Fue así como logre que mis alumnos aprendieran más sobre el mundo natural y no solo llenarlos de contenidos que probablemente olvidarán.

La relación que tengo con los padres de familia ha sido, considerablemente buena, siempre intento que sea cordial y accesible, intento tener mucha comunicación con ellos, para poder mantenerlos al tanto de la educación de sus hijos.

No es sencillo tener una relación constantemente buena, pues suelen surgir situaciones en las que no podemos estar de acuerdo y suelen enojarse, pero siempre pido que exista un respeto, para evitar problemas mayores.

Cuando inicié a trabajar como asistente educativo, no sabía cómo dirigirme a los padres de familia, pero con el tiempo fui aprendiendo a tener una relación cordial y de respeto, para así poder tener una buena comunicación de la educación de los alumnos.

En el jardín de niños "Lili" hay un clima laboral muy bueno ya que trabajamos en conjunto, he podido observar que las maestras titulares realizan sus planeaciones juntas y van a la par, es decir que en la misma semana se programan los mismos temas. En mi caso suelo pedir recomendaciones o ideas a otras asistentes educativas para así mejorar mi práctica docente.

La relación que tengo con la maestra titular con la que trabajo actualmente es muy buena, pues nos tenemos confianza y somos muy comprometidas con nuestro grupo, siempre estoy aprendiendo muchas cosas de ella pues considero que es una maestra muy buena y nunca me cierra a nuevos aprendizajes, somos un buen equipo y me siento orgullosa de lo que hemos logrado.

Nunca se han presentado problemas entre las docentes ya que siempre nos hemos tratado con respeto y cordialidad, en muchas ocasiones nos hemos apoyado en los obstáculos que se llegan a presentar en el aula escolar.

La relación que tengo con el personal directivo es buena, ya que tengo mucha comunicación con la directora general y con las directoras técnicas, eso me ha permitido realizar mi trabajo de la mejor manera ya que he recibido mucho apoyo.

La directora general del Jardín de niños "Lili" siempre nos ha demostrado su apoyo incondicional y confianza, pues siempre se ha intentado que todos vayamos a la

misma meta. Siempre nos pide que tengamos mucha comunicación para así lograr que todas trabajemos en equipo.

Con la directora técnica de preescolar, es con la que tengo más comunicación ya que con ella trato todos los temas con respecto a los alumnos ya que es ella quien lleva el control en preescolar.

Para mi ser docente de educación preescolar significa estar comprometida con la educación, siempre he creído que México necesita que le apostemos a la educación, porque es la clave del progreso.

Por lo que me siento comprometida con la mejora de mi país, porque sueño con que algún día todas y todos, podamos tener las mismas oportunidades. El papel del docente va más allá que solo dar clases es; ser responsable, orientar, ser comprensiva, ayudar, ser perseverante, indagar, motivar, aprender, crear, transmitir, etc.

Ser docente es dejar huella en la vida de una persona, brindándoles una educación de calidad, donde el principal objetivo es educar a personas capaces de hacer cosas nuevas y sobre todo de impulsarlos a ser mejores personas.

Al igual implica estar conscientes del impacto que tenemos en la vida de nuestros alumnos, yo aun no soy una maestra titular, pero siempre me he sentido con una gran responsabilidad, pues al ser asistente educativo, es pasar mucho tiempo con los niños, por lo que se la dimensión que tiene mi papel y cuanto significa en la vida de los niños.

El compromiso y la paciencia es fundamental cuando eres docente, la experiencia es la que nos enseña, ya que las prácticas diarias nos ayudan a evolucionar y aprender.

También es importante ser tolerantes, ya que los niños son inquietos e hiperactivos y como docentes, tenemos que impulsarlos a explorar lo desconocido y para lograr eso se necesita que seamos flexibles.

El ser docente de preescolar te exige no solo mejorar profesionalmente sino también personalmente, ya que es una profesión en la que se tiene que inculcar valores y enseñarles a ser respetuosos, por lo que es importante que nosotros seamos su ejemplo a seguir.

La razón por la que decidí profesionalizarme es para mejorar personalmente, ya que soy una persona a la que le gusta, crecer y mejorar cada día. Amo mi trabajo y sé que la manera en la que puedo mejorar mi práctica docente es estudiar y prepararme.

Se que una licenciatura ya no te asegura, tener un buen futuro, es decir tener trabajo y dinero, pero sé que me permite aprender y mejorar lo que tanto me apasiona que es ser docente. Ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional fue lo mejor que me pudo pasar, ya que he aprendido mucho y me está ayudando a mejorar mi práctica docente.

Elegí estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional porque es reconocida por brindar una educación de calidad y sobre todo porque tiene la licenciatura en la que yo quiero profesionalizarme.

Cuando decidí ingresar a la universidad me comprometí a dar lo mejor de mí, ya que no solo se trata de que la universidad sea buena y que cuente con maestros buenos, si no también que yo este comprometida a aprender.

Al indagar sobre la Universidad Pedagógica Nacional encontré varias opiniones y experiencias de personas egresadas de esta universidad, me sorprendió ver que la mayoría de ellos decían; "es una universidad que te exige mucho y no es nada sencillo poder concluir una licenciatura".

Debo de confesar que al oír las opiniones sobre la misma me provocaron mucho miedo, empecé a dudar sobre mis capacidades, lo cual me hizo pensar que no debería intentarlo porque fracasaría.

Sin embargo, no deje que esto me desmotivara a seguir estudiando, pues sabía que sería muy difícil, pero nada que valga la pena es fácil y es verdad la cosas no se regalan ya que para llegar a mi meta debo esforzarme.

Hoy me doy cuenta de que es totalmente real lo que me decían, la UPN es una universidad en la que debes de esforzarte para seguir avanzando, las maestros/as no te regalan la calificación, uno mismo se la tiene que ganar con esfuerzo y constancia.

No ha sido fácil, porque hay días donde siento que las cosas no van bien y me desmotivo, pero mi familia siempre me ha dicho que tengo que estudiar mucho para poder cumplir mis sueños y es totalmente real, yo tengo que luchar por lo que quiero y eso implica esforzarme al máximo.

Es difícil trabajar y estudiar al mismo tiempo, porque implica hacer varios sacrificios como; desvelarse haciendo los materiales para la clase del día siguiente o hacer tarea, también es sacrificar el tiempo con la familia, es entregarme totalmente a la licenciatura, pero debo de reconocer que todo el esfuerzo ha valido la pena, porque veo muchos progresos en mí y eso me motiva a seguir.

Estoy orgullosa de lo que he logrado y sé que aún tengo que mejorar muchas cosas, pero estoy dispuesta a seguir luchando, para llegar a ser una docente excepcional.

1.4 Problematicación de mi práctica: objeto de intervención y mejora de mi práctica docente

Todo docente enfrenta escenarios de alta complejidad en la práctica cotidiana en el aula escolar, por lo que es inevitable no tener problemas en nuestro desempeño o en nuestra manera de enseñar.

Para poder mejorar nuestra práctica docente y resolver las problemáticas, es necesario realizar una autorreflexión de nuestra práctica docente, para identificar nuestras fortalezas y debilidades. Al realizar una autorreflexión de mi práctica, podre mejorar la formación de los alumnos, ya que, al reflexionar sobre mis fortalezas y debilidades, podre ubicar el problema principal de mi práctica como docente y así posteriormente, comenzar a hacer cambios y estrategias que me puedan ayudar a mejorar mi desempeño como docente y así los alumnos puedan recibir una educación de calidad.

Desde mi propia práctica, como asistente educativo de preescolar, puedo identificar varias fortalezas y debilidades sobre mi desempeño dentro del aula escolar. Algunas de mis fortalezas que pude identificar son las siguientes:

Soy muy creativa, siempre busco nuevas formas interactivas para desarrollar las clases ya que me gusta generar nuevas ideas y probarlas en el aula con mis alumnos para ver si funcionan. El ser creativa me ha ayudado a facilitar el proceso de enseñanza y hacer que este proceso sea más atractivo para los alumnos, ya que a los alumnos les llama mucho la atención las actividades y ejercicios nuevos e innovadores.

Siempre me esfuerzo para que el salón de clases sea un espacio reflexivo y didáctico, donde los niños puedan generar ideas, hacerse preguntas y sorprenderse con los resultados. Considero que no hay razón para que el aula sea un espacio tradicional, por lo que siempre organizo el salón de clases para que los alumnos se sientan motivados a aprender, alejándonos de un centro aburrido, uniforme, monótono.

Todos los temas que vemos en las clases, siempre intento investigarlos antes para así estar lo más preparada posible y poder responder a todas las dudas que lleguen a surgir de los alumnos, sobre todo en los temas del mundo natural, esto con el objetivo de brindarles los contenidos de la manera más efectiva posible.

Tengo una actitud positiva, ante los problemas que se llegan a presentar con los alumnos, no me centro tanto en el inconveniente, sino en la búsqueda de soluciones, sé que ser positiva no significa no tener nunca ninguna dificultad, ni mostrarse feliz ante los problemas que surjan, sino ser activa y trabajar inmediatamente para dar una solución.

Soy muy paciente con los alumnos ya que suelen ser inquietos, porque les encanta descubrir cosas nuevas y no pueden estar todo el día sentados en su lugar. Al igual sé que los alumnos no tienen experiencia previa en asistir a una escuela, por lo que es normal que tengan dificultades con las reglas en el aula y les cueste trabajo mantener la atención mientras realizan las actividades, sé que los alumnos pueden

llegar a sentirse frustrados y la calidad de la educación no será buena porque todo es nuevo para ellos.

Soy organizada con los materiales y con el mobiliario en el salón de clases, porque sé que de esta manera los alumnos pueden encontrar fácilmente lo que necesitan para las actividades y así mismo que el salón de clases tenga un aspecto agradable y limpio. Al igual esto ayuda a que los alumnos aprendan a ser organizados no solo dentro del salón sino también en sus hogares.

Me considero una docente muy alegre y entusiasta, considero que mi actitud y opinión que tenga con los alumnos son tan importantes como las materias que enseñe, por lo que siempre intento ser alegre con los alumnos y poder transmitirles alegría de alguna manera, considero que esto es posible porque amo mi trabajo y ver sus progresos me hace feliz.

Se trabajar en equipo, como asistente educativo, mi relación y comunicación con la maestra titular es buena, porque siempre me muestro accesible para trabajar y mantengo una relación de respeto. Al igual se trabajar en equipo con mis compañeras de trabajo y directivos, ya que siempre nos apoyamos para lograr nuestros objetivos.

Siempre tengo mis metas claras, para así poder trabajar en conjunto e individualmente en los puntos fuertes y débiles de los alumnos. Para mí es importante tener las metas claras y definidas, ya que el éxito depende principalmente de los objetivos que se tengan establecidos.

Soy puntual, no me gusta llegar tarde a las clases o eventos escolares, porque me siento estresada, todos los días suelo llegar antes para organizar las actividades y materiales, que utilizaremos en el día y así recibir a los niños de la mejor manera. Al igual sé que la educación se da con el ejemplo, si no soy capaz de llegar puntual a las clases, no puedo exigir a mis alumnos y a los padres de familia que sean puntuales.

Tengo mucho interés en los alumnos, por lo que intento estar informada sobre los asuntos importantes que estén enfrentando para poder apoyarlos y entenderlos, así mismo lograr que se sientan acompañados y se conviertan en mejores alumnos.

Brindo una educación igualitaria, ya que mi mayor objetivo es otorgar las mismas oportunidades de participación y aprendizaje a todos los alumnos, para mi es fundamental que todos los alumnos aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales.

Soy muy dedicada en la elaboración de materiales didácticos, normalmente para explicar las clases, utilizamos materiales que ayuden a los alumnos a adquirir nuevos conocimientos, me gusta esforzarme en brindarles materiales didácticos variados y de calidad, con el fin de que los niños tengan la posibilidad de conocer y explorar la realidad a través de ellos.

Todas estas fortalezas que pude identificar de mi práctica docente, las fui adquiriendo con el tiempo y las experiencias dentro del aula, me siento orgullosa y satisfecha con ellas.

Al realizar la autorreflexión me di cuenta de que no solo identifiqué las fortalezas que tengo sino también el impacto que tienen mis acciones en la educación de los alumnos. A continuación, explicaré algunas de las debilidades que pude identificar de mi práctica como docente:

Me cuesta trabajo, establecer límites y ser firme con los alumnos, sé que a veces es necesario, marcar límites de una forma clara y sin ofenderlos. Pero me cuesta trabajo ser firme ya que no quiero tener problemas con los alumnos y en varias ocasiones permito que realicen lo que ellos quieran. Sin duda alguna esta situación ha generado varias consecuencias en mi práctica, ya que he llegado a perder la autoridad dentro del aula y los alumnos son desobedientes, pues hacen lo que quieren.

No sé cómo reaccionar en situaciones de emergencia, yo siempre me había sentido capacitada para enfrentar cualquier situación, pero todo esto cambio el 19 de septiembre del 2017 cuando ocurrió el sismo, ya que no pude realizar mucho para

proteger a los alumnos, porque fue un temblor que llego sin aviso y de una magnitud fuerte, provocando que no pudiéramos salir del salón por el mismo movimiento, lo único que logre fue juntar a todos los alumnos en una parte del salón. Sentí una gran frustración y miedo, porque creí que todo se iba a derrumbar, afortunadamente no hubo ningún lesionado.

Me pongo muy nerviosa, en las juntas con los padres de familia, a pesar de que llevo varios años trabajando como asistente educativo, no puedo evitar ponerme nerviosa, con los comentarios de los padres de familia, para mi es muy importante que los papás vean todos los progresos de sus hijos y me pone nerviosa que no se sientan satisfechos con los trabajos realizados.

Aun no se manejar bien el tiempo de las clases, ya que a veces le dedico más tiempo a una materia y eso provoca que nos retrasemos con las demás materias, así como con el programa, esto sucede porque no me gusta continuar con el siguiente tema o materia cuando los niños no han comprendido algún tema, por lo que suelo dedicarle más tiempo al tema que les cuesta trabajo, para que puedan comprenderlo y no se queden atascados. Lamentablemente esta situación no es buena porque los demás temas se descuidan, porque no se manejar los tiempos que se le debe dedicar a cada uno.

Soy muy intensa cuando se trata de la seguridad de los alumnos, por lo que suelo cuidarlos, por miedo a que suceda un accidente. Se que es inevitable que los alumnos no tengan algún accidente dentro de la escuela, ya que están en una etapa donde no pueden estar tranquilos y eso provoca que tengan: raspones, moretones, sangrado de nariz, etc. Considero que soy así por miedo a que los alumnos tengan un accidente que sea mayor y no tenga solución, para mi es una gran responsabilidad el bienestar de los alumnos, porque sus padres de familia los dejan en la escuela, con la seguridad de que ellos estarán bien y no quiero defraudarlos.

No logro promover el desarrollo emocional de los estudiantes, para mí es un gran tema las emociones, porque puedo identificar varios alumnos que no pueden expresar sus sentimientos de una manera adecuada, en el jardín de niños "Lili" les brindamos a los alumnos la atención psicológica, pero siento que no es suficiente

porque los alumnos suelen ser muy agresivos cuando están enojados, desafortunadamente aun no logro que los alumnos puedan expresar sus emociones de una manera sana.

Tengo mala memoria, ya que me cuesta recordar los nombres de los alumnos o mantener la información de las materias, incluso memorizarme las canciones, normalmente esto sucede al inicio de cada ciclo escolar ya que todo cambia, provocando en mi mucha desesperación porque mis compañeras de trabajo memorizan rápidamente los nombres de los alumnos y los contenidos de las materias.

No sé primeros auxilios, realmente jamás he tomado un curso, para estar capacitada, pero me he confiado de que todas las maestras titulares con las que he trabajado saben los primeros auxilios, lo cual me hace sentir tranquila, sé que eso está mal, porque yo debo tener el mayor conocimiento general de los aspectos más relevantes de la prevención de riesgos, pautas para promover la seguridad, prevención de accidentes y primeros auxilios en las actividades didácticas habituales.

Mis fortalezas me hicieron identificar que soy una docente, entregada y que realmente me esfuerzo para cumplir las metas planteadas, sin embargo, mis debilidades me hicieron ver que aún me faltan muchas cosas por trabajar y que he descuidado muchas cosas indispensables para el desarrollo y aprendizaje de los alumnos.

Al reflexionar sobre mis fortalezas y debilidades de mi práctica docente, pude identificar algunos problemas prácticos en mi ejercicio docente, algunos de estos son:

No observo adecuadamente conductas y situaciones en las que puedo intervenir; lamentablemente el tiempo que tenemos con los alumnos, es muy reducido, por lo que utilizamos el mayor tiempo posible en que los alumnos adquieran nuevos conocimientos y cumplir con el programa, descuidando varios aspectos en los que

puedo intervenir, ya que suelo estar muy distraída y no observo adecuadamente las conductas y situaciones que tienen los alumnos.

No busco nuevas estrategias y actividades que favorezcan el aprendizaje de los alumnos; sé que es indispensable que todo docente participe en la actualización y elaboración de nuevas estrategias y actividades, sin embargo, cada ciclo escolar prefiero seguir con las estrategias que anteriormente han funcionado, en lugar de arriesgarme a utilizar nuevas actividades.

Tengo muchas inseguridades en mi práctica docente, siempre he tenido en cuenta la importancia de ser docente, lo cual genera muchas inseguridades en mí, ya que en varias ocasiones he dudado sobre mis capacidades. Se que, al mostrar inseguridad frente a los alumnos, afecta en su motivación y aprendizaje.

Siempre he tenido inconvenientes a la hora de despertar el interés de los alumnos, ya que no es fácil lograr que los alumnos, presten toda su atención a las clases, porque se suelen distraer fácilmente, todos los ciclos escolares tengo dificultades al adaptar los materiales de estudio a la necesidad de los alumnos y así mismo despertar el interés de los alumnos.

Independientemente de los grupos con los que he trabajado y sus características de cada uno, pude ubicar que tengo el problema de no brindar educación emocional dentro de los procesos de enseñanza y es la problemática que me interesa trabajar para mejorar mi práctica docente.

Este problema, lo he cometido durante toda mi trayectoria como docente, ya que jamás me enfoqué totalmente en potenciar el aprendizaje emocional en el aula escolar y ayudar a los alumnos a ser emocionalmente más estables e inteligentes.

Debo de confesar que siempre me enfoco más en enseñar y cumplir con las materias, marcadas por el programa de estudios, ya que son las que se toman en cuenta y los padres de familia solo se preocupan de que los niños reciban las materias correspondientes a su nivel.

Jamás se ha presentado la situación de que un padre de familia tenga la petición de que los alumnos reciban educación emocional, por lo que jamás me he propuesto

potenciar el aprendizaje emocional ya que prefiero centrarme en las materias que son de relevancia para los directivos y padres de familia.

Al igual sentía que era suficiente que los niños contaran con atención psicológica, ya que en el Jardín de Niños "Lili", se les brinda atención a todos los niños que lo necesiten.

La Directora nos dio la orden de estar atentas a las actitudes negativas que lleguen a tener los niños tales como: Actos violentos; culpar a los demás por sus desgracias; no respetar y hablar de forma inadecuada; etc. Si llegábamos a percibir alguna de las actitudes anteriores, los teníamos que mandar con la psicóloga de la escuela, para que les brinde la ayuda adecuada.

Para mí eso era suficiente ya que mi tarea de cada día era estar atenta a las actitudes y situaciones de los alumnos, para así poder identificar que necesitan ayuda y mandarlos con la psicóloga, pues sentía que lo demás ya no me correspondía a mí.

Hoy en día, puedo identificar el gran error que estoy cometiendo, ya que, por centrarme en cumplir con lo solicitado, he descuidado varios aspectos relevantes para la educación de los alumnos.

Muchos pueden creer que la educación emocional, no repercute en la formación y educación de los niños, pues se cree que los niños solo tienen que ir a la escuela a aprender matemáticas y español, que son las materias más indispensables para la vida diaria.

Analizando el problema que estoy teniendo y las causas por las que se está presentando, todo gira alrededor de mis acciones que realizo día con día dentro del aula escolar, ya que mi práctica docente, tiene una gran influencia en el aprendizaje de los alumnos.

Al igual, tomo en cuenta las situaciones que vivimos hoy en día, respecto a la seguridad de las escuelas de México, ya que durante los últimos años se han presentado situaciones lamentables dentro de las escuelas, por ejemplo, tiroteos provocados por los mismos alumnos.

Me sorprende que estemos enfrentado este tipo de situaciones en México, ya que es impresionante que los niños tengan un acceso fácil a las armas y sobre todo que tengan acciones y pensamientos peligrosos, al inicio de este año se presentó la situación de que un niño de 11 años, realizo un tiroteo en su escuela ubicada en Torreón.

Debo de confesar que esta situación me hizo analizar mucho, porque en las noticias pude observar que ningún personal de la escuela, pudo identificar que el alumno estaba mal emocionalmente, de hecho, no sabían nada de su vida personal del alumno, lo cual me resulto impresionante, porque si hubieran prestado atención al alumno, tal vez no hubiera pasado esa terrible desgracia. Es muy importante brindar educación emocional a los alumnos porque sus emociones son tan importantes como el aprender a leer y contar.

Durante toda mi trayectoria como docente, jamás le había dado la importancia necesaria a la educación emocional de los alumnos, si estaba interesada en las emociones y sentimientos de los alumnos, pero jamás me enfoque al 100% en potenciar el aprendizaje emocional, por lo que hoy en día varios alumnos no saben manejar sus emociones y eso afecta en su aprendizaje.

Mi manera de enseñar se ve afectada con este problema, ya que al tratar de enseñar algo a un niño, primero que todo se debe de tener en cuenta el estado de ánimo, cómo llega el niño a su salón de clases, ya que, si el alumno llega enojado o triste, es muy difícil que preste atención a las clases y adquiera nuevos conocimientos. Normalmente cuando pasa una situación así, tratamos de escuchar a los alumnos, para entender su comportamiento, sin embargo, varios alumnos, se quedan callados, en ese caso no podemos hacer mucho, pues no podemos obligarlos a hablar.

Como mencione anteriormente en una de mis debilidades que; "aún no se manejar el tiempo de las clases, porque siempre quiero que todos los temas sean comprendidos a la perfección y eso provoca que el tiempo se pase super rápido, por lo que tenemos que ser rápidas para que los alumnos, alcancen a ver todos los temas". Esto influye mucho en el problema práctico de no brindar educación

emocional dentro de los procesos de enseñanza, ya que, al sentir el tiempo de enseñanza limitado, prefiero enfocarme en cumplir con el programa, dejando a un lado los estados emocionales de los alumnos.

La educación emocional debe ser vista y puesta en marcha para permitir que los alumnos se conozcan a sí mismos y conozcan a los demás, se respeten así mismos, a los otros y al entorno donde viven, de manera que se pueda plantear el desarrollo integral de su personalidad como requisito para la construcción de la felicidad.

Ya que tengo identificado el problema principal, quiero comenzar a generar cambios en mi práctica docente, para potenciar la educación emocional y así lograr que los alumnos se conviertan en personas emocionalmente estables. “La educación emocional utiliza la introspección como una vía para facilitar el conocimiento de sí mismo y de los fenómenos emocionales. La introspección es una especie de inspección interna para llegar a conocer los propios estados mentales y emocionales” (Bisquerra, 2014, p. 5).

Quiero hacer algo más que solo mandar a los niños al psicólogo, al identificar que tienen un problema, quiero trabajar todos los días en potenciar el aprendizaje emocional, para que así los alumnos comiencen a trabajar en el manejo y expresión de sus emociones, para que en un futuro sean personas emocionalmente sanas.

Es muy importante que los alumnos aprendan a tener un manejo adecuado de sus emociones, ya que de esto dependen muchas decisiones de su vida y por ello es importante tener una formación al respecto, como docente puedo comenzar a hacer grandes cambios, utilizando la educación como herramienta, es decir brindar una mejor educación para una mejor sociedad.

Las emociones influyen en el rendimiento académico de los alumnos, en el jardín de niños “Lili” tenemos como objetivo que los alumnos tengan una sana convivencia, sin embargo, aún tenemos que mejorar en la formación emocional que les brindamos a los alumnos.

Muchas veces los alumnos se encuentran pasando por situaciones difíciles, comúnmente es por el entorno que los rodea, lamentablemente las personas los

critican o los juzgan en vez de brindar un apoyo. Yo siempre intento escuchar a mis alumnos, con la intención de entenderlos y brindarles apoyo, pero no los ayudo con el manejo de sus emociones, intento hacer que vean lo que están haciendo mal, pero a veces noto que no saben cómo controlar lo que sienten.

Siempre me esfuerzo para que el salón de clases sea un espacio donde los alumnos se sientan motivados y cómodos para aprender, pero son pocas las veces en las que realizo actividades que estimulen el desarrollo integral de las emociones de los alumnos, quizá siempre me he enfocado en que el salón de clases sea un espacio para aprender, pero no un espacio para que los alumnos puedan auto conocerse.

Debo de comenzar con ampliar mis conocimientos en cuanto a la educación emocional, pues si quiero potenciar el aprendizaje emocional en el aula, primero tengo que conocer en qué consiste la educación de las emociones, las competencias emocionales y la manera adecuada de emplear estos conocimientos en el aula escolar. Aunque tengo ciertos conocimientos sobre la educación emocional es necesario enriquecerlos y actualizarlos para que pueda brindar una educación emocional integral.

Al ampliar mis conocimientos sobre la educación emocional, podre desarrollar nuevas estrategias que me permitan una intervención adecuada con los alumnos y así favorecer un clima emocional apropiado para las clases.

Se que he cometido varios errores que me han llevado a este problema, pero me siento motivada a realizar cambios en mi práctica docente, porque estoy consciente que, al cambiar mi manera de impartir las clases y de enseñar, podre generar grandes cambios.

Debo de confesar que fue difícil, reflexionar sobre mi práctica docente, pues identifiqué varios errores, que me hacen sentir triste, pero sé que, si me esfuerzo podre mejorar esta situación.

Al igual me motiva saber que trabajo en un jardín de niños donde nos importa mucho las emociones que experimentan los estudiantes, por lo que podré recibir mucho apoyo para trabajar en la educación emocional, ya que la escuela juega un

papel de suma importancia en los alumnos, no solo en el área cognitiva, sino también en la social y en la emocional.

Después de analizar varios aspectos de mi práctica docente y las experiencias que he tenido a lo largo de los años, logre identificar que el problema pedagógico que se está presentando en el aula es que los alumnos de preescolar muestran inconvenientes al expresar y reconocer sus emociones, mostrándose agresivos y cohibidos en diversas situaciones.

Lamentablemente este problema, ha estado presente en varios grupos con los que he trabajado durante toda mi trayectoria, sin embargo, no le había dado la importancia necesaria, ya que prefería cumplir con el programa del curso escolar.

Actualmente identifiqué a varios alumnos de preescolar 3, que presentan dificultades al reconocer y expresar sus emociones con las personas que los rodean, ya que en varias situaciones los alumnos han demostrado que no tienen la capacidad de expresar su sentir.

Al cuestionarme el: ¿Por qué los alumnos de preescolar no pueden reconocer y expresar sus emociones?, pude identificar varias causas, una de ellas es el poco tiempo dedicado a la educación emocional, ya que no se implementan muchas actividades socioemocionales, porque el tiempo que tenemos es muy reducido, por lo que preferimos darles prioridad a las demás materias. No suelo buscar nuevas estrategias y actividades que favorezcan la expresión emocional de los alumnos, por consecuencia los alumnos no reciben educación emocional de una manera adecuada y constante. Ya teniendo identificado el problema pedagógico que está afectando mi aula escolar, es fundamental establecer el supuesto de acción.

Supuesto de acción: La colaboración, empatía y diálogo, facilitará el reconocimiento y expresión de emociones en los alumnos de preescolar 3, a través del trabajo colaborativo, el juego reglado.

Las acciones que se pretenden realizar tienen el objetivo de ayudar a los alumnos a reconocer y regular su estado emocional; potenciar su conocimiento emocional; desarrollar su inteligencia emocional, así como su personalidad.

Pretendo desarrollar habilidades sociales y comunicativas, para así mejorar la interacción social entre los alumnos, fomentar la comunicación activa, enriquecer el entendimiento y potenciar un ambiente de reconocimiento mutuo.

Quiero que los alumnos aprendan a reconocer sus emociones tanto negativas como positivas, como: alegría, tristeza, ira, enfado, miedo, etc. Esto con el objetivo de mejorar su autoconciencia y puedan controlar sus emociones e impulsos, aumentando su empatía y colaboración. Los objetivos específicos de mi proyecto pedagógico son los siguientes:

- Utilizar la investigación acción para mejorar mi práctica docente a través de una reflexión crítica.
- Analizar el aula escolar donde se desarrolla mi práctica docente.
- Describir el entorno externo e interno de la institución donde me encuentro laborando.
- Reflexionar y analizar mi práctica docente.
- Identificar mis fortalezas y debilidades de mi práctica.
- Ubicar los problemas prácticos para reconocer las dificultades en el aula escolar.
- Reflexionar sobre la importancia de la formación permanente del docente.
- Identificar mis necesidades formativas, para la elaboración del plan de acción para la mejora docente.
- Conocer los diferentes tipos de proyectos de innovación para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje
- Ubicar los problemas prácticos para reconocer las dificultades en el aula escolar.

El objetivo general de mi proyecto es fundamentar teórica y pedagógicamente mi proyecto pedagógico de acción docente, para mejorar mi intervención docente y solucionar mi problema pedagógico identificado.

Como mencioné anteriormente la estrategia de aprendizaje que quiero implementar es el trabajo colaborativo, ya que mejora las relaciones interpersonales y las habilidades sociales, favoreciendo la comunicación, mi intención es que los alumnos

sean capaces de expresar e identificar sentimientos en su propio cuerpo y en el de los demás, por lo que el aprendizaje colaborativo permitirá a los alumnos conocerse, así mismo que procesen la información conjuntamente.

Decidí utilizar el juego como estrategia de enseñanza para que los alumnos expresen y reconozcan sus emociones, ya que considero que el juego es una actividad que engloba todo: diversión, entretenimiento, trabajo, adquisición de experiencias, etc.

Al igual quiero utilizar la expresión artística, porque es un recurso que permite a los niños conectar con sus emociones, así como descubrir nuevas formas de comunicar lo que hay en su interior, les permite organizar sus experiencias, reconocer sus capacidades y construir su propia identidad.

Cuando los alumnos no saben expresar y reconocer sus emociones, afecta no solo en aspectos académicos, sino también en todos los aspectos personales, ya que el hecho de que sean tan pequeños no significa que no puedan expresarse, que no tengan sentimientos, por lo que estoy interesada y comprometida a intervenir en la problemática de que los alumnos de preescolar tres muestran inconvenientes al expresar y reconocer sus emociones, mostrándose agresivos y cohibidos en diversas situaciones.

CAPÍTULO 2: PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE: FORMACIÓN DOCENTE Y MEJORA DE LA ENSEÑANZA

En el presente capítulo se explica sobre la acción docente y la formación permanente para la mejora de la enseñanza, de igual manera se explica sobre la relación entre necesidad y problema pedagógico. Se presenta el ejercicio metodológico que elaboré para el plan de acción formación docente y mejora educativa.

Al igual se presentan referentes teóricos-pedagógicos y se desarrolla el plan de acción relacionado con la formación docente. Para poder encontrar una solución al problema pedagógico identificado es necesario establecer lo que necesito saber para poder ofrecer posibles soluciones, por ello se presentan teorías o perspectivas que contribuyan a explicar y analizar mi problema pedagógico.

Se define proyecto pedagógico de acción docente y se explican sus características así como los diferentes tipos de proyectos, de igual manera se plantea el tipo de proyecto que voy a desarrollar.

2.1. Formación y acción docente para la mejora.

En el presente escrito se hablará acerca de la acción docente, la formación permanente de los docentes y su importancia en la educación, así mismo sobre la mejora de la enseñanza, para poder comprender la relevancia que tiene la acción docente en la mejora educativa. Picardo (2004) en el *Diccionario pedagógico* explica lo siguiente sobre la acción docente:

La acción docente viene motivada por el profesorado por medio de la orientación y de la inducción, tiene como objetivo dar al estudiante herramientas y pistas que le ayuden a desarrollar su propio proceso de aprendizaje, a la vez que atiende sus dudas y sus necesidades. Ha de procurar el desarrollo de las capacidades a) Trabajo autónomo del estudiante; b) Planificación del aprendizaje; c) Relación conceptual/redes conceptuales , (p.18).

