



Universidad Pedagógica Nacional

Unidad UPN 094, Ciudad de México, Centro  
Licenciatura en Educación Preescolar 08

**Las actividades motrices como estrategia para  
el desarrollo de emociones en el niño  
preescolar I**

Proyecto de intervención

Que para obtener el título de LEP 08

Presenta:

**Juárez Granados Alejandra**

Asesora de Proyecto

María de la Luz Martínez Hernández

Ciudad de México a 08 de marzo de 2022

**C. ALEJANDRA JUÁREZ GRANADOS**

**PRESENTE**

En mi calidad de presidente de la comisión de titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**“LAS ACTIVIDADES MOTRICES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE EMOCIONES EN EL NIÑO PREESCOLAR I”**

Opción: PROYECTO DE INTERVENCIÓN

A propuesta del Asesor VICENTE PAZ RUIZ manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional, de la Licenciatura en Educación Preescolar 08.

EL JURADO QUEDARÁ INTEGRADO DE LA SIGUIENTE MANERA

JURADO	NOMBRE
PRESIDENTE	MARÍA DE LA LUZ MARTÍNEZ HERNÁNDEZ
SECRETARIO	VICENTE PAZ RUIZ
VOCAL	ENRIQUE AGUSTÍN REYES GAYTÁN

ATENTAMENTE

EDUCAR PARA TRANSFORMAR

DR. VICENTE PAZ RUIZ

DIRECTOR DE LA UNIDAD 094 CENTRO



## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	5
<b>CAPÍTULO 1</b> .....	6
<b>CONTEXTUALIZACIÓN</b> .....	6
<b>1.1 La comunidad</b> .....	6
<b>1.2 La escuela</b> .....	9
<b>1.3 El aula</b> .....	11
<b>1.4 Mi grupo</b> .....	12
<b>1.5 Mi práctica</b> .....	12
<b>1.6 Observación de los niños</b> .....	15
<b>1.7 Análisis FODA en mi práctica</b> .....	15
<b>1.8 Mi problemática</b> .....	18
<b>1.9 Objetivo</b> .....	21
<b>1.10 Justificación</b> .....	21
<b>CAPITULO II</b> .....	23
<b>Marco teórico</b> .....	23
<b>2.1 Desarrollo del niño preescolar</b> .....	23
<b>2.1.1 Desarrollo físico del niño</b> .....	23
<b>2.1.2 Desarrollo intelectual del niño</b> .....	25
<b>2.1.3 Desarrollo afectivo del niño</b> .....	26
<b>2.3 Las emociones</b> .....	26
<b>2.4 El desarrollo de las emociones en el niño preescolar</b> .....	30
<b>2.5 Identificación de las emociones</b> .....	34
<b>2.6 Actividades motrices</b> .....	35
<b>2.7 Las actividades motrices en el desarrollo del niño</b> .....	38
<b>Capítulo 3</b> .....	41
<b>Proyecto de Intervención</b> .....	41
<b>3.1 Nuevo Modelo educativo</b> .....	41
<b>3.2 Propósitos Generales</b> .....	43
<b>3.3 Para que sirve una planeación</b> .....	44
<b>3.4 Plan de actividades para la intervención de las emociones y actividades físicas</b> .....	45
<b>3.5 Evaluación</b> .....	65

<b>3.6</b>	<b>CONCLUSIONES</b> .....	71
<b>3.7</b>	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	72
<b>3.8</b>	<b>ANEXOS</b> .....	74

## INTRODUCCIÓN

Es preciso poner en manifiesto la importancia de aplicar la actividad motriz para desarrollar las emociones de los niños y las niñas, esto consiste en que mejoren tanto emocional como cognitivo. Se ha observado que la mayoría del alumnado no mantiene un buen control de sus emociones por falta de actividad física, tanto en la casa como en la escuela.

El presente escrito tiene como propósito estudiar el comportamiento de los alumnos aplicando activación física, especialmente implementando el salto, el canto, el baile, el trabajo en equipo y compartir material.

Se aplican instrumentos de valoración para conocer e identificar las emociones que los alumnos desarrollan al momento de emplear las estrategias. Los instrumentos de valoración son rubricas en el que al final de la actividad se anota el cambio de actitud pueden ser: alegría; tristeza; o enojo.

Mediante este escrito se pretende que los lectores y colegas identifiquen la importancia de la actividad física influye en el comportamiento de los alumnos en el aula escolar o bien en el hogar, también lleva hacer una reflexión que los alumnos deben de mantener una actividad física colaborativa con sus compañeros jugando y compartiendo ideas para aliviar su estrés.

Debemos tener en cuenta que la combinación de estas estrategias con la educación tradicional hacen que los alumnos aprendan de manera entusiasmada y asimilen de manera inmediata el conocimiento que es proporcionado por los docentes, por ello es importante que nosotros como docentes debemos estar al pendiente de identificar los estados de ánimo de los alumnos y emplear de manera correcta las estrategias, así como realizar los instrumentos de valoración pertinentes que nos ayuden a que el alumnos se desarrolle.

Por lo anterior es necesario identificar la teoría que se va a utilizar para sustentar el presente estudio por lo que se llevó a cabo una literatura enfocada a los constructos de: El desarrollo psicológico del niño, el desarrollo físico y el Modelo Educativo.

A continuación, describo mi investigación de Las actividades motrices como estrategia para el desarrollo de emociones en el niño preescolar I, los resultados de implementar las estrategias y la conclusión.

# CAPÍTULO 1

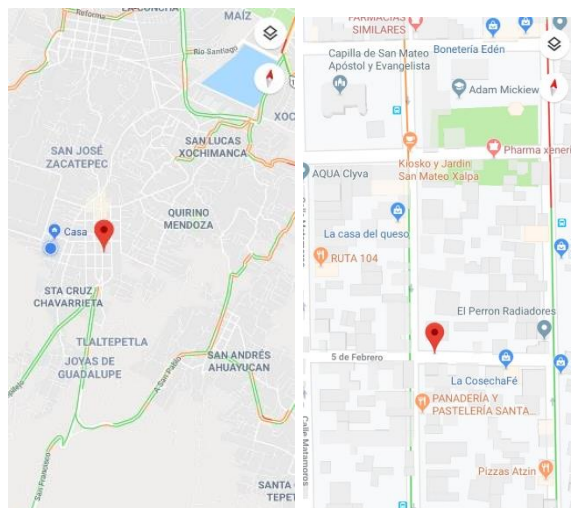
## CONTEXTUALIZACIÓN

### 1.1 La comunidad

Mi centro educativo es la estancia infantil “Pekes,” ubicada en un poblado llamado San Mateo Xalpa, localizado en la parte sur de la delegación Xochimilco.

Actualmente todas las viviendas del poblado de San Mateo Xalpa, delegación Xochimilco, cuentan con servicio eléctrico, aunque algunas no tengan una instalación de manera formal, con esto me refiero a que debido a su situación económica tienen conexiones clandestinas no registradas ni monitoreadas por la comisión federal de electricidad y por lo tanto no pagan un recibo de luz.

El sistema de luminarias de la colonia es regular, ya que hay calles que aún que cuentan con postes de luz sus lámparas no funcionan o se encuentran en mal estado. En su mayoría el pueblo cuenta con tubería de agua potable la cual llega hasta sus hogares. Las personas que viven en los parajes que apenas se están poblando no cuentan con este servicio, por lo tanto, tienen que adquirir este suministro mediante pipas.



Fotografía tomada de: <http://google.maps.com.mx>

Los servicios de transporte en el poblado de San Mateo Xalpa, son abundantes, variados y muy fluidos, el único inconveniente es que las unidades que proporcionan dicho servicio en su mayoría ya están muy deterioradas. En el poblado de San Mateo Xalpa delegación Xochimilco, se encuentra el penal Reclusorio Sur y aun que ya lleva algún tiempo en función no deja de causar temor entre los vecinos cercanos.

A un que no se cuenta con un mercado, existe mucho comercio como son tiendas de abarrotes, tortillerías, panaderías, farmacias, consultorios médicos y los vendedores de hortalizas originariamente de Xochimilco. También se cuenta con la casa de la cultura la cual brinda diversos talleres a la población en general, además de los talleres en fechas simbólicas realiza exposiciones.

La mayoría de las viviendas son de tabique, bien techadas, bardeadas y con portón, algunas aún son de tabique, pero techas de láminas de cartón y algunas muy pocas aún son completamente formadas de láminas de cartón e incluso de madera.

Las calles en su mayoría están pavimentadas casi en su totalidad, algunas calles principales son pavimentadas de adoquín, proyecto que se realizó con el fin de darle un toque más colonial al pueblo, en algunos parajes en donde apenas están siendo poblados por personas que comenzaron a comprar lotes para viviendas aún no cuentan con calles pavimentadas, en su mayoría de estos casos son viviendas que se encuentran a las orillas del pueblo.

Con respecto a la cultura del pueblo de San Mateo, aún se cuentan con varias costumbres muy antiguas como son; las fiestas patronales del pueblo que son tres y se celebran en los meses de junio, julio y septiembre, en cada una de estas festividades se realizan misas realizadas en la iglesia del pueblo, durante el día se pueden apreciar diversas danzas tradicionales que se realizan en el atrio de la iglesia y durante parte del día y el resto de la tarde noche se ambienta con música de banda tradicional. Agregando información, en la feria podemos encontrar juegos mecánicos, puestos de comida y antojos típicos, puestos de canicas.

Durante el mes de mayo se realiza la velación de las llamadas Cruces, estas son bajadas del cerro para ser veladas y adornadas para posteriormente subir las al cerro en una procesión.



*Elaboración propia*

En el mes de noviembre se celebra el día de muertos que consiste en colocar ofrendas en los hogares y el día dos de noviembre se acude al panteón alumbrar las tumbas de los familiares difuntos con ceras, veladoras y adornarlas con flores de cempasúchil.



*Elaboración propia*



Durante estos días los niños acompañados de sus padres salen por las noches, disfrazados a pedir “calavera” en las casas vecinas, esta es una de las costumbres más antiguas y que aún sigue transmitiéndose de generación en generación.

En el mes de diciembre se tienen las tradicionales posadas, otra tradición mucho pero muy antigua la cual no se ha perdido y que las generaciones actuales a un conservan; dichas posadas consisten en realizar una misa por la mañana en conmemoración a la imagen de un niño Jesús, y al terminar el día se lleva la imagen de la iglesia a la casa de los posaderos y se ofrece una comida a toda las personas que acompañen, por la noche se regresa la imagen del niño Jesús a la iglesia y se realiza la posada dentro de la misma realizando cantos navideños y por último repartiendo la colación de cacahuates a todos los asistentes.

La importancia de conocer el contexto externo de la escuela considero, es el conocer a profundidad todos los aspectos que involucren significativamente de manera benéfica o adversa la forma de trabajar con mis alumnos por ejemplo; los usos y costumbres, conocer su agricultura, oficios para relacionarlo con mi práctica docente e identificar los elementos e información que me pueden apoyar para diseñar mis actividades y lograr un mejor aprendizaje según la comunidad en la que me encuentro trabajando porque no todas las comunidades son iguales.

## **1.2 La escuela**

Analizaremos las diversas situaciones que se presentan dentro del salón de clases en la Estancia Infantil “Pekes” que se encontraba bajo la supervisión de la Secretaria de Desarrollo Social (SEDESOL), ubicada en la Ciudad de México, Pueblo de San Mateo Xalpa Delegación Xochimilco, está conformada por 8 salones, de los cuales 2 salones pertenecen a maternal, 3 a preescolar 1, 2 kínder 2 y 1 kínder 3, dentro de la estructura de esta estancia, contamos con 4 baños, de los cuales 3 son utilizados por los pequeños y uno es de uso de las maestras.



*Elaboración propia*

La estancia “Pekes” tiene capacidad para 56 niños y niñas que se encuentran en el rango de edad de 1 a 5 años, instalaciones en las que podemos observar que tenemos diversos tipos de núcleos sociales, ya que la demarcación en la que se encuentra ubicada, maneja un nivel socioeconómico de medio a bajo, esto lo observamos desde lo más básico que es el cumplimiento del uniforme, hasta por los materiales que se les solicitan a los padres de familia para las diferentes actividades programadas durante el año escolar.

Algo que se observa también es la atención que tienen los padres a los niños, por un extremo hay niños que sus padres caen en la sobreprotección y en el otro extremo hay niños que carecen de la falta la atención no solo de la madre sino de ambos, estas dos situaciones influyen en el comportamiento de los pequeños en clase.

Una de las reglas de acceso para que los niños y niñas ingresen a la estancia, es que los padres de familia tienen la responsabilidad y la obligación de firmar la hora de entrada y la hora de salida, en esta hoja se anotan aspectos referentes a la Condición 5 en la que ingresan tal como; enfermedad, rasguños, golpes o moretones, así como los cambios de ropa y pañales (en algunos casos) y materiales solicitados, esta parte es fundamental, ya que por parte del organismo SEDESOL

llegaba un Auditor para cerciorarse y verificar que los niños se encuentren en óptimas condiciones.

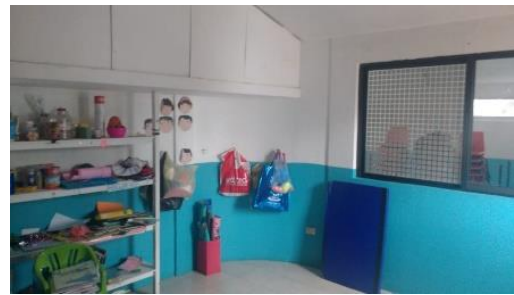
Es una regla tener una planeación semanal de las diferentes actividades para los niños, que van desde el desayuno, hasta la hora de la comida, en el transcurso del día, la forma de trabajar con los pequeños varia a cada maestra, en este caso les expondré mi forma de trabajar con ellos.

Para mí lo más importante es observar el comportamiento de cada uno de mis alumnos, esto me da la pauta para conocer cómo tener la atención de cada uno, comenzaré por describir mi grupo, a mi cargo tengo 8 niños y niñas, de los cuales 4 son niñas y 4 niños, que se encuentran en un rango de 3 años 6 meses, cada día al inicio de la clase, tomamos lo que es el desayuno que consta de leche con cereal y alguna fruta de temporada o te con un almuerzo balanceado, continuamos con higiene (lavar dientes y manos)

### **1.3 El aula**

Mi aula de trabajo está conformada por dos mesas de plástico, ocho sillas, las cuáles se ocupan para trabajar, desayunar y comer, hay ocho colchonetas para el sueño-descanso, hay un mueble, el cual se colocan materiales como pinturas, libros, libretas, vasos con cepillo de dientes, crayolas, diamantina, resistol, cuadernos de marquilla, confeti, el salón tiene dos ventanas y tenemos una pequeña biblioteca.

El aula de clase es pequeña, no hay espacio suficiente para tener más escenarios educativos.