Mediante la acción docente se promueven experiencias de aprendizaje, así como la construcción de conocimientos. Para que el docente pueda realizar acciones que favorezcan el aprendizaje de los alumnos, es necesario que tome decisiones que contribuyan en el logro de las metas de los alumnos.

Todas las instituciones educativas al contar con reglas y normas todas diferentes, los docentes deben de adaptar sus acciones a la condición que disponga su plantel educativo; considerar las condiciones específicas del grupo; considerar las opciones que existen para trabajar, tomando en cuenta el avance que han logrado.

El docente deberá elegir las acciones que llevará a cabo dentro del aula escolar y así lograr una educación de calidad, considerando que dichas acciones sean orientadas a las necesidades de todos los alumnos; el docente tiene que ser accesible a los cambios que se presenten.

Para que cada docente pueda elegir correctamente las acciones que va a realizar en el aula escolar, es necesario que considere; los aprendizajes esperados del curso escolar; la organización de eventos; los materiales y recursos didácticos disponibles; fortalezas y debilidades de los alumnos; etc.

Es importante que todo docente tenga una formación permanente, para estar preparados ante los cambios constantes que tiene la educación y que su enseñanza no se vea obstaculizada.

La formación permanente (o capacitación) del docente debe entenderse como un proceso de actualización que le posibilita realizar su práctica pedagógica y profesional de una manera significativa, pertinente y adecuada a los contextos sociales en que se inscribe y a las poblaciones que atiende (Camargo *et al*, 2004, p. 81).

Nadie duda de la importancia que tiene la formación permanente en cualquier profesión, sin embargo, en la educación es primordial que los docentes se mantengan actualizados, ya que deben hacer frente a las situaciones que requieran atención y estar en constante aprendizaje.

La formación permanente es necesaria porque da respuesta a las necesidades actuales y permite a los docentes conocer las innovaciones pedagógicas, estrategias, conceptos, etc. Al igual permite que los docentes mejoren su nivel personal, ya que posibilita la resolución de dificultades del día a día.

Cuando los docentes no tienen formación permanente, puede afectar gravemente en su desarrollo profesional, ya que no podrían ser competentes para que los alumnos aprendan.

Los docentes al tener una formación permanente adquieren nuevos conocimientos que pueden utilizar como una herramienta de análisis, cuando se logra comprender desde una mirada crítica, permite mejorar la práctica docente.

La exigencia de la sociedad actual, demanda a los docentes a asumir cada vez más responsabilidades, en el manejo de métodos de enseñanza, así como el dominio de técnicas para utilizar las nuevas tecnologías y la comunicación, sin dejar por un lado que los docentes se enfrentan a un perfil de alumnos muy diversos, por lo que se requiere de un gran compromiso por parte de los docentes, para fortalecer sus concepciones.

Llevar una formación permanente implica un gran reto, ya que no solo se trata de adquirir conocimientos relacionados a la docencia, sino también aprender de las nuevas tecnologías e idiomas. Así como mejorar la detección de necesidades del aula escolar. “La labor docente debería ir siempre acompañada por una actitud de permanente indagación, de planteamiento de problemas y de búsqueda de sus soluciones” (Muntaner, 1997, p. 79)

En mi experiencia no he tenido problemas en la formación que llevo, ya que siempre estoy en constante aprendizaje, sin embargo, he trabajado junto a maestras titulares que suelen tener muchas complicaciones con los contenidos nuevos.

Pude notar que debido a la situación que se está presentando en el mundo a causa del COVID-19 muchas maestras no sabían utilizar los recursos tecnológicos, ya que jamás habíamos utilizado la computadora como una herramienta principal para el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo cual la mayoría de las docentes no sabían cómo utilizar varias de las aplicaciones y programas que nos solicitaban para poder trabajar.

Sin duda alguna la situación que estamos enfrentando exige que todo docente lleve una formación permanente ya que la pandemia nos hizo ver lo poco capacitados que estamos para enfrentar este tipo de situaciones debido a que no contamos con varios conocimientos y habilidades para poder trabajar con esta nueva modalidad.

Al igual no solo esta situación ha sido un gran reto para los docentes sino también para los padres de familia y los alumnos, ya que se han tenido que adaptar a esta nueva modalidad, en la que los padres de familia ahora son partícipes en el proceso de aprendizaje de los alumnos, debido a que es fundamental que apoyen a sus hijos a realizar las actividades y sobre todo que los docentes y los padres de familia trabajen en equipo para que los niños sigan aprendiendo.

Al ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional me di cuenta de que aún me faltaban muchas cosas por aprender, ya que únicamente tenía los conocimientos que adquirí de mi experiencia como docente, los cuales no eran suficientes para mejorar mi práctica.

Hoy en día he aprendido muchas cosas nuevas por la universidad, lo cual se ve reflejado en mi práctica docente, ya que he realizado muchos cambios en mi manera de enseñar, estos cambios no fueron de la noche a la mañana, es cuestión de actitud, tiempo, paciencia y voluntad, lo cual toma tiempo.

Como docentes debemos estar conscientes de que pertenecemos a una sociedad que está en constantes cambios, los cuales nos exige ampliar nuestros conocimientos y contenidos para brindar una educación integral, cuando logremos estar conscientes de estos cambios, lograremos una maduración en nuestra manera de actuar y enseñar.

Por lo que considero que la formación permanente es necesaria para que todos los docentes, puedan establecer cambios para mejorar su práctica, realizando una reflexión sobre su propia práctica, mediante el análisis de la realidad educativa, la comprensión e intervención sobre ella.

La formación permanente promueve la actualización pedagógica, promoviendo en los docentes la capacidad de innovación y reflexión de su trabajo del día a día, para así adquirir nuevas técnicas de trabajo y llevarlas a cabo dentro del aula escolar. Es importante que en la formación permanente los docentes puedan intercambiar experiencias y reflexiones con otros profesionales.

Para lograr cambios en el aula escolar es necesario que los docentes reflexionen y analicen su práctica docente, utilizando sustentos teóricos para orientar sus acciones dentro del aula escolar.

Todo docente debe reflexionar sobre las dificultades, limitaciones y potencialidades en su práctica diaria, para poder diseñar estrategias que mejoren y transformen su acción educativa. “En este aspecto los colectivos pedagógicos juegan un papel importante, dado que los encuentros permiten revisar y reflexionar sobre las teorías actuales y modelos normativos y curriculares establecidos para el momento” (Escobar y Mora, 2010, p. 127).

Para mejorar la enseñanza es primordial que los docentes reflexionen sobre su acción cotidiana, identifiquen sus fortalezas y debilidades, para así modificarlas con la intención de cumplir con las necesidades de los alumnos.

Es primordial tener una mirada realista del aula escolar, para poder trabajar en los aspectos que requieren atención, lo cual ayudará a los docentes a fortalecer su desarrollo personal y profesional a través de un modelo realista y reflexivo.

Todo docente es capaz de mejorar su manera de enseñar, todo es cuestión de tener compromiso y actitud para realizar cambios en nuestra práctica docente, considero que es muy importante conocer a los alumnos y su situación inicial, para así saber los aspectos que se tienen que trabajar o modificar, no podemos empezar a darles nuevos conocimientos sin antes conocer sus fortalezas y debilidades.

En la institución donde me encuentro laborando llevamos un expediente de cada alumno, donde anotamos sus habilidades, complicaciones y aspectos en los que se tienen que trabajar, para así llevar un control académico de cada alumno. Al inicio y al final del curso escolar se realiza un diagnóstico para evaluar las aptitudes, las actitudes y los conocimientos de los alumnos.

Mejorar la enseñanza también implica que los docentes establezcan un ambiente de aprendizaje que permita establecer condiciones necesarias para fomentar un aprendizaje significativo ya que el ambiente es importante para el aprendizaje temprano de los niños y puede tener un fuerte impacto en el lenguaje temprano, el

vocabulario, las habilidades de lectura y matemáticas, así como en el desarrollo social y emocional de los niños.

Al igual la utilización de guías para el docente permite que mejoremos nuestra manera de enseñar ya que ahí podemos encontrar diversas estrategias y recomendaciones para implementar las actividades, así como orientaciones que contribuyen a enriquecer la práctica docente en beneficio de los niños.

La autoevaluación ayuda a los docentes a mejorar su manera de enseñar, ya que nos permite a cada uno de nosotros conocernos más, identificar nuestras capacidades, así como las debilidades que tenemos dentro del aula escolar.

En algunos casos los docentes, no quieren darse la oportunidad de conocerse a sí mismo en su práctica, incluso algunos de los docentes se resisten a ser evaluados, o a ser objetos de evaluación, por la falta de credibilidad o de tiempo.

Para realizar una autoevaluación se requiere de ciertas condiciones previas y algunas de ellas son: el docente debe de estar motivado en detectar sus debilidades y fortalezas dentro del proceso educativo; la constatación de lo que se quiere mejorar; asumir con conciencia las posibilidades reales; tomar decisiones acordes con las necesidades detectadas; y asumir con responsabilidad, su propio proceso reflexivo en la práctica docente.

Yo me autoevalúo todos los días al concluir las clases, en mi diario de la maestra anoto todo lo que identifiqué en mi práctica docente, hago anotaciones sobre mis logros del día y también de mis errores, esto con el objetivo de identificar las áreas que requieren mejora o más atención y así ir mejorando mi manera de enseñar.

Tomar en cuenta las recomendaciones y críticas de los compañeros de trabajo puede mejorar la manera en que enseñamos, ya que entre docentes se pueden identificar varios aspectos de la práctica docente que requieren una mejora y la colaboración entre compañeros es muy importante, ya que el trabajo escolar se enriquece con la experiencia de cada uno.

Es importante que los docentes aprendan a abrirse a diversos comentarios y oportunidades de trabajo, ya que puede ser una gran oportunidad de aprendizaje,

yo intento mantenerme accesible a las recomendaciones y comentarios de mis compañeras docentes, ya que tienen una gran experiencia y me suelen compartir; actividades innovadoras, formas de trabajo, materiales didácticos que les ayudaron a mejorar su manera de enseñar, etc.

Cada maestro tiene su método de enseñanza, así como los alumnos tienen su particular manera de aprender, existen diversas maneras de mejorar nuestra manera de enseñar sin embargo todos los docentes debemos tener una formación permanente para seguir adquiriendo nuevos conocimientos y podamos mejorar nuestra manera de enseñar.

2.2. Plan de acción para la formación docente y la mejora educativa

En las instituciones educativas se presentan problemas pedagógicos que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas, provocando el fracaso escolar. Por lo que es importante que cada docente identifique el problema pedagógico que está afectando en su aula escolar, para que de esta manera se identifiquen las posibles causas del problema y determinar soluciones.

No es una tarea sencilla identificar los problemas pedagógicos, ya que se requiere que el docente realice una autorreflexión de su práctica docente y reconozca los problemas que vive en su aula, sin embargo, existen diversas técnicas que facilitan el proceso de identificación del problema.

Ya teniendo identificado el problema pedagógico, el docente deberá determinar las necesidades temáticas de su formación docente, ya que es necesario que tenga en cuenta todos los temas relacionados a la problemática para poder dar una solución.

Por lo que hay una gran relación entre necesidad o problema pedagógico, ya que para poder atender la problemática que se está presentando se deben tener muy claras las necesidades tanto educativas como de formación docente.

Yo pude identificar que el problema pedagógico que se está presentando en el aula escolar es que los niños de preescolar tres presentan dificultades en reconocer y expresar sus emociones, debido a que no ayudó a potenciar el aprendizaje

emocional en el aula escolar, no se implementan muchas actividades socioemocionales y no dedicamos el tiempo suficiente a la educación emocional por cumplir con un programa riguroso.

Para determinar el problema que se está presentando en mi aula escolar tuve que observar los síntomas que los alumnos están presentando, algunos de estos síntomas son: cambios de humor repentinos; se desesperan fácilmente; tienden a ser agresivos con sus compañeros; no son sociables; etc. Por lo que determiné que los alumnos no saben reconocer y expresar sus emociones, lo cual está afectando en su manera de relacionarse con las personas que los rodean.

Analizar las necesidades educativas me ayudó a precisar la problemática que se está presentando en mi aula escolar, ya que la mayoría de estas necesidades estaban relacionadas a la falta de desarrollo socioemocional.

Al igual reflexioné sobre mis fortalezas y debilidades de mi práctica docente, ya que no solo se trata de observar los comportamientos de los alumnos sino también identificar la manera en la que me desenvuelvo dentro del aula escolar.

Para poder solucionar el problema que se está presentando es necesario hacer un plan de acción que favorezca la expresión de emociones en los alumnos, por lo que es preciso reconocer las necesidades temáticas de formación docente, ya que se debe de tener claro los aspectos en los que se tienen que trabajar, así como la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades.

Para poder concretar las necesidades temáticas mencionadas, es necesario realizar una búsqueda de información en diversos medios, ya sea en internet, libros, artículos, etc. Siempre y cuando sea una fuente confiable, que brinde información segura y que me ayude a ampliar mis conocimientos.

La formación docente es fundamental para brindar una educación de calidad, donde el docente pueda responder a las exigencias escolares. Como se ha mencionado anteriormente la educación tiene constantes cambios, ya que necesita adaptarse a las exigencias sociales para ir mejorando la calidad de la educación.

El docente requiere un lugar más protagónico en el discurso de la calidad educativa, dado que es él quien tiene un contacto directo con los estudiantes, con los planes y programas de estudio, así como con la realidad cotidiana de la vida en las aulas, lo que le permite conocer las necesidades de los alumnos (Chehaybar y Kuri, 2007, p. 105).

Todo docente puede observar que el tiempo ha ido modificando la educación, ya que antes solo se podía utilizar el pizarrón para poder enseñar y actualmente ya existen muchos recursos didácticos y tecnológicos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los docentes tienen que estar en continua formación para actualizar sus conocimientos y mejorar su práctica educativa, todo docente debe estar comprometido a modificar su manera de enseñar las veces que sean necesarias, ya que la educación tiene diversas transformaciones en sus reformas educativas, planes y programas.

Yo conozco varios maestros que fueron educados bajo un modelo tradicional y suelen tener pensamientos muy diferentes a los míos, ya que ellos consideran que la educación debe de ser estricta, para que así los niños sean personas responsables y rectos.

No comparto la misma idea que ellos, sin embargo, trato de respetar su manera de pensar, ya que no son malos maestros, al contrario, tienen mucha experiencia y sabiduría, sin embargo, no han podido adaptarse a las nuevas metodologías de trabajo, por lo que intento brindarles mi apoyo para poder ofrecer a los alumnos una educación de calidad.

Para que el docente tenga una formación continua, no solo debe de conformarse con la formación inicial docente es decir la licenciatura, en la cual se obtienen los conocimientos básicos y generales sobre la educación.

Obtener un título no significa que dominamos todos los temas relacionados a la educación, por lo que la formación continua juega un papel importante ya que cada vez más la sociedad demanda una educación de calidad.

Los seminarios, talleres y cursos son una buena modalidad para mantener una formación continua, puesto que los docentes amplían sus conocimientos,

intercambian experiencias, analizan sus prácticas, comparten procesos interesantes, etc. Incluso se pueden encontrar de manera online, lo cual es maravilloso debido a la situación que estamos enfrentando debido a la pandemia.

Tener una formación permanente es una opción voluntaria de cada docente, ya que nadie te obliga a tomar los cursos, talleres y seminarios, sin embargo, traerá muchos beneficios en la práctica docente, como; mantener actualizados los conocimientos y desarrollar metodologías educativas.

Es muy importante que ningún docente sea conformista, ya que la docencia es una carrera que requiere mucho esfuerzo y compromiso, no por tener una plaza fija significa que podemos descuidar nuestra práctica docente, tenemos que estar preparados para enfrentar cualquier problemática que se presente y responder a las necesidades de los alumnos.

Como docentes debemos estar conscientes de la importancia que tiene la formación permanente ya que nos permite innovar, utilizar nuevas técnicas de todo aquello que vamos aprendiendo y todo lo que posibilita una mejora educativa.

Los conocimientos y competencias de los docentes constituyen para una educación de calidad, dado que el progreso de los docentes es directamente proporcional a una mejora educativa, nuestro país necesita docentes capacitados, ya que la educación de calidad ofrece la esperanza de mejorar las condiciones de vida de las personas y no es posible alcanzar una educación de calidad sin formación.

Para poder resolver la problemática que se está presentando en mi aula escolar, es necesario elaborar un plan de acción que beneficie mi formación docente y permita una mejora educativa.

Para elaborar el plan de acción, identifiqué y elegí varios aspectos fundamentales, que fui describiendo en el ejercicio metodológico “plan de acción para la formación y la mejora educativa”, en el cual expuse mi problema pedagógico de que los niños de preescolar tres presentan; dificultades en reconocer y expresar sus emociones.

Al igual especifique la metodología de aprendizaje, tomando en cuenta mi problemática opte por el aprendizaje colaborativo para mejorar las relaciones

interpersonales y las habilidades sociales de los alumnos, utilizando como estrategia el juego reglado ya que potencia el desarrollo del lenguaje, de la memoria, del razonamiento, de la atención y de la reflexión.

En el ejercicio metodológico tuve que elegir los recursos didácticos o pedagógicos que utilizaré, yo elegí videos y películas ya que pude observar que mis alumnos prestan más atención a los videos porque se les hace llamativo, por lo que aprovecharé este recurso para poder favorecer la expresión de emociones de los niños.

Al igual utilizaré un software educativo donde los alumnos puedan encontrar actividades, videos, cuentos, juegos, etc. que favorezcan la expresión de emociones en los alumnos.

El uso de las TICS permite una intervención creativa, lúdica y metodológica, por lo que pretendo realizar el proceso enseñanza-aprendizaje utilizando distintas herramientas tecnológicas.

Otro de los recursos didácticos que elegí es el teatro, ya que mi intención es que los alumnos vean obras de teatro porque transmiten moralejas o enseñanzas a través de las historias que se cuentan, así mismo, que ellos participen en la elaboración de una obra para que los niños se pongan en el papel de otros y aprendan a reconocer sus sentimientos y emociones.

Así mismo tengo identificadas las necesidades temáticas de formación docente, en las que tengo que trabajar para favorecer la problemática que se está presentando en mi aula escolar, las establecí en un ejercicio metodológico, que facilitó mi organización y comprensión del tema.

Todos estos aspectos y las necesidades temáticas de formación docente conforman mi plan de acción para desarrollar y fortalecer competencias emocionales en los niños de preescolar 3.

Realmente espero que el plan de acción me permita ir por el camino correcto, para cumplir con el objetivo de mejorar la convivencia escolar, fortaleciendo las competencias emocionales de los niños y lograr obtener resultados favorables, que

no solo mejoren la calidad de educación sino también formar alumnos emocionalmente sanos.

2.3. Necesidades teóricas y pedagógicas para mi formación docente.

Todo docente debe de tener bien establecidos sus requerimientos formativos para su intervención pedagógica y así diseñar un plan de mejora que cumpla con sus necesidades de formación.

El plan de acción relacionado con la formación docente y mejora educativa me permitirá construir saberes que debo adquirir para tener una intervención pedagógica adecuada.

Es fundamental identificar las necesidades formativas para poder llevar a cabo un plan de acción para la mejora docente, ya que al identificar las necesidades formativas se podrá determinar los conocimientos que se tienen que obtener para una mejora educativa. Las necesidades formativas que yo identifiqué para mi plan de acción relacionado con la formación docente y mejora educativa las explicaré a continuación.

Una de las necesidades formativas que considero conveniente es el enfoque pedagógico del área de educación socioemocional de preescolar, consultando el *Programa Aprendizajes Clave para la Educación Integral* (2017), ya que es el programa vigente de preescolar, en el cual se explica:

Esta área se centra en el proceso de construcción de la identidad y en el desarrollo de habilidades emocionales y sociales; se pretende que los niños adquieran confianza en sí mismos al reconocerse como capaces de aprender, enfrentar y resolver situaciones cada vez con mayor autonomía, de relacionarse en forma sana con distintas personas, de expresar ideas, sentimientos y emociones y de regular sus maneras de actuar (p. 307).

Es fundamental conocer el enfoque pedagógico del área de educación socioemocional, ya que es el campo en el cual me voy a enfocar, por lo que será de gran apoyo identificar las oportunidades de los alumnos, así como los aspectos fundamentales de la intervención docente.

En el *Programa Aprendizajes Clave para la Educación Integral* se explica que un aspecto fundamental en esta área es el lenguaje ya que muchos niños ingresan al

preescolar sin poder pronunciar adecuadamente una palabra, lo cual afecta en sus relaciones interpersonales. “El lenguaje desempeña una función esencial en estos procesos, porque la progresión en su dominio por parte de los niños les permite relacionarse y construir representaciones mentales” (*Aprendizajes Clave para la Educación Integral*, 2017, p. 308)

Si los alumnos llegan a tener el dominio del lenguaje podrán relacionarse, construir representaciones mentales y expresar lo que sienten con los demás. En el área de educación socioemocional se plantean los siguientes propósitos para la educación preescolar (*Aprendizajes Clave para la Educación Integral*, 2017):

1. Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
2. Trabajar en colaboración.
3. Valorar sus logros individuales y colectivos.
4. Resolver conflictos mediante el diálogo.
5. Respetar reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender. (pág. 306).

Al igual es importante que todo docente sepa identificar las situaciones que requieran su intervención inmediata, por lo que es necesario estar atentos/as a las situaciones que se presenten en el aula escolar, para poder determinar si es necesario o conveniente intervenir, muchas veces cometemos el error de minimizar las situaciones que se presentan con los alumnos, por lo cual tenemos que saber identificar y trabajar las situaciones, para poder apoyar a los alumnos.

En todas las áreas, el docente es una pieza elemental para que los alumnos reciban una educación de calidad, es decir que los alumnos reciban una educación efectiva, equitativa, eficaz y sobre todo que cumpla con las necesidades de los alumnos, por lo cual es fundamental que nuestra intervención sea adecuada. En el *Programa Aprendizajes Clave para la Educación Integral* (2017) en el área de educación socioemocional se establecen los siguientes requerimientos fundamentales en la intervención docente:

- Ser sensible y respetuosa hacia la vida de los niños y sus condiciones particulares; evitar etiquetas y prejuicios hacia los niños debido a sus condiciones, creencias, modos de crianza, por el trabajo de las familias, sus características físicas o cualquier otra condición;
- Brindar seguridad, estímulo y condiciones en las que los alumnos puedan expresar las percepciones acerca de sí mismos y sobre el sentido del trabajo escolar;
- Crear condiciones para adquirir valores y desarrollar actitudes que pondrán en práctica en toda actividad de aprendizaje y en toda forma de participación e interacción en la escuela;
- Ser una figura en quien se puede confiar para favorecer que los niños hablen, expresen lo que sienten y viven cuando enfrentan situaciones de maltrato, violencia o que les causan miedo e inseguridad. Esto es especialmente importante al asumir que la seguridad emocional que desarrollen es una condición para lograr su bienestar y una disposición más efectiva ante las oportunidades de aprendizaje;
- Promover que todos los niños interactúen independientemente de sus características físicas, sociales y culturales; atención especial requieren los niños con necesidades educativas especiales con alguna discapacidad para garantizar su inclusión y oportunidades educativas equivalentes.(pág. 309 y 310).

Si el docente implementa todos estos aspectos en su práctica docente, permitirá que los alumnos tengan mayor autonomía en las actividades que se realicen en el salón de clases, que puedan mejorar sus relaciones interpersonales y sobre todo que desarrollen sus habilidades emocionales.

La convivencia cotidiana permitirá que los alumnos expresen sus emociones con seguridad, convivan, jueguen y trabajen de una manera sana y construyan su propia identidad, por lo cual es necesario que el docente planifique, desarrolle y evalúe situaciones didácticas que favorezcan el desarrollo de habilidades

socioemocionales en los alumnos y cumpla con los aprendizajes esperados de este campo formativo.

Es importante conocer la diferencia entre estrategia de aprendizaje y estrategia didáctica para poder implementarlos de manera correcta y favorecer el proceso de enseñanza- aprendizaje. "Las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación" (Weinstein y Mayer, 1986, como se citó en Valle et al, 1998, p. 55).

El docente deberá de planificar actividades y técnicas que va a utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje, tomando en cuenta las necesidades y habilidades de los alumnos.

Por otro lado, Díaz (1998) define las estrategias didácticas como: "procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente" (Flores *et al*, 2017, p.13).

La diferenciación entre las dos estrategias es que, en las estrategias de aprendizaje son procedimientos mentales que los alumnos siguen para adquirir nuevos aprendizajes, en el cual el docente planifica actividades y técnicas que promuevan en los alumnos la utilización de estrategias de aprendizaje, las estrategias didácticas son recursos, técnicas y procedimientos que utiliza el docente para ayudar a los alumnos a alcanzar una meta deseada.

Al igual el trabajo colaborativo es una de las necesidades formativas que considero conveniente ya que quiero implementarlo de una manera adecuada y para que eso suceda es necesario aumentar mis conocimientos sobre ello.

Mediante el trabajo colaborativo los alumnos desarrollan habilidades de trabajo en equipo, favoreciendo la convivencia escolar ya que los alumnos aprenden a resolver en conjunto las problemáticas que se lleguen a presentar y desarrollan habilidades de comunicación.

El rol del docente es fundamental a la hora de implementar el trabajo colaborativo, ya que es quien diseña y planifica las actividades que se realizarán en el salón de clases por lo que es importante que estas actividades estén dirigidas a favorecer el trabajo colaborativo y sobre todo que establezcan un ambiente de aprendizaje que motive a los alumnos a que trabajen en conjunto a sus compañeros.

Al igual el docente debe de ser el mediador y el guía en el proceso de aprendizaje, supervisando y coordinando que cada alumno tenga una tarea correspondiente, con el objetivo de que todos los alumnos participen.

Es fundamental que desde preescolar enseñemos a los alumnos a trabajar colaborativamente, para que en un futuro no tengan complicaciones para relacionarse con las personas que los rodean y sepan trabajar en equipo en cualquier ámbito de su vida.

Existen muchas personas que tienen complicaciones al trabajar colaborativamente, porque no están acostumbrados a compartir sus ideas y responsabilidades con otras personas, por lo cual es muy importante que desde pequeños promovamos valores como la responsabilidad, la comunicación, la solidaridad y el trabajo en equipo, para que en un futuro sean personas capaces de trabajar y relacionarse con muchas personas. “El trabajo colaborativo es un método de enseñanza que basado en el trabajo grupal persigue una mejora del rendimiento y de la interacción entre los alumnos. (Prendes, 2003, como se citó en Villasana y Dorrego, 2007, p. 48).

No es una tarea sencilla lograr que los alumnos de preescolar trabajen colaborativamente ya que no están acostumbrados y no tienen ninguna experiencia en realizar actividades junto con sus compañeros, por lo cual el docente debe de animarlos a expresar sus opiniones y al igual enseñarles a escuchar opiniones de sus compañeros, para que así aprendan a participar en actividades en equipo y en grupo.

La interacción social es un aspecto fundamental en el trabajo colaborativo ya que exige a los alumnos habilidades comunicativas y habilidades de socialización, para generar un ambiente de interdependencia positiva entre compañeros, para que de

esta manera puedan compartir ideas y aporten sugerencias. Para que los alumnos aprendan a relacionarse con sus compañeros y compartan todos los recursos de trabajo.

El trabajo colaborativo no solo se tiene que orientar exclusivamente hacia lo académico, sino también a las relaciones sociales, sin embargo, el objetivo es desempeñarlo dentro del aula escolar para mejorar la interacción de alumno y docente, así como la interacción de alumno- alumno.

Otra de las necesidades formativas que considero conveniente es el juego como estrategia, en diversas ocasiones he realizado juegos con mis alumnos, sin embargo, es importante ampliar mis conocimientos sobre el juego como estrategia didáctica para así poder desempeñarlo de la mejor manera en mi aula escolar.

El juego siempre fue considerado como una actividad libre, que solo se puede realizar en el tiempo libre y para descansar después de haber estudiado. Hoy en día muchas escuelas utilizan el juego para que los niños adquieran nuevos conocimientos.

Todos sabemos que el juego es la actividad que más les interesa a los niños porque atrae su atención y los divierte, por lo cual utilizar el juego como estrategia didáctica facilitará el aprendizaje de los alumnos ya que estarán aprendiendo mientras se divierten.

El juego como estrategia didáctica permite un desarrollo intelectual de los niños, ya que desarrolla y crea estructuras de pensamiento, he podido observar que cuando el niño juega aplica sus conocimientos y utiliza su creatividad, por lo cual ofrece al alumno la oportunidad de variar y enriquecer sus experiencias.

El docente es el encargado de proponer e implementar juegos variados que potencien el aprendizaje de los alumnos, tomando en cuenta las características y necesidades de los alumnos para que de esta manera los juegos sean adecuados a su nivel de desarrollo.

Implementar el juego como estrategia didáctica, motivará a los alumnos a seguir aprendiendo, lo cual permitirá demostrar que los niños pueden aprender jugando y

que es mucho más fácil entenderlos, al igual el docente podrá orientar el proceso de aprendizaje en forma individual o colectiva.

Cabe mencionar que el juego no solo se trata de que los alumnos se diviertan sino también que aprendan a seguir reglas y a que construyan sus propios conocimientos a través de las experimentación y exploración, por lo cual el juego reglado es uno de los juegos que quiero utilizar ya que potencia el desarrollo del lenguaje, de la memoria, del razonamiento, de la atención y de la reflexión de los alumnos.

El juego reglado funciona como una puesta de límites que los niños/as experimentan en su mundo de juegos. Para los niños/as respetar las reglas de un juego es parte del mismo juego, es un aspecto que los divierte, los desafía, quizás los puede enojar en determinado momento perder una partida y hasta pueden llegar a no respetar alguna regla, “hacer trampa” para lograr ganar la siguiente. Los conflictos que surgen como consecuencia del juego reglado facilitan la reflexión de lo que se puede hacer y lo que no dentro del juego, y de qué forma, por estar jugando, todo se puede volver a reiniciarse sin ningún tipo de problema (Zacañino y García, 2008, pág. 4)

Muchos niños ingresan al preescolar sin saber lo que es una “regla”, por lo cual el juego reglado permitirá que los alumnos aprendan a respetar turnos y normas, a considerar las opciones o acciones de sus compañeros de juego, desarrollando habilidades intrapersonales e interpersonales en los alumnos y así favorecer las relaciones sociales y de resolución de conflictos.

Al igual una de las necesidades formativas que considero conveniente es el uso de las TIC como recurso didáctico ya que mi intención es utilizar softwares educativos donde los alumnos puedan encontrar actividades, videos, cuentos, juegos, etc. que favorezcan su aprendizaje y sus habilidades socioemocionales.

Incorporar las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje facilitará el acceso a la información y la interacción entre docentes y estudiantes. Hoy en día estamos enfrentando una situación nunca antes vista, debido al COVID- 19 lo cual provocó que todas las escuelas cerraran y que las clases presenciales ahora sean en una modalidad en línea.

Nadie estaba preparado para enfrentar una situación así, sin embargo, las TIC han beneficiado esta nueva modalidad de trabajo, ya que permite que todos los alumnos y docentes puedan conectarse de distintas partes del planeta usando computadoras, tabletas y televisores. Por lo cual considero que las TIC pueden ser un recurso didáctico muy efectivo para el proceso de enseñanza.

Para poder integrar las TIC al proceso de enseñanza- aprendizaje como recurso didáctico es necesario que todas las escuelas mejoren el equipamiento TIC en las aulas, en la institución donde me encuentro laborando contamos con muy buenos equipos ya que para la directora es fundamental que la escuela tenga un buen equipamiento.

Al igual es necesario que el docente disponga de materiales educativos digitales como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje tales como: imágenes, videos didácticos, plataformas virtuales, softwares educativos, etc.