*Elaboración propia*

## 1.4 Mi grupo

Actualmente soy titular del grupo de preescolar 1, que está integrado por 8 pequeños (4 niñas y 4 niños), de la edad de 3 años 6 meses a 4 años. Durante estos 7 meses he observado lo siguiente: se observa que tres de los pequeños, no tienen control hacia sus emociones, ya que con facilidad se enojan y hacen berrinche, por ejemplo:

- Son envidiosos y egoístas, posiblemente es debido a que en su hogar los padres no les enseñan a compartir algunas pertenencias.
- No siguen indicaciones simples, debido a que hacen lo que quieren dentro del aula

*Elaboración propia*

El resto del grupo se relaciona con facilidad como, por ejemplo:

- Comparten sus juguetes con los compañeros
- Son capaces de seguir una serie de instrucciones simples.
- Muestran cierta comprensión de lo que está bien y lo que está mal.
- Se comparan con otros.
- Desarrollan amistades e interactúa con otros niños.
- Juega a “hacer de cuenta que...” (juegos imaginarios).

## 1.5 Mi práctica

Durante el tiempo que llevo como titular de grupo, me di cuenta de que amo mi carrera, todos los días aprendo de las personas más inocentes, tiernas e inteligentes que pueden existir que son los niños, ellos me han enseñado que la paciencia es mi mejor arma, que siempre hay que innovar en los métodos que nos enseñan para poder adaptarlas a cada situación que se presenta a diario.

Hoy por hoy la experiencia que he adquirido en el transcurso de estos años me han enseñado que debemos de ser muy observadores para poder realizar nuestro trabajo que es enseñar, esta observación nos hace ser mejores cada día, ya que todos los niños son diferentes, pero si observamos minuciosamente notaremos patrones que nos llevaran a identificar las causas de las conductas de los pequeños. Es una gran responsabilidad el estar en el primer contacto que tiene un niño con la escuela, como lo mencionan algunos autores, que es la etapa base para la formación de la personalidad de los educandos y también representa un gran trabajo con padres de familia ya que, para la mayoría, EL JARDIN DE NIÑOS, es la primera institución educativa a la que acuden.



Para mi opinión, el ser DOCENTE es una gran labor, con enorme compromiso y responsabilidad, donde se necesitan conocimientos de pedagogía, ética, disposición, ganas de servir, estas y otras características más. Todo lo anterior no lo interiorice cuando estudiaba, me imaginaba feliz trabajando con mi grupo, sin grandes dificultades ni preocupaciones significativas, creí que cambiaría el mundo. Pero actualmente mi concepción de la docencia ha cambiado y cada vez me

preocupo más porque siento que la responsabilidad es más grande y no por lo que puedan decir, pensar o sentir los Padres de familia sino por mis niños, porque son ellos los directamente 10 beneficiados o perjudicados según sea mi intervención docente; sin embargo, los padres de familia forman parte de la educación, pero ellos son otro factor agregado.

También desde mi experiencia, se deben reunir un sin número de requisitos y características para llegar a ser un excelente maestro; y, si queremos influir en nuestros alumnos de manera positiva, tendremos que ser autónomos y autodidactas, según lo necesitemos en nuestro trabajo, porque nuestro sistema educativo presenta muchas carencias y la carga administrativa que se nos exige es incoherente, más cuando el docente es unitario ya que se convierte en todólogo. Puedo enfatizar que la educación preescolar puede representar una oportunidad única para desarrollar las capacidades del pensamiento que constituyen la base del aprendizaje permanente y de la acción creativa y eficaz en diversas situaciones sociales. A diferencia de otras experiencias sociales en las que se involucran los niños en sus familias o en otros espacios. La educación preescolar tiene propósitos definidos que apuntan a desarrollar sus capacidades y potencialidades mediante el diseño de situaciones didácticas destinadas especialmente al aprendizaje.

De este modo la educación preescolar, además de preparar a los niños para una trayectoria exitosa en la educación primaria, puede ejercer una influencia duradera en su vida personal y social.



*elaboración propia*

## **1.6 Observación de los niños**

Se observa que durante las actividades que se realizan en el salón de clases, los pequeños al momento de realizar estas, todos participan con alegría y emoción, ya que son actividades que a ellos les gusta y emociona, pero cuando son actividades que no les agrada, es ahí cuando comienzan los disgustos ante sus compañeros y maestra.

Como docente busco actividades que les agrade para evitar emociones como tristeza, enojo y frustración. Pero no solo son con las actividades que hacen que los pequeños se frustren, sino también el convivir con sus compañeros hacen que enojen con facilidad.

Durante este tiempo también he observado que, como docente, transmito mi frustración, cuando me enojo alzo la voz, es por eso que mis pequeños reaccionan con la misma acción de gritar ante sus compañeros y maestra.

## **1.7 Análisis FODA en mi práctica**

En el contenido del documento se describen y declaran cada uno de los elementos bajo los cuales nos vemos influenciados para detallar la temática del trabajo, sin embargo, para abordarlo hay que realizar un vistazo de los elementos que tenemos en contra y a favor, para realizar la investigación de la temática Falta de estrategias para aprender a autorregular las emociones en los niños de preescolar 1.

En el contenido de la justificación se define y declara el por qué se seleccionó, abordó y estudio esta temática.

Es indispensable identificar los elementos que tenemos a nuestro favor y en contra desde una perspectiva externa como es mi área de trabajo, e interna como es mi persona.

Para identificar los elementos que nos favorecen o perjudican utilizaremos la herramienta FODA, por sus siglas FORTALEZAS, OPORTUNIDADES, DEBILIDADES y AMENAZAS, siendo las fortalezas y debilidades todas aquellas características que son internas y tenemos la capacidad de manipularlas y las oportunidades y amenazas como aquellas características que son externas y no podemos manipular.

### ***Para comenzar analizaremos mi área de trabajo.***

#### Fortalezas

- El área de trabajo nos proporciona capacitación constante.
- Las instalaciones se encuentran en condiciones óptimas.
- Se cuenta con un horario de ingreso y salida de los alumnos.
- Se cuentan con cámaras de seguridad para los salones y zonas aledañas a la institución
- Se cuentan con todos los servicios de luz y drenaje.
- Contamos con excelente iluminación natural y artificial.
- Contamos con un plan de evaluación para nuestros alumnos.
- Medimos el avance de nuestros alumnos.
- El personal con el que cuenta la institución es contratado bajo evaluaciones de evidencia académica.

#### Oportunidades

- Sigue incrementando la natalidad en zonas aledañas.
- Siguen en aumento las localidades aledañas.
- Existencia de señal de internet para proveer una enseñanza multimedia.

#### Debilidades

- Los directores no revisan de manera continua los programas educativos.

#### Amenazas

- Cambios de programas educativos por cambios de sexenio.
- Cambio de políticas.



- Nuevas reglas y normas que cumplir.

### ***Ahora realizamos un análisis FODA desde mis aptitudes y actitudes.***

#### **Fortalezas**

- Me actualizo constantemente.
- Me encuentro realizando la licenciatura en educación preescolar.
- Me encuentro en constante contacto con los padres de mis alumnos con los cual identifico los problemas esenciales de su aprendizaje.
- Identifico cuando mis alumnos tienen problemas en la familia que le perjudiquen a su desarrollo y desempeño.
- Soy tolerante cuando se presenta algún problema.
- Soy respetuosa con cada alumno o alumna.
- Identifico cual es el mejor método de enseñanza para cada alumno.
- Soy proactiva.
- Soy dedicada a las actividades de mis alumnos.
- Soy ordenada con las actividades y material que ocupan mis alumnos.



- Les informo a mis alumnos las consecuencias de las acciones que realicen, están pueden ser buena o malas. *Elaboración propia*
- Estímulo a mis alumnos para realizar sus actividades.

#### **Oportunidades.**

- En ocasiones cuento con el apoyo de los padres de familia para el avance de mis alumnos.

- Se abren nuevos cursos para educación preescolar.
- Creación de nuevos métodos de enseñanza.

#### **Debilidades.**

- Ser exigente con mis alumnos.

#### **Amenazas.**

- Cambios en los planes de estudio.
- No contar con el apoyo de algunos papas para el desarrollo y crecimiento de mis alumnos.
- Mis alumnos reciban maltrato verbal o físico por parte de los padres.
- Consentimiento hacia mis alumnos por parte de los padres.
- Que los padres no delimiten a mis alumnos lo que es correcto hacer y que no.
- Que los alumnos aprendan un vocabulario no apto.
- Los padres enseñen malas costumbres a los alumnos.

Bajo la descripción del análisis FODA se continúa con el desarrollo de nuestra temática.

## **1.8 Mi problemática**

Algo que he estado trabajando en el salón de clases es el control de emociones que tienen los pequeños en el transcurso del día, este para mi es uno de los problemas más complicados que se me ha presentado en mi experiencia debido a que la convivencia entre alumnos pueda ser irrespetuosa, así como una baja tolerancia entre ellos, y el más importante que mis alumnos aprendan en un nivel educativo desigual, estos problemas se producen principalmente cuando los padres no han educado las propias emociones de sus hijos, y esto les impide o les dificulta poder enseñar lo que realmente no se domina. Por esta razón hemos incluido este tema en las etapas de vida infantil, un momento en que debemos entender muy bien cómo se da el proceso emocional de nuestros hijos, para no cometer, como en

algunos casos, los mismos errores que cometieron en otras generaciones, claro está, por desconocimiento de esta información, antes reservada para los expertos.

Las emociones suelen definirse como el componente sentimental o afectivo de la conducta humana. Algunas teorías nos explican que las emociones son en realidad, comunicaciones, a uno mismo y a los demás y que se relacionan con los acontecimientos que se relacionan con metas importantes. Por ejemplo, la tristeza nos está comunicando que un suceso específico, no satisfizo una meta importante; vamos a suponer que Lucy espera que mamá le compre un osito, pero en lugar de esto le llevan una pelota; esto la lleva a experimentar tristeza, pues sus expectativas no se cumplieron. De igual forma, la alegría tiene que ver con la forma en que vemos cumplidas nuestras metas o expectativas.

En una edad temprana, los niños no saben la forma de interpretar las emociones de los demás. El recién nacido no es capaz de interpretar las expresiones faciales de los padres, sin embargo, entre los 3 y los 6 meses comienzan a identificar estas, incluso de interpretarlas

Durante la edad preescolar, los niños son cada vez más capaces de inferir (extraer una conclusión) las emociones de la gente, e interpretar las suyas propias, aunque de manera no muy precisa. Experimentos sobre las emociones y las formas en que los niños los menores expresan y nos muestran que en lo que se refiere a ellos mismos, es muy frecuente que pasen de un estado triste a uno alegre dentro de una misma historia. Es sorprendente observar que raras veces se les ocurre que puedan estar más tristes o menos tristes, más felices o menos felices, pues no son capaces de manejar en grados los sentimientos.

En este momento nos centraremos en el caso especial de mi alumna llamada “Karla”, comenzaremos con una breve descripción: tiene 2 años 8 meses, es hija única, viene de una familia funcional, es una niña querida por sus padres y atendida, es alegre, entusiasta, sociable, extrovertida, tiene un lenguaje claro, razona y

comprende lo que dice, destaca por una inteligencia superior a la de niños de su edad, pero tiene un serio problema con el control de su ira, explota fácilmente con sus compañeros, es intolerable en ocasiones, no respeta autoridad cuando se encuentra enojada, se sega en el momento en que está teniendo un berrinche, ha llegado a golpear a sus compañeros.

Cuando tiene estos episodios de ira lo manejo con un distanciamiento dentro del aula para darle tiempo de que calme su ira y que respire, estos momentos en los que la separo del grupo hace que la pequeña pueda reflexionar sobre su comportamiento esto tarda alrededor de 5 minutos, en cuanto reacciona regresa al círculo y pide disculpas a los compañeros y a mí como su profesora.

He investigado la situación de la autorregulación ya que está vinculada ante las emociones y la frustración, y compare las acciones que tiene mis pequeños ante esta investigación y analizo que tiene mucho en común.

Se menciona que la autorregulación se vincula con el control de emociones, de estrés, de impulsos, de comportamiento, permitiendo pensar de actuar y enfocar la atención en una tarea determinada. Estas situaciones implican la habilidad para controlar los propios impulsos y para alguna actividad (aun cuando no se desee) cuando es necesario.

Analizando este párrafo mis pequeños, no controlan sus impulsos ya que no tienen la autorregulación con sus emociones. Es importante reconocer el desarrollo de los niños, también, durante la etapa del niño, los niños aprenden más sobre los sentimientos, y empiezan a conectar situaciones con emociones.

Este es un periodo difícil, aunque importante, del crecimiento de los niños, a menudo lleno de manifestaciones de extremos emocionales que van desde el entusiasmo hasta la frustración.

Se dice que a medida que la autorregulación y las habilidades de lenguaje se desarrollan, sus berrinches y arrebatos emocionales a menudo se vuelven más manejables y surgen con menos frecuencia.

Esto significa que, durante la etapa preescolar, es crítico para los padres y los docentes ayudar a los niños a identificar e implementar las estrategias de autorregulación, como la práctica de esperar y nombrar las emociones.

Para los padres de los niños de preescolar, involucra el establecimiento de límites y expectativas del comportamiento. Los niños de preescolar tienen mayor control sobre sus impulsos, y empiezan a pensar antes de actuar.

## **1.9 Objetivo**

Como objetivo de mi proyecto de intervención, con base a las actividades motrices los niños y las niñas mantiene un autocontrol de sus emociones, ya que durante su desarrollo los niños y niñas aún mantiene en la etapa del egocentrismo, les cuesta trabajo compartir materiales e incluso hacen berrinche por cualquier cosa, o en caso más relevantes los niños y niñas se enojan porque quieren las cosas al momento. Pero también las actividades ayudan a un buen desempeño académico, social y emocional, dejando a un lado el estrés de los espacios reducidos en casa o incluso en las escuelas.

## **1.10 Justificación**

Actualmente el comportamiento de la sociedad se ve influenciada por la educación que reciben cuando son niños, en el que se definen y establecen los hábitos, actitudes y personalidad que adquieren con el desarrollo de las emociones.

Cuando se hace referencia al desarrollo emocional, se habla de las posibilidades que el estudiante tiene de conocerse a sí mismo para la construcción de su propio conocimiento.

El desarrollo de las emociones permite tener una mayor autonomía, entendida como la capacidad de tomar decisiones, no simplemente como una independencia individualista, sino como la capacidad que tenga el estudiante de resolver problemas de forma asertiva, de controlarse a sí mismo en la búsqueda de su propia formación, es decir, ser un ser humano más integral.

Esto es claramente una falta de atención por parte del sistema educativo a las necesidades emocionales de los alumnos que los docentes debemos subsanar. Como docente debo conocer a cada uno de mis alumnos y tener la mayor información posible sobre las características, los puntos débiles y fuertes, las virtudes y limitaciones etc.

De esta forma podré desarrollar en el aula cada una de las competencias emocionales de la inteligencia de los pequeños, ayudándoles a su desarrollo integral. Parte de esta inteligencia emocional es el autocontrol emocional el cual ayudará a los pequeños a organizar, modular y contener sus sentimientos y actuar acorde a ellos. Gracias al control del de las emociones el niño será capaz de desarrollar al máximo sus capacidades facilitando tener una vida saludable en todos los aspectos.

## **CAPITULO II**

### **Marco teórico**

#### **2.1 Desarrollo del niño preescolar**

El desarrollo del niño es el resultado de la madures neurológica y física, así como la estimulación; de acuerdo con las diferentes etapas de la vida, los niños y las niñas manifiestan posibilidades e intereses distintos. Abarca tres aspectos: el físico, el intelectual y el afectivo.

##### **2.1.1 Desarrollo físico del niño**

Tener un conocimiento sobre el desarrollo de los niños desde que nacen es importante, pues permite que los maestros y padres de familia sepan si este se lleva a cabo del modo adecuado o, de lo contrario, hay que tomar medidas para solucionarlo.

En el primer mes de vida es un momento de gran importancia, ya que marca toda esta etapa. En esas cuatro semanas se produce una transición entre la dependencia absoluta de su madre dentro del vientre, hacia su vida de un modo independiente, lo cual condiciona hasta cierto grado el desarrollo físico.

De 0 a 3 años

Es más rápido que durante el resto de su vida. Tanto su tamaño como la forma de su cuerpo va cambiando a una velocidad asombrosa. El cuerpo se empieza a proporcionar con respecto a la cabeza, que durante esta etapa es bastante más grande en proporción a la de un adulto, y el aspecto se va haciendo más delgado. En cuanto al desarrollo psicomotor del niño, las habilidades se van adquiriendo poco a poco. Al comienzo los movimientos no tienen sentido y hasta puede que se golpee sin querer. Poco a poco la percepción espacial se va coordinando, primero con el control de los brazos y las manos, y después empezando a andar erguido (Falcón, 2015)

De 3 a 6 años

El desarrollo motor del niño ya se puede considerar maduro en esta etapa, aunque hay algunos aspectos que se van perfeccionando, como andar en línea recta, seguir un camino marcado o aprender a correr con estabilidad.

El crecimiento sigue siendo elevado, aunque se frena un poco con respecto a la etapa anterior. En cambio, el desarrollo muscular y la coordinación se van haciendo patentes, lo cual les permite mejorar su sistema inmunitario.

En esta etapa se fijan las pautas alimenticias. Por ello es importante ayudarles a obtener los nutrientes necesarios que marcarán toda su vida.

Al final de esta etapa el niño es capaz de reflejar en dibujos escenas de la vida real con detalle, pasando de simples formas geométricas a elementos más representativos y reconocibles. (Falcón, 2015)





## 2.1.2 Desarrollo intelectual del niño

En efecto, en el desarrollo intelectual del niño se pueden distinguir dos aspectos. Por un lado, lo que se puede llamar el aspecto psicosocial, es decir, todo lo que el niño recibe del exterior, aprendido por transmisión familiar, escolar, educativa en general; y por otro, el desarrollo que se puede llamar espontáneo, que yo, para abreviar, llamaré psicológico, que es el desarrollo de la inteligencia misma: lo que el niño aprende por sí mismo, lo que no se le ha enseñado sino que debe descubrir solo; y éste es esencialmente el que requiere tiempo. (Neuchâtel, 1962)

El niño en edad preescolar aprende las habilidades sociales necesarias para jugar y trabajar con otros niños. A medida que crece, el niño coopera con sus compañeros.

En un pequeño grupo de niños preescolar es común ver que un niño nuevo se integre con los demás, ya que no tiene la suficiente confianza para tratar con los demás. Es importante tener un ambiente seguro y estructurado dentro del cual explorar y enfrentar nuevos retos.

Es normal que los niños en edad preescolar pongan a prueba sus límites físicos, conductuales y emocionales. Sin embargo, los niños en edad preescolar necesitan límites bien definidos, el cual, el niño debe mostrar iniciativa, curiosidad, deseo de explorar y gozo sin sentirse culpable ni inhibido.



*Elaboración propia*

### **2.1.3 Desarrollo afectivo del niño**

Se menciona que es un proceso para determinar el tipo de vínculos interpersonales que establezca la persona y va a marcar el estilo de relacionarse con los demás. Desde que nacemos las personas mostramos interés y curiosidad por aquellos seres de nuestra especie que nos rodean. Los y las niñas nacen con la necesidad de establecer vínculos afectivos, estos son fundamentales para la supervivencia. Los afectos son los sentimientos que tenemos hacia los demás (cariño, amor, amistad, compasión, pena, etc.). Estos son inherentes a las personas, es decir no podemos separarlos del individuo, todos convivimos con estos sentimientos.

Podríamos decir que el desarrollo afectivo es un proceso de evolución de cualidades innatas del ser humano (cualidades con las que nacemos).

## **2.3 Las emociones**

Definir que son las emociones, es extremadamente difícil y complicado, dado que son fenómenos de origen multicausal. Estas se asocian a reacciones afectivas de aparición repentina, de gran intensidad, de carácter transitorio y acompañado de cambios somáticos ostensibles, las cuales se presentan siempre como respuesta a una situación de emergencia o ante estímulos de carácter sorpresivo o de gran intensidad, las mismas se vinculan con las necesidades biológicas y bajo el control de las formaciones subcorticales (Bustamante, 1968, como se cita en Martínez, 2009)

Considero que es un estado mental que surge espontáneamente, es una sensación o estado afectivo que experimentamos, acompañado de una reacción subjetiva al ambiente que viene acompañada de cambios orgánicos, de origen innato pero fluidos por la experiencia. No es un esfuerzo consciente.



*Elaboración propia*

Las emociones predisponen a los individuos a una respuesta organizada en calidad de valoración primaria (Bisquerra, 2001), esta respuesta puede llegar a ser controlada como producto de una educación emocional, lo que significa poder ejercer control sobre la conducta que se manifiesta, pero no sobre la emoción en sí

misma, puesto que las emociones son involuntarias, en tanto las conductas son el producto de las decisiones tomadas por el individuo (Casassus, 2006).

En el ser humano la experiencia de una emoción generalmente involucra un conjunto de cogniciones actitudes y creencias sobre el mundo que utilizamos para valorar una situación concreta y por tanto influyen en el modo que se perciben en dichas situaciones.

Durante mucho tiempo las emociones han estado consideradas poco importantes y siempre se le ha dado más relevancia a la parte más racional del ser humano pero las emociones al ser estados afectivos indican estados internos personales, motivaciones, deseos, necesidades e incluso objetivos de todas formas es difícil saber a partir de la emoción cual será la conducta futura del individuo, aunque nos pueda ayudar a intuirlo.

También se considera que las emociones son eventos o fenómenos de carácter biológico y cognitivo, que tienen sentido en términos sociales. Se pueden clasificar: en positiva, esto es cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y significativos, como lo son la felicidad y el amor; negativas es cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza, entre las que se encuentra el miedo, la ansiedad, la ira, hostilidad, la tristeza, el asco o neutras cuando van acompañadas de ningún sentimiento (Casassus, 2006).

Aunque, en la actualidad, el término general más utilizado es el de emoción, es importante distinguir entre diferentes clases de estados afectivos que son:

### **Emociones primarias o básicas**

Las emociones primarias también se conocen como emociones básicas, y son las emociones que experimentamos en respuesta a un estímulo. Para Paul Ekman, las

afirmó que las emociones básicas son 6: tristeza, felicidad, sorpresa, asco, miedo e ira. Todas ellas constituyen procesos de adaptación y, en teoría, existen en todos los seres humanos, independientemente de la cultura en la que se hayan desarrollado.

Existen categorías básicas de emociones:

#### **1- MIEDO**

- Anticipación de una amenaza o peligro (real o imaginario) que produce ansiedad, incertidumbre, inseguridad.
- El miedo es necesario ya que nos sirve para apartarnos de un peligro y actuar con precaución.
- Nos ayuda a orientarnos a saber, qué hacer, ante una situación nueva.

#### **2- IRA**

- Rabia, enojo que aparece cuando las cosas no salen como queremos o nos sentimos amenazados por algo o alguien.
- Es adaptativo cuando impulsa a hacer algo para resolver un problema o cambiar una situación difícil. Puede conllevar riesgos de inadaptación cuando se expresa de manera inadecuada

#### **3- ALEGRÍA**

- Sensación de bienestar y de seguridad que sentimos cuando conseguimos algún deseo o vemos cumplida alguna ilusión.
- Nos induce hacia la reproducción (deseamos reproducir aquel suceso que nos hace sentir bien).

#### **4- TRISTEZA**

- Pena, soledad, pesimismo ante la pérdida de algo importante o cuando nos han decepcionado.
- La función de la tristeza es la de pedir ayuda. Nos motiva hacia una nueva reintegración personal.

También se puede decir que:

- Las emociones son propias del ser humano. Se clasifican en positivas y negativas en función de su contribución al bienestar o al malestar. Todas las emociones, tanto

las de carácter positivo como las de carácter negativo, cumplen funciones importantes para la vida.

- Todas las emociones son válidas. No existen emociones buenas o malas. Las emociones son energía y la única energía que es negativa es la energía estancada. Por esta razón, es necesario expresar las emociones negativas retenidas que pueden desencadenar problemas mayores.
- No podemos desconectar o evitar las emociones. Cualquier intento por controlarlas a través del consumo de tabaco, alcohol u otras drogas puede generar problemas más importantes a largo plazo.
- Podemos aprender a manejarnos con nuestros estados emocionales.
- 

Los docentes han trabajado y se han preocupado por las emociones de los estudiantes, tradicionalmente la escuela a puesto más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que al desarrollo socioemocional o emocional. Se pensaba que esta área correspondía más al ámbito educativo familiar que al escolar, o que el carácter a la personalidad de cada individuo determinan la vivencia y la expresión emocional.

Investigaciones recientes confirman cada vez más el papel central que desempeñan las emociones y nuestra capacidad para gestionar las relaciones socioafectivas en el aprendizaje. (UNESCO,2015)

## **2.4 El desarrollo de las emociones en el niño preescolar**

Antes de comenzar a desarrollar las emociones en el niño preescolar, mencionaremos algunos aspectos generales que resultan de vital importancia en el desarrollo de la emoción:

- Los niños se irán formando en la madurez emocional a medida que los adultos les enseñen y practiquen con ellos. Dichas habilidades se pueden aprender aprovechando cada momento cotidiano en el hogar o en el aula.

- Enseñar a controlar las emociones es diferente a reprimirlas. Es importante que el niño aprenda a expresarlas de acuerdo con el momento, la situación y las personas presentes.
- Reforzar la idea de que todas las emociones son necesarias. No existen emociones buenas o malas.
- Transmitir al niño que todos podemos aprender muchas cosas que nos ayuden a guiar y expresar nuestras emociones.
- Aclarar que no podemos evitar las emociones. A veces, ante emociones que nos producen malestar como el enfado, el miedo o la tristeza, intentamos hacer cualquier cosa para dejar de sentir las. Incluso los adultos lo hacen. Sin embargo, esto no funciona
- Todos tenemos derecho a todos nuestros sentimientos, incluso los de temor.

El planteamiento de que las emociones están ligadas a factores subjetivos refleja que no se ha tomado en cuenta que estas incluyen una evaluación de las implicaciones que la situación o evento tiene para el organismo que le permite efectuar una valoración de la situación en la que entran en juego las diferencias individuales, las cuales pueden estar sujetas a un procesamiento controlado o voluntario de la formación (Pérez y Redondo, 2006).

Como docente debemos tener la capacidad de identificar, comprender y regular las emociones ya que es fundamental debido a que tales habilidades influyen los procesos de aprendizaje, en la salud física, mental y emocional de los y las educandos y son determinados para establecer relaciones interpersonales positivas y constructivas, posibilitando una elevación en su rendimiento académico. También consideramos que de vez en cuando, se trata de participar en el juego de los niños y niñas. Al hacerlo, podemos ayudarlos a encontrar nuevas formas de expresar sus emociones e incluso resolver algunos problemas. Por ejemplo, cuando juegan con un muñeco de súper héroes y comienzan a expresar lo que sienten, así tendremos su confianza para saber qué es lo que le pasa y sabremos cómo ayudar al niño a superar o controlar su emoción.

Las etapas del desarrollo psicosocial de Erikson responden a una teoría psicoanalítica integral que identifica una serie de etapas por las que un individuo sano paso a lo largo de su historia vital. Cada etapa se caracterizaría por una crisis psicosocial de dos fuerzas en conflictos. Estas etapas de desarrollo emocional son normales y necesarios, se considera no desalentar a los niños ni niñas, sobre todo, no bromeen con ellos sobre situaciones como "encerrarlos si no comen su comida" o "dejarlos si no se apresuran". Ellos creen todo lo que les digamos y se sentirá aterrorizados el resto del día o durante más tiempo. Estas etapas son:

### **Etapas 1. Confianza y Desconfianza (0-18 meses)**

Esta etapa de desarrollo emocional o psicosocial de Erikson, los niños y niñas aprenden a confiar o no confiar en los demás. La confianza tiene mucho que ver con el apego, la gestión de las relaciones y la medida en la que el pequeño espere que los demás cubran sus necesidades. Debido a que un bebe es totalmente dependiente, el desarrollo de la confianza se basa en la confiabilidad y la calidad de los cuidadores del niño, especialmente con su madre.

### **Etapas 2. Autonomía y Vergüenza y duda (18 meses- 3 años)**

Esta segunda etapa de desarrollo emocional o psicosocial de Erikson, los niños y niñas adquieren cierto grado de control sobre su cuerpo, lo que a su vez hace que su autonomía crezca. Al poder completar tareas por sí mismos con éxito, obtienen un sentido de independencia y autonomía. Así, al permitir que los niños tomen decisiones y ganen en control, los padres y cuidadores pueden ayudar a los niños a desarrollar un sentido de autonomía. Los niños y las niñas que completan esta etapa con éxito suelen contar con una autoestima sana y fuerte.

### **Etapas 3. Iniciativa y culpa (3-5 años)**



Esta tercera etapa de desarrollo emocional o psicosocial de Erikson, los niños y las niñas comienzan a afianzar su poder y control sobre el mundo a través del juego, marco de valor incalculable para las interacciones sociales, logran un equilibrio ideal de iniciativa individual y la voluntad de trabajar con otros, surge la cualidad del ego conocida como propósito.

Los niños que tiene éxito en esta etapa se sienten capaces y confiados para guiar a otros.

#### **Etapa 4. Laboriosidad e inferioridad (5-13 años)**

Los niños y niñas comienzan a realizar tareas más complicadas; por otro lado, su cerebro alcanza un grado de madurez alto, lo que les permite empezar a manejar abstracciones, pueden reconocer sus habilidades, así como las habilidades de sus compañeros. A menudo los niños y niñas insistirán en que se les den tareas más desafiantes y exigentes, cuando logran estas tareas, esperan obtener un reconocimiento asociado.

#### **Etapa 5. Identidad y difusión de identidad (13-21 años)**

Esta etapa de desarrollo de Erikson, los niños y niñas se convierten en adolescentes. Encuentran su identidad sexual y empiezan a diseñar una imagen de esa persona futura a la que quieren parecerse. A medida crecen, intentan encontrar sus propósitos y roles en la sociedad, así como solidificar su identidad única.