Uno de los materiales educativos que me gustaría implementar con mis alumnos son los softwares educativos, ya que facilitan la construcción de conocimientos de una manera atractiva y dinámica.

Existen varios tipos de softwares educativos, algunos de ellos son: Software didáctico; software de apoyo; software de referencia; juegos educativos; software de diseño y programación; tutoriales; plataformas y cursos en línea.

Actualmente los alumnos están trabajando un software educativo, llamado Duolingo que utilizan para la clase de inglés, el cual ha facilitado su aprendizaje de los alumnos ya que lo ven como un juego. Por lo cual considero que los softwares educativos son una buena opción para el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Muchos docentes tienen conocimientos básicos de las TIC, sin embargo, es necesario que los ampliemos para así potenciar el proceso de enseñanza- aprendizaje. Debido a la pandemia muchos docentes tuvieron que desarrollar nuevas habilidades para poder desempeñar su labor educativa con el uso de las TIC.

Al igual otra de las necesidades formativas que considero oportuna son las estrategias y criterios de evaluación, ya que he realizado muchas evaluaciones a lo largo de mi experiencia docente, sin embargo, jamás he adquirido grandes conocimientos sobre estrategias y criterios para evaluar.

Muchas veces centramos toda nuestra atención en diseñar y planear actividades que favorezcan el proceso de aprendizaje de los alumnos y no pensamos tanto en la manera que vamos a evaluar el desempeño de los alumnos.

La evaluación debería ocupar un lugar protagónico en el proceso educativo, ya que para poder mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica debemos hacer una valoración de conocimientos, actitud y rendimiento de los alumnos y así determinar los aspectos de mejora.

Evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación. Este es el enfoque formativo de la evaluación y se le considera así, cuando se lleva a cabo con el propósito de obtener información para que cada uno de los actores involucrados tome decisiones que conduzcan al cumplimiento de los propósitos educativos. (SEP, 2017, p. 127).

Las estrategias de evaluación se utilizan con la finalidad de Identificar las necesidades educativas, comprobar el nivel de comprensión y monitorear los avances de los alumnos.

Los criterios de evaluación suelen orientarse por las competencias de los planes y programas de estudio, los docentes deberán establecer criterios de evaluación conforme a los objetivos o aprendizajes esperados, planteados en el programa educativo vigente, es fundamental que el docente conozca específicamente lo que se espera que logren los alumnos, para así determinar los criterios que se tomarán en cuenta para evaluar.

Diseñar estrategias de aprendizaje requiere que el docente oriente las acciones de evaluación para comprobar el logro de los aprendizajes esperados y el desarrollo de competencias de cada alumno y del grupo, utilizar técnicas e instrumentos de evaluación facilitara llevarla a cabo.

Existen diversos instrumentos y técnicas de evaluación para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos, es cuestión de seleccionar las adecuadas ya que se tienen que adaptar a las características de los alumnos.

Una de las técnicas que yo suelo utilizar con mis alumnos es la observación, ya que en todas las actividades que realizamos siempre estoy observando los comportamientos de los alumnos, así como su desempeño.

Llevo un registro de todos los hechos significativos que llegó a observar, para así poder identificar las características de los alumnos, obtener datos útiles y así evaluar una determinada situación, esta técnica de evaluación me permitió idénticar que mis alumnos tenían dificultades para reconocer y expresar sus emociones, por lo cual considero que es muy efectiva.

Las necesidades formativas que describí anteriormente, las identifiqué al realizar una reflexión sobre mi práctica docente, en la cual pude reconocer ciertas carencias y deficiencias en mis conocimientos, que necesitan ser atendidas para poder intervenir en la problemática que se está presentando en mi aula escolar.

2.4. Referentes teóricos para el diseño de mi proyecto pedagógico de acción docente y para dar una solución a la necesidad educativa identificada.

En el siguiente escrito se presentarán las aportaciones teóricas relacionadas con mi problema pedagógico y necesidad educativa, con el objetivo de encontrar una solución a mi problema pedagógico y mejorar mi práctica docente.

En toda institución educativa se llegan a presentar problemas pedagógicos, para poder identificarlos es necesario que el docente analice el aula escolar donde se desarrolla su práctica docente y reflexione sobre su praxis, ya que de esta manera se podrán reconocer las dificultades en el aula escolar.

Fue así como yo pude identificar que mi problema pedagógico es que los niños de preescolar tres presentan dificultades en reconocer y expresar sus emociones, mostrándose agresivos y cohibidos en diversas situaciones.

Ahora que tengo bien identificado mi problema pedagógico, debo de establecer lo que necesito saber para poder dar una solución a mi problema pedagógico, por lo cual es necesario la fundamentación teórica para poder reconocer; teorías o perspectivas que contribuyan a explicar y analizar mi problema pedagógico.

Para poder determinar los referentes teóricos relacionados a mi problema pedagógico se realizó una investigación, que me permitió seleccionar los siguientes fundamentos y teorías:

La teoría de David Ausubel es sobre el aprendizaje significativo, en la cual plantea que el alumno adquiere un aprendizaje significativo cuando relaciona la información nueva con la que ya posee. “Su teoría se basa en que el nuevo conocimiento se debe asociar o relacionar con lo que el educando ya sabe, alguna imagen mental, un símbolo o concepto que sea relevante o importante para él o ella” (González, 2012, p.18).

Para ello el docente debe de averiguar los conocimientos previos de cada alumno, para que así pueda enfocar los nuevos contenidos de manera en que el alumno pueda comprenderlos sin ninguna complicación. Ausubel decía: “El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el aprendiente ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente.” (González, 2012, p.19)

Cuando el alumno relaciona su aprendizaje con los conocimientos que ha aprendido de su entorno, le será significativo. El aprendizaje significativo hará que la nueva información se gestione de diferente forma en cada alumno, ya que todos son diferentes.

Al igual es importante que los contenidos que el docente brinde a los alumnos sean de calidad, en diversas ocasiones se ha llegado a creer que, por brindar muchos contenidos, los alumnos aprenderán más, cuando en realidad podemos saturar de información a los alumnos, por ello debemos de preocuparnos más por la calidad de contenidos y no tanto por la cantidad.

Los recursos juegan un papel importante en el aprendizaje significativo, ya que el docente debe de utilizar los recursos necesarios para facilitar la asimilación de todos los conceptos nuevos que va a enseñar.

La teoría sociocultural de Lev Vygotsky es una de las teorías que considero pertinente para la resolución de mi problema pedagógico, ya que en su teoría explica que cualquier adquisición de aprendizaje es el resultado de la interacción con otras personas y su ambiente social. “Vygotsky explica que no es posible la evolución de una especie sin una influencia cultural, por lo cual existen creencias, hábitos, lenguas y diferentes costumbres” (Carrera y Clamen, 2001, p.43)

A lo largo de mi experiencia docente, he podido concluir que el ambiente social en el que se desenvuelve el niño influye en su desarrollo ya que el niño toma o copia las conductas que observa en el entorno que lo rodea, por lo cual considero que los padres de familia deben de ofrecer a los niños un ambiente de conductas, positivas, colaborativas y de respeto.

De acuerdo con Martínez (1999) Vigotsky denomina en su teoría, dos tipos de funciones mentales: inferiores y superiores. Las funciones mentales inferiores, son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están establecidas genéticamente y las funciones mentales superiores, se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social.

El desarrollo de las habilidades cognitivas se da a partir de la interacción con el ambiente social y cultural. Vigotsky refiere dos niveles evolutivos: el nivel evolutivo real corresponde a los conocimientos y actividades que pueden realizar los niños sin ayuda de los demás y el nivel de desarrollo potencial se refiere a todo aquello que es capaz de realizar, pero con ayuda de los demás.

Es decir que en el nivel evolutivo real los niños son capaces de realizar las actividades por sí solos y en el nivel de desarrollo potencial el niño no puede llevar a cabo las actividades por sí mismo, sin embargo, lo podrá hacer con ayuda de otro más experimentado, en este caso sería yo como docente ya que mi labor es

guiarlos, al igual pueden apoyarse de compañeros que ayuden a enriquecer sus conocimientos.

La distancia entre ambos niveles evolutivos es lo que Vigotsky denomina zona de desarrollo próximo (ZDP). La zona de desarrollo próximo, según el propio Vigotsky(1978):

No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (p.133).

La ZDP se refiere a la distancia entre el desarrollo psíquico actual del alumno y su desarrollo potencial, en el proceso de desarrollo, el nivel de desarrollo potencial se convertirá en un futuro en el nivel de desarrollo real del alumno, es decir aquello que el alumno solo podía hacer con ayuda de los demás eventualmente lo podrá hacer solo.

Para Vygotsk(1978), los procesos de desarrollo y el aprendizaje van sucediendo en la persona en forma alternativa en su interrelación con el medio. Plantea que el aprendizaje genera desarrollo.

....en resumen el rasgo esencial de nuestra hipótesis es la noción de que los procesos evolutivos no coinciden con los procesos de aprendizaje. Por el contrario, el proceso evolutivo va a remolque del proceso de aprendizaje...es decir el aprendizaje despierta una serie de procesos evolutivos internos capaces de operar sólo cuando el niño está en interacción con las personas de su entorno (p.138)

Todo docente debe de conocer las potencialidades y problemas de los alumnos para que a partir de esto intente desarrollar las habilidades de cada uno. En el proceso de interacción que tenemos los docentes con los alumnos, se debe de tener como objetivo que el alumno se apropie gradualmente de los conocimientos que le brindemos, al inicio dependerá de nuestro saber, pero a medida en que el alumno pueda realizar las actividades por sí mismo podremos ir retirando nuestro apoyo.

Para poder resolver mi problema pedagógico debo de tener muy claro lo que es la educación emocional ya que no tengo un concepto bien establecido, Rafael Bisquerra Alzina es un es Director del Postgrado en Educación Emocional y Bienestar, que realizó una línea de investigación sobre la educación emocional, que

lleva trabajando desde mediados de los años noventa, por lo cual me basaré en uno de sus artículos llamado: “Educación emocional y competencias básicas para la vida”.

La educación emocional es definida como un “proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral” (Bisquerra, 2009, p. 243).

Lo que pretende la educación emocional es dar respuesta a las necesidades sociales, que no son atendidas por la educación formal. En muchas instituciones educativas no suelen dedicar mucho tiempo a la educación emocional debido a que no se le da la importancia adecuada.

Los objetivos generales de la educación emocional pueden resumirse en los siguientes términos: adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones; identificar las emociones de los demás; desarrollar la habilidad para regular las propias emociones; prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas; desarrollar la habilidad para generar emociones positivas; desarrollar la habilidad de automotivarse; adoptar una actitud positiva ante la vida; aprender a fluir, etc. (Bisquerra, 2003, p. 29).

Al no brindar educación emocional desde los primeros años de vida, puede propiciar que los niños tengan problemas a futuro tales como: baja autoestima, depresión, estrés, violencia, delincuencia, anorexia, sida, suicidio, consumo de drogas, conducta sexual no protegida, etc.

Muchos de los problemas que afectan a la sociedad hoy en día (consumo de drogas, violencia, suicidios, etc.) se debe a la falta de educación emocional, por lo cual es necesario que se hagan cambios para que todos los seres humanos podamos recibir educación emocional y así prevenir ciertos comportamientos de riesgo.

De acuerdo con Bisquerra para poder hablar de educación emocional necesitamos saber qué es una emoción y qué implicaciones para la práctica se derivan de este concepto.

Una emoción se produce de la siguiente forma: 1) Unas informaciones sensoriales llegan a los centros emocionales del cerebro. 2) Como consecuencia se produce una respuesta neurofisiológica. 3) El neocórtex interpreta la información.

Toda emoción se genera como respuesta a un acontecimiento externo o interno, de acuerdo con el mecanismo que se explicó anteriormente, una emoción es un estado complejo del organismo que se caracteriza por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada.

La mayoría de las emociones se originan de manera inconsciente ya que gran parte de lo que el cerebro realiza cuando se produce una emoción sucede independientemente del conocimiento consciente. Los componentes de una emoción son los siguientes:

Hay tres componentes en una emoción: neurofisiológico, conductual, cognitiva. La neurofisiológica se manifiesta en respuestas como taquicardia, sudoración, vasoconstricción, hipertensión, tono muscular, rubor, sequedad en la boca, cambios en los neurotransmisores, secreciones hormonales, respiración, etc. Todo esto son respuestas involuntarias, que el sujeto no puede controlar. Sin embargo, se pueden prevenir mediante técnicas apropiadas como la relajación. Como consecuencia de emociones intensas y frecuentes se pueden producir problemas de salud (taquicardia, hipertensión, úlcera, etc.) Por eso, la prevención de los efectos nocivos de las emociones en el marco de la educación emocional se puede entender como un aspecto de la educación para la salud (Bisquerra, 2003, p. 13).

La observación del comportamiento de un individuo es fundamental para identificar qué tipo de emociones está experimentando. Al realizar una autorreflexión de mi práctica docente pude identificar que no observó adecuadamente las conductas y situaciones de los alumnos, por ello considero importante hacer mención de lo establecido por Bisquerra, ya que explica sobre la importancia de observar; las expresiones faciales, el lenguaje no verbal, el tono de voz, volumen, ritmo, movimientos del cuerpo, etc. Debido a que son señales bastante precisas para identificar el estado emocional de la persona, comencare a realizar una observación adecuada para determinar el estado emocional de los alumnos y a partir de ello planificar y realizar actividades que estimulen su desarrollo de habilidades socioemocionales.

Las expresiones faciales surgen de la actividad combinada de unos 23 músculos, que está conectado directamente con los centros de procesamiento de las emociones por lo cual es difícil tener un control voluntario, sin embargo, existen personas que puede ocultar perfectamente las emociones que sienten.

Cuando una persona aprende a regular la expresión emocional, puede indicar que tiene madurez y equilibrio, que tiene efectos positivos sobre las relaciones interpersonales, lo cual favorece la convivencia de las personas.

La componente cognitiva o vivencia subjetiva es lo que a veces se denomina sentimiento. Sentimos miedo, angustia, rabia y muchas otras emociones. Para distinguir entre la componente neurofisiológica y la cognitiva, a veces se emplea el término emoción, en sentido restrictivo, para describir el estado corporal (es decir, el estado emocional) y se reserva el término sentimiento para aludir a la sensación consciente (cognitiva) (Bisquerra, 2003, p.13).

Bisquerra nos explica que la componente cognitiva hace que califiquemos un estado emocional y que le demos nombre, el etiquetamiento de las emociones está restringido por el dominio del lenguaje. La introspección puede llegar a ser el único método para llegar al conocimiento de las emociones ya que de esta manera se puede tener una consciencia de los estados de ánimo.

Si una persona llega a tener limitaciones en su lenguaje, puede tener complicaciones serias a la hora de tener conciencia de sus propias emociones, esto puede causar que tengan la sensación de no saber lo que sienten, lo cual puede afectar negativamente a la persona. Por lo cual es fundamental la educación emocional para que todos los niños puedan tener un mejor conocimiento de las emociones.

Bisquerra propone una clasificación psicopedagógica de las emociones, visualizada en la tabla 1, las cuales divide en: emociones negativas, emociones positivas, emociones ambiguas y emociones estéticas, dicha clasificación la elaboró recogiendo las aportaciones de las clasificaciones de emociones que proponen otros autores.

Tabla 1.

Clasificación psicopedagógica de las emociones	
EMOCIONES NEGATIVAS	
Primarias	
Miedo	temor, horror, pánico, terror, pavor, desasosiego, susto, fobia
Ira	rabia, cólera, rencor, odio, furia, indignación, resentimiento, aversión, exasperación, tensión, excitación, agitación, acritud, animadversión, animosidad, irritabilidad,

	hostilidad, violencia, enojo, celos, envidia, impotencia, desprecio, acritud, antipatía, resentimiento, rechazo, recelo
Tristeza	depresión, frustración, decepción, aflicción, pena, dolor, pesar, desconsuelo, pesimismo, melancolía, autocompasión, soledad, desaliento, desgana, morriña, abatimiento, disgusto, preocupación
Asco	aversión, repugnancia, rechazo, desprecio
Ansiedad	angustia, desesperación, inquietud, inseguridad, estrés, preocupación, anhelo, desazón, consternación, nerviosismo
Sociales	
Vergüenza	culpabilidad, timidez, vergüenza ajena, bochorno, pudor, recato, rubor, sonrojo, verecundia
EMOCIONES POSITIVAS	
Alegría	entusiasmo, euforia, excitación, contento, deleite, diversión, placer, estremecimiento, gratificación, satisfacción, capricho, éxtasis, alivio, regocijo, humor
Amor	aceptación, afecto, cariño, ternura, simpatía, empatía, interés, cordialidad, confianza, amabilidad, afinidad, respeto, devoción, adoración, veneración, enamoramiento, ágape, gratitud, interés, compasión
Felicidad	bienestar, gozo, tranquilidad, paz interior, dicha, placidez, satisfacción, serenidad
EMOCIONES AMBIGUAS	
Sorpresa	La sorpresa puede ser positiva o negativa. En esta familia se pueden incluir: sobresalto, asombro, desconcierto, confusión, perplejidad, admiración, inquietud, impaciencia. Relacionadas con la sorpresa, pero en el otro extremo de la polaridad pueden estar anticipación y expectativa, que pretenden prevenir sorpresas.
EMOCIONES ESTÉTICAS	
Las emociones estéticas han sido poco estudiadas. Por la importancia que puedan tener en la educación, se les dedica un capítulo más adelante.	

Fuente: Bisquerra, *Psicopedagogía de las emociones*, Madrid, 2010 .

2.5. Proyecto de innovación docente relacionados con nuevas metodologías de enseñanza.

En el presente escrito se hablará acerca de los proyectos de innovación docente, comenzaré dando una breve definición, así como las características de un proyecto de innovación docente, para tener un mayor conocimiento sobre el tema, al igual

daré a conocer los diferentes tipos de proyectos de innovación docente y tipo de proyecto que utilizaré para mi problema pedagógico.

Es importante que todo docente busque e implemente nuevas metodologías y recursos, para que los alumnos adquieran nuevos conocimientos de una manera eficaz y eficiente, con ese fin el docente deberá poner en marcha un proyecto de innovación, para que pueda incorporarlos correctamente al proceso de enseñanza-aprendizaje. Se define un proyecto de innovación docente de la siguiente manera:

Un proyecto de innovación docente puede definirse como un plan de acción, justificado desde el punto de vista práctico y teórico, que se establece de forma intencionada, ordenada y coordinada, y cuyo objetivo es obtener un cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje, orientado generalmente a la mejora de la calidad del mismo o a solucionar un problema que afecta de manera significativa a dicho proceso (Martínez, 2019, p. 95).

Es indispensable que todo docente incorpore nuevas metodologías y recursos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo cual un proyecto de innovación es la mejor opción ya que permitirá un cambio planificado y orientado a la mejora.

Los proyectos de innovación docente no solo pueden mejorar la calidad de la educación sino también solucionar los problemas que se llegan a presentar en el aula escolar ya que el docente podrá diseñar un plan de acción estratégico en cual incorpore nuevas metodologías, herramientas, recursos y concepciones, con el objetivo de solucionar la problemática identificada y mejorar su práctica docente.

Martínez (2019) plantea las siguientes características para la elaboración de un proyecto de innovación docente

- Los proyectos de innovación educativa deben responder a la realidad del sistema educativo y ser congruentes con el contexto y las necesidades del sistema. (REALISTA)
- Las mejoras de aspectos o la resolución de problemas que se planteen deben ser realizables o alcanzables. (FACTIBLE)
- Para garantizar el éxito del proyecto de innovación docente, es necesario que exista una programación del mismo. (PLANIFICADO)

- Todo proyecto tiene que someterse a un proceso de seguimiento y evaluación, siempre con el propósito de ir alcanzando los objetivos y contribuir a la mejora continua. (EVALUABLE)
- El desarrollo de un proyecto de innovación educativa debe ser un proceso dinámico y abierto. Es decir, se deben ir evaluando los avances permanentemente e incorporando los reajustes que sean necesarios, para poder alcanzar los resultados esperables del proyecto. Así mismo, los proyectos deben estar abiertos a la consecución de mejoras no planificadas a priori. (FLEXIBLE)
- En tanto el proyecto de innovación educativa involucra a distintas personas e implica realizar un trabajo en equipo, es importante tener en cuenta aspectos sociales y personales de los distintos participantes, así como conectar el ámbito escolar con el extraescolar. (INTEGRADOR)
- La innovación debe ser sólida y duradera, que tenga un alto índice de utilización/institucionalización y que esté relacionada con mejoras sustanciales, que además permitan su crecimiento o expansión en el futuro. (SOSTENIBLE) (pp. 96 y 97).

Es fundamental que se tomen en cuenta las características anteriores para poder identificar y comprender más sobre los proyectos de innovación docente y así implementarlos de manera adecuada. La autora enfatiza que son características que el docente debe reunir ya que las acciones que realice el docente van a influir en el proyecto de innovación.

Existen diversas razones por las cuales se puede crear un proyecto de innovación, sin embargo, en un estudio realizado por Metodología de Estudio de Clase (MEC) sobre la innovación educativa, incide en tres aspectos sobre los que se puede crear un proyecto de innovación:

Analizar las necesidades del alumnado, experimentar nuevos modelos de enseñanza e innovar en los contenidos. En Pérez et al.¹⁰ se añaden otros como: el uso de nuevas tecnologías, experimentar nuevos modelos organizativos de la enseñanza y analizar necesidades de los docentes (Martínez, 2019, p. 97).

Cada docente debe de identificar el tipo de proyecto de innovación que beneficie el aprendizaje de sus alumnos, ya que no todos son iguales por lo cual el docente debe de elegir el que más se ajuste a las necesidades de los alumnos.

Para que el docente elija adecuadamente el tipo de proyecto de innovación que pondrá en marcha es primordial que tenga bien planteado el objetivo que quiere lograr, en mi caso sería poder solucionar la problemática que los alumnos de preescolar 3 tienen; complicaciones en expresar y reconocer sus emociones.

Existen varios tipos de proyectos de innovación, se establecen los siguientes

- Los proyectos de innovación en organización/gestión de las enseñanzas consiste en que el docente realice cambios en la distribución de los espacios donde se realiza el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que los espacios otorgan calidad a la enseñanza, condicionan y favorecen el aprendizaje de los alumnos, por lo cual el docente debe de realizar una distribución adecuada. Así mismo de los horarios en los que se realiza el mismo y del modo de atención que el docente presta al alumnado ya sea individualmente o grupal.
- Los proyectos de innovación del currículo están dirigidos a mejorar los contenidos que el docente brinda a los alumnos, las competencias, los objetivos establecidos, etc. Este tipo de proyecto permite una mejora continua en la calidad de la educación, ya que, al pertenecer a una sociedad compleja y cambiante, exige a los sistemas educativos una adaptación permanente, por lo cual este tipo de proyecto permite una mejora en la calidad de educación y la adaptación a los resultados de las investigaciones pedagógicas y del contexto.
- Los proyectos de innovación tecnológica están orientados a la mejora de los recursos y materiales que se utilizan para el proceso de enseñanza-aprendizaje, los cuales están asociados a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Consiste en la integración de un nuevo hardware (ordenadores, proyectores, tabletas, pizarras digitales) así como el uso de software en el sistema educativo.

- Los proyectos de innovación relacionados con nuevas metodologías de enseñanza también son conocidos como proyectos de innovación pedagógica o proyectos de innovación didáctica, este tipo de proyecto consiste en implementar nuevos métodos que permitan a los alumnos tener un aprendizaje más eficaz y efectivo.

Las metodologías de enseñanza son muy importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que permite que los alumnos desarrollen sus habilidades y adquieran nuevos conocimientos por lo cual el docente debe de implementar nuevos métodos, que posibiliten un aprendizaje efectivo. Silvia Martínez describe las siguientes metodologías: Inductivas de aprendizaje; la metodología de enseñanza inversa o flipped classroom; el aprendizaje basado en problemas; y el aprendizaje colaborativo.

Los proyectos de innovación docente en relación con la metodología de evaluación de los alumnos, consiste en implementar nuevas formas de evaluación como la coevaluación donde: los compañeros y compañeras de clase se evalúan entre sí; o la autoevaluación que consiste en que el alumno se evalúe a sí mismo.

Durante mi trayectoria como docente no he podido implementar nuevas formas de evaluación ya que en el jardín de niños “Lili” normalmente realizamos la misma evaluación todos los ciclos escolares, en la cual solo los docentes podemos determinar el desempeño de los alumnos, por lo tanto, pretendo utilizar la coevaluación y autoevaluación para evaluar mi proyecto para poder fortalecer en los alumnos el autoconocimiento y que adquieran la capacidad de elegir a partir de la toma de decisiones.

Todo proyecto de innovación es realizado por medio de fases, estas fases no suceden de manera continua, sino que algunas de ellas son transversales durante todo el proceso. Silvia Martínez (2019) distingue las siguientes 5 fases:

- Planteamiento Inicial: Consiste en identificar y analizar el problema o situación a mejorar para definir el propósito del proyecto y realizar una justificación del mismo.

- Planificación o diseño: Una vez establecida la finalidad u objetivo principal del proyecto, se deberá plantear los objetivos específicos, a partir de los cuales se determinarán las acciones a planificar y sus posibles dificultades, incluyendo los recursos materiales necesarios y designando los responsables.
- Ejecución, implementación o puesta a prueba: consiste en la puesta en marcha de las distintas actividades planteadas de manera ordenada y coordinada de acuerdo con el plan de acción.
- Evaluación: La evaluación es una fase transversal a todas las demás, comienza con el análisis del problema y termina con el análisis de impacto y sostenibilidad del proyecto.
- Difusión y transferencia de resultados: Una vez que el proyecto se ha ejecutado con éxito queda la fase de difusión y transferencia de los resultados al resto de la comunidad educativa y de la sociedad en general (pp. 98-102).

Tomando en cuenta lo anterior, pude determinar qué utilizare los proyectos de innovación relacionados con nuevas metodologías de enseñanza, ya que mi intención es implementar nuevos métodos que permitan un aprendizaje efectivo.

Elegí este tipo de proyecto de innovación ya que me permitirá implementar nuevos métodos para que los alumnos tengan una educación de calidad, durante mi experiencia como docente he puesto en marcha diversos métodos de enseñanza sin embargo no han sido innovadores, debido a que suelo implementar métodos que siempre han funcionado, para no arriesgarme.

Por lo tanto, los proyectos de innovación relacionados con nuevas metodologías de enseñanza son la mejor opción para poder cambiar el entorno educativo, mejorar los resultados académicos e implementar clases dinámicas que motiven a los alumnos a seguir aprendiendo.

El método de enseñanza que utilizaré es el trabajo colaborativo ya que pretendo poner en marcha actividades en las que puedan participar varios alumnos de manera conjunta. El trabajo colaborativo promueve buenas relaciones entre los

alumnos, además de que facilita el aprendizaje, el trabajo colaborativo se define de la siguiente manera:

El trabajo colaborativo es un proceso en el que un individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan a generar un proceso de construcción de conocimiento (Guitert y Jiménez, 2000, p. 117).

Como mencione anteriormente el problema pedagógico que se está presentando en mi aula escolar es que los niños de tercero de preescolar, presentan dificultades en reconocer y expresar sus emociones, por lo cual el trabajo colaborativo me permitirá desarrollar en los alumnos habilidades de socialización y comunicación, lo cual posibilitará espacios de diálogos donde los alumnos aprenden de ellos mismos y a su vez de sus compañeros, facilitando la expresión de emociones ya que tendrán más confianza en ellos mismos.

Pretendo utilizar el trabajo colaborativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, desarrollando actividades donde los alumnos interactúen y trabajen en conjunto para solucionar problemas, donde cada uno tenga una responsabilidad, para que aprendan a tomar en cuenta las opiniones de los demás y puedan hacer valer su palabra.

Muchos de los niños no hablan y no expresan ningún tipo de emoción por miedo a ser juzgados o criticados, por lo cual el trabajo colaborativo los ayudará a tener mayor seguridad al compartir sus ideas con sus compañeros y sobre todo desarrollar habilidades para la vida, logrando que los alumnos de preescolar 3 sean personas inteligentes, autónomos y capaces de mantener relaciones interpersonales sanas.

Al igual voy a hacer uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación ya que mi intención es realizar actividades en programas virtuales, así como utilizar softwares educativos donde los alumnos puedan encontrar actividades, videos, cuentos, juegos, etc. que favorezcan la expresión de emociones.

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación me permitirá aumentar la motivación de los alumnos en aprender ya que suelen prestar más

atención cuando utilizan computadoras, tabletas, conexión a internet, etc. Debido a que les llama la atención, por ello el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación resultará un medio de aprendizaje viable y que es necesario para desarrollar el aprendizaje de los niños.

Así mismo quiero utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación debido a que estoy contemplando lo establecido por el secretario de educación Esteban Moctezuma, ya que indicó que alrededor de 30 millones de estudiantes desde preescolar hasta bachillerato iniciarán el ciclo escolar 2020-21 a distancia debido a la pandemia.

El COVID-19 ha provocado que la escuela y el hogar, ahora se conviertan en el mismo lugar, en México millones de niños y niñas han tenido que cambiar sus clases presenciales a una modalidad en línea, por lo cual las TICS han ocupado un lugar protagónico en esta nueva modalidad.

Todas las instituciones educativas estamos utilizando las TICS para trabajar y mantener comunicación con los alumnos, en el caso de las escuelas públicas están utilizando la televisión para transmitir las clases y los alumnos tienen que mandar sus tareas por correo electrónico o por WhatsApp.

En mi opinión esta modalidad no es eficiente, debido a que varios alumnos no cuentan con los recursos para poder trabajar en línea, ya que exige que todos cuenten con una conexión a internet que no todos pueden pagar y contar con una computadora o un celular, por lo cual la educación dejó de ser gratuita.

La situación que estamos enfrentando no está ni cerca de ser sencilla, porque nadie sabe exactamente el día en el que volvamos a las aulas escolares, ya que desde los inicios de la pandemia la Secretaría de Educación Pública dijo que las clases presenciales se reanudarán hasta que el semáforo epidemiológico esté en verde.

La institución educativa donde me encuentro laborando es privada, por lo cual brindamos una educación de mayor calidad, ya que tenemos el objetivo de que los alumnos puedan seguir aprendiendo sin importar las adversidades que estamos enfrentando.

Utilizamos las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICS) para impartir las clases, sin ellas sería muy difícil y casi imposible realizar las clases en esta nueva modalidad.

En todas las clases utilizamos terminales que forman parte de las TIC, tales como; navegador de Internet, computadora, laptop, tabletas y teléfono celular para que se puedan conectar en ZOOM para tomar clases, así mismo nos envían las tareas y actividades por correo electrónico.

Debido a todo lo que estamos enfrentando por la pandemia, me hizo entender la importancia que tienen las TICS en la educación ya que nos han permitido seguir trabajando y contar con varias formas de trabajo.

Antes de que comenzáramos a trabajar en la modalidad en línea, no solíamos utilizar tanto las Tecnologías de la Información y la Comunicación para impartir las clases, ya que preferíamos utilizar otros recursos para trabajar, sin embargo, todos los alumnos tomaban su clase de computación lo cual permitió que se adaptarán fácilmente a tomar las clases por medio de la computadora, porque ya sabían utilizarla.

Voy a incorporar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la fase de soporte a tareas de ejercitación para poner a disposición ejercicios interactivos, que podrán ser utilizados directamente por el alumno/a para practicar diversos conceptos, ya que mi intención es utilizar una aplicación interactiva donde los alumnos puedan encontrar ejercicios que favorezcan la expresión de emociones.

Así como en la fase de soporte al trabajo en proyectos y grupos, en la cual se propone una actividad curricular de trabajo en grupo que integran herramientas digitales, ya que mi finalidad del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación es utilizar herramientas para las actividades en equipo y en grupo.

Los juegos que voy a utilizar son los juegos reglados para potenciar el desarrollo del lenguaje, de la memoria, del razonamiento, de la atención, así como de la reflexión.

Algunos de los juegos que quiero llevar a cabo, utilizando las TICS, los voy a diseñar personalmente en PowerPoint, porque quiero integrar varios aspectos que no he podido encontrar en varios juegos que ya están elaborados y también utilizaré aplicaciones de aprendizaje. Todos estarán enfocados para favorecer el reconocimiento y expresión de emociones de los alumnos.