Estas últimas etapas mencionan que las personas alcanzan una visión integra de sus vidas, una de las fortalezas de la teoría de desarrollo emocional o psicosocial es que proporcionan un marco amplio desde el cual ver el desarrollo de los seres humanos y lo importante influencia que tienen las relaciones sociales en el desarrollo.

## 2.5 Identificación de las emociones

Se menciona que la terapia cognitivo-conductual enfatiza la importancia de la cognición o del pensamiento en la activación o mantenimiento de los estados negativos o de ansiedad, ha habido un énfasis creciente en considerar el rol del procesamiento emocional (Greenberg como se cita en Watson y Goldman, 1998). Para identificar las emociones implica conocer las señales emocionales de la expresión facial, los movimientos corporales y el tono de voz. Para ello podemos proponer algunas actividades (pruebas o preguntas) en las que se reflejen las señales faciales de cada emoción o sentimiento, estos son algunos de los ejemplos para identificar las emociones:

1. Me pongo feliz cuando mi mamá me regala un chocolate
2. Me enoja cuando mi compañero no me presta el juguete
3. Cuando alguien se ríe de mí, me siento triste

En ocasiones como docente, tienes la necesidad de preguntar al niño o niña que es lo que tiene, el saber porque esta triste, enojado e incluso feliz. También existen algunos juegos o actividades físicas para que puedes identificar qué es lo que sienten y saber cómo ayudarlo el afrontar la situación en la que se está presentando. Existe una forma para identificar las emociones y se trata de la terapia focalizada en las emociones de Greenberg, es vista a menudo como un enfoque empírico que es diferente de algún modo del modelo tradicional de terapia cognitiva. De todos modos, en el contexto actual de tratar de identificar y modificar los pensamientos, considero extremadamente valioso el trabajo de Greenberg. Éste puede utilizarse para ayudar a 1) identificar emociones específicas 2) vivenciar los pensamientos que están contenidos en el “esquema emocional” (en el sentido que Greenberg utiliza este término), 3) identificar lo que necesitan, y 4) orientarse en la satisfacción de sus necesidades.

Todas las emociones tienen alguna función que les confiere utilidad y permite que el sujeto ejecute con eficacia las reacciones conductuales apropiadas y ello con independencia de la cualidad hedónica que generen. Incluso las emociones más desagradables tienen funciones importantes en la adaptación social y el ajuste personal. Según Reeve (1994), la emoción tiene tres funciones principales:

- Funciones adaptativas
- Funciones sociales
- Funciones motivacionales

Estas funciones permiten ejecutar eficazmente la conducta exigida por las condiciones ambientales, facilitar la aparición de las conductas apropiadas, la experimentación de las emociones que permite a los demás predecir el comportamiento, también trata de una experiencia presente en cualquier tipo de actividad que posee características de la conducta motivada, dirección e intensidad. El propósito que los niños y niñas desarrollen y pongan en práctica las herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismo y hacia los demás surge mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares. Los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y que logren que su vida emocional y sus relaciones interpersonales sea una fuente de motivación y aprendizaje para alcanzar metas sustantivas y constructivas en la vida.

## **2.6 Actividades motrices**

Las actividades motrices son una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de los y las niñas, al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad motiva la realización de diversas acciones motrices que es un proceso dinámico y reflexivo. A partir de estrategias didácticas que se derivan del juego motor, como la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo. En la escuela el espacio curricular que moviliza el cuerpo (corporeidad y motricidad) que permite fomentar el gusto por la actividad física (SEP, 2017)

También las actividades motrices son habilidades de movimiento voluntario de una persona, coordinado por la corteza cerebral y estructuras secundarias que lo modulan, las cuales se desarrollan durante la infancia y precisan de un proceso continuo de construcción.

Es importante resaltar que es un salto cualitativo en el desarrollo motor y se asienta en las capacidades coordinativas y en los elementos perceptivos-motrices.

Las habilidades y destrezas evolucionan a movimientos más elaborados y organizados, que tienen como finalidad desarrollar capacidades motoras y habilidades básicas para futuras prácticas de actividad física.

Los beneficios de la actividad física o motriz son:

- Si practican algún deporte, aprenden a seguir reglas y a crear hábitos.
- Se socializan y mejoran sus habilidades para relacionarse.
- Aumentan sus habilidades motoras.
- Favorece su desarrollo físico, con el crecimiento de sus huesos y músculos.
- Se pueden corregir algunos defectos físicos.
- Duermen mejor.
- Les aleja del sedentarismo, reduciendo el tiempo que dedican a la televisión y los videojuegos.

Es considerado en el Plan y Programa 2017 que la Educación Física brinda experiencias, aprendizajes y vivencias motrices que contribuyen a la formación integral de los alumnos.

La principal contribución pedagógica de esta área se refiere a la edificación de la competencia motriz, entendida como la capacidad de un infante o adolescente para dar sentido a sus acciones y saber cómo realizarlas.

Los intereses, necesidades y expectativas de las niñas y los niños en el centro de la acción educativa, las actividades motrices propias de la educación física han de ser adaptadas y adecuadas a las características y motivaciones de los alumnos, lo que permitirá generar un sentimiento de confianza y fortalecer su creatividad y autoestima, dejando de lado prácticas asociadas con estereotipos, cargas y esfuerzos desmedidos. Un ambiente con estas características propicia alegría y la satisfacción por realizar con éxito las acciones.

Propósitos para la educación preescolar:

- Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para favorecer su confianza.
- Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.
- Ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad.
- Realizar actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables.
- Desarrollar actitudes que les permitan una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria.

Al ser un área eminentemente práctica brinda aprendizajes y experiencias para reconocer, aceptar y cuidar el cuerpo; explorar y vivenciar las capacidades, habilidades y destrezas; proponer y solucionar problemas motores; emplear el potencial creativo y el pensamiento estratégico; asumir valores y actitudes asertivas; promover el juego limpio; establecer ambientes de convivencia sanos y pacíficos; y adquirir estilos de vida activos y saludables, los cuales representan aspectos que influyen en la vida cotidiana de los estudiantes.

Jean Jacques Rousseau menciona en uno de sus propósitos pedagógicos que la Educación Física incluye como un medio corporal donde el niño se desenvolvía, este tiempo debería de ser acompañado de música para obtener un mejor

aprovechamiento. Sus aportes mencionan un énfasis en las actividades motrices las cuales servirán para el uso adecuado de la escritura, también destaco la utilidad de los ejercicios corporales combinados con los cantos.

El propósito de las actividades motrices en la educación preescolar es:

- Identificar y ejecutar movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para fortalecer su confianza
- Explorar y reconocer sus posibilidades motrices, de expresión y relación con los otros para fortalecer el conocimiento de sí.
- Ordenar y distinguir diferentes respuestas motrices ante retos y situaciones, individuales y colectivas, que implican imaginación y creatividad.
- Realizar actividad física para favorecer estilos de vida activos y saludables.
- Desarrollar actitudes que les permitan una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y su vida diaria. (SEP,2017)

## **2.7 Las actividades motrices en el desarrollo del niño**

Se puede definir como un conjunto de disciplinas corporales destinadas al mantenimiento y mejora de las cualidades físicas. Las actividades físicas como también las conocemos como educación física se convertido en un sinónimo de calidad de vida, se enseña a los niños a combinar la salud mental con la salud física, fomentándoles el hábito a la práctica del deporte.

Existen razones para moverse como:

*Sobre el aparato locomotor , sobre el aparato cardiovascular, sobre el aparato respiratorio, sobre el sistema nervioso y sobre la esfera psicológica, en esta canaliza la agresividad, disminuye el estrés, facilita relajación, mejora el estado de humor y brinda sensación de bienestar.*

Los niños ponen en marcha sus capacidades, habilidades y destrezas motrices en mayor o menor medida. Es una etapa fundamental para el desarrollo de la personalidad de la niña y el niño y está determinada por factores biológicos y sociales que influyen en el resultado de la adaptación intelectual y motriz producto de la intervención de su organismo con el medio circundante .

La Educación Física es una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de niñas, niños, al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad, motiva la realización de diversas acciones motrices, en un proceso dinámico y reflexivo, a partir de estrategias didácticas que se derivan del juego motor, como la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo, entre otras.

Analizamos el plan y programas menciona que al momento de realizar estas actividades el niño preescolar desarrolla ciertas habilidades como, por ejemplo:

- Se reta a sí mismo durante los juegos en el receso.
- Se para en un pie durante cinco o diez segundos.
- Atrapa pelotas.
- Camina, corre y salta en diferentes direcciones.
- Lanza y golpea pelotas de forma combinada.
- Escala con coordinación.
- Trepas por un plano vertical

La educación física en la actualidad ha ampliado sus responsabilidades para abarcar aquellas que incluyen desde potenciar las condiciones físicas básicas o de desarrollo de determinadas destrezas deportivas, hasta interesarse por aquellos otros objetivos que la comprensión unitaria del hombre le permite y le exige ahora: los ámbitos afectivo, cognitivo, técnico-emocional y simbólico.

Existe una etapa de desarrollo motor de (0 a 6 años), consiste con el fin del desarrollo motor, es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener

del mismo todas sus posibilidades de acción. Dicho desarrollo se pone de manifiesto a través de la función motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que circunda al niño y que juega un papel primordial en todo su progreso y perfeccionamiento, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamiento



## Capítulo 3

### Proyecto de Intervención

Para poder intervenir dentro de mi área de trabajo es necesario saber que es proyecto de intervención, para hacer referente al problema de emociones bajo las actividades motrices, se realizaron planeaciones con base al nuevo programa “Modelo de aprendizajes clave”. Se intervino durante 5 semanas, el cual se hizo un registro de cómo se venía manejando.

Antes de intervenir, se analizó por medio del Nuevo Modelo Educativo porque es tan importante realizar actividades motrices y porque es importante para las emociones

#### 3.1 Nuevo Modelo educativo

En el Nuevo Modelo Educativo menciona la importancia de la educación física y la educación socioemocional ya que es una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de los y las niñas.

La educación física (actividades motrices) brinda experiencias, aprendizajes y vivencias motrices que contribuyen a la formación integral de los niños. La principal contribución pedagógica de esta área se refiere a la edificación de la competencia motriz, entendida como la capacidad de un infante para dar sentido a sus acciones y saber cómo realizarlas.

Dentro de esta capacidad se destacan la percepción, interpretación, análisis y evaluación de las acciones vinculadas con distintos saberes adquiridos en otros contextos, con procedimientos, actitudes y valores integrados a la personalidad.

Las actividades motrices propias de la Educación Física han de ser adoptadas y adecuadas a las características y motivaciones de los y las niñas, lo que permitirá

generar un sentimiento de confianza y fortalecer su creatividad y autoestima, dejando de lado prácticas asociadas con estereotipos, cargas y esfuerzos desmedidos. Un ambiente con estas características propicia la alegría y la satisfacción por realizar con éxito las acciones, pues se toman en cuenta todos los puntos de vista, al canalizar el interés por proponer, explorar, diseñar y construir propuestas; en concreto, por ser competente y fomentar el gusto de asistir a la escuela.

En el plan y programas 2017, la Educación Socioemocional menciona que los maestros han trabajado y se han preocupado por las emociones de los estudiantes, tradicionalmente la escuela ha puesto más atención al desarrollo de las habilidades cognitivas y motrices que al desarrollo socioemocional, porque hasta hace poco se pensaba que esta área correspondía más al ámbito educativo familiar que al escolar, o que el carácter o la personalidad de cada individuo determinan la vivencia y la expresión emocional; no se consideraba que estas dimensiones del desarrollo pudieran ser cultivadas y fortalecidas en la escuela de manera explícita. Investigaciones recientes confirman cada vez más el papel central que desempeñan las emociones, y nuestra capacidad para gestionar las relaciones socioafectivas en el aprendizaje. Poder dialogar acerca de los estados emocionales, identificarlos en uno mismo y en los demás, y reconocer sus causas y efectos, ayuda a los estudiantes a conducirse de manera más efectiva, esto es, autorregulada, autónoma y segura.

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. Tiene como propósito que los estudiantes desarrollen y pongan en práctica herramientas fundamentales para generar un sentido de bienestar consigo mismos y hacia los

demás, mediante experiencias, prácticas y rutinas asociadas a las actividades escolares; que comprendan y aprendan a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales.

### **3.2 Propósitos Generales**

- ✓ Aprender autorregular las emociones.
- ✓ Emplear su creatividad para solucionar problemas de interacción motriz y convivencia con los demás.
- ✓ Fortalecer la autoconfianza y la capacidad de elegir a partir de la toma de decisiones.
- ✓ Identificar y ejecutar movimiento de locomoción, manipulación y estabilidad en diversas situaciones, juegos y actividades para fortalecer su confianza
- ✓ Aprender a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo.
- ✓ Desarrollar actitudes que les permitan una mejor convivencia y la toma de acuerdos en el juego, la escuela y la vida diaria.
- ✓ Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamiento y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno.



*Elaboración propia*

### **3.3 Para que sirve una planeación**

La planeación es una herramienta fundamental de la práctica docente, pues requiere que el profesor establezca metas, con base en los Aprendizajes esperados de los programas de estudio, para lo cual ha de diseñar actividades y tomar decisiones acerca de cómo evaluará el logro de dichos aprendizajes.

Este proceso le permite al profesor anticipar cómo llevará a cabo el proceso de enseñanza. Asimismo, requiere que el maestro piense acerca de la variedad de formas de aprender de sus alumnos, de sus intereses y motivaciones. Ello le permitirá planear actividades más adecuadas a las necesidades de todos los alumnos de cada grupo que atiende. También brinda al docente amplia libertad para planear sus clases organizando los contenidos como más les convenga.

La planeación en el contexto educativo es un desafío creativo para los docentes, ya que demanda de toda su experiencia y sus conocimientos en tanto que requieren anticipar, investigar, analizar, sintetizar, relacionar, imaginar, proponer, seleccionar, tomar decisiones, manejar adecuadamente el tiempo lectivo, conocer los recursos

y materiales con los que cuenta, diversificar las estrategias didácticas y partir de las necesidades de los alumnos.

### 3.4 Plan de actividades para la intervención de las emociones y actividades físicas.

El plan de actividades que se manejó durante cinco semanas consta de pequeños proyectos que se trabajó por semana, al momento de intervenir en las actividades se realizó 2 secuencias por día manejando sesiones de 15 a 30 minutos como podemos observar en la *tabla 2*. Estas son los pequeños proyectos (secuencias didácticas):

1. Este soy yo
2. Los maestros del deporte
3. Compartiendo con los compañeros
4. Lo que puedo hacer con mi cuerpo
5. ¡puedes hacer lo que yo hago!

**Cuadro de actividades cotidianas (*calendario*)**

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:00 – 9:00 am	Entrada	Entrada	Entrada	Entrada	Entrada
9:00 – 10:00 am	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno
10:00 – 10:30 am	Español	Matemáticas	Inglés	Español	Inglés
10:30 – 11:00 am	Matemáticas	Español	Matemáticas	Desdi	Español
11:00 – 11:30 am	Colación	Colación	Colación	Colación	Colación
11:30 – 12:00 pm	Inglés	Desdi	Español	Inglés	Matemáticas
12:30 – 13:00 pm	Siesta	Siesta	Siesta	Siesta	Siesta
13:00 – 14:00 pm	Comida	Comida	Comida	Comida	Comida
14:00 – 14:30 pm	Naturaleza	Inglés	Naturaleza	Matemáticas	Naturaleza
14:30 – en adelante	Salida	Salida	Salida	Salida	Salida

**Secuencia didáctica**

*Tabla 1*

**(intervención)**



Intervención de actividades para una motivación a realizar las actividades físicas para mejorar las emociones del niño y niña en el grupo de preescolar I

<b>Hora</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
8:00 – 9:00 am	Entrada	Entrada	Entrada	Entrada	Entrada
9:00 – 10:00 am	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno	Desayuno
10:00 – 10:30 am	Español	Matemáticas	Inglés	Español	Inglés
10:30 – 11:00 am	Matemáticas	Español	Matemáticas	Desdi, al termino de la actividad del libro, motivar a las niñas a realizar actividad física	Español
11:00 – 11:30 am	Colación Antes de comenzar a comer la colación, motivar a los niños y niñas a realizar actividades físicas	Colación	Colación antes de comer la colación motivar a los y las niñas a realizar actividad física	Colación	Colación
11:30 – 12:00 pm	Inglés	Desdi, antes de comenzar la actividad del libro, motivar a realizar actividad física	Español	Inglés	Matemáticas
12:30 – 13:00 pm	Siesta	Siesta	Siesta	Siesta	Siesta, antes de que los niños y niñas tomen una siesta, se les motivara su desarrollo físico haciendo algunos ejercicios físicos
13:00 – 14:00 pm	Comida	Comida	Comida	Comida	Comida
14:00 – 14:30 pm	Naturaleza	Inglés	Naturaleza	Matemáticas	Naturaleza
14:30 – en adelante	Salida	Salida	Salida	Salida	Salida

Tabla 2 Intervención de actividades para una motivación a realizar las actividades físicas para mejorar las emociones del niño y niña en el grupo de preescolar I

A continuación, se mostraran las secuencias didácticas aplicadas durante 5 semanas

### 1. Este soy yo

<b>Tema: Este soy yo</b>		
Estancia infantil Pokes Grupo: Preescolar I Docente: Alejandra Juárez Granados Fecha de aplicación:		
<b>Metodología de intervención:</b> <i>SITUACIÓN DIDÁCTICA</i>		N° de Planeación: 1°
<b>Aprendizaje clave:</b> Educación física, educación socioemocional	<b>Organizador curricular</b> 1: Competencia motriz Autorregulación	<b>Organizador curricular</b> 2: Creatividad en la acción motriz Expresión de las emociones
<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia. Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.		
<b>Materiales:</b>	<b>Instrumentos de evaluación:</b> <i>Rubrica</i>	
	<b>Tiempo:</b>	

#### Lunes

**Inicio:** se inicia el día dando la bienvenida a todos los niños y niñas, realizando el saludo con las partes del cuerpo (manos, pies, rodillas, codos, estomago entre otras) después del saludo, la educadora mencionara las indicaciones de la actividad a realizar. **Desarrollo:** se inicia la actividad mostrando una imagen de un niño o niña, mencionar cuáles son las partes del cuerpo, haciendo que los y las niñas imitan la acción, después a cada niño se les dará una pieza grande de un rompecabezas (cuerpo humano) y cada uno se les pedirán que lo vayan colocando



en el piso, así identificarán cada parte del cuerpo. Y por última actividad en su cuaderno se les dibujara un cuerpo humano, los y las niñas colorearan la parte del cuerpo que la maestra mencione. **Cierre:** al término de las actividades, se les pedirá a los y las niñas recoger todo el material utilizado, cantando la canción de la limpieza. Se continuara mencionando a los y las niñas que formen un círculo se jugara la ronda de las estatuas, así los niños y niñas intentaran controlar el cuerpo. Se finalizara con una retroalimentación sobre lo que vio el día de hoy, preguntando, ¿Cómo se sienten?, ¿Qué más les gusto de la actividad?, ¿Que aprendieron el día de hoy? Y ¿Cómo se llama la parte del cuerpo que se va mencionando?

## **Martes**

**Inicio:** se inicia el día dando la bienvenida a todos los niños y niñas, realizando el saludo con las partes del cuerpo (manos, pies, rodillas, codos, estomago entre otras) después del saludo, la educadora mencionara las indicaciones de la actividad a realizar **Desarrollo:** se les mostrará unas imágenes de distintas posiciones que puede realizar el cuerpo humano por ejemplo: sentado, acostado, boca arriba, boca abajo, hincado, saltando o haciendo ejercicios entre otras, se les pedirá a los niños que imitan la posición que se les indique, por cada uno que intente hacerlo correctamente se les dará una estrellita, después, se les dará revistas donde busquen cuerpos humanos en distintas posiciones (sentado, acostado, boca arriba, boca abajo, haciendo ejercicio, entre otras). **Cierre:** al término de las actividades, se les pedirá a los y las niñas recoger todo el material utilizado, cantando la canción de la limpieza. Se continuara mencionando a los y las niñas que formen un círculo se jugara la ronda de pares y nones, respetado las reglas del juego interactuando con los compañeros, se finalizara con una pequeña retroalimentación de lo que se realizó el día de hoy preguntando, ¿les agrado la actividad?, ¿Qué más les gusto y porque?, ¿Qué otro movimiento haría?

## Miércoles

**Inicio:** se inicia el día dando la bienvenida a todos los niños y niñas, realizando el saludo con las partes del cuerpo (manos, pies, rodillas, codos, estomago entre otras) después del saludo, la educadora mencionara las indicaciones de la actividad a realiza. **Desarrollo:** Se les mencionara la indicación que es: “realizaran movimientos simples, cumpliendo órdenes como: camina sobre la línea recta moviendo las manos arriba-abajo, camina hacia atrás manteniendo las manos en la nuca, brinca con los pies, brinca con un solo pie, camina hacia atrás sobre la línea, todos los ejercicios serán realizados con música, ya que la música los motiva a realizar las actividades, después de la actividad, se les felicitara a todos por su gran esfuerzo dando una porra grupal. **Cierre:** Al termino de las actividades, se les pedirá a los niños y niñas, que formen un círculo el cual se jugara la ronda de las estatuas, cada vez que un niño pierda se les pedirá que tomen asiento, después se continuara con una retroalimentación, tomando asiento y la se les preguntara ¿Qué fue lo que más les gusto y porque?, ¿Qué otros ejercicios quisieran hacer?, y como se sintieron al hacer la actividad?

## Jueves:

**Inicio:** Se inicia las actividades dando la bienvenida a todos los niños y niñas, saludando con un abrazo individual, se les explicara las actividades, como siempre mencionando las reglas del juego. **Desarrollo:** se les explicara cómo se va a trabajar, se trabajara en equipos de dos, cada uno de los equipos tendrá que pasar frente al espejo completo, y mencionara cada parte de su cuerpo, así como también mencionara la parte del cuerpo de su compañero, cada vez que los equipos se equivoquen, se les pedirá que tomen asiento, hasta a los ganadores, después a cada equipo de parejas se les tapara los ojos, y tocaran la parte de su cuerpo de su compañero, todos los niños y niñas intentaran lograr hacer la actividad. **Cierre:** Después de que termine el juego, se les pedirá a los niños y niñas que hagan un círculo y se suelten de las manos tomando asiento, se jugara “pato. Pato ganso”,

después de un rato jugando, se realizara una pequeña retroalimentación de lo que se vio el día de hoy. ¿Cómo se sienten al tener estos tipos de juegos? Y ¿Qué otros juegos harían?

### **Viernes:**

**Inicio:** se inicia las actividades dando la bienvenida con un saludo de mano y un abrazo, cantando la canción de periquito azul, después se les mencionara las indicaciones de las actividades, antes de las actividades se hará una retroalimentación de lo que se realizó en la semana. **Desarrollo:** Antes de comenzar las actividades, se les preguntara ¿Qué actividades se realizaron durante toda la semana?, ¿Qué fue lo que más les agrado de todas las actividades? Y ¿Cómo se sintieron al realizar estas actividades?, después se continua con una hoja que se les entregara, esta hoja contiene distintos dibujos (niños saltando, corriendo, realizando distintos obstáculos, haciendo movimientos con el cuerpo), con sus crayolas colorearan todos los dibujos, y con el color rojo encierran la actividad que más les agrado, pasaran al frente del grupo y explicaran con pequeñas palabras el ¿por qué les gusto más esas actividades? **Cierre:** Para cerrar la semana, los niños y niñas mencionaran las partes del cuerpo, formando un círculo y para qué sirve esa parte del cuerpo, se despedirán con el juego del lobo feroz, después se sentaran en su silla y se realizara una retroalimentación de lo que se observó y se hizo el día de hoy.

### **Resultados**

Se observó durante la semana que la mayoría de los niños y niñas les emociona y agrada trabajar con su cuerpo (los niños y las niñas conocen muy bien sus partes de su cuerpo), ya que a esta edad lo único que les agrada es estar en movimiento. En el primer día los niños y las niñas no muestran tanto interés para realizar las actividades. Pero conforme fue pasando el tiempo y animando a los y las niñas a participar, les comenzó a gustar y tomar importancia a la actividad. Por cada día de la semana los y las niñas llegaban con entusiasmo para realizar las actividades,

conforme fue pasando el tiempo los niños y las niñas observaron que las actividades que realizaban son de mover el cuerpo de distintas maneras. Se observó, que algunos de los y las niñas les costaba trabajo realizar el movimiento, y fue ahí donde me di cuenta que se frustraban por no poder realizar el movimiento, pero también no les agrada trabajar en equipo o con algún otro compañero y les cuesta trabajo seguir indicaciones, pero con motivación de la maestra los y las niñas lograban alcanzar el objetivo de mover el cuerpo y trabajar con algún otro compañero.

## 2. Los maestros del deporte

<b>Tema: Los maestros del deporte</b>		
Estancia infantil Pokes Grupo: Preescolar I Docente: Alejandra Juárez Granados Fecha de aplicación:		
<b>Metodología de intervención:</b> <i>SITUACIÓN DIDÁCTICA</i>		N° de Planeación: <b>2°</b>
<b>Aprendizaje clave:</b> Educación física, educación socioemocional	<b>Organizador curricular</b> <b>1:</b> Competencia motriz Autorregulación	<b>Organizador curricular</b> <b>2:</b> Creatividad en la acción motriz expresión de las emociones
<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia. Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.		
<b>Materiales:</b>	<b>Instrumentos de evaluación:</b> <i>Rubrica</i>	
	<b>Tiempo:</b>	

## **Lunes:**

**Inicio:** se inicia las actividades dando la bienvenida a todos los niños y niñas, saludándonos con muchas palmadas, se les mencionara las indicaciones de cómo realizar las actividades del día. **Desarrollo:** se les menciona a los niños y niñas las siguientes indicaciones: formaran equipos de dos niños o niñas, después se les repartirá a cada equipo una pelota, los niños y niñas se colocaran frente a su compañero, comenzaran aventar la pelota hasta que el otro compañero intente cazarla, se hará la actividad hasta que los dos niños o niñas cachén la pelota, después de esta actividad, se continuara con el obstáculo de los aros, aquí los y las niñas brincarán con los pies cada aro, la maestra colocara los aros a una distancia que puedas brincar sin pisar los aros, de igual manera se realiza esta actividad hasta que intenten o logren hacer el brinco correcto, y por último la maestra pedirá a los niños que tomen asiento en el piso, en lo que la maestra forma dos equipos, colocando un lazo grande en el piso, y cada equipo se pondrá en cada lado del lazo, así los equipos intentaran jalarlo sin que rebasen la línea marcada, el equipo ganador se llevara aplausos y porras. **Cierre:** al termino de las actividades se les pedirá a los niños y niñas recoger el material utilizado y colocarlo en el lugar correcto, antes de la despedida, se hará una retroalimentación de lo que se vio el día de hoy, preguntando ¿Cómo se sintieron con la actividad?, ¿Qué más les agrado de esta actividad?, haciendo que todos los y las niñas participen. Se despedirán con la canción de periquito azul.

## **Martes**

**Inicio:** se inicia las actividades dando la bienvenida, recibiendo a los niños con aplausos y abrazos, después la maestra mencionara las indicaciones de las actividades, se trabajara con motricidad gruesa. **Desarrollo:** se les mencionara las indicaciones que son: los niños y niñas tienen que aventar la pelota en la canasta (colocada un poco arriba) e intentar cazar las veces que sean necesarias hasta lograr el objetivo, después se les pedirá a los niños y niñas que se sienten en forma

de línea recta (frente a su compañero), se les menciona que vayan pasando la pelota hacia atrás y hacia enfrente haciendo varias veces sin que se equivoquen, y por último, los niños y niñas se colocaran la pelota en medio de las piernas e intentaran caminar por una línea recta y curva. **Cierre:** se les pedirá a los y las niñas recoger el material utilizado y colocarlo en el lugar correcto, se despedirán con la ronda de la viborita, como también se realizara una retroalimentación de cómo se sintieron el día de hoy y de las actividades que más les agrado.

### **Miércoles:**

**Inicio:** Se inicia las actividades dando la bienvenida a todos los niños y niñas, saludando con un abrazo individual, se les explicara las actividades, como siempre mencionando las reglas del juego. **Desarrollo:** el día de hoy se trabajara con aros, obstáculos y líneas de distintas formas, primero la maestra colocara los aros en forma de avión, para que los niños y niñas intenten brincar con los pies juntos y con los pies separados lo realizaran varias veces, por segunda actividad, se les colocara obstáculos (conos, y colchonetas), los niños y niñas pasaran por debajo de los conos sin tirar el palo, después se paran y sobre las colchonetas intentaran dar marometas, lo realizaran varias veces hasta intentar lograr hacer bien la actividad. **Cierre:** se les pedirá con mucha motivación recoger el material y colocarlo en el lugar correcto, la maestra siempre apoyando a los niños y niñas, se despedirán con aplausos y porras por lograr hacer todas las actividades, cantando la ventanita, haciendo una retroalimentación.

### **Jueves:**

**Inicio:** Se inicia las actividades dando la bienvenida a todos los niños y niñas, saludando con un abrazo individual, se les explicara las actividades, como siempre mencionando las reglas del juego. **Desarrollo:** los y las niñas ejecutaran movimientos coordinados con precisión, manteniendo su eje corporal equilibrando al caminar o correr sobre superficies planas, caminaran libremente con música

relajante, después caminarán y a la vez darán giros pequeños y continuarán caminando, con pasos largos o cortos, caminarán hacia adelante o hacia atrás cruzando los pies, con las puntas de los pies hacia adentro, caminarán en talones, con los pies vueltos hacia afuera y hacia dentro, caminar entre objetos: cajas, juguetes, sillas colocándolos a mayor o menor distancia. **Cierre:** se despedirán chocando con los pies, cantando la canción de las ruedas del autobús, por último, se les pedirá que se acuesten en las colchonetas, mirando el techo, y la maestra preguntará ¿cómo se sienten?, ¿qué ejercicio les agrada más?