Todos los niños disfrutan jugar en la computadora porque les resulta atractivo, por lo cual quiero aprovechar este punto para que los niños se interesen en realizar las actividades y poder apoyarlos con mayor facilidad.

Los juegos reglados que quiero realizar utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación son juegos de mesa como; memora, lotería, tarjetas de preguntas, adivina quién, sopa de letras, etc. cada uno de ellos estarán adaptados para que los alumnos desarrollen habilidades socioemocionales. Al igual quiero utilizar aplicaciones de aprendizaje tales como: juegos arcoíris, Árbol ABC, Jigsaw Planet, etc.

De acuerdo con Silvia Martínez (2019), algunos de los proyectos de innovación están basados en la mejora de las habilidades socio profesionales de los docentes, para que así podamos transmitir una educación de calidad. “Se trata no sólo de acciones que permitan mejorar la técnica de los profesores, sino también la práctica educativa diaria” (p. 98).

Por lo cual los proyectos de innovación docente favorecen habilidades socio profesionales en los docentes que permitirán la mejora de su práctica docente. En la tabla No.10 se puede observar las habilidades socio profesionales que identifique de una manera clara y precisa.

En mi caso pude identificar que las competencias socio profesionales que se favorecen con el proyecto son: Competencia didáctica, que consiste en diseñar y resolver situaciones didácticas; competencia digital, en el cual podré seleccionar materiales educativos multimedia y utilizar recursos tecnológicos; competencia en gestión de la convivencia, para crear un clima emocional y afectivo adecuado así como prever, gestionar y resolver conflictos o problemas; competencia organizativa

y de gestión del centro, para planificar y orientar la práctica educativa, asimismo enfrentar los imprevistos de una manera rápida y eficaz.

Con las competencias socio profesionales que mencione anteriormente podré mejorar la calidad de la enseñanza que brindo a mis alumnos, ya que estaré mejor capacitada para responder a las demandas educativas y sociales, en mi caso poder solucionar la problemática que se está presentando en mis alumnos.

Ahora que tengo bien establecido el proyecto de innovación que utilizaré así como los aspectos que mencioné a lo largo de este escrito, podré elaborar una propuesta pedagógica de acción docente en relación con mi problema pedagógico.

CAPÍTULO 3: DISEÑO DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y USO DE LAS TICS. FUNDAMENTACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN PREESCOLAR.

En este capítulo se aborda el tema de la enseñanza en tiempos de incertidumbre, explico de manera detallada el uso de las TICS y sobre la enseñanza a distancia a causa de la pandemia por el COVID-19. De igual manera se expone sobre la formación docente y la alfabetización digital, así como las estrategias de enseñanza en modalidad a distancia y mixta.

Se señala la importancia de la planificación para la práctica docente y el uso de las herramientas digitales. Finalmente se explica sobre los centros de aprendizaje y se presentan los 3 centros de aprendizaje que diseñé para favorecer el reconocimiento y expresión de emociones en los alumnos de tercero de preescolar.

3.1 ¿Cómo enseñar en tiempos de incertidumbre?

El sistema educativo de México está enfrentando grandes retos por el COVID-19, ya que se han hecho grandes cambios para proteger la salud de los alumnos y de todo el personal educativo; sin embargo, nadie estaba preparado para enfrentar una situación de tal magnitud. En el presente escrito se hablará sobre la educación en México en tiempos de COVID-19 y del uso, manejo y acceso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

El día 14 de marzo de 2020 el Secretario de Educación Pública, Esteban Moctezuma Barragán emitió un anuncio referente al adelanto de las vacaciones de semana santa como medida para enfrentar el COVID-19, a estas vacaciones de 2 semanas se le sumaron otras 2 de receso escolar para llegar a 30 días de receso y así proteger a todos los niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Al recibir la noticia todos confiábamos en que solo sería un mes de aislamiento, como lo mencionó el secretario de Educación; sin embargo, estas pequeñas “vacaciones” comenzaron a alargarse cada vez más por los altos contagios que se estaban presentando en todo el país.

Al inicio de la pandemia comenzaron a surgir muchas dudas, inquietudes y preguntas sobre los cambios que tendría la educación que en su momento no tuvieron respuestas del todo claras, porque el sistema educativo de México no estaba preparado para enfrentar una situación tan complicada y nunca antes vista. La situación del país se complicó aún más por lo cual se comenzó a implementar la educación a distancia.

Al ver que teníamos que comenzar a trabajar en una modalidad a distancia comencé a cuestionarme sobre; ¿Cómo trabajar con los niños y niñas con esta nueva modalidad?, ¿Cuento con los recursos necesarios para seguir enseñando?, ¿Volveremos a la escuela a tomar clases presenciales antes de que terminase el ciclo escolar?, etc.

En el jardín de niños donde me encuentro laborando, tuvimos varias juntas con la directora general y las directoras técnicas para poder encontrar posibles soluciones y sobre todo organizarnos, para que los niños continuaran aprendiendo de la mejor manera posible, en un comienzo solo enviábamos las actividades por correo electrónico a los padres de familia y los niños tenían que elaborarlas para que nos las enviaran a nuestro correo para calificarlas, este método de trabajo no resulto mal porque los niños continuaron trabajando y no se retrasaron; sin embargo, no estaban aprendiendo al 100% porque no podíamos explicarles los temas directamente.

Cuando esta situación se comenzó a alargar más y más, optamos por cambiar la dinámica que estábamos llevando, ya que no era la más adecuada y con cada anuncio que daba el secretario de Educación Pública, Esteban Moctezuma nos convencíamos de que esta situación no iba a mejorar pronto.

Como institución privada, optamos por implementar las clases por medio de la plataforma Zoom, para tener mayor contacto con los alumnos y poderles explicar los temas de mejor manera. No siempre es sencillo que los niños presten atención a las clases porque se distraen fácilmente, por lo cual intentamos que las clases sean dinámicas y atractivas para que los niños se interesen por el tema que estamos viendo.

Durante todo este proceso de cambio, tuvimos que ir analizando cuáles eran los recursos tecnológicos adecuados, pues en diversas ocasiones llegamos a utilizar aplicaciones o plataformas que no fueron del todo eficientes y teníamos que buscar nuevas alternativas.

Actualmente ya tenemos bien establecidas las herramientas tecnológicas que utilizamos día con día, algunas de ellas son: power point, para proyectar en la pantalla información de los temas que vamos viendo; Zoom y Meet, para las clases en directo con los niños; Classroom, para que los niños suban su tarea o actividades que se dejan; Correo electrónico (Gmail y Hotmail), para enviar a los padres de familia la planeaciones semanales y los materiales que se ocuparan; etc.

No resultó difícil que los niños aprendieran a utilizar adecuadamente las TIC para conectarse a las clases -considero que es porque desde temprana edad los niños ya saben utilizar un celular, computadora, video juegos, tabletas, etc. Esto debido a que las nuevas generaciones utilizan la tecnología para todo, por lo cual los alumnos aprendieron rápidamente a utilizar la tecnología no solo para su entretenimiento sino también con fin educativo.

En el caso de las instituciones públicas el 20 de abril del 2020 comenzaron a trabajar con el programa Aprende en Casa establecido por la SEP, el cual consiste en transmitir a través canales de televisión, TV UNAM y Once Niños, lecciones virtuales en diferentes horarios, de acuerdo con el nivel de escolaridad.

El programa Aprende en casa, me parece una buena alternativa para que los alumnos continúen estudiando, sin embargo, no garantiza el acceso a la educación porque la mayor parte de las comunidades y los hogares de México, no tienen servicio de internet o de electricidad, por lo cual muchos alumnos no pudieron tomar clases.

Conforme la SEP fue dando posibles soluciones a la población estudiantil, se fue evidenciando la falta de acceso a las tecnologías que tienen la mayoría de los alumnos, ya que para llevar a cabo el programa aprende en casa los alumnos tienen que contar con una televisión y con internet, lamentablemente son muchos alumnos

que no cuentan con estos recursos básicos para poder seguir estudiando, por lo cual miles de alumnos tuvieron que dejar la escuela sin ninguna otra opción y el gobierno del país no puede ayudar a tantos alumnos.

Algunas instituciones públicas recibieron computadoras del gobierno para los alumnos que no tienen la posibilidad de comprar una; sin embargo, no fue suficiente ya que de acuerdo con los datos del Instituto Nacional de Geografía (INEGI) del 2019, el 44% de los hogares tienen acceso a una computadora y el 56% dispone de internet por lo cual casi la mitad de la población en México no tienen los recursos básicos para seguir aprendiendo en una modalidad a distancia.

Aunque los padres de familia trataron de dar su mayor esfuerzo para que sus hijos siguieran estudiando, es preocupante el gran número de alumnos que han tenido que dejar la escuela por la crisis que está enfrentando el país a causa del COVID-19.

El desempleo aumentó en el país por las grandes quiebras de empresas y pequeños comercios, que dejaron a muchas personas sin empleo, lo cual provocó que la mayoría de las familias en México perdieran su estabilidad económica.

En el jardín de niños donde me encuentro laborando, antes de comenzar a trabajar con esta nueva modalidad nos aseguramos de que todos los niños contaran con las herramientas tecnológicas básicas que son la computadora y el internet, para poder comenzar a trabajar, afortunadamente todos los niños tenían los recursos necesarios; sin embargo, muchos alumnos se dieron de baja del jardín de niños porque los padres de familia ya no podían cubrir su colegiatura, ya que la mayoría se quedaron sin empleo o les redujeron el sueldo y por lo tanto no podían seguir pagando esta.

No es justo que varios alumnos tengan que buscar la manera de tener las herramientas tecnológicas básicas para poder estudiar en esta nueva modalidad, pude observar que en varias plazuelas de diversas alcaldías en la CDMX les prestan a los niños su conexión de internet para que puedan enviar sus tareas, me

impresionó ver que eran muchos niños los que iban cada día hasta las plazuelas a enviar sus tareas para no tener que dejar de estudiar.

La escuela en pandemia no es escuela ya que los niños han perdido la oportunidad de aprender libremente en un aula escolar, no es nada sencillo tener que aprender por medio de una televisión o computadora, por lo cual los padres de familia y los docentes tenemos que brindarles nuestro mayor apoyo para que este proceso sea más sencillo para los alumnos.

La pandemia ha traído consigo un montón de emociones, ya que el aislamiento social ha provocado que todos lleguemos a sentir; miedo, tristeza, incertidumbre y angustia de no saber qué sucederá. Yo como docente suelo sentir mucha impotencia de no tener el control de esta situación y de no poder ayudar a mis alumnos en diversas ocasiones.

Los niños/as siguen necesitando tiempo para adaptarse a esta situación que estamos viviendo, he podido observar que los niños muestran; cambios de humor repentinos, irritabilidad, agitación, ansiedad, miedo, tristeza, etc. por lo cual es recomendable que los niños reciban ayuda psicológica para que comiencen a trabajar en su salud mental y puedan afrontar la pandemia de mejor manera.

Es fundamental entender que, a los niños les afecta igual que a nosotros esta situación, ya que su rutina cambió completamente, se sienten agobiados de estar encerrados todo el día, extrañan sentirse libres, algunos han perdido un familiar, etc. Por lo tanto, tenemos que brindarles todo nuestro apoyo para crear un entorno afectuoso a su alrededor.

Comprendí que, para poder ayudar a los alumnos a gestionar su mundo emocional, primero debo de trabajar en mí, por lo cual decidí ir al psicólogo para tener salud mental y poder lidiar con esta situación. Mi objetivo, de ir al psicólogo, es poder desarrollar competencias para brindar apoyo a los alumnos en el aspecto socioemocional y crear espacios donde los niños puedan expresar sus emociones.

Hoy más que nunca es importante mostrar a los alumnos el afecto que les tenemos, para que se sientan seguros, apoyados, protegidos y no se sientan solos. Los

padres de familia deben de dar su mayor esfuerzo para apoyar a los niños y sobre todo ser pacientes.

Con esta nueva modalidad de trabajo, la intervención de los padres de familia ha sido indispensable, ya que es necesario que estén pendiente de que los niños se conecten a sus clases y presten atención a todas las actividades.

No es nada sencillo para los padres de familia tener que asumir la tarea que normalmente era del docente, ya que ahora son partícipes en el proceso de aprendizaje de los alumnos. He podido observar que los padres de familia se desesperan fácilmente pues en muchas ocasiones los niños no quieren tomar las clases o son muy inquietos.

Ahora más que nunca se tiene que ver el trabajo en equipo entre los padres de familia y los docentes, ya que de esto depende el aprendizaje de los alumnos, por lo cual debe de existir una gran comunicación y compromiso de ambas partes, para tener una mayor organización y los niños reciban una educación de calidad sin importar la situación que estamos enfrentando.

Para poder trabajar en esta modalidad tanto en las escuelas públicas como en las privadas el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación es fundamental, ya que, sin la computadora, televisión, internet o de ciertas aplicaciones no se podría mantener la comunicación entre todos los docentes, padres de familia y alumnos.

Las TICS son importantes en el ámbito educativo porque nos permite estar comunicados y compartir información de una manera eficaz y sobre todo nos permite seguir orientando los aprendizajes de los alumnos sin necesidad de estar cerca de ellos.

Anteriormente era muy poco el uso que se les daba a las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el aula escolar, porque estábamos acostumbrados a trabajar de una manera tradicional y por lo tanto solo se llegaban a utilizar para complementar las actividades.

La mayoría de las instituciones educativas privadas cuentan con muchos recursos tecnológicos por el nivel económico que tienen, en cambio las escuelas públicas tienen pocos recursos tecnológicos, por la falta de presupuesto que les da el gobierno de México.

En el jardín de niños donde me encuentro laborando contamos con; computadoras, tabletas, pizarrones digitales, cámara fotográfica y de video, reproductor MP3, proyectores, etc. para que los alumnos y docentes los utilicemos en las actividades, sin embargo, jamás habíamos utilizado estos recursos como un elemento principal en el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo cual fue muy difícil para todos adaptarnos a esta nueva modalidad de trabajo.

Aunque vivimos en la era digital, muchos docentes no sabían cómo utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación, incluso no contaban con una computadora para poder trabajar, por lo tanto, todos tuvimos que dar nuestro mayor esfuerzo para enfrentar este gran reto.

Considero que para muchos docentes es complicado utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación, porque años atrás las escuelas solo contaban con una televisión o proyector para que los alumnos pudieran ver películas o videos educativos, por lo tanto, entiendo que no sea sencillo para muchos docentes adaptarse a esta nueva modalidad.

Yo tenía compañeras de trabajo que evitaban utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación porque las consideraban complicadas por lo cual tuvieron que aprender a utilizarlas, la mayoría de ellas optaron por tomar cursos de capacitación, afortunadamente yo no estaba tan perdida pues tengo los conocimientos básicos para utilizar las por lo tanto fue sencillo adaptarme a esta modalidad de trabajo.

La pandemia por el COVID-19 nos hizo ver la importancia de que los docentes estemos en constante aprendizaje, ya que es muy importante que estemos actualizando nuestros conocimientos para ir mejorando nuestra práctica docente y brindarles una educación de calidad a los alumnos.

La educación en una nueva normalidad implicó realizar muchas modificaciones tanto en las planeaciones como en la manera de evaluar, lo cual significó un gran reto para los docentes pues tuvieron que volver a realizar sus planeaciones conforme a esta nueva modalidad y repensar todo lo vinculado con el proceso educativo.

En el jardín de niños donde me encuentro laborando tuvimos que modificar nuestra manera de evaluar, ahora nuestros criterios de evaluación son: la asistencia a la clases en línea, las tareas que entregan en classroom y realizamos un examen cuatrimestral de todo los temas que se han visto, para evaluar utilizamos: lista de cotejo, diario de clase y portafolio de evidencias, considero que nuestra manera de evaluar es muy eficiente porque podemos observar y analizar los progresos y dificultades de los alumnos.

Todas las experiencias que he adquirido como docente en este tiempo de aislamiento social por el COVID-19 me han ayudado a identificar cuáles son las estrategias de enseñanza, recursos, metodologías y herramientas tecnológicas, que mejor resultado han dado en la modalidad a distancia y presencial, por lo tanto, en mi proyecto de acción docente tengo bien establecidas las que utilizaré.

Al elaborar un ejercicio metodológico, me permitió identificar el: qué, para qué, por qué y cómo lo voy a enseñar, en el cual se establece que pretendo enseñar a los alumnos de tercero de preescolar a reconocer y expresar adecuadamente sus emociones, para que los niños puedan manifestar sus emociones con las personas que los rodean y así puedan entenderse a sí mismos y a los demás, de igual manera que puedan gestionar adecuadamente sus emociones. Porque pude identificar que los alumnos de preescolar muestran inconvenientes al expresar y reconocer sus emociones, mostrándose agresivos y cohibidos en diversas situaciones, lo voy a enseñar utilizando recursos didácticos tales como: cuentos, aplicaciones educativas, teatro, uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, videos y películas, la metodología y estrategia de aprendizaje que se utilizarán es el aprendizaje colaborativo y el juego reglado. Ver tabla 11

El aprendizaje colaborativo lo he implementado con mis alumnos en la modalidad de educación a distancia y de manera presencial, en ambas situaciones he observado grandes resultados pues los alumnos interactúan y se comunican de una mejor manera, incluso los niños se han mostrado más motivados en trabajar en equipo, por lo tanto, considero que es una buena opción utilizar el aprendizaje colaborativo como metodología de enseñanza.

El juego reglado siempre ha dado grandes resultados en el aprendizaje de los alumnos, tanto en la modalidad a distancia como en las clases presenciales, ya que hemos llevado a cabo varios juegos en el transcurso del ciclo escolar y los alumnos se han mostrado interesados y contentos en realizar cada juego, con esta nueva modalidad hemos implementado juegos con el uso de las TIC y juegos que pueden realizar en casa con materiales reciclables o accesibles.

Considero que el juego reglado ha permitido que los niños adquieran aprendizajes significativos y sobre todo han aprendido poco a poco a seguir las reglas de cada juego, por lo cual quiero utilizarlo como estrategia en mi proyecto pedagógico de acción docente.

Al igual voy a emplear el proyecto de innovación relacionado con nuevas metodologías de enseñanza ya que mi intención es utilizar nuevos métodos que den como resultado un aprendizaje efectivo, en este caso el aprendizaje colaborativo, para que los alumnos puedan participar en actividades de manera conjunta, así mismo utilizar programas virtuales donde los alumnos puedan encontrar, videos, cuentos, juegos, actividades, etc. que favorezcan la expresión de emociones.

A lo largo de este proceso de cambio pude identificar los recursos didácticos y las herramientas tecnológicas que han sido más efectivas, por lo cual pude determinar que utilizaré: cuentos, aplicaciones educativas, teatro, uso de las TICS, videos y películas, como recursos didácticos. Las herramientas tecnológicas que utilizaré son: Power point, Zoom o Meet, YouTube, Podcasts y Formularios de Word.

Esta nueva modalidad de trabajo me ha permitido analizar y cuestionar todo lo relacionado con el proceso educativo, ya que de esta manera pude determinar los

cambios que se debían hacer para lograr dominar las nuevas tecnologías y ayudar a sus alumnos a superar los retos que trae la pandemia.

Sin duda alguna la pandemia se ha convertido en un hecho histórico para México y para el mundo entero, ya que jamás habíamos pasado por una situación tan complicada; sin embargo, nos ha traído muchos aprendizajes en nuestra vida personal y laboral. Hoy positivamente puedo decir que gracias al aislamiento social por el COVID-19, pude aprender a utilizar las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual me hace sentir preparada para enfrentar cualquier reto.

3.2 Planificación y entornos para la enseñanza a distancia (TICS)

Para que todo docente pueda cumplir con los aprendizajes esperados de los alumnos es fundamental la planificación, ya que permite organizar las acciones que se desarrollarán. En el presente escrito se explicará lo que es la planificación y su importancia en la enseñanza, al igual sobre la incorporación de las TICS en la educación preescolar y mencionaré los recursos, materiales y herramientas de multimedia que voy a emplear en mi proyecto de acción docente.

“La planificación educativa es una herramienta técnica para la toma de decisiones, que tiene como propósito facilitar la organización de elementos que orienten el proceso educativo” (Alvarado, 1999, p. 3). Bajo mi experiencia, la planificación me ha permitido mejorar mi manera de enseñar, ya que es el momento en el que puedo decidir las estrategias, actividades, recursos y materiales que voy a emplear, lo cual favorece la organización de las clases y por ende los alumnos tendrán mayores oportunidades de adquirir aprendizajes significativos.

La planificación es importante para lograr los objetivos que cada uno de nosotros tenemos, ya que, si un docente no planifica sus clases, perderá la oportunidad de organizar de manera coherente lo que quiere lograr con los alumnos en el aula escolar, debido a que prácticamente solo estará improvisando.

Cuando un docente realiza su planeación, es fundamental que reflexione sobre su propia práctica docente para que pueda determinar cuáles son los cambios que

tiene que realizar para poder lograr sus objetivos, la reflexión permite que todos identifiquemos los aciertos y desaciertos que hemos tenido, para poder hacer mejoras en lo que estamos diseñando.

Cada alumno es diferente por lo cual no podemos utilizar la misma planeación que elaboramos el ciclo escolar pasado, ya que ningún grupo es igual, por lo tanto, las clases no pueden ser siempre iguales, tenemos que considerar: el número de alumnos, que les interesa, como es que aprenden mejor, cuáles son los temas que más se les dificulta, etc. y así poder diseñar una planeación que no solo sea eficiente, sino que también este ajustada a las necesidades de los alumnos.

Para poder identificar las necesidades de los alumnos en el Jardín de Niños “Lili” realizamos un diagnóstico al inicio del ciclo escolar para poder reconocer cuáles son las fortalezas y debilidades de los alumnos, las áreas de oportunidad que puedan ser aprovechadas y así poder ajustar la planeación a las necesidades de los alumnos, lo cual permite que los alumnos puedan alcanzar los aprendizajes esperados.

Al igual cada docente tiene su propio estilo de enseñanza, por ello cada uno tendrá que elegir las herramientas que consideren adecuadas y que permitan asegurar el aprendizaje de los alumnos, es válido tomar en cuenta las recomendaciones y experiencias de otros docentes, ya que nos podrán ayudar a diseñar una planeación más efectiva.

En el jardín de niños donde me encuentro laborando, las maestras titulares del mismo nivel educativo se reúnen para diseñar sus planeaciones, ya que así pueden obtener más ideas para realizarlas, incluso la directora les solicita que vayan a la par, es decir que vean los mismos temas cada semana, para que los niños aprendan al mismo tiempo, únicamente cada docente ajusta la planeación a las características de los alumnos.

Para muchos docentes puede ser muy complicado el proceso de planificación porque les produce agobio y cansancio, debido a que el docente tiene que tomarse el tiempo de reflexionar y decidir cuidadosamente las acciones que se desarrollarán,

no se trata de cumplir por cumplir si no de realmente reflexionar sobre cómo motivar a los alumnos, cómo hacer para que aprendan, qué recursos didácticos utilizar, etc.

La maestra titular con la que estoy trabajando actualmente, me permite contribuir en la planeación, para que pronto yo pueda diseñarla sola, para facilitar este proceso me recomendó que antes de comenzar a planificar tuviera claro: qué es lo quiero que los alumnos aprendan, cómo hacerlo y porqué estoy planificando, esto me ayudo a organizar mis ideas y poder darle sentido a la planificación.

Dejemos de ver la planeación como un complicado proceso administrativo y permitamos que sea una manera de comunicar a las personas, lo que esperamos lograr en las clases. Debemos de darle el valor que realmente tiene en el proceso de enseñanza, ya que sin la planeación no podríamos lograr que los alumnos adquieran los aprendizajes esperados.

Un factor que puede influir mucho en una planeación es el contexto, ya que el docente tiene que analizar los elementos que tiene el contexto donde se va a desenvolver profesionalmente y así pueda tener una mejor organización.

Actualmente las instituciones educativas tuvieron que cambiar o modificar sus planeaciones, debido a la situación que estamos enfrentando por el COVID-19, ya que tuvimos que abandonar las aulas escolares y comenzar a trabajar en una modalidad a distancia, es decir que el contexto en el que estábamos trabajando cambio totalmente.

No es lo mismo realizar una planeación para una clase presencial que para una clase en línea, por lo cual todos los docentes tuvimos que realizar una planeación totalmente diferente, porque no podíamos seguir utilizando una planeación que estaba diseñada para realizarse de manera presencial.

Desde mi experiencia no fue nada sencillo realizar una planeación para una modalidad a distancia, porque ya estábamos acostumbrados/as a diseñar clases donde pudiéramos tener contacto directo con los alumnos, por lo cual tuve que aprender a utilizar las TICS para poder implementar las clases.

La escuela, como agente educativo que es, debe utilizar todas estas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para formar y preparar a sus alumnos. Así, cuando llegue el momento de que estos se integren como miembros activos de la sociedad, tener la preparación suficiente, no sólo para incorporarse a ella, sino para ser capaces de modificarla de forma positiva y crítica. Las instituciones educativas deben ser abiertas y flexibles a los avances que se produzcan en la sociedad, para introducirlos y adaptarlos a las necesidades de los alumnos. (Asorey, E & Gil, J, 2009, p. 111).

El uso de las TICS se ha vuelto indispensable en el ámbito educativo debido a las exigencias sociales y educativas que se van presentando con el paso de los años, actualmente las TICS se han convertido en una de las principales herramientas que se está utilizando en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Antes de que comenzara la pandemia por el COVID- 19 era muy limitado el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el espacio escolar ya que únicamente los niños tenían su clase de cómputo donde se les enseñaba a utilizar adecuadamente la computadora y eran muy pocas las veces que utilizábamos aplicaciones para explicar ciertos temas.

No todos los docentes disfrutaban utilizarlas en el espacio escolar, ya que las consideran complicadas y poco eficientes, sin embargo, han tenido que adaptarse a esta nueva realidad y tuvieron que integrarlas en su práctica docente para que los alumnos continuaran aprendiendo.

Tomando en cuenta lo anterior se podría decir que la importancia de las TICS en el espacio escolar ha aumentado debido a que la situación que se está viviendo mundialmente nos ha hecho ver que las Tecnologías de la Información y la Comunicación tienen que estar presentes, ya que la tecnología es una aliada muy importante para la educación.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación son importantes en el ámbito educativo porque nos permite estar comunicados y compartir información de una manera eficaz y sobre todo nos permite seguir orientando los aprendizajes de los alumnos sin necesidad de estar cerca de ellos. Es muy importante que el docente sepa utilizarlas y tenga una gran organización para que pueda integrarlas en el proceso de enseñanza- aprendizaje de una manera adecuada.

Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el espacio escolar implica que el docente tenga claros los contenidos y recursos que quiere utilizar, ya que así podrá realizar un plan que lo ayude a orientar su práctica docente y así pueda cumplir con sus objetivos. Al utilizarlas en el espacio escolar, el docente se vuelve uno de los principales protagonistas ya que es el encargado de guiar y ayudar a los alumnos en su proceso de aprendizaje, por lo cual es fundamental que se establezca confianza y compromiso entre el docente y el alumnado.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación nos permite seguir enseñando y aprendiendo sin importar la modalidad de trabajo. Es fundamental que todo docente tenga un aprendizaje permanente para que pueda utilizar las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación y así pueda mejorar su práctica docente.

La mayoría de las instituciones educativas en nivel preescolar utilizan las Tecnologías de la Información y la Comunicación como un instrumento para formar y preparar a los niños. Podemos observar que desde temprana edad los niños ya saben utilizar un celular, computadora, videojuegos, tabletas, etc. Esto debido a que las nuevas generaciones utilizan la tecnología para todo, por lo cual es primordial que las instituciones educativas incorporen las para favorecer el aprendizaje y las habilidades de los niños.

Las instituciones educativas en nivel preescolar normalmente cuentan con: computadoras, tabletas, pizarrones digitales, proyectores, etc. Para que los alumnos y docentes los utilicen en las actividades diarias.

En el jardín de niños donde me encuentro laborando contamos con todos los instrumentos que mencioné anteriormente, considero que esto se debe a que es una institución privada, porque lamentablemente las instituciones educativas públicas no integran al 100% las Tecnologías de la Información y la Comunicación por la falta de presupuesto, ya que por mucho cuentan con computadoras y proyectores, esto es lamentable porque los docentes no cuentan con los instrumentos necesarios para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Para poder integrar adecuadamente las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el aula infantil, es primordial que los docentes tengan una formación previa, ya que no pueden utilizarlas en las actividades diarias, si no saben cómo utilizarlas. Para muchos docentes es complicado utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el aula escolar, porque años atrás las escuelas solo contaban con una televisión o proyector para que los alumnos pudieran ver películas y videos educativos.

Los años han cambiado y ahora contamos con varios recursos tecnológicos que nos ayudan a implementar las clases, por lo cual tenemos que entender que el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la educación es primordial para obtener grandes avances en el proceso de aprendizaje de los niños. No podemos evitar el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación porque solo afectaremos nuestra práctica docente y los niños no aprenderán a utilizar la tecnología con un fin educativo.

Las nuevas generaciones entran al preescolar con grandes habilidades para utilizar la tecnología, ya que en la sociedad utilizamos los aparatos tecnológicos para todo, por lo tanto, los docentes debemos de aprovechar estas habilidades para que los niños aprendan a utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su aprendizaje.

Se han comprobado grandes beneficios y avances cuando las instituciones educativas utilizan las Tecnologías de la Información y la Comunicación como un instrumento cotidiano, en mi experiencia como docente he podido observar que los niños se motivan más al realizar las actividades ya que les resulta atractivo. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación ayudan a mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje, solo debemos de aprender a utilizarlas adecuadamente.

Las herramientas de multimedia se han vuelto necesarias en esta nueva modalidad, ya que nos permite crear los contenidos para las clases, de una manera llamativa e innovadora. Antes de que comenzará la pandemia por el COVID-19 era muy poco el uso que se les daba a las herramientas de multimedia, lo cual deja en evidencia la falta de innovación tecnológica de las instituciones educativas.

Los tiempos han cambiado y, por ende, la educación no puede estar alejada del contexto social y el entorno de los alumnos que siempre está en constante evolución, por lo cual las instituciones educativas deben de buscar la manera de mejorar los recursos, estrategias didácticas y herramientas que resulten atractivas para los niños.

Para poder incorporar de manera definitiva las herramientas multimedia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es fundamental que el docente sepa manejarlas para poder utilizarlas adecuadamente, ya que muchos docentes no se atreven a utilizarlas por el desconocimiento, por lo tanto, cada docente debe de capacitarse para mantener un alto nivel educativo.

Actualmente utilizo mucho PowerPoint, para la enseñanza, ya que me permite crear los contenidos de las clases de una manera llamativa porque puedo adjuntar imágenes, videos y sonidos. Considero que es una herramienta muy accesible porque puedo utilizarla sin necesidad de tener internet y es sencillo utilizarla.

Después de indagar y analizar las diferentes herramientas digitales que puedo emplear en mi proyecto de acción docente, para que los alumnos de tercero de preescolar aprendan a reconocer y expresar sus emociones, elegí las siguientes: PowerPoint y Emaze.

utilizaré PowerPoint, porque es un programa informático que está muy completo, ya que cuenta con una gran gama de herramientas que permite diseñar diversas presentaciones, como mencioné anteriormente yo he utilizado por años PowerPoint, por lo cual será más sencillo diseñar contenido para los alumnos.

Lamentablemente PowerPoint no es gratuito, sin embargo, yo ya tengo mi suscripción, porque no solo lo utilizo como docente sino también como alumna, en el caso de las personas que no tengan la posibilidad de pagar por este programa, pueden optar por utilizar PowerPoint Online que es gratuito, solo necesitan tener una cuenta de Microsoft (Outlook, Hotmail, ...).

Con PowerPoint se pueden crear presentaciones creativas e innovadoras, porque ofrece la posibilidad de integrar: imágenes, música, videos, texto, sonidos o

animaciones en las diapositivas, lo cual suele llamar la atención de los alumnos. Al igual ofrece diversas plantillas que se pueden utilizar en el caso de que no sepamos como diseñar una diapositiva.