## **Viernes**

**Inicio:** se inicia las actividades dando la bienvenida con un saludo de mano y un abrazo, cantando la canción de periquito azul, después se les mencionará las indicaciones de las actividades, antes de las actividades se hará una retroalimentación de lo que se realizó en la semana. **Desarrollo:** se comenzará la actividad mencionando las indicaciones, se hará una pequeña evaluación, de todos los ejercicios que se realizaron durante la semana, como caminar hacia adelante y atrás, aventar las pelotas en el canasto, brincar en los aros, entre otras, se observará y analizará, que tanto pueden hacer las actividades por sí solos, y que emociones presentan al hacerlo, tristeza, enojo, alegría e incluso desesperación. **Cierre:** la maestra les entregará de premio una medalla de chocolate por lograr realizar las actividades por sí solos, a todos se les repartirá la medalla incluye porras y aplausos a todos los niños y niñas. Y se despedirán con abrazos y besos en mejilla.

## **Resultados**

Durante esta semana, se trabajó con los niños y las niñas el movimiento de cuerpo y el trabajo en equipo, mostrando así su emoción para realizar estas actividades.

Observe que en efecto a los niños y niñas no les agrada del todo trabajar en equipo, ya que se enojaban e incluso llegaban a golpearse. Al principio de la semana mostraban enojo y frustración porque la mayoría de los y las niñas querían hacerlo solos y sin poder compartir el material, pero conforme fue pasando el tiempo y los días, se les mencionaba que también deben compartir, respetar al compañero y al material, pero también poder ayudar a los que más les cuesta trabajo realizar dichas actividades.

Al final de la semana los y las niñas lograron compartir, ayudar y sobre todo respetar al compañero y al material, pero también mostraron empatía y euforia por realizar dichas actividades.



### 3. Compartiendo con mis compañeros

<b>Tema: compartiendo con mis compañeros</b>		
Estancia infantil Pokes Grupo: Preescolar I Docente: Alejandra Juárez Granados Fecha de aplicación:		
<b>Metodología de intervención:</b> <i>SITUACIÓN DIDÁCTICA</i>		N° de Planeación: <b>3°</b>
<b>Aprendizaje clave:</b> Educación física, educación socioemocional	<b>Organizador curricular</b> <b>1:</b> Competencia motriz Autorregulación	<b>Organizador curricular</b> <b>2:</b> Creatividad en la acción motriz expresión de las emociones
<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia. Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.		
<b>Materiales:</b>	<b>Instrumentos de evaluación:</b> <i>Rubrica</i>	
	<b>Tiempo:</b>	

#### Lunes

**Inicio:** se les menciona las indicaciones de la actividad, observaran el material con el que van a trabajar. **Desarrollo:** se coloca dos sillas juntas en un área libre de otros objetos. permanece mirando al niño mientras os apoyáis en las sillas, asegúrate de que te está mirando y lentamente eleva uno de tus pies del suelo, indícale que haga lo mismo, si no te imita, levántale uno de los pies del suelo, pero estando totalmente seguro de que se está apoyando en la silla, si es posible, haz que otra persona le ayude a hacerlo mientras tú sigues en la posición a imitar, repite el procedimiento varias veces hasta que el niño pueda permanecer en un pie unos cinco segundos mientras se sujeta a la silla. Retírale la silla y hazle permanecer sobre un pie sujeto por tus manos. Cuando se sienta bien así, haz que se agarre al extremo de un palo, mientras tú lo sujetas con las manos próximas a las suyas. Gradualmente ve retirando las manos un poco mientras mantienes el palo estable. Cuando consiga mantenerse cinco segundos sujetando sólo el extremo del palo mientras tú agarras el otro, quítaselo y hazlo permanecer en un solo pie sin ningún otro

apoyo. **Cierre:** se despedirán chocando con los pies, cantando la canción de las ruedas del autobús, por último, se les pedirá que se acuesten en las colchonetas, mirando el techo, y la maestra preguntara ¿cómo se sienten?, ¿qué ejercicio les agrado más?

## Martes

**Inicio:** Se comienza cantando la canción del payaso y mostrando el material de ensamble. **Desarrollo:** Se les pide a los niños y niñas que elijan un compañero para trabajar en equipos y toman asiento en su mesa según su equipo, para darles su material con el que trabajaran. **Cierre:** Para concluir las actividades la maestra comienza a cantar la canción de limpieza y les pide a los niños recoger el material utilizado. Entre compañeros comentaran si les agrado la actividad y que es lo que más les gusto.

## Miércoles

**Inicio:** se les mencionara las indicaciones de la actividad, mostrando el material con el que van a trabajar. **Desarrollo:** Se comenzará a construir un largo recorrido, dificultando con cinco obstáculos, enfocados principalmente en el control y equilibrio del cuerpo, realizaran el mismo procedimiento que en el recorrido principal. Se continuará extendiendo un trozo de cuerda a modo de sendero que el niño pueda seguir, caminaran por él varias veces a su lado, hasta que sepa qué hacer ante cada obstáculo. Permanecerá cerca durante varias veces recordándole seguir la cuerda. Después con un poco más de dificultad media sería: andar a gatas por debajo de una escoba sostenida entre dos sillas, saltar sobre una escoba suspendida entre los travesaños de dos sillas, reptar a lo largo de una caja de cartón grande y robusta, con las solapas de los extremos cortadas, después caminaran entre dos muebles colocados casi juntos, de manera que el niño tenga que ponerse de costado para caber entre ellos, pasar de pie desde un túnel a otro directamente. **Cierre:** al término de las actividades, se les pedirá a los y las niñas recoger todo el material utilizado, cantando la canción de la limpieza. Se continuará mencionando a los y las niñas que formen un círculo se jugara la ronda de las estatuas, así los niños y niñas intentarían controlar el cuerpo. Se finalizará con una retroalimentación sobre lo que vio el día de hoy, preguntando, ¿Cómo se sienten?, ¿Qué más les gusto de la actividad?, ¿Que aprendieron el día de hoy? Y ¿Cómo se llama la parte del cuerpo que se va mencionando?

## Jueves

**Inicio:** se menciona las reglas e indicaciones, las niñas y niños toman una caja del material que más les agrade **Desarrollo:** se colocan las colchonetas en el piso, se les pide a las niñas y niños quitarse los zapatos y colocarse en las colchonetas con su caja de materiales, siempre respetando el material y a los compañeros. **Cierre y reflexión:** se les menciona que la actividad ya terminó, pidiendo a las niñas y niños recoger el material cantando la canción de la limpieza y colocándolo en el lugar correcto, después se les dice que se sienten en las colchonetas nuevamente, ¿la maestra comienza a preguntar que

material escogieron y por qué? Haciendo participar a todos los niños y niñas se cantará las canciones la ventanita y pin pon

## **Viernes**

**Inicio:** se les mencionará las reglas e indicaciones, mostrándoles el cuento de “la caperucita roja”. **Desarrollo:** Se les contara el cuento de la caperucita roja, llamando así su atención con distintos sonidos que se realice durante el cuento, al terminó del cuento, se les dará una hoja y crayolas, las niñas y niños dibujarán lo que entendieron del cuento, mencionando los sonidos que hace el cuento. **Cierre:** para concluir la actividad, se les pedirá a los niños y niñas se tomen de la mano formando un círculo y se jugara la ronda del mosquito, teniendo movimientos en manos y pies, cantaran la canción de la ventanita

## **Resultados**

Como docente me di cuenta de que se debe de trabajar el lado físico, emocional y social, ya que la mayoría de los niños y niñas son hijos únicos, el cual no tiene el hábito de compartir e incluso de respetar el material y sobre todos a los demás compañeros.

Al principio de la semana durante las actividades con las cuales se utilizan materiales didácticos, al momento de colocarse en equipo o con un compañero, continúan sin respetar al compañero ni al material. Conforme fue pasando el tiempo y los días, como docente, motive y explique de la mejor manera que deben compartir y respetar al compañero, al material e incluso a mamá, papá, hermanos entre otras personas e incluso a los animales, ya que a ellos no les gustaría que los demás les pegara o maltratara.

A mitad de la semana los niños y las niñas comprendieron y mostraron felicidad que deben compartir, respetar y participar en todas las actividades. también participaron los padres de familia en repasar en casita estos pequeños hábitos ya que son importantes para su desarrollo emocional, social y físico.

#### 4. Lo que puedo hacer con mi cuerpo

<b>Tema: Lo que puedo hacer con mi cuerpo</b>		
Estancia infantil Pokes Grupo: Preescolar I Docente: Alejandra Juárez Granados Fecha de aplicación:		
<b>Metodología de intervención:</b> <i>SITUACIÓN DIDÁCTICA</i>	N° de Planeación:	<b>4°</b>
<b>Aprendizaje clave:</b> Educación física, educación socioemocional	<b>Organizador curricular 1:</b> Competencia motriz Autorregulación	<b>Organizador curricular 2:</b> Creatividad en la acción motriz expresión de las emociones
<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia. Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.		
<b>Materiales:</b>	<b>Instrumentos de evaluación:</b> <i>Rubrica</i>	
	<b>Tiempo:</b>	

#### Lunes

**Inicio:** se inicia dando la bienvenida a todos los niños y niñas, saludando con una gran celebración de comenzar las actividades contentas, se mencionará las indicaciones de la actividad a realizar. **Desarrollo:** se realizara un reto que orientara para que identifiquen los y las niñas las diferentes figuras y tamaños que puedes representar con el cuerpo, durante el día soleado, busquen los niños y niñas su sombra, siempre van a encontrarla muy cerca de ellos, moviendo distintas partes de su cuerpo y observaran con mucha atención, inventaran posiciones chuscas; observando el tamaño de su sombra y compararla con las de sus compañeros; jugaran a pisar la sombra de otro evitando que la suya sea pisada. **Cierre:** al término de la actividad, se realizará una retroalimentación preguntando ¿Qué tal les pareció la actividad?, ¿quisieran volver a realizar esta actividad? Y ¿Por qué?, se despedirán con la ronda de la serpiente.

## **Martes:**

**Inicio:** se iniciará la actividad, dando la bienvenida a todos los niños y niñas, saludándose con la canción de sal solecito y el periquito azul. **Desarrollo:** en esta actividad los y las niñas identificarán las distintas formas con el sentido del tacto, se les seleccionará uno de los trazos que están colocados en el piso, después se les explicará pero sin decirles cuál eligieron, que trace con un dedo en la espalda de su compañero el niño o niña tratará de identificar cuál es, para por equipos de dos niños o niñas... se les dará una hoja con los trazos que hay en el piso, y cada uno de los niños y niñas seleccionará que trazo le hicieron en la espalda. **Cierre:** se despedirán chocando con los pies, cantando la canción de las ruedas del autobús, por último, se les pedirá que se acuesten en las colchonetas, mirando el techo, y la maestra preguntará ¿cómo se sienten?, ¿qué ejercicio les agrada más?

## **Miércoles:**

**Inicio:** se les menciona las indicaciones de la actividad, observarán el material con el que van a trabajar. **Desarrollo:** en esta actividad los y las niñas sentirán el latido de su corazón, se les mencionará que “todos los seres humanos tienen un corazón, su función es enviar sangre a todo el cuerpo”, después menciona un par de preguntas a los niños ¿Qué le pasa al corazón cuando tus movimientos son lentos?, ¿Qué sucede cuando son muy rápidos?, se formarán equipos de dos niños, cada uno de ellos escuchará los latidos de su corazón, primero los niños tienen que estar tranquilos y en reposo, después les pediremos que corran un poco y volver a escuchar los latidos del corazón de su compañero. **Cierre:** se finalizará con un fuerte abrazo grupal así escucharemos los latidos del corazón de todos incluyendo el de la maestra. Se despedirán con la canción de la ventanita, reflexionando con la actividad que se realizó el día de hoy.

## **Jueves**

**Inicio:** se les mencionará las indicaciones de la actividad, mostrando el material con el que van a trabajar. **Desarrollo:** en esta actividad los niños y niñas realizarán algunas actividades en las que emplearán más fuerza. Se les explicará lo que van a realizar- para realizar tus actividades diarias necesitas la fuerza casi en todo momento: al abrir la llave del agua, al patear un balón, al cargar la mochila, cuando paseas en bicicleta, cuando te cuelgas de la rama de un árbol, entre otras acciones- se les indicará que carguen objetos que encuentren cerca del salón, incluyendo libros o sillas, experimentando la fuerza de su cuerpo. **Cierre:** se finalizará con un fuerte abrazo grupal así escucharemos los latidos del corazón de todos incluyendo el de la maestra. Se despedirán con la canción de la ventanita, reflexionando con la actividad que se realizó el día de hoy.

## **Viernes**

**Inicio:** se inicia dando la indicación de la actividad que se realizará durante el día, con motivación y alegría se les dará la bienvenida a todos los niños y niñas. **Desarrollo:** los niños experimentarán distintas formas de saltar, así sea en un aro, cuerda, obstáculo entre otras, la maestra les dibujará en el piso un avión pintado con gis, les explicará cómo tiene que jugar para poder brincar. Los niños y niñas son motivados a realizar distintas

veces la actividad. **Cierre:** se les pedirá que se tomen de las manos y se jugara a pares y nones, aquí los niños tienen la gran convivencia entre sus compañeros, respetando al compañero y maestra, se despedirán con la canción, las abejitas.

### ***Resultados***

Al inicio de la semana, los niños y las niñas no mostraban tanto interés en trabajar y participar en las actividades, conforme fue pasando el tiempo y los días, se les fue motivando a realizar dichas actividades.

En estas actividades la motivación era que durante un cierto tiempo (15 a 30 minutos) los y las niñas tenían que mover el cuerpo, con o sin ayuda tenían que hacer los movimientos, al principio no querían participar, pero observaron que los demás compañeros reían y se divertían con su compañero o su equipo y fue así como les llamó mucho la atención y así realizaron las actividades.

## 5. ¡puedes hacer lo que yo hago!

<b>Tema: ¡Puedes hacer lo que yo hago!</b>		
Estancia infantil Pokes Grupo: Pré-escolar I Docente: Alejandra Juárez Granados Fecha de aplicación:		
<b>Metodología de intervención:</b> <i>SITUACIÓN DIDÁCTICA</i>		N° de Planeación: <b>5°</b>
<b>Aprendizaje clave:</b> Educación física, educación socioemocional	<b>Organizador curricular 1:</b> Competencia motriz Autorregulación	<b>Organizador curricular 2:</b> Creatividad en la acción motriz expresión de las emociones
<b>Aprendizaje esperado:</b> Reconoce formas de participación e interacción en juegos y actividades físicas a partir de normas básicas de convivencia. Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo y expresa lo que siente.		
<b>Materiales:</b>	<b>Instrumentos de evaluación:</b> <i>Rubrica</i>	
	<b>Tiempo:</b>	

### Lunes

**Inicio:** se inicia las actividades, dando la bienvenida saludándose con abrazos, después se les mencionara las indicaciones de la actividad a realizar. **Desarrollo:** los niños y niñas aprenderán a comunicarse por medio de diferentes acciones motrices, se formarán equipos de tres niños y niñas, un miembro de una de los equipos tratara de comunicar con sus movimientos algunos de las siguientes acciones: andar en bicicleta, pescar, bañarse, barrer, bailar y nadar, el otro equipo tendrá que adivinar de que se trata la acción que están realizando sus compañeros, después cambiaran el rol de los equipos. Esta dinámica es solo un ejemplo, puedes inventar otras en las que también se tenga que utilizar la mímica. **Cierre:** al término del día y de la actividad, se les mencionara que es hora de irnos, se despedirán con muchos aplausos y porras, haciendo una retroalimentación de lo que se realizó el día de hoy.

## **Martes:**

**Inicio:** se iniciará las actividades dando la bienvenida, cada niño y niña se saludarán chocando las manos y diciendo “buen día”, la maestra mencionara las indicaciones de la actividad que se va a realizar. **Desarrollo:** para dar inicio a la actividad se les pedirá que pongan mucha atención, se les mencionara las indicaciones, exploraran diferentes sensaciones mediante los movimientos de su cuerpo, intentaran representar la pesadez de una roca grande o la ligera de una pluma de ave; para ello, vas a necesitar la ayuda de un compañero de juego, esta actividad la realizaran con distintos materiales, como una tapadera de una olla de aluminio o peltre, una palita de madera, entre otros materiales. **Cierre:** se les pedirá que se tomen de las manos y se jugara a pares y nones, aquí los niños tienen la gran convivencia entre sus compañeros, respetando al compañero y maestra, se despedirán con la canción, las abejitas.

## **Miércoles**

**Inicio:** se inicia la actividad dando la bienvenida a todos los niños y niñas, cantaran la canción de sal solecito, la maestra mencionara las indicaciones de acuerdo a la actividad a realizar. **Desarrollo:** después de mencionar las indicaciones de la actividad, los y las niñas combinaran diferentes movimientos de su cuerpo, como correr, saltar, lanzar, girar, rodar, gatear y mucho más, después se les dará una hoja blanca en cuatro partes iguales, colorearan una parte de rojo, otra verde, otra azul y la ultima de color amarillo. Estas serán sus tarjetas para jugar, cada color indicara el movimiento que se decida, la tarjeta roja será para saltar con un solo pie, tarjeta verde será para correr, tarjeta azul será para girar en su lugar y por ultima tarjeta será para gatear, la maestra alzará las tarjetas del color que se decida, así los niños y niñas realizaran la actividad con su cuerpo. **Cierre:** para concluir la actividad, se les pedirá a los niños y niñas se tomen de la mano formando un círculo y se jugara la ronda del mosquito, teniendo movimientos en manos y pies, cantaran la canción de la ventanita

## **Jueves**

**Inicio:** se les mencionará las reglas e indicaciones, mostrándoles el cuento de “la caperucita roja”. **Desarrollo:** se les mencionara las indicaciones de la actividad, en este juego se descubrirá la velocidad con la que puedes lanzar algún objeto para derribar botellas de plástico, los niños y niñas lanzaran pelotas hacia las pelotas, para poder derribarlas por completo, lo intentaran varias veces hasta lograrlo por completo. **Cierre:** al término de la actividad, se les pedirá a los y las niñas recoger todo el material utilizado, cantando la canción de la limpieza. Se continuará mencionando a los y las niñas que formen un círculo se jugara la ronda de las estatuas, así los niños y niñas intentaran controlar el cuerpo. Se finalizará con una retroalimentación sobre lo que vio el día de hoy, preguntando, ¿Cómo se sienten?, ¿Qué más les gusto de la actividad?, ¿Que aprendieron el día de hoy? Y ¿Cómo se llama la parte del cuerpo que se va mencionando?

## **Viernes**

**Inicio:** se iniciará la actividad dando la bienvenida, cantando la canción del periquito azul, mencionando las indicaciones de la actividad a realizar. **Desarrollo:** los niños y niñas identificarán y conocerán la importancia que tiene el sentido de la vista, la maestra cubrirá los ojos de los y las niñas para realizar las siguientes actividades: cepillarse los dientes, preparar tu mochila y amarrarte las agujetas,



tratar de brincar o de tocar algunos de los objetos, los niños mencionaran lo que están haciendo, para que ellos comprendan la importancia del sentido de la vista. **Cierre:** al término de la actividad, se les pedirá a los y las niñas recoger todo el material utilizado, cantando la canción de la limpieza. Se continuará mencionando a los y las niñas que formen un círculo se jugara la ronda de las estatuas, así los niños y niñas intentaran controlar el cuerpo. Se finalizará con una retroalimentación sobre lo que vio el día de hoy, preguntando, ¿Cómo se sienten?, ¿Qué más les gusto de la actividad?, ¿Que aprendieron el día de hoy? Y ¿Cómo se llama la parte del cuerpo que se observa

### **Resultados**

En esta semana se trabajó la imitación, la activación física y el compartir material con los compañeros, al momento de explicarles no les agrado del todo, pero conforme vieron que la maestra comenzó a imitar a la otra maestra, los niños y las niñas mostraban felicidad, pero cuando a ellos les toco pasar con su compañero, algunos mostraban felicidad y otra irritación porque no les agradaba que los compañeros hicieran lo mismo. Cada vez que los y las niñas mostraban enojo, la maestra intervenía motivando a que no se enojaran y estuvieran tranquilos. Todos los días los y las niñas desarrollan su estado emocional, social y físico.

## **3.5 Evaluación**

La evaluación ocupa un lugar protagónico en el proceso educativo para mejorar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica de los docentes, especialmente cuando se hace de manera sistemática y articulada con la enseñanza y el aprendizaje.

Evaluar promueve reflexiones y mejores comprensiones del aprendizaje al posibilitar que docentes, estudiantes y la comunidad escolar contribuyan activamente a la calidad de la educación, se le considera así, cuando se lleva a cabo con el propósito de obtener información para que cada uno de los actores involucrados tome decisiones que conduzcan al cumplimiento de los propósitos educativos.

Para los docentes, la articulación de la evaluación con su práctica cotidiana es un medio para conocer el proceso de aprendizaje de sus alumnos e identificar

el tipo de apoyos que requieran. La información recabada en las evaluaciones y las realimentaciones les brinda un reflejo de la relevancia y pertinencia de sus intervenciones didácticas y les permite generar un criterio para hacer las modificaciones que atiendan las dificultades y obstáculos del aprendizaje, así como potenciar las fortalezas de los alumnos, lo cual mejora la calidad de su práctica pedagógica.

A los alumnos, el enfoque formativo de la evaluación les permite conocer sus habilidades para aprender y las dificultades para hacerlo de manera óptima. Los resultados de las evaluaciones, los alumnos obtienen la información necesaria para tomar decisiones acerca de su proceso de aprendizaje para crear, con la ayuda de sus profesores, padres o tutores e incluso de sus compañeros, usar estrategias que les permitan aprender cada vez más y de mejor manera. La posibilidad de que los y las niñas desarrollen una postura comprometida con su aprendizaje es una de las metas de la educación y para ello la realimentación que reciban como parte del proceso de evaluación.

La evaluación de los aprendizajes en el aula y la escuela exige una planeación que la articule con la enseñanza y el aprendizaje de manera sistemática para contribuir con el propósito de la educación: conseguir el máximo logro de aprendizajes de todos los estudiantes de educación básica.

Los proyectos fueron evaluados por medio de una rúbrica, a continuación el formato a utilizar.

<b>Crterios</b>	<b>Excelente</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Insuficiente</b>
<b><i>Desarrollo de la motricidad</i></b>	Domina y aplica todas las acciones en el momento oportuno	domina y aplica las acciones a excepción de una	Domina y aplica algunas de las acciones a excepción de dos	Entiende, pero no aplica las acciones mencionadas

<b>Integración de la corporeidad</b>	Mantiene un buen control de su cuerpo al realizar los ejercicios	Cuando realiza los ejercicios, intenta controlar el cuerpo	Intenta realizar los ejercicios, pero le cuesta trabajo mantener el control de su cuerpo	No realiza los ejercicios y no controla su cuerpo.
<b>Creatividad en la acción motriz</b>	Realiza actividades de acuerdo a las reglas establecidas	Las actividades las realiza de manera parcial de acuerdo a las reglas establecidas	No realiza las actividades de acuerdo a las reglas establecidas	No entiende las reglas establecidas
<b>Actitud</b>	Realiza las actividades pero mantiene una buena actitud	Realiza las actividades pero no mantiene una buena actitud	Mantiene una buena actitud pero no realiza las actividades	No mantiene una buena actitud y no realiza las actividades

### Rubrica general

<b>Aprendizaje clave:</b> Educación Física Educación socioemocional	<b>Organizador curricular 1:</b> Competencia motriz Autorregulación	<b>Organizador curricular 2:</b> Desarrollo de la motricidad Expresión de las emociones
<b>Aprendizaje esperado:</b> <u>Educación Física:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza herramientas, instrumentos y materiales en actividades que requieren de control y precisión en sus movimientos</li> <li>Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad, por medio de juegos individuales y colectivos.</li> </ul> <u>Educación socioemocional:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.</li> </ul>		

**Actividad:** Durante las sesiones de educación física, se tomaron en cuenta el avance de la motricidad gruesa en niños y niñas de 3 años, realizando así ejercicios como brincar con un solo pie, brincar un obstáculo, aventar y cachar una pelota, haciendo movimientos básicos disociados de su cuerpo, la actividad durará dos semanas, las cuales se realizara una competencia de actividades motrices para analizar quien demuestra su capacidad motriz, tambien se tomó en cuenta las actitudes que hacen durante las actividades, mostrando sensaciones de alegría, tristeza, enojo o miedo.

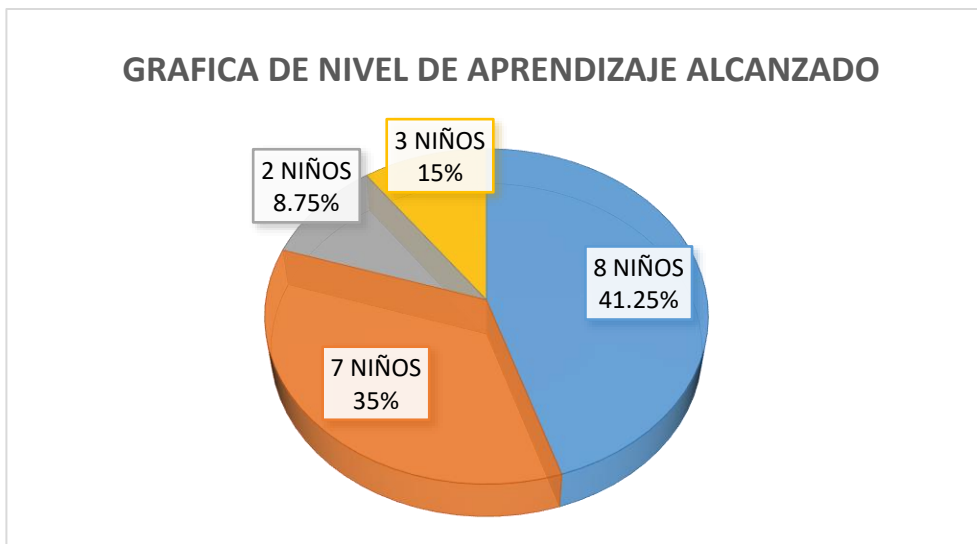
<b>Criterios</b>	<b>Excelente</b>	<b>Adecuado</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Insuficiente</b>
<b><i>Desarrollo de la motricidad</i></b>	Domina y aplica todas las acciones en el momento oportuno	domina y aplica las acciones a excepción de una	Domina y aplica algunas de las acciones a excepción de dos	Entiende, pero no aplica las acciones mencionadas
<b>Integración de la corporeidad</b>	Mantiene un buen control de su cuerpo al realizar los ejercicios	Cuando realiza los ejercicios, intenta controlar el cuerpo	Intenta realizar los ejercicios, pero le cuesta trabajo mantener el control de su cuerpo	No realiza los ejercicios y no controla su cuerpo.
<b>Creatividad en la acción motriz</b>	Realiza actividades de acuerdo a las reglas establecidas	Las actividades las realiza de manera parcial de acuerdo a las reglas establecidas	No realiza las actividades de acuerdo a las reglas establecidas	No entiende las reglas establecidas

<b>Actitud</b>	Realiza las actividades pero mantiene una buena actitud	Realiza las actividades pero no mantiene una buena actitud	Mantiene una buena actitud pero no realiza las actividades	No mantiene una buena actitud y no realiza las actividades
----------------	---	--	--	--

Cuadro de codificación:

	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4
Criterio 1	9	7	2	2
Criterio 2	8	8	1	3
Criterio 3	7	8	1	4
Criterio 4	9	5	3	3
Total	41.25%	35%	8.75%	15%
Niños	8	7	2	3

Grafica nivel de aprendizaje alcanzado en el grupo de preescolar I



## Resultados

La gráfica muestra que en el nivel 1 el 41.25% la mayoría de los niños y niñas tienen un buen control de su cuerpo así como siguiendo indicaciones y manteniendo una buena motivación para realizar los ejercicios, en el nivel 2 el 35%, se encuentra en un rango de posibilidades que realiza casi todas las actividades sin ningún problema alguno, para el nivel 3 el 8.75% de los niños y niñas entienden las indicaciones pero no realizan los ejercicios de acuerdo a las reglas, como tampoco mantiene un buen control de su cuerpo y mantienen actitud, pero no realizan los ejercicios que se les indica, en el nivel 4 el 15% de los niños y niñas, no comprenden por completo las indicaciones, les cuesta tener una buena actitud ante los ejercicios físicos a realizar, no comprenden las indicaciones de cada actividad. Para poder alcanzar todos los objetivos es necesario realizar cambios en mi plan de actividades de acuerdo a las necesidades de cada niño y niña. También, se reforzará en la escuela y en casa, solicitando a los padres de familia que se involucren a participar en las actividades deportivas sea en casa o escuela, así los niños y niñas tendrán motivación para realizar estas acciones, reforzando a diario la motricidad gruesa y manteniendo a los niños y niñas con una buena actitud y felicidad para realizar educación física o cualquier otra actividad.

## 3.6 CONCLUSIONES

Durante generaciones se ha observado que las actividades motrices ayudan a tener un buen desarrollo emocional, los niños y las niñas demuestran con más facilidad la emoción, por ello es importante que día con día existan las actividades físicas o motrices.

Derivado de los resultados que obtuve de manera general se concluye que la aplicación de actividades motrices durante el desarrollo emocional se ha logrado dirigir y mantener un aprendizaje idóneo del alumno, presentando de manera atenta y entusiasmada a recibir información por parte del profesor, entender de lo que se habla y emplear las indicaciones descritas.

La investigación se basó en una sección de la población de la Estancia Infantil Pokes, representando un 50% del alumnado de la edad que corresponde a tres años.

Se identifico la inestabilidad emocional entre compañeros, en aquellos alumnos que son hijos únicos y no están acostumbrados a compartir.