Utilizaré PowerPoint para diseñar el juego de “la ruleta de las emociones” ya que este programa permite dar el efecto de que la ruleta gire y se detenga en el momento en que hagas clic sobre ella, la idea es que cada alumno gire la ruleta y en el momento en que se detenga se mostrará una emoción ya sea: tristeza, alegría, enojo, sorpresa, entre otras y el alumno expresara con tus compañeros que lo hace sentir triste, feliz, enojado, según lo que le toque en la ruleta.

Esta actividad permitirá que los alumnos puedan expresar lo que sienten en diversas ocasiones, lo cual favorecerá su capacidad para expresar sus emociones que es una de las grandes complicaciones que he podido identificar, ya que la mayoría de los alumnos no suelen expresar con facilidad lo que sienten.

Al igual utilizaré Emaze ya que me permitirá crear presentaciones dinámicas de manera clara y sencilla, puede ser utilizada desde cualquier dispositivo por lo cual tendré la opción de hacerlo desde la comodidad de mi celular.

Al igual que PowerPoint, Emaze permite incorporar gráficos, imágenes, textos, videos, música y otros recursos de apoyo a las presentaciones, sin embargo, las plantillas que ofrece son más profesionales por lo cual se podrán diseñar presentaciones más dinámicas y atractivas.

Es una herramienta online por lo cual solo se puede utilizar con una conexión de internet a pesar de ello Emaze es gratuito por lo cual todas y todos podemos utilizarla fácilmente, solo necesitamos registrarnos a través de cualquier correo electrónico.

Una de las ventajas de Emaze es que permite compartir de manera fácil cualquier contenido, en mi experiencia no siempre ha sido sencillo compartir la información o las actividades que llevo a diseñar, porque suelen tener complicaciones en abrir el

archivo o se tardan en enviar, por lo cual me sentiré más tranquila en enviar mis presentaciones.

Las herramientas de multimedia que mencione anteriormente me ayudarán a diseñar presentaciones y actividades de una manera creativa y divertida, lo cual es importante porque no siempre es sencillo que los alumnos presten atención o se interesen en realizar las actividades.

Enseñar no es una tarea sencilla ya que todo docente debe de prepararse constantemente, por lo cual es necesario que utilicemos técnicas y estrategias de enseñanza que nos permitan lograr aprendizajes significativos en los alumnos y mejorar nuestra manera de implementar las clases.

Existen varias técnicas y estrategias de enseñanza, por lo cual es importante que los docentes conozcan cada una de ellas para que puedan elegir las adecuadamente y para ello deberán tomar en cuenta las características y necesidades de sus alumnos.

Una de las estrategias de enseñanza más utilizada en las aulas escolares es la clase expositiva, en la cual el docente ejerce liderazgo ya que debe de conseguir por medio de su exposición que los alumnos presten atención, reflexionen y participen durante la clase.

En este tipo de estrategia de enseñanza, el docente deberá organizar adecuadamente el contenido que proporcionará a los alumnos ya que este deberá estar bien ordenado y estructurado para que los alumnos no se confundan, ya que muchos docentes suelen cometer este error a la hora de impartir sus clases por lo cual se deberá tener bien determinado lo que se quiere enseñar.

Muchas veces creemos que los alumnos toman las clases, sin tener conocimientos previos, lo cual es un gran error ya que los niños entran a la escuela con actitudes, creencias y valores que van adquiriendo en su vida diaria. Los conocimientos previos que cada niño posee van a influir en la manera en que van a adquirir los nuevos conocimientos.

En las clases expositivas se requiere que el alumnado tenga un nivel de abstracción y que tengan activados una serie de procesos cognitivos complejos, ya que la manera en que se procesa la información en este tipo de estrategia de enseñanza comienza con una variedad de estímulos externos que pueden ser auditivos o visuales, tales como; fotos, videos, audios de voz, textos que el docente proporciona, etc. Este tipo de recursos son muy utilizados con los alumnos de preescolar, ya que son llamativos.

Los estímulos externos se dejan de implementar cuando los alumnos logran integrar y combinar los datos que el docente le proporcione, ya que el alumno logró construir una nueva red de conocimientos de una manera coherente y significativa. Es por eso que en las clases expositivas el docente no solo debe de hablar, explicar o exponer sino mantener una interrelación.

Las autoras Anijovich Rebeca y Mora Silvia nos explican en la lectura: Estrategia de enseñanza que las clases expositivas en versión clásica no son suficiente para crear aprendizajes significativos en los alumnos, por lo cual plantean el modelo de exposición y discusión que permite enriquecer la clase expositiva tradicional permitiendo que el docente se acerque más a lograr aprendizajes significativos en los alumnos.

Este tipo de modelo está diseñado para mejorar las deficiencias que tienen las clases expositivas en su versión tradicional, ya que permite mejorar la comunicación utilizando las preguntas que posibiliten al docente aumentar la participación de los alumnos así mismo poder observar sus progresos y de esta manera poder mejorar la manera en que se implementan las clases.

Es muy importante que todos los docentes tengan muy claros los conocimientos previos que tienen los alumnos, antes de realizar cualquier actividad, ya que de esta manera podremos saber cuál es nuestro punto de partida, así como las necesidades de los alumnos.

Utilizar técnicas y estrategias de enseñanza en el aula escolar, nos ayudará a crear aprendizajes significativos en los alumnos ya que consiste en que tomemos decisiones inteligentes sobre nuestra práctica docente.

Considero que la estrategia de enseñanza “las clases expositivas” no es aplicable en mi aula escolar, debido a que los niños aún no tienen un nivel de abstracción grande, sin embargo, puede ser aplicable para otros docentes, yo recomendaría que analicen las ventajas y desventajas de este tipo de estrategia para estar completamente seguros de que es la mejor decisión.

Es importante que todos los docentes nos atrevamos a utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que nos tomemos el tiempo de buscar nuevas herramientas de multimedia, para que estén presentes en la educación de manera definitiva.

3.3 Centros de aprendizaje en educación preescolar.

En el presente escrito se explicará sobre los centros de aprendizaje, su diseño y los elementos que lo integran, así mismo se darán a conocer las herramientas digitales que se utilizarán para los centros de aprendizaje del proyecto de acción docente.

Es muy importante que los alumnos tengan un aprendizaje autónomo, para ello es fundamental que los docentes promuevan una enseñanza participativa y activa, donde los niños puedan explorar y tomar decisiones de su propio aprendizaje, los centros de aprendizaje pueden ser una gran alternativa que pueden desarrollar los docentes. Un centro de aprendizaje se denomina de la siguiente manera:

Entorno educativo programado y organizado con anticipación -ubicado en el aula o en ámbitos cercanos a ella como, por ejemplo, los corredores de la escuela-, en el que se concentran múltiples materiales apropiados para que los alumnos aborden sus aprendizajes de manera autónoma. (Anijovich, Malbergier & Sigal, 2004, p.7)

En un centro de aprendizaje el docente debe de diseñar diversas actividades educativas que sean atractivas, para que los alumnos se interesen por realizarlas y

se motiven a seguir aprendiendo. Es importante que el docente tome en cuenta los conocimientos previos, intereses y perfiles educativos de cada alumno para que de esta manera pueda diseñar actividades que posibiliten el cumplir con los objetivos planteados, sin embargo, cada alumno deberá ser responsable de alcanzar cada objetivo.

Es importante que el docente les explique a los alumnos los objetivos y los resultados que se esperan desarrollar con las actividades, para que de esta manera los alumnos puedan comprender de mejor manera lo que se espera lograr.

Los centros de aprendizajes permiten que los alumnos aprendan con mayor autonomía, ya que cada alumno tendrá la oportunidad de tomar decisiones de su propio aprendizaje, normalmente los padres de familia no permiten que los niños trabajen de manera autónoma porque no creen que sean capaces de realizar las

actividades por sí mismos, cuando en realidad los niños cuentan con las habilidades suficientes para ser el principal actor de su aprendizaje.

El docente es el encargado de promover un aprendizaje autónomo, para ello Anijovich, *et al.* (2004) plantean las siguientes estrategias para favorecer el desarrollo de la autonomía en nuestros alumnos:

- Incentivar a los alumnos para que se informen acerca del plan de actividades diario y/o semanal, y aprendan a organizar y administrar su tiempo.
- Plantear actividades que exijan la resolución de un problema o la búsqueda de una alternativa a dificultades de la vida real.
- Informar y hacer partícipes a los alumnos del diseño del plan de trabajo, para que determinen las técnicas a utilizar, secuencien los distintos pasos de la tarea, decidan las estrategias a emplear y organicen su propio tiempo.
- Evaluar junto con los alumnos el cumplimiento de la planificación que han realizado.

- Organizar las tareas con variedad de consignas y materiales, en diferentes espacios y diversos marcos organizativos (individuales, por parejas, en grupos u otras formas asociativas).
- Elaborar grillas para el autocontrol del proceso de aprendizaje por parte de los propios alumnos (pág. 34).

En los centros educativos se realiza el aprendizaje cooperativo para poder crear aulas heterogéneas en enseñanza para la diversidad, donde todos los alumnos tendrán que compartir responsabilidades y actividades dentro de una comunidad, es decir que el aula se convertirá en un espacio social donde los alumnos aprenderán en relación con el otro.

Los aspectos o elementos que integran a un centro de aprendizaje son los siguientes: Nombre del centro de aprendizaje; Consignas obligatorias y optativas, en el cual se tendrán que elaborar fichas de actividades que propicien la autonomía de los alumnos; Organización espacial del aula, el docente deberá diseñar y ubicar el mobiliario de manera en que se favorezca el aprendizaje cooperativo;

Planificación de las actividades que pueden ser de manera individual, en pares o en equipo; y hojas de seguimientos o planillas.

Para la planificación de las actividades del centro de aprendizaje, el docente deberá elaborar lo que Rebeca Anijovich llama grilla, que es un formato en donde se deberá explicar; qué es lo que va a aprender el alumno, para qué lo va a aprender y cómo se relaciona con otros campos formativos.

Es importante que el docente tenga claro los elementos que se quieren trabajar del programa de estudio de preescolar y las habilidades cognitivas que se quieren desarrollar en los alumnos, para poder elaborar correctamente las consignas tanto obligatorias como optativas. Las indicaciones que se den en las consignas de trabajo deben de ser muy claras y llamativas, para que los niños puedan entenderlas.

Para la organización de las actividades del centro de aprendizaje es fundamental seleccionar los contenidos básicos, de ampliación y de profundización. Los contenidos básicos son los que tienen que ser aprendidos por todos los alumnos; los contenidos de ampliación son aquellos que se pueden encontrar en el programa de estudio, pero que se pueden expandir a otros organizadores curriculares relacionados a la temática; y los contenidos de profundización son aquellos que no necesariamente forman parte del programa de estudios, pero que si permiten profundizar el tema.

Para mi proyecto de acción docente se presenta una propuesta de tres centros de aprendizaje para favorecer el reconocimiento y expresión de emociones de los alumnos de tercero de preescolar, cada centro tendrá tres fichas de trabajo, en cada centro de aprendizaje se abordarán diferentes temas, con el fin de lograr los objetivos planteados.

Los centros de aprendizaje diseñados son para una modalidad a distancia, ya que es la forma en la que estamos trabajando por el COVID-19, por lo tanto, el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y de herramientas de multimedia serán fundamentales para diseñar las actividades de las fichas de trabajo.

Con base a lo que se mencionó anteriormente se utilizarán las herramientas de multimedia para poder llevar a cabo los centros de aprendizaje, ya que permitirán que los alumnos puedan entender de mejor manera las actividades y de igual manera sean atractivas para los alumnos.

Las herramientas de multimedia que se utilizarán para las actividades de los tres centros de aprendizaje son: PowerPoint y Emaze, para presentar juegos e información de una manera creativa; liveworksheets para diseñar y presentar actividades didácticas; Animaker para la elaboración de videos animados; y Spotify para presentación de podcasts informativos

Para que los alumnos puedan realizar las actividades de los centros de aprendizaje se solicitará la ayuda del tutor (mamá, papá, abuela, hermano, etc.) de cada alumno, para que sea el mediador entre el docente y el alumno.

El docente tendrá que enviar las fichas de actividades de los centros de aprendizajes al tutor, para que se las pueda leer al alumno, ya que los alumnos son de tercero de preescolar y aún no saben leer a la perfección, por lo tanto, necesitarán el apoyo de su tutor para poder entender las actividades que tienen que realizar.

Con el fin de que los alumnos puedan comprender de mejor manera las instrucciones de las actividades, se realizaron pictogramas de las consignas de cada ficha de trabajo, la idea es que conforme el tutor va leyendo las consignas, los alumnos observen los pictogramas y así puedan entender lo que se solicita.

Actualmente los padres de familia o el tutor han tenido que involucrarse más en la educación de los niños debido a que el nuevo salón de clases de los alumnos es su propia casa, ya que todos tuvimos que abandonar las aulas escolares por el COVID-19, por lo tanto, el padre de familia ha tenido que asumir las tareas que normalmente hacemos los docentes.

Durante estos meses de distanciamiento social, he podido observar que los padres de familia tienen que estar al pendiente del proceso de aprendizaje del niño, ya que todos los días tienen que ayudarlos a realizar los ejercicios que se dejan en clase, incluso algunos hacen el trabajo de los niños, lo cual está afectando la autonomía de los alumnos.

Con los centros de aprendizaje este tipo de situaciones se acabarán, ya que para realizar las actividades el niño no necesitará que su mamá o papá estén a su lado todo el tiempo, debido a que únicamente el tutor tendrá que leerle las consignas y el alumno ira realizando las actividades de manera independiente.

En algunas de las actividades que se proponen en los centros de aprendizaje, se necesitará la ayuda del docente, ya que los alumnos se tendrán que conectar por Zoom o Google Meet para realizar con sus compañeros juegos, actividades o exposiciones y el docente tendrá que ir guiando a los niños para que entiendan lo que se tiene que hacer.

El primer centro de aprendizaje se llama “Emociones de la vida” las fichas de trabajo están divididas en 3 temas: Descubriendo las emociones, exploradores emocionales y dime lo que sientes, el objetivo de este centro de aprendizaje es que los alumnos aprendan lo que son las emociones y los diferentes tipos de emociones que podemos llegar a sentir, ya que los alumnos primero tienen que comprender todo sobre las emociones para que así puedan reconocer y expresar sus propias emociones.

El segundo centro de aprendizaje se llama “Descubriendo emociones” las fichas de trabajo de este centro se llaman: Así me siento yo, entiendo mis emociones y trabajando mis emociones. Se pretende que a partir de las actividades los alumnos expresen y reconozcan sus emociones, así mismo que comprendan las emociones de las personas que los rodean.

El tercer centro de aprendizaje se llama “Emociones tuyas y mías” en el cual las tres fichas de trabajo se llaman de la siguiente manera: Las pequeñas y grandes emociones, todos podemos sentir emociones y mis emociones son importantes. El objetivo es que los alumnos identifiquen las diferentes formas de expresar sus emociones y comiencen a entender, así como a trabajar sus emociones en tiempos de pandemia por el COVID-19.

Para poder determinar los campos formativos y las áreas de desarrollo personal y social que se vinculan con la temática de mi proyecto de acción docente, así como los aprendizajes esperados que quiero desarrollar en cada uno de los centros de aprendizaje, elaboré una tabla, donde se especifican los aprendizajes esperados que se van a desarrollar en cada centro de aprendizaje.

Los campos formativos que se van a trabajar en los centros de aprendizaje “Emociones de la vida y “Descubriendo emociones” son: Educación socioemocional, lenguaje y comunicación y artes, ya que por medio de las actividades se alcanzaran los objetivos de estos campos formativos.

En el centro de aprendizaje “Emociones tuyas y mías” se van a trabajar los campos formativos: Educación socioemocional, Exploración y comprensión del mundo natural y social, lenguaje y comunicación y artes, en este centro se van a desarrollar actividades donde los alumnos conozcan medidas para evitar enfermedades e identifiquen situaciones de riesgo, con la intención de trabajar el tema de la pandemia por el COVID-19.

Ya identificados los campos formativos, elaboré un organizador gráfico en donde determine los contenidos básicos de ampliación y de profundización, así como el organizador curricular que va a estructurar el centro de aprendizaje.

Los contenidos básicos que se determinaron en cada uno de los centros de aprendizaje están orientados para favorecer el reconocimiento y expresión de emociones de los alumnos de tercero de preescolar. Los contenidos de

profundización y ampliación permitirán a los alumnos aumentar sus habilidades y comprender más sobre el tema de las emociones.

En la grilla se proponen actividades obligatorias y optativas, todos los alumnos tendrán que realizar las obligatorias de acuerdo con las consignas de trabajo y el alumno podrá elegir las actividades optativas. Las actividades del centro de aprendizaje se trabajarán de tres formas: individual, en parejas y en equipos, en cada ficha se trabajará de diferente manera.

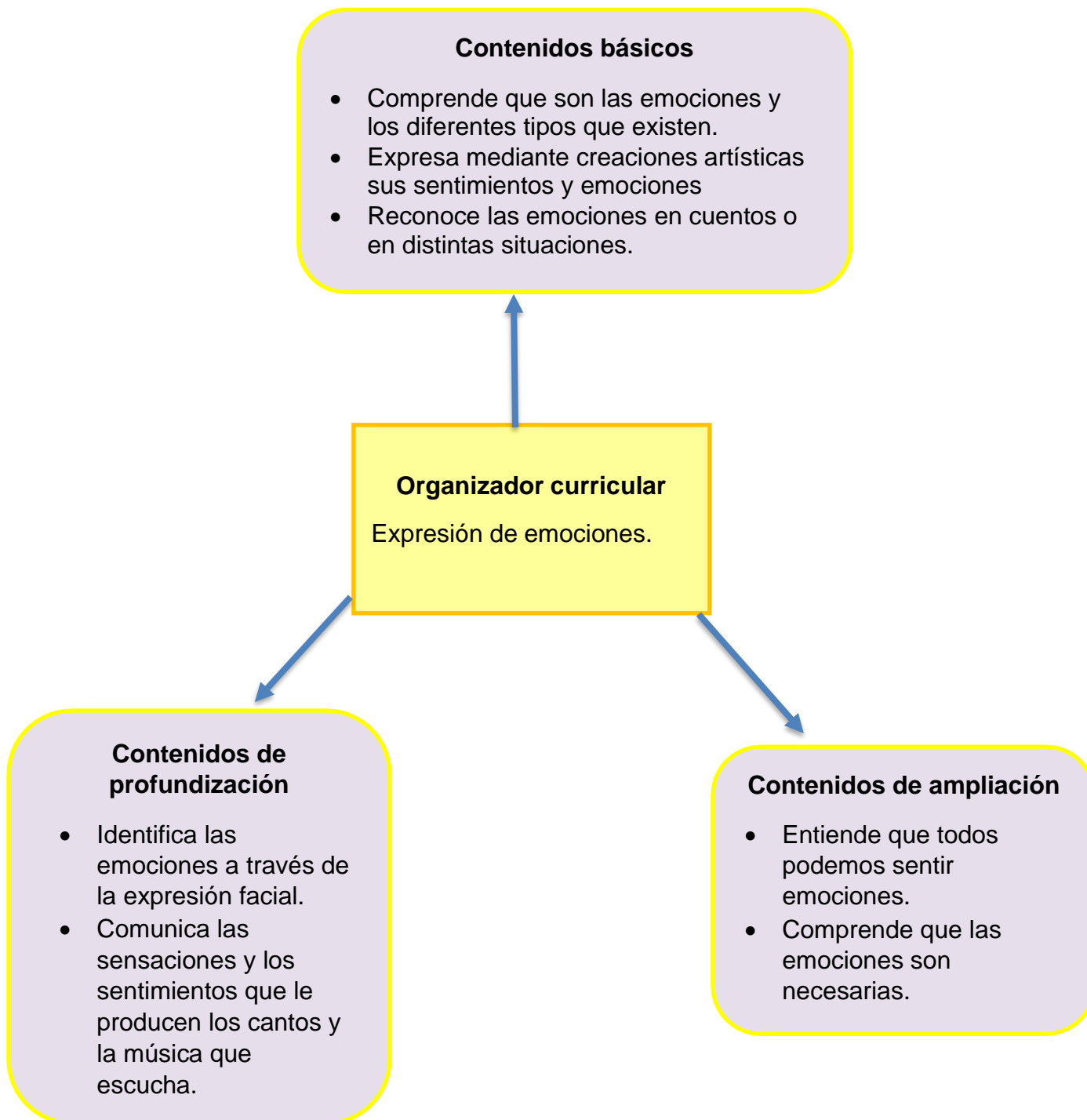
En cada ficha de los centros de aprendizaje se plantean consignas diferentes, donde los alumnos tendrán que utilizar su creatividad para poder realizar las actividades, ya que el niño desarrollará un papel para poder aproximarse al aprendizaje que se espera en el proyecto de acción docente. A continuación, se presentan los centros

de aprendizaje que se diseñaron tomando en cuenta los aspectos que se explicaron anteriormente.

Tabla 2.-Centro de aprendizaje 1

Campos formativos		
<p>Educación socioemocional</p> <p>Aprendizajes esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. ○ Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo. ○ Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo. 	<p>Lenguaje y comunicación</p> <p>Aprendizajes esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros. ○ Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta. ○ Expresa con eficacia sus ideas acerca de diversos temas y atiende lo que se dice en interacciones con otras personas. 	<p>Artes</p> <p>Aprendizajes esperados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura. ○ Comunica emociones mediante la expresión corporal. ○ Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta.

Elaboración: Propia.



Componentes	Comentarios y observaciones
Título conceptual	EMOCIONES DE LA VIDA
Introducción	La siguiente propuesta pedagógica es sobre el reconocimiento y expresión de emociones en los alumnos de tercero de preescolar, se pretende que los alumnos comiencen a trabajar sus emociones desde temprana edad, ya que es fundamental que los niños aprendan a identificar las emociones que pueden llegar a sentir en su vida diaria, para que puedan expresarlas de una manera adecuada.
Contexto institucional	La presente propuesta fue diseñada para implementarse en un jardín de niños, está enfocada para llevarse a cabo con niños de tercero de preescolar, en una modalidad a distancia, puesto que las clases presenciales fueron suspendidas por la pandemia de COVID-19.
Propósitos	Los alumnos comprenderán qué son las emociones y los diferentes tipos de emociones que pueden llegar a sentir, al igual identificarán las emociones en diversas situaciones y comprenderán que todos podemos sentir emociones.
Contenidos	<p>Básicos Comprende que son las emociones y los diferentes tipos que existen. Expresa mediante creaciones artísticas sus sentimientos y emociones. Reconoce las emociones en cuentos o en distintas situaciones</p> <p>Ampliación Entiende que todos podemos sentir emociones. Comprende que las emociones son necesarias.</p> <p>Profundización Identifica las emociones a través de la expresión facial. Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha</p>
Consignas de trabajo	Consignas significativas y auténticas. Consignas del tipo desafío de escenarios. Consignas del tipo problemas de la vida cotidiana.
Recursos	PowerPoint, Emaze, liveworksheets, YouTube y Classroom

GRILLA DE ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

OBJETIVOS	EL ALUMNO COMPRENDE QUÉ SON LAS EMOCIONES Y EXPRESA SUS EMOCIONES CON LAS PERSONAS QUE LO RODEAN. IDENTIFICA SUS EMOCIONES Y LAS DE OTROS.					
ORGANIZADOR DE LAS ACTIVIDADES						
CONTENIDOS	Actividades					
	Obligatorias			Optativas		
	Marcos organizativos			Marcos organizativos		
	Individual	Parejas	Equipos	Individual	Parejas	Equipos
BÁSICOS	<p>Observa un video sobre lo que son las emociones y realiza un dibujo de la emoción que sientes con más frecuencia, para que identifique que son las emociones y los diferentes tipos de emociones que pueden llegar a sentir</p> <p>Elabora un diccionario de las emociones con fotografías, para que comprenda cómo se manifiestan las emociones físicamente en nuestro cuerpo.</p> <p>Graba un video enseñando una cosa que lo haga sentir feliz y explica por qué. Para la identificación y expresión de emociones con sus compañeros.</p> <p>Realiza una pintura libre, escuchando piezas musicales diferentes, para que reconozca las emociones que puede llegar a sentir.</p> <p>Descubre la emoción de acuerdo con las pistas.</p> <p>Elabora unos binoculares y observa durante un día completo las emociones que expresan los miembros de tu familia.</p>	<p>Realiza una entrevista a un familiar con una guía de preguntas sobre las emociones, para que comprenda que todos podemos sentir emociones.</p>	<p>Ingresa a la reunión en ZOOM, para jugar con sus compañeros, el juego “la ruleta de las emociones” , para reconocer sus emociones.</p>	<p>Observa la película “Intensamente” y asocia cada emoción según lo expresa Riley, para que el alumno comprenda y reflexione sobre las principales emociones que habitan en las personas.</p> <p>Colorea la emoción de acuerdo con el color que la identifiques.</p> <p>Responde las preguntas sobre tus emociones en el juego de los patitos.</p> <p>Realiza un interrogatorio a cada uno de tus familiares con la guía de preguntas de la presentación de Emaze.</p>	<p>Graba un video realizando una entrevista a un familiar, sobre las emociones que ha llegado a sentir.</p>	<p>Junto a sus compañeros de clase, realiza el juego “Caras y gestos”, para que identifique las emociones a través de la expresión facial.</p> <p>Observa escenas de la película “Toy story” de Disney Pixar y descubre las emociones que muestran cada uno de los personajes.</p>

AMPLIACIÓN	<p>Ingresar al link y realizar la actividad donde se identificará la emoción de cada imagen, para que por medio del lenguaje corporal comprenda las emociones.</p> <p>Realiza el juego del memorama de las emociones para la identificación de emociones.</p> <p>Reúne fotografías y observa las emociones que se expresan en cada fotografía.</p>			<p>Observa el video “Los sentimientos tienen nombre” para identificar las emociones en diversas situaciones.</p> <p>Encierra en un círculo cuando observes la emoción de felicidad y tristeza, en una revista,</p>		
PROFUNDIZACIÓN	<p>Elabora con plastilina expresiones faciales de las diferentes emociones, para que defina cada emoción con una expresión facial.</p> <p>Colorea las emociones de acuerdo con el color correspondiente, para que identifique lo que provoca cada color en sus emociones.</p>			<p>Escucha el cuento “El Monstruo de Colores” y elabora una corona del monstruo de colores de tu preferencia.</p> <p>Escucha el cuento “Qué asco de sándwich” y realiza un dibujo de las cosas que te causen desagrado.</p>		

Tabla 3.-CARTA DE INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS.

Centro de aprendizaje.

EMOCIONES DE LA VIDA

Estimado/a alumno/a, por medio de las actividades de este centro de aprendizaje pretendo que alcances los siguientes objetivos:

- Identifique que son las emociones, así como los diferentes tipos de emociones que podemos llegar a sentir.
- Reconozcas las emociones en cuentos o en distintas situaciones.
- Comprendas que todos sentimos emociones y que todas las emociones son válidas.
- Expliques como te sientes con las personas que te rodean.

En el campo de lenguaje y comunicación

- Solicites la palabra para participar en las actividades y escuches las opiniones o ideas de tus compañeros de clase.
- Expliques el por qué o cómo sucedieron las experiencias o hechos que platicas en las actividades.
- Expreses tus ideas acerca de diversos temas.

Desarrollaras habilidades del campo formativo de artes.

- Comunicar tus emociones mediante la expresión corporal.
- Expresar tus ideas mediante modelado, dibujo y pintura.

Centro de aprendizaje.

EMOCIONES DE LA VIDA

Instrucciones para trabajar el centro de aprendizaje.

Solicita la ayuda de tu tutor para leer lo siguiente.

1. Las fichas de trabajo están divididas en 3 temas:
 - Descubriendo las emociones
 - Exploradores emocionales
 - Dime lo que sientes.
2. Cada tema tiene fichas de trabajo con consignas obligatorias y optativas. Deberás realizar todas las actividades obligatorias de cada tema presentado.
3. En cada ficha trabajaran de manera:
 - Individual.
 - Equipos.
 - Pares
4. Para cada tema se realiza en primer lugar las actividades obligatorias y después completan algunas de las incluidas en las fichas optativas correspondientes al tema.
5. Una vez que completaron y revisaron las fichas de cada tema, envíen las evidencias por correo electrónico o por classroom.
6. El tiempo destinado para realizar las actividades es de tres semanas.

Centro de aprendizaje.

EMOCIONES DE LA VIDA

FICHA DE TRABAJO No. 1

Tema: Descubriendo las emociones

Objetivo: Dar a conocer qué son las emociones y los diferentes tipos de emociones que podemos llegar a sentir, para que puedan identificar las emociones que sienten en diversas situaciones.

Consigna

Eres un artista y en la ciudad se acerca una fecha esperada, el museo de las emociones abrirá pronto y les solicita que hagan obras artísticas sobre tus emociones, para que puedan mostrarlas en la inauguración del museo. Es muy importante que utilices toda tu creatividad.

ACTIVIDADES OBLIGATORIAS

Actividad individual

- Observa el siguiente video:
<https://www.youtube.com/watch?v=fYpJZpWtLXs&t=49> , para que puedas inspirarte y realiza un dibujo de la emoción que con más frecuencia sientes en tu día a día, puedes utilizar colores, plumones, crayolas o pintura.

Actividad individual

- Abre la presentación de PowerPoint, observa y escucha toda la información sobre las emociones. Imprime el formato de la presentación y realiza dibujos en el frasco correspondiente de las cosas que te hacen sentir alegría, tristeza, miedo y rabia.

Actividad individual

- Ingresa a la presentación y reproduce las canciones que se presentan, mientras escuchas las canciones realiza pinturas en las que expresas la emoción que te hacen sentir cada canción.

Actividad grupal

- Elabora un diccionario de las emociones con fotografías tuyas y de tu familia, con una cámara fotográfica o con el celular toma fotos de ti y de tu familia, haciendo expresiones faciales de las emociones básicas: alegría, tristeza,

enfado y miedo. Imprime cada foto y ordénalas de acuerdo la emoción correspondiente, en el formato que puedes encontrar en classroom.

ACTIVIDADES OPTATIVAS

¡DESAFÍO!

A continuación, se presentarán actividades que permitirán profundizar el tema que estamos aprendiendo, recuerda que puedes elegir una de las siguientes actividades:

Actividad individual

- Utiliza la plantilla de una cara que puedes encontrar en classroom, selecciona plastilina de cuatro colores diferentes: para la boca, la nariz, las cejas y el cabello. Diseña con plastilina la cara de un hombre feliz, triste, enojado y sorprendido.

Actividad individual

- En Word podrás encontrar dibujos de las diferentes emociones, imprímelas y colorea cada emoción de acuerdo con el color que tú las identifiques.

Pictograma de las consignas.

Tema: **Descubriendo las emociones**

FICHA DE TRABAJO No. 1

CONSIGNA OBLIGATORIA

Actividad individual



Actividad individual



Actividad individual



Actividad individual



CONSIGNA OPTATIVA DE LA FICHA No. 1

Actividad individual



Actividad individual



Centro de aprendizaje.

EMOCIONES DE LA VIDA

Tema: Exploradores emocionales.

FICHA DE TRABAJO No. 2

Objetivo: Explorar cada una de las emociones con la finalidad de que comprendan, identifiquen y reflexionen sobre sus propias emociones y las de los demás.

Consigna

En la ciudad, la feria de las emociones llegó y está lista para que puedas visitarla, en la feria podrás encontrar juegos y actividades para que te diviertas en todo momento, además de aprender sobre las emociones. Al comenzar el recorrido por la feria, abrirás el croquis para que sepas el orden que debes seguir para concluir con el recorrido.



Croquis de la feria
de las emociones.pdf

ACTIVIDADES OBLIGATORIAS

Actividad individual

- En PowerPoint realiza el juego del memorama de las emociones, voltea las tarjetas hasta encontrar el par correcto.

Actividad individual

- Ingresa a la reunión en Zoom y realiza junto a tus compañeros la actividad con los patitos de la feria, responde las preguntas y escucha las respuestas de los demás.