Durante las actividades físicas la mayoría del alumnado se mantuvo entusiasmado por realizar dichas actividades. También se demostró que durante las actividades físicas el alumnado tiene a relajarse y realizar las actividades de manera concentrada y atenta.

Por lo que con esta investigación se demostró que en las actividades físicas en las que incluyan motricidad gruesa y motricidad fina ayudan a que los alumnos liberen estrés emocional y mantengan una mente abierta, una actitud positiva para desenvolverse en su vida diaria.

### 3.7 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

[http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/Creciendo\\_ju-ntos Estrategias de autorregulacion en ninos de preescolar. Villanueva Vega y Poncelis.pdf](http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/Creciendo_ju-ntos_Estrategias_de_autorregulacion_en_ninos_de_preescolar_Villanueva_Vega_y_Poncelis.pdf)

[https://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES\\_C LAVE\\_PARA\\_LA\\_EDUCACION\\_INTEGRAL.pdf](https://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_C LAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf)

<https://www.sanitas.es/sanitas/seguros/es/particulares/biblioteca-de-salud/pediatría-infancia/ejercicio-físico-ninos.html>

<https://prezi.com/ddi8h2qvh8-v/las-actividades-motrices-y-beneficios-escolares/>

<https://www.planprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/pr eescolar/1LpM-Preescolar-DIGITAL.pdf>

<https://www.monografias.com/trabajos104/desarrollo-habilidades-motrices-ninos/desarrollo-habilidades-motrices-ninos.shtml>

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/07/habilidades-motrices-preescolar.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=hP7hDPP1Dz0>

<https://www.aecc.es/sites/default/files/migration/actualidad/publicaciones/documentos/las-emociones.pdf>

<https://www.healthychildren.org/Spanish/ages-stages/preschool/Paginas/emotional-development-in-preschoolers.aspx>

Tomado de Cognitive Therapy Techniques: A Practitioner's Guide by Robert L. Leahy. Copyright 2003 by Robert L. Leahy.

Bericat E (2000) La sociología de la emoción y la emoción en la sociología. Papers. Revista de Sociología 62: 145–176.

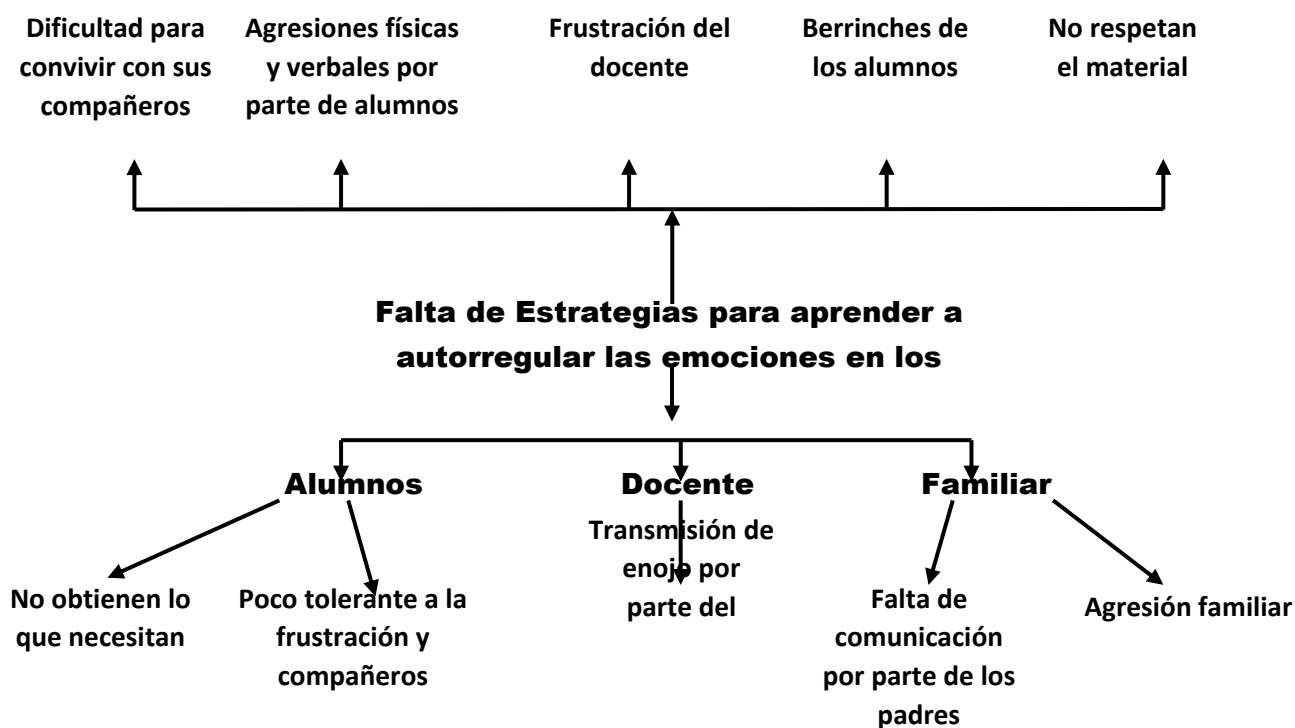
Kemper TD (1987) How many emotions are there? Wedding the social and autonomic components. American Journal of Sociology 93: 263–289.



**Título del original francés "Problèmes de psychologie génétique". (c) 1972 Éditions Denoël - Gonthier. (c) 1975 Editorial Ariel S.A., Av. J. Antonio 134, Barcelona, España. El artículo original se encuentra en: La vie et le temps. Rencontres internationales de Genève, La Baconnière, Neuchâtel, 1962.**

### 3.8 ANEXOS

A continuación, se muestra el árbol problema:



## Cuestionario

Para poner en marcha el conocimiento de sus emociones de mis niños y niñas, se realizó un cuestionario con las siguientes preguntas:

- ❖ ¿Cómo te sientes el día de hoy?
- ❖ ¿Cómo te sentirías si...?
  1. Un compañero te dice, tú no puedes jugar
  2. Un amigo te dice que le pegues a otro
  3. Un compañero te rompe tu trabajo que harías
  4. Tu mamá te regaña por no levantar tus juguetes¿
- ❖ ¿Porque te sientes triste?
- ❖ ¿Por qué te sientes enojado?
- ❖ ¿Porque te sientes feliz?

En la siguiente página se muestra la entrevista realizada a 5 niños de preescolar I:

## Entrevista sobre de las emociones del niño

### Primer niño entrevistado:

<b>Nombre del alumno:</b>					
<b>Grupo: Preescolar I</b>					
<b>¿Cómo te sentirías si...?</b>					
	<b><i>Golpear al compañero</i></b>	<b>Decirle a la maestra</b>	<b>No hacer nada (llorar)</b>	<b>Decirle a mi mamá</b>	<b>Observaciones</b>
Un compañero te dice, "tú no puedes jugar"					
Un amigo te dice que le pegues a otro					
Un compañero te rompe tu trabajo que harías					
Tu mamá te regaña por no levantar tus juguetes					
Tu mamá te regaña por no levantar tus juguetes					

1. **¿Cómo te sientes el día de hoy?**
  - a) **Muy feliz**
  - b) **Feliz**
  - c) **Muy triste**
  - d) **Triste**
  - e) **Muy enojado**
  - f) **Enojado**
  
2. **¿Por qué?**
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
3. **¿Por qué te sientes triste?**
  - a) ***Mi mamá me regaña cuando no le hago caso***
  - b) ***No me llevan a los juegos***
  - c) ***Mi mamá no está en casa***
  - d) ***Mi compañero me pega***
  - e) ***Mis amigos me molestan***
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
4. **¿Por qué te sientes enojado?**
  - a) ***Mis papás me regañan porque soy travieso***
  - b) ***Mi mamá no me compra lo que yo quiero***
  - c) ***Mi mamá nunca está en casa***
  - d) ***Mis compañeros me molestan***
  - e) ***No quiero compartir con mis compañeros***

- 5. ¿Porque te sientes feliz?**
- a) Mi mamá me dice que me ama**
  - b) Mis papás juegan conmigo**
  - c) Quiero a mis amigos**
  - d) Mis amigos me comparten sus cosas**
  - e) Mi mamá me compran un helado**

**Segundo niño entrevistado:**

**Nombre del alumno:**

**Grupo: Preescolar I**

**¿Cómo te sentirías si...?**

	<b><i>Golpear al compañero</i></b>	<b>Decirle a la maestra</b>	<b>No hacer nada (llorar)</b>	<b>Decirle a mi mamá</b>	<b>Observaciones</b>
Un compañero te dice, "tú no puedes jugar"					
Un amigo te dice que le pegues a otro					
Un compañero te rompe tu trabajo que harías					
Tu mamá te regaña por no levantar tus juguetes					
Tu mamá te regaña por no levantar tus juguetes					

1. **¿Cómo te sientes el día de hoy?**
  - a) **Muy feliz**
  - b) **Feliz**
  - c) **Muy triste**
  - d) **Triste**
  - e) **Muy enojado**
  - f) **Enojado**
2. **¿Por qué?**
  
3. **¿Por qué te sientes triste?**
  - a) ***Mi mamá me regaña cuando no le hago caso***
  - b) ***No me llevan a los juegos***
  - c) ***Mi mamá no está en casa***
  - d) ***Mi compañero me pega***
  - e) ***Mis amigos me molestan***
4. **¿Por qué te sientes enojado?**
  - a) ***Mis papás me regañan porque soy travieso***
  - b) ***Mi mamá no me compra lo que yo quiero***
  - c) ***Mi mamá nunca está en casa***
  - d) ***Mis compañeros me molestan***
  - e) ***No quiero compartir con mis compañeros***
5. **¿Porque te sientes feliz?**



- a) **Mi mamá me dice que me ama**
- b) **Mis papás juegan conmigo**
- c) **Quiero a mis amigos**
- d) **Mis amigos me comparten sus cosas**
- e) **Mi mamá me compran un helado**

**Tercer niño entrevistado**

<b>Nombre del alumno:</b>					
<b>Grupo: Preescolar I</b>					
<b>¿Cómo te sentirías si...?</b>					
	<b><i>Golpear al compañero</i></b>	<b>Decirle a la maestra</b>	<b>No hacer nada (llorar)</b>	<b>Decirle a mi mamá</b>	<b>Observaciones</b>
Un compañero te dice, "tú no puedes jugar"					
Un amigo te dice que le pegues a otro					
Un compañero te rompe tu trabajo que harías					
Tu mamá te regaña por no levantar tus juguetes					
Tu mamá te regaña por no levantar tus juguetes					

1. **¿Cómo te sientes el día de hoy?**
  - a) **Muy feliz**
  - b) **Feliz**
  - c) **Muy triste**
  - d) **Triste**
  - e) **Muy enojado**
  - f) **Enojado**
  
2. **¿Por qué?**
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
3. **¿Por qué te sientes triste?**
  - a) ***Mi mamá me regaña cuando no le hago caso***
  - b) ***No me llevan a los juegos***
  - c) ***Mi mamá no está en casa***
  - d) ***Mi compañero me pega***
  - e) ***Mis amigos me molestan***
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
4. **¿Por qué te sientes enojado?**
  - f) ***Mis papás me regañan porque soy travieso***
  - g) ***Mi mamá no me compra lo que yo quiero***
  - h) ***Mi mamá nunca está en casa***
  - i) ***Mis compañeros me molestan***
  - j) ***No quiero compartir con mis compañeros***

5. **¿Porque te sientes feliz?**
- a) **Mi mamá me dice que me ama**
  - b) **Mis papás juegan conmigo**
  - c) **Quiero a mis amigos**
  - d) **Mis amigos me comparten sus cosas**
  - e) **Mi mamá me compran un helado**

**Cuarto niño entrevistado:**

<b>Nombre del alumno:</b>					
<b>Grupo: Preescolar I</b>					
<b>¿Cómo te sentirías si...?</b>					
	<b><i>Golpear al compañero</i></b>	<b>Decirle a la maestra</b>	<b>No hacer nada (llorar)</b>	<b>Decirle a mi mamá</b>	<b>Observaciones</b>
Un compañero te dice, "tú no puedes jugar"					
Un amigo te dice que le pegues a otro					
Un compañero te rompe tu trabajo que harías					
Tu mamá te regaña por no levantar tus juguetes					
Tu mamá te regaña por no levantar tus juguetes					

1. **¿Cómo te sientes el día de hoy?**

- a) **Muy feliz**
- b) **Feliz**
- c) **Muy triste**
- d) **Triste**
- e) **Muy enojado**
- f) **Enojado**

2. **¿Por qué?**

3. **¿Por qué te sientes triste?**

- a) ***Mi mamá me regaña cuando no le hago caso***
- b) ***No me llevan a los juegos***
- c) ***Mi mamá no está en casa***
- d) ***Mi compañero me pega***
- e) ***Mis amigos me molestan***

4. **¿Por qué te sientes enojado?**

- a) ***Mis papás me regañan porque soy travieso***
- b) ***Mi mamá no me compra lo que yo quiero***
- c) ***Mi mamá nunca está en casa***
- d) ***Mis compañeros me molestan***

**e) No quiero compartir con mis compañeros**

**5. ¿Porque te sientes feliz?**

**a) Mi mamá me dice que me ama**

**b) Mis papás juegan conmigo**

**c) Quiero a mis amigos**

**d) Mis amigos me comparten sus cosas**

**e) Mi mamá me compra un helado**

**Quinto niño entrevistado:**

<b>Nombre del alumno:</b>					
<b>Grupo: Preescolar I</b>					
<b>¿Cómo te sentirías si...?</b>					
	<b><i>Golpear al compañero</i></b>	<b>Decirle a la maestra</b>	<b>No hacer nada (llorar)</b>	<b>Decirle a mi mamá</b>	<b>Observaciones</b>
Un compañero te dice, "tú no puedes jugar"					
Un amigo te dice que le pegues a otro					
Un compañero te rompe tu trabajo que harías					
Tu mamá te regaña por no levantar tus juguetes					
Tu mamá te regaña por no levantar tus juguetes					



1. **¿Cómo te sientes el día de hoy?**
  - a) **Muy feliz**
  - b) **Feliz**
  - c) **Muy triste**
  - d) **Triste**
  - e) **Muy enojado**
  - f) **Enojado**
  
2. **¿Por qué?**
  
3. **¿Por qué te sientes triste?**
  - a) ***Mi mamá me regaña cuando no le hago caso***
  - b) ***No me llevan a los juegos***
  - c) ***Mi mamá no está en casa***
  - d) ***Mi compañero me pega***
  - e) ***Mis amigos me molestan***
  
4. **¿Por qué te sientes enojado?**
  - a) ***Mis papás me regañan porque soy travieso***
  - b) ***Mi mamá no me compra lo que yo quiero***
  - c) ***Mi mamá nunca está en casa***
  - d) ***Mis compañeros me molestan***

**e) No quiero compartir con mis compañeros**

**5. ¿Porque te sientes feliz?**

**a) Mi mamá me dice que me ama**

**b) Mis papás juegan conmigo**

**c) Quiero a mis amigos**

**d) Mis amigos me comparten sus cosas**

**e) Mi mamá me compran un helado**