Actividad grupal

- Reúnete con tus compañeros en Zoom y juega el bingo de las emociones, deberás estar atento para completar tu tablero.

Actividad grupal

- Ingresa a la reunión en Zoom con tus compañeros y comienza a jugar con la ruleta de las emociones, espera tu turno y expresa con tus compañeros como te sentirías en las diferentes situaciones.

[https://wordwall.net/es/resource/18665276/juego-de-la-rueda-de-las-
emociones](https://wordwall.net/es/resource/18665276/juego-de-la-rueda-de-las-emociones)

ACTIVIDADES OPTATIVAS

¡DESAFÍO!

A continuación, se presentarán actividades que permitirán profundizar el tema que estamos aprendiendo, recuerda que puedes elegir una de las siguientes actividades:

Actividad individual

- Escucha el cuento “El Monstruo de Colores” (<https://www.youtube.com/watch?v=SzU5hJwUqR4>) y elabora tu corona del monstruo de colores de tu preferencia, puedes utilizar pintura, colores, diamantina, etc. para decorarlo.



Formato de la
corona .pdf

Actividad individual

- Observa el cuento "Que asco de sándwich" (https://www.youtube.com/watch?v=_NmMOkND8g&t=73s) y realiza un dibujo de las cosas que te causen desagrado, tómale foto y envíalo por classroom.

Pictograma de las consignas.

Tema: **Exploradores emocionales.**

FICHA DE TRABAJO No. 2

CONSIGNA OBLIGATORIA

Actividad individual



Actividad grupal



Actividad grupal



Actividad grupal



CONSIGNA OPTATIVA DE LA FICHA No. 2

Actividad individual



Actividad individual



Centro de aprendizaje.

EMOCIONES DE LA VIDA

Tema: Dime lo que sientes.

FICHA DE TRABAJO No. 3

Objetivo: Indagar sobre las emociones que pueden llegar a sentir y descubrir las emociones de los demás.

Consigna

Eres un super espía y tienes una misión muy importante por cumplir, debes descubrir e investigar sobre las emociones que todos podemos llegar a sentir, debes ser muy observador para que puedas obtener datos que te ayuden a descubrir las emociones.

ACTIVIDADES OBLIGATORIAS

Actividad individual

- Realiza un interrogatorio a tres familiares con la guía de preguntas de la presentación de Emaze, graba notas de voz de sus respuestas.
<https://www.emaze.com/@AOQFFCRZF/interrogatorio-sobre-las-emociones>.

Actividad individual

- Descubre cada una de las emociones con ayuda de las pistas que se darán en la presentación de PowerPoint.

Actividad individual

- Elabora unos binoculares y observa cuidadosamente durante un día completo las emociones que expresan los miembros de tu familia y realiza un registro de todo lo que observaste.

Actividad grupal

- Junto a tus compañeros observa escenas de la película “Toy story” de Disney Pixar y descubran las emociones que muestran cada uno de los personajes.

ACTIVIDADES OPTATIVAS

¡DESAFÍO!

A continuación, se presentarán actividades que permitirán profundizar el tema que estamos aprendiendo, recuerda que puedes elegir una de las siguientes actividades:

Actividad individual

- Elige alguna revista que tengas en tu casa y encierra en un círculo cuando observes la emoción de felicidad y tristeza, tienes que observar cuidadosamente las expresiones faciales, para poder encontrar las emociones.

Actividad individual

- Reúne fotografías tuyas y contempla las emociones que vez en cada fotografía, pega las fotografías en una cartulina y realiza a un lado un dibujo de la emoción que identificaste.

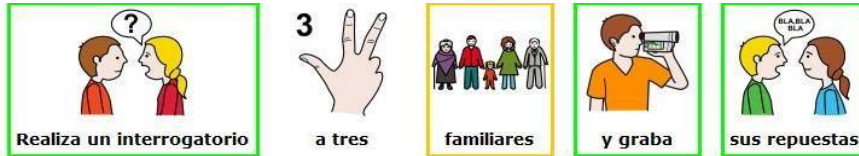
Pictograma de las consignas.

Tema: **Dime lo que sientes.**

FICHA DE TRABAJO No. 3

CONSIGNA OBLIGATORIA

Actividad individual



Actividad individual



Actividad individual



Actividad grupal



CONSIGNA OPTATIVA DE LA FICHA No. 2

Actividad individual



Actividad individual

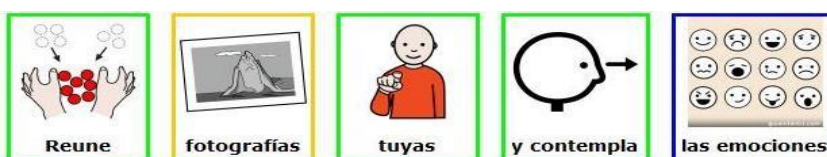
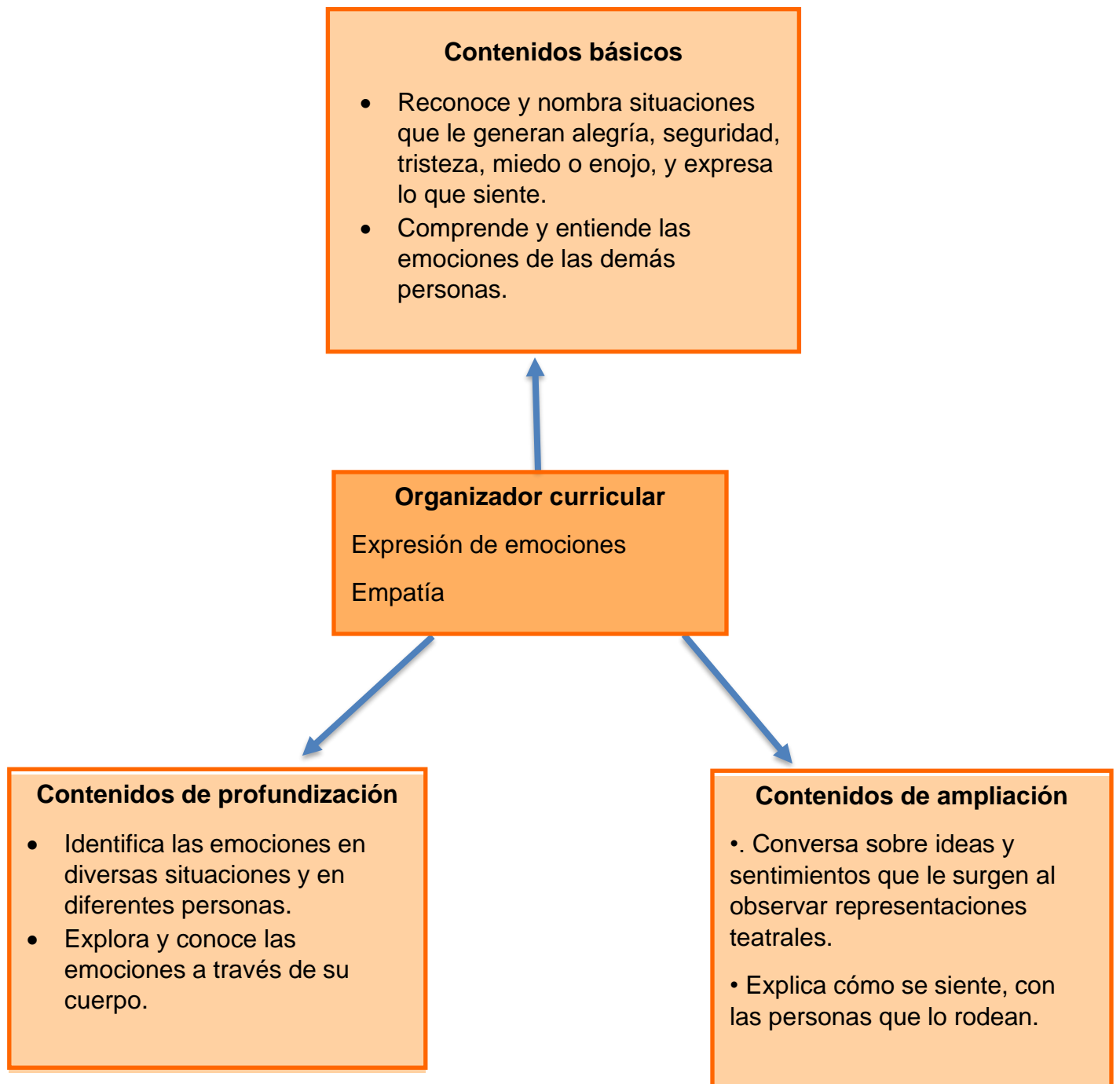


Tabla 4.-Centro de aprendizaje 2

CAMPOS FORMATIVOS		
Educación socioemocional	Artes	Lenguaje y comunicación
<p>Aprendizajes esperados:</p> <p>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</p> <p>Colabora en actividades del grupo y escolares, propone ideas y considera las de los demás cuando participa en actividades en equipo y en grupo.</p>	<p>Aprendizajes esperados:</p> <p>Comunica emociones mediante la expresión corporal.</p> <p>Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura.</p> <p>Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.</p>	<p>Aprendizajes esperados:</p> <p>Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.</p> <p>Narra historias que le son familiares, habla acerca de los personajes y sus características, de las acciones y los lugares donde se desarrollan.</p>



Componentes	Comentarios y observaciones
Título conceptual	DESCUBRIENDO EMOCIONES
Introducción	La siguiente propuesta pedagógica es sobre el reconocimiento y expresión de emociones en los alumnos de tercero de preescolar, se pretende que los alumnos comiencen a trabajar en sus emociones desde temprana edad, ya que es fundamental que los niños aprendan a identificar las emociones que pueden llegar a sentir en su vida diaria, para que puedan expresarlas de una manera adecuada.
Contexto institucional	La presente propuesta fue diseñada para implementarse en un jardín de niños está enfocada para llevarse a cabo con niños de tercero de preescolar, en una modalidad a distancia, puesto que las clases presenciales fueron suspendidas por la pandemia de COVID-19.
Propósitos	Los alumnos reconocerán y expresarán sus emociones de manera adecuada, al igual comprenderán y respetarán las emociones de sus compañeros y las personas que los rodean.
Contenidos	<p>Básicos Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. Comprende y entiende los sentimientos de las demás personas.</p> <p>Ampliación Conversa sobre ideas y sentimientos que le surgen al observar representaciones teatrales. Explica cómo se siente, con las personas que lo rodean.</p> <p>Profundización Identifica las emociones en diversas situaciones y en diferentes personas. Explora y conoce las emociones a través de su cuerpo.</p>
Consignas de trabajo	Consignas significativas y auténticas. Consignas del tipo desafío de escenarios. Consignas del tipo problemas de la vida cotidiana.
Recursos	PowerPoint, liveworksheets, YouTube y Classroom

GRILLA DE ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

OBJETIVOS EL ALUMNO RECONOCE Y EXPRESA SUS PROPIAS EMOCIONES.
EL ALUMNO COMPRENDE LAS EMOCIONES DE SUS COMPÁÑEROS Y LAS PERSONAS QUE LOS RODEAN.

ORGANIZADOR DE LAS ACTIVIDADES

CONTENIDOS	Actividades					
	Obligatorias			Optativas		
	Marcos organizativos			Marcos organizativos		
	Individual	Parejas	Equipos	Individual	Parejas	Equipos
BASICOS	<p>Elabora las paletas de las diferentes emociones para que pueda expresar con facilidad cada emoción.</p> <p>Junto a dos miembros de tu familia arma una casa de campaña y jueguen la botella de las emociones</p> <p>Elabora un teatro de sombras e inventa una historia sobre sus emociones.</p> <p>Elabora las paletas de los emojis de las emociones y decóralas.</p> <p>Reunirse con su familia y juega con el dado de las emociones.</p>	<p>Juega con un familiar “Escalera de las emociones”, para que reconozca sus emociones y las de otros .</p>	<p>Junto a tus compañeros observa las diversas situaciones y expresa como te sentirías.</p> <p>Se reúne con sus compañeros para completar un cuento de las emociones, para que identifique las emociones en diferentes situaciones.</p> <p>Observa la película Intensa-Mente de Pixar y elige una emoción con la que más te identifiques y disfrazate de ella</p>	<p>Elabora un cartel donde expresa con recortes lo que le gusta y disgusta, con el fin de que identifique sus emociones.</p> <p>Observa y escucha el cuento “¿Todavía Nada?” y elabora una pintura de la emoción que le hizo sentir el cuento.</p> <p>Observa cada una de las situaciones que se presentan en las diapositivas y levanta el emoji de la emoción que sentiría.</p>		<p>Actúa la emoción correspondiente y tus compañeros deberán adivinarla, para que identifique n cada emoción</p> <p>Se reúne con sus compañeros para completar un cuento de las emociones , para que identifique las emociones en diferentes situaciones.</p> <p>Escucha el nombre de la emoción</p>

						que se menciona y expresa la emoción que se escucha.
AMPLIACION	Observa el video “Los sentimientos tienen nombre”, descubre la emoción que siente cada concursante	Fabrica los globos de las emociones junto a un familiar para expresar las emociones del diario.		Elabora el termómetro de las emociones, para que reconozca sus emociones del día a día.		
PROFUNDIZACION	<p>Observa las diferentes fotografías e identifica la emoción que expresa cada actor.</p> <p>Durante tres días realiza un video corto, donde platicuen como se sienten en su día a día.</p>				<p>Junto a un familiar giren el dado y hagan la voz de acuerdo con la emoción que les toco.</p>	.

Tabla 5.-CARTA DE INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS.

Centro de aprendizaje.

DESCUBRIENDO EMOCIONES

Estimado/a alumno/a, por medio de las actividades de este centro de aprendizaje pretendo que alcances los siguientes objetivos:

- Reconozcas las emociones que puedes llegar a sentir en diversas situaciones.
- Expreses tus emociones con tus compañeros y las personas que te rodean.
- Respetes y entiendas los sentimientos, pensamientos y emociones de los demás

En el campo de lenguaje y comunicación los objetivos son los siguientes:

- Expliques experiencias y hechos que has vivido.
- Narres historias donde expliques, características de los personajes o del lugar donde se desarrolló la historia.

Al igual desarrollarás habilidades del campo formativo de artes, tales como:

- Expresar tus ideas mediante el dibujo, modelado y pintura.
- Comunicar tus emociones por medio de la expresión corporal.
- Elabores esculturas y pinturas que hayas observado en cuentos o videos.

Centro de aprendizaje.

DESCUBRIENDO EMOCIONES

Instrucciones para trabajar el centro de aprendizaje.

Solicita la ayuda de un adulto o de tu tutor para leer lo siguiente.

1. Las fichas de trabajo están divididas en 3 temas:
 - **Así me siento yo**
 - **Entiendo mis emociones.**
 - **Trabajando mis emociones.**
2. Cada tema tiene fichas de trabajo con consignas obligatorias y optativas. Deberás realizar todas las actividades obligatorias de cada tema presentado.
3. En cada ficha se trabajará de manera:
 - Individual.
 - Parejas.
 - Equipos.
4. Para cada tema se realiza en primer lugar las actividades obligatorias y después completan algunas de las incluidas en las fichas optativas correspondientes al tema.
5. Una vez que completaron y revisaron las fichas de cada tema, envíen las evidencias por correo electrónico o por classroom.
6. El tiempo destinado para realizar las actividades es de tres semanas

Centro de aprendizaje.
DESCUBRIENDO EMOCIONES

Tema: Así me siento yo

FICHA DE TRABAJO No. 1

Objetivo: Promover el reconocimiento y expresión de emociones, para que por medio de las actividades los alumnos identifiquen sus propias emociones y de las otras personas que los rodean.

Consigna

Eres un reportero y tienes que crear reportajes o anécdotas sobre tus emociones y de las personas que te rodean, es muy importante que seas original y expreses tus emociones para que puedas recibir tu credencial de reportero certificado.

ACTIVIDADES OBLIGATORIAS

Actividad individual

- Solicita la ayuda de tu tutor para grabar un video donde enseñes una cosa que te haga sentir feliz y explica porque lo seleccionaste, puede ser: un juguete, comer un helado, jugar con tu mascota, dar un abrazo, etc.

Actividad individual

- Elige a un familiar y realiza una entrevista, con la guía de preguntas de prezi, debes grabar la entrevista y mandarla por classroom.

Actividad grupal

- Elabora un cartel con una cartulina blanca y selecciona imágenes o recortes en revistas o en internet de las cosas que te gusten y te disgusten pueden ser objetos o situaciones, ordena y pega las imágenes en la cartulina, reúnete con tus compañeros en Zoom y explica porque elegiste esos recortes.

Actividad grupal

- Ve la película Intensa-Mente de Pixar y elige una emoción con la que más te identifiques y disfrázate de ella, puedes utilizar los materiales que tu desees. Ingresa a la reunión en Zoom con tus compañeros, muestra tu disfraz y explica porque lo elegiste.

ACTIVIDADES OPTATIVAS

¡DESAFÍO!

A continuación, se presentarán algunas actividades que permitirán profundizar el tema que estamos aprendiendo, deberás elegir una de las siguientes actividades:

Actividad individual

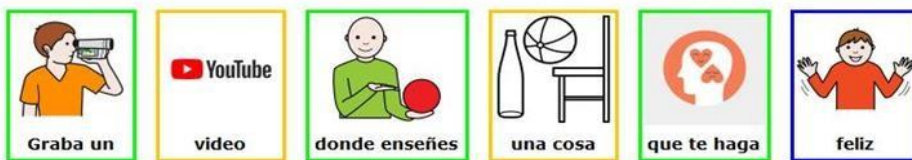
- Durante tres días realiza un video corto, donde platicues cómo te sientes en tu día a día.

Actividad individual

- Observa el video “Los sentimientos tienen nombre: <https://www.youtube.com/watch?v=9SnJBvWeNM&t=42s> , descubre la emoción que siente cada concursante, graba tus respuestas y súbelas a classroom.

Pictograma de las consignas.

Tema: **Así me siento yo**
FICHA DE TRABAJO No. 1
CONSIGNA OBLIGATORIA
Actividad individual



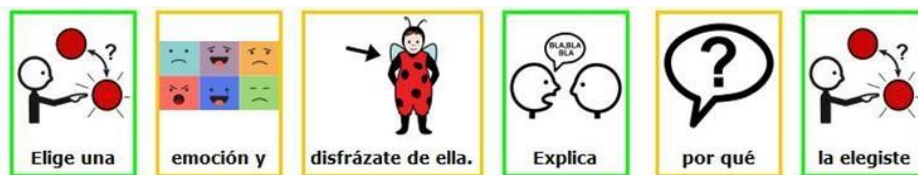
Actividad individual



Actividad individual



Actividad grupal



CONSIGNA OPTATIVA DE LA FICHA No. 1

Actividad individual



Actividad individual



Centro de aprendizaje.
DESCUBRIENDO EMOCIONES

Tema: Entiendo mis emociones.

FICHA DE TRABAJO No. 2

Objetivo: Crear un espacio de reflexión y socialización, en el cual los alumnos se divertirán y descubrirán sus emociones, por medio de experiencias interactivas y entretenidas que favorecerán la expresión de emociones.

Consigna

El campamento de las emociones llegó y tienes que visitarlo para ser un auténtico campista, en el campamento tendrás que realizar actividades, cantar, escuchar cuentos y bailar, mientras descubres tus emociones.

ACTIVIDADES OBLIGATORIAS

Actividad individual

- Observa y escucha el cuento “¿Todavía Nada?” con la marioneta la vaca <https://www.youtube.com/watch?v=Pa2QVurvFUA> y elabora una pintura de la emoción que te hizo sentir el cuento.

Actividad en pares

- Descarga e imprime el tablero del juego “Escalera de las emociones” <http://colegiopadrecollado.blogspot.com/2021/01/la-escalera-de-las-emociones.html>, arma el dado e invita a un familiar jugar contigo.

Actividad grupal

- Arma una casa de campaña, con los materiales que tengas en casa, para ello debes observar el tutorial de la presentación de PowerPoint e invita a dos miembros de tu familia a jugar la botella loca y realicen los retos o respondan las preguntas sobre sus emociones.

Actividad grupal

- Ingresa a la reunión en ZOOM con tus compañeros de clase, observa la presentación y escucha el cuento “El osito Molí”, ayuda a completar el cuento para saber cómo se sentía el osito. Después de leer el cuento completo crea una

marioneta del osito Molí, utiliza materiales reciclados. (calcetines viejos, cartón, botellas de plástico, etc.)

ACTIVIDADES OPTATIVAS

¡DESAFÍO!

A continuación, se presentarán algunas actividades que permitirán profundizar el tema que estamos aprendiendo, deberás elegir una de las siguientes actividades:

Actividad individual

- Elabora un termómetro de las emociones y cada mañana indica con la flecha la emoción que sientes en ese día, deberás colgarlo o pegarlo en tu cuarto.

<https://www.youtube.com/watch?v=mBy-16iEkF0>

Actividad en pares

- Fabrica los globos de las emociones junto a un familiar, para elaborarlo observa el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=d9i8ZG49LoQ>
Cada día muestra a tu familia el globo de la emoción que sientes.

Pictograma de las consignas.

Tema: **Entiendo mis emociones.**

FICHA DE TRABAJO No. 2

CONSIGNA OBLIGATORIA

Actividad individual



Actividad en pares



Actividad grupal



Actividad grupal



CONSIGNA OPTATIVA DE LA FICHA No. 2

Actividad individual



Actividad individual



Centro de aprendizaje.

DESCUBRIENDO EMOCIONES

Tema: Trabajando mis emociones.

FICHA DE TRABAJO No. 3

Objetivo: Desarrollar su libertad de expresión, su creatividad e identifiquen la posibles formas de expresar y comunicar a los demás con cada una de las partes de su cuerpo, lo cual permitirá favorecer la expresión de sus emociones.

Consigna

Eres un actor y es hora de hacer teatro en compañía de tus compañeros y familia, tienes que prepararte para hacer un obra de teatro sobre tus emociones. Es muy importante que seas original y utilices toda tu creatividad.

Actividad individual

- Observa las diferentes fotografías de las obras de teatro en la presentación e identifica la emoción que expresa cada actor.

Actividad individual

- Descarga el formato de los emojis de las emociones, coloréales y pégalas en un abatelenguas o en un palito de madera.

Actividad grupal

- Reúnete con tus compañeros en Zoom y observa cada una de las situaciones que se presentan en el video y levanta el emoji de la emoción (que elaboraste anteriormente) que tú consideras que siente el personaje.

Actividad grupal

- Reúnete con tu familia y juega con el dado de las emociones, en la presentación de PowerPoint cada uno deberá girar el dado y deberá actuar al emoción que le toco y los demás deberán adivinar la emoción. (Pueden crear su escenario con un telón de sabanas)

Actividad grupal

- Ingresa en la reunión en Zoom con tus compañeros en cuanto te indique tu maestra tapate los ojos con tus manos y escucha el nombre de la emoción que

diga tu maestra, y deberás destapar tu cara expresando la emoción que escuchaste.

ACTIVIDADES OPTATIVAS

¡DESAFÍO!

A continuación, se presentarán algunas actividades que permitirán profundizar el tema que estamos aprendiendo, deberás elegir una de las siguientes actividades:

Actividad en pares

- Imprime, recorta y arma el dado de las emociones. Junto a un familiar giren el dado y hagan la voz de acuerdo con la emoción que les toco.

Actividad individual

- Elabora un teatro de sombras con ayuda del siguiente tutorial:
<https://www.youtube.com/watch?v=ZMTIShmCcS4> (Solicita el apoyo de tu tutor para elaborarlo). Inventa una historia sobre tus emociones y actúa.

o **Pictograma de las consignas.**

Tema: **Trabajando mis emociones.**

FICHA DE TRABAJO No. 3

CONSIGNA OBLIGATORIA

Actividad individual



Actividad individual



Actividad grupal



Actividad grupal



CONSIGNA OPTATIVA DE LA FICHA No. 3

Actividad individual

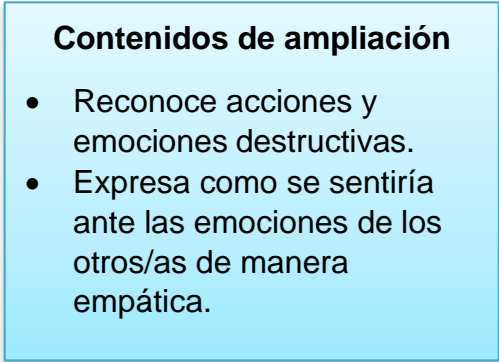
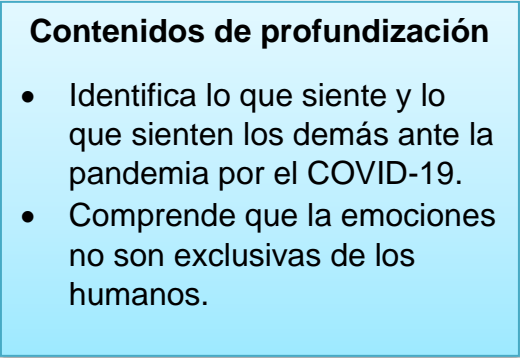
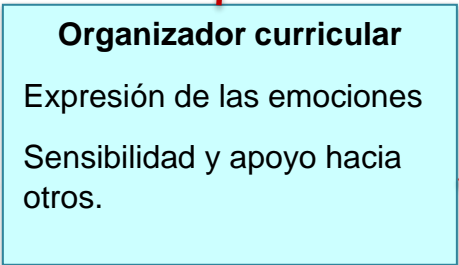
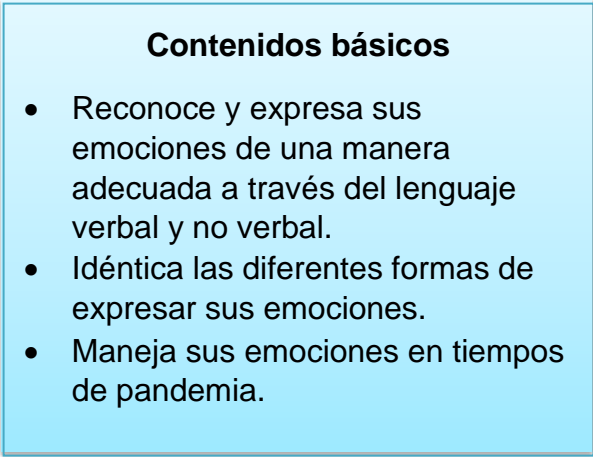


Actividad individual



TablaCentro de aprendizaje 3

CAMPOS FORMATIVOS			
Educación socioemocional	Exploración y comprensión del mundo natural y social.	Lenguaje y comunicación	Artes
Aprendizajes esperados:	Aprendizajes esperados:	Aprendizajes esperados:	Aprendizajes esperados:
<p>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</p> <p>Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona</p> <p>Habla de sus conductas y de las de otros, y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros.</p> <p>Convive, juega y trabaja con distintos compañeros</p>	<p>Identifica zonas y situaciones de riesgo a los que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar.</p> <p>Conoce medidas para evitar enfermedades.</p>	<p>Solicita la palabra para participar y escucha las ideas de sus compañeros</p> <p>Responde a por qué o cómo sucedió algo en relación con experiencias y hechos que comenta.</p> <p>Argumenta por qué está de acuerdo o en desacuerdo con ideas y afirmaciones de otras personas.</p>	<p>Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar.</p> <p>Escucha piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y conversa sobre las sensaciones que experimenta.</p> <p>Representa la imagen que tiene de sí mismo y expresa ideas mediante modelado, dibujo y pintura</p>



Componentes	Comentarios y observaciones
Titulo conceptual	¡EMOCIONES! TUYAS Y MÍAS
Introducción	La siguiente propuesta pedagógica es sobre el reconocimiento y expresión de emociones en los alumnos de tercero de preescolar, se pretende que los alumnos comiencen a trabajar en sus emociones desde temprana edad, ya que es fundamental que los niños aprendan a identificar las emociones que pueden llegar a sentir en su vida diaria, para que puedan expresarlas de una manera adecuada.
Contexto institucional	La presente propuesta fue diseñada para implementarse en un jardín de niños está enfocada para llevarse a cabo con niños de tercero de preescolar, en una modalidad a distancia, puesto que las clases presenciales fueron suspendidas por la pandemia de COVID-19.
Propósitos	Los alumnos reconocerán y expresaran sus emociones de manera adecuada, así mismo identificarán las diferentes formas de expresar sus emociones y comenzaran a entender y manejar sus emociones con respecto a la pandemia por el COVID-19
Contenidos	<p>Básicos Reconoce y expresa sus emociones de una manera adecuada a través del lenguaje verbal y no verbal. Identifica las diferentes formas de expresar sus emociones. Maneja sus emociones en tiempos de pandemia.</p> <p>Ampliación Reconoce acciones y emociones destructivas. Expresa como se sentiría ante las emociones de los otros/as de manera empática.</p> <p>Profundización Identifica lo que siente y lo que sienten los demás ante la pandemia por el COVID-19. Comprende que las emociones no son exclusivas de los humanos.</p>
Consignas de trabajo	Consignas significativas y auténticas. Consignas del tipo desafío de escenarios. Consignas del tipo problemas de la vida cotidiana.
Recursos	YouTube, PowerPoint, Emaze, liveworksheets e Ivoox.

GRILLA DE ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

OBJETIVOS	EL ALUMNO RECONOCE Y EXPRESA DE MANERA ADECUADA SUS EMOCIONES. IDENTIFICA LAS EMOCIONES EN DIFERENTES SITUACIONES Y SERES VIVOS.					
ORGANIZADOR DE LAS ACTIVIDADES						
CONTENIDOS	Actividades					
	Obligatorias			Optativas		
	Marcos organizativos			Marcos organizativos		
	Individual	Parejas	Equipos	Individual	Parejas	Equipos
BASICOS	<p>Completa la canción sobre sus emociones de la presentación de Emaze</p> <p>Toma una fotografía en la cual exprese una emoción que quiera compartirle a un familiar.</p> <p>Observa el video: ¿Los animales tienen emociones como los humanos?, para que comprenda que los animales también sienten emociones.</p> <p>Escucha el podcast “Cuidémonos unos a otros” y elabora un tarjeta de buenos deseos</p>		<p>Observa en la prestación de PowerPoint e identifica en cada video musical la emoción que se está expresando</p> <p>Ingresa a la reunión en zoom y observa el video “Aprende a expresar tus emociones” y realiza una opinión.</p>	<p>Toma fotografías de cosas le hagan sentir feliz, triste, miedo y desagrado.</p> <p>Elabora un instrumento musical con materiales reciclados.</p> <p>Con el instrumento que se elaboró, canta y baila la canción de las emociones</p> <p>Observa el video “Mis emociones en pandemia” y elabora un dibujo sobre cómo se ha</p>		<p>Observa junto a sus compañeros las fotografías y descubre la emoción de cada animal.</p> <p>Observa las fotografías de las diferentes situaciones y expresa como se sentiría en esa situación.</p>

	<p>a alguien especial.</p> <p>Gira la ruleta y realiza la actividad que le toco, para expresar sus emociones en tiempos de pandemia.</p>			sentido en este tiempo		
AMPLIACION	<p>Escucha las diferentes canciones y selecciona la emoción que piensa al escuchar los diferentes sonidos</p>	<p>Elige a un familiar y realiza preguntas sobre su manera de expresar sus emociones.</p>	<p>Toma fotografías de tus familiares con la máscara de la emoción que sienten.</p>			
PROFUNDIZACION	<p>Elabora la actividad de liveworksheets, escucha el cuento y responde las preguntas.</p>		<p>Junto a un familiar lean el cuento “Las emociones de elmo” y elabora el frasco de la tranquilidad.</p>			<p>Observa las fotografías de las diferentes situaciones y expresa como se sentiría en esa situación</p>

Tabla 6.-CARTA DE INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS.

Centro de aprendizaje.

Querido/a alumno/a, por medio de las actividades de este centro de aprendizaje pretendo que alcances los siguientes objetivos:

- Reconozcas y expresas tus emociones de manera adecuada.
- Identifiques las diversas formas de expresar tus emociones.
- Identifiques tus emociones y las de otros en tiempos de pandemia por el COVID-19

En el campo de lenguaje y comunicación mis objetivos son los siguientes:

- Solicites la palabra para participar y escuches las ideas de tus compañeros
- Respondas porque o cómo sucedió alguna experiencia que compartas o un hecho que expliques.
- Expliques porque estás de acuerdo o en desacuerdo con las ideas o afirmaciones de otros.

Al igual desarrollarás habilidades del campo formativo de exploración y comprensión del mundo natural y social, tales como:

- Identifiques zonas o situaciones de riesgo a las que puede estar expuesto en la escuela, la calle y el hogar.
- Conozcas medidas para evitar enfermedades.

En el campo formativo de artes pretendo que:

- Selecciones piezas musicales para expresar tus sentimientos.
- Escuches piezas musicales de distintos lugares, géneros y épocas, y expliques sobre las sensaciones que experimentas.

Centro de aprendizaje.

Instrucciones para trabajar el centro de aprendizaje.

Solicita la ayuda de un adulto o de tu tutor para leer lo siguiente.

7. Las fichas de trabajo están divididas en 3 temas:
 - **Las pequeñas y grandes emociones.**
 - **Todos podemos sentir emociones.**
 - **Mis emociones son importantes.**
8. Cada tema tiene fichas de trabajo con consignas obligatorias y optativas. Deberás realizar todas las actividades obligatorias de cada tema presentado y deberás de elegir una actividad optativa.
9. En cada ficha se trabajará de manera:
 - Individual.
 - Parejas.
 - Equipos.
10. Para cada tema se realiza en primer lugar las actividades obligatorias y después completan algunas de las incluidas en las fichas optativas correspondientes al tema.
11. Una vez que completaron y revisaron las fichas de cada tema, envíen las evidencias por correo electrónico o por classroom.
12. El tiempo destinado para realizar las actividades es de tres semanas

Centro de aprendizaje.
¡EMOCIONES! TUYAS Y MÍAS

Tema: Las pequeñas y grandes emociones.

FICHA DE TRABAJO No. 1

Objetivo: Estimular la creatividad del alumno por medio de la música, para que pueda conectar con una gran variedad de emociones e identifique la música como un medio para expresar sus emociones.

Consigna

Eres un músico y como todos sabemos los músicos utilizan sus emociones o sentimientos para crear, editar e interpretar la música, por lo tanto, deberás reconocer tus emociones para que puedas manifestarlas a través de la música, al igual es importante que puedas escuchar piezas musicales o ideas de otras personas para que puedas inspirarte.

Actividad individual

- Elabora un instrumento musical con materiales reciclados, con la ayuda del siguiente video:
https://www.youtube.com/watch?v=_viRXmlDrtQ&feature=youtu.be (Solicita la ayuda de tu tutor para elaborarlo).

Actividad individual

- Con el instrumento que elaboraste, canta y baila la canción de las emociones:
<https://www.youtube.com/watch?v=IU8zZjBV53M> graba un video y mándalo al correo electrónico de tu maestra.

Actividad individual

- Escucha cuidadosamente las diferentes canciones del siguiente video:
<https://www.youtube.com/watch?v=L YMJQMikpR0> e identifica la emoción que piensas al escuchar los diferentes sonidos.

Actividad grupal

- Ingresa a la reunión en Zoom junto a tus compañeros, observa en la prestación de PowerPoint e identifica en cada video musical la emoción que se está expresando. <https://www.emaze.com/@AOQZOZTCI/qu-emocin-puedes-observar-en-el-video>

ACTIVIDADES OPTATIVAS

¡DESAFÍO!

A continuación, se presentarán actividades que permitirán profundizar el tema que estamos aprendiendo, recuerda que puedes elegir una de las siguientes actividades:

Actividad individual

- Inventa una canción sobre tus emociones, ya que este lista cántala y utiliza tu cuerpo para crear sonidos de instrumentos, observa el siguiente video para darte una idea: https://www.youtube.com/watch?v=_h7okmYqW44

Actividad en pares.

- Elige a un familiar y realízale las siguientes preguntas y graba sus respuestas:
 - ¿Cuál es tu canción favorita? (Escuchen juntos la canción)
 - ¿Qué emoción te hace sentir tu canción favorita?
 - ¿Alguna vez has dedicado una canción para expresar algún sentimiento?,
 - ¿Qué canción es?.

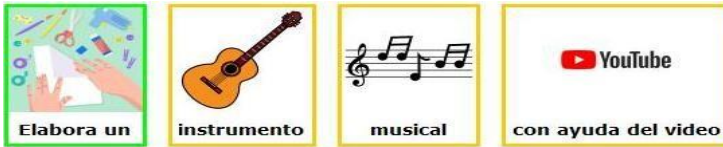
Pictograma de las consignas.

Tema: **Las pequeñas y grandes emociones.**

FICHA DE TRABAJO No. 1

CONSIGNA OBLIGATORIA

Actividad individual



Actividad individual



Actividad individual



Actividad grupal



CONSIGNA OPTATIVA DE LA FICHA No. 1

Actividad individual



Actividad en pares.



Centro de aprendizaje.
¡EMOCIONES! TUYAS Y MÍAS

Tema: Todos podemos sentir emociones.

FICHA DE TRABAJO No. 2

Objetivo: Promover el reconocimiento y expresión de emociones por medio de la fotografía y puedan comprender que las emociones no son exclusivamente de los seres humanos.

Consigna

Eres un fotógrafo y durante esta semana tendrás que capturar y observar fotografías que te permitan expresar y reconocer las emociones en una imagen, ya que hay muchas emociones diferentes que se pueden representar en una imagen. Cada fotógrafo tiene su propio estilo por lo tanto es importante que seas muy creativo y original.

Actividad individual

- Durante todo un día toma fotografías en el que captures objetos, momentos, personas o alimentos que te hagan sentir feliz, triste, miedo y desagrado, al finalizar imprímelas y pégalas en una cartulina

Actividad individual

- Tómate una fotografía en la cual expreses una emoción que quieras compartirle a un familiar, imprímela o mándasela por mensaje. (Observa el ejemplo) y explica por qué elegiste esa emoción.

Actividad individual

- Observa el video ¿Los animales tienen emociones como los humanos?:
<https://www.youtube.com/watch?v= HNK0eZOExM>.

Actividad grupal

- Ingresa a la reunión de Zoom con tus compañeros y observa cuidadosamente las fotografías de los diferentes animales de la presentación de PowerPoint y descubre cual es la emoción que expresa cada animal.

ACTIVIDADES OPTATIVAS

¡DESAFÍO!

A continuación, se presentarán actividades que permitirán profundizar el tema que estamos aprendiendo, recuerda que puedes elegir una de las siguientes actividades:

Actividad individual

- Observa las fotografías de la presentación, elige una y recréala. (Puedes utilizar los materiales que tu consideres necesarios).

Explica porque la elegiste, así como la emoción que identificas en la fotografía y mándala por classroom.

<https://www.emaze.com/@AOQZOWIZI/elige-una-fotogra-y-recra>

Actividad grupal

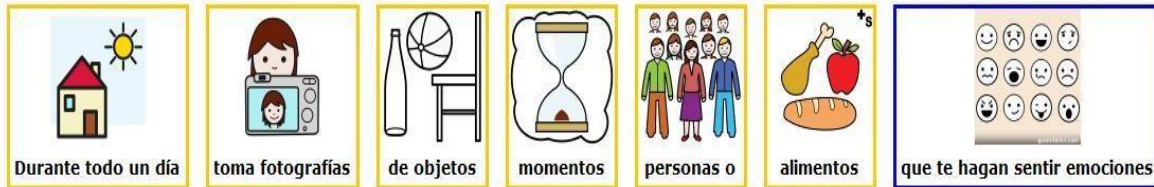
- Imprime y recorta los diferentes antifaces de las emociones y solicita la ayuda de tres familiares. Pídeles que seleccionen una máscara de la emoción que sienten ese día y tómales fotografías.

Pictograma de las consignas.

Tema: **Todos podemos sentir emociones.**

FICHA DE TRABAJO No. 1
CONSIGNA OBLIGATORIA

Actividad individual



Actividad individual



Actividad individual



Actividad grupal



CONSIGNA OPTATIVA DE LA FICHA No. 2

Actividad individual



Actividad grupal



Centro de aprendizaje.
¡EMOCIONES! TUYAS Y MÍAS

Tema: Mis emociones son importantes.

FICHA DE TRABAJO No. 3

Objetivo: Proporcionar información y herramientas a los alumnos para que puedan cuidar y trabajar sus emociones en tiempos de pandemia por el COVID-19, con el fin de que aprendan a expresar sus emociones de manera diferente.

Consigna

Bienvenido al museo interactivo de las emociones, durante esta semana te divertirás, reflexionarás y aprenderás sobre tus propias emociones y las de los demás. En este museo podrás encontrar actividades, videos e información que te ayudara a comprender y expresar tus emociones. ¡Comenzamos!

Actividad individual

- Observa los siguientes videos:
 - https://www.youtube.com/watch?time_continue=71&v=BVRkd4Ttbx4&feature=emb_title
 - <https://www.youtube.com/watch?v=QowYwwtImpo&t=33s>

Elabora un dibujo en el que expreses como te has sentido en este tiempo de resguardo, realiza un video en el que expliques tu dibujo.

Actividad individual

- Observa el video “Cuidándonos unos a otros” y elabora una tarjeta con buenos deseos o expresando una emoción que sientan para alguien especial puede ser para un amigo o familiar, tómale una foto a tu tarjeta y envíasela por medio del teléfono.

Actividad individual

- Gira la ruleta de la presentación de PowerPoint y realiza la actividad que te toco, es importante que gires 2 veces la ruleta para que lleves a cabo 2 actividades.

Actividad grupal

- Reúnete con tus compañeros en Zoom, observen el video “Aprende a expresar tus emociones”: <https://www.youtube.com/watch?v=f3jtXdpiMqw> y

pon atención a los videos de las diferentes formas de expresar las emociones de la presentación de PowerPoint, da tu opinión.

ACTIVIDADES OPTATIVAS

¡DESAFÍO!

A continuación, se presentarán actividades que permitirán profundizar el tema que estamos aprendiendo, recuerda que puedes elegir una de las siguientes actividades:

Actividad individual

- Realiza la siguiente actividad: <https://es.liveworksheets.com/ba1443655nf> donde deberás observar el cuento “Hasta que podamos abrazarnos” y responde las preguntas.

Actividad individual

- Junto a tu tutor o un familiar escuchen el podcasts del “Cuento de las emociones” y elabora un dibujo de los personajes principales. https://open.spotify.com/episode/654sQadoJIMmDDoUBYTfG9?si=lwV_lvslR3CJxssPZqZFcA&utm_source=copy-link&dl_branch=1

Pictograma de las consignas.

Tema: **Mis emociones son importantes.**

FICHA DE TRABAJO No. 3

CONSIGNA OBLIGATORIA

Actividad individual



Actividad individual



Actividad individual



Actividad grupal



CONSIGNA OPTATIVA DE LA FICHA No. 3

Actividad individual



Actividad en pares.



3.4. Evaluación de los aprendizajes en preescolar

La evaluación es un elemento fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo cual es importante que el docente tenga una elección pertinente del tipo de evaluación que va a emplear, así como los instrumentos y técnicas que utilizará para llevar a cabo una evaluación que permita fortalecer el aprendizaje de los alumnos. En el presente escrito se explicará sobre la evaluación alternativa y los instrumentos que se van a utilizar para evaluar los centros de aprendizaje del proyecto de acción docente.

Muchas instituciones educativas siguen empleando una evaluación tradicional en la cual implementan exámenes formales, que solo promueven que los estudiantes cumplan con ciertos requisitos o los objetivos impuestos, para conseguir una buena calificación, lo cual limita el aprendizaje de los alumnos, ya que no reflexionan sobre su propio proceso de aprendizaje.

La evaluación alternativa es aquella que “se orienta hacia el reconocimiento del aprendizaje individual del alumno y a la construcción de un juicio basado en la observación, con base en el establecimiento de objetivos de aprendizaje y de los criterios de desempeño pertinentes”. (Barrón, 2006, p. 94)

Es importante que tengamos en cuenta que la evaluación no solo se realiza para asignar una calificación a los alumnos o para obtener información que nos ayude a orientar nuestra enseñanza, sino que también el alumno a partir de la evaluación pueda monitorear su propio aprendizaje, es decir que pueda conocer cuáles son sus fortalezas y debilidades, así como su proceso de aprendizaje.

Durante muchos años se ha creído que el docente puede ser el único participe en el proceso de evaluación de los alumnos, incluso en muchas ocasiones los alumnos no tienen noción de cómo obtuvieron su calificación, porque el docente únicamente les dice la calificación final sin ninguna explicación de cómo fue que la obtuvieron o qué criterios se tomaron en cuenta para evaluarlo, por ello es importante que los docentes realicen una evaluación en la cual los alumnos puedan ser partícipes en el proceso de evaluación.

La evaluación alternativa implica un cambio con respecto a la forma en que realizamos la evaluación. A continuación, se mencionan algunas de las características de la evaluación alternativa expuestas por Anijovich, Malbergier y Sigal (2004):

- Enfatiza las fortalezas de los estudiantes en lugar de sus debilidades.
- Considera los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas y los niveles de cognición de los alumnos.
- Incluye la metacognición, es decir, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.
- Exige de los alumnos un tiempo más prolongado para la elaboración de las respuestas que en el enfoque tradicional de la evaluación.
- La formulación de objetivos y criterios de la evaluación no son tarea exclusiva de los docentes sino que implica que los alumnos también participan en dicho proceso.
- La evolución del alumno no sólo es valorada con respecto a la norma relativa a su grupo etario sino tomada como referente principal de su propia situación de partida, para emitir un juicio de valor que describa y personalice de la manera más cualitativa y detallada la naturaleza de los logros obtenidos, el grado de avance y los aspectos a mejorar. (págs. 65, 66)

Es muy importante que la evaluación sea permanente y continua, para que podamos conocer el proceso de aprendizaje del alumno a lo largo del ciclo escolar, algunos docentes únicamente realizan una evaluación al inicio del ciclo escolar para identificar los conocimientos previos y al final para conocer los conocimientos que adquirieron, sin embargo es fundamental que la evaluación sea continua para identificar cómo es que van aprendiendo los alumnos y así ir realizando adecuaciones en el proceso de enseñanza que permitan que los alumnos adquieran aprendizajes significativos.

Se debe de tomar en cuenta en la evaluación que cada alumno tiene su propio estilo de aprendizaje y capacidades diferentes, por lo cual el docente deberá destacar las fortalezas de cada uno de los estudiantes en lugar de sus debilidades.

En la evaluación alternativa se promueve la autonomía en el aprendizaje de los alumnos, ya que cada alumno debe de ser consciente de su propio proceso para que su aprendizaje mejore, por ello realizar una evaluación va más allá de asignar una calificación al desempeño académico de los alumnos.

Es muy importante que desde temprana edad los alumnos comiencen a ser partícipes en el proceso de evaluación, para ello el docente debe de implementar una evaluación que permita a los alumnos identificar sus áreas de mejora y que puedan reflexionar sobre su propio aprendizaje. Por ello implementar una evaluación alternativa en preescolar puede traer muchos beneficios en el aprendizaje de los alumnos, ya que podrán ir monitoreando su propio aprendizaje. La evaluación alternativa no solo es un acto institucional sino también un acto cognitivo tanto para el alumno como para el docente, ya que al realizar la evaluación se pueden dar cuenta de sus avances y de sus potencialidades. El docente a partir de la evaluación puede reflexionar sobre el desempeño académico de los alumnos y así podrá identificar las áreas de mejora.

La retroalimentación es fundamental para llevar a cabo una evaluación consiente, puede ser espontánea, es decir que el docente ofrezca sugerencias en sus trabajos realizados que le ayuden a entender que fue lo que hizo bien y en que necesita trabajar. Al igual se puede realizar una retroalimentación planificada, en la cual el docente puede hacer uso de instrumentos que le ayuden a organizar la información, por ejemplo, el protocolo de retroalimentación entre pares.

Para realizar la evaluación es muy importante que los criterios de evaluación sean públicos, para que los alumnos puedan saber cuáles son los objetivos y metas de aprendizaje, ya que todos los alumnos tienen el derecho a saber cuáles son los criterios que se están tomando en cuenta para la evaluación.

La autoevaluación permite que los alumnos puedan reflexionar sobre su propio desempeño, para ello es importante que los alumnos tengan en claro cuáles son sus fortalezas y debilidades. La autoevaluación es entendida de la siguiente manera:

Es una representación que el alumno se hace de sus propias capacidades y formas de aprender, por lo que es necesario que sea una práctica habitual en los ámbitos educativos. Para esto los docentes pueden utilizar en el aula procedimientos que les permitan a los

alumnos reconocer sus logros, sus fortalezas, así como sus dificultades para aprender, y les ayuden a decidir cuáles son las mejores estrategias para superarlas. (Anijovich, Malbergier & Sigal, 2004, p. 68)

Así como la autoevaluación es una gran opción para implementarse en el aula escolar, también existe la coevaluación la cual consiste en que los alumnos se puedan evaluar entre sí, lo cual permite que los alumnos interioricen aquello que han aprendido, así mismo que comprendan la importancia de no solo destacar los aspectos negativos del trabajo de sus compañeros, sino también los aspectos positivos.

Con la idea de seguir promoviendo el aprendizaje autónomo de los alumnos, se desarrollará la evaluación alternativa en el proyecto de acción docente, ya que no solo es importante que los alumnos sean capaces de realizar las actividades por sí mismos, sino que también puedan darse cuenta de lo que están aprendiendo y cómo lo están aprendiendo, así como sus logros, es decir que el alumno sea el principal protagonista en la evaluación.

Se diseñaron instrumentos de evaluación para poder evaluar los tres centros de aprendizaje (rúbricas, fichas de metacognición, portafolio, protocolo y diario de trabajo), considerando los objetivos que se plantearon en las actividades diseñadas y con la intención de que el docente pueda identificar con claridad los niveles de logro de cada uno de los alumnos

Para evaluar los tres centros de aprendizaje que se presentaron anteriormente, se diseñaron tres rúbricas de evaluación, en las cuales se explica detalladamente los criterios de evaluación y los niveles de calidad de cada uno de los criterios planteados para los centros de aprendizaje.

Las rúbricas de evaluación que se presentarán a continuación permitirán al alumno evaluar su trabajo, así como el de los demás, ya que la idea es que el docente muestre a los alumnos las rúbricas antes de realizar las actividades de los centros de aprendizaje, para que el alumno identifique y tenga en claro cuáles son las expectativas de desarrollo de las diferentes actividades en relación con los diferentes niveles de calidad establecidos, para que a partir de ello el alumno pueda monitorear su propia actividad autoevaluándose, lo cual permitirá que asuma mayor responsabilidad ante los aprendizajes.

Tabla 7.-Centro de aprendizaje 1

EMOCIONES DE LA VIDA

Rúbrica

Criterios	Calidad			
	Muy bien	Buena	Regular	Necesita mejorar
Identificación de las emociones	Identifica cuando se siente feliz, triste, enfadado, cuando siente miedo o sorpresa y nombra la emoción.	Únicamente identifica el nombre de algunas emociones.	Está en proceso de identificar cada una de las emociones.	No distingue la mayoría de las emociones.
Expresión oral de sus emociones	Nombra con claridad situaciones que le generan alegría, tristeza, miedo, sorpresa y calma.	Expresa lo que siente con ayuda de la docente.	Está en proceso de nombrar como se siente en diversas situaciones.	No logra expresar situaciones que le generan alegría, tristeza, miedo, sorpresa y calma
Descripción de las emociones	Describe cada una de las emociones con expresión facial o con lenguaje corporal	Describe algunas de las emociones con ayuda de la docente.	Está en proceso de describir las emociones.	No logra describir con claridad cada una de las emociones.
Participación grupal	Participa con entusiasmo en las actividades grupales.	Forma parte de las actividades establecidas y se muestra activo.	Muestra interés en participar en las actividades, pero solo participa cuando se lo solicitan.	No muestra interés en participar en las actividades grupales.
Respeto a los turnos.	Espera su turno para hablar o realizar las actividades sin interrumpir a sus compañeros o a la docente.	Respeto los turnos que se establecieron en las actividades.	Comienza a respetar su turno para hablar o realizar una actividad establecida.	Constantemente interrumpe a sus compañeros cuando están hablando y no espera su turno para realizar las actividades.

Tabla 8.-Centro de aprendizaje 2

DESCUBRIENDO EMOCIONES

Rúbrica

Criterios	Calidad			
	Muy bien	Buena	Regular	Necesita mejorar
Identificación de emociones en otros.	Identifica las emociones de otras personas y de personajes de los cuentos que escucha.	Sabe decir qué emociones sienten otras personas con orientación de la docente.	Está en proceso de identificar las emociones en otras personas y personajes.	No identifica con claridad las emociones en otras personas.
Respeto a las emociones de los demás.	Muestra respeto cuando sus compañeros y personas que los rodean expresan sus emociones. Cuida los comentarios que realiza.	Escucha con atención y comprende las emociones de sus compañeros y personas que los rodean.	Comprende la importancia de mostrar respeto cuando un compañero o una persona expresa sus emociones.	No logra identificar la importancia de mostrar respeto a las emociones de los demás.
Descripción de experiencias personales.	Describe con claridad experiencias personales sobre las emociones que ha sentido.	Describe sus experiencias personales sobre sus emociones. frente al grupo.	Está en proceso de compartir sus experiencias personales.	No describe con claridad las experiencias personales que ha tenido.
Uso de diferentes medios para expresar las emociones.	Expresa con claridad sus emociones variadas a través de dibujos, manualidades, materiales didácticos, etc.)	Utiliza diferentes medios para poder expresar sus emociones con los demás.	Idéntica diferentes medios para poder expresar sus emociones.	Requiere la orientación de la docente para utilizar diferentes medios para expresar sus emociones.
Seguimiento a las indicaciones.	Sigue las indicaciones de las actividades grupales, respetando turnos y reglas establecidas.	Presta atención a las indicaciones que da la docente en las actividades grupales.	Comienza a seguir las indicaciones que se les da en las actividades con sus compañeros.	No sigue las indicaciones de las actividades establecidas.

Tabla 9.-Centro de aprendizaje 3

¡EMOCIONES! TUYAS Y MÍAS

Rúbrica

Criterios	Calidad			
	Muy bien	Buena	Regular	Necesita mejorar
Comprensión de las emociones en los seres vivos.	Comprende que no solo las personas podemos sentir emociones, sino también los animales.	Es consciente de que los animales pueden sentir emociones.	Comienza a comprender que las emociones no son exclusivas de los humanos.	No comprende porque los animales tienen emociones.
Implementación de nuevas formas de expresar las emociones.	Expresan sus emociones de diferentes maneras, por medio de una tarjeta, una fotográfica, un video, etc.	Comprenden las diferentes formas de expresar sus emociones en tiempos de pandemia por COVID-19.	Comienza a identificar las diferentes formas en las que puede expresar sus emociones a los demás.	Requiere ayuda para implementar nuevas formas de expresar sus emociones.
Responsabilidad afectiva.	Es consciente de que su conducta puede llegar a afectar las emociones de los demás. Cuida sus acciones.	Comprende que sus conductas pueden influir en las emociones de las personas que los rodean.	Está en proceso de tener conciencia de las consecuencias de los actos propios y ajenos.	No se responsabiliza de sus propias acciones.
Descripciones de situaciones que provocan emociones.	Describe situaciones que provocan diferentes emociones (escuchar música, hablar con un amigo, hacer un examen, que me regañen, etc.)	Menciona algunas de las situaciones que le provocan emociones tanto positivas como negativas.	Comienza a identificar diferentes situaciones que le provocan emociones.	Tiene dificultad en describir situaciones que le provocan emociones.
Escucha activa	Presta atención cuando sus compañeros o la docente, dan su opinión, cuentan una experiencia, realizan un comentario, etc.	Frecuentemente presta atención a los comentarios o explicaciones de sus compañeros y la docente.	Comienza a oír atentamente a sus compañeros, familiares y a la docente.	No presta atención cuando sus compañeros o la docente están hablando.

Se diseñó un protocolo de retroalimentación entre pares (metacognición) para que los alumnos puedan proponer sugerencias a los trabajos de sus compañeros, ya que a partir de la retroalimentación podrán reflexionar sobre su propio trabajo o aprendizaje, es muy importante que el docente muestre un ejemplo de la forma en que pueden realizar una retroalimentación, ya que no se trata de solo criticar el trabajo de un compañero sino realizar sugerencias que permitan a los demás poder enriquecer sus trabajos o su aprendizaje.

El docente deberá implementar el protocolo después de realizar la primera actividad grupal del centro de aprendizaje 2 “Descubriendo emociones” de la ficha de trabajo No.1 “Así me siento yo”, después de que los alumnos terminen de exponer sus carteles que elaboraron, la docente deberá organizar a los alumnos en pares, para que puedan retroalimentar el trabajo de su compañero en la misma reunión en zoom y así la docente pueda ir guiando a los alumnos.



Describe el trabajo de tu compañera/o.

- a) ¿Qué te pareció el trabajo de tu compañera/o?
- b) ¿Qué es lo que más te gusta del trabajo de tu compañera/o?
- c) ¿Crees que se parece en algo el trabajo de tu compañero con tu trabajo?
- d) ¿Notas alguna diferencia entre su trabajo y el tuyo?
- e) ¿Le propondrías alguna sugerencia a tu compañero/a, para mejorar su trabajo?
- f) ¿Qué parte del trabajo de tu compañero/a te gustaría incorporar a tu trabajo?

Para que el docente y los alumnos puedan ir monitoreando los procesos que tengan a lo largo de la implementación de las actividades de los centros de aprendizaje, se sugiere que cada alumno tenga un portafolio, donde se integren los mejores trabajos de los alumnos o donde se pueda apreciar cómo es que han ido cambiando sus producciones, ya que no se trata de solo acumular todas las producciones que han realizado los alumnos sino de integrar un trabajo que realizo al inicio, uno que realizo a la mitad y un trabajo final, para poder observar con claridad sus progresos en sus producciones.

Con la idea de que los alumnos puedan reflexionar sobre sus trabajos y aprendizajes, tendrán que incluir al portafolio las reflexiones que tengan los alumnos de algunas de las actividades que realizaron de los centros de aprendizaje, por ello se diseñó las siguientes herramientas para que los alumnos puedan responderlo y reflexionar, sobre 3 actividades que se realizaron en los centros de aprendizaje.

Tabla 10.-Centro de aprendizaje 1

EMOCIONES DE LA VIDA

MI REFLEXIÓN

Campo formativo: Educación socioemocional (Reconocimiento y expresión de emociones)

Actividad: Patitos de la feria de las emociones.

Propósito de la actividad: Promover la expresión de emociones y que identifiquen sus propias emociones. Al igual identificar su nivel de comprensión del tema.

Responde las siguientes preguntas, solicita la ayuda de tu tutor:

1. ¿Qué te pareció la actividad? _____

2. ¿Aprendiste algo nuevo?, ¿Qué aprendiste? _____

3. ¿Pudiste realizar la actividad sin ninguna dificultad? _____

4. ¿Pediste la ayuda de tu tutor para realizar la actividad o la realizaste solo? _____

5. ¿Por qué crees que son importantes las emociones? _____

Centro de aprendizaje 2

DESCUBRIENDO EMOCIONES

MI REFLEXIÓN

Campo formativo: Educación socioemocional (Expresión de emociones y empatía)

Actividad: Completa el cuento del osito Moli.

Propósito de la actividad:

Responde las siguientes preguntas, solicita la ayuda de tu tutor:

1. ¿Qué fue lo que más te gusto de la actividad? _____

2. ¿Aprendiste algo nuevo con la actividad? _____

3. ¿Realizaste la actividad sin ningún problema? _____

4. ¿Te gusto trabajar en equipo con tus compañeros? _____

5. ¿Crees que es importante expresar nuestras emociones? _____

Centro de aprendizaje 3

¡EMOCIONES! TUYAS Y MÍAS

MI REFLEXIÓN

Campo formativo: Educación socioemocional (Expresión de las emociones y Sensibilidad y apoyo hacia otros)

Actividad: Cuidémonos unos a otros.

Propósito de la actividad: Que aprendan a expresar sus emociones de manera diferente y trabajar sus emociones en tiempos de pandemia por el COVID-19.

Responde las siguientes preguntas, solicita la ayuda de tu tutor:

1. ¿Qué te pareció la actividad? _____

2. ¿Qué fue lo que aprendiste con esta actividad? _____

3. ¿Tuviste alguna complicación o problema al realizar la actividad? _____

4. ¿Solicitaste la ayuda de tu tutor para realizar la actividad? _____

5. ¿Crees que es importante expresar nuestras emociones en tiempos de pandemia por el COVID-19? _____

Para seguir promoviendo la metacognición en los alumnos, se diseñó el siguiente diario de clase para que los alumnos puedan comprender y reflexionar sobre lo que aprendieron, sus dificultades y logros que tuvieron a lo largo de las actividades realizadas. El docente deberá solicitar que contesten el siguiente diario de clase al finalizar cada uno de los centros de aprendizaje, para que el alumno al concluir cada centro pueda reflexionar sobre el trabajo que realizó.

MI DIARIO DE CLASE			
Nombre: _____			
Grupo: _____			
Fecha: _____			
¿Qué fue lo que aprendí?	¿Qué me gusto más y por qué?	¿Qué fue lo más difícil y por qué?	¿Tienes alguna duda sobre el tema?

3.5. A modo de conclusión, herramientas digitales y competencias docentes para la educación a distancia

Durante el desarrollo del proyecto de acción docente, pude adquirir nuevos aprendizajes y enfrentar diversos retos que me permitieron mejorar mi práctica docente y adquirir nuevas habilidades.

Antes de que comenzará la pandemia por el COVID-19, mi acercamiento al uso de las TICS era muy limitado, ya que no las consideraba indispensables o viables, pues tenía la idea de que eran complejas, porque no tenía muchos conocimientos de cómo utilizarlas o desconocía las diversas herramientas de multimedia que se pueden utilizar para diseñar actividades.

En las actividades que implementaba con mis alumnos solo consideraba fundamental utilizar materiales didácticos (regletas, figuras de fomi, dados, ábacos, etc.) o libros de texto, para que las clases fueran atractivas para los alumnos, incluso solo utilizaba el proyector y la computadora para mostrarles videos o canciones, porque dejaba que los niños únicamente utilizaran la computadora en la clase de computación.

Las nuevas generaciones han demostrado sus grandes habilidades o capacidades para utilizar la tecnología, pues son pocos los niños que no saben utilizar un celular o una computadora, ya que desde pequeños han tenido un gran acercamiento a los aparatos digitales, sin embargo son pocas las instituciones educativas que utilizan las TICS para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje diariamente.

La gran falta del uso de las TICS en las instituciones educativas provocó un gran conflicto cuando se cerraron las escuelas por la pandemia, pues la mayoría de los docentes no tenían idea de cómo seguir enseñando sin tener un contacto directo con los alumnos.

Yo únicamente tenía los conocimientos básicos del manejo de las TICS, pues nunca sentí la necesidad de aprender más sobre herramientas digitales, lo cual me afectó demasiado, pues no sabía cómo implementar las clases sin tener cerca de mis alumnos, ya que siempre he considerado importante estar a un lado de los niños para que puedan aprender, pues los niños de preescolar necesitan más atención.

Por lo cual significó un gran reto comenzar a utilizar las TICS en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que tuve que esforzarme demasiado para aprender rápidamente a utilizar aplicaciones, programas y herramientas digitales, pues aunque al inicio teníamos la idea de que las escuelas solo estarían cerradas por unos meses, teníamos que encontrar la manera en que los niños siguieran aprendiendo de la mejor manera posible.

En el jardín de niños “Lili” se mostró un gran trabajo en equipo pues todas las docentes trabajamos en encontrar las mejores opciones para impartir las clases en línea y tuvimos que comprometernos en aprender, pues la dinámica era totalmente

diferente a las clases presenciales, pues la mayoría no sabíamos utilizar zoom, meet, classroom y herramientas digitales, las cuales eran indispensables para poder desarrollar las clases.

Para poder utilizar adecuadamente las aplicaciones, programas y herramientas digitales, solicite la ayuda de personas que sabían utilizarlas o busque videos de tutoriales para comprender su uso, lo cual me permitió tener un mayor acercamiento a las herramientas digitales, pues tenía que buscar la manera de que las clases fueran atractivas para los niños.

No siempre es sencillo que los niños presten atención a las clases, pues se suelen desesperar o distraer fácilmente, incluso cuando las clases son presenciales no es sencillo que los alumnos se interesen en realizar todas las actividades de la planeación, por lo cual resulto un gran reto para nosotras como docentes buscar la manera en que los niños se motivaran a trabajar en una modalidad a distancia, pues para nadie fue sencillo comenzar a trabajar por medio de una computadora.

Para facilitar el proceso de adaptación de los alumnos, optamos por reducir el tiempo de las clases, pues pudimos observar que para los niños no era nada sencillo pasar horas sentados frente a la computadora y decidimos diseñar actividades que fueran atractivas para los niños, por lo cual el uso de las herramientas digitales se volvió necesario.

Las herramientas digitales me permitieron comenzar a crear actividades de una manera atractiva y dinámica, pues al implementarlas con los alumnos se pudo observar resultados positivos, ya que los niños prestaban más atención y se lograban desarrollar los aprendizajes esperados.

Con el paso de los meses pude observar que en las planeaciones se mostraba un mayor uso de las herramientas digitales, sin embargo durante el desarrollo del presente proyecto de acción docente, pude adquirir mayores conocimientos sobre las herramientas digitales, pues pude comprender de mejor manera su utilidad y pude indagar sobre las diferentes herramientas que se pueden utilizar.

Normalmente yo solía utilizar las mismas herramientas digitales, ya que desconocía la gran cantidad de herramientas que existen, por lo cual aprendí a utilizar diferentes herramientas, pues al diseñar las actividades de los centros de aprendizaje, pude adquirir nuevas habilidades, que me permitieron mejorar, ya que lleve a la práctica todo lo que he aprendido a lo largo de estos meses en mi trabajo.

Tuve dificultades en aprender a utilizar las herramientas digitales, pues jamás había usado herramientas diferentes a las que yo estoy acostumbrada, por lo cual tuve que indagar sobre el uso y las funciones de cada una de ellas, para poder diseñar actividades de calidad.

Incluso pude descubrir nuevas funciones que desconocía de las herramientas que normalmente usaba, por ejemplo siempre utilizaba PowerPoint para hacer presentaciones sencillas y al investigar sobre sus diferentes funcionalidades, pude descubrir que tiene una gran variedad de efectos, diseños, plantillas e imágenes prediseñadas, que me permitieron diseñar actividades y juegos interactivos, enfocados directamente en responder al objeto de intervención.

La constante reflexión me permitió comprender sobre la gran importancia que tiene la formación permanente para la mejora de la enseñanza, ya que las y los docentes debemos estar preparados para enfrentar cualquier situación que se llegue a presentar y para ello es necesario que tengamos una formación permanente, es decir que estemos en constante aprendizaje, ya que la sociedad y la educación está en constante cambio.

Muchas veces creemos que nuestra formación termina cuando concluimos nuestros estudios, sin embargo tenemos la gran responsabilidad de responder a las necesidades actuales. Existen muchos docentes que se niegan a tener una formación permanente, porque no lo consideran necesario, pues únicamente aceptan que los tiempos han cambiado, sin embargo, no se esfuerzan en actualizar sus saberes o conocimientos.

Lo cual provoco que muchos docentes se sintieran incapaces de enseñar en una modalidad totalmente diferente a la que estaban acostumbrados, pues al iniciar la

pandemia, muchos docentes no sabían utilizar una computadora o ni siquiera contaban con una, cuando en la actualidad los aparatos digitales son indispensables para hacer múltiples tareas.

La formación permanente es más que necesaria, para seguir mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje, no nos debemos de cerrar seguir aprendiendo, pues solo de esta manera podremos brindar una educación de calidad. Yo disfruto mucho seguir aprendiendo, sin embargo reconozco cuales son mis áreas de mejora.

La situación que estamos enfrentando por la pandemia del COVID-19, exige que todo docente lleve una formación permanente ya que nos hizo ver lo poco capacitados que estamos para enfrentar este tipo de situaciones.

Representó un gran reto para mi comenzar a trabajar en una modalidad a distancia, sin embargo la realización del presente proyecto pedagógico de acción docente me permitió aprender y adquirir nuevos conocimientos y habilidades con respecto al uso de las TICS.

Las herramientas digitales son un recurso importante para el aprendizaje de los alumnos, por lo cual deben de estar presentes no solo en la modalidad a distancia sino también en las clases presenciales, ya que debemos estar abiertos al cambio para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aranguren, G. (2007). “La investigación-acción sistematizadora como estrategia de intervención y formación del docente en su rol de investigador” en *Revista de pedagogía*, Vol. 28, No 82. Caracas, Escuela de Educación. Universidad Central de Venezuela. mayo-agosto de 2007, 173-195
- Alvarado, F. Cedeño, M. Beitia, L. y García, O. (1999). *Planificación del Docente en el Nivel de Preescolar*. Caracas: Ministerio de Educación.
- Anijovich Rebeca, Mora Silvia (2009). *Estrategias de enseñanza . Otra mirada al quehacer en el aula*. Argentina Nueva carrera docente. Aique.
- Anijovich Rebeca (2004). *Una introducción a la enseñanza de la diversidad*. Argentina,Fondo de Cultura Económica.
- Anijovich Rebeca, Mora Silvia. *Nuevos roles y estrategias pedagógicas en E-learning*. PDF.
- Asorey Estivaliz , E y Gil, Alejandro (2011) *El placer de usar las TIC en el aula Infantil*.PDF.
- Bañeres, D. (2008). *El juego como recurso didáctico*. Barcelona, GRÁO.
- Bordignon, N. (2005). “El desarrollo psicosocial de Eric Erikson” en *Revista Lasallista de Investigación*, vol. 2. pp. 50-63
- Bisquerra, R. (2003). “Educación emocional y competencias básicas para la vida”. *Revista de Investigación Educativa*. Vol. 21. págs. 7-43.
- Bisquerra, R. (2014). “Educación emocional e interioridad” en L. López, *Maestros del corazón. Hacia una pedagogía de la interioridad* (pp. 223-250). Madrid: Wolters Kluwer.
- Bisquerra, R. (2010). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid SÍNTESIS, S. A.
- Bravo, S. (2017). *Los maestros en formación: Reflexión sobre la práctica docente*. Aguascalientes, Centro Regional de Educación Normal de Aguascalientes. 1-13.
- Camargo, M *et al.* (2004). “Las necesidades de formación permanente del docente. *Educación y Educadores*”, núm. 7. pp. 79-112.

- Céspedes, I. et al. (2015). *Cuestionar y problematizar la propia práctica: Investigación acción transformadora en los procesos de desarrollo profesional docente*. Suma Psicológica UST
- Colmenares E. Et. al. (2008). *LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas*. Madrid, Laurus, 14(27),96-114. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=761/76111892006>. Consultado: 03 de julio de 2020.
- Carrera, B. & Clemen, M. (2001). “Vygotsky: enfoque sociocultural”. vol. 5, en *Educere*.
- Chóliz, M. (2005). “Psicología de la emoción: el proceso emocional” recuperado de: <https://www.uv.es/choliz/Proceso%20emocional.pdf>.
- Chehaybar & Kuri. (2007). “Reflexiones sobre el papel del docente en la calidad educativa” en *Reencuentro*, núm. 50. pp. 100-106.
- Díaz, J. & Flores, E. (2001). *La estructura de la emoción humana: Un modelo cromático del sistema afectivo*. *Salud Mental*, vol. 24, pp. 20-35.
- Evans, E. (2010). *Orientaciones metodológicas para la Investigación Acción. Propuesta la mejora de la práctica pedagógica*. Perú, Ministerio de Educación.
- Escobar, Fabiola y Rita Mora (2010). *Plan de acción de formación docente. Una experiencia desde los colectivos pedagógicos*.
- Enríquez Silva María Elena (2020) *Características de las herramientas multimedia para el desarrollo de presentaciones interactivas*. CININGEC. Vol5. Núm.873.
- Flores, J. et al. (2017). *Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios*. Concepción, Chile Trama Impresores S.A.
- Gómez, G. (2010). *Investigación – Acción: Una Metodología del Docente para el Docente*. México: Universidad Autónoma Metropolitana, Azcapotzalco.
- González, C. (2012). *Aplicación del Constructivismo Social en el Aula*. Guatemala: Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educativa en Educación Bilingüe y Multicultural –IDIE- Organización.
- Grupo de trabajo colaborativo de la Red de Formación del Profesorado.(2010) “Modelo de Competencias Profesionales del Profesorado”. Consulta: 30 de octubre

http://csfp.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/Modelo_de_Competencias_Profesionales_del_Profesorado_Definitivo_JCyL.pdf.

- Henao, A. (2018). *Implementación de la estrategia de centros de aprendizaje en el enfoque pedagógico de aulas heterogéneas*. Santiago de Cali (Chile), Universidad del valle.
- INEGI. (17 de febrero de 2020). *Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares. Encuesta Nacional sobre Disponibilidad y Uso de Tecnologías de la Información en los Hogares*. México.
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción conocer y cambiar la práctica educativa*, Barcelona. Editorial Graó.
- López, A. et al. (2016). *Socioemocional*. Puerto Rico. ALCANZA.
- López E. (2005). “La educación emocional en la educación infantil” en *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, vol. 19. pp. 153-167.
- Llivina Lavigne, J. (2013). *La formación de un docente de calidad para el desarrollo sostenible*. La Habana. Oficial de Programa de Educación. UNESCO/
- Martínez, M. (1999). “El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación” en *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, vol. 1.
- Martínez, M. y Soler, C. (2015). *Formación y acción pedagógica de los maestros: vínculos entre educación y justicia social*. Segunda época. No. 42
- Muntaner, J. (1997). *La formación del profesorado y los alumnos con N.E.E.* Educación Cultura, pp. 73-87.
- Martínez, S. (2019). “Proyectos de innovación docente: cuestiones fundamentales para su diseño, implementación y evaluación” en *Revista Ciencias Pedagógica e Innovación*. Vol. VII, No.1 julio-diciembre. pp.95-103.
- Navarro, E. & Jiménez, E. (2017). *Fundamentos de la investigación y la innovación educativa*. España, Universidad Internacional de la Rioja. Capítulo 6.
- Navés, F. (2015). “Las TICS como recurso didáctico: ¿Competencias o posición subjetiva?” en *Revista de Investigación Educativa* 20. 1- 12.
- Picado, F. (2006). *Didáctica general: una perspectiva integradora* Madrid, EUNED. p. 66- 68.

- Picardo, O. (2004). *Diccionario Pedagógico*. Copyright.
- Revelo, O. et al. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación. *Tecnológicas*. Vol. 21, No. 41, pp. 115-134.
- Secretaría de Educación Pública. (2017). *Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica*. Recuperado de: https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf
- Serrano-Prato Gabriela P (2020). *Liderazgo Educativo en tiempos post pandemia. Aportes clave desde una mirada filosófica educativa. Liderazgo y Gestión Educativa en tiempo de crisis* Vol.3, No7. Diciembre.
- UNICEF. (2019). *La educación durante en el COVID-19: Marco de planificación de contingencia, reducción de riesgos, preparación y respuesta*. Nueva York.
- Valle, A. et al (1999). "Las estrategias de aprendizaje revisión teórica y conceptual". *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 31, pp. 425-461.
- Villasana y Dorrego. (2007). *HABILIDADES SOCIALES EN ENTORNOS VIRTUALES DE RABAJO COLABORATIVO*. RIED v, pp 45-74
- Zacañino, L y García, L. (2008). *El lugar del juego reglado en las prácticas de crianza*. Congreso Nacional y II Congreso internacional.

APÉNDICE

Tabla 1.

Problemas que vive en su aula	¿A qué se deberá que mis alumnos presenten estas dificultades? ¿Por qué no lo logra si me guio en el programa?
<ul style="list-style-type: none"> - Problemas para recordar - Control de esfínteres - Los alumnos no saben expresar sus emociones y tienden a ser agresivos. - Trabajo colaborativo - Problemas del habla o del lenguaje 	<ul style="list-style-type: none"> - Las actividades no son lo suficientemente atractivas para los niños, únicamente cumplen con lo marcado en el programa, pero no son llamativas como para que los niños se interesen en prestar atención. - El programa no suele enfocarse tanto en estos problemas y no en la escuela no se brinda la ayuda necesaria. - La escuela no se enfoca tanto en que los niños aprendan a expresar sus sentimientos por querer cumplir con un programa riguroso. - Los niños están acostumbrados a realizar las actividades solos porque en las clases no se realizan muchas actividades donde se requiera que trabajen con sus compañeros y normalmente no saben organizarse - Las actividades del programa no están de acuerdo con el nivel de desarrollo de los niños.

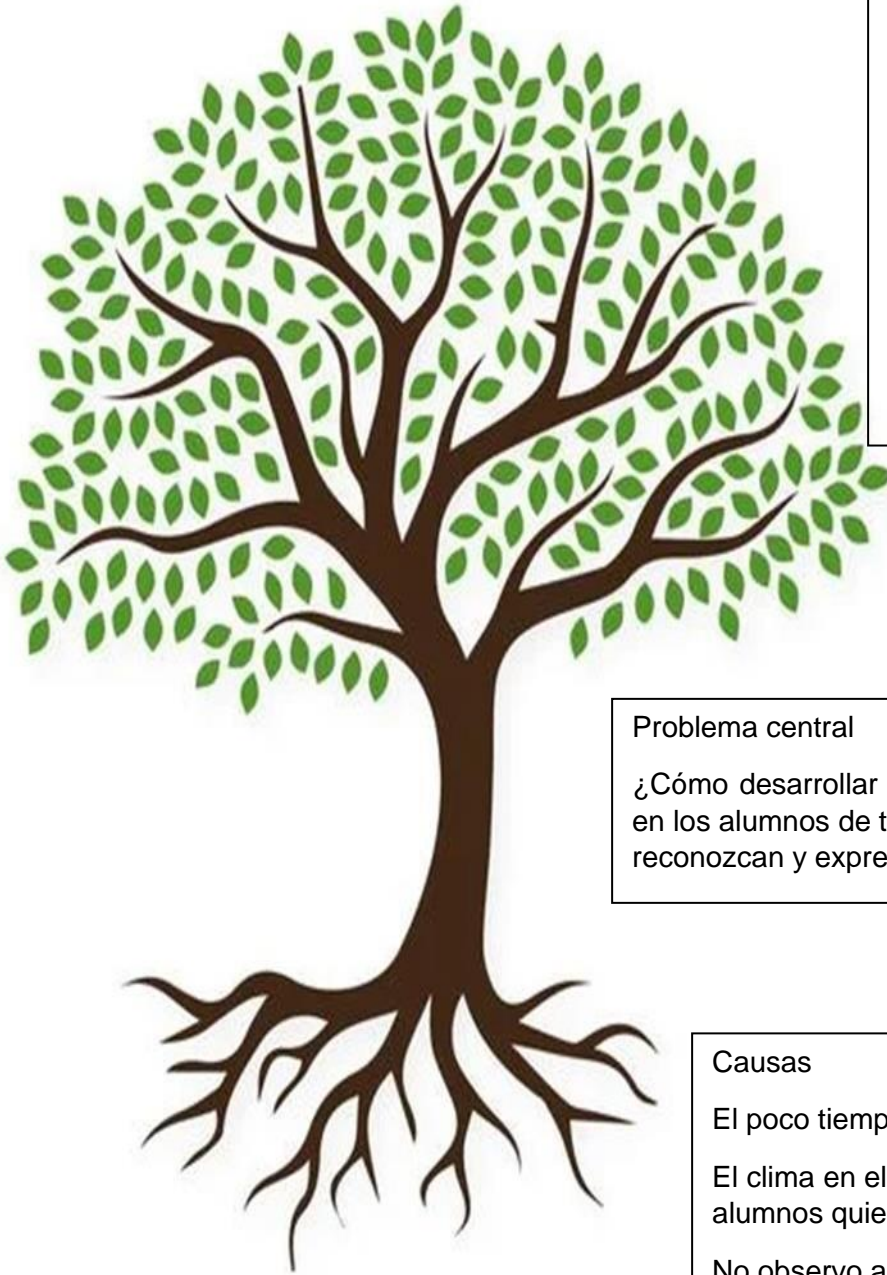
Tabla 2.

Tema	Problemas prácticos	Síntomas o como se manifiesta
Problemas para recordar	Dificultad en prestar atención a las clases y no entienden las indicaciones de las actividades.	Su desempeño escolar baja. No comprenden los temas. Falta de atención. No saben cómo realizar las actividades.
Expresión de emociones en preescolar.	No saben cómo expresar sus sentimientos.	Tiene cambios de humor repentinos. Se desesperan fácilmente. Tienden a ser agresivos con sus compañeros y la docente.
El lenguaje y el habla en preescolar	No saben hablar, únicamente se comunican por medio de señas y sonidos.	No pueden pronunciar palabras. Se desesperan rápido. No pueden comprender todas las actividades. No pueden comunicarse con las personas que los rodean.

Tabla 3.

Problema práctico/ Tema	Situación problemática (Qué está pasando)	Objeto a intervenir	Campo de formación académica o área
<p>Los alumnos de preescolar muestran inconvenientes al expresar y reconocer sus emociones, mostrándose agresivos y cohibidos en diversas situaciones.</p>	<p>Los niños presentan dificultades al reconocer y expresar sus emociones con las personas que los rodean, debido a que no ayudó a potenciar el aprendizaje emocional en el aula escolar, no se implementan muchas actividades socioemocionales, no se les da la atención adecuada en el ámbito emocional y no dedicamos el tiempo suficiente a la educación emocional por cumplir con el programa.</p>	<p>Expresión y reconocimiento de emociones en los alumnos de preescolar.</p>	<p>Educación emocional</p>

Tabla 3.



Consecuencias

Los alumnos no reciben educación emocional de una manera adecuada y constante

Los alumnos no se sienten libres y cómodos dentro del aula escolar.

Los alumnos no reciben ayuda y no se puede identificar situaciones de conflicto.

Impacta negativamente en las actividades realizadas en el salón de clases

Problema central

¿Cómo desarrollar habilidades socioemocionales en los alumnos de tercero de preescolar para que reconozcan y expresen sus emociones?

Causas

El poco tiempo dedicado a la educación emocional.

El clima en el aula es poco motivador para que los alumnos quieran expresar sus emociones.

No observo adecuadamente conductas y situaciones en las que puedo intervenir para que los alumnos expresen sus emociones

No busco nuevas estrategias y actividades que favorezcan la expresión emocional de los alumnos.

Tabla 4.

Ejercicio metodológico: Ubicar las nociones
Objeto de intervención: Expresión y reconocimiento de emociones. Nociones: Colaboración, empatía y diálogo
Ejercicio metodológico: Supuesto de acción
La colaboración, empatía y diálogo, facilitará el reconocimiento y expresión de emociones en los alumnos de preescolar 3, a través del aprendizaje colaborativo, el juego reglado

Tabla 5.

Propósitos
<ul style="list-style-type: none">● Utilizar la investigación acción para mejorar mi práctica docente a través de una reflexión crítica.● Analizar el aula escolar donde se desarrolla mi práctica docente.● Describir el entorno externo e interno de la institución donde me encuentro laborando.● Reflexionar y analizar mi práctica docente.● Identificar mis fortalezas y debilidades de mi práctica.● Ubicar los problemas prácticos para reconocer las dificultades en el aula escolar.

Tabla 6.

Objetivos
<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="277 396 1341 537">● Fundamentar teórica y pedagógicamente mi proyecto de pedagógico de acción docente, para mejorar mi intervención docente y solucionar mi problema pedagógico identificado.<li data-bbox="277 558 1365 590">● Reflexionar sobre la importancia de la formación permanente del docente.<li data-bbox="277 611 1317 695">● Identificar mis necesidades formativas, para la elaboración del plan de acción para la mejora docente.<li data-bbox="277 716 1341 800">● Conocer los diferentes tipos de proyectos de innovación para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tabla 7.

Problema pedagógico	Metodología de aprendizaje	Recursos didácticos o pedagógicos
¿Cómo desarrollar habilidades socioemocionales en los alumnos de tercero de preescolar para que reconozcan y expresen sus emociones?	Estrategia: Aprendizaje colaborativo. Estrategia didáctica: El juego reglado. Desarrollo socio-emocional; autoconocimiento, empatía, colaboración y autonomía.	Software de aprendizaje. Videos y películas. Teatro. Cuentos.

Tabla 8.

Necesidades temáticas de formación docente
Temática individual
Teorías sobre inteligencia y educación emocional.
Juego como estrategia.
Enfoque pedagógico del área de educación socioemocional
Estrategias de evaluación y criterios de evaluación
Trabajo colaborativo

Tabla 9.

Tipo de proyecto	Área de la mejora	Recursos didácticos	Estrategia o metodología de aprendizaje	Habilidades socio profesionales que se favorecen con el proyecto
Proyecto de innovación relacionado con nuevas metodologías de enseñanza.	Educación Socioemocional.	Videos y películas. Software de aprendizaje. Cuentos. Teatro.	Aprendizaje colaborativo. Juego reglado.	<p>Competencia didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Diseñar y resolver situaciones didácticas de manera exitosa. ● Utilizar recursos, materiales, relaciones y contactos de forma eficiente. ● Favorecer el aprendizaje activo del alumno de manera individual y grupal. <p>Competencia digital:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Seleccionar materiales educativos multimedia. ● Solucionar problemas y tomar decisiones. ● Utilizar recursos tecnológicos. <p>Competencia en gestión de la convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Crear un clima emocional y afectivo adecuado. ● Prever, gestionar y resolver conflictos o problemas ● Tener tolerancia y respeto ante cualquier manifestación. <p>Competencia organizativa y de gestión del centro:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tomar decisiones. ● Planificar y orientar la práctica educativa. ● Enfrentar los imprevistos de una manera rápida y eficaz

Tabla 10.

¿Qué voy a enseñar?	¿Para qué?	¿Por qué?
<p>Que los alumnos de tercero de preescolar reconozcan y expresen adecuadamente sus emociones.</p>	<p>Para que los niños puedan manifestar sus emociones con las personas que los rodean y así puedan entenderse a sí mismos y a los demás. De igual manera que puedan gestionar adecuadamente sus emociones</p>	<p>Porque los alumnos de preescolar muestran inconvenientes al expresar y reconocer sus emociones, mostrándose agresivos y cohibidos en diversas situaciones.</p>

Tabla 11.

¿Qué voy a enseñar?	¿Cómo lo voy a enseñar?
<p>Que los alumnos de tercero de preescolar reconozcan y expresen adecuadamente sus emociones.</p>	<p>Utilizando recursos didácticos tales como: cuentos, aplicaciones educativas, teatro, uso de las TICS, videos y películas. Así como el aprendizaje colaborativo y el juego reglado como metodología y estrategia de aprendizaje.</p>

Tabla 12.

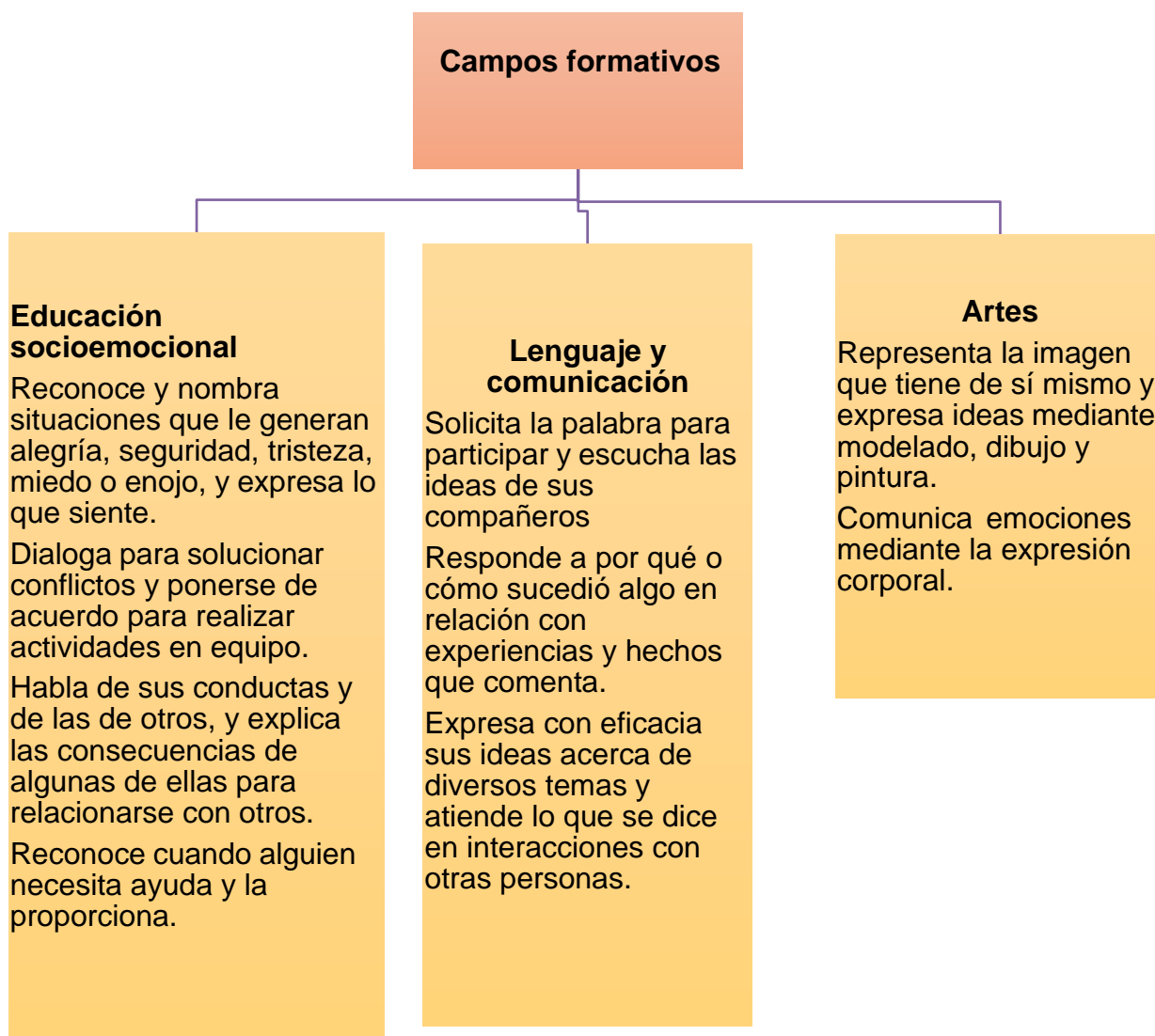


Tabla 13.

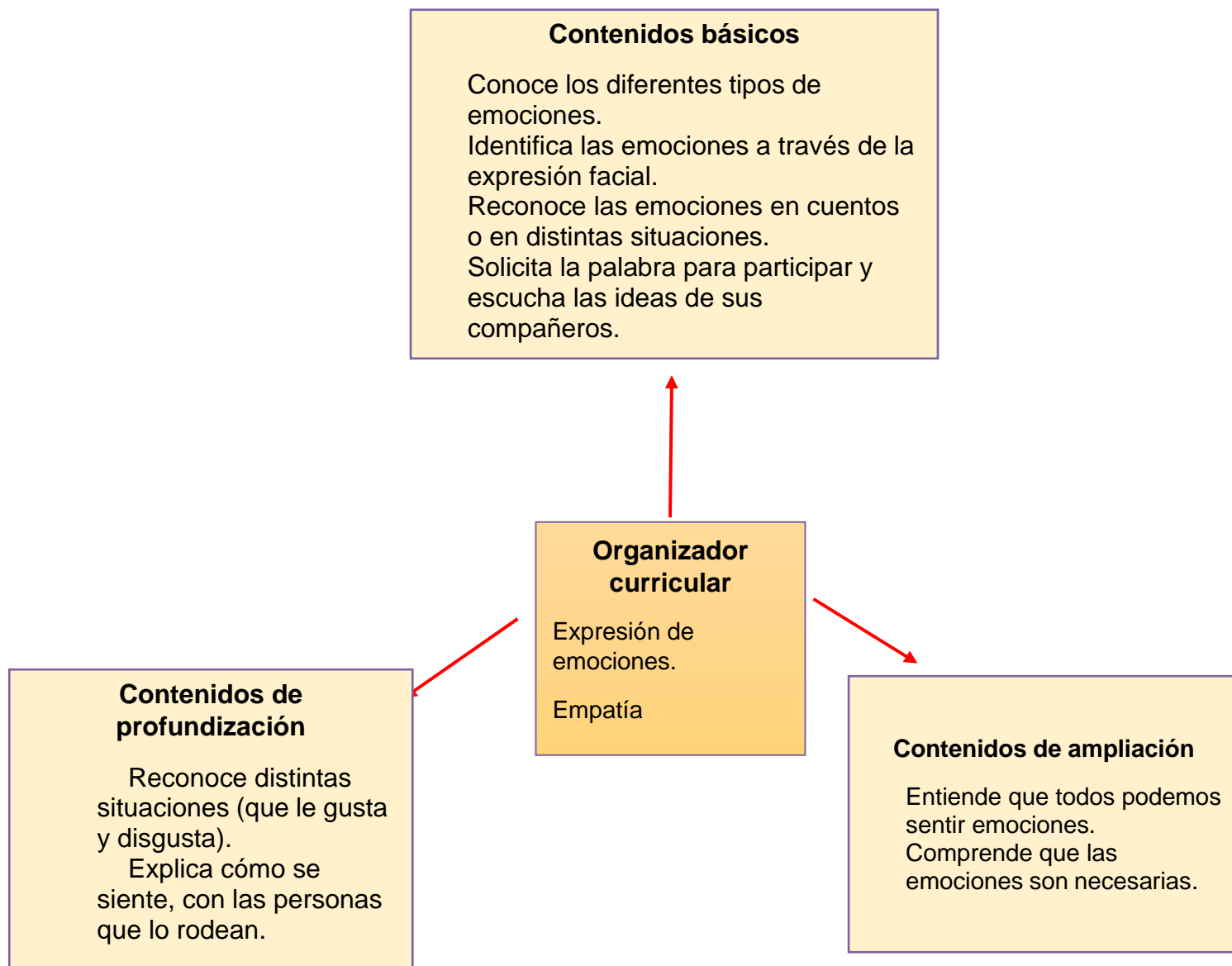


Tabla 14.

Herramientas de multimedia a emplear	Aprendizaje esperado a desarrollar	Información que requiero saber (Nociones)	¿Como las voy a desarrollar?
<p>PowerPoint: Es un programa diseñado para hacer presentaciones prácticas.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuenta con una gran gama de herramientas. • Permite integrar diferentes formatos de archivo. <p>Emaze: Es una ampliación online, que permite crear presentaciones atractivas.</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuenta con una variedad de plantillas predefinidas. • Permite incorporar gráficos, imágenes, texto y otros recursos de apoyo. 	<p>Organizador curricular:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Autorregulación 2. Expresión de las emociones <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente. • Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo. <p>Organizador curricular:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Empatía. 2. Sensibilidad y apoyo hacia otros. <ul style="list-style-type: none"> • Habla de sus conductas y de las de otros y explica las consecuencias de algunas de ellas para relacionarse con otros. • Reconoce cuando alguien necesita ayuda y la proporciona. 	<p>Expresión de emociones: Aptitud para poder compartir las emociones que llegamos a sentir con las personas que nos rodean.</p> <p>Colaboración: Consiste en la acción de trabajar con otra u otras personas.</p> <p>Empatía: Capacidad de comprender y entender los sentimientos de las demás personas</p>	<p>La expresión de emociones se va a desarrollar con la herramienta de PowerPoint, elaborare el juego de la botella, en una diapositiva voy a dar el efecto de que la botella gire y se detenga en el momento en que hagas clic sobre ella, cuando se detenga se mostrará una pregunta o un reto que incitara a los alumnos a expresar sus emociones.</p> <p>La empatía y colaboración se va a desarrollar con la herramienta de Emaze, voy a elaborar presentaciones donde los alumnos podrán realizar interrogatorios y entrevistas a sus familiares sobre sus emociones.</p>